

**CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS UTILIZADAS POR
LOS DOCENTES DEL AREA DE INGLES QUE INFLUYEN EN EL DOMINIO
DEL IDIOMA INGLES DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA Y
MEDIA DE NEIVA**

CARLOS RENÉ BRAVO MORENO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
"DISEÑO, GESTIÓN Y EVALUACIÓN CURRICULAR"
UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
NEIVA
2012**

**CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS UTILIZADAS POR
LOS DOCENTES DEL AREA DE INGLES QUE INFLUYEN EN EL DOMINIO
DEL IDIOMA INGLES DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA Y
MEDIA DE NEIVA**

CARLOS RENÉ BRAVO MORENO

**Tesis de Grado para optar el título de Magister en Educación "Diseño,
gestión y evaluación curricular"**

**Asesora
NIDIA GUZMÁN DURÁN
Magister en Desarrollo Educativo y Social**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
"DISEÑO, GESTIÓN Y EVALUACIÓN CURRICULAR"
UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
NEIVA
2012**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Neiva, agosto del 2012

DEDICATORIA

*a mi familia,
a mis amigos, compañeros
y colegas en la educación
que me han apoyado en mi formación
espiritual, personal y profesional...*

AGRADECIMIENTOS

El autor expresa sus agradecimientos:

A Dios por darme la fortaleza y fe necesaria para alcanzar con éxito cada una de las metas que me propongo.

A mi familia que con su actitud de amor, comprensión y generosidad, siempre me ha acompañado y apoyado en mi proceso de estudio.

A Nidia Guzmán por su amistad y generosidad al compartir su experiencia académica y profesional.

A los docentes de inglés y directivos docentes de la institución educativa departamental “Tierra de Promisión”, por su atención y colaboración para el desarrollo del estudio.

A Nelson López por su actitud de colaboración, tenacidad y entusiasmo para que este proceso educativo saliera adelante.

A mis profesores de maestría por haber convertido sus enseñanzas y conocimientos parte fundamentales de mi formación profesional.

Al grupo logístico y administrativo de PACA, Universidad Surcolombiana, por su eficiencia, atención y colaboración.

A todos los amigos y colegas que aportaron y apoyaron, de una u otra forma, a este proceso investigativo.

CONTENIDO

| | Pág |
|--|-----|
| INTRODUCCIÓN | 14 |
| 1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACION | 16 |
| 1.1 ANTECEDENTES | 16 |
| 1.2 FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA | 20 |
| 1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA | 21 |
| 1.4 OBJETIVO GENERAL | 22 |
| 1.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS | 22 |
| 2. MARCO TEÓRICO | 23 |
| 2.1 LA PEDAGOGÍA | 23 |
| 2.2 LA DIDÁCTICA | 24 |
| 2.3 PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS COMUNICATIVAS | 25 |
| 2.4 EL PROCESOS APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA | 26 |
| 2.5 APORTES DE LA NEUROPEDAGOGÍA | 27 |
| 2.6 TEORÍA DEL APRENDIZAJE | 30 |
| 2.6.1 Enfoque Humanista | 31 |
| 2.6.2 Enfoque Comunicativo | 32 |
| 2.6.3 Respuesta Física Total (TFR) | 33 |
| 2.6.4 Enfoque Natural | 34 |
| 2.6.5 Aprendizaje Autónomo | 35 |
| 2.7 TRABAJO PEDAGÓGICO POR COMPETENCIAS | 37 |
| 2.7.1 Competencias Generales | 37 |
| 2.7.2 Competencias Comunicativas | 38 |
| 2.8 ESTÁNDARES BÁSICOS DE CALIDAD | 39 |
| 2.8.1 Referente Internacional – Marco Común Europeo | 40 |
| 2.8.2 Referente Nacional | 45 |
| 3. DISEÑO METODOLÓGICO | 47 |
| 3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN | 47 |
| 3.2 TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS | 48 |
| 3.3 INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS | 49 |
| 3.4 PROCEDIMIENTOS DE ANALISIS DE DATOS | 50 |
| 3.5 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD | 51 |
| 4. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS | 52 |
| 4.1 ANALISIS POR INSTRUMENTOS | 52 |
| 4.1.1 Key English Test (KET) 9° | 52 |
| 4.1.2 Preliminary English Test (PET) 11° | 54 |
| 4.1.3 English Placement Test – Docentes del Área | 56 |
| 4.1.4 Encuesta A Docentes Del Área De Inglés | 57 |
| 4.1.5 Observaciones De Clases | 64 |

| | |
|--|----|
| 4.1.6 Encuesta A Directivos Docentes | 68 |
| 4.1.7 Entrevista con los Docentes del Área de Inglés | 76 |
| 5. CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN | 79 |
| 5.1 CON RESPECTO A LAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN | 79 |
| 6. FUENTES DE INFORMACIÓN | 83 |
| 6.1 REFERENTES LEGALES | 83 |
| BIBLIOGRAFÍA | 84 |
| ANEXOS | 87 |

LISTA DE CUADROS

| | Pág. |
|---|-------------|
| Cuadro 1. Porcentajes ICFES del nivel de inglés de los estudiantes. | 21 |
| Cuadro 2. Principales Características de los hemisferios | 29 |
| Cuadro 3. Estándares del Marco Común Europeo | 41 |
| Cuadro 4. Lineamiento del Marco Común Europeo, para la evaluación | 42 |

LISTA DE GRÁFICAS

| | pág. |
|---|------|
| Gráfica 1. Análisis de los resultados grado 9°= Reading | 52 |
| Gráfica 2. Análisis De Resultado Del Grado 9° = Writing | 52 |
| Gráfica 3. Análisis De Resultados Del Grado 9° = Listening | 53 |
| Gráfica 4. Análisis Final Delos Resultados Del Grado 9° | 53 |
| Gráfica 5. Análisis De Los Resultado Grado 11° = Reading | 54 |
| Gráfica 6. Análisis De Los Resultado Grado 11° = Writing | 54 |
| Gráfica 7. Análisis De Los Resultado Grado 11° = Listening | 55 |
| Gráfica 8. Análisis De Los Resultados Finales Del Grado 11° | 55 |
| Gráfica 9. Puntuación del examen de ubicación en el nivel de inglés | 56 |
| Gráfica 10. Grados donde orienta inglés | 57 |
| Gráfica 11. Títulos de pregrado que tienen los docentes del AI | 58 |
| Gráfica 12. Títulos de especialización que tienen los docentes del AI | 58 |
| Gráfica 13. Títulos de maestrías que tienen los docentes del AI | 59 |
| Gráfica 14. Tiempo de ser docente y tiempo de vinculación con la I.E | 60 |
| Gráfica 15. Porcentaje de dominio del inglés, por habilidades | 60 |
| Gráfica 16. Fortalezas pedagógicas de los docentes en sus clases | 61 |
| Gráfica 17. Debilidades pedagógicas de los docentes en sus clases | 62 |
| Gráfica 18. Aspectos pedagógicos carentes, necesarios implementar | 62 |
| Gráfica 19. Acciones pedagógicas de los docentes, necesarias para alcanzar los objetivos del programa institucional | 63 |
| Gráfica 20. Facilita y estimula la participación de los estudiantes | 64 |

| | |
|---|----|
| Gráfica 21. Dominio de grupo | 64 |
| Gráfica 22. Dominio de la disciplina que enseña | 65 |
| Gráfica 23. Emplea eficazmente metodologías, medios y estrategias pedagógicas | 65 |
| Gráfica 24. Criterios de evaluación acordes con las políticas de la I.E. | 66 |
| Gráfica 25. Estilo metodológico que favorece los aprendizajes | 66 |
| Gráfica 26. Desarrollo de clases en un clima y ambiente adecuado | 67 |
| Gráfica 27. Desarrollo de clases en un clima y ambiente adecuado | 67 |
| Gráfica 28. Conoce el programa institucional de inglés | 68 |
| Gráfica 29. Socialización del área de inglés, con las demás áreas | 68 |
| Gráfica 30. Participación de los directivos en las reuniones del AI | 69 |
| Gráfica 31. Actividades del AI en la IE | 69 |
| Gráfica 32. Participación del AI en actividades de inglés fuera de la IE | 70 |
| Gráfica 33. Nivel de inglés de los estudiantes | 70 |
| Gráfica 34. Nivel de impacto del inglés en los estudiantes de la I.E. | 71 |
| Gráfica 35. Cantidad de actividades que realiza el AI en la I.E | 71 |
| Gráfica 36. Cantidad de actividades en las que participa AI, fuera de la I.E. | 72 |
| Gráfica 37. Nivel de actitud de los estudiantes ante el AI | 72 |
| Gráfica 38. La intensidad horaria del AI de cara a los objetivos | 73 |
| Gráfica 39. El AI recibe el apoyo y colaboración de las directivas | 73 |
| Gráfica 40. Sugerencias o recomendaciones dadas al AI | 74 |
| Gráfica 41. Reuniones que realiza con el AI. | 74 |

| | |
|---|----|
| Gráfica 42. Participación en las actividades que realiza el AI | 75 |
| Gráfica 43. Participación de los demás docentes o áreas, en los procesos o actividades del AI | 75 |
| Gráfica 44. Sugerencias con el fin de mejorar procesos y resultados del AI | 76 |

LISTA DE ANEXOS

| | pág |
|--|-----|
| Anexo A. Test diagnóstico de ubicación en inglés, de los docentes del AI | 88 |
| Anexo B. Encuesta a docentes del área de inglés | 94 |
| Anexo C. Key English Test (KET) para los estudiantes de grado 9º | 95 |
| Anexo D. Preliminary English Test (PET) de estudiantes de grado 11º | 106 |
| Anexo E. Encuesta a directivos docentes | 116 |
| Anexo F. Formato de observación de clases | 117 |
| Anexo G. Entrevistas con los docentes del área de inglés. | 120 |
| Anexo H. Tabulaciones | 121 |

RESÚMEN

Esta investigación nació de la necesidad de identificar las prácticas pedagógicas y didácticas que influyen en el dominio del idioma inglés de los estudiantes de básica secundaria y media de Neiva, tomando como centro de estudio la Institución Educativa Departamental “Tierra de Promisión” de Neiva. Para iniciar dicho proceso se plantearon los siguientes interrogantes: ¿Cuál es el nivel de dominio de inglés de los estudiantes y docentes? ¿Cuál es la actitud de directivos docentes hacia los procesos del área de inglés? ¿Cuáles son los procesos metodológicos y didácticos que se realizan en el aula escolar hacia el dominio del inglés? De la misma forma se indagó a los docentes del área de inglés de la institución educativa sobre el currículo de inglés, los recursos materiales y didácticos que se disponen en el área de inglés.

Esta investigación se realizó a la luz de las diferentes teorías, enfoques y estrategias para la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés; dentro de un marco de referencia delineado por los estándares nacionales de calidad para los idiomas. Para identificar las prácticas pedagógicas más frecuentes, se acudió a los parámetros de la investigación cualitativa-descriptiva, a través de observación de clases, administración de encuestas y entrevistas con la participación de los docentes de inglés (licenciados y no licenciados), los directivos docentes y los estudiantes de los grados de secundaria y media (6° a 11°), respectivamente.

Como resultado, se destaca el predominio de las prácticas pedagógicas de carácter pre-comunicativo sobre las prácticas más comunicativas. Este y otros resultados pretenden servir de referencia válida en la toma de decisiones pedagógicas, metodológicas, curriculares en el área de inglés; como también para la proyección de políticas que permitan la intervención para asegurar cambios en las prácticas pedagógicas.

.

.

INTRODUCCIÓN

Bilingüe es la habilidad para usar dos lenguas eficientemente y adecuadamente con propósitos personales, educativos, sociales y laborales. La educación bilingüe intenta el desarrollo de la competencia en dos lenguas por medio de su uso como instrumento de instrucción para una parte significativa del currículo académico
(Genesse, 1999)

El aprendizaje de un idioma extranjero amplía el horizonte sociolingüístico y cultural del estudiante y le permite disponer de éste como un instrumento de estudio e investigación útil y necesaria para su vida académica y laboral porque además logra ampliar sus conocimientos a nivel tecnológico y científico y tener una mayor cosmovisión.

Según el Common European Framework existen distintos niveles de bilingüismo; **equilibrado** (idénticas habilidades y conocimientos en ambas lenguas; y **predominante** (una de las lenguas se utiliza en forma activa, mientras que la otra se tiene un aprendizaje pasivo). Además, teniendo en cuenta el momento en el que se introducen las lenguas, el proceso puede ser distinto: **de introducción simultánea** (ambas lenguas se introducen al mismo tiempo) e **introducción secuencial** (primero se introduce una lengua y, cuando el niño adquiere las bases del aprendizaje de esta lengua, se introduce la siguiente)

Aunque el aprendizaje del idioma inglés es beneficioso para la niñez y la juventud; debe considerarse el proceso que se utilice para tal fin teniendo en cuenta los docentes, ambientes, recursos didácticos y el currículo a utilizar, ya que es una tarea muy importante para el desarrollo cognitivo de los estudiantes. En ese orden de ideas, es evidente que los estudiantes necesitan familiarizarse con el idioma inglés desde su infancia. Sin embargo, este proceso por lo general inicia en el grado sexto, razón por la cual se requiere hacer un análisis reflexivo y crítico sobre el quehacer pedagógico de los docentes y del apoyo de la institución educativa de cara a los objetivos planteados.

En Colombia la educación ha estado inmersa en un proceso de evolución, que como consecuencia de ello ha generado cambios considerables aportando herramientas básicas para la enseñanza del inglés en ambientes adecuados para lograr un aprendizaje significativo en pro del mejoramiento de la calidad de la educación de este país que tanto lo necesita. Es así como el Ministerio de Educación Nacional, retomó y adoptó el Marco internacional de referencia para los idiomas extranjeros de los cuales se han generado los parámetros establecidos por niveles que describen de manera integrada las competencias que los estudiantes deben tener para lograr una óptima comunicación en la lengua objeto de estudio.

Con frecuencia en las instituciones educativas dentro del currículo se programan unidades académicas carentes de actividades de interés que motiven a los estudiantes para el aprendizaje y logren disminuir el filtro afectivo. El proceso de enseñanza aprendizaje requiere de material auténtico, llevado a un contexto real, inmaterial que contenga actividades llamativas que promuevan el aprendizaje significativo y por ende la comunicación en todas sus formas.

El presente estudio investigativo tuvo como propósito la caracterización de las prácticas pedagógicas utilizadas por los profesores de inglés en el proceso con los estudiantes hacia la adquisición del idioma inglés en las instituciones educativas del sector oficial.

La presente investigación se estructura de la siguiente manera:

Capítulo 1: Define, explicita y fundamenta el problema de investigación, sus preguntas y los objetivos;

Capítulo 2: Presenta los principales conceptos de este trabajo, expone algunos ejemplos a nivel mundial, nacional y regional.

Capítulo 3: Describe y explica las principales características del diseño metodológico utilizado en este estudio, sus técnicas e instrumentos.

Capítulo 4: Socializa los resultados recogidos a partir de los diversos instrumentos de investigación aplicados con el apoyo de gráficos de algunas de sus principales variables y los analiza.

Capítulo 5: Presenta las conclusiones de esta investigación en función de sus hallazgos y las preguntas de investigación inicial.

Finalmente, se presentan las fuentes de información consultadas en este trabajo y los anexos con información complementaria.

1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 ANTECEDENTES

El idioma inglés es la lengua internacional por excelencia y con la que se ha llegado a diferentes contextos educativos, políticos y sociales. A comienzos del siglo XXI el número de hablantes no nativos del inglés (aproximadamente 1.125 millones) es tres veces el número de personas que tiene este idioma como lengua materna (cerca de 375 millones); se estima que en China en la actualidad hay más personas estudiando inglés que hablantes nativos del mismo en el mundo según lo anota el periódico *Al Tablero* No 37 de 2005.

A nivel internacional, se han desarrollado procesos de adquisición del inglés como segunda lengua y como lengua extranjera y la respuesta de los sistemas educativos al bilingüismo, alrededor del mundo, ha sido muy variada y con diferentes grados de éxito por la complejidad de los procesos de reforma curricular y los diferentes factores que en ella intervienen, no parece haber fórmulas mágicas para garantizar logros rápidos cuando un país decide mejorar su sistema educativo, en lo que se refiere al inglés como lengua extranjera.

Además se han encontrado ejemplos tales como el de El país Vasco, el caso de Hungría y el caso de Taiwán, de estos dos últimos hay un resumen de acciones emprendidas: nuevos programas para los diferentes niveles educativos; inclusión de un año adicional en la educación Básica, con mínimo, un 40% del tiempo a la enseñanza del inglés; nuevos exámenes estatales para los bachilleres con los niveles de dominio internacionales; programas de capacitación institucionales para docentes de primaria, revisión de programas y materiales; énfasis en las cuatro habilidades comunicativas, acompañadas por una evaluación objetiva; límite de 35 estudiantes por salón en primaria y computadores conectados a Internet en todos los salones.

En los Estados Unidos también existen estudios sobre las actitudes hacia el bilingüismo en trabajos como el de Kathryn J. Lindholm - Leary y Graciela Borsato (2001), quienes hicieron su investigación sobre el impacto del programa bilingüe de doble vía (programa nacional que se lleva a cabo en los Estados Unidos en algunas comunidades bilingües). Para este estudio de impacto, la población encuestada eran hispanos y americanos-europeos y entre sus variables a analizar tenían la actitud hacia el bilingüismo, ellas constataron que la actitud hacia el bilingüismo era más positiva en estudiantes que habían estado en programas bilingües y habían empezado en este proceso bilingüe desde el pre-escolar y la primaria, comparados con la actitud de los chicos monolingües hablantes de la lengua dominante.

John Mc Govern (2002), estudioso de proyectos de innovación educativa en el área, resume los esfuerzos de reforma curricular en la enseñanza del inglés de las últimas tres décadas, centrados en: Enfoque o metodología (años 80), Currículo o programa (años 80-90), Ayudas pedagógicas, textos y tecnología (años 80-90), Formación de docentes, inicial y en servicio (años 80-90), Tiempo dedicado al aprendizaje, más horas y/o desde más temprana edad (años 90 hasta hoy) y Estándares claros y exámenes de dominio (años 90 hasta hoy) y últimamente, uso del inglés como lengua de enseñanza de otras áreas.

Constata también McGovern la poca efectividad en general de los proyectos, sobre todo de aquellos en los que se da un énfasis exagerado a un solo o a unos pocos aspectos, lo que lleva a descuidar los demás. Para él la efectividad depende, ante todo, del manejo del proyecto, en el cual se debe garantizar una adecuada interacción entre todos los actores y propiciar incentivos para que cada uno de los participantes sienta que hay ganancias personales asociadas al éxito del mismo.

Según el estudio, Key Data on Teaching Languages at school in Europe, adelantado en el año 2005 por la Red de Información de Educación Europea (Eurydice), en el sistema educativo de los 25 países de La Unión Europea, la dedicación al estudio de una lengua extranjera es en promedio de ocho años, con una intensidad entre cinco y nueve horas semanales, desde los ocho años de edad del estudiante. En los ocho años se tienen aproximadamente entre 1.600 y 2.880 horas, factor que tiene como característica determinante la cercanía de los países

En Colombia, el bilingüismo, ahora promovido por las políticas públicas para el inglés es un gran desafío y su éxito no se alcanzará solo con la buena planeación y con el tiempo propuesto para su cumplimiento, sino que también con el empoderamiento y actitud hacia el fenómeno lingüístico por parte de los participantes directos e indirectos del proyecto como lo son los estudiantes, docentes (no solo de la lengua sino maestros en general), directivos de las instituciones, padres de familia, empresarios, expertos en el estudio de la lengua y la comunidad en general. El primero es una investigación realizada por Noguera, M 2004 y se enfocó hacia las actitudes y expectativas de los estudiantes frente al fenómeno bilingüe.

El Ministerio de Educación formuló el PNB, que tiene como reto que los estudiantes desarrollen la competencia comunicativa en Inglés, en la educación formal (Básica, Media y Superior) y en la no formal, estableciendo estándares internacionales para cada uno de los niveles. Para la realización de este proyecto se concretaron dos etapas. En la primera etapa se pretende lograr un dominio básico del inglés como segunda lengua para los estudiantes de Básica y Media, y un nivel mayor para los de Superior, esto es un objetivo para el año 2010. En la segunda etapa se buscará el desarrollo del bilingüismo en el país (2010-2019). El proyecto nació de la reflexión inicial del MEN en conjunto con las diferentes Secretarías e instituciones escolares sobre la enseñanza de la lengua extranjera en los diversos niveles de la Educación Formal y se guiaron con las siguientes preguntas: ¿a qué edad empezar?, ¿cuántas horas se requieren por semana?, ¿durante cuántos años?

El primer estudio-diagnóstico realizado por el Ministerio de Educación (*tomado del periódico Al Tablero oct - dic, 2005*), cobijó a docentes de inglés de 11° Secretarías de Educación. Tomaron parte un total de 3.422 docentes, en una prueba estructurada para determinar su nivel de inglés y conocer su perfil en lo que se refiere al manejo de metodologías por medio de la Prueba de Conocimiento en Enseñanza (Teaching Knowledge Test). La prueba computarizada evaluó habilidades de escucha, lectura y uso de la lengua (gramática y vocabulario), así como sus capacidades orales, según la escala propuesta en el Marco Común de Referencia (Consejo de Europa, 2001, traducción al español del Instituto Cervantes, 2002). Participaron las Secretarías de Bogotá, Cundinamarca, Valledupar, César, San Andrés, Medellín, Quindío, Armenia, Pasto, Bucaramanga y Huila. Se puede observar que los resultados de los docentes de San Andrés son altos si se comparan con las otras regiones diagnosticadas; el contexto particular multilingüe de la isla de San Andrés es un factor que determina, en parte, estos resultados. Sin los resultados de los docentes de San Andrés, se pudo concluir que se encuentra más de la mitad (65.4%) de los docentes en el país es de usuarios básicos (Pre A1, A1 y A2); el 32.8% se ubica en el nivel intermedio (B1 y B2); solo el 8.7% alcanza la meta propuesta para el 2010 para el sector oficial (B2), y el 1.8% la supera (niveles avanzados C1 y C2).

Ahora bien, el nivel de metodología de los docentes de inglés del sector oficial también fue motivo de estudio en el 2005. Un grupo de 243 docentes de Medellín, Bogotá y Pereira tomó la Prueba de Conocimientos Metodológicos. El grupo se ubicó en el nivel 3, en la escala de niveles de 1 a 4, siendo el 4 el más alto posible. El resultado quiere decir que los docentes demostraron un buen nivel de conocimientos metodológicos de la enseñanza del inglés. De otro lado, el diagnóstico también evaluó a estudiantes de grados octavo y décimo de bachillerato de las mismas ciudades de los docentes escogidos. La prueba piloto de nivel de lengua la adelantó la universidad de Cambridge, con el apoyo del ICFES con una muestra de 3.759 estudiantes de instituciones públicas (65%) y

privadas no bilingües (35%). Se evaluaron la lectura, el uso del inglés, el vocabulario, la gramática y las funciones del lenguaje y comprensión de lo escrito (palabra, párrafo y texto).

El resultado muestra que, para el caso de los estudiantes de grado octavo, el 93.2% se encuentran en niveles básicos (Pre A1 y A1.1), un 5.5% se ubica en el nivel básico A2 y solo un 1.3% en el nivel intermedio B1. La prueba ubicó a los estudiantes de grado décimo así: un 81.7% se encuentra en niveles básicos (Pre A1 y A1), un 11.9% está en nivel básico A2 y solo un 6.4% está en un nivel intermedio B1 del MCE. El nivel de desempeño en inglés de los estudiantes mejora entre grado octavo y décimo, aunque el rango de niveles en que se ubican sigue siendo desde Pre A1 hasta B1. Por otro lado, los estudiantes de colegios privados, obtuvieron resultados ligeramente mejores que los estudiantes de colegios públicos, aunque no superan el rango de niveles mencionado.

Es importante tener en cuenta que en nuestro sistema de educación oficial colombiano la dedicación promedio es de seis años, desde grado sexto a decimoprimer, con tres horas semanales, para un total de 720 horas para el estudio del inglés, durante la Educación Básica y Media, cifra que no tiene punto de comparación con el contexto europeo; que nos permite reflexionar sobre el uso de esas horas, las acciones pedagógicas del docente, currículo, la participación de los directivos docentes en los procesos del área, el nivel de competencia de estudiantes y profesores en el dominio del inglés.

La Pedagoga española Clara Amador – Watson, experta en bilingüismo y desarrollo del inglés como segunda lengua L2; después de realizar una investigación sobre la implementación del inglés como lengua extranjera en las instituciones educativas de Bogotá y de municipios cercanos, concluyo: Hay desconexión entre el proyecto de Estado y la realidad de los colegios, muchas instituciones públicas están ancladas en la perspectiva del inglés, como lengua extranjera, es decir, como una asignatura más que se enseña desde sexto grado; los profesores lo hablan, pero no tiene los fundamentos metodológicos adecuados para enseñarlo; en algunos colegios privados contratan profesores del extranjero que lo hablan muy bien, pero también tienen no tiene la mejor metodología para enseñarlo, no tienen el concepto de la metodología para enseñar el inglés, se atienen a la gramática y a traducir palabra, de forma rígida, llenando espacios en blanco para completar oraciones, es decir, una estructura gramatical obsoleta, no hay discurso, ni pragmática, y esto lo he visto particularmente en los colegios públicos, los docentes no encuentran capacitación y, si la hay, no la conocen, no hay una metodología de competencia comunicativa; que el maestro cree un espacio donde haya la necesidad de comunicarse, una razón por la cual hablar y expresarse en inglés, las políticas del gobierno habla del inglés como segundo idioma, pero es una falacia, el inglés se lo enseña como una segunda lengua para sobrevivir, no hay una construcción consensuada del

bilingüismo, el proceso de inglés inicia desde los 11 años de edad aproximadamente, el inglés se lo estudia desde afuera del contexto de cultura, falta tecnología y espacios lúdicos como apoyo para el aprendizaje de este idioma.

1.2 FUNDAMENTACIÓN DEL PROBLEMA

El idioma inglés tiene un alto nivel de importancia e interés, en los esquemas escolares, universitarios y profesionales, reflejados en las exigencias del mundo actual en todos los niveles de nuestra sociedad, como respuesta a la interculturización y globalización que hace del inglés una herramienta importante para el desarrollo personal, profesional y laboral de todos los ciudadanos de Colombia; y como apoyo al progreso y competitividad del país en el marco internacional.

En ese orden de ideas, el gobierno colombiano a través del Ministerio de Educación Nacional plantea dentro de sus metas educativas, el dominio de una lengua extranjera por parte de los estudiantes desde la educación básica primaria hasta la media (Ley General de Educación 1994); dando los lineamientos y directrices apoyados en el Marco Común Europeo de Referencia (MCE), el cual es un marco de referencia didáctica y metodológica que ofrece las metas necesarias para la adquisición del idioma inglés, útiles en la acción pedagógica de enseñanza - aprendizaje del idioma inglés en nuestro país; de esta forma se diseñaron los Estándares Nacionales para el idioma Inglés . Así, en Colombia se determinaron tres niveles de dominio: *Usuario Básico (A)* con dos subniveles A1 y A2; el nivel *Usuario Intermedio (B)* con dos subniveles (B1 y B2); y el nivel *Usuario Avanzado (C)* con dos subniveles (C1 y C2).

Como complemento a estos lineamientos nacionales, se han trazado programas gubernamentales que tiene establecidas metas claras; como son el Programa Visión Colombia 2019 (MEN), donde se establece que al a este año (2019) los estudiantes de 3^o grado de nivel primario deberán estar en nivel A1, los estudiantes de 7^o grado de básica secundaria deberán estar en nivel A2, los estudiantes del 11^o grado deberán egresar en nivel B1, los estudiantes universitarios deberán estar en el nivel B2 y los profesionales de la educación estén en el nivel C1 (profesores de Inglés y nuevos graduados con un título profesional en idiomas). Entonces, se articuló el Programa Nacional de Bilingüismo, el Plan Decenal de Educación y otras acciones que buscan apoyar este propósito.

Para este análisis, se debe tener en cuenta los Estándares Nacionales de Inglés (Nivel: A1, A2, B1, B2 y C1); además es importante reconocer la prueba ICFES Saber 11, como el examen estandarizado nacional que evalúa el dominio del idioma inglés en los estudiantes que terminan secundaria y media; de la misma forma saber que las pruebas Saber 11 está diseñada alrededor de una o máximo dos habilidades del idioma; sin evaluar completamente la habilidad de escucha y de pronunciación (Listening and Speaking). Entonces, los resultados obtenidos por los estudiantes el año 2011 en el 2 semestre, se convierten en referentes importantes de esta investigación. (www.icfesinteractivo.gov.co):

Cuadro 1. Porcentajes ICFES del nivel de inglés de los estudiantes.

| NIVEL | COLOMBIA | HUILA | NEIVA |
|-------|----------|-------|-------|
| A- | 56,69 | 59,09 | 50,80 |
| A1 | 35,22 | 35,17 | 38,24 |
| A2 | 5,92 | 4,57 | 8,39 |
| B1 | 2,00 | 1,10 | 2,46 |
| B+ | 0,15 | 0,05 | 0,09 |

De acuerdo con los resultados, se puede afirmar que en los tres porcentajes se observa que: Entre el 50,80% al 59,09% de los estudiantes están por debajo de la condición de ser al menos un Usuario Básico (A-) en el dominio de inglés. Entre el 35,17% al 38,24% de los estudiantes en nivel Usuario Básico (A1). Entre el 4,57% al 8,39% de los estudiantes en nivel Usuario Básico (A2). Entre el 1,10% al 2,46% de los estudiantes en nivel Usuario Independiente (B1). Y entre el 0,05% al 0,15% de los estudiantes en nivel Usuario Independiente (B+).

Si esta situación problemática persiste, los estudiantes tendrían problemas de índole pedagógico, social y cultural, como: La incapacidad de alcanzar con éxito las propuestas en el área, la dificultad en los procesos para la adquisición del idioma inglés, la baja actitud hacia el dominio del idioma inglés, severas desventajas en los desempeños comunicativos con otros estudiantes, los bajos niveles de creatividad y de crítica, la frustración ante las dificultades de comprensión y dominio, la apatía hacia el área de inglés, la inestabilidad escolar y algunas veces deserción escolar.

1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En la Institución educativa en referencia no se tiene conocimiento de la existencia de algún estudio que permita explorar el desarrollo de la competencia comunicativa a través del análisis de las prácticas pedagógicas que implementan los profesores de inglés en los grados de básica secundaria y media; por lo tanto el presente estudio permite caracterizar las prácticas pedagógicas,

documentando sistemáticamente la realidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje del inglés en este contexto.

En el marco de esta situación problemática se generan diversas preguntas como:

- ¿Cuáles son las prácticas pedagógicas más utilizadas actualmente por los docentes de la institución educativa, en el proceso de enseñanza – aprendizaje de inglés?
- ¿Cuál es la aptitud y actitud de los docentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje de inglés con los estudiantes?
- ¿Cuál es la aptitud de los estudiantes hacia el manejo del idioma inglés en este contexto en particular?
- ¿Cómo participan las directivas de las instituciones educativas en el desarrollo de los planes y proyectos que promueve el Estado, para hacia el dominio del idioma inglés?

1.4 OBJETIVO GENERAL

Caracterizar las prácticas pedagógicas de los docentes del área de inglés, que influyen en el dominio del idioma inglés en los estudiantes de básica secundaria y media, de la Institución Educativa Tierra de Promisión de Neiva – Huila.

1.5 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar el nivel de dominio del idioma inglés en los docentes del área.
- Percibir la aptitud y la actitud de los docentes a su quehacer pedagógico.
- Caracterizar las prácticas pedagógicas empleadas por los docentes de inglés en los grados de 6° a 11°.
- Identificar el nivel de dominio del idioma inglés de los estudiantes de los grados de 9° y 11°.
- Revisar sobre el currículo del idioma inglés utilizado para el proceso de secundaria y media.
- Identificar el nivel de apoyo a los procesos pedagógicos de inglés por parte de las directivas docentes de la institución educativa.

2. MARCO TEÓRICO

2.1 LA PEDAGOGÍA

La educación pertenece al campo amplio de la acción humana, pero justamente en el momento que esa acción educativa se fundamenta en una reflexión desde la praxis y referenciada por la enseñanza y el aprendizaje, se constituye un saber que recibe el nombre de pedagogía.

R. Flórez¹, expone que la pedagogía tiene como objetivo el estudio y diseño de experiencias culturales que conduzcan al progreso individual en su formación humana. La pedagogía es una disciplina humanística, optimista que cree en las posibilidades de progreso de las personas y en el desarrollo de sus potencialidades. La pedagogía como disciplina en construcción está referida a un conjunto de proposiciones que se configura alrededor del concepto de formación como principio de teorías, conceptos, métodos, modelos, estrategias y cursos de acción pedagógica que pretendan entender y cualificar la enseñanza.

Según Abbagnano², la pedagogía está comprometida con la tarea de coordinar las contribuciones de las diversas ciencias auxiliares y técnicas didácticas, y trata de impedir que se caiga en recetas fijas, evitar que se fosilicen los métodos y los valores y, en resumen, llevar a cabo aquella misión de apertura hacia lo nuevo y lo diverso que tiene en común con la filosofía.

La pedagogía, además de estar presente en las áreas disciplinares del conocimiento, también está presente en la empresa, la industria, el comercio, la administración, el deporte, el arte y todo lo relacionado con la vida del ser humano. La pedagogía es de gran importancia para el ser humano puesto que posibilita comprender, resignificar y dar sentido a todo lo que hacemos de manera coherente e intencionada, a su vez permite aprender con efectividad a observar, percibir, comprender, interpretar, codificar, decodificar, comparar, confrontar, analizar, sintetizar, valorar, evaluar y proponer conocimientos y afectos al servicio del mismo hombre. La pedagogía, invita a planear con proyectos y propuestas pedagógicas estructuradas y dotadas por valiosos instrumentos, técnicas, métodos, estrategias y herramientas pedagógicas.

¹ FLOREZ, Rafael. Pensamiento hábil y creativo. En los fundamentos desde la pedagogía, la metacognición, y las competencias., 1999. p.58

² ABBGNANO y Visalberghi. Los fundamentos desde la pedagogía, la metacognición, y las competencias. 1995. p. 61

Es necesario comprender la estrecha relación que existe entre la pedagogía y otras disciplinas del conocimiento como la neurociencia, didáctica, psicología, filosofía de la educación, sociología y docimología, para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje. Los aportes de estas disciplinas junto con la pedagogía han demostrado que cada ser humano aprende de una manera diferente desarrollando procesos y estilos de pensamiento en sus tipologías y estilos, estos procesos se hacen más complejos con la intervención de las múltiples inteligencias, la compleja acción de la memoria con sus tipologías, estilos y paradigmas y también con los procesos de razonamiento que también inciden en el aprendizaje de los seres humanos. De esta manera, el docente debe conocer por lo menos en forma básica, los aspectos biológicos y culturales del desarrollo y formación humana, esto ayuda a entender las plurales formas de expresión de ser, de pensar de hacer de los aprendices. A partir de estas preposiciones, el enriquecimiento de la praxis docente en unos entornos significativos, es aquella en donde se puede aplicar diversas estrategias y herramientas pedagógicas según las diversas interacciones cognitivas y afectivas de cada aprendiz en su contexto.

2.2 LA DIDÁCTICA

Es más que el conjunto de técnicas, herramientas o instrumentos de trabajos utilizados para enseñar, didáctica es definida como el arte de enseñar.

Juan. A. Comenius³, la define como el artificio universal para todos los hombres. O. Willman⁴ plantea que la Didáctica es la teoría de la adquisición de lo que posee el valor formativo; la teoría de la formación humana. De estos autores han surgido definiciones como: la Didáctica es ciencia, es tecnología, técnica, arte. También se ha definido desde su contenido semántico como enseñanza, aprendizaje, instrucción, comunicación de conocimientos, sistema de comunicación, procesos de enseñanza, aprendizaje. En otro orden también se ha definido en relación con su finalidad: formación, instrucción formativa, instrucción, desarrollo de facultades, creación de cultura. La praxis pedagógica demuestra hoy que definitivamente no se pueden generar procesos de aprendizaje significativo sin los aportes de la didáctica. Un docente sin didáctica es un docente desarmado. La didáctica es fundamental en todos los procesos formativos del ser humano, hay toda una didáctica de la vida.

El sentido pedagógico de la Didáctica está en su carácter pluridimensional, es decir, la didáctica tiene que ver con la atención y formación de todas las

³ COMENIO, Juan Amós. En los fundamentos desde la pedagogía, la metacognición, y las competencias. 1657. p.64

⁴ WILLMAN, O. Los fundamentos desde la pedagogía, la metacognición, y las competencias. 1994.

dimensiones del ser humano: lo psicológico, antropológico, filosófico, somático o biológico y cognitivo, entre otras dimensiones humanas. No hay proceso de enseñanza aprendizaje cuando no hay formación en valores. La Didáctica es fundamentalmente para construir vida.

En la praxis pedagógica se aplican en el proceso de enseñanza aprendizaje tanto la didáctica general como la didáctica especial. La didáctica general tiene que ver con todas las estrategias y herramientas de enseñanza aplicables a cualquier área de estudio. Se ocupa por tanto, de todos los principios y técnicas válidos para la enseñanza de cualquier materia, área o disciplina. Esta didáctica aborda todos los problemas de la enseñanza de un modo general de tal manera que sus aportes puedan ser aplicados a cualquier área del conocimiento; sin embargo, la Didáctica general siempre está considerando, valorando y respetando los contextos específicos en que se produce el proceso de enseñanza aprendizaje.

La didáctica general tiene por lo menos tres momentos claves en su preocupación por alcanzar el aprendizaje significativo: **Planeamiento**⁵: está relacionado con los planes de trabajo adaptado a los propósitos u objetivos o logros que se pretenden alcanzar. **Ejecución**: consiste en las prácticas pedagógicas que se realizan mediante procesos intencionados para generar el aprendizaje significativo. **Evaluación**: tiene que ver con la verificación de los resultados obtenidos.

2.3 PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS COMUNICATIVAS

Teniendo en cuenta la relevancia del presente estudio que hace referencia a la caracterización de las prácticas pedagógicas. Flórez (1994), define las prácticas pedagógicas como aquel proceso intencional y planeado para facilitar que determinados individuos se apropien creativamente de alguna porción de saber con miras a elevar su formación. Tamayo Valencia (2002), por su parte, sostiene que la práctica pedagógica no es la simple docencia entendida como transmisión de contenidos e información y aunque muchas veces lo parezca así, ella implícita o explícitamente configura un acontecimiento complejo. Se trata de una noción metodológica que designa los modelos pedagógicos tanto teóricos como prácticos utilizados en los diferentes niveles de enseñanza. En otros términos, la práctica pedagógica es el quehacer de un docente en el aula, apoyado en diferentes creencias, investigaciones, teorías y modelos.

Estos principios pedagógicos y metodológicos *en acción* dan origen a la noción de *prácticas pedagógicas comunicativas*, las cuales están llamadas a visualizar en el

⁵ ROMERO, Pablo. Pedagogía de la humanización. Universidad de San Buenaventura. Bogotá. Colombia. 2008.

contexto del aula de clase unas condiciones propicias para el proceso enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

Las prácticas pedagógicas comunicativas se pueden clasificar de acuerdo con su naturaleza, según William Littlewood (1986) la enseñanza comunicativa comprende dos grandes tipos de actividades: (a) Las **actividades pre-comunicativas**, basadas en la precisión y que presentan estructuras, funciones y vocabulario, y (b) Las **actividades comunicativas**, basadas en la fluidez y que implican compartir e intercambiar información.

Las primeras actividades se subdividen en actividades estructurales y actividades cuasi-comunicativas. Las actividades estructurales están relacionadas con la mecanización y práctica de estas. Las cuasi-comunicativas se basan en la comunicación y en la estructura de la lengua.

Por otro lado, las actividades comunicativas se subdividen en funcionales y de interacción social. En las primeras, la interacción se torna menos controlada por convenciones artificiales y los significados que los aprendices necesitan expresar se vuelven menos predecibles, además se presenta un incremento gradual en el rango de funciones comunicativas que pueden ocurrir. Las segundas que hacen referencia a la interacción social muestran una dimensión de un contexto social más claramente definido.

2.4 EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE UNA LENGUA EXTRANJERA

Los niños, niñas y jóvenes que inician el aprendizaje de una nueva lengua poseen la experiencia de ser aprendices de su lengua materna. Aprender una lengua extranjera tiene similitudes y diferencias con ese primer aprendizaje.

En los años 80 tuvo una gran influencia el *Modelo Monitor* de Krashen⁶ (1982), que se fundamenta en las cinco hipótesis siguientes:

La hipótesis de 'adquisición-aprendizaje', que diferencia la tarea consciente de aprendizaje producto de la instrucción formal del proceso inconsciente de adquisición, similar al que tiene lugar cuando se adquiere la lengua materna. El objetivo es que los alumnos realicen un proceso de adquisición, no sólo de aprendizaje acerca de la lengua, que se transforme en conocimiento que incorpora las estructuras de la lengua de forma automatizada a la conciencia.

La hipótesis de auto-monitorización, que tiene que ver con la tarea de corrección y aprendizaje a partir de los errores y con los diferentes estilos que tienen los

⁶ KRASHEN, Stephen. *The Natural Approach*. New York: Pergamon. 1983.

alumnos de reflexionar sobre el propio proceso de adquisición y de solicitar auxilio al docente que lo facilita. El objetivo es lograr que el alumno llegue a ser capaz de identificar aquellas situaciones en las cuales el resultado es una interpretación incoherente o incorrecta y analizar las razones del error.

La hipótesis del 'orden natural', que se refiere a un presunto orden en el cual naturalmente los seres humanos vamos incorporando la información gramatical en el proceso de adquisición sin necesidad de que haya un programa con un orden preestablecido de instrucción de estructuras.

La hipótesis del 'input', según la cual el proceso de adquisición de un idioma implica la necesidad de proporcionar materiales en la lengua-meta que estén un escalón más arriba ($i+1$) con respecto al grado de conocimiento del alumno.

La hipótesis del 'filtro afectivo', que establece la necesidad de realizar el proceso de adquisición cuando se consigue un sentimiento de confianza y seguridad en sí mismo y la sensación de que se está en condiciones de comenzar a producir. Se trata de crear en el aula una situación libre de tensiones y en la que el alumno no se sienta presionado a producir resultados según un ritmo forzado. Cuando el filtro está alto, se produce un bloqueo mental que impide que el estudiante utilice el *input* inteligible que recibe y, por tanto, no se produce la adquisición. El filtro tiene que estar bajo para que el estudiante esté abierto al *input*, se involucre y se sienta miembro potencial de la comunidad de la lengua en estudio.

Krashen⁷ se muestra convencido de que cuando se presenta un *input* inteligible, que el estudiante pueda comprender y el filtro afectivo lo permita, la adquisición es inevitable, pues el *órgano mental* del lenguaje funciona automáticamente como cualquier otro. Su *enfoque natural* está dentro de la concepción *mentalista* del lenguaje de Chomsky.

2.5 APORTES DE LA NEUROPEDAGOGIA

La Neuropedagogía es una ciencia que hoy día es muy útil en el campo educacional debido a que los maestros deben saber cómo funciona el cerebro en el proceso de aprendizaje de los niños. Desde hace mucho tiempo han nacido y evolucionado ciencias como la psicopedagogía y la neuropedagogía han brindado valiosos aportes a la educación y directamente a los maestros, debido a que se conoce un poco más del funcionamiento del cerebro en el proceso de aprendizaje del ser humano.

⁷ KRASHEN. Op. cit.

En ese orden de ideas, se puede contrastar que tiempo atrás en la educación se creía que el ser humano pensaba de la misma manera y que la identificación del lugar donde se daban ciertas funciones se concebían; en la actualidad los maestros desde todas las áreas necesitan tener en cuenta estos estudios de cara al éxito del proceso educativo; pudiendo encontrar respuesta a difíciles situaciones en el aula que se ubican dentro del sistema neuropsicológico de los estudiantes.

Conociendo el cerebro y sus partes encargadas de ciertas funciones, se puede llegar a un diagnóstico sobre las habilidades de los estudiantes, así mismo se pueden planear actividades de clase con los estudiantes de acuerdo con sus habilidades gustos y facilidades para aprender, incrementando en un alto porcentaje su motivación y reduciendo el filtro emocional hacia la materia, ya sea inglés, matemáticas, ciencias etc. Como docentes lo importante es saber cuál es el hemisferio dominante en nosotros mismos, para así hallar un correcto equilibrio en clases.

Los educadores, deben conocer los diferentes procesos que suceden en el cerebro, para poder desarrollar estrategias curriculares y de aula que fortalezcan cada uno de los hemisferios cerebrales, en vez de seguir privilegiando el hemisferio izquierdo (lógico-crítico-matemático), como actualmente hace la educación. También es indispensable estudiar las teorías trídicas y del cerebro total para poder comprender los nuevos desafíos de la pedagogía contemporánea⁸.

No cabe duda de que los aportes de la neuropedagogía son muy relevantes en el proceso de la educación y que la identificación de las funciones del cerebro hacen que se pueda entender mejor el proceso de entendimiento y aprendizaje del ser humano, El siguiente cuadro muestra las principales características de la personalidad de un individuo dependiendo de su cerebro dominante:⁹

⁸ JIMENEZ, Carlos Alberto. Neuropedagogía....el nuevo reto para los docentes del siglo XXI. . http://www.geocities.com/ludico_pei/pedagogia_o_neuropedagogia.htm. [recuperado enero 6 de 2009].

⁹ DE SALVADOR, Nuria. Developing students' multiple intelligences. New York: Scholastic Professional Books. 1998.

Cuadro 2. Principales Características de los hemisferios

| Cerebro Izquierdo | Cerebro Derecho | Cerebro Central |
|---|---|--------------------------|
| Lógico, analítico y explicativo, detallista | Holístico e intuitivo y descriptivo, global | Es el que hace las cosas |
| Abstracto, teórico | Concreto, operativo | Práctico |
| Secuencial | Global, múltiple, creativo | Organizado |
| Lineal, racional | Aleatorio | Éxito en el trabajo |
| Realista, formal | Fantástico, lúdico | Éxito en los negocios |
| Verbal | No verbal | Líder en acción |
| Temporal, diferencial | Atemporal, existencial | Campeón |
| Literal | Simbólico | Millonario |
| Cuantitativo | Cualitativo | Revolucionario |
| Lógico | Analógico, metafórico | Estadista |
| Objetivo | Subjetivo | Poderoso |
| Intelectual | Sentimental | Gigante |
| Deduca | Imagina | |
| Explícito | Implícito, tácito. | |
| Convergente, continuo | Divergente, discontinuo | |
| Pensamiento vertical | Pensamiento horizontal | |
| Sucesivo | Simultáneo | |
| Intelecto | Intuición | |
| Secuencial | Múltiple | |

Por el paradigma trídico del cerebro conforme a De Gregori, la función individual, grupal, societaria del cerebro es además de pensar o producir conocimiento (operaciones lógicas); tiene por función informar, regular todo el sistema y direccionarlo estratégicamente para garantizar la sobrevivencia y reproducción con disfrute. **Pensar, crear y luchar** para sobrevivir¹⁰. Esta afirmación es relevante para el proceso de inglés; de cara a la función del lenguaje y teniendo en cuenta los procesos que implican internamente para comunicarse de acuerdo a diferentes variables socio culturales, necesidades e intereses con el idioma inglés.

El cerebro trídico abrió ampliamente el conocimiento del ser humano; en la educación se logró reconocer las características de cada estudiante en cuanto a aprendizaje y personalidad se refiere, pero recordemos que los seres humanos aprendemos de distintas formas de acuerdo con nuestras habilidades y nuestro desarrollo de cualquier lado del cerebro, es aquí donde llega uno de los grandes científicos.

Howard Gardner y la descripción de las inteligencias múltiples, lo que hace que pensemos que la inteligencia no se debe a algo unitario si no que se debe a un conjunto de características que poseemos los seres humanos y que a medida que

¹⁰ CARPIO BEGAZO, Álvaro. Pautas para aprender mejor. [http://alvaro.carpiobegazo.googlepages.com / PAUTASPARAAPRENDERMEJOR.htm](http://alvaro.carpiobegazo.googlepages.com/PAUTASPARAAPRENDERMEJOR.htm) [recuperado en 8 enero del 2009].

enfrentamos el mundo lleno de problemas, tomamos decisiones para resolver de acuerdo con muchos factores que hacen que un ser humano sea diferente a otro.

Gardner define la inteligencia como una capacidad, convirtiéndola en una destreza que se puede desarrollar, aunque no niega el componente genético. Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética, pero estas potencialidades se van a desarrollar de una manera u otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc.¹¹. Gardner señala que así como hay muchos tipos de problemas que resolver, también hay muchos tipos de inteligencia (Lógico-matemática, Inteligencia espacial, Inteligencia musical, Inteligencia interpersonal, Inteligencia lingüística, Inteligencia físico-kinestética, Inteligencia naturalista, Inteligencia interpersonal). Cada inteligencia es un camino para explorar en los estudiantes, en especial los niños, porque con ellos se puede encontrar su inteligencia, trabajándola y potenciándola para aplicarla.

Desarrollando el concepto de las inteligencias múltiples, se pueden diseñar estrategias didácticas de diferentes formas para la adquisición de un conocimiento en individuo, partiendo del hecho de que somos diferentes y que cada uno de nosotros aprende de la forma en la cual se nos facilite mejor.

2.6 TEORÍAS DE APRENDIZAJE

En la historia reciente de la educación se han hecho numerosos aportes que se agrupan en teorías debido a sus enfoques y tendencias, algunas de ellas se han clasificado como tradicionales y otras como cognitivas por sus enfoques:

La teoría operante del aprendizaje, dice que el aprendizaje se da bajo la relación de estímulo, respuesta y refuerzo, condicionando al individuo a una respuesta con recompensas o castigos. Esta teoría no explicaba el complejo proceso cognitivo del aprendizaje del ser humano, es válida hasta cierto punto y en condiciones específicas.¹²

La teoría asociativa del aprendizaje, plantea la representación de los eventos de estímulo y respuesta por una conexión o asociación, y difiere de la operante en que simplemente el hecho de la ocurrencia de un estímulo y respuesta es suficiente para que se dé el aprendizaje.

¹¹ GARDNER, Howard. *Frames of mind: the theory of multiple intelligences*. New York, 1983.

¹² ROMERO. *Ibíd.* p. 69.

Luego la teoría cognitiva del aprendizaje, fundamenta que el estudiante es un protagonista activo en su proceso de aprendizaje, y modifica, altera, procesa y asimila la información, comparándola, y transformando sus estructuras cognitivas con esa nueva información. Haciéndola significativa para él, dependiendo del conocimiento previo que tenga para relacionar la nueva información. A partir del momento en el que las teorías cognitivas de aprendizaje y los aportes de la neurociencia salen a la luz, se rompe en dos la concepción de aprendizaje en la historia educativa.

2.6.1 Enfoque humanista. En la Psicología Humanista tenemos dos autores bastante representativos, ellos son Karl Rogers y David Ausubel, los cuales enfocan el aprendizaje más en lo afectivo que en lo cognitivo.

Según Rogers, el aprendizaje tiene mayor impacto si lo apreciamos en los contextos de discusión de variables socioculturales y de personalidad. Rogers toma a la persona en su totalidad, desde el punto de vista físico y cognitivo pero principalmente como un ser emocional. Sus principios se dirigen al desarrollo del auto concepto y también a aquellas fuerzas internas que hacen que una persona actúe y aprenda. El afirma que el funcionamiento integral de una persona se da en armonía con los sentimientos y reacciones y cuando existe un proceso de ser y de desarrollar potencialmente lo que se es.

Rogers¹³ afirma que “aprender a aprender” es uno de los procesos más importantes que se debe dar en los estudiantes considerando que quien nos enseña decide unilateralmente lo que debe ser enseñado o no. Lo que realmente se necesita son facilitadores reales para el aprendizaje y esto solo se puede lograr si se establece una relación interpersonal con el aprendiz. Por lo tanto los maestros deben ser genuinos y tener en cuenta que en este proceso los estudiantes son importantes y que la confianza que los alumnos depositan en ellos es vital para el desarrollo exitoso del proceso; pues hace que surjan contextos valiosos y significativos logrando así comunicación y espontaneidad y a la vez acabando toda clase de barreras.

Ausubel¹⁴ por su parte, sostiene que el proceso de aprendizaje en los seres humanos se da a través de procesos significativos donde la nueva información se incorpora de forma no arbitraria y estos conocimientos se relacionan de manera deliberada con los conocimientos preexistentes. Ausubel toma el significado como

¹³ ROGERS, Carl. Experiential Learning <http://tip.psychology.org/rogers.html> > [recuperado el 4 de enero 2009

¹⁴ AUSUBEL, David. The Psychology of Meaningful Verbal Learning. Grune & Stratton. New York. 1963.

una experiencia articulada y precisa, la cual se diferencia en las experiencias conscientes que emergen cuando los símbolos, conceptos o proposiciones potencialmente significativas son relacionadas e incorporadas dentro de las estructuras cognitivas que posee el individuo.

La teoría cognitiva de Ausubel puede ser sintetizada en los siguientes postulados:

- El alumno posee en su estructura cognitiva conocimientos previos para que el nuevo se vincule al anterior.
- El aprendiz construye activamente significados.
- Los alumnos son responsables de su propio aprendizaje.
- La enseñanza debe partir de lo que el alumno ya sabe y de las habilidades que ellos poseen.
- La motivación es esencial para que el alumno relacione los conocimientos previos con el material nuevo.
- Lo que se enseña debe tener sentido para los estudiantes y por consiguiente se deben establecer relaciones.

Existen además otros enfoques que facilitan el aprendizaje de las lenguas extrañas, igualmente relevantes para un aprendizaje efectivo, propuestos en los lineamientos curriculares del Ministerio De Educación Nacional¹⁵, ellos son:

2.6.2 Enfoque comunicativo. La enseñanza comunicativa de lenguas, privilegia el uso del lenguaje como elemento básico en la comunicación a través de la interacción. Mediante la apropiación del lenguaje, el educando se ubica en un lugar dentro de una compleja red de relaciones que lo definen tanto a él como a la sociedad. La ubicación de dicha red depende del grado de desarrollo de la competencia comunicativa.

Características del enfoque comunicativo:

- La comunicación es su propósito principal.
- Los contenidos son contextualizados de tal manera que reflejan lo que sucede en la comunicación real.

¹⁵ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos Curriculares. Idiomas extranjeros. Santa Fe de Bogotá. 19 99. p. 132

- Enfatiza el uso de situaciones de comunicación reales o que simulan la realidad.
- Enfatiza el uso de materiales auténticos para permitir un mayor acercamiento a la realidad de los hablantes nativos de la lengua estudiada.
- Hace énfasis en el uso de la lengua objeto de aprendizaje y en las funciones del lenguaje con propósitos comunicativos específicos.
- Los contenidos y actividades tienen como centro al estudiante.
- Se hace énfasis en la fluidez en el uso del idioma.
- Los errores son considerados parte de los procesos de aprendizaje y como tal son tratados de manera didáctica y como fuente de conocimientos.

2.6.3 Respuesta Física Total (TPR).¹⁶ James Asher, su creador e impulsor parte de la convicción de que cuando los estudiantes responden con acciones a las órdenes impartidas, su aprendizaje es mucho más eficiente y su participación activa es más completa.

Características principales:

- Se hace énfasis en la actividad física como respuesta al mensaje lingüístico.
- El profesor hace uso de órdenes la mayor parte del tiempo y la comunicación con sus estudiantes en clase se hace de esta manera.
- Las actividades en clase privilegian el desarrollo de la comprensión auditiva, la adquisición del vocabulario y el habla.
- El método respeta el silencio inicial de los estudiantes (período silencioso). Este período ayuda a que los estudiantes tomen confianza en sus conocimientos ya que mediante la observación y la escucha pueden asociar sonidos, acciones y significados.

¹⁶ ASHER, James J. The Total Physical Response Approach to Second Language Learning. The Modern Language Journal, Vol. 53, No. 1. 1969.

- La corrección de los errores es flexible e indirecta.

2.6.4 Enfoque natural.¹⁷ En este enfoque se hace uso de la segunda lengua sin hacer un análisis gramatical de esta ni hacer uso de la primera lengua.

- Preproducción: los niños escuchan y responden con actividades físicas.
- Producción: Los niños pueden responder con una o dos palabras.
- Producción oral: Los niños pueden participar en un simple role play.
- Fluidez: los niños pueden hablar sobre algún tema. Para llegar a esta etapa se debe tener en cuenta en ambiente, el tiempo, la motivación, el maestro, el número de alumnos, el apoyo de padres.

En el enfoque natural, el lenguaje es personal y social: las actividades del aula debe desarrollar ambos aspectos, permitiendo al aprendiz su desarrollo personal y su integración a la sociedad.

Características principales de este enfoque:

- Las lecciones deben centrarse en el aprendiz y este debe usarlas para entender, crear, descubrir y explorar el mundo que lo rodea construyendo de esa manera su aprendizaje.
- Las lecciones deben ser significativas y útiles en el momento.
- El desarrollo de lecto-escritura no debe descuidarse o posponerse sobre todo en situaciones de adquisición-aprendizaje de una segunda lengua.
- Los conocimientos básicos deben ser adquiridos en la lengua nativa del estudiante y luego reforzados en la segunda lengua.
- Las lecciones deben reforzar las autonomía y la confianza en el estudiante para así aumentar su autoestima y seguridad.
- Las unidades temáticas ofrecen perspectivas diferentes a los temas y refuerzan los conceptos, permitiendo además la interrelación e integración con otras áreas.

¹⁷ KRASHEN. Ibíd.

2.6.5 Aprendizaje autónomo. La autonomía en el aprendizaje de segundas lenguas se ha vuelto prioritaria durante estas últimas décadas. El ritmo vital actual y la búsqueda de objetivos personales a la hora de aprender nuevos idiomas han hecho que el aprendizaje se deba individualizar en gran manera.

El individuo como tal se convierte en el centro de todo el proceso educativo, siendo él mismo el que se responsabilice de su propio aprendizaje, y haciéndolo de forma autónoma. Sin embargo, aunque esta situación puede parecer ideal, muchos estudiantes no demuestran autonomía a la hora de aprender. Ahora, se pide al aprendiz directamente en este proceso que asuma su propia responsabilidad. Para conseguir que el alumno adquiera autonomía y desarrolle un papel activo desde un punto de vista pedagógico, deberá *aprender a aprender*. Esta se va a convertir en una de las condiciones imprescindibles de todo aprendizaje autónomo. Con la ayuda de distintos recursos humanos y materiales, el estudiante deberá aspirar a aprender sin que se le enseñe. De este modo, el aprendizaje de una lengua se convertirá en un comportamiento personal, en una actitud activa y autónoma por parte del estudiante.

El estudiante de una segunda lengua debe fijar unos objetivos, es decir, debe saber cuáles son los propósitos personales y/o profesionales que le mueven a querer aprender un idioma. La definición de los objetivos depende de distintos aspectos, tales como la motivación que cada cual posee y los propios criterios subjetivos, que pueden variar a lo largo del aprendizaje. Se debe intentar que los objetivos resulten reales, ya que si la consecución de los mismos se vuelve demasiado dificultosa, lo más probable es que el estudiante pierda la motivación. Sin embargo, si cada cual define los objetivos que desea cumplir, el aprendizaje será mucho más fructífero, al ser de mayor interés.

Por otro lado, el *alumno* debe definir los contenidos que desea abarcar así como la técnica y los métodos que va a aplicar. Para poder determinarlos, se debe tener en cuenta la eficacia de los mismos en relación con los objetivos que se han fijado y a los criterios externos e internos existentes. Dentro de los primeros están aspectos como el lugar en el que se estudia, los materiales utilizados o el tiempo del que se dispone y en el segundo grupo, encontramos restricciones de tipo personal (memoria, perseverancia o paciencia del alumno, entre otros). La tarea de definir contenidos y técnicas quizá sea más difícil de delimitar y, en un principio, puede requerir mayor atención por parte del profesor. Así mismo, el estudiante debe aprender a valorar el proceso de aprendizaje y evaluar lo que va adquiriendo, para comprobar si lo que está aprendiendo se adecúa a lo que él pretende abarcar y si todo ello le es de gran provecho. Si el alumno tiene en cuenta todos estos puntos, el aprendizaje será más productivo, porque nadie mejor que cada uno conoce sus necesidades y limitaciones.

Esta visión es totalmente opuesta a la que se tenía en los enfoques tradicionales, donde el profesor era quien debía definir todos los aspectos del aprendizaje, desde la elección del material hasta la evaluación de los resultados. Todas las decisiones pasaban por sus manos, y el estudiante adoptaba una función meramente receptiva. Según el método auto dirigido, los roles tanto del aprendiz como del profesor se van a alterar de forma drástica. Ahora, el estudiante se hace cargo de todo el proceso, responsabilizándose de su aprendizaje, y el profesor se convertirá en un mero mediador, en un puente entre el conocimiento objetivo y el alumno. El papel del profesor va a ser guiar al estudiante para que conozca y aproveche sus posibilidades y para que, progresivamente, vaya tomando la iniciativa. Se debe conseguir un equilibrio entre la ayuda y guía que el alumno va a recibir y su propia autonomía, ayudándole a aprender, siempre que él lo crea necesario o lo desee.

El profesor u orientador se convierte en otro recurso con el que se puede contar cuando se necesite algún tipo de ayuda. Una de las funciones principales del educador va a consistir en ayudar al estudiante a comprender aspectos sobre los que raramente ha debido reflexionar. Tendrá que enseñar a aprender al estudiante, para que éste conozca lo que es una lengua. De este modo, además de poseer cierta cultura metalingüística que hará que posea unos conocimientos implícitos sobre la lengua, el aprendiz deberá saber llevar a la práctica esos conocimientos teóricos. No sólo deberá *saber* o conocer lo que es una lengua, sino que además deberá *saber hacer*, es decir, aplicar sus conocimientos¹⁸.

Para la enseñanza del inglés una de las tareas para el docente es la creación de sistemas y métodos que ayuden a dar solución a los problemas que se encuentren en forma eficiente, eficaz y al más corto tiempo posible. M. Bosch¹⁹ define el aprendizaje autónomo como “la capacidad de potenciar, de actuar en una situación de aprendizaje, aplicando conscientemente estrategias, poniendo en juego la voluntad de asumir responsabilidad de su propio aprendizaje, sin la presencia física del profesor”. El trabajo independiente, tanto individual como colectivo, fuera de la clase de lengua extranjera facilita el reencuentro de los estudiantes con la lengua que estudian en condiciones diferentes a las que tiene en su aula, lo que cobra una mayor significación cuando el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta se desarrolla fuera del medio lingüístico.

¹⁸ RUIZ, Yolanda. Aprendizaje autónomo en la adquisición de segundas lenguas: una experiencia en la universidad. <<http://revistas.ucm.es/edu/11300531/articulos/DIDA9797110183A.PDF>>. [recuperado enero 9]

¹⁹ BOSCH, M. Aprendizaje Autónomo. 1996. p. 7,8

2.7 TRABAJO PEDAGÓGICO POR COMPETENCIAS

La evolución de los modelos que han estudiado la cognición humana han contribuido significativamente en los procesos de adquisición de un idioma; así se puede observar en la obra de L.S. Vigotsky quien identificó como “herramienta psicológica” aquellos instrumentos, signos, operaciones, que nos permiten conocer y trabajar intelectualmente y como estas “herramientas” tienen un origen cultural. De igual manera N. Chomsky (1965) al estudiar la competencia lingüística, comprendida por el autor como un conocimiento de reglas; y de la misma forma, las estructuras lógicas propuestas por la teoría del desarrollo cognitivo de J. Piaget, fueron consideradas un modelo de competencia, entre otras.

Según Fernández (2006) las diferencias en la cognición están más situadas en las herramientas psicológicas que utiliza el hombre, formadas en el escenario de la experiencia sociocultural, lo que resalta la importancia del aprendizaje y de la apropiación de las experiencias acumuladas por otros en el desarrollo de todo nuestro arsenal de habilidades y capacidades.

La persona competente plantea Fernández (2006) es aquella que posee capacidades y tiene condiciones para ponerlas al servicio de un desempeño de excelencia, que moviliza todos sus recursos para ello. Reflexiona acerca de su propia ejecución. Tiene una visión ajustada de sus posibilidades y límites en ella, así como de los mecanismos que emplea, lo que le permite hacer transferencias a situaciones nuevas y tener un comportamiento más autónomo. Reúne el *saber*, el *saber hacer*, el *querer hacer*, el *poder hacer* y también el *saber hacer*, pues lleva implícito el tener asumido algunas cualidades y valores necesarios para el desempeño.

2.7.1 Competencias generales. Para realizar tareas y actividades requeridas en situaciones comunicativas, el estudiante utiliza varias competencias desarrolladas en el curso de sus experiencias previas. A su vez, la participación en acontecimientos especialmente diseñados para fomentar el aprendizaje de la lengua, tiene como resultado un mayor desarrollo de las competencias tanto en el uso inmediato como en el uso a largo plazo.

- El conocimiento que tiene del mundo y el que va a adquirir del país en que se habla la lengua.
- La experiencia y conocimiento socio-cultural de su comunidad y de la comunidad objeto de estudio para poderse comunicar.

- La conciencia de relación que puede establecer para desarrollar una competencia intercultural apropiada.
- Las destrezas y habilidades prácticas que necesitara con el fin de comunicarse con eficacia en un área de interés.
- Caracterización y diferenciación de la cultura propio y de la extranjera, para actuar como intermediario cultural.
- Factores de personalidad que facilitan el aprendizaje de la lengua extranjera y el aprovechamiento de sus cualidades para la facilitación de esa tarea.
- Reflexión sobre el sistema de la lengua y comunicación. Desarrollo de destrezas de estudio para el aprendizaje independiente de una lengua²⁰.

2.7.2 Competencia comunicativa. El término competencia comunicativa, fue introducido por primera vez por Dell Hymes, un sociolingüista, antropólogo y folclorista. Hymes²¹ plantea que la competencia comunicativa se ha de entender como un conjunto de habilidades y conocimientos que permiten que los hablantes de una comunidad lingüística puedan entenderse. En otras palabras, es nuestra capacidad de interpretar y usar apropiadamente el significado social de las variedades lingüísticas, desde cualquier circunstancia, en relación con las funciones y variedades de la lengua y con las suposiciones culturales en la situación de comunicación. Se refiere, en otros términos, al uso como sistema de las reglas de interacción social. La competencia comunicativa resulta ser una suma de competencias.

Hymes presentó una serie de competencias características dentro de la competencia lingüística:

- Competencia gramatical: conocimiento de las reglas del lenguaje y la habilidad para usarlas.
- Competencia discursiva: habilidad de combinar forma y pensamiento con coherencia.
- Competencia sociolingüística: habilidad para usar el código apropiadamente en diferentes contextos comunicativos.

²⁰ CONSEJO DE EUROPA. Marco de Referencia Europeo: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación. Madrid. Instituto Cervantes. 2002-2004.

²¹ HYMES, Dell. 27 Mayo, 2006. http://en.wikipedia.org/wiki/Dell_Hymes. Recuperada, 28 de enero, 2012.

- Competencia sociocultural: habilidad de usar el lenguaje de acuerdo con las reglas de la sociedad.
- Competencia estratégica: habilidad para resolver problemas que surgen por una falta parcial en cualquiera de las otras competencias.²²

Hymes, hace énfasis en la competencia sociolingüística, con su modelo SPEAKING, el cual incluye las características culturales específicas que se tienen en cuenta al comunicarse dentro de determinada sociedad. Es de gran importancia entender éste modelo, ya que nos permite visualizar de manera clara las características en la comunicación real dentro de la sociedad, siendo éste uso de la lengua en contextos reales lo que debe ser capaz de realizar un aprendiz de una segunda lengua.

2.8 ESTÁNDARES BÁSICOS DE CALIDAD

Un estándar es un criterio claro y público que permite juzgar si una persona, institución, proceso o producto cumple ciertas expectativas sociales de calidad²³.

Los estándares se usan para diversos propósitos entre los cuales tenemos:

- Enviar señales claras a estudiantes, docentes y a la opinión pública sobre las exigencias de calidad que debemos hacer a toda labor educativa.
- Precisar aquellos altos niveles de calidad de la educación a los que tienen derecho todas las niñas y niños de todas las regiones del país promoviendo la equidad y la igualdad de oportunidades.
- Orientar el diseño de currículos completos o parte de ellos.
- Influir en la orientación y el mejoramiento de la formación inicial y continua de los docentes.
- Impulsar la calidad de los materiales, textos y otros apoyos educativos producidos por los sectores públicos y privados.
- Producir métodos, técnicas e instrumentos –como pruebas, exámenes, preguntas, tareas u otro tipo de experiencias- que permitan evaluar interna y externamente si una persona, institución, proceso o producto alcanza o supera esas expectativas sociales de calidad.

²² HYMES. Op.Cit.

²³ VASCO U, Carlos E. Introducción a los Estándares Básicos de Calidad para la Educación. 2006.

- Evaluar con esos métodos, técnicas e instrumentos a las personas individuales, a los cursos, a las instituciones educativas o al sistema educativo de una ciudad, departamento, región o país, con el fin de saber si alcanzan dichas expectativas sociales de calidad o si al menos hacen en mayor o en menor grado, comparándose con otras personas, cursos, instituciones regiones o países²⁴.

2.8.1 Referente internacional – Marco Común Europeo (MCE). Constituye un referente importante a nivel internacional porque marcara la tendencia de la enseñanza de las lenguas por un tiempo considerable en Europa. Además está dirigido, expresamente, a administradores educativos, diseñadores de curso, profesores, formadores de profesores y entidades examinadoras. Marca tendencias en la enseñanza de muchas universidades en Europa y su enfoque y propuesta de evaluación podría aplicarse al contexto colombiano por cuanto pretende el desarrollo de las habilidades de los individuos para comunicarse entre pueblos, superando barreras lingüísticas y culturales; desenvolverse en los intercambios de la vida diaria de otro país; prepararlos para la movilidad internacional que, en el marco de una ciudadanía democrática, contrarreste la xenofobia y contribuya a la independencia de pensamiento, juicio y acción.

El Marco de Referencia Europeo define lo que tiene que aprender los estudiantes de lenguas para comunicarse, los conocimientos y las destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz atendiendo al contexto cultural donde se sitúa la lengua, con el fin de vencer las barreras producidas por los distintos sistemas educativos europeos que trabajan en el campo de las lenguas modernas. El marco concibe al estudiante como un agente social que establece relaciones con grupos sociales que defienden una identidad y un enfoque intercultural y que esto, impulsa favorablemente el desarrollo de la personalidad del estudiante y de su sentimiento de identidad, como respuesta al enfrentarse a los diferentes ámbitos de otra lengua y cultura. De ahí que fomente el plurilingüismo mediante el aprendizaje de varias lenguas, aspecto que puede servir como punto de referencia para la enseñanza y el aprendizaje del inglés en nuestro contexto. El Marco Europeo se autodefine como un enfoque centrado en la acción: Los alumnos son agentes sociales con tareas que incluyen competencias tanto generales como comunicativas realizadas en distintos contextos bajo distintas condiciones y restricciones²⁵.

²⁴ CONSEJO DE EUROPA. Ibít.

²⁵ GILMA ZUÑIGA CAMACHO Y LILIA ESTELA BERNAL. Estándares en Educación. II Edición. Neiva Universidad Surcolombiana. Febrero 2007. p. 57.

Cuadro 3. Estándares del Marco Común Europeo

| | | | | |
|---|---|--------|---|--|
| A | B A S I C | A 1 | Breakthrough (Acceso) | <ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como, frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. • Puede presentarse a sí mismos y a otros, pedir y dar información básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. • Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar. |
| | | A 2 | Waystage (Plataforma) | <ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencias que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismos y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.) • Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requiera más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. • Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas. |
| B | I N D E P E N D E N T | B 1 | Threshold (Umbral) | <ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. • Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. • Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tienen un interés personal. • Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes. |
| | | B 2 | Vantage (Avanzado) | <ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de entender las ideas principales de textos de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización. • Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores. • Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones. |
| C | P R O F I C I E N T | C 1 | Effective Operational Proficiency (Dominio operativo eficaz) | <ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. • Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzos para encontrar las expresiones adecuada. • Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. • Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión el texto. |
| | | C 2 | Mastery (Maestría) | <ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de comprender con facilidad todo lo que oye o lee. • Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentados de manera coherente y resumida. • Puede expresarse espontáneamente con gran fluidez y con un grado de precisión que le permiten diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad |

De acuerdo con los Lineamiento del Marco Común Europeo, el sistema de evaluación para el aprendizaje del inglés se centra en la acción que tiene un usuario o estudiante que aprende una lengua como agentes sociales o miembros de una sociedad que tiene “tareas” o acciones que llevar a cabo en diferentes circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto. Por lo tanto tiene en cuenta los recursos cognitivos, emocionales y volitivos, donde el usuario o estudiante desarrolla una serie de competencias, tanto generales como comunicativas – lingüísticas; estas competencias se encuentran en distintos contextos, condiciones y restricciones. Al realizar los actos de habla conlleva al usuario a producir y recibir textos con temas en ámbitos específicos, poniendo en juego las estrategias más apropiadas.

Cuadro 4. Lineamiento del Marco Común Europeo, para la evaluación

| Niveles | Comprender | | Hablar | | Escribir |
|---------|--|---|--|---|--|
| | Comprensión auditiva | Comprensión de lectura | Interacción oral | Expresión oral | Expresión escrita |
| A1 | Reconozco palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a mí mismo, a mi familia y a mi entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad. | Comprendo palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas, por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos. | Puedo participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta y me ayude a formular lo que intento decir. Planteo y contesto preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales | Utilizo expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vivo y las personas que conozco. | Soy capaz de escribir postales cortas y sencillas, por ejemplo para enviar felicitaciones. Sé rellenar formularios con datos personales, por ejemplo mi nombre, mi nacionalidad y mi dirección en el formulario del registro de un hotel. |

| Niveles | Comprender | | Hablar | | Escribir |
|---------|--|---|--|---|--|
| | Comprensión auditiva | Comprensión de lectura | Interacción oral | Expresión oral | Expresión escrita |
| A2 | <p>Comprendo frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal: información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo.</p> <p>Soy capaz de captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos.</p> | <p>Soy capaz de leer textos muy breves y sencillos. Sé encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprendo cartas personales breves y sencillas.</p> | <p>Puedo comunicarme en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos.</p> <p>Soy capaz de realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener la conversación por mí mismo.</p> | <p>Utilizo una serie de expresiones y frases para describir con términos sencillos a mi familia y otras personas, mis condiciones de vida, mi origen educativo y mi trabajo actual o el último que tuve.</p> | <p>Soy capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas.</p> <p>Puedo escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo agradeciendo algo a alguien.</p> |
| B1 | <p>Comprendo las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc.</p> <p>Comprendo la idea principal de muchos programas de radio o televisión que tratan temas actuales o asuntos de interés personal o profesional, cuando la articulación es relativamente lenta y clara.</p> | <p>Comprendo textos redactados en una lengua de uso habitual y relacionado con el trabajo.</p> <p>Comprendo la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en cartas personales.</p> | <p>Sé desenvolverme en casi todas las situaciones que se me presentan cuando viajo donde se habla esa lengua.</p> <p>Puedo participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).</p> | <p>Sé enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones.</p> <p>Puedo explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos.</p> <p>Sé narrar una historia o relato, la trama de un libro o película y puedo describir mis reacciones.</p> | <p>Soy capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que me son conocidos o de interés personal.</p> <p>Puedo escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.</p> |

Continuación Cuadro 4

| Niveles | Comprender | | Hablar | | Escribir |
|---------|---|---|--|--|--|
| | Comprensión auditiva | Comprensión de lectura | Interacción oral | Expresión oral | Expresión escrita |
| B2 | <p>Comprendo discursos y conferencias extensos e incluso sigo líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido.</p> <p>Comprendo casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprendo la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.</p> | <p>Soy capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos.</p> <p>Comprendo la prosa literaria contemporánea.</p> | <p>Puedo participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos.</p> <p>Puedo tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas explicando y defendiendo mis puntos de vista.</p> | <p>Presento descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con mi especialidad.</p> <p>Sé explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones.</p> | <p>Soy capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con mis intereses.</p> <p>Puedo escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto.</p> <p>Sé escribir cartas que destacan la importancia que le doy a determinados hechos y experiencias.</p> |
| C1 | <p>Comprendo discursos extensos incluso cuando no están estructurados con claridad y cuando las relaciones están sólo implícitas y no se señalan explícitamente.</p> <p>Comprendo sin mucho esfuerzo los</p> | <p>Comprendo textos largos y complejos de caracteres literarios o basados en hechos, apreciando distinciones de estilo.</p> <p>Comprendo artículos especializados e instrucciones técnicas largas, aunque no se</p> | <p>Me expreso con fluidez y espontaneidad sin tener que buscar de forma muy evidente las expresiones adecuadas.</p> <p>Utilizo el lenguaje con flexibilidad y eficacia para fines sociales y profesionales.</p> | <p>Presento descripciones claras y detalladas sobre temas complejos que incluyen otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión apropiada.</p> | <p>Soy capaz de expresarme en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista con cierta extensión.</p> <p>Puedo escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones</p> |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| | programas de televisión y las películas. | relacionen con mi especialidad. | Formulo ideas y opiniones con precisión y relaciono mis intervenciones hábilmente con las de otros hablantes. | | o informes resaltando lo que considero que son aspectos importantes. Selecciono el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos mis escritos. |
| C2 | No tengo ninguna dificultad para comprender cualquier tipo de lengua hablada, tanto en conversaciones en vivo como en discursos retransmitidos, aunque se produzcan a una velocidad de hablante nativo, siempre que tenga tiempo para familiarizarme con el acento. | Soy capaz de leer con facilidad prácticamente todas las formas de lengua escrita, incluyendo textos abstractos estructurales o lingüísticamente complejos como, por ejemplo, manuales, artículos especializados y obras literarias. | <p>Tomo parte sin esfuerzo en cualquier conversación o debate y conozco bien modismos, frases hechas y expresiones coloquiales.</p> <p>Me expreso con fluidez y transmito matices sutiles de sentido con precisión. Si tengo un problema, sorteo la dificultad con tanta discreción que los demás apenas se dan cuenta.</p> | <p>Presento descripciones o argumentos de forma clara y fluida y con un estilo que es adecuado al contexto y con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas.</p> | <p>Soy capaz de escribir textos claros y fluidos en un estilo apropiado.</p> <p>Puedo escribir cartas, informes o artículos complejos que presentan argumentos con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas.</p> <p>Escribo resúmenes y reseñas de obras profesionales o literarias.</p> |

2.8.2 Referente nacional. *Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: Inglés* están enmarcados en el trabajo que ha realizado el Ministerio de Educación Nacional para la formulación de de Estándares Básicos de

Competencias y en su programa Nacional de Bilingüismo en convenio con el British Council.²⁶

En 1999, el Ministerio de Educación Nacional promulgó Los Lineamientos Curriculares para Idiomas Extranjeros que marcaron los derroteros para la enseñanza-aprendizaje del inglés. Definen la competencia comunicativa, las principales tendencias didácticas para el área y algunos criterios de evaluación, constituyéndose en una guía para la acción.²⁷

²⁶ COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjera. Op. Cit. p.2.

²⁷ MEN. Lineamientos Curriculares. Ibít. p. 2

3. DISEÑO METODOLÓGICO

3.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN

La investigación fue de tipo cualitativo descriptivo, que permitió caracterizar las prácticas pedagógicas aplicadas por los docentes de la institución Departamental “Tierra de Promisión” en las clases de Inglés, de los estudiantes de básica secundaria y media. La investigación cualitativa propende por la comprensión de la realidad social vinculando la percepción particular de los seres humanos con la generalización de las teorías; apoyado en el diálogo fecundo entre los actores sociales y las comunidades científicas, con el fin de gestar un acuerdo acerca de la realidad y cuáles son sus vertientes fundamentales, las acciones que se llevaron a cabo, los modelos, instrumentos y procedimientos que están dentro del marco del modelo cualitativo; en una búsqueda abierta del conocimiento comprometido con la verdad a través de la percepción de las opiniones de un grupo de estudiantes, docentes y directivos docentes sobre el resultado del inglés como lengua extranjera.

También se recurrió a los aportes de la investigación *cuantitativa*, porque se utilizaron instrumentos cuantitativos con el fin de sustentar objetivamente la situación problemática, cuantificar y porcentuar las respuestas de una manera tangible a través de datos numéricos. Por otro lado, por la intervención de ponderaciones numéricas en el análisis de los resultados de los tests de inglés y de las encuestas, que son de tipo cuantitativo; podrán reforzar las conclusiones cualitativas y *describir* las prácticas pedagógicas existentes según los resultados obtenidos a través de un cuestionario.

El análisis de datos se realizará teniendo en cuenta los puntos de vista del investigador y los estudiantes y docentes que son el grupo social en estudio, con el fin de negociar los significados y constituir realidades comunes; implica la máxima coherencia posible entre los distintos momentos del proceso, para garantizar que no haya un paso en falso, que cada resultado proviene de un momento anterior visible por todos. Se busca mantener la relación teoría-método, en el sentido de lograr que la teoría explique esos datos específicos, y que éstos a su vez, sirvan para revisar (y modificar) la teoría.

Finalmente, se trabajó en la Institución Educativa Departamental “Tierra de Promisión” ubicada en la ciudad de Neiva – Huila; de acuerdo con el Decreto Administrativo N° 1408 de noviembre 26 de 2002 y el registro DANE N° 141001000058, núcleo n° 3. Ubicada en la calle 21 N° 1E – Bis – 40, teléfonos 8756509 y 8756507. Es un establecimiento del sector oficial, de género MIXTO y

con niveles de Preescolar, básica primaria, básica secundaria y media académica; en las jornadas de la mañana y tarde.

Esta institución educativa, es representativa en cuanto al número de estudiantes, y sus procesos de implementación metodológica para el mejoramiento del nivel de inglés en sus alumnos como es el caso de la implementación de la media técnica, etc. y se pueden observar características como:

- El tiempo de funcionamiento de la I.E en la región. (51 años).
- Es una institución educativa mixta del sector oficial.
- Ha participado en la formación de cientos de niños y jóvenes de la ciudad principalmente de los estratos 1 y 2 (98%).
- Tiene organizado el inglés en la I.E. como área.
- Es protagonista en el desarrollo de proyectos pedagógicos del inglés a nivel regional; como el pilotaje y desarrollo del Programa Municipal de Bilingüismo “Neiva habla inglés”, en el marco del Programa Nacional de Bilingüismo.
- Desarrolla los procesos de dominio en inglés desde el grado 6° a grado 11°.

Este trabajo investigativo se llevó cabo con los estudiantes de los grados de 6° a 11°; conformados por niños y niñas entre los 11 y 17 años de edad como también con los docentes del área de inglés y directivos docentes de la institución educativa.

3.2 TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Los instrumentos aplicados para este trabajo de investigación corresponden a encuestas, exámenes y el análisis documental de fuentes, tal como el programa institucional del área de inglés. Dentro del ámbito cualitativo se realizó una entrevista semi-estructurada que permitió orientar el discurso de los entrevistados en función de los temas de mayor interés para la investigación, como el relato de las prácticas y las percepciones de los docentes de la I.E. respecto al proceso de clases. Dichas entrevistas hicieron posible contrastar la información recogida por los cuestionarios, así como explorar áreas más complejas.

De la misma forma se aplicaron encuestas a los docentes del área y directivos docentes, y se visitaron los docentes para la observación de clases. Las encuestas se realizaron mediante un cuestionario de carácter mixto que

combinaba preguntas cerradas de diverso tipo con interrogantes abiertas de respuesta breve.

Igualmente, se aplicaron exámenes que permitían observar el nivel de dominio de inglés de los docentes y de los estudiantes; estos se revisaron como fuentes escritas directas, de acuerdo a su carácter documental.

3.3 INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

Los instrumentos utilizados en la investigación se aplicaron teniendo en cuenta las características de los estudiantes, docentes y directivos docentes.

1. Un test diagnóstico de ubicación en inglés – English Placement Test (Anexo A) diseñado para ser aplicado a los docentes del área de inglés, está compuesto por una sección gramatical, vocabulario y comprensión de lectura. A razón, que este tipo de exámenes son adecuados para las personas que tienen conocimiento en inglés y necesitan ubicarse en uno de los niveles de acuerdo al Marco Común Europeo (MCE); no tiene sección de escucha o pronunciación a razón que estas habilidades se analizaron a través de la entrevista que se tuvo con los docentes y a través de la comunicación permanente en inglés entre el investigador y los docentes. Lo que permitió obtener información de cada uno de los docentes del área en el dominio del idioma inglés. Además, este test está compuesto por noventa preguntas que están ubicadas dentro de los niveles del A1 al B2 del MCE; en forma aleatoria; tiene un tiempo promedio de 90 minutos y tiene un puntaje máximo de 242 puntos, dentro de unos rangos de 2 – 80 es el nivel A1; entre 81 – 125 es el nivel A2; entre 126 – 189 es el nivel B1 y entre 190 a 242 es el nivel B2.
2. Una encuesta de carácter mixto a docentes del área de inglés (Anexo N° B) con la cual se logró; primeramente, reconocer de la historia académica y profesional; además, hacer una autoevaluación sobre el dominio de las habilidades en inglés; y a su vez dar opiniones sobre su desempeño pedagógico.
3. Un examen de nivel A2 del MCE (Anexo C); para los estudiantes de grado 9°. Se utilizó a manera de simulacro, el examen Key English Test (KET) de la Universidad de Cambridge; este examen evalúa los fundamentos en inglés listening, reading and writing, necesarios para la edad y el grado escolar; y tiene coherencia con las capacidades exigidas en el nivel de desempeño. Este examen se supera cuando se alcanza un porcentaje promedio de 65 a 70%.

4. Un examen de nivel B1 del MCE (Anexo D); para los estudiantes de grado 11°. Se utilizó a manera de simulacro, el examen Preliminary English Test (PET) de la Universidad de Cambridge; este examen evalúa los fundamentos en inglés en listening, reading and writing, necesarios para la edad y el grado escolar; y tiene coherencia con las capacidades exigidas en el nivel de desempeño. Este examen se supera cuando se alcanza un porcentaje promedio de 65 a 70%.
5. Una encuesta de carácter mixto a directivos docentes de la Institución Educativa (Anexo E) con la cual se logró; reconocer el nivel de participación en los procesos pedagógicos del área de inglés, y a su vez dar opiniones sobre el impacto del área en la I.E.
6. Observación de clases a los docentes del área de inglés (Anexo F), en los diferentes grados escolares de secundaria y media. Acción que permitió observar y registrar las características didácticas y metodológicas de cada docente en el momento de clase.
7. La pauta de entrevista semi-estructurada (Anexo G) se realizó con los docentes de inglés del establecimiento estudiado, en forma bastante abierta para permitir la aparición de temas emergentes y, a la vez, cotejar posteriormente la información obtenida a través de las otras fuentes como el programa institucional de inglés.

3.4 PROCEDIMIENTO DE ANÁLISIS DE DATOS

El análisis de datos se realizó de la siguiente manera:

- Las respuestas a las preguntas cerradas fueron tabuladas y graficadas para realizar su análisis.
- Las respuestas a las preguntas abiertas de las encuestas fueron agrupadas según su relación temática.
- Fundamentalmente, el análisis se realizó con los docentes del área de inglés, directivos docentes de la I.E., estudiantes de grado 6° a 11°, en algunos casos se analizó a partir de las temáticas discutidas en las sesiones y el nivel en que éstas se trataron (Información, discusión, consulta).

3.5 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL ESTUDIO

Se buscó recoger la información y demás aspectos necesarios y pertinentes a la investigación; de la manera más válida y confiable; con este fin se utilizaron los siguientes instrumentos aplicados:

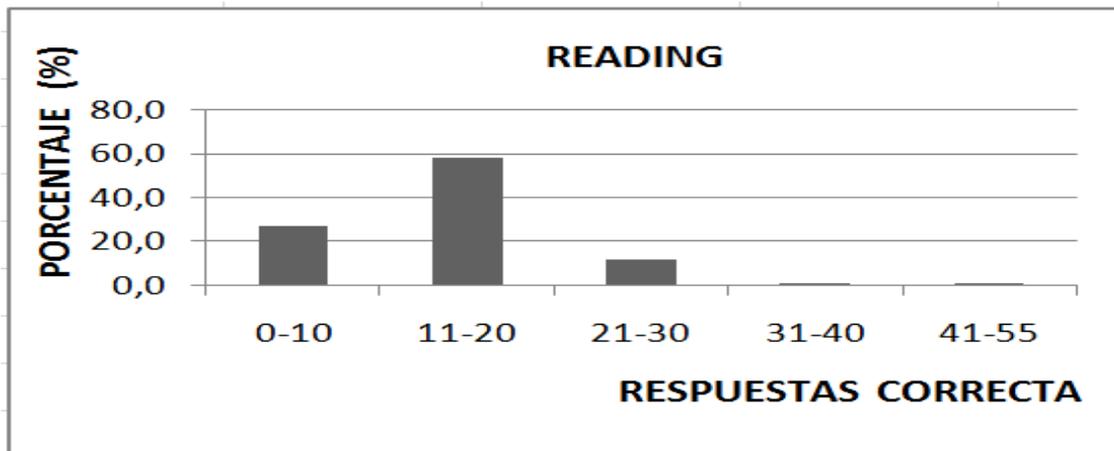
1. Un test diagnóstico de ubicación en inglés – English Placement Test, el cual fue sometida al criterio de docentes de inglés (Esp. Fanny Torres González – I.E. Oliverio Lara, Mag. Aaron Rogers – Consultor Académico – Mag. Nidia Guzmán Durán – Universidad Surcolombiana) en tres instituciones educativas oficiales, donde se observó que el examen permitía observar el nivel de dominio en inglés de los evaluados.
2. Una encuesta de carácter mixto a docentes del área de inglés, basada en preguntas donde se solicitó información personal y profesional como la opinión personal ante su fortalezas y debilidades académicas y didácticas.
3. A manera de simulacro, un examen Key English Test (KET) y un examen Preliminary English Test (PET) de la Universidad de Cambridge; exámenes que gozan de gran reconocimiento, validez y confiabilidad académica a nivel nacional e internacional.
4. Se redactaron múltiples preguntas para medir los conceptos usados en el estudio, con el fin de lograr una encuesta de carácter mixto a directivos docentes de la Institución Educativa, con preguntas sobre el conocimiento que ellos tienen del área de inglés y sobre algunas opiniones relacionadas con el inglés de la I.E.
5. Se hizo una buena introducción a cada entrevistado con el fin de generar confianza y responsabilidad en la persona, para desarrollar la pauta de observación de clases.
6. Se adecuó el lenguaje utilizado en ambos instrumentos con el fin de hacerlo pertinente, cercano y familiar a los sujetos que participaron en el estudio.
7. El análisis de los resultados se hizo a la luz del M.C.E. y teorías que le dan coherencia.

4. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS POR INSTRUMENTOS (Anexo H. Tabulaciones)

4.1.1 Key English Test (Ket – A2) a los estudiantes de grado 9°

Gráfica 1. Análisis de los resultados grado 9°= Reading



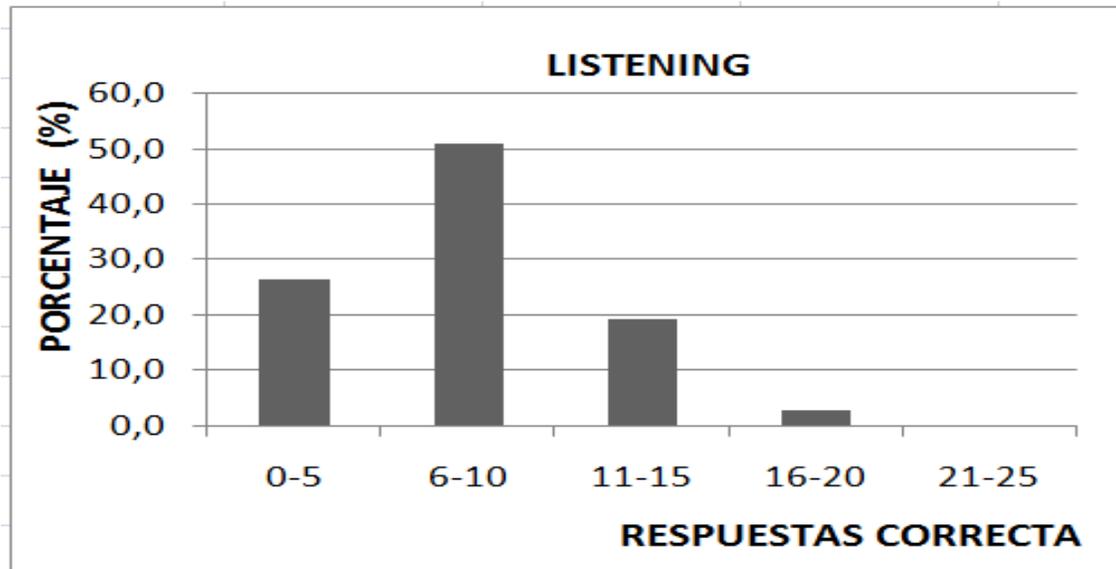
- El 98% de los estudiantes respondió correctamente entre 1 a 20 preguntas
- Únicamente el 2% de los estudiantes respondieron correctamente más de 30 preguntas

Gráfica 2. Análisis de resultado del grado 9° = Writing



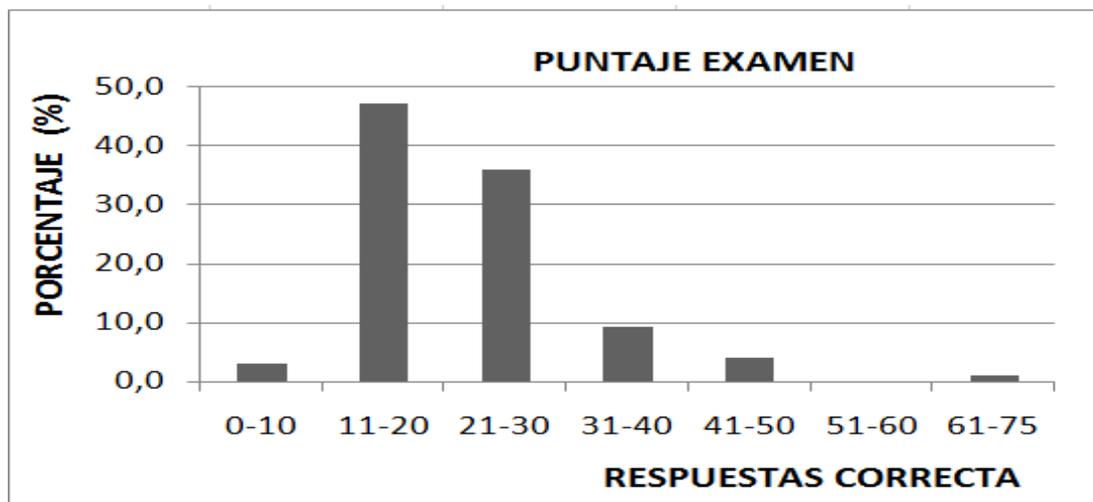
- Más del 90% de los estudiantes no contestó ninguna de las preguntas.
- Sólo, el 9,2% de los estudiantes contestaron al menos una pregunta correctamente.

Gráfica 3. Análisis De Resultados Del Grado 9° = Listening



- De 25 preguntas, más del 51% de los estudiantes respondió correctamente entre 6 a 10 preguntas
- Solamente, el 3,1% de los estudiantes contestaron correctamente más de 15 preguntas

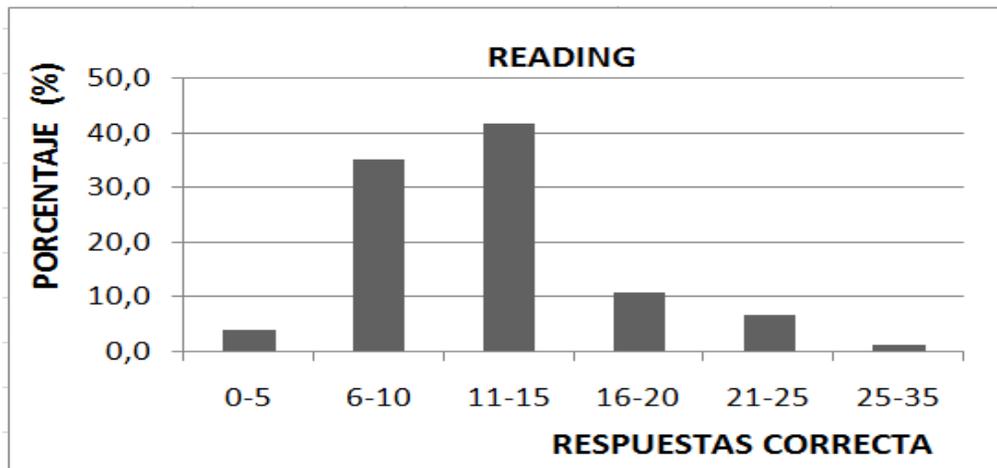
Gráfica 4. Análisis Final De los Resultados Del Grado 9°



- Únicamente, el 5,1% de los estudiantes del grado noveno, obtuvieron un resultado satisfactorio.
- El 46,9% de los estudiantes del grado noveno respondieron correctamente entre 11 y 20 preguntas, de las 75 preguntas.

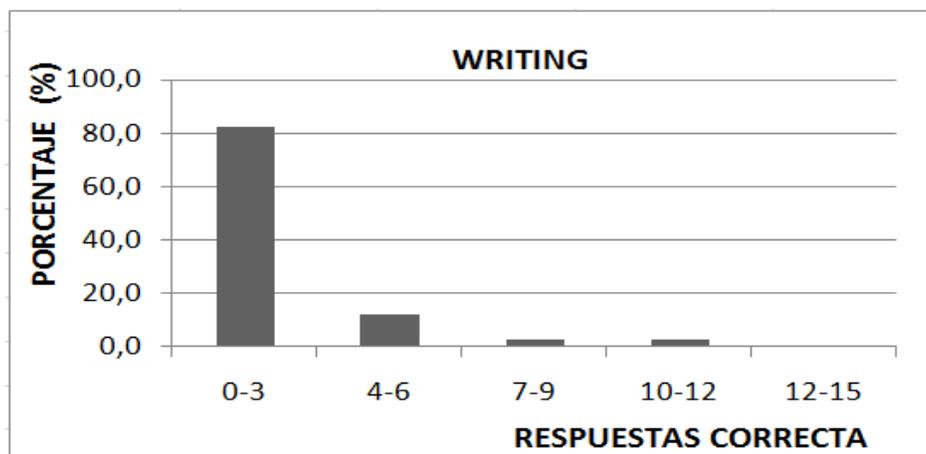
4.1.2 Preliminary English Test (Pet – B1) a los estudiantes de grado 11°

Gráfica 5. Análisis De Los Resultado Grado 11° = Reading



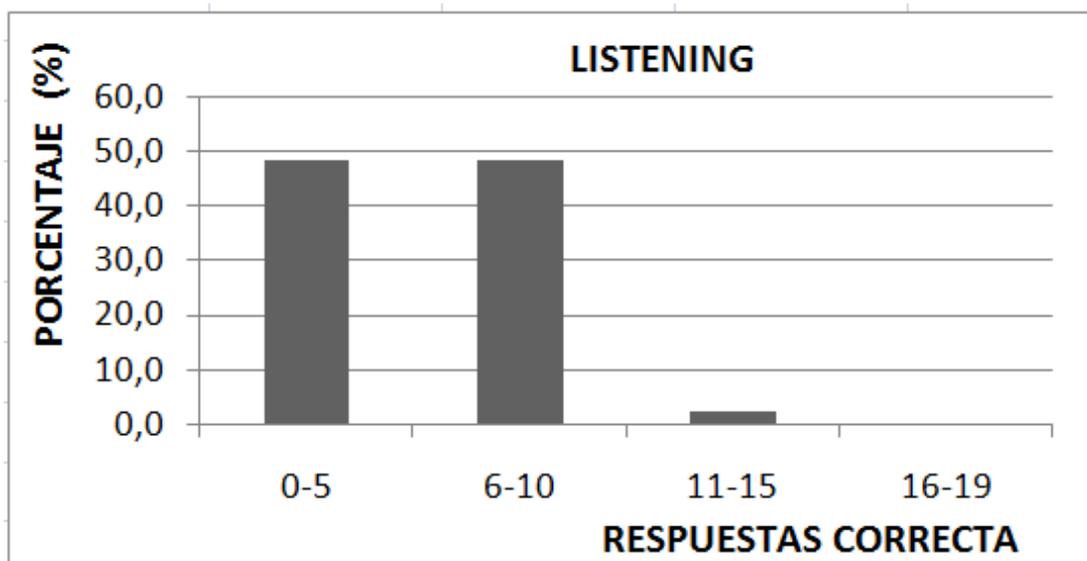
- De 35 preguntas, el 41,9% de los estudiantes, respondió correctamente entre 11 y 15 preguntas
- Solamente 6 estudiantes de 74 respondieron correctamente más de 20 preguntas

Gráfica 6. Análisis De Los Resultado Grado 11° = Writing



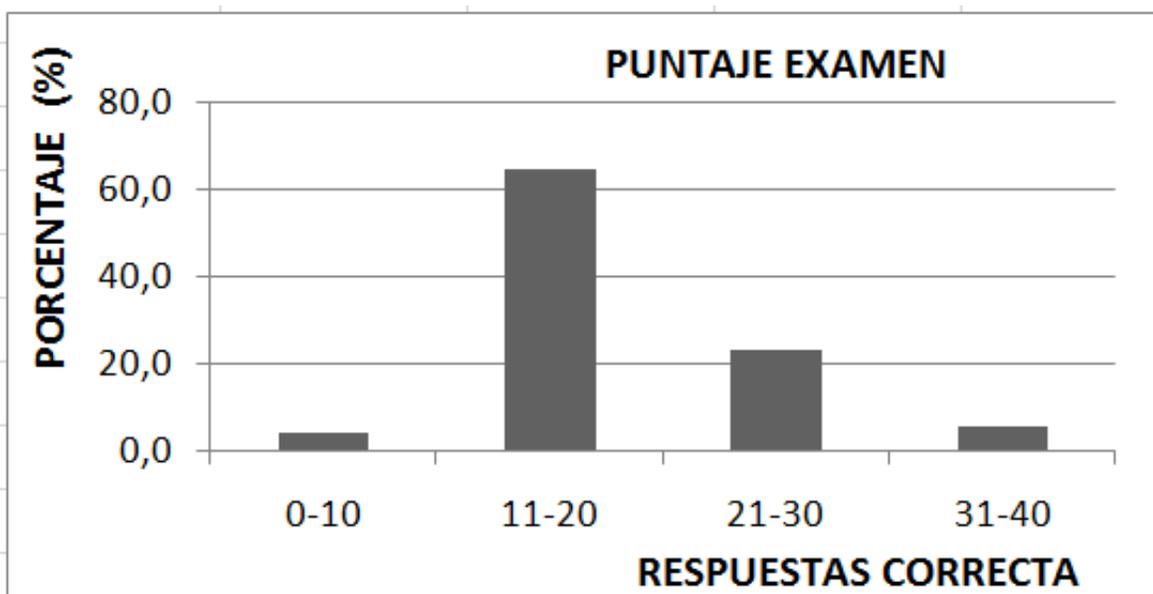
- Más del 80% de los estudiantes respondió correctamente 3 preguntas.
- El 5,4% de los estudiantes respondió correctamente 6 preguntas.

Gráfica 7. Análisis De Los Resultado Grado 11° = Listening



- El 97,3% de los estudiantes acertó máximo 10 preguntas.
- Sólo el 2,7% de los estudiantes contestó entre 11 y 15 preguntas.

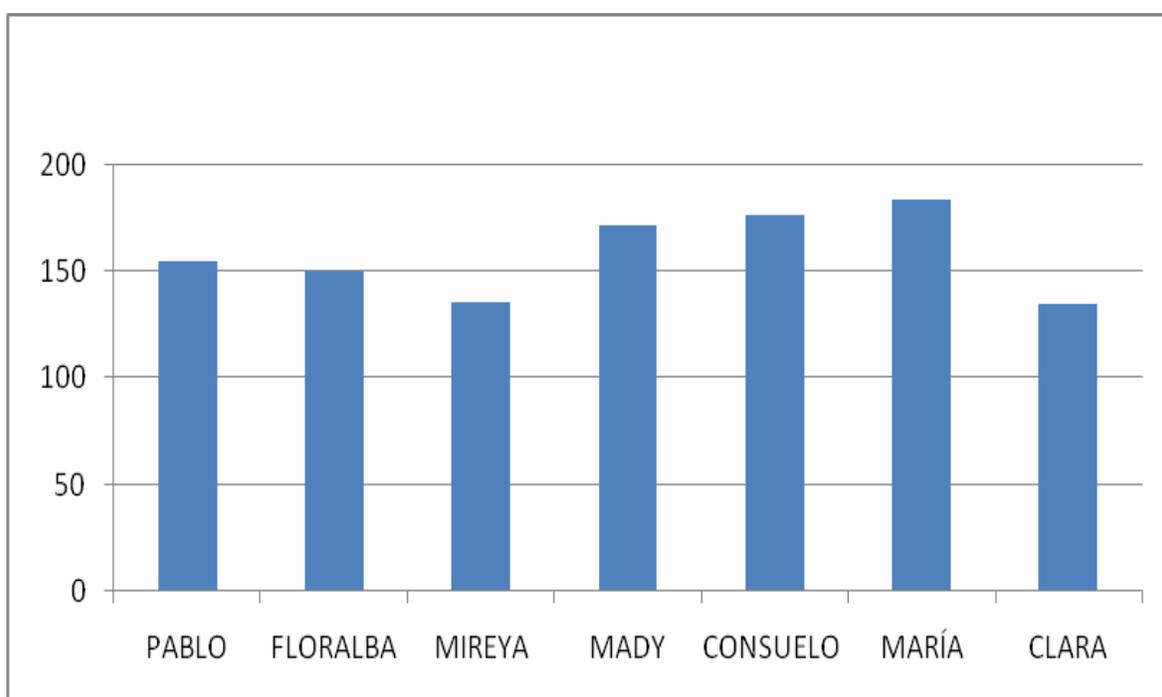
Gráfica 8. Análisis De Los Resultados Finales Del Grado 11°



- El 2,7% de los estudiantes obtuvo resultados satisfactorios.
- De 69 preguntas, el 64,9% de los estudiantes respondió correctamente entre 11 y 20 preguntas.
- El 97,3% de los estudiantes no obtuvo resultado satisfactorios.

4.1.3 English Placement Test (Examen Diagnóstico en Inglés) a los Docentes del Área de Inglés.

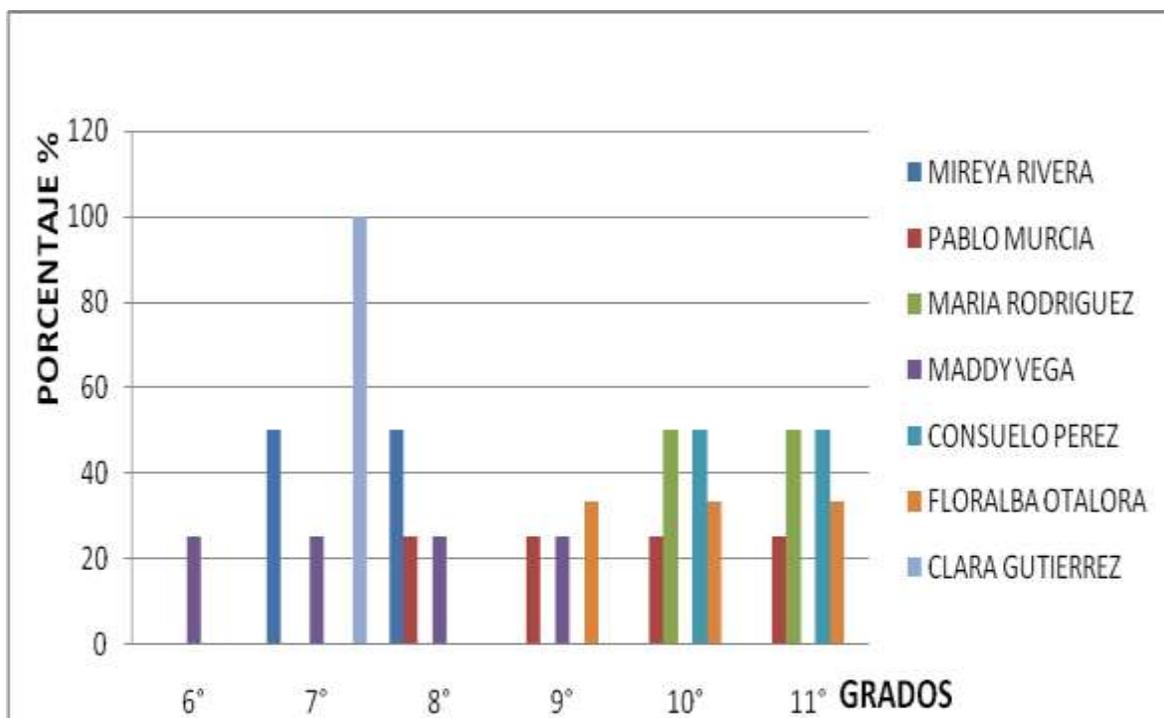
Gráfica 9. Puntuación del examen de ubicación en el nivel de inglés



- La docente María Del Carmen Rodríguez es quien obtuvo la mayor puntuación en el examen de ubicación en el nivel de inglés, de la I.E. departamental tierra de promisión con 177 puntos.
- Las docentes CLARA VICTORIA GUTIERREZ y MIREYA RIVERA obtuvieron los puntajes más bajos en el examen de ubicación en el nivel de inglés, de la I.E. departamental tierra de promisión con 135 y 136 puntos respectivamente.
- En promedio los docentes de inglés de la I.E. departamental tierra de promisión obtuvieron 158 puntos en el examen de ubicación en el nivel de inglés.
- La diferencia entre el más alto y el más bajo resultado es de 42 puntos

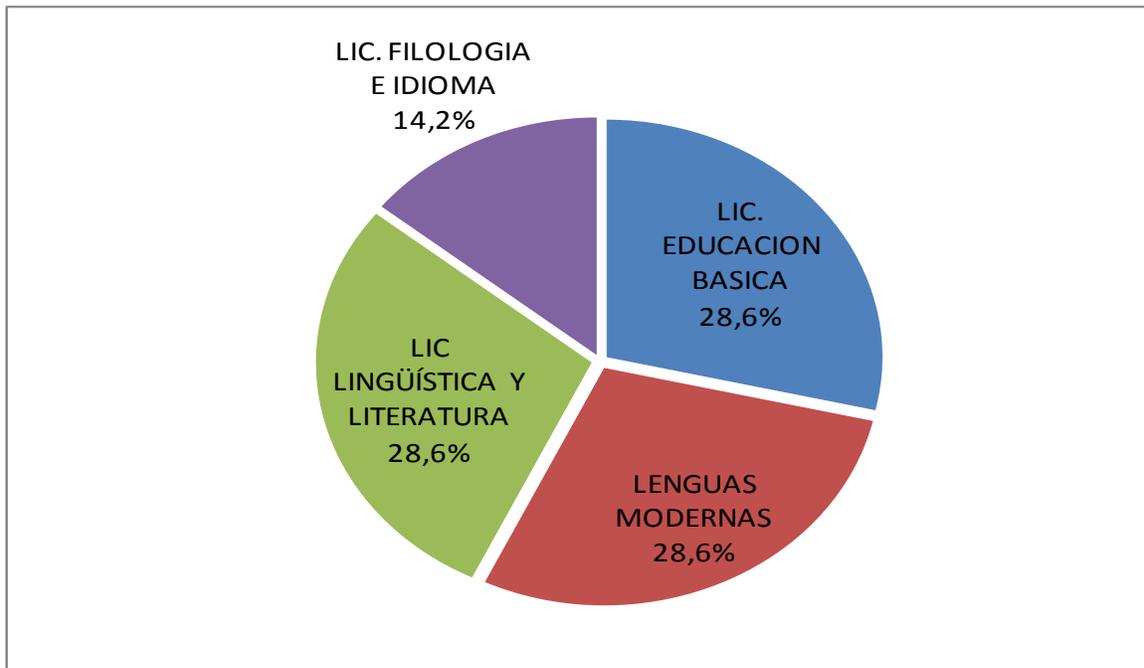
4.1.4 Encuesta a Docentes del Área De Inglés

Gráfica 10. Grados donde orienta inglés



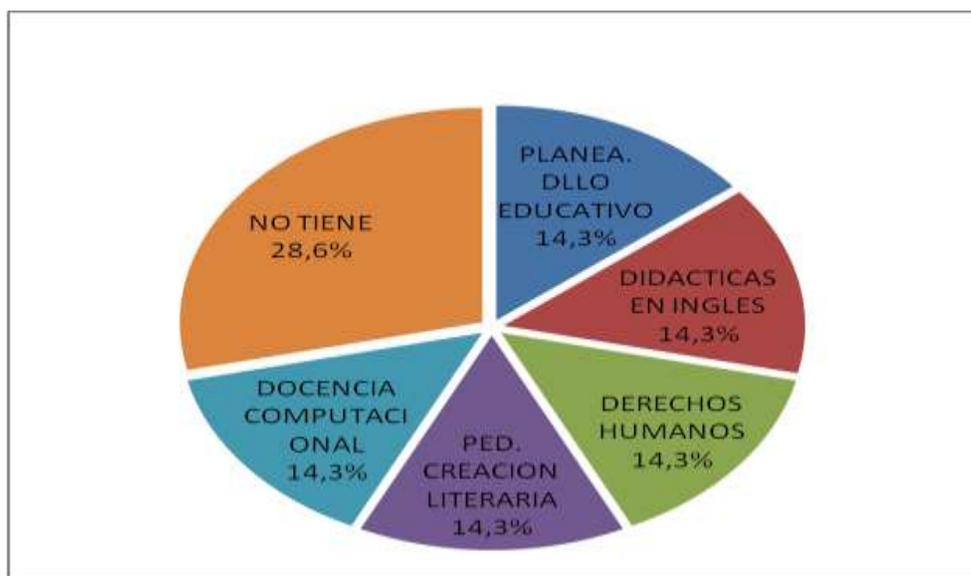
- La docente Clara Gutiérrez tiene el (100%) de la carga académica en el grado 7º.
- En el grado 6º sólo la docente Maddy Vega es quien orienta la clase de inglés correspondiente al 25% de su carga académica.
- En el grado 9º las clases de inglés son orientadas por los docentes Pablo, Maddy y Floralba; para esta última le representa el 33,33% de su carga académica.
- En los grados 10º y 11º las clases de inglés son orientadas por los docentes Pablo, Floralba, Consuelo y María; a estas dos últimas les representa el 100% de sus cargas académicas.

Gráfica 11. Títulos de pregrado que tienen los docentes del AI



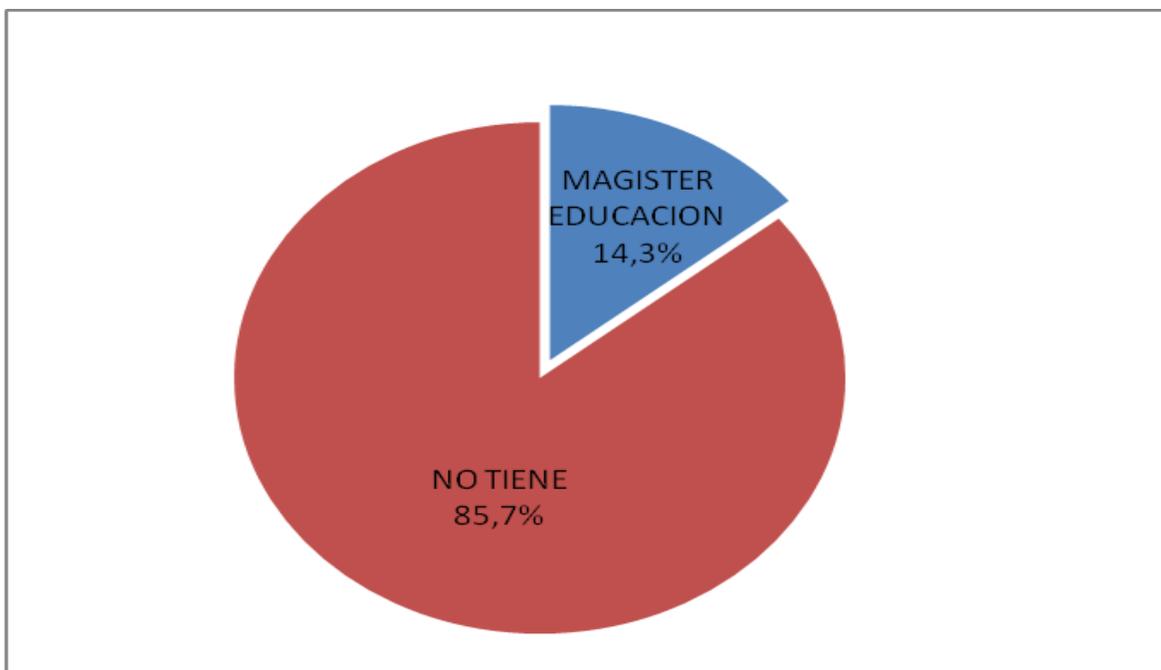
- La Licenciatura en educación básica, lenguas modernas y lingüística y literatura son los títulos de pregrado que ostentan los docentes; con un 28,6% cada uno de ellos
- La licenciatura en filología e idiomas, tiene el 14,3% correspondiente a un docente con el título de pregrado

Gráfica 12. Títulos de especialización que tienen los docentes del AI



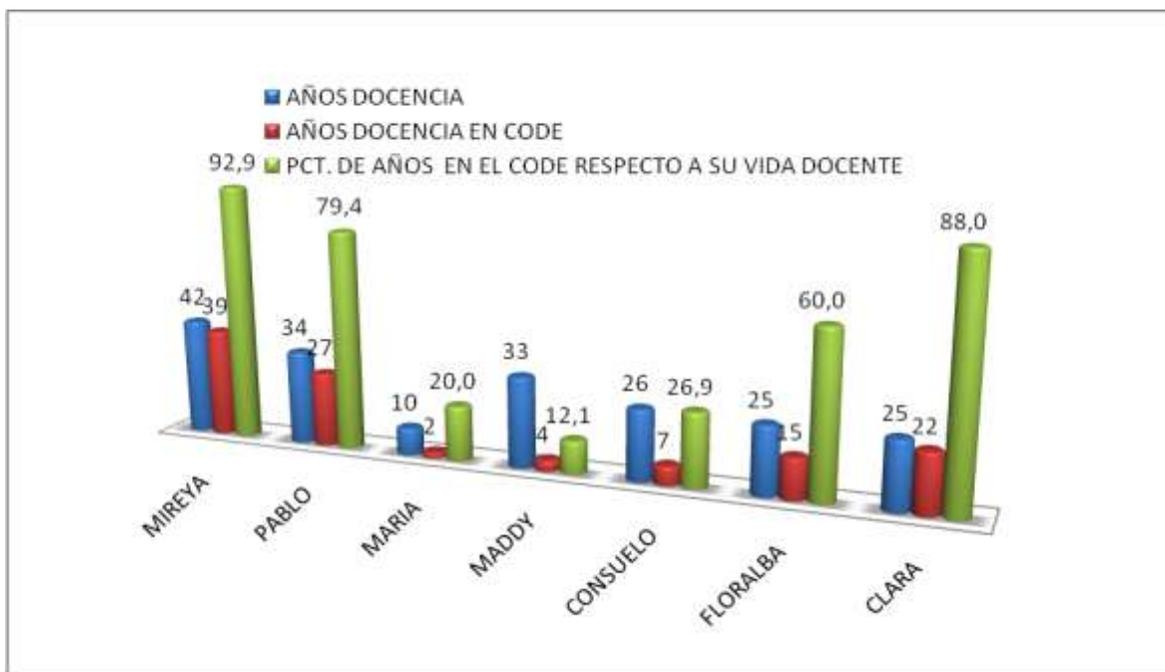
- El 71.4% de los docentes del área de inglés, ostentan al menos un título de especialización
- El 14,3% (esto es 1 de 7) de los docentes del área de inglés, tienen un título de especialización relacionado con la enseñanza del inglés.

Gráfica 13. Títulos de maestrías que tienen los docentes del AI



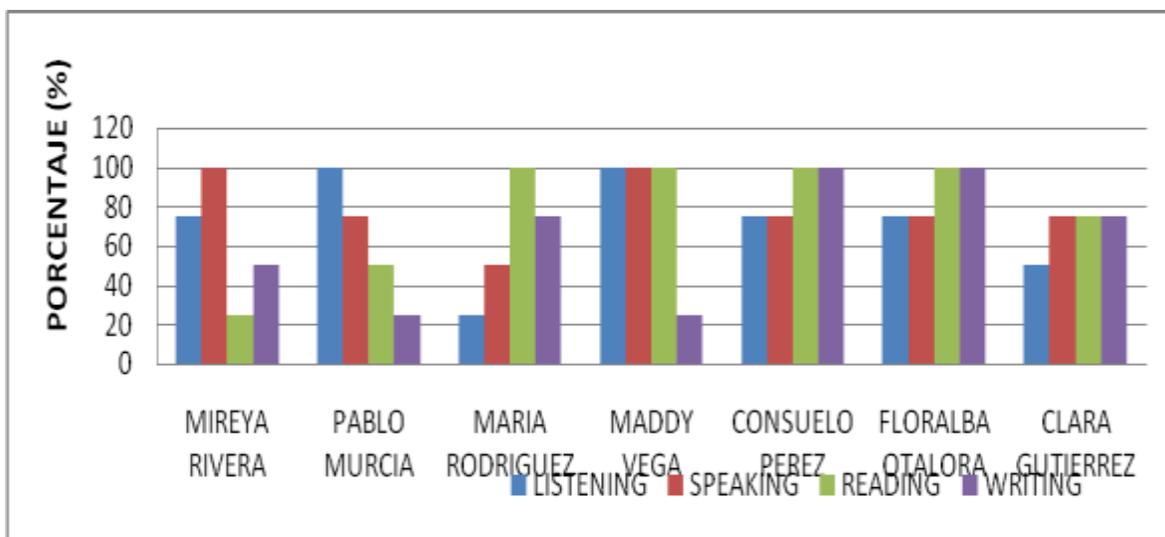
- El 85,7% de los docentes del área de inglés del colegio departamental no tienen título de maestría
- Sólo un docente de inglés del colegio departamental ostenta un título de maestría

Gráfica 14. Tiempo de ejercer la docencia y tiempo lleva de vinculado con la I.E



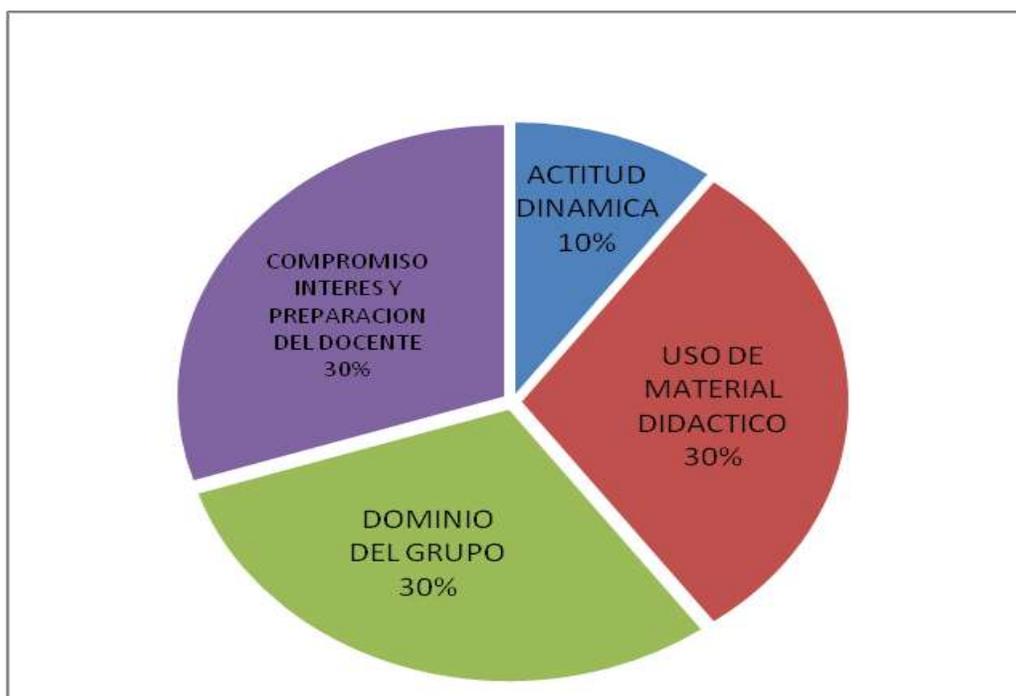
- La docente Mireya Rivera es la de mayor experiencia en el arte de la docencia. De sus años de docencia, el 92,9% los ha ejercido en el CODE
- La docente Maddy Vega de sus años de docencia, el 12,1% los ha ejercido en el CODE
- La docente María Rodríguez es la que tiene menos años de experiencia, y su vinculación al CODE equivale al 20% de su vida como docente.

Gráfica 15. Porcentaje de dominio del inglés, por habilidades



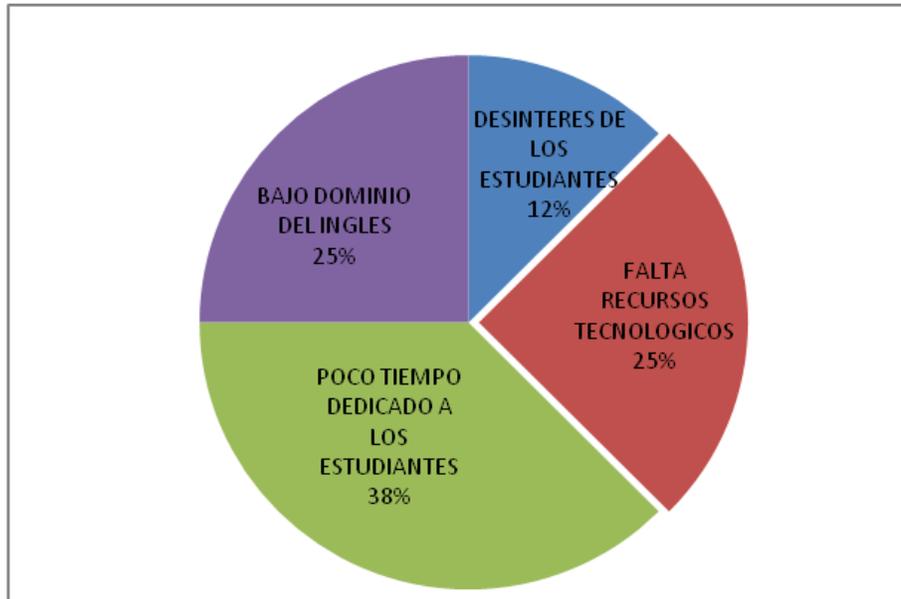
- La docente Maddy Vega, es quien se calificó con más habilidades (tres) en el dominio de inglés, correspondiendo a la puntuación más alta
- La docente Clara Gutiérrez, es quien en el dominio de las habilidades del inglés no supera el 75%
- Writing es la habilidad del dominio del inglés por parte de los docentes que obtuvo mayor número de docentes (dos) con baja puntuación, puntajes del 25%
- La habilidad que mejor dominan los docentes de inglés es Reading con cuatro docentes del 100%

Gráfica 16. Fortalezas pedagógicas de los docentes en sus clases



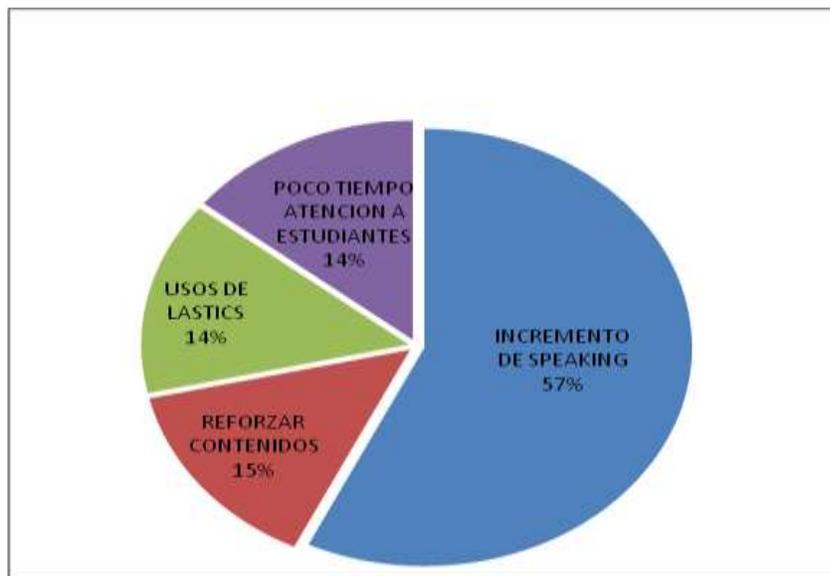
- El 90% de los docentes del área de inglés afirman que las fortalezas que hay en las aulas de clases están distribuidas en porcentajes equitativos por tres opiniones: uso adecuado de material didáctico, dominio del grupo y compromiso, interés y nivel académico del docente
- El 10% los docentes del área de inglés del colegio departamental presentan como fortaleza en el aula de clases la actitud dinámica

Gráfica 17. Debilidades pedagógicas de los docentes en sus clases



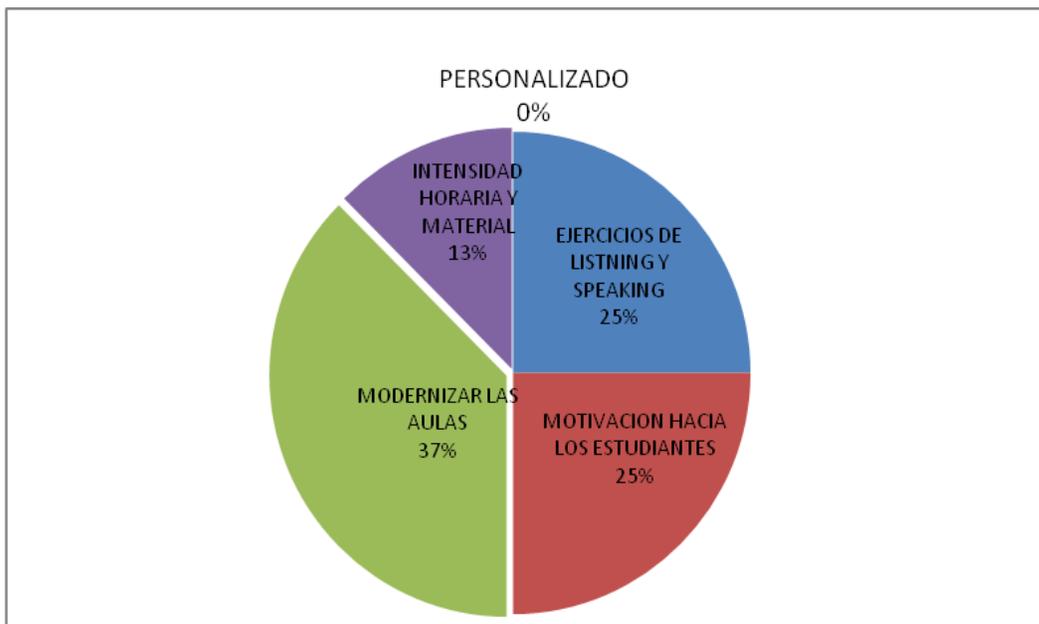
- Con el 37,5% de los docentes del área de inglés, juzgan que la debilidad existente en las aulas de clase se debe al poco tiempo destinado o dedicado a la atención de los estudiantes.
- A la falta de recursos tecnológicos y el bajo dominio del inglés se le atribuyen en un 50% las causas de la debilidad existente en las aulas de clases.
- Tan solo el 12,5% de la debilidad existente en las aulas de clases son atribuidas al desinterés de los estudiantes.

Gráfica 18. Aspectos pedagógicos carentes, necesarios implementar



- El 57,14% de los docentes del área opinan que es necesario incrementar las prácticas orales (speaking)
- Los demás docentes del área, opinan que es necesario incrementar el uso de las tics, tiempo de atención a los estudiantes y reforzar los contenidos; cada uno de ellos con el 14,29%

Gráfica 19. Acciones pedagógicas de los docentes, necesarias para alcanzar los objetivos del programa institucional



- Modernizar las aulas es una necesidad para alcanzar los objetivos del programa institucional con el 37,5%
- El 50% los docentes opinan que con ejercicios de motivación, listening y speaking se alcanzará los objetivos propuestos en el plan de estudios
- El 13% de los docentes creen que con una mayor intensidad horaria y unos adecuados materiales pedagógicos se alcanzarían dichos objetivos.

4.1.5 Observación de Clases a los Docentes del Área de Inglés: Análisis estadístico.

Gráfica 20. Facilita y estimula la participación de los estudiantes



- La docente Maddy Vega es la que más facilita y estimula la participación de los estudiantes
- Los docentes Pablo y Mireya son los que menos facilitan y estimulan la participación de los estudiantes
- Todos los docentes encuestados tienen un porcentaje igual o mayor al 80% referente a facilitar y estimular la participación de los estudiantes

Gráfica 21. Dominio de grupo



- La docente Maddy Vega tiene un dominio total del grupo
- La docente Floralba es la que presenta un menor dominio del grupo, con un 75%

- Todos los docentes encuestados tienen un porcentaje igual o mayor al 75% referente al dominio del grupo

Gráfica 22. Dominio de la disciplina que enseña



- Con el 86,7% la docente María Rodríguez muestra su dominio en la disciplina que enseña.
- Con el 66,7% correspondiente a los docentes Pablo y Mireya, presentan un menor dominio de la disciplina que enseñar.
- Los porcentajes de los docentes encuestados se encuentran muy cercanos

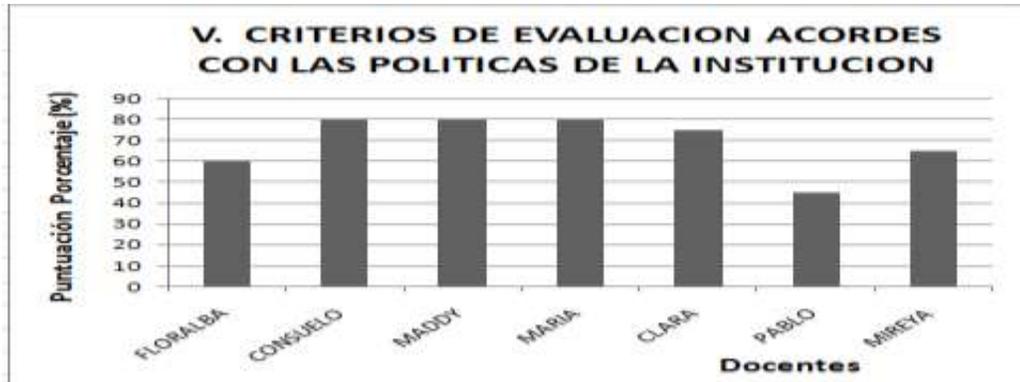
Gráfica 23. Emplea eficazmente metodologías, medios y estrategias pedagógicas



- Las docentes María Rodríguez y Maddy Vega son quienes más hacen uso eficaz de metodologías, medios y estrategias pedagógicas
- El 60% que corresponde al docente Pablo, poco emplea metodologías, medios y estrategias pedagógicas.

- Los porcentajes de los docentes encuestados se encuentran muy cercanos

Gráfica 24. Criterios de evaluación acordes con las políticas de la I.E.



- Las docentes Consuelo Pérez, María Rodríguez y Maddy Vega con un 80% cada uno, son quienes más utilizan criterios de evaluación acordes con las políticas del colegio.
- El docente Pablo, poco utiliza criterios de evaluación acordes con las políticas del colegio.
- Los porcentajes de los docentes encuestados se encuentran muy lejanos, el más alto 80% y al más bajo 45% una diferencia de 35%

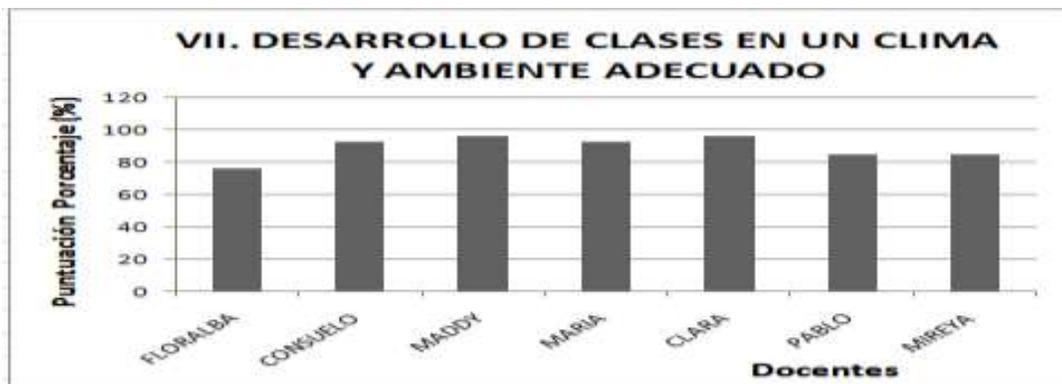
Gráfica 25. Estilo metodológico que favorece los aprendizajes



- El 85% es el porcentaje más alto y obtenido por la docente Maddy Vega con respecto al uso de estilo metodológico que favorece los aprendizajes.
- El 63% corresponde a las docentes María Rodríguez y Clara Gutiérrez, quienes poco utilizan estilos metodológicos que favorece los aprendizajes.

- El 70% corresponde a más de la mitad de los docentes encuestados que utilizan estilos metodológicos que favorece los aprendizajes.

Gráfica 26. Desarrollo de clases en un clima y ambiente adecuado



- Los porcentajes más altos son 92% y 96% para el desarrollo de las clases en un clima y ambiente adecuado; estos porcentajes son compartidos por los docentes Consuelo, Maddy, María y Clara
- La docente Floralba Otálora es quien poco desarrolla las clases en un clima y ambiente adecuado con un casi 80%.
- Los porcentajes de los docentes encuestados se encuentran muy cercanos, casi todos están por encima del 80%.

Gráfica 27. Desarrollo de clases en un clima y ambiente adecuado

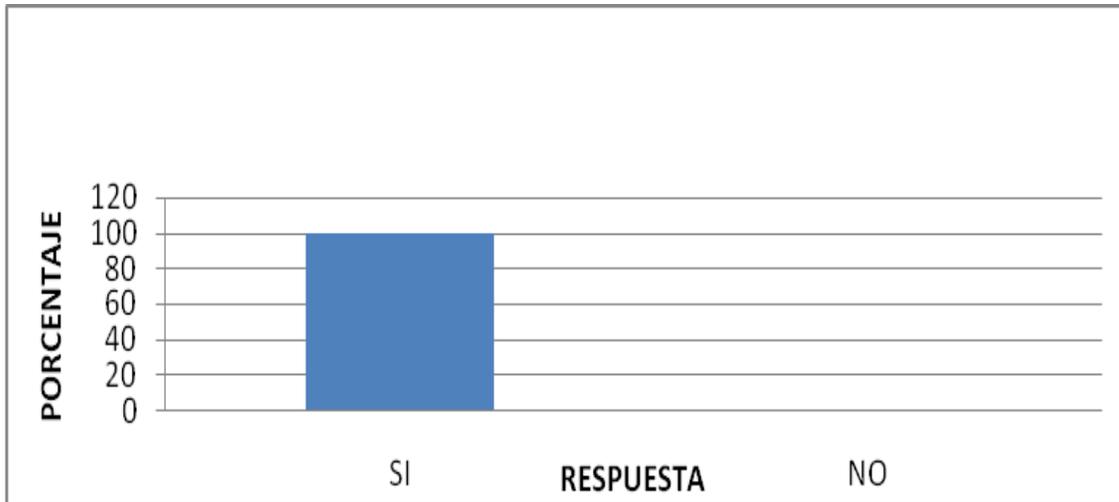


- La docente Maddy Vega obtuvo la más alta puntuación en la encuesta, con 172 puntos de 200 puntos posibles esto es el 86%
- El docente Pablo Murcia obtuvo una puntuación de 135 puntos, de 200 puntos posibles equivalente a 67,3%

- La diferencia de la puntuación entre los docentes encuestados del rango más alto al más bajo es de 37%

4.1.6 Encuesta a directivos docentes de la institución educativa.

Gráfica 28. Conoce el programa institucional de inglés



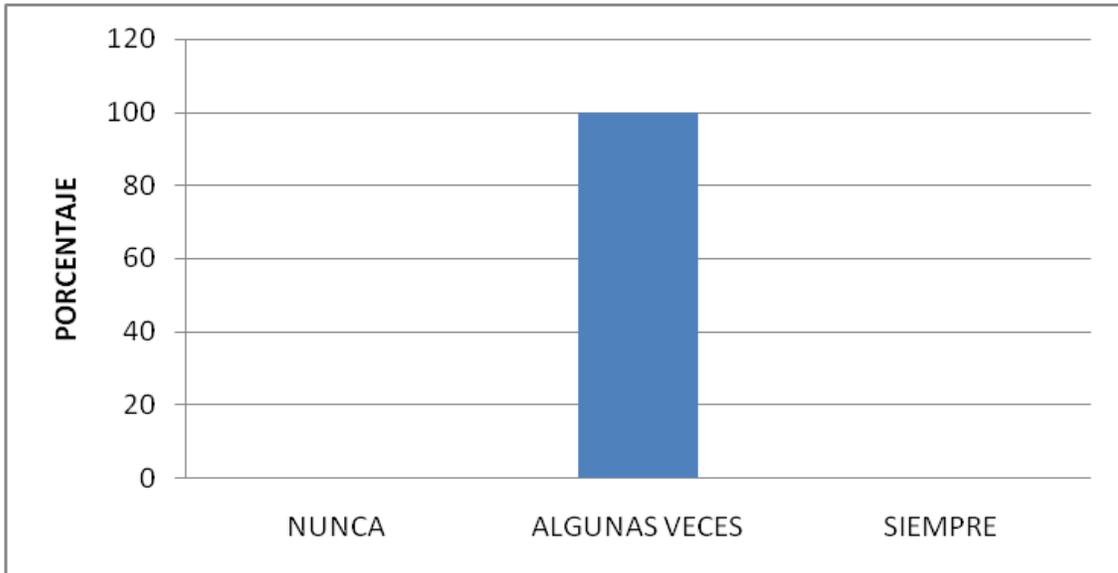
- Todos los directivos conocen el programa institucional de inglés

Gráfica 29. El área de inglés socializa su programa, con las demás áreas de la IE



- Todos los directivos opinaron que siempre el área de inglés socializa su programa, con las demás áreas de la IE

Gráfica 30. Participación de los directivos en las reuniones del AI



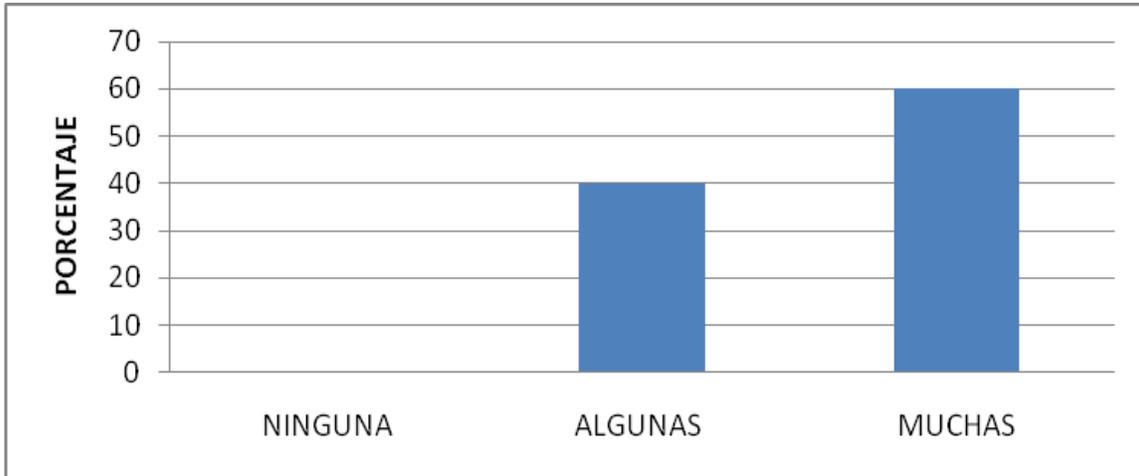
- Todos los directivos participan algunas veces en las reuniones del AI

Gráfica 31. Actividades del AI en la IE



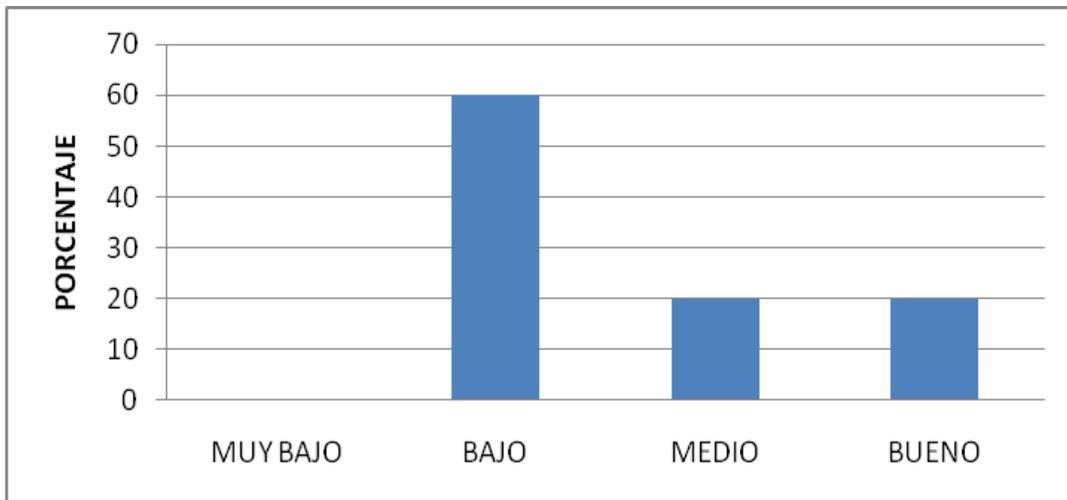
- Todos los directivos opinan que el AI desarrolla muchas actividades en inglés en la IE

Gráfica 32. Participación del AI en actividades de inglés fuera de la IE



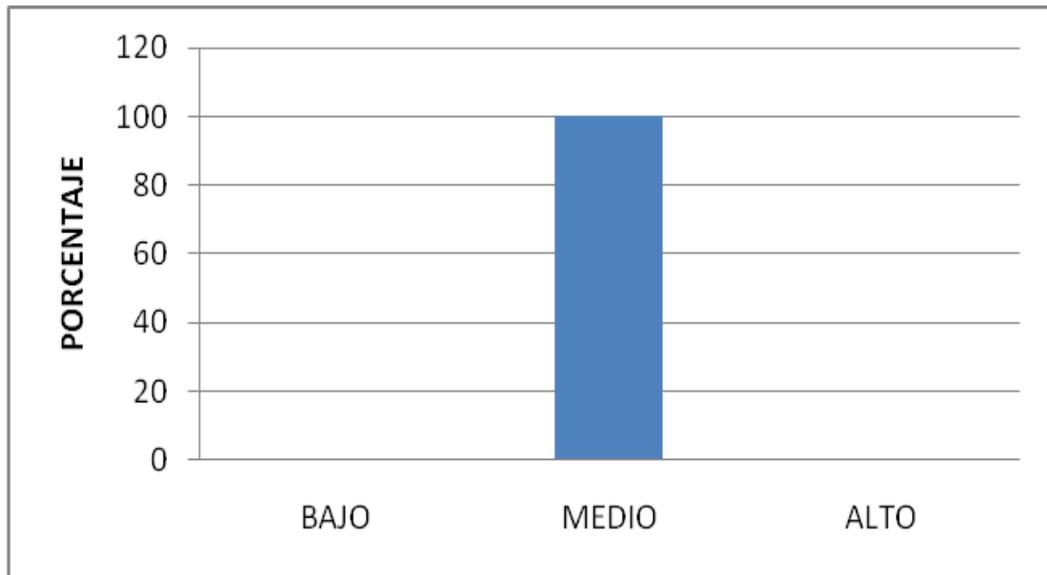
- El 40% de los directivos opinan que el AI participa en algunas actividades de inglés fuera de la IE
- El 60% de los directivos opinan que el AI participa en muchas actividades de inglés fuera de la IE

Gráfica 33. Nivel de inglés de los estudiantes



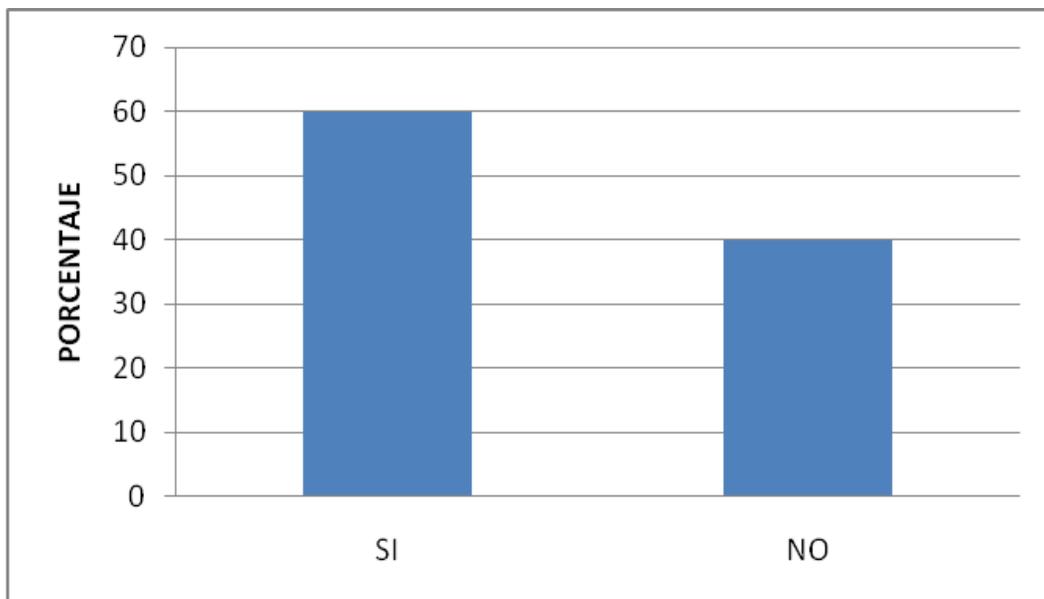
- El 60% de los directivos opinan que el nivel de inglés de los estudiantes es bajo.
- El 20% de los directivos opinan que el nivel de inglés de los estudiantes es medio.
- El 20% de los directivos opinan que el nivel de inglés de los estudiantes es bueno.

Gráfica 34. Nivel de impacto del área de inglés en los estudiantes de la I.E.



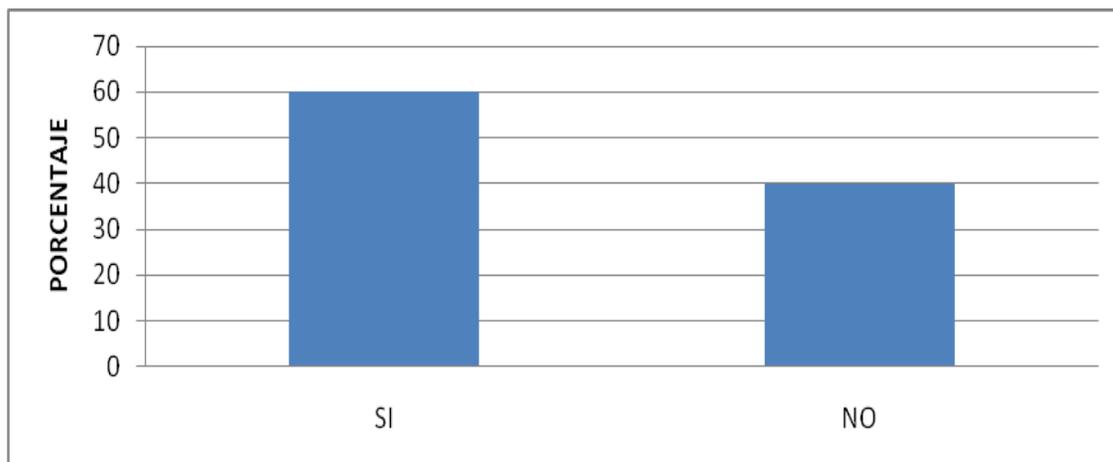
- Todos los directivos opinaron que el nivel de impacto del Ai en los estudiantes del CODE es medio

Gráfica 35. Las actividades que realiza el área de inglés en la IE son suficientes



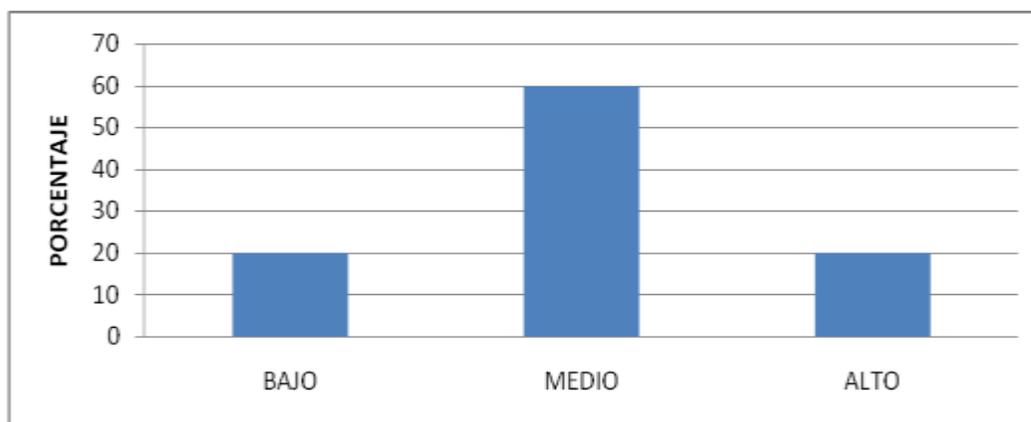
- El 60% de los directivos opinan que las actividades que realiza el Ai en la IE son suficientes
- El 40% de los directivos opinan que las actividades que realiza el Ai en la IE no son suficientes

Gráfica 36. Las actividades fuera de IE, en las que participa el área de inglés son suficientes



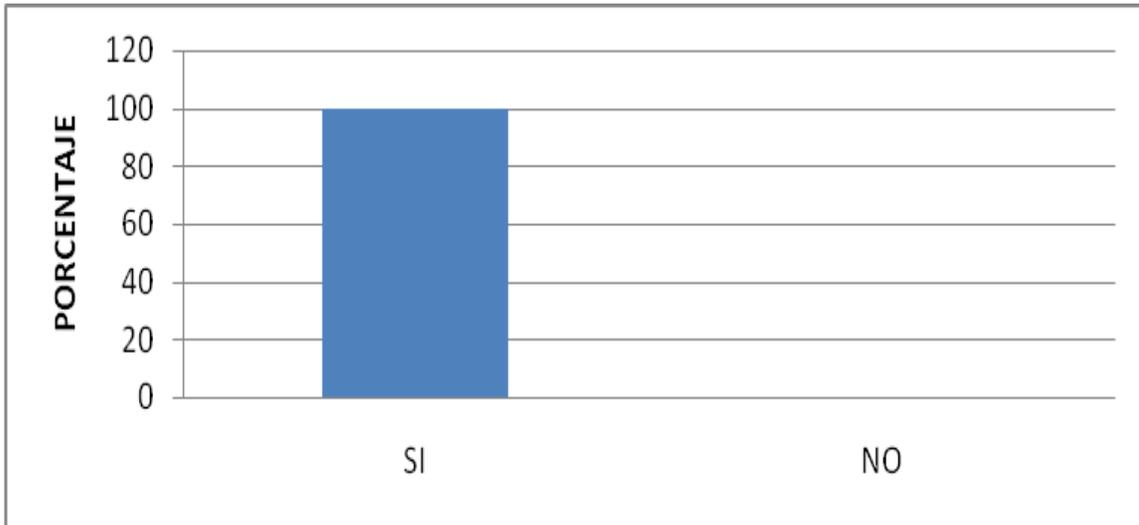
- El 60% de los directivos opinan que las actividades fuera de IE, en las que participa el AI son suficientes
- El 40% de los directivos opinan que las actividades fuera de IE, en las que participa el AI no son suficientes

Gráfica 37. Nivel de actitud de los estudiantes ante el área de inglés



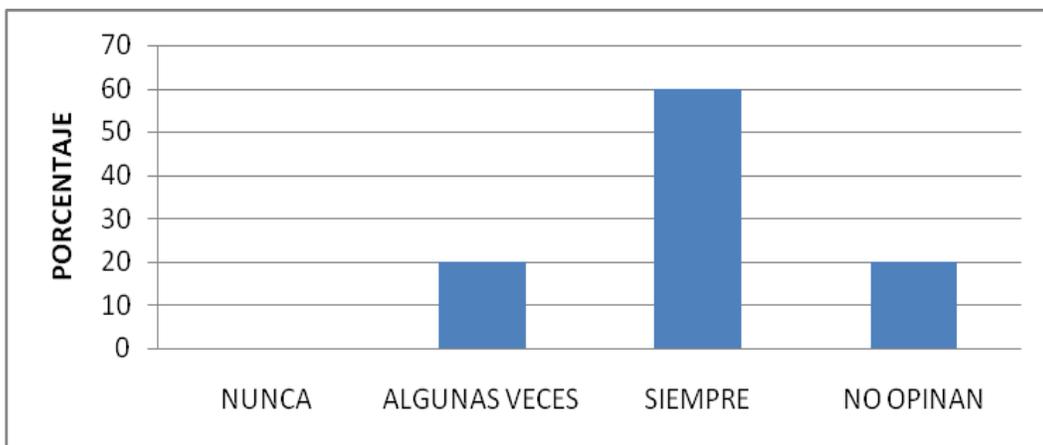
- El 60% de los directivos opinan que el nivel de actitud de los estudiantes ante el área de inglés es medio
- El 20% de los directivos opinan que el nivel de actitud de los estudiantes ante el área de inglés es bajo
- El 20% de los directivos opinan que el nivel de actitud de los estudiantes ante el área de inglés es alto.

Gráfica 38. La intensidad en el AI de cara a los objetivos



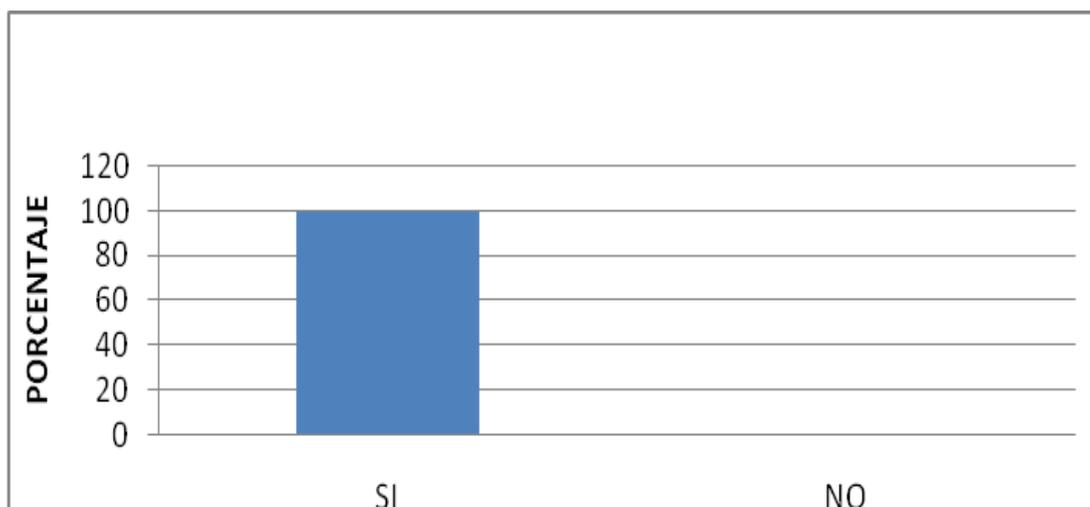
- Todos los directivos opinan que la intensidad horaria vigente en el AI es suficiente para los objetivos

Gráfica 39. El AI recibe el apoyo y colaboración de las directivas



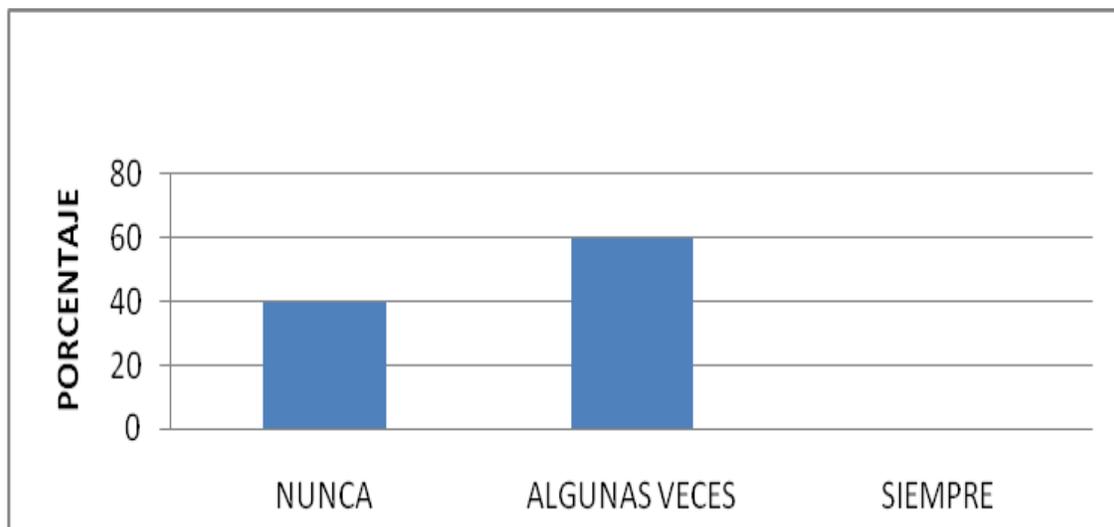
- El 60% de los directivos opinan que El AI siempre recibe el apoyo y colaboración de las directivas
- El 20% de los directivos opinan que El AI algunas veces recibe el apoyo y colaboración de las directivas
- El 20% de los directivos no opinan

Gráfica 40. Sugerencias o recomendaciones pedagógicas dadas al AI.



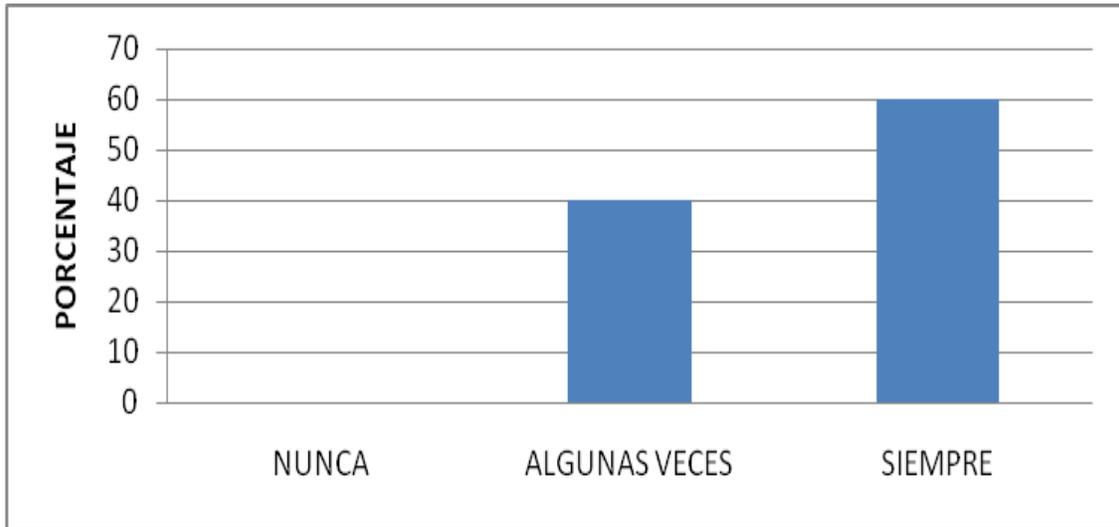
- Todos los directivos han realizado sugerencias o recomendaciones al AI

Gráfica 41. Reuniones que realiza con el AI.



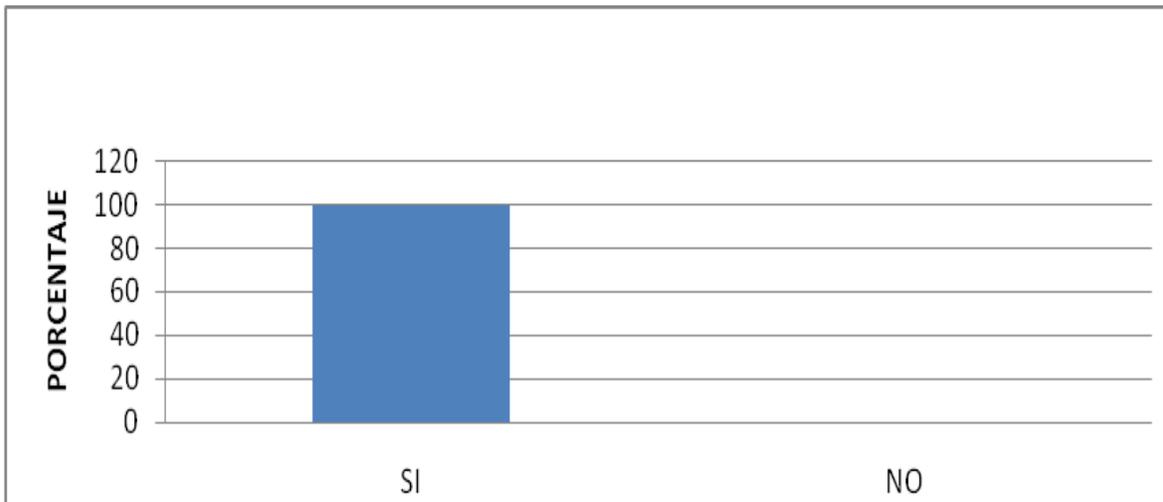
- El 40% de los directivos nunca ha realizado reuniones con el AI
- El 60% de los directivos algunas veces ha realizado reuniones con el AI

Gráfica 42. Participación en las actividades que realiza el AI en el CODE



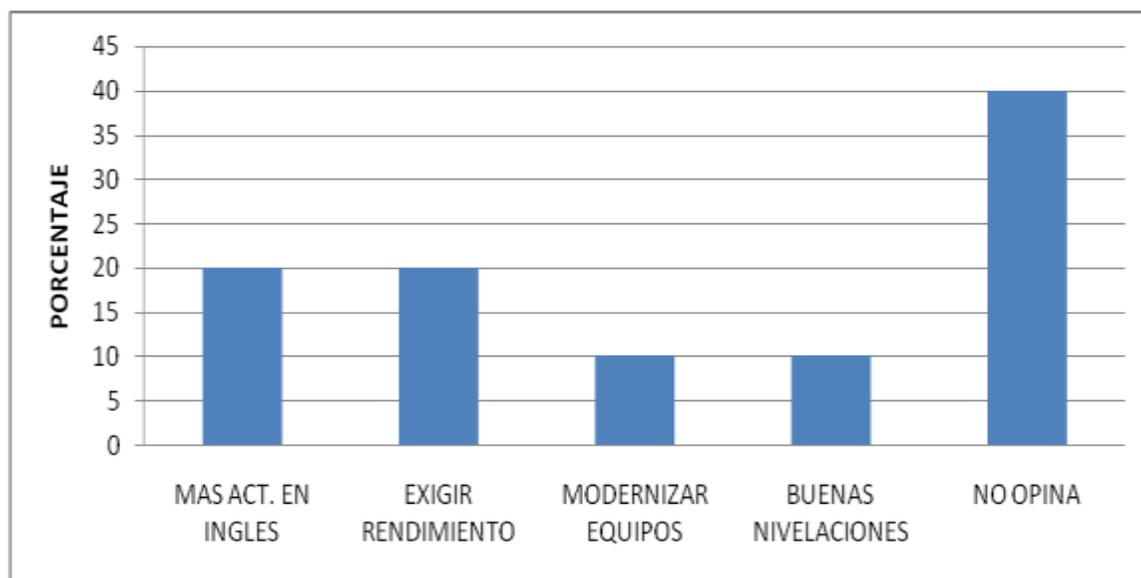
- EL 40% de los directivos algunas veces ha participado en las actividades que realiza el AI en el CODE
- EL 60% de los directivos siempre ha participado en las actividades que realiza el AI en el CODE

Gráfica 43. Participación de los demás docentes o áreas, en los procesos o actividades del AI



- Todos los directivos opinaron que los demás docentes o áreas, participan en los procesos o actividades del AI

Gráfica 44. Sugerencias con el fin de mejorar procesos y resultados del AI



- De las 10 opiniones que se deberían dar por parte de los cinco directivos encuestados, el 40% no opinó
- La modernización de equipos y excelente trabajo de los jóvenes como grupo de apoyo en las nivelaciones fue el 10% (cada uno) y la sugerencia de parte de los directivos
- El 40% está distribuido entre las sugerencias de más actividades en inglés y exigencia del AI en el rendimiento de los estudiantes para así mejorar procesos y resultados del AI

4.1.7 Entrevista semi-estructurada con los docentes del área de inglés.

TIEMPO DE DURACIÓN: 2 HORAS

LUGAR: I.E. TIERRA DE PROMISIÓN – NEIVA – HUILA

ASISTENTES: 7 DOCENTES DEL AREA DE INGLÉS

La entrevista se realizó en grupo, donde cada uno de los docentes participó en cada pregunta o tema de análisis; todos los docentes participaron dando sus opiniones o comentarios. La actitud de los docentes fue propositiva y animada dentro de un ambiente de cordialidad y confidencialidad.

El investigador inició la actividad hablando sobre el programa institucional del área de inglés y los Currículo Unificado del Municipio de inglés para el municipio de Neiva; utilizados como documentos de investigación y consulta. A partir de este tema inició un diálogo donde se tocaron temas de carácter pedagógico, didáctico, metodológico y del sistema de evaluación.

En la entrevista, los docentes del área se apoyaron en materiales y textos que trabajan diariamente como libros guías, evaluaciones, talleres, etc.; finalmente se dio respuesta a las preguntas que se habían preparado para la entrevista.

A continuación se hace una recopilación de las conclusiones dadas para cada pregunta.

1. ¿Cuáles son las bases del programa institucional de inglés?

- La totalidad de los docentes afirmaron que el programa estaba basado en los lineamientos planteados en el *Currículo Unificado del Municipio de Neiva*.
- Concluyeron que el Currículo Unificado del Municipio de Neiva, necesita revisarse, actualizarse y ajustarse acorde a las características de los estudiantes del municipio.
- Sin embargo, cada uno de los docentes utiliza un texto guía en los diferentes grados escolares.
- Los textos guías utilizados son de diferentes títulos para cada grado.
- El programa de inglés de grado décimo primero, se basa en la preparación de pruebas SABER 11 – icfes.

2. ¿Qué coherencia existe entre la acción de clase y el programa diseñado?

Dos docentes afirmaron que existía total coherencia entre la acción de clase y el programa diseñado para el área.

Cinco docentes afirmaron que existía parcialmente coherencia entre la acción de clases y el programa diseñado para el área.

Los docentes expresaron que el énfasis de las clases de inglés se realiza a través de las actividades de lectura y gramática; a menor escala se desarrollaban prácticas de escritura y pronunciación, y que es muy escasa la práctica de escucha.

3. ¿Los resultados obtenidos en el área, coinciden con los objetivos planeados?

Los docentes concluyeron que se hace un gran esfuerzo por realizar con gran calidad los procesos de enseñanza – aprendizaje del inglés, en cada uno de los grados escolares; sin embargo que no se han logrado los objetivos trazados, a razón que se presentan otras variables o situaciones escolares importantes para el procesos como: Intensidad horaria, recursos didácticos, textos de consulta, compromiso de los estudiantes con su proceso educativo, actividades donde puedan los estudiantes demostrar los avances en el proceso y el número de estudiantes por grado, entre otros.

4. ¿La comunidad de la I.E. conoce los planes y proyectos del área?

Los docentes coinciden que los directivos docentes de la I.E. brindan un apoyo logístico al área cuando necesitan desarrollar las actividades con la comunidad educativa; pero no participan en los procesos pedagógicos del área y que por ende desconocen de los procesos que se desarrollan en cada grado.

De la misma manera los estudiantes y padres de familia nunca han participado del diseño, elaboración, seguimiento y evaluación de los procesos del área. De la misma forma los entes legales de la I.E. como el consejo académico, personero estudiantil, consejo directivo entre otros desconocen de los planes y proyectos del área.

5. ¿Cuál es la actitud de los estudiantes frente al área de inglés?

Los docentes afirman que la actitud de los niños de los grados 6° y 7° es buena, ya que demuestran interés, motivación, cumplimiento, participación y responsabilidad en el proceso. Sin embargo, afirmaron los docentes, a partir de grado 8° a 10° esa buena actitud cambia significativamente en la mayoría de estudiantes; y que ya en grado 11° intentan nuevamente retomar responsablemente este proceso, de cara a los exámenes de estado, pero ya no les alcanza el tiempo y sus habilidades han perdido práctica y en muchos casos estos estudiantes deben reiniciar el proceso.

5. CONCLUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN

5.1 CON RESPECTO A LAS PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Las siguientes conclusiones comenzarán intentando responder a las preguntas iniciales que guiaron esta investigación, para luego dar una mirada global a través de conclusiones de carácter más amplio.

¿Cuáles es la aptitud y actitud de los docentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje de inglés con los estudiantes?

La mayor parte de los docentes del área, se destaca por tener un buen nivel dentro del estándar usuario independiente B1; sin embargo no es el más alto para realizar los procesos de enseñanza – aprendizaje con los estudiantes de manera eficaz; especialmente en lo referente a las habilidades: comprensión lectora, verbales y de escucha.

Se observaron limitaciones y tensiones en la competencia didáctica y metodológica de los docentes en el momento de clase; puede ser porque el área de inglés se compone mayormente de docentes con especialidad diferente a los licenciados en inglés que no han recibido la suficiente formación pedagógica especializada para la enseñanza de otro idioma.

¿Cuál es la aptitud de los estudiantes hacia el manejo del idioma inglés en este contexto en particular?

Los estudiantes del grado noveno han trabajado los procesos de inglés por más de 300 horas estudio, y de acuerdo con los estándares nacionales se necesita un promedio de 250 horas para que una estudiante se desempeñen acorde al nivel A2 del MCE, sin embargo, los resultados obtenidos en los estudiantes de la I.E. fueron muy bajos, demostrando así, que el nivel de dominio que tiene los estudiantes es bajo en referencia al grado escolar, edad y tiempo de trabajo en el proceso.

De la misma forma los estudiantes de grado 11° vistos como las personas en quienes se puede observar el éxito de los procesos de las diferentes áreas de estudio; en lo referente al inglés, presentan un nivel muy bajo a pesar de haber estudiado en secundaria y media (aproximadamente 700 horas); y en este grado los estudiantes no tienen los fundamentos necesarios para desempeñarse en el

nivel B1 de MCE, nivel para el cual se necesita entre 350 a 450 horas de estudio, en nuestro país.

Otro referente del nivel de inglés son los resultados de las pruebas Saber 11 de los años anteriores; donde se puede analizar que hay un porcentaje promedio de 52% de los estudiantes que presentaron la prueba de inglés, obtuvieron un nivel de A- de acuerdo con los rangos del Icfes, rango que está por debajo del nivel Básico A1 y que no lo estipula ningún estándar nacional o internacional.

¿Cómo participan las directivas de las instituciones educativas en el desarrollo de los planes y proyectos que promueve el Estado, hacia el dominio del idioma inglés?

El rol de los directivos docentes de las I.E. ha cambiado significativamente, y en la I.E. objeto de estudio no fue la excepción. Las directivas realizan todos sus esfuerzos por mantener lo que se tiene y lo poco que se pueda tener en la institución: planta física, cobertura, convenios, servicios y cuadros estadísticos que realizan diariamente; los cuales son gestados y controlados por el Ministerio de Educación Nacional o por las Secretarías de Educación Departamental o Municipal.

Por otro lado, los docentes directivos no se involucran ni participan plenamente en los procesos académicos, de evaluación ni de formación que realiza el área de inglés, siendo entonces docentes del área los responsables de todas las acciones pedagógicas que se realicen en la I.E. Igualmente las respuestas dadas en la encuesta por los directivos no coinciden con las opiniones que dan los docentes; ni tampoco con los resultados de los estudiantes evaluados en la institución educativa.

¿Cuál es el impacto de los planes y programas en el mejoramiento del nivel del idioma inglés?

Desde el año 2006 esta I.E. ha recibido apoyo gubernamental, en cuanto a soporte económico y también ha contado con asesoría especializada y capacitación en pro de consolidar y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés acorde con los estándares municipales, nacionales e internacionales, pero se observa que el nivel de inglés de los estudiantes ha mejorado muy poco, demostrando así un impacto bajo.

A pesar del trabajo permanente de los docentes del área de inglés, las metas estipuladas por el MEN, sobre el nivel de dominio que deberían tener los docentes y estudiantes a 2019, no se van a lograr en las condiciones de las instituciones educativas y de los procesos que se están llevando a cabo en las aulas escolares.

¿Cuáles son las prácticas pedagógicas más utilizadas actualmente por los docentes de la institución educativa, en el proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés?

Vale la pena tener en cuenta el concepto de práctica pedagógica entendida según Valencia (2000) como “la actividad profesional del docente derivada de métodos y procedimientos con un fondo investigativo y de conocimientos teóricos elaborados sistemáticamente”, pues dicha definición nos permite ubicarnos alrededor de las actividades que llevaron a cabo con sus estudiantes en el contexto escolar.

Así entonces, podemos afirmar que las prácticas pedagógicas más utilizadas por los docentes de Inglés son las actividades Pre-comunicativas y actividades Comunicativas (Littlewood, 1998).

Actividades Pre-comunicativas: el docente se centró en elementos específicos del conocimiento o habilidades y trató de brindar oportunidades para que los estudiantes las practicaran separadamente. Dichas actividades de tipo estructural y cuasi-comunicativo, tales como drills y hacer y responder preguntas, las cuales podemos encontrar en la mayoría de libros de texto.

En relación con las actividades comunicativas, estas procuraban que el estudiante integrara sus conocimientos y habilidades pre-comunicativas para poder usarlas en la comunicación de significados, de manera que el estudiante se comprometiera aun más en la práctica de la comunicación. No hay conexión entre lo que se proyecta alcanzar y la realidad de los estudiantes, pues pareciera que el inglés se asumiera como una asignatura más.

La mayoría de profesores tienen competencia comunicativa en inglés, pero demuestran limitaciones al enseñarlo, dado que no hay participación activa del estudiante y por el contrario el docente se vuelve el protagonista.

La enseñanza aprendizaje del inglés debe enfocarse hacia los principios y enfoques comunicativos y metodológicos, en vez de la acción de clase en la gramática.

No se tienen diseñados los espacios lúdicos, tecnológicos y físicos donde haya la necesidad de mantener una comunicación continua; como apoyo para el aprendizaje del idioma; como: Música, cine, libros, periódico, clubes e inmersiones.

El proceso de inglés inicia en los niños y niñas desde el grado 6°, entorpeciendo todo el proceso de bilingüismo que pretende alcanzar las políticas públicas del estado. Así, no se aprovecha el interés de los jóvenes.

El aprendizaje de la lengua se realiza en un contexto aislado al desarrollo del contexto cultural del mismo necesario para que los estudiantes vean de manera significativa el aprendizaje. Su énfasis debe radicar en el significado antes que en la forma y la corrección

Finalmente, se pretende abrir una brecha para que estudios posteriores busquen alternativas de intervención que se puedan abordar desde las mismas aulas y verificar su eficiencia en cuanto al mejoramiento de estrategias y prácticas pedagógicas y orientaciones curriculares a la luz del diagnóstico obtenido que propendan por una mayor eficiencia en los procesos de enseñanza - aprendizaje del inglés. Dichas alternativas deben ejecutarse y evaluar sus resultados para unificar criterios en cuanto a actividades de clase y tipos de competencias que éstas promueven, con el fin de influir en el medio educativo local y regional para cualificar y enriquecer la labor de los docentes de inglés y por ende del aprendizaje en los alumnos.

De hecho las políticas públicas alrededor de los procesos de inglés son oportunidades para que todas las instituciones educativas en los diferentes niveles hagan uso de las pedagogías y/o teorías; que generen mejoría del proceso de adquisición de un segundo idioma, en un contexto real. El hecho de tener como base el Marco Europeo, con todas sus exigencias de nivel internacional, no quiere decir que se tiene que perder nuestra identidad y cultura y que la actitud hacia el bilingüismo sea menos positiva que antes. Sin embargo, se hace primordial la investigación y la auto-evaluación continua del Programa para que se pueda dar una retroalimentación pertinente a cada proceso y de esa forma ver resultados y transformaciones reales en los participantes.

6. FUENTES DE INFORMACIÓN

6.1 REFERENTES LEGALES

Decreto 115 de 1994. Ley General de Educación: Plan de organización educativa de Colombia.

Decreto 1860/94: Reglamenta el decreto 115, entre otros aspectos se dan lineamientos para los logros que se deben tener en cuenta, en cada nivel, al igual que las disposiciones tendientes a lograr la articulación en el servicio educativo.

Estándares Básicos de Competencias en Lengua Extranjera: Inglés. Lineamientos nacionales hacia el dominio del idioma inglés en las instituciones educativas de Colombia.

Marco Común Europeo de Referencia: Referente internacional para el dominio del idioma inglés.

Programa Nacional de Bilingüismo - Visión Colombia 2004 - 2019: "Inglés como lengua extranjera: Una estrategia para la competitividad" - Inglés como Lengua Extranjera: Los niveles del sistema educativo - Inglés como Segunda Lengua: Colegios Bilingües.

Proyecto Estratégico para la Competitividad (PEC): Uso de medios y nuevas tecnologías - Competencias laborales – Bilingüismo.

Plan Decenal de Educación 2006 - 2015: "Desarrollar las competencias comunicativas en lengua materna y por lo menos en una segunda lengua"

BIBLIOGRAFÍA

ABBGNANO y Visalberghi. En: Los fundamentos desde la pedagogía, la metacognición, y las competencias. 1995. p. 61

ASHER, James J. The Total Physical Response Approach to Second Language Learning. The Modern Language Journal, Vol. 53, No. 1. 1969.

AUSUBEL, David. The Psychology of Meaningful Verbal Learning. Grune & Stratton. New York. 1963.

BAILEY, K. M. (2006). Language Teacher Supervision. Cambridge University Press.

BAKER, C. *Key Issues in Bilingualism and Bilingual Education*. Clevedon: Multilingual Matters. 1988. P112.

BRITISH COUNCIL, English exams: starters, movers, flyers, key and pet - Cambridge University Press.

BROWN, D. (2000). Principles of Language Learning and Teaching. 4th Ed. Pearson Longman.

CARPIO BEGAZO, Álvaro. Pautas para aprender mejor.
[http://alvaro.carpiobegazo.googlepages.com /](http://alvaro.carpiobegazo.googlepages.com/)

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (MEN) *Colombia Bilingüe*. En: Periódico AL TABLERO. No 37, octubre-diciembre. Bogotá. 2005.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL. Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjera. Op. Cit. p.2.

COLOMBIA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos Curriculares. Idiomas extranjeros. Santa Fe de Bogotá. 1999. p. 132

COMENIO, Juan Amós. En: Los fundamentos desde la pedagogía, la metacognición, y las competencias. 1657. p.64

CONSEJO DE EUROPA. Marco de Referencia Europeo: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación. Madrid. Instituto Cervantes. 2002-2004.

DE SALVADOR, Nuria. Developing Students' Multiple Intelligences. New York: Scholastic Professional Books 1998.

FLOREZ, Rafael. Pensamiento hábil y creativo. En: Los fundamentos desde la pedagogía, la metacognición, y las competencias., 1999. p.58

GARDNER, H. Frames of mind: the theory of multiple intelligences. New York, 1983.

HARMER, Jeremy. The practice of English Language Teaching. 4th edition. 2007. Pearson Longman.

HYMES, Dell. 27 Mayo, 2006. http://en.wikipedia.org/wiki/Dell_Hymes. Recuperada, 28 de enero, 2012.

HEARN, I & Garcés A. Didáctica del inglés. Colección didáctica. 3^a edición. 2006. Ed. Pearson Prentice Hall.

HERNÁNDEZ S, R. Hernández, C. Baptista, P. *Metodología de la Investigación*. Segunda edición. Editorial MC Graw Hill. Méjico. 1999.

ICFES. Resultados de las pruebas de estado para el ingreso a la educación superior. icefsinteractivo.gov.com. Enero 2008.

JIMENEZ, Carlos Alberto. Neuropedagogía.....el nuevo reto para los docentes del siglo XXI. http://www.geocities.com/ludico_pei/pedagogia.htm.

KRASHEN, Stephen. The Natural Approach. New York. Pergamon. 1983.

LITTLEWOOD, William. 1984. Foreign and Second Language Learning. Cambridge University Press.

MEJIA, A.M, "*Bilingual Education in Colombia: Towards an Integrative Perspective*" International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. Vol. 7, N°.5. Special issue. 2004. P 381-397.

PARDO DE VELEZ, G. & CEDEÑO, M. Investigación Cualitativa. *Investigación en Salud. Factores Sociales*. Mc Graw Hill Interamericana. 1999. Capítulo 11. p. 180.

RICHARDS, J. C. & ROGERS, T.S. (2001) Approaches and Methods in Language Teaching. (New Edition) Cambridge University Press.

ROGERS, Carl. Experiential Learning <http://tip.psychology.org/rogers.html>> recuperado el 4 de enero 2009

RUIZ, Yolanda. Aprendizaje autónomo en la adquisición de segundas lenguas: una experiencia en la universidad. [//revistas.ucm.es/edu/11300531/articulos/](http://revistas.ucm.es/edu/11300531/articulos/). [recuperado enero 9]

ROMERO, Pablo. Pedagogía de la humanización. Universidad de San Buenaventura. Bogotá. Colombia. 2008.

TAMAYO, ALFONSO. 2002. Modelos Pedagógicos y Prácticas Pedagógicas en la Educación Superior. Encuentro Nacional de prácticas pedagógicas universitarias. Universidad Surcolombiana.

TOMLINSON, B. (1998). Materials Development in Language Teaching. Cambridge University Press.

TORRADO, María Cristina. Educar para el desarrollo de Competencias. Una propuesta para Reflexionar. Conferencia Universidad Nacional. 2003

VASCO U, Carlos E. Introducción a los Estándares Básicos de Calidad para la Educación. 2006.

WILLMAN, O. En: Los fundamentos desde la pedagogía, la metacognición, y las competencias. 1994.

ZUÑIGA C., Gilma y Lilia Estela Bernal. Estándares en Educación. II Edición. Neiva Universidad Surcolombiana. Febrero 2007.

ANEXOS

Anexo A. Test diagnóstico de ubicación en inglés para los docentes del área de inglés (English placement test)

PART 1: VOCABULARY & GRAMMAR

CHOOSE THE CORRECT ANSWER

- I have been living here _____ July.
A. until B. since C. to D. for
- (Doorbell rings) 'There's _____ at the door.'
A. anyone B. anybody C. someone D. no one
- If I were you, I _____ her straightaway.
A. will tell B. shall tell C. would tell D. had told
- Probably
A. I won't have probably time to do it. B. I probably won't have time to do it.
C. I won't probably have time to do it. D. I won't have time probably to do it.
- The restaurant is always empty- it _____ be much good.
A. can't B. couldn't C. shouldn't D. needn't
- If something takes donkey's years,
A. it won't take very long B. it will take very long C. it is very short D. it is very easy
- They _____ the contract last week.
A. finalized B. have finalized C. had been finalized D. had finalized
- It was _____ expensive restaurant I've ever been to.
A. more B. the more C. most D. the most
- It's _____ art collection in Europe.
A. finer B. finest C. the finer D. the finest
- You _____ have told me you were going to take it! I was looking everywhere for it.
A. may B. must C. should D. need
- I did it _____ my own.
A. by B. on C. with D. during
- I went there _____ a holiday.
A. in B. for C. at D. on
- I _____ my homework last night.
A. realized B. made C. worked D. did
- You've been working hard all day- you _____ be tired.
A. must B. mustn't C. can D. can't
- A:** _____ does your brother do?
B: He's a doctor.
A. Where B. Which C. What D. When
- If you talk out of your hat, _____
A. you are shy B. you talk nonsense
C. you are very knowledgeable D. you talk very loud
- The scandal brought the government _____

- A. off B. out C. down D. up
18. Do you think you _____ open the door for me?
A. can B. could C. should D. must
19. I met her for _____ first time last week.
A. a B. on C. at D. the
20. He was _____ a hurry.
A. on B. at C. for D. in
21. I know I left it on my desk and it's not there now. Someone _____ it.
A. must take B. must have taken C. can't take D. can't have taken
22. If you take to something like a duck takes to water, _____
A. You find it easy B. You find it difficult C. You can't swim D. You find it quite easy.
23. She played with the _____ children.
A. much B. many C. other D. others
24. Some were unhappy _____ I wasn't.
A. and B. but C. for D. or
25. She broke _____ leg.
A. the B. our C. their D. her
26. Since
A. Since three o'clock he's been here. B. He's been since three o'clock here.
C. He's been here since three o'clock. D. He's since been here three o'clock.
27. **A:** _____ did you get home last night?
B: About half past seven.
A. What time B. When C. Where D. How
28. If you take the bull by the horns, _____
A. you are very strong B. you deal with a problem directly C. you are a farmer D. you like animals
29. _____ bride wore a beautiful white dress.
A. A B. Their C. Her D. The
30. I walked _____ the street.
A. at B. long C. about D. along
31. My flat's _____ the third floor.
A. in B. on C. at D. to
32. It's the second turning _____ the left.
A. in B. by C. on D. at
33. Someone who is always unhappy might bring you _____
A. out B. down C. up D. in

50. I haven't made up my mind about my holiday yet, but I ____ go to Cartagena.
 A. must B. might C. need D. can
51. I don't believe you- you ____ be joking.
 A. should B. can C. could D. must
52. Allowing people to smoke in her house goes _____ her principles.
 A. in B. against C. with D. for
53. I know I promised, but I really can't go _____ with it.
 A. through B. up C. under D. off
54. You go _____ and I'll follow later.
 A. with B. to C. ahead D. down
55. She went _____ with flu last week.
 A. up B. through C. on D. down

PART 2: READING COMPREHENSION

READ THE FOLLOWING TEXTS AND ANSWER THE QUESTIONS

1. JAPAN'S MOST FAMOUS DOG

In front of the enormous Shibuya train station in Tokyo, there is a life-size bronze statue of a dog. Even though the statue is very small when compared to the huge neon signs flashing, it isn't difficult to find. It has been used as a meeting point since 1934 and today you will find hundreds of people waiting there for their friends to arrive.

Hachiko, an Akita dog, was born in 1923 and brought to Tokyo in 1924. His owner, Professor Eisaburo Uyeno and he were inseparable friends right from the start. Each day Hachiko would accompany his owner, a professor at the Imperial University, to Shibuya train station when he left for work. When he came back, the professor would always find the dog patiently waiting for him. Sadly, the professor died suddenly at work in 1925 before he could return home.

Although Hachiko was still a young dog, the bond between him and his owner was very strong and he continued to wait at the station every day. Sometimes, he would stay there for days at a time, though some believe that he kept returning because of the food he was given by street vendors. He became a familiar sight to commuters over time. In 1934, a statue of him was put outside the station. In 1935, Hachiko died at the place he last saw his friend alive.

56. The statue of Hachiko is small.
 A. Right B. Wrong C. Doesn't say
57. The statue is difficult to find because there are so many people there.
 A. Right B. Wrong C. Doesn't say
58. The professor worked in a school.
 A. Right B. Wrong C. Doesn't say
59. The professor died at work.
 A. Right B. Wrong C. Doesn't say
60. The dog waited every day at the station.
 A. Right B. Wrong C. Doesn't say
61. Nobody gave the dog any food.
 A. Right B. Wrong C. Doesn't say
62. The dog died before the statue was put outside the station.
 A. Right B. Wrong C. Doesn't say

2. PIRANHAS

Scientists in the UK have announced that the piranha fish's reputation (63) ____ a fearsome (64) ____ may well not be deserved. The fish, which is found in the Amazon in Brazil, have been portrayed as

- | | | | |
|-----|---|----------|----------------|
| | A. True | B. False | C. Doesn't say |
| 81. | Dial-up is still very popular among users. | | |
| | A. True | B. False | C. Doesn't say |
| 82. | Most of those without internet access want to get it. | | |
| | A. True | B. False | C. Doesn't say |
| 83. | The minority of the people surveyed in 2005 weren't interested in having internet access. | | |
| | A. True | B. False | C. Doesn't say |
| 84. | The main reason for not getting internet access is the cost. | | |
| | A. True | B. False | C. Doesn't say |
| 85. | High speed internet is not available everywhere in the UK. | | |
| | A. True | B. False | C. Doesn't say |
| 86. | Both costs and speeds are increasing. | | |
| | A. True | B. False | C. Doesn't say |
| 87. | Many people think that getting the costs down is the key to this problem. | | |
| | A. True | B. False | C. Doesn't say |
| 88. | The digital divide is widening in the UK. | | |
| | A. True | B. False | C. Doesn't say |
| 89. | Access to the internet has increased recently. | | |
| | A. True | B. False | C. Doesn't say |
| 90. | Not having access to the internet will only affect people's careers. | | |
| | A. True | B. False | C. Doesn't say |

Anexo B. Encuesta a docentes del área de inglés

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
MAESTRIA EN EDUCACIÓN – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN – 2012
FORMATO PARA LOS DOCENTES DE INGLÉS DEL COLEGIO DEPARTAMENTAL “TIERRA
DE PROMISON”**

| | | | |
|--|------------------------|--------------------------------------|---------|
| NOMBRE | | FECHA DE NACIMIENTO | |
| Nº DE CELULAR | EMAIL | GRADOS DONDE ORIENTA INGLÉS | |
| TÍTULO DEL PREGRADO | TÍTULO ESPECIALIZACIÓN | TÍTULO DE MAESTRÍA | |
| TIEMPO DE EXPERIENCIA COMO DOCENTE | | TIEMPO DE VINCULACIÓN CON EL – CODE. | |
| DE ACUERDO A SUS HABILIDADES EN EL DOMINIO DEL INGLÉS, ENUMERE DEL 1 (el menor) al 4 (el mayor) | | | |
| LISTENING | SPEAKING | READING | WRITING |
| DE ACUERDO A SU EXPERIENCIA DOCENTE EN INGLÉS, ESCRIBA LAS FORTALEZAS Y DEBILIDADES PEDAGÓGICAS DE SU QUEHACER EDUCATIVO DIARIO | | | |
| FORTALEZAS | | DEBILIDADES | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| SEGÚN SU OPINION, QUE ASPECTOS PEDAGÓGICOS NECESITA IMPLEMENTAR EN SUS CLASES DE INGLÉS | | | |
| | | | |
| | | | |
| SEGÚN SU OPINION, QUE ACCIONES PEDAGÓGICAS SE NECESITAN PARA ALCANZAR LOS OBJETIVOS DEL PROGRAMA INSTITUCIONAL DE INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Anexo C. Key English Test (ket) para los estudiantes de grado noveno

PAPER 1
READING & WRITING
(1 hour 10 minutes)

Part 1

Questions 1-5

Which notice (A-H) says this (1-5)?

For questions 1-5, mark the correct letter A-H on your answer sheet.

Example:

0 We are only open in the afternoons.

Answer:

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|-------------------------------------|---|---|
| 0 | A | B | C | D | E | F | G | H |
| | | | | | | <input checked="" type="checkbox"/> | | |

1 You must not speak to anyone here.

2 You can stay the night here.

3 You can't leave your car here.

4 You can begin studying soon.

5 You don't have to pay to go in.

A

**Parking for
buses only**

B

**No talking in the
library please**

C

*Sports centre -
now open all day!*

D

**GUEST HOUSE
Rooms available**

E

No tickets left
for tonight's film

F

**Museum open
1-6 p.m.**

G

*Travellers
storehouse*

H

CASTLE GARDENS
Entrance free

Part 2

Questions 6–10

Read the sentences about a day on the beach.
Choose the best word (A, B or C) for each space.

For questions 6–10, mark A, B or C on your answer sheet.

Example:

0 Dave and his younger brother Mark going to the beach.

A went

B like

C feel

Answer:

| | | | |
|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| C | A | B | C |

6 One morning, they the bus to the beach at 9.00.

A caught

B went

C arrived

7 It was already hot and sunny and there were no in the sky.

A storms

B winds

C clouds

8 Dave spent a lot of time in the water for fish.

A seeing

B finding

C looking

9 At midday, they decided to go and buy some from the beach café.

A meal

B snack

C food

10 They were to go home at the end of the day.

A sad

B tired

C hungry

Part 3

Questions 11–15

Complete the five conversations.

For questions 11–15, mark A, B or C on your answer sheet.

Example:

0



Where do you come from?



A France.

B School.

C Home.

Answer:

| | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| C | A | B | C |

11 Can I open the window, please?

A Yes, it's hot, isn't it?

B No, it's closed.

C Where are you going?

12 I went to the bank this morning.

A Where did you go?

B I'm afraid not.

C Oh good, we need some cash.

13 How far is it now?

A Two months, I think.

B About five kilometres.

C It's quite tall.

14 Where are your parents?

A Fine, thanks.

B Giovanni and Maria.

C In Spain.

15 What's the price of that shirt?

A It's too big.

B I don't know.

C Red and white.

Part 3

Questions 16-20

Complete the conversation.
What does Sally say to the receptionist at the Youth Hostel?
For questions 16-20, mark the correct letter A-H on your answer sheet.

Example:

Receptionist: Good afternoon. How can I help you?
Sally: 0

Answer:

| | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| D | A | B | C | D | E | F | G | H |
| <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Receptionist: Certainly. For how many people?

Sally: 16

Receptionist: Would you like two double rooms or a large room for four?

Sally: 17

Receptionist: That's fine. How long are you going to stay for?

Sally: 18

Receptionist: And are you members of the Youth Hostel Association?

Sally: 19

Receptionist: OK, can I have your members' cards, please?

Sally: 20

Receptionist: Thank you very much.

A I think we'd rather be in the same room, please.

B We need the room for three nights.

C Of course, here you are.

D Thank you very much for your help.

E I'd like to book a room.

F Do you want me to pay?

G Yes, we are.

H There are four of us in our group.

Part 4

Questions 21-27

Read the article about shopping in Britain.
Are sentences 21-27 'Right' (A) or 'Wrong' (B)?

If there is not enough information to answer 'Right' (A) or 'Wrong' (B), choose 'Doesn't say' (C).

For questions 21-27, mark A, B or C on your answer sheet.

SHOPPING HOURS in BRITAIN

Shopping hours in Britain are changing. Until a few years ago, shops opened at nine o'clock in the morning and closed at half past five or six o'clock in the evening. Some also closed for an hour for lunch. In many towns, shops were closed on Wednesday afternoons. On Sundays, nothing was open. But now some shops are open longer hours. Some big shops and many supermarkets never close! If you need a litre of milk or some bread at midnight, you can easily buy it.

For people who work long hours or people who often work at night or early in the morning, like doctors, the new shopping hours are good. If someone finishes work at five o'clock in the morning, they can go to the supermarket on their way home and buy some breakfast or a newspaper or anything else they may need.

But not everyone thinks the new shopping hours are a good thing. Some people say that Sunday is a holiday - who wants to work in a supermarket on a Sunday? But shops are very busy at the weekend and longer shopping hours are here to stay.



Example:

- 0 In the past, shopping hours were different.
A Right B Wrong C Doesn't say

Answer:

| | | | |
|---|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 0 | A | B | C |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

-
- 21 In the past, some shops closed at lunchtime.
A Right B Wrong C Doesn't say
- 22 A few years ago, shops also closed on Saturday afternoons.
A Right B Wrong C Doesn't say
- 23 Today, all shops are open for longer hours.
A Right B Wrong C Doesn't say
- 24 It's easy to buy food in the middle of the night.
A Right B Wrong C Doesn't say
- 25 Doctors buy their breakfast at the supermarket.
A Right B Wrong C Doesn't say
- 26 Everyone likes longer shopping hours.
A Right B Wrong C Doesn't say
- 27 Sunday shopping is here to stay.
A Right B Wrong C Doesn't say

Part 5

Questions 28–35

Read the article about the world getting hotter.
Choose the best word (A, B or C) for each space.

For questions 28–35, mark A, B or C on your answer sheet.

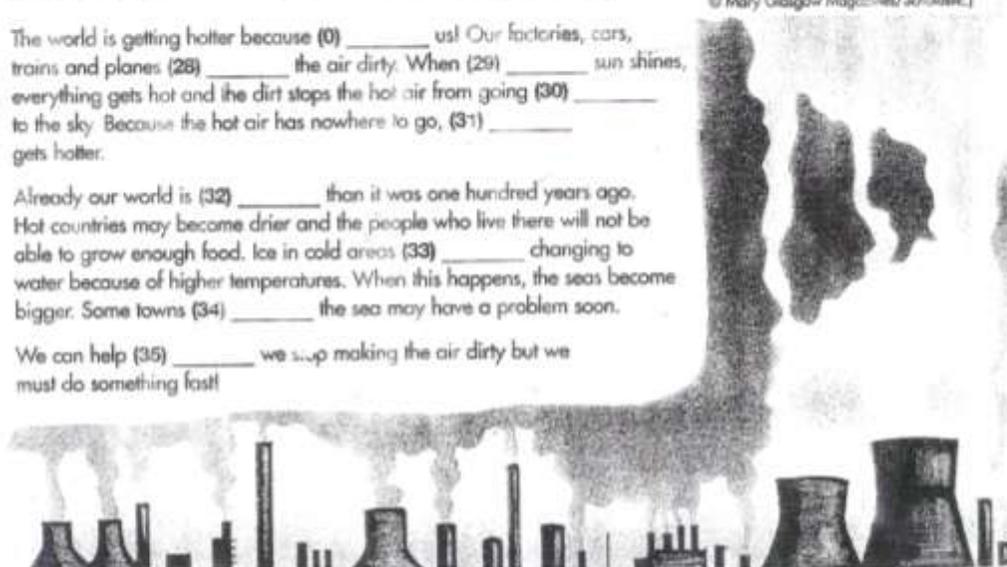
THE WORLD IS GETTING HOTTER

[Adapted from 'Global Warming' published in *Crowd* 6th May/June 2001 page 17
© Mary Glasgow Magazines/Scholastic.]

The world is getting hotter because (0) _____ us! Our factories, cars, trains and planes (28) _____ the air dirty. When (29) _____ sun shines, everything gets hot and the dirt stops the hot air from going (30) _____ to the sky. Because the hot air has nowhere to go, (31) _____ gets hotter.

Already our world is (32) _____ than it was one hundred years ago. Hot countries may become drier and the people who live there will not be able to grow enough food. Ice in cold areas (33) _____ changing to water because of higher temperatures. When this happens, the seas become bigger. Some towns (34) _____ the sea may have a problem soon.

We can help (35) _____ we stop making the air dirty but we must do something fast!



Example:

0 A by

B for

C of

Answer:

| | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| 0 | A | B | C |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |

- | | | |
|-----------------|----------|-----------|
| 28 A make | B making | C makes |
| 29 A is | B the | C an |
| 30 A on | B at | C up |
| 31 A everything | B all | C every |
| 32 A warm | B warmer | C warmest |
| 33 A are | B be | C is |
| 34 A near | B to | C in |
| 35 A so | B if | C but |

Part 6

Questions 36–40

Read the descriptions of some things in a house.
What is the word for each one?

The first letter is already there. There is one space for each other letter in the word.

For questions 36–40, write the words on your answer sheet.

Example:

0 When you have a meal, you can put your plate of food on this.

t _ _ _ _

Answer:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 0 | t | a | b | l | e |
|---|---|---|---|---|---|

36 If you want to talk to someone, you can use this.

t _ _ _ _ _

37 There's a door on the front of this and you keep things inside it.

c _ _ _ _ _

38 This is like a plate but it isn't flat.

b _ _ _

39 You can drink lemonade or juice from one of these.

g _ _ _ _

40 You use this to dry your wet hands.

t _ _ _ _

Part 7

Questions 41–50

Complete the notes.
Write ONE word in each space (41–50).

For questions 41–50, write your words on your answer sheet.

Example:

| | |
|---|-----|
| 0 | off |
|---|-----|

Dear Miss Thompson,

I (40) sorry, but John can't come (41) school today.
He (42) got a bad stomachache and he must (43)
to the doctor, I hope (44) will be back at school tomorrow.
Please ask his friend Paul to (45) John's homework to him.

Yours sincerely,

Clare Smith (John's mother)

Dear Mrs Smith,

I am sorry John is (46) Paul (47) come to your
house after school today. I will give (48) all the homework
(49) John. I hope John feels (50) soon.

Yours sincerely,

Mary Thompson (John's teacher)

Part 8

Questions 51–55

Read the advert and the note from Tony to his boss at work.
Complete the holiday booking form.

For questions 51–55, write the information on your answer sheet.

FAMILIES
(not more than 2 children)
Stay in 3-star hotels
London, Paris or Madrid
20–27 December
Special price of £1,500
(normally £2,000)
Call Capital Holidays now on
023 455 7761

Dear Mr Spinks,
I am going to take my wife and daughter on holiday next week. I
have some very good friends from Spain who are staying in
London and we're going by coach to spend some time with them
there. If you need me, please call me at the Flight Hotel. I'll be
back at work on 28 December.
Regards
Tony Bradbury

CAPITAL HOLIDAYS BOOKING FORM

| | | |
|---------------------|----------------------|------------------------|
| Surname: | 51 | <input type="text"/> |
| Number of adults: | 2 | |
| Number of children: | 52 | <input type="text"/> |
| Travel to: | 53 | <input type="text"/> |
| Travel by: | 54 | <input type="text"/> |
| Dates: | 20th – 27th December | |
| Maximum price: | 55 | £ <input type="text"/> |

Part 9

Question 56

Read this note from your friend, Roberto.

I really need my new CD player back! Why have you still got it?
When can you return it to me? Do you want to borrow it again next week?

Roberto

Write Roberto a note. Answer his questions.
Write 25–35 words.

PAPER 2 LISTENING (25 minutes)

PAPER 2 Listening (approximately 25 minutes)

Part 1

Questions 1-5

Listen to the recording.
You will hear five short conversations.
You will hear each conversation twice.
There is one question for each conversation.
For questions 1-5, put a tick under the right answer.

Example:

0 How many people were at the meeting?

| |
|---|
| 3 |
|---|

A

| |
|----|
| 13 |
|----|

B

| |
|----|
| 30 |
|----|

C

1 How much was the restaurant bill?

| |
|-----|
| £15 |
|-----|

A

| |
|-----|
| £25 |
|-----|

B

| |
|-----|
| £50 |
|-----|

C

2 How long was the journey?

| |
|------------|
| 6 hours |
|------------|

A

| |
|-------------|
| 10 hours |
|-------------|

B

| |
|-------------|
| 16 hours |
|-------------|

C

3 What did the man do last night?



A



B



C

4 How does Stefano usually get to school?



A

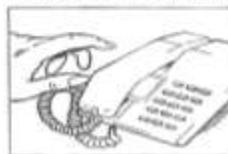


B



C

5 How did she hear about the accident?



A



B



C

Part 2

Questions 6–10

Listen to David talking to Isabel about his family.
Where did each person go on Saturday?

For questions 6–10, write a letter (A–H) next to each person.
You will hear the conversation twice.

Example:

0 Emily

C

People

6 David's father

7 Sara

8 Rob

9 Ricky

10 David's mother

Activities

A basketball game

B cinema

C dentist

D restaurant

E shops

F supermarket

G swimming

H tennis lesson

Part 3

Questions 11–15

Listen to Anna talking to her friend Sarah about a summer job.
For questions 11–15, tick A, B or C.
You will hear the conversation twice.

Example:

- | | | |
|-----------------------------|--------------|-------------------------------------|
| 0 Sarah's dad needs another | A secretary. | <input type="checkbox"/> |
| | B assistant. | <input checked="" type="checkbox"/> |
| | C manager. | <input type="checkbox"/> |

- | | | |
|----------------------------------|-------------------|--------------------------|
| 11 Sarah starts work at | A 7.30. | <input type="checkbox"/> |
| | B 8.00. | <input type="checkbox"/> |
| | C 8.30. | <input type="checkbox"/> |
| 12 How much does Sarah earn? | A £4.00 per hour. | <input type="checkbox"/> |
| | B £5.00 per hour. | <input type="checkbox"/> |
| | C £6.50 per hour. | <input type="checkbox"/> |
| 13 For lunch, Sarah usually eats | A pizza. | <input type="checkbox"/> |
| | B sandwiches. | <input type="checkbox"/> |
| | C nothing. | <input type="checkbox"/> |
| 14 Sarah usually eats her lunch: | A at Pizza Roma. | <input type="checkbox"/> |
| | B at home. | <input type="checkbox"/> |
| | C in a park. | <input type="checkbox"/> |
| 15 The shop is in | A Byronos Avenue. | <input type="checkbox"/> |
| | B Pyronos Avenue. | <input type="checkbox"/> |
| | C Bironus Avenue. | <input type="checkbox"/> |

Part 4

Questions 16–20

You will hear a student telephoning a school.

Listen and complete questions 16–20.
You will hear the conversation twice.

CROWN ENGLISH LANGUAGE SCHOOL

Next course begins:

Day:

Date:

Classes usually begin at:

Address:

Next to:

Part 5

Questions 21-25

You will hear some information about music classes.

Listen and complete questions 21-25.
You will hear the information twice.

| MUSIC CLASSES | |
|-------------------------|---|
| PIANO CLASSES: | |
| Days: | 21 _____ and Thursday or Tuesday and Friday |
| Classes for: | 22 _____ hour |
| Classes cost: | £60 per month |
| GUITAR CLASSES: | |
| Adults pay: | 23 £ _____ per class |
| Classes start again on: | 24 Monday 23rd |
| New telephone number: | 25 _____ |

Anexo D. Preliminary English test (PET) para los estudiantes de grado decimo primero

PAPER 1
READING & WRITING
(1 hour 30 minutes)

Part 1

Questions 1–5

Look at the text in each question.
What does it say?
Mark the correct letter A, B or C on your answer sheet.

Example:

0

| |
|--|
| Anita Leah phoned. Train is delayed - arrives 7.10. She won't have time to see you in café as planned. She'll meet you inside cinema instead. She'll have snack on train. |
|--|

- A Leah will be too late to meet Anita in the café.
- B Leah will not be able to go to the cinema with Anita.
- C Leah might not have time to eat before she meets Anita.

Answer: 0 A B C

1

| |
|--|
| JAY'S DEPARTMENT STORE CHANGING ROOMS ON 1ST FLOOR - NEXT TO CUSTOMER SERVICES. THREE ITEMS MAXIMUM |
|--|

- A You can try on up to three items of clothing at a time.
- B The store's three changing rooms are located on the first floor.
- C You should go to customer services to exchange more than three products.

2

| |
|--|
| To: All Members |
| From: Hinkley Swimming Club |
| Repair works are now completed on Hinkley pool. Training starts again next week. Please attend as often as you can - times and days as before. |

- A You should inform the club if you cannot train at the arranged time.
- B There are changes to the training times because of pool repairs.
- C Training is at the same time as it was before the pool closed.

3

SPECIAL OFFER

TODAY ONLY
Free sports bag when you spend
£50 or more on suitcases

- A This offer is available for a short period.
- B This offer is limited to regular customers.
- C This offer is on products that are less than £50.

4

Dear Rachel,
Having a lovely time.
Went to an art gallery
yesterday to see a special
exhibition. Had to queue
for hours and felt very
tired - but well worth it.
Monica

- A Monica regrets going to the exhibition at the art gallery.
- B Monica thinks it cost too much to get into the art gallery.
- C Monica is glad she made the effort to visit the art gallery.

5

CITY TRAINS
LOST PROPERTY OFFICE
Please note all items are
kept for one month **ONLY**

- A This office takes bookings up to one month before departure.
- B If you leave something on a train, you have one month to collect it.
- C Passengers can store property here for one month before they travel.

Part 2

Questions 6–10

The people below all want to buy a music CD online.
On the opposite page there are reviews of eight websites.
Decide which website would be the most suitable for the following people.
For questions 6–10, mark the correct letter (A–H) on your answer sheet.

6



Alina would like to buy her favourite band's recent CD and she is also interested in finding out more about the band's members. She cannot afford to spend a lot on the CD.

7



Toby collects CDs for a hobby and is looking for a recording that is not available in local high-street stores. He would also like to listen to some songs before buying the CD.

8



Khalil has not shopped online for CDs before and is looking for a site that is easy to use. He would like a recent CD and he wants to read some personal recommendations to help him make a choice.

9



Yolanda would like to get a concert ticket and a CD for her younger brother. She is looking for his favourite band's new CD to give him on his birthday, which is in two days' time.

10



Ravi would like to hear a few songs from some recent CDs before deciding which one to buy. He does not want to pay extra for the CD to be posted.

Music Websites

A Get Music

This is a popular music site that sells the latest CDs across a variety of musical styles, from rock to classical, so you need to know what you're looking for. It is possible to listen to selected songs before ordering and the site also reviews CDs that are about to go on sale. Prices are relatively low and delivery is free but takes five days.

B Meteor City

This site sells hard-to-find CDs from the 1980s and 1990s and includes an A-Z list of top-selling bands from that period as well as detailed biographies of band members. There are also reviews of these CDs online. Delivery is included in the cost of the CD.

C CD Universe

You can shop online here for all the latest CDs and music videos. It is an attractive, well-presented site that is also user-friendly. A range of customer reviews are available so you can check another customer's opinion of a CD you are interested in. These are updated regularly and are well worth a look.

D CD Now

This claims to be one of the largest online music stores and has over 15,000 CDs to choose from. You can also listen to video interviews with music industry stars on this site or buy concert tickets. The CDs are slightly more expensive than elsewhere and although delivery is free it takes five days.

E Audioworld

The site sells all the latest CDs and music videos online and is good for information about events in the music world. There are detailed lists of concerts and festivals happening throughout Europe as well as links to sites selling tickets. Delivery within 48 hours is available on all items for an extra charge.

F Amocha Music

This is the website for an international company and some CD imports that are extremely hard to find are available here. It is possible to hear selected tracks from CDs before you buy and information about a wide range of musicians is also available. There are delivery charges on all items ordered from the site.

G Music Zone

This well-presented site specialises in jazz recordings from the 50s and 60s and is popular with many collectors. You can also buy and sell instruments and sheet music on this site. Delivery within 48 hours is available on many items.

H Netsounds

This online store offers a low-price guarantee on its huge selection of music, including all the latest CDs. The site is easy to use and all CDs are listed both by title and name of band. Detailed biographies of a wide range of musicians are also available on the site.

Part 3

Questions 11–20

Look at the sentences below about working on a children's summer camp. Read the text on the opposite page to decide if each sentence is correct or incorrect. If it is correct, mark **A** on your answer sheet. If it is not correct, mark **B** on your answer sheet.

- 11 Each summer camp offers the same sports facilities.
- 12 Some children leave their summer camp after the day-time activities have finished.
- 13 You must be qualified to do any work with children at the summer camps.
- 14 If you work in the camp kitchen, you may not need to work evenings.
- 15 It is possible to choose who will interview you.
- 16 You can apply for a summer camp job on the internet.
- 17 Job offers are for a maximum of nine weeks.
- 18 You will be told which camp you are working at on your arrival in the USA.
- 19 You may have to pay more than \$100 for your visa.
- 20 If you stay in the USA after your job finishes, you have to book your own return flight.

Summer jobs in children's camps

Camp America is an organisation that runs over 12,000 children's summer camps in the USA. All the camps are in the countryside and some are in areas of outstanding natural beauty. Different types of camps are available. While some are designed mainly for sports activities, others are suitable for children with different interests. Accommodation is provided at the majority of camps but some children attend during the day and return home in the evening.

Camp America offers a variety of summer jobs for young people. Some allow you to work directly with children teaching sport, dancing or arts and require relevant qualifications. There are other jobs working with children, however, that do not require special skills or qualifications. In these roles you help to run activities and take care of children after organised events have finished.

If you do not want to work with children, there are other jobs available such as office work, laundry work and food preparation. You do not have responsibility for any children in these roles, so you often have more free time in the evenings.

You can make paper or online applications for summer camp jobs. To complete a paper application you need to write to us requesting a form, which you then need to complete and return. We will send you a list of interviewers located in your area and you need to select one to arrange a convenient time for an interview. You can apply online by visiting our 'How to Apply Section' on our main website. Here you can fill out your application form and select an interviewer.



There are certain general requirements that all applicants must meet: you must be 18 years of age or older, speak fluent English, and be able to provide two references. It is also essential that you are available for work for a minimum of nine weeks and be able to leave for the USA no later than June 28 and return no earlier than August 24.

If you are successful at interview, we will inform you immediately where you will be working in the USA. We will also help you with your visa application. This involves attending an interview at the US embassy in your home country. You will also have to pay the embassy fee for visa applications. The fee is currently \$100 but can increase without notice.

We arrange your free return flights and your transfer by bus from the airport to your summer camp. While you are working at the camp you receive pocket money and free accommodation and food. You may choose to travel around the USA once your work has finished. If you inform us, we can arrange a later return flight.

Part 4

Questions 21–25

Read the text and questions below.

For each question, mark the correct letter A, B, C or D on your answer sheet.

Restaurant Manager

Laura Davy has been the manager at Quinto's restaurant since 2001. Quinto's is a popular restaurant and often has as many as 500 customers in one evening. It is a big business to run but Davy says she can't imagine doing anything else.

Restaurant work was not what she intended to do. She started studying music at university but then left to work in a restaurant. 'My family didn't agree with my choice but it was very clear to me that that was what I wanted to do.' She did a bit of everything and learnt quickly. She started training as a chef but soon realised she was better at restaurant management.

Davy now divides her time between the restaurant floor and the office. She sometimes regrets spending so much time in the office and misses being with customers. 'I have to arrive at the office very early. There are always a lot of kitchen supplies to order and bills to pay before meeting staff. If I have a really busy day in the office, I leave around 7, just before people arrive in the restaurant.'

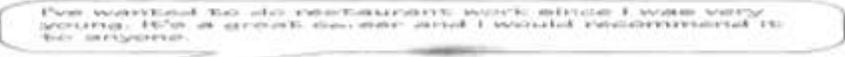
Davy manages about 140 staff and knows how important they are to the business. 'I don't have happy customers without good staff.' She sometimes employs the wrong people but believes that making mistakes is the only way to learn. 'I've succeeded in building up a good team.' However, staff sometimes leave Quinto's to work in other restaurants or travel abroad. Davy accepts that she cannot always keep staff. 'If they've already made their decision, there's no point saying anything. But if they come back at a later date, I'm happy to re-employ them.'

- 21 What is the writer trying to do in the text?
- A give details of opportunities in the restaurant business
 - B compare a restaurant job with other choices of career
 - C describe what one restaurant manager's work involves
 - D encourage young people to start a restaurant career
- 22 Davy's choice of a restaurant career
- A involved a change of plans.
 - B was approved of by her parents.
 - C was something she felt uncertain about.
 - D required her to do a management course.

- 23 What does Davy think about her working day?
- A She likes to meet her staff early in the morning.
 - B She would like to spend more time with customers.
 - C She prefers doing office jobs to working in the kitchen.
 - D She enjoys being busy because the day passes more quickly.

- 24 What does Davy say about staff who decide to leave Quinto's?
- A She would not give them their jobs back.
 - B She doesn't try to persuade them to stay.
 - C They are a bad influence on the rest of the team.
 - D They will benefit from working in other restaurants.

- 25 What would Davy say about restaurant work?

- A  I have to check there are no problems in the restaurant so I always make sure I'm there in the evening.
- B  I've wanted to do restaurant work since I was very young. It's a great career and I would recommend it to anyone.
- C  It's all about keeping customers happy. You need good staff for this so I make sure everyone stays with us for a long time.
- D  I don't always get things right and the work can be hard but I wouldn't dream of doing anything else. I enjoy it too much.

Part 5

Questions 26-35

Read the text below and choose the correct word for each space.
For each question, mark the correct letter A, B, C or D on your answer sheet.

Example:

- 0 A increase B correct C rise D create

Answer:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 0 | A | B | C | D |
|---|---|---|---|---|

Advertising

When a company wants to (26) the sales of a product, it will usually advertise. An advertisement (26) us what products are available and it also (27) us to buy a particular product.

Today's television advertisements (28) millions of people, but the first forms of advertising were much more local. Market traders shouted out what they had for sale and large signs (29) displayed outside shops. Modern advertising began about 150 years ago. (30) factories started producing goods (31) large quantities. Before long, advertisements for a wide (32) of products appeared in national newspapers.

Nowadays, we see many different (33) of advertisements. They can appear on the sides of vehicles and on the clothes we wear as well as on television and radio. But the (34) of all advertisements is the same. They try to (35) our attention and get us to buy a particular product.

- | | | | |
|---------------|-------------|-----------|-------------|
| 26 A says | B indicates | C tells | D announces |
| 27 A approves | B suggests | C wins | D persuades |
| 28 A arrive | B pass | C reach | D spread |
| 29 A has | B were | C had | D are |
| 30 A which | B whether | C why | D when |
| 31 A in | B at | C for | D by |
| 32 A area | B row | C range | D pack |
| 33 A methods | B kinds | C systems | D ways |
| 34 A aim | B plan | C attempt | D wish |
| 35 A pull | B achieve | C bring | D attract |

Writing

Part 1

Questions 1–5

Here are some sentences about surfing.

For each question, complete the second sentence so that it means the same as the first.

Use no more than three words.

Write only the missing words on your answer sheet.

You may use this page for any rough work.

Example:

0 The sport that Rick enjoys the most is surfing.

Rick's sport is surfing.

Answer:

0

favourite

1 Rick was taught to surf by his cousin.

Rick's cousin to surf.

2 Rick usually surfs at Woolacombe Bay, which is near his home.

Rick usually surfs at Woolacombe Bay, which is not his home.

3 It is often too cold to surf there without a wetsuit.

It often isn't to surf there without a wetsuit.

4 Rick last surfed at Woolacombe Bay two weeks ago.

Rick surfed at Woolacombe Bay for two weeks.

5 Rick told his friend he would invite him next time.

Rick said, 'I you next time'.

Part 2

Question 6

Your English friend wants to buy a new mobile phone but isn't sure which one to get.

Write an email to your friend. In your email, you should

- offer to go shopping with your friend to help him/her choose a phone
- suggest a day to go
- say where you will meet your friend.

Write 35–45 words on your answer sheet.

Part 3

Write an answer to **one** of the questions (7 or 8) in this part.

Write your answer in about **100 words** on your answer sheet.

Mark the question number in the box at the top of your answer sheet.

Question 7

- This is part of a letter you receive from an English friend.

I never watch TV in the evening. Do you have any favourite TV programmes? Tell me about them. Why do you like them?

- Now write a **letter**, answering your friend's questions.
- Write your **letter** on your answer sheet.

Question 8

- Your English teacher has asked you to write a story.
- Your story must have this title:

The dream

- Write your **story** on your answer sheet.

PAPER 2
LISTENING
(30 minutes)

Part 1

Questions 1-7

There are seven questions in this part.
For each question, there are three pictures and a short recording.
Choose the correct picture and put a tick (✓) in the box below it.

Example: What is first prize in the competition?



A



B



C

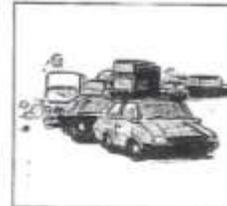
1 Why is the woman going to be late?



A



B



C

2 What is the girl going to buy?



A



B



C

3 When does the music festival start?



A



B



C

4 Which sport will they do this afternoon?



A



B



C

5 Where is the girl's mobile phone?



A



B

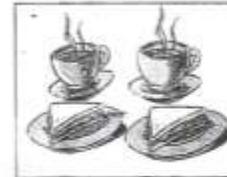


C

6 What do they order?



A



B



C

7 Which photograph are they looking at?



A



B



C

Part 2

Questions 8–13

You will hear an actor called Paul Davis talking on the radio about his career. For each question, put a tick (✓) in the correct box.

| | | |
|---|---|--|
| 8 Paul got his first acting job when he was | A 18 years old. B 21 years old. C 22 years old. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 9 Paul left his previous job because | A he was offered more money. B he needed to develop his career. C he was bored with the acting role. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 10 What does Paul miss about his last job? | A working with the other actors B being recognised all the time C receiving letters from fans | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 11 How did Paul prepare for the programme he acts in now? | A He went to the gym to get fitter. B He spent time with some real police officers. C He got to know the city it was filmed in. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 12 How has the new job changed his life? | A He travels less. B He has less free time. C He sees his family less. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 13 What does Paul plan to do in the future? | A visit South America B record a CD C buy a flat | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

Part 3

Questions 14–19

You will hear a radio presenter talking about a photography competition for children. For each question, fill in the missing information in the numbered space.

| Photography Competition | |
|--|--|
| Competition is for children between: | 8 and 12 years old |
| Topic of photos: | (14) |
| First prize: | (15) |
| Send all photos with postcard to: | Star Radio, 24 (16) Square, London |
| Postcard to show child's: | name (17) phone number |
| Date photos to be received by: | (18) August |
| Exhibition of photos to take place at: | (19) |

Anexo E. Encuesta a directivos docentes

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN – PROYECTO DE INVESTIGACIÓN INVESTIGADOR: CARLOS RENÉ BRAVO MORENO

carlosrene_44@yahoo.es – 3188271433

ENCUESTA A DIRECTIVOS DOCENTES I.E. DEPARTAMENTAL TIERRA DE PROMISIÓN

| 1. INFORMACIÓN PERSONAL | | | | |
|--|---------|---|---------|------------|
| FECHA | NOMBRE | E – MAIL | | Nº CELULAR |
| CARGO | JORNADA | TIEMPO DE VINCULACIÓN CON EL CODE (en años) | | |
| 2. INFORMACIÓN ACADÉMICA | | | | |
| TÍTULO DE PREGRADO | | | | |
| ¿De 1 a 5, cuál es el nivel de inglés que tiene? (1 el menor y 5 el mayor) | | | | |
| 3. CONOCIMIENTOS EN EL ÁREA DE INGLÉS (AI) | | | | |
| Marque con una X la respuesta seleccionada | | | | |
| 1. Conoce el Programa Institucional de Inglés | | SI | NO | |
| 2. El AI socializa su Programa, con las demás áreas de la I.E. | nunca | algunas veces | siempre | |
| 3. Usted participa en las reuniones del AI | nunca | algunas veces | siempre | |
| 4. El AI, desarrolla actividades en inglés en la I.E. | ninguna | algunas | muchas | |
| 5. El AI, participa en actividades de inglés, fuera de la IE | ninguna | algunas | muchas | |
| 4. CONCEPTO SOBRE EL ÁREA DE INGLÉS (AI) | | | | |
| En esta sección, marque de acuerdo a su opinión personal, una X en la respuesta seleccionada | | | | |
| 6. El nivel de inglés de los estudiantes es ... | Bueno | Medio | Bajo | Muy bajo |
| 7. El nivel de impacto del AI en los estudiantes del CODE es... | | Alto | Medio | Bajo |
| 8. Las actividades que realiza el AI en la IE son suficientes | | SI | NO | |
| 9. Las actividades fuera de la IE, en las que el AI participa son suficientes | | SI | NO | |
| 10. El nivel de actitud de los estudiantes ante el área de inglés es... | | Alto | Medio | Bajo |
| 11. La intensidad horaria vigente, en el AI es suficiente para los objetivos | | SI | NO | |
| 5. RELACIÓN DEL ÁREA DE INGLÉS Y LOS DIRECTIVOS DEL CODE | | | | |
| Marque con una X la respuesta seleccionada | | | | |
| 12. El AI recibe el apoyo y colaboración de las Directivas | nunca | alguna veces | siempre | |
| 13. Como Directivo(a), ha realizado sugerencias o recomendaciones al AI | | SI | NO | |
| 14. Como Directivo(a), realiza reuniones con el AI | nunca | alguna veces | siempre | |
| 15. Participa en las actividades que realiza el AI en el CODE | nunca | alguna veces | siempre | |
| 16. Los demás docentes o áreas, participan en los procesos o actividades del AI | | SI | NO | |
| 6. OBSERVACIONES Y/O SUGERENCIAS | | | | |
| 17. Como Directivo(a), de 2 sugerencias, con el fin de mejorar los procesos y/o resultados del AI. | | | | |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |

Anexo F. Formato de observación de clases

| | | |
|--|-------|--|
| I.E. DEPARTAMENTAL "TIERRA DE PROMISION" – NEIVA | | Fecha: |
| Curso: | Hora: | Jornada: |
| Profesor (a): | | Investigador: CARLOS RENÉ BRAVO MORENO |

| CONDUCTAS A OBSERVAR | | CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1 es el menor y 5 el mayor puntaje) | | | | | |
|----------------------|---|---|---|---|---|---|----------------------|
| I | FACILITA Y ESTIMULA LA PARTICIPACIÓN DE LOS ESTUDIANTES EN UN CLIMA DE RESPETO | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | OBSERVACIONES |
| 1 | La actitud general del profesor favorece una buena comunicación con los estudiantes | | | | | | |
| 2 | Las instrucciones para la realización de las actividades son claras y precisas. | | | | | | |
| 3 | Promueve un aprendizaje participativo en sus estudiantes. | | | | | | |
| 4 | Recurre a las experiencias previas de los estudiantes ya sea en el ámbito académico o en la vida cotidiana. | | | | | | |
| II | DEMUESTRA DOMINIO DEL GRUPO | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | OBSERVACIONES |
| 5 | Posee un manejo adecuado y cordial del grupo. | | | | | | |
| 6 | Reacciona positivamente ante una dificultad del normal desarrollo de la clase | | | | | | |
| 7 | Inicia, desarrolla y finaliza los temas de clase en los tiempos planeados. | | | | | | |
| 8 | Se manifiesta una buena organización de la clase, con un desarrollo armónico de las diferentes instancias. | | | | | | |
| III | DOMINA LA DISCIPLINA QUE ENSEÑA | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | OBSERVACIONES |
| 9 | Domina los contenidos que se están estudiando. | | | | | | |
| 10 | Aplica una variedad de actividades para la práctica del tema visto. | | | | | | |
| 11 | Emplea diferentes estrategias metodológicas para los estudiantes que presenten dificultades. | | | | | | |
| IV | EMPLEA METODOLOGÍAS, MEDIOS Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN FORMA EFICAZ. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | OBSERVACIONES |
| 12 | Utiliza estrategias de motivación inicial. | | | | | | |
| 13 | Recupera los contenidos de la clase anterior. | | | | | | |
| 14 | Hace referencias a aprendizajes anteriores. | | | | | | |
| 15 | Aplica técnicas de organización de la información: esquemas, mapas conceptuales. | | | | | | |
| 16 | Informa a los estudiantes sobre los objetivos de la clase, el tema, la unidad, etc. | | | | | | |
| 17 | Desarrolla las destrezas en sus estudiantes. | | | | | | |

| | | | | | | | |
|------------|---|----------|----------|----------|----------|----------|----------------------|
| 18 | Utiliza estrategias de trabajo cooperativo o trabajo en equipo. | | | | | | |
| 19 | El profesor orienta a los estudiantes, de acuerdo a las necesidades. | | | | | | |
| 20 | Emplea recursos de aprendizaje: tecnológicos, medios audiovisuales, etc. | | | | | | |
| 21 | Emplea los textos guías de la asignatura. | | | | | | |
| 22 | Permite que todos los estudiantes realicen las prácticas y ejercicios en clase. | | | | | | |
| 23 | Revisa que todos los estudiantes toman apuntes y desarrollan las actividades en el cuaderno. | | | | | | |
| 24 | Se puede observar en un documento escrito la planeación y diseño de las clases. | | | | | | |
| 25 | Se ajusta la clase a la planeación presentada | | | | | | |
| V | PREPARA Y APLICA INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE ACUERDO A LAS POLITICAS DEL COLEGIO | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | OBSERVACIONES |
| 26 | La evaluación realizada al cierre de la clase es consecuente con los objetivos definidos al inicio y en la planificación. | | | | | | |
| 27 | Se lleva a cabo un cierre de la clase que evalúe el logro de los aprendizajes. | | | | | | |
| 28 | Si la clase corresponde a la aplicación de un sistema de evaluación ¿el instrumento es pertinente? | | | | | | |
| 29 | Si la clase corresponde a una evaluación no escrita ¿la pauta de evaluación es pertinente y conocida por los alumnos? | | | | | | |
| VI | PRESENTA UN ESTILO METODOLÓGICO QUE FAVORECE LOS APRENDIZAJES | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | OBSERVACIONES |
| 30 | La expresión verbal es adecuada al nivel de desarrollo de los estudiantes | | | | | | |
| 31 | Promueve actividades individuales y en grupo de acuerdo al objetivo de la clase. | | | | | | |
| 32 | Promueve debates y discusiones respecto de un tema con todo el curso. | | | | | | |
| 33 | Se desplaza en el aula mientras los estudiantes trabajan aclarando dudas individuales. | | | | | | |
| 34 | Revisa periódicamente los cuadernos, textos guías, materiales y útiles escolares. | | | | | | |
| 35 | Retroalimenta a los estudiantes apoyado en las evaluaciones, tareas y quizzes revisados. | | | | | | |
| VII | SUS CLASES SE DESARROLLAN UN CLIMA Y AMBIENTE ADECUADO | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | OBSERVACIONES |
| 36 | La clase se desarrolla en un ambiente motivante, laborioso y ordenado. | | | | | | |
| 37 | En general, se observa un buen trato personal entre los estudiantes y el docente. | | | | | | |
| 38 | Se percibe un interés por participar y aprender. | | | | | | |
| 39 | Garantiza el orden y aseo de los estudiantes y salón de clase o del lugar utilizado al inicio y al finalizar la clase. | | | | | | |
| 40 | Se preocupa de distribuir los escritorios de los estudiantes de acuerdo a las exigencias de su clase. | | | | | | |

| IX | CARACTERISTICAS PERSONALES DEL DOCENTE AL DESARROLLAR SU CLASE | | | | | | | | | |
|----|--|--|------------|--|---------|--|------------|--|---------|--|
| 1 | Dinámico | | Organizado | | Cordial | | Laborioso | | Puntual | |
| 2 | Tolerante | | Alegre | | Líder | | Respetuoso | | Otro: | |

| X | OBSERVACIONES | |
|---|---------------|-------------|
| | Fortalezas | Debilidades |
| | | |

FIRMA DEL PROFESOR

FIRMA DEL INVESTIGADOR

Anexo G. Entrevistas con los docentes del área de inglés.

FORMATO DE LA ENTREVISTA

PARTICIPANTES: EL EQUIPO DOCENTE DEL ÁREA DE INGLÉS

TIEMPO APROXIMADO: 90

LUGAR: I.E. TIERRA DE PROMISIÓN – NEIVA – HUILA

I FASE:

Concretar con los docentes una fecha, hora y lugar para la entrevista.
Motivar y presentar el objetivo de la entrevista.

II FASE

Iniciar un conversatorio sobre las observaciones y lectura de documentos de consulta.

De manera informal hacer reflexiones sobre algunas preguntas:

1. ¿Cuáles son las bases del programa institucional de inglés?
2. ¿Qué coherencia existe entre la acción de clase y el programa diseñado?
3. ¿Los resultados obtenidos en el área, coinciden con los objetivos planteados?
4. ¿La comunidad de la I.E. conoce los planes y proyectos del área?
5. ¿Cuál es la actitud de los estudiantes frente al área de inglés?

Recursos: Grabadora, cuaderno de campo, cámara fotográfica y filmadora, programa institucional de inglés, lineamientos curriculares de inglés, currículo unificado de Neiva y textos guías de cada uno de los grados escolares.

Anexo H. Tabulaciones

- Resultados de los estudiantes

TOTAL DE PUNTOS = 75 pts.

R = READING: 55 pts.

W = WRITING: 5 pts.

L = LISTENING: 25 pts.

| N° | NOMBRES | R | % | W | & | L | % | PTS | % |
|----|----------------------------|----|----|---|----|----|----|-----|----|
| 1 | JONATHAN ALEJANDRO H. | 9 | 16 | 0 | 0 | 7 | 28 | 16 | 21 |
| 2 | BRYAN FLOREZ QUINTERO | 11 | 20 | 0 | 0 | 8 | 32 | 19 | 25 |
| 3 | MIQUEL ANGEL GARCIA B. | 17 | 31 | 0 | 0 | 5 | 20 | 22 | 29 |
| 4 | NATALIA CERQUERA CHACÓN | 12 | 21 | 0 | 0 | 7 | 28 | 19 | 25 |
| 5 | KAREN PERDOMO ARENAS | 14 | 25 | 0 | 0 | 10 | 40 | 24 | 32 |
| 6 | SERGIO ANDRES TRUJILLO V. | 12 | 21 | 0 | 0 | 12 | 48 | 24 | 32 |
| 7 | JUAN NICOLAS GUZMAN | 19 | 34 | 3 | 60 | 13 | 52 | 35 | 46 |
| 8 | JESSICACORENA MURCIA | 14 | 25 | 0 | 0 | 11 | 44 | 25 | 33 |
| 9 | JENNIFER BURGOS | 11 | 20 | 0 | 0 | 11 | 44 | 22 | 29 |
| 10 | MARIA PAUL A PERDOMO | 9 | 16 | 0 | 0 | 14 | 56 | 23 | 30 |
| 11 | JUAN CARLOS VARGAS B. | 16 | 29 | 0 | 0 | 12 | 48 | 28 | 37 |
| 12 | ANYI LORENA HRNANDEZ | 19 | 34 | 0 | 0 | 11 | 44 | 30 | 40 |
| 13 | ANGIE VANESA PEREZ G. | 14 | 25 | 0 | 0 | 7 | 28 | 21 | 28 |
| 14 | JULIAN ANDRE ROJAS | 22 | 40 | 0 | 0 | 14 | 56 | 36 | 48 |
| 15 | JEFFERSON DUQUE P. | 21 | 38 | 0 | 0 | 8 | 32 | 29 | 38 |
| 16 | CAMILA ANDREA VIDAL E. | 16 | 29 | 0 | 0 | 11 | 44 | 27 | 36 |
| 17 | ANDRES FELIPE ROJAS | 29 | 52 | 0 | 0 | 16 | 64 | 45 | 60 |
| 18 | JOSE DAVID GUTIERREZ | 9 | 16 | 0 | 0 | 5 | 20 | 14 | 18 |
| 19 | ANYI VIVIANA RAMIREZ C. | 16 | 29 | 0 | 0 | 8 | 32 | 24 | 32 |
| 20 | ANYI RICO | 14 | 25 | 0 | 0 | 10 | 40 | 24 | 32 |
| 21 | DUVAN FELIPE SANCHEZ | 12 | 21 | 0 | 0 | 9 | 36 | 21 | 28 |
| 22 | LAURA CAMILA OLIVEROS | 11 | 20 | 0 | 0 | 11 | 44 | 22 | 29 |
| 23 | DANIEL FRANCISCO TRUJILLO | 11 | 20 | 0 | 0 | 6 | 24 | 17 | 22 |
| 24 | DAVLIN ALBERTO AULA | 10 | 18 | 0 | 0 | 9 | 36 | 19 | 25 |
| 25 | LINA PAOLA HERNÁNDEZ | 9 | 16 | 0 | 0 | 7 | 28 | 16 | 21 |
| 26 | ANGEL DAVID GUEVARA | 16 | 29 | 0 | 0 | 7 | 28 | 23 | 30 |
| 27 | JUAN ESTEBAN MUÑOS | 10 | 18 | 0 | 0 | 6 | 24 | 16 | 21 |
| 28 | ELKIN MAURICIO PERDOMO | 11 | 20 | 0 | 0 | 8 | 32 | 18 | 24 |
| 29 | WENDY DAYANA VERA | 25 | 45 | 0 | 0 | 12 | 48 | 37 | 49 |
| 30 | ANGELICA QUIROGA | 12 | 21 | 0 | 0 | 8 | 32 | 20 | 26 |
| 31 | JESSICA TATIANA SANDOVAL | 8 | 14 | 0 | 0 | 4 | 16 | 12 | 16 |
| 32 | LORENA CATALINA TAFUR | 11 | 20 | 0 | 0 | 4 | 16 | 14 | 18 |
| 33 | DIANA CAROLINA OSORIO | 14 | 25 | 0 | 0 | 5 | 20 | 19 | 25 |
| 34 | MARIA CAMILA ARIZA | 18 | 33 | 0 | 0 | 10 | 40 | 28 | 37 |
| 35 | CAMILA ANDRES HERNÁNDEZ | 6 | 11 | 0 | 0 | 14 | 56 | 20 | 26 |
| 36 | EDUAR DUBAN CHARRY | 6 | 11 | 0 | 0 | 2 | 8 | 8 | 10 |
| 37 | MARIA ALEJANDRA BOLIVAR | 9 | 16 | 0 | 0 | 2 | 8 | 11 | 14 |
| 38 | VALENTINA RODRIGUEZ | 12 | 21 | 0 | 0 | 3 | 12 | 15 | 20 |
| 39 | YURANY JIMENEZ QUINTERO | 4 | 7 | 0 | 0 | 3 | 12 | 7 | 9 |
| 40 | ANA MRIA RODRIQUES ALVIRA | 8 | 14 | 0 | 0 | 2 | 8 | 10 | 13 |
| 41 | KEYV SANDRITH ORDOÑEZ | 11 | 20 | 0 | 0 | 6 | 24 | 17 | 22 |
| 42 | JUAN DIEGO ORDOÑEZ | 8 | 14 | 0 | 0 | 5 | 20 | 13 | 17 |
| 43 | NASLY VANESA BERMUDEZ | 13 | 23 | 0 | 0 | 7 | 28 | 20 | 26 |
| 44 | YUMBER ABDRES MEDINA | 11 | 20 | 0 | 0 | 6 | 24 | 17 | 22 |
| 45 | LAURA CAMILA CUENCA P. | 12 | 21 | 0 | 0 | 5 | 20 | 17 | 22 |
| 46 | MARIA XIMENA GANGARA T. | 11 | 20 | 0 | 0 | 6 | 24 | 17 | 22 |
| 47 | JEISON ANDRES ANDOLEDA V. | 12 | 21 | 0 | 0 | 3 | 12 | 15 | 20 |
| 48 | KAREN LISETH OTÁLORA | 13 | 23 | 0 | 0 | 4 | 16 | 17 | 22 |
| 49 | LUIS V. RODRIGUES MARTINES | 9 | 16 | 0 | 0 | 6 | 24 | 15 | 20 |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------|------------------------------------|------|----|-----|-----|-----|----|------|----|
| 50 | YURI YICED CABRERA | 14 | 25 | 0 | 0 | 6 | 24 | 18 | 24 |
| 51 | ALEXANDRA ROA | 16 | 29 | 0 | 0 | 4 | 16 | 20 | 26 |
| 52 | LORENA ROA MONTES | 9 | 16 | 0 | 0 | 6 | 24 | 15 | 20 |
| 53 | OMAR HERNAN RODRIQUEZ | 5 | 9 | 0 | 0 | 7 | 28 | 12 | 16 |
| 54 | MAYRA ALEJANDRE RAMIREZ | 19 | 34 | 0 | 0 | 10 | 40 | 29 | 38 |
| 55 | ELIANA MARCELA PUENTES | 10 | 18 | 0 | 0 | 7 | 28 | 17 | 22 |
| 56 | MAYRA LORENA GUERRERO | 7 | 12 | 0 | 0 | 8 | 32 | 15 | 20 |
| 57 | YARIED VILLANUEVA TELLEZ | 14 | 25 | 0 | 0 | 8 | 32 | 22 | 29 |
| 58 | MARIA PAULA DELGADO L. | 9 | 16 | 0 | 0 | 6 | 24 | 15 | 20 |
| 59 | JUAN SEBASTIÁN LAGUNA B. | 9 | 16 | 0 | 0 | 4 | 16 | 13 | 17 |
| 60 | JONATHAN A. QUIMBAYA M. | 8 | 14 | 0 | 0 | 5 | 20 | 13 | 17 |
| 61 | LEIDY JOHANA CARDOZO | 16 | 29 | 0 | 0 | 7 | 28 | 23 | 30 |
| 62 | MARKENCE BRAYAN SIERRA | 7 | 12 | 0 | 0 | 5 | 20 | 12 | 16 |
| 63 | XIOMARA GARCIA | 12 | 21 | 0 | 0 | 5 | 20 | 17 | 22 |
| 64 | JOAN SEBASTIAN TRUJILLO | 10 | 18 | 0 | 0 | 7 | 28 | 17 | 22 |
| 65 | MEDINA YESSICA LORENA | 10 | 18 | 3 | 60 | 10 | 40 | 23 | 30 |
| 66 | LEIDY MARCELA OSRINA | 6 | 11 | 0 | 0 | 6 | 24 | 12 | 16 |
| 67 | ANGIE GARCIA | 14 | 25 | 0 | 0 | 1 | 4 | 15 | 20 |
| 68 | JUAN CAMILO CHAVARRO S. | 14 | 25 | 0 | 0 | 3 | 12 | 17 | 22 |
| 69 | BRYAN HUERTAS CARDOZO | 24 | 43 | 3 | 60 | 14 | 56 | 41 | 54 |
| 70 | JUAN CAMILO PERODMO S. | 12 | 21 | 0 | 0 | 11 | 44 | 23 | 30 |
| 71 | ANGELA M ^a CARRASQUILLA | 43 | 78 | 4 | 80 | 19 | 76 | 66 | 88 |
| 72 | MARIA CAMILA TOVAR C. | 16 | 29 | 0 | 0 | 4 | 16 | 20 | 26 |
| 73 | CATALINA ORTIZ | 16 | 29 | 0 | 0 | 8 | 32 | 24 | 32 |
| 74 | ASTRID CAROLINA ROJAS | 13 | 23 | 0 | 0 | 8 | 32 | 21 | 28 |
| 75 | LUIS MIQUEL BARRETO | 24 | 43 | 0 | 0 | 10 | 40 | 34 | 45 |
| 76 | ASUALDO JOSE FERNANDEZ | 24 | 43 | 0 | 0 | 13 | 52 | 37 | 49 |
| 77 | JOSE FERNANDO R. | 17 | 31 | 0 | 0 | 12 | 48 | 29 | 38 |
| 78 | AMGELA MENDEZ M. | 18 | 33 | 0 | 0 | 7 | 28 | 25 | 33 |
| 79 | JHONATHANAQUIRRE | 12 | 21 | 0 | 0 | 6 | 24 | 18 | 24 |
| 80 | FREISSER ANDRES LESMES | 13 | 23 | 0 | 0 | 8 | 32 | 21 | 28 |
| 81 | YORDY MERDARDO CRISPIN M. | 18 | 33 | 0 | 0 | 7 | 28 | 25 | 33 |
| 82 | MARÍA PAULA MUÑETÓN | 25 | 45 | 1 | 20 | 6 | 24 | 32 | 42 |
| 83 | LAURA STEPHANY NINCO N. | 18 | 33 | 0 | 0 | 9 | 36 | 27 | 36 |
| 84 | MARIA ALEJANDRA HOYOS ALARCON | 23 | 41 | 1 | 20 | 8 | 32 | 32 | 42 |
| 85 | MARÍA FERNANDA BENAVIDES | 26 | 47 | 5 | 100 | 16 | 64 | 47 | 62 |
| 86 | JESSICA ANDREA ROJAS | 35 | 63 | 2 | 40 | 11 | 44 | 48 | 64 |
| 87 | JAIME ANDRES CHILITA B. | 18 | 33 | 0 | 0 | 13 | 52 | 31 | 41 |
| 88 | LUISA MASIN PAJOY | 12 | 21 | 0 | 0 | 6 | 24 | 18 | 24 |
| 89 | JEFERSON CERQUERA | 17 | 31 | 0 | 0 | 6 | 24 | 23 | 30 |
| 90 | JUAN DAVID MEDINA | 21 | 38 | 3 | 60 | 9 | 36 | 33 | 44 |
| 91 | JHON FANOR BAMIREZ DEVIA | 10 | 18 | 0 | 0 | 5 | 20 | 15 | 20 |
| 92 | DANIEL FIERRO GOMEZ | 14 | 25 | 0 | 0 | 11 | 44 | 25 | 33 |
| 93 | VALENTIN FARFAN GASCA | 15 | 27 | 0 | 0 | 7 | 28 | 22 | 29 |
| 94 | ANLLY MARITZA BALANTA C. | 24 | 43 | 0 | 0 | 4 | 16 | 28 | 37 |
| 95 | MIQUEL ANGEL LLANOS P. | 12 | 21 | 0 | 0 | 7 | 28 | 19 | 25 |
| 96 | JESSIKA DELGADO | 16 | 29 | 0 | 0 | 6 | 24 | 22 | 29 |
| 97 | MONICA CARDOZO D. | 20 | 36 | 0 | 0 | 4 | 16 | 24 | 32 |
| 98 | HOLAMN PLAZAS G. | 8 | 14 | 0 | 0 | 4 | 16 | 12 | 16 |
| PUNTAJE DEL GRADO 9° | | 1430 | | 22 | | 754 | | 2175 | |
| PROMEDIO DEL GRADO 9° | | 14 | 25 | 0,2 | 0,4 | 7 | 28 | 22 | 29 |

- Resultados grado 9°= Reading

| INTERVALOS DE RESPUESTAS CORRECTAS | Nº DE ESTUDIANTES | PORCENTAJE (%) |
|------------------------------------|-------------------|----------------|
| 0-10 | 27 | 27,6 |
| 11-20 | 57 | 58,2 |
| 21-30 | 12 | 12,2 |
| 31-40 | 1 | 1,0 |
| 41-55 | 1 | 1,0 |
| | 98 | |

- Resultado del grado 9° = Writing

| NUMERO DE RESPUESTAS CORRECTAS | Nº DE ESTUDIANTES | PORCENTAJE (%) |
|--------------------------------|-------------------|----------------|
| 0 | 89 | 90,8 |
| 1 | 2 | 2,0 |
| 2 | 1 | 1,0 |
| 3 | 4 | 4,1 |
| 4 | 1 | 1,0 |
| 5 | 1 | 1,0 |
| | 98 | |

- Resultados del grado 9° = Listening

| INTERVALO DE RESPUESTAS CORRECTAS | Nº DE ESTUDIANTES | PORCENTAJE (%) |
|-----------------------------------|-------------------|----------------|
| 0-5 | 26 | 26,5 |
| 6-10 | 50 | 51,0 |
| 11-15 | 19 | 19,4 |
| 16-20 | 3 | 3,1 |
| 21-25 | 0 | 0,0 |
| | 98 | |

- Resultados finales del grado 9°

| INTERVALO DE RESPUESTAS CORRECTAS | Nº DE ESTUDIANTES | PORCENTAJE (%) |
|-----------------------------------|-------------------|----------------|
| 0-10 | 3 | 3,1 |
| 11-20 | 46 | 46,9 |
| 21-30 | 35 | 35,7 |
| 31-40 | 9 | 9,2 |
| 41-50 | 4 | 4,1 |
| 51-60 | 0 | 0,0 |
| 61-75 | 1 | 1,0 |
| | 98 | |

- Resultados de los estudiantes grado 11°

TOTAL DE PUNTOS = 69 pts.

R = READING: 35 pts.

W = WRITING: 15 pts.

L = LISTENING: 19 pts.

| N° | NOMBRES | R | % | W | % | L | % | PTS | % |
|----|------------------------------|----|----|----|----|----|----|-----|----|
| 1 | JUAN SEBASTIAN VEGA | 10 | 28 | 0 | 0 | 4 | 21 | 14 | 20 |
| 2 | TANIA ALEJANDRA REINOSO | 8 | 22 | 0 | 0 | 6 | 40 | 24 | 34 |
| 3 | NEIDIE LORENA FIERRO CUELLAS | 8 | 22 | 0 | 0 | 1 | 5 | 9 | 13 |
| 4 | LIDA FERNANDA POLANIA | 3 | 8 | 0 | 0 | 2 | 10 | 5 | 7 |
| 5 | DANIEL JOSE TRUJILLO | 9 | 25 | 0 | 0 | 5 | 26 | 14 | 20 |
| 6 | ANDREA MAYERLY HORTUA P. | 9 | 25 | 0 | 0 | 6 | 40 | 15 | 21 |
| 7 | ALEJANDRA MOSQUERA | 8 | 22 | 0 | 0 | 6 | 40 | 14 | 20 |
| 8 | LUIS MIQUEL TORRES | 12 | 34 | 0 | 0 | 6 | 40 | 18 | 26 |
| 9 | FELIPE LOSADA QUINTERO | 7 | 20 | 0 | 0 | 5 | 26 | 12 | 17 |
| 10 | PEDRO PAULO PAQUE CHARRY | 9 | 25 | 0 | 0 | 5 | 26 | 14 | 20 |
| 11 | JULIÁN DAVID PÁEZ O. | 12 | 34 | 0 | 0 | 5 | 26 | 17 | 24 |
| 12 | JUAN DAVID YATE V. | 11 | 31 | 0 | 0 | 5 | 26 | 16 | 23 |
| 13 | LEIDY CAROLINA VASQUEZ P. | 9 | 25 | 0 | 0 | 6 | 40 | 15 | 21 |
| 14 | FRANCISCO JOSÉ TRUJILLO P | 8 | 22 | 0 | 0 | 7 | 36 | 15 | 21 |
| 15 | SHIRLEY TATIANA MEDINA H. | 10 | 28 | 0 | 0 | 6 | 40 | 16 | 23 |
| 16 | JUAN CARLOS RAMIREZ V. | 12 | 34 | 0 | 0 | 5 | 26 | 17 | 24 |
| 17 | MARIANELA CAMACHO | 5 | 14 | 0 | 0 | 10 | 52 | 15 | 21 |
| 18 | YESENIA VEGA | 11 | 31 | 0 | 0 | 3 | 15 | 14 | 20 |
| 19 | DIEGO ALEJENDRO BETANCUR S | 13 | 37 | 0 | 0 | 5 | 26 | 18 | 26 |
| 20 | LEIDY TATIANA CASTAÑEDA | 12 | 34 | 0 | 0 | 4 | 21 | 16 | 23 |
| 21 | PAOLA ANDREA TOVAR Q | 8 | 22 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 11 |
| 22 | VIVIANA CERQUERA QUINTERO | 10 | 28 | 0 | 0 | 8 | 42 | 18 | 26 |
| 23 | PAOLA POSADA | 10 | 28 | 0 | 0 | 4 | 21 | 14 | 20 |
| 24 | DIEGO MAURICIO RAMIREZ | 12 | 34 | 0 | 0 | 7 | 36 | 19 | 27 |
| 25 | MARÍA ALEJANDRA MORALES T | 11 | 31 | 0 | 0 | 5 | 26 | 16 | 23 |
| 26 | MARIA CAMILA VARGAS DUQUE | 12 | 34 | 0 | 0 | 4 | 21 | 16 | 23 |
| 27 | LUZBY LORENI REYES | 8 | 22 | 0 | 0 | 4 | 21 | 12 | 17 |
| 28 | TULY ANDREA CARDOZO | 6 | 17 | 0 | 0 | 5 | 26 | 11 | 16 |
| 29 | TATIANA VEGUIZAMO RAMIREZ | 9 | 25 | 0 | 0 | 6 | 40 | 15 | 21 |
| 30 | CRISTIAN FELIPE GONGORD | 9 | 25 | 0 | 0 | 6 | 40 | 15 | 21 |
| 31 | CAMILO ANDRES CASTOR C. | 7 | 20 | 0 | 0 | 5 | 26 | 12 | 17 |
| 32 | DOUGLAS WILLIAMSON | 12 | 34 | 0 | 0 | 5 | 26 | 17 | 24 |
| 33 | JOHAN DANIEL TORRES C. | 8 | 22 | 0 | 0 | 6 | 40 | 14 | 20 |
| 34 | MARÍA CAMILA GUTIÉRREZ F. | 14 | 40 | 0 | 0 | 4 | 21 | 18 | 26 |
| 35 | ANDREA CAROLINA CORTÉS | 7 | 20 | 0 | 0 | 4 | 21 | 11 | 16 |
| 36 | DANIELA CUELLAR SANCHEZ | 12 | 34 | 0 | 0 | 5 | 26 | 17 | 24 |
| 37 | WILLIAM A. PERDOMO A. | 11 | 31 | 0 | 0 | 5 | 26 | 16 | 23 |
| 38 | DANIEL GALEANOO | 9 | 25 | 0 | 0 | 5 | 26 | 14 | 20 |
| 39 | JOHAN ESTEBAN MOSQUERA | 13 | 37 | 0 | 0 | 5 | 26 | 18 | 26 |
| 40 | ANA MARÍA GONZALES | 12 | 34 | 0 | 0 | 4 | 21 | 16 | 23 |
| 41 | SERGIO ANDRES ALARCÓN R. | 18 | 51 | 2 | 13 | 10 | 52 | 30 | 43 |
| 42 | MIQUEL ANGEL TOVAR A. | 5 | 14 | 0 | 0 | 10 | 52 | 15 | 21 |
| 43 | MAIRA ALEJANDRA MORALES | 11 | 31 | 7 | 46 | 9 | 47 | 27 | 39 |
| 44 | ANA MARÍA GONZALES M | 12 | 34 | 0 | 0 | 8 | 42 | 20 | 29 |
| 45 | NATALIA DUSSAN HEWWERA | 16 | 45 | 0 | 0 | 8 | 42 | 24 | 34 |
| 46 | YENNY PAOLA VARGAS C | 14 | 40 | 0 | 0 | 7 | 36 | 21 | 30 |
| 47 | CRISTOPHER D. BARRERO A | 18 | 51 | 0 | 0 | 9 | 47 | 27 | 39 |
| 48 | MARI DEL MAR VIDAL BUSTOS | 13 | 37 | 0 | 0 | 3 | 15 | 16 | 23 |
| 49 | JUAN SEBASTIAN JIMÉNEZ | 25 | 71 | 12 | 80 | 11 | 52 | 48 | 69 |
| 50 | DUBAN ZAMUDRO ROJAS | 16 | 45 | 4 | 26 | 9 | 47 | 29 | 42 |
| 51 | JOSE LEONARDO MOTTA R. | 13 | 37 | 6 | 40 | 7 | 36 | 26 | 37 |
| 52 | ROSALILIA MEDRANO CARRÑO | 11 | 31 | 0 | 0 | 5 | 26 | 16 | 23 |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------------|------------------------------|-----------|-----------|------------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|
| 53 | PETER ZEA GARREÉS | 6 | 17 | 0 | 0 | 10 | 52 | 16 | 23 |
| 54 | MARYOLI JARA ALVARADO | 12 | 34 | 0 | 0 | 5 | 26 | 17 | 24 |
| 55 | KEVIN ROJAS QUIROY | 26 | 74 | 0 | 0 | 9 | 47 | 35 | 50 |
| 56 | ANGIE VANESSA CALDAS C. | 23 | 65 | 0 | 0 | 10 | 52 | 33 | 47 |
| 57 | LINDA LUCIA GALENANO | 9 | 25 | 0 | 0 | 5 | 26 | 14 | 20 |
| 58 | VANESSA RIVERA | 12 | 34 | 0 | 0 | 4 | 21 | 16 | 23 |
| 59 | NARDA YESSENIA ROJAS | 9 | 25 | 0 | 0 | 7 | 36 | 16 | 23 |
| 60 | NATALIA ALARCÓN LÓPEZ | 13 | 37 | 5 | 33 | 9 | 47 | 27 | 39 |
| 61 | PABLO EMILIO CABRERA Q. | 15 | 42 | 0 | 0 | 5 | 26 | 20 | 29 |
| 62 | JESUS DAVID TAFUR | 20 | 57 | 3 | 20 | 7 | 36 | 30 | 43 |
| 63 | DANNA FAISURY LLANO PABÓN | 25 | 71 | 11 | 73 | 15 | 79 | 41 | 59 |
| 64 | OLGA PATRICIA AVILEZ PENAGOS | 15 | 42 | 8 | 53 | 7 | 36 | 30 | 43 |
| 65 | MARIA CAMILA PALACIOS ORTIZ | 19 | 54 | 0 | 0 | 9 | 47 | 28 | 40 |
| 66 | KATALINA VINASCO TOVAR | 10 | 28 | 0 | 0 | 8 | 42 | 18 | 26 |
| 67 | WENDY VANESSA RODRIGUEZ | 13 | 37 | 3 | 20 | 5 | 26 | 21 | 30 |
| 68 | ANGÉLICA TATIANA CHÁUX S. | 19 | 54 | 8 | 53 | 8 | 42 | 35 | 50 |
| 69 | ANGIE KATHERÍN URAZON | 22 | 62 | 4 | 26 | 3 | 15 | 29 | 42 |
| 70 | MARIA JOSÉ SANCHEZ | 12 | 34 | 6 | 40 | 9 | 47 | 27 | 39 |
| 71 | GILMER FERNANDO MUÑOS L. | 16 | 45 | 5 | 33 | 4 | 21 | 25 | 36 |
| 72 | VICTOR HUGO DIAZ CURIO | 11 | 31 | 0 | 0 | 6 | 40 | 17 | 24 |
| 73 | JUAN CAMILO ZULETA | 15 | 42 | 6 | 40 | 8 | 42 | 29 | 42 |
| 74 | ANDRÉS CLAVIJO | 24 | 68 | 6 | 40 | 6 | 40 | 36 | 52 |
| PUNTAJE DEL GRADO 11° | | 940 | | 96 | | 544 | | 1440 | |
| PROMEDIO DEL GRADO 11° | | 12 | 34 | 1.2 | 8 | 7 | 37 | 19 | 28 |

- Resultado grado 11° = Reading

| INTERVALO DE RESPUESTAS CORRECTAS | Nº DE ESTUDIANTES | PORCENTAJE (%) |
|-----------------------------------|-------------------|----------------|
| 0-5 | 3 | 4,1 |
| 6-10 | 26 | 35,1 |
| 11-15 | 31 | 41,9 |
| 16-20 | 8 | 10,8 |
| 21-25 | 5 | 6,8 |
| 25-35 | 1 | 1,4 |
| | 74 | |

- Resultado grado 11° = Writing

| INTERVALO DE RESPUESTAS CORRECTAS | Nº DE ESTUDIANTES | PORCENTAJE (%) |
|-----------------------------------|-------------------|----------------|
| 0-3 | 61 | 82,4 |
| 4-6 | 9 | 12,2 |
| 7-9 | 2 | 2,7 |
| 10-12 | 2 | 2,7 |
| 12-15 | 0 | 0,0 |
| | 74 | |

- Resultado grado 11° = Listening

| INTERVALO DE RESPUESTAS CORRECTAS | Nº DE ESTUDIANTES | PORCENTAJE (%) |
|-----------------------------------|-------------------|----------------|
| 0-5 | 36 | 48,6 |
| 6-10 | 36 | 48,6 |
| 11-15 | 2 | 2,7 |
| 16-19 | 0 | 0,0 |
| | 74 | |

- Resultados finales del grado 11°

| INTERVALO DE RESPUESTAS CORRECTAS | Nº DE ESTUDIANTES | PORCENTAJE (%) |
|-----------------------------------|-------------------|----------------|
| 0-10 | 3 | 4,1 |
| 11-20 | 48 | 64,9 |
| 21-30 | 17 | 23,0 |
| 31-40 | 4 | 5,4 |
| 41-50 | 2 | 2,7 |
| 51-60 | 0 | 0,0 |
| 61-69 | 0 | 0,0 |
| | 74 | |

- English placement test (examen diagnóstico en inglés) a los docentes del área de inglés.

| Nº | NOMBRES | PUNTAJE | NIVEL MCE |
|----|----------------------------|---------|-----------|
| 1 | PABLO I. MURCIA M. | 155 | B1 |
| 2 | FLORALBA OTALORA | 150 | B1 |
| 3 | MIREYA RIVERA | 136 | B1 |
| 4 | MADY INES VEGA REVOLLO | 172 | B1 |
| 5 | CONSUELO PEREZ CLAVIJO | 177 | B1 |
| 6 | MARÍA DEL CARMEN RODRIGUEZ | 184 | B1 |
| 7 | CLARA VICTORIA GUTIERREZ | 135 | B1 |

- Encuesta a docentes del área de inglés

| Nº | TITULO PREGRADO | Nº DE DOCENTES | % |
|----|------------------------------|----------------|------|
| 1 | LIC EDUCACION BASICA | 2 | 28,6 |
| 2 | LENGUAS MODERNAS | 2 | 28,6 |
| 3 | LIC LINGÜÍSTICA Y LITERATURA | 2 | 28,6 |
| 4 | LIC FILOLOGIA E IDIOMA | 1 | 14,3 |
| | | 7 | |

¿Qué título de pregrado tiene?

¿Qué título de especialización tiene?

| N° | TITULO ESPECIALIZACION | N° DE DOCENTES | % |
|----|-------------------------|----------------|------|
| 1 | PLANEA. DLLO EDUCATIVO | 1 | 14,3 |
| 2 | DIDACTICAS EN INGLÉS | 1 | 14,3 |
| 3 | DERECHOS HUMANOS | 1 | 14,3 |
| 4 | PED. CREACION LITERARIA | 1 | 14,3 |
| 5 | DOCENCIA COMPUTACIONAL | 1 | 14,3 |
| 6 | NO TIENE | 2 | 28,6 |
| | | 7 | |

¿Qué título de maestría tiene?

| N° | TITULO MAESTRIA | N° DE DOCENTES | % |
|----|--------------------|----------------|------|
| 1 | MAGISTER EDUCACION | 1 | 14,3 |
| 2 | NO TIENE | 6 | 85,7 |
| | | 7 | |

¿Cuántos años lleva ejerciendo la docencia? ¿Cuánto tiempo lleva de vinculado a la docencia en el CODE?

| DOCENTES | ANOS DE DOCENCIA | ANOS DE PERTENECER AL CODE | PORCENTAJE DE ANOS EN EL CODE RESPECTO A SU VIDA DOCENTE |
|------------------|------------------|----------------------------|--|
| MIREYA RIVERA | 42 | 39 | 92,9 |
| PABLO MURCIA | 34 | 27 | 79,4 |
| MARIA RODRIGUEZ | 10 | 2 | 20,0 |
| MADDY VEGA | 33 | 4 | 12,1 |
| CONSUELO PEREZ | 26 | 7 | 26,9 |
| FLORALBA OTALORA | 25 | 15 | 60,0 |
| CLARA GUTIERREZ | 25 | 22 | 88,0 |

¿Indicar cuanta habilidad posee en el dominio del inglés?

| DOCENTES | LISTENING | | SPEAKING | | READING | | WRITING | |
|------------------|-----------|-----|----------|-----|---------|-----|---------|-----|
| | PTS | % | PTS | % | PTS | % | PTS | % |
| MIREYA RIVERA | 3 | 75 | 4 | 100 | 1 | 25 | 2 | 50 |
| PABLO MURCIA | 4 | 100 | 3 | 75 | 2 | 50 | 1 | 25 |
| MARIA RODRIGUEZ | 1 | 25 | 2 | 50 | 4 | 100 | 3 | 75 |
| MADDY VEGA | 4 | 100 | 4 | 100 | 4 | 100 | 1 | 25 |
| CONSUELO PEREZ | 3 | 75 | 3 | 75 | 4 | 100 | 4 | 100 |
| FLORALBA OTALORA | 3 | 75 | 3 | 75 | 4 | 100 | 4 | 100 |
| CLARA GUTIERREZ | 2 | 50 | 3 | 75 | 3 | 75 | 3 | 75 |

¿Cuáles son sus fortalezas que se destacan para el buen desempeño de sus clases?

| N° | FORTALEZAS EN EL AULA | N° DE DOCENTES | % |
|----|---|----------------|----|
| 1 | ACTITUD DINAMICA | 1 | 10 |
| 2 | USO DE MATERIAL DIDACTICO | 3 | 30 |
| 3 | DOMINIO DEL GRUPO | 3 | 30 |
| 4 | COMPROMISO, INTERES Y PREPARACION DEL DOCENTE | 3 | 30 |
| | | 10 | |

¿Cuáles son las debilidades que se presentan en el aula para obtener un buen desempeño de sus clases?

| N° | DEBILIDADES EN EL AULA | N° DE DOCENTES | % |
|----|--|----------------|------|
| 1 | DESINTERES DE LOS ESTUDIANTES | 1 | 12,5 |
| 2 | FALTA RECURSOS TECNOLOGICOS | 2 | 25 |
| 3 | POCO TIEMPO DEDICADO A LOS ESTUDIANTES | 3 | 37,5 |
| 4 | BAJO DOMINIO DEL INGLÉS | 2 | 25 |
| | | 8 | |

¿Qué aspectos pedagógicos carentes en sus clases de inglés son necesarios incrementar?

| N° | ASPECTOS PEDAGÓGICOS CARENTES EN LAS CLASES | N° DE DOCENTES | % |
|----|---|----------------|-------|
| 1 | INCREMENTAR EL SPEAKING | 4 | 57,14 |
| 2 | REFORZAR CONTENIDOS | 1 | 14,29 |
| 3 | USOS DE LASTICS | 1 | 14,29 |
| 4 | POCO TIEMPO ATENCION A ESTUDIANTES | 1 | 14,29 |
| | | 7 | |

¿Qué acciones pedagógicas, en los docentes, son necesarias para alcanzar los objetivos del programa institucional?

| N° | ACCIONES PEDAGÓGICAS NECESARIAS PARA LOS OBJETIVOS | N° DE DOCENTES | % |
|----|--|----------------|------|
| 1 | EJERCICIOS DE LISTNING Y SPEAKING | 2 | 25 |
| 2 | MOTIVACION HACIA LOS ESTUDIANTES | 2 | 25 |
| 3 | MODERNIZAR LAS AULAS | 3 | 37,5 |
| 4 | INTENCIDAD HORARIA Y MATERIAL PERSONALIZADO | 1 | 12,5 |
| | | 8 | |

- Observación de clases a los docentes del área de inglés (AI)
(TOTAL = 200 pts.)

- I. Facilita y estimula la participación de los estudiantes en un clima de respeto = 20 pts.
- II. Demuestra dominio de grupo = 20 pts.
- III. Domina la disciplina que enseña = 15 pts.
- IV. Emplea metodologías, medios y estrategias pedagógicas en forma eficaz = 70 pts.
- V. Prepara y aplica instrumentos de evaluación de acuerdo a las políticas del colegio = 20 pts.
- VI. Presenta un estilo metodológico que favorece los aprendizajes = 30 pts.
- VII. Sus clases se desarrollan en un clima y ambiente adecuado = 25 pts.

| N° | NOMBRES | I | % | II | % | III | % | IV | % | V | % | VI | % | VII | % | PTOS | % |
|----|------------------|----|----|----|-----|-----|------|----|------|----|----|----|----|-----|----|------|------|
| 1 | FLORALBA OTALORA | 17 | 85 | 15 | 75 | 11 | 73,3 | 47 | 67,1 | 12 | 60 | 24 | 80 | 19 | 76 | 145 | 72,5 |
| 2 | CONSUELO PEREZ | 17 | 85 | 17 | 85 | 12 | 80 | 46 | 65,7 | 16 | 80 | 23 | 77 | 23 | 92 | 154 | 77 |
| 3 | MADDY VEGA | 19 | 95 | 20 | 100 | 11 | 73,3 | 57 | 81,4 | 16 | 80 | 25 | 83 | 24 | 96 | 172 | 86 |
| 4 | MARIA RODRIGUEZ | 17 | 85 | 18 | 90 | 13 | 86,7 | 58 | 82,9 | 16 | 80 | 19 | 63 | 23 | 92 | 164 | 82 |
| 5 | CLARA GUTIERREZ | 18 | 90 | 17 | 85 | 12 | 80 | 53 | 75,7 | 15 | 75 | 19 | 63 | 24 | 96 | 158 | 79 |
| 6 | PABLO MURCIA | 16 | 80 | 16 | 80 | 10 | 66,7 | 41 | 58,6 | 9 | 45 | 22 | 73 | 21 | 84 | 135 | 67,5 |
| 7 | MIREYA RIVERA | 16 | 80 | 17 | 85 | 10 | 66,7 | 48 | 68,6 | 13 | 65 | 20 | 67 | 21 | 84 | 145 | 72,5 |

- Encuesta a directivos de la institución educativa departamental

| N° | NOMBRES | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
|----|-----------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 1 | MARIA CASTAÑEDA | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 2 | 3 | 1 | 1 | 2 |
| 2 | ISABEL CASTILLO | 1 | 3 | 2 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 |
| 3 | GILMA OLAYA | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 5 | 5 |
| 4 | ROSARIO RIVAS | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 | 5 |
| 5 | LUZ CASTRILLON | 1 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 | 2 | 1 | 1 | 3 | 1 | 4 | 1 | 2 | 3 | 1 | 4 | 5 |

Conoce el programa institucional de inglés

| RESPUESTA | N° DE DIRECTIVOS | % |
|-----------|------------------|-----|
| SI | 5 | 100 |
| NO | 0 | 0 |
| | 5 | |

El área de inglés socializa su programa con las demás áreas de la IE

| RESPUESTA | N° DE DIRECTIVOS | % |
|---------------|------------------|-----|
| NUNCA | 0 | 0 |
| ALGUNAS VECES | 0 | 0 |
| SIEMPRE | 5 | 100 |
| | 5 | |

Usted participa en las reuniones del AI

| RESPUESTA | Nº DE DIRECTIVOS | % |
|---------------|------------------|-----|
| NUNCA | 0 | 0 |
| ALGUNAS VECES | 5 | 100 |
| SIEMPRE | 0 | 0 |
| | 5 | |

El AI desarrolla actividades en inglés en la IE

| RESPUESTA | Nº DE DIRECTIVOS | % |
|-----------|------------------|-----|
| NINGUNA | 0 | 0 |
| ALGUNAS | 0 | 0 |
| MUCHAS | 5 | 100 |
| | 5 | |

El AI participa en actividades de inglés fuera de la IE

| RESPUESTA | Nº DE DIRECTIVOS | % |
|-----------|------------------|----|
| NINGUNA | 0 | 0 |
| ALGUNAS | 2 | 40 |
| MUCHAS | 3 | 60 |
| | 5 | |

Nivel de inglés de los estudiantes

| RESPUESTA | Nº DE DIRECTIVOS | % |
|-----------|------------------|----|
| MUY BAJO | 0 | 0 |
| BAJO | 3 | 60 |
| MEDIO | 1 | 20 |
| BUENO | 1 | 20 |
| | 5 | |

Nivel de impacto del AI en los estudiantes de la I.E.

| RESPUESTA | Nº DE DIRECTIVOS | % |
|-----------|------------------|-----|
| BAJO | 0 | 0 |
| MEDIO | 5 | 100 |
| ALTO | 0 | 0 |
| | 5 | |

Las actividades que realiza el AI en la IE son suficientes

| RESPUESTA | Nº DE DIRECTIVOS | % |
|-----------|------------------|----|
| SI | 3 | 60 |
| NO | 2 | 40 |
| | 5 | |

Las actividades fuera de IE, en las que participa el área de inglés son suficientes

| RESPUESTA | Nº DE DIRECTIVOS | % |
|-----------|------------------|----|
| SI | 3 | 60 |
| NO | 2 | 40 |
| | 5 | |

Nivel de actitud de los estudiantes ante el área de inglés

| RESPUESTA | Nº DE DIRECTIVOS | % |
|-----------|------------------|----|
| BAJO | 1 | 20 |
| MEDIO | 3 | 60 |
| ALTO | 1 | 20 |
| | 5 | |

La intensidad horaria vigente en el AI es suficiente para los objetivos

| RESPUESTA | Nº DE DIRECTIVOS | % |
|-----------|------------------|-----|
| SI | 5 | 100 |
| NO | 0 | 0 |
| | 5 | |

El AI recibe el apoyo y colaboración de las directivas

| RESPUESTA | Nº DE DIRECTIVOS | % |
|---------------|------------------|----|
| NUNCA | 0 | 0 |
| ALGUNAS VECES | 1 | 20 |
| SIEMPRE | 3 | 60 |
| NO OPINA | 1 | 20 |
| | 5 | |

Como directivo ha realizado sugerencias o recomendaciones al AI

| RESPUESTA | Nº DE DIRECTIVOS | % |
|-----------|------------------|-----|
| SI | 5 | 100 |
| NO | 0 | 0 |
| | 5 | |

Como directivo realiza reuniones con el AI

| RESPUESTA | Nº DE DIRECTIVOS | % |
|---------------|------------------|----|
| NUNCA | 2 | 40 |
| ALGUNAS VECES | 3 | 60 |
| SIEMPRE | 0 | 0 |
| | 5 | |

Participa en las actividades que realiza el AI en la I.E.

| RESPUESTA | NUMERO DE DIRECTIVOS | % |
|---------------|----------------------|----|
| NUNCA | 0 | 0 |
| ALGUNAS VECES | 2 | 40 |
| SIEMPRE | 3 | 60 |
| | 5 | |

Los demás docentes o áreas, participan en los procesos o actividades del AI

| RESPUESTA | Nº DE DIRECTIVOS | % |
|-----------|------------------|-----|
| SI | 5 | 100 |
| NO | 0 | 0 |
| | 5 | |

Como directivo, de dos sugerencias con el fin de mejorar procesos y resultados del AI

| RESPUESTA | Nº DE DIRECTIVOS | % |
|--|------------------|----|
| MAS ACTIVIDADES EN INGLÉS | 2 | 20 |
| EXIGENCIA DEL AI EN EL RENDIMIENTO DE LOS ESTUDIANTES | 2 | 20 |
| MODERNIZACION DE EQUIPOS | 1 | 10 |
| EXCELENTE TRABAJO DE LOS JOVENES COMO GRUPO DE APOYO EN LAS NIVELACIONES | 1 | 10 |
| NO OPINA | 4 | 40 |
| | 10 | |