

**“LA PLAZA SE QUEDÓ SIN PERROS”
PRÁCTICAS COMUNICATIVAS COMO HERRAMIENTAS PARA LA
CONSOLIDACIÓN DEL BARRIO NIÑO JESÚS, EN EL MUNICIPIO DE
GUADALUPE HUILA. (1991 -2015)**

**Presentado por:
JULIÁN ANDRÉS CUÉLLAR
JULIÁN ÁNGEL CÉSPEDES**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
NEIVA, MARZO DE 2016**

**“LA PLAZA SE QUEDÓ SIN PERROS”
PRÁCTICAS COMUNICATIVAS COMO HERRAMIENTAS PARA LA
CONSOLIDACIÓN DEL BARRIO NIÑO JESÚS, EN EL MUNICIPIO DE
GUALDALUPE HUILA. (1991 -2015)**

**INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL TÍTULO DE COMUNICADOR SOCIAL Y
PERIODISTA**

**Presentado por:
JULIÁN ANDRÉS CUÉLLAR
JULIÁN ÁNGEL CÉSPEDES**

**Asesor:
ROLANDO BOTELLO**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO
NEIVA, MARZO DE 2016**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Neiva, octubre de 2016

DEDICATORIA

María Inés Cuéllar López no solo fue mi madre, amiga y confidente; fue también quien me formó y me dio las herramientas para comprender que la felicidad y los saberes, deben ser compartidos y puestos al servicio de otros. Que mi Dios la tenga en el Cielo.

Linda Julieth Salas, quien se convirtió en mi apoyo y mi motor Izquierdo aunque ella diga que es el derecho.

Teresa y Francisco mis abuelos, y mis tíos, siempre cómplices de mis desaciertos y rotundos orgullosos de mis logros.

No puedo olvidar a unos seres que siempre han estado ahí, de la mano en mi formación: Dilberto Trujillo, Ángela García, Nilson y Faiber Trujillo y Edilson.

Harry, Rolando, Luisa y Yamile, de no ser por ellos otra sería la Historia.

“JULIÁN ANDRÉS CUÉLLAR”

Blanca Duran Cortes, Mi madre quien a pesar de las circunstancias supo sacar a cuatro hijos adelante sola y siempre nos inculco que la preparación académica era una herramienta vital para luchar a lo largo de la vida.

Ángel Antonio Duran y María Antonia Cortes, mis abuelos que siempre estuvieron de manera incondicional con una voz de aliento para mí cuando sentía que todo era un fracaso.

Salomé Céspedes mi hija, mi motor, con sus sonrisas y travesuras me empuja a seguir en la lucha para ofrecerle un mejor mañana.

Katherine Stefany Rojas Ceballes. Amiga, confidente, compañera de aventuras, tristezas y responsable de muchas de mis alegrías en un momento fundamental de mi

vida, quien se quedó en lo más profundo de mi corazón y allí permanecerá. A ella muchas gracias por sus enseñanzas, consejos y reclamos, hizo de mí un mejor hombre.

“JULIÁN ÁNGEL CESPEDES DURAN.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Surcolombiana porque en ella, aprendimos, trabajamos, nos enamoramos, sufrimos con sus problemas y ella sufrió de igual forma con nosotros, nos dio alas y también nos mandó a volar; pero si hay algo que agradecemos a la USCO, fue darnos la oportunidad de hacer amigos como al profe Fernando Charry, Pacho, Olguita, Serafín, Mandarina, el sapo Lucas, Carolina Guarín, Jhorman Farfán y Vicente Pérez.

Tabla de Contenido

CAPITULO I	8
1. Introducción	8
2. Justificación	11
3. Pregunta Problematicadora De La Investigación	13
4. Objetivos.....	14
4.1 Objetivo General.....	14
4.2 Objetivos Específicos	14
Establecer el papel que juegan los actores en la consolidación del barrio Niño Jesús. ...	14
5. Fundamentación Teórica.....	15
5.1 Marco Teórico	15
5.2 Comunicación: Dinamizadora De Procesos Sociales	18
5.3 Ciudad-barrio	22
5.4 Organización: Proceso fundamental para la construcción de barrio	25
5.5 Practicas Comunicativas:	29
6. Antecedentes	32
6.1 Liga Deportiva Barrial Carapungo	32
6.2 La Escuela Popular Claretiana como cambio social	32
6.3 La Participación Una Construcción Colectiva Desde La Comunicación Estudio Municipio De Guadalupe-Huila 2005-2008	34
7. Metodología	38
7.1 Desarrollo	38
7.2 Herramientas Metodológicas.....	39
CAPITULO II	40
8. Fundación Del Pueblo “Guadalupe”	40
9. ¿Dónde Está El Barrio?.....	43
10. ¿Quiénes Son Sus Habitantes y Cuáles Son Sus Practicas?	44
11. La Mujer Y Su Papel Fundamental En La Transformación Social del Barrio. ...	47
12. La Plaza De Los Perros 70`S Y 80`S.....	53
13. Creación De La Junta De Acción Comunal 1991	55
14. Se Construye El Parque En 1995	60
15. Surge La Recreación Turística Para Los Miembros De La JAC .Y Los Habitantes Del Barrio 1996 – 2000.	63
16. No Todo Fue Bonito 2000 -2010	65
17. El Barrio Niño Jesús Hoy	67
18. Una Mirada Desde Los Jóvenes De Guadalupe	72
19. Transformaciones De Las Prácticas Comunicativas.	75
20. Conclusiones	79
BIBLIOGRAFÍA	84
ANEXOS	87
Entrevistas	87

CAPITULO I

1. Introducción

Este trabajo inicia con una pregunta, lo cual resulta inusual dentro de la estructura de su presentación: ¿qué comunica la palabra perro? No se pretende llegar a una respuesta inmediata por parte del lector, pero si se recomienda tener bien presente el término en la medida en que se recorran las ideas y conceptos recogidos en esta tesis.

A lo largo de la historia, los procesos organizativos, comunicativos y de participación, al interior de las comunidades, han sido un elemento clave para el desarrollo de las sociedades, permitiendo que un grupo de habitantes trabajen en colectivo, en pro de metas y objetivos trazados a mediano y largo plazo, a través de los cuales se estructura un proyecto de Barrio, de localidad y de país. Lo anterior no sería posible si dentro de la organización espontánea no se contara con el compromiso y trabajo de verdaderos líderes locales, quienes dejan a un lado sus intereses particulares en busca del beneficio colectivo, mediando en todo momento el componente comunicativo.

De unas o dos décadas para acá la palabra participación, al igual que otras como comunidad y ciudadanía, se volvió común en el lenguaje de diversos actores sociales, políticos y académicos, así como en los diferentes proyectos y enfoques; tanto las agencias internacionales de desarrollo, los gobiernos, las organizaciones no gubernamentales, los partidos políticos de izquierda y de derecha, los movimientos sociales, las organizaciones de base y los analistas sociales reivindican la participación, ya sea como sustantivo calificado de múltiples prácticas (participación política, ciudadana, comunitaria, entre otras, o como adjetivo de muchas prácticas: democracia participativa, presupuesto participativo, investigación participativa, desarrollo participativo).

El uso generalizado de la palabra participación por parte de los promotores sociales, animadores comunitarios, planificadores urbanos, líderes sociales y actores políticos, remite a la época de los sesenta, aunque fue básicamente desde mediados de los ochenta cuando se convirtió en objeto de debate y existen hoy en día los diferentes enfoques o modelos de participación sugeridos desde aquel entonces. De esta manera, el fenómeno social es atravesado en esencia por el trabajo en equipo, que permite la cohesión de los individuos, quienes desde la interacción construyen diálogos (Naciones Unidas, 2012), la cual es una construcción social del conocimiento mediante el diálogo, sentimientos, imágenes, religión, nociones, conceptos, prácticas, historias, deseos, vivencias y emociones, para alcanzar la comprensión común y la plenitud de la vida, por medio de las distintas formas de comunicación. Éste es el escenario propicio para reconfigurar el presente y construir el futuro desde el imaginario colectivo (Morín, 1962).

El diálogo de saberes es una oportunidad excepcional de entablar una relación fructífera entre sistemas de conocimientos diferentes. Es una invitación a generar nuevos horizontes de acción y reflexión en forma gradual y amistosa.

Este trabajo investigativo, realizado en el municipio de Guadalupe Huila, específicamente en el Barrio Niño Jesús, refleja la relevancia que tienen las prácticas comunicativas en las organizaciones barriales, los líderes, la mujer, las familias, los vecinos, los amigos, los espacios colectivos, la escuela, la fe y la geografía, entre otros, al momento de construir el ecosistema social en un territorio; también permite analizar los elementos que tejen y los que fracturan los tejidos sociales (orientadores y obstructores comunicativos).

De esta manera nos motivamos a realizar este trabajo investigativo en el Barrio Niño Jesús, ya que uno de los realizadores de la presente investigación es hijo de este proceso organizativo, vivió de forma directa las iniciativas que aquí se desarrollaron, y eso abrió la posibilidad de entablar una relación más profunda con la comunidad; es así, como la investigación acción participativa (IAP), nos dio herramientas metodológicas para desarrollar la investigación según los autores “el potencial de la investigación

participativa apunta a la producción de conocimiento, articulando de manera crítica los aportes de la ciencia y del saber popular, con el fin de reorientarlos hacia la acción transformadora de la realidad” (Durton & Miranda , 2002).

.

2. Justificación

Desde el vientre, el nacimiento y la infancia, los individuos desarrollan la capacidad de comunicarse y de apropiarse un territorio de manera inconsciente, visto el mismo vientre como el primer territorio de apropiación del ser humano. Durante el desarrollo de los distintos ciclos vitales: los juegos y conversaciones en un polideportivo, la esquina de la casa, la tienda del Barrio, el arenal de la cancha, el parque, la plaza, la iglesia, la escuela, permiten que los imaginarios construyan nuevas formas de ver el mundo, esos imaginarios terminan definiendo a “sujetos” involucrados con y en un contexto.

Pero ¿qué clase de sujetos son los que forja el contexto? sea cual fuere el caso, lo ideal es llegar a construir una noción de sujeto garante de derechos, igualdades y oportunidades, que sea capaz de entenderse y entender al otro para articularse al mundo, de tal manera que lo pueda transformar como individuo y como colectivo dentro de las mismas dinámicas de apropiación territorial.

Al apropiarse un territorio, también se desarrolla la capacidad de la apropiación identitaria, el empoderamiento, y se ejercen distintas formas de liderazgo (inteligente, emprendedor proactivo y carismático); este último totalmente relevante para el desarrollo de comunidades, pueblos y naciones. Hoy es difícil encontrar a un niño que cuente con orgullo la historia de cómo se formó su Barrio o se fundó su municipio, debido a que en la mayoría de las familias ha desaparecido el valor del vínculo de la comunicación oral generacional.

En nuestros ancestros indígenas y afros, prevalecía la importancia de la tradición oral dentro de las distintas formas de comunicación (*Alaix, 1995*), que permitía preservar de manera perenne en las memorias, esas historias que hablaban de las hazañas y las luchas que protagonizaban los líderes que protegían de los colonizadores nuestro patrimonio tangible e intangible, como es el caso de la leyenda de la Gaitana en el Huila. Esos relatos arraigaban en las generaciones sucesivas el valor por defender sus ideales, la capacidad de resolver adversidades creativamente, la habilidad de trabajar en

colectivo, la ilusión de construir un futuro en libertad y hacer valer la justicia y la igualdad.

“En la actualidad la civilización flota dentro de una Red Universal Digital, las dinámicas que mueven los territorios no logran llegar a ser genuinas o indiferentes a los medios tecnológicos y al poder del Internet; es decir, la información hoy por hoy es como un caudaloso río que se avalancha sobre las personas sin distinguir raza, genero, credo, edad u oficio alguno” (*Fumero M. A., 2012*).

En este sentido, las nuevas generaciones se encuentran en peligro ya que sus subjetividades están siendo cercenadas, hay desconocimiento de los procesos raizales, del desarrollo que gestaron las generaciones pasadas, no hay un objetivo al cual defender, todo se reduce a las redes sociales y la poca imaginación para impulsar el desarrollo colectivo.

Al preguntarnos por procesos comunicativos en lo que concierne al Barrio Niño Jesús, resulta importante reconstruir las travesías por las que tuvieron que afrontar como población, como comunidad nutrida e impulsada por verdaderos líderes. Es necesario destacar que las nuevas generaciones tienen el derecho de saber cómo fue el proceso de germinación de su Barrio y los intereses que desencadenaron tal fenómeno; ya que de ellos, es posible que surjan los nuevos dirigentes del territorio.

3. Pregunta Problematicadora De La Investigación

En un mundo globalizado, en donde la memoria colectiva de las comunidades parece estar extraviada entre los afanes de la competitividad y el consumismo, y donde las personas optan por vivir en burbujas sociales, resulta casi imposible encontrarse con la relevancia que para los territorios solían tener las dinámicas colectivas.

En el Barrio Niño Jesús, la situación es precisamente la mencionada, en tanto que si bien es cierto se conoce en el Municipio de Guadalupe como uno de los Barrios con mayor iniciativa en procesos de liderazgo colectivo, también es completamente cierto que al pasar del tiempo se ha empezado a borrar la huella histórica en su detalle, dificultando la identificación de los protagonistas que dibujaron tan ‘legendario’ camino.

En la era moderna, hablar de comunicación nos involucran a todos, y no sólo a las personas que ejercen sus labores en medios convencionales. Esto se debe a que la comunicación involucra actores cotidianos que juegan un papel notable en el espacio público y, más precisamente, en el accionar de los movimientos sociales.

Las practicas comunicativas posibilitan trascender socialmente a la comunidades es por eso que se necesita identificar sus usos, para entender qué pasó, cómo se logró y qué enseñanza nos deja para seguir logrando objetivos.

La investigación realizada propone identificar ¿qué prácticas comunicativas acompañaron la consolidación del Barrio Niño Jesús del municipio de Guadalupe Huila, y cómo estas prácticas han permanecido o se han transformado en la actualidad?

4. Objetivos

4.1 Objetivo General

Caracterizar las prácticas comunicativas que acompañaron la consolidación del Barrio Niño Jesús del municipio de Guadalupe Huila, y establecer cómo estas prácticas han permanecido o se han transformado en la actualidad.

4.2 Objetivos Específicos

Establecer el papel que juegan los actores en la consolidación del barrio Niño Jesús.

Identificar los factores o situaciones que afectaron en procesos comunitarios.

Establecer la permanencia y transformación de las prácticas comunicativas.

5. Fundamentación Teórica

“Definir qué entendemos por comunicación, Equivale a decir en qué clase de sociedad queremos vivir” Mario Kaplún.

5.1 Marco Teórico

Esta investigación se fundamenta en las siguientes palabras claves: Comunicación, Barrio, prácticas comunicativas, organización.

Kaplún, en su obra *El Comunicador Popular (Kaplun, 1985)*, enuncia la comunicación como proceso cuando existe entre, mínimo dos individuos, interacción y se comparte. Aunque se hace énfasis en compartir con otros, hay que diferenciar entre las dos formas de comunicación que se pueden dar: la primera es vertical y la otra es horizontal. La vertical se refiere al acto simple de transmitir, emitir e informar, es una comunicación de poder, en donde sólo una persona u organización (emisor) tiene la información y bombardea un público específico; este público (receptor) recibe esa información y depende de estos analizarla, ofrecerle utilidad y discutirla con la fuente (emisor).

Por otra parte, el mismo autor plantea una estructura de comunicación horizontal, que profundiza en el diálogo, el intercambio y la relación que se genera a partir de compartir, hallarse en correspondencia y reciprocidad con el otro. Es una comunicación más participativa donde hay posibilidad de compartir la información que se tiene, analizarla, discutirla y complementarla con distintos puntos de vista, es decir, se genera un proceso de reciprocidad en tanto que el emisor como receptor se complementan, dejando de ser una comunicación unidireccional a transformarse en una bidimensional, transmitida a través de ideas, expresiones, palabras o símbolos, es decir, una comunicación con forma y fondo.

En los procesos de gestar grupos sociales, barriales y/o comunitarios, la comunicación horizontal es el modelo más utilizado, ya sea consciente o inconscientemente (caso que se da con mayor predominación).

Desde la perspectiva de Kaplún comunicar se convierte en un acto democrático donde se debe “tener la disposición y capacidad de comunicar; cultivar en nosotros la voluntad de entrar en comunicación con nuestros interlocutores” (*Kaplun, 1985*). Por lo tanto, comunicar es un acto auténticamente humano pero no basta con ello, también se debe tener la intención o disposición, y sobre todo, saber qué es y cómo se va a expresar. Destaca también la importancia de los procesos de transformación de las personas y las comunidades. No se preocupa tanto de los contenidos a ser comunicados ni de los efectos en términos de comportamiento, sino de la interacción dialéctica entre las personas y su realidad; del desarrollo de sus capacidades intelectuales y de su conciencia social junto con los demás. Promovió el concepto de la comunicación transformadora en oposición a la comunicación bancaria. El sujeto aprende a partir de un proceso de acción-reflexión-acción, que él hace desde su realidad, desde su experiencia, desde su práctica social.

Haciendo énfasis en los procesos, el autor plantea un “cambio de actitudes”, pero no asociado a la adopción de nuevas tecnologías ni al condicionamiento de nuevas conductas, sino un cambio fundamental de un hombre acrítico a un hombre crítico, dejando de ser un sujeto conformista, pasivo, facilista, convirtiéndose en un sujeto con la voluntad de asumir su destino humano, dejando de lado el individualismo y dando apertura a los valores comunitarios. Con su modelo exalta la solidaridad, el trabajo comunitario y la cooperación.

Barbero (1987), recalca las diferencias entre lo masivo y lo popular en su obra *De Los Medios A Las Mediaciones*, dando especial reconocimiento a la importancia que se teje alrededor de los actores que dentro de una comunidad impulsan dinámicas que promueven el desarrollo social, partiendo de la valoración del sujeto, de sus prácticas de vida y sus propósitos personales.

Freire con un pensamiento pedagógico y a la vez político, habla de la integración del individuo con su realidad nacional, territorio (*Freire, 1968*). Para él la ruptura y la transformación de la sociedad estarían directamente relacionadas a los procesos educativos de los colectivos. Definió la educación como un proceso ligado no a la domesticación, sino a la liberación del individuo, a través del desarrollo de la conciencia crítica.

En esta nueva noción de educación, Freire también plantea la participación del sujeto construyéndose permanentemente en relacionamiento consigo mismo, con el otro y con lo otro. Dicho de este modo, vuelve a aparecer la construcción de saberes desde el actor, para luego proyectarse al colectivo y articular una comunidad capaz de generar dinámicas de desarrollo colectivas: el grupo es la célula educativa básica.

Marco Marchioni, habla sobre temas como: estados de bienestar, nuevos movimientos sociales, política social, entre otros; aprovechando la oportunidad para exponer las ventajas de desarrollo comunitario desde una perspectiva participativa y crítica.

Los discursos de Marchioni están motivados por dicha perspectiva crítica que invita a reflexionar y a adoptar posiciones más participativas en el trabajo cotidiano, integrando a las personas en los procesos de resolución de sus problemas. Motivado por este concepto, funda un instituto para promover, potenciar y apoyar el desarrollo de la perspectiva comunitaria en las polacas y en las intervenciones sociales.

Marc Ferry Jean, cita la siguiente frase:

“cuando un público toma la palabra y su palabra toma sentido se puede empezar a pensar la ciudad en el lugar de la comunicación en cada sociedad, donde el diálogo no sólo corresponde al exterior sino, también a la realidad interna de los actores involucrados”

Así las comunidades en su constante interacción van haciendo uso de las acciones comunicativas para transformar las realidades y espacios de los territorios en los que se asientan y habitan. Como lo indica Antonio Mandly “sobre un espacio las

culturas construyen sus territorios, los señalan con deícticos, los dotan de topónimos y prosopónimos, los cualifican en términos de creencias, valores, ideologías, les dan sentido. Así los transforman en lugares cuando los hermean o deterioran, viven y recuerdan”.

5.2 Comunicación: Dinamizadora De Procesos Sociales

“La comunicación ha sido parte del ser humano desde su aparición y es parte de su historia. Aunque el hombre apareció hace miles de años aún hoy no se tiene una definición precisa y unificada sobre qué es comunicación y el acto de comunicar. En lo que sí coincide es en la afirmación que expresa que es “imposible no comunicar” (*Watzlawick, 1971*)

Todo lo que el hombre es y hace comunica, ya sea que no pronuncie palabra alguna pero sus gestos, expresiones corporales, modo de vestir, sus consumos culturales, etc. indican el comportamiento de lo que cada uno es interpretado por las personas con quienes comparte entorno en el que se desenvuelve. No existe aún un concepto unificado sobre comunicación pero si diversas teorías y afirmaciones sobre este aspecto humano natural que permiten un abordaje y acercamiento al concepto y por ende la ruta que se trazó para la realización de la presente investigación.

Se habla de comunicación cuando existe entre, mínimo, dos individuos interacción y se comparte, tal como lo referencia “el término comunicación deriva de la raíz latina COMMUNIS que a su vez indica poner en común algo con otro”. Aunque se hace énfasis en compartir con otros hay que diferenciar entre las dos formas de comunicación que se pueden dar, la primera es vertical y la otra es horizontal. La vertical se refiere “al acto simple de transmitir, emitir e informar”, es una comunicación de poder, en donde sólo una persona u organización (emisor) tiene la información y bombardea un público específico; este público (receptor) recibe esa información y

depende de estos analizarla, ofrecerle utilidad y discutirla con la fuente (emisor) (Kaplun, 1985).

Debido a este tipo de comunicación en los años 70 aumentaron significativamente las organizaciones empresariales propietarias de los medios de información, “los mismos que terminaron por impulsar y masificar el erróneo concepto de comunicación como la actividad de transmitir y emitir información, dejando a un lado los procesos de transformación y aportes que a partir de la comunicación surgen. Otro factor que contribuyó a la reducción del concepto fue en gran medida los estados y gobiernos autoritarios y jerárquicos”.

Así mismo Kaplun (1985), en uno de sus aportes menciona que a diferencia de la comunicación vertical, la comunicación horizontal “profundiza en el diálogo, intercambio y la relación que se genera a partir de compartir, hallarse en correspondencia y reciprocidad con el otro” es una comunicación más participativa donde hay posibilidad de compartir la información que se tiene, analizarla, discutirla y complementarla con distintos puntos de vista, es decir, se genera un proceso de reciprocidad en tanto que el emisor como receptor se complementan, dejando de ser una comunicación unidireccional a transformarse en una bidimensional, transmitida a través de ideas, expresiones, palabras o símbolos, es decir, una comunicación con forma y fondo.

Desde esta perspectiva Comunicar se convierte en un acto democrático donde se debe “tener la disposición y capacidad de comunicar; cultivar en nosotros la voluntad de entrar en comunicación con nuestros interlocutores” (Kaplun, 1985). Por lo tanto, comunicar es un acto auténtico humano pero no basta con ello, también se debe tener la intención o disposición, y sobre todo, saber qué es y cómo se va a expresar.

La comunicación horizontal surge y toma fuerza de acuerdo a lo manifestado por Kaplun “los hombres y los pueblos de hoy se niegan a seguir siendo receptores pasivos y ejecutores de órdenes. Sienten la necesidad y exigen el derecho a participar, a ser

actores, protagonistas, en la construcción de la nueva sociedad auténticamente democrática” (1985), es decir, la sociedad empieza por analizar y cuestionar aquello que les ofrecen los medios de información, toman lo que les aporta a su crecimiento dentro de la sociedad y dejan de lado lo poco o nada que les aporta.

De esta misma dinámica la sociedad empieza a apoderarse de los medios y muchas veces a crear los propios para comunicarse entre sí y para colaborar en la solución de las necesidades inmediatas de su entorno, les dan un nuevo significado y uso. Se crean entonces los medios alternativos para que estos medios “no puedan caer o calcar a los modelos impositivos de los medios de información los cuales se caracterizan por emanar contenidos verticalistas y de nula participación de parte de su audiencia. Los medios alternativos deben permitir que la creatividad y el estilo propio de las comunidades salgan a flote”.

El estilo propio del que habla Kaplun (1985), se puede entender como la forma en que cada comunidad actúa para comunicarse y las herramientas que usa para ello en donde la comunicación debe “ser un proceso de interacción social democrática basado en el intercambio de signos, por el cual los seres humanos comparten voluntariamente experiencias bajo condiciones libres e igualitarias de acceso al diálogo y a la participación”.

Como se referenció al principio aún no hay unanimidad en el término de comunicación a razón de los diferentes teóricos, sus aportes y las diferentes disciplinas como la psicología, la antropología y la sociología, que la complementan y a la vez invitan a estar reflexionando sobre el concepto. Sin olvidar que la comunicación no es un acto mecánico sin sentido y que “partir de los problemas e intereses del destinatario es uno de los principios básicos de la comunicación”

Después del planteamiento teórico anteriormente expuesto la comunicación es el proceso de interacción, acercamiento, conocimiento y negociación que posibilita el establecimiento de relaciones, la construcción de identidades, sentidos y significados que dinamizan la vida individual y comunitaria dado que ésta es un fenómeno que se realiza como parte sustancial de la urdimbre de tejidos sociales. Generando procesos

comunicativos que se desarrollan a través de la emisión de señales tales como: sonidos, gestos, movimientos, etc. todo con la intención de producir un mensaje y que este a su vez produzca una acción o reacción de quien la recibe.

Los procesos de comunicación hacen parte de la construcción y consolidación de la urbe. Para llegar a la realización de cada acción en pro del desarrollo de un sector es necesario que sus líderes y habitantes busquen distintas formas de comunicación para dar a conocer información sobre lo que acontece en el Barrio o ciudad y acerca de las acciones a realizar para poder cumplir el objetivo propuesto.

De lo anterior, para el desarrollo del trabajo de investigación se tomará la comunicación como el proceso natural a partir del cual se construye Barrio y ciudad, como lo plantea el teórico español Jesús Martín Barbero, esta dejó de ser cosa de medios para convertirse en cuestión de mediaciones. “Pensar la ciudad es recordar el espacio y visibilizar en realidad la cara de la comunicación. La ciudad nos plantea no sólo la importancia comunicativa del espacio sino del tiempo” (*Barbero , 1987*).

Convirtiéndose en la principal protagonista al momento de recuperar de manera individual y colectiva las experiencias de los actores. De esta manera, la función de la comunicación es rescatar la palabra de otros y de todos, de buscar los puntos de unión de los procesos que se presentan desde el Barrio y que están implicados en la interacción cotidiana de sus habitantes; siendo mediadora, buscando la convergencia entre la sociedad civil y el Estado.

Finalmente, una forma de cerrar este constructo textual desde la perspectiva y la sensibilidad de los investigadores y en lo referente a la comunicación en los micro contextos locales como lo son los Barrios, es citar una frase donde interviene el aporte de Marc, “cuando un público toma la palabra y su palabra toma sentido se puede empezar a pensar la ciudad en el lugar de la comunicación en cada sociedad, donde el dialogo no sólo corresponde al exterior sino también a la realidad interna de los actores involucrados” (*Marc, 1992*).

5.3 Ciudad-barrio

Para hablar de ciudad o barrio es indispensable abrir un espacio conceptual donde se pueda dar un despliegue a las ideas que conducen a atribuir un significado a las palabras; en ese orden se hace pertinente hacer un despunte teórico desde el término ciudad y luego dar cabida a lo que hace referencia al barrio, sin darle un abordaje que desvirtúe el rol de sus pobladores, dando paso a la importancia de los movimientos sociales y otras manifestaciones dadas en el contexto barrial, junto a ello se anexa lo pertinente a las Juntas de Acción Comunal y demás organizaciones en la creación textual.

La ciudad es vista como una estructura que encierra múltiples entidades: barrios, grupos étnicos, corporaciones; al constituirse logran construir tejidos y vínculos comunicativos que se convierten en la cultura urbana de los habitantes: formas de vivir en un espacio específico, de construir identidades y de comunicarse.

Hablar de barrio es hacer referencia a ese espacio ubicado en una ciudad, donde sus moradores crean identidad, tradición y prácticas propias. Autores como Martha Cecilia García afirman que “los pobladores urbanos reivindican el derecho a usufructuar un territorio (entendido, más que como un sitio geográfico, como un espacio lleno de significado por las prácticas históricas, sociales, políticas, culturales de los distintos grupos que se apropian de él) y, por último, que apelan a un sentimiento de pertenencia territorial”.

El barrio al estar inmerso dentro de la ciudad desempeña un papel primordial en la construcción de urbe, desde allí va creciendo en lo económico, social, político, territorial, cultural, educativo y ambiental que inciden directa e indirectamente en el desarrollo de la vida dentro de este y éste a su vez en la ciudad, al estar el barrio estrechamente relacionado con la dinámica de la urbe. Aparecen en escena los espacios cotidianos para el encuentro como la tienda, el parque, la plazoleta, el supermercado, la calle, la escuela, etc. que van tejiendo relaciones entre los actores que integran una comunidad, interesándose y preocupándose en el otro, afianzando relaciones que antes

estaban en el olvido y a través del contacto directo se genera acercamiento hacia los demás para responder a intereses que pasan de lo particular a lo comunitario, intereses en donde está representado toda una cuadra, una manzana, sector o barrio.

Cabe destacar que “a pesar de ser el barrio un espacio de diferenciación e identificación sociocultural por parte de los pobladores populares urbanos con respecto a otros sectores sociales cada barrio no conforma una “comunidad”. Por el contrario, dentro de cada asentamiento conviven muchos actores sociales diferentes e incluso contradictorios”(Arturo, 1994). En cada barrio existen diferencias entre edad y género. Por otra parte, las diversas fases de ocupación espacial y el afianzamiento de las desigualdades económicas.

Los sujetos al habitar un mismo espacio se apropian y le brindan el significado que éste se merece, lo adaptan y se adaptan a él para compartir y desarrollar su vida en comunidad, junto a otros actores contribuyen a la dinamización del entorno para hacer de ese espacio un lugar agradable a sus sentidos y mejorar sus condiciones de vida. Es así, como desde la subjetividad cada protagonista le va agregando experiencia de acuerdo a la manera cómo concibe el territorio.

¿Cómo se construye barrio?

“La manera como se percibe y se habita un lugar permite ir configurándolo, ir haciéndolo, e ir dándole un carácter y un sentido. (...) Figurarlo y conformarlo hacen parte del proceso de identificación y valoración subjetiva con un espacio específico, al igual que darle diferentes matices, diferentes colores y funciones hace que quien lo habite se sienta parte integral de su lugar y adquiera mayor identidad” (Tovar, 1994).

Construir barrio, es entonces la apropiación de un espacio físico y simbólico en donde confluyen intereses particulares y comunes que se desarrollan a través del tiempo, haciendo que sus habitantes se sientan parte de una comunidad y que cobre sentido para ellos.

Otra interpretación que puede asignarse al término barrio es el que plantea Alfonso Torres Carrillo (1993): “el barrio se ha convertido para sus habitantes, en mediador entre la vida privada de la casa y la vida pública de la ciudad, diluyendo sus límites; al poseer una escala peatonal, de encuentros, relaciones y comunicaciones cara a cara, la vida doméstica se prolonga a la cuadra, al vecindario; pero también lo público, lo metropolitano se filtra en los consumos de la industria cultural, a través de la parabólica, el radio de la tienda, el supermercado, en las discusiones de la Asamblea Comunal, en las negociaciones y confrontaciones con los funcionarios y en las jornadas de protesta”.

Al barrio se le entiende como un espacio intangible en la medida en que surgen vínculos afectivos, culturales, tradicionales, historias de vida, de identidad que pueden compararse con la geografía en donde se ha podido formalizar una familia y una red de apoyo. Para Torres, el barrio representa “el espacio básico de constitución de la identidad social de los sectores populares urbanos, éste se convirtió en el referente por excelencia del sentido de pertenencia social del anónimo migrante en la ciudad” (*Torres, 1993*).

El barrio es también un espacio construido por los grupos sociales que a través del tiempo y en la medida de sus tradiciones, sueños y necesidades, edifican esos territorios que significan mucho más que el espacio físico poblado por distintas formas de vida que se relacionan, cooperan y compiten entre sí; permitiendo concebir al barrio como un lugar relacional en donde se tejen y fortalecen los tejidos comunicativos entre las distintas generaciones.

El aspecto comunitario ligado al barrio es fundamental: “el proceso comunitario sólo puede desarrollarse en una dimensión: la comunidad en la que sean posibles las relaciones humanas y sociales entre las personas” (Marchioni, 1999). Pero el concepto de comunidad se refuerza mediante la práctica diaria, el diálogo y la participación en los distintos escenarios, gestionando una comunicación que articule los intereses de toda una colectividad y las necesidades que conducen a que estos actores opten por alternativas que permitan mejorar la calidad de vida en comunidad.

De esta manera el barrio y todo lo que concierne a él, va cavando en sus moradores la necesidad de mejorar sus condiciones de vida llevándolos a buscar alternativas o soluciones que permitan lograr este fin, gestionando respuestas ante la administración municipal, entidad territorial que rige la ejecución de planes y programas a favor de sus ciudadanos. En ocasiones los trámites son demorados o la ausencia de atención por parte de la administración municipal, lleva a los líderes de estos barrios optar por estrategias propias que logren respuestas a las necesidades que los aquejan.

De esta manera se unen manos e ideas y juntos planean actividades que permitan la consecución de recursos para embellecimiento de sus parques y escenarios públicos, reparación de vías o participación en torneos deportivos, culturales o educativos locales o regionales. “Una acción colectiva consciente que se origina en problemas urbanos y es capaz de producir cambios cualitativos en el sistema urbano, cultura local y las instituciones políticas en contradicción con los intereses sociales dominantes” (*Arturo, 1994*).

El barrio entonces, es considerado en la presente investigación como el escenario vital de la ciudad donde acuden y acentúan los ciudadanos integrando familias y comunidades, pero también como espacio lleno de transformaciones donde los actores que lo habitan interactúan y logran crear espacios adecuados de experiencias, modernizar los lugares y adaptar cada sitio según la cultura de la que provienen o de la que han construido. Luchas constantes por la obtención de reconocimiento, aceptación e inclusión en la sociedad y atención de diversas necesidades por parte de los diferentes entes gubernamentales, que generan sentido de pertenencia y les permite continuar la construcción de identidad y cultura.

5.4 Organización: Proceso fundamental para la construcción de barrio

Desde su aparición el hombre se ha comunicado haciendo uso de distintos medios, elementos y herramientas como gestos, movimientos, pinturas, el fuego, la voz,

etc. Herramientas que se han transformando con el transcurrir de los tiempos a la vez que van adquiriendo nuevos significados, que al ser tomadas en colectivo dan paso a las acciones comunicativas: “la interacción entre dos sujetos capaces de comunicarse lingüísticamente y de efectuar acciones para establecer una relación personal” (*Vergara Garrido, 2011*).

Al ser la comunicación un acto inherente al ser humano, que apropia diversas formas de interacción y convoca colectividad, la organización se hace fundamental con sus características de orden, reformar y apropiación de un lugar, espacio u objeto. En palabras de la Real Academia de la Lengua Española, la organización se entiende como “la asociación de personas regulada por un conjunto de normas en función de determinados fines”.

La expresión plena de la organización está en la constitución de un barrio: organización de conjunto de ciudadanos para determinado propósito. “Un asentamiento o urbanización se convierten en barrio, en la medida en que es escenario y contenido de la experiencia compartida de sus pobladores por identificar necesidades comunes, de elaborarlas como intereses colectivos y desplegar acciones conjuntas para su conquista, a través de lo cual forman un tejido social y un universo simbólico que les permite irse reconociendo como “vecinos” y relacionarse distintivamente con otros ciudadanos. Construyendo su barrio, sus habitantes construyen su propia identidad” (*Torres Carrillo, 1993*).

Y ¿qué hace que la comunidad decida organizarse? ¿Cuál es ese detonante? uno de los motivos más fuertes es la urgencia de dar solución a las necesidades independientes y conjuntas previamente identificadas en y por la comunidad y que de una u otra manera impiden el desarrollo adecuado y la calidad de vida de los pobladores, al “politizar los problemas urbanos la gente se organiza y se moviliza” (*Ortiz, 1994*). Por ejemplo la necesidad de contar con vivienda digna, agua potable, electricidad, alcantarillado, aseo, vías de acceso, salud, educación, transporte, legalizar el barrio, etc. es decir, diferentes “situaciones en las cuales el hombre puede aparecer como sujeto” (*Arturo, 1994*). De esta manera, un barrio se consolida a través de la organización de sus

habitantes, cuando confluyen los intereses y saberes comunes, cuando entre todos deciden y consiguen los medios para tener una vida digna.

Los procesos organizativos pueden ser desarrollados por cualquier miembro de la comunidad, pero como no todas las personas participan de igual manera y tienen distintas actitudes; entonces aparece en la comunidad el líder:

“Persona que es capaz de interpretar y representar intereses o necesidades colectivas y actuar para ellos y para el bien del grupo que representa, sin sacar beneficios personales, los líderes son un elemento fundamental (...) son mediadores no sólo como transmisores, sino como activos protagonistas del proceso comunicativo y organizativo”. (*Marchioni, 1999*)

Son personas que gozan de aceptación y respeto en la comunidad, los pobladores se sienten representados y le delegan la responsabilidad de hacer gestión ante las instituciones del Estado para resolver algún problema o necesidad en específico; según la prioridad que en conjunto se haya escogido. Son, en ocasiones, los encargados de organizar la comunidad, de hacer que su voz sea escuchada y sus luchas valoradas.

El líder es una parte importante de las poblaciones, como se mencionó anteriormente, reflejo de poner en común y organizarse, pero no es el único ejemplo que se encuentra en las comunidades. Debido a la necesidad de ser escuchados por los entes gubernamentales los ciudadanos, según Marchioni “generan formas asociativas más estables como las Juntas de Mejoras y los Comités de Barrio, que centralizaban el trabajo comunitario y la relación con las instituciones externas” (1999).

Con base en procesos organizativos nacen como movimiento social las Juntas de Acción Comunal JAC. Legalizadas en Colombia mediante Ley 19 de 1958 que define como objetivo principal: “el promover y apoyar desde el gobierno el trabajo colectivo de los pobladores, tanto de la zona rural como de la zona urbana, así como también el solventar la pobreza con el fin de lograr un desarrollo integral entre las comunidades, mejorar sus condiciones de vida y las condiciones de gobernabilidad a las que son sometidas por parte del estado” (*Leal González, 1996*).

En su momento las JAC fueron muy llamativas para los habitantes de los barrios por varias características, por ejemplo, los mismos habitantes del barrio podían ser miembros de ellas, eran un buen mecanismo para gestionar elementos para la comunidad y también como lo manifiesta Alfonso Torres era una organización que permitía la comunicación con el Estado “convirtiéndose a lo largo de las dos décadas siguientes en la única forma asociativa barrial reconocida por las autoridades y en el único vínculo de los pobladores con el Estado para la consecución de sus demandas” (*Leal González, 1996*). Eran además consideradas “como promotoras de los procesos de organización y lucha por conseguir el bienestar y el desarrollo de la comunidad” (*Zambrano, 2001*). El trabajo social que cumplen las juntas “las hace protagonistas principales en la construcción de historia, jalonando la intervención en y con las comunidades como destinatario de programas, prestaciones y proyectos” (*Marchioni, 1999*).

Es a través de la organización que las comunidades se apropian y dan sentido a un espacio, creando estrategias que promuevan el desarrollo en beneficio de sus moradores (Tovar, 1994).

Apropiarse de un lugar, de un espacio físico, depende del tipo de relación subjetiva que el morador establezca con el mismo. La recreación de este espacio y su determinación mediante la presencia y la coexistencia de su hacedor permiten que este sea apto como escenario para su vida cotidiana. La manera como se percibe y se habita un lugar permite ir configurándolo, ir haciéndolo, e ir dándole un carácter y un sentido.

“Figurarlo y conformarlo hacen parte del proceso de identificación y valoración subjetiva con un espacio específico, al igual que darle diferentes matices, diferentes colores y funciones hace que quien lo habite se sienta parte integral de su lugar y adquiera mayor identidad” (Tovar, 1994).

A través de la organización, la ciudad empieza a ser vista como una estructura que encierra múltiples entidades: barrios, grupos étnicos, corporaciones y tribus diversas que van conformando alrededor de los territorios y poco a poco van formando lo que terminamos llamando ciudad. Y al agruparse logran construir tejidos y vínculos

comunicativos que se convierten en las costumbres de los ciudadanos, en la cultura de los habitantes.

“Por ello, en procesos de configuración de un nuevo sujeto colectivo se requiere hacer visibles, reconocibles y reflexivas estas dinámicas de construcción de sentido de pertenencia socio territorial. Por ello, es necesario propiciar en los barrios y en los espacios populares supra barriales (zonas, localidades) la realización de prácticas e instituciones que activen la memoria, propicien el encuentro y reconocimiento y alimenten la utopía común”(Torres Carrillo, 1993).

Se reconoce desde la presente investigación a la organización como el proceso donde los habitantes se ponen en común acuerdo para un determinado fin usando distintas herramientas y estrategias que les permitan ser escuchados y obtener respuesta a sus necesidades. Son los pobladores los que dan el verdadero significado y valor al lugar que habitan, es ahí donde empieza el barrio a estructurarse con los servicios de infraestructura necesarios, la escuela, la iglesia, la guardería comunitaria, las canchas deportivas o lugares para la recreación, en síntesis a convertirse en un lugar apropiable y apto para vivir.

Pensar la comunicación desde las comunidades implica remitirse a sus procesos de organización, objeto de la investigación. La organización permite pasar de la construcción individual a la consolidación de intereses comunes a través de una comunicación efectiva y que reconoce las diferencias para consensuarlas.

5.5 Prácticas Comunicativas:

“Para comunicarse en sociedad el ser humano ha optado por crear vínculos a nivel kinestésico, proxémico e interaccional, es decir lazos entre individuos a través de los cuales se intercambian sentidos de existencia y diversidad con diferentes voces” (Martinez, 2012).

El espacio social es, basados en el criterio de Bourdieu (1977), el escenario donde las personas se intercomunican. “Se trata de prácticas comunicativas que atraviesan una diversidad de campos experienciales y una pluralidad de representaciones, pero que, en conjunto, proyectan indexicalmente una coherencia dinámica que unifica bajo un modelo cultural (parcialmente) homogéneo "el lugar" donde las personas se posicionan” (Dreidemie, 2008).

De acuerdo a Bauman (1975), en cada proceso de interacción (performance comunicativa) a través de diversos índices (no referenciales) se actualizan y negocian marcos interpretativos, presupuestos culturales y significaciones. “Su uso estratégico activa valores, significaciones y referencias que pueden ser compartidos o no por el interlocutor. De esta forma, los procedimientos de contextualización discursiva recrean fronteras identitarias, fortaleciendo estrategias de reconocimiento, solidaridad o resistencia, como así también de sustitución o transformación de recursos etno-culturales en función de necesidades contextuales” (Bauman, 1975).

En este sentido, las prácticas comunicativas colaboran en la conformación tanto de textos como de contextos, redefiniendo orientaciones interpretativas y relaciones sociales que trascienden lo circunstancial de los eventos comunicativos (Ramos, 2003).

Estas prácticas (comunicativas), debelan la aproximación empírica que prevalece en sus proceso y que es necesaria registrarla para la investigación científica ya que en ella se encuentra plasmadas todo el sentir de las organizaciones sociales de las cuales se pueden convertir en políticas públicas, un reto en momentos en que vivimos entre la “discrepancia entre la teoría y la práctica social, para una teoría ciega, la practica social es invisible y para una práctica social es ciega la teoría social es irrelevante” (Martinez, 2012).

El impacto de las TIC en el psiquismo humano y la vida social-comunitaria, en especial las transformaciones debidas al pasaje del papel a la pantalla, explicarían las transformaciones en las prácticas comunicativas que en el entendido de Piscitelli (2005) tiene que ver con un proceso de mediamorfosis. La manifestación de tales cambios en

las producciones y en las prácticas comunicativas, principalmente jóvenes, advierten sobre la presencia de nuevos saberes.

Al indagar en el aspecto comunitario es evidente la potencialidad de prácticas comunicativas gestadas a partir de procesos colectivos, y que permitieron consolidar las confianzas y el entendimiento en pro de un proyecto de organización en un territorio.

“La práctica de barrio plantea de manera implícita y explícita un contrato entre los sujetos que lo habitan, el cual como todo vínculo contractual debe ser respeto. De esta manera la práctica de barrio sugiere la adhesión del sujeto a un determinado sistema de valores y comportamientos que se desarrollan en función de mantener un beneficio simbólico” (Pérez & Marcos, 2004).

En este orden de ideas esta investigación resalta la capacidad de las prácticas comunicativas a la hora de transformar y consolidar procesos comunitarios. Prácticas comunicativas responsables de la designación de significados que denota procesos como el estudiado en la presente investigación, de ahí la pertinencia de los planteamientos anteriormente expuestos.

6. Antecedentes

6.1 Liga Deportiva Barrial Carapungo

En Quito Ecuador vemos con relevancia el ejemplo de la Liga Deportiva BARRIAL CARAPUNGO, ubicada en la parroquia de Calderón, cantón de Quito provincia de Pichincha, a través de espacios deportivos se fue transformando el barrio quienes dan sus primeros pasos como una práctica informal, como era la tendencia en la gran mayoría de barrios, y con el surgimiento de líderes barriales amantes al deporte, lo que permitió que el barrio se fuera conformando. A mediados de 1986 llegaron los primeros pobladores, utilizaban los espacios públicos para compartir un rato de esparcimiento, aunque el barrio no contaba con energía, agua potable y saneamiento básico, pero desde estos espacios se fue fortaleciendo el trabajo colaborativo. “la motivación de los mismos deportistas en organizarse era innegable, los moradores del barrio querían personas que fueran capaces de tomar o agrupar ese sector y animar a las familias y amigos para emprender la asociación y así formar el club barrial de fútbol.” (J. Pinto, 2015).

Es así como cada una de las luchas cotidianas con un fin, lograr gestar grandes logros comunitarios como el caso del barrio Carapungo.

Pero son las motivaciones para resolver problemas lo que hace que se una la comunidad, como el caso de la comuna 8 de Neiva, aunque la unión del barrio en Quito fue el deporte, en Neiva fue la educación.

6.2 La Escuela Popular Claretiana como cambio social

Lo más significativo de esta historia, impulsada en primera instancia por los sacerdotes claretianos, es que alrededor de este movimiento social se consolidó lo que hoy se conoce como la comuna 8 de Neiva o Surorientales, algún día del pasado llamado “filo de hambre”. Ser una población marginada por la escasez de recursos económicos

no ha sido impedimento para que los habitantes de la Comuna 8 construyan democracia a través de sus experiencias de vida.

Lo que comenzó con la intervención del sacerdote italiano Ángel Signara para ayudar a una población vulnerable, especialmente en la Escuela Popular Claretiana, terminó siendo un largo camino en el que se han construido las diferentes estrategias sociales y pedagógicas para resolver preocupaciones tan comunes como la incertidumbre de un futuro y la falta de oportunidades en toda una comuna.

Signara, que llegó a Neiva en 1982, se enamoró de la ciudad y decidió quedarse. De allí en adelante con un grupo de maestros emprendió la hermosa tarea de cambiar los imaginarios de niños y adultos para enseñarles que pese a la pobreza ellos también eran importantes y podían tener mejores condiciones de vida.

El sacerdote falleció hace un año, pero quienes lo conocieron aseguran que fue un hombre sencillo, amable, dejó la huella imborrable de una cultura que construyó, y coordinó procesos de formación con papás y niños, que ahora continúan y se plasman en la cultura de los libros.

De ahí que dando continuidad al trabajo, los maestros de la Escuela Claretiana lanzaron oficialmente su tercer producto literario 'La participación en la escuela', donde según el escritor William Fernando Torres, las narraciones de experiencias vividas por mujeres y hombres de la Comuna Ocho, pretenden "indagar las formas de participación ciudadana que han ido surgiendo en la casa de estudios durante estas tres últimas décadas".

Para asumir ese reto, nos describen las etapas por las que ha pasado la experiencia de propiciar la participación. En especial, la que realizan a partir de la andadura misma de la escuela como colectivo, de su proyecto pedagógico, y de sus vínculos con la comunidad. A más de reseñar esta tríada de líneas transversales, nos confían las estrategias que desarrollan en cada una de ellas tanto para gestar la participación en la toma de decisiones -en el gobierno escolar-, como definir la perspectiva del camino -en la planeación anual y en los proyectos de aula-, y crear las

condiciones que requieren para vivir en esta casa con jardines. 'Filo de hambre' junto a 'Organizaciones barriales' son los trabajos literarios que indican el compromiso y la responsabilidad de una comunidad y unos docentes en la lucha por demostrar que en su escuela las danzas, la poesía, el teatro, la pintura, pueden ayudar a explotar la creatividad y construir un futuro de vida digna.

Pero las dos muestras de fortalecimientos anteriores se basan en la experiencia que han tenido para lograr fortalecer y mejorar su entorno, su convivencia, y desarrollar oportunidades con el único objetivo de construir una historia.

Pero esto se hace relevante cuando la comunidad tiene la posibilidad de volverse relevante afirmando así que su proceso de consolidación tiene efectos para el estado, donde las instituciones gubernamentales los reconocen como entes transformadores de cambio; ¿pero cómo una comunidad se incorpora a otras prácticas más abiertas dentro de un municipio y como se comunica con la institucionalidad?

6.3 La Participación Una Construcción Colectiva Desde La Comunicación Estudio Municipio De Guadalupe-Huila 2005-2008

Esta fue la investigación que estudiantes de comunicación social y periodismo de la Universidad Surcolombiana construyeron en el proyecto Medios más Pueblos, que evidencio las problemáticas comunicativas de la administración del municipio de Guadalupe con la comunidad, de la misma forma evidenciaron las maneras de comunicarse de las JAC y su importancia al momento de generar relaciones frente a los entes Gubernamentales.

El vínculo comunicativo de estos actores se teje a partir de encuentros cara a cara entre Alcalde y habitantes. Este se reúne (con quienes acuden a su despacho), de miércoles a viernes con los habitantes del sector urbano y los sábados con los habitantes de la zona rural. También se utilizan las llamadas telefónicas y las cartas para comunicarse con los Presidentes de JAC.

El trabajo que adelantan las organizaciones comunitarias no es lo suficientemente conocido por la Comunidad de Guadalupe. Por esta razón la vinculación de los pobladores a las iniciativas ciudadanas no es tan amplia, ejemplo de ello, la primera fase del Guadalupe Posible 2.020 (2004-2007). Y aunque la administración se propuso incluir a las organizaciones comunitarias en los procesos de desarrollo municipal, algunas organizaciones una vez conformadas perdieron el interés y desertaron de sus procesos. Además, la Administración no les hizo seguimiento.

En otros casos, el trabajo de las organizaciones ha sido mal interpretado por parte de la Administración Municipal, creando rupturas temporales o fijas de los tejidos comunicativos entre estos actores, tal fue el caso, de la creación de la Asamblea Comunal Constituyente propuesta por la Asociación Municipal de Juntas en el 2006.

En las JAC confluye la población Guadalupeña para que intermedien por ella ante la administración municipal. Las formas de comunicación por parte de los miembros de las JAC a su localidad cuando hay reuniones son puerta a puerta, carteles, con los profesores y cara a cara, sin interlocución de los medios de comunicación. Sin embargo, hay poca participación de la comunidad. Por lo que se creó la Asociación de Juntas de Acción Comunal como un espacio para posibilitar la integración entre los Presidentes de JAC que permitiera acoger todas las necesidades de la población guadalupana. Esta organización presenta problemas que debilitan la interacción y comunicación entre sus asociados, las reuniones son extensas sin mayor planeación, lo que genera murmullos, sueño e indisciplina; más aún cuando muchos asisten por cumplir la cita de cada mes y para no ser multados, algunos Presidentes de juntas van solo a escuchar y no proponen

Tanto en la zona rural como en la urbana, el contexto en que crecieron los Presidentes influyó en su formación como líderes, mejores oportunidades de vida original que centren sus esfuerzos en lo local, buscando espacios de formación y debate para fortalecer la organización comunitaria y la integración de la comunidad. Es aquí donde toda la comunidad juega un papel fundamental para mejorar su bienestar y el de su entorno. De este modo, algunos de los habitantes asumen sus responsabilidades como

actores del cambio y por el contrario otros no. El testimonio de la presidenta Marleny Pimentel presidenta de Junta, alude a un compromiso personal y social con su vereda, un territorio donde la tercera parte de la población es socia de la junta y manifiesta sentirse muy escuchada por la presidenta en un 60 %, es por esto que fue reelegida para el periodo 2008-2011 debido a su gestión comunitaria. Inés Cuéllar, ex presidenta de JAC del Barrio Niño Jesús, dice que pertenecer a los hogares FAMI la llevó a que pudiera conocer a más personas, interactuar con ellas; luego el grupo de teatro del municipio la ayudó a soltarse más y dejar la timidez. Ha sido fundadora de la JAC, fue presidenta de JAC y en este momento es delegada ante la Asociación de JAC del Municipio.

Por su parte, en la reunión de JAC los asistentes tratan asuntos de su comunidad, en un 57 %, piden la palabra o se la toman, y manifiestan sus preocupaciones, algunos proponen alternativas de solución, otros hablan de la gestión para la recolección de fondos de materiales, eventos, la escuela, colaboración a un vecino en adversidad y trabajo comunitario. En un 29 % los socios se comunican con el Presidente en asamblea, para pedir auxilios de arreglo de vivienda, mercado, préstamo de equipos y materiales de la JAC, entre otros. Un 11 % se comunica para conversar con el Presidente; y un 3 % cuestiona y exige cuentas.

La concepción de comunicación para la comunidad es escuchar y ser escuchado, en un 59%, llegar acuerdos en un 18%, expresar las ideas en un 17%, enviar un mensaje por un medio de comunicación 3% y recibir información en un 3%. Se puede, entonces, señalar cómo los Presidentes privilegian la comunicación cara a cara para llegar a compromisos o acuerdos, y la comunidad la asume como escuchar y ser escuchados, y en segundo lugar llegar a acuerdos. En la práctica se observa que en las comunidades en donde hay más aceptación y compromiso con el Proceso “Guadalupe Posible”; las relaciones entre socios son fraternas, se tiene en cuenta la palabra del otro, proponen y se sienten escuchados, lo que permite a las personas entenderse, aceptarse, respetarse, compartir sus problemas y proponer para construir acuerdos que beneficien a todos los participantes por igual.

Por otro lado, en comunidades donde el nivel del Proceso es bajo, existen rupturas comunicativas debido a intereses personales y de partidos políticos que impiden llegar a acuerdos comunes. Además se observó cómo en Cachimbal las reuniones de JAC manejan un tono de voz agresivos, se distraen fácilmente, hay rumores, desinformaciones, los socios van en busca de un beneficio personal y tanto los habitantes como el Presidente no se sienten escuchados y por ende no se les tiene en cuenta. Situación que no los anima a participar. Por último, se infiere que existe una dinámica participativa en la que los socios de las JAC asisten a reuniones, manifiestan sus preocupaciones y proponen alternativas para la solución de sus problemas. Se evidencia cómo en la capacidad que tengan los presidentes de escuchar, dinamizar y concretar acciones conjuntas, se fortalecen las JAC y motivan al hacer, pues la comunidad guadalupana es receptiva y activa en la medida que ejecuta y ve cómo se solidifican sus propuestas y proyectos comunales. Sin embargo, en algunos Presidentes prevalece una comunicación vertical, debido a que ejercen poder frente a su comunidad y manejan un modelo comunicativo con rezagos de la cultura patriarcal, un esquema que debilita la organización y hace que el Presidente solo decida, informe e imponga.

7. Metodología

Nuestro enfoque se desarrolló a través de la investigación cualitativa interpretativa, en la que se buscaba analizar, describir las prácticas comunicativas de la comunidad utilizando componentes de la Investigación Acción Participativa (I.A.P) y de la etnografía, ya que hay un diálogo permanente entre los investigadores y los investigados, dado que el vínculo familiar de uno de los investigadores permanece en el territorio.

La metodología cualitativa IAP, con una perspectiva disciplinaria enfocada desde la etnografía y la sociología, ya que es de mayor preferencia para entrar a conocer un grupo étnico, racial, de ghetto o institucional (tribu, raza, nación, región, cárcel, hospital, empresa, escuela, y hasta un grado escolar, etc.) que forman un todo muy sui géneris y donde los conceptos de las realidades que se estudian adquieren significados especiales: las reglas, normas, valores, modos de vida y sanciones son muy propias del grupo como tal. Por esto, esos grupos piden ser vistos y estudiados holísticamente, ya que cada cosa se relaciona con todas las demás y adquiere su significado por esa relación. De ahí que la explicación exige también esa visión global.

En cuanto a las herramientas metodológicas se utilizaron entrevistas semi estructuradas y no estructuradas a 12 habitantes del Barrio, 4 líderes locales en edades entre los 25 y 70 años. Se realizó la revisión de 4 libros de actas de la junta de acción comunal, 1 libro de socios, fotografías familiares y actas de la Alcaldía Municipal. Además se participó en 13 reuniones de la junta de acción comunal en los meses de octubre de 2011 a febrero de 2016.

7.1 Desarrollo

Se realizó un diagnóstico y caracterización de la población, en el cual reflejara cada una de las relaciones que se tengan dentro de territorio, se emplearon entrevistas semi - estructuradas y no estructuradas: dirigidas a la población sujeto de estudio, para reconstruir la historia oral del proceso iniciativo y organizacional en el Barrio Niño

Jesús del municipio de Guadalupe. Las entrevistas permitieron desentrañar los relatos ocultos o reprimidos de los habitantes.

REVISIÓN DOCUMENTAL: Se hizo revisión documental sobre aspectos históricos, geográficos, culturales, económicos, y sociales del municipio de Guadalupe. Al igual que se revisaron documentos como el Plan de Desarrollo, Constitución de Colombia, las actas y libros de socios de la junta, trabajos de grados, e investigaciones referentes a grupos organizados.

OBSERVACIÓN DIRECTA (NO PARTICIPANTE): Se visitaron escenarios representativos para la comunidad y se recorrió el barrio acompañado de habitantes del barrio.

ENCUESTAS: Se aplicaron encuestas que contenían algunas preguntas abiertas y otras de selección múltiple, dirigidas por el encuestador, entablando conversaciones causales sobre aspectos particulares.

7.2 Herramientas Metodológicas

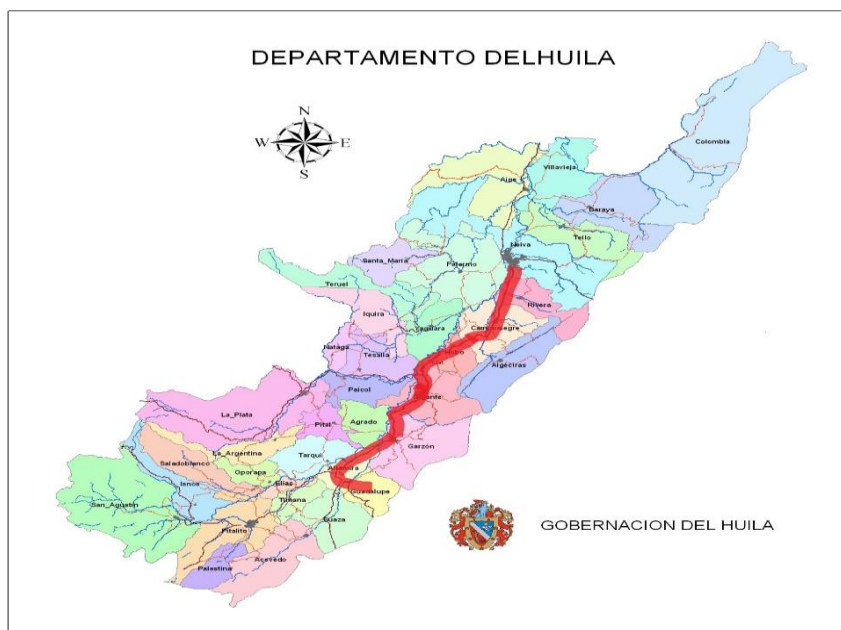
1. Entrevistas semiestructuradas y no estructuradas: dirigidas a la población sujeto de estudio que osciló entre los 40 y 70 años de edad, residentes del barrio desde sus inicios, pobladores del municipio que tuvieron injerencia en los procesos del mismo, y miembros de la asociación de juntas.
2. Observación participante: en las reuniones de la JAC, en eventos de la comunidad y en jornadas de la cotidianidad de los pobladores.
3. Revisión de archivos: actas de junta de acción comunal, archivo alcaldía municipal fotos, álbumes.

CAPITULO II

8. Fundación Del Pueblo “Guadalupe”

El primer proceso para reseñar es la fundación del pueblo “Guadalupe” en 1715, cuando Doña Francisca de Salazar, rica hacendada, hizo la donación de un lote de cinco leguas por cada lado, comprendido: por el norte y el sur entre los ríos Pescada y Suaza; por el occidente el arroyo de Emayá; y por el oriente, los ramales de la cordillera. Este acto de entrega de tierras se hizo para que allí se construyera la Parroquia de “Nuestra Señora de Guadalupe”, virgen de la cual era devota.

Alrededor de la Iglesia se formó el caserío y futuro pueblo de “La Viciosa”, como se le llamó al municipio inicialmente. Fue un corredor utilizado para la conducción del caucho extraído desde las selvas amazónicas; desde entonces, Guadalupe se constituyó en un caserío en el cual los viajeros hacían estancia para divertirse en casas de lenocinio, que por aquella época estaban ubicadas en lo que hoy es el parque principal y el Barrio niño Jesús.



Para llegar a Guadalupe se puede viajar por tierra desde la ciudad de Neiva, tomando la ruta al sur del departamento y recorriendo 155 kilómetros, pasando por los municipios de Campoalegre, Hobo, Gigante, Garzón y Altamira; se toma vía a la izquierda en el cruce de Guadalupe; el recorrido toma 3 horas y la vía es totalmente pavimentada. Esta población limita al norte con Garzón, al sur con Suaza, al oriente con el Caquetá y al occidente con Altamira.

Gracias a su privilegiada ubicación, Guadalupe sirvió de zona de descanso para los colonizadores de las montañas del Caquetá en 1933, y sirvió como zona de abastecimiento para los soldados que peleaban con el Perú. Al municipio comenzaron a llegar refugiados de la guerra bipartidista (liberales versus conservadores) que allí se asentaron.

En los años 30, durante el gobierno del presidente Enrique Olaya Herrera, la plaza de mercado fue un centro de encuentros para pobladores y campesinos, en donde se activó el comercio informal, generado por los agricultores que llegaban a vender sus cosechas, y el comercio formal, generado por los propietarios de las pocas casas circundantes a la plaza, quienes tenían negocios comerciales de víveres y abarrotes.

Los habitantes del casco urbano, vieron la oportunidad de lucro en este espacio y conformaron la primera cuadra adyacente a la plaza principal hoy parque Jorge Olave, allí montaron establecimientos como: cantinas, billares, canchas de tejo, casas de placer y venta de estupefacientes, entre otros. Las peleas y la algarabía nocturna los fines de semana caracterizaban el entorno en ese entonces. Por ser paso obligatorio para llegar al Caquetá, esta nueva zona urbana de Guadalupe encontró en el licor y en la prostitución una manera productiva para sobrevivir.

Mientras la zona llamada de tolerancia fue creciendo y más personas provenientes de otros lugares tanto de la zona rural de Guadalupe, como de diferentes municipios y departamentos del País fueron comprando predios para construir sus viviendas, estos nuevos pobladores no compaginaban con las habituales dinámicas del lugar y sintieron la necesidad de exigirle a la Administración Municipal una solución pronta y efectiva a lo que ellos consideraban una “problemática social”.

La Alcaldía respondió con una acción de reubicación de los establecimientos, movilizándolos hacia una “zona de tolerancia” ubicada en una parte no poblada del municipio, pero la realidad fue que no desaparecieron de la plaza, esto fue posible por las nuevas tendencias como es la presión social, concepto que cada vez toma más fuerza en todas partes del mundo, asumida como un fenómeno en el que la sociedad exige del Gobierno Nacional acciones en pro de crear posibilidades reales y eficientes a la luz de una movilidad social ascendente para la realización misma del ciudadano (sin distinción de estratos); frenando a toda costa el estancamiento y retroceso del nivel de vida de la población, que al hacerse presente propicia un desequilibrio emocional cargado de indignación, desesperanza, malestar, rabia y más. A tenor del argumento anterior, asumimos como hipótesis, que el mayor grado de frustración está focalizado en las clases medias (baja, media-media, media-alta)(*Gonzales, 2014*), si bien es cierto que se eliminó la venta abierta de licor, también es cierto que continuó la comercialización de sexo de manera clandestina.

Fue solo hasta el año 1991 bajo el Decreto 0042 de la alcaldía municipal, donde se crea el Barrio niño Jesús del municipio de Guadalupe.

9. ¿Dónde Está El Barrio?

El Barrio Niño Jesús, por su cercanía al parque principal del pueblo y al río que lo rodea (río Suaza), es uno de los más grandes en extensión y más antiguos, también es uno de los más tradicionales de esta población, gracias a que fue de los primeros Barrios fundados. Desde allí, el pueblo comenzó a crecer, demográficamente hablando; aún se conservan casas de arquitectura de la época (siglo 20), que eran en adobe (Barro, eses de vaca y paja), Limita por el sur con el Barrio Santa Lucia y el Barrio Industrial, por el este con el Barrio San Vicente de Paul, por el oeste con el Barrio Las Brisas y por el norte con el río Suaza, límite natural con el Municipio de Altamira.

10. ¿Quiénes Son Sus Habitantes y Cuáles Son Sus Practicas?

Según el último censo realizado en 2009 por el DANE, el Barrio Niño Jesús cuenta con una población de 1247 habitantes, de los cuales hay 11 menores de un año, entre 1 y 4 años hay 76, entre 5 y 14 años hay 285, entre 15 y 44 hay 562, entre 45 y 59 hay 163, mayores de 60 hay 147, mujeres 656 y hombre 591.

Actualmente no se conoce una cifra exacta, pero estadísticas de la Alcaldía municipal, Red Unidos y la ESE Municipal se percibe que ha incrementado la población que se ubica entre los 10 a 15 años de edad. También se observa un incremento entre la población que ha llegado desplazada durante los últimos 6 años.

Habitantes por territorio										
	Distribución por rangos de edad						Distribución por sexo		Total	% sobre total Mpio.
	<1 año	1-4	5-14	15-44	45-59	>60	No. Hombres	No. Mujeres		
Población 2009	11	76	285	565	163	147	591	656	1.247	6,57
%	0.88	6.09	22.85	45.31	13.07	11.79	47.39	52.61	100	

Entre las prácticas encontramos que se dedican a los oficios de: amas de casa, artesanos, vendedores ambulantes, madres comunitarias, coteros, lavanderas, agricultores, maestros de obras, carpinteros, estudiantes, peluqueros, sastres, estilistas, arreglo de uñas, docentes, trabajadores oficiales, comerciantes, profesionales universitarios, chatarreros y pescadores.

Entre los líderes barriales que participaron de la consolidación del Barrio, durante los años 1995 y 2015 se destacan: Orlando Cuéllar (fallecido en 2015, primer presidente de la Junta de Acción Comunal y quien dio origen a dicha organización, se dedicaba a la sastrería), Roza Capera (segundo presidente de la Junta de Acción

Comunal, ornamentador), María Inés Cuéllar (tercera presidenta de la Junta de Acción Comunal; primera mujer en ejercer este cargo dentro de la organización en propiedad), Mayerly Lizcano, fue la tercera presidenta de la JAC), Martha Salazar (Docente activa en la institución educativa María Auxiliadora), Teresa Álvarez (ha sido la tesorera de la Junta de Acción Comunal durante 5 períodos), Margarita de Borda (en su casa se comenzaron a hacer las primeras reuniones), Javier Marín (ha sido secretario de la junta y tesorero), y Teresa López (miembro vitalicia de la junta).

Entre otros actores encontramos la participación de: Carlos Esaú Son (ex alcalde de Guadalupe, quien ayudó para la construcción del parque Niño Jesús) Juan Cárdenas (ex gobernador del Huila, quien aportó los planos y recursos para la construcción del parque).

Las personas que habitan en el Niño Jesús se caracterizan por su amabilidad frente al foráneo y entre ellos mismos, se conocen entre todos y no son ajenos a las problemáticas de cada quien. Anteriormente acostumbraban a reunirse por cuadras para festejar las navidades, tradición que se ha perdido.

El aspecto religioso también ha variado, ya que otras religiones como las Evangélicas Cristiana, Nósticos, Testigos de Jehová, se lograron instaurar reuniendo fieles, una de las más grandes es la Iglesia Pentecostal Unida de Colombia.

En temporada de elecciones, cada cuatro años, lo predominante ha sido el voto a favor del partido conservador, sin embargo también hay una tendencia a identificarse con los candidatos políticos que tengan perfiles de líderes y honorables. Tampoco quiere decir esto que los partidos emergentes no tengan alguna acogida, llegan a ser la minoría.

La estratificación está entre 1 y 2, siendo la 1 más acentuada. La atención médica está subsanada por el estado en la mayoría de familias.

El centro de encuentro para los habitantes del barrio es el parque Niño Jesús, es ahí donde se realizan los actos litúrgicos, fiestas patronales y los basares acostumbrados para la recolección de fondos, es aquí donde confluye la totalidad del barrio, los niños

utilizan este espacio para la recreación y el esparcimiento, los más jóvenes en horas de la noche lo utilizan para las tertulias.

Las esquinas hacen parte de las reuniones espontaneas entre los habitantes, la carrera 5 con calle 5 es utilizado por las personas adultas para el encuentro y el debate, se cuentan las problemáticas, se preguntan por las reuniones de la junta, en esta esquina vive la señora Teresa Álvarez, quien es la tesorera de la junta de acción comunal y junto con Francisco Cuéllar que vive por la misma cuadra cuidan del parque.

La esquina de los jóvenes es la calle 5 con carrera 6 casa del hogar del anciano, es aquí donde la mayor parte de jóvenes el sector entre las 7:30 y las 8:00 pm dan inicio noche a noche a sus conversaciones hasta las 10 o 11 pm, excepto los viernes que cambian la esquina por el polideportivo Municipal donde juegan microfútbol. Las divisiones espaciales también son fuertes en el barrio es así que dentro del mismo barrio se dividen en zonas.

Zona 1: La carrera 5 calle 4 esta es la entrada al barrio aquí viven directivos docentes, docentes, comerciantes y empleados públicos, algunos de ellos les cuesta decir que son del barrio y parte de ello se debe a que se ha tratado de crear un onceavo barrio que se llama barrio centro.

Zona 2: carrera 6 calle 5, los habitantes de este espacio sus oficios como la carpintería, albañilería, ventas informales en su mayoría de mujeres, coterros, jornaleros, pero se han caracterizado por ser muy participativos y colaboradores de la organización barrial.

Zona 3: carrera 7 calle 6 En esta parte del barrio la es la más vulnerable del sector, los expendios de alucinógenos hacen de este espacio uno de los más desfavorecidos no solo del barrio, también del municipio, llama la atención que ese espacio queda limitando con el rio, y una de las zonas verdes llenas de árboles nativos como el samán y sirven de pasturas para caballos, vacas entre otros.

Pero estas condiciones son óptimas para hacer de este lugar un foco para el micro tráfico, esta zona también llamada la cuadra de los milagros termino que utilizan los guadalupanos para decir que las cosas que se pierden en el pueblo ahí aparecen.

11. La Mujer Y Su Papel Fundamental En La Transformación Social del Barrio.



En los años 50's, mientras el país es golpeado por la violencia y las guerras bipartidistas, se incrementa el número de inmigrantes al municipio, parte de ellos campesinos despojados de sus tierras, tolimenses, vallunos, y uno que otro antioqueño, por lo que crece también la construcción de viviendas y surgen cuadras enteras pobladas alrededor de la plaza.

Para los años 70's los propietarios de las viviendas ya consolidadas en el sector se habían multiplicado; ya eran familias constituidas por padres y entre 3 a 4 hijos. Esta nueva generación creciente se convirtió en la nueva preocupación de la comunidad, pues

consideraban que un ambiente de prostitución y drogas no era el apropiado para un sano desarrollo.

A principios de los años 80's llegan a poblar el sector las familias: Salazar Bernal (de la vereda Sartenejal), Jiménez Álvarez (de la vereda El Alto), Cuéllar López (del municipio de Altamira), Cuéllar Castaño (de otro sector del pueblo); estos nuevos lazos vecinales y través de reuniones espontaneas en casa vecinales donde se comunicaban todas sus preocupaciones, sus gustos y sus miedos, estos encuentros dieron la posibilidad de empezar un proceso enmarcado en el papel de la mujer. Ellas se reunían y a través de basares (apoyados en la venta de empanadas y chicha) auspiciaban a los niños y niñas de esta nueva comunidad, con útiles escolares. Se sumaron a estas actividades no sólo otras mujeres, sino también sus esposos, papás y hermanos apoyando la iniciativa de los basares esporádicos, que luego pasaron a ser grandes Mingas Comunitarias.

“las ganancia, era por sí tenía una gotera era para comprar una teja de zinc que si había que echarle piso pues se hacia uno iba sin el egoísmo la gente llevaba sus familiar sus amigos para comprar las empanadas para que las ganancias fueran para ellas a los ochos días le correspondía a otra fue así como hicimos se logró que en varias casas de Barrio se hiciera el lavadero la alberca y se alcanzara hacer los baños en obra negra en bloque y así se fue organizando y las empanadas del Barrio tiene fama y las fiestas también, llegamos a organizarnos de tal forma que logramos convertir un sector marginal y un Barrio con nombre en Guadalupe” (*M.Salazar, Comunicación Personal, noviembre 2011*).

Desde este punto de la historia del municipio de Guadalupe, empieza la gran idea de consolidar un sector como Barrio y fue iniciativa de estos pobladores.

“En ese contexto, cabría esperar que la mujer, por las mayores dificultades para su participación en el espacio político institucional (los partidos), tuviese más facilidad de acceso en las organizaciones de la sociedad civil, en que tienen lugar

la discusión y planteamiento de las reivindicaciones directamente ligadas con sus condiciones concretas de vida, como sucede con las asociaciones de Barrio. Esta hipótesis es más atinente en la medida en que esas asociaciones, como organizaciones de tipo popular, intentan resolver los problemas más inmediatos de la comunidad como el abastecimiento de agua y alcantarillados, energía eléctrica, vivienda y escuelas. Además, en una sociedad en que los papeles sexuales se definen a partir de la dicotomía vida pública/vida privada, incumbiendo a la mujer las funciones que se relacionan con el bienestar de la familia y el hogar, los problemas de la infraestructura básica de servicios estarían naturalmente incluidos en su campo de acción” (*Naciones Unidas, 1984*).

Otra gestión importante que se dio por iniciativa de las mujeres en el año 87, fue la recolección de fondos, tras el ejercicio de pedir dinero puerta a puerta a los habitantes del sector, para la instalación de las bombillas de mercurio en los postes del alumbrado público. “Los vecinos aportaban una parte del dinero y la administración municipal los respaldaba con la otra parte” (M.Salazar, Comunicación Personal, noviembre 2011).

Se destaca en este proceso Martha Salazar Bernal, quien motivada a apoyar el trabajo que ya venían realizando las mujeres, desde la coordinación de las actividades que realizaban para sacar las aguas negras del sector; no cabe duda que el trabajo hecho por las mujeres ha sido fundamental para el desarrollo de las comunidades como es el proceso que evidencia la ONU en Brasil, “las familias del sector marginal los ingresos son insuficientes para sostener a sus familias pues la mayoría trabaja en forma intermitente, como obrero de la construcción o en servicios personales u otras actividades informales mal remuneradas” (Maurás y Ossandón J., 1979). La mujer vive así una profunda contradicción entre sus papeles, fuertemente aprobados por nuestra cultura de esposa y madre, y la necesidad de trabajar por razones de índole económica (Engle, 1980). A causa de la situación económica, la mujer se ve obligada a buscar trabajo en el sector informal. Trabajo en lavados y ayudando en la feria (cuatro días a la

semana). Trabajo para ayudar a sus padres y tener para las cosas. (*Naciones Unidas, 1984*).

En el año 89, por solicitud de las mujeres, Orlando Cuéllar habitante del Barrio y concejal del Municipio, logró gestionar ante el gobierno departamental, unos mejoramientos de vivienda que consistían en la instalación y adecuación del sistema de alcantarillado y tasas sanitarias. “Yo me acuerdo que en esta casa no habían baños para hacer un recuento, en ese tiempo existía el INURBE y se hizo un proyecto junto con la administración salieron unos mejoramientos de vivienda, salió esta casa que le construyeron los baños que son esos baños que aun funcionan estos baños deben tener unos 33 años fue también por ayuda de la comunidad por auto construcción y aquí mucha gente vino ayudar a construir los baños” (*Comunicación personal, Lizcano, 2015*).



Muchas de las mujeres eran trabajadoras pero tímidas para la socialización de diálogos, sin embargo encontraron en este proceso un espacio para desarrollar competencias comunicativas, convirtiéndose en el corto tiempo, en verdaderas líderes

locales, como fue el caso de María Inés Cuéllar, Mercedes Cuéllar, Trinidad Calderón de Salazar, Felisa Arce, Teresa López, Teresa Álvarez, Luisa Jiménez, Leonor Calderón, Oliva Escandón, Elvia Bermeo, Graciela Leiva, Mercedes Calderón, Placer Escandón, mujeres que desde sus oficios como lavanderas, artesanas, madres comunitarias y amas de casa fortalecieron y dieron vida a lo que hoy se conoce como el Barrio Niño Jesús.

El estudio realizado en 1996 con mujeres de sectores vulnerables por la en ONU en Chile, reveló que las mujeres pobladoras veían la participación en organizaciones como una actividad de grupo, que buscaban una recompensa y un desarrollo personales por el hecho de compartir. En un segundo plano estaban las dimensiones de apoyo a otras, lucha por la justicia y reivindicaciones sociales.

La participación en organizaciones se asociaba con una actividad en la cual es dable entrar y salir, tomar y dejar. Se entra en la medida que se tiene interés por realizar una actividad que les satisfaga, pero se pueden retirar cuando la participación interfiere en las actividades propias, ya sea el trabajo doméstico o un trabajo remunerado fuera o dentro de la casa. También se retiran en la medida que no se sienten aceptadas.

En este orden de ideas la necesidad por resolver fue lo que hizo que el proceso empezara dando sin duda una relevancia a la mujer y despertando en ellas el poder para transformar su mundo, de hecho esta aunque no son de distintas regiones las mujeres tienen las mismas características en los fortalecimientos organizativos.

Dentro de las políticas municipales de Guadalupe se han visto algunos adelantos con respecto a la equidad de género, logrando vincular en un porcentaje bajo la participación de la mujer en los procesos comunitarios y de liderazgo social, económico y político, lo que ha traído como consecuencia que aun falten programas que contribuyan en la organización de la mujer y participación de esta en los procesos de desarrollo local” (*Alcaldía de Guadalupe, 2012*), pero la realidad es otra.

Diferencia entre lo que piensa las administraciones municipales en el plan de desarrollo municipales donde se dice que la participación de la mujer es mínima, donde las encasillan en la “posibilidad de incluirlas de manera más incluyente en los procesos instituciones, sociales y comunitarios”(*Alcaldía de Guadalupe, 2012*), y lo que se

evidencia en la participación comunitaria dentro del Barrio Niño Jesús donde la participación y el hecho de asociarse para fines netamente comunitarios logró un impacto y una cohesión en el trabajo organizativo.

Todo este proceso de transformación que comenzó en manos de las mujeres fue la puerta de entrada para que sus esposos e hijos se involucraran en el proceso de participación comunitaria; fue similar al proceso que vivió los Barrios periféricos de Quito, las mujeres eran quienes lideraban la resistencia a la represión y al mismo tiempo reproducían materialmente a la familia. Cuando los hombres, esposos, compañeros, padres, retornaban del trabajo, ellas les animaban a persistir en la lucha y la organización, en medio de un hábitat rudo y propicio a la depresión. No obstante, en el momento de estructurar las instancias de poder de la organización barrial, las mujeres se quedaban detrás de las “cortinas” diligenciales del movimiento (*Borja Niño, 2011*).

12. La Plaza De Los Perros 70`S Y 80`S

La sociedad Guadalupeña, entre los años 70`s y 80`s, permeada por la doctrina del catolicismo, sancionaba los actos de infidelidad con el uso de un lenguaje despectivo dirigido a los hombres que frecuentaban los burdeles, les llamaban “los perros”.

“Los apodos y los nombres que se le daban le decían la plaza de los perros, siempre se le llamo la plaza por cantinas y esa plaza de desorden” (J.Marín, comunicación personal, febrero 2016).



De dicho lenguaje surge el apodo: “La Plaza de los Perros”. Aquí se puede observar un uso del lenguaje como forma de censurar, atacar y controlar a un pueblo, es un uso bélico que quizá hemos naturalizado y no se ha llegado a un nivel de consciencia en el que la dignidad del otro sea valiosa.

La clase social alta, generó entonces una barrera con la clase más popular, en lo que jugó un papel importante la geografía del pueblo: el río (detrás de la plaza) y la quebrada (cerca de los estratos altos) eran los centros recreativo por predilección para los niños y jóvenes de todas las esferas sociales, pero para llegar hasta el río, los de la clase alta tenían que pasar por la ‘plaza de los perros’ y por la calle del sexo. Para evitar este tipo de comunicación, los hijos de la clase alta bajaban al río rodeando la plaza o la cruzaban acompañados de sus padres. Otro centro de diversión era el “Sabanal” ubicado frente a la iglesia “Nuestra Señora de Guadalupe”, este sitio era básicamente una zona verde en la que los muchachos se reunían para jugar futbol, ‘yeimi’, ‘ponchaos’, ‘escondidas’, ‘canicas’ y otros juegos.

El conflicto se agudizó en la medida en todas las clases sociales se empezaron a disputar el uso de estos espacios. La escuela “Urbana Mixta” no fue ajena a la

problemática, ya que por ser la única del pueblo también fue escenario de disputa territorial y testigo de fronteras invisibles.

“en nuestra casa nos prohibían decir malas palabras, nos inculcaban mucho sobre la forma de cómo comportarnos”, refiriéndose a la forma comunicativa que debían tener con los muchachos de la clase alta” (L. Villamil, comunicación personal, agosto 2012).

“sólo un espacio se compartía con ellos” refiriéndose a la forma comunicativa con los estratos bajos “la escuela, allí nos dábamos cuenta que los muchachos de ese sector (Plaza de los Perros) tenían otro sistema de comportamiento, en el cual nosotros no aplicábamos, eran más agresivos, más groseros, buscaban mucho pleito, y entonces en otras cosas nosotros nos creíamos diferentes, y sí, la verdad éramos bastante diferentes, aunque muchas veces teníamos que armar los grupos para defendernos cuando ellos venían al pastal” (*F.Trujillo, comunicación personal, febrero 2011*).

Estos testimonios dan cuenta de las marcadas brechas sociales que rupturan las relaciones entre los pobladores, pero surge una pregunta reflexionando a cerca de los habitantes de la ‘Plaza de los Perros’, esos mismos que según Faiber Trujillo “eran diferentes y bélicos”: ¿cómo puede reaccionar una persona a la que se le compare todo el tiempo con un perro? (*F.Trujillo, comunicación personal, febrero 2011*).

13. Creación De La Junta De Acción Comunal 1991

La relación que tenían los habitantes del Barrio con sus vecinos era en general buena, se preocupaban por sus similares, estaban pendientes de sus complicaciones de salud, cada socio llevaba un producto para hacer un mercado comunitario y en cada reunión por orden de lista se entregaba, para los Bautizos los padres escogían a sus vecinos como padrinos de sus hijos; la comida es una forma de comunicación no verbal, las familias se daban como presentes platos especiales de vecinos a vecinos. Estos elementos y acompañados de sus necesidades dieron origen a una nueva forma de organización que para esa fecha apenas se estaba consolidando.

Las JAC se institucionalizaron en el año 1958 con la ley 19, durante el primer gobierno del Frente Nacional pero fue hasta el año de 1991, bajo el gobierno del presidente Cesar Augusto Gaviria Trujillo (del Partido Liberal) y con la Constitución llamada de los Derechos Humanos “Constitución del 91”, que remplazó a la de 1886, que impulsó los mecanismos de participación ciudadana, permitiendo a las comunidades barriales presentar propuestas para el desarrollo social y político de los sectores organizados, es el escenario donde vecinos interactúan para planear y gestionar su propio desarrollo. En este proceso se asumen roles específicos como directivos y socios, en los cuales se tejen relaciones comunicativas complejas por sus subjetividades, que inciden directamente en la participación de la comunidad.

En 1991 para los pobladores de la plaza fue un cambio trascendental, la alcaldía bajo decreto formalizó lo que hasta el momento solo era una parte más del municipio, dándole la oportunidad para acceder a recursos para el mejoramiento de vivienda, y servicios básicos. El nuevo ordenamiento jurídico nacional dio paso a la conformación de la primera JAC, con Personería jurídica 1038 por parte de la gobernación del Huila, en el municipio, luego de la primera capacitación recibida en participación ciudadana. Asistieron a esta capacitación Orlando Cuéllar, Martha Salazar y María Inés Cuéllar, allí asumieron el reto de involucrar a todo el barrio en la conformación de la JAC, pues comprendieron que desde lo colectivo y como junta de acción comunal podían gestionar más recursos que como entes individuales. “Nos fuimos casa a casa invitando a los

vecinos a participar del proceso, realizamos la primera reunión a la que asistieron más de 130 personas y fue liderada por Orlando Cuéllar”. (M. Cuellar, comunicación personal, abril 2011).



La segunda reunión se realizó en la casa de Margarita Borda, en donde se crean los estatutos y la junta. Se dieron un mes de plazo para tener listo lo acordado, en ese tiempo también debían elegir un nombre digno para la plaza (llamada hasta el momento despectivamente La Plaza De Los Perros).

Se acercaba la navidad y la profesora Martha Salazar y su esposo el profesor Álvaro Tovar diseñaron una encuesta con el objetivo de saber el número de niños del

sector, para darles obsequios, allí se dieron cuenta que la mayor parte de la población era infantil (mucho mayor a los otros barrios de Guadalupe), de esta particularidad surge la propuesta de llamar el sector “Barrio Divino Niño”.

Transcurrido el mes de plazo, se da la segunda reunión (primera reunión oficial como JAC) a la que asisten 80 personas (dato sustraído de la primera acta del libro de socios), allí se presentan los estatutos, se nombra el presidente y se arman las planchas para la elección de mesa directiva, quedando como presidente Orlando Cuéllar, Vicepresidente Orlando Escobar, tesorero José Antonio Cuéllar López, Secretaria Martha Salazar. Se pone en consideración el nombre propuesto por las mujeres y luego de llegar al consenso, se modifica, quedando oficialmente como Barrio “Niño Jesús”. Se organizan unos comités de JAC: deporte, salud, Conciliador, obras, cada uno de éstos organizaba eventos para incentivar la participación de los socios. Queda institucionalizado como día de reunión el primer miércoles de cada mes para efectos de la Junta de acción comunal. Había un comité particular que se encargaba de hacer seguimiento a las personas que no asistían a las reuniones (coordinado por la señora Margarita Borda), era fundamental para los líderes del Barrio hacer respetar las normas de convivencia.

“Margarita Borda Renuncia como coordinadora del comité conciliador porque dice que no quiere tener problemas con la gente, pero sigue como socia” (Junta de accion Comunal, 1991)



Las reuniones eran convocadas a través de la voz a voz puerta a puerta (ejercicio que le correspondía a la secretaria 3 días antes). Realizaban rifas en cada reunión de junta, a cada persona le correspondía llevar un regalo (rotándose cada mes por persona) y el número del sorteo se vendía a cien pesos (dato sustraído del libro de actas 001). El recurso derivado de esta actividad lo guardaban para base de financiación, lo cual permitía apoyar a las familias asociadas con mercados, medicinas y transportes a otros municipios para citas médicas (siempre y cuando estuvieran al día con los cien pesos de la rifa).

Como junta organizada comenzaron a ser partícipes de procesos eclesiásticos: semana santa, fiestas patronales, Corpus Cristi, entre otros. De igual forma, entran a participar en el contexto amplio del municipio: adquirieron voz y voto en los procesos políticos y sociales, solicitaban recursos gubernamentales para el Barrio, elegían reinas que participaban en los reinados municipales. El aval de constitución de Barrio lo emite la Gobernación del Huila personería jurídica 1038 de 1991.

Al tener conformada la JAC y estar consolidados como Barrio, la comunidad retoma la dinámica de Mingas comunitarias, esta vez con más fuerza y protagonismo. Entre todos reunían materiales para la construcción, extraían la arena del río y compraron unas ‘formaletas’ para hacer bloques de Cemento. Se reunían los sábados y hacían de 50 a 60 bloques de cemento, la administración donaba el cemento, con estos materiales hacían intervención y mejoras a las viviendas más vulnerables del Barrio.

Cuando llegaban recursos para mejoramientos de vivienda, en las reuniones de junta se postulaban las familias y sometían a votación la elección de los beneficiarios. La comunicación Horizontal, funcionaba de tal manera, que las decisiones se tomaban de forma concertada con la comunidad en las asambleas comunitarias, esta práctica se le da más relevancia al momento de democratizar las ayudas que llegaban al Barrio, ya que de a través de voto se definía quienes se iban a otorgar las ayudas. Las reuniones de la junta empiezan siempre de la misma forma, con una oración, llamado a lista para verificar quórum y lectura del orden del día, los socios tratan asuntos como enfermedades de habitantes del barrio, jornadas recreativas, verifican sus estados

financieros y dan prioridades a las necesidades para resolver en el mes antes de la próxima reunión, pero lo que caracteriza estas relaciones no siempre son en el espacio de la reunión, sino al final de ella donde dedican un tiempo donde sacan conclusiones de la reunión, preguntas que quedaron sin respuesta, familias y hasta del almuerzo del próximo día.

14. Se Construye El Parque En 1995

La vida del Barrio comenzaba a las 3 de la tarde, hasta las 9 de la noche, había una pequeña sabana en la que se reunían a jugar futbol, trompo, escondite, yeimi, allí llegaban también los perros a “cagar”. En la dinámica ya se integraban jóvenes de otros Barrios.

El alcalde Carlos Esaud Son tenía como pretensión en su plan de gobierno, hacer en ese sitio un polideportivo, mientras la población del Barrio anhelaba un parque infantil, para lo cual ya venía trabajando la JAC a través de basares, bingos, venta de empanadas, entre otros; esto provocó un choque de intereses entre Barrio y administración municipal.

El concejal Orlando viajó hasta la ciudad de Neiva y solicitó al gobernador del Huila, Juan de Jesús Cárdenas Chávez, recursos para construir el parque, proponiendo que la comunidad aportaría quinientos mil pesos en contrapartida; el Gobernador le respondió que no había recurso para un parque infantil dotado con los requerimientos pertinentes, pero que sí había para un parque normal. Un arquitecto Neivano realizó inmediatamente el diseño y se asignaron los recursos.



Todo el barrio colaboró con la construcción del parque, algunos aportaron la mano de obra no calificada trayendo arena, rocas, agua, elaboraron un aljibe comunitario, un maestro de obras del Barrio, Ignacio Borda de la vereda Sartenejal, realizó el diseño y la elaboración de la gruta de la imagen del Niño Jesús y detrás de la iglesia extrajeron la grama para los prados del parque. La inauguración se realizó un domingo con una eucaristía de bendición del Barrio, un gran bazar en el que hubo actividades para adultos y niños, encuentros de encostalados, carreras de bicicletas, el marrano enjabonado, la paloma, varas de premios, voladores, banda papayera, comida y cerveza.

Era el tercer parque que había en Guadalupe, pero el primero con una fuente de agua, lo que lo convirtió en el gran atractivo del pueblo; todos los domingos llegaban visitantes a fotografiarse al lado de la fuente, a ver caer el agua, se daban citas románticas, los niños se bañaban y los perros bebían.

Una parte fue gubernamental pero la inversión más grande la hizo la junta, donde se convoca la comunidad y otros Barrios, porque siempre que hay un evento la gente del pueblo llega a participar, las reuniones son buenas, y pues hay mucha seriedad en los eventos que organiza la junta.

“Ya en el tiempo que he estado en la junta hemos metido proyectos para el arreglo del parque y nada, siempre quedan en promesas de campaña, se presentaban estudios, amigos ingenieros nos ayudaban haciendo el plan de inversión, y todo eso se presenta a la administración y ninguno, no se ha podido, ahora último se logró un empujo para arreglar algo las materas por fuerza de los mismos de la junta pero si ha sido una lucha grande” (J. Marín, comunicación personal, marzo2016).

La comunidad aprovechó para resolver algunas necesidades económicas alrededor de la fuente, puesto que vendían masato, empanadas, hacían bingos, entre otros. El parque se volvió el epicentro en el que se volcó toda la vida comunitaria del Barrio, todos los actos significativos se realizaban allí. Como las dinámicas productivas se apropiaron del lugar, se empezaron a producir recursos que emplearon en compra de equipos de amplificación, una corneta, una estufa a gasolina para las empanadas,

mandaron a hacer en el municipio de Garzón unas tablas para jugar bingo, compraron rodillos para amasar harina, una grabadora, micrófonos.

Los domingos, el profesor Álvaro Tovar sacaba una corneta que colgaba de una guadua y colocaba música a alto volumen y la promoción de las actividades que se darían durante la tarde, saludos para los vecinos y los avisos parroquiales; informaban los precios de las empanadas, con esto la televisión perdió relevancia los domingos.

La comunicación Pública fue fundamental para el barrio, esta era una de las más relevantes en todo el proceso de consolidación a través de los actos, culturales, religiosos, deportivos y sociales, lograban captar el interés de la comunidad del municipio, de igual manera su trabajo también se volvería de interés para las instituciones gubernamentales, de esta manera no solo cambiaría el ideario que tenían la sociedad Guadalupeña frente a la gente que viva en el barrio, pero a través de estos actos comunicativos lograron formar una noción distinta y transformadora de ideales comunitarios y de percepción política frente a ellos.

“Una de las particularidades de la comunicación pública es la participación con indudable grado de influencia entre sociedad civil, autoridades políticas, en nuestro medio, los conflictos sociales, políticos y de orden público, hacen que este tipo de relaciones, presenten unas características particulares como la apatía y el abstencionismo, radicando el conflicto y distancia entre los programas de gobiernos y las necesidades reales de la comunidad” (Estrada, 2010).

15. Surge La Recreación Turística Para Los Miembros De La JAC .Y Los Habitantes Del Barrio 1996 – 2000.

Como presidente de la junta Orlando Cuellar Bermeo, mirando que no todo iba bien, y como en toda organización comenzaban a versen los roces entre los mismos socios de la junta, problemas ocasionados por la poca ayuda estatal para acceder a subsidios, por la baja participación en reuniones, en 1996 de 85 socios bajan a 50 expresando su inconformismo de que unos trabajaban más que otros, así el presidente vio la necesidad de generar otros espacios para el fortalecimiento de la organización, y como era muy poca la probabilidad de que alguna familia del Barrio pudiera salir a otro municipio o lugar, decidieron trabajar en pro de programar los paseos de fin de año.

Al finalizar esta etapa duplicaron la cantidad de socios inscritos en la junta logrando así tener más de 100 habitantes del barrio en el libro de socios. El primer paseo que se realizó con toda la comunidad fue a un balneario que se llama Las Quemadas (en el municipio de Suaza). El segundo paseo lo hicieron en un tour desde Juncal, pasando por Neiva, hasta Rivera. El tercer paseo que realizaron fue desde Guadalupe hasta Florencia (por la nueva vía de carretera). El cuarto paseo fue a Garzón a un centro recreacional.

El paseo más grande lo hizo desde Guadalupe hasta Melgar; en cuatro ‘chivas’ con lleno total cupo toda la gente y el Barrio quedó completamente desolado. “Yo me acuerdo que una vez fueron a melgar yo no estaba per la gente siempre recuerda ese paseo de melgar, los paseos los hacían en chivas, los viejos socios siempre recuerdan ese paseo y hablan de eso porque fueron personas que nunca habían tenido la oportunidad de salir a conocer a un centro recreacional tan



grande, al igual que san Agustín han sido los paseos más recordados” (M, Lizcano, comunicación personal. Mayo2016).



En las reuniones de la junta aún recuerdan estas salidas pedagógicas que también servían para aliviar asperezas entre los socios, mejorar las relaciones interpersonales, conocer lugares y llegar al barrio de nuevo con entusiasmo para seguir trabajando comunitariamente.

16. No Todo Fue Bonito 2000 -2010

Ya Orlando Cuéllar, quien fue varias veces presidente de la junta y a su vez concejal del municipio, había tenido problemas con otros socios por filiaciones políticas y esto ocasionó una división interna entre los que lo acompañaban y los que no, en una de las reuniones de la junta intentó culparlos de no haberlo apoyado “Comentario del señor presidente que no tuvo la credencial de concejal y que sintió el rechazo de su comunidad y que se dejaron comprar el voto por otros candidatos, porque él no tenía el dinero para hacerlo, dando a conocer también la decisión de salirse de la junta para reflexionar y tomar un nuevo aire”. Esto generó choques y reacciones tensas entre los miembros de la JAC. Se retira de la organización el ex concejal, junto con otros que lo apoyaron, otros miembros se empezaron a sentir agotados, la administración municipal empieza a asignar las ayudas a dedo (ya no tienen en cuenta a la JAC), aparecen los favores y padrinos políticos, lo que hace que los líderes del Barrio dejen de sentir la necesidad de pertenecer a la JAC, ya que pueden conseguir recursos a través de la politiquería.

Comienza a debilitarse los comités organizativos. Desaparecen los apoyos a las familias representados en mercados, desaparecen las actividades colectivas como los bingos y las rifas que realizaban en las reuniones, el parque pierde protagonismo, vuelven a ser notorios los expendios de drogas (las famosas ‘ollas’), la gente deja de asistir a las reuniones, de más de 100 socios pasaron a ser 30.

Uno de los fuertes del barrio hasta ese momento era la organización comunitaria, pero los procesos electores hicieron en ese momento flaquear todo el esfuerzo que por más de 20 años habían logrado unidos, pero a raíz de este problema surgen nuevos líderes y la mujer toma las riendas del proceso, aunque debilitado pero con la firme intención de no dejarlo desaparecer es esta etapa donde María Inés Cuellar y Mayerly Lizcano asumen la responsabilidad de no dejar morir el trabajo comunitario del niño Jesús.

Otro de los problemas cotidianos fue el chisme, se evidencia no solo en los comentarios hechos por los entrevistados, en algunas actas de la junta se nota los problemas ocasionados por comentarios de un lado para otro, al punto de que esta forma de comunicar logró desarticular y que varias personas que hacían parte de la junta se salieran de ella.

17. El Barrio Niño Jesús Hoy

El Barrio Niño Jesús cuenta con las vías de acceso totalmente pavimentadas, alcantarillado, agua potable, energía eléctrica, gas, televisión por cable, en sí, todos los servicios de primera necesidad satisfechos.

De los actores que vivieron el proceso ya quedan pocos, dado que han ido muriendo y las viviendas que ellos habitaban se fueron vendiendo en su mayoría a personas de las diferentes veredas, a estos nuevos habitantes no les interesa pertenecer a la JAC, ya que solo llegan a la casa del pueblo a pernoctar los fines de semana, o tienen hijos estudiando en la institución educativa María Auxiliadora. Otros han remodelado sus casas para convertirlas en inmuebles de arriendo por períodos que oscilan entre 6 a 7 meses, dando gran parte de la población una característica foránea y transitoria. Este fenómeno se refleja en el poco sentido de pertenencia, en tanto que no son propietarios sino arrendatarios por ciclos menores a un año.

Ahora al Barrio lo apodan “Los Milagros”, pues los habitantes del municipio asumen que todo lo que se pierde en Guadalupe aparece en el sector del Niño Jesús. Los juegos que caracterizaban al Barrio Niño Jesús: trompo, bola (canicas), Yeimi, pelota Caliente, escondite, están tendiendo a desaparecer, puesto que las condiciones para jugar ya no están dadas. Una de las características propias de estos juegos era la tierra en las calles, al llegar el cemento y la tecnología, se transformaron las dinámicas de los niños.

La otra razón es el miedo de padres de familia a que sus hijos consuman droga ya que en el Barrio es muy fácil conseguir y según investigaciones hechas por la secretaria de salud municipal, año 2013, el consumo de marihuana va en aumento.

Ocasionalmente los niños se reúnen por cuadradas a jugar con un balón de fútbol. El parque perdió su sentido de encuentro y entretención de jóvenes, niños, quedó a disposición de los eventos exclusivamente eclesiásticos. Algunos habitantes culpan a los niños de la zona por el deterioro del parque, negándose a ver que más que el deterioro de la infraestructura, es el deterioro organizativo de lo que en algún momento fue orgullo

para la comunidad, hoy es el reflejo de una comunidad que no ha logrado encontrar de nuevo una razón para unirse.

La paulatina muerte de socios fundadores, así como su alto estado de adultos y la poca participación de la comunidad, han hecho que el proceso social se debilite, la nueva generación de habitantes del Barrio poco participan en la toma de decisiones frente al Barrio, “Eso es uno de los problemas de la junta la gente joven no le gusta involucrarse son muy pocos los que participan no sé porque, no se siente a gusto o falta alguna actividad donde ellos pueden meterse porque siempre ha sido las personas mayores y mucho más la participación de las mujeres, hay veces que nos hacen aplausos porque habemos tres hombre porque ni los jóvenes ni los hombre se involucran en los procesos y la verdad hacen mucha falta” (J. Marín, comunicación personal, marzo2016).

“yo no quiero seguir en este proceso es muy bonito y el trabajo comunitario le nace a cada persona y yo vengo heredada de mi mama pero yo ya siento que queme el ciclo y que rico que tomara las riendas la juventud pero la juventud está muy desanimada, y el miedo es que se pierda todo el trabajo de 30 años por el desánimo y por otro lado, si la alcaldía no motiva no hay nada porque el promotor ya tiene que estar haciendo las reuniones en los Barrios motivando y como va hacer el proceso de las elecciones”. Los expendios de drogas, los olores fuertes a causas de marraneras, que tienen algunos de los habitantes, son causas de continuos conflictos vecinales. (M. Lizcano, comunicación personal, mayo2016).

Mayerly Lizcano es, en estos momentos, una de las mujeres más representativas del trabajo comunitario y la gestión política ya que cuenta con unos potenciales de gestión buenos ante las administraciones. A su regreso, después de 20 años de estar viviendo por fuera del Barrio, recibe el liderazgo de la junta ya aplacada y permeada por los problemas vecinales ocasionados por las dadas usadas por los políticos de turno para sostener su caudal electoral. Es así que retoma el trabajo de gestión directa entre la junta y la administración, lo cual hace que vuelva a dinamizar la JAC, pero ante las necesidades individuales de los socios y no socios del Barrio, y aunque las prioriza, las

ayudas no son suficientes para satisfacer la necesidades de la gente, lo cual genera otra clase de conflictos al interior de la comunidad.

Recogiendo la desmotivación que traían ya por los conflictos que antecedieron todo el problema político entre socios por diferencias al momento de votar, asume el timón de la junta de acción comunal María Inés Cuéllar, quien con la experiencia adquirida durante todo el proceso de la junta y a pesar del pesimismo de la comunidad, retoma procesos barriales acompañada de la fundación San Juan Diego, que con el proceso de Guadalupe posible 2020, llegan a articular procesos culturales, sociales y talleres motivacionales para trabajar en grupo.

Ya cumplido su periodo retoma de nuevo el trabajo Mayerly Lizcano, 2011, en plenas campañas políticas para designar alcaldes, concejales y gobernadores. El Barrio tuvo una baja significativa con la muerte de María Inés Cuéllar, quien en vida hiciera de su práctica comunitaria un ejercicio desde el cual fuera posible aportar al progreso de su Barrio, de su gente, de su comunidad.

En 2014 bajo la batuta de Orlando Cuéllar, intentaron reactivar la junta y el proceso inició de nuevo con el mejoramiento del parque ya que estaba en total deterioro, comenzaron a reunir de nuevo fondos para este fin, volvieron a organizar los paseos y a activar de nuevo los procesos que hicieron fuerte el su organización comunitaria, pero en el segundo semestre del 2015 una muerte repentina volvió a apagar los ánimos. Murió Orlando Cuéllar “Ahora esta decaída, nos estamos reuniendo los poquitos socios, empezando que el presidente se murió entonces subió el vicepresidente es una persona que él tiene la voluntad y tiene dinamismo pero le falta” (M. Lizcano, comunicación personal, mayo 2016).

La mujer sigue teniendo un papel fundamental en el barrio, dentro de los libros de socios los cuales reposan la información de cada una de las personas que participan activamente en la junta y los que de forma voluntaria renuncia encontramos que durante los años de constitución de la JAC, la mayor parte de sus socios han sido mujeres.

POR DECADAS	CANTIDAD MUJERES	CANTIDAD HOMBRES
1991 – 2000	78	32
2001 – 2010	45	18
2011 – 2015	20	7

Las proliferación de grupos organizados puede ser una de las debilidades que se encuentran en este momento en la comunidad, aunque para unos se convierte en fortaleza para otros encuentran en la cantidad de organizaciones que se han creado en el municipio una manera de desarticular el proceso comunitario, dentro del barrio las personas según su intereses están buscando en otras asociaciones del municipio un espacio para buscar ayuda gubernamental es así que hasta el momento se cuenta con más 10.

Organizaciones	
Grupo asociativo de café especial	Asociación de mujeres sombreroeras
Paso de vencedores	Asociación de microempresarios
Años dorados	Club de amas de casa
Asociaciones de vivienda	Club deportivo
Nueva evangelización	Misión carismática

Estos nuevos espacios que encuentra la comunidad y que delimita las necesidades de cada individuo que encuentran en ellas satisfacer su necesidad prioritaria hacen que se desgasten entre reuniones, eventos y basares, y cada vez menos participen en la junta, la cual busca en esencia resolver los problemas de una comunidad generando fragmentación en el territorio.

“A mí me están pidiendo que coja la batuta como presidente de la junta para las próximas elecciones y aunque para mí es un honor que la gente encuentre en este servidor un líder y agradezco ese gesto creo que no podre aceptarlo porque tengo bajo mi responsabilidad una nueva organización de adultos mayores con los que vengo trabajando hace un año y uno no puede servirle a dos patrones al mismo tiempo y pues

ahora mi prioridad son ellos, aunque creo que seguiré como socio de la junta” Marín,
(comunicación personal, marzo 20016).

18. Una Mirada Desde Los Jóvenes De Guadalupe

En colaboración con la asociación de televidentes de Guadalupe, Tv Guadalupe, y docentes de la institución educativa María Auxiliadora, se realizó un taller de fotografía en el barrio niño Jesús con estudiantes de secundaria del colegio.

Antes de iniciar el trabajo fotográfico hicimos tres preguntas concretas – (que sabían del Barrio, que dicen sus papas del barrio, y que piensan ellos del Barrio).

María Paula
Rodríguez
Edad – 12
Barrió el Jardín.



“Mi papá dice que es un barrio peligroso, a él le robaron la bicicleta del frente de la iglesia y le toco pagar 30 mil pesos a una señora que le dieron a guardar la bici”.

Carlos Mario Artunduaga
Edad 15
Vereda Sartenejal

“Mi tía vive en el barrio y los domingos mi Mama me llevaba a comer empanadas y tomar chicha además que todo ese día jugábamos con mis primos y con otros amigos del barrio”.

Zulay Henao
Edad 14
Barrio Industrial.

“Mi hermano se la pasa en la orilla del rio metiendo vicio y se lo venden ahí en ese barrio, mi mamá todos los días llora”.

Mauricio Duarte

Edad 16

Barrió Niño Jesús.

Más peligroso ir a la capilla, en el barrio si hay problemas pero lo ocasionan los de los otros barrios, nosotros vamos al rio estamos hasta tarde en el parque y no hemos vista nada, si los viciosos pero es que la mayoría son de otros barrios.

Ese día los jóvenes, con cámaras fotográficas, celulares, tabletas y cámaras de video registraron desde su óptica el barrio Niño Jesús y vieron de primera mano y conversaron con la comunidad sobre el modo de vivir.



Dentro del trabajo que se realizó por parte de la investigación, los niños y jóvenes del municipio en la encuesta hecha la cual preguntaba que piensa sobre el barrio niño Jesús.

En la actualidad, las nuevas generaciones tienen una visión del barrio niño Jesús como un lugar peligroso y poco recomendado para transitar a ciertas horas ya que persiste el tráfico de estupefacientes dentro del sector aledaño al rio Suaza.



Ya terminado el recorrido Después del ejercicio los jóvenes 2 horas de recorrido y luego de hablar con la comunidad acerca del barrio volvimos a preguntar sobre el barrio.

“Vi mucha gente que uno ve a cada rato pero no sabía quiénes eran, ni en qué condiciones vivan, pero son súper amables” Nathalí Morales.

“Saber que por calles no solo del barrio sino del municipio y sus alrededores se puede caminar tranquilamente es una bendición con lo que contamos en Guadalupe, si bien es cierto que hay peligros, estos no son lo suficientemente relevantes como para estigmatizar toda una comunidad como “mala o despreciable”, al contrario, se les puede estimular sobre cómo hacer propuestas para cambiar el pensamiento de los guadalupanos con respecto a este tipo de zonas y buscar de la mano de los entes gubernamentales estrategias que surjan desde los jóvenes y que los beneficiase a ellos mismos para evitar que proliferen sitios de expendio uso y abuso de las diferentes drogas psicoactivas, sin dejar de lado la ocupación en los tiempos libres de los jóvenes que se puede incluir de apoco en los procesos políticos y comunicativos de la población, creando de esta manera a jóvenes pensantes y capaces de sacar adelante su región, como este espacio de comunicación la escuela va a la casa.” (J, Meñaca. Comunicación personal, abril 2016).

19. Transformaciones De Las Prácticas Comunicativas.

Después de desentrañar lo que para los habitantes del Niño Jesús significó el proceso de consolidación del Barrio, con sus prácticas, procesos, actores y contexto; finalmente se puede definir en aras de entender las estructuras que configuraron una población que emergió del campo, del desplazamiento por la guerra y del ideal de alcanzar las nuevas oportunidades. Creando un modelo, empíricamente, comunicativo participativo.

Lo hemos denominado empírico, dado que surge a partir de la iniciativa de verdaderos líderes que nada sabían en materia de teorías de la comunicación, tampoco habían explorado antes estas prácticas; sin embargo, la fenomenología social estudiada a partir de este trabajo de investigación permitió develar de manera sustancial la verdadera riqueza que cultivaron estos pobladores.

Personas reales, con vidas reales, con necesidades y diferentes problemáticas culturales, se las ingeniaron para encontrar una vía de escape y reconstruir su territorio, partiendo desde la identificación de sus causas. Estamos hablando de verdaderos héroes que escribieron el futuro de generaciones en el Barrio Niño Jesús.

Observamos desde este relato que la comunicación participativa, como rama de trabajo de la comunicación social, aparece en la historia del Barrio, representada en las estrategias que se tejieron en torno a la consolidación de la JAC (junta de acción comunal), desplegándose desde lo sectorial, lo local, lo municipal, hasta llegar a lo regional. Un ejercicio concreto se logra identificar con el relato de la petición que los pobladores hicieron a la alcaldía para que se les ayudara con recursos para construir el parque, logrando el respaldo en materiales de construcción.

Aparece nuevamente la comunicación participativa en momentos cruciales como la primera capacitación recibida en participación ciudadana, esta capacitación fue ofrecida por el estado, a los pobladores que ya tenían el interés de comprender las dinámicas de las JAC, para luego constituir una en el Barrio.

La necesidad de tener agua potable y saneamiento básico, se convierte en el terreno fértil de la creatividad de esta comunidad, puesto que es a partir de ello que descubren a un líder, quien llega a ser concejal del pueblo posteriormente, con el apoyo de todo un Barrio.

La investigación muestra que el modelo más prevaleciente en el desarrollo del Barrio y que definió la mecánica de evolución y consolidación oficial, fue la participación de los habitantes.

Con las entrevistas realizadas quedan a la luz los testimonios de habitantes que afirman vivir en el sector del pueblo más unido que no se ha doblegado ante las diversas adversidades, algo muy consecuente con lo que dice Orlando Fals Borda al referirse a las dinámicas que promueven el desarrollo y la articulación de las comunidades.

Otro proceso identificado como agente de evolución dentro de los procesos del Barrio Niño Jesús es la “comunicación y política”. Este se evidencia en las formas de participación y las respuestas que como colectivo fueron dadas frente a los procesos electorales. Se puede ver una postura clara en la que promueven a sus propios líderes barriales, son conscientes de necesitar la ayuda de la burocracia, pero sin embargo se esfuerzan con actividades propias del sector para gestionar sus propios recursos también. En el relato de cómo se creó el parque, el propósito de las mingas, y la creación de la misma JAC, se puede apreciar que los moradores del Niño Jesús, se dieron a la tarea de demostrar al municipio que podían llegar a realizar un convenio bipartita en el cual la administración municipal participó con materiales y la comunidad también lo hizo con mano de obra. Este gesto de auto-sostenibilidad demuestra que se trata de todo un movimiento que impera y opera bajo la verdadera convicción del líder comunitario y político.

Dentro de todo este devenir, también se puede ver que en algunos momentos se impone la comunicación vertical, pero finalmente entre los moradores del Barrio la que más resalta es la horizontal, debido al empoderamiento que muestra la población, la colaboración reflejada en actividades cotidianas desarrolladas para el bien común, la vecindad, y la disposición sincera para compartir como familia colectiva.

Entre los moradores del Barrio y la JAC, se puede ver una comunicación que fluye a partir de las proposiciones y acuerdos. Hay organización y deseo de mantener dicha organización, de hecho se puede decir que es horizontal a pesar de estar precisada por las estructuras de toda organización.

Las prácticas comunicativas de los diferentes habitantes del Barrio durante el proceso de consolidación fueron orales, a partir de esta particularidad lograron articular procesos que dieron no solo origen de una comunidad, sino que lograron captar el interés de todo el municipio de Guadalupe.

Aunque la escritura no es muy notoria, dentro del trabajo de recolección de la información evidenciamos que hace parte fundamental de la memoria colectiva, en las actas está el recuento de la historia del Barrio, sus preocupaciones, sus logros y sus disputas, de hecho una de las formas para comunicar su inasistencias a las reuniones eran a través de notas o como las llaman en sus actas las “excusas”. La corneta fue una herramienta fundamental para el proceso comunicativo aunque esto dinamizó las invitaciones a reuniones, fiestas y encuentros religiosos, con esta herramienta lograban difundir los mensajes de interés y para mantener comunicada e informada la comunidad, cada una de ellas fortaleció el proceso barrial. Sin embargo la práctica de común denominador en esta zona fue el Voz a Voz, porque a través de ella se lograba tener de forma directa las necesidades y el dialogo continuo entre vecinos.

Básicamente de esta experiencia rescatamos la importancia que tienen los actores cuando se trata de construir territorio, remplazando el individualismo por la creación colectiva. Fortaleciendo la noción de población y de comunidad. La trayectoria que ha recorrido la comuna 8 de Neiva, posee similitudes con la historia barrial que permitió la germinación del Barrio Niño Jesús en el municipio de Guadalupe, allí, donde no ha sido fácil, pero tampoco imposible forjar hogares, un parque y una junta de acción comunal.

En cuanto a las desventajas de la segregación social, también estos dos Barrios comparten calificativos despectivos que reflejan el desbalance social y las jergas monarcas y esclavistas heredadas de la época colonial: la comuna 8 fue apodada “filo de hambre” y el Barrio niño Jesús primero fue conocido como “la plaza de los perros”.

Es por todo esto que la comunicación juega un papel importante en el desarrollo de todo proceso organizativo, por ello identificar y enumerar sus prácticas comunicativas se vuelve necesario para entender un poco mejor su proceso.

Comunicación Informal: dentro de las entrevistas realizadas se da a entender que una de las formas de comunicación dentro de lo informal se encuentra el chisme, se evidencia no solo en los comentarios hechos por los entrevistados, en algunas actas de la junta se nota los problemas ocasionados por comentarios de un lado para otro, al punto de que esta forma de comunicar logró desarticular y que varias personas que hacían parte de la junta se salieran de ella.

Comunicación Horizontal: Es aquella que se establece entre personas donde no existe la presencia de autoridad, aunque siempre hay un desarrollo jerárquico dentro de las estructuras definidas por el estado para su representación ante los entes de control, la JAC funcionaba de tal manera que las decisiones se tomaban de forma concertada con la comunidad en las asambleas comunitarias, esta elevación practica se le da más relevancia al momento de democratizar las ayudas que llegaban al Barrio, ya que a través de voto se definía a quienes se iban a otorgar las ayudas.

Comunicación no Verbal: la relación que tenían los habitantes del Barrio con sus vecinos era en general buena, se preocupaban por sus similares, estaban pendientes de sus complicaciones de salud, cada socio llevaba un producto para hacer un mercado comunitario y en cada reunión por orden de lista se entregaba, para los Bautizos los padres escogían a sus vecinos como padrinos de sus hijos; la comida es una forma de comunicación no verbal las familias se daban como presentes platos especiales de vecinos a vecinos.

Comunicación Pública: esta era una de las más relevantes en todo el proceso de consolidación atreves de los actos, culturales, religiosos, deportivos y sociales, así trabajaban el proceso de consolidación no solo para cambiar el ideario que tenían la sociedad guadalupana de la gente que viva en el Barrio, pero a través de estos actos comunicativos lograron formar una noción distinta y transformadora de ideales comunitarios y de percepción de la comunidad frente a ellos.

20. Conclusiones

Fruto de la caracterización de los actores y practicas comunicativas que influyeron en la consolidación del Barrio Niño Jesús del municipio de Guadalupe Huila, el presente estudio arroja las siguientes conclusiones:

- La transformación del Niño Jesús de sector marginal a un barrio oficial del municipio de Guadalupe, hizo que sus pobladores desarrollaran identidad con la localidad y reconocieran que el nervio fundamental del barrio es su proceso organizativo, el cual dio como resultado la Junta de Acción Comunal desde la cual se gestaron obras como la construcción del parque a través de mingas comunitarias y actividades recreativas que aportaron al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes.
- El rol de la mujer dentro del proceso de organización y consolidación del barrio ha sido fundamental. La dedicación de lideresas como Mayerli Lizcano, Teresa Álvarez, Teresa López, Leonor Cuellar, Martha Salazar, entre otras, en espacios de formación artística, cultural y cívica para niños y jóvenes, las convirtió en la columna vertebral del proceso barrial enfocado en la relación con el otro, la comprensión del entorno y el compromiso con la familia.
- En el proceso de consolidación del trabajo comunitario del barrio Niño Jesús, las prácticas comunicativas que se evidenciaron y que hoy permanecen en los diferentes actores sociales, son la oral y la escrita. Siendo la primera la más dominante en el desarrollo barrial con el voz a voz, que posibilitó un dialogo directo y continuo entre vecinos. En cuanto a la segunda práctica comunicativa, no se evidencia mayor relevancia, pero es evidente en las actas de la JAC con las cartas dirigidas por los pobladores a los entes gubernamentales, eclesiásticos y sector comercio solicitando acompañamientos y ayudas económicas en pro de la resolución de inconvenientes del barrio.

- También se identifican en el proceso barrial del Niño Jesús cuatro tipos de comunicación que hicieron pulso en la consolidación y desarticulación del proceso organizativo:

Comunicación horizontal: las decisiones se tomaban en asamblea comunitaria permitiendo la participación de todos los actores, en donde sometían a votación las diferentes propuestas del barrio.

Comunicación Pública: se realizaban actividades religiosas, deportivas y sociales que lograron un cambio en la imagen del barrio.

Comunicación no verbal: la solidaridad por las situaciones de los vecinos era notoria ya que algunos eran compadres y se demostraban la amistad a través del compartir gastronómico en diferentes temporadas del año.

Comunicación Informal: el chisme y el comentario, fueron decisivos en la desarticulación del proceso organizativo.

- El sentir de los mismos actores del proceso denota que hay un estancamiento en el proceso de organización del barrio actualmente. Se infiere que se debe a la falta de nuevos liderazgos que asuman la responsabilidad con la comunidad, ya que se ha pasado de trabajar por objetivos comunes a resolver situaciones individuales. Estas nuevas dinámicas han generado un retroceso en la consolidación de espacios de encuentro y socialización del barrio.
- Ligado a la falta de liderazgo, se encuentra la falta de relevo generacional como uno de los factores que ponen en peligro los procesos organizativos debido a los cambios en las nuevas dinámicas generacionales y sus prácticas comunicativas. Los líderes que inicialmente influyeron en el proceso han muerto, otros han

vendido sus viviendas a personas ajenas a la dinámica y problemáticas del barrio. De igual manera los jóvenes no se identifican con las necesidades de la comunidad, sus prácticas son permeadas por las TIC, tecnologías que son ajenas a la comunicación de la JAC.

- Otro aspecto vinculado a la crisis en el proceso organizativo barrial del Niños Jesús, aunque de manera externa, es la incidencia negativa de las campañas electorales; prácticas electorales que polarizan a la comunidad y rompen las confianzas ya logradas como grupo. La cercanía de los candidatos a la JAC con el mandatario de turno es determinante a la hora de elegir la mesa directiva. La comunidad piensa que si su representante es contrario a las políticas del burgomaestre, ello podría frenar las ayudas del barrio.
- A raíz de la inestabilidad en el proceso organizativo en el barrio Niño Jesús proliferan prácticas como la distribución y consumo de drogas, y delincuencia. Lugares como “La plaza de los perros” donde la constitución de la JAC había erradicado prácticas como la prostitución, la delincuencia y drogadicción, hoy vuelven a ser escenarios críticos por estas problemáticas sociales que han llegado a dar mala imagen al barrio en general por apelativos como “Barrio los milagros”, en alusión a que hasta allí son llevados los objetos robados en el municipio de Guadalupe.
- Podemos afirmar que la comunicación ha posibilitado la interacción entre la comunidad, no obstante afloran debilidades dentro de las relaciones que se establecen entre la participación comunitaria y lo político. Aunque comunicativamente las personas sienten que su percepción es tomada en cuenta dentro del barrio, creen que son pocos escuchados en la toma de decisiones municipales afectando así las dinámicas propias del proceso.

Recomendaciones

La reflexión expuesta anteriormente sobre las prácticas comunicativas del barrio Niño Jesús evidencia logros, desaciertos, pero sobre todo retos en un proceso comunitario continuo. A continuación algunas necesidades apremiantes:

- Es importante reconocer las potencialidades que ha tenido la comunicación oral y escrita en la constitución del barrio de Guadalupe, pero además generar un tránsito a la comunicación mediada por las TIC que permita generar nuevos espacios y proyectar nuevas participaciones de los actores que conviven en la comunidad. La efectividad de las prácticas comunicativas no debe depositarse en el aspecto técnico, de ahí la relevancia de los valores comunicativos que generaron los vínculos iniciales en el barrio.
- En cuanto al aspecto generacional que en la actualidad tiene en vilo la continuidad del proceso de organización en el barrio Niño Jesús, es pertinente pensar espacios de formación de liderazgos juveniles que partan del reconocimiento de los diversos intereses que tienen las juventudes (expresiones artísticas y culturales). Esto permitirá que el interés personal se vincule al colectivo a partir de propuestas creativas. También es fundamental la disposición de los adultos al cambio de paradigmas y renovación de las formas de ejercer el liderazgo.
- Para superar prácticas clientelistas que se vinculan a procesos electorales, es necesario que la comunidad retome el empoderamiento de la política como motor de discusión y propuesta consensuada ante los entes gubernamentales. Esto logrará que la participación en las propuestas y gobierno local sea realmente efectiva, de lo contrario continuarán las divisiones al interior de la Junta por la polarización, sin que haya participación efectiva que retribuya en logros colectivos.

- Urge la apropiación de espacios de interés común por parte de la comunidad con procesos de tinte artístico, cultural y comunicativo que alejen prácticas delincuenciales y promuevan la unidad. El reconocimiento del espacio potenciará la identidad y sentido de pertenencia eje central en la historia de la organización barrial del Niño Jesús. La articulación con entes gubernamentales y privados es un ejercicio que deberá liderar la JAC para el desarrollo de las iniciativas de uso del tiempo libre y recuperación del territorio.
- Estudios como el presente se convierten en elementos indispensables para las nuevas generaciones, tanto de habitantes como de líderes, para comprender la relevancia de los avances que ha tenido el barrio y la proyección de nuevos retos. Particularmente la presente investigación hace un aporte importante en la recopilación de la historia y caracterización del proceso organizativo del barrio.

BIBLIOGRAFÍA

- Alaix, H. (1995). *Tradición oral en la Localidad de Patia*. Bogotá: Colcultura.
- Alcaldía de Guadalupe. (14 de marzo de 2012). *Plan de desarrollo 2012, 2015*. Recuperado el 2015, de <http://guadalupe-huila.gov.co/apc-aa-files/65346362376238386331303232346337/pdm-guadalupe-2012-2015-aprobado.pdf>
- Arturo, J. (1994). Pobladores Urbanos, ciudades y espacios. En M. Tovar, & J. Arturo, *El proceso de la vivienda popular* (pág. 54). Bogotá: Tercer Mundo.
- Barbero, J. M. (1987). *De los medios a las mediaciones*. Mexico: Gustavo Gili.
- Borja Niño, R. (2011). *Los movimientos sociales en los 80 y 90*. Quito: Systemgraphic.
- Cuellar Bermeo, O. (12 de Marzo de 2014). Exconcejal y Expresidente JAC Niño Jesús. (J. A. Cuellar, Entrevistador)
- Durton, J., & Miranda, F. (2002). *Experiencias y metodología de la investigación participativa*. Santiago: Naciones Unidas.
- Estrada, J. C. (abril de 2010). *es.slideshare.net/*. Obtenido de *es.slideshare.net/*: www.es.slideshare.net/afnicomunicaciones/ que -es la comunicacion politica
- Freire, P. (1968). *La alfabetización de adultos. Crítica de su visión ingenua, comprensión de su visión crítica*. Montevideo.
- Fumero, A. M. (2007). *Web 2.0*. Fundación Orange.
- Fumero, M. A. (2012). *Aportaciones a una teoría general de la sociología de la información y la cultura*. Madrid: Universidad Politecnica.
- Gonzales, J. A. (mayo de 2014). *Cedice.org*. Recuperado el 12 de febrero de 2016, de <http://cedice.org.ve/inestabilidad-economica-presion-social-y-crisis-politica-jesus-alexis-gonzalez/#sthash.lycDTHRZ.dpuf>
- Junta de acción Comunal. (Septiembre de 1991). Actas. *Acta 03*. Guadalupe, Huila, Colombia.
- Junta de Acción Comunal. (1994). Acta 957. *Actas*. Guadalupe, Huila, Colombia.
- Kaplun, M. (1985). *El comunicador Popular*. Quito: Ciespial.

- Leal Gonzáles, N. (1996). La participación comunal en Colombia y Venezuela. *Venezolana de Gerencia*, 23 -28.
- Levi, G. (2004). Un problema de escala. *Antropología del Recuerdo*, 165.
- Levi, G. (5 de enero de 2010). Perspectivas Históricas. (S. Muños, Entrevistador)
- Lizcano, M. (22 de Diciembre de 2015). Proceso Comunitario. (J. Cuellar, Entrevistador)
- Mandly, A. (2004). Espacios, transparencias y lugares. *Periferia*, 65.
- Marc, F. J. (1992). *Las transformaciones de la publicidad Política*. Barcelona: Gedisa.
- Marchioni, M. (1999). *Comunidad, participación y desarrollo*. Madrid: Popular.
- Marín, J. (07 de febrero de 2016). Barrio Niño Jesús. (J. Cespedes, Entrevistador)
- Martinez, M. (2012). *Comunidad y comunicación*. Madrid: Fragua.
- Miranda, J. D. (2012). *Experiencias y metodología de la investigación participativa*. Santiago: Naciones Unidas.
- Morín, E. (1962). *Teorías del imaginario colectivo*. Paris: Gedisa.
- Naciones Unidas. (1984). *Repositorio Cepal*. Recuperado el 16 de mayo de 2015, de http://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/2498/S8491507_es.pdf
- Naciones Unidas. (5 de junio de 2012). *iiied*. Recuperado el 20 de abril de 2016, de intertational institute for Environmen an development: <http://pubs.iiied.org/pdfs/G03611.pdf>
- PINTO, J. C. (2015). *Memoria histórica de las practicas comunicativas y sociales de la liga barrial de futbol en Carapungo*. QUITO.
- Riaño, P. (2009). *Recordar y narrar el conflicto*. Bogotá: Foletras.
- Salazar, M. (12 de Junio de 2011). Proceso Niño Jesús. (J. Á. Cespedes, & J. A. Cuellár, Entrevistadores)
- Soto, Á. (2006). *El presente es historia*. Santiago de Chile: Andes.
- Torres Carrillo, A. (1993). *Barrios Populares*. Bogotá: Cinep.
- Torres, A. (1993). *Barrios populares e identidades Colectivas*. Bogotá.
- Tovar, M. (1994). Una lectura histórica, social y cotidiana del barrio. En J. Tovar Marcela & Arturo, *El proceso de la vivienda popular* (pág. 112). Bogotá: Tercer Mundo.

- Trujillo, F. (20 de enero de 2011). Guadalupe. (J. Cuellar, Entrevistador)
- Vergara Garrido, L. (5 de febrero de 2011). *Razón y Palabra*. Recuperado el 11 de marzo de 2013, de www.rozonypalabra.org.mx
- Villamil, L. (20 de enero de 2011). Guadalupe. (J. Cuéllar, Entrevistador)
- Watzlawick, P. (1971). *Teoría de la comunicación humana*. Buenos Aires: Tiempo Contemporáneo.
- Wiesenfeld, E. (2011). *La autoconstrucción*. Caracas: Latina.
- Zambrano, F. (2001). *Comunidades y territorio*. Bogotá: Impresos ediciones LTDA.

ANEXOS

Entrevistas

Leónidas Villamil:

La diferencia entre sectores podríamos decirlo así, en el municipio de Guadalupe para cuando nosotros éramos bastantes niños, y estudiábamos la primaria, no era que no nos dejaran pasar pero nos recomendaban en lo posible que no fuéramos, y si pasábamos era con supervisión de un adulto pero de la calle cuarta entre carrera 5 hacia abajo, no nos dejaban pasar–

Dentro de la mentalidad de la sociedad, en la diferencia de estrato, era marcada de padres a hijos sobre la gente que vivía en el barrio, el factor de desigualdad de la gente del sector hacia más complejo la educación de los niños que se estaban formando por esa razón la malas actuaciones o la forma de ser abierta para los padres de la cuarta hacia arriba eran escandalosas no se permitiría que sus hijos fueran amigos de sus hijos, en nuestra casa nos prohibían decir malas palabras, nos inculcaban mucho sobre la forma de comportarnos.

Faiber Trujillo, Ex concejal y habitante du Guadalupe:

solo un espacio se compartían con ellos – LA ESCUELA- ahí nos dábamos cuenta que los muchachos de ese sector tenían otro sistema de comportamiento, el cual nosotros no aplicábamos, eran más agresivos, mas groseros, buscaban mucho pleito y entonces, en esas cosas nosotros nos creíamos diferente y si la verdad éramos bastantes diferentes, aunque muchas veces nosotros teníamos que armar los grupos para defendernos cuando ellos se venían al pastal, nosotros teníamos que responderle uno iba aprendiendo a compartir y convivir con gente de otro temperamento.

Las juntas de acción comunal son la máxima representación organizativa para las pequeñas comunidades, veredas y barrio de los diferentes municipios por intermedio de ellos se buscan localizar las falencias , loas problemáticas, y también con ellos a gestionar recurso y solucionar esas falencias, yo los veo como algo representativo creado

de muy buena fe con la mejor intención en algunas comunidades más que otras funcionan de buena forma, en otras funciona como plataforma políticas, lo que impide el desarrollo de las comunidades

Yo pienso que las juntas de acción comunal debieran estar total mente desvinculado de los procesos políticos la intención de una junta de acción comunal es trabajar por la comunidad con cualquiera que llegue a ser administrador municipal o coadministrador municipal.

Hay juntas que en la política salen beneficiadas pero también damnificadas de una u otra razón la comunidad es castrada o es bendecida.

Debe ser un puente de comunicación de la comunidad, y debe permitir que sean lo que decidan sin poner tropiezos ni ataduras de ninguna clase deben permitir que los procesos sean libres.

La junta de acción comunal.

En lo que he podido evidenciar la junta del barrio niño Jesús la ha sido monopolizada por dos líderes desde hace largo tiempo que ha sido don Orlando y Mayerly Lizcano han sido los representantes de la comunidad durante un largo tiempo, yo pienso que el niño Jesús ha tenido un estancamiento en su desarrollo, era un barrio que venía con un proceso de desarrollo que prometía muchas cosas, pero ha tenido un estancamiento en el desarrollo de la comunidad porque la comunidad se ha dividido en 2 los que están representados por la junta y los que no los cuales representa muchos, desafortunadamente durante los últimos periodos administrativos la junta de acción comunal no ha tenido mucho eco, lo que representa que no llegue recursos a la comunidad entonces uno mira un parque estancado más de 10 años que no se le invierte ni un ladrillo en el cual dicen también que ha habido recursos para el parque no se ha invertido, también uno mira que algunos de la comunidad tiene el expendio de drogas más grande del municipio

Los procesos con las juntas de acción comunal se venían dando durante las administraciones de miguel floridano carrera y francisco Javier sierra estaban en un proceso participativos en donde se tomaban decisiones mancomunadamente en donde

antes de llevar a cabo la presentación y la ejecución de los proyectos se les tenía en cuenta y se les permitía opinar de una forma positiva o negativa, con la administración siguiente que fue la de Héctor Vargas, ya fue un proceso unilateral sin desconocer que el administrador hubiese hecho cosas buenas por el municipio pero no fue un proceso participativo con las comunidades y el ultimo administrador pues ha hecho las cosas unilateralmente desconociendo la participación de las juntas de acción comunal, entonces eso `podamos decir que es un proceso degenerativo en done cada vez que pasan los años y las administraciones se les va teniendo menos en cuenta.

Luz Argenis Villalba - Animadora comunitaria de la fundación san Juan diego:

-Cuál es la importancia de la junta de acción comunal:

Es mucha la importancia, porque son las que se encargan de organizar la comunidad, son el motorcito que mueven las comunidades. La razón de ser; de organizar incentivar el desarrollo, además promueve y manejan las diferentes actividades que dan auge a una comunidad.

-Están cumpliendo las juntas de acción comunal su objetivo:

En la actualidad lamentablemente tengo que decirlo las comunidades están muy desanimadas son muy pocas las que se están sosteniendo, yo tengo la oportunidad de acompañar algunos barrios y veredas y la gente está cansada de las promesas están, cansada de ser utilizadas, ya dicen no si anteriormente atreves de las por el lado de las juntas de acción comunal se recibían los municipios, porque estaban organizados y hoy en día lamentablemente se están moviendo los intereses por otros lados, se están utilizando a las directivas de la junta de acción comunal, así que la gente dice no tiene razón de ser que sigamos organizados trabajando porque una comunidad cuando llegan los beneficios tienen en cuenta a la gente que están por fuera de la asociación.

-Esto no es un secreto para nadie yo creo que en algunos casos no tienen amistad con la administración entonces ven ese límite entonces quieren dárselo a los amigos y no a la personas que están realmente organizadas

Política: últimamente a ha politizado mucho en los últimos años hemos visto como se ha manejado y es lamentable ver como las juntas están perdiendo su autoridad frente a las comunidades.

-¿Qué opinión tiene sobre el trabajo de la junta del barrio niño Jesús?

La junta de barrio es una de las que han resistido es un barrio que ha mostrado su organización a pesar de las dificultades que han tenido es uno de los barrios que mejor se encuentran organizados en estos momentos.

Si se ha notado un cambio hay juntas que y que no hacen sus reuniones mensuales que no tienen recursos, que no generan actividades, hay juntas que están acabadas en cambio el niño Jesús no llevan esa tendencia aún no han desfallecido siguen sosteniéndose.

-¿Se notan la politización en las juntas, que está viviendo Guadalupe en este momento?

Así no muy notorio por gusto uno puede asistir a una reunión de la asociación y se da uno cuenta los pocos presidente que acuden como el auge que hubo hace algunos años los presidentes esperan que los concejales vallan halla y el alcalde tampoco y la gente se rebota, inclusive hay peleas entre los mismos directivos es preocupante que para un municipio que se manejaba tan organizadamente que la actual asociación está politizada.

Nilson Trujillo. Abogado y habitante de Guadalupe

Con la constitución del 91, por el hecho de cambiar el modelo de elección de alcaldes y mandatarios locales, de elegirlo no por decreto sino por elección popular, y con la figura de juntas de acción comunal reglamentadas en la constitución, pues están entraron a un escenario político que en cierta manera permeo el espíritu del proceso comunitario y las involucro en procesos electorales, llevándolas a la politiquería o intereses locales de los mandatarios y los grupos políticos que gobiernan afecto los procesos comunitarios algunas veces para bien en cuanto a que son entes activos en la toma de decisiones, pero más de forma negativa al punto que las juntas de acción comunal se mueven a través de las necesidades de los mandatarios y seguirá siendo de esta manera hasta que se cambie el modelo de gobierno.

El espíritu que se les dio fue como organizaciones de barriales, legalmente constituidos según el esquema de ordenamiento territorial de cada municipio y tener un contacto con los líderes de la comunidad que eran los que representaban los intereses colectivos,

En la realidad los han utilizados para los fines electorales, y los políticos no han tenido la delicadeza, o la sumisión a esos grupos de poder hacen que no se les dé el protagonismo o la importancia comunal que son las juntas y que en realidad sean protagónicos de transformaciones sociales, sin ningún tipo de reparo o de interés particular.

Porque si el presidente de la junta no es de la línea del alcalde, sencillamente la comunidad queda borrada, o empiezan a desconocer los procesos de esa comunidad porque no están de acuerdo con ese líder y por esta razón opacan los procesos que llevan las comunidades.

Las juntas son las que conocen sus contextos, identifican sus necesidades barriales, y quien mejor que ellas las (JAC), debiera exponer sus problemáticas frente a una administración para priorizarlas, y así se ejecuten las obras necesarias ya concertadas con la comunidad.

Este tipo de proceso que los políticos utilizan es utilizar y darles liderazgos a otras personas del barrio para llevar a nombre de ellos las ayudas a las comunidades, y esto afecta las dinámicas del trabajo comunitario ya que es un desgaste la asociatividad y se convierten las juntas en letra muerta, un grupo con personería jurídica pero sin ninguna clase de injerencia en dentro de la comunidad.

Porque es importante la asociatividad para un barrio:

La asociativa es importante porque ella recoge el capital humano que están interesadas en sacar adelante a la comunidad y superar las necesidades que tiene se sector, son individuos que conocen su comunidad, saben que personas tiene problemas, cuales son las medidas que se deben aplicar urgentes, las inmediatas las a largo plazo, para solucionar las problemáticas de su entorno, además son los que tienen la solución y por eso son los en cargados de transmitir esa necesidad a las entidades correspondientes, para que entre la comunidad y los entes construyan a través de esos procesos comunitarios esas transformaciones.

Reniero Ochoa:

Si las administraciones desconocen el proceso comunitario, y desconocen las reuniones comunales donde se tocan temas tan importantes como: como la drogadicción, la prostitución el alcoholismo la inseguridad la falta de trabajo, la falta de oportunidades para los jóvenes que padecen las comunidades y que están en el imaginario de la gente pues sencillamente se pierde todo el sentido del proceso comunitario

Para nadie es un secreto que la iglesia católica a través de la historia ha tenido un protagonismo en los procesos en el desarrollo en la conquista, y tiene la capacidad incluso de hoy por hoy quienes son presidentes, quienes son alcaldes, porque han logrado permear la conciencia del católico para convencerlo y persuadirlo para que ciertos candidatos de la preferencia del clero deben ser los ungidos y los preferidos como sus representantes políticos, en ese escenario vemos en un proceso electoral que puede ejercer la iglesia católica y que ejerce desde el pulpito, algunos sacerdotes participando desde el pulpito como lo hizo el padre Bernardo Álvarez, se vio en la elección de gobernadores, por ser una embajada que representa en el vaticano y lo han hecho desde las bases de las juntas, giran en torno de sus procesos eclesiásticos, hacen parte activa de la de la organización de fiestas religiosas y esta cercanía y compromiso por lo religioso hace que dirijan el voto a favor de un candidato.

María Inés Cuellar:

Nosotros como representantes o representativos y socios de la junta sabemos que es hora de se le de oportunidades a la gente joven, que lleguen con nuevas ideas que entren a participar dentro de los procesos comunitarios, pero cada uno cumple un ciclo y si uno quiere que las cosas fluyan es necesario un cambio generacional, y en esos queremos trabajar, pero una de las debilidades del barrio es que una parte de los jóvenes se van a estudiar a Neiva, Bogotá, otros buscan nuevas oportunidades laborales en otras localidades del País y los que quedan pocos son los que le interesan los temas comunitarios pues viven ensimismados en sus complejidades de jóvenes, como el amor,

la parranda, muchos con las drogas, por esta razón necesitamos diseñar una estrategia que a los jóvenes del barrio los enamorem de estos procesos que son necesarios para el bienestar de todos.

Martha Salazar:

Cuál es la importancia de la asociatividad de las comunidades:

Asociar y de entretenimiento es como de conseguir un bienestar social sea para el arreglo de su vivienda sea para organizar el estudio de sus hijos si hay una junta de acción comunal puede organizarse para arreglar los caminos para arreglar la escuela para colabora,

Hay grupo asociativo de café producen un café tipo exportación

Estar uno organizado si yo quiero mi bienestar debe pertenecer a un grupo llámese cual fuere

Me siento muy orgullosa de vivir en mi pueblo nunca se me ha pasado por la cabeza irme para otro lugar aunque he tenido la oportunidad de hacerlo vivo muy amañada en mi pueblo porque es un municipio de los pocos en el sur del Huila es una pequeña ciudad tiene muchas asociaciones de vivienda.

Fuimos muy organizadas un grupo de 10 mujeres se nos dio la locura de sacar una venta de empanadas, más de 20 años, no había junta de acción comunal , y el profesor Álvaro Tovar y mi persona pues dimos como la iniciativa, pero usted sabe que dos personas no llaman agua eso es harta gente entonces la señora ya unas en paz descansan fueron enérgicas tenían su sentido de liderazgo e iniciaron con la venta de empanadas y nosotros pusimos un reglamento que era que si las empanadas de hoy le correspondían a teresa López las ganancias era para sí tenía una gotera era para comprar una teja de zing que si había que echarle piso pues se hacia uno iba sin el egoísmo la gente llevaba sus familiar sus amigos para comprar las empanadas para que las ganancias fueran para ellas a los ochos días le correspondía a otra fue así como hicimos se logró que en varias casas de barrio se hiciera el lavadero la alberca y se alcanzara hacer los baños en obra negra en bloque y así se fue organizando y las empanadas del barrio tiene fama y las fiestas

también, llegamos a organizarnos de tal forma que logramos convertir un sector marginal y un barrio con nombre en Guadalupe.

Nosotros trabajamos unos años vendiendo las empanadas.

Inés Cuellar López, Mercedes Cuellar, Trinidad Calderón de Salazar, Felisa Arce Teresa López

Teresa Alvares Luisa Jiménez Leonor Calderón, Oliva Escandón Elvia Bermeo Graciela Leiva Mercedes Esposa de Miller el lotero - Placer Margarita de Borda

Nosotros duramos 7 años para conseguir el nombre

En el barrio la iniciativa la dio a raíz de que la mi mamá vivía en la plaza de los perros entonces yo dije pero porque la plaza de los perros yo dije tenemos que cambiarle el nombre,

Craneamos de qué manera podíamos mirar cómo cambiarle el nombre hicimos un diagnóstico en todo el casco urbano, para entonces no existían barrio solo eran sectores entonces empezamos por la calidad de vida, por la cantidad de gente que vivía en cada sector y se llegó a la conclusión que el sector donde más niños tenía era este sector ese diagnóstico lo hizo el profesor Álvaro Tovar y la profesora Martha Salazar y en compañía de Inés Cuellar

Esto era de dedicación para uno salir hacer las encuestas en esa época el alcalde Alonzo Gonzales y después Carlos Esaud son, se dio la necesidad quedo barrio niño Jesús, de ese diagnóstico surgió el nombre de los otros sectores se sectorizó, que el sector de Santa Lucía porque Vivían al lado de la loma, después el resto fueron ya barrio

Y donde más pobreza hay es el barrio las familias son numerosas, la única junta que siempre a esta de otra cosa aquí damos ejemplo de organización.

Siempre al llamado de las reuniones de la junta la gente acude, cuando hay un enfermo se hacía la recolecta y se le llevaba al mercado

Desde que se organizó la junta aquí ha seguido, no se ha acabado,

Las empanadas fue el derrotero, se sintió la necesidad de unirse, después las fiestas de madres que se hicieron que eran muy bonitas la junta de acción comunal no era por reunirse o pedir plata no fue para la parte social, se hacía la fiesta de madre del padre

Álvaro Tovar:

Hoy en día trabajar individual mente es un trabajo muy forzado para las personas ya estamos invitados de todas formas a trabajar en equipo y en la sociedad en que vivimos pues trabajar en comunidad hacia una comunidad

Así se logran más el trabajo, comunidad que no esté organizada no se hace nada

Se pueden detectar el problema más sentido de la comunidad ya sea a nivel de región o de barrio se puede solucionar si en el barrio detectamos que el problema más grave es de salud pues se hace el proyecto de vivienda

El gobierno piensa que la solución de estado solo es de cemento y no tienen en cuenta la parte humana de las comunidades pero ahora estamos mirando que entrar a trabajar con sentido humano es fundamental.

Mayerly Lizcano:

Cuando nosotros éramos pequeñas esta casa tiene 85 años hace poco rescate los papeles de mi abuela, está hecha de Guadalupe y bareque y aún se conserva la estructura y las calles eran sin pavimentar era destapadas, la parte donde está el parque era la zona de tolerancia donde venían las mujeres a ser felices a los hombres.

Entonces mi mamá en esa parte no nos dejaba pasar de la esquina porque ella decía que esa parte no la podíamos ocupar, cuando ya fui creciendo ya la cosa se fueron como mejorando empezaron los servicios públicos a llegar al vecindario, alcantarillado y a acueducto y empezó a llegar el agua, porque el agua la traíamos del río, aquí la mayoría de gente cocinaba en leña.

¿Dónde sale el nombre del barrio?

Nos reunimos unas personas de este se luego de que se acabó la zona de tolerancia eso fue una lucha y logramos hacerlos, aquí hay mucho niño, entonces dijimos que aquí hay muchos niños así que para hacerle honor a los niños y para que cambiar el nombre barrio divino niño pero vimos que divino no era la palabra correcta así que se cambió a niño Jesús en una reunión apenas iniciando la junta.

¿Quiénes participaron del proceso?

En esa época se reunió doña teresa Alvares, teresa López, pachó Cuellar, Orlando Cuellar, Martha Salazar, Álvaro Tovar doña carlina, Irma Lizcano fuimos como 12 personas y ahí como que se dieron los primeros pasitos para funcionar la junta, fue cuando nos empezamos a reunir para hacer e grupo ir como ayudando a organizar.

Como se logró captar el interés de la gente:

Nos tocó concientizar la gente puerta a puerta irles a decir que como era posible que los hijos crecieran bajo ese ambiente, así que se fue casa a casa ir invitando, la primera reunión yo me acuerdo que fueron 5 personas, pero ahí se fue gestando el interés y entonces pues eso fue con muchas reuniones y concientización

Cuando usted se fue de Guadalupe como quedo organizado el sector:

Cuando yo me fui tenía 19 años para Bogotá, ya quedó organizado, yo me acuerdo que yo trabajaba en la esquina del parque en un almacén de ropa, a mi desde pequeña me ha gustado el trabajo comunitario, cuando comenzó el proceso yo mantenía trabajando, pero yo si le decía mi mamá asista que es importante que esto suceda para nuestro barrio.

Fue de mucho trabajo de mucha lucha pues uno empezando un ciclo difícil, pero se notaba el interés que eso es los más importante de las personas que estaban en este sitio, eso ayudo a que las cosas lentamente se fueron dando.

¿Cómo vio el crecimiento del barrio en su estancia en Bogotá?

Cuando yo regrese de Bogotá estaban las calles pavimentadas, ya habían hecho muchos mejoramientos de vivienda de casa que se estaban callando y la junta las fueron arreglando el parque ya estaba, el sitio donde está el parque era donde llegaban todos os perros aquí en el barrio ha sucedido algo chistoso que me parece que en este parte del municipio hay muchos perros y muchos niños, cuando regrese el parque ya construido con su fuente me llene de alegría eso fue un cambio muy bonito.

¿Cómo eran las mingas?

Bueno yo me acuerdo que en esta casa no habían baños para hacer un recuento, en ese tiempo existía el inerve y se hizo un proyecto junto con la junta y la administración salieron unos mejoramientos de vivienda salió esta casa que le construyeron los baños

que son esos baños que aun funcionan estos baños deben tener unos 33 años fue por auto construcción y aquí mucha gente vino ayudar a construir los baños.

También se hacían bloques de cemento estos bloques de parte de la casa son de esos que se elaboraban en la junta, se reunían con Orlando en las tardes se colocaban hacer los bloques y esos los armaban en una casa, y si un socio de la junta necesitaban se los daban.

Como recibió la junta:

Yo se la recibí a Inés que fue una gran líder que trabajo muchísimo por el barrio, una de las mejores juntas y eso es unas características de este barrio.

Yo trate de llevar el proceso de seguir con los basares de seguir con la mingas tuve el apoyo político de la alcaldía de la gobernación porque logre 15 mejoramientos de vivienda de 5 millones cada uno para el barrio, unidades sanitarias muchas cocinas mi época fue buena.

Internamente hay problemas como siempre no todas se les puede tener contenta como para unos somos buenos para otros pero internamente aquí ha funcionado en el momento que yo la tuve, la gente participo quiso ayudar y me lleno de satisfacción.

Ahora esta decaída nos estamos reuniendo los poquitos socios, empezando que el presidente se murió entonces subió el vicepresidente es una persona que él tiene la voluntad y tiene dinamismo pero le falta pero administrativamente tampoco no se ha logrado ayudas van dos administraciones donde nos han ofrecido un mejoramiento para el parque nunca se hizo, así que la junta con los poquitos recursos que aún teníamos estamos haciendo unos pequeños arreglos, sembrando maticas.

Eso hace que las personas se aburran y digan a que voy si nada me van a dar, porque esas es una de las partes que ha fallado en los grupos asociativos que si alguien va a una reunión es porque me van a dar y no debería ser así uno debería estar en las juntas porque le nace ayudar al otro, yo llevo 21 años trabajando a por la comunidad y hasta el momento no he recibido ninguna ayuda personal ni un apoyo ni siquiera para un trabajo para mis hijos que ya están grandes, pero a mí me nace seguir, ese es el problema que la gente debe ser concientizada que si hay bien y que si hay también.

Participación de los jóvenes en la junta

Yo tengo un grupo juvenil que llevo trabajado con ellos 8 años son muchachos vulnerables del barrio, yo los he acogido porque me gusta trabajar con los muchachos tengo 18 muchachos, hacemos yogur, yo nombro una tesorera una mamá de los muchachos y trabajos cada ocho días una actividad y vamos guardando la plática, al final de año miramos que tenemos reunido y los repartimos por partes iguales, eso ha motivado a los muchachos mucho y si hay una motivación parecida, no es que uno les tenga que dar pero brindarles una oportunidad de que ellos puedan trabajar para adquirir unos recurso les gusta, el problema es que ya no hay el tiempo, ya hay otras prioridades de la familia uno trabajando para la comunidad deja a un lado la propia familia deja los hijos por ese cuento, pero ya cuando la familia le reclama a uno usted porque no está en la casa, pues ahí lo colocan a pensar y pues me toca en este momento tomar esta decisión de salir de responsabilidades comunitarias para dedicarme al mu familia.

Que logro las integraciones:

Salir de la monotonía y como más motivación, Orlando siempre le gustaron los paseos él decida “trabajemos duro para irnos de paseo”, y yo le decía Orlando pero es que nos vamos a gastar un millón en solo transporte eso nos puede servir para otras necesidades del barrio y me decía “no, no porque la pare de integración es muy importante para la gente”, y mientras él hacia las integraciones la gente venía contenta a decir es rico estar en la junta ´porque fuimos a pasear porque conocimos, nos divertimos, así que esa era la forma más fácil de captar el interés de la gente, en cambio cuando yo tuve la presidencia no hice ese trabajo y me faltó para motivar la gente.

Yo me acuerdo que una vez fueron a melgar yo no estaba per la gente siempre recuerda ese paseo de melgar, la gente de edad siempre recuerdan ese paseo y hablan de ese paseo porque fueron personas que nunca habían tenido la oportunidad de salir a conocer a un centro recreacional tan grande, al igual que san Agustín han sido los paseos más recordados.

Nosotros acostumbramos en diciembre hacer una cena de navidad junto con la familia y también funciono eso también a la gente le gustaba y arreglábamos las mesas alrededor del parque.

Creemos que en el 2016 no van a ver elecciones, porque todo está quieto y nadie quiere, haría en la junta hay 20 y eso vamos 7, yo no quiero seguir en este proceso es muy bonito y el trabajo comunitario le nace a cada persona y yo vengo heredada de mi mama pero yo ya siento que queme el ciclo y que rico que tomara las riendas la juventud pero la juventud está muy desanimada, y el miedo es que se pierda todo el trabajo de 30 años por el desánimo y por otro lado, si la alcaldía no motiva no hay nada porque el promotor ya tiene que estar haciendo las reuniones en los barrios motivando y como va hacer el proceso de las elecciones.

Los hombres poco seguir con el proceso porque salen de trabajar tarde llegan cansados y no tienen tiempo, nosotras las mujeres también trabajamos, nos estresamos pero llegamos a las reuniones y atendemos podemos estarnos dos horas atendiendo, los hombres no ellos dicen media hora y ya.

La política está metida en todo, nosotros los comunitarios y malo o bueno a todos nos toca meternos en algo para poder jalonar recursos pero estos es una ruleta rusa de un si te callo la bala bien si no quedaste de segunda y te borraron de ayudas y de todo.