

**“LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA EN LA LECTURA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA LEGIOSA MUNICIPIO DE COLOMBIA –
HUILA”**

**ORFIDIA PULIDO OYOLA
COD. 2009291383
ANGELA PERDOMO PRADA
COD. 2009291384
JAIME LOZADA QUINTERO
COD. 2009291413**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN PEDGOGIA EN LA EXPRESION LÚDICA
Neiva, octubre 15 2010**

**“LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA EN LA LECTURA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA LEGIOSA MUNICIPIO DE COLOMBIA –
HUILA”**

**ORFIDIA PULIDO OYOLA
COD. 2009291383
ANGELA PERDOMO PRADA
COD. 2009291384
JAIME LOZADA QUINTERO
COD. 2009291413**

**Asesor
ALCIDES PARRA ROJAS**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN PEDAGOGIA EN LA EXPRESIÓN LÚDICA
Neiva, octubre 15 de 2010**

Nota de Aceptación

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Firma del presidente del jurado

FACULTAD, PROGRAMA

Fecha de sustentación.

DEDICATORIA

A nuestros padres, esposos (a) e hijos, por el apoyo incondicional en los momentos que no compartimos con ellos y por entender nuestra labor con los niños de tercer grado de la Institución Educativa La Legiosa del municipio de

Colombia – Huila.

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan agradecimientos:

A Dios por permitir alcanzar este logro.

A Alcides Parra Rojas por ser nuestro asesor.

A la directora, docentes y grupo de estudiantes del grado tercero de primaria de la
Institución Educativa La Legiosa del municipio de Colombia – Huila.

CONTENIDO

	PAG.
PRESENTACIÒN	
JUSTIFICACIÒN	12
2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
2.1 IDENTIFICACIÒN DEL PROBLEMA	14
2.2 FORMULACIÒN DEL PROBLEMA	17
3 ESCENARIO PEDAGOGICO	18
4 OBJETIVOS	24
4.1 OBJETIVO GENERAL	24
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	24
5 REFERENTE TEORICO	25
6 DISEÑO METODOLÒGICO	30
6.1 TIPO DE INVESTIGACION	30
6.2 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÒN	31
6.3 POBLACIÒN Y MUESTRA	32
6.4 CATEGORIAS DE ANÁLISIS	33
7 MOMENTOS DE LA INVESTIGACION	40
7.1 MOMENTO DESCRIPTIVO	40
7.2 MOMENTO INTERPRETATIVO	40
7.3 MOMENTO PROPOSITIVO	45
8 DISEÑO ADMINISTRATIVO	53
8.1 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES	53
8.2 PRESUPUESTO	54
9 CONCLUSIONES	56
BIBLIOGRAFÍA	57
ANEXOS	59

TABLA DE ANEXOS

	PAG.
ANEXO 1. LECTOR IDEAL	60
ANEXO 2. ENCUESTAS	62
ANEXO 3. TALLER	66
ANEXO 4. FOTOGRAFIAS	68
ANEXO 5. DIARIO DE CAMPO	75
ANEXO 6. TABLAS Y GRAFICAS	77

PRESENTACION

El presente trabajo realizado por los profesores Orfidia Pulido, Jaime Lozada y Ángela Perdomo, es producto de observaciones y vivencias en el quehacer de la docencia, realizadas en la Institución Educativa la Legiosa del municipio de Colombia en el departamento del Huila.

La justificación hace referencia, de manera general, al problema de la lectura, de la comprensión de la misma; al poco compromiso que se le ha dado para poderlo solucionar; al mínimo esfuerzo que hace el estudiante; a la falta de interés en los temas que se proponen para leer; a la falta de elementos necesarios de dotación de las bibliotecas de las Instituciones. Dicho problema no sólo se ve reflejado a nivel de primaria, sino que se extiende a la secundaria y a la universidad.

Esencialmente el problema de la lectura consiste en que las personas no saben leer por múltiples razones; se pretende entonces que el niño, por medio de diferentes ayudas, pase del simple balbuceo o de producir sonidos a la lectura de los tres niveles de que habla el profesor Alcides Parra Rojas: interpretar, argumentar y proponer, permitiendo de esta manera un desarrollo progresivo en la lectura.

En el planteamiento e identificación del problema, se tuvo en cuenta las variables (positiva y negativa) que se desarrollan dentro del aula de clase que afectan el proceso de aprender y aprehender, de la cual, la Institución Educativa la Legiosa del municipio de Colombia no es ajena. La lectura es el fundamento para el acceso al conocimiento; se pretende tomar como eje principal para nuestra investigación el grado tercero de primaria, donde encontramos que los niños presentan dificultades frente el proceso lector, lo cual hace que el proceso de aprendizaje se vea afectado. Cuenta también la actitud del profesor ante el problema; es necesario que el profesor sea un ambicioso frente al conocimiento, frente a la lectura, para que fortalezca la imaginación, creatividad, compromiso del estudiante desde sus primeros años escolares.

Entre los autores que han tratado el problema lector, están Ana Teberosky Coronado, que plantea como inculcar en el niño el hábito de leer. De igual manera el profesor Alcides Parra Rojas en su libro Aprender como los griegos. Leer para siempre, nos aporta una buena propuesta con el fin de formar estudiantes apasionados, humanos y críticos. Estanislao Zuleta plantea las fases para el proceso lector propuesta por Nietzsche en su ensayo sobre la lectura.

En el referente teórico, Estanislao Zuleta cita a Nietzsche en el ensayo sobre la lectura; afirma que “profesores y alumnos tienen la ilusión de haber aprendido sin haber interpretado”, refiriéndose que no han hecho un trabajo bien logrado sobre la lectura.

Nietzsche afirma que el lector debe tener cualidades de camello, después de león para llegar a niño (un nuevo comienzo).

El trabajo de Miguel de Zubiria Samper, Teoría de las seis lecturas, es la mejor herramienta para mejorar los procesos de lectura. La pedagogía conceptual distingue seis etapas o escalones en el proceso lector,

El profesor Alcides Parra Rojas manifiesta que para llegar a ser un buen lector (ideal), primero hay que ser lector mono; después lector vaca; luego lector camello; lector león y por último lector niño.

La investigación se abordó desde el enfoque cualitativo con la intención de comprender y permitir espacios de interpretación de situaciones objeto de estudio, las cuales pueden irse modificando según requerimientos que el mismo estudio exija; es etnográfico por que se escogió un sitio determinado para trabajar con grupo humano con el propósito de conocer y entender la realidad que viven.

De la misma manera se enuncian cada uno de los momentos de la investigación reflejados en el momento descriptivo, el momento interpretativo y el momento propositivo.

Los resultados se presentan de acuerdo a las siguientes categorías: comprensión de lectura; estrategias para la lectura; estrategias pedagógicas; la lúdica.

Finalmente se presentan las conclusiones, la bibliografía y los anexos, entre los cuales se encuentra la propuesta presentada como producto de investigación; taller, encuestas, fotografías, gráfica

Como conclusión final resaltamos el valor pedagógico de nuestro trabajo: "La lectura: recreación y creación ", pues éste es fundamental para vivenciar nuestra propuesta del lector ideal basada en las tres acciones comunicativas (interpretar, argumentar y proponer).

1. JUSTIFICACIÓN

Sea cual sea el país de habla hispana en que se haga una reflexión relativa a los índices de lectura, la sensación que queda es que siempre estamos muy mal. Tanto los índices de compra de libros, como los de préstamos bibliotecarios, los de lectura y los de comprensión lectora, reflejan siempre que estamos en un grave problema que no se ha logrado solucionar.

Este problema no solamente se ve reflejado en la escuela sino que también se encuentra en la Educación Superior. El primer comportamiento que adopta el estudiante ante la lectura es querer hacer el mínimo esfuerzo posible. El segundo comportamiento es la falta de interés en el tema que se propone leer, porque no encuentra un interés o propósito concreto en el mismo, o en algunos casos hay estudiantes que se creen que todo lo saben.

Cuando el estudiante se ve obligado a leer, lo hace de mala gana, como si fuera un castigo del profesor o algo malo para él, por lo tanto lo hace de manera rápida y sin ninguna comprensión del tema, tampoco emplea técnicas adecuadas.

El problema de la lectura consiste esencialmente en que las personas no saben leer, no porque sean analfabetas físicas, sino porque no disponen de los medios efectivos para hacerla comprensible. Ante todo la lectura necesita de una buena disposición y de una toma de conciencia por parte del lector para ser comprendida; el estudiante debe entender que la lectura es en primer lugar una actividad intelectual que fortalece y desarrolla su capacidad cognitiva.

Tomando lo anterior como fundamento se pretende lograr que el niño a través de estrategias pedagógicas pase de la decodificación de la lectura a los tres niveles

según Alcides Parra Rojas: “interpretar, argumentar y proponer; permitiendo así un desarrollo progresivo”¹; consideramos que los niños y las niñas de tercer grado de primaria no deben ignorar la importancia de la lectura, ya que es un medio que permite al individuo comprender su contexto y por qué no transformarlo, reconociendo que cada niño tiene un desarrollo madurativo propio que tenemos que respetar. No todos los niños asimilan los conceptos de manera unánime.

Según las investigaciones sobre los procesos iniciales de la lectura Gladys Stella López, autora La lectura Estrategias de Comprensión de textos señala: "dichas investigaciones muestran que para leer no es suficiente el reconocimiento de cada una de las letras ni de su correspondiente valor sonoro, ya que la lectura es un proceso complejo de producción de sentido, en el cual interviene también el conocimiento previo del mundo en general, del área y del tema, la afectividad y las relaciones sociales y culturales del sujeto"².

Al respecto Habermas dice que “los sujetos capaces de lenguaje y de acción deben estar en condiciones no sólo de comprender, interpretar, analizar, sino también de producir textos según sus necesidades de acción y de comunicación. Por lo tanto, es urgente que desde la escuela, colegio y universidad, se organicen campañas pedagógicas de alfabetización en los procesos de la decodificación y la codificación textual”³.

¹Alcides Parra Rojas: Tomado del libro Aprehender como los griegos. Leer para siempre. Alprolibros. Neiva 2008

² Gladys Stella López. La lectura: estrategias de comprensión de textos. Univall3

³Vargas-Mendoza, J.E. (2006) Teoría de la Acción Comunicativa. Jürgen Habermas. México :Asociación Oaxaqueña de Psicología .A.C.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Dentro del aula de clase son muchas las variables (positivas y negativas) que permiten a los estudiantes aprender y aprehender los distintos conocimientos que formarán su enciclopedia intelectual en las distintas áreas del saber. El maestro, la infraestructura escolar, las estrategias didácticas, los contenidos teóricos etc., son elementos que conjugados en favor del alumno permitirán el desarrollo de su capacidad cognitiva y cognoscitiva; herramientas necesarias para la realización de operaciones, funciones o procesos mentales sobre los diferentes contenidos brindados por el maestro y la formación autodidacta. La Institución Educativa La Legiosa en el municipio de Colombia Huila, no es ajena a estas variables, es más, es necesario comprender que los niños que se encuentran en ambientes rurales y/o ambientes marginales en las ciudades, son grupos educativos a los cuales no se les presta el acceso a las distintas herramientas tecnológicas que permiten el fortalecimiento intelectual del estudiante.

Dentro de los Estándares Básicos de Calidad del Ministerio de Educación Nacional se tiene que la enseñanza de la literatura tiene como propósito promover el hábito de la lectura en los estudiantes. Si entendemos que la lectura es el elemento fundamental para el acceso al conocimiento universal, también entenderemos que el fortalecimiento de la misma y las herramientas utilizadas por el docente son necesarias para lograr resultados aceptables (en su primera fase) frente al proceso lector del alumno. Se pretende tomar como eje principal para nuestra investigación el grado 3° de primaria de la I.E La Legiosa; donde encontramos que los niños presentan dificultades frente al proceso lector; esto permite que el proceso de aprendizaje se vea afectado, no sólo en el área de Lengua Castellana sino en las distintas áreas que el profesor desarrolla en el

aula de clase. Los docentes de la Institución Educativa hemos detectado que en el grado 3° de primaria no se emplean estrategias que definan acciones para el fortalecimiento del proceso lector en los niños; reconociendo que la educación Básica Primaria es primordial para el individuo ya que permite cimentar los conocimientos, habilidades y hábitos de aprendizaje que el estudiante utilizará durante el transcurso de su práctica académica. El proceso lector es uno de estos hábitos y es uno de nuestros objetivos fortalecerlo.

Ahora bien, se conoce cuál es la dificultad del estudiante para enfrentarse a un *texto escrito* y las posibles variables que determinan este problema; pero se debe tener en cuenta que la competencia lectora no se da etéreamente. Se hace indispensable que el maestro sea ambicioso frente al conocimiento, frente a la selección de lecturas que fortalezcan la imaginación, creatividad, compromiso social y ético del estudiante desde sus primeros grados escolares. El maestro debe desarrollar en los estudiantes la capacidad de asombro, entusiasmo y decisión de aprender con el intelecto y el corazón; se hace necesario que el docente sea ejemplo, que aplique sus experiencias y propuestas con estrategias que fomenten la competencia lectora del estudiante del grado 3° de primaria principalmente.

Entre los autores que han escrito sobre los problemas de lectura y de enseñanza en los niños está Ana Teberosky Coronado, en su entrevista Hábitos de lectura plantea el cómo inculcar al pequeño al hábito de leer y las posibles causas que no permiten una buena lectura. “Es un tema que ocupa mucho en la escuela pero depende en gran parte también del nivel cultural de los padres. En las aulas también se está tratando de favorecer el aprendizaje de la lectura, algo que de

todas formas no acaba tampoco en la escuela sino que sigue a lo largo de toda la vida. Pero, como decía, el primer campo es la familia.”⁴.

De igual manera el profesor Alcides Parra Rojas en su libro Aprehender como los griegos. Leer para siempre, nos presenta una nueva teoría con el fin de formar sujetos apasionados, humanos y críticos, “Del lector mono al escritor niño”, mostrando así las diversas etapas del individuo mientras lee: asombro, tranquilidad, rumiar, leer, releer; crítica, enfrentamiento, imaginación, Creatividad”⁵. Igualmente Estanislao Zuleta plantea las fases propuestas por Nietzsche en su libro “Sobre la lectura: leer no es recibir, consumir, adquirir. Leer es trabajar... el lector, frente al texto, es un actor principal porque activa sus conocimientos, los selecciona y construye sentidos sobre los enunciados a partir de las marcas lingüísticas y discursivas que el texto le brinda, estableciendo así un diálogo con el escritor que lo obliga a trabajar para interpretarlo”⁶.

Es posible aplicar gradualmente estrategias y métodos teóricos selectos en la planeación de actividades que fomenten la competencia lectora de los niños de tercer grado de primaria. Lo importante es lograr que a partir de la capacidad lectora, los estudiantes puedan desarrollar su competencia comunicativa y los distintos niveles de comprensión, de análisis, de argumentación y de proposición.

En el grado 3° de la I.E La Legiosa es posible incentivar, estimular y proporcionar buenas lecturas a los niños de acuerdo a su edad, intereses y expectativas, labor

⁴Ana Teberosky Coronado: Hábitos de lectura. Entrevista realizada por Jesús Iribarren. Diario de Noticias. Barcelona, España. Jueves 1 de febrero 2001

⁵Alcides Parra Rojas: Teoría del lector mono al escritor niño. Tomado del libro Aprehender como los griegos. Leer para siempre. Alprolibros. Página 96.Neiva.2008

⁶Estanislao Zuleta. Sobre la Lectura. Tomado del libro Atrévete a saber, atrévete a pensar. Sapere Aude. Alprolibros. Página 57.Neiva. 2010.

que solamente en conjunto con maestros y padres de familia podrá cultivarse, logrando que con el paso del tiempo la competencia lectora de los estudiantes sea elevada y el gusto por la lectura sea un hábito placentero.

2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

“Presentar estrategias lúdicas y artísticas que permitan mejorar el proceso lector, en los niños y niñas del grado 3° de primaria en la Institución Educativa La Legiosa en el municipio de Colombia – Huila”.

3. ESCENARIO PEDAGÓGICO

FUNDACIÓN

En 1870 se fundó la vereda La Legiosa comprendida desde la quebrada de las Lajas hasta la quebrada el Purgatorio; años después se dividió en dos partes: vereda Las Lajas y vereda El Diamante. Actualmente la Legiosa comprende desde la quebrada que lleva su mismo nombre hasta la quebrada el Purgatorio.

LÍMITES

Oriente: vereda El Dorado

Occidente: vereda El Diamante y la vereda El Playón

Sur: parte de la vereda El Dorado y la vereda Bosques de San Pedro

Norte: vereda Las Lajas y parte de la vereda El Diamante

ASPECTO GEOGRÁFICOS

La región está localizada en una de las estribaciones de la cordillera oriental a 27kms por vía carretable desde la cabecera municipal; tiene una temperatura promedio de 20 c; el terreno es quebrado; ofrece climas como: cálido, templado y frío y se producen una gran variedad de productos agrícolas.

HIDROGRAFÍA

Posee una hidrografía abundante entre los más importantes ríos se destaca el Ambicá, quebrada La Legiosa y El Purgatorio.

LA FLORA

La región cuenta con gran variedad de especies vegetales como cedros, eucaliptos, laureles, cauchos, pinos, cachimbos, gualanday, guarumos, robles, amarillos, cominos, guadua, nacederos y una gran variedad de herbáceas y plantas exóticas

FAUNA

La región en un comienzo era rica en variedad de especies que poco a poco se han ido extinguiendo por la caza indiscriminada que ha hecho el hombre ; aún se encuentran especies como armadillos, guacharacas, guapas, osos hormigueros, zorros, lechuzas, chuchos, mirlas, tórtolas, dantas, micos, paujiles, yátaros, osos de anteojos, guaras, toches, guacamayas, pavos, cajuches, borugas, gran variedad de aves ornamentales, insectos y reptiles de diferentes especies.

ASPECTO SOCIO ECONOMICO Y DEMOGRAFICO

La vereda La Legiosa se encuentra habitada por familias de escasos recursos económicos; el 95% son propietarios de pequeños minifundios y el 5% no posee nada. En total se encuentran 200 familias entre las cuales hay niños, jóvenes y adultos; se cuenta con 94 mujeres y 106 hombres⁷. Generalmente cada familia está compuesta por un mínimo de 6 personas que en su mayoría no ha culminado la primaria debido a los escasos recursos económicos y entre otros casos porque no les dan importancia a la educación.

Las viviendas están conformadas por dos alcobas, una sala y una cocina. La economía está basada en la agricultura; en sus parcelas cultivan yuca, café, plátano, caña de azúcar, lulo, tomate de árbol, granadilla etc. Tienen organizados grupos de trabajo; la mayoría trabajan en sus propias parcelas; contratan obreros en época de cosecha la cual se recoge en los meses de octubre a diciembre. De estos productos el que más se cultiva es el café el cual genera la mayor cantidad de ingresos a las familias

No deja de resultar curioso que estas familias cafeteras se endeudan todo el año esperando tener una buena cosecha y de esta manera poder pagar sus deudas. A

⁷ Ver diagnóstico PEI Institución Educativa La Legiosa. Marzo de 2009

pesar de poseer excelentes suelos para cultivar, la pobreza y la ignorancia no han dejado que esta comunidad mantenga verdaderamente una agricultura rentable y sostenible.

Los campesinos de la región lamentablemente para ampliar sus cultivos talan indiscriminadamente las montañas causando un grave problema ambiental.

También utilizan para sus cultivos técnicas obsoletas: realizan quemas frecuentemente, fumigan con pesticidas y fungicidas, desyerban con azadón en ladera y no varían de cultivos.

La población en su totalidad es de origen campesino, motivo por el cual todos se dedican a las faenas del campo; es una comunidad trabajadora, alegre, colaboradora y honesta.

Como es un sector rural donde poca presencia ha realizado el Estado y son pocas las fuentes de ingresos, todos pertenecen al estrato uno (1). Las 80 familias que pertenecen a la vereda en su mayoría son desplazadas y están vinculadas al programa familias en acción.

La comunidad trabaja incansablemente para que esta situación mejore y de esta manera puedan tener una mejor calidad de vida.

La ganadería es poco desarrollada sin embargo hay algunas especies como ganado vacuno, lanar, muladar, caballar, ovino, asnal, aves de corral.

COMUNICACIÓN

Cuenta con medios de comunicación como la radio, la televisión; el celular funciona regularmente. En sus inicios las personas se transportaban a pie, luego

en burros y a caballo; posteriormente se construyó la vía carretable que atraviesa de occidente a oriente; actualmente se cuenta con transporte vehicular, motos, carros particulares.

Unos de los proyectos más importantes de la nación es unir el Huila con el Meta, de lo cual se dio inicio a partir del mes de febrero de 2010, Se espera que el Estado apoye decididamente a la comunidad y que estas políticas de desarrollo no se conviertan en promesas de los políticos de turno, sino que verdaderamente inviertan en la región provocando progreso y por ende mejor calidad de vida.

SOCIO-POLÍTICO

En la actualidad el desarrollo de la región ha mejorado considerablemente debido a la atención prestada por el gobierno y los diferentes entes relacionados con programas del área rural. El progreso ha sido evidenciado en construcciones de aulas en las escuelas, polideportivos, electrificación, acueductos, y proyectos del desarrollo de alcantarillado, mejoramiento de viviendas, arreglo de carreteras y conformación de grupos asociativos como el Vergel (cooperativa y juntas de acción comunal); en la actualidad se cuenta con una Institución Educativa que ofrece hasta el grado noveno con una cobertura de 110 estudiantes, Por otra parte, el sistema educativo últimamente si ha recibido algunas ayudas, pero todavía falta mucha inversión en esta Institución educativa.

COSTUMBRES

Se celebran las fiestas tradicionales como San Pedro, La Navidad, y el año nuevo. Preparan platos típicos como asado, tamales, masatos, bizcochuelos, estofado de chivo, sancocho de gallina criolla, asado de lechona en horqueta, envueltos, insulsos, dulces, etc.

Las mujeres usaban faldas largas y cabello largo, pero no usaban calzones, rutinariamente andaban descalzas y en ocasiones especiales se colocaban chocha perro, los hombres vestían pantalones con botones, camisas y calzoncillos largos amarrados al dedo grande del pie, sombrero, ruana, peinilla a la cintura y quimbas.

ARTESANÍAS

Se elaboran rejos en cuero de vaca, sillas de carga, zurrones en cuero de vaca, mesas, cajones, camas en palo de café, corrales, escobas de palmichas, bateas, pilones, hornillas, hornos de barro, bancas y catres.

MITOS

La candileja, la patasola, el tunjo, el mohán, el pollo malo, el duende, la brujas, el embarco de la serpiente, la margarita y la madre monte y el diablo.

DANZAS

En tiempos pasados la gente bailaba bambucos, sanjuaneros ,y raja leñas amenizados con sus guitarras y tiples.

DEPORTES

En las tardes y días de descanso practicaban los juegos de trompo, cuarta, naipe, esgrima con palos, coca y el turmequé o tejo. Hacia 1975 se comenzó a practicar el fútbol en los patios de las casas; en1980 construyeron la cancha de fútbol donde realizaban campeonatos Inter-veredales e intermunicipales.

SALUD

Se cuenta con un puesto de salud; periódicamente se realizan brigadas donde asisten psicólogos, médicos, odontólogos y enfermeras.

SERVICIOS

La mayoría de viviendas se hallan en regular estado; carecen de ventilación, iluminación, y pintura. Las casas son construidas en barro embutido y en tabla; el 1% no tiene luz eléctrica; cuenta con acueducto y alcantarillado. El servicio de agua que abastece a la comunidad es conducido por mangueras. El 96% poseen baterías sanitarias conectados a pozos sépticos; un 4% de la población no tiene los anteriores servicios, siendo utilizadas para estas necesidades campos abiertos contaminando el medio ambiente y las aguas.

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora que tienen los niños de tercer grado de primaria de la Institución Educativa La Legiosa en el municipio de Colombia – Huila y presentar una propuesta lúdica que contribuya a mejorar este proceso.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Conocer mediante un diagnostico, el nivel de lectura de los niños del grado tercero de la Institución Educativa La Legiosa, municipio de Colombia – Huila.
- Adaptar una estrategia lúdico – artística con el fin de orientar en el niño el proceso lector.
- Presentar una propuesta pedagógica literaria que contribuya a mejorar el nivel de lectura en los educandos.

5. REFERENTE TEÓRICO

“LEER BARRE LA IGNORANCIA”

En la vida diaria es primordial la capacidad de analizar, interpretar y valorar correctamente textos de distintos tipos, desde materiales de carácter informativo hasta documentos diversos: cartas personales, documentos oficiales, anuncios, comunicados, etc. sólo de esta manera una persona puede desarrollar el conocimiento y participar plenamente en la sociedad; por eso el desarrollo de la comprensión lectora constituye uno de los objetivos fundamentales del proceso educativo.

Para ser un buen lector es necesario tener tiempo y las condiciones necesarias para una buena interpretación de un texto. Al leer, se invita a descifrar e interpretar y a tener asombro por la lectura o mientras se lee. Al leer una obra, se debe ser un lector vaca, capaces de rumiar, de estar tranquilos, que se sienta la ilusión de haber leído, cuando todavía no se ha interpretado el texto. Zuleta, citando a Nietzsche en la conferencia Sobre la lectura, afirma que “profesores y alumnos no sólo están de afán, sino que también tienen la ilusión de haber aprendido sin haber interpretado todavía. Y frente a esta ilusión, plantea que los libros buenos no han sido escritos para lectores fáciles o que estén de afán, sino para lectores que tengan temperamento de vacas y sean capaces de ejercitar la paciencia de rumiar.”⁸

Nietzsche manifiesta que el lector debe ser un camello, que es un espíritu que admira, de grandes ideales, después el león, que es una etapa de rebeldía, que discierne sobre el escrito, que no acepta el conocimiento tal cual se le presenta,

⁸Estanislao Zuleta.... "Sobre la lectura" en: Sobre la idealización en la vida personal y colectiva y otros ensayos. Editorial Procultura 1985

sino que busca conocer más acerca de lo mismo, y por último, el lector debe a la etapa del niño, que es inocencia, un nuevo comienzo, en donde el lector debe producir un texto. Manifiesta que todo conocimiento tiene tres categorías: la idealización, la oposición y la creación.

Dice Zuleta: “Leer, es interpretar, trabajar, es someter el texto, un libro, párrafo por párrafo a una interpretación en el sentido fuerte y no propiamente examinar cuál es la intención del autor, para acomodarnos a su ideología. Cuando enfrentamos un texto efectivamente tenemos un código, el del texto, pero no tenemos un código común. Al iniciar no podemos identificar un código propio del texto. Las palabras tienen, sin duda, un sentido, pero en un libro cada palabra se define por las relaciones con las demás, es decir, el contexto”.⁹

Al leer debemos tomarlo como una fiesta, como algo agradable; debemos tener el deseo de hacerlo. Interpretar es reproducir el código que el texto impone. La interpretación es una posición activa, de discusión con el texto. Un lector es aquel que es capaz de permitir que el texto lo afecte en su ser mismo, que se deje encantar por el gusto de esa aventura y ese peligro.

Leer no es fácil, lo recuerda Zuleta, y cada libro tiene su enigma y solo lo descifra el buen lector; por eso dice que hay que leer a la luz de un problema, hay que trabajar e investigar; por tal razón toda lectura es una búsqueda para aclarar un interrogante que nos debe interesar. En nuestra época, hay muchos libros en busca de lectores y parece que los lectores se extinguen.

⁹Estanislao Zuleta.... "Sobre la lectura" en: Sobre la idealización en la vida personal y colectiva y otros ensayos. Editorial Pro cultura 1985

En el siglo XIX sólo unos cuantos sabían leer; en el siglo XX con todos los esfuerzos civilistas no fue posible que todos los hicieran; en este nuevo milenio no es suficiente leer, se requiere de interpretación, de aprehensión del conocimiento y sobre todo, de producción de nuevo conocimiento.

La lectura de los textos involucra: comprensión, interpretación e inferencia. Ella implica un proceso cognitivo muy complejo que incide en el conocimiento de las estructuras

lingüísticas, la cultura y el contexto. En la vida estudiantil es imposible concebir una actividad académica de aprendizaje sin la presencia de la lectura.

Leer bien significa comprometerse en una actividad compleja en parte visual y en parte lógica. Leer es un proceso de traducción, en el cual quién lee traduce los símbolos impresos que están en el texto y los interpreta, logrando con esto que el escrito comunique las ideas y mensajes consignadas en él a fin de comunicar unos pensamientos.

El trabajo de Miguel De Zubiría Samper, Teoría de las seis lecturas, es quizás el más grande intento didáctico y metodológico de sistematización de técnicas y herramientas para mejorar los procesos de la lectura. “El volumen II entrega estrategias para la enseñanza de la lectura y la escritura de ensayos, fundamentado en estudios categoriales cuyo objetivo es aprender a leer haciendo, comprendiendo, interpretando, a través de la aplicación de las operaciones intelectuales, como: introyección, asimilación, proyección, nominación, supra ordinación, infra ordinación, isoordinación, exclusión, deducción, inducción,

análisis, síntesis. Y por medio del uso de instrumentos del conocimiento: noción, concepto, proposición, razonamientos, categorías y paradigmas”¹⁰

La Pedagogía Conceptual, distingue seis tipos o escalones de lectura, que van desde las más elementales hasta las muy complejas.

Admite que la comprensión de textos sencillos es posible por medio de la lectura fonética, pero es imposible interpretar las estructuras complejas ideativas tipo ensayo con sólo leer fonéticamente.

El primer nivel de la lectura permite establecer relación entre el grafema y el fonema. El propósito es el análisis y la síntesis. Desarrolla las dos habilidades básicas anteriores, transforma signos gráficos en signos fonéticos mediante el mecanismo de identificar signos gráficos – leer palabras con o sin sentido-.

Un segundo nivel de lectura es la decodificación primaria, cuyo objeto es la comprensión lectora, que consiste en traducir, interpretar y convertir las palabras en conceptos. Permite establecer relaciones entre la palabra y formar nociones o frases. Utiliza mecanismos como la recuperación léxica, la sinonimia, la antonimia y la radicación. El fin es identificar el significado de las palabras.

El tercer nivel o lectura secundaria, comprende el conjunto de operaciones intelectuales cuya función es extraer los pensamientos (proposiciones) interpretarlos por medio de análisis. Permite establecer relación entre oración y las proposiciones y utiliza mecanismos como la puntuación, la pro nominalización y la inferencia.

¹⁰Miguel de Zubiría. Teoría de las seis lecturas vol. II. Fundación Alberto Merani, 1996

El cuarto nivel o decodificación terciaria, el propósito es encontrar las macro proposiciones, descubrir las relaciones lógicas, temporales, espaciales en referencia a la idea mayor o tesis. Permite establecer relaciones entre el texto y su respectiva estructura semántica. El objetivo identificar las proposiciones que explican y las que se derivan de la proposición tesis. Utiliza herramientas como la deducción y la inducción.

El quinto escalón o lectura categorial es la manera de descomponer un texto en sus tesis, proposiciones e identificar la estructura categorial. Utiliza todas las herramientas y los instrumentos del pensamiento.

El último escalón según Miguel De Zubiría es la lectura meta semántica, ella permite comparar, establecer analogías y hacer correspondencias con otros sistemas. El objetivo es realizar una lectura externa. Su finalidad es contrastar, ir más allá de las circunstancias socioculturales en que está expresado el texto y someterlo a la crítica.

En todos los casos el trabajo de la lectura es lento y tedioso mientras no se tenga la habilidad y la competencia lectora. De ahí que, leer es un trabajo serio, complejo que requiere serenidad, juicio y dedicación.

Recordemos que iniciar al niño en el mundo del texto, es contribuir a evitar los fracasos de la escolaridad y la crisis de la investigación en la universidad. Es importante tener comprensión de lo que leemos. La comprensión es la capacidad de realizar operaciones, funciones o procesos mentales sobre un determinado contenido. La comprensión se consolida en la interpretación, el análisis, la argumentación y la proposición.

6. DISEÑO METODOLOGICO

6.1 TIPO DE INVESTIGACION

INVESTIGACIÓN CUALITATIVA

La investigación cualitativa tiene significados diferentes en cada momento. Según Danzin y Lincoln “la investigación cualitativa es multimetódica en el enfoque; implica un enfoque interpretativo, naturalista hacia el objeto de estudio lo cual significa que los investigadores cualitativos estudian la realidad del contexto, interpretando los fenómenos que allí se presentan; implica también recoger datos, entrevistas; conocimiento y experiencia del investigador; las observaciones; textos; experiencias de las personas; la misma problemática, talleres etc.”¹¹

La investigación cualitativa tiene como función la de explicar e interpretar situaciones objeto estudio; en este tipo de investigación, la cualitativa, se puede ir modificando según requerimientos que el estudio exija, porque no parte de hipótesis ni tampoco pretende demostrar teorías; por el contrario, puede generarlas a partir de los resultados que arroje.

La investigación cualitativa encuentra entonces en el enfoque etnográfico, aquel que por llegar a un sitio ayuda a entender la realidad.

En la investigación cualitativa el objeto de estudio es considerado como una totalidad; su tipo frecuente de investigación es el análisis de sucesos que se dan en caso único o en casos elegidos por el investigador.

¹¹Gregorio Rodríguez y otros: Metodología de la investigación cualitativa.

Tomado del libro Especializaciones; compilación realizada Martha Clara Vanegas, Hipólito Camacho Coy , Luis Carlos Rodríguez. Postgrado Facultad de Educación Universidad Surcolombiana. Página 46. Neiva 2008

6.2. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

La información se recogerá según los siguientes instrumentos:

Uno (1).-Encuesta a los niños de tercero

Dos (2).-Entrevista a la docente del área de Lengua Castellana.

Tres (3).-Talleres a niños y padres de familia

6.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

La población y muestra está compuesta por:

Trece (13) estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa la Legiosa.

Una (1) profesora del área de Lengua Castellana.

Dos (2) padres de familia de los alumnos del grado tercero

6.4 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	RELATOS/RESULTADOS
comprensión de Lectura	<p>✓ Subrayar ideas relevantes.</p> <p>✓ Escribir notas y apuntes.</p>	<p>Los estudiantes de la Institución Educativa La Legiosa del municipio de Colombia – Huila no leen bien el texto.</p> <p>Ellos están más pendientes de su entorno lo que impide una sensibilidad frente a la lectura.</p> <p>Muy pocos de los estudiantes descubren y registran las ideas principales y secundarias del texto de manera acertada.</p>
Estrategias para la lectura	<p>✓ Lector Ideal</p> <p>✓ Interpretativa</p> <p>✓ Argumentativa</p> <p>✓ Propositiva</p>	<p>Teniendo en cuenta la propuesta que busca formar estudiantes en los tres niveles de lectura: lector Gato (juguetones, curiosos, afectuosos, deseosos, que se admiren por la lectura; que se vuelva un depredador en el conocimiento); es decir que sepa interpretar. Lector Hormiga (que esté siempre en movimiento, con dedicación, que tenga disciplina, que se esfuerce y trabaje por la lectura); que sepa en sí</p>

		<p>argumentar. Lector Araña (que sea ágil, que tenga fortaleza, creativo, perfeccionista, cuidadoso en el proceso lector y el conocimiento); en definitiva, que tenga capacidad propositiva.</p> <p>se realizó un taller con base en la lectura “Chiste de animales” para diagnosticar la capacidad interpretativa, argumentativa, y propositiva en que se encuentra el estudiante de tercer grado de primaria; el resultado fue una regular interpretación lo cual impide a su vez la buena argumentación y proposición.</p> <p>Algunos niños no identificaban las partes del cuento lo cual se le dificultaba explicar con sus propias palabras lo que ya se había leído.</p>
Estrategias pedagógicas	<p>✓ Elaboración de cuentos con base en la interpretación de dibujos.</p>	<p>1. Cuento: El gato y la gata.</p> <p>El cuento el gato y la gata escrito por el niño Andrés Cortés de la Institución Educativa La Legiosa del municipio de Colombia – Huila, presenta coherencia en sus ideas a lo largo de su historia y</p>

		<p>se enlazan en forma de secuencia cada uno de los hechos allí presentes.</p> <p>De igual manera su creatividad se ve reflejada al mostrar personajes de su entorno y escuchados por televisión y/o radio cada uno con personificaciones.</p> <p>La estructura del cuento es secuenta ya que se puede notar claramente el inicio, nudo y desenlace del mismo.</p> <p>En cuanto a la ortografía no se aplica, se comete varios errores, se confunden fonemas (dislexia); los signos de puntuación no son utilizados en ninguna parte del escrito.</p> <p>2. Cuento: El ratoncito callejero</p> <p>El cuento creado por Lauren Melissa del grado tercero de la Institución Educativa La Legiosa del municipio de Colombia – Huila, su creación aunque es coherente tanto el título con su cuerpo textual, no presenta mucha creatividad; no se ven ideas claras, en</p>
--	--	--

	<p>✓ Elaboración de dibujos con base en la lectura de cuentos</p>	<p>cuanto a la estructura si se ve planteada en el escrito. La ortografía presenta varios errores y los signos de puntuación no están ubicados correctamente, lo que permite que no haya una buena fluidez en la lectura.</p> <p>2. Cuento: La mariposa paseadora</p> <p>El cuento producido por Jennifer Moreno de la Institución Educativa La Legiosa del municipio Colombia – Huila es un cuento coherente, a pesar de que es corto presenta creatividad e imaginación. En cuanto a su estructura el nudo de la historia no está bien planteado, falta más trama o acción en la misma, los signos de puntuación son utilizados pero no de manera correcta, lo que hace que la lectura sea un poco difícil de realizar; en el aspecto ortográfico se presentan errores.</p> <p>El docente después de haber realizado la lectura del cuento, pidió a sus estudiantes que</p>
--	---	---

		<p>plasmaran la interpretación del mismo por medio del dibujo; el maestro sintió satisfacción de los buenos resultados interpretativos, se ve el goce de la lectura representada en dibujos.</p> <p>Se puede apreciar que los niños sienten goce cuando el docente les lee cuentos.</p>
Lúdica	<p>✓ Concepto</p> <p>✓ Rondas</p>	<p>La lúdica es la necesidad del ser humano, de sentir, expresar, comunicar y producir emociones primarias (reír, gritar, llorar, gozar) emociones orientadas hacia la entretención, la diversión, el esparcimiento y la creatividad.</p> <p>En el patio de recreo de la Institución Educativa La Legiosa del Municipio de Colombia – Huila se organizaron los estudiantes de forma circular entonando cantos, palmoteos, y expresiones corporales; los niños disfrutaron, despertando la creatividad, desarrollando el espíritu de observación en el momento de la explicación de la ronda a</p>

	Trabalenguas	<p>ejecutar; además la relación entre docente y estudiante es más afectiva.</p> <p>Los estudiantes ante la ejecución de trabalenguas sienten alegría, les gusta participar ante este tipo de actividades; lo cual permite a su vez desarrollar las gesticulaciones, habilidades y destrezas en la pronunciación del lenguaje.</p>
Arte	✓ Interpretación de cuadro y/o pintura.	<p>El docente presentó un cuadro sobre un paisaje natural para que los estudiantes de forma detenida observaran y después de un límite de tiempo se les pidió que realizaran de forma escrita y de manera individual sobre lo observado, para así poder ver el uso de las reglas ortográficas, la escritura, los signos de puntuación.</p> <p>El docente realizó la lectura del cuento: El capitán calzoncillos donde los niños modelaron sus personajes teniendo en</p>

	<p>✓ Creación manual con base en la lectura de cuentos por parte del docente.</p>	<p>cuenta la interpretación que cada uno hizo con base al cuento; allí el material que utilizaron fue arcilla, temperas, cartulina, colbón. Los niños disfrutaron y presentaron creatividad en la elaboración de los personajes.</p>
--	---	--

7. MOMENTOS DE LA INVESTIGACION

7.1 MOMENTO DESCRIPTIVO

Se realizó una encuesta a nivel individual a los estudiantes en horas de clase de Lengua Castellana donde se tuvo en cuenta la edad del niño, actividad que más le gusta, gusto por la lectura, la aceptación de la clase de Lengua Castellana, el acceso al poco material que tiene la escuela, si cree que la profesora tiene hábito lector.

Se aplicaron talleres con el propósito de observar la aceptación del mismo para determinar la motivación del estudiante en el proceso lector.

Se efectuó una entrevista a los docentes con el fin de identificar su grado de aplicación y aceptación del proceso lector en su quehacer laboral.

Se aplicaron encuestas a padres de familia con el fin de saber el gusto por la lectura.

7.2 MOMENTO INTERPRETATIVO

Aplicada la encuesta a cada uno de los estudiantes del grado tercero del Instituto Educativo la Legiosa, los resultados fueron los siguientes;

Pregunta 1.-De las siguientes actividades, señale la que más le gusta, respondieron:

Leer 14.2%

Jugar 14.2%

Ver televisión 28.5%

Trabajar 42.8% (ver anexo)

Pregunta 2.-Cuando estudia, recurre a la lectura para aprender mejor?

La respuesta fue la siguiente:

Recurren 13 el 100%

Pregunta 3.-¿Lee cuando le toca hacer la tarea?

Respondieron así:

Lee 13 el 100%

Pregunta 4.-¿Le gusta leer en su tiempo libre?

Respuesta:

Le gusta leer 12; 92.3%

No le gusta leer 1; 7.7%

Pregunta 5.-En su escuela: siempre le piden que lea?

Respuesta:

Le piden leer 11; 84.6%

No le piden leer 2; 15.4%

Pregunta 6.-¿Que le gusta más, leer o escribir?

Respondieron:

Leer 9; 69.2%

Escribir 4; 30.8

Pregunta 7.-¿En la escuela le facilitan los libros para leer?

Respondieron:

Le facilitan: 10; 76.9%

No le facilitan: 3; 23,1%

Pregunta 8.-¿Qué le gusta más, copiar o que le dicten?

Respondieron:

Copiar: 12 : 92.3%

Que le dicten: 1 ; 7.7%

Pregunta 9.- ¿Le gusta la clase de Lengua Castellana?

Respondieron de la siguiente manera:

Si me gusta: 10; 76.9%

No me gusta 3; 23.1%

Pregunta 10.- ¿Cree que su profesora tiene el hábito de leer?

Respondieron:

Si. 12; 92.3%

No 1; 7.7%

Pregunta 11.-¿Cree usted saber leer?

Respondieron:

Si: 12; 92.3%

No 1; 7.7%

Pregunta 12.-¿Cree usted saber escribir?

Respondieron:

Si-11; 84.6%

No-2; 15.4%

Pregunta 13.- ¿Le gusta o le gustaría que su profesora les leyera cuentos infantiles y / o poemas? ¿por qué?

Respondieron:

Si -13; 100%

¿Por qué?

Porque le gusta mucho: 1; -84.6%

Porque es muy bonito: 1; 7.7%

Les encanta: 1; 7.7%

VER ANEXO 6 TABLAS Y GRÁFICAS

Con relación al grupo a quien se está dirigiendo el proceso lector, se evidencia que a los alumnos del grado tercero de primaria, de algún modo les gusta la lectura, pero debido al poco material (libros) con que cuenta la Institución para solucionar este inconveniente, y a la falta de actividades lectoras programadas por parte de los profesores para mantener y desarrollar aún más el hábito de leer, se está dejando pasar la oportunidad en afianzar este interés en los alumnos.

En la encuesta efectuada a los docentes, se puede ver que tienen un nivel medio de hábito lector; pero se ve poco reflejada en su quehacer pedagógico por su orientación tradicional en la enseñanza.

En cuanto al taller realizado a los estudiantes, en él no se refleja muy claro la correlación con las respuestas dadas en la encuesta aplicada a los alumnos; se evidencia que nueve alumnos saben escribir, lo que nos da el 69 % del total de los educandos; tan solo tres alumnos, el 23%, presentan deficiencias al confundir las combinaciones.

Con relación a los talleres aplicados y desarrollados, si bien ellos no expresan

unos resultados óptimos, es importante resaltar las expectativas que fueron creadas en los alumnos en el proceso lector; se evidenció además, que es necesario abrir espacios para desarrollar y reforzar la comprensión lectora y el enriquecimiento del vocabulario.

Como parte integral en el proceso educativo, a los padres de familia se les aplicó una encuesta en donde poco refleja esa realidad que están pasando en el campo lector, ya que muchos de ellos manifiestan tener vocación lectora, pero la realidad es distinta ; que cuentan, tal como lo manifiestan, con libros y que tienen tiempo para leer. Todos coincidieron que la profesora está contribuyendo a mejorar el proceso lector de sus hijos; en este orden de ideas, la realidad es que tanto niños como padres, poco afecto tienen a la lectura debido a circunstancias variadas; entre ellas, el poco tiempo que les queda para ello.

Teniendo en cuenta lo anterior, es necesario manifestar:

- a. Las condiciones para garantizar un buen desarrollo en la enseñanza lectora en el centro educativo son escasos, por falta de apoyo del gobierno municipal; lo mismo sucede en el ambiente familiar: no hay apoyo para la acción lectora.
- b. Aunque los alumnos demuestran, según encuestas, deseos de leer; no hay las mejores condiciones para desarrollar una buena labor pedagógica por la falta de disponibilidad económica y por la falta de políticas claras de burgomaestres que miden el desarrollo educativo de una región según sus intereses políticos le sean o no favorables.
- c. El proceso lector no tiene la importancia que se le debe dar; apenas cumple un papel de mediador en la vida del estudiante, es decir, que medio

aprende a leer en el centro educativo, pero se desliga de él y el interés por la lectura va desapareciendo, quedando sólo el empleo obligatorio del mismo, cuando las circunstancias lo ameriten o se vea abocado a leer.

d. Se observó que la actividad lectora se reduce simplemente a ello sin la implementación de ninguna actividad adicional.

e. Es importante crear y desarrollar en los estudiantes el hábito de leer y que este hábito perdure en ellos durante toda su vida.

f. Es necesario que desde los primeros grados de la básica primaria, al estudiante se les lea cuentos agradables para crearles el interés lector.

g. Los alumnos, tienen como entretención ver televisión y es la segunda actividad que mas desarrollan después del trabajo que ocupa el primer lugar, quedándoles poco tiempo para leer.

7.3 MOMENTO PROPOSITIVO

PROPUESTA PEDAGÓGICA

A través de este trabajo, hemos podido elaborar una propuesta para el hábito lector, incluyendo la lúdica, la cual pretende ayudar a crear, formar y a fortalecer en los niños la afición por la lectura, teniendo en cuenta sus gustos, intereses y el medio donde viven.

La propuesta consta de tres partes:

i. La primera propuesta se desarrollará en el salón de clase, especialmente

en el área de Lengua Castellana (las demás áreas también pueden adoptarla), ésta a su vez comprende tres etapas o momentos, los cuales serán tratados más adelante.

- ii. La elaboración de una cartilla que llevará lecturas variadas entre fábulas, poesías, adivinanzas, rondas, trabalenguas, retahílas y cuentos.
- iii. Una bibliografía que contienen lecturas agradables para los niños de acuerdo a su edad.

DESARROLLO DE LAS PROPUESTAS

Las propuestas ponen en práctica la lúdica como una herramienta para trabajar con los estudiantes, permitiéndole desarrollar su ingenio creativo y su deseo por la lectura.

La educación de hoy debe orientar a los estudiantes al interés por leer, teniendo en cuenta que están inmersos en medios audiovisuales; de que poco gustan de leer porque todo lo hace la tecnología.

PRIMERA PROPUESTA PEDAGÓGICA

PARA DESARROLLAR EN EL AULA

Consta de tres partes:

1. Creando hábito lector.

El objetivo es acercar los libros a los estudiantes para que los conozcan, teniendo

como base lectura de poesías infantiles, fábulas, adivinanzas, retahílas, cuentos. A los estudiantes se les pedirá que escojan en colectivo un cuento, se les leerá; es necesario que el cuento no sea largo para que no pierda el interés.

Al leer se debe tener en cuenta:

- ❖ Leer el título y el autor.
- ❖ Darle vida a la narración para mantener la atención de los alumnos.
- ❖ Modular la voz en la interpretación de los personajes.
- ❖ Buena vocalización.
- ❖ Leer en voz alta.
- ❖ Preguntarles por lo leído.
- ❖ Hacer actividades relacionadas con la lectura.
- ❖ Motivar a los niños a hacer comentarios sobre la narración.

2. Desarrollando el gusto por la lectura.

En esta parte, al niño se le guía para tener un acercamiento muy próximo a la lectura infantil; la comprenda y sienta gusto por ella.

En esta fase, el niño debe tener comprensión de lectura. En todo momento se mantendrá la acción lúdica para facilitar un ambiente agradable al alumno.

De la lectura infantil el niño debe saber distinguir personajes con sus cualidades, acciones y características, lugar donde se desarrollan las acciones, los detalles, el tema tratado, las enseñanzas que transmite.

3. Hacer lectores perennes.

El fin es consolidar el interés y el goce por la lectura. El niño deberá interesarse por sí mismo en la lectura individual. En esta etapa, los alumnos deben estar

capacitados para dar debates; comentar a fondo las lecturas; dar reseñas de cuentos; preparar conferencias sobre lo leído.

SEGUNDA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Teniendo en cuenta la importancia de la lectura, se ha llegado a la propuesta del Lector Ideal; con el fin de concientizar a los docentes para que en sus aulas de clase despierte pasión por la lectura, explorando en primera medida al niño en cada una de sus competencias a través de textos recreativos; donde debe ser orientado en el proceso lector y así formar en él un buen hábito que le ayude no solo a la interpretación de textos sino también en su formación social.

Reconociendo que leer es un proceso mental, en el que quién lee debe concentrarse en lo que el texto está diciendo, al mismo tiempo que indaga, cuestiona y se mantiene una actitud crítica frente al texto, presentamos la Propuesta del Lector Ideal, que contiene:

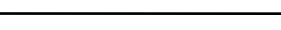
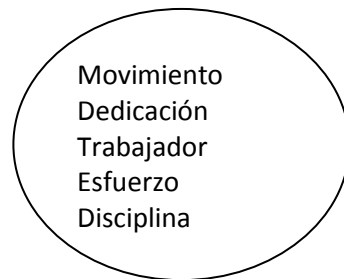
LECTOR IDEAL

a. LECTOR GATO



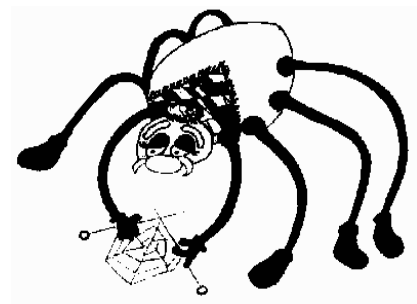
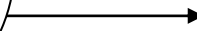
INTERPRETATIVA

b. LECTOR HORMIGA



ARGUMENTATIVA

c. LECTOR ARAÑA



PROPOSITIVA

Se ambientará el salón con la propuesta de los tres lectores :gato, hormiga, araña a través de la lectura de coplas, cuentos, fábulas, retahílas, adivinanzas, trabalenguas, poesía y de los libros que adquiera la Institución que se encuentran en la propuesta número tres.

TERCERA PROPUESTA PEDAGÓGICA

Elaboración de lista de textos recomendados para Educación Básica Primaria:

Libros:	Autor:
❖ La Lectura: Recreación y Creación	Ofidia Pulido Oyola Jaime Lozada Quintero Ángela Perdomo Prada
❖ Los Músicos de Bremen	Hermanos Grimm
❖ El patito feo	Hans Christian Andersen
❖ La sirenita	Hans Christian Andersen
❖ Cuentos de Hadas	Hermanos Grimm
❖ El soldadito de plomo	Hans Christian Andersen
❖ La isla del Tesoro	Robert Louis Stevenson
❖ El Grillo	Rosa María Rey
❖ Pinocho	Carlo Collodi
❖ El Equipaje de la Mariposa	Jairo Aníbal Niño
❖ Sana, Sana Colita de rana	
❖ El caimán Soñador	Arturo Alape
❖ Baúl de Sueños	Montañez Zandra.
❖ El Hombre con cola de León	Fernando Solarte Lindo
❖ La noche de los Colibríes	Jairo Aníbal Niño
❖ Cuentos de Alejo Carpentier	Alejo Carpentier
❖ Las aventuras de Tom Sawyer	Mark Twain

❖	Cuando la tierra era niña	Nathaniel Hawthorne
❖	La cabaña del tío Tom	Harriet Beecher Stowe
❖	Un Lugar encantado	Nicolás Gogol
❖	Colombia, mi abuelo y yo	Pilar Lozano
❖	Alicia en el país de las Maravillas	Lewis Carroll
❖	Cuentos de la Selva	Horacio Quiroga
❖	Antología de lecturas amenas	Darío Jaramillo
❖	Moby Dick	Herman Melville
❖	La alegría de querer	Jairo Aníbal Niño
❖	Primitivos relatos contados otra vez	Hugo Niño
❖	El príncipe y el mendigo	Mark Twain
❖	Robinson Crusoe	Daniel Defoe
❖	Yuruparí	Ermanno Stradelli
❖	Zoro	Jairo Aníbal
❖	Cinco semanas en globo	Julio Verne
❖	María	Jorge Isaac

Se presentará un listado de libros de Literatura infantil para que la Dirección de la Institución presente un proyecto a la Secretaría de Educación Departamental con el fin de conseguir los libros y comenzar a darle vida a la biblioteca de la Institución, ya que en el momento no hay nada.

8. DISEÑO ADMINISTRATIVO

8.1 CRONOGRAMA DE TRABAJO

Meses Actividad	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre
Asesorías			14-28	11-18	9-30	6-12	10-24	
Visita al centro Docente		14-30	4		21	18	8	
Estudio, análisis e identificación del problema	29-30-31							
Aplicación de los instrumentos		30	4					
Elaboración de teoría			7-8-14-15	11-12-18-19	1-2-3-9-10	6-7-13-14-16-27-28	3-4-10-11-17-18-24-25	1-2-8-9
Sustentación parcial del trabajo				5				
Presentación del trabajo final								15
Sustentación del trabajo								30

8.2 PRESUPUESTO

Los gastos generados en el desarrollo de este proyecto son:

DETALLE	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Desplazamiento a la Institución	15	\$40.000,00	\$600.000,00
Expreso a la institución	2	\$100.00,00	\$200.000,00
Fotocopias	1000	\$50,00	\$50.000,00
Anillados trabajo	3	\$5.000,00	\$15.000,00
Refrigerios	40	\$5.000,00	\$200.000,00
Hospedaje	15	\$7.000,00	\$105.000,00
Comida	15	\$8.000,00	\$120.000,00
Fotos	12	\$1.000,00	\$12.000,00
Impresión blanco y negro	1.000	\$200,00	\$20.000,00
Impresión a color	60	\$500,00	\$30.000,00

Detalles varios	20	\$20.000,00	\$400.000,00
Digitación	1.000	\$200,00	\$200.000,00
Propuesta cartilla	1	\$200.000,00	\$200.000,00
		VALOR TOTAL	\$2.152.000,00

9. CONCLUSIONES

- La aplicación de estrategias pedagógicas nos permiten hallar nuevas formas para desarrollar el proceso lector con el propósito de fortalecer hábitos para la lectura y comprensión de la misma por parte de los estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa La Legiosa Del Municipio de Colombia Huila.
- Es necesario crear o tener más espacios en torno al proceso lector, ya que según la información recogida, nos dan a entender que existen inconsistencias en la lectura, que son necesarias resolverlas.
- Consideramos que la propuesta de formar Lector Ideal es válida en los momentos actuales y vemos necesario sea tenida en cuenta para su aplicación como una manera de fomentar el desarrollo lector en toda la Institución Educativa.
- Recomendamos a los padres de familia que es necesario la práctica de lecturas, empezando por las sencillas, en sus respectivas casas, en el tiempo libre que les pueda quedar como acompañamiento para sus hijos.
- Es importante recordarle a la Directora de la Institución Educativa La Legiosa en el Municipio de Colombia Huila, agotar todos los recursos necesarios ante la primera autoridad municipal para la compra de una cantidad de textos de lecturas escolares como un medio de apoyo a la labor de los docentes en el proceso lector.

BIBLIOGRAFIA

LÒPEZ, Gladys Stella. La lectura: estrategias de comprensión de textos. Univalle.

PARRA ROJAS, Alcides. Teoría del lector mono al escritor niño. Tomado del libro Aprender como los griegos. Leer para siempre. Alprolibros. Página 96. Neiva. 2008

PEI, Institución Educativa La Legiosa. Marzo de 2009.

RODRÌGUEZ, Antonio Orlando: Leer en la escuela. Cuba

RODRÌGUEZ, Gregorio y otros: Metodología de la investigación cualitativa. Tomado del libro Especializaciones; compilación realizada Martha Clara Vanegas, Hipólito Camacho Coy, Luis Carlos Rodríguez. Postgrado Facultad de Educación Universidad Sur colombiana. Página 46. Neiva 2008.

TEBEROSKY CORONADO, Ana. Hábitos de lectura. Entrevista realizada por Jesús Iribarren. Diario de Noticias. Barcelona, España. Jueves 1 de febrero 2001.

VARGAS-Mendoza, J. E. (2006) Teoría de la Acción Comunicativa: Jurgen Habermas. México: Asociación Oaxaqueña de Psicología A.C.

VÀSQUEZ, Rodríguez Fernando. La lectura, la abducción, el pensamiento. Colombiano.

ZULETA, Estanislao. Sobre la Lectura. Tomado del libro Atrévete a saber, atrévete a pensar. Sapere Aude. Alprolibros. Página 57. Neiva. 2010.

ZULETA, Estanislao. Sobre la lectura: Sobre la idealización en la vida personal y colectiva y otros ensayos. Editorial Pro cultura, 1985.

DE ZUBIRÌA, De Miguel. Teoría de las seis lecturas. (vol. II). Fundación Alberto Merani, 1996.

ANEXOS



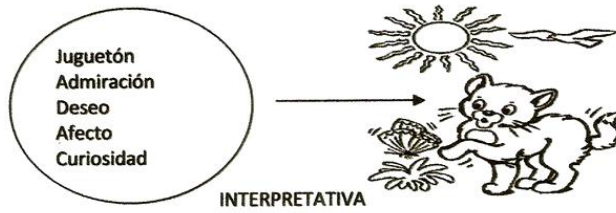
ANEXO 1

EL LECTOR IDEAL

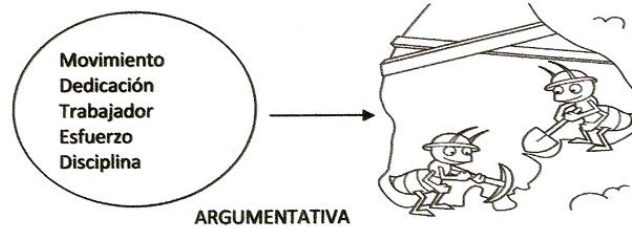


PROPUESTA DE LECTOR IDEAL

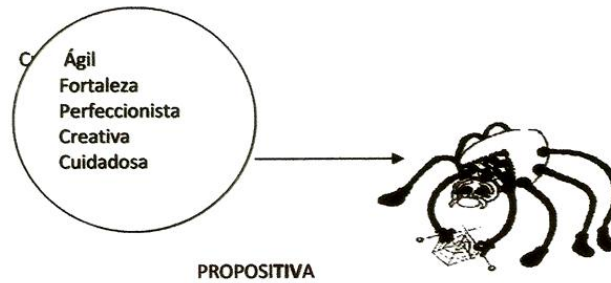
a. LECTOR GATO



b. LECTOR HORMIGA



c. LECTOR ARAÑA



ANEXO 2

ENCUESTAS

ANEXOS
INSTITUCION EDUCATIVA LA LEGIOSA
COLOMBIA – HUILA
ENCUESTA PARA LOS ALUMNOS DE TERCER GRADO

OBJETIVO

Identificación de hábitos lectores.

1. De las siguientes actividades, señale la que más le gusta:
Leer: _____ jugar: _____ ver televisión: _____
Estudiar: _____ trabajar: _____
2. ¿Cuándo estudia, recurre a la lectura para aprender mejor?
Si: _____ no: _____
3. ¿Lee cuando le toca hacer las tareas?
Si: _____ no: _____
4. ¿le gusta leer en su tiempo libre?
Si: _____ no: _____
5. ¿en su escuela, siempre le piden que lea?
Si: _____ no: _____
6. ¿qué le gusta más, leer o escribir?
Leer: _____ escribir: _____
7. ¿en la escuela, le facilitan los libros para leer?
Si: _____ no: _____
8. ¿Qué le gusta más copiar o que le dicten?
Copiar: _____ que le dicten: _____
9. ¿le gusta la clase de lengua castellana?
Si: _____ no: _____
10. ¿cree que su profesora tiene hábito lector?
Si: _____ no: _____
11. ¿cree usted saber leer?
Si: _____ no: _____
12. ¿cree usted que sabe escribir?
Si: _____ no: _____

**INSTITUCION EDUCATIVA LA LEGIOSA
COLOMBIA – HUILA**

ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA DE ALUMNOS DE TERCER GRADO

OBJETIVO

Identificación de hábitos lectores.

1. De las siguientes actividades, señale la que más le gusta:

Jugar: _____ trabajar: _____ Leer: _____ ver televisión: _____ estudiar: _____

2. ¿Qué estudio ha terminado?

Sin estudio: _____

Algunos de primaria: - _____

Primaria: _____

Bachillerato: _____

Universitario: _____

3. ¿Cuántas horas a la semana dedicas a leer?

Una hora: _____

Dos horas: _____

Tres horas: _____

Cuatro horas: _____

Cinco horas: _____

Ninguna: _____

4. ¿Cuántos libros lee en el mes?

Entre uno y tres: - _____

Entre cuatro y cinco: _____

Ninguno: _____

5. ¿le gusta leer?

Nada: _____

Muy poco: _____

Algo: _____

Bastante: _____

Mucho: _____

**INSTITUCION EDUCATIVA LA LEGIOSA
COLOMBIA – HUILA**

ENCUESTA PARA DOCENTES DE LENGUA CASTELLANA

OBJETIVO

Identificación de hábitos lectores.

1. De las siguientes actividades, señale la que más le gusta:

Jugar: _____ trabajar: _____ Leer: _____ ver televisión: _____ estudiar: _____

2. En su tiempo libre:

Trabaja: _____ lee: _____ Escribe: _____ no hace nada: _____

3. Aproximadamente, ¿Cuántos libros tiene?

Ninguno: _____ entre uno y cinco: _____ entre seis y diez: _____ entre once y quince: _____ más de quince: _____

4. ¿con qué frecuencia compra periódicos de información general?

Nunca: _____ un día en la semana: _____ dos días en la semana: _____

5. ¿le gusta leer?

Nada: _____ muy poco: _____ algo: _____ bastante: _____ Mucho: _____

6. ¿Qué tipo de libro le gusta leer más?

Misterio_ Espionaje: _____ Romántico: _____

Deporte: _____ Terror: _____

Poesía: _____ Literatura clásica: _____

Nada: _____

7. ¿suele leer libros en su tiempo libre?

Nunca: _____ Casi nunca: _____

Una o dos veces a la semana: _____ Casi todos los días: - _____

Todos los días: _____

8. ¿Cuántos libros ha leído en su tiempo libre en el último mes?

Ninguno: _____ Uno: _____

Dos: _____ Tres: _____

Cuatro: _____ Más de cuatro: _____

ANEXO 3

TALLER

FUENTE

Los mejores chistes de animales, Jocundo Lozano, Intermedio Editores.

FORMATO

Continuo

PROCESOS

- Recuperar información
- Interpretar el texto
- Reflexionar y valorar el texto

NIVELES DE DIFICULTAD

1, 2, 3, 4, 5

TIPO DE TEXTO

Chiste

CONTEXTO

Personal

16

Lectura



Chistes de animales

La fiesta en la selva

Estaba el león junto con todos los animales de la selva planeando la fiesta para la tortuga. El mico propuso que cada uno contara un chiste para entretenerla, y los demás aceptaron. El rey de la selva dijo:

—Al animal que no la haga reír, me lo como.

Llegó el día de la fiesta. Se paró el mico, contó su chiste y todos se rieron, menos la tortuga. Entonces, el león se lo comió. Fueron pasando, en su orden, el rinoceronte, la jirafa, el jabalí y el conejo. Ninguno de ellos hizo reír a la tortuga, por lo cual el león se los devoró.

Le tocó el turno al hipopótamo, que comenzó a contar un chiste muy largo.

A los pocos minutos, cuando todos estaban bostezando y sin haber finalizado el cuento, la tortuga estalló en carcajadas.

Entonces el león le preguntó:

—Hermana tortuga, ¿de qué te ríes?

Y la agasajada respondió:

—¡Es que apenas le encontré la gracia al chiste del mico!

Camellito preguntón

El camellito a su mamá:

—Mami, ¿por qué tenemos estas patotas?

—¡Ay, mi bebé! Muy sencillo: para no hundirnos en la arena del desierto.

—¡Ah! Oye, ¿y por qué tenemos estas pestañotas?

—¡Ay, chiquito mío! Para proteger nuestros ojos del fuerte sol y de la arena del desierto.

—¡Ah! Mami, mami, ¿por qué tenemos esta jorobota?

—¡Ay, queridito! En la joroba acumulamos grasa y líquidos para soportar muchos días en el desierto sin agua ni comida.

—Mami, ¿entonces qué diablos hacemos tú y yo en un zoológico?

Dolor de ciempiés

El pequeño ciempiés dice a su madre:

—Mami, me duele el piecicito.

Y ella le pregunta:

—¿Cuál, mi vida?

—La verdad, no puedo decírtelo; sólo sé contar hasta diez.

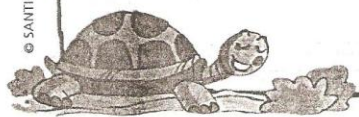
En justicia

Entra un pollo a un restaurante y el mesero le pregunta:

—¿Qué quiere?

Y el pollo responde:

—¡Arroz con gente!



© SANTILLANA

© SANTILLANA

ANEXO 4

FOTOGRAFÍAS



FOTO No 1 INSTITUCION EDUCATIVA ESCOGIDA PARA DESARROLLAR EL PROYECTO



FOTO No 2 INSTITUCION EDUCATIVA LA LEGIOSA



FOTO N° 3 LECTURA DE TEXTO A LOS ALUMNOS



FOTO N° 4 APLICACIÓN DE ENCUESTA A ESTUDIANTES



FOTO No 5 APLICACIÓN DE ENCUESTA A DOCENTE



FOTO Nº 6 APLICACIÓN DE ENCUESTA A PADRE DE FAMILIA



FOTO Nº 7 LECTURA INDIVIDUAL DEL TALLER DE LECTUR



FOTO Nº 8 SOCIALIZACION DE TEXTO LECTO



FOTO N° 9 ACTIVIDAD LUDICA A PARTIR DE LA INTERPRETACION DE TEXTOS ESCRITOS



FOTO N° 10 ELABORACION GRAFICAS DE TEXTOS CREATIVOS



FOTO N° 11 ELABORACION ARTISTICA REALIZADO POR ESTUDIANTES



FOTO N° 12 TRABAJOS REALIZADO POR ESTUDIANTES

ANEXO 5
DIARIO DE CAMPO

DIARIO DE CAMPO

Hoy, lunes doce de abril, se comienza una semana más de actividad escolar en la Institución Educativa la Legiosa del municipio de Colombia Huila. Los estudiantes van llegando; a las 7:30 a.m. suena el timbre que les indica a los alumnos y profesores que la jornada de estudio empieza; los educandos se dirigen a su sitio correspondiente a hacer las filas por grados. El profesor encargado de la disciplina les da la bienvenida con un saludo; les notifica las indicaciones a tener en cuenta durante la semana; después de las orientaciones, los manda a seguir a sus respectivos salones de clase. Los alumnos del grado tercero se muestran expectantes por la actividad que van a desarrollar, en donde ellos serían los principales actores, según explicaciones que les dio la semana pasada la directora de grado

Una vez en el aula, saludan a la profesora; la educadora nuevamente les explica y orienta sobre la actividad que se va a llevar a cabo; solicita orden y hace hincapié en la seriedad y responsabilidad con que deben desarrollar la actividad.

Inicia entregando a cada uno una fotocopia del taller “chistes de animales”. Les pide que lean, de manera general el tema a tratar. El taller consta de nueve puntos con diferentes actividades, según niveles que allí se propone, cada uno con un poco de dificultad para conocer el nivel de capacidad lector del estudiante. Algunos al comienzo se muestran un poco desorientados a pesar de las explicaciones de la profesora, pero a medida que fueron leyendo, se dieron cuenta de que se trataba la actividad y como se desarrollaría. Ya todos debidamente orientados dan comienzo a desarrollar el taller; en el transcurso del mismo, a algunos estudiantes se les nota alguna dificultad en responder los puntos 6, 7,8; pero en términos generales, se concentran en lo que están haciendo. Se les noto buen ánimo y alegría; al finalizar, muchos preguntaron cuando volvían a hacer otro taller como ese.

ANEXO 6

TABLAS Y GRÀFICAS

Resultado de la encuesta sobre las actividades que más les gusta.

Pregunta 1

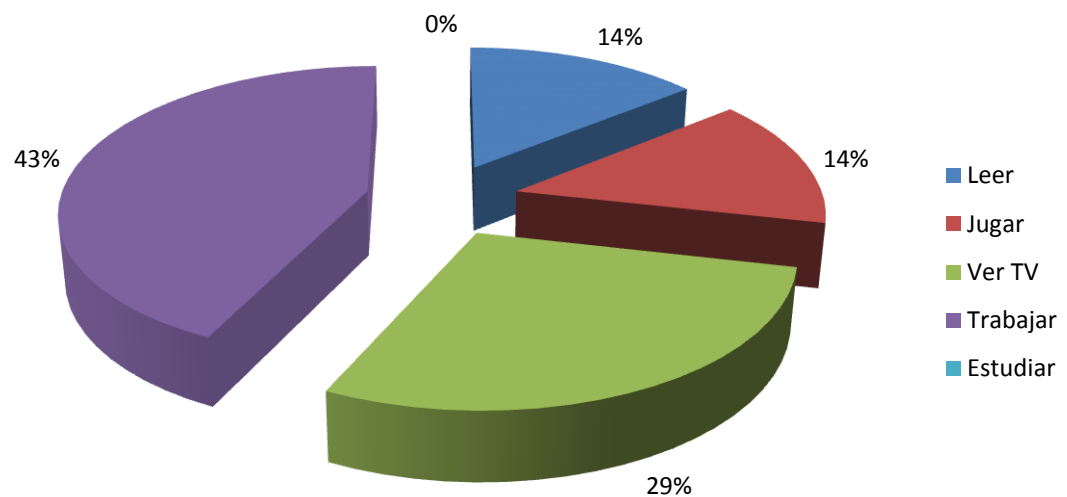
De las siguientes actividades, señale la que más le gusta

- Leer
- Jugar
- Ver televisión
- Trabajar
- Estudiar

Tabla1.

Grupo entrevistado	Actividades que más les gusta	Total niños	%
Niños de tercer grado	• Leer	1	14.2%
	• Jugar	1	14.2%
	• Ver televisión	2	28.5%
	• Trabajar	3	42.8%
	• Estudiar	0	0%

Grafica 1.



Pregunta 2

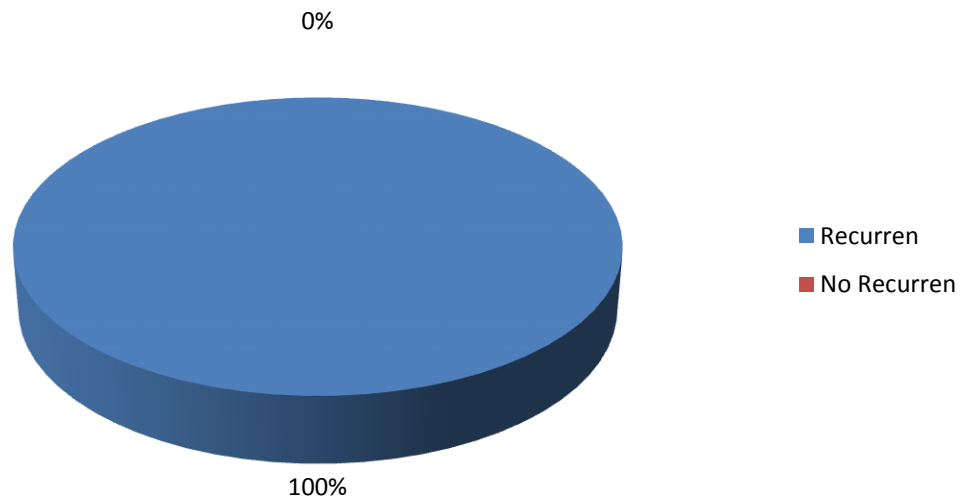
Cuando estudia, ¿recurre a la lectura para aprender mejor?

- Si
- No

Tabla 2.

Grupo entrevistado	Cuando estudia, ¿recurre a la lectura para aprender mejor	Total niños	%
Niños de tercer grado	• Recurren	13	100%
	• No recurren	0	0%

Grafica 2.



Pregunta 3

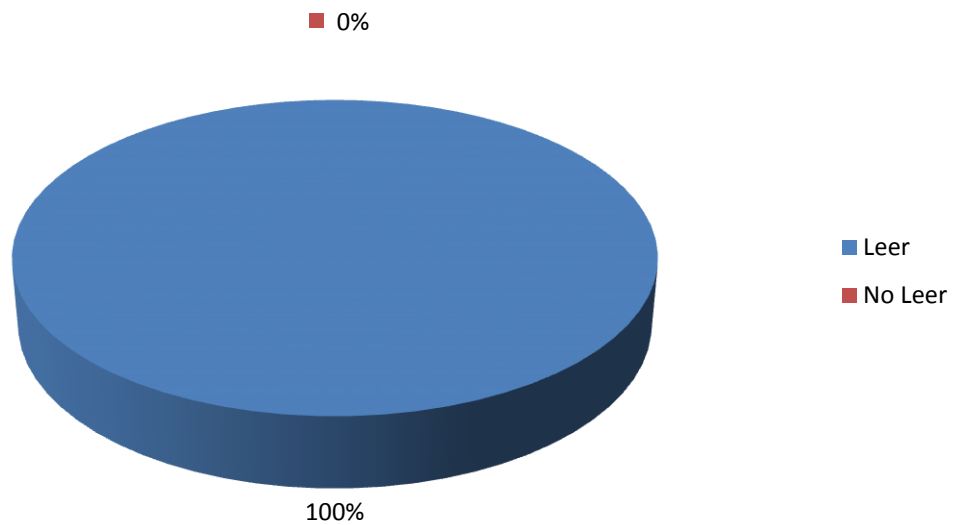
¿Lee cuando le toca hacer las tareas?

- Si
- No

Tabla 3.

Grupo entrevistado	¿Lee cuando le toca hacer las tareas?	Total niños	%
Niños de tercer grado	• Leer	13	100%
	• No Leer	0	0%

Grafica 3.



Pregunta 4

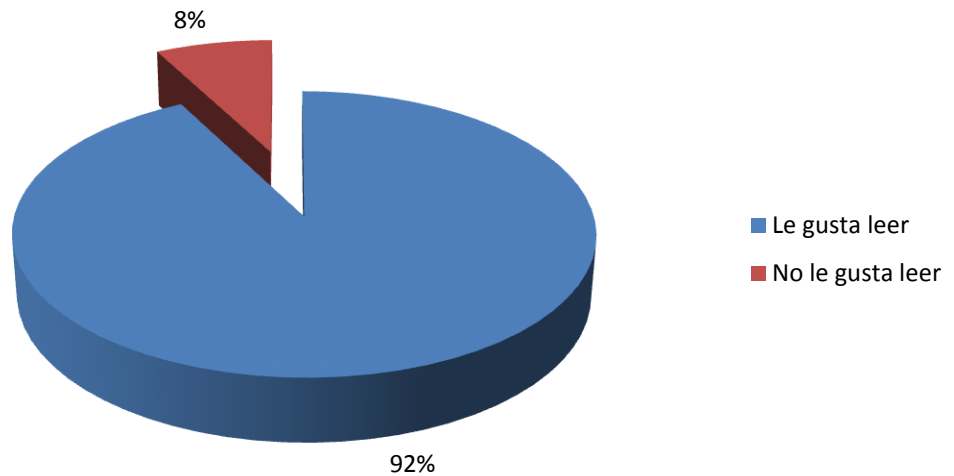
¿Le gusta leer en su tiempo libre?

- Si
- No

Tabla 4.

Grupo entrevistado	¿Le gusta leer en su tiempo libre?	Total niños	%
Niños de tercer grado	• Le gusta leer	12	92.3%
	• No le gusta leer	1	7.7%

Grafica 4.



Pregunta 5

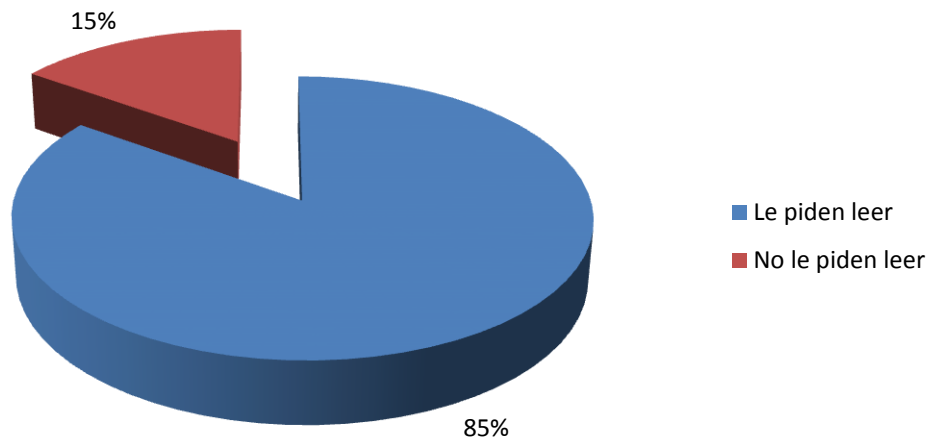
En su escuela, ¿siempre le piden que lea?

- Si
- No

Tabla 5.

Grupo entrevistado	En su escuela, ¿siempre le piden que lea?	Total niños	%
Niños de tercer grado	• Le piden leer	11	84.6%
	• No le piden leer	2	15.4%

Grafica 5.



Pregunta 6

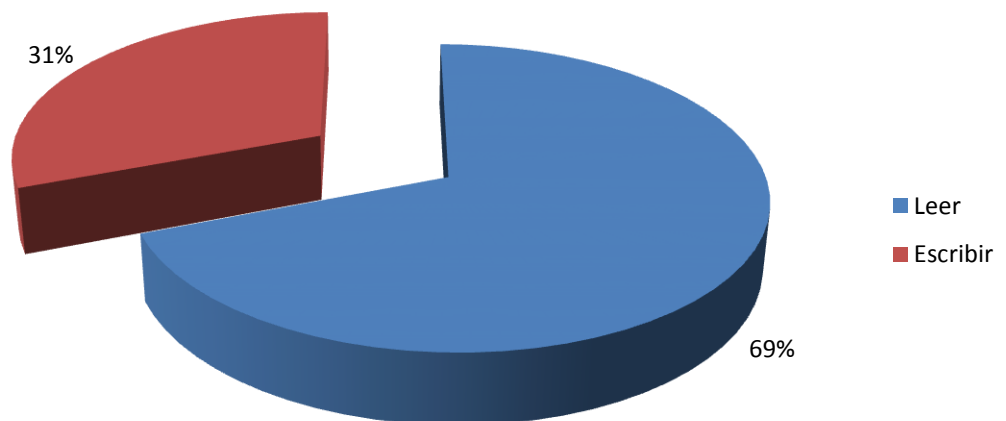
¿Qué le gusta más, leer o escribir?

- Leer
- Escribir

Tabla 6.

Grupo entrevistado	¿Qué le gusta más, leer o escribir?	Total niños	%
Niños de tercer grado	• Leer	9	69,2%
	• Escribir	4	30,8%

Grafica 6.



Pregunta 7

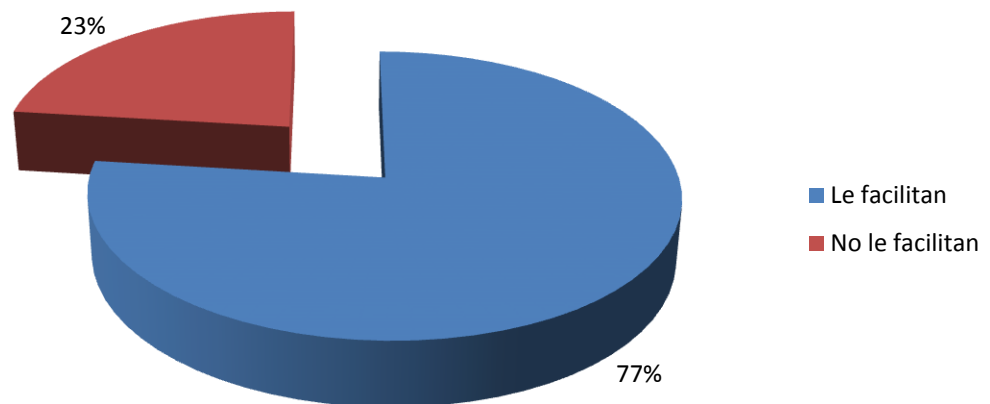
En la escuela, ¿le facilitan los libros para leer?

- Si
- No

Tabla 7.

Grupo entrevistado	En la escuela, ¿le facilitan los libros para leer?	Total niños	%
Niños de tercer grado	• Le facilitan	10	76,9%
	• No le facilitan	3	23,1%

Grafica 7.



Pregunta 8

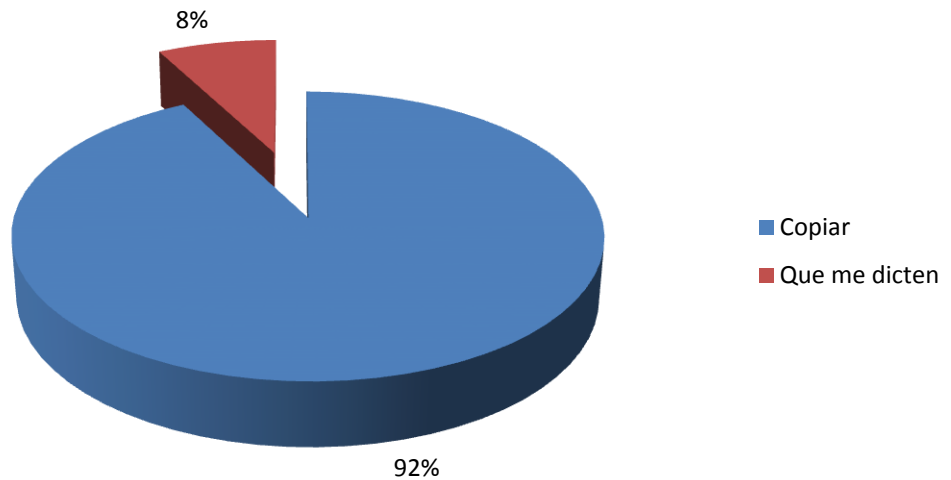
¿Qué le gusta más, copiar o que le dicten?

- Copiar
- Que me dicten

Tabla 8.

Grupo entrevistado	¿Qué le gusta más, copiar o que le dicten	Total niños	%
Niños de tercer grado	• Copiar	12	92.3%
	• Que me dicten	1	7.7%

Grafica 8.



Pregunta 9

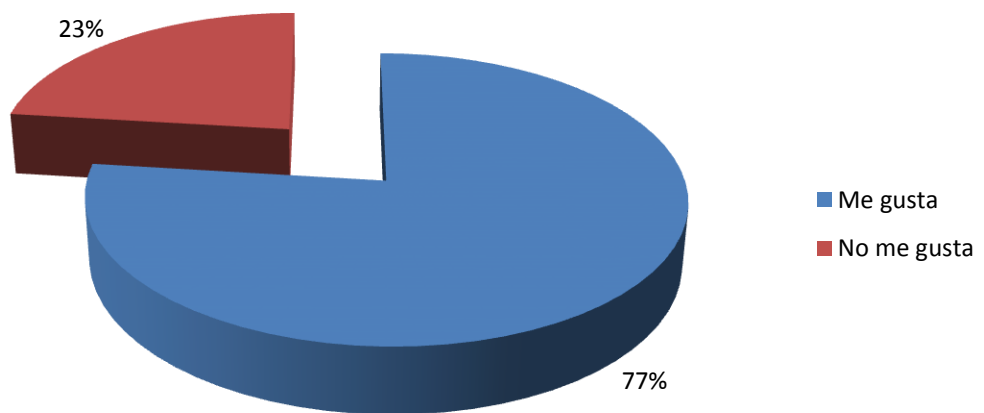
¿Le gusta la clase de lengua castellana?

- Si
- No

Tabla 9.

Grupo entrevistado	¿Le gusta la clase de lengua castellana?	Total niños	%
Niños de tercer grado	• Me gusta	10	76,9%
	• No me gusta	3	23,1%

Grafica 9.



Pregunta 10

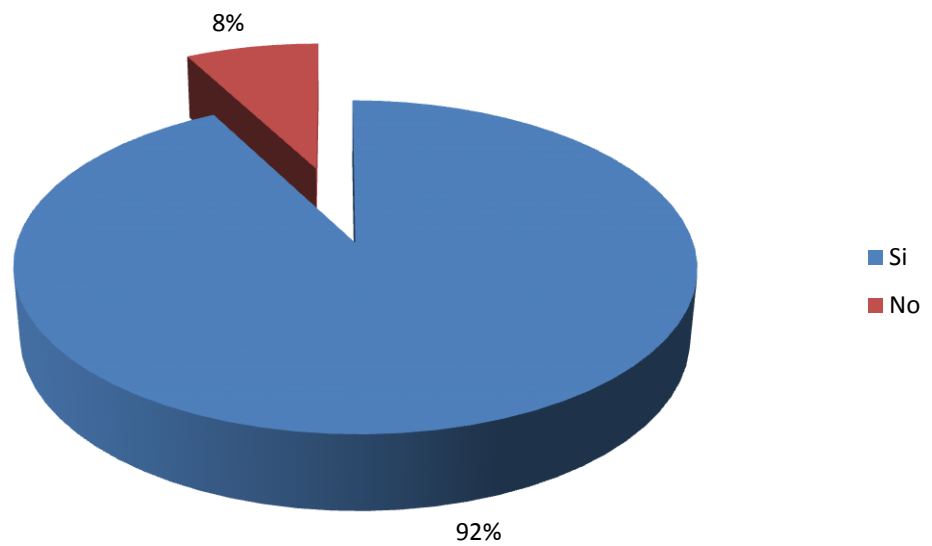
¿Cree que su profesora tiene hábito lector?

- Si
- No

Tabla 10.

Grupo entrevistado	¿Cree que su profesora tiene hábito lector?	Total niños	%
Niños de tercer grado	• Si	12	92.3%
	• No	1	7.7%

Grafica 10.



Pregunta 11

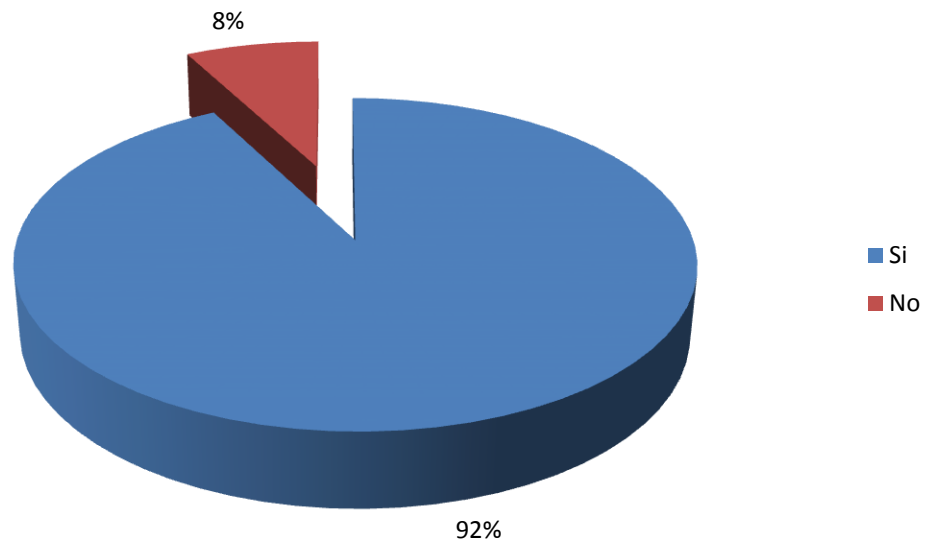
¿Cree usted saber leer?

- Si
- No

Tabla 11.

Grupo entrevistado	¿Cree usted saber leer?	Total niños	%
Niños de tercer grado	• Si	12	92.3%
	• No	1	7.7%

Grafica 11.



Pregunta 12

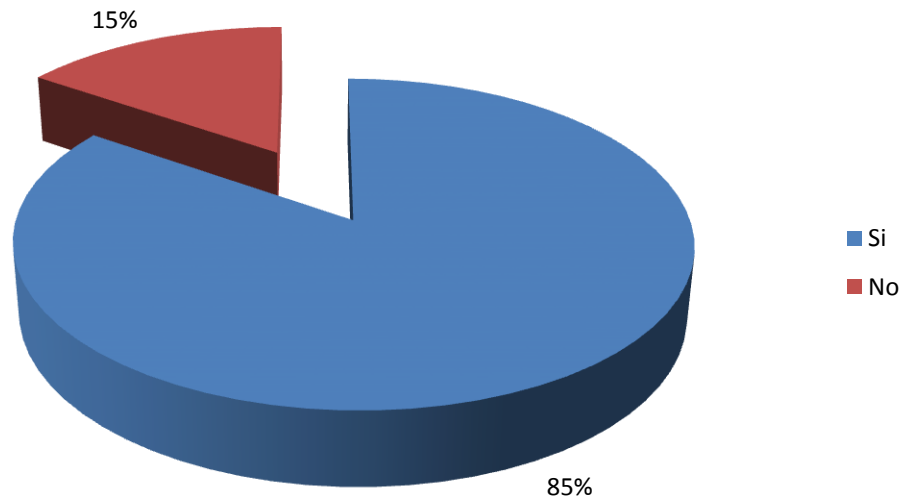
¿Cree usted saber escribir?

- Si
- No

Tabla 12.

Grupo entrevistado	¿Cree usted saber escribir?	Total niños	%
Niños de tercer grado	• Si	11	84.6%
	• No	2	15.4%

Grafica 12.



Pregunta 13

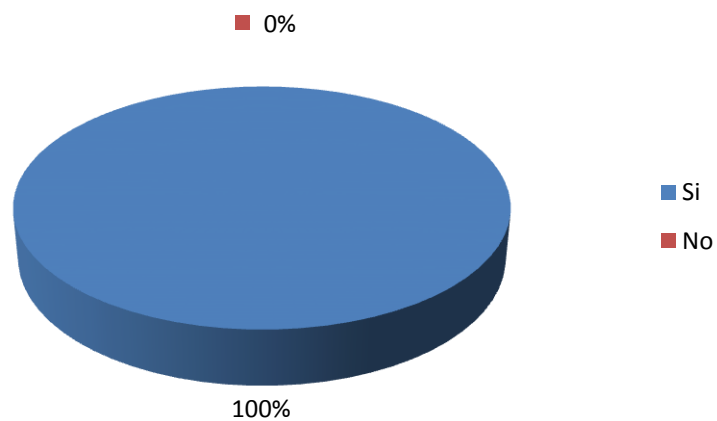
¿Le gusta o le gustaría que su profesora les lea cuentos infantiles y/o poemas? ¿Por qué?

- Si
- No

Tabla 13.

Grupo entrevistado	¿Le gusta o le gustaría que su profesora les lea cuentos infantiles y/o poemas? ¿Por qué?	Total niños	%
Niños de tercer grado	<ul style="list-style-type: none">• Si• No	13 0	100% 0%

Grafica 13.



Grupo entrevistado	¿Por qué?	Total niños	%
Niños de tercer grado	• Porque les gusta mucho	11	84,6%
	• Porque es muy bonito	1	7,7%
	• Les encanta	1	7,7%

Grafica 14.

