



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

1 de 1

Neiva, 25 de Septiembre de 2018

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s): **JULIAN CAMILO ARTEAGA OLIVEROS**, con C.C. No. **1075227010**, autor de la tesis y/o trabajo de grado titulado **ESTUDIO ETNOBOTÁNICO: DETERMINACIÓN DE CATEGORÍAS Y VALOR GENERAL DE USO DE LAS PLANTAS MÁS IMPORTANTES EN EL RESGUARDO INDÍGENA YANACONA, VEREDAS NUEVA ZELANDA, QUEBRADÓN, ESTRECHO Y ARAUCA I, MUNICIPIO DE SAN AGUSTÍN, HUILA, COLOMBIA**; presentado y aprobado en el año 2018 como requisito para optar al título de **LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES: FISICA, QUIMICA Y BIOLOGIA**, Autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales "open access" y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.
- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.
- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores" , los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: \_\_\_\_\_

Vigilada Mineducación



DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO

CÓDIGO

AP-BIB-FO-07

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

1 de 3

**TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO:** ESTUDIO ETNOBOTÁNICO: DETERMINACIÓN DE CATEGORÍAS Y VALOR GENERAL DE USO DE LAS PLANTAS MÁS IMPORTANTES EN EL RESGUARDO INDÍGENA YANAONA, VEREDAS NUEVA ZELANDA, QUEBRADÓN, ESTRECHO Y ARAUCA I, MUNICIPIO DE SAN AGUSTÍN, HUILA, COLOMBIA.

**AUTOR O AUTORES:**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Arteaga Oliveros	Julián Camilo

**DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Dueñas Gómez	Hilda del Carmen

**ASESOR (ES):**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre

**PARA OPTAR AL TÍTULO DE:** LICENCIADO EN CIENCIAS NATURALES: FISICA, QUIMICA Y BIOLOGIA

**FACULTAD:** EDUCACIÓN

**PROGRAMA O POSGRADO:** LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES: FISICA, QUIMICA Y BIOLOGIA

**CIUDAD:** Neiva

**AÑO DE PRESENTACIÓN:** 2018

**NÚMERO DE PÁGINAS:** 220

**TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):**

Diagramas \_\_\_ Fotografías X Gráficas X Grabaciones en discos \_\_\_ Ilustraciones en general \_\_\_  
Grabados \_\_\_ Láminas \_\_\_ Litografías \_\_\_ Mapas X Música impresa \_\_\_ Planos \_\_\_ Retratos \_\_\_ Sin  
ilustraciones \_\_\_ Tablas o Cuadros X

**SOFTWARE** requerido y/o especializado para la lectura del documento:

Ninguno

**MATERIAL ANEXO:**

Ninguno

Vigilada mieducación



DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO

CÓDIGO

AP-BIB-FO-07

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

2 de 3

PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o Meritoria):

Meritoria

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

Español

1. Categorías de Uso
2. Comunidad Indígena Yanacona
3. Etnobotánica
4. Plantas
5. San Agustín
6. Valor General de Uso

Inglés

- Categories of Use
- Yanacona Indigenous Community
- Ethnobotany
- Plants
- San Agustín
- General Value of Use

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

Este trabajo se enfoca en determinar las Categorías y el Valor General de Uso de las plantas más importantes en el Resguardo Indígena Yanacona, ubicado en San Agustín, Huila. Contiene información histórica y etnocultural del Resguardo para el reconocimiento de los aspectos culturales de esta comunidad. En cuanto las especies usadas, para este estudio se identificaron 203 especies, con 2 especies nuevas. Estas especies corresponden a 151 géneros clasificados en 65 familias botánicas.

Las especies están agrupadas en las categorías de uso de la siguiente manera: Alimenticia (55), Alimento para animales (30), Aliño (6), Comercial (43), Construcción (4), Insecticida (9), Maderable (21), Medicinal (111), Ornamental (51), Reforestadora (9), Ritual (31), Semilla (9), Sombrío (5), Tóxica (5) y otros usos (72). De acuerdo con los registros, 87 de las especies se clasifican en una categoría de uso, 49 en dos, 27 en tres, 19 en cuatro, 12 en cinco, 5 en seis, 3 en siete y 1 en ocho categorías.

En relación con el valor general de uso, las especies con mayor valor son *Zea mays*, *Ambrosia arborescens*, *Erythroxylum coca*, y *Manihot esculenta*, lo cual se debe a que son ampliamente conocidas por la comunidad y frecuentemente utilizadas en diferentes actividades, por lo que fueron las más mencionadas por las personas de la comunidad. Este trabajo evidenció un número considerable de especies conocidas y utilizadas por la comunidad del Resguardo, mostrando conocimientos relacionados con la diversidad vegetal y cultural.

ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

Vigilada mieducación



DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO

CÓDIGO

AP-BIB-FO-07

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

3 de 3

This work focuses on determining the Categories and the General Value of Use of the most important plants in the Resguardo Indígena Yanacona, located in San Agustín, Huila. It contains historical and ethnocultural information of the Resguardo for the recognition of the cultural aspects of this community. Regarding the species used, 203 species were identified for this study, with 2 new species. These species belong to 151 genera classified into 65 botanical families.

The species are grouped in the categories of use as follows: Food (55), Food for animals (30), Flavoring for food (6), Commercial (43), Construction (4), Insecticide (9), Wood (21), Medicinal (111), Ornamental (51), Reforestation (9), Ritual (31), Seed (9), Shade (5), Toxic (5) and Other uses (72). According to the records, 87 of the species are classified in one category of use, 49 in two, 27 in three, 19 in four, 12 in five, 5 in six, 3 in seven and 1 in eight categories.

In relation to the general value of use, the most valuable species are *Zea mays*, *Ambrosia arborescens*, *Erythroxylum coca*, and *Manihot esculenta*, which is due to the fact that these species are widely known by the community and frequently used in different activities, so they were the most mentioned by the people of the community. This work evidenced a considerable number of species known and used by the Resguardo community, showing knowledge related to plant and cultural diversity.

APROBACION DE LA TESIS

Nombre Presidente Jurado: Juan Manuel Perea Espitia

Firma:

Nombre Jurado: Jeison Herley Rosero Toro

Firma:

Jeison Herley Rosero T.

Nombre Jurado: Violedy Andrea Jiménez Cardozo

Firma:

Violedy A. Jiménez C.

Vigilada mieducación

**ESTUDIO ETNOBOTÁNICO: DETERMINACIÓN DE CATEGORÍAS Y VALOR  
GENERAL DE USO DE LAS PLANTAS MÁS IMPORTANTES EN EL RESGUARDO  
INDÍGENA YANAONA, VEREDAS NUEVA ZELANDA, QUEBRADÓN, ESTRECHO  
Y ARAUCA I, MUNICIPIO DE SAN AGUSTÍN, HUILA, COLOMBIA.**

**JULIAN CAMILO ARTEAGA OLIVEROS**

**COD. 2006136516**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES: FÍSICA, QUÍMICA Y BIOLOGÍA**

**NEIVA-HUILA**

**2018**

**ESTUDIO ETNOBOTÁNICO: DETERMINACIÓN DE CATEGORÍAS Y VALOR  
GENERAL DE USO DE LAS PLANTAS MÁS IMPORTANTES EN EL RESGUARDO  
INDÍGENA YANAONA, VEREDAS NUEVA ZELANDA, QUEBRADÓN, ESTRECHO  
Y ARAUCA I, MUNICIPIO DE SAN AGUSTÍN, HUILA, COLOMBIA.**

**JULIAN CAMILO ARTEAGA OLIVEROS**

**COD. 2006136516**

**DIRECTORA**

**Mg. HILDA DEL CARMEN DUEÑAS GÓMEZ**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LICENCIATURA EN CIENCIAS NATURALES: FÍSICA, QUÍMICA Y BIOLOGÍA**

**NEIVA-HUILA**

**2018**

## **DEDICATORIA**

### **Dedico este trabajo a:**

A mi madre Virginia Oliveros Fierro por su eterno amor y gran aguante, a mi padre Julian Arteaga que con sus enseñanzas me acompaña, a mi hermana Natalia Arteaga Oliveros por estar ahí en este batallar.

A Ruben Dario Cerquera Cerquera por ser mi compañero en este caminar, por su apoyo, amor, comprensión y ayuda incondicional.

A mi familia por su apoyo y respaldo, en especial a mi tía Carmen Tulia Arteaga y mis primos Juliana Oliveros, Darwin Gomez y Adriana Macias por creer en mí.

A mi maestra Hilda del Carmen Dueñas Gomez, por compartir toda su sabiduría.

A la Comunidad Indígena Yanacona por seguir resistiendo en este mundo cambiante.

A mis compañeros del semillero de investigación Mamakiwe y del Grupo de Investigación y Pedagogía en Biodiversidad GIPB, por seguir este maravilloso mundo de la ciencia.

## **AGRADECIMIENTOS**

A Taita Inti, Mama Yana, Taita Wayra, Taita Nina, Mama Killa, Mama Yaku, Allpa Mama o Pacha Mama, a los Tapukus y a los colores del K`uishi y a todos los seres mayores del Kay-Pacha, Hawa-Pacha, Uku-Pacha y Chayshuk-Pacha, que protegen y cuidan la naturaleza y a los runas de la Comunidad Indígena Yanacona en el Resguardo de San Agustín, sin ellos no había sido posible esta labor, en especial al exGobernador Guido Mamiam Quinayas, al exviceGobernador Angel Uni en la vereda Arauca I, a doña Amparo y su familia en la vereda Quebradón y a doña Martha y su familia en la vereda Estrecho, por recibirnos y hospedarnos en sus parcelas. A los profesores Alirio, Reynaldo, Luber y Moisés por permitirnos el trabajo con los niños, estudiantes de la Sede Yanacona de la Institución Educativa La Argentina. A Albeiro Hoyos por su enorme energía de compartir sus conocimientos y de defender sus raíces ancestrales, a doña Elvia por su cariño maternal, al Taita Jair, Taita Emilio y Taita Gentil por compartir sus conocimientos de medicina tradicional sin escatimar sus saberes, y en general a todos y cada uno de los miembros de la comunidad por el tiempo que nos dedicaron para el desarrollo de este trabajo.

A mi Directora, mi maestra Hilda del Carmen Dueñas, docente de la Universidad Surcolombiana, por su dedicación, paciencia, cariño, comprensión, confianza, amistad, pero sobre todo por enseñarme que un maestro lo es por su convicción, además de su acción.

A mis Auxiliares de Campo: Julián Danilo Bonilla Murillo (Universidad del Tolima), Wilmar Ojeda Muñoz y Junior Ortiz Rojas (Universidad Distrital), Juan Camilo Perdomo Marín (Universidad de Caldas), Jessica Ximena Peña Torres (Universidad del Quindío), y a Leidy Yelena Villanueva Carballo, Ana Catalina Mora Rodríguez, Natalia Arteaga Oliveros, María Isabel Guevara Cuellar, Leiber Eduardo Rodríguez Papamija, Iván Chuquipiondo Peralta



(Universidad Surcolombiana), por sus largas jornadas de ayuda en el andar, en este trajinar del camino. A Carlos Andrés Mosquera por facilitarme sus grabaciones de audio. Igualmente a quienes me ayudaron como Auxiliares en el Herbario: Jeison Herley Rosero Toro, Ana Rita Serrato Bastidas, Mabely Gizeth Cabrera Álvarez, Lizeth Caterine Trujillo Fierro, Jonathan Andrés Mosquera, Sergio Andrés Salazar Céspedes y Rubén Darío Cerquera Cerquera quienes me colaboraron con el proceso de secado y montaje de muestras.

A mis profesores de universidad, en especial a Mijael Brand Prada por dejarme escalar en el mundo de la docencia; al profe Rigoberto Mayor Polonia por sus enseñanzas; a las profes Luz Anabel Sierra Cárdenas y Gloria Amparo Gutiérrez de Olaya por dejarme aprender y crecer en el Centro de Investigación y Educación Ambiental La Tribuna, además de ello muchas gracias profe Gloria Amparo por dejarme dar mis primeros pasos como docente en mi práctica profesional. A mi profe Sonia Echeverry Hernández por su compañía incondicional y al profe Carlos Arturo Franco Ruiz por su colaboración y ayuda. A la profe Martha Cecilia Mosquera Urrutia, por creer en que hay que sembrar semillas de ciencias y por su gran apoyo en su momento dirigiendo la Coordinación de los Semilleros de Investigación de la Universidad Surcolombiana.

A los Administrativos universitarios: a la exDecana María Ligia Lavao de Serrato y a la Decana Nidia Guzmán Durán de la Facultad de Educación, a Eduardo Cabezas Montes, en su momento Jefe de Bienestar Universitario y a la Vicerrectoría de Investigaciones y Proyección Social en el periodo dirigida por el Dr. Jairo Antonio Rodríguez Rodríguez, por su gran apoyo, gracias a esto logre fortalecerme como profesional, participando en cursos, seminarios, congresos y demás eventos académicos, además de ser parte de las dependencias financiadoras de este proyecto.

A mis amigos Julián Eduardo Duarte Correa, Yuly Tatiana Gaona Mosquera, Yeimis Yoana Montealegre Figueroa, Leidy Yelena Villanueva Carballo, Vicky Buelvas, a ellos por creer en mis locuras y permitir que salieran de mi cabeza para volverlas realidad, por estar en esos tiempos de gloria, pero mejor aún por haberme soportado en los tiempos de dificultades.

A los amigos Madreselevenses: a Judit Ungvari, Juan Pablo Gómez, Ari Martínez y Elena Ortiz por permitirme vivir toda esta aventura en la selva de la amazonia peruana en 2011, y por supuesto a todo el combo de compañeros de curso, compadres, comadres y parceros: Xime, Cesar, Sonia, Yimmy, Lisseth, Claudia y Kata (Peruanos); a Lu, Pilar y Vani (Argentinas); a Ariana, Juan Pablo y Daniel (Bolivianos); a Alexandra (Ecuatoriana), a mis coterráneos Ángela, Angélica, Julián, Cristian y Gerson, por compartir toda esta experiencia de aprendizaje de trabajo en Campo en Diseño de Investigación, especialmente a Xime Gallegos (Peruana) por fortalecer y hacer crecer esta amistad, por su energía y por tener el privilegio de contar contigo. Igualmente a los amigos que conocí en el II Congreso Boliviano de Botánica en 2012, muchas gracias, en especial a Maida Justo, Vivi Choque y la Eka.

A mis familiares: tía Carmen T, tía Nohora y Edgar Humberto, tío Arcangel, mis primos Adriana y José Luis Macías, Laura Piedad y Beatriz Elena Arango, María Eloísa y Talita Tovar, Juliana Oliveros y Darwin Gómez, por su apoyo en toda mi carrera.

A Wilbert Vargas Liberato, por enseñarme que los locos somos los que recorremos los caminos por los que tendrán que andar los cuerdos

## TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIA .....	I
AGRADECIMIENTOS .....	II
LISTADO DE TABLAS.....	VIII
LISTADO DE IMÁGENES.....	IX
LISTADO DE GRÁFICOS .....	X
RESUMEN.....	1
1. INTRODUCCIÓN .....	3
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	4
2.1. Descripción de la situación problemática.....	4
2.2. Pregunta de investigación.....	8
2.3. Justificación.....	8
3. OBJETIVOS .....	14
3.1. General .....	14
3.2. Específicos .....	14
4. MARCO TEÓRICO.....	15
4.1. Marco Conceptual .....	15
4.2. Marco Referencial .....	25
4.3. Marco Contextual.....	32
5. ÁREA DE ESTUDIO .....	43
6. DISEÑO METODOLÓGICO.....	47
6.1. Enfoque metodológico de la investigación .....	47
6.2. Población de referencia .....	47
6.3. Tipo de investigación .....	48
6.4. Tiempo de desarrollo de Actividades de Campo .....	49
6.5. Técnicas de Campo y Herramientas Metodológicas .....	49
6.6. Fases de Ejecución de la Investigación.....	51
6.6.1. Fase Preliminar y de Revisión Bibliográfica.....	51
6.6.2. Fase de Obtención de Información.....	54
6.6.3. Fase de Laboratorio, Análisis y Procesamiento de Datos .....	59
6.6.4. Fase de Socialización de Resultados .....	61
7. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	63
7.1. Etnografía.....	63
7.1.1. Los Yanaconas y el Fuego.....	63
7.1.2. De donde vienen los Yanaconas.....	63
7.1.3. San Agustín a la llegada de los Yanaconas .....	66
7.1.4. El Cabildo Indígena de San Agustín y su proceso de formación .....	68
7.1.5. El Reconocimiento como Cabildo.....	72
7.1.6. La Organización Político – Administrativa del Cabildo .....	75
7.1.7. El Plan de vida Yanacona.....	80

7.1.8.	La Institución Educativa del Resguardo.....	81
7.1.9.	Los Yanaconas, la chicha, la música y las relaciones familiares .....	83
7.1.10.	Las labores del hombre y la mujer Yanacona. ....	84
7.1.11.	Los Yanaconas y la vestimenta .....	85
7.1.12.	Del sentirse Yanacona .....	85
7.1.13.	Una mirada al Resguardo en la actualidad .....	86
7.2.	Florística.....	121
7.2.1.	Información Botánica de las plantas .....	134
	ACANTHACEAE.....	134
	ACTINIDIACEAE.....	135
	ADOXACEAE.....	135
	AIZOACEAE.....	136
	ALSTROEMERIACEAE .....	136
	AMARANTHACEAE .....	137
	AMARYLLIDACEAE .....	140
	ANACARDIACEAE .....	140
	APIACEAE.....	140
	APOCYNACEAE.....	142
	ARACEAE.....	142
	ARECACEAE.....	144
	ASTERACEAE.....	145
	BALSAMINACEAE .....	155
	BEGONIACEAE .....	156
	BORAGINACEAE.....	157
	BRASSICACEAE.....	157
	BROMELIACEAE .....	157
	CANNACEAE .....	159
	CARICACEAE.....	159
	CARYOPHYLLACEAE .....	159
	CHLORANTACEAE.....	160
	CLUSIACEAE.....	160
	COMMELINACEAE.....	161
	CUCURBITACEAE.....	162
	CYPERACEAE .....	163
	ERICACEAE .....	163
	ERYTHROXILACEAE.....	164
	EUPHORBIACEAE .....	164
	FABACEAE.....	166
	GERANIACEAE .....	169
	GESNERIACEAE .....	169
	HELICONIACEAE.....	170

HYDRANGEACEAE.....	172
HYPERICACEAE .....	172
LACISTEMATAACEAE .....	172
LAMIACEAE .....	173
LAURACEAE .....	175
LORANTHACEAE .....	176
LYTRACEAE.....	176
MALPIGHIACEAE.....	176
MALVACEAE.....	177
MELASTOMATAACEAE.....	179
MONIMIACEAE.....	183
MORACEAE .....	183
MUSACEAE.....	183
NYCTAGINACEAE .....	184
ONAGRACEAE .....	184
OXALIDACEAE .....	185
PASSIFLORACEAE .....	185
PINACEAE.....	185
PIPERACEAE .....	186
PLANTAGINACEAE .....	187
POACEAE .....	187
POLYGALACEAE.....	188
ROSACEAE.....	189
RUBIACEAE.....	190
RUTACEAE .....	193
SALICACEAE.....	194
SOLANACEAE .....	195
URTICACEAE .....	198
VERBENACEAE .....	199
VIOLACEAE.....	200
VITACEAE.....	201
ZINGIBERACEAE.....	201
7.3. Etnobotánica.....	202
8. CONCLUSIONES .....	215
9. REFERENCIAS.....	217

## LISTADO DE TABLAS

Tabla 1. Desarrollo conceptual de la etnobotánica .....	22
Tabla 2. Listado de Familias, Géneros y Especies de las plantas colectadas.....	123
Tabla 3. Origen y Estado de Conservación de las Especies.....	129
Tabla 4. Especies por Categorías de uso.....	202
Tabla 5. Valor General de Uso de las especies .....	209

## LISTADO DE IMÁGENES

Imagen 1. Territorios correspondientes al Resguardo georeferenciados usando GPS marca Garmin referencia Etrex Venture Hc y empleando el software Garmin Mapsource 6.16.3 para el manejo de los datos y visualizados en Sistema de Información Geográfica Google Maps.....	44
Imagen 2. Territorios registrados como Resguardos Indígenas en el municipio de San Agustín que corresponden al Resguardo Indígena Yanacona de San Agustín. ....	45
Imagen 3. Paisaje de los territorios del Resguardo Yanacona de San Agustín en la vereda Arauca I.....	46
Imagen 4. Capacitación en el Curso de Campo – Diseño de Investigación ofrecido por la Universidad de Florida (2011).....	52
Imagen 5. Socialización del proyecto en Asamblea del Resguardo Indígena Yanacona de San Agustín en Marzo de 2012.....	53
Imagen 6. Convocatoria de vinculación de Voluntarios Auxiliares de Investigación .....	53
Imagen 7. Desarrollo de conversaciones con personas de la comunidad Indígena Yanacona de San Agustín. ....	54
Imagen 8. Entrevistas semiestructuradas desarrolladas con personas de la comunidad del Resguardo Indígena Yanacona de San Agustín en la vereda Arauca I.....	55
Imagen 9. Colecta de ejemplares botánicos en la vereda Quebradón, en territorios del Resguardo Indígena Yanacona de San Agustín. ....	56
Imagen 10. Colecta de las flores y frutos conservados en frascos con alcohol y glicerina en la vereda Quebradón, en territorios del Resguardo Indígena Yanacona de San Agustín. ....	56
Imagen 11. Desarrollo de entrevistas y utilización de herramientas analíticas para la recopilación de información etnobotánica en la vereda Arauca I, en territorios del Resguardo Indígena Yanacona de San Agustín. ....	57
Imagen 12. Taller de pintura con los estudiantes de la Institución Educativa empleando herramientas analíticas para la recolección de datos etnobotánicos. ....	58
Imagen 13. Socialización de saberes relacionados con las plantas en la Institución Educativa del Resguardo Indígena Yanacona de San Agustín. ....	58
Imagen 14. Minga para la huerta escolar en la Institución Educativa del Resguardo Indígena Yanacona de San Agustín. ....	59
Imagen 15. Secado de ejemplares botánicos en el Herbario SURCO de la Universidad Surcolombiana. ....	60
Imagen 16. Elaboración de base de datos y procesamiento de la información empleando bases de datos en línea y procesador Excel 2013. ....	61
Imagen 17. Representación gráfica de la Wasi elaborada por Julián Danilo Bonilla Murillo. ....	91
Imagen 18. Visita a la plaza de mercado de San Agustín donde algunos Yanaconas comercializan sus productos agrícolas. ....	92
Imagen 19. Wiphala y Tawa Chaka Hanan, símbolos Yanaconas.....	93
Imagen 20. Actividades desarrolladas en la Wasi durante una jornada escolar en la sede Yanacona de la Institución Educativa La Argentina. ....	96

## LISTADO DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Número de Especies por Familia botánica .....	122
Gráfico 2. Número de Especies por Género.....	122
Gráfico 3. Número de Géneros por Familia botánica .....	123



## **RESUMEN**

Por su composición demográfica, Colombia es un país pluricultural que alberga en su territorio diferentes grupos étnicos, como el Resguardo Indígena Yanacona, ubicado en el municipio de San Agustín. Este trabajo se enfoca en la recopilación de los conocimientos tradicionales de la comunidad relacionados con el uso de los recursos vegetales para determinar las Categorías y el Valor General de Uso de las plantas más importantes, con el propósito de evaluar los beneficios derivados de las plantas y de implementar diálogos de saberes. La comunidad del Resguardo se distribuye en cuatro (4) veredas, en un territorio con un área aproximada de 209 hectáreas y según Holdridge (1996) corresponden a las zonas de vida de Bosque húmedo Premontano y Bosque húmedo Montano Bajo, con presencia de bosques primarios y secundarios.

Se revisaron fuentes primarias y secundarias de información histórica y etnocultural. La información de campo se obtuvo a través de un enfoque mixto utilizando métodos cualitativos y cuantitativos. Se realizaron 8 visitas de campo en las que se utilizaron los instrumentos y/o métodos de la observación participante, conversaciones, entrevistas y herramientas analíticas, que permitieron el registro de información con personas de la comunidad y con la población escolar de la sede Yanacona de la Institución Educativa La Argentina.

Se logró un acercamiento a la comunidad estableciendo relaciones de confianza en diferentes espacios socioculturales, y se realizaron talleres de pintura con técnicas de óleos (monotipia) y témperas (digito-pintura y dibujo libre) en la escuela del Resguardo. En cuanto al conocimiento tradicional de uso de plantas, para este estudio se identificaron 203 especies, con 2 especies nuevas para la ciencia en proceso de describir. Estas especies están agrupadas en 151 géneros clasificados en 65 familias botánicas.

Se identifico que las especies están agrupadas en las categorías de uso de la siguiente manera: Alimenticia (55), Alimento para animales (30), Aliño (6), Comercial (43), Construcción (4), Insecticida (9), Maderable (21), Medicinal (111), Ornamental (51), Reforestadora (9), Ritual (31), Semilla (9), Sombrío (5), Tóxica (5) y otros usos (72). De acuerdo con los registros, 87 de las especies se clasifican en una categoría de uso, 49 en dos, 27 en tres, 19 en cuatro, 12 en cinco, 5 en seis, 3 en siete y 1 en ocho categorías.

En relación con el valor general de uso, las especies con mayor valor de uso son *Zea mays*, *Ambrosia arborescens*, *Erythroxylum coca*, y *Manihot esculenta*. Lo anterior se debe a que estas especies son ampliamente conocidas por la comunidad y frecuentemente utilizadas en diferentes actividades, por lo que fueron las mencionadas por las personas de la comunidad. Este trabajo evidencio un número considerable de especies conocidas y utilizadas por la comunidad del Resguardo, mostrando conocimientos relacionados con la diversidad vegetal y cultural.

**Palabras Clave:** Categorías de Uso, Comunidad Indígena Yanacona, Etnobotánica, Plantas, San Agustín, Valor General de Uso.

# 1. INTRODUCCIÓN

La comunidad del Resguardo Indígena Yanacona de San Agustín, es una de las comunidades en Colombia que evidencia la existencia de aspectos de la biodiversidad cultural en Colombia, y aunque los Yanaconas han habitado durante mucho tiempo los territorios andinos del Macizo Colombiano, su asentamiento en el municipio de San Agustín es relativamente reciente.

Por su desarrollo cultural y las relaciones que han establecido con el entorno para llevar a cabo actividades que les permite su subsistencia, los Yanaconas mantienen un conocimiento tradicional que constituye una de las bases de su cultura. Dentro de estas relaciones de subsistencia, se destaca la relación hombre-planta, relación que es el objeto de estudio de la etnobotánica y en este sentido, la etnobotánica ha desarrollado herramientas metodológicas para lograr establecer cuáles son esas relaciones entre las personas y las plantas, desde diferentes aspectos; uno de estos, es el uso que las personas de la comunidad les dan a las plantas.

Por lo mencionado, este trabajo tuvo como propósito determinar las categorías y el valor general de uso de las plantas más importantes para la comunidad del Resguardo Indígena Yanacona, Veredas Nueva Zelanda, Quebradón, Estrecho y Arauca I, San Agustín, Huila.

## **2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **2.1. Descripción de la situación problemática**

América Latina y el Caribe, tal como lo menciona el Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente PNUMA (2010), es la región con la mayor diversidad biológica en el planeta que indica la variedad de seres vivos sobre la Tierra y los patrones naturales que la conforman (Jiménez, Torrez y Corcuera, 2010); alberga a varios de los países “Megadiversos” como Brasil, Costa Rica, Colombia, Ecuador, México y Perú; clasificación realizada por el PNUMA la cual corresponde a los países que poseen cerca del 70% de las especies del planeta (Jiménez et al. 2010). Además la región de América Latina y el Caribe posee casi la mitad de los bosques tropicales del mundo, 33% de los mamíferos totales, 35% de las especies de reptiles, el 40% de las aves y el 50% de los anfibios y niveles de endemismo muy altos, por ejemplo, el 50% de la vida vegetal del Caribe es única. En otras palabras, la región está dotada de una biodiversidad excepcionalmente rica (PNUMA, 2010).

De igual manera Sanabria (2011) afirma que por su gran riqueza florística y diversidad cultural, América Latina constituye una de las regiones del mundo más importantes desde el punto de vista Etnobotánico al considerar que en esta región se presenta un alto número de especies de plantas (vasculares y no vasculares), siendo una de las regiones ecológicas más ricas del planeta. Culturalmente se hablan 64 lenguas indígenas y se ha demostrado la existencia y diversidad de grupos étnicos que interactúan con las plantas, lo cual se lleva a cabo a través de complejas relaciones entre el conocimiento tradicional y el uso y manejo de la flora, bajo condiciones climáticas y socioeconómicas limitantes.

En esta misma dinámica se encuentra Colombia que tiene cinco ecorregiones terrestres: Chocó biogeográfico; Llanuras del Caribe; Amazonía; Orinoquia y la Región Andina. Dos marino-costeras: océano Pacífico y mar Caribe, con un área marítima igual a la de su territorio emergido. Contiene cerca de 311 tipos de ecosistemas continentales y costeros (Hernández, Hurtado, Ortiz y Walschburger, 1992); además es considerado uno de los países Megadiversos, ocupando el segundo lugar por albergar cerca de 56.343 especies, cifra basada en el número de nombres científicos binominales registrados en Global Biodiversity Information Facility (GBIF), de esta cifra 22.840 corresponden a plantas con flor, 45 plantas sin flor, 4270 orquídeas, 1643 helechos y afines, 289 palmas y 1649 musgos y a fines; el endemismo también resultado elevado teniendo 6.383 especies de plantas, 47 especies de palmas y para el caso de las orquídeas 1.467 especies endémicas lo cual ha posesionado a Colombia en el primer país con mayor diversidad de orquídeas, segundo en plantas y tercero en palmas. Sin embargo es difícil estimar el número total de especies que viven en Colombia, razón por la cual esta cifra es solo un estimativo de la riqueza que tiene el país, es decir que permite tener una idea de la diversidad conocida en cada grupo biológico del cual existen datos (Sistema de Información Sobre Biodiversidad de Colombia, 2016).

Del número de habitantes en Colombia, el DANE reporta que el 25% de los colombianos habita en el campo, donde predominan relaciones propias de sociedades rurales. La conexión de los pobladores rurales con los servicios ecosistémicos es vital y se define según las características de la base natural, el uso del territorio, los sistemas de gobernanza, y determinantes ambientales y económicos del ámbito nacional y global. En cuanto a los pueblos indígenas en Colombia, el 30% del territorio colombiano se encuentra bajo la figura de territorios colectivos con sistemas de manejo y gobernanza propios. Son territorios de gran importancia por

la extensión y variedad de ecosistemas que abarcan. El 53% del territorio continental está cubierto por bosques y de estos más del 50% está bajo manejo colectivo; Resguardos indígenas (45,4 %), territorios colectivos de comunidades afrodescendientes (7,3 %) y campesinas (1,9 %) (Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, 2014).

Sin embargo, para Raven (1992) y Sarukhán y Dirzo (2001) (citados Lagos y Chacón, 2011), es ampliamente conocido que la riqueza biológica invaluable de América Latina, incluyendo a Colombia, se pierde a una tasa sin precedentes, a través de un proceso inexorable de conversión de los ecosistemas en tierras agrícolas o de pastoreo, a menudo bastante ineficientes, o por la sobreexplotación de los recursos forestales de la región. Algunas causas que están en la raíz del proceso de pérdida de la biodiversidad son: pobreza, marginalización económica, subvaloración de los recursos naturales, poca participación social en las decisiones concernientes al desarrollo y la utilización de los recursos, ignorancia de los recursos existentes en cada país y dónde se encuentran, así como la problemática de la tenencia de la tierra, entre otras. Sumado a lo anterior y dentro de lo que respecta a la globalización, el relevo generacional y la poca documentación, parte de los conocimientos tradicionales de las culturas autóctonas en Colombia, se ven afectados, a la par que los ecosistemas naturales están siendo destruidos. Por lo tanto, se hace necesario la recuperación del conocimiento tradicional para elevar la importancia de las relaciones que tiene una comunidad con la naturaleza. De igual manera Sanabria (2011) menciona que la pérdida de la masa boscosa es cada vez más creciente, así como la marginación, la aculturación, el empobrecimiento, el desplazamiento y la pérdida de las poblaciones autóctonas y campesinas, incrementando la pobreza.

En este sentido la etnobotánica ha adquirido importancia científica por su interdisciplinariedad y aplicabilidad, especialmente en el desarrollo de procesos investigativos y

productivos en los campos del conocimiento, uso, manejo y conservación de los recursos vegetales; además por sus métodos de reconocimiento de los comportamientos sociales hacia los recursos vegetales y las dinámicas ecológicas locales, bajo la existencia de efectivas estrategias de conservación indígena, campesina y de comunidades negras, en el uso local sostenible de los recursos naturales. Estos planteamientos ya forman parte de las agendas internacionales de biodiversidad y estrategias de conservación. Recientes investigaciones hacen énfasis en las interrelaciones de las prácticas culturales para contribuir al manejo sostenible de los recursos en los territorios étnicos, así como lograr un diálogo entre el conocimiento empírico local y el conocimiento científico occidental. (Sanabria, 2011).

Por lo mencionado anteriormente y teniendo en cuenta que la Etnobotánica juega un papel importante ya que puede abordar problemáticas relacionadas con la pérdida de diversidad vegetal y de sus usos asociados, se pretendía determinar las categorías y el valor general de uso de las plantas más importantes presentes en el área de influencia de la comunidad del Resguardo Indígena Yanacona, ubicado en el Municipio de San Agustín (Huila), al mismo tiempo reconocer el conocimiento del uso de estas plantas y así, fortalecer el vínculo de la comunidad misma con su ambiente, teniendo en cuenta que la determinación de las categorías y el valor general de uso son de suma importancia para evaluar los beneficios derivados del manejo de las plantas dentro de esta comunidad, ya que para subsistir, el Resguardo, depende en gran parte de actividades agrícolas.

Fue pertinente desarrollar este proyecto en la comunidad Indígena Yanacona, debido a que en esta área no se habían efectuado investigaciones o estudios preliminares sobre temas relacionados con el uso de las plantas; además que tradicionalmente existe en las comunidades un conocimiento de los recursos vegetales y naturales de los cuales dependen.

## **2.2. Pregunta de investigación**

Para la presente investigación se pretendió responder a la siguiente pregunta:

¿Cuáles son las categorías y el valor general de uso de las plantas más importantes para la comunidad Indígena Yanacona del Municipio de San Agustín (Huila, Colombia)?

## **2.3. Justificación**

Sanabria (2011) menciona que América Latina es una región importante desde el punto de vista etnobotánico debido a su riqueza florística y diversidad cultural considerando que se hablan 64 lenguas indígenas y se ha demostrado la existencia y diversidad de grupos étnicos que interactúan con las plantas a través de complejas relaciones entre el conocimiento tradicional, el uso y manejo de la flora. Sin embargo la pérdida de la masa boscosa es cada vez más creciente, así como la marginación, la aculturación, el empobrecimiento, el desplazamiento y la pérdida de las poblaciones autóctonas y campesinas. Al ritmo de la pérdida vegetal, se pierde la riqueza cultural y de conocimientos sobre los recursos vegetales (Lagos-Witte 2004).

Por su parte, Colombia ocupa el segundo lugar en la clasificación de los países denominados “Megadiversos”, con regiones importantes que albergan estos recursos naturales, como la ecorregion del Macizo Colombiano, que por su ubicación y sus características fisiogeográficas posee gran diversidad de ecosistemas tanto terrestres como acuáticos que ofrecen un sin número de servicios, productos y funciones entre las cuales cabe destacar la protección y conservación de cuencas, oferta de hábitats y refugios de fauna y flora, entre otras ( Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales (IDEAM). (s.f))



La manifestación de los muchos y ricos ambientes y paisajes como valles transversales y longitudinales, serranías encrespadas, cerros y mesetas de formación del terciario y cuaternario; y la presencia de todos los climas propios de la Cordillera de los Andes que permiten la existencia de una vegetación supremamente variada, posibilitan la producción de alimentos, la ubicación y distribución de la población y la acumulación de distintos eventos históricos que han vivido sus gentes a través del tiempo en el Macizo Colombiano Según el Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales (IDEAM) (s.f)

La flora y la vegetación del Macizo Colombiano ha sido documentada en los trabajos de Rangel, Lozano y Fernández principalmente; el papel ecológico también ha sido reconocido en cuanto a la regulación hídrica, pero se resalta que el principal desempeño de la flora del Macizo colombiano lo constituye su riqueza biológica, al convertirse en banco natural de especies, algunas únicas y aun poco conocidas o poco estudiadas, principalmente en los relictos boscosos (IDEAM, s.f).

No sobra destacar el inmenso aporte de la flora silvestre a la humanidad en materia de plantas medicinales, alimenticias, ornamentales y forrajeras entre las primeras se destacan: Las especies de mora silvestre (*Rubus spp.*), curubas (*Passiflora spp.*), y los cubios (*Oxalis spp.*), entre otras. El potencial de uso por parte de las especies medicinales es alto y se conoce poco por falta de intercambio de saberes entre las diversas comunidades e inter-relatores para esa zona del país (IDEAM, sf).

En este sentido Sanabria (2011) menciona que las políticas mundiales de reconocimiento de la biodiversidad -a partir del Convenio de la CAN 1992 y de la Declaración de multiculturalidad y pluriétnicidad de los países americanos, caso Colombia en su Constitución Política 1991- retomaron la importancia del reconocimiento y valoración de las técnicas

tradicionales de uso y manejo de los vegetales, así como las formas en que estos grupos étnicos socializan sus saberes y prácticas de aprovechamiento de los vegetales. También importa aprovechar no solamente los recursos naturales sino los conocimientos asociados al manejo y conservación de los mismos, mediante legislaciones nacionales que se están proponiendo o adelantando en varios países latinoamericanos, tales como Colombia, Venezuela y Ecuador.

Por otro lado, los indicios arqueológicos señalan al macizo Colombiano como escenario de una de las más antiguas culturas de Colombia, cuyas dataciones se remontan a más de 3000 años de ocupación humana. El área que se incluye dentro de tal frontera, aparece como el territorio que hoy identifican como propio los Yanaconas y según Zambrano (1995) se reconoce que en el Macizo Colombiano existe una problemática étnica y cultural puesto que los Yanaconas han perdido aspectos formales de su cultura como el idioma vernáculo, el vestido tradicional, el territorio ancestral; sin embargo, algunas personas mantienen vivas algunas tradiciones y concepciones del mundo, formas asociativas, muchos viven en Resguardos de origen colonial y sobre todo tienen una identidad de su existencia como indígenas. Sobre esta realidad se distinguen tres formas distintas: la primera tiene que ver con aquellos Yanaconas que mantienen su relación viva con mitos, leyendas y tradiciones, actuando dentro de relaciones culturales, económicas, sociales, políticas y rituales, y son a quienes menos les preocupa los Yanaconas porque lo viven y no lo reflexionan, ellos permiten inferir la prolongada continuidad de su cultura a través del tiempo.

La segunda tiene que ver con aquella gente que ha emigrado, que tienen un contacto con la ciudad, reconocen su lugar en la sociedad y dentro de sus propias comunidades, algunos son modernistas y es gente que no funciona con la cultura tradicional de los Yanaconas, pero si el sentimiento de pueblo lo mantienen. La tercera, tiene que ver con situaciones de convivencia

interétnica caracterizada por dos fenómenos, uno de alianzas y pactos de convivencia, y de otros procesos de miscegenación como son los casos de los matrimonios exogámicos (Zambrano, 1995).

A pesar de que el resultado de cinco siglos de presiones externas que los fragmentaron en Resguardos con identidades singulares, los Yanaconas siempre han resistido colectivamente. Es significativo el caso de la lucha que los Cabildos de Caquiona, Pancitará, Guachinoco y San Sebastián, sostuvieron para defender sus tierras en los siglos XVIII y XIX. Tal presencia y dicho porcentaje poblacional hacen de los procesos étnicos como el de los Yanaconas del Macizo Colombiano, un fenómeno importante política y sociológicamente, y en consecuencia, también para el desarrollo de estudios. Zambrano (1996) menciona que al relacionar datos de los Yanaconas, se encuentra un centro geográfico bastante definido y la presencia de provincias étnicas de las que poco se conoce de su historia, con una cultura que reivindican como propia los Yanaconas. Sin embargo, existe una serie de problemas aún sin resolver que exige abordar la historia del Pueblo Yanacona con una mirada que se centre más que en la continuidad de un mismo grupo étnico, en una serie de complejos procesos sociales, culturales y políticos que produjeron la cultura actual.

Zambrano (1995) reporta para Colombia, la presencia de indígenas Yanaconas en los Resguardos de Río Blanco en el Municipio de Sotará, Guachicono y Pancitará en el municipio de La Vega, Caquiona en el municipio de Almaguer y San Sebastian en el municipio del mismo nombre. También menciona presencia de estos en las veredas de El Moral, Frontino y El Oso en el municipio de la Sierra, todos estos en el departamento del Cauca.

En el Departamento del Huila, el Resguardo indígena Yanacona, ubicado en el Municipio de San Agustín, es una de las expresiones étnicas representativas; esta comunidad habita y

desarrolla sus actividades socioculturales dentro de territorios con gran diversidad biocultural, lo cual genera un espacio de suma importancia para el desarrollo de un estudio etnobotánico, permitiendo conocer el manejo de la vegetación y la cultura, constituyéndose en una herramienta útil para el rescate y reconocimiento de los saberes populares y las tradiciones que aún conserva esta comunidad.

Además de que la etnobotánica tiene como enfoque integrar diversas disciplinas, el desarrollo de investigaciones de este tipo, permite despertar en las nuevas generaciones, el interés por reconocer sus raíces culturales y fortalecer el manejo y conservación de los entornos naturales y como lo menciona Martínez (1994, 1991), citado por Sanabria (2011), aun cuando las investigaciones etnobotánicas y de botánica económica se han incrementado, la formación de profesionales locales en esta área ha sido poca y las investigaciones han sido realizadas por extranjeros o con poca participación de las comunidades locales.

Por lo mencionado, fue necesario, para el desarrollo de esta investigación, el trabajo en equipo entre la comunidad indígena y la comunidad académica, ya que la propuesta incluyo en la metodología herramientas como por ejemplo, conversaciones, entrevistas, herramientas analíticas, colectas de ejemplares, de diversas áreas de estudio dentro de las que se encuentra la botánica, la antropología y otras, ya que cada una de las formas de obtener la información, complementó a las demás y permitió un análisis de cómo la comunidad indígena Yanacona de San Agustín, interactúa con el mundo natural, en este caso haciendo énfasis en la diversidad vegetal. Dado lo anterior, el semillero de investigación Mamakiwe contribuyo con la vinculación de auxiliares de investigación de diferentes disciplinas.

En este contexto, este trabajo se convierte en un aporte al redescubrimiento de saberes y acciones diarias entre esta comunidad y la naturaleza, que generan conocimientos que fortalecen la conciencia de conservación y protección de nuestro tesoro cultural y biológico.

Investigaciones de este tipo permiten documentar el estado actual de los conocimientos tradicionales respecto al uso de las plantas, por tanto se pueden identificar este tipo de conocimientos que posee el Resguardo Yanacona de San Agustín, información que es importante para contribuir al entendimiento de su cultura, cosmovisión y los saberes botánicos que poseen los integrantes de esta comunidad Indígena.

Al determinar las categorías y el valor general de uso de las plantas se identificaron los criterios con los que la comunidad indígena clasifica sus recursos vegetales, permitiendo conocer el grado de importancia de estos, respecto al uso que se le da a cada una de las especies de las cuales se consiguió información.

Debido a que en el Departamento del Huila, son pocos los estudios que se han realizado respecto al uso de las plantas en los diferentes grupos étnicos, hecho que refleja la poca documentación de los saberes tradicionales relacionados con la vegetación, además de tener en cuenta que la comunidad indígena Yanacona se encuentra ubicada dentro de un territorio con una amplia diversidad biológica, a las características socioculturales que esta posee y a los procesos de transformación social que se están presentando actualmente, sirve de herramienta para aumentar el interés para el desarrollo de estudio de este tipo. Teniendo en cuenta los anteriores aspectos, este trabajo se convierte en un instrumento para conocer y documentar saberes tradicionales, evitando la pérdida del conocimiento etnobotánico en esta comunidad, al mismo tiempo que se busca promover nuevos estudios en otros grupos indígenas en Colombia.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1. General**

- Determinar las categorías y el valor general de uso de las plantas más importantes para la comunidad del Resguardo Indígena Yanacona, Veredas Nueva Zelanda, Quebradón, Estrecho y Arauca I, San Agustín, Huila.

#### **3.2. Específicos**

- Recopilar el conocimiento tradicional relacionado con el uso y el manejo de los recursos vegetales más importantes para esta comunidad indígena.

- Evaluar los beneficios derivados del uso de las plantas utilizadas por la comunidad de este Resguardo.

- Evidenciar la riqueza de interacciones existentes entre la comunidad del Resguardo Indígena Yanacona de San Agustín y la diversidad vegetal.

## 4. MARCO TEÓRICO

### 4.1. Marco Conceptual

Para el desarrollo de este trabajo es necesario tener en cuenta y definir los siguientes conceptos:

**Territorios Indígenas:** Son las áreas poseídas en forma regular y permanente por una comunidad, parcialidad o grupo indígenas y aquellas que, aunque no se encuentren poseídas en esa forma, constituyen el ámbito tradicional de sus actividades sociales, económicas y culturales (Decreto 2164 De 1995 de 1995).

**Comunidad o parcialidad indígena:** Es el grupo o conjunto de familias de ascendencia amerindia, que tienen conciencia de identidad y comparten valores, rasgos, usos o costumbres de su cultura, así como formas de gobierno, gestión, control social o sistemas normativos propios que la distinguen de otras comunidades, tengan o no títulos de propiedad, o que no puedan acreditarlos legalmente, o que sus Resguardos fueron disueltos, divididos o declarados vacantes (Decreto 2164 De 1995 de 1995).

**Reserva indígena:** Es un globo de terreno baldío ocupado por una o varias comunidades indígenas que fue delimitado y legalmente asignado por el Incora a aquellas para que ejerzan en él los derechos de uso y usufructo con exclusión de terceros (Decreto 2164 De 1995 de 1995).

**Autoridad tradicional:** Las autoridades tradicionales son los miembros de una comunidad indígena que ejercen, dentro de la estructura propia de la respectiva cultura, un poder de organización, gobierno, gestión o control social. Para los efectos de este Decreto, las autoridades tradicionales de las comunidades indígenas tienen, frente al Incora, la misma

representación y atribuciones que corresponde a los Cabildos indígenas (Decreto 2164 De 1995 de 1995).

**Cabildo Indígena:** Es una entidad pública especial, cuyos integrantes son miembros de una comunidad indígena, elegidos y reconocidos por ésta, con una organización socio política tradicional, cuya función es representar legalmente a la comunidad, ejercer la autoridad y realizar las actividades que le atribuyen las leyes, sus usos, costumbres y el reglamento interno de cada comunidad (Decreto 2164 De 1995 de 1995).

**Etnografía:** La Etnografía proviene del griego ethnos - εθνος, "tribu, pueblo" y grapho - γραφω, "yo escribo" (Universidad Autónoma de Madrid, s.f) y de manera general significa el estudio descriptivo de las costumbres y tradiciones de los pueblos (Diccionario de la Lengua Española, 2017). El origen de la etnografía se remonta al siglo XIX y según la Universidad Autónoma de Madrid aparece vinculada a dos tradiciones:

- La antropología cultural: Surge de un estudio de los nativos de la zona occidental de Nueva Guinea, después de que los investigadores conviviesen durante un tiempo con ellos, como unos miembros más de su comunidad. Este trabajo asienta el proceso básico de las primeras etnografías holísticas.

- La Escuela de Chicago de Sociología: Inició con un conjunto de estudios sobre pobreza y marginación, dando gran importancia a la dimensión humana. Estos estudios parten de la obtención de datos desde las experiencias de primera mano, a través de entrevistas y fotografías de su contexto social.

La etnografía fue desarrollada por antropólogos y sociólogos y según Barbolla, Benavente, López, Martín, Perlado y Serrano (2010) es concebida por Anthony Giddens como el



estudio directo de personas o grupos durante un cierto período, utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social y por Rodríguez Gómez como el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, pudiendo ser ésta una familia, una clase, un claustro de profesores o una escuela. Además, según Del Rincón (1997) (Citado por Barbolla et al. 2010), como forma de investigación social tiene las siguientes características:

- Un carácter fenomenológico o émico: Se trata de interpretar los fenómenos sociales viendo “desde dentro” la perspectiva del contexto social de los participantes permitiendo al investigador tener un conocimiento interno de la vida social.
- Supone una permanencia relativamente persistente: dentro del grupo a estudiar con el fin de conseguir su aceptación y confianza. Una vez conseguido esto, debemos comprender la cultura que les rodea. Esta característica trata de dar un paso más allá en investigación de tal manera que el etnógrafo viva en primera persona la realidad social del grupo, así será capaz de observar cómo acontecen las cosas en su estado natural y comprender los diferentes comportamientos que se producen en un determinado contexto.
- Es holística y naturalista: Recoge una visión global del ámbito social estudiado desde distintos puntos de vista: Desde un punto de vista interno, el de los miembros del grupo y desde un punto de vista externo, la interpretación del investigador. Con lo cual, son etnografías muy detalladas y ricas en significados sociales debido a los dos puntos de vista de la realidad.
- Tiene un carácter inductivo: La etnografía es un método de investigación basado en la experiencia y la exploración. Parte de un proceso de observación participante como principal estrategia de obtención de la información permitiendo establecer modelos, hipótesis y posibles teorías explicativas de la realidad objeto de estudio.

Por otro lado la etnografía se puede analizar desde dos puntos de vista microetnia y macroetnia (Barbolla et al. 2010):

- A nivel micro (se identifica como micro-etnografía): consiste en focalizar el trabajo de campo a través de la observación e interpretación del fenómeno en una sola institución social, en una o varias situaciones sociales. En esta opción, la investigación constituye un trabajo restringido que amerita poco tiempo y puede ser desarrollado por un solo investigador o etnógrafo.

- A nivel macro (se denomina macro-etnografía): en esta opción, la técnica ayuda a focalizar el interés del estudio de una sociedad compleja, con múltiples comunidades e instituciones sociales. Este tipo de opción requiere de un trabajo que puede extenderse a varios años y supone la participación de varios investigadores o etnógrafos.

Sin embargo se han descrito cinco subtipos de etnografías:

- Etnografías procesales: Describen diversos elementos de los procesos cuyo análisis puede ser, por un lado, funcional, si se explica cómo ciertas partes de la cultura o de los sistemas sociales se interrelacionan dentro de un determinado lapso y se ignoran los antecedentes históricos. Por otro, diacrónico, si se pretende explicar los sucesos como resultado de sucesos históricos.

- Etnografía holística o clásica: Se enfoca en grupos amplios y suelen tener forma de libro debido a su extensión.

- Etnografía particularista: Es la aplicación de la metodología holística en grupos particulares o en una unidad social.

- Etnografía de corte transversal: Se realizan estudios de un momento determinado de los grupos investigados.

- Etnografía etnohistórica: Balance de la realidad cultural actual como producto de los sucesos del pasado.

**Etnobotánica:** Según Sanabria (2011), durante las últimas décadas, la etnobotánica ha adquirido importancia científica por su interdisciplinariedad y aplicabilidad, especialmente en el desarrollo de procesos investigativos y productivos en los campos del conocimiento, uso, manejo y conservación de los recursos vegetales. La etnobotánica no es una disciplina reciente, su historia se remonta a las relaciones entre los grupos sociales y las plantas y los enfoques de su estudio se sitúan en diferentes dominios de la botánica, como la botánica económica (De Candolle 1886), la etnografía botánica (Rochebrune 1879) y los estudios arqueobotánicos de fines del siglo XIX. En 1896, Harshberger acuñó el término etnobotánica y lo definió como “el estudio de las plantas utilizadas por los pueblos primitivos” encontrados en América y África.

En este sentido, la etnobotánica ha estado ligada a la complejidad histórica del antes y el después de la avanzada española a las Américas y de sus consecuencias histórico-sociales y culturales, relacionadas con la apropiación, marginamiento o persistencia de los recursos vegetales procedentes de otros continentes y culturas. La botánica económica y la etnobotánica se desarrollaron en América como resultado de las exploraciones de extranjeros para el reconocimiento del potencial económico vegetal, como parte del dominio y expansión de las colonias europeas (Ford 1978) citado por Sanabria (2011). El botánico estadounidense Richard Evans Schultes (1941) mencionado por Sanabria (2011) planteó la etnobotánica como una ciencia intermedia entre la botánica y la antropología que, con el auxilio de otras disciplinas

como geografía, química, farmacología y agricultura, estudia las relaciones entre el ser humano y su ambiente vegetal y, en un sentido más restringido, el uso de las plantas cultivadas y silvestres entre los pueblos aborígenes. Para el mexicano Alfredo Barrera (1983), la etnobotánica es un campo interdisciplinario de estudio e interpretación del conocimiento, significación cultural, manejo y uso tradicional de los elementos de la flora.

De acuerdo con Sanabria (2011), el agrónomo mexicano Efraín Hernández-Xolocotzi (1983) definió la Etnobotánica como “el campo de la ciencia que estudia las interrelaciones que se establecen entre el hombre y las plantas, a través del tiempo y en diferentes ambientes”. De acuerdo con este autor, la etnobotánica involucra:

- Procesos dialécticos que se generan de la interrelación medio y cultura, a través de la dimensión tiempo
- Un campo interdisciplinario que comprende el estudio e interpretación del conocimiento, significación cultural, manejo y usos tradicionales de los elementos de la flora.

En América Latina los estudios etnobotánicos han presentado diferentes enfoques y finalidades. Martín (1995) mencionado por Sanabria (2011), en su Manual de Etnobotánica, la enfoca desde una perspectiva etnoecológica, con el planteamiento de las interacciones de los pueblos con el medio ambiente natural, incluyendo plantas, animales y conocimientos locales, bajo una visión holística, integral y multidisciplinaria.

Otro enfoque lo presenta la Etnobiología, una corriente que, desde la antropología, planteó Maldonado Koerdell en 1940 (1983) (citado por Sanabria, 2011) y ha sido retomada por varios investigadores en las últimas décadas, como integradora de los conocimientos que los grupos étnicos tienen sobre los recursos y procesos biológicos, involucrando la etnobotánica, la

etnozoología, la etnoecología, la etnoedafología y la etnomicología como disciplinas que abarcan gran parte de los conocimientos tradicionales e integrales que expresan la enorme riqueza cultural y biológica.

Asimismo, desde la etnoecología, Toledo (1982, 1992) y Cabrera et al. (2001), según Sanabria (2011), han planteado la relación sociedad-naturaleza mediante los componentes Kosmos, Korpus y Praxis a partir de estudios entre grupos étnicos mexicanos, en su relación con el medio natural o transformado, destacando además la revaloración de las culturas y las luchas de los pueblos campesinos a partir de sus formas de apropiación de los recursos naturales.

De acuerdo con Sanabria (2011), el Grupo Etnobotánico Latinoamericano (GELA) en 1999 enfocó el concepto de Etnobotánica Aplicada a los estudios de conservación de las plantas para el desarrollo sostenible en América Latina.

En su desarrollo como disciplina científica, la etnobotánica se ha ido definiendo como interdisciplina entre las ciencias sociales y las naturales. Esto es, entre el medio natural y el social mediante los cuales interactúan los grupos humanos con las plantas. Así, la etnobotánica ha sido planteada como una síntesis de las ciencias antropológicas y biológicas especialmente, o como un resultado de las ciencias en crisis o ya como una nueva ciencia (Barrau 1963; Ford 1978; Barrera 1983) referenciados por Sanabria (2011). De esta manera, los ejes componentes del estudio de la etnobotánica son las plantas como recursos naturales, el ser social conocedor y transformador del medio, y la apropiación del recurso mediante las actividades productivas (Sanabria 1998).

En los últimos 20 años, la etnobotánica ha surgido como una nueva alternativa metodológica y un referente conceptual ligado al desarrollo de las comunidades sociales y de los procesos que involucran conservación y mejoramiento de recursos vegetales (Sanabria, 2011).

Actualmente, los estudios de caso e investigaciones locales sobre etnobotánica en varios continentes -América, Asia y África- dan cuenta de su carácter interdisciplinario (Hamilton et al. 2003) y de la importancia del enfoque epistemológico de esta ciencia desde las etnociencias, concepto propuesto por Sturtervant (1964).

Según Caballero (2002), citado por Sanabria (2011), es posible reconocer tres dominios básicos del quehacer etnobotánico actual: a) la percepción cultural y la clasificación de los organismos, b) los aspectos biológicos y culturales de la utilización de plantas y c) las bases culturales y las consecuencias biológicas del manejo de los recursos naturales por los seres humanos a lo largo del tiempo. Para identificar patrones de uso, manejo y conocimiento tradicional, varios investigadores han venido empleando estadísticas y técnicas cuantitativas para la descripción y el análisis de los datos etnobotánicos (Alexiades, 1996). Los métodos han demostrado ser una herramienta importante para identificar las interacciones, correlaciones y tendencias entre las poblaciones humanas, los vegetales y sus estrategias de uso.

Las definiciones mencionadas anteriormente (ver Tabla 1) muestran que no existe una definición generalizada de etnobotánica, ya que se han adoptado distintas posturas según épocas y autores (Pardo y Gómez, 2003). Sin embargo para fines de esta investigación se tomó la definición de etnobotánica propuesta por Hernández-Xolocotzi (1979) quien considera a esta como un campo interdisciplinario de estudio e interpretación del conocimiento, significación cultural, manejo y uso tradicional de los elementos de la flora.

Tabla 1. Desarrollo conceptual de la etnobotánica

<b>Autor</b>	<b>Año</b>	<b>País</b>	<b>Definición</b>	<b>Enfoques Disciplinares</b>
De Candolle, A.	1819	Francia	Descripción de las relaciones entre los seres humanos y las plantas.	Botánica aplicada

---

T. de Rochebrune, A.	1879	Francia	Integra la cultura material vegetal de las excavaciones arqueológicas.	Etnografía botánica
Harshberger, J.W.	1895	USA	La etnobotánica es el estudio de las plantas útiles por los pueblos primitivos. Crea el vocablo etnobotánica.	Arqueobotánica
Maldonado-Koerdell, M.	1940	México	Involucra la etnobotánica, etnozoología, etnoecología, etnoedafología y etnomicología, disciplinas inmersas en los conocimientos tradicionales.	Etnobiología
Schultes, R. E.	1994	USA	La etnobotánica es una ciencia intermedia entre la botánica y la antropología que se apoya en otras disciplinas.	Botánica económica
Sturtevant, W.	1964	USA	La etnobotánica como parte de la clasificación <i>Folk</i> de las culturas.	Etnociencias
Barrau, J.	1965	Francia	La etnobotánica como el uso de las especies vegetales, su apropiación y sus implicaciones ecológicas.	Etnobiología
Hernández Xolocotzi, E.	1979	México	La etnobotánica es un campo interdisciplinario de estudio e interpretación del conocimiento, significación cultural, manejo y uso tradicional de los elementos de la flora.	Agronomía
Barrera, A.	1979	México	La etnobotánica es un campo interdisciplinario de estudio e interpretación del conocimiento con un manejo y uso tradicional de los elementos de la flora	Antropología
Toledo, V. M.	1982, 1992	México	Kosmos, Korpus y Praxis, interrelación entre sociedad y naturaleza	Etnoecología
Martin, G.	1995	Inglaterra	Interacciones de los pueblos con el medio ambiente natural.	Etnoecología

---

---

Alcorn, J. B.	1995	USA	Estudio de las interacciones plantas-seres humanos dentro de ecosistemas dinámicos, con componentes naturales y sociales.	Etnobotánica
Prance, G. T.	1995, 1998	USA	Etnobotánica cuantitativa.	Etnobotánica
Sanabria, O. L.	1998	Colombia	La etnobotánica implica a las plantas como recursos naturales, el ser social conocedor y transformador del medio y la apropiación del recurso mediante las actividades productivas.	Etnobotánica
Grupo de Etnobotánicos Latinoamericano (GELA)	1999, 2002	Colombia, México, Brasil, Centroamérica, El Caribe	Estudios de conservación de las plantas para el desarrollo sostenible en América Latina.	Etnobotánica
Caballero, J.	2002	México	La etnobotánica actual se enfoca en la percepción cultural, la utilización de los recursos naturales y el uso cosmogónico que se les da y sus consecuencias.	Etnobiología
Hamilton, A. y otros.	2003	Inglaterra	La etnobotánica como una herramienta para la conservación y el desarrollo sostenible.	Etnobotánica Aplicada

---

Tomado de Sanabria (2011).

**Categorías de Uso:** Las Categorías de Uso se dividen en dos tipos: Categorías Émicas y Categorías Éticas. Según Rivera & Obón de Castro (2007), las categorías Émicas son aquellas que surgen del modo en que la población local percibe las cosas y clasifica los objetos utilizando su propio lenguaje y las Categorías Éticas son las que responden al modo en que el investigador percibe y clasifica el mundo, aunque no necesariamente forman parte de los sistemas locales de clasificación.



**Valor general de uso:** El Valor General de Uso según Castellanos (2011) hace referencia a la importancia de uso que tiene una especie determinada de acuerdo a su frecuencia de reporte en el muestreo, con respecto a los demás recursos reportados en toda de la zona.

De igual manera el valor general de uso es una estimación matemática producto de la aplicación de la fórmula para la estimación del valor de uso basada en las percepciones locales diseñada por Oliver Phillips, mencionado por Martin (1995). Para esto es necesario estimar primero el valor de uso atribuido a una especie por cada informante, determinándolo con la siguiente fórmula matemática:

$$VUis = \frac{\sum Uis}{nis}$$

Donde  $VUis$  es el Valor de Uso ( $VU$ ) atribuido a una especie ( $s$ ) en particular, por un informante ( $i$ ). Este valor se calcula primero sumando todos los usos mencionados en cada evento (día) por el informante ( $\sum Uis$ ) y dividiendo entre el número total de eventos en que este informante proporciono información sobre la especie ( $nis$ ). Para determinar el Valor General de Uso de una especie ( $VUs$ ), deben sumarse los Valores de Uso atribuidos por todos los informantes que ofrecieron información de esa especie en particular ( $\sum VUis$ ) y se divide entre el número total de personas que ofrecieron información de esta especie ( $ni$ ):

$$VUs = \frac{\sum VUis}{ni}$$

## 4.2. Marco Referencial

Colombia es uno de los países con mayor diversidad de plantas en todo el planeta, esa enorme riqueza vegetal, que fue la base sobre la que florecieron en esta parte del mundo

centenares de civilizaciones indígenas, constituye un patrimonio de valor incalculable. El primer paso para la conservación y el uso sostenible de los recursos es su conocimiento, ya que esta información constituye una valiosa herramienta sobre la cual se podrá planear el futuro de la flora: su conocimiento y su protección; su aprovechamiento racional y su incorporación a la identidad nacional; y por encima de todo, su utilización como fuente de información para continuar aportando desde la investigación a la protección de los recursos de nuestro país (Vallejo & Mantilla, 2016).

De acuerdo con Vallejo & Mantilla (2016) la investigación botánica descubre numerosas especies nuevas para la ciencia, extienden el área de distribución conocida de muchas otras, encuentran especies que se consideraban exclusivas de países vecinos y descubren nuevos usos y aplicaciones promisorias para nuestras plantas.

Desde los desiertos de La Guajira hasta algunas de las zonas más lluviosas del mundo, en el centro del departamento del Chocó, y desde el nivel del mar hasta las cumbres más altas, se presentan en Colombia innumerables combinaciones de factores bióticos y abióticos que dan lugar a una diversidad espectacular de climas, suelos y topografía. Esto, sumado a su posición geográfica privilegiada, hace de Colombia uno de los países del continente americano con mayor diversidad, no solo de especies, sino también de ecosistemas (Galeano, 2016).

Colombia está situada en la esquina noroccidental de Suramérica, en el área de conexión de este subcontinente con Centroamérica. Es el único país suramericano que tiene costas en los océanos Atlántico y Pacífico. En su extremo sur, entre los departamentos de Cauca y Huila, en un área de menos de 10 km<sup>2</sup> que se extiende entre la laguna del Buey y el páramo de Las Papas, se originan cuatro de los ríos más grandes de Colombia: el Magdalena, el Cauca, el Patía y el Caquetá (Bernal, 2016a).

Según Bernal (2016b), el número de especies de la flora colombiana fue estimado por diversos autores en cifras que iban desde 50.000 (Schultes 1951) hasta un poco más de 35.000 (Forero 1988). Estimaciones más recientes sugirieron cifras del orden de 41.000 a 45.500 especies (Rangel et al. 1994; Rangel 2000). Actualmente se documenta la presencia en Colombia de 22.841 angiospermas, 46 gimnospermas y 1643 helechos y afines, para un total de 24.530 especies de plantas vasculares. De este número, 769 especies son cultivadas, lo que deja 23.761 especies de plantas vasculares nativas o naturalizadas, cifra casi idéntica a las 24.030 que se habían estimado 12 años atrás (Bernal 2002). Se documentan además 13 antocerotas, 932 musgos, 704 hepáticas y 1674 líquenes, para un total de 27.861 especies.

Aunque el número total de familias es de 289, el 66 % de las especies están concentradas en solo 25 familias. Por otra parte, hay 126 familias (el 43 % del total) con menos de 10 especies. La composición de la flora, en términos de familias de plantas vasculares, varía con el gradiente altitudinal. El número total de géneros de plantas vasculares es de 2740. Los 25 géneros más diversos en Colombia agrupan el 21 % de todas las plantas vasculares del país. Por otra parte, hay 979 géneros (el 41 % del total) monotípicos o representados en Colombia por una sola especie. Al igual que sucede con las familias, a nivel de género la composición de la flora varía con el gradiente altitudinal. En relación con la riqueza de especies de plantas vasculares en las regiones biogeográficas, la mayor abundancia se encuentra en los Andes que, en conjunto, albergan una flora más rica que la de la Amazonia, la Guayana y Macarena y las tierras bajas del Pacífico. De las especies registradas en Colombia, 6411 (el 23 %) son endémicas. El 96 % de las especies endémicas (6154 especies) son plantas vasculares y representan el 26 % de las especies nativas en ese grupo. El mayor número de endemismos se encuentra en los Andes, que albergan el 75 % de todas las especies exclusivas de Colombia.

De acuerdo con Berrío & Cleef (2016), los estudios palinológicos han permitido documentar al menos 20 períodos glaciales ocurridos sobre la Cordillera de los Andes en Colombia, desde el final del Plioceno y durante el Pleistoceno (Hooghiemstra 1984; Hooghiemstra & van der Hammen 2004). Así, las zonas de vegetación del páramo y bosques montanos (subandinos y andinos) fueron desplazadas hacia niveles más bajos durante un período glacial, mientras que durante el posterior período interglacial (calentamiento del clima) estas zonas ascendieron nuevamente. Durante las condiciones glaciales, áreas contiguas al páramo se unieron creando oportunidades para la migración de nuevas especies. Posteriormente, durante las fases interglaciales, ciertas especies y poblaciones de flora y fauna migraron hacia niveles altitudinales más altos, fragmentándose y especiándose a lo largo de este gradiente. De esta manera, se desarrolló la flora del páramo y el bosque andino, y se generó una extensa diversidad de especies endémicas. Parte de este proceso se dio por adaptación y migración vertical y otra por migración desde norte y a través de Centroamérica, y desde el sur, a lo largo de la cadena montañosa de los Andes (Smith & Cleef, 1988). Este mecanismo repetitivo de aislamiento biogeográfico favoreció el endemismo de varias especies pertenecientes a las familias Asteráceas, Brassicáceas, Orchideáceas, Poáceas, Fabáceas (*Lupinus*), Plantagináceas y Valerianáceas, entre otras. El bosque andino consiste de *Quercus* acompañado de Melastomatáceas y *Weinmannia*. En el diagrama de polen, el límite superior del bosque subandino (también conocido como bosque montano bajo) presenta altas proporciones en el porcentaje de polen de Urticáceas/Moráceas, *Acalypha* y *Alchornea*.

De acuerdo con Galeano (2016), en la región andina predominan los orobiomas, que incluyen todas las áreas montañosas del país, como la cadena montañosa de los Andes (incluyendo la Sierra Nevada de Santa Marta y la serranía de Perijá), al igual que otras zonas de

montaña extraandinas, como las serranías del Baudó, del Darién y de Los Saltos. El sistema montañoso de los Andes en Colombia, correspondiente a poco más del 24 % del territorio nacional (IAvH 2004), es en gran parte el responsable de la gran diversidad que caracteriza al país. Los tres ramales paralelos en los que se divide la cordillera en el sur de Colombia, con diferentes edades y composición edáfica, definen ecosistemas muy diversos que comprenden desde bosques secos y húmedos hasta las cumbres nivales que alcanzan 5775 metros (Rangel-Ch. 1995a).

Para los Andes se cuenta con información muy valiosa sobre la vegetación, proveniente de numerosos trabajos, entre los que se destacan los relacionados con el Proyecto Ecoandes (Cleef 1980; Cleef & Rangel 1984, entre otros) y las compilaciones realizadas en la Serie Colombia Diversidad Biótica (Rangel-Ch. 1995b; Rangel-Ch. et al. 1997; Rangel-Ch. 2000; Rangel-Ch. 2007). El Instituto Humboldt realizó una descripción de ecosistemas y produjo un mapa a escala 1: 250.000, para todos los Andes colombianos (IAvH 2004).

Según el IDEAM et al. (2007), dentro de los orobiomas, dependiendo de la altitud, se pueden distinguir tres grandes zonas: orobioma bajo o zona de baja montaña o subandino; orobioma medio o zona de media montaña o andino, y orobioma alto o zona de alta montaña o altoandino. La zona de estudio donde se desarrolló esta investigación está ubicada, de acuerdo a lo que menciona Galeano (2016), dentro del gran bioma de Bosque Húmedo Tropical, en el Bioma Orobioma bajo de los Andes.

Según Galeano (2016), el Orobioma bajo de los Andes o zona de baja montaña o subandino se encuentra usualmente entre 500 y 1800 m de altitud, con temperaturas entre 18 y 24°C, aunque estos límites pueden ser 200-300 m más altos en algunos sectores de la cordillera Central (IDEAM et al. 2007). La precipitación promedio anual va desde 1000 mm hasta más de

3000 mm. Este bioma ha sido nombrado como selva subandina por Cuatrecasas (1958), bosque subandino por Etter (1998a) y como diversas formaciones vegetales de bosque premontano según el sistema de Holdridge (Espinal & Montenegro 1963; IGAC 1977). Aquí se encuentra el llamado cinturón cafetero, por lo que ha sido un bioma bastante poblado, y se estima que es uno de los de mayor transformación en su cobertura (23.7 %), especialmente en la cordillera Central, mientras que en la cordillera Oriental se encuentran las mayores extensiones. Las áreas protegidas de este bioma en los Andes apenas suman el 7.62 % de la extensión de la región (IAvH, 2004).

La estructura y fisonomía de los bosques naturales de este orobioma es bastante similar a la de los bosques del zonobioma del bosque húmedo tropical, aunque se diferencia de este por presentar un dosel un poco más bajo (hasta 30 m), menos raíces zancos o tablares en los árboles, menos palmas arborescentes y lianas, y porque las hojas, en general, son de menor tamaño (Cuatrecasas 1958). Las familias de plantas leñosas más importantes encontradas por debajo de 1500 m incluyen Fabaceae y Moraceae, mientras por encima de 1500 m son más importantes Lauraceae, Rubiaceae y Melastomataceae (Cavelier, 1997). Cuando se consideran todas las formas de vida, son los helechos y las orquídeas los que tienen mayor diversidad (Rangel-Ch. et al., 1997). En un bosque en la cordillera Occidental, a 1400 m de elevación, Cuatrecasas (1958) encontró entre las especies arbóreas más sobresalientes a *Brosimum utile*, *Nectandra* sp., *Gustavia occidentalis*, *Calatola* sp., *Sloanea* sp., *Otoba* sp., *Virola* sp. y *Brunellia comocladifolia*.

En la cordillera Central, en el PNN Los Nevados, Rangel-Ch. & Garzón-C. (1995e) registraron bosques con *Nectandra acutifolia*, *N. globosa*, *Hedyosmum racemosum*, *Chrysochlamys dependens* y *Persea caerulea*, especialmente. En el límite superior de elevación

se pueden encontrar numerosas Lauráceas, al igual que *Alnus acuminata* y especies de los géneros *Hieronyma* y *Citharexylum* (IAvH 2004). En el sur de los Andes, en Nariño, en una parcela de 25 ha en la reserva La Planada, el dosel alcanzaba 22 m de alto y las epífitas eran una de las formas de vida preponderantes. Las familias más importantes, teniendo en cuenta todas las formas de vida, eran Rubiaceae, Melastomataceae, Arecaceae, Cyatheaceae, Lauraceae, Euphorbiaceae, Fabaceae (Mimosoideae) y Myrtaceae (Samper & Vallejo 2007).

En algunos sectores de la cordillera Central se pueden encontrar bosques secundarios con predominio de árboles de *Ochroma pyramidale*, *Erythrina poeppigiana*, *Persea caerulea*, *Albizia carbonaria*, *Cordia alliodora*, *Cupania* sp., *Schefflera morototoni*, *Croton* sp., *Myrsine guianensis*, *Heliocarpus americanus*, *Trema micrantha*, *Ladenbergia oblongifolia*, *Inga* sp. y *Ficus* sp., mientras que en las orillas de los ríos es frecuente encontrar sectores dominados por *Guadua angustifolia* (Espinal & Montenegro 1963). Hay también sectores dominados por palmares, como los de *Dictyocaryum lamarckianum*, entre 600 y 2100 m de elevación (Galeano & Bernal 2010). Adicionalmente, se presentaban grandes palmares de *Ceroxylon alpinum* entre 1400 y 2000 m, ahora casi desaparecidos (Galeano & Bernal 2010).

De acuerdo con Bernal et al (2015) en la información registrada en el Catálogo de plantas y líquenes de Colombia se registran para el departamento del Huila 2846 especies de plantas, de las cuales 2683 son categorizadas como nativas o nativas y cultivadas, además 337 de estas son catalogadas como endémicas para Colombia.

De los estudios realizados en la zona se reporta el del Parque Arqueológico de San Agustín y de sus Áreas de Influencia que comprende un inventario florístico donde se obtuvieron 189 especies, 130 géneros y 74 familias de plantas vasculares; la familia con mayor riqueza de especies fue Piperaceae (7 especies) y *Piper* el género más diverso, también reportan presencia

de las especies *Nectandra acutifolia*, *Nectandra* sp., *Ficus subandina*, *Myrcia fallax*. Mencionan que la vegetación corresponde a la de Bosque Montano muy húmedo Subtropical y Bosque muy húmedo Montano Bajo, en la cual predominan Quinas (*Cinchona*), Bambúes (*Chusquesa scandens*), Cedros (*Cedrela*), Helechos de palma, Quiches (Bromeliaceae), Granadillas (Passifloraceae), Borracheros, Musgos, Epifitas, Líquenes, Sietecueros (Melastomaceae), Higuerones, Balsos y Arrayanes. Infinidad de Orquídeas y Parasitas (Facundo, 2009).

En el Compendio de calendarios florales apícolas de Cauca, Huila y Bolívar, reportan para San Agustín en este estudio 29 especies de plantas relacionadas a continuación: *Saurauia aromatica*, *Toxicodendron acuminatum*, *Montanoa quadrangularis*, *Austroeupatorium* sp., *Emilia fosbergii*, *Liabum melastomoides*, *Baccharis pedunculata*, *Chromolaena cylindrocephala*, *Bidens pilosa*, *Viburnum* sp., *Hedyosmum translucidum*, *Hedyosmum racemosum*, *Clusia ellipticifolia*, *Weinmannia pubescens*, *Rhynchospora nervosa*, *Banara guianensis*, *Hypoxis* sp., *Hyptis colombiana*, *Hyptis atrorubens*, *Persea americana*, *Cuphea micrantha*, *Pavonia acuta*, *Miconia caudata*, *Miconia theizans*, *Myrsine guianensis*, *Polygala alba*, *Rubus eriocarpus*, *Achetaria scutellarioides*, *Solanum* sp. (Silva, L.M. & S. Restrepo, 2012).

### **4.3. Marco Contextual**

Los Yanaconas, según Escobar (1582) (citado por Zambrano, 1996), son una población nativa, que para la época del advenimiento español era de unas 8.000 familias, (posiblemente 15.000 familias), quienes vivieron un proceso de desarraigo como consecuencia de altas tasas de destrucción poblacional, quedando 2.000 personas “repartidas” en diferentes lugares. Sumado a lo anterior, otros factores como dos epidemias en menos de 28 años, el trabajo rudo al utilizar a esta comunidad indígena como bestias y los castigos corporales a los que eran sometidos, así



como la resistencia étnica que estos realizaron al oponerse al proceso de colonización realizado en 1551 quienes en las épocas de la violencia indiscriminada contra la población aborigen, fomentaron la huida de estas comunidades a diferentes lugares, destruyendo en la población nativa sus formas tradicionales de organización económica, social, y política, además de que se rompieron lasos de parentesco, redujeron sus tierras, de esta manera los Yanaconas pasan a la historia contemporánea.

Zambrano (1996) menciona que los Yanaconas han sufrido los embates del contacto social, cultural y político que son propios de la evolución de toda sociedad, sólo que estos contactos para ellos han tenido elevados costos, crueles desolaciones demográficas, explotación económica, dominación política y opresión cultural. Tales cambios en la actualidad, afectan y hacen variar los elementos característicos de los Yanaconas, sin embargo en estos procesos, unos elementos desaparecen, otros se crean, otros se modifican. Los Yanaconas perdieron su idioma, su vestido, muchos de los antiguos mitos, pero no perdieron su identidad como pueblo, y no lo perdieron porque el instinto de conservación étnico supera cualquier predicción.

Algunas características de los Yanaconas según Zambrano (1996) son:

**Características Lingüísticas:** hace referencia a que los Yanaconas son monolingües hablantes de español. Perdieron desde mucho tiempo atrás el uso de su antiguo idioma, del que apenas quedan restos en los toponímicos, algunos nombres de los utensilios, el nombre de sus Resguardos, la botánica, expresiones de uso cotidiano y apellidos. Toda esta riqueza permite afirmar la existencia de una tradición lingüística anterior a la llegada de los españoles, de origen quechua hablante.

**Características Socio-Políticas:** se catalogan más como una tribu, como un “pueblo”. Las características antropológico-políticas se rastrean en la existencia de un territorio común,

instituciones similares de gobierno y patrones culturales parecidos y distintos de los demás y por ser una unidad endogama que presenta niveles bajos de estratificación social, que han resistido colectivamente. Hoy en día organizados en la institución de gobierno denominada Cabildo Mayor del Pueblo Yanacona que busca la reconstrucción política y organizativa, como instrumento de transformación social, afirmando sus costumbres, defendiendo y estimulando su cultura, controla las tierras y recupera el territorio para preservar sus tradiciones. Además de los Cabildos, tienen otro tipo de instituciones políticas como la Comisión Permanente Yanacona, Juntas de Acción Comunal, Asociaciones de Padres de Familia, Líderes de partidos políticos, sectores indígenas organizados, entre otros. Sin embargo, las decisiones de la comunidad así como el control social se toman y se ejercen a partir de los Cabildos.

**Características Socio-Ambientales:** Los Yanaconas, de acuerdo con Zambrano (1996), se relacionan con su ambiente bajo el supuesto “conservar usando”, evidente en las actitudes que despliegan para hacer uso de los recursos naturales, proveerse de alimento, y para producir, distribuir y consumir los frutos que sacan, los objetos que crean y las cosas que inventan o adquieren. La agricultura, la ganadería, las artesanías y los oficios se combinan durante todo el año, aprovechando al máximo los recursos naturales, las disposiciones técnicas y de conocimientos acumulados por su cultura.

**Características Territoriales:** En cuanto a la disposición del territorio, Zambrano (1996) resalta que los Yanaconas disponen su territorio en tres formas de concebirlo: Natural o Ecológica, Instrumental o de Uso y de “Temperamento de los lugares”.

Por las condiciones Naturales o Ecológicas y la presencia de varios pisos térmicos en el territorio Yanacona, permite que se haga un manejo vertical de los recursos, dividiendo el territorio en “páramo”, “montaña”, “sabana” y “lo caliente”. A lo que denominan “lo caliente”

corresponde a las áreas bajas de piso térmico templado, donde los Yanaconas cultivan café, caña de azúcar y plátano. La “sabana” es la parte alta de la cordillera, conocido también como “lo frio”, es la tierra donde cultivan maíz, trigo, cebolla, papa, ullucos, entre otros; son tierras empleadas para vivir, en viviendas construidas en adobe con patios rodeados con plantaciones de jardín y medicinales, además de las huertas caseras. La “montaña” es el área de bosque para recoger madera y leña, también plantas medicinales; son superficies cubiertas por terrenos comunales con vegetación silvestre, generalmente están por encima de la “sabana”. El “páramo” es la zona más alta de la cordillera, tierras con alturas por encima de los 3.000 m.s.n.m., lo reconocen como un lugar donde es difícil el acceso para los humanos, es un lugar “silvestre” y “bravo”, donde habitan animales ariscos, pero también es lugar de plantas medicinales y mágicas en la cultura Yanacona.

De acuerdo con la concepción de Instrumental o de Uso para clasificar el territorio se distinguen las partes “silvestres” y las “socializadas”. Las “silvestres” son aquellas en las que existe la vegetación reconocida por los usos curativos y chamánicos. Las partes “socializadas” son aquellas donde los Yanaconas realizan actividades permanentes, como el pueblo, la vivienda y las parcelas.

Finalmente, la concepción de “Temperamento de los lugares” clasifica el territorio en lugares “bravos” y “mansos”. Los sitios “bravos” coinciden con las áreas de páramos, montañas y silvestres, que según los Yanaconas no pueden ser sometidos a la voluntad del hombre y lugares en los que los Yanaconas no debe llegar, son lugares “encantados” o lugares “espirituales”; en cambio los sitios “mansos” son los lugares que pueden ser sometidos a la voluntad del hombre, son las zonas de cultivo, las áreas de habitación y de trabajo.

En cuanto a la tenencia de tierras, Zambrano (1996) comenta que si bien el Resguardo es un terreno de propiedad colectiva limitado, bajo la responsabilidad del Cabildo, el usufructo de las parcelas, lotes y mancomún se hacen a nivel familiar, y puesto que tanto los hombres como las mujeres acceden a la tierra, la mayoría de hogares tienen más de una parcela ubicadas discontinuamente en las diferentes áreas. La adjudicación de tierras es ejercida por el Cabildo, generalmente los derechos se transmiten por herencia de padres a hijos, si no existen relaciones de parentesco se tienen en cuenta las personas que cuidan la enfermedad o la vejez y se encargan del entierro del poseedor de la parcela. El Cabildo es el encargado de mediar en conflictos creados por linderos y por el desacuerdo en cuanto a la extensión y calidad de la tierra, problema que es cada vez más frecuente por la reducción de tierras. Se gestiona adjudicación de tierras sólo cuando la persona ha cumplido sus obligaciones participando en las mingas. También en algunos casos se adquieren predios a través de compra o intercambio.

**Características Socio-Económicas:** Los Yanaconas están asentados en cabeceras municipales o en Resguardos indígenas, y comparten con pobladores no indígenas, viven en la marginalidad y dependencia económica, con fuertes controles políticos locales. Existe emigración y asentamientos en áreas fuera de los Resguardos, muchos se asientan en zonas de propiedad privada pero no dejan de ser indígenas (Zambrano, 1996).

Al igual que los demás pueblos andinos, los miembros de esta comunidad indígena son agricultores, que siembran en minifundios (Zambrano, 1995), conocen bien cuáles son los terrenos apropiados para lograr un buen resultado en las cosechas; para aumentar la productividad de las siembras utiliza adicionalmente el “guaneo”, técnica que consiste en abonar la tierra con estiércol de animales domésticos como el conejo, el pato, la gallina y el cuy, entre

otros. Esto suple además el desgaste del suelo por la falta de rotación de cultivos (López, 1991 (citado por Zambrano, 2010)).

Los territorios Yanaconas producen gran variedad de productos que sirven de autoconsumo, como las papas, ullucos, frijol, arracacha, yuca, habas, arvejas, cebolla, trigo, café, caña, entre otros (Zambrano, 1995), y generan excedentes para el mercado, permitiendo el intercambio de productos, a este circuito es que hace referencia la verticalidad que posibilita la existencia permanente de productos, también permite acceder a otros productos o mercancías que no son producidas dentro del territorio Yanacona; sin embargo, el maíz es una de las bases fundamentales de esta comunidad, según López (1991) (citado por Zambrano, 2010), el ciclo agrícola gira en torno del maíz, producto que además es fuente de la identidad cultural Yanacona, por cuanto se siembra a lo largo y ancho del territorio Yanacona.

Los Yanaconas establecen relaciones de reciprocidad dadas las actividades que estos realizan mediante el “cambio de mano” y las “mingas”, se caracterizan fundamentalmente por la ayuda mutua, actividades que se realizan entre amigos, vecinos y compadres involucrando a sus familias (Zambrano, 1996). El “cambio de mano” es un sistema de trabajo ejercido a nivel de cada familia, consiste en obtener colaboración de otras personas para realizar la minga en el trabajo agrícola a cambio de “descontar” o devolver un día de trabajo a cada uno de los colaboradores. Por su parte, la “minga” es un trabajo colectivo cuya práctica es generalizada entre los Yanaconas, son organizadas por los Cabildos para efectuar trabajos comunitarios como el arreglo de caminos, la reparación y construcción de escuelas, entre otros (Zambrano, 1996). Lo anterior corresponde a formas de ayuda mutua ha sido característica de las comunidades andinas desde épocas precolombinas, incluso se reconoce en otras áreas culturales como Mesoamérica (Zambrano, 2010).

**Características Socio-Culturales:** El pensamiento Yanacona, según Orlando Hormiga citado por Zambrano (1995), es “unirse todos, en una sola organización para la historia del renacer de nuestro pueblo; es pensar para articular, integrar y unir, no como otras comunidades que piensan en colocar límites, hacer desligaciones”. Los Yanaconas piensan su pueblo como una casa, que “unas personas de afuera dañaron y siguen dañando. Como dueños hemos decidido repararla y organizarla, los daños ya están hechos, pero tenemos el valor, la voluntad de no llorar sobre los escombros, sino de levantarlos”.

El pensamiento Yanacona está ligado a una forma consensual que propone “la educación propia, salud, autonomía, pensamiento propio, reconocimiento a lo que somos y a lo que aspiramos”, no por nada en su imaginario no hay enemigos, más que un tono reivindicativo, hay un énfasis constructivo con intenciones de articulación, “tejemos una cobija de hilos fuertes para que cobije tanto a los de adentro como a nuestros hijos que salieron, una cobija que nos sirva para todos los que estamos en el Macizo Colombiano como comunidades indígenas y campesinas y que todos participemos en la elaboración”. Este es el pensamiento Yanacona: inclusivo, constructivo y pluralista (Zambrano, 1995).

Para los Yanaconas, la familia es una institución sólida, que atraviesa un proceso de desarrollo comprendido en tres fases: la familia nuclear formada por el padre, la madre y los hijos. La familia extensa está formada por un grupo patrilocal compuesto por los padres, los hijos e hijas solteras y los hijos e hijas casadas, sus consortes y su prole, en la que el jerarca de la casa es el padre quien siempre impone su autoridad en todos los quehaceres; la madre sigue en jerarquía y su potestad impera cuando el padre no se encuentra presente aunque en decisiones no tiene autonomía, la que sí tendrá una vez que el jefe de familia desaparezca, para ello demandará el apoyo del hijo mayor pero se subordinará siempre a los juicios de la madre; el hermano mayor

de los varones tendrá la autoridad sobre sus hermanos y hermanas, sin embargo si la mujer es mayor y guarda diferencias cronológicas marcadas con el primer varón, esta podrá ejercer su autoridad (Zambrano, 1996).

Para los Yanaconas existen parentescos rituales: el padrinzago y el compadrazgo. El padrinzago es requisito indispensable del compadrazgo, dado que el compadrazgo depende inexorablemente de la existencia del apadrinamiento de un infante, esta relación emana del acto sacramental del bautizo y está asociado como un elemento de integración social, no necesariamente vinculado a la religión.

En cuanto a la cosmovisión de los Yanaconas, Zambrano (1996) resalta que así como en las concepción del mundo occidental hay cielo, tierra e infierno, el cosmos está conformado por tres partes superpuestas llamadas por los Yanaconas “mundos”: El “mundo de abajo” donde viven los “tapucos”; “este mundo” donde viven las personas, plantas y animales; y el “mundo de arriba” lugar que corresponde a los dioses. Además de esto los Yanaconas reconocen a las llamadas Vírgenes remanecidas como las patronas de las comunidades donde aparecieron, y a las que se le venera y respeta.

Dada la verticalidad del ciclo agrícola en los territorios, los Yanaconas culturalmente establecen roles dentro de cada familia, como el distribuirse para realizar labores en los diferentes sectores del territorio de acuerdo al ciclo agrícola, que implican el desplazamiento y la estancia temporal en estos lugares (Zambrano, 1996).

En materia educativa, El 46% de la población indígena en Colombia no tiene ningún nivel educativo, aunque los Yanaconas tienen parte de un magisterio muy bien capacitado en lo que respecta a la ruralidad colombiana (Zambrano, 1996).

En cuanto a la gastronomía, Zambrano (1996) destaca que los Yanaconas preparan succulentas y apetitosas recetas que guardan relación con viejas tradiciones como el zango, la chuya, el quemapata, el mote, el birimbí, la chicha, el changao, el aco, la mazamorra, la caucha, el cachimi, y el cuy.

En relación con la ubicación Zambrano (1995) afirma que aunque existen datos históricos y evidencias arqueológicas de un poblamiento antiguo y complejo, extensión del quechua como lengua dominante incluso antes de la llegada de los españoles cuya herencia se preserva en toponímias, antroponomías, y onomatonímias, y presencia de generaciones de antepasados continuos documentados por parentesco e historia, entre otras evidencias; se reconoce la dificultad para establecer una relación exacta entre la gente, su historia y su etnónimo. Existen hipótesis que sostienen que los Yanaconas arribaron con los españoles como puntales de guerra de conquista; otros los asocian con los Guanacas al norte que según las crónicas habitaron esta región; y algunos, piensan que existen relaciones con San Agustín; el hecho es que la historia de los Yanaconas es algo complicada.

Escobari (2001) reporta su existencia en la Villa Imperial de Potosí en Bolivia, a finales del siglo XVI, documentados en dos Padrones de Yanaconas de Potosí, esta autora resalta las características de los Yanas o Yanaconas como mano de obra especializada y de privilegio para esta época antes de la conquista, y la dinámica del Yana de la postconquista. La categoría de Yana, persona de servicio doméstico o Yanacona, que es el plural de Yana, ha sido estudiada por varios historiadores, por ejemplo, Nuñez Avavitarte y Choy encontraron que los Yanas eran esclavos y que la sociedad Inca era esclavista; por su parte otros historiadores como Murra, Wachtel, Rostworowski y Pease, han tratado de aclarar el termino Yana, determinando la complejidad del termino al significar en la época prehispánica artesano, criado del rey, criado de



baja condición o criado de condición elevada, servidor eterno de caciques o simplemente trabajador de la tierra, como se le designo desde el siglo XVI al trabajador personal no calificado del español que cumplía trabajos sobre todo en encomiendas, haciendas y minas.

Sin embargo, se ha propuesto recientemente que la categoría Yana o Yanacona tiene mayor relación con “interdependencia, de opuestos complementarios, que con una relación de dependencia similar a la esclavitud, Yana lleva una situación en la cual se ejerce interdependencia bajo los patrones de reciprocidad”. De acuerdo con Murra y Wachtel, los Yanaconas eran hombres que prestaban servicio común o especializado a un cacique de cierto rango, a quienes el Inca les había adjudicado uno o varios Yanas para servir en lo que estos ordenaran. Los Yanas en el mundo andino tenían trato especial: Vivían en casas propias separadas de las de su cacique, tenían un pequeño terreno, un reducido número de rebaño y tenían varias mujeres. Murra menciona que en las primeras décadas después de la invasión, los europeos esclavizaron a muchos hombres llamados Yana, que nunca habían sido sirvientes en tiempos de los Incas. Se sabe que los Yanaconas o Yanas se adaptaron rápidamente a los Españoles como sirvientes, buscando así evadir el tributo y la mita a cambio de adoctrinamiento, sin embargo por ser mano de obra calificada fueron obligados igualmente a la mita, preservando algunos privilegios como poder dedicarse al comercio, recibir un jornal y no pagar tributo. En los últimos años del imperio el agrupamiento de los Yanas por oficios se habría consolidado, se dedicaban al pastoreo, al tejido, a la ollería, la carpintería y la fundición.

En Colombia, en la zona geográfica conocida como Macizo Colombiano, los indicios arqueológicos señalan a este lugar como escenario de una de las culturas más antiguas, cuyas dataciones se remontan a más de 3.000 años de ocupación humana. El área aparece como el territorio que hoy identifican como propio los Yanaconas. Territorio organizado en forma de

cinco Resguardos coloniales y tres comunidades indígenas civiles. Los Yanaconas quienes en la actualidad recuperan su identidad y buscan el reconocimiento cultural, social, económico y político para justificar la herencia que reclaman propia, se distribuyen en las comunidades indígenas civiles de Frontino, El Moral y El Oso, en el municipio de La Sierra, y los Resguardos de Río Blanco en el municipio de Sotará, Guachinoco y Pancitará en el municipio de La Vega; Caquiona en el municipio de Almaguer y San Sebastián en el municipio del mismo nombre y alcanzan una cifra cercana a los 20.000 habitantes. Este mismo autor menciona la existencia de Cabildos indígenas Yanaconas desde el siglo XVI (Zambrano, 1995,1996).

Zambrano (1995) menciona que 83,5% de la población indígena en Colombia se halla cubierta bajo la figura de Resguardo. La mayor parte de ellos es de minifundio, sobre todo en los departamentos de Nariño, Caldas, Cauca, parte de Antioquia, Sur del Tolima, Córdoba y Huila, enfrentando problemas de doble titulación, es decir, tierras indígenas con títulos coloniales a los que sobreponen predios de propiedad de terceros.

Según Zambrano (2010), los Yanaconas, quienes en la actualidad recuperan su identidad y buscan el reconocimiento cultural, social, económico y político, para justificar la herencia que reclaman propia, se distribuyen en comunidades indígenas. La mayoría de las personas que hoy forman el Resguardo Indígena Yanacona de San Agustín, proceden del Macizo Colombiano, descendientes de los Resguardos coloniales de Caquiona-Almaguer y San Sebastián.

## 5. ÁREA DE ESTUDIO

En el departamento del Huila se encuentra el Resguardo Indígena Yanacona de San Agustín, ubicado en el Municipio del mismo nombre, el cual es denominado la capital arqueológica de América, posicionado al sur del departamento, sobre los Andes Colombianos, específicamente en la cordillera oriental, en las estribaciones del Macizo Colombiano desde donde fluye la más significativa riqueza hídrica de Colombia. Es una región húmeda, con una temperatura promedio de 18°C, en las noches la temperatura baja haciéndolas frías. En este municipio nace uno de los ríos más importantes que tiene Colombia, en la laguna que lleva su mismo nombre: El Magdalena, además 14 ríos entre ellos el Majúas, Rionegro, Quinchana, Ovejeras, Mulales, Osoguaico y Mazamorras. En el ambiente montañoso que le circunda se hallan picos con alturas entre 1100 mts hasta 4300 mts sobre el nivel del mar, entre los cuales se tiene el de Cutanga (Alcaldía Municipal de San Agustín, 2012).

El Resguardo Indígena Yanacona de San Agustín actualmente se encuentra ubicado en territorios de las Veredas Nueva Zelanda, Quebradón, Estrecho y Arauca I, sus actividades productivas se enfocan principalmente a la agricultura, sin embargo, en la Vereda Quebradón desarrollan actividades pecuarias, principalmente, la cría de ganado bovino. Actualmente en el Resguardo se mantienen costumbres propias de las comunidades Yanaconas, como las que menciona Zambrano (2010), quienes en la actualidad recuperan su identidad y buscan el reconocimiento cultural, social, económico y político, organizados en comunidades indígenas. La mayoría de las personas que hoy forman el Resguardo Indígena Yanacona de San Agustín, proceden del Macizo Colombiano, descendientes de los Resguardos coloniales de Caquiona-Almaguer y San Sebastián.

En relación con los territorios en los que la comunidad del Resguardo indígena desarrolla actividades, algunos están registrados ante el Ministerio del Interior, sin embargo, debido a que recientemente se han adquirido nuevos territorios, estos aun no aparecen registrados dentro de los marcos legales como territorios de Resguardo. En la Imagen 1 se ubican los territorios correspondientes al Resguardo georeferenciados en el trabajo desarrollado en esta investigación usando GPS marca Garmin referencia Etrex Venture Hc y empleando el software Garmin Mapsource 6.16.3 para el manejo de los datos y visualizados en Sistema de Información Geográfica Google Maps. En la Imagen 2 se ubican los territorios correspondientes al Resguardo registrados en el Sistema de Información Geográfica para el Ordenamiento Territorial Nacional SIGOT con información actualizada del Instituto Geográfico Agustín Codazzi en el año 2015.

Imagen 1. Territorios correspondientes al Resguardo georeferenciados usando GPS marca Garmin referencia Etrex Venture Hc y empleando el software Garmin Mapsource 6.16.3 para el manejo de los datos y visualizados en Sistema de Información Geográfica Google Maps.

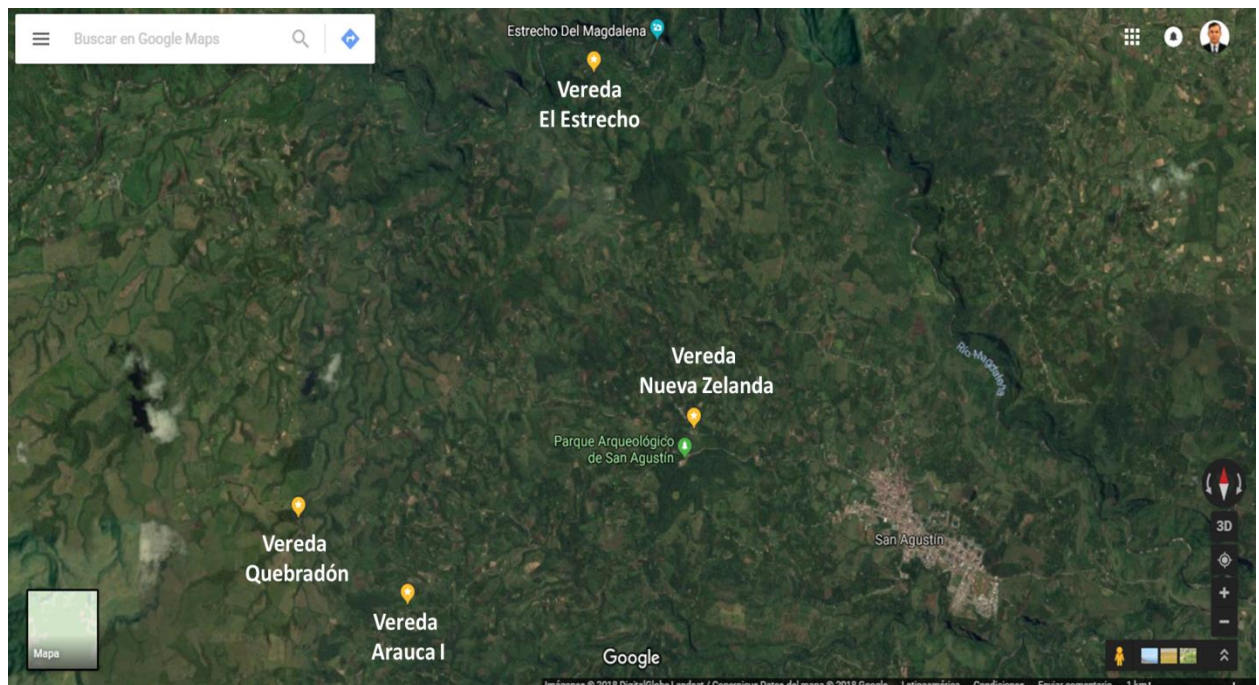
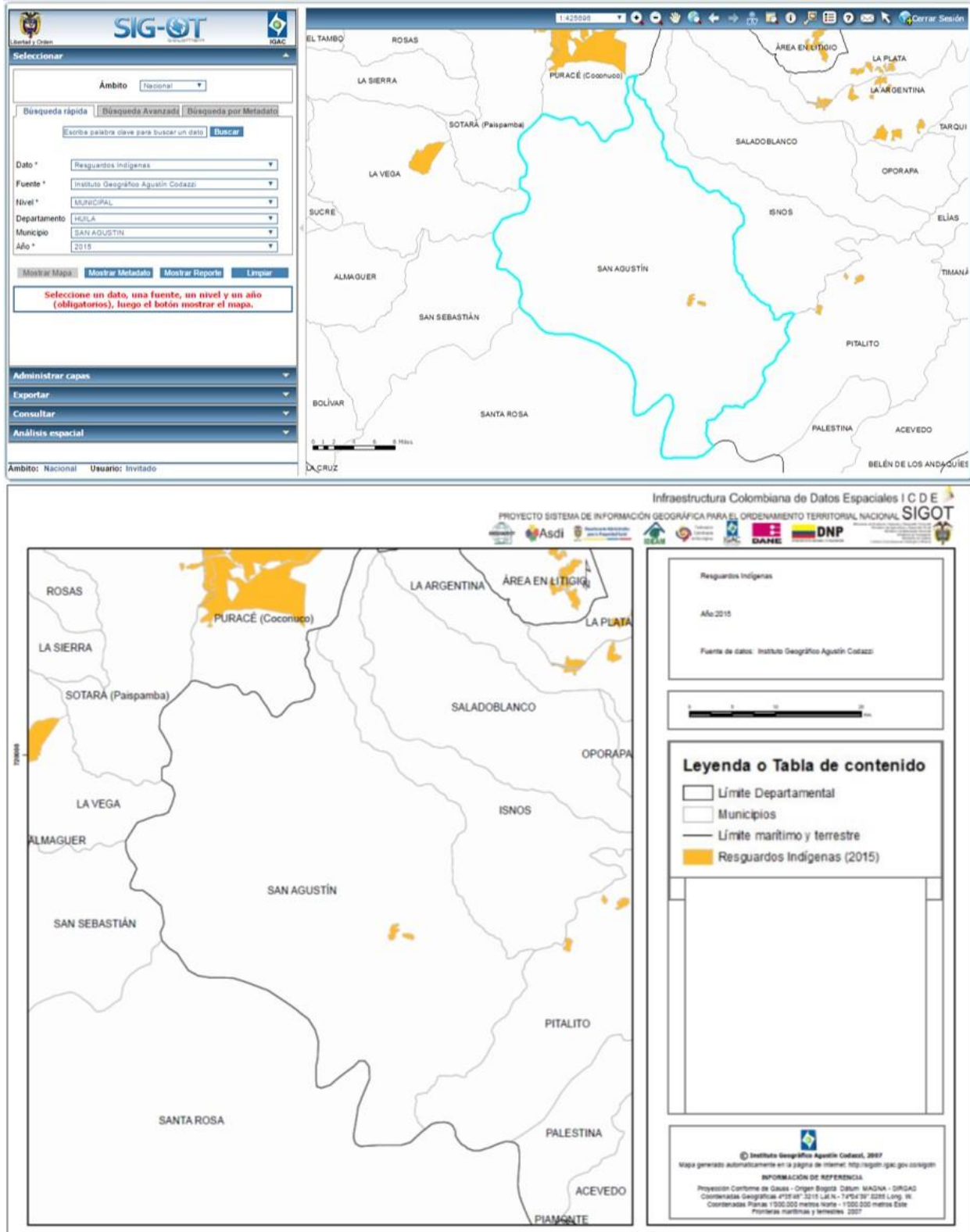


Imagen 2. Territorios registrados como Resguardos Indígenas en el municipio de San Agustín que corresponden al Resguardo Indígena Yanacona de San Agustín.



Estos terrenos tienen elevaciones que van desde los 1.500 hasta los 2.000 msnm, presentan temperaturas entre los 12° y 18°C y según Holdridge (1996) corresponden a las zonas de vida Bosque húmedo Premontano y Bosque húmedo Montano Bajo, con presencia de bosques primarios y secundarios que ofrecen una gran riqueza de especies, haciendo que además de ser el Resguardo indígena Yanacona una de las expresiones étnicas representativas en el departamento del Huila, habite y desarrolle sus actividades socioculturales dentro de territorios diversos biológica y culturalmente, propiciando de esta manera un espacio de suma importancia para el desarrollo de saberes etnobotánicos.

Imagen 3. Paisaje de los territorios del Resguardo Yanacona de San Agustín en la vereda Arauca I.



## **6. DISEÑO METODOLÓGICO**

### **6.1. Enfoque metodológico de la investigación**

En etnobotánica, de acuerdo con Rivera & Obón de Castro (2007), la investigación puede dirigirse en cuatro direcciones fundamentales: exploración, descripción, explicación y predicción. Para el desarrollo de este proyecto, se adoptó una secuencia progresiva desde la exploración hasta la predicción. Partiendo de esto, la exploración, permitió la observación minuciosa que proporcionó información fundamental para el desarrollo de la fase descriptiva; a través de la descripción se facilitó la comparación y la correlación de la información recopilada y de esta forma establecer hipótesis de interés que fueron objeto de contraste posterior para la construcción de explicaciones y de predicciones descubriendo patrones comunes de aspectos relacionados con los usos de las plantas más importantes en el Resguardo Indígena Yanacona para determinar las categorías y el valor general de uso.

De acuerdo a lo anterior, esta investigación siguió una orientación metodológica de carácter mixto, integrando los enfoques cualitativos y cuantitativos, dirigidos al desarrollo de labores que permitieron la exploración, descripción, explicación y predicción.

### **6.2. Población de referencia**

Este trabajo se desarrolló en la comunidad del Resguardo Indígena Yanacona de San Agustín, por tanto esta es la población de referencia para este estudio, que está conformada por aproximadamente 437 personas en un número aproximado de 118 familias. La muestra correspondió a personas que participaron voluntariamente, que además colaboraron luego al previo consentimiento informado colectivo aprobado en Asamblea Indígena del Resguardo

Indígena Yanacona de San Agustín llevado a cabo el 24 de Marzo de 2012, espacio de socialización que se solicitó el 14 de Febrero de 2012.

### **6.3. Tipo de investigación**

Dado a que existen diferentes tipologías de la investigación, este trabajo se caracterizó teniendo en cuenta diferentes aspectos, de tal manera que de acuerdo al objeto de estudio esta investigación es una Investigación Básica porque busca conocer y comprender las relaciones de la comunidad indígena Yanacona con las plantas en un área determinada que corresponde al Resguardo Indígena Yanacona de San Agustín. Con relación a la fuente de información esta investigación corresponde a una Investigación de Campo, ya que la información respecto a los usos de las plantas fue recopilada directamente en la comunidad. Según las técnicas de obtención de datos corresponde a una Investigación Participante, debido a que se estableció contacto directo con la comunidad compartiendo las actividades y labores cotidianas para la obtención de la información. Respecto al nivel de medición y análisis de la información corresponde a una Investigación Cualitativa-Cuantitativa ya que se procesaron tanto datos cualitativos como cuantitativos de las plantas y sus usos. De acuerdo con la ubicación temporal corresponde a una Investigación Transversal porque se realizó en un solo momento temporal pese a que se tuvo en cuenta información histórica. Según el grado de manipulación de las variables esta investigación es una Investigación No Experimental ya que se observaron los fenómenos tal y como son, sin realizar manipulación alguna de las variables.



#### **6.4. Tiempo de desarrollo de Actividades de Campo**

Puesto que los estudios etnobotánicos que duran unos pocos días no permiten establecer una buena relación con la comunidad, ni obtener información de la calidad requerida, es útil proponer un tiempo que permita la realización de un registro cuidadoso de los aspectos culturales y biológicos del conocimiento popular en diversas situaciones sociales, incluyendo fiestas comunitarias, rituales o actividades agrícolas estacionales, teniendo en cuenta que la gente no sólo es el objeto de investigación, sino un participante activo del diseño mismo del estudio, la recopilación de la información y la discusión de los resultados. Por esta razón esta investigación desarrollo actividades de campo en un periodo de doce (12) meses, desde Febrero de 2012 hasta Enero del año 2013.

#### **6.5. Técnicas de Campo y Herramientas Metodológicas**

La realización de este proyecto, implicó un acercamiento con la comunidad Indígena Yanacona, lo que permitió obtener la información necesaria a través de las técnicas de campo usadas para el trabajo etnobotánico, destacando que son éstas las que facilitaron efectuar un estudio sociocultural, describiendo las creencias y conocimientos de este grupo social para mostrar su contribución a la ciencia y la cultura. En el desarrollo del trabajo se realizaron visitas de campo haciendo énfasis en los sitios donde están presentes las plantas de mayor uso en esta comunidad. En concordancia con la orientación metodológica, las técnicas que se aplicaron para la recolección de la información referente a los métodos cualitativos son los siguientes:

**Observación participante:** Según Martin (1995), es aquella técnica empleada por todo aquél que ingresa a una comunidad que no es la propia, para convivir con la gente y compartir

con ésta los distintos aspectos de su vida, abarcando actividades de subsistencia, tales como cocinar, cultivar o recoger leña, hasta los rituales, tales como casamientos, celebraciones religiosas o ritos de iniciación.

**Diario o Bitácora de campo:** Permite registrar la mayor cantidad de observaciones posibles, incluyendo comentarios acerca de los hechos importantes de cada día (Martin, 1995).

**Conversaciones:** Son diálogos espontáneos que permiten de manera general la comprensión de la cultura y el entorno de la comunidad en la que se desarrollará el proyecto (Martin, 1995).

**Entrevistas abiertas o semiestructuradas:** Con esta técnica, se busca que los entrevistados den respuestas extensas a una serie de preguntas generales, algunas de las cuales han sido preparadas y otras surgen naturalmente durante el transcurso de la conversación. Proporcionan respuestas que son utilizadas para escribir un informe etnográfico general de la comunidad y de su cultura (Martin, 1995).

**Censo y mapeo:** Para registrar la información acerca de las personas de la comunidad y de la forma como están distribuidas las familias y sus viviendas dentro de los territorios, se realizarán visitas a cada una de las casas, conociendo a sus habitantes e inspeccionando el número de personas que viven en cada vivienda, para realizar el mapeo, se registrarán a través de GPS las coordenadas de cada vivienda.

**Registros fotográficos, audios y audiovisuales:** Permitirán la documentación de las imágenes tanto de las plantas como de las diferentes actividades asociadas a los usos. Se tomarán fotografías y se realizarán registros audiovisuales en diferentes espacios y aplicando diferentes técnicas como las entrevistas permitiendo obtener y almacenar la información.

Los métodos cuantitativos que se utilizarán en el proyecto son los siguientes:

**Entrevistas estructuradas o sistemáticas:** De acuerdo con Martin (1995), consisten en entrevistar a un grupo selecto de informantes para que responda a un mismo conjunto de preguntas, proporcionan respuestas verbales las cuales pueden analizarse sin necesidad de codificar o categorizar las respuestas.

**Herramientas analíticas:** Mediante el uso de estas técnicas, los participantes expresan sus preferencias culturales y su conocimiento ecológico empírico, mediante el ordenamiento jerárquico de ciertos objetos, o clasificando estos en grupos, según criterios tales como similitud o calidad relativa, revelando el cómo las personas perciben y clasifican el mundo que los rodea. Las herramientas analíticas dependen del uso de apoyos como ejemplares de plantas, fotografías, tarjetas de información, pinturas, entre otros (Martin, 1995).

## **6.6. Fases de Ejecución de la Investigación**

La ejecución de la investigación se dividió en cuatro momentos específicos: la Fase Preliminar y de Revisión Bibliográfica, la Fase de Obtención de Información, la Fase de Laboratorio, Análisis y Procesamiento de Datos, y como fase final la Fase de Socialización de Resultados.

### **6.6.1. Fase Preliminar y de Revisión Bibliográfica**

En la fase preliminar y de revisión bibliográfica, se logró establecer vínculos con especialistas en varios campos de la ciencia como la Biología, Ecología, Sociología, Antropología y Lingüística, con el objetivo de construir una visión holística de los conocimientos de las diferentes disciplinas por tanto se tomaron algunas capacitaciones como el Curso de

Campo – Diseño de Investigación ofrecido por la Universidad de Florida (2011) y se participó en eventos académicos como el XIV Encuentro Nacional y VIII Internacional de Semilleros de Investigación (2011) permitiendo el enriquecimiento de la investigación.

Imagen 4. Capacitación en el Curso de Campo – Diseño de Investigación ofrecido por la Universidad de Florida (2011)



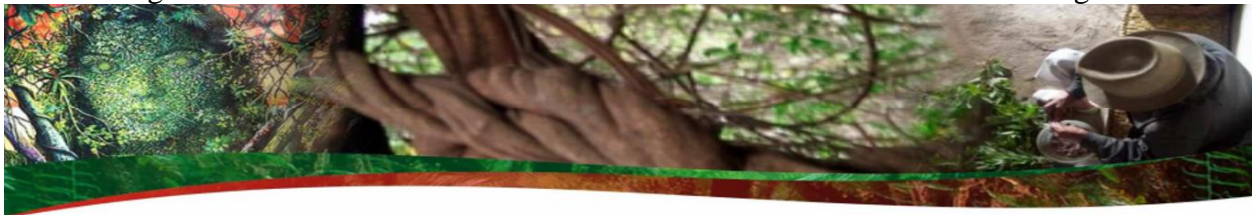
Además, se llevaron a cabo las visitas preliminares al área de influencia de la comunidad Indígena Yanacona, permitiendo reconocer el lugar objeto de estudio y obtener los permisos respectivos por parte de las autoridades de la comunidad Indígena para el desarrollo de la investigación y la colecta de ejemplares botánicos (Ver Anexos 1 y 2). Igualmente se estableció el grupo de auxiliares de investigación que asistieron a las visitas de campo, conformado por Julián Danilo Bonilla Murillo (Universidad del Tolima), Wilmar Ojeda Muñoz y Junior Ortiz Rojas (Universidad Distrital), Juan Camilo Perdomo Marín (Universidad de Caldas), Jessica Ximena Peña Torres (Universidad del Quindío), y Leidy Yelena Villanueva Carballo, Ana Catalina Mora Rodríguez, Natalia Arteaga Oliveros, María Isabel Guevara Cuellar, Leiber

Eduardo Rodríguez Papamija, Iván Chuquipiondo Peralta (Universidad Surcolombiana), personas que se vincularon a través de la realización de una convocatoria.

Imagen 5. Socialización del proyecto en Asamblea del Resguardo Indígena Yanacona de San Agustín en Marzo de 2012.



Imagen 6. Convocatoria de vinculación de Voluntarios Auxiliares de Investigación



## **CONVOCATORIA PARA VOLUNTARIOS**

**Se Necesitan Voluntarios Auxiliares de Investigación para asistir el trabajo de campo del Proyecto:**

**Estudio Etnobotánico: Determinación de Categorías y Valor General de Uso de las plantas más importantes en el Resguardo Indígena Yanacona, Veredas Nueva Zelanda, Quebradón, Estrecho y Arauca I, municipio de San Agustín, Huila, Colombia.**

***Marzo 2012- Febrero 2013***

### 6.6.2. Fase de Obtención de Información

Dentro de la fase de obtención de información se realizaron mapeos de las viviendas de la gente que participó en el estudio registrando las coordenadas geográficas con GPS empleando GPS marca Garmin referencia Etrex Venture Hc y a través del software Garmin Mapsource 6.16.3 se visualizaron en el Sistema de Información Geográfica Google Eart. Se realizó observación participante lo que permitió convivir con la gente y compartir vivencias cotidianas, de esta manera por medio de conversaciones fue posible conocer distintos aspectos del diario vivir, creando un ambiente de confianza, que con el uso del diario de campo facilito llevar una documentación sistemática de la investigación. Luego de generar un alto grado de confianza, se empezó a conseguir información cualitativa y cuantitativa, se realizaron entrevistas para obtener una idea de la forma como la gente describe su vida y su entorno natural, además de identificar algunas variables sociológicas.

Imagen 7. Desarrollo de conversaciones con personas de la comunidad Indígena Yanacona de San Agustín.



Imagen 8. Entrevistas semiestructuradas desarrolladas con personas de la comunidad del Resguardo Indígena YAnaonca de San Agustín en la vereda Arauca I.



En esta fase también se realizó la colecta de ejemplares. Los muestreos se llevarán a cabo a partir de una exploración general del área y recolección de material vegetal fértil, del que se obtuvo información relacionada con los usos, tomando la mayor cantidad posible de datos de las plantas, así como de las características de su hábitat y otros aspectos que al momento de la colecta se consideraron relevantes, el material colectado se guardado en hojas de papel periódico de un tamaño de 30 cm de ancho por 40 cm de largo, se identificaron con el código de colecta JCAO y números secuenciales, después se colocaron en la prensa de campo; para luego cuando se tuvo suficiente material, almacenarlo en bolsas resistentes después de que se le adiciono alcohol para conservar los ejemplares. Las flores y frutos se conservaron en frascos y se les adicionó alcohol y como solución fijadora se usó glicerina, se cerraron los frascos herméticamente y se identificaron cada uno con el mismo código y número correspondiente al ejemplar guardado en el papel periódico.

Imagen 9. Colecta de ejemplares botánicos en la vereda Quebradón, en territorios del Resguardo Indígena Yanacona de San Agustín.



Imagen 10. Colecta de las flores y frutos conservados en frascos con alcohol y glicerina en la vereda Quebradón, en territorios del Resguardo Indígena Yanacona de San Agustín.





Posteriormente, se aplicaron entrevistas y al mismo tiempo se emplearon las herramientas analíticas constituidas por ejemplares botánicos y fotografías, además de realizar un taller de pintura con los estudiantes de la Institución Educativa, para la recolección de datos, con el objetivo de recopilar la información respecto a las categorías y los usos de las plantas, a partir de los conocimientos de los participantes mostrando las percepciones y la clasificación de las plantas que los rodean.

Se participó en actividades escolares de la Institución Educativa que estaban orientadas a la socialización de saberes, actividades orientadas desde las acciones propias que desarrollan los docentes en el proceso de educación propia que están llevando a cabo, estas actividades consistieron en la socialización de saberes de plantas y en la minga para la huerta escolar. En esta fase también se tomaron registros fotográficos, de audio y audiovisuales, con el fin de obtener evidencias que respaldan los resultados de la investigación.

Imagen 11. Desarrollo de entrevistas y utilización de herramientas analíticas para la recopilación de información etnobotánica en la vereda Arauca I, en territorios del Resguardo Indígena Yanacona de San Agustín.



Imagen 12. Taller de pintura con los estudiantes de la Institución Educativa empleando herramientas analíticas para la recolección de datos etnobotánicos.



Imagen 13. Socialización de saberes relacionados con las plantas en la Institución Educativa del Resguardo Indígena Yanacoña de San Agustín.



Imagen 14. Minga para la huerta escolar en la Institución Educativa del Resguardo Indígena Yanacona de San Agustín.



### **6.6.3. Fase de Laboratorio, Análisis y Procesamiento de Datos**

En esta fase se realizó el secado y montaje de los ejemplares en hojas de papel Propalcote de 30 cm de ancho por 40 cm de largo. Para la identificación se emplearon claves taxonómicas y libros de referencia y bases de datos en línea. A cada ejemplar, luego de la identificación se le elaboro una etiqueta que incluye la información de colecta y datos del ejemplar correspondientes a la identificación y descripción y fue pegada en la lámina de papel Propalcote. Todo este proceso se llevó a cabo siguiendo los protocolos establecidos por el Herbario SURCO de la Universidad Surcolombiana, donde fueron depositados y registrados dentro de la colección.

Al transcurrir la etapa de análisis y procesamiento de datos, se organizó la información en una base de datos elaborada en el procesador Excel 2013, para posteriormente realizar los análisis utilizando las herramientas de la estadística descriptiva, permitiendo obtener a partir de

la información de las relaciones etnobotánicas los resultados concernientes a las categorías de uso de las plantas en esta comunidad.

Imagen 15. Secado de ejemplares botánicos en el Herbario SURCO de la Universidad Surcolombiana.



Para establecer el valor de uso, se utilizó la fórmula de Oliver Phillips (Martin, 1995):

$VU_{is} = \frac{(\sum U_{is})}{n_{is}}$ , donde se tiene en cuenta cada actividad en la que se obtuvo información de un participante siendo clasificada como un evento, el valor de uso atribuido a una especie por un informante, se calculó sumando todos los usos mencionados en cada evento por el informante y dividiendo el resultado de la suma entre el número total de eventos en el que este informante proporcionó información. Para hallar el valor general de uso de una especie, se sumaron los valores de uso de todos los informantes y se dividió el resultado de la suma entre el número total de informantes de la especie en particular  $VUS = \frac{(\sum VU_{is})}{n_i}$ ; de esta manera se logró determinar cuáles son las plantas más importantes para la comunidad Indígena Yanacona.

Imagen 16. Elaboración de base de datos y procesamiento de la información empleando bases de datos en línea y procesador Excel 2013.

ID	Nº	Nº	Acr	Familia	Genero	Especie	Det	Nombre Comun	Fecha	Coletores	Vereda	Lugar	P	O	P	Q
1	215	240	ACA	ACANTHACEAE	Justicia	Justicia pectoralis Jacq.	Hilda del Carmen Dueñas Góm	AMANZAMACHO, CHONTA	29-sep-12	JULIAN CAMILO ARTEAGA, LEBER FOLIARDO	ESTRECHO	CASA MARTHA AMBARO	1	55	36	76
2	77	102	ACA	ACANTHACEAE	Razisea	Razisea sp.	Mireya Cordoba		31-ago-12	JULIAN CAMILO ARTEAGA, ESTEANIA CUELLAR	QUEBRADÓN	CASA AMBARO	1	52	57	76
3	196	121	ACT	ACTINIDIACEAE	Saurauia	Saurauia brachybotrys Turcz	Mireya Cordoba		24-sep-12	JULIAN CAMILO ARTEAGA, LEBER FOLIARDO	ESTRECHO	CABAÑA, CASA ELVIA	1	55	34	76
4	133	58	ADX	ADOXACEAE	Sambucus	Sambucus nigra L.	Diego Giraldo Cañas	SAUCO	22-jul-12	JULIAN CAMILO ARTEAGA, JESSICA WILMENA DEFA	ARAUCA I	CASA ELVIA	1	52	24	76
5	198	223	ADX	ADOXACEAE	Sambucus	Sambucus nigra L.	Mireya Cordoba	SAUCO	29-sep-12	JULIAN CAMILO ARTEAGA, LEBER FOLIARDO	ESTRECHO	CASA MARTHA SEDE	1	55	36	76
6	123	248	ADX	ADOXACEAE	Sambucus	Sambucus nigra L.	Julian Camilo Arteaga Oliveros	SAUCO	16-dic-12	JULIAN CAMILO ARTEAGA, ESTEANIA CUELLAR	NUEVA ZELANDA	SEDE	1	53	26	76
7	154	79	ADX	ADOXACEAE	Viburnum	Viburnum aff. toronis Killip & F.S.P.	Hilda del Carmen Dueñas Gómez		30-ago-12	JULIAN CAMILO ARTEAGA, ESTEANIA CUELLAR	QUEBRADÓN	CASA AMBARO	1	52	54	76
8	124	49	AIZ	AIZOACEAE	Tetragonia	Tetragonia tetragonoides (Pall.) Kuntze	Julian Camilo Arteaga Oliveros	ESPINACA	21-jul-12	JULIAN CAMILO ARTEAGA, JESSICA WILMENA DEFA	ARAUCA I	CASA BENILDA	1	52	26	76
9	122	47	AIT	ALSTROEMERIACEAE	Alstroemeria	Alstroemeria aurea Graham	Julian Camilo Arteaga Oliveros		21-jul-12	JULIAN CAMILO ARTEAGA, JESSICA WILMENA DEFA	ARAUCA I	CASA BENILDA	1	52	26	76
10	222	247	AIT	ALSTROEMERIACEAE	Alstroemeria	Alstroemeria aurea Graham	Julian Camilo Arteaga Oliveros		16-dic-12	JULIAN CAMILO ARTEAGA, IVAN CHUQUIORIONDO	NUEVA ZELANDA	SEDE	1	53	25	76
11	120	245	AMA	AMARANTHACEAE	Alternanthera	Alternanthera cf. bettzickiana (Pavell) C. Nicholson	Hilda del Carmen Dueñas Gómez		16-dic-12	JULIAN CAMILO ARTEAGA, IVAN CHUQUIORIONDO	NUEVA ZELANDA	SEDE	1	53	25	76
12	186	211	AMA	AMARANTHACEAE	Alternanthera	Alternanthera cf. paronychioides A. C. Smith	Hilda del Carmen Dueñas Gómez		29-sep-12	JULIAN CAMILO ARTEAGA, LEBER FOLIARDO	ESTRECHO	CABAÑA, CASA ELVIA	1	55	32	76
13	185	210	AMA	AMARANTHACEAE	Alternanthera	Alternanthera cf. sessilis (L.) DC.	Hilda del Carmen Dueñas Gómez		29-sep-12	JULIAN CAMILO ARTEAGA, LEBER FOLIARDO	ESTRECHO	CABAÑA, CASA ELVIA	1	55	32	76
14	236	261	AMA	AMARANTHACEAE	Alternanthera	Alternanthera lanceolata (Benth.) C. S. Gentry	Hilda del Carmen Dueñas Gómez	CANCER	16-dic-12	JULIAN CAMILO ARTEAGA, IVAN CHUQUIORIONDO	NUEVA ZELANDA	SEDE	1	53	26	76
15	242	267	AMA	AMARANTHACEAE	Amaranthus	Amaranthus hybridus L.	Hilda del Carmen Dueñas Gómez	ALTUSARA	16-dic-12	JULIAN CAMILO ARTEAGA, IVAN CHUQUIORIONDO	NUEVA ZELANDA	SEDE	1	53	25	76
16	137	62	AMA	AMARANTHACEAE	Chenopodium	Chenopodium ambrosioides L.	Diego Giraldo Cañas	PAICO	22-jul-12	JULIAN CAMILO ARTEAGA, JESSICA WILMENA DEFA	ARAUCA I	CASA ELVIA	1	52	24	76
17	184	209	AMA	AMARANTHACEAE	Chenopodium	Chenopodium ambrosioides L.	Mireya Cordoba	PAICO	29-sep-12	JULIAN CAMILO ARTEAGA, LEBER FOLIARDO	ESTRECHO	CABAÑA, CASA ELVIA	1	55	32	76
18	1257	282	AMA	AMARANTHACEAE	Chenopodium	Chenopodium ambrosioides L.	Julian Camilo Arteaga Oliveros	PAICO	17-dic-12	JULIAN CAMILO ARTEAGA, IVAN CHUQUIORIONDO	NUEVA ZELANDA	CASA ANA JULIA	1	53	25	76
19	17	32	AMA	AMARANTHACEAE	Chenopodium	Chenopodium quinoa Willd.	Hilda del Carmen Dueñas Gómez	AMARANTO, kiwicha	21-jul-12	JULIAN CAMILO ARTEAGA, IVAN CHUQUIORIONDO	ARAUCA I	CASA ROSA	1	52	24	76

#### 6.6.4. Fase de Socialización de Resultados

Como etapa final, se realizó la fase de socialización de resultados, llevándose a cabo en diferentes momentos, uno en el que se socializo con la comunidad Indígena Yanacona los resultados y otro en el que participo la Universidad Surcolombiana.

Para esto también se desarrollaron las siguientes actividades teniendo en cuenta que algunas de éstas, fueron la contribución que se aporta a la comunidad Indígena Yanacona:

- Elaboración de un documento en el que se recopiló los resultados de la investigación con el propósito de que la comunidad y la sociedad se informe sobre la diversidad de plantas y su utilidad en la comunidad del Resguardo Indígena Yanacona.
- Participación en eventos académicos previa autorización de la comunidad indígena para la socialización de resultados, en eventos como II Congreso Boliviano de Botánica, III Congreso

Latinoamericano de Etnobiología y I Simposio Boliviano de Etnobotánica (La Paz, 2012); VII Congreso Colombiano de Botánica (Ibagué, 2013) y IV Congreso Colombiano de Etnobiología (Bogotá, 2013); IX Congreso Mexicano de Etnobiología (San Cristóbal de las Casas, 2014), VII Congreso Colombiano de Botánica (Manizales, 2015) y Congreso Regional de Botánica (San Salvador, 2016).

## **7. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

Respecto a los resultados de esta investigación, estos se presentan en tres componentes que corresponden a las características etnográficas, florísticas y etnobotánicas recopiladas de las relaciones que existen entre la comunidad del Resguardo Yanacona de San Agustín y las plantas que se encuentran en sus territorios.

### **7.1. Etnografía**

#### **7.1.1. Los Yanaconas y el Fuego**

Para los Yanaconas, la presencia del fuego en la Yachay Wasi es muy constante y por lo general, luego de realizar las labores del día y al repartir la cena, se sientan alrededor de una hoguera para tener sus conversaciones; para cada uno, el fuego, tiene diferentes significados, por ejemplo, para doña Elvia el fuego significa dialogo, *“la comunidad se sientan a dialogar al ruedo del fuego todos, es un espacio de unirse las personas a dialogar”*. Don Celimo menciona que *“el fuego es donde los padres se sentaban, llegaban de la parcela de trabajar a secar la ruana al calor de la candela, y ahí es donde nuestros mayores se sentaban a planear o a conversar, ahí se sentaban los papás con uno a decir usted mañana se va para tal parte, usted a traer leña, pero ya cada uno amanecía sabiendo que iba a hacer y eran los papás con uno aconsejando”*. El fuego es el elemento que acompañó casi siempre los momentos donde se contó esta historia y se registró toda la información etnográfica, por esta razón se considera importante dar a conocer su relevancia en la comunidad.

#### **7.1.2. De donde vienen los Yanaconas**

Don Célimo también comenta que *“la comunidad Yanacona se ha vuelto a recuperar, porque esto ha estado olvidado, pero si ha existido. La etnia Yanakuna es de origen del Perú, de*

*donde viene la descendencia Yanacona, aunque el dialecto se ha desaparecido, pues porque a la gente le han venido los campesinos o mestizos a enseñarle otras cosas. Ya los niños empezaron a amar lo de afuera y no a lo de la comunidad, y los mayores se dedicaban al trabajo y no a los hijos, ya no era como en antes cuando los usos y costumbres eran en vivo, los profesores de afuera enseñaron otras cosas. Ya a la gente no le interesa si era indígena, antes si estaba la lengua el Quichua y eso hizo que se perdiera y ahora se está volviendo a recuperar”.*

La historia de los Yanaconas en San Agustín es muy compleja, teniendo en cuenta las razones por la cual salieron de sus territorios de origen hasta su llegada y las implicaciones de estar en San Agustín. Don Olimpo menciona que el Resguardo de San Agustín, se constituyó con indígenas del Resguardo del Cauca, tiempo en el cual, recuerda que la gente era más alentada ya que a los cultivos no se les aplicaban los llamados “químicos” y el consumo de carne era bajo, “en esos entonces no era sino el maicito, la col, el frijolito, la arracachita; para clima caliente, la yuquita que se quedaba en los rastrojales se quemaba y eso era como echarle cebo”. Doña Elvia coincide en el no uso de abonos químicos, “la papa era sembrada en la montaña con guano de la hoja que se podría de la montaña, eso daba una papa bien bonita, una papa guata que había y el ulluco, la col, la alimentación sin químicos de nada. La cebolla, todo eso no necesitaba abono sino puro cultivo no más. La cocina era así en el suelo, en el fogón de leña, en las tulpas, no es como ahora que todo es en el pisado”.

Las características de lo que antes era su territorio aún son recordadas, según Doña Elvia “el territorio es frío allá, las matas se dan demoradas sin abonos, se sembraba el ulluco, la col, la papa y de todas maneras el trigo y el maíz, siempre de lo bajero y allá sembraba el maíz y arveja regado con la rada de maíz y se araba con los bueyes”.



Don Célimo cuenta que las familias en Caquiona vivían en diferentes partes o zonas, *“mi familia la mitad vive allá en el Resguardo y la mitad se viene por acá por la necesidad, a mi abuelo le gustaba trabajar con trabajadores, siempre era de madrugar a las cuatro (4:00 am) a hacer el almuerzo y a las seis (6:00 pm) estaban los peones a almorzar y acomodando y allá trabajan todo el día con ese guarapo y llegaban era a la comida no más y pasaban con la mera coca”*.

De Caquiona, Don Olimpo menciona que *“allá es una comunidad, es el territorio, que son ya 30 veredas, es como mirar el territorio del Rosario que es un poco de veredas, así es allá, acá pues somos poquitos, pero allá es una cantidad de gente que son como 3.000 comuneros por ejemplo, allá está el Resguardo de San Juan, San Sebastián, Caquiona y Almaguer, está el municipio de Sotará, los Resguardos de origen. Ya los otros hemos ido emigrando para otros municipios donde se da todo lo que sea de la parte caliente”*. Las cosas mejoraron cuando llegaron al Huila y hacen esta afirmación teniendo en cuenta que el territorio es productivo, aunque su llegada también provocó discriminación.

Doña Elvia, quien no se sintió bien al dejar su territorio, recuerda que desde su llegada de Caquiona *“uno ya cambia por la salud, porque allá uno vive alentado, cualquier comida ya uno la come con desconfianza porque es puro químico, acá toca comer plátano, yuca y cambia nuestra comida pero no olvidamos el maíz, las coles y el alimento de nosotros”*.

Las razones por las que llegaron a San Agustín son meramente económicas, Doña Elvia menciona que *“había comida pero no plata”*, tenían cultivos pero estos eran para consumo propio y no para la comercialización, por tanto usaban el trueque, *“usted me da y yo le doy, los de la parte fría iban a la parte caliente, y así, o si tenían maíz más antes entonces los de allá abajo llevaban para arriba hasta la caña picada y la echaban con zamonga, en ese entonces*

*eran bueyes y a ellos les pegaban carga, el guarapo era lo mismo los llevan en zurrones, entonces nadie sacaba a vender y era muy poco el que vendía”.*

En cuanto a las condiciones económicas mencionadas anteriormente, Don Célamo las relacionó con las características de quienes eran del Huila y los describe como *“chalanés, bien vestidos, con su ropa blanca, bien peinados, oliendo sabroso y uno oliendo a humo”*, Comenta también que en ese tiempo el jornal en el Huila dependía del trabajo del hombre *“a un hombre berraco le daban 1 peso, a uno flojo 50 centavos”* esta situación no era así en Caquiona y fue lo que lo hizo salir de su territorio, al igual que a otros, *“el recorrido duró 4 días, pasamos por la laguna de La Magdalena, por un punto llamado Villa Fátima, con los pies hinchados de caminar llegamos y ya nos echaron para Sevilla, donde vivía mi tío. Me estuve allá dos (2) semanas, trabaje dos (2) semanas y me encontré con otros amigos que se habían venido antes”*.

### **7.1.3. San Agustín a la llegada de los Yanaconas**

Cuentan que San Agustín fue *“descubierta”* por Alejo Astudillo y de ahí la gente empezó a emigrar para al Huila, sin embargo no solamente ellos llegaron a esta región *“la colonia Caucana es la mayoría en San Agustín, pero la segunda es la de Nariño”*. A su llegada fueron considerados como campesinos *“ya nos habíamos salido del territorio de origen, éramos indios mestizos”*. Para los Yanaconas este proceso comenzó hace unos 80, 100 y hasta 1500 años y afirman que no tenían las limitaciones del estado *“esto era una sola provincia desde Timaná hasta el Cauca, era un solo territorio, pero a partir de las divisiones políticas del estado se dividió como municipio y nos separaron”*.

Es de resaltar que antes no existían fronteras entre sus territorios *“los Yanaconas habitaban el Macizo Colombiano y acá está el Huila y el Cauca, los Yanaconas están entre esto, parte del Huila y parte del Cauca. La mayoría de los que conforman San Agustín son de raíces*

*caucanas Yanaconas, aunque hay nariñenses y de otros departamentos que se han venido y les ha gustado estas tierras y acá es un conjunto de gentes de otros lugares”.*

El ser reconocidos como campesinos hizo que empezaran a trabajar por sus veredas, *“acá está el ejemplo de Nueva Zelanda, se organizaron como junta de acción comunal y organizaron su escuela pero no paso más de ahí”*, de alguna manera la gente quedó desorientada y no había quien los organizara; Don Jair menciona que ellos no querían hacer parte de las asociaciones campesinas *“con lo que yo les dije de nuestras raíces fue donde ellos empezaron a quererse organizar y restaurar nuestras costumbres”*.

Cuando Doña Elvia salió de Caquiona y llegó a San Agustín, encontró gente conocida que había salido antes que ella, San Agustín era *“una buena tierra, de amañarse”* incluso sus mismos vecinos le sugirieron no volver a su sitio de origen para que no fuera a pasar necesidades porque para ellos en San Agustín se podían sostener. Doña Elvia comenta *“aquí la gente se vino del Resguardo y acá me los vine a encontrar y ya unos se allegaron a la comunidad, unos se acogieron al Cabildo y otros no”*, según Don Célimo esto ocurrió porque quienes llegaron a tener a sus hijos en San Agustín perdieron la cultura.

En el caso de Don Célimo, comenta que decidió radicarse por completo cuando se casó y dice que el proceso organizativo del Cabildo fue iniciado por Jair Quinayas, el proceso fue complicado, *“nos tocó dejar de comer y aportar allá”*, la idea del proceso organizativo era buscar la gente que había salido del Cauca y se valieron de la constitución de 1991 que *“fue donde a los pueblos les dieron facultad, que los pueblos se podían reorganizarse donde hubieran comunidades así como nosotros”*.

#### **7.1.4. El Cabildo Indígena de San Agustín y su proceso de formación**

Jair Quinayas menciona que la idea del nacimiento del Cabildo surge a través de sus padres Rómulo y María Irene Quinayas, quienes vivían acá en este territorio en San Agustín; *“el objetivo era fortalecernos y mirar cuales han sido sus dificultades, a través de eso salen la formación del Cabildo como tal, pero que los indígenas sean como lo habían dicho en ese tiempo que veníamos solo aparecernos en ese tiempo no era así porque los indígenas a más de 5000 años que siempre han vivido acá, nuestros ancestros, y aunque no son de la misma etnia Yanacona, han persistido otros pueblos, pero nos han dejado esas huellas y esos rastros donde nuestros espíritus de ellos nos guían para continuar el proceso de resistencia”*.

En ese entonces las familias que llegaron a San Agustín venían de diferentes partes como Caquina, Rio Blanco, Pancitará, San Juan, Guachicono y San Sebastián, *“las familias vivían cómo vivían los campesinos, organizados en juntas de acción comunal, no estaban organizados en Cabildos pero dentro de eso si ha persistido la cultura que traen desde el Resguardo porque aún interpretaban la música, no pierden la costumbre de las mochilas, los chumbes y otras artesanías que se venían trabajando”*.

Durante el tiempo en el que fueron campesinos no tenían problemas *“ellos los mantenían como sector campesino, entonces ellos por esos lados los tenían en el Sisben y en ese régimen ellos estaban en las políticas del estado pero al conformar el Cabildo comenzamos a defender nuestros derechos como indígenas y empezamos a volver a empezar a ser como éramos desde nuestras tierras”*.

Jair cuenta que existían algunas diferencias entre el Cuaca y el Huila, una de estas diferencias es en la prestación del servicio de salud, *“para prestar el régimen de salud uno tenía que estar estratificado y nosotros manejábamos el régimen especial que con solo el certificado*

*del Cabildo nos atendía y acá no nos servían porque no éramos Cabildo pero acá eso no lo validaban y por eso nos tuvimos que organizar para hacer valer nuestros derechos y a partir de ahí surge la idea de conformar el Cabildo”.*

*“Empecé a ir a cada familia y preguntar que si le gustaría seguir manteniéndose como indígena y no perder esas raíces que teníamos desde nuestro nacimiento, así empezamos a organizarnos. Empecé a hacer ese listado con las familias y así empezó el Cabildo. Yo recuerdo a la familia Tuke, Chito, Quinayas, Papamicha, Palechor, Ijaji, Cajijios, Astudillos, entonces como todos esos apellidos aparecen en nuestro Resguardo entonces uno ya sabe que ellos vienen de allá. Yo empiezo en el mes de Marzo en 1998 a recoger el listado de las familias y en Junio empiezan las primeras reuniones que se hicieron. La reunión que yo convoque la hicimos con las familias para darles a conocer la idea que teníamos de ser indígenas entonces ya así programamos en tal fecha nos vamos a reunir en tal casa y yo había conseguido un terreno aquí en mesitas y en la casa mía fue la primera reunión, nos reunimos 37 familias que empezamos la organización. Lo que pasa es que dentro de las familias que estaban acá siempre nosotros tenemos nuestra raza que hablamos nuestras misma lengua, tenemos las mismas costumbres y apellidos entonces uno desde los apellidos, el dialecto y como uno habla entonces uno conoce que vienen de allá y uno empieza a investigar, a saber de dónde vienen usted, quien es y empieza a surgir que si es indígena y de donde tiene sus raíces y así nos empezamos a organizar”.*

*“En esa reunión se hablaba de la parte fundamental que es hablar de lo que es el Cabildo y para qué es el Cabildo y para que nos organizábamos y que necesitamos para nosotros tener el Cabildo, entonces empezamos a mirar que eso era un proceso largo y que se necesitaban fondos, empezamos a hacer actividades, basares, a reunir plata y yo poder ir al Cauca a traerles los certificados de la gente que se habían venido de allá para que los*

*gobernantes de esa época certificaran que ellos eran oriundos de los Resguardos de origen y presentar a las instituciones de donde veníamos nosotros”.*

*“Las primeras tareas eran ir al Cauca, conseguir recursos para buscar reconocimiento y luego llevar un acta de solicitud para que los Cabildos ancestrales de allá nos pudieran avalar que la gente que teníamos acá si eran indígenas de verdad, que estaban haciendo parte de la organización que se quería conformar”.*

*“A partir de eso yo fui a mi Resguardo de origen y tuve un problema con mi Resguardo de origen y también con el Resguardo de Guachicono porque los líderes de mi comunidad me dijeron a mí que yo porque me venía a conformar Cabildos acá sabiendo que nadie me había echado de mi territorio que eso no lo aceptaban ellos que se conformara el Cabildo acá porque ellos de pronto iban a perder muchas ayudas o garantías, que ellos tuvieran como Resguardo ancestral y yo pues les di a entender la situación de que la Ley 89 nos daba la garantía de que nosotros en cualquier parte del país nos organizábamos y que el hecho de que ellos fueran ancestrales no tenían que negarnos el derecho que nosotros reclamábamos, no por necesidades de tierras o que nos dieran anda, solo necesitábamos que nos certificaran que nuestras gentes eran de allá y que queríamos organizarnos como Cabildo acá porque nuestras raíces estaban allá. Toco hablar con los Cabildos ancestrales, toco ir a San Sebastián, a Caquiona, Guachicono”.*

*“Para obtener los certificados eso se demoró, porque los Cabildos de allá venían para mirar si nosotros siendo Cabildo acá conservábamos la parte tradicional, allá el Gobernador mayor y los Gobernadores de origen dijeron que primero tenían que hacernos un seguimiento, ellos decían que nosotros teníamos que demostrar la parte cultural y que es lo que conservan del pueblo Yanacona para nosotros podernos certificar”.*

*“Eso ya se logra a través de volver a reunir la gente y explicarles que para demostrar los usos y costumbres teníamos que hacerlo entonces empezamos a recordar la historia, nuestras enseñanzas tradicional de la medicina, también nuestras artesanías, el trabajo de la ruana, de los bolsos, de la música y la parte de conformar el Cabildo. Luego vinieron y verificaron que el Cabildo ya estaba organizado y en eso me dieron la representación a mí. El Cabildo Mayor se fue satisfecho porque no habíamos perdido nuestros usos y costumbres de nuestros Resguardos”.*

*“En ese momento estaba mi padre y la doña Celina entonces ellos practicaban la danza, doña Rosalía y don Jorge Astudillo, con ellos se practicaba la danza y a través de ellos pues también nosotros hacíamos parejas de niños para que siguieran la danza de los mayores. En lo demás, en lo de la medicina tradicional nuestras mayores ya sabían el conocimiento de nuestras plantas, la parte de la relación básica con la parte espiritual y eso, no lo han perdido, porque las practicas siempre las venían dando entonces no era sino llamarlos y pues ellos ya tenían su base, siempre con los mayores porque los muchachos o jóvenes hijos de los que eran del Cabildo no conocían de eso pero a través de eso, los jóvenes iban aprendiendo y se iban metiendo al proceso”.*

*“Entonces el Cabildo Mayor nos ponen unas políticas para que nos certifiquen como indígenas, con el fin de que no pierdan sus usos y costumbres y tampoco podrán desconocer a los indígenas de allá que vengan acá y con esa salvedad nos dan el aval a el Cabildo y nos reconoce”.*

*“Luego de obtener las certificaciones del Cabildo mayor el proceso de reconocimiento por parte de las autoridades nacionales continuó, la suscripción ante el Ministerio del Interior como tal dentro de los parámetros de la ley, porque cuando íbamos a Neiva nos decían que nos faltaba el certificado del Ministerio del Interior de donde ustedes aparezcan suscritos de que*

*ustedes son indígenas y para eso nos mandaron una antropóloga para ver si éramos o no indígenas, el proceso que se llevó con la antropóloga, consistió en reuniones en las cuales se investigó aspectos relacionados con usos y costumbres y las razones por las cuales llegaron a San Agustín.*

*“Con la documentación completa seguía la solicitud de territorio, la Universidad Surcolombiana contribuyó con la elaboración del estudio socio económico, vinieron el profesor Jesús María Vidal y Ofelia Ramírez”.*

*“Luego de esto se empieza a organizar la estructura y se empiezan a nombrar formas de trabajo, haciendo visión a lo que estábamos en el entorno acá y manteniendo usos y costumbres del Resguardo porque a partir de eso se trabaja la estructura, la minga del pensamiento para pensar que era lo que queríamos y pensar que teníamos que demostrarle al municipio que nosotros éramos indígenas y porque éramos diferentes y desde ahí se forma la estructura a partir de hacer trabajos, música en el pueblo, empezamos a demostrar nuestras danzas y participar de eventos culturales del pueblo, mostrando que manteníamos nuestra identidad como tal”.*

#### **7.1.5. El Reconocimiento como Cabildo**

Según Iber, *“la organización del Cabildo se ha fortalecido a través de un proceso organizativo desde el año 1998, desde entonces estamos organizados como indígenas”*. Para el reconocimiento como comunidad indígena Doña Elvia comenta que tenían que trabajar por semanas, *“hacían eventos a los que venían los de los territorios, venía mucha gente y habían eventos grandes y nos tocaba estar porque venían funcionarios a asesorar a la comunidad entonces tocaba cocinar y diariamente nos tocaba así”*.



Durante el proceso de reconocimiento de la comunidad la presencia de los mayores era de vital importancia, según Albeiro *“porque en ellos está el conocimiento de la música, de la danza, de las artesanías, la medicina, tenían el conocimiento de cómo era la estructura organizacional de la comunidad, como gestionar, como educar, como portarnos”*.

Al principio, cuando inició el proceso de organización, ninguno tenía idea de que tenían derecho a tierras, *“la idea solo era organizarnos entre los Caucanos, esto nunca lo soñamos, porque sin tierras no somos pueblos indígenas”*, esto ocurrió según Albeiro porque desconocían las leyes, *“Jair Quinayas escuchó que teníamos derechos pero teníamos que estar bien organizados en la parte cultural y que teníamos que defender nuestros derechos como indígenas, pero por la falta de estudio es que se aprovechan de las comunidades indígenas”*. Sin embargo Albeiro considera que los territorios con los que cuentan en la actualidad son muy pocos y necesitan más, *“a nivel municipal y departamental hemos pedido más territorio porque sin territorio no somos nada, las familias vienen creciendo y cuando uno va a gestionar, no hay plata; estamos con un territorio, pero es muy poco”*.

Cuando logran establecerse como Resguardo hay diferencias con las administraciones municipales, lo que pasó lo comenta Don Célimo diciendo *“nosotros recibimos muchas discriminaciones porque ellos no les gusta de que los municipios tengan indígenas por la autonomía que les dan, no pagamos catastro o predial, entonces donde hay estos territorios a los alcaldes eso no les gusta, porque les estamos quitando una parte a ellos allá, en muchos municipios no nos quieren por eso”*. Doña Elvia menciona que *“nos tenían odio y los directivos iban a la alcaldía a hacer reclamos y nos atendían de mala gana”*. Además eran llamados *“el Batallón de los indios”* porque en las reuniones tenían la costumbre de hacer una olla comunitaria y su organización era estricta y en filas.

Según Iber, en el proceso de reconocimiento del Resguardo también tuvieron inconvenientes con los medios de comunicación radial, él menciona que *“la emisora se rige con el lineamiento de la alcaldía, entonces lo que dice el alcalde eso dicen los comunicadores de esa radio, entonces hay esa dificultad y la discriminación a la vez incita para chocar las dos partes, por ejemplo el periodista Álvaro Guzmán invitaba a marchas en contra de los indígenas. Las marcha las lidero los guías de turismo, hotelería, policía y la alcaldía, y la mayoría de la comunidad comenzamos a concientizar en las diferentes comunidades en la zona rural y urbana, bajábamos al mercado, invitábamos a que vieran lo que estábamos viviendo”*.

Los Yanaconas consideran que una de las problemáticas que afrontaron fue el desconocimiento que tenía el municipio, *“no reconocían una comunidad indígena, nos decían aparecidos y eso no era así, ese desconocimiento de las autoridades llegaba a muy fuerte, incluso a la discriminación por parte de los mismos alcaldes, eso era terrible, pero al tiempo que iba transcurriendo el proceso y como decía hace rato, fuimos fuertes en la parte cultural, entonces demostramos que nosotros si estábamos vivos y fuimos abriendo espacios y ya tenemos un concejal y ya las autoridades respetan la jurisdicción especial. En salud se dieron situaciones terribles, hay algunos compañeros que no eran carnetizados y nosotros teníamos un decreto que dice que en todas las IPS quien no tuviera o tuviera carnet tenía que ser atendido por ser indígena y se logró que en el hospital eso se tuviera en cuenta”*.

Antes de recibir la acreditación que los reconocía como Cabildo indígena tuvieron que retomar todas sus costumbres, *“Doña Paulina fue la que nos tocó irle a pedir que nos enseñara a bailar el paso de la danza al ritmo de la chirimía, así fue como nos tocó ir a Neiva, y ya tuvimos el reconocimiento Departamental en el Huila y nos tocó luchar en Bogotá para ser reconocidos a nivel nacional, desde que empezamos hasta hoy”* (Don Célimo). Finalmente fue el

alcalde Gildardo Ospina con el que se llegó a la inscripción del Cabildo y fue en este momento en el que según Albeiro, el sector campesino y la comunidad de San Agustín los respetaron.

Pese al proceso de organización del Resguardo, Doña Elvia dice que *“algunas cosas se han olvidado ahora, ya ahorita es cierto que la juventud no quiere saber nada de eso, ni nosotros que somos mayores, el vestuario no es como antes, por el clima porque es que acá hace mucha calor, en cambio en el territorio de nosotros allá hacia frío, entonces allá la gente usa todo el vestuario que es de allá siempre, y de obligado tenemos que cambiar, de obligado tenemos que usar la ropa que se usa acá, y menos la ropa de allá, pues no se puede, entonces por obligación nos toca cambiar de vestido”*.

#### **7.1.6. La Organización Político – Administrativa del Cabildo**

Para el 2012 el Gobernador del Cabildo era el señor Guido Quinayas, originario del Resguardo de Caquiona, quien describe de manera muy detallada la organización del Cabildo, hace referencia a dos estructuras, *“la asamblea general de comunidad que se realiza el domingo de cada mes y la reunión de directivos que se hace cada ocho días, los días domingo”*. Las reuniones son convocadas por el Gobernador por medio de los guardias o los radios; existen también reuniones extraordinarias las cuales se desarrollan cuando se necesita comunicar algo o cuando se presentan dificultades. Durante estas reuniones son tomadas todas las decisiones ya que la comunidad está presente, *“en una asamblea las decisiones las puede tomar el Gobernador pero las decisiones se las toma en un conjunto, si el Gobernador tiene dificultad, él tiene que convocar a todos para saber si se hace o no”*.

El Cabildo está representando por el Gobernador, este cargo es ocupado por una persona de la comunidad que reúna una serie de cualidades, *“la comunidad en si lo que mira en la persona es la puntualidad, el conocimiento de la comunidad, la responsabilidad, el respeto, la*

honradez dentro de la misma, la confianza que puede tener, porque el lidera una organización, y no es fácil, entonces a veces tenemos una equivocación y la cabeza principal es el que está pendiente, entonces tiene que ser una persona abierta, que escuche, que tenga humildad, en si la asamblea lo que mira es eso, conocimientos y actitud para sacar la comunidad adelante, antes que la gestión, que eso también es importante, pero sobretodo que se mantenga la autonomía, la identidad como tal, que se mantenga esa cultura, que los territorios estén en unidad” (Albeiro).

A demás del Gobernador, también existen otros cargos administrativos que conforman la mesa directiva *“hay 11 directivos más, tenemos Regidores, Alcalde, Alguacil primero y segundo, el Tesorero, el Coordinador de Guardia, las Secretarias del Cabildo, y el Vicegobernador”*. La mesa directiva que dirige al Cabildo se elige mediante el voto popular, *“quien elige la mesa directiva es toda la asamblea, y pueden elegir los que sean mayores de 12 a 15 años, tienen derecho a elegir la directiva”* (Albeiro). Sin embargo estas elecciones tienen una particularidad, si bien se hace mediante el voto popular, nadie puede lanzarse, *“siempre es la comunidad los que dicen quienes pueden ser Gobernador de acuerdo con lo que haya trabajado, se sacan tres planchas y sobre esas se lanza la votación general y eso se define en la asamblea, son tres asambleas, que empiezan en Septiembre y se saca la primera plancha en Octubre y Noviembre las otras, y en Diciembre se elige el Gobernador”*.

La elección de la mesa directiva se hace cada año *“uno entra como autoridad un año, y puede seguir si la comunidad por su buen trabajo lo reelige; si el Gobernador hizo bien el trabajo también se puede reelegir, si el acepta o no, puede ser un año, pero el trabajo es largo porque es de tiempo completo, porque se hace por el bien de la comunidad y no por factores económicos y si ya la gente quiere reelegirlo y uno acepta pues sí”*.

Iber comenta que en la elección tanto jóvenes y adultos participan, pero también recalca que *“todo mundo tiene derecho a opinar porque no todos somos perfectos y si algún joven o niño ha mirado que ese líder tiene problemas y lo miro andando en malos pasos, el niño tiene derecho a opinar”*.

Cada cargo que existe en el Resguardo está relacionado con una función específica *“el Vicegobernador es para cuando el Gobernador está enfermo o le toca estar en reunión o en otra parte, entonces él es el reemplazo, el Tesorero, que maneja la plata y quien está pendiente de cualquier salida, cualquier reunión para pasajes, él hace eso, el Alguacil hace funciones de comunicador y como ayudador en la parte organizativa dentro de la directiva”* (Iber). *“el Alcalde primero y Alcalde segundo está pendiente de las necesidades y gestiones de la misma comunidad. Los Regidores están pendientes en un caso de dificultad o corrección o castigo y ellos están al pendiente de hacer las correcciones; El Capitán de Guardia o Coordinador de Guardia donde están 30 o 40 Guardias que son los que siempre ejercen el control, pero también Guardia somos todos porque los Guardias también son nombrados por la comunidad”*(Albeiro).

Además de los cargos administrativos también existen comités de apoyo como el de salud, educación, trabajo, cocina, artesanías, jóvenes, de la mujer Yanacona, médicos tradicionales y de la parte espiritual, comunicación, el político-administrativo y el que maneja la parte territorial, en estos comités pueden participar quienes no hagan parte de la mesa directiva, *“los directivos son unos y el comité de apoyo son otros, porque es difícil que un Directivo este coordinando por ejemplo guardia o danzas, es mucho el trabajo porque hay que elaborar proyectos y solucionar las necesidades que tiene la comunidad”*.

En la organización del Cabildo también hacen parte los médicos tradicionales, cualquier mujer u hombre sin importar su edad, *“todo es en minga y en la asamblea, en general están*

*todos*". A demás, así como la organización administrativa está bien definida, Iber recalca que *"tenemos nuestra propia autonomía, ejercemos lo mismo que la ley ordinaria, aunque cualquier castigo lo puede hacer la comunidad en una asamblea o sea lo que es de la autonomía que tiene un municipio lo puede ejercer una directiva en compañía de la asamblea"*.

Por ser indígenas, cuentan que han tenido que trabajar de manera independiente del estado, *"el Cabildo es un régimen especial, el gobierno municipal y departamental nos deja a un lado, eso es bueno porque nos dejan hacer cosas pero en el tema presupuestal nos quitan presupuesto, entonces hay cosas que se hacen concertadas y otras que hemos trabajado solos, como por ejemplo la presentación de todo el tema de reconocimiento del Cabildo, todo el tema de tierras, el tema de proyectos de electrificación, proyectos de acueducto, mejoramiento de vivienda, lo hace la comunidad y lo paga la comunidad, es muy poco lo que da el municipio. Hay proyectos que salen, llegan recursos y con eso nosotros financiamos los proyectos para ejecutar de forma adecuada nuestro plan de vida"*.

En cuanto a su relación con el gobierno municipal se trabajó en la elaboración del POT, Iber menciona que *"se desarrolla una propuesta para trabajar en consejos comunitarios donde vinieron a la comunidad y la comunidad tuvo la oportunidad de dar a conocer sus necesidades, pensamientos y protección, reflejar una parte del plan de vida para que fuera tenido en cuenta, ahora se trabaja en el consejo territorial para el POT y también hay un delegado de la comunidad que hace parte de este, que es Don Celimo, él es el encargado de mirar que es lo que la comunidad propuso y que está a nuestro alcance y lo podemos hacer"*. Sin embargo existió un distanciamiento con el gobierno municipal por problemas con la vía del parque arqueológico y solo se limitó a los recursos, siempre hubo distancia y discriminación con la alcaldía. Aunque esta situación ha cambiado gracias al proceso de lucha y reconocimiento.

En los últimos años, han venido trabajando en la parte político-administrativa, así como la creación de equipos de apoyo para el Cabildo con el fin de reorganizarse, *“encontramos que más de un comunero se vino hace 15 a 30 años para estas tierras y se vinieron muy pequeños, no sabían del proceso indígena, se inscribieron al Cabildo pero desconocen la parte normativa de cómo se trabaja, la visión del indígena. También estamos mirando la parte de crear equipos de apoyo al Cabildo en resolución de conflictos, porque es muy difícil cuando uno está en el cargo sacarle tiempo a todo y hemos notado esa dificultad y queremos crear ese comité y soltar funciones del Cabildo”*. Además en el tema se están elaborando proyectos agropecuarios con el fin de aprovechar el territorio que tengan desocupado.

La principal dificultad que tiene la organización política y administrativa de los Yanaconas es que las asambleas solo permiten dar informe durante ese mes y queda muy poco espacio para que los mayores y directivas analicen las situaciones lo cual requiere tiempo, *“nos ha tocado hacer asambleas más seguidas para en su momento determinar para donde vamos como pueblo, como pensamos, como estamos en guardia, hacer un diagnóstico general de cómo está el Resguardo, pero es algo que si uno como comunero, como líder o como mayor puede actuar, hay muchas cosas que se pueden guiar”*.

Según Iber, una de las debilidades del Resguardo *“es que nuestro territorio queda disperso, eso hace que la gente no pueda asistir a reuniones, a los trabajos, que no va toda la comunidad por la distancia, hay mucha distancia de las viviendas, entonces eso la comunidad no va toda, hay muchos comuneros que están activos pero a veces hay esa dificultad de estar en las actividades que realiza el Gobernador. La parte cultural es nuestra fortaleza, lo de la medicina tradicional, ya tenemos nuestra casa grande La Wasi, donde se fortalecen nuestros hijos, jóvenes, se practica la danza, la chirimía, estamos fortalecidos en esa parte. Acá casi no nos han*

*tenido en cuenta de eventos, de muestras culturales, pero en los demás municipios hemos tenido buena acogida”.*

Para el 2012 el Resguardo cuenta con 118 familias y se encuentran en un proceso de censado con el cual pueden resultar más familias. El territorio Yanacona cuenta con 209 hectáreas donadas por el INCODER al Cabildo cuando fue reconocido y además cuentan con 45 hectáreas adquiridas con recursos propios, *“somos 437 habitantes actualmente y uno ve que el tema de territorio se agotó. Estamos solicitando la ampliación del territorio por medio del INCODER y eso ha sido una lucha desde el momento que se conformó el Cabildo porque sin el territorio el indígena no puede tener su desarrollo cultural, económico, social, entonces ese tema es muy importante”.*

El Resguardo Yanacona de San Agustín se encuentra vinculado a otros Resguardos del país, mediante una organización de carácter nacional, *“el Cabildo Mayor Yanacona con sede en Popayán, conformado por 32 Cabildos Yanaconas del país y así estamos conectados teniendo reuniones mensuales, mirando todo el tema de la parte político administrativa”* y a la ONIC. Así mismo el Cabildo está vinculado a organizaciones regionales como el Consejo Regional Indígena del Huila (CRIHU). Además están relacionados con centros educativos como la Universidad Surcolombiana, la Universidad del Valle y la Universidad Nacional, *“con ellos siempre tenemos contactos para proyectos”.*

#### **7.1.7. El Plan de vida Yanacona**

*“El plan de vida Yanacona se construye a partir de sueños y vivencias de la comunidad, que aspiran para sus hijos es un plan para la vida no a 20 años, tiene mediano y corto plazo pero siempre es para la vida y herencia de nuestros hijos de acuerdo a las necesidades. El plan de vida es participativo, se construye en un espacio donde cada una de las personas desde el*



*más pequeño hasta el anciano, da su propuesta de lo que él ha pensado y hacia donde proyecta la comunidad, es un espacio abierto que se denomina las mingas de pensamiento”.*

*“Es general del pueblo Yanacona a nivel de Colombia, establece el plan de vida interno y esos procedimientos que se han venido dando ha sido con mucho esfuerzo, no se ha escuchado la autoridad indígena en diferentes escenarios pero mediante eso hoy nos sentimos orgullosos de hablar de sangre indígena y estamos orgullosos de pertenecer a este territorio donde tenemos libertad de expresar nuestra cultura aunque no publica, pero vivimos la cultura así nos haya costado mucho esfuerzo. Y a través de la educación mucho menos tenemos el flagelo de decir que tenemos que estar haciendo educación clandestina sino que lo hacemos de manera pública y créame que conocer los derechos del indígena es muy importante porque a través de los que nos sucedió pues siempre los jóvenes y niños tienen ese resentimiento de que fueron excluidos y tener la fuerza y fortaleza espiritual y que pase de generación”.*

#### **7.1.8. La Institución Educativa del Resguardo**

Para la comunidad Yanacona el servicio Educativo es prestado por la Institución Educativa La Argentina, la cual tiene 10 sedes y entre ellas se encuentra la sede Yanacona, la institución funciona según ellos de manera normal, con horario de entrada a las 8am y salida a las 3pm, a esta institución asisten estudiantes de todas las veredas, la Shakira, el Tablón, Arauca I, Arauca II, esta situación implica el desplazamiento de los niños desde sus casas hasta la Institución lo cual requiere una inversión económica, según Jhon Alirio *“el transporte es cofinanciado algunas veces con el apoyo del gobierno, de lo contrario se paga con recursos de la comunidad”.*

Sin embargo transcurriendo el tiempo notaron que los currículos no tenían en cuenta sus enseñanzas y mucho menos su identidad, lo cual creó la necesidad de tener su *“propia*

*Institución*”; Jhon Alirio Córdoba Quinayas, docente de esta sede menciona que debido a esto surge un proyecto educativo, mejor conocido como *“Proyecto Educativo Comunitario (PEC)”* el cual tiene en cuenta el contexto social de la comunidad indígena y pretende retomar la sabiduría ancestral y el desarrollo de las ciencias. La elaboración de este proyecto ha influenciado además en el direccionamiento del plan de vida de la comunidad, *“para mejorar, desarrollar y reactivar diferentes procesos que se han dejado sueltos desde el inicio de la organización y esto se está replanteando para que la comunidad este satisfecha”*.

Este proyecto de educación es un tipo de articulación donde se orientan asignaturas como el quechua, las danzas y otras, que las instituciones del estado no ofrecen a la comunidad. De esta manera lograrán ejercer su propia educación, *“elegir como queremos que nuestros hijos se formen”*, este proceso se da en cabeza del Gobernador del Cabildo y de la comunidad y en el 2012, el proyecto se encontraba en manos de la secretaría de Educación y se esperaba la aprobación del mismo. Para los Yanaconas el PEC es a largo plazo, *“desde esa dimensión pedagógica y cosmogónica daremos nuevas pautas de ser esenciales y poder hacer público que nuestra comunidad aporta a la ciencia”*.

El plan de vida de los Yanaconas se relaciona con el proyecto educativo de manera muy importante ya que como lo menciona Jhon Jairo *“ es un principio para el desarrollo de todos los demás pilares, porque se pretende formar personas con capacidad de decisión, democráticas, dentro de todo el ejercicio que tiene que ver en lo institucional y en lo particular y estas acciones determinan que la sociedad cambie de una forma permanente en el desarrollo colectivo, y esto hace que en el PEC se plasmen relaciones muy horizontales y a través de eso llevarlas a la práctica no solo en el discurso, a través de la investigación que tenemos dentro del PEC”*. El PEC también se elaboró y se está elaborando teniendo en cuenta lineamientos

curriculares que determina la Institución Educativa a la cual pertenecen, *“se articulan estos procesos porque todavía no somos independientes de esta institución, pero apenas nos aprueben la institución lo hacemos”*.

#### **7.1.9. Los Yanaconas, la chicha, la música y las relaciones familiares**

Dentro de la comunidad la chicha es una bebida muy popular y eran los mayores de origen quienes la utilizaban *“eso era la mismo que la mambiada, ellos la utilizaban al pararse y tomar un poco de guarapo e irse al trabajo y la mambiada, porque en el trabajo eso los hacia criar fuerza y la coca les daba resistencia, que en ese entonces con la mambiada de coca no les daba hambre, eso les daba energía y valor a ellos”*, sin embargo su uso no era solamente para cuestiones laborales, sino también para los bautizos de los Guaguas, para las alumbranzas (los alumbrados), para *“hacer los compadrazgos, el bautizos de los niños, pues habían mamacitas que eran estériles pero la gente en antes tenía ese respeto de que con guaga de pan se hacían compadres porque eso era un gusto que se tenía porque había respeto”*.

Sin embargo una situación que inquieta a Don Célimo es el relevo generacional ya que para él las tradiciones como la música de chirimía y las danzas se están perdiendo y a los jóvenes les es indiferente esa situación, *“yo si les he dicho en mi comunidad: pueblo indígena que pierda su cultura es pueblo que va a desaparecer porque esto es historia, y bueno si nosotros los pocos que estamos y creemos porque está es la ley de la vida, crecer y morir, y si nosotros nos vamos muriendo quien va a quedar si la juventud no quiere creer”*.

Respecto a la música, Don Célimo menciona que *“de la música de nosotros, el ritmo es bien alegre en el sonar de la flauta y bailar la danza que tienen más movimientos. Todo se hacía al pie de la música, las mingas que se hacían de trabajo, por la noche era el festejo de la minga, era la música y el baile. La chirimía que con una guitarra y sacar un tema musical y al son de*

*ese sonar era hacerle al baile, era la alegría de la comunidad y si había un alumbrado o una alumbranza. Hasta cuando se moría un niño era baile, cuando se moría un niño los Papás se ponían contentos porque decían que se iba para el cielo y que no dejaba problemas en esta tierra”.*

Doña Elvia cuenta que *“en los matrimonios eran así mismo, con baile, unas fiestas grandes, llegaban de casarse y a servirles las comida y el guarapo y a bailar. Si hoy uno se agarraba a tocar chirimía todo el mundo se sienta porque es aburridora pero en ese entonces esa era la música porque lo otro no había. Los matrimonios eran por lo católico”*, respecto a esto Don Célimo menciona que ahora *“de tanta secta religiosa que se llaman evangélicos, protestantes, eso hace que se nos esté perdiendo la parte cultural de los pueblos étnicos en todos los pueblos indígenas”*.

#### **7.1.10. Las labores del hombre y la mujer Yanacona.**

Las labores del hombre y la mujer dentro de la comunidad están bien definidas, Don Olimpo menciona que la *“labor del hombre era sembrar, rozar y sembrar matas; y la labor de la mujer era la cocina y a atizar la lana, hilar la cabuya para hacer la mochila de cabuya, la jigra, las ruanas, las mantas de las mujeres, las ruanas para los hombres, porque hasta pantalones de lana había que hacerles para el frio”*, aunque Don Célimo agrega que la labor de la mujer no solo es la de las labores domésticas, *“trabajan también en el campo, paliando para poder sembrar la papa y el maíz, en ese entonces las mujeres se cargaban los niños grandes en las espaldas y a trabajar igual que con el hombre”*, Doña Elvia afirma que *“las mujeres siempre estamos trabajando colaborando a la comunidad, en la cocina, en las artesanías, en las mingas, en las directivas, en todo está la mujer”*. Para los Yanaconas el papel de la mujer es muy importante *“ha sido la primera que se levanta y la última que se acuesta”*.

### **7.1.11. Los Yanaconas y la vestimenta**

La vestimenta típica del Yanacona era la ruana y el sombrero de lana y ya en el Resguardo se ha visto muy poco el uso de esas prendas típicas, frente a esto Don Célimo cuenta que se debe a que *“estos climas son ya otra temperatura, entonces eso hace que no se use y lo otro es que uno se avergüenza de uno mismo. De los vestidos y del sombrero pues también se pierde porque las que daban la lana ya se desaparecieron, porque nadie las cultiva y eso hace que a hoy para comprar una ruana de lana toca sacar más de cien mil pesos (\$100.000), porque ya todo es con plata”*.

### **7.1.12. Del sentirse Yanacona**

El sentirse Yanacona es distinto para cada uno, para Doña Elvia por ejemplo el sentirse Yanacona lo relaciona con *“compartir la comida, el trabajo, reuniones, las mingas en las que nos toque trabajar todos unidos, eso es, me siento Yanacona con todos mis usos y costumbres, como ha sido desde niña, desde mi crianza”*. Don Celimo por su parte dice que *“nos identifica que a la hora de la noche uno se sienta a planear que es lo que le iba tocar hacer al otro día, a la luz de la candela donde solamente se oía lo que se hablaba”*.

Sin embargo existen cambios en cuanto a la identidad Yanacona, para Albeiro *“hay alguna gente que ya no quiere colaborar en nada por la religión que ya tienen, que lleguen a nuestra comunidad y que cambien a nuestra gente, porque dicen que el danzar es malo, el tocar música es malo, el hacer parte de la medicina es malo porque es brujería, el hacer parte de lo espiritual es malo porque es del demonio. Entonces todo esto hace que se vaya acabando con nuestra cultura”*.

### **7.1.13. Una mirada al Resguardo en la actualidad**

En su diario de campo de Abril del 2012, Julián Danilo Bonilla Murillo menciona que la vereda Arauca cuenta con un número aproximado de 17 casas, ubicadas en terrenos con inclinaciones muy marcadas; en su mayoría cuentan con acueducto y electricidad; entre sus habitantes se encuentran Don Gil, su familia se compone de 3 sobrinos (no pertenecientes al Resguardo), 1 hija adoptiva y él, vive en la comunidad hace 40 años y es miembro fundador del Cabildo. Su hija adoptiva tiene su propio núcleo familiar. Don Gil fue exgobernador y trabajó 6 años en la mesa directiva. Tiene un puesto de verduras en la plaza de San Agustín.

También en esta vereda vive Don Olimpo quien hace parte del Resguardo desde hace 12 años, su familia está compuesta por 3 hijos, uno de ellos vive en el pueblo. Ha sido gobernador por dos periodos. Cultiva café, plátano y frijol para vender al por mayor en la galería, menciona también que tiene dos especies de ají: el ají pique que es bueno para curar los pollos y se da silvestre, y el ají semanero. Doña Rubí es otra habitante de la vereda, se encuentra en el Resguardo hace 14 años y en su vivienda hace 6 años, es originaria de Caquiona, su núcleo familiar está compuesto por 7 personas; el café es su fuente de ingresos principal y la yuca y el frijol los cultiva para el consumo propio y para vender en el pueblo.

Al igual, Don Abraham y Doña Ibis se encuentran en el censo del Resguardo desde hace 14 años, su familia consta de 5 personas, 3 niños y dos adultos. Dependen económicamente del café, cultivan frijol, plátano y alverja para consumo propio, también cuentan con una huerta en la que cultivan cebolla, acelga, habichuela y cilantro.

Carlos Anacona y Doña Benilda, viven en esta localidad hace 8 años, son miembros fundadores del Cabildo, su familia está conformada por 3 integrantes, ellos dos y un hijo, tienen otros hijos que no son parte de esta comunidad. Venden café, también cultivan plátano, maíz,

arracacha, cebolla y cilantro, que pueden compartir con sus otros vecinos o venderlo en tiempo de abundancia.

Don Argemiro tiene solamente una parcela en la vereda, por lo que no es su lugar de vivienda. Doña Luz Dery y Deiver Gallardo hacen parte del Resguardo desde hace diez (10) años, hace dos (2) años viven en esa parcela, su familia está compuesta por ellos y un hijo, la familia de Luz Dery no pertenece al Resguardo la de Deiver sí. La fuente de ingresos es el café y también cultivan yuca, plátano, sidra y frijol para consumo de la familia.

Silvio Ijajai, vive en la parcela hace cinco (5) años, con su hijo y su compañera, su fuente de ingresos es el cultivo de café. Doña Rosa, vive hace diez (10) años, su familia vivía antes en la casa ancestral, su familia consta de cuatro (4) personas, dos (2) hijos y un hermano, su hija y su esposo viven lejos de la vereda; la fuente de ingresos es el café, pero cultiva plátano, yuca y verduras para consumo propio, también tienen cuyes que crían para consumo y cuando hay abundancia los venden, estos animales los alimentan con pasto maisillo.

En la casa ancestral viven Rubí y Luís desde Marzo de 2008, son originarios del Cauca, mencionaron que en esta casa viven setenta y dos (72) personas que conforman cinco (5) núcleos familiares diferentes, todos viven de forma transitoria en este lugar, están en el censo del Resguardo desde el año 2007; como estas tierras son de la comunidad solamente pueden cultivar lo de su sustento, actualmente se encuentran en el proceso de que les asignen tierras para su vivienda permanente.

Diomira y Constantino, tienen un puesto en la plaza de san Agustín, viven en esta vereda desde hace seis (6) años y están en el censo hace diez (10) años. Son originarios de Caquiona y cultivan frijol, cebollas y nabos. También tienen cuyes para el consumo y cuando hay abundancia los venden, cada cuye tiene un valor de veinticinco mil pesos (\$25.000).

Yaneth Quinayas, es coordinadora suplente de jóvenes, en su casa reúne el grupo musical de la comunidad. El grupo musical está conformado por 11 jóvenes entre los 12 y los 20 años y apoyados por la Fundación Sol y Serpiente. En este grupo interpretan tamboras, kenas, zamponas, charangos, guasá y guitarra, el director es Hugo Alberto y el grupo se llama Ayni y vienen trabajando hace 8 meses. Los jóvenes de este grupo trabajaron anteriormente en danza de Chirimia. Actualmente realizan varias actividades con el fin de conocer otros Resguardos y fortalecer las raíces, este grupo no es muy apoyado por la comunidad y algunos de sus integrantes hacen artesanías. Es de resaltar que el director del grupo música ha tenido dificultades con miembros de la comunidad influenciados por foráneos, que muestran la apatía que tienen ciertos miembros de la comunidad en cuanto a sus tradiciones y conocimientos ancestrales, pues estos les causan vergüenza y buscan su detrimento a toda costa. En su casa crían cuyes cuando hay muchos los venden pero en general son para el consumo propio, dependen económicamente del cultivo de café, asociado con plantas de níspero, aguacate y guamo para dar sombra, también cultivan frijol y tubérculos como la yuca en distintas variedades y la arracacha cerca a los cafetales, maíz, plátano, como fuente de consumo propio o para compartir con sus vecinos.

Julián Danilo Bonilla Murillo destaca que en esta vereda se evidenció la presencia de huertas caseras en las cuales se cultivan plantas aromáticas y comestibles como la ruda, el romero, distintas variedades de ají como el ají pique y ají semanero, cilantro, cebolla, acelga, repollo, lechuga, orégano, habas, zanahoria, apio, menta, rábanos, coles, tomillo, uvas, yerba buena, cedrón, limoncillo y habichuela, y posiblemente medicinales pero resalta que el conocimiento asociado a las plantas medicinales se guarda con recelo, ya que es poca la información que se puede obtener. Además siembran una planta llamada borrachero, conociendo



sus propiedades psicoactivas, y casi en todas las casas hay presencia de plantas de coca que es llamada también planta sagrada. Se pudo percibir que las actividades económicas son realizadas principalmente por los hombres.

Cuentan con una casa ancestral en la cual viven, de manera transitoria, y junto a esta casa se encuentra una cancha de futbol la cual contribuye a fortalecer los lazos de la comunidad con el desarrollo de actividades deportivas. Es de mencionar que la casa del médico ancestral Don Gentil y la casa de la señora Janeth Quinayas sirven como punto de encuentro para el desarrollo de actividades.

En conversaciones con Don Gentil Quinayas registradas en el diario de campo de Julián Danilo Bonilla Murillo, menciona que Don Gentil quien reside en la vereda Arauca I desde hace 8 años y es médico ancestral, mencionó que en el Resguardo existe un tipo de documentación que los puede certificar como médicos tradicionales, él comenta que recibió formación en el Putumayo hace 15 años así como estudios en centros de formación formal, menciona que durante la formación realizo varias ingesta de yagé y durante sus efectos fue que aprendió el uso de las plantas y el oficio de la medicina, además aclara que *“Médico no es quien conoce los usos de las plantas sino quien puede diagnosticar enfermedades”*. Es risible que muchas personas de la comunidad no confían en sus conocimientos y buscan opciones occidentales y la gente que no hace parte del Resguardo si es más receptiva y busca de sus conocimientos.

En el mismo diario de campo Julián Danilo Bonilla Murillo menciona que en la vereda Arauca I existe una zona de bosque importante, de donde los Yanaconas obtienen el agua en un acueducto comunitario que han construido, lugar que visitaron en compañía de Albeiro Hoyos quien lleva un bastón el cual representa para él un fuerte contenido espiritual, está elaborado con madera de Chonta y dice que es de uso personal y difiere del que usa el gobernado ya que él

tiene un Wiphala, estas waras o bastones son utilizadas en rituales al sol como el Inti Raymi, fiesta sagrada a la que pueden asistir foráneos con mucho respeto, a las 12 en punto del medio día del solsticio de Junio, es la hora de la ceremonia donde todo el pueblo latino esta concentrado. Sus sitios sagrados son los nacimientos de los ríos y el parque arqueológico y hacen ofrendas al río y la tierra.

Albeiro mencionó algunas fiestas que celebran en la comunidad por ejemplo el Inti Raymi el 21 de Junio y el Kapak Raymi el 21 de Marzo, habló acerca del uso del caspe (*Toxicodendrum striatum*), una planta fuerte la cual es útil para las marchas y sus efectos se mitigan con sal y jabón. También mencionó que el árbol de puruto atrae el agua y la fertilidad.

De la vereda Nueva Zelanda, Julián Danilo Bonilla Murillo describe en su diario de campo que los caminos y vías de acceso de esta vereda son caminos de herradura, que en épocas de lluvias son muy lodosos y los Yanaconas viven al margen de estos caminos. En esta vereda tambien residen familias que no pertenecen al Resguardo, las viviendas están fabricadas con guadua, barro y paja, no todos los habitantes viven en los límites del territorio del Resguardo ya que algunos son solo responsables de terrenos. También en esta vereda esta la Maloka o la Wasi, que es una estructura circular, con vigas robustas de troncos de madera rústica, paredes externas de guadua pulida y el techo es de palma traída desde el municipio de Palestina, este edificio tiene 2 niveles, el nivel superior tiene una entrada desde el interior y el nivel inferior presenta dos puntos de acceso la entrada (por el oriente) y la salida (por el occidente), teniendo en cuenta los ciclos solares. El piso inferior tiene paredes de piedra y está por debajo del nivel del suelo.

Dado a que algunas de las personas del Resguardo comercializan productos en la galería, se realizó una visita, en ella se evidenciaron que productos se comercializaban y como se vendían, se visitó los puestos que tienen algunos yanaconas en la plaza de mercado de San

Agustín, dentro de ellos el de Doña Irene quien es la mamá de Don Jair el fundador del Cabildo, su familia es de Caquiona, tiene una parcela donde cultiva alverja, frijol, arracacha y el café que es el más importante, puede cultivar algunos productos de los que vende y los demás los compra para revenderlos.

Imagen 17. Representación gráfica de la Wasi elaborada por Julián Danilo Bonilla Murillo.



También tienen puesto en el mercado Doña Rosa y Diomira quienes viven en la vereda Arauca I. Diomira y tiene una huerta grande y comercializa muchos productos en la plaza. Don Rafael, quien es el esposo de la tesorera del Resguardo Nelly y Doña Rosalía, quien es la esposa de Jairo Astudillo, también tienen puestos; Doña Rosalía vende velas, fósforos, pegamentos, venenos y otros productos no agrícolas. Doña Edilma es miembro fundador del Resguardo, vive en San Agustín, es la mamá de a Yesid docente de la sede Yanacona de la Institución Educativa, sus terrenos dentro del Resguardo quedan en Quebradón, Doña Edilma dice que *“casi no voy a las reuniones pero mando a una hija, cuando no participo de las mingas pago un trabajador,*

*mis hijos son parte del Resguardo*”, uno de ellos está en la universidad; cultiva café, plátano, aguacate y lulo, casi todos sus productos los traen de Bogotá y la alverja, la arracacha y el frijol los compra en el pueblo. En la plaza también Nehemías quien es hijo del profesor Reinaldo y es el Coordinador de la Guardia, tiene puesto en el mercado, vive en el área urbana.

Imagen 18. Visita a la plaza de mercado de San Agustín donde algunos Yanaconas comercializan sus productos agrícolas.



También Julián Danilo Bonilla relata que se visitó la sede Yanacona de la Institución Educativa la Argentina que sirve al Resguardo, junto a ella se encuentra la Wasi; imparten orientación académica desde el grado preescolar al noveno, tienen cinco (5) profesores todos hombres, 4 de ellos miembros del Cabildo y uno de Neiva. Los salones son medianos, con 20 alumnos por curso aproximadamente, las paredes tienen murales con dibujos de sus costumbres y tradiciones, hay una representación de la Wiphala y un símbolo llamado Tawa Chaka Hanan. Tienen una cafetería y un restaurante, asisten estudiantes indígenas y también campesinos. El horario escolar es de 8am a 3.30pm. En charla con el profesor Reinaldo, él menciona que es

nacido en el Caquetá, y que es miembro fundador del Cabildo, explico que el Cabildo es la organización y no poseen tierras; mientras que el Resguardo es la organización y cuentan con territorios otorgados por el Ministerio del Interior. Comenta que el lema de la comunidad es “Unidad, tierra, cultura y autonomía” que significa que pueden crear su escuela propia, que junto con la tierra y la cultura da lugar a la etnoeducación y eso les da autonomía en su ley, lenguaje y rescate de sus costumbres. Actualmente buscan tener una escuela propia llamada Proyecto Educativo Comunitario fundamentado en la etnobotánica y las artes que se enseñan en la comunidad que son la música, el teatro y la danza.

Imagen 19. Wiphala y Tawa Chaka Hanan, símbolos Yanaconas.



Este hombre tiene interés por recordar su lengua verdadera, el quechua, y él hace un relato en el que comenta que la civilización Inca tuvo contacto con los pueblos piel roja de Norte América, recordando que el origen yanacóna es Incaico, afirma que el pueblo Yanacóna se disemina desde Perú hasta el centro Sur de Colombia, pasando por Bolivia y Ecuador, y

actualmente buscan su identidad. Además comento que la comunidad se fundó en 1997 como Cabildo y se le asignaron tierras como Resguardo. Explicó que la Wiphala también es llamada Yana K'uychi, es la bandera de los indígenas y símbolo de resistencia y la Tawa representa los cuatro (4) estados, los cuatro (4) puntos cardinales, es el símbolo del cosmos y se usa para pensar. Menciona que el atuendo característico de los Yanaconas es la ruana, el sombrero y la mochila de lana virgen tejida, algo muy similar a la vestimenta campesina típica.

En su diario Julián Danilo Bonilla Murillo también comenta que se participó en algunas mingas, una de ellas se realizó cerca del estrecho del Magdalena, actividad que fue realizada desde las 8:30 hasta las 3:30 pm con el descanso para el almuerzo a las 11.30 am. En este caso la minga se dedicó a talar árboles de pino que se usan en construcciones como la Wasi y además para vender. Se hace la aclaración de que la minga es una actividad comunitaria y para beneficio del Cabildo, es realizada por todos los integrantes del Cabildo, la asistencia es controlada y muy rigurosa y se asignan a quienes asisten los jornales, pues si estos no son pagados en una minga pueden hacerlo en otra, otro día, pero se deben cumplir con el aporte de un número determinado de jornales.

En esta minga trabajaron hombres, mujeres y jóvenes. Todos los jóvenes y las mujeres más jóvenes se encargan de quitarle la corteza a los árboles talados por los hombres. Algunas mujeres se encargaron de la cocina, el almuerzo era sancocho con arroz, guisado de carne de res y agua de panela. Julián Danilo Bonilla Murillo comenta que *“nos enseñaron la existencia del frijol de monte, muy apreciado por su valor nutricional y por estar libre de fertilizantes tóxicos, sus semillas son de color café claro, sus flores son blancas y papilonadas”*. En la hora del almuerzo se conversó con Don Emilio, él es otro médico ancestral y mostró una huerta, vive en

la Vereda Nueva Zelanda y es miembro fundador del Cabildo. Al terminar la minga, los troncos fueron dejados en el camino

Por su parte, Wilmar Ojeda Muñoz, en su diario de campo de Mayo de 2012 menciona que al centro principal Yanacona es donde está la Wasi, lugar donde se hacen celebraciones de la comunidad, en donde estaba reunida la asamblea; muchos hombres y mujeres estaban preparando los alimentos para los que asisten a la asamblea. Durante la molienda del maíz nos contaron que este se usa para preparar cuchuco con papa, purutos, frijol, acelgas, y tallos, y también prepararon arroz, yuca y carne guisada, alimentos preparados en fogatas, también cocinaron empanadas de papa y carne que se dieron como pasabocas. Cuando salieron de la reunión cada integrando agarró su menaje e hicieron una fila en la que mujeres y niños son primero en tomar alimentos y lo hacen de pie. Julian Camilo Arteaga Oliveros menciona en las anotaciones de su diario de campo que el profesor Reinaldo explica la vida Yanacona está representada en los 6 pilares: político, económico, social, cultural, ambiental y de relaciones internas y externas.

También relata Wilmar Ojeda Muñoz que se hizo una visita a la galería y luego visitaron a la escuela. En la escuela noto que los niños y las niñas se hacen en grupos distintos y hacían actividades totalmente diferentes, luego el Gobernador Guido les ordena entrar a la Wasi para el desarrollo de una actividad, para esto reunieron los niños y son ubicados en sus pupitres, y desarrollan actividades lúdicas, dirigidas por el docente Alirio, tenían música andina de fondo e hicieron estimulan de la actividad física, Julian Camilo Arteaga Oliveros menciona en su diario de campo que pusieron a bailar a los niños, el Gobernador y el docente les decían como debían hacerlo, esto se hizo dentro de la Wasi, sin embargo habían mas o menos unos 20 estudiantes que mostraron apatía a la actividad. Ojeda Muñoz relata que el Gobernador Guido supervisa las

actividades mientras el docente ordena ir a almorzar, el almuerzo era arroz atollao con una especie de colada como bebida; este momento también se realiza con música andina de fondo. Al terminar cada estudiante lleva su menaje a la cocina da las gracias y lo entrega. Luego los estudiantes toman sus clases. El segundo piso de la Wasi es utilizado como salón de clases, hay aprox. 119 estudiantes en toda la sede Yanacona de la Institución Educativa La Argentina. Julian Camilo Arteaga Oliveros comenta que el profesor Moisés menciona que planean hacer una huerta en el colegio y para vincular con eso los conocimientos de plantas medicinales Al salir de clases los niños juegan el popular juego de bolas o canicas; las niñas no tenían juegos específicos. Luego de la escuela los estudiantes van a las camionetas que los llevan a sus casas.

Imagen 20. Actividades desarrolladas en la Wasi durante una jornada escolar en la sede Yanacona de la Institución Educativa La Argentina.



Wilmar Ojeda Muñoz relata que se realizan con frecuencia las migas, en su relato cuenta que este día se participó de la minga que es un día de trabajo comunitario del Resguardo donde se hacen actividades que equivalen a un jornal para cada miembro de la comunidad, el trabajo



estaba organizado por grupos, el primer grupo compuesto por más o menos siete (7) personas deslizan los troncos cuesta abajo hasta ubicarlos en la carretera. El segundo grupo compuesto de hombres jóvenes transporta los troncos a la zona de corte para arrojarlos por la pendiente. El último grupo se compone de mujeres, jóvenes y niños, encargados de quitarle la corteza a los troncos y dejarlos listos para el transporte.

En una charla se notó un descontento de algunos habitantes de la comunidad porque no estaban de acuerdo con el monto en dinero con que vendieron la madera ya que no justificaba tanto trabajo. Durante la minga se llama a lista para saber quiénes están cumpliendo con el jornal. Julián Camilo Arteaga Oliveros relata en su diario de campo, que durante esta jornada Don Santiago hablo a cerca de algunas plantas, comento que para ir al páramo la gente se mete a la boca una hoja de manguala, que la planta que llaman escoba la usaban para hacer un emplasto masticado con saliva y sal y lo colocaban encima de un grano (nacido) en la piel para que saliera y sanara. Ese día se preparó de almuerzo sopa de maíz blanco, la sopa tenía yuca, arracacha, ullucos rojos y blancos, el seco era frijoles, carne guisada, arroz ají y para tomar aguapanela. Ojeda Muñoz comenta que durante el almuerzo se habló con dos personas a cerca las variedades de café, alguien nos contó que están sembrando de nuevo café común pues es exportado para fabricación de pinturas, también contaron que están sembrando café variedad colombiana aunque el que más cultivan es el caturra pues es más fuerte contra las plagas.

Julian Camilo Arteaga Oliveros en su diario registra que visitan la vereda Arauca, llegan a casa de Doña Etelvina, su hija trituraba yuca para darle a las gallinas, Etelvina tiene 9 hijos pero solo 3 están en el resguardo.

Estando en la vereda Arauca I, Wilmar Ojeda Muñoz cuenta que llegan a la casa de don Ángel, donde una de sus hijas se encontraba machacando yuca con una piedra y mencionó que lo

hacían para alimentar a los pollos. La señora Yaneth menciona que harán una minga de aseo general en todo el territorio que pertenece a la vereda. En esta visita se conversa con el medico tradicional Don Gentil, nos cuenta que dentro de las plantas que usa hay una planta llamada Negro que es muy buena para las infecciones, es mezclada con otras plantas medicinales, se tuestan, se hacen polvo y se toma. La planta llamada Aventurosa es utilizada para curar resfriados y el dolor de estómago. En cuanto a la planta de Yagé, Don Gentil menciona que es muy celosa, *“si una mujer con el periodo pasa o la toca, no se da de manera rápida y que es mala para el cerebro”*. Cuenta que aprendió medicina en el putumayo de un indígena llamado Roque Chingorledio, menciona que una planta llamada Tigre guasca combinada con yagé le mostró 2500 plantas medicinales presentadas en su visión por la virgen de los remedios. Algunas plantas que nombro fueron Espingo, Caraño, Cuadrada, Romero, Caña agria, Coquingo, Borrajo, nombró unas plantas que llamó plantas frescas e indicó que son buenas para enfermedades del corazón. Dijo que la madre de todas las enfermedades es el calor encerrado, causa mal en la apéndice y mal de orina. También menciona que algunas aves como el chulo y la guala son utilizadas para curar secretos (producto de maldiciones) y enfermedades. Según Julián Camilo Arteaga Oliveros, de acuerdo con información de su diario de campo, Don Gentil cuenta que él va a una cueva que queda en terrenos privados, pero es considerado como lugar sagrado por Don Gentil, antes de ir allá se tuvo que pedir permiso a unas personas, Don gentil contó que ese lugar había sido de meditación de un cacique indígena, la cueva era pequeña, cabían cerca de 5 personas, dijo que allí habían encontrado piezas de barro, ese lugar era místico, y que él va una vez por mes o que si tiene un paciente él trabaja las plantas con las que sueña y va a la Cueva en el día y medita unas dos (2) horas para pedirle a los espíritus. De acuerdo con la información de Ojeda Muñoz, alrededor de la Cueva se observan grandes piedras, Don Gentil comenta *“esto era*

*una aldea indígena y como tenían poderes, convirtieron sus casas en piedras y por eso hay piedras tan grandes”*, Julián Camilo Arteaga Oliveros comenta que Don Gentil menciono que en un sueño se le había revelado que los mismos indígenas las habían convertido ya que anteriormente los ancestros tenían poderes mentales. Cerca de su casa De acuerdo con Ojeda Muñoz, Don Gentil utiliza arboles de aguacate y granadilla como cerca viva. Arteaga Oliveros comenta en sus anotaciones que Don gentil dice que los cogollos de una planta servían para los secretos y dijo que los secretos eran trabajos del diablo y los remedios eran plantas.

Wilmar Ojeda Muñoz también comenta que se visitó a Ruby y su esposo Elvio, ella le alistaba el desayuno a Don Elvio quien se iba a seguir sembrando café, Don Elvio tiene 4 hijos y Doña Ruby tiene dos (2), ninguno vive en el Resguardo, juntos tienen dos (2) hijos. Contaron que antes tenían un grupo de danzas, pero por cuestiones de tiempo no se volvieron a reunir. Don Elvio dice que los jóvenes no quieren estudiar sino solo dinero. Doña Elvia, quien vive cerca, llega contando que la noche anterior habían robado una gallina y un gallo, aves que crían para consumo propio. Doña Ruby Elvio cuando tienen buena cosecha pueden vender frijol y yuca. Doña Ruby fabrica bolsos y morrales pero solo por encargo y pueden costar entre \$60.000 y \$80.000. Don Elvio es de Almaguer cauca. Doña Ruby estuvo en labores administrativas por dos años, participo en el comité de la mujer Yanacona y en el comité de danzas. Don Elvio contó que pertenece al Cabildo hace 14 años, en su huerta siembra frijol cacha el cual se da durante todo el año pero en pocas cantidades, razón por la cual no es rentable, pero no necesita ser fumigado y es más sabroso, es consumido por los indígenas ya que no tiene químicos y por eso es más saludable, también cultiva col, zanahoria, cilantro, frijol cargamento que muy atacado por el gorgojo y por eso necesita ser fumigado pero es más rentable, también cultivan yuca y maíz; él siembra en las 3 lunas para que la cosecha sea mejor, su padre le enseñó que para tener buena

cosecha, nunca debe coger culebras ni matarlas porque son símbolo de maldad. El frijol cargamento es abonado con el mismo abono del café, llamado abono cafetero. El poco maíz que cultivan lo usa para consumo propio, preparan rosquillas con harina, almidón de yuca y cuajada, también coladas, choclo, mute y mazamorra.

Don Elvio explica acerca del cultivo de café, menciona que el terreno está duro y la siembra es demorada, trabaja todos los días de 8:00 am a 5:00 pm y los únicos días que no trabaja son los de fiesta religiosa. Cuenta que las guacharacas atacan cultivos cuando están recién sembrados y solo en las mañanas. En los cultivos se observan latas y muñecos similares a los espantapájaros. Cuenta que en San Pedro a veces van a Neiva a hacer presentaciones apoyados por la USCO.

Julian Camilo Arteaga Oliveros registra información que se conversó con Don Gil, y que al preguntarle que los identificaba, él mencionó que la cultura, el dialecto, color de piel, las comidas, el vestuario, la organización, las artesanías. También cuenta que la Wiphala es un símbolo que los identifica, y que la wara o baston del gobernador es tallada, el día de la entrega de la wara del Gobernador se le hace un refrescamiento gritando Jallalla (palabra quechua-aymara que une los conceptos de esperanza, festejo y bienaventuranza) cerca de un fogón con agua de plantas medicinales en infusión y también bañan al Gobernador. En la celebración del Kapak Raymi vienen personas de otros lados y hacen trueques, se hace olla comunitaria y tocan la chirimía, se visitan los sitios turísticos. Los pagamentos son rituales hechos en sitios sagrados, se hace un fogón y los médicos tradicionales echan hojas de coca y aromáticas y se baila. Dice que la forma de vestir es muy semejante, usan faldas largas adornadas en la parte de abajo y pliegues en la cintura, las blusas eran con mangas abombadas adornadas con cintas y la de los hombres era ruana, sombrero y los dos usaban alpargatas de cabuya. La vestimenta cambió por la

crítica de la gente cuando se venían para san Agustín. Para comercializar los productos que cultivan no pesan las cosas, usan tazas o cantidades, por ejemplo docenas. Menciona que llegó acá por la pobreza, comenta que su mamá murió y una tía lo trajo para acá a los 12 años, vio que la tierra era muy buena y cuando volvió al Cauca les dijo a los hermanos que acá era mejor. Estudió hasta 5 de primaria, las profesoras eran blancas y no enseñaban su cultura.

De acuerdo con Wilmar Ojada Muñoz, se mantuvo una conversación con Doña Yaneth, quien siente que a los niños no se les inculca amor por el Cabildo ni en la casa ni en la escuela, dice que son discriminados y por eso tiran sus Wiphala y niegan ser indígenas, ella es feliz de ser indígena porque así puede tener derechos y proteger a su familia, también porque tienen ayudas y privilegios por parte del gobierno, dice que el Resguardo está comprometido con la conservación de los bosques y protección de las aguas. Dice que la mayoría tienen nombre quechua, el de ella es Iskikaya que significa abundante agua, estos nombres son asignados en una ceremonia de bautizo en la Wasi en cada amanecer del sol donde el Taita les asigna ese nombre. Durante esta celebración consumen yajé, hacen bailes al sol y piden beneficios a los espíritus. Esta celebración dura tres (3) días, se ofrendan semillas de todas las plantas que da la tierra (Julian Camilo Arteaga Oliveros menciona que Yaneth hace referencia al maíz, pepa de calabaza, cosas que se dan en estas tierras como plátano, yuca, plantas medicinales, entre otras), encienden una fogata, allí colocan las ofrendas sobre un recipiente de lata para que se quemem, también ofrendan hojas de coca y usan la coca para que les indique la dirección de donde colocar las cenizas ya que estas son la fuente del agua, del viento, etc, y se riegan en el nacimiento de las aguas donde toman el líquido para la comunidad. Esta fiesta es el Kapak Raymi en esta fiesta también se asigna un padrino y madrina. Yaneth menciona que la Wiphala los identifica como

Yanaconas, la Wichi (manilla en forma horizontal) es igual a la Wiphala (bandera indígena), cada color tiene un significado.

Según Arteaga Oliveros, Yaneth contó que los muchachos del grupo de música no les gustan les den dinero a modo de limosnas porque ellos cantaban en los parques era para que miraran su cultura, dice que las directivas poco los apoyan en cuanto a instrumentos y salidas pero que muchos decían que la música andina no era indígena. Comenta que uno de los problemas es que muchos jóvenes se iban a pagar el servicio militar y volvían con cosas diferentes, peinados y aretes y diciendo que acá seguían siendo los mismos indios montañeros. En cuanto a los matrimonios Janeth comenta que tenían prohibido tener parejas de otras etnias porque eso era mezclar las sangres por lo que tenían que seguir siendo Yanaconas.

Según Ojeda Muñoz, luego fueron a la casa de Don Carlos, él no tiene nombre quechua porque dice que este idioma es muy enredado, él y su esposa Benilda hacen parte de la comunidad hace 8 años, son de San Sebastián - Cauca, comentan que allá la vida era muy dura, el maíz por ejemplo se cosechaba tarde acá se da más rápido, para él la Wiphala representa el arcoíris, los ríos, la madre Tierra y Dios. Cuenta que las mingas es una reunión de personas de la comunidad que trabajan con buen valor, donde se hacen trabajos para fortalecer el Resguardo, llegan entre 60 y 100 personas, las mingas se miden en jornales, cuenta también que se trabajan en ellas desde los 18 años y hasta los 70 o hasta cuando el cuerpo les dé, él por ejemplo tiene más de 70 y aún va a las mingas. En las mingas se hace comida para todos y todos ponen lo que pueden; esto trae beneficios, esto es como una contraprestación por las tierras que el Cabildo les dio y es una obligación moral, comenta además que para que a alguien le den tierras tiene que hacer un proceso de más o menos tres (3) años. Don Carlos no conoce con exactitud a cerca de las fechas de las fiestas que celebran en el Resguardo, dice que hay una celebración donde hacen

bailes, toman guarapo, tocan instrumentos, dice que se llama Kapak Raymi, hacen oraciones a la tierra, al padre sol, a la luna y al padre fuego, colocan símbolos como la Wiphala y se hace una fogata, símbolo de vida, vienen diferentes Cabildos de otros lados y dura tres (3) días. También menciona que el guarapo solo se toma en estas fiestas. Según Arteaga Oliveros, Don Carlos también menciona que los productos que cultivan en el Resguardo son para el consumo, para vender y para aportar al Cabildo.

Julian Camilo Arteaga Oliveros reporta en su diario que conversaron con Don Argemiro, él siembra en su parcela maíz, yuca, frijol, chachafruto, aguacate, guamo, también cultiva caña y café, lleva ahí 12 años, es de Cali pero sus padres eran Yanaconas, dice que lo que los identifica como pueblo es la honradez, la cordialidad y el trabajar para el bien común, dice que algunos fundadores del resguardo ya murieron, otros se salieron del Resguardo. En cuanto a las tierras que le dieron eran muy duras y trabajó mucho para poder sembrar. Menciona que las mingas son una deforma de descontar lo de las tierras. Hacen actividades para recoger fondos con el fin de ir a eventos, y poder tener viáticos, o para apoyar cuando alguien se enferma y la plata la maneja la tesorería. Durante las fiestas hay chirimías, pelan marrano y bailan. Argemiro tiene 8 hijos pero ninguno quiso hacer parte del resguardo y su esposa tampoco porque no tenía apellido.

De acuerdo con lo registrado por Wilmar Ojeda Muñoz, se visita a Don Olimpo quien no puedo atender, pero su hijo Albeiro estuvo dispuesto a conversar, él contó que el Coya Raymi que es la fiesta a la mujer, es el 21 de Septiembre, el Inti Raymi es la fiesta del sol celebrada el 21 de Junio, el Pawkar Raymi que es la fiesta al florecimiento del café, se celebra el 21 de Marzo y el Kapak Raymi que es la fiesta de la continuidad celebrada el 21 de Diciembre. En estas fiestas se hace el mambeo de pensamiento, rituales y danzas a los cultivos y se hace en la noche. También menciona que la Wiphala significa respeto a las diferencias, compuesta por 7 colores

que significan la unidad y el arcoíris. En los rituales es común la coca, la chicha, el tabaco, la música y son dirigidas por los Taitas.

Albeiro tienen nombre quecha, es Naguary que significa centinela de los ríos, cuenta que la waras que tiene el Gobernador es de mando o de justicia, esta es única, pasa de Gobernador a Gobernador, los guardias tienen unas llamadas bastones y otras que se llaman waras que las tienen solo las personas con visión a lo espiritual. Albeiro cuenta que en el caso de las mingas se tienen que cumplir con 12 jornales al año, si llegan recursos se guarda la parte hasta que cumpla con los jornales y a las personas que llegan nuevas tienen que tener alguna certificación de que sí son indígenas y a los 3 años les asignan tierras.

Luego se habló con don Adolfo, él lleva 8 años en el cabildo, viene de Caquiona, dice que ser Yanacona es trabajar con gusto, trabajar en las mingas ayudando al Gobernador, para las mingas hay que tener salud para trabajar en pro del Cabildo, la familia debe cumplir con 12 jornales con esto se paga las tierras asignadas. Menciona que las waras son hechas con chonta son para golpear a la tentación, con estas sacaban los espíritus de las casas. De los matrimonios menciona que son libres pero la cabeza de la casa siempre va a ser indígena sea hombre o mujer.

Según Arteaga Oliveros, es su diario de campo, Edy menciona que todo empezó en 1998 cuando el Taita Jair vino y comenzó a juntar a las personas, dice que lo que los identifica es la manera de vivir y las actividades que hacen; la Wiphala significa toda la vida recorrida por los indígenas. Le gusta lo que hacen en la escuela, dice que es una mezcla entre lo occidental y sus tradiciones, aprenden quechua, la cosmovisión y la legislación o sea los derechos que tenemos como indígenas y enseñan la cultura y a no dejarse llevar de malos pensamientos ni por lo que digan afuera; del quechua ha aprendido poco. Los bautizos se realizaban alrededor del fuego y los más sabios colocan los nombres, preparan las danzas para los rituales y otras actividades, en



las danzas las mujeres usan falda, los hombres pantalón negro, camisa blanca, sombrero y mochila, en el sombrero usan la Wiphala.

Wilmer Ojeda Muñoz relata que al seguir donde Doña Rosa, notó que en la cocina estaban sueltos los cuyes. Arteaga Oliveros comenta que Doña Rosa molía maíz, habían de dos colores uno amarillo y uno blanco debido a que uno lo había comprado y el otro era del que cultivaba; en medio de la cocina tiene maíz colgado para que secase y poderlo sembrar. Según Ojeda Muñoz, Doña Rosa comenta que a ellos los identifica como Yanaconas la chirimía, la Wiphala, los bolsos, la ruana y la unión entre todos. En la Wiphala todo unido significa arcoíris. Ella considera que el Cabildo está un poco desorganizado y que les falta más capacitación para los que sean Gobernadores, y que la gente nueva solo quiere ingresar por los beneficios y no para continuar con sus tradiciones. En cuanto a las mingas menciona que hay dos tipos de mingas, las del trabajo donde se busca el bien común y las de pensamiento donde se hacen rituales, se exponen saberes y se toman decisiones y se ayuda a personas que están mal. En relación a los matrimonios cuenta que se pueden unir con personas externas al Cabildo pero con pensamiento indígena ya que si no es así, eso cambia al indígena, antes el matrimonio era impuesto por los padres. Arteaga Oliveros menciona que Doña Rosa comenta que las mujeres embarazadas se cuidan en las comidas comiendo mucho maíz y verduras y cuando les daban muchos dolores se hacían sobar, Don Emilio y Doña Irene son las personas del Resguardo que saben hacerlo, y los partos eran en la casa.

En la tarde se reunieron con Yaneth para hacer un sancocho, los ingredientes eran yuca, plátano, purutos, yota y limones, durante el camino comenta que algunos animales como la guagua y el borugo se comen la yuca y la yota, entonces el pensamiento indígena es sembrar el doble, solamente matan a la guala una especie de comadreja y la chucha (un marsupial). En casa

estaba Don gentil que comenta que la mayoría de los del resguardo son de Caquiona y de Amaguer, del Cauca, se vinieron acá por que el cultivo es mejor, en el diario de campo de Arteaga Oliveros se registra que Don Gentil contó que la venida del Cauca fue muy dura porque debieron cruzar el páramo a pie, cerca donde nace el Magdalena, algunos tuvieron que hacer ese viaje sin zapatos. Edy, hijo de Diomira, dice que los Yanaconas se identifican por sus rituales, sus danzas y sus vestidos y música. Leonardo menciona que la comida típica es la sopa de maíz, el sancocho, el mote, el guarapo (de caña), la chicha (preparada con arracacha, piña y maíz) y el guarapo preparado con jugo de caña de azúcar, también las arepas de maíz.

Yaneth y Evidalia cuentan que hacen diferentes danzas, que se llaman la danza del maíz, de la siembra de coca, de la hilada de lana y de la cabuya, del fuego, el redondillo, del ocho, de la chicha y el maíz y de la minga. En cuanto a la música, de acuerdo con las anotaciones del diario de campo de Arteaga Oliveros, la diferencia entre la música de chirimía y la andina es que con la chirimía no habían instrumentos de cuerda y en la andina si, la música andina es más alegre y tienen varios ritmos para Santiago. Yorman dice que los instrumentos de las chirimías están hechos de lo que da la pacha mama, porque todos los instrumentos son naturales y salen de la tierra. Hugo dice que la música andina la cantan todos los pueblos indígenas de los Andes de Suramérica mientras que la chirimía es propia de ellos (Los Yanaconas).

Albeiro y Don Gentil cuentan que uno de los símbolos la Tawa Chaka Hanan símbolo en forma de cruz que nace de un artefacto que ellos utilizaban para transportar a sus enfermos o sus muertos.

Wilmer Ojeda Muñoz también relata que se convocó a una minga en la vereda Arauca I, para trabajar en los diferentes nacimientos de agua, afirma que llama la atención el cómo siembran la semilla del puruto, hacían un hueco muy pequeño y no tapaban la semilla solo la

metían con fuerza, Davier miraba la semilla con detenimiento y decía que tenía un derecho y un revés y si la metía mal crecía mal. En el diario de campo de Arteaga Oliveros relata que esta minga se realizó en el acueducto del Resguardo, se sembraron semillas de puruto y palma, y llevaron unas ramas de un árbol llamado nacedero que plantaban como estacas. El trabajo se dividió en tres (3) actividades, los primeros siembran, los otros arreglan la cerca y los otros cargaban los postes. Se elaboró una pasera, que es un techo que cubre el tanque del agua, construida en guadua.

Arteaga Oliveros menciona en su diario de campo que se conversó con Don Julio, él es de Almaguer y se vino de allá como desterrado hace 12 años y pertenece al Cabildo desde entonces, en el resguardo se prepara mucho cuchucho de maíz revuelto con lo que siembran. No sabe mucho acerca de lo cultural. También se habló con Doña Lilia, ella está en el Resguardo desde el 2002, se retiró un tiempo porque uno de sus hijos estaba enfermo, llegó acá porque en Caquiona el trabajo era muy mal pago. Cuenta que sus abuelos la criaron con maíz, coles, frijol y alrededor de las tulpas nos contaban historias, ella se siente orgullosa de ser indígena, lo que caracteriza a los indígenas es el vestido, el ancho de la faja, la ruana y los sombreros de lana que ya no los hacen porque no se consiguen lana. En los matrimonios, antes el papá o la mamá pedían la mano de la muchacha y se casaban por lo católico. Antes se hacía trabajo al cambio y eso hacía rendir el trabajo porque se sembraba en grupos de 30 personas. Dice que acá no son como en Caquiona, allá los castigos son más duros. Menciona que los identifica la Wiphala y la Chaka Hanan (una especie de ataúd). En cuanto a las mingas menciona que estas son los martes y si no van les aumentan los jornales.

También se realizaron visitas en la vereda Nueva Zelanda, de acuerdo a lo mencionado por Wilmer Ojeda Muñoz se visitó a Don Emilio, él tiene varias tierras y tiene ganado, él es el

encargado de la repartición de terrenos. Como menciona Arteaga Oliveros en su diario de campo, mientras esperaban a Don Emilio, su esposa dijo que ella era del Cauca y que no sabía mucho del resguardo. Cuando llegó Don Emilio se conversó con él, comenta que la coca tiene varias formas de usar, la hoja de coca para el mambeo de la palabra, para la medicina se prepara en té y para mambear se tuesta, eso sirve para la concentración, uno resiste más en el trabajo. Antes no habían estufas solo tulpas, no habían ollas de aluminio sino de barro, uno descansaba alrededor de la tulpa, allí los mayores ponían tareas, a tejer mochilas y también el trabajo del otro día. Menciona que pueden tener hasta 30 matas de coca. En cuando a la comunidad dice que a los Yanaconas los caracterizan sus costumbres, tradiciones, cosmovisión, atuendos, comidas y cultura, la cosmovisión es la visión de tener un pensamiento. De los rituales, Don Emilio relata que se concentran en los espíritus de la naturaleza como a Mama Killa, Taita Inti, las fiestas son el Coya Raymi, Kapak Raymi e Inti Raymi, esos días se hacen rituales al sol y se hacen pagamentos. Comenta que en la Chaka Hanan y la Wiphala están los colores del sol, el agua, la naturaleza, el día de la ofrenda se lleva de todo lo que se consiga, semillas, frijol, cilantro y se ponen tres días sobre los símbolos y luego se llevan a los lugares donde los mayores dejaron huella, las ofrendas se entierran, se abre un hueco y cada persona que está en el ritual va pasando y pide lo que necesita, a los mundos, Hawa Pacha (mundo de afuera), el Hanan Pacha (mundo de arriba), el Kay Pacha (este mundo) y Ukhu Pacha (mundo de abajo).

Don Emilio comenta que el yagé tiene que mantenerse alejado de las mujeres porque si estas se acercan teniendo el periodo ya no sirve la planta, esa planta es como una universidad porque abre la mente, para tomar yagé hay que prepararse, no se debe comer antes de tomar y tener pensamientos buenos.

De la historia del Resguardo comenta que quien empezó con todo fue don Jair, con los profesores de la universidad nos tocó hacer el plan de vida para recordar nuestras costumbres, así todos practicamos las artesanías, la música, las chirimías son la música autóctona de nuestra comunidad, recordar que existen las danzas al maíz, de la piedra de moler, de la guagua de pan, de la mata de haba. Respecto a la virgen él piensa que es un engaño de los españoles para cambiarnos la religión, dejaron esos muñecos para borrar la mente de lo que los mayores creían, pero ninguno de los que se ha muerto ha venido a decir “yo me salve”. Frente a la educación, comenta que ahora el estudio no es como antes, no habían calculadoras, todo estaba en la mente y lo malo es se estudiaba máximo 4 años y que los profesores eran de afuera, ahora eso ha cambiado, queremos educación propia y eso está costando mucho, dice que lo que viene de afuera tiene que aprenderse pero también se tiene que enseñar los usos y costumbres, el reglamento interno, la música la danza, donde se aprenda lo occidental y lo propio, las comidas tradicionales como la chuya, arepas, zango, también se quieren recuperar con la educación. Considera que si alguien no pudo estudiar que al menos sepa trabajar la tierra, borrar el egoísmo, que vivan en armonía y que se fortalezca el resguardo.

Menciona que los valores se han perdido pero se tienen que recuperar. La tradición de las mingas se ha perdido, en el día era trabajo y en la noche recreación, se compartía la chicha, la danza y la música y hasta ahora no se ha compartido nada acá, se tomaba chicha hasta que se calentaba uno y luego si a bailar. La chicha ya poco se prepara y poco se toma se ha perdido ese sentido.

Frente a las tierras comenta que anteriormente la tierra era de todos, tuvimos un proyecto ganadero y luego uno de chagras y luego si se distribuyeron las tierras para aportar al cabildo, eso lo dio el INCORA con un estudio socioeconómico y aprobaron 209 hectáreas lo de Arauca y

Quebradón, el resto de tierras es propiedad privada que han adquirido, ahora se hace gestión para lograr más territorios, las tierras no se pueden vender ni arrendar solo disfrutar lo que produzca.

Frente a la muerte, Don Emilio comenta que cuando alguien muere se convierten en la naturaleza, porque la misma tierra los produce por eso en la parte espiritual cuando uno se concentra con la naturaleza está con los mayores porque uno se queda ahí.

Según Ojeda Muñoz, Don Ilmo cuenta que tienen una minga que se realiza entre parcelas y es cuando trabajan en la parcela de otro integrante y luego esa persona le ayuda a la otra, el único pago es la comida y el trabajo que luego le ayudan a hacer.

Además esta vez en la vereda de Nueva Zelanda, se habló con Homero, él proviene del Resguardo de San Juan, se vino para acá por cuestiones de seguridad, pertenece al cabildo hace cuatro (4) años, dice que el Cabildo está desorganizado, su esposa es directiva del Cabildo, la parcela en la que trabaja es de Don Fredy, él se la prestó, tiene  $\frac{1}{4}$  de hectárea. Cuenta que este año el cabildo está haciendo seguimiento porque buscan la igualdad ya que hay muchas tierras en la vereda Quebradón que no están siendo utilizadas. Tiene sembrado uvilla, acelga, pepino, cebolla cabezona y café, entre otras. Entre las plantas medicinales que tiene y conoce menciona el Insure que es utilizado para tratar dolor de estómago y algunas enfermedades del hígado; la Coca utilizada para mambear y hacer galletas; la Sábila para tratar el calor encerrado y afecciones del hígado; el Cáncer para tratar golpes fuertes y el cáncer; el Toronjil usado para dolores estomacales; la Alcachofa de esta planta guisan la flor y la comen y las hojas se hace en infusión y cura la artritis problemas de riñones y el hígado; la Flor de muerto que es buena para los ataques se hace un novenario con su respectivo ritual; el Amaranto es una planta parecida a la acelga, traída del Brasil; y la Quinoa que usan la hoja guisada para sopas. Él nos cuenta que tienen prohibido casarse con gente blanca, solo uniones entre indios, dice que es permitido que

se castigue la infidelidad con golpes con un perrero (rejo con nudos) y una multa de 200 jornales que debe cumplir sin ayudas.

Se visitó también a Don Nectario, él cuenta que tiene cuatro (4) hectáreas donde trabaja, dice que el 15 de Agosto celebran la fiesta de la virgen de Caquiona, menciona que sirvió diez (10) años a la guardia y que les hacen limpias cada vez que cambian directivos. Cuenta que se pueden casar con quienes quieran (hace referencia a personas que pertenezcan o no a la comunidad indígena Yanacona). En cuanto a las mingas, relata que cuando fallan a tres mingas los multan con 2 mingas de más, es decir 12 jornales. Dice que lo más arraigado es el mambeo de coca y que todos saben sobar el cuajo de los niños. Dijo que era partero y que el resguardo les paga salud, pero él prefiere usar la medicina tradicional.

En otro día de campo se visita la escuela de la sede Yanacona, según apuntes del diario de campo de Julián Camilo Arteaga Oliveros, los estudiantes son traídos en camionetas o chivas, comenta que el problema principal que tienen es que la mayoría de los docentes son provisionales, estos profesores no pueden hacer el concurso porque es la asamblea la que permiten que ellos se queden o no. Según Ojeda Muñoz, el día transcurre en la escuela iniciando alrededor de las 8:00 am, hacen una formación en la que niños y niñas se ubican en filas distintas, durante esta formación hacen aclaraciones y avisos importantes, luego pasan a los salones, el docente trabaja por aparte, primero con los niños de cuarto, luego con los de segundo y así. Había un mural en la entrada del salón referente a la pacha mama el cual tenía los siguientes términos: Viento = Wayra, Sol = Inti, Nube = Phuyu, Montaña = Urgu, Rama = Sacha, Árbol = Kullu, Pasto = Qhura, Casa = Wasi, Piedra = Rami, Lago = Qhucha, Rio = Mayu, Fruta = Rura.

Uno de los profesores en una de las clases le habla a los estudiantes diciendo que el pensamiento está colonizado, y se deben mirar los recursos del medio, se espera de que en un tiempo vuelvan con sus bolsos propios, tejidos por ellos mismos. La droga occidental no cura solo calma, no limpia el organismo, dice que tienen que construir su propio sistema para llegar al *sumak kawsay* que fortalece la vida, teniendo la mirada de los dos mundos, el occidental y el propio, en el occidental todo se desecha y se destruye la naturaleza. También comenta que el idioma se tiene que respetar y valorarse. En algunas carteleras están algunas palabras y sus significados: *Mamayaku* = madre agua, *Munay mamayaku* = queremos nuestra madre agua, *Wuca munay mamayuka* = yo quiero a la madre agua, Otras palabras sin su significado son: *Pachakuty*, *Quilka*, *Michu* y *Allpa*.

Luego siguió una clase de educación física, en el que los ejercicios se orientan en número en quechua 0 = *Ch'usaq*, 1 = *Huk*, 2 = *Iskay*, 3 = *Kinsa*, 4 = *Tawa*, 5 = *Pisqa*. Durante el descanso jugaron fútbol, primero los hombres y luego las mujeres, Alirio es el profesor que orienta la clase, él es de Almaguer y esta hace tres (3) años en el resguardo, es Licenciado en Etnoeducación de la Universidad del Cauca, comenta que en la escuela el proceso fue difícil con el rector porque él no entendía las cuestiones culturales.

Ojeda Muñoz menciona que en el descanso los niños juegan bolas o canicas y las niñas charlan aisladas, luego del descanso entran a clase de Historia Propia con el profesor Yesid, el habla de normas, costumbres, y luego leyes, menciona que el artículo 246 de la Constitución recoge todas las leyes de los indígenas y que la legislación indígena cubre a los 102 pueblos o etnias del país, menciona que las normas indígenas están en el artículo 169 de la OIT y habló acerca de las grandes civilizaciones. Es de anotar que en ninguna clase usan el dialecto quechua. También se evidencia que cada niño tiene asignado un lugar para hacer el aseo.



Luego hablamos con Doña Martha, ella lleva en el cabildo siete (7) años, no es casada, tiene 3 hijos y es del Cabildo de San Sebastián, el Cabildo le dio una hectárea de tierra y la trabaja con su hijo Yorman, hace parte de las directivas del cabildo siendo Alcalde primero, su función es ayudar al Gobernador en la toma de decisiones y opinar, también le toca dar fute pero hasta ahora no ha tenido que castigar a nadie. Ella menciona que a los Yanaconas los identifica la música andina, la chirimía, sus danzas y sus artesanías, dice que las waras las utilizan los cargos directivos, Gobernadores, Vicegobernadores, Alcaldes, Alguaciles y Guardias. En cuanto a las uniones maritales comenta que permiten uniones entre blancos pero a veces ha habido problemas donde quien tiene que responder es el indígena de la pareja.

Se visita la casa de Don Didimo Astudillo, él tiene 3 hectáreas que le dio el Resguardo, dice que está en la zona hace 30 años, es de Caquiona, salió de allá por cuestiones de seguridad, es miembro fundador del Cabildo, fue el primer Alcalde, su hijo es docente del resguardo, dice que la gente nueva llega con ideas que perjudican al Cabildo y no les gustan las tradiciones, fue Gobernador por dos años, dice que al bastón del gobernador lo conjuran y le hacen rituales llamado ritual al bastón y que este bastón es diferente al de los guardias. Frente al cultivo de coca, él afirma que el Cabildo solo les permite cultivar hasta 50 matas de coca. Menciona que los recursos para construir la Wasi fue construida por una ONG quien los apporto a cambio de que ellos hicieran productos a base de coca. Cuenta que él siembra yuca, plátano, café, piña y otras plantas para el consumo propio y lo que sobra lo venden en los puestos asignados por la Alcaldía del municipio en la galería. También venden plantas medicinales sembradas en las huertas. El comenta que el servicio de salud era pago por el Cabildo pero luego paso a manos del estado y fue peor porque en San Agustín son discriminados. En cuanto al matrimonio comenta que se pueden casar con blancos pero el que responde es el indio. Adicionalmente menciona que cuando

una persona comete una falta, los castigos son trabajos en jornales o fueite. Le gusta la medicina tradicional pero en su caso cuando le informaron que poseía un tumor si tuvo que ir al médico occidental, hace mención a que las enfermedades se diagnostican a través de la orina, comenta que la flor de la amapola cura la vena varice tomada en infusiones.

Fuera del Resguardo, pero cerca de San Agustín vive Doña Irene, ella viene del Cauca, menciona que haya tenían un médico tradicional el cual hacía los rituales. En Caquiona la principal fiesta era la de la virgen de Caquiona, en ese pueblo se perdió la virgen y la encontraron en Portugal quienes la regresaron al lugar de origen, el 14 de Agosto es el corpus cristi, el 15 de Agosto es la fiesta de la virgen que se prolonga hasta el 19 de Agosto. Menciono que en Caquiona se sembraban papa, alverja, maíz, frijol cacha, trigo, arracacha, ulluco, ajo. Cuenta que su esposo la trajo cuando empezaron las amenazas y fue extorsionada por vender ganado. Alude que ser Yanacona es pertenecer al Cabildo. Cuenta que el vestuario era tapallos, anacaos cogidos con cachitos de las gallinas o con palitos de chonta como si fueran prenses, también falda manta, bolsos, mochilas, ruana, pantalón de lana pero al llegar a estas tierras no lo usaron más porque no hay lana y hay muchos mosquitos. Para ella la Wiphala es un símbolo de respeto, está hace 18 años en la zona, su esposo fue fundador del Cabildo, tiene finca propia y parcelas por parte del Cabildo.

Doña Irene comenta que los rituales los hacían en la casa y era para los enfermos, se reunían algunas personas todas las noches con saumerios, las personas que hacían el ritual no podían dormir, durante los rituales invocaban a la ilusión que los perseguía, Julian Camilo Arteaga Olivero menciona que Doña Irene también relata que Los rituales se hacían en la casa del enfermo cuando tenían cosas malas, tocaba amanecer con velas y poner saumerios hasta las 4 de la mañana, según Ojeda Muñoz, Doña Irene menciona que se utilizaban aguardiente, tabaco,

coquingo, espingo, mirria y laurel, el remedio del espanto lleva romero, laurel, tomillo, toronjil y ruda. Los médicos podían ser hombres o mujeres, ella aprendió por medio de su abuela, menciona algunos remedios, dice que el limón con zanahoria y una pisca de sal con alka seltzer es bueno para contener el vómito y para la diarrea. Esta señora menciona que las mujeres embarazadas se hacían sobar entre los 7 y 8 meses para acomodar el bebe para el parto, antes el parto lo atendía una partera pero ahora es en el hospital, Arteaga Oliveros registra que Doña Irene menciona que cuando los niños van a nacer y vienen en mala posición, a la mujer la paran de corona y la ventilan para que el niño se acomode. Doña Irene recibió partos de mellizos, asistió a su nuera y a su hija, para facilitar el parto usaban mentol y sahumeros que relajaban a la mujer, también otras hierbas y cebo de chivo, a la mujer le daban agua de manzanillo para acelerar los dolores de parto, también caldo de cilantro con manteca de res, chocolate bien batido y huevos revueltos. Durante el parto se colocaba una sábana amarrada al techo para que la mujer se cuelgue y se coloca en una silla.

Respecto a los cultivos Doña Irene menciona que actualmente cultiva maíz, frijol, plátano, yuca, café, cebolla, arracacha, yota y batata. Según los registros de Arteaga Oliveros, Doña Irene comenta que en cuanto a comidas dice que lo más característico de los Yanaconas es preparar la calabazas, sopa de maíz, pringapatas, mazamorra de maíz blanco tostado, aco de panela para preparar coladas, arepas de mote pelao y de trigo molido en piedra, el aco es el maíz tostado y molido, también se hacen sancochos pero siempre el maíz era diario, comían coles, repollo, acelgas, lechugas, cebolla.

En el diario de campo de Julian Camilo Arteaga Oliveros, se menciona que se realizó una visita a la vereda Quebradón, cuenta que en esta vereda la principal actividad es la ganadería, llegna a la casa de Doña Amparo, ella tiene vacas y las ordeña a las 7:00 am. Durante la visita

ella cortó unas plantas que llama escobas, agarro el palo escobero y cambio las plantas amarrándolas con tiras de tela. Comenta que a la gente no le gusta la ganadería y que la mayoría eran en el Resguardo eran agricultores, mencionó que la papa cidra la corta a la mitad y se les da a las gallinas como alimento. Las hijas de Doña Amparo jugaban triquí con semillas de maíz, lenteja o frijol. En el ordeño la nieta de Doña amparo, Tatiana, sacó la espuma de la leche con hoja de una planta de la familia Melastomataceae llamada Mayo, que usaba como cuchara. Luego iban a preparar cuajada, ponían a hervir el suero y sacaban el requesón para hacer pan y maíz.

En el diario de campo de Arteaga Oliveros se registran anotaciones el 21 de Junio de 2012, él comenta que ese día era la fiesta den Inti Raymi, en la Wasi había una fogata y tenían los 4 símbolos, 4 banderas, 3 con los colores de la Wiphala y una con la Tawa Chaka Hanan, sobre ellas habían colocado las waras, hojas de coca, frijoles, arvejas, purutos y tenían una vasija de barro con carbón. En las anotaciones de Ana Catalina Mora Rodríguez, ella registra que este día entraron a las Wasi, que en esta actividad participaban los niños y adultos en el centro de la Wasi estaba una hoguera en la que echaban puñados de hoja de coca, también tenían sahumeros os cuales movían y los pasaban por las 4 banderas. Según Arteaga Oliveros, todos estaban en círculo alrededor del fuego. Don Emilio realizó el ritual, en su mano tenía un manojo de hojas las cuales agitó en todo momento y la pasaba por los objetivos que tenían sobre las banderas. Guido llegó, coloco música andina, se acercó al centro y agarrando hojas de coca se inclinó un momento, luego arrojó las hojas al fuego, después Guido hizo entrar a toda la gente de la comunidad para iniciar la actividad, la gente se organizó ubicándose en círculo alrededor del fuego y con las waras quienes las tenían. Estaban Ilmo, su esposa, Noelia y Albeiro, durante el ritual Emilio mencionó las palabras “Mama Killa, Taita Inti y Mama Yaku”. De acuerdo Con

Mora Rodríguez, Don Emilio empezó llamando a los espíritus de la naturaleza y agradeciendo a las plantas ya que les dan salud y a la tierra por los cultivos. Se habló acerca de nuevas normas del gobierno que según ellos plantean para acabar con su cultura y pide resistencia, agradece el acompañamiento de la Universidad Surcolombiana. Cada que vez que termina una petición menciona la palabra Jallalla. Se danzo alrededor de la fogata al ritmo de la música que cantaban los niños, se giraba en dos sentidos, a favor de las manecillas del reloj y luego en contra de las manecillas del reloj, luego siguieron 5 hombres echándole más hojas a la hoguera, tomaron sus waras las alzaron y se organizaron alrededor del humo, Don Emilio inicio a saludar cruzando las manos y hacerse en frente de la otra persona la cual también cruza las manos, se toman de las manos y terminan con un abrazo pidiendo fortaleza, esto lo hicieron todos los presentes.

Luego recogieron sus banderas para ir al lugar donde se iba a realizar la celebración, todos los que están en la washi se dirigen a ese sitio, el sitio donde se celebra el intiraimy tiene vegetación baja y hay un río corrientoso. Arteaga Oliveros comenta que fueron a orillas del río Naranjo que se ubica a media hora de la wasi, en ese sitio es la ceremonia principal del Inti Raymi, a las 12:00 del mediodía inició la ceremonia, Mora Rodríguez registra que Don Emilio empieza el ritual colocando sobre cuatro (4) banderas símbolos y variedad de semillas, frutas y plantas, alrededor de las banderas se entierran sus waras haciendo un círculo. Arteaga Oliveros comenta que Don Emilio organizó un círculo con las waras y también ubico una bandera grande dentro del círculo, el grupo de música tocaba y todos bailamos en círculo mientras Don Emilio hacía otras actividades, al terminar la primera canción repartieron chicha y se seguía cantando, también hacían frases en alusión a la celebración a lo que respondían “Jallalla”, Don Emilio agarró chicha en un vaso y lo levantó hacia el sol luego lo tiro al suelo, repartieron coca en polvo. Tenían las mismas banderas, al final Don Emilio hecho todas las ofrendas en la bandera

con la Tawa Chaka Hanan, todos debían tomar un extremo y seguimos hacia el río y así se hacía el pago, Mora Rodríguez comenta que Don Emilio ofreció uno de los alimentos que estaban en la bandera y así lo hace cada uno arrojándolo al río, durante esta ceremonia se tomó chicha. Luego de esto llovió un poco a lo cual Don Emilio respondió diciendo que siempre llovía después del Inti Raymi porque el padre Inti quedaba muy triste porque no volvería a encontrarse con sus hijos hasta dentro de un año, Leidy Yelena Villanueva Carballo en su diario de campo comentó que el día del ritual llovió, y Don Emilio lo había dicho antes de que ocurriera y dijo que llovía porque Taita Inti estaba triste porque hasta el otro año le vuelven a realizar el rito, dice que el círculo y los bailes es para invocar a los dioses. Mora Rodríguez registra que después del ritual entre todos hacen el almuerzo y toman un baño en el río.

Luego fueron con Albeiro a la vereda Arauca I, él dice que la gente que no pudo ir por sus ocupaciones o porque está lejos los acompañan espiritualmente, dice que no tienen que estar en una iglesia para rezarle a Dios, ellos creen en dios y le dan gracias por la luna el sol y todo lo que tienen, esta es la identidad de los Yanaconas.

Arteaga Oliveros comenta que al ir a la vereda Arauca I, hablaron con Doña Ruby, Mora Rodríguez menciona que al llegar donde Doña Ruby hablaron acerca del papel de la mujer Yanacona, Doña Ruby dice que la mujer Yanacona tiene un papel muy importante pero les falta ser más decididas, dice que en el Cauca las mujeres eran más sumisas en ese tiempo, se dedicaba a las funciones de la casa y a las que también hacía el hombre, Doña Ruby dice que las mujeres no han llegado a la gobernación del cabildo porque se sienten tímidas, aunque si han estado en las directivas. A la pregunta de cuál es la labor de la mujer en la familia, Ruby mencionó que antes entre mujeres no se conocían y poco hablaban, se empezó a compartir en las reuniones y en las mingas y así empezaron a hablar, pero aún permanecen lejos, antes el que mandaba era el

marido, la mujer solo estaba en la casa, tejía las ruanas y hacía artesanías, en el Cauca tenían que salir a trabajar, mirar a los niños, tejer las ruanas y cocinar, también buscar la parte económica.

Villanueva Carballo registra que Doña Ruby cuenta que ellas también han vivido la liberación femenina en cuanto a la defensa de sus derechos y en búsqueda de la igualdad con sus esposos, dice que la discriminación de sexo está aboliéndose cada día porque son más conscientes de lo que les corresponde como seres humanos, hacen encuentros donde cuentan sus experiencias, han organizado un grupo de danzas y se reúnen con cierta constancia para ensayar. Dice que falta que las nuevas mujeres sean menos tímidas y sumisas para que las representen en las directivas del cabildo y que la mujer puede tener igual liderazgo que el hombre. Según Doña Ruby la fertilidad es un asunto muy importante en la comunidad, dicen que reciben información de planificación por parte de enfermeras que van al resguardo una vez por año y muchas usan esos métodos anticonceptivos.

Mora Rodríguez documenta que Doña Ruby también dice que ella habla acerca de los métodos anticonceptivos, dice que eso no está bien visto porque son antinaturales, y que en el Resguardo hay otros métodos. También existen unas plantas como la ruda, la artemisa, que al combinarse con el aguardiente producen el aborto, cosa que no es permitida en el Resguardo. La pepa de aguacate, la ruda y la artemisa hacen que la mujer no tenga bebés y la ruda también es utilizada para limpiar la matriz. Cuando una mujer quiere tener hijos, solo tiene que dejar de consumir agua de la pepa del aguacate. Arteaga Oliveros registra que Doña Ruby comenta que por ejemplo la altamisa sirve para regular la temperatura cuando se le ponen los pies hielo, dijo que la ruda era para el sufrimiento de la matriz (debilidad), dice que algunas plantas sirven como anticonceptivo parcial o definitivo, este se hace por ejemplo con la hierba tuerce madre preparada con otras hiervas.

Frente a la gente que decide retirarse del Resguardo, Doña Ruby afirma que las personas que se han ido, es porque quieren ser libres de las reuniones y todas las reglas del Cabildo y por darle más prioridad a otras cosas.

También en el diario de campo de Mora Rodríguez se registra la realización de un bazar con el fin de recolectar fondos para el resguardo. Este día la gente se encontraba ocupada organizando lo del bazar que hacen mes a mes para así tener fondos destinados a gastos de documentación, transporte de niños o para alguna u otra necesidad, todos tienen sus ocupaciones, hay un coordinador general, una coordinadora de cocina y otro de guardias. La coordinadora de la cocina era Doña Ruby, el único hombre que estaba ayudando en las labores de la cocina era Albeiro. Don Homero verifica que todos cumplan con su oficio, pregunto que yo por quien estaba haciendo el oficio ya que eso es común (cumplimiento de los jornales). En el diario de Villanueva Carballo registra que este día se realiza el bazar para coleccionar fondos, el bazar duraba dos (2) días y todos tenían actividades ya asignadas, alguien comenta que cuando incumplen las actividades los castigan poniendo el doble de trabajo. Luisa una de las nietas de Doña Elvia dice que quiere estudiar Psicología, que el resguardo lo permite con el objetivo de que vengan y los fortalezcan, algunas veces les ayudan con dinero aunque muy poco, comenta que a su edad casi todos los jóvenes ya tiene hijos y no tienen oportunidad de estudiar además por no tener dinero. Mora Rodríguez en sus anotaciones comenta que Doña Marta menciona que ella vive en el resguardo y que ahí dejan vivir a gente que no tiene casa. Cuando la cena estuvo lista, le repartió primero a los de la guardia, luego a los colaboradores y luego a los que estaban en el retiro espiritual que venían desde el Cauca, ellos llegaron a la Wasi donde estaba Don Emilio quien los felicita por la caminata y por el esfuerzo de estar ahí, dirigió unas palabras a la madre tierra, menciona a algunas tribus que se encontraban allí, luego brindó una oración dirigiendo el bastón



a la hoguera al igual que las otras personas. Un integrante de otra comunidad pidió unidad entre los pueblos para preservar a la madre tierra, pedían unión sin importar la raza o la religión. Harrison hizo que todos se pusieran de pie, se pararan en distintas posiciones y así dar gracias al sol, la luna, al viento y a la tierra, luego todos se despidieron.

## 7.2. Florística

Para este estudio se identificaron 203 especies, con 2 especies nuevas para la ciencia en proceso de describir. Estas especies están agrupadas en 151 géneros clasificados en 65 familias botánicas. De acuerdo con esta información la familia con mayor número de especies es Asteraceae con 32, seguida de Solanaceae con 11, Melastomataceae y Rubiaceae con 10, Amaranthaceae y Fabaceae con 9, Malvaceae con 8, Lamiaceae con 7 y Araceae con 6; se registraron 3 familias con 5 especies cada una, 5 con 4 especies, 4 con 3 especies, 10 con 2 especies y 34 familias se registraron como monoespecíficas (Ver Grafica 1 y Tabla ).

El género con mayor número de especies es *Solanum* con 6, seguido de *Alternanthera*, *Heliconia*, *Piper*, *Miconia* y *Rubus* con 4 especies cada uno. Se presentan 5 géneros con 3 especies cada uno, 22 géneros con 2 especies cada uno y 118 géneros monoespecíficos (Ver Grafica 2).

Respecto al número de géneros, la familia con mayor número es *Asteraceae* con 26, *Fabaceae* y *Rubiaceae* con 7, *Lamiaceae*, *Malvaceae* y *Solanaceae* con 6, y *Amaranthaceae* con 5. Se identificaron 3 familias con 4 géneros cada una, 7 con 3 géneros, 7 con 2 géneros y 41 familias se registran como monogenéricas (Ver Grafica 3).

Gráfico 1. Número de Especies por Familia botánica

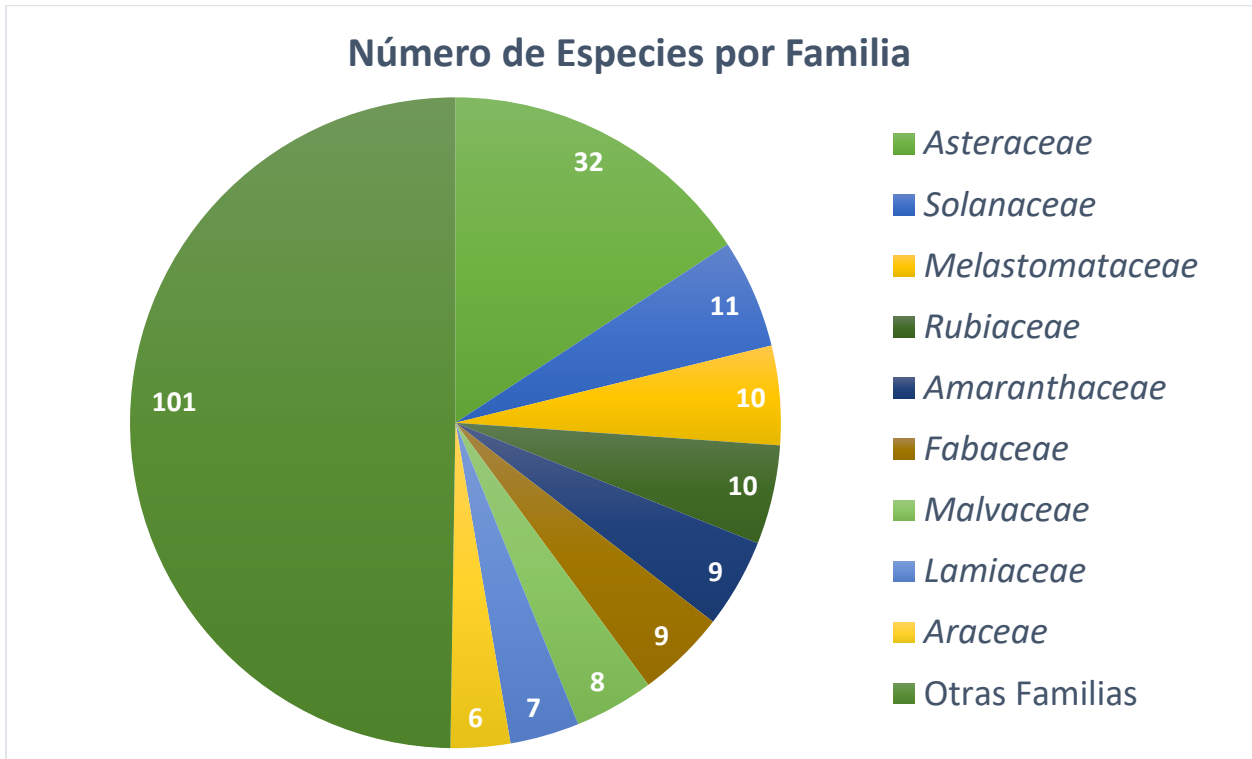


Gráfico 2. Número de Especies por Género

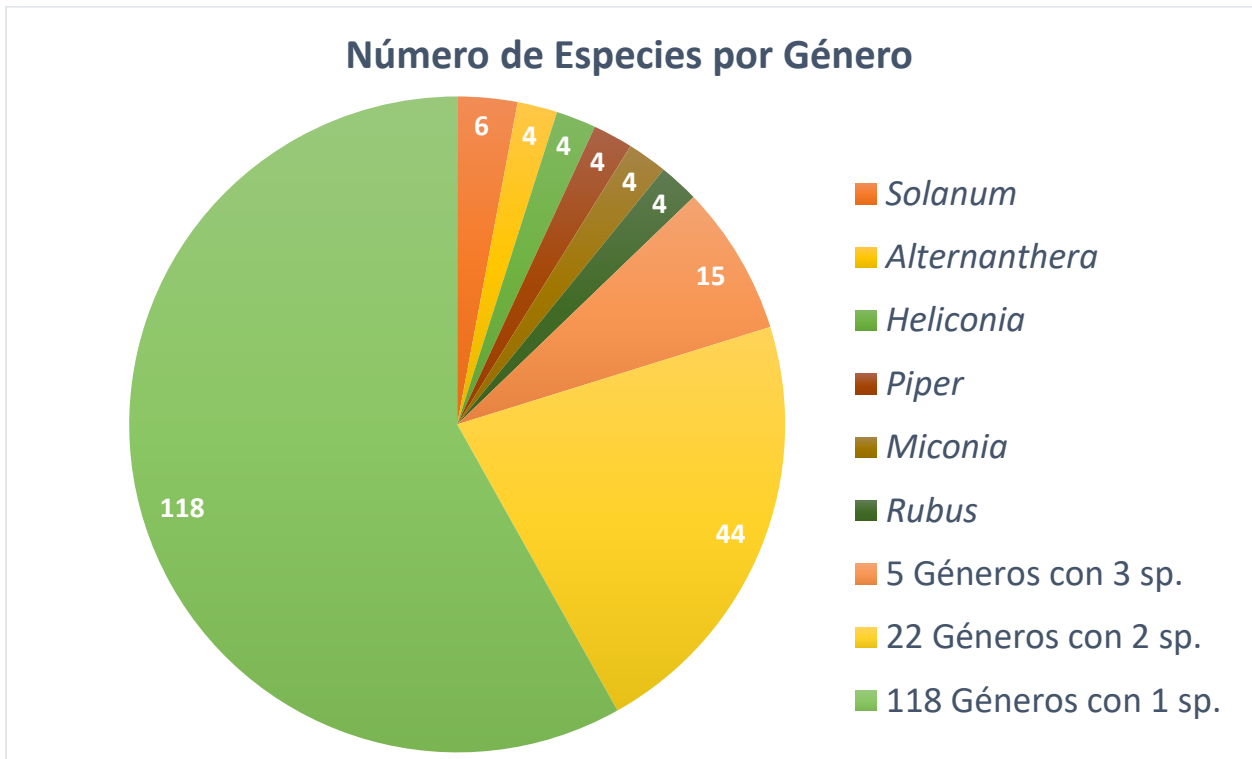
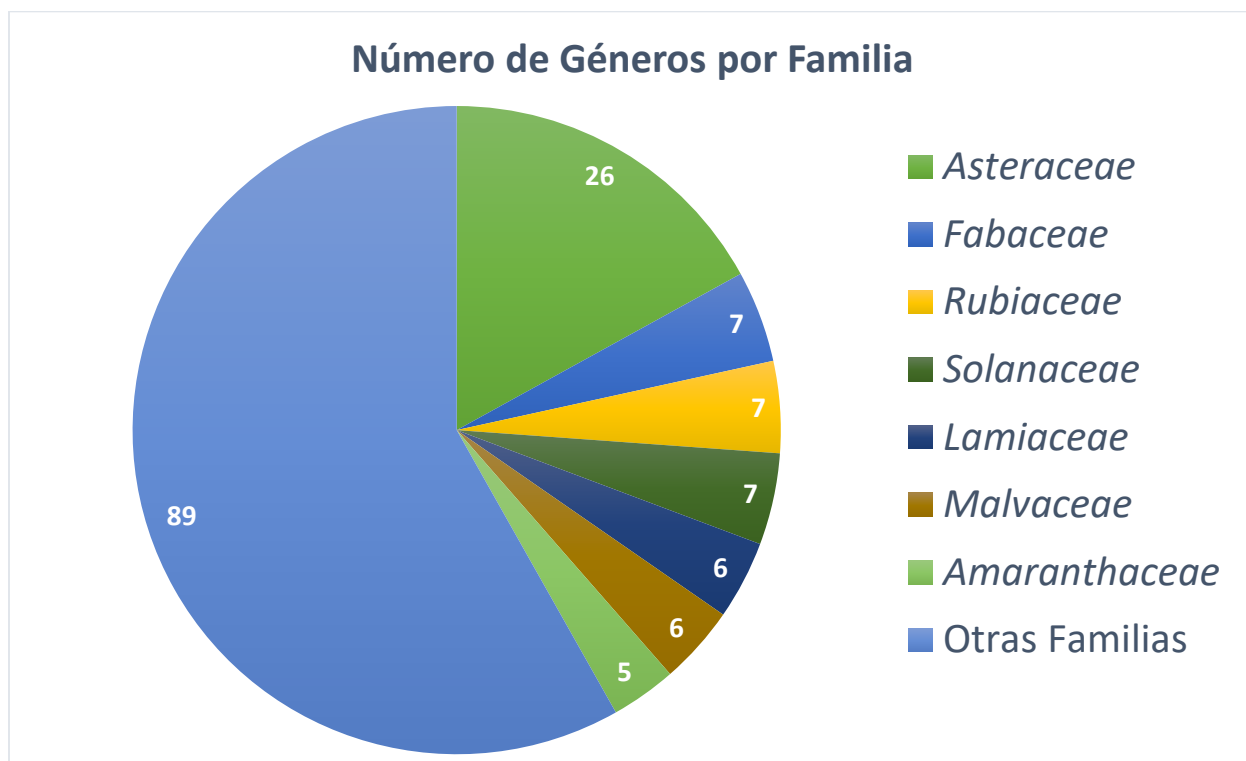


Gráfico 3. Número de Géneros por Familia botánica



A continuación en la Tabla 2 se relacionan las familias, géneros y especies botánicas.

Tabla 2. Listado de Familias, Géneros y Especies de las plantas colectadas.

N°	FAMILIA	N° GENEROS POR FAMILIA	N° ESPECIES POR FAMILIA	N°	GENERO	N° ESPECI ES POR GENER O	N°	ESPECIE	
1	ACANTHACEAE	2	2	1	<i>Justicia</i>	1	1	<i>Justicia pectoralis</i> Jacq.	
				2	<i>Razisea</i>	1	2	<i>Razisea</i> sp.	
2	ACTINIDIACEAE	1	1	3	<i>Saurauia</i>	1	3	<i>Saurauia brachybotrys</i> Turcz	
3	ADOXACEAE	2	2	4	<i>Sambucus</i>	1	4	<i>Sambucus nigra</i> L.	
				5	<i>Viburnum</i>	1	5	<i>Viburnum aff. toronis</i> Killip & A.C.Sm.	
4	AIZOACEAE	1	1	6	<i>Tetragonia</i>	1	6	<i>Tetragonia tetragonoides</i> (Pall.) Kuntze	
5	ALSTROEMERIACEAE	1	1	7	<i>Alstroemeria</i>	1	7	<i>Alstroemeria aurea</i> Graham	
6	AMARANTHACEAE	5	9	8	<i>Alternanthera</i>	4	8	<i>Alternanthera cf. bettzickiana</i> (Regel) G. Nicholson	
								9	<i>Alternanthera cf. paronychioides</i> A. St.-Hil.
								10	<i>Alternanthera cf. sessilis</i> (L.) DC.
								11	<i>Alternanthera lanceolata</i> (Benth.) Schinz

				9	<i>Amaranthus</i>	1	12	<i>Amaranthus hybridus</i> L.
				10	<i>Chenopodium</i>	2	13	<i>Chenopodium ambrosioides</i> L.
							14	<i>Chenopodium quinoa</i> Willd.
				11	<i>Iresine</i>	1	15	<i>Iresine diffusa</i> Humb. & Bonpl. ex Willd.
				12	<i>Spinacia</i>	1	16	<i>Spinacia oleracea</i> L.
7	AMARYLLIDACEAE	1	1	13	<i>Crinum</i>	1	17	<i>Crinum album</i> (Forssk.) Herb.
8	ANACARDIACEAE	1	1	14	<i>Toxicodendron</i>	1	18	<i>Toxicodendron striatum</i> (Ruiz & Pav.) Kuntze
9	APIACEAE	4	5	15	<i>Coriandrum</i>	2	19	<i>Coriandrum sativum</i> L.
							20	<i>Coriandrum</i> sp.
				16	<i>Eryngium</i>	1	21	<i>Eryngium foetidum</i> L.
				17	<i>Foeniculum</i>	1	22	<i>Foeniculum vulgare</i> Mill.
				18	<i>Hydrocotyle</i>	1	23	<i>Hydrocotyle palmata</i> Mathias
10	APOCYNACEAE	1	1	19	<i>Mandevilla</i>	1	24	<i>Mandevilla moritziana</i> (Müll.Arg.) Donn.Sm.
11	ARACEAE	4	6	20	<i>Anthurium</i>	3	25	<i>Anthurium nigrescens</i> Engl.
							26	<i>Anthurium</i> sp. nov (Sect. <i>Polyneurium</i> )
							27	<i>Anthurium</i> sp. Nov
				21	<i>Colocasia</i>	1	28	<i>Colocasia esculenta</i> (L.) Schott
				22	<i>Philodendrom</i>	1	29	<i>Philodendron longirrhizum</i> M.M.Mora & Croat
				23	<i>Xanthosoma</i>	1	30	<i>Xanthosoma mexicanum</i> Liebm.
12	ARECACEAE	1	1	24	<i>Chamaedorea</i>	1	31	<i>Chamaedorea pinnatifrons</i> (Jacq.) Oerst.
13	ASTERACEAE	26	32	25	<i>Acmella</i>	3	32	<i>Acmella</i> aff. <i>mutissi</i> Cass.
							33	<i>Acmella ciliata</i> (Kunth) Cass.
							34	<i>Acmella radicans</i> (Jacq.) R.K.Jansen
				26	<i>Ageratum</i>	1	35	<i>Ageratum conyzoides</i> L.
				27	<i>Ambrosia</i>	1	36	<i>Ambrosia arborescens</i> Mill.
				28	<i>Artemisia</i>	1	37	<i>Artemisia</i> cf. <i>absinthium</i> L.
				29	<i>Astro eupatorium</i>	1	38	<i>Astro eupatorium inulifolium</i> (Kunth) R.M. King & H. Rob.
				30	<i>Bidens</i>	1	39	<i>Bidens pilosa</i> L.
				31	<i>Chromolaena</i>	1	40	<i>Chromolaena odorata</i> (L.) R.M. King & H. Rob.
				32	<i>Chrysanthemum</i>	2	41	<i>Chrysanthemum indicum</i> L.
							42	<i>Chrysanthemum</i> sp.
				33	<i>Clibadium</i>	2	43	<i>Clibadium surinamense</i> L.
							44	<i>Clibadium sylvestre</i> (Aubl.) Baill.
				34	<i>Cosmos</i>	1	45	<i>Cosmos bipinnatus</i> Cav.
				35	<i>Dahlia</i>	1	46	<i>Dahlia pinnata</i> Cav.
				36	<i>Emilia</i>	2	47	<i>Emilia fosbergii</i> Nicolson
							48	<i>Emilia sonchifolia</i> (L.) DC.
				37	<i>Erechtites</i>	1	49	<i>Erechtites valerianifolius</i> (Link ex Spreng.) DC.
				38	<i>Galinsoga</i>	1	50	<i>Galinsoga quadriradiata</i> Ruiz & Pav.

				39	<i>Lactuca</i>	1	51	<i>Lactuca sativa</i> L.
				40	<i>Matricaria</i>	1	52	<i>Matricaria recutita</i> L.
				41	<i>Mikania</i>	2	53	<i>Mikania cf. banisteriae</i> DC.
							54	<i>Mikania micrantha</i> Kunth
				42	<i>Montanoa</i>	1	55	<i>Montanoa quadrangularis</i> Sch. Bip.
				43	<i>Pseudoelephantopus</i>	1	56	<i>Pseudoelephantopus spicatus</i> (Juss. ex Aubl.) C.F. Baker
				44	<i>Schistocarpha</i>	1	57	<i>Schistocarpha eupatorioides</i> (Fenzl) Kuntze
				45	<i>Sigesbeckia</i>	1	58	<i>Sigesbeckia agrestis</i> Poepp.
				46	<i>Smallanthus</i>	1	59	<i>Smallanthus sonchifolius</i> (Poepp.) H. Rob.
				47	<i>Tagetes</i>	1	60	<i>Tagetes verticillata</i> Lag. & Rodr.
				48	<i>Taraxacum</i>	1	61	<i>Taraxacum officinale</i> F.H. Wigg.
				49	<i>Zinnia</i>	1	62	<i>Zinnia peruviana</i> (L.) L.
				50	<i>Asteraceae sp.</i>	1	63	<i>Asteraceae sp.</i>
14	BALSAMINACEAE	1	2	51	<i>Impatiens</i>	2	64	<i>Impatiens balsamina</i> L.
							65	<i>Impatiens walleriana</i> Hook. f.
15	BEGONIACEAE	1	2	52	<i>Begonia</i>	2	66	<i>Begonia holtonis</i> A. DC.
							67	<i>Begonia sp.</i>
16	BORAGINACEAE	1	1	53	<i>Borago</i>	1	68	<i>Borago officinalis</i> L.
17	BRASSICACEAE	1	1	54	<i>Erucastrum</i>	1	69	<i>Erucastrum nasturtiifolium</i> O.E. Schulz
18	BROMELIACEAE	2	4	55	<i>Guzmania</i>	2	70	<i>Guzmania monostachia</i> (L.) Rusby ex Mez
							71	<i>Guzmania sp.</i>
				56	<i>Tillandsia</i>	2	72	<i>Tillandsia complanata</i> Benth.
							73	<i>Tillandsia sp.</i>
19	CANNACEAE	1	1	57	<i>Canna</i>	1	74	<i>Canna indica</i> L.
20	CARICACEAE	1	1	58	<i>Carica</i>	1	75	<i>Carica papaya</i> L.
21	CARYOPHYLLACEAE	1	2	59	<i>Dianthus</i>	2	76	<i>Dianthus barbatus</i> L.
							77	<i>Dianthus caryophyllus</i> L.
22	CHLORANTACEAE	1	1	60	<i>Hedyosmum</i>	1	78	<i>Hedyosmum bonplandianum</i> Kunth
23	CLUSIACEAE	1	2	61	<i>Clusia</i>	2	79	<i>Clusia alata</i> Planch & Triana
							80	<i>Clusia rosea</i> Jacq.
24	COMMELINACEAE	3	4	62	<i>Commelina</i>	1	81	<i>Commelina diffusa</i> Burm. f.
				63	<i>Tradescantia</i>	2	82	<i>Tradescantia gracillima</i> Standl.
							83	<i>Tradescantia zanonii</i> (L.) Sw.
				64	<i>Commelinaceae sp.</i>	1	84	<i>Commelinaceae sp.</i>
25	CUCURBITACEAE	2	2	65	<i>Gurania</i>	1	85	<i>Gurania aff. bignoniacea</i> (Poepp. & Endl.) C. Jeffrey
				66	<i>Sechium</i>	1	86	<i>Sechium edule</i> (Jacq.) Sw.
26	CYPERACEAE	1	1	67	<i>Cyperus</i>	1	87	<i>Cyperus odoratus</i> L.
27	ERICACEAE	1	1	68	<i>Psammisia</i>	1	88	<i>Psammisia ferruginea</i> A.C. Sm.
28	ERYTHROXILACEAE	1	1	69	<i>Erythroxylum</i>	1	89	<i>Erythroxylum coca</i> Lam.
29	EUPHORBIACEAE	3	5	70	<i>Acalypha</i>	3	90	<i>Acalypha macrostachya</i> Jacq.

					91	<i>Acalypha</i> sp. 1	
					92	<i>Acalypha</i> sp. 2	
			71	<i>Manihot</i>	1	93 <i>Manihot esculenta</i> Crantz	
			72	<i>Ricinus</i>	1	94 <i>Ricinus communis</i> L.	
30	FABACEAE	7	9	73	<i>Desmodium</i>	1	95 <i>Desmodium</i> sp.
				74	<i>Erythrina</i>	1	96 <i>Erythrina edulis</i> Triana ex Micheli
				75	<i>Inga</i>	2	97 <i>Inga nobilis</i> Willd.
							98 <i>Inga vera</i> Willd.
				76	<i>Macuna</i>	1	99 <i>Macuna</i> sp.
				77	<i>Phaseolus</i>	2	100 <i>Phaseolus dumosus</i> Macfad.
							101 <i>Phaseolus vulgaris</i> L.
				78	<i>Senna</i>	1	102 <i>Senna papillosa</i> (Britton & Rose) H.S. Irwin & Barneby
				79	<i>Vicia</i>	1	103 <i>Vicia faba</i> L.
31	GERANIACEAE	1	1	81	<i>Pelargonium</i>	1	104 <i>Pelargonium zonale</i> (L.) L'Hér.
32	GESNERIACEAE	3	4	82	<i>Alloplectus</i>	1	105 <i>Alloplectus</i> sp.
				83	<i>Besleria</i>	1	106 <i>Besleria solanoides</i> Kunth
				84	<i>Kohleria</i>	2	107 <i>Kohleria inaequalis</i> (Benth.) Wiehler
							108 <i>Kohleria</i> sp.
33	HELICONIACEAE	1	4	85	<i>Heliconia</i>	4	109 <i>Heliconia hirsuta</i> L. f.
							110 <i>Heliconia lozanoi</i> Abalo & G. Morales
							111 <i>Heliconia rostrata</i> Ruiz & Pav.
							112 <i>Heliconia</i> sp.
34	HYDRANGEACEAE	1	1	86	<i>Hydrangea</i>	1	113 <i>Hydrangea macrophylla</i> (Thunb.) Ser.
35	HYPERICACEAE	1	1	87	<i>Vismia</i>	1	114 <i>Vismia baccifera</i> (L.) Triana & Planch.
36	LACISTEMATAACEAE	1	1	88	<i>Lozania</i>	1	115 <i>Lozania</i> sp.
37	LAMIACEAE	6	7	89	<i>Holmskioldia</i>	1	116 <i>Holmskioldia sanguinea</i> Retz.
				90	<i>Ocimum</i>	1	117 <i>Ocimum americanum</i> L.
				91	<i>Salvia</i>	2	118 <i>Salvia scutellarioides</i> Kunth
							119 <i>Salvia splendens</i> Sellow ex Wied-Neuw.
				92	<i>Scutellaria</i>	1	120 <i>Scutellaria agrestis</i>
				93	<i>Solenostemon</i>	1	121 <i>Solenostemon scutellarioides</i> (L.) Codd
				94	<i>Lamiaceae</i>	1	122 <i>Lamiaceae</i> sp.
38	Lauraceae	2	2	95	<i>Nectandra</i>	1	123 <i>Nectandra</i> sp.
				96	<i>Persea</i>	1	124 <i>Persea americana</i> Mill.
39	LORANTHACEAE	1	1	97	<i>Oryctanthus</i>	1	125 <i>Oryctanthus alveolatus</i> (Kunth) Kuijt
40	LYTRACEAE	1	1	98	<i>Cuphea</i>	1	126 <i>Cuphea racemosa</i> (L. f.) Spreng.
41	MALPIGHIACEAE	1	1	99	<i>Stigmaphyllon</i>	1	127 <i>Stigmaphyllon echitoides</i> Triana & Planch
42	MALVACEAE	6	8	100	<i>Gossypium</i>	1	128 <i>Gossypium barbadense</i> L.
				101	<i>Heliocarpus</i>	1	129 <i>Heliocarpus americanus</i> L.
				102	<i>Hibiscus</i>	1	130 <i>Hibiscus rosa-sinensis</i> L.
				103	<i>Malachra</i>	1	131 <i>Malachra rudis</i> Benth.

				104	<i>Pavonia</i>	2	132	<i>Pavonia sepium</i> A. St.-Hil.
							133	<i>Pavonia</i> sp.
				105	<i>Sida</i>	2	134	<i>Sida acuta</i> Burm. f.
							135	<i>Sida rhombifolia</i> L.
43	MELASTOMATACEAE	4	10	106	<i>Blakea</i>	2	136	<i>Blakea granatensis</i> Naudin
							137	<i>Blakea</i> sp.
				107	<i>Meriania</i>	1	138	<i>Meriania speciosa</i> (Bonpl.) Naudin
				108	<i>Miconia</i>	4	139	<i>Miconia aeruginosa</i> Naudin
							140	<i>Miconia caudata</i> (Bonpl.) DC.
							141	<i>Miconia</i> cf. <i>centrodesma</i> Naudin
							142	<i>Miconia</i> sp.
				109	<i>Tibouchina</i>	3	143	<i>Tibouchina ciliaris</i> (Vent.) Cogn.
							144	<i>Tibouchina heteromalla</i> (D. Don) Cogn.
							145	<i>Tibouchina lepidota</i> (Bonpl.) Baill.
44	MONIMIACEAE	1	1	110	<i>Siparuna</i>	1	146	<i>Siparuna</i> cf. <i>lepidota</i> (Kunth) A. DC.
45	MORACEAE	1	1	111	<i>Morus</i>	1	147	<i>Morus alba</i> L.
46	MUSACEAE	1	1	112	<i>Musa</i>	1	148	<i>Musa velutina</i> H. Wendl. & Drude
47	NYCTAGINACEAE	2	2	113	<i>Bougainvillea</i>	1	149	<i>Bougainvillea glabra</i> Choisy
							114	<i>Mirabilis</i>
							150	<i>Mirabilis jalapa</i> L.
48	ONAGRACEAE	1	1	115	<i>Ludwigia</i>	1	151	<i>Ludwigia</i> sp.
49	OXALIDACEAE	1	1	116	<i>Oxalis</i>	1	152	<i>Oxalis</i> sp.
50	PASSIFLORACEAE	1	1	117	<i>Passiflora</i>	1	153	<i>Passiflora tryphostemmatoides</i> Harms
51	PINACEAE	1	1	118	<i>Pinus</i>	1	154	<i>Pinus patula</i> Schltldl. & Cham.
52	PIPERACEAE	1	4	119	<i>Piper</i>	4	155	<i>Piper carpunya</i> Ruiz & Pav.
							156	<i>Piper</i> cf. <i>aequale</i> Vahl
							157	<i>Piper</i> sp. 1
							158	<i>Piper</i> sp. 2
53	PLANTAGINACEAE	1	1	120	<i>Plantago</i>	1	159	<i>Plantago australis</i> Lam.
54	POACEAE	3	3	121	<i>Coix</i>	1	160	<i>Coix lacryma-jobi</i> L.
							122	<i>Oplismenus</i>
							161	<i>Oplismenus burmannii</i> (Retz.) P. Beauv.
							123	<i>Zea</i>
							162	<i>Zea mays</i> L.
55	POLYGALACEAE	1	1	124	<i>Monnina</i>	1	163	<i>Monnina fastigiata</i> (Bonpl.) DC.
56	ROSACEAE	2	5	125	<i>Eriobotrya</i>	1	164	<i>Eriobotrya japonica</i> (Thunb.) Lindl.
							126	<i>Rubus</i>
							165	<i>Rubus</i> cf. <i>glaucus</i> Benth.
							166	<i>Rubus porphyromallos</i> Focke
							167	<i>Rubus rosifolius</i> Sm.
							168	<i>Rubus urticifolius</i> Poir.
57	RUBIACEAE	7	10	127	<i>Coffea</i>	1	169	<i>Coffea arabica</i> L.
							128	<i>Galium</i>
							170	<i>Galium hypocarpium</i> (L.) Endl. ex Griseb.
							129	<i>Guettarda</i>
							171	<i>Guettarda hirsuta</i> (Ruiz & Pav.) Pers.
							130	<i>Nertera</i>
							172	<i>Nertera granadensis</i> (Mutis ex L. f.) Druce

				131	<i>Palicourea</i>	3		173	<i>Palicourea aff. purpurea</i> C.M. Taylor
								174	<i>Palicourea padifolia</i> (Humb. & Bonpl. Ex Schult.) C.M. Taylor & Lorence
								175	<i>Palicourea sp.</i>
				132	<i>Psychotria</i>	1		176	<i>Psychotria carthagenensis</i> Jacq.
				133	<i>Spermacoce</i>	2		177	<i>Spermacoce tenuior</i> L.
								178	<i>Spermacoce sp.</i>
58	RUTACEAE	3	3	134	<i>Citrus</i>	1		179	<i>Citrus cf. medica</i> L.
								180	<i>Murraya paniculata</i> (L.) Jack
								181	<i>Ruta graveolens</i> L.
59	SALICACEAE	1	1	137	<i>Banara</i>	1		182	<i>Banara guianensis</i> Aubl.
60	SOLANACEAE	6	11	137	<i>Browallia</i>	1		183	<i>Browallia americana</i> L.
								184	<i>Brunfelsia grandiflora</i> D. Don
								185	<i>Capsicum annuum</i> L.
								186	<i>Nicotiana tabacum</i> L.
								187	<i>Physalis peruviana</i> L.
								188	<i>Solanum americanum</i> Mill.
								189	<i>Solanum asperolanatum</i> Ruiz & Pav.
								190	<i>Solanum betaceum</i> Cav.
								191	<i>Solanum lycopersicum</i> L.
								192	<i>Solanum muricatum</i> Aiton
								193	<i>Solanum quitoense</i> Lam.
61	URTICACEAE	3	3	143	<i>Boehmeria</i>	1		194	<i>Boehmeria sp.</i>
								195	<i>Parietaria sp.</i>
								196	<i>Pilea microphylla</i> (L.) Liebm.
62	VERBENACEAE	3	4	146	<i>Aloysia</i>	1		197	<i>Aloysia citriodora</i> Paláu
								198	<i>Phyla dulcis</i> (Trevir.) Moldenke
								199	<i>Verbena litoralis</i> Kunth
63	VIOLACEAE	1	1	149	<i>Viola</i>	1		200	<i>Viola sp.</i>
64	VITACEAE	1	2	150	<i>Cissus</i>	2		201	<i>Cissus verticillata</i> (L.) Nicolson & C.E. Jarvis
								202	<i>Cissus sp.</i>
65	ZINGIBERACEAE	1	1	151	<i>Renealmia</i>	1		203	<i>Renealmia alpinia</i> (Rottb.) Maas

Referente al origen de las especies se registran 110 especies nativas, de las cuales 7 son especies endémicas para Colombia, 17 son especies nativas y cultivadas, 5 especies son catalogadas como naturalizadas, 5 como adventicias, 2 como naturalizadas y adventicias, 34 especies clasificadas como cultivadas y 3 especies como cultivadas y naturalizadas.



En relación con el estado de conservación de las especies identificadas se registra que 46 están catalogadas en preocupación menor, 113 especies están categorizadas como no evaluadas, y de las demás especies no se tiene información.

De acuerdo a los lugares de colecta, se registraron para la vereda Arauca I y la vereda Nueva Zelanda 39 especies en cada una, en la vereda Quebradón se recolectaron 44 especies y para la vereda Estrecho se identificaron 125 especies. Se recolectaron en agroecosistemas, bosques de galería, jardines y pastizales.

Tabla 3. Origen y Estado de Conservación de las Especies

<b>Especie</b>	<b>Origen</b>	<b>Estado de Conservación</b>
<i>Blakea granatensis</i> Naudin	Nativa (Endémica)	No Evaluada
<i>Clusia alata</i> Planch & Triana	Nativa (Endémica)	No Evaluada
<i>Heliconia lozanoi</i> Abalo & G. Morales	Nativa (Endémica)	No Evaluada
<i>Monnina fastigiata</i> (Bonpl.) DC.	Nativa (Endémica)	No Evaluada
<i>Philodendron longirrhizum</i> M.M.Mora & Croat	Nativa (Endémica)	No Evaluada
<i>Rubus porphyromallos</i> Focke	Nativa (Endémica)	No Evaluada
<i>Stigmaphyllon echitoides</i> Triana & Planch	Nativa (Endémica)	No Evaluada
<i>Acalypha macrostachya</i> Jacq.	Nativa	Preocupación Menor
<i>Acmella aff. mutissi</i> Cass.	Nativa	Preocupación Menor
<i>Acmella ciliata</i> (Kunth) Cass.	Nativa	Preocupación Menor
<i>Ageratum conyzoides</i> L.	Nativa	Preocupación Menor
<i>Anthurium nigrescens</i> Engl.	Nativa	Preocupación Menor
<i>Austroeupatorium inulifolium</i> (Kunth) R.M. King & H. Rob.	Nativa	Preocupación Menor
<i>Browallia americana</i> L.	Nativa	Preocupación Menor
<i>Chamaedorea pinnatifrons</i> (Jacq.) Oerst.	Nativa	Preocupación Menor
<i>Chromolaena odorata</i> (L.) R.M. King & H. Rob.	Nativa	Preocupación Menor
<i>Cissus verticillata</i> (L.) Nicolson & C.E.Jarvis	Nativa	Preocupación Menor
<i>Clibadium surinamense</i> L.	Nativa	Preocupación Menor
<i>Commelina diffusa</i> Burm. f.	Nativa	Preocupación Menor
<i>Cuphea racemosa</i> (L. f.) Spreng.	Nativa	Preocupación Menor
<i>Cyperus odoratus</i> L.	Nativa	Preocupación Menor
<i>Galium hypocarpium</i> (L.) Endl. ex Griseb.	Nativa	Preocupación Menor
<i>Guzmania monostachia</i> (L.) Rusby ex Mez	Nativa	Preocupación Menor
<i>Heliconia hirsuta</i> L. f.	Nativa	Preocupación Menor

<i>Inga nobilis</i> Willd.	Nativa	Preocupación Menor
<i>Nertera granadensis</i> (Mutis ex L. f.) Druce	Nativa	Preocupación Menor
<i>Oplismenus burmannii</i> (Retz.) P. Beauv.	Nativa	Preocupación Menor
<i>Passiflora tryphostemmatoides</i> Harms	Nativa	Preocupación Menor
<i>Phyla dulcis</i> (Trevir.) Moldenke	Nativa	Preocupación Menor
<i>Piper cf. aequale</i> Vahl	Nativa	Preocupación Menor
<i>Psychotria carthagenensis</i> Jacq.	Nativa	Preocupación Menor
<i>Renealmia alpinia</i> (Rottb.) Maas	Nativa	Preocupación Menor
<i>Salvia scutellarioides</i> Kunth	Nativa	Preocupación Menor
<i>Sida rhombifolia</i> L.	Nativa	Preocupación Menor
<i>Solanum americanum</i> Mill.	Nativa	Preocupación Menor
<i>Spermacoce tenuior</i> L.	Nativa	Preocupación Menor
<i>Tillandsia complanata</i> Benth.	Nativa	Preocupación Menor
<i>Tradescantia zanonii</i> (L.) Sw.	Nativa	Preocupación Menor
<i>Verbena litoralis</i> Kunth	Nativa	Preocupación Menor
<i>Vismia baccifera</i> (L.) Planch. & Triana	Nativa	Preocupación Menor
<i>Acmella radicans</i> (Jacq.) R.K.Jansen	Nativa	No Evaluada
<i>Alternanthera cf. paronychioides</i> A. St.-Hil.	Nativa	No Evaluada
<i>Alternanthera lanceolata</i> (Benth.) Schinz	Nativa	No Evaluada
<i>Amaranthus hybridus</i> L.	Nativa	No Evaluada
<i>Ambrosia arborescens</i> Mill.	Nativa	No Evaluada
<i>Banara guianensis</i> Aubl.	Nativa	No Evaluada
<i>Begonia holtonii</i> A. DC.	Nativa	No Evaluada
<i>Besleria solanoides</i> Kunth	Nativa	No Evaluada
<i>Clibadium sylvestre</i> (Aubl.) Baill.	Nativa	No Evaluada
<i>Clusia rosea</i> Jacq.	Nativa	No Evaluada
<i>Dahlia pinnata</i> Cav.	Nativa	No Evaluada
<i>Erechtites valerianifolius</i> (Link ex Spreng.) DC.	Nativa	No Evaluada
<i>Galinsoga quadriradiata</i> Ruiz & Pav.	Nativa	No Evaluada
<i>Guettarda hirsuta</i> (Ruiz & Pav.) Pers.	Nativa	No Evaluada
<i>Gurania aff. bignoniacea</i> (Poepp. & Endl.) C. Jeffrey	Nativa	No Evaluada
<i>Hedyosmum bonplandianum</i> Kunth	Nativa	No Evaluada
<i>Heliconia rostrata</i> Ruiz & Pav.	Nativa	No Evaluada
<i>Heliocarpus americanus</i> L.	Nativa	No Evaluada
<i>Iresine diffusa</i> Humb. & Bonpl. ex Willd.	Nativa	No Evaluada
<i>Justicia pectoralis</i> Jacq.	Nativa	No Evaluada
<i>Kohleria inaequalis</i> (Benth.) Wiehler	Nativa	No Evaluada
<i>Malachra rudis</i> Benth.	Nativa	No Evaluada
<i>Mandevilla moritziana</i> (Müll.Arg.) Donn.Sm.	Nativa	No Evaluada
<i>Manihot esculenta</i> Crantz	Nativa	No Evaluada
<i>Meriania speciosa</i> (Bonpl.) Naudin	Nativa	No Evaluada

<i>Miconia aeruginosa</i> Naudin	Nativa	No Evaluada
<i>Miconia caudata</i> (Bonpl.) DC.	Nativa	No Evaluada
<i>Miconia cf. centrodesma</i> Naudin	Nativa	No Evaluada
<i>Mikania cf. banisteriae</i> DC.	Nativa	No Evaluada
<i>Mikania micrantha</i> Kunth	Nativa	No Evaluada
<i>Montanoa quadrangularis</i> Sch. Bip.	Nativa	No Evaluada
<i>Oryctanthus alveolatus</i> (Kunth) Kuijt	Nativa	No Evaluada
<i>Palicourea padifolia</i> (Schult.) C.M.Taylor & Lorence	Nativa	No Evaluada
<i>Phaseolus dumosus</i> Macfad.	Nativa	No Evaluada
<i>Piper carpunya</i> Ruiz & Pav.	Nativa	No Evaluada
<i>Plantago australis</i> Lam.	Nativa	No Evaluada
<i>Psammisia ferruginea</i> A.C. Sm.	Nativa	No Evaluada
<i>Pseudelephantopus spicatus</i> (Aubl.) C.F.Baker	Nativa	No Evaluada
<i>Rubus urticifolius</i> Poir.	Nativa	No Evaluada
<i>Saurauia brachybotrys</i> Turcz	Nativa	No Evaluada
<i>Schistocarpha eupatorioides</i> (Fenzl) Kuntze	Nativa	No Evaluada
<i>Scutellaria agrestis</i> Benth.	Nativa	No Evaluada
<i>Senna papillosa</i> (Britton & Rose) H.S. Irwin & Barneby	Nativa	No Evaluada
<i>Sigesbeckia agrestis</i> Poepp.	Nativa	No Evaluada
<i>Siparuna cf. lepidota</i> (Kunth) A. DC.	Nativa	No Evaluada
<i>Smallanthus sonchifolius</i> (Poepp.) H. Rob.	Nativa	No Evaluada
<i>Solanum asperolanatum</i> Ruiz & Pav.	Nativa	No Evaluada
<i>Tagetes verticillata</i> Lag. & Rodr.	Nativa	No Evaluada
<i>Tibouchina ciliaris</i> (Vent.) Cogn.	Nativa	No Evaluada
<i>Tibouchina lepidota</i> (Bonpl.) Baill.	Nativa	No Evaluada
<i>Toxicodendron striatum</i> (Ruiz & Pav.) Kuntze	Nativa	No Evaluada
<i>Viburnum aff. toronis</i> Killip & A.C.Sm.	Nativa	No Evaluada
<i>Xanthosoma mexicanum</i> Liebm.	Nativa	No Evaluada
<i>Canna indica</i> L.	Nativa y Cultivada	Preocupación Menor
<i>Capsicum annuum</i> L.	Nativa y Cultivada	Preocupación Menor
<i>Carica papaya</i> L.	Nativa y Cultivada	Preocupación Menor
<i>Eryngium foetidum</i> L.	Nativa y Cultivada	Preocupación Menor
<i>Erythrina edulis</i> Triana ex Micheli	Nativa y Cultivada	Preocupación Menor
<i>Inga vera</i> Willd	Nativa y Cultivada	Preocupación Menor
<i>Pilea microphylla</i> (L.) Liebm.	Nativa y Cultivada	Preocupación Menor
<i>Sambucus nigra</i> L.	Nativa y Cultivada	Preocupación Menor
<i>Zea mays</i> L.	Nativa y Cultivada	Preocupación Menor
<i>Brunfelsia grandiflora</i> D.Don	Nativa y Cultivada	No Evaluada
<i>Erythroxylum coca</i> Lam.	Nativa y Cultivada	No Evaluada
<i>Nicotiana tabacum</i> L.	Nativa y Cultivada	No Evaluada
<i>Physalis peruviana</i> L.	Nativa y Cultivada	No Evaluada

<i>Rubus cf. glaucus</i> Benth.	Nativa y Cultivada	No Evaluada
<i>Solanum muricatum</i> Aiton	Nativa y Cultivada	No Evaluada
<i>Solanum quitoense</i> Lam.	Nativa y Cultivada	No Evaluada
<i>Zinnia peruviana</i> (L.) L.	Nativa y Cultivada	No Evaluada
<i>Chenopodium ambrosioides</i> L.	Naturalizada	Preocupación Menor
<i>Coix lacryma-jobi</i> L.	Naturalizada	Preocupación Menor
<i>Mirabilis jalapa</i> L.	Naturalizada	Preocupación Menor
<i>Alternanthera cf. sessilis</i> (L.) DC.	Naturalizada	No Evaluada
<i>Taraxacum officinale</i> F.H. Wigg.	Naturalizada	No Evaluada
<i>Bidens pilosa</i> L.	Adventicia	Preocupación Menor
<i>Cosmos bipinnatus</i> Cav.	Adventicia	No Evaluada
<i>Emilia fosbergii</i> Nicolson	Adventicia	No Evaluada
<i>Emilia sonchifolia</i> (L.) DC.	Adventicia	No Evaluada
<i>Matricaria recutita</i> L.	Adventicia	No Evaluada
<i>Ocimum americanum</i> L.	Naturalizada y Adventicia	No Evaluada
<i>Rubus rosifolius</i> Sm.	Naturalizada y Adventicia	No Evaluada
<i>Alstroemeria aurea</i> Graham	Cultivada	No Evaluada
<i>Aloysia citriodora</i> Paláu	Cultivada	No Evaluada
<i>Alternanthera cf. bettzickiana</i> (Regel) G. Nicholson	Cultivada	No Evaluada
<i>Artemisia cf. absinthium</i> L.	Cultivada	No Evaluada
<i>Borago officinalis</i> L.	Cultivada	No Evaluada
<i>Bougainvillea glabra</i> Choisy	Cultivada	No Evaluada
<i>Chenopodium quinoa</i> Willd.	Cultivada	No Evaluada
<i>Citrus cf. medica</i> L.	Cultivada	No Evaluada
<i>Coffea arabica</i> L.	Cultivada	No Evaluada
<i>Colocasia esculenta</i> (L.) Schott	Cultivada	No Evaluada
<i>Coriandrum sativum</i> L.	Cultivada	No Evaluada
<i>Dianthus barbatus</i> L.	Cultivada	No Evaluada
<i>Dianthus caryophyllus</i> L.	Cultivada	No Evaluada
<i>Eriobotrya japonica</i> (Thunb.) Lindl.	Cultivada	No Evaluada
<i>Foeniculum vulgare</i> Mill.	Cultivada	No Evaluada
<i>Gossypium barbadense</i> L.	Cultivada	No Evaluada
<i>Hibiscus rosa-sinensis</i> L.	Cultivada	No Evaluada
<i>Holmskioldia sanguinea</i> Retz.	Cultivada	No Evaluada
<i>Hydrangea macrophylla</i> (Thunb.) Ser.	Cultivada	No Evaluada
<i>Impatiens balsamina</i> L.	Cultivada	No Evaluada
<i>Lactuca sativa</i> L.	Cultivada	No Evaluada
<i>Morus alba</i> L.	Cultivada	No Evaluada
<i>Murraya paniculata</i> (L.) Jack	Cultivada	No Evaluada
<i>Musa velutina</i> H. Wendl. & Drude	Cultivada	No Evaluada

<i>Pelargonium zonale</i> (L.) L'Hér.	Cultivada	No Evaluada
<i>Persea americana</i> Mill.	Cultivada	No Evaluada
<i>Phaseolus vulgaris</i> L.	Cultivada	No Evaluada
<i>Pinus patula</i> Schlttdl. & Cham.	Cultivada	No Evaluada
<i>Ruta graveolens</i> L.	Cultivada	No Evaluada
<i>Salvia splendens</i> Sellow ex Wied-Neuw.	Cultivada	No Evaluada
<i>Sechium edule</i> (Jacq.) Sw.	Cultivada	No Evaluada
<i>Solanum betaceum</i> Cav.	Cultivada	No Evaluada
<i>Solanum lycopersicum</i> L.	Cultivada	No Evaluada
<i>Spinacia oleracea</i> L.	Cultivada	No Evaluada
<i>Impatiens walleriana</i> Hook. f.	Cultivada y Naturalizada	No Evaluada
<i>Ricinus communis</i> L.	Cultivada y Naturalizada	No Evaluada
<i>Vicia faba</i> L.	Cultivada y Naturalizada	No Evaluada
<i>Acalypha</i> sp. 1	Sin Información	Sin Información
<i>Acalypha</i> sp. 2	Sin Información	Sin Información
<i>Alloplectus</i> sp.	Sin Información	Sin Información
<i>Anthurium</i> sp. Nov	Sin Información	Sin Información
<i>Anthurium</i> sp. nov (Sect. <i>Polyneurium</i> )	Sin Información	Sin Información
<i>Asteraceae</i> sp.	Sin Información	Sin Información
<i>Begonia</i> sp.	Sin Información	Sin Información
<i>Blakea</i> sp.	Sin Información	Sin Información
<i>Boehmeria</i> sp.	Sin Información	Sin Información
<i>cf Phyla scaberrima</i>	Sin Información	Sin Información
<i>Chrysanthemum indicum</i> L.	Sin Información	Sin Información
<i>Chrysanthemum</i> sp.	Sin Información	Sin Información
<i>Cissus</i> sp.	Sin Información	Sin Información
<i>Desmodium</i> sp.	Sin Información	Sin Información
<i>Commelinaceae</i> sp.	Sin Información	Sin Información
<i>Coriandrum</i> sp.	Sin Información	Sin Información
<i>Crinum album</i> (Forssk.) Herb.	Sin Información	Sin Información
<i>Erucastrum nasturtiifolium</i> O.E. Schulz	Sin Información	Sin Información
<i>Guzmania</i> sp.	Sin Información	Sin Información
<i>Heliconia</i> sp.	Sin Información	Sin Información
<i>Hydrocotyle palmata</i> Mathias	Sin Información	Sin Información
<i>Kohleria</i> sp.	Sin Información	Sin Información
<i>Lamiaceae</i> sp.	Sin Información	Sin Información
<i>Lozania</i> sp.	Sin Información	Sin Información
<i>Ludwigia</i> sp.	Sin Información	Sin Información
<i>Macuna</i> sp.	Sin Información	Sin Información
<i>Miconia</i> sp.	Sin Información	Sin Información

<i>Nectandra sp.</i>	Sin Información	Sin Información
<i>Oxalis sp.</i>	Sin Información	Sin Información
<i>Palicourea aff. purpurea</i> C.M. Taylor	Sin Información	Sin Información
<i>Palicourea sp.</i>	Sin Información	Sin Información
<i>Parietaria sp.</i>	Sin Información	Sin Información
<i>Pavonia sepium</i> A. St.-Hil.	Sin Información	Sin Información
<i>Pavonia sp.</i>	Sin Información	Sin Información
<i>Piper sp. 1</i>	Sin Información	Sin Información
<i>Piper sp. 2</i>	Sin Información	Sin Información
<i>Razisea sp.</i>	Sin Información	Sin Información
<i>Sida acuta</i> Burm. f.	Sin Información	Sin Información
<i>Solenostemon scutellarioides</i> (L.) Codd	Sin Información	Sin Información
<i>Spermacoce sp.</i>	Sin Información	Sin Información
<i>Tetragonia tetragonoides</i> (Pall.) Kuntze	Sin Información	Sin Información
<i>Tibouchina heteromalla</i> (D. Don) Cogn.	Sin Información	Sin Información
<i>Tillandsia sp.</i>	Sin Información	Sin Información
<i>Tradescantia gracillima</i> Standl.	Sin Información	Sin Información
<i>Viola sp.</i>	Sin Información	Sin Información

### 7.2.1. Información Botánica de las plantas

Teniendo en cuenta que se realizó la consulta de información de las especies en bases de datos especializadas, a continuación se relacionan las características relacionadas con el hábito, origen, estado de conservación, elevación y distribución global de cada especie:

#### *ACANTHACEAE*

*ACA*

#### *Justicia*

##### *Justicia pectoralis* Jacq

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 50 - 600 m

**Distribución Global:** Suramérica tropical



*Razisea*

*Razisea* sp.

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



*ACTINIDIACEAE*

*ACT*

*Saurauia*

*Saurauia brachybotrys* Turcz

**Hábito:** Arbusto, Arbolito, Árbol

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 671 - 2500 m

**Distribución Global:** Venezuela a Ecuador



*ADOXACEAE*

*ADX*

*Sambucus*

*Sambucus nigra* L.

**Hábito:** Arbusto, Arbolito

**Origen:** Nativa y cultivada

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 700 - 2700 m

**Distribución Global:** Europa; Islas Canarias;  
Madeira; Canadá a Argentina



*Viburnum*

*Viburnum aff. toronis* Killip & A.C.Sm.

**Hábito:** Arbusto, Arbolito, Árbol.

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1100 - 3650 m

**Distribución Global:** Colombia, Ecuador

**SIN REGISTRO  
FOTOGRAFICO**



*AIZOACEAE*

*Tetragonia*

*Tetragonia tetragonoides* (Pall.) Kuntze

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** Sin Información.

**Elevación:** Sin Información.

**Distribución Global:** Sin Información

*AIZ*



*ALSTROEMERIACEAE*

*Alstroemeria*

*Alstroemeria aurea* Graham

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1800 - 2700 m

**Distribución Global:** Nativa de Sur Suramérica

*AIT*





**AMARANTHACEAE**

**AMA**

***Alternanthera***

***Alternanthera cf. bettzickiana* (Regel) G. Nicholson**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 0 - 2600 m

**Distribución Global:** Nativa de Brasil; cultivada en los trópicos



***Alternanthera cf. paronychioides* A.St.-Hil.**

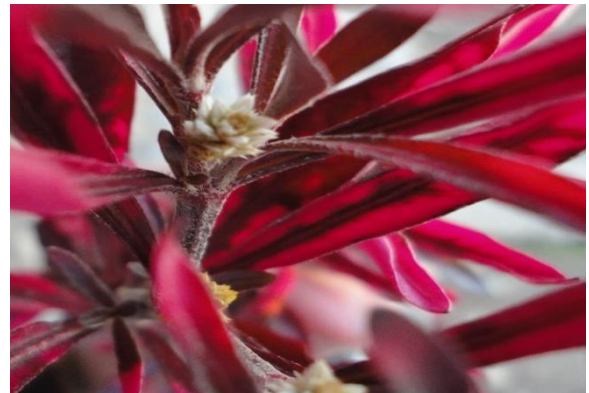
**Hábito:** Hierba

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 0 - 1500 m

**Distribución Global:** Trópicos de América y Asia



***Alternanthera cf. sessilis* (L.) DC.**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Naturalizada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 0 - 2500 m

**Distribución Global:** Pantropical



***Alternanthera lanceolata* (Benth.) Schinz**

**Hábito:** Hierba, Trepadora

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 0 - 3500 m

**Distribución Global:** México a Bolivia



***Amaranthus***

***Amaranthus hybridus* L.**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 400 - 2700 m

**Distribución Global:** Cosmopolita; probablemente originaria de América



***Chenopodium***

***Chenopodium ambrosioides* L.**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Naturalizada

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 50 - 3600 m

**Distribución Global:** Probablemente nativa de Norteamérica; naturalizada en trópicos y subtrópicos



***Chenopodium quinoa* Willd.**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 2200 - 2800 m

**Distribución Global:** Ecuador a Argentina



***Iresine***

***Iresine diffusa* Humb. & Bonpl. ex Willd.**

**Hábito:** Trepadora

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 0 - 3500 m

**Distribución Global:** Neotrópico



***Spinacia***

***Spinacia oleracea* L.**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 2600 m

**Distribución Global:** Nativa del Mediterráneo



**AMARYLLIDACEAE**

**AML**

***Crinum***

***Crinum album* (Forssk.) Herb.**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



**ANACARDIACEAE**

**ANA**

***Toxicodendron***

***Toxicodendron striatum* (Ruiz & Pav.) Kuntze**

**Hábito:** Arbusto, Arbolito, Árbol

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 56 - 3000 m

**Distribución Global:** México a Bolivia; Venezuela



**APIACEAE**

**API**

***Coriandrum***

***Coriandrum sativum* L.**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 100 - 2850 m

**Distribución Global:** Nativa del Sur de Europa y Norte de África



*Coriandrum sp.*

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:**

**Distribución Global:** Sin Información



### *Eryngium*

*Eryngium foetidum* L.

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Nativa y cultivada

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 5 - 1600 m

**Distribución Global:** México a Brasil y Perú; Sureste de Asia



### *Foeniculum*

*Foeniculum vulgare* Mill.

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1350 - 2850 m

**Distribución Global:** Nativa del Mediterráneo



*Hydrocotyle*

*Hydrocotyle palmata* Mathias

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Sin información

**Estado de conservación:** Sin información

**Elevación:** Sin información

**Distribución Global:** Sin información



*APOCYNACEAE*

*APO*

*Mandevilla*

*Mandevilla moritziana* (Müll.Arg.) Donn.Sm.

**Hábito:** Trepadora

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1900 m

**Distribución Global:** Colombia, Venezuela



*ARACEAE*

*ARA*

*Anthurium*

*Anthurium nigrescens* Engl.

**Hábito:** Hierba, Trepadora, Epífita, Hemiepífita

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 150 - 3600 m

**Distribución Global:** Panamá a Bolivia



*Anthurium sp nov. (Sect. Polyneurium)*

**Hábito:** Hierba, Trepadora, Epífita, Hemiepífita



*Anthurium sp nov.*

**Hábito:** Hierba, Trepadora, Epífita, Hemiepífita



*Colocasia*

*Colocasia esculenta* (L.) Schott

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 5 - 2200 m

**Distribución Global:** Nativa de Asia; ampliamente cultivada en trópicos y subtrópicos



***Philodendrom***

***Philodendron longirrhizum* M.M.Mora & Croat**

**Hábito:** Hierba, Trepadora, Hemiepífita

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 0 - 1700 m

**Distribución Global:** México a Venezuela



***Xanthosoma***

***Xanthosoma mexicanum* Liebm.**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1300 - 1600 m

**Distribución Global:** México a Colombia y Norte de Venezuela



**ARECACEAE**

***Chamaedorea***

***Chamaedorea pinnatifrons* (Jacq.) Oerst.**

**Hábito:** Sub-arbusto, Palma solitaria

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 30 - 2500 m

**Distribución Global:** Sur de México a Centro de Suramérica



**ARE**



***ASTERACEAE***

***AST***

***Acmella***

***Acmella aff. mutisii* Cass.**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 900 - 1800 m

**Distribución Global:** Colombia, Ecuador



***Acmella ciliata* (Kunth) Cass.**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 500 - 2670 m

**Distribución Global:** México a Bolivia



***Acmella radicans* (Jacq.) R.K.Jansen**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 0 - 1650 m

**Distribución Global:** México a Bolivia



### *Ageratum*

*Ageratum conyzoides* L.

**Hábito:** Hierba, Subarbusto

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 0 - 3420 m

**Distribución Global:** México a Sureste de Brasil, Centro y Sur de África y Madagascar, Himalaya, China y Este de Asia, Norte de Australia y Melanesia, Hawaii



### *Ambrosia*

*Ambrosia arborescens* Mill.

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 266 - 3025 m

**Distribución Global:** Norte de los Andes

**SIN REGISTRO  
FOTOGRAFICO**



### *Artemisia*

*Artemisia cf. absinthium* L.

**Hábito:** Hierba, Subarbusto

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 950 - 2700 m

**Distribución Global:** Eurasia, África, Australia, América



### *Austroeupatorium*

*Austroeupatorium inulifolium* (Kunth) R.M. King & H. Rob.

**Hábito:** Hierba, Subarbusto, Arbusto

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor.

**Elevación:** 0 - 2700 m

**Distribución Global:** Norte de Suramérica a Brasil



### *Bidens*

*Bidens pilosa* L.

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Adventicia

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 0 - 3100 m

**Distribución Global:** Norte de Suramérica, México.



### *Chromolaena*

*Chromolaena odorata* (L.) R.M. King & H. Rob.

**Hábito:** Arbusto

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 5 - 2430 m

**Distribución Global:** S Estados Unidos a SE Brasil



## *Chrysanthemum*

### *Chrysanthemum indicum* L.

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



### *Chrysanthemum* sp.

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



## *Clibadium*

### *Clibadium surinamense* L.

**Hábito:** Hierba, Subarbusto, Arbusto, Árbol

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 0 - 2800 m

**Distribución Global:** Centroamérica a Brasil



***Clibadium sylvestre* (Aubl.) Baill.**

**Hábito:** Hierba, Arbusto, Árbol, Trepadora

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 0 - 2700 m

**Distribución Global:** N Suramérica



***Cosmos***

***Cosmos bipinnatus* Cav.**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Adventicia

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1088 - 2620 m

**Distribución Global:** Europa, Sur de África, Madagascar, Este de Australia, Este de Asia, Estados Unidos a Argentina



***Dahlia***

***Dahlia pinnata* Cav.**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1300 - 2800 m

**Distribución Global:** México a Bolivia



## **Emilia**

*Emilia fosbergii* Nicolson

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Adventicia

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 350 - 1600 m

**Distribución Global:** Subcosmopolita



*Emilia sonchifolia* (L.) DC.

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Adventicia

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 0 - 1800 m

**Distribución Global:** Subcosmopolita



## **Erechtites**

*Erechtites valerianifolius* (Link ex Spreng.) DC.

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 400 - 3400 m

**Distribución Global:** Suramérica



## **Galinsoga**

*Galinsoga quadriradiata* Ruiz & Pav.

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 40 - 4500 m

**Distribución Global:** Estados Unidos a Sureste de Brasil; naturalizada alrededor del mundo



## **Lactuca**

*Lactuca sativa* L.

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 2514 - 2890 m

**Distribución Global:** Nativa del Mediterráneo



## **Matricaria**

*Matricaria recutita* L.

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Adventicia

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1700 - 3600 m

**Distribución Global:** Nativa de Europa



## *Mikania*

*Mikania cf. banisteriae* DC.

**Hábito:** Trepadora, Liana

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 40 - 3000 m

**Distribución Global:** Norte de los Andes, Amazonia



*Mikania micrantha* Kunth

**Hábito:** Trepadora, Liana

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 0 - 2900 m

**Distribución Global:** Pantropical



## *Montanoa*

*Montanoa quadrangularis* Sch. Bip.

**Hábito:** Arbusto, Arbolito, Árbol

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1200 - 2800 m

**Distribución Global:** Norte de los Andes





### *Pseudelephantopus*

*Pseudelephantopus spicatus* (Aubl.) C.F.Baker

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 50 - 2600 m

**Distribución Global:** México a Perú; Hawaii



### *Schistocarpha*

*Schistocarpha eupatorioides* (Fenzl) Kuntze

**Hábito:** Hierba, Subarbusto, Arbusto

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 230 - 3600 m

**Distribución Global:** México a Bolivia



### *Sigesbeckia*

*Sigesbeckia agrestis* Poepp.

**Hábito:** Hierba, Arbusto

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 2400 m

**Distribución Global:** Norte de los Andes



### *Smallanthus*

*Smallanthus sonchifolius* (Poepp.) H. Rob.

**Hábito:** Arbusto, Arbolito

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1700 - 2700 m

**Distribución Global:** Sur de Colombia a Bolivia



### *Tagetes*

*Tagetes verticillata* Lag. & Rodr.

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 900 - 2300 m

**Distribución Global:** Venezuela a Ecuador



### *Taraxacum*

*Taraxacum officinale* F.H. Wigg.

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Naturalizada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1100 - 4300 m

**Distribución Global:** Subcosmopolita



*Zinnia*

*Zinnia peruviana* (L.) L.

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Nativa y cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 100 - 2130 m

**Distribución Global:** México a N Argentina



*Asteraceae sp*

*Asteraceae sp.*

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Región Biogeográfica:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



*BALSAMINACEAE*

*BLS*

*Impatiens*

*Impatiens balsamina* L.

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 50 - 2100 m

**Distribución Global:** Nativa de Sur de Asia;  
cultivada alrededor del mundo



*Impatiens walleriana* Hook. f.

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Cultivada y naturalizada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 200 - 2800 m

**Distribución Global:** Nativa de Centrooeste de África; cultivada y naturalizada alrededor del mundo



## ***BEGONIACEAE***

### ***Begonia***

*Begonia holtonis* A. DC.

**Hábito:** Hierba, Trepadora, Epífita, Hemiepífita

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1000 - 2300 m

**Distribución Global:** Noroeste Suramérica



## ***BEG***

*Begonia* sp.

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



***BORAGINACEAE***

***BOR***

***Borago***

***Borago officinalis* L.**

**Hábito:** Hierba, Subarbusto

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Región Biogeográfica:** Andes

**Elevación:** 1500 - 3600 m

**Distribución Global:** Europa y Neotrópico



***BRASSICACEAE***

***BRA***

***Erucastrum***

***Erucastrum nasturtiifolium* O.E. Schulz**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



***BROMELIACEAE***

***BML***

***Guzmania***

***Guzmania monostachia* (L.) Rusby ex Mez**

**Hábito:** Hierba, Epífita, Terrestre

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 0 - 1800 m

**Distribución Global:** Florida a América tropical



*Guzmania sp.*

**Hábito:** Hierba, Epífita

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



### *Tillandsia*

*Tillandsia complanata* Benth.

**Hábito:** Hierba, Epífita, Terrestre

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 800 - 3650 m

**Distribución Global:** América tropical



*Tillandsia sp.*

**Hábito:** Hierba, Epífita

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



**CANNACEAE**

**CNA**

***Canna***

***Canna indica* L.**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Nativa y Cultivada

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 20 - 2620 m

**Distribución Global:** EEUU a Argentina



**CARICACEAE**

**CRC**

***Carica***

***Carica papaya* L.**

**Hábito:** Arbusto, Arbolito, Árbol

**Origen:** Nativa y cultivada

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 60 - 2160 m

**Distribución Global:** América tropical



**CARYOPHYLLACEAE**

**CRY**

***Dianthus***

***Dianthus barbatus* L.**

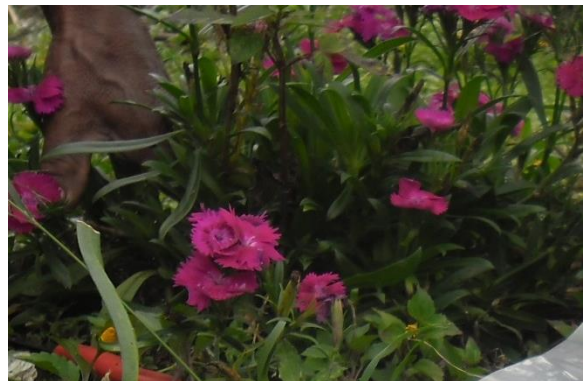
**Hábito:** Hierba

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 2500 m

**Distribución Global:** Nativa de Sur de Europa



*Dianthus caryophyllus* L.

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1400 - 2600 m

**Distribución Global:** Nativa del Mediterráneo;  
cultivada como ornamental



### *CHLORANTACEAE*

#### *Hedyosmum*

*Hedyosmum bonplandianum* Kunth

**Hábito:** Arbusto, Arbolito, Árbol

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 900 - 2400 m

**Distribución Global:** Nicaragua a N Ecuador



*CLR*

### *CLUSIACEAE*

#### *Clusia*

*Clusia alata* Planch & Triana

**Hábito:** Arbusto, Árbol, Epífita

**Origen:** Nativa (Endémica)

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Región Biogeográfica:** Andes

**Elevación:** 1100 - 3500 m



*CLU*



***Clusia rosea* Jacq.**

**Hábito:** Arbolito, Árbol

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 5 - 450 m

**Distribución Global:** Sureste de Estados Unidos a Colombia, Venezuela, Guayanas; Antillas Mayores, Bahamas



## ***COMMELINACEAE***

***CMM***

### ***Commelina***

***Commelina diffusa* Burm. f.**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 120 - 2550 m

**Distribución Global:** Sureste de Estados Unidos a Argentina; Antillas



### ***Tradescantia***

***Tradescantia gracillima* Standl.**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



*Tradescantia zanonía* (L.) Sw.

**Hábito:** Hierba, Subarbusto

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 30 - 2850 m

**Distribución Global:** México a Paraguay y Argentina; Antillas



*Commelinaceae* sp.

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



## *CUCURBITACEAE*

### *Gurania*

*Gurania* aff. *bignoniacea* (Poepp. & Endl.) C.

Jeffrey

**Hábito:** Trepadora

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 5 - 1100 m

**Distribución Global:** Norte de Suramérica



*CUC*

***Sechium***

***Sechium edule* (Jacq.) Sw.**

**Hábito:** Trepadora

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1150 - 2500 m

**Distribución Global:** Nativa de México; cultivada y naturalizada en América tropical



***CYPERACEAE***

***Cyperus***

***Cyperus odoratus* L.**

**Hábito:** Hierba, Acuática

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 0 - 1900 m

**Distribución Global:** Trópicos y subtrópicos alrededor del mundo



***CYP***

***ERICACEAE***

***Psammisia***

***Psammisia ferruginea* A.C. Sm.**

**Hábito:** Arbusto, Liana, Epífita

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 400 - 2150 m

**Distribución Global:** Panamá a Ecuador



***ERY***

***ERYTHROXILACEAE***

***ERX***

***Erythroxylum***

***Erythroxylum coca* Lam.**

**Hábito:** Arbusto

**Origen:** Nativa y cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 120 - 500 m

**Distribución Global:** Colombia, Ecuador, Perú,  
Brasil, Bolivia



***EUPHORBIACEAE***

***EUP***

***Acalypha***

***Acalypha macrostachya* Jacq.**

**Hábito:** Árbol

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 10 - 2000 m

**Distribución Global:** Neotrópico



***Acalypha sp. 1***

**Hábito:** Arbusto, Árbol

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



*Acalypha sp. 2*

**Hábito:** Arbusto, Árbol

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



*Manihot*

*Manihot esculenta* Crantz

**Hábito:** Arbusto

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 50 - 1550 m

**Distribución Global:** Neotrópico



*Ricinus*

*Ricinus communis* L.

**Hábito:** Arbusto, Arbolito

**Origen:** Cultivada y naturalizada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 50 - 2650 m

**Distribución Global:** Nativa de África



**FABACEAE**

**FAB**

***Desmodium***

*Desmodium sp.*

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



***Erythrina***

*Erythrina edulis* Triana ex Micheli

**Hábito:** Arbusto, Árbol

**Origen:** Nativa y cultivada

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 750 - 2600 m

**Distribución Global:** Colombia a Argentina



***Inga***

*Inga nobilis* Willd.

**Hábito:** Árbol

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 0 - 2890 m

**Distribución Global:** Sur de México a Brasil y Bolivia



***Inga vera* Willd.**

**Hábito:** Árbol

**Origen:** Nativa y cultivada

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 10 - 2300 m

**Distribución Global:** México a Uruguay



***Macuna***

***Macuna* sp.**

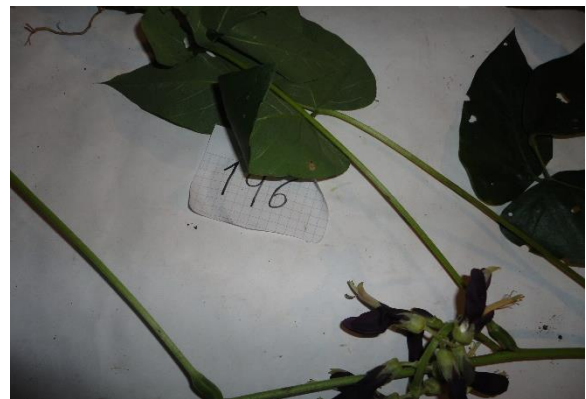
**Hábito:** Hierba, Trepadora

**Origen:** Sin información

**Estado de conservación:** Sin información

**Elevación:** Sin información

**Distribución Global:** Sin información



***Phaseolus***

***Phaseolus dumosus* Macfad.**

**Hábito:** Trepadora

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1400 - 2800 m

**Distribución Global:** México a Perú



***Phaseolus vulgaris* L.**

**Hábito:** Hierba, Trepadora

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 30 - 2550 m

**Distribución Global:** México a Argentina; cultivada en el mundo



***Senna***

***Senna papillosa* (Britton & Rose) H.S. Irwin & Barneby**

**Hábito:** Arbusto, Arbolito, Árbol

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 100 - 2350 m

**Distribución Global:** Norte de Suramérica



***Vicia***

***Vicia faba* L.**

**Hábito:** Hierba, Trepadora

**Origen:** Cultivada y naturalizada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1000 - 3300 m

**Distribución Global:** Asia Menor, Norte de África; cultivado alrededor del mundo





**GERANIACEAE**

**GER**

***Pelargonium***

***Pelargonium zonale* (L.) L'Hér.**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1480 - 2620 m

**Distribución Global:** Nativa de Suráfrica; cultivada en climas templados



**GESNERIACEAE**

**GSN**

***Alloplectus***

***Alloplectus* sp.**

**Hábitat:** Hierba, Trepadora

**Origen:** Sin información

**Estado de conservación:** Sin información

**Elevación:** Sin información

**Distribución Global:** Sin información



***Besleria solanoides* Kunth**

**Hábito:** Hierba, Subarbusto, Arbusto, Arbolito

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 0 - 3380 m

**Distribución Global:** Honduras a Venezuela y Bolivia



***Kohleria inaequalis* (Benth.) Wiehler**

**Hábito:** Hierba, Subarbusto

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 0 - 2600 m

**Distribución Global:** Colombia, Ecuador



***Kohleria sp.***

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



***HELICONIACEAE***

***HLC***

***Heliconia***

***Heliconia hirsuta* L. f.**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 30 - 1680 m

**Distribución Global:** América tropical; Antillas



***Heliconia lozanoi* Abalo & G. Morales**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Nativa (Endémica)

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1200 - 2064 m

**Distribución Global:** Cordillera Oriental



***Heliconia rostrata* Ruiz & Pav.**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 140 - 900 m

**Distribución Global:** Sur de Colombia a Centro de Bolivia



***Heliconia* sp.**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Sin información

**Estado de conservación:** Sin información

**Elevación:** Sin información

**Distribución Global:** Sin información



***HYDRANGEACEAE***

***HDR***

***Hydrangea***

***Hydrangea macrophylla* (Thunb.) Ser.**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1200 - 2830 m

**Distribución Global:** Ampliamente cultivada



***HYPERICACEAE***

***HYP***

***Vismia***

***Vismia baccifera* (L.) Triana & Planch.**

**Hábito:** Arbusto, Arbolito, Árbol

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 0 - 2880 m

**Distribución Global:** México a Norte de Suramérica



***LACISTEMATACEAE***

***LCS***

***Lozania***

***Lozania sp.***

**Hábito:** Arbusto

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



**LAMIACEAE**

**LAM**

***Holmskioldia***

***Holmskioldia sanguinea* Retz.**

**Hábito:** Arbusto, Trepadora

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1500 - 1920 m

**Distribución Global:** Nativa del sur de Asia;  
Cultivada en los trópicos



***Ocimum***

***Ocimum americanum* L.**

**Hábito:** Hierba, Subarbusto

**Origen:** Naturalizada y adventicia

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 0 - 1400 m

**Distribución Global:** Nativa del Paleotrópico;  
introducida en Centroamérica y Suramérica



***Salvia***

***Salvia scutellarioides* Kunth**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 1100 - 3200 m

**Distribución Global:** Venezuela a Ecuador



***Salvia splendens* Sellow ex Wied-Neuw.**

**Hábito:** Hierba, Subarbusto

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1400 - 3100 m

**Distribución Global:** Nativa de Brasil; ampliamente cultivada



***Scutellaria***

***Scutellaria agrestis* Benth.**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 200 - 1200 m

**Distribución Global:** Suramérica tropical



***Solenostemon***

***Solenostemon scutellarioides* (L.) Codd**

**Hábito:** Arbusto

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



*Lamiaceae sp.*

*Lamiaceae sp.*

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



*LAURACEAE*

*LAU*

*Nectandra*

*Nectandra sp.*

**Hábito:** Árbol

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



*Persea*

*Persea americana* Mill.

**Hábito:** Árbol

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 0 - 2500 m

**Distribución Global:** Cultivada en los trópicos



**LORANTHACEAE**

**LOR**

***Oryctanthus***

***Oryctanthus alveolatus* (Kunth) Kuijt**

**Hábito:** Subarbusto, Hemiparásita, Hiperparásita

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 0 - 2700 m

**Distribución Global:** Centroamérica, Suramérica, Antillas



**LYTRACEAE**

**LYT**

***Cuphea***

***Cuphea racemosa* (L. f.) Spreng.**

**Hábito:** Hierba, Subarbusto

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 40 - 3000 m

**Distribución Global:** México a Argentina



**MALPIGHIACEAE**

**MLP**

***Stigmaphyllon***

***Stigmaphyllon echitoides* Triana & Planch**

**Hábito:** Trepadora, Liana

**Origen:** Nativa (Endémica)

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 100 - 2300 m

**Distribución Global:** Sin Información





***MALVACEAE***

***MLV***

***Gossypium***

***Gossypium barbadense* L.**

**Hábito:** Arbusto

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 100 - 1800 m

**Distribución Global:** Cultivada de México a Argentina y Bolivia



***Heliocarpus***

***Heliocarpus americanus* L.**

**Hábito:** Árbol

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 30 - 2500 m

**Distribución Global:** México a Sureste de Brasil



***Hibiscus***

***Hibiscus rosa-sinensis* L.**

**Hábito:** Arbusto

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 0 - 2750 m

**Distribución Global:** Origen desconocido; cultivada en los trópicos



## *Malachra*

### *Malachra rudis* Benth.

**Hábito:** Subarbusto

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 0 - 2330 m

**Distribución Global:** Colombia a Perú



## *Pavonia*

### *Pavonia sepium* A. St.-Hil.

**Hábito:** Hierba, Arbusto

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



### *Pavonia* sp.

**Hábito:** Hierba, Subarbusto

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



*Sida*

*Sida acuta* Burm. f.

**Hábito:** Hierba, Subarbusto

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



*Sida rhombifolia* L.

**Hábito:** Hierba, Subarbusto

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 0 - 1800 m

**Distribución Global:** Subcosmopolita



**MELASTOMATACEAE**

**MLS**

*Blakea*

*Blakea granatensis* Naudin

**Hábito:** Arbusto, Árbol, Trepadora, Liana, Epífita

**Origen:** Nativa (Endémica)

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1100 - 2500 m

**Distribución Global:** Sin información



*Blakea sp.*

**Hábito:** Trepadora, Liana, Epífita

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



*Merainia*

*Meriania speciosa* (Bonpl.) Naudin

**Hábito:** Arbusto, Arbolito, Árbol

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1000 - 2700 m

**Distribución Global:** Colombia, Ecuador



*Miconia*

*Miconia aeruginosa* Naudin

**Hábito:** Arbusto, Arbolito, Árbol

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 40 - 2600 m

**Distribución global:** Centroamérica a Guyana,  
Ecuador y Bolivia



***Miconia caudata* (Bonpl.) DC.**

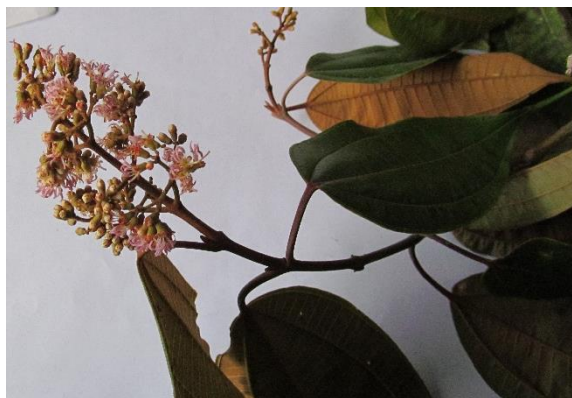
**Hábito:** Arbusto, Arbolito, Árbol

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 150 - 3200 m

**Distribución Global:** Colombia a Centroamérica



***Miconia cf. centrodesma* Naudin**

**Hábito:** Arbusto, Árbol

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 5 - 2100 m

**Distribución Global:** Centroamérica a N y C  
Suramérica; Trinidad



***Miconia sp.***

**Hábito:** Arbusto, Arbolito

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



*Tibouchina*

*Tibouchina ciliaris* (Vent.) Cogn.

**Hábito:** Hierba, Subarbusto, Arbusto, Arbolito, Árbol

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1100 - 2700 m

**Distribución Global:** Centroamérica a Ecuador



*Tibouchina heteromalla* (D. Don) Cogn.

**Hábito:** Arbusto, Arbolito, Árbol

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



*Tibouchina lepidota* (Bonpl.) Baill.

**Hábito:** Arbusto, Arbolito, Árbol

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 400 - 3900 m

**Distribución Global:** Venezuela a Perú



***MONIMIACEAE***

***MNM***

***Siparuna***

***Siparuna cf. lepidota* (Kunth) A. DC.**

**Hábito:** Arbusto, Arbolito, Árbol, Trepadora.

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1325 - 2800 m

**Distribución Global:** Colombia y Ecuador



***MORACEAE***

***MOR***

***Morus***

***Morus alba* L.**

**Hábito:** Arbolito

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1200 - 1500 m

**Distribución Global:** Oeste de Asia; cultivada



***MUSACEAE***

***MUS***

***Musa***

***Musa velutina* H. Wendl. & Drude**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 0 - 1500 m

**Distribución Global:** Nativa de S Asia



**NYCTAGINACEAE**

**NYC**

***Bougainvillea***

***Bougainvillea glabra* Choisy**

**Hábito:** Arbusto, Trepadora, Liana

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 0 - 2500 m

**Distribución Global:** Nativa de Suramérica; cultivada en trópicos y subtrópicos



***Mirabilis***

***Mirabilis jalapa* L.**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Naturalizada

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 100 - 1780 m

**Distribución Global:** Naturalizada y cultivada



**ONAGRACEAE**

**ONA**

***Ludwigia***

***Ludwigia* sp.**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información





***OXALIDACEAE***

***OXL***

***Oxalis***

***Oxalis sp.***

**Hábito:** Hierba, Terrestre

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



***PASSIFLORACEAE***

***PAS***

***Passiflora***

***Passiflora tryphostemmatoides* Harms**

**Hábito:** Trepadora

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 1200 - 2600 m

**Distribución Global:** Colombia y Ecuador



***PINACEAE***

***PIN***

***Pinus***

***Pinus patula* Schltdl. & Cham.**

**Hábito:** Árbol

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 2000 - 3000 m

**Distribución Global:** cultivada ampliamente



**PIPERACEAE**

**PIP**

***Piper***

***Piper carpunya* Ruiz & Pav.**

**Hábito:** Arbusto, Trepadora

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 900 - 2380 m

**Distribución Global:** Colombia a Perú; Costa Rica

**SIN REGISTRO  
FOTOGRAFICO**



***Piper cf. aequale* Vahl**

**Hábito:** Arbusto

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 0 - 2400 m

**Distribución Global:** México a Bolivia y Brasil;  
Antillas Menores



***Piper sp. 1***

**Hábito:** Arbsuto

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



*Piper sp. 2*

**Hábito:** Arbusto

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



## *PLANTAGINACEAE*

*PTG*

### *Plantago*

*Plantago australis* Lam.

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1200 - 4100 m

**Distribución Global:** Sur de Estados Unidos a Argentina



## *POACEAE*

*POA*

### *Coix*

*Coix lacryma-jobi* L.

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Naturalizada

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 0 - 2000 m

**Distribución Global:** Cosmopolita



## *Oplismenus*

*Oplismenus burmannii* (Retz.) P. Beauv.

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 0 - 3000 m

**Distribución Global:** Estados Unidos a Bolivia y Brasil



## *Zea*

*Zea mays* L.

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Nativa y cultivada

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 0 - 3000 m

**Distribución Global:** Cultígeno proveniente de México



## *POLYGALACEAE*

### *Monnina*

*Monnina fastigiata* (Bonpl.) DC.

**Hábito:** Arbusto, Arbolito

**Origen:** Nativa (Endémica)

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1340 - 3700 m

**Distribución Global:** Sin información



*PLG*

**ROSACEAE**

**ROS**

***Eriobotrya***

***Eriobotrya japonica* (Thunb.) Lindl.**

**Hábito:** Arbusto

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1000 - 3000 m

**Distribución Global:** Cultivada ampliamente



***Rubus***

***Rubus cf. glaucus* Benth.**

**Hábito:** Subarbusto, Arbusto

**Origen:** Nativa y cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1800 - 3200 m

**Distribución Global:** Costa Rica a Bolivia



***Rubus porphyromallus* Focke**

**Hábito:** Subarbusto

**Origen:** Nativa (Endémica)

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1800 - 3000 m

**Distribución Global:** Sin información



***Rubus rosifolius* Sm.**

**Hábito:** Hierba, Subarbusto

**Origen:** Naturalizada y adventicia

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1500 - 2500 m

**Distribución Global:** China, naturalizado en los Andes



***Rubus urticifolius* Poir.**

**Hábito:** Subarbusto, Arbusto

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 900 - 2640 m

**Distribución Global:** México a Paraguay



***RUBIACEAE***

***Coffea***

***Coffea arabica* L.**

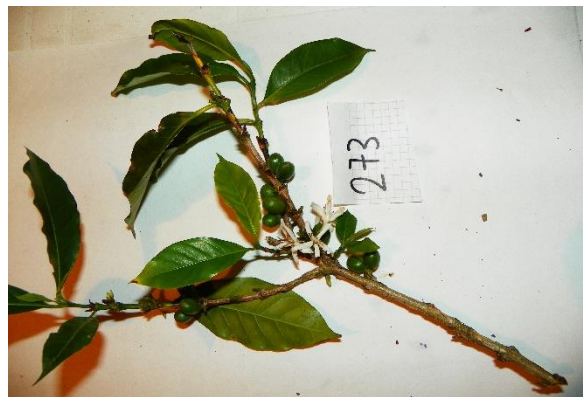
**Hábito:** Arbusto, Árbol

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 200 - 2600 m

**Distribución Global:** Nativa de Etiopía; cultivada en los trópicos



***RUB***

### *Galium*

*Galium hypocarpium* (L.) Endl. ex Griseb.

**Hábito:** Hierba, Trepadora, Epífita

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 700 - 4350 m

**Distribución Global:** México a Argentina; Norte de Asia



### *Guettarda*

*Guettarda hirsuta* (Ruiz & Pav.) Pers.

**Hábito:** Árbol

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1980 - 3700 m

**Distribución Global:** Colombia a Perú



### *Palicourea*

*Palicourea aff. purpurea* C.M. Taylor

**Hábito:** Arbolito, Árbol

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



**Palicourea padifolia (Humb. & Bonpl. Ex Schult.)**

**C.M. Taylor & Lorence**

**Hábito:** Arbusto, Arbolito

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 800 - 2200 m

**Distribución Global:** Oeste de Colombia a México



***Palicourea sp.***

**Hábito:** Arbusto, Arbolito

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



***Psychotria***

***Psychotria carthagenensis* Jacq.**

**Hábito:** Arbusto, Arbolito, Árbol

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 5 - 2300 m

**Distribución Global:** Costa Rica a Paraguay y Argentina



***Spermacoce***



***Spermacoce tenuior* L.**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 10 - 2500 m

**Distribución Global:** México a Argentina y Paraguay; Antillas Mayores; naturalizada en África, Asia e Islas del Pacífico



***Spermacoce* sp.**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



***RUTACEAE***

***Citrus***

***Citrus cf. medica* L.**

**Hábito:** Arbolito

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 15 - 300 m

**Distribución Global:** Sureste de Asia

***RUT***



## *Murraya*

*Murraya paniculata* (L.) Jack

**Hábito:** Arbusto, Árbol

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 20 - 2350 m

**Distribución Global:** Sureste de Asia, Australasia



## *Ruta*

*Ruta graveolens* L.

**Hábito:** Hierba, Arbusto

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 600 - 3000 m

**Distribución Global:** Sur de Europa



## *SALICACEAE*

### *Banara*

*Banara guianensis* Aubl.

**Hábito:** Arbusto, Arbolito, Árbol

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 20 - 2090 m

**Distribución Global:** Centroamérica y Suramérica



## *SAL*

***SOLANACEAE***

***SOL***

***Browallia***

***Browallia americana* L.**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 10 - 2620 m

**Distribución Global:** Suroeste de Estados Unidos a Bolivia; Antillas



***Brunfelsia***

***Brunfelsia grandiflora* D.Don**

**Hábito:** Arbusto, Arbolito

**Origen:** Nativa y cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 100 - 720 m

**Distribución Global:** Colombia a Bolivia



***Capsicum***

***Capsicum annuum* L.**

**Hábito:** Hierba, Subarbusto, Arbusto

**Origen:** Nativa y cultivada

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 5 - 1700 m

**Distribución Global:** Sur de Estados Unidos a Perú y Norte de Brasil



### *Nicotiana*

***Nicotiana tabacum* L.**

**Hábito:** Hierba, Liana

**Origen:** Nativa y cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 100 - 2600 m

**Distribución Global:** Suramérica



### *Physalis*

***Physalis peruviana* L.**

**Hábito:** Hierba, Subarbusto

**Origen:** Nativa y cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1300 - 3700 m

**Distribución Global:** América



### *Solanum*

***Solanum americanum* Mill.**

**Hábito:** Hierba, Subarbusto, Arbusto

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 0 - 2600 m

**Distribución Global:** Canadá a Guayanas y Bolivia;  
Antillas



***Solanum asperolanatum* Ruiz & Pav.**

**Hábito:** Arbusto, Arbolito, Árbol

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 800 - 3100 m

**Distribución Global:** Venezuela a Bolivia



***Solanum betaceum* Cav.**

**Hábito:** Arbusto, Arbolito

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 1000 - 3000 m

**Distribución Global:** Probablemente nativa del Sur de Bolivia y Norte de Argentina; cultivada en muchas partes del mundo



***Solanum lycopersicum* L.**

**Hábito:** Hierba, Trepadora

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 100 - 2500 m

**Distribución Global:** Nativa de Ecuador y Perú; domesticada en México; cultivada en todo el mundo



***Solanum muricatum* Aiton**

**Hábito:** Hierba, Subarbusto

**Origen:** Nativa y cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 2500 - 2700 m

**Distribución Global:** Domesticada en N Andes;  
cultivada en muchos países



***Solanum quitoense* Lam.**

**Hábito:** Subarbusto, Arbusto

**Origen:** Nativa y cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 100 - 2600 m

**Distribución Global:** Nicaragua a Perú



***URTICACEAE***

***Boehmeria***

***Boehmeria* sp.**

**Hábito:** Arbolito, Árbol

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



***URT***

## *Parietaria*

*Parietaria* sp.

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



## *Pilea*

*Pilea microphylla* (L.) Liebm.

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Nativa y cultivada

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 0 - 2600 m

**Distribución Global:** Estados Unidos a Norte de Argentina; naturalizada en el Viejo Mundo



## *VERBENACEAE*

*VRB*

## *Aloysia*

*Aloysia citriodora* Paláu

**Hábito:** Hierba, Arbusto

**Origen:** Cultivada

**Estado de conservación:** No Evaluada

**Elevación:** 250 - 2800 m

**Distribución Global:** Nativa de América, ampliamente cultivada en los trópicos



### *Phyla*

***Phyla dulcis* (Trevir.) Moldenke**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 215 - 1000 m

**Distribución Global:** México a N Argentina; Antillas



### *Verbena*

***Verbena litoralis* Kunth**

**Hábito:** Hierba, Subarbusto, Arbusto

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 341 - 2880 m

**Distribución Global:** México a Argentina; África, Asia



### **VIOLACEAE**

#### *Viola*

***Viola* sp.**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



### **VIO**



**VITACEAE**

**VIT**

***Cissus***

***Cissus verticillata* (L.) Nicolson & C.E.Jarvis**

**Hábito:** Trepadora, Liana

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 0 - 2100 m

**Distribución Global:** Sur de Estados Unidos a Argentina y Uruguay; Antillas



***Cissus sp.***

**Hábito:** Trepadora, Liana

**Origen:** Sin Información

**Estado de conservación:** Sin Información

**Elevación:** Sin Información

**Distribución Global:** Sin Información



**ZINGIBERACEAE**

**ZIN**

***Renealmia***

***Renealmia alpinia* (Rottb.) Maas**

**Hábito:** Hierba

**Origen:** Nativa

**Estado de conservación:** Preocupación Menor

**Elevación:** 0 - 2500 m

**Distribución Global:** Neotrópico



### 7.3. Etnobotánica

Para establecer las Categorías de uso se tuvo en cuenta, en este caso, las categorías Émicas. Se determinaron las siguientes categorías de uso: Alimenticia, Alimento de animales, Aliño, Comercial, Construcción, Insecticida, Maderable, Medicinal, Ornamental, Reforestadora, Ritual, Semilla, Sombrío, Tóxica y Otros usos (Ver Tabla 4). Las especies están agrupadas en las categorías de uso de la siguiente manera: Alimenticia (55), Alimento para animales (30), Aliño (6), Comercial (43), Construcción (4), Insecticida (9), Maderable (21), Medicinal (111), Ornamental (51), Reforestadora (9), Ritual (31), Semilla (9), Sombrío (5), Tóxica (5) y otros usos (72). De acuerdo con los registros, 87 de las especies se clasifican en una categoría de uso, 49 en dos, 27 en tres, 19 en cuatro, 12 en cinco, 5 en seis, 3 en siete y 1 en ocho categorías.

Tabla 4. Especies por Categorías de uso

Especie	Categorías															
	Alimenticia	Alim. para animales	Aliño	Comercial	Construcción	Insecticida	Maderable	Medicinal	Ornamental	Reforestadora	Ritual	Semilla	Sombrío	Tóxica	Otros usos	Total de Categorías de Uso
<i>Coriandrum sativum</i> L.	1	0	1	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	8
<i>Erythrina edulis</i> Triana ex Micheli	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	1	1	0	0	0	7
<i>Manihot esculenta</i> Crantz	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	7
<i>Zea mays</i> L.	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	7
<i>Coffea arabica</i> L.	1	0	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	6
<i>Nicotiana tabacum</i> L.	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	6
<i>Phaseolus dumosus</i> Macfad.	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	6
<i>Phaseolus vulgaris</i> L.	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	0	0	6
<i>Pinus patula</i> Schltld. & Cham.	0	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	6
<i>Aloysia citriodora</i> Paláu	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	5
<i>Eriobotrya japonica</i> (Thunb.) Lindl.	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	5
<i>Galinsoga quadriradiata</i> Ruiz & Pav.	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	5

<i>Inga vera</i> Willd	1	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	0	1	5
<i>Amaranthus hybridus</i> L.	1	0	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	5
<i>Chenopodium ambrosioides</i> L.	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	1	5
<i>Chrysanthemum indicum</i> L.	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	5
<i>Spinacia oleracea</i> L.	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	5
<i>Alstroemeria aurea</i> Graham	0	0	0	1	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	5
<i>Physalis peruviana</i> L.	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	5
<i>Colocasia esculenta</i> (L.) Schott	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	5
<i>Artemisia cf. absinthium</i> L.	0	0	0	3	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	5
<i>Capsicum annuum</i> L.	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	4
<i>Chenopodium quinoa</i> Willd.	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	4
<i>Hibiscus rosa-sinensis</i> L.	0	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	4
<i>Lactuca sativa</i> L.	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4
<i>Murraya exotica</i> L.	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	4
<i>Solanum lycopersicum</i> L.	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	4
<i>Persea americana</i> Mill.	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	4
<i>Ricinus communis</i> L.	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	4
<i>Rubus cf. glaucus</i> Benth.	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	4
<i>Rubus porphyromallos</i> Focke	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	4
<i>Rubus rosifolius</i> Sm.	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	4
<i>Rubus urticifolius</i> Poir.	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	4
<i>Salvia scutellarioides</i> Kunth	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	4
<i>Saurauia brachybotrys</i> Turcz	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	4
<i>Sechium edule</i> (Jacq.) Sw.	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4
<i>Bidens pilosa</i> L.	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1	4
<i>Eryngium foetidum</i> L.	1	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	4
<i>Montanoa quadrangularis</i> Sch. Bip.	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	4
<i>Ruta graveolens</i> L.	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	4
<i>Canna indica</i> L.	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	3
<i>Dianthus caryophyllus</i> L.	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	3
<i>Erythroxylum coca</i> Lam.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	3
<i>Miconia cf. centrodesma</i> Naudin	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	3
<i>Nectandra</i> sp.	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	0	3

<i>Oxalis sp.</i>	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	3
<i>Pseudelephantopus spicatus</i> (Aubl.) C.F.Baker	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	3
<i>Renalmia alpinia</i> (Rottb.) Maas	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	3
<i>Scutellaria agrestis</i> Benth.	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	3
<i>Smallanthus sonchifolius</i> (Poepp.) H. Rob.	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3
<i>Solanum betaceum</i> Cav.	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3
<i>Tibouchina heteromalla</i> (D. Don) Cogn.	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	3
<i>Tibouchina lepidota</i> (Bonpl.) Baill.	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	1	3
<i>Toxicodendron striatum</i> (Ruiz & Pav.) Kuntze	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	1	3
<i>Citrus cf. medica</i> L.	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	3
<i>Crinum album</i> (Forssk.) Herb.	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	3
<i>Dahlia pinnata</i> Cav.	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	3
<i>Erucastrum nasturtiifolium</i> O.E. Schulz	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3
<i>Ocimum americanum</i> L.	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3
<i>Phyla dulcis</i> (Trevir.) Moldenke	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3
<i>Sambucus nigra</i> L.	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3
<i>Tagetes verticillata</i> Lag. & Rodr.	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	3
<i>Vicia faba</i> L.	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3
<i>Zinnia peruviana</i> (L.) L.	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	3
<i>Macuna sp.</i>	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	3
<i>Passiflora tryphostemmatoides</i> Harms	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	3
<i>Vismia baccifera</i> (L.) Triana & Planch.	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	3
<i>Acmella aff. mutissi</i> Cass.	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2
<i>Acmella radicans</i> (Jacq.) R.K.Jansen	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2
<i>Alternanthera cf. paronychioides</i> A. St.-Hil.	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2
<i>Ambrosia arborescens</i> Mill.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	2
<i>Borago officinalis</i> L.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	2
<i>Browallia americana</i> L.	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2
<i>Brunfelsia grandiflora</i> D.Don	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2
<i>Chamaedorea pinnatifrons</i> (Jacq.) Oerst.	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2
<i>Cissus sp.</i>	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2

<i>Cosmos bipinnatus</i> Cav.	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	2
<i>Dianthus barbatus</i> L.	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2
<i>Foeniculum vulgare</i> Mill.	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
<i>Heliocarpus americanus</i> L.	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2
<i>Hydrangea macrophylla</i> (Thunb.) Ser.	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	2
<i>Impatiens balsamina</i> L.	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	2
<i>Impatiens walleriana</i> Hook. f.	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	2
<i>Inga nobilis</i> Willd.	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2
<i>Lamiaceae</i> sp.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2
<i>Matricaria recutita</i> L.	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
<i>Miconia aeruginosa</i> Naudin	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
<i>Miconia caudata</i> (Bonpl.) DC.	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2
<i>Miconia</i> sp.	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2
<i>Musa velutina</i> H. Wendl. & Drude	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2
<i>Nertera granadensis</i> (Mutis ex L. f.) Druce	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
<i>Oplismenus burmannii</i> (Retz.) P. Beauv.	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	2
<i>Pavonia sepium</i> A. St.-Hil.	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
<i>Pavonia</i> sp.	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
<i>Pelargonium zonale</i> (L.) L'Hér.	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	2
<i>Pilea microphylla</i> (L.) Liebm.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	2
<i>Psychotria carthagenensis</i> Jacq.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	2
<i>Salvia splendens</i> Sellow ex Wied- Neuw.	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	2
<i>Sida acuta</i> Burm. f.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
<i>Sida rhombifolia</i> L.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
<i>Siparuna cf. lepidota</i> (Kunth) A. DC.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
<i>Solanum muricatum</i> Aiton	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
<i>Solanum quitoense</i> Lam.	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
<i>Spermacoce</i> sp.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	2
<i>Tetragonia tetragonoides</i> (Pall.) Kuntze	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
<i>Verbena litoralis</i> Kunth	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
<i>Viburnum aff. toronis</i> Killip & A.C.Sm.	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2

<i>Carica papaya</i> L.	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
<i>Chrysanthemum</i> sp.	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2
<i>Cissus sicyoides</i> L.	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
<i>Desmodium</i> sp.	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2
<i>Gossypium barbadense</i> L.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
<i>Monnina fastigiata</i> (Bonpl.) DC.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1	2
<i>Mirabilis jalapa</i> L.	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2
<i>Spermacoce tenuior</i> L.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
<i>Taraxacum officinale</i> F.H. Wigg.	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2
<i>Acalypha macrostachya</i> Jacq.	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
<i>Acalypha</i> sp. 1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
<i>Acalypha</i> sp. 2	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
<i>Acmella ciliata</i> (Kunth) Cass.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
<i>Ageratum conyzoides</i> L.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
<i>Alloplectus</i> sp.	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
<i>Alternanthera</i> cf. <i>betzickiana</i> (Regel) G. Nicholson	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
<i>Alternanthera</i> cf. <i>sessilis</i> (L.) DC.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
<i>Alternanthera lanceolata</i> (Benth.) Schinz	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
<i>Anthurium nigrescens</i> Engl.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
<i>Anthurium</i> sp. Nov	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
<i>Anthurium</i> sp. nov (Sect. Polyneurium)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
<i>Asteraceae</i> sp.	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
<i>Austroeupatorium inulifolium</i> (Kunth) R.M. King & H. Rob.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
<i>Banara guianensis</i> Aubl.	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
<i>Begonia holtonis</i> A. DC.	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
<i>Begonia</i> sp.	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
<i>Besleria solanoides</i> Kunth	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
<i>Blakea granatensis</i> Naudin	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
<i>Blakea</i> sp.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
<i>Boehmeria</i> sp.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
<i>Bougainvillea glabra</i> Choisy	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1

<i>Chromolaena odorata</i> (L.) R.M. King & H. Rob.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
<i>Clibadium surinamense</i> L.	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
<i>Clibadium sylvestre</i> (Aubl.) Baill.	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
<i>Clusia alata</i> Planch & Triana	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
<i>Clusia rosea</i> Jacq.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
<i>Coix lacryma-jobi</i> L.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
<i>Commelina diffusa</i> Burm. f.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
<i>Commelinaceae</i> sp.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
<i>Coriandrum</i> sp.	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
<i>Cuphea racemosa</i> (L. f.) Spreng.	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
<i>Cyperus odoratus</i> L.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
<i>Emilia fosbergii</i> Nicolson	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
<i>Emilia sonchifolia</i> (L.) DC.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
<i>Erechtites valerianifolius</i> (Link ex Spreng.) DC.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
<i>Galium hypocarpium</i> (L.) Endl. ex Griseb.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
<i>Guettarda hirsuta</i> (Ruiz & Pav.) Pers.	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
<i>Gurania</i> aff. <i>bignoniacea</i> (Poepp. & Endl.) C. Jeffrey	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
<i>Guzmania monostachia</i> (L.) Rusby ex Mez	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
<i>Guzmania</i> sp.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
<i>Hedyosmum bonplandianum</i> Kunth	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
<i>Heliconia hirsuta</i> L. f.	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
<i>Heliconia lozanoi</i> Abalo & G. Morales	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
<i>Heliconia rostrata</i> Ruiz & Pav.	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
<i>Heliconia</i> sp.	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
<i>Holmskioldia sanguinea</i> Retz.	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
<i>Hydrocotyle palmata</i> Mathias	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
<i>Iresine diffusa</i> Humb. & Bonpl. ex Willd.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
<i>Justicia pectoralis</i> Jacq.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
<i>Kohleria inaequalis</i> (Benth.) Wiehler	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
<i>Kohleria</i> sp.	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
<i>Lozania</i> sp.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1

<i>Ludwigia sp.</i>	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
<i>Malachra rudis</i> Benth.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
<i>Mandevilla moritziana</i> (Müll.Arg.) Donn.Sm.	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
<i>Meriania speciosa</i> (Bonpl.) Naudin	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
<i>Mikania cf. banisteriae</i> DC.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
<i>Mikania micrantha</i> Kunth	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
<i>Morus alba</i> L.	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
<i>Oryctanthus alveolatus</i> (Kunth) Kuijt	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
<i>Palicourea aff. Purpurea</i> C.M. Taylor	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
<i>Palicourea padifolia</i> (Humb. & Bonpl. Ex Schult.) C.M. Taylor & Lorence	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
<i>Palicourea sp.</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
<i>Parietaria sp.</i>	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
<i>Philodendron longirrhizum</i> M.M.Mora & Croat	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
<i>Piper carpunya</i> Ruiz & Pav.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
<i>Piper cf. aequale</i> Vahl	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
<i>Piper sp. 1</i>	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
<i>Piper sp. 2</i>	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
<i>Plantago australis</i> Lam.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
<i>Psammisia ferruginea</i> A.C. Sm.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
<i>Razisea sp.</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
<i>Schistocarpha eupatorioides</i> (Fenzl) Kuntze	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
<i>Senna papillosa</i> (Britton & Rose) H.S. Irwin & Barneby	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
<i>Sigesbeckia agrestis</i> Poepp.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
<i>Solanum americanum</i> Mill.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
<i>Solanum asperolanatum</i> Ruiz & Pav.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
<i>Solenostemon scutellarioides</i> (L.) Codd	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
<i>Stigmaphyllon echitoides</i> Triana & Planch	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
<i>Tibouchina ciliaris</i> (Vent.) Cogn.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
<i>Tillandsia complanata</i> Benth.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
<i>Tillandsia sp.</i>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
<i>Tradescantia gracillima</i> Standl.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1



<i>Tradescantia zanonía</i> (L.) Sw.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	1
<i>Viola</i> sp.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
<i>Xanthosoma mexicanum</i> Liebm.	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
Total de Especies por Categoría	55	30	6	43	4	9	21	111	51	9	31	9	5	5	72	-

En relación con el Valor General de Uso, se obtuvieron los siguientes valores determinados para cada especie (Ver Tabla 5.). Las especies con mayor valor de uso son *Zea mays*, *Ambrosia arborescens*, *Erythroxylum coca*, y *Manihot esculenta*. Lo anterior se debe a que estas especies son ampliamente conocidas por la comunidad y frecuentemente utilizadas en diferentes actividades, por lo que fueron las mencionadas por las personas de la comunidad.

Tabla 5. Valor General de Uso de las especies

Especie	Valor General de Uso
<i>Zea mays</i> L.	4,3
<i>Ambrosia arborescens</i> Mill.	4,0
<i>Erythroxylum coca</i> Lam.	4,0
<i>Manihot esculenta</i> Crantz	4,0
<i>Coffea arabica</i> L.	3,5
<i>Acmella ciliata</i> (Kunth) Cass.	3,0
<i>Ageratum conyzoides</i> L.	3,0
<i>Amaranthus hybridus</i> L.	3,0
<i>Begonia</i> sp.	3,0
<i>Carica papaya</i> L.	3,0
<i>Colocasia esculenta</i> (L.) Schott	3,0
<i>Kohleria</i> sp.	3,0
<i>Saurauia brachybotrys</i> Turcz	3,0
<i>Spinacia oleracea</i> L.	3,0
<i>Heliocarpus americanus</i> L.	2,5
<i>Razisea</i> sp.	2,5
<i>Toxicodendron striatum</i> (Ruiz & Pav.) Kuntze	2,5
<i>Verbena litoralis</i> Kunth	2,5
<i>Alternanthera lanceolata</i> (Benth.) Schinz	2,3
<i>Acalypha macrostachya</i> Jacq.	2,0

<i>Acalypha</i> sp. 2	2,0
<i>Acmella</i> aff. Mutissi Cass.	2,0
<i>Acmella radicans</i> (Jacq.) R.K.Jansen	2,0
<i>Aloysia citriodora</i> Paláu	2,0
<i>Alternanthera</i> cf. <i>betzickiana</i> (Regel) G. Nicholson	2,0
<i>Alternanthera</i> cf. <i>paronychioides</i> A. St.-Hil.	2,0
<i>Artemisia</i> cf. <i>absinthium</i> L.	2,0
<i>Begonia holtonis</i> A. DC.	2,0
<i>Besleria solanoides</i> Kunth	2,0
<i>Bougainvillea glabra</i> Choisy	2,0
<i>Capsicum annuum</i> L.	2,0
<i>Chenopodium ambrosioides</i> L.	2,0
<i>Chromolaena odorata</i> (L.) R.M. King & H. Rob.	2,0
<i>Citrus</i> cf. <i>medica</i> L.	2,0
<i>Desmodium</i> sp.	2,0
<i>Commelina diffusa</i> Burm. f.	2,0
<i>Coriandrum sativum</i> L.	2,0
<i>Cosmos bipinnatus</i> Cav.	2,0
<i>Erechtites valerianifolius</i> (Link ex Spreng.) DC.	2,0
<i>Eriobotrya japonica</i> (Thunb.) Lindl.	2,0
<i>Erucastrum nasturtiifolium</i> O.E. Schulz	2,0
<i>Galium hypocarpium</i> (L.) Endl. ex Griseb.	2,0
<i>Hedyosmum bonplandianum</i> Kunth	2,0
<i>Heliconia hirsuta</i> L. f.	2,0
<i>Heliconia rostrata</i> Ruiz & Pav.	2,0
<i>Hibiscus rosa-sinensis</i> L.	2,0
<i>Hydrangea macrophylla</i> (Thunb.) Ser.	2,0
<i>Inga nobilis</i> Willd.	2,0
<i>Iresine diffusa</i> Humb. & Bonpl. ex Willd.	2,0
<i>Lactuca sativa</i> L.	2,0
<i>Macuna</i> sp.	2,0
<i>Mandevilla moritziana</i> (Müll.Arg.) Donn.Sm.	2,0
<i>Matricaria recutita</i> L.	2,0
<i>Montanoa quadrangularis</i> Sch. Bip.	2,0
<i>Pavonia sepium</i> A. St.-Hil.	2,0
<i>Persea americana</i> Mill.	2,0
<i>Phaseolus vulgaris</i> L.	2,0
<i>Phyla dulcis</i> (Trevir.) Moldenke	2,0
<i>Physalis peruviana</i> L.	2,0
<i>Plantago australis</i> Lam.	2,0
<i>Rubus</i> cf. <i>glaucus</i> Benth.	2,0

<i>Rubus porphyromallos</i> Focke	2,0
<i>Rubus rosifolius</i> Sm.	2,0
<i>Rubus urticifolius</i> Poir.	2,0
<i>Ruta graveolens</i> L.	2,0
<i>Sambucus nigra</i> L.	2,0
<i>Scutellaria agrestis</i>	2,0
<i>Sechium edule</i> (Jacq.) Sw.	2,0
<i>Sida acuta</i> Burm. f.	2,0
<i>Sida rhombifolia</i> L.	2,0
<i>Solanum betaceum</i> Cav.	2,0
<i>Solanum lycopersicum</i> L.	2,0
<i>Stigmaphyllon echitoides</i> Triana & Planch	2,0
<i>Tagetes verticillata</i> Lag. & Rodr.	2,0
<i>Tetragonia tetragonoides</i> (Pall.) Kuntze	2,0
<i>Tillandsia complanata</i> Benth.	2,0
<i>Vicia faba</i> L.	2,0
<i>Vismia baccifera</i> (L.) Triana & Planch.	2,0
<i>Xanthosoma mexicanum</i> Liebm.	2,0
<i>Zinnia peruviana</i> (L.) L.	2,0
<i>Taraxacum officinale</i> F.H. Wigg.	1,8
<i>Bidens pilosa</i> L.	1,5
<i>Blakea granatensis</i> Naudin	1,5
<i>Canna indica</i> L.	1,5
<i>Chenopodium quinoa</i> Willd.	1,5
<i>Dianthus caryophyllus</i> L.	1,5
<i>Ludwigia</i> sp.	1,5
<i>Nicotiana tabacum</i> L.	1,5
<i>Ocimum americanum</i> L.	1,5
<i>Sigesbeckia agrestis</i> Poepp.	1,5
<i>Tillandsia</i> sp.	1,5
<i>Crinum album</i> (Forssk.) Herb.	1,3
<i>Guzmania monostachia</i> (L.) Rusby ex Mez	1,3
<i>Salvia scutellarioides</i> Kunth	1,3
<i>Salvia splendens</i> Sellow ex Wied-Neuw.	1,3
<i>Viburnum aff. toronis</i> Killip & A.C.Sm.	1,3
<i>Acalypha</i> sp. 1	1,0
<i>Alloplectus</i> sp.	1,0
<i>Alstroemeria aurea</i> Graham	1,0
<i>Alternanthera cf. sessilis</i> (L.) DC.	1,0
<i>Anthurium nigrescens</i> Engl.	1,0
<i>Anthurium</i> sp. Nov	1,0

<i>Anthurium sp. nov (Sect. Polyneurium)</i>	1,0
<i>Asteraceae sp.</i>	1,0
<i>Austro eupatorium inulifolium</i> (Kunth) R.M. King & H. Rob.	1,0
<i>Banara guianensis</i> Aubl.	1,0
<i>Blakea sp.</i>	1,0
<i>Boehmeria sp.</i>	1,0
<i>Borago officinalis</i> L.	1,0
<i>Browallia americana</i> L.	1,0
<i>Brunfelsia grandiflora</i> D.Don	1,0
<i>Chamaedorea pinnatifrons</i> (Jacq.) Oerst.	1,0
<i>Chrysanthemum indicum</i> L.	1,0
<i>Chrysanthemum sp.</i>	1,0
<i>Cissus sp.</i>	1,0
<i>Cissus verticillata</i> (L.) Nicolson & C.E.Jarvis	1,0
<i>Clibadium surinamense</i> L.	1,0
<i>Clibadium sylvestre</i> (Aubl.) Baill.	1,0
<i>Clusia alata</i> Planch & Triana	1,0
<i>Clusia rosea</i> Jacq.	1,0
<i>Coix lacryma-jobi</i> L.	1,0
<i>Commelinaceae sp.</i>	1,0
<i>Coriandrum sp.</i>	1,0
<i>Cuphea racemosa</i> (L. f.) Spreng.	1,0
<i>Cyperus odoratus</i> L.	1,0
<i>Dahlia pinnata</i> Cav.	1,0
<i>Dianthus barbatus</i> L.	1,0
<i>Emilia fosbergii</i> Nicolson	1,0
<i>Emilia sonchifolia</i> (L.) DC.	1,0
<i>Eryngium foetidum</i> L.	1,0
<i>Erythrina edulis</i> Triana ex Micheli	1,0
<i>Foeniculum vulgare</i> Mill.	1,0
<i>Galinsoga quadriradiata</i> Ruiz & Pav.	1,0
<i>Gossypium barbadense</i> L.	1,0
<i>Guettarda hirsuta</i> (Ruiz & Pav.) Pers.	1,0
<i>Gurania aff. bignoniacea</i> (Poepp. & Endl.) C. Jeffrey	1,0
<i>Guzmania sp.</i>	1,0
<i>Heliconia lozanoi</i> Abalo & G. Morales	1,0
<i>Heliconia sp.</i>	1,0
<i>Holmskioldia sanguinea</i> Retz.	1,0
<i>Hydrocotyle palmata</i> Mathias	1,0
<i>Impatiens balsamina</i> L.	1,0
<i>Impatiens walleriana</i> Hook. f.	1,0

<i>Inga vera</i> Willd.	1,0
<i>Justicia pectoralis</i> Jacq.	1,0
<i>Kohleria inaequalis</i> (Benth.) Wiehler	1,0
<i>Lamiaceae</i> sp.	1,0
<i>Lozania</i> sp.	1,0
<i>Malachra rudis</i> Benth.	1,0
<i>Meriania speciosa</i> (Bonpl.) Naudin	1,0
<i>Miconia aeruginosa</i> Naudin	1,0
<i>Miconia caudata</i> (Bonpl.) DC.	1,0
<i>Miconia</i> cf. <i>centrodesma</i> Naudin	1,0
<i>Miconia</i> sp.	1,0
<i>Mikania</i> cf. <i>banisteriae</i> DC.	1,0
<i>Mikania micrantha</i> Kunth	1,0
<i>Mirabilis jalapa</i> L.	1,0
<i>Monnina fastigiata</i> (Bonpl.) DC.	1,0
<i>Morus alba</i> L.	1,0
<i>Murraya paniculata</i> (L.) Jack	1,0
<i>Musa velutina</i> H. Wendl. & Drude	1,0
<i>Nectandra</i> sp.	1,0
<i>Nertera granadensis</i> (Mutis ex L. f.) Druce	1,0
<i>Oplismenus burmannii</i> (Retz.) P. Beauv.	1,0
<i>Oryctanthus alveolatus</i> (Kunth) Kuijt	1,0
<i>Oxalis</i> sp.	1,0
<i>Palicourea</i> aff. <i>purpurea</i> C.M. Taylor	1,0
<i>Palicourea padifolia</i> (Humb. & Bonpl. Ex Schult.) C.M. Taylor & Lorence	1,0
<i>Palicourea</i> sp.	1,0
<i>Parietaria</i> sp.	1,0
<i>Passiflora tryphostemmatoides</i> Harms	1,0
<i>Pavonia</i> sp.	1,0
<i>Pelargonium zonale</i> (L.) L'Hér.	1,0
<i>Phaseolus dumosus</i> Macfad.	1,0
<i>Philodendron longirrhizum</i> M.M.Mora & Croat	1,0
<i>Pilea microphylla</i> (L.) Liebm.	1,0
<i>Pinus patula</i> Schltdl. & Cham.	1,0
<i>Piper carpunya</i> Ruiz & Pav.	1,0
<i>Piper</i> cf. <i>aequale</i> Vahl	1,0
<i>Piper</i> sp. 1	1,0
<i>Piper</i> sp. 2	1,0
<i>Psammisia ferruginea</i> A.C. Sm.	1,0
<i>Pseudoelephantopus spicatus</i> (Juss. ex Aubl.) C.F. Baker	1,0
<i>Psychotria carthagenensis</i> Jacq.	1,0

<i>Renealmia alpinia</i> (Rottb.) Maas	1,0
<i>Ricinus communis</i> L.	1,0
<i>Schistocarpha eupatorioides</i> (Fenzl) Kuntze	1,0
<i>Senna papillosa</i> (Britton & Rose) H.S. Irwin & Barneby	1,0
<i>Siparuna cf. lepidota</i> (Kunth) A. DC.	1,0
<i>Smallanthus sonchifolius</i> (Poepp.) H. Rob.	1,0
<i>Solanum americanum</i> Mill.	1,0
<i>Solanum asperolanatum</i> Ruiz & Pav.	1,0
<i>Solanum muricatum</i> Aiton	1,0
<i>Solanum quitoense</i> Lam.	1,0
<i>Solenostemon scutellarioides</i> (L.) Codd	1,0
<i>Spermacoce sp.</i>	1,0
<i>Spermacoce tenuior</i> L.	1,0
<i>Tibouchina ciliaris</i> (Vent.) Cogn.	1,0
<i>Tibouchina heteromalla</i> (D. Don) Cogn.	1,0
<i>Tibouchina lepidota</i> (Bonpl.) Baill.	1,0
<i>Tradescantia gracillima</i> Standl.	1,0
<i>Tradescantia zanoniana</i> (L.) Sw.	1,0
<i>Viola sp.</i>	1,0

## 8. CONCLUSIONES

Los Yananconas del Resguardo Indígena de San Agustín mantienen sus conocimientos tradicionales y el desarrollo de prácticas socioculturales propias de este grupo étnico, pese al hecho de que se encuentran ubicados en un lugar donde por las características del entorno han tenido que hacer algunas modificaciones en sus aspectos culturales como por ejemplo el cambio de su vestimenta dado los cambios de las características climáticas.

Este estudio evidencia un gran número de especies conocidas y utilizadas por la comunidad del Resguardo Yanacona de San Agustín, mostrando los conocimientos relacionados con la diversidad vegetal y cultural.

En relación con las especies, se evidencia un número considerable de especies, 203 especies, con 2 especies nuevas para la ciencia en proceso de describir. Estas especies están agrupadas en 151 géneros clasificados en 65 familias botánicas, situación que evidencia que el lugar de asentamiento de la comunidad cuenta con importantes recursos bióticos.

Es importante resalta que de las especies registradas, respecto al origen se hallaron 110 especies nativas, de las cuales 7 son especies endémicas para Colombia, 17 son especies nativas y cultivadas, 5 especies son catalogadas como naturalizadas, 5 como adventicias, 2 como naturalizadas y adventicias, 34 especies clasificadas como cultivadas y 3 especies como cultivadas y naturalizadas, por lo que se hace necesario replantear estudios para evaluar estrategias de uso y conservación de estas especies.

En relación con el estado de conservación de las especies identificadas se registra que 46 están catalogadas en preocupación menor, 113 especies están categorizadas como no evaluadas, y de las demás especies no se tiene información.

Respecto a las categorías de uso, las plantas conocidas se distribuyen en una amplia variedad de categorías de usos, esto es evidente por las categorías identificadas que son Alimenticia, Alimento de animales, Aliño, Comercial, Construcción, Insecticida, Maderable, Medicinal, Ornamental, Reforestadora, Ritual, Semilla, Sombrío, Tóxica y Otros usos. Sin embargo la mayoría de especies tienen uso específico.

Las especies con mayor valor de uso son *Zea mays* L., *Ambrosia arborescens* Mill., *Erythroxylum coca* Lam., y *Manihot esculenta* Crantz. Lo anterior se debe a que estas especies son ampliamente conocidas por la comunidad y frecuentemente utilizadas en diferentes actividades, por lo que fueron las mencionadas por las personas de la comunidad. También cabe resaltar que existen un gran número de especies, que por ser de usos específicos obtuvieron un bajo valor general de uso, pero que representa que un amplio número de especies vegetales están siendo utilizadas y por tanto se requiere de esfuerzos investigativos que determinen usos potenciales de estas especies.



## 9. REFERENCIAS

- Barbolla, C., Benavente, N., López, T., Martín, C., L. Perlado, y Serrano, C., (2010). *Etnográfica Métodos de Investigación Educativa en Ed. Especial*. Recuperado de:  
[https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/I\\_Etnografica\\_Trabajo.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf)
- Bernal, R. (2016a). *Geografía de Colombia en: Catálogo de plantas y líquenes de Colombia*. Recuperado de:  
<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbmxyZ2Jlcm5hbGc1fGd4OjNINjNhY2RiZDk4YmUxYzQ>
- Bernal, R. (2016b). *La flora de Colombia en cifras en: Catálogo de plantas y líquenes de Colombia*. Recuperado de:  
<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbmxyZ2Jlcm5hbGc1fGd4OjNINjNhY2RiZDk4YmUxYzQ>
- Bernal, R.; Gradstein, S.R. & M. Celis (eds.). (2015). *Catálogo de plantas y líquenes de Colombia*. Instituto de Ciencias Naturales, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.  
Recuperado de: <http://catalogoplantasdecolombia.unal.edu.co>
- Berrío, J. & Cleef, A. (2016). *Historia de la vegetación de Colombia durante el Cuaternario en: Catálogo de plantas y líquenes de Colombia*. Recuperado de:  
<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbmxyZ2Jlcm5hbGc1fGd4OjNINjNhY2RiZDk4YmUxYzQ>
- Castellanos, L. (2011). *Conocimiento etnobotánico, patrones de uso y manejo de plantas útiles en la cuenca del río Cane-Iguaque (Boyacá - Colombia); una aproximación desde los*

*sistemas de uso de la biodiversidad*. Recuperado de:

[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1414-753X2011000100004](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-753X2011000100004)

Congreso de la República. (7 de diciembre de 1995). *Por el cual se reglamenta parcialmente el Capítulo XIV de la Ley 160 de 1994 en lo relacionado con la dotación y titulación de tierras a las comunidades indígenas para la constitución, reestructuración, ampliación y saneamiento de los Resguardos Indígenas en el territorio nacional*. (Decreto 2164 De 1995 de 1995). Recuperado de: [http://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/catedra-viva-intercultural/Documentos/Decreto\\_2164\\_de\\_1995.pdf](http://www.urosario.edu.co/jurisprudencia/catedra-viva-intercultural/Documentos/Decreto_2164_de_1995.pdf)

Diccionario de la Lengua Española. (2017). *Etnografía*. Recuperado de:

<http://dle.rae.es/?id=H4vHzNH>

Facundo, C. (2009). *Inventario Turístico y Cultural San Agustín I Parte*. Recuperado de:

[https://issuu.com/ellibrodesanagustin/docs/18\\_inventario\\_turistico\\_y\\_cultural](https://issuu.com/ellibrodesanagustin/docs/18_inventario_turistico_y_cultural)

Galeano, G. (2016). *Vegetación natural de Colombia en: Catálogo de plantas y líquenes de Colombia*. Recuperado de:

<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbmxyZ2Jlcm5hbGc1fGd4OjNINjNhY2RiZDk4YmUxYzQ>

Hernández, J., Hurtado, A., Ortiz, R. y Walschburger, T. 1992. *Unidades Biogeográficas de Colombia*. En: G. Halffter (Ed.). Pp. 105- 152. *La Diversidad Biológica en Iberoamérica*. Acta Zoológica Mexicana. Volumen 1. 1992. Xalapa, México: D.R.

Instituto de Hidrología, Meteorología y Estudios Ambientales (IDEAM). (s.f). *Caracterización De Los Ecosistemas Del Macizo Colombiano*. Recuperado de:

<http://documentacion.ideam.gov.co/openbiblio/bvirtual/005192/macizo/pdf/Capitulo5.pdf>

L, Escobari. (2001). *De Yanaconas urbanos a artesanos mineros, Potosí siglo XVI. Escobari, L. Caciques, Yanaconas y Extravagantes* (pp. 225-239). La Paz, Bolivia: Editores Plural.

Jiménez, C; Torres, R & Corcuera, P. (2010). *Biodiversidad Una Alerta*. Recuperado de:

[http://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/36\\_iv\\_oct\\_2010/casa\\_del\\_tiempo\\_eIV\\_num\\_36\\_09\\_16.pdf](http://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/36_iv_oct_2010/casa_del_tiempo_eIV_num_36_09_16.pdf)

Lagos, S. y Chacón, P. (2011). Capítulo 1 Contribución de la Red Latinoamericana de Botánica a la implementación de la Estrategia Global para la Conservación de las Especies Vegetales hacia el logro de las Metas 13 y 15. *Manual de Herramientas Etnobotánicas relativas a la Conservación y el Uso Sostenible de los Recursos Vegetales*. Chile: Red Latinoamericana de Botánica (RLB). Recuperado de:

<http://portal.oas.org/LinkClick.aspx?fileticket=oBAcUB0eBvg%3D&tabid=1896>

M. Pardo, y E, Gómez. (2003). Etnobotánica: aprovechamiento tradicional de plantas y patrimonio cultural. R. Morales. *Anales Jardín Botánico De Madrid* (pp 171- 182).

España. Recuperado de: <http://digital.csic.es/bitstream/10261/2488/1/Etnobotanica.pdf>

Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible (2014). *Quinto Informe Nacional de Biodiversidad de Colombia ante el Convenio de Diversidad Biológica*. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. Bogotá, Colombia. Recuperado de:

<http://www.co.undp.org/content/dam/colombia/docs/MedioAmbiente/undp-co-informe-biodiversidad-2014.pdf>

Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente PNUMA. (2010). *Estado de la Biodiversidad en América Latina y el Caribe*. Recuperado de.

[http://www.pnuma.org/biodiversidad/Documentos/Latin%20America%20in%20Spanish\\_v1.pdf](http://www.pnuma.org/biodiversidad/Documentos/Latin%20America%20in%20Spanish_v1.pdf)

Sanabria, O. (2011). Capítulo 2 La etnobotánica y su contribución a la conservación de los recursos naturales y el conocimiento tradicional. *Manual de Herramientas Etnobotánicas relativas a la Conservación y el Uso Sostenible de los Recursos Vegetales*. Chile: Red Latinoamericana de Botánica (RLB). Recuperado de:  
<http://portal.oas.org/LinkClick.aspx?fileticket=oBAcUB0eBvg%3D&tabid=1896>

Silva, L.M. & Restrepo, S. (2012). *Compendio de calendarios apícolas de Cauca, Huila y Bolívar*. Instituto Humboldt. Bogotá. Recuperado de:  
<http://repository.humboldt.org.co/bitstream/handle/20.500.11761/31385/197.pdf?sequence=1>

Sistema de Información Sobre Biodiversidad de Colombia (SiB Colombia). (2016). *Biodiversidad en Cifras*. Recuperado de: <http://www.sibcolombia.net/biodiversidad-en-cifras/>

Universidad Autónoma de Madrid. (s.f). *La Investigación Etnográfica*. Recuperado de:  
[https://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Etnografica\\_doc.pdf](https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Etnografica_doc.pdf)

Vallejo, G. & Mantilla, I. (2016). *Prólogo en: Catálogo de plantas y líquenes de Colombia*. Recuperado de:  
<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWVpbnxyZ2Jlcm5hbGc1fGd4OjNINjNhY2RiZDk4YmUxYzQ>

Zambrano, C. (s.f.). *Los Yanaconas*. Recuperado de:  
<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/geografia/geohum4/yana1.htm>

