

EL PAPEL DE LA COMUNICACIÓN EN LOS PROCESOS DE
TRANSFORMACIÓN DE
LAS DINÁMICAS COTIDIANAS DE LOS HABITANTES DE LOS BARRIOS
TRADICIONALES DE NEIVA EL CENTRO
Y LOS MÁRTIRES DURANTE LOS AÑOS
1970, 1980 Y 1990.

CUBILLOS REBOLLEDO BIANNA MELISSA
FACUNDO ORTEGA CARLA PAOLA
HERRERA CATAÑO JENNY ALEJANDRA
VARGAS GALVIS LEIDY ROCIO

Universidad Surcolombiana
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Programa de Comunicación Social y Periodismo.
Mayo, 2016

SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN COMUNICACIÓN Y MEMORIA URBANA II

EL PAPEL DE LA COMUNICACIÓN EN LOS PROCESOS DE
TRANSFORMACIÓN DE
LAS DINÁMICAS COTIDIANAS DE LOS HABITANTES DE LOS BARRIOS
TRADICIONALES DE NEIVA EL CENTRO
Y LOS MÁRTIRES DURANTE LOS AÑOS
1970, 1980 Y 1990.

CUBILLOS REBOLLEDO BIANNA MELISSA
FACUNDO ORTEGA CARLA PAOLA
HERRERA CATAÑO JENNY ALEJANDRA
VARGAS GALVIS LEIDY ROCIO

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de comunicador social
y periodista

Erinso Yarid Díaz Rodríguez
Máster en Estudios Latinoamericanos
Asesor Encargado

Universidad Surcolombiana
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Programa de Comunicación Social y Periodismo.
Mayo, 2016

NOTA DE ACEPTACIÓN

—

—

—

—

—

—

—

—

—

Presidente del Jurado

— Firma del Jurado

Neiva, Mayo de 2016

DEDICATORIA

A Dios, por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado la sabiduría para lograr mis objetivos, por permitirme vivir y regalarme una familia maravillosa. A mi hija Lauren por ser el motor de mi vida, quien alienta mis días y se convierte en mi razón fundamental para cumplir mis objetivos. A mi esposo Joarzinho, por caminar a mi lado y ser testigo y cómplice de cada uno de mis sacrificios y logros. Finalmente agradezco con todo el cariño posible a mis padres, por ser para mí ejemplo de perseverancia y constancia, por su apoyo incondicional y por su amor. Gracias papá y mamá por darme una carrera para mi futuro, gracias por creer en mí.

MELISSA CUBILLOS REBOLLEDO

Dedico este gran logro a Dios, por brindarme la oportunidad de vivir y por acompañarme en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio. A mis padres por ser el cimiento fundamental en todo lo que soy, en toda mi educación, tanto académica, como de la vida, por su incondicional apoyo. A mis hijos Santiago y María José, que son el motor de mi vida, la luz de mis ojos, el aliento y las ganas de triunfar. A Juan Pablo, mi compañero en el amor, por su gran ayuda, por sus consejos, compañía y comprensión.

JENNY ALEJANDRA HERRERA CATAÑO

A Dios el forjador de todos mis sueños y éxitos. A mis padres Julio Cesar Vargas Y Ruth Galvis, las personas más importantes en mi vida, quienes han unido sus esfuerzos para mi formación personal y profesional y han hecho realidad mis

sueños. A mi hermano, familia y amigos por ser los cómplices de mis anhelos, por creer en mí y darme palabras de aliento para hoy lograr mis objetivos.

LEIDY ROCIO VARGAS GALVIS

A Dios, por darme la vida y con su infinita sabiduría guiarme y conducirme siempre hacia un mejor horizonte. A mis padres, Carlos Julio Facundo y Gloria Amparo Ortega por su apoyo constante, su esfuerzo, comprensión, ejemplo y amor. A mis hermanos Carlos Andrés, Germán, Fabio y Diana por ser ejemplo de perseverancia, por sus consejos y su incondicionalidad. A mi hijo por acompañar desde un inicio mi formación profesional y ser la luz de mis ojos, la razón que siempre me motiva a continuar.

CARLA PAOLA FACUNDO ORTEGA

AGRADECIMIENTOS

Al equipo de trabajo del **SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN COMUNICACIÓN Y MEMORIA URBANA**, integrado por los estudiantes **CARLA PAOLA FACUNDO ORTEGA, MELISSA CUBILLOS REBOLLEDO, LEIDY ROCIO VARGAS GALVIS Y JENNY ALEJANDRA HERRERA**, nos enorgullece la culminación de esta meta, de este logro académico que gracias al sacrificio y dedicación hoy felizmente conquistamos siendo conscientes de los conocimientos adquiridos y de las gratas experiencias tanto humanas como académicas que marcarán por siempre nuestras vidas.

Por lo anterior, extendemos nuestra gratitud hacia cada una de las personas que apoyaron este objetivo y que hoy se unen junto a nosotros al festejo por el otorgamiento del tan anhelado título profesional en Comunicación Social y Periodismo.

A Dios, por su infinita sabiduría, por darnos la vida, por guiar nuestros pasos, otorgándonos salud y fortaleza para lograr nuestra formación profesional en este claustro que más que eso fue nuestro hogar, la Universidad Surcolombiana, en donde hoy conquistamos un sueño más. A nuestras familias quienes fueron testigo fiel y con su esfuerzo nos acompañaron y apoyaron en cada paso.

A los docentes **ALDEMAR MACÍAS TAMAYO y JACKELINE GARCÍA PÁEZ** por orientarnos en el proceso investigativo, por corregirnos y aportarnos desde su valiosa experiencia, conocimientos nuevos para lograr la culminación del proyecto.

Al docente **ERINSO YARID DÍAZ RODRÍGUEZ** asesor del proyecto de investigación, por su paciencia, perseverancia y trabajo colaborativo que fue gran aporte en la construcción del proceso investigativo y producto final.

Asimismo a nuestra facultad de Ciencias Sociales y Humanas y al programa de Comunicación Social y Periodismo por su formación académica. A nuestra facultad,

por acogernos durante todo este tiempo, y hacer de nosotros mejores seres humanos.

Agradecemos igualmente a los habitantes y comunidad en general de los barrios El Centro y Los Mártires de la ciudad de Neiva, barrios eje de nuestra investigación, por su cariño, apoyo desinteresado, por su cordialidad, por compartir su tiempo y sus historias con nosotros, memorias que hoy nos permiten concluir nuestra investigación.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	11
CAPÍTULO I	13
INTRODUCCIÓN	13
JUSTIFICACIÓN	16
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	18
ANTECEDENTES	20
OBJETIVOS	25
OBJETIVO GENERAL	25
OBJETIVOS ESPECIFICOS:	25
METODOLOGÍA	26
Metodología cualitativa	26
Entrevista semi-estructurada	27
Archivos de prensa	28
Trabajo de campo	29
Talleres de memoria colectiva	29
Grupos de discusión.....	30
MARCO TEÓRICO	31
COMUNICACIÓN.....	31
BARRIO – CIUDAD: Espacio en donde se gestan historias cotidianas.	34
COTIDIANIDAD: dinámica diaria de los habitantes	39
HISTORIA	40
DINÁMICAS DE POBLAMIENTO Y MOVIMIENTOS MIGRATORIOS	45
1. Rediseño urbanístico de la ciudad y mezcla de culturas	45
2. Años 50, Neiva una ciudad muerta en horas nocturnas. Acelerado proceso de urbanización (campo – ciudad)	46
3. Años 60, época de engaños, nacimiento de festividades y cambio obligatorio en la arquitectura de la ciudad.....	48

4. Años 70, Neiva polo de desarrollo del Surcolombiano	49
5. Años 80, consolidación urbanística	51
5.1 Se inauguró la Hidroeléctrica	52
6. Años 90, Neiva: de pueblo grande a ciudad.	52
BARRIO EL CENTRO.....	55
DE LO TRADICIONAL A LO COMERCIAL	55
EL Centro y las dinámicas cotidianas de un barrio tradicional	55
Panorama	56
Proceso de urbanización	58
Crecimiento y evolución.....	60
Después del temblor la ciudad cambió.....	61
De lo habitacional a lo comercial	62
Más bancos para Neiva	63
Movilidad y espacio público.....	64
Se destruye la galería y la plaza queda libre.....	65
Llegaron los supermercados, locales comerciales y ferreterías	67
Neiva, cuna de la revolución de los comuneros	68
El centro como barrio tradicional.....	69
La religión como punto de encuentro	72
El Centro en los 90	72
LOS MÁRTIRES: MARGEN DEL RÍO GRANDE DE LA MAGDALENA	77
Junto al río Magdalena nació Los Mártires	77
¿De dónde proviene su nombre?	80
Los Mártires en 1990.....	81
CAPITULO III.....	85
La comunicación como dinamizadora en los procesos de transformación, dinámicas cambiantes de los hábitos cotidianos de los habitantes y puntos de encuentro.....	85
Espacios y puntos de encuentro	88

CONCLUSIONES	90
BIBLIOGRAFÍA	93
ANEXOS	99
ENTREVISTAS A PERSONAJES	99
REVISIÓN DE PRENSA –DIARIO DEL HUILA	120

RESUMEN

En las siguientes páginas se presenta los resultados de una investigación detallada sobre las dinámicas cotidianas de los habitantes de los barrios El Centro y Los Mártires de la ciudad de Neiva, y el papel de la comunicación en estos procesos; esto con el fin de enfatizar en los cambios, las actividades diarias, la historia, las herramientas y las formas de comunicación utilizadas, como también en la influencia del desarrollo de la ciudad en la variación de las actividades y costumbres diarias de sus habitantes.

A partir de ejercicios de memoria histórica y a través de la experiencia de los habitantes y personas eje de nuestra investigación, se logran recopilar anécdotas y hechos históricos no contados oficialmente en otras investigaciones.

En este orden de ideas, tomamos como fundamental el proceso comunicativo en cada una de las dinámicas habitacionales, de conveniencia, desarrollo y transformación, establecidas en los años 70, 80 y 90, décadas en las que primó el desarrollo en la ciudad y las transformaciones en cada una de sus estructuras, el surgimiento de nuevos sitios de gran importancia, la creación de empresas e industrias y la construcción de relevantes vías. Transformaciones que a medida que sucedían, dejaban en evidencia el papel de la comunicación, pues gracias a este sus habitantes creaban estrategias para afrontar sucesos o cambios en sus dinámicas diarias y habitacionales en los barrios en mención.

Inmersa en el resultado final de esta investigación, se resalta la historia de un sector tradicional de la ciudad, para con ello realizar un paralelo sobre las actividades que se desarrollaban anteriormente y las que se desarrollan a partir de las décadas en mención. Como relevante se realiza el análisis del papel que jugó la comunicación en la transformación de ciertos sectores de la ciudad, como el caso de del barrio El Centro y su proceso de transformación de barrio habitacional en el que se ubicaban numerosas familias emblemáticas pertenecientes a la elite o clase alta de la ciudad a barrio comercial. Por otra parte, se resalta el barrio Los Mártires, su constitución y

fundación como margen del río grande de la Magdalena, no sin antes intervenir en el rol de la comunicación en los procesos de transformación de este sector.

PALABRAS CLAVE: Barrio, ciudad, comunicación, historia, cotidianidad, memoria, proceso.

INTRODUCCIÓN

El presente informe de investigación es el resultado del arduo esfuerzo de los integrantes de la tercera fase del Semillero de Investigación Comunicación y Memoria Urbana constituido por **CARLA PAOLA FACUNDO ORTEGA, LEIDY ROCIO VARGAS GALVIS, MELISSA CUBILLOS REBOLLEDO Y JENNY ALEJANDRA HERRERA**, semillero adscrito al Grupo de Investigación Memoria y Región del programa de Comunicación Social y Periodismo de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Surcolombiana sede Neiva.

Teniendo en cuenta que existen numerosos textos que narran investigaciones detalladas e historias de la ciudad y sus diferentes sectores, como lo son las publicaciones realizadas por la Academia Huilense de Historia a través de sus miembros honorarios, quienes rinden homenaje a la ciudad partiendo de textos emblemáticos dedicados a narrar acontecimientos históricos, tales como La Historia General del Huila y La Historia Comprensiva de Neiva, quizá las publicaciones más detalladas de los últimos años, en donde se enfatiza en determinados sectores tanto del departamento como de la ciudad de Neiva, textos en los que se logra evidenciar datos históricos importantes, como también la poca información desarrollada sobre los barrios tradicionales El Centro y Los Mártires, barrios eje en la presente investigación y más aún la vacía mención sobre el papel de la comunicación en la constitución y el desarrollo de los mismos.

En su mayoría, las referencias realizadas sobre estos sectores relatan el inicio y fundación de la ciudad, el surgimiento de grandes espacios como parques, iglesias, zonas gubernamentales, pero en ninguna de estas se aclaran los procesos de

transformación de los barrios tradicionales, que finalmente lograron significativos cambios en las dinámicas y estilos de vida de sus habitantes, como también en lo que hoy nos concentra, el papel de la comunicación en cada uno de estos procesos.

Una vez establecido el eje fundamental en la investigación, se abordaron dos barrios tradicionales de la ciudad caracterizados por ser los primeros en constituirse y con los que Neiva inicia su proceso para convertirse en ciudad.

Sobre los mismos desde un inicio se establece la construcción de principales edificaciones religiosas como la Catedral de la Inmaculada Concepción y la Iglesia Colonial y edificaciones civiles y gubernamentales como el edificio de las 56 ventanas o palacio departamental, el palacio de justicia, entre otras. Luego cuando empieza a tomar forma de ciudad colonial española, basada en el esquema de cuadriláteros o retículas, se empiezan a agrupar viviendas distribuidas en lo que se denominarían los primeros barrios, El Centro cuya fundación oficial se realiza en 1612 y barrio Los Mártires constituido legalmente desde 1905 cuando Neiva es elevada como capital del departamento del Huila.

El barrio El Centro primer barrio en aparecer en la ciudad y el barrio Los Mártires que se convierte en el segundo en realizar su aparición, surgen junto a barrios como San Pedro, Cantarranas, Quebraditas y La Toma, que constituyen lo que denominamos barrios tradicionales y forman parte de los primeros focos surgieron en la capital huilense desde la época de independencia.

El desarrollo y presentación del trabajo investigativo se realiza teniendo en cuenta el orden cronológico de la investigación, iniciando con la contextualización del tema, seguido del análisis de los datos o memorias recopiladas a través de los habitantes y análisis del papel de la comunicación en los procesos evidenciados, las problemáticas que afectaban en cada una de las décadas estudiadas, finalizando en las conclusiones que surgieron a partir de la temática abordada.

Asimismo y además de resaltar el papel de la comunicación en los procesos de transformación de los barrios, de contextualizar y narrar memorias desconocidas, representa gran interés, lograr contribuir desde el presente trabajo en la recuperación de la memoria histórica de la ciudad y convertir el informe en un referente teórico para las diferentes generaciones.

JUSTIFICACIÓN

Grandes historiadores e investigadores del departamento y la nación han estudiado y analizado la historia de la ciudad de Neiva y plasmado estas memorias en destacados textos que hoy en día son gran aporte para el reconocimiento de los habitantes y el redescubrimiento de su historia.

La presente investigación busca ir más allá y enfocarse en el análisis específico de temas determinados como el análisis de las dinámicas cotidianas de sus habitantes, las relaciones establecidas, los puntos de encuentro utilizados en la época del 70, 80 y 90, las memorias individuales y colectivas de sus habitantes y el fundamental papel de la comunicación en los procesos que inician desde esa época.

No obstante la labor de documentar la historia de la ciudad narrada a través de sus propios habitantes resulta escasa, en este sentido nos referimos a las memorias que hacen parte de los recuerdos de sus habitantes, memorias generadas a partir de las conversaciones entre generaciones y que surgen en tiempos determinados.

Teniendo en cuenta lo anterior, en el presente trabajo se analiza la información recopilada y la importancia o papel de la comunicación en los procesos de transformación de las dinámicas cotidianas de sus habitantes y se definen las estrategias y herramientas de comunicación utilizadas tanto de manera directa como indirecta por cada uno de sus pobladores.

Por tal razón y pensando en que no se quede solo en el análisis de la información recopilada, los integrantes del Semillero de Investigación, Comunicación y Memoria Urbana decidimos que es de gran aporte para la población plasmar el análisis realizado y la información recopilada en un documento escrito que se convierta en un registro consultable, en el que se reúnan los diferentes aspectos tanto históricos,

conceptuales y comunicacionales de los barrios investigados.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Indagar sobre el papel puntual de la comunicación en la transformación de las dinámicas cotidianas de los habitantes de los barrios El Centro y Los Mártires de la ciudad de Neiva, permite identificar las estrategias comunicativas procesos comunicativos implementados por los moradores en la organización y transformación del barrio. Estas estrategias no se manifiestan a manera de herramienta, sino que se exploran como forma de expresión entre habitantes

Sobre la historia de la ciudad de Neiva son muchos los autores que en sus obras o textos y con escritos muy generales narran acontecimientos importantes y significativos de la ciudad, escritos en los que no se profundiza sobre la historia de barrios como El Centro y Los Mártires, pero de los que mencionan ser importantes en el proceso de consolidación de la ciudad, por hacer parte de los barrios tradicionales, los primeros que surgieron con la urbe.

Hasta el momento existe una serie de textos sobre acontecimientos históricos de la ciudad y el departamento, en los que en su mayoría no se dedica un espacio para el análisis tanto del proceso de transformación de los barrios tradicionales, como también para resaltar o comprender el impacto e importancia de la comunicación en el desarrollo de estos procesos.

Los procesos de transformación en la ciudad de Neiva han tenido dinámicas propias, dependiendo del contexto y el entorno donde se desarrollan, en este proceso de transformación las comunidades y habitantes han sido protagonistas creando vínculos, construyendo códigos lingüísticos y basándose en distintas estrategias de comunicación que analizadas se convierten en procesos comunicativos en los que toma relevancia el papel de la comunicación.

Cuando hablamos de comunicación nos referimos al significado del proceso comunicativo de la vivencia en el barrio; en este caso nos preguntamos la forma en que se generó y cómo se percibe y cuál es el papel que cumple en la actualidad. Es claro que el contexto en el cual nacimos y crecimos en el barrio es muy diferente a lo que se percibe actualmente, el número de habitantes es mayor, otros tantos se han alejado y los que continúan construyen vivencias en ambientes dinámicos y variados.

Durante el desarrollo de la presente investigación, evidenciamos que no solo los procesos concretos de construcción de los barrios en mención se desconocen, sino también sus cambios, sus transformaciones, las diferentes formas como los ciudadanos llegaron al sector y algo muy importante, el recurso de comunicación que utilizaron para lograr la organización barrial.

Teniendo en cuenta lo anterior y con el fin de determinar la incidencia del papel de la comunicación para lograr entender los procesos vividos por las comunidades, los hechos históricos, las dinámicas poblacionales y las memorias barriales, nos pareció acertado detenernos a investigar e identificar ¿cuál fue el papel de la comunicación en el proceso de transformación de las dinámicas cotidianas de los habitantes barrios tradicionales El Centro y Los Mártires de la ciudad de Neiva durante los años: 1970 a 1990?.

ANTECEDENTES

El papel de la comunicación en los procesos de transformación de los barrios Centro y Mártires de la ciudad de Neiva es un tema que hasta el momento ningún investigador ha trabajado a profundidad, sin embargo en el desarrollo de la investigación se logró establecer que sí existen textos antiguos y actuales relacionados con la historia de Neiva y el departamento del Huila, escritos donde se narra la historia oficial del municipio y en donde reconocidos investigadores hacen énfasis en sus tres fundaciones, sin referirse al aporte comunicacional.

Es de resaltar la labor de algunos investigadores, comunicadores, historiadores, sociólogos, entre otros, que siempre han pretendido en sus publicaciones investigar el vacío de la historia, llegando a la tarea de conocer, descifrar, escudriñar y analizar memorias escritas y orales que aún perduran en cada espacio a través de sus habitantes, historias importantes que narran los sucesos definitivos para entender la distribución de Neiva y el proceso de comunicación actual.

En este sentido inicialmente podríamos mencionar que se han realizado trabajos, análisis y diagnósticos con el fin de llegar a la memoria de la ciudad que nos permiten entender los procesos de transformación y poblamiento de algunos sectores de la ciudad, siendo estas consideradas como primeras aproximaciones que marcaron la necesidad de sistematizar, interpretar y analizar cómo fue el proceso de comunicación para llegar a entender todas estas transformaciones.

En un principio, la Facultad de Ciencias Sociales Humanas de la Universidad Surcolombiana, desde el programa de Comunicación Social y Periodismo y en articulación con el SENA (Servicio Nacional de Aprendizaje) y la Institución Educativa INEM realizaron en el año 2004 lo que podríamos llamar unas primeras aproximaciones a la memoria histórica de la ciudad. Para ello recurrieron a la

construcción de diagnósticos sociales de contexto y trabajos de narración histórica que más tarde plasmaron en cortos pero significativos archivos que en la actualidad nos permiten entender algunas de las múltiples dinámicas de poblamiento y transformación de la ciudad, denominado *Análisis de los procesos de construcción de la urbe*. En el diagnóstico se narra cómo en la ciudad inicia el crecimiento acelerado y poco ordenado lo que afectó su estética y conllevó a grandes procesos de transformación. Estos trabajos dejan al descubierto la necesidad no sólo de acercarnos a la historia desde la reconstrucción de la memoria, sino, desde la interpretación de los procesos comunicacionales que se dieron para lograr las transformaciones de esos sectores sociales.

De otro lado, en el libro *“El Huila en el siglo XIX”*, del historiador y periodista Delimiro Moreno, se vinculan aportes sobre el desarrollo social y cotidiano de la región, permitiéndonos una consolidación teórica de los procesos de construcción de una cultura tradicional del departamento y de su eje capital, Neiva. En el texto el autor profundiza sobre los cambios que experimenta una cultura a medida que crece y se fortalece en una sociedad y señala el proceso que afrontan la mismas para lograr su consolidación, en este texto Moreno destaca que la ciudad por ser zona receptora experimenta cambios constantes lo que no hace imposible pero si complica lograr definir cuál fue el proceso de construcción, en este caso de una cultura tradicional.

Así mismo, otros profesionales de la comunicación y la historia nos han acercado a múltiples aspectos y dinámicas de la ciudad. Es el caso de Ronald Carvajal Vanegas quien en el año 2001, en su monografía de grado *“La memoria urbana de Neiva desde la perspectiva de las crónicas de algunos personajes marginales”* relata y evidencia el panorama de la evolución de la crónica tanto en Colombia como el departamento del Huila, lo que le permite identificar los orígenes de una tradición periodística existente, además de realizar una reflexión sobre la construcción sociocultural del país y en especial de Neiva, todo esto basado en personajes marginales con el fin de evidenciar la historia de vida de los más significativos

actores que fueron vulnerados y convertidos en marginales.

De igual forma, los comunicadores Leidy Marcela Arias, Rocío Durán, Cristian Góngora, Geisa Lara, Sandra Lozano y Paola Pérez en su tesis de grado “Transformaciones de la Ciudad de Neiva: *“una aproximación a su memoria, tejidos comunicativos e imaginarios de futuro”*”, analizan las transformaciones que vivió Neiva entre los años 1980 y 2002, en los aspectos económicos, educativos, demográficos, políticos, sociales y medio ambientales. En la investigación contempló la comunicación como un factor fundamental en los procesos de cambio y desarrollo de la ciudad desde sus diferentes escenarios y actores sociales.

Por otro lado, encontramos un estudio realizado en el año 2004 por Zulma Muñoz y Clara Osorio, titulado *“Una memoria neivana planteada desde el análisis de sus monumentos”*, en este estudio se evidencia una historia de perspectiva oficial, se registran y analizan los procesos de la ciudad con una mirada basada en los significados de los monumentos que se encuentran en esta, se construye una memoria que propone y analiza las implicaciones de la cotidianidad, al mismo tiempo que indaga los aportes de los monumentos en consolidación de memoria urbana.

Otro de los estudios en esta perspectiva pero que se centra en la construcción de memoria barrial y el análisis de sus transformaciones, es el realizado por Diana Marcela Rivera Lara en el año 2006 titulado *“Encuentros con la Memoria: búsqueda de identidades en sectores populares de Neiva estudio de caso Santa Isabel”*, en el que se restablece la memoria colectiva, la cultura oral y escrita y los aspectos que han sido desplazados por las diferentes tecnologías del mundo globalizado, en la investigación se amplían conocimientos del entorno de un barrio popular de Neiva y se visibilizan sus pobladores, quienes han contribuido de una u otra manera a la historia de la ciudad.

Asimismo se encuentra la monografía de grado *“Procesos de comunicación y organización social que contribuyeron a la consolidación de los barrios La libertad, Jorge Eliecer Gaitán, Las granjas, Santa Isabel, Alfonso López de la ciudad de Neiva en la década del 50. 60 y 70”* realizado por Tatiana Merchán, Andrés Felipe Bernal, Mónica Ospina, Camila Otálora, Melissa Mosquera y Lucas Mateo Vargas en la que a través de una metodología cualitativa establecieron las organizaciones comunitarias que surgieron en los barrios de estudio, describieron las experiencias asociativas de las comunidades al mismo tiempo que lograron comprender las dinámicas de poblamiento urbano desde los procesos de comunicación. En la investigación establecen además la influencia de las organizaciones en el desarrollo de los barrios y las estrategias y procesos comunicativos como única posibilidad para lograr el desarrollo comunitario y la apropiación de un espacio en la ciudad.

Igualmente se destaca el trabajo realizado por la docente Jacqueline García Páez con su investigación plasmada en el libro *“De la vereda al barrio: historia del barrio Las Palmas de Neiva 1970 – 2000”*, cuya publicación se realizó a finales del año 2013 y en el que se ofrecen conocimientos sobre la historia de Neiva y su proceso de consolidación.

Finalmente y como uno de los últimos trabajos que se relacionan al presente, encontramos la monografía de grado realizada por los estudiantes Wilson Suaza Torres, Carol Brigith Medina Soto y Tania Marcela Montano Cardozo denominada *“Manifestaciones de las dinámicas comunicativas en los sectores Alberto Galindo y Alfonso López de la ciudad de Neiva que contribuyeron a su proceso de construcción como barrios durante las décadas de 1970 a 1990”*, en la cual el propósito fundamental fue contribuir a la recopilación de la memoria urbana abordando barrios de la ciudad partiendo del papel de la comunicación en cada una de las luchas populares.

Articulando la presente investigación al trabajo anteriormente mencionado, y

teniendo en cuenta la necesidad de indagar procesos históricos a través de la comunicación y con el único fin de lograr una segunda fase que de alguna manera aporte a la construcción de memoria en la ciudad y narre desde perspectivas comunicativas aspectos desconocidos de las transformaciones históricas de los barrios, surge la necesidad de analizar el papel de la comunicación en los procesos de transformación de las dinámicas cotidianas de los habitantes de los barrios tradicionales El Centro y Los Mártires de la ciudad de Neiva en las décadas comprendidas entre 1970 a 1990.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Establecer y analizar el papel de la comunicación en los procesos de transformación de las dinámicas cotidianas de los habitantes de barrios tradicionales Los Mártires y El Centro de la ciudad de Neiva durante los años 1970, 1980 y 1990.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Identificar en los barrios En Centro y Los Mártires el papel puntual de la comunicación en los procesos de transformación de las dinámicas cotidianas de sus habitantes en un tiempo determinado.
- Reconocer las experiencias y memoria histórica de las comunidades de los barrios inmersos en la investigación.
- Aportar desde la investigación datos relevantes que conlleven al entendimiento de los procesos de transformación que afrontan la ciudad y sus barrio
- Contrastar datos para lograr la validez del contenido de la investigación mediante la elaboración de una monografía y la socialización de los resultados encontrados, con las comunidades sujeto de estudio.

METODOLOGÍA

En esta fase del Semillero *Comunicación y Memoria Urbana* adscrito al grupo de investigación *Memoria y Región* del Programa de Comunicación Social y Periodismo de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Surcolombiana, se tuvieron en cuenta dos barrios: **El Centro y Los Mártires**, sectores tradicionales de la ciudad que se destacan en la historia por ser los primeros en conformar la urbe.

Se exalta la labor de antiguos investigadores e integrantes de fases anteriores del semillero y se les otorga reconocimiento por sus valiosos aportes los cuales fueron tomados en diferentes oportunidades como referencia bibliográfica o metodológica y aplicada en nuestra investigación en el extenso trabajo de campo, realizando cambios que varían de acuerdo al análisis y a las conclusiones evidenciadas en esta tercera fase.

Metodología cualitativa

En el caso que nos ocupa se establece que la misma debe resolverse por medio de la metodología cualitativa, con la cual se busca en primer lugar la comprensión de los fenómenos de la vida social a partir de la experiencia, las percepciones, subjetividades y el testimonio de los habitantes de los dos barrios analizados. Es a través de esta que se logra indagar los diferentes puntos de vista, aplicando este método las personas eje en la investigación, de manera cordial suministraron datos históricos relevantes y dieron cuenta de hechos comunicativos que una vez analizados resultan de gran importancia.

Esta metodología se desarrolló mediante el uso de herramientas de diagnóstico social como la entrevista semi-estructurada y los talleres de memoria colectiva junto

a los pobladores más antiguos de cada barrio; por otra parte se acudió a archivos de prensa local con el fin de conocer hechos que marcaron el desarrollo de la ciudad durante el periodo de estudio y su incidencia en los barrios objeto de investigación.

Finalmente este trabajo de metodología cualitativa terminó en grupos de discusión entre los investigadores, con el único fin de socializar, profundizar y contrastar datos obtenidos durante las largas jornadas de trabajo de campo. Las conclusiones o resultados del extenso trabajo investigativo, dan fe de la historia de la ciudad y principalmente de los barrios en mención como hechos contados a partir de las experiencias y vivencias de los mismos habitantes, aportando así a la construcción y consolidación de memoria histórica.

Entrevista semi-estructurada

La investigación se realizó partiendo de la entrevista semi-estructurada, para esto desde un principio se establecieron una serie de preguntas a través de las cuales se lograra responder el interrogante que en un inicio se planteó sobre cómo lograr establecer el papel de la comunicación en los procesos de transformación de los barrios tradicionales. En este proceso y a medida que avanzaba la investigación surgían interrogantes nuevos, se aclaraban otros y también se modificaban parte de estos para llegar a un resultado final.

Respecto a la selección de las fuentes para esto fue importante determinar si por ser barrios tradicionales, es decir fundados hace bastantes años aún lo habitaban personas cuya infancia y la de sus generaciones hubiere ocurrido en el sector y localizar a las personas o líderes existentes que pudieran hablar sobre las últimas décadas.

Finalmente se logra como resultado la confianza de la comunidad, el dialogo directo

entre actores e investigadores y se establecen momentos para la investigación, es decir, momentos oportunos para programar reuniones y visitas ocasionales y compartir con la comunidad; a través de esto se evidencian las relaciones vecinales, la vida cotidiana de los habitantes y sus dinámicas diarias.

Del mismo modo se acude a especialistas en el tema de historia, autores e historiadores de la ciudad con el fin de lograr diferentes apreciaciones como también nuevos conocimientos sobre el tema investigado, para el caso se contó con Camilo Francisco Salas y Delimiro Moreno Calderón, miembros honorarios de la Academia Huilense de Historia, con los docentes Aldemar Macías Tamayo y David Augusto Plata Ramírez quienes desde sus especialidades aclararon dudas y contrastaron datos previamente obtenidos en las jornadas de trabajo de campo.

Como prueba de esto se adjunta al final del informe de investigación las entrevistas transcritas (pregunta –respuesta) realizadas a los habitantes, líderes e historiadores.

Archivos de prensa

En visitas constantes a la Academia Huilense de Historia se realizó revisión documental de los archivos de prensa que allá reposan, específicamente se tomó la decisión de consultar el Diario del Huila, un medio local de más de 48 años de fundación; de este se tomaron en cuenta las ediciones impresas publicadas en los años 70, 80 y 90. Para este informe el interés de la revisión de prensa se centró específicamente en hechos relacionados a los barrios El Centro y Los Mártires de la ciudad en Neiva, en hechos noticiosos que narran inauguraciones de establecimientos y apertura de vías y cambios estructurales, de igual forma noticias relevantes de la ciudad relacionadas con los barrios objeto de la investigación.

La revisión de prensa permitió conocer el cubrimiento periodístico que se le daba a

los procesos de transformación de la ciudad, temas sobre la agenda informativa de la época y las fuentes que se consultaban para la recolección de la información y elaboración de las notas. Una vez realizada esta labor se llega a la conclusión que es poca la información que genere algún aporte significativo a la investigación y que fueron pocas las noticias publicadas sobre los barrios sujetos de investigación.

Trabajo de campo

Con este se logra consolidar un diálogo abierto con los protagonistas de la investigación, para registrar la manera como el investigador construye su realidad, escenario y experiencia. En este espacio se obtuvo información sobre los pensamientos, significados, actitudes, actividades cotidianas y memorias de las personas consultadas. Por otra parte, en este mismo espacio, realizar un importante trabajo etnográfico que facilitó el entendimiento y análisis tanto del contexto actual, como de las mismas memorias narradas por los habitantes del barrio.

Talleres de memoria colectiva

Los talleres tuvieron como principal objetivo reunir a la comunidad para elaborar una narración colectiva de la historia que permitiera determinar y construir las estrategias comunicativas utilizadas en la construcción y transformación de sus comunidades barriales. Los talleres se realizaron con la participación de los habitantes de los barrios El Centro y Los Mártires y dueños o administradores de locales comerciales; a partir de estos se logró conocer a profundidad datos históricos, dinámicas cotidianas de los habitantes y de las personas que diariamente frecuentan el sector y métodos o formas de comunicación utilizados entre la comunidad.

Durante cuatro fines de semana, teniendo en cuenta la disponibilidad de las

personas participantes se realizaron los talleres de memoria colectiva en los que pobladores respondieron a las distintas inquietudes de ámbito comunicativo, relacionadas al papel de la comunicación en la vida cotidiana de los habitantes, a las características y actividades diarias de las personas que habitan el sector y de los que acuden constantemente, como también acerca de los procesos de transformación evidenciados en los años 1970 a 1990. Lo anterior permitió consolidar una fuente de información que respondió a los intereses de la investigación.

Grupos de discusión

Una vez realizada la recolección de información utilizando las diferentes técnicas de investigación mencionadas anteriormente, se logró consolidar experiencias enriquecedoras en los investigadores.

Respecto al tratamiento de la información recolectada se trabajó mediante grupos de discusión en donde cada participante exponía los datos recopilados y a manera de discusión los demás opinaban, sugerían, corregían y finalmente definían cual era el aporte de cada dato para el informe final de la investigación. A estas reuniones también se convocaron además de los integrantes del semillero a los asesores e historiadores y bajo su acompañamiento se tomaron determinaciones sobre la información y la aplicabilidad o validez en el informe.

Como resultado final de esta investigación se constituye la entrega del presente trabajo monográfico, en donde se consigna el papel de la comunicación en los procesos de transformación y dinámicas de poblamiento surgidas en los barrios El Centro y Los Mártires, lo que constituye un nuevo y significativo aporte que da cuenta del proceso transformativo de la ciudad.

MARCO TEÓRICO

Se plantean a continuación los fundamentos conceptuales que orientaron el desarrollo de esta investigación. Estos fundamentos son: comunicación, barrio – ciudad, cotidianidad e historia. Estas variables abordadas desde la mirada de teóricos reconocidos sirven para entender los objetivos y el desarrollo del actual trabajo de investigación.

Son distintos los teóricos y muchas las concepciones existentes en cada una de estas líneas en las que se apoyó el trabajo investigativo, para este caso no se agotaron las significaciones ni las diferentes miradas, sino que se abordaron de manera cercana al contexto de las comunidades objeto del estudio, las mismas que contribuyeron a comprender, ¿cuál fue el papel de la comunicación en los procesos de transformación de las dinámicas cotidianas en los barrios tradicionales Los Mártires y El Centro de la ciudad de Neiva durante los años 1970 a 1990?.

COMUNICACIÓN

“Definir qué entendemos por comunicación,
equivale a decir en qué clase de sociedad queremos vivir”

Mario Kaplún

La comunicación ha sido parte del ser humano desde su aparición y es parte de su historia. Aunque el hombre apareció hace miles de años aún hoy no se tiene una definición precisa y unificada sobre qué es comunicación y el acto de comunicar. En lo que sí se coincide es en la afirmación que expresa que: “es imposible no comunicar”, todo lo que el hombre es y hace comunica, sus gestos, expresiones corporales, modo de vestir, sus consumos culturales, etc., dicen algo sobre lo que cada quien es y esto es interpretado por las personas que hacen parte del entorno en el que se desenvuelve.

No existe un concepto unificado sobre comunicación pero si hay diversas teorías y afirmaciones sobre este aspecto humano que permiten hacer un abordaje y acercamiento al término y por ende a la ruta que se trazó para la realización de esta investigación.

Se habla de comunicación cuando entre mínimo dos individuos hay interacción y se comparte como lo referencia el uruguayo Mario Kaplún:¹ “el término comunicación deriva de la raíz latina COMMUNIS que a su vez indica poner en común algo con otro”. Aunque se hace énfasis en compartir con otros hay que diferenciar entre las dos formas de comunicación que se pueden dar, la primera es vertical y la otra es horizontal donde la vertical se refiere: “al acto simple de transmitir, emitir e informar” es una comunicación de poder, en donde sólo una persona u organización (emisor) tiene la información y la bombardea a un público; que recibe la información y la utiliza.

Basados en una comunicación vertical, mencionamos que en los años 70 aumentaron las empresas y organizaciones propietarias de los medios, los mismos que terminaron por impulsar y masificar el erróneo concepto de Comunicación como la actividad de transmitir y emitir información, dejando a un lado los procesos de transformación y aportes que a partir de la comunicación surgen.

Así mismo Kaplún en uno de sus aportes menciona que a diferencia de la vertical, la comunicación horizontal: ²“profundiza en el diálogo, intercambio y la relación que se genera a partir de compartir, hallarse en correspondencia y reciprocidad con el otro”, es una comunicación más participativa donde hay posibilidad de compartir la información que se tiene, analizarla, discutirla y complementarla con miradas, es decir, se genera

¹ La comunicación en la acción popular. Que entender por comunicación. Ediciones de la Torre. Madrid España. 1998, p. 2.

² *Ibíd.*, p.2.

un proceso de reciprocidad en donde emisor como receptor se complementan, deja de ser una comunicación unidireccional a ser bidimensional, transmitida a través de ideas, expresiones, palabras o símbolos, una comunicación con forma y fondo. Comunicar entonces se convierte en un acto democrático, donde se debe: “tener la disposición y capacidad de comunicar; cultivar en nosotros la voluntad de entrar en comunicación con nuestros interlocutores. Por lo tanto, comunicar es un acto auténtico humano pero no basta, también se debe tener la intención o disposición y sobre todo saber qué es lo que se va a expresar.

La comunicación horizontal surge y toma fuerza debido a que como lo manifiesta Mario Kaplún: ³“los hombres y los pueblos de hoy se niegan a seguir siendo receptores pasivos y ejecutores de órdenes. Sienten la necesidad y exigen el derecho a participar, a ser actores, protagonistas, en la construcción de la nueva sociedad auténticamente democrática” es decir, la sociedad empieza a analizar y cuestionar lo que les ofrecen los medios de información, toman lo que les ayuda a crecer y dejan de lado lo que no les aporta nada.

De esta misma dinámica la sociedad empieza a apoderarse de los medios y muchas veces a crear los propios para comunicarse entre sí y para ayudar a resolver las necesidades de su entorno, les dan un nuevo significado y uso. Se crean entonces los medios alternativos para que estos medios: no puedan caer o calcar a los modelos impositivos de los medios de información los cuales se caracterizan por emanar contenidos verticalistas y de nula participación de parte de su audiencia. Los medios alternativos deben permitir que la creatividad y el estilo propio de las comunidades salgan a flote.

³ La comunicación en la acción popular. Que entender por comunicación. Ediciones de la Torre. Madrid España. 1998, p. 63.

El estilo propio del que habla Kaplún se puede entender como la forma en que cada comunidad actúa para comunicarse y las herramientas que usa para ello en donde la comunicación debe: “ser un proceso de interacción social democrática basado en el intercambio de signos, por el cual los seres humanos comparten voluntariamente experiencias bajo condiciones libres e igualitarias de acceso al diálogo y a la participación.”⁴

Como se dijo al principio aún no hay unanimidad en el término de comunicación, a razón de los diferentes teóricos, sus aportes y las diferentes disciplinas como la psicología, la antropología y la sociología; que la complementan y a la vez invitan a estar reflexionando sobre el término. Aun así no hay que olvidar que la comunicación no es un acto mecánico y sin sentido y que: ⁵ partir de los problemas e intereses del destinatario es uno de los principios básicos de la comunicación.

De esta manera, la comunicación es definida por nosotros y aplicada en nuestra investigación como el proceso tradicional que se encuentra inmerso en la historia de los barrios y su comunidad y su concepto se va construyendo paulatinamente gracias a las vivencias de sus actores, tomada así como la forma de interacción y relación de las personas y su ámbito, como la manera más objetiva y además la más utilizada por los habitantes de cada uno de los barrios protagonistas de esta investigación y la que se presenta en cada uno de los procesos de construcción de la ciudad.

BARRIO – CIUDAD: Espacio en donde se gestan historias cotidianas.

El barrio es considerado por Alfonso Torres -citando a Barbero- como un espacio mediador entre el mundo privado de la casa y entre el mundo público de la ciudad, donde se genera sociabilidad y comunicación en lo masivo y en los medios.

⁴ la comunicación en la acción popular. Que entender por comunicación. Ediciones de la Torre. Madrid España. 1998. Página 64.

⁵ Ibíd. p.

A pesar de ser el barrio un espacio de diferenciación e identificación sociocultural por parte de los pobladores populares urbanos con respecto a otros sectores sociales cada barrio no conforma una “comunidad”. Por el contrario, dentro de cada asentamiento conviven muchos actores sociales diferentes e incluso contradictorios.

Es así como Alfonso Torres Carrillo define que: ⁶“un asentamiento o urbanización se convierten en barrio, en la medida en que es escenario y contenido de la experiencia compartida de sus pobladores por identificar necesidades comunes, de elaborarlas como intereses colectivos y desplegar acciones conjuntas para su conquista, a través de lo cual forman un tejido social y un universo simbólico que les permite irse reconociendo como “vecinos” y relacionarse distintivamente con otros ciudadanos. Construyendo su barrio, sus habitantes construyen su propia identidad”.

De esta manera, un barrio se consolida a través de la organización de sus habitantes, cuando confluyen los intereses y saberes comunes, cuando entre todos actúan, deciden y consiguen los medios para mejorar su calidad de vida.

Por su parte un barrio considerado tradicional hace referencia a aquel sitio que inició al mismo tiempo que empezó a construirse el pueblo o ciudad, a aquel sector antiguo que no se formó a través de lucha o invasión sino que surgió como primer sector de la ciudad y en el que se da inicio y desarrollo.

Las personas al habitar un mismo espacio inician la apropiación del mismo y se adaptan para lograr compartir y desarrollar su vida en comunidad junto a otros actores que con los días contribuyen para lograr hacer del espacio un lugar agradable y darle un significado. Es así como la subjetividad de cada protagonista junto con la experiencia con otros en un determinado espacio, configuran la manera como se concibe el territorio donde se encuentra lo privado con lo público.

⁶ TORRES CARILLO, Alfonso. Barrios populares e identidades colectivas. P.10.

Siendo un espacio intangible surgen vínculos afectivos, culturales, tradicionales, historias de vida, de identidad, donde se formalizan redes de relaciones y apoyo entre familias. Los grupos sociales que a través del tiempo y en la medida de sus tradiciones, sueños y necesidades, edifican esos territorios que significan mucho más que un espacio físico poblado por distintas formas de vida, que se relacionan, cooperan y compiten entre sí, van permitiendo concebir al barrio como un lugar relacional en donde se tejen y fortalecen los tejidos comunicativos entre las distintas generaciones.

En cada barrio existen las diferencias de edad y género, hombres y mujeres, niños jóvenes y adultos, donde las diversas fases de ocupación espacial y el afianzamiento de las desigualdades económicas, como también el aporte multiétnico y multicultural de cada uno de las familias que constituyen la comunidad, da origen a otras diversidades culturales, al respeto, a la oportunidad de acción y participación, la aceptación y sentido de pertenencia para cada uno de sus pobladores dentro de la comunidad a la cual hacen parte.

Torres menciona que el barrio además de ir configurándose para sus habitantes en supresor de los límites al romper con la vida privada y la pública a través del lenguaje y la comunicación, interacción, la integración, la negociación y la confrontación, se ha convertido en el espacio donde se filtra el consumo de la industria, la cultura y las y confrontaciones con los funcionarios y en las jornadas de protesta.

El barrio al estar inmerso dentro de la ciudad desempeña un papel primordial en la construcción de urbe que junto con los procesos sociales van incidiendo en el crecimiento económico, socio-político, territorial, y también el educativo, el ambiental y comunal, el barrio tradicional por ser el primer sector de la ciudad desempeña un papel fundamental en la consolidación de la ciudad, es a través de este o alrededor del mismo surgen los demás sectores hasta conformar por completo la urbe.

Una vez conformados los barrios se generan micro espacios cotidianos para el encuentro de las personas como la tienda, el parque, la plazoleta, el supermercado, las esquinas, la escuela, etc., que propician la interacción con el otro y permiten construir lazos y afinidad entre los actores que integran una comunidad, interesándose y preocupándose en el otro, afianzando relaciones.

El concepto de comunidad se refuerza mediante la práctica diaria, el diálogo y la participación en estos distintos escenarios. Marco Marchioni hace mención a la construcción de lo comunitario afirmando que “el proceso comunitario solo puede desarrollarse en una dimensión: la comunidad, en la que sean posibles las relaciones humanas y sociales entre las personas”.⁷

De esta manera el barrio, el crecimiento y desarrollo social en un espacio, que involucra las relaciones sociales a través de la comunicación y el lenguaje, genera en los habitantes la búsqueda satisfacción de sus necesidades de la comunidad, dando valor por lo comunitario y conduciendo a sus miembros hacia la generación, aparición e interacción líderes, que surgen como administradores y dirigentes. La administración municipal o la gobernación de todo un territorio implican unos constantes relacionamientos entre los funcionarios y sus habitantes.

En ocasiones estos son difíciles y la atención por parte de la administración municipal, lleva a los líderes de estos barrios a optar por estrategias que logren dar respuestas a las necesidades que los aquejan, donde se unen manos e ideas que permiten la conformación de grupos de acción comunal, juntas, comités que planean actividades para el desarrollo de la comunidad, entre la gestión ante las autoridades gubernamentales, el desarrollo de acciones espacio-ambientales, el mejoramiento de sus infraestructuras, el arreglo de los escenarios públicos, la reparación de las vías,

⁷ MARCHIONI, Marco. Comunidad, participación y desarrollo. Teoría y metodología de la intervención comunitaria. Madrid, España. Editorial Popular, 1999.

acciones culturales, deportivas y educativas. Estas acciones colectivas fomentan cambios sociales para el bienestar social y exigen cambios en los asuntos administrativos y políticos, siendo capaz de producir cambios cualitativos en el sistema urbano, en la cultura local y en las instituciones políticas contradiciendo los intereses dominantes.

De esta forma, la ciudad es testigo de transformaciones que a través de sus moradores se vuelven notorias en los efectos sociales, las costumbres, las prácticas, políticos, infraestructurales, geográficos, ambientales, y que a futuro mejoran o debilitan en todo sentido las zonas y las personas de las comunidades que habitan. La ciudad se convierte en ese espacio donde no solamente llegan los habitantes y se acentúan, conformando comunidades o barrios, sino también se convierte en un lugar lleno de transformaciones donde las personas que lo habitan logran crear y recrear su habitad “modernizando” los lugares y adaptando cada sitio según la cultura de la que provienen o de la que han construido.

Partimos de la pregunta ¿Cómo se construye barrio? Teniendo en cuenta como considera Marcela Tovar, ⁸“la manera como se percibe y se habita... configurándolo, haciéndolo, dándole un carácter y un sentido... dando valoración subjetiva e identidad”.

Construir barrio es para Marcela Tovar la apropiación de un espacio físico y simbólico en donde confluyen intereses particulares y comunes que se desarrollan a través del tiempo, haciendo que sus habitantes se sientan parte de una comunidad y que cobre sentido para ellos, para Tovar el barrio se convierte en el lugar en donde convergen diversidad de culturas que aportan sus moradores, en donde no se pierde esa identidad cultural sino que se consolida en otra más fuerte que tiene características matizadas.

⁸ LUCIO, Arturo. Pobladores urbanos: ciudades y espacios. Instituto Colombiano de Antropología. 1997, p.406.

El barrio es considerado entonces como el espacio diverso, plural, de negociaciones, resultado de un proceso de construcción estructural y geográfico que lo convierte en un receptor de ciudadanos y sus intereses, como el espacio urbano de construcción socio cultural cuyo objetivo es convertirse en el punto de residencia, encuentro e interacción humana de una población. En el caso de los barrios tradicionales estos son el eje de construcción de una ciudad, sobre los cuales se da inicio al surgimiento de la urbe y alrededor de los mismos se le da continuidad a la consolidación y construcción, convirtiéndose entonces en los sectores más antiguos y donde inicia la historia y desarrollo de la ciudad.

COTIDIANIDAD: dinámica diaria de los habitantes

La cotidianidad es la forma más exacta de describir las actividades diarias de las personas. La vida cotidiana hace referencia a las relaciones diarias y por ende a todo lo que se convierte en rutinario.

En la investigación “Fuentes para el estudio de lo cotidiano” de María Gracia Castillo la autora afirma que hablar de cotidianidad constituye una perspectiva de conocimiento- – diferente a la política, a la religión, a la economía y otras-, que implican concepciones teóricas respecto a lo histórico-social y cuyos referentes empíricos constituyen un universo distinto.

En ese orden de ideas lo que Castillo aclara que hablar de cotidianidad nos remite a indagar a través de la observación del individuo en interacción, analizando tiempo y espacio. “Todos los seres humanos tenemos una vida cotidiana. Sin embargo esta no es igual para todos, está basada en especificidades dependiendo de la situación social, la edad, el género y sobre todo las características culturales del medio en el que se desenvuelve la persona”.

Por otra parte, en la historia comprensiva de Neiva, Katherin Andrea Pinzón Ramos a través de una investigación etnográfica explica la vida cotidiana de la Neiva decimonónica. La autora parte aclarando que son pocas las fuentes de aquella época y que por ende se inició una investigación basada en la observación.

⁹“Lo llamado cotidianidad puede abordar distintos espacios y circunstancias humanas, las cuales recogen un amplio espectro de fenómenos ligados a cosas que pueden ir desde la prolongación de patrones y estilos de vida que caracterizan etapas históricas, hasta las interacciones siempre cambiantes entre individuos y colectivos que conviven durante tiempos variados”.

Para Torres resulta entonces ser característica de cotidianidad toda aquella conducta o actividad humana que se desarrolla con cierta temporalidad y se repite hasta convertirse en un estilo de vida de la persona.

En el caso de la presente investigación, la cotidianidad es tomada a partir de las dinámicas diarias de los habitantes, es decir de las actividades que continuamente desarrollan las personas que habitan el lugar. Alude a una serie de actividades características diarias de las personas, actividades de tipo familiar, laboral, personal, etc. Siendo a partir de estas actividades que se logra establecer relaciones entre sí como persona o comunidad, se gesta una comunicación e inician actividades que con el pasar de los días forman parte de la historia del lugar.

HISTORIA

La historia sin duda hace referencia a los hechos o acontecimientos ocurridos en el pasado, como también a cada acción o acto acontecido en un presente y que en un mañana conformaran la misma. La historia hace parte del ser, de la humanidad, de las

⁹ LEÒN, Emma. Usos y discursos teóricos sobre la vida cotidiana. Anthropos Editorial. P.26.

comunidades, ciudades y sus habitantes y se construye con el pasar de los días a través de hechos, acciones, transformaciones y procesos.

Esta a su vez es una disciplina que hace parte de las ciencias sociales y se puede definir como la encargada de protagonizar el presente basándose en los acontecimientos del pasado. Ángel Soto sostiene que: “la historia tiene una virtud y es la de explicar la realidad social y analizar dos elementos fundamentales en el ámbito de las ciencias sociales: el tiempo y la memoria”.¹⁰

Se puede hablar de historia gracias al tiempo y las acciones que realiza a través del mismo el ser humano, es una sucesión de hechos que hacen parte del pasado que van conduciendo a hechos mayores y se van hilando con otros para construir la historia. El tiempo no se detiene y esto hace que cada día haya más sucesos que se deben recordar y tener en cuenta para comprender la tendencia del mundo y especialmente del mismo creador de la historia: el ser humano; son tan innumerables las acciones humanas que se corre el riesgo de perderlas y dejarlas en el olvido para evitar que esto suceda es que se han definido muchas maneras para conversar y preservarla (libros, cd, multimedia) que escriben, cuentan y graban los sucesos para así recopilar la historia.

Aunque la historia sea hecha por las actuaciones del ser humano, no se debe tratar de clasificar, estudiar y contar desde la perspectiva de un solo grupo de la sociedad. Es decir no es adecuado hacer historia de forma aislada sobre pobres, campesinos y obreros. Como tampoco es recomendable hacerla únicamente sobre élites, reyes y vencedores, la historia debe hacerse teniendo en cuenta todos los actores de la sociedad, como lo afirma Levi:

“No estoy de acuerdo con la idea de que hacemos historia desde abajo la idea de la historia desde abajo es un poco populista. Nuestro propósito no es pensar desde abajo

¹⁰ GAMBOA SOTO, Ángel. Historia del presente: Estado de la cuestión y conceptualización. Universidad de Los Andes. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/829443.pdf>. 2004

o desde arriba, sino hacer la historia de los hombres, de la sociedad, de la totalidad (...). Thompson plantea que no sólo es importante la historia de los reyes y los grandes personajes, sino que también es importante hacer la historia del conjunto de la sociedad”.

Además del tiempo, la memoria es otro aspecto fundamental para construir la historia. La memoria según lo define Levi Giovanni es el “conjunto de recuerdos que se convierten en fuente para hacer historia”.¹¹

Al hablar sobre historia y memoria se debe tener cuidado para no confundir los dos términos. Historia se define, como una disciplina de las ciencias sociales y la memoria es la capacidad que tiene el ser humano para problematizar su presente, es una herramienta, una técnica y ante todo una fuente para hacer historia.

La memoria se cristaliza a partir de las fuentes orales, es así como: “el mejor uso que se ha hecho de esas fuentes orales, es el relativo al modo de contar y de construir memoria y de seleccionar los hechos siguiendo un cierto orden cultural de importancia.” De acuerdo a lo anterior se rescata la importancia de reconocer que si bien la memoria es pública, también es selectiva, cada fuente es autónoma de recordar lo que considere.

De esta manera, la historia se construye día a día y está ahí lista para ser indagada, ser recogida, ser recopilada, ser recordada, ser contada, lista para ser trabajada pero “si se quiere hacer un buen trabajo se tiene que partir de las inquietudes del presente ” de preguntarse qué sucedió, quién hizo qué, cómo, cuándo; esto mismo sirve para entender parte del contexto en el que se desenvuelve una comunidad, para comprender y seguir estudiando los comportamientos de las personas, sus costumbres, su lenguaje, la distribución y uso de los espacios, etc. A pesar de todo lo que se puede hacer con la

¹¹ LEVI, Giovanni. <https://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/649/index.php?id=649>

historia no se debe olvidar que ante todo la historia es cambiante y debe cuestionar y problematizar la realidad social.

La historia es además la base para recordar un hecho desde su origen hasta su presente y es por esto que en esta investigación después de la comunicación la historia es la protagonista, con la que se define la conformación de los barrios, su constitución y como sus habitantes lograron acuerdos para su construcción y así poder identificar el importante papel que jugó la comunicación en la construcción y en los procesos de transformación de la urbe.

En la investigación el objetivo es definir el proceso mediante el cual ha transitado la comunicación dentro de las dinámicas de crecimiento de la ciudad, para ello se hace necesario tanto la presencia de la historia, su significado, el concepto adaptado a la investigación como también lograr a través de la recuperación de la misma la construcción de la historia de los barrios, analizando los hechos más significativos e identificando cuál fue el papel de la comunicación, mientras los habitantes, en medio de sus dinámicas cotidianas, transformaban el barrio.

Asimismo, la comunicación hace parte de proceso que se debe experimentar para llevar una información y a partir de esta buscar un objetivo, mientras que el barrio y la ciudad indican los espacios desde los cuales se gesta el desarrollo y la transformación. Por su parte, el barrio hace referencia al espacio determinado que se encuentra situado en la ciudad, habitado por ciudadanos que juntos conforman una comunidad y que con el pasar de los días constituyen la historia, crean identidad y cultura, y al mismo tiempo desarrollan procesos comunicativos mediante la práctica de actividades cotidianas.

Para finalizar, se toma cotidianidad para denominar una actividad reiterativa de los habitantes de los barrios, cuyo significado en la investigación no es más que una relación con la historia, puesto que si esta se crea con el pasar de los días, es la misma cotidianidad de las personas la que la fortalece. Cada uno de los términos anteriormente

abordados integra el presente trabajo investigativo, formando una relación entre si y aportando de alguna forma desde la ciencia o disciplina, como también desde el mismo significado que se le determina.

DINÁMICAS DE POBLAMIENTO Y MOVIMIENTOS MIGRATORIOS

1. Rediseño urbanístico de la ciudad y mezcla de culturas

Hablar de Neiva es hacer referencia a 402 años de historia, 293 de esos desde que fue elevada a capital del departamento del Huila, los mismos con los que en su orden cuentan los barrios tradicionales El Centro y Los Mártires, sectores eje en la presente investigación.

La ciudad marcada por la violencia bipartidista y el desplazamiento forzado se convirtió en su momento en el lugar receptor de peregrinos y empezó a sentir y afrontar problemas como el poblamiento acelerado pasando de 50.494 habitantes en los años 50 a 128.435 habitantes en los 70. La multiculturalidad se hizo notoria y las estructuras empezaron a cambiar.

El 9 de febrero de 1967 cuando el país afronta una calamidad enorme a causa del fuerte sismo que por su magnitud fue sentido por gran parte de los colombianos, se convierte en el inicio del rediseño de la ciudad, las entonces estructuras ya construidas sufrieron grandes daños, la ciudad quedó prácticamente destruida y con esta el emblemático Palacio de las 56 ventanas desapareció y la Iglesia Colonial resulto afectada.

*“El palacio de las 56 ventanas queda tan destruido que se hace necesario terminar de derribarlo. El ministro de Gobierno en ese entonces, Misael Pastrana Borrero se pone en frente de las labores de reconstrucción de la ciudad”.*¹²

¹² MORENO CALDERÓN, Delimiro. Hechos y personajes de Neiva en sus 400 años. Año 2014. P. 19.

Así comenzó entonces el rediseño urbanístico central de la ciudad. Se dio inicio a obras, las casas habitacionales existentes se desplazaron y empezaron a dar lugar a almacenes, oficinas y pequeñas edificaciones, el sector conocido como céntrico se convirtió en el principal sector comercial e industrial de la ciudad.

Tres años después del sismo y con la llegada a la presidencia del abogado huilense Misael Pastrana Borrero quien denominó su gobierno como “El frente social”, la ciudad confiando en lograr el desarrollo esperado, empezó a experimentar grandes cambios estructurales, sociales, económicos y culturales.

A continuación se describen los hechos más importantes desde que la ciudad empieza a rediseñarse, características del poblamiento acelerado, causas y los momentos que marcaron el desarrollo y cambio de la ciudad, de su arquitectura y su cultura durante los años 1950 a 1990.

2. Años 50, Neiva una ciudad muerta en horas nocturnas. Acelerado proceso de urbanización (campo – ciudad)

El país afrontó por aquella época un ambiente de terror, Neiva pasó a ser una ciudad muerta en horas nocturnas, habitada por liberales que no se atrevían a salir a las calles para no sufrir las consecuencias de la absurda violencia. La ciudad se convirtió en el escenario de expresiones violentas, en el Parque Santander eran abandonados cadáveres de campesinos víctimas de la cruel violencia bipartidista y otros tantos heridos eran arrojados desde el puente Santander.¹³

En esta misma época y a consecuencia de la violencia nacional que se vivía, miles de personas se trasladan de sus lugares de origen hasta departamentos cercanos, es el caso de Neiva que empieza a ser poblada por individuos provenientes de los departamento del Tolima, Valle del Cauca, Boyacá y Caldas, es en ese preciso

¹³ SANTACOLOMA, Augusto Ángel

instante en que empiezan a ser notorios los significativos cambios urbanísticos y demográficos, la ciudad se empieza a súper poblar.

La ciudad fue destino de un sinnúmero de desplazados a causa de la violencia, de la búsqueda de oportunidades de muchos por ser zona petrolera, por su desarrollo y por el fácil acceso a servicios de salud.¹⁴

Sin embargo, para la época de los 50, aunque empezaba a crecer, aún tenía forma o conservaba detalles de aldea grande constituida por los ya denominados barrios EL Centro, Los Mártires, La Toma, San Pedro, Quebraditas, Avichente, algunos ubicados justo al margen del río Magdalena y otros cerca a la conocida estación del ferrocarril, cerca de las colinas, al río del oro o a la quebrada La Toma.

A lo anterior se suma que por ser considerada como aldea, no contaba con posibilidades de acceso a actividades que ya se desarrollaban para la época en ciudades más desarrolladas. Prueba de esto el difícil acceso al estudio, al que únicamente accedían hombres y mujeres de familias reconocidas. Pero a mediados de los años 50, la oferta educativa se volvía más amplia, se creaban más centros educativos (escuelas y colegios) y el acceso se facilitaba. Cuando a la educación empiezan a acceder muchas más personas, también se incrementa el número de docentes, quienes tiempo después fundan la ADIH. *“Se funda para el año 1959 la Asociación de Institutores Huilenses (ADIH)”*, desde la cual inicia una nueva lucha por el derecho tanto a la educación, como también por el reconocimiento a los derechos de los docentes.

¹⁴ SALAS, Camilo Francisco. Discurso acto inaugural homenaje a Neiva en sus 400 años. Grabación realizada por integrantes del Semillero de Comunicación y memoria urbana. Academia Huilense de historia 2011 . Delimiro Moreno Calderón, Entrevista, Celebración 400 años de Neiva.

3. Años 60, época de engaños, nacimiento de festividades y cambio obligatorio en la arquitectura de la ciudad.

El 29 de Junio de 1961 inician las festividades sanpedrinas, primera fiesta popular autentica cuyo himno hoy es conocido como el popular Sanjuanero Huilense del autor Anselmo Durán Plazas, fiestas que más tarde se convirtieron en nacionales, celebrándose cada año durante el mes de Junio, fecha en la que la ciudad es receptora de miles de turistas.

En esta misma década la ciudad se vio afectada por un paro de conductores que terminó con un plantón frente a la administración del entonces gobernador Rómulo González Trujillo, quien durante la protesta resultó herido.

El gobernador ordenó el cierre del radio-periódico “*Impacto*” culpando al medio de lo que estaba pasando por los comentarios que desde ahí se realizaban. Tres años después nace otro medio conocido hoy como el “Diario del Huila” cuya dirección estuvo a cargo de Max Duque Palma.

Poco después los ciudadanos afrontan el engaño del exseminarista de Garzón Jaime Torres, quien durante cinco días se hizo pasar como Embajador de la India, engañando no solo a ciudadanos del común, sino también a militares quienes le rindieron honores equívocos.

En el año 1967 un 9 de febrero, un sismo de 7,2 grados de intensidad en la escala de Richter causó la muerte a 98 personas y dejó herida a 200 y daños considerables en las estructuras de la ciudad. Después del movimiento telúrico las estructuras debieron ser reconstruidas, lo que marcó la transformación de la ciudad¹⁵

¹⁵ LÓPEZ, Martha Eugenia miembro de la academia huilense de historia. <http://www.diariodelhuila.com/dominical/1967-el-terremoto----cdqint20140209170402135>

4. Años 70, Neiva polo de desarrollo del Surcolombiano

La ciudad es el lugar donde nada permanece.

Joan de Miramón

A partir de 1970, la memoria histórica de quienes habitaban la ciudad, quedó marcada por la llegada de los marquetalianos, llamados así a centenares de campesinos humildes que arribaron a los bordes de la ciudad.

Durante esta década empiezan a aparecer grandes proyectos urbanos que sin duda marcaron el desarrollo de la ciudad. Inician labores de reconstrucción en la parte urbana, aparecen barrios como Cándido, Santa Inés y Las Mercedes y nacen nuevas etapas del barrio Las Granjas.

“En ese entonces ya se podía hablar de Neiva como una extensión de 900 hectáreas, 44 barrios y 87.000 habitantes. Una ciudad que continuaba extendiéndose hacia el oriente, norte y sur, mientras que el río Magdalena seguía siendo el límite occidental”.¹⁶

Asimismo, con la formación de invasiones la administración empieza a buscar opciones para desalojar a la población y evitar que la ciudad se sobre poblara. Comenzaron las negociaciones con los terratenientes, algunos cedieron sus tierras, otros las vendieron, pero finalmente fue imposible desalojar a toda la población y se dio inicio al nacimiento de invasiones que con el pasar de los días se fueron poblando aún más.

A estas invasiones, los mismos invasores las denominaron con nombres fuertes como 7 de Agosto, 20 de Julio y La Libertad, otros tantos con nombres geográficos

¹⁶ SAAVEDRA PERDOMO, Armando. Historia Comprehensiva de Neiva – Capitulo, Historia del crecimiento urbano de Neiva. P. 236.

como Ventilador, Las Brisas, Quebraditas, Peñón Redondo; mientras que otros haciendo homenaje a quienes de alguna forma prometieron o cumplieron con ayudas para barrios: Alberto Galindo, Misael Pastrana, Virgilio Barco, Alfonso López.

Paralelo a la extensión de predios y el nacimiento de barrios y constitución de asentamientos, nacieron en Neiva grandes proyectos urbanos como los edificios de la Avenida Tenerife, el edificio del Banco Popular, Banco de Bogotá, Telecom, Seguro Social, SENA, Teatro Pigoanza, Comfamiliar; la canalización de la quebrada a La Toma o Avichente, la construcción de la Concha Acústica o Parque de los niños, hoy conocida como Parque de la Música y la construcción del Parque Santander y el aeropuerto.

Por otra parte, en marzo de 1970, aportando al desarrollo de la ciudad se inauguró el Instituto Universitario Surcolombiano (ITUSCO) hoy Universidad Surcolombiana, generando entonces cambio en las dinámicas cotidianas de los ciudadanos, quienes podían acceder a estudios superiores sin salir de la ciudad.

En agosto de 1970 inicia el periodo presidencial del dirigente conservador frentenacionalista, el abogado nacido en Neiva, Misael Pastrana Borrero y con la toma de mando del nuevo presidente, crecen las expectativas de que este por ser oriundo de la ciudad contribuyera con recursos presidenciales para su reconstrucción. Finalmente en 1974 la reconstrucción tota se logra y antes de finalizar su mandato Pastrana entrega las obras a la comunidad.

El 4 de agosto de 1974 el entonces presidente Misael Pastrana Borrero termina su mandato, entregándole a la ciudad obras de reconstrucción importantes como el nuevo edificio de la gobernación “El palacio del mosaico” que reemplazó el edificio

*de las 56 ventanas, la torre de la Caja Agraria, la canalización de la quebraba La toma y la remodelación del Parque Santander*¹⁷

Finalizada la década del 70, el acelerado proceso de urbanización continuaba y nuevas personas entraban a la ciudad, las luchas sociales tomaban fuerza y las personas unidas buscaban como prioridad una vivienda. Iniciaron la invasión de los bordes de los ríos al oriente de la ciudad, aparecieron los asentamientos Las Palmas y Alberto Galindo, que hoy constituyen buena parte del espacio urbano de la ciudad.

5. Años 80, consolidación urbanística

Con la ya construcción de grandes obras y proyectos urbanos, se inician también la construcción de conjuntos familiares sobre la recién construida Avenida la Toma, obras que valorizan el sector y lo convierten en los años siguientes en uno de los mejores sitios de la ciudad.

Las expansiones continúan, se forman nuevos barrios y aparecen nuevos conjuntos como La Unión o los que se encuentran ubicados a los alrededores del Aeropuerto. De igual manera, crecen sectores como El Jardín, Las Palmas y Alberto Galindo; la ciudad pasa a ser habitada por 189.857 personas, logrando una extensión de 2.270 hectáreas.

En septiembre de 1980, cuando la ciudad empezaba a organizarse, después de ser expulsados de sus tierras a causa de los enfrentamientos entre la guerrilla de las Farc y el Ejército Nacional, 1.200 colonos de la región del Pato del departamento de Caquetá, acompañados de sus mujeres e hijos, llegaron a Neiva para instalarse en el primer piso de la Gobernación y exigir solución a sus necesidades. Finalmente,

¹⁷ SALAS, Camilo Francisco. Discurso homenaje a Neiva y en sus 400 años.

después de varios acuerdos con el Gobierno departamental, abandonan la ciudad, dejándola en aparente calma.

En 1987 la ciudad prácticamente enloquece a causa de una falsa alarma emitida por una emisora local donde se afirmó que la entonces en proceso de construcción Represa de Betania había colapsado y arrasaría con la ciudad, falso dato que obligó a los habitantes a desplazarse hasta las zonas más altas.

*“Esta situación aceleró el crecimiento urbano de las zonas altas. Las clases sociales de menos recursos se ubicaban en el suroriente, las clases medias en el nororiente y las más acomodadas en el centro. Se observaban los grandes conjuntos cerrados de estratos altos, baja densidad y costos muy elevados”.*¹⁸

5.1 Se inauguró la Hidroeléctrica

*El 4 de septiembre de 1987, en su mandato como presidente, Virgilio Barco Vargas, visitó a Neiva para inaugurar la Central Hidroeléctrica de Betania, que al entrar en operación comercial con el sistema interconectado nacional aporta al desarrollo de la ciudad y departamento.*¹⁹

6. Años 90, Neiva: de pueblo grande a ciudad.

La población se triplicó en 30 años, paso de ser un pueblo grande a una ciudad, nació el sistema de transporte urbano, las universidades, se desarrolló del comercio, el sistema bancario y aparecieron las primeras empresas.

¹⁸ SAAVEDRA PERDOMO, Armando. Historia Comprehensiva de Neiva. Historia del crecimiento urbano de Neiva. página 240

¹⁹ MORENO CALDERÓN. DELIMIRO Hechos y personajes de Neiva en sus 400 años

A inicios de los años 90 inicia un nuevo proceso de transformación para la ciudad, se constituyen los extremos, empiezan a nacer las urbanizaciones (Arrayanes, Panorama, El Cedral, Tierra de Promisión).

Los años 90 traen consigo una serie de cambios y transformaciones que hacen que el pueblo empiece a oler a ciudad. Además de los diferentes exteriores que empiezan a crecer, la parte alta, zona oriente de la ciudad, empieza su avalúo, inician construcciones de casas y conjuntos; también inician las construcciones de grandes vías como la carrera 2 hasta Surabastos y la carrera 9 desde La Toma hasta la avenida con calle 21, vías importantes de acceso para la población.²⁰

No obstante todos los cambios por los que atravesaba la ciudad llevaban a que muchas más personas llegaran hasta estas tierras para quedarse. A mediados de los 90 barrios tradicionales y de gran importancia para la ciudad como el barrio El Centro, contaba con 1.485 viviendas habitadas por 8.910 habitantes, mientras que el barrio Los Mártires, contaba con 616 casas construidas, las cuales eran habitadas por 3.676 personas.

Con el pasar de los días se hacía más notorio el proceso de transformación que afrontaba la ciudad, y asimismo las dinámicas cotidianas de cada uno de los habitantes cambiaban a medida que surgían nuevos espacios. La ciudad sufrió transformación estructural con la construcción de nuevas edificaciones y el nacimiento de nuevos sectores, se mejoró el acceso a servicios esenciales como la energía eléctrica que empezó a llegar a casi toda la zona rural, pero también con todos estos cambios, con su crecimiento urbanístico y su poblamiento acelerado, inician nuevos procesos para la ciudad y sus habitantes, nuevos estilos de vida, nuevos cambios en la dinámica diaria de sus habitantes y nuevas transformaciones.

²⁰ Capítulo Neiva: cuatro siglos de historia – Libro síntesis histórica Academia Huilense de Historia. P. 164

La ciudad y sus habitantes asumen nuevos retos y en esto se ve articulada tanto la cotidianidad de las personas, su estilo de vida, la variación de sus actividades, como también los procesos comunicativos o estrategias comunicativas articuladas en estos nuevos cambios.

BARRIO EL CENTRO

DE LO TRADICIONAL A LO COMERCIAL

“Si me preguntan qué es un barrio, simplemente les diré: vecinos, luchas, procesos y dinámicas cambiantes y colectivas”.

Camilo Francisco Salas

En lo correspondiente al desarrollo sobre el barrio El Centro, se abordarán las etapas significativas de sus dinámicas cotidianas y cómo la comunicación jugó un papel fundamental en las mismas; que inician a partir de la historia de momentos precisos donde el sector sufrió constantes cambios estructurales producto del desarrollo que la ciudad afrontó. No obstante, será indispensable narrar cómo con el crecimiento acelerado de la población neivana durante los años 1970 a 1990, la llegada de nuevos moradores, el nacimiento de asentamientos y sectores periféricos de la ciudad, el barrio empieza a experimentar cambios que más tarde lo hacen dejar atrás su rol de habitacional y lo convierten por ser zona céntrica, en sector comercial y punto de encuentro de la ciudadanía.

Por otro lado, centramos la atención en analizar los procesos de transformación en las dinámicas cotidianas y cambiantes, teniendo en cuenta el significativo papel que jugó la comunicación en estos procesos, y cómo a través de la misma, sus habitantes generan estrategias para afrontar el desarrollo.

EL Centro y las dinámicas cotidianas de un barrio tradicional

El Centro de Neiva fue el producto precisamente de orientar lo básico que tendría la ciudad. Para hablar de este debemos mencionar el periodo de la conquista, aquel donde la economía de la ciudad se basó en la minería, que con el pasar de los días, pasó a un segundo plano y se fueron desarrollando más actividades como la

ganadería. Sin embargo, se reconoce que la ciudad tuvo una característica fundamental y fue que la pobreza siempre estuvo presente.

*La pobreza era evidente, su iglesia era construida en paja, no contaba con cura y sus vecinos no tenían como sustentar al sacerdote.*²¹

La ciudad de Neiva como muchas en Colombia, hacia la segunda mitad del siglo XX y como consecuencia del conflicto que se vivía en el país, experimentó un acelerado crecimiento poblacional, familias completas llegaron para instalarse y formar parte de la urbe, con esto inicia no solo la lucha de los mismos por adquirir un territorio donde vivir, sino también los significativos cambios en el dinamismo cotidiano de los habitantes y la necesidad de crecer como ciudad y de lograr un mayor desarrollo.

Por lo anterior, durante los años 1970 a 1990 la ciudad toma fuerza y aporta a su proceso de transformación; ya con más habitantes dejó de tener forma de pueblo para presentarse como ciudad y ser testigo de las más grandes transformaciones.

Panorama

En la que se conoció como la zona elite de la ciudad, adornada en sus extremos por la quebrada La Toma y el río Las Ceibas, en los años 1600 cuando la ciudad fue fundada por última vez por el conquistador español Diego de Ospina y Medinilla, nace como parte de la fundación la zona céntrica de la ciudad, zona que más tarde se convierte en espacio comercial con gran influencia en la urbe.

El Centro como su nombre lo indica, obedece a la zona céntrica de la ciudad, al mismo sector tradicional y fiel testigo de construcción, formación, crecimiento y desarrollo, por ser el lugar que nace cuando se empieza a denominar la urbe. Con una longitud aproximada de 1.533 km² y un total de 496.905 habitantes, que se caracteriza hoy por ser uno de los lugares con más historias que contar sobre el

²¹ SALAS, Camilo Francisco. Discurso homenaje a Neiva y en sus 400 años.

ayer y con más representatividad en el presente. Sobre este surgieron las primeras casas de la ciudad en las que habitaron los primeros moradores neivanos.

Los límites del barrio se encuentran marcados por el río Las Ceibas que lo separa por el costado sur y la quebrada La Toma que lo aleja de barrios como Quirinal, Chapinero, Campo Núñez entre otros que en un inicio formaron un solo sector e hicieron parte la zona céntrica.

En la actualidad, El Centro se reconoce como el espacio tradicional que fue habitado por personas pertenecientes a la clase alta de la ciudad, que si hoy vivieran podrían ser los mayores testigos de cómo a partir de este sector empezó a surgir la ciudad de Neiva que reconocemos hoy, esa en la que en su zona céntrica se encuentran los lugares más emblemáticos de la urbe, junto con las empresas, parques, iglesias e instituciones más reconocidas y con más historia de la ciudad.

El barrio El Centro ese de casas grandes, donde habitaban familias numerosas y reconocidas y del que aún se conservan algunas estructuras que le dan forma a la historia, es testigo del proceso de desarrollo que afrontó la ciudad. Sus habitantes en un inicio disfrutaron de su estancia y se dieron el lujo de habitar un sector tan reconocido y que a pesar del poco desarrollo que se evidenciaba en la ciudad, poco a poco se fue transformando, la apariencia urbanística y estructural varió y las relaciones sociales entre habitantes empezaron a cambiar.

Con el pasar de los años, el crecimiento urbano y población se hizo notorio, para el siglo XIX sus habitantes podían observar a panorámica como la ciudad se expandía, como a causa de la guerra de esa época, llegaban hasta la ciudad cientos de familias desplazadas a buscar un hogar y en su angustia se acentuaban y con la esperanza de tener un lugar para pasar los días en familia, acomodándose a sus alrededores, casi como escudando a El Centro.

Hoy en día existen personas habitantes del sector, como doña Sofía de Díaz, quien lo ha habitado por más de 60 años, que afirma que a medida que iniciaba el desarrollo de la ciudad, la población crecía y sectores hasta esos días sin denominación iban apareciendo en lugares periféricos de la ciudad; el uso de suelo con exclusividad habitacional pasaba a ser de prestación de servicios y comercio,

“Esto por la necesidad de contar con un sector al que las familias pudieran acudir para adquirir productos necesarios para sobrevivir, como también para ofertar lo que cosechaban a sus alrededores”.²²

Proceso de urbanización

En el año 1964 se realiza un censo que deja al descubierto que la población, tradicionalmente rural, había iniciado un creciente proceso de urbanización, que para el caso de Neiva, fue extraordinario, confirmando una tendencia que ya se había insinuado en el censo de 1951.

En el censo no solo se deja al descubierto el inicio de un proceso de urbanización, sino también el comienzo de transformación de unas dinámicas diarias de los habitantes, el desarrollo de nuevos espacios y la evolución de la ciudad a causa del desarrollo que presenciaba.

Llegó el momento en el que existió mayor población a la que se había estimado para un pueblo que apenas empezaba a convertirse en ciudad. La población empezó a variar sus actividades y a integrarse en actividades como fiestas, celebraciones religiosas y hasta políticas en algunas ocasiones; sobre esto se reconocen las integraciones en las que participaban entre vecinos y en algunos de los casos, se aprovechaban estas reuniones para entre todos gestionar ante las

²² DE DÍAZ, Sofía. Habitante del barrio El Centro. 10 septiembre de 2012

autoridades temas que los aquejaban, ayudas económicas para el mejoramiento vial y la licencia para construcción de nuevas viviendas o edificaciones.

Si bien es cierto, parte de la población dueña de las viviendas y predios de la zona céntrica, también contaba con predios en haciendas alejadas de la ciudad, era de su interés trabajar por la organización social de este sector y la mejora en el acceso, para finalmente más tarde, ceder sus terrenos o simplemente convertir estos espacios en fábricas, locales comerciales, tiendas o supermercados.

Fue así, como la ciudad empezó a tomar forma y su zona céntrica acogió a gran cantidad de personas extrañas, los habitantes que vivían en el lugar empezaron a comprar predios aledaños en lugares más cercanos al centro pero donde el comercio aun no llegaba tan fuerte. Nacieron sectores como los barrios Calixto Leiva, El Altico, La Gaitana y otros más hasta donde llegaban las familias que habían visto cómo sus moradas centrales se empezaban a convertir en negocios y locales.

Hoy en día el comercio y los servicios son los dinamizadores de la economía de la ciudad. Ya para hablar de temas que involucren la cultura se puede decir que la ganadería fue la que más influyó. Pero si pasamos a mencionar la vida social a partir de los 70 podemos afirmar que esta giraba en torno de las actividades que se celebraban: juegos pirotécnicos, espectáculos, celebraciones del San Juan y San Pedro, actos religiosos como la semana santa y el Corpus Christi, bazares y las famosas mingas comunitarias de la época que lograban integrar a familias enteras²³

²³ RUIZ MORERA, Elsa. Historia barrio El Centro. Entrevista realizada por el Semillero de Comunicación y Memoria Urbana. Programa de Comunicación Social y Periodismo – Universidad Surcolombiana. Neiva. Agosto de 2011.

Crecimiento y evolución

Para el año 1970 la población neivana ascendía y un aproximado de 128.453²⁴ habitantes conformaban la urbe, 30 mil más que en la década de los 60 cuando a causa de la guerra que se vivía en los sectores rurales, las personas provenientes de departamentos del Caquetá, Tolima, Cauca y Putumayo llegaban a Neiva en busca de un hogar. Vale la pena mencionar que los conflictos y la violencia que azotaba no solo a esos departamentos sino al país entero en esa época, era consecuencia de los movimientos armados ilegales (FARC, ELN, EPL) que obligaban a campesinos a abandonar sus tierras y que en peor de los casos los asesinaban.

La ciudad en su afán de crecer y albergar a las numerosas familias de campesinos que llegaban hasta estas tierras, empieza a transformarse y aunque las personas que se acentuaron a sus alrededores conformando invasiones que hoy en día se reconocen como barrios, como es el caso de Alberto Galindo, Alfonso López, Santa Isabel, Las Palmas entre otros; El Centro empezó a experimentar cambios que sin lugar a duda fueron consecuencia de lo que sucedía a sus alrededores.

La ciudad continuaba creciendo y la necesidad de tomar forma de ciudad aumentaba. Hasta ese entonces su población y sus estructuras eran las de un pueblo grande, el pueblo más grande del departamento del Huila.

Las familias que habitaban el barrio El Centro por ser en su mayoría de clase alta accedían a muchas más actividades que los de clase más humilde, los hijos se trasladaban hasta Bogotá o hasta el extranjero donde podían cursar carreras de tipo profesional y cuando finalizaban no regresaban a habitar la ciudad sino que buscaban nuevas oportunidades lejos de su origen, lo que hacía que poco a poco el sector se fuera quedando solo.

²⁴ DANE, Censo poblacional año 2005.

Ya para el año 1970 existían empresas y El Centro era el punto de encuentro de los ciudadanos, sobre este se encontraba ubicada la galería, la única en esa época, que había sido construida en 1942²⁵ y que en un incendio había desaparecido para luego en 1962 cuando la ciudad empezaba a transformarse, ser reconstruida para que todos los habitantes de la ciudad ofertaran sus productos y otros tantos compraran su mercado.

Otro hecho que sin duda, marcó el desarrollo y cambio estructural de la ciudad y de su zona céntrica, fue el temblor del 9 de febrero de 1967 que dañó estructuras y deterioró otras tantas.

Después del temblor la ciudad cambió

Aquel 9 de febrero de 1967 nadie se imaginaba lo que podía suceder, sin embargo un fuerte temblor sacudió la ciudad y con su fuerza destruyó distintas edificaciones incluyendo la iglesia más emblemática del barrio y de la ciudad: la iglesia Colonial, el Palacio de las 56 ventanas hoy conocido como la Gobernación y dejó averiadas las diferentes avenidas que hasta ese momento conformaban las calles de acceso en el centro y la ciudad.

Fue así, como de manera inmediata se evidenciaba la necesidad de reconstruir las edificaciones, de rediseñar la estructura urbanística central que era la más afectada. Una vez iniciado el rediseño, nacen avenidas muy significativas como la carrera 5 que desde un inicio funcionó como peatonal y comercial, al igual que la carrera 7 y la calle 10 que para la época eran los principales conectores con otros sectores de la ciudad.

²⁵ Síntesis histórica de Neiva, IV Centenario de la fundación de la ciudad de Neiva. Academia Huilense de Historia. Página 58.

En medio de esta modernización y este proceso de rediseño, muchas de las casas del barrio dejaron de ser habitaciones y empezaron a tomar forma de locales comerciales. En el mismo proceso se aprovechó para dar inicio a la construcción de nuevas edificaciones, de modernos edificios como el de la Caja Social y Comfamiliar. Con estos hechos el uso de suelo de la zona céntrica fue cambiando y las viviendas habitaciones se convirtieron en locales, dando paso al centro como zona comercial.

De lo habitacional a lo comercial

De esta forma las casas de habitación se fueron desplazando y le dieron paso a almacenes, oficinas y pequeños edificios. Esta revolución urbanística se daba en la ciudad mientras en Colombia el presidente era un huilense de nombre Misael Pastrana Borrero, quien como pudo también gestionó recursos desde su mandato con el fin de aportar al desarrollo de la ciudad.

Producto de esto y de las ayudas que provenían desde presidencia surgieron importantes proyectos como la Avenida La Toma, Avenida Circunvalación y la construcción del hoy tan importante monumento: La Gaitana. La primera de estas se puede decir transformo por completo a Neiva, hizo que su eje se saliera del centro y que empezara a ser visible el norte, oriente y sur.

Asimismo y como consecuencia del desarrollo alcanzado hasta ese momento, la ciudad empezó a tomar orden y en medio de su desarrollo se promovió también la religión. En la década del 70 más exactamente el 13 de octubre de 1972²⁶ se crea la Diócesis de Neiva que acogía a las ya creadas parroquias de la capital y a través

²⁶ Academia huilense de historia, síntesis histórica de Neiva. IV centenario de la fundación de la ciudad .

de esta se programaban las tradicionales celebraciones de Semana Santa y otras festividades correspondientes al catolicismo.

Por otra parte, con el crecimiento y evolución de la ciudad algunas de las entidades existentes como los bancos, quedaban cortos para atender a tanta gente y creyendo en el desarrollo que se evidenciaba en ese momento y en que la población seguiría aumentando, otras instituciones bancarias quisieron apostarle al desarrollo de la ciudad.

Más bancos para Neiva

En los años 1770, en su proceso de modernización El centro empieza a tomar aspecto comercial y con este una gran cantidad de empresas e instituciones a nacer, es así como llegaron los bancos de Occidente, el Banco Industrial Colombiano y la Caja Social de Ahorros, como una ayuda más para sus habitantes para que ahorraran y también para que a través de estos se creara un puente de apoyo para solventar deudas o realizar peticiones de préstamos para la adquisición de nuevos terrenos, construcción de viviendas o activos.

Para esa época ya se encontraban la sucursal de la Caja Agraria, el Banco Agrícola Hipotecario, el Banco Comercial Antioqueño, el Banco del Comercio, el Banco Popular, el Banco de Colombia y el Banco Cafetero, que habían aparecido a partir del año 1930 cuando la ciudad aún pequeña tomaba forma y fuerza.²⁷

Teniendo en cuenta el crecimiento acelerado de la población, estas nuevas instituciones llegaron a contribuir en la economía de los neivanos y a reforzar la zona bancaria actual.

²⁷ Historia de Neiva, http://www.alcaldianeiva.gov.co/turismo/recursos_turismo/historia.pdf

Movilidad y espacio público

Paralelo al desarrollo la ciudad también se fue tornando de una cantidad de dificultades entre las que se encontraban movilidad y espacio público, quedaba claro que entre más habitantes en la ciudad, también aumentaban los vehículos en las calles y que con el incremento, las calles construidas no bastarían para lograr una efectiva movilidad.

Se podía hablar entonces de 3.430 vehículos particulares y 2.744 de servicio público, sin contar motocicletas y vehículos de servicios oficial, por lo que se decide en el año de 1978 comenzar la instalación formal de los primeros aparatos de control electromecánico o semáforos que en la época del 80 y 90 se amplía y en la actualidad se conoce como central semafórica y se maneja desde un centro de cómputo²⁸.

Del mismo modo y con tanta población el comercio se extendió, las calles centrales se convertían en espacios donde las personas ofertaban sus productos, lo que provocaba un constante desorden de orden público y dificultaba el tránsito por carreras como la 5.

Pensando en lo que empezaba a convertirse en una problemática, se creó en 1995 el Centro Comercial los Comuneros, que como su nombre lo dice quedó ubicado en el centro de la ciudad a un costado de lo que hoy divide el barrio El centro del barrio Los Mártires.

En su interior se reordenaron o ubicaron algunos de los comerciantes que accedieron al llamado, como también surgieron dentro de las instalaciones nuevos locales comerciales en los que se ofertaban variados productos, algunos otros

²⁸ MERCHÁN, Yury. DÍAZ. Vanessa. Especial sobre memoria urbana, Periódico La Nación. Mayo 2011.

quedaron disponibles para ser arrendados por quien necesitara de estos y otros tantos fueron tomados por entidades públicas²⁹.

En esta evolución también se tomó la decisión de remodelar el antes conocido como Parque Cincuentenario y que hoy se conoce como Santander.

En la administración del doctor Arismendi Mora Perdomo (1972 – 1974) y siendo gobernador del Huila, Héctor Polanía Sánchez, se remodeló la plaza o parque principal, entronizándose en la parte norte de este, la estructura de bronce del General Francisco de Paula Santander y poniendo en funcionamiento un fuente luminosa. Desde entonces se volvió a designar con el nombre de Plaza General Santander. Tiempo después en 1977 se peatonizó la carrera 5, entre calles 7 y 9 y la calle 8, entre carreras 4 y 6 para darle un nuevo aspecto a la Plaza³⁰”

Pero la idea de querer ponerle orden al comercio que se presenciaba en la zona céntrica iba más allá, tanto que inicio la idea de desplazar a los también comerciantes y vendedores que tenían sus ventas en la galería central hasta la edificación construida y constituida como un centro comercial.

Se destruye la galería y la plaza queda libre

En el año de 1997 la administración pública en razón a la crisis de espacio público que generaba la Galería Central, toma la decisión de destruirla y posteriormente también de destruir el Pasaje Camacho y ubicar a estas personas en el proyecto

²⁹ *Diario La Nación. Los comuneros confusiones y desaciertos <http://www.lanacion.com.co/index.php/noticias-regional/neiva/item/141851-los-comuneros-confusiones-y-desaciertos>. 30 de abril de 2012.*

³⁰ CANENCIO DE IBARRA, Luz Marina. 400 años de Neiva. Nombre del hoy Parque Santander. Páginas 136 - 137

conocido como Mercaneiva, cuya ubicación era contigua a la Central Mayorista Surabastos³¹.

Para llevar a cabo la ejecución del traslado de la galería, la administración municipal se basó en el apoyo del entonces creado Comité Intergremial del departamento, basado en acuerdos logrados desde este, se tomaron las decisiones y se realizaron los acuerdos para lograr el traslado de la galería.

El Comité Intergremial del Huila, a través de su junta directiva, inició en el año de 1993 lo correspondiente a los trámites para lograr el traslado de la Galería ubicada en la plaza central. A través del comité se brindó apoyo a las propuestas de traslado realizadas por el alcalde de Neiva Sixto Francisco Cerquera Rivera. Entre las propuestas de traslado, además se encontraban el fortalecimiento de las plazas satélites de mercado de toda la ciudad³².

La antigua galería central había sido construida en 1960 e inaugurada en 1962, en sus instalaciones se incluían espacios para expendido de carnes, graneros, puestos de venta de verduras, especias y yerbas medicinales.

El espacio contaba con un área de 1.9 hectáreas distribuidas en dos plantas con 30 locales, lugar hasta donde los huilenses y neivanos se dirigían para adquirir sus productos por los cómodos precios que a diferencia de otros supermercados se ofertaban³³.

³¹ Academia huilense de historia. Síntesis histórica de Neiva - IV centenario de la fundación de la ciudad. P. 62

³² Diario del Huila. Página de economía. 15 de febrero de 1993.

³³ CABRERA GUZMÁN, Leo. 400 años de Neiva. Plazas de mercado, galerías y supermercados de Neiva. P. 162

Llegaron los supermercados, locales comerciales y ferreterías

Después de varios intentos y análisis del mercado por parte de sus dueños empezaron a llegar grandes cadenas de supermercados y almacenes como: el Popular de la familia Falla, Almacén y sombrería La Fiera de Gerardo Corredor, Cacharrería La Gardenía de Apolinar Castro y almacenes Yep que fue uno de los primeros en utilizar la técnica de vitrinas de vidrio, mostradores y precios a la vista de los usuarios, como también el empaque y pago en cajas registradoras, por parte de funcionarios del almacén, convirtiéndose este último en el primero en imponer el modelo de autoservicio.

Pero el primer almacén dotado con cafetería, fuente de soda y vitrinas de gusto contemporáneo, con ofertas de alta calidad y campañas competitivas fue Almacenes LISTO del ferretero reconocido, oriundo de tierra huilense Jorge Lara³⁴.

En la misma época también fueron apareciendo ferreterías cuya ubicación era a un costado de la zona céntrica. En estas se ponían en venta martillos, macetas, tachuelas, tenazas, cinceles y toda clase de herramientas que se elaboraban a mano por carpinteros y artesanos que permanecían en la Avenida Circunvalación.

Así fue, como a medida que la ciudad crecía y que nuevos locales comerciales aparecían y más productos llegaban al mercado, para los 70 se empezaron a edificar los primeros centros comerciales. Nació entonces Megacentro donde épocas atrás había estado ubicado el teatro Bolívar, donde a pesar de promocionar productos de alta calidad y de que su construcción contaba con la mejor comodidad para los usuarios, terminó convirtiéndose en un edificio de oficinas, salones de belleza y más tarde denominado como el Centro Comercial Metropolitano que

³⁴ CABRERA GUZMÁN, Leo. 400 años de Neiva. Plazas de mercado, galerías y supermercados de Neiva. Página 174

actualmente se encuentra ubicado en la calle 7 con carrera 5 y que aún conserva su fachada tal cual como cuando fue construido.

Neiva, cuna de la revolución de los comuneros

Así se denomina un capítulo de la Historia general del Huila, un escrito del historiador, Rodrigo Silva Vargas la que para hablar del barrio El Centro no podíamos olvidar, en cambio sí recordar y resaltar.

Recordamos que el nombre “Los Comuneros” nace del movimiento que surge en la ciudad de Neiva, basado en la influencia política en la que se encontraba el sur del país, producto de las relaciones comerciales realizadas desde Neiva con las ciudades de Popayán en Colombia y Quito en Ecuador.

Por otro lado nos referimos a este como un movimiento existente en la época, ocurrido durante el Virreinato de la Nueva Granada de 1781. Movimiento con el cual se exigió y se reclamó por la rebaja de impuestos creados por la Corona Española, así como también por el libre cultivo del tabaco y el derecho de lavar en las arenas de los ríos el oro “mazamorrero”³⁵.

Dicho movimiento armado que además pretendía revocar la preferencia de los americanos para algunos empleos, la rehabilitación de la raza indígena y la libertad de los esclavos.

Elsa Ruiz Morera, cuenta que Los Comuneros se trató de un movimiento nacional y a lo que hoy se le denomina Los Comuneros en la ciudad de Neiva, hace parte de un grupo de gente del común, situado en un sector del barrio El Centro, más

³⁵ SILVA, Rodrigo V (1.996). Historia General del Huila.

exactamente en un edificio en el que hoy se reconoce un centro comercial para el estrato medio y que lleva el mismo nombre de este grupo de personas³⁶

El centro como barrio tradicional

Una vez nos dedicamos a narrar apartes de lo que es la historia de la ciudad y la importancia del barrio, por hacer parte de los tradicionales que la conforman, es necesario enfatizar que nació hace 404 años cuando fue fundada por última y definitiva vez la urbe que hoy se conoce con el nombre de Neiva.

Nos referimos al barrio El Centro, como al de calles anchas y rectas, cuyos edificios en un principio fueron en teja y de los cuales aún algunos se conservan, de aquel lugar donde sus casas grandes y de alcobas cómodas, elegantes y muy lujosas, construidas para ser habitadas por gente que para esa época se reconoció como de la alta sociedad.

Pero para hablar del barrio Centro, es aún más necesario mencionar sus plazas, como aquella plaza principal, esa plaza espaciosa y de la que se desprenden innumerables relatos en los que se habla que hace mucho tiempo estaba llena de arbustos y que su parque era admirado por los visitantes por la bellas flores que brotaban del jardín inmenso, jardín que era embellecido con una cerca en hierro que lo rodeaba y que había sido costeadada con fondos de la Junta de Embellecimiento creada por directivos de la administración y que en su centro lucía una fuente de bronce, diseñada modernamente y que servía de surtidora de agua de gran parte de la población.

Otro de los aspectos que vale la pena mencionar es que a un costado del ángulo suroeste del templo principal conocido hoy como la Catedral, se ubicaba en un inicio

³⁶ MORERA RUIZ, Elsa. Entrevista por el semillero comunicación y memoria urbana. Programa de comunicación social y periodismo. Universidad Surcolombiana. Neiva, septiembre de 2011

la Capilla de Santa Bárbara, un sitio construido para los oficios divinos y la práctica del catolicismo.

Por su parte, el Palacio de Gobierno o Palacio de las 56 ventanas, actualmente conocido como el Edificio de la Gobernación del Departamento también forma parte de esas edificaciones que conforman el barrio El Centro y que han sido testigo de innumerables cambios. En un principio cuando fue construido contaba con tres pisos, con una construcción sólida y muy elegante, amplio y donde se ubicadas las oficinas departamentales y nacionales, además de la penitenciaría. Edificación que se encuentra situada en el costado norte de la Plaza principal, plaza conocida hoy como El Parque Santander.

Y es precisamente estos espacios los que más han debido afrontar la modernidad, en los años 60, 70, 80, 90 años referencia de la presente investigación, se da paso a la modernidad y desarrollo de la ciudad, en cada una de estas décadas se destacan hechos que marcaron la historia de manera significativa y que hicieron de la ciudad la que disfrutamos hoy.

Precisamente después de la época de los 70, inicia el desarrollo de la ciudad, la ampliación de ciertos sectores y la aparición de nuevas edificaciones, como bancos, centros comerciales y de más establecimientos que le dieron otra cara a la Neiva colonial de la época y un toque de modernidad a zona céntrica.

La ciudad pasa de una Neiva estructural, construida en bareque y pajoi a una Neiva edificada, llena de grandes construcciones, de amplios locales y ya no amplias alcobas, si bien es cierto, para los años 1950 ya se habían pavimentado algunas calles, en las siguientes décadas surgen nuevas y amplias vías, que dan paso a sectores conocidos y se da inicio a la construcción de edificaciones como la Alcaldía Municipal, y a la reestructuración de edificios como el hoy conocido por ser el espacio donde funcional La Gobernación del Huila.

En este proceso cambiante, también se protagoniza la peatonalización de la Carrera quinta y la aparición de nuevos mercados.

Pero si bien es cierto, todos estos cambios conllevan a un mayor desarrollo de la ciudad, a que esta se aleje de las costumbres de un pueblo y haga presencia como ciudad, las costumbres de los habitantes empiezan a variar y la vida de las mismas personas debe adaptarse tanto a los cambios estructurales como a las mismas dinámicas diarias o estilos de vida de diarios, que conllevan a actividades diferentes a las que comúnmente se encontraban acostumbrados.

Las relaciones entre personas ya no son las mismas, las rutinarias mañanas donde los vecinos solían dedicar en largas conversaciones disminuyen y cada quien intenta de manera individual adaptarse a las actividades de una ciudad en desarrollo, una ciudad cambiante.

Los habitantes empiezan en su intento por adaptarse a la modernidad a entender los agitados e intranquilos días en un barrio que empieza a pasar de lo habitacional a lo comercial, un barrio que de la tranquilidad pasa a ser la cuna del comercio, a ser transitado ya no solo por sus habitantes sino también, por todo aquel que llegaba a ofertar sus productos, a trabajar en los locales o empresas ya constituidas o simplemente a adquirir los productos ofertados.

A partir de estos cambios también se puede mencionar que el cambio de color del barrio también se da, teniendo en cuenta que se inicia la construcción de un sector comercial y su cara de habitacional varía, los dueños de estos sectores inician con la venta de los predios y con el dinero empiezan a colonizar tierras altas de la ciudad y a constituir otro espacio para personas de la denominada clase alta, sectores que a la fecha se conservan y se avalúan.

La religión como punto de encuentro

La influencia de la religión en la construcción y modernización de la ciudad es clara, el fundamento que se escogía por ejemplo para establecer una reunión o una fiesta para la comunidad estaba dado por la celebración de una resista teniendo como excusa el día de celebración o fiesta de algún santo en especial. Por ejemplo la Fiestas de San Juan y San Pedro eran en primera instancia fomentadas por el presbítero de aquella época en la Ciudad de Neiva. Lo mismo ocurrió con la Semana Santa y la celebración del día de la Virgen de la Inmaculada.

Los actos religiosos no solo formaban parte de los actos de encuentro para la población, sino que se encontraban representados en estructuras prestigiosas y en cada sector de la ciudad. Una vez constituida la diócesis de Neiva, cada uno de los barrios empezó a proclamar por la construcción de su capilla como espacio necesario para celebrar sus rutinarias eucaristías de domingo.

Era por ese entonces, el catolicismo, la religión más representativa de la ciudad y que más feligreses albergaba. Recordando que gran parte de lo que era Neiva se había logrado por sacerdotes que lucharon por su constitución.

El Centro en los 90

De lo que inicialmente se conocía como el barrio El Centro, para el año 1990 era distinto, los cambios eran notorios, tanto estructurales como en las mismas dinámicas de las actividades diarias de sus habitantes. Si bien es cierto cuando iniciamos este relato hacíamos énfasis al barrio tradicional que se gestó desde el mismo instante en que se pensó Neiva como ciudad y capital del departamento; en

la década de los 90 las estructuras, las costumbres y los habitantes que conforman el barrio eran distintas.

El barrio forma parte de la Comuna 4, delimitado por tener a su margen la Quebrada La Toma y el Río del Oro, limitando al norte con la Comuna 3, al oriente con la Comuna 5 y Comuna 7 y al sur con la Comuna 6.

A este espacio central urbano lo embellecen enormes edificaciones bancarias, comerciales, hoteleras, centros comerciales, parques, iglesias, palacios municipales y departamentales y una que otra casa de familia que aun sobrevive al cambio que durante las décadas de 1970 a 1990 afrontó.

Su estrato socioeconómico demarcado por lo comercial, más que por habitacional, predominando los estratos 3 y 4, con actividades económicas diversas, siendo un sector reconocido por ser base del comercio y la oferta de servicios.

Sobre el mismo para los años 90, se encontraban edificaciones, locales comerciales, supermercados, papelerías (Medellín), librerías (Cartagena), cacharrerías, compra ventas, hoteles (Neiva Plaza), oficinas, restaurantes, bares y discotecas, bibliotecas, ferreterías, bancos comerciales (Banco Agrario, Banco Popular, Bando de Bogotá), almacenes de cadena (Yep), zapaterías, concesionarios de vehículos (Inverautos), empresas de comunicación (Diario del Huila), emisoras, colegios (I.E. Ricardo Borrero), guarderías, centros de salud, clínicas (Centro de especialistas), consultorios médicos, laboratorios clínicos, institutos, empresas públicas y privadas; muchos de estos sobresalientes en la actualidad.

Además de palacios municipales y departamentales y oficinas de orden nacional: la Gobernación del Huila, Alcaldía de Neiva, Cámara de Comercio de Neiva, edificio

de la DIAN, Palacio de Justicia, Fiscalía General de la Nación Seccional Huila, Procuraduría, Contraloría y otros tantos al servicio de la comunidad.

El barrio en medio del comercio que afrontó en la época se dividió en zonas comerciales específicas: la zona bancaria reconocida entre las calles y carreras 5 y 7, zona hotelera representativa entre las calles 6 y 10 entre carreras 3 y 7 y las carreras 2, 3, 4, 5, 6 por ser espacios para la oferta de comercio informal: venta de accesorios, ropa, calzado, juguetería, librería, productos naturales, restaurantes, ventas de comida o plazas de mercado callejeras, todo esto gracias a la tasa de desempleo que para ese entonces empezaba a crecer en el país y que se sentía en la ciudad.

Haciendo un comparativo entre las estructuras que se reconocían en los años 90 y las que en la actualidad (2016) se observa que existen algunas con modificaciones, otras que fueron reemplazadas o simplemente construidas como: las ahora populares cooperativas de ahorro y crédito (Pichincha, Mundo mujer, Banco de Todos, Fundación para todos, etc); edificaciones remodeladas como la del Banco de la República que abrió sus puertas con espacios de tesorería y recepción de dinero en 1965 en un edificio que para esa época constaba de 7 pisos pero que cerró en los 90, quedando el predio bajo administración de la Banca Central y a la espera de ser remodelado por un edificio antisísmico como el que se conoce en la actualidad y donde se ubica ya no un banco sino una Agencia Cultural, edificación reinaugurada en el año 2013, cuya estructura física exterior se conserva pero en el que ya no se reconocen 7 pisos, sino 3.

Respecto a temas como la movilidad, también abordada en el presente informe, podemos mencionar que debido a la cantidad de vehículos que para 1990 ya se encontraban en la ciudad, empezó a complicarse el tema y a formar parte de las prioridades de la ciudad, las calles antes descongestionadas, se encontraban llenas de vehículos que dificultaban el tránsito normal en las que ya se empezaban a

denominar horas pico. En la actualidad, a fin de disminuir esta dificultad, se inaugura en 2014 el sistema semafórico de mayor complejidad, gran aporte para la ciudad.

De sus avenidas se puede mencionar se conservan refiriéndonos desde los 90 hasta la llegada del año 2000, vías como la carrera quinta desde calle 8 hasta calle 10 como sendero peatonal. Anexo a esto algunas rutas o senderos dispuestos para el tráfico en bicicletas, conocido como medio de transporte de gran representatividad en 1990 y que toma fuerza como medio alternativo o de recreación a partir del 2013.

El barrio El Centro reconocido por contar con dos importantes iglesias de la ciudad, la primera: la catedral de la Inmaculada Concepción de Neiva, epicentro de encuentro de los católicos y casa de la Diócesis de Neiva, y la iglesia Colonial cuyas estructuras obedecen a la época en la que fue construida y que abarcan en su interior innumerables memorias para la ciudad.

El sector testigo de cambios físicos y estructurales, para los 90 dio paso a la modernización que desde los 80 había iniciado no solo El Centro, sino la misma ciudad.

Esta remodelación o modernización que vivieron sus estructuras y de la que la población fue testigo, abre paso a que en la actualidad, El Centro sea conocido como la cuna del comercio en Neiva y no como el espacio elite habitacional. En él se ubican hoy en día además de grandes edificaciones, empresas del sector público y privado, medios de comunicación que en su momento marcaron la historia de la comunicación como el diario del Huila, con una trayectoria de más de 47 años y cuyos dueños, los Duque Palma, aún en la actualidad generan representatividad en la población.

Hablar de El Centro en la época de los 90, requiere de hacer un croquis comercial, bancario, hotelero, empresarial y religioso, mencionando así las más grandes e importantes edificaciones de la ciudad y los servicios que se ofertan en su zona céntrica. Como también hacer mención al cambio constante en las dinámicas diarias de los que habitaban o empezaban a poblar el sector por estos años.

Respecto al tema comunicativo que nos reúne en esta oportunidad, vale la pena mencionar que su papel fue fundamental, que la comunicación y la forma como se planteaba, fue importante y que se encuentra inmersa en cada uno de los relatos históricos tanto escritos como orales.

Cabe mencionar que durante estos procesos cambiantes, modificaciones estructurales y cambio de actividades de quienes transitaban sus calles diariamente o de quienes habitaban sus espacios, la comunicación oral fue la manera más eficiente de transmitir un mensaje entre los pobladores.

Así mismo que para las décadas en mención ya se contaban con medios alternativos de comunicación como la prensa, representada por el Diario del Huila cuyo nacimiento data desde mediados de los 60 y que posicionó la manera de ofertar los servicios comerciales que se empezaban a ofrecer en la época de los 90.

A lo anterior se suma la comunicación que se generaba partiendo de que se hacía necesario comunicar sobre distintas actividades que involucraban el sector, esto se realizaba mediante dialogo directo, a través de escritos a manera de invitación a las actividades y en el menor de los casos acudiendo al perifoneo, que más bien estaba presente hablando del tema comercial a la hora de ofertar cierto producto. La comunicación oral y el voz a voz era el reflejo del papel fundamental de la misma, desde las anteriores la comunidad informaba, comentaba y encontraba una alternativa para llevar su mensaje.

LOS MÁRTIRES: MARGEN DEL RÍO GRANDE DE LA MAGDALENA

“El Magdalena es el río de la vida, que traza su margen sobre la ciudad de Neiva”

Camilo Francisco Salas

Junto al río Magdalena nació Los Mártires

Este capítulo es dedicado al barrio Los Mártires, cuyo relato narra hechos históricos que marcaron la constitución de este sector tradicional de la ciudad, reconocido por ser, después de El Centro, el polo de inicio al surgimiento de la urbe en general. Pero, si bien es cierto la historia forma parte importante del relato, la comunicación y su papel, conforman el eje temático de la presente investigación.

Respecto a lo indagado sobre el barrio Los Mártires, se desglosarán en las siguientes líneas, apartados históricos haciendo paralelo con el papel que jugó la comunicación en los procesos vividos durante los años 70, 80 y 90 y el constante cambio en las actividades diarias que afrontó la población, con la transformación de un barrio tradicionalmente habitado por familias numerosas, a un sector cuyos visitantes diarios no eran sus dueños, pero si gran parte de la población que le daban paso a la consolidación como sector industrial y medianamente comercial de la ciudad.

En el año 1905 cuando Neiva es declarada capital del departamento del Huila, hace su aparición oficial el barrio Los Mártires. Siendo este el segundo sector que se forma en esta ciudad, nace gracias a los procesos comunicativos de personas que sintieron la necesidad de organizarse para contribuir al mejoramiento de la población y sobre todo a la mejora de la economía; la ubicación estratégica del

barrio le permitía aportar gran parte de la economía de la ciudad, esto refiriéndonos en que el Puerto del Caracolí, estaba ubicado en el sector, justo en el malecón del río grande de la Magdalena, el último rincón del barrio, que sirve de recta divisoria entre la estructura de ciudad y el verde del campo.

“El río Magdalena se convierte desde el primer instante, en el medio de comunicación y transporte más importante, a través de este se realizaba intercambio económico con el resto del país, el conocido como Puerto del Caracolí, abría paso para que campesinos y empresarios pudieran ofertar su productos lejos de la ciudad”³⁷

El barrio Los Mártires, debe su nombre a que cerca de su plaza principal, hoy conocida como el Parque de los Mártires ubicada entre carreras 2 y 3, con calles 12 y 13, enterraron los restos de los mártires patriotas fusilados en el año 1816 y forma parte del desarrollo que se logró gracias a las actividades o utilidades que se le dio al río Magdalena que para el año 1970 era el polo dinamizador de la economía en el sector.

Sin embargo, nada a diferencia del puerto, en un inicio sobresalía del barrio, el reconocimiento otorgado provenía solo por ser el polo de desarrollo económico, mucho después el barrio se concibe no solo como el barrio del puerto, sino que también inician grandes construcciones que fortalecen la importancia del sector.

Sobre este, se aproximan construcciones importantes para el desarrollo de la ciudad, se establece que la construcción del matadero (buscar fecha de la construcción del matadero) único de la ciudad, se constituiría en la localidad. Tiempo después se decide que el campo santo también debe conformar el sector. Ya con estas obras, el sector se torna de otro color, lo que da inicio a pensar en

³⁷ RIOS OSORIO, Jorge Alirio. Neiva Arrullada por el río Magdalena.
<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/julio2009/neiva.htm>, 2009.

cómo embellecerlo y como aportar para que el mismo sea fácilmente transitado, es decir se empieza a pensar en el arreglo de sus vías, que ya empezaban a convertirse en importantes.

En los años 80 se pavimenta la principal calle que bordea el barrio, la carrera segunda. Con la nueva vía el barrio continuó su desarrollo, embellecimiento y transformación, la vía se convierte en principal y empieza a ser transitada de norte a sur, sirviendo como conector de los dos extremos, empieza también a comercializarse.

Pero antes de la construcción de estas vías, se puede mencionar que ya se había dado un inicio para que el sector se convirtiera en industrial y comercial. Para los años 60, cuando empieza en Neiva a denotarse el proceso de industrialización y que nacen grandes empresas que hoy conforman la historia industrial de la ciudad y que muchas de ellas permanecen, con modificaciones y más modernas al servicio de los neivanos, aparecen también industrias que se tomarían el sector del barrio Los Mártires.

Aparece entonces para los 60, la fábrica de chocolate Tolimax, cuyo establecimiento quedaba ubicado justo a una cuadra del hoy reconocido Parque de Los Mártires, industria que hoy se conserva en el mismo lugar y que pertenecen al reconocido empresario nacional, dueño de grandes medios de comunicación y editoras de la ciudad, señor Jesús Oviedo.

Haciendo referencia al proceso de industrialización que inició en la época, podemos mencionar que paralelo a esto, la ciudad empieza a ser concebida como intermedia, con nuevas estructuras, más desarrollada y medianamente organizada. Asimismo surgen algunas reubicaciones se establecimiento o empresas ubicadas en barrios aledaños, cuyos dueños quienes ya empezaban a identificar el sector como industrial y comercial, deciden trasladar sus negocios.

Cuando la ciudad se empezaba a reconocer desde diferentes ámbitos, muchas más personas llegaron a establecerse en la ciudad y las necesidades no se hicieron esperar; surgió la urgencia de desarrollar un Plan Vial de Alta Prioridad, de trabajar por la optimización del servicio de acueducto, por dar inicio a la construcción de nuevos edificios y centros comerciales, la ciudad con la llegada de más personas, empezó a expandirse ya no solo en el centro y oriente, sino también a proyectarse de oriente a sur, lo que significó un giro y dio inicio a la proyección de sectores que modificarían y aportarían al engrandecimiento de la ciudad.

En general, el barrio Los Mártires se caracterizó por ser pionero en transformación y modernización, por acoger a grandes y pequeños empresarios y empezar con estos a abrir el comercio y la industrialización de la ciudad, a partir de este sector, se tejió la cultura propia de la ciudad, siendo la historia el principal testigo del proceso, donde sus habitantes o visitantes, haciendo uso de espacios o formas comunicativas lograron organizarse para constituir lo que hoy propios y extraños reconocemos como el barrio Los Mártires.

¿De dónde proviene su nombre?

El barrio cuyo nacimiento se da a la par con la fundación de Nuestra Señora de La Villa Concepción de Neiva, como fue llamada en sus inicios la reciente ciudad; junto al barrio San Pedro y El Centro, oficialmente se reconoce como barrio a partir de 1905.

Familias provenientes en su gran mayoría del campo y poblados aledaños a la ciudad, se acentuaron de manera lenta en esta zona permitiendo el crecimiento paulatino del sector, por estar ubicado estratégicamente cerca del centro de la ciudad que tradicionalmente ha congregado el comercio, el poder político, como también la vida diaria de los primeros habitantes.

El barrio Los Mártires por su ubicación estratégica con el límite del río Magdalena tuvo el protagonismo del desarrollo económico y progreso de la ciudad. El puerto de Caracolí fue un lugar muy importante respecto a la economía de la ciudad.

Doña Dora Rivera Vivas recuerda que en la plazoleta, donde hoy se ubica el parque de Los Mártires se practicaban toda clase de torturas y humillaciones, Rivera Vivas, quien ha vivido siempre en el barrio, comenta que su señora madre, le contaba que en la plazoleta del barrio asesinaban y torturaban a esclavos, indígenas y campesinos a mano de los españoles: *los amarraban de pies y manos y los torturaban por largos días hasta que finalmente morían. Esa época era de terror, aquí sacrificaron a unos patriotas y de ahí surge el nombre del barrio*³⁸

El barrio adoptó el nombre en homenaje a los “mártires” sacrificados en aquella plaza, al dolor y a la sangre derramada a manos de los conquistadores como muestra de su poder frente a quienes se atrevían a poner resistencia a sus órdenes o quienes las desobedecían.

Los Mártires en 1990

Quienes en 1990 recorrieron sus calles dan fe del proceso de crecimiento industrial que transformó el sector y que lo convirtió en espacio mayormente transitado y habitado, en algunas ocasiones con dificultades de inseguridad.

Para referirnos a la dificultad de inseguridad debemos primero mencionar que sobre el mismo se ubicaban espacios reconocidos para la recreación de la población, más exactamente sitios de expendido de licor, discotecas o clubes nocturnos que le

³⁸ RIVERA VIVAS, Dora. Entrevista realizado por el semillero comunicación y memoria urbana. Habitante del barrio Los mártires. Abril 5 de 2012.

daban paso a lo que en la actualidad se conocería como zona roza de la ciudad y que alude al espacio donde se agrupan discotecas, bares, depósitos de licor y hasta una que otra tienda de barrio que se disfraza de bar en las noches.

Lo anterior gracias a que el sector había sido construido con vías y andenes amplios que cedían espacio a comerciantes o habitantes del sector para disponer de estos y conformar sitios para el libre esparcimiento, esto aprovechando que la zona por denominarse como industrial acogía a gran cantidad de trabajadores, quienes al finalizar sus labores visitaban estos clubes nocturnos.

Asimismo porque sobre su Avenida Circunvalación, que en la época empezaba a consolidarse y servir de variante para desplazarse hacia otros sectores de la región y el país, era utilizada por su amplitud para eventos o fiestas que se desarrollaban en la ciudad. En la actualidad esta avenida aglomera a gran cantidad de propios y visitantes durante el mes de junio, cuando se celebran las fiestas del San Juan y el San Pedro.

En el Barrio durante la época de los 90, se conservaban sus estructuras, muchas de las casas incluso construidas en bareque conformaban las casas habitacionales en el sector, sus calles eran las únicas cuya apariencia había cambiado al ser modificadas, ampliadas o pavimentadas.

Si bien es cierto el barrio reconocido por ser el espacio aledaño al puerto del Caracolí en el que refiriéndonos a la actualidad se ubica un parque infantil que conserva el nombre “El Caracolí”, el sector para 1990 ya no se establecía como puerto con servicios de acuática para el transporte y oferta de productos agrícolas y demás, sino como un sector turístico, cuyas aguas, aun con menos caudal y profundidad, dan paso a que habitantes y visitantes recorrieran el hermoso paisaje en canoas conducidas por habitantes que decidieron que ese servicio podía pensionarse en la región y convertirse en un oficio más para la economía local.

Desde que se gestó el barrio, el Magdalena, río reconocido en la Región por atravesar el departamento y nacer en las entrañas de la cordillera, más exactamente en el conocido El Páramo de las Papas, ha servido de polo dinamizador de la economía del sector.

Durante la década en mención se empezaban a visibilizar restaurantes reconocidos y populares de la ciudad, con gran oferta de precios para la población. Es sus estructuras para 1990 se reconocían fábricas de artículos en cuero, textiles y zapaterías, la edificación correspondiente a la Universidad Cooperativa de Colombia, por cuyas instalaciones han pasado miles de habitantes de la región y el surcolombiano. Los Mártires comparado con El Centro, recibía el desarrollo pero aún seguía siendo barrio habitacional.

En sus estructuras durante el proceso investigativo de la presente monografía, se ubicaban familias enteras, cuyos primeros moradores ya habían fallecido pero de quienes sus familias guardaban numerosos recuerdos, tanto de sus vidas como también de las memorias que ellos mismos les narraron sobre el sector, las costumbres y las prácticas de épocas pasadas, historias que sirvieron para identificar las actividades que se desarrollaban durante los 90.

Uno de los espacios que vale la pena mencionar y que formaba en 1990 y en la actualidad aún se encuentra e influye en el sector, es el cementerio central, lugar donde fueron enterrados cientos de personas que murieron en las décadas base de la investigación.

En conclusión, el barrio y sus habitantes para los 90 cedían paso a la modernización, a nuevas costumbres y actividades tanto económicas como sociales y diarias de los mismos que lo habitaban.

Respecto a lo que nos compete en la presente investigación, podemos decir que el papel de la comunicación era realmente importante y se aplicaba tanto en distintos momentos, como desde diferentes actores. Por el barrio haber estado sujeto a cambios tanto en sus actividades como en sus estructuras, los habitantes o personas que trabajaban en el debían crear estrategias para lograr comunicarse.

De esta forma se establece la comunicación directa, utilizada por los actores para crear acuerdos mutuos; la escrita, a través de la que se comunicaba información oficial ya fuera de carácter económico resumido en lo comercial o social sobre actividades a desarrollarse en el sector.

Asimismo el voz a voz también funcionó como herramienta comunicativa, sin embargo no se establece como principal porque aunque se considera importante, traía consigo que muchas veces el mensaje no se presentara claro y que con el paso desde diferentes emisores hacia los receptores perdiera claridad.

Es así como podemos mencionar que en la época de los 70, la comunicación que establecía era directa,, entre los mismos habitantes para lograr transmitir mensajes que aportaran al inicio del orden y desarrollo del sector; mientras que en los años 80 la comunicación se daba ya no solo entre los habitantes, sino también entre las personas que visitaban el sector a fin de analizar la idea de establecer algún tipo de actividad económica en el sector; finalmente para los 90 la comunicación se presenta a través de diferentes herramientas, se transmiten mensajes directos, a través de comunicados o acudiendo al voz a voz, esta vez para lograr la organización final, el proceso de industrialización y los notorios cambios que ya empezaban a ser evidentes.

La comunicación como dinamizadora en los procesos de transformación, dinámicas cambiantes de los hábitos cotidianos de los habitantes y puntos de encuentro

El presente apartado corresponde al análisis final acerca del papel de la comunicación en los procesos de transformación de las dinámicas diarias de los habitantes de los barrios tradicionales El Centro y Los Mártires de la ciudad de Neiva, durante las épocas anteriormente debatidas y que corresponden a los años 1970, 1980 y 1990.

Desde un inicio los seres humanos acudieron a la comunicación con el fin de transmitir el mensaje apropiado para lograr un fin determinado. Sin embargo, dependiendo a ese mismo objetivo la comunicación empezó a presentarse desde diferentes ámbitos, en diferentes espacios y a través de distintas herramientas.

Iniciando la presente monografía presentábamos en el análisis histórico de los barrios objeto de la investigación, sin embargo dejábamos a un lado el papel que jugó la comunicación en cada una de las dinámicas cambiantes que en el mismo se mencionan representadas en apartados históricos.

Por lo anterior después de desglosar de manera histórica estos procesos de transformación, es necesario referirnos a papel que jugó la comunicación dentro de estas dinámicas cambiantes, que finalmente fueron el resultado de una ciudad más organizada y sobre todo más desarrollada.

Es así como se establece que durante los años 1970 la comunicación que se generaba correspondía a la efectuada entre sectores sociales y núcleos familiares, siendo esta determinante en las decisiones y fundamental para la organización familiar. Así las cosas, la comunicación era directa, sin acudir a intermediarios y se daba entre las personas a través de mensajes claros dependiendo la actividad a transmitir.

A través de la comunicación se definían y tomaban determinaciones que afectaban el núcleo familiar. Las familias acudían al dialogo como herramienta para comunicar, compartir y transmitir decisiones.

En ocasiones se podía establecer comunicación entre los mismos residentes del sector con el fin de tomar decisiones apropiadas respecto al barrio y las celebraciones que se realizaba, ya fuese de carácter religioso, político o cultural, o con un fin determinado, intentando llevar una razón, transmitir un mensaje y poder recibir uno de vuelta.

A lo anterior le agregamos que con la llegada de los años 80 e inicio de los procesos de transformación de la ciudad y del barrio, algunos de los habitantes empiezan a analizar la posibilidad de abrir paso a diferentes actividades en las que hasta el momento correspondían a sus lugares de habitación o residencias, y trasladarse hasta nuevas opciones de vivienda que ya se encontraban en la ciudad, como lo mencionábamos en el apartado histórico, en donde tomábamos como relevante el crecimiento urbano de la zona oriente.

En este sentido la comunicación empieza a darse no solo entre los mismos habitantes y sus familias, sino también entre las personas que transitaba el sector, entre las que acudían a los negocios comerciales ya existentes y entre habitantes y posibles nuevos habitantes o dueños de los predios. Inician los diálogos con

personas que diariamente empezaban a habitar o poblar con alguna finalidad comercial la zona.

La comunicación se instala entonces como base para lograr transmitir mensajes, realizar acuerdos y participar del proceso transformador que con la llegada de los 90 se fortalecía, haciendo mirar el sector ya no tan habitacional sino más bien comercial e industrial. Es entonces cuando la comunicación empieza a jugar un papel aún más relevante, interfiriendo en este proceso cambiante o transformador y siendo eje para lograr el desarrollo de la época. Se establecen mayores herramientas para comunicar y surgen nuevas necesidades de buscar alternativas de difusión de mensajes, acudiendo entonces a estrategias que ya para esa época se podían utilizar.

Por lo tanto la comunicación variaba aún más, los mensajes que se presentaban ya eran específicos y dirigidos a determinados objetivos y se empezaban a utilizar estrategias desde las que la comunicación se presentara de manera clara y se logaran respuestas.

Inicia entonces la comunicación ya no tan directa sino también a través de intermediarios que eran los encargados de llevar el mensaje, ya no solo entre habitantes y sus familias sino también entre quienes llegaban al sector y entre los mismos gobernantes que buscaban la organización del sector.

A partir de lo anterior, la comunicación se convierte en elemento base para transmitir mensajes con claridad y lograr la efectividad del mensaje y con este el objetivo a desarrollarse partiendo de la misma. Nacen entonces los mensajes transmitidos a través de herramientas, teniendo en cuenta la finalidad, prueba de esto por ser el sector ya comercial, los mensajes dirigidos a la población con el fin de promocionar un servicio. Los mensajes dirigidos desde los gobernantes informando sobre

actividades del orden municipal y los mensajes emitidos entre los mismos habitantes acordado la celebración de actividades que involucraban al sector.

En todo caso, la comunicación resulta siendo la base dinamizadora de los procesos que desde los barrios se empezaron a gestar y su papel se convierte en fundamental teniendo en cuenta las mismas dinámicas diarias de los habitantes, los cambios en las mismas y las actividades que por cada época empezaban a desarrollarse por sectores.

Hablamos entonces de la comunicación directa o cara a cara, utilizada en las casas de familia y entre habitantes con el único objetivo de comunicar. Dentro de esta comunicación se hace evidente la interacción física y el contacto directo entre interlocutores.

Asimismo mencionamos la voz a voz como estrategia comunicativa para transmitir mensajes de unos con otros, una herramienta que permitió solamente la interacción de quien llevaba el mensaje a quien lo recibía.

La comunicación entonces fue elemental para transmitir información entre la comunidad y el exterior y se consolidó desde diferentes momentos, logrando a través de la misma el cumplimiento de objetivos claros, estando presente en cada espacio o punto de encuentro en donde se hiciera necesario utilizarla.

Espacios y puntos de encuentro

Los escenarios y punto de encuentro que se resaltan en el sector hacen parte de sitios aun emblemáticos en la actualidad, como parques o plazas que aglomeraron a la población tiempo atrás y que hoy, sirven de espacios de encuentro casuales o de celebración de eventos especiales.

Por su parte en la zona céntrica se rescatan espacios como el Parque Santander cuna del comercio, La Plaza Cívica antes galería municipal en la que aún se ofertan productos del mercado y agrícolas y la plaza de banderas ubicada en el antiguo edificio de las 56 ventanas hoy palacio departamental y que se utiliza para actos oficiales de la población, como también como el punto de encuentro de miles de personas que recorren la zona céntrica a diario.

Respecto al barrio Los Mártires, sobre el mismo se destacan como punto de encuentro dos espacios importantes como el parque y el puerto del Caracolí, espacios que hoy en día funcionan como punto de encuentro para la recreación y el turismo respectivamente.

Pero si bien es cierto estos sectores funcionan como puntos de encuentro, son sus calles las principales fieles de las historias que diariamente se tejen en el sector. Sobre estas diariamente los habitantes se reúnen tanto por casualidad o porque simplemente deciden encontrarse y recorrer el centro comercial ubicado sobre las mismas o para adquirir los productos que se ofertan en el sector.

Asimismo los puntos de encuentro disponibles en el sector obedecen no solo a los habitantes del sector, sino que son el punto de encuentro de la ciudad, de quienes desean hacer uso de las zonas bancarias, hoteleras, comerciales, de orden nacional, etc. o a quienes deben transitar diariamente para acceder a sus lugares de trabajo, a sus universidades o a sus centros religiosos.

La religión sin duda también conforma su punto de encuentro en el centro de la ciudad, sin duda, en épocas como la semana mayor o semana santa, las calles centrales hacen parte de los ritos religiosos celebrados en homenaje al catolicismo y que reúnen a miles de fieles católicos.

CONCLUSIONES

1. Partiendo de lo investigado sobre los barrios tradicionales El Centro y Los Mártires se logra concluir que la comunicación actuó de manera directa e indirecta en cada una de las circunstancias, actividades y decisiones entre los diferentes actores y sus dinámicas cotidianas; que a partir de la misma y acudiendo a sus elementos, herramientas o estrategias, los procesos de transformación dieron lugar en el sector.
2. El papel de la comunicación aparece inmerso en las determinaciones diarias que habitantes y visitantes debieron establecer tanto para organizar como para reorganizar el sector. Dependiendo el proceso al que se estaban afrontando y el tiempo en el que lo estaban asumiendo se acude a la comunicación para lograr organización, reorganización o transformación.
3. Desde un inicio la comunicación estuvo presente, como en el caso de la asignación de los nombres del sector y específicamente en el del barrio Los Mártires cuya asignación se realiza por la misma comunidad teniendo en cuenta el contexto en el que surgió y las actividades que se desarrollaron en el mismo. Para determinar el nombre se debatía entre habitantes las opciones pertinentes.
4. Respecto al tema histórico y las memorias existentes sobre los diferentes procesos tanto históricos como transformadores, se establece que no existen actores claros o fuentes específicas escritas que consultar, sino personas que acudiendo a su memoria relatan historias que fueron contadas en determinados momentos por familiares o vecinos. Que aunque existieron acercamientos teóricos realizados por autores e historiadores locales no se enfatizó en los aspectos investigados en el anterior análisis.

5. La denominación de sector tradicional que adoptan los dos barrios estudiados, se resume en que los mismos surgieron como parte de la ciudad el mismo momento en que esta empezó a ser reconocida, organizada y construida y que poco a poco a través de su crecimiento y desarrollo se posicionaron y oficializaron como barrio.
6. Sobre los barrios El Centro y Los Mártires no existen apartados o estudios específicos que resuman tanto su historia como el aporte comunicacional, en cambio sí citas históricas en libros o publicaciones que acercan al contexto. Sobre estos se enfatiza en su historia haciendo paralelo con el nacimiento de la ciudad pero no se enfatiza en las décadas 1970, 1980 y 1990, ni en sus dinámicas cambiantes.
7. La comunicación se presenta a través de elementos comunicacionales dependiendo el contexto, es decir es utilizada directa, indirecta, a través de mensajes enviados o comunicados, dada a las circunstancias y al mensaje a transmitir.
8. A través de los barrios tradicionales inmersos en la investigación -El Centro y Los Mártires- logramos establecer que no existe memoria histórica, que se ha dejado a un lado el papel de la comunicación en los procesos cotidianos de la vida y consigo muchas veces olvidado los procesos que marcaron la transformación histórica, visual y comunicacional del sector, que aun considerados barrios tradicionales por ser los primeros que surgieron en la ciudad y a los que habitaron grandes personajes hoy solo se reconocen como un sector de la zona céntrica y cuna del comercio, pero que hasta el momento

ningún investigador se ha detenido a analizar a profundizar sus procesos de consolidación y transformación desde una mirada comunicacional.

9. Finalmente el equipo de trabajo concluye que el resultado se evidencia en una rica experiencia de trabajo, a partir del que se valora los aportes comunicacionales y el papel de la comunicación en las dinámicas de transformación de las actividades cotidianas de las personas que habitaban en sector tanto la época investigada como en el momento en que se realizó la investigación. Siendo en resultado un aporte comunicacional e histórico, con momentos específicos y análisis desde las actividades de sus propios actores.

BIBLIOGRAFÍA

BOTERO GÓMEZ, Patricia, TORRES HINCAPIÉ, Juliana y ALVARADO, Sara Victoria. Perspectivas Teóricas para comprender la categoría participación ciudadana -política juvenil en Colombia. Revista latinoamericana de Ciencias Sociales, niñez y juventud. Vol. 6. No. 2.

CABRERA GUZMÁN, Leo. 400 años de Neiva. Plazas de mercado, galerías y supermercados de Neiva.

CANENCIO DE IBARRA, Luz Marina. 400 años de Neiva. Nombre del hoy Parque Santander.

Capitulo Neiva: cuatro siglos de historia – Síntesis histórica Academia Huilense de Historia.

KAPLÚN, Mario. El comunicador popular. Capítulo 2 La comunicación en la acción popular. Lumen – Hvanitas. Argentina. 1987

La comunicación en la acción popular. Que entender por comunicación. Ediciones de la Torre. Madrid España. 1998.

LUCIO, Arturo. Pobladores urbanos: ciudades y espacios. Instituto Colombiano de Antropología. 1997.

LEÓN, Emma. Usos y discursos teóricos sobre la vida cotidiana. anthropos editorial.

MARCHIONI, Marco. Comunidad, participación y desarrollo. Teoría y metodología de la intervención comunitaria. Madrid, España. Editorial Popular, 1999.

MORENO, Delimiro. Hechos y personajes de Neiva en sus 400 años. Año 2014.
ORTIZ MEDINA, Ismael. Urbanización, revuelta urbana y cambio social. El barrio Policarpa Salavarieta. En: ARTURO, Julián (compilador). Pobladores urbanos, ciudades y espacios. Tomo I. Tercer Mundo Editores. 1994

ORTIZ, José Alirio O. Historia comprensiva de Neiva. Celebración de los 400 años de la NEIVA en el 2012.

SAAVEDRA Perdomo, Armando. Historia Comprensiva de Neiva. Capítulo, Historia del crecimiento urbano de Neiva.

SÍNTESIS HISTORICA DE NEIVA, IV Centenario de la fundación de la ciudad de Neiva. Academia Huilense de Historia.

SILVA, Rodrigo V. Historia General del Huila.1.996.

SOTO, Ángel. El presente es historia. Reflexiones de teoría y método. Centro de estudios bicentenario. Facultad de Comunicación, Universidad de los Andes. Santiago de Chile. 2006.

TORRES CARRILLO, Alfonso. Barrios populares e identidades colectivas.1993.

TOVAR, Marcela. El proceso de la vivienda popular: una lectura histórica, social y cotidiana. En: ARTURO, Julián (compilador). Pobladores urbanos, ciudades y espacios. Tomo I. Tercer Mundo Editores.1994.

WATZLAWICK, Paul. Teoría de la comunicación humana. Tiempo contemporáneo. Buenos Aires, Argentina. 1971.

TESIS DE PREGRADO

CARVAJAL VANEGAS, Ronald. La memoria urbana de Neiva desde la perspectiva de las crónicas de algunos personajes marginales. Universidad Surcolombiana. Neiva. 2001.

MERCHÁN, Tatiana. BERNAL, Andrés Felipe. Procesos de comunicación y organización social que contribuyeron a la consolidación de los barrios La Libertad, Jorge Eliecer Gaitán, Las Granjas, Santa Isabel, Alfonso López de la ciudad de Neiva en la década del 50. 60 Y 70. Universidad Surcolombiana. Neiva.

SUAZA, Wilson. MEDINA, Carol. MONTANO, Tania Marcela. Manifestaciones de las dinámicas comunicativas en los sectores Alberto Galindo y Alfonso López de la ciudad de Neiva que contribuyeron a su proceso de construcción como barrios durante las décadas de 1970 A 1990. Universidad Surcolombiana. Neiva. 2014.

INVESTIGACIÓN

MUÑOZ, Zulma. OSORIO, Clara. Una memoria neivana planteada desde el análisis de sus monumentos. Universidad Surcolombiana. Neiva. 2004.

GARCÍA PÁEZ, Jacqueline. De la vereda al barrio: historia del barrio Las Palmas de Neiva 1970 – 2000. 2013.

RIVERA LARA, Diana Marcela. Encuentros con la memoria: búsqueda de identidades en sectores populares de Neiva estudio de caso Santa Isabel. 2006.

ENTREVISTA

MUÑOZ, Santiago y PEREZ María Cristina (2.010). Perspectivas historiográficas: entrevista con el profesor Giovanni Levi. En Historia crítica N° 40. Bogotá, enero-abril.

RUIZ MORERA, Elsa. Historia barrio El Centro. Entrevista realizada por el Semillero de Comunicación y Memoria Urbana. Programa de Comunicación Social y Periodismo – Universidad Surcolombiana. Neiva, Agosto de 2011

SALAS ORTÍZ, Camilo Francisco. Acto inaugural homenaje a Neiva en sus 400 años. Grabado por el semillero de Investigación: Comunicación y memoria urbana. Academia Huilense de Historia. Neiva. 2011

HUEJE RODRÍGUEZ, Ambrosio. Fundación barrio Los Mártires. Entrevista realizada por el Semillero de Investigación: Comunicación y Memoria Urbana. Programa de Comunicación Social y Periodismo - Universidad Surcolombiana. Neiva, Abril de 2012.

RIVERA VIVAS, Dora. Fundación barrio Los Mártires. Entrevista realizada por el Semillero de Investigación: Comunicación y Memoria Urbana. Programa de Comunicación Social y Periodismo - Universidad Surcolombiana. Neiva, abril de 2012.

GUERRA DE MOSQUERA, Fanny. Fundación barrio Los Mártires. Entrevista realizada por el Semillero de Investigación: Comunicación y Memoria Urbana. Programa de Comunicación Social y Periodismo - Universidad Surcolombiana. Neiva, Abril de 2012.

PRENSA

DIARIO DEL HUILA. Página de economía. 15 de febrero de 1993.

DICCIONARIO

Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española.(2.000)

REVISTA

LEAL GONZÁLEZ, Nila. La participación comunal en Colombia y Venezuela. Revista venezolana de referencia.

LEVI, Giovanni. Un problema de escala. Revista Contrahistoria N° 2. Marzo-agosto, 2004.

ARTÍCULOS DE INTERNET

ALCALDÍA MUNICIPAL.HISTORIA DE NEIVA
<http://www.alcaldianeiva.gov.co/turismo/recursos_turismo/historia.pdf >

GAMBOA SOTO, Ángel. Historia del presente: Estado de la cuestión y conceptualización. Universidad de Los Andes.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/829443.pdf>. 2004

LEVI, Giovanni.
<https://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/649/index.php?id=649>

MARCHIONI, Marco. Comunidad, participación y desarrollo, Teoría y metodología de la intervención comunitaria. Disponible en:
<http://carmonje.wikispaces.com/file/view/Comunidad,%20participaci%C3%B3n%20y%20desarrollo%20->

RIOS OSORIO, Jorge Alirio. Neiva Arrullada por el río Magdalena.
<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/julio2009/neiva.htm>. 2009.

Historia de Neiva.

http://www.colombialink.com/01_INDEX/index_turismo/destinos/neiva.html

Referenciado el 4 de abril del 2014

www.scielo.com. Historelo.rev.hist.reg.local vol.5 no.9 Medellín Jan./June 2013.

Humberto Montealegre Sánchez. Referenciado el 5 de abril del 2014.

www.historiadeneiva400años. Referenciados el 5 de abril del 2014.

<http://www.alcaldianeiva.gov.co/>. Historia de Neiva. Referenciado el 9 de abril del

2014.

<http://www.historiadelacomunicacion.com/>. Referenciado el 8 de abril del 2014.

ANEXOS

ENTREVISTAS A PERSONAJES

BARRIO LOS MARTIRES:

Para observar lo que ocurría en el barrio Los Mártires se acude a una serie de entrevistas llevadas a cabo con personas que siempre han vivido en este sector y que con su memoria nos refrescan lo que se ha hecho en el barrio observando el papel de la comunicación dentro del mismo.

INFORMACIÓN DEL CONTACTO

Nombre: AMBROSIO HUEJE RODRÍGUEZ

Ocupación: Pensionado

Dirección: Calle 12 # 2 -35

Barrio: Los Mártires

Teléfono: 8721471

Abril 2 de 2012

AMBROSIO HUEJE RODRÍGUEZ:

Estoy viviendo en el barrio desde el año 1956 y el año en que me casé me vine a vivir a esta casa, entonces, pues, lo que me cuenta la señora mía, ella ya murió, ella era mayor que yo 10 años, entonces ella me contaba ciertas cosas, yo el nombre del barrio Los Mártires, yo creo que se debe más bien a que en este sector martirizaron patriotas, no sé cuáles, pero a eso es que se debe el nombre del barrio Los Mártires que aquí sacrificaron en la época del terror unos patriotas y a eso se debe el nombre del barrio Los Mártires.

Como tal ¿Sabe desde cuando existe este barrio?

Sinceramente no sé decirle, pero por ahí desde 1900 iniciado el siglo, pero resultó que los patriotas los fusilaron por allá en 1816 y entonces a juzgar por eso sería mucho más antes, entiendo que los fusilaron, eso creo yo.

¿En cuanto a los espacios de encuentro que tenían los habitantes y siguen teniendo hoy?

Espacios de encuentro, la señora mía me contaba que había un sindicato de bogas ¿por qué bogas? Porque antes de que existiera el puente, la comunicación con el Río Magdalena, antes de poderlo cruzar, entonces como no había carretera ni ferrocarril entonces la comunicación se hacía en champanes, una canoa grande de Neiva a Girardot subían mercancías y bajaban con café, con productos y entonces eso se formó un sindicato de bogas los que manejaban los champanes y ellos se reunían cerca de por aquí de la plaza Los Mártires una casa en el costado oriente de la plaza Los Mártires, eso me contaba la señora mía, porque yo no tengo conocimiento.

Mi señora Aminta Núñez de la dinastía de los Núñez que llegó a Neiva por allá en el año 1930, 1928 inclusive aquí se ubicó el suegro mío, don Domingo Núñez con sus hijos, esposa que tuvieron cuatro hijos la mayor llamaba Ana Núñez que ya murió, después venía el doctor Rafael Núñez que ya murió, la otra llamaba Ángela Núñez ya murió y el año pasado murió mi esposa, la última que quedaba. Llamaba Aminta Núñez.

Espacios de integración, bazares, ese tipo de actividades

Aquí hacían bazares para recaudar fondos para construir lo que es aquí la capilla del barrio Los Mártires La Sagrada Familia ahí hacían bazares, la señora mía participó mucho en eso y toda esa familia Núñez participó en eso, en los bazares que se hacían para recaudar fondos para construir al capilla, eso es.

¿Qué hechos importantes y sobresalientes del barrio Los Mártires pueda usted acordarse?

Así sobresalientes, no no no, de los 56 años que llevo acá en este barrio no he encontrado. Me parece que hubo una época en las ferias de ganado y pasaban los ganados por estas calles, no me acuerdo si era por la segunda o por la primera, por ahí en la época de feria ubicaban el ganado que eran cada tres meses las ferias de ganado y luego las pasaron a otras partes para el coliseo de ferias al norte en donde queda ahora la Corhuila, por ahí como que hubo un coliseo de ferias, unos lotes. Eso fue en el año 50. Y ahora las hacen en Ceagroex allá en el sur.

El papel protagónico de los líderes comunales ¿Qué se puede decir de ellos?

Desde que estoy yo aquí en este tiempo pues se distinguieron un señor, el mío es líder acá actualmente Carlos Hueje Núñez, pero no me acuerdo el nombre él, se me olvidó el nombre, él es periodista, tuvo durante más de 40 años un periódico.

No. Pues eso era por medio de parlantes, altavoces con corneta pues no existía ni siquiera los transmóviles, entonces eso tocaba con corneta, iban por las calles, por las esquinas avisando que iba haber un bazar, así era como promocionaban los bazares.

Yo soy pensionado y trabajé mucho tiempo como Contador, yo trabajé en la primera empresa de buses que hubo aquí llamaba Compañía de Buses Urbanos de Pasajeros S.A – Cocepas duré seis meses, luego trabajé en la Transfederal diez años y luego me gané un concurso para hacer el curso de instructor en el SENA y estuve en Bogotá D.C. un año estudiando en Contabilidad y llegué en el año 1965 y en adelante comencé a trabajar en el SENA durante 20 años hasta 1988; después estuve seis años en la Contraloría Nacional siendo Auditor Generaly cinco años en la Central Hidroeléctrica de Betanía y ahí me retiré. Estuve un año en la curia diocesana y ahí me retiré definitivamente. Actualmente llevo una auditoría en una cooperativa que llama Cooperativa de Trabajo Asociado y ahí estoy actualmente.

¿Cómo ve el barrio actualmente desde el momento que llegó?

No, pues claro el barrio se transformó totalmente, totalmente porque ésta carrera segunda antiguamente no estaba pavimentada y entonces tenía poco movimiento y desde que la pavimentaron se formó la carrera segunda pues se volvió en la carrera principal de tránsito en sentido norte-sur y pues en estos momentos esto está muy comercializado, aquí por la Calle 12 hasta la Carrera Quinta hay mucho negocio ahí, casas de familia, casas residenciales por este sector no pasamos de diez en el curso de la Calle 12 hasta y la Carrera Primera hasta la Carrera Quinta no somos más de diez familias todo es negocio. Ahora tenemos en negocio grande de la Discoteca Manhattan y ahora le hizo una construcción nueva y enseguida hizo un restaurante con un segundo piso, tiene pues azotea grande y que aquí también está la fábrica de Chocolates Tolimax por la Calle 13 y negocio sobre la Carrera segunda hay hartito desde mucho más atrás de la Calle 12, desde Los Potros hacia acá y desde Los Potros hacia el sur hay mucho almacén, mucho negocio.

¿Estas casas fueron construidas por inversión propia o ayuda de la alcaldía o algún ente gubernamental?

Las construcciones nuevas son propiedad privada el alcaldía construyó un edificio donde antes quedaba el Matadero Municipal aquí sobre la Calle 13 entre las Carreras Primera H, ahí construyeron unas instalaciones, un edificio con destinado para las sesiones del Consejo Municipal y el Consejo no ha sesionado ahí, no les gustó el sitio, yo no sé ese edificio está ahí sin ocupar sin prestar servicio destinado para la alcaldía.

Nombre: DORA RIVERA VIVAS

Ocupación: Modista

Dirección: Calle 12 # 1G -44

Barrio: Los Mártires

Teléfono: 872 16 62

Abril 5 de 2012

DORA RIVERA VIVAS:

Buenos días mi nombre es DORA RIVERA VIVAS hija de la finada DORA VIVAS DE RIVERA una de las matronas vivida y residida acá en toda su vida.

¿A qué se debe el nombre del barrio Los Mártires?

El nombre del barrio Los Mártires lo sé porque mi mamá nos contaba que era porque donde está actualmente el Parque de Los Mártires allá antiguamente eso era una plazoleta, digamos, todo destapado sin tierra ni nada y ahí se hacían , cuando esta era el proceso de descubrir a Neiva por decirlo así habían muchas violencias, muchas guerras, entonces ahí en esa plazoleta del barrio Los Mártires mataban a la gente y entonces por eso le dicen Los Mártires, mártires de los que eran

perseguidos, ahí eran donde venían a matar a la gente, por eso se llamó Barrio Los Mártires, porque el nombre lo dice un mártir.

En cuanto a la memoria histórica del Barrio Los Mártires ¿Conoce la fecha de cuando fue que se fundó?

La fecha en realidad si no la sé, pero pues sé que es el segundo barrio de Neiva fue el segundo barrio fundado, primero fue la plazoleta San Pedro y el segundo es Los Mártires, por eso usted ve las casas grandes, antiguas, con patios amplios, porque son las más grandes que se hacían anteriormente.

¿Quiénes fueron los que le dieron el nombre al barrio?

No, en realidad no sé quiénes fueron los primeros pobladores, pero entonces otra persona como le comuniqué pueden darle más información, comentándole las cositas que uno recuerda que mamá nos contaba, uno se sentaba ahí a contarnos todo lo que había pasado.

¿Cuáles eran esos espacios de encuentro que han tenido los habitantes del barrio Los Mártires antes y hoy?

Lo único que siempre se ha destacado es el parque Los Mártires, como le comentaba anteriormente eso era una plazoleta y después vino la Sagrada Familia y puso ahí una virgen grande, una gruta, se encerró para que de pronto no se la robaran, pero entonces viendo de que ya eso era un campo destapado, entonces mamá siendo presidenta de la junta de acción comunal, porque ella duró mucho tiempo, como siete u ocho años en la junta de acción comunal, se preocupó por eso, entonces cuando ella estaba, el gobernador que estaba en ese tiempo, el doctor

Hernando Suarez Clever que él era habitante de este barrio, entonces puso el empeño y esa plazoleta la convirtió en un parque, que ese parque tenía polideportivo y era muy allegado al barrio y no teníamos un parque tanto para niños y adultos para jugar, entonces la virgencita que estaba en una gruta grande se la pasaron para la Sagrada Familia, y para hacer eso la comunidad colaboró mucho y tanto Hernando Suarez Claver por ser habitante de acá nos apoyó mucho y fue un parque de los mejores que hubieron.

Bazares o Actividades de integración

Ahora que usted habla de bazares resulta que mi mamá nos comentaba como aquí por ser barrio más antiguo, la Sagrada Familia como usted la ve es un hogar de niñas del bienestar de monjas eso era antiguo, como estas casas eran tan antiguas, solamente había el orfanato y resulta que como al lado eso es tan grande ese campo era de otra señora, entonces para que engrandara la capilla, porque queríamos una capilla, porque el barrio no tenía solamente la catedral, pero queríamos una capilla, entonces la dueña de ese lote donó ese lote para que ampliáramos la capilla, entonces mi mamá nos contaba que ellos hacían bazares en la misma plazoleta que estaba antes de ser el parque se hicieron bazares, por ejemplo mi abuela, que ella vendía carne ella daba carne, doña Aminta Núñez tenía para dar económicamente, toda esa gente anteriormente donaron y se hizo también la marcha del ladrillo para poder hacer la capilla, nos dieron el lote y se construyó la capilla, entonces la capilla y el Hogar La Sagrada Familia ya el año pasado (2011) cumplió 76, 75 años de fundada, entonces cuando cumplieron los 76 años nos invitaron y a mi mamá siempre la invitaban por ser una de las más antiguas y ellos también le pueden dar más información porque ellos también tienen un historial de cómo fue eso, entonces la capilla para el barrio fue algo muy grande para la comunidad, porque claro, podía uno poner a estudiar a las niñas ahí, había recreación, capilla todo eso.

El papel protagónico de esos mismos líderes, inclusive de su señora madre la señora Dora

Uno de los papeles importantes de esa época de los líderes, mi mamá ella fue presidenta más o menos entre el 70 y el 80, yo estaba muy sardina pero yo me alcanzo a acordar que se fundó también la Junta de Acción Comunal y se fundó también el Club de Amas de Casa, el Club de Amas de Casa esta doña Olga Sabogal de Manrique y ella también nos colaboró y puso empeño para que hicieran cursos, y pues como estaba tan sardina me acuerdo de esas cosas.

Cuando mamá siendo presidenta del barrio Los Mártires, teníamos el problema de que estas calles estaban todavía destapadas no tenían pavimento, mamá era muy conocida por Arismendi Mora Perdomo que en aquel entonces estaba de alcalde, él nos colaboró y nos hizo pavimentar las calles de la Novena hasta la Trece, entonces él nos colaboró estando mamá como presidente de la Junta, pues también otro suceso porque ya se le vio la calle pavimentada y ya el barrio iba progresando, tanto para una cosa como para la otra.

Otra cosita que también es que la fábrica de Chocolates Tolimax nos ha colaborado porque esa fábrica se inauguró, digamos así, en otro lado de por aquí cerca y ya la señora que era fundadora doña Zoila ella también donó donde está ubicada ahorita esa manzana, ella donó también parte del lote, sino estoy equivocada, ella donó el lote de la capilla de La Sagrada Familia para que también quedara una sola grande, ella donaron y dieron muchos aportes al barrio, entonces ahí se fundó porque anteriormente era una escuela de monjas, mamá también estudiaba ahí, ella donaron eso y se fundó la fábrica de chocolates Tolimax que también ha sido un beneficio para el barrio porque ha dado empleo y ha dado de todo.

Hechos importantes y destacados del barrio

Bueno, hechos importantes tanto, uhmm, digamos históricos, musicalmente en este barrio nació Álvaro Córdoba Farfán, que él es músico por todos conocidos la canción de “los veinte años” ahora que hace poco falleció la esposa también al dedicó, también tenemos al otro músico que llama el “Pipa Prada” ellos también fueron nacidos en el barrio, entonces tenemos hechos históricos de acá, son los que nacieron acá y nos colaboraron para el barrio.

Estrategias para dar a comunicar muchas actividades que se hacían en el barrio

Si. Pues en ese sentido me hace acordar cuando se hacían nuevas juntas del Club de Amas de Casa o de Acción Comunal nos comunicábamos entre vecinos o en una tienda daban información o un megáfono en ese entonces no había, pero si se comunicaban entre vecinos se daban las razones y llegaba un día en que se necesitaban poder voz a voz comunicar, porque las que estaban anteriormente en la época de mi mamá ya todas han fallecido, son señoras que eran del 70 al 80, pero esas personas hicieron más en el barrio que las que han hecho hoy en día, sii porque fueron las que arrancaron y le dieron el empuje para todo, tanto como para el Colegio el Ceinar que es un buen colegio acá.

¿Proyección a futuro del barrio Los Mártires?

Más que todo nos gustaría la vigilancia y la seguridad porque ha habido problemas de robo y de eso, de estrato gracias a Dios seguimos en el dos no nos han subido porque eso también es un perjuicio y en el momento tenemos una bodega que permitió Planeación Municipal y nos mostraron con papeles y todo, una bodega industrial en una zona residencial tenemos ese perjuicio total, tanto como los carros, porque el alcalde anterior decretó lo de la jornada continua, pavimentó unos huecos

que habían y vinieron las tracto mulas y lo dañaron, entonces eso son los perjuicios que nos hicieron a nosotros para el barrio.

¿Otros problemas que se han visto afectados los vecinos?

Por el momento el de la bodega nos ha perjudicado todo. Lo del malecón para unas personas ha sido beneficio y para otros perjuicio porque ha molestado mucho la bulla, que ya mucha gente, los carros, para unos ha sido beneficio porque han tenidos su ganancia y para otros ha sido perjuicio porque hay algo molesto y esto todavía es un barrio, no es así como para ponerlo zona de tolerancia, pos hay unos que sí y otros inconformes.

DORA RIVERA VIVAS:

Mamá nos comentaba que por ser una de las antiguas del barrio que el Río Magdalena antes de coger su otro brazo para el otro lado, porque el Río Magdalena se divide en dos brazos, entonces eso era un solo tramo y resulta que nos comentaban que por esta avenida circunvalar, por la Carrera Primera G, por la Primera H, eso por acá pasaba el río, entonces esto era en el los años anteriores, lógicamente, ya el río cogió el otro brazo su cauce para el otro lado, entonces esto ya lo comenzaron a habitar, cuando ya se ubicó recientemente el barrio se ubicaron las viviendas, entonces, dicen, a veces, el comentario de la gente dice que cuando el río llega a crecer vuelve a coger su cauce cuando era anteriormente, uno vive de pronto psi ociado que va a volver a pasar el río por acá, pero no, eso muchos años atrás, entonces cuando el río volvió a bajar, comenzaron a habitar los barrios que fueron habitados y eso anteriormente era unas casonas grandísimas y mamá nos comentaba que la abuela decía que tenía una vega aquí y era no más allí en la esquina, porque eso era y ganado, porque esto anteriormente era puro campo, eran casas grandísimas, inclusive estas casas usted las puede ver, no son construidas, digamos en metros cuadrados, sino que usted las ve todas torcidas, esquinadas,

porque anteriormente no habían arquitectos y las casas no eran ubicadas metros cuadrados en la redonda sino que todas mal construidas las veía uno, no habían anteriormente metrajes.

DORA RIVERA VIVAS:

Cuando estaba mamá en la Junta de Acción Comunal nos prestaron el salón comunal de La Sagrada Familia, entonces ahí se le hizo la bienvenida al gobernador que le digo que nació aquí en la esquina, Hernando Suarez Clever, se le hizo la bienvenida, entonces él, para recordarle, pero hizo sus estudios en Bogotá y cuando él volvió acá entonces le recordamos, le dimos, lo llamamos, él nos colaboró para sacar eso adelante, más que todo el parque porque estábamos aburridos con esa plazoleta ahí pelada, sin luz, sin nada, pasaba la gente y las atracaban, entonces ya con el parque pues mejoró y él nos colaboró mucho. Ya ha fallecido Hernando.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Nombre: FANNY GUERRA DE MOSQUERA

Ocupación: Vicepresidenta Junta de Acción Comunal

Dirección: Calle 13 # 1D - 62

Barrio: Los Mártires

Teléfono/Móvil: 313 323 98 40

FANNY GUERRA DE MOSQUERA:

Por lo menos conseguir lo que es conseguir la caseta comuna, arreglar ojalá todas las casas que estén, pues mal, hacer esto que lo están haciendo nuevo, todas esas casas antiguas remodelar o hacer las casas nuevas, construir y arreglar también el acueducto y el alcantarillado, porque este acueducto es el más viejo de Neiva y se

nos ha dañado cada nada, el tubo está muy obsoleto, muy pequeño, entonces eso no alcanza a pasar. Bueno nosotros aquí tenemos el Consejo de Neiva, allá nos pusieron una bomba, un edificio que hay ahorita, está un poco desbaratado, Pedro Suarez el alcalde dice que lo va a arreglar, que le va a meter una plata a eso, queremos ojalá que sea pronto para que quede el Consejo de Neiva un edificio muy importante, ahhh tenemos también la fábrica de Chocolate Tolimax aquí en la esquina y así cosas que nosotros queremos hacer, si arreglar el parque, que quede bien bonito, un parque que se va a hacer una cancha, se va a hacer unas banquetas para sentarnos, que quede un parque bonito bien elegante, tenemos 200 millones para eso, tenemos aquí la discoteca Manhattan, pues ahí está esa discoteca, pero no es que nosotros... pero ahí está, ese señor llegó, compró, construyó y siguió construyendo, bueno a la hora de la verdad se ha portado bien.

Tenemos varios edificios ahí en la esquina, usted ve allá, allá y allá, el de la Cooperativa, allá abajo también hay otro edificio, queremos remodelar el barrio queremos que se aun barrio más o menos moderno. Bueno acá hay estrato dos y tres, que más sería, si eso, y queremos que nos organicen bien el malecón del Río Magdalena está un poco deteriorado, que se haga ojalá un club, una cosa bien bonita, nosotros manejamos también lo del otro lado, ahí también se está haciendo el Parque Isla Aventura, yo creo que usted ha oído nombrar y tiene, allá al otro lado, lástima no poder ir, allá hay 52 familias que nadie casi sabe, nosotros hemos ido, hemos vacunado los niños allá, hemos estado con el Secretario de Cultura allá, él es primo mío, allá fuimos, estuvimos un día, allá almorzamos, allá eso es bonito, pero solo uno no puede ir porque no conoce y no sabe, tiene que ir varios; pasa uno en canoa, allá son como unos barrios, unos caseríos, hay harto niño, harta persona anciana y esa gente viene aquí los viernes los sábados y traen cositas y venden a la orilla del río todo, venden gallina, tienen marranos, tienen de todo de todo, increíble.

Eso es lo que queremos nosotros, que nos arreglen bien las vías la avenida y que arreglen todo el barrio que nosotros queremos que la gente viva bien, aquí hay gente que tiene plata en este barrio, pero es más “chucha” es de esos viejos antiguos que viven por ahí, los Andrade, usted sabe quién es Hernán Andrade, tienen fincas, haciendas, pero tienen unos ranchos viejos, tienen sus carros, sus fincas, hasta la portada de las casas son feas de esos antiguos, pero viven aquí y tienen buena plata.

Eso es lo que nosotros queremos ahorita en estos momentos los líderes, que digamos líderes así, había una señora Estela, ella se fue y no es ni de aquí, hay líderes, líderes, líderes pues los que estamos ahora que somos los que estamos liderando que somos los de la junta y así líderes que hay, así no, la gente aquí no le gusta inscribirse para la junta, casi no le gusta hacer nada porque ellos dicen que tienen es todo, entonces ellos se van para su finca, ellos no necesitan pedirle nada a nadie y que nadie les haga nada.

Esto se pavimentó bregamos hartísimo para pavimentar, pavimentaron Héctor Aníbal vino eso fue como en cuatros días se pavimentó eso fue desde la novena hasta la trece que es lo de nosotros y pavimentamos ahí los que estábamos liderando esto, los de la Junta que somos como cuatro personas no más, yo se las nombro que sé quiénes son los que han estado. Ahorita nombraron a una señora nueva pero ella todavía no ha hecho nada y pa que la nombramos que ella ni siquiera es de esta barrio, ni para qué, es gente que pa que nombrarla en la historia, si es gente que ha tenido hasta compositores, aquí vivió este señor que le decían el “Pipa Prada” es un señor de la cuadra de allí “Pipa Prada” es de este barrio ha tenido familia aquí, todo.

¿A qué se debe el nombre del barrio Los Mártires?

Buenas tardes estamos aquí con Wilson estudiante de la Universidad Surcolombiana de Comunicación Social y Periodismo.

¿A qué se debe el nombre del barrio Los Mártires?

Yo soy Fanny Guerra de Mosquera, candidata al Consejo de la ciudad de Neiva, no gané pero saqué buena cantidad de votos, gracias a Dios y la Virgen porque toda la gente del barrio y de la Comuna cuatro me ayudó, estoy aquí con Wilson estudiante de la Surcolombiana de Comunicación Social y Periodismo, él me pregunta que a qué se debe el nombre de este barrio que se llama barrio Los Mártires de Neiva, Comuna cuatro.

Bueno. El barrio Los Mártires de Neiva Comuna cuatro, que está situado aquí a muy pocas cuadras de la Gobernación del Huila y la Alcaldía de Neiva en el centro y microcentro de Neiva, este barrio lleva el nombre de Los Mártires porque cuando empezó la Conquista, la Colonia todo lo que ha sido la historia para nuestro municipio y departamento del Huila aquí en este barrio, o sea en el parque Los Mártires que lleva el mismo nombre ahí era donde asesinaban a varios campesinos, varios indígenas, a varias personalidades también de Neiva, según la historia, cuentan que los asesinaban, los amarraban, los tenían varios días, les daban azotes y los tenían varios días ahí y luego los asesinaban y los botaban al Río Magdalena eso es lo que cuenta la historia del barrio.

En cuanto a la memoria histórica del barrio ¿este cuando se fundó? ¿Quiénes fueron? ¿Ha estado siempre aquí?

Barrio Los Mártires tiene mucho tiempo de fundado según la historia es el barrio más antiguo de Neiva junto con el barrio San Pedro, porque el barrio Los Mártires aquí era donde llegaba todo lo del comercio para el sur del país que llegaba de

Barranquilla, de Honda, de Girardot, de La Dorada, este era el puerto principal fluvial del río Magdalena para traer todo el comercio para la región Surcolombiana lo que es el Caquetá, el Cauca y el Putumayo y el Huila; entonces a este barrio llegaban todos los vapores, los barcos, las canoas, las balsas de todo lo que era la costa del Caribe colombiano para traer toda esa mercancía para el sur de Colombia, porque no habían carros en tiempos de la Conquista de la Colonia no habían carros sino vía fluvial por el río Magdalena.

Espacios de encuentro los de hoy en donde se congreguen los habitantes

Nosotros tenemos unos espacios de encuentro, como no tenemos caseta comunal antes había una caseta comunal entonces era en el local o en el sitio en donde está ubicado el colegio Ceinar actualmente ese sitio o ese pedazo de terreno lo cogió la Alcaldía de Neiva y construyó el colegio Ceinar, entonces quedamos sin caseta, sin casa comunal, sin salón comunal nosotros estamos luchando por conseguir una sala comunal, un pedazo de tierra para construir la caseta comunal, sala comunal o caseta comunal. Nosotros nos reunimos en la Escuela de Los Mártires o en el parque de Los Mártires que queda a una cuadra en donde estamos en este momento. Nosotros nos reunimos con la comunidad hacemos las reuniones de acción comunal de nuestro barrio reuniones con toda la comunidad en general del barrio de la Comuna cuatro. También nos prestan el salón-auditorio de la Universidad Cooperativa de Colombia que es nuestra vecina y nuestra Alma Mater que se encuentra aquí en la Comuna Cuatro del barrio Los Mártires.

Papel de los líderes de la Junta de Acción Comunal y ¿Que se ha logrado gestionar a través de ellos?

Actualmente estamos nosotros que somos los de la Junta de Acción Comunal de aquí del barrio, tenemos la presidenta que se llama Amanda Serrato, vicepresidenta se llama Fanny Guerra de Mosquera, la fiscal se llama Sandra Benavides, la

tesorera se llama Cecilia Moreno, la secretaria se llama María Gutiérrez; entonces esa es la Junta de Acción Comunal de aquí.

Hay unas personas que son de los comités, Comité de Vivienda, Comité de Salud, Comité de Convivencia, en estos momentos el 29 de abril se está eligiendo la nueva Junta del barrio, aquí es la gente es un poco que pasa desapercibida para nombrar las juntas, casi no les gusta anotarse en el libro, casi no le gusta participar en nada, porque hay gente muy antigua del barrio que pues que tiene mucho compromiso, eso hay gente que más o menos tiene platica y ellos no quieren meterse, que hay que ir a l reuniones, ir a la Junta, estar dentro de los socios de la Junta, ir a inscribirse al libro, no quieren nada de eso; ellos se la pasan en su casa, se van para su finca los fines de semana, ellos no están aquí dentro de la Comuna ni dentro del barrio, entonces a ellos se les invita a una reunión y no van, van diez, veinte, no van más, van muy poca gente, pero nosotros hemos venidos luchando aquí con la Juta para ver aquí como sacamos una Junta buena adelante y una Junta que sea que trabaje y hemos trabajado, la Junta que hay, se ha trabajado, se han arreglado las calles, se han arreglado las escuelas, los colegios del barrio, se está construyendo el parque de Los Mártires que hace como 20 años no se le metía ni un peso para nada para nada.

Nosotros veníamos sacando platica con otros gobiernos que han pasado, las otras administraciones, las otras alcaldías y por ahí ahorita hay un presupuesto pues más o menos considerable para hacer un parque bonito, bueno, que sirva a la Comuna Cuatro, que sirva a la niñez, que sirva a la juventud, que le sirva a la gente a sentarse una tarde allá, a hablar en el parque, estarse en medio de la flores, de los árboles y de pasar un rato sabroso, bien, un rato pues ameno ahí ene l parque que vamos a construir si Dios quiere y la santísima Virgen que nos va a ayudar.

Ahora los hechos importantes que se destacan del barrio

Aquí los avances más importantes es por lo menos la construcción de la Universidad Cooperativa han hecho bastantes bloques administrativos, bloques para estudiantes, están construyendo bastante a la Cooperativa, el doctor César Pérez García que es el dueño y gerente general, lo mismo que el doctor Antonio Marín que es nacido y criado aquí en el barrio Los Mártires y es el rector nacional de las universidades cooperativas en Colombia, el doctor Marín es una gran persona, ha ayudado ha colaborado y también nos presta el auditorio para reuniones, nos presta, nos dicta diplomados para la gente del barrio, para la acción comunal, nos dicta charlas, nos presta el auditorio y nos dicta varios diplomados por cuenta de ellos, es una persona muy importante y la queremos destacar acá en este momento y en esta historia para el barrio y para toda la Comunidad del barrio Los Mártires.

Herramientas o estrategias, maneras que utilizan para convocar a los habitantes a reuniones o a eventos o actividades ¿Cómo lo hacen?

Nosotros hacemos la convocatorias por medio de dejamos en la tienda, en los almacenes o en la misma Universidad Cooperativa o en todos los sitios así populares, estratégicos, dejamos, avisamos por la radio, por volantes pero la comunidad es como un poco apagada en ese sentido, no quieren participar, participan muy poco, muy poco, pero nosotros le decimos hay que participar, hay que salir adelante, hay que trabajar, hay que luchar, porque el alcalde sólo no puede hacer nada, hay que hacer proyectos para el barrio, proyectos para la Comuna Cuatro, eso nosotros venimos haciendo, hay que hacer bastantes proyectos, porque la Comuna Cuatro es la más importante de Neiva y aquí la Comuna por lo menos la Comuna Diez y esta la Cuatro el barrio Los Mártires es una Comuna que tenemos el río, tenemos mucha flora, fauna, frutas silvestres, hay de todo, tenemos el Parque

Isla Aventura, tenemos también el río Oro, allí no más el río Las Ceibas y la Quebrada La Toma, Neiva está todo rodeado por los ríos, por cuatro ríos, entonces nosotros tenemos también cuatro mesetas, según el Plan de Desarrollo del municipio y el Plan de Ordenamiento Territorial nos dice que hay que seguir adelante y luchar y sacar adelante todo lo que no debe estar en el barrio como lo son los garajes, las chatarrerías, los talleres, las casas de citas, que las hay las hay en todos los barrios de Neiva hasta en el centro de Neiva, hoteles de mala muerte, cantinas, discotecas, hoteles malos, todo lo que no debe estar en la comuna, aquí es un barrio residencial y barrio totalmente estudiantil, es un barrio que debe estar socioeconómicamente, es un barrio importante y no tenemos que dejar nosotros dañar por ninguna parte no podemos ni queremos dejarlo dañar y aquí se encuentra el edificio del Consejo de Neiva que nos lo dañaron nos le pusieron una bomba hace como tres o cuatro años, pero nosotros lo queremos sacar adelante y en pero toda forma cultural, social, estudiantil y toda forma de sacar el barrio adelante.

¿Antes como hacían para comunicarse y dar a entender las distintas actividades que se hacían en el barrio?

Pues mucho más antes, hace veinte, treinta años disque, pues hacían las reuniones, entonces dos, tres personas se iban casa-casa invitando la gente a las reuniones, hay unas reuniones en la casa número tal, del señor tal, los invitamos esta noche a tal hora una reunión de Junta de Acción Comunal o una reunión para organizar los reinados del San Pedro que también se organizan aquí en el barrio, nosotros hemos tenido reinas del San Pedro nosotros estamos incluidos en el Comité de Cultura de la ciudad de Neiva, yo soy socia activa del Comité de Cultura y nosotros venimos trabajando por la cultura de nuestra Comuna Cuatro y del barrio Los Mártires.

En varias ocasiones hemos tenido reina popular, nosotros hacemos las carrozas, nosotros trabajamos aquí con todo lo que la reina necesite y tenemos también danzas, salimos disfrazadas, salimos en las comparsas, salimos en todos los desfiles con nuestra reina, eso es muy bonito, muy importante y ahora en los 400 años de Neiva estamos cordialmente invitados e invitamos al todo el pueblo del Huila y de Neiva, especialmente para que nos acompañen en los 400 años de Neiva nosotros estamos organizando eso por comunas y por barrios ya la Comuna Cuatro tenemos organizadas muchas cosas muy importantes para salir en los desfiles del San Pedro y de los 400 años de Neiva si Dios quiere que todo va a salir bien.

Para finalizar ¿Cuál es la proyección a futuro del barrio Los Mártires?

A futuro nosotros queremos lo siguiente:

Primero que todo terminar la construcción del parque Los Mártires que va a quedar muy lindo y los invitamos a todos los estudiantes de la Universidad Surcolombiana de toda Neiva si Dios quiere a la inauguración, yo los voy a invitar por radio si Dios quiere, varias veces por la prensa hablada y escrita.

Bueno también queremos que os arreglen el Consejo de Neiva, le pedimos al doctor Pedro Hernán Suarez que es un excelente alcalde de Neiva que tenemos que nos colabore con la reconstrucción del Consejo de Neiva ese edificio en un edificio muy hermoso, muy bonito y lo tenemos que sacar adelante, si Dios quiere.

También queremos la construcción de la caseta comunal de nuestro barrio o salón comunal como lo he dicho porque no tenemos a donde hacer las reuniones ni a donde irnos a tomar un tinto con la comunidad, con la gente de nuestro barrio o el día en que necesitemos hacer un bazar o necesitemos hacer cualquier reunión sea social, cumpleaños, una primera comunión, un bautizo, un matrimonio tenemos nuestra caseta para prestársela a los habitantes del barrio a nuestra comunidad; y

también que nos ayuden a remodelar todas las calles y remodelar las casitas de aquí del barrio porque aquí hay casitas de muchos años y queremos remodelarlas y todo el mundo quiere organizar su casita, que su casita sea modesta pero bonita y hermosa sembrar sus maticas, sus árboles y seguir adelante porque es un barrio muy lindo, muy hermoso y muy central.

¿Cómo está conformado políticamente el barrio Los Mártires que hace parte de la Comuna Cuatro?

El barrio Los Mártires que hace parte de la Comuna Cuatro está conformado por diez barrios, entonces son diez barrios, población, vivienda, por comunas en Neiva Comuna Cuatro es la comuna central de Neiva y está conformada por diez barrios, yo le voy a nombrar los barrios mi querido amigo y entonces usted después le pone lo que es el número de viviendas, número de habitantes, cuántos hombres, cuántas mujeres, cuántos niños, estrato social, área y perímetro urbano, entonces está, entonces está conformado por: el barrio Bonilla incluyendo los apartamentos de la Unión, el barrio Los Mártires, el barrio San Pedro, el barrio Los Almendros, el barrio El Estadio, el barrio El Altico, el barrio Modelo, el barrio San José y el barrio Diego de Ospina, esa es la Comuna Cuatro.

Y políticamente y económicamente está constituido por lo siguiente, aspecto económico, aspecto militar, aspecto político, aspecto social, aspecto artístico y aspecto religioso, está también la protección al medio ambiente, porque estamos en la rivera del río hay mucho árbol y todas las casas tiene su arbolito, estamos en la rivera de tres ríos que están conformando la Comuna Cuatro que Río del Oro, que Río Magdalena y la Quebrada La Toma, entonces por eso tenemos protección del medio ambiente también que es la Comuna Cuatro. Es muy importante la Comuna Cuatro por este aspecto de la vía fluvial a nivel Huila, a nivel Neiva.

¿Cómo era el barrio antes?

El barrio Los Mártires hace mucho muchos años, hace noventa, cien años, según nuestros antepasados, según los abuelitos que hay todavía que hay en el barrio y tienen noventa, noventa y cinco años, dicen que la carrera primera G por ahí era que cursaba el Río Magdalena o sea en estos momentos donde estamos aquí que es la Trece con Primera G esto era una vega del Río Magdalena, aquí se sembraba yuca, plátano toda clase de hortalizas y era una arenal, o sea esto eran unas playas y habían casas y fincas y sembraban también matas de caña, de cachaco, de plátano, de popocho todo lo que comemos aquí en nuestro Huila, entonces el Río Magdalena si ha tenido varios cauces desde el Puerto de las Damas que es arriba en donde empiezan los desfiles del bambuco, del reinado del bambuco, perdón, nosotros cogimos toda la Primera G y ahí están las casas que son de andenes altísimos y está la roca y está todo, el río iba pasando como encajonado el Río Magdalena, iba pasando angosto pero muy hondo y alrededor estaban las playas y eran los cultivos de plátano, yuca todo, pan coger teníamos ahí y tenemos varis fincas que era especialmente de los señores Andrade, los señores Gutiérrez de mucha gente de aquí en el barrio que todavía existen varios descendientes de esas familias.

Entonces esto era todo por acá lo del río Magdalena y pasaba hasta conectar allá con el paso del Caracolí que sale allá al río.

REVISIÓN DE PRENSA –DIARIO DEL HUILA

- Viernes 14 de noviembre de 1975

Davidienda abre oficinas en la ciudad, las oficinas están ubicadas en el nuevo edificio del Banco de Bogotá,

Miércoles 31 de diciembre de 1975.

El año 1975 pasara a la historia como el año despegue de la industrialización ya que durante este tiempo se constituyeron las empresas Interacidos, Fosfatos del Huila, Corporación forestal y centro de sistematización, además de otras de importancia comercial como el Almacén Lo Tiene, financiera como Darenta de Davidienda y se observó un gran impulso económico por la inauguración del Banco de la Caja Agraria y el Banco de Bogotá.

- Martes 3 de agosto de 1976

3 nuevos programas se abren en la Universidad Surcolombiana, Matemáticas, Ingeniería de suelos, y Educación Física

- Jueves 19 de agosto de 1976

185 viviendas inauguró el gerente de inscredial, el sector se llama Tuquila.

- Miércoles 15 de septiembre de 1976

Alberto Galindo un barrio que muere de sed.

- Sábado 25 de septiembre de 1976

Suspenden tránsito por la 5, se inicia ensayo tendiente a peatonizar con un tramo de la carrera 5 comprendido entre las calles 7 y 10, 8 y 10.

- Domingo 5 de diciembre de 1976

La electrificadora llevará el servicio al Barrio Alberto Galindo.

- Jueves 3 de febrero de 1977

Los servicios públicos al barrio Alberto Galindo, agua, luz, nomenclatura, servicio de transporte urbano y algunos trabajos programados como puesto de salud, puesto de policía, construcción de escuela, redes de acueducto, construcción de alcantarillado, caseta comunal y otras.

- Miércoles 23 de febrero de 1977

Invasión de 30 familias en zona del barrio Alberto Galindo, los invasores levantaron inmediatamente viviendas improvisadas y dijeron que han tomado tal determinación con el respaldo de los habitantes del barrio, por cuanto se trata de un lote en donde se han venido arrojando basuras.

- Miércoles 23 de marzo de 1977

Pavimentan las Granjas en Neiva

A buen ritmo se adelantan los trabajos de pavimentación en el barrio las granjas, las obras ascienden a 6 millones de pesos.

- Martes 16 de enero de 1979

Ayer lunes 15 de enero se inician los trabajos de remodelación del barrio los mártires que con un costo aproximado de un millón de pesos realizará el gobierno departamental para cumplir una promesa hecha por el ingeniero Hernando Suárez a la comunidad de ese barrio recientemente.

- Domingo 28 de enero de 1979

Se pone hoy en servicio el parque de la “Rebeca” para hoy domingo a partir de las 9 de la mañana será puesto en servicio el parque de la Rebeca particularmente sus instalaciones mecánicas de la rueda de Chicago y el carrusel. El precio fijado para la utilización de los juegos mecánicos es de 3 por persona, destinados al mantenimiento del parque que desde su construcción ha venido siendo utilizado de manera muy esporádica.

- Viernes 11 de mayo de 1979

La alcaldía reconoció al barrio Santa Librada con la firma del alcalde especial de Neiva Rafael Zambrano Trujillo y el secretario municipal, fue expedido el decreto 032, en el cual se reconoce el nombre de Santa Librada al barrio ubicado al oriente de la ciudad, solicitud hecha por los habitantes del sector quienes iniciaron la tramitación de la documentación necesaria para la consecución de la respectiva personería jurídica, con la cual la junta de acción comunal entrara a trabajar en beneficio de los habitantes del sector.

- Miércoles 23 de mayo de 1979

50 viviendas construirá el Minuto de Dios el gerente general de la inscredial, su reciente visita a la capital del Huila para participar en el Banquete del Minuto de Dios

y la inauguración del barrio que la institución construyó en la en la ciudad para coadyuvar a la solución de vivienda en 56 familias pobres.

- Sábado 26 de mayo de 1979

La personería de Neiva a cargo del ingeniero Germán García Perdomo, inicio el 25 de marzo y 2 meses después las entregó, es un plan de vivienda de autoconstrucción en los barrios Carbonel y Galán en donde se construyeron 31 viviendas en lotes ejidales para 31 familias.

- Jueves 31 de enero de 1980

En Neiva surge un barrio cada mes.

- Domingo 17 de febrero de 1980

Las Palmas un barrio que surgió del llano hace 7 años

No tiene acueducto, ni alcantarillado, ni puesto de salud, ni escuela, pero si 1500 habitantes.

- Domingo 17 de febrero de 1980

Se inicia la ampliación de la carrera 2 a y se retira el monumento al comunero, terminación de la peatonal de la carrera 5ª y traslado del monumento al comunero a otro sitio de la ciudad; remodelación de la plaza de san Pedro y pavimentación de la calle 10 y otras vías de la ciudad.

- Miércoles 5 de mayo de 1980

900 residencias de los barrios Las Granjas y Los Cámbulos tendrán servicio de gas.

- Sábado 2 de agosto de 1980

La Gaitana una urbanización moderna en el balcón de la ciudad.

Hace 5 años donde ahora hay localizadas 67 viviendas en el balcón de la ciudad, construidas por la empresa EMCOS, cuenta con los servicios tales como alcantarillado, acueducto, energía, se vendieron en \$ 150.000.

- Miércoles 27 de agosto de 1980

“Santa clara” será el más moderno conjunto habitacional de Neiva.

Al norte de la ciudad contiguo al barrio los Cámbulos por la carretera a Tello se encuentra la urbanización “Santa Clara” la obra de Deivis y Ocampo Ltda. Debidamente aprobada por la superintendencia bancaria y financiada por el Banco Central Hipotecario, en un programa de crédito tradicional a 15 años cuenta con 14 bloques para un total de 224 apartamentos, cada uno de 3 alcobas, sala comedor, cuarto de servicio, patio de ropas, baños, pisos de vinisol, techo con marmolina, instalación de agua y energía trefilar, tanques de abastecimiento de aguas subterráneo y elevado, zonas verdes, peatonales, de recreación y locales comerciales.

- Viernes 5 de septiembre de 1980

El presidente Turbay Inaugurara I etapa de la ciudadela “Timanco”

Dentro del programa que adelantara el presidente Julio Cesar Turbay, en su visita al Huila, durante el 20 y 21 de septiembre próximo, se encuentra la inauguración de la primera etapa de la ciudadela Timanco, la cual cuenta con 366 soluciones de vivienda unifamiliares con una inversión de los 70 millones. Esta primera etapa cuenta además con las obras de la urbanización de 600 lotes. El presidente

igualmente inaugurara el plan de 42 viviendas del barrio cordialidad, las cuales tienen una inversión del orden de los 30 millones de pesos.

- Domingo 26 de octubre de 1980

Hoy se reinaugurará el monumento al comunero obra del artista Emiro Garzón, que fuera inicialmente colocado en el parque Santander el 21 de junio de 1978 y derribado de allí en mayo de 1980, será reinaugurado hoy en el barrio el Galán, frente a la cancha de fútbol, como un acto en el que participaran las autoridades y los miembros de la casa de la cultura, la academia de historia, juntas comunales y cívicas de los barrios surorientales y número público.

- Domingo 3 de enero de 1988

Inauguran estatua de Santa Librada.

En el barrio Santa Librada, sector urbano tradicional de la capital huilense, fue inaugurada en fecha reciente la estatua de una Virgen.

- Sábado 23 de enero de 1988

El asentamiento popular denominado "Villa Patricia" ubicado sobre el margen izquierdo sobre el Río José Eustacio Rivera de esta ciudad fue legalizado por la administración a través de planeación municipal, tras la realización de un censo y estudio socioeconómico y de acuerdo a una serie de consideraciones objetivas y reales que permiten la ubicación definitiva de 30 familias asentadas en el sector.

- Miércoles 25 de mayo de 1988

Inaugurado el Cai del Barrio Timanco.

Dentro de los actos programados ayer con motivo de los 376 años de Neiva se inauguró el cai de la ciudadela Timanco en el que pusieron empeños especialísimo la comunidad y líderes de tanta prestancia como Gustavo Sánchez y Félix Alberto Sepúlveda. La comunidad agradeció el gesto de la policía local y el trabajo que al respecto desarrollo la dinámica secretaria de gobierno de Neiva.

- Jueves 7 de Julio de 1988

En el año de 1968 un grupo de dirigentes sociales con una gran conciencia de responsabilidad frente a la comunidad y a si mismo compromiso histórico a solucionarle el gravísimo problema de vivienda a un número bastante significativo de viviendas.

- Martes 6 de septiembre de 1988

Culminan obras de cementación en diversos barrios de Neiva.

Varios frentes de trabajo se ha adelantado en el fondo de cementación del municipio, visito el alcalde mayor de Neiva Jairo Morera Lizcano, obras en el barrio Carbonell calle 69, Barrio Alberto Galindo, Calle 16 del barrio la libertad.

- Domingo 25 de septiembre de 1988

Se incendió Plaza Bandera del alcalde popular

Aunque la conflagración de buena parte de la galería central de Neiva estremeció al alcalde Morera Lizcano, en su momento el resurgimiento incontenible de la Plaza satélite del norte ha ganado buenos puntos esta administración.

En la anterior afirmación coinciden 500 inquilinos de esa central de abasto, los comerciantes de productos perecederos, los artesanos y hasta los expendedores de pescado y carnes.

- Lunes 7 de noviembre de 1988

En “Álamos Norte” se hace mucho y se pide poco.

Álamos norte empezó en 1979 con 4 casas era entonces un lugar de la capital bastante periférico, hoy la constituyen 300 viviendas completamente habitadas, más 120 listas ya para ser ocupadas, en un programa para 500 viviendas en total. Cuenta con los servicios de alcantarillado, acueducto y energía.

- Viernes 9 de diciembre de 1988

Se inauguró el centro comercial metropolitano, el más complejo arquitectónico de Neiva. El mejor aporte de la empresa privada al desarrollo urbano de la capital Huilense. El primer edificio de parqueaderos, con 161 sitios disponibles para el público, 99 parqueaderos privados, 130 locales comerciales, un Banco, Cafetería, 102 oficinas, 4 ascensores panorámicos, 4 escaleras eléctricas y baños públicos.

- Viernes 23 de diciembre de 1988

Después de 376 años se le cementa la primera calle al barrio la Toma.

La toma es el área urbana más antigua de Neiva, como que surgió precisamente en los mismos días en que se inició su vida la limpia y pura concepción de Neiva 376 años atrás en su última fundación.

- Martes 28 de febrero de 1989

En los “Guadales” de Neiva. Una gran organización pero también muchas necesidades.

El barrio los Guadales de Neiva, oriente de Neiva es un grupo bastante homogéneo de 52 familias que han venido instalando allí desde 1986. Cuentan con un

completísimo parque polideportivo, no cuentan con teléfono público, escuela. La urbanización cedió el lote para la construcción del comando de atención inmediata C.A.I. que reclamaban, además los Guadales, la Orquídea, el Chaparro, la Rioja, y Bugarviles.

- Domingo 23 de abril de 1989

“Santa Librada” ejemplo admirable de superación.

Con la orientación del Barrio Santa Librada Germán Robles, Jorge Enrique Ortiz, Juan Díaz y Gloria Perdomo de Robles, entre otras se vienen adelantando en el sector una verdadera empresa de servicio de trabajo cívico.

Cementación de las vías, pavimentación de la calle 13 a, parque ornamental, con el arreglo de la calle se le cambia la fisonomía a Santa Librada.

- Martes 13 de junio de 1989.

Puesto de salud barrio Alberto Galindo.

- Martes 20 de junio de 1989

En el barrio Timanco sus líderes inician despegue hacia el progreso.

Carlos Julio Olarte, José Ramiro Velázquez y Alfonso Ulloa, tres caracterizados dirigentes cívicos y comunales del Barrio Timanco III etapa con un total de 240 viviendas construidas, la mayor parte ya ocupadas.

- Jueves 13 de julio de 1989

Alcalde Morera Lizcano: pavimentación de calles, C.A.I.

- Martes 1 de agosto

Apertura del puente sobre la carrera 16 un paso fundamental, en el desarrollo de Neiva.

Desde el domingo anterior se dio paso por el puente de la carrera 16 a la altura del Rio las Ceibas , ayer se incrementó el tránsito vehicular, de tal manera que se advierte plenamente que la ambiciosa obra para desembotellar todo el sector norte capitalino, incluso con salida ágil a los municipios de esa misma área. Conectado a partir de los Cámbulos con todo el norte citadino, pasando por el puente de la carrera 16.

- Viernes 11 de agosto de 1989

Se inicia la construcción del club ejecutivo “Los Lagos”

En los próximos días comenzará la construcción de la primera etapa del club ejecutivo los Lagos obra que lidera la asociación colombiana popular de industriales ACOPI seccional Huila.

El presidente de la Junta directiva Álvaro Escobar Fierro y su nuevo gerente Hernando Pascuas, vienen impulsando esta obra al ser conscientes de la ausencia de sitios recreacionales y de esparcimiento para los sectores ejecutivo, industrial, profesional y comercial.

Ya se cuenta con un lote de setenta mil metros cuadrados ubicado en la vereda oriente de municipio de Palermo a pocos kilómetros del área urbana de esta ciudad.

El presupuesto inicial de la construcción de club campestre los lagos es de \$600 millones y será un aporte a la recreación y esparcimiento de los huilenses.

- Martes 14 de noviembre de 1989

En el barrio “Álvaro Sánchez Silva” se plantean necesidades.

El barrio Álvaro Sánchez Silva se encuentra localizado al nororiente de la ciudad y fue fundado hace aproximadamente 7 años y cuenta entre 200 y 250 familias, la mayoría de escasos recursos económicos. No hay energía en postes, recolector de basura, no está pavimentada.

- Domingo 19 de noviembre de 1989

La comunidad colabora con varias obras en “San Martín de Porres”

En el barrio San Martín de la ciudad de Neiva, con la colaboración de la comunidad, se están ejecutando diversas obras que contribuyen en el mejoramiento y habitantes de sus habitantes.

El mencionado barrio cuenta aproximadamente con 5.000 habitantes, está localizado al suroriente de la capital huilense tiene puesto de salud, dos casetas y caseta comunal.

- Domingo 24 de diciembre de 1989

El 23 de diciembre se inauguró el polideportivo de la III etapa del barrio las Acacias en la ciudad de Neiva, se contó con el apoyo de la alcaldía mayor de Neiva, para una cuantía de \$ 400.000.

1985

Enero 4: En este año se resuelve problema de agua en Neiva

Enero 15: Se inició pavimentación de la carrera segunda

Enero 15: Incursiones de maleantes en los barrios del sur
Enero 17: El lunes sigue debate sobre alza de tarifas en servicios
Enero 18: Moderna cancha de fútbol se construye en el Galán
Febrero 6: Avenida “Eduardo Unda” se llamará la carrera doce
Febrero 9: Firmado convenio para el plan de desarrollo telefónico en Neiva
Febrero 18: En “Reinaldo Matiz”
Febrero 21: El parque “Gloria Lara” es una obra para el pueblo
Febrero 27: Se incrementa seguridad en Neiva
Marzo 2: Se mejorará servicio de acueducto en las Mercedes
Marzo 3: Precenso poblacional urbano
Marzo 4: Más urgente que rehabilitar resulta prevenir
Marzo 11: En barrios surorientales se construirá la Normal
Marzo 11: En “Santofimio Botero” la podredumbre apesta
Marzo 18: La luz llegará esta semana a La Floresta
Marzo 21: Resultados preliminares del precenso de Neiva
Marzo 29: Plazoleta Rodrigo Lara se levantará en Neiva
Abril 1: Hoy asume nuevo alcalde de Neiva
Abril 1: San José: Una comunidad que hace honor a su nombre mediante el trabajo y la solidaridad
Abril 2: Álvaro Quimbaya entregó el parque de los periodistas
Abril 2: Se adelanta gestiones para construir una plaza de toros
Abril 8: Las Américas o la necesidad de un redentor redescubrimiento
Abril 15: En el más inicuo abandono se debate el barrio Bonilla
Abril 22: Guerra a la ignorancia y a la miseria declarada en el barrio “Rafael Azuero”
Abril 29: Los comuneros piden que se les haga justicia
Julio 11: José Galat dictará conferencia sobre acción comunal y empresas comunitarias como modelo de desarrollo económico.
Julio 31: 230.000 habitantes tiene Neiva, dice la Universidad
Agosto 30: Croniquilla de la Neiva antigua 1935 – 1945

Septiembre 17: Vecinos del barrio San Pedro piden que se les deje tranquilos
Octubre 8: Croniquilla de la ciudad antigua

1986

Enero 8: Los Mártires campeón cuadrangular de fútbol
Febrero 1: Barrio "Max Duque Palma" crean líderes comunales
Febrero 16: Hernando Suárez Cleves
Febrero 17: Caracolí, de puerto magnífico a retablo de problemas gravísimos
Marzo 13: Éxito en campeonato de micro Los Mártires
Mayo 20: Un 68% en 12 años creció la población urbana en Neiva
Junio 4: De improvisado Terminal de Transportes al más grande y descarado basurero
Agosto 4: Principales problemas del desarrollo urbano de Neiva
Agosto 7: Pescador, miseria... río
Agosto 8: Otra Neiva dentro de la misma Neiva
Octubre 26: Que se le dé al aeropuerto el nombre de Benito Salas
Noviembre 9: Barrio Alfonso López
Diciembre 21: Neiva no puede seguir de espaldas a su río

1987

Enero 17: Se creará Asociación de Juntas Comunales Neiva
Enero 19: Alternativas de solución a problemas básicos de Neiva
Enero 23: Elegidos representantes en Junta de vivienda popular
Enero 25: En las Palmas II Etapa
Abril 24: Reunión con juntas comunales de Neiva
Abril 27: Intercomunicados importantes sectores de Neiva
Mayo 15: S.O.S por aseo longitudinal del Magdalena
Mayo 18: Entusiasta recibimiento dio Neiva a la Caracola del río

Mayo 23: Neiva vistió de gala en sus 375 años

Mayo 30: No fue Diego de Ospina el fundador de Neiva

Julio 3: Se consolida Programa de Vivienda Popular

Julio 6: Autorizado por la alcaldía de Neiva traslado de matadero municipal

AÑO 1993

ESTUDIOS PRELIMINARES AL ESTADIO DE FÚTBOL (sábado 16 de enero de 1993 pág. 16)

En reunión, el Comité Regional de Emergencia decide implementar un plan de acción que comenzaría con la rehabilitación de los estudios preliminares a las estructuras del estadio Guillermo Plazas Alcid con el fin de garantizar a los aficionados su presencia en los partidos que enfrenta el Atlético Huila.

EL 11 DE FEBRERO SE DARÁ VÍA A FUNDACIÓN DEL ALTO MAGDALENA (jueves 21 de enero de 1993 pág. 1)

Se realizará una reunión con las personas que firmaron el acta de intención para participar en la Fundación del Alto Magdalena. La Fundación del Alto Magdalena trabajará con el sector privado y con el sector oficial. La Fundación cubrirá toda el área del departamento del Huila, pero se hará énfasis en 3 niveles: la fami-empresa, la microempresa y profesionales recién egresados de la Universidad.

AIRES INICIARÁ VUELOS A LA REPÚBLICA DE ECUADOR (martes 26 de enero de 1993 pág. 5)

A Aerovías de Integración Regional AIRES le fueron aprobadas por parte de la aeronáutica civil rutas al Ecuador. La empresa realizará a partir de los próximos días vuelos entre Neiva, Florencia, Ibagué, Puerto Asís y Mocoa con Lago Agrio y Quito en el Ecuador, dando un paso importante que la colocan entre las primeras aerolíneas del país.

20.000 MILLONES PARA ELECTROHUILA EN 1993. ES EL PRESUPUESTO MÁS LATO DE SU HISTORIA (domingo 31 de enero de 1993 pág. 1)

En 20.000 millones de pesos, cinco millones y medio más que el año pasado, fue aprobado por el Ministerio de Minas y Energía el presupuesto de la Electrificadora del Huila para la presente vigencia.

PRIMER DOMINGO DE ABRIL SERÁ CONSULTA POPULAR (martes 2 de febrero de 1993 pág. 5)

El 4 de abril se realizará el referéndum popular anunciado por el alcalde de Neiva, Sixto Francisco Cerquera Rivera, para conocer la opinión de la ciudad sobre el traslado de del centro a la periferia la actual galería central.

LA ALCALDÍA HIZO ENTREGA DE LA AVENIDA JAIME UCRÓS GARCÍA (jueves 4 de febrero de 1993 pág. 1)

Un sentido homenaje se tributó al ex parlamentario ex gobernador del Huila Jaime Ucrós García. Se realizó la inauguración de la avenida que lleva su nombre y que beneficiará a un amplio sector oriental de la capital del departamento.

COMITÉ INTERGREMIAL APOYA EL TRASLADO DE LA GALERÍA (lunes 15 de febrero de 1993 pág. 1)

EL comité Intergremial del Huila, a través de su junta directiva, anunció su total respaldo a una propuesta del alcalde de Neiva Sixto Francisco Cerquera Rivera, para el traslado de la galería central a la periferia así como el fortalecimiento de las plazas satélites de mercado.

ARRANCÓ FUNDACIÓN MICROEMPRESARIAL (lunes 15 de febrero de 1993 pág. 7)

Hay que felicitar al Gobierno Departamental por la creación de la Fundación Microempresarial del Alto Magdalena, cuya acta de constitución ya fue suscrita, así como el aporte millonario que el asignó para que pueda operar inmediatamente materializando el apoyo que requieren los pequeños empresarios, naturalmente dentro del marco de requisitos que señalen los reglamentos.

EL ALMACÉN DEL CAFÉ (lunes 22 de febrero de 1993 pág. 9)

La Cooperativa de Caficultores del Huila inaugurará próximamente el Almacén del Café, en el local que anteriormente ocupó Mercahuila, la organización que fue liquidada, ubicado en la carrera sexta con calle séptima, edificio San Pedro, en Neiva.

715 SOLUCIONES DE VIVIENDA SE CONSTRUIRÁN EN NEIVA (miércoles 24 de febrero de 1993 pág. 1)

El Ministerio de Desarrollo económico, Luis Alberto Moreno Mejía, el gobernador, Julio Enrique Ortiz Cuenca y el alcalde de Neiva Sixto Francisco Cerquera Rivera, firmaron un acta de intensión para llevar a cabo el proyecto de vivienda de interés social denominado Panorama.

PROGRAMA PROMOCIONAL TURÍSTICO DEL HUILA. ENTREGADO POR LA CORPORACIÓN NACIONAL DE TURISMO (jueves 25 de febrero de 1993 pág. 7)

Fue presentado por parte de la Corporación Nacional de Turismo el Programa Promocional Productos Turísticos del Huila. El documento fue elaborado por la Corporación Nacional de Turismo tiene 4 objetivos principales: Diseñar los productos turísticos, definir las acciones promocionales a emprender por el Fondo Mixto de Promociones Turísticas en 1993. Canalizar la favorable coyuntura de una real voluntad política y un decidido sector privado, para convertir el turismo en un sector líder del desarrollo económico y social del Huila. Y orientar la formulación del Plan de Desarrollo Turístico del Huila el cual lidera la Oficina de Planeación Departamental.

CAPACITACIÓN EN INFORMÁTICA PARA EL SECTOR OFICIAL (miércoles 3 de marzo de 1993 pág. 5)

Como apoyo a las políticas de modernización del Estado, el Sena Regional Huila inició un importante plan de capacitación en informática, dirigido a los funcionarios de las entidades oficiales del departamento.

DESPEGÓ LA EXPEDICIÓN AL MACIZO COLOMBIANO (sábado 6 de marzo de 1993 pág. 1 y 9)

El Gobernador del departamento Julio Enrique Ortiz acompañado de sus colaboradores intervino en la partida de la expedición al Macizo. El objetivo primordial es crear conciencia nacional de lo importante que significa el Macizo

Colombiano, debido a que allí nacen ríos tan vitales como el Magdalena, el Patía, Caquetá y el Cauca, que bañan con sus aguas la economía y el desarrollo de todo el país.

EL SECTOR FINANCIERO BAJO DIRECCIÓN DE LAS MUJERES. CON INDISCUTIBLE ÉXITO DESARROLLAN SU ACTIVIDAD (lunes 8 de marzo de 1993 pág. 1)

Más del 50% del sector financiero de Neiva está manejado por mujeres, oficinas que la mayor parte de ellas ha logrado obtener premios y menciones nacionales como las mejores del país. La mujer huilense ha demostrado ser eficiente en el manejo del sector financiero, es así que varias se destacan a nivel nacional de tal manera que han sido promovidas a manejar oficinas en Santa Fe de Bogotá y otras capitales.

SE CONTINUARÁ CON LA OBRA DEL ANILLO VIAL CENTRAL (martes 9 de marzo de 1993 pág. 5)

Un plan macro de obras que representan beneficio para toda la ciudad e involucra una inversión de seis mil quinientos millones de pesos, programado a dos años, entregó el director del Departamento Administrativo de Valorización Municipal Álvaro Esquivel Sánchez, ante el concejo local. (Una de las obras en el domo o cúpula de Los Antípodas en el sector próximo al Terminal)

APOYO A LA REMODELACIÓN DE LA PLAZA DE SAN PEDRO (sábado 13 de marzo de 1993 pág. 1 y 9)

Existían posiciones encontradas acerca del tema sobre la construcción de la glorieta en la tradicional plaza de San Pedro, la remodelación y el rescate del mismo para los neivanos, para hacer del sitio uno de los más atractivos del lugar. El departamento de planeación municipal, toda la administración y hasta la junta de acción comunal del sector consideran que la obra beneficiará a toda la ciudad y a sus habitantes.

PLAZAS ANUNCIA RETIRO DE LA EMBAJADA EN OCTUBRE (sábado 20 de marzo de 1993 pág. 1)

El embajador de Colombia en Honduras, Guillermo Plazas Alcid, anunció para octubre su retiro de ese cargo diplomático y su inmediato reintegro a la actividad política partidista.

ASEGURADA LA TELEFONÍA CELULAR PARA EL HUILA (martes 23 de marzo de 1993 pág. 7)

Telehuila definió su vinculación a la Sociedad Colombiana de Telefonía Celular S.A con un aporte en el año anterior de 24 millones de pesos y definió para ese año (1993) una partida que permitirá completar la suma de 240 millones de pesos que le aseguran al Huila su participación en le era de la telefonía celular, el mayor avance de la comunicación en el mundo moderno.

AÑOS 97,98 Y 99

Lunes 13 de Enero de 1997

DESALOJAN CASETAS DE LA SEGUNDA

Continúan las obras del centro comercial popular los comuneros de la carrera segunda la mayor obra arquitectónica de la ciudad brindando empleo a más de 100 neivanos. Este día se cumplirá el desalojo de las casetas de comercio informal ubicadas en la carrera segunda para dar paso a la construcción del centro comercial.



La Nación, Enero de 1997

NO MÁS ABANDONO EN EL PARQUE LOS MARTIRES

Es imposible ser ajeno a los que nos pertenece como lo es un parque. Lugar considerado como espacio para conservar la flora y las bellezas naturales de una ciudad o de una localidad. Aunque este no es el caso del barrio los Mártires, los redientes de sus alrededores solicitan que se le brinde la atención adecuada.



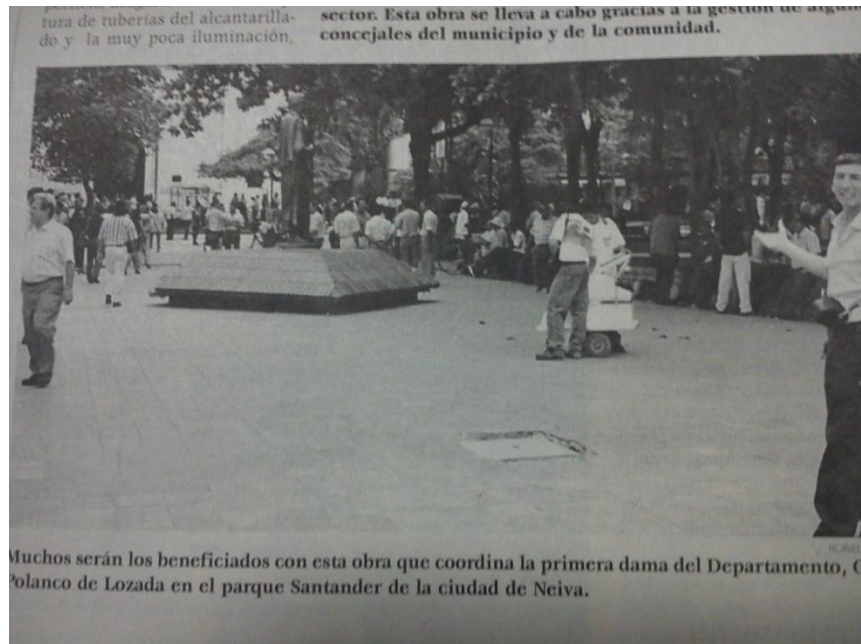
Diario del Huila, Enero de 1997

POR UN ESPACIO DE LIMPIEZA

Bajo la idea fluida y muy especial de la primera dama del Departamento Gloria Polanco de Losada por mantener el aseo, el orden, la pulcritud y muchos otros

aspectos de la ciudad, el Parque Santander que ha sido removido por completo está dando paso a un lugar nuevo y de mejores condiciones.

Son muchas las horas, los días y las semanas que se han dedicado, para recoger basura y elementos, que dañan el marco visual del Parque Santander. Se logra retomar un espacio que había sido casi que reconquistado por los indigentes, y personas que por múltiples factores de la vida no tienen un techo donde habitar.



Diario del Huila, Miércoles 29 de Septiembre de 1999

COMUNIDAD TRABAJA PARA TENER SU PROPIA EMISORA

En la comuna nueve los ediles de la junta de acción comunal y la fundación social desarrollan un proyecto para tener su propia emisora comunitaria. Esta emisora permitirá que los habitantes expresen sus ideas y opiniones teniendo un espacio para la interacción y la comunicación.



Diario del Huila, Miércoles 29 de Septiembre de 1999

AVENIDA ALBERTO GALINDO DESVIÓ LAS AGUAS NEGRAS

Sobre la avenida Alberto Galindo con calle 66 se ubica la estación de servicios El Coclí. La que es administrada por el señor Antonio Caballero quien ha manifestado su inconformidad por las aguas negras que desde hace meses ha estado invadiendo el sector, producto del taponamiento de las tuberías de aguas negras. Este problema comenzó cuando se iniciaron las obras de construcción de la avenida que pasa por el sector y que por consecuencia del trabajo fue tapada la cañería. Los malos olores proliferan permanentemente, y los zancudos durante todo el día son los principales inconvenientes que se presentan, además de los accidentes constantes que se vienen presentando.



Diario del Huila, Miércoles 22 de Septiembre de 1999.

EDIFICIO NACIONAL SERÁ EXALTADO

Esta edificación es una de las construcciones arquitectónicas más antiguas de la ciudad y que data de comienzos de los años 30. Proyectado y construido a finales del periodo de la arquitectura nacional, conocido como republicano. Las autoridades departamentales trabajaron para que esta edificación sea considerada como patrimonio nacional.



Diario del Huila, Septiembre de 1999.

VAIVEN EN CAMBIO DE RUTA EN EL MICROCENTRO

Generalmente todo cambio genera opiniones en contra y a favor, en el cambio de ruta de buses en el microcentro de Neiva sucede exactamente lo mismo, aunque en este caso son más las personas en contra que a favor.

Para los propietarios de vehículos particulares la medida es acertada porque despeja una amplia zona del centro, para los comerciantes de la carrera segunda también porque mejoran sus ventas.

Opinión contraria la que tienen algunos usuarios del transporte público que consideran insegura la zona de la carrera segunda. A su vez, los transportadores consideran que con esa medida sus ingresos se ven afectados.



Diario del Huila, Lunes 13 de Septiembre de 1999

CONOZCA EL NUEVO RECORRIDO DEL TRANSPORTE PÚBLICO EN EL CENTRO

Esta determinación no ha calado en el gremio transportador que considera que se podrían ver afectados sus ingresos. Por su parte, algunos sectores de la ciudad manifiestan su prevención por el mal estado de la carrera segunda.



Diario del Huila, Jueves 9 de Septiembre de 1999

INVIERNO LLEGÓ Y CON EL LOS CORTES EN EL SERVICIO

Tres cuartas partes de Neiva quedaron sin el servicio durante varias horas de ayer.

Agrego que en el microcentro de la ciudad y el barrio los Mártires se registró la suspensión del servicio, pero aclaró que esta anomalía obedeció a un daño en la tubería, la cual fue reparada. Subgerente técnico de las empresas publicas Carlos Arturo Tovar.



Diario del Huila, Sábado 19 de Abril de 1999

COMUNA SEIS CONFORMARA COMITÉ ECOLÓGICO

Dirigentes comunales y cívicos de la comuna seis se reunieron para analizar y resolver problemas de orden tipo anti ecológico en el sector.

En una reunión realizada en las instalaciones del colegio El Cacique Pigoanza de Neiva, los integrantes de la junta administradora local de la comuna seis sur, las juntas de acción comunal, la policía nacional, planteles educativos y comunidad en general de ese sector, se reunieron con el fin de conformar un comité ecológico para analizar y resolver los problemas del medio ambiente que afectan esa localidad.



Diario del Huila, Jueves 9 de Septiembre de 1999

EXPROPIACIÓN SERIA LA UNICA SALIDA PARA TERMINAR LA VÍA A GALINDO

De aprobarse por parte del consejo local la expropiación por vía administrativa de los predios que impiden la continuación de los trabajos de la vía Alberto Galindo, en un mes y medio aproximadamente, se estarían reiniciando los trabajos sin interrupción alguna. “En la actualidad la pronta terminación de la vía es dudosa, ya que existe un propietario con el cual no se puede negociar directamente, el área necesaria para la ampliación de la vía, pese a tener el avalúo vigente de Fedelonjas y que la administración le ha hecho la respectiva oferta de compra en repetidas ocasiones”. David Vargas Jefe de la Unidad de Proyectos.



EDILES PROPONEN SALIDA A PROBLEMA DE BASURAS

Ante las deficiencias que ha presentado la firma Aseo Total para la recolección de basuras en algunos sectores de Neiva, diversas comunidades de esta ciudad han propuesto ciertas alternativas que podrían poner fin a esta problemática.

Dirigentes cívicos de las comunas 6,8 ,9 y 10 esperan que la administración municipal les dé la posibilidad de crear pre cooperativas o cooperativas que se encarguen de disponer los residuos sólidos en sus respectivos sectores. “En nuestro sector hay personas que tienen carros, volquetas además muchos de ellos son desempleados. Nosotros creemos que estamos en la capacidad de afrontar la recolección de las basuras y mantener aseada a nuestra comunidad” Alberto Renza Edil de la comuna 8.

