

**IMAGINARIOS DE LOS HABITANTES DE LA VEREDA EL BARZAL (GARZON-
HUILA) SOBRE EL TERRITORIO, EN EL MARCO DE LA CONSTRUCCION DE
LA HIDROELECTRICA EL QUIMBO**

JENIFFER COLLAZOS OSORIO cód. 2005101989
DEICY YULIETH POLO TORRES cód. 2005104334
YENIFERTH MONROY TRUJILLO cód. 2006135438

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO
NEIVA
2011**

**IMAGINARIOS DE LOS HABITANTES DE LA VEREDA EL BARZAL (GARZON-
HUILA) SOBRE EL TERRITORIO, EN EL MARCO DE LA CONSTRUCCION DE
LA HIDROELECTRICA EL QUIMBO**

JENIFFER COLLAZOS OSORIO cód. 2005101989
DEICY YULIETH POLO TORRES cód. 2005104334
YENIFERTH MONROY TRUJILLO cód. 2006135438

**MONOGRAFIA PARA OPTAR EL TITULO DE COMUNICADOR SOCIAL Y
PERIODISTA**

ASESOR(A)

**LEDYS ANDREA CRUZ
COMUNICADORA SOCIAL Y PERIODISTA**

**UINIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO
NEIVA
2011**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Jurado

Jurado

Jurado

Neiva, septiembre de 2011

DEDICATORIA

*A Dios quien nos dio el conocimiento y la sabiduría.
A nuestros padres por su incondicional apoyo, por su amor, entrega y
dedicación quienes han sido el motor de nuestras vidas, con sus enseñanzas y
consejos nos han inculcado luchar por nuestros sueños.*

AGRADECIMIENTOS

Expresamos nuestros agradecimientos a la Universidad Surcolombiana, al Programa de Comunicación Social y Periodismo, especialmente a la Doctora, Hilda Soledad Pachón por aportarnos sus conocimientos y la idea inicial de este proyecto, así mismo a nuestra asesora Ledys Andrea Cruz por su colaboración, dedicación y acompañamiento en este proceso y a la comunidad del Barzal por acogernos en su territorio y enseñarnos otras formas de pensar y ver la vida.

TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE ILUSTRACIONES	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN	10
PREGUNTA PROBLEMA	13
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
CAPITULO 1: CONTEXTO Y ANTECEDENTES	22
ANTECEDENTES DEL PROYECTO	23
CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO EL QUIMBO	24
UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y ESPACIAL DEL PROYECTO. MUNICIPIO DE GARZÓN	25
DESCRIPCION DE LOS SUELOS	28
DEMOGRAFIA	29
EDUCACION	30
SERVICIO DE EDUCACION	31
SECTOR OFICIAL Y PRIVADO	31
DIAGNOSTICO DEL BARZAL	34
JUSTIFICACION	37
OBJETIVOS	39
1.1. OBJETIVO GENERAL	39
1.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS	39
MARCO TEÓRICO	40
MÉTODO	53
METODOLOGÍA	55
ENCUESTA	55
HISTORIA DE VIDA	55
➤ Exploración de la historia de vida	55
➤ Descripción de la historia de vida	56
➤ Análisis de fondo de la historia de vida	56
ENTREVISTA	56
LA OBSERVACION PARTICIPATIVA	57
HIPÓTESIS	59
CAPITULO 2: RADIOGRAFÍA DE LA VEREDA EL BARZAL	60
DON LUIS, REPRESENTA LA HISTORIA DE LA VEREDA	60
LA COTIDIANIDAD EN EL BARZAL	63
CAPITULO 3: ESTA ES MI TIERRA	70
CAPITULO 4: LA COMUNICACIÓN COMO EJE DE LAS RELACIONES SOCIALES	76
CAPITULO 5: IMAGINARIOS DE DESARROLLO: LA REFLEXION DE LA GENTE	80
CAPITULO 6: DIVERSIDAD DE CONCEPTOS Y POSICIONES	87
CONCEPTOS DE TERRITORIO	87

CONCEPTOS DE DESARROLLO	90
RECOMENDACIONES.....	94
CONCLUSIONES.....	96
BIBLIOGRAFIA.....	101
BIBLIOGRAFIA-INTERNET	105
ANEXOS.....	107
• ANEXO 1: ASPECTOS SOCIOECONOMICOS Y CULTURALES DE LA VEREDA EL BARZAL	
• ANEXO 2: BITACORA DE OBSERVACION	
• ANEXO3 : ENTREVISTAS	
• ANEXO 4: FICHAS DE LECTURA DE PALABRAS CLAVES	
• ANEXO 5: REVISION DE PRENSA DIGITAL E IMPRESA	
• ANEXO 6: ENCUESTAS	
• ANEXO 7: FOTOGRAFIAS	

TABLA DE ILUSTRACIONES

1 Mapa del Proyecto Hidroeléctrico El Quimbo	22
2 Ubicación del Quimbo.	23
3 Proyecto Hidroeléctrico El Quimbo.....	24
4 Mapa político de Garzón.	25
5 Panorámica de la zona rural de Garzón.	28
6 Centro del municipio de Garzón.	29
7 Habitante de la vereda El Barzal.	34
8 entrada a una vivienda del Barzal.	36
9 Leonor de Borrero y Luis Borrero, habitantes de la vereda El Barzal.....	60
10 Luis Borrero, el habitante más antiguo en el Barzal.	60
11 Leonor de Borrero y uno de sus hijos, en la sala de su casa.	61
12 Patio de la casa de los Borrero.	61
13 Entrada a la vereda El Barzal.....	63
14 Primera vivienda que se encuentra en la vereda.	63
15 Belen Vargas, habitante del Barzal.	64
16 Belén Vargas, en su labor cotidiana.....	65
17 Entrada a la Escuela El Barzal.	66
18 Rosmira Zúñiga y esposo, habitantes de la vereda.....	67
19 Hacienda Villa Adriana, finca arrocera en El Barzal.	69
20 Hacienda Villa Adriana, finca arrocera en El Barzal.	70
21 Patio de la casa de Belén Vargas	70
22 El Barzal.	71
23 Panorámica del municipio de Garzón.....	72
24 Leonor de Borrero en el patio de su casa.....	73
25 Trabajo de campo en la vereda el Barzal.	76
26 Trabajo de campo en la vereda el Barzal.....	78
27 Habitante de la vereda.	80
28 Finca en El Barzal.	81
29 Uno de los cultivos representativos de la vereda	84
30 finca del Barzal.....	85

ABSTRACT

El presente trabajo de investigación, consistió en el estudio de los imaginarios de los habitantes de la vereda El Barzal (Garzón-Huila) frente a la noción del territorio, en el marco de la construcción de la hidroeléctrica El Quimbo. Entendiendo el territorio como un espacio significativo en donde se realizan las prácticas privadas y públicas, se anudan relaciones parentales y políticas; en la que se afianza la identidad y se percibe la diversidad frente a los otros; en el que se constituye la cotidianidad, aunque algunas veces los ritmos varíen por la presencia de eventos especiales como fiestas, catástrofes y conmemoraciones. De igual forma, se trazó la noción de desarrollo y se evidenciaron las expectativas y temores, que tienen los habitantes de la vereda con respecto a la construcción del Quimbo.

La metodología que se utilizó para establecer los imaginarios de los habitantes frente a la noción del territorio y desarrollo, es de forma cualitativa, con herramientas como la observación-participativa, entrevistas, encuestas, talleres, historias de vida, revisión de medios escritos regionales y sistematización de la información inferida.

PALABRAS CLAVES: Territorio, imaginarios, cultura y desarrollo sostenible.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación pretende explorar las nociones del territorio que tienen los habitantes de la vereda El Barzal, en el marco de la construcción de la hidroeléctrica El Quimbo, noción, atravesada por la cultura y la disciplina de las ciencias sociales, tema de gran interés y repercusión dentro de la opinión pública y que ha suscitado controversias frente a lo ambiental, productivo, ancestral, histórico y de defensa del territorio como propiedad privada.

Frente a lo anterior, se ha querido colocar la noción de territorio, como eje central de la investigación, por entenderlo como “el espacio donde la economía se asume soberana y donde los lugares se visualizan en función de las inversiones que arrojen utilidades, en donde detrás de estas vendrán los beneficios para todos, hablando del desarrollo. Igualmente, el territorio son las relaciones sociales, lo que quiere decir que la sola economía sustentada en la espacialidad natural no es suficiente para agotar la noción de territorio. Así mismo, desde el punto de vista de las relaciones sociales, asumirse con una historia de conflictos, con sujetos sociales que se agrupan y desagrupan, con los condenados de la tierra y los triunfadores, con los que nunca sospecharan de las miserias y otros que no sabrán tener, sino ese horizonte por los tiempos sin fin. De igual manera, es el territorio de las fronteras netas que posibilitan los límites de los mapeados útiles para señalar el control de población a través de su asunción como ciudadanos que ejercen supuestamente conscientes, el derecho a elegir sus honestos representantes¹”. Esta reflexión expuesta por Alfredo Molano, nos permite descifrar y entender, lo que en el imaginario de los habitantes de la vereda El Barzal, tejen alrededor del mismo en contra posición a lo que ofrece el megaproyecto el Quimbo.

Es así, como los habitantes de la zona de influencia del megaproyecto, han determinado que el territorio es: todo lo que son, tienen y conocen. “Territorio para mi es el campo, aunque yo sé que el barzal es solo parte de nuestro territorio que es Colombia, para mi es la tierra es tener la posibilidad de tener cultivo y de ellos vivir, comer y sacar adelante mi familia, El Barzal es el sitio donde nos conocemos con los vecinos y sabemos que podemos contar uno con los otros para cuidarnos, lo mejor de la tierra es poder abonarla para que así nos den unos buenos cultivos

¹ MOLANO, Alfredo. Grupo de investigación territorialidades. Territorio y Cultura; territorios de conflictos y cambios sociales.

como es el arroz y el tabaco pero sobre todo las hortalizas”. Así lo afirma: Luis Eduardo Duran, habitante de la vereda.

Debido a la trascendencia que tiene este tema, no solo en nuestra región, sino a nivel nacional, hemos llevado a cabo un estudio, en el cual además de la noción de territorio, se identificaron los imaginarios que sobre desarrollo tienen tanto la comunidad directamente afectada, como las entidades públicas y privadas, así mismo los distintos gremios y organizaciones ambientales interesados e implicados en la construcción del megaproyecto hidroeléctrico.

Con el fin de contextualizar nuestra investigación, se llevó a cabo una serie de talleres, encuestas y entrevistas, donde se pudo explorar las expectativas, imaginarios y miedos de los habitantes de la vereda frente al mega proyecto, igualmente se logró identificar las características sociales, económicas y culturales; junto a su nivel de escolaridad, consumos culturales y mediáticos, formas de comunicación y conformación de su núcleo familiar, para alimentar el diagnóstico social de la investigación.

Para llevar a cabo este trabajo nos basamos en el método cualitativo, que por su naturaleza nos permitió captar la realidad social ‘a través de los ojos’ de la gente que fue objeto de estudio, es decir, a partir de las percepciones que tienen los habitantes de la vereda El Barzal en su propio contexto. Para desarrollar este método utilizamos, la encuesta, la historia de vida, la entrevista y la observación participativa como metodología, para lograr los objetivos planteados.

El Quimbo, es un mega-proyecto de inversión extranjera, resultado de la implementación de las políticas del Estado con el fin de invertir en la producción de energía e incrementar la confianza inversionista de capital extranjero. En el año 2008, el Gobierno Colombiano a través del Consejo Nacional de Política Económica y Social, definió la construcción de varias hidroeléctricas en el país, entre ellas, la Represa El Quimbo, ubicada entre los municipios del Agrado, Garzón, Altamira, Gigante, Paicol y Tesalia, en el departamento del Huila.

Mediante resolución 321 del 1 de septiembre de 2008, el gobierno declaró de utilidad pública e interés social "los terrenos necesarios para la construcción y operación del proyecto hidroeléctrico El Quimbo" a favor de la empresa de origen Español EMGESA S.A. E.S.P. para la construcción de dicho embalse. Ese mismo año, la Corporación Autónoma Regional del Alto Magdalena (CAM) emitió el concepto de su visita en la zona afectada por el proyecto, donde se verificaba adelanto de obras, aún sin expedirse el otorgamiento de la licencia ambiental y sin

los claros conocimientos científicos sobre el impacto del proyecto por parte del Gobierno Nacional.²

Cabe resaltar, que en la construcción de esta hidroeléctrica es necesaria la reubicación de 365 familias que habitan en la zona de influencia, que abarca 19 veredas de 6 municipios. Una de ellas es la vereda El Barzal, donde se encuentra 11 núcleos familiares, de estratos 0 y 1 del SISBEN, con población de edades que oscilan entre los 40 y 90 años, con una educación básica primaria, en donde predomina la cultura oral, ya que la mayoría de sus conocimientos son empíricos. No tienen celebraciones propias de la vereda ni cuentan con espacios físicos para celebraciones, ritos y fiestas religiosas comunitarias, pero si comparten una fe religiosa del credo católico, sus núcleos familiares son funcionales, compuestos por padres e hijos, con una vocación netamente agrícola por lo cual está actividad genera la seguridad alimentaria de sus familias. Además, cuentan con servicios públicos básicos como la energía eléctrica y el agua potable, no cuentan con espacios comunicativos, ni vías de acceso en buen estado.

Es importante tener en cuenta en este estudio social, se apoya en los términos de: cultura e imaginarios, los cuales son de gran importancia en esta investigación, que igualmente son ejes significativos para poder comprender la realidad de los individuos objeto de nuestra investigación y de esta forma llegar al desarrollo de nuestros objetivos.

² Licencia Ambiental Proyecto Hidroeléctrico El Quimbo. www.emgesa.com.co

PREGUNTA PROBLEMA

¿CUÁLES SON LOS IMAGINARIOS DE LOS HABITANTES DE LA VEREDA EL BARZAL (GARZON-HUILA) SOBRE LA NOCIÓN DE TERRITORIO, EN EL MARCO DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA HIDROELECTRICA EL QUIMBO?

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El actual sistema energético a nivel mundial está basado en la generación de energía a partir de combustibles fósiles como el petróleo, el carbón mineral y el gas. La generación de energía a partir de estas materias está siendo ampliamente replanteada por varias razones: fuera de ser recursos limitados, son además no renovables, que se encuentran en puntos concretos del planeta, su uso a gran escala está provocando graves efectos sobre el medio ambiente y la salud de los seres humanos y se están agotando las reservas naturales, comprometiendo el futuro de las nuevas generaciones. La ciudadanía está cada vez más tomando conciencia sobre la necesidad de proteger el medio ambiente y emplear métodos no contaminantes de producción de energía. Esto se debe en parte al amplio consenso alcanzado en la comunidad científica internacional sobre la existencia del cambio climático.³

A nivel global, China con la Represa Three Gorges sobre el Río Yangtze en China Central, es la mayor estructura de represas en el mundo, puede producir tanta energía como 15 plantas de energía nuclear; tiene más de 600 pies de altura y alberga 26 generadores. Así mismo, en América Latina existe un proyecto conjunto entre los países de Brasil y Paraguay, con la Represa de Itaipu, que es una de las plantas de poder hidroeléctrico más grandes del mundo y que finalizó su construcción en 1991, la represa de cinco millas de longitud produce 25% del suministro eléctrico en Brasil y el 78% del suministro para Paraguay.⁴

Cabe resaltar que, en Colombia a raíz de su crisis financiera de 1997, el Estado tuvo que asumir un pasivos por cerca de \$2,000 millones de dólares y como consecuencia termino con participaciones accionarias importantes en ISA, y Central Hidroeléctrica de Betania (CHB), CVC y por lo tanto EPSA, EBB, Corelca, electrificadoras regionales, a través de capitalización al ICEL, entre otras. El hecho de que la nación fuera propietaria directa de varias empresa, facilito una labor más efectiva y rápida privatización.

Adicionalmente, el país sufrió un severo racionamiento de energía entre 1992 y 1993 lo que evidencio la vulnerabilidad del sistema energético en Colombia, frente a los cambios en el régimen hidrológico del fenómeno 'el niño'. A esto se sumó la necesidad de hacer grandes inversiones en capacidad de generación eléctrica. En

³http://www.panoramapetrolero.com/articulos/tendencias_precios_reservas_consumo **Perspectivas energéticas en Latinoamérica: tendencias de reservas y consumo**

⁴ LEGIZA. Juan A. Revista energía el azar y la necesidad. Instituto de Economía Energética Fundación Bariloche

esta coyuntura, el gobierno tomó tres grandes decisiones: la expansión a través de plantas térmicas, con capital privado y bajo un régimen transitorio.

A mediados de los años 90, el Gobierno emprendió un ambicioso plan de privatizaciones, con énfasis en el sector eléctrico y el cual decidió empezar por el sector de generación. Esta sería la segunda etapa de vinculación de capital privado al sector. Se vendieron activos con capacidad de generación de cerca de 5,200 megavatios, y empresas por un valor de \$4,244 millones de dólares. De este grupo se destacan empresas importantes como Emgesa, Chivor, Epsa, Termotasajero, entre otras.

De acuerdo con el Gobierno, de este grupo se destacan ventas importantes como: la Central Hidroeléctrica Betania, la cual se constituyó en la tercera venta por megavatios instalado en Latinoamérica, y Chivor cuyo valor de venta por megavatios fue superior al valor promedio de las privatizaciones de centrales hidroeléctricas efectuadas hasta ese momento en Latinoamérica.⁵

Es importante tener en cuenta, que frente a las políticas del Estado de invertir en la producción de energía e incrementar la inversión extranjera, en diciembre del 2007 se abrió un espacio para la inscripción de proyectos de todas aquellas empresas generadoras de energía que tuvieran intenciones de participar en el proceso de transformación en Colombia, convocatoria que se cerró el 5 de mayo del 2008, donde se subastó un precio que el Estado les pagará por el factor que se llama cargo por disponibilidad.

La licitación fue concedida a EMGESA S.A. E.S.P. que pretende garantizar la confiabilidad del suministro de energía en el país a futuro y elevar la seguridad energética y la estabilidad del sistema eléctrico colombiano. Por esta razón, nace el proyecto para la construcción de la hidroeléctrica El Quimbo en el territorio que actualmente ocupan 19 veredas de los municipios del Agrado, Garzón, Altamira, Gigante, Paicol y Tesalia, lo que implica el desalojo de 365 familias campesinas que viven de la agricultura incipiente.

El gobierno mediante la resolución N° 321 del 1 de septiembre de 2008 proferida por el Ministerio de Minas y Energías, declaró de utilidad pública e interés social el área que comprende los predios necesarios para la construcción y operación del proyecto. En el consultorio empresarial 'Colombia Crece 2009' que se llevó a cabo

⁵ La Expansión de la Generación Eléctrica en Colombia 2012-2018 en www.acolgen.org.co/

En la Plata-Huila, el entonces presidente Álvaro Uribe Vélez, enmarca el proyecto dentro del programa de gobierno que busca generar confianza inversionista y dinamizar la economía de la región. Para tal fin, el Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial bajo la resolución 0899 del 15 de mayo de 2009 otorgó la licencia ambiental para el proyecto hidroeléctrico El Quimbo al grupo empresarial EMGESA.⁶

Por iniciativa de las comunidades locales de algunas de las zonas de influencia y con el acompañamiento de organizaciones sociales, como Plataforma Sur, se convocó a los habitantes del Huila a reflexionar y debatir sobre el impacto social, cultural, económico y ambiental, que generaría la construcción de una segunda hidroeléctrica en el mismo departamento y sobre el río Magdalena. A raíz de estos eventos, surgió una serie de preguntas sobre el impacto ambiental, la ruptura de los tejidos sociales, pérdida de identidad cultural, debido a fuertes posiciones como la del profesor de la Universidad Surcolombiana, Miller Dussán quién plantea que “El territorio es ese un espacio que significa todo para sus habitantes, por eso estamos en contra de la construcción del Quimbo. Los huilenses dignos apoyaremos las movilizaciones convocadas por la defensa del territorio, la reserva campesina agroalimentaria subsidiada por el Estado, la indemnización de los afectados y restitución de sus derechos por los daños causados por la Resolución 321 que declaró la zona de utilidad pública a favor de Emgesa”. Además, la falta de mecanismos de participación apropiados para que las comunidades se involucren directamente en las decisiones para un desarrollo equitativo y sustentable para la región.

Debido a lo anterior, se promovieron tres foros: ‘¿El Quimbo: crecimiento o desarrollo sostenible?’, ‘El Quimbo asunto ético o político’ y ‘Participación ciudadana y movilización social, por la defensa del territorio y las comunidades del Alto Magdalena’. Donde la comunidad huilense fue la protagonista, en los que participaron: investigadores nacionales e internacionales, docentes, ambientalistas, entes públicos y privados; municipales y departamentales y los habitantes de la zona de influencia. Igualmente, se han llevado a cabo masivas manifestaciones en defensa del territorio, en la cual participaron la comunidad en general, provocando que el país fijara su mirada en esta problemática.

Es importante hacer énfasis que, el departamento del Huila tiene como basa principalmente la producción agrícola y ganadera, la explotación petrolera y el comercio. La agricultura se ha desarrollado y tecnificado en los últimos años y sus

⁶ Licencia Ambiental Proyecto Hidroeléctrico El Quimbo. www.emgesa.com.co

principales cultivos son café, algodón, arroz riego, fríjol, maíz tecnificado, maíz tradicional, sorgo, cacao, caña panelera, plátano, yuca, iraca y tabaco. Los campos de petróleo se encuentran en el norte del departamento y para la distribución de gas está conectado por el gasoducto Vasconia – Neiva en donde las reservas representan el 1.2% del total nacional.

En la cordillera Central se extrae plata y oro, este último se explota en 13 municipios. Otros minerales no preciosos que se explotan son cuarzo, calcita, mármol y azufre. La producción artesanal es muy laboriosa, especialmente la de cerámica y sombreros. La industria fabril está poco desarrollada, no obstante, en Neiva se han instalado fábricas de productos alimenticios, bebidas, jabones, cigarrillos y licores. Los centros de gran actividad comercial son Neiva, Garzón y en menor escala Gigante, La Plata y Campoalegre.⁷

Cabe resaltar que, los 6 municipios de la zona de influencia de la construcción de la hidroeléctrica, su economía depende en gran parte de las actividades agrícolas, como el municipio de Altamira, que cimienta su economía en la micro-industria panificadora y en la explotación agropecuaria.

En la micro-industria el producto más conocido es el bizcocho de achira el cual es apetecido nacionalmente, sin embargo existe variedad de delicias en este campo que poco se mencionan pero que son también verdaderos manjares. El cuello de botella de esta parte de la economía, que genera aproximadamente 200 empleos directos, es la forma artesanal como se procesa el bizcocho y demás productos, el alto costo de las materias primas especialmente de la achira, la falta de unificar la calidad del producto y el bajo volumen de producción de cada micro-empresa lo cual hace imposible adelantar un programa de comercialización a gran escala.

La producción agrícola resalta los cultivos de maracuyá, ahuyama, arroz y uva que se distribuyen en diferentes ciudades. Con la uva se sacan derivados como el vino y la mermelada. Además, en los terrenos de ladera existe una explotación agrícola rudimentaria, en pequeñas parcelas en las cuales se cultivan frutales, hortalizas, café, plátano, maíz, etc.⁸

Así mismo, el municipio de Gigante centra su economía en la actividad agropecuaria; ya que más del 70% de su economía gira en torno a esta, la cual, además de garantizar el autoabastecimiento, representa para sus pobladores alternativas de supervivencia, seguida, en menor proporción, las actividades agroindustriales.

⁷ Colombia: regiones de Colombia, Huila: economía. www.co.all.biz/regions/?fuseaction=adm_oda...id... -

⁸ Esquema de ordenamiento territorial, municipio de Altamira. CAM. 2010

Esencialmente agrícola, su economía depende de los cultivos de productos como el café y el cacao. También destina una gran parte de su territorio a la ganadería. Aunque es conocida como la capital cacaolera, el café ocupa su primera producción. Otros productos agrícolas son la granadilla, el tomate de árbol, badea, papaya, piña, el mango, la mora, el lulo, el maracuyá, el tomate, el plátano y la yuca. Adicionalmente, este sector contribuye al mejoramiento de la calidad de vida, sobre todo en el área rural, pues cerca de 12.387 giganteños asentados en esa zona pueden satisfacer en buena parte sus necesidades básicas y de paso las secundarias.

En cuanto a la ganadería, el municipio está ocupado por pastos naturales y otros mejorados, destinados al mantenimiento y la explotación de la ganadería, en especial, cebú criollo, cebú suizo y ganado lechero. También abunda el cerdo y la piscicultura entre los cuales la carpa, el sábalo y el bocachico. Menos abundante es la avicultura. Otro sector es el minero entre lo que se destaca el proyecto de explotación de dos yacimientos petroleros. Uno de ellos está siendo explotado y ello representa una producción de 700 barriles anuales de petróleo desde 2000.⁹

Igualmente, el municipio de Paicol, se basa principalmente en la agricultura y ganadería, siendo el Municipio un gran productor de leche y sus derivados lácteos.¹⁰

De la misma manera, el municipio del Agrado se ha catalogado como un territorio agrario, donde pueden encontrarse cultivos permanentes, como el cacao, el café, la caña y el plátano; semestrales como el maíz, el arroz, el sorgo, el algodón y el tabaco; frutales, como la papaya, el maracuyá, el limón, la badea, la piña, y la guanábana; transitorios, como, el frijol, la yuca, y las hortalizas; y, por último, pastizales. No obstante, no todos estos productos son explotados con la misma intensidad, razón por la cual pueden destacarse, como los más representativos, el cacao, el café, el arroz. Por su parte, los frutales, al igual que los cultivos transitorios, como el frijol, no registran mayor movimiento comercial, aunque sí contribuyen al autosostenimiento de los agrados, en especial de aquellos que habitan en el área rural.¹¹

Así mismo, Tesalia es un municipio agropecuario, por excelencia. Artículos como el café, tabaco rubio, el plátano, hortalizas, el arroz, maíz, la carne y la leche- estos dos últimos, derivados de la explotación de bovinos. Estos han logrado

⁹ Esquema de ordenamiento territorial, municipio de Gigante. CAM. 2010

¹⁰ Paicol, sitio oficial de Paicol en el Huila. <http://paicol-huila.gov.co/nuestromunicipio.shtml?apc=mlxx-1-&m=f>

¹¹ Esquema de ordenamiento territorial, municipio del Agrado. CAM.2010

consolidarse como los productos típicos de esta zona y, de paso, han ratificado la importancia del sector primario como eje articulador de la dinámica económica local, siendo el subsector agrícola el más representativo, seguido en menor proporción por la actividad ganadera.¹²

De ahí, que sus tierras sean aprovechadas para el mantenimiento de ganado y el establecimiento de cultivos, en especial de café, con sus variedades Caturro, Colombia y típico, cosechados en 79 veredas, lo cual convierte a este sector en el más importante fuente de empleo. Además, la caña panelera; el plátano; los frutales; el cacao; y otros tantos derivados de cultivos transitorios, como el tabaco, el arroz, las hortalizas, el frijol y el maíz, soportan, algunas en mayor y otros en menor medida, la economía de esta localidad.¹³

Contrario a lo anterior, se evidencia que este proyecto no solo va a inundar el 5% de las tierras fértiles del departamento, como lo indica en la licencia ambiental, ya que los 6 municipios de la zona de influencia del mega-proyecto tiene como eje principal actividades agrícolas, que se hacen posible porque cuentan con terrenos fértiles que tienen condiciones óptimas para el desarrollo de cultivos de excelente calidad, que les permiten generar seguridad alimentaria local, y entrar en el mercado regional y nacional y así dinamizar la economía del departamento.

Es importante tener en cuenta que, con este megaproyecto hidroeléctrico se tendrán que reubicar 365 núcleos familiares, que habitan en la zona de influencia; que comprende 19 veredas de 6 municipios. En la vereda El Barzal, hay 21 familias, en edades entre los 40 y 90 años con rasgos físicos marcados por su cabello color cenizo largo en las mujeres y en los hombres sobresalen sus cejas pobladas y bigote, de media estatura y piel trigueña.

Su formación académica es básica primaria; ya que la mayoría de sus conocimientos son empíricos, pasados de generación a generación y algunos obtenidos por la experiencia, amor por la tierra y gusto por los cultivos. Sus hogares tienen núcleo familiar funcional, compuesto por: padres e hijos. Sus relaciones sociales son fraternas con sus vecinos, debido al tiempo que han compartido. Igualmente, son personas cordiales, cálidas, amables, con gran facilidad para establecer conversaciones de temas relacionados con sus tierras, oportunos, con sentido de pertenencia por sus terrenos, con identidad cultural agrícola marcada. Así mismo, no tienen espacios físicos donde lleven a cabo sus ritos, fiestas y celebraciones religiosas comunitarias, pero son creyentes católicos que solo cuentan con un pequeño altar en la escuela de la vereda; devotos al

¹² Esquema de ordenamiento territorial. Municipio de Tesalia. CAM. 2010

¹³ Esquema de ordenamiento territorial. Municipio de Garzón. CAM. 2010.

divino niño y a San José, patrono de Garzón aunque no haya una celebración propia de la vereda, si comparten una fe religiosa del credo católico, pues, usan escapularios y camándulas con la convicción que los protege de cualquier peligro.

Pertenece a la cultura oral; su comunicación es cara a cara, sus consumos mediáticos son la televisión, solo cuentan con los canales nacionales (RCN, caracol y señal Colombia) y la radio (Tropicana, La Poderosa y Sabambú estéreo), ya que muestran una constante necesidad de estar informados y algunos de entretenimiento. Son muy pocos los que cuentan con un celular, sin embargo solo se limitan a las funciones básicas (llamar y contestar) ya que son equipos de gama baja. Lo anterior, permite hacer referencia que en nivel de globalización es incipiente en el territorio. Además, su gasto económico es mínimo, ya que tienen un nivel de consumo leve. Igualmente, sus actividades de esparcimiento son básicamente, entre semana al dialogo familiar y los fines de semana se desplazan a los municipios cercanos: Garzón y Gigante, a comprar mercado y en días de fiesta a participar de las actividades culturales, artísticas o religiosas que se realizan en estos municipios.

Sus expectativas frente a la construcción de la hidroeléctrica son de desconfianza, infelicidad, nostalgia y miedo a perder sus terrenos, su herencia familiar y a no saber que les pasará en el futuro. De la misma manera, conciben el territorio como: “todo lo que son, tienen y conocen”, como el campo, aunque El Barzal es solo parte del territorio que es Colombia, es la posibilidad de tener cultivo y de ellos vivir, comer y sacar adelante la familia, es el sitio donde se conocen con los vecinos y saben que pueden contar uno con los otros para cuidarse, lo mejor de la tierra es poder abonarla para que así nos den unos buenos cultivos como es el arroz y el tabaco pero sobre todo las hortalizas.

Son de estratos 0 a 2 del SISBEN, no cuentan con subsidios gubernamentales para la tercera edad, ni están vinculados a un fondo de pensiones. Su actividad económica es la agricultura, siembran: cacao, plátano, yuca, arroz y tabaco. A pensar que está es incipiente. Cuentan con servicios públicos básicos como la energía eléctrica y el agua potable, la mayoría de ellos cocinan con leña. Así mismo, no cuentan con centro de salud, con espacios comunitarios para el esparcimiento, fortalecer los tejidos comunicativos, mejorar la red de apoyo y actividades de integración, ni vías de acceso en buen estado.

Sus casas tienen características propias de las construcciones de las zonas rurales de nuestro país, ya que tienen pisos en mineral, paredes de bareque, que permite resaltar el tradicional horno de leña afuera de la casa, al igual que un patio grande en cerrado en arboles de limoncillo, con diversas clases de plantas,

flores y animales domésticos, como: pollos, gallinas, perros, pizcos y patos. Con los cuales han establecido, sistemas productivos caseros como: huertas, galpones, cocheras, corrales y estructuras rusticas especiales para secar cacao.

Teniendo en cuenta la importancia de este megaproyecto para el desarrollo regional y nacional. Investigaremos acerca de los imaginarios que tienen los habitantes de la vereda el Barzal del municipio de Garzón sobre territorio, frente a la construcción de la hidroeléctrica El Quimbo, asumiendo que el territorio puede ser apropiado subjetivamente como objeto de representación y de apego afectivo y, sobre todo, como símbolo de pertenencia socio-territorial.

En este caso los sujetos (individuales o colectivos) interiorizan el espacio integrándolo a su propio sistema cultural. “Con esto se ha pasado de una realidad territorial "externa", culturalmente marcada, a una realidad territorial "interna" e invisible, resultante de la ‘filtración’ subjetiva de la primera, con la cual coexiste. Esta dicotomía -que reproduce la distinción entre formas objetivadas y subjetivadas de la cultura- resulta capital para entender que la ‘desterritorialización’ física no implica automáticamente la ‘desterritorialización’ en términos simbólicos y subjetivos”. Se puede abandonar físicamente un territorio, sin perder la referencia simbólica y subjetiva al mismo a través de la comunicación a distancia, la memoria, el recuerdo y la nostalgia. Cuando se emigra a tierras lejanas, frecuentemente se lleva “la patria adentro”¹⁴.

¹⁴ GIMÉNEZ, Gilberto. Territorio, cultura e identidades: la región socio-cultural. la cultura, una noción compleja.

CAPITULO 1: CONTEXTO Y ANTECEDENTES

Colombia es un país con una riqueza cultural, paisajística y humana que lo convierten en uno de los destinos más llamativos y por supuesto visitados de Suramérica. Según el plan de Gobierno 2006-2010 del entonces presidente Álvaro Uribe Vélez desde el Ministerio de Minas y Energía se aumentaría la capacidad de transmisión de energía a países vecinos priorizando la interconexión futura con Ecuador y Panamá así mismo implementar 6 nuevos proyectos de construcción de hidroeléctricas en Guapi, Mitú, Araracuara, Juradó, Unguía, Nuquí, la Chorrera y en el Huila como un espacio para la inversión extranjera, promoviendo acuerdos bilaterales para la promoción y protección de las inversiones y acuerdos generales para evitar la doble tributación.

Cumpliendo con una de las Políticas del Gobierno el 13 de junio de 2008 se le asignó a EMGESA S.A ESP el Proyecto Hidroeléctrica El Quimbo y mediante



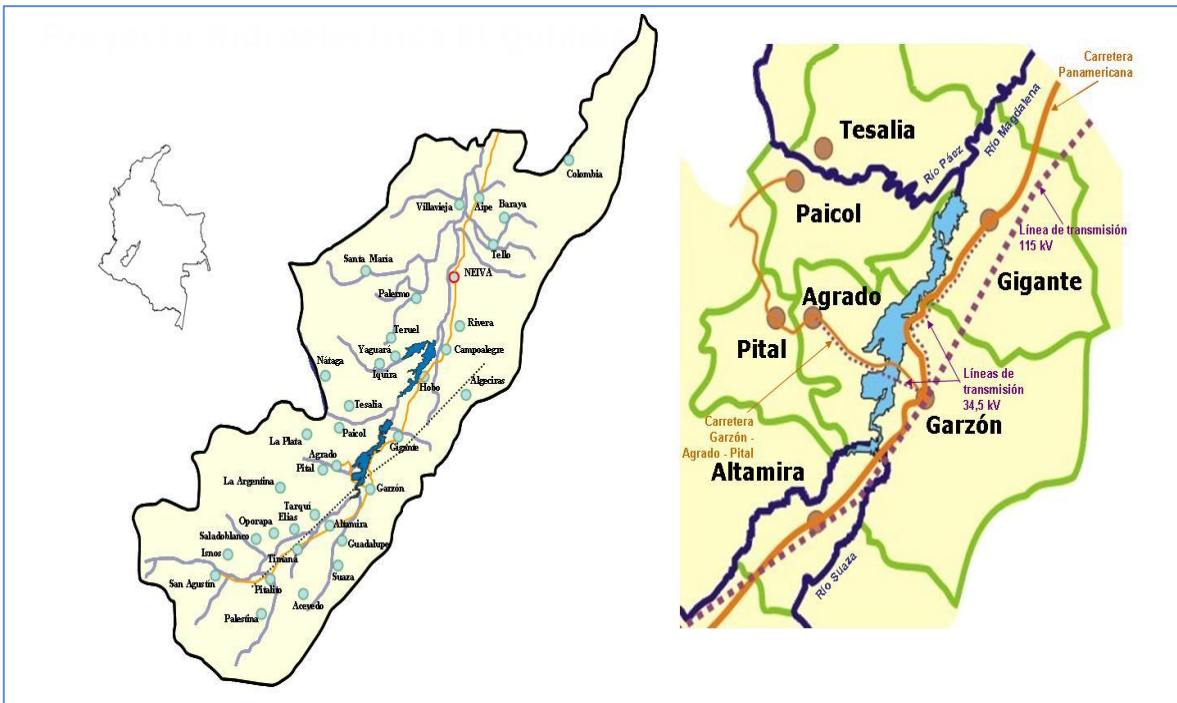
resolución 321 del 1 de septiembre de 2008 el Ministerio de Minas y Energías declaró de utilidad pública e interés social los terrenos necesarios para la construcción y operación del Proyecto.¹⁵

1 Mapa del Proyecto Hidroeléctrico El Quimbo

El proyecto de la Hidroeléctrica el Quimbo se encuentra localizado al sur del departamento del Huila y será el segundo en el país en embalsar las aguas del río Magdalena por medio de una presa, está localizado en jurisdicción de los municipios de: Garzón, Gigante, Agrado, Paicol, Tesalia y Altamira, cuya presa estará ubicada en el llamado estrecho de El Quimbo, aproximadamente a un kilómetro y medio arriba de la confluencia con el río Páez. El Quimbo se constituirá en un nuevo 'mar interior', porque su gran embalse tendrá una longitud aproximada de 55 kilómetros, con una cola que llega hasta frente al poblado de La Jagua, conformando un espejo de agua de 6.832 Km².

¹⁵ Licencia Ambiental Proyecto Hidroeléctrico El Quimbo. www.emgesa.com.co

ANTECEDENTES DEL PROYECTO



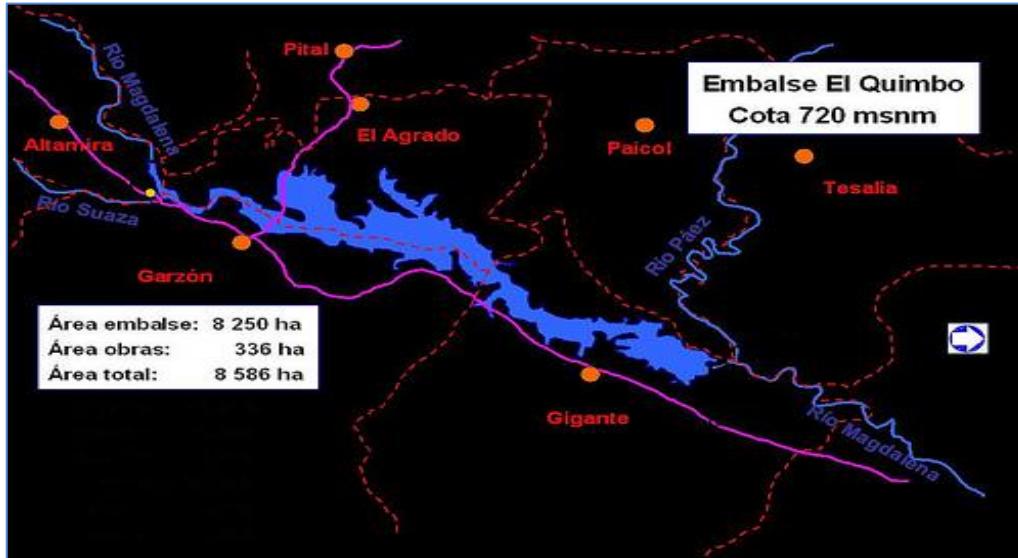
2 Ubicación del Quimbo.

El primer intento de construcción de este proyecto y de la solicitud de Licencia Ambiental se remonta al año de 1997 la Central Hidroeléctrica de Betania S.A. inicio trámite frente al Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial para la construcción de una represa sobre el río Magdalena en la zona denominada 'El Quimbo' en el departamento del Huila. En respuesta, a la solicitud, el Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, mediante Auto 517 del 31 de julio de 1997 declaro la inviabilidad del proyecto hidroeléctrico El Quimbo argumentando que el impacto generado sobre el componente social, económico y ambiental no era positivo, debido a criterios como la afectación de la tierras con aptitud agrícola de la región y la dificultad de restituir la actividad productiva y ambiental de la zona.

Posteriormente, el Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial, en Abril 10 de 2008, inició trámite administrativo de Licencia Ambiental para el Proyecto Hidroeléctrico El Quimbo. Así, la Corporación Autónoma Regional del Alto Magdalena (CAM), solicitó la realización de una audiencia pública previa al otorgamiento de la Licencia Ambiental del proyecto hidroeléctrico El Quimbo. Reunida toda la información y teniendo en cuenta todos los requerimientos, el Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial expidió la resolución No

899 del 15 de mayo de 2009 "Por medio de la cual se otorga Licencia Ambiental al Proyecto Hidroeléctrico el Quimbo y se toman otras determinaciones".¹⁶

CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO EL QUIMBO¹⁷



3 Proyecto Hidroeléctrico El Quimbo

- ✓ El proyecto hidroeléctrico El Quimbo, tiene las siguientes características:
Localización: Municipios de Garzón, Gigante, El Agrado, Paicol, Tesalia y Altamira.
- ✓ Área inundada : 8.250 hectáreas
- ✓ Longitud del embalse: 55 Kilómetros de la Presa hasta la Jagua.
- ✓ Ancho medio del embalse: 1.4 kilómetros.
- ✓ Cota máxima de operación: 720 Metros sobre el nivel del mar (m.s.n.m.).
- ✓ Generadores : dos turbinas tipo Francis Potencia : 200 megavatios cada turbina
- ✓ Salto neto: 122 metros.
- ✓ Caudal medio sitio presa: 187.5 m³/s (metros cúbicos por segundo).
- ✓ Capacidad instalada: 400 megavatios.
- ✓ Cota del sitio de presa: 580 m.s.n.m.

El Estudio de Impacto Ambiental presentado por EMGESA S.A, a Ministerio de Medio Ambiente, específicamente en el capítulo 5: "Evaluación ambiental" realizado por INGETEC S.A., se reconoce los daños que producirá la ejecución del proyecto hidroeléctrico El Quimbo: "Se afectara Nichos, redes tróficas,

¹⁶ Ibíd. Pag.3

¹⁷ Manual de Valores Unitarios. Pag.5

El municipio de Garzón más conocido como la ciudad diocesana del Huila, gracias a su historia, tradición y majestuosidad en diseño arquitectónico de sus centros religiosos ha ocupado un lugar predilecto en la memoria de los habitantes de la región, hoy hace parte de los 6 municipios dentro del área de influencia en el cual se empieza a llevar a cabo el megaproyecto hidroeléctrico El Quimbo. Según el Manual de Valores Unitarios, Garzón aporta el 16% del área total que se necesita para que se realice dicho embalse, ocupando el tercer lugar en porcentaje de inundación. Este proyecto se encuentra localizado al sur del departamento del Huila, entre las cordilleras central y oriental, el sitio de la ubicación de la presa que generará el embalse del Proyecto Hidroeléctrico, se encuentra dentro del cañón que formo el rio magdalena al filo rocoso de la formación Gualanday superior en el sitio de El Quimbo, 1300 metros aguas arriba de la confluencia de los ríos Magdalena y el Páez¹⁹.

Es uno de los municipios que se verá afectado con 5 veredas entre ellas El Barzal. Este municipio es conocido desde remotos tiempos con el nombre de Garzoncito, pero una vez establecido Municipio se le suprimió el diminutivo, quedando como hoy se conoce Garzón. Se debe su nombre también, a que en tiempos en que los españoles tomaron posesión de estas tierras, apareció, según refieren los antiguos, un animal de la especie de las Garzas llamado Garzón. Este animal era sumamente arisco, se dejó ver por algún tiempo y después desapareció; los colonos lo llamaron Garzón grande y a la quebrada donde apareció este animal se le suprimió el nombre de Tocheré por el de Garzón. Esta población fue fundada por Francisco Manrique y otros. Sus primeros habitantes pertenecieron a los indígenas de la Nación Tama.

Garzón Limita por el norte con el municipio de Gigante, por el Sur con el Municipio de Guadalupe, al Sur - Oeste con los Municipios de Altamira; por el Oriente con el Departamento del Caquetá y por el Occidente con el Municipio de Agrado. Posee una Extensión de 580 Km² que equivalen al 29% de la superficie total del Departamento del Huila. Km². El recurso hídrico de mayor importancia en Garzón es el río Magdalena, que recibe las aguas del Río Suaza y las Quebradas que nacen en la parte alta de la Cordillera Oriental, (Garzón, Majo, Ríoloro, Las Damas, El Pescado, y La Cascajosa). Otras fuentes hídricas de importancia son: El Oso, Agua caliente, La Abeja, Potrerillos, Aguazul, Jagualito, Las Moyas, El Mesón, Zanjón, El Cedro, Las Vueltas y la Coloradita.

¹⁹Manual de valores unitarios. www.emgesa.com.co

El terreno es generalmente quebrado pero fácilmente transitable, dividido en cuatro (4) regiones naturales:

- a. **Región del Río Magdalena:** La constituye una estrecha franja, influenciada por el Río Magdalena, es seca y cubierta en gran parte por labranzas, pastos y bosques sub xerofíticos.
- b. **Región Central: Semi-montañosa,** bosques moderados con algunas sabanas de gran paisaje natural. Se encuentra allí gran parte de la población.
- c. **Región Selvática:** De lluvias constantes y algunos macizos aislados; importantes para la agricultura y la ganadería.
- d. **Región Montañosa Andina:** Situada en las faldas de la Cordillera Oriental, muy lluviosa y con clima inferior a 16° Centígrados, poco habitada por el hombre. Se halla formada por las estribaciones de la Cordillera Oriental que desciende a buscar los ríos Suaza y Magdalena.

Su conformación urbana está basada en el trazado español del tablero de ajedrez, con una plaza central de importancia para la vida ciudadana, alrededor de la cual se concentran el templo, los negocios y el comercio. El paisaje urbano homogéneo está marcado por las torres de la imponente Catedral y las Iglesias del Rosario, Nazareth y el Seminario. El crecimiento físico del Municipio ha sido compacto y ordenado, característica que ha permitido ofrecer una amplia cobertura en la prestación de los servicios públicos esenciales.

Garzón es la cabecera de la región central y es epicentro regional destacado en la red urbana huilense. Complementan la regionalización del Departamento la Región Sur con cabecera en Pitalito y la región occidente con cabecera en La Plata. Las conexiones de esta subregión huilense con otras regiones del país, se establecen por la vía que llega a Popayán, pasando por La Plata y Puracé. Esta carretera tiene su nacimiento en la microrregión de Garzón e influye en sus características geográficas y económicas.

DESCRIPCION DE LOS SUELOS



5 Panorámica de la zona rural de Garzón.

Según el Estudio General de suelos del Departamento del Huila, del Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC), Santafé de Bogotá, 1994, el 37,41% del suelo municipal es decir, 25.620,51 Has, se caracterizan por ser suelos medianamente profundos, bien drenados, fuertemente ácidos y de fertilidad baja. Estos se pueden encontrar en veredas como Villa Florida, El Cedral, San Miguel, Los Sauces, Villa Rica, La Esmeralda, Santa Marta, Alto Fátima, Los Pinos, El Mesón, Las Mercedes, Filo Rico, Las Delicias, La Florida, San José, El Recreo, El Progreso, Mesitas, Pan de Azúcar, las Brisas, La Soledad, Los Milagros, Panorama, El Socorro, Nuevo Horizonte, la Orquídea, Paloquemao, El Descanso, La Aurora, Los Robles, San Luis, Albania, Campo Bello la Trinidad, El Vergel, El Batán, Las Palmitas, Alejandría, San Miguel, El Cedral, Los Sauces, Villa Rica, La Esmeralda, Las Mercedes, Santa Marta, Alto Fátima, Los Pinos, La Cañada, El Líbano, Providencia y San José.

Otro 27,87%, representados en 19.084,9 Has, son suelos superficiales a profundos, bien drenados, ligeramente ácidos, de moderada fertilidad, hallándose en veredas como Los Medios, Miraflores, El Viso, San Pedro, Las Mercedes, Filo de Guayabal, Caguancito, Mocoa, San Antonio, Villa Florida, El Batán, Alejandría, Los Alpes, Las Palmitas, San Miguel, Santa Marta, Fátima, El Mesón, Providencia, Filo Rico, La Florida, Las Delicias, Filo de Platanares, Primavera, El

Recreo, Mesitas, Las Brisas, Los Guadales, Buenos Aires, El Paraíso, Filo de Pompeya, El Caguán, Mocoa, Filo de Guayabal. San Rafael, Monserrate, Potrerillos, Vega de Platanares, Alto San Isidro, Villa Hermosa, Puerto Alegría, La Ulama, El Progreso, La Soledad, Panorama, El Mirador, El Socorro, Nuevo Horizonte, La Orquídea, San Luis, Campo Bello, Albania, El Pescado, La Esperanza, El Rosario, Unión Agua Caliente, La Pita, Bella Vista.

Los suelos bien drenados, y ligeramente ácidos a neutros, y que poseen una alta fertilidad, de las veredas El Caguán, Alto san Isidro, BajoSartenejo, Alto Sartenejo, Majo, Jagualito, Balseadero, El Barzal, Monserrate, La Cabaña, Claros, Agua Blanca, Miraflores, La Pita, San Rafael, Los Medios, ocupan aproximadamente 7.084,49 has y representan el 10,34%.

Los suelos de las veredas Claros, Alto San Isidro, Monserrate, San Rafael, Balseadero, Jagualito, Guacanas, Bajo Sartenejo y El Barzal, son suelos superficiales, medianamente drenados, con fertilidad de baja a alta, dependiendo de si la materia orgánica es baja a media. Ocupan un área aproximada de 3.095,07 Has, es decir, el 4,52% del municipio.

DEMOGRAFIA



6 Centro del municipio de Garzón.

El censo de población y vivienda realizado por el Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas (DANE) de 2005, indica que el Municipio de Garzón tiene un población total de 70.144 habitantes de los cuales 36.415 (52%) son Hombres

y 33.729 (48%) mujeres; con una proyección poblacional a 2008 de 77.158 habitantes.

EDUCACION

En Colombia, la meta establecida en el documento Conpes Social 091 de 2005 es asegurar hacia el 2015 el cubrimiento del 100% de la población en edad escolar en el sistema educativo en los ciclos de básica primaria, básica secundaria y media.

Las estadísticas de la cobertura de educación en el municipio de garzón son las siguientes:

- **Cobertura bruta por nivel en el municipio de Garzón desde el 2008 hasta el 2010.**

CATEGORIA	2008	2009	2010
PRIMARIA	66,33%	73,24%	70,4%
MEDIA	85,34%	86,91%	80,3%
TRANSICIÓN	96,89%	96,07%	94,8%
SECUNDARIA	53,15%	56,19%	57,4%
TOTAL	83,56%	85,17%	84,69%

- **Cobertura neta por nivel en el municipio de Garzón desde el 2008 hasta el 2010.**

CATEGORIA	2008	2009	2010
PRIMARIA	79,36%	77,59%	90,9%
MEDIA	28,07%	31,31%	35,7%
TRANSICION	54,21%	56,13%	61,8%
SECUNDARIA	57,52%	60,59%	69,1%

- **Indicadores de eficiencia del municipio de Garzón del año 2009 y 2010.**

Año	APROBACIÓN	REPROBACIÓN	DESERTACIÓN	TRASLADADOS
Abr- 09	97,30	2,7	6,5	8,0

Abr-10	96,4	3,6	6,6	8,3
--------	------	-----	-----	-----

- **Alumnos matriculados en el municipio de Garzón desde 2008 hasta 2010.**

Año	TRANS.	PRIMARIA	BASICA	SECUNDARIA	TOTAL
2008	1085	7832	4483	1238	14638
2009	1229	7589	4731	1361	14910
2010	1160	7798	5169	1576	15703

Las anteriores estadísticas están proyectadas dentro del Plan Nacional de Desarrollo Educativo que tiene como meta que el país avance de manera rápida y sostenida en su proceso de desarrollo social y económico y de mejoramiento de la calidad de vida de la población, el Plan de Desarrollo Educativo para el período 2006 – 2010 propone una combinación de estrategias para dar respuesta a las necesidades de ampliación de la cobertura, el mejoramiento de la calidad y la pertinencia y el fortalecimiento de la eficiencia en la prestación del servicio.

SERVICIO DE EDUCACION

El sistema educativo municipal está conformado por 15 Instituciones Educativas, de las cuales cuatro son urbanas y 11 rurales de carácter público. De carácter privado existen 13 Centros educativos en el área Urbana.

De acuerdo con la información suministrada por la secretaria de Educación Municipal, la siguientes es la información estadística de matrículas durante el año 2.007, para los ciclos de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media.

SECTOR OFICIAL Y PRIVADO

ESTABLECIOMIENTOS OFICIALES		
INSTITUCION	SEDE	TOTAL GENERAL
Simón Bolívar	5 Urbanas, 2 Rurales	2444
Calixto Leiva	5 Urbanas	1703
Barrios Unidos	3 Urbanas, 1 Rural	1605
Jenaro Díaz Jordán	4 Urbanas	2735
La Jagua	1 Sede Rural	302

El Majo	5 Rural		345		
San Genaro	9 Rural		916		
Santa Marta	7 Rural		643		
Tulio Arbelaez	5 Rural		778		
El Descanso	5 Rural		313		
Caguancito	8 Rural		629		
El Recreo	6 Rural		508		
San Antonio Del Pescado	13 Rural		809		
Ramon Alvarado	11 Rural		866		
Agropecuario Del Huila	13 Rural		938		
TOTAL URBANO			8408		
TOTAL RURAL			7126		
TOTAL MUNICIPIO			15534		
ESTABLECIMIENTOS PRIVADOS					
ESTABLEC. EDUCATIVOS	PREESCOLAR	PRIMARIA	BASICA	MEDIA	TOTAL
Cooperativo	7	120	241	139	507
Gimnasio	76	156	103	11	346
San Miguel Arcangel	64	170	50		284
Alas	50	90			140
Hortelano	10	45			55
Arco Iris	45				45
Colombo Ingles	31	110			141
Juan Sabalo	29	159			188
Incap			156		156
Celestino		96		83	179
Ateneo		142		32	174
Ideha		55		93	148
Nocturno			90	30	120
TOTALES	312	1143	640	388	2483

El municipio de Garzón cuenta con Instituciones de Educación Superior, tales como:

- a. La Universidad Surcolombiana con programas presenciales: Salud Ocupacional, Contaduría Pública y Licenciatura en Inglés; tiene como proyección ofrecer para el primer semestre de 2009, las carreras tecnológicas en Obras Civiles, Explotación Forestal, Gestión Bancaria y Financiera y Enfermería Superior. Para el segundo semestre de 2009: Atención Pre Hospitalaria y Electrónica. Matriculados en el 2008: 161 alumnos.
- b. El Instituto Técnico Comercio al Día: Con programas técnicos presenciales en Asistencia Administrativa y Sistemas.

- c. INCAP
- d. Instituto José Celestino Múti
- e. SENA
- f. UNAD: Ofrece las carreras semi-presenciales en las instalaciones del SENA: Ingeniería de Sistemas, Administración Financiera, Agronomía y Explotación Forestal.

DIAGNOSTICO DEL BARZAL

El Barzal es una vereda que hace parte del municipio de Garzón ubicada aproximadamente a 8 Kilómetros de la vía que conduce Garzón-Gigante, la cual representa un 80% área de influencia del proyecto El Quimbo, donde 15 de sus 21 núcleos familiares se verán obligadas a abandonar su tierra; marchando en contra de sus sueños, ya que por presentar edades mayores a los 50 años anhelaban con morir en sus tierras donde han construido su vida entera.



7 Habitante de la vereda El Barzal.

En la zona de influencia que comprende 19 veredas de 6 municipios, habitan 365 núcleos familiares; de los cuales 21 son

pobladores de la vereda El Barzal, en edades entre los 40 y 90 años, con rasgos físicos marcados por su cabello color cenizo largo en las mujeres y en los hombres sobresalen sus cejas pobladas y bigote, de media estatura y piel trigueña.

El vestuario es típico de la zona rural; las mujeres con vestido color pastel, estampado con flores, que demuestra la calidez de sus vidas y el clima de su región. De igual manera, los hombres visten pantalón, camisa y algunos utilizan botas pantaneras y sombreros suaceños típicos de la región que les permite protegerse del sol.

Su formación académica es básica primaria; ya que la mayoría de sus conocimientos son empíricos, pasados de generación a generación y algunos obtenidos por la experiencia, amor por la tierra y gusto por los cultivos. Sus relaciones sociales son fraternas con sus vecinos, debido al tiempo que han compartido. Igualmente, son personas cordiales, cálidas, amables, con gran facilidad para establecer conversaciones de temas relacionados con sus tierras, oportunos, con sentido de pertenencia por sus terrenos, con identidad cultural agrícola marcada. Así mismo, no tienen espacios físicos donde celebrar sus creencias y tradiciones religiosas, pero son creyentes católicos; devotos al divino

Niño, pues tienen un pequeño altar en la escuela de la vereda. Además, usan escapularios y camándulas con la convicción que los protege de cualquier peligro. Pudimos observar que sus núcleos familiares son funcionales; es decir que sus hogares están conformados por padres e hijos.

Pertenece a una cultura oral; su comunicación es cara a cara, sus consumos mediáticos son la televisión, solo cuentan con los canales nacionales (RCN, Caracol y Señal Colombia) y la radio (Tropicana, La Poderosa y Sabambú estéreo), ya que muestran una constante necesidad de estar informados y algunos de entretenimiento. Son muy pocos los que cuentan con un celular, sin embargo solo se limitan a las funciones básicas (llamar y contestar) ya que son equipos de gama baja. Lo anterior, permite hacer referencia que en nivel de globalización es insipiente en el territorio. Además, su gasto económico es mínimo ya que tienen un nivel de consumo leve. Su calidad de vida no les permite cumplir con la totalidad de sus necesidades ya que la infraestructura de los servicios públicos con los que cuentan (agua potable y energía); el agua no cuenta con las normas de calidad, Decretadas del Ministerio de Protección Social por el quienes establecen el sistema para la protección y control de la calidad del agua para consumo humano.

Así mismo, no cuentan con centro de salud, con espacios comunitarios para el esparcimiento, fortalecer los tejidos comunicativos, mejorar la red de apoyo y actividades de integración, ni vías de acceso en buen estado. Igualmente, a pesar de que su alimentación está basada en los cultivos que siembran, no cuentan con una dieta alimentaria adecuada, teniendo en cuenta que en la tercera edad los seres humanos son más vulnerables a las enfermedades porque el cuerpo se comienza a descompensar y necesita suplementos. Además, no cuentan con servicios del estado, pues no tienen subsidios gubernamentales para la tercera edad, ni están vinculados a un fondo de pensiones. Igualmente, sus actividades de esparcimiento son básicamente, entre semana al dialogo familiar y los fines de semana se desplazan a los municipios cercanos: Garzón y Gigante, a comprar mercado y en días de fiesta a participar de las actividades culturales, artísticas o religiosas que se realizan en estos municipios.

Sus expectativas frente a la construcción de la hidroeléctrica son inciertas, pues les genera desconfianza, infelicidad, nostalgia y miedo a perder sus terrenos, su herencia familiar y a no saber que les pasará en el futuro. De la misma manera, conciben el territorio como: todo lo que son tienen y conocen. Territorio es el campo, aunque el barzal es solo parte de nuestro territorio que es Colombia, es tener la posibilidad de tener cultivo y de ellos vivir, comer y sacar adelante la familia, es el sitio donde se conocen con los vecinos y saben que pueden contar uno con los otros para cuidarse, lo mejor de la tierra es poder abonarla para que

así nos den unos buenos cultivos como es el arroz y el tabaco pero sobre todo las hortalizas.

Son de estratos 0 a 2 del SISBEN, no cuentan con subsidios gubernamentales para la tercera edad, ni están vinculados a un fondo de pensiones. Su actividad económica es la agricultura, siembran: cacao, plátano, yuca, arroz y tabaco. Aunque está es incipiente. Cuentan con servicios públicos básicos como la energía eléctrica y el agua potable, la mayoría de ellos cocinan con leña. Así



8 entrada a una vivienda del Barzal.

mismo, no cuentan con centro de salud, con espacios comunitarios para el esparcimiento, fortalecer los tejidos comunicativos, mejorar la red de apoyo y actividades de integración, ni vías de acceso en buen estado.

Sus casas tienen características propias de las edificaciones de las

zonas rurales de nuestro país, ya que tienen pisos

color gris, con paredes de bareque, que permite que resalte el tradicional horno de leña afuera de la casa al igual que un patio grande en cerrado en arboles de limoncillo, con diversas clases de plantas, flores y animales, como: pollos, gallinas, perros, pizcos y patos. Además, de huertas, galpones, cocheras, corrales y estructuras rusticas especiales para secar cacao.

JUSTIFICACION

En el proceso de evolución y desarrollo en que se encuentra el país donde una de las políticas nacionales, es la de incrementar la inversión extranjera en Colombia y mediante resolución N° 031 de 2007 la Comisión de Regulación de Energía y Gas (CREG) convocó a todas las empresas generadoras a participar en la subasta para la asignación de obligaciones de energía en firme (OEF) del cargo, EMGESA S.A E.S.P. postuló el proyecto hidroeléctrico El Quimbo, el cual fue adjudicado para ser construido en el Huila.

Nos hemos interesado por desarrollar una investigación exploratoria y descriptiva endógena, con el fin de conocer los imaginarios sobre territorio de los habitantes de la vereda El Barzal, zona que se destaca por ser apta para la agricultura y la ganadería aportando en gran parte a la economía del municipio de Garzón y que a la vez mediante resolución N° 321 del 1 de septiembre de 2008 el Ministerio de Minas y Energía declaró de utilidad pública e interés social estos terrenos y según los planes de intervención desaparecería y sus habitantes tendrían que ser reubicados. Por esta razón, decidimos indagar en este grupo poblacional para conocer cuáles son las nociones propias acerca del territorio y desarrollo que genera la obra, además de las expectativas que se han generado con respecto a la ejecución de esta nueva central hidroeléctrica en la región.

De igual forma, conocer la concepción que tienen de desarrollo, haciendo énfasis en el desarrollo sostenible, ya que este conjuga tres aspectos importantes para nuestra investigación, los cuales son; el área ambiental, económica y social, y que a su vez tienen una estrecha relación en este proceso. Se considera relevante el aspecto social por la relación entre el bienestar común, con el medio ambiente y el auge económico; el resultado de estos tres es un conjunto de indicadores de desempeño de una organización o grupo de personas en distintas ocasiones. Lo anterior, tiene como reseña la noción de desarrollo que se maneja en la constitución de 1991, que nos plantea que: “desarrollo sostenible” es aquél que “satisfaga las necesidades del presente, sin comprometer la capacidad de que las futuras generaciones puedan satisfacer sus propias necesidades”

Es importante resaltar que, los imaginarios en su composición social pueden ser modificados por el mismo grupo de individuos, los procesos de cambio o la influencia de algún agente externo; porque los habitantes entran en un proceso de reubicación lo que genera una pérdida de su vocación agrícola, de esta forma queremos ver como los imaginarios nos proyectan conceptos sobre el mencionado desarrollo sostenible y así descubrir las percepciones que tiene la comunidad frente al cambio social, cultural, ambiental y económico.

Frente a las constantes manifestaciones, no solo de las personas afectadas, sino de organizaciones ambientales, y comunidad en general, ya que consideran nefastas las consecuencias ambientales que acarrearía este proyecto. Se hace evidente la defensa del territorio, el arraigo a las propiedades y el sentido de pertenencia por lo propio, porque en esta zona se encuentran terrenos fértiles para el cultivo, bosques nativos, especies animales y vegetales en vía de extinción y hasta un legado arqueológico de gran importancia para la humanidad, por ende es importante realizar esta investigación, no solo por la inversión económica, sino por la afectación social y ambiental de la zona y por encontrarse localizado en un 95% en zona de reserva forestal de orden protector de la Amazonía.

El método utilizado en la investigación es el cualitativo, ya que nos facilita captar la realidad social, a partir de la percepción que tiene los habitantes de la vereda El Barzal, de su propio contexto. Además, nos permite inducir las propiedades del problema estudiado a partir de la forma como orientan e interpretan el mundo los individuos que se desenvuelven en la realidad que se pretende estudiar. Nos basamos en este tipo de investigación, porque todas las actividades a realizar demandan un proceso sistémico donde hace parte el todo; desde la caracterización de la situación, el diseño metodológico, la recolección, la organización y el análisis de los datos, nos llevan a cumplir nuestros objetivos.

OBJETIVOS

1.1. OBJETIVO GENERAL:

- 1.1.1. Determinar cuáles son los imaginarios colectivos de los habitantes de la vereda El Barzal sobre el territorio, en el marco de la construcción de la hidroeléctrica El Quimbo.

1.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- 1.2.1. Establecer las características socio-económicas y culturales de los habitantes de la vereda El Barzal.
- 1.2.2. Identificar qué tipo de comunicación existe entre los habitantes de la vereda el Barzal.
- 1.2.3. Explorar cuáles son las expectativas de los habitantes de la vereda El Barzal frente a la construcción de la hidroeléctrica el Quimbo.
- 1.2.4. Establecer un paralelo entre las diversas nociones de territorio y desarrollo de los habitantes de la vereda el Barzal y los entes involucrados en el marco de la construcción de la hidroeléctrica El Quimbo.

MARCO TEÓRICO

Indagar y recrear los imaginarios colectivos, acerca de la noción y significado de territorio de los habitantes de la vereda el Barzal en el marco de la construcción de la hidroeléctrica El Quimbo, implica despojarse de subjetividades propias que poseemos y entender el pensamiento de cada uno de los individuos que están directamente afectados por la ejecución de este proyecto, lo que conlleva a realizar una revisión teórica de conceptos que permitan interpretar la situación real de la comunidad objeto de la presente investigación.

Para lo anterior, es necesario dominar conceptos ejes de nuestra investigación, que son objeto de estudio, como es el de imaginario colectivo, este empieza a tener auge en los estudios sociales y culturales al cual le han aportado mucho a la psicología, sociología y antropología. De este ha sido muy complejo realizar una definición propia, sin embargo varios investigadores tratan de dar una aproximación al concepto. Alfredo Olaya Amaya y Mario Sánchez Ramírez, en el libro Ecosistemas Estratégicos del Huila, lo definen de la siguiente forma: “los imaginarios sociales, en tanto modalidad específica de representación social se nutren de materiales de diversos orígenes y condición social y formaciones fragmentarias obtenidas de los medios de comunicación, conocimientos suministrados por las instituciones de educación formal e informal; imágenes diversas que perviven en la memoria de grupos o individuos²⁰”.

De igual forma, los imaginarios por ser percepciones subjetivas de la gente son variables y están sujetos a modificaciones según el contexto y las situaciones vividas. Así mismo, permiten que las personas tomen las decisiones y decodifiquen la información que nos da el medio en el que vivimos. Los imaginarios pueden jugar un papel determinante en la manera de pensar de cada persona y en la conducta a nivel individual y colectivo, se constituyen en un conjunto de matrices de sentido, de categorías básicas que como en su trasfondo guían la conducta de los sujetos en el ámbito público y les permite hacer inteligible y comprensible el mundo. Según Cornelius Castoradis; los cambios sociales se dan porque existen los imaginarios “en el ser, en lo que es, surgen otras formas, se establecen nuevas determinaciones. Lo que en cada momento es, no está plenamente determinado, es decir no lo está, hasta el punto de excluir el surgimiento de otras determinaciones²¹”.

²⁰OLAYA AMAYA, Alfredo y SÁNCHEZ RAMÍREZ, Mario. “Ecosistemas Estratégicos del Huila”.

²¹CASTORIADIS, Cornelius. “EL Imaginario Social Instituyente”.

Por tal razón desde nuestra investigación los imaginarios pasaran de ser individuales a tener una forma colectiva, pero de la misma manera nos van a decir como la construcción del mega-proyecto comenzará a cambiar los pensamientos de decenas de familias que hasta hoy, tenían el campo y la agricultura como su fuente de subsistencia; sus percepciones se modificaran desde el mismo momento que su realidad ha comenzado a cambiar frente a su pasado. Este imaginario colectivo acerca del territorio, será el resultado del conjunto de visiones latentes y que a la vez son comunes entre muchos de los habitantes de la vereda el Barzal, que están inmersos en medio de una realidad y de un proyecto que propone cambios de estructuras no solo sociales, sino también en su entorno, lo cual conlleva a un proceso de reubicación de las personas que actualmente habitan la zona de influencia.

Otro de los conceptos inmersos es el de territorio y eje central de nuestra investigación, ya que nos enfrentamos a una transformación del mismo, el cual se modifica para darle paso a un megaproyecto hidroeléctrico, pues su importancia es mayor, porque modifica la estructura social, cultural y económica de la vereda El Barzal. Además, fragmenta la cadena de historias familiar, de identidad cultural, su red de apoyo, sus canales comunicativos y relaciones sociales, causando infelicidad, miedo, incertidumbre, vacíos en el alma, un duelo por la tierra y una pérdida de tradiciones y costumbres ligadas fuertemente a la tierra.

Por lo anterior, abordamos este concepto desde la perspectiva de las ciencias sociales; como un espacio intangible donde surgen vínculos afectivos, identidad cultural, tradiciones, historias de vida, igualmente, como una geografía donde se ha podido formar una familia, una red de apoyo, también, como espacio construido por los grupos sociales a través del tiempo, a la medida y a la manera de sus tradiciones, pensamientos, sueños y necesidades, territorios que significan mucho más que espacio físico poblado por distintas formas de vida que se relacionan, cooperan y compiten entre sí; lo que permite concebir al territorio como un campo relacional y como elemento físico del Estado.

Cabe resaltar que Alfredo Molano define el territorio “no simplemente como el espacio físico, se trata de él pero no solamente, pues de la manera prosaica como se lo concibe, que podría ser el espacio de los intereses políticos o los intereses de los beneficios pecuniarios, se ha de comprender que se trata desde entonces de una mirada también interesada y atravesada por esquemas de percepción fijada en una red particular de sentido. Es el territorio de las fronteras netas que posibilitan los límites de los mapeados útiles para señalar el control de población a

través de su asunción como ciudadanos que ejercen supuestamente conscientes, el derecho a elegir sus honestos representantes²²”.

El territorio también es relaciones sociales, afortunadamente, pero quiere decir que la sola economía sustentada en la espacialidad natural no es suficiente para agotar la noción de territorio. El territorio puede desde el punto de vista de las relaciones sociales asumirse con una historia de conflictos, con sujetos sociales que se agrupan y desagrupan, con los condenados de la tierra y los triunfadores, con los que nunca sospecharan de las miserias y otros que no sabrán tener sino ese horizonte por los tiempos sin fin²³.

Igualmente, apunta Orlando Fals Borda, que el “territorio son aquellos referentes político-administrativos de los contenedores ajustables, a los cuales se les dan límites formales, pero que sobrepasa la barrera del espacio y el tiempo, ya que fluyen y permanecen, es decir que cambia; el territorio es una relación entre vida natural y vida humana, entre pasado y futuro, existe una relación permanente entre lo vivido en medio de una comunidad y los lazos que se forman dentro de ella con cada uno de los actores. Es importante destacar que cuando hablamos de territorio no nos referimos únicamente a las montañas, ríos, valles, asentamientos humanos, puentes, caminos, cultivos, paisajes, puesto que el espacio habitado por la memoria y la experiencia de los pueblos vienen hacer la parte esencial de este concepto.”²⁴

Del mismo modo, Hernán Henao Delgado expresa que “el territorio es el espacio significado en donde se realizan las prácticas privadas y públicas, en donde se anudan relaciones parentales y políticas; en la que se adquiere la identidad y se percibe la diversidad frente a los otros; en el que se constituye en la cotidianidad aunque algunas veces los ritmos varíen por la presencia de eventos especiales como fiestas, catástrofes y conmemoraciones²⁵”; por tal razón hablar del territorio es entenderlo como el espacio donde los seres humanos construimos lazos de amistad, relaciones sociales y su propia realidad producto de creencias, valores, actitudes y comportamientos que hacen parte de un espacio determinado.

Henao Delgado también expone, que para poder comprender la dimensión de lo que abarca el significado de territorio y más aún dentro de una transformación, como lo es el caso de la vereda el Barzal, frente a la construcción de la hidroeléctrica el Quimbo, es necesario tener en cuenta a quién él a determinado

²² MOLANO, Alfredo. “Territorio y cultura; territorios de conflicto y cambios sociales”.

²³ Ibid.

²⁴ FALS, Borda, Orlando en TORRES, William Fernando: In-sur-gentes. Construir desde abajo.

²⁵ HENAO Delgado, Hernán. “Familia, Conflicto Territorio Y Cultura”.

como Actores Sociales: son la gente de la cultura, si entendemos que esta es el producto de creencias, valores, actitudes y comportamientos que tienen lugar en un espacio determinado y se canalizan a través de instituciones en las que es posible reconocer su presencia. Así mismo, lo Hijos de la Tierra: cuando se ha vivido por largo tiempo en una geografía en la que se ha podido construir casa y fundar familia. Creando relaciones con la naturaleza; cultivos, formas en la que subsisten, a la cual se acude en busca de provisiones y por último dando vida a la Unidad Veredal: está contemplada como espacialidad propia del entorno rural con estatuto jurídico ante el Estado²⁶.

De igual forma, Gustavo Montañez Gomes y Ovidio Delgado Mahecha, creen que el análisis del territorio es indispensable para la comprensión de la estructuración actual de la formación socio-espacial colombiana, y para la construcción de la utopía nacional que oriente nuestra producción de futuro. Dicho análisis puede partir de las siguientes consideraciones: Toda relación social tiene ocurrencia en el territorio y se expresa como territorialidad. El territorio es el escenario de las relaciones sociales y no solamente el marco espacial que delimita el dominio soberano de un Estado.

Así mismo, El territorio es un espacio de poder, de gestión y de dominio del Estado, de individuos, de grupos y organizaciones y de empresas locales, nacionales y multinacionales. Igualmente, El territorio es una construcción social y nuestro conocimiento del mismo implica el conocimiento del proceso de su producción. Del mismo modo, El territorio no es fijo, sino móvil, mutable y desequilibrado. La realidad geo-social es cambiante y requiere permanentemente nuevas formas de organización territorial. También, La actividad espacial de los actores es diferencial y por lo tanto su capacidad real y potencial de crear, recrear y apropiarse territorio es desigual. Además, En el espacio concurren y se superponen distintas territorialidades locales, regionales, nacionales y mundiales, con intereses distintos, con percepciones, valoraciones y actitudes territoriales diferentes, que generan relaciones de complementación, de cooperación y de conflicto.²⁷

Desde otra perspectiva, el territorio representa para Gloria Restrepo, Ese espacio en el que habitamos, producto de un paciente y largo proceso de conformación que ha tomado muchos años y muchas vidas, que tiene las huellas de los antepasados, pero también nuestras propias huellas; por eso descifrarlo puede convertirse en apasionante aventura de descubrimiento de nosotros mismos. No

²⁶ Ibid.

²⁷ MONTAÑÉZ, Gustavo y DELGADO Oviedo. "Espacio, Territorio y Región".

es simplemente lo que vemos; mucho más que montañas, ríos, valles, asentamientos humanos, puentes, caminos, cultivos, paisajes, es el espacio habitado por la memoria y la experiencia de los pueblos. Por eso aprender a leerlo y descifrarlo puede enseñar mucho sobre cómo resolver los problemas y los conflictos, las dudas y las incertidumbres que enfrentamos en el presente.

Además, en su devenir, las sociedades construyen territorios a la medida y a la manera de sus tradiciones, pensamientos, sueños y necesidades, territorios que significan mucho más que espacio físico poblado por distintas formas de vida que se relacionan, cooperan y compiten entre sí; en la medida en que el territorio es espacio construido por los distintos pueblos que conforman la humanidad, que siempre está habitado por sueños y memorias y que, a su vez, construye a la gente que lo habita dándole color, rasgos, palabras y consciencia, es decir, una manera de ser y de sentir que se marca en el rostro. Por eso no es difícil decirle a una persona que acabamos de conocer: “usted debe ser de tal lugar”, porque cada uno de nosotros lleva el lugar de origen en su propia cara.²⁸

Desde el punto de vista jurídico-Estatal el territorio se constituye, junto con la población y las organización política, uno de los tres elementos esenciales que determinan la existencia de un Estado, en la sociedad internacional, tal circunstancia es cierta hasta el punto de que un Estado sin territorio no es posible, si bien no hay prescrito un mínimo de territorio que determine la existencia de un Estado. Desde esta óptica, El concepto de territorio se erige como uno de los conceptos fundamentales del Derecho Internacional.²⁹

Cabe resaltar que, nuestra investigación es relevante tener en cuenta el significado “desarrollo territorial” que se entiende como: un concepto enraizado en lo más profundo de nuestra tradición cultural. En realidad, hay dos conceptos muy fuertes en esa expresión : el de “desarrollo” y el de “territorio”; el primero, unido a una concepción muy pobre del concepto de evolución, reducida a la idea de “progreso” y, el segundo, reducido aún más a su sentido de espacio geográfico, posible de ser apropiado y dominado por los seres humanos. La idea de desarrollo, tal como la experimentamos hoy, como el proceso de tomar distancia de la naturaleza, como independencia y como ruptura con el mundo natural que es concebido como salvaje, oscuro, inmanejable, e inmedible, es una idea que apenas se inventó en 1949. El de territorio, es un concepto que se ha tratado de construir en su forma actual desde hace cerca de doscientos años, durante los cuales nuestra tradición cultural ha tenido que hacer grandes esfuerzos para

²⁸ RESTREPO, Gloria. Revista perspectiva Geográfica. Aproximación cultural al concepto de territorio.

²⁹ Constitución Política de Colombia de 1991.

convertir la naturaleza (en particular la tierra), *inmóvil*, en un factor *circulante* en el mercado. Dejemos en claro que conceptos e ideas como el desarrollo; la vida urbana; la propiedad sobre el agua, el suelo, las plantas y los animales; la soberanía; el Estado como administrador de las normas que rigen la propiedad inmobiliaria; la confianza ciega e ilimitada en la técnica como garantía de sobrevivencia; son todas partes de una misma trama cultural que, por una parte, nos entrega una serie de instrumentos mentales para creer que el mundo es como es desde siempre --y que esa es su mejor manera de ser-- y, por otra parte, nos impide entender que, hoy, seguimos dependiendo de la agricultura y, en general, de la naturaleza, para poder vivir. La progresión de las técnicas agroalimentarias no implica el cambio de esta verdad ineludible³⁰.

Por otro lado, vivimos en una época de enormes transformaciones demográficas, tecnológicas y económicas; en donde los cambios afectan a la humanidad, ya sea de forma positiva o negativa, pero tienen influencia en la comunidad mundial. Se ha iniciado el proceso de redefinición del progreso, lo que se conoce como desarrollo sostenible.

Específicamente, es lo que se empieza a vivir en la zona afectada por la construcción de la hidroeléctrica El Quimbo; de ahí nace la necesidad de conocer los múltiples imaginarios de los habitantes de la vereda El Barzal, para ello es necesario indagar sobre sus nociones de desarrollo y progreso en el marco de la construcción de este embalse. De esta forma queremos llegar a construir un concepto enfocado en el desarrollo sostenible, que abarca un amplio universo en donde se incluye tanto lo social, como económico y lo ambiental.

Desde inicios del siglo XX se presentó un desarrollo acelerado de las fuerzas productivas, las innovaciones tecnológicas y el gran despliegue de la técnica dieron como resultado una productividad cada vez mayor del trabajo, lo que se vio representado, paradójicamente, por una parte, en una inmensa riqueza social disponible para las naciones desarrolladas, y por otra, en una marginalización y pobreza para grandes segmentos de la humanidad.

Según la Constitución de 1991, el desarrollo sostenible es aquel que conduzca al crecimiento económico, a la elevación de la calidad de la vida y al bienestar social, sin agotar la base de recursos naturales renovables en que se sustenta, ni deteriorar el medio ambiente o el derecho de las generaciones futuras a utilizarlo para la satisfacción de sus propias necesidades. El desarrollo sostenible no es

³⁰ ARDILA, Gerardo. Diplomado gestión de procesos culturales y construcción de lo público, instituto distrital de cultura y turismo. Cultura y desarrollo territorial.

solamente un marco teórico, sino que involucra un conjunto de instrumentos; entre ellos los jurídicos, que hagan factible el progreso de las próximas generaciones en consonancia con un desarrollo armónico de la naturaleza.

El desarrollo sostenible puede dividirse conceptualmente en tres partes: ambiental, económico y social. El bienestar social es muy importante para las personas, pero a su vez este se asocia con la protección del medio ambiente y el progreso económico, sin que ninguno afecte al otro y en cambio que los tres obtengan beneficios mutuos. Este concepto surgió de un largo proceso de concientización ecológica que se inició en la década de 1960, en torno a las consecuencias negativas que las acciones humanas tenían sobre el equilibrio ecológico de la tierra.

El informe Brundtland, elaborado por la Comisión para el Medio Ambiente y Desarrollo de la Organización de las Naciones Unidas, bajo la dirección de la primera ministra noruega, Gro Harlem Brundtland, el cual fue publicado en 1987, bajo el título “Nuestro Futuro Común”, expone una teoría más elaborada sobre el concepto de desarrollo sostenible: “El desarrollo sostenible es el desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras de satisfacer sus propias necesidades”³¹. La definición de Brundtland implicó un cambio muy importante de la idea de sostenibilidad o sustentabilidad, ya que no las restringió a los aspectos ecológicos, sino que la hizo extensiva al contexto económico y social del desarrollo.

Las implicaciones del desarrollo sostenible son las siguientes; las necesidades que se deben satisfacer son las básicas para vivir, como una alimentación adecuada, disponer de agua potable, buenas condiciones higiénicas y de atención en salud; la idea de los límites, ya que la población actual no tiene el derecho de despilfarrar y destruir los recursos, negándole la misma posibilidad de existencia a las futuras generaciones humanas, igualmente, los límites se aplican a las tecnologías que utilizan las industrias y que en la mayoría de los casos son perjudiciales para el medio ambiente; desarrollo humano sostenible es aquel que no solo genera crecimiento sino que distribuye equitativamente sus beneficios, que genera el ambiente en el lugar de destruirlo y otorga poder a la gente en lugar de marginarla.

“Los recursos naturales no pueden ser sustituidos por capital elaborado por el hombre, en consecuencia, no pueden agotarse sin que se produzca una pérdida

³¹BURNDTLAN, Gro Harlem. “Informe Burndtland”.

irreversible de bienestar social”³², Gilberto Gallopín. Para la mayoría de nosotros resulta inaceptable perseguir la sostenibilidad ecológica mermando el interés por los aspectos sociales y económicos, al punto de excluir a los seres humanos o aumentar la pobreza.

El concepto de desarrollo sostenible es muy distinto al de sostenibilidad, en el sentido de que la palabra ‘desarrollo’ apunta claramente a la idea de cambio gradual y direccional; el desarrollo no significa necesariamente crecimiento cuantitativo, ya que se asemeja más bien al concepto de despliegue cualitativo de potencialidades de complejidad creciente.

Según Carlos Gauna Ruiz, es preciso que cuando se utilice el concepto de desarrollo se haga una clara manifestación de la definición del adjetivo, pues finalmente este tiende a modificarse una vez que se utiliza alguno de los agregados, creándose a partir de ello un nuevo concepto, que puede ser opuesto al que se genera con otro adjetivo, o se puede suponer en muchos casos redundancia, al definir el desarrollo y su adjetivo con igual significado, por ejemplo, el de desarrollo sustentable, que para muchos es redundante, porque no se entiende al desarrollo sin incluir al medio natural dentro de su ideal, a determinar la sustentabilidad como algo adjetivo solamente al concepto de desarrollo³³.

La velocidad y magnitud del cambio global, la creciente conectividad de los sistemas sociales naturales, la complejidad cada vez mayor de las sociedades y de sus impactos sobre la biosfera, ponen de relieve que el desarrollo sostenible debe orientarse no sólo a preservar y mantener la base ecológica del desarrollo y la habitabilidad, sino también a aumentar la capacidad social y ecológica de hacer frente al cambio, conservar y ampliar las opciones disponibles para confrontar un mundo natural en permanente transformación.

Lo más importante cuando se habla de planeación del desarrollo regional es que en este esfuerzo debe existir condiciones de generación de beneficios a la sociedad que en ella vive, con la consabida generación de riqueza material y de equipamiento de infraestructura, pero que esto se realice cuidando al medio natural que lo rodea, manteniendo las tradiciones y cultura de las comunidades y preservando ante toda la soberanía nacional.

Aplicar el concepto de desarrollo sostenible en un país como Colombia requiere de una política ambiental que avance gradualmente hacia el desarrollo humano

³²GALLOPIN, Gilberto. “Sostenibilidad y Desarrollo Sostenible: Un Enfoque Sistémico”.

³³GAUNA, Ruiz Carlos. “Los Adjetivos Del Desarrollo”.

sustentable, entendido como la ampliación de las capacidades de la población, mediante la formación de capital social y humano, para satisfacer las necesidades de las generaciones presentes, mediante un manejo prudente del patrimonio natural, y manteniendo abiertas, al mismo tiempo las opciones de bienestar para las generaciones futuras.

De esa forma lo entiende Manfred Max-Neef, Antonio Elizalde y Martin Hoppenhay del grupo CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe): “La persona es un ser de necesidades múltiples e interdependientes. Las necesidades humanas deben entenderse como un sistema en el que ellas se interrelacionan e interactúan. Simultaneidades, complementariedades y compensaciones son características propias del proceso de satisfacción de las necesidades. Una política de desarrollo orientada a la satisfacción de las necesidades humanas trasciende la racionalidad económica convencional, porque compromete al ser humano en su totalidad. Las relaciones que se establecen -o que pueden establecerse- entre las necesidades y sus satisfactorias hacen posible construir una filosofía y una política de desarrollo auténticamente humanistas³⁴”.

Se sabe que la demanda de energía se encuentra en rápido aumento, por eso es necesario que la estructura energética del siglo XXI se base en el consumo de recursos renovables, para evitar problemas como el calentamiento y acidificación del medio ambiente, ya que esta produce pérdida de la capacidad neutralizante del suelo y del agua; son urgentes las medidas que permitan hacer un mejor uso de la energía.

Finalmente el desarrollo en su acepción social es la búsqueda de que toda la sociedad, presente y futura, alcance a satisfacer sus necesidades, que esto se logre sin afectar al medio natural que es quien dota de estos satisfactorios, que la sociedad sea capaz de usar la tecnología de una manera eficiente, pero que esto se logre sin afectar la forma de vida de las comunidades, que participen todos los actores en la definición de las acciones y que se haga en procesos con un alto nivel de democracia, en el más amplio sentido.

Así mismo se ve afectada su cultura, pues nos afrontamos a una transformación que abarca todos y cada uno de los aspectos de la conducta de los habitantes, ya que al ser partícipes en el desarrollo tecnológico y a los cambios de territorio, se puede analizar en dos tiempos; el antes de concebir en el proceso de la construcción de la hidroeléctrica y el segundo, en el momento que se está

³⁴MAX-NEEF, Manfred; ELIZALDE, Antonio y HOPPENHAYN, Martin. “Desarrollo a Escala Humana”.

llevando a cabo. Desde la antropología una de las ramas más importantes de esta disciplina social, se encarga precisamente del estudio de la cultura.

Igualmente, Edward B. Taylor plantea que "un primer paso para el estudio de la civilización consiste en diseccionarla en detalles, y clasificar éstos en los grupos adecuados³⁵". Según esta premisa, es muy importante la recopilación de los 'detalles', ya que esta permitiría el conocimiento de una cultura. Además la importancia del análisis de lo individual y lo colectivo, radica en la coherencia entre los dos, pues si esto no se tiene en cuenta, pueden ser excluyentes en un momento determinado de la investigación.

También, Franz Boas concibe que la cultura como "todo lo que incluye todas las manifestaciones de los hábitos sociales de una comunidad, las reacciones del individuo en la medida en que se ven afectadas por las costumbres del grupo en que vive, y los productos de las actividades humanas, en la medida en que se ven determinadas por dichas costumbres³⁶".

El termino cultura se usa para denotar la manera en la que un grupo de personas vive, piensa, siente, se organiza, celebra y comparte la vida en todas las manifestaciones y expresiones de la cultura, subyace un sistema de significados, valores, criterios y de visiones del mundo que se traducen en lenguajes, gestos, símbolos, roles, estilos y esquemas de vida. Tanto los aspectos materiales arte, artesanías, tecnología, como los inmateriales valores, actitudes, creencias de la cultura, son elementos esenciales de la vida humana, constituyen el marco dentro del que funcionan las comunidades al dar un significado común, función interpretativa y una valoración común, función normativa a sus actitudes económicas, sociales, políticas y religiosas, además operan a través de instituciones familia, iglesia, mercado, gobierno, asociaciones voluntarias cuyos procesos pueden desarrollarse o cortarse a lo largo del tiempo, en tiempos de cambios sociales hace falta una reevaluación permanente de las practicas aceptadas.

Igualmente, la Unesco³⁷ plantea que la cultura da al hombre la capacidad de reflexionar sobre sí mismo. Es ella la que hace de nosotros seres específicamente humanos, racionales, críticos y éticamente comprometidos. A través de ella discernimos los valores y efectuamos opciones. A través de ella el hombre se expresa, toma conciencia de sí mismo, se reconoce como un proyecto inacabado,

³⁵<http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/01001.asp>-La Cultura: Concepto y Estudio- (Edward B. Taylor en su artículo "La ciencia de la cultura").

³⁶<http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/01001.asp>-La Cultura: Concepto y Estudio- (Franz Boas).

³⁷UNESCO, (Organización de las Naciones Unidas Para La Educación La Ciencia Y La Cultura).

pone en cuestión sus propias realizaciones, busca incansablemente nuevas significaciones, y crea obras que lo trascienden³⁸.

De igual manera, Gilberto Giménez expresa que la cultura es “la organización social de significados interiorizados por los sujetos y grupos sociales, y encarnados en formas simbólicas, todo ello en contextos históricamente. Específicos y socialmente estructurados³⁹”.

Cabe resaltar, que los habitantes de la vereda el Barzal tienen una cultura predominante oral. Así mismo, sus actividades son agrícolas, con tierras que han pasado de generación en generación y por ende sus raíces con la tierra van más allá de ocuparla y hacerla productiva, pues en estas han construido su historia y por ende su identidad. Es importante resaltar que los habitantes conciben su propia idea de desarrollo pero esta ha empezado a cambiar en el marco de la construcción de la Hidroeléctrica El Quimbo, lo cual permite generar expectativas de lo que este acontecimiento traerá no solo para la vereda sino también para la región, donde sus vidas tomaran un nuevo rumbo, lo cual implica su reubicación y la transformación de sus costumbres, prácticas y del mismo territorio donde hasta ahora han construido su realidad y sus vidas.

Otro de los términos importantes para nuestra investigación, es el concepto de comunicación, ya que la población objeto de estudio tiene una comunicación tradicionalmente oral, que representa el eje de sus relaciones sociales, la transferencia de sus tradiciones culturales de generación en generación. Así mismo, de los conocimientos empíricos sobre los cultivos, las características de sus terrenos y todo lo que implica vivir por años en estas tierras.

Es importante hacer un recorrido por el campo de la comunicación para poder comprender, investigar y analizar los procesos de relaciones humanas en la población objeto de estudio.

Teniendo en cuenta lo anterior, es preciso abordar el concepto de comunicación que ha evolucionado desde la teoría de aguja hipodérmica de Mauro Wolf que plantea que la manipulación es posible, ya que frente al enorme y creciente poder de los medios, no hay ningún elemento de resistencia; el mensaje se dirigirá por los medios de comunicación de masas, a partir de ahí, es posible crear un estímulo, un mensaje tan fuerte que se “inyecte dentro de la piel de cada miembro

³⁸http://portal.unesco.org/culture/es/files/35197/11919413801mexico_sp.pdf/mexico_sp.pdf-Declaración De México Sobre Las Políticas Culturales.

³⁹GIMENEZ, Gilberto. “La concepción simbólica de la cultura ” Ensayo www.paginasprodigy.com/peimber/cultura.pdf

de la sociedad” (de ahí el nombre “aguja hipodérmica”). Entre emisor y receptor, entre estímulo y respuesta no hay ninguna intermediación que impida conseguir los objetivos, hay una relación directa de causa-efecto, algo mecánico. Y la Escuela Funcionalista en Comunicación que plantearon los diversos contextos socio-situacionales en que se realiza la comunicación verbal de una comunicación.

Estudios posteriores de los antropólogos Edward Hall y Ray Birdwhistell plantearon que la comunicación es un proceso que acoge no solo lo verbal, sino el lenguaje del cuerpo, el olfato, el tacto y la interacción comunicativa de comprensión de discurso de la escucha. Es por ello que Winkin Yves, propone que la comunicación es un sistema en el que los interlocutores participan; por tanto o es posible dejar de comunicarse en los sistemas en los que se insertan las personas, la familia, la sociedad, la cultura, los grupos y las instituciones. Relaciones a fines, en donde la cultura tenga cabida desde la presunción, la similitud, la complementariedad y la comprensión, fueron conocidas como interaccionismo simbólico por Erving Goffman de la Escuela Chicago.

Posteriormente, a comienzos de los 80, desde América Latina surgen nuevas teorías que abordan la comunicación como herramienta mediadora. En este orden de ideas, Jesús Martín Barbero plantea, la comunicación no como herramienta mediática, sino como mediadora de las dinámicas sociales; y lo micro se constituye en el escenario primario para entender cómo la cultura se posiciona como eje de las mismas y en donde a partir del encuentro, el diálogo y la interacción comunicativa se consolidan escenarios de participación.⁴⁰

Igualmente Rosa María Alfaro, asume la comunicación como una dimensión básica de la vida, las relaciones humanas y socioculturales. Es el reconocimiento de la existencia de los actores que se relacionan entre sí dinámicamente, a través de medios o no, donde existe un “uno” y “otro” o varios “otros”, con quienes cada sujeto individual o colectivo establece interacciones objetivas y principalmente subjetivas.

Del mismo modo, plantea que si se considera la comunicación como una relación de interlocutores entre sujetos, los cuales se influyen uno a otros en un entorno determinado, entonces las acciones de desarrollo suponen actividades constantes, cambiantes, y cotidianas entre sujetos, aunque uno sea más fuerte que el otro, es decir, no necesariamente debe existir una igualdad de condiciones.⁴¹

⁴⁰ BARBERO, Jesús Martín. De los Medios a las Mediaciones. Unidad Editorial del convenio Andrés Bello. 2003

⁴¹ ALFARO, Rosa M. Una comunicación para otro desarrollo. Lima. 1993

Otra definición de la comunicación que se debe resaltar es la que expone Gabriel Kaplún, pues agrupa las teorías de la comunicación en tres concepciones (transmisora, basada en el clásico transporte de información desde una fuente hasta un destinatario); (persuasivo, como mecanismo regulador que permite la verificación de los efectos del mensaje sobre destinatarios); y (dialógica, que entiende la comunicación como una relación comunitaria humana, una comunicación horizontal y participativa).

Rossana Reguillo apunta de igual forma, que una comunicación verdadera social debe estar atenta a su entorno, entender y asumir el dar a luz un mundo donde las formas de relación tengan a la base en consenso, relaciones e interacciones que se desarrollan dentro de un espacio público, de la ciudad⁴²

También se abordó el concepto de comunicación desde la sociología, donde Eduardo A. Vizer nos da un recorrido crítico y profundo de las diversas maneras en que se ha pensado, desde diferentes perspectivas intelectuales, para proponer una concepción más clara y sugerente, entenderla en términos de “procesos de formación de conjuntos de las relaciones de sentido”

Finalmente, trabaja en el análisis de los procesos y la historia de la formación de creencias y certezas en el mundo de la vida social. Se refiere a construcción de sentido y en especial de los “sentidos reales” a partir de los cuales se fundamentan las creencias que aseguran la construcción de la vida y los lazos sociales, tanto de los individuos como de los colectivos.

⁴² REGUILLO, Rossana. Ciudad y Comunicación, Densidades, Ejes y Niveles.

MÉTODO

Nuestra investigación está basada en el método cualitativo por su naturaleza nos va permitir captar la realidad social 'a través de los ojos' de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene los habitantes de la vereda el Barzal de su propio contexto. Además, nos permite inducir las propiedades del problema estudiado a partir de la forma como orientan e interpretan el mundo los individuos que se desenvuelven en la realidad que se pretende estudiar.

El método cualitativo, según Bryman (1988) se fundamenta en un modo de razonamiento ideográfico, porque busca las nociones, las ideas compartidas que dan sentido al comportamiento social. Su objetivo es profundizar en el fenómeno y no necesariamente generalizar. Por esta razón, buscan seleccionar muestras a partir de “parámetros” que caractericen una determinada población. Además, es importante resaltar que, desde el enfoque cualitativo la realidad social es el resultado de un proceso interactivo en el que participan los miembros de un grupo para negociar y renegociar la construcción de esa realidad.

Además, no parte de supuestos derivados teóricamente, sino que busca conceptualizar sobre la realidad con base en el comportamiento, los conocimientos, las actitudes y los valores que guían el comportamiento de las personas estudiadas. Por lo anterior, para llevar a cabo una investigación cualitativa se debe hacer énfasis en las siguientes características: creatividad y crítica; hace referencia a la capacidad del investigador para usar críticamente los métodos convencionales, conforme a las particularidades históricas y espaciales de la situación que se estudia, esto nos debe dar los siguientes resultados: una visión totalizadora del problema incluyendo sus dimensiones cualificables y cuantificables, una redefinición del investigador con los sujetos y el desarrollo y afinamiento de sus habilidades personales y las de su equipo investigador para escuchar, mirar, captar y revisar lo observado; capacidad de crítica informada, la actitud creativa y crítica no implica que el investigador se comporte como una tabula rasa, sino como un indagador metodológico y entrenado; entrenamiento académico y experiencia, la formación metodológica que brindan las ciencias sociales hace énfasis, casi de manera exclusiva.

En el entrenamiento de métodos cualitativos; y el investigador cualitativo: una persona y un profesional que tenga los aspectos centrales de las técnicas cualitativas; flexibilidad, creatividad, sistematización, agudeza para entender las relaciones entre los fenómenos sociales aparentes.

Los investigadores cualitativos hacen registros narrativos de los fenómenos que son estudiados mediante técnicas como la observación participante y las entrevistas no estructuradas; la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones y su estructura dinámica. Además, se centra en la fenomenología, comprensión, observación naturalista sin control, es subjetiva y se puede hacer inferencias de sus datos, es de naturaleza exploratoria, inductiva y descriptiva, orientada al proceso y no a los resultados, a raíz de ella se obtienen datos "ricos y profundos", no generaliza y permite ver la realidad de forma dinámica. En la investigación cualitativa la comunicación es más horizontal entre el investigador y los investigados, lo que permite mayor naturalidad y habilidad de estudiar los factores sociales en un escenario⁴³.

El proceso de investigación cualitativa explora de manera sistemática los conocimientos y valores que comparten los individuos en un determinado contexto espacial y temporal. En este proceso recurrimos a la teoría no como punto de referencia para generar hipótesis, sino como instrumento que guíe el proceso de investigación desde sus etapas iniciales, hasta el análisis de los datos recolectados que nos permita generar una interpretación de la realidad, no desde el sentido común; sino a la luz de un conocimiento científico⁴⁴. La diferencia entre los enfoques cuantitativo y cualitativo para la investigación social se presenta de manera particular también en aspectos tales como la relación sujeto-objeto en el proceso de conocimiento, el concepto de objetividad y los de neutralidad y participación del observador.

Por otra parte, nos basamos en este tipo de investigación, porque todas las actividades realizadas nos demandan un proceso inductivo, es decir desde la realidad interna de los pobladores de la vereda El Barzal, e interactivo donde los sujetos hacen parte de todo y se relacionan entre sí; desde la caracterización de la situación, el diseño metodológico, la recolección, la organización y el análisis de los datos nos llevan a conocer cuál es el imaginario colectivo de territorio que tienen los habitantes de la vereda El Barzal en el marco de la construcción de la hidroeléctrica El Quimbo, esto demanda un trabajo continuo; donde una etapa retroalimenta la otra; entendiendo que estamos trabajando en un espacio donde la realidad es construida por dinámicas sociales y tradición cultural.

⁴³ FERNÁNDEZ, Pita y DÍAZ, Pértegas. Investigación Cuantitativa y Cualitativa.

⁴⁴ BONILLA Castro, Elssy Y RODRIGUEZ Sehk, Penélope; Más Allá del Dilema de los Métodos en: la Investigación en las Ciencias Sociales, pág. 70.

El rol de la investigación cualitativa es exploratorio-interpretativo, para ello el grupo de investigación se desplazó hasta la vereda a indagar directamente con los pobladores del Barzal, sobre las nociones que tienen de territorio, para posteriormente interpretar esos datos recopilados y construir el imaginario colectivo que también tienen sobre desarrollo sostenible. Aquí vamos a establecer una relación entre teoría y concepto de manera inductiva, donde cada habitante con sus creencias, pensamientos, experiencias, entre otras. Van a hacer la base de nuestra investigación, porque buscamos comprender los ejes que orienta el comportamiento de las personas, las teorías sobre territorio, cultura, desarrollo, imaginarios y transformación es el instrumento que guía el proceso de investigación desde sus inicios hasta su fin, donde nuestro mayor reto es conocer el punto de vista de los habitantes de la vereda el Barzal.

METODOLOGÍA

ENCUESTA

La encuesta es considerada como una rama de la investigación social científica orientada a la valoración de poblaciones enteras mediante el análisis de muestras representativas de los cuales se definen específicamente grupos de individuos que dan respuesta a un número de preguntas específicas. En nuestra investigación esta herramienta, nos va a determinar cuáles son las características socio-económicas y culturales de los habitantes de la vereda El Barzal. Según la primera caracterización de EMGESA S.A. E.S.P., son 11 familias afectadas por la construcción de esta hidroeléctrica. La presente investigación ha determinado aplicar la encuesta a 40 personas en un rango de edad entre los 14 – 90 años ya que en un acercamiento previo se había determinado que la mayoría de los habitantes de la vereda eran adultos.

HISTORIA DE VIDA

La obtención de la historia de vida surge de la fase exploratoria de la investigación, la idea es que cuando se esté analizando la historia, esta represente la vida de gran parte del núcleo familiar o de los habitantes de la Vereda el Barzal. Las etapas en las que se divide dicho proceso son:

- **Exploración de la historia de vida**: En esta etapa se tiene el primer contacto con la historia de la gente, es donde se obtiene un registro espontáneo de la historia general de la vereda.

- **Descripción de la historia de vida:** En esta parte se trabaja con más detalle con base en la información recolectada en la primera fase; es aquí donde los elementos del contexto se convierten en el fundamento de la historia, que conllevan a descubrir la vida de ciertas personas alrededor de este territorio, por ejemplo; cuál fue su formación integral y académica, sus relaciones afectivas y sentimentales, como está conformado su núcleo familiar, cuantos hermanos tiene, como fue su crianza, actividades económicas y cuáles son sus expectativas. A través de estos elementos se explican las circunstancias que se ha evidenciado en la fase exploratoria de la historia de vida, por medio de las entrevistas.

- **Análisis de fondo de la historia de vida:** Como ya tenemos dos registros anteriores lo que pasamos hacer es seleccionar los componentes básicos de la historia de vida, sobre ellos se trabajan y se enfatizan lo que nos demuestra que cada habitante de la vereda tiene matices propios que lo han llevado a ser lo que son. Es aquí donde la persona entra en un proceso de autorreconocimiento con la ayuda del investigador, en este caso el grupo investigador a través de las preguntas y actividades que se realicen con los habitantes para conocer a profundidad su historia, quienes motivará el interés a los individuos de reflexionar sobre ella.

ENTREVISTA

La entrevista personal se puede definir como una conversación cara a cara que tiene como fin conocer cada detalle, lo que piensan los habitantes de la vereda El Barzal sobre lo que conciben como territorio y las expectativas que han surgido frente a la construcción de la hidroeléctrica El Quimbo.

Para llevar a cabo la entrevista, es importante que como entrevistadoras entendamos que quien vive la situación particular es la que posee la mejor información; por lo tanto tienen su propio marco de referencia en el que se desenvuelven los individuos y en nuestro caso son los habitantes del Barzal los que van a entrar en un proceso de reubicación generando una transformación de sus pensamientos y de su propia realidad.⁴⁵

Así mismo, debemos tener en cuenta el papel que cumple el entrevistado dentro de la investigación, según Cannell y Kahn⁴⁶ son tres condiciones esenciales que debe cumplir el entrevistado para así llegar a tener una entrevista exitosa. Lo

⁴⁵ Ibíd. Pag.93

⁴⁶KAHN Robert L. y CANNELL Charles F. "La Dinámica De La Entrevista".

primero es la motivación; que es la disposición a cooperar, para esto debemos hacer invitación directa y de forma especial a las personas que queremos entrevistar. La segunda condición es la reunión con todo los habitantes de la vereda, y por último las visitas personales son algunas de las tácticas que debemos tener en cuenta para motivar la participación de los entrevistados ya que ellos son la base de nuestra investigación.

LA OBSERVACION PARTICIPATIVA

La observación participativa ha sido utilizada en varias disciplinas como instrumento en la investigación cualitativa para recoger datos sobre la gente, los procesos y las culturas. Marshall y Rossman⁴⁷ definen la observación como "la descripción sistemática de eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegidos para ser estudiados". Las observaciones nos ayudaran a describir situaciones existentes usando los cinco sentidos, proporcionando una fotografía escrita de la manera cómo viven y se comportan los habitantes de la vereda El Barzal.

La observación nos suministra maneras de cómo debemos interpretar expresiones no verbales de sentimientos, así mismo nos permite determinar quién interactúa con quién, cómo los participantes se comunican entre ellos, y verifican cuánto tiempo se está gastando en determinadas actividades.

Hay cuatro posturas teóricas que debemos tener en cuenta para dirigir una observación de campo:

2. En un extremo está el participante completo, quien es un miembro del grupo que está siendo estudiado, y quien oculta al grupo su rol de investigador para evitar interrumpirla actividad normal. Las desventajas de esta postura son que el investigador puede carecer de objetividad, los miembros del grupo pueden sentir desconfianza del investigador cuando el rol de investigador es revelado, y la ética de la situación es cuestionable, porque los miembros del grupo están siendo engañados.
3. En la postura del participante como observador, el investigador es un miembro del grupo estudiado, y el grupo es consciente de la actividad de investigación. En esta postura, el investigador es un participante en el grupo que observa a los otros, y que se interesa más en observar que en participar, dado que su participación es un supuesto, pues él es miembro del grupo. Este rol también

⁴⁷MARSHALL, C. y ROSSMAN, G. B. "El Diseño De La Investigación Cualitativa".

tiene desventajas, ya que hay un intercambio entre la profundidad de los datos revelados al investigador, y el nivel de confidencialidad brindado al grupo por la información que ellos ofrecen.

4. La postura del observador como participante faculta al investigador a participar en las actividades grupales como es deseado, si bien el rol principal del investigador en esta postura es recoger datos, y el grupo estudiado es consciente de las actividades de observación del investigador. En esta postura, el investigador es un observador que no es un miembro del grupo, y que está interesado en participar como un medio para ejecutar una mejor observación y, de aquí generar un entendimiento más completo de las actividades grupales. Elssy Bonilla; señala que, mientras en esta situación el investigador puede tener acceso a mucha gente diferente de la cual puede obtener información, los miembros del grupo controlan la información que se le da. Como apunta este "rol de membresía periférica" faculta al investigador a "observar e interactuar lo suficientemente cerca con los miembros para establecer la identidad de un miembro sin participar en aquellas actividades constituyentes de la esencia de la membresía al grupo".⁴⁸
5. La postura extrema opuesta del participante completo es la del observador, en la que el investigador está completamente oculto mientras observa, o cuando éste se halla a plena vista en un escenario, pero el público estudiado no está advertido de que lo observan. En cualquier caso, la observación en esta postura no es molesta y es desconocida para los participantes.

De estas cuatro posturas, el rol que contiene una aproximación más ética en nuestra investigación es aquella del observador como participante, dado que las actividades de observación son conocidas por los habitantes de la vereda El Barzal, quienes son nuestro grupo de estudio, donde el énfasis es la recolección de datos más que la participación en las actividades observadas.

⁴⁸BONILLA, Castro Elssy y RODRIGUEZ, Sehk Penélope. "Más Allá del Dilema de Los Métodos". Pág. 118

HIPÓTESIS

Los habitantes de la vereda El Barzal en el municipio de Garzón han construido sus tejidos comunicativos, normas de producción, núcleos familiares y relaciones sociales entorno a lo que es su territorio, con una fuerte influencia de la cultura rural, que no sólo se ve permeada por las nuevas tecnologías y el nivel educativo básico primario, sino que se le suma el escaso o poco acceso de vías de comunicación hacia la vereda, y los inexistentes espacios de integración. En este contexto y frente a la construcción del mega-proyecto hidroeléctrico, ante las constantes manifestaciones cívicas de las comunidades se percibe la fuerte influencia de la defensa del territorio y el temor a la reubicación de los pobladores que por años han vivido y construido sus historias, tradiciones e identidad cultural en este lugar.

CAPITULO 2: RADIOGRAFÍA DE LA VEREDA EL BARZAL

DON LUIS, REPRESENTA LA HISTORIA DE LA VEREDA.

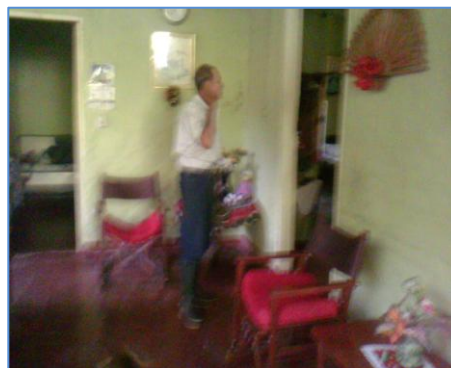


9 Leonor de Borrero y Luis Borrero, habitantes de la vereda El Barzal.

Luis Borrero, es el séptimo hijo de don Juan de Dios Borrero y Dolores Torres, hermano de diez mujeres y cuatro hombres; es el habitante que más años lleva viviendo en El Barzal. Don Luis; como muchos lo llaman y al cual le expresan un enorme respeto tiene 83 años, nació el 15 de junio de 1928 en esta región, que por ese entonces era totalmente diferente, así lo expresa él; “anteriormente la situación era un poco difícil, pero en gran medida era mejor para vivir y trabajar la tierrita, no teníamos los problemas que hay ahora y menos enfrentar este problema con El Quimbo”.

Desde su niñez ha trabajado en el campo, sembrando café, maíz pero sobre todo cultivando tabaco, “esta era la finca más grande que había por aquí, entre mis hermanos y mi papá teníamos tabaco, pero cuando mis hermanos decidieron organizarse, cada uno se fue quedando con una parte de este terreno”, así lo afirma Luis Borrero. El también decidió formar un hogar con doña Leonor, una vecina de la vereda con la que duraron ocho meses de novios y quien es la madre de sus nueve hijos, tres mujeres y seis hombres.

En ese tiempo como lo expresa don Luis, se vivía una situación diferente, también había violencia, quizás más cruel que hoy, “yo me acuerdo que uno no podía decir nada con lo que no estuvieran de acuerdo los que estaban en el poder, por aquí todos éramos conservadores -‘Godos’- y no la íbamos con los liberales, nosotros bajábamos al pueblo para las elecciones y eso siempre teníamos discusiones con algunos vendidos, que decían tener ideas liberales. A mí me gustaba ir a una cantinita que estaba situada



10 Luis Borrero, el habitante más antiguo en el Barzal.

en la esquina de donde hoy es la galería y ahí un día de elecciones presidenciales, como en el año 1970 cuando quedo de presidente Misael Pastrana Borrero, me agarre con un señor que comenzó a decir que los godos éramos una grosería, yo le pegue un puño y él me saco la peinilla y nos dimos planazos”, don Luis cuenta este suceso como algo que marco su vida, porque siempre se ha sentido muy orgulloso de ser conservador.



11 Leonor de Borrero y uno de sus hijos, en la sala de su casa.

Los años fueron pasando y con ellos sus hijos crecieron, solo uno de ellos estudio, porque a los demás no les gustaba, solo realizaron estudios primarios, lo que escasamente le ayudo para aprender a leer y escribir; acá se hace evidente el discurso de las personas del campo, ya que ellos creen que no es necesario el estudio para trabajar la tierra, “no

se necesita saber mucho, sino ser valiente y trabajador”. Don Luis habita en una casa bastante

grande, con una sala amplia, cocina, cuatro habitaciones y el solar que por supuesto es bastante extenso, vivienda heredada de su papa y en la que crio sus nueve hijos.



12 Patio de la casa de los Borrero.

El recuerda estas tierras como el tesoro más grande que Dios le ha regalado, porque a pesar de que en muchas ocasiones no tenían dinero para comprar el alimento diario, estas tierras los abastecieron y no los dejaron morir de hambre, “había días que no teníamos nada que comer, entonces mi mujer me decía ¿Qué vamos hacer ahora?, yo agachaba la cabeza y me iba para

los cafetales a buscar algo, siempre habían plátanos y yuca, entonces los

cortaba y los traía a la casa para hacer el almuerzo, muchas veces hicimos sancocho sin carne ni pollo pero eso era suficiente para sobrevivir”.

“Ustedes se imaginaran lo que para mí significa esta tierra” nos dice don Luis con lágrimas en sus ojos y agachando la mirada; reflejaba un sentimiento de dolor y tristeza, así lo ha dejado ver a sus familiares, él se ha negado rotundamente a ir a las reuniones que han hecho los funcionarios de EMGESA S.A. E.S.P., porque cree que es perder el tiempo; “me da rabia ir a todas esas reuniones, porque yo sé que todo eso es mentira, prometen y prometen y nunca cumplen, a ellos solo les importa nuestras tierras, ellos no piensan el daño que nos van hacer. Nos están cambiando las tierras por las que están en el alto de la virgen que en tiempo de sequía todo se va a morir, pero dicen que ponen sistemas de riego, ellos creen que somos tontos. Yo creo que es el fin del mundo”.

Es importante tener en cuenta, la definición de territorio que expone Hernán Henao Delgado “es el espacio significado en donde se realizan las prácticas privadas y públicas, en donde se anudan relaciones parentales y políticas; en la que se adquiere la identidad y se percibe la diversidad frente a los otros; en el que se constituye en la cotidianidad aunque algunas veces los ritmos varíen por la presencia de eventos especiales como fiestas, catástrofes y conmemoraciones”⁴⁹; por tal razón, hablar del territorio es entenderlo como el espacio donde los habitantes de la vereda el Barzal construyen lasos de amistad, relaciones sociales y su propia realidad producto de creencias, valores, actitudes y comportamientos que hacen parte de un espacio determinado. Lo anterior, hace parte de su vida, es decir, que a partir del territorio han construido sus identidades culturales, no solo de sus familias sino desde sus antepasados han logrado implantarle a sus fincas más que hectáreas de cultivos, pues han fijado antecedentes que afianzan sus lazos por sus fincas, con sus vecinos de décadas logrando crear historias de vida llenas de amor, confianza, estabilidad económica y emocional por lo que hoy representa su mundo.

Sus miedos e inquietudes están encaminadas al hecho de que tienen que ser reubicados y dejar que inunden una tierra que para ellos ha sido una bendición de Dios y lo ha significado todo, “nos toca irnos a volar, irnos para arriba, ¿que seguimos comiendo?, estamos envainados con esta tierrita, imagínese que sería de nosotros, así como vamos, vamos mal”, sus palabras son el resultado del dolor que siente, porque ya no tienen 20 años ni la juventud por delante, ahora les queda a él y a doña Leonor aceptar esta situación y como él dice: “para que recordar lo que yo he vivido aquí, ahora no importan ni los recuerdos, porque todo quedara bajo el agua”.

“Yo nací aquí y aquí voy a morir...”

⁴⁹ HENAO Delgado, Hernán. “Familia, Conflicto Territorio Y Cultura”.

LA COTIDIANIDAD EN EL BARZAL

Para llegar al Barzal tomamos el desvío por el costado izquierdo de la carretera intermunicipal que comunica Garzón con Gigante, podemos observar cómo se entrelazan la espesa y majestuosa naturaleza con la carretera destapada, llenas de piedras y zanjias ocasionadas por los tiempos de lluvia nos muestran un paisaje diferente, que nos indica el inicio del camino de una vereda escondida y olvidada; sin calles pavimentadas, parques, puestos de salud, infraestructuras públicas que



13 Entrada a la vereda El Barzal.

generen bienestar a los pobladores. Pero con una gran diversidad de plantas, arboles, cultivos y frutos, que despiertan las historias vividas por generaciones de campesinos labriegos y evocan el olor a la tierra y a la hierba fresca cada mañana acompañándolos en sus actividades de siembra y de riego.

Fácilmente nos podemos dar cuenta que El Barzal es una vereda cuyas casas se encuentran alejadas unas de otras, desde el cruce hasta donde se encuentra la primera casa, se recorre aproximadamente un kilómetro, es una vivienda en bareque, una representación propia de las primeras construcciones rurales, con



14 Primera vivienda que se encuentra en la vereda.

alambre de púa y palo de naranjo, las flores y las plantas alrededor de la casa expresan que hay amor por la naturaleza. En esta descripción de lo que es el Barzal se puede entender que en este “territorio en el

que se afina la identidad y se percibe la diversidad frente a los otros; se constituye en la cotidianidad de cada uno de sus habitantes aunque algunas veces los ritmos varíen por la presencia de eventos especiales como fiestas⁵⁰”.



15 Belén Vargas, habitante del Barzal.

Se puede observar como la naturaleza domina este lugar, las 21 casas que hay no han logrado cambiar este territorio, desde hace muchos años guarda la apariencia labriega, como es el caso de la finca de Belén Vargas Naranjo habitante de la vereda “la casa tiene como 150 años, mi papá Feliciano Vargas es una de las personas que más amo esta tierra. En cuanto a los cultivos lo que más recuerdo es el cacao, aunque aquí también se sembraba maíz, frijol, yuca, tomate estos últimos solo para el consumo.

Cuando vivía mi papá todo era diferente teníamos como 8 hectáreas solo de cacao, pero como todo se dividió, y cada uno tenemos un pedazo de tierra para la producción y sostenimiento de nosotros ahora cultivamos el cacao, pero algunos tenemos otras cositas como para el consumo, por lo menos yo como no tengo esposo ni nadie que me ayude a trabajar me toca pagar trabajadores. Lo que recuerdo cuando era niña era que la pasamos muy bueno, porque jugábamos con todos mis hermanos, papá nos consentía mucho, nunca nos pegó por lo menos a mí no y que yo recuerde a mis hermanos tampoco, a veces cuando mi mamá nos iba a pegar porque le hacíamos alguna picardía o porque no le hacíamos caso cuando nos mandaba a barrer o a lavar los platos entonces nos íbamos a esperar a mi papá por allá donde él estaba y entrábamos. Entonces mi papá decía “pero pobrecitas hace tanto rato que paso eso y usted todavía brava con las niñas, no le vaya a pegar no sea mala gente”.

El Barzal es un lugar donde la tecnología no ha logrado entrar con fuerza, aunque hay excepciones como la hacienda Villa Adriana o la finca piscícola que por su actividad y extensión necesitaron implementar tecnología en aras de la agroindustria. Según Edward Burnett Tylor, plantea que la cultura es: “aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el

⁵⁰HENAO Delgado, Hernán. “Familia, Conflicto Territorio Y Cultura”, Corporación Región. Medellín, noviembre del 2004.

hombre en cuanto miembro de la sociedad”⁵¹. De tal manera el Barzal es una vereda que representa lo que es el la cultura rural y las labores que desempeñan los campesinos que contribuyen en alguna medida a la economía de nuestros municipios, basados en una actividad agrícola insipiente.

En esta vereda, seis de las 21 fincas se dedican al cultivo café, cacao, plátanos, yuca y arroz. Dos de las familias de esta comunidad ha dado empleo a personas para llevar a cabo la cría de pollos, tres por su lado se dedican al cultivo de peces y dos al cultivo de ganado, pastos, entre otros. Lo que nos demuestran que son personas con una actividad agrícola que denotan gran importancia para el consumo diario de muchos de los habitantes del área urbana.



16 Belén Vargas, en su labor cotidiana.

Más del 50% de los habitantes de la vereda el Barzal están ubicados en el estrato uno del SISBEN, lo que denota que son personas de escaso capital económico, lo que ocasiona un arraigo mayor a sus tierras, ya que estas son las que les proveen los recursos para sobrevivir, pues en estos terrenos trabajan, y de la mayoría de sus cultivos sacan para preparar sus alimentos diarios, como lo afirman, sus pertenencias tienen un valor notable, en especial la tierra y sus cultivos “nadie nos va a pagar por lo que nosotros nos hemos matado por cultivar este terreno, además esto es lo que nos mantienen vivos” dice don José Vásquez, habitante de la vereda El Barzal.

Por ser una zona rural los servicios públicos con los que cuenta se limitan al agua potable y la luz eléctrica, la mayoría cocinan en hornos de leña, porque el gas es muy caro y lo utilizan para ocasiones especiales o cuando tienen invitados. “Acá nosotros solo tenemos radio, y así pasa en todas las casas, como máximo televisor y nevera, solo lo esencial, porque nosotros la pasamos todo el día trabajando en el campo y al atardecer o por la noche que llegamos solo hablamos con la familia y luego nos vamos a descansar, porque uno llega muy cansado y con ganas de dormir”, así lo afirma Robinson Valencia, habitante de la vereda.

Así, han construido sus lazos de amistad, aunque no les quedan mucho tiempo para hablar y compartir con los vecinos, saben quiénes son y cuáles son sus

⁵¹ EDWARD Burnett Tylor; La Ciencia De La Cultura.

costumbres, El Barzal “se ha constituido como un territorio en donde las relaciones sociales, se puede asumir con una historia de sus familias, donde los sujetos sociales se agrupan y desagrupan, donde viven y comparten con todos un mismo contexto aunque no una misma realidad⁵²”.

Seguimos nuestro recorrido y más adelante está las instalaciones de la escuela El Barzal construida en bareque hace más de 50 años, tiene tres salones, de los cuales dos han sido adecuados como habitaciones. Así mismo, posee unas características que son muy propias de las edificaciones de las zonas rurales de nuestro país, ya que tiene pisos en cemento mineral, con paredes pintadas de blanco y un verde pastel, que permiten que resalten el tradicional horno de leña afuera de la casa al igual que un patio amplio encerrado en arboles de limoncillo, la escuela dejo de funcionar desde el año 2009, porque no hay niños en edades escolares en esta comunidad.

La escuela está a cargo de una pareja de jóvenes y el papá de uno de ellos, quienes recuerdan con nostalgia los tiempos donde los niños venían a diario a recibir sus clases, jugaban y daban alegría, desde que se cerró la escuela la vida de la vereda se ha limitado; cada familia en sus labores, lo que hizo que se acabaran los espacios de participación, como lo expresa Israel Betancourt, quien habita la escuela actualmente, “la escuela



17 Entrada a la Escuela El Barzal.

se acabó hace varios años, porque aquí ya no habían niños que vinieran a estudiar; y por eso también se acabaron muchas tradiciones, ya no se celebran las fiesta de semana santa, ni los san pedritos”.

⁵² RESTREPO Tirado, Ernesto. “Éxodo, Patrimonio E Identidad. Edición: Ocupación Del Territorio, Estado E Identidad Nacional”.

Desde el principio se evidenció, que aproximadamente un 40% de la población residente en la vereda hace parte de la tercera edad, al mismo tiempo se percibió la ausencia de niños y menores de edad, lo cual ya hemos mencionado que es la principal causa por la que ahora no existe la escuela en El Barzal; esto ha ocasionado la pérdida de tradiciones, celebración de fiestas autóctonas y religiosas. Al igual, que la interacción entre los vecinos de la vereda, ya que este es el único espacio común con el que contaban; relatan sus habitantes que aparte de funcionar como centro educativo, ahí era donde celebraban la eucaristía, los san pedritos, y donde se reunían para debatir temas de interés común y velar por el bienestar de sus tierras.



18 Rosmira Zúñiga y esposo, habitantes de la vereda.

De conformidad con los hallazgos, logramos establecer las características de los habitantes de la vereda el Barzal por medio de: encuestas, entrevistas, talleres y observación participativa. Lo que nos permitió conocer que son una población campesina, que tiene edades entre los 40 a los 90 años, con rasgos físicos marcados por su color de cabello, media estatura, piel trigueña. Su formación académica es básica primaria y provienen de una cultura oral; ya que la mayoría de sus conocimientos son empíricos. No tienen espacios físicos donde lleven a cabo sus ritos, fiestas y celebraciones religiosas comunitarias, pero son creyentes católicos que solo cuentan con un pequeño altar en la escuela de la vereda; devotos al divino niño y a San José, patrono de Garzón aunque no haya una celebración propia de la vereda, si comparten una fe religiosa del credo católico, pues, usan escapularios y camándulas con la convicción que los protege de cualquier peligro. Creyentes católicos, y sus hogares son de núcleos familiares funcionales, es decir, está compuesto por padres e hijos.

Cabe resaltar que en su devenir, las sociedades construyen territorios a la medida y a la manera de sus tradiciones, pensamientos, sueños y necesidades, territorios que significan mucho más que espacio físico poblado por distintas formas de vida que se relacionan, cooperan y compiten entre sí; en la medida en que el territorio es espacio construido por los distintos pueblos que conforman la humanidad, que siempre está habitado por sueños y memorias y que, a su vez, construye a la gente que lo habita dándole color, rasgos, palabras y consciencia, es decir, una manera de ser y de sentir que se marca en el rostro. Por eso no es difícil decirle a

una persona que acabamos de conocer: “usted debe ser de tal lugar”, porque cada uno de nosotros lleva el lugar de origen en su propia cara.⁵³

Es importante hacer referencia a esta pérdida de tradiciones que ha girado en torno a un espacio físico, pero que denota un significado para la cultura que se ha entendido como resultado total de la invención social y que por mucho tiempo ha sido considerada como una herencia, que según Gabriel Leo “ esta se transmite con respeto de cada generación y es la que da el sentido a las palabras sobre todo si por ella no solo se entiende la manifestación del hombre vertida en el arte, sino también las formas de organización humana presentes en la vida cotidiana⁵⁴”. La escuela era uno de los ejes principales de la vereda, en un lugar de encuentro, el escenario donde se construía la memoria de la vereda, el lugar de toma de decisiones. Ya que allí no cuentan con un salón comunal, iglesia, parque, o tiendas, solo están las casas y las tierras en las que trabajan.

Aunque no exista un espacio físico de integración, si cuentan una junta de acción comunal (JAC), como forma organizativa de la vereda, con el fin de velar por la participación ciudadana en el manejo de su comunidad, además de servir como medio de interlocución con los gobiernos nacional, departamental y municipal y buscar la creación de espacios de participación que ayuden al desarrollo en la vereda. Las JAC han jugado un papel protagónico en la fase inicial de los barrios como aglutinadoras de los esfuerzos colectivos y mediadoras de la consecución de los servicios básicos, se fueron convirtiendo en conectores de ayudas, auxilios, y donaciones.

Ahora, esa es una de las preocupaciones menos relevantes de los habitantes del Barzal, sus reales inquietudes están centradas en la construcción del Quimbo, en la venta y el desalojo de sus tierras que muy pronto harán parte de la historia de sus vidas. La mayoría de las personas conciben la tierra como una parte muy importante de su existencia, donde construyeron su historia de vida; progresaron, criaron a sus hijos, la misma tierra que les dio para subsistir, están bastante arraigados a sus propiedades lo que hace que quieran permanecer ahí hasta su muerte, porque casi todos coinciden en que quieren “morir en la tierra que los vio nacer”; lo que hace más difícil la negociación de la venta de sus terrenos con EMGESA S.A. E.S.P.

⁵³ RESTREPO, Gloria. Revista perspectiva Geográfica. Aproximación cultural al concepto de territorio.

⁵⁴ LEO, Gabriel y LÓPEZ, Gilberto. Autonomías indígenas en América Latina. Pág. 125



19 Hacienda Villa Adriana, finca arrocera en El Barzal.

En un porcentaje menor los pensamientos al igual que las situaciones son diferentes, los grandes parceleros, dueños de haciendas, fincas cultivadoras y productoras de alimentos y animales, solo ven sus terrenos como una forma de trabajo, de producir, un tema netamente económico; puesto que sus vidas se desarrollan en la ciudad y tienen trabajos alternos al de administrar sus

terreno. Aunque prácticamente ni esa labor realizan, ya que para esto tienen

administradores o mayordomos que velan porque todo se haga correctamente. De esta manera, para ellos no se ha hecho tan difícil el asunto de vender sus terrenos, porque no se tendrán que adaptar a una nueva vida, como si lo tendrán que hacer todos aquellos que tienen sus pequeñas pero significativas propiedades en la vereda.

CAPITULO 3: ESTA ES MI TIERRA

Los habitantes de la vereda El Barzal tienen tradiciones muy arraigadas a la tierra; para ellos el territorio es algo más que un recurso elemental para la subsistencia de sus familias, o un factor de alto potencial económico para quienes están vinculados a la industrialización agropecuaria.

Es por lo anterior, que la investigación se afianza principalmente en el concepto de territorio como lo teoriza Hernán Henao Delgado, quien expresa: “es el espacio significado en donde se realizan las prácticas privadas y públicas, en donde se anudan relaciones parentales y políticas; en la que se afianza la identidad y se percibe la



20 Hacienda Villa Adriana, finca arrocera en El Barzal.

diversidad frente a los otros; en el que se constituye en la cotidianidad aunque algunas veces los ritmos varíen por la presencia de eventos



21 Patio de la casa de Belén Vargas

especiales como fiestas, catástrofes y conmemoraciones. Dentro de este concepto son importantes los actores Sociales; personas de la cultura rural, oral y agrícola; Hijos de la Tierra: los que han vivido por largo tiempo o toda su vida en la vereda en la que se han podido construir su casa y fundar familia. Las relaciones con la naturaleza: cultivos, su fuente de alimento y la unidad veredal: está contemplada como espacialidad propia del

entorno rural con estatuto jurídico ante el Estado.”⁵⁵

De igual forma, el territorio significa todo lo que son y conocen, como lo afirma Belén Vargas Naranjo “Cuando yo me levanto por las mañanas me dan ganas de

⁵⁵ HENAO Delgado, Hernán. “Familia, Conflicto Territorio Y Cultura: Territorios Y Cultura”.

ver mis arbolitos y maticas que tengo sembrada alrededor de la finca y me lleno de alegría y a la vez de nostalgia porque con lo del Quimbo tenemos que dejar que se acabe esto tan bonito, porque cada amanecer me huele a flores, es un aroma que solo los que hemos construido nuestra vida en esta vereda sabemos, solo nosotros sabemos que esta es nuestra tierra, nuestra vida”.

Por lo anterior, es absurdo pedirles a personas cuyo único propósito en la vida es cultivar el campo y velar, porque cada día la cosecha sea mejor, que dejen de pensar en la posibilidad de abandonar sus tierras y buscar nuevo horizonte, por políticas de la Empresa EMGESA.S.A. E.S.P. Cuando hace parte de su identidad y de su línea



histórica, ya que sus tierras han sido heredadas de generación a generación, volviéndose así parte de la historia de su pasado, de la construcción de su identidad, de la búsqueda como propósito y plan de vida, como la formación de su idiosincrasia, como la conexión con sus ancestros. Como lo afirmó Belén Vargas Naranjo, “El territorio es donde nosotros habitamos y tenemos nuestra tierra y cultivos, cuando usted me pregunta cuál es mi territorio se me viene a la mente El Barzal, porque yo aquí nací, crecí y muy seguramente voy a morir. He trabajado toda mi vida en esta tierra del Barzal cultivando cacao, mis papas nos criaron y nos dejaron tierras para que las cultivaran y de esos vivimos y comemos por eso debemos cuidarla, protegerla y no abonarla para que sigamos obteniendo de ella los productos del cacao que es lo que me hacen sentir que sirvo para trabajar y darle empleo a muchas personas que necesitan comer y darles de comer a sus hijos”.

22 El Barzal.

Cabe resaltar que, el territorio representa para Gloria Restrepo, ese espacio en el que habitamos, producto de un paciente y largo proceso de conformación que ha tomado muchos años y muchas vidas, que tiene las huellas de los antepasados, pero también nuestras propias huellas; por eso descifrarlo puede convertirse en apasionante aventura de descubrimiento de nosotros mismos. No es simplemente lo que vemos; mucho más que montañas, ríos, valles, asentamientos humanos, puentes, caminos, cultivos, paisajes, es el espacio habitado por la memoria y la experiencia de los pueblos. Por eso aprender a leerlo y descifrarlo puede enseñar

mucho sobre cómo resolver los problemas y los conflictos, las dudas y las incertidumbres que enfrentamos en el presente.⁵⁶

Así mismo, la señora Rosmira Zuñiga afirma que “lo que más me gusta del barzal es el ambiente, porque como no hay tantas casa pues uno vive solo sin que nadie le moleste la vida, entonces es donde yo me pongo a pensar que el día que yo me levante y no pueda ver esto que me rodea me voy a morir, porque esta es mi vida, cuando yo respiro el aire siento que estoy viva. Cuando mi marido viene de trabajar huele a barro, y él me dice que yo huelo a humo pero como no voy a oler a eso si todo el día me toca prender el fogón y a pesar de que uno se bañe siempre que uno se mete a la cocina coge ese olor la ropa que uno se pone. Para mí el Barzal representa mi historia, mis recuerdos, y cuando me dicen que aquí van hacer una represa me da nostalgia, porque fue donde yo trabaje, son esos tiempos donde yo era joven y era muy trabajadora; me tocaba cargar leña, esta es mi vida y aquí me quedo hasta que me saquen en dos palos con los pies para la puerta.”



23 Panorámica del municipio de Garzón.

Cabe resaltar que, para ellos el territorio no sólo explica el espacio geográfico de pertenencia, sino el área donde inicio su ciclo de identidad familiar, social y espiritual. Así mismo, donde practican y reproducen la vida en comunidad, y se establece una relación de equilibrio entre el hombre, la biodiversidad y la naturaleza. Como lo afirma Robinson Valencia habitante de la vereda “la tierra es todo lo que

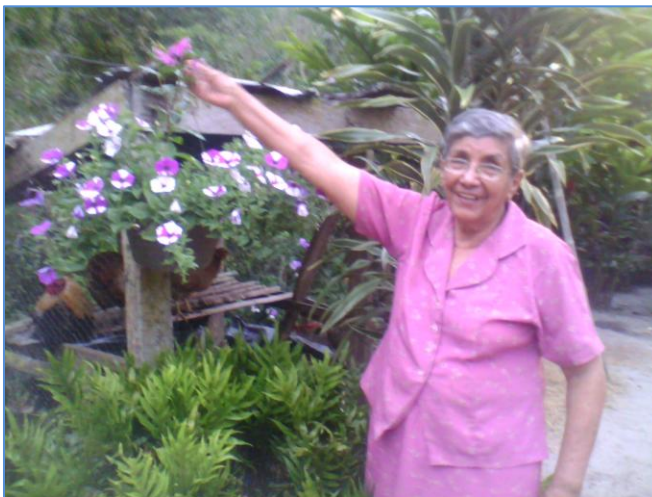
somos, tenemos y conocemos”. Igualmente expresó Octavio Uvalle, “para mí territorio es el lugar de donde yo soy y he construido todo, El Barzal es mi vida y aquí tengo todos mis recuerdos y mi vida; yo no podría vivir sin el olor a la tierra cuando está comenzando llover, eso me hace muy feliz, porque es un olor que se mezcla con el campo y me hace sentir muy vivo, otro olor que me recuerda el Barzal es el del café por las mañanas, aquí pasamos sabroso, porque hemos trabajado la tierra y ella nos ha dado la comida y nos da plata para comprar las

⁵⁶ RESTREPO, Gloria. Revista perspectiva Geográfica. Aproximación cultural al concepto de territorio.

cositas para vivir y cuando era joven nos dio mucha plata para tomar aguardiente e ir a fiestas”, así lo cuenta con una expresión de sonrisa en su rostro.

Precisamente estas tierras que ocupan son las que les brindan estabilidad emocional y espiritual. Esa es la razón más fuerte por la que no quieren desprenderse de lo que les ha permitido tener una relación estrecha con la tierra y una vida plena. A pesar de las limitaciones económicas, comunicativas, tecnológicas, de infraestructura y de desarrollo con las que hoy viven.

Igualmente, la percepción del territorio tiene que ver con un espacio “vivido y percibido”; lo anterior, es la prueba de la influencia que tiene su contexto cultural en sus nociones y concepciones. Como lo afirma Guillermo Bonfil, en su concepto de cultura “es experiencia histórica acumulada; se forja cotidianamente en la solución de los problemas, grandes o pequeños, que afronta una sociedad. La cultura consta de prácticas probadas y del sistema de conocimientos, ideas, símbolos y emociones que les da coherencia y significado⁵⁷”. Para ellos la tierra es parte del territorio en el que se reproduce, su cultura y rituales, producción económica, organización social, política y prácticas en relación con su fuente de vida, en suma, su visión como pueblo campesino hace que sus vidas giren alrededor de la tierra. Así como lo afirma Leonor de Borrero “El territorio es donde uno ha vivido, y para nosotros los habitantes de El Barzal esta vereda es nuestra patria, nuestra tierra, donde hemos criado a nuestros hijos, donde hemos construido nuestros hogares, aquí tenemos las historias, los recuerdos y nuestra vida, para nosotros esto es todo y solo le pido a Dios que no me permita ver como esta tierra que hemos trabajado tanto quede bajo agua porque sería nuestro fin.”



24 Leonor de Borrero en el patio de su casa.

Es importante tener en cuenta que, las características culturales y estilo de vida juegan un papel importante en la noción de territorio que maneja, ya que esté se enmarca dentro de su hábitat en el que no ven la necesidad de desarrollo rural o de entrar en los cambios importantes como la globalización. Manuel Castells

⁵⁷KOTTAK, Conrad, Phillip. McGraw -Hill. “Antropología: Una Exploración de la Diversidad Humana”.

expresa, “si bien la sociedad no determina la tecnología, sí puede sofocar su desarrollo, sobre todo por medio del estado o de forma alternativa así mismo puede embarcarse en un proceso acelerado de modernización tecnológica, capaz de cambiar el destino de las economías, y el bienestar social en unos cuantos años. En efecto, la capacidad o falta de capacidad de las sociedades para dominar la tecnología, y en particular las que son estratégicamente decisivas en cada periodo histórico, define en buena medida su destino, hasta el punto de que podemos decir que aunque por sí misma no determina la evolución histórica y el cambio social, la tecnología (o su carencia) plasma la capacidad de las sociedades para transformarse, así como los usos a los que esas sociedades, siempre en un proceso conflictivo, deciden dedicar su potencia⁵⁸”.

Es aquí donde se ve la incursión de la tecnología en contra de la voluntad de los habitantes de la vereda el Barzal, quienes por decisión del estado y las políticas de inversión extranjero y generación de energía eléctrica, han sido introducidos paralelamente al proceso de preparación para la realización del proyecto en la situación actual de pérdida de identidad cultural de los diversos pueblos que se han homogeneizando o generalizando según ciertas pautas comunes en marcha hacia una cultura estandarizada.

El acompañamiento que han realizado las psicólogas; Laura Constanza Castañeda y Diana Patricia Polanía junto con la trabajadora social; Luz piedad García quienes dirigen el programa de reasentamiento del grupo EMGESA S.A. E.S.P. que está diseñado para las 19 veredas de los 6 municipios que hacen parte la zona de influencia del megaproyecto hidroeléctrica El Quimbo, los habitantes siguen teniendo dudas del compromiso de la empresa y hasta del Estado colombiano de velar por el bienestar de los habitantes de la región.

Así mismo, no se encuentran satisfechos con que se realice esta represa, ya que piensan que esta es una manera de quitarles los empleos, perder tierras fértiles y el trabajo de toda su vida. De igual manera, trae destrucción del medio ambiente y sumado a lo anterior aumenta el desempleo, expresa Rosmira Zúñiga habitante de la vereda y con ella la voz de muchas personas de la tercera edad que comienzan a vivir un duelo por sus tierras.

La influencia cultural rural y agrícola que tienen los habitantes de la vereda el barzal, se ve reflejada no solo en los conceptos que manejan y en su estilo de vida. Se puede considerar como una relación estrecha con la naturaleza en donde

⁵⁸CASTELLS, Manuel. La era de la información Tomo I, Economía, Sociedad y Cultura

todo gira alrededor de esta y no ven la necesidad de progreso. A quien se culpa por estos pensamientos si han sido formados en una realidad diferente a la de las grandes ciudades o al sector Urbano, son ellos la voz de los recuerdos que permanecerán sumergidos en lo quedara para la región, como la segunda represa que se construye sobre el rio Magdalena en un mismo departamento.

Hay que tener en cuenta, que para la comunidad campesina del Barzal existe un miedo enorme de perder no solo su terreno, sino también de perder su identidad cultural y de paso perderse ellos mismos en la nueva etapa que van a iniciar. Así lo afirma: Tobías Alvares “No solo tenemos miedo e incertidumbre por lo que viene, por lo que va a pasar con nuestras tierras y con nosotros. No sabemos qué hacer”. Paralelo lo anterior a quienes afirman que la ciudad no es para ellos, porque toda la vida han vivido en el campo. Hay tres o cuatro personas que piensan más optimista como es el caso de Don Israel Betancour habitante de la vereda, quien concibe el desarrollo como las oportunidades que permiten mejorar la calidad de vida y traen consigo nuevas opciones y en este caso piensa que con la construcción del Quimbo, trae oportunidades de trabajo no para él pero si para personas que se han preparado en áreas específicas. Esta es una buena opción para que jóvenes puedan ejercer sus profesiones y se puede organizar la piscicultura, que es una actividad que se puede fortalecer en la Región.

CAPITULO 4: LA COMUNICACIÓN COMO EJE DE LAS RELACIONES SOCIALES



25 Trabajo de campo en la vereda el Barzal.

Jesús Martín Barbero plantea la comunicación no como herramienta mediática, sino como mediadora de las dinámicas sociales; y lo micro se constituye en el escenario primario para entender cómo la cultura se posiciona como eje de las mismas y en donde a partir del encuentro, el diálogo y la interacción comunicativa se consolidan escenarios de participación.⁵⁹

También, se considera un proceso dinámico de interacciones en el cual las personas o los grupos, desde su cultura tejen relaciones y construyen colectivamente sentidos. Esto da cabida a las relaciones humanas, en donde a pesar de las diferencias entre las personas, hay un esfuerzo por lograr una atmósfera de comprensión y sincero interés en el bien común. La conversación, es el medio más importante que tenemos para comunicarnos oralmente, por eso el respeto a las opiniones del otro es fundamental; si no se logra no se podrá establecer un diálogo.

Lo anterior, nos permite establecer que en El Barzal, existe una atmósfera en donde se logra escuchar, cuando alguien toma la palabra se atiende con total atención y el mensaje que se transmite es captado, interiorizado y comprendido para luego traducirlo en algún tipo de respuesta: una acción, una exclamación, una respuesta o un sentimiento.

En las visitas y talleres realizados en la vereda, pudimos observar que los habitantes saben escuchar, lo que permite enriquecer la comunicación, ya que se permite apreciar los puntos de vista de los demás y establecer un verdadero diálogo, con intercambio de ideas, apreciaciones y razonamientos. Se muestra una profunda atención al interlocutor, se oye lo que se dice, y se confronta con la comunicación no verbal; la expresión de los ojos, los movimientos del cuerpo, del rostro; para de esta forma completar el mensaje que se ha querido comunicar. De esta forma podemos apreciar la madurez de las personas, y se hace evidente su grado de respeto hacia el otro.

⁵⁹BARBERO, Jesús Martín. De los Medios a las Mediaciones. Unidad Editorial del convenio Andrés Bello.2003

En este sentido Rosa María Alfaro plantea que “es necesario entender que la comunicación enmarca sujetos en relación y que la participación es protagonismo y democracia, así mismo comprender la importancia de la comunidad y la acción colectiva, exigir el derecho a la comunicación que va más allá de la mera información; y de descubrir la dimensión educativa de la comunicación con el desarrollo⁶⁰”.

La forma de comunicación en El Barzal es oral; la palabra hablada se ha convertido en la forma más importante en los procesos comunicativos, los cuales se adaptan al contexto en donde se practican. Es importante destacar que en la vereda, por estar conformada por personas que tienen un nivel educativo básico y por su vocación agrícola, la comunicación de forma escrita es escasa; ya que la mayoría de sus conocimientos, creencias y tradiciones se ha transmitido de generación en generación por medio de la palabra, y no a través de libros, ni textos o escritos. Así lo afirma José Vásquez, habitante de la vereda, “nosotros no necesitamos estudiar mucho para lo que hacemos, desde pequeño he trabajado en el campo y para esto no se necesita leer, ni escribir, por eso nosotros prácticamente todo lo hablamos y conversamos con los vecinos, con los patrones y los demás trabajadores”. De esta forma podemos deducir que se le atribuye un alto valor a la palabra, pues esto significa creer y confiar en el otro.

De igual forma Rosmira Zuñiga, recuerda como su “mamá abuela se sentaba en la silla mecedora en el patio de la casa, a contarnos a mis hermanos y a mí todas esas historias que ella vivió, cosas que le pasaban, además nos narraba cuentos y nos hablaba de los mitos y leyendas como: la llorona, la cacica, la madre monte, el pata de tarro y muchas más, que nos asustaban, y como por acá en el campo si se han aparecido”. De esta manera se hace evidente como se transmiten los conocimientos y creencias de generación en generación.

Con lo anterior, podemos entender que la comunicación oral no solo ha servido para las relaciones humanas, sino que ha logrado revivir las historias de los antepasados y volverlos parte de la cotidianidad. Es así como Enrique Rodríguez afirma que “la participación es entonces un proceso de comunicación y la comunicación un entramado de relaciones que desde la participación del cuerpo, el habla y los símbolos escritos y orales se interrelacionan mutuamente⁶¹” toma

⁶⁰ ALFARO, Rosa María. Culturas Populares y Comunicación Participativa: en La Ruta de las Redefiniciones.

⁶¹ RODRIGUEZ Caporali, Enrique. Breve reseña histórica de la comunicación alternativa en América Latina. En Medios alternativos y procesos de participación.

fuerza en la comunicación oral dejando un legado incalculable de valores, normas, hábitos y técnicas que los seres humanos desempeñamos cotidianamente.

De lo ya expuesto se puede deducir que “estas relaciones comunicativas comprometen la construcción de la propia identidad, individual y colectiva, porque de ellas, las personas y los grupos se enriquecen, reciben, reciclan y usan, modificando las maneras de ser y de relacionarse en el corto o en el largo plazo, según el tipo de dimensión humana y social que comprometa⁶²”, es así como lo plantea Rosa María Alfaro, que en El Barzal se tejen las relaciones sociales

La comunicación dentro de esta comunidad ha sido eficaz en primera instancia, porque hablan un mismo lenguaje y a su vez manejan un mismo discurso, sobre la vida y sobre la tierra; y han entendido que el respeto parte desde la escucha de las demás personas, lo que ha mantenido unidas estas familias en la cotidianidad. Analizando la manera como se expresan, logramos ver que no manejan palabras soeces, hablan de forma pausada y con el acento huilense muy marcado, además utilizan palabras muy escuchadas en el campo, en especial en los abuelos, como lo son vergajo, jornalear, mija o mijo, busted, tinaja, jogon, carajo, entre otras. No es muy común entre ellos utilizar sobrenombres.



26 Trabajo de campo en la vereda el Barzal

Caber resaltar que, en sus costumbres familiares la hora de las comidas es importante, ya que se llevan a cabo dentro de una plaza comunicativa-participativa, que permite fomentar sus prácticas sociales, acompañados de una taza de café o aguapanela. Fortaleciendo los tejidos comunicativos, las relaciones sociales, compartir sus miedos, temores, alegrías y vivencias diarias, permitiendo crear identidad cultural y unión familiar.

Lo relacionado con la comunicación oral, también se hace evidente en la forma como los habitantes de la vereda el Barzal se informan, ya que lo hacen a través de medios de comunicación orales, como lo son la radio y la televisión, pues son los más asequibles en este lugar, donde difícilmente la prensa llega, no solo por la lejanía del sitio, sino que no leen de forma fluida y su nivel de comprensión en mínimo, además no dedican tiempo para leer.

⁶²ALFARO Moreno, Rosa María. Una Comunicación Para Otro Desarrollo.

“Cuando hablamos de comunicación, no nos referimos únicamente a los medios, aunque reconocemos que éstos son aparatos culturales y no sólo tecnológicos, muy importantes y que se articulan a la conformación e intercambio de culturas, a la organización económico social y a la construcción de consensos y disensos políticos en una sociedad. También rescatamos para la comunicación aquellas prácticas sociales de acción e interrelación de los sujetos, especialmente referidos a los movimientos sociales⁶³”.

De esta forma, entendemos que la comunicación es la base de la construcción y cohesión de un grupo o sociedad y permite el libre desarrollo de las personas, de forma colectiva o individual en determinado lugar donde se aprecian los tejidos comunicativos y las formas de relacionarse, además de transmitir determinada información o mensaje, se construyen vínculos y se trazan las interacciones de los individuos. Por lo anterior, los habitantes de la vereda temen perder su red de apoyo, su unidad veredal, identidad cultural, que se ha generado a raíz de los años que han compartido con sus vecinos, permitiéndoles sentir confianza, sentido de pertenecía, tranquilidad, el libre desarrollo de su personalidad, tradiciones y otras características propias de su cultura. Y al tener que ser reubicados les da miedo perder la tranquilidad que sienten en sus tierras.

⁶³Ibid.

CAPITULO 5: IMAGINARIOS DE DESARROLLO: LA REFLEXION DE LA GENTE

Según William Fernando Torres “los imaginarios es la habilidad para representarse lo real, percibirlo intuitiva y afectivamente, y con el fin de interpretar la realidad, aunque ella sea solamente su realidad. Esta facultad, el esquema que la organiza, y las representaciones que emergen de ellas construyen el imaginario”⁶⁴

En esta perspectiva, el desarrollo de la noción de representaciones colectivas jugó un papel muy importante la idea de una conciencia colectiva, que a la vez que orientan las acciones de los individuos dentro del distinguir grupal, se forma, consolida y transforma gracias a la interacción de los miembros del grupo. Cuanto más semejantes son las acciones, pensamientos y sentimientos, se presentan menos posibilidades de cambio a la conciencia colectiva, siendo la representación social del mundo un fenómeno colectivo marcadamente idéntico en todos los participantes⁶⁵.

De igual forma, todos están llenos de expectativas con lo que será la nueva hidroeléctrica, lo que vendrá a partir del momento en que tengan que entregar sus tierras para dar paso a la construcción de la misma, están llenos de dudas e inquietudes sobre las promesas de compra que les ha hecho EMGESA S.A.



27 Habitante de la vereda.

E.S.P., sobre la reubicación y las compensaciones que se les deben hacer como forma de retribuir en parte las incomodidades causadas al momento de empezar a afrontar una ‘nueva vida’.

Para la mayoría de los habitantes que serán reubicados, especialmente para los de la tercera edad, que los saquen de sus tierras es un hecho bastante trágico y están totalmente en desacuerdo con la construcción de la presa, pues creen que la inundación de esos terrenos se llevara parte de su vida y bajo el agua quedara todo lo que construyeron durante muchos años. Además, no imaginan como serán sus vidas en otro lugar y piensan que les costará trabajo adaptarse a un nuevo hábitat; y lo que comúnmente se llama pena

⁶⁴ TORRES, William Fernando. Insurgentes pág. 278.

⁶⁵ AGUIRRE, Davila Eduardo. Representaciones Sociales. Pág. 74

moral los invadirá.

Entendemos esta problemática como lo expresa Gilberto Giménez, “una identidad colectiva de una agrupación social, al cumulo de representaciones sociales compartidas que funcionan como una matriz de significados que define un conjunto de atributos idiosincráticos propios que dan sentido de pertenencia a sus miembros y les permite distinguirse de otras entidades colectivas⁶⁶”. Así, el concepto de identidad supone el punto de vista subjetivo de los actores sociales acerca de la unidad y de sus fronteras, una elaboración simbólica y practica de lo que consideran propio y lo que asumen como ajeno.

“Para mí el desarrollo tiene que ver con políticas justas para nosotros los pobres. Ahora esta gente de EMGESA nos viene a decir que el Quimbo trae desarrollo para Garzón y para el Huila, cuando no es verdad, porque nos inunda las tierras y adónde vamos a vivir o a parar, lo que nos prometen es mentira, yo no he asistido a esas reuniones, porque todo lo que prometen eso es mentira. Además, Trae destrucción, toda la gente queda desempleada. A lo que más le tengo miedo es a la reubicación, la ciudad no es para uno, toda la vida he vivido acá, pero a nosotros nos tocara irnos para donde salga, donde toque irse”, así lo confirma Rosmira Zúñiga, habitante de la vereda. Con lo anterior, podemos evidenciar como se ha permeado el discurso de los afectados por el inicio de este proyecto. Indicándonos la fragilidad de las nociones o de los imaginarios que tienen de los temas relacionados con el mismo.

Un gran número de habitantes de la vereda se cuestiona bastante sobre las promesas que les ha hecho la responsable directa del proyecto, EMGESA S.A. E.S.P. porque muchos desconfían de lo que les dicen, expresan el miedo que sienten de que dicha empresa no les de las compensaciones necesarias para afrontar esta nueva etapa en sus vidas. Sin embargo, unos pocos se sienten confiados y ven en este proyecto una forma de progreso y desarrollo tanto



28 Finca en El Barzal.

⁶⁶ GIMENÉZ, Gilberto. Materiales para una Teoría de las Identidades Sociales.

para ellos, como para el municipio, ya que la construcción del proyecto se convierte en un generador de empleo a corto y largo plazo.

Para la población joven que se requiere en cuanto a mano de obra no calificada, o para los grandes terratenientes en proyectos piscícolas y turísticos, como es el caso de Oscar Fabián Betancourt habitante de la vereda, quien expresa que el desarrollo del Quimbo será una buena oportunidad para él; “Yo creo que el desarrollo es que hayan más oportunidades de trabajo y la gente de EMGESA nos han dicho, que nosotros los habitantes de las tierras que van a inundar son los primeros que nos van a dar empleo”.

Por otro lado, se cree que la construcción de la hidroeléctrica generara desempleo, ya que algunos de los jóvenes que trabajan en la vereda, quedaran sin trabajo lo que generaría un problemática social, como lo expresa Oscar Fabián Betancourt habitante de la vereda “pues a estos muchachos que se les dio la oportunidad de laborar en las fincas, para que encontraran otra forma de subsistir que no fuera en contra de la ley.”

Con el fin de disminuir estos impactos se crearon las compensaciones ambientales, sociales y económicas, contenidas en la licencia ambiental otorgada el 15 de mayo de 2009⁶⁷. Estas consisten en dar motivación, seguridad física y financiera, además de indemnizar, para reparar en cierta forma el daño causado; a las familias que tienen menos de 5 hectáreas serán reubicados, según EMGESA S.A. E.S.P., se les ofrecerá la cantidad igual de tierra y una vivienda, ellos mismos pueden escoger el terreno y llegar a un consenso con EMSESA S.A. E.S.P., para la adquisición de esa propiedad, además se les hará un acompañamiento psicológico, económico y agrícola durante 5 años. Los que poseen entre 5 y 50 hectáreas, tienen la posibilidad de vender o escoger reubicación, quienes posean más de 50 hectáreas pueden vender o negociar, de igual forma para todos se tendrá que cumplir algún tipo de compensación.

Los imaginarios son representaciones mentales individuales, que se convierten en sociales o colectivos cuando en determinada situación convergen varias personas, en el caso del Barzal, los imaginarios colectivos son producidos por su nivel educativo elemental y el valor histórico-afectivo que le han atribuido al terreno; la construcción del megaproyecto del Quimbo ha empezado a cambiar los pensamientos de decenas de familias que hasta hoy tenían al campo y la agricultura como su única forma de vida. Para ellos lo más importante es tener un espacio propio donde vivir, desarrollarse libremente y un lugar donde trabajar; esto

⁶⁷Licencia Ambiental Para El Proyecto Hidroeléctrico El Quimbo.

tiene más valor que quizá el progreso que genere la construcción de la hidroeléctrica para la región.

“Los imaginarios sociales, en tanto modalidad específica de representación social se nutre de materiales de diversos orígenes y condición social y formaciones fragmentarias obtenidas de los medios de comunicación, conocimientos suministrados por las instituciones de educación formal e informal; imágenes diversas que perviven en la memoria de grupos o individuos⁶⁸”, según lo expuesto por Alfredo Olaya Amaya y Mario Sánchez Ramírez.

Los imaginarios de los pobladores de la vereda, sobre el desarrollo son netamente económicos, ligados a la productividad de la tierra, pues ellos conciben este como forma de sobrevivir asociado al trabajo, a mejorar la calidad de vida; por esta razón muchos de los habitantes del Barzal no están de acuerdo con la construcción de este proyecto, porque creen que no les generara desarrollo, ni progreso directamente. Quizá se genere para el departamento o para los grandes empresarios, pero la mayoría le teme a quedarse sin trabajo y a no poder encontrar fácilmente una forma de subsistir.

Por el contrario, hay una minoría que piensa que el adelanto de este proyecto si genera desarrollo y progreso, porque les han ofrecido un trabajo o tendrán la oportunidad de mejorar su economía y una estabilidad laboral. Además, piensa que el Quimbo es una buena oportunidad de impulsar el departamento en la producción de energía, turismo y proyectos piscícolas. Aspectos que solo beneficiaran a unos pocos, según expresan los habitantes del Barzal.

“Es cualquiera actividad que se aplica al contexto local, regional o nacional, con el fin de buscar fórmulas y oportunidades para la gente, en el marco de la construcción del Quimbo nosotros entendemos que el desarrollo será para toda la comunidad de Garzón, tanto en la parte social, como económica nos va a beneficiar. Se está buscando la forma que la construcción de esta hidroeléctrica nos de unas compensaciones para la comunidad, sabemos que en la zona de influencia se van a afectar muchas familias, pero de igual forma entendemos que El Quimbo va a traer mucho desarrollo a nuestro municipio”, afirma Cesar Prada, secretario General y de Participación Ciudadana del municipio de Garzón.

En cuanto al desarrollo sostenible, entendido según la Constitución de 1991⁶⁹, como aquel que conduzca al crecimiento económico, a la elevación de la calidad

⁶⁸OLAYA Amaya Alfredo y SÁNCHEZ Ramírez Mario. “Ecosistemas Estratégicos del Huila”.

⁶⁹Constitución Política De Colombia de 1991.

de la vida y al bienestar social, sin agotar la base de recursos naturales renovables en que se sustenta, ni deteriorar el medio ambiente o el derecho de las generaciones futuras a utilizarlo para la satisfacción de sus propias necesidades. El desarrollo sostenible no es solamente un marco teórico sino que involucra un conjunto de instrumentos, entre ellos los jurídicos, que hagan factible el progreso de las próximas generaciones en consonancia con un desarrollo armónico de la naturaleza.



29 Uno de los cultivos representativos de la vereda

Los imaginarios de los habitantes del Barzal en cuanto a este concepto son muy limitados, puesto que su nivel educativo no les permite dimensionar este concepto moderno, de todas formas le atribuyen importancias por separado otorgando mayor importancia al tema económico, seguido por la problemática social, y por último no deja de ser menos importante el tema ambiental; teniendo en cuenta que el desarrollo sostenible es el que conduce al crecimiento económico, bienestar social, sin agotar, ni

deteriorar el medio ambiente o el derecho de las generaciones futuras a utilizarlo para la satisfacción de sus propias necesidades.

De la misma forma como se expone en el Informe Brundtland, el cual fue publicado en 1987, bajo el título “Nuestro Futuro Común”, presenta una teoría más elaborada sobre el concepto de desarrollo sostenible: “El desarrollo sostenible es el desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras de satisfacer sus propias necesidades”⁷⁰. La definición de Brundtland implicó un cambio muy importante de la idea de sostenibilidad o sustentabilidad, ya que no las restringió a los aspectos ecológicos, sino que la hizo extensiva al contexto económico y social del desarrollo.

En este sentido, el bienestar social va de la mano con el tema económico, porque para los pobladores de la vereda es muy importante encontrar una estabilidad laboral, así la retribución económica no sea mayor, lo que les interesa es tener sus propios terrenos para vivir tranquilamente. El tema implícito de gran importancia es el relacionado con el medio ambiente, ya que es la que hace parte de sus vidas, en donde se desenvuelven a diario, cuidando cada hectárea de tierra, sembrando

⁷⁰BURNDTLAN, Gro Harlem, “Informe Burndtland”.

y regando las plantas, los árboles, atendiendo las necesidades de los cultivos y las cosechas.



30 finca del Barzal.

No conocen los impactos y consecuencias ambientales que trae consigo la construcción del Quimbo, pero está claro que son los principales promotores y quienes velan por el cuidado de sus terrenos y conservar un ambiente sano para las futuras generaciones. Viven inmersos en el mundo del campo y la diversidad que ecosistemas que se

encuentran en la zona, y a pesar de que no tengan claro el concepto

de desarrollo sostenible, especialmente en su acepción ambiental, lo aplican día tras día, al otorgarle un valor a la naturaleza, al agua, a los árboles, a la tierra como generadora de alimentos y bienestar.

Paralelo al pensamiento y sentir de la comunidad de la vereda el Barzal, en un ambiente más urbano y de movimiento de sociedad civil, se generan grandes concentraciones y numerosas organizaciones ambientalistas que están en contra de la construcción de esta hidroeléctrica, por el gran impacto y afectación que traerá al medio ambiente como es la inundación de cultivos permanentes y transitorios, en extensión de más de dos mil hectáreas e inundación de pastos de pastoreo, cría y engorde de ganado bovino, ovino y caprino, destrucción de bosques, hábitat de especies en peligro de extinción como venados, zorros, tigrillos, monos, aves, reptiles y anfibios. Además, porque la seguridad alimentaria del departamento se verá drásticamente afectada debido a que la zona que será inundada produce gran parte de los alimentos de la canasta familiar de gran importancia para la dieta alimenticia local, regional y nacional.

Por otro lado, ante todas estas situaciones los habitantes, no solo de la vereda El Barzal, sino la comunidad en general han venido adoptando medidas de resistencia e implementando alternativas de acción con el fin de hacerse sentir y hacer un llamado de atención en pro de mejorar las condiciones ambientales, sociales y económicas que trae consigo el proyecto El Quimbo. Entre ellas se han efectuado movilizaciones de las comunidades locales y regionales en defensa de sus propios territorios.

Lo que ha propiciado un choque entre las diferentes partes, ocasionando que se genere una visión negativa en la sociedad en general, especialmente entre las comunidades rurales afectadas directamente por el proyecto; todo este tipo de movilizaciones y resistencia civil influye de igual forma en los imaginarios colectivos de las personas y les va formando un concepto del proyecto hidroeléctrico.

CAPITULO 6: DIVERSIDAD DE CONCEPTOS Y POSICIONES

El proyecto El Quimbo ha llamado la atención de diferentes sectores de la región, se ha convertido en un tema coyuntural del cual hacen parte importante los habitantes de la vereda El Barzal. Haciendo énfasis en dos conceptos de gran importancia dentro de este proceso, como lo es el territorio y el de desarrollo. El primero no solo tiene connotaciones de espacio geográfico, sino que también se entiende como “las relaciones sociales, afortunadamente, pero quiere decir que la sola economía sustentada en la espacialidad natural no es suficiente para agotar la noción de territorio. El territorio puede desde el punto de vista de las relaciones sociales asumirse con una historia de conflictos, con sujetos sociales que se agrupan y desagrupan, con los condenados de la tierra y los triunfadores, con los que nunca sospecharan de las miserias y otros que no sabrán tener sino ese horizonte por los tiempos sin fin”.⁷¹ Y el segundo se entiende por desarrollo aquel que conduzca al crecimiento económico, a la elevación de la calidad de la vida y al bienestar social, sin agotar la base de recursos naturales renovables en que se sustenta, ni deteriorar el medio ambiente o el derecho de las generaciones futuras a utilizarlo para la satisfacción de sus propias necesidades⁷².

A través de la siguiente matriz pretendemos mostrar las diversas posiciones institucionales y contrastarlas con los de la vereda y así entender como el discurso está encaminado más hacia lo económico dejando de lado el desarrollo visto desde lo social y lo ambiental, lo que nos permite ver que es un discurso construido desde el poder tanto de la institucionalidad, como del capital económico dejando de lado el interés del colectivo por el interés del lucro y el posicionamiento de la autoridad..

CONCEPTOS DE TERRITORIO

	CONCEPTO TERRITORIO
DIANA TIERRADENTRO GEOLOGA (CORPORACIÓN AUTONOMA REGIONAL DEL ALTO MAGDALENA)	Corresponde a un espacio geográfico concreto que en un tiempo determinado posee lindes establecidos y es esencialmente soporte y suelo. Es una delimitación del espacio geográfico cuyo ámbito visual se define como paisaje. Se relaciona con la posibilidad de que el espacio geográfico sea sometido a la explotación y a la propiedad. La apropiación tiene que ver con el volumen de todo territorio. La producción de espacios sociales es

⁷¹ GIMENEZ, Gilberto. “La concepción simbólica de la cultura” Ensayo

⁷² Licencia Ambiental Proyecto Hidroeléctrico El Quimbo. Hoja 16

	esencialmente un proceso de territorialización.
CESAR PRADA SECRETARIO GENERAL Y DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA DEL MUNICIPIO DE GARZÓN.	El componente material del espacio origina lo que definimos como espacio físico o natural. Puede ser sistematizado en tanto es ecosistema, por tanto está regido por los ciclos naturales y por las leyes de la naturaleza. Su estudio esta abordado por las ciencias naturales, como la geografía física, geomorfología, botánica, entre otras.
ROLANDO BOTELLO AMBIENTALISTA DE ASOQUIMBO	<p>En este proceso es un espacio geográfico sumado a una historia, que ha cobrado sentido porque al igual que nosotros las comunidades hablan de territorio no solo de un espacio geográfico, sino, también el espacio donde viven, donde han logrado levantar a sus familias, los espacios determinados que brindan bienestar, como por ejemplo: un rio o una quebrada, donde pueden pescar, bañarse, regar sus cultivos. Igualmente, son espacios llenos de lucha, que indican procesos donde estos llevan su historia y además técnicas de desarrollo por ejemplo: el puente de los cocos, la escuela han sido conseguidos a través de largos enfrentamientos entre lo público y los habitantes de la zona.</p> <p>A raíz de la historia violenta por las tierras que hemos sufrido en nuestro país , estos terrenos han sido parte de los programas de recuperación de tierras, lo que ha generado el apego por estas y es por ese razón hoy para ellos no tiene precio.</p>
BELEN VARGAS NARANJO HABITANTE DE LA VEREDA EL BARZAL	El territorio es donde nosotros habitamos y tenemos nuestra tierra y cultivos, cuando usted me pregunta cuál es mi territorio se me viene a la mente el barzal, porque yo aquí nací, crecí y muy seguramente voy a morir, yo he trabajado toda mi vida en esta tierra, del barzal y del cultivo del cacao mis papas nos criaron y nos dejaron tierras para que las cultivaran y de esos vivimos y comemos por eso debemos cuidarla, protegerla y abonarla para que sigamos obteniendo de ella los producto del cacao que es lo que me hacen sentir que sirvo para trabajar y darle empleo a muchas personas que necesitan comer y darles de comer a sus hijos.

<p>LUIS EDUARDO DURAN HABITANTE DE LA VEREDA EL BARZAL</p>	<p>Territorio para mi es el campo, aunque yo sé que el barzal es solo parte de nuestro territorio que es Colombia, para mi es la tierra es tener la posibilidad de tener cultivo y de ellos vivir, comer y sacar adelante mi familia, el barzal es el sitio donde nos conocemos con los vecinos y sabemos que podemos contar uno con los otros para cuidarnos, lo mejor de la tierra es poder abonarla para que así nos den unos buenos cultivos como es el arroz y el tabaco pero sobre todo las hortalizas.</p>
<p>MILLER DUSSÁN PLATAFORMA SUR DE ORGANIZACIONES SOCIALES</p>	<p>El territorio es ese un espacio que significa todo para sus habitantes, por eso estamos en contra de la construcción del Quimbo. Los huilenses dignos apoyaremos las movilizaciones convocadas por la defensa del territorio, la reserva campesina agroalimentaria subsidiada por el Estado, la indemnización de los afectados y restitución de sus derechos por los daños causados por la Resolución 321 que declaró la zona de utilidad pública a favor de Emgesa.</p> <p>No olvidemos las masacres que Endesa protagonizó contra los aborígenes Mapuches en la Patagonia de Chile para imponer sus proyectos de generación de Energía. Vamos a resistir con dignidad, a defender el territorio y las comunidades.</p> <p>Quienes en su ponencia manifestaron el destierro y desplazamiento al que se encuentran sometidos por el desarrollo propuesto por el Gobierno. Además de impactos sociales que ponen en riesgo la seguridad y soberanía alimentaria.</p> <p>El Ministerio de Medio Ambiente e Incanh “ustedes abandonaron el territorio y las comunidades, favoreciendo en patrimonio de las empresas trasnacionales”.</p>

CONCEPTOS DE DESARROLLO

A continuación presentaremos las diferentes nociones de desarrollo que se han generado a raíz de la construcción de la hidroeléctrica.

	CONCEPTO DESARROLLO
<p>CESAR PRADA, SECRETARIO GENERAL Y DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA DEL MUNICIPIO DE GARZÓN.</p>	<p>Es cualquiera actividad que se aplica al contexto local, regional o nacional, el desarrollo está encaminado buscar fórmulas y oportunidades para la gente, en el marco de la construcción del Quimbo nosotros entendemos que el desarrollo será para toda la comunidad de Garzón, tanto en la parte social, como económica nos va a traer múltiples beneficios. Se está buscando la forma de que la construcción de esta hidroeléctrica nos de unas compensaciones para la comunidad, sabemos que en la zona de influencia se van a afectar muchas familias, pero de igual forma entendemos que El Quimbo va a traer mucho desarrollo a nuestro municipio de Garzón, haciendo hincapié en la parte de la energía eléctrica, además esto visto a grandes rasgos trae regalías para el municipio.</p>
<p>NELSON JOSÉ SANTANDER DIRECTOR TERRITORIAL CENTRO DE LA CORPORACIÓN AUTÓNOMA REGIONAL DEL ALTO MAGDALENA (CAM)</p>	<p>El Quimbo hace parte de cinco macroproyectos, para que se suplan las necesidades de energía. A parte de contribuir al desarrollo energético del país, también va a generar un progreso económico en la región, es la perspectiva que tenemos con respecto a la hidroeléctrica; somos conscientes que cualquier actividad que se haga eso genera un impacto, e inundar 8300 hectáreas que son las que verán afectadas con la construcción del Quimbo, eso genera un choque bastante grande. Entonces, si El Quimbo se acoge rigurosamente a la licencia ambiental el Huila va a salir ganador, ahí está el trabajo de nosotros como autoridad ambiental, estar pendiente de que se cumpla con la licencia para que estas compensaciones suplan las necesidades a los municipios que se verán afectados, pero a largo plazo se generara turismo y</p>

	muchas ganancias a nivel económico.
<p>EMGESA S.A. E.S.P.</p>	<p>Se entiende por desarrollo sostenible el que conduzca al crecimiento económico, a la elevación de la calidad de la vida y al bienestar social, sin agotar la base de recursos naturales renovables en que se sustenta, ni deteriorar el medio ambiente o el derecho de las generaciones futuras a utilizarlo para la satisfacción de sus propias necesidades.</p> <p>El Quimbo no es sólo un proyecto de generación de energía sino también un proyecto que impulsa el desarrollo y crecimiento del Huila en línea con la agenda de competitividad del departamento, garantizando mayor confiabilidad en el suministro eléctrico para toda Colombia; además, es una necesidad para el desarrollo futuro del país y de la región.</p> <p>“La Constitución de 1991 tiene un amplio y significativo contenido ambientalista, que refleja la preocupación del constituyente de regular, a nivel constitucional, lo relativo a la conservación y preservación de los recursos naturales renovables y no renovables en nuestro país, al menos en lo esencial. Por ello puede hablarse, con razón, de una “Constitución ecológica”. En efecto, a partir de las normas constitucionales consagradas en los artículos 8º, 79, 80, 95 numeral 8, 268, 277 ordinal 4º, 333, 334, y 366, entre otras, es posible afirmar que el Constituyente tuvo una especial preocupación por la defensa y conservación del ambiente y la protección de los bienes y riquezas ecológicos y naturales necesarios para un desarrollo sostenible. Así, el ambiente sano es considerado como un derecho de rango constitucional, a la par que como un asunto de interés general⁷³”.</p>
<p>JHON JAIRO LÓPEZ INGENIERO</p>	<p>Yo creo que el desarrollo es el progreso, que viene de la mano con un equilibrio social, económico, ambiental, político, cultural. En donde se consideran con responsabilidad los efectos, tomándose medidas que</p>

⁷³Corte Constitucional. Sentencia C-596 de 1998. M.P. Dr. Vladimiro Naranjo Mesa.

<p>AMBIENTAL (AMBIENTALISTA "MOVIMIENTO AMBIENTAL COLOMBIANO")</p>	<p>permitan mitigar o compensar los eventuales efectos negativos que puedan afectar, y hacer partícipes a cada uno de los campos de los beneficios de la evolución que se está llevando a cabo, mediante una buena política de equilibrio.</p>
<p>DIANA TIERRADENTRO GEOLOGA (CORPORACIÓN AUTONOMA REGIONAL DEL ALTO MAGDALENA)</p>	<p>Para mi desarrollo es un proceso complejo de evolución que abarca muchos campos, principalmente económicos, políticos, sociales, ambientales, entre otros. En donde el costo del proceso es inferior a los beneficios. En cuanto al tema de desarrollo ambiental, lo entiendo como todas aquellas acciones en que se involucre en el medio ambiente, respetando las condiciones que aseguren un entorno saludable para el ser humano.</p>
<p>COMUNIDAD EN GENERAL</p>	<p>Todos relacionan el desarrollo con el tema netamente económico y coinciden en que tiene que ver con más oportunidades de empleo, para poder mejorar la calidad de vida. Además, en su mayoría afirman que la construcción de la hidroeléctrica El Quimbo, no genera este desarrollo, ya que sus actividades económicas se verán perjudicadas, lo que lleva consigo una limitación para satisfacer sus necesidades básicas; como el tema alimentario, de salud, implementos de aseo, etc.</p>
<p>ROLANDO BOTELLO AMBIENTALISTA DE ASOQUIMBO</p>	<p>Asoquimbo toma el desarrollo como el mejoramiento de vida de un espacio geográfico determinado, con una fuerte oposición a la Hidroeléctrica el Quimbo ya que esta solo traerá medidas de resarcimiento mínimas que no cubren las necesidades de los habitantes de la zona en su totalidad y que solo traerá beneficios a corto plazo, como por ejemplo el trabajo. Creo que este proyecto contribuye al detrimento de la calidad de vida de estas personas y de las 8.300 hectáreas que van a ser inundadas.</p>

Las anteriores nociones dejan ver como se forma un discurso acerca del concepto del territorio, según su acepción social, política, geográfica, geológica y ambiental, ya que la construcción de este megaproyecto involucra el territorio de principio a

fin, donde se desprenden una serie de conflictos en defensa por sus propiedades, y de situaciones que han generado preocupación en gran número de personas, de igual forma el territorio se ve como esa extensión de tierra en donde se edifican estructuras y se forman los límites geográficos de una nación.

Igualmente ocurre con el concepto de desarrollo, que se ha implementado en la licencia ambiental, con el fin de integrar las necesidades ambientales, económicas y sociales. Aunque, casi todas las posturas se asocian a parte económica, monetaria, de empleo y mejores oportunidades de vida, lo que hace necesario afianzar un concepto de desarrollo que involucre igualmente el tema ambiental, como lo expone el principio 4 de la licencia ambiental “A fin de alcanzar el desarrollo sostenible, la protección del medio ambiente deberá constituir parte integrante del proceso de desarrollo y no podrá considerarse en forma aislada⁷⁴”. Lo que nos permite ver el concepto de desarrollo sostenible que se genera a través de la experiencia y dependiendo del nivel educativo.

⁷⁴Licencia Ambiental Proyecto Hidroeléctrico El Quimbo. Hoja 15.

RECOMENDACIONES

- En el departamento del Huila se está llevando a cabo un megaproyecto de gran envergadura que traerá consigo una reconfiguración de la zona con impacto local, económico, ambiental y social que ocasionará: reubicación de 365 familias, cambios de actividades agrícola, alteraciones de los ecosistemas en la zona de influencia del proyecto hidroeléctrico El Quimbo y cambios sociales. Esta situación requiere una atención prioritaria de los entes gubernamentales y alcaldías, para crear una posición al gobierno nacional y a los ministerios frente al tema y así diseñar, planear y ejecutar estrategias con las comunidades directamente afectada para que no se genere una problemática social.
- La realización de estudios desde múltiples disciplinas por parte de los académicos del departamento para analizar los impactos que se generen desde los diferentes campos del conocimiento, es decir, que es pertinente ese estudio ya que los planes de mitigación solo están trazados desde una perspectiva económica, ambiental y social, desconociendo por completo campos de gran trascendencia como el cultural, psicológico y antropológico y que además el social se limita en un estudio que no abarca la complejidad del ser humano y más de un grupo de personas campesinas en su mayoría de la tercera edad, como lo es el caso de la vereda el Quimbo. Así mismo, un estudio de las consecuencias que traerá consigo este proyecto en la región surcolombiana, ya que El Quimbo sería la segunda hidroeléctrica sobre el río Magdalena en el mismo departamento y de este modo lograr una intervención directa y efectiva.
- La falta de claridad de las compensaciones sociales establecidas en la licencia ambiental, junto a las políticas de gestión social de EMGESA S.A E.S.P. para mitigar el impacto social y ambiental, ha causado conflicto en las organizaciones socio-ambientales y académicos. Así mismo, apatía en las personas directamente afectados, ya que de su concepción las políticas no han surgido desde la base de las comunidades, por lo cual no se ajustan a las necesidades de los habitantes de la vereda.
- Por el impacto social que genera el proyecto hidroeléctrico El Quimbo en las comunidades afectadas, es importante que Emgesa S.A. E.S.P dando cumplimiento a su responsabilidad social no se limite a las compensaciones concertadas, sino que desde la base de las necesidades de los habitantes

hagan un acompañamiento más directo y humano para que ellos puedan adaptarse a sus nuevas vidas; es muy importante brindar un apoyo psicológico, que les permita entender este tipo de cambios, para que su afectación no sea mayor, además, el tema económico debe resarcir en las necesidades completamente de todas las personas para que esta reubicación sea más llevadera y no tengan ningún inconveniente de tipo monetario. De igual forma, que el Gobierno Nacional, de la mano de Emgesa, realicen una intervención desde la reconfiguración de la identidad, no solo de los pobladores de la vereda, sino de toda la zona de influencia, en el momento previo y luego de la reubicación, realizar mayor acompañamiento, teniendo en cuenta que en el caso del Barzal sus pobladores en la mayoría son de la tercera edad y les cuesta trabajo asimilar este tipo de cambios, por lo cual sería recomendable generar planes y proyectos de vida productivos, teniendo en cuenta las edades, características y modos de vida de cada uno de los habitantes de los 6 municipios que se verán afectados con la construcción del megaproyecto.

CONCLUSIONES

De conformidad con los hallazgos y confrontaciones frente al problema de investigación planteado en la parte introductoria de la presente investigación, es pertinente realizar las siguientes conclusiones.

- Este trabajo demuestra la noción de territorio que tienen los habitantes de la vereda El Barzal y la comunidad en general, ya que se evidencia como se ha logrado definir el territorio como esa parte propia de sus vidas y no como una simple extensión de tierra. Tal como hemos visto en los discursos que ya se configuran parte del imaginario popular, el territorio es el lugar donde no solo habitan las personas, sino que se ha convertido en 'un todo' para los pobladores de la vereda, ya que en ese lugar han construido sus residencias, sus vidas, sueños, tradiciones, se ha forjado su cultura, han tenido experiencias tristes y alegres, sumado a esto que la mayoría de las personas nacieron en este lugar y han desarrollado toda su vida en esta vereda, por lo cual se hace más difícil desprenderse de un territorio que significa todo para ellos.

De igual forma, el territorio en este caso, El Barzal, es espacio en donde se realizan las prácticas comunicativas de los habitantes, donde se construyen las relaciones parentales, sociales, políticas, religiosas, etc. Donde se fortalece la identidad y la cultura, se hace evidente su cotidianidad, rutina de vida, jornadas laborales, vocación agrícola y características propias de las zonas rurales. Sin olvidar, las relaciones con la naturaleza puesto que, para los habitantes de esta vereda los cultivos, los árboles, las tierras, cada flor y cada espacio de sus propiedades le significa algo muy importantes en la historia de sus vidas; ya que no solo es su fuente de alimento y de trabajo, sino que poseen un valor sentimental bastante alto, pues cada flor, olor y/o color, les recuerda toda una historia que se ha transmitido de generación en generación, lo que genera arraigo a sus partencias cada día más.

- La concepción de desarrollo para los habitantes del Barzal, se centra en el campo económico y se maneja como más oportunidades laborales para la región. Es importante resaltar que los habitantes de la vereda tienen una concepción de desarrollo que ha sido impuesta, pues no se sienten parte de esta.

De este estudio se desprenden 2 conceptos o imaginarios de desarrollo, tanto de los habitantes de la vereda el Barzal, como de la población directa o

indirectamente involucrada de alguna forma en el proyecto El Quimbo; el primero de ellos se enmarca dentro del campo económico, ya que consideran que se aumenta la capacidad de trabajo no solo para los habitantes de la zona de influencia, sino de la región surcolombiana, generando progreso, productividad, mejoramiento de la calidad de vida, de igual forma contribuyendo a la generación de energía; lo que favorece la actividad económica del país. De la misma forma, se considera que la creación de políticas que favorecen los colombianos de estrato bajo, se concibe como desarrollo. En el segundo concepto, se consideran que la construcción de mega-proyecto no trae desarrollo porque sienten desconfianza frente a los planes de compensaciones de EGEMSA S.A. E.S.P. y del seguimiento de los entes gubernamentales a estos procesos. Por los cambios de territorio y actividades económicas que tiene que adoptar. Además, se van a perder muchas tierras fértiles en una región con clima caliente y amplias zonas áridas. Se generara desempleo y desequilibrio social en una región azotada por los desplazados por el invierno y la violencia, fallas en el sistema de salud y educación y altos índices de desempleo.

- Hemos establecido que las mayores preocupaciones de los pobladores de la zona afectada, principalmente son: el temor a hacer desalojados de sus tierras, perder su red social de apoyo, la tranquilidad que éstas les genera, el espacio donde realizan sus prácticas agrícolas, los terrenos donde nacieron, crecieron y esperan morir. Igualmente, la incertidumbre por no saber qué va a pasar en el futuro, la impotencia de no conservar sus territorios, la desconfianza y espera de que cumplan con las compensaciones pactadas en la licencia y que los entes gubernamentales velen por el cumplimiento de las compensaciones pactadas en la licencia, para mitigar el impacto causado en las familias afectadas con el mega-proyecto. Así mismo, la tristeza de la pérdida de los terrenos más fértiles del departamento y junto con ellos las historias de sus familias.
- Hemos determinado que la vereda el Barzal está compuesta por 21 familias, con núcleo familiares funcionales, es decir, sus integrantes son padres e hijos, con edades entre los 40 y 80 años. Con rasgos físicos marcados por su cabello color cenizo largo en las mujeres y en los hombres sobresales sus cejas pobladas y bigote, sus anchas espaldas y grandes manos nos permiten ver que sus actividades laborales son agrícolas y que por lo tanto les exigen fuerza. De media estatura y piel trigueña; debido a las largas jornadas bajo el sol, que en el municipio de Garzón oscila entre los 30.3 y 36.2 grados de temperatura aproximadamente.

Igualmente, su vestuario es típico de la zona rural; las mujeres en su cotidianidad utilizan 'ropa de trabajo'; sudaderas, franelas, vestidos gastados por el tiempo y todo lo que sea cómodo para realizar sus laborales y en algunas ocasiones las protejan de los mosquitos. También, utilizan para las festividades y días especiales vestido color pastel, estampado con flores, que demuestra la calidez de sus vidas y el clima de su región. De igual manera, los hombres visten pantalón, camisa y algunos utilizan botas pantaneras, peinillas, ponchos, rieles y sombreros suaceños típicos que les permite protegerse del sol.

Así mismo, su formación académica es básica primaria; ya que la mayoría de sus conocimientos son empíricos, pasados de generación a generación y algunos obtenidos por la experiencia, amor por la tierra y gusto por los cultivos. Sus relaciones sociales son fraternas con sus vecinos, debido al tiempo que han compartido han establecido una red de apoyo que les genera tranquilidad y confianza. Igualmente, son personas cordiales, cálidas, amables, con gran facilidad para establecer conversaciones de temas relacionados con sus tierras, oportunos, con sentido de pertenencia por sus terrenos, con identidad cultural agrícola marcada. De igual forma, no tienen espacios físicos donde lleven a cabo sus ritos, fiestas y celebraciones religiosas comunitarias, pero son creyentes católicos; devotos al divino niño, pues tienen un pequeño altar en la escuela de la vereda. Además, usan escapularios y camándulas con la convicción que los protege de cualquier peligro.

Cabe resaltar que, pertenecen a una cultura oral; su comunicación es cara a cara, sus consumos mediáticos son la televisión, solo cuentan con los canales nacionales (RCN, Caracol y Señal Colombia) y la radio (Tropicana, La Poderosa y Sabambú estéreo), ya que muestran una constante necesidad de estar informados y algunos de entretenimiento. Son muy pocos los que cuentan con un celular, sin embargo solo se limitan a las funciones básicas (llamar y contestar) ya que son equipos de gama baja. Lo anterior, permite hacer referencia que en nivel de globalización es insipiente en el territorio. Además, su gasto económico es mínimo ya que tienen un nivel de consumo leve. Su calidad de vida no les permite cumplir con la totalidad de sus necesidades ya que la infraestructura de los servicios públicos con los que cuentan (agua potable y energía); el agua no cuentan con las normas de calidad, Decretadas del Ministerio de Protección Social por ser quienes establecen el sistema para la protección y control de la calidad del agua para consumo humano.

Del mismo modo, Son de estratos 0 a 2 del SISBEN, su actividad económica es la agricultura, siembran: cacao, plátano, yuca, arroz y tabaco. A pensar que está es incipiente. No cuentan con centro de salud, con espacios comunitarios para el esparcimiento, fortalecer los tejidos comunicativos, mejorar la red de apoyo y actividades de integración, ni vías de acceso en buen estado.

Igualmente, a pesar de que su alimentación está basada en los cultivos que siembran, no cuentan con una dieta alimentaria adecuada, teniendo en cuenta que en la tercera edad los seres humanos son más vulnerables a las enfermedades porque el cuerpo se comienza a descompensar y necesita suplementos. Además, no cuentan con servicios del estado, pues no tienen subsidios gubernamentales para la tercera edad, ni están vinculados a un fondo de pensiones. Igualmente, sus actividades de esparcimiento son básicamente, entre semana al dialogo familiar y los fines de semana se desplazan a los municipios cercanos: Garzón y Gigante, a comprar mercado y en días de fiesta a participar de las actividades culturales, artísticas o religiosas que se realizan en estos municipios.

Sus casas tienen características propias de las construcciones de las zonas rurales de nuestro país, ya que tienen pisos en mineral, paredes de bareque, que permite resaltar el tradicional horno de leña afuera de la casa, al igual que un patio grande en cerrado en arboles de limoncillo, con diversas clases de plantas, flores y animales domésticos, como: pollos, gallinas, perros, pizcos y patos. Con los cuales han establecido, sistemas productivos caseros como: huertas, galpones, cocheras, corrales y estructuras rusticas especiales para secar cacao.

- Los habitantes de la vereda el Barzal pertenecen a una cultura oral, es decir, que sus procesos comunicativos se centran en el discursó hablado, tomando fuerza la palabra como herramienta indispensable al momento de crear interacción con sus vecinos, fomentar los tejidos comunicativos y fortalecer las relaciones sociales. Debido a lo anterior, el dar su palabra en el momento de un negocio o una conversación, es algo común entre ellos, pues representa una tradición de la cultura oral y agrícola a la que pertenecen. Además, es una muestra de confianza, honor, orgullo y ejemplo de fe, ya que la palabra es más valiosa y significativa que un contrato.

También, conocen el valor del dialogo, por ello han aprendido a escuchar y ser escuchados en el momento de expresar sus ideas, sentimientos o de simplemente charlar con un familiar o vecino después de las largas jornadas

laborales, acompañados de una buena taza de café o aguapanela. Aunque no hayan realizado estudios secundarios ni universitarios saben leer y escribir, pero su hábito de lectura y escritura no es muy común ni tampoco de forma fluida, por lo cual la forma más fácil de comunicarse es a través del habla.

BIBLIOGRAFIA

AGUIRRE, Dávila Eduardo. Representaciones Sociales. Cap. Consciencia Colectiva y las Representaciones Sociales. Pág. 74

ALFARO, Rosa María. Culturas Populares y Comunicación Participativa: en la Ruta de las Redefiniciones. Revista Razón y Palabra 18.

ALFARO Moreno, Rosa María. Una Comunicación Para Otro Desarrollo. La Comunicación Como Relación Para El Desarrollo. Calandria, Lima, 1993, Págs. 27-39

APARICIO Rosa y TORNOS, Andrés. "Migraciones, Diversidad Cultural Y Teoría De La Cultura". Universidad Pontificia Comillas-Instituto Universitario de Estudios sobre Migraciones, Barcelona, paginas 139-153, 2009.

ARDILA, Gerardo. Diplomado gestión de procesos culturales y construcción de lo público, instituto distrital de cultura y turismo. Cultura y desarrollo territorial. 2006.

ALCALDIA MUNICIPAL DE GARZÓN-HUILA. Plan de desarrollo municipio de Garzón: 2008-2011.

ALISTE, Almuna Enrique. "Territorio Y Ciencias Sociales: Trayectorias Espaciales Y Ambiente En Debate", Departamento de Geografía, Universidad de Chile.

BAEZA, Manuel Antonio. "Los Caminos Invisibles de la Realidad Social". Ensayo de Sociología Profunda Sobre Los Imaginarios Sociales. Santiago de Chile: Ril Editores. 2000.

BARBERO, Jesus Martin. De los Medios a las Mediaciones. Unidad Editorial del convenio Andrés Bello.2003.

BERTAUX, Daniel. "Los Relatos De Vida En El Análisis Social".

BOHANNAN P. Y GLAZER M. "Antropología-Lecturas. Mc Graw -Hill", Madrid, 1993.

BONILLA, Castro Elssy y RODRIGUEZ, Sehk Penelope. "Más Allá del Dilema de Los Métodos". Segunda edición, Norma, 1997.

BRUNDTLAND, Gro Harlem. “El informe Brundtland”, el cual fue publicado en 1987, bajo el título “Nuestro Futuro Común”, elaborado por la Comisión para el Medio Ambiente y Desarrollo de la Organización de las Naciones Unidas.

CASTELLS, Manuel. “La era de la información”. Tomo I, Economía, Sociedad y Cultura

CASTORIADIS, Cornelius. “EL Imaginario Social Instituyente”, Zona Erógena. N° 35. 1997.

CASTORIADIS, Cornelius. 2002. “La Institución Imaginaria de la Sociedad. El imaginario social y la institución”. Vol. 2. Buenos Aires: Tusquets Editores.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA DE 1991.

CRUZ, Ledys Andrea. Tesis “Imaginos de futuro en la actual ruptura de tejidos comunicativos y tachaduras de memorias cotidianas en la región Surcolombiana, Neiva, 2004.

CUERVO, Luis Mauricio. “Globalización y Territorio”. Instituto Latinoamericano y del Caribe de Planificación Económica y Social (ILPES). Área de Gestión del Desarrollo Local y Regional. SERIE Gestión Pública56. Santiago de Chile, julio de 2006.

Enciclopedia Universal Interactiva, Editorial Collier, 1997.

Esquema de ordenamiento territorial, municipio de Gigante. CAM. 2010.

Esquema de ordenamiento territorial, municipio de Garzón. CAM. 2010

Esquema de ordenamiento territorial, municipio de Tesalia. CAM. 2010

Esquema de ordenamiento territorial, municipio del Agrado. CAM. 2010

Esquema de ordenamiento territorial, municipio del Altamira. CAM. 2010

Esquema de ordenamiento territorial, municipio de Paicol. CAM. 2010

FERNÁNDEZ, Pita y DÍAZ, Pértegas. Investigación cuantitativa y cualitativa. Unidad de Epidemiología Clínica y Bioestadística. Complejo Hospitalario-

Universitario Juan Canalejo. A Coruña (España) Cad Aten Primaria 2002; 9: 76-78.
Actualización 27/05/2002.

GALLOPIN, Gilberto. "Sostenibilidad y Desarrollo Sostenible: Un Enfoque Sistémico", Santiago de Chile, mayo de 2003.

GAUNA, Ruiz Carlos. "Los Adjetivos Del Desarrollo", Delos: Desarrollo Local Sostenible, Vol 3, N° 8, junio 2010.

GEERTZ, Clifford. La interpretación de las culturas. Editorial Gedisa, Barcelona, 1988.

GIMENEZ, Gilberto. "Territorio, Cultura e Identidades: La Región Sociocultural".

GIMÉNEZ, Gilberto, 2000, "Territorio, cultura e identidades. La región sociocultural", p. 87-132, en Jesús Martín Barbero et Al. (Eds), Cultura y región, CES, Universidad Nacional, Ministerio de Cultura, Bogotá, Colombia, 402 p.

GIMENÉZ, Gilberto. Materiales para una Teoría de las Identidades Sociales. En Frontera Norte. Vol 9 # 18. Julio-diciembre 1997.

HENAO Delgado, Hernán. "Familia, Conflicto Territorio Y Cultura", Corporación Región. Medellín, noviembre del 2004.

HERNÁNDEZ Sampieri, Roberto; FERNANDEZ Collazos, Carlos y BAPTISTA Lucio, Pilar. "Metodología de la investigación". Editorial Nomos S.A. Colombia 1999.

HURTADO Herrera, Deibar René. Red Internacional de Investigación en Motricidad y Desarrollo Humano. Universidad del Cauca (Colombia) 2004.

KAHN J. S. "El concepto de Cultura: Textos fundamentales", Editorial Anagrama, Barcelona.

KAHN Robert L. y CANNELL Charles F. "La Dinámica De La Entrevista", teoría, técnica y de los casos, técnicas de entrevista sobre la base de un análisis psicológico de la interacción entre entrevistador y entrevistado, 1958

KOTTAK, Conrad Phillip. McGraw -Hill. Antropología: Una Exploración de la Diversidad Humana. Madrid, 1994.

LEO, Gabriel y LÓPEZ, Gilberto. “Autonomías Indígenas en América Latina”. Editorial Plazas y Valdés S.A. de C.V. México, 2005.

LEYTON DONOSO, Fabiola. “Ética Ecológica y Bioética”. Universidad de Barcelona. Barcelona. 2008, pág. 14

Los Conceptos De La Región y El Desarrollo Regional En El Pensamiento Socioeconómico de la CEPAL. Katarzyna DEMBICZ, tomo 4 del 2004, Construcción social del espacio, KiW, Warszawa.

MANUAL DE VALORES UNITARIOS. Comisión tripartita, ley 56/81, decreto 2024/82. Neiva, marzo de 2010.

MARSHALL, C. y ROSSMAN, G. B. “El Diseño De La Investigación Cualitativa”, 1999.

MAX-NEEF, Manfred; ELIZALDE, Antonio y HOPPENHAYN, Martin. “Desarrollo a Escala Humana”.

Metodología, contexto y reflexividad. Una perspectiva constructivista y contextualista sobre la relación cualitativo-cuantitativo en la investigación social.

MINISTERIO DE AMBIENTE, VIVIENDA Y DESARROLLO TERRITORIAL. Licencia ambiental para el proyecto hidroeléctrico El Quimbo. Resolución 0899 del 15 de mayo de 2009.

MOLANO, Alfredo. “Territorio y cultura; territorios de conflicto y cambios sociales”. Grupo de investigación territorialidades

MONTAÑÉZ, Gustavo y DELGADO Oviedo. Espacio, territorio y región. Conceptos Bogotá, Universidad Nacional de Colombia.

MONTAÑÉZ Gustavo “Razón, pasión y el territorio” Espacio Y Territorios. Razón, Pasión e Imaginarios”. Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, pág. 15-32.

OLAYA Amaya, Alfredo y SÁNCHEZ Ramírez, Mario. “Ecosistemas Estratégicos del Huila”, editorial Universidad Surcolombiana, 2002.

PAUL, Bohannan Akal Ediciones. Para raros, nosotros. Introducción a la antropología cultural. Madrid 1992.

PINTOS, Jose-Luis. "Los Imaginarios Sociales: La Nueva Construcción de la Realidad". Editorial Sal Terrae, Poligono de Raos, parcela 14-1, Cantabria, ISBN: 84-293-1151-3, 1995.

Plan de restauración ecológica del bosque seco proyecto hidroeléctrico el quimbo, propuesta de restauración, contrato EMGESA- fundación natura no. 7500027572, marzo de 2010, 161 folios.

RESTREPO Tirado, Ernesto. "Éxodo, patrimonio e identidad. Edición: Ocupación del territorio, Estado e Identidad Nacional", Ministerio de Cultura. Bogotá, Colombia, 2001.

RESTREPO, Gloria. Revista perspectiva Geográfica. Aproximación cultural al concepto de territorio

REVISTA ESPACIO. Cultura y Globalización, año II octubre 2002-mensual ISSN 1519.6186.

REGUILLO, Rossana. Ciudad y Comunicación, Densidades, Ejes y Niveles.

RODRIGUEZ Caporali, Enrique. Capítulo 2. Breve reseña histórica de la comunicación alternativa en America Latina. En Medios alternativos y procesos de participación. Colombia, p. 96.

TORRES, William Fernando: In-sur-gentes. Construir desde abajo. Editorial Universidad Surcolombiana. 2003

TORRES Carrillo, Alfonso. "En Barrios Populares e Identidades Colectivas".

BIBLIOGRAFIA-INTERNET

CREG Comisión de Regulación de Energía Y Gas (Colombia)
La Expansión de la Generación Eléctrica en Colombia 2012-2018 en
www.acolgen.org.co/

DECLARACIÓN DE MÉXICO SOBRE LAS POLÍTICAS CULTURALES.
Conferencia mundial sobre las políticas culturales, México D.F., 26 de julio - 6 de agosto de 1982
http://portal.unesco.org/culture/es/files/35197/11919413801mexico_sp.pdf/mexico_sp.pdf

El problema de los intelectuales y el concepto de cultura en Gramsci.
www.andresmlorca.com.

Fressard, Oliver, [El imaginario social o la potencia de inventar de los pueblos](#)

GIMENEZ, Gilberto. "La concepción simbólica de la cultura" Ensayo
www.paginasprodigy.com/peimber/cultura.pdf

Guía roja y verde de alimentos transgénicos.29 junio de 2009:
www.greenpeace.com

La Cultura: Concepto Y Estudio. (Edward B. Tylor en su artículo "La ciencia de la cultura", 1871): <http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/01001.asp>

La Cultura: Concepto y Estudio- (Franz Boas): <http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/01001.asp>-

Naciones Unidas.17 de marzo de 2010: www.undocuments.net/ocf-02.htm.

<http://millerdussan.blogia.com/temas/plataforma-sur.php>

21 de septiembre de 2010:<http://plataformasur.blogia.com>

23 de septiembre de 2010:www.surcolombiano.com

11 de noviembre de 2010:

<http://www.pcb.ub.es/bioeticaidret/index.php?lang=es> ESwww.emgesa.com.co

<http://www.defensoria.org.co>

VILLA, María Eugenia. "Los Imaginarios Sociales", Facultad de Educación, Universidad de Antioquia, Uni-pluri/versidad, vol. 9 No. 3, 2009:

[http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/
54](http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/view/54)