

**Representaciones sociales de la problemática del suministro de agua en Neiva,
construida desde distintos actores de la ciudad**

Jina Marcela Lugo Mejía

Darwin Méndez Losada

Jimmy Charry Tengonó

Programa de Comunicación Social y Periodismo

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Universidad Surcolombiana

Neiva - Huila

2014

**Representaciones sociales de la problemática del suministro de agua en Neiva,
construida desde distintos actores de la ciudad**

**“El problema del Suministro urbano de agua en Neiva entre el 2010 al 2013. Las
Representaciones Sociales de las comunidades afectadas, medios, concejo,
gerentes e investigadores”.**

**Jina Marcela Lugo Mejía
Código 2010192763**

**Darwin Méndez Losada
Código 2010192797**

**Jimmy Charry Tengonó
Código 2004101258**

Ledys Andrea Cruz Serrano

Programa de Comunicación Social y Periodismo

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Universidad Surcolombiana

Neiva - Huila

2014

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	7
1. ANTECEDENTES.....	9
1.1. Global.....	9
1.2. Local.....	15
2. JUSTIFICACIÓN.....	18
3. CONTEXTO NEIVA.....	20
3.1. Cobertura y calidad del servicio del agua potable en Neiva.....	22
3.2. Cuenca del rio Ceibas un ecosistema estratégico.....	25
4. OBJETIVOS.....	27
4.1. Generales.....	27
4.2. Específicos.....	27
5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA (MARCO TEÓRICO).....	28
5.1. Representaciones sociales y agua.....	28
5.2. Agua y Territorio.....	31
5.3. Agua y cultura.....	32
5.4. Gestión social del agua.....	34
5.5. Una mirada al audiovisual.....	35
6. METODOLOGIA.....	40
7. RESULTADOS.....	46
7.1. Representaciones sociales del agua desde las comunidades afectadas...46	46
7.2. Representaciones Sociales elaboradas por el concejo de Neiva.....49	49
7.3. Representaciones sociales de funcionarios públicos.....51	51
7.4. Representaciones sociales en la academia.....53	53
7.5. Representaciones sociales de los medios.....54	54
8. CONCLUSIONES.....	59

9. BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES DE INFORMACIÓN.....	64
10. ANEXO.....	66
10.1. Cronograma.....	66
10.2. Datos periodísticos.....	68
10.3. Herramienta de entrevista.....	77
10.4. Archivo fotográfico.....	82
10.5. Libro de producción.....	89
10.6. Scrip de entrevistas (DVD)	
10.7. Producto audiovisual	

LISTA DE MAPAS

MAPA 1: Ubicación de las plantas de tratamiento de agua potable en Neiva.....	21
MAPA 2: Ubicación de los sectores en los que se presenta mayor problema para el suministro de agua potable en Neiva.....	56

LISTA DE TABLAS

TABLA 1: Estratos y consumos.....	23
TABLA 2: Publicaciones de los medios relacionados con el suministro de agua potable en la ciudad de Neiva.....	55

INTRODUCCIÓN

Neiva tiene una población de 352.859 habitantes según el DANE, organizada en una zona urbana compuesta por 10 comunas, con 316 barrios legalmente constituidos y ocho corregimientos (Guacirco, Fortalecillas, Caguán, Aipecito, Chapinero, San Luis, Vega Larga y Motilón).

De todos los servicios el que presenta mayor dificultad es el de agua potable. Neiva aunque cuenta con tres plantas de tratamiento (Jardín, Recreo y Kennedy) su funcionamiento resulta insuficiente en las temporadas de invierno y sequía, además de existir dificultades en la implementación de planes de contingencia

Esta problemática del agua en Neiva, llevo al docente universitario Diego Alberto Polo a realizar una investigación en el 2012, donde vinculaba diferentes actores que hacían parte de la problemática del agua en la ciudad para identificar las representaciones sociales que habían construido frente al problema de suministro de agua potable. Para esto hizo una revisión documental de los medios impresos de la ciudad (diario del Huila y la Nación) para determinar las comunidades que fueron más afectadas por el suministro del agua durante el periodo 2000-2010, una vez visualizadas las cinco comunas realizó encuestas y entrevistas donde identificó las percepciones que tenían respecto al agua, y talleres donde se buscó la construcción de conocimiento colectivo y así establecer las representaciones sociales a partir de actividades asociadas, graficaciones e intercambios generacionales.

Este trabajo permitió analizar la convergencia de elementos culturales, sociales, políticos y ambientales en el problema del agua en Neiva, además de generar un debate sobre un asunto público que centra la necesidad de formular políticas públicas en materia de agua en la ciudad.

Y es que la ciudad de Neiva ha presentado inconvenientes con el suministro de agua potable, estos inconvenientes tuvieron su nivel más alto entre los años 2000 al 2010, esto debido a que el rio las ceibas, la fuente hídrica que suministra de agua potable a los neivanos ha presentado periodos de crecientes y disminución en el caudal, haciendo vulnerable a la ciudad en la prestación de un óptimo servicio del líquido vital.

Sumado a estos inconvenientes de la cuenca, existen otros relacionados con la prestación del servicio por parte de las Empresas Públicas, y la capacidad técnica instalada, las inversiones destinadas para el suministro de agua, los proyectos adelantados para mitigar el problema y el papel que ha desempeñado la comunidad.

A partir del 2011 el suministro del agua ha sido más regular, en parte por la inversión en mantenimiento y modernización de las plantas de tratamiento y cambio de la red de acueducto y por la construcción del reservorio, obra que espera mitigar los impactos de sequía en el río las ceibas, además desde el 2013 ha surgido una importante movimiento social en pro del río las ceibas, comprometido en evitar la exploración y explotación de hidrocarburos en la zona alta y media de la cuenca.

Para efectos del presente proyecto, es relevante vincular a estos actores sociales con injerencia en el fenómenos del agua, para determinar de manera central ¿Cuáles son las representaciones sociales que comunidades afectadas, investigadores académicos, concejo, funcionarios y medios de comunicación han construido sobre el problema del suministro de agua en Neiva entre el 2010 y el 2013?

Los anteriores interrogantes permitirán establecer si la importancia asignada es compartida por los distintos grupos sociales, y si guarda coherencia con las políticas públicas, para posteriormente establecer cuáles son las acciones a tomar.

Investigar las representaciones sociales que los actores sociales configuran sobre el problema del suministro de agua potable en Neiva, resulta relevante porque construye conocimiento nuevo, en torno a uno de los problemas de mayor relevancia en la ciudad.

Para la presente investigación, es necesario implementar un estudio cualitativo, porque aporta una mirada integral sobre el agua en Neiva. Su gran logro radica en dar voz a los ciudadanos que históricamente no la han tenido. Establecer las construcciones simbólicas que sobre el agua elaboran los actores sociales, permitirá entender posturas, y visualizar las acciones y alternativas que los neivanos tienen sobre el preciado líquido.

Las caracterizaciones de las representaciones sociales que han construido los actores en torno al agua en Neiva, se verán reflejadas en un trabajo documental, ya que a la fecha solo existen algunas evidencias audiovisuales realizada por los medios de comunicación televisivos, que han elaborado notas informativas al momento de registrarse la problemáticas sin ninguna consecuencia posterior, se quedan solo en lo mediático, es necesario la elaboración de un producto audiovisual investigativo que sustente el trabajo realizado por el Docente Diego Alberto Polo y su equipo de colaboradores de la Universidad Surcolombiana, para que se difunda y tenga un impacto que conlleve a tomar posturas serias que pongan fin a la problemática del agua en la ciudad.

1. ANTECEDENTES

1.1. GLOBAL

El presente antecedente global contempla dos ejes, el primero, un panorama de las luchas dadas por el agua en el mundo, y un segundo, que recoge las experiencias investigativas sobre agua desde la perspectiva de las representaciones sociales.

La primera lucha a reseñar se sitúa en Bolivia, cuando en 1997 el Banco Mundial impuso la privatización del agua en El Alto-La Paz y en la ciudad de Cochabamba como condición a su ayuda financiera. Con esta decisión se incrementaron las tarifas y se condicionó el acceso al líquido a la población campesina.

Bajo ese contexto la comunidad se organizó en la coordinadora de la Defensa del agua y Vida, rechazó la concesión y lideró movilizaciones en contra de las decisiones tomadas. Consultas populares y paros cívicos, al final llegaron a revertir la privatización del líquido y el retiro de transnacionales, al tiempo que fue el inicio de un ciclo de discusiones sobre la propiedad del agua y el control de la misma.

Una segunda experiencia se presentó en el 2012 en Perú cuando organizaciones campesinas, indígenas y universitarias se organizaron en la “Jornada de lucha por el agua” Las comunidades manifestaron su inconformidad con el presidente Ollanta Humana, por vulnerar los derechos básicos de toda persona como lo es el acceso al agua; al tiempo que exigieron declarar intangibles las cabeceras de las cuencas, y se revisen los estudios de impactos ambientales en grandes proyectos de la región.

Costa Rica y México también presentan luchas por el agua, en el primer caso la expansión de la minería por parte de firmas canadienses alertó a la comunidad, como lo ha narrado Ana Isla (2002) en un trabajo denominado “Forcejeo por mantener el agua limpia y el sustento diario: la minería canadiense en costa rica en la era del desarrollo sustentable”. Para el segundo caso, la presencia de megaproyectos energéticos ha colocado en peligro cauces, ríos y ecosistemas en procura de unidades de negocio. El Instituto mexicano para el desarrollo comunitario demostró que la construcción de la presa de Arcediano, una mega obra para abastecer de agua potable a más de tres millones de personas en la Zona Conurbada de Guadalajara, no daba garantías que el agua sería apta para el consumo humano y, en consecuencia, el riesgo que representa para la salud era evidente.

Para el caso colombiano la lucha más evidente por los procesos hídricos se dio en marco del referendo por el agua, que la asumía como un derecho fundamental y le

apostaba al suministro de un mínimo vital gratuito. La iniciativa logró la recolección de más de dos millones de firmas, no obstante en el congreso, la iniciativa presentó reparos al ser señalada la propuesta de idealista y poco novedosa, toda vez que los parlamentarios indicaron que ya se encontraba en trámite un proyecto de ley análogo pero menos soñador. De todas maneras, es de resaltar el papel movilizador que el agua despertó en los colombianos en 2010.

El segundo elemento del marco de referencia son las tendencias investigativas sobre el agua y su estudio desde las representaciones sociales.

México presenta un desarrollo significativo del estudio de las representaciones sociales y el agua y medio ambiente. En Colombia y el Huila, los estudios sobre representaciones sociales no han abordado de manera central el problema del agua. En todo caso, existen desarrollos en el campo de las representaciones que son presentados a manera de antecedente.

En el orden internacional deben destacarse experiencias en México, que buscan estudiar los fenómenos ambientales desde una perspectiva social. Uno de ellas es la investigación elaborada por Raúl Calixto Flórez (2010) que lleva por nombre “Representaciones sociales del uso del agua en el medio urbano” El trabajo en mención pretendió contribuir a la construcción de este campo, develando las representaciones del uso del agua en estudiantes de la Escuela Nacional de Maestras de Jardines de Años, Benemérita Escuela Nacional de Maestros y Escuela Normal Superior de México.

La investigación eligió el referente teórico de las representaciones sociales (RS), porque esta teoría permitió explicar la construcción de la realidad, considerando tanto la individualidad del sujeto como el medio social donde vive. Flórez siguiendo a Geertz (1994) al referirse a las representaciones, expone que este tipo de conocimiento no está bien integrado, sus contenidos no son necesariamente estables y consensuados, porque son en esencia heterogéneos.

Para la construcción del procedimiento metodológico de la investigación se sigue principalmente [la teoría de](#) Serge Moscovici y a Denise Jodelet. Se eligieron técnicas de investigación que permitiesen identificar las representaciones de los sujetos, a través del lenguaje verbal (entrevista).

Un segundo trabajo a reseñar se titula “Representaciones sociales y su relación con las prácticas vinculadas con la sustentabilidad del agua, un estudio con líderes rurales” elaborada por Elena Judith Ortiz Martínez en 2005. El documento explora la relación que existe entre sistemas de pensamientos rural con prácticas de sustentabilidad del agua. La investigación empleó métodos etnográficos, documentales y trabajos de campo, basándose en entrevistas. El objetivo era mostrar los puntos de vista para pensar en articular comportamientos sustentables y fomentar una cultura del agua.

La licenciada en psicología social mexicana, señala que existen nuevos retos en investigación, como lo son los problemas ambientales. La relación del hombre con la naturaleza viene definido por sistemas de valores, creencias, y símbolos culturales.

De manera central, el trabajo buscó conocer las representaciones acerca del uso y cuidado del agua y la manera en que éstas inciden en los comportamientos de las personas, es decir, fue necesario conocer lo que las personas saben sobre su medio ambiente, cómo lo representan, qué significado tiene para ellos, cómo lo definen, ya que esto determina la forma como se relacionan con el recurso natural y orientan sus comportamientos.

Como se puede inferir, la investigación reseñada guarda proximidad con las intenciones del presente trabajo, desde el punto de vista conceptual, y pragmático, porque asume que las construcciones mentales guardan una relación directa con las prácticas sociales.

Un tercer trabajo relevante en el estudio del agua, es el desarrollado por María Concepción Martínez Omaña en 2002 denominado, “Culturas del Agua”: Una mirada desde las prácticas y representaciones sociales, barrios, pueblos y colonias del centro y sur de la Ciudad de México.

El documento estudió las prácticas y representaciones sociales del agua, que los habitantes de algunas zonas de la ciudad de México desarrollaron y elaboraron durante la segunda mitad del siglo XX. La investigación examina las relaciones de los actores, sus representaciones y sus prácticas sociales, con su entorno físico, natural y cultural, en particular con el recurso del agua, en un periodo de profundos cambios –entre finales de la década de los años de 1920 y 2000– en la ciudad de México.

El proyecto resalta la gran utilidad en la historia oral en los estudios que se interesan en analizar los significados y percepciones de los sujetos. En este sentido, en la experiencia reseñada se recuperó las visiones y las versiones que los actores creían y reproducían, así como las formas en que se relacionaban con el agua.

La investigación reveló las distintas prácticas y representaciones sociales del agua y mostró la necesidad de valorar ese pasado que desde el presente, les permita a los individuos emprender acciones para enfrentar los problemas de abastecimiento, escasez, desperdicio e inequidad en su distribución.

Con relación a las representaciones sociales, se descubrió que éstas se asocian al sentido de conservación, escasez, identidad y pertenencia con respecto al agua, en cuanto que se trata de un bien que se comparte entre los miembros de grupos, así como los beneficios para los actores.

En Colombia el estudio de las representaciones sociales ha sido implementado en el análisis de fenómenos sociales como la violencia, paternidad, sexualidad, drogadicción, la educación superior, entre otros.

Ahora bien, en relación a la línea representaciones y agua, existe un trabajo denominado “Representación social del agua y sus usos” de autoría de Oscar E. Navarro Carrascal (2004). La investigación dio cuenta de los valores acordados al agua, al tiempo que propuso identificar la representación social que ésta tiene en un grupo social colombiano.

Para la investigación el agua es un constituyente de cuestión política y geoestratégica de gran importancia, ya de que de ésta depende el desarrollo y subsistencia de las sociedades.

El trabajo adopta un enfoque psicológico, aunque reconoce la relación del individuo y su entorno influenciada por la cultura, en términos económicos, sociales e ideológicos. En el caso del estudio proponen analizar la dinámica socio-cognitiva de subyacente a la relación con el agua.

La propuesta consistió en reconocer los elementos que constituyen la representación social del agua en las personas entrevistadas, así como la estructura que la organiza, para confrontarlas con las declaraciones hechas acerca del uso e intereses sobre la misma, y tratar de establecer una relación entre representación y el tipo de actitud perfilada a través de una escalada validada en el campo.

El estudio de Oscar E. Navarro Carrascal, es exploratorio e intenta comprender la dinámica psicosocial de los conflictos sociales y políticos en función de los recursos naturales. La entrevista a 150 jóvenes bogotanos fue el método empleado durante la investigación.

Otra investigación relacionada a representaciones sociales y agua fue el trabajo de Andrés Felipe Vargas (2012) denominado Representaciones del agua en la cuenca del río Salitre, derechos ambientales y demandas sociales. En este estudio se desarrolla un análisis que busca entender, desde los elementos aportados por la antropología cultural y la ecología política, las representaciones sociales construidas frente al agua y la incidencia de estas representaciones en la gestión ambiental en los territorios urbanos que concentran tres cuartas partes de la población de Colombia, y son escenarios de grandes conflictos ecológicos que afecta la calidad de vida de los habitantes.

La investigación aborda conceptos de las ciencias de la vida por cuanto indaga las relaciones ecológicas y socio ambientales que se construyen en torno a la cuenca del río Salitre de Bogotá, involucrando una perspectiva jurídica debido al papel que cumple la ley y la normatividad en la organización social y en la interpretación y gestión de lo

natural. El trabajo busca responder cuáles son las representaciones sociales sobre el agua y de qué manera inciden en la gestión y el manejo del río Salitre de Bogotá, proponiendo como hipótesis que los actores institucionales han estado guiados por una representación privatizadora de la naturaleza.

Esta investigación se vale de la observación participante e incluye elementos de la Investigación Acción Participativa para analizar dos espacios de discusión y gestión ambiental que tomando el agua como elemento central construyen formas de entender e incidir en la gestión ambiental en la Cuenca del río Salitre de Bogotá.

Para cerrar el presente apartado es oportuno reseñar algunas experiencias del estudio de las representaciones sociales en el departamento del Huila y otros trabajos con alguna proximidad con el tema objeto de estudio del presente proyecto.

En ese orden de ideas, uno de los trabajos de mayor resonancia en el contexto regional, fue el elaborado por Carlos Bolívar Bonilla y Myriam Oviedo Córdoba, denominado Representaciones Sociales Infantiles de Convivencia y conflicto en el departamento del Huila en 2004.

El objetivo del trabajo fue describir e interpretar las representaciones sociales en torno a la convivencia y el conflicto, sus contenidos y proceso de construcción de los niños huilenses.

Una tarea fundamental fue la de construir conocimiento comprensivo sobre los significados que dotan de sentido la existencia humana. La relevancia del estudio reside en la importancia de contribuir a enriquecer el conocimiento sobre las representaciones sociales que poseen o estén elaborando las y los infantes en el Huila sobre lo que constituye su realidad. Este conocimiento permitió ofrecer intervenciones interdisciplinarias en perspectiva de lograr nuevas formas de convivencia ciudadana.

Esta investigación asumió las representaciones sociales como imprescindibles para interactuar en la vida cotidiana con las personas y los objetos, dado que los seres humanos necesitan representar a esas personas, objetos y situaciones mediante diferentes recursos como imágenes que poseen un determinado significado, que dotan de argumentos, creencias. Las metáforas, informaciones y opiniones también hacen parte de las representaciones sociales.

Ahora bien, el estado del arte de la investigación agua en la región está compuesto por indagaciones en áreas del saber cómo la ingeniería agrícola en el año 2000. Trabajos de grado como el de Jorge Iván Chávarro, Héctor Narváez Salazar, al abordar el “Diagnóstico y Evaluación del estado del recurso hídrico en el departamento del Huila”, dejan ver el interés por el fenómeno.

Otra de las preocupaciones por estudiar el tema del agua en la región se evidencia en la investigación denominada “Diagnóstico y Evaluación del Sistema de Agua Potable y Saneamiento Básico Urbano en el Departamento del Huila, realizado por Gilberto Mateus Quintero en Ingeniería Civil. Este trabajo buscó analizar el cumplimiento de la normatividad que regula la prestación de los servicios públicos básicos.

Clara Ximena Bolaños Betancourt en el mismo campo propuso una transferencia de tecnología para el uso racional el agua y optimización del minidistrito de riego Cabeceras – Holanda – El Limón – Pitalito, dado que en el país se observa gran disminución del número de fuentes hídricas debido al manejo inadecuado que se les da y al uso irracional que ellas proveen. Por ello, propone el desarrollo de diferentes métodos de aplicación del agua que permiten suministrar las cantidades realmente necesarias para así hacer uso racional de este elemento.

Desde la ingeniería de petróleos en 2009, se ha elaborado una línea alrededor del impacto ambiental en las cuencas hidrográficas del departamento del Huila a partir de la explotación de hidrocarburos. Este trabajo pretendió dar respuestas satisfactorias a interrogantes como ¿cuáles son los impactos ambientales significativos, sobre las mismas cuencas hidrográficas, generados por la explotación de hidrocarburos?

Pese a esta radiografía, existen esfuerzos en dotar a los temas ambientales de una perspectiva más amplia e integradora. Uno de los primeros pasos de vincular la dimensión social a los estudios de la naturaleza los dio la investigación ya reseñada sobre el Significado ecológico y sociocultural de los ecosistemas estratégicos del Huila en el 2002.

Otra entrada al estudio de los temas ambientales puede hacerse desde los estudios en comunicación. En efecto, Maribel Lozano Vargas (2007) y Adriana Renza Murcia (2002) han incursionado en esa línea. La primera, advierte que “el mayor problema de río Fortalecillas (corregimiento de Neiva) radica en que existe una indiferencia de la población frente al verdadero estado de esta fuente hídrica, y que a esta situación se suma la falta de información sobre su historia, la importancia de éste en el corregimiento, las causas de su contaminación y los efectos que en el corto, mediano y largo plazo genera en la vida de todos los pobladores”. La segunda, da cuenta de los universos culturales de los habitantes de la cuenca del río Las Ceibas.

En igual dirección se debe contemplar el trabajo que caracterizó “los componentes de comunicación y educación para el fortalecimiento del proceso de ordenamiento y manejo de la cuenca hidrográfica del río las Ceibas” en el año 2007, la Comunicación en los problemas ambientales del municipio de Colombia Huila entre 1990 y 2009 elaborado por Ana Tulia Tovar Estrella.

Finalmente se encuentra el proyecto “Memorias y representaciones sociales y directrices comunicativas y gestión asociadas a los desastres naturales en la cuenca del

rio Cabrera” (2009), es una investigación que ahonda en la construcción social de los problemas ambientales.

Del anterior panorama se evidencia un énfasis en el estudio de los temas ambientales desde las ciencias biológicas, ecología e ingenierías. El componente social y cultural aunque aparece, sigue siendo una deuda en investigación, razón por la que investigar el problema del suministro del agua desde una mirada social adquiere una importancia en la región.

Ahora bien, el propósito de estudiar la relación de las comunidades afectadas con el agua, la visibilización del tema en la agenda pública desde los medios, funcionarios y el concejo, más los aportes realizados por investigadores académicos, edifican una apuesta que intenta estudiar un tema local con amplias repercusiones globales.

1.2. LOCAL

En lo concerniente al río y cuenca Las Ceibas, es indiscutible su relevancia en relación con el problema del suministro agua. En ese sentido, es evidente que existe un deterioro del ecosistema debido a prácticas antrópicas urbanas (contaminación e invasión residencial) y rurales (prácticas productivas inapropiadas, ganadería y contaminación química del afluente), situación que condiciona el suministro de agua en el mediano y largo plazo, igualmente la extracción minera que se está presentando en la cuenca del río de manera legal e ilegal podrían estar contaminando el río y más preocupante son los posibles estudios que se adelantan para la extracción de petróleo.

En Neiva existe una cobertura aceptable en materia de agua potable, no obstante, existe dificultad con la calidad y permanencia del líquido. Las anomalías se agudizan en ciertos periodos del año asociados a fenómenos climatológicos (que aunque no se pueden evitar, si evidencian serios problemas de contingencia y planeación).

Empresas Públicas de Neiva, empresa encargada de prestar los servicios de agua básica y saneamiento básico, presenta serias debilidades de legitimidad en la comunicación con sus usuarios. Las informaciones emanadas por la institución en lo referente a los plazos para adelantar trabajos, rara vez se cumplen, y por el contrario la gente asume que el daño o la reparación puede durar más de lo anunciado.

Y aunque el río es fundamental para el análisis del problema de suministro de agua en Neiva, no es el único criterio a tener en cuenta, por cuanto la calidad de la infraestructura para la captación, la idoneidad de las obras planificadas y el trámite de los procesos públicos aparecen como condicionantes significativos.

Frente al problema, las administraciones han establecido enfoques diferentes que están directamente relacionados con los cambios de gobierno cada cuatro años. En el proceso de rotación así como cambian los gobernantes, lo hacen sus formas de hacer frente al problema. La duración de los gerentes de Empresas Públicas de Neiva, así como la prioridad en los proyectos y su continuidad, está determinada por el gobernante de turno.

Lo cierto es que a lo largo del presente estudio (2010 a 2013) se evidencia la inversión de cuantiosos recursos para hacer frente al problema, Las entidades que hacen parte del Plan de Ordenamiento y manejo de la Cuenca hidrográfica del río las Ceibas (Gobernación del Huila, Corporación Autónoma Regional del Alto Magdalena C.A.M, Alcaldía de Neiva, Empresas Públicas de Neiva) han hecho una inversión de más de 2.800 millones de pesos desde el 2004, época en que fue creada, pero los resultados no se hacen visibles con el mismo dinamismo de las asignaciones.

Ligado a lo anterior, se puede concluir que frente al problema del suministro de agua en Neiva, la participación de la comunidad se hace visible a través de emisoras en periodos coyunturales, pero se carece de una organización que reclame por el servicio de agua potable y realice un seguimiento serio, constante y riguroso a los proyectos propuestos por las administraciones en torno al servicio de agua. Sin embargo, existen excepciones y experiencias valiosas como el comité cívico de Neiva, (hoy veedurías ciudadanas) que hizo seguimiento al problema y demostró irregularidades en materia contractual. Ya que para el proyecto de optimización de acueducto de Neiva, realizado durante los años 2008-2011, se contrató a Essere Ltda, entidad que no era idónea para adelantar este proyecto, esta empresa se dedicaba a cuidar cementerios en la ciudad de Bogotá. Y la otra experiencia valiosa fue el movimiento social surgido de la comunidad que hizo resistencia a la exploración y explotación de la cuenca del río Las Ceibas en el 2014, que alertó y movilizó a los neivanos en la defensa del río.

Muy ligado a esta investigación está el reciente trabajo del profesor Diego Alberto Polo quien en su libro ¿HAY ALTERNATIVAS VIABLES AL PROBLEMA DEL AGUA EN NEIVA?, habla de las diversas perspectivas sobre el asunto entre 2000 y 2010, referente clave para el presente trabajo.

Otro aspecto a tener en cuenta por su inversión es el Reservorio para la ciudad de Neiva, una obra que costó 34.500 millones de pesos con una capacidad de 250.000 metros cúbicos de agua, su construcción duró más de seis años y se convirtió en una obra muy cuestionada y por la que se adelantan algunas investigaciones. Fue realizada para atender emergencias en épocas de invierno, cuando se presentan avalanchas y arrastran sedimentos de tierra que taponan los medidores obligando a cerrar las compuertas, cuando esto sucediera, entraría a funcionar el reservorio, pero a los pocos meses de su funcionamiento, el reservorio tuvo que ser desocupado por el daño en una de sus válvulas, es fundamental saber si esta costosa inversión es una de las soluciones para evitar futuras emergencias de agua en Neiva. Ahora bien, existe un desequilibrio entre la perspectiva del crecimiento de la ciudad y los procesos de

planeación del agua, dado que mientras se da un crecimiento demográfico, la infraestructura operativa del sistema de acueducto mantiene los niveles de producción de agua por segundo.

De este recorrido, se puede inferir que es necesario conocer y contrastar las distintas miradas que actores como las comunidades afectadas, concejo, funcionarios, investigadores, medios de comunicación y organismos de control han elaborado sobre uno de los problemas de mayor impacto en la ciudad, para establecer las diferentes implicaciones que reviste el suministro del agua, los abordajes realizados, y los retos requeridos para reorientar la construcción de políticas públicas incluyentes para el agua en la ciudad.

2. JUSTIFICACIÓN

Históricamente el crecimiento de las ciudades se ha tomado como un signo de modernización en América Latina y en particular en Colombia. La densidad demográfica y en especial el traslado de población rural a centros urbanos están generando desequilibrios en la calidad de vida de la población, y una preocupante relación asimétrica con la naturaleza.

Los recursos naturales en especial el agua, se asumen desde los discursos oficiales como riquezas situadas en las agendas multilaterales, en especial por procesos escasez, suministros, usos, concesiones y privatizaciones.

Colombia a lo largo de los años ha ido perdiendo protagonismo según los indicadores de riqueza hídrica mundial. De acuerdo a la FAO, Colombia paso de ser el cuarto productor de agua en el mundo hasta 1990, a ocupar en la actualidad el puesto 24.

Otros documentos insisten en que el país tiene una riqueza hídrica de 2 millones 680 mil hectáreas, compuestas por lagos, lagunas, ciénagas, pantanos y embalses; no obstante solo el 6 por ciento es empleado para fines de consumo humano (Mesa, 1998). Contempla el informe de la Fundación Friedrich, que el agua en Colombia está amenazada seriamente no solo por limitaciones en cantidad y calidad, si no por elementos desbordados en los consumos y usos irracionales. Adicionalmente se esbozan dos amenazas directas, el crecimiento de ciudades y una debilidad en los planes de rehabilitación.

En este panorama, el Huila ocupa un papel significativo, dado que el departamento cuenta con 35 cuencas hidrográficas centrales (Olaya, 2002) y presencia de norte a sur del río Magdalena (uno de las 5 macro cuencas hidrográficas del país). Para el caso de Neiva, se destaca el papel del río Ceibas, por su categoría de importancia muy alta de acuerdo al criterio de agua para consumo humano, elaborado del grupo de investigación en Ecosistemas Estratégicos del Huila. (ECOSURH).

Pese a la generosidad del líquido en el contexto local, llama la atención casos como el de Neiva, donde existen dificultades con el suministro de agua potable en determinadas zonas de la ciudad, así como una constante amenaza de racionamientos en épocas de invierno-sequía, elevados índices de agua no contabilizada (de un 59 por ciento según datos obtenidos de la página oficial de las Empresas Públicas de Neiva en el 2014) además de consumos suntuosos y usos inapropiados.

De las anteriores prácticas, las dos primeras son las de mayor relevancia en el desarrollo local, razón por la que se hace necesaria una exploración de un problema con profusas implicaciones sociales, culturales, económicas, ambientales y políticas, a partir de unas representaciones de actores con distintas percepciones implicadas en el tema y que son claves cuando se habla de manejo, distribución y suministro de agua en Neiva.

La investigación resulta válida, porque a través de diferentes técnicas, y herramientas, se contrasta las diferentes representaciones que los actores sociales elaboran sobre el problema del agua. Además, es interesante el ángulo desde donde se sitúa la investigación, porque analiza la convergencia de elementos culturales, sociales, políticos y ambientales, en el problema del agua. Será útil el producto audiovisual ya que es uno de los medios más eficaces para poder llegar a todas las comunidades y que se facilite la visualización del trabajo realizado.

Por lo anterior consideramos fundamental la realización de un video documental que permita evidenciar esta problemática, abordando a cada uno de sus actores (comunidades afectadas, investigadores académicos, concejo, funcionarios E.P.N, medios de comunicación). Esto permitiría registrar un panorama de la problemática y la necesidad de establecer una política pública al manejo del agua en la ciudad de Neiva.

Por último, la investigación es pertinente porque genera un debate sobre un asunto público, y proporciona un documento calificado para la toma de decisiones y formulación de políticas públicas en el área.

3. CONTEXTO NEIVA

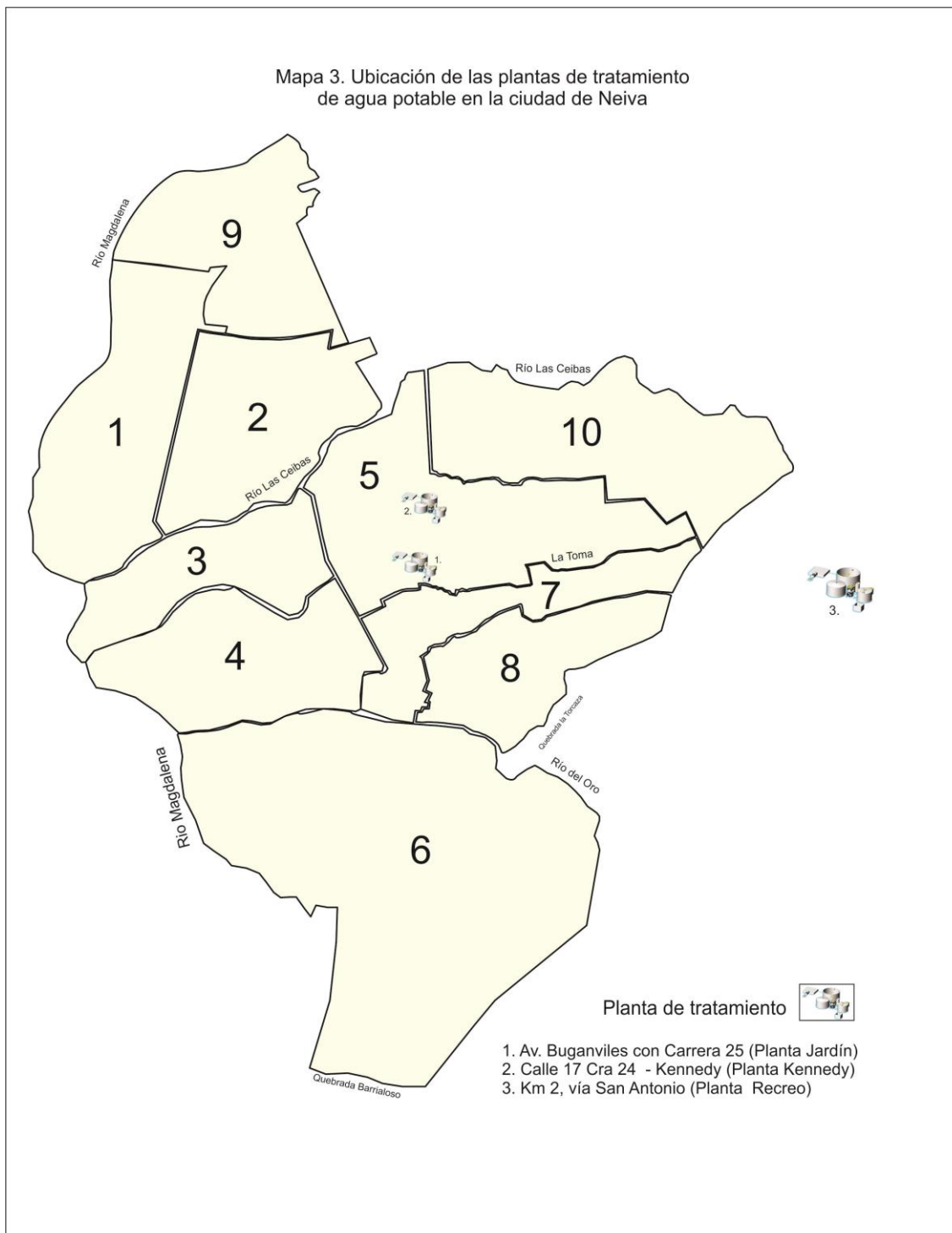
La ciudad de Neiva, capital del departamento del Huila, se encuentra ubicada entre la cordillera central y oriental en una planicie sobre la margen oriental del río Magdalena. Se encuentra cruzada por río las Ceibas y el río del Oro, y cuenta con una superficie de 1553 kilómetros cuadrados; su altitud es de 442,9 metros sobre el nivel del mar, lo que se traduce en una temperatura promedio de 28 grados centígrados.

Neiva está ubicada en la zona plana del valle superior del río Magdalena; su morfología es ondulada y suave. Frente a la ciudad, el aluvión del río yace sobre materiales terciarios del Mioceno, en la formación Cira, comúnmente llamado Peñón Gris, que tiene un espesor medio de 50m, soportado sobre la formación Honda. La abundancia de aguas subterráneas es notoria en los niveles freáticos y acuíferos de la zona urbana, ya que forman parte del valle del río Magdalena, que recibe en su ribera derecha el agua que viene de la cordillera Oriental y esta última, unida a la oferta de las terrazas aluviales urbanas, constituye verdaderos almacenes que surten los acuíferos de la ciudad. La zona urbana pertenece al acuífero denominado formación Gigante un área de 83 Km², con incidencia en parte del sector oriental.

De acuerdo al Plan de Ordenamiento Territorial el municipio está organizado en una zona urbana compuesta por 10 comunas con 316 barrios legalmente constituidos y ocho corregimientos (Guacirco, Fortalecillas, Caguán, Aipecito, Chapinero, San Luis, Vega Larga y Motilón).

El eje hidrográfico lo forma el río Magdalena, como la principal cuenca hídrica de la ciudad, que lo atraviesa de sur a norte. De las cordilleras central y oriental descienden al Magdalena numerosos afluentes agrupados en microcuencas.

- Cuenca río Magdalena: Quebradas el Venado, Busiraco, El Caimán, Arenoso, El Aceite, Dindal y Guacirco.
- Cuenca río Las Ceibas: río San Bartolo y las quebradas: el Mico, Motilón y La Plata.
- Cuenca del río Fortalecillas: río San Antonio, Palestina y las quebradas: La Jagua y Ahumayales.
- Cuenca río Bache: Quebradas La Raya, San Francisco, Peñas Blancas, Agua Dulce, El Palmar, El Chiflón, La Guayaba.
- Cuenca río Aipe: río Cachichi y quebradas: Tambilla, el Chocho, Carbonera, La Sardina, El Conejo, Mangas, el unquito, Miel de Abejas, Tinail, Buenavaquera, Jerónimo, Los Órganos, Aipecito y Aguache.
- Cuenca quebrada Arenoso: Río del Oro y quebradas: El Neme y Madroño



Fuente: Oficina Planeación Empresas Públicas de Neiva

En cifras oficiales aportadas por el DANE, en el último censo poblacional en el 2005, Neiva contaba con 316.033 habitantes con una proyección a 2013 de 337.943. De esta proporción, un 93 por ciento reside en el casco urbano y un 6 por ciento lo hace en la zona rural de acuerdo al Plan de Desarrollo Municipal “Unidos para mejorar 2012-2015”, lo que hace entrever una dinámica de asimetría en el uso del espacio y demanda de necesidades básicas.

La tendencia de aumento progresivo de personas en la zona urbana de Neiva, ha hecho visibilizar varios problemas inherentes al crecimiento de las ciudades. Uno de ellos es el suministro de agua potable a 337.943 habitantes.

3.1. COBERTURA Y CALIDAD DEL SERVICIO DE AGUA POTABLE EN NEIVA.

El 96.8 por ciento de los hogares neivanos cuentan con servicio de energía, el 91.8% tienen alcantarillado y 95.5% servicio de acueducto, el 85.2% tiene conexión a gas y servicio telefónico el 72.9%.¹

El servicio de aseo llega al 96 por ciento mediante el modelo tradicional de vehículos recolectores que trasladan residuos sólidos hasta el relleno sanitario los Ángeles. En la zona rural solo 3 centros poblados cuentan con el servicio de aseo; el resto de la población hace disposición a campo abierto, rellenos artesanales o fuentes superficiales de agua.

De todos los servicios el que presenta mayores dificultades es el de agua potable. Neiva aunque cuenta con tres plantas de tratamiento (Jardín, Recreo, Kennedy) su funcionamiento resulta insuficiente en las temporadas de invierno y sequía, además de existir dificultades en la implementación de planes de contingencia.

La capacidad nominal del sistema se puede resumir de la siguiente manera:

Captación /Aducción /Conducción de Agua Cruda.....	2.150 l/s
Tratamiento.....	2.050 l/s
Almacenamiento.....	34.500 m3

El reporte de Empresas Públicas de Neiva, organización encargada del suministro de agua en la ciudad, indica que el servicio de acueducto asciende a 77.958 viviendas, de las cuales 54.702 tienen el medidor en funcionamiento.² En la zona urbana la cobertura es del 95.5 por ciento y en la rural es de 55 por ciento.

El total de suscriptores en Neiva asciende a 84.744 que corresponde al total de agua legal consumida; sin embargo, de esta cifra la medición es efectiva, para 59.597

¹Alcaldía de Neiva. Departamento de Planeación Municipal. “Unidos para mejorar” 2012-2015

²Aunque la cobertura en medición es del 93.6 por ciento, la micro medición efectiva solo alcanza el 68.40 por ciento.

suscriptores, para los demás 25.147 la medición está fallando y por ende se registra un consumo que generalmente es inferior al consumo real. A continuación se presenta el consumo de agua por estratos socioeconómicos en la ciudad.

Estratos y Consumos:

Estrato	Consumo m3 Mensual
1	15 m3
2	16 m3
3	18m3
4	19m3
5	24m3
6	31m3

Estos datos permiten inferir que los estratos 1,2 y 3 son los que menos consumen agua; sin embargo, estos están dentro de las mediciones que presentan fallas y según el Ingeniero Eder Hernández jefe de la oficina de porcentaje de agua no contabilizada – PANC-, son los que tienden a consumir agua de manera ilegal. Además se les subsidia un 50% en la factura, es decir que si consumen 40m3 por mes solo se cobrara 20m3.

El anterior panorama permite establecer que el agua en Neiva, es un asunto de agenda pública, que puede estudiarse desde diferentes caminos, por ejemplo; a partir de las dinámicas de cobertura, calidad, consumos, facturación, capacidad técnica instalada, fugas o suministro.

En la primera década del siglo XXI, la mayoría de los habitantes tuvo periodos en los que tuvo problemas en el suministro de agua, en especial en 2004, porque la ciudad experimentó en el mes de diciembre una creciente inusitada del río Las Ceibas, y una severa suspensión y racionamiento del servicio por 15 días.

Para efectos de la presente investigación, interesa abordar el agua desde los procesos de suministro, por cuanto la ciudad en periodos de invierno prolongado o de sequía, presenta dificultades para garantizar el servicio.

Cuando de alteración del servicio se trata, los fenómenos naturales aparecen en el primero orden, periodos de agudización de lluvias y prolongados veranos, aparecen como las causas centrales del fenómeno; no obstante, también el servicio se ve obstaculizado por trabajos técnicos de mantenimiento programados por la institución, daños producidos en la infraestructura, dificultades topográficas y presión por zona.

Ante estas crisis, la administración municipal de Neiva diseñó estrategias: optimización de las plantas de tratamiento, obras de mitigación, compra de predios, creación de un sistema de almacenamiento del líquido. Las propuestas varían según los criterios de las administraciones públicas, se carece de continuidad en la planeación, y se soslayan las implicaciones sociales, culturales, políticas, económicas del fenómeno.

Una de las obras más visibles en relación al problema, fue el proyecto de reservorio, estructurado en el periodo de gobierno de Cielo González Villa (2004-2007) por un valor superior a los 30 mil millones de pesos, bajo un esquema de inversión tripartita entre Nación, departamento y municipio. Cuando se da el cambio de administración (Cielo González 2004-2007 a Héctor Aníbal Escobar 2008-2011) la obra aumenta su valor, la entrega y mantenimiento se hizo con muchas dificultades, y actualmente se adelanta una investigación contra la ex alcaldesa Cielo González Villa por la adjudicación del contrato para la construcción del reservorio, y pese a los cuestionamientos que ha suscitado EPN señala que el reservorio está en condiciones de abastecer de agua a la ciudad en temporada de lluvia.

Lo cierto es que, a la fecha, no hay una iniciativa clara, posible, financiada y acogida por los habitantes, que solucione el problema del suministro del agua. En su momento, la administración del alcalde Héctor Aníbal Escobar anunció un nuevo contrato para el enmalle y control de fugas a las tuberías; además de obras de mitigación al pondaje poco a poco. Al mismo tiempo, los encargados del municipio informaron que pondrían en marcha el proyecto Ronda Río Las Ceibas, iniciativa que busca generar espacios peatonales y un encausamiento para evitar desbordamientos futuros del río Las Ceibas.

El anterior panorama permite evidenciar que en relación al agua pese a existir coberturas aceptables en el suministro, existen problemas en relación con la permanencia del líquido. La empresa de acueducto emerge como un actor protagónico en las anomalías del servicio de agua potable. Los *funcionarios* encargados del suministro de agua potable evidencian baja idoneidad para el desempeño de sus labores, y su continuidad en los cargos, está ligada a la politización de la entidad. Un buen número de ellos es rotado con el cambio de gobierno municipal cada 4 años. Para el caso de la presente investigación, se vinculó a gerentes y sub gerentes técnicos de EPN.

3.2. CUENCA DEL RIO LAS CEIBAS, UN ECOSISTEMA ESTRATEGICO

Neiva, por estar entre las cordilleras Central y Oriental, presenta un régimen de vientos y lluvias bien definido. A nivel departamental presenta tres corrientes importantes: la del sur, que proviene de los vientos Alisios ecuatoriales, penetra por la depresión de la Ceja y ocasiona fuertes lluvias sobre el macizo colombiano y la cordillera oriental; la del norte que proviene del valle medio del Magdalena produce lluvias escasas al norte; la del occidente penetra por entre los Coconucos, y el Nevado del Huila hacia las estribaciones del mismo.

La zona urbana de Neiva, al igual que su zonas rural, se encuentran ubicados en el área de precipitación media mensual que determina una zona seca. Existen dos épocas de sequía, de enero a marzo y de junio a septiembre y dos de lluvias, de abril a mayo y de octubre a diciembre, siendo más abundantes las del segundo período.

Las máximas temperaturas las registra la estación del aeropuerto Benito Salas, en el área urbana y las mínimas, la estación Palacio Vegalarga, en el corregimiento de Oriente.

En esa dirección, los pisos térmicos de Neiva permiten el establecimiento de diversos cultivos en cada uno de ellos y favorecen la existencia de ecosistemas estratégicos productores de agua y diferentes formaciones vegetales.

Ahora bien, en lo referente a la cuenca y al río Las Ceibas, debe advertirse que se localiza en su totalidad dentro del municipio de Neiva, representa el 18.1% del área total del municipio. El afluente hídrico nace en la zona de páramos de la cordillera oriental en los límites con el Departamento del Caquetá a 2600 msnm en el cerro de Santa Lucía. En su recorrido recibe afluentes como la quebrada la Severa, Tabares, Santa Helena y Canoas por el margen derecha y el Río San Bartolo, quebrada La Plata, El Salado y el Río El Motilón en la margen izquierda; y desemboca en el río Magdalena sobre la cota 430 msnm.

La cuenca presenta dos paisajes fisiográficos bien definidos: El paisaje de montaña y el paisaje del valle aluvial. El paisaje de montaña se caracteriza por una topografía quebrada, localizado en el flanco occidental de la cordillera oriental por encima de los 1500 msnm con una extensión de 248 kilómetros cuadrados, que corresponden al 88% del área total de la cuenca. El valle aluvial se manifiesta una topografía plana que abarca 37 KM2 correspondiente al 12% del área de la cuenca.

En el orden local, se evidencia un avance en la implementación de un sistema de alarma y monitoreo del río, articulada desde la bocatoma el Guayabo, la central de bomberos voluntarios de Neiva y las comunidades ubicadas en el barrio Tenerife.

Por esta razón, el uso y conservación de la cuenca reviste especial interés para el municipio de Neiva, que facultó al Instituto de Asuntos Agropecuarios y Campesinos (IAAC) y a la Corporación Autónoma Regional del Alto Magdalena (CAM) el manejo de

la Cuenca del río Las Ceibas, desarrollar programas de protección, cuidado y control, de las áreas intervenidas y la preservación de las zonas de interés ecológico.

Este tipo de esfuerzos institucionales en la actualidad son reforzados por el proyecto Cuenca Río Ceibas (ya propuesto desde el año 2003) y ejecutado por la FAO mediante la articulación de un convenio administrativo de 6 años suscrito entre la Gobernación del Huila, la Alcaldía de Neiva y la Corporación Autónoma Regional del Alto Magdalena.

El grupo de Investigación ECOSURH de la Universidad Surcolombiana en la investigación sobre Ecosistemas estratégicos en el Huila, destacó el papel preponderante del río Las Ceibas como un ecosistema estratégico en el desarrollo local; pues dentro de los 25 criterios socioculturales elaborados por ECOSURH para clasificación de ecosistemas estratégicos del Huila en la categoría agua para el consumo humano, el río Ceibas, ocupa el lugar más relevante, al ser la única fuente hídrica para el tratamiento de agua potable para Neiva.

Su ordenación, uso y cuidado, condicionan en el mediano y largo plazo la continuidad del suministro de agua potable para la ciudad, razón por la cual resulta relevante indagar en las condiciones de Neiva, si el ecosistema aparece relacionado con el problema del suministro de agua.

Las dimensiones ambientales del suministro de agua en Neiva, establecen como actores fundamentales a tener en cuenta a *funcionarios* de organizaciones privadas y públicas que administran recursos para la conservación de ecosistemas, *investigadores académicos* que adelantan indagaciones sobre el estado de la cuenca y el río del cual se capta el agua, y desde luego, *las comunidades afectadas* que establecen relaciones directas con las fuentes hídricas.

4. OBJETIVOS:

4.1. GENERAL

- Caracterizar las representaciones sociales a partir de un producto audiovisual de los distintos actores que han sido afectados por el problema del suministro del agua potable en Neiva durante el periodo 2010 al 2013.

4.2. ESPECÍFICOS

- Identificar las representaciones sociales que han construido las comunidades urbanas y rurales afectadas por el problema del suministro del agua en Neiva, en cuanto al uso y significado de la misma.
- Identificar la problemática social desde lo económico, ambiental y diseño de políticas públicas producidos por el problema del manejo, distribución y suministro del agua en Neiva, a partir de un producto audiovisual que refleje los imaginarios, testimonios de usuarios y explicaciones técnicas.
- Documentar audiovisualmente los insumos para la creación de Políticas Públicas del agua desde los actores con injerencia.

5. MARCO TEÓRICO

En el presente capítulo se presenta el corpus teórico desde el cual se adelanta el estudio “El problema del Suministro urbano de agua en Neiva entre el 2010 al 2013. Las Representaciones Sociales de los usuarios afectados, medios, concejo, gerentes e investigadores”.

La investigación tiene claro que para estudiar el problema del agua en Neiva, es necesario vincular referentes teóricos que guarden relación directa con el objeto de estudio. En ese sentido, el presente capítulo plantea que el estudio del suministro de agua potable y sus representaciones sociales, se hace en función de las relaciones del agua con el territorio, la cultura y las formas de gestionar el líquido; por último se establece la articulación de las tres categorías con el estudio de las representaciones sociales.

5.1. REPRESENTACIONES SOCIALES Y AGUA

Uno de los métodos para la exploración de las construcciones simbólicas que hacen los actores sobre los fenómenos de la vida cotidiana, es la teoría de la representación social. Esta tendencia propuesta por la psicología social, perfeccionada por la sociología, y con relaciones directas hacia el lenguaje y la comunicación, es escogida en la presente investigación porque permite investigar los fenómenos desde la propia perspectiva del actor, es decir, estudiar la realidad social desde su complejidad.

De igual forma, la implementación de las representaciones resulta pertinente para identificar los esquemas de significación en torno a su vida, problemáticas, y futuro; además, permite asumir los fenómenos sociales desde la expresión de conocimiento socialmente construido y compartido por los individuos.

Los estudios de las representaciones sociales ofrecen una poderosa alternativa de los modelos de construcción social. Su alcance en psicología social no se detiene ahí, ya que debido a los lazos que las unen al lenguaje, al universo de lo ideológico, de lo simbólico, y de lo imaginario social debido a su papel de orientación de las conductas y de las prácticas sociales.

En otras palabras, su vinculación a la presente investigación permite analizar cómo las personas llegan a asimilar y dominar ideas abstractas, temas novedosos y asuntos que se les presentan como problemáticos. Este tipo de estudios se fundamentan en la idea

de que las personas tienen la necesidad de familiarizarse con aquello que aparece como socialmente relevante. La naturaleza de la teoría de las representaciones sociales permite descubrir más que verificar fenómenos sociales.

Las representaciones sociales son un referente teórico que se fundamentan en los aportes de la sociología de Emile Durkeim y su concepto de representación colectiva que es entendida como producciones mentales sociales, ideación colectiva que las dota de fijación y objetividad. (Araya, 2002).

Serge Moscovici (1985) asume las representaciones como las construcciones que hace la gente o los grupos acerca de los objetos o realidades que lo afectan. Para el autor existen tres métodos para la imputación de la realidad; ellos son la autoridad, reducción y positividad. El primero está dado por la ubicación o rol de personas, grupos u obras, el segundo, por el grado de información que se recibe del fenómeno, y el tercero se refiere a repetición de determinada información. Para Moscovici, la representación tiene por finalidad englobar las respuestas que la gente da del qué, al cómo y luego al por qué.

Esta aproximación al concepto de representación social, es complementada por otros investigadores que ven en esta corriente teórica una oportunidad para estudiar fenómenos sociales.

Dennise Jodelet (1985) discípula de Moscovici, concluyó que las representaciones sociales son imágenes que condensan un conjunto de significados, sistemas de referencia, que permiten interpretar lo que sucede, e incluso, dar un sentido a lo inesperado. Este conocimiento se constituye a partir de experiencias, pero también de las informaciones, conocimientos y modelos que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación, y la comunicación social.

La investigadora describe que las representaciones sociales se caracterizan por ser una construcción colectiva, que responden a un esquema valorativo y son arraigadas a través de un proceso de naturalización.

Sus aportes modernizan los aportes realizados por Moscovici al hacer más énfasis en los elementos contextuales de la representación. Así, describe que cuando se estudia una representación se está ante cinco características:

- Siempre es la representación de un objeto (actividad puramente cognitiva)
- Tiene un carácter de imagen y propiedad de poder intercambiar lo sensible y la idea, la percepción y el concepto. (Aspectos significantes, se asume al sujeto como productos de sentido)

-Tienen un carácter simbólico y significativo (la representación como una forma de discurso y desprende sus características de la práctica discursiva de sujetos situados en la sociedad).

-Tienen un carácter constructivo (las relaciones intergrupales determina la dinámica de las representaciones).

-Tienen un carácter autónomo y creativo (hace al sujeto portador de determinaciones sociales, base la actividad representativa en la reproducción de esquemas socialmente establecidos, de visiones estructuradas por ideologías dominantes o en el redoblamiento analógico de las relaciones sociales).

Otra de las autoras que hace aportes sustanciales para la implementación de las representaciones a fenómenos sociales es Sandra Araya Umaña (2002). Para ella las representaciones son sistemas de códigos, valores, lógicas clasificatorias, principios interpretativos y orientadores, de las prácticas que definen la llamada conciencia colectiva.

Al concebir a las personas como productoras de sentido, el análisis de las representaciones sociales, se focaliza en las producciones simbólicas, significados y en el lenguaje a través de los cuales las personas construyen el mundo en que viven.

La tendencia de estudiar las representaciones sociales responde a un abordaje hermenéutico, de interpretación de las realidades descifradas por la gente. En efecto, Sandra Araya ha indicado que conocer o establecer una representación social implica determinar qué se sabe, qué se cree, cómo se interpreta, qué se hace o cómo se actúa frente a un determinado objeto social.

En este modelo para acceder al contenido de las representaciones se opta por la recopilación de material discursivo en forma espontánea o través de medios. El acceso al conocimiento lo hace por medio del abordaje hermenéutico, focaliza su análisis a las producciones simbólicas de los significados del lenguaje, a través de los cuales los seres humanos construyen el mundo en el que viven.

Jean Claude Abric (2001), operativiza lo planteado por Araya, y plantea que para identificar los contenidos de las Representaciones Sociales existen dos mecanismos; los métodos interrogativos y asociativos. Los primeros consisten en recoger una expresión de los individuos que afecta al objeto de representación en estudio. Puede ser verbal o figurativa; mientras que los segundos reposan sobre una expresión verbal espontánea, menos controlada, y así, por hipótesis, más auténtica.

5.2. AGUA Y TERRITORIO

La primera categoría de análisis que la presente investigación indaga alrededor del suministro de agua potable es la relación del agua y el territorio.

Teóricos de los estudios en medio ambiente y territorio como Gilberto Giménez (2000) han estudiado las formas en que las personas establecen vínculos con los territorios, y la manera cómo a partir de ese contacto, se establece una escritura geo-simbólica, a manera de una geografía cultural.

Para Giménez la relación cultura-territorio es clave para entender la forma en que la gente construye historia desde su interacción con el entorno; él, introduce el término “territorios tatuados”, para significar los procesos en que la gente incorpora y negocia sus capitales intelectuales.

Para efectos del presente objeto de estudio, el planteamiento de asociar agua con y territorio, resulta útil porque permite identificar qué tipo de cogniciones-asociaciones hacen los actores sociales. En otros términos, permite establecer si el agua es pensada en función de un territorio, que a su vez supedita los comportamientos y acciones.

En la relación agua-territorio se ha incluido el análisis de la sostenibilidad, como elemento condicionante en la gestión de los recursos naturales en especial del agua para el consumo humano. Carrizosa (2000) sitúa la discusión sobre el planteamiento de un proyecto de sociedad sostenible. Ello implica vincular un análisis sistemático, al unir lo ecológico con lo social, y lo económico productivo.

Carrizosa, llama la atención en torno a los procesos de metropolización en relación con el medio ambiente. Al respecto advierte que la masificación de las ciudades se relaciona con una prestación ineficiente de servicios públicos por los límites establecidos por existencia de fuentes de energía y agua. Añade que “cuando estas concentraciones de población se producen fundamentadas en migraciones de habitantes rurales, estos problemas ambientales se agravan por choques culturales entre las concepciones tradicionales y los nuevos retos planteados por la ciudad”. De lo anterior, se desprende la importancia de caracterizar las distintas miradas que poseen los actores sociales sobre el suministro de agua, para establecer las informaciones, creencias, valores y acciones elaboradas sobre el fenómeno, en suma, establecer cuál es la magnitud social del problema según la gente.

Leandro del Moral Ituarte (2003) explica que las respuestas que la gente da a los problemas del agua, tienen que ver con sus significados culturales, asociados al líquido en todas las actividades sociales, productivas, o lúdicas.

El investigador expone que discutir sobre la política de aguas, significa poner en discusión las formas de ocupación del territorio que subyacen y condicionan el modelo de desarrollo en vigor en cada momento.

5.3. AGUA Y CULTURA

Investigar sobre el agua, y sus problemáticas en las sociedades contemporáneas, ha sido uno de los temas de mayor interés por los procesos de escasez, contaminación, calidad, producción, conservación de fuentes hídricas y suministro del líquido. En todas las vertientes, preguntarse por el significado que los actores sociales otorgan al fenómeno, resulta fundamental para entender la importancia social asignada al fenómeno y los comportamientos asumidos.

Para dar una integralidad al problema de suministro urbano de agua en Neiva es necesario situar el objeto de estudio en su contexto. En esa línea, Augusto Ángel Maya investigador del Instituto de Estudios Ambientales de la Universidad Nacional de Colombia (IDEA), ha explicado que los conflictos ambientales, como el del agua, no son exclusivos de las sociedades modernas, más bien, indica que el hombre los ha llevado a cuesta a lo largo de su recorrido histórico.

Y es ese trayecto vital que la ciencia ha ido dando pasos en la investigación de procesos sociales cada vez más complejos, no obstante, agrega el profesor Augusto Ángel Amaya “se han construido métodos de análisis más para dominar la naturaleza que para entenderla como sistema articulado” (Amaya, 1996). Lo anterior, sitúa la discusión de los temas relacionados con el medio ambiente, (y el del agua es uno de ellos) en una perspectiva no excluyente de los sistemas sociales y simbólicos presentes (implícita o explícitamente) en los objetos de estudio.

El académico ha reconocido que hoy en día los problemas ambientales difícilmente pueden entenderse sin tener en cuenta cómo se articulan con la producción a nivel nacional, y los complejos mecanismos de los sistemas económicos y políticos. Las relaciones sociales influyen pues en las formas de organización social, al punto que pueden ser iguales o superiores, al valor otorgado a las herramientas técnicas dispuestas para la solución de un conflicto ambiental.

En ese sentido, el autor propone vincular el entramado simbólico en los conflictos ambientales. El investigador subraya la existencia de un mundo simbólico, que es una estructura del lenguaje que codifica la experiencia social. Así pues, pensar en un problema como el de suministro de agua potable en Neiva, implica que el fenómeno sea asumido no solo desde el orden físico o biológico; sino en función de las articulaciones

que conforman el sistema social-cultural, en un claro ejercicio de re-pensar la sociedad en su conjunto.

En suma, frente a los problemas de la naturaleza, no es el hombre tomado individualmente el que causa los daños, sino al asumirlo como inserto y formado en una cultura. Si la cultura entonces es un factor determinante para analizar la complejidad de los fenómenos sociales y ambientales, se puede inferir que los modos de concebir los recursos naturales, son determinantes para comprender los comportamientos sociales.

En ese orden de ideas, la propuesta del investigador Augusto Ángel Amaya resulta útil en el presente trabajo, toda vez que propone la construcción de una sociedad crítica frente a los temas de la agenda pública como el agua.

Así pues, a partir de los planteamientos realizados por este autor, se puede inferir que una investigación que pretenda estudiar del problema del suministro urbano de agua potable en Neiva, debe asumirla como un asunto de interés público, mediada por procesos culturales.

En igual dirección, el investigador mexicano José Luis Lezama ha explorado cómo los fenómenos sociales adquieren importancia para la ciudadanía en lo relacionado con los asuntos ambientales. De acuerdo a sus postulados cada sociedad asigna un significado especial a sus prácticas según su orden social, valores y normas. Bajo esta línea un conflicto ambiental puede existir físicamente, pero si no es socialmente percibido y asumido como tal, termina siendo irrelevante. Agrega este autor que los problemas se vuelven relevantes para gente a través de un proceso social valorativo determinado por el contexto (Lezama, 2004).

Lezama entonces inscribe su propuesta de investigación desde una entrada sociológica al fenómeno, y aunque puntualmente no aborda el tema del agua, a partir de una indagación de las percepciones que tiene la gente en México sobre la contaminación del aire, aporta herramientas teóricas y metodológicas claves para estudiar problemas en contextos análogos.

En el referente teórico, el trabajo de Lezama da cuenta de la existencia de poderes políticos y estructuras ideológicas que pueden aparecer o desaparecer un problema, y su perspectiva teórica integral supera el enfoque técnico con el que históricamente se ha asumido el estudio de los temas ambientales.

Para el autor, existe una apropiación de los problemas ambientales a partir de las formas con las que los diversos actores sociales involucrados perciben los problemas.

Así pues, la forma en que los problemas ambientales son llevados a la atención pública determina el grado de compromiso individual y colectivo. Enuncia Lezama, que es clave vincular el estudio del lenguaje como práctica comunicativa en los conflictos

ambientales, por su amplia influencia en la definición de intereses y preferencias; añade que los discursos pueden modificar percepciones en la gente.

Desde este enfoque no se niega la existencia de los conflictos en su dimensión física, solo que se amplía la concepción del objeto de estudio a un orden social y se advierte, cómo éste puede cambiar un orden natural dándole un significado humano. La propuesta tiene validez en la medida que se convierte en análisis que han sido soslayados en las políticas públicas, cuestiona el rol estatal al reducir su andamiaje a la función legitimadora más no reflexiva.

En suma, a partir de los planteamientos de Lezama, se establece que el problema del suministro de agua potable en Neiva además de ser un fenómeno de orden físico, es una construcción social simbólica, y por lo tanto resulta pertinente auscultar los significados e importancia otorgada por las personas en un contexto determinado, en sus relaciones interpersonales, así como sus interacciones que establecen con actores como los medios de información, y funcionarios oficiales.

En la investigación, se asumirá el estudio del suministro de agua en Neiva, a partir de las cogniciones-asociaciones elaboradas por los actores sociales, desde su relación con la cultura; es decir, se asume que el problema estudiado se inserta en una dimensión simbólica que condiciona actitudes y comportamientos sociales.

El suministro de agua potable en Neiva es un hecho social que involucra a distintos actores sociales como, funcionarios, comunidades, concejo, investigadores académicos y medios. Cada grupo social desde su especificidad construye una valoración del problema. No solo por ser consumidores del preciado líquido, sino por la cultura, la noción de desarrollo, crecimiento e impacto político del uso del agua

5.4. GESTIÓN SOCIAL DEL AGUA

Ahora bien, en la investigación interesa establecer los manejos que los grupos sociales han realizado sobre el problema del suministro del agua. Frente a esto, Federico Aguilera Klink (2003) ha propuesto dos caminos para adelantar lo que él ha llamado gestión social del agua; por un lado aparece el enfoque autoritario, y por otro, el democrático. El primero, se caracteriza como un proceso de escaso debate público, y participación, matizado por presiones y coacciones; mientras que el segundo, asume el agua dentro de una necesidad de debate público y amplia participación, con dependencia a los procesos sociales.

Plantea Aguilera que, los esquemas de gestiones autoritarias traen consigo decisiones radicales que son tomadas con antelación al problema, se legitiman con expertos, y se intenta camuflar como una decisión participativa, aunque la participación raramente va

más allá del trámite participativo. Por el contrario, las gestiones democráticas sobre el agua se caracterizan por plantear diferentes opciones a los problemas, abrir un debate público argumentado razonado y disciplinado, en el que se puedan intervenir expertos independientes y no expertos con el objetivo de ofrecer claridad sobre las cuestiones en discusión; así como sobre la multidimensionalidad de éstas (crear una comunidad de evaluadores extendida). Por último, este enfoque se pregunta ¿cuál es el problema, ¿cuáles son las preguntas claves, ¿cuáles son las prioridades, cuáles son las opciones?, ¿qué intereses hay en juego?

Lo planteado por Aguilera, es útil para el presente trabajo porque permitirá caracterizar el tipo de gestión realizado en el suministro de agua potable en Neiva, sus respectivas implicaciones y el nivel de participación generado en los actores sociales.

Otro de los intelectuales que han reflexionado sobre la gestión del agua es Carl Baver (2011). Él ha propuesto una construcción interdisciplinaria que asume el agua como recurso finito útil para el desarrollo de las sociedades, y su gestión implica un enfoque participativo de todos los actores. Baver ha propuesto crear una gobernanza del agua, entendida como una construcción social que le permita a la sociedad pensar la dinámica del líquido, más allá del papel de los gobiernos.

Del anterior panorama se puede concluir que estudiar las dinámicas del agua en las ciudades, es un proceso que define el líquido como un recurso finito, vulnerable, susceptible de abordajes autoritarios o democráticos, pero también como un tema de agenda pública que necesita la participación de todos los actores sociales.

5.5. UNA MIRADA DESDE EL AUDIOVISUAL

Para Moscovici las representaciones sociales se definen por imágenes, opiniones e informaciones que manejan los individuos, estos elementos permiten que nos formemos un concepto o idea que materializamos a través del lenguaje.

Las imágenes o creencias que se construyen lingüísticamente y que se dan por medios semánticos, sintácticos corresponden a lo que se denomina representaciones discursivas, a la que habría que anexarle los recursos visuales que con el tiempo son dadas a conocer gracias a los medios de comunicación o diferentes prácticas comunicativas.

Ahora bien, si las representaciones sociales se entienden como discursos significa que pueden ser analizados, observados e interpretadas a partir de las ideologías que tienen las prácticas sociales. Esto permite concluir que las representaciones sociales no son la realidad, sino las creencias que se tiene acerca de ella y que se construyen a partir de la lengua o de manera verbo-icónica.

Comunicar implica construir significados, en la comunicación verbal, tanto oral como escrita, los significados se elaboran a partir de los aspectos lingüísticos, aunque en los últimos años los paradigmas textuales se han visto modificados por aspectos tecnológicos que han copado el espacio cultural. Dentro de dichos aspectos están los visuales, las imágenes y el tratamiento que se les da determina la construcción y percepción de los mensajes.

En relación al análisis de las representaciones sociales desde el audiovisual, existe una aproximación al presente trabajo y es el realizado por el Magister en lingüística Claudio Araya Seguel (2013) sobre el análisis de un discurso publicitario audiovisual desde las perspectivas de las representaciones sociales.

Araya sostiene que existen diversos recursos semióticos que ayudan a construir y reforzar las representaciones sociales, fundamentalmente referidas a personas, para este fin se emplean algunas ideas correspondientes al ámbito de la cognición social y al ámbito de la semiótica, al tiempo que busca explicar de qué manera opera el dispositivo semiótico del discurso en cuanto a la construcción de diversas representaciones sociales.

En cuanto al ámbito del discurso publicitario audiovisual, sostiene que se puede explorar el tratamiento de las imágenes, los tipos de planos y ángulos utilizados para captar esas imágenes, así mismo, los recursos cromáticos y tipográficos que determinan el diseño del mensaje. Además afirma que es notoria la relación que existe entre los signos empleados en los mensajes con los intereses de quienes los producen.

Los significados de estos signos motivados se encuentran en el campo de la política y de las estructuras sociales de todo tipo, si se analizara buena parte de la sociedad occidental, se observaría que los medios masivos de comunicación no informan de la realidad, sino que crean la realidad a partir de los intereses de todo orden que están detrás de ellos y que se presentan en el discurso publicitario cuyo objetivo es concitar la adhesión a un producto o idea.

Por otra parte Carlos Lomas (1994) desde el uso de las imágenes y sus significaciones, sostiene que para analizar esas piezas audiovisuales existen una serie de elementos que permitirá hacer una observación de los mensajes publicitarios, como por ejemplo las características de las imágenes, los tipos de planos utilizados y su contenido, los elementos que sostiene Lomas son los siguientes:

Iconicidad/complejidad: si la imagen es fiel al objeto, al escenario o al personaje representado, entonces presenta un alto grado de iconicidad, por su parte si la imagen deja de parecerse en sus rasgos materiales al personaje u objeto disminuye la iconicidad y aumenta el nivel de abstracción o complejidad lo que dificulta la decodificación.

Simplicidad/complejidad: las imágenes simples requieren de poca atención lectora por parte del receptor, mientras que las imágenes complejas difieren en color o forma, representan diversos objetos y situaciones que están cargadas de significados simbólicos.

Monosemia/polisemia: las imágenes monosémicas se caracterizan por predominio de los valores referenciales o descriptivos, por tanto su función es informativa, pero en publicidad predomina la pluralidad significativa de la imagen, se combina el mensaje literal con otros mensajes de tipo simbólico que se refieren a aspectos de la cultura.

Originalidad/redundancia: la imagen puede incorporar elementos novedosos, puede reflejar situaciones poco frecuentes o imposibles, lo que permite romper con la rutina de la realidad, por el contrario puede incorporar repeticiones de formas y mensajes reconocidos por los destinatarios recurriendo a la construcción de estereotipos sociales, los que fomentan valores ideológicos y reducen la diversidad de las formas de vida a prototipos de sumisión en un mundo cuyo sentido es el consumismo.

Denotación/connotación: la denotación está constituida por los elementos observables sensorialmente, se enumeran rasgos materiales (temáticos o argumentales) sin emitir juicios. Por el contrario, la connotación es mostrada de manera simbólica y se funda en el saber cultural del destinatario, por lo que las sugerencias provocadas son diferentes en cada persona que mira la publicidad audiovisual.

Las imágenes que se muestran en los productos publicitarios representan fragmentos de la realidad en las que aparecen personas, objetos y acciones, el plano es el espacio visual en el que ese fragmento de realidad se representa delimitado por el encuadre y permite observar los elementos iconográficos mediante se construye la comunicación audiovisual. Es importante tener en cuenta los diferentes tipos de planos y ángulos utilizados en los productos, que permiten mostrar la figura humano u objeto y su estado de ánimo.

Para Lomas (1994) también es importante la relación que se establece entre la imagen y el texto que acompaña el producto audiovisual, y los traduce en distintos tipos de funciones: función de anclaje, cuando el texto verbal determina o fija el significado polisémico o las connotaciones de la imagen; función de relevo, cuando la estructura del discurso publicitario es narrativa, permite describir dos o más momentos distintos relacionados al texto lingüístico con la presentación de imágenes; función redundante, cuando el texto lingüístico refuerza el contenido de las imágenes que ya es explícita; función retórica, cuando el texto lingüístico y la imagen establecen entre sí analogías, sustituciones o comparaciones; función paradójica, cuando la imagen dice lo contrario del texto lingüístico y función suplementaria; el texto fija y suma nuevos significados a lo que la imagen proporciona.

Es de resaltar igualmente los aportes de Bill Nichols (2001) que considera al cine documental como agente y constructor de representaciones sociales en tanto da cuenta, no sólo de la visión de su realizador, sino del conjunto de ideas colectivas presentes en un momento y contexto determinado. El cine documental puede a su vez ser interpretado como una representación en sí mismo: las modalidades que utiliza – producto de la combinación de discursos, imágenes y sonidos- están dominadas por las características sociales del grupo que las produce o los recursos con que cuenta.

En relación al documental como agente constructor de representaciones sociales el proyecto audiovisual estará orientado bajo la mirada del documentalista Jorge Sanjinés, el cineasta boliviano que más ha recibido reconocimientos por su trabajo cinematográfico, su obra no sólo es un discurso doctrinario, sino un arte que influye en la historia, su cine se fortalece por la adversidad y el compromiso, su firme convicción ideológica por alcanzar el equilibrio social y una profunda reflexión sobre su propia obra. Esa reflexión lo convierte en uno de los teóricos más importantes del cine boliviano, en 1979 publica la obra “teoría y práctica de un cine junto al pueblo”, un extenso y detallado manifiesto de su mirada y forma de hacer cine.

Para Sanjinés el cine revolucionario debe buscar la belleza no como objetivo, sino como medio, esta proposición implica la relación dialéctica entre belleza y propósitos, que para producir la obra eficaz debe darse correctamente. Si esta interrelación está ausente, se tendría, por ejemplo, el panfleto, que bien puede ser perfecto en su proclama, pero que es esquemático y grosero en su forma. La carencia de una forma creativa coherente reduce su eficacia, aniquila la dinámica ideológica del contenido y sólo nos enseña los contornos y la superficialidad sin entregarnos ninguna esencia, ninguna humanidad, ningún amor, categorías que sólo pueden surgir por vías de la expresión sensible, capaz de penetrar en la verdad (Teoría y práctica de un cine junto al pueblo: 57-58).

La obra final del cine revolucionario debe ser el resultado de las capacidades individuales organizadas hacia un mismo fin, cuando a través de él se capten y transmitan el espíritu y aliento de todo un pueblo y no la reducida problemática de un solo hombre.

Uno de los trabajos más recientes e importantes de las representaciones sociales desde el medio audiovisual en América Latina reposa en la Universidad de Guadalajara en la colección de graduados del año 2012 en la serie sociales y humanidades, el trabajo sobre Representaciones Sociales del Guadalupanismo contenidas en el programa La Rosa de Guadalupe dirigido por Saúl Lázaro Altamirano nos argumenta que *“Al analizar las RS guadalupanas contenidas en un programa de televisión se describe su potencialidad de análisis, es decir, los medios como receptores, generadores y distribuidores de RS, así como las propuestas de estudio de la RS en televisión (Wagner, 2011). En general, se plantean los elementos teóricos y el tipo de análisis del discurso lingüístico e icónico que se utilizó para analizar las RS guadalupanas contenidas en el programa La Rosa de Guadalupe”*.

Dos importantes documentales en torno al agua traemos a referencia en el presente trabajo, el primero trabajo es titulado “Por un Trago de Agua” realizado por Brian Woods del Reino Unido en el año 2006, ofrece una visión de la grave situación del acceso al agua, a través de la historia de un boliviano de nombre Leno que vive muchas dificultades para conseguir agua pese a que vive junto a una planta de tratamiento de aguas residuales; el documental nos plantea tres realidades, la primera es sobre el peligro de la privatización del agua, la segunda relacionado a que no se puede explotar las fuentes locales pues se rompe el ciclo local de los recursos acuíferos y como tercera la necesidad de combatir y regular por medio de la comunidad las compañías que comercian con el agua. Un recurso escaso y desigualmente distribuido.

El segundo trabajo audiovisual es “Ríos de Hombres”, dirigido por el realizador mexicano Tin Dirdamal, aborda la guerra del agua ocurrida en Cochabamba Bolivia de febrero a abril del 2000. Un trabajo de investigación que tardo seis años y narra la victoria de la población sobre el modelo neoliberal en Bolivia, que resulta ser un engaño, se narra en primera persona la esperanza y filiación con las reivindicaciones de la guerra del agua y posterior frustración, con testimonios importantes de los actores directamente implicados en este hecho.

6. METODOLOGÍA

El presente proyecto se fundamenta bajo una metodología cualitativa – Participativa de investigación, asumida como un proceso inductivo que explora y describe las representaciones sociales de la problemática del suministro de agua en la ciudad de Neiva desde distintos actores de la ciudad.

La investigación participativa se puede decir que es una propuesta metodológica insertada en una estrategia de acción definida, es decir, que involucra a los beneficiarios de la misma en la producción de conocimientos. Sin embargo, la participación se da tanto del investigador – profesional, como de los investigadores – participantes. Dada la naturaleza del objeto de estudio, el presente trabajo también lo definimos como una investigación Empírico-Analítica, dado que su esencia consiste en cruzar datos obtenidos a partir de la revisión documental, con la postura de las comunidades involucradas y los discursos oficiales.

La investigación participante nos permite ir más allá del aprendizaje, ya que tiene como objetivo analizar una realidad en varios momentos, ya sea desde la perspectiva de personas técnicas o personas del común afectadas que es la experiencia vivencial.

La metodología cualitativa procede paso por paso, dato por dato hasta llegar a una perspectiva más general. La recolección de datos se realiza a partir de técnicas como la revisión documental, entrevistas semi - estructuradas, entre otras. El propósito de ellas, es el establecimiento de las representaciones que los actores elaboran sobre el tema objeto de estudio. En síntesis, el propósito es indagar el punto de vista, los significados, que los protagonistas construyen sobre el problema del suministro urbano de agua. Por ende clasificaremos por etapas el método de la realización de la investigación.

UNIVERSO Y MUESTRA

Teniendo en cuenta que nuestra investigación es cualitativa <Participativa analítica> debemos centrarnos en una muestra no probabilística e intencional.

Hablar de universo es hablar de todas las personas, cosas o fenómenos que pueden estar inmersas en la investigación, pero ese universo lo podemos desglosar por poblaciones ya que son factores variables independientes como sexo, edad, nivel educacional, lugar de origen, etc. Pues deberán estar representados en la muestra.

Sabiendo que la **muestra** es un conjunto de unidades, una porción del total, que nos representa la conducta del universo en su conjunto. Una muestra, en un sentido amplio, no es más que eso, una parte del todo que llamamos universo y que sirve para representarlo.

Sin embargo, no todas las muestras resultan útiles para llevar a cabo un trabajo de investigación. Lo que se busca al emplear una muestra es que, observando una porción relativamente reducida de unidades, se obtengan conclusiones semejantes a las que lograríamos si estudiáramos el universo total.

Es de saber que como investigadores no trabajaremos con todos los elementos de la población que vayamos a estudiar sino sólo con una parte o fracción de ella; pues a veces, puede ser muy grande y no es fácil abarcarla en su totalidad. Por ello, se elige una muestra representativa y los datos obtenidos en ella se utilizan para realizar pronósticos en poblaciones futuras de las mismas características. En nuestro caso no delimitaremos la muestra pues si la información inicial no es completa ni pertinente debemos seguir buscando hasta llegar a lo que se quiere.

Salvo en el caso de poblaciones pequeñas, pocas veces en una investigación se cuenta con el tiempo, los recursos y los medios para estudiar una población completa

"Se llama muestra a una parte de la población a estudiar que sirve para representarla". Murria R. Spiegel (1991). "Una muestra es una colección de algunos elementos de la población, pero no de todos". Levin & Rubin (1996). "Una muestra debe ser definida en base de la población determinada, y las conclusiones que se obtengan de dicha muestra solo podrán referirse a la población.

En términos generales la información que arroja el análisis de una muestra es más exacta incluso que la que pudiera arrojar el estudio de la población completa. De acuerdo con Briones (1995) "una muestra es representativa cuando reproduce las distribuciones y los valores de las diferentes características de la población..., con márgenes de error calculables," (p. 83). Para realizar la muestra una de las cosas más importantes es el tamaño de la misma y esto depende de los Recursos disponibles.

Muestra no probabilística: la elección de esta muestra no depende causas relacionadas con las probabilidades, sino que el investigador utiliza la selecciona por características especiales. Es un procedimiento de selección informal y un poco arbitraria, sin embargo es utilizado en las ciencias sociales con mucha frecuencia.

En este caso más que la representatividad, se buscará la elección de sujetos con las características previamente especificados en el problema.

Lo importante no es la proporción que represente la muestra, sino el tamaño absoluto de la muestra. Una muestra representativa no la define el tamaño; como así lo hace el diseño del muestreo y la forma en que se realizará

La selección depende del objetivo del estudio y de la hipótesis inicial. Para que una muestra proporcione datos confiables, éstos deben ser representativos de la población, es decir, que los errores del muestreo deben ser relativamente pequeños para que ésta no pierda su validez. Ninguna muestra da garantía absoluta en relación con la población de donde ha sido extraída, de ahí, la importancia de poder determinar el posible margen de error y la frecuencia de los mismos dentro del conjunto.

La selección de la muestra es uno de los pilares de la investigación.

Concejo: Julio Cesar Ardila, Hernán Motta.

Gerentes EPN entre el 2000 y el 2013: Oscar Rujana, Juan Carlos Herrera, Aurelio Navarro.

Investigadores académicos: Diego Alberto Polo, Armando Torrente, Leila Marlene Rincón (problema del agua es un problema cultural).

Medios de comunicación audiovisuales: Jefes de redacción. Heber Zabaleta, Ricardo Areiza, German Hernandez.

Comunidades afectadas: (asociación de ediles, asociación de juntas, líderes de la cuenca del rio, personas del común) Humberto Castro Mojica – veedor ciudadano.

Funcionarios EPN: (técnicos e ingenieros) Jorge Pacheco y Fernando España.

RESERVORIO: Marcos Silva (técnico).

Organismos de control: Procuraduría Ambiental, secretaria del medio ambiente, Contraloría y Fiscalía.

Criterios

-Personas que nos brindan conceptos y explicaciones técnicas y científicas sobre la problemática del suministro del agua.

-A partir de la pregunta de investigación “Representaciones sociales”, está la comunidad en general.

Técnicas e instrumentos

-Análisis de contenidos y entrevistas a profundidad.

Etapa 1: Diseño de la Investigación

Partimos de una investigación previa realizada por el docente Diego Polo sobre la problemática del agua en Neiva, y la representación social desde varios actores. Fue importante conocer el contexto, los sectores y los actores que se manejó en dicha investigación, pues este nos dio una mirada más amplia para empezar a estructurar nuestro propio trabajo; posteriormente un énfasis profundo de los referentes teóricos y conceptuales para poder aterrizar conocimientos y darle más poder al informe.

Un trabajo meticoloso de la delimitación de actores a partir del universo y muestra y por ende el diseño de herramientas para la recolección de información, un trabajo más formal donde se dejó un documento con los parámetros establecidos para darle orden y forma a la investigación, además de establecer una metodología práctica y definir objetivos.

Etapa 2: Recolección y Análisis de fuentes secundarias

La revisión documental es la segunda técnica a usar. La herramienta es útil para el análisis de la información compilada en los artículos de prensa del Diario del Huila y La Nación en el periodo 2010 al 2013 dándole continuidad a la información ya recopilada por el investigador Universitario Diego Alberto Polo Paredes y su equipo de trabajo; de las publicaciones interesa establecer una mirada comparativa de las representaciones sociales elaboradas por los medios y de cómo ha pasado el problema del suministro urbano de agua por los medios, y desde luego, que imágenes han construido desde el trabajo periodístico. Así como la revisión del material video gráfico existente durante el 2000 al 2013 y que registraron las diferentes épocas de crisis de agua en la ciudad y los discursos establecidos por los gobiernos de turno y los diferentes actores.

Etapa 3: Recolección y Análisis de fuentes primarias

Las entrevistas semi - estructuradas aplicadas a unos actores claves para recoger desde distintos ángulos los testimonios que nos dieran una explicación técnica, científica, administrativa y hasta vivencial fue primordial y tal vez la más importante de la investigación.

Entendiendo la entrevista, como una conversación estructurada que tiene por objeto obtener, recuperar, y registrar las experiencias de vida guardadas en la memoria de la gente. Es una situación en la que, por medio del lenguaje, el entrevistado cuenta sus historias y el entrevistador pregunta acerca de sucesos, situaciones.

Es claro que, cada investigador realiza una entrevista diferente según su cultura, sensibilidad y conocimiento acerca del tema, sobre todo, según sea el contexto espacio-temporal en el que se desarrolla la investigación. Así pues, en el presente trabajo la entrevista que se implementó fue la semi - estructurada, dado que permite establecer unos principios básicos y adicionalmente permite la inclusión de datos generados de manera sincrónica.

Etapa 4: Análisis de la información

Después de la documentación y la recolección de imágenes fue importante volver a revisar todo el material recogido para poder comparar y analizar la información desde una mirada crítica e imparcial y así llegar a unos resultados y conclusiones que le dieran solides a la investigación.

Etapa 5: proceso audiovisual

En la realización del video documental se emplearán las tres fases de realización: pre-producción, producción y post-producción, partiendo de la investigación realizada por el docente Diego Alberto Polo y su equipo de trabajo. Se elaborará la escaleta y el guion respectivo, se definirá el estilo que regirá el documental, se contactarán a los distintos actores para las respectivas entrevistas y se estructurará el esquema del video, utilizando imágenes de archivo e imágenes realizadas por la producción para luego terminar con el montaje.

PREPRODUCCIÓN: Este paso es donde nace la idea, el pitch (sonido o tono) el guion, y por supuesto la planeación de la producción.

- Guion Literario
- Scouting (locaciones)
- Personal o Actores
- Guion Técnico
- Presupuesto
- Recolección de información: (documentación fotográfica, audiovisual, escrita y entrevistas)
- Público meta.

PRODUCCIÓN: integra la grabación, filmación o desarrollo de la idea. Se realiza lo planeado en la preproducción.

- Grabación del video

- Entrevistas e imágenes de apoyo (genero informativo = Documental) de 25 minutos.

POSPRODUCCIÓN: Por último se organiza la información de producción, se desarrolla la composición de video, efectos y sonido. También hay que tener en cuenta que en esta etapa va la comercialización del producto o el lanzamiento al público.

- Digitalización de fotografías (memorias)
- Edición del video
- Edición de audio
- Autoría de DVD
- Comercialización (Difundir el producto en los medios alternativos)

Etapas 6: Entrega Final

Informe final (monografía) y producto audiovisual (documental). Retroalimentación de los públicos o personal involucrado en la investigación, para efectos de covalidar los resultados de la investigación.

7. RESULTADOS

A continuación se presentan los resultados de la investigación que se lograron gracias a la información recolectada en la ciudad de Neiva entre los años 2010 al 2013, la técnica usada para abordar esta investigación fue la entrevista semiestructurada que permitió identificar en los actores (comunidades afectadas, concejo, funcionarios, académicos y medios), sus posturas frente al problema, la indagación se realizó en video para la realización de un documental de 27 minutos.

En la revisión documental del concejo y los medios impresos (diario del Huila y la Nación) se conservan archivos físicos y magnéticos de los años 2010 al 2013, en estos casos se hizo una taxonomía de lo encontrado a través de una organización cronológica.

7.1. REPRESENTACIONES SOCIALES DEL AGUA DESDE LAS COMUNIDADES AFECTADAS

La caracterización de las representaciones sociales en las comunidades afectadas por el problema del suministro del agua en Neiva, se realizó a través de la entrevista semiestructurada, especialmente con la población de la cuenca del río las ceibas (alta, media y baja).

Respecto a las representaciones sociales de la comunidad de la cuenca del río las ceibas se evidencian un conocimiento de la problemática y una necesidad de tomar medidas para solucionarlas, la realización de prácticas antrópicas viene modificando el funcionamiento del ecosistema. Por ejemplo, la construcción y trazado de carreteras y caminos vecinales en terrenos montañosos de alta pendiente alteran la cobertura y el estado natural del suelo, y luego, el descuido de las vías origina cárcavas, erosión y derrumbes. Los desechos y residuos de la producción agrícola que se arrojan a los lechos y cauces de las quebradas y ríos adyacentes, afectan la dinámica del ecosistema, y ponen en grave amenaza la continuidad el tratamiento de agua potable por la presencia de avalanchas, otro problema que se está generando en las ceibas es la minería. Desde hace seis años, han venido llegando empresarios mineros a asentarse sobre las márgenes de la principal afluente de Neiva con el fin de explotarlo. Hoy algunos de ellos cuentan con permisos especiales para hacer extracción material. La comunidad denuncia problemas de salud al parecer producto de éstas actividades

En la parte alta de la cuenca, el uso del suelo tiende hacia una ganadería extensiva, mientras la siembra se reduce a las zonas deforestadas. Las pocas áreas de bosques primarios se utilizan para la extracción de madera sin un plan real de manejo y conservación de dichas áreas y especies. Una vez extraídas las especies de interés comercial, el bosque se tala y se dedica por un tiempo a la agricultura y después se abandona, o se dedica a la ganadería o se lo convierte en rastrojo, con lo que se genera un problema mayor de alteración del sistema y deterioro de los suelos.

En sectores rurales, especialmente en la cuenca alta se evidencian movimientos sísmicos comunes en la región. A su vez, la deforestación y actividades pecuarias ocasionan movimientos repentinos de masas de tierra, que producen iguales o peores consecuencias que las antes descritas.

Sobre el panorama de la cuenca y el río Las Ceibas, la oficina departamental y el comité local para la prevención de desastres y emergencias, no tienen la infraestructura para hacer frente a los fenómenos naturales y de elementos preventivos, mapas de riesgo por inundaciones, deslizamientos y avalanchas y de sitios estratégicos que sirvan de refugio a los habitantes de las zonas con problemas. Las directivas de estos comités que se apoyan en la Defensa Civil, la Policía Nacional, la Cruz Roja, Bomberos y entidades cívicas, prestan en caso de emergencia los primeros auxilios, pero no pueden resolverle los problemas a la población afectada de manera definitiva.

En lo relacionado a la categoría agua-territorio los pobladores de la cuenca presentan construcciones simbólicas del uso de la tierra, arraigadas a tradiciones ancestrales, como las quemadas, el pastoreo en zonas de pendiente, la vida familiar donde los padres e hijos comparten la misma tierra, y el trabajo comunitario. Ellos entienden los problemas sociales que se presentan con la venta de predios y el cambio abrupto de vida, al asumir como nuevo territorio la ciudad.

Gilberto Giménez establece los conceptos de escritura geo-simbólica y territorios tatuados como forma de aclarar los vínculos que se tiene con el territorio, permitiendo establecer la función que tiene el agua en ese entorno. En este caso, para la mayoría de los habitantes de la comunidad de la cuenca, la tierra y el agua son sinónimo de vida, y están dispuestos a cambiar ciertos comportamientos antrópicos para ayudar con el problema, pero también son conscientes de los abusos cometidos por las entidades gubernamentales al comprar sus predios a bajo costo, al no brindarles otras alternativas de subsistencia y al poco o nulo acompañamiento en los procesos de venta de sus tierras.

Por su parte Sandra Araya Umaña define las representaciones sociales como sistemas de códigos, valores y lógicas clasificatorias, principios interpretativos orientadores, que

define la conciencia colectiva. En este punto es importante destacar el establecimiento de relaciones que la comunidad construye con el territorio y su relevancia en los procesos de movilización, toda vez que esta es la que ha iniciado y propiciado los movimientos de resistencia y rechazo a la intervención de agentes externos que buscan extraer especialmente hidrocarburos en la cuenca del río las ceibas. Esta iniciativa surgió en la comunidad de la cuenca alta, quienes se enteraron de las actividades que se planeaban para la cuenca e inmediatamente se unieron para rechazar cualquier intervención en esta zona.

Destacan el trabajo realizado por la FAO en el acompañamiento y asistencia en la ejecución de proyectos productivos en la zona, donde se atendía la sugerencias de la comunidad y se vinculaba directamente al proceso, al acabarse el manejo por parte de la FAO y al pasar a la CAM, se han visto afectados por la demora en el desembolso de la inversión y la subcontratación que beneficia a particulares y no a la propia comunidad.

Es de indicar que la comunidad de la cuenca del río las ceibas está dividida en alta, media y baja. Con un mayor grado de pertenencia y arraigo al territorio se encuentra la zona alta, esta comunidad se ha visto afectada porque a pesar de vivir en estas tierras por muchos años, han tenido que vender sus predios y cambiar sus costumbres de manejo de la tierra y subsistencia al encontrarse en zona de reserva forestal, estas familias son las que han migrado a la ciudad de Neiva, y muy pocos se resisten a salir de su territorio. Al unirse para defender sus derechos en asociaciones han mantenido un movimiento en defensa del río las ceibas de gran impacto en la ciudad.

Estas comunidades son las que terminan engrosando los cordones de barrios marginales, pérdida de la vocación, desestructuración de la familia, aumento del desempleo, mendicidad. Estas familias sufren otro tipo de desplazamiento, no generado por el conflicto, pero sí por el abandono estatal y los intereses gubernamentales de políticas de explotación

Por otro lado están la cuenca media y baja del río, estas comunidades continúan con sus labores agrícolas, ayudadas por los proyectos productivos y educativos de las entidades gubernamentales, muchas de estas familias han migrado de la ciudad al campo, buscando un lugar más natural para vivir, estas comunidades presenta un poco de indiferencia frente al territorio y al río.

En las representaciones de los pobladores de la cuenca no se hace referencia a los procesos de agotamiento del líquido, situación que genera asimetría en la relación Agua-territorio, porque en la mayoría de los casos se excede el uso del agua en

detrimento del ecosistema al estar cerca a la fuente y desconocer el grado de impacto que puede tener el gasto desmedido del agua.

En la categoría Agua-cultura, se puede ajustar a lo planteado por Leandro del Moral Ituarte quien señala que la gente da a los problemas del agua, tienen que ver con sus significados culturales, asociados al líquido en todas las actividades sociales, productivas, o lúdicas. Las comunidades saben que el deterioro de la cuenca es debido a factores geográfico, practicas antrópicas y falta de políticas gubernamentales. La adopción de un enfoque participativo por parte de la comunidad en la discusión de los problemas, ha permitido visibilizar la problemática y que exista un mayor conocimiento de la verdadera situación de la cuenca del rio las ceibas.

En lo relacionado a la gestión de las administraciones publicas frente al problema del agua, la credibilidad de las acciones adelantadas por los gobiernos es muy baja, la comunidad considera que han actuado mal frente al problema y no existe una verdadera voluntad política para darle solución. Existe una gran desconfianza toda vez sienten que el valor de los predios destinados para reserva no representan el verdadero valor, y muchas de las ayudas ofrecidas nunca se realizan.

Aquí es importante señalar lo planteado por José Luis Lezama en lo relacionado a la manera en que un determinado pensamiento condiciona los comportamientos, y aunque las comunidades ven alternativas y se muestran dispuestas a poner su granito de arena para la solución del problema, su concepción respecto a la poca voluntad política por parte de las entidades gubernamentales, desmotivan y desaniman algunos procesos adelantados por la comunidad.

En lo referente a la gestión social del agua, la comunidad de la cuenca del rio las ceibas están en un enfoque democrático propuesto por Federico Aguilera Klink, quien señala que se está ante una gestión democrática cuando se plantean distintas miradas a un mismo problema, y se posibilita que diferentes actores, visibilicen sus posturas, en este caso las comunidades de la cuenca del rio las ciebas son receptivas a escuchar distintas miradas del problema y posibilitan que diversos actores, sin importar su condición social visibilicen sus posturas, están abiertas al dialogo para pensar en alternativas, aunque manifiestan que en la mayoría de los casos no encuentran espacios de interlocución con gobiernos e instituciones, esto hace pensar que las decisiones que se toman sobre el problema, no recogen el sentir de la ciudadanía.

7.2. REPRESENTACIONES SOCIALES ELABORADAS POR EL CONCEJO DE NEIVA

Las representaciones sociales construidas por el Concejo de Neiva sobre el problema de suministro del agua en el periodo 2010 al 2013 fueron establecidas a través de la revisión documental de acuerdos de la corporación, que tuviese como eje de debate el agua.

Del periodo de estudio se seleccionaron dos acuerdos del Concejo de Neiva que abordaron el tema del agua, la revisión documental inicio con el acuerdo número 002 del 2012 en el cual se aprobaban los factores de subsidios y contribuciones para los servicios de acueducto, alcantarillado y aseo a los usuarios de estos servicios públicos domiciliarios del municipio de Neiva para el quinquenio 2012-2016. Y el segundo acuerdo número 051 del 2013, por medio del cual se establece la política pública para la gestión integral del recurso hídrico en el municipio de Neiva.

La revisión documental durante el 2010-2013 evidencia que pese a que el tema del agua en la ciudad es de suma importancia, tan solo dos acuerdos surgieron durante estos tres años, durante el 2014 año que está por fuera del estudio, se evidencia un participación del concejo en las jornadas de marchas y apoyo a las comunidades en contra de los estudios de exploración petrolera en la cuenca media y alta del rio las ceibas, especialmente lideradas por el concejal Hernán Motta.

En relación a Agua (territorio-cultura) el Concejo ha identificado que existen problemas para el suministro del agua en óptimas condiciones, uno relacionado con la problemática de la cuenca del rio las ceibas y el otro por las dificultades por parte de Empresas Públicas para prestar este servicio. Para el caso de la cuenca del rio las ceibas se presenta por las crecientes del rio en épocas de invierno y la sequía en invierno, en el caso de Empresas Públicas las redes de suministro presentan fallas y presenta una cifra muy elevada de agua no contabilizada.

Igualmente los concejales construyen otro tipo de representaciones a partir del establecimiento de creencias y valores sobre el problema del agua en Neiva sin perder la relación Agua-territorio, consideran que invertir en la cuenca del rio las ceibas es una importante opción para hacerle frente al problema, también consideran que el agua no se debe manejar con criterios de negocio, pero defienden la existencia de proyectos como el reservorio.

El concejo presenta algunas construcciones simbólicas relacionadas con los alcances del problema, son partidarios de continuar con los procesos de reforestación a la cuenca del rio, higienizar su cauce, al tiempo que invitan a pensar en fuentes alternas de captación del líquido. La cuenca y el rio las ceibas, son dos elementos territoriales fundamentales para establecer los alcances y salidas al problema.

En las construcciones simbólicas del concejo, se establece que el agua tiene afinidad a los procesos territoriales como lo propone Gilberto Giménez, porque el afluente hídrico es visto como un condicionante en la prestación del servicio,

Estas representaciones elaboradas por el concejo asumen el agua como negocio rentable para el municipio, es decir que desde las creencias de los concejales, en la cultura del agua, prima la ganancia por encima del buen servicio.

Es importante señalar que en lo relacionado al agua (territorio-cultura), el acuerdo 051 del 2013, en el establecimiento de las políticas públicas para la gestión integral del recurso hídrico en Neiva establecen dos artículos destinados a estos ítems, el artículo 7. Cultura del agua, en donde la Alcaldía se compromete a desarrollar y fomentar una cultura de uso, manejo y disposición del agua bajo las directrices de aprovechamiento sostenible, cambio cultural y educativo, y acciones legales; de igual manera el artículo 8 punto D, Gestión integrada del agua con la comunidad y el territorio, presume que la alcaldía establecerá acciones que conlleven a la gestión integral del agua con acciones de conservación, restauración y aprovechamiento del agua con la comunidad desde el fundamento del agua como eje articulador del territorio

En cuanto a la Gestión social del agua el concejo está próximo a los enfoques autoritarios planteados por Federico Aguilera Klink, sus abordajes han estado legitimados por expertos, y autoridades, con escasos debates y baja participación ciudadana. Su gestión no permite la inclusión de las posturas de los actores subalternos, se habla en representación de ellos, pero las posturas son legitimadas por personas expertas en manejo del agua o funcionarios de la administración pública.

Debido a la movilización de la ciudadanía en defensa del agua el concejo se incorporó a esta iniciativa y lideró foros y marchas buscando hacer una llamado al gobierno nacional para que desestime en su intención de explotar la cuenca del río las ceibas.

7.3. REPRESENTACIONES SOCIALES DE FUNCIONARIOS PÚBLICOS

El vincular a los funcionarios públicos y sus representaciones sociales en torno al suministro del agua, resulta importante en la investigación, porque estas personas ocuparon y ocupan posiciones de poder en el tema objeto de estudio y desde su producción discursiva e interacciones sociales, construyeron representaciones sociales.

Las construcciones simbólicas fueron identificadas a través de la entrevista semiestructurada, los actores invitados fueron Oscar Rujana (ex gerente Empresas Públicas 2002) y Alejandro Serna (actual subgerente administrativo).

En relación a Agua (territorio-cultura), los funcionarios asocian el problema del agua en la ciudad a la cuenca y río Las Ceibas, y ven el ecosistema, la clave para pensar en una alternativa de solución a largo plazo. Estas construcciones fijan un vínculo causa efecto, porque de los comportamientos de la naturaleza generan consecuencias en el suministro del agua potable.

Para Oscar Rujana los problemas sociales y comportamientos antrópicos de la cuenca, han agravado la problemática del agua en Neiva, la atención a las familias que habitan esta cuenca debería ser la prioridad, no solo reforestar, sino dándoles opciones de subsistencia a esta población.

En cuanto para Alejandro Serna la problemática está más ligada a factores culturales y de inversión, para esto las Empresas Públicas de Neiva se están modernizando y está adelantando una gran inversión en infraestructura.

Las representaciones sociales de los funcionarios van en contravía a lo estipulado por Julio Carrizosa en lo relacionado al modelo de sociedad sostenible, ya que las prácticas administrativas reducen los elementos naturales a procedimientos exclusivamente de intervención, no existe una vinculación de lo ecológico con lo social, y lo económico productivo.

En lo relacionado a lo cultural, los funcionarios estructuran representaciones diferentes a la existencia del problema, mientras que para Alejandro Serna la problemática del agua ha mejorado sustancialmente gracias al reservorio y la inversión, para Oscar Rujana la problemática sigue latente.

Los funcionarios además de expresar saberes, permiten identificar creencias y alcances del fenómeno, en ese sentido expresan que sí ha existido apoyo presupuestal pero que este siempre será insuficiente para una salida definitiva al problema, además Oscar Rujana en lo relacionado a la cultura indica que el problema del agua también está condicionado por las culturas administrativas y políticas de la ciudad, los conflictos de intereses, la dependencia de la política de turno. Esto ha generado que muchos recursos no se inviertan en las necesidades primarias y se destinen para otros fines, generando atraso en los programas y proyectos que se adelantan en la cuenca del río y en Empresas Públicas.

Además en la representación asociado a lo cultural, Oscar Rujana considera que el proyecto reservorio no fue manejado adecuadamente, no solo por su sobre costo, sino porque es una ayuda a corto plazo. La ciudad de Neiva está creciendo rápidamente y dentro de unos años el reservorio tendrá que ser ampliado requiriendo más inversión.

Por su parte el subgerente técnico Alejandro Serna, las Empresas Públicas de Neiva adelantan campañas comunicativas con el fin de llegar a la comunidad y cambiar la mala imagen que se tiene de la empresa, esta afirmación ratifica lo planteado por Lezama en donde afirma sobre la importancia que tienen los discursos en la pretensión de modificar la percepción de la gente, Lezama vincula el estudio del lenguaje como práctica comunicativa en los conflictos ambientales, por su amplia influencia en la definición de intereses y preferencias

En la categoría gestión social, se identificó que estos funcionarios han adoptado enfoques autoritarios sobre el fenómeno del suministro del agua. El manejo del problema se destinó a contemplar los abordajes relacionados con las administraciones públicas y la apropiación de modelos foráneos para hacer frente al problema. Este tipo de gestión autoritaria evidencia que el papel de la comunidad carece de espacio, no es tenida en cuenta, la capacidad de intervención es delegada a las personas que hacen parte de las administraciones oficiales, o a expertos que plantean alternativas sin mediar los cambios en los contextos.

Por un lado Oscar Rujana ve a la comunidad como parte del problema, a la que hay que asistir y sancionar, mientras que para Alejandro Serna la comunidad es un objetivo que hay que educar.

7.4. REPRESENTACIONES SOCIALES EN LA ACADEMIA

Consideramos que vincular la academia en este estudio resulta de vital importancia, ya que permite identificar las representaciones sociales sobre el agua a partir de sus experiencias investigativas. Para la investigación se tuvo en cuenta a la ambientalista y docente Leyla Marleny Rincón.

Las representaciones de la docente Leyla Marleny, llaman la atención sobre la fragilidad de la cuenca del río las ceibas, la importancia de no separar los entornos naturales al momento de pensar en una solución al suministro urbano, ella propone partir de los diagnósticos ya realizados para mejorar las decisiones en las políticas públicas. Sus representaciones están en torno al rol que la comunidad debe asumir en una salida integral al fenómeno y el papel de la cultura en el estudio de los asuntos ambientales.

La docente que lidera la corporación Curíbano enfatiza en la categoría agua-cultura, para ella ha existido una cultura de corrupción e ineficiencia que ha imposibilitado la solución al problema. Sus construcciones simbólicas, dejan ver que el suministro es un

asunto de interés público, con implicaciones en el campo de la política pública. Esta postura de la docente investigadora está en línea por lo planteado por Julio Carrizosa, cuando formula la idea de sociedad sostenible que vincula a todos los actores que están inmersos al problema.

Sus representaciones vinculan la cultura a un asunto aparentemente solo técnico, al tiempo que aporta la noción de memoria histórica al problema, al señalar que los gobiernos no tienen en cuenta diagnósticos, e investigaciones realizadas sobre la problemática en años anteriores.

Las afirmaciones hechas por la investigadora Leyla Marleny están relacionadas a lo planteado por Augusto Ángel Maya y Gilberto Giménez, en relación a pensar el agua en relación a un componente territorio-agua. Sus construcciones dejan claro que el problema del agua no se puede relacionar a criterios técnicos, el papel de la comunidad y la dinámica de la cuenca del río las ceibas, son fundamentales en la construcción de una política pública sobre el agua en la ciudad.

A partir de las representaciones realizadas por la docente Leyla Marleny se puede inferir que su enfoque de gestión del agua es democrático. A lo largo de las construcciones, incitan a un esfuerzo colectivo no reducible a una disciplina o grupo social, para hacer frente al problema del agua. Esta postura también está en la línea de Carl Baver, quien asume la gestión del agua como un enfoque participativo de todos los actores, una construcción social que permita pensar las dinámicas del agua más allá del papel de los gobiernos.

7.5. REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS MEDIOS

Para la presente investigación resulta interesante la vinculación de los medios de información, ya que permite dotar de integridad las distintas miradas elaboradas sobre un problema social. Los medios de comunicación son fundamentales en las sociedades contemporáneas no solo por su gran capacidad de penetración, sino por la incidencia que tienen en las formas en que los ciudadanos construyen su idea de mundo.

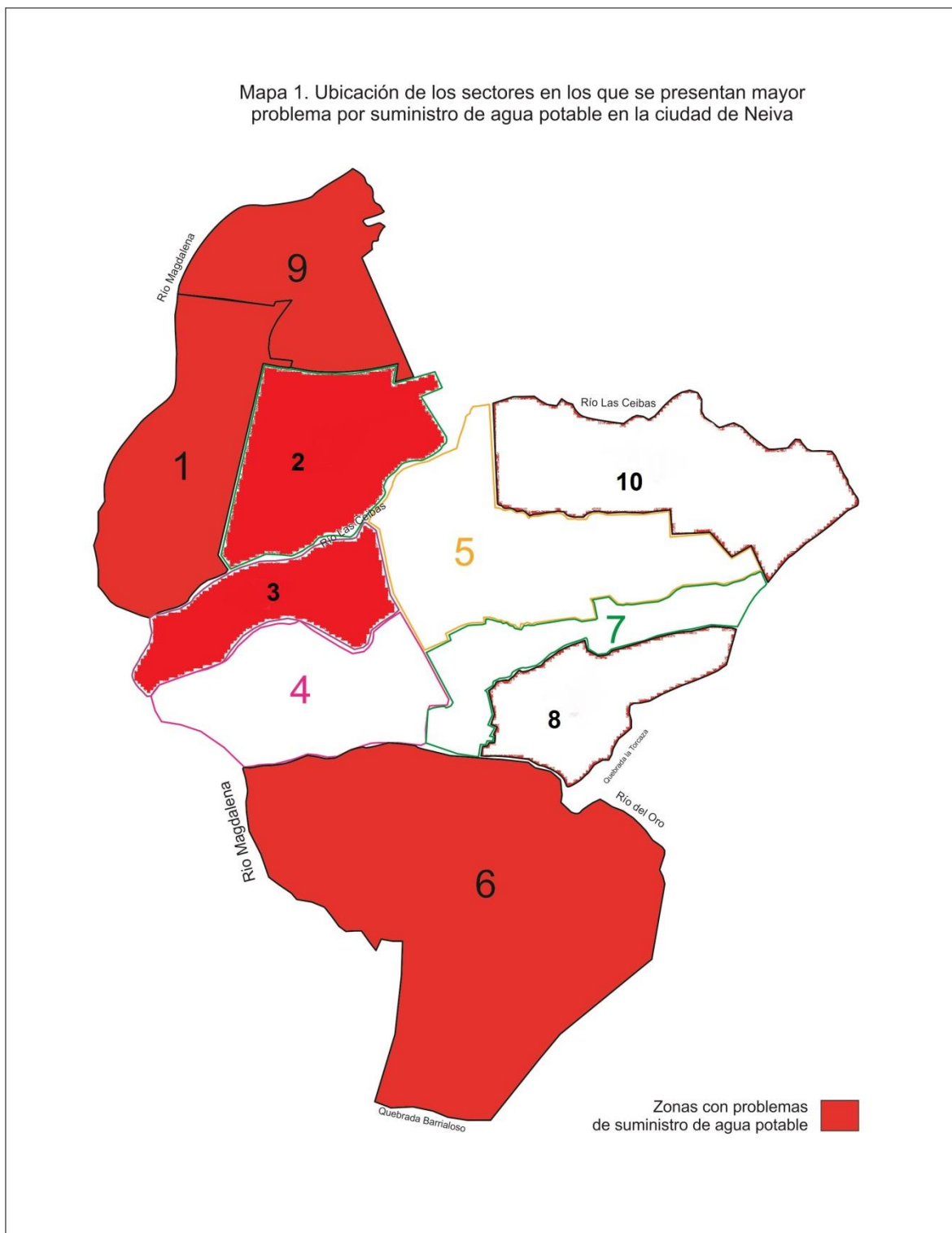
Su capacidad para decidir qué temas del acontecer entran o no en la agenda periodística es un asunto crucial, que ante la imposibilidad de narrar todo lo que sucede, dota al periodismo de un poder de selección que se basa en el principio de exclusión, y ese poder de selección se asocia con el efecto de construcción de realidad.

Para efectos de la presente investigación se realizó una revisión documental a las publicaciones relacionadas con el suministro del agua potable, en el periodo 2010 a

2013 del Diario del Huila y La Nación. Producto de esto se logró identificar que las comunas de mayor afectación por el suministro del agua son las uno, dos, tres, seis y nueve.

COMUNAS	NÚMERO DE APARICIONES
COMUNA UNO	5
COMUNA DOS	5
COMUNA TRES	6
COMUNA SEIS	3
COMUNA NUEVE	4

La revisión de prensa a la problemática del suministro del agua potable en la categoría Agua (territorio-cultura) los medios impresos evidenciaron que el problema del agua en la ciudad, pese a ser un fenómeno global, existen zonas críticas en la parte urbana.



En las cinco comunas reseñadas aparecen la mayoría de las publicaciones de los dos medios impresos más leídos en la ciudad. Las informaciones planteadas por los diarios

dejan ver relaciones entre los recursos naturales y el agua. La referencia más frecuente en las publicaciones fue la cuenca y el río las ceibas, porque el ecosistema estuvo asociado a noticias que registraron presencia de inundaciones, lluvias, avalanchas y sequías.

Las informaciones que publicaron los medios, hicieron visible a las ceibas como el elemento territorial condicionante del servicio de agua potable. A lo largo de los tres años de revisión de prensa, se encontró que la reparación de bocatomas, el mantenimiento a plantas de tratamiento, las crecientes súbitas del río, avalanchas y fugas en tuberías, fueron las principales causales por las que el agua tratada no llegó a los hogares de los neivanos.

En la categoría Agua-territorio se puede evidenciar la presencia del tema del reservorio, proyecto que fue realizado buscando dar solución a la problemática del agua en Neiva, su presencia generó discusiones por su funcionalidad, pero luego de su puesta en funcionamiento el 24 de mayo del 2013, las noticias por corte en el suministro del agua disminuyeron considerablemente.

Las informaciones entregadas por los medios propusieron en la mente de los neivanos, representaciones asociadas a la suspensión del servicio y por ende, a la categoría Agua-cultura. En primer lugar de frecuencia de aparición o abordaje temático, aparecen los elementos climáticos, en segundo lugar, aparecen los daños que para la prensa son ajenos a la E.P.N, en tercer momento, se registran las reparaciones o mantenimientos a la infraestructura del sistema y por último, lo relacionado con proyectos 'para dar solución a la problemática, en la revisión del 2013 aparece el reservorio como proyecto fundamental que dará solución a la ciudad de Neiva en materia de suministro de agua, aunque no ha existido una solución completa, debido a que cada periodo de gobierno cambian las soluciones.

En lo relacionado con el tipo de gestión social que los medios ha promovido sobre el suministro de agua, se establece que han estado más próximo a los enfoques autoritarios, porque aunque dan espacio en sus publicaciones a las comunidades, estas no reciben un protagonismo simbólico que les permita empoderarse como actores relevantes de la situación. De hecho los pobladores que aparecen en las publicaciones en la mayoría de los casos lo hacen como víctimas (cuando falla el sistema de acueducto o suspenden el servicio por varios días) y victimarios (cuando se asocia a las comunidades con prácticas antrópicas que deterioran la cuenca y el río las ceibas)

Igualmente las representaciones sociales a los medios se identificaron a través de entrevistas semiestructuradas a tres periodistas de los medios impresos de la ciudad, el primero de ellos fue al comunicador social y periodista, docente universitario y ex jefe

de redacción de los diarios la Nación y diario del Huila, Heber Zabaleta, de igual manera, el jefe de redacción del diario del Huila Germán Hernández y la periodista Martha Eugenia López, quien realizó una serie de reportajes en el diario del Huila narrando su experiencia en la expedición al nacimiento del río las ceibas.

En la categoría Agua-territorio los comunicadores asocian el problema del suministro del agua en Neiva a la cuenca del río las ceibas, indican que presenta un gran deterioro y fragilidad, y que la ciudad de Neiva puede estar a puertas de un problema mucho mayor. Además que las actuales políticas de compra de predios y apoyo a las comunidades ribereñas no están cumpliendo su objetivo y por el contrario están perjudicando al campesinado que tiene que migrar a la ciudad en condiciones precarias, aumentando el problema social que tiene Neiva.

En cuanto a la categoría Agua-cultura, los comunicadores de la prensa escrita de la ciudad dejan en claro que las Empresas Públicas de Neiva obedecen a políticas clientelistas y de corrupción, que hacen que la entidad no sea rentable y subsista gracias a la inyección económica de la administración municipal.

Igualmente consideran que es fundamental una reestructuración de la entidad y una inversión en las plantas de tratamiento y en la red de agua domiciliaria, que permitirá dar solución a uno de sus mayores inconvenientes que es el agua no contabilizada que supera actualmente el 59%.

Las construcciones simbólicas permiten identificar que para ellos también es necesario implementar campañas educativas y sancionatorias para los ciudadanos que mal utilizan un bien vital como el agua, y consideran que para ayudar a mitigar la problemática debe haber un trabajo mancomunado entre las Empresas Públicas y la comunidad.

La comunicadora social Martha Eugenia López luego de realizar una expedición al nacimiento de la cuenca del río las ceibas, evidenció que el problema del suministro del agua está en la cuenca, y que se necesitan acciones urgentes por parte de las entidades gubernamentales, porque de lo contrario podría ocurrir una catástrofe, esta visión apocalíptica surgió luego de esta expedición donde evidenció el estado actual de la cuenca.

El enfoque de gestión social de los comunicadores se puede inferir que es autoritario, porque a pesar que insisten en un trabajo colectivo para ponerle fin a la problemática del agua en la ciudad, los medios por donde se emiten sus escritos aunque le dan participación a la comunidad, estas no reciben el protagonismo simbólico que los convierta en actores participantes en la búsqueda de soluciones.

8. CONCLUSIONES

A partir de la recolección de información que se hizo a lo largo y ancho de la ciudad de Neiva se pudo evidenciar que las representaciones sociales y los actores claves hablan desde su punto de vista y el discurso que se ha estructurado a lo largo de la problemática del agua, podemos afirmar que la problemática no es solo una y que a grandes rasgos los culpables de lo que actualmente estamos viviendo como consecuencia del mal manejo que se le da al recurso somos todos y que independientemente desde el punto de vista que se vea y hable de la problemática, se identifica el poco compromiso que se tiene para contrarrestarlo, evidenciándolo en la forma como se evade las responsabilidades de un actor a otro.

La falta de apropiación de la comunidad hacia el río hace más difícil el proceso de recuperación, el Huila y la ciudad de Neiva son la puerta del sur del país, por ende, son acogedores de habitantes de distintos departamentos que han sido golpeados por el conflicto colombiano, es así como se crean distintas culturas y al pasar del tiempo la sociedad le da la espalda al río y al líquido preciado que es el agua y que curiosamente atraviesa la ciudad, es importante entender el contexto en el que se encuentran para crear iniciativas que generen cambios a fondo, Neiva tiene la tasa más altas de captación de desplazados lo que produce cambios en la esencia de las comunidades, la aparición y cambio de nuevas culturas alerta un trabajo arduo y continuo para darle vida a proyectos y propuestas que son más que necesarias; se necesita un giro de 180 grados para recuperar la visión e importancia del río, un proceso de educación y cultura a largo plazo.

Es claro que la problemática arrojó un sinnúmero de datos tanto económicos (*nos referimos a los datos obtenidos por los actores de los funcionarios y de los medios de comunicación tanto de inversiones desbordadas que se destinaron para obras que no mitigaban la problemática como los datos de la FAO y la CAM con sus proyectos en la cuenca*), datos ambientales (*perdidas del cauce de la cuenca, desaparición de flora, fauna y recuperación de bosques*) como también datos sociales y culturales (*como el desempleo, desalojo de tierras, otras fuentes de empleo en la zona urbana y denuncias de los trabajos ilegales y no formales a los que se acude después de perder los predios aumentando los problemas sociales de la ciudad*) los cuales nos dan capacidad para hablar de unas conclusiones que posiblemente sean una solución o un contrarresto de lo que se evidencia en la ciudad, y aunque estas no sean las soluciones específicas y puntuales sobre la problemática si son los tres ejes más grandes además de ser temas

que se han excluido y que pueden llegar a ser la solución que un pueblo necesita como la puesta en marcha de políticas públicas, un sistema sostenible y sustentable y por último, pero no el menos importante, el procesos más lento como lo es la educación relacionada y direccionada desde una cultura oral.

1. Políticas Publicas

Entendiendo “Política” como lo que hacen los gobiernos y dejan de hacer para hacer frente a los problemas colectivos “(2014) *DEMOCRACIA Y DECISIONES PÚBLICAS, Universidad Autonoma de Barcelona*”, la presente investigación quiere centrarse en Políticas Públicas ambientales que es lo que posiblemente es una solución a la problemática del agua en la ciudad de Neiva, estas deben ser una necesidad del gobierno y la comunidad en general de regular y controlar el uso de los recursos naturales y la calidad del ambiente, a fin de garantizar la sostenibilidad ambiental y la calidad de vida. *Las políticas públicas ambientales integran un conjunto de principios, criterios y orientaciones generales, formuladas de forma estratégica, para la protección del medio ambiente, el mejoramiento de las condiciones ambientales, y en algunos casos, de manera específica, dan respuesta a problemas ambientales prioritarios.*

La falta de poner en marcha Políticas Públicas o más bien sacarlas del papel y volver reales las que existen es lo que hace que tengamos mala gestión y administraciones en la ciudad; es necesario un trabajo colectivo y participativo entre los actores para llegar a unos acuerdos, trabajar sobre ellos y garantizar la mitigación de la problemática, sin olvidar unas evaluaciones previas y actualización de las mismas para mantener vigente los programas. Un intelectual que han reflexionado sobre la gestión del agua es Carl Baver (2011). Él ha propuesto una construcción interdisciplinaria que asume el agua como recurso finito útil para el desarrollo de las sociedades, y su gestión implica un enfoque participativo de todos los actores. Baver ha propuesto crear una gobernanza del agua, entendida como una construcción social que le permita a la sociedad pensar la dinámica del líquido, más allá del papel de los gobiernos.

A pesar de que existe un estudio de la capacidad y problemas técnicos que tiene el suministro en Neiva, estos estudios parecieran no son tomados en cuenta al momento de toma de decisiones y construcción de las Políticas Públicas, es necesario articular las condiciones técnicas y con el saber, sentir y necesidades de la comunidad, frente a los procesos de desarrollo y planificación de la ciudad, de cuáles son los retos de competitividad y productividad de la urbe, que deben ir enlazados con los imaginarios y las necesidades del colectivo social, que establece el acuerdo de las internalidades para que sean reflejadas en las externalidades de la política.

En este sentido la ciudad carece de la estructuración de unas Políticas Públicas que integren una sostenibilidad que ayude al mantenimiento y equilibrio ecológico del líquido, con acciones que ayuden a mantener el caudal y minimizar el impacto ambiental y tratamiento de aguas, conservación del afluente protegiéndola de prácticas e interés de explotación a la par de un cierre de brechas sociales de los pobladores que habitan a la ribera de lo largo del río, con programas de generación de ingresos, cultura de protección y conservación ambiental y oportunidades de acceso a servicios del Estado por parte de las familias que habitan allí, con un equilibrio de lo económico a nivel de gestión y administración de lo público, al garantizar un buen servicio a los ciudadanos, pero con una gestión de cobros, limpieza de cartera, eficiencia en el registro. Todo esto debe ir ligado a una cultura de la conservación, uso, protección, defensa y buen manejo del bien público en este caso del agua, que los ciudadanos se formen y desarrollen de frente al río, que conciban la planificación de la URBE, las actividades sociales y culturales en torno al río.

Tanto la política como las políticas públicas tienen que ver con el poder social. Pero mientras la política es un concepto amplio, relativo al poder en general, las políticas públicas corresponden a soluciones específicas de cómo manejar los asuntos públicos, (Lahera, 2004, 7). *Las políticas públicas y la política en América Latina*. Estas son un factor común de la política y de las decisiones del gobierno y de la oposición; El desarrollo de la implementación de la política se basa y se avanza siempre y cuando existan acciones de educación ambiental y participación comunitaria en toda la comunidad

2. Sostenibilidad y Sustentabilidad

En la relación agua-territorio se ha incluido el análisis de la sostenibilidad, como elemento condicionante en la gestión de los recursos naturales en especial del agua para el consumo humano. Carrizosa (2000) sitúa la discusión sobre el planteamiento de un proyecto de sociedad sostenible. Ello implica vincular un análisis sistemático, al unir lo ecológico con lo social, y lo económico productivo, y para ello tendremos en cuenta para este apartado el significado de sostenibilidad que la organización de las naciones unidas – ONU utilizó por primera vez en 1983, diciendo: *“un desarrollo que satisfaga las necesidades del presente sin poner en peligro la capacidad de las generaciones futuras para atender sus propias necesidades. El objetivo del desarrollo sostenible es definir proyectos viables y reconciliar los aspectos económico, social y ambiental de las actividades humanas; “tres pilares” que deben tenerse en cuenta por parte de las comunidades, tanto empresas como personas.”*. Esta definición fue recuperada y empleada en 1987 por Gro Harlem Brundtland, primer ministra de Noruega, para el informe socio-económico de la ONU: *“Nuestro Futuro Común / Our Common Future”*.

La primera base de la RSC es su vinculación con el modelo de desarrollo sostenible. El desequilibrio que existe actualmente entre recursos, producción y consumo, aconseja el cambio a un nuevo modelo de desarrollo, que no considere a los recursos naturales como ilimitados. Los desequilibrios son cada vez mayores. (Sen, 2001; Sen, 2000). El modelo de desarrollo sostenible introduce las vías de solución y, para llevarlo a cabo, se requiere una posición proactiva, de corresponsabilidad de las empresas, que son agentes de suma importancia.

Esto significa adoptar estrategias y actividades que cumplan las necesidades actuales de la ciudad y de los actores más comprometidos con la problemática, pero los principales actores en poner en marcha proyectos sostenibles son las empresas y las administraciones, por eso queremos darle paso a un concepto que hemos escuchado en muchas organizaciones pero que en pocas se realiza verdaderamente, esto es La Responsabilidad Social Empresarial, entendiéndola como **“un compromiso social con el medio que rodea a la empresa; la teoría dice que son esos compromisos legales o éticos por el impacto que la empresa ha dado en el mundo; en la práctica son las cosas buenas que se pueden hacer por la sociedad para resarcir el daño que pueda ocasionar nuestro negocio”** (2014, 10). **RESPONSABILIDAD SOCIAL EN COLOMBIA.** Recuperado 10, 2014, de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Responsabilidad-Social-En-Colombia/61329754.html>. así podemos hablar de proyectos que aporten a una sostenibilidad ambiental y garantice a su grupo de interés que venimos siendo todos una devolución por el compromiso que tenemos con la empresa; lastimosamente la idea de volvernos sostenibles solo surge en tiempos de crisis, lo que vuelve más difícil hacer efectivos los proyectos que se pongan en marcha.

3. Educación

La educación formal en Colombia ha venido en decadencia en los últimos años a raíz de la mala calidad y el negocio del gobierno que le impide al estudiante tener una educación más completa. En muy pocos lugares se vive la educación no formal que le brinda mejor y mayor conocimiento crítico a la sociedad, además de las alternativas que se pueden incluir en ella. La falta de eficacia del sector educativo no permite una revolución educativa que permita ampliar la cobertura y la calidad de la misma.

Es por eso que es importante incluir una educación ambiental construida desde la escuela para crear una cultura concientizadora que genere un cambio favorable en el futuro para el entorno y un beneficio para nosotros.

“En el mundo de hoy, expertos en el tema ambiental coinciden en reconocer la educación como la vía más expedita para generar conciencia y fomentar

comportamientos responsables frente al manejo sostenible del ambiente”.

El estudiante o la comunidad en general deben desarrollar competencias que contextualicen la problemática y todos los conceptos que la rodean y que no sólo se transmitan sino que se interpreten y sean productivos para transformar el entorno. Es aquí en donde la educación ambiental resulta muy efectiva en el mejoramiento de la calidad y la construcción de una cultura a través de la misma

“En Colombia se han adelantado, desde tiempo atrás, actividades en relación a la Educación Ambiental, por parte de Instituciones, organizaciones e individuos, pretendiendo sensibilizar y concienciar a la población sobre los graves problemas ambientales del planeta y del país en particular. Mediante el decreto 1337 del 78, se reglamentaron cursos de Ecología para la educación formal, los cuales sólo se llevaron a cabo en algunos colegios y escuelas del país”.

Además la educación ambiental posibilita que las personas interactúen con diversas disciplinas, como las ciencias naturales, sociales y matemáticas, e integre conocimientos y saberes, en un proceso transversal que cruza la enseñanza y el aprendizaje educativo.

El objetivo principal de una educación ambiental en la ciudad es que en la práctica, estudiantes, profesores, padres y madres de familia, comunidad, instituciones, medios, entre otras, coordinen esfuerzos en el estudio y recuperación de la cuenca del río las Ceibas, proyectos sostenibles, creación y aplicación de políticas públicas y más procesos que promuevan la recuperación de nuestro río.

“Podría afirmarse que el nuevo ciudadano es aquel que está comprometido a participar concertadamente en el proceso continuo de construcción de una nueva cultura, una nueva sociedad, un nuevo país y lo hace consciente que es parte responsable de lo que sucede en el planeta y de lo que ocurrirá en el futuro” (Minambiente, 1999:118).

9. BIBLIOGRAFÍA:

Abric, J. (2001). *Prácticas sociales y representaciones*. México: Ediciones Coyoacán

Aguilera, F. (2003). *Gestión autoritaria versus gestión democrática del agua*. En A. Moreiras (ed.), *Archipiélago cuadernos de crítica de la cultura* (34-42). Bilbao: editorial archipiélago.

Angel, M. (1996). *El Reto de la Vida Ecosistema y Cultura Una Introducción al Estudio del Medio Ambiente*. Bogotá: Ecofondo

Araya, S. (2002). *Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión*. Costa Rica: Facultad latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO.

Carrizosa, J. (2000). *El territorio, el ambiente y la sostenibilidad*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Flórez, R. (2010). *Las representaciones sociales del uso del agua*. *Revista educación y desarrollo*, n 4, 2-12.

Jodelet, D. (1985). *La representación social: fenómenos, concepto y teoría*. En S. Moscovici (ed.), *Psicología social* (pp. 469- 494). Barcelona: Paidós

Lezama, J. (2004). *La Construcción Social y Política del Medio Ambiente*. México: Colegio de México Centro de Estudios Demográficos y Desarrollo Urbano.

Mesa, C. (1998). *La gestión social del agua*. Bogotá: Fundación Friedrich Ebert de Colombia

Moral, L. (2003). *Planificación hidrológica Mercado y Territorio*. En A. Moreiras (ed.), *Archipiélago cuadernos de crítica de la cultura* (34-42). Bilbao: editorial archipiélago.

Moscovici, S. (1985). *Psicología social*. Barcelona: Paidós

Olaya, A. (2002). *Ecosistemas Estratégicos del Huila, Significado Ecológico y Sociocultural*. Neiva: Universidad Surcolombiana

Olszewski, A. (2005). *Agua para Todos: Gestión Participativa como Expresión de intereses y necesidades sociales*. Mar del plata: Espacio editorial Centro de Estudios Ambientales Universidad Nacional.

Ortiz, J. (2005). Representaciones sociales y su relación con las prácticas vinculadas con la sustentabilidad del agua, un estudio con líderes sociales. México: Universidad Autónoma de México.

Martínez, M. Culturas del agua: una mirada desde las prácticas y representaciones. Barrios, pueblos, colonias, del centro y sur de la ciudad. México: Instituto Mora

Sautu, R. (2005). Manual de Metodología: Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO.

Acceso a material de internet:

“Representaciones sociales del uso del agua en el medio urbano” Raúl Calixto Flórez. http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_03/ponecias/0177-F.pdf (acceso enero 7 de 2011)

Revista de estudios urbanos, regionales, territoriales, ambientales y sociales. Elena Judith Ortiz Martínez. <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/401/40170205.pdf> (acceso enero 12 de 2011)

“Culturas del Agua”: Una mirada desde las prácticas y representaciones sociales, barrios, pueblos y colonias del centro y sur de la Ciudad de México. María Concepción Martínez Omaña. (acceso enero 18 de 2011)
www.colsan.edu.mx/investigacion/...agua/.../3_4_CMARTINEZ.pdf

“Representación social del agua y sus usos” de autoría de Oscar E. Navarro Carrascal <http://webview.javerianacali.edu.co/cgiolib/?infile=details.glu&luid=477711&rs=465816&hitno=-1> (acceso enero 28 de 2011)

Lucha por el agua en Bolivia <http://www.aguariosypueblos.org/la-lucha-contra-la-privatizacion-en-cochabamba-%E2%80%93-bolivia/> (consultada el 25 de abril de 2012)

Lucha por el agua en Perú <http://servindi.org/actualidad/57169> (consultada el 27 de abril de 2012)

Lucha por el agua en México <http://www.kaosenlared.net/america-latina/item/14796-chile-la-lucha-por-el-agua-y-la-calidad-de-vida-del-pueblo.html> (consultada el 2 de mayo de 2012)

(Senge, 2001; Suárez, 2001; Alonso y Mosley, 1999). *Responsabilidad social corporativa*, http://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/2333/2.marco_teorico.pdf?sequence=14

10. ANEXOS

10.1. CRONOGRAMA

	FASE	ACTIVIDAD	RECURSO	TIEMPO
ABORDAJE DOCUMENTAL	DISEÑO DE LA INVESTIGACION	Estructura y parámetros del estudio, informe inicial (ante – proyecto)	Humanos (<i>recurso ya existente</i>)	2 Meses
			Técnicos (<i>computadores, recurso ya existente</i>)	
	ANALISIS DE INFORMACION	Recolección y análisis de información secundaria	Humanos (<i>recurso ya existente</i>)	2 Meses
			Técnicos (<i>computadores, recurso ya existente</i>)	
		Recolección y análisis de información primaria	Humanos (<i>recurso ya existente</i>)	
			Técnicos (<i>computadores, recurso ya existente</i>)	
ABORDAJE AUDIOVISUAL	PREPRODUCCIÓN	Guion Literario	Humanos (<i>recurso ya existente</i>)	2 Meses
			Técnicos (<i>computadores, recurso ya existente</i>)	
		Scouting (locaciones)	Técnicos (lugares)	
		Personal o Actores	Humanos (<i>recurso ya existente</i>)	
		Guion Técnico	Humanos (<i>recurso ya existente</i>)	
			Técnicos (<i>computador, recurso ya existente</i>)	

	Presupuesto	Humanos (<i>recurso ya existente</i>)	
	Recolección de información	Humanos (<i>recurso ya existente</i>)	
			Técnicos (computadores, grabadoras, cámaras, memorias) (<i>recurso ya existente</i>)
PRODUCCIÓN	Grabación del video (entrevistas e imágenes de apoyo)	Técnicos: equipos (cámaras, micrófonos, grabadoras) (<i>recursos ya existentes</i>)	2 Mes
		Recursos humanos (<i>recurso ya existente</i>)	
POST-PRODUCCION	Digitalización memorias	Humanos (<i>recurso ya existente</i>)	1 MES
		Técnicos (cámaras, computadores) (<i>recurso ya existente</i>)	
	Edición audio	Humanos (<i>recurso ya existente</i>)	
		Técnicos (computadores) (<i>recurso ya existente</i>)	
	Edición video	Humanos (<i>recurso ya existente</i>)	
		Técnicos (computadores) (<i>recurso ya existente</i>)	
Autoría DVD	Técnicos		
Comercialización.	Técnicos		

10.2. DATOS PERIODISTICOS

Informes del Diario del Huila y la Nación del 2011 al 2013

DIARIO DEL HUILA 2011

MES	DÍA	TITULAR
FEBRERO	26	“lluvias perjudican suministro del agua” suspendida por 3 días por deslizamientos y creciente del río las ceibas.
ABRIL	9	“suspenden agua en comunas 1,2 y 3” por arreglos empates hidráulicos.
	16	“continúa alerta amarilla en Neiva por el fenómeno de la niña” creciente del río las ceibas afecta la comuna 3 (barrio José Eustasio rivera, delicias, Reinaldo matiz) (CREPAD).
	23	“emergencia invernal en Neiva, las ceibas siguen tragándose a Neiva” seis barrios fueron afectados por la creciente.
JULIO	28	“ex - gerente de EPN sancionado e inhabilitado por 10 años” Jhon Alexander Ramos fue sancionado por irregularidades 2006-2007 en la contratación de la gestión comercial de los servicios públicos domiciliarios y acueducto alcantarillado y aseo.
AGOSTO	6	“lunes suspenderá servicio del agua (8 de agosto) zona centro, sur y norte de Neiva por reparación de red de distribución ubicada en la planta el jardín comunas 1,2,3,6,7 y 9 por 6 horas, (este corte no lo hicieron esa fecha, el corte lo hicieron el 17 de agosto).
OCTUBRE	11	“hoy y mañana suspenden agua en gran parte de Neiva”, comunas 1, 2, 3, 6, 7 y 9 y disminución del caudal en comunas 4 y 8 por mantenimiento preventivo e instalación de equipo y accesorios hidráulicos.
	13	“Neivanos amanecieron con agua restablecida del agua”.

	19	“neivanos exigen servicio del agua” suspensión constante del servicio del agua en Neiva hizo que EPN explicara por qué el problemas primero por mantenimiento, luego por daños en la tubería de la comunas 1,2 y 9 y después por las constantes lluvias, EPN no tiene plan de contingencia, para el gerente de EPN Juan Carlos Herrera el reservorio es una posible solución.
--	----	---

DIARIO DEL HUILA 2012

MES	DÍA	TITULAR
MARZO	11	“en las entrañas del proyecto cuenca rio las ceibas” La FAO da la asistencia técnica para el manejo.
	24	“formularon pliego de cargos contra exgerente EPN” La procuraduría provincial de Neiva decidió formular pliego de cargo contra John Alexander Ramos. Inicio dos contratos sin contar con estudios pertinentes.
MAYO	31	“70% de la ciudad estará sin agua” Se debe a una fuga encontrada frente a re industrias, 24 horas comunas 1, 2, 3, 6 y 9.
JULIO	31	“denuncias deterioro ambiental por cantera en el rio las ceibas” Emisión de dióxido de carbono, derrame de combustible y lubricantes, tala e incremento de materiales de suspensión (concejo).
AGOSTO	7	“exigimos un buen servicio” La comunidad continúa teniendo problemas con la prestación del servicio de agua potable. EPN responde que tienen problemas de micro medidores.

DICIEMBRE	7	“comunidad no soporta mas falta de agua” Protesta en barrio Alberto Galindo, Eduardo Santos, Virgilio Barco, Carbonell, las mercedes, Rodrigo Lara. 8 días sin agua potable EPN dice que es por turbulencia en el rio las ceibas.
	12	“el oriente lleva 7 m eses sin agua” Cerca de 600 familias del oriente están pasando dificultades a la mala prestación del servicio de agua potable. De 5 a.m. a 10 p.m. EPN dice que es por poca capacidad para suministrar la tubería “tragedia anunciada” 181 viviendas afectadas por las lluvias.

DIARIO DEL HUILA 2013

MES	DÍA	TITULAR
MAYO	25	“el reservorio ya es una realidad” Luego de 7 años de haberse iniciado la construcción del reservorio poco a poco finalmente fue inaugurado en el marco de los cumpleaños de Neiva, EPN dice que solo es requerida en época de invierno o cuando se presentan fuertes lluvias.
JULIO	10	“Multinacional canadiense Alange busca petróleo en la Cuenca de Las Ceibas Los líderes de la Asociación de Juntas de Acción Comunal del Corregimiento Río Las Ceibas, denunciaron los estudios de impacto ambiental que está realizando la multinacional canadiense.
AGOSTO	20	“Consulta popular para exploración minera” la corporación edilicia presentó una propuesta al Alcalde de Neiva para realizar una consulta popular para que la comunidad se pronuncie sobre la conveniencia de la exploración y explotación de petróleo.

LA NACIÓN 2011

MES	DÍA	TITULAR
MARZO	1	Danie o el sacrificio de Isaac - Opinión
	2	En alertas por fuertes lluvias Tragedia en río Guayas
	6	Huyéndole al agua
	8	Avalancha dejó sin agua a Garzón
	9	Huilenses a sacar paraguas Emgesa Honrará todos los acuerdos
	11	Emgesa inicia inversión social Asamblea en alerta por el Quimbo Garzón insiste en selección en la fuente El invierno causa emergencias en Neiva
	17	Construyen acueducto en Garzón A desalojar los ríos
	19	Minera canadiense desiste de explotar oro
	20	¿Qué pasa con los balnearios de Rivera?
	29	Asamblea busca aclarar compromiso del Quimbo Aguas del Huila realizó su asamblea general Cierran relleno sanitario en san Vicente del Cagúan
	30	El Quimbo bajo la lupa de la Asamblea Cabildo en la comuna 9
	31	Potencial Hidroeléctrico Ultimátum a empresa de acueducto
ABRIL	1	La toma es una cloaca Caminata por el malecón
	5	Piden agilizar obras de mitigación (Caquetá)
	6	Las Farc, ¿Detrás de la minería ilegal en el Huila? Avanza distrito Tesalia – Paicol
	8	Minería ilegal se mantiene en el Huila
	11	Defensoría del Pueblo pide suspensión ambiental de El Quimbo
	12	Neiva mantiene alerta amarilla por lluvias Invierno hace estragos en el Huila

	15	Recorrido empresarial en Fosfatos -Mina Media luna y planta de trituración
	18	CAM gestiona segunda fase del corredor biológico Campesinos de Aipe con el agua al cuello
	19	Huila siente el invierno
	23	El Huila en emergencia invernal Neiva castigada por las lluvias Restablecido paso provisional en el Hobo
	24	Durmiendo con el Enemigo inundaciones en vegas del río magdalena Y así descubrimos el oro en la petrolera (vereda Pitalito)
	25	Más trabajo ante el azote invernal
	26	La tragedia del invierno contado por sus protagonistas Nuevo hallazgo petrolero en Tello
MAYO	3	Perdidas millonarias en sector minero
	4	A un paso de perderlo todo
	5	El Huila un departamento en apuros por el invierno
	10	Sin plata para emergencias
	15	Neiva en Jaque por las lluvias
	20	El manejo del Agua
	26	Golpe a minería ilegal en Palermo
JUNIO	5	Empresas públicas de Neiva rajada por la contraloría general
	21	Frenan minería ilegal en el Huila
	26	El Huila continua ejecutando obras de desarrollo (Plan departamental de aguas)
JULIO	7	Cerrada cantera por daños geológicos
	8	Segundo foro del río magdalena
	9	Construirán centro integral minero ambiental El nuevo alcance estrenará parque ronda río las ceibas
	11	Embotellado barrio Chicala
	15	Tijera al Plan de Aguas en Neiva

	20	En Gualanday, algo huele mal
	23	Inversiones en el acueducto están en riesgo
	28	Analizan vertimientos en fuentes hídricas del Huila
	29	Neiva tendrá la mayor reserva forestal
AGOSTO	1	Falta de dinero estanca a las Ceibas
	6	La minería ilegal en el Huila prendió el debate
	11	Ecopetrol busca más petróleo en el Huila
	15	Neiva sede de encuentro internacional de Agua
	22	A la espera de vender sus predios – las ceibas
	26	Frenan minería ilegal en Rivera
	27	Planes de Contingencia en campo Tello
SEPTIEMBRE	7	Parque las ceibas en el Aire
	14	El Huila recibirá 153.000 millones en regalías
	17	Economía Huilense tiene su dinamismo
	20	Muros domarán la furia de la toma
OCTUBRE	2	Segunda temporada invernal
	4	Parque las ceibas, sigue su cauce Dejaremos la vía en buen estado EPN
	10	Caño genera molestia en Timanco
	12	Neivanos esperan que llegue el agua
	13	Malos olores en campo de Venecia
	14	Se agotó la paciencia (falta de agua en barrios)
	15	Termina la pesadilla (agua en barrios)
	18	Nueva creciente en las Ceibas
	19	Empezó el calvario (residentes orillas del río las ceibas)
	29	Mineros son capacitados en uso de explosivos
DICIEMBRE	9	Rompieron y no volvieron (aguas estancadas carretera barrio)

	10	Lloviendo sobre mojado (red vial)
	12	Foro minero en Palermo alerta se mantiene (orillas del río las ceibas Neiva)
	14	¿Qué estamos haciendo con el agua del Huila?
	18	Acueducto y Alcantarillado

LA NACIÓN 2012

MES	DÍA	TITULAR
ENERO	5	Calle de Santa Inés “Cuna de los Sancudos”
	10	Top cinco de las actividades nocivas para el agua
	16	Pescadores sin esperanza
	20	Dragan el río las Ceibas
	26	Revuelo por propuesta de capitalizar EPN La sexta w tendrá nueva cara
	27	Tuberías dejaron a Canaima sin vías
FEBRERO	2	Red terciaria sería entregada a municipios
	3	El desmadre en la EPN El difícil camino de EPN
	9	Mal estado de la calle 11
	13	Lluvias causaron estragos
	15	Polémica por las alcantarillas
	16	Emerald incrementará exploración petrolera
	29	Se acerca hora cero para desvío del Magdalena - Quimbo
ABRIL	24	Neiva crece y sus fuentes hídricas desaparecen
	30	En marcha dragado al Río del Oro y las Ceibas
MAYO	12	El Huila apetecido

	13	Neiva debe volcar su mirada al río
	24	Mega - obras para Neiva
JUNIO	7	Aguas del Huila le apuesta a las unidades sanitarias
	14	Desertización, amenaza latente para el Huila
JULIO	23	Reviven planes de Agua

LA NACIÓN 2013

MES	DÍA	TITULAR
ABRIL	23	Neiva se conecta con el agua
	25	Obras de progreso para Neiva
	29	Neiva en el 2014
MAYO	17	Sequía produce pérdida en el caudal de Las Ceibas
	18	Sigue búsqueda de freno a exploración en Las Ceibas
JULIO	10	Multinacional canadiense busca petróleo en cuenca de las Ceibas
	11	Planta de tratamiento en el Ojo del huracán
	16	¿Agua o Petróleo?
	21	Reservorio, una obra terminada pero cuestionada
	23	Grave contaminación en la quebrada El Tigre
AGOSTO	12	Entregan batería sanitaria en la comuna 10
	14	Proponen consulta popular para exploración en las Ceibas
	21	Minería responsable
OCTUBRE	11	CAM asume proyecto Río las Ceibas
	17	Sequía amenaza las Ceibas

	20	Sin precaución ¿Suficiente?
	22	Tesalia y Paicol se quedan sin distrito de riego
	25	Campo verde garantiza agua potable
NOVIEMBRE	2	Nueve meses después de la tragedia
	12	Contaminación por crudo en el Magdalena
	20	Sancionadas 19 transportadoras de hidrocarburos
	24	Neiva crece y sus fuentes hídricas desaparecen

10.3. HERRAMIENTA DE ENTREVISTA

ENTREVISTAS SEMI-ESTRUCTURADAS A PRINCIPALES POSIBLES ACTORES

*Entrevista a ex - concejal
(Orlando Ibagón)
(Criterio Político)*

1. Como concejales, ¿qué han hecho al respecto, frente a la problemática del suministro de agua en la ciudad de Neiva?
2. ¿Cuál cree usted que es el problema principal o central?
3. ¿Qué piensa del proyecto Reservorio y Explotación Minera?
4. ¿Qué seguimiento le han hecho a estos dos proyectos?
5. ¿Quiénes son las personas más afectadas y cuáles son las consecuencias?
6. ¿Económicamente cuánto es el desfaldo?
7. ¿Cuáles serían las posibles soluciones?

*Entrevista a ex gerentes y gerente de epn
(Oscar Rujana – Alejandro Serna)
(Criterio administrativo)*

1. ¿Cuál era la situación que vivía la ciudad de Neiva en materia de suministro de agua potable durante su gerencia?
2. ¿Qué acciones se implementaron para mitigar la problemática del suministro de agua, durante su periodo de gerencia?
3. ¿Cree usted que el problema central viene desde la administración de EPN?
4. ¿Cuáles han sido los costos de inversión que se han hecho frente a la problemática durante el periodo de su administración?
5. ¿Qué piensa usted frente a las demandas y cuestionamientos que ha generado el Reservoirio, sabiendo que el reservorio se hizo con el objetivo de solucionar la problemática del suministro de agua en la ciudad?
6. ¿Considera necesaria una reestructuración de las empresas públicas?

*Entrevista a investigadores académicos
(Leila Marleny Rincón)
(Criterio Académico – Cultural - Social)*

1. ¿Cómo surge la iniciativa de hacerle seguimiento a la problemática del suministro de agua potable en Neiva?
2. ¿Qué conclusiones arrojó su proyecto de investigación frente al tema?
3. ¿Qué importancia tiene para Neiva el Rio Las Ceibas?
4. ¿Cuáles son las problemáticas ambientales más relevantes que se presentan en la cuenca del Rio Las Ceibas?
5. A manera personal, ¿Cuáles serían las acciones que se deberían emprender para una posible solución?
6. En la relación Agua – Cultura, ¿Qué aspectos ha generado la ruptura de esta relación, viendo el agua como elemento vital para el sustento del ser humano?)
7. ¿Qué iniciativas deben tomar la academia, la administración y la sociedad civil, para retomar la relación Agua – Cultura?

*Entrevista a comunidades afectadas
(Hilde Vidal /presidente del mercado campesino/
(Criterio social - vivencial)*

1. ¿Cuál era la situación que vivía la ciudad de Neiva en cuanto a la problemática del agua a comienzos del 2000?
2. ¿Qué iniciativas tuvo la ciudadanía para hacerle frente a la problemática del suministro de agua que se vivía?
3. ¿Cuál fue la respuesta de la administración frente a las peticiones? Se ha venido mejorando?
4. ¿Cuál es la situación que viven las comunidades rivereñas al Rio Las Ceibas, en su cuenca Alta y Media?
5. En cuanto al Reservoirio ¿Cree usted que es la mejor solución frente a la problemática?
6. ¿Qué problemas ha causado la explotación de minería en la Cuenca del Rio Las Ceibas?

Medios de comunicación

*(Heber Zabaleta /La Nación/ – German Hernández /Diario del Huila/ - Ricardo Areiza /La Nación/ - Martha Eugenia /Diario del Huila/)
(Criterio comunicativo)*

1. ¿Qué trabajo investigativo han realizado frente a la problemática del suministro de agua potable en Neiva?
2. Como medios ¿Qué seguimiento le han hecho al Reservorio y a la explotación minera?
3. ¿Cuál cree usted que es el problema central del suministro de agua potable en Neiva?
4. ¿Qué posibles soluciones se han planteado a partir del seguimiento que han realizado a la problemática?
5. Desde el periodismo investigativo ¿Qué irregularidades han denunciado frente al Reservorio, como supuesto mitigador de la problemática del suministro de agua potable en la ciudad?
6. ¿Qué mejoras se ha logrado con las denuncias?

10.4. ARCHIVO FOTOGRÁFICO



Rueda de prensa 12 de marzo de 2014, Ariel Rincón Machado – en Cámara de Comercio de Neiva.



Rueda de prensa 12 de marzo de 2014, Pedro Hernán Suárez – en Cámara de Comercio de Neiva.



Entrevista Hilde Vidal, líder campesino de la cuenca Alta – en mercado campesino Calixto.



Entrevista Heber Zabaleta, periodista – en Universidad Surcolombiana.



Entrevista Leyla Rincón, docente investigadora – en Universidad Surcolombiana.



Entrevista Orlando Ibagón, Diputado.



Investigadores Jina Lugo, Jimmy Tengonó y Darwin Méndez – en trabajo de campo.





Entrevista Oscar Rujana – ex gerente empresas públicas de Neiva.



Entrevista Oscar Rujana – ex gerente empresas públicas de Neiva.



Entrevista Ricardo Areiza, periodista y jefe de redacción del diario la nación – en la Nación.



Entrevista Ricardo Areiza, periodista y jefe de redacción del diario la nación – en la Nación.



Entrevista Rosbelt Hernández, habitante de la cuenca – en corregimiento cuenca río las cebas.



Entrevista Rosbelt Hernández, habitante de la cuenca – en corregimiento cuenca río las cebas.

10.5. LIBRO DE PRODUCCIÓN

TÍTULO DEL DOCUMENTAL: ABASTESED, LA PROBLEMÁTICA DEL AGUA
<p>Criterios Generales:</p> <p>* Ideas de Calidad y Estilo: DOCUMENTAL QUE USA COMO HILO CONDUCTOR LOS TESTIMONIOS, CON RITMO NARRATIVO AGIL. CON PLANOS FIJOS, PROCURANDO UNA BUENA FOTOGRAFÍA.</p> <p>* Objetivo General: CARACTERIZAR LAS REPRESENTACIONES SOCIALES QUE COMUNIDADES AFECTADAS HAN HECHO RESPECTO A LA PROBLEMÁTICA DEL AGUA EN NEIVA</p> <p>* Quienes son los Realizadores: ESTUDIANTES EN PROCESO DE TESIS DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA</p>
<p>TEMA: PROBLEMÁTICA DEL AGUA EN NEIVA</p> <p>SUBTEMAS: CUENCA DEL RIO LAS CEIBAS, RESERBORIO, POLITICA PUBLICA DEL AGUA, CORRUPCION EMPRESAS PUBLICAS DE NEIVA,</p>
<p>TRATAMIENTO: A TRAVES DE LAS VOCES DE LOS DIFERENTES ACTORES DE LA PROBLEMÁTICA SE NARRA LA SITUACION QUE AFRONTA LA CUENCA DEL RIO LAS CEIBAS Y EL LLAMADA INMEDIATO A TOMAR ACCIONES PARA ESTABLECER UNA POLITICA PUBLICA DEL AGUA.</p>
<p>JUSTIFICACIÓN DEL TEMA: LA CIUDAD DE NEIVA TIENE UNA SOLA FUENTE DE AGUA POTABLE, EL RIO LAS CEIBAS. PARA PRESERVAR DICHA FUENTE LAS INSTITUCIONES ENCARGADAS HAN ESTABLECIDO UNAS ESTRATEGIAS QUE AFECTAN DIRECTAMENTE A LA COMUNIDAD GENERANDO UN PROBLEMÁTICA SOCIAL DE DESPLAZAMIENTOS, RUPTURAS FAMILIARES, POBREZA ENTRE OTRAS.</p>
<p>CUBRIMIENTO GEOGRÁFICO: MUNICIPIO DE NEIVA, CORREGIMIENTO RIO LAS CEIBAS</p>
<p>PARTICIPANTES POR ORDEN DE APARICIÓN</p> <p style="text-align: center;"> HILDE VIDAL CARLOS CUÉLLAR MEDINA PEDRO HERNÁN SUÁREZ ARNEL POLANÍA LIBARDO ROBAYO RODOLFO SILVA TELLO JENNY CAROLINA VIDAL MARTHA EUGENIA LÓPEZ RICARDO AREIZA HEBER ZABAleta ALEJANDRO SERNA GERMÁN HERNÁNDEZ </p>

OSCAR RUJANA
ORLANDO IBAGÓN
ROSEBELT HERNÁNDEZ
LEYLA RINCÓN
ALBA LUZ CABALLERO
AUDELINA ESPINOSA
MARÍA ELSA ROJAS
MARÍA RUTH FERRO SOLANO

Ficha Técnica

Nombre del documental	ABASTESED, LA PROBLEMÁTICA DEL AGUA
Tipo de emisión	UNICA
Número de capítulos	UNO
Duración por capítulo	Incluye cabezotes y créditos 26 MINUTOS
Género	Detalles generales para la serie DOCUMENTAL SOCIAL
Cortes Internos	NINGUNO

Equipo Básico de Producción

Realizador (es)	JINA MARCELA LUGO MEJIA, JIMMY TENGONÓ, DARWIN MÉNDEZ LOSADA
Investigación	JINA MARCELA LUGO MEJIA, JIMMY TENGONÓ, DARWIN MÉNDEZ LOSADA
Personaje (s)	HILDE VIDAL CARLOS CUÉLLAR MEDINA PEDRO HERNÁN SUÁREZ ARNEL POLANÍA LIBARDO ROBAYO RODOLFO SILVA TELLO JENNY CAROLINA VIDAL MARTHA EUGENIA LÓPEZ RICARDO AREIZA HEBER ZABALETA ALEJANDRO SERNA GERMÁN HERNÁNDEZ OSCAR RUJANA ROSEBELT HERNÁNDEZ LEYLA RINCÓN

	ALBA LUZ CABALLERO AUDELINA ESPINOSA MARÍA ELSA ROJAS MARÍA RUTH FERRO SOLANO
Productor de Campo	JINA MARCELA LUGO MEJIA
Camarógrafo	JIMMY TENGONO, DARWIN MENDEZ
Sonidista	JINA MARCELA LUGO MEJIA
Editor	JIMMY TENGONO, DARWIN MENDEZ

FORMATO DE PREGUIÓN

DOCUMENTAL: ABASTESED, LA PROBLEMÁTICA DEL AGUA
<p>OBJETIVO DE LA SERIE:</p> <p>CARACTERIZAR LAS REPRESENTACIONES SOCIALES QUE COMUNIDADES AFECTADAS HAN HECHO RESPECTO A LA PROBLEMÁTICA DEL AGUA EN NEIVA</p>
<p>TEMA PROPUESTO PARA EL CAPÍTULO:</p> <p>PROBLEMÁTICA DEL AGUA EN NEIVA</p>
<p>ENFOQUE: desde qué punto de vista se desarrollará el tema:</p> <p>DESDE LOS DIFERENTES PUNTOS DE VISTA DE LOS PROTAGONISTAS</p>
<p>Bloques temáticos:</p> <p>LA CUENCA DEL RIO LAS CEIBAS RESERVORIO CORRUPCION EMPRESAS PUBLICAS POLITICA PUBLICA DEL AGUA LUCHA POR EL AGUA</p>
<p>Estructura: (estilo)</p> <p>A TRAVES DE LAS VOCES DE LOS DIFERENTES ACTORES DE LA PROBLEMÁTICA SE NARRA LA SITUACION QUE AFRONTA LA CUENCA DEL RIO LAS CEIBAS Y EL LLAMADA INMEDIATO A TOMAR ACCIONES PARA ESTABLECER UNA POLITICA PUBLICA DEL AGUA.</p>
Intensión del narrador en off:

USO DE TEXTO EN PANTALLA

Locaciones propuestas:

MERCADO CAMPESINO BARRIO CALIXTO, CUENCA DEL RIO LAS CEIBAS, PARTE ALTA, MEDIA Y BAJA, UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA, INSTALACIONES DIARIO DEL HUILA Y LA NACION Y VIAS PRINCIPALES DE LA CIUDAD DE NEIVA.

Fuentes Consultadas:

PLAN DE ORDENAMIENTO Y MANEJO DE LA CUENCA HIDRICA DEL RIO LAS CEIBAS, ACTAS CONCEJO DE NEIVA 2010 AL 2013 RELACIONADAS AL TEMA DE LA CUENCA DEL RIO LA CEIBAS, ARCHIVO PERIODISTICO DEL DIARIO DEL HUILA Y LA NACION DEL 2010 AL 2013, DOCENTES INVESTIGADORES DE LA CUENCA DEL RIO LAS CEIBAS, COMUNIDAD DE LA CUENCA.

GUIÓN DE EDICIÓN FINAL

Documental: ABASTESED, LA PROBLEMÁTICA DEL AGUA

Universidad: UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Realizador (es): JINA MARCELA LUGO MEJIA, JIMMY TENGONO Y DARWIN MENDEZ LOSADA

Fecha: NOVIEMBRE DEL 2014

Nº	Secuencia	T.E	T.S	Imagen	Audio	Observaciones
1	TIME COUNTER	00.00	00.07	Cuenta Atrás	Bit de referencia	
2	Intro Hilde Vidal	00.08	00.17	Hilde Vidal	Voz	Pregunta al tema
3	Recorrido Ciudad Neiva Malecom	00.17	00:36	Calles de Neiva	Música	Entran Textos en pantalla: Neiva y datos de la ciudad
4	Entrevista CAM	00:37	01.23	Carlos Cuéllar Medina	Voz Música Efecto	Entra texto Nombre
5	Entrevista Alcalde de Neiva	01.23	02.04	Pedro Hernán Suárez	Voz Música Efecto	Entra texto Nombre
6	Apoyos Río las Ceibas	02:05	02:16	Apoyos de la cuenca del río las ceibas	Voz Música Efecto	Entra texto en pantalla: Cuenca Río Las Ceibas

7	Entrevista habitante de la cuenca	02:17	02:28	Entrevista Arnel Polanía	Voz Música Efecto	Entra texto Nombre Entran apoyos
8	Apoyo Colegio Cuenca	02:29	02:32	Apoyos Colegio	Continua Voz	Continua Voz
9	Continua entrevista Arnel	02:33	02:35	Entrevista Arnel Polanía	Voz	
10	Apoyos Centro de Salud Corregimiento Las Ceibas	02:36	02:37	Apoyos centro de salud	Continua Voz	Continua Voz
11	Continua entrevista Arnel	02:37	02:43	Entrevista Arnel Polanía	Voz	
12	Entrevista Libardo Robayo	02:44	03:01	Libardo Robayo Guardabosques	Voz Música Efecto	Entra Texto Nombre
13	Apoyo Carro Mixto (Chiva)	03:02	03:04	Chiva entra a plano Der a Izq	Sonido Chiva	
14	Apoyo Carro Mixto (Chiva)	03:05	03:11	Chiva arrancando	Continua Entrevista de Libardo	
15	Continua Entrevista Libardo Robayo	03:12	03:23	Libardo Robayo	Voz	
16	Entrevista Arnel Polanía	03:23	03:28	Plano lateral medio de habitantes de la cuenca sentados	Voz	
17	Entrevista Arnel Polanía	03:29	03:33	Plano Detalle Lateral habitantes de la cuenca	Voz	
18	Entrevista Arnel Polanía	03:34	03:41	Entrevista Arnel Polanía	Voz	
19	Cocina campesina	03:41	03:43	Concina Campesina	Voz	
19	Cocina Campesina	03:44	03:46	Mano Sirviendo comida en plato	Voz	
20	Cocina Campesina	03:47	03:49	Personas comiendo	Voz	
21	Arnel Polanía	03:50	03:55	Arnel Polanía	Voz	
22	Rodolfo Silva Tello	03:56	04:07	Rodolfo Silva	Voz Música	Entra texto Nombre

					Efecto	
23	Campesino esperando	04:08	04:11	Campesinos Esperando	Voz	
24	Rodolfo Silva Tello	04:12	04:16	Entrevista Rodolfo	Voz	
25	Gallo Cantando	04:17	04:20	Gallo Cantando	Sonido Ambiente Gallo Canta	Refuerza la idea del Tiempo
26	Entrevista Jenny Vidal	04:21	05:01	Jenny Vidal	Voz Música Efecto	Entra texto Nombre
27	Apoyo Campesinos mirando al Horizonte	05:02	05:08	Campesinos	Voz	
28	Entrevista Hilde Vidal	05:09	06:32	Hilde Vial	Voz Música Efecto	Entra texto Nombre
29	Apoyos de Fotos del recorrido a la cuenca	06:33	06:47	Pasan Fotos de la cuenca	Música	En segundo plano entra la voz de Martha López
30	Entrevista Martha Eugenia López	06:48	07:36	Martha Eugenia López	Voz Música Efecto	
31	Apoyos Cuenca Alta	07:37	07:42	Paisaje finca cuenca alta	voz	
32	Apoyos Cuenca alta	07:43	07:46	Campesinos en Finca	voz	
33	Apoyos Cuenca alta	07:47	07:50	Mata de Lulo	Voz	
34	Martha Eugenia López	07:51	07:57	Martha Eugenia López	Voz	
35	Apoyos Cuenca Alta	07:58	08:02	Campesino Cierra porton vemos motos y una vaca	Voz	
36	Apoyos cuenca alta	08:03	08:07	Árbol sin hojas	Voz	
37	Entrevista Martha Eugenia López	08:08	08:20	Martha Eugenia López	Voz	
39	Carro mixto (Chiva)	08:21	08:26	Chiva en marcha se aleja de la cámara	Sonido Ambiente Música	
40	Ciudad Neiva Calles	08:27	08:52	Calles de Neiva recorrido en Moto	Sonido Ambiente Música	

41	Entrevista Ricardo Areiza	08:53	09:12	Ricardo Areiza	Voz Música Efecto	Entra texto Nombre
42	Apoyos de Prensa	09:13	09:30	Titulares de periodico	Voz	
43	Entrevista Heber Zabaleta	09:31	09:56	Heber Zabaleta	Voz Música Efecto	Entra Texto Nombre
44	Apoyos Prensa	09:57	10:05	Titulares de prensa	Voz	
45	Entrevista Heber Zabaleta	10:06	10:16	Heber Zabaleta	Voz	
46	Titulares de prensa EPN	10:17	10:36	Titulares de prensa EPN	Música	
47	Entrevista Alejandro Serna	10:37	11:30	Alejandro Serna	Voz Música Efecto	Entra texto Nombre
48	Entrevista Germán Hernández	11:31	12:40	Germán Hernández	Voz Música Efecto	Entra Texto Nombre
49	Entrevista Ricardo Areiza	12:41	12:57	Ricardo Areiza	voz	
50	Entrevista Oscar Rujana	12:58	13:40	Oscar Rujana	Entrevista Ricardo Areiza	Entra texto Nomrbe
51	Apoyos Cuenca Media	13:41	14:05	Paisaje de la Cuenca Media	Sonido Ambiente Música	
52	Entrevista Oscar Rujana	14:06	14:55	Oscar Rujana	Voz	
53	Entrevista Rosebelt Hernández	14:56	15:19	Rosebelt Hernández	Voz	
54	Apoyo cuenca media	15:20	15:24	Paisaje Cuenca media	Voz	
55	Entrevista Rosebelt Hernández	15:25	16:01	Rosebelt Hernández	Voz	
56	Entrevista Hilde Vidal	16:02	16:41	Hilde Vidal	Voz	
57	Entrevista Leyla Rincon	16:42	18:27	Leyla Rincon	Voz	Esta dividia en dos partes, Cambia de primer plano a Medio
58	Entrevista Ricardo Areiza	18:28	19:16	Ricardo Areiza	Voz	

59	Entrevista Martha Eugenia López	19:17	20:11	Martha Eugenia López	Voz	
60	Entrevista Leyla Rincon	20:12	20:41	Leyla Rincon	Voz Música	Entra en 2 plano música al finalizar voz
61	Marchas en Neiva	20:42	21:30	Imágenes de las Marchas en Neiva	Música Sonido Ambiente	<p>Texto en pantalla: “Durante los meses de Marzo y Abril del 2014, los habitantes de la ciudad de Neiva nos indignamos por la exploración y la posible explotación petrolera en la cuenca del Río Las Ceibas.</p> <p>No obstante, el problema es cultural. El enemigo somos nosotros, nuestros malos hábitos de consumo del preciado líquido y la falta de una política pública del agua.”</p>
62	Marcha Neiva	21:30	21:42	Imágenes de las Marchas en Neiva	Música Sonido Ambiente	Fade Out
63	Testimonio Habitantes de la cuenca	21:43	22:27	Alba Luz Caballero	Música Sonido Ambiente	
64	Testimonio Habitantes de la cuenca	22:28	23:30	Audelina Espinosa	Música Sonido Ambiente	
65	Testimonio Habitantes de la cuenca	23:31	23:57	Maria Elsa Rojas	Música Sonido Ambiente	
67	Testimonio Habitantes de la cuenca	23:58	24:18	Maria Ruth Ferro	Música Sonido Ambiente	
68	Entrevista Hilde Vidal	24:19	25:08	Hilde Vidal	Voz	

69	Apoyos ciudad de Neiva Calles	25:09	25:57	Creditos	Sonido Ambiente música	Ruedan Creditos Fondo Negro Finaliza Titulo del Documental.
----	-------------------------------	-------	-------	----------	------------------------	---

PLANTILLA DE CRÉDITOS

**ABASTESED
LA PROBLEMÁTICA DEL AGUA**

**REALIZADORES
JINA MARCELA LUGO MEJÍA
DARWIN MÉNDEZ LOSADA
JIMMY TENGONÓ**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
PEDRO REYES GASPAR
RECTOR**

**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
JUAN CARLOS ACEBEDO
DECANO**

**PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO
ZULMA MARCELA MUÑOZ VELAZCO
JEFE DE PROGRAMA**

PARTICIPARON POR ORDEN DE APARICIÓN

HILDE VIDAL

CARLOS CUÉLLAR MEDINA

PEDRO HERNÁN SUÁREZ

ARNEL POLANÍA

LIBARDO ROBAYO

RODOLFO SILVA TELLO

JENNY CAROLINA VIDAL

MARTHA EUGENIA LÓPEZ

RICARDO AREIZA

HEBER ZABALETA

ALEJANDRO SERNA

GERMÁN HERNÁNDEZ

OSCAR RUJANA

ROSEBELT HERNÁNDEZ

LEYLA RINCÓN

ALBA LUZ CABALLERO

AUDELINA ESPINOSA

MARÍA ELSA ROJAS

MARÍA RUTH FERRO SOLANO

PRODUCCIÓN

JINA MARCELA LUGO MEJÍA

INVESTIGACIÓN - REALIZADORES

JINA MARCELA LUGO MEJÍA

DARWIN MÉNDEZ LOSADA

JIMMY TENGONÓ

CÁMARA

**DARWIN MÉNDEZ LOSADA
JIMMY TENGONÓ**

**SONIDO
JINA MARCELA LUGO MEJÍA**

**EDICIÓN
DARWIN MÉNDEZ LOSADA
JIMMY TENGONÓ**

**MÚSICA
LITTLE PEOPLE**

AGRADECIMIENTOS

**MARIO ALBERTO ESCOBAR
CORREGIDOR RÍO LAS CEIBAS**

**LEDYS ANDREA CRUZ
ASESORA DE TESIS**

**DIEGO ALBERTO POLO PAREDES
ASESOR INVESTIGACIÓN**

**FERNANDO CHARRY GONZÁLEZ
ASESOR AUDIOVISUAL**

**A TODA LA COMUNIDAD DEL CORREGIMIENTO RÍO LAS CEIBAS
QUIENES GRACIAS A SU LUCHA ESTE TEMA ESTA EN BOCA
DE LA CIUDAD DE NEIVA**

CENTRO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

NEIVA - HUILA

2014

ABASTESED

LA PROBLEMÁTICA DEL AGUA