

PERIODISMO Y CONFLICTOS SOCIO-AMBIENTALES

JUAN GUILLERMO OSORIO RANGEL

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO
NEIVA- HUILA
2017

PERIODISMO Y CONFLICTOS SOCIO-AMBIENTALES

JUAN GUILLERMO OSORIO RANGEL
Trabajo de grado modalidad pasantía
para optar al título de Comunicador Social y Periodista

ASESORA

YAMILE JOHANNA PEÑA POVEDA
Magister en Conflicto, Territorio y Cultura

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO
NEIVA- HUILA

2017

*A Liney Rangel Cárdenas,
Dadora de vida y
Norma Constanza Osorio
Cómplice de sueños.*

AGRADECIMIENTOS

La vida es un continuo aprendizaje.

Este transitar no hubiera sido posible sin cada una de las personas que de distintas maneras contribuyeron en el proceso, este apartado es valioso al constituirse en una de las acciones más gratificantes que pueda existir reconocer los aportes y aprendizajes recibidos.

A quienes estuvieron siempre brindándome el apoyo y aliciente para continuar: a mis padres *Guillermo Osorio Ospina* y *Liney Rangel Cárdenas* por darme la vida y a la vida por permitir vivirla, a mi hermana (o) *Norma Constanza* y *Cristian Camilo* y al universo por conspirar a mi favor enviando ángeles que me han acompañado y ayudado en este transitar.

A las bellas personas defensoras del territorio y a los comités más que un agradecimiento mí total respeto, cariño y admiración guerreros incansables quienes desde el compartir me enseñaron el valor de luchar unidos en pro de una causa justa y común.

Neida Ximena Chavarro, Zoila María Ninco, José Ángel Ávila Ramos, Luz Neldi Bravo, Francisco Cabrera, Alexander Puertas, Jhonatan Luna mil gracias por abrimme de par en par las puertas de sus hogares y corazones compartiendo conmigo testimonios y sentimientos de una gran hazaña, la resistencia de más de siete años contra el despojo y el ecocidio a causa de la construcción del proyecto hidroeléctrico El Quimbo en el departamento del Huila.

Así mismo a la constante y exaltada labor del Comité Cívico Somos Río Aipe “El Río tiene quien lo defienda” a sus abanderados *Edith Garzón, Juan Manuel Ortiz* y *Yoan Garay*; encarnan el valor del trabajo sincero con el único interés que la defensa de los bienes comunes naturales. Maravillosas personas una dicha conocerlos, recorrer y conocer junto a ustedes su hermoso territorio.

Al gran mentor y maestro de múltiples juventudes acumuladas *Miller Dussán Calderón* ejemplo del rol del académico, líder de procesos sociales que desde su accionar contribuye a la construcción de una sociedad más justa y democrática. No tengo como agradecer el conocimiento compartido, la orientación y ayuda recibida; grandioso ser humano del que resalto la templanza al defender a partir del trabajo arduo y constante sus ideales con la

facilidad de reconocer posiciones, percepciones y opiniones pues como alguna vez lo dijera parafraseando a Paulo Freire: “*nadie educa a nadie, nos educamos en comunidad*”.

A la Asociación de Afectados por el Proyecto Hidroeléctrico El Quimbo (Asoquimbo) por su acogida. En el tiempo que hice parte de este maravilloso proceso tuve la dicha de ser, reconocirme, aprender y crecer es algo que siempre llevaré presente. Gratitud hacia *Jennifer Chávarro* valiente mujer quien depositó en mí su confianza acercándose a la organización gracias por su ayuda, consejos y gestiones; aspectos importantes para la apertura del espacio de pasantía en el macroproyecto.

Yamile Johanna Peña representación de la bondad siempre tendré presente uno de sus gestos más nobles a falta de la asignación de asesor ofreció su asesoría ad honorem a fin de ejecutar el proyecto; la mejor tutora su asesoramiento y recomendaciones fueron claves en este proceso, recordaré los correos y mensajes los cuales motivaron la etapa de escritura, así como las lecturas recomendadas que contribuyeron a dar valor a los argumentos planteados. Mi total aprecio.

David Bernal el observarlo en distintos escenarios y escuchar sus planteamientos me permitieron comprender que la academia y los procesos sociales deben ir siempre de la mano, pude reafirmar que existen otro tipo de conocimientos y saberes con validez propia. Gracias por su ayuda, amistad y sencillez.

A la profe *Leyla Marleny Rincón* apasionada ambientalista con quien coincidí en varios planteamientos sobre la preservación y cuidado de nuestro territorio, gracias por su disposición y tenerme en cuenta en las visitas realizadas a San José de Belén fundamentales para el trabajo de campo.

A *Juan Carlos Acebedo Restrepo*, ex Decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, mil gracias por la confianza depositada por contribuir y estar pendiente a que el proyecto y el espacio de pasantía se aprobaran, antes de conocerlo como Decano tuve la fortuna de instruirme en sus cátedras de periodismo e investigación conocimientos que cobraron validez a la hora de aplicarlos.

A nuestra casa de estudios y al Programa de Comunicación Social y Periodismo y a lo más valioso en él sus docentes y el talento humano, a la ex jefe de programa *Zulma Marcela Muños*, la carismática *Olga Guzmán (Olguita)* con su alegría y disposición siempre aliviando angustias, ejemplo fiel de una comunicación asertiva y a doña *Clemencia Rincón*, *Aldemar Macías*, *Jazmín Aguiar*, *Oscar Reyes*, *Luis Eduardo Barrios* y *Juan Carlos Albarracín* por su amabilidad.

Gracias a su ayuda lo que antes era un sueño hoy es una realidad.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	7
Presentación de la organización	9
 Capítulo I. Diagnóstico	
1. Aproximación al contexto nacional y regional.....	14
1.2 Identificación de conflictos socio-ambientales en las comunidades con la llegada de proyectos minero-energéticos.....	18
1.3 Actores, sociedad civil y organizaciones sociales.....	35
1.4 Situaciones problemáticas organizativas, participativas y comunicativas en los comités pertenecientes al “Movimiento por la Defensa de los Territorios y la vida en el departamento del Huila”.....	43
1.4.1 Sobre los conflictos socio-ambientales.....	49
1.4.2 Sobre los actores.....	50
1.4.3 Sobre la organización, participación y comunicación.....	51
1.5 Planteamiento del problema a intervenir.....	53
1.6 Justificación.....	54
1.7 Objetivos.....	56
1.7.1 General.....	56
1.7.2 Específicos.....	56
1.7.3 Líneas de acción.....	57
1.8 Metodología.....	58
 Capítulo II. Una aproximación al periodismo en contextos de conflictividad socio-ambiental	
	63
 Capítulo III. Resultados	
3. Ampliación del problema intervenido.....	72
3.1 Experiencias, conocimientos y reconocimientos adquiridos.....	78
3.1.1 Reconocimientos y premios.....	78
3.1.2 Conocimientos y experiencia adquirida.....	79
3.2 Aportes realizados a la organización.....	94
3.3 Conclusiones.....	96
3.4 Referencias.....	101
3.5 Anexos.....	105

INTRODUCCIÓN

*“Soy de los que concibe el **periodismo** como una vocación, como un apostolado a favor de que los pueblos comprendan la existencia y asuman su misión humana de construir la historia y labrar su porvenir. Asumidos como educadores masivos debemos, como se ha dicho, vigilar a la autoridad, animar a los pueblos a la conquista de sus derechos, denunciar toda forma de injusticia, pero también alertar a la sociedad ante cualquier solución que pueda ocasionarle nuevas formas de opresión, engaño y desencanto”*
(Cárdenas, 2005).

El presente trabajo de grado aborda el informe final del proyecto de pasantía de Periodismo y Conflictos Socio-ambientales para el fortalecimiento del eje comunicativo del Macroproyecto “Acompañamiento al proceso organizativo de defensa de la cuenca del río Magdalena para la garantía y restablecimiento de los derechos humanos y los - DESCAs - de los afectados por la política minero-energética en la zona centro y sur del departamento del Huila 2014-2016”, una iniciativa de proyección social liderada en conjunto por las Facultades de Educación y Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Surcolombiana.

El Macroproyecto nace como respuesta a las problemáticas sentidas y latentes en el territorio, las comunidades y las víctimas de proyectos minero-energéticos en el departamento del Huila; que mediante la sustracción de los ecosistemas para la explotación y extracción de recursos, genera deterioro de nuestros ecosistemas, afectaciones psicosociales en los pobladores, desempleo, desplazamiento, ruptura del tejido social y vulneración de derechos económicos, sociales, culturales y ambientales. Los ejes estratégicos del macroproyecto son cuatro: organizativo, socio-jurídico, psicosocial y comunicativo, le apuesta al fortalecimiento de los procesos organizativos de defensa del territorio existentes en el centro y sur del departamento del Huila, contribuyendo a la consolidación de liderazgos y la construcción de sus apuestas y acciones colectivas.

El documento se encuentra estructurado en tres capítulos. En el primero, se ubica la descripción de la organización en la cual se ejecutó la pasantía y el diagnóstico participativo que identificó las situaciones problemáticas de los procesos organizativos a los cuales se realizó acompañamiento, conllevando al planteamiento del problema a intervenir. Así mismo esquematiza el desarrollo general de la pasantía en cuanto al problema a intervenir, la justificación, las líneas de acción, los objetivos y la metodología en la intervención. En el segundo capítulo el lector se encuentra con el marco teórico, en el cual a manera de ensayo realiza una aproximación al periodismo en contextos de conflictividad socio-ambiental. Por último, el tercer capítulo amplía y expone las consideraciones finales que dan cuenta de los resultados, las experiencias, los conocimientos y reconocimientos adquiridos, así como los aportes realizados a la organización.

PRESENTACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN

El Macroproyecto de “Acompañamiento al proceso organizativo de Defensa de la cuenca del río Magdalena para la garantía y restablecimiento de los Derechos Humanos y los - DESCAs- de los afectados por la Política Minero-Energética en la zona centro y sur del departamento del Huila”, es una iniciativa de proyección social liderada en conjunto por las Facultades de Educación y Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad Surcolombiana.

El proyecto, planificado para un período de tres años (2014-2016) es puesto en marcha el 18 de agosto del año 2014 y nace como respuesta a las problemáticas sentidas y latentes en el territorio, las comunidades y las víctimas de proyectos minero-energéticos en el departamento del Huila; que mediante la sustracción de los ecosistemas para la explotación y extracción de recursos, genera deterioro de nuestros ecosistemas, afectaciones psicosociales en los pobladores, desempleo, desplazamiento, ruptura del tejido social y vulneración de derechos económicos, sociales, culturales y ambientales.

Este macroproyecto, desde cuatro ejes estratégicos: organizativo, socio-jurídico, psicosocial y comunicativo, le apuesta al fortalecimiento de los procesos organizativos de defensa del territorio existentes en el centro y sur del departamento del Huila, contribuyendo a la consolidación de liderazgos y la construcción de sus apuestas y acciones colectivas (Peña, Dussán, Acebedo, Macías y Salas, 2014).

El proceso de acompañamiento a las comunidades ha permitido, desde metodologías como la Investigación Acción Participativa (IAP), generar un diálogo entre las comunidades afectadas por la política minero-energética, los profesores, los estudiantes de distintos programas y los egresados de la USCO, comprendiendo los procesos de movilización de las comunidades, identificando los conflictos en el territorio y generando discusiones frente al rol de la universidad pública en contextos de conflictividad social, económica jurídica y comunicativa.

Dentro de los resultados obtenidos en el año 2014 y 2015 en cada uno de los escenarios se destacan: desde lo **organizativo**, el acompañamiento en la consolidación y promoción para la creación de comités de Defensa del Territorio, la realización de acciones de movilización social como marchas y plantones; la realización del “*Diplomado territorio, conflicto y cultura*”¹ con la participación de 150 líderes sociales y comunitarios del centro y sur del departamento del Huila; el *Foro regional política minero-energética y víctimas del desarrollo*², que logró generar un imaginario colectivo de defensa del territorio huilense posibilitando la creación de una agenda regional, denominada: "movimiento por la defensa del territorio y la vida".

Sumado a lo anterior se encuentra: la *Movilización por la Defensa del Río Magdalena, los Territorios y la Vida “El Río de la Vida”*³, los espacios de formación y capacitación como encuentros de profundización con los comités de defensa del territorio, el espacio denominado “*Audiencia Pública de Seguimiento al Cumplimiento de la Licencia Ambiental del Proyecto Hidroeléctrico El QUIMBO*”⁴, el “*Encuentro Internacional Territorios, Resistencias y Justicia Ambiental*”⁵ y los foros sobre: Extractivismo, Biodiversidad y Cultura; Extractivismo, Biodiversidad y Educación y Extractivismo y Conflictos Socio-ambientales.

De otro lado, con el fin de garantizar y restablecer la vulneración de los derechos económicos, sociales, culturales y ambientales (DESCA) se promovió el acompañamiento socio-jurídico a las comunidades de la cuenca del río Magdalena en los municipios de Hobo, Gigante, Garzón, Isnos, Oporapa, Timaná y San Agustín. Respecto a los logros en el componente **socio-jurídico** se encuentra: el acompañamiento a ochocientas setenta personas aproximadamente entre familias e individuos excluidos del censo de afectados por el

¹ Dussán, M. & Peña, Y. (2014). Módulo de formación comunitaria, diplomado territorio, conflicto y cultura. Neiva, Huila: Universidad Surcolombiana.

² Foro regional política minero-energética y víctimas del desarrollo, 25 de septiembre de 2014. Auditorio Olga Tony Vidales. Universidad Surcolombiana.

³ Movilización por la Defensa del Río Magdalena, los Territorios y la Vida, 14 de marzo al 12 de octubre de 2015. Macizo colombiano a Bocas de Ceniza.

⁴ Audiencia Pública de Seguimiento al Cumplimiento de la Licencia Ambiental del Proyecto Hidroeléctrico El QUIMBO, 28 de mayo de 2015. Auditorio Olga Tony Vidales. Universidad Surcolombiana.

⁵ Encuentro Internacional Territorios, Resistencia y Justicia Ambiental “por la protección de los ecosistemas”, 14 y 15 de noviembre de 2015. Neiva, Huila. Universidad Surcolombiana.

proyecto hidroeléctrico El Quimbo a través de una acción legal colectiva, de igual forma, el acompañamiento a pescadores artesanales del municipio de Hobo, afectados por órdenes policiales de desalojo, la acción de nulidad contra la licencia ambiental del proyecto hidroeléctrico El Quimbo, la acción de tutela para la protección de los derechos de los pescadores artesanales afectados por la represa El Quimbo y la acción popular interpuesta para proteger el patrimonio departamental representado en la capilla de San José de Belén del Agrado.

De igual forma se realizaron asesorías jurídicas a los pescadores artesanales de los municipios de Hobo, Campoalegre y Yaguará, a 60 afectados por el proyecto hidroeléctrico El Quimbo para el restablecimiento de sus derechos y la inclusión al censo y a las familias Ávila y Trujillo Cabrera por los procesos de expropiación.

En aras de aportar a la reconstrucción del tejido socio-afectivo y psico-emocional de las comunidades afectadas por el proyecto hidroeléctrico El Quimbo de las Veredas Veracruz y La Honda del municipio de Gigante, Río Loro y Balseadero de Garzón, La Escalereta y San José de Belén del Agrado; el macroproyecto diseñó e implementó un programa de acompañamiento *psicosocial* desde un enfoque de derechos, diferencial, participativo, despatriarcalizador, descolonizador y transformador propendiendo por el desarrollo del *buen vivir* de las comunidades.

La identificación y focalización de las comunidades participantes así como la atención psicosocial dirigida a 76 familias de cinco comunidades (Veracruz, Balseadero, La Escalereta, La Jagua y San José de Belén) se constituyen en las principales metas alcanzadas desde el escenario *psicosocial*, dichos resultados fueron sistematizados en un documento que detalla la caracterización psicosocial de cada comunidad; además debido a la especificidad de sus casos, se realizó un acompañamiento psicosocial focalizado a las siguientes tres familias:

En primer lugar a la familia Ávila ante el estrés y preocupación por la orden de expropiación de su predio Las Juntas, ubicado en zona de influencia del proyecto hidroeléctrico El Quimbo, la familia Trujillo por la situación de vulnerabilidad de la señora Ángela Trujillo, al ser invidente y enfrentar problemas de salud que se agravaron al tener

que dejar su vivienda y ser reubicada en Montea, sin la debida restitución de la actividad productiva de su esposo Francisco Cabrera, por último la familia Bravo, entendiendo que Luz Neldi Bravo, presidenta de la Junta de Acción Comunal de San José de Belén, era quien velaba por los intereses de los habitantes de la vereda, enfrentando situaciones difíciles como la división de la comunidad ante el incumplimiento de la empresa Emgesa frente al traslado integral de la capilla San José de Belén,

Entre tanto, las estrategias comunicativas desde una perspectiva de comunicación popular; le apostaron a afianzar el tejido social de las comunidades desde la articulación de los ejes organizativo, socio-jurídico y psicosocial; y desde la visibilización de la vulneración de los derechos de los afectados por la política minero-energética en el departamento del Huila.

Con relación a lo alcanzado en el componente *comunicativo* está: la creación del sitio web www.defensaterritorio@usco.edu.co; el acompañamiento en el desarrollo y administración de plataformas web de los comités participantes; la producción de boletines informativos y la realización de piezas audiovisuales que visibilizan las Memorias de Resistencia de las comunidades entre ellas: El Río de la Vida; Despojo y Ecocidio: Francisco Cabrera y Despojo y Ecocidio: Veracruz.

Así mismo, la producción y publicación de: a) la serie de ***Crónicas Despojo y Ecocidio: Rostros de la Resistencia en el Huila***, ganadora del Premio Nacional Fernando Quiñones de Comunicación Paz-Conflicto de la Universidad Santo Tomás; b) la Radionovela “En el Río de la Vida. Remando contra la Corriente”, c) la canción “Quimbo Negocio Chimbo”, d) el registro de prensa sobre el proyecto hidroeléctrico El Quimbo de enero a diciembre de 2015, e) las actualizaciones de los sitios web y redes sociales de los comités y del macroproyecto; f) el registro fotográfico de los eventos; g) la Ponencia Territorios y Comunicación en el Congreso de Comunicación para el Buen Vivir en Quito, Ecuador publicada, en el libro resultado del evento; h) el apoyo en la edición quince y dieciséis de La Voz de Matambo “Despojo y Ecocidio” mayo de 2015; i) la publicación de cuatro boletines informativos sobre los defensores del territorio; j) la elaboración de las memorias de la Audiencia Pública Ambiental del veintiocho de mayo de 2015; k) memorias del

primer tramo de la Movilización por la Defensa del Río Magdalena ‘El Río de la Vida’ y l) las memorias del Encuentro Internacional Territorios, Resistencia y Justicia Ambiental.

Dado que lo comunicativo se constituye en uno de los escenarios estratégicos del proyecto la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas desde el Programa de Comunicación Social y Periodismo dispuso un equipo de profesionales quienes han trabajado desde una perspectiva de comunicación popular, entendida por Rosa María Alfaro como *“un gran impulso ético y de responsabilidad con los más desposeídos, en diálogo participativo con ellos para su liberación”* (Alfaro, 2000). Lo que posibilita avanzar en la comprensión de la participación y la democracia como elementos indispensables con el objetivo que las comunidades aumenten su capacidad de gestión, autonomía y poder.

Desde esta perspectiva para el macroproyecto la comunicación es clave en la medida que fortalece los procesos organizativos sociales dando cuenta de los hechos, mostrando y visibilizando las situaciones desde la base misma permitiendo que las personas que han sido sistemáticamente silenciadas, marginadas e invisibilizadas y cuyos procesos e historias no se ven reflejados en los medios de comunicación alcen su voz y expresen su sentir.

CAPÍTULO I DIAGNÓSTICO

El presente apartado tiene como objetivo establecer las problemáticas latentes en los procesos organizativos que acompaña el Macroproyecto de Acompañamiento al Proceso Organizativo de Defensa de la Cuenca del Río Magdalena, incluye fundamentalmente a los comités pertenecientes al “Movimiento por la Defensa de los Territorios y la Vida” en el departamento del Huila, para contribuir de manera significativa desde este proyecto de pasantía, al fortalecimiento de la estrategia comunicativa del macroproyecto.

El diagnóstico parte de la localización del departamento del Huila en el contexto regional y nacional. Seguidamente se realiza una identificación de los conflictos sociales generados por la instauración de proyectos minero-energéticos. Luego, se identifican los actores organizados que adelantan acciones en pro de la defensa del territorio en el Huila y posteriormente se caracteriza la situación problemática de los comités frente a su comunicación, organización y participación desde la aproximación a las prácticas y nociones de los integrantes de los comités.

1. Aproximación al contexto nacional y regional

El departamento del Huila se encuentra ubicado al suroccidente de Colombia, cuenta con una extensión de 19.990 km², correspondiente al 1.74% del territorio nacional, haciendo parte de él 37 municipios, cuenta con una población de 1.168.869 ("SIR", 2016).

Atravesado de sur a norte por las cordilleras Central y oriental, el departamento tiene como eje geográfico el valle del río Magdalena, con una posición geopolítica estratégica, al ubicarse entre 2 ecorregiones de importancia global y nacional, como lo son el Macizo Colombiano y el Piedemonte Amazónico. Gracias a su ubicación en la cuenca alta del río Magdalena, el Huila posee gran diversidad de zonas de vida y ecosistemas que van desde el muy seco tropical en la Ecorregión de la Tatacoa, pasando por el Bosque Andino, hasta las nieves perpetuas en el Nevado del Huila (CAM, 2013, p. 7).

El patrimonio natural expresado en su biodiversidad de fauna y flora, minerales y riqueza hídrica hacen del Huila un territorio atractivo para los procesos de acumulación de capital a través de la adopción de modelos económicos como el neoextractivismo caracterizado por “políticas extractivas fortalecidas por el Estado que profundizan la apropiación y explotación de recursos naturales en la búsqueda de un crecimiento económico” (Gudynas, 2009).

El neoextractivismo es la instauración de un “modelo extractivista, financierista por despojo, el cual se materializa en los territorios a través del control corporativo, menoscabación de la soberanía territorial, destrucción de las fuentes hídricas, detrimento de los suelos fértiles y depredación de la biodiversidad” (Dussán, 2014). Esto a manos de empresas transnacionales y multinacionales que cuentan con la confianza inversionista y la seguridad jurídica que han garantizado los gobiernos colombianos, en más de una década.

“En Colombia durante los ocho años del gobierno del ex presidente Álvaro Uribe Vélez (2002- 2010) se aumentó inusitadamente la superficie de hectáreas con título minero otorgado o solicitado, en ese lapso se multiplicó por ocho: pasó de 1.13 millones a 8,53 millones de hectáreas” (Rudas, 2010). Lo que fuera un hecho importante para inversionistas, se constituyó en una situación preocupante para las comunidades. Dichas políticas fueron retomadas en el mandato del presidente Juan Manuel Santos con el nombre de las locomotoras del desarrollo, para el caso que nos atañe, la ‘Locomotora Minero-Energética’.

“La implementación de la locomotora minero-energética dentro del Plan Nacional de Desarrollo 2010-2014 en la administración Santos corresponde a la aplicación de la apertura económica en el marco del modelo neoliberal” (Posada, 2014). En dicho contexto países latinoamericanos proveen de materias primas y recursos minero-energéticos a las grandes potencias industrializadas que los demandan.

Es allí donde el departamento del Huila debido a su ubicación y ecosistemas estratégicos se configura en un territorio clave para los procesos de explotación y extracción de bienes comunes naturales. La política minero-energética avanza en el Huila a través de la instauración de la central hidroeléctrica El Quimbo en la zona centro, la exploración y explotación petrolera con el Bloque Matambo entre los municipios de Garzón y Gigante y la instalación de plataformas para pozos petroleros en la zona de amortiguamiento del Páramo de Miraflores avaladas por la Licencia Ambiental 1609 de 2011.

Hacia el norte se proyecta el Bloque VMS13 de explotación y exploración de petróleo en la cuenca alta del río Las Ceibas y la construcción de cincuenta pequeñas centrales hidroeléctricas (microcentrales). De igual forma en trece municipios del centro, sur y occidente del departamento pretenden realizar extracción petrolera a través del método fracking con el Bloque VSM16 entre otros. Sumado a esto se contempla la construcción de 9 represas más para el departamento con el denominado Plan Maestro de Aprovechamiento del río Magdalena como lo muestra la figura 1.1.



Figura 1.1. Mapa minero-energético del departamento del Huila

Fuente: Asociación de Afectados por el Proyecto Hidroeléctrico El Quimbo.

1.2 Identificación de conflictos socio-ambientales en las comunidades con la llegada de proyectos minero-energéticos.

Referirse a los conflictos socio-ambientales, pasa por la comprensión de lo que es el Territorio, el Conflicto y los Conflictos socio-ambientales. Por ello, a continuación realizaré una aproximación conceptual a cada uno de ellos.

Con el fin de comprender la noción de *territorio* se toman como referentes los postulados de Gilberto Giménez en su artículo, titulado: “*Territorio, cultura e identidades, la región socio-cultural*”. En el cual, el autor parte mencionando que para ir más allá del concepto básico del *territorio* entendido como: una extensión de superficie habitada por grupos humanos, es necesario hacerlo desde la articulación de una teoría del territorio; por ende propone partir de la noción de *espacio* brindada por Raffestin (1980), quien considera que “el territorio sería el *espacio* apropiado y valorizado –simbólica y/o instrumentalmente- por los grupos humanos”, y Nyantom (1978) el cual plantea que “el espacio es entendido como una combinación de dimensiones”.

De ahí que para Giménez, las anteriores valoraciones brinden la posibilidad de entender a fondo el concepto de Territorio, en la medida que el espacio, estaría caracterizado por su valor de uso antecediendo al del territorio, siendo este el “resultado de la apropiación y valorización del espacio mediante la representación y el trabajo, una “*producción*” a partir del espacio inscrita en el campo del poder por las relaciones que pone en juego; y en cuanto tal se caracterizaría por su “*valor de cambio*” (2000).

En consecuencia, el territorio es el resultado de la apropiación y valoración de un espacio determinado, el cual puede caracterizarse de dos formas: “*instrumental- funcional o simbólico expresiva*” (Giménez, 2000, p. 28). En la valoración instrumental las personas ven el territorio simplemente como un elemento u objeto el cual puede ser utilizado de cualquier forma y para cualquier fin. Visión que se contrapone con la valoración simbólica expresiva en la cual el territorio es visto más allá de ser un objeto, sino como un espacio con y en el cual las personas establecen y construyen relaciones socio-afectivas.

Desde esta perspectiva Giménez sostiene que el territorio puede responder en primera instancia a las “necesidades económicas, sociales y políticas de cada sociedad cuya producción se sustenta por las relaciones sociales que lo atraviesan” (2000). De ahí que el territorio pueda ser considerado como: zona de refugio, medio de subsistencia, fuente de recursos o área geopolítica estratégica o desde otra arista como: paisaje, belleza natural, entorno ecológico, objeto de apego afectivo o tierra natal.

Por su parte Peña y Bernal (2016), consideran que para hablar de territorio o de región “Implica tener en cuenta elementos como la memoria y la identidad lo cual permite la construcción de un proyecto común”, ya que según plantean “en la región socio-cultural se construyen las identidades colectivas, los valores y pautas de comportamiento compartidas”. De ahí que entiendan *el territorio* “como el espacio en el que los actores sociales interactúan y se apropian de los ecosistemas y *la región* como la construcción social desde la articulación dinámica entre conflicto, territorio, ecosistema y biodiversidad” (p. 6).

Entre tanto, el concepto de *conflicto* hace referencia a “aquellas situaciones de disputa o divergencia en las que personas o grupos se consideran incompatibles por responder a intereses, necesidades y valores en pugna” o la condición que vivencian los sujetos humanos al constatar que tanto sus intereses como las relaciones que los sustentan son plurales, diversas y muchas veces antagónicas (Dussán y Peña, 2014).

En esa medida el conflicto es reconocido como un proceso dinámico cuya situación es connatural al ser humano. Dussán y Peña resaltan que al ser el conflicto un elemento natural de las relaciones humanas el cual se expresa a través de una crisis o ruptura que impide funcionar de la forma como se había hecho hasta el momento, dicha situación de conflictividad pasa a constituirse en un elemento que abre otras posibilidades para el desarrollo de acciones vitales, es decir “el paso a un nuevo orden superior a través de un desorden necesario” (Dussán y Peña, 2014).

Por ende, el conflicto se entiende como un componente que posibilita transformaciones en la sociedad a través del empoderamiento y compromiso de las personas para cambiar dichas realidades. De allí que resalten la importancia de superar la visión que se tiene del conflicto entendido como un problema para pasar a comprenderlo como “un motor de cambio, un gestor de innovación hacia niveles superiores de progreso y desarrollo” (Dussán y Peña, 2014).

Sin embargo, precisan que en situaciones de conflicto las personas pueden verse enfrentadas a la intensificación del mismo. Dicha intensificación puede traducirse ya sea en una *vía para su resolución* o en *espirales de violencia que deterioran las bases de convivencia*, por lo tanto considera necesario abrir espacios de resignificación y apropiación de principios desde los derechos humanos en los cuales las partes en conflicto puedan “manifestarse y desarrollarse sin que la oposición se traduzca en la supresión del otro reduciéndolo a la impotencia o silenciándolo” (Dussán y Peña, 2014).

En situaciones de conflictos socio-ambientales el territorio se configura no solo como escenario donde se ponen en juego diversos intereses, sino como *elemento de disputa* entendiendo que el conflicto surge debido a la concepción, relación, uso, apropiación y significado, que se le da al territorio y a los bienes comunes naturales, intereses que entran en contraposición, de ahí las diferencias y confrontaciones de las partes en conflicto como lo son: el Estado y las Comunidades. El primero en la búsqueda de un llamado ‘desarrollo’ explota desmesuradamente los bienes comunes naturales sin medir las afectaciones sociales, económicas, culturales y ambientales y el segundo que lucha por mantener su modelo de vida en armonía con el territorio que habita.

En esa medida, para comprender el concepto de conflicto socio-ambiental parto del enfoque planteado por Joan Martínez Alier en el campo de la *Ecología Política*, desde esta perspectiva se conceptualizan los conflictos socio-ambientales como *Ecológico Distributivos*, concepto que vincula procesos en los cuales países europeos para satisfacer su consumo extraen desmesuradamente de países periféricos bienes naturales como: agua, minerales y energía generando impactos y pasivos ambientales en los territorios (Martínez, Alier, 2004).

Con la finalidad de ahondar en la noción de conflicto socio-ambiental a continuación referenciaré aspectos del libro “Extractivismo Conflictos y Resistencia” de Censat Agua Viva, en el cual se conceptualiza concretamente el conflicto, el conflicto socio-ambiental y/o ecológico distributivo. En esa medida, a partir de los postulados de (Pérez, 2014) los investigadores de Censat plantean que el conflicto es entendido “como el resultado de una relación de desigualdad, subordinación, injusticia u omisión que causa perjuicio, deteriorando la calidad de vida y oportunidades de las personas y sus medios de subsistencia” (p. 21). Por su parte el conflicto socio-ambiental es definido como:

“La manifestación de las contradicciones sociales en la relación ser humano – naturaleza. Una gran parte de las luchas que tienen lugar como consecuencia del modelo de desarrollo y su determinante política extractiva se da por la apropiación de los patrimonios naturales desde diferentes actores y estrategias y genera contraposición social en el intento de acceso a la naturaleza como medio de vida, sustento para las comunidades y disfrute de los valores éticos y estéticos” (Roa Avendaño, et al, 2014, p. 22).

A su vez, Soler (2014) define los conflictos ecológico-distributivos como: “desencuentros que surgen en los territorios cuando se vulneran los derechos sociales de unos grupos a favor de otros”. Dicha situación se da cuando empresas invaden los lugares, privatizando los bienes comunes, impidiendo a las personas que habitan el territorio acceder a dichos bienes, además de generar residuos contaminantes. En esa medida, “las consecuencias ecológicas de estas acciones, provenientes de empresas o entidades privadas, afectan negativamente a las comunidades cuya subsistencia depende directamente de las dinámicas naturales y los flujos de la vida” (Roa Avendaño, et al, 2014, p. 113).

De los conflictos socio-ambientales en el departamento del Huila

Para identificar los conflictos socio-ambientales en el departamento del Huila, a continuación se referencia el informe “Actores y Dinámicas de la Conflictividad territorial. Percepciones Populares en Cuatro Regiones del País”, del Observatorio Nacional de Paz (ONP), realizado en el año 2012 con el acompañamiento de Planeta Paz; y que incluye el reconocimiento de las problemáticas en el territorio por diversos actores sociales.

El ONP parte de la perspectiva de observarlos desde un panorama ambiental, lo que permite analizarlos de forma más completa. De acuerdo al ONP en la zona centro del país a la cual pertenece el Huila, la conflictividad territorial se enmarca dentro de dos categorías: *conflictos ambientales y disputas territoriales por el agua*; es así que la instauración de proyectos minero-extractivos y de infraestructura y la construcción de centrales hidroeléctricas se configuran en las principales problemáticas que afectan a las comunidades y el territorio.

En ese sentido no desliga los conflictos por el agua de los ambientales, ya que según plantea es difícil distinguir en qué punto la conflictividad o disputa por el agua puede convertirse en un conflicto ambiental. Así mismo, advierte el informe que además de estos dos tipos de conflictos relacionados con la instauración de proyectos extractivos, existen problemáticas asociadas con la centralización, violencia y el narcotráfico.

Según lo estipulado en la Sistematización General de Relatorías (2010) entre los conflictos ambientales con mayor presencia en el Huila, se encuentran la extracción petrolera siendo uno de los temas de mayor mención por parte de las organizaciones sociales del departamento, sin embargo se hace hincapié que en dichas enunciaciones los actores “no profundizan el contexto, ni las circunstancias ligadas al desarrollo de este tipo de proyectos en los territorios y tampoco se hace en todos los casos una identificación de las empresas y actores responsables de dichos proyectos” (Observatorio Nacional de Paz, 2010, p. 73).

Con relación a los conflictos asociados por el agua plantean que su origen está dado por la imposición de mega-proyectos que conllevan a la privatización y el manejo inadecuado de los bienes comunes naturales; entre los proyectos con mayor presencia en el Huila se encuentra: “la instauración de proyectos hidroeléctricos, minero, agroindustriales y de acueductos” (ONP, 2012, p. 77).

Los conflictos identificados anteriormente por el ONP, permiten establecer una relación con las problemáticas socio-ambientales presentes actualmente en el territorio puesto que se enmarcan dentro las dos categorías planteadas en relación con la construcción e instauración de proyectos de extracción minero-energéticos. Por consiguiente la identificación de los conflictos socio-ambientales se hace teniendo en cuenta aspectos como el tipo de conflicto y la zona del departamento.

Con la instauración de la Política minero-energética y los ‘planes de desarrollo’ por parte del Gobierno Nacional, se pueden destacar tres casos con mayor conflictividad e impactos: 1) en la zona centro del Huila, con la represa El Quimbo, 2) en el sur con el Plan de Aprovechamiento del río Magdalena y 3) hacia al Norte con el bloque VMS13 de explotación y extracción petrolera.

1) Hidroeléctrica: Instauración del proyecto hidroeléctrico El Quimbo- zona centro del departamento

El Proyecto Hidroeléctrico El Quimbo, se encuentra ubicado en el departamento del Huila, entre las cordilleras Central y Oriental a 1.300 metros, aguas arriba de la desembocadura del río Páez sobre el río Magdalena. La represa cuenta con una capacidad de generación de energía de 400 megavatios equivalente al 5% de la demanda energética del país. Con un área de inundación de 8.586 hectáreas -declaradas de utilidad pública mediante resolución 321 de 2008 del Ministerio de Minas, que abarcan los municipios de Garzón, Gigante, El Agrado, Paicol, Tesalia y Altamira.

La hidroeléctrica fue concesionada a la multinacional Emgesa-Endesa-ENEL en el año 2008 y según lo establecido por la licencia ambiental se constituye en un proyecto de generación de energía unipropósito impidiendo el uso de sus aguas para otro tipo de actividades. Es de resaltar que a la fecha de realización de la Pasantía otras 43 mil hectáreas habían sido declaradas de utilidad pública.

Con la instauración del proyecto hidroeléctrico se han vulnerado los derechos de las comunidades y ocasionado impactos negativos en la región. Es así que entre los daños causados al departamento del Huila desde los ámbitos económico, social, cultural y ambiental documentados por la Asociación de Afectados por el Proyecto Hidroeléctrico El Quimbo (Asoquimbo) se destacan:

Desde el campo *económico* cabe resaltar que el proyecto hidroeléctrico fue concesionado durante el mandato del ex presidente Álvaro Uribe Vélez, únicamente para actividades extractivas y de generación de energía con fines de exportación, mediante la figura de “cargo por confiabilidad” un pago fijo a la empresa durante veinte años, pago impuesto y recargado a la factura de los usuarios del servicio de energía.

A esto se suma la no restitución de las 5.300 hectáreas en producción que fueron inundadas propiedad de 8.586 afectados, tierras fértiles que producían un promedio de 30.381 toneladas de alimentos al año y 2.710 toneladas de producción pecuaria que generaban anualmente alrededor de COP \$33.000.000.000. Tierras que garantizaban además trabajo, alimentación y sustento a más de 15.000 personas en la región (Asoquimbo, 2015, p. 3).

En consecuencia se han destruido las cadenas productivas y vulnerado los derechos de 28.664 personas (nuevos afectados) que según la corte constitucional a través de la Sentencia T-135/13, debían ser incluidas en un nuevo censo, víctimas que fueron desconocidas por Emgesa al reconocer solamente a 1.537 personas como afectados directos excluyendo a los afectados indirectos por el proyecto entre ellos los pescadores artesanales a quienes se les destruyó su actividad.

La Contraloría General de la República en su informe de septiembre de 2014, tras atender las solicitudes de los pescadores de Hobo y luego de una investigación, estableció que los pescadores artesanales eran *afectados indirectos* del proyecto, al determinar que la producción pesquera había disminuido en 7.9 toneladas desde el inicio de la construcción del proyecto hidroeléctrico El Quimbo. (Ver anexo I. Relatoría del espacio denominado “Audiencia Pública de Seguimiento al Cumplimiento de la Licencia Ambiental del Proyecto Hidroeléctrico El Quimbo”).

Así pues, los pescadores de Hobo y Neiva han denunciado en reiteradas ocasiones las afectaciones ocasionadas a su actividad productiva, muestra de ello los argumentos presentados por el pescador Gildardo Rojas del municipio de Hobo, en el espacio denominado Audiencia Pública Ambiental, realizado en mayo de 2015 en la Universidad Surcolombiana.

“Los señores de EMGESA dicen que ellos no tienen nada que ver con la cuestión piscícola en los pescadores artesanales, personalmente les mostré un video del pescado que bajaba muerto por el río Magdalena, argumento que EMGESA fue responsable de matar el pescado en diferentes ocasiones por los químicos utilizados en la construcción de la represa. Ahora nos siguen matando el pescado con toda esa cantidad de madera que tienen aserrada allá donde van a hacer el llenado botando sustancias venenosas que acaban y destruyen la pesca artesanal. Que vamos a hacer sin empleo, sin trabajo y sin pesca”. (G. Rojas, comunicación personal, 28 de mayo de 2015).

Ahora bien, las afectaciones en el *ámbito social* vienen dadas por la destrucción de las cadenas productivas y el desplazamiento interno de más de 3.000 personas que han sido despojadas de las tierras donde trabajaban; con el uso de la fuerza policial desalojaron a más de 700 personas sin la debida compensación establecida en la Licencia Ambiental. El conflicto socio-ambiental generó afectaciones psicosociales en las comunidades como: incertidumbre, destrucción de sus tejidos sociales, enfrentamientos, tristeza y muerte de personas de la tercera edad, además de incrementar problemáticas como el expendio de drogas, delincuencia común, deserción escolar y la prostitución.

En lo Psicosocial la situación ha sido más compleja en comunidades en donde se requiere la reubicación de toda la población. En veredas como Veracruz, Rio Loro, la Escalereta, la Honda, la Jagua de los municipios de El Agrado, Gigante y Garzón, se evidencia el aumento de afectaciones psicológicas, muerte progresiva de adultos mayores y enfermedades físicas generadas por el estrés, la angustia, la ansiedad y la incertidumbre provocada por este proyecto (Jaime Salas, Medina, Falla, Ramírez & Cabrera, 2014).

Las percepciones de las comunidades sobre las problemáticas sociales anteriormente mencionadas, concuerdan y reafirman los daños ocasionados en sus territorios con la instauración del proyecto; en esa medida consideran que las multinacionales han llegado al territorio a invadir, lo que trae consigo personas que no hacen parte de la comunidad denominada -“población flotante”-, -situación que en algunos municipios como lo advierten las direcciones de justicia, ha incrementado la violencia intrafamiliar, la violencia de género, la delincuencia, la prostitución y el consumo de sustancias alucinógenas.

Claudia Mercedes Cabrera Ninco, estudiante y habitante del Centro poblado La Jagua, en el municipio de Garzón, Huila manifiesta que: *“Con la multinacional han llegado muchos trabajadores lo que ha incentivado la prostitución pues las chicas debido a la necesidad o con tal de obtener plata acuden a estos factores. Con relación a los chicos ahora les parece más fácil conseguir dinero de otra forma como ya no tienen un lugar a donde ir a trabajar por días algunos han optado por robar, la drogadicción ha aumentado”* (C, Cabrera, comunicación personal, 27 de septiembre de 2014). (Ver anexo II. Tabla de recopilación de entrevistas)

Por otra parte, con la ruptura de las cadenas productivas y del tejido social, se han visto afectadas las prácticas culturales de las comunidades, una de ellas ligada a la Fé católica. Y es que la inundación de la Capilla de San José de Belén del municipio del Agrado, declarada patrimonio cultural y religioso del departamento del Huila, se configura en una de las principales afectaciones **culturales** para la población y el departamento; pues a pesar de estar incluida en la Licencia Ambiental y en un programa de traslado y restauración de la capilla durante más de 7 años, el Consejo Departamental de Patrimonio conceptuó a favor

de su destrucción a cambio de un replica en la zona de reasentamiento en la Galda; acción realizada para disminuir los costos de Emgesa con el traslado integral.

A esto se suma el impacto al patrimonio arqueológico del departamento que derivó incluso en la suspensión de la obras por la sustracción y destrucción de los hallazgos arqueológicos en la zona de influencia del proyecto hidroeléctrico. Como resultado, una multa de 200 salarios mínimos impuesta por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH) a la empresa EMGESA.

Entre las problemáticas reconocidas por integrantes de los comités pertenecientes a la zona centro del departamento del Huila, se resaltan: la privatización y la falta de libertad por la instauración del batallón minero-energético vial número 12, en el Centro Poblado de La Jagua del municipio de Garzón, que según los pobladores fue instaurado para estar al servicio de las multinacionales, la minería, la extracción de energía y la salvaguarda de sus intereses. Así mismo, advierten como afectaciones el desplazamiento interno, el saqueo de los hallazgos arqueológicos en la zona de influencia, el desempleo, la prostitución, la drogadicción, el incremento de la inseguridad y la vulneración de los derechos humanos, especialmente los derechos Económicos, Sociales, Culturales y Ambientales –DESCA-.

Con relación a las *afectaciones ambientales*, se destaca que la multinacional extrajo ilegalmente materiales de arrastre, razón por la cual la CAM impuso medida preventiva a través de la resolución No 0413 de marzo 12 de 2014, suspendiendo las actividades de título FVL-082 por haber explotado alrededor de 800.000 m³ superando el volumen autorizado de 60.000 por año, por estas irregularidades se impuso una multa menor de 1.950 millones de pesos.

Cabe mencionar que con la destrucción de 7.400 hectáreas pertenecientes a la zona de Reserva Forestal Protectora de la Amazonia y 842 hectáreas de bosque seco tropical, se acabó con el hábitat y vida de 13 especies de reptiles, 103 especies de aves y 3 especies de mamíferos en vía de extinción (Asoquimbo, 2015, p. 4). Constituyéndose en uno de los impactos *ambientales* de mayor magnitud en el departamento derivados por la construcción del proyecto hidroeléctrico; afectaciones sentidas en las comunidades de manera directa e indirecta.

Un último impacto a destacar es el ocasionado al río Magdalena con ocasión del llenado del embalse, toda vez que no fue retirada la biomasa del vaso del embalse,

“Paradójicamente y ante las evidencias y denuncias formuladas por Asoquimbo, la CAM y el Gobierno del Huila, en cabeza de Carlos Julio González, la ANLA reconoció que el llenado y posterior operación de la represa El Quimbo se realizó sin el cumplimiento de todos los requisitos establecidos en la Licencia Ambiental y, en consecuencia, mediante Resolución No. 381 del 07 de abril de 2016, “impuso” a Emgesa una sanción pecuniaria de 2.503’258.650.00. de pesos por “no haber adelantado las actividades de repicado, apilado y retiro de la madera y la biomasa producto del aprovechamiento forestal en el vaso del embalse” (Dussán, 2016).

Por su parte la Corporación Autónoma del Alto Magdalena declaró que “Ninguna sanción por ningún valor, puede compensar el daño ambiental causado al departamento del Huila por parte de la compañía Emgesa, al no retirar la biomasa para realizar el llenado de la represa de El Quimbo”.

Retomando a Dussán, menciona que María Lourdes Zimmermann y Alberto Castaño titulan en Semana Sostenible “Un desastre forestal llamado Quimbo” donde se denuncia que “los escándalos ambientales y sociales que han rodeado al proyecto del Quimbo están lejos de llegar a su fin. 3.000 hectáreas de bosque seco pueden haber sido taladas de manera ilegal al no haberse tomado en cuenta una veda sobre especies en el proceso de licenciamiento” (Zimmermann & Castaño, 2016).

Dichas afectaciones han generado víctimas no solo en las poblaciones asentadas en la zona de influencia del proyecto, sino en comunidades que tienen una estrecha apropiación e interacción con las prácticas políticas, sociales, culturales, ambientales y económicas; que se desarrollaban en el territorio sustraído para el proyecto.

2) Plan Maestro de Aprovechamiento del río Magdalena- zona sur del Huila con 9 proyectos hidroeléctricos

El río Magdalena, la arteria fluvial más grande e importante de Colombia, enfrenta actualmente diversas problemáticas ambientales derivadas del accionar de la política económica del país que ponen en riesgo la biodiversidad del ecosistema acuático y los pueblos que tradicionalmente viven de sus aguas. La adopción de modelos económicos por parte del gobierno colombiano que propende por la extracción y explotación de recursos naturales así como la implementación de políticas minero-energéticas, han centrado su mirada y accionar sobre el afluente.

El presidente Juan Manuel Santos en el marco del modelo extractivista, suscribió en el año 2009 un convenio entre Cormagdalena, la empresa estatal Hydrochina y la Agencia Presidencial para la Cooperación Internacional (APC Colombia) para la formulación del Plan Maestro de Aprovechamiento del río Magdalena, según el presidente Santos, se trata de la recuperación del río, para megaproyectos de generación de energía y transporte de carga como “uno de los pilares estratégicos para la competitividad de la Nación, debido a los bajos costos y el desarrollo de infraestructura para el estímulo a la inversión privada” anuncios incluidos en el Plan de Desarrollo 2014-2018.

El Plan Maestro anunciado por el Gobierno Nacional para la recuperación de la cuenca, le apuesta hasta el año 2030 por la navegabilidad, la generación de energía, la protección ambiental y el aprovechamiento de recursos pesqueros y zonas ribereñas. Un plan de extracción de recursos de la cuenca y todos sus afluentes que proyecta consolidar y mejorar las vías terrestres y fluviales convirtiendo al río en una gran hidrovía para la movilización de contenedores con petróleo y carbón. Pero además incluye la construcción de diecisiete centrales hidroeléctricas que van desde el Macizo Colombiano, pasando por Tolima hasta Cundinamarca (Dussán, 2015).

El mencionado Plan contempla la construcción de una cascada de represas desde cercanías del Macizo Colombiano hasta el municipio de Honda en Tolima, entre las que se encuentran: Guarapas, 140 MW y Chillurco 180 MW (en Pitalito), Oporapa 220MW (en Oporapa), Pericongo 80 MW (en Timaná), El Quimbo 400 MW (Zona Centro del Huila),

Betania 520 MW (construida en Yaguará), El Manso 140 MW (en Neiva), Veraguas 130 MW (en Aipe), Bateas 140 MW (en Villavieja) y continúan las de Basillas 140MW (en Natagaima), Carrasposo 170 MW, Nariño 200MW (en Girardot), Lame 560 MW (en purificación, Ambalema 160 MW (en Ambalema), Cambao 100 MW (en Cambao), Piedras Negras 100 MW (en Honda) y 3 represas más en Honda y el Tolima.

La cuenca del río Magdalena comprende diecisiete departamentos, setecientos veinticuatro municipios, trece autoridades regionales y cuatro autoridades ambientales urbanas. Un total de 273,459 kilómetros cuadrados que constituyen el 24% del territorio colombiano. El 77% del total de la población del país es decir 32,5 millones de persona se asientan en las márgenes del río Magdalena, dependiendo de sus aguas y suelos para la producción de alimentos, aire limpio y otros servicios que esta provee (Semana, 2015).

Los más afectados con la implementación del Plan Maestro serían los pobladores ribereños quienes no han sido consultados y cuyos territorios serán transformados drásticamente. ¿Qué opinan las comunidades locales? y ¿qué impactos está generando el Plan en las poblaciones ribereñas?

Se acabó la subienda

Absalón Arias, miembro del Comité Ambiental del norte de Tolima, considera que el Plan Maestro es la privatización de la vida: *“es el significado de más represas para generar riquezas a multinacionales, es un negocio de dos o tres por encima de los derechos colectivos de todo un país: las represas, la mega minería y proyectos viales a lo único que nos conduce es a la destrucción, contaminación y pérdida de nuestros recursos y bienes naturales”*. (A. Arias, comunicación personal, 28 de Marzo de 2015).

El río Magdalena aporta más del 50% de la pesca de agua dulce en Colombia, su producción ha venido en declive, pasando de ochenta mil toneladas de captura a ocho mil en los últimos quince años (Semana, 2015). La subienda ciclo migratorio de los peces que por décadas se ha constituido para poblaciones ribereñas en fuente de alimento e ingresos económicos ¡se acabó!, así lo aseguran pescadores de Villavieja, Hobo, Ambalema y Honda.

Rodrigo Lavao, del municipio de El Hobo, trae a su memoria lo que ha significado el río Magdalena en sus sesenta y dos años de vida. Para él y los demás ribereños la cuenca es fuente de alimento, inspiración, cultura, herencia de los ancestros y parte de la historia del país.

“Fui criado en Puerto Momico rodeado de atarrayas, chinchorros y canoas mi padre me enseñó el arte de la pesca, cuando existía la subienda era algo muy bello nuestro río vivo nos daba peces de gran valor: pejes, bocachicos, patalos, cuchas, moinos, sábalos, dentones, guabinas, jachos; todo eso lo desaparecieron las represas, aquellas que nos iban a traer cambios en nuestra vida, y vea que nos la cambió pero para mal”. “Nos quitaron nuestro río yo pescaba de Hobo hasta La Jagua como el pescado sube a desovar uno lo sigue pero, ahora con la construcción de la represa El Quimbo taponaron el río y se acabaron los criaderos, el pescado ya no sube, las raíces de los arboles ya no existen, solo quedo arena y para el pescado es como si lo pusieran en un llano sin donde refugiarse y ahí no se amaña”. (R. Lavao, comunicación personal, 20 de marzo de 2015).

El río, fuente de vida

La cuenca proporciona el cincuenta por ciento de la pesca continental, de la cual dependen cuarenta y cinco mil familias, produce el 80% del producto interno bruto en Colombia y genera el 75% de la producción agropecuaria (Semana, 2015).

Para la población de Ambalema donde el río es la mayor riqueza, la amenaza es latente en los últimos años por factores como el deterioro ambiental, la sedimentación, contaminación y alteraciones del sistema hídrico sumado a la construcción de represas, factores que impiden el ciclo migratorio de los peces conocido como: la subienda y la bajanda.

Cesar Augusto Gonzáles, llegó a la pesca por herencia cultural, “La pesca ha disminuido y de la subienda no volvimos a saber. En época de subienda nuestros padres nos llevaban al río a pescar era algo muy natural para nosotros acá”. Cuenta González quien ya completa cincuenta y dos años dedicado a la pesca artesanal que la subienda era la que les proporcionaba recursos hasta que:

“la construcción de represas en el río acabó el ciclo de vida de los peces, corto su ciclo vital y de paso el de nosotros también, pues hemos tenido que dejar la pesca para dedicarnos a otras labores, sabemos que al construir las represas las zonas pasan a ser de empresas privadas por lo tanto no vamos a tener acceso; ahora como tabla de salvación nos venden la idea de capacitarnos para desarrollar proyectos turísticos cosa que ni siquiera sabemos el manejo que le puedan dar, ¿teniendo las empresas el control nosotros los pescadores qué papel vendríamos a jugar?”. (C. González, comunicación personal, 27 de marzo de 2015).

Ambalema es un municipio privilegiado desde el punto de vista geográfico al poseer cuatro ríos: Magdalena, Recio, Venadillo y Lagunilla, capacidad que se ha perdido con la construcción de grandes represas. Según el geógrafo Julio Enrique Flórez, la construcción de hidroeléctricas significa la pérdida de vida biológica sin contar con todos los problemas sociales que esto genera como la afectación de múltiples comunidades que viven a las riberas de los ríos: pescadores, jornaleros, partijeros y pequeños productores los cuales sobreviven de la pesca y de pequeños cultivos de pan coger como yuca, plátano o maíz.

Escasea el maná ribereño

Según la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza, doscientas veinticinco especies de peces endémicas del río Magdalena se encuentran en alguna categoría de amenaza. Especies que son explotadas como recurso pesquero, ornamentales y migratorias de gran valor comercial (Semana, 2015).

Los pescadores consideran que la escasez de peces se deriva por problemáticas como el cambio climático, la contaminación, la pesca indebida y la construcción de represas. En los últimos años el río ha estado con muy bajos caudales, la contaminación de la cuenca por aguas residuales y de riego, así como la falta de compromiso del pescador a lo largo del río al no respetar la talla ideal, esta última situación resulta compleja según los pescadores, porque al no haber peces grandes se ven obligados a coger los pequeños para sobrevivir, es decir, “si cogemos un bagre que no da la talla no lo podemos devolver al agua porque ese es el desayuno, almuerzo y la comida y es la única riqueza que tenemos para poder sobrevivir”. (C. González, comunicación personal, 27 de marzo de 2015).

El pescador Raúl Rodón Conde señala con el dedo índice al horizonte tratando de encontrar rastros ocasionados por la represa de Prado en la ola invernal del año 2011, la apertura de las compuertas causó inundaciones río abajo: “el agua destruyó más de ciento cincuenta viviendas y afectó a más de mil familias en el municipio de Honda, cuando nos avisaron era demasiado tarde el agua venía de una forma incontrolable destruyó las viviendas y causó daños ecológicos”. (R. Rondón, comunicación personal, 28 de marzo de 2015).

Fiel a su arraigo como hijo de pescador y preocupado por la problemática que vive el río hoy, participa de la Asociación de Pescadores de Honda, Rondón realiza gestiones en la parte baja del río Magdalena para recuperar las ciénagas y recobrar la pesca.

“Toda la vida me la he pasado en río y lo que más recuerdo de él son las subidas algo emocionante ver la cantidad de personas cogiendo peces; todo el municipio se beneficiaba, era algo muy social que servía incluso para comunicarnos con los municipios aledaños venían a pescar amigos de Mariquita, Fresno, Guayabal, Alvarado, Lérída e Ibagué; una forma de rebuscarse ingresos económicos que hoy en día uno añora y espera que ojala algún día vuelva a darse con la recuperación del río”. (R. Rondón, comunicación personal, 28 de marzo de 2015).

Entre crecientes y mermas

La piel trigueña de Isaac Mozos es testigo de las largas jornadas de pesca, su vivienda está ubicada a orillas del río Magdalena, allí la cuenca separa el municipio de Aipe con Villavieja parte norte del Huila. Como vocero del grupo de pescadores de Ato Nuevo, Villavieja y La Victoria, desde hace diecisiete años viene haciendo el llamado para que las problemáticas que enfrentan como gremio sean reconocidas. El proceso arrancó con quinientas veinte familias de Golondrinas hasta la represa de Betania cuando se fundó el Grito del Pescador, de ahí para acá han seguido tocando puertas pero denuncian que nadie se ha fijado en las situaciones problemáticas que viven cuando la represa de Betania altera el río.

El pescador huilense Isaac Mozos que inició en la labor a los doce años de edad y se volvió viejo en el arte de la pesca denuncia que: “Venimos soportando cantidad de problemáticas como las crecidas y las mermas, nosotros invertimos veinte mil o cuarenta mil pesos en material: anzuelos, alambres, carnadas para calandrear cuando el río está bajito ponemos anzuelos lo que se conoce como pesca de rancheada, pero al momento lo perdemos todo cuando sueltan la bombada de agua más de diez brazadas que aumenta en playa, generando que desaparezcan los alambres y la pérdida de todo el material”. (I. Mozos, comunicación personal, 23 de marzo de 2015).

3) Bloque de explotación y extracción petrolera – Norte del departamento, explotación petrolera en Gigante

En el departamento del Huila, entre los bloques de actividades extractivas, mineras e hidrocarburos presentes en el área (PNR) *Cerro Páramo de Miraflores* se encuentra: el Bloque VSM32 de la Emerald Energy en el municipio de Garzón con un total de 66, 543 hectáreas, el bloque Matambo de la Emerald en el municipio de Gigante con un total de 6,866 hectáreas, el bloque VMS16 en los municipios de El Agrado, Altamira, Hobo, Pital, Elías y Gigante con un total de 101,148 hectáreas y el VMS17 en los municipios de Algeciras, Hobo y Gigante con 20, 472 hectáreas.

En el marco de las “Ronda Colombia 2012 y 2014”, la Agencia Nacional de Hidrocarburos, concesionaría 12 áreas para exploración petrolera a nueve compañías transnacionales. El bloque denominado VSM16 (Valle Superior del Magdalena) para la extracción de gas y petróleo en yacimientos no convencionales (pozos profundos) a través de fracking, suspendido temporalmente producto de la resistencia social, el cual incorpora a los municipios del Agrado, Altamira, Elías, Garzón, Gigante, Guadalupe, Hobo, La Plata, Paicol, El Pital, Tarqui, Tesalia y Timana que afectan las márgenes derecha e izquierda del río Magdalena y parte del río Suaza.

Los pobladores reconocen que con la instauración de proyectos minero-extractivos en sus municipios están viendo vulnerado sus derechos, al hacer referencia a ello consideran que dicha problemática se da desde todos los ámbitos lo social, cultural, económico y ambiental, así como rupturas de sus tejidos sociales pues consideran que dichas compañías

actúan de manera permisiva en un pueblo inconsciente y fácil de manipular con la ayuda de los gobernantes de turno y las personas a favor o con intereses en dichos proyectos extractivos.

Con la llegada de empresas petroleras se evidencian cambios sociales desfavorables: la invasión de las vías y extracción de recursos naturales deja desérticas las tierras productivas e incentivan los conflictos familiares generados por los supuestos empleos que prometen, los pobladores ya no quieren saber del campo mayoritariamente la juventud *no quiere seguir cultivando la tierra*, las razones se derivan porque ven que el dinero que obtienen es poco en proporción al trabajo realizado.

Es así que empresas transnacionales como Emgesa y Emerald Energy están generando disputa en el territorio con su apuesta por la construcción de represas, la explotación y extracción petrolera, de otro lado Electrohuila busca la construcción de microcentrales en el municipio de Garzón, un ejemplo claro es la instauración de la pequeña central hidroeléctrica denominada la Pita, así como empresas públicas de Garzón con la privatización de las fuentes hídricas en la zona.

1.3 Actores –sociedad civil y organizaciones sociales

Frente a la instauración de un modelo de desarrollo económico y políticas extractivas por parte del gobierno colombiano pensadas para control corporativo de los territorios y explotación desmedida de los bienes comunes naturales, han surgido diversas iniciativas por parte de las comunidades que se resisten y oponen a ese modelo, pues comprenden el desarrollo desde la autoafirmación de la soberanía, la autonomía y el poder territorial para un Buen Vivir.

En esa medida en el departamento del Huila se han establecido procesos organizativos en la **Zona Centro** entre los que se encuentra: la Asociación de Afectados por la Construcción del Proyecto Hidroeléctrico El Quimbo y Jaguos por el territorio (La Jagua, centro poblado del municipio de Garzón), en la **Zona Sur**: el Comité Defensores del Macizo Colombiano (San Agustín), Comité de Defensa (Isnos), Comité Inter-Sectorial Amigos del Páramo de Miraflores (Gigante y Garzón) y en la **Zona Norte**: el Comité Cívico Somos Río Aipe

(Aipe), Comité por la defensa del Río Baché (Santa María), Asociación por la Defensa de los Ríos y el Territorio para la Vida y la Paz - ASORIOS (Algeciras), Comité por la Defensa del Río Las Ceibas (Neiva).

Asociación de Afectados por el Proyecto Hidroeléctrico El Quimbo (Asoquimbo)

La Asociación de Afectados por la Construcción del Proyecto Hidroeléctrico El Quimbo ASOQUIMBO, “es una organización social sin ánimo de lucro constituida el 26 de julio de 2009, conformada por campesinos, jornales, partijeros, pescadores, paleros, aserradores y amas de casa afectados directos e indirectos por la construcción de la represa El Quimbo en jurisdicción de los municipios de Gigante, Garzón, El Agrado, Pital, Paicol y Tesalia en el departamento del Huila” (Asoquimbo, 2009).

Durante siete años la organización ha defendido los intereses y derechos civiles, políticos, sociales, culturales y ambientales de los afectados mediante acciones jurídicas, resistencia civil no violenta y movilización social principalmente contra el Estado Colombiano y la multinacional Emgesa Endesa Enel.

A partir de la organización social, el desarrollo de acciones colectivas y resistencia civil no violenta “Asoquimbo” se ha constituido en uno de los referentes de defensa del territorio más importante en el departamento del Huila, es por medio de la organización que se empiezan a visibilizar las problemáticas y afectaciones generadas por la instauración de proyectos minero-energéticos en el departamento, este labor posibilitó que en otros municipios con problemáticas socio-ambientales latentes se conformaran comités locales en pro de la defensa del territorio, los ríos y la vida, es así como en la búsqueda por unir fuerzas y articular acciones se crea “El Movimiento por la Defensa de los Territorios y la Vida ¡Ríos Vivos!”. (Ver anexo III. Informe visita de campo, relatoría y análisis comunicativo sobre el comité de Asoquimbo en La Jagua).

“El Movimiento por la Defensa de los Territorios y la Vida ¡Ríos Vivos!”, constituido el 25 de septiembre de 2014, en el marco del Foro Regional “Política Minero-Energética y Víctimas del Desarrollo” realizado en la Universidad Surcolombiana. Está integrado por organizaciones, comités y asociaciones del departamento del Huila quienes impulsan desde

sus comunidades iniciativas en pro de la defensa del territorio y la garantía de sus derechos. Con relación a los Comités locales que confluyen en el “Movimiento Regional por la Defensa de los Territorios y la Vida” del departamento del Huila se encuentran los siguientes:

Jaguos Por El Territorio

Jóvenes afectados por el Proyecto Hidroeléctrico El Quimbo decidieron articularse a partir del año 2012 para unificar los procesos de resistencia en La Jagua, Huila. Nace como un proyecto para recuperar la dignidad y el territorio, por medio del muralismo, el teatro callejero, cine-foros, performance y manifestaciones artísticas, entre otras acciones, que concientizan a las comunidades sobre la defensa del territorio. Se destaca el trabajo realizado por el proceso denominado *Descolonizando La Jagua* que a través de la estrategia Geocoreografías ha rescatado elementos de identidad y contexto al entender que el cuerpo es el primer lugar que se habita.

A esta estrategia se vinculan directamente las víctimas del Proyecto Hidroeléctrico El Quimbo, quienes desde la apropiación del espacio público en la ruralidad colombiana, las riberas, los ríos, la formación corporal y audiovisual, crean una sola voz en diálogo ligado a un buen relacionamiento con el entorno transformando la concepción sobre la naturaleza al entenderla como parte esencial del cuerpo humano constituyéndose como actores sociales de lucha.

Con la participación de jóvenes, niños y adultos en La Jagua, el Agrado, Gigante y la vereda Paraguay; desarrollaron talleres de danza, performance, títeres, formación audiovisual y acciones pacíficas agrarias en el espacio público para hacer contrapeso a la deshumanización del territorio, creando una presencia física y vibrante, contrarrestando así el trauma generado por la transformación del entorno debido a la instauración del Proyecto Hidroeléctrico El Quimbo.

Comité Defensores del Macizo Colombiano en San Agustín

Constituido por líderes sociales, jóvenes, campesinos y el Concejo Municipal. Nacieron con carácter cívico debido a la llegada de Hydrochina al municipio de San Agustín con la intención de realizar las primeras exploraciones y su pretensión del estudio del Plan Maestro de Aprovechamiento del río Magdalena, además de la problemática derivada por la intervención de empresas trasnacionales está la amenaza por la instauración de proyectos turísticos y de navegabilidad los cuales disminuirían el caudal del río afectando actividades ancestrales como la pesca.

El Comité Defensores del Macizo Colombiano articulado con Asoquimbo, ha visibilizado las problemáticas en las veredas y comunidades desarrollando movilizaciones, foros, y talleres contando con una masiva participación que manifiesta la no aceptación de represas en la zona. El trabajo en el comité se está haciendo de dos formas: el primero con el componente jurídico y el segundo con trabajo de base para despertar la consciencia colectiva en las comunidades, la comprensión del territorio desde un punto de vista más profundo con una propuesta desde la revolución cultural con el teatro, la música y la pintura que atraiga a los jóvenes y campesinos de la zona. Las juventudes han manifestado la necesidad de emprender acciones concretas que ayuden a fortalecer la resistencia en la región. Como mecanismo ciudadano han propuesto la realización de una zona de reserva de la sociedad civil o zona de reserva campesina como mecanismo de defensa del territorio.

Comité de Defensa en Isnos

Creado en el año 2013 como un proceso para la defensa del territorio debido a las problemáticas derivadas por la política minero-energética; nace con la realización de un foro informativo en el cual participaron dos mil personas del municipio de Isnos, creando una propuesta para no permitir la construcción de represas en el municipio, apoyados en el conocimiento y articulación con experiencias de resistencia a nivel nacional como Asoquimbo y Ríos Vivos.

Según José Alfredo Muñoz, integrante del Comité de Defensa en Isnos es necesario comprender que *“Lo único que nos puede salvar es la unión del pueblo para sacar a las multinacionales del territorio”*. (J. Muñoz, comunicación personal, 27 de septiembre de 2014). Por lo tanto la movilización social, la concientización y sensibilización a los pobladores se han constituido en elementos fundamentales dentro del trabajo que vienen realizando.

Comité Intersectorial Amigos del Páramo de Miraflores

La problemática que se presenta en el Páramo de Miraflores se debe al interés de la Agencia Nacional de Hidrocarburos para sacar 500 millones de barriles de petróleo en la zona, con la resolución 1609 de 2010 se otorga licencia ambiental a Emerlad Energy y Ecopetrol con el fin de establecer la zona como área de exploración y explotación petrolera, según el Estudio de Impactos Ambientales (EIA) con el auto 386 de 2013 no se consideraron los nacimientos de 8 ríos, solo se reconoció un nacimiento, entre otros problemas implica que el EIA contiene muchas inconsistencias razón suficiente para declarar la nulidad de la Licencia Ambiental.

Otra situación preocupante se da en el marco del proyecto de navegabilidad del río Magdalena proyectando la construcción de dos represas Oporapa y Pericongo en el municipio de Elías con cuatro mil hectáreas inundadas, zonas afectadas igualmente por el método del fracking. Para el 1 de noviembre de 2014 cabildos abiertos crearon en cada junta de acción comunal comités con el fin de sensibilizar a la población en torno a la política minero-energética y tomarse las vías de hecho con la movilización y resistencia.

Ante esta situación la comunidad ha adelantado procesos en pro de la defensa del territorio con acciones jurídicas y de movilización social como la solicitud para ser reconocidos como terceros intervinientes garantizando el proceso de participación en las modificaciones de la licencia ambiental, así mismo han venido realizando procesos de consulta popular, con la sentencia T-129 reconocida por el Concejo de Estado, declarando suspensión provisional del código de minas, el comité considera importante avanzar en las consultas

populares para que el territorio sea manejado por las personas, de igual forma continuar con acciones de resistencia para impedir que la Emerald llegue a los pozos.

Comité Cívico “Somos Río Aipe, El Río Tiene Quien lo Defienda”

Río Aipe es uno de los afluentes hídricos más importantes del municipio. En el recorrido que hace desde su nacimiento es amenazado por la explotación petrolera, la variedad de cultivos de café, la deforestación del bosque, la ampliación de la frontera de ganadería y la locomotora minero-energética del Gobierno Nacional, en el marco del cual se tiene el estudio y exploración de cuarenta pozos y la construcción de una micro central hidroeléctrica.

El anuncio de la construcción de una pequeña central hidroeléctrica en el municipio de Aipe por parte de la electrificadora GenerHuila conllevó a que pobladores gestaran un proceso organizativo en la zona a partir del 1 de mayo del año 2014. Dentro de las acciones realizadas por el comité se destacan: la movilización de más siete mil personas, las firmatones, las marchas, los derechos de petición y las jornadas culturales que los ha llevado a ser reconocidos como terceros intervinientes para recibir la información del proyecto logrando así un eco departamental.

La labor incansable del Comité Cívico Somos Río Aipe ha estado articulada al proceso regional por la defensa de los territorios y la vida y al Movimiento Nacional Ríos Vivos. (Ver anexo IV. Informe visita de campo y entrevista Comité Somos Río Aipe “El Río Tiene Quien lo Defienda”).

Salvemos el Río-Baché, municipio de Santa María, Huila

El comité por la Defensa del Río Baché se establece debido al inconformismo de los pobladores ante la posible construcción de dos microcentrales hidroeléctricas que afectan el principal afluente el cual surte de agua potable a varias veredas del municipio de Santa María.

Ante la problemática el comité ha generado un proceso de organización social desarrollando audiencias públicas con el fin de informar y concientizar a las comunidades sobre las afectaciones económicas, sociales y ambientales derivadas por la instauración de las dos centrales hidroeléctricas la primera ubicada en las veredas San Miguel Bajo, La Primavera y Buena Vista así como la micro central construida en El Socorro del municipio de Santa María. El comité Salvemos el Río Baché ratifica que estos proyectos no generan ningún beneficio para las comunidades por el contrario destruyen el territorio, afectan el microclima y generan problemáticas que impactan a largo plazo la actividad agrícola del municipio.

Asorios (Asociación por la Defensa de los Ríos y el Territorio para la Vida y la Paz) – Municipio de Algeciras

Líderes cívicos, estudiantes del municipio y demás personas, crearon la Asociación Asorios el 12 de septiembre de 2014, con el ánimo de impulsar el proceso organizativo y de movilización para preservar la reserva forestal.

En Algeciras se tiene pensado realizar una microcentral denominada “Tamas”, con un costo de sesenta mil millones de pesos el cual pretende desviar el río en un setenta por ciento. Según los estudios realizados desaparecía el caudal ecológico del río en menos de 50 metros conllevando a la desaparición de especies nativas y de distritos de riego.

Con acciones de movilización social Asorios, ha venido cuestionando el actual modelo de desarrollo adoptado por el Gobierno Nacional ya que para las comunidades es un deber el propender por la preservación de la soberanía y la seguridad alimentaria dada la despensa agrícola del municipio de Algeciras. Es así como la Asociación por la Defensa de los Ríos y el Territorio hace un llamado a la unidad y articulación de los procesos organizativos, teniendo como herramienta la consulta popular.

Comité por la Defensa del Río Las Ceibas

El Comité Cívico Defensa del Río Las Ceibas se creó en el año 2014, integrado por sectores aledaños a la desembocadura del río las ceibas, un representante del Concejo Municipal, representantes de la red de universidades, ONG, periodistas, empresarios, investigadores, líderes sociales y jóvenes desarrollaron un proceso de defensa de la cuenca hídrica que abastece de agua potable a la ciudad de Neiva, amenazada por los intereses corporativos y de extracción petrolera.

En el año 2010 el Gobierno Nacional realizó la denominada Ronda Colombia 2010 donde se ofertaron públicamente unos bloques para la exploración y explotación de petróleo. A partir de la oferta el gobierno firmó el contrato No 41 de 16 de marzo ALANGE ENERGY CORP_EP_VSM-13_30 Mar-11_ANH-0011-002660- 2011. Mediante este contrato se amplió la afectación de la cuenca del río Las Ceibas directamente en una extensión de 16.953.24 del bloque de 58.694.04 hectáreas. La empresa quedó facultada para explorar y explotar la cuenca hasta 30 años. Además dejó la posibilidad de ampliación del área para explotación.

Gracias al principio de precaución, la consulta popular y la movilización social como herramientas en defensa del agua, los neivanos con una movilización masiva lograron incidir para frenar la extracción petrolera en la cuenca. El 21 de abril del 2014 la empresa Alange Energy solicitó a la Autoridad Nacional de Licencias Ambientales (ANLA) terminación de mutuo acuerdo del contrato de Exploración y Explotación VSM-13 y el contrato fue liquidado mediante acta del 28 de mayo de 2014 en Consejo Directivo de la ANH.

1.4 Situaciones problemáticas organizativas, participativas y comunicativas en los comités pertenecientes al “Movimiento por la Defensa de los Territorios y la vida en el Departamento del Huila”

En la búsqueda por identificar las situaciones problemáticas se desarrolló un taller de socialización y priorización de problemas relevantes en organización, participación y comunicación, en el cual participaron 30 integrantes de los comités locales pertenecientes al “Movimiento por la Defensa de los Territorios y la vida en el departamento del Huila”, comunidades organizadas procedentes de territorios con conflictos socio-ambientales latentes de los municipios de Gigante, Garzón, El Agrado y Aipe.

La metodología aplicada en el taller permitió la participación autónoma de los integrantes de los comités, expresando libremente sus ideas, pensamientos y percepciones. (Ver anexo V. Protocolo taller “Reconociendo nuestros procesos”). En esa medida, se establecieron tres ejes temáticos: 1. Lluvia de ideas: nociones sobre comunicación, organización y participación, 2. Trabajo por grupos: reconocimiento de las problemáticas de los comités en cuanto a su organización, participación y comunicación, 3. Plenaria: apuestas de los procesos organizativos.

En primer lugar a través de la lluvia de ideas los participantes dieron a conocer sus nociones sobre organización, participación y comunicación, seguidamente se generó un espacio de discusión grupal propiciando la expresión de las opiniones e ideas en torno a dichas definiciones, permitiendo elaborar una síntesis de las ideas expuestas y obteniendo conclusiones. Sus planteamientos, como entienden o con que relacionan dichos conceptos, se constituyó en un aspecto fundamental para comprender y analizar las problemáticas que inciden en sus apuestas.

Para el desarrollo del segundo eje se conformaron 4 grupos de trabajo de acuerdo al territorio al que pertenecen: (Gigante, Garzón, El Agrado y Aipe), los participantes dieron respuesta a las siguientes preguntas orientadoras: ¿Qué problemas de organización identifica en su comité?, ¿Qué problemas de participación identifica en su comité?, ¿Qué problemas de comunicación identifica en su comité?, seguidamente, conversaron en torno a

las respuestas, reflexionando sobre las problemáticas latentes en sus comités, llegando a unas conclusiones.

Finalmente, a partir de un espacio de plenaria se reflexionó y converso sobre las apuestas de los procesos organizativos, los participantes expresaron espontáneamente sus opiniones sobre la efectividad y las dificultades de sus apuestas comunicativas, lo cual posibilito la búsqueda de acuerdos colectivos para el fortalecimiento comunicativo de sus procesos organizativos.

Organización: La organización es concebida como la posibilidad de unirse en la búsqueda por un objetivo común, este campo cobra gran relevancia pues manifiestan que ha sido mediante la organización social y la acción colectiva que han alcanzado logros significativos en la defensa del territorio, una organización que les permite asumirse como seres políticos enfatizando en el concepto de poder desarrollar y ejercer una política propia, limpia y encaminada hacia objetivos comunes.

Participación: A su vez, la participación es vista como la posibilidad para que sus necesidades y decisiones sean tenidas en cuenta, es considerada un derecho y al mismo tiempo un deber no desde la obligación o imposición sino como la oportunidad para compartir y discutir sobre la realidad que los afecta directamente, de expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos sin temor a ser criticados o señalados por alguna causa o condición, venciendo el temor de tomar la palabra, dando a conocer y poniendo en discusión no solo sus problemas y necesidades sino lo que pueden aportar.

Comunicación: Cuando se habla de comunicación los pobladores asocian el concepto con los medios, la información producida que consumen a través de radio, prensa y televisión; comunicar es para ellos informar, transmitir lo que opinan, piensan y sienten estableciendo un dialogo con el otro. A su vez enfatizan que la comunicación la emplean en diversos escenarios y con distintas personas por lo tanto este aspecto adquiere un papel importante en el campo de las relaciones interpersonales un ejemplo claro son los encuentros cara a cara con el otro en su diario vivir.

Ahora bien, con relación a las situaciones problemáticas presentadas a continuación, cabe resaltar que fueron identificadas por los propios actores pertenecientes a los comités en el desarrollo de los talleres; situaciones que están relacionadas con sus procesos organizativos e intrínsecamente ligadas a los conflictos socio-ambientales presentes en sus territorios.

¿Qué problemas de organización identifican en los comités?

Garzón: No hay coordinación de las tareas y las acciones, consideran que la asignación de roles es clave *“cuando hemos realizado movilizaciones, paros o plantones nos damos cuenta que cada quien piensa en sí mismo pero no hay una asignación de tareas, usted silva, yo aplaudo y que el otro cante. Tenemos que concretar las acciones”*. Alba Dennis, habitante del Agrado. Intervención taller “Reconociendo nuestros procesos: organización, comunicación y participación”, 15 de noviembre de 2014.

Sostienen que a veces hablan bastante pero no brindan ideas claves o específicas para concretar acciones, no hay articulación con otras organizaciones para buscar unidad y coordinación. *“La unión hace la fuerza, nos hace falta ir donde los constructores, paleros u otros grupos afectados por la instauración de proyectos minero energéticos que están haciendo un trabajo importante y con los cuales nos podemos articular”* Alba Dennis, habitante del Agrado. Intervención taller “Reconociendo nuestros procesos: organización, comunicación y participación”, 15 de noviembre de 2014.

Gigante: Plantean que en el municipio no hay muchas organizaciones que estén preocupadas por defender los páramos, ríos y territorios, resaltan el trabajo del Grupo Intersectorial, Pasión y Vida y Asoquimbo. *“Nosotros hemos agotado varios recursos, la falta de dinero es una de las dificultades grandes para seguir comunicando y concientizando a las personas”*, consideran que por esta razón no han logrado sensibilizar a todas las personas pero que es necesario seguir transmitiendo los conocimientos recibidos.

Evidencian individualismo debido a que existen varios grupos que defienden sus intereses: mineros, paleros, pescadores que si bien son claves para lograr evidenciar las problemáticas se han presentado casos en los cuales algunos grupos de personas argumentan: *“es que nosotros entramos a hacer una negociación con x multinacional y si nos vamos a una*

protesta o marcha se nos va a dañar el negocio” por lo tanto plantean que estas situaciones se presentan y tiene relación con el mensaje que le ha inyectado la multinacional a las personas pues las ha manipulado.

“Entre comillas cada grupo está trabajando por su lado, hay falencias en la socialización con los demás líderes, ¿por qué? no le llamemos socializar porque eso significa decir yo tengo este proyecto lo presento y el que estuvo de acuerdo hágale y el que no pues no”. Jesús Elías Benavides, Habitante de Gigante. Intervención taller “Reconociendo nuestros procesos: organización, comunicación y participación”, 15 de noviembre de 2014.

Se presenta algo particular hay muy buenos líderes un promedio de cuarenta que al reunirse cada uno hace su exposición y dan ideas excelentes pero ninguno se quiere comprometer. De otro lado manifiestan que no se ponen de acuerdo con la clase política ¿qué sucede?, consideran que las administraciones están manipuladas y los mandatarios no piensan en la defensa del territorio.

Aipe: Los subcomités jurídico, ambiental o de redacción que se han creado a veces no cumplen la función asignada lo que hace que se recargue la responsabilidad en otra persona, la hora y fecha de actividades en algunos casos se pospone sin que todas las personas que integran el comité estén al tanto de la información.

¿Qué problemas de participación se identifican en los comités?

Garzón: Hay falencias en el tema de la participación, es necesario mayor compromiso pues consideran que este es el principal factor que los afecta, *“muchas veces decimos ¡si yo voy!, pero a la hora de ponerse unas botas y echar el morralado de piedras no van”*, El empoderamiento es importantísimo sentir que pueden hacer las cosas y liderar procesos, plantean que tienen las capacidades para hacerlo pero se dejan llevar por el miedo y las inseguridades.

Gigante: Sostienen que siempre hay un pretexto para no participar o para desvirtuar la información, hay un problema grande en el municipio de Gigante y es que la clase política del departamento quiere cooptar el proceso de resistencia a favor de sus votos.

El Agrado:

La distancia: Es una de las dificultades ya que en muchos casos las veredas quedan retiradas, *“uno busca sensibilizar a los líderes y estos llegan, pero nos atenemos a que él va a convocar en su comunidad y no vuelve con la razón”*.

Falta de coordinación: Es difícil que una sola persona convoque a toda la comunidad para realizar acciones, socializaciones, paros, marchas.

Transporte: No hay recursos económicos, ni se realizan actividades con el fin de recaudar fondos.

Falta de apoyo: Con relación al gobierno municipal y la unidad de las comunidades.

Falta de participación: Individualismo, desigualdad, oferta de dinero, desconocimiento del gobierno local, desinterés personal y comunitario.

Aipe: Los integrantes del Comité Cívico “Somos Río Aipe” consideran que las problemáticas las ven más desde la falta de garantías por parte de los entes municipales para poder participar, *“tenemos que recurrir a diversos mecanismos que los obliguen a cumplir nuestro derecho”*. Yoan Garay, Comité Cívico Somos Río Aipe. Intervención taller “Reconociendo nuestros procesos: organización, comunicación y participación”, 15 de noviembre de 2014. Una de las dificultades que recalcan es el poder económico que maneja la empresa Gener-Huila quien manipula al pueblo haciendo que adopten sus ideas.

“Lo hemos escuchado en varios grupos en los cuales la contraparte como tiene el poder, recursos económicos y medios de comunicación buscan desinformar a las personas sobre la realidad de los proyectos es allí donde nosotros tenemos que ser muy estratégicos y si no tenemos recursos entonces desarrollar peñas culturales, ríotón u otras actividades que nos permitan difundir realmente en qué consiste la instauración de proyectos minero-energéticos evitando que las multinacionales o empresas ganen espacios y credibilidad en las comunidades”. Edith Garzón, Comité Cívico Somos Río Aipe. Intervención taller “Reconociendo nuestros procesos: organización, comunicación y participación”, 15 de noviembre de 2014.

¿Qué problemas de comunicación identifican en los comités?

Los integrantes de los comités en pro de la defensa de los territorios conformados en el departamento del Huila identificaron las siguientes situaciones problemáticas en torno a sus procesos comunicativos:

Garzón: La falta de escucha, la transmisión clara y concreta de lo que se quiere decir, desarticulación de los medios de comunicación y las tecnologías pues reconocen que si bien hay personas con acceso a internet y redes sociales que los mantiene informados y en contacto, hay personas que no.

De igual forma no hay difusión de la información *“si Henry me llama y dice mañana hay reunión en la caseta comunal yo digo a bueno gracias pero no me hago la pregunta ¿será que los demás saben? ¿Hay que llamar a fulano? o voy a publicar, no difundimos nos quedamos con la información”*.

La falta de estrategias y definición de un medio o canal de comunicación, así mismo sostienen que no hay espacios de tertulia y tampoco se realizan acciones simbólicas que muestren la resistencia, resaltan el trabajo realizado por los chicos de La Jagua con Jonathan y toman como ejemplo las iluminarias realizadas que consistieron en colocar en cascaras de granadilla velitas para iluminar el río como ¡Río Vivo!”, son acciones simbólicas.

Gigante: Desarticulación con los medios de comunicación para darles a conocer las problemáticas con el fin de que se hagan visibles, la necesidad de establecer estrategias y planificación. Sostienen que los medios que usan no son tan efectivos, *“hemos hecho volantes, reuniones, nos hemos ido hasta las veredas a hacer encuentros con las personas y nos venimos contentos porque nos ganamos los aplausos, preguntamos quienes se comprometen y eso alzan de a tres manos teniendo dos, pero cuando vamos a los hechos nada”*. Edilberto Sosa, habitante de Gigante. Intervención taller “Reconociendo nuestros procesos: organización, comunicación y participación”, 15 de noviembre de 2014.

Consideran que en el campo de la comunicación hace falta una estrategia que les permita ser efectivos a la hora de ampliar y compartir la información para que esta tenga eco e incidencia.

El Agrado: La falta de compromiso y la dificultad de transmitir el mensaje a quienes lideran, asesoría local administrativa para el apoyo y participación de los entes municipales, disponibilidad de tiempo, plantean que convocan al líder pero este no trasmite el mensaje, impedimento radial debido a que las emisoras no son comunitarias, impedimentos económicos para poder llamar y convocar a las personas, falta de conocimientos para transmitir la información y desarticulación.

Aipe: Como Comité Cívico “Somos Río Aipe”, identifican que el principal problema coyuntural es no tener comunicación y apoyo de la Alcaldía municipal y el Concejo, esto debido a que están luchando contra el mismo Estado que está al servicio de las multinacionales.

De otro lado identifican que una de las falencias dentro del comité es no ser claros en el objetivo a alcanzar, ausencia y compromiso al momento de la convocatoria ya que el mensaje llega a las personas pero se queda estancado allí por lo tanto falta asumir ese compromiso moral de defensa del territorio. Falta de herramientas y medios de comunicación para difundir el mensaje.

A modo de conclusión

1.4.1 Sobre los conflictos socio-ambientales

En los conflictos socio-ambientales se está disputando la soberanía del territorio puesto que el desplazamiento de las comunidades es una vulneración a sus derechos fundamentales.

La confrontación de las comunidades, es contra las empresas, el Estado colombiano y los gobiernos que favorecen los intereses de las multinacionales; toda vez que el control que ejercen diversos actores sobre los territorios a través de proyectos minero-energéticos; generan un conflicto social al poner en pugna los intereses de las comunidades en sus

territorios, frente a estos proyectos que producen afectaciones a los recursos naturales, la contaminación del agua, la privatización de las fuentes hídricas y la preservación de la vida.

En lo económico ha decrecido la producción agrícola debido a las intervenciones y transformaciones en el territorio, generando nuevas formas de competitividad y poniendo en disputa a los pobladores.

Hay una dificultad para caracterizar los conflictos asociados por la explotación minera en cuanto a las zonas ya que el bloque para extracción petrolera esta al norte del Huila, pero también hay explotación petrolera en la zona centro (Gigante). Por lo tanto al caracterizar los conflictos socio-ambientales en el departamento por zonas, los conflictos ambientales asociados a extracción petrolera no solo abarcarían la zona norte, sino también municipios de la zona centro donde está el conflicto por el agua con la hidroeléctrica El Quimbo.

Dicha situación permite inferir que la conflictividad en la zona centro es mucho más aguda al confluir y estar presentes conflictos asociados por el agua (hidroeléctrica) y ambientales como la extracción petrolera.

1.4.2 Sobre los actores

El modelo de desarrollo y la implementación de la locomotora minero-energética en el país ha generado graves problemáticas sociales y ambientales, en este sentido se exalta la resistencia que se viene articulando en el departamento del Huila, procesos que se deben fortalecer ya que la afectación es contra la naturaleza. Es necesario cambiar el modelo de desarrollo y seguir ahondando en la realización de debates de fondo y la articulación de los procesos de movilización social, de igual forma abrir espacios para discutir temas como: la obtención de energías limpias y la identificación de las víctimas del modelo de desarrollo, por eso la defensa del territorio es una defensa no solo del Huila sino de la nación.

La desobediencia civil y la resistencia de las comunidades por medio de la movilización social no violenta como plantones y marchas se ha constituido en la alternativa política de las comunidades, para la exigencia de desmonte de proyectos extractivos y la exigibilidad de sus derechos económicos, sociales, culturales y ambientales debido a que el Estado no garantiza el cumplimiento de los mismos, pues en mayor medida permite y avala la

instauración de proyectos minero-energéticos en los territorios por parte de corporaciones transnacionales.

Los comités pertenecientes al Movimiento por la Defensa del Territorio y la Vida demandan territorios libres y autónomos donde las comunidades tengan el derecho a decidir y redefinir la forma como se organiza su producción, redistribución y uso del suelo; encaminado a convivir armónicamente protegiendo los bienes comunes naturales como: el aire, el agua y los ecosistemas estratégicos con un aprovechamiento razonable para la pervivencia de las comunidades.

De igual forma reivindican la necesidad de construir un nuevo modelo que propenda por la soberanía territorial y agroalimentaria donde el aprovechamiento de los recursos naturales sea de manera razonable teniendo como premisa la protección ambiental. Por lo tanto, exigen el compromiso del Estado para no seguir instaurando proyectos minero-energéticos y represas en los territorios; así como avanzar en la obtención de energía a partir de otros métodos menos destructivos como la eólica, biomasa o plantas solares.

1.4.3 Sobre la organización, la participación y la comunicación

Se puede concluir que la falencia *en la coordinación de acciones, roles y tareas* se constituye en el principal obstáculo desde lo **organizativo** que impide concretar y lograr los objetivos que como comunidad buscan. De otro lado *la desarticulación y la falta de unidad de los actores* y de estos con otros grupos de afectados y organizaciones sociales conlleva a que las luchas o acciones locales por la defensa del territorio no generen el impacto deseado, por lo tanto se hace necesario apostar por el fortalecimiento de sus procesos sociales así como avanzar en la consolidación de un movimiento que articule dichas experiencias y apuestas.

Como problemática general frente a la **participación** en los comités locales se destaca la *falta de compromiso, desmotivación y desinterés personal* para ser partícipe de los espacios de encuentro que establecen entre todos. Esta dificultad se deriva por situaciones como el miedo a tomar la palabra, expresar su opinión y tener un papel activo dentro de los procesos que adelantan a través de actividades como: reuniones, movilizaciones, marchas o

plantones; además existen otras dificultades señaladas como: la distancia y la falta de recursos económicos.

Es importante resaltar el reconocimiento que hacen los actores frente a *la falta de garantías por parte de los gobiernos de turno o el Estado* de abrir espacios de participación, debatiendo, construyendo y tomando decisiones en conjunto con el pueblo sobre las situaciones que los afectan, lo que genera apatía, marginación y poca participación de las bases. Por lo tanto es necesario que los actores se comprometan dándole prioridad a los procesos y proyectos comunes que adelantan, venciendo aquellas barreras y fortaleciendo sus apuestas comunes, derrotando sus temores y participando activamente en las situaciones que les conciernen.

Con relación a los problemas en sus procesos *comunicativos a nivel interno* se puede inferir que la dificultad o la *falta en la transmisión clara y eficaz de sus intereses, mensajes y sentidos hacia el otro* se constituye en la principal barrera que conlleva a que solo algunas personas se den por enteradas de la información. Los integrantes de los comités reconocen que hace falta motivación y compromiso por parte de todos con el fin de evitar rupturas en sus procesos comunicativos.

Es necesario asumir responsabilidades, si bien es cierto el reconocimiento de sus debilidades al momento de comunicar o transmitir la información hacia el otro de forma clara y oportuna para que todos se den por enterados, a la hora de comprometerse para realizar acciones que conlleven a solucionar dicha debilidad son pocas las personas que lo hacen. Además para materializar dichas acciones los actores tienen en contra otros factores como lo son: la falta de herramientas de comunicación, distancia, impedimentos económicos y el uso y apropiación de nuevas herramientas tecnológicas como: internet y redes sociales.

Sumado a lo anterior está la *falta de articulación entre los procesos* conllevando a que no se aúnen esfuerzos, ni se compartan experiencias significativas en el campo comunicativo que posibiliten el intercambio de saberes, contribuyendo a reconocer y poner en práctica acciones que fortalezcan sus apuestas.

Frente a los problemas *comunicativos a nivel externo*, la principal dificultad que los actores señalan tiene que ver con la *desarticulación con los medios de comunicación* que les impide visibilizar las problemáticas que los afecta, situación que se agudiza aún más debido a que la *cobertura de temas asociados con conflictos socio-ambientales es escasa* por parte de los medios de comunicación regional ya que la mayoría de ellos funcionan a través de una lógica económica al servicio de pautas publicitarias, espacios que vienen siendo aprovechados por empresas multinacionales para reproducir sus mensajes.

Ante este panorama es vital el fortalecimiento de sus procesos comunicativos desde el reconocimiento de sus capacidades, las relaciones sociales y afectivas que han establecido con los otros; contribuyendo a generar un empoderamiento que conlleve a las comunidades a desarrollar, implementar y apropiarse de una estrategia comunicativa acorde a sus necesidades.

1.5 Planteamiento del problema a intervenir

El reconocimiento de las problemáticas comunicativas de los integrantes de los comités locales que se acompañó, permitió identificar problemas internos y externos de comunicación relacionados anteriormente con lo organizativo y la participación; estos se reflejan en el miedo a tomar la palabra, expresar su opinión y tener un papel activo, en la articulación entre procesos, en rupturas comunicativas por la falta de transmisión clara y eficaz de sus intereses, mensajes y sentidos hacia los otr@; falta de escucha y desarticulación con los medios de comunicación al considerar que estos responden a los intereses de la empresa.

Para efectos de esta pasantía, se prioriza y plantea como *problemática principal a intervenir*, la carente e inadecuada cobertura periodística de los conflictos socio-ambientales en el departamento del Huila, por parte de los medios de comunicación, que estigmatiza y desvirtúa las exigencias de los procesos sociales en pro de la defensa de los bienes comunes naturales e inviabiliza las demandas, propuestas y la desobediencia, de las comunidades en un estado social de derecho.

1.6 Justificación

La Universidad Surcolombiana siendo el centro de estudios superiores de mayor reconocimiento e incidencia en la Región Surcolombiana, tiene como reto principal la producción de conocimiento y generación de innovaciones que contribuyan a la solución de problemáticas y conflictos latentes en la región profundizados y agravados por las políticas del despojo y el control de los territorios.

La política minero-energética tanto en la zona centro del Huila con el caso Quimbo y en el sur con el Plan de Aprovechamiento del Río Magdalena evidencian una constante ruptura al tejido social y vulneración al derecho a la participación, la comunicación e información de los ciudadanos. La información y participación que se promueve surge de las iniciativas y procesos sociales de defensa de los territorios. La incertidumbre genera divisiones y posiciones individuales; los impactos sociales/culturales han fragmentado el tejido social, comunicativo, familiar y comunitario.

La apertura del espacio de pasantía en el Macroproyecto y la puesta en marcha del proyecto responde a los objetivos misionales de la Universidad y del Programa de Comunicación Social y Periodismo. Hoy más que nunca se hace necesario volcar nuestra mirada y poner nuestra acción en función de los problemas relevantes en la Región Surcolombiana, que están afectando directamente nuestros territorios y las comunidades que lo habitan.

De otro lado y como respuesta ante los modelos comunicativos caracterizados por la manipulación y control de la información, las estrategias de las comunidades encaminadas a mejorar sus procesos comunicativos cobran vital importancia en la era de la comunicación y la información, rompiendo así los modelos y sistemas establecidos por los medios de comunicación al servicio de gremios económicos y poderes políticos.

Este proyecto de periodismo y conflictos socio-ambientales, cobra sentido ya que fortalece el proceso organizativo de las comunidades víctimas por la política minero-energética, desde la estrategia comunicativa de producción de contenidos establecida en el

“Macroproyecto de acompañamiento al proceso organizativos de Defensa de la Cuenca del Río Magdalena para la garantía y restablecimiento de los derechos humanos y los - DESCAs - de los afectados por la Política Minero Energética en la zona centro y Sur del departamento del Huila”.

Un trabajo arduo, toda vez que en el país no hay referentes claros de abordaje de los conflictos socio-ambientales desde el periodismo, algo que demanda la apropiación de la comunicación y la información como derecho, al mostrar los acontecimientos a partir de un ejercicio de acompañamiento propendiendo por la búsqueda de herramientas efectivas para el diálogo, el auto reconocimiento y la gestión de instrumentos de comunicación propios permitiéndole a las comunidades visibilizar sus problemáticas y apuestas.

En lo personal el proyecto de pasantía es significativo pues me permite poner en práctica las capacidades y conocimientos adquiridos durante la carrera. Un proceso enriquecedor desde el campo académico y profesional, -gestado desde mi vinculación como monitor en el proceso de defensa del territorio-, toda vez que implica un fuerte trabajo investigativo de campo y contribuir a los procesos de incidencia política de las comunidades.

Así mismo, aporta en mi formación como persona al compartir y trabajar de la mano con comunidades que adelantan procesos organizativos en pro de la defensa de nuestros bienes comunes naturales, generando un sentimiento de compromiso, admiración y cariño fraterno, un sentir que se convierte en el motivo principal para acompañar y contribuir desde el periodismo a la movilización social y a generar otros relatos sobre los actores, impactos y transformaciones de los conflictos socio-ambientales.

Para el proceso de resistencia que vienen adelantando las comunidades pertenecientes al “Movimiento por la Defensa del Territorio y la Vida” del departamento de Huila, en conjunto con organizaciones sociales el presente proyecto de pasantía, se constituye en un elemento importante que contribuye en el fortalecimiento de sus procesos organizativos y comunicativos desde la visibilización de sus problemáticas y apuestas a partir del ejercicio periodístico e investigativo.

1.7 Objetivos

1.7.1 General

Fortalecer la estrategia comunicativa del Macroproyecto Acompañamiento al proceso Organizativo de defensa del Territorio, a partir de la búsqueda de herramientas efectivas para el dialogo, el autorreconocimiento y la gestión de instrumentos de comunicación propios que permitan a las comunidades afianzar el tejido social, visibilizar la vulneración a los Derechos Económicos, Sociales, Culturales y Ambientales y la difusión de sus propuestas; desde relatos que den cuenta de la experiencia y memoria de los afectados por la Política Minero-Energética en el departamento del Huila.

1.7.2 Específicos

- Establecer el panorama regional y nacional de los conflictos socio-ambientales en el departamento del Huila.
- Identificar las situaciones problemáticas organizativas, participativas y comunicativas de los comités pertenecientes al “Movimiento por la Defensa de los Territorios y la vida” en el departamento del Huila; a partir de un diagnóstico participativo que posibilite el reconocimiento y priorización de sus problemáticas y el trabajo conjunto con las comunidades.
- Generar nuevas dinámicas en la cobertura periodística de conflictos socio-ambientales desde la producción de otros relatos, que den cuenta de las afectaciones de la política minero energética y de los procesos de resistencia civil de las comunidades.

1.7.3 Líneas de acción

Para el desarrollo efectivo del proyecto se estipularon dos líneas de acción, que permitieron poner en marcha de manera clara y efectiva la ejecución de la Pasantía en la organización.

A. Fortalecimiento del proceso social

- Realizar un diagnóstico participativo sobre aspectos organizativos, participativos y comunicativos, con integrantes de seis comités de defensa del territorio.
- Elaborar la Memoria de la primera fase de la campaña “*El Río de la Vida*”
- Elaborar la Memoria del Encuentro Internacional Territorios, Resistencia y Justicia Ambiental “*por la protección de los ecosistemas*”.

B. Componente mediático

- Producir información continua y actualizada sobre la Defensa del Territorio en la zona centro y sur del Huila, elaborando contenidos comunicativos en diferentes lenguajes (escritos, audio y fotografía), que posibiliten la difusión de información a través de los medios y canales dispuestos por el eje comunicativo tales como, periódicos institucionales, canales universitarios, página web y boletines informativos.
- Producir una serie temática denominada *Crónicas: Despojo y Ecocidio Rostros de la Resistencia en el Huila*, por medio del periodismo literario e investigativo, dando voz a aquellos que han sido excluidos, silenciados y marginados.

2.3 Metodología

El proyecto de pasantía se fundamenta bajo el enfoque metodológico cualitativo entendido como un proceso inductivo que busca “identificar la naturaleza profunda de las realidades y su estructura dinámica, aquella que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones” (Martínez, 2006, p. 66).

Al respecto, se considera que la metodología cualitativa es la más apropiada para responder a los objetivos que se plantean en este proyecto, ya que su énfasis está en la comprensión de los fenómenos, aceptando las subjetividades de los actores y trabajando a partir de la observación y testimonios de las personas.

Comprender el contexto en el cuál se enmarcan los conflictos socio-ambientales en el departamento del Huila, así como las problemáticas y apuestas de los procesos organizativos que propenden por otras formas de vida, contribuye a que la planeación y ejecución del proyecto de pasantía responda a las necesidades de las comunidades fortaleciendo así la estrategia comunicativa del macroproyecto.

El proceso se da a partir del acompañamiento comunicativo a los procesos organizativos de defensa del territorio en el departamento del Huila que inicia con la monitoría realizada en el macroproyecto durante el segundo periodo del año (2014), permitiendo la comprensión del contexto en el cual se dan los conflictos socio-ambientales así como las dinámicas de las personas afectadas por la implementación de la política minero-energética en la Región Surcolombiana.

El acercamiento con las comunidades que integran los comités locales posibilitó estrechar lazos de confianza que acrecentaron el interés por contribuir al fortalecimiento de sus apuestas comunicativas y organizativas desde el ejercicio periodístico y la investigación; es así como se formuló el presente proyecto cuya ejecución comprende dos momentos:

En un primer momento, guiado por la línea de acción denominada *fortalecimiento del proceso social* se desarrolló un ejercicio de acercamiento y reconocimiento de los procesos sociales; utilizando como técnica la *observación participativa* asistiendo a varios encuentros, reuniones y foros con los comités locales en Neiva, Gigante, Garzón, La Jagua, Las Veredas Veracruz y San José de Belén, posibilitando la identificación de sus necesidades y problemáticas en el campo comunicativo y organizativo a fin de aportar en su resolución.

A la vez, el *Diagnóstico Rápido Participativo (DRP)*, en conjunto con otros métodos como la entrevista, el taller y la matriz DOFA, permitieron recopilar, analizar y sintetizar la información, reconocer los puntos de vista de las comunidades y sus potencialidades. Comprendiendo que el DRP es un proceso que valora el consenso y disenso como la manera óptima para obtener información válida en la etapa de formulación y ejecución de un proyecto, marcando su mayor fortaleza en el proceso de participación, facilitando el aprendizaje con y a través de los integrantes de los comités y su desarrollo autónomo.

La aplicación del DRP, se realizó partiendo con la observación directa, conociendo a las comunidades y analizando sus realidades, de ahí que la participación en varios espacios de encuentro con los comités locales y el diálogo con sus integrantes se constituyera en un aspecto fundamental para el reconocimiento de sus problemáticas, las percepciones y testimonios fueron recopilados en notas, registros de audios y relatorías. Además, se aplicó la matriz DOFA identificando las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas para definir y contextualizar la situación problemática de los comités locales, luego de organizada y sintetizada la información se procedió a analizarla para la producción del informe diagnóstico.

En un segundo momento, se puso en marcha la línea de acción denominada *Componente Mediático* partiendo de los aspectos arrojados en el diagnóstico y en atención a una de las principales problemáticas reconocidas por los actores desde el campo comunicativo la manipulación de la información, el manejo y cubrimiento que los medios le dan a los conflictos socio-ambientales repercutiendo negativamente en sus procesos.

El ejercicio periodístico se centró en visibilizar e informar sobre las problemáticas socio-ambientales, la vulneración de los derechos fundamentales de las comunidades aportando en el fortalecimiento de sus procesos sociales, para lo cual se tomó como referentes elementos del “Manual Cobertura Periodística de Conflictos Socio-ambientales, un enfoque desde la gestión y transformación de los conflictos” de (Macassi, 2013).

Enfoque ligado a aspectos fundamentales del quehacer periodístico tales como: la veracidad y el bien común teniendo como base actividades propias de la profesión entre ellas: la ecología de fuentes, reportería, redacción, entrega de artículos, edición, publicación y seguimiento sobre comentarios de los productos periodísticos.

Por lo tanto el cubrimiento periodístico se realizó desde el reconocimiento de las características y dinámicas de los conflictos socio-ambientales en el departamento del Huila guiado por los planteamientos de las mismas comunidades y de teóricos como Martínez Alier, del ONP y algunas de las etapas planteadas por (Macassi, 2013), para el tratamiento periodístico que enuncio a continuación:

Cobertura periodística en la etapa temprana del conflicto: La visibilización de los conflictos socio-ambientales desde un enfoque que evidencie las necesidades, demandas, las preocupaciones de las poblaciones y el proceso abordando el conflicto desde las causas que lo generan a fin de ponerlo en evidencia entrando así a la agenda pública para reclamar a las autoridades o entes competentes el cumplimiento de su función.

Cobertura periodística en la etapa de escalamiento del conflicto: contribuyendo de manera preventiva al encauzamiento de los conflictos desde la visibilización de la dimensión cultural de las partes en conflicto dando a conocer las relaciones y prácticas que establecen las comunidades con su entorno así como el significado del territorio para ellos. De igual forma el enmarcamiento de los conflictos desde el lado humano redefiniendo el ángulo desde el cual se abordan los hechos pasando del abordaje de las confrontaciones a las necesidades humanas y las consecuencias económico-sociales del conflicto.

Las técnicas e instrumentos metodológicos empleados se desarrollan en dos momentos teniendo como guía las dos líneas de acción establecidas.

I Momento. Diagnóstico Rápido Participativo

- *Revisión Documental:* La revisión de memorias de foros, encuentros, informes y registros permitió corroborar y complementar los planteamientos de los diversos actores pertenecientes a los procesos organizativos, además ayudó a profundizar sobre el tema de los conflictos socio-ambientales generados en el departamento del Huila por la instauración de políticas minero-energéticas.
- *Observación participante:* Permitió la observación y participación directa en las actividades realizadas con los comités locales: foros, reuniones, encuentros y paneles; contribuyendo a establecer relaciones abiertas con los actores comprendiendo sus actuaciones y entendiendo que estas están condicionadas por el contexto y las situaciones externas que influyen en su comportamiento.
- *Entrevistas:* Se realizaron 10 entrevistas semiestructuradas y en profundidad a diversos integrantes de los comités locales y procesos sociales.
- *Taller:* Se realizó un taller con integrantes de los comités permitiendo la identificación y caracterización de sus problemáticas en el campo comunicativo, organizativo y participativo desde el esbozo de sus prácticas y nociones.
- *Sistematización:* Se realizó a partir de la transcripción de registros de audios de escenarios como: encuentros, foros, conferencias, paneles y audiencias.

II Momento. Cubertura Periodística de Conflictos Socio-ambientales

- *Técnica del Cubo:* Posibilitó la definición, planeación y delimitación de la investigación periodística. (Ver anexo VI. Matriz técnica del cubo).
- *Matriz:* La aplicación de la Matriz Data Rakers, recomendada por la periodista Olga Behar de Consejo de Redacción, se constituyó en un instrumento guía para el proceso de configuración y edición de las historias pertenecientes a la serie temática

Crónicas Despojo y Ecocidio Rostros de la Resistencia en el Huila. (Ver anexo VII. Matriz data rakers).

- *Trabajo de Campo (reportería)*: Permitió reconocer y verificar los hechos o acontecimientos a abordar así como el proceso de reporteria recorriendo los lugares, identificando y hablando con los actores estrechando lazos que posibilitaron reconocer las situaciones ayudando en su interpretación y contribuyendo en la búsqueda de información y recolección de datos.
- *Entrevista*: La entrevista semiestructurada como técnica permitió entablar una conversación profunda y amena entre entrevistador y entrevistado con el fin de conocer a fondo sus percepciones, testimonios, opiniones y experiencia de vida en torno a situaciones o acontecimientos específicos.
- *Diario de Campo*: Permitió el registro de datos e información relevante describiendo los hechos observados para el análisis de las situaciones contribuyendo en la elaboración de los productos periodísticos.
- *Registro Audiovisual*: El material fotográfico, video y audio como representación de la realidad permitió dar cuenta de las afirmaciones, opiniones y puntos de vista de los actores, así como de los hechos y acontecimientos constituyéndose en insumos para los productos comunicativos.

CAPÍTULO II UNA APROXIMACIÓN AL PERIODISMO EN CONTEXTOS DE CONFLICTIVIDAD SOCIO-AMBIENTAL

Introducción

En América Latina y en Colombia la adopción de modelos económicos y políticos extractivistas, han caracterizado los últimos dos gobiernos nacionales cuyos planes de desarrollo, le han apostado a la expansión de proyectos minero-energéticos y el fortalecimiento de la inversión extranjera con la denominada confianza inversionista; mediante políticas gubernamentales enfocadas a agilizar procesos de exportación de materias primas. En este panorama los medios de comunicación han cohonestado con gobiernos, grupos económicos y sectores políticos, sus discursos han favorecido la invisibilización de los conflictos socioambientales, sus causas estructurales y las respuestas de las comunidades. Una situación que dista de la construcción de opinión pública y de la democracia misma.

Desarrollo

América Latina cuenta con innumerables bienes comunes naturales, recursos no renovables y posiciones geoestratégicas; que hacen de sus territorios un atractivo para gobiernos y empresas que centran su accionar en el despojo, explotación, reprimarización de las economías y la financiarización de la naturaleza y la vida.

“Investigadores del Instituto de Ciencia y Tecnología Ambiental (ICTA) de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) que coordinaron la creación del primer Atlas Global de Justicia Ambiental, advierten que cada vez son más los conflictos por el acceso de los recursos naturales. El Atlas muestra cómo los conflictos ecológicos están aumentando en todo el mundo, por las demandas de materiales y energía de la población mundial de clase media y alta. Colombia, según el Atlas, figura en el segundo lugar en la clasificación por países con 72 casos, sólo por debajo de India que registró 112 conflictos. Sin embargo,

ocupa la primera posición en América Latina, que registró en total 300 casos. Otros países de la región documentados son Brasil (58), Ecuador (48), Argentina (32), Perú (31) y Chile (30). En Colombia, de acuerdo con el profesor Mario Alejandro Pérez de la Universidad del Valle adscrito al Instituto de Investigación y Desarrollo en Abastecimiento de Agua, Saneamiento Ambiental y Conservación del Recurso Hídrico (Cinara), el 52% de los conflictos son protagonizados por las multinacionales extranjeras (Grupo InSurGentes, 2015).

Los estudios sobre el rol de los medios de comunicación y la cobertura periodística de conflictos socio-ambientales en América Latina, se han centrado en analizar las dinámicas del cubrimiento periodístico en el marco de conflictos derivados por el desarrollo de actividades extractivas en el Perú, entre los casos más emblemáticos reseñados por Sandro Macassi, Hugo Aguirre y Hildegard Willer; se destaca: el conflicto por la construcción de la represa Inambari en Puno, el Proyecto Minero Conga desarrollado por la Minera Yanacocha y Newmont en la región de Cajamarca, así como el Proyecto de “Ampliación de la concentradora Toquepala y recrecimiento del embalse de relaves de Quebrada Honda”, de la empresa Southern Copper Corporation en Tacna (Macassi, 2012, p.p 8-9).

Desde los postulados de Aguirre se puede afirmar que en dichas conflictividades el rol desempeñado por los medios de comunicación se ha caracterizado por no realizar un abordaje completo de las problemáticas medio-ambientales, ni posibilitar la construcción de escenarios efectivos que conlleven al diálogo y la resolución de dichas confrontaciones (Aguirre, 2012, p. 45).

Según lo estipulado por Macassi (2009) se infiere que entre las principales características del rol de los medios de comunicación en la cobertura de conflictos sociales, está la carencia de neutralidad. Para este autor, en su ejercicio periodístico los medios se inclinan por alguna de las partes o actores en conflicto, al cubrir los conflictos de cierta forma inciden y alteran el desarrollo de los acontecimientos por lo que se configuran en escenario de los conflictos; toda vez que a través de ellos se visibilizan las diversas posiciones, percepciones e interés de las partes en conflicto.

Lo anterior, hace de los medios de comunicación un espacio estratégico para los actores en confrontación, en la medida en que a través de ellos pueden hacer visibles sus posiciones, planteamientos y demandas calando en la agenda pública. Para Macassi los ciudadanos y las autoridades se enteran de los hechos a través de la información transmitida por los medios, de ahí que la atención de las autoridades y sectores políticos se centre en resolver las situaciones problemáticas que son visibilizadas.

Entre tanto para Hildegard Willer, en la conflictividad suscitada por el proyecto Conga, el rol de los periodistas se caracterizó por ser de dos formas: como suscitadores de la violencia y como mediadores en la búsqueda por facilitar el dialogo de las partes en conflicto. Sin embargo, estipula que para los periodistas es difícil desempeñar este último rol, debido a: 1) La dinámica de la conflictividad que está caracterizada por posiciones polarizadas y 2) las limitaciones de los periodistas locales respecto a enfoques e instrumentos adecuados para mediar en los conflictos (Willer, 2012, p.p 37-38).

Para ésta autora, otra característica relacionada con el rol de los periodistas en la cobertura de conflictos socio-ambientales es que se conciben como actores que hacen parte del conflicto; en su ejercicio se sienten involucrados, pues debido a sus dimensiones e implicaciones se configuraron en referentes del ejercicio periodístico local; más aún cuando los casos se vuelven emblemáticos como los conflictos de llave o Bagua en Perú.

Si bien, los periodistas reconocen la importancia de cubrir los conflictos a partir de elementos claves del quehacer de la profesión como la contrastación de fuentes, “los periodistas en la cobertura del conflicto en Cajamarca- Perú, manifestaban que en muchos casos no podían hacerlo por dos razones: 1) Porque algunos de los actores de las partes en conflicto no estaban presentes o no daban entrevistas. 2) Porque en el cubrimiento de conflictos como el de Lima-Perú, los periodistas regionales no tenían la posibilidad de acceder con facilidad a fuentes de información nacionales como representantes de entidades gubernamentales o las mismas empresas extractivas” (Willer, 2012, p. 39).

Estas situaciones evidencian algunas de las dificultades que enfrentan los periodistas en la cobertura de los conflictos socio-ambientales, además de la necesidad de comprender que cada conflicto dependiendo del contexto en el cual se enmarca, tiene características y

dinámicas propias que influye, determina y en cierta medida pueden delimitar la función o rol que puede desempeñar el periodista en dichos conflictos.

Periodismo y democracia

En 1785 surge el *periodismo colombiano* con unas hojas volantes con el título de <<Aviso del Terremoto>> informando sobre hechos causados por el sismo del 12 de julio en Santa Fe de Bogotá (Ortiz, 1994). De ahí que su ejercicio este estrechamente ligado con la función de informar e interpretar sobre los hechos o acontecimientos presentes en la sociedad.

Por su relevancia dicha labor se ha constituido en un componente fundamental para el desarrollo social, pues como plantea Enerst Hynds “el periodismo es historia que se va haciendo: conserva el pasado, hace la crónica del presente y ayuda a prever el futuro” (Hynds, 1977).

La primera metodología establecida para tratar de comprender la labor periodística es la denominada Teoría del espejo, la cual estipula que el periodismo es la fiel representación de la realidad, es decir que la prensa se configura en un espejo que muestra claramente las situaciones cotidianas de la sociedad. En esta teoría la idea del periodismo como reflejo de la realidad se sustenta en que la labor está sujeta a presentar objetivamente los hechos noticiables sin dar lugar a comentarios o subjetividades. Es una de las más acogidas y defendidas en el gremio periodístico, debido a que da legitimidad y credibilidad a los periodistas, tratándolos de imparciales, limitados por procedimientos profesionales que se fundamentan en un método científico lo que garantiza el relato objetivo de los hechos (Oliveira, 2006).

Sin embargo, de acuerdo con Oliveira los planteamientos de la Teoría del espejo entran a ser controvertidos por el Newmasking al considerar al periodismo como aquel que interpreta y a la vez construye una supuesta realidad. Sus postulados estipulan que desde un trabajo de enunciación, el periodista produce los discursos, sometidos a una serie de operaciones para constituir lo que denominan noticia, es decir que el periodismo no refleja fielmente la realidad sino que ayuda a construirla.

En esa medida el periodismo se configura en testigo de los acontecimientos y constructor de la realidad, gran parte de la historia de una nación se encuentra registrada en noticias, reportajes, crónicas, entrevistas y artículos periodísticos investigativos realizados a partir situaciones del acontecer de la sociedad que debido a su magnitud, impacto o relevancia han sido considerados como hechos noticiables.

De ahí que para el papel ideal del periodista en la cobertura de conflictos socio-ambientales, “se rige en función de la democracia moderna, es decir que el periodista debería defender un ideal democrático en un contexto socio-cultural que lo tiene atenazado”. De acuerdo con la autora en mención, para que el periodista pueda analizar debidamente la conflictividad social de su entorno debe moverse en tres contextos: 1) colonialidad del poder, 2) democracia moderna, 3) globalización económica y comunicativa en clave neoliberal)” (Willer, 2012, p. 41).

En ese orden de ideas, si “El periodista debe defender el derecho de los ciudadanos a saber lo que está pasando, cómo se toman las decisiones que los afectan y cómo se gasta el dinero público. El periodismo, cuando es genuino, debe ser un contrapoder. El periodista está para averiguar lo que no le conviene al poderoso y publicarlo” (Coronel, 2016), la función primordial del periodismo estaría orientada a la salvaguarda del interés común y la democracia.

“Es importante resaltar que la participación plena no existe sin plantearse el problema del poder. Hoy, la comunicación se ha enriquecido al avanzar en su comprensión de la participación y la democracia, vinculando las nociones de necesidad e interés con la radicalización de la democracia; es decir, descentrándola desde lo político hacia lo económico, social y cultural, fortaleciéndola con una nueva ética fundada en la solidaridad como el valor que hace posible la realización de la vida y, específicamente, el de la vida digna” (PEÑA et al., 2014, p. 19).

Más allá de las teorías que buscan comprender la labor periodística o la discusión en torno a si el periodismo es o no la representación fidedigna de la realidad, está el hecho que el ejercicio desarrollado por los profesionales del periodismo debe propender por salvaguardar la democracia y el derecho que tienen las persona de ser informadas, a través de la búsqueda de las verdades.

Los anteriores planteamientos se constituyen en un punto para comprender la importancia del cubrimiento periodístico de los conflictos socio-ambientales en el contexto Colombiano, específicamente en el centro sur del departamento del Huila con la instauración de la política minero energética.

Y es que el rol desempeñado por los medios de comunicación nacionales, regionales y locales en la visibilización de los conflictos socio-ambientales varia, los primeros cubren los conflictos en la etapa de las confrontaciones, a nivel regional realizan una cobertura en la etapa temprana de la conflictividad pero de forma discontinua y los medios locales visibilizan los conflictos desde su involucramiento a favor o en contra de las partes en conflicto.

En el panorama nacional es evidente una ruptura entre el tratamiento de la información por parte de los medios tradicionales de radio, prensa y Tv locales, regionales y nacionales por un lado, y por el otro las plataformas alternativas lideradas por colectivos de comunicación en medios digitales que posibilita la web y las redes sociales. En este sentido, es de señalar que en el caso del departamento del Huila y la Política Minero Energética, en la agenda mediática empezó a ser posicionado el tema de la vulneración a los Derechos Humanos y DESCAs ante una estrategia de articulación entre la Movilización Social, la Incidencia Política, las estrategias jurídicas y la producción de contenidos digitales, que no dieron otra opción a los monopolios regionales, de abordar la temática ante el evidente desborde de información en escenarios Nacionales e Internacionales.

(Peña y Bernal, 2016) advierten que de acuerdo con la Sentencia T135 de 2013 de la Corte Constitucional de Colombia denominada ‘Obras de Desarrollo y Progreso Frente a la Protección de Derechos Fundamentales de Las Personas-Participación y Concertación de Personas Afectadas por el Desarrollo de Megaproyectos’; existe relación entre información-

derecho a la participación y derecho Humano; derivada de una tensión entre las distintas visiones de desarrollo y la necesidad de protección de los derechos fundamentales de las personas. Los espacios de participación y concertación en el diseño y desarrollo de megaproyectos. Resaltan que para la corte “En un estado social y democrático de derecho no se puede dar una prioridad general y abstracta al interés general y la visión mayoritaria del desarrollo o el progreso que traen las obras de infraestructura, cuando estas afectan los derechos fundamentales de las personas... Al ejecutar un megaproyecto, el campesino, el jornalero o el tradicional habitante de una región afectada, se encuentra en un verdadero estado de indefensión frente al empresario o dueño del proyecto. Solo con el adecuado ejercicio de la participación podrá evitar que se lesionen sus derechos” (p.p. 501- 502).

Es por ello, que la Corte dejó establecido “en la construcción de megaproyectos que implican la afectación o intervención de recursos naturales, las autoridades estatales tienen la obligación de garantizar espacios de participación que conduzcan, de un lado, a la realización de diagnósticos de impacto comprensivos, y de otro, a concertaciones mínimas en las que tanto los intereses del proyecto u obra a realizar como los intereses de la comunidad afectada se vean favorecidos ... También será obligatoria la realización de espacios de participación, información y concertación, que implican el consentimiento libre e informado” (Constitucional, 2013).

No obstante, en el caso del departamento del Huila –Colombia, la práctica de control que se ejerce en los territorios los permea con una comunicación instrumental que se refuerza con el discurso en los medios locales y regionales, en tanto reduce la posibilidad de una razón comunicativa (Peña y Bernal, 2016). Es de señalar que los pobladores no ven en el gobierno un ente que garantice sus derechos y la permanencia en sus territorios, ni la posibilidad para ejercer su derecho a la participación y decidir sobre el uso y apropiación de los lugares que habitan. De ahí que, las acciones de movilización social se constituyan en la alternativa política de las comunidades para ser escuchadas y exigir el cumplimiento de sus derechos fundamentales; pues los medios de comunicación no han sido garantía tampoco de la visibilización de sus realidades.

Conclusiones

En contextos de conflictividad socio-ambiental el periodismo configura el acceso a un derecho, el de la Información, en el caso específico de las comunidades afectadas por la política minero-energética en el departamento del Huila, uno de los tantos derechos vulnerados es precisamente el de la información, de ahí que sea necesario ejercer un periodismo que cumpla su rol esencial en la búsqueda de las verdades, generando información cualificada que aporte a la ciudadanía y las comunidades que requieren de ella.

La función de los medios no se debe suplir o ser cooptada por otras instancias, pues es a través del ejercicio periodístico y la información como la sociedad cualifica su opinión pública. En ese sentido, en la cobertura de conflictos socio-ambientales, el discurso de los medios de comunicación no debe excluir los discursos de las comunidades.

Una de las funciones fundamentales y esenciales del ejercicio periodístico, es la de velar por la defensa de lo público y los derechos; y develar abusos de poder políticos o económicos.

Dada la pugna generada por el poder político y económico de empresas extractivas y de los gobiernos, en contextos de conflictividad socio-ambiental, los medios de comunicación y periodistas, son vulnerables al ejercicio pleno del periodismo y esto puede conducir a que no se realice *“un abordaje completo de las problemáticas medio-ambientales, ni posibilitar la construcción de escenarios efectivos que conlleven al diálogo y la resolución de dichas confrontaciones”* (Aguirre, 2012).

Toda sociedad democrática, y aún más las inmersas en conflictos socio-ambientales que se constituyen por la pugna y control territorial, requieren de profesionales del periodismo contextualizados, independientes de poderes políticos y económicos, toda vez que “el periodismo no refleja fielmente la realidad sino que ayuda a construirla”,

En contextos de conflictividad socio-ambiental, el Estado y los Entes de Control deben adelantar acciones eficaces que garanticen y obligue a los actores en conflicto a posibilitar el acceso a fuentes y la información tanto de entidades gubernamentales como de las empresas extractivas.

Si “el periodismo es historia que se va haciendo: conserva el pasado, hace la crónica del presente y ayuda a prever el futuro” (Hynds, 1977), los comunicadores sociales y periodistas estamos llamados a asumir esto como un mandato de la profesión. Es necesario tener presente la labor y el ejercicio periodístico que desarrollamos, repercute directamente en la construcción de sociedad y ciudadanía.

Dicho mandato, adquiere un gran valor en la cobertura periodística de los conflictos socio-ambientales, donde es clara la pugna por el control del territorio y el desencuentro de las partes en conflictos; como periodistas cumplimos un rol fundamental ya que al narrar e informar sobre las situaciones en conflicto, influimos en la forma como estos temas son entendidos por los ciudadanos, políticos, entes de control o funcionarios que toman decisiones basados en las noticias publicadas; es decir que la labor periodística desarrollada puede influir en la forma como se desarrolle el conflicto, aportando a su agudización o resolución.

CAPÍTULO III RESULTADOS

3. Ampliación del problema intervenido.

Monopolio informativo

En el departamento del Huila, entre los medios de comunicación con mayor tradición se encuentran: el Diario del Huila y La Nación el primero fundado en el año 1966 propiedad de la familia Max Duque y el segundo fundado en 1994 del empresario Jesús Oviedo Pérez. Medios que a través de la información que transmiten se han posicionado y configurado en formadores de opinión y constructores de nuestras realidades.

Lo anterior nos permiten inferir que los medios de comunicación, cabe señalar no todos, son manejados por grupos económicos de ahí que la información transmitida responda a intereses monetarios, políticos e ideológicos, conllevando como lo plantea Ortiz a que “la función del periodismo de informar y orientar se vea desdibujada, debido al manejo de los empresarios de la comunicación que utilizan la información como una mercancía de consumismo” (Ortiz, 1994, p. 6).

Debido a estas lógicas del periodismo en la región en la que los principios éticos de la labor periodística se ven contrapuestos por los intereses de grupos económicos que manejan los medios, se ha llegado “a una situación en que se fabrica la realidad de acuerdo a determinados intereses, y entonces lo que la audiencia recibe no es la verdad de los hechos sino las versiones acomodaticias del acontecer.” (Ortiz, 1994, p. 7). Es decir, que la información que las personas reclaman como un derecho, pasa a convertirse en una expresión de la sociedad de consumo utilizada para el beneficio de grupos económicos y sectores privilegiados.

En el marco de conflictos socio-ambientales en el departamento del Huila, dicha dinámica del periodismo es aprovechada por las corporaciones transnacionales y los gobiernos de turno, constituyéndose los medios de comunicación en difusores de sus mensajes y garantes de sus intereses, en esa medida la *pauta publicitaria* influye y llega a determinar los discursos y testimonios que son reproducidos.

Es así que multinacionales como Emgesa con el amparo del Estado, velando por sus intereses, pagan a algunos medios de comunicación regionales para difundir sus mensajes, transmitiendo una información sesgada y parcializada. El registro de prensa Caso El Quimbo, realizado durante el año 2015, evidencia como artículos periodísticos publicados por algunos medios periodísticos eran boletines de prensa realizados por la empresa o notas que en mayor medida favorecían las versiones oficiales.

Un ejemplo claro de ello, es el siguiente artículo periodístico publicado el 12 de agosto de 2015 por el Diario del Huila, relacionado con el caso de la capilla San José de Belén: <https://www.diariodelhuila.com/actualidad/emgesa-inicio-proceso-de-traslado-parcial-de-la-capilla-san-jose-de-belen-cdgint20150811173633164>, la información contenida en la nota informativa es igual a la del boletín de prensa emitido por la empresa Emgesa: <http://www.emgesa.com.co/ES/PRENSA/COMUNICADOS/Paginas/Emgesainiciaproceso-detrasladoparcialdelacapilladeSanJos%C3%A9deBel%C3%A9n.aspx>.

En las dos publicaciones digitales el contenido es el mismo, iniciando por el titular que no varía, hasta el cuerpo de la nota, solo que con cambios de orden en la presentación de la información. Dicha cobertura periodística en el escenario de conflictos socio-ambientales, poco o nada aporta en su resolución, por el contrario agudiza las relaciones entre las partes en conflicto, además de evidenciar como se ejerce un periodismo desde la comodidad, orientado a las elites en el cual se tiene como verdad absoluta las versiones oficiales y empresariales, lo que lleva a reflexionar frente a la responsabilidad que tienen los medios de comunicación con relación a la información que transmiten a los lectores, pues es a través de esta que los ciudadanos cualifican su opinión.

Situación que desde los planteamientos de Macassi refleja como los medios afectan las dinámicas del conflicto, según una de sus hipótesis en conflictos socio-ambientales hay dos actores cuyos intereses entran en contraposición reconocidos como partes primarias (Estado o corporaciones) y partes secundarias (Comunidades o movimientos sociales), de allí que los primeros al disponer de mayores recursos como lobbies, oficinas de prensa, empresas de gestión periodísticas e incidencia en redes sociales logren incidir en las esferas de decisiones, desconociendo la legitimidad de las demandas y evitando la visibilidad del conflicto (Macassi, 2012, p. 30).

Es así como las comunidades afectadas por la instauración de proyectos minero-energéticos en el departamento expresan que *“los programas de comunicación que transmiten las empresas multinacionales lavan el cerebro y al tener los recursos para hacerlo, se empeñan en meter un pensamiento en la cabeza del otro y lo consiguen”*, sumado a esto plantean que los medios de comunicación no están reflejando las realidades que sienten y vivencian en sus territorios, por el contrario sus testimonios y problemáticas son invisibilizados, además consideran que las producciones periodísticas realizadas por los medios informan de manera superficial sin abordar, ni evidenciar las causas y consecuencias del conflicto.

Oportunidades de la era digital

En el año 2012 en el departamento del Huila se identificaron 8 experiencias periodísticas digitales, ubicadas en los municipios de Neiva, Campoalegre y Pitalito, dicha situación se da como respuesta de los medios tradicionales por incursionar en el periodismo digital (Rey y Novoa, 2012).

Para el año 2013 desde el curso de periodismo digital del programa de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad Surcolombiana, se encontraron más de 15 medios digitales y en el 2015 desde el estudio titulado *“Percepciones de los medios periodísticos digitales sobre las tecnologías de la comunicación y la información en el departamento del Huila”* se identificaron 21 medios digitales periodísticos en la región.

Si bien es cierto que la web 2.0 en la era de la información y las comunicaciones ha posibilitado el auge de medios y plataformas periodísticas digitales que contribuye en la búsqueda por la democratización de la comunicación, la gran mayoría de ellas continúan respondiendo a las lógicas del mercado cuyas prácticas se caracterizan por la inmediatez de la información con producciones periodísticas que carecen de análisis e investigación dándole mayor relevancia a las fuentes oficiales y donde las comunidades y sus problemáticas pocas veces se ven reflejadas.

Ante este panorama desde la academia y los movimientos sociales han surgido valiosas experiencias digitales e iniciativas de comunicación alternativa que propenden por desarrollar contenidos que contribuyan a la defensa del interés público y la construcción de sociedades más justas y democráticas.

En el marco de la instauración de la política minero-energética en el departamento dichas experiencias a través de plataformas digitales y redes sociales empezaron a desarrollar producciones comunicativas asociadas con la vulneración de Derechos Humanos posicionándolos en la agenda mediática, ante dicho desborde informativo los medios tradicionales no vieron otra opción que cubrir dichas temáticas.

De ahí la importancia de los medios o plataformas digitales en la actualidad, las cuales abren un mundo de posibilidades; su uso y apropiación permiten la publicación y difusión de contenidos creados para visibilizar e informar sobre las propias realidades, lo cual se constituye en un elemento importante que en gran medida contribuye a contrarrestar las prácticas y vacíos de los medios de comunicación tradicionales.

Periodismo y Conflictos Socio-ambientales

Ahora bien, tomando los planteamientos de las comunidades organizadas víctimas por la instauración de proyectos minero-extractivos en el departamento, quienes consideran que los medios de comunicación no cubren los temas asociados con los conflictos socio-ambientales en el territorio y cuando lo hacen sus publicaciones adolecen de profundidad e investigación pues en mayor medida son noticias en las cuales aparecen las voces de

fuentes oficiales favoreciendo los intereses de las empresas transnacionales y estigmatizando las acciones de movilización social.

Dicha situación, evidencia la carente e inadecuada cobertura por parte de los medios de comunicación, debido a que no abordan las causas estructurales de los conflictos que permitan su comprensión, además en sus contenidos periodísticos no se reflejan los reclamos o solicitudes de las comunidades afectadas y las relaciones que ellos han establecido en el territorio que habitan o la vulneración de sus derechos fundamentales, constituyéndose para las víctimas del ‘desarrollo’ y los procesos sociales organizativos en una barrera que impide la visibilización del conflicto y sus problemáticas.

De ahí, la relevancia de apuestas como el macroproyecto de acompañamiento a las comunidades afectadas por la política minero-energética en el departamento del Huila, cuyo plan estratégico de comunicación se orienta a “fortalecer la capacidad organizativa del movimiento social en defensa del territorio y posicionar su acción política en la agenda pública regional” (Ver anexo VIII. Plan estratégico de comunicación).

Contar con medios y plataformas de comunicación propios físicos y virtuales con alcance local y global posibilita la visibilización de las acciones y propuestas territoriales de las comunidades, en ese sentido, se ve la necesidad de fortalecer dicha apuesta en la organización desde la adecuada cobertura de los conflictos socio-ambientales a través del reconociendo de sus dinámicas y el abordaje periodístico con la creación de contenidos de calidad, entendiendo que los casos de conflictos socio-ambientales y sus impactos se hacen cada vez más latentes a nivel local, nacional y mundial.

En este contexto, se hace necesario generar reflexiones en la ciudadanía, comunidades y personas de la sociedad en torno al tema de los conflictos socio-ambientales que contribuya a consolidar nuevas agendas informativas e incentiven la reflexión de dichos conflictos. Por lo tanto el periodismo en el marco de conflictos socio-ambientales se configura en una apuesta por abordar adecuadamente dichas temáticas desde el reconocimiento de las percepciones y actitudes de las partes en conflicto y la comprensión de los elementos que componen dichas situaciones, calando en la agenda pública e incentivando la generación de

opinión, además de visibilizar a las comunidades y su relación con el territorio y los ecosistemas.

Teniendo en cuenta las necesidades de las comunidades y la organización, se ha propuesto contribuir a la estrategia comunicativa del macroproyecto y los procesos sociales organizados desde fortalecimiento en la producción periodística y comunicativa a partir de la adecuada cobertura y tratamiento de los temas asociados con conflictos socio-ambientales que permitan su visibilización.

3.1 Experiencia, conocimientos y reconocimientos adquiridos

En el siguiente apartado el lector encontrará la descripción detallada de los objetivos y actividades logrados en el desarrollo del proyecto de pasantía. Su ejecución estuvo encaminada a fortalecer la dinámica de producción periodística y comunicativa sobre la defensa del territorio en la zona centro y sur del departamento del Huila, aportando así en el fortalecimiento de la estrategia comunicativa del macroproyecto y de los procesos organizativos a los cuales se realizó acompañamiento.

3.1.1 Reconocimientos y premios

Entre los reconocimientos obtenidos, la serie de crónicas “Despojo y Ecocidio, Rostros de la Resistencia en el Huila, fue *ganadora del Premio Nacional Fernando Quiñones de Comunicación, Paz y Conflicto de la Universidad Santo Tomas, en la categoría medios impresos y digitales* que destacó los mejores trabajos comunicativos cuyos conceptos, sentidos, estructuras y lenguajes estuvieran al servicio de la convivencia pacífica, la resolución no violenta de conflictos, el respeto por la diversidad y las minorías y, en general, la creación de una cultura democrática. Reconocimiento otorgado el 30 de septiembre de 2015 en la ciudad de Bogotá. <http://escenario.usta.edu.co/los-medios-le-apuestan-a-la-paz/>. (Ver anexo IX. Certificado Premio Fernando Quiñones de Comunicación, Paz y Conflicto, Universidad Santo Tomas).

Así mismo, fue nominada en la categoría de prensa - modalidad *Mejor Crónica en la VIII versión de los Premios TE MUESTRA, de la Universidad del Quindío, reconocimiento otorgado en Armenia, Quindío, en noviembre de 2016.* <https://www.facebook.com/PremiosTeMuestra/photos/a.1099208193465579.1073741841.399769556742783/1099235116796220/?type=3&theater>. (Ver anexo X. Certificado nominación Premio de Periodismo Te Muestra, Universidad del Quindío).

De otro lado el reportaje titulado “*Represas la amenaza del Río Magdalena*”, recibió mención especial en el Premio de Periodismo Ambiental 2016 otorgado por la revista argentina Claves21, dicho producto periodístico es uno de los resultados de la participación

activa en el primer tramo de la Movilización por la defensa del Río Magdalena “El Río de la Vida”, artículo que fue publicado en el periódico digital de análisis informativo de la Universidad Surcolombiana Suregión.com. <http://claves21.com.ar/ganadores-premio-de-periodismo-ambiental-2016/> (Ver anexo XI. Certificado mención especial Premio de Periodismo Ambiental 2016, revista Claves21).

3.1.2 Conocimientos y experiencia adquirida

Es importante mencionar que es la primera vez que se ejecuta un proyecto de grado relacionado con la cobertura periodística de conflictos socio-ambientales, constituyéndose en un reto ya que no habían referentes en Colombia de cómo abordar y tratar desde el campo periodístico dichos conflictos, por ende el trabajo realizado adquiere un gran valor ya que brinda elementos importantes que pueden servir de referentes para futuros trabajos, intervenciones e investigaciones relacionadas con la cobertura periodística de conflictos socio-ambientales en la Región Surcolombiana o en el país.

Un aporte no solo para las comunidades, sino también para los ciudadanos, pues desde el trabajo realizado se visibilizaron los conflictos socio-ambientales desde los diversos aspectos que los componen como: lo cultural, lo social, lo económico y lo ambiental.

La intervención desarrollada en el macroproyecto propendió por realizar una cobertura periodística de dichas conflictividades latentes en el departamento del Huila, aplicando metodologías participativas. Investigando el territorio, estando en él y construyendo con las comunidades afectadas por el Proyecto Hidroeléctrico El Quimbo y los integrantes de los comités de los municipios en los cuales se proyecta la construcción de microcentrales.

En esa medida la intervención se hizo desde el reconocimiento de los aspectos culturales y la visión de las comunidades afectadas por la política minero-energética en el departamento, generando un dialogo de respeto entre iguales para el reconocimiento y visibilización de sus realidades.

Este trabajo de inmersión, permitió conocer y comprender lo que pasa con los movimientos sociales que defienden el territorio, el agua y la vida en el Huila, conocer su cultura, sus posiciones, percepciones, reclamos y propuestas, a partir de ahí se construyeron

los diversos relatos. Una experiencia importante al confirmar que ejercer una labor periodística responsable conlleva a ir más allá, teniendo la certeza que el periodismo no se hace solamente desde las elites, desde la posición cómoda, sino desde los territorios, estando y narrando lo que pasa en él, sabiendo de las condiciones y del riesgo que implica, pero con la plena convicción y preocupación por que se conozca lo que pasa allí, situaciones que otros no se atreven o no quieren evidenciar.

De ahí que la pasantía desarrollada en el Macroproyecto de Acompañamiento a las comunidades afectadas por la instauración de la política minero-energética en el departamento del Huila, se constituya en una experiencia enriquecedora a nivel personal y profesional, que contribuye a acrecentar mi interés por seguir profundizando en la cobertura periodística de los conflictos socio-ambientales, al ser un tema que me apasiona.

Un espacio que desde mi percepción permitió desarrollar investigación e incidencia, ahondar y comprender sobre los conflictos socio-ambientales y sus implicaciones en el territorio y las comunidades que lo habitan, ejerciendo una labor éticamente responsable guiado por principios básicos del periodismo para informar como lo señala la Red de Periodismo Ético (EJN) entre los que se destaca: “La verdad y precisión, independencia, equidad e imparcialidad, humanidad y responsabilidad” (Ethical Journalism Network, 2017).

Lo anterior fue sumamente importante en la medida que desde la labor desarrollada se contribuyó a la visibilización de las problemáticas y afectaciones generadas a las comunidades y el territorio derivadas por la implementación de la política minero-energética en la región, a través del trabajo periodístico las comunidades hicieron eco de la exigibilidad y restablecimiento de sus derechos fundamentales e incidieron en la opinión y la agenda pública, generando debate en torno al tema.

Durante el proceso de ejecución del proyecto fui apropiándome y acrecentado mis conocimientos y capacidades frente a la temática, las lecturas realizadas fueron claves para comprender a fondo sobre las problemáticas, así como la experiencia de compartir constantemente con académicos, expertos y líderes sociales con amplios conocimientos contribuyo a comprender las dinámicas de los procesos sociales que vienen impulsando

iniciativas en pro de la defensa de los territorios y a la vez desarrollar satisfactoriamente un adecuado cubrimiento periodístico en el marco de conflictos socio-ambientales

De otro lado el trabajo mancomunado con un equipo interdisciplinario en campos como el derecho, la educación, psicología y comunicación social, potenció capacidades de trabajo con personas pertenecientes a diversas áreas del conocimiento y se constituyó en un componente importante para la labor periodística adelantada pues sus aportes fueron fundamentales en cada una de las etapas brindando elementos de contexto, ayudando a clarificar ideas y a analizar los acontecimientos desde distintas aristas, además de convertirse en los primeros lectores y críticos de las publicaciones realizadas.

Igualmente trabajar en conjunto con movimientos y organizaciones sociales fue una oportunidad maravillosa, recibí valiosos aportes y conocimientos que me ayudaron en mi crecimiento y reconocimiento como persona y profesional. Desde el compartir se fueron afianzando relaciones de confianza y amistad brindándome la oportunidad de recorrer y reconocer el territorio aspecto clave para el trabajo de reportería.

Además del ejercicio periodístico desarrollado a diario en la organización me permitieron enfrentarme a nuevos retos y asumir otras responsabilidades en estrecha relación con la profesión entre ellas: la coordinación, planeación y desarrollo de ruedas de prensa, elaboración de comunicados y la producción de las memorias de eventos desarrollados; actividades que fortalecieron mis capacidades profesionales y contribuyeron a establecer relaciones interpersonales con periodistas y medios de comunicación.

Considero que fue un espacio idóneo donde pude fortalecer y poner en práctica los conocimientos adquiridos durante los años de carrera profesional en el campo de la comunicación y el periodismo; además de fomentar nuevas habilidades y aptitudes puesto que con el trabajo realizado surgieron valiosos aprendizajes.

- **Serie de crónicas: Despojo y Ecocidio Rostros de la Resistencia en el Huila**

La serie temática está compuesta por las siguientes crónicas: No estamos aquí para tributar nuestra vida y la naturaleza, “a nosotros nos desplazó el Gobierno Colombiano” (Las Juntas, radiografía del despojo), la lucha de las Jagueñas: Ximena, “legado de Guaitipan”, el pescador que enfrentó El Quimbo y Represas la amenaza del río Magdalena. (Ver anexo XII. Serie de crónicas “Despojo y Ecocidio, Rostros de la Resistencia en el Huila”).

Las Crónicas hacen alusión a los desplazados víctimas del desarrollo, comunidades que tuvieron que abandonar los lugares que habitaron por décadas debido a la construcción de represas (el caso del Proyecto Hidroeléctrico El Quimbo), la intencionalidad comunicativa de los escritos fue evidenciar por medio de los relatos las afectaciones generadas a los pobladores por la instauración de proyectos minero-energéticos en el territorio y resaltar a través de sus historias las acciones de organización social y resistencia no violenta de aquellos ribereños que han luchado por años con el fin de hacer valer sus derechos y defender el lugar que habitan.

La metodología utilizada para el proceso de producción de las crónicas periodísticas se centró en la etnografía aplicando técnicas como la Observación Participante y entrevistas semiestructuradas. Un proceso de un año en el cuál conviví con las comunidades que vienen adelantado procesos organizativos en pro de la defensa del territorio en el departamento del Huila, los lugares que habitan como el Centro Poblado La Jagua, Garzón, Gigante, San José de Belén, La Vereda Veracruz y los reasentamientos La Galda y Montea.

En este proceso conocí las problemáticas de las comunidades, sus alegrías, temores, festividades, el acercamiento con ellos posibilitó que depositaran en mí su confianza, recorrer y vivir en el territorio, casas, hogares y el acompañamiento constante a las acciones de resistencia como: movilizaciones, paros y plantones adelantados por cada uno de los comités en compañía del trabajo desarrollado en la Asociación de Afectados por el Proyecto Hidroeléctrico El Quimbo (Asoquimbo) fueron elementos claves para la realización de la serie temática.

Fue así como en el trabajo de campo la entrevista posibilitó la obtención de testimonios y datos relevantes los cuales dieron valor y peso informativo al proceso de observación y trabajo de campo, además de corroborar y sustentar la experiencia vivida durante el proceso. Para mí fue fundamental escoger historias y personajes claves dentro del proceso de resistencia, seres humanos mujeres y hombres de distintas edades con diversas personalidades con un alto grado de amor y pertenencia por el lugar que habitan.

Un proceso de trabajo arduo pero satisfactorio al corroborar que desde la comunicación y el periodismo se puede aportar a la visibilización de las problemáticas que conlleve a la resolución de los conflictos socio-ambientales; además que los productos periodísticos se conviertan en elementos importantes que aportan a la construcción de memoria deja sin duda alguna una sensación que va más allá del deber cumplido.

- **Registro y sistematización de prensa sobre caso El Quimbo**

El registro y sistematización de prensa referente al caso El Quimbo, se realizó a partir del 8 de enero, al 18 de noviembre de 2015. La razón por la cual se llevó a cabo durante las fechas mencionadas, no solo está dado por el hecho de ser el mismo lapso de tiempo en el cual se efectuó la pasantía en el macroproyecto, cumpliendo con uno de los compromisos al ser este un componente fundamental para el desarrollo de los objetivos planteados.

Además, y tal vez la razón principal es que en el año 2015 el conflicto socio-ambiental generado a raíz de la construcción del proyecto hidroeléctrico El Quimbo, pasaba por una de las etapas más agudas planteadas por Macassi (2013) definida como *el escalamiento y crisis del conflicto*, “en la cual las negociaciones y relaciones entre las partes en conflicto se estancan” (p. 31). En el caso específico del Quimbo, se evidenció por la insistencia de la empresa Emgesa frente al llenado del embalse, pese a los incumplimientos con las compensaciones, la adecuación total de los reasentamientos y la restitución de las actividades productivas de las personas afectadas.

Para el registro y sistematización realicé una matriz en Excel en la cual registré la fecha, medio de comunicación, titular del artículo periodístico, redactor y el enlace de la nota a Google Docs. Lo último con el fin de tener alojado el artículo evitando enlaces rotos. Se tuvieron en cuenta cincuenta y cuatro medios digitales entre locales, regionales y nacionales creando una carpeta para cada uno con su respectivo nombre en las cuales quedaron alojados en formato Word los artículos periodísticos como lo muestra la figura 3.1. (Ver anexo XIII. Registro y sistematización de prensa caso El Quimbo).

El registro de prensa permitió analizar la información, y realizar un informe diario para los integrantes del equipo del macroproyecto el cual fue enviado a sus correos electrónicos conteniendo los enlaces y la descripción de las notas periodísticas relacionadas con el Proyecto Hidroeléctrico El Quimbo. La sistematización quedó alojada en el drive del correo *movilizacionquimbo@gmail.com* perteneciente a la “Asociación de Afectados por el Proyecto Hidroeléctrico El Quimbo”, puesto que en mi ejercicio de pasantía estuve a cargo del manejo de correos y redes sociales tanto de Asoquimbo como del Macroproyecto.

Dicho análisis permitió establecer que en lo corrido del año 2015, la cobertura periodística por parte de los medios de comunicación, estuvo centrada en mayor medida en el aspecto económico, haciendo hincapié en temas como: la entrada de operación y generación de energía de El Quimbo y el cumplimiento de los compromisos por parte de la empresa Emgesa.

De igual forma, cobraron relevancia temas como la afectación y restitución del puente paso del colegio, el traslado de la capilla San José de Belén, la fisura en el dique auxiliar de El Quimbo, que según los planteamientos de Emgesa fue algo normal, la inauguración del viaducto Garzón-Agrado, catalogado como el más grande de Colombia y la polémica generada por el llenado de la represa, calificada por el gobernador del Huila Carlos Julio Gonzales Villa como una burla al departamento.

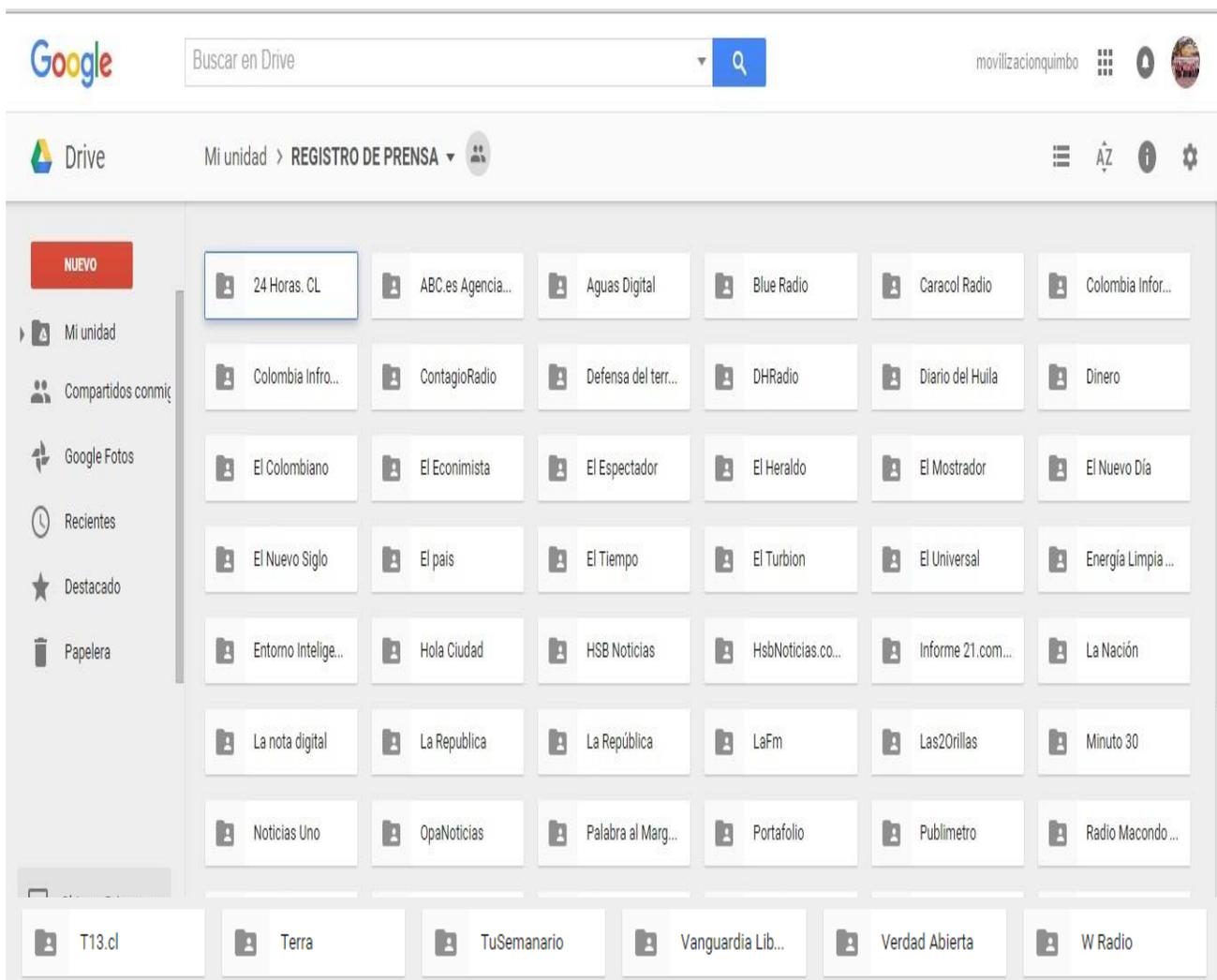


Figura 3.1. Carpetas en google docs. Registro de prensa caso El Quimbo

Fuente: Juan Guillermo Osorio. "Producción propia".

- **Memoria primer tramo de la movilización por la Defensa del Río Magdalena
“El Río de La Vida”**

El documento de Memoria de la primera fase de la campaña “*El Río de la Vida*” (*Movilización por la Defensa del Río Magdalena, los Territorios y la Vida*), se realizó a partir de la inmersión propia participando en todo el tramo del recorrido, sistematizando, registrando y documentando toda la información.

La realización de registros fotográficos y relatorías se constituyeron en elementos fundamentales para la producción de la memoria, después de haber participado en todo el recorrido se procedió a recopilar, sistematizar, organizar, clasificar y cruzar la información contenida en registros, diarios de campo, fotografías, audios y relatorías para la producción del documento final. (Ver anexo XIV. Documento memoria de la primera fase de la campaña “*El Río de la Vida*”).

La primera etapa de la movilización por el río Magdalena se desarrolló del 14 al 29 de Marzo del año 2015, en la cual recorrimos los departamentos de Huila, Tolima y Caldas. Como lo muestra la figura 3.2, allí se realizaron foros, conferencias, paneles, actividades artísticas y conversatorios sobre extractivismo, biodiversidad, educación y conflictos socio-ambientales.



Figura 3.2. Tramo de la Movilización por la Defensa del Río Magdalena

Fuente: El Espectador – Movimiento por la Defensa de los Territorios y la Vida ¡Ríos Vivos!. Diseño: César Andrés Rodríguez.

- **Producción de la Memoria y Coordinación de prensa del Encuentro Internacional Territorios, Resistencia y Justicia Ambiental “por la protección de los ecosistemas”.**

La realización de la memoria es uno de los resultados del encuentro internacional realizado el 13 y 14 de noviembre de 2015 en el auditorio Olga Tony Vidales de la Universidad Surcolombiana, el cual contó con la presencia de ponentes internacionales y en el que confluieron estudiantes, docentes, investigadores e integrantes de diversos movimientos sociales a nivel nacional con experiencias significativas en pro de la defensa de los bienes comunes naturales.

El documento memoria se constituye en un elemento importante en la medida que recoge las ideas, planteamientos, análisis y acuerdos logrados durante el desarrollo del evento. Su producción se dio gracias a la participación activa en las jornadas posibilitando la documentación a través de relatorías, piezas de video y registros fotográficos de cada uno de los argumentos expuestos sobre las temáticas abordadas, así como las intervenciones realizadas en los paneles.

Por lo tanto el archivo contiene las reflexiones generadas sobre las implicaciones del extractivismo en nuestros territorios, los conflictos socio-ambientales, las experiencias y los planteamientos en torno a la necesidad de la articulación de movimientos a nivel internacional para construir una alternativa de poder territorial soberano y autónomo con justicia ambiental para el Buen Vivir de las comunidades. (Ver anexo XV. Documento memoria Encuentro Internacional Territorios, Resistencia y Justicia Ambiental “por la protección de los ecosistemas”).

Para los asistentes al encuentro internacional, los movimientos sociales y sus procesos de resistencia, el producto documental se configura en una pieza valiosa que les permite transmitir y compartir dichos conocimientos con las comunidades en sus territorios, así como replicar prácticas exitosas en materia de justicia ambiental y defensa del territorio dadas a conocer en las jornadas formativas las cuales quedaron plasmadas en el documento.

Dicha producción fue una experiencia significativa y enriquecedora a nivel personal y profesional que sobrepasa el hecho de cumplir con uno de los objetivos y resultados planteados en el proyecto de pasantía; asumir la responsabilidad de producir la memoria del evento y además coordinar el área de prensa; conllevó a poner en acción habilidades y conocimientos adquiridos para responder satisfactoriamente con el reto que implicaba en materia de organización, comunicación y cobertura periodística dicho evento.

En esa medida se realizaron otras actividades relacionadas con el apoyo y difusión de la convocatoria como la elaboración de perfiles e información sobre los temas a abordar facilitando la cobertura periodística para los medios de comunicación, así como establecer y coordinar la realización de entrevistas con los ponentes invitados lo que posibilitó que medios como: Radio Universidad Surcolombiana, Suregión y los canales regionales NTV y TV SUR, realizaran producciones periodísticas.

La convocatoria con los medios de comunicación tuvo gran acogida en la medida que plataformas y periódicos digitales como: Caracol Radio, Diario del Huila, HSBNOTICIAS.COM, Opanoticias.com y Elentreríos de Argentina, publicaran artículos y notas periodísticas informando y convocando al encuentro constituyéndose en un aspecto significativo que contribuyó a garantizar la asistencia masiva por parte del público interesado.

- **Producción de boletines informativos mensuales en torno a las acciones adelantadas por las comunidades afectadas.**

Para la producción de los boletines informativos se parte de un primer momento el cual consistió en la elaboración de una propuesta de boletín, documento desarrollado en la monitoria adelantada durante la primera fase del Macroproyecto la propuesta es elaborada y presentada al equipo del eje comunicativo y al director del macroproyecto Juan Carlos Acebedo siendo esta aprobada. En la puesta en marcha de mi pasantía la propuesta es retomada al responder a los objetivos generales y específicos del proyecto conllevando a fortalecer la estrategia comunicativa del macroproyecto. (Ver anexo XVI. Documento propuesta boletín informativo de los Defensores del Territorio).

Por lo tanto se realizó la producción, edición y puesta en circulación de cuatro (4) boletines mensuales de los Defensores del Territorio. (Ver anexo XVII. Boletines informativos de los defensores de los territorios en el Huila – “Defensa del Territorio”). Dicha producción visibilizó las acciones realizadas por los comités y la vulneración de los derechos de las comunidades afectadas por la política minero-energética.

Con una dinámica de producción mensual los boletines se compartieron en formato digital a los correos electrónicos (base de datos) de integrantes de los comités, el equipo del macroproyecto, estudiantes y docentes de la Universidad Surcolombiana, además de quedar alojados con opción de descarga en la página web <http://www.defensadelterritoriosco.edu.co/>, así mismo los enlaces de los boletines fueron compartidos en las redes sociales del macroproyecto:

- Facebook: <https://www.facebook.com/defensadelterritoriosco/> y
- Twitter: [@DTerritorioUsco](https://twitter.com/DTerritorioUsco) del Macroproyecto.
- **Actualización de la plataforma <http://www.defensadelterritoriosco.edu.co/> y dinamización de redes sociales Facebook – Twitter y Gmail.**

La producción de piezas comunicativas que visibilizaron las Memorias de Resistencia de las comunidades afectadas se realizó a partir de la participación activa en cada uno de los encuentros, el acompañamiento constante a las solicitudes de los comités, los plantones y movilizaciones sociales, constituyéndose en acciones fundamentales para el proceso de producción comunicativa.

El cubrimiento y participación en cada una de las actividades adelantadas en el macroproyecto eventos, capacitaciones, encuentros y talleres así como las acciones desarrolladas y lideradas en conjunto con las comunidades y los comités locales permitió tener insumos para la producción periodística y comunicativa contribuyendo en la visibilización de dichos procesos. (Ver anexo XVIII. Piezas fotográficas de eventos, actualización de redes sociales).

Las redes sociales como facebook, twitter y correo electrónico así como la actualización constante de las plataformas digitales tanto de Asoquimbo como del Macroproyecto se constituyeron en medios de comunicación efectivos para la publicación y puesta en circulación de los contenidos, además de ser canales que posibilitaron estrechar lazos y compartir experiencias con otros procesos en pro de la defensa de los bienes comunes naturales a nivel regional, nacional e internacional.

Es así que para el manejo y gestión de las redes sociales se tuvo como premisa la concepción de entenderlas no solo como medios de difusión sino como canales de interacción moderadas que permitieran establecer diálogos constantes acercándonos a la comunidad en red. De ahí que se fueran configurando como un escenario ideal para construir, generar y estrechar contacto con personas, ciudadanos, movimientos sociales y ONG con conocimiento e interés en torno a las problemáticas sociales y ambientales generadas con la instauración de proyectos minero-energéticos y en general frente al tema de los conflictos socio-ambientales.

Además de brindar la posibilidad para que las comunidades compartieran y generaran información, alertando acerca de las afectaciones en sus territorios y localidades situaciones como la posible privatización de los acueductos veredales, la tala indiscriminada de árboles, las afectaciones a la pesca debido al llenado de la represa El Quimbo o las visitas de funcionarios de empresas para la realización de estudios y marcaciones en las zonas.

- **Producción de artículos periodísticos**

Los artículos se realizaron a partir de la cobertura periodística de los hechos generados en el marco de los conflictos socio-ambientales latentes en el centro y sur del departamento del Huila. Para ello además de conocer de primera mano los sucesos y el contexto en el cual se enmarcaron, fue fundamental tener presente y como punto de partida aspectos metodológicos y referenciales que permitieran establecer desde donde y como narrar adecuadamente dichos acontecimientos.

En esa medida los enfoques para la cobertura periodística desde la gestión y transformación de los conflictos socio-ambientales propuestos por Sandro Macassi Lavender marcaron el camino en cada una de las etapas realizadas, partiendo por actividades propias del quehacer periodístico tales como: la reportería, ecología de fuentes y los procesos de redacción, edición y publicación sin dejar a un lado los principios fundamentales de la profesión y su búsqueda constante por la verdad y el bien común.

Por lo tanto en la cobertura periodística realizada desde el espacio de pasantía, como los propone Macassi se buscó ir más allá de los hechos noticiables o visibles para conocer a fondo los conflictos socio-ambientales, sus características y las posiciones e intereses de los actores en contraposición; superando así la cobertura superficial. Es así que para contribuir al encauzamiento y aportar en la resolución de los conflictos, los hechos se narraron desde un nivel intermedio caracterizado por escuchar, comprender y evidenciar la versión de los actores en disputa llegando a un nivel profundo de la cobertura en la cual se visibilizaron las causas estructurales y las problemáticas de dichas situaciones.

Con relación a los temas abordados, estos se centraron en la vulneración de los derechos fundamentales de las comunidades, las afectaciones e impactos generados en el territorio repercutiendo directamente en las personas que lo habitan, entendiendo que dicho espacio guarda una estrecha relación en su formación y construcción como sujeto individual y social, además de reivindicar las luchas y acciones adelantadas por las comunidades organizadas en pro de la defensa de los bienes comunes naturales.

Los artículos periodísticos realizados fueron publicados en la página web del macroproyecto www.defensadelterritoriosco.edu.co. (Ver anexo XIX. Artículos periodísticos realizados y publicados en la página web “Defensa del Territorio”). Así como en otras plataformas y medios de comunicación con los cuales se estableció contacto con el fin de difundir los productos comunicativos en sus espacios llegando así a otras personas gracias su alcance y públicos fidelizados. Entre ellos se encuentran: Las2Orillas, el periódico Desde la U, periódico digital de análisis informativo Suregion.com, el boletín ORNI Opina de la Oficina de Relaciones Nacionales e Internacionales de la Universidad Surcolombiana, La Voz de Matambo y el blog de la Asociación de Afectados por el

Proyecto Hidroeléctrico El Quimbo (Asoquimbo). (Ver anexo XX. Artículos periodísticos realizados y publicados en otros medios de comunicación).

- **Producción de Podcast**

Con el fin de aprovechar los recursos que brinda la web 2.0 en la actualidad entre ellas las posibilidades en convergencia multimedia donde los productos periodísticos se integran con otros formatos y lenguajes, se realizaron 4 piezas radiales o archivos de audio digitales con opción de descarga en formato mp3 conocidos como (Podcast). (Ver anexo XXI. Piezas de audio informativas creadas para enriquecer los relatos de la serie de crónicas “Despojo y Ecocidio, Rostros de la Resistencia en el Huila”).

Los productos sonoros fueron alojados en la plataforma de almacenamiento Souncloud <https://soundcloud.com/macroyecto-defensa-del-territorio> integrándolos mediante enlace a los textos digitales, complementándolos y haciendo de ellos productos interactivos. De otro lado en conjunto con Tania Marcela Montano, periodista de Radio Universidad Surcolombiana se realizaron dos programas en el espacio Extramuros, el cual tiene como objetivo exteriorizar la universidad y el trabajo que en ella se realiza ante la comunidad Surcolombiana. Dichos programas visibilizaron y resaltaron el propósito y las acciones desarrolladas desde el macroproyecto y sus aportes a las comunidades. (Ver anexo XXII. Piezas digitales de los programas radiales del macroproyecto en Radio Universidad Surcolombiana).

3.2 Aportes realizados a la organización

Durante el desarrollo de la pasantía en el Macroproyecto de “Acompañamiento al proceso organizativo de defensa de la cuenca del río Magdalena para la garantía y restablecimiento de los derechos humanos y los - DESCAs - de los afectados por la política minero-energética en la zona centro y sur del departamento del Huila”, se realizó un acercamiento y trabajo en conjunto con comunidades y organizaciones sociales involucradas en conflictos socio-ambientales, a partir del trabajo ejecutado se pudo visibilizar y fortalecer los procesos de sectores populares, así como identificar las problemáticas ambientales y sociales derivadas por la instauración de proyectos minero-energéticos en el departamento del Huila. Lo anterior, a partir de una labor periodística ética y responsable cubriendo adecuadamente los acontecimientos.

Es así como a partir del cubrimiento periodístico realizado se visibilizaron las diversas problemáticas generadas en las comunidades y el territorio posibilitando que las personas exigieran el cumplimiento y la no vulneración de sus derechos económicos, sociales, culturales y ambientales; calando en la opinión pública y generando debate frente al tema.

A su vez la realización y divulgación de los productos periodísticos fortaleció enormemente la estrategia comunicativa del macroproyecto, posicionándolo como un espacio importante de análisis, información y visibilización de hechos relacionados con la instauración de proyectos minero-energético en la región, ofreciendo a los usuarios y lectores contenidos informativos contextualizados.

Dicho fortalecimiento se vio reflejado con el aumento significativo de la dinámica de producción comunicativa realizada en torno a la Defensa del Territorio en la zona centro y sur del Huila. Desde la pasantía, el aporte en artículos periodísticos especiales fue de 16, 4 boletines informativos publicados y difundidos mensualmente y 400 piezas comunicativas entre fotogalerías, audiovisuales y artículos, manteniendo actualizadas las plataformas digitales y dinamizando las redes sociales del proyecto.

Por último, mencionar que otro de los aportes significativos realizados no solo para el Macroproyecto, sino también para las personas y comités a los cuales se realizó acompañamiento fue haber contribuido a partir de técnicas participativas en el desarrollo del diagnóstico participativo y comunicativo de los actores involucrados, interviniendo en la solución del problema relevante identificado por los mismos, fortaleciendo así sus procesos y apuestas comunicativas y organizativas.

3.3 Conclusiones

El trabajo realizado se constituyó en un aspecto importante, que permitió fortalecer la apropiación de los objetivos misionales del macroproyecto, el reconocimiento de sus dinámicas y procesos, así como la integración y el trabajo mancomunado con el equipo interdisciplinario y los actores sociales.

Se realizó un acercamiento con las comunidades y procesos sociales que se acompañó, teniendo presente que antes de realizar cualquier intervención era necesario reconocer, identificar y priorizar con los actores sociales sus necesidades, problemáticas y propuestas, construyendo en conjunto un proyecto de acción que contribuyera a la solución del problema relevante identificado.

La intervención realizada en el macroproyecto se propuso fortalecer la producción de piezas comunicativas para la divulgación en medios digitales e impresos, relacionadas con la experiencia y memoria de los afectados por la política minero-energética en el departamento del Huila, para la ejecución y seguimiento de estrategias comunicativas pertinentes que afianzara el tejido social y visibilizara la vulneración a los derechos económicos, sociales, culturales y ambientales.

Los resultados finales evidencian como se alcanzó dicho propósito, logrado en gran medida gracias al desarrollo efectivo de las dos líneas de acción estipuladas en el proyecto: A. Fortalecimiento del proceso social y B. Componente mediático, conllevando a cumplir con los objetivos específicos, de los cuales aquí se resaltan los principales hallazgos.

1. Establecer el panorama regional y nacional de los conflictos socio-ambientales en el departamento del Huila.

La instauración de proyectos minero-energéticos en el departamento del Huila, se configura en la materialización de políticas extractivas de orden nacional y global, es decir, si bien son proyectos extractivos que se acentúan en el ámbito local, corresponde a toda una apuesta político-económica mundial, de países del primer orden que demandan materias primas y bienes comunes naturales, para satisfacer sus necesidades de consumo.

Si bien, los conflictos socio-ambientales en el Huila, presentan características comunes con otras conflictividades a nivel nacional o internacional, como que está compuesta por actores visibles como: las corporaciones, empresas y el Estado colombiano y de otro lado, las comunidades, la sociedad civil y las organizaciones sociales. Dichas conflictividades no son iguales, ya que tienen características propias conllevando a que se desarrollen de forma particular.

Entre las especificidades identificadas en el departamento del Huila, tenemos que a diferencia de otras conflictividades como el caso de Perú por el proyecto minero Conga en el 2012 en Cajamarca o aquí mismo en Colombia con el caso de La Colosa en el Tolima, donde se presenta solo un conflicto socio-ambiental, en el Huila confluyen múltiples conflictividades socio-ambientales en un solo territorio al ser una región estratégica para los procesos de extracción y explotación de bienes comunes naturales.

En esa medida, tenemos que entre los diversos conflictos socio-ambientales latentes en el departamento del Huila se resaltan tres que debido a sus impactos e implicaciones se han configurado en casos de mayor renombre entre las comunidades, estos son: el proyecto hidroeléctrico El Quimbo, el plan de aprovechamiento del río Magdalena y el bloque VMS13 de extracción petrolera.

2. **Identificar las situaciones problemáticas organizativas, participativas y comunicativas de los comités pertenecientes al “Movimiento por la Defensa de los Territorios y la vida” en el departamento del Huila; a partir de un diagnóstico participativo que posibilite el reconocimiento y priorización de sus problemáticas y el trabajo conjunto con las comunidades.**

La realización del informe diagnóstico arrojó elementos importantes entre ellos: reconocer que las problemáticas organizativas, participativas y comunicativas presentes en los comités, están estrechamente relacionadas entre sí, teniendo su origen en los procesos comunicativos a nivel interno, ya que en los encuentros y talleres realizados con los integrantes de los comités, se identificó que la falta de transmisión clara y eficaz de sus intereses, mensajes y sentidos hacia el otro se configura en una de las principales barreras que genera rupturas en sus procesos comunicativos e influye directamente en sus procesos participativos y organizativos.

Se logró con este trabajo de investigación e intervención contribuir a afianzar el tejido social de los afectados por política minero-energética, a partir del reconocimiento y priorización de sus problemáticas, el trabajo conjunto con los afectados por la instauración de proyectos minero-energéticos y los integrantes de los comités, permitió desde el espacio de pasantía visibilizar las problemáticas latentes en el departamento del Huila relacionadas con conflictos socio-ambientales, así como las apuestas y propuestas de los actores sociales con el fin de exigir el cumplimiento de sus derechos.

A la vez, es importante mencionar el alcance del trabajo realizado desde el espacio de pasantía, el cual contó con un componente comunitario fuerte y de desarrollo de acciones conjuntas con comunidades, ciudadanos y organizaciones sociales; la dimensión del Macroproyecto de Acompañamiento a los pobladores afectados por la política minero-energética en el Huila, implicó para el proceso de intervención responder desde el campo comunicativo con el desarrollo de múltiples aspectos,

realizando diversas acciones a la vez y estando de un lado para el otro, un proceso arduo pero satisfactorio asumido con total profesionalismo y responsabilidad.

3. Generar nuevas dinámicas en la cobertura periodística de conflictos socio-ambientales desde la producción de otros relatos, que den cuenta de las afectaciones de la política minero energética y de los procesos de resistencia civil de las comunidades.

El trabajo realizado en macroproyecto contribuyó a generar nuevas dinámicas en la cobertura periodística de los conflictos socio-ambientales, caracterizado por un ejercicio acucioso del quehacer periodístico comprometido con la verdad y los derechos humanos, específicamente con los DESCAs y una postura ética y crítica que conllevó a investigar, abordar y narrar los hechos y acontecimientos presentes en dichas conflictividades.

Si bien, durante el año 2015 tiempo en el cual se realizó la intervención en el macroproyecto, se cumplió eficazmente con la totalidad de los objetivos propuestos en el proyecto de pasantía entre ellos el mencionado anteriormente relacionado con *generar nuevas dinámicas en la cobertura de conflictos socio-ambientales*; es importante señalar que el proceso desarrollado no tuvo continuidad debido a aspectos como la culminación del tiempo destinado en la vinculación como pasante, en esa medida se recomienda a la organización brindar las condiciones para garantizar la continuidad del proceso adelantado posibilitando el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los comités a los cuales se acompañó, además de avanzar en la capacitación y formación de las comunidades en el campo comunicativo conllevando a que los actores sociales, en este caso las comunidades afectadas por la instauración de proyectos minero-energéticos y los integrantes de los comités tengan no solo las herramientas sino el conocimiento que les permita liderar y comprometerse con sus procesos comunicativos.

De otro lado, mencionar que los premios y reconocimientos obtenidos por la Serie “Crónicas Despojo y Ecocidio, Rostros de la Resistencia en el Huila”, ratifican la calidad del trabajo periodístico realizado y a la vez demuestra que las personas esperan otros relatos en medio de los conflictos socio-ambientales. Los jurados, señalaron elementos como el buen trabajo de reportaría y de confección de los hechos e historias narradas, relatos vivenciales y emotivos que se configuran en una apuesta periodística que rescata, valora y resalta los aspectos culturales de las comunidades.

Se puede concluir, que para la adecuada cobertura de los conflictos socio-ambientales en el departamento del Huila, es necesario partir por reconocer el contexto en el cual se enmarcan, identificar los actores sociales que hacen parte de él, las problemáticas estructurales y sus dinámicas. Además de tener presente que dichas conflictividades están compuestas y determinadas por diversos ámbitos o factores como: lo económico, lo social, lo cultural y lo ambiental, de ahí que el reconocimiento de estos aspectos en su conjunto permita una visión completa y a profundidad de las problemáticas latentes, conllevando a generar desde periodismo otros relatos de dichas realidades, que aporten al reconocimiento, encausamiento y posible resolución de los conflictos.

3.4 Referencias

Alfaro, Rosa María. (2000). “Culturas Populares y Comunicación Participativa: En la Ruta de las Redefiniciones”. “*Razón y Palabra*” Revista Electrónica en América Latina Especializada en Tópicos de Comunicación, (Nº18). En:

<http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n18/18ralfaro.html>

Asoquimbo. (2009). Estatutos de la asociación de afectados por la construcción del proyecto hidroeléctrico El Quimbo “Asoquimbo”.

Aguirre, H. (agosto, 2012). Discursos en tensión: La dimensión simbólica de los conflictos. *Canalé Comunicación + Desarrollo*, 5 (4), 42-46.

Asoquimbo. (2015). Boletín La Voz de Matambo: 16^a Edición.

Cárdenas, J. (2005). Periodistas, conflictos sociales y reconciliación. *Comunicación y Medios*, (16), Pág. 112 – 117.

Corporación Autónoma Regional del Alto Magdalena, CAM. (2013). *Lineamientos y Determinantes para Ordenamiento Territorial*.

Constitucional, C. (2013). Sentencia T-135/13. Corteconstitucional.gov.co. Retrieved 11 June 2017, from <http://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2013/T-135-13.htm>

Coronel, D. (30 de enero de 2016). La sencilla tarea del reportero. *Semana*. Recuperado de: <http://www.semana.com/opinion/articulo/daniel-coronell-la-tarea-del-periodista-es-defender-el-derecho-a-saber/458555>

Dussán, M. & Peña, Y. (2014). *Módulo de formación comunitaria, diplomado territorio, conflicto y cultura*. Neiva, Huila: Universidad Surcolombiana.

Dussán, M. (2014, 30 septiembre). Movimiento por la defensa de los territorios y la vida ¡Ríos Vivos! luchará contra la entrega del Huila a las empresas privadas nacionales y trasnacionales [Entrada en blog]. Miller Armín Dussán Calderón. Recuperado 17 julio, 2016, de <http://millerdussan.blogia.com/2014/093001--movimiento-por-la-defensa-de-los-territorios-y-la-vida-rios-vivos-luchara-contr.php>

Dussán, M. (2015, 18 mayo). El río de la vida, plan maestro y despojo [Entrada en blog]. Miller Armín Dussán Calderón. Recuperado 27 marzo, 2017, de <http://millerdussan.blogia.com/2015/051801-el-rio-de-la-vida-plan-maestro-y-despojo.php>

- Dussán, M. (2016, 17 abril). ANLA responsable de ecocidio en el quimbo [Entrada en blog]. Miller Armín Dussán Calderón. Recuperado 8 agosto, 2017, de <http://millerdussan.blogia.com/2016/041701-anla-responsable-de-ecocidio-en-el-quimbo.php>
- Ethical Journalism Network. (2017). Five Principles of Journalism - Media Ethics - Ethical Journalism Network. [Online] Available at: <http://ethicaljournalismnetwork.org/who-we-are/5-principles-of-journalism> [Accessed 3 Jan. 2017].
- Giménez, G. (2000). Territorio, cultura e identidades. La Región Socio-Cultural. En R. Rosales (coord.). *Globalización y regiones en México* (pp. 19-35). México: Editorial Miguel Ángel Porrúa.
- Gudynas, E. (2009). "Diez tesis urgentes sobre el nuevo extractivismo. Contextos y demandas bajo el progresismo sudamericano actual". Centro Andino de Acción Popular y Centro Latino Americano de Ecología Social, Quito, pp. 187-225. Recuperado de <http://www.gudynas.com/publicaciones/GudynasNuevoExtractivismo10Tesis09x2.pdf>
- Grupo InSurGentes. (2015). *"Caracterización de los conflictos socioambientales generados en el Departamento del Huila a partir de la implementación de la Política Minero Energética en el periodo 2002-2014"*. Neiva, Huila.
- Hynds, E. C. (1977). *Periodismo norteamericano de hoy: el poder de la prensa en los EE.UU.*: Editores Asociados.
- Jaime Salas, J., Medina, N., Falla, L., Ramírez, K., & Cabrera, C. (2014). INFORME CARCATERIZACIÓN PSICOSOCIAL COMUNIDADES AFECTADAS POR EL PROYECTO HIDROELÉCTRICO EL QUIMBO. Neiva: Julio Roberto Jaime Salas.
- Martínez, Alier. J. (2004), "Los Conflictos Ecológico-Distributivos y los Indicadores de Sustentabilidad", *Revista Iberoamericana de Economía Ecológica* Vol. 1
- Martínez, M. (2006). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México: Trilleras, p.66.
- Macassi L, S. (2009). Medios y conflictos sociales entre el rating y el activismo. *REVISTA ACADÉMICA DE LA FEDERACIÓN LATINOAMERICANA DE FACULTADES DE COMUNICACIÓN SOCIAL* ISSN: 1995 - 6630, 78(78), 1-11. Retrieved from <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3719811.pdf>
- Macassi, S. (2012). *Estudio sobre la cobertura periodística regional y local de conflictos socioambientales. Casos, Conga, Toquepala y Doe Run*. Lima: Comunicaciones Aliadas.

- Macassi, S. (2012). *Conversatorio comunicación y conflictos socioambientales el rol preventivo de los medios en la cobertura de los conflictos socioambientales*. Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Macassi, S. (2013). *Manual cobertura periodística de conflictos socioambientales, un enfoque desde la gestión y transformación de los conflictos*. Lima: Comunicaciones Aliadas.
- Ortiz, C. F. (1994). *Historia del periodismo huilense - la prensa escrita*. Neiva: Instituto Huilense de Cultura.
- Oliveira, F. P. (2006). *Teoría del periodismo*. Sevilla: Comunicación Social.
- Observatorio Nacional de Paz. (2010). *Sistematización General de Relatoría*. Bogotá.
- Observatorio Nacional de Paz. (2012). *Actores y Dinámicas de la Conflictividad territorial. Percepciones Populares en Cuatro Regiones del País*. Bogotá: Planeta Paz. Recuperado de <http://alfresco.uclouvain.be/alfresco/service/guest/streamDownload/workspace/SpacesStore/a9531707-32e5-4417-8a28-2278f11938a3/Acotres%20y%20dinamicas%20del%20conflicto%20territorial.pdf?guest=true>
- Posada, P. (2014). Locomotora minero-energética: contexto nacional. Publicación digital en <http://prensarural.org/spip/spip.php?article14460>
- PEÑA, Y., DUSSÁN, M., BERNAL, D., & GÓMEZ, C. (2014). La comunicación y los medios: conflictividad socio-ambiental.... ALAIC 2014. Retrieved 11 June 2017, from <http://congreso.pucp.edu.pe/alaic2014/grupos-de-interes/gi-2-la-comunicacion-y-los-medios-en-contextos-de-conflictividad-socio-ambiental-e-industrias-extractivas/>
- Peña, Y., & Bernal, D. (2016). “Territorios, Comunicación y Re-Existencias en el Sur de Colombia”, Comunicación Decolonialidad. ALAIC. Ponencia.
- Peña, Y., & Bernal, D. (2016). Territorios, democracia y comunicación. In F. Sierra & C. Maldonado, *Comunicación Decolonialidad y Buen Vivir* (1st ed., pp. 485-521). Quito: Noemí Mitter
- Rudas, G. (2010). El legado minero de Uribe. En *La Silla Vacía*, 14 de Octubre. Publicación digital en <http://www.lasillavacia.com/historia/18648>
- Rey, Germán; Novoa, José Luis. (2012). “*Estudio de Medios Digitales, 2012*”. Agendas Periodísticas y Sostenibilidad.

Roa Avendaño, T., Navas, L., Duarte, B., Urrea, D., Cardona, D., Harman, J. F., ... Rodríguez, T. (2014). *Extractivismo. Conflictos y resistencia*. Bogotá: Censat Agua Viva – Amigos de la Tierra.

Semana, S. (Marzo-Mayo 2015). Para qué sirve el Magdalena. *Semana Sostenible*, (11), pp. 70-71.

"SIR", S. d. (2016). *SIRHUILA*. Recuperado el 20 de Noviembre de 2017, de SIRHUILA: <http://sirhuila.com.co/index.php/estadisticas/sociales/pobalcion/634-poblacion-2016>

Peña, Y., Dussán, M., Acebedo, J.C., Macías, A., & Salas, J.J. (2014). Acompañamiento al proceso organizativo de Defensa de la Cuenca del río Magdalena para la garantía y restablecimiento de los derechos humanos y los - DESCAs - de los afectados por la Política Minero Energética en la zona centro y Sur del Departamento del Huila (pp. 1-52). Neiva: Universidad Surcolombiana.

Willer, H. (agosto, 2012). *Medios de comunicación y conflictos socioambientales: Roles y cobertura*. *Canalé Comunicación + Desarrollo*, 5(4), 37-41.

Zimmermann, M., & Castaño, A. (2016, 4 septiembre). Un desastre forestal llamado Quimbo. *Semana Sostenible*. Recuperado de <http://sostenibilidad.semana.com/medio-ambiente/articulo/el-quimbo-un-desastre-forestal/34869>

3.5 ANEXOS

Anexo IX. Certificado Premio Fernando Quiñones de Comunicación, Paz y Conflicto, Universidad Santo Tomás, 2015



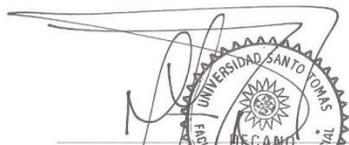
La Facultad de Comunicación Social para la Paz de la Universidad Santo Tomás
Otorga el siguiente diploma a:

Juan Guillermo Osorio Rangel

Por haber obtenido el primer lugar
en la categoría "Medios impresos o digitales" con el trabajo titulado

"Despojo y ecocidio, rostros de la resistencia en el Huila" (serie de crónicas)

Bogotá, 30 de septiembre de 2015




María Ligia Herrera Navarro
Decana
Facultad de Comunicación Social




Fray Esnéider Claros Castro O.P.
Decano
División de Ciencias Sociales

Anexo X. Certificado nominación premio de periodismo Te Muestra, Universidad del Quindío, 2016.



PREMIOS TE MUESTRA 

LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y BELLAS ARTES
EL PROGRAMA DE COMUNICACIÓN SOCIAL-PERIODISMO
DE LA UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO

Hace constar que:

**JUAN GUILLERMO OSORIO
RANGEL**

C.C.1075254590

*Estudiante de la Universidad Surcolombiana, fue nominado en la modalidad **MEJOR CRÓNICA** de la categoría **PRENSA**, por el trabajo denominado: "Crónicas: despojo y ecocidio. Rostros de la resistencia en el Huila" en la VIII versión de los Premios **TE MUESTRA** realizados en Armenia, Quindío, en Noviembre de 2016.*

<p>JOSE FERNANDO ECHEVERRY Rector Universidad del Quindío</p>	<p>PEDRO FELIPE DÍAZ Decano Facultad de Ciencias Humanas y Bellas Artes</p>	<p>RICARDO VEJARANO Director del Programa de Comunicación Social- Periodismo</p>
--	--	---

Anexo XI. Certificado mención especial Premio de Periodismo Ambiental 2016, revista Claves21.



Anexo XII. Serie de Crónicas Despojo y Ecocidio, Rostros de la Resistencia en el Huila.



Crónicas Despojo y Ecocidio - Rostros de la resistencia en el Huila

Un grupo de Huilense con dignidad entre campesinos, pescadores, Jornaleros, partijeros, paleros, mayordomos y arrendatarios afectados por la instauración de proyectos minero energéticos en el departamento del Huila, conscientes del significado y la relación que han construido con el territorio habitado por ellos se han enfrentado contra el Despojo y el Ecocidio durante seis años de resistencia.

Esta serie temática busca resaltar por medio de relatos íntimos, humanos, vividos desde el ángulo de las diferentes víctimas del desarrollo, el valor, amor, conciencia, compromiso, sueños y vidas truncadas de aquéllos seres aguerridos que a pesar de todos los atropellos cometidos contra su integridad no se dejaron comprar, defendiendo sus raíces de la avaricia del modelo extractivista y un sistema jurídico pensado para el control corporativo y despojo de los territorios.

No estamos aquí para tributar nuestra vida y la naturaleza

Escrito por Juan Guillermo Osorio



No estamos aquí para tributar nuestra vida
Fotografía: Jaguos por el territorio

¿Dónde están los derechos de los ribereños?, cuando los gobernantes y dirigentes de este país toman decisiones a espaldas de las personas y en contra de las necesidades y de los intereses de los ciudadanos, la defensa de la naturaleza y la defensa del agua es la única garantía de un futuro, no para unas cuantas personas sino para la humanidad entera estamos en una época en que ya los poderes que imperan sobre este planeta no solo ponen en peligro la estabilidad laboral o los espacios vitales de unas comunidades sino que están poniendo en peligro al mundo entero y la posibilidad una vida duradera.

Están poniendo en peligro la esperanza de que haya vida para las siguientes generaciones todo ese andamiaje gigantesco de poderes que altera la naturaleza está trabajando concertadamente para la destrucción de los recursos y por ende la destrucción de la

existencia, la manera como se maneja la industria en este mundo, saqueando la naturaleza para producir basuras cada vez más difíciles de reintegrar a los ciclos de la vida, y la forma como la industria agroquímica contamina y envenena el planeta.

A pesar de todo eso los poderes siguen allí, no solamente produciendo lo mismo haciéndole propaganda a lo mismo, imponiendo con su publicidad unos modelos de consumo de derroche y opulencia que la humanidad no puede aceptar, no solo es asombroso que persista el modelo industrial y que persista la doctrina del crecimiento como si no estuviera pasando nada, cerrando los ojos al cambio climático y a los terribles niveles de contaminación que tiene hoy el mundo, no les cuesta ningún trabajo y no les causa ningún pudor insistir en un modelo de utilización de energía y su búsqueda a través de combustibles fósiles como el petróleo, el carbón y energías que alteran la naturaleza como la electricidad obtenida por medio del represamiento de los ríos, ¡qué uno no sabe qué pensar!.

¿Por qué nos siguen vendiendo la idea de un modelo de consumo de energía que está poniendo en peligro el planeta? y ¿Por qué los gobiernos toman decisiones como la de crear decenas de hidroeléctricas?, no solo en Colombia, sino en el mundo entero imponiendo una estrategia similar, claro que es más fácil abrirle el camino a esa estrategia en países donde los gobiernos son dóciles a la presión de las multinacionales y trabajan a espaldas de las comunidades ciegos de los intereses de la gente.



Hay países cuyos gobiernos representan verdaderamente causas patrióticas como los intereses de las comunidades donde no es tan fácil que los gobernantes firmen a espaldas de la gente esa clase de acuerdos, nosotros desafortunadamente vivimos en un país donde hace muchísimo tiempo los poderes políticos trabajan más para los intereses particulares que para el beneficio de la comunidad.

Vemos como cada vez más se toman este tipo de decisiones arbitrarias a espaldas de la gente firman lo que sea a las empresas aceptando seguramente los sobornos y cuando la gente reclama lo único que obtienen es represión y castigo. Además, han encontrado un discurso que a veces mucha gente cree a ciegas por el avasallante poder de los medios de comunicación, según el cual todo quien rechace una decisión que vulnera profundamente los intereses de las comunidades y que afecta profundamente la naturaleza *esgrimen el argumento de que se está rechazando el progreso y el desarrollo.*

Es importante que sepamos que aquí nadie se opone al progreso si es un progreso verdadero y que nadie se opone al desarrollo si es un verdadero desarrollo, pero que no podemos llamar progreso a un negocio montado a espaldas de la gente para el beneficio de unos cuantos y que no podemos llamar desarrollo a cualquier plan que montan los grandes poderes del mundo casi siempre para sacrificar los intereses de las personas más vulnerables.



La única solución a todo esto es la unión de la comunidad y que las personas no solamente se conviertan en defensoras de la naturaleza, de los ríos y del agua, si bien es importante la defensa del agua, de los ríos y la naturaleza no es suficiente, nosotros somos agua, ríos y naturaleza porque son fuerzas que nos constituyen profundamente, no estamos luchando por unas cosas que están fuera de nosotros estamos luchando por unas fuerzas que nos constituyen sin las cuales no podemos vivir, ni como familias, comunidades o sociedad.

Alarma, asombra y avergüenza que los gobiernos que dicen representar a la sociedad no sepan o se hagan de vista ciega a lo más elemental y es que este mundo no va a sobrevivir sin bosques, ríos, océanos, envenenando cada día más los manantiales y ese discurso de que el mundo tiene que urbanizarse cada día más, industrializarse cada vez más y consumir más energía, es un discurso que tiene que tener un límite y nosotros tenemos que exigir que nos aclaren para que necesitan tanta energía pues se vislumbra que no es energía para el consumo de los hogares, que no es energía para satisfacer las necesidades de la gente sino que es una energía para usos comerciales a veces inconfesables y enebados.



Si la electricidad que van a producir nuestros ríos al precio de ser destruidos, ni siquiera es electricidad para las personas sino para potenciar el proceso de saqueo de recursos, el fracking, la manera como se destruye la naturaleza como se acaba su interior satisfaciendo la voracidad cada vez mayor de la industria, si esa es la energía que necesita la humanidad tienen que poder decir con toda claridad no formamos parte de ese juego, no estamos aquí

para tributarle nuestra vida y nuestra naturaleza a unos poderes que solo anhelan el lucro y un crecimiento ciego que nunca beneficia a las comunidades y a la gente.

En estos momentos la vanguardia de la humanidad, son las personas que están luchando por salvar el planeta, salvar los ríos, el oxígeno, los bosques y los mares. parece una minoría pero a medida que el mundo empeora y se calienta, a medida que las consecuencias van siendo visibles cada vez más se advertirá que esa minoría tiene la razón la cual está salvando lo más esencial y lo más profundo, no están luchando por unas causas egoístas aunque por supuesto están defendiendo sus intereses, sino por la causa más generosa y más alta por la que se puede luchar en estos momentos en el mundo por la salvación de este planeta y de un futuro para las generaciones venideras.

26

JUL2015

“A nosotros nos desplazó el Gobierno Colombiano” (Las Juntas, radiografía del despojo)

Escrito por Juan Guillermo Osorio



José Ángel Ávila Ramos
Fotografía: Juan Guillermo Osorio

Siento que el corazón se me va a salir del pecho, son las palabras que pronuncia José Ángel Ávila Ramos, una llamada palidece su rostro después de seis años de resistencia el momento que tanto había temido estaba ocurriendo y él no se encuentra allí para impedirlo.

“no podré olvidar aquella mañana del 26 de mayo de 2015” – al otro lado del teléfono la voz entrecortada de su hermano le anuncia la noticia: a Las Juntas ha llegado Emgesa con grupos del Esmad y la policía ¡José, nos van a desalojar!, el anuncio cae como un baldado de agua fría José, se mueve de un lado para otro sin saber qué hacer pensamientos y reclamaciones cruzan por su mente. Él junto con sus compañeros de resistencia se encuentran en Neiva, no ha quedado persona alguna en La Jagua que pueda impedir la acción – <<la expropiación ha sido ejecutada>>.

No hay tiempo para llorar

Ávila Ramos, campesino de rasgos fuertes, pausado al hablar, mirada segura y tez trigueña producto de las largas horas del jornal, nació en la región de Aguas Calientes, perteneciente al centro Poblado La Jagua, municipio de Garzón, Huila.

Fue uno de los opositores al proyecto hidroeléctrico El Quimbo, desde la llegada de la multinacional sabía que eso no iba ser un progreso para la región – la empresa como a muchos que continuamos en la resistencia nos tachó y se ensañaron con nosotros, consideraban que éramos un obstáculo para lo que buscaban y nos sentenciaron haciéndonos la vida más difícil, desalojándonos sin reconocer lo que por derecho nos corresponde. Hemos estado resistiendo por amor a las tierras donde nos criamos, toda una vida construida a punta de esfuerzo y trabajo.No hay tiempo para llorar, la chiva que los transporta parte rumbo a pueblo de brujas, es hora de afrontar la difícil situación.

Todo Tiempo pasado fue mejor



La Jagua, Huila

Fotografía: Juan Guillermo Osorio

Recorrer las calles empedradas de La Jagua, observar las casas casi detenidas en el tiempo da una sensación de tranquilidad, de la cual tan solo ha quedado un recuerdo desvanecido por los cambios abruptos generados con la llegada de la firma española Emgesa, a territorio Matambo.

Desde el setenta hasta hace dos años la vida en La Jagua era muy tranquila el trabajo abundaba más se demoraba usted en salir a la calle que en ofrecerle trabajo, habían empleos bien pagos para todo el mundo ya que en ese entonces eran varias las fincas en la zona. Ve todos esos predios - supongamos ahora, La Virginia de ahí para arriba daban empleo, el que no iba a trabajar era porque no quería. La gente se ha ido, solo quedan unos pocos a los que les dieron las cinco hectáreas, esas personas ¿qué trabajo van a dar? *“como le digo yo a varios no les alcanza pa ellos - mucho menos para otros”*.

-¡Mire!- nosotros contábamos en La Jagua con buenas parcelas como La Cañada, Miraguas y Villa Fernanda allí trabajaban cuarenta personas por mes, en diciembre como mínimo habían doce trabajadores con la vaina del arroz que era lo último que se sembraba, entonces quedaban solo los regadores ya en febrero había trabajo para toda la gente, pero eso se acabó.

Las tierras fruto del trabajo en familia

En el sesenta y seis nos vinimos a vivir a La Jagua, durante la presidencia de pastrana dieron préstamos para compra de tierras, mi papá fue uno de los que se metió a comprar así inició a hacer contratos de arroceras y limpia de plataneras en eso se la pasaba él, haciendo sembríos por toda la zona de La Jagua, nosotros andábamos con él para todos lados tenía doce años cuando mi padre con un préstamo de la Caja Agraria compro el predio Las Juntas, tierras que ahora nos expropiaron.

-Una lucha, trabajo arduo por el que tuvieron que pasar para conseguir el terreno, se levantaban a las cuatro de la mañana para ir a ordeñar, a las ocho el menor de los Ávila estaba listo para ir a la escuela a las cuatro de la tarde salía directo a darle comida al ganado y realizar labores del jornal, “el descanso de uno era por ahí a las ocho cuando llegaba a la casa y ¡ahí sí! - a hacer tareas por eso yo casi no estudie nos dedicamos a ayudarle a papá a pagar las tierras que había comprado”.

Con mi familia sembramos cultivos de papaya, maracuyá, maíz, tomate, ahuyama, pepino cohombro, habichuela, yuca, plátano de todo hubo en esa vega, cuando la empresa vino a hacer las primeras reuniones nos dijeron que no sembráramos más porque eso iba a ser perdido, quedamos con el peladero lo único que quedó fue pasto y árboles de mata ratón para las vacas de ordeño.

- Con el apoyo de uno de sus hermanos y con el ultimo préstamo que le haría el banco agrario don José, compro más ganado “le jalamos al negocio del ganado como la vega está a la orilla de la carretera era toda una vitrina - cual más veía el ganado se enamoraba y de una compraba”.

-Para uno es muy duro y no me cabe en la cabeza, tanto que uno se ha jodido para que venga un día un aparecido y le diga lo suyo vale tanto como si a uno eso se lo hubieran regalado, es todo un sacrificio el que nosotros hemos hecho. **<<A nosotros nos desplazó el estado, forzándonos a dejar lo que por años hemos construido, como es posible que lo**

vayan a sacar a uno con cuatro pesos del lugar donde está viviendo, de donde uno no quiere irse ¡aahhh!>>

Recorriendo Las Juntas



Las Juntas, unión del río Suaza con el Magdalena.

Fotografía: Juan Guillermo Osorio

Bendecido por dos ríos, el predio las juntas es uno de los puntos de encuentro del río Suaza con el Magdalena, de allí su nombre, vegas ricas en agua, tierras fértiles en las cuales se da todo tipo de cultivos. Se enfunda su machete, toma el sombrero y agarra camino son menos de diez minutos de la casa a la finca.

-Con decirle que no había vuelto a bajar por estos lares, me da mucho guayabo ver destrozado lo que con tanto esfuerzo construimos, siempre templado, son pocas las veces que este campesino de pura cepa deja ver algo de debilidad.

-Seguimos caminado, más adelante un cerco de púas indica que hemos llegado

-El predio ahora es propiedad de Emgesa, nos lo arrebató con la complicidad del Gobierno Colombiano y no es para menos en el país **hoy impera una legislación pensada para el despojo, arrasan con todo dando preventas y garantías a empresas multinacionales para que hagan a sus anchas lo que quieren en el territorio, el saldo miles de comunidades víctimas del desplazamiento por el desarrollo.**

-Ya no queda ni la sombra de lo que podía observarse cuatro meses atrás, vacas pastando en el predio, el hábitat ideal de distintas especies de aves y anfibios. Ávila esquiva la mirada, no puede detener las lágrimas, después de un largo silencio comenta que estas eran las mejores tierras pues están cerca al río. Cuando a usted le dicen le vendo un pedazo de vega

pues se pone contento porque ahí se le da de todo. En otras tierras son varios los cultivos que no se dan como el plátano o la yuca, **las vegas son de primera calidad**; uno aquí que ha vivido sembrando, sabe en qué tiempo se dan las cosechas, si hay que echarle bastante o poquita agua todo eso le va aprendiendo uno a los cultivos.

Yo he trabajado siempre en la agricultura y ganadería. Cuando mi padre compro Las Juntas, nos pusimos muy contentos, pues quedaba cerca al pueblo y ya teníamos la finquita donde trabajar, eso le da mucha alegría a uno vivir aquí, es que ese punto para nosotros era bendito, es sagrado porque imagínese ahí cerquita de La Jagua iba uno y ordeña salía a desayunar y volvía otra vez a trabajar sin ningún el afán de tener que irse tan lejos.

El gobierno nos desplazó

El mismo gobierno es quien nos está desplazando, al permitir la instauración de esos proyectos, “yo le decía a esos abogados, la plata no es todo en la vida, porque la tranquilidad de uno vale mucho más, ustedes nos están quitando el derecho a la vida digna que nosotros tenemos, nos la están quitando”. *Eso es dejarlo a uno en la ruina, como nos van a decir* le doy ciento cuarenta millones por ese predio vaya consiga en otra parte que por allá está más barato, ¿dónde íbamos a conseguir un predio igual a Las Juntas?, si le piden a uno cincuenta millones por hectárea, no nos alcanza a nosotros ni para tres hectáreas.

Mire usted puede preguntar aquí y la tierra más barata que consigue se la venden en cincuenta millones, por una parcela de cinco hectáreas le piden de treientos a cuatrocientos millones de pesos, yo le decía a los de Emgesa entonces consíganos y cómprenos las tierras con las mismas condiciones cerca a la casa y con predios en vegas del río a donde vamos nosotros a conseguir esas tierras, tan descarados fueron que le dijeron a mi hermano un día que venían de hacer un negocio en Majo uno de los reasentamientos, cuatrocientos millones por hectárea con casita y vinieron a decirnos que lo de nosotros no valía nada. Ellos lo único que querían era desalojarnos y darnos cualquier miserableza.

-Nosotros pedíamos tierras, siempre hemos pedido tierras, ellos nos decían que nosotros no teníamos derecho a tierras, porque poseíamos más de cinco hectáreas, en la licencia estipularon que las personas que tuvieran menos de cincuenta hectáreas podían ser reasentadas, nosotros nunca nos hemos negado al reasentamiento o la compensación. Insistían que no teníamos derecho a tierras, que recibiéramos la plata que nos daban o si no, nos desalojan y nosotros que íbamos a renunciar a lo que hemos trabajado por más de cuarenta años.



José Ávila en el predio Las Juntas.

Fotografía: Juan Guillermo Osorio

Para nosotros no hay valor económico que pueda suplir lo que sentimos por el predio Las Juntas, para nosotros no tiene precio, para mí no tiene precio, la tierra de uno no tiene precio donde uno se ha criado, lo que nos ha dado de comer.

Nunca nos comentaron para que necesitaban el predio de Las Juntas, por ahí escuche que la empresa estaba quitando más tierras de las que van a inundar y no son cualquier tipo de tierras son de la mejores para producción agrícola. Emgesa ha comprado más de las 8.500 hectáreas que requería para la construcción de El Quimbo y aquí en Colombia como no tenemos justicia, todo lo que dice la empresa está bien, los entes lo creen.

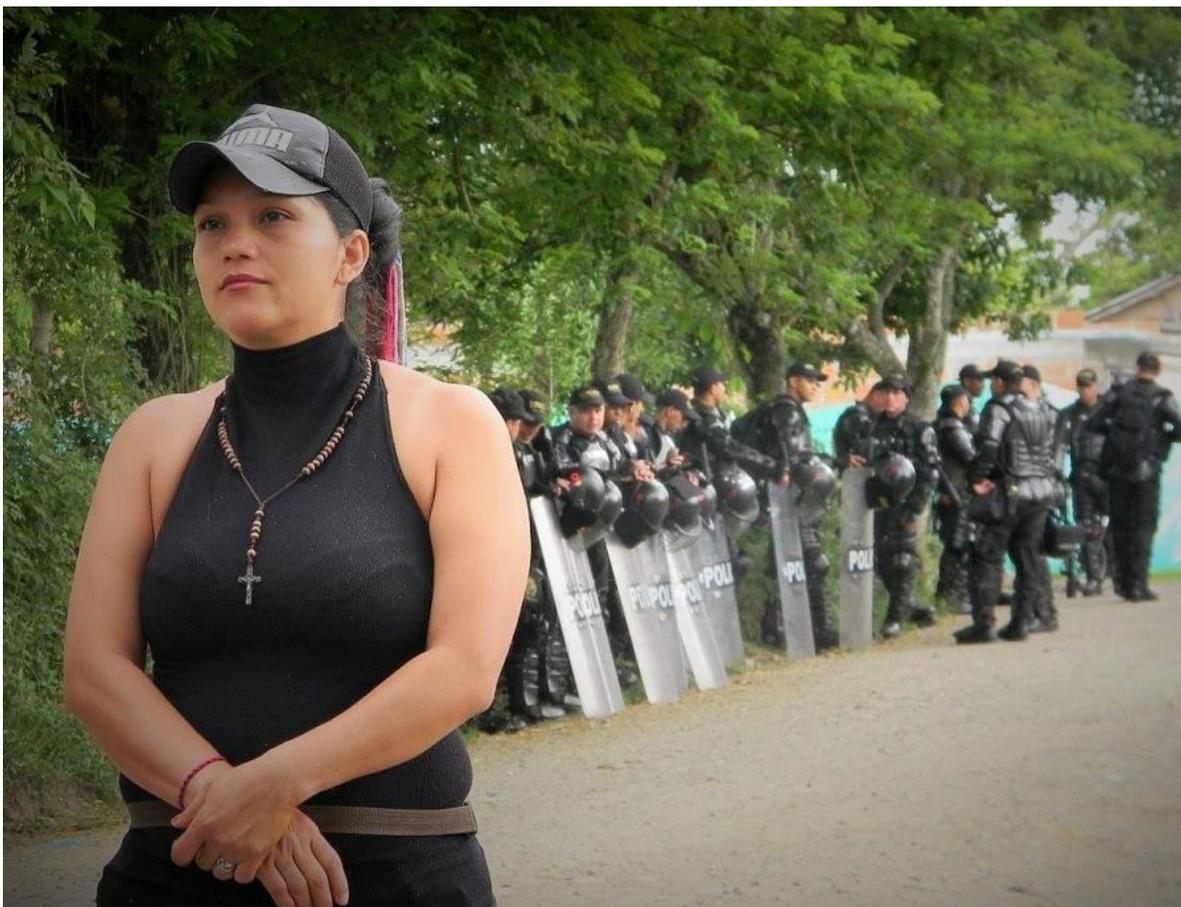
La Jagua ha sido un referente de resistencia un grupo de pobladores han dado la lucha para defender su territorio, desde un inicio nos organizamos junto con Asoquimbo, éramos bastantes los que nos movilizábamos gracias a estas acciones no nos habían desalojado, pues en el 2014 nos llamaron para hacer efectivo el primer intento de expropiación, la situación se fue agravando este último año la empresa hizo dos intentos de desalojo el primero en febrero y el segundo el ocho de abril, gracias a los compañeros se pudieron detener, hasta aquel 26 de mayo la empresa aprovechando que todos estábamos en Neiva hizo efectivo el proceso de expropiación, nos tocó meter las vacas en la casa y ahora no sabemos qué va a pasar la situación ha sido difícil para nosotros, a Emgesa no le importa nada obtuvo lo que quería. Para mí la resistencia ha sido un compromiso con la vida, proteger lo que mi dios nos ha dado, ¿cómo uno no va a defender lo que le ha dado de comer lo que nos ha tocado jodernos trabajando?.

17

AGO2015

La Lucha de las Jagueñas: Ximena, “legado de Guaitipan”

Escrito por [Juan Guillermo Osorio](#)



Neida Ximena Chavarro, mujer de fuego interior, La Jagua- Huila

Fotografía: Jaguos por el territorio

Allí estabas tú, mujer digna, valiente, soñadora. Elevabas consignas de libertad, de amor y defensa de tierras fértiles que muchos habitan pero pocos protegen. Viva personificación de la cacica Guaitipan, prototipo de la resistencia indígena a la invasión española.

Tu voz resonaba en el aire, encabezabas la marcha pacífica para evitar la orden de desalojo emitida por la Alcaldía de Garzón, la cual beneficiaría a la multinacional Emgesa, propietaria de El Quimbo, violentando así los derechos de decenas de campesinos y ribereños huilenses víctimas del desarrollo por la construcción de la represa. Era Noviembre de 2014.

Han pasado siete años de resistencia, largas jornadas de marchas, paros y plantones. Hoy la lucha por la defensa del territorio es reconocida por quienes permitieron y avalaron la

entrada de saqueadores españoles apropiándose e inundando las tierras más fértiles del Huila, dejando un hálito de desolación.

-Neida Ximena Chavarro, eres símbolo de mujer en resistencia, valiente, rebelde, creativa, lo heredaste de tus padres y la estrecha relación con la tierra, desde niña tenías el sentir por proteger y cuidar el lugar que habitabas, hablabas con tus abuelos quienes te contaban las historias de un pasado mejor, a medida que crecías fortalecías tus ideas defendiendo aquello que te hacía feliz.

Tantas memorias- recuerdas tu niñez, cargada de inocencia en medio de juegos tradicionales como el pico ya, el yoyo y las canicas. La vida en La Jagua, generó en ti una identidad forjó tu carácter.

Tus padres y abuelos cultivaron la tierra y allí te transmitieron la conexión mágica, inocente y bella con la naturaleza, te enseñaron a sembrar y jornalear, el campo fue tu primera casa aprendiste, respiraste aire limpio, disfrutaste de las frescas aguas del río madalena y suaza. La curiosidad se convirtió en tu mejor amiga bajabas a la orilla del río a pescar sardinas con la ollita esmaltada que años después te regalaría la abuela.

Añoras un pasado relegado en el tiempo, el vínculo creado al cultivar la tierra y recoger sus frutos, sabes que es por ella que vivimos y es precisamente eso lo que quieres heredarle a tu hija el amor y significado de la verdadera existencia. Consideras que somos seres humanos con espíritu, alma y pensamiento libre capaces de cuidar y crear.

Te bautizaron Neida Ximena, tu primer nombre de acepción eslava significa “la mujer que tiene fuego interior”, el segundo de origen hebreo quiere decir ‘la que escucha’. Por eso has sido parte fundamental en el proceso de resistencia establecido por un grupo de campesinos en La Jagua, centro poblado del municipio de Garzón, uno de los pueblos más antiguos del Huila.

La comunidad de La Jagua se ha constituido en un referente de resistencia por la defensa del territorio en contra del proyecto hidroeléctrico El Quimbo, el cual ha desplazado comunidades enteras y destruido las cadenas productivas en la zona.

Con la reforma agraria del año 92 se estableció en el centro poblado la Unión Agrícola Familiar (UAF), manejada en ese entonces por el INCORA, creando empresas comunitarias como Miraguas, las Minas y las parcelas de Villa Fernanda, parcelaron y dotaron con tierras a algunas familias. Ellos tuvieron la dicha de tener su propio lugar para sembrar.

En pueblo de brujas hoy caliente más que de costumbre, decenas de árboles de la ribera del río han sido talados por la multinacional Emgesa, lo que antes era el hábitat de diversas especies, hoy no es más que un planchón de tierra seca.

Tus ojos, Ximena, reflejan la gallardía de una estirpe indígena y campesina, la misma mirada que posee Zoila, Alexander, José entre otras mujeres y hombres valientes que han luchado por años contra la voracidad trasnacional.

Tu seguridad es arrolladora, producto de los principios y valores arraigados que hacen que tus acciones se rijan por ellos, sentada en una silla blanca al interior de la casa de tu madre relatas como era la vida en La Jagua.

Los campesinos en el centro poblado, se han dedicado por décadas a la agricultura y la pesca artesanal, el trueque era parte de su cotidianidad Ximena, pescabas tus cuchas e intercambias con tu vecina por papa, arroz o plátano, estableciendo y fortaleciendo permanentemente relaciones de amistad sincera, para ese entonces aún mantenían intacta la confianza en el otro.

El mercado campesino era tan sagrado como la misa los fines de semana, los habitantes sacaban los productos cosechados en sus fincas, los alimentos abundaban y la vida social era agradable: las fiestas, la cultura y sus tradiciones. La magia, el silencio y tranquilidad hicieron que La Jagua se distinguiera siempre de Garzón, haces un gesto gracioso y expresas ¡buuu!, si el encanto del centro poblado de brujas, mitos y leyendas que atraían a cientos de turistas.

Un contraste entre lo legendario y lo religioso, lo digo por la fe arraigada que se evidencia en hechos como la aparición del niño Jesús y la inmaculada concepción, la celebración de la eucaristía y las fiestas patronales.

“Éramos muy sociables, de mucha amistad, compartíamos y todos poníamos algo para que salieran bien las cosas, ese tejido social desapareció totalmente en el centro poblado”. “Llegó la multinacional con su dichoso proyecto de progreso y desarrollo y acabó con todo; nosotras orgullosamente jornaleras campesinas trabajábamos la tierra, compartíamos pasábamos muy rico”.

Caminas segura por las calles empedradas que conectan las casas de Pueblo de Brujas, denotando el conocimiento que tienes de la zona que te vio nacer hace treinta y cinco años.

La tranquilidad cambió abruptamente con la llegada de la multinacional española Emgesa a territorio Huilense. Lo primero que hizo en La Jagua fue comprarles los terrenos a los propietarios de las fincas, sacando a la gente del lugar de trabajo: Peñas Blancas, Utica donde estaban las marraneras, la Guipa, los Olivos, Guacas predios que brindaban trabajo con diversidad de cultivos y ganado. Les pusieron precio a todo enredando a los propietarios, predios que albergaban 150 trabajadores solo podía incluir a 10 para ser compensados.

La finca la Virginia, daba trabajo al 80% de los trabajadores de La Jagua y sus alrededores, la razón la libertad y confianza para poder trabajar por ciclos, se lo voy a explicar, las palabras se conectan con tus manos queriendo incluir cada detalle, “yo entraba a trabajar en enero pero en junio me podía ir a Bogotá, si en la capital no me iba bien volvía a mi tierra y era fijo que tenía nuevamente mi trabajo como jornalera”.

Estábamos trabajando en la finca cuando llego el patrón a sacar gente despidió a la mitad de los empleados y fue sacando poco a poco solo quedaron quince trabajadores, nosotros nos preguntábamos que era lo que había pasado. Nos sacaron del trabajo sin decirnos nada y el patrón no tuvo la delicadeza de decirnos va pasar esto ustedes tienen unos derechos organícese para luchar.

Una tarde llego un amiga a mi casa, Ximena vamos que nos van a censar yo ¿pero cómo así? ¿Quiénes nos van a censar?, pues la empresa que está comprando las fincas y nos van a dar una compensación. En una reunión nos enteramos del proyecto hidroeléctrico desde el momento empezamos a dejar clara nuestra posición no estábamos de acuerdo con eso.

Esa fue una de las formas como la empresa llegó a trozar la cabeza del dueño de la finca, se aliaron con los presidentes de las juntas de acción comunal sacando un listado para supuestamente socializar su proyecto mostrando todo muy bonito con verde por aquí verde por allá y la repesa que mejor dicho era el desarrollo que esto y lo otro. En cada reunión pasaban una hoja para hacerla firmar decían que era simplemente una asistencia que necesitaban presentar en nuestra ignorancia caímos y les firmamos.

Las firmas les sirvieron para meternos más de cabeza, para ir entregando nuestro territorio lo que verdaderamente éramos nosotros, jornaleros, campesinos que teníamos una tradición una cultura y un amor por nuestro entorno, ignorantemente nosotros al principio fuimos cayendo en eso pero después nos fuimos uniendo, pensando que hacer decidimos hablar con la gente, no podíamos permitir que eso estuviera pasando y junto con la Asociación de Afectados por El Quimbo decidimos establecer el comité de La Jagua.

Mujer bonita es la que lucha



Intento de desalojo, La Jagua -Huila, noviembre 21 de 2014.
Fotografía: *Jaguos por el Territorio*

La mujer Jagueña se caracteriza por ser luchadora y creativa la tierra y el río son elementos que las une a todas, el amor por el jornal, trabajando al día por un salario en cultivos de arroz, algodón, limón, sembríos de tomate, habichuela, frijol y vegas cacaoteras plataneras o yuqueras, además de la guadua y el pindo.

Un espacio de encuentro social que se fué configurando entorno al jornal y la pesca, la necesidad de las mujeres por salir de sus casas y decir nosotras también podemos, ganando

un lugar visible levantando una tradición y cultura que las hacía felices. Aquellas alegrías fueron disipadas pues hoy todos los cultivos que se daban en la jagua fueron arrasados.

Mujer linda es la que lucha y no se calla, bella la hacen sus ideas y no sus pechos, bonita es la que batalla tras batalla no se cansa por pelear por sus derechos. Linda es la proclamada en rebeldía, la que prefiere morir a ser pisada, bonita es la mujer que hace poesía convirtiendo la rutina en barricada, bonita es la que rompe las cadenas, la que nunca se dejó domesticar, la que antes que invadirse en penas combate a quien la pretende humillar. Estas palabras de Aitor Cuervo, sintetizan la resistencia de la mujer Jagueña.

Ximena, en ti se pueden ver aquellas hijas, hermanas y madres, mujeres que se han llevado defendiendo la naturaleza, elevando un estandarte de amor por la vida. La mujer en la resistencia ha desarrollado un papel fundamental, saliendo de sus hogares a defender el territorio. Gestar vida es lo que significa para ti, Zoila y muchas más mujeres la lucha establecida en La Jagua durante más de cinco años.

“Somos mujeres gestadoras de vida creamos en nuestro vientre, sería irónico que una mujer fuera en contra de eso, si la mujer permite que un proyecto de estos venga e inunde lo que en un futuro servirá para sus hijos no tendría principios, alma y corazón. Hemos salido a las calles a crear ideas, política pública limpia exigiendo nuestros derechos”. Ayayay la pacha mama, en ríos represados no suben los pescados, fuera Emgesa de nuestro territorio son las consignas que las ha unido en una sola voz.

Debido a la organización y resistencia social consolidada la empresa inició a manejar otras tácticas utilizaron su poder económico amparados en el sistema judicial para enredar a la gente psicológicamente poniéndolos a pelear, dividiendo familias a través de ese conflicto lograron apropiarse poco a poco del territorio.

No nos quedamos quietos formamos un grupo de concientizadores haciendo reuniones e invitando a la comunidad, por el cacho o perifoneo llamábamos a las personas para que asistían. Con persistencia hemos permanecido siempre un grupo desarrollando protestas y marchas donde llevamos pancartas, expresando nuestro sentir.

Iniciamos las acciones de movilización y la gente del mismo pueblo se nos burlaba otras nos decían que para que lo hacíamos, nosotros siempre hemos permanecido ahí, algún día han de entender la destrucción que nos han causado, algún día abrirán los ojos y nos darán la razón. Así hemos venido trabajando conformando los grupos de resistencia primero el del centro poblado, luego se creó el de Majo debido a que la afectación por el proyecto hidroeléctrico también llegó allá.

Las personas con conciencia crítica alcanzaron a reunir otros pocos y así fuimos formando las comunidades, La Jagua, Majo, Jagualito, Gigante dentro de la afectación se fue consolidando la resistencia y defensa del territorio, conociendo cuales eran nuestros derechos que era un Licencia Ambiental, quien la creo y para que se creó, es que han sido millares los afectados, la asociación de pescadores, los paleros, las amas de casas.

Nos hemos tomado tierras con el fin de exigir el reconocimiento de todos los afectados, a pesar que algunas zonas no serán inundadas han sido impactadas causando daños en lo social, económico y ambiental. Salimos a varias movilizaciones aguantando sol, lluvia, hambre, gases y atropellos por parte del Esmad, nos ha tocado demasiado pero a base de

toda esta resistencia y de los pasos que hemos dado durante tantos años se ha logrado frenar un poco el desastre que ha causado el gobierno y Emgesa con la construcción de El Quimbo en el Huila.

Para el Gobierno Nacional las vías de hecho desarrolladas por nosotros han sido revolucionarias, nos han tachado, pero dígame si no es la única forma que tenemos como campesinos y afectados de decir: aquí está pasando algo y hacer sentir que nosotros somos los dueños del territorio las comunidades debemos tener autonomía, poder decidir cómo querer vivir.

Nos mantenemos en nuestra posición de no señores, aunque nos tilden de guerrilleros, revolucionarios, inclusive hasta nos fichan tomándonos fotografías mejor dicho cada uno debe tener un historial a pesar de que nosotros jamás hemos tomado un arma, las únicas armas que han tomado nuestras manos eran las que utilizábamos en los jornales el machete y el asador, lo que teme el gobierno es que el pueblo piense y se levante con conciencia crítica, si todo el pueblo nos hiciéramos a una sola voz esta catástrofe no estaría pasando.

La posición de nosotros es de seguir adelante así quedemos ocho, véngase lo que se venga, sabemos que hay una fallas y que la represa al ser llenada no va a resistir, pero a ellos no les interesa el desastre que están causando les interesa únicamente la plata.

El proceso de resistencia desarrollado por la mujer Jagueña ha sido gratificante a nivel personal pues han mostrado su sentir y pensar .Nacimos en este mundo para defender nuestras tradiciones, es gratificante no ha sido solamente una persona sino varias quienes han abierto los ojos.

Hemos tenido un lazo y una unión en el grupo de pensamiento de lo que somos, esto ha sido demasiado satisfactorio aunque también hemos tenido nuestros bajones hemos llorado, gritado, reclamado ¿dónde está la justicia? e incluso algunos han desistido de la resistencia, pero donde quiera que nosotros vayamos va estar la problemática, donde quiera que nosotros estemos nos van a querer seguir sacando del territorio, Colombia está siendo entregada a las multinacionales que quieren privatizarnos todo.

Naciste sin ser sumisa por ello la resistencia ha sido parte siempre de tu vida, para ti es conciencia, alegría, tristeza, la resistencia crea encuentros de pensamientos, nos prepara para ejercer política limpia que sale del pueblo del pensamiento, del alma, es persistencia en lo que somos, exclamas: la resistencia para mí no es revolucionaria puesto que nos oponemos a una decisión que va en contra de los que somos. ¡Es una estrategia de cambio que nos mueve a construir algo mejor!.

Tratan de tachar diciendo que la resistencia es mala y no, lo sabemos pues lo hemos vivido como comunidades que nos ha tocado la problemática, no es solamente el Huila, sino en muchas otras parte de Colombia, donde inclusive han matado a gente inocente, el poder político, el poder del dinero.

En fin nosotras continuamos en la resistencia para demostrar que el sistema extractivista que tiene el gobierno nacional, nos está acabando y exterminando. Es mentira que nosotros necesitamos más energía para poder vivir, nuestro vivir es la tierra, conservar el agua, nuestro entorno, las aves y todo ese sistema de comunidades y poblaciones de cadena que

tiene la madre naturaleza para permanecer en un equilibrio para que el planeta permanencia fresco y productivo.

‘No necesitamos una hidroeléctrica, ni que nos inunden, ni que nos sequen ni que nos envenenen’, nuestra resistencia dice el país es productivo lo que necesitamos nosotros es nuestro territorio libre habitado por nosotros los campesinos, afrodescendientes e indígenas reclamándonos como verdaderos dueños, con una vida social digna, sin consumo y extractivismo.

Nuestra resistencia reclama una reserva campesina agroalimentaria porque eso es lo que nosotros somos campesinos, productores y eso créame que donde el país supiera las riquezas que posee cuidándola y protegiéndola seríamos una gran potencia. No nos moriríamos de hambre tenemos toda la biodiversidad natural, fuentes hídricas. ¡Todo!, no sé porque nos quieren meter en la cabeza que la forma extractivista es la que necesitamos para poder vivir, extrayendo, oro, carbón, níquel y creando cada vez más represas.

Tenemos que sentarnos a pensar y concientizarnos que nosotros somos campesinos generadores de alimentos que vivimos gracias al agua porque todo gira en torno al agua si esta no existiera no habría territorio y no existiríamos nosotros. Es necesario proteger el agua, el territorio, nuestra madre naturaleza para poder vivir.

Ximena, eres poetisa, ese amor por el territorio nace en tu niñez cuando te enseñaron a amar la naturaleza, viviendo entorno de dos ríos, entorno de una vega cacaotera de ver como las arañas tejen su tela, como las abejas empiezan a polinizar y como los animales crean su propia defensa ante quienes se las comen, todo esto te ha llevado a crear por medio de tus pensamientos y sentimientos. Te despidas no sin antes recordar que tú como las otras mujeres seguirán luchando, abriendo puertas alzando su voz para decir aquí nos están destruyendo, debemos abrir nuestros ojos.

El Pescador que Enfrentó El Quimbo

Escrito por [Juan Guillermo Osorio](#)



La resistencia unida a la esperanza. Francisco Cabrera y su nieta en su antigua casa, vereda Veracruz.

Fotografía: Juan Guillermo Osorio

Francisco Cabrera, observa con seguridad. Está sentado sobre un tronco de madera en el antejardín de su casa. El pescador baja la guardia, difumina una sonrisa en su rostro y enseguida da un fuerte abrazo de esos que tocan el alma.

Todos hablan de él, don pacho, como cariñosamente le llaman quienes lo conocen, se ha convertido en símbolo de resistencia contra el proyecto hidroeléctrico El Quimbo. “¡De aquí me sacan con los pies para adelante!”, pronunciaba tiempo atrás. ¿Quién hubiera imaginado que aquel humilde y digno pescador se enfrentara y resistiera hasta último momento a la avaricia y voracidad de una multinacional rehusándose a abandonar sus tierras?;

-Poco queda de aquellas predios fértiles y productivos, allá, a treinta minutos de Río Loro estaba resguardada la Vereda Veracruz, jurisdicción del municipio de Gigante, Huila. Eran cuatro las casas que había desde el inicio de la vereda, las primeras viviendas se construían en guadua amarradas con bejuco y palmicha, los huecos eran embutidos con barro, pañetadas con boñiga y blanqueadas con carburo.

En aquel tiempo las casas no quedaban parejas, con el pasar de los años se fue poblando la vereda de casas construidas en bahareque hasta llegar a las de concreto. Hoy solo se

observan los rastros de casas demolidas, decenas de árboles cortados a lado y lado del camino, tal vez por eso, el sol es cada vez más inclemente, como lo es el accionar de volquetas y retroexcavadoras que desaparecen rápidamente lo que ayer fueran verdes praderas.

-Francisco camina a paso lento, rememorando las historias vividas cincuenta y cinco años atrás. “Pues póngase a ver, la Vereda Veracruz, era todo en mi vida, es algo material ¡no! y uno no se apega a lo material, pero aun así allí crecí y viví toda una vida”. El camino que hoy transita fue cómplice de las andanzas con sus amigos, paseaba de arriba abajo con la gallada -como él denomina- a quienes crecieron junto a él; después de clases salían rumbo a la vegas cacaoteras, comían caimo y recogían leña; al caer la tarde cogían camino hacia sus casas.

Tardes enteras pasaron junto al Río Magdalena, llevando tan solo un pedacito de caña. Las cuatrocientas cuarenta y seis hectáreas eran tan prósperas que por donde pasaran encontraban frutales, cachacos o maduros, ni que decir de los lugares para el baño; una conexión estrecha con la naturaleza, en donde los días trascurrían entre las salidas al río o los partidos de futbol que armaban de manera improvisada. “era lo que hacíamos en la vereda, al lado de la familia y los amigos, eso significaba mi vida entera”.

“Veracruz era mi terruño, aquí nací, crecí y me enamoré, morir ¡no! – enfatiza- eso no alcanzó a pasar, pero uno nunca sabe, de pronto vuelva cualquier día me dé una picada en la oreja y muera” -ríe a carcajadas-, a pesar de lo vivido Francisco, constantemente le arrebató a la vida momentos de felicidad.

-El silencio que ronda en Veracruz por la ausencia de las 112 personas que ya no la habitan, se ve interrumpido por el cacareo de un gallo que se escucha a lo lejos, don pacho prosigue, “creo que morir no es lo que tiene pensado el señor conmigo, él me tiene para grandes cosas .Uno no pensaba en esto, cuando me hablaban de lo que prometía Emgesa, yo decía no aplaudan, eso son trampas, pero la gente aplaudía porque les daban una empanada y una gaseosa, y fíjese como vinimos a quedar”.

Símbolo de resistencia

La felicidad más grande de don pacho es sin duda haberse enfrentado a la multinacional Italo-española, la cual rompió con las cadenas productivas de la zona, desplazó comunidades y generó rupturas del tejido familiar y comunitario. El pescador se les convirtió en la piedra en el zapato, renunciaba a la idea de tener que irse de su casa. Tenía claro que iba a resistir con tal de defender el territorio en el cuál construyó su vida.

“Para mí la resistencia es algo bueno, participaba en los paros, plantones y las movilizaciones que se hacían con el fin de ser escuchados; era algo que me fortalecía a pesar que la gente no decía nada ni se unían para defender el territorio, ¿donde todos hubiéramos luchado por la misma causa no nos habrían sacado ni construido la represa!, pero a la gente no le importaba nada; lo que son las personas sin conciencia ¿no?”.

“Sabía que iba a ser el último en salir, yo quería aguantarme en la casa más tiempo, ojala todavía estuviésemos allí habíamos logrado parar El Quimbo, si la mujer no se me hubiera enfermado, porque a mí eso me debilito pues Ángela se puso grave de salud y la presión constante de la empresa la afectaba cada día más, ¿qué tal que yo siguiera con ella en la casa y se me complicara la cosa? ¿dios no lo quisiera se me enfermara más y se me llegara a morir?, ¿Quién se aguanta a los hijos y la familia?. La gente le decía doña Ángela, si pacho se quiere quedar aquí que se quede. Yo si quería quedarme, pero pues no fue la voluntad del señor, aunque tenía la valentía y fortaleza, yo decía dentro de mí, yo me estoy aquí, yo quisiera que llegara la fecha en la que el agua está donde está y yo estar ahí en mi casita.

Creo que donde yo logre estar más tiempo, seguramente hubiéramos parado la represa. Es que la estancia mía allá le complicaba todo a la empresa, pues ya se estaba llenando todo de agua y nosotros ahí solitos, yo me sentía feliz por eso. Pero no se logró y me obligaron a salir, yo no podía más, todos contra mí, solo resistiendo en mi casa, por la vaina de la mujer que se me agravó o sino ¡uhhhh!, yo la coronó.

Logré mucho, no tendré plata ni me llene de cosas, pero pues he aprendido a dar mis opiniones, he conocido gente y ganado amigos, las personas en la resistencia se convirtieron en una familia para mí.

La pesca, frutos del agua.

...“El pescador, habla con la luna, habla con la playa, no tiene fortuna solo su atarraya”..., aquellos versos de José Barros, sintetizan lo que ha sido la vida de don pacho, creció a orillas del Magdalena, desde pequeño se la pasaba de canoa en canoa con sus hermanos, salía con ellos embelesado por los peces que cogían para el desayuno, almuerzo y cena; un manjar con arroz y recado, la vida era sabrosa comían al aire libre, caminaban a pie limpio por los playones de área. El rancho aquel lugar donde veían a los peces sacar la cola, sus amigos llegaban bajando de sus botes iban de a dos en cada canoa se juntaban los dos o tres botes en un solo lugar.

“Esos seis vergajos, ¡no!, pues pónganse a ver después de la pesca nos dedicábamos a remendar la atarraya y aprendí hasta hacerlas, yo las hago y se remendar”. Lista la pesca, separado y empacado el pescado, no era más sino hacerle al camino pues había que salir a venderlo al pueblo, comprar lo necesario y tomar trago, se le escapa una sonrisa que ameniza la tarde, era una cosa muy bonita solo uno que lo ha vivido y sentido sabe cómo era todo, ¿dígame si no? es que las cosas hay que vivirlas.

-De ¿cómo llegó a la pesca?, fue por un hermano mayor, salía con él al río y poco a poco aprendió los gajes del oficio, “de la pesca también aprendí a distinguir cuando el río se pone muy jarto, esas crecidas en las cuales no bajaba sino monte, ahí usted no podía pescar. ¿Dónde tira usted la atarraya?, la bendición era cuando estaba bajito se cogía bastante en los playones”.

-Su padre era hombre de tierra dedicado a la siembra y recogida de cacao, de él aprendió a rebuscarse el dinero realizando otras labores, “cuando no se podía pescar por las crecientes uno no podía parar, entonces me conseguí una motosierra para trabajar el dinde una madera muy buena, eso fue después de mocito.

Compré dos caballos que servían para sacar la madera, inclusive no había que talar mucho, se pescaban las vigas y los caballos se convirtieron en sus aliados para realizar esta tarea, los troncos que no se cogían el río después de las crecientes los dejaba regados en el playón.

-“Con los caballos los hacendados de las fincas como San Francisco y Jericó, me buscaban para cargarles y regarles el abono pagaban entre cien mil a ciento cincuenta mil pesos, comenzaba a las siete y terminaba más o menos a las diez, era una trabajo algo fácil”.

Tiempo después pacho consiguió herramientas para la siembra de arroz, “el trabajo para mí era grande en la Vereda Veracruz, yo tenía muchas actividades Francy, fue el único hijo que aprendió lo de la pesca, me lo llevaba a pescar y yo veía que a él como que le gustaba, empecé a bajarlo más seguido al río. Como casi no tenía genio lo regañaba y se ponía triste, me ponía la mano en el corazón y le enseñaba con modo hasta que aprendió, ya pescaba adelante el muchacho, era un verraco para pescar, sabía remendar y hacer atarrayas, aprendió de todo mi muchacho”. Francy logró sortear al Río Magdalena, pero no a un accidente automovilístico que se llevó su vida el 22 de septiembre de 2014.

Solamente pescaba con él, “salíamos de Veracruz a las nueve o diez de la noche a amanecer a puerto seco el pescado que cogíamos lo repartíamos mitad y mitad, después lo vendíamos y nos alcanzaba hasta para llevar a la casa, jera la mejor dicha de nosotros!”.

Un amor que perdura en el tiempo

“Nos conocimos desde mocitos, cuando éramos pequeños, me la pasaba en la casa de Ángela, ella tenía su novio, pero nos fuimos enamorando y aquí estamos. Cuando nos fuimos a vivir le ayudaba con su hija, para el estudio y la ropa. Ha sido una mujer muy buena conmigo, verraca, buena madre, trabajadora”.

Ángela Trujillo Morales, asegura que conocerse con Francisco, fue cosa fácil, “éramos vecinos me llevaba mucho pescado, nos pusimos a vivir juntos y tuvimos a Francy, él le llevaba pescado a lo macho y es que era bastante lo que cogía, nicuros, bocachicos y cuchas grandísimas, lo que más llevaba .

“En la vereda aprendí a tejer y con mamá nos dedicábamos a raspar pindo y hacer sombreros blancos, muy blancos con la trenza bien finita, los sacábamos y eran bien vendidos a mí me los encargaban y por eso rara vez íbamos a Garzón a vender, los dueños de la finca la Iboa fueron los que más me compraron. Veracruz ha sido lo más tranquilo que llegué a conocer en la vida, la gente era muy sana, había bastante cacao, arroz, maíz de tusa, sorgo, todo eso sembraban por ahí, teníamos una vida muy buena la comida no faltaba”

El amor entre don Francisco y Ángela, ha perdurado en el tiempo, una vida junta apoyándose uno al otro, trasegando la existencia agarrados de la mano venciendo las vicisitudes que la vida les pone en el camino. El pescador es la luz sus ojos, Ángela, quien perdiera la vista tras la llegada de la multinacional a la vereda que con las visitas constantes a la zona y la presión generada hizo que la diabetes que sufría se agravara y en cuestión de días todo se volvió oscuridad, los vasos de sus ojos no aguantaron la tensión.

Desde entonces Francisco le realiza los tratamientos médicos haciendo que para ella sea todo más llevadero. Ángela, resistió con don pacho en Veracruz, hasta el último instante, aunque con cortes de energía constantes y la salud cada vez más grave siempre estuvo a su lado, aquel día no pudo más decidieron llegar a un acuerdo con la empresa pues está valiéndose de procesos jurídicos los iban a desalojar.

Tiempo después de haberse trasladado hacia el resentimiento Montea, la empresa junto con hombres del Escuadrón Móvil Antidisturbios (ESMAD) llegaron a Veracruz y derribaron la última casa que seguía en pie, no respetaron el acuerdo al que había llegado con la familia, quienes iban a aprovechar elementos de la casa como las tejas y las puertas; estas fueron destruidas una y otra vez y sepultadas por el agua. “Lo hicieron para humillar a don pacho” comenta Alcides vecino de don Pacho que aún no ha sido reasentado. Pasó una batalla y quedará en el recuerdo que un corajudo pescador tuvo la gallardía de defender su territorio.

05

JUN2016

Represas: La amenaza del río Magdalena

Escrito por [Juan Guillermo Osorio](#)



Pescador en las compuertas de la represa El Quimbo

Fotografía: Jaguos por el territorio

El río Magdalena, la arteria fluvial más grande e importante de Colombia, enfrenta actualmente diversas problemáticas ambientales derivadas del accionar de la política económica que pone en riesgo la biodiversidad del ecosistema acuático y los pueblos que tradicionalmente viven de sus aguas.

La adopción de modelos económicos por parte del Gobierno colombiano que propenden por la extracción y explotación de recursos naturales, así como la implementación de políticas minero-energéticas, han centrado su mirada y accionar sobre el Magdalena, constituyéndose en una amenaza para el afluente y los pobladores que depende de él.

Privatización de la cuenca

En el año 2009 el presidente Juan Manuel Santos suscribió un convenio entre Cormagdalena, la empresa Estatal Hydrochina y la Agencia Presidencial para la Cooperación Internacional con el fin de formular el Plan Maestro de Aprovechamiento del río Magdalena, estudio que fue dado en año 2014 a la empresa china.

El Plan Master anunciado como la panacea para la recuperación de la cuenca, le apuesta a la navegabilidad, generación de energía, protección ambiental y aprovechamiento de recursos pesqueros y zonas ribereñas, proyectado para el año 2030.

Un plan de extracción de recursos de la cuenca y todos sus afluentes que proyecta consolidar y mejorar las vías terrestres y fluviales convirtiendo al río en una gran hidrovía para la movilización de contenedores con petróleo y carbón, pero además incluye la construcción de diecisiete centrales hidroeléctricas que van desde el Macizo Colombiano, pasando por Tolima hasta Cundinamarca.

[Imagen interactiva, desplace el cursor sobre el mapa para explorar contenidos]



“Un atentado contra la soberanía nacional y el derecho de las comunidades a decidir sus proyectos de vida; se trata de la privatización del Río Magdalena en el marco de los tratados de libre comercio para entregar nuestro recurso hídrico a los intereses de las corporaciones transnacionales”, sostiene el docente e investigador Miller Dussán.

La cuenca comprende diecisiete departamentos, setecientos veinti cuatro municipios, trece autoridades regionales y cuatro autoridades ambientales urbanas; 273,459 kilómetros cuadrados que constituyen el 24% del territorio colombiano.

El 77% del total de la población del país es decir 32,5 millones de personas, se asientan a las margen del río Magdalena y dependen de sus aguas y suelos para la producción de alimentos, aire limpio y otros servicios que esta provee, por ende los más afectados con la

implementación del Plan Maestro serían los pobladores ribereños quienes no han sido consultados y cuyos territorios serán transformados drásticamente. ¿Qué opinan las comunidades locales? Y ¿qué impactos están generando ellas?

Se acabó la subienda

Absalón Arias, miembro del Comité Ambiental de Norte del Tolima, considera que el Plan Maestro es la privatización de la vida: “es el significado de más represas para generar riquezas a multinacionales, es un negocio de dos o tres por encima de los derechos colectivos de todo un país: las represas, la mega minería y proyectos viales a lo único que nos conduce es a la destrucción, contaminación y pérdida de nuestros recursos y bienes naturales”.

El río Magdalena aporta más del 50% de la pesca de agua dulce en Colombia, su producción ha venido en *declive*, pasando de ochenta mil toneladas de captura a ocho mil en los últimos quince años, según The Nature Conservancy. La subienda ciclo migratorio de los peces que por décadas se ha constituido para poblaciones ribereñas en fuente de alimento e ingresos económicos ¡se acabó! Así lo aseguran pescadores de Villavieja, Hobo, Ambalema y Honda.

Rodrigo Lavao, nacido y criado en el municipio de El Hobo, trae a su memoria lo que ha significado el río Magdalena en los sesenta y dos años que lleva de vida, para él y los demás ribereños la cuenca es fuente de alimento, inspiración, cultura, herencia de los ancestros y parte de la historia del país. “Fui crido en Puerto Momico rodeado de atarrayas, chinchorros y canoas mi padre me enseñó el arte de la pesca, cuando existía la subienda era algo muy bello nuestro río vivo nos daba peces de gran valor: pejes, bocachicos, patalos, cuchas, moinos, sábalos, dentones, guabinas, jachos; todo eso lo desaparecieron las represas, aquellas que nos iban a traer cambios en nuestra vida y vea que nos la cambió pero para mal”.

“Nos quitaron nuestro río yo pescaba de Hobo hasta La Jagua como el pescado sube a desovar uno lo sigue ahora con la construcción de la represa El Quimbo taponaron el río se acabaron los criaderos y el pescado ya no sube, las raíces de los árboles ya no existen solo quedo arena y para el pescado es como si lo pusieran en un llano sin donde refugiarse y ahí no se amaña”, explica el pescador Lavao.

El río, fuente de vida



Panorámica del río Magdalena en Natagaima

La cuenca proporciona el cincuenta por ciento de la pesca continental, de la cual dependen cuarenta y cinco mil familias, produce el 80% del producto interno bruto en Colombia y genera el 75% de la producción agropecuaria, ha documentado *The Nature Conservancy*.

Para la población de Ambalema donde el río es la mayor riqueza, la amenaza es latente en los últimos años por factores como el deterioro ambiental, la sedimentación, contaminación y alteraciones del sistema hídrico sumado a la construcción de represas, factores que impiden el ciclo migratorio de los peces conocido como: la subienda y la bajanda.

“La pesca ha disminuido y de la subienda no volvimos a saber”, expresa Cesar Augusto Gonzáles ambalemuno de pura cepa quien asegura llegó a la pesca por herencia cultural: “en época de subienda nuestros padres nos llevaban al río a pescar era algo muy natural para nosotros acá”, cuenta González quien ya completa cincuenta y dos años realizando la pesca artesanal; es enfático al decir que la subienda era la que les proporcionaba recursos hasta que “la construcción de represas en el río acabó el ciclo de vida de los peces, corto su ciclo vital y de paso el de nosotros también, pues hemos tenido que dejar la pesca para dedicarnos a otras labores”.

“Sabemos que al construir las represas las zonas pasan a ser de empresas privadas por lo tanto no vamos a tener acceso; ahora como tabla de salvación nos venden la idea de capacitarnos para desarrollar proyectos turísticos cosa que ni siquiera sabemos el manejo que le puedan dar pues teniendo las empresas el control nosotros los pescadores que papel vendríamos a jugar”, reitera el pescador del municipio tolimense.

Ambalema es un municipio privilegiado desde el punto de vista geográfico al poseer cuatro ríos: Magdalena, Recio, Venadillo y Lagunilla, capacidad que se ha perdido con la construcción de grandes represas. Según el geógrafo Julio Enrique Flórez, la construcción de hidroeléctricas significa la pérdida de vida biológica sin contar con todos los problemas sociales que esto genera como la afectación de múltiples comunidades que viven a las riberas de los ríos pescadores, jornaleros, partijeros y pequeños productores los cuales sobreviven de la pesca y de pequeños cultivos de pan coger como yuca, plátano o maíz.

Escasea el maná ribereño



Según *La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza*, doscientas veinticinco especies de peces endémicas del río Magdalena se encuentran en alguna categoría de amenaza. Especies que son explotadas como recurso pesquero, ornamentales y migratorias de gran valor comercial.

Los pescadores consideran que la escasez de peces se deriva de problemáticas como el cambio climático, la contaminación, la pesca indebida y la construcción de represas. “En los últimos años el río ha estado con muy bajos caudales, la contaminación de la cuenca por aguas residuales y riego, así como la falta de compromiso del pescador a lo largo del río al

no respetar la talla ideal, esta última situación resulta compleja, según pescadores, porque al no haber peces grandes se ven obligados a coger los pequeños para sobrevivir, es decir, “si cogemos un bagre que no da la talla no lo podemos devolver al agua porque ese es el desayuno, almuerzo y la comida y es la única riqueza que tenemos para poder sobrevivir”, manifiesta uno de ellos.

El pescador Raúl Rodón Conde señala con el dedo índice al horizonte tratando de encontrar rastros ocasionados por la represa de Prado en la ola invernal del año 2011, la apertura de las compuertas causó inundaciones río abajo: “el agua destruyó más de ciento cincuenta viviendas y afectó a más de mil familias en el municipio de Honda, cuando nos avisaron era demasiado tarde el agua venía de una forma incontrolable destruyó las viviendas y causó daños ecológicos”.

Fiel a su arraigo como hijo de pescador y preocupado por la problemática que vive el río hoy, participa de la Asociación de Pescadores de Honda Rondón en gestiones en la parte baja del Río Magdalena para recuperar las ciénagas y recobrar la pesca.

“Toda la vida me la he pasado en río y lo que más recuerdo de él son las subidas algo emocionante ver la cantidad de personas cogiendo peses; todo el municipio se beneficiaba, era algo muy social que servía incluso para comunicarnos con los municipios aledaños venían a pescar amigos de Mariquita, Fresno, Guayabal, Alvarado, Lérída e Ibagué; una forma de rebuscarse ingresos económicos que hoy en día uno añora y espera que ojala algún día vuelvan a darse con la recuperación del río”, reitera Rondón.

Entre Crecidas y Merms

La piel trigüeña de Isaac Mozos es testigo de las largas jornadas de pesca, su vivienda está ubicada a orillas del río Magdalena allí la cuenca separa el municipio de Aipe con Villavieja parte norte del Huila. Como vocero del grupo de pescadores de Ato Nuevo, Villavieja y La Victoria, desde hace diecisiete años viene haciendo el llamado para que las problemáticas que enfrentan como gremio sean reconocidas. El proceso arrancó con quinientas veinte familias de ‘Golondrinas’ hasta la represa de Betania cuando se fundó el grito del pescador, de ahí para acá han seguido tocando puertas pero denuncian que nadie se ha fijado en las situaciones problemáticas que viven cuando la represa de Betania altera el río.

“Venimos soportando cantidad de problemáticas como las crecidas y las merms, nosotros invertimos veinte mil o cuarenta mil pesos en material: anzuelos, alambres, carnadas para calandrear cuando el río está bajito ponemos anzuelos lo que se conoce como pesca de rancheada, pero al momento lo perdemos todo cuando sueltan la bombada de agua más de diez brazadas que aumenta en playa desaparecen los alambres y perdemos todo el material”, denuncia el pescador huilense que inició en la labor desde los doce años y se volvió viejo en el arte del río. Las comunidades rivereñas al río Magdalena, las más afectadas en su empleo y supervivencia, confluyen en la idea de que represarlo acaba con la vida, sus vidas, su bendición.



Plunder & Ecocide Chronicles -*Faces of Resistance in Huila*

A group from Huila with dignity ranging from farmers, fishermen, labourers, environmental workers, tree cutters, servants and land tenants who have been affected by the commencement of mining and energy projects in the department of Huila and are aware of the meaning and the relationship that they have established with the land that they have inhabited for decades, have fought against the dispossession and ecocide during six years of resistance.

This thematic series seeks to highlight through intimate, human stories told through the perspective of those who have lived as victims of development, courage, love, awareness, commitment, dreams in addition to the shortened lives of those brave beings that despite all the abuses committed as a means of destroying their integrity so much so that they were not even allowed to buy it because of those defending the roots of greed of the extractive and draining model and a legal system that is designed for corporate control and plunder of territories.

We are not here to offer up our lives and nature

Written by: [Juan Guillermo Osorio](#)



Photograph: People from the Jagua community on their land

Where are the rights of those that live on the coast? When the rulers and leaders of this country make decisions behind people's back and failing to meet the necessities and the interests of citizens, the defence of nature and the protection of water are the only things that secure and guarantee a future, not simply for a few people but for all of humanity - we are in a time where the powers that prevail on this planet not only endanger job security and living spaces of some communities but are endangering the whole world and possibility lasting life.

They are endangering the hope that there is life for generations to come and all that gigantic framework of power that affects nature is working systematically for the destruction of resources and thus the destruction of existence, the way the industry operates in this world, plundering nature to produce trash or waste that each time becomes more difficult to reintegrate into the cycles of life, and the manner in which the agrochemical industry pollutes and poisons the planet.

Despite all the powers that are still there, not merely producing the same propaganda, but rather imposing with their publicity consumption models and wasteful opulence that humanity cannot accept, it is not only amazing that the industrial model persists in addition to the doctrine of growth as if nothing was happening before, closing one's eyes and becoming blind to climate change and the horrific levels of pollution that exists in the world today, it would not cost them any work nor will it provoke any form of embarrassment to insist on a model of energy use and their search through fossil fuels like oil, coal and energy in order to alter nature like electricity produced by the damming of rivers, one simply does not know what to think!

Why do they continue to sell us the idea of an energy model which is endangering the planet? And, why do governments make decisions such as the one made for the creation of dozens of hydroelectric stations? Not only in Colombia but in the entire world, implementing a similar strategy, of course it is easier to open the way for this strategy in countries where governments are docile to pressure from multinationals and those who work behind the back of communities and are blind to the interests of the people.

There are countries whose governments represent only patriotic causes like the interests of the communities where it is not so easy for governments to sign this type or class of agreement behind the back of the people, we unfortunately live in a country where it has been a long time since the political authorities have worked more towards fulfilling the particular interests for the benefit of the community at large.

We see more and more such arbitrary decisions being made behind the people's back especially with respect to companies who accept bribes and when people complain, all they get is repression and punishment. Also, they have found a discourse that many people from time to time believe blindly by the overwhelming power of the media, according to which all who reject a decision that deeply infringes the interests of the communities and profoundly affects nature ***wield the argument that it is rejecting progress and development.***

It is important to know that no one here is opposed to progress if it is progress that is true and that no one is opposed to development if it is true development, however we cannot deem progress to a business mounted behind the people for the benefit of a few and we cannot call “development” to any plan that is established by the great powers of the world that are almost always to detriment the interests of the most vulnerable people.

The only solution to all of this is the union of the community and that people not only become advocates of nature, rivers and water, while it is important to defend water, rivers and nature, this is not enough, we are water, rivers and nature because they are forces that profoundly make us, we are not fighting for things that are outside of who we are but rather we are fighting for the forces that constitute us without which we cannot live, as families, communities and as a society.

It is alarming, astonishing and shameful that governments which claim to represent society do not know or become blind to the most basic thing which is that this world is not going to survive without forests, rivers, oceans, poisoning more and more the natural springs and that discourse of which the world must increasingly urbanize and industrialize each day and consume more and more energy, is a discourse that has to have a limit and we must demand that it is clarified the reason for which so much power is used, then one can discern that is not energy for household consumption nor is it energy to meet the needs of the people but a power for commercial purposes that are sometimes shameful and corrupt.

If the electricity that our rivers are producing at the price of being destroyed, not even for the people but rather to enhance the process of plundering resources, fracking, the way nature is destroyed as its core is being eliminated only to simply satisfy the growing greed of the industry, if that is the energy that humanity needs, we must be able to say quite clearly that we will not be a part of that game, we're not here to render him our life and nature to the powers that be who only crave profit and blind growth that never benefits the communities and the people.

Right now, the vanguard of humanity, are the people who are fighting to save the planet, save the rivers, oxygen, forests and seas. It seems like a minority but as the world gets worse and heated, as the consequences are being seen more and more, it will be noted that this minority has the right which is saving what is most essential and profound, they are not fighting for a selfish reasons but rather they are defending their interests, but for a cause that is the more generous and higher for which one can fight right now in the world for the salvation of this planet and a future for the generations to come.

17

AGO2015

The fight of the Jagueñas: Ximena, “legacy of Guaitipan”

Written by: [Juan Guillermo Osorio](#)



Neida Ximena Chavarro, a woman of inner fire, La Jagua - Huila

Photograph: Jaguos on the territory

There you were, dignified woman, brave, and a dreamer. You proclaimed slogans of freedom, love and defence of fertile land inhabited by many where few are protected. Long lives the personification of the cacique Guaitipan, prototype of indigenous resistance to the Spanish invasion.

Your voice resounded in the air, you spearheaded the peaceful march to prevent the eviction order issued by the Mayor de Garzón, which would benefit the multinational company Emgesa, owner of The Quimbo and violating the rights of tens of peasants and

coastal population of Huila, victims of development through the construction of the dam. It was in November of the year 2014.

It has been seven years of resistance, long days of marches, strikes and sit-ins. Today the struggle for territorial defence is recognized by those who allowed and endorsed the entry of Spanish looters seizing and flooding the most fertile lands of Huila, leaving a breath of desolation.

-Neida Ximena Chavarro, you are a symbol of strength, bravery, rebellion, creativity, what you inherited from your parents and the close relationship with the land, since childhood you had the sense to protect and look after the place you habited, talking to your grandparents who used to tell you stories of a better past, as you were growing up you strengthened your ideas to defend what made you happy.

So many childhood memoirs, full of innocence even through amid traditional games such as hide and seek and yoyo and marbles. Life in La Jagua, generated in you, an identity forged by your own character.

Your parents and grandparents cultivated the land and there they conveyed to you the magical, innocent and beautiful connection with nature, you were taught to sow and labor by day, the countryside was the first house you learnt about, you breathed clean air, enjoyed the cool waters of the Magdalena and Suaza rivers. Curiosity became your best friend, you hassled to the river to fish sardines with enamelled saucepans that years later your grandmother would give to you.

You yearn for a past that is now left behind, the link created to cultivate the land and reap the rewards, you know it is for her that we live and that is precisely what you want your daughter to inherit, the love and the true meaning of existence. Consider that we are human beings with a spirit, a soul and free thoughts able to care and create.

You were baptized Neida Ximena, your first Slavic name meaning “the woman who has inner fire”, the second of Hebrew origin means “the listener”. So you've been a fundamental part of the process of resistance established by a group of farmers in La Jagua, population center of the municipality of Garzón, one of the oldest towns of Huila.

The community of La Jagua has become a benchmark of resistance to defend the territory against hydroelectric project known as the Quimbo, which has displaced many communities and has destroyed the productive chains in the area.

With the land reform of 1992, the Family Agricultural Union was established in the centre town, managed at the time by the INCORA, creating community businesses such as Miraguas, Mines and land plots of Villa Fernanda, divided and endowed the land to some families. They had the good fortune of having their own place to plant.

In the village of witches today warmer than usual, dozens of trees along the river have been cut down by the multinational company, Emgesa, which was once the habitat of various species and now today is simply a slab of dry land.

Your eyes, Ximena reflect the gallantry of an indigenous and peasant lineage, which Zoila, Alexander, José possessed among other brave men and women who have fought for years against transnational greed.

Your security is overwhelming, a product of rooted principles and values that guide your actions, seated on a white chair in your mother's house as you relate what life was like in La Jagua.

Farmers in the centre of the village, have devoted decades to agriculture and fishing, the barter was part of everyday life Ximena, you fished your kennels and you traded with your neighbour for potato, rice or bananas, establishing and permanently strengthening sincere relationships and friendships, by then still keeping intact the confidence in the others.

The farmer's market was as sacred as Mass on weekends, residents drew and harvested products on their farms, there was an abundance of food and social life was nice: parties, culture and traditions. Magic, silence and tranquillity made La Jagua always distinguish itself from Garzón, you make a funny gesture and you express yourself, buuuuu!, yes it is the charm of the centre of the town of witches, the myths and the legends that attracted hundreds of tourists.

A contrast between the legendary and religious, I say it by faith that is rooted in facts as evidence such as the appearance of the baby Jesus and the Immaculate Conception, the celebration of the Eucharist and the festivities.

“We were very social, very friendly, we shared and put everything so that good things would come out, the social fabric completely disappeared in the village centre.” “The blissful multinational project came for progress and development and ended up destroying everything; we as peasant labourers proudly worked the land, we shared, we enjoyed it dearly.”

You walked safely through the cobblestone streets that connect the witch village houses, denoting the knowledge you have of the area where you were born thirty-five years ago.

The tranquillity abruptly changed with the arrival of the Spanish multinational Emgesa to the territory of Huila. The first thing that they did in La Jagua was buy the land from the land owners, pulling people out of the workplace: Peñas Blancas, Utica where the pig pens were, Guipa, Olives, Guacas land that provided were working with a diversity of crops and livestock. They put a price on everything entangling owners, lands that housed 150 workers could only include 10 to be compensated.

The farm of Virginia gave work to 80% of workers in and around La Jagua, the reason freedom and confidence in order to work in cycles, I will explain, the words are connected with your hands as you try to include every detail, "I went to work in January but in June I was able go to Bogota, if in the capital things were not right I would eventually go back to my land and it was fixed that was my job as a labourer again."

We were working on the farm when I the chief arrived to fire half the staff and would gradually be taking only fifteen workers, we were wondering what was happening. They took us out of work without saying anything and the chief did not tell us the delicacy of our rights in order to fight.

One afternoon a friend came to my house, Ximena, let's go, they are going to censor us no? Who is going to censor us? Well, the company that is buying the farms and they are going to give us compensation. In a meeting we learned about the hydroelectric project from the moment we started to make our position clear that we did not agree with that.

That was one of the ways the company reached bucking the head of the owner of the estate, and allied with the presidents of community action boards by listing in order to supposedly promote their project showing everything as very nice with green over here and green over there and the dam development rather was this and that. At each meeting a sheet was passed in order to have signatures and it they said that it was simply an assistance register that they needed to present and in our ignorance we fell for it and signed them.

The signatures served them to simply be able to manipulate us more, to go giving up our territory which in actuality was ourselves: the labourers, the peasants who had a tradition of a culture and a love for our environment, unknowingly at first we were falling into that but then we continued uniting, thinking about what to do, we decided to talk to people, we could not let this happen and together with the Association of People Affected by the Quimbo we decided to establish a committee of La Jagua.

The beautiful woman is who fights



Photo: an attempt to plunder, La Jagua-Huila, November 21st, 2014, Jaguos on the land

The Jagueña woman is characterized as feisty and creative, the land and river are elements that unite all, the love for their jobs, working each day for wages from cultivating crops like rice, cotton, lemon, tomatoes, beans, meadows, cocoa beans and banana or cassava, along with bamboo and palm trees.

A space of social encounter that took shape around labouring and fishing, the need for women to leave their homes and tell us we can also gain a visible awakening a tradition and culture that made everyone happy. Those joys were dispelled today as all crops that were given in La Jagua were swept from under our feet.

Beautiful woman, who is fighting and is not silent, her ideas and not her breasts makes her beautiful, beautiful is she who, battle after battle, never tires to fight for her rights. Beautiful is the proclaimed in rebellion, who would rather die than be trampled upon, beautiful is the woman who makes poetry in breaking the rules, beautiful is she who breaks the chains, who never allows herself to be tamed, who before being overrun in penalties combating whoever seeks to humiliate her. These words of Aitor Cuervo, synthesized the resistance of women of Jagueña.

Ximena, in you any daughter, sister and mother can see herself, women who have anchored the cause in order to defend nature, raising a banner of love for life. The woman in the resistance has played a fundamental role, leaving her home to defend the territory. Creating and developing life is what it means to you Zoila, and many more women fighting in the established protest in La Jagua for more than five years.

"We are women who are the creators of life in our belly, it would be ironic that a woman was against that, if a woman allows a project like this come and flood what in the future will help her children, she does not have principles, soul and heart. We have taken to the streets to create ideas and clean public policy in demanding our rights." Ayayay the baby's bottle mama – in the repressed rivers fish does not come in abundance, outside of Emgesa of our territory there are slogans that unite us to have a voice.

Due to the organization and consolidated social resistance, the company began to come up with other tactics using their economic power protected by the justice system to entangle people psychologically making them fight, dividing families through this conflict and managing to seize little by little the territory.

We are not remaining quiet, we have formed an awareness group, holding meetings and inviting the community, loudspeakers was the name given to the people who attended. With persistence we have always been developing a group where we protests and we march and display banners expressing our feelings.

We begin mobilization efforts and people from the same village us mocked, others even said to us that because of that we did, we have always been there, someday we have to understand the destruction they have caused us and someday we they will open their eyes and give us the right. So we have been working and forming resistance groups from the town centre first, then we created the group in Majo because of the damaged caused by the hydroelectric project that also came there.

People with critical awareness reached and thus gathered a few other communities and other groups were formed, La Jagua, Majo, Jagualito, one of the leaders within the group consolidated the resistance and defence of the territory, which were our rights knowing that was an Environmental License, and who believe that was created, it is that thousands have been affected, the fishermen association, labourers, housewives.

We have taken lands in order to demand recognition of all those affected, although some areas will not be flooded have been impacted causing damage to the social, economic and environmental landscape. We went to several protests enduring sun, rain, hunger, gases and abuses by the Esmad, it has affected us too much but based on all this resistance and the steps we have taken over so many years, we have succeeded in stopping a disaster which the government caused and Emgesa, with the construction of the Quimbo in Huila.

For the Government, the pathways to development made or established by us have been revolutionary, we have made a mark, but tell me if it's not the only way we as farmers and those affected can say something is happening here as owners of the land, the communities must have autonomy to decide how to they would like to life.

We maintain our position against what you desire Sir, although we are labelled as guerrillas, revolutionaries, even up to the point where they have put us on file, taking our pictures or rather making us examples of history even though we have never taken up a gun, the only weapons they have taken our hands which we used the machete and grill, what the government fears is that people think critically and raise awareness, if all the people did with one voice this catastrophe would not be happening.

Our position is to go ahead and continue pressing forward even if it's just eight of us, whatever comes comes, we know that there is a lot of failure and for the dam on being filled up it will not resist, but they do not care about the disaster that this is causing, they are interested only in money.

The process of resistance developed by the women of Jagueña has been rewarding on a personal level as they have shown their feelings and thoughts. We were born in this world to defend our traditions, it is gratifying that it was not just one person but several people have opened their eyes.

We had a bond and a union in the group of thoughts of who we are, this has been very satisfying although we also had our lows and have cried, and screamed, demanding, where is the justice? Even some have even given up resisting, but wherever we go so too will the problems, wherever we're going, they want to come along and take the territory, Colombia is being delivered to the multinationals who want privatise everything.

Born without being submissive which is why resistance has always been part of your life, for you are consciousness, joy, sadness, and the resistance creates encounters of thoughts, it prepares us to practice clean politics out of the village of thought, from the soul comes persistence for it is who we are, we exclaim: resistance to me is not revolutionary because we oppose a decision that goes against who we are. It is a strategy for change that moves us to build something better!

They try undermine us in saying that resistance is bad but we know what we have experienced as communities that have been affected by the problem, not only Huila, but in many other parts of Colombia, where they have even killed innocent people due to political power and the power of money.

In the end, we continue to show strength in order to demonstrate that the extractive system that the government has is affecting us and exterminating us. It is a lie that we need more energy to live our life is earth, our life is the land, water conservation, our environment, poultry and the whole system of communities and population chains that Mother Nature has in order to maintain a balance for the planet so that it can remain fresh and productive.

“We do not need a hydroelectric system, nor do we want floods, nor that they suck us dry of what we have or even try to poison us,” a resistance leader proclaims. The country is productive. What we need is our free lands inhabited by us the peasants, Afro-descendants and indigenous people claiming ourselves as the true owners, with a decent social life without consumption and greedy extractive attitudes.

Our resistance demands an agricultural peasant reserve because that is what we are: we are farmers and producers and believe me that where the country knew the wealth was, and who possessed it and took care of it, we would be a great power. We did not starve to death, we have all the natural biodiversity, water sources. Everything! We do not know why they want to get into our heads in such a greedy and manipulative way. The land is what we need to live but they are just extracting gold, coal, and nickel and creating more and more dams.

We have to sit and think and make ourselves aware that we are generating foods peasants living thanks to water because everything revolves around water, if it did not exist there would be no territory and we would not exist. It is necessary to protect the water, land and Mother Nature to live.

Ximena, you are a poet, that love you possess for the land in which you were born, where they taught you to love nature, living near the two rivers and a cocoa plain and observing how spiders spin a web, as the bees begin to pollinate as animals create their own defence to those who eat them, all this has led you to create through your thoughts and feelings. Saying goodbye but not before remembering that you and the other women continue to struggle, opening doors, raising your voice to say that we are being destroyed, we must open our eyes.

Los siguientes archivos están contenidos en el CD adjunto al documento.

Anexo I. Relatoría del espacio denominado “Audiencia Pública de Seguimiento al Cumplimiento de la Licencia Ambiental del Proyecto Hidroeléctrico El Quimbo”, 28 de mayo de 2015. Neiva, Huila. Universidad Surcolombiana.

Anexo II. Tabla de recopilación de entrevistas.

Anexo III. Informe visita de campo, relatoría y análisis comunicativo – sobre el comité de Asoquimbo en La Jagua.

Anexo IV. Informe visita de campo y entrevista Comité Somos Río Aipe “El Río Tiene Quien lo Defienda”.

Anexo V. Protocolo taller “Reconociendo nuestros procesos”.

Anexo VI. Matriz técnica del cubo, formato tomado de: Olga Behar. Curso periodistas, conflicto armado y violencia armada. Consejo de Redacción, Neiva, 2015.

Anexo VII. Matriz Data Rakers.

Anexo VIII. Plan estratégico de comunicación.

Anexo IX. Certificado Premio Fernando Quiñones de Comunicación, Paz y Conflicto, Universidad Santo Tomas, 2015

Anexo X. Certificado nominación premio de periodismo Te Muestra, Universidad del Quindío, 2016.

Anexo XI. Certificado mención especial Premio de Periodismo Ambiental 2016, revista Claves21.

Anexo XII. Serie de Crónicas Despojo y Ecocidio, Rostros de la Resistencia en el Huila.

Anexo XIII. Registro y sistematización de prensa caso El Quimbo, del 8 de enero al 18 de noviembre de 2015, con medios digitales locales, regionales y nacionales.

Anexo XIV. Documento memoria de la primera fase de la campaña “*El Río de la Vida*”. Del 14 de marzo al 12 de octubre de 2015. Macizo Colombiano a Bocas de Ceniza. Colombia.

Anexo XV. Documento Memoria Encuentro Internacional Territorios, Resistencia y Justicia Ambiental “*por la protección de los ecosistemas*”, 14 y 15 de noviembre de 2015. Neiva, Huila. Universidad Surcolombiana.

Anexo XVI. Documento propuesta boletín informativo de los Defensores del Territorio.

Anexo XVII. Boletines informativos de los Defensores de los Territorio en el Huila (Defensa del Territorio).

Anexo XVIII. Piezas fotográficas de eventos y actualización de redes sociales.

Anexo XIX. Artículos periodísticos realizados y publicados en la página web ‘Defensa del Territorio’.

Anexo XX. Artículos periodísticos realizados y publicados en otros medios de comunicación.

Anexo XXI. Piezas de audio informativas creadas para enriquecer los relatos de la serie de crónicas ‘Despojo y Ecocidio, Rostros de la Resistencia en el Huila’.

Anexo XXII. Piezas digitales de los programas radiales del macroproyecto en Radio Universidad Surcolombiana.