



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

1 de 2

Neiva, 28 de junio de 2017 _____

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

La (Los) suscrita(s):

Magally Villarreal Medina _____, con C.C. No. 1.018.403.234 de Bogotá _____,

autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado titulado Prácticas Educativas en la construcción de Cultura de Paz de los docentes pertenecientes a la Institución Educativa Municipal Palmarito Secundaria Sede principal del municipio de Pitalito presentado y aprobado en el año 2017 como requisito para optar al título de

Magíster en Educación y Cultura de Paz _____;

Autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “open access” y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.
- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.
- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

2 de 2

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Magally Villareal M

Firma: _____



TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: Prácticas educativas en la construcción de Cultura de Paz de los docentes pertenecientes a la Institución Educativa Municipal Palmarito secundaria Sede Principal del municipio de Pitalito

AUTOR O AUTORES:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Villarreal Medina	Magally

DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Jaime Salas	Julio Roberto

ASESOR (ES):

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Jaime Salas	Julio Roberto

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Magíster en Educación y Cultura de Paz

FACULTAD: Educación

PROGRAMA O POSGRADO: Maestría en Educación y Cultura de Paz

CIUDAD: Neiva

AÑO DE PRESENTACIÓN: 2017

NÚMERO DE PÁGINAS: 151

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):

Vigilada mieducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO

CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	2 de 4
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	---------------

Diagramas X Fotografías X Grabaciones en discos ___ Ilustraciones en general ___ Grabados ___
 Láminas ___ Litografías ___ Mapas ___ Música impresa ___ Planos ___ Retratos ___ Sin ilustraciones ___
 Tablas o Cuadros X

SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento:

MATERIAL ANEXO:

PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o Meritoria):

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

<u>Español</u>	<u>Inglés</u>	<u>Español</u>	<u>Inglés</u>
1. <u>Práctica educativa</u>	<u>Educational practice</u>	6. _____	_____
2. <u>Educación</u>	<u>Education</u>	7. _____	_____
3. <u>Paz neutra</u>	<u>Neutral peace</u>	8. _____	_____
4. <u>Cultura de Paz</u>	<u>Peace Culture</u>	9. _____	_____
5. <u>Escuela</u>	<u>School</u>	10. _____	_____

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

El docente desde su actuar debe establecer nuevos horizontes y establecer cómo su práctica pedagógica juega un papel fundamental en la actuación y formación de los estudiantes a los que se realiza el acompañamiento, porque siendo consciente de su actuar pedagógico el docente es capaz de trascender en la sociedad contribuyendo en beneficio de la comunidad y la sociedad en general.

En Colombia la actualidad educativa es muy dicente en cuanto a las condiciones en las cuales se encuentran las prácticas sociales, a pesar de que los estándares diseñados por el Ministerio de Educación Nacional buscan ser integradores no tienen en cuenta los contextos en los cuales se encuentran los estudiantes y las grandes brechas que existen entre los colegios privados y públicos rurales o urbanos, estas diferencias son notorias en los recursos disponibles para los procesos de aprendizaje entre otros, por tanto es primordial replantear estas ideas para poder dar a los estudiantes las herramientas necesarias para desenvolverse dentro de sus comunidades, de forma que logren colaborar



con ellas y no ser una carga; ya que estas herramientas son fundamentales para la apropiación de las prácticas de paz socializadas por sus docentes.

Los datos analizados sugieren que las prácticas educativas en la construcción de Cultura de paz de los docentes de la Institución Educativa Municipal Palmarito Secundaria, Sede principal están influenciadas por las historias de vida, la formación personal, profesional, creencias y motivaciones, las cuales sustentan dichas prácticas.

ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

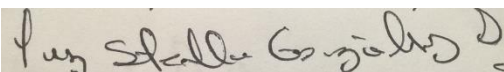
The teacher from his / her action must establish new horizons and establish how his / her pedagogical practice plays a fundamental role in the performance and training of the students to whom the accompaniment is realized, because being aware of its pedagogical action the teacher is able to transcend in the Society for the benefit of the community and society in general.

In Colombia the educational present is very telling about the conditions in which social practices are found, although the standards designed by the Ministry of National Education seek to be integrators do not take into account the contexts in which the Students and the large gaps that exist between private and public schools rural or urban, these differences are notorious in the resources available for learning processes among others, therefore it is essential to rethink these ideas in order to give students the necessary tools to Develop within their communities, so that they can collaborate with them and not be a burden; Since these tools are fundamental for the appropriation of peace practices socialized by their teachers.

The analyzed data suggest that the educational practices in the construction of Peace Culture of the teachers of the Municipal Educational Institution Palmarito Secondary, Main Headquarters are influenced by the histories of life, the personal formation, professional, beliefs and motivations, which sustain said practices.

APROBACION DE LA TESIS

Nombre Presidente Jurado: Luz Stella González Salamanca

Firma: 

Nombre Jurado: Juan Carlos Amador Baquiro

Firma: 

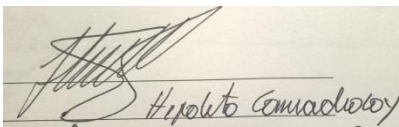
Vigilada mieducación



DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO

CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	4 de 4
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	---------------

Nombre Jurado: Hipólito Camacho Coy

Firma: 

**PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE CULTURA DE PAZ
DE LOS DOCENTES PERTENECIENTES A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MUNICIPAL PALMARITO SECUNDARIA SEDE PRINCIPAL DEL
MUNICIPIO DE PITALITO**

MAGALLY VILLARREAL MEDINA

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y CULTURA DE PAZ
NEIVA, COLOMBIA
2017**

**PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE CULTURA DE PAZ
DE LOS DOCENTES PERTENECIENTES A LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
MUNICIPAL PALMARITO SECUNDARIA SEDE PRINCIPAL DEL
MUNICIPIO DE PITALITO**

MAGALLY VILLARREAL MEDINA

Tesis para optar al título de Magíster en Educación y Cultura de Paz

ASESOR

Mg. JULIO ROBERTO JAIME SALAS

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y CULTURA DE PAZ
NEIVA, COLOMBIA**

2017

Nota de aceptación

Jurado

Jurado

DEDICATORIA

*A mis padres que me impulsaron en el camino de la academia,
A mi amor que con su apoyo me ha ayudado a surcar con éxito las adversidades,
A mi tutor que con su paciencia y motivación supo guiar el proceso de formación,
A los docentes y estudiantes, ya que sin ellos no hubiera sido posible este estudio,
A la Maestría en Educación y Cultura de Paz por la formación académica que me
brindo,
A la vida por permitirme la oportunidad de alcanzar un logro más.*

TABLA DE CONTENIDO

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
OBJETIVOS.....	12
General.....	12
Específicos.....	12
JUSTIFICACION.....	13
ANTECEDENTES.....	17
MARCO TEÓRICO.....	26
METODOLOGÍA.....	46
HALLAZGOS.....	52
CONCLUSIONES.....	87
RECOMENDACIONES.....	89
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	90
ANEXOS.....	92

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Necesidades básicas en Colombia.....	13
Tabla 2. Docentes participantes en el estudio.....	53
Tabla 3. Estudiantes participantes en el estudio.....	53
Tabla 4. Matriz de categorización abierta.....	71

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Fases del concepto de paz.....	28
Figura 2. Concepto de paz en diferentes culturas.....	29
Figura 3. Relación de la violencia y la paz.....	30

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los seres humanos debiéramos adoptar prácticas sociales que promuevan nuevas formas de reinventarse y subsistir en este mundo globalizado que crece a gran escala y que por consiguiente trae consigo un sin número de avances y transformaciones que sin lugar a dudas puede ser favorable en la medida que seamos capaces de ajustarlo a nuestras necesidades mitigando cualquier manifestación que propenda a la violencia, al desconocimiento del otro y a callar la voz de aquellos que piensan distinto.

Las prácticas sociales se pueden adoptar a partir de diferentes estadios de formación entre ellos la familia, la escuela, el entorno social; en la escuela estas están asociadas a las prácticas educativas que dan significado no solo para la aceptación por las diferencias sino también las formas de convivir dentro de un grupo social considerado entonces como estilos particulares de existir para re-existir; para dar sentido al mundo con nuevas expresiones y para que se logre el intercambio social y cultural propios de la globalización social caracterizada por la defensa de la igualdad y la justicia para todos los seres humanos.

Al hablar de prácticas educativas (2012), estamos hablando desde la tesis aristotélica del hacer algo y construir algo en relación con la acción del hombre, es decir que la práctica como la plantea Car no como un instrumento neutral, sino como una práctica que busca un bien valioso moralmente. Es una acción inmaterial y moral que está encaminada en la búsqueda del bien común, que permite la construcción social desde las individualidades como también las expresiones colectivas; por lo tanto, se constituyen como ejes fundamentales en el fortalecimiento de una interacción social. La labor docente constituye un eje integrador y desarrollador de las dinámicas sociales, estableciendo relaciones entre los padres de familia, los estudiantes, la comunidad y el estado.

El docente desde su actuar debe establecer nuevos horizontes y establecer cómo su práctica pedagógica juega un papel fundamental en la actuación y formación de los

estudiantes a los que se realiza el acompañamiento, porque siendo consciente de su actuar pedagógico el docente es capaz de trascender en la sociedad contribuyendo en beneficio de la comunidad y la sociedad en general.

En Colombia la actualidad educativa es muy dicente en cuanto a las condiciones en las cuales se encuentran las prácticas sociales, a pesar de que los estándares diseñados por el Ministerio de Educación Nacional buscan ser integradores no tienen en cuenta los contextos en los cuales se encuentran los estudiantes y las grandes brechas que existen entre los colegios privados y públicos rurales o urbanos, estas diferencias son notorias en los recursos disponibles para los procesos de aprendizaje entre otros, por tanto es primordial replantear estas ideas para poder dar a los estudiantes las herramientas necesarias para desenvolverse dentro de sus comunidades, de forma que logren colaborar con ellas y no ser una carga; ya que estas herramientas son fundamentales para la apropiación de las prácticas de paz socializadas por sus docentes.

Desde el Ministerio de Educación Nacional (2014) se plantea la política educativa para la formación escolar en la convivencia.

“...la cual está orientada a fortalecer la capacidad de las instituciones educativas para adelantar procesos formativos que promuevan valores y desarrollen competencias individuales y grupales para ejercer la democracia, manejar de manera adecuada los conflictos y participar en alternativas que fomenten la solución de problemas de la sociedad contribuyendo a la construcción de una sociedad equitativa, justa y en paz”.
(MEN, 2014. p. 1)

Para establecer la política educativa de la formación en la convivencia el Ministerio de Educación Nacional (2015) propone lineamientos estratégicos para llevar a cabo políticas que deben ser aplicadas por las entidades encargadas de velar por una educación integral, dentro de estos lineamientos se encuentran: la revisión y ajuste de las alternativas pedagógicas y curriculares, revisión de materiales educativos, capacitación de docentes y agentes educativos, asistencia técnica, identificación, revisión y difusión de iniciativas escolares de paz y convivencia, establecimiento de alianzas estratégicas.

Una de estas políticas es la creación de la Cátedra de la Paz según el decreto 1038 de 2015, que tiene como objetivo abordar la paz desde aspectos integradores culturales, sociales, económicos y de memoria histórica. La Cátedra de la Paz tiene tres componentes fundamentales: cultura de paz, educación para la paz y desarrollo sostenible; sin embargo, en la práctica educativa resulta insuficiente hablar de la cátedra, ya que aparte de que en muchas ocasiones se toma como una materia de relleno en la educación, el contexto social hace que esta se vuelva problematizadora y se debe tomar en cuenta en la enseñanza de la paz.

El quehacer educativo del docente dentro de las políticas de formación, cómo orientador del aprendizaje, requiere un enriquecimiento personal que le permita orientar sus conocimientos a la diversidad cultural que encuentra en la escuela y ajustarlos a cada contexto, empoderar los procesos de enseñanza-aprendizaje y avanzar no solo en la formación de los estudiantes, sino también en su construcción personal de modo que pueda aportar con un mayor impacto a la unión de la sociedad y la formación de ciudadanos que adquieran compromisos sociales.

Del mismo modo, el docente es el engranaje del eje educativo, a partir del cual los lineamientos dictados por los entes administradores de la educación son transmitidos a los estudiantes y la comunidad en general, esta razón da vital importancia para la formación docente en competencias integrales, sin desconocer la subjetividad del docente dentro del proceso, como son sus emociones, historias de vida, vivencias, relaciones interpersonales, que pueda relacionar e integrar al contexto educativo y a sus experiencias académicas.

Las versiones desde vivencias propias se establecen a partir de las dinámicas diarias que se tejen con el entorno. Entiéndase a partir de relaciones interpersonales con quienes nos encontramos cotidianamente, o a partir de todos los aspectos informativos que consumimos al momento de ser espectadores de una realidad que no es ajena, y que nos lleva a crear lo que denominamos subjetividad.

Lo anterior nos permite ubicarnos en una realidad social e histórica que no debe ser distante de las prácticas sociales que desenvolvemos en el quehacer, específicamente laboral. La actualidad histórica, social y cultural colombiana, está enmarcada por un proceso que ha tenido gran trascendencia, tanto en el marco nacional, como internacional, y es el marco de los acuerdos de paz, llevado a cabo en la Habana.

Por eso no es gratuito, que dentro del lenguaje y el discurso la palabra paz cobre un valor inigualable. Se habla de ella en los medios de comunicaciones, en la política, en los centros comerciales, lo habla el señor de corbata, como el señor que día a día suple su sustento diario en las ventas informales, y el sistema educativo no es ajeno a este fenómeno.

Es así como ahora vemos diversas ofertas educativas en el marco de lo que algunos llaman aventuradamente post conflicto, o post guerra. Nos encontramos con que el sistema educativo nacional invita a las diversas instituciones educativas adscritas a implementar o fortalecer lo que se conoce como cátedra de paz.

En el departamento del Huila, reconocido históricamente por ser un departamento que funcionó como corredor del conflicto armado nacional, debe obligatoriamente situarse dentro de una perspectiva de participación por la formación de procesos en torno a la paz, especialmente desde el marco educativo.

Es por ello que se ve pertinente realizar un proceso investigativo que permita documentar, si desde las prácticas educativas del quehacer del docente, aportan al proceso de cultura de paz actual, entendiendo que si bien ya existen, hay un desconocimiento académico en torno a ello.

Por otra parte, el municipio de Pitalito cuenta con un contexto bastante importante para la investigación de las prácticas sociales de paz, ya que tiene gran cantidad de población desplazada y su posición geográfica lo ubica como una zona de alto crecimiento demográfico y comercial, como punto de confluencia de los departamentos del Caquetá, Cauca y Putumayo. Los docentes que trabajan en la región provienen de diferentes zonas del país y traen consigo sus realidades y sus contextos; esto genera una gran diversidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en las prácticas educativas, siendo interesante el proceso desarrollado en las instituciones educativas en cuanto a las prácticas de paz que maneja cada docente.

Finalmente, en Colombia un país impactado por una violencia de más de 50 años y en la cual la parte más afectada ha sido la zona rural, la labor docente se hace fundamental y decisiva en los procesos de construcción social que se entretienen en un contexto cultural diverso, mostrando las características de las diferentes apuestas y propuestas que están haciendo la población rural para contribuir con un “país mejor”. Desde este punto de vista los docentes han querido apostar a otras alternativas, reinventándose y construyendo nuevas posibilidades. A partir de este contexto surge el problema de investigación.

Teniendo en cuenta lo anterior, la investigación plantea como problema de investigación ¿Cuáles son las prácticas educativas en la construcción de una cultura de paz de los docentes pertenecientes a la Institución Educativa Municipal Palmarito secundaria sede principal del municipio de Pitalito?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Elaborar una aproximación interpretativa de las prácticas educativas en la construcción de una cultura de paz de los docentes de secundaria de la Institución Educativa Municipal Palmarito sede principal del municipio de Pitalito.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar las prácticas educativas enfocadas en la construcción de una cultura de paz de los docentes de secundaria de la Institución Educativa Municipal Palmarito Sede Principal del municipio de Pitalito..
- Describir las prácticas educativas enfocadas en la construcción de una cultura de paz de los docentes de la Institución Educativa Municipal Palmarito Sede Principal del municipio de Pitalito.

JUSTIFICACIÓN

Colombia es un país que en un 54% tiene una población rural, esta constituye una gran parte del territorio nacional que no cuenta con las mejores condiciones básicas humanas, con las condiciones adecuadas de infraestructura, acceso a la educación, y a las necesidades de servicios básicos de agua potable, energía y gas para garantizar un desarrollo integral como ciudadano.

En la siguiente tabla se describen las necesidades básicas de la población urbana y rural en Colombia:

NECESIDAD	POBLACIÓN URBANA	POBLACIÓN RURAL
Servicio de acueducto	97 %	53%
Alcantarillado	92%	16%
Percepción de pobreza	35%	68%
Cubrimiento de gastos mínimos	24%	44%

Tabla 1. Necesidades Básicas en Colombia (Elaborado por el autor)

Las necesidades básicas de la población de la zona rural presenta inequidad respecto a la zona urbana, según la revista Palabra (2013) expone que la población rural el 80% es pobre, el 83% pertenece al régimen subsidiado de salud, el 80% tiene menos de una hectárea (microfundios), el 60% del empleo rural es informal y el 20% de quienes están ocupados se dedica a oficios del hogar sin remuneración.

La mayoría de campesinos subsisten en parcelas minifundistas de sus productos que cosechan en los territorios, en donde gran parte del terreno rural pertenece a grandes latifundistas que tienen cultivos inmensos o destinados a agricultura y el campesino pasa

a ser asalariado de las grandes fincas; esta problemática rural donde el jornalero no tiene acceso a servicios de salud básicos, o donde el campesino no cuenta a futuro con una esperanza de pensión son algunas de las problemáticas que se viven, además es desesperanzador que la mayoría no vea el interés en superarse y quiera seguir los pasos de sus padres sin tener ningún tipo de alternativa de superación.

En este contexto la educación en las zonas rurales es un eje fundamental en el cambio de paradigma para muchos jóvenes que ven nuevas alternativas para su desarrollo laboral y profesional, aunque esta no se encuentre en las mejores condiciones dentro de estos territorios. La mayoría de escuelas rurales se manejan como unitarias en la cual uno o dos docentes son los responsables de los grados preescolar hasta quinto teniendo que hacerse responsable de su formación a partir del modelo de Escuela Nueva el cual se encuentra descontextualizado con las exigencias que plantea el Ministerio de Educación Nacional; dentro de este panorama se encuentran los docentes y estudiantes que buscan la construcción de sociedades rurales más comprometidas con su bienestar.

Por otra parte, el balance del acceso de la población rural a la educación es bastante preocupante, desde el inicio de la escolaridad el acceso y la calidad en la educación rural no es la mejor, casi el 40% de los niños urbanos menores de cinco años asisten a un hogar comunitario o guardería donde reciben nutrición y cuidado especializado, solo el 22% de los menores de las zonas rurales reciben este servicio; según estudios de la Universidad de los Andes sobre el desarrollo cognitivo de los menores entre los tres y nueve años medido con base en la prueba TVIP (test de Vocabulario en imágenes peabody), describe que los niños en zonas rurales del país están en clara desventaja en cuanto a su desarrollo cognitivo con respecto a los niños habitantes de zonas urbanas.

De igual manera, según la revista Palabra (2013) en la educación media la cobertura en las zonas rurales es del 19% y el desempeño en las pruebas SABER es alto para el 11% de la población rural comparado con el 25% de la población urbana. Además, se debe sumar que el conflicto armado afecta directamente a la población rural, ya que

muchos jóvenes son reclutados a voluntad o por la fuerza para los diferentes grupos armados, muchas familias son desplazadas de sus territorios en donde subsisten a zonas urbanas donde no pueden competir a nivel laboral para obtener unas garantías laborales, otras familias son desintegradas disgregándose y perdiendo el rumbo, donde el estado no garantiza políticas para el campo rural.

En virtud de lo anterior, educar para la paz será un reto para las sociedades, dependerá de los seres humanos, darle el direccionamiento justo a la resolución de conflictos y aceptación por las diferencias que se vivencian en la cotidianidad. Se pretende fortalecer las prácticas y estrategias que contribuyan a cambios sociales y resignificaciones en los mecanismos de resolución de conflictos.

Este estudio, pretende construir conocimiento sobre las prácticas sociales de paz que se gestan en los docentes de bachillerato de la I.E.M.Palmarito del municipio de Pitalito, considerado como un aporte importante tanto para la comunidad como para el municipio; en la medida que no existe un estudio que permita evidenciar las prácticas sociales desarrolladas por los docentes; así como el impacto que puede generar en una comunidad impartiendo conocimientos para el desarrollo, la sensibilidad y apropiación de acciones encaminadas a la cultura de la paz, la convivencia y la solidaridad.

De igual manera, los jóvenes, el arte y la paz son ejes integradores dentro de este estudio investigativo como generadores de desarrollo en la construcción de alternativas de mejoramiento y aprovechamiento de espacios que contribuyan al fortalecimiento y mejoramiento del bienestar de los habitantes de la región y del municipio. Toda vez que se logre involucrar a las instituciones y organizaciones que permitan visibilizar a los jóvenes La bóyanos en las apuestas que hacen para promover cambios como una forma de rechazo a la violencia estructural, estigmatización e invisibilización de la que han sido sujetos por mucho tiempo.

Es pertinente y relevante para la Maestría en Educación y Cultura de Paz porque apoya las líneas de investigación en el campo de la paz, si se tiene en cuenta que el crecimiento de los niveles de discriminación así como los distintos tipos de violencia presentes en nuestra sociedad; el desconocimiento de las subjetividades por parte de los seres humanos traen como consecuencia la poca aceptación por las diferencias, es así, que el gran reto para la sociedad es apostarle a las nuevas generaciones toda vez que estén encaminadas a la construcción de prácticas de paz asumidas como nuevos estilos de vida y el futuro dependerá de la manera como logremos asumir con responsabilidad nuestras diferencias entendiendo que tenemos derechos y deberes para con nuestra sociedad.

Por consiguiente, se hace oportuno y conveniente hacer un estudio en este momento que visibilice las prácticas de la región para los estudios de paz, y que además logre evidenciar el impacto que generan este tipo de acciones en nuestro municipio. Además, cabe resaltar la importancia el estudio de proyectos que generen alternativas de construcción de paz en la región teniendo en cuenta que en Colombia se ha hablado mucho de violencia pero no se ha registrado las experiencias de paz y convivencia exitosa que se han generado por iniciativa de las propias comunidades.

ANTECEDENTES

Las investigaciones que a continuación enunciaremos se encuentran organizadas de forma descendiente, es decir desde la publicación más antigua hasta la más reciente, teniendo en cuenta también la ubicación a partir de los ámbitos internacional, nacional y local. Esto permitió la recolección de información teórica de trabajos de investigación, tanto de tesis como de revistas científicas que logran exponer ideas amplias acerca de los temas que en nuestro trabajo de investigación competen y que resultan necesarias para fortalecer nuestros conocimientos dando un soporte teórico relevante.

Se tuvieron en cuenta para la selección de la información requerida que dentro de estos estudios se encontraran los siguientes tópicos: prácticas educativas, jóvenes, cultura de paz y paz; tópicos que para nuestro trabajo de investigación son de gran relevancia y pertinencia, como un gran apoyo que permite ampliar nuestro conocimiento acerca de temas que giran en torno a los jóvenes y sus prácticas sociales en busca de la paz. Estos estudios nos ubican sobre la línea correcta de nuestra investigación.

En el trabajo “Narrativas del conflicto sociopolítico y cultural de jóvenes en seis contextos locales de Colombia”, desarrollado por Patricia Botero, Victoria Pinilla y Nelvia Lugo en el año 2011, las investigadoras buscaron comprender cómo los sistemas sociopolíticos locales y globales son articulados en las narrativas de los sujetos jóvenes, la incidencia de en su vida cotidiana a partir de la personificación del conflicto.

Los resultados obtenidos en esta investigación giran alrededor de tres categorías: sentidos de ser jóvenes; significados del conflicto; y juventudes y violencias: implicaciones políticas, distinciones y relaciones.

Una particularidad de los resultados es la heterogeneidad entre las categorías de conflicto, violencia y guerra, las cuales, están inmersas en contextos rurales, urbanos, entre otros. Por otro lado la investigación refleja que las características asociadas a la condición juvenil (ansiedad, euforia, cambios de ánimo) son comprendidas solo por

miembros de su generación, generando que el proceso organizativo desde una perspectiva social, no sea referente claro para estos jóvenes que forman su representación de vida a partir de contextos de violencia. Para la investigación es importante conocer el pensamiento juvenil en otros espacios, su concepción de los procesos globales, como se reconocen en nuevos ambientes y cuál es su posición frente a los conflictos sociopolíticos y culturales de la actualidad.

Otro estudio nacional es la investigación desarrollada por Jesús Ernesto Urbina y Germán Muñoz, realizado en el año 2010 y titulado “Ideas de paz en jóvenes desplazados de la ciudad de Cúcuta”, donde los jóvenes y las jóvenes que participan del proyecto “Bachillerato de paz como cultura y posibilidad para la vida y la convivencia”, que se desarrolló en la Universidad Francisco de Paula Santander de Cúcuta con financiación del Consejo Noruego para Refugiados. Este proyecto surge a partir del interés de comprender las ideas de paz de población joven que ha sufrido desplazamiento forzado en Colombia, entre ellos el concepto de “Paz”.

Como objetivo primordial en la investigación es la comprensión de estas ideas para consolidar un enfoque pedagógico que ayude a fortalecer el “Bachillerato de paz como cultura”. Dentro de los hallazgos de la investigación está la concepción de paz para los jóvenes, en donde predomina aquel relacionado directamente con la “armonía familiar”. Su realidad del concepto de paz se basa en la “paz en la casa”, que se remite a una “armonía en el ámbito de la familia” y a significados culturales enraizados a su situación de ser joven víctima desplazamiento forzado.

La investigación es importante porque aporta herramientas en la construcción del concepto de paz de la juventud a nivel nacional, en este caso se trata de jóvenes desplazados que se refieren a una cultura de paz con dos ingredientes sustanciales: una paz de corte muy humana, atada a las prácticas cotidianas; y una serie de prácticas y comportamientos en franca contravía con la cultura violenta en que se vieron envueltos a la hora de huir de su tierra.

Otro proceso investigativo de importancia es el estudio del Festival mujeres en escena por la paz, desarrollado por la especialista Paola Romero, en el año 2015; en el cual se plantean como objetivos fundamentales la descripción de los contextos en qué se desarrolla el Festival Mujeres en escena por la Paz de la Corporación Colombiana de Teatro, realizar una caracterización del festival Mujeres en Escena por la Paz 2014 de la Corporación Colombiana de Teatro.

Los resultados obtenidos en la investigación se encuentran discriminados en cinco principios identificados: globalidad, interdependencia, infraestructura de apoyo, estratégico y sostenibilidad. A partir de estos el festival logra trabajar la paz como un derecho fundamental y trabaja en su consolidación como práctica social estable. Por otra parte, las mujeres en el festival buscan visibilizar el aporte que ellas hacen en la construcción de paz desde la cultura, con iniciativas, propuestas, experiencias y proyectos de diferentes zonas del país, donde las autoras van desde artistas, líderes comunitarias, víctimas del conflicto, ex senadoras, ex parlamentarias, defensoras de derechos humanos se reunieron para pensar la paz y el rol que debe desempeñar la mujer en esta tarea.

Es importante resaltar que el Festival Mujeres en Escena por la paz tiene una trayectoria de 23 años de trabajo desde y con las mujeres por la construcción de paz, a partir de este proceso se logra evidenciar que se requiere de creatividad y arte como instrumentos de expresión de las personas que históricamente han sido reprimidas y víctimas de la violencia directa, estructural, simbólica y cultural; además, aporta en el proceso de reconstrucción de memoria, en los procesos de reparación, recuperación y resiliencia de las víctimas del conflicto; al igual que en la resignificación de relaciones de comunicación y confianza reestableciendo y fortaleciendo el tejido y la cohesión social de las comunidades.

La investigación realizada por Claudia Tovar y Stella Sacipa, en donde se analizan los “Significados e interacciones de paz de jóvenes integrantes del grupo “Juventud Activa” de Soacha” en el año 2009, indaga sobre las formas en que los jóvenes significan la paz y las maneras como narran sus interacciones en contextos como la familia, la

escuela y el barrio, reconociéndolo en la participación en el grupo “Juventud Activa” del municipio de Soacha.

En el trabajo de Tovar y Sacipa, 2009, se plantean como objetivos reconocer los significados de paz en jóvenes, mujeres y hombres habitantes de Altos de Cazucá; comprender las interacciones de los jóvenes en diversos contextos y sus significados, y analizar las convergencias y divergencias de las interacciones y significados de paz en las y los jóvenes, analizados desde los items: interacciones en la familia, interacciones amistosas, interacciones de inclusión y producción del diálogo, interacciones de carácter solidario, apoyo mutuo y cuidado, interacciones que hablan de exclusión entre jóvenes.

Un aporte que es de resaltar en esta investigación es la forma de relación de los jóvenes a partir del juego, como una estrategia que puede llevar a formas de socialización. La investigación también pone en evidencia la existencia de semillas para construir culturas de paz basadas en la manera como significan y viven la amistad y la lúdica, en este sentido el grupo “Juventud Activa” representa para los jóvenes un espacio de contención amorosa. En contraste con la oferta de la institución educativa, que suele limitarse al discurso sobre el diálogo sin ponerlo en práctica, este grupo construye un ambiente de resistencia a las prácticas violentas y promueve interacciones congruentes con lo que entendemos como culturas de paz.

En el trabajo desarrollado por Patricia Botero Gómez en 2015, cuyo título fue “Pedagogía de los movimientos sociales como prácticas de paz en contextos de guerra”. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud; se hace una construcción a partir de las prácticas narrativas construidas con comunidades ancestrales afrodescendientes, indígenas, campesinas y urbanas en donde el objetivo de este estudio corresponde en dar a conocer la importancia que tiene la pedagogía de los movimientos sociales como prácticas de paz en contextos de guerra como nuevas alternativas de formación e inclusión en Colombia.

Es así, que el anterior trabajo muestra una metodología basada en narrativas colectivas y experiencias organizadas de prácticas sociales que han permitido abrir

espacios importantes en la construcción de nuevos estilos de vida que benefician a las comunidades vinculadas al proyecto.

Este estudio a partir de la investigación nos aporta a nivel teórico la ampliación e integración los conceptos de pedagogía, formación, educación y movimientos sociales; en donde expone a través de narrativas colectivas las prácticas formativas que se construyen en comunidades vinculadas a dichos movimientos con una ideología propia característica de cada comunidad, con intereses en común que permiten el fortalecimiento de relaciones inter-humanas y una conexión especial con el resto del mundo.

Permite además comprender el concepto de sociedades en movimiento propuesto por (Ziberchi, 2008), que muestra la diferencia del concepto eurocéntrico de los movimientos sociales, comunidades o sociedades en movimiento, explicando como a partir de las pequeñas acciones pueden transformar una comunidad así como su historia de manera permanente, invitando a una concepción más descolonizadora del tema.

Y a nivel metodológico permite la comprensión del proceso e importancia de la sistematización de una historia basada en relatos que tiene en cuenta las luchas locales y cotidianas que se tejen de manera promisoria en la construcción de nuevas alternativas de vida basadas en la paz dentro de una comunidad en particular.

A partir de la investigación hecha por Alicia Barbero Domeño con la contribución de diferentes integrantes de la Escuela de Paz (UAB): Kristian Herbolzheimer, Fernando Hernández, Doris Ardila, Cecile Barbeit, Gema Redondo y Nuria Tomas en el año de 2006, cuyo título fue “Construyendo paz en medio de la guerra”. Ministerio de asuntos exteriores y de cooperación, Agencia Española de cooperación Internacional. Se hace una reflexión sobre la construcción de paz que se teje en un país en guerra como Colombia, así como los mecanismos de apoyo tanto nacional como internacional que fortalecen y acompañan dicho proceso que promueven la paz.

Si bien es cierto que Colombia ha tenido que pasar por una guerra que cumple ya más de cuatro décadas no se puede desconocer que también han surgido iniciativas civiles de paz paralelas a dicho conflicto como mecanismos de contraposición a dicha situación como nuevas alternativas de vida.

Este estudio a partir de la investigación nos aporta al trabajo a nivel teórico la comprensión y adaptación de nuevas formas de plantear logros, límites y claves que hacen parte de estas iniciativas civiles de paz de Colombia, basadas en las prácticas de construcción de paz y en las que se plantea una reflexión acerca de los procesos de acompañamiento internacional llevados a cabo por estos actores locales europeos desde la perspectiva de fomentar oportunidades de construcción de paz en Colombia

De acuerdo a la investigación realizada por Patricia Tovar en 2015, cuyo título fue “una construcción de paz desde el teatro y el arte”. Revista científica Universitas Humanística. Bogotá, Colombia. La importancia de adoptar el arte como una estrategia metodológica que hace parte fundamental en muchas de las experiencias que han contribuido a la resolución de conflictos y en la búsqueda de la paz que necesita toda la humanidad.

El arte es considerado como una herramienta de gran poder y promotora de paz desde los ámbitos de la música, el teatro, la poesía, la literatura, la danza y las artes visuales como la pintura, escultura y fotografía. Estas expresiones contribuyen de forma muy particular en la transformación y adaptación de nuevos estilos de vida.

Este estudio nos aporta al trabajo a nivel teórico, destacar con gran relevancia las experiencias culturales y la forma de comprender como el arte es una en todas sus manifestaciones se muestra como una herramienta para potencializadora y de gran impacto social que permite ser puente conciliador entre ciertos comportamientos agresivos y conflictos y las nuevas formas de conciliación a través del dialogo y la aceptación.

En el trabajo desarrollado por García Duran, Mauricio en 1998, cuyo título fue “La paz como tarea y la paz como pasión”. Revista de Estudios sociales. Bogotá, Colombia. Permite comprender como la búsqueda de la paz depende de nuestras propias acciones que permitan no solo una aproximación sino el fortalecimiento de hechos que contribuyan desde mi quehacer como aporte fundamental a mis objetivos propuestos encaminados en la búsqueda de acciones de paz.

Muestra dos conceptos uno es la paz como tarea y el otro la paz como pasión; en la primera logra visualizar que la paz más que una tarea es un compromiso social y político consciente con acciones que toman una pequeña parte y luego un todo y que tiene que ver con la parte social y de cómo esas búsquedas de ideales se convierten en propósitos no solo individuales sino colectivos además de transformadores y con sentido social. Así como Mauricio Duran en su documento cuando cita de manera especial a Estanislao Zuleta en la siguiente afirmación: *“Una sociedad mejor es una sociedad capaz de tener mejores conflictos. De reconocerlos y de contenerlos. De vivir no a pesar de ellos, sino productiva e inteligentemente en ellos. Que solo un pueblo escéptico sobre la fiesta de la guerra, maduro para el conflicto, es un pueblo maduro para la paz”*.

Y por otro lado tenemos la paz como pasión, un compromiso apasionado por hacer realidad una apuesta colectiva que permita la libre expresión, que logre la interacción entre los individuos, que no esté sujeta a la violencia, sino que, por el contrario, se muestre como múltiples formas de poder de acción colectiva; en donde la tarea de la paz debería estar encaminada al fortalecimiento de los dinamismos de poder presentes en la sociedad.

Cynthia Ortega Salgado, en su trabajo del año de 2014, cuyo título fue “El uso del conflicto en la enseñanza del arte”. Revista de electrónica EDUCARE. Toluca, México. Nos permite la comprensión de los paradigmas que tienen relación con el arte en la posmodernidad, en donde se logra ver que en esta época el autor es considerado como el productor que tiene en cuenta de manera primordial el trabajo colectivo, la creatividad y la generación de nuevos espacios de pensamiento.

Al igual que el trabajo de Barbero, este proceso investigativo muestra que el arte no explota solamente el objeto artístico, sino que por el contrario tiene en cuenta un todo, es decir que no solo se trabaja al artista en su técnica, sino que además permite explorar otros campos a nivel personal que tocan de manera significativa la vida del ser humano. Estas prácticas múltiples que van teniendo su grado de dificultad de acuerdo al proceso de aprendizaje que posee cada individuo, permitiéndole no solo crecer sino existir ya que

se logra tener una mejor claridad acerca de muchos aspectos que se relacionan entre su pasión por el arte y su experiencia que les posibilita múltiples acciones a partir de ellas.

Este estudio a partir de la investigación nos aporta al trabajo a nivel teórico, como a partir de la comprensión de conceptos que tienen especial relevancia en el anterior estudio como al hablar de paradigma y las prácticas múltiples que se desarrollan dentro de la enseñanza del arte como herramientas esenciales para el proceso de formación no solo artístico sino también personal que permite que el ser humano sea multifacético y que tenga la posibilidad de poder adaptarse y solventar con facilidad muchas situaciones de su vida.

Enrique Chauz en su publicación de 2007, “Aulas en paz: Resultados preliminares de un programa multicomponente”, en la Revista Interamericana de Educación para la Democracia, Volumen 1, N° 1; da a conocer su trabajo sobre el proyecto denominado Aulas en Paz en donde se establece una metodología para contribuir en la disminución de la violencia en las aulas de clase con instrumentos que involucran a toda la comunidad educativa.

Chauz basa su investigación en la prevención de la agresión y la promoción de la convivencia pacífica a partir del análisis del currículo de competencias ciudadanas establecido por el Ministerio de Educación Nacional, teniendo en cuenta las capacidades emocionales, cognitivas y comunicativas, es decir siendo integral en la formación humana. Este programa maneja tres componentes: el del aula que se basa en las competencias ciudadanas y de lenguaje a partir del aprender haciendo con actividades prácticas; el segundo componente es el de padres/ madres de familia, ellos son vinculados al programa promoviendo pautas de crianza favorables a la convivencia pacífica en sus hogares y por último, el componente de grupos heterogéneos, que crea espacios extraescolares para el fortalecimiento de las competencias con grupos de estudiantes agresivos y los que no.

Es importante resaltar que de acuerdo al trabajo realizado en la investigación se pueden nombrar contribuciones importantes al manejo de la violencia en el aula, por ejemplo, a partir de las actividades se pudo afirmar que las intervenciones integrales son

las que tienen mayor incidencia en los diferentes contextos de socialización de los niños. También se observó que los comportamientos agresivos disminuyeron fomentando situaciones de cuidado y afecto entre compañeros, mejorando el clima escolar.

De acuerdo a las investigaciones consultadas se evidencia que muchas se enfocan en la construcción de paz dentro de diferentes prácticas sociales, inmersa dentro de problemáticas heterogéneas con actores que provienen de pensamientos y condiciones sociales diversas, además la forma como los jóvenes caracterizan el conflicto y la violencia a partir de sus vivencias y como lo interiorizan en sus actividades cotidianas, siendo referentes de formación dentro del hogar, el barrio y la comunidad en la cual se desenvuelve generalmente.

Dentro de la situación de violencia que se logra leer en el país hay muchas alternativas que resaltan la construcción de paz, es decir, dentro de la problemática de violencia que se tiene se contraponen muchas estrategias y propuestas que buscan el desarrollo de nuevas formas de interacción social basadas en el juego, el arte, la educación, demostrando que dentro de condiciones adversas también se pueden generar procesos de cambio en las comunidades, principalmente en las más afectadas por violencia familiares y de agentes armados (guerrilla, paramilitares, ejército).

En el contexto regional es muy poca la documentación sobre trabajos relacionados a la construcción de paz, a pesar de que se vienen generando procesos con mujeres, jóvenes y demás se debe estudiar más a fondo estas experiencias, ya que diversas comunidades trabajan en pro de mejorar las condiciones de convivencia dejando un legado en las generaciones futuras, por tanto es importante la exposición de trabajos desarrollados desde comunidades de base en las diferentes regiones del Huila.

MARCO TEORICO

Se han planteado muchas discusiones en torno a las dos categorías principales que constituyen el problema de investigación de este trabajo que son: las prácticas educativas y la cultura de paz. Dentro de las investigaciones realizadas sobre el tema de práctica educativa encontramos autores como Carr, Stenhouse y demás que nos hablan al respecto. Sobre la cultura de paz encontramos a autores como Fisas, Jiménez, etc, que han discutido en torno al tema, sin embargo para poder desarrollar el siguiente marco teórico es importante además de explicitar las discusiones de los diferentes autores, es importante definir desde donde se van a entender y cuál va a ser el lugar desde el cual se va a comprender el marco teórico.

A continuación se desarrollará el siguiente marco teórico en cuatro partes que buscan explicar y dar a conocer la intencionalidad que se busca con el presente trabajo de investigación: una primera parte, en donde se hace un recorrido por los diferentes estudios que se han hecho en torno a la paz, cuáles son sus enfoques, los principales autores, llegando a reconocer la paz neutra como una forma de paz con su enfoque e implicaciones. Una segunda parte en donde se diferencia entre práctica pedagógica, social y educativa, y la relación de estas con la cultura de paz como va a ubicar cómo se entiende y cuáles son las discusiones principales sobre las categorías de práctica educativa y cultura de paz; una tercera parte que da un concepto de cultura de paz, de donde viene, sus principios, cómo se desarrolla, que implica, etc y finalmente, una cuarta parte que relaciona la construcción de la cultura de paz con las prácticas educativas, donde el maestro juega un papel primordial desde el aula, con prácticas que logran permear los escenarios culturales y estructurales de la sociedad.

Este trabajo se encuentra pensado desde los estudios de paz, estos a su vez se han desarrollado a partir de diferentes áreas del conocimiento y surgen como una categoría multidimensional que abarca varias fases en su construcción, de acuerdo a Jimenez (2011) se establecen tres fases: la primera donde se construye la parte científica del concepto, la segunda en donde se da un proceso de expansión y especialización y la tercera que involucra distintas disciplinas formando escenarios como las ONG que propenden en la construcción de paz.

Las corrientes de paz a través de la historia han sido diversas y empiezan su búsqueda como lo evidencia Jimenez (2011) con Curle, Eide y Dunn que mantienen una perspectiva minimalista, al inicio apuntando a definir la paz como ausencia de guerra, una perspectiva intermedia que además de tomar para su definición la ausencia de guerra también incluye los instrumentos cuya finalidad sea la guerra y por último la perspectiva maximalista que habla de ausencia de violencia real o virtual, directa e indirecta por parte del estado y los demás escenarios internacionales. Un gran aporte que hacen los maximalistas es la relación que establecen entre estudios para la paz, el conflicto y la guerra.

En la segunda clasificación se establece Kenneth Boulding con visión dialéctica, estructural y evolucionista, desde la perspectiva de rechazo o no de la violencia. Dentro de esta clasificación se encuentran Galtung identificado como uno de los precursores de esta corriente, Leví-Straus, mientras que los enfoques hacia la visión dialéctica lo ve desde una lucha de clases y la visión evolucionista a la cual pertenece Boulding tienen el concepto del mundo desequilibrado en la cual se dan mutaciones de diferentes especies.

Otros investigadores como Roling y Degring se inscriben dentro de la aproximación desde el campo cuantitativo y cualitativo a la paz, cualitativamente la asocian con los datos que pueden tabularse como guerras y se aproxima a una mirada desde la paz negativa, mientras que el abordaje cualitativo se realiza desde el análisis socio-económico, educativo y de posibilidades de los individuos a nivel social tratándose de una aproximación a la paz positiva.

En la actualidad los estudios han apostado a tres enfoques principalmente: uno realista que desarrolla la teoría del conflicto involucrando diferentes disciplinas en su investigación, sin embargo esto resulta un arma de doble filo, ya que el hecho de depender de diferentes ciencias hace que la investigación tenga menos resultados. Desde el enfoque estructuralista se da la orientación hacia la investigación cualitativa y la paz positiva, siendo Galtung su representante más importante; esta corriente tiene dos logros importantes: dar un concepto de paz aterrizado a los estudios y ser imparcial políticamente en sus investigaciones. Es decir Galtung logra conceptualizar lo que otros investigadores

no habían logrado, ya que la paz se veía como algo relativo y él se basa en el conocimiento científico, palpable para lograr el objetivo final de conceptualizar la paz.

Cabe anotar que muchas de las posiciones se encuentran adscritas también a la realidad histórica que se vivía en el momento, el enfoque estructural se encontró enmarcado por la Guerra de Vietnam, mientras que el enfoque pluralista tiene como telón la caída del muro de Berlín, la desaparición de la Unión Soviética y en consecuencia la disolución del bloque socialista y fue denominado “Conflicto Social Prolongado” tratando de sintetizar las otras posturas, proponiendo que los conflictos se encuentran relacionados con las estructuras internas de los estados dependiendo de: la satisfacción comunitaria, privación de las necesidades humanas, vínculos internacionales y gobernabilidad y rol del estado.

Los estudios de paz han pasado también por distintas fases de desarrollo pasando desde la funcionalidad, expansión – especialización – fragmentación, hasta la hibridación; estos estudios pueden explicarse desde diferentes etapas que tratan de formar un concepto estructurado de paz, sin embargo, estos intentos de dar el concepto final de paz han terminado sesgándose e inclinándose por una característica específica. Como lo señala Jimenez (2011), se dan diferentes etapas en el transcurso de la evolución del concepto:



Figura 1. Fases del concepto de paz.

Enmarcado en la paz negativa se encuentran los estudios para la guerra, es decir esta se define como lo dice Jimenez (2011)

“El concepto de paz negativa se define en cuanto a falta de conflictos armados, de violencia expresa. Esta es la primera idea sobre el tema que nos viene a la cabeza y en la que durante mucho tiempo se han centrado los estudios sobre el pacifismo”

Para Galtung que fue el autor de la Teoría de los conflictos se pueden observar tendencias marcadas en esta teoría: una enfocada al desarrollo del militarismo y armamentismo nacional como forma de defensa frente al exterior y otra desde el sentido de paz dominante definida desde el Estado con todo su aparato político. En el transcurso de la historia se pueden ver diferentes formas de ver la paz desde occidente algunas ligadas a la guerra:



Figura 2. Concepto de paz en diferentes culturas.

La acción comunitaria también fue un elemento fundamental en el avance en la definición del concepto, la acción comunitaria inicia en la caridad cristiana de las órdenes medievales, en el siglo XX fueron creadas muchas organizaciones denominada No

Gubernamentales (ONG) que propenden por la ayuda y el compromiso con víctimas y los más débiles.

En 1959 aparece Johan Galtung y cambia el paradigma que se tenía en cuenta a definir la paz a partir de la ausencia de guerra (paz negativa), a partir de su teoría del conflicto Galtung plantea la violencia estructural como otro tipo de violencia y a partir de ella se genera la paz positiva, a partir de este concepto el investigador de paz está encaminado a velar por la justicia social y el desarrollo para satisfacer las necesidades básicas fundamentales de los seres humanos.

En el siglo XX se amplía la creación de institutos de paz y el interés de los investigadores por esta, a partir de los años setenta se empieza a evidenciar después de las guerras mundiales, la descolonización, la guerra en Vietnam el interés por los movimientos sociales que velan por los derechos humanos, las poblaciones del tercer mundo, la pobreza, la desigualdad, etc. También se tienen otras líneas de expresión de la paz como la de Gandhi que afirma el respeto a lo sagrado de toda la vida y la frase “cuida los medios y los fines y ellos cuidarán de sí mismos”; Dalai Lama por su parte hace referencia a la no-violencia que para él está compuesta de dos elementos: si puedes, ayuda y sirve a los seres; si no puedes, al menos no los perjudiques”.

Con Galtung aparecen tres conceptos de violencia (directa, estructural y simbólica) y cada una de las paces que se presentan a lo largo de la historia busca explicar o dar solución a una de esas violencias, o se encuentra relacionada con ella:



Figura 3. Relación de la violencia y la paz

Durante el siglo XX se observó un gran cambio en las relaciones del mundo, hechos determinantes como la I y II Guerra Mundial, la guerra fría, la caída del bloque comunista, el neoliberalismo, la globalización y con ellas surgen otras problemáticas que son incluidas dentro de los estudios de paz como: los conflictos étnicos, los derechos humanos, los conflictos globales, las guerras de intereses de países desarrollados, relaciones del primer mundo y tercer mundo, conflictos religiosos, petróleo, desarrollo sostenible, contaminación ambiental, feminismo, movimientos de género y con ello es necesario una redefinición de paz y cultura de paz involucrando nuevos estadios de acción.

El hecho de que el concepto de paz y violencia estén tan ligados hace que a medida que uno profundiza más en su significado el otro también lo hace de tal forma que se van aumentando, cuando se da el concepto de violencia cultural como lo define Jimenez (2011):

“todo aquello que en el ámbito de la cultura legitime y/o promueva tanto la violencia directa como la violencia estructural”

Jimenez sitúa a la violencia cultural junto con la paz neutra, ya que esta emplea como método de conciliación el diálogo, además implica la acción de “manejar los conflictos con empatía comprendiendo la cultura del otro y tolerando, no violencia y creatividad”. La paz neutra invita a un marco conciliador con la posibilidad de la reciprocidad, de escuchar al otro, la corresponsabilidad y la retroalimentación en los diferentes escenarios.

La paz neutra evoluciona hacia nuevos escenarios de acción y dentro de sus ideas Jimenez (2011) señala:

“Cultura de paz es el conjunto de valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto a la vida de la persona humana, a su dignidad y a todos sus derechos humanos y
El Derecho Humano de Paz debe ser codificado por los órganos competentes de las Naciones Unidas”

La paz neutra es muy diversa, ya que involucra diferentes elementos para poder desarrollarse, partiendo del referente que la paz neutra busca como su nombre lo indica neutralizar los elementos culturales y simbólicos violentos que se encuentran en las relaciones interpersonales en el hogar, en la escuela, en los grupos sociales, etc. Dentro de este marco se pueden formular dos afirmaciones básicas desde las cuales parte el concepto de paz neutra: la neutralidad no existe, ninguna persona o sociedad es neutra, el objetivo es trabajar por acercarse a ella, puesto que entre más se acerque a la neutralidad estará más cerca de la paz. Sin embargo, la neutralidad es la base de toda relación social y por tanto es el principio básico que se quiere construir.

Desde la perspectiva que plantea la paz neutra, la paz total y absoluta no existe, el ser humano siempre va a tener que enfrentar el conflicto, lo importante es que este no del giro hacia la violencia, sino que se maneje de forma adecuada y que haya un crecimiento a partir de él; por tanto Jimenez (2011) plantea la paz neutra como:

“La paz neutra constituye una paz activa y personal para reducir la violencia cultural, pero ante todo la paz es un proceso gradual, un acuerdo a comprometer a sus actores bajo un conjunto de normas y reglas fruto del diálogo, nacidas sobre principios como la honestidad, la igualdad, la libertad, la justicia o la responsabilidad”.

A partir de este concepto la paz neutra busca la resolución de los conflictos con empatía, no violencia y creatividad, y necesita unas herramientas como:

El diálogo, ya que el lenguaje es la base de comunicación humana, esta se convierte en un proceso fundamental, si se utiliza el lenguaje inadecuado se puede entrar en una confrontación y en la sociedad actual se evidencia el trato a partir del lenguaje violento en muchas situaciones cotidianas en la familia, la escuela y la sociedad, impidiendo que se dé la empatía entre los participantes y que el conflicto llegue a un término satisfactorio.

Para lograr la paz neutra se debe empezar por cambiar el paradigma científico y cultural en el cual se desenvuelven las sociedades, sin desligar las diferentes disciplinas, que se involucran como generadoras de conocimientos a partir de las experiencias, este proceso es gradual donde se aprende a partir del diálogo, a criticar al otro, a comunicarse

y el respeto al otro. A partir del ejercicio de diálogo se desencadenan muchas acciones sociales positivas y se potencia la convivencia interrelacionándose, interactuando con otros, comprometiéndose con los otros, discutiendo, intercambiando ideas y aceptando que las del otro puedan ser diferentes a las propias.

La neutralidad no existe, por tanto la paz neutra busca la actitud de comprender y tolerar la cultura del otro, esto se logra comprendiendo dos conceptos: la multiculturalidad, como la coexistencia y cohesión social de diferentes culturas en un mismo conjunto, por ejemplo en un país, se debe ser consciente que los grupos humanos que conviven en él tienen formas diferentes de ver su universalidad y resolver sus problemas, sin embargo el fin es el mismo. Otro concepto importante es la interculturalidad, que es la interacción entre las diferentes culturas en su convivencia de manera respetuosa, igualitaria favoreciendo la integración y comunicación entre cada una de ellas.

Una herramienta básica en la construcción de la paz neutra es la educación, este instrumento es fundamental e importante en la formación de los seres humanos, una forma de lograr la construcción de la paz neutra es la educación a partir del análisis y del pensamiento crítico, como medio para vencer la violencia cultural y simbólica que casi imperceptiblemente se instala entre todos.

En Colombia se implementó la Cátedra de paz con el Decreto 1038 de 2015, la cual tiene como objetivo abordar la paz desde la cultura, la economía, la sociedad y la memoria histórica, está se enmarca también desde el trabajo realizado por el Ministerio de Educación Nacional en el establecimiento de los estándares en Competencias Ciudadanas que intervienen tres frentes: derechos humanos (conocimiento e implementación de los derechos), convivencia (aceptación de la diferencia con el otro, resolución pacífica de conflictos) y democracia (ejercicio de comprensión de la democracia, desarrollo efectivo de los valores democráticos y educación para la democracia).

En conclusión, se puede afirmar que la herramienta clave en la construcción de la paz neutra es la educación; los maestros son las figuras mediadoras y de enseñanza claves en el proceso, por tanto sus estrategias, formas de enseñanza y prácticas son muy

importantes y decisivas en la construcción de cultura de paz. Las prácticas adoptadas por los maestros se basan en el concepto histórico de práctica.

La práctica desde la antigüedad ha sido un concepto que ha llevado a los filósofos y teóricos a discusiones que buscan ahondar en el concepto, entendido desde la teoría, la práctica y la teoría y práctica. Inicialmente la práctica puede entenderse como algo elemental antes de la acción, ya que estas se encuentran dentro del esquema de las prácticas. Por tanto, la práctica es abordada desde su materialidad y facticidad como lo afirma Runge(2009):

“Las prácticas se pueden concebir como un conjunto conexo de patrones de comportamiento corporales, esquemas cognoscitivos (saber) transubjetivos y adscripciones de sentido subjetivos rutinizados. En la medida en que esas prácticas no presuponen, en su carácter implícito, una intencionalidad, hay que investigarlas en su lógica realizativa (performativa) en correspondencia con preguntas referidas, por ejemplo, a cómo son practicadas, como son “accomplished”.

Muchos estudiosos de las prácticas surgen, algunos de los más importantes como Bourdieu, Foucault y Giddens. Se caracterizan por plantear que los fenómenos sociales se relacionan directamente con las acciones individuales, en donde los fenómenos sociales son producto de estructuras y totalidades sociales.

Bourdieu aborda la práctica desde las acciones concretas que están influenciadas por estructuras sociales, planteando el concepto de “*habitus*” generados a partir de percepciones, rutinas y disposiciones. El “*habitus*” para Bourdieu hace referencia a maneras de moverse, de hablar, comida, concepción del mundo privado y público, etc, es decir plantea la forma de interacción del ser humano con la sociedad y porque se inclina a actuar de ciertas maneras por encima de otras, ya que se encuentran aceptadas socialmente.

Debido a esto los miembros de una sociedad ya se encuentran conscientemente dispuestos a aceptar ciertas prácticas y actitudes frente a los escenarios personales y

sociales, permitiéndoles interactuar con cierta libertad dentro de los espacios sociales que habitan.

Otro de los teóricos que han estudiado el concepto de las prácticas es Giddens quien a partir de su teoría de la estructuración:

“La teoría de la estructuración de Giddens trata de demostrar cómo los principios del orden —social— pueden ser producidos y reproducidos en el nivel de la práctica misma y no mediante una suerte de sociedad organizadora que marca y determina a los individuos desde arriba”.

Para él la rutina, la vida cotidiana, el día a día ayudan a crear y dar funcionamiento a los espacios familiares que son mundos sociales particulares y que a partir de ellos se forman los macro de la sociedad, por tanto para Giddens es importante en la construcción social el proceso que se lleva a cabo a nivel personal y particular de la acción por parte de un actor específico y por otra parte también es fundamental el papel de la sociedad como institución que generaliza esas acciones y en la que se pueden recrear, es decir existe una relación directa entre el individuo y la totalidad que es la que genera prácticas que se reproducen a nivel micro y macro.

Para Foucault el concepto fundamental no se centra en el “habitus” como para Bourdieu, sino en la “*disciplina*” que se forma a partir de prácticas sociales que ponen orden a través de reglas y de esta forma se forma a los individuos de acuerdo a unos intereses propios de la sociedad bajo al cual están inscritos. Para Foucault la disciplina hace referencia a la estructura y el poder que forman acciones permanente en un individuo y por tanto en la sociedad.

Podemos decir que las prácticas no solo hacen referencia solo a la acción, sino que involucra el saber y los artefactos utilizados que son propios de una práctica como prendas de vestir, objetos decorativos, etc. El saber de las prácticas está dado por los procesos sociales que van formando nuevas acciones y actuaciones de acuerdo a los escenarios que se propicien.

Una de las prácticas que podemos encontrar a nivel social son las educativas, a partir de estas también se han dado grandes discusiones sobre su pertinencia y forma de abordaje, ya que la práctica educativa puede entenderse como una forma de poder que actúa como un generador de cambio social, en donde el maestro es portador de este poder y el generador de cambio de la sociedad actual.

Para poder definir la práctica educativa es necesario como lo aborda Carr (2002) primero plantear ¿Qué es la práctica?, desde un abordaje sencillo se puede entender como todo lo que no es teoría, sin embargo para realizar una práctica se necesita de una parte teórica que fundamente la acción, por ejemplo, la práctica de cocinar viene alimentada por los conocimientos y conceptos de nuestros antepasados y está regida por unos principios básicos, es decir la práctica no necesariamente es lo contrario o tiene que oponerse a la teoría, ya que está tiene una parte teórica que la explica y a pesar de que no sea palpable está implícito en las actividades prácticas.

La práctica no puede alejarse de la teoría, ya que como lo indica Carr (2002):

“El fin de una práctica no consiste en producir un objeto o artefacto, sino en realizar algún "bien" moralmente valioso. Pero, en segundo lugar, la práctica no es un instrumento neutral mediante el que se produce ese "bien". El "bien" que persigue la práctica no puede "materializarse", sólo puede "hacerse". La "práctica" es una forma de "acción inmaterial" precisamente porque su fin sólo puede realizarse a través de la acción y sólo puede existir en la acción misma”.

Para aplicar la práctica es necesario contar con sabiduría moral, ya que la técnica no la tiene, en cambio la práctica sí. Como lo afirma Carr (2002), la "sabiduría práctica" se manifiesta en el saber lo que hace falta, en una situación moral concreta y en la disposición a actuar de manera que ese saber adopte una forma concreta. Desde este punto de vista hablar de práctica educativa es algo mucho más complejo que verla como una acción no material.

En la actualidad el papel de la práctica educativa parece desaparecer, sin embargo vista desde la relación que se establece entre teoría y práctica las dos están destinadas a

mantenerse en constante cambio. La práctica está íntimamente relacionada con la teoría en la medida que las dos se modifican y cambian continuamente, es decir si se establece alguna modificación en la teoría inmediatamente se hace en la práctica, en el caso de la práctica educativa está regida por la moral y el bien que se genera a la comunidad en general.

La práctica educativa está sometida constantemente al cambio, ya que la teoría cambia continuamente y por ende la práctica también, por otra parte enseñar es un comportamiento intencional, ya que el docente se plantea una meta de enseñanza frente al estudiante, existe la finalidad y por tanto, el docente está prestando atención a la forma como el estudiante logra asimilarla, hablando explícitamente de un conocimiento técnico, sin embargo el estudiante apropia otros conceptos, hábitos, modismos, dentro de esta práctica, el docente se ve como un ejemplo a seguir para el estudiante, de ahí su valor social.

La sociedad y el mismo estado presiona al docente para mantener un control social a partir de la práctica, en donde el que triunfa es el que logra establecerse o figurar dentro del conocimiento, con nuevas ideas desde la perspectiva que tiene el estado, en la educación pública se tienen grandes limitaciones para lograr los objetivos propuestos, empezando que no se cuentan con las estructuras apropiadas para llevar a cabo de forma óptima la labor educativa, no se cuenta con los materiales didácticos suficientes y el gobierno no presta el acompañamiento adecuado para la realización de las actividades.

La práctica y en este caso la práctica educativa resulta algo mucho más complejo que un término asociado a la técnica para conseguir un fin externo, ya que además del docente el estudiante están involucrados moralmente en la acción, por medio de ella se construyen integralidades humanas que son retroalimentadas por estudiantes y docentes, se basa en el ejemplo y la consecución de metas a partir de los objetivos propuestos, desde este punto de vista la educación se considera como una forma de práctica que se encuentra moralmente respondida.

La práctica educativa se enmarca desde un contexto social y juega un papel importante en su mantenimiento, por tanto es una herramienta que constituye una parte fundamental de la cultura de paz, como se afirma cotidianamente “la escuela es el segundo hogar”, el aprendizaje que se adquiere en ella es determinante en la construcción personal de cada individuo, en la escuela se puede pasar de una cultura de violencia a establecer una cultura de paz, que logre permear los diferentes estadios de la sociedad con los individuos que siguen constantemente aprendiendo. La escuela es el espacio y el maestro es el guía de las prácticas educativas que al ser integradoras logran involucrar el saber, ser y hacer a partir del conocimiento, los valores que se encuentran inmersos y la responsabilidad ciudadana, este es el caldo de cultivo para una verdadera construcción de paz.

Existe una relación directa entre la práctica educativa y la paz, en cuanto la educación es la herramienta necesaria para su construcción, como se ha visto en la evolución del concepto de paz de acuerdo a Jimenez (2011) se ha pasado por la paz negativa, paz positiva y se llegó a la paz neutra sin negar que existen otras corrientes como la paz imperfecta, la paz cultural, la paz personal o espiritual, etc. El logro de la construcción de paz que sería el fin último de la sociedad, genera la cultura de paz que entendida por Jimenez (2011) se refiere a:

“El conjunto de valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto a la vida de la persona humana, a su dignidad y a todos los derechos humanos; el rechazo de la violencia en todas sus formas y la adhesión a los principios de libertad, justicia, tolerancia y solidaridad, así como la comprensión tanto entre los pueblos, los grupos y las personas”.

Es decir, la cultura de paz logra recoger todas las acciones que busca la paz como concepto, aunque como lo señala la paz no es un concepto es una realidad a vivir, es un estilo de vida que contribuye en la transformación del ser humano que incluye (Jimenez, 2011): respetar todas las vidas, rechazar la violencia, liberar la generosidad, escuchar para comprender, preservar el planeta y reinventar la solidaridad. La cultura de paz se puede relacionar directamente con los derechos humanos, que en su Declaración Universal

adoptada y proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1948, después de las acciones de la II Guerra Mundial, establece 4 grupos de derechos: el primero (artículos 1 y 2) que consagra la libertad y la igualdad de las personas en dignidad y derechos, sin ningún tipo de distinción; el segundo (artículos 3 al 21) contiene los derechos civiles y políticos de las personas, como la vida, la libertad, la nacionalidad, el asilo y ser miembro de colectividades; el tercero (artículos 22 al 27) establece los derechos económicos, sociales y políticos de las personas como el trabajo, la educación, seguridad social, acceso a beneficios de la cultura y el cuarto grupo (artículos 28 al 30) que es el más reciente en cuanto a la paz sin desconocer que los otros son la base de la misma reconoce el derecho a vivir en un orden social e internacional en el que los derechos humanos puedan concretarse y además que cada persona también tiene deberes y responsabilidades frente a la comunidad en la que vive.

También como se señaló anteriormente la interculturalidad y multiculturalidad son elementos que ayudan en la construcción de cultura de paz, ya que se entiende que toda cultura es el resultado de procesos de intercambio y mezcla con otras culturas, ninguna cultura es superior o inferior a otra porque cada cultura tiene aspectos, costumbres, tradiciones positivas y negativas. Todas las aportaciones culturales deben tener actitud respetuosa y crítica. Sumar la diversidad enriquece porque de todas las personas podemos aprender algo siempre.

Educar para Jimenez (2011) significa aprender a criticar en forma pacífica, en donde justamente se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje. A partir de esto los estudiantes serán capaces de ser críticos, reflexivos, propositivos y creativos en su manera de actuar y pensamiento. En conclusión la ciencia debe ser empírica, crítica y constructivista y el método cuenta con teoría, datos y valores.

Remitiéndose a Fisas (1999) plantea que el ser humano ha estado inmerso desde la antigüedad en la cultura de violencia que ha ido transformándose de lógica social y dominada por el honor y la venganza, a ser un medio de conquista y expansión en donde el estado se apropia de la guerra y la convierte en un derecho. Por otra parte, Fisas (1999)

plantea el hecho de que la humanidad ha vivido bajo el patriarcado, que subyuga a las mujeres y no tiene en cuenta valores esenciales del hogar, los hombres actúan a partir del poder que refleja violencia y autoridad, mientras que las mujeres realizan el ejercicio de la autoridad que equivale al respeto y no se encuentra en rivalidad con la vida, el amor o la gratitud. La guerra y la paz (síntesis de libertad, justicia y armonía) son fenómenos culturales que se aprenden y se desaprenden, es decir que el ser humano elige y construye el camino que quiere seguir con la ayuda de los procesos culturales de formación en su contexto.

Una frase que es muy dicente al respecto de la evolución de la paz y la violencia es: “Si las guerras nacen en la mente de los hombres, es en la mente de los hombres donde deben erigirse los baluartes de la paz” en el texto de Fisas, es decir la cultura y la educación son fundamentales en la construcción de la cultura de violencia o de paz.

Dentro de los tipos de violencia que Galtung nos da en su Teoría de los conflictos, plantea tres tipos de violencia: directa, estructural y simbólica, en esta última los medios de comunicación tienen una gran influencia en la cultura de la violencia, popularizándola y comercializándola; en muchos estudios se demuestra que la exposición a la violencia de la televisión no ayuda a los niños de liberarse de tendencias antisociales y violentas, las películas de acción, los noticieros, las telenovelas, son instrumentos que generan en gran medida prácticas violentas.

Aparte los medios de comunicación también generan impacto en los modelos de consumo, haciendo que el ser humano siga una lógica infantil, olvidándose de los principios de una ética global enmarcada por los principios pacíficos como la reciprocidad, la responsabilidad solidaria, la equidad intergeneracional y la sustentabilidad.

En la actualidad los conflictos toman una nueva lógica de acuerdo a las características mundiales ya que, son internos, de difícil gestión, gestionados por civiles armados con poca disciplina, buscan destruir la economía, los civiles son el objetivo y las

víctimas, se producen crisis humanitarias, desplazamiento, desaparecen las instituciones estatales a partir de la globalización planteada por las nuevas estructuras económicas, políticas, religiosas, geopolíticas y sociales.

Jimenez (2011) reconoce desde los procesos históricos y sociales al igual que Fisas que el siglo XXI plantea nuevos retos en el manejo de conflictos, después de las guerras mundiales, la guerra fría y la carrera de poder de los estados el mundo se encuentra inmerso en realidades como el militarismo, armas nucleares, respeto por los derechos humanos, sexismo, conflictos étnicos, violencias culturales, organizaciones no gubernamentales, globalización, postmodernidad, neoliberalismo, tecnología, nueva ciudadanía; todos estos temas generan retos nuevos para el logro de la paz.

Las Naciones Unidas (ONU) junto con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) declaran el año 2000 como el Año Internacional de la Cultura de Paz llegando a todo el mundo con el siguiente objetivo (tomado Jimenez, 2011):

“El año 2000 debe ser un nuevo comienzo para todos nosotros. Juntos podemos transformar la cultura de guerra y de violencia en una cultura de paz y no violencia. Esta evolución exige la participación de cada uno de nosotros y les da a los jóvenes y a las generaciones futuras valores que les ayuden a forjar un mundo más digno y armonioso, un mundo de justicia, solidaridad, libertad y prosperidad. La cultura de paz hace posible el desarrollo duradero, la protección del medio ambiente y la satisfacción personal de cada ser humano”.

Como lo señala Jiménez a pesar de que en las comunidades a partir de este año se encuentran palabras como paz, solidaridad, empatía, tolerancia, en muchas ocasiones son palabras vagas, huecas que no son llevadas a la práctica, sin embargo es claro que es un camino largo y el inicio de la construcción de cultura de paz está delimitado por la declaración del Año Internacional de la Cultura de Paz, con agendas, con compromiso de los gobiernos, ayuda de las ONG enfoques hacia esta construcción.

Como aporte a la cultura de paz, se encuentra el Manifiesto 2000 elaborado por premios Nobel de Paz que busca sensibilizar a los ciudadanos del mundo en el rescate de la Declaración de los Derechos Humanos y tiene unos puntos clave en su análisis como el respeto a la vida y dignidad de cada persona, rechazo a la violencia contraponiendo la no violencia en su accionar, rechazando la violencia en todas sus formas (física, sexual, psicológica, etc), defensa de la libertad de expresión y la diversidad cultural, fomento de la generosidad para terminar con la exclusión, la injusticia y la opresión económica y política, promoción del desarrollo sustentable cuidando los recursos y aprovechándolos adecuadamente, la participación de hombres y mujeres por igual, respeto por los derechos democráticos.

La cultura de paz implica procesos responsables y de compromiso en su construcción por parte de todas las personas del mundo, de todos los ciudadanos del mundo, ricos, pobres, académicamente preparados, sin preparación académica, padres, madres, artesanos, educadores, empresarios, de todos es la responsabilidad y para ello es necesario enseñar actitudes tendientes a la cultura de paz, para que se puedan cambiar las actitudes posteriormente, es decir un desaprendizaje y aprendizaje de la cultura de violencia y de paz respectivamente. El enriquecimiento cultural es importante también en la construcción de cultura de paz porque entre más se conozca de otras culturas más aceptación se tendrá hacia las diferencias.

De acuerdo con Fisas en los hábitos y prácticas sociales empiezan a evidenciarse acciones tendientes a la paz y que se nutren en la base de la comunidad, un ejemplo en la vida diaria es el nutrir la práctica del cuidado, teniendo en cuenta las necesidades y el sostenimiento de la vida, y la negociación para mediar en conflictos que surgen en la familia, la escuela y los diferentes espacios de paz.

Los investigadores coinciden en que el instrumento más apropiado y fundamental en la transformación social y política es la educación, ya que dinamiza el triángulo de paz, desarrollo y democracia. Educar para la paz es enseñar a las personas a encarar de manera más creativa y menos violenta las situaciones de conflicto y darles los medios

para hacerlo, por tanto, se debe caracterizar y aprovechar los elementos positivos que puede tener el conflicto para facilitar la paz.

La educación debe enfatizar en aspectos fundamentales dentro de la resolución de conflictos como aprender a conocer los intereses del oponente, que los pueblos dominantes lleven a cabo un desarme cultural, perder el miedo a la diferencia del otro, tolerando y llegando a una verdadera comunicación. La educación plantea nuevas alternativas del desarrollo de la geocultura, aproximándose a la superación de la cultura de confrontación y lucha, predominancia de la geocultura sobre la geopolítica y geoeconomía, democratizando del mercado y del estado, reformando la capacidad y potencias a los medianos y pequeños productores, vinculación macro-micro en cada sociedad y la democratización del conocimiento, todos estos aspectos apuntando al desarrollo integral del ser humano a nivel personal y social.

A nivel mundial los investigadores tienen una noción clara y los ciudadanos en cierta medida de las características de la violencia, de las formas de resolver los conflictos, de los elementos negativos y por otra parte de las características de la paz, su forma de construcción, sin embargo las representaciones simbólicas de la violencia se encuentran permeando cada una de las esferas sociales de tal forma que las personas no son conscientes de la actitud que toman frente a las soluciones; la educación juega un papel fundamental en la estructuración de la paz transcultural que como lo expresa Jimenez (2011):

“Se nos presenta para educar en una cultura neutral que implique un cambio de actitud, donde se pueda educar en un marco de valores universales que promuevan el respeto a toda forma de vida, a la diversidad y donde la solidaridad, uno de los conceptos más debatidos y manipulados actualmente este presente, ya que nos hallamos en un momento en el que la globalización está dando lugar a la creación de sociedades multiculturales donde convergen pluralidad de las lenguas, creencias, costumbres, religiones, etc., y en definitiva donde convergen diferentes cosmovisiones de vida”.

Dentro de los aportes realizados y de acuerdo a lo estudiado una conclusión clara es que la educación es clave en el proceso de transformación social hacia la construcción de una cultura de paz, educar para la paz es enseñar a las personas a encarar de manera más creativa y menos violenta las situaciones de conflicto y darles los medios para hacerlo, por tanto, se debe caracterizar y aprovechar los elementos positivos que puede tener el conflicto para facilitar la paz. La educación es un instrumento fundamental en la transformación social y política, dinamiza el triángulo de paz, desarrollo y democracia.

En el mundo actual la educación debe enfatizar en los siguientes aspectos: aprender a conocer los intereses del oponente, que los pueblos dominantes lleven a cabo un desarme cultural, perder el miedo a la diferencia del otro, tolerando y llegando a una verdadera comunicación. Uno de los retos de la educación para la paz es la participación activa en la formación de una ciudadanía dispuesta a abordar responsablemente los cambios políticos y económicos, teniendo en cuenta que se trata de un trabajo a largo plazo, de generaciones y generaciones. Otro reto de la educación y cultura de paz es dar responsabilidad a las personas para hacerlas protagonistas de su propia historia, con instrumentos de transformación que no impliquen la destrucción ajena.

La educación tiene la misión de desarrollar los talentos de las personas al máximo y su potencial creativo, lográndolo a partir de cuatro tipos de aprendizaje: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. En este sentido, la educación para la paz se refiere a proporcionar los criterios que permitan defender las diferencias y divergencias sin violencia, tener la autonomía para razonar y decidir con libertad sobre el mundo que rodea a la persona y las implicaciones que esto tiene. La educación brinda los elementos necesarios para que los individuos crezcan como ciudadanos del mundo global, además proporciona los elementos básicos de la cultura, entendida esta como el conjunto de elementos simbólicos, estéticos y significativos que forman parte de la vida y le dan unidad de sentido y propósito, es decir la cultura es el comportamiento cotidiano que refleja la forma de ser de cada cual.

Todas las personas y sociedades son portadoras potenciales del bien y del mal, la inclinación hacia una de estas direcciones tiene que ver con factores culturales, por tanto se pueden transformar, la constante es manejar una ideología universal para dar solución al conflicto y esta no debe olvidar que el ser humano maneja una dualidad entre lo universal porque es humana, y lo particular porque hace parte de una sociedad. Es decir, todas las personas y sociedades son portadoras potenciales del bien y del mal, la inclinación hacia una de estas direcciones tiene que ver con factores culturales, por tanto se pueden transformar. Una alternativa nueva de desarrollo es la geocultura del desarrollo que puede ser una luz en la transformación cultural, esta maneja seis ideas principales: superación de la cultura de confrontación y lucha, predominancia de la geocultura sobre la geopolítica y geoeconomía, democratización del mercado y del estado, reforma de la capacidad y potencia a los medianos y pequeños productores, vinculación macro-micro en cada sociedad y por último, la democratización del conocimiento.

Las prácticas educativas toman un papel fundamental en la construcción de cultura de paz, efectivamente el maestro se interroga de porque es importante desde la parte educativa y desde el aula como diseña su curso está aportando más a la cultura de paz que no se reduce solamente a la resolución de conflictos sino que es mucho más profundo de entender que tiene elementos culturales y estructurales que lo incorpora en el hacer, esto es lo que se busca con los docentes de la I.E.M. Palmarito, cómo es su quehacer diario, cuáles son sus intereses, cómo los desarrollan, cuáles son sus expectativas y cuál es su aporte a la construcción de cultura de paz. La educación es el elemento clave y por tanto es necesario que los docentes se apoderen de su tarea y sean conscientes de su responsabilidad en la construcción de una sociedad incluyente, versátil y dinamizadora de los procesos sociales.

METODOLOGIA

Las investigaciones sociales buscan ver más allá de los datos, permitiendo conocer las estructuras, culturas y prácticas; para lograr estos objetivos es necesario utilizar diversas formas de generación de conocimientos y diferentes modalidades de presentación de resultados, tratando de impulsar la práctica de la interdisciplinariedad que respete y valore en igualdad de condiciones una gama de posibilidades epistemológicas y metodológicas.

Esta investigación puede caracterizarse como descriptiva con enfoque cualitativo, basado en un diseño de entrevista a profundidad, historias de vida, que retoma elementos metodológicos de la llamada convergencia metodológica o triangulación para la recopilación, sistematización y análisis de la información. Su ámbito lo constituye la identificación de las prácticas educativas enfocadas a la paz mediante análisis categorial a partir de la tematización.

El enfoque cualitativo de investigación permite la transformación constante del fenómeno inicial que permitió generar las preguntas en torno a las prácticas de paz que tiene los docentes, con diversas variables sociales que hacen que sea esa particularidad la que nos permite tener un encuentro con una forma nueva de entendernos la paz.

La investigación cualitativa puede definirse como un proceso interrogativo de comprensión basado en distintas tradiciones metodológicas de indagación que exploran un problema social o humano. El investigador construye un panorama complejo y holístico, analiza discursos, refiere visiones detalladas de los informantes y lleva a cabo el estudio en un entorno natural.

En la investigación cualitativa podemos encontrar características que debe tener la investigación para lograr un buen resultado como el compromiso en el trabajo de campo, la participación en el análisis de datos, revisando grandes cantidades de datos

haciendo su categorización, hacer un análisis continuo de los datos teniendo en cuenta que este análisis cambia y evoluciona constantemente.

En la investigación cualitativa se selecciona un estudio cualitativo por la naturaleza de la pregunta de investigación y de acuerdo al tema que se necesite ser *explorado*. Las variables en una investigación cualitativa no son claramente identificadas, ya que no hay teorías disponibles que expliquen el comportamiento de los participantes o de su población de estudio y que, por lo tanto, tales teorías necesitan ser desarrolladas, para ello es necesario tener diferentes visiones y exploraciones del tema para tener diferentes ángulos de estudio, estudiando a los individuos en su *ambiente natural* y de *forma que se logre evidenciar sus prácticas*.

En la investigación cualitativa que se está realizando se han tenido en cuenta los instrumentos necesarios para la recolección de datos, en este caso se maneja la entrevista a profundidad, el diario de campo, relatos de vida. También dentro del estudio se identifican las prácticas educativas desde todas las perspectivas identificando tradiciones que pueden ser útiles para la investigación.

Es importante tener en cuenta en la investigación cualitativa el enfoque en los objetivos planteados desde el inicio de la investigación, incluyendo métodos detallados, acercamiento juicioso a la recolección de datos, al análisis de los mismos y a la escritura del reporte final. El análisis de datos desde diferentes niveles de abstracción y la expresión de los resultados de forma clara, reflejando las ideas de los investigados que sean acorde a los objetivos planteados en la investigación inicialmente.

En la investigación cualitativa es necesario tener presente el principio del estudio, durante el estudio y al final; en el inicio del estudio la formulación del problema es fundamental, seleccionando los casos y contextos adecuados a los objetivos, también es importante la selección de las estrategias metodológicas, la relación con la teoría y los aspectos éticos en el proceso con el fin de tener un estudio claro, conciso y más objetivo. En el transcurso de la investigación se debe reajustar el cronograma de tareas, añadir o anular observaciones, modificar protocolos y generación de hipótesis constante. Al final

de la investigación son crucial las decisiones que se tomen en la interpretación de las conclusiones, la presentación y escritura del estudio.

Una investigación cualitativa debe tener unos criterios de evaluación que determinan la validez y veracidad de la investigación como la credibilidad que integra los recursos técnicos utilizados en el proceso de observación, registro de datos, análisis de datos, y demás que intervengan en la confiabilidad de la información obtenida. La transferibilidad que tiene en cuenta los procedimientos de la investigación cualitativa, transcribiendo las entrevistas, ilustrando los pormenores de la investigación y exponiendo la técnica utilizada en el proceso de análisis.

Como lo señala Martínez (2004) la investigación cualitativa identifica la naturaleza profunda de las realidades, su estructura dinámica, lo que da razón plena de su comportamiento y manifestaciones. Esto hace que lo cualitativo que es el todo integrado no tenga problemas con lo cuantitativo que toma solamente un aspecto. En cualquier investigación, se tienen dos escenarios en donde el investigador desea alcanzar unos objetivos que están orientados hacia la solución de un problema y se sustentan en: la recolección de la información necesaria y suficiente, además de estructurar la información de tal forma que la teoría se integre a esta.

En la investigación cualitativa la recogida de los datos y la categorización e interpretación se muestran de forma secuencial en las actividades que se vayan realizando, es decir que la observación y la interpretación son inseparables. En la investigación se buscan las técnicas más adecuadas para efectuar observaciones, garantizando su interpretación.

Diseño De Investigación

En la investigación es de vital importancia desarrollar un diseño que contribuya al desarrollo del análisis de los aspectos fundamentales en la consecución de los objetivos y

para responder a la pregunta de investigación desarrollando códigos o categorías con el fin de seleccionar la información que sea pertinente para la investigación, ya que no toda se utiliza en un estudio cualitativo y parte de ella puede ser eliminada.

En este estudio el diseño implementado es el de Teoría Fundamentada que utiliza procedimientos fijos de análisis. Es decir, utiliza la codificación abierta, axial y selectiva. Este diseño se basa en el desarrollo de categorías de información, para la siguiente interconexión de las categorías, construyendo un relato que conecte las categorías para poder estructurar un conjunto de que se relaciona con la teoría descrita en la investigación o sobre la cual se basa la misma.

En este diseño se tienen tres fases:

La codificación abierta, en la cual se examina el texto recolectado a partir de los instrumentos establecidos para distinguir las categorías de información que se relacionan con los objetivos. Las categorías a su vez se componen de sub-categorías, que representan múltiples perspectivas sobre las categorías.

La codificación axial, en el cual se identifica el fenómeno de interés y se comienza con el proceso de selección de las categorías que se encuentran interrelacionadas y que influyen con el fenómeno central. En esta fase de análisis, se busca un modelo teórico que describa la interrelación de las categorías de información de codificación axial, esta se construye o se genera, llegando al análisis a partir de una matriz que sirve como referencia en el proceso, analizando las condiciones y consecuencias relacionadas con el objeto de investigación.

La tercera parte es la presentación de los resultados interrelacionados con la teoría, estas dos son complementarias, ya que los datos obtenidos se basan sobre una base teórica que se busca encontrar en la investigación, que señalan la importancia del estudio y dan luces sobre el objeto de respuesta de la pregunta, llegando a una categorización general, es decir a una variable sobre la cual subyace la investigación.

Técnicas E Instrumentos

Dentro de la investigación se utilizaron varios métodos para complementar y mostrar mejor los resultados del estudio.

El primer método utilizado fue la entrevista semi-estructurada abierta y a profundidad este fue un instrumento útil para lograr un acercamiento a la población objeto de estudio, indagando acerca del tema, está definida como un instrumento de diálogo con el interlocutor en el cual se puede tener cierta empatía, mostrando categorías que no se pueden evidenciar con otras técnicas. Para llevarla a cabo se realizaron guías de preguntas que se categorizaron en cuatro relaciones que fueron: familia, escuela, relaciones afectivas, relación con sus estudiantes para abordar de forma integral las dimensiones de los docentes.

También se realizó una entrevista semi-estructurada con estudiantes de los grados donde los profesores dictan sus clases para tener presente la percepción que tienen los estudiantes de sus docentes en cuanto a prácticas educativas que generen una cultura de paz.

Como segundo instrumento se desarrollaron diarios de campo de los docentes por una semana en donde consignaron las actividades del antes, durante y después de la clase, como parte de los acontecimientos que se acercan a la forma como se generan las prácticas educativas y la relación con los estudiantes, permitiendo la reflexión por parte de los docentes sobre su quehacer diario, la generación de interrogantes en su vida cotidiana en aspectos significativos de la investigación.

Por último, se tuvieron en cuenta los relatos de vida en los cuales los docentes mostraron importantes desarrollos en la investigación, permitiendo articular significados subjetivos de experiencias y prácticas sociales y educativas. El relato de vida es muy importante pues se centran en las vidas de los individuos, teniendo un carácter más personal que cualquier otro instrumento y ponen el acento en la subjetividad.

Población

La población participante en la investigación fueron docentes de bachillerato de la I.E.M.Palmarito, entre ellos se encuentran los docentes de Ciencias Sociales, Catedra de la Paz, Matemáticas, Física, Religión, Ética, Filosofía, todos con más de 2 años de experiencia dentro de la institución educativa, ellos dictan sus clases de los grados sexto a undécimo.

También como unidad complementaria se tomaron estudiantes de los grados noveno, décimo, undécimo que realizaron una entrevista con el fin de evidenciar las prácticas educativas de los docentes en sus clases para la construcción de cultura de paz, teniendo en cuenta la interdisciplinariedad de los docentes abordados.

HALLAZGOS

En este estudio para el análisis de los hallazgos encontrados se tuvieron en cuenta: los momentos de la investigación y los hallazgos a partir de cada uno de los instrumentos utilizados (entrevista, relato de vida, diario de campo). A nivel general se evidencia que cada momento de la investigación en la recolección de la información tiene unas características específicas y la población colaboró en gran medida en la obtención de la información de diferentes formas.

Para el desarrollo de la investigación se plantearon una serie de actividades que buscaban que las personas que se encontraban en el estudio tuvieran una mayor confianza y mejor relación con el proceso, para llevarlo a cabo se explicó detalladamente el objetivo de la investigación, que tipo de información se recogería, esto se posibilito con la puesta en práctica de los principios básicos de la investigación cualitativa que definen una óptica y perspectiva adecuada para determinar, estudiar y pensar la realidad social.

Las diferentes técnicas, la flexibilidad en el proceso y su regeneración fueron primordiales para generar un conocimiento y aumentar la comprensión del significado de las prácticas educativas y la cultura de paz, cada una de las técnicas fueron utilizadas para complementar las diferentes categorías a tener en cuenta en la formación, la práctica, las experiencias, vivencias y sentimientos que tienen los docentes en este estudio.

Además, el estudio dejo de lado los prejuicios, las visiones desalentadoras frente al proceso educativo, en cuanto a la posición del estado y los gobiernos en la educación de calidad, la influencia de los medio de comunicación, privilegiando la escucha abierta para acercarnos de un modo especial a nuestras protagonistas, de ver al ser humano como un ser único y hacedor de su propia historia y en especial a interesarnos por la diversidad de lo aparentemente homogéneo.

Algunos docentes fueron muy dicientes en sus relatos mostrando momentos de su niñez, adolescencia, formación profesional, personal, experiencia laboral y dejaron muy clara su marcada influencia por diferentes aventuras de su vida que los forman como personas integrales, además de cómo llegan a ser docentes, cuál es su percepción de la educación, las prácticas educativas y la cultura de paz en la escuela desde diferentes perspectivas.

A continuación se muestra los niveles de desempeño y la formación de los docentes participantes en la investigación y los estudiantes:

DOCENTE	FORMACIÓN PROFESIONAL	MATERIA QUE DIRIGE
Elmer Jair Mayorga	Politólogo	Ciencias Sociales, Cátedra de la paz, ética
Claudia Fernanda Artunduaga	Filósofa	Filosofía, Cátedra de la paz, Lenguaje
Anlledo Alvarado	Ingeniero Mecánico	Matemáticas, Física
Luis Albeiro Cerquera	Licenciado en Educación Religiosa	Educación religiosa, Ética, Matemáticas

Tabla 2. Docentes participantes en el estudio

NOMBRE	GRADO
Yeimy Lorena Nava	Noveno
Kevin Arnold Vargas	Noveno
Dianey Ordoñez	Décimo
Jonathan Gil Usma	Décimo
Jhonier Samboni	Undécimo
Nelson Lebaza	Undécimo

Tabla 3. Estudiantes participantes en el estudio

Momento De Análisis

Después de haber observado algunos de los relatos y entrevistas concedidas por los profesores se integran los instrumentos utilizados (entrevista, diario de campo, relato de vida), para presentar el primer momento de análisis que es la categorización abierta.

Categorización Abierta

Esta se llevó a cabo con la aparición de categorías emergentes que sobresalieron en el texto original en función de sus propiedades y dimensiones. Como herramienta para su consecución fue utilizado el microanálisis, con el cual se realizó un exhaustivo análisis de las frases, palabras, con el fin de analizar los datos específicamente llegando a la comprensión de los mismos.

En el caso de la categorización abierta, los datos se presentan en forma de tabla, en la cual se encuentran tres columnas que describen la categoría, la descripción de la misma y los relatos en los cuales se registró la intencionalidad para esta categoría.

CATEGORIA	DESCRIPCIÓN	RELATO
FORMACIÓN EDUCATIVA	Hace referencia a como diferentes factores pueden influir a la hora de elegir una carrera o la formación a seguir para el futuro	<i>“Ante este panorama de violencia, venganzas, fraudes, muertes, dos filósofos hijos del corregimiento proponen crear un colegio fundamentados en la educación, en la danza, en la poesía, en la música como herramientas para construir una nueva sociedad, es así como en 1989 se da inicio al Colegio Cooperativo...” Elmer</i>
FORMACIÓN PROFESIONAL	Se refiere a los factores que influyeron en la elección de las carreras profesionales y cuál fue su desempeño en las mismas, como algunos la vieron	<i>“La participación activa, en la organización local y regional hizo que me inclinara por el estudio universitario relacionado con el proceso, las</i>

	<p>como una opción de salir adelante o de demostrar que si tenían las capacidades suficientes para hacerlo</p>	<p><i>ciencias políticas, en el año 2000 empecé la carrera en la Universidad del Cauca, la vida universitaria fortaleció el espíritu social y se contribuyó de manera activa en las luchas reivindicatorias del Macizo Colombiano, posteriormente me radique en san Agustín (Huila) en el año 2006 y tres años más tarde ingreso como docente en territorio indígena, con el ánimo de fortalecer el proceso de educación propia liderado por el Concejo Regional Indígena del Cauca...”Elmer</i></p>
<p>INFLUENCIA DE LAS VIVENCIAS EN EL DESARROLLO PERSONAL</p>	<p>Los docentes exponen cuales fueron sus principales retos al encontrarse solos o ya en un nivel superior de su formación y como personas externas influyeron en ello</p>	<p><i>“en mi adolescencia y el estudio de mi bachillerato me desplace al Municipio de Pitalito, en esta etapa debí apartarme de mis padres durante los cinco días de la semana pero debía irme para la finca los días restantes, fue una etapa muy difícil de mi vida ya que debí apartarme de mi familia y a pesar de que vivía con familias las cuales me ayudaron mucho pero aprendí a defenderme por mí mismo y también aprendí que uno debe comportarse adecuadamente con los demás y darse a querer para convertirse en parte de la familia de otros...”Anllelo</i></p>

		<p><i>“En la tercera etapa de mi vida y luego de los 18 años me enfrente a un ambiente no muy agradable para muchos, “EL SERVICIO MILITAR”, siempre tuve la mentalidad de ser un soldado de Colombia y ya que tenía la oportunidad no la iba a desaprovechar, efectivamente era como me lo habían dicho, halla uno mismo se da la vida y si eres disciplinado no tendrás problemas, afortunadamente ya había vivido solo por más de 6 años y no fue tan difícil, allá aprendí que las ordenes de tu superior las debes cumplir y que todo problema tiene solución y debemos buscarla, luego enfrente a la vida universitaria, fue un cambio muy drástico porque en la universidad te tratan de forma distinta a como te tratan en el ejército, inicialmente casi desisto de estudiar a causa de no recordar nada del colegio pero gracias a los consejos y el apoyo de mi prima y su esposo quienes eran docentes me desempeñe muy bien en mi proceso de formación. Anllelo</i></p>
<p>LA FAMILIA COMO ELEMENTO VITAL EN LA FORMACIÓN PERSONAL DE LOS DOCENTES</p>	<p>Los docentes coinciden en el papel fundamental de la familia en su formación personal, ya sea de forma positiva o negativa, además que esto en un futuro a repercutir en sus</p>	<p><i>“Nuestros padres nos inculcaron, desde muy temprana edad el respeto por todas las personas, especialmente por los mayores y quienes ejercían algún tipo de</i></p>

	<p>prácticas de enseñanza, es decir uno de los espacios o momentos cruciales en su vida es su interacción familiar, de esta dependen muchas elecciones que toman en el resto de su vida y en su comportamiento en general</p>	<p><i>autoridad. Nunca les escuchamos una pelea, una mala palabra o un sobrenombre. Siempre nos pedían que debíamos evitar toda forma de violencia, evitar los problemas y que no cogiéramos ningún tipo de vicio. Eran bastantes severos en los castigos pero siempre nos decían que era por nuestro bien” Albeiro</i></p> <p><i>“Mi tío Miller me dijo Claudia quiere estudiar yo sí, si por favor, yo ya sabía números y letras, él me explicaba y yo como una esponja absorbía su conocimiento, me dijo, si usted se aprende la tabla del dos para cuando se seque mi saliva y escupió, mañana la voy a matricular, me dijo que era como sumar y manos a la obra, cuando se secó ya me sabia la tabla del dos y no tuvo más remedio que llevarme a la escuela a pesar de la reticencia de mi abuela, pues “las mujeres solo sirven para cocinar y servir a sus maridos” eran sus palabras...”Fernanda</i></p>
<p>INFLUENCIA DE LA SOCIEDAD EN EL CONCEPTO DE PAZ DE LOS DOCENTES Y SU POSICIÓN FRENTE A LA MISMA</p>	<p>La sociedad genera una gran influencia en el moldeamiento de los comportamientos y las actitudes de las personas frente a sus semejantes, sin embargo se debe tener una formación de base para</p>	<p><i>“Esta forma de ver y concebir la vida me ha permitido construir muchos espacios de paz, aunque algunos me tildan de ilusorio y utópico. Consideran que eso es ser sumiso, falto de criterio y</i></p>

	<p>formar un criterio frente a las situaciones que se presentan.</p>	<p><i>hasta una forma de pensar muy estúpida. Pero me siento orgulloso de vivir con base en estos principios”Albeiro</i></p>
<p>LA ELECCIÓN DE LA DOCENCIA COMO PRÁCTICA DE VIDA POR ENCIMA DE LAS DISTINTAS PROFESIONES Y SUS ENFOQUES</p>	<p>Hace referencia a la forma como los docentes de distintas profesiones diferentes a la licenciatura ingresan a ella, a partir de influencias sociales, familiares, vivenciales y culturales, dan un vuelco en su vida y se dedican a la enseñanza</p>	<p><i>“ y hay me desempeñe como docente en el área de matemáticas, la verdad siempre me llamo la atención la docencia y creo que esto a causa de observar a mi mamá en las capacitaciones y charlas que daba, esta experiencia fue interesante y trabajar con jóvenes me enseñó mucho, pero lo más relevante es que todas las personas son mundos distintos y debemos entender a dichas personas, también aprendí que a pesar de que uno no se imagina los alumnos en ocasiones tienen problemas tan complicados y uno solo les exige sin saber la situación de dicho alumno, también aprendí que la mejor forma de que alguien aprenda lo que tú le quieres enseñar es primero hacerte amigo de tu alumno y así el tendrá la confianza de preguntar las dudas sin temor”Anllelo</i></p> <p><i>“tenía vocación de transformar la sociedad de algún modo, yo decía que se podía transformar impartiendo justicia pero vi que no era el caso,</i></p>

		<p><i>intente como tres veces pasar a medicina pero la vez que estuve más cerquita me faltaron dos puntos, y ya no intente más yo dije ya es una señal que no es lo mío y no intente más y cuando estudie filosofía lo hice con la intención de escribir, de hacer otras cosas pero después cuando por accidente comencé a trabajar en la universidad me di cuenta que la docencia puede hacer muchas cosas y que realmente si uno quiere transformar la sociedad lo tiene que hacer educando los niños, en eso me ofrecieron un trabajo para enseñar en preescolar y primero y me fui toda motivada en santa Leticia , Puracé,, superlejos rural, me lleve la niña y viajaba los viernes a la casa y mi esposo estaba en Popayán, yo me iba los domingos y me devolvía los viernes a eso de las 3 de la tarde llegaba a Popayán”Fernanda</i></p>
<p>PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN LA HISTORIA EDUCATIVA DE LOS DOCENTES</p>	<p>Se puede decir que en muchos casos se tienen muy marcadas las diferentes experiencias educativas que se tuvieron en la escuela, colegio y universidad. Estas han influido en que los docentes se muestren más humanos o más estrictos frente a sus estudiantes</p>	<p><i>, “Inicie mis estudios a la edad de siete años llena de ilusiones, no sé, de dónde ni porqué, esa será mi gran duda, pues en mi familia no hay ni un profesional, pero era mi gran sueño, (estudiar) era la puerta de escape a la realidad, una realidad machista, desigual y frustrante. La escuela</i></p>

		<p><i>ubicada en la vereda el Danubio del municipio de Pitalito Huila, con un maestro unitario, muy estricto, y treinta niños diversos tratando de convivir , yo una niña rebelde y caprichosa, motivo por el cual estuve muchas ocasiones en el rincón sobre maíz y con dos ladrillos en mis manos, pero con un excelente rendimiento académico”Fernanda</i></p>
<p>DESCRIPCIÓN DE ALGUNAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS QUE TIENEN LOS DOCENTES DENTRO DEL AULA</p>	<p>Cada uno de los docentes muestra diferentes formas de actuar y comportarse con sus estudiantes, ellos logran acercarse a una descripción y caracterización de sus práctica educativas, enmarcando actividades de violencia o de paz en el aula</p>	<p><i>“A través de la acción, el buen trato y el compromiso, me esforcé por dar ejemplo de convivencia, tolerancia y comprensión. Con bastante frecuencia los padres de familia y otros miembros de la comunidad me consultaban cosas y me pedían consejos para superar algunas dificultades o diferencias. Tengo un defecto de profesión y es que hablo fuerte (para algunos, los grito). Era estricto con mis estudiantes pero siempre había una palabra de amor y cariño para cada uno de ellos. Me gusta siempre concertar y conciliar, sin perder la autoridad. Cada vez que soy consciente que me he excedido en alguna palabra o actitud, presento disculpas y, si era preciso, les ofrezco perdón. Trato</i></p>

		<p><i>de ser proactivo, asertivo y resiliente”Albeiro</i></p> <p><i>“Llevo cuatro años como docente de filosofía, sociales, cátedra, etc. he educado la mayoría de mis estudiantes desde el amor y la democracia, a los otros desde la disciplina, es difícil deshabituarlos al premio y castigo que les han enseñado, trato de hacer mi labor de la mejor manera, pues la considero una herramienta fundamental para transformar la sociedad, un maestro tiene mucho poder, para dañar o ayudar un niño, los conflictos del aula trato de solucionarlos desde el respeto a la diferencia, y el principio de consideración, sino funciona entonces terapias de choque, pues la mayoría de niños conflictivos vienen de situaciones difíciles un niño que practica el matoneo, es víctima del mismo”Fernanda</i></p>
<p>LEGADO DE LOS DOCENTES EN SUS ESTUDIANTES</p>	<p>Hace referencia a la influencia que han tenido los docentes en sus estudiantes a partir de su práctica educativa, su enseñanza, interdisciplinaridad, ejemplo y como los estudiantes han adaptado cada una de esas recomendaciones y enseñanzas a sus vidas</p>	<p><i>“yo fui maestro de estudiantes míos, de muchachos que habían terminado su quinto y yo luego fui maestro de ellos y los saque hasta el grado quinto, por ejemplo de un muchacho que termino allá quinto conmigo, el hoy en día es sacerdote, también tengo personas que pues han alcanzado...</i></p>

		<p><i>así que hayan podido sobresalir en el campo intelectual en el campo del estudio pues no mucho, pero si por lo menos en la parte económica muchachos que están muy bien ubicados que tienen en este momento en Bogotá sus empresas, sus proyectos y le ha ido bastante bastante bien y si tengo algunos que son psicólogo, hay otra que se formó como administradora de empresas, pero es muy bajo el porcentaje con relación a todos los muchachos por la dificultad que había para poder estudiar”Albeiro</i></p>
<p>CONSTRUCCIÓN DE PAZ DESDE UN SENTIDO ESPIRITUAL Y SOCIAL</p>	<p>Los docentes encuentran la construcción de paz como un tema complejo y que necesita de bastante trabajo para lograrlo, sin embargo la parte espiritual para ellos forma un gran elemento para la consecución de la misma</p>	<p><i>“yo le digo a mi estudiantes, todos los que estamos aquí somos cristianos católicos o no católicos por lo tanto debemos ser hombres de paz y para ser hombres de paz lo primero es saber resolver los conflictos, y como se resuelven los conflictos, no es a patadas no es a puños no es a madrazos, es a través del dialogo, eso ellos lo tienen muy claro, por eso usted le pregunta cuál es la mejor forma de resolver un conflicto? El dialogo...”Albeiro</i></p> <p><i>“Hacer una retroalimentación de la situación que se haya dado en la clase, analizando las</i></p>

		<p><i>cosas positivas y/o las negativas obtenidas al afrontar la situación de conflicto que se haya presentado”Anllelo</i></p> <p><i>“En la introducción se hizo énfasis en la importancia de conocer la historia de Colombia para entender el presente y la posibilidad de construir una Colombia más humana y social”Elmer</i></p>
<p>FORMAS DE RESOLVER CONFLICTOS EN EL AULA</p>	<p>Cada docente tiene una concepción muy clara de cómo resolver los conflictos en el aula, cada uno de ellos demuestra que su formación y su experiencia docente ha marcado sus prácticas</p>	<p><i>“...yo trataba de que siempre que se presentaban esas dificultades así, primero que todo como nosotros entendemos el conflicto no como un problema no como pelea, no como una confrontación, sino como una oportunidad, una oportunidad para conocerme a mí mismo, mis potencialidades y mis debilidades, para poder conocer al otro y establecer un dialogo, ponernos de acuerdo para buscar unas salidas que lo beneficien a él y a mí. Si lo entiende de esa manera esta bienvenidos los conflictos, entonces por eso me indispono y yo soy muy exigente en esos casos, por ejemplo cuando se presenta un conflicto y de una vez se van a los puños a los madrazos, esa no es la forma, es una forma muy animal de resolver los problemas, ustedes son personas. yo</i></p>

lo reconozco, yo los grito y todo eso pero también, inclusive ahora una niña una alumna me decía profe a mí me gusta es su humildad porque llega y lo regaña y lo grita a uno pero después, al rato al otro día está diciendo que por favor lo disculpe que perdón, ósea a mí no se me quita nada, cuando veo que me pase en algo yo lo reconozco, les digo por favor muchachos perdonen, es eso y yo les digo a mí no se me quita la corona si me van a bajar en el sueldo porque reconozco mis falta y acudo al perdón...”Albeiro

“Aprovechar situaciones de conflicto presentadas entre los estudiantes para hacer un paréntesis en el desarrollo de la clase y relacionar el conflicto presentado por ellos con relación al que se presente en mi región o el país”Anllelo

“...digamos la profesora Fernanda en algunas ocasiones como que se pone roja y se altera. Pero si ella en la otra clase o al otro día ella se disculpa, ella misma dice que cuando se pone así se le sube la temperatura y así ella dice lo que siente, entonces después cuando se calma ella pide disculpas”Estudiantes

		<p><i>“Primero les pregunto a los involucrados que pasa, luego sigo interrogándolos, haciendo énfasis en la inteligencia humana para resolver las diferencias. Si son casos que ameritan seguir el protocolo entonces se sigue el conducto regular” Elmer</i></p>
<p>PAZ PERSONAL COMO PRECEPTO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA</p>	<p>La paz personal o las condiciones de paz que tiene cada docente en su vida es un momento de reflexión para ellos en torno a la retrospectiva que los lleva a todos los aspectos de su historia y como han sobrellevado las adversidades y las alegrías que han tenido en su diario vivir</p>	<p><i>“ ...creo que tengo muchas cosas pendientes para encontrar esa armonía, por ejemplo dentro de la estructura familiar la muerte de dos hermanos, otea cosa similar seis primos hermanos muertos, mi situación familiar con mis padres, ellos viven todavía en el pueblo donde yo nací, yo vivo en el Huila, por lo tanto hay distancia, eso no me ha dejado en los últimos años encontrar la armonía que debería tener porque estamos de paso y estamos en el camino hacia la muerte igual otros familiares...” Elmer</i></p>
<p>VISIÓN GENERAL DE LAS CONDICIONES DE LA PAZ EN EL PAÍS</p>	<p>Los docentes presentan sus opiniones frente a la forma como se muestra la paz en el país, como se entiende, el significado que tiene y el papel que juega la sociedad en la construcción de la paz en lo personal, social y educativo</p>	<p><i>“...es un reto grande, enorme encontrar por lo menos los niveles de convivencia, la paz no significa ausencia de violencia de ninguna manera o ausencia de conflicto o ausencia de muertos, las sociedades tienen esas características, pero si la paz entendida como la capacidad que tenga la sociedad de resolver los conflictos, una</i></p>

		<p><i>cosa es resolverla a tiros y otra con el dialogo, una cosa es disputar la ideología con armas y otra disputarla en las discusiones de diálogo, una cosa es la pobreza y los niveles de violencia que genera y otras cosa son las alternativas para que esa pobreza por lo menos no tenerla como dificultad, en esa medida las sociedades deben buscar alternativas, la sociedad debe buscar la mejor alternativa para hacer de los conflictos y dificultades la forma más adecuada de resolverlos”Elmer</i></p> <p><i>“En la introducción se hizo énfasis en la importancia de conocer las regiones de Colombia, la importancia de valorar la diversidad étnica y cultural”</i></p>
<p>RELIGIÓN EN LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS</p>	<p>En los instrumentos se identifica que en algunos casos los docentes inician su clase con una oración, principalmente el profesor de educación religiosa que tiene muy marcado su énfasis católico</p>	<p><i>“Oro a Dios pidiendo sabiduría para saber cómo tratar a mis estudiantes”Albeiro</i></p>
<p>MOTIVACIÓN DENTRO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA</p>	<p>Los profesores dan una gran importancia dentro de sus clases a la motivación de los estudiantes hacia su área, para ello realizan dinámicas, ejercicios, charlas que muevan a los</p>	<p><i>“Saludo, me intereso por el estado en que se encuentran mis estudiantes. Les expreso mi alegría por saber que todas las cosas les salga bien y les expreso que orare por aquellos que no están muy</i></p>

	<p>estudiantes de sus sitios de confort</p>	<p><i>bien. Les pregunto qué cosas han hecho, como la han pasado”Albeiro</i></p> <p><i>“La clase se inició con un saludo y una reflexión sobre la importancia del rendimiento académico como base para alcanzar el proyecto de vida de cada estudiante”Elmer</i></p> <p><i>“Los profesores buscan como dinámicas para explicarle a uno, no es solamente en el tablero, tal vez buscan la manera de ser más dinámicos, mas didácticos.</i></p> <p><i>E: traen ejemplos de la vida cotidiana, son más fáciles de entender.</i></p> <p><i>EF: así es más chévere porque son experiencias”Estudiantes</i></p>
<p>DIÁLOGO DENTRO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA</p>	<p>Los docentes concuerdan en que el diálogo es primordial para el fomento de una buena convivencia dentro del salón de clase, para ello lo fomentan con sus estudiantes como una forma de retroalimentación y solución de conflictos</p>	<p><i>“Utilizo el dialogo para confrontar a los estudiantes cuando presentan algún actitud no apropiada. Les doy una corta charla para invitarlos a reflexionar sobre el trato que deben tener con sus compañeros”Albeiro</i></p> <p><i>“Al presentarse discordia entre los estudiantes, les digo que se tranquilice, que tomen aire, que respiren profundo, luego le pido a</i></p>

		<p><i>uno por uno que me expresen lo que ocurrió, para escuchar las versiones que hay, en ocasiones tengo que preguntar a terceros, finalmente logro descubrir un poco acerca de lo ocurrido y tomo decisiones para solucionar la dificultad”Albeiro</i></p> <p><i>“Utilizo el dialogo para fortalecer los buenos valores y comportamientos”Albeiro</i></p> <p><i>“Desarrollar debates cortos con los estudiantes para crear conciencia de como afectamos la relación con nuestros semejantes por causa de un conflicto y así buscar una solución concertada”Anllelo</i></p> <p><i>“Trato de utilizar las preguntas orientadoras para generar dialogo, utilizo algunas estrategias como mesas redondas, indago a los estudiantes sobre, cómo les parece el desarrollo de clases, como se sienten, etc”Albeiro</i></p>
<p>DIFERENCIA ENTRE LA PARTE PERSONAL Y PROFESIONAL</p>	<p>Hace referencia a como los docentes tratan de diferencias muy bien su parte personal de la profesional, de dejar de lado los problemas cuando llegan al aula para ser lo más objetivos posible dentro de la enseñanza</p>	<p><i>“Trato de dejar todas mis preocupaciones y me dispongo para estar con mis estudiantes”Albeiro</i></p>

<p>TRABAJO EN EQUIPO EN LA PRÁCTICA EDUCATIVA</p>	<p>Se identifica que el trabajo en equipo es un aspecto que los docentes estimulan en sus estudiantes como forma de reconocimiento, de respeto y compañerismo dentro del aula de clase</p>	<p><i>“Promuevo el respeto, el compañerismo, la solidaridad, la cooperación y colaboración por medio del trabajo en equipo” Albeiro</i></p> <p><i>“Luego se entregó una actividad para trabajar en parejas donde se dibuja el ciclo del agua y oro de la contaminación del agua y alternativas para la solución. Cada pareja expone su trabajo” Elmer</i></p> <p><i>“Luego se formaron equipos de trabajo para trabajar por regiones” Elmer</i></p>
<p>CONTEXTO SOCIAL DENTRO DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA</p>	<p>Los docentes se muestran interesados en que sus estudiantes conozcan y se interesen por otras noticias y la actualidad del país y la región dentro de la clase como una forma de transversalización</p>	<p><i>“Investigar sobre noticias de actualidad relacionadas con la situación política, de conflicto y de economía en mi región y el país” Anllelo</i></p> <p><i>“En la introducción se hizo énfasis en la importancia de la hidrosfera, para la conservación del planeta y la responsabilidad del ser humano” Elmer</i></p> <p><i>“Posteriormente se trabajó en equipos y se socializo, en la socialización se complementó cada tema, se hizo énfasis en la necesidad de hacer una lectura crítica al proceso de globalización, critica desde el punto de vista ambiental, cultural, económico y la necesidad de no seguir el juego del</i></p>

		<p><i>consumismo y la cultura hegemónica”Elmer</i></p>
<p>PRACTICAS EDUCATIVAS QUE AYUDAN A CONSTRUIR CULTURA DE PAZ</p>	<p>Desde la visión de los docentes se establecen prácticas, actividades, acciones que consideran son indispensables en la construcción de cultura de paz</p>	<p><i>“La promoción y defensa de los derechos humanos, el respeto hacia los demás y el entorno, la valoración de la diferencia”Elmer</i></p> <p><i>“La cátedra de paz promueve la formación en competencias, elementales como son: convivencia y paz, la participación en la sociedad, la valoración de la pluralidad, la identidad y las diferencias bajo el marco de la dignidad humana”Elmer</i></p> <p><i>“El buen trato, la confianza que les brindo, los espacios de participación, el espacio de reflexión y búsqueda de Dios, la responsabilidad frente a sus actos, el dialogo continuo, las buenas palabras y el amor que se pueda demostrar a través de un gesto, una mirada, una caricia”Albeiro</i></p> <p><i>“La Cátedra de la paz ayuda a mejorar los procesos educativos porque la esencia del área es la humanización del ser humano aprendiendo a ser más persona, más ciudadano. Me parece que llama a los estudiantes a la reflexión sobre su comportamiento, actitud, participación, etc”Albeiro</i></p>

		<p><i>“Concertación de criterios de evaluación. Dialogo constante con los estudiantes. Cuando se ayuda a desarrollar talleres y los estudiantes plantean sus posibles soluciones” Anllelo</i></p>
--	--	---

Tabla 4. Matriz de categorización abierta

Categorización Axial

La categorización axial comenzó con el proceso de reagrupación de datos que fueron recolectados en la categorización abierta, relacionando las categorías abiertas alrededor de un eje en común, entrelazando las anteriores de acuerdo a su propiedades y dimensiones, logrando de esta manera reagrupar conceptos y fenómenos que proporcionaron explicaciones más completas a nuestra pregunta de investigación.

A continuación las categorías que surgen se establecen como agrupaciones de diferentes categorías abiertas que se identifican inicialmente y en este segundo paso comienzan a tomar mayor fuerza conceptual, estableciéndose como referentes de interés para lograr responder a la pregunta de investigación.

INFLUENCIA DE LA FAMILIA Y LA EXPERIENCIA EN EL DESARROLLO PERSONAL DE LOS DOCENTES

Categorías agrupadas:

- Influencia de las vivencias en el desarrollo personal
- La familia como elemento vital en la formación personal de los docentes

En la agrupación y en el momento de relacionar las categorías, se encontró que la familia constituye el eje fundamental o donde inicia todo el proceso de desarrollo personal de los docentes y que gran parte de las características morales y éticas a futuro están relacionadas con esta etapa familiar, por tanto se manifiesta en gran medida la influencia de la familia y la experiencia en el desarrollo personal de los docentes.

En el transcurso de su formación personal se encontraron con diferentes retos entre ellos el estar solos en su formación educativa, la naturaleza del entorno social en constante conflicto en el cual se encontraban, la influencia de personas externas como docentes en su construcción personal ha hecho que muchos sean fuertes y hayan ido en contra de la corriente arriesgándose a apostarle por la formación personal de manera integral.

También se presenta gran influencia de la familia en los docentes de forma positiva o negativa, por parte de padres, tíos, abuelos y demás familiares que marcan ciertas actitudes y decisiones en momentos trascendentales de la vida, el hecho de estudiar en vez de formar parte de grupos al margen de la ley, la presión que ejerce la familia en ver a la mujer por debajo del hombre llevan a que se den las opciones de estudiar y desafiar ese sistema que venía siendo recurrente en las familias.

APRENDIZAJE DE COMPORTAMIENTOS, FORMAS DE ELECCIÓN DENTRO DE LA SOCIEDAD Y SU INFLUENCIA EN LA FORMACIÓN

Categorías agrupadas:

- Formación educativa
- Influencia de la sociedad en el concepto de paz de los docentes y su posición frente a la misma
- Diferencia entre la parte personal y profesional

La formación educativa está influenciada en gran medida por la sociedad en la cual crece cada uno de los docentes, los conflictos, la construcción de colegios como herramienta de construcción de una nueva sociedad marcan los intereses a futuro, el hecho de no querer repetir la historia de sus padres, abuelos, tíos, etc, también es un impulso en el proceso educativo, este proceso se traduce en *el aprendizaje de comportamientos, formas de elección dentro de la sociedad y su influencia en la formación.*

Muchas de las actividades de su infancia generan los aprendizajes necesarios para seguir una carrera o influir en las ganas de surgir, de salir adelante a través del estudio, que es la única alternativa posible, no sin tener que hacer un gran sacrificio en sus vidas, privándose de sus familias y el impacto económico.

Por otra parte, la sociedad juega un papel muy importante en el moldeamiento de muchos espacios de la vida de los docentes, formando criterios frente a la sociedad, opiniones en cuanto a sus derechos y formas de solución de todos los impases que aparecen en el camino.

También la formación de los docentes delimita muy bien la parte personal de la profesional, principalmente en dejar atrás los problemas y llegar al salón con la mejor disposición para iniciar la clase.

Trato de dejar todas mis preocupaciones y me dispongo para estar con mis estudiantes” Albeiro

MOTIVACIÓN PARA SER DOCENTES Y LAS RETRIBUCIONES QUE ESTA PROFESIÓN LES DEJA

Categorías agrupadas:

- Formación profesional
- La elección de la docencia como práctica de vida por encima de las distintas profesiones y sus enfoques
- Legado de los docentes en sus estudiantes

Dentro de esta categoría se hace referencia a como cada uno de los docentes llega a elegir su carrera profesional, muchos se inclinan por carreras que no son propiamente ligadas a la educación y optan por carreras puras o ingenierías, sin embargo las influencias sociales, familiares, vivenciales los inclinan a dedicarse a la educación, como se indica

en la categoría *motivación para ser docentes y las retribuciones que esta profesión les deja.*

En muchos casos los docentes tienen experiencias particulares de acercamiento a movimientos sociales, educación popular y por causalidad llegan a la elección de la docencia como profesión, a pesar de haber tenido una formación pura.

“La participación activa, en la organización local y regional hizo que me inclinara por el estudio universitario relacionado con el proceso, las ciencias políticas... posteriormente me radique en san Agustín (Huila) en el año 2006 y tres años más tarde ingreso como docente en territorio indígena, con el ánimo de fortalecer el proceso de educación propia liderado por el Concejo Regional Indígena del Cauca” Elmer

Los docentes recuerdan con gran cariño como muchos estudiantes agradecen la formación educativa que les ofrecieron, muchos de ellos han alcanzado las metas que se han propuesto y se han vuelto ejemplo para otros jóvenes de las comunidades, esta perspectiva genera en el docente motivación por seguir adelante en su labor educativa.

RELACIÓN DE LOS DOCENTES CON LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN LAS SITUACIONES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EL AULA

Categorías agrupadas:

- Prácticas educativas en la historia educativa de los docentes
- Descripción de algunas prácticas educativas que tienen los docentes dentro del aula
- Motivación dentro de la práctica educativa
- Diálogo dentro de la práctica educativa
- Trabajo en equipo en la práctica educativa
- Contexto social dentro de la práctica educativa

Una de las categorías más importantes para la investigación es la *relación de los docentes con las prácticas educativas en las situaciones de enseñanza-aprendizaje en el aula*, ya que estás son el eje sobre el cual se identifican las prácticas que realizan los docentes en su día a día en el aula, se identifica el diálogo, el trabajo en equipo, la motivación, etc como formas de desarrollar construcciones en los estudiantes.

En la historia de vida de los docentes están muy marcadas prácticas educativas que les señalaron ciertas actitudes frente a la educación y que los fortalecieron en el manejo de clase.

*“...en mi familia no hay ni un profesional, pero era mi gran sueño, (estudiar) era la puerta de escape a la realidad, una realidad machista, desigual y frustrante”*Fernanda

*“La escuela ...con un maestro unitario, muy estricto, y treinta niños diversos tratando de convivir, yo una niña rebelde y caprichosa, motivo por el cual estuve muchas ocasiones en el rincón sobre maíz y con dos ladrillos en mis manos”*Fernanda

Las prácticas educativas de los docentes en el aula son muy diversas, pueden pasar por cuadros violentos y pacíficos, puesto que los docentes tienen diferentes formas de actuar y comportarse con sus estudiantes. Un trabajo de gran importancia en el aula es la motivación de los estudiantes hacia el área o también por los contextos sociales y de actualidad que están a su alrededor, creando condiciones críticas dentro del aula, donde el estudiante tiene la posibilidad de expresar sus opiniones frente al mundo, la vida, la educación, etc.

Todos los docentes están de acuerdo en que el diálogo es uno por no decir el principal instrumento para el fomento de la buena convivencia dentro del salón de clase, una de las estrategias que funciona para lograr este objetivo es la retroalimentación del diálogo, escucharlos y buscar la forma más adecuada de solucionar los conflictos que se presentan.

En una de las categorías encontradas inicialmente se encuentra el trabajo en equipo como práctica educativa que lleva al profesor a fomentar el entendimiento, conocimiento, desarrollo personal en un grupo dentro de la clase.

“Promuevo el respeto, el compañerismo, la solidaridad, la cooperación y colaboración por medio del trabajo en equipo” Albeiro

“Luego se entregó una actividad para trabajar en parejas donde se dibuja el ciclo del agua y oro de la contaminación del agua y alternativas para la solución. Cada pareja expone su trabajo” Elmer

Otro interés dentro de las prácticas educativas es que los estudiantes conozcan y se interesen por la actualidad mundial, nacional y regional, para llevarlos a cuestionar el trabajo que realizan los diferentes estamentos del estado a nivel político, social, ambiental, religiosa, etc.

CONCEPTO DE PAZ EN LOS DOCENTES Y SU INFLUENCIA EN SU PRÁCTICA EDUCATIVA

Categorías agrupadas:

- Construcción de paz desde un sentido espiritual y social
- Paz personal como precepto de la práctica educativa
- Religión en las prácticas educativas

El concepto de paz que manejan los docentes es fundamental para la construcción de la misma en los estudiantes, en el proceso los docentes encuentran este tema como complejo y que todavía necesita bastante trabajo para lograr una mayor conciencia en la

sociedad, esta percepción se toma como *concepto de paz en los docentes y su influencia en su práctica educativa*.

Los docentes encuentran la construcción de paz como un tema complejo y que necesita de bastante trabajo para lograrlo, sin embargo la parte espiritual para ellos forma un gran elemento para la consecución de la misma.

“...debemos ser hombres de paz y para ser hombres de paz lo primero es saber resolver los conflictos, y como se resuelven los conflictos, no es a patadas no es a puños no es a madrazos, es a través del dialogo, eso ellos lo tienen muy claro, por eso usted le pregunta cuál es la mejor forma de resolver un conflicto? El dialogo...”Albeiro

Las condiciones familiares y sociales hacen que la consecución de la paz personal sea todo un reto en la vida, cada docente hace una reflexión particular de la importancia que esta tiene y como convive con su construcción en el día a día.

“ ...creo que tengo muchas cosas pendientes para encontrar esa armonía, por ejemplo dentro de la estructura familiar la muerte de dos hermanos...”Elmer

La religión juega un papel muy importante en los conceptos de convivencia que se enseñan frente al prójimo, la mayoría de docentes inician su clase con una oración, pidiendo por la clase, los estudiantes y demás cuestiones del mundo.

“Oro a Dios pidiendo sabiduría para saber cómo tratar a mis estudiantes”Albeiro

***PRÁCTICAS EDUCATIVAS DEL DOCENTE QUE AYUDAN A CONSTRUIR
CULTURA DE PAZ Y MEJORAR LAS CONDICIONES SOCIALES DEL PAÍS***

Categorías agrupadas:

- Formas de resolver conflictos en el aula
- Prácticas educativas que ayudan a construir cultura de paz
- Visión general de las condiciones de la paz en el país

Como una categoría que se clasifica en el estudio son las *prácticas educativas del docente que ayudan a construir cultura de paz y mejorar las condiciones sociales del país*, esta se puede decir que recoge las condiciones generales que se desean para que el docente sea no solo un instructor o una persona que enseña una materia, por el contrario que se empodere de los espacios estudiantiles de forma pacífica mostrándole a sus estudiantes que la cultura de paz es posible en la convivencia de la sociedad.

Cada docente tiene una concepción muy clara de cómo resolver los conflictos en el aula, ha sido un tema muy generalizado y el cual todavía está a medio camino en su desarrollo e investigación.

Aprovechar situaciones de conflicto presentadas entre los estudiantes para hacer un paréntesis en el desarrollo de la clase y relacionar el conflicto presentado por ellos con relación al que se presente en mi región o el país” Anllelo

“Primero les pregunto a los involucrados que pasa, luego sigo interrogándolos, haciendo énfasis en la inteligencia humana para resolver las diferencias. Si son casos que ameritan seguir el protocolo entonces se sigue el conducto regular” Elmer

Son diversas las prácticas que plantean los docentes para ayudar a construir cultura de paz, en este sentido la Cátedra de Paz se ofrece como una buena alternativa de fortalecimiento de esta iniciativa a partir de los estándares basados en Competencias Ciudadanas.

“La cátedra de paz promociona la formación en competencias, elementales como son: convivencia y paz, la participación en la sociedad, la valoración de la pluralidad, la identidad y las diferencias bajo el marco de la dignidad humana” Elmer

“La Cátedra de la paz ayuda a mejorar los procesos educativos porque la esencia del área es la humanización del ser humano aprendiendo a ser más persona, más ciudadano. Me parece que llama a los estudiantes a la reflexión sobre su comportamiento, actitud, participación, etc” Albeiro”

Los docentes tienen una visión muy generalizada de las condiciones de paz en el país, se muestra como un reto muy grande para la educación, puesto que es la principal arma contra la analfabetización que se presenta del pueblo en general.

“...es un reto grande, enorme encontrar por lo menos los niveles de convivencia, la paz no significa ausencia de violencia de ninguna manera o ausencia de conflicto o ausencia de muertos, las sociedades tienen esas características, pero si la paz entendida como la capacidad que tenga la sociedad de resolver los conflictos, una cosa es resolverla a tiros y otra con el dialogo, una cosa es disputar la ideología con armas y otra disputarla en las discusiones de diálogo, una cosa es la pobreza y los niveles de violencia que genera y otras cosa son las alternativas para que esa pobreza por lo menos no tenerla como dificultad, en esa medida las sociedades deben buscar alternativas, la sociedad debe buscar la mejor alternativa para hacer de los conflictos y dificultades la forma más adecuada de resolverlos” Elmer

Teorización

En la construcción de los relatos de vida, entrevistas, diarios de campo de los docentes de la I.E.M.Palmarito se tiene una gran influencia de las prácticas educativas en su labor, la significación de estas es demasiado importante en el proceso educativo y cuenta con herramientas de trabajo como la cátedra de la paz, la retroalimentación en clase, etc para llevar a cabo el propósito de construir cultura de paz, en muchos casos esta

construcción se encuentra inmersa sin que los mismos docentes la noten, pero en cada actividad, ejercicio, labor existe un objetivo claro de sana convivencia, respeto, valoración, construcción que genera garantías de que si se puede generar un cambio de paradigma a través de la educación.

Los docentes no son conscientes de su papel dentro de la construcción de paz en muchos casos, sin embargo se identifica que la aproximación más real al proceso que llevan a cabo trata de aproximarse a la paz neutra, como se veía en los hallazgos en muchos casos los docentes han estado rodeados de violencia, lo que nos lleva al hecho de que la paz y la violencia siempre han estado ligados, Jimenez dentro de sus estudios sitúa la violencia cultural junto con la paz neutra y en el caso de la investigación se puede hablar de la construcción de este tipo de paz por las herramientas que utilizan los docentes en el aula como el diálogo para llegar a procesos de conciliación, que como dice Jimenez “es necesario el manejo de los conflictos con empatía comprendiendo la cultura del otro y tolerando, no violencia y creatividad”. Los docentes construyen alrededor de la paz neutra en la medida en que generan un marco conciliador con la posibilidad de la reciprocidad, de escuchar al otro, la corresponsabilidad y la retroalimentación en los diferentes escenarios. Evolucionando con la neutralización de elementos culturales y simbólicos violentos como la violencia en el hogar, con sus compañeros de clase y en la interacción con el docente como lo afirman en sus diálogos:

“Al presentarse discordia entre los estudiantes, les digo que se tranquilice, que tomen aire, que respiren profundo, luego le pido a uno por uno que me expresen lo que ocurrió, para escuchar las versiones que hay, en ocasiones tengo que preguntar a terceros, finalmente logro descubrir un poco acerca de lo ocurrido y tomo decisiones para solucionar la dificultad” Albeiro

“Utilizo el dialogo para fortalecer los buenos valores y comportamientos” Albeiro

Los docentes son conscientes que la paz total y absoluta no existe, en la vida del ser humano siempre va a estar presente el conflicto, lo importante es manejarlo correctamente y que no se convierta en violencia y que haya un crecimiento a partir de él, “...yo trataba de que siempre que se presentaban esas dificultades así, primero que todo

como nosotros entendemos el conflicto no como un problema no como pelea, no como una confrontación, sino como una oportunidad, una oportunidad para conocerme a mí mismo, mis potencialidades y mis debilidades, para poder conocer al otro y establecer un dialogo, ponernos de acuerdo para buscar unas salidas que lo beneficien a él y a mí. Si lo entiende de esa manera esta bienvenidos los conflictos, entonces por eso me indispono y yo soy muy exigente en esos casos, por ejemplo cuando se presenta un conflicto y de una vez se van a los puños a los madrazos, esa no es la forma, es una forma muy animal de resolver los problemas, ustedes son personas. yo lo reconozco, yo los grito y todo eso pero también, inclusive ahora una niña una alumna me decía profe a mí me gusta es su humildad porque llega y lo regaña y lo grita a uno pero después, al rato al otro día está diciendo que por favor lo disculpe que perdón, ósea a mí no se me quita nada, cuando veo que me pase en algo yo lo reconozco, les digo por favor muchachos perdonen, es eso y yo les digo a mi no se me quita la corona si me van a bajar en el sueldo porque reconozco mis falta y acudo al perdón...”Albeiro

Como lo manifiestan los docentes la herramienta fundamental para la resolución de conflictos es el diálogo, pues este es la base de la comunicación humana, utilizando un lenguaje apropiado se da un proceso de empatía que lleva a los participantes del conflicto a solucionarlo de la mejor manera, en donde ninguna de las partes pierda, por el contrario queden satisfechos y logren avanzar a partir de la dificultad de forma creativa y audaz.

Al preguntar a los docentes por el impacto de la Cátedra de paz en los estudiantes señalan que empieza a perfilarse como una gran herramienta que tiene como objetivo abordar la paz desde la cultura, la economía, la sociedad y la memoria histórica, desde los señalado por el Ministerio de Educación Nacional, los docentes así lo expresan:

“La cátedra de paz promoció la formación en competencias, elementales como son: convivencia y paz, la participación en la sociedad, la valoración de la pluralidad, la identidad y las diferencias bajo el marco de la dignidad humana”Elmer

Por otra parte, tomando la definición dada por Carr (2002) sobre práctica este considera que “El fin de una práctica no consiste en producir un objeto o artefacto, sino en realizar algún "bien" moralmente valioso”.

Es decir, que la práctica contiene una sabiduría moral que conlleva a situaciones no materiales, en los docentes de la I.E.M.Palmarito se identifican:

“La promoción y defensa de los derechos humanos, el respeto hacia los demás y el entorno, la valoración de la diferencia” Elmer

La práctica educativa no es estática, ya que se basa en la enseñanza donde el docente se plantea una meta frente al estudiante, existe la finalidad y por tanto, el docente está prestando atención a la forma como el estudiante logra asimilarla, el docente se ve como un ejemplo a seguir para el estudiante, de ahí su valor social.

“yo fui maestro de estudiantes míos, de muchachos que habían terminado su quinto y yo luego fui maestro de ellos y los saque hasta el grado quinto, por ejemplo de un muchacho que termino allá quinto conmigo, el hoy en día es sacerdote, también tengo personas que pues han alcanzado... así que hayan podido sobresalir en el campo intelectual en el campo del estudio pues no mucho, pero si por lo menos en la parte económica muchachos que están muy bien ubicados que tienen en este momento en Bogotá sus empresas, sus proyectos y le ha ido bastante bastante bien y si tengo algunos que son psicólogo, hay otra que se formó como administradora de empresas, pero es muy bajo el porcentaje con relación a todos los muchachos por la dificultad que había para poder estudiar” Albeiro

En el caso de la educación pública se presentan grandes limitaciones para lograr los objetivos que se propone en docente frente al estudiante como la planta física, la falta de preocupación por parte del gobierno frente a los procesos, pero el docente no se desmotiva y sigue adelante en su proyecto de generación de cambio:

“Los profesores buscan como dinámicas para explicarle a uno, no es solamente en el tablero, tal vez buscan la manera de ser más dinámicos, mas didácticos.

E: traen ejemplos de la vida cotidiana, son más fáciles de entender.

EF: así es más chévere porque son experiencias” Estudiantes

La práctica educativa y la paz se encuentran tan estrechamente relacionadas, que utilizan como herramienta la educación para su construcción, Jimenez (2011) nos expone como hemos pasado por diferentes conceptos de paz: la paz negativa, paz positiva y se llegó a la paz neutra sin negar que existen otras corrientes como la paz imperfecta, la paz cultural, la paz personal o espiritual, etc. Los docentes así lo expresan de acuerdo a su vivencia:

“ ...creo que tengo muchas cosas pendientes para encontrar esa armonía, por ejemplo dentro de la estructura familiar la muerte de dos hermanos, otea cosa similar seis primos hermanos muertos, mi situación familiar con mis padres, ellos viven todavía en el pueblo donde yo nací, yo vivo en el Huila, por lo tanto hay distancia, eso no me ha dejado en los últimos años encontrar la armonía que debería tener porque estamos de paso y estamos en el camino hacia la muerte igual otros familiares...”Elmer

La construcción de paz a partir de la unión de todas estas definiciones puede desembocar en una verdadera cultura de paz entendida por Jimenez (2011) como:

“El conjunto de valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto a la vida de la persona humana, a su dignidad y a todos los derechos humanos; el rechazo de la violencia en todas sus formas y la adhesión a los principios de libertad, justicia, tolerancia y solidaridad, así como la comprensión tanto entre los pueblos, los grupos y las personas”.

Esta definición no está distante de la ofrecida por los docentes, que logran identificar los elementos de esta

“La promoción y defensa de los derechos humanos, el respeto hacia los demás y el entorno, la valoración de la diferencia”Elmer

“El buen trato, la confianza que les brindo, los espacios de participación, el espacio de reflexión y búsqueda de Dios, la responsabilidad frente a sus actos, el dialogo continuo, las buenas palabras y el amor que se pueda demostrar a través de un gesto, una mirada, una caricia” Albeiro

De acuerdo con estos relatos y la definición consignada la cultura de paz no es para tenerla en el papel, es una consigna de vida y tiene que ponerse en práctica constantemente para tenerla como un hábito del diario vivir, según Jimenez (2011) esta incluye: respetar todas las vidas, rechazar la violencia, liberar la generosidad, escuchar para comprender, preservar el planeta y reinventar la solidaridad, etc.

En algunos relatos de los docentes se concuerda con la idea de Fissas (1999) de que la cultura de violencia sigue presente en muchos aspectos de nuestra vida una de esas actividades es el patriarcado bajo el cual ha vivido la humanidad, que subyuga a las mujeres y no tiene en cuenta valores esenciales del hogar, los hombres actúan a partir del poder que refleja violencia y autoridad, mientras que las mujeres realizan el ejercicio de la autoridad que equivale al respeto y no se encuentra en rivalidad con la vida, el amor o la gratitud.

“Mi tío Miller me dijo Claudia quiere estudiar yo sí, si por favor, yo ya sabía números y letras, él me explicaba y yo como una esponja absorbía su conocimiento, me dijo, si usted se aprende la tabla del dos para cuando se seque mi saliva y escupió, mañana la voy a matricular, me dijo que era como sumar y manos a la obra, cuando se secó ya me sabia la tabla del dos y no tuvo más remedio que llevarme a la escuela a pesar de la reticencia de mi abuela, pues “las mujeres solo sirven para cocinar y servir a sus maridos” eran sus palabras...”Fernanda

En general, se puede afirmar que la educación es la herramienta fundamental en la construcción de la cultura de paz, esta se empieza a evidenciar en los hábitos y prácticas sociales, empezando por la familia y la escuela, los docentes son los ejemplos más claros que tienen los estudiantes en torno a la cultura de paz.

*“A través de la acción, el buen trato y el compromiso, me esforcé por dar ejemplo de convivencia, tolerancia y comprensión. Con bastante frecuencia los padres de familia y otros miembros de la comunidad me consultaban cosas y me pedían consejos para superar algunas dificultades o diferencias. Tengo un defecto de profesión y es que hablo fuerte (para algunos, los grito). Era estricto con mis estudiantes pero siempre había una palabra de amor y cariño para cada uno de ellos. Me gusta siempre concertar y conciliar, sin perder la autoridad. Cada vez que soy consciente que me he excedido en alguna palabra o actitud, presento disculpas y, si era preciso, les ofrezco perdón. Trato de ser proactivo, asertivo y resiliente”*Albeiro

*“Llevo cuatro años como docente de filosofía, sociales, cátedra, etc. he educado la mayoría de mis estudiantes desde el amor y la democracia, a los otros desde la disciplina, es difícil deshabituarlos al premio y castigo que les han enseñado, trato de hacer mi labor de la mejor manera, pues la considero una herramienta fundamental para transformar la sociedad, un maestro tiene mucho poder, para dañar o ayudar un niño, los conflictos del aula trato de solucionarlos desde el respeto a la diferencia, y el principio de consideración, sino funciona entonces terapias de choque, pues la mayoría de niños conflictivos vienen de situaciones difíciles un niño que practica el matoneo, es víctima del mismo”*Fernanda

La educación como herramienta en la construcción de la cultura de paz debe enfatizar en aspectos fundamentales dentro de la resolución de conflictos como aprender a conocer los intereses del oponente, que los pueblos dominantes lleven a cabo un desarme cultural, perder el miedo a la diferencia del otro, tolerando y llegando a una verdadera comunicación y los docentes así lo expresan mediante su práctica docente:

*“Aprovechar situaciones de conflicto presentadas entre los estudiantes para hacer un paréntesis en el desarrollo de la clase y relacionar el conflicto presentado por ellos con relación al que se presente en mi región o el país”*Anllelo

“Primero les pregunto a los involucrados que pasa, luego sigo interrogándolos, haciendo énfasis en la inteligencia humana para resolver las diferencias. Si son casos que ameritan seguir el protocolo entonces se sigue el conducto regular” Elmer

En los instrumentos estudiados y a partir de la teoría investigada, se puede concluir que la educación es el punto clave no solo en el desarrollo de los pueblos dándole herramientas de trabajo, producción e innovación, sino que ayuda en la construcción de una cultura de paz, educar a las personas de una forma diferente, enseñándoles a encarar de manera más creativa y menos violenta las situaciones de conflicto y darles los medios para hacerlo, por tanto, se debe caracterizar y aprovechar los elementos positivos que puede tener el conflicto para facilitar la paz. La educación es un instrumento fundamental en la transformación social y política.

CONCLUSIONES

- Las practicas educativas identificadas dentro de la I.E.M. Palmarito están relacionadas con la historia de vida de los docentes, su formación personal influye en la forma como se desenvuelven en su práctica profesional y la relación que establecen con sus estudiantes.
- Dentro de la práctica educativa de los docentes se desarrollan actividades que propenden a la construcción de la cultura de paz, cuando el docente media en un conflicto, establece relaciones de confianza, hace que su clase sea más motivadora para sus estudiantes esta avanzando en los procesos de construcción de paz.
- Los docentes desde su práctica educativa construyen paz neutra, ya que con la cátedra de paz utiliza la multiculturalidad e interculturalidad que son conceptos fundamentales de cambio de paradigma dentro de la sociedad

- La paz neutra se constituye a partir de los principios de honestidad, igualdad, libertad, justicia y responsabilidad, aunque es un proceso gradual son evidentes los avances en la concepción de la formación educativa que comprometen a los actores del proceso bajo estos preceptos.
- La cultura de paz se basa en los valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto a la vida de la persona humana, a su dignidad y a todos los derechos humanos; en este sentido los docentes hacen un trabajo de construcción de paz sobre el hecho de las actividades que realizan en sus clase y dentro de la institución propenden al rechazo de la violencia con el diálogo, la retroalimentación, la resolución de conflictos, etc
- La herramienta clave en la construcción de la paz neutra es la educación; los maestros son las figuras mediadoras y de enseñanza claves en el proceso, por tanto sus estrategias, formas de enseñanza y prácticas son muy importantes y decisivas en la construcción de cultura de paz.
- La práctica educativa juega un papel importante en la construcción de la cultura de paz, como se afirma cotidianamente “la escuela es el segundo hogar”, el aprendizaje que se adquiere en ella es determinante en la construcción personal de cada individuo.
- El estudio nos muestra que los docentes de la I.E.M.Palmarito realizan prácticas educativas que generan cultura de paz y se encuentran inmersas en su quehacer diario en la educación que imparten desde sus áreas.
- El diálogo es la herramienta clave en el proceso educativo y se utiliza como herramienta mediadora en los diferentes conflictos que se pueden presentar, a partir del diálogo el conflicto puede llegar a ser constructivo y no convertirse en violencia
- La investigación se llevó a cabo desde el enfoque cualitativo, utilizando instrumentos como entrevistas semi-estructuradas, relatos de vida, diarios de campo
- La historia de vida de los individuos es fundamental para la formación de su proyecto de vida, ya que en su mayoría estuvieron enmarcadas dentro de procesos de violencia y a partir de su interacción con la educación logran desmontar esa cultura para salir adelante y formarse dentro de otros ambientes no violentos.

- Los docentes de la I.E.M.Palmarito consideran importante la relación que se establece con los estudiantes, puesto que esta interacción en el canal básico para la asimilación de los conceptos y la construcción de la cultura de paz, además está relación enmarca en muchas ocasiones los proyectos de vida de los estudiantes.
- En la I.E.M.Palmarito se identifican prácticas educativas tendientes a la construcción de la cultura de paz de los maestros con sus estudiantes, a partir de los hábitos que se generan en el salón de clase, siguiendo normas de convivencia, respetando al otro y asumiendo que cada individuo desde su singularidad está dotado con las herramientas necesarias en su construcción de vida.

RECOMENDACIONES

- Extender los estudios expuestos en este trabajo al estudio de prácticas sociales de paz en otros docentes de diferentes colegios y zonas del departamento para tener claridad de cuáles son los temas que se manejan y cuales se excluyen dentro de las prácticas sociales de paz.
- Tener en cuenta las relaciones afectivas y académicas para posibles estudios de cómo influyen las primeras en el desempeño de los estudiantes dentro de los ambientes escolares y su relación con las prácticas educativas en la construcción de cultura de paz.
- La información analizada en este estudio es un punto de partida para otras investigaciones de este tipo que quieran profundizar en las prácticas educativas en la construcción de cultura de paz en el sector educativo, principalmente con docentes, ya que en las manos de ellos se encuentra gran parte de la responsabilidad del desmonte de los modelos de prácticas violentas para dar paso a construcciones seria de comportamientos pacíficos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arón A.M. (2000). Los objetivos fundamentales transversales y la convivencia escolar. Santiago-Chile Ed. Pontificia Universidad Católica de Chile.

Arón A M. Y Mílicic N. (2000) Desgaste profesional de los profesores y clima social escolar. Revista latinoamericana de psicología. Vol 32. Pág. 447-466.

Bedmar, M. (2011). Reseña. Saber pacífico: la paz neutra. Arco para una agenda de Estudios para la paz. Revista Paz y Conflictos. Número 4. Pag: 1 y 2.

Buxarrais, R. (2000, Diciembre) Características de los centros educativos para una educación en valores. Conferencia dictada en las XIX Jornadas Interdisciplinarias: La cultura de la paz en la Educación.

Carr, W. (2002). Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica. Ediciones Morata. Madrid.

Chaux, Ramos y Nieto. (2007). Aulas en Paz. Resultados preliminares de un programa Multi-Componente. Revista Interamericana de Educación para la Democracia. Vol. 1. N°1. Pag 36-56.

- Coffey, A (2003). Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Editorial Universidad de Antioquia. Medellín. Pag 31-63
- Díaz –Barriga F Y Hernández, G (2002) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista. Méjico.Mc Graw Hill.
- Fisas, V. (1999) Capítulo IX. Una cultura de paz en Cultura de paz y gestión de conflictos. Editorial Icaria/UNESCO, Barcelona, España
- Gómez, M. (2014). Reseña. Racionalidad pacífica. Una introducción a los estudios para la paz. Revista paz y conflictos. Número 6. Pag: 1-4.
- Herrera, y Herrera. (2012) Wilfred Carr ¿En qué consiste una práctica educativa?. Actualidad pedagógica. N° 59. Pag 265-268.
- Jiménez Bautista, Francisco (2011) Racionalidad Pacífica. Una Introducción a los Estudios para la Paz. Colección Paz y Conflictos, Madrid, Dykinson.
- Lepeley, MT (2001) Gestión y calidad en educación: un modelo de evaluación. Santiago-Chile. Mc Graw Hill Interamericana.
- Lorenzo, M. (2000). La inteligencia emocional en los contextos educativos.
- Maños de balanzó, Q. (2000, Diciembre) Construyendo sociedad. La participación de las personas mayores: Propuestas desde la animación sociocultural. Conferencia dictada en las XIX Jornadas Interdisciplinarias: La Responsabilidad Social en la Educación.
- Martínez, M (2004). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. Editorial Trillas. México D.F.
- Runge, A. (2009). Analítica empírica de la praxis educativa (escolar y extra-escolar).
- Sanz, A. (2005). El método biográfico en la investigación social: potencialidades y limitaciones de las fuentes orales y los documentos personales.
- Valles, M (1999). Técnicas cualitativas de investigación social. Editorial Síntesis. Madrid
- Wolcott, (1994b). Existen estándares para evaluar la cualidad de la investigación cualitativa. Howe & Eisenhardt, 1990; Lincoln, 1995; Marshall & Rossman, 1995
- Zaragoza, F. (2000, Noviembre) Cultura de paz. Conferencia dictada en las XIX Jornadas Interdisciplinarias: La Responsabilidad Social en la Educación.

ANEXOS

Anexo 1. Relato de vida Elmer

Muchas veces, en los minutos o tal vez horas de reflexión, surgen interrogantes ¿Qué hubiera pasado con mi vida, si en la zona donde viví mi niñez y mi juventud no se hubiera ofertado la educación secundaria? Recuerdo que la escuela donde curse la primaria quedaba a una hora de camino y solo había hasta grado cuarto, la educación no tenía mucha importancia para los padres de familia, importaba que los niños y niñas hicieran la primera comunión, para mi familia tal requisito no era importante ya que mi madre era católica y mi padre pentecostal, la decisión la dejaron en mis manos y opte por no hacerla, pero me agradaba el estudio, y la vida de estudiante, los caminos casi intransitables pero eran el espacio de encuentro. La escuela una ruta para encontrarse con otro mundo, guías con fotografías de animales desconocidos, historias, números, una puerta de entrada a un mundo mágico.

Por encima de la educación estaba la actividad agropecuaria, colaborar en las diferentes labores de los cultivo de café, maíz, frijol y plátano además del cuidado de los animales.

Una vez concluido el grado cuarto de primaria, para cursar el siguiente año había que caminar tres horas esta razón descartaba la continuidad del estudio, y la situación era peor si se quería cursar el bachillerato, ya que el colegio más cercano quedaba a tres horas en carro, pocos eran enviados a esos centros de enseñanza.

Recuerdo que haber llegado al grado cuarto fue un gran logro, impensable continuar con el estudio, solo dos años después abrieron matriculas para el grado quinto y los docentes fueron hasta la casa para promocionar este grado. Bueno, hasta este punto, como sujeto había recibido los conocimientos tradicionales del cultivo de café, plátano, maíz, frijol... por el hecho de haber nacido en una zona agrícola los conocimientos se transmiten en formas de costumbres y por otro lado el mundo mágico de la escuela. Al grado quinto ingresamos catorce estudiantes, pero solo yo ingrese al bachillerato el resto continuaron su vida en el campo, otros optaron por el narcotráfico o a los grupos guerrilleros, las mujeres se dedicaron a la vida doméstica. Recuerdo que para esa época, mediados de la década de los años ochenta sucedió algo extraordinario en la zona, la llamada bonanza cocalera que transformó la vida de las familias de la zona, el dinero generalmente escaso fue abundante y con él se incrementó el ingreso de población, la venta de bebidas embriagantes, el consumo de narcóticos, el porte ilegal de armas de fuego, la construcción de viviendas, la compra de automotores ... elementos que con el tiempo le dieran el título del corregimiento más violento de Colombia, por la tasa de homicidios registrados en esos años y como dijo un gran líder “si en Lerma se colocara una cruz donde cayó alguien asesinado se podría declarar campo santo” la bonanza cocalera transforma la vida de los individuos, de las familias del corregimiento y de las zonas aledañas.

Se pasó de una economía de subsistencia a una de derroche, de un corregimiento pacifico a uno violento... Ante este panorama de violencia, venganzas, fraudes, muertes, dos filósofos hijos del corregimiento proponen crear un colegio fundamentados en la educación, en la danza, en la poesía, en la música como herramientas para construir una nueva sociedad, es así como en 1989 se da inicio al Colegio Cooperativo que empieza el proceso arduo y largo de transformación social que rindió los mejores frutos y hasta hoy sustenta el proceso social de dicho corregimiento, proceso que ha merecido el reconocimiento nacional e internacional y ha sido objeto de estudio de diferentes universidades a nivel nacional. Hoy se puede decir que más del 50 % de mis compañeros de escuela cayeron bajo las balas de las venganzas(Relación con el ambiente). El ideal de

sujeto para esa época era un hombre con un arma de fuego, munición visible, un buen caballo, un automotor último modelo y dinero para gastar en las cantinas. Recuerdo que había pasado un año de haber terminado la primaria, los docentes del colegio fueron casa por casa buscando alumnos contando la idea de un colegio. Así me convertí en estudiante adolescente del colegio agropecuario, desde el inicio participe en la estructura organizativa estudiantil, en los años posteriores por votación fui elegido como representante de los estudiantes del Macizo Colombiano, se contribuyó de manera directa en la organización de base, el Comité de integración del Macizo Colombiano, movimiento por la reivindicación de los derechos de los habitantes de esa región.

La vida en el colegio transcurrió entre reuniones, eventos culturales, (adolescencia y juventud) en el grado se propuso que la participación directa en la estructura organizativa del corregimiento fuera aceptada como trabajo social, es así como en elecciones corregimentales para las juntas administradoras locales la plancha conformada por estudiantes de grado once resulta electa. La participación activa, en la organización local y regional hizo que me inclinara por el estudio universitario relacionado con el proceso, las ciencias políticas, en el año 2000 empecé la carrera en la Universidad del Cauca, la vida universitaria fortaleció el espíritu social y se contribuyó de manera activa en las luchas reivindicatorias del Macizo Colombiano, posteriormente me radique en San Agustín (Huila) en el año 2006 y tres años más tarde ingreso como docente en territorio indígena, con el ánimo de fortalecer el proceso de educación propia liderado por el Concejo Regional Indígena del Cauca, viví en el resguardo indígena Páez por un periodo de tres años, años que me permitieron conocer y contribuir con la pervivencia de este pueblo milenario (Formación profesional). Posteriormente en el año 2012 ingreso a la carrera docente por concurso donde elijo una plaza en el municipio de Pitalito Huila para el área de ciencias sociales.

Estos párrafos evidencian que la construcción de mi subjetividad está relacionada con el contexto, las circunstancias cambiantes, las decisiones racionales. Somos seres sociales pero también con capacidad de pensar, elegir, actuar y estas circunstancias posibilitan forjar determinada subjetividad, construimos nuestra subjetividad paso a paso (niño, adolescente, joven, adulto y adulto mayor). Y la pregunta aún queda sin respuesta ¿Qué hubiera pasado con mi vida si no elijo el estudio como un camino viable? Tal vez lo que le paso a la mayoría de mis contemporáneos y mis dos hermanos, muerto.

Anexo 2. Relato de vida Anlelo

Si hay una verdad en este universo es que “EL FUTURO ES INCIERTO”, mi nombre es Anlelo Alvarado Toro, tengo 36 años de edad y actualmente trabajo como docente en el área de Matemáticas en la I.E.M. Palmarito de Pitalito (Huila).

Nací en Pitalito (Huila), mis padres son Jesús María Alvarado, quien se dedica a las labores del campo y Cecilia Toro, que trabaja como Promotora de Salud Rural, mis hermanos son Jesús María Alvarado toro y Gerly Maritza Alvarado Toro y tengo una hija de nombre Laura Vanesa Alvarado Toro de ocho años quien no convive conmigo.

Estudie mi educación básica primaria en la escuela de la vereda Betania y posteriormente me desplace al municipio de Pitalito para desarrollar mis estudios de bachillerato, en el año 1999 preste servicio militar en el Batallón de Ingenieros Liborio Mejía el cual se encuentra en la vereda Venecia del Municipio de Doncello (Caquetá); posteriormente me desplace a la ciudad de Ibagué (Tolima) para estudiar Ing. Mecánica en la Universidad de Ibagué, durante cinco años desarrolle mis labores académicas correspondientes a esta carrera y en el año 2005 me dirijo a la ciudad de Bogotá a desarrollar mi pasantía con la empresa CEMEX TRANSPORTES S.A. la cual se encargaba de la distribución del cemento producido por la empresa CEMEX COLOMBIA; nuevamente en el año 2007 me

desplace a la ciudad de Ibagué para desarrollar mi curso de grado; durante el año 2008 me desempeñe como supervisor de mantenimiento en la empresa BRINKS DE COLOMBIA y después del 2009 me desempeñe como docente en la institución educativa privada San Juan de Laboyos y actualmente en la I.E.M. Palmarito, actualmente estoy desarrollando una Maestría en Gestión de la Tecnología Educativa con la Universidad de Santander y espero terminarla muy pronto para mejorar mi formación profesional y mis practicas académicas.

En mi vida han existido muchas etapas, pero básicamente las puedo dividir en 4 y tratare de explicarlas a continuación.

Mi niñez y la etapa de la escuela; esta se caracterizó por ser extremadamente divertida y vertiginosa, creo que a causa de que la viví en el campo y con gran parte de mis primos, días se dividían en ir a la escuela desde las 8:00 am hasta las 3:00 pm, en la escuela me divertía mucho y gracias a dios tuve maestros que eran muy buenos enseñando, me daban confianza pero también me reprendían cuando era necesario, generalmente después de salir de la escuela había algún plan extremo con mis primos, en ocasiones a subirnos a los árboles y hacer piruetas o buscar columpios naturales o ir a jugar a los pastizales o jugar a los soldados; claro está que estas actividades eran hasta cierta hora ya que mis padres nos tenían responsabilidades y debíamos cumplirla, estas eran básicamente ir a apartar los terneros para ordeñar al día siguiente, o darle alimento a los animales de la finca o ayudar con la preparación de la cena, estas actividades eran muy buenas y me formaron con una mentalidad de responder con las tareas que se me asignaban.

Posteriormente en mi adolescencia y el estudio de mi bachillerato me desplace al Municipio de Pitalito, en esta etapa debí apartarme de mis padres durante los cinco días de la semana pero debía irme para la finca los días restantes, fue una etapa muy difícil de mi vida ya que debí apartarme de mi familia y a pesar de que vivía con familias las cuales me ayudaron mucho pero aprendí a defenderme por mí mismo y también aprendí que uno debe comportarse adecuadamente con los demás y darse a querer para convertirse en parte de la familia de otros, durante esta tiempo viví con cinco familias distintas y como en toda familia tenían problemas de un tipo o de otro, creo que gracias a esto me di cuenta de los diferentes problemas que una familia puede tener y afortunadamente siempre absorbí las cosas buenas de cada una de estas familias; inicialmente en el colegio tuve muchas dificultades, creo que a causa del cambio de ambiente, ya que soy una persona

del campo, pero a medida que paso el tiempo me fui adaptando y logre tener muchos amigos.

En la tercera etapa de mi vida y luego de los 18 años me enfrente a un ambiente no muy agradable para muchos, “EL SERVIVIO MILITAR”, siempre tuve la mentalidad de ser un soldado de Colombia y ya que tenía la oportunidad no la iba a desaprovechar, efectivamente era como me lo habían dicho, halla uno mismo se da la vida y si eres disciplinado no tendrás problemas, afortunadamente ya había vivido solo por más de 6 años y no fue tan difícil, halla aprendí que las ordenes de tu superior las debes cumplir y que todo problema tiene solución y debemos buscarla, luego enfrente a la vida universitaria, fue un cambio muy drástico porque en la universidad te tratan de forma distinta a como te tratan en el ejército, inicialmente casi desisto de estudiar a causa de no recordar nada del colegio pero gracias a los consejos y el apoyo de mi prima y su esposo quienes eran docentes me desempeñe muy bien en mi proceso de formación (Formación profesional), durante cinco años viví con la familia de mi tía y de ellos aprendí muchas cosas, entre las más importantes aprendí que el estudio es la mejor riqueza que alguien puede tener, aprendí que debemos hacer las cosas siempre pensando en nuestro bienestar pero sin pasar por encima del bienestar de los demás y también aprendí que las personas te colaboran siempre de corazón y cuando alguien te quiere ayudar lo mejor que puedes hacer es aceptar esta colaboración.

En la última etapa me enfrente a la vida laboral, honestamente creo que elegí una carrera en la cual hay un gran campo de acción y gracias a esto generalmente nunca estaba sin trabajo, inicialmente me desempeñe como supervisor de mantenimiento automotriz y esta etapa trajo muchos retos, pero el más difícil fue el de cumplir con las exigencias de los jefes que tenía y poder cumplir con las metas que se me programaban, aprendí que no siempre dar lo mejor de ti mismo tiene su reconocimiento por alguien pero eso es suficiente para estar satisfecho consigo mismo, también aprendí que cuando tienes personal a cargo debes ayudarles en lo que más puedas y así ellos se comprometerán contigo, luego por cosas del destino me desplace al Municipio de Pitalito y hay me desempeñe como docente en el área de matemáticas, la verdad siempre me llamo la atención la docencia y creo que esto a causa de observar a mi mama en las capacitaciones y charlas que daba, esta experiencia fue interesante y trabajar con jóvenes me enseñó mucho, pero lo más relevante es que todas las personas son mundos distintos y debemos entender a dichas personas, también aprendí que a pesar de que uno no se imagina los

alumnos en ocasiones tienen problemas tan complicados y uno solo les exige sin saber la situación de dicho alumno, también aprendí que la mejor forma de que alguien aprenda lo que tú le quieres enseñar es primero hacerte amigo de tu alumno y así el tendrá la confianza de preguntar las dudas sin temor.

Creo que mi vida ha sido maravillosa y espero que el trabajo que desempeño como docente ayude a formar una mejor sociedad, donde se den oportunidades para todos y donde no haya discriminación para nadie, una sociedad con personas que quieran trabajar por su futuro propio y el de todo el país, una sociedad pacífica y tolerante, también deseo ayudar a que mis alumnos creen más en sus capacidades y las exploten al máximo.

Anexo 4. Relato de vida Fernanda

Mi nombre es Claudia Fernanda Artunduaga. Nací en Galilea zona rural del municipio de Palestina Huila, el 30 de julio de 1985 a las 10:30 de la noche, la mayor de seis hermanos, Rodolfo, Andrés, Yulisa, Eliana y Juan Carlos, hija de Blanca Nury Quisaboni y Luis Henry Artunduaga. Campesinos muy humildes y sin educación. Viví hasta los siete años al cuidado de mi abuela, pues mi padre es uno de tantos, y mi madre a trabajar para asumir responsabilidades, tener una hija sola a los 16 años no era fácil y menos sin el apoyo del padre. Tuve una infancia agradable en medio de todo, a pesar de la carencia de mis padres, era la primera nieta y la primera sobrina, por lo tanto todos centraron sus atenciones en mí, la niña de la casa.

Inicie mis estudios a la edad de siete años llena de ilusiones, no sé, de dónde ni porqué, esa será mi gran duda, pues en mi familia no hay ni un profesional, pero era mi gran sueño, (estudiar) era la puerta de escape a la realidad, una realidad machista, desigual y frustrante. La escuela ubicada en la vereda el Danubio del municipio de Pitalito Huila, con un maestro unitario, muy estricto, y treinta niños diversos tratando de convivir, yo una niña rebelde y caprichosa, motivo por el cual estuve muchas ocasiones en el rincón sobre maíz y con dos ladrillos en mis manos, pero con un excelente rendimiento académico.

Recuerdo que mi tío Miller me dijo Claudia quiere estudiar yo sí, si por favor, yo ya sabía números y letras, él me explicaba y yo como una esponja absorbía su conocimiento, me dijo, si usted se aprende la tabla del dos para cuando se seque mi saliva y escupió, mañana

la voy a matricular, me dijo que era como sumar y manos a la obra, cuando se secó ya me sabía la tabla del dos y no tuvo más remedio que llevarme a la escuela a pesar de la reticencia de mi abuela, pues “las mujeres solo sirven para cocinar y servir a sus maridos” eran sus palabras, no la juzgo, ni siquiera sabe escribir su nombre y solo recibió mal trato durante gran parte de su vida, al contrario le agradezco mucho, me enseñó, muchas cosas con respecto, a la casa, la cocina, el campo y las plantas pero con el lema de Nietzsche “la letra con sangre entra”.

Un año más tarde mi tío me envió a vivir con una hermana de mi padre, ella tenía un supermercado y aprendí cosas importantes para el comercio, fue un cambio grande, ella lavaba mi ropa, me peinaba, preparaba mis alimentos y mi única obligación era estudiar y cuidar el supermercado cuando ella preparaba los alimentos. Ya en el grado segundo tuve una maestra que solo tenía un grado y que había sido la maestra de mi madre, estricta y terca, con ella no tuve problemas, hacía tareas, ganaba mis evaluaciones y era juiciosa en el salón de clase. Pero algo en mi naturaleza luchaba contra las injusticias, entonces peleaba con los niños de otros grados porque robaban la lonchera de mis compañeros o porque tenían la mala costumbre de pasar tocando el futuro busto de las niñas para supuestamente acelerar el proceso biológico de aumentar el tamaño.

Ya en tercero de primaria, viví con mi madre, su nueva pareja y mi hermanito. Estudie en la escuela el libertador de Pitalito Huila, con una maestra inteligente, permisiva y amable, con la cual aprendí manualidades, el respeto por el otro, la tolerancia y lo más importante el principio de consideración el cual recuerdo y practico después de 22 años, encontré mis primeras “amigas” no de fiar realmente, cada que me visitaban se perdía algo de mi madre y luego las hermanas de ellas lo lucían frescamente, me divertí mucho jugando con ellas, hasta que mi mamá decidió claudicar esas amistades y cambiarse de barrio.

Para cuarto le dije a mi madre que quería estudiar en la escuela de la policía ligia saac de campos porque yo quería ser policía, los admiraba mucho, porque hacían una gran labor social, ellos alegraban mis navidades y las de muchos niños, con hermosos regalos que nos daban si íbamos a las novenas navideñas. Ella quería que estudiara en la cortes junto a mi hermano que iniciaba el preescolar, porque le habían dicho que era una buena escuela, pero cuando quiero algo, hago lo imposible por lograrlo, además me caracterizo por ser muy persuasiva, así que mi hermano estudio en la cortes y yo en la policía, una escuela pequeña y agradable. Solo tenía cuatro compañeros en cuarto, todos muy juiciosos aunque flojos en la parte académica, los profesores eran jóvenes normalistas y el director un policía de apellido salamanca, digo flojos porque el profesor tenía que repetir y repetir todos los temas.

En quinto aumentaron notoriamente mis compañeros de salón, éramos 25 niños de diversas edades y temperamentos, las madres los llevaron a estudiar allá, por castigo, la escuela era famosa por generar disciplina y buen comportamiento, todos los días nos hacían entrenamiento militar al iniciar y finalizar la jornada y si nos portábamos mal o no hacíamos tareas, el castigo era físico: hacer tabacos, sentadillas, correr en la cancha, lavar los baños, barrer la cancha etc. Además el castigo era grupal, con eso entre nosotros nos controlábamos, el primer periodo fueron más los castigos que las clases pero después nos acoplamos y éramos un grado muy bueno en comportamiento y rendimiento, recuerdo

mi amiga Bianey, ella quería ser cantante, me contagio de sus sueños, y en todos los actos culturales cantábamos a dúo.

Terminado quinto, mi madre, con mi diploma en sus manos dijo, yo ya cumplí, a mí solo me mandaron a la escuela hasta segundo, con lágrimas en mi cara y la voz entre cortada le dije gracias, fui a buscar comida para los conejos, pensé tendré que esperar trabajar y estudiar. Un par de meses más tarde me visito mi madrina, solo la había visto en una ocasión, había ido con la mejor noticia para mí en esos momentos, tenía un cupo para sexto en el colegio jerónimo España, ahora tocaba convencer a mi mamá para que me dejara ir, dijo no, es peligroso que vaya todos los días al pueblo, mi madrina se fue, y yo me volví la niña más hacendosa, madrugaba a recoger los huevos, hacia el desayuno, lavaba cocheras en fin todos los oficios de la finca, buscando convencer a mi madre, después de 20 días dijo Claudia si usted ama el estudio yo no voy a ser quien se lo impida, la abraza y lloramos de felicidad.

Sexto fue muy diferente a la escuela, eran muchos profesores, entraban y salían cada hora, me adapte y saque buenas calificaciones, finalizado el año como es costumbre en mi familia vamos a palestina a pasar navidad y año nuevo, esa navidad fue diferente en el mixto vi un joven, como nunca había visto a otro, mi primer amor, era un trabajador de la finca de mi abuela, le mande una carta diciéndole que me gustaba, pero yo le era indiferente, tengo la mala costumbre de ser caprichosa, así que le dije a mi tía que me dejara vivir con ella, dijo que si, estaba embarazada y era bueno tener ayuda, después de cuatro meses me pidió que fuera su novia yo feliz le dije que sí, como no tenía dinero, decidí coger café, era un trabajo muy duro después de quince días, dije no quiero esto para mi vida, termine con él y me regrese a Pitalito.

Ya había pasado medio año, fui desde el parque hasta la gran vía (tienda) buscando trabajo, una señora de un almacén dijo necesito alguien para trabajar en la casa, pero debe traer alguien que la recomiende, me acorde de la hermana de la esposa de mi tío, fui la busque y ella me recomendó, le dije a la señora que yo quería estudiar me dijo que tomara el sábado en lugar del domingo y lo hiciera, séptimo lo hice en el ateneo, con personas adultas, y jóvenes pase el año sin complicaciones y renuncie al trabajo, la señora dijo que paso, que le disgusto, le dije quiero estudiar todos los días, algún día quiero ir a la universidad y los sábados enseñan muy poquito, dijo bueno y yo me fui.

Dos meses después inicie octavo en el jerónimo España nuevamente, el rector me dio una beca, que cubría pensión, ruta escolar y restaurante, cuando fui a comprar los uniformes la señora dijo Claudia si quiere volver vuelva, pero le toca trasnochar para que reponga las horas de la tarde, dije bueno, y trabaje y estudie en la casa de la señora durante dos años, octavo y noveno, me canse y le dije que mejor me diera trabajo en el almacén y yo le pagaba para vivir en la casa de ella, el esposo dijo ensayemos y funciono era muy buena vendedora, al principio se molestaban porque yo les decía en ocasiones le queda mal esa blusa y buscaba otra, o ese jean está muy descaderado mídase mejor este, pero esa era mi estrategia que el cliente se sintiera cómodo y confiado, los clientes tienen ojos ellos se dan cuenta cuando les queda mal y la buena vendedora lo convence de que le queda perfecto.

Mi estrategia era diferente pero más efectiva pronto me convertí en la mejor vendedora del almacén, trabajaba desde las siete hasta las doce y regresaba a las seis y treinta hasta

las ocho, vivía en la casa de los dueños del almacén, ese año murió un primo, su muerte me dolió mucho y descuide un poco el estudio, perdí el año porque perdí química y contabilidad por faltas, esas materias eran a la primer hora y yo siempre llegaba tarde, diez minutos y la profesora de química me hacía esperar una hora por fuera, esa hora era el 25% y perdí por faltas, me fui a caminar por los alrededores del colegio y me encontré el rector muy triste, le pregunte que le pasaba y me conto que el colegio era del municipio, y que él no contaba con el aprecio del alcalde, le puse la mano en el hombro y le dije tranquilo, le va a salir otro trabajo, él dijo ya lo tengo, pero he hecho de todo para que este colegio mejore y me duele dejarlo, después de una larga charla me dijo que si quería me fuera a estudiar para el colegio que él iba a dirigir.

Después de pensarlo mucho, me dije el cambio es bueno y me fui a matricular al colegio departamental, seguía trabajando en el almacén, y estudiando en las tardes, allá me fue muy bien, tenía la ventaja de ser repitente, conocí buenos amigos, gane olimpiadas de química, jugué futbol y era la representante del salón, nunca me han gustado las injusticias, un día el coordinador mando a rapar a ocho compañeros, yo como su representante muy molesta le dije el manual, no puede pasar por encima de la constitución y le leí, los artículos que respaldaban lo que decía solo raparon a dos los demás se quedaron así el coordinador tuvo que disculparse, y mis profesores me dijeron serías una excelente abogada, yo quería ser química farmacéutica o médica, pero los halagos de mis profes hicieron mella en mí y decidí estudiar derecho.

Como no contaba con los recursos, trabaje todo un año antes de ir a la universidad del cauca a estudiar, ya estudiando me di cuenta de que el derecho no era lo mío, pues no se trata de justicia sino de manipular la verdad a la conveniencia del cliente, el buen abogado es quien disfraza la verdad, en ese sentido la justicia y equidad social son una utopía, pase a la facultad de humanidades a estudiar filosofía curse todos los semestres, presente la prueba de inglés e hice el curso de actividad física en natación, en ese curso conocí a mi esposo, me embarace, tuve mi primer hija Camila, me gradué como filósofa, me case y empecé a trabajar en el fish dando clases de ética y electivas.

Después inicie la docencia con prescolar y primero en la escuela bella vista del municipio de Purace corregimiento de santa Leticia cauca, una experiencia muy bonita, fue como si tuviera 20 hijos, con mis compañeros como si nos conociéramos de toda la vida, finalizo el año y con él, el contrato vinimos con mi esposo y mi hija a palestina a pasar navidad y año nuevo, él dueño del almacén donde trabaje en el bachillerato me dijo, que le ayudara unos día mientras conseguía empleadas, acepte y ocho días después por un comentario pesado de mi esposo decidí quedarme en Pitalito trabajando, un compañero del colegio era concejal, me dio una ayuda y me hicieron nombramiento provisional en el colegio Palmarito.

Llevo cuatro años como docente de filosofía, sociales, catedra etc. he educado la mayoría de mis estudiantes desde el amor y la democracia, a los otros desde la disciplina, es difícil deshabituarlos al premio y castigo que les han enseñado, trato de hacer mi labor de la mejor manera, pues la considero una herramienta fundamental para transformar la sociedad, un maestro tiene mucho poder, para dañar o ayudar un niño, los conflictos del aula trato de solucionarlos desde el respeto a la diferencia, y el principio de consideración,

sino funciona entonces terapias de choque, pues la mayoría de niños conflictivos vienen de situaciones difíciles un niño que practica el matoneo, es víctima del mismo.

Con mis compañeros hay diferencias normales, en cualquier entorno de competencia, mis dificultades se dan, porque, no se callar las cosas y el ser humano no está dispuesto a escuchar, ciertas cuestiones, por comentarios mal intencionados o por querer hacer cosas que no me competen, los problemas los soluciono hablando con la persona que tenga la dificultad, a pesar de estos compañeros, encontré un grupo de amigos, con los cuales comparto mucho y hacen que las dificultades se minimicen, los directivos se olvidan que fueron docentes, pero ese es su trabajo y aunque en ocasiones no lo comparto si lo respeto.

Anexo 5. Modelo de entrevista

ENTREVISTA A PROFUNDIDAD

PRÁCTICAS SOCIALES DE PAZ EN LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL PALMARITO DEL MUNICIPIO DE PITALITO

GUÍA PARA LA ENTREVISTA. EJE TEMÁTICO: FAMILIA

- A. ARBOL GENEALÓGICO. (QUE CUENTE DE DONDE VIENE, SU ORIGEN Y CUAL ES SU FAMILIA, DONDE VIVIA, DONDE rdCRECIÓ).
- B. EXPERIENCIAS FAMILIARES. (RECORDAR ANECDOTAS FAMILIARES GRATAS Y TRISTES DURANTE SU VIVENCIA CON ELLOS)
- C. EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS (CUALES CREE QUE FUERON LAS EXPERIENCIAS QUE MARCARON SU NIÑEZ)
- D. NUCLEO FAMILIAR. (COMO ESTA CONFORMADA SU FAMILIA ACTUAL)

- E. RELACIONES FAMILIARES. (COMO SE DESENVUELVE EN SU FAMILIA, ROL QUE TIENE, PROBLEMAS, FORTALEZAS DE SU FAMILIA)
- F. ROL DE LOS INTEGRANTES DE SU FAMILIA (IMPORTANCIA DE SUS HIJOS, SU PAREJA, COMO SE DESENVUELVE EN ELLA)
- G. IMPORTANCIA FAMILIAR (CUAL ES EL GRADO DE COMPENETRACION QUE TIENE CON SU NUCLEO FAMILIAR, VIVEN JUNTOS, SE ENCUENTRAN ALEJADOS, PORQUE)
- H. FAMILIA Y SOCIEDAD (ES IMPORTANTE TENER HIJOS EN LA SOCIEDAD ACTUAL, QUE TAN IMPORTANTE ES LA FAMILIA EN SU AMBIENTE)
- I. SATISFACCION (SE SIENTE SATISFECHO CON LA FAMILIA QUE TIENE, QUE LE CAMBIARIA)
- J. PENSAMIENTO A FUTURO (CUAL ES EL FUTURO DE SU FAMILIA, COMO SE VE A CORTO, MEDIANO Y LARGO PLAZO EN ELLA)

FECHA DE REALIZACIÓN:

PRÁCTICAS SOCIALES DE PAZ EN LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL PALMARITO DEL MUNICIPIO DE PITALITO

GUÍA PARA LA ENTREVISTA. EJE TEMÁTICO: ESCUELA

- A. TRAYECTORIA (DONDE HA TRABAJADO, CUAL ES SU EXPERIENCIA EN LA DOCENCIA)
- B. ROL DOCENTE (QUE IMPORTANCIA TIENE SU PROFESION, EL TRABAJO QUE REALIZA ES SIGNIFICATIVO, SE SIENTE SATISFECHO CON SU PROFESION)
- C. APOORTE A LA SOCIEDAD (FOMO CREE QUE SU LABOR AYUDA EN LA SOCIEDAD, QUE IMPACTO TIENE, CUAL ES SU IMPORTANCIA)
- D. INTERACCION CON LA COMUNIDAD(LOS PADRES DE FAMILIA COLABORAN CON SU LABOR, EL SECTOR PRODUCTIVO SE RELACIONA CON LA ESCUELA, PROBLEMATICAS Y SOLUCIONES A ESTA RELACION)
- E. ESCUELA Y ESTADO(GARANTIAS DEL ESTADO FRENTE A SU LABOR, PROBLEMATICAS Y SOLUCIONES, CANALES DE COMUNICACION)

- ENTRE EL ESTADO Y LA ESCUELA, GARANTIAS DL ESTADO FRENTE A SU LABOR)
- F. ESCUELA Y SOCIEDAD(ES IMPORTANTE LA ESCUELA EN LA SOCIEDAD, DESDE SU AREA CUAL ES EL BENEFICIO SOCIAL QUE GENERA, VALOR D LA ESCUELA. ANIVEL SOCIAL)
 - G. PROBLEMATICAS EN LA ESCUELA (CUALES SON LOS PRINCIPALES PROBLEMAS QUE ENCUENTRA EN SU AULA, COMO LOS SOLUCIONA, SE SIENTE APOYADO EN SITUACIONES PROBLEMATICAS POR SU JEFE INMEDIATO, COMO ACTUA FRENTE A UN PROBLEMA, SEPARA LOS PROBLEMAS PERSONALES DE LOS LABORALES)
 - H. INTERACCION DOCENTE (COMO ES SU RELACION CON SUS COLEGAS, ANTE UNA DIFICULTAD COMO ACTUA, SE SIENTE APOYADO, EL SINDICATO LO APOYA ANTE SUS NECESIDADES)
 - I. CAMBIOS DE SU LABOR (QUE LE CAMBIARIA A SU LABOR, COMO STIA SU ESCUELA IDEAL, PERFIL DE SUS ESTUDIANTES, PROBLEMATICAS SOCIALES)
 - J. EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS (CUALES HAN SIDO SUS MAYORES ANECDOTAS EN SU LABOR, SE HA SENTIDO RECONOCIDO POR LA LABOR QUE DESEMPEÑA, HA TENIDO EXPERIENCIAS QUE HAN MARCADO SU VIDA)

FECHA DE REALIZACIÓN:

PRÁCTICAS SOCIALES DE PAZ EN LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL PALMARITO DEL MUNICIPIO DE PITALITO

GUÍA PARA LA ENTREVISTA. EJE TEMÁTICO: RELACIONES AFECTIVAS

- A. CUALIDADES (CUALES SON SUS MAYORES FORTALEZAS COMO PERSONA, QUE HABILIDADES TIENE, COMO SE CALIFICA EN SU LABOR DOCENTE)
- B. RELACION LABORAL-PERSONAL (COMO MANEJA SUS ESPACIOS DE DESCANSO, SE LLEVA TRABAJO PARA LA CASA, COMO DISTANCIA SU COMPONENTE LABORAL DEL PERSONAL)
- C. MANEJO DE EMOCIONES (LOS PROBLEMAS DEL TRABAJO LOS REFLEJA EN SU VIDA PERSONAL, LLEVA AL LIMITE SUS EMOCIONES, COMO CONTROLA SUS EMOCIONES EN EL TRABAJO)
- D. SITUACIONES DE PRESION (CUAL ES SU FORMA DE RESOLVER LOS CONFLICTOS EN LA ESCUELA, HA SENTIDO PRESION EN EL TRABAJO, COMO LO MANEJA, CUAL ES SU ACTITUD FRENTE A LA PRESION)

- E. FAMILIA VS ESCUELA (INVOLUCRA SITUACIONES PERSONALES EN EL TRABAJO, COMO HACE PARA SEPARAR SUS SITUACIONES PERSONALES DE LA ESCUELA)
- F. CONTROL DE IRA (HA TENIDO SITUACIONES DE IRA EN EL TRABAJO, COMO LAS CONTROLA, SE CONSIDERA UNA PERSONA HISTERICA)
- G. RESOLUCION DE CONFLICTOS (CUAL ES LA MANERA MAS ADECUADA DE SOLUCIONAR UN CONFLICTO, SE PRESENTAN MUCHOS CONFLICTOS EN SU DIARIO VIVIR, RECUERDE UN CONFLICTO Y LA SOLUCION QUE LE DIO)
- H. PAZ PERSONAL (ES UN SER DE PAZ, PROCESOS EN SU VIDA PARA SER UN SER DE PAZ, MANEJA SUS SITUACIONES PERSONALES A PARTIR DE ACTITUDES PACIFICAS)
- I. PRESION LABORAL (AFECTA SU TRABAJO SU SITUACION PERSONAL, EN QUE SENTIDO, COMO LO MANEJA, DE QUE FORMA LO AFECTA, CRRE QUE SUS RELACIONES PERSONALES SE ENMARCAN EN CONDICIONES LABORALES)

FECHA DE REALIZACIÓN:

PRÁCTICAS SOCIALES DE PAZ EN LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MUNICIPAL PALMARITO DEL MUNICIPIO DE PITALITO

GUÍA PARA LA ENTREVISTA. EJE TEMÁTICO: RELACION CON SUS ESTUDIANTES

- A. MANEJO DE EMOCIONES (COMO SE COMPORTA FRENTE A LOS ESTUDIANTES, ES TIRANO, BUENA GENTE, RIGIDO)
- B. CONFLICTOS EN EL AULA (MANEJO MAS ADECUADO A LOS CONFLICTOS EN EL AULA, RUTA DE ATENCION INTEGRAL)
- C. RELACION ACADEMICA (INFLUYE LA PARTE EMOCIONAL LAS CONDICIONES ACADEMICAS, MANEJO DE CLASE)
- D. RELACION DISCIPLINAR (LA DISCIPLINA ES SINONIMO DE RESPETO, CUALES SON LAS CONDICIONES DE DISCIPLINA OPTIMAS PARA DESARROLLAR SU CLASE, NORMAS DE CONVIVENCIA)
- E. RELACION PERSONAL (AFECTA SU VIDA PERSONAL SU RELACION CON LOS ESTUDIANTES, INFLUYE SUS HABITOS DE CONDUCTA)

- SOBRE SUS ESTUDIANTES, EL EJEMPLO MARCA A SUS ESTUDIANTES)
- F. AREA DE DESEMPEÑO (RELACION DEL AREA DE DESEMPEÑO CON LA INTERACCION CON SUS ESTUDIANTES, MANEJA UN CARACTER RIGIDO DESDE SU AREA, SU AREA SE PRESTA PARA EL CRECIMIENTO PERSONAL DE LOS ESTUDIANTES)
 - G. MANEJO DE ESPACIOS DE DESCANSO (A QUE DEDICA SU TIEMPO DE DESCANSO EN EL COLEGIO, INTERACCION CON LOS ESTUDIANTES, RESPETO)
 - H. ACTITUD FRENTE A LOS ESTUDIANTES (IMAGEN PROYECTADA EN LOS ESTUDIANTES, IMPORTANCIA DEL EJEMPLO Y EL ROL COMO MAESTRO EN LOS ESTUDIANTES, SE CONSIDERA COMPROMETIDO CON SUS ESTUDIANTES)
 - I. SITUACIONES DE CRISIS (MANEJO D ELAS SITUACIONES DE CRISIS, ESTUDIANTES COLABORAN EN SU DESEMPEÑO DENTRO DEL AULA, CONDICIONES DE CONVIVENCIA DENTRO DEL AULA)
 - J. ESTUDIANTE MODELO (QUE LE GUSTARIA DE UN ESTUDIANTE, ESTA SATISFECHO CON LOS ESTUDIANTES QUE TIENE, INFLUYE LA CONDICION RURAL)

FECHA DE REALIZACIÓN:

Anexo 8. Entrevista Elmer

Estamos haciendo un trabajo de ver las prácticas sociales de paz de la institución educativa, hemos escogido 4 ejes, de acuerdo con esto arrancamos con de donde viene usted, cuáles son sus raíces, cuánto tiempo lleva acá.

E: Bueno, yo nací en un corregimiento llamado Lerma del departamento del Cauca, un corregimiento al sur del dpto., considerado por mucho tiempo un corregimiento número 1 en violencia durante la década de los 80, del grupo familiar soy el 4 de 5 hermanos, mis padres también oriundos del corregimiento, mi crianza también fue en ese lugar.

M: dentro de esa vida que tuvo allá, me imagino que era rural.

E: claro de origen campesino

M: y su escuela la hizo en la parte rural.

E: si, en una vereda que se llamaba carbonero, en una vereda.

M: ud dice que estaba enmarcado dentro de la época de la violencia, de la parte que había un impacto de la violencia que se vivía en esa época.

E: el corregimiento de Lerma fue reconocido en dos momentos, primero porque allí se forja a nivel de esa zona la bonanza cocalera y en un corregimiento donde había pocas entradas económicas y la gente de un momento a otro empieza a recibir bastante dinero y con su ingreso, armas, consumo de narcóticos, compra de elementos como nevera cuando no había energía, comprar carro cuando no había acceso vehicular, es decir el caudal de dinero que entro fue bastante impresionante, a mediados de los 80 se prolifera en un pueblo pequeño una gran cantidad de cantinas y en ellas la combinación, cocaína, armas, música, caballos, el corregimiento termina sumido como el numero 1 por muertes violenta en el año.

M: dentro de eso como fue su experiencia a nivel personal, familiar

E: a nivel de la vereda donde yo estaba al corregimiento habían 40 min, yo tendría unos 7 años y estábamos en el parque central, mirando unas atracciones y al lado estaba un señor barbado, alto sentado y llega un muchacho de unos 14 años y le propina varios impactos d bala, el señor cae saca un arma de fuego pero cae mal herido.

M: dentro de su personalidad ud cree que le afecto en algo ese entorno donde ud estaba

E: claro el prototipo de esa época que le infundían por un lado la verraquera y que tenía que tener un arma, el papa lo llevaba en el caso mío no, pero el resto de los muchachos el papa llevaba el hijo a tomar cerveza y ese tipo de ambiente se transforma en algo natural o propio de la crianza que hace pensar que eso es lo mejor para la persona, tener un caballo, un arma, a la edad de 10 12 años poder entrar a las cantinas.

M: y porque dice que por parte de su papa no, ud le dieron otra enseñanza

E: en el caso de nosotros fue bastante diferente, porque por un lado papa entra cuando yo tenía 12 o 13 años a un grupo evangélico, pero sin embargo tuvimos una etapa de la vida donde papa fue bastante alcohólico, tenía la cantina en la casa donde llegaban las personas a tomar, mirar que apostaban con armas de fuego en una especie de árboles donde colocaban blancos apostar canastas de cervezas, entonces uno allí haciéndole barra al que mejor apuntara en medio de una cantidad de gente borracha.

M: cuando toma la decisión de irse de allá o porque salió de allá porque uno piensa que las personas dirigen campesino no puede surgir o ser profesional, como que hay muchas limitaciones, entonces ud a los cuantos años se va, de donde surge la idea de estudiar, de no seguir ese camino.

E: nosotros vemos en la vereda que en la escuela no había sino hasta 3 de primaria, luego se abrió el 4, yo hice el tercero y deje de estudiar un tiempo, la única alternativa que había para continuar había que salir más o menos a 6 horas de ahí, posibilidad de seguir estudiando nula, luego abrieron el 5 en la escuela, los profesores fueron a buscar estudiantes para abrir el grado quinto, termine y lo saque muy rápido con un sistema por módulos, cuando ya se generaliza la violencia en el pueblo por las múltiples venganzas la gente se va, el pueblo queda casi solo, más o menos de cada 100 casas 2 o 3 quedan habitadas, es decir el pueblo casi es fantasma, sin embargo la gente de las veredas comienza a llamar otra vez el pueblo pero la venganza seguía, el día de mercado mataban, en ese entonces había salido a estudiar alguien del pueblo a la universidad, Walter Gaviria él se gradúa en la universidad del Cauca de filosofía, cuando termina de graduarse vuelve

al pueblo y propone a la poca comunidad que quedaba que la alternativa de restablecer el pueblo que no siguiera con el desplazamiento y las muertes e empezar a educar y hacer un colegio, inicialmente todo el mundo le dijo que como que un colegio, que eso era imposible, empezaron con un colegio cooperativo buscando estudiantes, s arranca con sexto, séptimo, van a buscar a mis hermanos a la casa e ingresan al colegio, yo termine el quinto y mis hermanos que estaban en el colegio me animaron para entrar allá.

M: ud vivían en el campo.

E: si, y nos radicamos en el pueblo, mis hermanos hacen hasta noveno y se retiran por situaciones personales, se radican en Pereira, yo me quedo terminando el bachillerato, pero básicamente es el impulso que le da personajes de ahí, el caso de Walter que arma un equipo de docentes inicialmente donde la misma gente les pagaba a los docentes y empiezan a ver la educación como la única forma de acabar con la violencia, para transformar la sociedad y como una manera de volver a recomponer el pueblo, la educación no entendida simplemente como al parte académica, ellos hicieron un proceso genial con danza, teatro y música, tanto que en danzas el concurso departamental varias veces quedo en manos d colegio, en música grupos excelentes, la cultura para transformar la sociedad.

M: y entonces ud termina el bachillerato y se va para Popayán

E: yo termino el bachillerato en el año 96, lo terminó consigo mujer y me voy para una finca en Currillo Caquetá y empiezo a formar una granja integral, porque le colegio era agropecuario y nos dio todos los elementos para trabajar en el campo, trabaje en la finca 3 años, en el 99 me inscribí a la universidad del Cauca y pase a ciencias políticas, abandono l proyecto y me radico en Popayán, en el 2000, con grandes esfuerzos académicos, se abandona la finca y con lo poco que logre sacar coloque un negocio, un estanco con so me mantuve en el estudio hasta terminar.

M: ud vivía del estanco

E: si

M: a ud no le daba cosa que en su casa había habido ese tipo de cosas y ud también seguir con eso.

E: no, sino que fue una forma de vivir, duro si porque era 24 horas, entonces trasnochar y a las 6 6 y media para la universidad, muchos días pasar casi derecho, eso es muy complicado

M: y porque ciencias políticas, si su enfoque había sido agropecuario

E: cuando yo ingrese al colegio hubo elección de red de grado y yo arranco como red del grado sexto y empecé a meterme en la parte de organización estudiantil, yo empecé de bastante edad más o menos 15 años, entonces arrancamos en ese proceso y nos fuimos involucrando, tanto que para el grado décimo once tomamos la junta central del corregimiento para organizar las demás juntas un grupo de muchachos, tendríamos unos 17 años, posteriormente me eligen como presidente del consejo estudiantil del colegio y me propongo organizar la organización de macizo colombiano estudiantil, me apoyo la organización de macizo colombiano y nos metimos a organizar so en cabeza mía, fuimos

a Bogotá, a diferentes partes y en ese proceso le fui cogiendo gusto a la parte de organización, de la lucha, además que la organización estudiantil hacia parte de comité de integración del macizo colombiano que es un nov. político alternativo, entonces en esa medida que nos fuimos metiendo en las luchas y el reconocimiento que se le hace en el macizo colombiano entonces estuvimos presentes siempre, eso me dio pie para pensar en una carrera que tuviera que ver con eso y en la universidad del Cauca apenas estaba abriendo ciencia política.

M: y usted no pensó me voy a morir de hambre estudiando eso, porque generalmente se tiende a pensar en estudiar medicina derecho.

E: si claro es complicado porque mi familia no como va a estudiar ciencias políticas por la situación que ya se estaba presentando en la zona de conflicto, las masacres de nuestros líderes, más teniendo el puntaje que había sacado en las pruebas de estado, 2 en el pueblo, un puntaje relativamente bueno para cualquier carrera, igual dije me gusta y voy a hacerle a ver qué pasa.

M: usted se gradúa y en Popayán sigue con su actividad política

E: si claro continuamos con las luchas del macizo colombiano acompañando las reuniones, organizaciones, la organización de las colonias en Popayán, el apoyo incondicional a nuestros líderes que se iban a lanzar a las alcaldías, Orlando Hoyos que es asesinado por las FARC.

M: entonces usted se gradúa de ciencias políticas esta en Popayán y como arranca para el Huila, usted trabajó antes allá, y para la docencia porque igual usted llevaba otro proceso de lucha social y termina en la docencia, como es ese proceso.

E: si yo antes en el 99 antes de arrancar la universidad me radico unos días en Currillo Caquetá, de ahí se mira como otros niveles de negocios con mis hermanos, posteriormente se pone complicada la cosa, toca salir de allá, mis hermanos vuelven a Pereira, yo regreso a la finca, ahí me inscribí y pase a la universidad, terminada la universidad lo que hago yo es buscar fuentes de ingreso, porque apenas graduado en el macizo colombiano había mucho trabajo pero no se tenían los recursos para un sueldo, simplemente había para las reuniones el transporte pero de resto nada entonces, cuando termino en el 2005 vendo lo que tengo en Popayán y me vengo para Pitalito, en Pitalito ya se había radicado mi hermano mayor, siempre me ha gustado el campo y compre una finca allá, estuve del 2006 hasta el 2008, al lado del parque arqueológico, luego vendo esa parcela, compro en Pitalito, vendo una finca acá, negocios por un lado y otro, posteriormente con las pirámides la gente con la que negociaba entra en quiebra y se acaba gran parte del capital y regreso nuevamente a Popayán, entro a trabajar a la empresa de acueducto y alcantarillado y estando allí, me encontré con un amigo que me dijo del concurso docente, me presente quede en lista nacional y la siguiente opción era acá, antes de eso me fui a vivir al cabildo indígena del occidente con el etnia nasa, viví allá casi 3 años de docente en la institución de agua negra, luego con la lista nacional me radico acá y cojo la plaza en la cual estoy.

M: ósea que sumarse ya lleva cuantos años acá en Pitalito de docente

E: ya 4 años,

M: y como se ha sentido, ya que está en una institución rural también, como se ha sentido como docente.

E: creo que el trabajo que yo me planteo como docente hace que me sienta bien, porque yo me he planteado argumentar lo que siempre he hecho y reforzarlo con lo cual empecé a trabajar desde ciencia política que es el trabajo con la sociedad, trabajo para que tanta gente que al igual que nosotros o nuestra familia, no pudo surgir o pocos y el resto terminaron en las tumbas como en el pueblo, queremos que eso se cambie y una forma para transformar la sociedad sigue siendo la educación y yo me paro desde este punto de vista en la medida en que nosotros podamos desde la educación generar nueva sociedad, nuevas expectativas, esperanza, nuevas expectativas de vida, pues bienvenida la educación, pero con ese objetivo

M: cuales cree que son. Las problemáticas más grandes que haya en cuestión educativa, por ej. Acá con la población que manejamos cuales son los problemas que ud dice u no es que hay cosas que son tan importantes y que no las tenemos, o situaciones que se presentan difíciles y que a veces para solucionarlas son difíciles, que logra leer desde el contexto en el cual estamos

E: en una ocasión hablando con un gran amigo Walter Aldana decíamos en la medida que las cosas sean difíciles, que se necesiten es que el trabajo de nosotros es importante, yo miro en el contexto en el que nosotros estamos se pueden de varias formas si es desde la educación, que la educación en la comunidad no es tan bien vista, el padre de familia pone su hijo a estudiar no porque le interese, desde el punto de vista analítico de nosotros como podríamos cambiarle la visión al padre de familia, decirle que la educación es una forma de romper los círculos de la pobreza, en esa medida trabajar con el padre de familia y la institución, desde el marco gran del sistema educativo tiene muchas deficiencias, demasiadas deficiencias, desde lo presupuestal como se trabaja con los muchachos sin laboratorios, en hacinamiento, restaurante a medias, bastantes dificultades, pero es un problema de fondo que tiene que ver con estructura del sistema educativo en el país, en ese sentido mientras el país no le otorgue la priorización necesaria a la educación el sistema se va a mantener así a medias y una tercera alternativa es que con las pocas herramientas que tenemos y nos dan buscar fortalecer los procesos, y si en algo incidimos, que si logramos con alguno de los muchachos que continúen la universidad, que busquen la manera de organizar su vida habremos hecho algo, ahí sirvió de algo la labor docente, nuestra insistencia en la permanencia en el sistema educativo.

M: cuales serían las fortalezas que ud ve en la educación, hay fortalezas de algún tipo?

E: aunque suene contradictorio, esta el sistema que no funciona como debería, pero esta y que uno debe asumir como persona que si hace una crítica hágala desde adentro para poder mejorar las condiciones, porque si ud dice el sistema educativo no sirve, pero se queda en eso, porque en el momento está estructurado para mantener la corriente neoliberal, para mantener funcionando el desempleo, gran parte del sistema como está estructurado solo funciona para determinados grupos sociales, pero si yo me quedo criticando eso desde fuera no he hecho nada, si yo lo hago desde dentro puedo incidir en la formación, la fortaleza es estar dentro del sistema para poder contribuir en algo al cambio.

M: ¿ud cree que los estudiantes colaboran para que se lleve a cabo eso o es muy difícil la lucha

E: he tenido casos como en el colegio indígena estudiantes con los que comparto y uno en ellos mira el reflejo del trabajo que uno hizo que si no hubiera hecho x o y trabajo en ser tiempo que hubiera sido de la vida de ese muchacho, ellos son receptivos, todavía conservan o manejan en el docente uno de los ejes fundamentales de la sociedad.

M: y ¿ud como se considera como docente

E: creo que uno como docente debe estar en el hilo de la palabra justicia, y está en la medida que ud haya hecho las cosas lo justo le dar el lineamiento para aplicar los conceptos de disciplina, orden, entonces lo justo, lo necesario.

M: por ej., en el colegio si a ud se le presenta algún conflicto con algún estudiante ¿ud como lo maneja, ¿ud cree que uno aparta las sensaciones personales o las tiene hay medidas que si ud esta de mal genio llega de mal genio con ellos, logra separarlo y como lo maneja

E: yo por experiencia he dicho que cuando uno entra a un salón con buena energía, contento, con la disposición del trabajo los estudiante lo notan, pero si ud entra a un salón con la carga de algo negativo problemas familiares o con los muchachos también se siente y la entrega va a ser diferente, entonces en la medida uno trata por lo menos de buscar el punto de equilibrio, si ud entra al salón tener la capacidad de no involucrar los muchachos y para eso hay técnicas, por ejemplo, hacen año cuando murió mi hijo, yo no podía entrar al salón con toda esa carga emocional y la estrategia fue arrancar con talleres iniciales y participación de ellos, se va involucrando con ellos y se va. Haciendo el ambiente.

M: y por ej., el muchacho que le cae mal al profesor como lo maneja?

E: (risas) en el salón hay de todo, la diversidad es bastante importante, algo que siempre le digo a mis compañeros es que no podemos ver a los muchachos como adultos, porque hay que entender que los niños de grado séptimo sexto no han completado toda su fase, no se les puede exigir una madurez como adultos entonces si se comprende esa diversidad como positiva debemos tener la inteligencia suficiente para poder tratar con todos y hacer un proceso que les sirva.

M: ¿ud cree por ej., en un salón de clase cree que la disciplina es importante?

E: la disciplina, los salones de clase creo que a mí me ha funcionado el pacto que hace uno con ellos al inicio de año o al inicio de periodo, por ejemplo muchachos que vamos a hacer este año, vamos a hacer un pacto entre nosotros y el que no lo cumpla tendrá su sanción, construir entre docente y estudiantes el pacto, y eso los obliga a ellos a mantenerse dentro de la respectiva disciplina, no que se queden callados porque eso sería autoritarismo, no que tenga miedo, sino que se pueda trabajar dentro de ambientes de respeto y tolerancia, dentro de ambientes que sean óptimos para hacer de la labor académica una buena labor y eso es un pacto con ellos y estarles reiterando el pacto, si hay situaciones que se salen de contexto no dejarlas pasar por alto, hacer el llamado pertinente.

M: ¿o sea que según eso cual sería un estudiante modelo para ud, con el que ud sueña

E: estudiante modelo no, habrían muchas particularidades, estudiantes que cuando se les llame a participar no tengan miedo, cuando estemos trabajando estemos trabajando, que cuando sea de diversión se diviertan, pero que busque la manera el estudiante de tomar el rol, el compromiso con lo académico y el respeto, la institución y la familia.

M: si ud por ej. Le dijeran que lo trasladan para otro colegio que no sea rural, ud se iría?

E: me gusta mucho la parte rural, pero por condiciones de familia en el momento estamos buscando la posibilidad de la parte urbana para unir la familia, porque mi esposa trabaja en otro municipio, entonces buscar una sola ciudad para trabajar los dos.

M: ud que materia dicta acá

E: en el momento sociales y décimo y once ciencias políticas y económicas

M: ósea que a ud le toco retomar ese tema, aparte de su especialidad el de sociales. Que impacto social tienen las áreas que dicta ud

E: una de las ventajas de las ciencias sociales es que nosotros podemos analizar la sociedad con los muchachos, no dedicarnos a la parte teórica, de copiar y retomar las fracciones de historia de Colombia y el mundo, y buscar cómo hacer con esa información el análisis de la sociedad, por ej. Con grado sexto sectores económicos el tema minería, entonces no es solo enseñarles a los muchachos que la minería hace parte del sector primario, sino el impacto que está causando en Colombia y el mundo la extracción de oro a gran escala, el daño ecológico, creo que ahí se está haciendo un proceso, más que enseñar las sociales es enseñar el para qué y estamos en el grado décimo, por ej. Hablando de sistemas o modelos económicos de neoliberalismo no solo hablar de los teóricos sino del impacto a nivel cultural que está generando eso, el impacto en las juventudes, siempre teniendo como punto de partida la transformación de la escuela a partir de la asignatura que se orienta, asumir un punto de vista desde la teoría crítica

M: se maneja en el colegio algún tipo de proyecto relacionado con las áreas que ud orienta

E: el área de ciencias sociales maneja el proyecto de DDHH, en el cual se viene trabajando lo de democracia que es lo de elección de personero y el proceso de elección popular, se hace una especie de lectura coyuntural de la política en Colombia para no replicar lo que se ha venido presentando en muchas instituciones sino mirarlo desde un punto de vista crítico, porque, para que las elecciones, la democracia como una forma de participación ciudadana y por ende los grandes acuerdos que se pueden hacer desde la democracia. Otra cosa que se puede decir desde los DDHH es los temas que se tratan como diversidad, DDHH de las mujeres, este año trabajamos mecanismos de participación ciudadana, es decir, la temática siempre alrededor de las cosas como están funcionando y como deberían funcionar.

M: si se ha visto un avance en esos temas por parte de los muchachos o son muy apáticos hacia ese tipo de cosas

E: no ha sido una buena o mi percepción es que el proceso ha sido bueno porque cuando yo ingrese cambie totalmente el plan de estudios de urbanidad y lo transforme de acuerdo a los estándares de competencias ciudadanas dados por el MEN, dentro de esos lineamientos esta participación ciudadana, DDHH, diversidad, y a este tiempo hemos

logrado que por lo menos los muchachos entiendan gran parte de esa temática y la utilicen en su vida, no sé si será una mala lectura pero en las pruebas de estado en competencias ciudadanas nos ha ido bien

M: ósea que el estado está acorde con la problemática de la escuela

E: en el caso de competencias ciudadanas, DDHH y cátedra de la paz que va más o menos por el mismo sentido la temática es muy buena para lograr sociedades por lo menos más tolerantes y respetuosas, que ud se sienta en un grado a compartir experiencias de resolución de conflictos, en ese momento el muchacho dice como así, cuando se sienta con un grado a analizar las tribus urbanas, los conflictos que han habido entre ellas, ahí está haciendo un proceso de hacer conciencia, de tocar al muchacho, cuando habla del respeto a la diversidad ud le está diciendo al muchacho ud contribuya a la sociedad en una mejor forma de vida en la medida que ud se apropie de esto, el MEN pone la temática, que no pinga los recursos es diferente porque la cartilla le toca comprarla a uno.

M: y ahora con la cátedra de la paz que es obligatorio el tema ud como lo ve, se toma como una materia de relleno o de verdad con la importancia que mercería porque por ej. Urbanidad también a veces se toma más como muy de relleno, entonces ud cree que se le ha dado la importancia que debería tener

E: por lo menos acá en la institución en el año 2012 que hice el cambio en la temática de urbanidad, los temas que estamos mencionando se le ha dado la importancia y siempre yo lo he defendido de esa manera, estructure el plan de estudios y la malla curricular para esas asignaturas y lo hice de la mejor forma, que se adapte al contexto, los mismos lineamientos que veníamos trabajando en competencias ciudadanas pasan a cátedra de la paz, solo cambia el nombre, porque se viene trabajando DDHH, identidad de género, ciudadanía, donde se vuelve funcional, yo creo que depende en la actitud de los docentes que la dictan, puede existir una malla excelente, puede existir materia, excelente que se puede trabajar de manera muy dinámica, de manera que el estudiante se apropie de los conceptos, pero si el docente 5 min antes de irse a clase dice que me tocaba en cátedra uno consideraría que la materia no cumple la función, no solo cátedra de la paz todas son lo mismo, depende del compromiso, la posición y la ética del docente

M: ud que estudio en escuela y colegio rural ud cree que ha evolucionado en algo o sigue igual

E: en el caso particular de nosotros el colegio tiene muchas dificultades, porque es un colegio cooperativo los docentes los pagaba la comunidad entonces los padres de familia tenían que darle el hospedaje y la comida a los docentes en un lugar 2 días en otro otros dos y así, y hacer el sancocho, las empanadas para pagar a los docentes, en este caso a los docentes el salario no les alcanzaba, muchos tenían que pedir en la comunidad colaboración para poder viajar y eso se mira n la situación d los estudiantes, ellos tenían que construir su propio pupitre, después el colegio se gana el premio procomún y le dan la publicidad que quiera a nivel nacional y se vuelve departamental, uno mira acá que faltan muchas cosas pero si hay una base con la cual se pueden hacer grandes procesos, cual es el cambio, el cambio generacional puede ser por ej. en mi caso el colegio fue como un escape a toda la situación que está viviendo el pueblo, familiares muertos, el escape a tener que encerrarse los jueves porque la gente se empezaba a matar, entonces el colegio

es un escape a eso y era una oportunidad, entonces que bueno ir a hacer danza, a aprender música y los diferentes artes, el cambio o el contraste acá es que siguen existiendo dificultades pero hay una gran diferencia y es que en el momento la educación los estudiantes y los padres de familia no le dan la importancia que debería tener, muchos padres de familia no soportan a los estudiantes en la casa, mucho estudiante viene porque el padre de familia lo manda como para que se quede acá, pero el objetivo de estudio debería ser otro.

M: que cambios le haría ud a su labor docente, aparte del sueldo

E: en términos generales diría que el cambio que necesita a nivel nacional es que sea prioridad en el país, para poder inyectarle recursos y darle la importancia que se merece, a nivel de contenidos de las asignaturas hay mucho que hacer porque como está pensada la educación en el momento es para la competencia y no está haciendo un aporte real a la sociedad, en la medida que ud saque una cantidad de gente de once y se vuelvan desempleados, entonces bienvenido al desempleo porque el salario mínimo se va a mantener en un nivel bajo, en la medida en que ud no pueda ingresar a la universidad, por diferentes situaciones hay más posibilidad para que las empresas paguen menos, es decir, en materia de contenidos revisar que le sirva al ser humano, que el ser humano pueda analizar la información, ya lo decía Estanislao Zuleta hace mucho tiempo, la educación un mar de conocimientos con un centímetro de profundidad, así de sencillo, creo que es el resumen, en esa medida la pregunta sería la educación para que, para que estamos formando, en la medida que le demos expuesta a esa pregunta podemos hacer la reestructuración de la misma.

M: en cuanto a la relación con los docentes que tal, como es

E: uno es consciente que en los equipos de trabajo hay gran diversidad de personalidades, mi posición siempre ha sido hagamos la discusión puede ser fuerte como sea, pero que no trascienda a lo personal, esa ha sido mi posición que es difícil pero me he mantenido, que después de una discusión seguir igual yo lo hago pero muchos compañeros no lo hacen, sin embargo, creo que si uno como docente no da el ejemplo de tener las mejores relaciones a los estudiantes porque ellos se dan cuenta, el dialogo por encima de todo, que las discusiones se hagan dentro de ese dialogo y no trasciendan a lo personal o después en el comportamiento

M: ósea que ud en su familia aplica esto también

E: si siempre con todos hemos dialogado, aunque a veces es un poquito difícil, es mejor las discusiones acaloradas abandonar la situación y esperar que las cosas se calmen

M: ud tiene un hijo cierto, hace poquito lo tuvo, ud que quiere para su hijo

E: antes era el miedo o el temor a procrear por eso a mi edad ya debería ser casi abuelo, porque tengo 40 años, entonces con mi pareja inicialmente pensamos no tener hijos para no darle continuidad a la raza humana, que si pensamos en términos de planeta la raza humana es lo peor que puede tener el planeta, destructor, en términos de convivencia toda la historia de las sociedades ha estado marcada por el aniquilamiento, es decir y traer un hijo a ese contexto uno lo pensaría dos veces por el amor propio, no se puede ver a un hijo sufrir, exponerlo a tal situación, por eso no había querido tener hijos, posteriormente

dialogamos y dijimos listo vamos a intentarlo y tenemos uno en la actualidad, que queremos con él, uno diría dentro de lo mínimo que tenga una vida feliz, muchas veces nosotros nos apartamos del termino felicidad y simplemente nos transformamos en marionetas del sistema de sobrevivir y eso para un hijo uno diría no, por lo menos que el periodo de vida que le tenga que su mayor parte dl tiempo disfrute su estadía en esta casa grande nuestra que se llama la tierra

M: y que es felicidad para ud

E: por lo menos armonía, la armonía en la familia, con la gente con quien se convive, con el espacio, con el entorno y en todos nuestros contextos, ese sería el sinónimo de felicidad, vivir en armonía, que se disfrute la estadía en la tierra, sino uno opine a pensar jumare cuanto tiempo de mis 40 años no he sido feliz, cuanto lo he pasado amargado, entonces que estoy haciendo en este lapso de tiempo, ya me quedan 30 años por mucho, entonces que pasa en el transcurrir del tiempo, que debemos hacer no disfrutar ser infelices y amargarnos o vivir en armonía.

M: ósea que sumarse todavía guarda la esperanza que puede haber algo mejor

E: claro, y creo que hay juega un papel importante la familia, las relaciones con los hijos, con los padres, con los hermanos y esa relación va a marcar prácticamente la relación del hombre con los hijos, en esa medida al ponerte a pensar que tienes un punto de partida que es el día en que naciste y un punto de llegada que es el día que vas a morir y hay que pensar que en ese transcurrir del tiempo cada día que pasa te estas acercando más a la muerte entonces que hiciste hoy que es en el camino hacia la muerte

M: profe y ud que hace en su tiempo libre

E: me gusta escuchar música, leo bastante, escribir poesía, en los últimos días dedicado al hijo

M: así como finalizando ud cree que es un ser de paz que tiene paz n su corazón

E: creo que tengo muchas cosas pendientes para encontrar esa armonía, por ej. dentro de la estructura familiar la muerte de dos hermanos, otea cosa similar seis primos hermanos muertos, mi situación familiar con mis padres, ellos viven todavía en el pueblo donde yo nací, yo vivo en el Huila, por lo tanto hay distancia, eso no me ha dejado en los últimos años encontrar la armonía que debería tener porque estamos de paso y estamos en el camino hacia la muerte igual otros familiares, mi papa tiene 73 años, mama tiene 68 años ellos están más próximos a llegar al final y entonces perderse ese tiempo lo pone a uno a pensar y entre otras cosas que no lo dejan a uno encontrar la armonía

M: ud cree que es posible encontrar esa armonía

E: caro que si es posible en eso estamos trabajando, haciendo grandes intentos, trata de volver a Popayán para reunirnos allá si las cosas salen como se han planeado de lo contrario buscar otras alternativas

M: n el caso de nuestra sociedad es posible la paz

E: es un reto grande, enorme encontrar por lo menos los niveles de convivencia, la paz no significa ausencia de violencia de ninguna manera o ausencia de conflicto o ausencia

de muertos, las sociedades tienen esas características, pero si la paz entendida como la capacidad que tenga la sociedad de resolver los conflictos, una cosa es resolverla a tiros y otra con el diálogo, una cosa es disputar la ideología con armas y otra disputarla en las discusiones de diálogo, una cosa es la pobreza y los niveles de violencia que genera y otras cosas son las alternativas para que esa pobreza por lo menos no tenerla como dificultad, en esa medida las sociedades deben buscar alternativas, la sociedad debe buscar la mejor alternativa para hacer de los conflictos y dificultades la forma más adecuada de resolverlos

M: y como una reflexión final ud que diría

E: recalcar lo que dije anteriormente que la vida es muy corta y lo que nosotros hagamos contribuyamos la huella que vamos dejando en el camino ojalá que sea la mejor huella, que como docentes a los estudiantes le enseñemos, si somos abogados la mejor huella para los clientes, si somos políticos la mejor huella para la gente que representamos, porque somos simplemente caminantes y el camino el cual estamos recorriendo no es infinito.

Anexo 9. Entrevista Fernanda

M: Buenos días profe primero agradecerte por participar en esta investigación. Primero que todo queremos que nos cuentes de dónde eres, como está conformada tu familia

F: bueno, yo nací en Galilea es una vereda de Palestina, como a 15km de acá, vengo de una familia humilde, conflictiva (risas), la mayoría del tiempo lo he pasado en el campo, me gusta mucho el campo y mi mamá quedó embarazada muy joven de mí, a los 15 años, mi padre se fue, apareció después cuando tenía 15 años, me llevo a vivir con él pero antes no. Soy la mayor de 6 hermanos por parte de mamá y por parte de papa tengo 2 hermanos.

M: ósea que toda tu infancia la viviste en el campo?

F: en el campo, con mi abuela

M: y tu abuela vivía ahí mismo en Galilea?

F: si allí vivimos, después ella vendió y compro otra finca por Yamboro

M: donde estudiaste tu primaria?

F: en muchas escuelas, pase por varias, primero lo estude en la escuela del Danubio, segundo en Palestina, 3 en el Libertador y 4 y 5 en la escuela de la policia

M: y como fueron esos ambos muy traumáticos o te lograste adaptar fácilmente porque pasaste por escuelas rurales, públicas, privadas

F: el proceso fue fácil porque desde muy chiquita tenía claro que quería estudiar, entonces en la escuela que estuviera estaba feliz porque estaba estudiando

M: y después el bachillerato donde lo hiciste?

El bachillerato 6 en el Jerónimo España que es la actual Montessori, en 7 deje de estudiar y después de medio año estude en el ateneo un sabatino y regrese al jerónimo hasta décimo y termine el bachillerato en el departamental

M: cuando estabas estudiando el bachillerato vivías en la parte rural o ya estabas en el casco urbano,

F: hasta noveno en la parte rural y ya después viví en la parte urbana

M: te fuiste a vivir con tu papá?

F: si

M: y que tal la relación con tu papá

F: con él buena

M: que llegue 13 años después a tu vida fue difícil?

F: si la relación no es fácil, nunca ha sido fácil porque sentí el abandono y en las dificultades, llego y cuando llego no quiso colocarme el apellido, simplemente es mi hija y el lo dice pero legalmente no

M: y entonces tu siempre tuviste claro que querías estudiar, porque?

F: porque miraba a mis tías, mi familia materna es muy unida y entonces por lo general se reunían en vacaciones o hacer mingas en la finca de mi abuela todos mis tíos a ayudarle y miraba la vida de mis tías y ese era el ejemplo de lo que yo nunca quería ser

M: y tu mamá y tu papá te apoyaron ene se deseó de querer estudiar

F: no, ninguno

M: como te va en tu bachillerato?

F. bien, tuve un problema en décimo un problema con una profesora pero con mis compañeros y a nivel académico no,

M: terminas tu bachillerato y te vas a estudiar inmediatamente?

F: no, yo trabaje un año en el almacén de mi papá, yo me fui a vivir con él desde 7 pero entonces no era la hija, yo trabajaba medio tiempo y después me iba a estudiar, entonces cuando termine once trabaje todo un año para ahorrar para la universidad

M: te vas de una vez para la universidad del Cauca

F: si, me voy para la unicauca

M: ya tenías claro que querías estudiar y dónde?

F: no, yo quería estudiar derecho, y me presente para esa carrera, pase y comencé a estudiar. En 3 semestre me di cuenta que lo que yo buscaba para mi vida no lo iba a lograr

M: y entonces te cambias de carrera?

F: si, por un consejo de un magistrado, por mi forma de vestir me dijo que yo pertenecía a la facultad de humanidades y no la de derecho,

M: y si habías ahorrado todo el año para irte a estudiar y dices me retiro no es duro decir dejo esto y ya

F: uno de niño es muy iluso yo miraba que la gente pobre nunca tenia abogado y entonces terminaba siendo condenado a veces sin merecerlo, yo dije voy a ser una buena abogada, voy a ayudar a todo el mundo, pero estando ahí ya me di cuenta que la ley no es como la sueña, sino que es para el que tiene con que pagarla, entonces a uno en las clases, en una de retórica me acuerdo, entonces no importa la verdad sino como maneja esa verdad y desde ahí me comenzó a molestar y el clasismo, porque uno tenía que ir con el cabello planchado, con tacones, con buena ropa porque si no era incomodo

M: como que había cierta discriminación

F: pues sí, igual el profesor que me dijo así me lo dijo literalmente y ese día considero que no iba mal presentada, iba con una camiseta un jean y el cabello recogido, sino que todos los compañeros estaban los hombre con pantalón de tela y zapatos y las mujeres con vestido, la mosquita era yo

M: aunque yo creo que eso ya ha cambiado un poco

F: ese profesor lo sacaron, era muy fastidioso, pero el ambiente que se maneja, yo tengo la capacidad de adaptarme pero allí no me sentí bien

M: y como tomas la definición de estudiar filosofía y no otra área fin, no se sociología, antropología?

F: ahí si fue el consejo del profesor, yo me fui a ver los pensum y filosofía me homologaban algunas materias y era un adelanto ya

M: y tu llegas a Popayán y en esa época ya llevas casi dos años viviendo allá y como haces para vivir allá

F: trabajando, yo trabajaba jueves, viernes y sábado en la noche de mesera y el domingo en una estación de servicio

M: y te alcanzaba el dinero para cubrir todos tus gastos y necesidades

F: muchas propinas, igual trabajaba solo el fin de semana y de mesera me pagaban 25 la noche, entonces eran 75 y en la bomba 50 más las propinas, entonces eran más o menos 150 y al mes 600 y con eso pagaba la habitación como 150, pagaba la piquetera del

almuerzo pero era muy económico, preparaba el desayuno y la cena y me sobraba para el resto

M: y tus papasen ese momento que decían, no decían como ahí esta mujer está loca por irse por allá

F: mi papá, yo trabaje y en comparación a lo que le pagaba a las otras empleadas a mí me pagaba 5000 a 6000 menos y él no decía que era por la comida porque se suponía que era una obligación, se suponía que eso era ahorro para mi universidad y el primer año e mando 50000 mensuales durante todo el año, pero eso fue como lo que hice en 9 años de trabajo como 600 y de resto no mas

M: y tu mamá, que decía

F: pues mi mamá que estudiara, que que chévere que que rico, se sentía orgullosa pero económicamente no podía apoyarme

M: ella te apoyaba moralmente y entonces te sientes a gusto en tu carrera

F: si,

M: terminas tu carrera y te quedas en Popayán

F: si, me case después de la carrera, e es de educación física

M: y terminas tu carrera y te quedas trabajando allá o que haces

F: seguí estudiando ingeniería agropecuaria, mientras estaba estudiando para pasar la prueba de inglés para graduarme, en ese semestre hice un semestre de ingeniería agropecuaria. Porque me encanta el campo y a futuro sueño con una parcela auto sostenible, con educar a mis hijos, pero ya tocara a mis nietos mientras tema la plata, como tener una independencia, me gusta coser cuando tengo tiempo le hago la ropa a mis hijas, ese es como mi meta llegar a eso

M: te quedas en Popayán te gradúas y te casas, enamorada ¿

F: ya tenía una niña, yo quede en embarazo cuando estaba en noveno semestre

M: y que tal eso como lo tomo tu familia

F: no pues mi papa me decía que tan duro que me había tocado y cuando ya estaba por terminar la embarre, él lo veía como terrible y esta es la fecha que no lo supera, mi mama también sintió tristeza

M: y tu como te sentiste

F: al principio mal, lloraba no quería pero después lo acepte y bien, tenía planes de irme para argentina a hacer una maestría y llego la niña pero no pude

M: entonces tienes tu niña te casa y te quedas en Popayán

F: empecé a trabajar en la universidad con la fes con todo lo de humanidades, empecé a dar hora cátedra ahí, daba clases de ética, eran como transversal izar las humanidades y manejaban electivas con lo de investigación, filosofía de la ciencia y estuve trabajando

un tiempo, era hora cátedra, en la mayoría de las carreras ven ética en primer semestre y yo la dictaba.

M: entonces comienzas a enseñar, de ahí nace la vocación de ser educadora

F: tenía vocación de transformar la sociedad de algún modo, yo decía que se podía transformar impartiendo justicia pero vi que no era el caso, intente como tres veces pasar a medicina pero la vez que estuve más cerquita me faltaron dos puntos, y ya no intente más yo dije ya es una señal que no es lo mío y no intente más y cuando estudie filosofía lo hice con la intención de escribir, de hacer otras cosas pero después cuando por accidente comencé a trabajar en la universidad me di cuenta que la docencia puede hacer muchas cosas y que realmente si uno quiere transformar la sociedad lo tiene que hacer educando los niños, en eso me ofrecieron un trabajo para enseñar en preescolar y primero y me fui toda motivada en santa Leticia parece, superlejos rural, me lleve la niña y viajaba los viernes a la casa y mi esposo estaba en Popayán, yo me iba los domingos y me devolvía los viernes a eso de las 3 de la tarde llegaba a Popayán

M: y que tal la experiencia allá

F: muy bonita con los niños pequeñitos ellos son muy agradecidos, son como una esponjita, todo lo absorben y uno trabajar con los niños de preescolar es como si tuviera un poco de hijos, yo parecía una gallina con él, poco de pollitos atrás y es muy gratificante ver cuándo empiezan a leer y todo, pero el perfil no me da para primaria

M: ósea que si te hubiera gustado seguir con la primaria, y

F: si claro, yo siento que en la primaria es donde deberían estar profesores que realmente les guste porque ahí se truncan los sueños de los niños o les dan las herramientas para seguir, debería el país exigir magister en educación y pedagogía para los primeros años

M: y cuanto duras allá

F: un año, el contrato se terminó, yo tuve un problema con mi pareja y me vine a trabajar a esta institución

M: y como hiciste para conseguir el trabajo acá

F: la hoja de vida realmente en mi profesión no hay mucha competencia y un amigo (risas), acá llevo cuatro años, llego a dictar sociales, aunque recuerdo mi primer clase de español, porque yo no venía a dictar clase y menos de español y me encontré con una jefe muy pintoresca y de una vez me mando para el salón de clase, sin preparar clase ni nada, me dijo no profesora uno necesitándola quédese y después hace sus papeles, de una a dictar clase

F: como te has sentido acá en la institución

F: pues ha sido un proceso difícil pero yo vivo feliz acá, por el ambiente de los compañeros, trabajar con mujeres es muy difícil, las mujeres generalmente son envidiosas y lo que no saben se lo inventan entonces ha sido difícil, la jefe también era difícil de sobrellevar.

M: llegaste a pensar yo renuncio tiro la toalla me voy de aquí

F: si, pero yo soy muy sentimental y hay unos grados en particular que yo quiero mucho y yo decía no lo hago por los niños y ya

M: en este momento que estas dictando

F: filosofía, cátedra de la paz y español

M: y bueno tu esposo se queda en Popayán y acá tienes otra bebe

F: si ella tiene dos años, cuando estaba niña yo tenía una meta clara que quería a los 25 tener una niña y ser madre soltera o si me casaba tenía tres hijos, una a los 25, otro a los 30 y el ultimo un niño a los 34 o 35 y hasta ahora he cumplido mi meta,

M: y ha sido difícil que tu pareja este allá y tu acá con las niñas

F: para mí no, porque soy muy independiente ahora estoy viviendo con la mayor la pequeña esta con mi esposo en Popayán

M: y eso ha sido duro

F: si eso si fue muy duro separarme de la niña, pero ya lo he ido superando, la niña esta con él porque yo tuve un accidente, me fracture una pierna y todavía me estoy recuperando y ella esta pequeña y no puedo hacer las cosas, tuve muy malas experiencias con las niñeras que tuve al principio, entonces no soy capaz de dejarla con alguien que no confíe y mi hermana me la cuidaba pero mi mama la necesito y se la llevo entonces la única solución era que el papa se la llevara y mi suegra la cuida

M: como te has sentido con la materias que dictas, crees que le aportan a tu rol

F: la única que se me dificulta un poquito es español, pero realmente el problema es de la malla, son 9 temas y cada uno tiene un poco de subtemas y esos niños que vienen con problemas de comprensión de lectura de escritura no comprenden una oración, entonces es muy difícil enseñar así y aparte el ambiente de los muchachos, algunos son repitentes, uno se pone a escucharle las historias de ellos y ellos como que se sienten héroes por fastidiar un profeso, igual ya me relaje y dije que si todos esos temas se pueden ver tres se ven esos porque el estrés mío era para acabar toda esa temática, en filosofía si como pez en el agua

M: este año empiezas dictando cátedra de la paz, quien diseña la malla te parece que es adecuada, has visto un proceso

F: la malla la diseñaron como cuatro personas, yo ayude a hacer unas cosas, pero la mayoría lo hizo el profe de sociales, revisándola con el profesor vimos que esta más enfocada a lo que son las competencias ciudadanas y nos hacía falta temática de acuerdo a lo que nos evalúa para la formación de los muchachos es bien, habla sobre el respeto a la diferencia, sobre la convivencia de paz, la diversidad

M: y los muchachos como la han tomado, ha sido una materia de relleno o de verdad le han dado la importancia que amerita

F: pues realmente ellos ya estaban adaptados porque aunque no se llamara cátedra de la paz ya se les dictaba urbanidad y no en el significado de buenos modales sino en el significado de competencias ciudadanas

Anexo 10. Diarios de campo

DIARIO DE CAMPO ALBEIRO CERQUERA

DIA UNO

TIEMPO	ACTIVIDAD
ANTES DEL TRABAJO	-Propongo actividades para la participación de los estudiantes. - Oro a Dios pidiendo sabiduría para saber cómo tratar a mis estudiantes. - Formulo preguntas para los estudiantes.

<p>DURANTE EL TRABAJO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Saludo, me intereso por el estado en que se encuentran mis estudiantes. - Les expreso mi alegría por saber que todas las cosas les salga bien y les expreso que orare por aquellos que no están muy bien. - Les pregunto qué cosas han hecho, como la han pasado. - Presto atención cuando me hablan. - Fomento la participación y brindo importancia al aporte de cada estudiante. - Los invito a darle gracias a Dios, por medio de una oración. - Para referirme a ellos utilizo buenas palabras. - Utilizo el dialogo para confrontar a los estudiantes cuando presentan algún actitud no apropiada. - Les doy una corta charla para invitarlos a reflexionar sobre el trato que deben tener con sus compañeros.
<p>DESPUES DEL TRABAJO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluó el desarrollo de mi clase. - Identifico las problemáticas que tengo en el aula. - Identifico las inconformidades de mis estudiantes, ya sean por mí, por las actividades o por los demás estudiantes. - Propongo algunas estrategias para tratar de mejorar las dificultades presentadas.

DIARIO DE CAMPO

DIA DOS

TIEMPO	ACTIVIDAD
ANTES DEL TRABAJO	<ul style="list-style-type: none">-Preparo las actividades para el desarrollo de la clase, buscando la participación y motivación.- Oro para que Dios me de sabiduría para tratar a mis estudiantes.- Planeo preguntas orientadoras que generen participación.- Trato de dejar todas mis preocupaciones y me dispongo para estar con mis estudiantes.- Tengo en cuenta las observaciones que he recibido de mis estudiantes para hacer una clase más amena y agradable.
DURANTE EL TRABAJO	<ul style="list-style-type: none">-Saludo, me intereso por el estado en que se encuentran mis estudiantes.- Les expreso mi alegría por saber que todas las cosas les salga bien y les expreso que orare por aquellos que no están muy bien.- Los invito a darle gracias a Dios, por medio de una oración.- Fomento la participación y brindo importancia al aporte de cada estudiante.- Trato de tener una buena actitud, paciencia para no permitir la ira o el mal genio, evito bastante esa situación.- Utilizo el dialogo para confrontar a los estudiantes cuando presentan algún actitud no apropiada.- Al presentarse discordia entre los estudiantes, les digo que se tranquilice, que tomen aire, que respiren profundo, luego le pido a uno por uno que me expresen lo que ocurrió, para escuchar las versiones que hay, en ocasiones tengo que preguntar a terceros, finalmente logro descubrir un poco acerca de lo ocurrido y tomo decisiones para solucionar la dificultad.

DESPUES DEL TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluó el desarrollo de mi clase. - Identifico las problemáticas que tengo en el aula. - Identifico las inconformidades de mis estudiantes, ya sean por mí, por las actividades o por los demás estudiantes. - Cito a los padres de familia de los estudiantes que tienen mayor conflicto para dialogar con ellos acerca del comportamiento de sus hijos y poder llegar a algunos acuerdos y compromisos.
---------------------	--

DIARIO DE CAMPO

DIA TRES

TIEMPO	ACTIVIDAD
ANTES DEL TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> -Preparo las actividades para el desarrollo de la clase, buscando la participación y motivación. - Oro para que Dios me de sabiduría para tratar a mis estudiantes. - Planeo preguntas orientadoras que generen participación. - Tengo en cuenta la evaluación que realizan los chicos frente a la clase para mejorar la planeación. -Preparo videos para promover la reflexión y participación.
DURANTE EL TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> -Saludo, me intereso por el estado en que se encuentran mis estudiantes. - Les expreso mi alegría por saber que todas las cosas les salga bien y les expreso que orare por aquellos que no están muy bien. - Los invito a darle gracias a Dios, por medio de una oración. - Tengo una buena actitud con los estudiantes, los escucho y tengo en cuenta sus apreciaciones. - Indago sobre sus ideas, pensamientos, sentimientos y emociones. - promociono los valores durante el desarrollo de las actividades.

DESPUES DEL TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluó el desarrollo de la clase, para proponer las actividades. - Reflexiono acerca de los avances de los estudiantes en cuanto a su comportamiento, actitud, etc.
---------------------	--

DIARIO DE CAMPO

DIA CUATRO

TIEMPO	ACTIVIDAD
ANTES DEL TRABAJO	<ul style="list-style-type: none"> -Preparo actividades para motivar a la participación y a la práctica de buenos valores. - Oro para que Dios me de sabiduría para tratar a mis estudiantes. - Planeo preguntas orientadoras que generen participación. - Tengo en cuenta las observaciones que he recibido de mis estudiantes para hacer una clase más amena y agradable.

<p>DURANTE EL TRABAJO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Saludo, me intereso por el estado en que se encuentran mis estudiantes. - Les expreso mi alegría por saber que todas las cosas les salga bien y les expreso que orare por aquellos que no están muy bien. - Los invito a darle gracias a Dios, por medio de una oración. - Promuevo la participación. - Brindo atención a los aportes de los estudiantes. -Promuevo el respeto, el compañerismo, la solidaridad, la cooperación y colaboración por medio del trabajo en equipo.
<p>DESPUES DEL TRABAJO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluó el desarrollo de mi clase. - Identifico las problemáticas que tengo en el aula. - Identifico las inconformidades de mis estudiantes, ya sean por mí, por las actividades o por los demás estudiantes.

DIARIO DE CAMPO

DÍA CINCO

TIEMPO	ACTIVIDAD
--------	-----------

<p>ANTES DEL TRABAJO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Preparo las actividades para el desarrollo de la clase, buscando la participación y motivación. - Oro para que Dios me de sabiduría para tratar a mis estudiantes. - Saco a los - Planeo preguntas orientadoras que generen participación. - Tengo en cuenta las observaciones que he recibido de mis estudiantes para hacer una clase más amena y agradable.
<p>DURANTE EL TRABAJO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Saludo, me intereso por el estado en que se encuentran mis estudiantes. - Les expreso mi alegría por saber que todas las cosas les salga bien y les expreso que orare por aquellos que no están muy bien. - Los invito a darle gracias a Dios, por medio de una oración. - Fomento la participación y brindo importancia al aporte de cada estudiante. -Utilizo el dialogo para fortalecer los buenos valores y comportamientos.
<p>DESPUES DEL TRABAJO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluó el desarrollo de mi clase. - Identifico las problemáticas que tengo en el aula. - Identifico las inconformidades de mis estudiantes, ya sean por mí, por las actividades o por los demás estudiantes. - Identifico fortalezas y dificultades para buscar el mejoramiento.

DIARIO DE CAMPO ANLLELO ALVARADO

TIEMPO	ACTIVIDAD
--------	-----------

<p>ANTES DEL TRABAJO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Investigar sobre noticias de actualidad relacionadas con la situación política, de conflicto y de economía en mi región y el país. • Reflexionar personalmente sobre las noticias investigadas y dar mi posición frente a estas. • Investigar sobre situaciones de conflicto presentadas en diferentes aulas de clase. • Investigar sobre las soluciones aplicadas a dichos conflictos y reflexionar sobre estas soluciones, para contextualizar en mi institución.
<p>DURANTE EL TRABAJO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aprovechar situaciones de conflicto presentadas entre los estudiantes para hacer un paréntesis en el desarrollo de la clase y relacionar el conflicto presentado por ellos con relación al que se presente en mi región o el país. • Desarrollar debates cortos con los estudiantes para crear conciencia de como afectamos la relación con nuestros semejantes por causa de un conflicto y así buscar una solución concertada. • Al iniciar la jornada laboral desarrollar una pequeña oración con los estudiantes. • Durante todo el desarrollo de las clases crear un ambiente de respeto y solidaridad con los estudiantes.
<p>DESPUES DEL TRABAJO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer una retroalimentación de la situación que se haya dado en la clase, analizando las cosas positivas y/o las negativas obtenidas al afrontar la situación de conflicto que se haya presentado. • Buscar nuevas formas y estrategias de enfrentar diferentes situaciones de conflicto que se den entre estudiantes. • Concientizarme de la importancia del dialogo, el afecto, el apoyo y la confianza que debo tener con mis estudiantes.

DIARIO DE CAMPO

Docente: Elmer Jair Mayorga Gómez

Grado: 901

Periodo: 2

Fecha: 24 de abril de 2017

TIEMPO	ACTIVIDAD
ANTES DEL TRABAJO	Revisar el plan de clase. Preparar material didáctico
DURANTE EL TRABAJO	<p>La clase se inició con un saludo y una reflexión sobre la importancia del rendimiento académico como base para alcanzar el proyecto de vida de cada estudiante. Posteriormente se da a conocer el objetivo de la clase conocer y analizar la republica conservadora en Colombia. Luego se hace una introducción sobre el tema que se va a trabajar, La republica conservadora, la introducción al tema se centra en la importancia de conocer la historia de Colombia para entender el presente y participar activamente en la construcción de una sociedad diferente. Luego se divide el grado en equipos de trabajo para desarrollar una actividad, luego de cuarenta minutos se hizo socialización del trabajo realizado, se complementó con la participación de otros equipos y las precisiones del docente. Terminada la socialización, cada equipo hizo preguntas tipo pruebas saber y corrección.</p>

DESPUES DEL TRABAJO	Se consignó en el plan de aula algunas sugerencias para incluir para el próximo año lectivo
---------------------	---

DIARIO DE CAMPO

Grado: 601

Periodo: 2

Fecha: 24 de abril de 2017

TIEMPO	ACTIVIDAD
ANTES DEL TRABAJO	<p>Revisar el plan de clase.</p> <p>Preparar material didáctico</p>
DURANTE EL TRABAJO	<p>Después del saludo, se dio a conocer el objetivo de la clase, conocer una de las capas de la tierra, la hidrosfera y la forma como se trabajaría el tema.</p> <p>En la introducción se hizo énfasis en la importancia de la hidrosfera, para la conservación del planeta y la responsabilidad del ser humano.</p> <p>Luego se entregó una actividad para trabajar en parejas donde se dibuja el ciclo del agua y oro de la contaminación del agua y alternativas para la solución. Cada pareja expone su trabajo.</p>

DESPUES DEL TRABAJO	Reflexión y recomendaciones para anexar al plan de aula

DIARIO DE CAMPO

Grado: 801

Periodo: 2

Fecha: 25 de abril de 2017

TIEMPO	ACTIVIDAD
--------	-----------

<p>ANTES DEL TRABAJO</p>	<p>Revisar el plan de clase. Preparar material didáctico</p>
<p>DURANTE EL TRABAJO</p>	<p>Luego del saludo se da a conocer el objetivo de la clase, Identificar y explicar las principales condiciones sociales, económicas, políticas y culturales que dieron origen a los procesos de independencia de los pueblos americanos. En la introducción se hizo énfasis en la importancia de conocer la historia de Colombia para entender el presente y la posibilidad de construir una Colombia más humana y social. Luego se dividió el grado en equipos de trabajo. Posteriormente se socializa y complementa cada tema. Se finaliza con hace lluvia de preguntas.</p>
<p>DESPUES DEL TRABAJO</p>	<p>Reflexión y recomendaciones para anexar al plan de aula</p>

DIARIO DE CAMPO

Grado: 701

Periodo: 2

Fecha: 26 de abril de 2017

TIEMPO	ACTIVIDAD
ANTES DEL TRABAJO	Revisar el plan de clase. Preparar material didáctico
DURANTE EL TRABAJO	Después del saludo se presenta el objetivo de la clase, conocer las regiones de Colombia y valorar la diferencia de nuestro país. En la introducción se hizo énfasis en la importancia de conocer las regiones de Colombia, la importancia de valorar la diversidad étnica y cultural. Luego se formaron equipos de trabajo para trabajar por regiones.

DESPUES DEL TRABAJO	Reflexión y recomendaciones para anexar al plan de aula
---------------------	---

DIARIO DE CAMPO

Grado: 1001

Periodo: 2

Fecha: 27 de abril de 2017

TIEMPO	ACTIVIDAD
ANTES DEL TRABAJO	<p align="center">Revisar el plan de clase. Preparar material didáctico</p>

<p>DURANTE EL TRABAJO</p>	<p>Después del saludo se da a conocer el objetivo de la clase y la forma como se alcanzará este objetivo. Explicar y analizar el significado de sistema mundo desde distintas posturas. La clase inicia con una actividad de conocimientos previos mediante dibujo, plasmar en un gráfico la forma como perciben la situación actual del planeta en todos los ámbitos, economía, política, cultura, demografía. Luego de treinta minutos se socializaron los trabajos. La retroalimentación permitió hablar de cada tema.</p> <p>Se hizo énfasis en la necesidad de cambiar el enfoque de desarrollo neoliberal y hacer una lectura crítica del modelo cultural que se promociona, para lograr una sociedad más humana, justa e igualitaria donde la convivencia sea con todas las formas de vida.</p>
<p>DESPUES DEL TRABAJO</p>	<p>Reflexión y recomendaciones para anexar al plan de aula</p>

DIARIO DE CAMPO

Grado: 11

Periodo: 2

Fecha: 28 de abril de 2017

TIEMPO	ACTIVIDAD
--------	-----------

<p>ANTES DEL TRABAJO</p>	<p>Revisar el plan de clase. Preparar material didáctico</p>
<p>DURANTE EL TRABAJO</p>	<p>Luego del saludo se dio a conocer el objetivo de la clase, conocer y analizar el proceso de globalización. Posteriormente se trabajó en equipos y se socializo, en la socialización se complementó cada tema, se hizo énfasis en la necesidad de hacer una lectura crítica al proceso de globalización, critica desde el punto de vista ambiental, cultural, económico y la necesidad de no seguir el juego del consumismo y la cultura hegemónica.</p>

DESPUES DEL TRABAJO	Reflexión y recomendaciones para anexar al plan de aula

Anexo 11. Entrevista estudiantes

M: Bueno chicos, entonces estamos aquí para hablar de lo que son las prácticas sociales de paz. O las prácticas educativas de paz que manejan sus distintos profesores en el salón. Entonces digamos por ejemplo, ustedes en las clases ¿Cómo se sienten? Quien quiere empezar, o dedocráticamente (risas)

E: Pues por lo menos hay unas clases que si son como incomodas no.

M: Esto va a quedar entre nosotros no, yo esto no se lo voy a divulgar a nadie, esto es un pacto de confidencialidad entre ustedes y yo listo.

E: por lo menos en matemáticas o en física, es como estricta la clase, si me entiende porque es como que si uno no entiende, no coloco cuidado o algo así, él profesor se pone como bravo.

M: entonces ¿tú te sientes como cohibido?

E: si, como con miedo de preguntarle. Si por lo menos que cuando le explica a uno los ejercicios de matemáticas, entonces por lo menos que no profe no entendí, Dice hermano para que no coloca cuidado.

EF: o uno lo va a buscar por fuera y él a veces dice no, no tengo tiempo para explicarle, ósea como siempre excusas.

E: y también es como feo cuando, por lo menos usted está en la clase y mira que a él le empiezan a llegar como mensajes, porque el mantiene como conectado.

EF: y uno a veces le va a preguntar y puede estar mal la respuesta, entonces el deja un ejercicio y dice no, vaya compárelo con el siguiente, sabiendo que él es el profesor debe calificar muy serio.

M: Ok. Bueno y digamos ¿así en otras clases? Ósea ya me hablan de matemáticas, pero ¿en otras clases como se sienten?

EF: pues bien porque los profesores buscan como dinámicas para explicarle a uno, no es solamente en el tablero, tal vez buscan la manera de ser más dinámicos, mas didácticos.

E: traen ejemplos de la vida cotidiana, son más fáciles de entender.

EF: así es más chévere porque son experiencias.

M: Y por ejemplo digamos cuando los saludan o eso ¿todos son igual de amables o son apáticos?

EF: no, porque por ejemplo algunos como el profesor (nombre del que enseña física y matemáticas). Buenas! Se sentó y comienza su clase.

E: hoy no saludo, hoy entro se sentó, miro el celular y dijo: comiencen a hacer el taller.

M: Listo. Ustedes chicos ¿Qué opinan? De todo, en general. Tu (Joyner)

E: pues yo opino que el profesor digamos, depende de la clase, hay unas que son más relajadas que otras y no son de tanto estar en el cuaderno y ponerse a escribir, si no de pronto de ponerse a pensar, hay clases que toca estar digamos trabajando y trabajando para uno entender, y digamos que el ánimo que uno traiga para las clases, porque digamos si uno llega con un ánimo triste, pues uno se la pasa toda la clase triste y no depende del profesor, porque uno siempre le echa la culpa al profesor porque llega bravo, pero si uno también está como en ese tono de ponerse a pelear con el profesor, pues ahí los dos se van a encontrar.

M: ósea que ahí eso es como de parte y parte porque también de pronto uno a veces llega de mal genio, a mí me ha pasado, que a veces uno llega de mal genio.

EF: o a veces el profesor está explicando y uno sale con bobadas, entonces ¿cómo que paso hoy?

E: si, por lo menos hoy la profesora...

EF: Tatiana la de inglés.

E: nos quitaron 20 minutos de descanso, por lo del DPS, entonces ella por ser como amable, nos dio 10 minutos, entonces también hay compañeros que son como irresponsables y se fueron a la cooperativa y a comprar y a molestar por ahí en los pasillos, entonces llamaron la atención y la profesora quedo como sentida, como que ya se puso de otro carácter y todavía que uno salga como con tontadas, pues peor.

M: No pues claro. Y por ejemplo ¿Cuál es la clase que más le gusta?

E: a mí me gusta mucho artística.

M: ¿porque? ¿Por el profesor, por la materia o porque?

E: Me llama mucho la atención como dibujar, pintar, como la manera en que la profesora hace sus clases.

E: a mí, mi clase favorita es inglés, porque es lo que yo quiero estudiar y pienso que es una clase que disfruto mucho y también aprendo mucho de ello.

M: ok. ¿Y ustedes?

EF: Para mi artística, me gusta más que todo pues por el dibujo y todo eso, pues como son artes, y pues por ahora por el baile.

M: ¿a ti Kevin?

E: a mí me gusta español.

M: ¿porque te gusta español?

E: el profesor Carlos es como dinámico, él como que también como si fuera un adolescente si, como que lo entiende a uno, él recocha a su manera, él lo entiende a uno.

EF: él siempre está como un estudiante, no solo como un profesor.

M: se acerca más a ustedes. Eh Joyner

E: física.

M: ¿porque?

E: porque yo digamos, entiendo las cosas más fácil, me gusta física y también matemáticas. Ah y las clases del profesor Alex, educación física y ética y valores.

M: ¿y a ti Dianey?

EF: uy, yo estoy muy indecisa, pues hay unas poquitas que no me gustan, de resto, ingles un poquito, pero digamos lo que es de matemática, física, o química también me gusta hacer ejercicios, o artística, me gusta mucho el arte.

M: ósea que te gusta digamos casi todo.

EF: listo. Entonces ustedes dentro del salón ¿Qué actitudes de violencia pueden evidenciar, por parte del profesor o por parte de los compañeros? Ósea, actitudes violencia, no me refiero solamente a la parte física, sino a la parte psicológica, digamos siempre que se presenta un conflicto nosotros tenemos que resolverlo de la mejor forma

posible, sin embargo hay momentos en los que ese conflicto no se resuelve positivamente, entonces se entra a chocar. Entonces digamos ¿Qué han evidenciado ustedes en su salón de clase en cuanto a esa parte?

E: pues yo si quede inconforme con un acto, después de que nosotros presentamos el primer simulacro, llego un profesor, y entonces él empezó a decir... (creo que ya habían llegado los resultados) y ese profesor le dijo a Julieth, pues porque ella tuvo un puntaje muy bajito en el área, entonces el profesor comenzó a decirle cosas a ella y pues no me parece porque pues todos no tenemos el mismo método de aprendizaje y pues por lo menos a ella se le dificulta esa materia y pues entonces no me pareció esa actitud del profesor porque en vez de animarla más o preguntarle que le pasaba o si quería más explicaciones, no, llego y dijo pues el puntaje y además en frente de todos, entonces es algo que la persona también se va a sentir como humillada.

EF: o uno le habla al profesor, pues educadamente y ellos le responden mal a uno, o a veces es lo contrario.

M: ósea que ustedes prefieren el silencio a veces en muchas clases a hablar por evitar un choque.

E: o mejor uno espera a que un compañero vaya y le pregunta y después uno va y le pregunta al compañero.

M: ósea mandan a uno de carne de cañón. Bueno, cuándo se presentan ese tipo de inconveniente en la clase ¿Cómo los resuelven? Digamos el profesora les pide perdón o acepta sus errores, o digamos eso se vuelve como una dictadura o entran a mediar, o ¿cómo hacen?

E: digamos la profesora Fernanda en algunas ocasiones como que se pone roja y se altera. Pero si ella en la otra clase o al otro día ella se disculpa, ella misma dice que cuando se pone así se le sube la temperatura y así ella dice lo que siente, entonces después cuando se calma ella pide disculpas.

E: creo que depende del carácter del profesor porque hay profesor que digamos no entienden lo que uno pregunta, digamos uno cree que es bueno y ellos creen que es malo. Entonces le entran en choque, pero yo digo que es del profesor, hay algunos que si les gusta disculparse o solucionan los problemas hablando.

E: si, ósea porque es que hay profesores que piensan que porque son profesores, entonces se creen más que uno. En cambio hay profesores que se ponen a pensar, captan el error y se disculpan.

M: y digamos ¿ustedes han tenido choques fuertes con los profes que hayan tenido que solucionarlos?

E: no, pues que a uno le pase que el profesor se puso bravo con uno sí, pero pues eso queda así y ya.

M: se queda así, ósea se queda bravo y ustedes como que nahh.

E: no darle tanta importancia.

E: yo si tuve un problemilla ahí. Pues fue con el profesor Ángelo, porque cuando él le dijo eso a Julieth, entonces a mí me dio como cosa, me dio rabia. Entonces le dije que tal vez ella no había rellenado bien los óvalos o que le haya anulado la pregunta sí. Entonces el profesor más rabia le dio y me grito y pues yo también lo grite y ya. Tampoco fui a pedirle disculpas porque pensé que eso era rebajarme.

M: ósea que no hubo solución. Pero tú defendiste a tu compañera.

E: si, me dio rabia porque es simplemente meterse en los zapatos del otro compañero, además ponerse a decir eso delante de los compañeros, uno se siente mal, como poca cosa.

EF: Y ahí no tenía que pedir disculpas usted sino como el profesor.

E: además él dijo: denme una idea porque les fue así. Entonces yo le dije: profesor muchas veces tal vez no relleno bien el ovalo y la maquinita no leyó la pregunta. Entonces el de una vez me grito y dijo: ¡ay diga algo coherente! Y para mí pues eso era algo coherente.

M: ok listo, y por lo menos con los compañeros, digamos que un chisme, una pelea ¿ustedes como lo soluciona fddr n?

EF: dialogando.

M: por ejemplo con las chicas que a veces se presentan habladurías, choques porque a veces las mujeres somos muy competitivas entre nosotras, es una cosa impresionante, y somos envidiosas. Entonces como que eso genera choques. O para ustedes los chicos

también, sino que para los hombres de pronto es más fácil. Entonces ustedes ¿cómo hacen para solucionarlos? Se van a los golpes, hablan o dejan de hablar.

E: pues, cuando por lo menos yo he tenido problemas con mis compañeros, pues en el momento nos gritamos. Pero ya cuando uno se calma, pues uno va y si el error es de uno, pues le pide disculpas al compañero o si el error es de él y así.

M: entonces ustedes son capaces de pedirle perdón al otro.

E: sí.

EF: sí.

M: Jeimy ¿que ibas a decir ahora?

EF: no pues, no.

M: ósea ¿les ha pasado un caso en particular? Así como decir, tener que parar a alguien, porque hasta a uno le pasa. Por ejemplo uno con los compañeros de trabajo no la va con todos igual, lo mismo les pasa a ustedes en clase porque eso es de humanos, uno no es monedita de oro para caerle bien a todo el mundo, como dicen por ahí. Entonces ¿le ha pasado un caso en particular? Nos es necesario que digan nombres.

E: pues es como el año pasado que llego una compañera y todas las mujeres se pusieron bravas con ella, y yo por ajuntarme con ella pues también.

M: salió crucificado ahí también.

E: si y digamos pues uno busca como ayudar de los profesores y todo eso, como el director del grado para que ayude a resolver esos conflictos.

M: y digamos ¿ustedes creen que tienen el grado de confianza con los profesores para contarles esas cosas?

E: todos no, con algunos

EF: los que uno sabe que tiene como la especialidad de ayudar porque hay algunos que como que no.

E: si, por lo menos hay unos profesores que si se interesan por mirar que le pasa al estudiante. En cambio hay otros que dicen que las cosa personales déjenlas por allá porque acá vienen es a aprender.

EF: por ejemplo el profesor leo lo ve a uno todo así, y es que pasa. En cambio hay otros que vaya al baño y relájese o cualquier cosa.

EF: o la profesora Fernanda también.

E: ella también lo llama a uno.

M: bueno, de él que casi no han hablado es del profe Elmer.

E: él es un pan de dios.

EF: él es sencillo.

M: ósea él no se mete con nadie.

E: Él es como más calmado. Él tiene su manera de explicar y como que uno le entiende.

EF: y a veces es profe no le entiendo y el busca otra forma de explicarle, ya que uno lo vea bravo, yo nunca lo he visto bravo.

M: el siempre les habla para solucionar, él es calmado, él es pacífico digámoslo así. Hay otros que somos más... ¿qué actividades realiza tu profesor para generar actitudes de respeto en el salón?

E: pues por ejemplo nuestro director es el profesor Leonardo y el dice que por lo que tenemos pocas horas de clase porque solo una hora y siempre teníamos dos. Entonces en las actividades de grupo hacemos la actividad que teníamos para ese día y también sacamos un espacio para hablar, por si tenemos algún problema con un maestro o alumno.

E: y Alex. Digamos él llega a la clase y primero trata como de motivarlo a salir adelante, dándole charlas.

EF: si, como para que no se desanime.

E: que se pone como en los zapatos de uno y pues sabe que estamos en una edad como...

E: lo entienden a uno como estudiante.

E: además el habla el vocabulario que uno habla y pues es vacano.

EF: es más chévere, como más conexión.

E: como que se siente más a gusto de hablar con esa persona.

M: por ejemplo otras actitudes así, que ustedes digan ¡uy que vacano! Este profe hace esto por nosotros.

E: si, pues hay profesores que llegan a la clase y por ejemplo con nosotros, los profesores así que les presentamos los simulacros. Entonces llegan, por ejemplo en el primer simulacro que hicimos que a unos no les fue muy bien, entonces ellos le dan como el ánimo de seguir, que si se equivocó no tiene que para ahí y que de los errores hay que aprender.

M: ¿y ustedes chicos? ¿Bien?

E:....

M: entonces ¿qué creen ustedes o cuales son las prácticas de paz que hace el profesor en el salón? Ósea, prácticas de paz a que me refiero, tratar de fomentar la tolerancia, el respeto, el amor por unos y otros, tratar de que la convivencia sea mejor, mostrarle nuevas alternativas. Entonces por ejemplo, cuales creen que son esas prácticas, el saludarlos, no se... ¿Qué prácticas realiza el profesor en ese sentido?

E: Por ejemplo el profesor de catedra de la paz inculca mucho eso y también en las direcciones de grupo con el profesor Leonardo, muestran videos de la biodiversidad, pues porque hay varias cosas en este mundo. Desde ahí mismo nos inculcan el respeto porque todos somos iguales, entonces videos, diálogos y charlas.

M: y ¿en las clases? Ósea específicamente.

E: Pues por ejemplo en las clases cuando uno no se va bien, lo ponen a trabajar con otro compañero y ahí se puede dar cuenta que los compañeros también tienen bastantes habilidades.

E: o la profesora Magally a veces nos lleva videos.

M: ¿Qué otra cosa así que usted digan? ¿Qué otras actitudes que ustedes vean de los profes? Que sean para construir paz y que ustedes digan ¡uy que chévere! la profe Fernanda, el profe Alex.

EF: Si. Si la profe Fernanda mira que hay compañeros con un problema que no se haya enterado nadie, ella empieza a dialogar con ellos dos para que no se sientan como mal en la clase. Ella los llama disimuladamente y se ponen a hablar ahí, mientras uno sigue trabajando.

M: el confesionario.

E: Si.

M: Ok. Ustedes creen que la comunicación digamos con los profes, con unos es mejor que con otros ¿cierto? Dependiendo que, como de la actitud.

EF: La confianza.

M: La confianza.

E: Si, porque muchos estudiantes no les gusta relacionarse con los alumnos. En cambio hay otros que se ponen en los zapatos de uno, lo ayudan, lo aconsejan y también permite que uno como estudiante se meta en la vida privada de ellos.

EF: lo personal.

E: si, ya fuera de lo académico como algo personal.

M: Bueno. Pasando a otro tema ¿ustedes creen que los espacios deportivos y culturales en la institución son suficientes para propender al respeto, a la convivencia o a un mejor trato entre ustedes?

E: la verdad, por ejemplo a nosotros el grado once que nos quitaron religión, nos quitaron una hora de tecnología, educación física, pues porque solo quieren meternos, química, matemáticas, español, sociales... entonces pues uno necesita también otros pensamientos porque lo cansan a uno con tanta cosa y más exigencia. Entonces por lo menos quitaron donde uno por lo menos podía integrarse con los compañeros.

E: digamos cuando son las clases de educación física, uno se divierte mucho en ellas, entonces ya se integra con los compañeros.

EF: mas recreación.

E: y por lo menos quitaron una hora de educación física y no, porque por lo menos eso ayuda a la concentración, la agilidad...

EF: dicen que cuando uno hace ejercicio se des estresa porque uno mantiene estresado con física y química porque en decimo y once le meten mucho eso.

M: entonces si hacen falta como unos espacios deportivos y culturales. Por ejemplo acá una emisora no hay.

EF: profe, y por ejemplo solo una cancha y los demás que quieren jugar.

E: y solo futbol a toda hora.

M: el espacio no es suficiente.

E: por ejemplo hay algunos que no les gusta el futbol, prefieren voleibol o baloncesto.

EF: entonces hay choques. Los de primaria con los de secundaria que quieren jugar y así.

M: estamos hasinados mejor dicho.

E: como muy estrechos.

M: entonces digamos ¿la catedra de la paz les enseña cosa importantes para sus vidas?

EF: claro profe. Por ejemplo con la solución pacífica de conflictos, no todo puede ser violencia ni maltrato que puede ser físico o...

E: enseñan el dialogo en las personas.

E: Como solucionar, ejemplos, vivencias de las personas.

M: ósea que ¿ustedes creen que la catedra de paz si les sirve en su vida? ¿les ha ayudado a cambiar algo en sus vidas?

E: Pues como a entender mejor los problemas que uno tiene, pensar en eso y lo que tengo que cambiar.

EF: o también que es mejor quedarse callado y ya después...

E: si, que siempre tenemos que decir cosas buenas, y pues también aprender a respetar a las demás personas.

EF: y pues realmente no solo en la catedra le dan a uno eso. En la mayoría de las áreas le dicen, no muchachos yo tengo que hacer esto, lo uno y lo otro, hay que respetarse. Hasta en la casa le enseñan.

E: si, no solo acá.

M: ósea que digamos ¿lo que ustedes han aprendido aquí lo han llevado a sus casas? Por ejemplo cuando su papas les van a regañar.

EF: retroalimentación.

M: exacto, hay una retroalimentación esas clases que se les esta dando. ¿Ustedes que hacen en las horas de descanso acá en el colegio?

EF: recochar.

E: depende también de... si hay wi-fi libre pues a conectarse.

E: los de la biblioteca pues tienen que estar allá en la biblioteca.

E: también si uno un día quiere salir a jugar con los compañeros, pues sale a jugar, depende el día que le toque porque hay días que le toca a las mujeres, pero uno la pasa bueno por ahí hablando.

E: dando vueltas por ahí o se queda en el salón escuchando música con los compañeros, recochando o hablando.

M: ¿ustedes que le mejorarían a las clases?

E: como el interés a enseñar

EF: la motivación de los profesores. No es solo explicar y si aprenden bien y si no pues también. Sino que se esfuercen en entender las cosas.

E: como que no lo vuelvan un trabajo estricto.

E: que se pongan en los zapatos del estudiante porque no todos tienen la misma capacidad de aprender, entonces eso sería bueno.

M: es que ahí hay algo y es que coger a uno por uno es difícil, y a veces las temáticas no dan para decir, bueno me siento y a hago tal cosa. Pero pues igual es cierto, hay que ver las capacidades de cada uno. Ósea ¿ustedes creen que en el colegio se aprovechan esas capacidades que ustedes tienen?

EF: a veces hay como indiferencia. Como que este tiene mejores capacidades que uno, entonces lo quieren menospreciar.

M: ósea discriminan.

E: o por ejemplo hay profesores que es más con un estudiante, entonces el otro que no capta así como ese se va metiendo en la cabeza que no sirve para nada, entonces que para que estudia. Por lo menos el año pasado nos pasó porque muchas personas se salieron de

estudiar era también por eso porque los profesores les iban dañando la cabeza al estudiante porque como no servía para nada, entonces que hacia ahí.

M: ¿ustedes creen que esas actitudes han influido mucho en el desempeño académico? Ósea, me explico ¿esas actitudes personales, sociales, convivenciales tanto como de los maestros como de los estudiantes, sus compañeros influyen en su desempeño académico?

E: si. Porque por ejemplo con el profesor Ángelo cuando esta de mal genio y lo grita a uno, pues uno ahí aprende la lección de que, que se va a ir a preguntarle para que lo grite. O también tiene el resabio de que uno va y le pregunta y él lo dice a todos, entonces uno ahí lo hace sentir a uno...

EF: pero también uno cuando sabe que lo va a regañar, uno lo empieza y dele para atrás a ver si de pronto coge un pista, y uno le dice yo busque aquí, y él dice pues si tiene razón. Eso es como para que no lo grite a uno.

E: ni diga enfrente de todos porque uno se siente mal.

E: también debería haber como más interacción con los profesores y los estudiantes, como el profesor Leonardo. Él nos daba matemáticas y hacíamos grupos y él sentaba con cada grupo, que entiende que no entiende.

EF: no era siempre la rosquita digámoslo así. Habían unos monitores, entonces los monitores ayudaban a los otros estudiantes que de pronto no entendían bien el tema y se la pasaba acá explicando y decía, muchachos si ustedes no entienden algo van a horas de descanso, me buscan y yo les explico.

E: asi mismo es el profesor Elmer y la profesora Fernanda. Ellos son por lo menos, se la pasan de grupo en grupo preguntando que entienden y que no entienden. Si uno no entiende tratan de explicárselo de otra forma o traen ejemplos de la vida cotidiana y así uno aprende más rápido.

E: en cambio uno no siente eso con Ángelo porque él es como más cerrado.

EF: Ángelo cree que él explica y quiere o piensa que uno entienda de una vez. En cambio los otros explican hasta que uno las coge.

E: si, él es como más cerrado

EF: y si uno le va a preguntar en el descanso es como rápido, y si uno le vuelve a preguntar le dice, pero es que vea ya vimos esto en clase. Entonces uno le dice que entiende y se va.

E: como que no tiene la manera o el modo de explicar mejor

M: bueno. Ahora cada uno como para terminar me va a decir en una frase, en unas palabras cortas, ósea me va a decir cuáles son las actitudes de violencia y de paz que hay en el colegio o en su clase, su entorno de clase. En una opinión muy corta ya como conclusión. Cuáles son las actitudes de violencia y de paz que encuentra en el colegio. ¿Entonces quien quiere empezar?

E: pues los conflictos que tenemos son por riñas por diferencias y pues se pueden solucionar como la forma de respeto y así. Se puede dialogando

M: ok.

E: yo digo que el dialogo es la base principal para solucionar los problemas, ya sea de profesores o del estudiante y digamos, un dialogo entre profesores y estudiantes para que sean mejores las clases.

E: como que haya más interacción de los profesores con los estudiantes para que todo sea más comprensible, se entienda mejor y así los estudiantes tengan más esa motivación a aprender.

EF: pues que cuando haya un problemas se trate de solucionar con el dialogo, pero no solo por solucionar, sino que realmente quiera.

E: que haya retroalimentación.

E: y cuando digamos un profesor, ósea si uno no entiende algo que trate de explicarlo bien, ósea dialogando, más especifico y no le hable a los gritos.

EF: pues yo diría que de los profesores hacia los estudiantes que cambie la manera, y de los estudiantes hacia los profesores porque a veces cualquier cosa le dicen a uno y se alborota, como que ¡ay yo no hago nada! mejorar eso para que haya una mejor convivencia y entendimiento entre todos.

M: ok. Bueno.

