

**PÉGATE AL PARCHE  
IMAGINARIOS DE FUTURO DE LOS JÓVENES RESIDENTES EN EL  
CENTRO DE REHABILITACIÓN JUVENIL HOGAR CLARET LA  
LIBERTAD**

**YOHAYSA PEREA RENTERÍA  
JHOVANNA LISETTE PAREDES RODRÍGUEZ**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO  
NEIVA  
2006**

**PÉGATE AL PARCHE  
IMAGINARIOS DE FUTURO DE LOS JÓVENES RESIDENTES EN EL  
CENTRO DE REHABILITACIÓN JUVENIL HOGAR CLARET LA  
LIBERTAD**

**YOHAYSA PEREA RENTERÍA  
JHOVANNA LISETTE PAREDES RODRÍGUEZ**

Director:  
**OLMEDO POLANCO**  
Especialista en Comunicación y Creatividad para la Docencia

Trabajo de grado presentado como requisito para  
optar al título de Comunicadora  
Social y periodista

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO  
NEIVA  
2006**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

Firma del Presidente del Jurado

---

Firma del Jurado

---

Firma del Jurado

Neiva, Julio de 2006

## **AGRADECIMIENTOS**

Las autoras presentan sus agradecimientos a:

Olmedo Polanco, Especialista en Comunicación y Creatividad para la Docencia y docente del programa de Comunicación Social y Periodismo, por su constante e incansable dedicación y orientación.

Jóvenes Residentes y Directivos, del Centro de Rehabilitación Juvenil Hogar Claret La Libertad, por su valiosa colaboración.

Las Autoras

A mis padres, Jairo de Jesús Perea (Q.E.P.D), Gabrielina Rentería; mis hermanos Rosa, Norleybis, Yuliza, José Gabriel, Angie Melissa; Daniel Murillo y Jacquelín García Páez, por su persistente compañía y motivación.

Yohaysa Perea Rentería

A mi esposo, Fernando Alexis Peña Eraso, a mi hija Luisa Fernanda Peña Paredes, mis suegros Marina Eraso y Luís Orlando Peña y a mis padres Libardo Paredes y Marialba Tovar por su continua motivación y sus palabras de aliento.

Jhovanna Lisette Paredes Rodríguez

A mis padres, Mario Vargas y Graciela Castro y a mis hermanos Mario, Pablo y Ana, por su constante apoyo y dedicación.

Maria Gisela Vargas Castro.

## CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
INTRODUCCIÓN	9
1. ANTECEDENTES Y CONTEXTO	11
1.1 LUGARES DE INVESTIGACIÓN	13
1.1.1 Presentación Institucional Fundación Hogares Claret	13
1.1.2 Modelo de Tratamiento	14
1.1.3 Niveles de intervención	14
1.1.3.1 Recepción	14
1.1.3.2 Observación	14
1.1.3.4 Tratamiento	14
1.1.4 Fases	14
1.1.4.1 Pre-comunidad	14
1.1.4.2 Crecimiento personal en convivencia	15
1.1.4.3 Reinserción y crecimiento intensivo	15
1.1.5 Áreas de Intervención	15
1.1.5.1 Terapéutica	15
1.1.5.2 Pedagógica	15
1.1.5.3 Familiar	15
1.1.5.4 Uso del tiempo libre	15
1.1.5.5 Psicológica	16
1.1.6 Comuna Ocho	16
2. DESCRIPCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	18
3. JUSTIFICACIÓN	20
4. OBJETIVOS	22
4.1 GENERAL	22
4.2 ESPECÍFICOS	22

5. MAPA TEÓRICO	23
5.1 JOVEN	25
5.2 AGRESIÓN JUVENIL	27
5.3 DELINCUENCIA JUVENIL	29
5.4 IMAGINARIOS	32
6. ANÁLISIS DE LOS ACTORES	36
6.1 UNIVERSO POBLACIONAL	37
7. METODOLOGÍA	46
7.1 OBSERVACIÓN DIRECTA	47
7.2 LA ENTREVISTA	47
8. RESULTADOS	70
9. CONCLUSIONES	71
10. RECOMENDACIONES	79
BIBLIOGRAFÍA	81
ANEXOS	84

## LISTA DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
Anexo A. Crónicas	85
Anexo B. Guiones	105
Anexo C. Formatos	124

## INTRODUCCIÓN

Mucho se ha escrito y hablado sobre los jóvenes en general y aquellos que hicieron o hacen parte de pandillas o bandas, pero son escasas las investigaciones que se han realizado sobre los jóvenes contraventores y sus imaginarios; sin embargo, estas miradas han sido desde la parte psicológica, haciendo alusión al joven como problema, no como parte, producto y actor de una sociedad.

En las universidades de nuestra región se han estudiado con métodos que los describen y comparan pero que pocas veces logran entenderlos. Por ejemplo, en la Universidad Cooperativa de Colombia se han realizado alrededor de cuatro trabajos de grado sobre jóvenes y niños, pero todos pretenden describir un problema\* y no se profundiza en la crisis social que éste representa, ni cómo la sociedad puede ayudar a superarlo.

La Universidad Surcolombiana, a través del Programa de Comunicación Social y Periodismo y la Especialización en Comunicación y Creatividad para la Docencia, se ha interesado por los jóvenes pero con características diferentes. El tema se ha trabajado teniendo en cuenta variables como la educación, la familia, el narcotráfico, las pandillas, incluso la construcción de ciudadanía, pero frente a los imaginarios de jóvenes infractores y su proceso de resocialización los aportes son escasos.

Es por ello que este proyecto surge de la iniciativa que genera nuestro trabajo con los jóvenes residentes en el Centro de Rehabilitación Juvenil Hogar Claret la Libertad, durante el Seminario de Comunicación en las Comunidades. Una vez culminada la asignatura se decidió continuar con el proyecto con el fin de indagar sobre los imaginarios de futuro de estos actores.

Además, se tuvo en cuenta que en los últimos años se ha suscitado una crisis de valores generada por las dinámicas socio-culturales de la modernización, la agudización de la pobreza, los abusos físico-emocionales de la infancia y el rompimiento de la confianza en algunas

---

\* Este es el caso de María Rivera y Álvaro Mosquera, estudiantes de Psicología de la UCC, quienes realizaron un estudio sobre los factores psicosociales asociados a la depresión de los adolescentes, quedándose sólo en la fase descriptiva y comparativa del problema.

instituciones socializadoras como la escuela, la familia y los centros de rehabilitación que han aumentado el número de jóvenes contraventores en la ciudad.

En el Centro de Rehabilitación Juvenil Hogar Claret “La Libertad” - lugar objeto de estudio y de reclusión del menor infractor y contraventor-, también se han fragmentado los tejidos comunicativos entre los jóvenes y el personal administrativo de la Institución. Esta ruptura en la confianza no le permite al joven expresar abiertamente sus imaginarios frente a lo que cree que será su futuro cuando termine el proceso de resocialización.

Lo anterior, se hace evidente en el bajo número de jóvenes que realmente logran rehabilitarse y cumplir sus ideales<sup>1</sup>, debido a que al culminar el proceso, se ven enfrentados a diferentes situaciones inciertas como el desempleo, las precarias condiciones de vida, el desarraigo cultural, y el rechazo de una sociedad que los margina y estigmatiza, sin brindarles una posibilidad laboral.

Las siguientes páginas recopilan el trabajo de campo, las entrevistas e historias de vida de algunos de estos actores; además también recrea y narra a través de una serie de cinco programas de radio la situación particular de algunos jóvenes residentes.

## **2. ANTECEDENTES Y CONTEXTO**

---

<sup>1</sup> Según William Berrío, Subdirector del Centro de Rehabilitación Juvenil Hogar Claret La Libertad, del 100% de los jóvenes que ingresan a la Institución, tan solo el 10% logra reeducarse y de esta cifra el 5% logra conseguir empleo o desempeñarse en algún oficio (panadería, vendedores ambulantes).

Neiva, capital del departamento del Huila, se encuentra ubicada en el Valle del río Magdalena a un costado de la Cordillera Oriental, cruzada por los ríos Del Oro y Las Ceibas. Limita al sur con Rivera, al norte con los municipios de Aipe y Tello, al sur-occidente con Palermo y al oriente con el departamento del Caquetá.

Debido a su posición geográfica, esta ciudad ha sido denominada a través de la historia como lugar de paso y "refugio"; varias administraciones locales evocando esta vieja imagen de puente de comunicación entre el centro y el sur del país, la consideran el eje articulador de la región Surcolombiana con el resto de la nación\*.

Con el paso del tiempo, la figura de ciudad pequeña, acogedora y de habitantes hospitalarios y amables se fue transformando para convertirse en una ciudad intermedia en la que se vivencian y presentan los mismos problemas que antes sólo se identificaban en las grandes metrópolis.

Una de las principales causas que han contribuido a esta transformación, son el fenómeno de la violencia que cada día cobra más víctimas, al igual que la lucha política liderada por los grupos al margen de la ley (guerrillas y paramilitares) y los organismos de control (policía, ejército y demás); lo que trae como consecuencia un número considerable de familias desplazadas que buscan encontrar mejores condiciones de vida en esta ciudad.

El fenómeno del desplazamiento, trajo consigo un alto incremento demográfico y urbanístico; escenario propicio para que los nuevos habitantes construyeran asentamientos en las zonas periféricas de la ciudad, incrementando no sólo las necesidades de servicios públicos sino también el índice de Necesidades Básicas Insatisfechas.

Según el actual índice de NBI, Neiva es una ciudad cimentada en la informalidad que presenta altos índices de pobreza. De ahí que su tasa

\*

\*Al igual que la administración presidida por el ex alcalde Osorio Botello (Neiva, Merece ser 2001 - 2003), la actual Mandataria Local, considera que las dinámicas de la ciudad convirtieron a Neiva en ciudad - región, por su influencia no sólo en el Departamento del Huila, sino también en nuestros vecinos del Caquetá, Putumayo, sur tolimense y oriente caucano; lo que pronto y en breve será punto de unión de los mercados del centro del País con el Ecuador y el sur del continente, profundizando cada vez más su papel de eje polarizador de la región Surcolombiana. Plan de Desarrollo Municipal p. 29.

de desempleo supere el 23%, sumada a las cifras que oscilan entre el 75% y 80% de informalidad; lo anterior nos caracteriza como una población que vive mayoritariamente del rebusque y con bajísimos niveles de ingreso, muchas veces por debajo del sueldo mínimo legal vigente.<sup>2</sup>

Con respecto a la educación, en Neiva existen 291 establecimientos educativos, de los cuales 170 son de carácter oficial (103 urbanos y 67 rurales) y 121 no oficiales (112 urbanos y 9 rurales), que alcanzan el 90,46% de cobertura en la educación primaria y básica secundaria, el 70% en la educación media vocacional y el 37% en el nivel preescolar. Sin embargo, el 80% de los establecimientos oficiales presentan serias carencias en su infraestructura física y el 100% de los mismos tienen necesidades en dotación de tecnologías y material didáctico que no permiten impartir una educación con niveles de calidad aceptables.

Pero sin lugar a dudas, lo más preocupante en este sector es la altísima deserción escolar que para la zona urbana alcanza el 53% y para la zona rural el 92%. Lo que significa, que por cada 100 estudiantes que ingresan al sistema educativo en el grado uno solamente 47 de la zona urbana y 8 del sector rural llegan al grado 11.<sup>3</sup>

A este panorama se suma la creciente crisis económica y política generada tras el fenómeno de desplazamiento, que condujo al incremento de los grados de violencia y delincuencia en la ciudad de Neiva.

Según datos de la Policía Nacional<sup>4</sup>, Neiva reporta una abrumadora proporción de hurto simple, es decir sin violencia, que equivale al 77% de los delitos contra el patrimonio registrados entre 1991 y 2004. El atraco es de tan sólo un 10%, aunque es notable su tendencia al alza en tanto pasa del 3% de delitos en 1991, al 16% en 2004.

*Las cifras de homicidios y desaparecidos también han crecido a causa de los delitos selectivos que genera la guerra al sur de Colombia, los recientes datos registrados por el Observatorio del Delito en Neiva dejan al descubierto que durante el primer semestre del año 2003 la ciudad presentó 90 casos de muertes por causa externa, de las cuales el 56.7%*

---

<sup>2</sup>Ibid., p. 22.

<sup>3</sup>

bid., p. 31.

<sup>4</sup>Información obtenida de la Revista Observatorio del delito. Policía Nacional, regional Huila. 2004

*corresponden a homicidios, siendo esta la principal causa de muertes violentas<sup>5</sup>.*

El Centro de Rehabilitación Juvenil Hogar Claret La Libertad, tiene como objetivo la reeducación y resocialización del menor infractor, apuntando hacia una formación integral; su interés es proponer a los jóvenes actividades que sean un soporte importante en el mejoramiento de su calidad de vida, como lo es el aprendizaje de la utilización del tiempo libre de manera constructiva y creativa; lo cual es importante para el sostenimiento en sobriedad del estilo de vida que se está forjando.

Este Centro está ubicado en el barrio ciudadela Comfamiliar; allí se encuentran 34 jóvenes entre los 9 y 21 años, 18 que llegaron a la institución por infringir la ley, 12 por consumo de sustancias psicoactivas y 4 por medida de protección.

## **1.1 LUGARES DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1.1 Presentación Institucional Fundación Hogares Claret**

El 12 de Mayo de 1988, el padre claretiano Gabriel Mejía Montoya, creó la Fundación Hogares Claret, y actualmente es su representante legal y presidente. Esta institución es sin ánimo de lucro, no gubernamental y perteneciente al subsector privado del sector salud, con personería jurídica No 07945 del 15 de Junio de 1990 expedida por el Ministerio de Salud. Por medio del Modelo de Comunidad Terapéutica Mixta, ofrece una doble respuesta al problema de la farmacodependencia y el alcoholismo.

### **1.1.2 Modelo de Tratamiento**

---

5

MORA COLLAZOS, Carlos. El homicidio trasnocha a las autoridades. En: Diario La Nación. Neiva (5, Oct. 2003); p. 6-7. EN: Si Pilla Parce!! Crónicas de pandillas juveniles. RAMOS VARGAS, Karla.

El modelo de tratamiento que utilizan es propio, orientado por la comunidad terapéutica **Daytop** de Estados Unidos, **Crea** de República Dominicana y el **Proyecto Hombre** de Italia y España.

### **1.1.3 Niveles de intervención**

#### **1.1.3.1 Recepción**

Esta etapa dura cinco días, aquí se recibe al joven, se ubica a la familia, se le proporciona atención médica y se realiza un prediagnóstico psico-social por parte del Psicólogo y del Trabajador Social, dando algunas recomendaciones para que el juez dicte la medida.

#### **1.1.3.2 Observación**

El joven asiste a las terapias, se le hace seguimiento para determinar el grado de adaptación, y el equipo interdisciplinario presenta un diagnóstico.

#### **1.1.3.4 Tratamiento**

Este tratamiento se realiza en grupo, conformado por los mismos jóvenes del centro y por profesionales que asesoran a los menores durante el proceso.

### **1.1.4 Fases**

#### **1.1.4.1 Pre-comunidad**

Se proporcionan los objetivos de la comunidad terapéutica, deberes, derechos y se les hace una inducción. Luego se inicia la convivencia cotidiana con los miembros de la comunidad y se les permite tomar decisiones frente al proceso terapéutico. Esta fase tiene una duración aproximada de un mes.

#### **1.1.4.2 Crecimiento personal en convivencia**

Juegan un papel importante los grupos, ésta se divide en dos etapas: Grupos Bajos y Grupos Altos; se van escalando niveles de superación. Para esta fase se requiere de un poco más de tiempo, por eso su duración aproximada es de seis meses.

#### **1.1.4.3 Reinserción y crecimiento intensivo**

El joven reconoce sus capacidades y habilidades para el desempeño en sociedad, se reencuentra con su hábitat y se desprende progresivamente de la comunidad terapéutica. Para ello se requiere un periodo de duración mínimo de cinco meses.

#### **1.1.5 Áreas de Intervención**

##### **1.1.5.1 Terapéutica**

Se centra en las necesidades de cada joven, el desarrollo de su identidad y a posibilitar el cambio de actitudes.

##### **1.1.5.2 Pedagógica**

Orientan en el aprendizaje básico y en la formación en los valores de dignidad y respeto por la vida, la tolerancia y el no consumo de sustancias psicoactivas.

##### **1.1.5.3 Familiar**

Vincular a los familiares a las orientaciones, para que estos sean los promotores de su crecimiento personal.

##### **1.1.5.4 Uso del tiempo libre**

Empleo del tiempo libre en actividades lúdicas, culturales, recreativas, deportivas, productivas.

##### **1.1.5.5 Psicológica**

Acompaña al joven en el proceso de crecimiento físico y psíquico, apuntando hacia elementos patológicos individuales y grupales que se presenten.

### **1.1.6 Comuna Ocho**

Como el 98% de nuestros actores provienen de los barrios que conforman la comuna ocho de la ciudad de Neiva, hemos dedicado este espacio para hacer una caracterización de la zona.

La comuna ocho de Neiva denominada hoy sur oriental comenzó en el año de 1977 con el nombre de Filo de Hambre. Se encuentra ubicada en la parte sur y oriental de la ciudad, limitando al norte con la comuna 7, al sur con la comuna 6, al oriente con la comuna 10 y 5 y al occidente con la comuna 3.

Actualmente está conformada por 23 barrios legalizados de los estratos 1, 2, 3 (según acuerdo 022 de 1995 del Concejo de Neiva), un barrio sin legalizar y 6 asentamientos en proceso de adjudicación de vivienda. El desarrollo de esta comuna se ha dado a través de las invasiones a excepción de cuatro barrios que se lograron construir por medio de una constructora y uno planificado por el municipio.

Los barrios originados por las invasiones, fueron fruto de continuas luchas por obtener la legalización de los predios con el municipio. La mayoría de la población de esta comuna es de procedencia rural, llegaron a Neiva huyendo de la violencia que azotaba los campos en donde vivían y al no tener un sitio para asentarse se vieron obligados a invadir los terrenos, sin importar que éstos se encontraran en zonas de alto riesgo.

Sus habitantes son personas con un alto grado de analfabetismo que se desempeñan en el empleo informal y el subempleo. Viven del rebusque, se dedican a labores de albañilería, construcción, mecánica, carpintería, conducción de vehículos públicos, ventas ambulantes, lavandería, labores domésticas y panadería. Son pocos los trabajadores que tienen un salario fijo proveniente de empresas oficiales o privadas. El índice de desempleo está estimado en un 60% generando altos niveles de inseguridad, y llevando a los habitantes a organizarse y crear consejos de seguridad.

Una de las consecuencias del desempleo masivo, es la exclusión que sufren los niños, jóvenes y adultos de la oportunidad de estudiar y capacitarse para mejorar sus condiciones de vida y de trabajo.

La comuna ocho registra el más alto nivel de personas afiliadas al SISBEN. Los servicios públicos domiciliarios (agua, luz, teléfono, gas, transporte) en los barrios normales son aceptables; en los sectores subnormales estos servicios son de mala calidad o no existen.

Por ejemplo, el agua es suministrada con mangueras ocasionando desperdicio, y en la actualidad, no se cuenta con servicio de alcantarillado provocando que las aguas negras corran por las estrechas calles hasta llegar a un pozo de desagüe o pasar por una quebrada. La luz es adquirida en algunos casos por contrabando; el servicio de teléfono llega a pocos usuarios y no cuentan con servicio de gas.

El servicio de transporte en algunos barrios solo se presta hasta las ocho y treinta de la noche por la inseguridad que reina en el sector, que cuenta con una sola vía principal que sirve de entrada y salida a la comuna y es la única que se encuentra en buen estado, las vías secundarias están sin pavimentar lo que ocasiona problemas de comunicación y de salud.

La comuna ocho cuenta con pocas zonas verdes que se encuentran muy descuidadas por la falta de control en el manejo de las basuras. Los escenarios de recreación y deporte son escasos.

## **2. DESCRIPCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Durante las últimas dos décadas la capital opita dejó de ser una ciudad pequeña, de gente amable y acogedora, para convertirse en una ciudad intermedia y de inmigrantes. Lo anterior, trajo consigo la implementación de nuevas dinámicas urbanas, sociales y culturales que transformaron la cotidianidad de los neivanos.

Con estas nuevas dinámicas los aspectos socioeconómicos, políticos, culturales y comunicacionales se vieron altamente afectados por múltiples razones; una de ellas y tal vez la más relevante fue el fenómeno de desplazamiento que desde la década del 50 viene aquejando al país.

Neiva no es ajena a esta situación, en esta ciudad este fenómeno ha dejado un número considerable de emigrantes y altos niveles de desempleo, déficit de vivienda e insuficiencias en los servicios públicos. A esta problemática se le suma también la generación de nuevas prácticas, que antes tan sólo se evidenciaban en las grandes ciudades como lo son la delincuencia y la inseguridad.

Según Medicina Legal, el municipio de Neiva es una ciudad de baja violencia dentro del contexto del país. Entre las 23 ciudades capitales con más de 100.000 habitantes ocupa el cuarto lugar, con una tasa promedio de 47\*.

*Sin embargo, el investigador Carlos Mario Perea en su estudio de Pandillas Juveniles en Neiva demuestra que a pesar de los bajos niveles de violencia, esta ciudad presenta en la Comuna Ocho y otros barrios de su influencia, la totalidad de 25 pandillas, en las que participan una cantidad de 375 <parceros><sup>6</sup>. Resultados que frente al tradicional imaginario de ciudad pequeña y tranquila, son difíciles de comprender.*

La introducción de menores en actividades como la delincuencia en la ciudad, es un fenómeno social y una manifestación cultural frente a su inconformismo con un Estado que no les proporciona herramientas claras para su futuro. Por lo anterior, es importante identificar los patrones de comportamiento de estos jóvenes y conocer sus prácticas.

---

\* La tasa es por 100.000 habitantes y el dato reportado es la tasa promedio entre 1991 y 2000. Fuente: Medicina legal.

<sup>6</sup> PEREA, Carlos Mario. Informe de investigación Identidad, pandillas y conflicto: Violencia en Bogotá, Barranquilla y Neiva. p.4. EN: Si Pilla Parce!! Crónicas de pandillas juveniles. RAMOS VARGAS, Karla.

Teniendo en cuenta lo anterior, la presente investigación busca identificar y describir algunos imaginarios de los jóvenes infractores y contraventores de la ley penal, específicamente de los reclusos en el Centro de Rehabilitación Juvenil Hogar Claret La Libertad, que encierra y representa el objeto problemático de nuestro trabajo.

En esta breve enunciación del problema podemos afirmar así nuestra pregunta de investigación: **¿Cuáles son los Imaginarios de Futuro de los jóvenes residentes en el Centro de Rehabilitación Juvenil Hogar Claret La Libertad?**

### **3. JUSTIFICACIÓN**

En Colombia los índices de violencia juvenil aumentan día a día, en el año 2000 fueron capturados 7.514 menores de edad, cifra que aumentó en el 2004 en aproximadamente 15.000 casos<sup>7</sup>, esta situación agravada por la pobreza, la violencia intrafamiliar y el contexto social del país, disminuye las opciones de los jóvenes de estratos bajos que pocas veces superan el quinto de primaria.

Neiva no es ajena a esta situación, los habitantes de esta ciudad presencian a diario diversas noticias sobre hechos que hace algún tiempo eran sólo agenda para las grandes ciudades del país, como: extorsiones, secuestros, homicidios, robo especializado, etc. Acciones que con el paso de los días aumentan considerablemente las cifras registradas en las estadísticas de delitos en la ciudad.

Por tanto, para dejar a un lado la mirada indiferente que sirve de cómplice para que el problema se acreciente, es necesario realizar serios y comprometidos estudios que logren identificar las prácticas e imaginarios de futuro de aquellos menores que encuentran en la delincuencia y las drogas una forma de escape a sus problemas.

De esta forma, reconocemos la importancia de nuestra pregunta de investigación sobre los imaginarios de futuro de los menores infractores recluidos en el Centro de Rehabilitación Juvenil Hogar Claret la Libertad, uno de los actores sociales que han irrumpido en la esfera pública evidenciando los problemas sociales del país y la ciudad. Pues en la medida en que revelemos sus prácticas e imaginarios nos acercamos a la realidad de sus vidas y en consecuencia a la comprensión real del problema.

Las apreciaciones negativas sumadas al panorama que describimos anteriormente suelen afectar la imagen que estos actores tienen de sí mismos, llevándolos a creer que sus posibilidades y sobrevivencia en la sociedad dependen no de sus esfuerzos sino de su estrato o de sus capacidades para forzar a otros a darles un lugar en mundo que creen no merecer o en el que no se sienten cómodos y aceptados.

De esta manera el círculo de prejuicios se acrecienta y los imaginarios de los jóvenes comienzan a dividirse en sueños sobre lo que quieren ser, y que debido al contexto negativo que los rodea terminan convirtiéndose en utopías, ya que su autoestima se ve afectada por la imagen que de ellos percibe la sociedad y poco a poco reemplazan sus

---

<sup>7</sup> Información obtenida de la Revista Observatorio del delito. Policía Nacional, regional Huila. 2002

verdaderos sueños por metas a corto plazo que les permitan alcanzar lo que terminan creyendo no podrán conseguir por la vía legal (dinero, estatus, amigos, comodidad, entre otras), pues comienzan a especular que solo obtendrán lo que desean de manera ilegal ya que no cuentan con el apoyo de su entorno, ni del Estado.

Este trabajo también se hace interesante porque pone en evidencia algunas competencias investigativas y comunicativas del periodismo en el ejercicio de acercarse y conocer de primera mano la cotidianidad de un grupo de jóvenes estigmatizados en la ciudad, como son los menores infractores.

Con los resultados nos aproximaremos a responder eficazmente a la problemática y a la vez, aportaremos estrategias para que el centro de rehabilitación las tenga en cuenta en el momento de contribuir con la resocialización de estos menores.

#### **4. OBJETIVOS**

#### **4.1 GENERAL**

Establecer cuáles son los Imaginarios de Futuro de los jóvenes residentes en el Centro de Rehabilitación Juvenil Hogar Claret La Libertad. .

#### **4.2 ESPECÍFICOS**

- Identificar las nociones de familia, estatus, sobrevivencia, trabajo, estudio y el grado de influencia que tienen en los Imaginarios de Futuro de los jóvenes residentes en el Centro de Rehabilitación Juvenil Hogar Claret La Libertad.
- Determinar las herramientas que proporciona el Centro de Rehabilitación Juvenil Hogar Claret La Libertad a los jóvenes residentes, en la construcción de sus Imaginarios de Futuro.
- Visibilizar los imaginarios de futuro de los jóvenes residentes en el Centro de Rehabilitación Juvenil Hogar Claret La Libertad.

### **5. MAPA TEÓRICO**

Nuestra pregunta sobre los imaginarios de Futuro de los jóvenes infractores y contraventores de la ley penal, específicamente de los residentes en el Centro de Rehabilitación Juvenil Hogar Claret La Libertad, nos remite a centrar el mapa teórico en la definición y caracterización de estos jóvenes; estudios que hasta el momento las investigaciones han aclarado desde las ciencias sociales.

Desde la Universidad Surcolombiana, la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, programa de Comunicación Social y Periodismo y especialización en Comunicación y Creatividad para la docencia, se han realizado diversos estudios acerca de los jóvenes, teniendo en cuenta variables como imaginarios, ciudadanía entre otros.

Sin embargo, existen investigaciones que se han dedicado al estudio detallado de jóvenes que hacen o hicieron parte de pandillas, en las que adoptan como una de sus fortalezas la práctica de conductas delictivas, siendo el hurto la más empleada.

Tal es el caso del reciente estudio del investigador Carlos Mario Perea, *Identidad, pandillas y conflicto: Violencia en Bogotá, Barranquilla y Neiva*, que dio origen a la investigación *Si Pilla Parce!! Crónicas de pandillas juveniles*, trabajo realizado por Karla Leandra Ramos. En estas investigaciones se pone en evidencia la presencia de un fenómeno social que se creía sólo afectaba a las grandes ciudades y se hace un llamado para empezar a comprender a este tipo de actores.

Generalmente, el 98% de los jóvenes del Hogar Claret La Libertad conforman sus parches como una alternativa para evadir la problemática socio-económica y afectiva en la que ellos se encuentran; regularmente, los integrantes abandonan sus estudios porque sus recursos económicos no les permiten obtener los consumos que exige su grupo de amigos (ropa de moda, accesorios, salidas, entre otros), lo que los induce a pensar que el espacio abierto (parques, calles, canchas) es más cómodo y acorde con sus posibilidades.

Al ingresar a los parches estos jóvenes se sienten aceptados y ocupan el tiempo libre experimentando toda clase de sensaciones e incluso asumiendo riesgos, con el objetivo de conseguir sustancias psicoactivas y en algunas ocasiones dinero.

Los jóvenes que cometen actos delictivos como el hurto, generalmente consumen sustancias psicoactivas, que se venden y compran en territorios que producen enfrentamientos entre parches de la localidad.

Aunque el alcohol es asumido como algo normal (por ser socialmente más aceptado) también constituye una de las sustancias más consumidas ya que les brinda seguridad a la hora de cometer una acción delictiva (robos, atracos callejeros).

El 70% de los jóvenes ingresan a la delincuencia por demostrar su valentía y tenacidad al grupo del que hacen parte, sin que esto implique una mala situación económica; esta actitud es una forma de llamar la atención, ganar espacios y reafirmar su identidad, pues de esta manera construyen sus límites y definen lo propio de lo externo.

Otras razones por las que el joven ingresa a la delincuencia son:

- ✦ Falta de afecto y formación integral en el núcleo familiar y la escuela que no les permite desarrollar su identidad y las relaciones con el entorno.

- ✦ Ausencia de la figura paterna o materna, abusos dentro del seno familiar que los lleva a buscar espacios de comprensión y afecto, sin negar la posibilidad de sentimientos de venganza y retaliación.

- ✦ Deserción escolar, por considerar que la escuela tradicional no está acorde a sus necesidades, su visión del mundo y por plantear una realidad diferente a la que viven.

- ✦ Falta de oportunidades para conocer espacios nuevos de resocialización.

- ✦ Falta de preparación técnica para acceder a un trabajo.

Los imaginarios de futuro de los jóvenes que efectuaron o efectúan actividades delictivas se forman en sus parches, familia o a través de los medios de comunicación, razón por la que sus sueños, metas y expectativas de lo que puede ser su futuro o proyecto de vida son determinados por lo que observan en éstos.

De allí la importancia de vincularlos a actividades que les permitan descubrir sus habilidades y competencias, ya que muchas veces entran al mundo de la delincuencia por falta de espacios de recreación y formación, y es precisamente en éstos espacios en donde se forman sus primeros sueños.

## 5.1 Joven

La condición de joven se ha establecido a lo largo de la historia de acuerdo a parámetros como la edad, los gustos, consumos, entre otros, desconociendo muchas veces el contexto socio-económico de éstos.

No es posible comparar un joven de clase media alta con uno de clase baja que no puede adquirir los consumos impuestos por los medios y debe ingresar al mercado laboral mucho antes, que quien puede prolongar su época de estudiante, pero "ser joven no siempre supone portar los signos de juventud en cuanto a características del cuerpo legítimo divulgadas por los medios, ni ostentar los comportamientos ni las vivencias que imperan en el imaginario socialmente instalado para denotar la condición de juventud".<sup>8</sup>

A los jóvenes hace poco se les comenzó a ver como actores sociales, el problema es que han sido estigmatizados como una amenaza, "el creciente interés de la sociedad colombiana, carga así su mirada con una doble miopía: la que viene de la costumbre de lo que siempre se ha creído sobre los jóvenes, los diversos pero coincidentes lastres ideológicos que no permiten acercarse a lo que son y representan, y la que viene de la ausencia de la investigación cultural en lo social."<sup>9</sup>

Por esta razón creemos necesario iniciar un acercamiento a la cultura juvenil rodeada de situaciones económicas, sociales y políticas excluyentes. Para efectos de la presente investigación se comprenderá al joven infractor como aquel que incurre en conductas violatorias de normas penales y de policía para poder subsistir o para suplir sus adicciones, razón por la que deben ser internados en instituciones resocializadoras, en el caso de Neiva la Fundación Hogar Claret La Libertad es la encargada de ofrecer este servicio.

Estos actores tienen muchos modelos de referencia para construir su identidad y es a través de esos otros idiomas o códigos (indumentaria, tatuajes, accesorios u otros) que manifiestan a los adultos su

---

<sup>8</sup> MARGULIS, Mario. Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades. En "Viviendo a toda" Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades. Editor LAVERDE, María Cristina. Bogotá D.C: Siglo del Hombre editores. Departamento de Investigaciones Universidad Central. 1998.

<sup>9</sup> MARTÍN BARBERO. J. Jóvenes des-orden cultural y palimpsestos de identidad. En "Viviendo a toda" Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades. MARGULIS, Mario. Editor LAVERDE María Cristina. Bogotá D.C: Siglo del Hombre editores. Departamento de Investigaciones Universidad Central. 1998.

inconformismo “con una sociedad que les exige responsabilidad y no les ofrece claridad sobre su futuro laboral o profesional”<sup>10</sup>; el grupo de amigos es una de las formas más fuertes que tienen los jóvenes para reafirmar su identidad.

Según Martín Barbero, los jóvenes se mueven entre el rechazo a la sociedad y su refugio en el grupo de amigos o parche, porque sienten que la sociedad no tiene derecho a pedirles una estabilidad que no les ofrece ninguna de las instituciones socializadoras, debido a que también atraviesan una honda y larga crisis de identidad.

Al encontrarse ante este panorama, es que el joven decide refugiarse y pasar la mayor parte de su tiempo en el parche con su grupo de pares o amigos y el mundo de las drogas, porque ve en ellos el espacio propicio para la interacción y el esparcimiento.

El parche o sitio de encuentro les permite incluirse, pertenecer y crear sus propios íconos y símbolos; el joven llena sus carencias afectivas momentáneamente, pues son fugaces y su actuar está orientado más por lo afectivo que por lo racional, como la búsqueda de una respuesta a aquello que no pueden aspirar.

William Fernando Torres, investigador de los procesos culturales de la región Surcolombiana, afirma que los jóvenes del Huila, no son ajenos a esta situación. “Los muchachos están aplastados por nosotros: padres y maestros. Están desilusionados. La mayoría sabe que no tiene la posibilidad de encontrar un trabajo creativo, ni de ir a la universidad”<sup>11</sup>

Los jóvenes necesitan identificarse y sentir que pertenecen a un grupo, pero a su vez quieren marcar la diferencia especialmente con el mundo adulto en busca de su identidad y de su territorio. “Sin la explicación formal de proyectos políticos, las culturas juveniles actúan como expresión pura que codifica a través de signos y lenguajes diversos, la esperanza y el miedo”<sup>12</sup>.

---

<sup>10</sup> MARTÍN- BARBERO J. Crisis Identitarias y Transformaciones de la Subjetividad. En Debates sobre el Sujeto. Editor LAVERDE, María Cristina. Bogotá D.C: Siglo del Hombre editores. Departamento de Investigaciones Universidad Central. 1998.

<sup>11</sup> TORRES, William Fernando. Amarrar la burra de la cola. ¿Qué personas y ciudadanos intentar ser en la globalización? 1 ed. Neiva: Libros del Olmo, 2000. 268p.

<sup>12</sup> REGUILLO, Rossana. El año 2000, ética, políticas y estéticas: imaginarios, adscripciones y prácticas juveniles. Caso Mexicano. Editor LAVERDE María Cristina. Bogotá D.C: Siglo del

A pesar de esto, el joven se ha estudiado como un agente promotor de la violencia "lo que nos devela que la preocupación de la sociedad no es tanto por las transformaciones y trastornos que la juventud está viviendo, sino más bien por su participación como agente de la inseguridad en que vivimos, y por el cuestionamiento que explosivamente hace la juventud de las mentiras que ésta sociedad se hace así misma para seguir creyendo en una normalidad social que el desconcierto político, la desmoralización y la agresividad expresiva de los jóvenes está desenmascarando".<sup>13</sup>

Torres, afirma que los jóvenes del Huila tienen uno de los índices más altos de suicidio y depresión. Sus imaginarios fueron transformados por la llegada del dinero, las regalías petrolíferas, la fiebre de la amapola, el narcotráfico y la construcción de la Represa de Betania, "en el Huila se cambiaron los valores colectivos imperantes, pasamos de valores como la solidaridad, la confianza en la palabra empeñada, la identidad de grupo político o religioso a los extremos opuestos: la envidia disfrazada de competencia, el individualismo y el escepticismo"<sup>14</sup>.

El Estado no le ofrece a los jóvenes, espacios suficientes de interacción y comunicación, por esta razón crean alternativas como el baile, el graffiti y conductas agresivas para expresar lo que piensan y sienten.

## **5.2 Agresión Juvenil**

El concepto de agresión ha sido manejado por diferentes autores, Mummendey, quien plantea que la agresión ha pasado de ser el acto de agredir, a un proceso de interacción, donde juega un papel fundamental el contexto y los personajes (agresor-víctima), "importan de forma especial las condiciones de la interpretación de la conducta agresiva, los contextos de poder en que se produce y la atribución de las causas y la evaluación de las consecuencias, dependiendo de las normas sociales y de los conceptos de justicia que mantienen sus evaluadores"<sup>15</sup>.

Dentro de los modelos que clasifican el origen y el concepto de la agresión, la teoría de la frustración agresión del grupo de Yale, define

---

Hombre editores. Departamento de Investigaciones Universidad Central. 1998.

<sup>13</sup> MARTÍN BARBERO, J. Jóvenes des-orden cultural y palimpsestos de identidad. Op. cit., p.23

<sup>14</sup> TORRES, Op. cit., p. 24

<sup>15</sup> FERNÁNDEZ, Villanueva, Concepción. Domínguez Bilbao Roberto, Revilla Castro Juan Carlos, Gimeno Jiménez Leonor. Jóvenes Violentos. Icaria Editorial s.a Barcelona España. 1998.

que "a toda agresión le antecede una frustración, pero ésta no es suficiente, las emociones juegan un importante papel en su desencadenamiento (ira), los procesos atribucionales se pueden entender como variable moduladora."<sup>16</sup>

Para Bandura<sup>17</sup>, la agresión se da por aprendizaje social. El individuo aprende este tipo de conductas por medio de la observación de modelos (Vicario), de esta manera el sujeto está capacitado para hacer daño porque así lo ha aprendido. "se trata de un proceso que contribuye a mantener la conducta agresiva en los individuos, neutralizando las sensaciones que se derivan de su sistema moral interiorizado en su proceso de socialización. Dicho sistema moral suele reprimir y sancionar la conducta agresiva produciendo molestos sentimientos de culpa o de castigo. Mediante comparaciones, evaluaciones, atribuciones de responsabilidad, excusas y toda una serie de otros procesos lógicos argumentativos, los individuos pueden neutralizar esos sentimientos de autocastigo"<sup>18</sup>.

Patterson (1982)<sup>19</sup>, plantea un modelo de agresión desde la familia "concibe al grupo familiar desde un punto de vista sistémico, por lo que el concepto de corte conductista de la agresión que adopta (un hecho se define como agresivo cuando es aversivo y contingente) pasa a ser una teoría de la coerción ya que mediante el juego de refuerzos positivos, negativos y castigos de los hechos agresivos, se generan unos espirales de violencia que provocan escaladas en la tensión agresiva familiar y que finalmente, desarrollan pautas de conducta estables en las personas que, en definitiva, sería lo que hace que en una persona podamos identificar el rasgo de la agresividad: la estabilidad de este patrón de conducta a lo largo del tiempo y en diversidad de escenarios"<sup>20</sup>.

De esta manera, Patterson desarrolla en su modelo las siguientes relaciones:

- a. Características de los padres y efectividad del castigo.
- b. Niños con conductas antisociales o con conductas problemáticas

---

<sup>16</sup> *Ibíd.*, p. 40

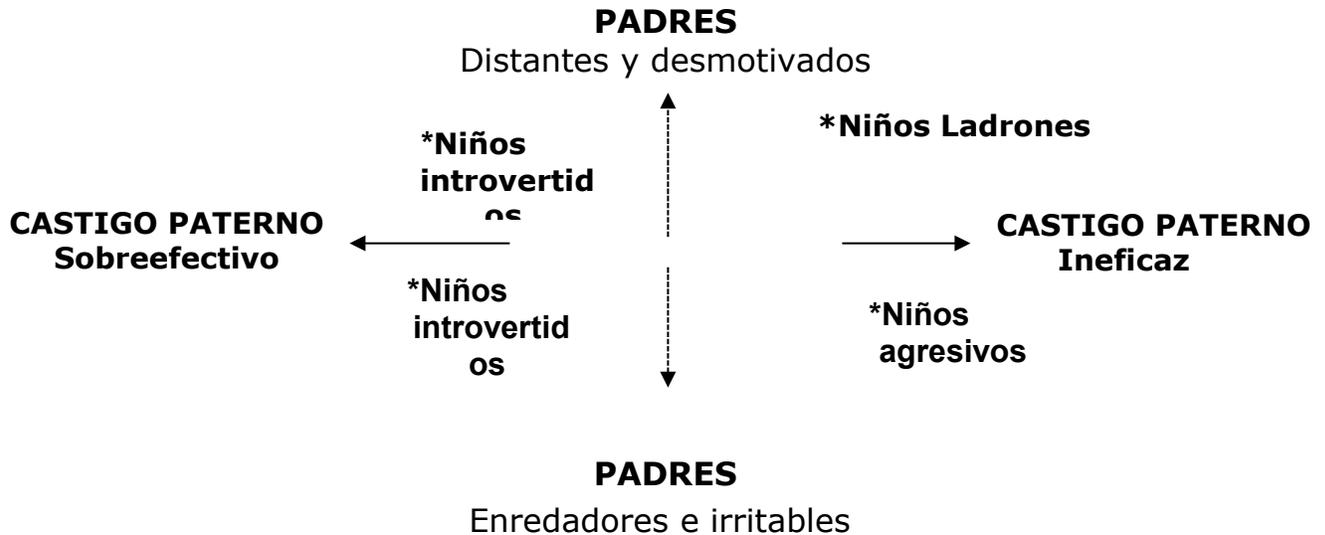
<sup>17</sup> BANDURA, A. *Teoría del Aprendizaje Social*. Madrid, Espasa- Calpe. 1982.

<sup>18</sup> FERNANDEZ, *Op. cit.*, p. 41

<sup>19</sup> PATTERSON, G.R. *Coercive Family Process*, Oregon, Castalia 1982-1986. (Performance models for aggressive boys), *American Psychologist*, 41. p.p 432-444.

<sup>20</sup> FERNANDEZ, *Op. cit.*, p. 42

## MAPA DE RELACIONES DE PATTERSON



### 5.3 Delincuencia Juvenil

Los diferentes estudios que se han realizado sobre el tema de la delincuencia juvenil, se limitan al análisis de las prácticas y dinámicas de las pandillas juveniles, generalmente de las grandes urbes como Bogotá, Medellín y Cali.

En la investigación realizada por Maria Isabel Candamil\*, se define la delincuencia juvenil, como un subsistema dentro del sistema general, que crea su propia cultura y tiene particularidades en cuanto a su etiología, desarrollo y fin. Este subsistema, varía de acuerdo a los cambios sociales, a los conflictos que se generan en el medio, a los fenómenos del urbanismo, a los desajustes familiares, a la influencia de los medios de comunicación, a las modas, usos y costumbres de un pueblo.

\* En: Candamil María Isabel. Factores de riesgo relacionados con el aprendizaje de la conducta delictiva, entre adolescentes de 15 a 17 años en el Botadero Municipal de Navarro. Tesis de grado para optar al título de Psicología. Cali 2004

Según Rice<sup>21</sup> (1.995), existen algunos factores que inciden en el comportamiento delictivo de los jóvenes. Al intentar explicar este fenómeno, sus causas pueden clasificarse así:

### **5.3.1 Factores Psicológicos**

#### **5.3.1.1 El punto de vista Piagetiano**

Piaget (1932) plantea tres períodos en el desarrollo cognoscitivo de todo ser humano. El primer periodo es aquel en el que las reglas se dan por otros que detentan el poder (familia y escuela), conocido como el preoperacional que se da entre los 2 y 7 años, en éste, las acciones se interiorizan y preceden al pensamiento. Para el niño, los demás giran a su alrededor. En el segundo periodo, los niños perciben que pueden inventar y modificar reglas y exploran diversas formas de actuar; generalmente este periodo se da después de los siete años hasta la adolescencia y se conoce como el ciclo de operaciones concretas porque es aquí donde los niños adquieren el pensamiento operacional. El tercer periodo conocido como el de las operaciones cognoscitivas formales, se da prioridad a las reglas sobre una situación particular.

#### **5.3.1.2 Punto de vista Conductual**

Algunos jóvenes que delinquen, se caracterizan por adoptar una conducta antisocial (no ir a la escuela, destructividad, luchas, mentiras y robos), tener dificultades en sus relaciones personales (irritables, solitarios, carentes de afecto), poseer problemas de atención y de actividad (hiperactividad, nerviosismo y pobre concentración), trastornos que tienen relación directa con la desestructuración y violencia intrafamiliar, la marginación social y la influencia de su grupo de amigos.

En el proceso de autoafirmación y oposición, el joven que delinque, sufre de conflictos emocionales que agravan y aumentan su rebeldía.

---

<sup>21</sup> RICE, F. Philip. (1.997). Desarrollo Humano. 2ª Ed. Mexico. Prentice - Hall Hispanoamerica; S.A.

Vive con una constante sensación de persecución, razón por la que siente rechazo hacia los adultos, a quienes considera sus enemigos y siente la necesidad de agredirlos.

### **5.3.1.3 Procesos Motivacionales y Cognitivos**

Según Bandura<sup>22</sup> (1.977, 1.986, 1.989), el aprendizaje social involucra muchos más factores que el sólo observar un modelo e imitar su conducta. Cuando se construyen metas, los jóvenes y adultos son influenciados por modelos sociales que han observado y comprendido; estos modelos pueden tener sus orígenes en la familia, los amigos o los medios de comunicación.

Bandura (1973) señala que en éste proceso, el joven tiende a omitir los errores presentados por su modelo, acelerando la adquisición de conductas no adecuadas y el ritmo de su aprendizaje. Es por ello que la exposición a modelos delictivos y su percepción exacta contribuye a que el joven se convierta en un joven infractor.

### **5.3.1.4 Factores Sociológicos**

Delincuente es aquel que actúa en contra de sí mismo o sus semejantes adoptando conductas en contra de los intereses morales y materiales de la sociedad.

Existen varias teorías que tratan de explicar la delincuencia enfatizando en sus causas y algunas consecuencias en la sociedad. Una de ellas es la teoría sociológica, que interpreta la conducta delincuente como consecuencia de la exposición a un contexto violento, argumentando que no es posible que un joven influenciado por un ambiente agresivo sea pasivo.

## **5.4 Imaginarios**

En una sociedad como la nuestra, en donde a los jóvenes se les exige mucho y se les ofrece poco, es necesario para decidir un futuro, imaginarlo, ya sea con los datos del presente o con una proyección en el

---

<sup>22</sup> BANDURA, A. Op. cit., p. 32

tiempo. De ahí que se pueda decir que el futuro es, en el presente, un agregado de esperanzas, temores y posibilidades en un viaje generalmente temporal.

Silvia Gelvan<sup>23</sup> sostiene que si se percibe el futuro con alta ambigüedad y desconfianza, se puede responder mal a la "propuesta-exigencia" de elegir hoy un camino para el mañana y que es precisamente eso lo que se ofrece a los jóvenes, ya que con los adultos se suele trabajar teniendo en cuenta los cambios críticos que resultaron de cambiar el rumbo de sus anteriores elecciones.

Sin embargo, el universo simbólico de los adultos ha estallado, porque el sistema de significaciones con el que se construyó el mundo de hace cincuenta o cien años atrás se ha derrumbado, e imaginarios tan fuertes como **trabajo** o **estudio**, que permitían diseñar un futuro, carecen de sentido ahora, con el imperio de la desocupación, del trabajo precario o la escasez de oportunidades para los jóvenes profesionales, afirma Francisco Ferrara<sup>24</sup>.

El mayor riesgo para estos jóvenes es vivir en situaciones que, lejos de permitir imaginar mejoría, tiende a empeorar, lo que sólo pronostica impotencia, respuestas desesperadas y resultados lamentables, tanto como lo muestran las cifras de la delincuencia en la ciudad donde el 22% de los que delinquen tienen entre 7 y 15 años<sup>25</sup>.

Para algunos jóvenes residentes en el Hogar Claret La Libertad, el futuro ha dejado de ser un objeto de deseo o un lugar de promesa para convertirse en una especie de amenaza que suscita incertidumbre, preocupación y miedo. Pues muchos terminan sus medidas o procesos con una edad promedio entre los 17 y 20 años, lo que significa que tiene que decidir si continúan con sus vidas por el camino de la delincuencia o

---

<sup>23</sup> Gelvan de Veinsten, Silvia B. "El desempleo. Su incidencia en la identidad y la violencia personal y social: un desafío para el orientador" Publicación virtual de la Facultad de Psicología y Psicopedagogía de la USAL. Año II N° 7 Septiembre 2001. Investigación realizada con jóvenes y adultos docentes y no docentes de México y Buenos Aires.

<sup>24</sup> Investigador Argentino. Haciendo referencia a la forma como los imaginarios de los jóvenes de ese país han ido cambiando, trayendo consigo aumento no sólo de la pobreza sino también de la delincuencia juvenil. En: Juventud, ¿divino tesoro? <http://ar.geocities.com/adicciones2001/juventud.htm> y <http://www.domist.net/spagnolo/articoli/ZARTdoriaguerraESP1.htm>.

<sup>25</sup> Según información obtenida de la Revista Observatorio del delito. Policía Nacional, regional Huila. Neiva, 2005.

por la vía legal, razón por la que el 40 por ciento de los menores considera que el futuro empeorará las cosas, el 50 por ciento cree que seguirá igual, y tan sólo el 10 por ciento cree que mejorará.

No obstante, estos jóvenes manifiestan constantemente dentro de sus imaginarios, el deseo por surgir y ser alguien en la vida, ya sea para ayudar a su familia, obtener dinero o simplemente para que sus hermanos e hijos no pasen por las cosas dolorosas que ellos sufrieron. Sin embargo, existen muchos jóvenes que al terminar su proceso o tratamiento no encuentran posibilidades para desempeñarse y conseguir un empleo o un oficio que les proporcione alguna entrada económica con la cual ellos puedan autosostenerse y contribuir con el bienestar de su familia. De manera que ven en la reincidencia y/o delincuencia una opción de vida y un camino para surgir.

Al respecto, la directora de este Centro de Recepción del menor infractor, argumentó, “nosotros en diciembre tuvimos una ceremonia de reeducación, en donde hubo un número considerable de jóvenes reeducados y algunos de ellos quedaron con nosotros trabajando como voluntarios y otros con incentivos teniendo un mayor liderazgo, y eso hace que los jóvenes que vengan detrás, vean, que sí se puede. Aún así, se ha visto que la gran mayoría vuelven a reincidir, pero a ciencia cierta no se sabe si es por el tratamiento o por las pocas posibilidades que han tenido afuera o porque la familia durante su tratamiento fue ausente y cuando salió ya necesitaba que el joven provea económicamente en su casa; entonces se ve forzado, y por la misma ansiedad y la misma situación vuelven a consumir y delinquir\*.

Según Bandura (1.977, 1.986, 1.989), el aprendizaje social involucra muchos más factores que el sólo observar un modelo e imitar su conducta. Este proceso cognitivo y motivacional ayuda a explicar la razón por la cual los niños son susceptibles a adoptar modelos que observan en su entorno y a medida que aumenta su edad, aprenden a seleccionar las características de los demás para imitarlas.

De esta forma muchos de los jóvenes que han crecido en hogares en donde alguno de sus integrantes son o han sido consumidores y/o delincuentes siguen estas conductas; de ahí que dentro de sus ideales esté el continuar delinquiendo, ser grandes expendedores de droga o heredar los oficios que han ejercido sus padres.

---

\* Orozco Marisol. Entrevista. Directora Centro de rehabilitación Juvenil Hogar Claret La Libertad. Neiva, agosto de 2005.

Y aunque se sostenga que los jóvenes han perdido los valores, en realidad ellos no son más que el reflejo de los problemas que vive la sociedad: la pobreza, la desestructuración familiar, la violencia, el hedonismo, el consumo, las ganas de ascenso fácil, entre otros; cambios que ocasionan el aumento de la pobreza y facilitan a los jóvenes interactuar con un contexto violento y agresivo.

No obstante, las causas que hacen que los menores incurran en prácticas delictivas son múltiples, las más comunes son el medio social en donde viven puesto que hacen parte de un nivel socioeconómico bajo, lo que hace convivan con personas expendedoras de estupefacientes; o porque están desempleados y por lo tanto el medio que tienen para subsistir es la delincuencia y esto es lo que los menores están observando como forma o modelo de vida. A esto se suma que los menores están inmersos en un núcleo familiar en donde los padres son adictos o son delincuentes, siendo éste el ejemplo o modelo a seguir.

Se tiene también la falta de capacitación de estos menores, porque son pocas las labores que ellos pueden desempeñar y por los que puedan devengar un ingreso; de tal manera que muchos de ellos a veces no saben si quiera leer ni escribir, y adoptan precisamente las conductas irregulares como la forma más fácil para ellos obtener un ingreso para su subsistencia y la de su familia.

La mayoría de estos jóvenes vienen de familias disfuncionales con la presencia constante de maltrato físico, y psicológico, donde los menores desde muy niños, encuentran que una forma de evadir su problemática es estar inmerso en el consumo de sustancias alucinógenas y para poder suplir esta adicción, generalmente hay conductas ilícitas asociadas para conseguirlo, siendo el hurto la más empleada.

Ante este panorama, es como los jóvenes se contradicen en algunos de sus imaginarios, porque aunque por un lado manifiestan su deseo de surgir y salir adelante, por otro lado está el anhelo de conseguir dinero de forma fácil para mantener a su familia.

Sin embargo, la problemática es muchísimo más complicada, existen en estos momentos muchos jóvenes deambulando por las calles, que no tienen ningún futuro de vida y que necesitan realmente de una política de estado, una política social que les ofrezca un futuro con alguna posibilidad de desempeñarse laboralmente, mucho más en esos barrios

subnormales en donde el Estado se ha despreocupado de ellos. Y por lo tanto viven en condiciones difíciles, desde muy pequeños observan que el medio de supervivencia de quienes los rodean es la delincuencia y terminan adoptándola como su modo de vida.

## **6. ANÁLISIS DE LOS ACTORES**

### **6.1 UNIVERSO POBLACIONAL**

En la fase inicial de este proyecto, durante el ciclo del Seminario y Taller de Comunicación en las Comunidades, elaboramos un diagnóstico para conocer la población y lograr un buen acercamiento

con los actores; lo que nos permitió conocer un poco más de ellos, el contexto en el que se desenvuelven, sus consumos culturales, entre otros factores.

Fue así como se decidió realizar nuestro trabajo creando un ambiente de amistad y confianza, para ello hicimos uso de entrevistas abiertas, y logramos que los jóvenes evaluaran su trabajo y el nuestro por medio de varias dinámicas, especialmente en las socializaciones.

De este modo, descubrimos que los jóvenes que inicialmente estaban apáticos a las actividades, al ver a sus compañeros trabajando se contagiaron de su entusiasmo y empezaron hacer parte del Colectivo. Por tal razón, al organizar los grupos se tuvo que recurrir al sorteo, evitando las roscas y aislamientos.

El consenso fue una herramienta indispensable en nuestro trabajo porque aprendimos que el estado de ánimo de los jóvenes es muy variable e influye notablemente en la participación de los talleres. En uno de ellos los muchachos estaban muy inquietos y poco entusiasmados, no querían participar y no prestaban atención, entonces optamos por preguntarles qué les pasaba, si estaban aburridos con los talleres, si no les gustaban o si estaban pasando por una situación difícil.

Al escucharlos descubrimos que a los chicos no les gusta trabajar en círculos porque se sienten como si estuvieran en la terapia que realizan con los directivos que lleva por nombre "Círculo Terapéutico"<sup>4</sup>, actividad en la que ellos realizan los señalamientos (Julián está fallando porque en el taller de ayer llevaba puesta la cachucha) y expresión de sentimientos (Buenos días familia, yo soy Rodrigo y en el día de hoy me encuentro muy triste porque en la llamada que realicé a mi mamá me dijo que habían muchos problemas en la casa).

En éstos círculos a los chicos más "señalados" se les "habla duro" delante del resto de los compañeros y "se les pone una ayuda" (terapia con la psicóloga, le quitan la llamada de la semana, le suspenden los pases). Por lo anterior, es que a estos jóvenes no les agrada mucho esta terapia, sin embargo, los directivos dicen que son muy "buenas" porque les permite expresarse de forma abierta y manifestar sus inconformidades.

Durante las socializaciones, los jóvenes manifestaron que los talleres

---

<sup>4</sup>Ver Glosario en Anexo A

que les proporcionábamos, les daban la oportunidad de apropiarse de espacios de expresión, cosa que no sucede con las actividades que les brinda la institución porque son demasiado teóricas y aburridas, y a ellos "les molesta estar demasiado tiempo escuchando carreta".

"Uno con ustedes se siente más en confianza porque le brindan la oportunidad de contarle sus cosas sin miedo a que lo vayan a faltoniar a uno o a recriminarle las cosas. Por eso a mí me gusta mucho el trabajo con ustedes porque aprendemos, nos divertimos y nos sentimos escuchados".

(Testimonio Andrés)

William Berrío, subdirector de la Fundación Hogar Claret La Libertad, nos confirmó lo expresado por los muchachos, y agregó que los talleres no deben superar los 45 minutos porque después los jóvenes pierden completamente la atención.

Logramos que los chicos nos colaboraran por más tiempo, aunque sí observamos que se distraen fácilmente y tienen graves problemas de escucha, por esta razón decidimos utilizar la lúdica como metodología para enseñarles y facilitarles la comprensión de diversos conceptos que son indispensables para nuestro proyecto comunitario.

Creemos que el éxito de trabajar con los muchachos en grupos pequeños radica en que de esta manera se reducen los distractores y se puede mantener un "control" a través del contacto visual. Además porque se sienten menos cohibidos a la hora de participar porque el grupo se siente más acogedor y les genera más confianza.

Muchos de los jóvenes descubrieron a través de los talleres diversas capacidades, sin embargo los que se encuentran entre los 16 y 18 piensan que es demasiado tarde para ellos y se sienten incapaces de superarse por otro medio diferente al robo, además, tienen la firme creencia que a través del robo se puede llegar a ser rico más fácilmente.

"Con ustedes yo descubrí que tengo talento para esto de la radio y la poesía, si pillas, pero ya es demasiado tarde porque ya estoy muy viejo; además eso de qué me va a servir, yo no puedo vivir de poesía, ni de pinturitas... a veces es mejor lo más fácil".

(Testimonio "La Rata")

Para estos jóvenes es de vital importancia la imagen que tienen de ellos sus compañeros, aunque dentro de la institución no logran establecer lazos de amistad, adquieren sentido de grupo. De ahí que sus comportamientos cambien radicalmente cuando nosotras ingresamos en la institución o cuando lo hace alguno de sus familiares.

### **6.1.1 Ficha de Actores**

Los jóvenes residentes en el Centro de Rehabilitación Juvenil Hogar Claret "La Libertad" se encuentran entre los 9 y 21 años, llegaron al instituto por infringir la ley y/o consumo de sustancias psicoactivas, en algunos casos por medida de protección.

Para efectos de la presente investigación, se trabajó con los jóvenes que están en la etapa de Reinserción y Crecimiento intensivo, en donde se encuentran aproximadamente 34, entre los 11 y 18 años de edad pertenecientes en su gran mayoría a estrato social bajo. De esta población, 18 se encuentran por infringir la ley, 12 por consumo de sustancias psicoactivas y 4 por medida de protección.

Esta comuna ubicada al suroriente de la ciudad, está conformada por 34 barrios de estratos 1 y 2, y 1 de estrato 3, posee una población de 37.043 habitantes. Según datos incluidos en el Plan Local de Desarrollo de la Alcaldía Municipal, es una de las que más problemas de seguridad y delincuencia presenta; durante el 2004 se registraron 66 hurtos simples, 12 atracos, 4 hurtos de moto, 18 hurtos a residencia, 33 lesiones personales, 6 en accidentes de tránsito, 2 abusos sexuales y en otros (calumnias, injurias, etc.) se presentaron 42 casos<sup>26</sup>.

### **6.1.2 Consumos Culturales de los Jóvenes**

Por medio de sus consumos los jóvenes residentes del Hogar Claret "La Libertad", reflejan sus sueños de un mejor estatus y posición social, pero también las falencias afectivas y sociales que tienen, por eso gustan de la música que cuenta historias de jóvenes en situaciones similares a las suyas, que a pesar de los problemas han logrado superarse, de ahí que su cantante favorito sea Vico-C, y agrupaciones

---

<sup>26</sup>

Neiva. Alcaldía Municipal. Plan local de seguridad 2004. Pág 28.

como el Binomio de Oro, Los Inquietos, Los Diablitos y Diomedez Díaz.

Esto lo pudimos inferir porque al escuchar canciones sociales que también reflejan lo que viven en la calle se sintieron mal, porque su ritmo triste y el enfoque de las mismas los hacía sentir como víctimas más que como actores sociales; por el contrario, Vico-C y los vallenatos que escuchan, cuentan lo que son y lo que les gusta dejando en segundo plano los verdaderos problemas por los que pasan.

Por otra parte, éstos jóvenes disfrutaban más de los programas de acción y de todo aquello que sea rápido y violento. Las películas con demasiados diálogos, o aquellas que exigen una alta interpretación son llamadas por ellos "rosas" afirmando que son lentas y los aburren; sin embargo, se concentran frente a las películas de acción, que según ellos son muy divertidas, además le proporcionan estrategias para sus robos como La Virgen de los Sicarios, La Vendedora de Rosas, entre otras.

Lo anterior, se debe a que en las películas de acción, se resaltan imágenes en las que la fuerza y la astucia son protagonistas, mostrando algunos prototipos de héroes que llenan sus expectativas y les ayudan a sentirse como "un rambo" a la hora de realizar actos delictivos. Otro de los factores que favorece este consumo es la empatía que les proporciona la historia del muchacho pobre o engañado que con sus músculos y astucia logra obtener dinero y ganar el reconocimiento de quienes lo rodean.

Uno de los consumos que más nos llamó la atención fue la gran importancia que tiene para ellos su ropa y la forma de llevarla, prefieren prendas deportivas por la comodidad que les brinda, los busos anchos por fuera y sobre todo los tenis de marca; a estos últimos le prestan muchísima atención, tienen que ser "calidosos" y muy llamativos, al igual que el resto de su vestuario, porque esta prenda les da cierto estatus en la Institución, según ellos revela poder gusto y fuerza. Además cuando llevan uniforme, los zapatos son lo único que pueden utilizar a su gusto.

Los tatuajes hacen parte fundamental de la indumentaria y personalidad de éstos chicos. Pudimos apreciar que los 34 menores sin excepción, llevan pintado un símbolo de poder nazi, un objeto que representa la muerte, un arma o un animal salvaje, y otros símbolos que les recuerdan alguna experiencia que los ha marcado (primera novia,

ingreso al parche, primera vez de consumo, primer robo, primer quieto, entre otras) o algún episodio o etapa de su vida. Este consumo refleja su necesidad de llamar la atención y mostrar su fortaleza, además el gusto por sobresalir en el grupo y "contar" su historia.

### **6.1.3 La Familia**

En el 95% de los casos, el patrón que predomina en la familia de los muchachos de la Fundación es un padre ausente o muchas veces desconocido y una madre cabeza de familia que cumple las dos funciones, a quien tienen gran respeto y admiración.

La visión que tienen estos jóvenes de la familia, en la mayoría de los casos es de una institución fragmentada y conflictiva, porque no se tienen relaciones horizontales con ninguno de los miembros, pues pocas veces se recurre al diálogo a la hora de solucionar los conflictos; además, la violencia es una característica de sus hogares ya sea entre padres e hijos o solamente entre los padres.

Debido a la falta de una figura de autoridad que ponga límites y oriente al joven, los valores de convivencia son débiles. El maltrato, el abandono y la falta de afecto, son factores que dificultan que el joven adopte valores y normas imperantes del sistema. Es por ello que el 50% de los jóvenes sostienen que la familia desconocía la actividad que ellos realizaban antes de entrar al Centro de Rehabilitación.

Por el contrario, el 50% restante consideran a su familia fundamental en dicho proceso, ya que provienen de hogares estables afectivamente y han caído en las drogas por sus amistades y/o por el exceso de libertad. Por lo tanto, el peligro de recaer surge cuando los padres trabajan y no conocen lo que sus hijos hacen en su tiempo libre.

El 95% de los padres de familia rechazan el consumo de sustancias psicoactivas, pero desconocen sus efectos. Las reacciones de los padres frente al consumo de drogas de sus hijos son diversas, se identificó que en el 40% de los casos los jóvenes fueron expulsados de sus casas, mientras que en el 50% las madres preferían dar a sus hijos dinero para conseguir drogas con el fin de evitar que se involucraran en actos delictivos o arriesgaran sus vidas al buscar dinero para satisfacer este consumo.

Los jóvenes consideran como amenazas para su familia, el desempleo,

la ausencia de los padres en el hogar, las bases deficientes de valores y la violencia intrafamiliar, siendo esta última la amenaza más común y el origen de la mayoría de los problemas entre la familia. Adicionalmente, hay falta de comunicación y confianza con los padres, los jóvenes no acuden a los adultos porque los regañan, los juzgan o le temen al maltrato. Una de las causas por las que acuden a la droga es para evadir los problemas.

#### **6.1.4 La Escuela**

La escuela como segundo escenario social al que pertenecen, es considerada por los jóvenes como una institución autoritaria o indiferente en donde tampoco hay una orientación amable.

Esta es una de las razones para explicar por qué en un 30% los jóvenes fueron expulsados o desertaron. Así mismo, debido a la crisis económica por la que atraviesa su familia, ellos se ven en la necesidad de conseguir dinero para cubrir sus necesidades básicas, y la escuela no les proporciona salidas, ni herramientas que les permitan estudiar y trabajar.

La escuela también es vista por los jóvenes como un espacio represivo que genera inconformidad, pues carecen de facilidades económicas para adquirir los productos que exige esta institución.

El 60% de los jóvenes de la Institución han recibido educación primaria antes de su ingreso, pero no terminan el bachillerato. Pues desde muy pequeños –entre los 11 y 15 años- los jóvenes ingresan a los parches e inician el consumo de sustancias psicoactivas, y sus actividades van de la mano con los actos delictivos.

#### **6.1.5 Los Grupos**

El 90% de los jóvenes de la Institución pertenecen a agrupaciones, como parches, estas se convierten en escenarios en donde el joven continúa con el proceso de identificación que comenzó en la familia, construyen valores y normas propias, desarrollan el sentido de la amistad, inician su vida sexual, fortalecen su relación como grupo creando jerarquías dadas por su proceso delictivo y consumo de sustancias psicoactivas.

El grupo llena el espacio vacío de la familia y la escuela, como lo afirman muchos de ellos, allí encuentran comprensión, compañía y un sistema de valores a seguir. En un 50% de los casos, los jóvenes ingresan a los grupos porque un familiar pertenece a éste - por lo general el hermano mayor como es el caso de los hermanos Amaya, de 22 y 15 años- y lo introduce en las actividades delictivas del grupo.

El parche es el lugar predilecto para la interacción, porque les brinda protección y respeto. Una de las reglas señaladas para pertenecer al grupo, es no abstenerse de realizar las actividades que éste decida, no involucrarse con la mujer del otro y vestir de forma semejante.

Algunas de las tareas que deben cumplir los integrantes del grupo cuando se cometen actos delictivos:

- Participar activamente en la comisión de delitos intimidando, engañando o robando.
- Portar y guardar las armas.
- Realizar labor de vigilancia mientras que otros cometen delitos.
- Identificar el acto delictivo a cometer.
- Guardar, repartir y/o vender el producto del delito.

### **6.1.6 Lugares de Encuentro**

Los lugares de reunión son sitios públicos:

- Parques
- La calle o esquina
- Canchas de micro-fútbol o baloncesto
- Tiendas y tabernas

A pesar de que los lugares de reunión son celosamente demarcados, hay momentos en que los lugares públicos frecuentados también son considerados zonas neutrales entre los jóvenes, como es el caso de las canchas.

De alguna manera, al momento de jugar o practicar cualquier deporte los jóvenes encuentran en ese espacio un lugar de competencia sana en donde las rivalidades y los enfrentamientos son dejados a un lado.

Los enfrentamientos entre los grupos de jóvenes son comunes. Entre

las motivaciones por los cuales se enfrentan se encuentran: rivalidades, venganzas, antipatía, dominio de territorio, mujeres, exceso de consumo de sustancias psicoactivas -especialmente alcohol- y el juego.

La falta de ocupación del tiempo libre, el desempleo, la deserción escolar, las drogas, las sectas satánicas, la violencia intrafamiliar y falta de cultura son otras amenazas identificadas.

### **6.1.7 Consumo de Sustancias Psicoactivas**

Las edades de inicio de consumo de sustancias psicoactivas en los jóvenes del Centro de Rehabilitación están entre los 7 y los 15 años. Para estos jóvenes, la droga es de fácil acceso porque la encuentran dentro de su entorno inmediato, por medio del parche o de un amigo. El consumo es un mecanismo utilizado por ellos para aislarse del entorno, divertirse, facilitar la comisión de delitos y en algunas circunstancias por la presión que ejerce el grupo.

El tipo de sustancias que consumen no sólo es un elemento que diferencia a cada parche o grupo, sino que también es un indicador de prestigio. Razón por la que han establecido una clasificación relacionada con el consumo de sustancias, que de menor a mayor es la siguiente: inhalantes, bazuco, marihuana y cocaína (perica).

Los jóvenes afirman que las drogas más que un vicio, son una necesidad, que les permite evadir su realidad. EL 20% también utilizan las drogas para facilitar la relación con los demás. El alcohol es la sustancia que utilizan para la comisión de actividades delictivas. Sin embargo, cuando las actividades son planeadas, se evita su consumo.

“Cuando uno va a realizar una vuelta, lo mejor es consumir. A mí por ejemplo me gusta hacerlas luego de fumarme un bareto, porque me siento más tranquilo y menos paniquiado; además eso le ayuda a uno a estar decidido pa todo”.

(Testimonio Fabián)

Generalmente, quien consume marihuana ocasionalmente es percibido por los jóvenes como una persona que conserva una buena apariencia y se preocupa por su imagen, e incluso puede tener una buena relación

familiar.

### **6.1.8 Actividades Delictivas**

Los jóvenes aprovechan el acelerado ritmo de la ciudad para cometer delitos, pues la gente se encuentra demasiado ocupada para interesarse en denunciar o en identificar los delincuentes.

Las personas que habitan la ciudadela Comfamiliar, - predio contiguo al Centro de Rehabilitación Juvenil Hogar Claret "La Libertad"- perciben con desconfianza la ubicación de éste, porque los jóvenes son considerados fuente de inseguridad en tanto que se les identifica y estigmatiza como delincuentes, marihuaneros y un peligro para el sector.

El 70% de los jóvenes que se encuentran en el Hogar, afirman estar involucrados en la comisión de delitos tales como asaltos, agresiones personales, violaciones, asesinatos, venta de drogas, porte ilegal de armas y estafa. Sin embargo, el más común son los atracos o "quietos", que realizan con arma blanca.

EL 80% porta armas (blancas o de fuego) para delinquir o para su defensa personal. La tenencia de estos elementos es fuente de respeto, porque generan temor entre la comunidad que los rodea.

### **6.1.9 El Papel de los Directivos**

El grupo de directivos hace parte de la comunidad terapéutica, que tiene como objetivo fomentar el crecimiento personal y brindar a los jóvenes un ambiente propicio que facilite un desarrollo positivo. También desempeñan la función de modelos porque son vistos como un ejemplo de superación.

La comunicación entre los jóvenes y los directivos es en dos sentidos semihorizontal, cuando son escuchados y pueden expresar sin temor lo que sienten o piensan en los círculos, o en las terapias; vertical cuando tienen que aceptar normas o realizar actividades con las que no están de acuerdo, con el fin de conservar su buena conducta en la Institución; donde se refuerza el concepto de responsabilidad compartida y el apoyo en el proceso de participación y toma de decisiones siempre y cuando no

salga de los parámetros de la institución.

Los tejidos comunicativos que entrelazan estos dos actores contienen unos elementos fundamentales como la escucha, la tolerancia y la autoridad; donde cada uno ha de asumir por su vida y su auto-mejoramiento, una responsabilidad personal. Ellos son apoyados psicológicamente frente a sus traumas pero los lazos afectivos entre estos son más de obediencia que de respeto.

Como dice Marisol Orozco<sup>27</sup>, el grupo terapéutico debe de enfatizar la integración del individuo dentro de la comunidad y el progreso se mide, dentro del contexto de la misma, contrastándolo con sus expectativas.

Aprenden a través del estímulo recompensa y no se interiorizan conceptos, generando en los chicos actitudes preconcebidas como "si la embarramos nos dan ayudas, entonces toca andar pianito", afirma uno de los menores.

## **7. METODOLOGÍA**

El campo metodológico de nuestra investigación se basa en la investigación cualitativa, comprendida como la ciencia que se preocupa por describir la información y analizar el fenómeno social a partir de sus rasgos y características, requiere la inmersión del investigador en la vida cotidiana de su objeto de estudio porque visualiza la investigación como un proceso interactivo entre el investigador y el investigado.

---

<sup>27</sup> Entrevista con Marisol Orozco, directora del Centro de Rehabilitación Juvenil Hogar Claret La Libertad.

El método que utilizaremos es la investigación etnográfica, que se basa en la observación y descripción que permitirá comprender y analizar las costumbres y prácticas comunicativas de los actores.

### **7.1. Observación directa**

Se basa en el registro sistemático y ordenado de las actividades, comportamientos y objetos físicos en el ambiente de la evaluación como un observador no intruso. La ventaja principal de este método es que, si los participantes no saben que están siendo observados, hay menos probabilidades de que cambien su comportamiento y se comprometan con la validez de la evaluación. Por lo general, la observación directa puede ser una forma rápida y económica de obtener información socioeconómica básica acerca de hogares o comunidades.

Esta etapa se inició con los talleres durante la segunda fase del ciclo de Comunicación en las Comunidades, fue así como por medio de la lúdica se les brindó la confianza necesaria a facilitadoras y actores, para contar sus experiencias, exponer sus puntos de vista entre otras actividades que permitieron recolectar gran parte de la información.

Estas actividades fueron complementadas por la información que adquirimos por medio de entrevistas a profundidad con los jóvenes, madres, e integrantes de la Fundación, que además ayudaron a ampliar el panorama sobre la vida presente y futura de estos jóvenes.

La información obtenida por medio de estas herramientas fue llevada y analizada en el diario de campo, en el cual se especifica los objetivos, las actividades, el lugar y las inferencias que obtuvimos de cada actividad.

Una de las ventajas de esta herramienta es que permite que el actor o sujeto de estudio, se desenvuelva libremente, por ello fue una aliada en el momento de desarrollar la investigación; aunque también estuvimos presentes durante muchos fines de semana (domingos), días en que los chicos se ponen su mejor pinta y se preparan para recibir la visita de su familia.

### **7.2 La entrevista**

En sus diferentes modalidades permite un excelente conocimiento del otro, además de una amplia gama de opciones a la hora de abordar uno o varios actores.

### **7.2.1 La entrevista a profundidad**

A través de una larga y amena conversación, el joven logra darse a conocer y permite que se ahonde en su mundo y conocer lo que él piensa y siente frente a algunas temáticas; sin embargo para lograrlo fue necesario alcanzar cierto grado de empatía con los chicos, ganarnos su confianza y de esta manera adentrarnos en su mundo.

De estas entrevistas pudimos realizar una serie de crónicas y programas radiales con algunos de los actores (Ver Anexos A y B).

### **7.2.2 La entrevista focalizada**

Es una forma de llevar la Entrevista a profundidad de forma grupal. Facilita el conocimiento y análisis que la entrevista individual no ofrece. La experiencia en grupo promueve un ambiente en el cual se intercambian puntos de vista y los individuos encuentran una mayor facilidad de reflexión sobre el tema tratado.

Este tipo de entrevista se aplicó en medio de talleres y situaciones que les dieron la confianza necesaria a los actores para hablar de sus expectativas, sueños y miedos. Fue así como se logró conocer la percepción de algunos menores frente a la relación con los directivos de la institución y con su familia.

## **7.3 Escritura de las crónicas**

La crónica permite mostrar a través de una historia muy fluida hechos cronológicos de importancia que ayudan a comprender el contexto del actor, su forma de pensar, y enfrentar el mundo. Aportando una visión global, que además de ofrecer una amena historia ayuda a analizar e inferir una situación macro social partiendo de un individuo.

Para este punto escogimos a tres actores, Víctor, Fabio y Milton Fabián. Para la redacción de éstas se tuvieron en cuenta factores importantes

como las diversas visitas a los lugares de residencia de los menores, los talleres y las entrevistas lo que nos permitió tener un conocimiento cercano a su entorno y a su familia.

En ellas se encuentran recreadas parte de la vida de estos menores antes, durante y después del proceso de reeducación o resocialización, además de sus imaginarios frente a temas como el empleo, la familia y la ciudad.

## **8. RESULTADOS**

Los resultados de nuestro trabajo se han agrupado y organizado de tal forma que se puedan conocer por medio de una serie de crónicas (Ver Anexo A) y programas radiales, que brindan la posibilidad de escuchar las voces de la población o sujetos directos de investigación.

A través de estos programas se logra articular el trabajo de campo con las entrevistas, dando continuidad y simetría a lo expresado por los jóvenes y lo observado durante los talleres.

Nuestro ejercicio ha sido el de escogerlas, organizarlas y analizarlas para presentar sus Imaginarios frente a temas como el empleo, la familia y la ciudad. Se adjunta CD con los productos radiales. (Ver guiones en Anexo B)

## **9. CONCLUSIONES**

Son múltiples los factores que hacen que cada día existan muchos menores infractores deambulando por las calles de esta ciudad, entre ellos las más comunes son el alto índice de necesidades básicas insatisfechas (NBI), la deserción escolar, el desempleo, el déficit de

vivienda\* que junto a la estigmatización y el escepticismo social se convierten en obstáculos para que estos actores logren sentirse incluidos en una sociedad que los aísla y margina.

Y es precisamente esa necesidad de inclusión/aceptación la que hace que estos menores se refugien en las drogas y en la práctica de actividades delictivas no sólo para proveerse alimento sino también para llamar la atención de un Estado que ha dejado en el abandono absoluto a estos actores y a aquellos sectores vulnerables de la ciudad.

Esto sumado a la falta de oportunidades que el Estado ha mantenido frente a los sectores marginales de la población que viven en territorios aislados o porque no tienen la posibilidad de salir a los centros de distribución de la riqueza o el poder, "lo que hace es una invitación a que los niños de hoy delincan, los jóvenes del mañana también y los adultos del futuro sean unos delincuentes también" \*\*.

Los jóvenes del Centro de Rehabilitación Juvenil Hogar Claret La Libertad son personas que sueñan, aman y ven la vida de muchas formas; sin embargo, sus imaginarios están determinados por un contexto familiar, económico y por vivencias muy rudas que deben afrontar a temprana edad, como es no poder disfrutar de la infancia porque deben afrontar desde muy pequeños algunas obligaciones con sus familias.

Teniendo en cuenta lo anterior es que hemos separado sus imaginarios así:

### **Ciudad**

La ciudad es vista por los jóvenes como un lugar hostil, donde no se sienten plenamente aceptados, por eso no anhelan seguir viviendo en ella y no planean establecer en ésta nada que los ate, por el contrario esperan poder escapar de las garras del asfalto, pues la culpa de su suerte y destino, le adjudican la responsabilidad de su mala suerte y de no contar con mejores oportunidades.

---

\* Según el Plan de Desarrollo Municipal 2001 – 2003, Neiva presenta un índice del 26.20% de NBI, un déficit de vivienda del 20%, una tasa de deserción escolar del 53% y una cifra de desempleo que asciende al 16.2%, que hasta la fecha no ha cambiado.

\*\* Entrevista con el magistrado Álvaro Falla Alvira, Juez e investigador de Menores Infractores y contraventores de la ley penal en Huila, Caquetá y Putumayo. Neiva, mayo de 2005.

También consideran que sus calles están llenas de trampas y peligros para sus futuras y actuales familias, le temen a sus costumbres y por lo tanto se sienten ajenos a su organización. Por otro lado, se sorprenden con el escaso o poco acceso que tienen a la tecnología, y aunque ésta les despierta un gran interés creen que nunca aprenderán a utilizarla y que está muy lejos de su alcance económico.

Participan muy poco en los procesos políticos, por un lado porque su estructura hace que la mayor parte de programas y campañas se dirija a los jóvenes escolarizados y por otro lado porque perdieron la fe en sus procesos. Además dentro de su entorno barrial son vistos con desgano y resentimiento, pues la mayoría de sus habitantes los culpa de la violencia en sus comunas y de la mala imagen que poco a poco han ganado ciertos barrios.

A pesar de estas percepciones negativas de la ciudad logran apropiarse de diferentes espacios que la sociedad no les da, de territorios que convierten en símbolos y en lugares ideales para sus rituales como las canchas, las esquinas, algunos bares o tiendas que convierten en su sitio de reunión y complicidad; aunque en muchas ocasiones también pueden ser objeto de disputa entre diferentes grupos o parches.

## **Empleo**

El 90 por ciento de los jóvenes residentes en la Fundación Hogar Claret La Libertad, una vez finalizado su proceso de reeducación o rehabilitación, se ven enfrentados a una sociedad que los aísla, estigmatiza, margina y les niega la posibilidad de ingresar al campo laboral de forma lícita.

Y aunque el empleo es una variable que se encuentra dentro de sus prácticas cotidianas, para muchos consiste en el rebusque; no obstante, hay quienes sueñan con un gran puesto en una empresa o simplemente se conforman con el desempeño de algún oficio, como las ventas ambulantes.

Sin embargo, las pocas o nulas oportunidades que ofrecen la sociedad y el Estado, al igual que la exclusión, en muchas ocasiones se convierten en alicientes para que estos jóvenes encuentren en las prácticas delictivas el 'empleo' con mayor salario.

Por otro lado, aunque la institución les ofrece ciertas alternativas de trabajo, (cursos de panadería, capacitación para desempeñarse como educadores) para muchos éstas no llenan sus expectativas, pues consideran que los estanca y los obliga a permanecer en un solo lugar.

Además creen que pocos trabajos legales les pueden dar el dinero necesario para adquirir algunos elementos que consideran indispensables para mantener su status y la imagen que la sociedad exige a un joven de su edad.

## **Familia**

La visión que tienen de la familia, en un 80% de los casos es de una institución fragmentada y conflictiva, porque no se tienen relaciones horizontales con ninguno de los miembros y en consecuencia pocas veces se recurre al diálogo a la hora de solucionar los conflictos; además, la violencia es una característica de sus hogares ya sea entre padres e hijos o solamente entre los padres. Incluso, un 10% de los jóvenes manifiestan que el volver con sus familias afectaría su proceso de rehabilitación.

Por el contrario, el 70% consideran a su familia fundamental en dicho proceso, ya que provienen de hogares estables afectivamente y han caído en las drogas por sus amistades y/o por el exceso de libertad. Por lo tanto, el peligro de recaer surge cuando los padres trabajan y no conocen lo que sus hijos hacen en su tiempo libre.

A pesar de todo, el 90% espera con formar un hogar, en donde sus hijos puedan tener todo lo que a ellos les hizo falta y lo más importante, donde no se repitan las experiencias difíciles por las que han pasado, puesto que consideran que los hijos son la proyección de sus vidas, y por quienes pueden alcanzar todo lo que su situación económica, entre otros factores, les obstaculizó.

## **Mujer**

Los menores residentes en la Fundación Hogar Claret La Libertad, establecen fuertes vínculos afectivos y comunicativos con la mujer. Ellas son las encargadas de contribuir en el fortalecimiento y/o

reestablecimiento del tejido comunicativo con los diferentes miembros de su entorno.

Sin embargo, estos chicos tienen una concepción machista de la mujer, consideran que ésta debe ser una compañera incondicional, colaboradora y consagrada exclusivamente a las labores del hogar y a sus hijos; además piensan que la infidelidad se acepta en el hombre y debe ser castigada en la mujer.

Por esta razón el nivel educativo de sus compañeras no supera la primaria y aunque algunas trabajan y tienen cierto grado de independencia, ésta se convierte en un obstáculo o motivo de discordia en la mayor parte de sus relaciones.

Aunque esta situación es muy común y compartida por la mayoría de los actores, para el 5% de los jóvenes, aquellos que llegan a un grado avanzado en su rehabilitación y desean hacerlo voluntariamente, logran cambiar este prototipo de mujer ideal por la de una mujer emprendedora y capaz de salir adelante por sus propios medios.

Otro tipo de mujer es aquella que los manipula, en muchos casos es de su edad y en un 60% es mayor y les exige dinero para sus necesidades básicas e incluso para sus hijos, dándoles a estos jóvenes responsabilidades que los conducen a la práctica de actividades delictivas como el robo con tal de satisfacerlas.

Pero el factor común es que sin importar el tipo de mujer que quieren como pareja, ellas son muy importantes a la hora de decidir qué van a hacer con sus vidas e incluso está comprobado que en un 70% de las rehabilitaciones ellas son vitales para su éxito.

Así como la mujer puede contribuir de forma positiva en la reeducación o resocialización de un menor, también puede influir de forma negativa y conducirlos a una recaída, de ahí la importancia que tiene fortalecer los tejidos comunicativos entre estos actores y las redes de apoyo (barrio, directivos, grupo de amigos y familia).

## **El parche y el grupo de amigos**

Los amigos, parceros o el grupo donde se desenvuelven estos actores, determinan algunos de sus consumos, entre ellos la música, la ropa y

algunos sitios donde pasan su tiempo libre, y es precisamente esta característica la que hace que sean fundamentales tanto para su proceso de resocialización como para su reinserción en la sociedad.

Por otro lado los amigos se convierten para el joven en sus hermanos con ellos y por ellos son capaces de realizar acciones que van de lo legal a lo ilegal como conquistar una joven o demostrar sus habilidades y hombría en un robo.

En estos combos el joven deja salir sus miedos y se refugia del rechazo de la sociedad y algunas veces de su familia; con el combo el joven se siente aceptado e incluido; de ahí que defiendan a toda costa su parche o sitio de encuentro cualquiera que éste sea, porque para él se convierte en el único espacio en donde logran olvidarse por un momento de la presión de la familia y del abandono del Estado. Por la defensa de su territorio son capaces de todo incluso de perder la vida.

## **Hijos**

A pesar de ser menores de edad el 30% ya tienen hijos, y ven en ellos la única razón para salir de la delincuencia, pues aunque no se juzgan entre ellos, si lamentarían ver a sus hijos en peligro o privados de la libertad. Por ello afirman que no desean compartir con sus hijos el mundo de las drogas y la delincuencia y que desean alejarlos de la ciudad y llevarlos al campo lejos de la maldad urbana y de los vicios.

Aunque ninguno de estos jóvenes posee educación superior y consideran que debido a sus condiciones socio-económicas no pueden tenerla; sí quieren y consideran importante que sus hijos la tengan, pues temen no poder ofrecérsela por sus antecedentes penales y las pocas oportunidades que se les presentan a personas con sus características económicas y sociales.

## **Dinero**

Lo consideran fundamental para alcanzar sus metas y sueños, de ahí que el 50% no se conforme con trabajos como la panadería o la mecánica, y que prefieran delinquir con tal de obtener rápidamente lo que desean; razón por la que ninguno ahorra y en un solo día gastan

sumas que alcanzan los 200.000 pesos. Sus gastos son la bebida, las drogas, la ropa, algo para sus familias y la novia.

Todo gira en función del dinero, ya que argumentan que con éste logran superar gran parte de sus problemas económicos y darse la gran vida. Es así como por su obtención son capaces de realizar cualquier cosa que les devengue ingresos, desde un oficio sencillo hasta correr grandes riesgos.

## **Futuro**

El futuro aunque es definido con múltiples significados, tiene como denominador común el miedo y la incertidumbre, el miedo a no poder ayudar a su familia, a que sus hijos paguen lo malo que hicieron en el pasado o simplemente a no despertar mañana, pues su condición de delincuente no solo los expone al rechazo de la sociedad y las críticas de su familia, también los lleva a su propio rechazo y a crearse barreras que solo existen en sus mentes, entre ellas el creer que no tiene sentido rehabilitarse porque nadie los aceptará por las actividades realizadas en su pasado.

De ahí que uno de los factores más importantes en la construcción de este concepto sea la autoestima y la construcción de espacios como un periódico, un programa radial, entre otros que permitieron mostrar todas sus facetas como seres humanos que cometen errores y desean superarse.

Lo anterior, exige un Estado más participativo y propositivo con estos jóvenes, para ello se debe partir de la creación de unas políticas y/o programas que los vean como seres íntegros llenos de capacidades, abriéndoles campos en el sector laboral y educativo que los alejen de las calles y de la búsqueda de un status casi imposible de obtener. Es decir que les muestre que son seres reales y auténticos y que los medios crean otros seres con visiones casi utópicas que ni siquiera aquellos que poseen ciertas comodidades logran obtener.

## **La Política**

Para estos jóvenes la política es sinónimo de indiferencia, de otro parche, no desean pertenecer a los grupos políticos habituales que

traicionaron la confianza de sus padres y a los cuales responsabilizan de sus dificultades económicas y sociales, para ellos la política no es más que un manojito de promesas en época de elecciones que luego los traiciona, los juzga y aísla.

Para ellos los políticos son el problema más grave del país pues son los que "se reparten el dinero de sus padres", y los que les cierran las puertas en los centros educativos, por ello pocos desean votar, o tener un grupo político; la ven como algo inútil y jocoso.

Para estos jóvenes el ideal de política es aquella en la que reine el individuo por ello no conciben que unos pocos decidan por el resto de una comunidad. Algunos incluso no comprenden el porqué de ciertas jerarquías que en lugar de admiración solo les despiertan desprecio (Presidente, Alcalde, entre otros).

Otro resultado que nos arroja esta investigación es la necesidad apremiante de involucrar a estos actores en actividades que no sólo logren hacerlos partícipes de los diferentes procesos que se viven en la sociedad sino que también sean vistos como actores/sujetos de cambios con capacidades para desempeñarse en diferentes campos.

Los jóvenes son el centro de atención de diversas instituciones, pero especialmente de los medios, lo irónico es que hasta ahora son pocos los que se han preocupado por comprenderlos, pues el cubrimiento que hace la prensa local de estos actores, no trasciende más allá de la simple denuncia - que en muchas ocasiones es el resultado de fuentes judiciales o policivas- y no se realiza un estudio certero sobre las causas que conllevan a los menores a realizar determinadas prácticas delictivas.

Sin embargo, algunos jueces de menores como Álvaro Falla Alvira y Olga Lucía Cabrera\*, coinciden en afirmar que es necesario contar con un equipo humano interdisciplinario para contribuir en la solución de los problemas que presentan los niños cuando violan las leyes penales o de policía o las normas simples de los ciudadanos. Lo anterior, para evitar

---

□ Alvaro Falla Alvira, Magistrado e investigador. Olga Lucía Cabrera, Juez Primero de Familia. Manifestaron que con una sentencia el Estado no puede pretender resolver el problema de la delincuencia en menores infractores y contraventores, que para ello es necesario de un equipo de profesionales además de garantizar el alimento, el techo y la educación a estos menores. Entrevista. Neiva, Mayo de 2005

juzgarlos sin tener un conocimiento medianamente cercano a su realidad y entorno más cercano.

También es necesario que los medios de comunicación, en especial la prensa, deje de ver a estos actores desde la perspectiva de sujetos problemas y empiece a visibilizarlos como promotores de cambio\*□

Los medios muestran a estos jóvenes como seres problemáticos y aprovechan su condición de menores de edad para aumentar sus ventas, olvidando que son actores que tienen derecho a exponer su problemática; en ninguno de estos medios locales existe una página o sección especial que se preocupe de sus gustos y necesidades de información.

Además pocas veces son entrevistados o utilizados como fuente directa, por el contrario sus testimonios en estos medios son realmente escasos y direccionados. Por otro lado no consultan especialistas que los ayuden a comprender el mundo de los jóvenes y la problemática social en la que se encuentra inmersa la región. Estas características de los medios locales van en contravía de las funciones de los medios de comunicación como son informar, educar y entretener, ya que se dedican únicamente a entretener a través de hechos aislados que dificultan el análisis social.

## **10. RECOMENDACIONES**

Aunque creemos que la solución a la problemática de estos actores, se logrará en la medida en que se empiecen a superar los problemas sociales y económicos de la miseria, el hambre, la ignorancia, la falta de oportunidades, entre otros, la presente investigación hace las siguientes recomendaciones:

---

□\* Lo anterior, lo argumentamos porque en el momento de hacer el análisis y la revisión de prensa (enero – marzo 2005) de los medios locales, el enfoque que éstos proporcionan a las noticias que tiene que ver con estos actores es demasiado sensacionalista y se limita a narrar los hechos – en su gran mayoría de veces- desde la perspectiva policial; muy pocas veces se logra ingresar al contexto más cercano del menor y hacer lecturas del lugar.

## **FUNDACIÓN HOGAR CLARET LA LIBERTAD**

- Propiciar espacios que permitan a los jóvenes identificar sus potenciales y ponerlos en práctica, con el fin de acrecentar su autoestima, autoconocimiento y autoconfianza y facilitar el proceso de reeducación y resocialización de los menores.
- Realizar convenios interinstitucionales, que posibiliten la creación de espacios socializadores y abran las puertas a los jóvenes en futuras tareas; lo que redundará en el reconocimiento de sus experiencias y en el cambio de su imagen frente a la sociedad.
- Restablecer convenio con el Servicio Nacional de Aprendizaje – Sena-, para que continúe con esa labor de capacitación en cursos de extensión con los jóvenes; de esta forma cuando culminen su proceso puedan desempeñarse en otros oficios.
- Integrar activamente las familias de estos jóvenes en los procesos de su resocialización especialmente en lo que se refiere a capacitaciones y demás programas que les permitan sobrevivir al regresar a la sociedad.
- Crear redes de apoyo (jóvenes, comunidad, grupo de amigos, e instituciones) que de una u otra forma puedan contribuir con el fortalecimiento de la reinserción de los jóvenes en la sociedad\*.
- fortalecer los pases como ayuda y estímulo para mejorar con la vigilancia de un psicólogo y la visita y compañía una vez al mes durante esta visita para aprovechar la casa del joven como espacio terapéutico.

## **PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA**

- Continuar con el proceso de visibilización de estos actores, ya sea a través de la producción de programas y/o actividades en las que

---

\* Lo anterior se plantea porque en muchas ocasiones los jóvenes vienen de hogares disfuncionales en donde esos lazos de confianza y seguridad no son los aptos o propicios para empezar su reinserción en la sociedad; además porque para muchos el estar de nuevo con su familia en algunas ocasiones puede provocar una recaída, pero si se tienen en cuenta otras instancias y otros lazos ese tejido comunicativo va a ser más sólido y va a contribuir positivamente en la resocialización del menor.

los hagan partícipes y ellos puedan intercambiar saberes con otros jóvenes.

- Realizar un convenio o acuerdo en el que se brinde la posibilidad a los jóvenes que son bachilleres de ingresar a la universidad y culminar una carrera profesional.
- Abrir nuevamente en la Fundación Hogares Claret la Libertad el espacio para ejercer la práctica comunitaria y la profesional, ya que éste permite al comunicador aplicar todos sus conocimientos.

## **MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

- Contribuir en la visibilización de los jóvenes infractores y contraventores, reconociéndolos como agentes promotores de cambio; para ello es indispensable hacer un acercamiento con la población y con su entorno más cercano.
- Establecer dentro de su agenda un espacio de expresión en los que estos jóvenes no sólo se sientan representados sino que también participen de ellos\*\*.
- Proporcionar capacitación a los periodistas con el fin de enriquecer su comprensión del sujeto juvenil y desarrollar competencias y actitudes que generen formas de interacción con los jóvenes.

## **BIBLIOGRAFIA**

BANDURA. A. Teoría del Aprendizaje Social. Madrid, Espasa- Calpe. 1982.

CANDAMIL, María Isabel. Factores de riesgo relacionados con el aprendizaje de la conducta delictiva, entre adolescentes de 15 a 17 años

---

\*\* En uno de los talleres, se les preguntó a los chicos cómo veían ellos a los medios y si se sentían representados, el 98% respondió que no se sentían incluidos dentro de la programación y que lo único que disfrutaban de éstos era la música (radio) porque de resto (prensa) sólo se publicaban noticias que contribuían a la estigmatización y el rechazo de la sociedad.

en el Botadero Municipal de Navarra. Tesis de grado para optar al título de Psicología. Cali 2004

CASTORIADIS, Cornelius. 2002. La Institución Imaginaria de la Sociedad. El imaginario social y la institución. Vol. 2. Buenos Aires: Tusquets Editores.

FERNANDEZ. Villanueva. Concepción. Domínguez Bilbao Roberto, Revilla Castro Juan Carlos. Gimeno Jiménez Leonor. Jóvenes Violentos. Icaria Editorial s.a. Barcelona España. 1998.

FERRARA, Francisco Juventud, ¿divino tesoro?  
<http://ar.geocities.com/adicciones2001/juventud.htm> y  
<http://www.domist.net/spagnolo/articoli/ZARTdoriaguerraESP1.htm>.

GARCÍA Roca, Joaquín. En su investigación sobre jóvenes e imaginarios: Las constelaciones de los jóvenes. Síntomas, oportunidades, eclipses.  
<http://www.fespinal.com/espinal/castellano/visua/es62.htm>

GELVAN de Veinsten, Silvia B. "El desempleo. Su incidencia en la identidad y la violencia personal y social: un desafío para el orientador" Publicación virtual de la Facultad de Psicología y Psicopedagogía de la USAL. Año II N° 7 Septiembre 2001.

HURTADO Herrera, Deibar R. 2004. "Globalización y Exclusión. De la invisibilización a la visibilización consumista de los jóvenes y los imaginarios de resistencia". Revista Ultima Década. Numero 20. Viña del Mar. En: Reflexiones sobre la Teoría de Imaginarios. Una posibilidad de comprensión desde lo instituido y la imaginación radical. Pág Web: <http://rehue.csociales.uchile.cl/publicaciones/moebio/21/hurtado.htm>

INSTITUTO COLOMBIANO PARA EL FOMENTO DE LA EDUCACION SUPERIOR. (Colombia). Aprender a Investigar. Módulo 3 tres ed. Bogotá: Mineducación/ ICFES. 1990. p. 68. En: RAMOS V..Karla

Leandra. Si Pilla Parce Trabajo de Grado como requisito para optar el título de Comunicadora Social y Periodista. Neiva. 2004. p. 49.

MARGULIS. Mario. Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades. En "Viviendo a toda" Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades. Editor LAVERDE, María Cristina. Bogotá DC: Siglo del Hombre editores. Departamento de Investigaciones Universidad Central. 1998.

MARTIN BARBERO. J. Jóvenes des-orden cultural y palímsestos de identidad. En "Viviendo a toda" Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades MARGULIS. Mario. Editor LAVERDE María Cristina. Bogotá D C: Siglo del Hombre editores Departamento de Investigaciones Universidad Central. 1998

\_\_\_\_\_ Crisis Identitarias y Transformaciones de la Subjetividad En Debates sobre el Sujeto. Editor LAVERDE, María Cristina. Bogotá D.C Siglo del Hombre editores. Departamento de Investigaciones Universidad Central, 1998.

PATTERSON. G.R. Coercive Family Process. Oregon. Castalia 1982-1986. (Performance models for aggressive boys). American Psychologist, 41 p p 432- 444.

REGUILLO Cruz, R. El año 2000, ética, política y estéticas: imaginarios adscripciones y prácticas juveniles. Caso Mexicano. Editor LAVERDE María Cristina. Bogotá D. C: Siglo del Hombre editores. Departamento de Investigaciones. Universidad Central.

REGUILLO. Rossana. El año 2000. ética, políticas y estéticas: imaginarios, adscripciones y prácticas juveniles. Caso Mexicano. Editor LAVERDE María Cristina. Bogotá DC: Siglo del Hombre editores. Departamento de Investigaciones Universidad Central. 1998.

RICE. F. Philip. (1.997). Desarrollo Humano. 2~ Ed. Mexico Prentice - Hall Hispanoamerica: S.A

TORRES, William Fernando. Amarrar la burra de la cola. ¿Qué personas y ciudadanos intentar ser en la globalización? 1 ed. Neiva. Libros del Olmo. 2000. 268p.

YOUNIS Hernández, José A. Profesor Titular de Psicología Social de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. En Identidad, valores y estilos de vida de la población juvenil en la actualidad.

# ANEXOS

**¡PÉGATE AL PARCHE!  
IMAGINARIOS DE FUTURO DE JÓVENES  
INFRACTORES**

# CRÓNICAS

## **REFLEJO**

Los días transcurrían y los chicos cada día confiaban más en nosotras y disfrutaban de nuestra compañía, pero nunca pensamos escuchar una historia como la que Milton nos contó ese domingo.

Milton Fabián, un pequeño de mirada profunda y sonrisa coqueta, nos había invitado para que conociéramos las mujeres por las que él quería cambiar y darle un nuevo rumbo a su vida. Al llegar casi todos estaban acompañados, sólo se veían unos pocos que por diversos motivos no gozaban de la visita de sus familiares, pues algunos venían de departamentos vecinos como el Caquetá o el Putumayo y sus familias no tenían el dinero suficiente para pegarse el viaje.

Tan pronto nos vio, Milton se acercó y con orgullo nos presentó a su madre y a Milena, su novia. De inmediato nos comenzó a contar como se dio cuenta de su error y el porqué decidió enmendarlo. Mientras nos acomodábamos en las sillas rimax que se encontraban en el patio de la institución comenzó su relato.

Desde que conocí las drogas,- recuerda Milton- le he temido a los espejos, porque ellos reflejan no sólo lo que hay por fuera de nosotros, también nos dejan ver lo que nos rodea y algunas veces lo que realmente somos.

Cierto día, mientras vagaba en el centro de Neiva, me encontré con un desconocido extremadamente delgado, de mirada oscura, y cejas pobladas, parecía muy enfermo; me asustó el aspecto de su rostro, me parecía imposible que un ser humano en esas condiciones estuviera vivo, pero lo que más me asombraba era que se parecía físicamente a mí, y al igual que yo, estaba rodeado de bichos y muy trabado. Era yo, me veía en el vidrio del edificio que está frente a la alcaldía, me desconocí, parecía otro.

Miraba al cielo tratando de escapar, no sé si de lo que veía, o de la realidad, no entendía cómo había llegado a ese estado; me encontraba pailas. Solo tenía 11 años y parecía mucho mayor, llevaba días sin comer y lo peor era que ni siquiera sentía hambre, un perro sarnoso se acercaba más a la figura humana que yo.

Al volver la mirada, el sol borró parte de mi reflejo, pensé, así se está desapareciendo mi vida, porque ya no me veo. En medio de la traba me di cuenta de lo que había estado haciendo durante 6 años; tratando de huir de un problema me había metido en otro peor, porque ingresé al mundo de las drogas tratando de escapar.

Recuerdo que la primera vez que las probé, lo hice con un amigo, él estaba en la orilla del río que pasa por el Triángulo, un barrio de Neiva, cuando me vio se sorprendió pero no se asustó, en ese barrio es muy normal ver gente consumiendo, es más me invitó a un cigarrillo que él mismo armó:

**-GERMAN:** -CON PICARDÍA-

Fresco Milton, esto lo ayuda a olvidar las penas.

**-MILTON:** -DUDOSO-

No. No hermano, eso a mi me da miedo, después me queda gustando.

**-GERMAN**

Fresco. Míreme, yo soy firme y si le hiciera daño no le brindaba, después de todo yo soy su parce o ¿no?

**-MILTON**

Si, pero...mire lo que pasa es que mi mamá ha cambiado mucho, hasta se deja dar en la jeta de mi padrastro y para colmo yo ya ni le importo y eso sólo me traería más problemas.

**-GERMAN**

Parce porque no dijo antes, mire yo sé lo que le digo. Esto es lo único que hace olvidar a uno de los problemas. No los soluciona, pero los borra de la mente.

Ahora que lo pienso Germán tenía razón, la marihuana ayuda a olvidar, lo malo es que hace que uno se olvide no sólo de los problemas sino de la gente que uno quiere, porque después de ese día yo no volví a ser el mismo, con decirle que hasta ese día yo ni siquiera sabía que era una borrachera y después de eso no salía de las discotecas de mi barrio, además me quedaba fácil irme para allá, como quedan frente al colegio. La volada los viernes era segura, saltábamos por la parte trasera del colegio y luego corra pa' la disco, a bailar y meter.

**JHOVANNA:** Al escucharte recuerdo que a través de nuestro trabajo descubrimos que existe una estrecha relación entre el ingreso de las drogas y el rechazo a algunas instituciones socializadoras como la familia, la iglesia y la escuela, siendo ésta última la excusa perfecta para el reencuentro con el parche y las drogas.

Sí es cierto,- afirma Milton y continúa con el relato- cuando uno entra en las drogas lo primero que olvida es a quien se debe respetar, ese día al igual que hoy el sol estaba muy brillante, y el reflejo comenzó a perderse, no sé porqué pero eso me causó nostalgia, miedo, no sabía qué hacer, estaba muy desubicado y me sentía solo. Me abracé y busqué entre mis recuerdos a mi mamá, la sentí tan lejos; ella desde que se juntó con el man que tenía en esa época, no vivía más que para él.

Yo a ese desgraciado lo mato si lo vuelvo a ver, por su culpa fue que yo me dejé llevar más del vicio; imagínese, una vez yo llegué a la casa y lo encontré encima de mi mamá, le estaba dando puños y patadas y como yo me había metido todo un pase o sea como 500 gramos de marihuana, pues estaba aun muy agresivo, me le fui encima y se lo quité a patadas. Mi mamá quedó aterrada, mientras él y yo recorriamos la casa golpeándonos. Busqué un cuchillo y le monté la perseguidora al mansito; estuve de buenas porque se escondió en la casa del vecino y el pobre señor cuando me vio sólo atinó a decirme:

**-VECINO: -Parado en la puerta-**

Milton en la juega, no vaya a entrar a la casa mire que le puede hacer daño a mis hijas.

**-MILTON:**

Tranquilo vecino, yo a ese lo espero afuera. Algún día tiene que salir.

No entré porque el vecino siempre fue muy firme conmigo, y además porque para mí la familia es muy importante. Mientras lo esperaba afuera comencé a recordar mi infancia en Guarnizo, una vereda de Rivera - Huila. Allá vivía con Javier, mi anterior padrastro y mi mamá; él la quería mucho y aunque le gustaba el trago nunca nos pegó ni a ella ni a mí. Desafortunadamente el problema de su alcoholismo se agravó desde que él se ganó una plata; se volvió loco, tomaba hasta entre semana; se gastó lo que se ganó y luego hasta la plata de los mercados, un día le gritó a mi mamá y ella le dijo que se había cansado, que no más.

Ese mismo día hizo maletas y se vino para Neiva. Aquí en esta ciudad maldita conoció a Gerardo, el man que la trató muy mal por eso, ese día lo esperé hasta que la noche comenzó a arropar el barrio, cuando lo vi salir de la casa de mi vecino, de un solo golpe lo tiré al suelo, yo parecía

loco, entre más le pegaba mayor era mi necesidad por darle el siguiente golpe. Lo dejé más reventado que un estadio después de un partido entre América y Millos. Yo creo que lo hubiera matado, pero los vecinos le salvaron la vida, nos separaron, y al man le prohibieron la entrada al barrio.

- Sabes tu no eres el único que piensa que Neiva y que en general cualquier ciudad es sinónimo de tristeza y amargura, -argumenta Jhovanna -, pues la mayoría de los chicos que se encuentran aquí sienten que la ciudad es el lugar más propicio para la inseguridad, el vicio y los problemas.

**-MILTON: - Sonriendo-**

Sí lo que pasa es que la mayoría de los que estamos acá en la Fundación, nos criamos en el campo, pero como te contaba, aquí mi mamá conoció a Gerardo, mi segundo padrastro ese hp la trató muy mal y mientras caminaba por el centro con mis recuerdos, mis miedos y mi impotencia yo la recordaba, no podía olvidar sus súplicas, su dolor, sus sacrificios, al fin y al cabo todo lo que hacía era por nosotros, veía la cara reventada de mi padrastro y una lucecita echa mujer, Milena, lo más lindo que han visto mis ojos, ella era mi novia, pero me echó por culpa del vicio, todavía recordaba la última conversación que habíamos tenido:

**-MILENA: -Llorando-**

Milton, lo siento pero créame lo hago por usted, yo no voy a ser su novia hasta que usted no deje el vicio, escoja.

**-MILTON: -Aturdido-**

Reina no me diga eso, usted sabe, yo soy legal.

**-MILENA: -Cerrando la puerta de su casa-**

Lo siento pero esta relación por el momento se acabó.

Cuando la escuché me hubiera encantado darle gusto, pero no podía dejar la droga, me hacía falta y cada día en mayor cantidad, por eso al salir de su casa traté de refugiarme en ella y me metí un pase tenaz, pero eso no me quería coger, no sentía el efecto de esa vaina así que busqué un jíbaro y le dije que yo quería algo más fuerte; él me vendió bazuco, esa vaina si es jodida, por ahí escuché que está echa de residuos y que incluso le echan polvo de ladrillo, lo único cierto es que esa joda me terminó de rematar.

Dejó de importarme hasta mi mamá. Ella por esos días se había conseguido otro señor, se llamaba Gentil, era buena gente y como había sido amigo mío no me dio duro que se juntaran, lo único malo que le vi es que él al igual que yo también consume, lo bueno es que él si se controlaba, además nos respetaba.

Desafortunadamente, el vicio es muy jodido y un día no encontré con qué comprar el bazuco, así que decidí robarle unas herramientas y una plata a Gentil, desde ese día me fui de la casa, porque pensaba que él me iba a matar por lo que le había hecho, ahí fue cuando comencé a vivir por primera vez en el Centro.

Las primeras noches estuvieron llenas de espantos y pesadillas, soñaba con Gentil, lo veía acercándose en la oscuridad, buscándome con una pala, era algo muy raro no sé si por las trabas o por tanta televisión, aunque yo creo que la droga le forma a uno como un delirio de persecución porque llegué a pensar que incluso mi mamá me quería matar.

Lo que pensaba de mi mamá lo terminé de reafirmar porque ella me echó los tombos y por primera vez vine a dar a la correccional o Centro de Rehabilitación Hogares Claret la Libertad, estuve casi ocho meses, y juro por Dios que traté de cambiar pero no falta la piedra en el zapato.

Imagínense, me habían nombrado personero de la institución y un día me dieron la confianza de acompañar a Rosember, a su casa, el desgraciado se me voló y yo por no dejarlo solo traté de buscarlo y sin darme cuenta dejé que se me pasara el tiempo que me había autorizado la institución y al regresar nadie me creyó, el director me expulsó, yo estaba de voluntario.

Cuando me echaron regresé a la casa, mi mamá vivía con Gentil, y parecíamos una familia de verdad, pero como me habían echado ella pensaba que yo todavía estaba consumiendo y si yo salía al volver comenzaba:

- Milton, por favor, deje el consumo, mire que me duele pensar que usted está por ahí con esa partida de delincuentes.

**- MILTON - desesperado-**

Mire mamá, yo estoy juicioso, no me joda tanto que lo que hace es tentarme.

La cantaleta de mi mamá me llevó a las drogas otra vez, me dolía su desconfianza y decidí volver, busqué mis amigos negativos, porque hasta ese momento yo no había vuelto a andar con ellos.

El mismo día que los encontré decidimos levantarnos una platica y planeamos el robo de un taxi, la clave de todo era Helena. Recuerdo mucho ese robo; nos montamos al taxi como pasajeros normales, le pedimos que nos llevara al barrio el Triángulo, porque cerquita de esa olla no hay nada y si pasa algo, por ahí lo que hay es monte para esconderse.

Todo parecía marchar sobre ruedas, nosotros íbamos hablando de *hebas* y música para que el man no sospechara y cuando vimos la oportunidad, Helena, y uno de los muchachos se le fue encima con un cuchillo, pero el tipo era muy nervioso y en vez de parar comenzó a zigzaguear por todo el camino, eso apenas gritaba ime van a matar!, en medio de todo, otro pisó el freno y paramos en un puente, pero cuando fuimos a quitarle la plata pasó una patrulla y del susto de una nos tiramos del carro y a correr, la patrulla no nos vio, porque iba muy rápido, pero unos policías de carreteras que venían detrás sí, y eso nos echaron plomo.

Yo apenas escuchaba las balas que me rozaban la cabeza, afortunadamente los tres fuimos a dar a otro barrio y a ninguno le pasó nada. Después de ese robo nos dedicamos a asaltar colectivos y uno que otro dormido que andaba en la calle. Eso manteníamos desde \$200.000 en adelante y todo se iba en droga.

Dormía donde me agarraba el sueño, en medio de las trabas, veía a mi cucha buscándome y con ganas de matarme, por ahí dicen que me veían con los ojos desorbitados hablando solo y pidiéndole perdón.

Por eso aunque bajo los efectos de la droga iba decidido a buscarla, la vida del drogadicto empeora cuando lo dejan solo, y más cuando uno siente que nadie le tiene confianza. Yo no quería morirme así. Me aterraba su reacción, no era capaz de hablarle nuevamente, ¿con qué cara?, pensaba que tal vez debería hablar primero con alguien, tal vez Milena podría ayudarme. En medio del camino abrí los ojos y vi cuando

unas niñas se cambiaban de acera, se asustaron por mi aspecto, -no puedo llegar con esta ropa a su casa- pensé.

Me eché la bendición y esperé un mansito de mi talla bajo el puente que queda por la carrera quinta sobre el río las Ceibas, lo tumbé con cuidado para que no se dañará mi pinta, de ahí me fui al río, allí me di un baño y me vestí, y ahí sí para la casa de Milenita.

Al llegar ella se arrojó a mis brazos, me dijo que ella pensaba que yo estaba muerto y me hizo mil preguntas, le conté que quería cambiar y aceptó ayudarme. Por eso ella fue la primera en hablar con mi mamá, yo esperé afuera, quería salir corriendo, tenía mucho miedo, pero las piernas se me pusieron pesadas y me quedé allí como una piedra.

De repente ella salió corriendo, me abrazó y yo aunque quería decirle mil cosas me limité a cerrar los ojos y a disfrutar de su abrazo. Aún recuerdo lo que me dijo:

- Milton, usted es mi hijo y esta vez yo no lo voy a dejar solo, Milena me lo contó todo, y usted es el que tiene que perdonarme.

- **MILTON**

No mami, perdóneme usted; yo no tenía derecho, durante todo este tiempo me excusaba en mis padrastros, llegué a culparla a usted, pero no; yo soy el que mete y yo tengo que cambiar.

Mientras Milton mira a Milena y a su madre afirma que desde ese día decidió a cambiar, por eso hoy dice con orgullo que éste es otro día en la institución, y cuenta no solo con el apoyo de su mamá sino también con el de Milena.

Le estoy echando todas las ganas – prosigue Milton tomando a Milena de la mano-, y aunque tengo momentos de duda, tengo muy claro que un día quiero poder mirarme a un espejo con orgullo y sin miedo.

El reloj avisa que se nos acabó el tiempo. La mami de Milton no puede contener la emoción y el dolor al recordar todo lo que su hijo ha hecho y lo mucho que le ha demostrado que quiere salir adelante. Enmudecidas por el relato dejamos escapar unas lagrimitas de alegría, y luego todos sonriendo nos decimos hasta pronto.

Milton Fabián aún continúa con Milena, tiene una bebé de un año y medio y vive del rebusque, porque aunque sabe muchas cosas en ningún lugar le dan empleo por lo que hizo en el pasado.

### **LUZ EN LA OSCURIDAD**

La cita no era como de costumbre a las 2:00 PM en la Fundación. Esta vez todo fue diferente. Era un sábado en la mañana, y nosotras iríamos con Víctor a disfrutar de su libertad en casa de su familia.

Este día era muy importante para nosotras, por primera vez tendríamos un contacto directo con el grupo de pares de Víctor. Estábamos ansiosas por saber cómo se darían las cosas y cuál sería el comportamiento de este joven al encontrarse nuevamente con su parche.

Al principio teníamos un poco de susto porque él nos había hablado durante mucho tiempo de sus pares negativos y de todo lo que solían hacer en Las Palmas a las personas ajenas a su parche. Aún así asistimos puntuales al encuentro.

Luego de unos largos minutos de caminata, llegamos a una humilde vivienda de puertas azules; afuera una joven de pelo largo y un grupo de jóvenes esperaban ansiosos a Víctor. El joven descargó sus pertenencias y nos llevó hasta la piedra, - lugar de encuentro del parche- y empezó a evocar recuerdos.

Las drogas son un mundo alucinógeno que te ayuda a ver la realidad con otros ojos, un mundo mágico que te atrapa y pocas veces te permite salir de él, es el pasaporte directo a la perdición, degenero y el abandono absoluto de lo que uno es o posee. Generalmente con el consumo de drogas uno adopta ciertas, conductas, como desde un quieto hasta quitarle la vida a una persona, afirma Víctor.

La mayoría de los jóvenes que residen o han estado dentro de la Fundación Hogares Claret la Libertad, ingresan al mundo de las drogas por sus amigos, por demostrar fortaleza ante el parche o por invitación de algún familiar. Como la historia que Víctor nos contó esa tarde

Ingresé en este mundo de las drogas por mi hermano menor, -recuerda Víctor un poco acongojado- todo comenzó luego de la separación de mis padres. Mi mamá era ama de casa y mi papá y yo corríamos con los gastos, mientras mis hermanitos estudiaban. Ellos aún eran unos niños.

Las cosas marchaban bien. Mi papá era un hombre muy responsable con sus obligaciones y con su familia; siempre que recibía la paga compraba la remesa y llevaba a mis hermanos a pasear. A mi me correspondía los servicios, eran más económicos y lo que me pagaban apenas me alcanzaba para cumplir con mi obligación.

Mis hermanos estaban estudiando: el menor no era un buen estudiante, le daba pereza ir a estudiar y decía que uno se mataba aprendiendo

para nada, porque al final terminaba siendo un desempleado más; la niña si era una excelente alumna, siempre recibía menciones de honor y a cada rato izaba bandera, era la mejor del colegio. A veces yo se la montaba a mi hermano y le decía que tenía que ponerse las pilas porque no era justo que desaprovechara la oportunidad de estudiar.

Así transcurrieron algunos años, todo al parecer estaba de maravilla, pero poco a poco el cucho se volvió un alcohólico insoportable. Llegaba a casa y empezaba a golpear a mi mamá, le daba unos azotes que solo de recordarlos me da tristeza. La golpeaba muy feo, pero ninguno se atrevía a decirle algo por miedo a que también le diera.

Mi mamá se lo aguantaba porque lo quería mucho y también porque le daba miedo que nos dejara en la calle, sin nada. Un 24 de noviembre, la cucha amaneció resuelta a no soportar más el maltrato del hp de mi papá.

Ese día el desayuno era aguapanela y pan porque él se había bebido la paga. Mi mamá lo despertó a él y mi hermano, ambos debían madrugar, él para ir a trabajar y mi hermano para ir al colegio. Cuando el cucho vio el desayuno se armó el tropel. Hubo una discusión fuerte y el Chiqui no fue a estudiar. Eso lo afectaba mucho, no aceptaba la idea de la separación de mis padres. Traté de consolarlo pero fue difícil.

Lo que pasa es que para los jóvenes que provienen de hogares estables, - afirma Yohaysa- es decir en donde hacen presencia padre y madre, la idea de la separación casi siempre se convierte en un aliciente para que estos conozcan las drogas o entren al mundo de la delincuencia.

Si Yoha – prosigue Víctor-, es así como surge la excusa perfecta para el consumo de drogas. Ese mismo día vi al "Chiqui" - como le decíamos a mi hermano-, metiendo pegante, le metí un severo regaño y él lo único que me dijo fue "fresco, venga dele duro y verá que no pasa nada". Seguí su ejemplo y empezó la dependencia a ese tipo de sustancias.

Me volví un vago completo; me echaron del trabajo y andaba con un parche muy zanahorio. Así que me abrí de ese combo y me fui para otro donde todos eran consumidores y le pegaban a todo, conocían las ollas y a los jíbaros. Con este nuevo parche nunca nos faltaba la sopladita ni el billete, manteníamos bien, hacíamos vueltas rápidas y muchos

quietos.

La prueba que me hizo "Orejas", el jefe del grupo para que yo les demostrara mi valentía fue muy fácil; debía hacerle un quieto a una cuchita rica que era todo un visaje. Esa fue la prueba con la que ingresé al parche, me fue muy bien y me aceptaron sin ninguna condición.

Al que desea ingresar al parche se le hacen muchas pruebas. Recuerdo que una vez estábamos planeando un atraco a un colectivo y de una íbamos a probar a un parcerero. Orejas, nos dio las instrucciones respectivas. Todo estaba bien planeado, el novato debía cuidar que no fueran a venir los tombo y estar firme para hacernos la señal convenida, pero ese man se quedó dormido y ese día nos bajaron al jefe.

Fue un golpe muy duro. El novato estaba sano del movimiento que estaban haciendo los tombo; nosotros estábamos calientes con esos manes y ellos no se dejaron sobornar. Justo en el momento que estábamos coronando nuestro trabajo, llegó la patrulla y cogieron al novato, el pobre del susto no pudo hacer nada. De una comenzaron a disparar, hicieron un tiro al aire con tan mala suerte para nosotros que nos bajaron al Orejas. Los otros logramos escapar como pudimos.

Días después del entierro del jefe, todos querían ocupar su puesto, pero yo me puse a pelear con todos y les demostré como es que se consiguen las cosas. Me gané el respeto del parche y establecimos unas reglas. Pero las cosas no eran las mismas, muchos parcereros nos estaban faltoniando y nos tocó abrirlos.

Los dejamos sanos porque eran unos pelaos muy jóvenes y todo lo que hacían era para ayudar a su familia, sabíamos que ellos eran los que mantenían a sus cuchos y a sus hermanos, por eso no les hicimos nada, de lo contrario se hubieran desaparecido o los hubiéramos mandado a quebrar porque nosotros no somos capaces de hacerlo.

Es muy duro quebrar a un parcerero, nunca lo hemos hecho. Quedábamos solo cinco parceritos. Nosotros seguíamos firmes, hacíamos vueltas pequeñas y conseguíamos unos larguitos para ayudar a nuestras cuchas y responder con las obligaciones. Mi cuchita ya sospechaba en qué rollo andábamos los del parche; sin embargo, no me decía nada porque su trabajo (lavar y planchar ropa) no le daba ni pá las comidas.

El Chiqui también andaba en las mismas. Recuerdo que una vez nos encontramos los dos en la misma vuelta, nos agarraron los tombos y nos llevaron pá la correccional de menores que ahora se llama Fundación Hogares Claret La Libertad.

Al principio es muy duro pero después uno se acostumbra y se da cuenta que es para su bien. Creo que ahora si voy a poder hacer realidad mi sueño, porque aquí en la Fundación nos dan la oportunidad de estudiar mientras nos rehabilitamos. Estoy en octavo y ya cumplí mi medida.

Lo único que a veces me desmoraliza un poco, es el pensar que ser pobre en nuestro país, es igual a ser ladrón; la gente lo estigmatiza mucho a uno, no cree que se pueda evolucionar y recuperarse; creen que si se cometió un error una vez, lo va a seguir haciendo toda la vida.

Es por eso que me pongo a pensar y me veo entre la espada y la pared, porque si estudio logro capacitarme y quedo listo para desempeñarme como profesional, pero si no lo hago me toca recurrir a cometer las faltas que hacía antes y eso no lo quiero volver a hacer. ¿Será que vale la pena intentar salir adelante para engrosar la fila de desempleados con título? Aún no lo sé. Todavía no estoy seguro.

No te desmoralices – le dice Yohaysa mientras lo toma de la mano-, mira que el SENA los está capacitando en panadería y estás terminando tu bachillerato, todavía te queda mucho por hacer, estás muy joven.

Ay Yoha, eso es muy bonito, -continúa Víctor-, sí algunos tienen suerte, pero el pasado no se borra y la gente no los deja olvidar, la mayoría de los que han salido han vuelto porque nadie los apoya, aunque con personitas como ustedes que creen en nosotros siempre hay como esa esperanza, esa famosa ventana que se abre cuando se cierran las puertas.

El sol se ha ocultado y el reloj avisa que ya es hora de partir, mientras esperamos la ruta que nos llevará nuevamente a casa, Víctor se queda disfrutando de la presencia de su familia y sus amigos.



## CHIQUI

Estábamos como de costumbre dando inicio al taller, de repente Fabio se levantó de la silla y se retiró, su actitud era agresiva y estaba molesto. Extrañaba a su hermano, la única persona que lograba sacarlo de ese encierro y con quien se desahogaba cuando se encontraba un poco triste. Nos acercamos y sin necesidad de pronunciarle una sola palabra, empezó a desahogarse.

Lo de mis padres, fue como una excusa para refugiarme en las drogas. Conozco muchos parceros que viven en un hogar sin papá y asumen las cosas de otro modo -dice Fabio un poco deprimido-, así que por eso pensé que lo mío era una vil excusa; pero me había aferrado a ese tipo de vida, ya era muy tarde para arrepentirme y echarme pa' tras.

Fue en mi casa donde probé las drogas por primera vez, nadie sabía que yo lo hacía hasta que me pilló Víctor, mi hermano mayor. Me vació y me dijo todo lo que quiso. Mi defensa fue hundirlo y llevarlo a este mundo de perdición y ahora me arrepiento.

Estudiaba en el Humberto Tafur Charry, hacía tercero de primaria, pero no lo terminé, no me gustaba el estudio yo pensaba que era una maricada estudiar, además a uno no le pagan pa que estudie y ese tiempo que gastaba en el colegio, lo podía emplear en otras cosas más productivas, por eso me retiré, no volví al colegio.

Al principio la cantaleta no la aguantaba nadie, así que me uní a un parche del barrio, eran como ocho y todos mayores que yo, me probaron; me pusieron a llevarle unas "maticas" a un jíbaro y a cobrarle, me fue bien.

Me aceptaron y me bautizaron "Chiqui"; ese era mi nuevo sobrenombre. Los parceros a pesar de ser mayores, eran muy zanahorios el único que inhalaba era yo, ellos solo surtían a los jíbaros de las ollas, pero no consumían — y ahora los comprendo, es que meterse en esta vaca loca y lograr salir de ella es tenaz — decían que no era necesario.

Un día que íbamos a hacer un atraco, yo les dije que debía hacer algo muy importante, todos se quedaron inquietos y mandaron al Flaco para que me acompañara. El se dio cuenta que yo estaba inhalando y se puso como bravo conmigo, pero yo le dije que me disculpara y también lo

incité al consumo. Estábamos como llevados, sin embargo, así nos fuimos a hacer la vuelta. No logramos coronar.

Yo tenía en mi bolso unas dosis de maticas, las saqué y empecé a armarlas. Primero fue la pena porque yo estaba haciendo cosas que los demás no hacían y los estaba incitando, luego todos nos pegamos la probadita. Eso fue muy bacano nos acostumbramos a cargar nuestra dosis y a consumir en cualquier momento. Consumíamos por consumir, sin embargo, había algunos que lo hacían para leer, porque dizque a uno se le abre la mente y puede comprender mejor las cosas. Parecían locos, leían mucho y eso a mi me molestaba.

Se acercaban las ferias, así que nos preparamos para hacer nuestro operativo. Ya teníamos información sobre nuestra presa. Era un comerciante y ganadero, ese man tenía la replata. Lo cogéríamos cuando estuviera saliendo porque ya iría un poco prendido y además solo. Nosotros le pediríamos el favor que nos acercara a Neiva y en el transcurso del camino lo atracaríamos, lo teníamos bien planeado.

Llegamos a Ceagrodex y las indicaciones eran perfectas. Yo me robé tres celulares y otras maricaditas, ese día me fue bien. El cucho al que atracaríamos estaba demasiado prendido y no se fue solo, pero no nos importó la vuelta la hicimos el Flaco, el jefe y yo. Nos fue bien logramos cumplir nuestro objetivo.

Permanecemos como cuatro o cinco días guardados y disfrutando de nuestro dinero, a cada uno nos tocó de a un melón. Era nuestro trabajo grande y con buenas ganancias. Con ese dinero logramos comprar un lote y poco a poco le fuimos metiendo los gallitos. Al principio la cucha no quería recibirme el dinero y a cada minuto me preguntaba de dónde había sacado tanto dinero, yo le decía que trabajando; ella no era boba y ya se había enterado de lo que yo estaba haciendo.

Los primeros días le dio duro, pero como el hombre es un animal de costumbre se acostumbró. Las cosas en la casa parecían mejorar; nos hacía falta el cucho, pero vivíamos con más tranquilidad y más contentos. El largo, mi hermano el mayor andaba en el mismo cuento pero con otro parche; la única que estaba sana era la niña, mi hermanita. Ella es nuestra adoración y tratamos de complacerla.

Con el parche hicimos vueltas hasta en Florencia, allá nos fue bien tanto que me reporté a los tres meses, les llevé dinero y me devolví pal

Caquetá, pero cuando llegué encontré malas noticias. Habían limpiado a Guachimán, el jefe. Eso me dolió mucho. A los pocos días me fui para Neiva, al fin y al cabo ahí estaban mis parceros, mi cucha y mis hermanos.

Nuevamente me aferré a las drogas, no salía de esas ollas y ya me había ganado varias liebres, me estaban montando la perseguidora para convertirme en un muñequito. Entonces me tocó esconderme por un buen tiempo. No me gustaba nada la situa estaba sin plata, sin drogas y sin mi parche; no lo pensé más y me fui a buscarlos y a consumir, pero como no tenía dinero me tocaba robar algo para pagarle a la jíbara.

Un día me iba a robar una bicicleta cuando de pronto me pillan los tombos. No me la perdonaron porque yo era una mierda con ellos, le faltaba al respeto y no los bajaba de cabrones. Esa era la oportunidad que ellos estaban esperando, me dieron bolillo hasta que se mamaron y se desquitaron conmigo. De inmediato me llevaron para la correccional de menores, lo que es ahora la Fundación Hogares Claret "La Libertad". Allí duré como ocho días y me volé porque no me aguantaba el encierro ni la idea de estar sano, sin meterme mi dosis diaria.

Era un sábado. Todos mis parceritos estaban reunidos celebrando el éxito de una vuelta, había trago y droga al piso, yo estaba feliz, me sentía en la gloria. Todo marchaba aparentemente bien, pero los parceros no esperaban lo que se venía.

El reloj de pared ubicado en la sala, marcaba las 10:45 p.m, yo estaba metiendo marihuana y disfrutando de la buena música. De repente se escucharon unos pasos por el pasillo, todos nos quedamos mirándonos pero no le dimos importancia, continuamos con la rumba.

Golpearon la puerta, pensamos que era otro parcerito y de una abrimos, pero la sorpresa fue tenaz. Ellos vieron al cucho y parecían como si hubieran visto al mismo diablo. Yo me asusté pero no pronuncié ni una sola palabra. Quedé inmóvil. El cucho andaba con cuatro manes más — me devuelven lo que se me robaron — dijo el cucho con voz fuerte.

706100

Robo es robo, si usted quiere compartimos ganancias porque de sus cosas y su plata quedó muy poco; - le contestó un *parcerito* y de una lo fueron quebrando. El miedo nos invadió y de una los otros parceritos empezaron a cantar. Ellos no querían morir, sin embargo les llegó la visita eterna de una. El cucho apenas decía "el que es buen amigo no

delata a sus otros compinches y menos ante sus enemigos". A mi me dejaron sano pero me advirtieron que si yo decía algo, me mataban y que recordara que ya tenía la lápida encima.

Me dolió mucho la muerte de mis parceritos. Empecé a andar solo y en una vuelta que iba a hacer me encontré con el parche de mi hermano. Nos cogieron y me llevaron otra vez para la fundación. Ahora si quiero salir de esto, no deseo continuar más con esta vida, quiero ser un gran profesional. Me duele mucho el tiempo perdido, a veces me dan ganas de salir corriendo y volver a perderme en las drogas, pero el recuerdo de mis parceritos y de mi familia sufriendo me persigue.

A veces me despierto con unos deseos terribles de suicidarme, pero reflexiono y descubro que tengo muchos motivos para vivir. Estoy en cuarto grado y aquí en la fundación me han brindado apoyo. No sé que sería de mí si no hubiese tomado el camino de las drogas, tal vez sería una persona diferente pero con muchos problemas económicos. Creo que las drogas son un callejón en el que uno solamente descubre la puerta cuando realmente quiere salir.

Luego de escucharlo, Fabio asumió otra actitud; desafortunadamente muchos de los que estamos aquí empezamos a valorar la vida sólo cuando tocamos profundo – prosiguió Fabio mientras se dirigía a sus compañeros-, es durante el proceso que podemos descubrir muchas de nuestras fortalezas, aquí por ejemplo me di cuenta que puedo tener algún día una empresa de venta de manillas.

Seis meses después de haber escrito esta crónica, nos reencontramos con la madre de Fabio, quien un poco triste nos contó que su hijo nuevamente había recaído en las drogas. Ella culpa a su grupo de amigos, sin embargo, reconoce que también le faltó dedicación y cuidado, pues ella debe trabajar y no puede ocuparse de lo que él hace en su tiempo libre.

## GLOSARIO

### VOCABULARIO DE LOS JÓVENES

**Bareto:** Un cigarrillo de marihuana.

**Caer:** Ingresar a la drogadicción, prácticas delictivas o infringir la ley.

**Elegantes:** Bueno, agradable; que simpatiza.

**Estar limpio:** Es no consumir ningún tipo de droga; estar bien consigo mismo.

**Estar sucio:** Caer en el consumo de sustancias psicoactivas.

**Firme:** Leal, honesto.

**Heba:** Mujer

**Liguita:** Dinero

**Parche:** Lugar de encuentro o reunión con los amigos. Este lugar puede ser una plazoleta, la cancha, la esquina o la casa de algún integrante del grupo.

**Pares:** Amigos

**Pares negativos:** Amigos de consumo y/o compañeros de prácticas delictivas.

**Pares positivos:** Amigos del parche, con quienes se habla y se comparte sanamente.

**Quieto:** Robo o hurto con arma blanca.

**Trabado:** Estar bajo los efectos de la droga.

## GLOSARIO

### TÉRMINOS PROPIOS DE LA INSTITUCIÓN

**Ayudas:** Contrario a lo que muchas personas pueden comprender por ayuda, en la institución, éstas son los “castigos” que se les imponen a los muchachos por fallar o comportarse mal. (Quitarle la llamada de la semana, suspender los pases, subirlos al segundo patio, darle una experiencia educativa, entre otras.)

**Círculo terapéutico:** Es la terapia que realizan los directivos en la que los muchachos hacen los señalamientos de los compañeros que ellos consideran no están permitiendo que el proceso se lleve a feliz término o que no se “comportan bien”.

**Experiencia Educativa:** Es una “ayuda” en la que los chicos cuentan el motivo por el cual se la otorgaron, esto con el fin de que los muchachos aprendan y “no lo vuelvan a hacer”. (Buenos días compañeros, ayer me pusieron una experiencia educativa porque yo estaba subido en el árbol de mango en horas de la tarde y no tenía permiso para hacerlo. Me dijeron que la experiencia debía hacerla hoy a las 5:00 AM. Los invito para que ustedes no lo vayan a hacer).

**Fallas:** Son comportamientos que se salen de los parámetros establecidos por la institución (llevar la cachucha puesta durante las reuniones o al entrar en las oficinas, llevar el buso por fuera, no asistir a los círculos).

Cuando un chico le dice al otro “está fallando compañero”, el otro debe contestar “acepto y corrijo”.

**Pases:** Son las salidas que se les dan a los chicos cada quince días, específicamente los fines de semana, para que estén en compañía de su familia. Estas salidas hacen parte de la terapia de reinserción y son escenarios propicios para que los jóvenes demuestren qué tan avanzado está su tratamiento.