


	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	CARTA DE AUTORIZACIÓN						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-06	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	1 de 2

Neiva, 07 de septiembre de 2016

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):





_____ Juan Camilo Puentes Castro _____, con C.C. No. 1075258363 _____,
 _____ Claudia Marcela Pérez Bolívar _____, con C.C. No. 36069877 _____,

autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado Titulado: LA SOLEDAD EN LOS JOVENES DE NEIVA ENTRE 2014 Y 2015: BARRIO BOSQUES DE SAN LUIS – COLEGIO ANGLOCANADIENSE DE NEIVA presentado y aprobado en el año 2016 como requisito para optar al título de MAGISTER EN CONFLICTO, TERRITORIO Y CULTURA, autorizamos al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “open access” y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.

- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.
- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	CARTA DE AUTORIZACIÓN						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-06	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	2 de 2

EL AUTOR/ESTUDIANTE:





EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma:



Firma:



	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS				  		
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	1 de 3

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO:

AUTOR O AUTORES:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
PUENTES CASTRO	JUAN CAMILO
PERÉZ BOLÍVAR	CLAUDIA MARCELA

DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
TRUJILLO PÉREZ	GEMA
TRUJILLO PERDOMO	MILENA

ASESOR (ES):

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: MAGISTER EN CONFLICTO, TERRITORIO Y CULTURA.

FACULTAD: CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

PROGRAMA O POSGRADO: MAESTRÍA EN CONFLICTO, TERRITORIO Y CULTURA.

CIUDAD: NEIVA

AÑO DE PRESENTACIÓN: 2016





NÚMERO DE PÁGINAS: 174

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):

Diagramas___ Fotografías___ Grabaciones en discos___ Ilustraciones en general___ Grabados___ Láminas___
 Litografías___ Mapas X Música impresa___ Planos___ Retratos___ Sin ilustraciones___ Tablas o Cuadros X

SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento:

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	2 de 3

MATERIAL ANEXO: NINGUNO.






PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o Meritoria): **NINGUNO.**

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

<u>Español</u>	<u>Inglés</u>	<u>Español</u>	<u>Inglés</u>
1. Condición de juventud	Youth Condition	6. Desigualdad social	Social inequality
2. Soledad	Solitud	7. _____	_____
3. desarrollo sicosocial	Psychosocial development	8. _____	_____
4. confianza en sí mismo	self-confidence	9. _____	_____
5. estudio comparativo	comparative study	10. _____	_____

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

Esta tesis presenta la manera como los jóvenes de Neiva-Huila, pertenecientes al Barrio Bosques de San Luis y al Colegio Anglocanadiense, asumen la soledad entre los años 2014 – 2015. Es un estudio de corte cualitativo, en donde se usa el método comparado para establecer semejanzas y diferencias que permitan describir y entender la desigualdad social, usando elementos culturales, y no limitándolo a las condiciones socioeconómicas de cada contexto. A partir de las entrevistas estructuradas y a profundidad, la observación participante y la revisión documental, se hace resonancia de lo que piensan los jóvenes sobre un mal que aqueja a todos los seres humanos, pero que se hace piedra angular en la construcción de la confianza en sí mismos, dilema que caracteriza la etapa de la juventud; apoyados en los conceptos de condición de juventud, soledad y desarrollo sicosocial, se hace una lectura de una categoría psicológica desde la sociología. Esto para explicar la forma en la que se transforma culturalmente una ciudad que pasa de ser una aldea grande a una ciudad intermedia que se inserta en la lógica del capitalismo.

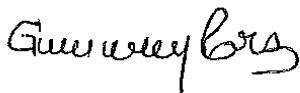
	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS						   
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	3 de 3

ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

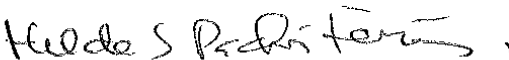
This thesis presents how the youth of Neiva , Huila , belonging to the Neighborhood Bosques de San Luis and the Anglo-Canadian School, assume solitude between 2014-2015. It is a qualitative study, where the comparative method is used to establish similarities and differences to describe and understand social inequality, using cultural elements, not limiting it to the socioeconomic conditions of each context. From structured interviews and in depth, participant observation and document review, resonance of what young people think about an evil that afflicts all humans is done, but cornerstone is made in building self-confidence in themselves, dilemma that characterizes the stage of youth; supported on the concepts of youth condition, loneliness and psychosocial development, a reading of a psychological category is made from sociology. This to explain how is a small village culturally transformed into an intermediate one, which is inserted into the logic of capitalism.

APROBACION DE LA TESIS


Nombre Presidente Jurado: Giovanni Córdoba Rodríguez

Firma: 


Nombre Jurado: Hilda Soledad Pachón Farias.

Firma: 

Nombre Jurado: María Teresa Cortés de Morales

Firma: 

LA SOLEDAD EN LOS JÓVENES DE NEIVA ENTRE 2014 Y 2015: BARRIO BOSQUES
DE SAN LUIS – COLEGIO ANGLOCANADIENSE.

JUAN CAMILO PUENTES CASTRO
CLAUDIA MARCELA PEREZ BOLIVAR

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
MAESTRÍA EN CONFLICTO, TERRITORIO Y CULTURA
NEIVA
2016

LA SOLEDAD EN LOS JÓVENES DE NEIVA ENTRE 2014 Y 2015: BARRIO BOSQUES
DE SAN LUIS – COLEGIO ANGLOCANADIENSE.

JUAN CAMILO PUENTES CASTRO
CLAUDIA MARCELA PEREZ BOLIVAR

Trabajo de grado presentado para optar el título de Magister en Conflicto, Territorio y Cultura

Asesoras:

MILENA TRUJILLO
GEMA TRUJILLO PEREZ

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
MAESTRÍA EN CONFLICTO, TERRITORIO Y CULTURA
NEIVA
2016

Nota de Aceptación

Firma del Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Neiva, XX de agosto de 2016

DEDICATORIA

Este trabajo se lo queremos dedicar inicialmente a nuestras familias, a aquellos seres que siempre han estado con nosotros, a aquellos que nos dan la seguridad de poder seguir caminando en esta árida tierra, a ellos a quienes les quitamos espacios y tiempos para escribir estas páginas, a ellos a quienes les fallamos muchas tardes, muchas noches, muchos fines de semana por reflexionar sobre la soledad, pero que nunca nos dejaron solos. En segundo lugar, se lo queremos dedicar a los jóvenes, a esos que tildarán siempre de acabar la cultura y que no son más que la vanguardia del mundo. Dentro de ese grupo de jóvenes (que hoy son niñas, pero que inevitablemente crecerán), hay dos que fueron nuestro motor de reflexión, Natalia Isabella Osorio Pérez y Gabriela Puentes Arana, este trabajo será en su momento una voz del pasado, es seguro que el mundo no será mejor cuando crezcan, pero nosotros hicimos el intento de hacerlo mejor para ustedes. Finalmente, estas páginas y el esfuerzo que hay en ellas, y la impotencia, y las alegrías, se las queremos dedicar a la soledad, ese demonio que todos llevamos auestas, pero que debemos lidiar para aprender a soportar nuestro reflejo en el espejo del baño cada mañana antes de ir al trabajo.

TABLA DE CONTENIDO

2.	Resumen	9
3.	Presentación.....	10
4.	Delimitación del problema	12
4.1.	Contexto: Neiva – Huila.....	12
4.2.	Jóvenes del colegio Anglocanadiense	23
4.3.	Jóvenes Bosques de San Luis.....	27
4.4.	Relaciones, inferencias y pregunta de investigación.....	32
5.	Marco referencial.....	34
5.1.	Estado del arte.....	34
5.1.1.	Los jóvenes a través del tiempo.....	34
5.1.2.	Aproximación a los jóvenes desde el contexto nacional y local.....	36
5.1.3.	Los jóvenes y la soledad	44
5.2.	Marco teórico.....	51
5.2.1.	Condición de juventud	51
5.2.2.	Soledad.....	56
5.2.3.	La juventud en el desarrollo sicosocial.....	58
6.	Metodología De La Investigación.....	62
6.1.	Enfoque, método, herramientas de recolección de información y método de análisis de información.....	62
6.2.	Objetivo De Investigación.....	66
6.2.1.	Objetivo general.....	66
6.2.2.	Objetivos específicos	66
7.	Resultado De Investigación Por Casos.....	67
7.1.	La Soledad En Los Jóvenes Del Colegio Anglocanadiense.....	67
7.1.1.	Descripción general de los jóvenes del Colegio Anglocanadiense.....	67
7.1.2.	Jóvenes del sector social alto de Neiva en la prensa escrita local.....	72
7.1.3.	Entrevistas a profundidad sobre la soledad en los jóvenes del Colegio Anglocanadiense.....	74
7.2.	Jóvenes Barrio Bosques De San Luis.....	94
7.2.1.	Descripción general de los jóvenes de Bosques de San Luis.....	94
7.2.2.	Jóvenes del sector social bajo de Neiva en la prensa escrita local.....	100

7.2.3.	Entrevistas a profundidad sobre la soledad en los jóvenes de Bosques de San Luis	101
8.	Análisis comparativo de la información.....	116
8.1.	Relaciones sociales (relaciones con la familia y con los pares).....	116
8.2.	Mundo escolar y capacidad de iniciativa.	119
8.3.	Formas en las que aparecen los jóvenes en los medios locales de prensa escrita.	121
8.3.1.	Los jóvenes de estrato social bajo en la prensa de Neiva	121
8.3.2.	Los jóvenes de estrato alto en la prensa de Neiva	123
8.4.	La soledad en los jóvenes de Neiva.	125
9.	Conclusiones.....	129
9.1.	Conclusiones sobre la manera como los jóvenes del colegio Anglocanadiense asumen la soledad.....	129
9.2.	Conclusiones sobre la manera como los jóvenes de Bosques de San Luis asumen la soledad.....	131
9.3.	Conclusiones comparadas de la manera como los jóvenes de Neiva asumen la soledad	134
10.	BIBLIOGRAFÍA	137
11.	ANEXOS	143
	ANEXO 1: MATRIZ DESCRIPCIÓN JÓVENES BARRIO BOSQUES DE SAN LUIS. ...	143
	ANEXO 2: MATRIZ DESCRIPCIÓN JÓVENES COLEGIO ANGLOCANADIENSE.....	146
	ANEXO 3: MATRIZ NOTICIAS SOBRE JÓVENES EN MEDIOS IMPRESOS LOCALES 17-22 DE ABRIL DE 2015.....	149
	ANEXO 4: MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN ENTREVISTA A PROFUNDIDAD JOVENES DEL BARRIO BOSQUES DE SAN LUÍS	153
	ANEXO 5: MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN ENTREVISTA A PROFUNDIDAD JOVENES DEL COLEGI ANGLOCANADIENSE.....	161

Tabla de imágenes

Imagen 1: Ubicación de la ciudad de Neiva en el mapa de Colombia.

Imagen 2: Ciudad de Neiva.

Imagen 3: división política del municipio de Neiva

Imagen 4: Neiva Urbana actual

Imagen 5: ubicación del Colegio Anglocanadiense de Neiva

Imagen 6: Diarios regionales registran suicidios de jóvenes del sector socioeconómico alto.

Imagen 7: Diarios regionales registran suicidios de jóvenes del sector popular.

Imagen 8: Jóvenes del sector social alto disfrutando de una fiesta. (Tomado de Facebook)

Imagen 9: invitación a eventos de los jóvenes entrevistados (Tomado de la Facebook)

Imagen 10: invitación a eventos de los jóvenes entrevistados (Tomado de la Facebook)

Tablas

Tabla 1: Comparación de las inferencias realizadas de las relaciones que tienen ambos grupos de jóvenes con sus padres.

Tabla 2: Comparación de las inferencias realizadas de las relaciones que tienen ambos grupos de jóvenes con sus pares.

Tabla 3: Comparación de las inferencias realizadas en la categoría de análisis de mundo escolar.

Tabla 4: Comparación de las inferencias realizadas en la categoría de capacidad de iniciativa.

Tabla 5: Noticias donde se referencian jóvenes del sector popular.

Tabla 6: Noticias donde se referencian jóvenes del sector social alto.

Tabla 7: Aspectos comunes sobre la sensación de soledad en los dos grupos de jóvenes estudiados.

Tabla 8: Aspectos dispares sobre la sensación de soledad en los dos grupos de jóvenes estudiados.

1. Resumen

Esta tesis presenta la manera como los jóvenes de Neiva-Huila, pertenecientes al Barrio Bosques de San Luis y al Colegio Anglocanadiense, asumen la soledad entre los años 2014 – 2015. Es un estudio de corte cualitativo, en donde se usa el método comparado para establecer semejanzas y diferencias que permitan describir y entender la desigualdad social, usando elementos culturales, y no limitándolo a las condiciones socioeconómicas de cada contexto. A partir de las entrevistas estructuradas y a profundidad, la observación participante y la revisión documental, se hace resonancia de lo que piensan los jóvenes sobre un mal que aqueja a todos los seres humanos, pero que se hace piedra angular en la construcción de la confianza en sí mismos, dilema que caracteriza la etapa de la juventud; apoyados en los conceptos de condición de juventud, soledad y desarrollo sicosocial, se hace una lectura de una categoría psicológica desde la sociología. Esto para explicar la forma en la que se transforma culturalmente una ciudad que pasa de ser una aldea grande a una ciudad intermedia que se inserta en la lógica del capitalismo.

Palabras clave: Condición de juventud, Soledad, desarrollo sicosocial, confianza en sí mismo, estudio comparativo, desigualdad social.

2. Presentación

La soledad ha sido visto desde muchas áreas del conocimiento, sobre todo desde el arte - como generador de la inspiración- y la psicología -que generalmente lo aborda como caso clínico- pero no ha sido estudiada como un fenómeno social. Lo que sí ha sido estudiado con este enfoque ha sido una de sus consecuencias nefastas: el suicidio. Este estudio parte de ese problema, y de la población a la que más afecta: la juventud.

Haciendo un recorrido por referentes internacionales, nacionales y locales, se presenta ante la comunidad académica una tesis de grado que realiza una combinación teórica poco usual, pero efectiva en este caso, para poder describir y comprender las formas en la manera en la que se asume la soledad por dos grupos de jóvenes diferenciados por las condiciones socioeconómicas en las que viven, unos representan al sector social alto, los jóvenes pertenecientes al colegio Anglocanadiense, y los otros representan a los jóvenes de los sectores populares, pertenecientes al barrio Bosques de San Luis, ambos enmarcados en las lógicas en las que se expande la ciudad de Neiva Huila entre los años 2014 y 2015.

En esta investigación se propone una mirada a los jóvenes, no como estigmatizados, rebeldes, violentos, drogadictos, sino como pertenecientes a una etapa de la vida que no es pasajera sino que es configuradora de lo que será la vida adulta; además, las herramientas para la recolección de información que se usaron buscando escuchar la voz de un sector de la población al que siempre se le condena a la subordinación. Esta investigación busca en este contexto comprender la forma en la que los jóvenes de ambos sectores sociales se asumen así mismos y se construyen como sujetos.

Durante el análisis de información encontrarán reflexiones propias de cada uno de los contextos de forma independiente, finalmente se realiza un ejercicio de comparación entre ambos sectores; en este análisis se han tenido todas los cuidados para no ser deterministas, sino por el contrario poder comprender qué semejanzas y diferencias hay entre estos grupo para que finalmente el lector pueda comprender que la desigualdad social en la ciudad es un asunto que va mucho más allá del dinero, y que al pensar en intervenciones a estas comunidades se tenga en cuenta la forma en la que se construye el ser en diferentes contextos, así pertenezcan una misma ciudad.

En la parte final del documento encontrarán las matrices en las que se analizó la información, se han querido reproducir tal cual se usaron para que futuros investigadores puedan observar cómo se lleva a cabo el ejercicio de lectura de un problema y grupo poblacional, y sobre todo la importancia de la inferencia como capacidad cognitiva que diferencia al investigador de otros profesionales, que así como el poeta relaciona elementos de la cotidianidad que no tiene conexión el investigador social debe relacionar las partes del todo.

En este documento, finalmente, encontrará todo un intento de ajustar los marcos referenciales para comprender una realidad palpable en el día a día de la ciudad, y que se arriesga disciplinariamente entre varias ciencias para poder producir conocimiento nuevo, valido y útil para la comprensión de las dinámicas sociales del sur colombiano y proponer posteriormente intervención social que ayude a transformar la región, no buscando soluciones perfectas en los centro de investigación del centro del país, sino conocimiento producido en la región para poder hacer mejores nuestros días.

3. Delimitación del problema

3.1. Contexto: Neiva – Huila

El nombre “*Neiva*” puede ser atribuido a muchos lugares y cosas en el mundo, puede ser por ejemplo un valle en República Dominicana, un río en Rusia occidental, una pequeña aldea en Italia, un río en Portugal o una palabra quechua –*neyba*- que significa culebra; pero en esta ocasión hablaremos de Neiva, ciudad colombiana, capital del departamento de Huila, ubicada en la planicie sobre la margen oriental del río Magdalena, entre las cordilleras central y oriental, fundada por tercera y última vez en 1612 por Diego de Ospina y Medinilla.

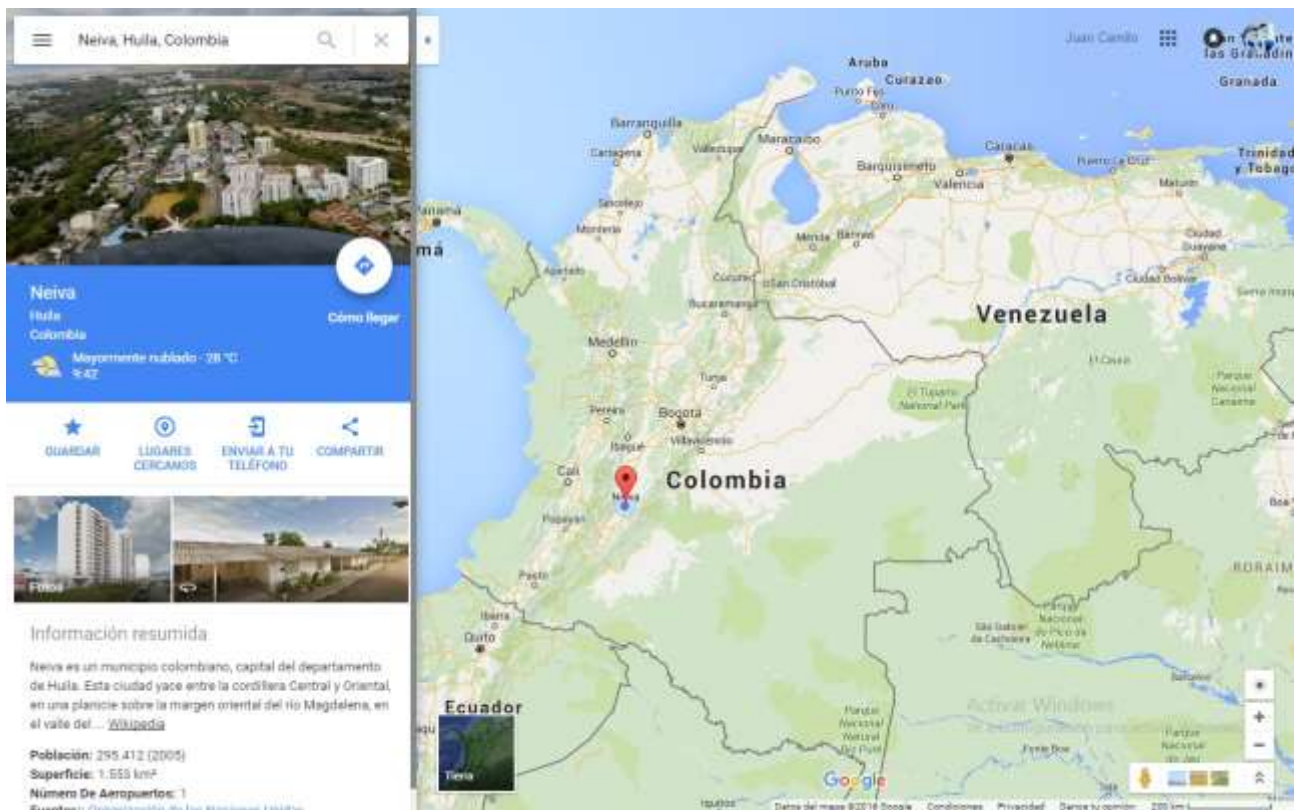


Imagen 1: Ubicación de la ciudad de Neiva en el mapa de Colombia.

Esta ciudad intermedia, conocida con el apelativo de “*capital bambuquera de América*” por su festival folclórico realizado anualmente en el mes de junio, tiene una extensión territorial de 1533 KM², repartidos entre el área urbana que tiene 4594 hectáreas y el área rural que posee

150706 hectáreas; su altura es de 442 metros sobre el nivel del mar, lo que implica que su temperatura este entre los 27°C y los 35°C (Perfil Epidemiológico de Neiva, 2013).

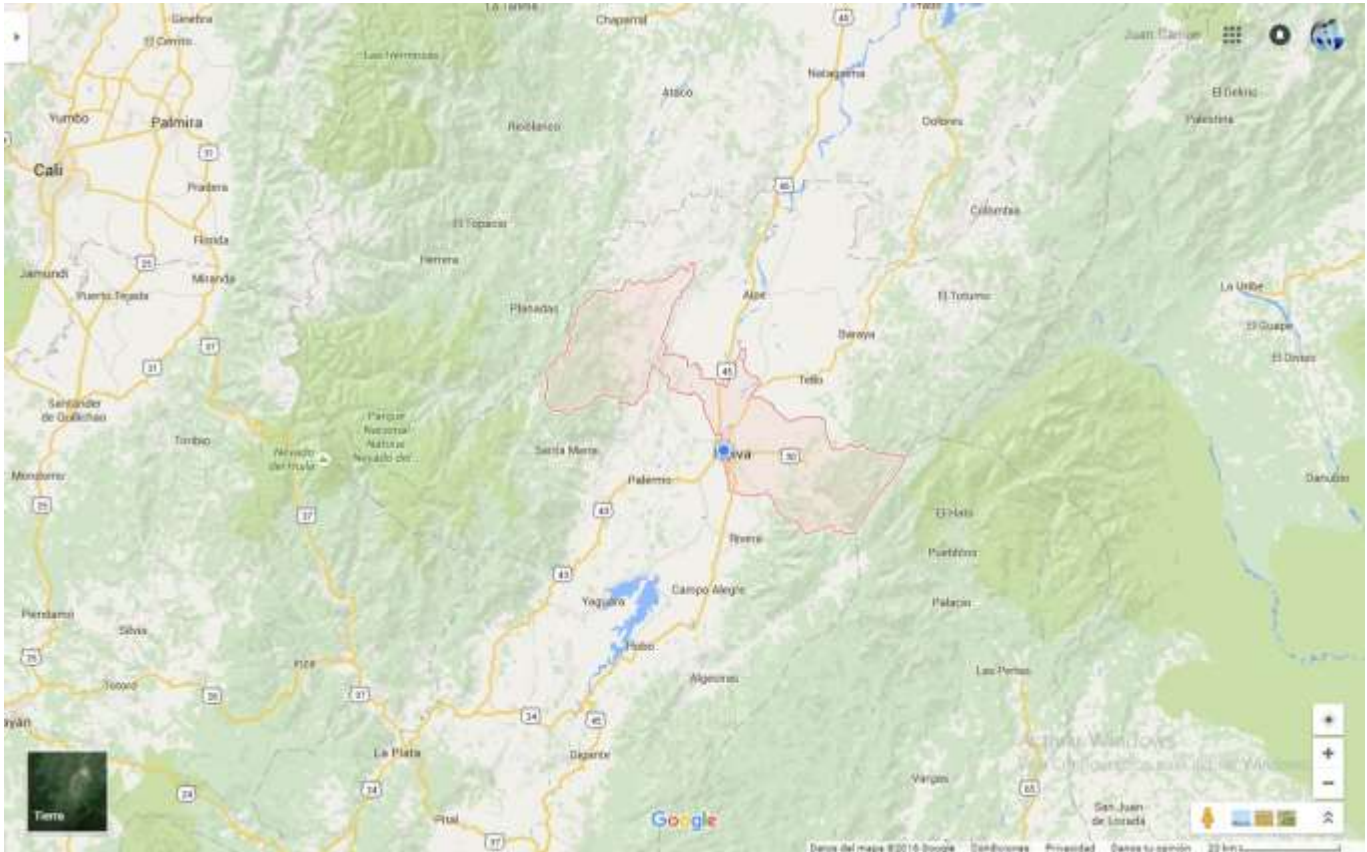


Imagen 2: Ciudad de Neiva.

Su territorio está dividido en 10 comunas, 318 barrios (incluidos 26 asentamientos) y 8 corregimientos; está ocupado a 2013 por 337848 habitantes, de los cuales 161653 son hombres y 176195 son mujeres, de estos el 93.81% vive en la zona urbana y el 6.14% vive en la zona rural (DANE, 2010). Sus límites son: al norte limita con los municipios de Tello y Aipe, al este con el departamento del Caquetá, al sur con el municipio de Rivera, al oeste con el municipio de Palermo y al noroeste con el departamento del Tolima.

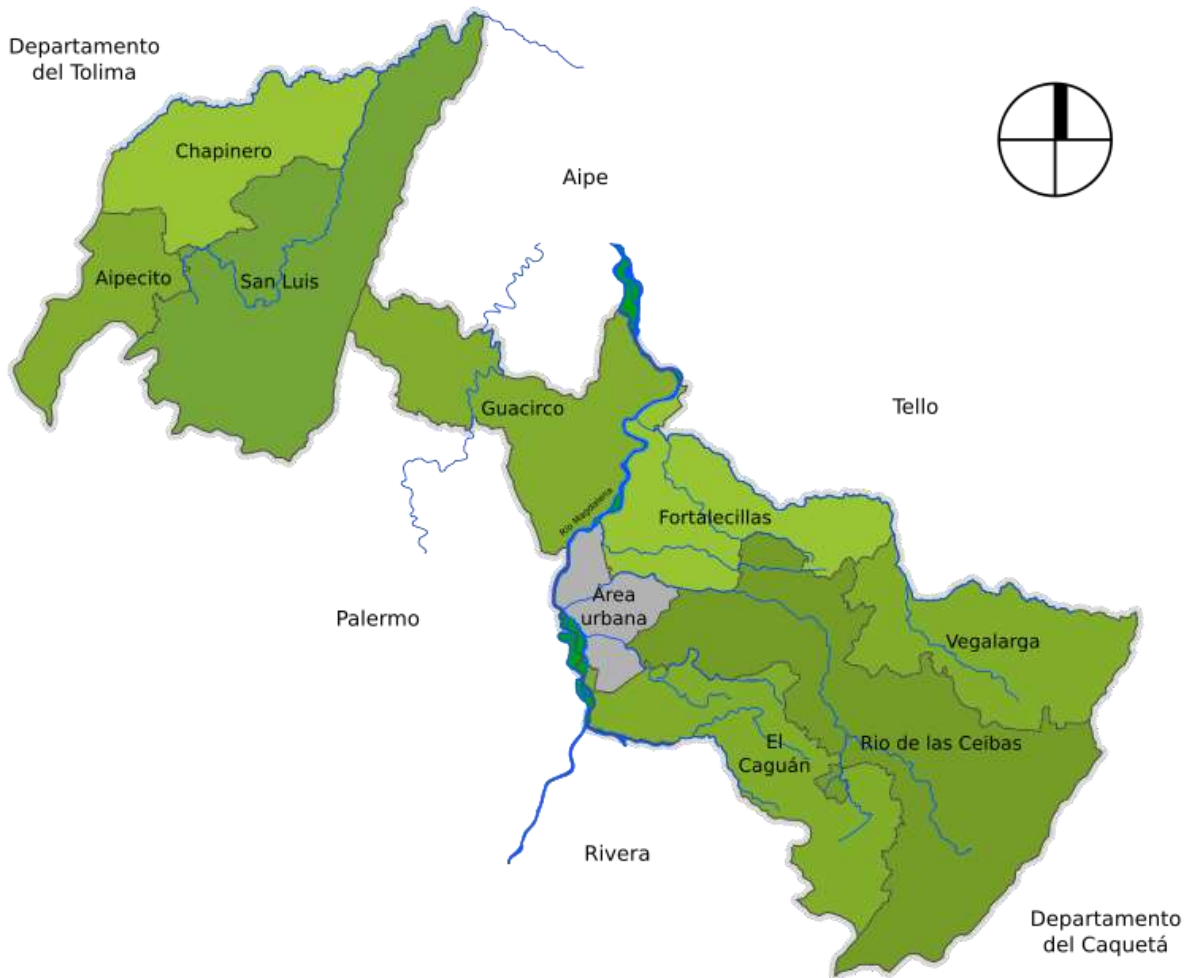


Imagen 3: división política del municipio de Neiva.

“La capital del Río Magdalena”, como también se ha hecho llamar, está ubicada a 304KM de la ciudad de Bogotá, capital de Colombia, por lo que también tiene una posición geográfica importante debido a que sirve de puerta de entrada al sur del país, razón por la que es un centro de comercialización importante para la zona sur-occidental de la región Andina y la región amazónica.

Las personas que habitan y habitaron este territorio lo definieron de muchas maneras, sin embargo es muy difícil hacer un seguimiento puntual de los cuatrocientos tres años de historia de esta ciudad, el maestro William Fernando Torres ha caracterizado los diversos acontecimientos

ocurridos en la ciudad, pero no como historia oficial, sino como procesos sociales; esto lo hace en dos textos fundamentales: el primero es *Conflicto político militar, memorias y tejidos comunicativos en Neiva entre los años 1980 -2010*, capítulo del libro *Para vencer el miedo*, publicado por la universidad Javeriana en 2011; el otro texto es *Introducción: para refrescar la memoria* texto inicial del libro *La ebriedad de los apóstoles* publicado por la editorial de la Universidad Surcolombiana en el año 2002.

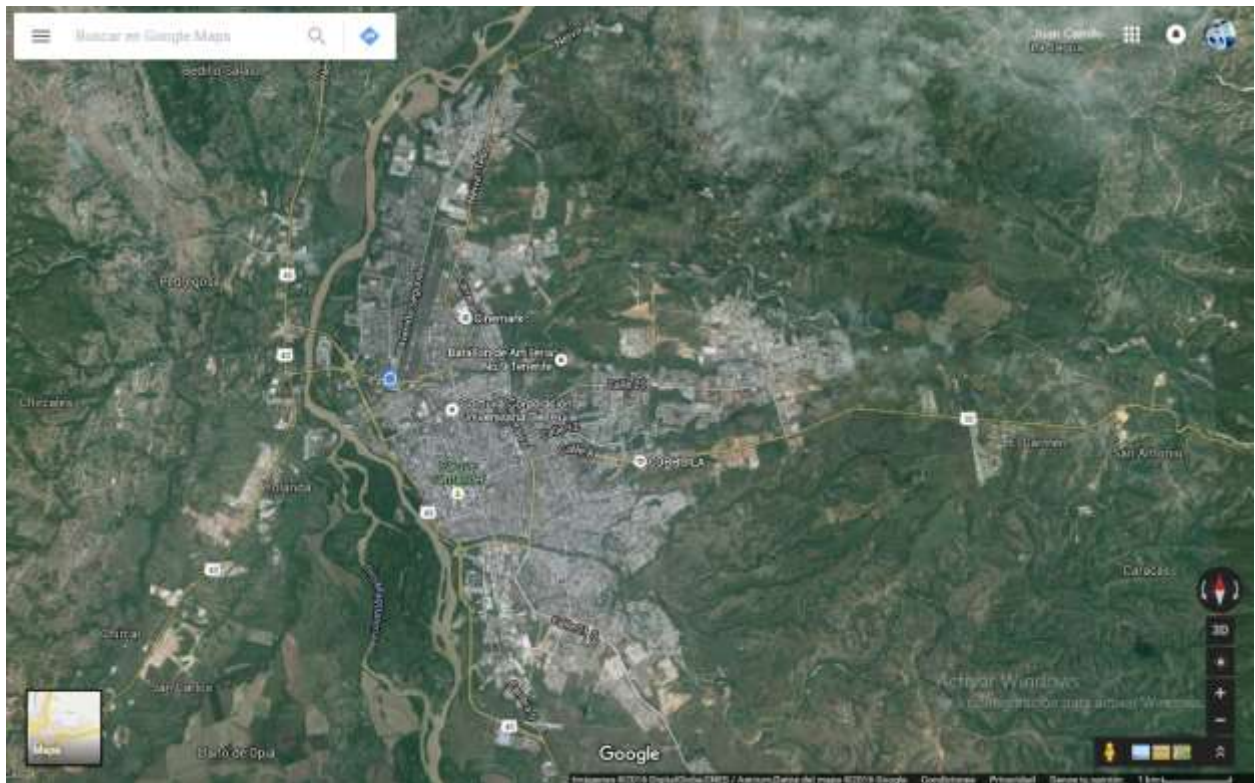


Imagen 4: Neiva Urbana actual.

En estos dos textos se nos cuenta que la ciudad de Neiva antes del terremoto del año 1967 era una pequeña aldea de caserones grandes y unos pocos edificios, “las diferencias sociales eran claras entre las clases bajas y altas y, con alguna frecuencia, entre neivanos de cualquier estrato y migrantes” (Torres, 2002, pág. 12) Los primeros inmigrantes que llegaron en los años cincuenta y sesenta, provenientes de la guerra bipartidista en el sur del país y la zona rural del departamento del Huila,” ocuparon la orilla sur del río del Oro y las faldas de las colinas centro

occidentales” (Torres, 2011, pág. 158), pues los barrios que hasta el momento existían se ubicaban entre el río Magdalena y la estación del ferrocarril, en las faldas de las colinas, y entre el río del Oro y la quebrada la Toma, a estos nuevos barrios les pusieron nombres como Marquetalia (con toda la carga ideológica que tiene el nombre), y sus habitantes fueron víctimas de la estigmatización, una situación que se volvería constante en los diversos procesos de migración que vivirá la ciudad, los tildaron de delincuentes y violentos por ser de origen campesino.

Pero este impulso invasor de los labriegos no pudo ser detenido, el gobierno tuvo que reaccionar y por medio del Instituto de crédito territorial construyó las urbanizaciones Cándido Leguízamo, Las Granjas y Calixto Leiva, convirtiéndose en el origen de la clase media en Neiva, que además tuvo otro incentivo: la creación de la universidad Surcolombiana en el año de 1970, así se comenzó a ampliar el perímetro urbano de la ciudad puesto que “con estos nuevos polos urbanos la administración municipal quiso controlar y hacer rentable el crecimiento de la ciudad”(pág. 14).

Luego vendría el terremoto del 9 de febrero de 1967 que destruyó una parte de la ciudad, pero que de forma contraria no ahuyentó a los migrantes sino que impulsó más su llegada, pues Neiva se convirtió en esa ciudad en donde se era posible tener el tan ansiado *pedacito de tierra*, este suceso arrasó “sin contemplaciones con el pasado y memoria de Neiva para imponer sobre su devastado territorio otro paisaje y una nueva mentalidad” (Torres, 2002, pág. 16). En los setentas y ochentas llegaron campesinos que huían de los bombardeos del Pato, guerrilleros reinsertados del M19 y del EPL (producto del proceso de paz del año 1985), estos llegaron a asentarse en barrios como Panorama y Filo de Hambre (con toda la carga de ironía que tienen los nombres), Alberto Galindo y Luis Ignacio Andrade (Nombres que agradecen a dirigentes del

partido Conservador y liberal, que ayudaron a legalizarlos). Más tarde, en los noventa, se presentó una nueva migración que huía de la violencia militar perpetuada por las FARC y los paramilitares en el Caquetá y el Meta (1994-1998), también llegaron los damnificados por la avalancha del río Páez ocurrida el 6 de junio de 1994; finalmente, en los primeros años del año dos mil, con la apertura de la carretera Pitalito-Mocoa y Suaza-Florencia llegaron “personas que huían de las masacres del Bloque Central Bolívar –de las AUC- en el Tigre, El dorado, las Piñunas y Orito en el Putumayo, y de los enfrentamientos entre paramilitares y FARC por el territorio en el sur del Caquetá y el putumayo” (Torres, 2011, pág. 159)

Estos sucesos nos llevan a comprender que el desarrollo de la actual ciudad de Neiva se da gracias a las múltiples migraciones, pues pasó de tener 75000 habitantes en 1960, 186000 en 1985 a 337000 en 2013; según datos del DANE a 2010 el 37.3% de los habitantes había nacido en otro lugar; es por esta razón que el mismo Torres justifica que la memoria de los habitantes de la ciudad no puede llegar más allá de terremoto del 1967 o de la famosa visita del Embajador de la India en 1966.

Pero este paso de gran aldea a ciudad intermedia tiene procesos inéditos, como por ejemplo la ampliación de puestos públicos en los sesentas, el fortalecimiento de la extracción petrolera durante los setentas, la construcción de la hidroeléctrica de Betania, el cultivo de arroz a gran escala y la apertura de entidades bancarias del orden nacional en los años ochenta que permitió entender que circulaban capitales nunca antes vistos. En los noventa llegaron las nuevas tecnologías: los cajeros automáticos, cable, internet, celulares, y además el traslado de los mercados populares afuera de la ciudad para dar paso a los grandes supermercados de cadena.

De lo anterior se puede afirmar que Neiva ha ampliado su capacidad productiva, tecnológica y de consumo durante los últimos cuarenta años, y que este acelerado proceso sumado a la situación

político militar y económica convierte esa “ciudad cálida y sin nada de particular de las tierras bajas” (Nicholl, 1998) en una urbe plena de tensiones, un territorio de conflictos. Sin embargo y a pesar de poseer una historia reciente convulsionada, la Neiva de los primeros años del siglo XXI continua en transformaciones constantes, hoy es una ciudad en la que se ve “la aceleración de las nociones de tiempo y la privatización de las de espacio”, una ciudad en la que las dinámicas del modelo económico impulsado por la apertura económica del gobierno Gaviria, en los años noventa, se afianza a tal punto que “cerró los espacios para conversar [pues] se dedicó a propósitos más rentables”, esto se evidencia en el nuevo día a día de los habitantes de la ciudad que con la apertura de iglesias de múltiples cultos, empresas de seguridad, casinos, gimnasios, centros de estética, centros comerciales, zonas rosas, solo les queda “tiempo para correr detrás del dinero con que pagar los nuevos servicios y consumos”, Torres construye una reflexión significativa sobre la nueva vida en la ciudad:

*“Los cultos religiosos y los guardias privados tal vez ayudan a paliar la zozobra cotidiana producida por las múltiples violencias. Los casinos quizás aportan dinero para salir de deudas o acceder a consumos a prestigiadores. Quizás, gimnasios, spas, diseños de sonrisas y escultura corporal ofertan las simetrías requeridas para fortalecer la autoestima y ganar la capacidad de competencia que exigen estos tiempos. A la par, las zonas rosas siguen prometiendo espacios de diversión para tejer nuevas relaciones o escapar al agobio laboral [...] **Todo esto sugiere que Neiva vive ahora entre la velocidad y la desesperación.**” (pág. 160)*

Hemos vivido todos estos procesos sociales que han cambiado la forma en la que nos relacionamos como ciudadanos y, que siguiendo a Torres nuevamente, no se hicieron evidente sino hasta el día 14 de febrero del año 2003 momento en que ocurrió la explosión de la casa

bomba en Villa Magdalena, pues en este hecho quedó evidenciado que algo estaba pasando en nuestra ciudad pero que para muchos de sus habitantes a hoy no es comprensible.

Para hacer entendible las nuevas transformaciones debemos hacer una descripción de la ciudad en los diferentes renglones que marcan los procesos sociales, por ejemplo si revisamos los datos económicos del municipio de Neiva encontramos que las principales actividades económicas son la agricultura y la ganadería, de las actividades del sector primario el 64,9% corresponde al sector agrícola, el 8,7% al sector pecuario y el 7.2% al sector piscícola; pero cuando revisamos las actividades económicas de la ciudad de Neiva la situación cambia profundamente porque en el casco urbano las actividades se distribuyen de otra forma, en primer lugar con un 51.6% está el sector comercio, en segundo lugar con un 36.1% el sector servicios dentro del que se destaca las actividades financieras, servicios públicos y de seguros, seguido está la producción de alimentos y bebidas con 11% y el 1,3% se dedica a otras actividades (DANE, 2005). A nivel de empleo Neiva cuenta con una tasa global de participación del 64,6%, una tasa de ocupación del 56,3% y una tasa de desempleo del 12.9%, estando 0,1% por encima del promedio nacional (DANE, 2005), estas cifras nos permiten observar que la ciudad de Neiva tiene una marcada brecha entre la vida urbana y la vida rural.

Brecha que se acentúa, pues revisando los datos ofrecidos por la Cámara de Comercio de Neiva sobre las inversiones hechas en la ciudad en el año 2013 encontramos que las dos actividades económicas que mostraron mayor dinamismo fueron en su orden: construcción, que asciende a \$11.054 millones de pesos y comparado con el año inmediatamente anterior, tuvo un crecimiento en la inversión del 282%, es de precisar que la construcción dentro del total de la inversión de los sectores económicos en el 2013, fue la que contribuyó con la mayor participación porcentual 33%. Sigue el sector Transporte y Comunicaciones con una inversión

de 5.853 millones de pesos en 2013, la participación del sector en la inversión total del año 2013, fue del 17.5% (Cámara de comercio de Neiva, 2013).

El repunte de estos dos sectores nos permite ver que nos encontramos en una nueva etapa de expansión en el perímetro urbano, que crece a partir de dos lógicas: la primera está orientada por los consumos evidentes en la construcción de centros comerciales, apertura de nuevos restaurantes de cocina internacional, edificios de apartamentos y conjuntos cerrados; la segunda lógica gira en torno a la solución de vivienda de las clases populares, la alcaldía y el gobierno nacional ofrecen subsidios de vivienda en las zonas periféricas del sur de la ciudad.

Esta brecha comienza a hacerse más evidente en los niños y jóvenes, pues son el renglón poblacional más grande de la ciudad, los ciudadanos que se encuentra entre 0 y 19 años suman en total 116489 habitantes, es decir el 34.47% de la población total. Es evidente que este reglón poblacional es el que tiene y va a tener que vivir con esta ciudad que crece acentuando las diferencias sociales. Para evidenciarlo de forma más clara debemos revisar el sector educación, un sector dedicado en su mayoría a los niños y jóvenes, aquí encontramos que en Neiva, según el registro de pruebas SABER 2014/B hay 56 instituciones de educación pública y 37 de carácter privado, en el sector público para el año 2014 aparecen 53940 estudiantes matriculados y para el sector privado se registran 15604 estudiantes de transición a grado undécimo, esto sumando la población rural que equivale a 5218 estudiantes. A estos datos hay agregarle que la deserción para el mismo año en el mes de agosto llegó a los 1184 estudiantes en el sector oficial, para el sector privado no hay un dato actualizado, sin embargo para 2013 se registran 636 desertores (Secretaría de educación de Neiva, 2014).

Pero no solo en el aspecto educativo los jóvenes comienzan a ser inquietantes como grupo poblacional, un sector en el que llama mucho la atención es el de la salud, el Informe

epidemiológico del Neiva - Huila para el año 2013 reporta que se realizaron 1555 partos de mujeres entre los 10 y 19 años de edad, siendo 22.5% del total de los partos en la ciudad; esto significa que hay una vida sexual activa desde muy temprana edad, y sobre todo que una gran parte de la población no cuenta con una educación sexual que les permita llevar una íntima con responsabilidad; esto se refuerza a la hora de revisar los datos en cuanto a la cantidad de nuevos casos detectados con VIH –SIDA que presentó para año 2009, 62 casos; para el año 2010, 60 casos; para el año 2011, 67 casos; para el año 2012, 78 casos; y para el año 2013, 90 casos.

El nuevo momento de transformación de la ciudad también se hace evidente revisando otros datos que provienen por ejemplo de los casos de violencia intrafamiliar reportados, para el año 2009 fueron 540, para el 2010 356, para el 2011 fueron 728 casos, para el 2012 fueron 860 casos y para el año 2013 la cifra subió de forma alarmante a 1326 casos; este registro es muy significativo pues puede tener diferentes lecturas, sin embargo para nosotros es síntoma de un proceso significativo en la re-configuración familiar, dada toda la transformación del contexto de esta ciudad.

En otro acápite el perfil epidemiológico de la ciudad nos reporta que los casos de muerte en la ciudad, para la población en general son en su orden: Neumonía no específica, enfermedad pulmonar obstructiva, cardiopatía isquémica, hipertensión arterial, herida por arma de fuego, accidente de tránsito, diabetes mellitus, accidente cerebro vascular. Sin embargo, para el grupo comprendido entre los 15 y 19 años este reporte cambia radicalmente, pues en su orden los casos son: las heridas con arma de fuego (16 muertes), accidentes de tránsito (8 muertes), asfixia por aplastamiento (2 muertes). Estos datos son sumamente significativos, pues cada uno de estos tipos de muertes nos dice mucho de las condiciones de vida de la juventud en la ciudad, de la muerte por arma de fuego podemos deducir que los jóvenes son generadores de violencia e

inseguridad para el resto de la población, también que son un grupo social intolerante y conflictivo; del segundo tipo de muertes que es el de accidentes de tránsito nos remite a la idea de que la poca conciencia sobre futuro que tienen y sobre todo la necesidad de vivir al límite, dos elementos que ha sido características constantes de la población juvenil. El último tipo de muertes en los jóvenes, que es la muerte por aplastamiento o asfixia, refiere directamente a las precarias condiciones de trabajo a las que están ingresando los jóvenes, pues al no estar capacitados para desempeñar otro tipo de tareas, tiene que hacer trabajos peligrosos, que ponen en riesgo su integridad física.

Aparte de ello, las condiciones para los jóvenes se ponen aún más difícil, pues a estas cifras se suma el aumento del número de suicidios en la ciudad que para el año 2008 fue de 19 casos, para el año 2009 fue de 12 casos, para el año 2010 fue de 10 casos, para el 2011 fue de 9 casos, para el 2012 de 8 casos y para el 2013 fue de 17 casos. Sumado a esto, los intentos de suicidio no presentan una disminución significativa: para el año 2009, 267 casos; para el año 2010, 270 casos (cifra más alta en los últimos 6 años); para el año 2011, 227 casos; para el 2012, 236; y para el año 2013, 241 casos.

Si presentamos las cifras de mortalidad haciendo el conteo exclusivo de los casos en donde se ven incluidos jóvenes los datos son los siguientes: en accidentes de tránsito 19 casos tienen a jóvenes como actores, esto corresponde al 30%; En cuanto a heridas de armas corto pulsantes 9 casos tienen a jóvenes como responsables, esto corresponden al 35% de la totalidad de los casos para el año 2013; en cuanto a heridas por arma de fuego 34 tiene a jóvenes como actores, esto corresponde 40% de los casos totales; en cuanto a suicidios 5 casos tiene a jóvenes, esto corresponde al 29%; en cuanto a intentos de Suicidio 149 casos, que corresponden al 62% de cien por ciento de los casos.

Este panorama es bastante desalentador pues con esta cantidad de riesgos a los que se enfrenta este grupo poblacional es muy complejo poder pensar en un futuro claro para la ciudad. Además, se hace mucho más difícil en la medida en que este es un momento coyuntural para la ciudad, pues en la etapa de expansión en la que se encuentra, de re-configurar sus prácticas sociales, de re-pensarse ya no como aldea grande sino como ciudad intermedia en expansión es necesario estudiar este grupo poblacional, sus condiciones y sus prácticas para de ahí poder determinar ¿Qué está pasando con los jóvenes en Neiva?

Para eso se seleccionaron dos lugares que nos permitan acercarnos a grupos juveniles distintos socioeconómicamente, y que sean lugares que respondan a las nuevas dinámicas de la ciudad, es decir que representen las dos formas en las que la ciudad se expandiendo.

3.2. Jóvenes del colegio Anglocanadiense

El Colegio Anglocanadiense es una institución educativa de carácter privado, ubicada en la zona rural al oriente del municipio de Neiva, a cuatro kilómetros del casco urbano, se ubica en un sector que en los últimos años se ha encargado de agrupar diversos conjuntos residenciales en una zona conocida como Ipanema Alto, este tipo de viviendas oscilan entre los estratos socioeconómicos 4 y 5.

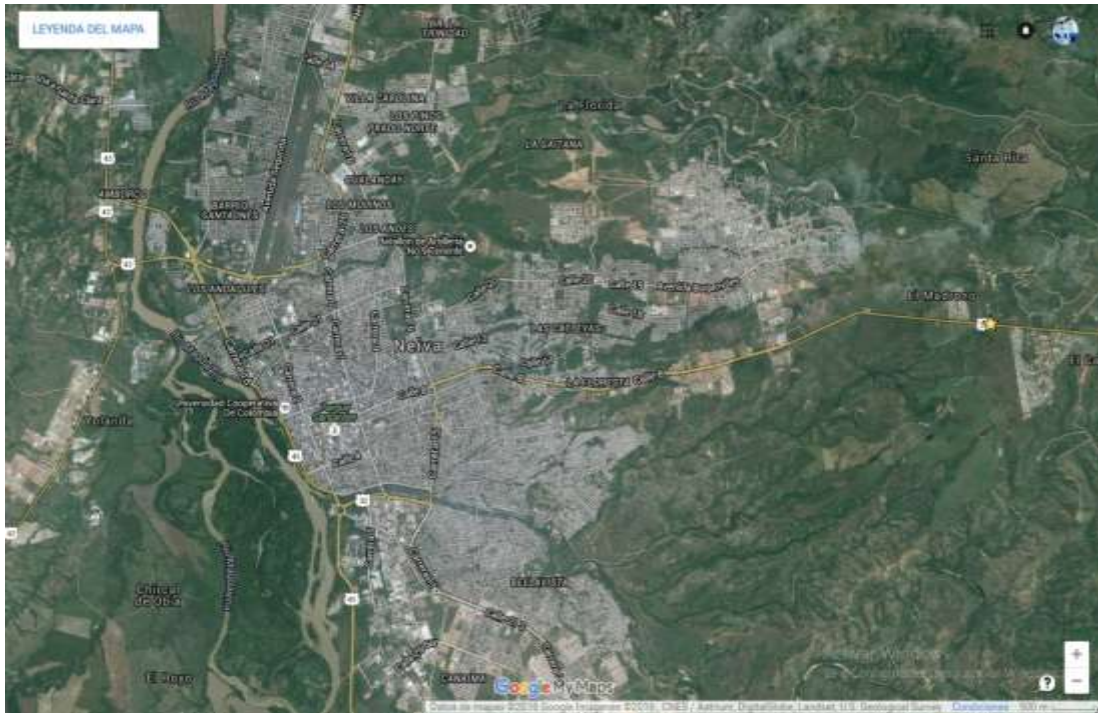


Imagen 5: La estrella marca la ubicación del Colegio Anglocanadiense de Neiva.

Fundado en el año de 1996, funciona con jornada completa, además tiene como elementos distintivos que el colegio ofrece educación personalizada, por lo que sus grupos no superan los veinte estudiantes; también ofrece educación bilingüe (haciendo un fuerte énfasis en el inglés y el francés) esto se evidencia en la cantidad de tiempo curricular que se le dedica a estas asignaturas, sumado a que es un colegio en donde se reciben intercambistas. Una de las características fundamentales es la flexibilidad curricular de la que se hace uso en el colegio, pues les permite a las familias poder acomodar ciertos tiempos según sea necesario, por ejemplo, por motivos de viaje, esto también hace que reciba estudiantes de diferentes nacionalidades. Uno de sus elementos más representativos y que funciona como rasgo distintivo fundamental es su arquitectura, que teniendo como materia prima la guadua transforma la idea de aula de clase por otra en donde los espacios son abiertos y la relación docente-estudiante se construye en horizontalidad.

En el apartado de su portal de internet en donde se explican los símbolos del colegio dice “debido a la apertura económica y globalizada de los países, el idioma inglés viene a ocupar un lugar muy importante en la integración de los países, pues es el idioma de la tecnología, los negocios y de las comunicaciones a nivel mundial” esto nos permite comprender que se ofrece un servicio educativo conectado con las dinámicas de la sociedad contemporánea, por lo que forma estudiantes capacitados para continuar su educación universitaria a nivel local, nacional y en el exterior.

Este tipo de instituciones, que ofrece el servicio educativo en altos estándares de competitividad, guiados por la formación bilingüe, son colegios que representan muy bien esa etapa de expansión de la ciudad que se llevó a cabo en los años noventa y que se afianzaron de forma fuerte en la primera década del siglo XXI; este tipo de colegios, que en Neiva se ven representados en otros nombres como el Colegio Colombo Inglés del Huila y el Columbus American School de Rivera, fueron los que llegaron a competir en estatus con los colegios religiosos, que en los años ochenta eran los que asumían las banderas de ser recompuesta los mejores en la ciudad, además de ofrecer un plus a nivel socioeconómico para las familias.

Ese cambio que se dio en los años noventa a nivel educativo representa eso que ya hemos planteado en el acápite anterior, es decir la apertura de la ciudad frente a las dinámicas de la globalización, recogiendo tanto lo positivo como lo negativo de este cambio, que es producto de toda una política estatal que cambió radicalmente las dinámicas de diario vivir de los ciudadanos. Es por eso que esta institución representa de manera fehaciente una de las lógicas en las que se expanden los horizontes de la ciudad de Neiva y es esa en la que se deja orientar por el consumo, por el acceso a diferentes bienes, servicios y mercancías nunca antes visto en este tipo de ciudades intermedias.

En el primer momento de acercamiento al grupo completo, que se conforma de 47 jóvenes, divididos en 32 chicas y 15 chicos. Según los datos estadísticos arrojados por la encuesta aplicada (ver anexo encuesta de caracterización socio-demográfica) y sistematizada en el programa EpiInfo 5, el 4,76% tiene 13 años, el 16,6% tiene 14 años, el 28,5% tiene 15 años de edad, 42,8% tiene 16, el 4,7% tiene 17 y el 2,3% 18 años. Sus lugares de nacimiento son en su gran mayoría la ciudad de Neiva, de este grupo 3 nacieron en Bogotá, uno en la Plata – Huila, otro en Pitalito-Huila, en casos individuales nacieron en ciudades como Ibagué, Manizales y Sogamoso; en este grupo encontramos también tres estudiantes extranjeros: uno que nació en Maracaibo – Venezuela, otro que proviene de Frankenber – Alemania y uno más que nació en Barcelona – España. En relación con la composición familiar en un 43,9% tiene familias nucleares, el 31,7% mono parentales, el 9,76% es extensa y el 14,6% recompuesta. Respecto al número de hermanos que tienen, el 9,76% no tiene ninguno, el 31,7% tiene 1, el 26,8% tiene 2, el 19,5% tiene 3, el 2,4% tiene 4 y el mismo porcentaje tiene 5, finalmente el 7,3% tiene 7 hermanos, esto nos dice que el promedio de hermanos por familia es de 2. A la hora de caracterizar las labores de los padres de familia surgen dos características significativas: la primera es que en su mayoría algunos de los padres logró formarse a nivel de pos-grado, estos son empleados en cargos representativos del sector tanto oficial como privado; el segundo elemento que es significativo es que el otro gran grupo de padres de familia se dedican al comercio a mediana y gran escala.

multifamiliar, se encuentra ubicado en las comuna 6 o comuna sur de Neiva localizada al sur del área urbana sobre la margen derecha del Río Magdalena, siendo la comuna más extensa de la ciudad y de mayor proyección urbanística, industrial y comercial de acuerdo con lo reseñado en el Plan de desarrollo "Unidos para Mejorar 2012 - 2015"

Bosques de San Luis fue diseñado con el propósito de disminuir el déficit cuantitativo de vivienda calculado para el año 2005 en 10240 familias, donde se incluyen 2636 unidades en zonas de asentamientos y la problemática de los desplazados, de igual forma la oficina de Dirección de Vivienda Municipal en el este mismo año calculaba que en promedio de déficit cuantitativo para año 2008 el sería de 15606 familias, correspondientes a hogares urbanos con ingresos menores a 3.5 SMLMV y que el déficit tiene una proyección que anualmente genera 1855 nuevos hogares, mientras la construcción de nueva vivienda de interés social no sobrepasa las 500 soluciones por año.

El macro proyecto es presentado en el año 2009 por los gobernantes de la época y en año 2011 se hace entrega de los primeros 128 apartamentos de los 940 que corresponden a la fase I, con la presencia del entonces presidente Álvaro Uribe. La fase II que corresponde a la construcción de 220 soluciones de vivienda unifamiliares, y la fase III viviendas de interés prioritario para construcción de 2765 que serían construidas en agrupaciones, entre las cuales se integró el programa nacional de 100.000 vivienda gratuitas del presidente Juan Manuel Santos, con una asignación de 1000 viviendas gratis para Neiva ubicadas en la agrupación I de la fase III, de la cual fueron beneficiarios la población víctima del conflicto armado quienes para ese momento contaban con la asignación del subsidio familiar de vivienda como parte del proceso de indemnización y reparación y al mismos tiempo fueron beneficiarios con los subsidios de vivienda nacional, departamental y municipal.

El Macro Proyecto Bosques de San Luis contará entonces con 3925 viviendas, de las cuales 545 son unifamiliares (casas) y 3380 Apartamentos, donde habitan y habitarán la población desplazada víctima del conflicto armado que ha llegado durante las dos últimas décadas a la ciudad y además de la población originaria que busca soluciones de vivienda que se ajuste a sus ingresos.

En el Plan Estratégico De Desarrollo Local De La Comuna 6 “De Cara al Desarrollo Social 2011 – 2015” se presenta a la comuna como la aportante del 19% de la población total de la ciudad; sin embargo es de anotar que en ese momento solo se incluyó la I fase de Macro proyecto Bosques de San Luis con un estimado de 6.103 habitantes en los 946 apartamento de la fase I, es decir que el crecimiento poblacional de la comuna seguirá incrementándose, dado que en las 55 hectáreas correspondientes al macro proyecto Bosques de San Luis habitarán aproximadamente 20.998 personas en las 3925 viviendas.

En cuanto al nivel socioeconómico, los nuevos pobladores podemos decir que en su gran mayoría corresponden a los estratos 0, 1, y 2, puesto como ya hemos presentado anteriormente sus pobladores son desplazados o personas con ingresos inferiores a 3,5 SMLV, los cuales en un porcentaje alto fueron habitantes de los sectores más vulnerables de la ciudad con mayor procedencia de las comuna 6, 8, 9 y 10 que históricamente han sido identificadas con mayores índices de vulnerabilidad; por consiguiente, la comuna 6 además de ser ya previamente identificada como tal, alberga un importante número de nuevos habitantes en condiciones sociales similares; por lo anterior podemos afirmar que las condiciones sociales de la nueva población estará marcadas por las problemáticas sociales que aquejan y se visibilizan con mayor facilidad en estos niveles como son la delincuencia, el consumo de sustancias psicoactivas, la violencia intrafamiliar, el embarazo en adolescentes, entre otras.

En relación a la distribución por sexo en la comuna de acuerdo con el censo DANE 2005 tiene un mayor número de la población femenina con una correspondencia al 52% de la población total y la masculina en 48%, así mismo se encuentra predominio en la población joven, teniendo en cuenta que la cifras estadísticas muestran que 6.260 habitantes se encuentran entre 0 - 4 años lo que corresponde al 8% de la población de la comuna, 10.716 entre 5 - 9 años con el 14% y 22.679 entre los 10 - 24 años con el 29%, es decir el 51% de los habitantes de la comuna es menor de 25 años, con mayor porcentaje al grupo etario entre los 10 - 24 años, grupo de interés para este proceso investigativo.

La conformación de los núcleos familiares de los jóvenes, en quienes predomina la familia recompuesta o mono parental con padres jóvenes en su mayoría entre 31 y 41 años con hijos entre los 15 y 22 años, es decir se evidencia que la maternidad y/o paternidad se asumieron a muy temprana edad. En cuanto al nivel académico de los padres se pudo observar que en mayor porcentaje no alcanzaron a culminar los estudios de bachillerato incluso algunos ni siquiera la primaria, lo cual se ve reflejado en las actividades laborales que desempeñan; en el caso de las mujeres se dedican a oficios domésticos en hogares, en restaurantes como cocinera o meseras o al comercio en pequeña escala ya sea por venta de catálogos, manicuristas, estilistas o ventas ambulantes, entre otros. Para los hombres los oficios más comunes son la construcción, conductores de transportes público o moto taxistas y vendedores ambulantes, son muy pocos los padres que cuentan con un trabajo estable y los que tiene este tipo de trabajo formal se desempeñan como recepcionistas, auxiliares administrativos, mensajeros, operarios de maquinaria o se encuentran vinculados a las fuerzas militares como soldados profesionales.

Se pudo evidenciar que las condiciones económicas son muy difíciles, por lo que los padres de familia, y en ocasiones los hijos mayores, deben salir a buscar de diferentes maneras

un ingreso que ayude al sustento de la familia, esto lleva a los jóvenes a tener que estar solos una gran parte de tiempo. Lo que es un factor de riesgo pues como ya vimos con el primer grupo de actores, esta soledad se ha convertido en desorientación y ha llevado a que jóvenes del mismo sector social lleven al suicidio; por ejemplo, durante los meses de abril y junio de 2015 se presentaron dos hechos que involucraron el suicidio de jóvenes en la comuna 6, como es el caso de Gina Marcela Medina con 14 que se suicida en extrañas circunstancias con el collar de su mascota y un menor de 12 años, Camila Andrea Cruz Tovar, quien toma la misma decisión dos meses después.



Imagen 7: Diarios regionales registran suicidios de jóvenes del sector popular.

En este contexto y teniendo en cuenta el trabajo descriptivo realizado podemos decir que estamos no solo presentando la descripción de algunos jóvenes sino que se evidencia la realidad a la cual los jóvenes del sector popular de la ciudad se están enfrentado.

3.4. Relaciones, inferencias y pregunta de investigación.

Luego de haber presentado el contexto de la ciudad de Neiva, en el apartado 1.1. de este capítulo, de haber construido la hipótesis en la que se plantea que esta ciudad hoy está atravesando por una nueva etapa de expansión, así como se presentaron en diferentes momentos en décadas precedentes. Y que esa expansión está orientada por dos lógicas: una en la que se tiene como elemento primordial la satisfacción de consumos, bienes y servicios de alto nivel, razón por la que se construyen centros comerciales, conjuntos residenciales y edificios de apartamentos pertenecientes a los estratos socioeconómicos 4 y 5. La otra lógica con la que crece la ciudad tiene que ver la necesidad de dar soluciones de vivienda a los sectores populares, razón por la que se construyen barrios y edificios en donde se reciben personas que provienen de diferentes lugares y condiciones sociales, generalmente pertenecientes a los estratos 1 y 2 de origen urbano y rural.

Para poder evidenciar algunos de los impactos y problemas que esta situación genera en la vida de los jóvenes, grupo etario que se escogió por su relevancia como renglón población más grande de la ciudad, además de ser el responsable de alarmantes cifras a nivel de mortalidad, es decir que son una población receptora y generadora de riesgos; decidimos ubicarnos en dos lugares que fuesen símbolo y metáfora de estas dos lógicas, para evidenciar la primera nos ubicamos y describimos los jóvenes que se reúnen entorno a las prácticas educativas del Colegio Anglocanadiense de Neiva y para evidenciar la segunda lógica nos ubicamos en uno de los barrios producto de estas soluciones de vivienda llamado Bosques de San Luis.

Estos espacios, que fueron descritos en los apartados 1.2. y 1.3 del presente capítulo, generaron diversas reflexiones. Para comenzar, podemos afirmar que el incremento de la población y por ende del casco urbano de la ciudad y la inserción de nuevos modelos de consumo, sumado al modelo económico de la nación y su concepto de desarrollo ha generado transformaciones profundas en la idea de familia y la forma en la que esta se relaciona, puesto que los padres y la madres deben salir al mundo laboral para poder devengar la suficiente cantidad de dinero que les permita subsistir y satisfacer sus necesidades, por lo que deben aumentar sus jornadas laborales dejando a sus hijos gran parte del tiempo solos.

De estas relaciones de los lugares descritos a lo largo de este capítulo, podemos inferir diferentes problemas y de estos seleccionaremos aquel en el que podamos construir aportes para su comprensión y posterior solución. Algunos estos son por ejemplo: las transformaciones en las formas de relacionarse entre los integrantes de la familia, otro es la soledad a la que están expuestos los jóvenes por la ausencia de sus padres, otro es las formas en las que se establecen las relaciones sociales entre ellos, el uso que hacen del tiempo libre los jóvenes, la forma en la que construyen sentido a sus vidas, los eventos asociados a las condiciones en las que se presentan las muertes de estos, la relación de estos con las nuevas tecnologías y el papel que estas cumplen en su día a día, o la profunda brecha social que se hace cada día más evidente en la ciudad, entre otros tantos que los aqueja. Sin embargo, se ha considerado como problema relevante las formas en las que los jóvenes asumen la soledad, pues este es generalizador. De este contexto surge nuestra pregunta de investigación: **¿De qué manera se asume la soledad en los jóvenes entre 13 y 17 años del sector popular y del sector social alto de la ciudad de Neiva, entre los años 2014-2015?**

4. Marco referencial.

4.1. Estado del arte.

La visión del joven en el contexto y en el momento histórico ha determinado la forma en cómo se indaga a cerca de este, es por ello que se realizará un acercamiento a través del tiempo que nos ubique en el contexto actual; entendiendo que como lo refiere Manuel Roberto Escobar "... no todos los jóvenes son iguales, ni la juventud ha sido entendida de maneras similares..."(2006,p.10), es decir se puede contar la historia y las transformaciones en las dinámicas sociales, económicas, políticas y culturales de una sociedad a través de este actor.

4.1.1. Los jóvenes a través del tiempo.

Los jóvenes aparecen en la vida pública colombiana durante la década de los 80', asociados a la violencia y en especial al fenómeno del sicariato en las ciudades de Bogotá, Medellín y Cali. Uno de los pioneros en investigar culturalmente la crisis de la juventud fue Alfonso Salazar, en su libro *No, nacimos pa' semilla, la cultura de las bandas juveniles en Medellín* (1990), en donde a través de las narraciones de jóvenes muestra el entorno social vulnerable donde se nutre esta problemática, la familias, la relación de estos con la religión, la muerte como negocio, como trabajo, como parte de la vida cotidiana de los jóvenes asociados a las bandas, durante esta época la noción de juventud podría afirmarse estuvo asociada a la violencia en especial a sicariato, los jóvenes fueron visibles a la sociedad como delincuentes - peligros.

Durante los primeros años década de los 90', de cara a la reforma constitucional del país, emerge "la noción del joven con protagonismo en la ciudadanía democrática y como esperanza de las transformaciones hacia el futuro" contraponiéndose a la imagen de joven como sujeto

entre la violencia y la muerte, gracias a la iniciativa de la Asamblea Nacional Constituyente que se lidera por un grupo de jóvenes universitarios en especial los vinculados a la formación en leyes. (Escobar 2009 p.108)

A finales de la década de los 90' emerge la noción de joven como portador de una cultura específica, expresada en las culturas juveniles que se hacen visibles en los contextos urbanos y las cuales Escobar (2009) "le atribuye la instauración de un orden de estilo como fuente fundamental en la conformación de identidades, estilo que va más allá de las modas para constituirse en modo de presentarse ante los otros, de ponerse en escena". Las culturas juveniles atraen la mirada desde la academia que se puede reconocer en el movimiento de los estudios socio-culturales sobre la problemática de la juventud, la identidad y la comunicación; en los cuales Colombia, México y Argentina han incursionado con fuerza, algunos de los autores reconocidos en esta área son: Jesús Martín-Barbero, Mario Margulis, Rosana Reguillo, José Fernando Serrano, Germán Muñoz, Marta Marín, Alfonso Sandoval, Rodrigo Parra, Carlos Mario Pera, Sonia Muñoz, entre otros; quienes además también participaron en el libro *Viviendo a Toda*", *jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades*, considerado como principal referente sobre los estudios de juventud en América Latina, en donde la juventud se presenta como un fenómeno que solo puede ser comprendido desde la integralidad (p. xi); pues el mundo de los jóvenes es heterogéneo, complejo y en permanente cambio, es por ello que se le reconoce al joven como portadores de saberes, lógicas, formas propias de ser y estar que están condicionadas por razones de clase, género, etnia o procedencia.

Podemos entonces decir que la noción de joven a través del tiempo ha transitado desde el joven violento - peligroso, vulnerable y en riesgo, pasando por la noción de agente del cambio y esperanza de transformación del futuro, hasta esta época son vistos como productor social -

político - cultural, que fue tomando fuerza a partir de los estudios de las Culturas Juveniles, que de alguna forma también fueron atravesadas por los contextos de violencia.

4.1.2. Aproximación a los jóvenes desde el contexto nacional y local

Se ha querido iniciar este recorrido partiendo de *El estado del arte del conocimiento producido sobre jóvenes 1985 - 2003 en Colombia* para dar paso a lo local, El estado del Arte Realizado por el Departamento de Investigaciones de La Universidad Central, con el apoyo del programa de la presidencia Colombia Joven , la Agencia para la cooperación Alemana GTZ y la UNICEF Colombia, concentró su atención en 18 ciudades del país, esto debido a que son en estas donde mayor acumulado de bibliografía se podía encontrar, las cuales a su vez fueron divididas en 6 Regiones; además, de consultar la páginas web relacionadas con la temáticas de jóvenes y juventud, es importante referir que de las 2.457 resúmenes analíticos especializados (RAE) elaborados inicialmente el análisis de la información se realizó con 507 RAES, estableciendo como criterio principal para la inclusión la producción significativa del conocimiento en las regiones y la relación con las temáticas abordadas o en los 9 ejes temáticos en los que se planeó hacer un análisis de la información, estos son: Visiones de futuro, Familia, cuerpo, Educación, Inserción socio - laboral, Convivencia y conflicto, Culturas juveniles/ producción y consumo cultural, Participación social y política, Políticas públicas. De igual forma en aras de ampliar el trabajo de análisis y comprender la imagen de sujeto joven que se estaba produciendo en el país se determinaron dos ejes analíticos transversales: el primero *Nociones de Sujeto* que abarcaron un listado de las miradas sobre el sujeto joven y *Diversidad*, que correspondió a un listado de las categorías aborda explícitamente en los estudios.

Los resultados del análisis de información que se presentaron desde lo cuantitativo son: el 91% de los textos son la producción entre los años 1993 y 2004, con su mayor pico durante el periodo de 1998 y 2000, en cuanto a la reseña de los documentos por regiones se pudo evidenciar que la mayor producción de estos se concretó en la zona centro con un 48%, seguidas por la regiones de Antioquia y Eje Cafetero, en contraste debemos resaltar que la zona correspondiente a Tolima y Huila solo represento el 3,4%, lo que permite inferir que hasta ese momento el conociendo producido por la región en cuanto a este actor es poco, por ello es necesario continuar en el camino de la comprensión de las dinámicas propias de la región.

En cuanto a los resultados con relación a las temáticas abordadas se concluye que la categoría cuerpo aparecen con el 19,5% del total, es de mencionar que los tópicos incluidos en esta categoría están relacionados con la corporalidad, la sexualidad y el género, seguidos por Culturas juveniles / producción y consumo cultural y Participación social y política con un 17,9% y 15,2% respectivamente; la familia, las visiones de futuro, la políticas públicas e inserción socio-laboral tienen una menor presencia; se pudo evidenciar igualmente que las temáticas con mayor presencia muestran diferencias en cuanto al momento en el que aparecen en el tiempo y su permanencia en el mismo, por ejemplo el cuerpo es una temáticas que surge en 1993 pero que se mantiene y aumenta el interés a hasta el 2003, caso contrario ocurre con las temáticas en Culturas juveniles / producción y consumo cultural que aparecen a mediados de los 90 y la participación social y política que emergen en 1992 justo después de la nueva constitución política; estas dos temáticas pierden interés a principios de la presente década, esto podemos asociarlo a los cambios y culturales y sociales de país.

Otro de los aspectos importantes, objeto de análisis de estado del arte en Colombia es la identificación de las miradas que ha realizado al sujeto joven durante esta dos décadas en donde

se pudo establecer que 27,5 RAES aparece como vulnerabilidad y riesgo, seguido de la noción de búsqueda de identidad con un 24,7% y Cambio social con un 17,7%, por otro lado en el eje de la diversidad se encontró que predomina los jóvenes en relación a su lugar de ubicación geográfica rural /urbano con el 34,8%, siendo el sector urbano donde más se concentra el interés, otras de las diversidades corresponden a las de clase social con un 29.5% y el género con una 25,5%.

Ahora bien, teniendo en cuenta nuestro interés particular en conocer e introducirnos en el conocimiento de la región Surcolombiana, consideramos pertinente traer a colación algunos de los resultados por la región Tolima - Huila, retomando los aspectos cuantitativos; en cuanto a los ejes temáticos el cuerpo, la familia y las visiones de futuro predominaron, seguido de Educación, convivencia y conflicto, mientras que la Participación social y política, Culturas juveniles, Políticas públicas no puntúan; en relación a las nociones de sujeto existe una coherencia con el conglomerado nacional dado que las nociones de Vulnerabilidad y Riesgo y Búsqueda de identidad son las más frecuentes, se evidenció de manera particular que la noción de peligro social está por encima de la de cambio social.

Frente a estos resultados es preciso, en este punto, pronunciar la voz de desacuerdo con la mirada de las regiones desde el centro del país, pues como parte del proceso de determinar lo nuevo, válido y útil de este estudio, se ha elaborado un recorrido por las investigaciones realizadas en la región, encontrando que la Universidad Surcolombiana ha venido desarrollando una serie de investigaciones que trazan las pinceladas del sujeto joven en el contexto regional, desde los pregrados de psicología y comunicación social y periodismos y la especialización en creatividad para la docencia, que aportan conocimiento significativo de la región, continuaremos enunciaremos algunas.

Iniciaremos entonces por citar a Yineth Angulo Cuellar y otros (1994), quienes indagaron acerca de los imaginarios de los jóvenes estudiantes de secundaria de la ciudad de Neiva. Un estudio entre clase alta, media y baja, en donde se estudiaron los imaginarios las nociones de amor, la relación de los jóvenes con el cuerpo, la relación con el estudio y las expectativas de futuro, logrando una buena descripción del joven Neivano escolarizado de la época a través de las categorías utilizadas, concluyendo que aún se mantiene elementos tradicionales en cuanto al amor como el motor de la vida, la educación como algo importante para el futuro, pero autoritaria, vertical, poco generadora de preguntas, la importancia de la relación corporal-estética para sentirse aceptados, la desaparición de las luchas colectivas, su conciencia por el futuro, su inconformidad ante las decisiones gubernamentales y ecológicas; es importante referir que el joven se aborda desde la noción de búsqueda de identidad.

José Yesid Lemus Ruiz y otro (1994), en la investigación acerca de los saberes sobre sexualidad que tienen los alumnos, maestros y padres de familias de los colegios Agustín Codazzi de la ciudad de Neiva y comunal Zuluaga de Garzón, hacen un descripción de los jóvenes desde la categoría de universos culturales, concluyendo que para los dos grupos poblacionales el mundo sexual se ha construido a atreves de los usos de los medios de comunicación, la televisión, la radio y las revistas pornográficas, complementada con charlas con pares. Creándose en los Jóvenes una mentalidad sexualidad arrogante y peligrosa, como se puede evidenciar en la conclusión, nuevamente aparece el joven como sujeto en busca de identidad y en esta oportunidad además se enuncia como actor en riesgo, además se incluye la tecnología como formas de permear los universos culturales de los jóvenes.

María del Socorro Chavarro y otros (1995), continuaron con el interés investigativo sobre las noción de amor y construcción de pareja en jóvenes entre 13 y 16 años del colegio

cooperativo de la Plata, en esta oportunidad además de indagar en la categoría enunciada se hace una distinción de género, evidenciado la cultura machista en la que se desarrollan los jóvenes, hace una descripción acerca del interés encontrando por estos como punto de encuentro, la necesidad de comunicación en pareja, es decir que nuevamente encontramos que la noción de joven está inmersa en busca de identidad.

En año de 1997 la especialización en creatividad para la docencia se amplía en rango geográfico donde se indaga acerca de los jóvenes incluyendo al departamento de Caquetá, para nuestro caso es de vital importancia teniendo en cuenta que hay un grupo significativo los jóvenes que habitan hoy el sector de bosque de San Luis tiene procedencias de este departamento.

Eduardo Vargas y otros (1997) hace un acercamiento al universo cultural de los adolescentes escolarizados de educación media en Florencia, preguntándoles a estos con respecto a: la noción de amor y sexualidad, consumos musicales, moda, manejo del tiempo libre, deporte, formas de comunicación, actitudes y comportamientos; bajo la misma categoría María Elena posada Ramírez y otros abordan los jóvenes de Paujil - Caquetá, al realizar la revisión se encuentra que las conclusiones coinciden en estos trabajos al hacer una descripción rica para comprender la forma en cómo la cultura local rural coexiste con los modos ciudadanos que se han ido arraigando a través de la globalización , observables entre otras cosas en los gusto musicales de los jóvenes donde por un lado están los vallenatos y las rancheras y el por el otro el rock; otro aspecto que consideramos destacar por la resonancia en estas investigaciones es la idea del amor como un sentimiento que atrae sexualmente, permite el encuentro con el otro, mitiga la soledad y la angustia, pero al mismo tiempo son relaciones confusas, desconfiadas y llenas de infidelidad.

Los jóvenes dentro del contexto de la violencia generada por el narcotráfico también hace su aparición en la investigaciones desarrollada en sur colombiano por Ángela María González Díaz y otro (1998), en el municipio de Currillo - Caquetá; en esta se preguntó por ¿Cómo incide la violencia generada por el narcotráfico en los jóvenes estudiantes del colegio de San Pablo? En los resultados se dice que la descripción que de estos jóvenes ha legitimizado la violencia como parte de la vida cotidiana y las formas rápidas de acceder a los consumos y de relacionarse con los otros, todo desde la cultura del miedo, rompiendo así los tejidos comunicativos de las familias y la sociedad.

William Fernando Torres e Hilda soledad Pachón en su texto IN/SUR/GENTES (2003), hacen descripción de los pobladores del sur colombiano apoyándose en las investigaciones que se han hecho desde los programas comunicación social y periodismos y la especialización Creatividad para la docencia, entre otros, exponiendo las subjetividades desde los tejidos comunicativos, las memorias e imaginarios colectivos de futuro, en los municipios de Neiva, La Plata, Pitalito, Florencia, Puerto Asís y Mocoa, sin embargo es preciso aclarar que solo se retomaron las descripciones de los jóvenes de Neiva, pues son el interés de este trabajo.

En cuanto a los tejidos comunicativos cara a cara de los jóvenes de la ciudad de Neiva advierte un deterioro, que se hace presente en el aumento de la vida privada, lejos de compartir los espacios comunitarios como los parques, que poco a poco fueron estigmatizados como peligrosos, ante la presencia de hinchas, galladas, parches (p. 282), sin embargo afirman que los rumores o chismes se mantiene como forma de comunicación, por otro lado los medios de comunicación escrita y radial están mediados por la dirigencia política que busca mantenerse presente en la memoria de los electores, la producción bibliográfica se ha concentrado en los crónicas sobre la ciudad desde la nostalgia y las aventuras juveniles de la elites, otro aspecto que

cobra resonancia en los tejidos comunicativos son las nuevas tecnologías representadas en la Televisión a la cual tienen acceso todos los sectores de la ciudad, mientras que el internet lo consumen solo los niños jóvenes de estrato socio-económico medios y altos, se pone en evidencia además la idea de efectos problema que tiene los docentes ante la nuevas tecnologías bajo la idea de afectar psicológicamente a los niños, también afirma que el contacto con la guerra a través de los medios, el contacto con los juegos electrónicos, que se ocasiona ansiedad, compulsión y tratamiento no adecuados de la frustración, se ve reflejado en las aulas de clase en agresividad y falta de atención. en cuanto a los imaginarios de futuro de los jóvenes escolarizados de los diferentes estratos coincide en que el en el futuro debe haber paz, amor y estabilidad económica, se puede inferir entonces que la guerra se encuentra en el presente de los jóvenes, que las relaciones con los otros son importantes en especial la pareja y que la economía se ve como incierta.

Ante el recorrido regional se puede concluir que:

- ✓ Durante este periodo se evidencia el interés de los adultos por comprender el mundo de los jóvenes en las lógicas de una nueva generación inmersa en el mundo de la globalización y las nuevas tecnologías que ampliaron las brechas generacionales y generaron una ruptura en los tejidos comunicativo.
- ✓ El interés de los investigadores en los jóvenes se centró al redor de las categorías de universos culturales, imaginarios y expectativas de futuro, violencia y narcotráfico, nociones de amor, problemáticas juveniles, influencia de la Televisión.

- ✓ Durante la segunda mitad de la primera década del siglo XX, las investigaciones se dirigen a la comprensión de los jóvenes de los sectores populares, permeadas por la idea del joven como actor protagónico de la problemáticas sociales.
- ✓ Las investigaciones desarrolladas están enmarcadas en el tipo de investigación cualitativa, caracterizadas por ser trabajos descriptivos de los jóvenes, se centran en aspectos como el amor, la sexualidad, el conocimiento, la educación y las concepciones de futuro.
- ✓ A lo largo de los trabajos se pudo evidenciar que las perspectivas disciplinares usadas en estos recogen lo que se ha dicho del joven desde la psicología y la sociología, soportándose en la teoría psicosocial desarrollada por Erik Erikson, la noción del Joven en busca de identidad
- ✓ Aparece la noción etaria del joven donde el desorden hormonal o la inserción a los roles sociales los declaran en crisis.
- ✓ El carácter descriptivo de los trabajos, permitió visualizar la necesidad de: repensar las formas de relacionarse con los jóvenes, involucrando nuevos elementos de comunicación en especial en los ámbitos escolares, reevaluar la idea de autoridad en la relación con los jóvenes, además se reconoce los cambios acelerados por los cuales atraviesa la región dentro de un mundo de la globalización y el desarrollo acelerado de la tecnología en el imaginario, los universos culturales y las formas de relacionarse y comunicarse los jóvenes.

Como podemos observar existe un avance significativo del conocimiento producido sobre el joven y la juventud en la región, sin embargo los estudios en su gran mayoría realizan una descripción de estos en busca de identidad, por lo cual es necesario avanzar en la comprensión de

sus realidades desde los fenómenos sociales que los impactan, de tal forma que se puedan ampliar la nociones de los jóvenes como actores sociales; además evidenciamos que las investigaciones han estado concentradas en los jóvenes que han sido denominados como vulnerables o populares en su gran mayoría vinculados al sistema educativo, no se encontró una tendencia en estudiar sectores juveniles de ingresos medios y altos, por tal razón indagar a cerca de la soledad como fenómeno social creciente en el contexto actual en los jóvenes nos solo de los sectores populares sino de los medios altos, es pertinente y útil para ubicarlos como actores sociales relevantes del contexto.

4.1.3. Los jóvenes y la soledad

En los jóvenes la soledad se ha sido estudiada desde diferentes disciplinas y paradigmas que buscan dar explicación a las causas, los factores, los indicadores y las consecuencias que tiene su implicación en sus vidas y los grupos; en este orden de ideas se evidencio que la soledad ha sido estudiada con mayor frecuencia en cuanto a la relación con la redes en términos de cantidad y calidad, así como la fuente de malestar psicológico al que se le atribuye la como causa y efecto de enfermedades, adicciones y fenómenos sociales como el suicidio; durante las dos última década la soledad también se ha incluido a las redes sociales en el internet.

Es preciso aclarar que fueron muy pocas las investigaciones que se encontraron sobre la soledad en los jóvenes como una experiencia subjetiva, sin adjetivos calificativos a priori, caso contrario sucede con la soledad como malestar psicológico, y la soledad desde el enfoque cuantitativo a través de la aplicación de las pruebas que miden el sentimiento de las soledad como la multidimensional Loneliness Rating Scale (LRS) y la UCLA Loneliness Scale (versión 3). Así como tres medidas del sentimiento de soledad en niños y adolescentes: la Illinois

Loneliness Questionnaire (ILQ), la Louvain Loneliness Scale for Children and Adolescents (LLCA) y la Relational Provision Loneliness Questionnaire (RPLQ).

Ahora bien, teniendo en cuenta que el interés investigativo de este estudio es la soledad desde la visión propia del joven, de tal forma que se pueda explorar, describir y comprender desde los relatos de los sujetos y que como ya se menciona es poca la literatura que sobre el tema se encuentra, se consideran pertinente como antecedente de la investigación los siguientes textos:

Montero López Lena y Sánchez Sosa (2001), en el artículo *La Soledad Como Fenómeno Psicológico: Un Análisis Conceptual*, enfatiza en "la necesidad de explorar y evaluar si existe o no la soledad como condición y como experiencia, e identificar su magnitud como en la población, esto es, hay que perfilar y verificar la construcción social del fenómeno llamado soledad dentro de la cultura [...] y precisar su asociación con algunos problemas de relevancia social; es de nuestro interés la resaltar las tres características esenciales que le otorgan al fenómeno de la soledad "1) Es multidimensional, pues involucra aspectos de personalidad (evaluaciones cognoscitivas, antecedentes de desarrollo afectivo y autoestima), de interacción social y de habilidades conductuales; 2) es un fenómeno subjetivo y potencialmente estresante ya que depende de la interpretación que haga el sujeto de la situación que esté viviendo para que la carencia afectiva-social y/o física que identifique sea evaluada como una situación negativa, o bien, como una oportunidad de autoconocimiento; 3) es secuencial, ya que puede estudiarse como un proceso que tiene antecedentes, manifestaciones y consecuencias, que varía en intensidad y duración a través de factores contribuyentes físico-situacionales, socio-culturales y de personalidad., para el proceso investigativo este concepto nos permite integrar elementos al conocimiento de la soledad.

Gloria Carvajal Carrascal y Clara Virginia Caro Castillo (2009) en el artículo *Soledad en la adolescencia: análisis del concepto*, en donde define "La soledad en la adolescencia [como] un sentimiento subjetivo, emotivo, variable, negativo e involuntario experimentado por el adolescente, que involucra una insatisfacción social, emocional, de afecto y de apoyo, asociada con una necesidad real o percibida de relaciones interpersonales insatisfactorias que afectan su esfera emocional y social, y que puede ser antecedente, predictor o desencadenante de resultados negativos a nivel físico y mental", aunque el concepto referido nos permite ver como la idea de la soledad negativa está enraizada al concepto de adolescente y las consecuencias nocivas para el mismo, es de aclarar que para este estudio la soledad no se etiqueta como buena o mala, sin embargo conocer el concepto desde donde se ha generado un sinnúmero de indagaciones permite establecer la pertinencia de indagar la soledad.

Catalina María Ospina Mesa (2011), en el artículo *Jóvenes de individualismo al nosotros, a la escena pública*, donde analiza, por una parte, la tendencia global de la sociedad de consumo que pretende moldear a los jóvenes como consumistas, competitivos e individualistas, al punto que ellos terminan priorizando la soledad como aspecto central de sus vidas, situación que genera una crisis de sociabilidad política. De otra parte, plantea que a pesar de estas tendencias globales, en la ciudad de Medellín existen jóvenes que comparten una historia común de exclusión y violencia, la cual deciden enfrentar al asumir los temores propios y el miedo a los otros, lo que desata una lucha por el reconocimiento que los lleva a conformar redes y aliarse con otros jóvenes para incursionar así en la escena pública, los consideramos pertinentes porque aquí se asume la soledad como una forma de ser y estar en el medio en el que se desenvuelven.

O. Fernández, M. Muratori y E. Zubieta (2013), presentan los resultados del estudio *Bienestar Eudaemónico Y Soledad Emocional Y Social*, este es un estudio de tipo descriptivo

correlacional, que contó con la participación de 780 sujetos, en el cual aplicaron un cuestionario con cuatro escalas, que indagaban acerca del bienestar social, bien estar psicológico, soledad Emocional y social y datos demográficos psicosociales, aunque no es un estudio directamente con objeto poblacional juvenil si nos permite a través de las conclusiones acercarnos a la dinámicas que se pueden describir desde la soledad, además coincide con el presente estudio al reconocer que "el énfasis en el carácter subjetivo de la soledad no debe hacer olvidar las influencias sociales. En los juicios que las personas hacen de sí mismos y de los otros, influyen los criterios y normas del medio social respecto a las relaciones. En consonancia con la concepción psicosocial del bienestar, aspectos como la salud cívica o el capital social, la valoración que las personas hacen de sus circunstancias y de su funcionamiento en la sociedad, también repercuten en la percepción de soledad por lo que, además de lo emocional, asume un condicionamiento social". En cuanto a los resultados de nuestro interés refiere que "al hacer intervenir la edad, se corrobora el hecho de que el crecimiento, el volverse adulto tiene que ver con el logro de mayor autonomía y dominio del entorno y que, la soledad de los jóvenes tiene que ver más con la dimensión emocional que social" (2013).

Ahora bien, dentro de la literatura internacional, se ha encontrado el estudio, *La soledad en adultos jóvenes. Vincularidad e identidades* que se desarrolló en la ciudad de Jalisco como requisito para optar al grado de maestra en psicoterapia Instituto Tecnológico Y De Estudios Superiores De Occidente de México (ITESO) por Tania Karina Magdaleno Hernández (2013), orientado por la pregunta de investigación ¿Cómo viven, significan y enfrentan la soledad un grupo del adultos jóvenes, varones?, es un estudio cualitativo que aborda la soledad desde una perspectiva pisco-cultura, utilizando como método y técnica las entrevista a profundidad de corte biográfico; con lo cual compartimos varios elementos a la hora de abordar la soledad como

fenómeno social; primero considerar la soledad inherente a la condición humana, segundo acordarla desde dos ángulos: en primer lugar soledad desde la subjetividad y la experiencia y no desde el hecho de estar realmente solo (soledad emocional); en segundo lugar, como la actitud y la capacidad de estar solo (soledad social); la forma de vivirla, afrontarla y re-significarla como se desenvuelve en el contexto donde viven. En cuanto a los resultados se pudo evidenciar que la soledad es una de las múltiples vivencias a las que se han enfrentado en su trayecto de vida, que le han dejado huella pero que nos están dispuestos a concebirse a partir de esta; los recursos que le permitieron sentirse plenamente acompañados o solos, han interferido en la forma de relacionarse con los otros.

Aunque los vínculos primarios hayan significado algo importante en sus vidas, no se permitieron que fueran determinantes, pues descubrieron la posibilidad de ir construyendo y constituirse por vínculos nuevos y significativos, donde cuidar y ser cuidado. La soledad va más allá de no tener personas a su lado, la soledad implica no saberse ni sentirse acompañados, no poder mantener un lazo sólido con alguien o con algo que les signifique pertenencia, sentirse plenamente reconocidos y acogidos.

Este estudio resulta relevante como antecedente dado que utiliza la categoría de soledad sin etiquetas, la indaga en los jóvenes sin calificativos, la reconoce como un fenómeno social producto de los cambios político-culturales del contexto, además de utilizar una metodología donde se reconoce la importancia de las subjetividades y diseño para la interpretación de la información de carácter inductivo de la información que le da rigidez a la interpretación de la información.

A nivel Local encontramos desde la psicología un estudio realizado por el grupo de investigación Crecer de la Universidad Surcolombiana, que planteó como objetivo general

Comprender el significado de las representaciones sociales, sobre la soledad que han construido los niños, las niñas, los/las adolescentes, los/las adultos/as y los/las ancianos/as de Neiva y Pitalito, desarrollado durante los años 2005 -2007. Esta investigación se realizó desde una aproximación cualitativa, dentro de esta perspectiva se asumió la existencia de “realidades múltiples, con diferencias entre estas que no pueden resolverse a través de procesos racionales o aumentando los tamaños muestrales”(Crecer, 2013), a través de los relatos de vida; para nuestro interés es importante referir que los sujetos de investigación identificados como adolescentes en la Ciudad de Neiva, fueron 15 jóvenes escolarizados en un colegio público y 15 un colegio privado de clase media, es decir que se mantiene la constante del indagar en el mundo de los jóvenes escolarizados dejando por fuera los jóvenes que se encuentra por fuera del sistema educativo.

En cuanto a los resultados de investigación se identificaron tres núcleos centrales de las representaciones sociales de la soledad en la población:

- ✓ La Soledad Buena y La Soledad Mala,
- ✓ Estar Solo y Sentirse Solo.
- ✓ Soledad y Muerte.

Alrededor de esto tres núcleos centrales se realizó el análisis de información de acuerdo al grupo poblacional, en caso de los adolescentes, se concluyó que las representaciones sociales de la soledad coincidente con los otros grupos poblacionales en comprender:

- ✓ La soledad como un espacio para pensar, evidencia una percepción positiva de la soledad que conducen a ver la soledad como necesaria y deseable.

- ✓ La soledad protectora. Como el resultado de una decisión personal orientada a alejarse de personas que son percibidas como un riesgo para la autonomía y el bienestar personal.
- ✓ La soledad como producto de la decide libre y voluntariamente alejarse del mundo es identificada como una vivencia positiva.
- ✓ la soledad producto del rechazo de los otros, es identificada como negativa.

Las diferencias en este grupo poblacional, frente a otros grupos, están marcadas por:

- ✓ La soledad ocurre en los adolescentes cuando no tienen, no cuenta, no reconocen, no siente la presencia y existencia de una relación de apoyo y aceptación.
- ✓ Los cambios de la estructura familiar donde los padres desaparecen física y emocionalmente.
- ✓ presentan una diferencia en las representaciones sociales del género, identificando la soledad masculina como espacio para la autorrealización o el resentimiento y la femenina soledad como una experiencia subjetiva.

Pese a que esta investigación nos ubica en las representaciones sociales de la soledad de los diversos grupos generacionales, queda el interrogante de la forma en la influyen esas RS en las relaciones sociales de cada grupo social.

una vez presentado el recorrido realizado por las investigaciones que anteceden este proceso investigativo se puede afirmar que: El fenómeno de la soledad en los jóvenes en la ciudad de Neiva no ha sido abordado desde la percepción propia de los jóvenes y que no existe estudios de carácter comparativo que involucre los sectores juveniles bajos y altos de la ciudad, para buscar

estrategias de intervención que lleven a construir nuevos espacios comunicativos, donde las brechas sociales empiecen a disminuirse.

4.2. Marco teórico.

Hoy vivimos en una época de cambios profundos, pero se puede afirmar, para ser mucho más claros, que vivimos un cambio de época, pues bajo las nuevas dinámicas de la sociedad contemporánea vemos día a día como se reestructura profundamente la manera de existencia de la sociedad; vemos, como dice Marco Raúl Mejía, como cambian las formas de sentir, ver, conocer, interactuar, amar, etcétera, y el lugar más visible de estas modificaciones son las culturas juveniles.

Otros, como Manuel E. López García, se preguntan a partir de este argumento ¿Cómo se están produciendo estas formas de ser y estar juveniles en el contexto contemporáneo? Esto quiere decir que el estudio sobre el sujeto “Joven” se convierte en un lugar de enunciación importante desde donde se pueden pensar las diferentes transformaciones de la sociedad.

Sin embargo, estos cambios siguen siendo leídos desde la mirada etnocéntrica de los adultos, por lo que es necesario realizar procesos de descripción (y no de prescripción) e interpretación desde la mirada de los jóvenes. Es por eso que lo primero que se debe definir es desde qué idea de lo “Joven” se va a realizar el acercamiento.

4.2.1. Condición de juventud

Se va a comenzar delimitando el concepto de “Joven” con el que se va a orientar el trabajo de investigación, puesto que como afirma Castellanos, 2010 para el caso de la investigación en ciencias sociales se cambia el concepto de objetos de investigación a sujetos, “objetos parlantes”,

lo que hace que en este tipo de trabajos “No sea posible una separación práctica entre teoría y metodología”.

Para realizar este recorrido nos apoyamos en Reguillo, 2000 para pensar la idea de joven no como algo que se agota en lo biológico, pues no se considera de primera mano aquella clásica definición en la que se entiende como juventud al periodo de la vida que se sitúa entre la consecución de la madurez biológica y la madurez social (Milanesi, 2000), pues esto intenta hacer de este grupo algo homogéneo y estable, emparentado exclusivamente por los rasgos etarios; por el contrario, es necesario afirmar que esta categoría es movable y cambiante según el contexto en el que nos ubiquemos, por eso se van a pensar estos sujetos en función de los lugares sociales que ocupan en la sociedad, es decir pensando y problematizando los contextos dinámicos en los que surge la categoría. Esto implica que no se usa aquí la idea de joven como una etapa de tránsito o de preparación para la vida adulta, valorada únicamente por lo que será o deja de ser; sino desde la idea propia de los jóvenes en donde el mundo está anclado en el presente, por lo que se convierte en una etapa de la vida definitiva en la consolidación de la visión y el sentido que se le construye al mundo en pos de la autonomía y emancipación. Eso quiere decir que la categoría “Joven” es temporal, ahistórica, dinámica, discontinua y heterogénea.

Según lo planteado anteriormente podemos decir que la perspectiva que se asumió sobre los jóvenes tiene como rasgos característicos contemplarlos como sujetos de discurso con capacidad de apropiarse y movilizar elementos sociales, simbólicos y materiales, es decir como agentes sociales; es por eso que es necesario “incorporar la diversidad, la variedad y la

particularidad cuando se aborda la juventud como objeto – sujeto de estudio” (Castellanos, 2011)¹

Luego de ubicar este marco, surge entonces la pregunta por cómo se aborda este grupo de actores en las condiciones planteadas, es ahí donde se contemplan dos tipos de lecturas recurrentes, por un lado tenemos la lectura de corte estructural, en donde se hace el análisis de las condiciones objetivas en las que se desarrolla la experiencia humana de los jóvenes, es decir que describe las coordenadas históricas, sociales, políticas, económicas, culturales que caracterizan el sistema social, esto es lo que se entiende como la Condición de Juventud. La segunda lectura, según Milanesi, corresponde a la mirada cultural o subjetiva y se encarga de estudiar las respuestas que este grupo poblacional construye en relación a las condiciones objetivas, en esta se analizan contenidos específicos como las necesidades, los valores, los proyectos, los ideales, las actitudes, etc.

Para esta investigación nos ubicamos específicamente en el primer tipo de lectura, lo que implica tomar como camino la comprensión de la juventud como una condición, para esto hay que “incorporar el “objeto de conocimiento juventud” en el sistema de relaciones sociales (actuales e históricas) en las cuales la noción y los actores que quieren cobijar adquieren sentido. El conjunto de relaciones de sentido, poder, fuerza o estructuración que dota a los agentes sociales –en este caso, jóvenes o juveniles- de características específicas, localizables espacio-temporalmente y que impide hablar de la juventud en general.”(Castellanos, 2011)

¹ El debate realizado por Castellanos en su tesis doctoral titulada “” y luego la decantación que hace en el texto “La condición juvenil: opciones metodológicas para la construcción de un objeto de conocimiento” (2011), además del recorrido que hace el texto “Contexto y condición de juventud, reflexiones para su comprensión” son textos en donde se realiza un amplio debate sobre las consideraciones necesarias y los elementos a contemplar en un proceso de investigación con jóvenes.

Así pues, comprendemos entonces la condición de juventud como “el resultado de relaciones y posiciones históricamente situadas y diferenciadas”, en donde se hace referencia a *condición* como el estado en cual se halla una persona y como consecuencia de esta, pero en ese sentido “no se refiere a una situación particular por la cual está pasando el sujeto, es una condición estructural (objetiva), así sea vivida como transitoria. No es pues circunstancial, [...] esto para marcar que la juventud ha dejado de ser una etapa transitoria a ser una etapa plena de la vida” (Castellanos, 2010).

En este orden de ideas entendemos la Condición de Juventud como “el entrecruzamiento, o mejor, la sumatoria de direccionamientos y posiciones que a modo de vectores de fuerza orienta, pero también localizan al sujeto, en un universo de oposiciones que ordenan el mundo social y los submundos, a modos de subcampos, en el que el sujeto actúa y deriva sus cualidades sociales” (Castellanos, 2010) Esta condición de juventud es el cruce de los lugares- valores, que ocupa, tiene y posee en sujeto en varios campos, de manera simultánea²; es desde este entrecruzamiento de planos desde donde surge para la juventud su *Ser Social*.

Pero hasta aquí no quiere decir que la categoría Juventud o joven, o su condición, sean imposibles de abordar por la acuosidad del término, por el contrario hay que aclarar en que la juventud, a pesar de ser matizada por los elementos contextuales, es decir que la hacen heterogénea, hay elementos que la homogenizan. Los elementos que hacen que la categoría joven exista contempla la idea de que son un sector de la población subordinado, a esto Castellanos le llama *la doble condición de miseria*, que son la miseria de posición y la miseria de condición (Bourdieu y otros, 1999, p. 10). La miseria de posición los ubica en lugares de menores recursos sociales, simbólicos, y económicos en los grupos y en el espacio social. La

² Es la razón por la existen tantas maneras de acercarse a la juventud, según las especificidades de cada ciencia, ver Castellanos, 2011.

miseria de condición consiste en “presentarlos como infantilizados algunos, incompletos otros, entre en el conjunto de principio de división y clasificación en que son incorporado en el “orden social” y familiar, suele ubicarlos en lugares de poco valor, sin prestigio: como aspirantes, recién llegados, novatos o reclutas”.

Estos elementos homogéneos son matizados por los elementos que los hacen dispares por ejemplo la edad (y el amplio margen de edad que contempla), el desarrollo biológico, la etnia, la generación, la moratoria psicosocial, moratoria vital, genero, las instituciones socializadoras o de mediación, el acceso a la industria cultural y de entretenimiento, el estado de guerra como eje de permanencia histórica, el desarrollo y actual modelo de desarrollo, la modernización del estado, la generación de política y acceso a servicios sociales³.

De todos los elementos matizadores de la condición de juventud el más significativo es el socioeconómico, con este hacemos referencia a la posibilidades de compra, pago, y ostentación de bienes y servicios; así pues “Depende de la clase social el que símbolos, significados y percepciones de la realidad tengan matices, contrastes, texturas diferentes en segmentos poblacionales juveniles” (Arias, 2001). Uno de los elementos más importantes, matizados por este aspecto, es el acceso a los capitales, según Reguillo, 2010, y retomando a Bourdieu (1997) define capital como “los recursos tanto materiales como simbólicos a los que los actores tiene acceso al interior de las relaciones sociales”, es decir los insumos desde donde se orienta su ubicación en el mundo, ella define para el caso de los jóvenes tres tipos de capitales a saber: Capital cognitivo- escolar, entendido para nosotros como un bien que se constituye en carta para trascender la precariedad o para mantener un estatus social, para lo cual lo usamos la categoría *mundo escolar*; el segundo es el capital político, evidenciado para este trabajo en la categoría

³ En el texto *¿Cómo se produce y determina a condición de juventud?* Se especifica en qué consiste cada uno de los cambios que determina cada uno de estos aspectos.

toma de decisiones; finalmente, el último, el capital social entendido como *relaciones sociales*, este es el más relevante para la investigación pues los capitales previos, aunque importantes, en nuestro interés solo ocupan el nivel de categoría auxiliar.

4.2.2. Soledad

Lo planteado anteriormente se debe comprender como marco sociológico de la investigación, puesto que la pregunta de investigación gira en torno a un concepto propio de la psicología pero con interpretación sociológica, es necesario decir que la idea de capital social va a ser asumida y materializada para este caso en el sentimiento de soledad, un concepto que puede generar interpretaciones muy amplias, pero para este caso se asume con las siguientes características:

- ✓ Sentimiento único, individual.
- ✓ Experiencia subjetiva, involuntaria, negativa, atemorizante, a vergonzante.
- ✓ Afecta la esfera emocional, la esfera social, o ambas.
- ✓ Está basado en la calidad de las relaciones con otros, no en el número.
- ✓ Se relaciona con una ausencia, real o percibida, de relaciones sociales satisfactorias, o con relaciones interpersonales adversas (aislamiento o dependencia).
- ✓ Se relaciona con disminución en la autoestima, timidez, tristeza, desinterés por la vida.

Esto a nivel conceptual fue presentado también por Roy y Andrews, ellos “afirman que la soledad es una respuesta inefectiva en el modo de interdependencia. Este modo involucra la interacción con otros, examina las relaciones significativas y los sistemas de apoyo. A través de éste, los individuos comparten sus necesidades afectivas. Una respuesta adaptativa en el modo de interdependencia se da cuando se establecen relaciones mutuamente efectivas o se escoge

libremente “estar solo”, mientras que las respuestas inefectivas pueden incluir soledad, separación o enajenación”. (Carvajal y Caro, 2009)

Estos elementos son asumidos para la soledad a nivel general, pues no se puede afirmar que la soledad sea una sensación propia de una edad, no obstante la soledad en los jóvenes es matizada por algunos rasgos particulares de la etapa de desarrollo en la que se encuentra: “La soledad en la adolescencia es un sentimiento subjetivo, emotivo, variable, negativo e involuntario experimentado por el adolescente, que involucra una insatisfacción social, emocional, de afecto y de apoyo, asociada con una necesidad real o percibida de relaciones interpersonales insatisfactorias que afectan su esfera emocional y social, y que puede ser antecedente, predictor o desencadenante de resultados negativos a nivel físico y mental”. (Carvajal y Caro, 2009)

Para entender la forma en la que vamos a indagar por la soledad, acudiremos a Weiss, quien en palabras de Sánchez, 2009, diferenció entre *soledad de tipo emocional* y *soledad de tipo social*. “La *soledad emocional* aparece en ausencia de apego emocional, y ocurre como resultado de la pérdida de intimidad con personas cercanas como padres, pareja o hijos” en los jóvenes puede verse reflejada en la relación con los padres o la familia, puesto que de estas relaciones, propias del círculo primario de socialización, proviene el sentimiento de seguridad, evaluada por el *apego* y *el sentimiento de guía*; en contraste, “la *soledad social* aparece en ausencia de una red social de apoyo, por ejemplo, como consecuencia de la pérdida de amigos, vecinos y colegas” se puede ver reflejada en los jóvenes en las relaciones con los pares, puesto que estas producen la sensación de *afiliación*, compuesta por la *integración social* entendida como el compartir información y experiencias con los otros; y, *el sentido de confianza mutua* en donde se combate el sentimiento de vulnerabilidad y abandono.

Entonces, para este trabajo, asumimos la condición de juventud como el lugar desde donde construimos la idea de joven, homogénea por la doble miseria, y heterogénea por diferentes factores, entre ellos el más significativo es el nivel socioeconómico, pues afecta de manera directa cómo los jóvenes acceden a los capitales, en este trabajo destacamos la relevancia del capital social pues es este desde donde se construyen las seguridades de los jóvenes, uno los elementos que pone en riesgo este capital es el sentimiento de soledad, puesto que cuando aparece es porque no hay un sentido seguridad, dado por los padres y la familia, y un sentido de afiliación, dado por las relaciones efectivas con los pares.

4.2.3. La juventud en el desarrollo sicosocial

El ejercicio de preguntar por la forma en la que los jóvenes acceden al capital social y cómo la soledad los afecta, es importante en la medida en que se incruste en un marco interpretativo que aproveche los valiosos elementos que proporciona la pregunta, en esa medida nos vamos a apoyar del modelo teórico desarrollo psicosocial de Erick Erickson, en el que se organizan las etapas por las que pasamos los seres humanos a lo largo de nuestra vida, a lo que llama estadios del ciclo vital, y que son presentados a manera de oposición (versus), es decir que cada uno de estos momentos tiene una característica *central básica* y una *crisis básica*, a esto el autor lo llama fuerzas sintónica y distónica. Los estadios del desarrollo sicosocial son 8, a saber: Confianza versus desconfianza (Niño de 0 12-18 meses), Autonomía versus vergüenza y duda (de 2 a 3 años), iniciativa versus culpa y miedo (de 3 a 5 años), industria versus inferioridad (de 5-6 a 11-13 años), identidad versus confusión de roles (de 12 a 20 años), intimidad versus

aislamiento (de 20 a 30 años), generatividad versus estancamiento (30 -50 años), integridad versus desespero (después de los 50 años)⁴.

De estos estadios del ciclo vital el más importante es el que se ubica en el periodo de la pubertad y adolescencia, es decir el quinto estadio, puesto que este “se constituye como una etapa en que el individuo debe poner a prueba los valores recibidos durante la niñez, a causa de que descubre nuevas realidades que cuestiona la estructura total del sistema jerárquico de sus valoraciones, esta puesta a prueba se presenta como una continua experimentación sobre la realidad que enfrenta y la información que recibe de ella, y marcará de manera importante la forma de concebir el mundo para los siguientes años de su vida” (Marcial, 1996)

En el quinto estadio se contempla un tránsito que va a marcar significativamente la vida del ser humano, este es el paso del círculo de socialización primario (Familia y padres) al círculo de socialización secundario (Pares) y de su superación dependerán todos los procesos futuros. En esta etapa se combina el crecimiento rápido del cuerpo y la madurez psicosexual, “esta combinación entre lo psicosexual y lo psicosocial tiene la función de la formación de la identidad personal” en los siguientes aspectos: la identidad psicosexual, la identificación ideológica, la identidad psicosocial, la identidad profesional y la identidad cultural y religiosa. Según el modelo teórico de Erickson, es necesario hacer la aclaración de que cada etapa no es independiente, por el contrario todas estas son encadenadas unas a otras por lo que las dificultades con las que se supere cada uno marcará la vida futura del ser humano (fuerza distónica); la forma en la que se supera esta etapa (fuerza sintónica) es el desarrollo de una identidad afianzada, configurado a partir de relaciones sociales con los pares que sean autodefinitorias, que le ayuden a superar la confusión de roles, estableciendo relaciones de

⁴ Para caracterizar mejor las etapas del desarrollo se sugiere hacer lectura de dos textos: *Ocho etapas de hombre*, de Erick Erickson y *El desarrollo psicosocial de Erick Erickson. El diagrama epigenético del adulto*.

confianza, estabilidad y fidelidad, consolidando estructuras ideológicas fundamentadas, la fuerza específica que nace en esta etapa es la *fidelidad y la fe*; por el contrario, si esto no ocurre se desarrolla la fuerza distónica que se caracteriza por la confusión de identidad, la inseguridad y la incertidumbre.

Según el mismo Erickson, para esta etapa, “el mayor problema con el que nos encontramos es el de quién pensamos que somos frente a quién piensan los demás que somos o que intentamos ser. ¿Quién cree él o ella que soy yo? Es una cuestión fastidiosa que uno se pregunta, y a la que es difícil encontrar una respuesta adecuada” (Erickson, 2000). El mismo Erickson, en uno de los libros que dedica a estudiar esta etapa del ciclo vital, y que titula *Identidad, juventud y crisis* (1968) nos aclara qué elementos son los que se ponen en juego en esta para el desarrollo de la identidad, es decir que reseña los problemas de la juventud, problemas que provienen de lo desarrollado en etapas anteriores y que, como ya se dijo, en este momento de la vida se ponen en cuestión.

Para explicar esto necesita realizar el recorrido hasta aquí hecho por el ser humano y ponerlo en términos de desarrollo de identidad, dice entonces que del estadio más temprano se hereda a “la crisis de identidad un importante necesidad de confiar en uno mismo y en los otros, [...] el joven busca de la manera más ferviente hombres e ideas en *los que pueda [confiar]*” (p. 105); en el segundo estadio se “establecía la necesidad de ser definido por lo que uno puede desear libremente, en este momento busca una oportunidad de *tener el consentimiento de los otros*”; del tercer estadio se hereda la idea de *lo que podría llegar a ser* “entonces resulta demasiado evidente la disposición del joven a *depositar su confianza en aquellos pares y personas mayores, sean buenos o malos concejeros, que proporcionen un ámbito imaginativo, aunque ilusorio, a sus aspiraciones*”; el cuarto estadio se centra en “el deseo de hacer que algo

funcione y de hacerlo funcionar bien, [...] entonces *la elección de una ocupación* asume una significación que va más allá de la remuneración y el status. ”

Sin embargo, para la investigación no se usaran los cuatro problemas de la juventud reseñados por Erickson, puesto que el interés no está en determinar los niveles del desarrollo de la identidad, sino la forma en la que se asume la soledad entendida como un factor de riesgo importante que puede impedir la superación del quinto estadio del desarrollo del ciclo vital, es decir el desarrollo de *la confianza en sí mismo* que tiene para pasar del primer círculo al segundo círculo de socialización y poder superar la etapa del ciclo vital; frente a las dificultades que pueda tener y desarrollar *inseguridad e incertidumbre* que dificulten la superación de la etapa, puesto que así sea en condiciones difíciles las etapas se superan, y la hagan más traumática de lo que ya es; por eso se usarán los tres primeros problemas reseñados por Erickson.

Se puede concluir en este capítulo que lo que se busca en la investigación es preguntar por la soledad en los jóvenes de dos sectores socioeconómicos diferentes de la ciudad de Neiva, para saber si se sienten solos, determinar el tipo de soledad y las características de esta, para luego saber cómo la afrontan y frente a eso saber si este factor de riesgo lo asumen como una posibilidad para el desarrollo de autoconfianza, lo que llevará a la superación de la etapa, o por el contrario se asumen como un problema sin salida que afianza la inseguridad y la incertidumbre por el futuro y que dificulta la superación del estadio.

5. Metodología De La Investigación.

5.1. Enfoque, método, herramientas de recolección de información y método de análisis de información.

El enfoque metodológico es el que le permite al investigador realizar la más acertada aproximación al objeto de estudio, por ello definirlo debe garantizar la correspondencia epistemológica, teórica y metodológica de tal forma que exista una coherencia en el proceso investigativo; y esta a su vez le proporcione la validez como conocimiento científico, en este capítulo se hará referencia al enfoque, al método de investigación, las técnicas que se utilizaron en la recolección de información y los momentos en los que se analizó la información, para así proponer los objetivos a partir del recorrido hecho hasta aquí.

Mooney y Yinger (citado por Bonilla, 1995) sostienen que "la investigación cualitativa intenta captar la realidad subjetiva, es decir, la realidad representada, conocida, interpretada y expresada por los individuos a través de los sentimientos, las percepciones y las relaciones sociales que permitan construir significados, de alguna manera infiltrándose en la cotidianidad de sus actores". Siendo el interés de esta investigación indagar de qué manera se asume la soledad en los jóvenes de Neiva, se considera pertinente el enfoque cualitativo, dado que esto significa estudiar la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, describir y comprender el fenómeno de la Soledad de acuerdo con los significados que tiene para los jóvenes que coexisten en la ciudad. Este enfoque además nos permite dar voz a los jóvenes, contar su historia, rescatando la forma en que ellos asumen la realidad que a los ojos de la sociedad es causa y efecto de la manera en cómo se relacionan con los otros.

En cuanto al procesamiento de la información se ha definido para esta investigación el método comparativo, el cual Ragin (1994) define en los siguientes términos: "los investigadores

sociales que usan el método comparativo examinan patrones parecidos y diferenciados en un número moderado de casos", este método es el pertinente a razón de que el interés es determinar lo común y diferente en la manera de asumir la soledad en los jóvenes del barrio Bosques de San Luis y El colegio Anglo canadiense de Neiva; esto implica que también se usen elementos de la investigación cuantitativa comparativa (ICC) dado que esta tiene como propósito principal familiarizarse con cada uno de los casos incluidos en el estudio, es decir se requiere un buen conocimiento y acercamiento a cada uno de estos para que las afirmaciones que se realicen durante el estudio sean coherentes con el diario vivir de los actores.

A partir del tipo y método de investigación, durante el proceso se dieron tres momentos en la recolección de información, el primero corresponde a la familiarización con los casos y poder hacer una descripción profunda de los sujetos de investigación, para lo cual se usaron las técnicas de observación participante, que permitió dar cuenta de las formas en la cual interactúan en el contexto; y la entrevista estructurada, que permitió hacer un acercamiento a las formas en cómo ven desde su lugar de enunciación; en este primer momento el análisis de información se hizo de forma independiente entre los casos, y se utilizó para el procesamiento los temas seleccionados desde donde se hizo la observación participante y las entrevistas estructuradas.

En segundo lugar y con el propósito de ampliar el panorama de los jóvenes se realizó una revisión documental a través de los periódicos Diario del Huila, el Extra y el Ole publicados entre el 17 y el 22 de abril del año 2015, lo que permitió conocer la idea que de joven circula a partir de la prensa escrita local; para analizar esta información se utilizó una matriz en donde se ubicaron todas las noticias que tenían que ver con jóvenes, luego se dividieron las noticias entre jóvenes del estrato social alto y jóvenes del sector popular, esto a partir del lugar donde ocurrieron los hechos o el lugar de residencia del protagonista de la noticia, de ahí se generaron

los campos semánticos en los que se asociaban cada uno de los dos grupos, finalmente se organizaron en elementos comunes y dispares.

En el tercer momento de la recolección de información se seleccionaron 6 casos, 3 pertenecientes al colegio Anglocanadiense y 3 pertenecientes a la urbanización Bosques de San Luis, los criterios usados para la selección tienen que ver con los límites espaciales y temporales, es decir para nuestro caso debían ser jóvenes entre 13 y 17 años que pertenecieran a las dos dinámicas de crecimiento de la ciudad, la clase alta representados por los jóvenes del Colegio y la clase popular de la ciudad representada por los jóvenes de bosques.

Ragin (1994, p.178), dice que en los estudios comparativos el investigador al inicio especifica la categoría de los fenómenos a indagar y al final explica la diversidad existente en un conjunto particular de fenómenos, razón por la que en la selección de los casos también se tuvieron en cuenta las dos categorías que orientan el trabajo, la primera categoría es la de condición de juventud que para esta investigación está delimitada por Castellanos (2010), y la segunda categoría es la de soledad definida por Weiss (1963); los jóvenes (sujetos - casos) que participaron del proceso investigativo fueron aquellos en quienes se identificó la doble condición de subordinación y que además mostraron mayor empatía y disposición para compartir sus relatos a través de la entrevista a profundidad que fue la técnica usada para recolectar la información en este, el tercer momento de la investigación, este tipo de entrevista fue asumida en los términos de Taylor y Bogdan(1992): "en las entrevistas cualitativas en profundidad [se necesitan] reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y los informantes, encuentros estos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tiene los informantes respecto a sus vidas, experiencias y situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras, es decir que en este momento de la investigación se usaron como insumo los dos momentos previos, lo que

permitió desarrollar conversaciones que dieran seguridad al realizar el procesamiento y análisis de la información.

Para el análisis de la información de las entrevistas a profundidad, y siendo coherentes con la metodología seleccionada, se organizaron los datos en matrices que identificaban las categorías utilizadas a saber: sensaciones de soledad, mundo escolar, relaciones familiares, relaciones con los pares, toma de decisiones - capacidad de iniciativa. De estas entrevistas se generaron inferencias e interpretaciones en cada uno de los casos; luego se realizaron conclusiones por cada grupo de jóvenes estudiado; finalmente, se realizó la matriz de comparación entre los dos grupos de jóvenes, esta se realizó por categoría de análisis, y se determinaron los aspectos en común y los aspectos que los diferenciaban.

Finalmente, en el estudio se generan dos tipos de conclusiones, las primeras son las pertenecientes a cada caso estudiado y las otras son las generadas luego del proceso de comparación.

5.2. Objetivo De Investigación

5.2.1. Objetivo general

- Analizar la manera en que asumen la soledad en los jóvenes entre 13 y 17 años del sector popular y del sector social alto en Neiva entre los años 2014 – 2015.

5.2.2. Objetivos específicos

- Realizar una descripción de los jóvenes los jóvenes de Bosques de San Luis y Colegio anglocanadiense.
- Identificar la forma en la que aparecen los jóvenes del sector popular y del estrato social alto en la prensa local.
- Identificar la importancia de las relaciones familiares y con los pares en la soledad emocional y social de los jóvenes.
- Comparar la forma en la que asumen la soledad los jóvenes de Bosques de San Luis y Colegio anglocanadiense.

6. Resultado De Investigación Por Casos

6.1. La Soledad En Los Jóvenes Del Colegio Anglocanadiense

6.1.1. Descripción general de los jóvenes del Colegio Anglocanadiense

Como primer elemento de recolección de información se decidió hacer una aproximación a casos específicos, que nos permitiera leer de manera más simbólica el contexto de estos jóvenes, para ello nos acercamos a cuatro chicos, sus nombres respectivos son Xue Michel Ángel Suaza (Hija única), Cristian Camilo Martínez Muñoz (Hijo Único), Laura Falla Gutiérrez (segunda de tres hijos) y Sara María González Duran (Hija menor); el primer elemento que utilizamos en la lectura fueron sus propios nombres, es decir por qué se llaman como se llaman, encontramos en estos la recreación de la tradición letrada de las familias, también encontramos asociaciones con los nombres de los hijos de grandes personajes de la política nacional y finalmente aquellos que pertenecen a la tradición católica. Estos nombres nos evidencian la visión determinista de sus padres por pertenecer a un cierto estatus social ya sea por poder político o por recrear esa tradición letrada, las dos formas más usuales en el ascenso social.

Los padres de estos chicos y chicas tienen diferentes profesiones, la madre de uno trabaja en la dirección del centro de calidad de Electrohuila, en otro caso la madre estudio relaciones internacionales y el padre es odontólogo, en otro caso la mamá es comerciante de ropa y su papá (a quien no conoce en persona) vive en Alemania, finalmente en otro de estos casos sus padres son antropólogos y trabajan para la gobernación del Huila; las edades de los padres oscilan entre los treinta 30 y 50 años de edad. Con estos datos podemos realizar diferentes inferencias, se confirma que en la mayoría de los casos los padres lograron acceder a estudios de pos grado, por lo que sus perspectivas de futuro son más amplias y seguras, por las edades de los padres hemos

llegado a la deducción de que hay dos tipos: unos que tuvieron sus hijos a muy temprana edad, pero que por el apoyo de sus familias pudieron estudiar y mantener la posición social; hay otros padres que tuvieron a sus hijos pasados los treinta años, lo que confirma que estos fueron planeados, o llegaron en un momento de la vida más estable. Lo dicho anteriormente nos permite afirmar que uno de los elementos que comienza a marcar los contextos de estos chicos es que sus padres, por sus responsabilidades laborales, están gran parte del tiempo fuera de sus casas, por lo que ellos deben asumir ciertos aspectos de su crianza en soledad, o en una compañía no tan significativa como la de los padres (a saber: abuelas, abuelos, nanas, o empleadas del servicio).

Ahora, al averiguar por la composición familiar podemos decir que dos de estos cuatro chicos tienen padres separados y viven con la mamá, aunque en un caso comparte con el papá los fines de semana, dos de los jóvenes viven con papá y mamá, en uno de estos casos un joven está solo todo el tiempo por lo que tiene a su disposición un chofer y la empleada para su cuidado, por lo que estas personas terminan siendo miembro importante de su familia; en algunos de estos casos se manifiesta que la diferencia de horario o despreocupación de los padres por ellos les permite tomar decisiones de forma autónoma; algunos afirman que sus familias son “un embrollo”, “que no son normales” o que son “disfuncionales”. Finalmente reconocen que el amor de sus padres hacia ellos es muy grande y que la forma de demostrarlo es por medio del dinero, esto se traduce en mejores oportunidades, amplitud de consumos y ciertas comodidades; esto evidencia aquella idea popular en la que todo padre, en nuestra cultura, desea darle mejores oportunidades para edificar un futuro mejor que el que tienen en la actualidad. Esto nos permite decir que los jóvenes al estar gran parte del tiempo solos desdibujan, a sus padres, como figuras de autoridad, cambiando de relaciones verticales a horizontales, además de convertir en rasgo distintivo la autonomía en la toma de decisiones.

Estas situaciones configuran una forma de ver el mundo bastante particular, producto de la lógica en la que se expande la ciudad en este tipo de contextos, afectando de manera directa otros espacios, como por ejemplo la idea de educación que tienen. Este grupo de jóvenes manifiesta que estudiar en el colegio privado les da una posición privilegiada, aunque se asume como una obligación que se tienen que cumplir; también se entiende la educación como el medio para mantener el estatus de vida en el que han estado inmersos; además, que a muy temprana edad inicia la disquisición sobre qué profesión se debe escoger para cuando sean adultos. Lo dicho hasta aquí con referencia al campo educativo nos evidencia la conciencia que tiene sobre el lugar que ocupan en la sociedad, también que procuran mantenerlo así sea realizando actividades que no los identifiquen en su totalidad como la educación.

Otro de los elementos que analizamos fue su concepción de la vida social, son jóvenes que desde temprana edad asisten a reuniones sociales, además de asumirse de forma independiente y autónoma a partir de los recursos que sus padres les proveen, es decir que el papel de los padres se ve transformada de fuente de sentido y autoridad a proveedor de bienes, servicios y consumos; esto hace que sean jóvenes que piensan en que los medios sociales en donde se nacen determinan de manera sustancial las condiciones de vida, asumiendo esta no como un problema sino bajo la idea de que el mundo es como debe ser, esto hace que por la lógica en la que crecen sean chicos esencialmente individualistas, afirmando que la moral no es algo esencial ni fundamental a la hora de beneficiarse.



Imagen 8: Jóvenes del sector social alto disfrutando de una fiesta. (Tomado Facebook)

En cuanto al uso de tiempo libre, este grupo de jóvenes tiene fácil acceso a la tecnología, ya no son una generación formada con la televisión sino con servicios de internet como Netflix, youtube, spotify o Apple Music, espacios en donde se puede escoger qué programa ver o qué música escuchar, también tiene un libre acceso a diferentes redes sociales que no son vistas como un todo interactivo sino como un espacio diferente en que se interactúa tanto con personas conocidas como con personas desconocidas. También tienen prácticas como las de ir al gimnasio para “mantener la figura” o asistir al Spa. Reconocen abiertamente que en el medio en que se mueven hay consumo de cigarrillo y alcohol a temprana edad, en cuanto al tema de estupefacientes no son consumidores en ningún nivel pero sí reconocen que es fácil acceder a este tipo de productos. A partir de los datos anteriores decimos entonces, que sus referentes no son sus padres sino personas externas de ese círculo de socialización primaria, aquellos que circulan y de quienes se habla en internet (fuertemente influenciado por personajes extranjeros), de ahí también que su corporalidad esté fuertemente influenciada por los modelos de belleza mediáticos.

Los dos últimos elementos por lo que consultamos fueron la idea de futuro y el concepto de joven que tienen. En cuanto al primero, los jóvenes tienen claro que “deben” estudiar en la universidad, también reconocen que sus padres de familia serán claves a la hora de su inserción al mundo laboral, esto nos dice que su idea futuro es a largo plazo, pero en medio de este ítem surgió una reflexión interesante y es que los padres son referentes a nivel laboral y profesional, reconocen en ellos lo mucho que les ha costado llegar a donde están y que en ocasiones sienten que no podrán ser tan buenos como ellos, pero a nivel personal sus padres no funcionan como referentes principales. No obstante, a pesar de todas las posibilidades los jóvenes se sienten desorientados frente a la profesión que desean ejercer, por lo que a pesar de saber que quieren para el futuro, no saben cómo lograrlo, además porque saben que pueden usar el ensayo y error como forma de construir un futuro, es decir que el apoyo de los padres o padre o madre va estar incondicionalmente, y aquí se repiten también la idea del padre de familia proveedor de posibilidades, consumos, bienes y servicios. Con respecto al siguiente ítem, el concepto de joven que manejan, se presentaron elementos claves como por ejemplo decir que la juventud no la define la edad, sino más bien el tiempo que se tenga para experimentar (moratoria social), por eso en este sector puede haber una juventud tardía, sumado a eso también se dice que la juventud está asociado a la libertad (libertinaje) y a la diversión.

Luego de haber realizado este proceso de descripción se puede afirmar que los jóvenes de este sector socioeconómico, son considerados como el principal proyecto de vida de sus padres, se perciben con multiplicidad de oportunidades, tienen como referente unos padres con logros profesionales pero que viven ausentes de sus vidas y que reemplazan la compañía por bienes, consumos, productos, oportunidades y servicios de más alto nivel, se enfrentan a grandes presiones sociales por mantener su nivel socioeconómico; además, estos consideran la educación

como una forma de garantía para mantener el estatus que han tenido, pero al mismo tiempo lo consideran como una obligación; también podemos decir que viven día a día sin preocuparse por el futuro pues creen que sus padres se los garantizan, esa despreocupación por el futuro, sumado a la falta de autoridad de los padres les permite acceder a temprana edad a círculos en donde se consideran vitales los referentes mediáticos y en donde aparece el alcohol, las sustancias psicoactivas y las relaciones sexuales a temprana edad.

Esto que se ha construido como procesos de descripción a partir de los estudiantes de esta institución educativa no termina funcionando como la descripción de los chicos de un colegio, sino que puede generalizarse como la radiografía de todo un grupo de jóvenes que crece en estas condiciones y que terminan configurando una idea particular de juventud. (Ver anexo: matriz de descripción general jóvenes anglo)

6.1.2. Jóvenes del sector social alto de Neiva en la prensa escrita local.

Luego de haber realizado una descripción más densa y significativa, en donde se pudieron realizar interpretaciones simbólicas de elementos de la vida cotidiana de este grupo de jóvenes, se quiso indagar sobre la idea que de estos jóvenes circula en la ciudad de Neiva, para ello nos acercamos a la prensa local y poder comprender los campos semánticos en los que están asociados.

Este grupo poblacional aparece secciones en donde su imagen aparece como positiva, por ejemplo en las noticias sociales o como entrevistados, pues son vistos como futuros líderes del departamento o modelos a seguir; estos jóvenes, hijos de personas que ostentan cargos de poder en la ciudad, son presentados como ejemplo para el resto de la ciudad.

También son presentados como jóvenes ganadores de gestas deportivas, tanto a nivel nacional como internacional, es interesante que las noticias positivas siempre tienen de forma clara los nombres de los jóvenes, es decir que en la prensa escrita son jóvenes con identificación. También se presentan como innovadores, creativos y alternativos, generadores de nuevas prácticas para la ciudad, es por eso que son presentados como motor del cambio. Otro de los aspectos positivos que destacan a los jóvenes de este margen socioeconómico es el que son vistos como viajeros, intercambistas que están en pos de ampliar sus referentes y hacer parte de un mundo globalizado. De los pocos aspectos negativos, hay un jóvenes que son asociados con el mundo de droga, sin embargo en este tipo de casos no aparecen individualizados, otro de los elementos importantes es que las fuertes niveles de competitividad a los que son sometidos pues les producen afecciones en la salud, tanto a nivel físico como psicológico, esto se puede ver en una noticia que cubre un problema de esta índole. (Ver anexo: jóvenes en la prensa escrita de Neiva)

Estas reflexiones permiten comprender los discursos sobre los jóvenes de este sector social que se ven beneficiados frente a los eventos con los que se les asocia, este panorama presentado hasta aquí comienza a hacer evidente que son jóvenes que se identifican con su propia imagen, que consideran que el camino que recorren los va a llevar a ser exitosos y que sumado a los altos niveles de autonomía que el contexto les genera un buen banco de herramientas para poder superar la etapa de la juventud, además que es una imagen socialmente positiva la que circula estos, por lo que su recorrido vital les permite confiar en lo que son como personas.

6.1.3. Entrevistas a profundidad sobre la soledad en los jóvenes del Colegio Anglocanadiense

Luego de tener estos datos tan interesantes respecto a la forma como se ve el mundo desde condición de juventud en el estrato social alto de la ciudad de Neiva, realizamos entrevistas a profundidad, en estas encontramos aspectos sumamente significativos a la hora de comprender por qué los jóvenes son como son. Recuerden que en cuanto a las categorías de análisis el interés está en las relaciones sociales entendidas inicialmente como relaciones familiares, pues son el primer círculo de socialización y es en donde se gana la sensación de seguridad, respecto a estas relaciones, y como ya se dijo anteriormente los padres aparecen en horizontalidad, donde son considerados como iguales, esto produce una poca vincularidad afectiva, limitando la relación a ser proveedores de necesidades, de aquí se puede reafirmar la idea de que sus padres son modelos a seguir en lo profesional pero no en lo personal:

“Mi mamá es como una amiga que me cuida, pero ella es de esas que es sobre protectora, entonces muchas veces no le puedo decir todas las cosas que hago, porque ella es paranoica y ella me crio así. Mi mamá es muy trabajadora, responsable, siempre vive pensando en los dos, porque yo soy la única responsabilidad que ella tiene; ella aprendió a ser mamá conmigo, y aprendió a vivir la vida conmigo, ella se crio conmigo” C.M.A

“Yo de mis papás recibo la ayuda económica del colegio y la comida, de resto nada, nada más.” L.F.A

Los padres de estos jóvenes, por las nuevas dinámicas que se desarrollan en la ciudad, deben pasar gran parte del tiempo en sus lugares de trabajo, dejándolos solos, es por esto que

ellos manifiestan que si sienten la sensación de soledad y que esta es parte de su día a día, que deben lidiar con este sentimiento de forma constante:

“Cuánto tiempo estoy sola al día, todo el día estoy sola, pues saliendo del colegio, pues, no siempre, siempre, siempre, tampoco hay que generalizar; pero en mi casa siempre estoy sola, literal. Siempre es con mi perro para arriba y para abajo, de resto yo soy muy apartada de mi familia, aunque tengo empleada en mi casa permanente.” L.F.A

“La relación con mi mamá no quisiera decir que distante, porque yo con ella siempre estuve, pero ella siempre ha trabajado en el día, trabajaba” C.M.A

Gracias a estas relaciones, los jóvenes comienzan a pensar de forma distinta a los principios formados en la familia, lo que genera choques con los mayores, esto hace que se sienten incomprendidos, lo que los lleva a generar choques de intereses y principios frente a su familia, razón por la que comienzan a desdibujarse como sus referentes, ganando un grado mayor de independencia:

“Porque desde que me salí del Yumaná y pues desde antes siempre he tenido muchos choques con mi familia y muchas crisis existenciales porque como que nunca encajé en mi familia, como que nunca han aceptado mi pensamiento, mi forma de actuar, entonces siempre como que en esos momentos que me tocó pasar literalmente sola porque pues mi familia siempre me daba la espalda, pues a uno cuando está como en crisis y eso se le pasan cosas loquitas por la cabeza, pero yo por eso fue que me tatué Dios porque creo que él fue la persona que me sacó a mí de todas esas cosas negativas y de todas esas cosas malas que de verdad me estaban llenando en mi casa, porque yo siempre me la pasaba en mi cuarto llorando sola, o sea, sola y yo no sé, me empecé a pegar a Dios y le pedía

mucha fuerza, que me ayudara a salir de eso y que me ayudara a entender todo lo que yo estaba pasando y por qué era y al final entendí que en el colegio pues con la ayuda de algunos profesores yo empecé, no sé, como a enfocarme, empecé a cambiar, me empezaron a gustar cosas que nunca antes llegué a pensar, en el Yumaná, que me gustaran.” L.F.A

“Yo creo que como mis papás ven que soy tan independiente y que yo puedo comprarme las cosas entonces no me dan nada, igual yo no les pido nada, exactamente por eso, porque yo sé que si quiero algo me lo compro” L.F.A

Pero a pesar de sentirse distanciados de los principios fundamentados por sus padres, son ellos los que generan el mayor sentimiento de soledad pues cuando son regañados se acentúa, cuando sus padres no les generan seguridad aparece esta sensación. Aunque esta situación es muy interesante, pues a pesar de tener diferentes choques, motivados por su sentido de autonomía e independencia de la formación familiar, cuando no hay una relación cercana, o hay ausencia física o emocional de los padres aparece la sensación de soledad. Esto quiere decir que su familia si funciona como figura de apego, pero no funciona como figura de guía:

“Pero mis papás estaban muy tristes, muy decepcionados porque yo me había cambiado del mejor colegio de Neiva a un colegio que apenas estaba empezando. Y no era la misma clase de gente, y aun, en cierto sentido, todavía lo piensan, pero así le duela a mi familia ellos siempre han sido personas superficiales, y yo, en realidad, abrí los ojos cuando entre al Anglo; yo pasé por un choque, un cambio de clima. Mi familia decía que qué clase de gente, que con quién se va a relacionar Paula y comentarios por el estilo. De hecho aún hoy mis papás me reprochan por haberme salido del Yumaná, todavía me lo echan en cara; pero esas son cosas que yo ya superé porque estoy muy feliz en mi colegio, y ahí

cambié mucho, cambié mi perspectiva de vida total, porque ahí fue cuando yo entendí que no todo el mundo es igual pero hay personas que aunque no sean del mismo estrato social de uno es gente bien, porque depende el contexto donde se desarrolla la persona, así se define qué es gente bien.” L.F.A.

“La verdad siempre me he sentido sola, pero me siento más sola cuando peleo con mis papás, cuando ellos me dan la espalda me siento más sola porque yo sé que he estado sola, pero me siento más sola cuando me pelean, cuando me regañan.” L.F.A.

“La relación con mi mamá es conflictiva además porque nos vemos poco, por ejemplo, ella se la pasa fuera de la casa y yo, hoy, no la veo hace dos semanas, y así es o... un día está en Cali otro día está en Medellín y otro día está en Barranquilla, en ocasiones me entero dónde está por el face y como yo odio hablar por celular y yo no, no hablo con mis papás, además mi mamá siempre me llama a regañarme entonces no me gusta hablar mucho con ellos..” L.F.A

“De todos los lugares en que me siento mejor es con mi mamá en Bogotá, o sea, en orden va: con mi mamá, luego sola, luego con mis abuelos.” M.J.A

“La relación que llevo con mi mamá creo que es la misma que llevo con mi papá, es como que o sea, yo estuve hablando con ella de eso porque después de estar como... ahorita en la semana de octubre estuve como dos semanas allá, y luego cuando me iba a venir fue como muy duro porque yo ya estaba como en casa” M.J.A

Siguiendo por la línea de la seguridad, encontramos como inferencia, que cuando los padres nos son generadores de confianza y comprensión, esta se desplaza, inicialmente hacia un

familiar cercano, perteneciente a la familia extensa, pues es en esta donde encuentra apoyo en las situaciones difíciles:

“De la familia con los que me llevo mejor son mi tía, la que me crio cuando era pequeño, y mi abuelo y pues con mi mamá. Con mi abuelo salgo mucho, a él no le gusta manejar entonces me dice camine para tal pueblo.” C.M.A

“Me quiebra pensar en cómo ha cambiado la relación entre mi papá y yo, me quiebra mi primo, cuando estoy más que triste me quiebra, pero me quiebra porque en cierto sentido, pues yo me identifico mucho con él, primero porque los dos tuvimos problemas de identidad en los gustos, porque él era gay 83:16 entonces en eso, también problemas con la familia, yo me identificaba mucho con él y nosotros teníamos una relación divina, yo lo amaba y él me amaba” L.F.A

“El resto de mi familia es menos significativa, excepto un tío que adoro con mi vida, mi tío José, es que... la verdad yo no tengo relación con mi familia, o sea, yo no le puedo decir con mi familia yo... no. Entonces no es que con mi tío José yo haga muchas cosas sino que yo amo a mi tío porque es una persona muy noble, muy querida, él es un amor de persona, él es un amor. Así que yo diga mi tío preferido, mi tío José.” L.F.A

Cuando la sensación de soledad se hace más fuerte, y las relaciones familiares no satisfacen las dificultades, los jóvenes de este sector generan símbolos y figuras de apego para poder soportar las dificultades, aquí aparece en un lugar importante por ejemplo las mascotas:

“El más importante en mi casa, mi familia, es mi perro Pipo, yo lo amo; después mi mamá y mi papá.” L.F.A

El segundo círculo de socialización que compone las relaciones sociales, así entendido en esta investigación el capital social, son las relaciones con sus pares. Un elemento importante que se puede inferir asociando las dinámicas de crecimiento de la ciudad y que afecta las relaciones juveniles es el hecho de que no hayan referentes en cuanto a los amigos del barrio, pues el crecimiento y la movilidad de las familias ha sido tanto que se elimina este referente que en otrora fue importante:

“Yo he vivido en varias partes: primero viví en el centro, luego pasamos a un apartamento, después vivimos con mi abuelito en uno que estaba en obra negra porque él se quebró mucho, luego pasamos a vivir en Ipanema y ahí vivíamos todos con mis tíos, todos, ellos eran súper pollos, mi mamá era muy joven, ella me tuvo a los quince dieciséis y pues ahora. Y cuando mi mamá se vaya para Barranquilla me voy a volver a cambiar, me voy para el Vergel con mi tía y el novio.” C.M.A

En estas relaciones con los pares se estudian dos aspectos, el primero es el que se denomina confianza mutua, esta es base para toda relación social y este caso se deposita en un solo par; cuando hay dificultades fuertes en la familia y no hay familia extensa en donde asir la soledad, los pares además de ser generadores del sentido de afiliación entran a ocupar el espacio de generar seguridad:

“Las actividades que me gusta hacer, parchar con mis amigos, ahora último que dejé la calle como que las hembras, porque antes yo era más de calle, yo tomaba cada ocho días, y me encantaba.” C.M.A

“En mis seres cercanos solo cuento una amiga que es Ana, es la única que hoy considero mi amiga, amiga amiga, amiga hermana, que doy la vida por ella. Ahora no la veo mucho

pero nos hablamos, como ella vive en Bogotá nos vemos poco, pero ella siempre que viene, está conmigo y ella es mi mejor amiga; no tengo más porque a mí me han fallado tanto, me han fallado por todos lados entonces 68:09 uno ya como que... yo no estoy a la defensiva quiero dejar eso claro porque es que hay mucha gente que como le han pasado tantas cosas entonces siempre está a la defensiva, pero yo no, yo soy muy abierta en todo, pero uno ya aprende.” L.F.A

“Amigos, Karen, no pues es que todos, o sea yo no soy una persona que tenga muchísimos amigos, entonces digamos así, los del salón son mis amigos y mis amigos amigos son: Karen, Luisa, Barahona, Mildred. Ellos son mis amigos desde siempre porque cuando yo entré, ellos fueron como... o sea he estado con ellos desde que entré acá, entonces, son los que han sobrevivido también. 46:16 Yo creo que son mis amigos porque las personalidades coinciden, y antes salíamos hartos como a comer, y así.” M.J.A

“Los cinco mil amigos de facebook, para mí son conocidos. Yo soy muy leal, y con las personas que estoy trabajando les he llegado a coger un aprecio enorme, pero sigo diciendo que amigos, es Julieta, Julieta y mi perro son casi todo para mí. Yo a ella le cuento todo y ella me cuenta todo. A ella la llamo cuando tengo algún problema y si nos afecta mucho lloramos las dos, y nos emborrachamos las dos y ella siempre que viene es para arriba y para abajo. En medio de tanta fortaleza yo soy muy sensible porque hay cosas que uno nunca va a olvidar que uno siempre va a tener presente y que uno siempre va a pensar como si hubiera sido ayer, a mí todavía me duele todo lo que me hizo mi papá, son cosas que siempre van a estar, pero por lo menos ya no me toca tanto, porque ya he aprendido a superar, como a sanar eso.” L.F.A

Esta relación con el par que satisface la confianza mutua es caracterizada por la necesidad de que la relación perdure en el tiempo:

“Hoy ya no busco amigos, cuando buscaba amigos, buscaba que siempre estuviera ahí para: ole salgamos hoy, para tin pero que me quedara bien, y que no que hagamos algo, hágale, entonces caigamos todos a tal lado, yo buscaba confianza. A lo último la hembra me dijo lo siguiente: yo me metí con su mejor amigo para que usted se diera cuenta que los amigos no existen.” C.M.A

Otra forma en la que se genera este sentido de confianza mutua son las relaciones de pareja, estas ayudan a afrontar a soledad, en las primeras relaciones de pareja este grupo social suele depositar toda la confianza, aunque sepan que los van a defraudar:

“Novio tenía, ya no tengo, nos veíamos seguido iba a la casa de él, él venía a la casa mía, normal... Durante el fin de semana, venía a pre-icfes, luego dormir, o sea, cualquier tiempo que tenía para dormir, yo dormía. El domingo yo hacía todo lo de la semana que no había hecho, o digamos un trabajo largo.” M.J.A

“A mi primer novio lo quise mucho, yo estaba enamorada de él pero ahora creo que fue más rutina, porque como yo era muy sola entonces yo compartía mucho con él, yo, por decirlo así encontré un refugio en él. Era con la persona que yo salía, con la que yo compartía, lo que a mí me hacía falta en mi casa, yo encontré en él eso. Yo todavía lo veo y yo lo quiero mucho porque él me dio lo más lindo que yo tengo en la vida ahora, que es mi perro, él me lo regaló. Entonces yo a él le digo: puede que usted no sea el amor de mi vida pero usted si fue mi primer amor, se lo digo así. Nosotros teníamos muchos proyectos juntos pero pasaron tantas cosas que uno algunas veces no sé... yo con la única

persona que me imaginaba en un futuro es con él, imaginaba hijos, que imaginaba todo eso, ha sido con él, con la única persona, de resto con nadie más, pero él la embarró conmigo y ya, me cansé, de lo mismo, y la tapa es que haya metido con mi mejor amiga que era como mi hermana.” L.F.A

“Esa hembra, ella me decía que uno no tiene amigos y era como muy metida en esa frase, ella me decía que yo era muy tonto, andando con él, yo le decía, es mi amigo, los amigos son para toda la vida, nosotros podemos terminar, yo me voy usted se va; ella me decía que no que eso no era así, que no sé qué, y ella me celaba más con él que con las viejas, y a lo último que yo la dejé, porque yo dejé a la hembra, porque se me dio la gana no porque me hubiera hecho algo. [Después le pregunté]: ole venga, dígame la verdad, ¿Usted se metió con Tato? Y me quedé serio, y esa hembra paila, se puso a llorar... me contó.” C.M.A

Y cuando ese par viola la confianza mutua y la lealtad desaparece, se genera sensaciones de soledad de manera marcada:

“Marica yo nunca podría meterme con la novia de un amigo, tendrían que ser años que pasen para que hijueputa pase algo así. Yo creo que eso es lo que más me ha dolido, de los, de la hembra y de Tato.” C.M.A

“Yo pienso que el problema con Tato fue con él me he sentido más solo, todavía me cuesta, ahí estoy hablando con él pero porque él... él sí por lo menos todavía tiene mucha confianza en mí, porque él no sabe que yo sé.” C.M.A

“¿Me he sentido solo? Sí, puede ser, pero ya eso más como con el problema de Tato, con ese problema yo me sentí una gonorrea, como que me lo clavaron por allá. Yo andaba con el gringo pero no, no era lo mismo.” C.M.A.

Esto en cuanto al sentido de confianza mutua, ahora en cuanto al sentido de integración social, este ya no está solo con uno sino que esta con un grupo amplio de pares, en estas se busca únicamente la satisfacción hedonista, es por eso que en este sector socio-económico los jóvenes buscan pares mayores que además de compañía se convierten en referentes; otro elemento que se logró analizar de estas relaciones es lo que la psicología llama inteligencia social, es decir que estos jóvenes pueden adoptar comportamientos que no son propios para ser aceptados en un grupo social:

“Generalmente estoy rodeada de personas pero no estoy yo, como tal, que aparezca en una foto no es que yo esté porque yo creo que pues uno está cuando uno se siente cómodo, cuando uno es uno mismo es cuando uno está y yo en lugares contados estoy y soy yo al ciento un por ciento.” L.F.A

“A veces me iba para el casino, me sentaba con un amigo, yo no he sido mucho de apostar pero sí como de ir a sentarme ahí y ayudar a mi amigo porque él me decía que yo era buena sal entonces que él me recogía; siempre al de San Pedro Plaza, porque siempre nos botaba plata.” C.M.A

“Siempre he sido de amigos mayores, novias mayores y amigos mayores” C.M.A

No obstante, luego de analizar las entrevistas se comprende que la integración social no genera problemas significativos para este grupo de jóvenes, pues es lógico pensar que con la diversidad que tiene el mundo, con toda la apertura comunicativa generada por la web 3.0 y la

posibilidad de poder estar interconectados en algún lugar encontrarán personas con las que se puedan identificar. En este sentido cobra importancia la tecnología, pues con esta se pueden mantener conectados con sus amigos cercanos y mantener relaciones a distancia, pero si se debe decir que aún no llega al nivel de reemplazar la experiencia del dialogo cara a cara, aunque también es necesario decir que esta es una buena forma de enfrentar la soledad:

“Yo nunca he sido de televisión, entonces paila por ese lado, Facebook siempre lo cargo en el teléfono, a veces si me siento a revisar y digamos cuadro con un amigo: no que recójame y vamos a tal lado o tal otro.” C.M.A

“Yo creo que con el avance tecnológico la soledad se disfraza o la gente se concentra en otras cosas, es como la misma inseguridad y como tu necesidad de que las cosas estén bien te hacen como llegar a llenar vacíos con otras cosas, comprar, vivir de los objetos”
M.J.A

“Yo creo que la tecnología ha influido mucho en la gente, digamos la gente cree que hablar con alguien es no sentirse solo, hoy en día yo creo que por eso los jóvenes no se deprimen tanto, porque usted el hecho de hablarle a cualquiera, que cualquiera así no le lea usted vea que le está leyendo, usted se como que puede expresarse, yo he visto gente que le escribe a uno que estoy llorando y uno lee todo el párrafo y uno dice jueputa se está desahogando, y al escribirle eso a uno, se tranquiliza. Esos medios han servido para eso pero hay otro tipo de soledades porque es que la gente que está al otro lado no le importa lo que a usted le pase, entonces no hay, o sea, no tienen a alguien que los apoye, solo que los escuche.” C.M.A

Por lo anterior, se puede afirmar que los jóvenes del sector social alto no presentan soledad social, y a pesar de que es un posible generador de sentimiento de soledad esta es generado en su mayoría por las dificultades que existen en círculo social primario, pues la poca sensación de seguridad que generan sus padres al desaparecer como guías son el principal generador de soledad; es por lo anterior que este grupo de jóvenes si se consideran que están solos:

“Cuánto tiempo estoy sola al día, todo el día estoy sola, pues saliendo del colegio, pues, no siempre, siempre, siempre, tampoco hay que generalizar; pero en mi casa siempre estoy sola, literal. Siempre es con mi perro para arriba y para abajo, de resto yo soy muy apartada de mi familia, aunque tengo empleada en mi casa permanente.”

“¿Que si me he sentido sola alguna vez? Total, yo me considero una persona sola, si yo me definiera, sería la palabra soledad. Me siento sola... la verdad siempre me he sentido sola” L.F.A

“Yo creo que ahorita los jóvenes si se sienten solos, sí total, yo creo que por eso hay tanto suicidio, alcohólicos o que se cortan las venas o que drogadictos, yo creo que cuando uno se vuelve drogadicto es porque uno no... uno debe tener algo y uno quiere encontrar algo para escapar de eso.” C.M.A

“Yo estoy sola todo el tiempo. Incluso con mis abuelos porque ellos son como: llegan, ven televisión, comen y se acuestan a dormir; y ahora es lo mismo, yo llego y me entro al cuarto... porque es que la verdad ellos y yo no... O sea yo estoy con ellos porque tengo qué, pero no.” M.J.A

Sin embargo a pesar de sentirse solos, también saben que este sentimiento debe enfrentarse, razón por la que dicen que saben enfrentar la soledad:

“En estos momentos yo creo que sé enfrentar la soledad, cuando uno se siente solo y eso uno... o sea, el que no se le haya pasado por la cabeza el quitarse la vida pues no se ha sentido de verdad solo, y no ha sabido lo que en verdad es una crisis, porque yo lo he hecho y lo he hecho delante de mis papás, pero luego me di cuenta que esa era una salida muy fácil y ahí aprendí, después de todo eso aprendí; después uno ya lo enfrenta, se vuelve parte de la vida de uno, y a uno le empieza hasta gustar la soledad, porque antes yo odiaba estar sola porque yo era una persona que me la pasaba con mucha gente, amigos de todo y yo cuando me sentía sola, yo siempre era que me iba a quitar la vida y eso.” L.F.A

“Yo siempre he sabido enfrentar la soledad, por eso no me da tan duro, siempre me escudo en algo o me pongo a hacer algo, para no sentirme solo. Siempre hay algo que hacer, uno busca que hacer.”C.M.A

La forma en la que asumen la soledad está determinada por actividades que realizan, siendo constante el hecho de aprender a realizar actividades en solitario, es decir que asumen actividades que los enfrentan al conocimiento de su personalidad, la música, el acercamiento a dios, el cuestionamiento personal son ejemplos de las formas como la soledad se convierte en un elemento de auto reconocimiento:

“En cierto sentido me gusta la soledad, porque cuando uno está solo empieza a pensar muchas cosas yo creo que de ahí viene que yo sea muy espiritual, porque yo me considero una persona muy espiritual, no soy religiosa pero soy muy espiritual, porque en

cierto sentido uno solo, uno con quién más habla, pues yo digo con Dios. Y yo le pedía a Dios que me ayudara a encontrar el camino, que me ayudara a enfocarme, que me ayudara a pararme, por todas las cosas malas que yo estaba pasando, entonces me volví muy espiritual.” L.F.A

“Yo creo que siempre enfrento el problema, hay unos que dicen que se ponen a hacer otra cosa para no pensar, yo no, yo si me siento solo o tengo un problema yo me pongo a pensar más en eso ¿Qué pasó? tal vaina, me pongo a pensar, entonces me hace buscarle por qué a todo, que porqué porquéporquéporqué y no hundirme en eso. Yo soy porqué, qué pasó, qué hice, y cómo fui yo en eso, porqué llegué a eso.” C.M.A

“Yo no me he sentido muy solo porque yo siempre buscaba... buscaba que hacer. Yo siempre he sabido enfrentar la soledad, por eso no me da tan duro, siempre me escudo en algo o me pongo a hacer algo, para no sentirme solo. Siempre hay algo que hacer, uno busca que hacer.” C.M.A

“Me gusta... Tengo una organeta, no sé tocar la organeta, pero sé aprender, me gusta experimentar con la organeta; entonces como es muy fácil ahora, entonces: Youtube, cómo tocar esta canción, y entonces ya, y hágale, esto lo hago yo sola. Me gusta escuchar música, me gusta cantar a veces pero, yo no sé si cante bien pero pues Lucho dice que sí. Me gusta mezclar las dos, cantar y tocar.” M.J.A

“Cuando uno no está haciendo nada, cuando uno no está activo es cuando uno empieza a pensar... no sé, cuántas veces se siente sola eso es como una rutina, por decirlo así, ya es parte de mi vida, ya no puedo decir cuánto tiempo me siento sola, no tengo algo así bien definido. Cuando me siento sola escucho música, cuando me siento más que sola, lloro,

porque me siento sola, si tengo cigarrillos a la mano fumo, porque eso algunas veces lo calma a uno. Cuando me siento sola pienso en todo lo que me ha pasado, cuando me siento más sola pienso en eso, pero ahí es donde uno se siente más raro porque pienso en todo lo que he pasado pero entonces pienso todo lo que quiero llegar a ser, porque como digo: Dios le pone las batallas más fuertes a los guerreros más fuertes, y yo tengo más que claro que yo estoy hecha para cosas grandes.” M.J.A

Las actividades que ayudan a enfrentar la soledad pueden llevarlos al consumo excesivo de alcohol, cigarrillo, drogas y el peor de los casos al suicidio, y es ahí en donde se encuentra la forma en la que se asume la soledad, pues en este caso se convierte es un factor de riesgo pues sino no se asume como algo que ayuda a conocerse a sí mismo puede tener resultados nefastos:

“Cuando me siento solo... nada... pues, antes me sentaba a tomarme una Coca-Cola y fumarme un cigarrillo, yo no voy a buscar a nadie para que esté conmigo, entonces me sentaba por ahí me ponía a pensar, por ahí cerca a la toma o me iba al bar ese donde la gordita; a uno le pasaban un papelito y uno escogía la música que le gustaba, a mí me gusta mucho Arjona, entonces me ponía a escuchar Arjona ahí en esa tienda y a tomar pola. Yo siempre he sido muy pensativo, entonces yo me sentaba a tomarme una pola y a pensar, si tenía un problema o tal cosa, por plata, tal otra.” C.M.A

“Yo creo que cuando uno no encuentra una solución es cuando uno piensa en quitarse la vida, cuando uno ya no ve, cuando uno dice mi vida está vuelta mierda y ya, pero uno lo piensa es en el momento, o sea , uno... por lo menos a mí me pasó que me metí unas pastas una vez y... un treinta y uno, y me dio duro porque me tocó trasbocar, yo no podía respirar; y son de esas cosas que uno se arrepiente, porque al fin y al cabo todo tiene

solución, lo que pasa es uno no la ve; uno en medio de esa crisis, en medio de eso uno cree que ya todo está perdido.” L.F.A

“La calle me enseñó a enfrentar la soledad, desde pequeño, de pronto a veces tomaba mucho por eso, tomaba mucho, yo antes tomaba mucho, ahora no, la experiencia con Tato fue la más riata^{86:39} porque yo he sido un hombre muy fiel, cuando quiero, soy fiel de amigo, soy fiel de novio, así vainas así; a mi que me la claven y yo saber que no lo hice, o sea, eso me duele mucho, es la parte que yo creo que más me duele, y por eso me dolió tanto lo de este man porque yo era muy... o sea él me decía a tal lado y tal” C.M.A

“Hay muchas maneras de enfrentar la soledad, hay cosas negativas a las que uno puede llegar como a esa edad; o como hay personas que con el hecho de tener una pareja o lo que sea, se vuelven dependientes a una persona, crean adicciones.” M.J.A

“Yo creo que ahorita los jóvenes si se sienten solos, sí total, yo creo que por eso hay tanto suicidio, alcohólicos o que se cortan las venas o que drogadictos, yo creo que cuando uno se vuelve drogadicto es porque uno no... uno debe tener algo y uno quiere encontrar algo para escapar de eso.” M.J.A

Elementos positivos que desarrolla la sensación de soledad es el de valorar más las relaciones con las personas, hacerlas más fuertes y duraderas, permitiendo conocer a quien entregar confianza y lealtad y a quien no:

“Yo he aprendido a enfrentar la soledad a partir del hecho de estar aquí, y antes de eso yo creo que yo disfrutaba la soledad, porque yo no sabía que era estar sola, yo me sentía sola pero no sabía en serio qué era estar sola, antes de que todo esto pasara; yo creo que esta situación ha sido algo bueno, como algo que me ha ayudado a entender eso, como a

valorar más las cosas. Es importante tener un propósito, el mío ahora, por ejemplo, es como graduarme, poder irme y ya.”M.J.A

Para enfrentar la soledad uno de los elementos más significativos de este grupo de jóvenes es la construcción de referentes, ya se dijo que los jóvenes no se preocupan en demasía por el sentido de afiliación, que su problema fundamental está en la construcción de la seguridad, evidenciada en quiénes son los guías que los orienta, generalmente ese lugar lo ocupan los padres sin embargo aquí se delega esa función a figuras en las cuales ellos identifican sus propios malestares:

“Yo empecé a enfrentar la soledad cuando me di cuenta para lo que estaba hecha, no sé cómo que yo encontré, va a sonar como muy ficti, pero, cuando yo encontré como el camino así, o sea, que Dios me iluminó, yo creo que todo fue gracias a Dios. Frida kahlo me ayudó con eso, la verdad yo amo ver esa película, yo la puedo ver... y yo digo cada vez que uno ve esa película, uno encuentra más cosas” L.F.A

Esto hace que los jóvenes asuman su recorrido individualmente, y desarrollan en esta medida la mejor forma de superar la etapa de la juventud, evidenciada en el proceso de confianza en sí mismos, esto lleva a que los jóvenes reconozcan lo que dicen, que reconozcan su propia voz, desarrollando un fuerte sentido de tomar decisiones, afianzando la autonomía e independencia en la construcción de futuro

“y es que pienso que cuando uno tiene algo que decir, lo tiene que decir porque uno no se puede callar, si piensa algo pues dígalo, sino que en esa época yo era muy rebelde, todavía era chiquita entonces no veía como la magnitud de las cosas, no pensaba que me fueran a sacar porque siempre había estado en ese colegio por rosca, entonces nunca me

hacían nada por eso. Sin embargo, después de mucho proceso, me dijeron que iba a empezar con matrícula condicional y me salí porque yo me conocía y prefería irme a que me echaran” L.F.A

“Comencé a trabajar porque siempre me he considerado una mujer independiente y siempre me ha gustado ver feliz a la gente, yo digo, si usted quiere, en algún momento de su vida, hacer plata, usted consigue plata supliendo necesidades así es; entonces, yo empecé a suplir las necesidades de mis amigos, ellos querían rumba, yo les daba rumba, así fue.” L.F.A

“Hoy el mundo es de las ideas, el que tenga ideas en la cabeza es el que vende por eso me ha ido más que bien” L.F.A

“Yo he trabajado desde pequeño, siempre me ha gustado trabajar, pero por gusto no por necesidad. Mi familia ha sido siempre comerciante” C.M.A

“Yo tengo mucha libertad, el hecho de que esté aquí lo demuestra; ya voy para los dos años viviendo sola, fue a finales de noventa, y en el apartamento que yo estaba, viviendo sola, fue hasta ahorita hasta junio. Ahora hay cosas que a mí ya me parecen como básicas, como: hacer la comida, lavar los platos, pues para mí, porque la gente lo ve como: haces para toda tu familia, y yo pues no.” M.J.B

Esto también se convierte en un elemento positivo en la medida en que la formación en la autonomía, en la libertad les obliga tener que asumir desde muy temprana las consecuencias de sus actos:

“Cuando yo apenas empecé a vivir sola, yo estaba medio feliz, porque yo no sé por qué a mí me gustaba mucho estar sola. ¿Me he sentido sola? Sí, sí obviamente, o sea en dos

años yo creo que es imposible que uno no se haya sentido mal, pero yo nunca como que lo tomé, como echándole la culpa a alguien porque fue algo que yo decidí. Yo pude haberme ido, estaba en noveno, en noveno estaba bien.” M.J.B

“Cuando yo estoy sola pienso que las cosas serían de otra de manera, yo me culpo mucho a mí misma por las cosas que pasan, entonces, en ese orden yo me doy muy duro a mí cuando, digamos, si yo me siento sola es como: no se sienta sola porque todo esto es su culpa porque usted decidió estas cosas, y no es solo la situación la que me hace sentir sola, es como cosas más que me hacen sentir sola, que no nacieron ahora sino antes. Si pienso en una hora en la que me siento sola diría que es de seis para allá, como cuando ya es de noche.” M.J.B

Otra forma en la que se ve evidenciada los aspectos positivos de reconocerse en soledad, es el asumir que su proyecto de vida está en sus manos, por lo que la educación, el capital cognitivo, gana un valor relevante en la construcción del futuro, allí se van a hacer amistades a que pueden influir su futuro, además de tener que esforzarse y buscar soluciones a los problemas académicos con asesorías y acompañamientos académicos.

Como elementos importantes que fueron inferidos de las entrevistas realizadas son el hecho de sentir la sensación de soledad más marcada cuando no hay nadie quien los escuche, nadie que los reconozca, el no sentirse importantes para nadie, o el hecho de que en sus familias se sientan incomprendidos, esto hace que la soledad sea un problema significativo en la vida del joven, además también creen que los jóvenes en la actualidad se sienten solos porque no se les reconoce como importantes en el mundo de los adultos, es decir que su rol como actor social es subordinado:

“La soledad me quiebra cuando siento que otras personas no me necesitan, y eso no pasa con la familia, pasa con otras cosas. Yo he sabido enfrentar la soledad, yo creo, por eso sigo aquí. La soledad ha venido como secundaria en las cosas que me quiebran o me hacen sentir mal, la soledad viene después, vienen algunas cosas y luego otras, no sé, y luego vendría la soledad.” M.J.A

“Yo creo que hoy en día los adultos hacen sentir a los jóvenes que las cosas que les pasan a ellos no son tan relevantes como los problemas de "verdad", yo creo que se debe reconocer que las cosas que le pasan a las personas en esa edad son muy importantes para ellos. Por lo mismo es que los jóvenes sienten que la soledad no debería ser una preocupación, yo creo que tratan como de evadir o esconder las cosas” M.J.A

6.2. Jóvenes Barrio Bosques De San Luis.

6.2.1. Descripción general de los jóvenes de Bosques de San Luis

Ampliar la descripción de los jóvenes y el contexto donde se desenvuelven fue el propósito del primer acercamiento con ellos, adentrarse a su realidad a través de diferentes aspectos que aquí se desarrollarán. En primer lugar, se quieren compartir las inferencias que se hacen con relación a los nombres que llevan, es decir, porque se llaman así, María Camila, Karen Julieth, Andrés Felipe; se evidencia que existe una marcada influencia de la religión Católica, al hacer alusión a algunos personajes bíblicos, además algunos otros están inspirados en reinas de belleza o personajes de la farándula de la época, lo que nos lleva a pensar que sus padres y familias conservan un estrecha relación con la religión, lo que de alguna manera ayuda a afianzar una idea resignada de la vida, además también se puede inferir que al nombrar sus hijos como personajes de farándula muestra una tendencia a desear los estilos de vida presentados en los medios, además se puede afirmar que aparece el deseo de escalar socialmente de forma aparentemente fácil.

Al indagar acerca de los padres de las y los jóvenes se pudo determinar que la edad de estos está entre los 31 y 41 años, es decir son padres que asumieron la paternidad a muy temprana edad, se observó que el nivel máximo de estudio de los padres es bachiller, nivel educativo que se asocia a los oficios en los que se desempeñan como vendedores ambulantes, soldados profesional, trabajadores de sector de la construcción y conductores en el caso de los hombres; en las mujeres como cocineras, vendedoras de catálogo, meseras y/o trabajadoras domésticas, ante esta circunstancias se puede decir que los padres jóvenes necesitaron insertarse al mundo laboral rápidamente en oficios de carácter operativo con muy bajas probabilidades de

ascenso y que además les ocupa la mayor parte de su tiempo, pero que les han permitido suplir con dificultad las necesidades básicas de la familia, por lo que a sus hijos en muchas oportunidades los ven como un carga económica, que deben, así como ellos , insertarse en el mundo laborarla rápidamente.

Ahora bien, en cuanto a la composición familiar se evidencio que la mayoría de los hogares son recompuestos, es decir, dos de los tres casos indagados tiene padrastro y además tiene un hijo de la nueva unión, los padres con quienes no viven se describen como ausentes, no tiene contacto y son catalogados como irresponsables, pues no cuentan con el apoyo económico de los mismos, en los hogares los padrastros son quienes soportan económicamente la manutención de la casa; en relación a la dinámica familiar se percibe la falta de autoridad en los jóvenes porque aparentemente no existe quien ejerza la autoridad en el hogar, lo que se puede asociar a tres aspectos, el primeros a las relaciones tensas y conflictivas entre padrastros-madrastras e hijastros, el segundo a la ausencias física en el hogar de la madre y/o padre por las condiciones laborales y el tercero a la difícil situación económica de las familias, por lo que como ya se ha referido anteriormente los jóvenes son vistos por los padres (padrastros o madrastras) como una carga económica que debe abandonar prontamente el núcleo familiar. En el caso de los jóvenes hombres aparece el servicio militar como una opción.

Otro de los aspectos en los cuales se indagó en los jóvenes fue su relación con el mundo escolar en el cual encontramos que la educación es percibida como algo aburrido, pero como el único legado que les pueden dejar sus padres, expresan que accediendo y continuando con la formación académica sería la única forma legal de mejorar sus condiciones económicas; aun así, no manifiestan interés en continuarla o solo se proyectan en la formación técnica por dos razones en particular, la primera está asociada a la idea de verse como un carga económica en su familia

y la segunda el temor de fracasar en este medio, pues no cuenta con referentes cercanos que les permita empoderarse de sus capacidades; pareciera que la desesperanza estuviera inmersa en ellos y que el proyecto de vida a largo plazo fuese de menor importancia, al ideal de superación está ligada la capacidad de adquisición, por eso su afán en iniciarse en la vida productiva.

Aunado a lo anterior, los y las jóvenes consideran que el ingreso al mundo laboral formal está determinado por lo que ellos nombran claramente como "*palanca política*" y no por la preparación y su formación académica, restándole importancia a este proceso en sus vidas, esto permite ver que no existe credibilidad ante las instituciones, ni en el gobierno, por ello también muestran apatía constante frente a los proceso de participación comunitaria y política.

A si mismo encontramos que los jóvenes se definen como una población excluida y con falta de oportunidades, además que está siendo caracterizada en la ciudad como problema, por los altos índices de delincuencia, consumos de sustancias psicoactivas que se presenta en el sector; situaciones que se hacen evidente en las formas de ocupación de los espacios públicos y privados, donde los pocos espacios lúdicos y recreativos del macro proyecto están siendo utilizados para el expendio y consumo del sustancias psicoactivas, esto de acuerdo con lo manifestado por la administración de Bosques de San Luis fase I.

Por otro lado, está su propia descripción como jóvenes que en mil dificultades aún tiene ganas de hacer muchas cosas, "de descubrir el mundo", pero que además por ser jóvenes están en una etapa marcada por la falta de responsabilidad, la idea de diversión y vivir el momento sin preocupaciones, les gusta el deporte, los juegos electrónicos, ver películas, conectarse a internet, escuchar música e ir de farra.

En cuanto a la principales practicas encontramos que; en los deportes el futbol es el favorito, en los videojuegos prefieren Call of Duty un juego de disparos en primera persona, las películas favoritas son de acción o de terror, el Facebook ocupa la mayor parte del tiempo cuando se conecta a internet, en este pueden llegar a tener 1000 amigos y chatear con 8 personas al mismo tiempo, en la música los gustos son muy variados van desde el reggaetón hasta la ranchera, sin embargo hay un artista que casi a todos le gusta es "El Porta" un rapero español a quien retomáramos más adelante, la farra (como ellos la llaman) es una fiesta que hacen en casas, donde alquilan el sonido y les cobran un valor de 1.000 a 2.000 pesos la entrada, el consumo de alcohol es libre, es decir que cada uno lleva lo que se va a consumir, usualmente para ir a este tipo de actividad se forman parches de 15 a 30 jóvenes, porque según ellos no se sabe en qué momento se inicia el tropel. Para una mayor ilustración de lo aquí dicho presentamos algunas de las invitaciones a los eventos en mención y que ellos denominan farras:

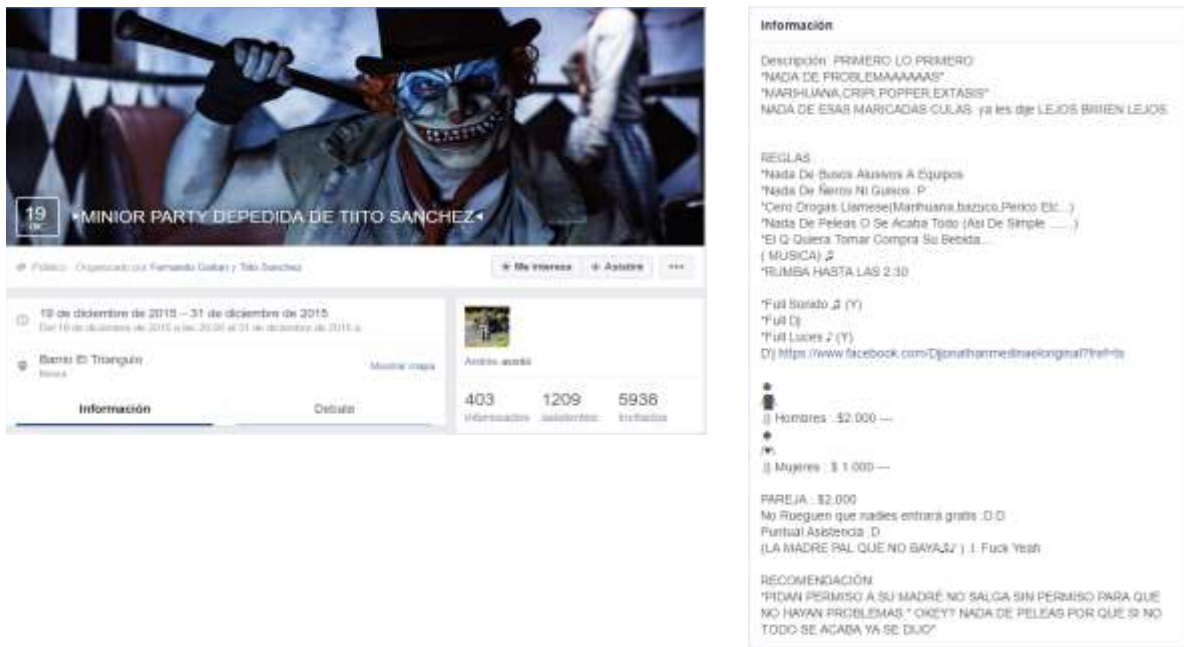


Imagen 9: invitación a eventos de los jóvenes entrevistados (Tomado de la Facebook)



Imagen 10: invitación a eventos de los jóvenes entrevistados (Tomado de la Facebook)

Según ellos existen tres tipos de jóvenes en el sector los "gomelos" que se peinan con gel y se paran el pelo, usan pantalones entubados y buzos y las niñas que solo usan minifaldas y blusas ombligueras; los "ñeros" que son los que usualmente están consumiendo drogas, se caracterizan por los pantalones anchos y llevar gorra, las mujeres usan sudadera y se la recogen a las rodillas; y los normalitos en el grupo en el cual estos jóvenes se encuadran, son los que no se encasillan en ninguno de los dos grupos, pero que con mucha regularidad se pueden encontrarse en las farras.

No frecuentan ni conocen muchos lugares de la ciudad, dicen conocer el centro, los Comuneros, algunos ríos para ir de paseo de olla con la familia, el Éxito de las Granjas, Oasis Plaza en centro comercial de la comuna 6, en la comuna 8 barrios como los Alpes, los parques, sur orientales y San Carlos, en la 9 Villa Ferry, Villa Colombia, Galindo y la 10 las Palmas, Álvaro Uribe y el sector de la media luna, entre otros; es decir, las comunas donde residían antes de venir a Bosques de San Luis, en cuanto a las ciudades o municipios que conocen son usualmente desde donde fueron desplazados o donde viven alguno de sus familiares, son muy

pocos los que conocen otro departamento y menos los que conocen Bogotá, en pocas palabras aunque el internet ha desdibujado las fronteras, para ellos la ciudad capital aún es lejos.

Son jóvenes que en sus cuerpos tatúan el nombre de sus seres queridos, regularmente siempre el nombre de la madre, un sobrino y el de ellos mismos, sin embargo, a pesar de que sus cuerpos lucen delgados no son producto del interés por "mantener la figura", más bien y en especial el caso de los hombres, han sido moldeados por el tipo de trabajo fuerte que realizan.

Retómanos en este punto la música como el lenguaje universal de las emociones y presentaremos una frase de una de las canciones mencionadas por los jóvenes de Bosque de San Luis, Nota de Suicidio de *El Porta*, que en nuestro proceso de inferencias manifiesta una de las problemáticas más frecuentes en los jóvenes de este sector: *"Estoy solo en el silencio que molesta y grito escucha mi última palabra, léete mi último escrito, préstame atención, solo pido eso, lo necesito. Caen gotas de sudor y de mis ojos en mi nota de suicidio"*.

Por lo anterior y a modo de síntesis podemos señalar que la falta de referente de realización en la familia y su contexto no les permita creer en la posibilidad de acceder a otros contextos sociales y superar la visión resignada de la vida, que han ido construyendo ante la soledad y las dificultades económicas por las que han atravesado, así mismo la pérdida del rol de autoridad permite con mayor facilidad la generación de identidades con barras, pandillas, la música y la fiesta las cuales se encuentran permeadas por altos consumos de alcohol, sustancias psicoactivas y una concepción de la sexualidad abierta.

Se afirma entonces que los jóvenes establecen diversas relaciones que están marcadas por la necesidad de generar una solución rápida a sus dificultades - familiares, sociales, económicas, afectivas- este inmediatismo les inhibe una concepción amplia de las posibilidades que tienen,

desestimando la educación como forma de mejorar sus condiciones de vida y dificultando la construcción de un proyecto de vida a largo plazo.

6.2.2. Jóvenes del sector social bajo de Neiva en la prensa escrita local.

Un vez realizada la descripción densa de los jóvenes del Bosques de San Luis, quisimos conocer que dice y como aparecen estos grupos jóvenes en los medios de comunicación escrita, para ello se realizó una revisión de los diarios de principal circulación en la ciudad Diario del Huila, La Nación y Olé, durante la semana del 17 al 22 de abril de 2015,

Durante este periodo se logró evidenciar que los jóvenes de los sectores populares de la ciudad aparecen en los diarios con gran frecuencia en las páginas judiciales donde las reseñas muestran que se encuentran involucrados en hechos violentos como riñas callejeras, en delincuencia como protagonistas de hurtos, como portadores de armas, por lo que se puede asegurar que la imagen del joven residente en los sectores populares de la ciudad está relacionada con la noción de peligroso.

Otra de las formas en las que aparecen los jóvenes de estos sectores son como suicidados, en el desarrollo de las noticias se puede observar que cuando se presentan estas circunstancias en la ciudad, las autoridades y las instituciones se alarman y empiezan a buscar culpables, asociando generalmente este tipo de respuestas a deficiencias en las capacidades de los jóvenes para afrontar las amenazas de un medio avasallante, agreste donde se desenvuelven.

También es frecuente encontrar reportajes donde son visibilizados como vulnerables, incluso víctimas de los delitos de otros jóvenes, calificativo que los hace población objeto de intervenciones del gobierno, las cuales parecen ser más una forma de reivindicación ante la falta

de intervención constante y consecuentes con la realidad del contexto y que los lleva a querer mantener una relación asistencialista con el estado.

Cuando los jóvenes aparecen en las páginas de los diarios de manera positiva, están regularmente en las páginas sociales, donde se reconoce los logros individuales de estos, por todo lo anterior es que la imagen que el joven de los sectores populares en la ciudad está asociada a la noción de violentos, peligros, vulnerables y en riesgo por tanto no son confiables y requieren ser controlados.

6.2.3. Entrevistas a profundidad sobre la soledad en los jóvenes de Bosques de San Luis

La necesidad del otro de los seres humanos es el motor que mueve la construcción de redes sociales, pues el ser humano desde que nace requiere del otro no solo para su supervivencia física sino también emocional, en otra palabra como lo ratifican Oviedo y Cortez: "La historia humana se teje en torno a la presencia y la ausencia, la vinculación y la desvinculación, la compañía y la soledad. (Oviedo y Cortez, 2007):"

Las primeras relaciones sociales que se construyen los sujetos son las que se elaboran en el grupo primario de socialización, es decir en la Familia, a estas relaciones se le ha atribuido gran importancia según Cesio (citado por Magdaleno 2013) son las que le proporcionan al sujeto por un lado lo instituido como aquello que se sostiene en el supuesto de la permanencia, aquella dimensión que precede al sujeto; y lo instituyente que remite a la capacidad del sujeto de reinterpretar, reconstruir y transformar, es decir las relaciones sociales primarias no solo le proporciona la sensación de seguridad (pertenencia) sino que se convierten en la puerta de entrada al mundo social, de las que depende en gran proporción la forma en cómo el sujeto va a construir nuevas relaciones que le permitan reafirmar lo que es y quiere ser.

En cuanto a las relaciones familiares de los jóvenes se pudo evidenciar que son referidas como conflictivas donde se percibe la falta de autoridad, con dificultades para sentirse entendidos y comprendidos por parte de los padres además de estar mediadas por la desconfianza ante los jóvenes.

"Con mi papá no converso el solo es "Madrazo", todos los días llega bravo a amargarme a mí, a echarme cosa en cara a él no le gusta nada, a él no le gusta que yo tenga amigos, mejor dicho él no le gusta que no tenga a nadie que mantenga todo el día en la casa. Para que yo no aprenda resabios. Así a andar con malas compañías y meter vicio. F.V.P

"Cuando hay veces mi mama no me entiende me da una rabia, me pongo malgeniada, pero pues con ella me pongo brava pero yo no voy a ir a desquitar con los demás" M.G.P

"Pues la relación con mi mamá es buena, pues buena no, regular pues normal a veces le cuento todo, a veces no, a veces creo que prefiere más a mi hermana que a mí pero normal" D.G.P

De igual forma se logró inferir a través de sus relatos que los jóvenes se perciben como una carga económica para su familia, por lo que justifican la ausencia de sus padres desde esta lógica de proveedores de necesidades básicas dejándolos solos durante mayor parte del tiempo del día y cuando regresan a las casas están demasiado cansados para interactuar con ellos.

"Mi mama era una que solo pensaba en el trabajo y que tenía que trabajar y tenía que trabajar cuando mi papá se fue" F.V.P

"Como mi papá trabajaba, yo prácticamente mantengo solo, yo lo veo no más cuando llega de trabajar a las cinco de la tarde... Prácticamente me he criado yo solo " M.G.P

"Estoy sola en la mañana y pues los fines de semana en las tardes cuando mi mamá trabaja" M.G.P

En los relatos también se puede identificar que justifican y reconocen el esfuerzo que los padres ha realizado para sacarlos adelante, es decir podríamos afirmar que aunque la ausencia de los padres les genera una sensación de soledad, para ellos esta no debería afectarles dado que la razones para que suceda son justificables, es decir los padres no los dejan solos por deseo sino que es por necesidad, lo que cambia radicalmente la imagen de los padres al considerarlos como la figura de apoyo incondicional proporcionándoles pertenencia y seguridad dentro de las relaciones del círculo primario; de igual forma se evidencia que los padres para ellos no deben cuestionarse, pues ellos siempre van a estar pensado y actuado por el bienestar de sus hijos, por tanto pese a que no son un figura referentes o si son vistos como guía, con admiración y gratitud por el sacrificio y esfuerzo que han realizado para mantenerlos lo que para ello representa sentirse amado y valorado por sus padres y de alguna manera construir una relación de dependencia.

"Prácticamente me ha tocado duro con mi papá. Nosotros con mi papá hemos salido adelante, nosotros antes no teníamos ni lavadora, ni nevera, ni estufa ni nada no teníamos moto...ya hemos progresado, hemos ido avanzando.... ahora la nevera, a veces se pone que no le cabe nada más " F.V.P

"Mejor dicho yo siempre he contado con mi papá, él siempre me alcahuetea cuando está de buen humor" F.V.P

"Mi mamá tenía que trabajar y tenía que trabajar cuando mi papá se fue, entonces mi mamá ya hay se consiguió o a mi padrastro y pues hay siguieron, pues mi padrastro nos ayuda mucho" M.G.P.

"Con mi mamá la relación es bien. Ella me entiende mucho". M.G.P.

"Vivian con mi abuelita en Aipe, porque mi mamá trabajaba en Neiva y se podía hacer cargo de nosotras tan pequeñas entonces mi abuela es quien no cuida con mi tío hasta los 11 años, entonces me viene a vivir con mi mamá aquí a Neiva" D.G.P

Sin embargo y pese a que los jóvenes reconocen que la soledad vivida por la ausencia de los padres es parte por las circunstancias sociales en las que se ven inmersos, refieren que la sensación de soledad se hace evidente cuando no hay quien los escuche o con quien hablar y que se acentúa de manera más intensa cuando se presentan peleas con los padres, es decir cuando consideran que no se sienten comprendidos por ellos o cuando jóvenes creen no responden a lo que los padres esperan de ellos, mientras que si sienten que cuentan con el apoyo de su familias no hay sensación de soledad.

"Necesito alguien que me escuche, cuando estoy aburrido o tengo algo que contar. Cuando yo estoy aburrido y tengo que desahogar me no tengo con quien hablar" F.V.P

"A veces me provoca cortarme las venas, un día estuve para cortarme las venas con un cuchillo de lo aburrido que estaba...ese día llegue yo estaba en una fiesta y mi papá me empezó a echar madrazos y yo me aburrí me fui para el baño y estuve a punto de cortármelas venas con un cuchillo" F.V.P

"Me siento sola cuando peleo con mi mamá y eso sucede cuando no estoy de acuerdo con ella o con mi hermana porque yo soy una de las personas que no me gusta algo y empiezo

y les digo, no me gusta que me compares y que obliguen a hacer cosas solo por capricho ellas, eso no me gusta" D.G.P

"veces creo que mi vida había sido mejor cuando no estaba viviendo con mi mamá, porque hay veces que mi mamá no me entiende y empieza a pelear" D.G.P

La familia extensa o alguna persona cercana en esto jóvenes también le ayuda a proporcionar la sensación pertenencia y seguridad, atenúa este sentimiento de soledad, pues en algunas oportunidades son en quienes los apoyan el situaciones difíciles, lo que nos permite inferir que existe una relación de interdependencia en las familias, que se soporta en la solidaridad familiar.

"Nunca me he sentido sola ni cuando mis papas se separaron, porque tenía mucho el apoyo de mis tíos, de mis abuelas, de mis hermanas. y nunca estoy sola porque prácticamente siempre estoy con mi hermanito" M.G.P

"De por si la familia de nosotros nunca nos ha faltado nada. Porque si uno no tiene el otro le ayuda y así no la pasamos" M.G.P

"Como mi papá trabajaba, yo mantenía al frente de la casa con una señora que me cuidaba a mí, Felisa. Era buena señora, mejor dicho yo la quería como una madre. Era como la madre que me faltó. Ella me vio casi nacer a mí, ella desde siempre me ha cuidado, cuando mi papá se iba a trabajar y llegaba dos o tres de la mañana a la casa ella me cuidaba. Yo por ella siempre he sentido como un amor, como mi madres como si fuera mi mamá, yo siempre la he querido como mi mamá como la madre que no tuve".
F.V.P

"Viví con mi tío, con él si la relación es de verdad buena, es como si fuera mi papá me siento bien con él, me hace reír, con él llevo viviendo dos años; desde que mi mamá tuvo

un señor y pues ese señor tenía dos hija y vivíamos en el apartamento de enseguida, pues ese señor era un poco pesado ósea no me gustaba la forma en que trataba las hijas o a veces a mi mamá y por eso me fui a vivir con mi tío estuve viviendo con él un año en Limonar con la ex esposa y la hija hasta que se separaron" D.G.P

Se puede entonces además inferir de estos relatos que cuando la soledad aparece en la vida de los jóvenes está asociada a la soledad de tipo emocional, cuando la figura de apego que le proporciona afecto y seguridad los abandona por diferentes circunstancias, esto le genera una crisis emocional que los agobia, sin embargo a pesar de sentirse solos reconocen que esta debe enfrentarse y superarse, es evidente además que para ello requirente pensar que continúan vinculados a esta figura apego.

"Me siento sola en las noches, cuando llegan fechas importantes como mi cumpleaños y el la gente que amo y ya no está; como mi tío que murió a él lo quise mucho y me siento sola cuando me acuerdo de él, con él yo viví toda mi niñez en Planada, sino que él era guerrillero y entonces él iba a salir de eso y pues yo a él lo quería mucho el falleció hace cuatro años". D.G.P

"La muerte de mi tío y su recuerdo me han enseñado para afrontar la soledad, él no hubiera querido que me sienta sola que no me cortara o que nada de eso. Pienso que tengo que afrontar mis problemas no echarme para tras siempre para adelante" D.G.P

"Me sentí triste y aburrida cuando se separó mi mamá de mi papá, a mí me dio muy duro la separación de mis papas porque mi preferencia siempre ha sido por mi papá y mi mamá a míno me dejaba hablar con él, me tenida distante de él, no me dejaba casi verlo entonces, me dolía mucho, casi no comía, mantenía llorando" M.G.P.

"Y después ya empecé a verme con mi papá constantemente, entonces ya yo fui cogiendo ese aliento otra vez." M.G.P.

"Pues yo me puse a pensar el hecho de que este solo no me conviene matarme no me conviene cortarme las venas.....Nosotros con mi papá nos ha tocado cosas duras... mejor dicho yo siempre he contado con mi papá" F.V.P

A modo de síntesis, podemos afirmar que la familias para los jóvenes de bosques de San Luis es quienes se encuentra la figura de apego, propiciando el sentimiento de afecto y seguridad, a pesar de las relaciones conflictiva y tensa que se observan en las dinámicas familiares, además se evidencio que se conserva las relaciones verticales dentro de los núcleos familiares mantenidas por dependencia y subordinación, las cuales no solo impacta directamente en la forma en que los jóvenes se relacionan con los otros, sino también en lo que se es y lo que se quiere llegar a ser, e interfiere además en el de desarrollo de la confianza en sí mismos, que se refleja en estos jóvenes en la forma en cómo interactúan con el segundo circulo de socialización.

Se ha logrado evidenciar que para los jóvenes participantes de este proceso investigativo coinciden en la percepción que tiene en cuanto a la relaciones sociales con sus pares, que para nosotros son de vital importancia a la hora de describir los aspecto que propiciarían la soledad social, en otras palabras poder comprender el sentido de pertenencia a las sociedad.

Los jóvenes ha tenido que enfrenarse por diferente circunstancias a los cambio frecuentes del residencia y escuelas, lo que en algunas oportunidades les ha generado dificultades para establecer relaciones con los pares, en cierto modo esto contribuye a que existan poco sentido de

pertenencia pues estos cambio no les ha permitido construir relaciones perdurables en el tiempo que les aportes a la afiliación.

"Me he cambiado cinco seis veces de casa pero en sur orientales y ahora acá en cuarto centenarios, al principio yo no me quería venir pues porque Roció y Leidy se iban a quedar allá" M.G.P

"Nosotros hemos vivido en hartas partes, nosotros casi en una casa no duramos. Yo viví en Villa Nazaret, en Villa Ferri, en Galindo, en Carbone. Nosotros casi no duramos en una casa, a mi papá no le gustaba duraba dos o tres meses y para fuera" F.V.P

"Yo tengo hartos amigos en Villa Nazaret porque yo allá viví año y medio, ahí fue el tiempo donde más viví... cuando yo me vine para acá estaba viviendo en Villa Nazaret entonces como yo allá tenia hartos amigos entonces yo decía si yo me venía para acá me alejaba de ellos, nosotros nos la pasábamos jugando Xbox o jugando futbol." F.V.P

"Tengo amigos en el colegio, en el barrio casi no tengo amigos más que todo en el colegio y de otro barrios pero de este barrio no, casi no salgo en este barrio pero salgo a otros barrios" D.G.P

Otro de los aspectos comunes que encontramos en estos jóvenes se refiere a los que denominado confianza mutua, la cual se deposita usualmente en un solo par, lo que nos permite deducir que esta se puede convertir más en un relación de afecto que le genera seguridad.

"Mi mejor amiga vive allí en el limonar, puedo confiar en ella porque la vez que me caí de una cicla me raspe toda la pierna ella estuvo pendiente, ella todos los días salía y se iba para allá, ósea el papá se iba a trabajar y ella iba me llevaba cosas y siempre sido así, ella es como mi hermana."

"Natalia que el mi mejor amiga ellas es divertida... me siento sola, cuando no está porque yo a ella le cuento todo, cuando me siento triste"

Ahora bien, en cuanto a las relaciones que construyen con los otros pares, se pudo observar existe una marcada desconfianza en el otro, así mismo la confianza mutua no se hace evidente en estas relaciones aun cuando manifiesten tener un "mejor amigo" o " amigos" o "novia" este calificativo está asociado a los jóvenes con quienes comparten actividades para la satisfacción hedonista que le permite afrontar la soledad.

"Mi mejor amigo es mi compañero de estudio, Brayán él es alegre, el cuándo va con la mamá a veces para Galindo él me convida a las fiestas de las primas, me convida cuando van a paseos, la mamá también cuando hace almuerzo allá en la casa ella me convida me manda a llamar con el hijo pequeño... Pues practicante no confió plenamente en él. Porque si yo tengo problemas de plata él no me va a prestar en no me va ayudar, por tampoco tiene, además es que yo a Brayán no le cuento mis cosas, solo comparto con él. Yo no le cuento las cosas personales mías así como él no me cuenta las cosas de él, lo que le ha pasado a él. F.V.P

"Bueno con mi ex porque ella me vio me viendo vicio y me soltó. la alcance a sacar un día; así de perdido prácticamente he tenido cinco novias no más, en Villa Nazaret, en Galindo y acá tuve dos una se fue para la Plata y la otra fue la que me soltó Y ahora hay una pero todavía no me voy a lanzar. Porque los papas casi no la dejan salir o la dejan ni asomarse mi a la ventana, lo papas son amargado igual que mi papa también o la dejan ni salir a veces si sale tiene que salir con la mamá o con la prima o si no, no la dejan salir.

Entonces me toca mirarla de lejos y así no aguanta, tiene que ser aquí cerquita o sino nada."F.V.P

"Yo solo confié en Natalia mi mejor amiga y pues a veces en María mi otra amiga."
D.G.P

"Tengo amigos, pero casi todos los tengo en Sur Orientales. Porque casi siempre viviendo allá; pero ahora he hecho varios amigos acá y me parece chévere...No confié en la gente, solo en mis hermanas y mi mamá ósea casi siempre le cuento todo a mi familia" M.G.P.

Aunado a los anterior los jóvenes de Bosque de San Luis ven en la relaciones con los pares como peligrosa, incluso puede inferirse que las describe como riesgosas para ellos, reafirmando las idea que no se debe confiar en nadie y por consiguiente existe mayor dificultad para que estas generar integración social, por otro lado podemos relacionar esto con el temor que les genera ser defraudador por lo que prefieren no arriesgarse, lo que puede asociarse a la falta de confianza en sí mismos.

"Yo tengo un amigo de diez años y él ya ha matado". M.G.P.

"Algunos amigos buenos y otros malos. Hay unos con malos resabio y me convidan a meter vicio, pero y no volví a meter eso". F.V.P

"Mi canción favorita es Jeremías 17.5 se trata pues que uno no debe de confiar en, que uno ósea hay un pedacito que dice: "Maldito sea el hombre que confía en otro hombre". Esa palabra está en la biblia, me gusta esa que dice que si algún día te digo que te creo no me creas porque yo ya no creo ni en mi reflejo M.G.P.

"Mi canción favorita es Jeremías de Cancerbero. Que dice Cuando diga que te creo no me creas porque yo ya no creo ni en mi reflejo, que nos quiere decir que no hay que confiar en las personas demasiado en nadie, ni esperara nada" D.G.P

Los relato anteriores nos permite concluir que las relación con los pares tampoco le facilitan referente que los guíen, de lo se puede afirmar que aunque los jóvenes cuentan con otros pares con los que comparte experiencias no han desarrollado el sentido de pertenencia; además evidenciamos que la autoconfianza no es suficiente para enfrentarse mundo agreste que representa la sociedad para ellos, afianzando la sensación de exclusión que traducida a otras palabra es la falta de confianza mutua e integración social que les debería proporcionar las relaciones sociales en el círculo secundario; esto no significa que los jóvenes no interactúen con otros jóvenes por el contario el aburrimiento que es la forma en cómo ellos expresan la soledad se enfrenta de diversas maneras.

"No, me siento casi sola por que comparto mucho con mi hermano, mantenemos jugando, viendo muñecos; como no estudiamos entonces me la paso viendo muñecos con mi hermano, como casi no me gusta salir ni a mí ni a mi hermano entonces prendemos el computador y todo" M.G.P.

"Cuando estoy en la casa me aburró como yo tengo un poco de libros, entonces yo saco un libro y me acuesto en la cama a leer, yo leo cuentos.... Me acuesto... no lloro... o me salgo para fuera a jugar futbol o a veces me voy para las canchas a ver jugar futbol o hay veces me voy para la casa a chatear en el celular o me siento a ver televisión" F.V.P

"Cuando estoy aburrida lo que hago es escuchar música, ver televisión y a veces salir con María y Andrea. Vamos a la casa de María, salimos a Timanco donde Camila y Así la pasamos recochando y riéndonos" D.G.P

Podemos deducir de los relatos anteriores que la televisión y la música son la practicas principales con los jóvenes ocupan el tiempo solo, el uso de la nuevas tecnologías como el internet no aparece con gran fuerza, esto estaría relacionado la capacidad de accesos a estos medios por parte de las familias, sin embargo cuando tienen la posibilidad de contar con los recursos económicos los primero que buscan es acceder a este tipo equipos.

"Pues con el dinero que me gane trabajando me compro mis antojos por lo menos yo me compre este celular, con la plata que me gane en la Ulloa me compre unas balacas de escuchar música hay me compraba ropa con la plata que me quedaba" F.V.P

"El tiempo que más he trabajado ha sido un mes, con los que me pagaron doscientos mil pesos me compre un Tablet" D.G.P

Ahora bien, en cuanto a la soledad social identificamos que es una sensación permanente se mantiene latente en el sentimiento de exclusión y en la pérdida de confianza mutua que no solo se refleja en la relaciones con los pares sino en las relaciones con las instituciones como el mundo escolar, muestra de ello es que para la familias y por tanto para ellos la escuela no es el camino que garantice la inclusión a mejores condiciones de vida, por el contrario es un espacio aburrido, donde en algunas oportunidades es difícil las relaciones con los otros, o que los lleva a alejarse de este espacio o verlo como el espacio donde puede socializar y encontrarse con otros jóvenes experiencias.

"En el colegio me iba mal, aunque los extraño habían materia que me gustaban como la matemáticas y física, Actualmente no estudio porque el colegio me queda muy lejos y mi padrastro estaba trabajando y no me podía llevar". M.G.P.

"No estoy estudiando, me salí hace como dos meses porque me aburrí. Ósea prácticamente en el colegio llego una profesora nueva entonces todo el mundo empezó a burlarla como para que no entrara al salón, entonces el coordinador vino y como la profesora vio que todos se estaban burlando menos yo porque estaba afuera entonces el coordinador vino y me saco. Ese día mi papa había ido a una citación entonces lo volvieron a citar y pues a mí no me gusto porque yo no había hecho nada entonces porque lo iban a volver a citar. Entonces yo me aburrí y me salí, a mí el estudio casi no me gusta
F.V.P

"Además yo también me salí del colegio porque yo tenía muchos problemas allá en el colegio con los muchachos de los demás grados yo peleaban mucho. y en el colegio fue que me volví así." F.V.P

"Este es el tercer octavo que hago, con el cambio me siento bien porque en el Oliverio me sentía muy presionada por el nivel y el Agustín es como más relajado son más relajados lo profesores que en el Oliverio" D.G.P

El mundo escolar entonces tampoco les proporciona los referente o guías necesario para ganar confianza en sí mismos (autoconfianza) y enfrentar los sentimiento de vulnerabilidad e incertidumbre ante el futuro, encontramos que los proyectos de vida no se hacen a largo plazo más bien están asociado a las respuestas inmediatistas o ideas vagas de los que le gustaría hacer sin mayor conocimiento del mismo.

"Pues mi futuro no sé cómo va hacer, si va hacer bueno o malo. No sé cómo decirle, pero yo creo que va hacer bueno y a la vez malo. Porqué soy muy problemático, malo porque he aprendido vicios y bueno como aprender a vivir el cuarto centenario, me hablo con la gente, antes no me hablaba con nadie" F.V.P

"Yo quiero pagar el servicio militar, y si me gusta seguir de militar pues yo sigo... a mí el estudio casi no me gusta" F.V.P

"Me gusta mi casa, pero pues yo desde que me salí de estudiar me motive mucho por estudia interna; Quiero estudiar ser doctora pero donde mantienen los bebes en incubadoras; me gustan mucho los niños pero que no sean míos".(Risa) M.G.P.

Por otra parte, esta lo que lo jóvenes perciben de la soledad en otros jóvenes, en la cual se refleja su propia forma de verla, vivirla y afrontarla, es decir los jóvenes coinciden en que los otros están solos por la falta de apoyo de sus padres y/o por no mantenerse en la obediencia y subordinación de los padres, y que para afrontarla buscan salidas o respuesta que afectan contra su propio ser.

"Yo sí creo que los chico de hoy se sienten solos porque en el barrio donde yo vivo mantienen niños así como yo como mi hermano o menores, más menores que mi hermano mantienen ya andan con su tarro de bóxer porque la mamá nunca les ponen atención".

"Los jóvenes están así una parte por culpa de ellos mismos, y por culpa de los papas porque ellos quieren salirse de las manos y no hacer lo que la mamá le pida sino lo que ellos quieran hacer. Entonces eso ya empiezan con problemas y la mama dice no ese

chino ya se le descarrió pues ya que puedo hacer, entonces lo dejan por ahí y hay si cogen los vicios".

"Pues algunos al sentirse solo se les hace fácil coger una cuerda y colgarse, cortarse o cogen las drogas". M.G.P.

"Yo no sé si se sienten solos los jóvenes de porque ellos no viven lo que vivió yo, ellos pueden tener el papá y la mamá juntos, los papas si los pueden escuchar a ellos no como yo, ellos no han vivido lo que he vivido yo, bien dice nadie sabe lo de nadie." F.V.P

"Y creo que los jóvenes de hoy si se sienten solo, por los problemas en la casa y también en el colegio porque se hace mucho bullying, los jóvenes enfrenan la soledad cortándose la venas como por ejemplo Natalia, o consumen drogas o fuman cigarrillo, otros como yo escuchan música o tiene amigo - no más bien conocidos para hacer cosas". D.G.P

En los relatos de los jóvenes se logra evidenciar que la soledad está inmersa en la vida de cada uno de ellos en diferentes intensidades, concordando en que emerge con mayor malestar cuando están asociada con la perdida y abondo de la figura de apego la cual usualmente está anclada al círculo de socialización primario ya sea la familia nucleas o extensa, que además estas relaciones vinculares están caracterizada por la verticalidad donde la subordinación y la obediencia son los elementos que la sostienen, lo que de alguna forma no les proporciona mecanismo que alimente la confianza en sí mismo, viéndose reflejados en las formas de ser y querer ser. De igual manera se logró comprender la forma en la cual los jóvenes se relaciona con sus pares y las instituciones como segundo círculo de socialización, determinando que la soledad social tiene una manifestación implícita en la idea de exclusión, que los jóvenes reflejan de manera transversal a los en sus relatos.

7. Análisis comparativo de la información.

Luego de haber realizado el análisis de cada uno de los grupos de jóvenes, es necesario para el estudio comparativo realizar la asociación de las respuestas, para eso se ha seleccionado las categorías presentadas anteriormente, de donde se tomarán los aspectos comunes y dispares que aparecieron

7.1. Relaciones sociales (relaciones con la familia y con los pares).

Relaciones familiares jóvenes Bosques de San Luis.	Relaciones familiares jóvenes Colegio Anglocanadiense
Las relaciones con los padres son de verticalidad, siendo formados en el respeto de las reglas, razón por la que tienen una fuerte relación con los padres de familia.	Las relaciones con los padres aparecen como relaciones de horizontalidad (iguales), limitando su vincularidad afectiva, sin embargo se mantiene su relación como proveedores de sus necesidades.
La familia extensa entra a ocupar un lugar importante cuando se apoyan mutuamente en situaciones difíciles.	Cuando los padres no generan confianza y comprensión, esta se desplaza hacia un familiar cercano.
Afirman sentirse apoyados por los padres con los que conviven.	Los conflictos familiares se generan porque se sienten incomprendidos.
Manifiestan sentir que su voz no es tenida en cuenta para las diferentes decisiones familiares.	Cuando los jóvenes sienten que su voz es tenida en cuenta dentro del grupo familiar se sienten comprendidos y o hay conflictos.
Existe desconfianza por parte de los padres en cuanto a las actividades que hacen con los pares.	Sus padres desapruaban las actividades que desarrollan con sus pares sin embargo ellos continúan haciéndolas.

Tabla 1: Comparación de las inferencias realizadas de las relaciones que tienen ambos grupos de jóvenes con sus padres.

De las inferencias realizadas encontramos elementos en común entre los dos grupos de jóvenes, inicialmente manifiestan sentirse incomprendidos por sus padres de familia, también se pudo inferir que cuando la familia no es referente de seguridad quien ocupa ese lugar es algún miembro de la familia extensa; otro elemento común es que creen que sus padres desapruaban las relaciones que tienen con sus pares y es esta situación la principal generadora de conflicto, de ahí también su sensación de incompreensión.

Sin embargo, hay otros elementos que los diferencian, por ejemplo las relaciones que construyen con los padres los jóvenes del sector social alto son de tipo horizontal, es decir que los consideran como

iguales, lo que hace que su voz sean tenidos en cuenta en diversas decisiones familiares, incluida la selección del colegio donde quieren estudiar; esto es significativo pues a pesar de que los padres los consideren parte primordial de su proyecto de vida, ellos limitan la relación a ser proveedores de sus necesidades, razón por la que este grupo no siente vínculo de seguridad con su familia, de aquí surge la afirmación de sentirse solos.

En cambio los jóvenes del sector popular construyen relaciones con sus padres de forma vertical, es decir que se impone la ley de quien es la cabeza del hogar, esto conlleva a que no sean tomados en cuenta en las diversas decisiones familiares, de ahí que consideren que no tiene voz y voto como actores sociales, son silenciados, por lo que aprenden a ser sumisos y a guardar silencio. Pero a pesar de tener conflictos con sus mayores, se sienten comprendidos y respaldados por sus padres por lo que la sensación de seguridad es mucho más fuerte, de ahí la se justifica que no se definan como solos.

Relaciones con los pares - bosques de san Luis	Relaciones con los pares colegio Anglocanadiense
No aparecen los amigos de barrio.	No aparecen los amigos de barrio.
Las relaciones de pareja no son definitivas en la sensación de soledad.	Aparecen las relaciones de pareja como forma de afrontar la soledad. Es de ahí que la primera relación amorosa de los jóvenes se construye basados en la confianza plena pero cuando sienten que esta no fue correspondida se sienten defraudados
Las relaciones con un grupo amplio de pares busca la satisfacción personal.	Las relaciones con un grupo amplio de pares busca la satisfacción personal.
Depositán la confianza en un solo par.	La confianza mutua es depositada en un solo par.
Evitan depositar su confianza en el grupo amplio de pares por lo que afirman no tener amigos.	Cuando se relaciona con un grupo amplio de pares adopta comportamientos, que son suyos, para ser aceptada.
Cuando las relaciones con los pares son conflictivas pueden llegar a violencia física.	Buscan entablar relaciones con pares de mayor edad para acceder a las experiencias y consumos.
Reconocen que algunas de sus pares los inducen a prácticas perjudiciales	Los pares ganan mayor importancia que la familia.
La característica principal de sus pares de confianza es la lealtad y la perduración en el tiempo, sin embargo no es fácil encontrarlas.	La característica principal de sus pares de confianza es la lealtad y la perduración en el tiempo.
La comunicación tecnológica es para conversar con sus amigos cercanos y no para hacer nuevas relaciones, tampoco reemplaza el dialogo con sus pares.	La comunicación tecnológica es para conversar con sus amigos cercanos y no para hacer nuevas relaciones, tampoco reemplaza el dialogo con sus pares.

Tabla 2: Comparación de las inferencias realizadas de las relaciones que tienen ambos grupos de jóvenes con sus pares.

En las relaciones con los pares se encontraron también elementos comunes, por ejemplo no hay una referencia a los amigos de barrio, esto por los varios cambios de residencia lo que hace que esas relaciones que para otras generaciones fueron importantes hoy no existan; además, se encontró que las

relaciones con los pares no son generadoras de sentimiento de soledad pues estas se construyen para satisfacer placeres de tipo hedonista y no para realizar una construcción de ser de forma consiente; pero a pesar de eso, de ese grupo de pares hay uno que se diferencia, es aquel en el que se deposita toda su confianza; también se encontró que el ideal en las relaciones con los pares está orientado por buscar lealtad y que sean perdurables en el tiempo, pero para los jóvenes del sector popular esto es muy difícil a diferencia de los jóvenes del sector social alto para quienes esto no es un imposible sino algo esperable; finalmente, el último elemento en común que se encontró tiene que ver con el uso de la tecnología, y en especial las redes sociales, pues ellos las usan no para conseguir nuevos amigos o para solo tener relaciones por ahí (a diferencias de otras generaciones), sino que son extensión de sus relaciones cotidianas, de ahí se toman referentes que unen o dividen las relaciones con los pares.

En cuanto a los elementos que los diferencian en cuanto a las relaciones con los pares, uno de los más significativos es el hecho de que para los jóvenes del sector social alto los generadores de seguridad pueden ser reemplazados por sus pares, esto tiene mucha relación con las características de las relaciones con las familias que se describieron anteriormente. Esto lleva a que los jóvenes del sector social alto si desarrollen confianza en las relaciones que establecen con sus con sus pares, a diferencia de los jóvenes del sector popular para quienes depositar su confianza en alguien que esta fuera del círculo de socialización primario es mucho más complicado. Otro elemento importante es el hecho de que los jóvenes del sector social alto pueden asumir comportamientos que no hacen parte de aquello que los define, únicamente con el fin de ser aceptados en cierto grupo; a diferencia de los jóvenes del sector popular, para quienes esto es muy grave, pues es castigado severamente, generalmente con violencia, si llega a ser descubierto. Los jóvenes del sector social alto se preocupan por establecer relaciones con pares mayores, pues esto los lleva a diferentes tipos de consumo, en ocasiones estos pares mayores son importantes pues terminan siendo guía de algunas decisiones futuras.

7.2. Mundo escolar y capacidad de iniciativa.

Mundo escolar – Bosques de San Luis.	Mundo escolar – colegio Anglocanadiense
Desde la familia se evidencia la falta de compromiso frente a la formación escolar de los jóvenes. Aunque se reconoce como única herencia que les pueden dejar.	El colegio se percibe como el lugar donde se construyen relaciones que pueden influir en el futuro.
El colegio se ve como un lugar en donde se comparte con los pares pero no donde se forma académicamente.	Los padres le permiten elegir la permanencia o no en una institución educativa.
Los jóvenes se proyectan a futuro en carreras profesionales pero no evidencian acciones que le permitan dar cumplimiento.	Los jóvenes reconocen que lo importante en la escuela son las relaciones y el rendimiento académico.
La educación no es reconocida como una fuente de superación o ascenso social.	Reconocen que la educación es importante pues en la medida que tiene problemas cambian de colegio. Se mantienen en la idea de que la educación es fuente de mantener el estatus por lo que no se puede abandonar.
	Buscan refuerzos académicos para superar dificultades

Tabla 3: Comparación de las inferencias realizadas en la categoría de análisis de mundo escolar.

Estas dos categorías de análisis se usaron durante la investigación como auxiliares, pues a partir de estas se puede ver como se manifiesta la confianza en sí mismo, y como esta se ve manifiesta en el día a día; en la categoría de mundo escolar fue una de esas en donde los elementos comunes no son muy claros, por el contrario las diferencias que saltan a la vista son reveladoras, se puede comenzar por decir que en los jóvenes del sector popular el poco interés por la formación académica viene desde el hogar, pues en ocasiones se debe decidir entre esta y el mundo laboral, pues las necesidades básicas deben ser satisfechas, sumado a esto que sus padres no son referentes de formación académica; a diferencia de los jóvenes del sector social alto, quienes entienden gracias a sus núcleos familiares lo importante que es la educación, sobre todo como forma de mantener el estatus social al que pertenecen, razón por la que buscan apoyos académicos, o se esfuerzan en terminar sus estudios en un colegio reconocido socialmente; a diferencia del otro grupo que no lo reconoce como algo significativo para el futuro.

Hay un elemento en común, que se transforma de forma interesante y es el hecho de que ambos grupos reconocen el colegio como un lugar de socialización interesante, sin embargo en el sector social alto considera que este tipo de amistades son determinantes para el futuro, pues pueden ser puerta de entrada al mundo laboral, a diferencia de los jóvenes de sector popular quienes solo lo ven como un lugar de socialización donde solo se la va a pasar bien por el momento.

Capacidad de iniciativa - Bosques de San Luis	Capacidad de iniciativa - Bosques de San Luis
Reconocen la importancia de la obediencia a la familia.	Desarrollan actividades que les permiten buscar autonomía e independencia de sus núcleos familiares.
La subordinación está marcada en las decisiones que tienen que tomar y en los trabajos a los que acceden.	Se evidencia el reconocimiento de voz, por lo que se le permite tomar decisiones.
Se evidencia el desconocimiento de su voz, por lo que suelen tomar decisiones sin planeación.	Las decisiones que toman son planeadas, y asumen sus consecuencias.
El producto de las actividades laborales se invierte en consumos.	El producto de las actividades laborales se invierte en consumos.

Tabla 4: Comparación de las inferencias realizadas en la categoría de capacidad de iniciativa.

En esta categoría de análisis encontramos elementos significativos a la hora comprender el día a día de los jóvenes de estos dos grupos, lo primero que vemos es que son más los elementos que los diferencian que aquellos que los relacionan, primero se debe decir que para los jóvenes de bosques de San Luis es importante seguir y obedecer los principios formados en casa, a diferencia del otro grupo que deciden no obedecer los principios formados en la familia; esto puede ser visto desde múltiples puntos de vista, sin embargo como el objetivo de la investigación es la descripción y comprensión se puede afirmar que el hecho de los jóvenes no reconozcan los principios de la familia y se asuman en soledad implica que deben buscar diversas soluciones para poder afrontar el futuro de manera autónoma por lo que hay que salir a buscar referentes y respuestas que ayuden a construir el camino, a diferencia de los jóvenes del grupo del sector popular que deciden quedarse con los principios familiares, siendo estos los referentes principales en cuanto a la construcción del camino de la vida de ahí que cobre sentido la subordinación como forma de asumir la vida.

Los otros elementos que se destacan son la planeación en la toma de decisiones, característica del grupo del colegio anglocanadiense, opuesta a las decisiones sin planear que deben asumir por su contexto y por sus creencias los jóvenes de Bosques de San Luis. Esta es la idea que configura los diversos trabajos a los que acceden, para unos están marcados por trabajos precarios y peligrosos, para otros orientados por los negocios familiares; finalmente el elemento que los emparenta es que una parte de este dinero ganado es usado para la satisfacción de consumos he invertido en actividades con sus pares.

7.3. Formas en las que aparecen los jóvenes en los medios locales de prensa escrita.

Dentro del proceso de recolección de información realizado para esta investigación una de las actividades que va a permitir hacer el cruce de los datos recogidos es la revisión de prensa local. Esta se realizó en la semana del 17 al 22 de abril de 2015, lo que motiva la realización de este ejercicio es evidenciar cuales son los textos que circulan en la prensa sobre jóvenes, qué dicen sobre ellos, cómo aparecen. A continuación encontraran las matrices de recolección de información diferenciadas por estrato socioeconómico y la ubicación de esta estuvo determinada por el barrio en el que viven u ocurren los hechos; para esto se usaron El diario del Huila, Ole y Extra.

7.3.1. Los jóvenes de estrato social bajo en la prensa de Neiva

Diario	Fecha	Sección	Título	Noticia
Diario del Huila	17 de abril de 2015	Regional	Cae Presunto ladrón de Almacén	Cae presunto ladrón de almacén Jefferson Cerquera Sánchez, un joven es capturado en flagrancia por hurto él en centro de Neiva.
OLE	20 de abril de 2015	Actualidad	Tecnología llegas a las familias vulnerables	Tecnología llega a las familias vulnerables, en la comuna 9 – programa liderado por la cruz roja Pilositos. Para el desarrollo de actividades sistemas, lectoescritura, artes y psicología, hoy con el apoyo de la universidad Corhuila desde la facultad de ingeniería para la capacitación de los jóvenes de 6 -18 años que asisten al centro cultural Adriano Perdomo.
OLE	20 DE ABRIL 2015	JUDICIAL	Le clavaron un puñal en la pierna.	Un joven de 24 años identificado como José Luis Cuenca Cuellar fue apuñalado en el barrio panorama, agredido por un sujeto desconocido en una riña, que observaba.
EXTR A	20 de abril de 2015	Judicial	Los delinquentes la dejaron en la quiebra	Karol Vanessa Puentes una joven que tenía un puesto de dulces en la carrera 5 con 12, que le había surtido su papá para que pudiera mantener a la hija que viene en camino, fue víctima de dos robos continuos perdiendo más de un millón de pesos en surtido de golosinas.
EXTR A	20 de abril de 2015		Caravana de la alegría recorre Neiva	La secretaria de la mujer, familia e infancia recorren los barrios de Neiva para llevar actividades lúdicas, permios y golosinas para celebrarles a los niños su mes.
OLE	20 de abril de 2015	Judicial	Duros operativos contra la delincuencia en Neiva.	Con el aumento de los operativos contra la delincuencia la policía metropolitana realiza operativos en los barrios de la comuna 8, en San Carlos dan captura a un joven de 15 años con una arma de fuego tipo chango, con residencia en el asentamiento mirador bajo.
Diario del Huila	21 de abril	No te rajés	Preguntas en ciencias sociales	Aparece un listado de 21 preguntas sobre ciencias sociales para preparar a los jóvenes para las pruebas saber 11.
EXTR A	21 de abril de 2015		Tráfico de armas	Un joven de 15 años fue capturado en el barrio San Carlos, sur-oriente de Neiva por el delito de tráfico,

				fabricación o porte de arma de fuego.
EXTRA	21 de abril de 2015	social	Bautizos	Fotografías de los bautizos realizados en la parroquia la medalla ubicada en la comuna 8.
EXTRA	22 de abril	Judicial	Plan requisa	Navajas, tijeras con punta y bisturíes fueron algunas de las armas encontradas en la institución Eduardo Santos del norte de Neiva, en el marco del plan requisa, para disminuir la violencia en los colegios públicos,
EXTRA	22 de abril	Judicial	Se cansó de vivir a los catorce años	Una adolescente de 14 años fue encontrada sin vida, luego suicidarse ahorcándose en su casa. La menor que estudia en el Oliverio Lara, cursaba el grado 8 y vivía en barrio Arismendi venía sufriendo de insomnio. Su padre no conoce las razones, pues desconocía si tenía novio.
EXTRA	22 de abril	Sociales	Graduados de la UT	Los jóvenes reciben los títulos en pedagogía infantil y salud ocupacional. Esta universidad es la que tiene sede en el INEM y es sabatina.
Diario del Huila	22 de abril	Judicial	Extraña muerte de estudiante	Gina Marcela Median Epia, de 14 años, fue encontrada ahorcada la madrugada del día martes, ella era estudiante de grado 8 en el colegio Oliverio Lara y vivía en el barrio Arismendi. Aunque no se conocen las causas del hecho, al parecer la chica estaba teniendo un rendimiento académico bajo en el colegio. Sus padres la descubrieron pues se levantaban temprano para ir a su trabajo en sur-abastos.
Diario del Huila	22 de abril	Deportes	Finalizan las inscripciones de los juegos inter-colegiados	El viernes 24 de abril se cierran las inscripciones para participar en las diversas modalidades que se ofrecen en los juegos supérate. En el departamento del Huila se deben presentar más de 30000 inscritos, pero la coordinadora reporta que a la fecha solo hay 2500 y que la ciudad de Neiva debe superar los 4000 inscritos. La nota termina con una invitación a los chicos desescolarizados, indígenas y campesinos para que se inscriban en las justas.
OLE	22 de abril de 2015	Judicial	Se ahorco menor en el Sur de Neiva.	Gina Marcela Medina de 14 años se ahorco, en su habitación en el barrio Loma Linda, Estudiante del Oliverio Lara cursaba octavo grado El padre manifiesta que no sabían si tenía novio y si pudo ser por decepción amorosa.
Diario de Huila	21 de abril	Judicial	Investigan hechos en los que resulto con muerte cerebral joven neivano	Henry Geovanny Muñoz, de 22 años y residente del barrio San Carlos, se encuentra con muerte cerebral luego de ser encontrado desnudo y estado de inconsciencia el pasado sábado cerca al terminal de Neiva. Las condiciones del hecho no son claras, pues los amigos con los que fue la discoteca La Divina, y que son compañeros de trabajo en un local del centro comercial, dicen que ellos lo enviaron a su casa en taxi. Testigos afirman, en versiones encontradas, afirman que el joven había consumido sustancias alucinógenas, se presentó una pelea y cayó desde un segundo piso. Sus padres, que residen fuera de la ciudad lo encontraron en el hospital, donde fue llevado por la policía, hasta la noche del sábado.
OLE	20 de abril de 2015	Judicial	Salió de rumba y termino en la UCI	Un Joven de 22 años – Henry Geovanny Muñoz, fue golpeado y dejado en la glorieta cerca al terminal, y llevado al centro médico por oficiales de la policía que lo encontraron, no se conoce los hechos, después de la pelea en el establecimiento y se sospecha de los acompañantes

Tabla 5: Noticias donde se referencian jóvenes del sector popular.

De este ejercicio se puede concluir que los jóvenes de estrato socioeconómico bajo ocupan la sección de judiciales, allí aparecen como violentos, causantes de inseguridad,

peligrosos, asociados al tráfico de armas, a robos en pequeña escala o como suicidas; también aparece como vulnerables, que se benefician de los programas estatales; en menor grado ocupan otras secciones, como la de Sociales en donde exponen celebraciones familiares, como bautizos; en la semana revisada en los periódicos solo apareció como noticia positiva un grupo de estudiantes que obtenía su grado de la Universidad de Tolima, la finalización de los juegos intercolegiados y una sección que se llama *No te rajes* donde se publican preguntas de pruebas saber. A partir de esto vemos que hay mayor espacio para decir que estos jóvenes son peligrosos y no que están en proceso de ascenso social.

7.3.2. Los jóvenes de estrato alto en la prensa de Neiva

Diario	Fecha	Sección	Título	Noticia
Diario del Huila	18 de abril de	Deportes		Gran participación de patinadora huilense en Cúcuta. Angélica Tatiana Álvarez Días de 12 años obtiene 2 medallas de bronce en al torneo Nacional de Inter Clubes de Velocidad.
Diario del Huila	18 de abril de 2015	Dos Caras	Lucho y Andrés de los amores de Quilian	Se presenta a Quilian Maritza Gonzales Quesada Directora del transporte y tránsito departamental, como madre y padres de sus dos hijos, los cuales a la vez son exaltados con los valores de hijos ejemplare el mayor es un niño de 19 años que estudia cocina en Bogotá y practica taekwondo luchito. Es un joven culto, decente totalmente distinto a cualquiera de su edad, posee un mundo interior muy rico, es de pocos amigos cero rumba y licor, es muy respetuoso, obediente, pausado y no pierde la calma, él va a su ritmo sin dejarse agobiar. Andrés José de 9 años, cursa 4 años en el gimnasio la Fragua. Es un niño con ideas clara, no se deja convencer fácilmente y tiene gran sensibilidad, es súper tierno, cariñoso y excelente estudiante. Tiene un grado alto de solidaridad y humildad con sus amigos, no se deja avasallar fácilmente, respetuoso, generosos y muy creyente en Dios. Siempre fija y defiende su posición. Muy juguetón y chistoso. Son presentados como herederos del legado de su madre
Extra	20 de abril de 2015	judicial	Le quitaron la traba	Hombre de 22 años fue capturado en el barrio Ipanema con 80 gramos de marihuana.
Diario del Huila	20 de abril de 2015	deportes	Una experiencia inolvidable	Un equipo de ultímate con formado por estudiantes de la universidad Surcolombiana queda como campeona del torneo espíritu sudaka en Argentina. El periódico les rinde un homenaje.
Extra	21 de abril de 2015		Convulsiono de los nervios	Jenifer Tatiana García de 20 años, estudiante de la normal superior, en el ciclo pedagógico, sufrió un ataque de nervios por lo que convulsiono y fue llevada al hospital central. La razones, según dicen sus compañeros son las fuertes presiones escolares.
Diario del Huila	22 de abril	Crónica	El skateboarding, un deporte fuerte en	Se hace una crónica sobre una escuela de formación deportiva dedicada al skate, esta escuela es dirigida por Carlos Valencia, quien tiene un grupo de 25 jóvenes que están entre los 11 y 17 años. El relato destacada que hay un

			Neiva.	gran potencial en este deporte, pero le piden a la alcaldía que mire para esos lados, que el fútbol no es el único deporte que se practica en Neiva, piden que pongan en mejores condiciones las instalaciones del skatepark pues es muy gris y no fomenta el deporte, pues reciben más apoyo de las empresas privadas, que del estado. Una de las promesas en este deporte es Maicol Cortés, quien gano una competencia, en el nivel intermedio, en la ciudad de Cali.
Diario del Huila	23 de abril	Sociales	De intercambio	Andrés Fabián Galindo se encuentra en intercambio deportivo en Georgia- Atlanta EXTRA donde espera perfeccionar su inglés y realizar prácticas deportivas.
Extra	24 de abril		Caballito san pedrero	Una agrupación de jóvenes compone una canción para las fiestas de San Pedro y el diario les hace un extenso reportaje sobre su recorrido musical que los ha llevado hasta Europa.

Tabla 6: Noticias donde se referencian jóvenes del sector social alto.

Por el contrario, este grupo poblacional aparecen en otras secciones como por ejemplo sociales o son dignos de ser personajes de crónicas que alaban sus bondades como futuros líderes del departamento, modelos a seguir; estos jóvenes, hijos de personas que ostentan cargos de poder en la ciudad, son presentados como ejemplo para el resto de la ciudad. También son presentados como jóvenes ganadores de gestas deportivas, tanto a nivel nacional como internacional, es interesante que las noticias positivas siempre tiene de forma muy clara los nombres de las personas, en cambio en el grupo de jóvenes pobres las noticias positivas los generalizan como población, pero las noticia negativas si se individualizan a los actores y al sector donde viven. También se presentas como innovadores, creativos y alternativos, creadores de nuevas prácticas para la ciudad, es por eso que son presentados como motor del cambio. Otro de los aspectos positivos que destacan a los jóvenes de este margen socioeconómico es el que son vistos como viajeros, intercambistas que están en pos de ampliar sus referentes y hacer parte de un mundo globalizado. De los pocos aspectos negativos, hay un joven que es atrapado con droga en el barrio Ipanema, y la otra es una chica de la clase media que sufre un ataque nervioso por los niveles de competencia que hay en el colegio.

Luego de haber revisado ambos grupos de jóvenes, se han encontrado en común que es un grupo etario asociado a la fiesta (Farra), a la diversión, al tiempo libre y al ocio; a pesar de que los jóvenes de Neiva sean tan dispares por los diferentes elementos que matiza la condición de juventud, comparten elementos que los relacionan y emparentan. Estas reflexiones nos sirven para poder comprender los discursos sobre los jóvenes y como desde los medios de comunicación se construyen ideas de desigualdad desde el mismo tratamiento que hacen a jóvenes en diferentes condiciones socioeconómicas.

De esta revisión documental podemos concluir que los medios de comunicación son generadores de etiquetas a los jóvenes que viven en los dos sectores estudiados, esto es significativo en la medida en que se convierte en un forma de estigmatización social y de aportar de manera simbólica a la generación de la brecha social que divide la ciudad y que responde, desde otros contextos, a la forma en la que se expande la ciudad de Neiva.

7.4. La soledad en los jóvenes de Neiva.

En esta categoría de análisis aparecen elementos que orientan el análisis de la investigación y que permiten realizar afirmaciones acerca de los jóvenes de la ciudad de Neiva, en primer lugar se explican los elementos que son comunes:

SENSACIÓN DE SOLEDAD – ASPECTOS COMUNES

Expresan no sentir sensación de soledad cuando con el apoyo de su familia.

La usencia física o emocional de los padres es fuente de sensación de soledad.

Las peleas con sus padres, las discusiones y los regaños acentúan o aumentan la sensación de soledad.

Las relaciones que construyen con sus pares están mediadas por la necesidad de compañía y el desarrollo de actividades que generen satisfacción momentánea.

Creer que el suicidio y el consumo de sustancias psicoactivas aparecen en los jóvenes como una forma de evadir y escapar de la soledad

Cuando las relaciones que le proporcionan seguridad (circulo primario) no satisfacen las necesidades, los pares logran mayor importancia

Reconocen que las actividades que desarrollan no son aceptadas por sus padres y esto es generador de conflicto.

Dentro de los grupos de pares se selecciona un mejor amigo a quien se le deposita la confianza.

Creer que los jóvenes se sienten solos por qué no se sienten entendidos por sus padres y no les permiten tomar sus decisiones, es decir que no son importantes para el mundo adulto.

Dicen que los jóvenes se sienten solos porque no hay quien los escuche o con quien hablar.

Tabla 7: Aspectos comunes sobre la sensación de soledad en los dos grupos de jóvenes estudiados.

En ambos grupos de jóvenes encontramos aspectos comunes en cuanto a las vivencias sobre la soledad, entre ellas la relevancia que tiene la relación con sus padres de familia o familia extendida, pues cuando cuentan con su apoyo no aparece la sensación de soledad, pero cuando hay ausencia esta aparece; es frecuente para ambos grupos sentir la soledad de forma acentuada cuando discuten o son regañados por sus padres; es relevante decir que ambos grupos se sienten solos cuando no hay quien los escuche o con quien hablar; sin embargo recordemos que los padres deben salir de sus casas durante largo tiempo por motivos laborales, lo que ha hecho que la soledad se convierta en un elemento que hace parte de su vida cotidiana.

Cuando esto ocurre en el círculo primario y no se sienten seguros, sus pares ganan una importancia mayor pues hay que subsanar todas las falencias que hay, es frecuente que dentro del grupo de pares se seleccione un mejor amigo en quien se deposita la confianza, sin embargo en cuanto a las relaciones con los otros pares se buscan satisfacer la necesidad de compañía y desarrollar actividades de índole hedonista. Es por lo anterior, que en ambos grupos se afirma que los jóvenes encuentran en el consumo de sustancias psicoactivas, el alcohol y el suicidio una forma de evadir la soledad.

Ahora revisaremos los elementos que los diferencian;

Sensación de soledad – Bosques de San Luis.	Sensación de soledad – colegio Anglocanadiense
Manifiestan que la sensación de soledad no hace parte de su vida.	Manifiestan sensación de soledad hace parte de su vida cotidiana.
Los jóvenes no cuestionan los principios de la familia.	Han experimentado la pérdida de la confianza en sus pares por que los han defraudado.
Persiste la idea desconfianza en los otros en el establecimiento de las relaciones sociales.	La soledad aparece cuando no se consideran necesarios para otras personas.
Prefieren abstenerse de depositar la confianza en el otro para evitar ser defraudados.	Consideran que saben asumir la soledad (buscando la causa del problema, buscando cosas que hacer, Dios).
Los jóvenes consideran que la estructura nuclear de las familias les proporciona confianza y seguridad que disminuye la sensación de soledad.	La soledad les ayuda a valorar más las relaciones (con las cosas, las personas, etc.)
	Cuando se sienten solos asumen el desarrollo de actividades en solitario. (Escuchar música, salir a caminar, tocar un instrumento musical)

Tabla 8: Aspectos dispares sobre la sensación de soledad en los dos grupos de jóvenes estudiados.

En los elementos que no son comunes en primer lugar se encontró que los jóvenes del sector popular no se sienten solos, pues se puede inferir que consideran la familia como una llave que proporciona seguridad por lo que no hay que salir a buscarla a fuera, de ahí viene la creencia en el respeto de los principios formados en la casa (así no los compartan) esto hace que tengan inconvenientes fuertes en el desarrollo de relaciones sociales significativas en el segundo círculo de socialización, esto dificulta un elemento necesario para el desarrollo de la confianza en sí mismo, pues una de las características de esta etapa es el saber qué piensan los otros de lo que soy, y si eso me representa o no, de ahí que esta dificultad sea significativa en el desarrollo de la *confianza en sí mismo*.

Por el contrario, el grupo de jóvenes del estrato social alto tiene la tendencia a cuestionar los principios familiares, razón por la que no asumen los principios formados en el hogar, razón por la que si se asumen en soledad; sin embargo, esto no es negativo (como podría llegarse a pensar a priori) por el contrario este grupo de jóvenes asegura saber asumir la soledad, y la ven

como una posibilidad de hacer cosas diferentes, emprender búsquedas individuales lo que los lleva a valorar más las relaciones con sus pares, además que realizan actividades en donde se genera un proceso de auto-reconocimiento que les permite poder pensarse como sujetos y poner de acuerdo aquello que los otros piensan de ellos y lo que ellos creen que los define, generando así el sentido de *confianza en sí mismos*.

8. Conclusiones.

8.1. Conclusiones sobre la manera como los jóvenes del colegio Anglocanadiense asumen la soledad

Después de haber recogido la información presentada en este capítulo sobre los jóvenes que viven en la condición de juventud del sector social alto, se puede concluir que las relaciones que construyen con sus padres es de horizontalidad, es decir que los consideran como sus iguales, por lo que son jóvenes con una alta capacidad de iniciativa pues cuando su voz es tenida en cuenta y son escuchados se sienten comprendidos y logran desarrollar rápidamente la autonomía; por el contrario, cuando las relación con sus padres no cumplen estas características se limita la vincularidad afectiva y la relación se centra en ser proveedor de necesidades. Como sus padres son ejemplo para ellos a nivel profesional, reconocen la educación como la forma en la que se mantiene o supera las condiciones socioeconómicas de su familia, por lo que se entiende como proyección a futuro, así no se sientan vinculados con estas instituciones, razón por la que se obligan a mantenerse en el sistema educativo formal.

Sin embargo, sus padres no son ejemplo de realización en la vida personal por lo que las relaciones con los pares ganan importancia, pues en ellos buscan poder depositar su confianza, recibir en contraparte lealtad y construir relaciones que perduren en el tiempo, pero esto los ha llevado a sufrir decepciones, tanto de parejas amorosas como de sus amigos; a pesar de esto, pueden contar con un par en quien depositan toda su confianza, diferenciándolo del grupo amplio de pares a quienes se refieren como “los conocidos”. Es importante decir que para estos jóvenes lo que sus padres piensen sobre lo que hacen no es su principal preocupación, pues confían en que lo que hacen es lo más conveniente, a pesar de que sus padres desaprobaban sus actividades, es aquí donde muestran su habilidad de autonomía e independencia, quebrantando los valores

formados en su casa y siendo conscientes de que deben asumir las consecuencias de los actos que hagan y las decisiones que tomen.

Estos jóvenes afirman que sí se sienten solos, puesto que a pesar de lo dicho anteriormente, los jóvenes sienten soledad emocional cuando los padres están ausentes física o emocionalmente, cuando discuten o son regañados por ellos, esto quiere decir que a pesar de ser autónomos en decisiones que toman y a pesar de que estas no sean avaladas por sus padres, no se niegan la posibilidad hacerlas a pesar de que eso sea después factor importante en la sensación de soledad. Recuerden que los elementos que evaluamos en la categoría de soledad emocional son el apego, que para este sector social, cuando no está representado en sus padres pasa a un miembro de la familia extensa (abuelo, tío, primo, etc.); el otro elemento evaluado es el sentimiento de guía, que como vimos anteriormente en este sector social se ve desplazado de sus padres y le es otorgado a referentes externos como pares mayores que ya superaron la etapa y pudieron desarrollar un proyecto de vida, o cantantes, pintores, empresarios, etc. Todos emparentados en haber desarrollado un proyecto de vida considerado socialmente exitoso.

La soledad social en donde se analiza la idea de afiliación, entendida por un lado, como integración social con un grupo amplio de pares con quien comparte las experiencias no es relevante en la configuración de sus amistades pues saben que de una u otra manera van a encontrar personas con quien comparten gustos semejantes; por otro lado, esta afiliación se entiende como la confianza mutua, que para este grupo se ve materializada en un par, diferente a “los conocidos”, que se convierte en el ancla para combatir el sentimiento de vulnerabilidad y abandono.

En cuanto a consideraciones generales sobre la soledad estos jóvenes sienten que la soledad aparece cuando no hay nadie quien los escuche, ya sean los padres, los pares o las instituciones,

por lo que asocian la soledad al reconocimiento de los jóvenes como actores sociales pues cuando son escuchados saben que son importantes para alguien y desarrollan el sentido de confianza en sí mismos; en este contexto podemos decir que saben asumir la soledad de diferentes formas y que esta para ellos no es vista como un problema, sino como una situación que los va a hacer más fuertes razón por la que deben enfrentarla, esto lleva a que se sientan más capacitados para poder superar esta etapa en mejores circunstancias.

Todo lo anterior termina siendo reforzado por los medios de comunicación que al presentarlos de forma positiva, terminan configurando un paquete que equipa muy bien a los jóvenes de este sector social para superar esta etapa del desarrollo.

8.2. Conclusiones sobre la manera como los jóvenes de Bosques de San Luis asumen la soledad.

En los jóvenes residentes en los sectores populares encontramos que sus padres aparecen como su principal su fuente de apoyo aunque reconocen que en muchas oportunidades no los comprenden, ni los escuchan, y generalmente desconfían de las actividades que realizan con sus pares siendo esto usualmente los orígenes del conflicto entre padres e hijos; de igual forma, cuando los niveles de apoyo y seguridad de los jóvenes no son proporcionados por los padres, se puede identificar que esta función es delegada algún miembro de la familia extensa como tíos, abuelos o primos; sin embargo, es pertinente mencionar que la situación económica de las familias es algo precaria, por lo que en muchas oportunidades los jóvenes son vistos por los padres como una carga económica que debe insertarse rápidamente en el mundo laboral.

Podemos entonces afirmar que de alguna manera, consciente o no, los padres sitúan mayor interés en las soluciones inmediatistas, por lo que la educación como forma de mejorar las condiciones de vida pierden interés para los hijos, de tal forma que el mundo escolar para estos jóvenes no es relevante porque no se reconoce como una fuente de superación, de acenso social o no se sienten vinculados con estas instituciones, razón por la que este lugar se asume como un espacio de socialización con los pares y no como un lugar en donde se construya un futuro. Esta idea se explica en la falta de compromiso y exigencia por padres para mantenerlos en el sistema educativo, además de que ellos no se reconocidos como referentes en la formación académica.

Del mismo modo en las relaciones con los pares se encontró que existe una diferencia marcada entre el amigo y las amistades, la primera es digna de su confianza y generalmente se deposita en un solo par, en contraste las amistades no tienen la confianza y se construyen para satisfacer necesidad de compañía, aunque en algunos momentos esta se reconozcan como mala compañía.

En cuanto a la sensación de soledad se puede afirmar que este grupo de jóvenes no considera sentirse existen menos probabilidades que aparezca la soledad emocional, pues la soledad emocional tienen un fuerte sentido de seguridad, debido a que la figura de apego que se la proporciona se mantiene a pesar de las dinámicas conflictivas de las familias, sus padres siempre van a estar ahí para apoyarlos, por lo que mantiene la confianza plena y firme en ellos, y en pocas oportunidades cuestionan los principios en los cuales han sido formados, por lo que también son quienes proporcionan el sentido de guía, a pesar de que esto interfiere en el desarrollo de la capacidad de autonomía.

Algunos elementos que caracterizan la soledad social podemos decir que el sentido de integración social no es una preocupación para ellos pues no es difícil poder encontrar pares con

quienes compartir practicas comunes; en cuanto al desarrollo de la confianza mutua tienen dificultades en depositar la confianza y su lealtad en alguien que no esté dentro de su núcleo familiar, y cuando existe un par en quien depositarla esta amistad no suele ser duradera por lo que prefieren abstenerse de relaciones que los comprometan.

Algunos de los elementos que son interesantes en cuanto a las consideraciones sobre soledad que hacen los jóvenes de este sector es que aparece el sentimiento de soledad cuando no hay quien los escuche o cuando no hay con quien hablar, sin embargo para este contexto eso no es posible pues son víctimas de subordinación en sus casa, que es donde tienen anclados sus referentes de seguridad, y tampoco encuentran un medio de expresión en las instituciones sociales. Esto conlleva a que los jóvenes del sector se presenten dificultades en el desarrollo de la confianza en sí mismos por lo que deciden seguir afianzados a los referentes familiares, esto de alguna manera está relacionado con la falta de confianza mutua que expresan en cuanto a las relaciones con los pares y en contexto donde viven, pues la idea de excluidos heredada por su familia interfiere en la forma en cómo interactúan con el medio, que no es más que una combinación del falta de confianza en sí mismos y la falta de confianza mutua en los demás, que trae como consecuencia a sus vidas sentimientos de incertidumbre y vulnerabilidad.

Esta idea es reforzada por los medios impresos, que los presentan como jóvenes estigmatizados, con etiquetas negativas, como generadores de riesgos para la ciudad; esto termina generando una idea de vida no es posible generar otras dinámicas en el día a día, por lo que toca resignarse lo que se es y lo que toco ser.

8.3. Conclusiones comparadas de la manera como los jóvenes de Neiva asumen la soledad

Frente a la pregunta de investigación planteada se puede afirmar que los jóvenes del barrio Bosques de San Luis no presentan sensación de soledad emocional, frente a los jóvenes del Colegio Anglocanadiense que si manifiestan sentirse solos. Esta respuesta tiene elementos comunes, propios de la condición de juventud de ambos grupos sociales, en la medida que para ambos no es una preocupación la soledad social, pues el sentido de afiliación generado por la integración social se ve satisfecho por medios como la internet, la socialización en el colegio y en sus lugares de residencia, que les permiten encontrar pares con los cuales desarrollar actividades que tiene como fin producir satisfacción hedonista.

En el desarrollo de la confianza mutua, se encontró que para ambos grupos esta recae en un solo par diferente del grupo amplio de pares; sin embargo, frente a este par los jóvenes del sector popular continúan teniendo dificultades para depositar toda su confianza, a diferencia de los jóvenes del sector social alto quienes suelen depositar toda su confianza en ese único par que en algunos casos asume también el papel de figura de apoyo y guía.

Frente a la soledad emocional, para ambos grupos, se evidencia que la figura de apego se ubica en el primer círculo de socialización, representado por la familia nuclear o extensa, estos son esenciales para el desarrollo de la seguridad, independientemente de si la relación es conflictiva o no. El otro elemento que es necesario para generar la sensación de seguridad es la figura de guía que para los jóvenes de Bosques de San Luis se mantiene en el círculo primario, pues reconocen el sacrificio que han realizado sus padres para formarlos, razón por la que respetan las relaciones verticales que se dan con ellos, por lo que no se contraponen a los principios formados en su familia; sin embargo, esto hace que se genere una paradoja entre

respetar los principios familiares y las satisfacciones de tipo hedonista propia de la etapa que están viviendo.

En contraste, para los jóvenes del Colegio Anglocanadiense la figura de guía esta fuera del círculo primario, esto obedece a que las relaciones horizontales dentro de los núcleos familiares les permiten cuestionar los principios con los que han sido formados, lo que lleva a afirmar que las relaciones con el segundo círculo de socialización ganan relevancia en la medida en que se convierten en referentes para replantear esos principios con los que fueron formados. Ante lo cual se puede afirmar que la soledad emocional se convierte en generador de sensación de soledad cuando la figura de guía no se encuentra en el círculo primario.

En este contexto, Los jóvenes del colegio anglocanadiense afirman que sí se sienten solos. ellos sienten que la soledad aparece cuando no hay nadie quien los escuche, ya sean los padres, los pares o las instituciones, por lo que asocian la soledad al reconocimiento de los jóvenes como actores sociales pues cuando son escuchados saben que son importantes para alguien y desarrollan el sentido de *confianza en sí mismos*; en este contexto se puede decir que saben asumir la soledad de diferentes formas y que esta para ellos no es vista como un problema, sino como una situación que los va a hacer más fuertes, razón por la que deben enfrentarla, esto lleva a que sientan que tienen mejores recursos propios para poder afrontar con seguridad y autonomía los retos de la vida diaria, imagen que también es reforzada por los medios de comunicación.

En cuanto los jóvenes de Bosques de San Luis se puede inferir que no experimentan soledad emocional, para los jóvenes de este sector también aparece el sentimiento de soledad cuando no hay quien los escuche o cuando no hay con quien hablar, sin embargo para este contexto eso no es posible que alguien los tome en cuenta pues las relaciones en sus familias y

con las instituciones sociales son de subordinación, lo que hace que se acostumbren a ser silenciados. Esto conlleva a que los jóvenes se les dificulte el desarrollo de la *confianza en sí mismos*, que se ve reflejado en la forma cómo interactúan con el segundo círculo de socialización, en el cual la confianza mutua no hace parte de las relaciones que construyen con sus pares, evidenciando el temor que sienten frente a ser defraudados o rechazados, pues consideran que no cuentan con los suficientes recursos para afrontar los retos de la vida diaria; imagen que también es reforzada por los medios de comunicación.

Es a partir de aquí que se puede concluir que los elementos estructurales que configuran y determinan la posición socio-económica son importantes en la construcción de sujetos, pues marcan la manera como los jóvenes, en este caso, asumen la soledad y desarrollan la confianza en sí mismos, haciendo evidente la forma en la que se configura la desigualdad social en la ciudad de Neiva, pues hay un grupo de jóvenes que se forma en la subordinación, el silencio y la desconfianza; mientras hay otro que se reconoce como actor social y relevante para el futuro de la ciudad.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Angulo. Y., &Bonelo. I., &Quesada,F., &Ziñiga, F. (1994). Los imaginarios de los jóvenes estudiantes de secundaria de la ciudad de Neiva (tesis de especialización). Universidad Surcolombiana, Neiva, Colombia.
- Alcaldía de Neiva-Departamento Administrativo de Planeación. (2010)plan estratégico de desarrollo de la comuna 6, “De Cara al Desarrollo Social”, 2011 – 2015. Recuperado de <http://www.alcaldianeiva.gov.co/>
- Alcaldía de Neiva-Secretaria de Educación Municipal, Informe de cobertura educativa 2014, Anexo 6A SIMAT. (2014). Recuperado de <http://www.alcaldianeiva.gov.co>.
- Alcaldía de Neiva-Secretaria local de Salud. (2014).Perfil epidemiológico municipio de Neiva- Huila del año 2013. Recuperado de <http://www.alcaldianeiva.gov.co>
- Ariza, M., &Gandini, L. (2012). El análisis comparativo cualitativo como estrategia metodológica. Ariza, Marina y Velasco, Laura (Coords.), Métodos cualitativos y su aplicación empírica. Por los caminos de la investigación sobre la migración internacional. México: Instituto de Investigaciones Sociales y Colegio de la Frontera Norte.
- Barbero, M.J. (2000), Contemporaneidad latinoamericana y análisis cultural: conversaciones al encuentro de Walter Benjamín/ Jesús Martín Barbero, Herman Herlinghaus, con un epílogo de Mónica Walter, Madrid, Vervuert.
- _____, (2002), “Jóvenes: des-orden cultural y palimpsestos de identidad”, en Cubides, H., Laverde, M. C. y Valderrama, C. E. (Edits). Viviendo a toda. Jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades, pp. 22-37, Bogotá, Universidad Central - DIUC-, Siglo del Hombre.

- Bonilla-Castro, E., &Sehk, P. R. (2005). Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales. Editorial Norma. pp.86
- Bordignon, Nelso Antonio El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto Revista Lasallista de Investigación, vol. 2, núm. 2, julio-diciembre, 2005, pp. 50-63 Corporación Universitaria Lasallista Antioquia, Colombia.
<http://www.redalyc.org/pdf/695/69520210.pdf>
- Bourdieu, Pierre. La "juventud" sólo es una palabra.» En Cuestiones de Sociología, de Pierre Bourdieu, 142-153. Madrid: Editorial Istmo, 2000a.
- Castellanos, J. M. (2011). La condición juvenil: opciones metodológicas para la construcción de un objeto de conocimiento. *Jóvenes, culturas y poderes, Siglo del Hombre Editores, Bogotá.*
- _____, (2011). Un análisis prosopográfico de algunas formas actuales de movilización armada en Colombia. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 9(1), 347-370 <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v9n1/v9n1a20.pdf>
- Chavarro,M, &García,M. (1995). Noción de amor y construcción de pareja de los jóvenes entre 13 y 16 años del Colegio Cooperativo Mixto de La Plata-Huila, durante 1995 (tesis de especialización). Universidad Surcolombiana, Neiva, Colombia.
- Cubides, H., Toscano, M. C. L., Valderrama, C. E., &Margulis, M. (1998). *"Viviendo a toda": jóvenes, territorios culturales y nuevas sensibilidades.* Siglo del Hombre Editores.
- Dávila León, O. (2004). Adolescencia y juventud: de las nociones a los abordajes. Última década, 12(21), 83-104 http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22362004000200004

- Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas. (2005). Boletín Censo General 2005, Perfil Neiva Huila. Recuperado de <http://www.dane.gov.co>
- Erikson, E. H., & Miralles, A. G. (1980). Identidad: juventud y crisis. Editorial Paidós .
- Erickson, E. (2015). Notas autobiográficas sobre la crisis de identidad. <http://metabase.uaem.mx/handle/123456789/610>
- Escobar, C., & Roberto, M. (2009). Jóvenes: cuerpos significados, sujetos estudiados. *Nómadas*, (30), 104-117. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0121-75502009000100009
- Escobar, M., Quintero, F., Arango, A. M., Hoyos, D., García, C. I., & Pulido, M. (2004). Estado del arte del conocimiento producido sobre jóvenes en Colombia 1985-2003. Informe final de investigación, Bogotá, Programa Presidencial Colombia Joven/Agencia de Cooperación Alemana GTZ/Unicef Colombia/Universidad Central-DIUC,(mimeo).
- Escobar, Y., & Ramirez, L., & Valencia, E. (1997). Universo cultural de los adolescentes escolarizados de la educación media en Florencia (tesis de especialización). Universidad Surcolombiana, Neiva, Colombia.
- González, A. M., & Trujillo, A., & Valerio, W. (1997). La violencia generada por el narcotráfico y su incidencia en los jóvenes estudiantes del Colegio San Pablo municipio de Curillo-Caquetá(tesis de especialización). Universidad Surcolombiana, Neiva, Colombia.

- Guarnizo, M, J. (13, mayo 2013). Víctimas del conflicto en el Huila, ¿tema que preocupa?, La Nación. Recuperado de <http://www.lanacion.com.co/index.php/noticias-regional/huila/item/218084-victimas-del-conflicto-en-el-huila-tema-que-preocupa>
- López, N. M. R. (2014). Nuevos territorios y sensibilidades culturales: aproximación a investigaciones sobre identidad juvenil y violencia en América Latina. *Perspectivas Internacionales*, 8(2)
<http://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/perspectivasinternacionales/article/view/923>
- Magdaleno, T. (2013). La soledad en adultos jóvenes. Vincularidad e identidades. Tesis, Maestría en Psicoterapia. Tlaquepaque, Jalisco: ITESO <http://hdl.handle.net/11117/1832>
- Mesa, C. M. O. (2012). Jóvenes: del individualismo al nosotros, a la escena pública. *Unipluriversidad*, 11(2)
<https://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/viewFile/11077/10174>
- Montero, M., & Sánchez-Sosa, J. J. (2001). La soledad como fenómeno psicológico: un análisis conceptual. *Salud mental*, 24(1), 19-27
<http://www.medigraphic.com/pdfs/salmen/sam-2001/sam011d.pdf>
- Mora, F. Q., & Barrios, M. J. (2016). Capital Intelectual: Ventaja competitiva en el desarrollo económico regional Aplicación práctica del Modelo CICBS en la ciudad de Neiva. *Academia y Virtualidad*, 6(1), 114-136. Recuperado de <http://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/ravi/article/view/1928>
- Moreno, M., Osete, Y., Martínez, G. P. B., Rada, M. R., Fernández, M. L. S., Macarrón, L. S., & Coordinador, R. (2011). El sentido de vida en los jóvenes: redes sociales, relaciones significativas y actividades de ocio. *Juventud protagonista: capacidades y*

http://www.injuve.es/sites/default/files/Revista95completa_0.pdf#page=60

- Murcia, F., & Portela, M., & Valerio, W. (1997). Universo cultural de los adolescentes urbanos, escolarizados, entre 13 y 16 años del municipio de El Paujil, Caquetá (tesis de especialización). Universidad Surcolombiana, Neiva, Colombia.
- Oviedo, M., & Cortés, R. (2007). Una Mirada a la soledad. Colombia: Universidad Surcolombiana.
- Parra, C. E. A. (2015). Construyendo el Huila del 2020. Una experiencia de prospectiva para vivir el futuro. *Revista Entornos*, 2(14), 85-90. Sánchez, S. A. S., Parra, C. E. A., & Ramírez, H. R. (2014). Sistematización del Proceso de Prospectiva Territorial Construido en el Huila, Durante el Periodo 1990-2010 con el Soporte de la Universidad Surcolombiana. *Revista Entornos*, 2(26), 129-138.
- Parra, S. R. (1986). Ausencia de futuro: la juventud colombiana. *Revista de la CEPAL*
<http://repositorio.cepal.org/handle/11362/11476>
- Pérez Islas, J. A. (2006). Trazos para un mapa de la investigación sobre juventud en América Latina. *Papers: revista de sociologia*, (79), 145-170
<http://ddd.uab.cat/pub/papers/02102862n79/02102862n79p145.pdf>
- Ragin, C. C., & de Setién Ravina, C. M. (2007). La construcción de la investigación social: introducción a los métodos y su diversidad. Siglo del Hombre Editores.
- Ríos Zapata, P. C., & Londoño Arredondo, N. H. (2012). Percepción de soledad en la mujer. *El Ágora USB*, 12(1), 143-164
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S1657-80312012000100009

- Rivera,H, & Lemus,J. (1994). Cuáles son los saberes sobre sexualidad que tienen los alumnos, maestros y padres de familia de los colegios Agustín Codazzi de la ciudad de Neiva y Comunal Zuluaga de Garzón? (Tesis de especialización). Universidad Surcolombiana, Neiva, Colombia.
- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J., & García Jiménez, E. (1999). Tradición y enfoques en la investigación cualitativa. Rodríguez-Gómez, G., J. Gil-Flores y E. García-Jiménez. Metodología de la Investigación Cualitativa. Editorial Aljibe, España, 81-100.
- Salazar, J. A. (1990). *No nacimos pa semilla*. Medellín: CINEP.
- Serrano, J. (2004). Menos querer más de la vida. Concepciones de vida y muerte en jóvenes urbanos. Bogotá: Universidad Central-DIUC..
- Torres, A. (1998). Estrategias y técnicas de investigación cualitativa. UNAD. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas.pp.10,11.
- Torres, W. F. (2002). La ebriedad de los apóstoles y otras postales neivanas. Editorial Universidad Surcolombiana.
- Torres, W.F, & Lasso, L. E. (2003). In-sur-gentes: construir región desde abajo. Editorial Universidad Surcolombiana.
- Torres, W.F & Torres, P. (2011). Para vencer el miedo: Respuestas a los impactos de la guerra en el centro y sur de Colombia entre 1980 y 2010..Conflicto político militar, memorias y tejidos comunicativos en Neiva entre 1980-2010", 31(61), 124-195.
- Woolfolk, A. E. (1999). La obra de Erikson. *Antología de lecturas*, 29.
http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/38465709/Libros_Adolescencia.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJ56TQJRTWSMTNPEA&Expires=1471122727&Signature=7VWk2OEsRZ2hjNH5D%2FigXhd0XE%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DLibros_Adolescencia.pdf#page=29

10. ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DESCRIPCIÓN JÓVENES BARRIO BOSQUES DE SAN LUIS.

ITEM	DATOS DE LOS JOVENES BOSQUE DE SAN LUIS	INTERPRETACIONES E INFERENCIAS	RELACIONES Y COMPARACIONES	PROBLEMA EJE	PROBLEMA INVESTIGAR
NOMBRES	<ul style="list-style-type: none"> - María Camila Mazorra Campos Edad 13 años La mamá quería un nombre con María. El apodo es Flaca. - Karen Julieth Montenegro Plazas Edad 16 - Andrés Felipe Trujillo Lizcano edad 17 años 	<ul style="list-style-type: none"> - Los nombres tienen referencia a la tradición católica, haciendo alusión a figuras representativas de la iglesia. - Hay otros nombres que están inspirados en reinas de belleza o personajes de la farándula de la época. - Sus edades, a pesar de ser diversas, no presentan una posición clara sobre el futuro en sus discursos. 	<ul style="list-style-type: none"> - La referencia católica genera una perspectiva de vida hacia la resignación. - La referencia al mundo de la farándula muestra una tendencia a desear los estilos de vida presentados en los medios. También hacen refieren deseo de escalar socialmente de forma aparentemente fácil. 	Los conflictos familiares y sociales en los que se encuentran inmerso los jóvenes los obliga a pensar en salir rápido de sus núcleos familiares, en búsqueda de soluciones rápidas a las dificultades, generando un choque con el mundo real, en esas condiciones la educación no es una solución por el deseo de obtener rápidamente dinero, esto los lleva a una desorientación respecto al futuro y a la imposibilidad de generar un proyecto de vida a largo plazo; a esto hay que sumarle que sus padres no son referentes de realización, han perdido el rol de la autoridad, esto de alguna forma los condena a repetir los círculos del pobreza, de hay mantengan las idea de la dificultad	Los jóvenes del sector marginal establecen diversas relaciones que están marcadas por la necesidad de generar una solución rápida a sus dificultades - familiares, sociales, económicas, afectivas- por lo que el inmediatez les inhibe una concepción amplia de las posibilidades que tienen, dificultando la construcción de un proyecto de vida a largo plazo. Esto desencadena relaciones complejas con sus familias, pares y sus cuerpos, por lo que la generación de identidades como las barras, las pandillas, las música, la fiesta hacen parte inas soluciones inmediatas, las cuales se encuentran permeadas por altos consumos de alcohol, sustancias psicoactivas y una
PADRES	<ul style="list-style-type: none"> - La edad de los padres de los jóvenes esta entre 31 y 41 años. - El nivel máximo de estudio de los padres es bachiller. - Los oficios en los que se desempeñan son comerciantes independientes y conductores. 	<ul style="list-style-type: none"> - La paternidad de los padres inicio a temprana edad. - Su nivel educativo y cultural es bajo, puesto que les tocó enfrentar la vida laboral a temprana edad. - Los oficios de los padres son operativos, en ninguno de los casos tienen posibilidad de ascenso. - Estos padres buscan insertar, rápidamente, a sus hijos en el mundo laboral, de que el prestar el servicio militar sea una alternativa contemplada por los varones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Las expectativas de futuro, al hacer parte de un sector excluido de la sociedad, no ve a la educación como una solución a las condiciones sociales actuales. - Los jóvenes se perciben con pocas oportunidades para obtener un reconocimiento social. - La desorientación sobre el futuro es una constante. 		
FAMILIA	Las familias se encuentran recompuestas con padrastrros con los cuales los jóvenes no tienen buenas	<ul style="list-style-type: none"> - La disfuncionalidad de las familias desdibuja la autoridad en los jóvenes. - La situación familiar conflictiva obliga a los jóvenes a buscar alternativas 	<ul style="list-style-type: none"> - Por las condiciones sociales de las familias los jóvenes no pueden tener proyección a largo plazo. - Las condiciones 		

	<p>relaciones y muchas oportunidades le permiten tomar decisiones desconociendo la autoridad. Los jóvenes entrevistados son los mayores de las familias que tiene otro menor de la nueva constitución de la familia.</p>	<p>para salir de los hogares.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En las familias recompuestas las madres se ocupan de las actividades del hogar, dejando la manutención a cargo del nuevo compañero, por lo que los jóvenes se perciben como una carga en la nueva estructura familiar. 	<p>sociales en las que se encuentran los jóvenes mantiene la prevalencia en los factores como:</p> <ul style="list-style-type: none"> paternidad temprana, bajo nivel educativo, los conflictos familiares en el ciclo de la pobreza. - El tipo de oficio que desarrollan los padres no les permite tener una idea de progreso más amplio. 	<p>para acceder a otros contextos sociales, generando una visión resignada de la vida.</p>	<p>concepción de las sexualidad abierta.</p>
EDUCACION	<p>Consideran la educación como algo aburrido, pero como el único legado que les pueden dejar sus padres para mejorar las condiciones de futuro</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pese a que refieren la educación como una alternativa de desarrollo no la asumen como la ruta más importante de progreso. - Ven la educación técnica como el primer paso, para luego poder ingresar a la educación superior. - No se consideran en capacidades para poder desarrollar una actividad profesional. 	<ul style="list-style-type: none"> - La disfuncionalidad de las familias desdibuja la autoridad en los jóvenes y acelera la necesidad de salir de sus núcleos familiares. - Los hijos son una carga económica para los padres, por lo que los jóvenes deben buscar soluciones rápidas, de manera especial en las familias extensas y recompuestas. 		
SOCIAL	<p>Los jóvenes refieren conocer algunos municipios del departamento, solo uno conoce Bogotá.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Pese a que existen las tecnologías y la globalización no hay un interés por conocer otros contextos. - El poco recorrido que hay por el territorio departamental y nacional no les permite verse fuera del contexto actual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Con respecto a las percepciones de futuro, los jóvenes no pueden proyectarse a largo tiempo, por lo que sus soluciones a los diversos problemas son a corto plazo. 		
SALUD	<p>Prestan poca importancia a asistir al médico. Se generalizo que las únicas veces que han estado hospitalizado son entre los 9 y 10 años. Algo visible en sus</p>	<ul style="list-style-type: none"> - No hay conciencia de los servicios médicos, son vistos como algo innecesario en el tema preventivo. - Sus cuerpos no son vistos con preocupación prioritaria, están moldeados por las condiciones laborales y por las condiciones sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Al definirse como parte del sector excluido consideran que no tienen las habilidades para hacer parte del otro sector social ni otro contexto, ubicando un único lugar de enunciación. 		

	cuerpos son los tatuajes.	- La actividad física y el deporte no son prácticas comunes.	- Los diversos conflictos en los que se encuentran no les permite tener sus cuerpos y su salud como una prioridad, pero ellos rinden culto a sus referentes.
IDEAS DE FUTURO	Se ven en el futuro desarrollando un carrera profesional, pero sin muchas oportunidades en el mundo laboral, la idea de progreso está enmarcada en la capacidad adquisitiva y brindarle mayor tranquilidad a sus padres.	- Sus consideraciones con respecto al futuro están marcadas por sentirse parte de un sector excluido de la sociedad, en donde sus posibilidades se ven limitadas por los amiguismos políticas.	
CONCEPTO DE JOVEN	La definición de joven está marcada por la falta de responsabilidad y la idea de diversión , vivir el momento sin preocupaciones		
COCEPTO DE JOVEN	Considera que los jóvenes que se desenvuelven en el nivel medio en el que viven son vistos como problema, con altos índices de consumo del sustancia psicoactivas y delincuencia.		

ANEXO 2: MATRIZ DESCRIPCIÓN JÓVENES COLEGIO ANGLOCANADIENSE.

ITEM	DATOS DE LOS JOVENES DEL ANGLO	INTERPETACIONES E INFERENCIAS	RELACIONES Y COMPARACIONES	PROBLEMA EJE	PROBLEMA INVESTIGAR
NOMBRES	<ul style="list-style-type: none"> - Xue Michel Ángel Suaza- hija única - Cristian Camilo Martínez Muñoz - Hijo único - Laura Falla Gutiérrez - Hija Única - Sara María González Duran - Menor 	<ul style="list-style-type: none"> - Algunos de los nombres recrean la tradición letrada de sus familias, otros recrean a personajes importantes de la política y existe otros en los que se siente la tradición católica. 	<ul style="list-style-type: none"> - En los nombres se refleja la visión determinista de sus padres por mantener el estatus al que pertenecen. - Los jóvenes se sienten parte de un sector privilegiado de la sociedad, con un gran abanico de posibilidades, pero hay una desorientación sobre el futuro - Los padres son considerados proveedores de servicios y de bienes para los jóvenes. - Las responsabilidades laborales de los padres no les permiten estar constantemente en sus hogares. - Las condiciones sociales permiten a los jóvenes el alto consumo de alcohol, sustancias psicoactivas y el inicio de la vida sexual a temprana edad. - En ocasiones al no responder al alto estándar de posibilidades les 	<p>Los jóvenes que se forman en el sector privilegiado de la ciudad y que son considerados como el principal proyecto de la vida de sus padres, que se perciben con multiplicidad de oportunidades, que tienen como referente unos padres con logros profesionales pero que viven ausentes de sus vidas y que reemplazan la compañía por los bienes materiales, se enfrentan a grandes presiones sociales por mantener su nivel socioeconómico, consideran la educación como una forma de garantía para mantenerlo, pero al mismo tiempo como una obligación; viven día a día sin preocuparse por el futuro pues creen que sus padres se los garantizan; esa despreocupación por el futuro sumando a la falta de autoridad de los padres les permite acceder a</p>	<p>Los jóvenes del sector privilegiado de la ciudad, no tienen afán por encontrar independencia de sus hogares pues cuentan con el respaldo de los padres, muestran a través de los consumos excesivos y la mirada de la educación como una obligación la confusión que les genera la presión por mantenerse en el nivel socioeconómico al que pertenecen, por lo que generan relaciones en el día a día con los cuerpos, la familia y los otros donde prima la individualidad y la inmediatez.</p>
PADRES	<ul style="list-style-type: none"> - Electrohuila – dirección de centro de calidad. - Odontólogo – profesional en relaciones. - No conoce su papá que vive en Alemania – Comerciante de ropa. - Antropólogos – Gobernación del Huila. <p>Las edades de los padres oscilan entre 30 y 50 años.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Al tener estudio pos gradual las perspectivas de futuro son más amplias y sus hijos deben mantener o continuar ese estatus. - Hay dos tipos de padres, unos que tuvieron a sus hijos a muy temprana edad, pero que por el apoyo de sus familias pudieron estudiar y mantener esa posición social. Hay otros padres que tuvieron a sus hijos pasados los treinta años, lo dice que sus estos fueron planeados, o llegaron en un momento de la vida más estable. 	<ul style="list-style-type: none"> - Los padres son considerados proveedores de servicios y de bienes para los jóvenes. - Las responsabilidades laborales de los padres no les permiten estar constantemente en sus hogares. - Las condiciones sociales permiten a los jóvenes el alto consumo de alcohol, sustancias psicoactivas y el inicio de la vida sexual a temprana edad. - En ocasiones al no responder al alto estándar de posibilidades les 	<p>Los jóvenes que se forman en el sector privilegiado de la ciudad y que son considerados como el principal proyecto de la vida de sus padres, que se perciben con multiplicidad de oportunidades, que tienen como referente unos padres con logros profesionales pero que viven ausentes de sus vidas y que reemplazan la compañía por los bienes materiales, se enfrentan a grandes presiones sociales por mantener su nivel socioeconómico, consideran la educación como una forma de garantía para mantenerlo, pero al mismo tiempo como una obligación; viven día a día sin preocuparse por el futuro pues creen que sus padres se los garantizan; esa despreocupación por el futuro sumando a la falta de autoridad de los padres les permite acceder a</p>	<p>Los jóvenes del sector privilegiado de la ciudad, no tienen afán por encontrar independencia de sus hogares pues cuentan con el respaldo de los padres, muestran a través de los consumos excesivos y la mirada de la educación como una obligación la confusión que les genera la presión por mantenerse en el nivel socioeconómico al que pertenecen, por lo que generan relaciones en el día a día con los cuerpos, la familia y los otros donde prima la individualidad y la inmediatez.</p>
FAMILIAS	<ul style="list-style-type: none"> - Dos tiene padres separados y viven con la mamá aunque en un caso comparte con el papá los fines de semana. - Dos de los jóvenes viven con papá y mamá, en uno de los casos una joven está sola todo el tiempo por los que tiene a su disposición un chofer y la empleada 	<ul style="list-style-type: none"> - La disfuncionalidad de las familias desdibuja la autoridad en los jóvenes. - Los jóvenes permanecen gran 	<ul style="list-style-type: none"> - Los padres son considerados proveedores de servicios y de bienes para los jóvenes. - Las responsabilidades laborales de los padres no les permiten estar constantemente en sus hogares. - Las condiciones sociales permiten a los jóvenes el alto consumo de alcohol, sustancias psicoactivas y el inicio de la vida sexual a temprana edad. - En ocasiones al no responder al alto estándar de posibilidades les 	<p>Los jóvenes que se forman en el sector privilegiado de la ciudad y que son considerados como el principal proyecto de la vida de sus padres, que se perciben con multiplicidad de oportunidades, que tienen como referente unos padres con logros profesionales pero que viven ausentes de sus vidas y que reemplazan la compañía por los bienes materiales, se enfrentan a grandes presiones sociales por mantener su nivel socioeconómico, consideran la educación como una forma de garantía para mantenerlo, pero al mismo tiempo como una obligación; viven día a día sin preocuparse por el futuro pues creen que sus padres se los garantizan; esa despreocupación por el futuro sumando a la falta de autoridad de los padres les permite acceder a</p>	<p>Los jóvenes del sector privilegiado de la ciudad, no tienen afán por encontrar independencia de sus hogares pues cuentan con el respaldo de los padres, muestran a través de los consumos excesivos y la mirada de la educación como una obligación la confusión que les genera la presión por mantenerse en el nivel socioeconómico al que pertenecen, por lo que generan relaciones en el día a día con los cuerpos, la familia y los otros donde prima la individualidad y la inmediatez.</p>

	<p>para su cuidado.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Algunos de los jóvenes manifiestan que la diferencia de horario y la despreocupación de los padres por ellos, les permite tomar decisiones sin importar la opinión de ellos, por lo que se refieren a sus familias como “un embrollo”, “que no son normales” o “disfuncionales”. - Refieren que el amor de sus padres es mucho, sin embargo las forma demostrarlo es a través del dinero, representado en los mejores colegios, la ropa de marca, los viajes diferentes lugares del mundo, el servicios para su atención. 	<p>parte del tiempo solos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los proyectos que les proponen sus familias les genera inconformidad. 	<p>genera insatisfacción y presión social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La preocupación de los padres está en que sus hijos puedan mantener las mismas condiciones de vida, por lo que desean darles las mejores condiciones materiales para esto. - La disfuncionalidad de las familias desdibuja la autoridad. - Los padres son referentes laborales pero no personales. - En medio de las condiciones en la que se forman están aislados del contexto y de las dificultades del resto de la población, reflejado en su idea de mundo individualismo. - La educación es vista como una obligación para continuar el status social que tienen, pero no responde a sus intereses. - Su corporalidad está fuertemente influenciada por los modelos de belleza 	<p>temprana edad al consumo excesivo de mercancías, alcohol, sustancias psicoactivas, relaciones sexuales y el afán por mantener su corporalidad dentro de los referentes de mediáticos.</p>
EDUCACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Los jóvenes manifiestan que estudiar en el colegio un privado les da una posición privilegiada aunque refieren que es una obligación que tiene que cumplir. - Consideran la educación con el medio para mantener el nivel de vida que conocen. - De los jóvenes muestran que aunque saben que deben estudiar aun no tienen claro cuál sería la profesión que escogería. Aunque en un caso se apoyó en medios esotéricos para identificar su posible gustos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocen que en la educación la posibilidad de mantener el estatus. - Consideran la educación como la obligación o una forma de responder a su familia. 		
SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> - Son jóvenes que han viajado por varias partes de mundo. - Los jóvenes afirman que la moral no es algo esencial, ni fundamental. - Los medios en los que se nacen, para ellos, determinan las condiciones. 	<ul style="list-style-type: none"> - No considera el mundo un problema, las condiciones son como deben ser. - Son esencialmente individualistas, Uno no puede preocuparse por todo y por todos. 		
SALUD	<ul style="list-style-type: none"> - Los jóvenes hacen ejercicio para mantener su figura. - Van al médico cuando se siente enfermos – todos tiene medicina prepagada. - Reconocen el consumo de alcohol y 	<ul style="list-style-type: none"> - Sus cuerpos son importantes, están determinados por los estereotipos culturales y de moda. - Tiene a su alcance la 		

	<p>cigarrillo abiertamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - En cuanto a los estupefacientes, aseguran no ser consumidores, pero en el medio es fácil conseguirlos y los cercanos también los consumen. - Asisten al spa. 	<p>medicina por lo que hacen uso de la misma con facilidad.</p>	<p>mediáticos.</p>
IDEA DE FUTURO	<ul style="list-style-type: none"> - Algunos jóvenes tienen claro que deben estudiar en la universidad. - Reconocen que sus padres son un punto clave para su inserción en el mundo laboral. - Consideran que en cualquier disciplina para la que se preparen tendrán la oportunidad de mantener el nivel socioeconómico que tienen. 	<ul style="list-style-type: none"> - La construcción de idea de futuro es a largo plazo. - Ven en la formación y educación la posibilidad de aprovechar las oportunidades que les da hacer parte de sector privilegiado, pero aun así no hay claridad a futuro. 	
CONCEPTO DE JOVEN	<ul style="list-style-type: none"> - La juventud no se define por la edad, sino más bien de la experiencia personal. - Tiene inmerso el concepto de libertad, diversión. 		

ANEXO 3: MATRIZ NOTICIAS SOBRE JÓVENES EN MEDIOS IMPRESOS LOCALES 17-22 DE ABRIL DE 2015.

DIARIO	FECHA	SECCIÓN	TÍTULO	NOTICIA
Diario Del Huila	17 de abril de 2015	Judicial	Lamentable muerte de estudiante en Isnos	Camila Muñoz de 15 años en hecho que no han sido determinados como suicidio o homicidios en la vereda Borbones de Isnos muere a causa de un impacto de bala del arma de sus padre pierde la vida antes de salir a una excursión estudiantil.
Diario del Huila	17 de abril de 2015	Regional	Cae Presunto ladrón de Almacén	Cae presunto ladrón de almacén Jefferson Cerquera Sánchez, un joven es capturado en flagrancia por hurto el en centro de Neiva.
Diario del Huila	18 de abril de	Deportes		Gran participación de patinadora huilense en Cúcuta. Angélica Tatiana Álvarez Días de 12 años obtiene 2 medallas de bronce en al torneo Nacional de Inter Clubes de Velocidad.
Diario del Huila	18 de abril de 2015	Dos Caras	Lucho y Andrés de los amores de Quilian	Se presenta a Quilian Maritza Gonzales Quesada Directora del transporte y transito departamental, como madre y padres de sus dos hijos, los cuales a la vez son exaltados con los valores de hijos ejemplare el mayor es un niño de 19 años que estudia cocina en Bogotá y practica taekwondo luchito. Es un joven culto, decente totalmente distinto a cualquiera de su edad, posee un mundo interior muy rico, es de pocos amigos cero rumba y licor, es muy respetuoso, obediente, pausado y no pierde la calma, él va a su ritmo sin dejarse agobiar. Andrés José de 9 años, cursa 4 años en el gimnasio la Fragua. Es un niño con ideas clara, no se deja convencer fácilmente y tiene gran sensibilidad, es súper tierno, cariñoso y excelente estudiante. Tiene un grado alto de solidaridad y humildad con sus amigos, no se deja avasallar fácilmente, respetuoso, generosos y muy creyente en Dios. Siempre fija y defiende su posición. Muy juguetón y chistoso. Son presentados como herederos del legado de su madre
OLE	20 de abril de 2015	Actualidad	Tecnología llegas a las familias vulnerables	Tecnología llega a las familias vulnerables, en la comuna 9 – programa liderado por la cruz roja Pilositos. Para el desarrollo de actividades sistemas, lectoescritura, artes y psicología, hoy con el apoyo de la universidad Corhuila desde la facultad de ingeniería para la capacitación de los jóvenes de 6 -18 años que asisten al centro cultural Adriano Perdomo.
OLE	20 DE ABRIL 2015	JUDICIAL	Le clavaron un puñal en la pierna.	Un joven de 24 años identificado como José Luis Cuenca Cuellar fue apuñalado en el barrio panorama, agredido por un sujeto desconocido en una riña, que observaba.
EXTRA	20 de abril de 2015	Judicial	Los delincuentes la dejaron en la quiebra	Karol Vanessa Puentes una joven que tenía un puesto de dulces en la carrera 5 con 12, que le había surtido su papá para que pudiera mantener a la hija que viene en camino, fue víctima de dos robos continuos perdiendo más de un millón de pesos en surtido de golosinas.

EXTRA	20 de abril de 2015	judicial	Le quitaron la traba	Hombre de 22 años fue capturado en el barrio Ipanema con 80 gramos de marihuana.
EXTRA	20 de abril de 2015	judicial	Le dieron tremenda golpiza	Henry Geovani Muñoz, natural del municipio de Bogotá, fue encontrado inconsciente por la policía en la glorieta del terminal luego de haber sido fuertemente golpeado en la discoteca I LOVE.
DIARIO DEL HUILA	20 de abril de 2015	deportes	Una experiencia inolvidable	Un equipo de ultimate-freebe con formado por estudiantes de la universidad Surcolombiana queda como campeona del tonero espíritu sudaka en Argentina. El periódico les rinde un homenaje.
EXTRA	20 de abril de 2015		Caravana de la alegría recorre Neiva	La secretaria de la mujer, familia e infancia recorren los barrios de Neiva para llevar actividades lúdicas, permios y golosinas para celebrarles a los niños su mes.
OLE	20 de abril de 2015	Judicial	Salió de rumba y termino en la UCI	Un Joven de 22 años – Henry Geovanny Muñoz, fue golpeado y dejado en la glorieta cerca al terminal, y llevado al centro médico por oficiales de la policía que los encontraron, no se conoce los hechos, después de la pelea en el establecimiento y se sospecha de los acompañantes
OLE	20 de abril de 2015	Judicial	Duros operativos contra la delincuencia en Neiva.	Con el aumento de los operativos contra la delincuencia la policía metropolitana realiza operativos en los barrios de la comuna 8, en San Carlos dan captura a un joven de 15 años con una arma de fuego tipo chango, con residencia en el asentamiento mirador bajo.
Diario de Huila	21 de abril	Judicial	Investigan hechos en los que resultado con muerte cerebral joven neivano	Henry Geovanny Muñoz, de 22 años y residente del barrio San Carlos, se encuentra con muerte cerebral luego de ser encontrado desnudo y estado de inconciencia el pasado sábado cerca al terminal de Neiva. Las condiciones del hecho no son claras, pues los amigos con los que fue la discoteca La Divina, y que son compañeros de trabajo en un local del centro comercial, dicen que ellos lo enviaron a su casa en taxi. Testigos afirman, en versiones encontradas, afirman que el joven había consumido sustancias alucinógenas, se presentó una pelea y cayó desde un segundo piso. Sus padres, que residen fuera de la ciudad lo encontraron en el hospital, donde fue llevado por la policía, hasta la noche del sábado.
Diario del Huila	21 de abril	Regional	Socializan rendición de cuentas para la niñez y adolescencia	El gobernador del Huila y las organizaciones encargadas de la infancia, adolescencia y juventud, se pusieron de acuerdo en los 160 indicadores que hacen parte de la rendición de cuentas, que se llevará a cabo en los meses de octubre y noviembre.

Diario del Huila	21 de abril	No te rajes	Preguntas en ciencias sociales	Aparece un listado de 21 preguntas sobre ciencias sociales para preparar a los jóvenes para las pruebas saber 11.
EXTRA	21 de abril de 2015		Convulsión de los nervios	Jennifer Tatiana García de 20 años, estudiante de la normal superior, en el ciclo pedagógico, sufrió un ataque de nervios por lo que convulsión y fue llevada al hospital central. Las razones, según dicen sus compañeros son las fuertes presiones escolares.
EXTRA	21 de abril de 2015		Tráfico de armas	Un joven de 15 años fue capturado en el barrio San Carlos, sur-oriente de Neiva por el delito de tráfico, fabricación o porte de arma de fuego.
EXTRA	21 de abril de 2015	social	Bautizos	Fotografías de los bautizos realizados en la parroquia la medalla ubicada en la comuna 8.
EXTRA	22 de abril	Judicial	Plata requisa	Navajas, tijeras con punta y bisturís fueron algunas de las armas encontradas en la institución Eduardo Santos del norte de Neiva, en el marco del plan requisa, para disminuir la violencia en los colegios públicos,
EXTRA	22 de abril	Judicial	Se cansó de vivir a los catorce años	Una adolescente de 14 años fue encontrada sin vida, luego suicidarse ahorcándose en su casa. La menor que estudia en el Oliverio Lara, cursaba el grado 8 y vivía en barrio Arismendi venía sufriendo de insomnio. Su padre no conoce las razones, pues desconocía si tenía novio.
EXTRA	22 de abril	Huila	Rendición de cuentas de niñez y adolescencia	Se realiza una reunión con los alcaldes del Huila, el gobernador y las instituciones que representan los intereses de la infancia, juventud y adolescencia para marcar los lineamientos de la rendición de cuentas en esta materia entre los años 2012 y 2015.
EXTRA	22 de abril	Sociales	Graduados de la UT	Los jóvenes reciben los títulos en pedagogía infantil y salud ocupacional. Esta universidad es la que tiene sede en el INEM y es sabatina.
Diario del Huila	22 de abril	Judicial	Extraña muerte de estudiante	Gina Marcela Medina Epia, de 14 años, fue encontrada ahorcada la madrugada del día martes, ella era estudiante de grado 8 en el colegio Oliverio Lara y vivía en el barrio Arismendi. Aunque no se conocen las causas del hecho, al parecer la chica estaba teniendo un rendimiento académico bajo en el colegio. Sus padres la descubrieron pues se levantaban temprano para ir a su trabajo en sur-abastos.
Diario del Huila	22 de abril	Crónica	El skateboarding, un deporte fuerte en Neiva.	Se hace una crónica sobre una escuela de formación deportiva dedicada al skate, esta escuela es dirigida por Carlos Valencia, quien tiene un grupo de 25 jóvenes que están entre los 11 y 17 años. El relato destaca que hay un gran potencial en este deporte, pero le piden a la alcaldía que mire para esos lados, que el fútbol no es el único deporte que se practica en Neiva, piden que pongan en mejores condiciones las instalaciones del skatepark pues es muy gris y no fomenta el deporte, pues reciben más apoyo de las empresas privadas, que del estado. Una de las promesas en este deporte es Maicol Cortés, quien ganó una competencia, en el nivel intermedio, en la ciudad de Cali.

Diario del Huila	22 de abril	Deportes	Finalizan las inscripciones de los juegos inter-colegiados	El viernes 24 de abril se cierran las inscripciones para participar en las diversas modalidades que se ofrecen en los juegos supérate. En el departamento del Huila se deben presentar más de 30000 inscritos, pero la coordinadora reporta que a la fecha solo hay 2500 y que la ciudad de Neiva debe superar los 4000 inscritos. La nota termina con una invitación a los chicos desescolarizados, indígenas y campesinos para que se inscriban en las justas.
OLE	22 de abril de 2015	Judicial	Se ahorco menor en el Sur de Neiva.	Gina Marcela Medina de 14 años se ahorco, en su habitación en el barrio Loma Linda, Estudiante del Oliverio Lara cursaba octavo grado El padre manifiesta que no sabían si tenía novio y si pudo ser por decepción amorosa.
Diario del Huila	23 de abril	Sociales	De intercambio	Andrés Fabián Galindo se encuentra en intercambio deportivo en Georgia- Atlanta EXTRA donde espera perfeccionar su inglés y realizar prácticas deportivas.
EXTRA	24 de abril	Judicial	Aparece menor envenenado	Un menor fue encontrado envenenado e n un campo de lulo, en la finca Sinaí de la vereda Odina en el municipio del Agrado. Aun no se sabe si fue accidental o premeditado en consumo de la sustancia.
EXTRA	24 de abril		Caballito san pedrero	Una agrupación de jóvenes compone una canción para las fiestas del san pedro y el diario les hace un extenso reportaje sobre su recorrido musical que los ha llevado hasta Europa.

ANEXO 4: MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN ENTREVISTA A PROFUNDIDAD JOVENES DEL BARRIO BOSQUES DE SAN LUÍS

NOMBRE CATEGORÍA	SOLEDAD	CAPITAL COGNITIVO	CAPITAL SOCIAL	CAPITAL POLITICO	
	VIVIENCIA CONSIDERACIONES	MUNDO ESCOLAR	RELACIONES FAMILIARES	REALCIONES CON LOS PARES	AUTO RECONOCIMIENTO Y TOMA DE DECISIONES
M.F.B	<ul style="list-style-type: none"> - No me siento sola ni aburrida. - No, me siento casi sola por que comparto mucho con mi hermano, mantenemos jugando, viendo muñecos. - como no estudiamos entonces me la paso viendo muñecos con mi hermano, como casi no me gusta salir ni a mí ni a mi hermano entonces prendemos el computador y todo. - Nos vinimos a Neiva desplazados de Fortalecillas porque mis dos hermanas ya estaban grades, y pues nosotros mi hermano y yo estábamos chiquitos y a mi papá lo querían matar, a mis dos hermanas se las querían llevar y a mi mamá le dieron cinco horas para que sacar lo que más pudiera y se fuera o sino mataban a mi papá y se llevaban a mis dos hermanas. - Me sentí triste y aburrida cuando se separó mi mamá de mi papá. - Hace 4 años, a mí me dio muy duro la separación de mis papas porque mi preferencia siempre ha sido por mi papá y mi mamá mí no me dejaba hablar con él, me tenida distante de él, no me dejaba casi verlo entonces, me dolía 	<ul style="list-style-type: none"> - Actualmente no estudio Porque el colegio me queda muy lejos y mi padrastro estaba trabajando y no me podía llevar. - Extraño el colegio, porque pues casi siempre la materia que más me ha gustado es las matemáticas y la física que me daban en el colegio. - En el colegio me iba mal. - Pues la verdad es lo que dice mi mama y pues uno sin estudio no es nadie. y entonces mi mama me dice yo lo único que a usted le puedo dar es el estudio, mis abuela me dicen los mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuando estamos juntos salimos a paseos, salimos a almorzar o nos vamos a comer un helado, vamos a cine o vamos al parque y nos reimos mucho porque de por si somos muy unidos. - Vamos a cine, me la paso harto con él, esto vamos salimos con mi hermano y nos compra ropa. Por ejemplo el siempre viene para enero y nos compra todo, los útiles. El otro año le toca mi mamá. - Mis dos hermanas, la mayor y la menor; la mayor se llama Roció y la menor se llama Leidy. Ellas no viven conmigo y la relación entre nosotras es muy bacana. - Con mi mamá la relación es bien. Ella me entiende mucho. - Con mi padrastro la relación es bien a mí el...ósea yo antes cuando mi mama se separó de mi papa yo no quería que mi padrastro viniera a vivir con nosotros. - Con mi hermano la relación también es muy bacana, compartimos mucho y pues si a él le compran algo a mí también, no peleamos, si yo 	<ul style="list-style-type: none"> - Me he cambiado cinco seis veces de casa pero en sur orientales y ahora acá en cuarto centenarios, al principio yo no me quería venir pues porque Roció y Leidy se iban a quedar allá, pero ahora he hecho varios amigos y me parece chévere. - pues mi mamá no está de acuerdo de mi personaje, pero pues es Cancerbero, me gusta mucho las canciones de él y todo. - mi canción favorita es Jeremías 17.5 se trata pues que uno no debe de confiar en nadie que uno ósea hay un pedacito que dice: "Maldito sea el hombre que confía en otro hombre". Esa palabra está en la biblia, me gusta 	<ul style="list-style-type: none"> - Y pues mi mamá no me deja salir, me la paso es en acá con mi hermano. - Me gusta mi casa, pero pues yo desde que me salí de estudiar me motive mucho por estudiar interna. - Quiero estudiar ser doctora pero donde mantienen los bebes en incubadoras. - Me gustan mucho los niños pero que no sean míos.(risa) - Con mi papá, vamos a cine, me la paso harto con él, esto vamos salimos con mi hermano y nos compra ropa. Por ejemplo el siempre viene para enero y nos compra todo, los útiles. El otro año le toca mi mamá. - También me gustaría ser Teniente del ejército. - Además usted a todo momento me va a ver sonriendo porque a mí no gusta estar amargada así tenga los problemas que tenga yo no que tenga, a mí no me gusta desquitarme con nadie. Si los problemas son

- mucho. Casi no comía, mantenía llorando
- Y después ya empecé a verme con mi papá constantemente, entonces ya yo fui cogiendo ese aliento otra vez.
 - Perdía ya ocho a nueve materias las perdía porque no hacía nada, y me la pasaba llorando, entonces me sacaron de estudiar el año pasado y este año lo perdí porque me quedaba muy lejos del colegio.
 - Casi todos los sábados me voy para donde mi hermana la mayor a ver mis sobrinos, allá tengo amigos.
 - Nunca me he sentido sola ni cuando mis papas se separaron, porque tenía mucho el apoyo de mis tíos, de mis abuelas, de mis hermanas.
 - Y nunca estoy sola porque prácticamente siempre estoy con mi hermanito.
 - Yo sí creo que los chicos de hoy se sienten solos porque en el barrio donde yo vivo mantienen niños así como yo como mi hermano o menores, más menores que mi hermano mantienen ya andan con su tarro de bóxer porque la mamá nunca les ponen atención. Yo tengo un amigo de diez años y el ya ha matado.
 - Pues algunos al sentirse solo se les hace fácil coger una cuerda y colgarse, cortarse o coger las drogas.

- tengo algo y él me dice yo quiere, yo le doy... casi no tenemos problemas así.
- La relación más distante es con mi hermana Leidy la menor, ella casi no viene y si viene es un rato y vuelve y se va porque el marido no la deja casi tanto tiempo.
 - Yo voy donde mi hermana Roció y ella me cuenta todo. cuando ella, trabaja cuando no, cuando tiene problemas con el marido.
 - mi mamá era una que solo pensaba en el trabajo y que tenía que trabajar y tenía que trabajar cuando mi papá se fue, cuando una vez mi abuela le dijo es que usted no tiene que pensar solo en el trabajo, piense en sus hijos en Fernanda mire que ella le dio más duro le dio su separación, en Luis que es el más pequeño y Roció y en Leidy que son las mayores en cualquier momento se le descarrilan y hay usted quedo, entonces mi mamá ya hay se consiguió o a mi padrastro y pues hay siguieron, pues mi padrastro no ayuda mucho.
 - mi mamá le dijo a mi papá que no quería seguir viviendo más con él, entonces mi papá se separó.
 - De por si la familia de nosotros nunca nos ha faltado nada. Porque si uno no tiene el otro le ayuda y así no la pasamos.
 - Me gusta salir así es con mi

- esa que dice que si algún día te digo que te creo no me creas porque yo ya no creo ni en mi reflejo que eso más se trata como de...
- Tengo amigos, pero casi todos los tengo en Sur Orientales. porque casi siempre viviendo allá.
 - Mi mejor amiga vive allí en el limonar, ella se llama Natalia puedo confiar en ella porque la vez que me caí de una cicla me raspe toda la pierna ella estuvo pendiente, ella todos los días salía y se iba para allá, ósea el papá se iba a trabajar y ella iba me llevaba cosas y siempre sido así, ella es como mi hermana.
 - No tengo más amigos.

- míos son solo míos y listo.
- tampoco está de acuerdo con las canciones que escucho. Ni a mis tíos, lo único son a mis hermanas porque también les gusta mucho el Rap.
 - yo no tengo mis quince años pero yo ya como le digo, a me gusta que mi casa se tiene que hacer lo que yo diga, soy muy manipuladora, chantajista.
 - Pues manipuladora con mis hermanos, con mi mamá... Si no hace caldo de pajarilla que es lo que más me gusta y hace los que hace, no le cómo y si hacen chocolate a mí me guardan jugo porque a mí no me gusta el chocolate ni los espaguetis a mí me gusta la agua panela.

<ul style="list-style-type: none"> - No confió en la gente no, en mis hermanas y mi mamá y en mis ósea casi siempre le cuento todo a mi familia. - Los jóvenes están así una parte por culpa de ellos mismos, y por culpa de los papas porque ellos quieren salirse de las manos y no hacer lo que la mamá le pida sino lo que ellos quieran hacer. Entonces eso ya empiezan con problemas y la mama dice no ese chino ya se le descarrió pues ya que puedo hacer, entonces lo dejan por ahí y hay si cogen los vicios. 	<p>hermanas, pues a ellas les gusta ir a farra y me lleva Si, ella habla con mi mama y mi mama le dice pues con quien va, y vamos con mi cuñado que le gusta salir.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuando hay veces mi mama no me entiende me da una rabia, me pongo malgeniada, pero pues con ella me pongo brava pero yo no voy a ir a desquitar con los demás. - para mi papa para todo era yo. iba al centro a comprar ropa me llevaba, iba digamos hacer una vuelta a los comuneros me llevaba, nunca me dejaba por ahí, y cuando mi mama me pegaba él se ponía bravo con mi mamá porque no le gustaba, ósea decía pégueme por algo si mira que sea justo pero no le pegue por cualquier bobada. 			
<p>F.B.B</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nosotros hemos vivido en hartas partes, nosotros casi en una casa no duramos. Yo viví en Villa Nazaret, en Villa Ferri, en Galindo, en Carbone. Nosotros casi no duramos en una casa, a mi papá no le gustaba duraba dos o tres meses y para fuera - Cuando estoy en la casa me aburró Como yo tengo un poco de libros, entonces yo saco un libro y me acuesto en la cama a leer, yo leo cuentos... - Mi papá, él estaba trabajando entonces mi papá llego a las tres la mañana a recogerme, 	<ul style="list-style-type: none"> - No estoy estudiando, solo hasta sexto me salí hace como dos meses. porque Me aburrí. Ósea prácticamente en el colegio llego una profesora nueva entonces todo el mundo empezó a burlarla como para que no entrara al salón, entonces el coordinador vino 	<ul style="list-style-type: none"> - Vivo con mi papá los dos solitos, en cuarto centenario. - Como mi papá trabajaba, yo mantenía al frente de la casa micon una señora que me cuidaba a mí, Felisa. Era buena señora, mejor dicho yo la quería como una madre. Era como la madre que me faltó. Ella me vio casi nacer a mí, ella desde siempre me ha cuidado, cuando mi papá se iba a trabajar y llegaba dos o tres de la mañana a la casa ella me cuidaba. - Yo por ella siempre he sentido como un amor, 	<ul style="list-style-type: none"> - yo tengo hartos amigos en Villa Nazaret porque yo allá viví año y medio, ahí fue el tiempo donde más viví. - Yo al principio no quería venir para acá, pero yo me he conseguido hartos amigos acá. en el tiempo que llevo viviendo por acá llevó como cuatro o cinco meses viviendo por acá. - Cuando yo me vine 	<ul style="list-style-type: none"> - Siempre estudie en el Gabriel García Márquez de ahí me retire y fue cuando yo me fui a trabajar a la construcción. me ha ido bien porque no me ha pasado nada pero le cuento que es duro. - mi papa, cuando me hice este tatuaje mi papá se puso bravo, entonces me hecho. - Cuando yo me fui para Galindo yo volví a repetir tercero, como mi papá dijo que yo no casi no aprendí casi nada

porque cuando mi papá fue a la casa él encontró toda la ropa botada todo desordenada la casa entonces mi papa fue arriba la bienestar donde me cuidaban y él fue y me recogió. a me cuidaban en un casa de bienestar más arriba.

- Mi papá me interno en Suaza, Mi papá había conseguido una mujer con la que yo le dije que se había separado. Entonces ella le que dijo que me internaran que esto que lo otro él le hizo caso y pues yo me fui para el internado. Porque yo casi no me la llevaba con el hijo de ella.
- el campo a mí siempre me ha gustado el campo ver las vacas y las gallinas siempre me ha gustado el campo aunque yo nací acá en Neiva pero siempre me ha gustado vivir en el campo. Pero donde mi abuela no, ella vive Venga Larga, allá es muy solo y aburridor. en cambio que allá donde yo vivía antes en la casa de la señora hay aunque sea Vivian muchachos íbamos jugábamos futbol o algo así, en cambio donde mi abuela no había nadie mi abuela no más y yo me aburría mucho.
- mejor dicho yo siempre he contado con mi papá, él siempre me alcahuetea cuando está de buen humor.
- yo prácticamente mantengo solo, yo lo veo no más cuando llega de trabajar a las cinco de la tarde y él se va y viene salgo para afuera y él llega y

y como la profesora vio que todos se estaban burlando menos yo porque estaba afuera entonces el coordinador vino y me saco. Ese día mi papa había ido a una citación entonces lo volvieron a citar y pues a mí no me gusto porque yo no había hecho nada entonces porque lo iban a volver a citar. Entonces yo me aburrí y me salí.

- Me Aburrí, a mí el estudio casi no me gusta.
- Cuando yo me fui para Galindo yo volví a repetir tercero, como mi papá dijo que yo no casi no aprendí casi nada entonces yo mejor lo pongo a repetir otra vez tercero.
- Yo, dure como tres o cuatro meses y ahí fue cuando me volé por encima de la tapia del internado. Yo ya estaba para terminar hay

comomis madres como si fuera mi mamá, yo siempre la he querido como mi mamá como la madre que no tuve.

- A mi mamá hace poquito la vi, como siempre. Yo le pido para una muda de ropa y no me da, le pido para algo y no me da. La vez pasada me iba a ir para la casa de ella y no me quiso recibir. me iba a vivir con ella pero no quiso recibir, pues a mí me da lo mismo porque yo no estoy acostumbrado a vivir con mi mamá, yo toda la vida estoy acostumbrado a vivir con mi papá.
- yo digo mientras que no se metan con mi papá se pueden meter con mi mamá, mientras que no se metan con mi papa vale "huevo". que no se metan con mi papá bien, pero con mi mamá se pueden meter todo lo que quieran yo digo con mi mama todo lo que quieran pero con mi papá no.
- con mi papa a veces nos vamos para sur abastos los domingos a las cinco de la mañana hacer mercado.
- mi papá dice con la familia él no cuenta, yo con la familia de mi papá no cuento, porque el necesita algo de ellas y ellas no le ayudan, en cambio ella necesitan algo de él y mi papá si les ayuda, entonces mi para dice que él con la familia casi no cuenta.
- mi papá dice con la familia

para acá estaba viviendo en Villa Nazaret entonces como yo allá tenía hartos amigos entonces yo decía si yo me venía para acá me alejaba de ellos, nosotros nos la pasábamos jugando Xbox o jugando futbol.

- Algunos amigos buenos y otros malos. Hay unos con malos resabio y me convidan a meter vicio, pero yo no volví a meter eso.
- Mi mejor amigo es mi compañero de estudio, Brayan él es alegre, el cuándo va con la mamá a veces para Galindo el me convida a las fiestas de las primas me convida cuando van a paseos, la mamá también cuando hace almuerzo allá en la casa ella me convida me manda a llamar con el hijo pequeño.
- Pues yo lo conocí en el colegio y acá lo termine de conocer. Porque yo con el comparto mucho, a veces

entonces yo mejor lo pongo a repetir otra vez tercero.

- yo me volé del internado cuando me cogieron yo aliste la ropa y me mandaron para Neiva, mi papá me recogió. Al otro año siguiente fue que yo comencé a volver a estudiar.
- además yo también me salí del colegio porque yo tenía muchos problemas allá en el colegio con los muchachos de los demás grados yo peleaban mucho. y en el colegio fue que me volví así.
- Trabajando en construcción Un mes, me hice dos quincenas de 300 y una de 180, no me volvieron a llamar. por lo que el señor es jodido por lo que yo soy menor de edad.
- Yo antes trabajaba en el restaurante de mi tía, de mesero: Como mi tía más "chucha", si acaso me pagaba diez no más. En cambio donde mi otra tía en los comuneros, yo trabajaba ahí de seis de la mañana a ocho de la noche, cuando me ponía a vender pan, yo me iba a vender pan cuando salía como a las cuatro me iba vender pan, del pan me ganaba 6000

<p>yo por ahí a las 11 de la noche me voy entrando.</p> <ul style="list-style-type: none"> - entre semana pues cuando estoy aburrido me salgo para fuera a jugar futbol o a veces me voy para las canchas a ver jugar futbol o hay veces me voy para la casa a chatear en el celular o me siento a ver televisión - A veces sí, porque me pongo aburrido hay veces me provoca irme para donde mi mamá. - Prácticamente me he criado yo solo - necesito alguien que me escuche, cuando estoy aburrido o tengo algo que contar. Cuando yo estoy aburrido y tengo que desahogar me no tengo con quien hablar. - Me acuesto... no lloro, solo cuando mi papa, me da duro y eso que a veces me le rio en la cara cuando me da duro. Yo con mi papa soy un caso... - Pues cuando uno se siente solo, es cuando no tiene con quien compartir con quien hablar o estar solo en la casa haciendo nada. Y problemas es tener conflictos con otras personas, como en el colegio que yo peleaba mucho - Yo no sé si se sienten solos los jóvenes de porque ellos no viven lo que vivió yo, ellos pueden tener el papá y la mamá juntos, los papas si los pueden escuchar a ellos no como yo, ellos no han vivido lo que he vivido yo, bien dice 	<p>tercero porque yo me escape como en octubre yo me volé ya estaba para terminar. y cuando me volvieron a coger en un potrero mandaron a un muchacho y me cogieron fue allá, me llevaron para allá yo aliste la ropa y me mandaron para Neiva, mi papá me recogió. Al otro año siguiente fue que yo comencé a volver a estudiar</p>	<p>élno cuenta, yo con la familia de mi papá no cuento, porque el necesita algo de ellas y ellas no le ayudan , en cambio ella necesitan algo de él y mi papá si les ayuda, entonces mi para dice que él con la familia casi no cuenta</p> <ul style="list-style-type: none"> - yo casi con mi familia casi no me la voy. - Con mi papá no converso el solo es "Madrazo", todos los días llega bravo a echar a amargarme a mí, a echarme cosa en cara ahí. - él no le gusta nada, a él no le gusta que yo tenga amigos, mejor dicho él no le gusta que no tenga a nadie que mantenga todo el día en la casa. para que yo no aprenda resabios. así a andar con malas compañías y meter vicio. - Algunos domingos nos vamos para donde mi abuela, de resto el mantiene en la casa durmiendo o él mantiene trabajando de lunes a domingo. - le quisiera preguntar a mi papá porque mi mamá me dejo botado y porque mantiene tan amargado tan bravo conmigo amargado en la vida. - Nosotros con mi papá nos ha tocado cosas duras; Cuando vivíamos en la invasión, había una señora que nos tenía fastidio y pues el frente de la casa donde vivíamos era de caucho y 	<p>nos vamos para el centro de pura recocha.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A veces le regalo para que compre algo él o vamos a comer y hay veces que nos vamos a las 5 pm y llegamos a la casa como a las ocho. de pura recocha nos vamos para el centro los dos. - Pues practicante no confié plenamente en él. Porque si yo tengo problemas de plata él no me va a prestar en no me va a ayudar, por tampoco tiene, además es que yo a Brayan no le cuento mis cosas, solo comparto con él. yo no le cuento las cosa personales más así como el no me cuenta las cosas de él, lo que le ha pasado a él. 	<p>pesos más 15000 pesos que ella me daba yo me sanaba el día por 20000.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pues yo me compro ropa así, mis anteojos por lo menos yo me compre este celular, con la plata que me gane en la Ulloa me compre unas balacas de escuchar música hay me compraba ropa con la plata que me quedaba, hay veces me quedaban 100, 150 mil. - yo cuando son así hay fiestas me voy a fiestas hasta el otro día, yo hay veces llego al otro día, o a hay veces para el treinta y uno yo me acuerdo tipo tres o cuatro de la mañana, así con los amigos por ahí con la gente tomando por ahí. - Un día mi papá me vio metiendo vicio. Entonces me dio una paliza me hizo ver el diablo dándome la paliza, entonces él me dijo que no volviera a meter eso y pues yo no lo volví hacer eso - Como yo a mi papá casi no le pido permiso porque prácticamente el no mantiene en la casa. Pues yo en la casa prácticamente hago lo que quiera porque mi papá casi no mantiene en la casa, el mantiene trabajando de lunes a domingo. hay veces que
--	--	---	--	--

<p>nadie sabe lo de nadie.</p> <p>– Me leo el periódico me leo todo el periódico, me hecho dos, tres horas leyendo el periódico cuando estoy así aburrido.</p>		<p>esas señora nos lo quemó.</p> <p>–</p>	<p>trabaja hasta los festivos.</p> <p>– y pues usted es hombre y yo soy hombre pues si nos tenemos que darnos pues nos dábamos</p> <p>– Pues mi futuro no sé cómo va hacer, si va hacer bueno o malo. no sé cómo decirle, pero yo creo que va hacer bueno y a la vez malo. Porque soy muy problemático, Yo soy problemático.</p> <p>– A veces no teníamos ni para la comida, yo salía y me iba para sur abastos a cargar bultos, me buscaba lo de la comida.</p> <p>– Yo quiero pagar el servicio militar, y si me gusta seguir de militar pues yo sigo.</p> <p>– mi vida es vez buena y mala. Mala porque he aprendido vicios y buena como aprender a vivir el cuarto centenario, me hablo con la gente, antes no me hablaba con nadie.</p>
<p>D.L.B</p> <p>– Estoy sola en la mañana y pues los fines de semana en las tardes cuando mi mamá trabaja.</p> <p>– En tiempo libre lo que hago es escuchar música, ver televisión y a veces Salir con María y Andrea. vamos a la casa de María, salimos a Timanco donde Camila y Así la pasamos Recochoando y riéndonos.</p>	<p>– porque perdí tres años en octavo, este es el tercer octavo que hago, con el cambio me siento bien porque en el Oliverio me sentía muy presionada por el nivel y el Agustín es como más</p>	<p>– El Agustín Codazzi me siento mejor porque allí mi mama no me compara con mi hermana, ahí ya no estoy con mi hermana.</p> <p>– Mi mamá tiene 39 años y pues la relación con ellas es buena, pues buena no, regular pues normal a veces le cuento todo, a veces no, a veces creo que prefiere más a mi hermana que a mí pero</p>	<p>– Natalia que el mi mejor amiga ellas es divertida, es extrovertida es como mirar a María o mirarme a mi ella se ríe de todo recocha con todo, se burla de todo, ella vivió conmigo es la hija del señor con el que estuvo</p> <p>– yo soy una de las personas que no me gusta algo y empiezo y les digo, no me gusta que me compares y que obliguen a hacer cosas solo por capricho ellas, eso no me gusta.</p> <p>– Solucionar el problema te hace más fuerte aprendes que puedes solucionar las cosas por</p>

- Frecuento el Jardín donde vive un amigo y ahora está viviendo Natalia por allá, cuarto centenario, Timanco, centros comerciales, vamos a la 14 a la Calera y el Off donde nos dejan entrar, vamos en la noche por ahí hasta la una o dos. nosotras vamos con el pretexto que vamos para unos quince o para Rivera o vamos Cine, vamos con un grupo grande de una 15 mujer y por ahí 6 o 8 hombres.
- Cuando vamos a bailar tomamos aguardiente, y REDDES unas 4 en la noche.
- Cuando no tengo con quien hablar me siento sola. ahora me pongo a escuchar música.
- me siento sola, cuando no está Natalia que yo a ella le cuento todo, cuando me siento triste, cuando no tengo para donde irme. me aburro de estar encerrada en la casa a pesar de que esta mi hermana, pero ella no hace nada interesante, es más aburrida.
- Pues antes cuando si peleaba con mi mamá me sentía mucho más sola, y tendía a veces me cortaba, porque salía paleando con mi mamá, pero desde un tiempo ya deje de cortarme, pero eso así cuando me sentía sola. me cortaba por qué no me gustaba estar paleando con mi mamá o que ella me comparara con mi hermana y he sentido que siempre ella

relajado son más relajados lo profesores que en el Oliverio

- normal, pues siempre ha sido así casi toda la vida, creo que la prefiere porque es mayor y siempre ha ido como más para el lado de ella que para el mío
- Viví con mi tío con el si la relación es de verdad buena, es como si fuera mi papá me siento bien con él, me hace reír, con el llevo viviendo con mi tío dos años
- mi mamá tuvo un señor y pues ese señor tenía dos hija y vivíamos en el apartamento de enseguida, pues ese señor era un poco pesado ósea no me gustaba la forma en que trataba las hijas o a veces a mi mamá y por eso me fui a vivir con mi tío estuve viviendo con él un año en Limonar con la ex esposa y la hija hasta que se separaron.
- Mi hermana estudia y pues la relación con ella también es regular porque nunca estamos de acuerdo con las decisiones que tomamos, por ejemplo como en que a veces ella quiere algo y yo no lo quiero.
- Mi papá vive en el Tolima tiene Mujer y tres hijos, me veo con él en vacaciones por que vive cerca de mi abuelita.
- Cuando Mi mamá no trabaja la pasamos las tres porque mi tío se va a viajar y pues cuando mi mamá trabaja no la pasamos las dos en la casa con mi hermana viendo

- viviendo mi mamá el años pasado , pero con ella llevamos tres años de habernos conocido, no conocimos en Manzanares por que el papá era el novio de mi mamá y así nos conocimos aunque no nos llevábamos tan bien no llevábamos a las patadas, nos hicimos amigas cuando ella era amiga de mi hermanas pero a ella no le gusto la forma de ser de mi hermana y yo pues normal y así fue que ella se fue acercando a hacia mí y así nos volvimos mejores amigas
- Tengo amigos en el colegio, en el barrio casi no tengo amigos más que todo en el colegio y de otro barrios pero de este barrio no, casi no salgo en este barrio pero salgo a otros barrios.
- Mi canción favorita es Jeremías de Cancerbero. que dice Cuando diga

- ti mismo y pues cuando no encuentras la solución te sientes ahogada no sabes qué hacer.
- cuando me siento sola aparece el pensamiento el volverme a cortas y luego pienso de que me sirve cortarme si al cortarme no soluciono mis problemas, sino que ni hago más daño y pues eso pienso yo. ya se borraron las cicatrices de las cortadas.

me ha comparado con mi hermana, entonces eso nunca me ha gustado.

- Cuando a veces creo que mi vida había sido mejor cuando no estaba viviendo con mi mamá, porque hay veces que mi mamá no me entiende y empieza a pelear.
- Cuando me siento sola a veces dibujo, escucho música. y cuando hago eso pienso en Natalia en mi mamá en mi familia.
- Si en las noches me siento sola, no sé cuándo son días importantes para mí, como mi cumpleaños y la persona que siempre estuvo en mis cumpleaños y ya no lo está o en los cumpleaños de una persona que es importante para mí como un tío que murió a él lo quise mucho y me siento sola cuando me acuerdo de él con el yo viví toda mi niñez en Planada, sino que él era guerrillero y entonces él iba a salir de eso y pues yo a él lo quería mucho el falleció hace cuatro años.
- la muerte de mi tío y su recuerdo de mi tío me han enseñado para afrontar la soledad, el no hubiera querido que me sienta sola no que me cortara o que nada de eso. pienso que tengo que afrontar mis problemas no echarme para tras siempre para adelante.
- la muerte de mi tío y su recuerdo de mi tío me han enseñado para afrontar la

televisión y cuando esta mi mamá vamos donde las amigas de ella.

- mi hermana, no hace nada interesante, es más aburrida.

que te creo no me creas porque yo ya no creo ni en mi reflejo, que nos quiere decir que no hay que confiar en las personas demasiado en Nadie, ni esperara nada.

- Confío en Natalia y pues a veces en María.

soledad, el no hubiera querido que me sienta sola no que me cortara o que nada de eso. pienso que tengo que afrontar mis problemas no echarme para tras siempre para adelante.

ANEXO 5: MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN ENTREVISTA A PROFUNDIDAD JOVENES DEL COLEGI ANGLOCANADIENSE

NOMBRE - CATEGORÍA	SOLEDAD	CAPITAL COGNITIVO	CAPITAL SOCIAL		CAPITAL POLÍTICO
	VIVENCIA - CONSIDERACIONES	MUNDO ESCOLAR	RELACIONES FAMILIARES	RELACIONES CON LOS PARES	AUTORECONOCIMIENTO – TOMA DE DECISIONES
L.F.A	- porque desde que me salí del Yumaná y pues desde antes siempre he tenido muchos choques con mi familia y muchas crisis existenciales porque como que nunca encajé en mi familia, como que nunca han aceptado mi pensamiento, mi forma de actuar, entonces siempre como que en esos momentos que me tocó pasar literalmente sola porque pues mi familia siempre me daba la espalda, pues a uno cuando está como en crisis y eso se le pasan cosas loquitas por la cabeza, pero yo por eso fue que me tatué <i>Dios</i> porque creo que él fue la persona que me sacó a mí de todas esas cosas negativas y de todas esas cosas malas que de verdad me estaban llenando en mi casa, porque yo siempre me la pasaba en mi cuarto llorando sola, o sea, sola y yo no sé, me empecé a pegar a Dios y le pedía mucha fuerza, que me ayudara a salir de eso y que me ayudara a entender todo lo que yo estaba pasando y por	- Yo estudio en estos momentos en el Anglo Canadian School y estoy en grado once. Mi preescolar lo hice en la Gotica del Saber, Primero de primaria en el Columbus, luego me pasé al Yumaná porque mi mejor amiga se pasó al Yumaná y pues mi hermana estudiaba allá, y el colegio me quedaba cerca a la casa y se supone que es el mejor colegio	- El más importante en mi casa, mi familia, es mi perro Pipo, yo lo amo; después mi mamá y mi papá Con ellos cinco viví alguna vez, pero, por las peleas mi mamá se iba un tiempo de la casa o mi papá y así; sin embargo, a pesar de eso ellos siguen casados, o sea, nunca se han separado. - Pero mis papás estaban muy tristes, muy decepcionados porque yo me había cambiado del mejor colegio de Neiva a un colegio que apenas estaba empezando. Y no era la misma clase de gente, y aun, en cierto sentido, todavía lo piensan, pero así le duela a mi familia ellos siempre han sido personas superficiales, y yo, en realidad, abrí los ojos cuando entre al Anglo; yo pasé por un choque,	- A veces le saco tiempo a mi socio, pero ya no es tan partner porque se mezcló... el amor, él estaba empelculado conmigo y yo no quería nada con él y yo le dije: no mezcles los negocios con el gusto que tienes hacia mí, y digamos como él sabía la gente que me cae ¿Sí? Entonces pues él me celaba con todos y dañaba, o sea, cuando hablábamos así de negocios no me respondía porque él estaba bravo	- y es que pienso que cuando uno tiene algo que decir, lo tiene que decir porque uno no se puede callar, si piensa algo pues dígallo, sino que en esa época yo era muy rebelde, todavía era chiquita entonces no veía como la magnitud de las cosas, no pensaba que me fueran a sacar porque siempre había estado en ese colegio por rosca, entonces nunca me hacían nada por eso. Sin embargo, después de mucho proceso, me dijeron que iba a empezar con matrícula

qué era y al final entendí que en el colegio pues con la ayuda de algunos profesores yo empecé, no sé, como a enfocarme, empecé a cambiar, me empezaron a gustar cosas que nunca antes llegué a pensar, en el Yumaná, que me gustaran.

- En realidad yo siempre estoy muy sola, siempre, si ellos van a Yaguará yo me quedo, es que no sé la verdad no me siento muy cómoda en el ambiente familiar.
- Cuánto tiempo estoy sola al día, todo el día estoy sola, pues saliendo del colegio, pues, no siempre, siempre, siempre, tampoco hay que generalizar; pero en mi casa siempre estoy sola, literal. Siempre es con mi perro para arriba y para abajo, de resto yo soy muy apartada de mi familia, aunque tengo empleada en mi casa permanente.
- En cierto sentido me gusta la soledad, porque cuando uno está solo empieza a pensar muchas cosas yo creo que de ahí viene que yo sea muy espiritual, porque yo me considero una persona muy espiritual, no soy religiosa pero soy muy espiritual, porque en cierto sentido uno solo, uno con quién más habla, pues yo digo con Dios. Y yo le pedía a Dios que me ayudara a encontrar el camino, que me ayudara a enfocarme, que me ayudara a pararme, por todas las cosas malas que yo estaba pasando, entonces me volví muy espiritual.
- ¿Que si me he sentido sola alguna vez? Total, yo me considero una persona sola, si yo me definiera, sería

de Neiva, blablabla. En ese colegio estudié la primaria y perdí grado sexto; pero seguí ahí por obligación de mis papás. Solo hasta grado octavo entré al Anglocanadiens e. Entrar al Anglo no fue una decisión propia pues, o sea, yo siempre quise irme del Yumaná porque no me sentía cómoda a pesar de que podía ser el colegio más chévere de Neiva por su infraestructura, la gente highclass y yo no sé qué, entonces tenía que relacionarme bien, pero había muchas cosas con las que yo no estaba de acuerdo así que tenía muchos observadores y como muchos problemas, por eso chocaba con muchas personas

un cambio de clima. Mi familia decía que qué clase de gente, que con quién se va a relacionar Paula y comentarios por el estilo. De hecho aún hoy mis papás me reprochan por haberme salido del Yumaná, todavía me lo echan en cara; pero esas son cosas que yo ya superé porque estoy muy feliz en mi colegio, y ahí cambié mucho, cambié mi perspectiva de vida total, porque ahí fue cuando yo entendí que no todo el mundo es igual pero hay personas que aunque no sean del mismo estrato social de uno es gente bien, porque depende el contexto donde se desarrolla la persona, así se define qué es gente bien.

- Yo de mis papás recibo la ayuda económica del colegio y la comida, de resto nada, nada más.

- Yo creo que como mis papás ven que soy tan independiente y que yo puedo comprarme las cosas entonces no me dan nada, igual yo no les pido nada, exactamente por eso, porque yo sé que si quiero algo me lo compro
Es que yo creo que todo por lo que tuve que pasar con mi familia o por todo, a pesar de eso Dios ha sido muy bueno conmigo y creo que estoy en la necesidad o en la obligación de demostrarle a Dios todo lo que me ha dado así yo no creo en la iglesia.

porque yo estaba hablando con tal persona o tal persona me estaba hablando.

- A mi primer novio lo quise mucho, yo estaba enamorada de él pero ahora creo que fue más rutina, 65:23 porque como yo era muy sola entonces yo compartía mucho con él, yo, por decirlo así encontré un refugio en él. Era con la persona que yo salía, con la que yo compartía, lo que a mí me hacía falta en mi casa, yo encontré en él eso. Yo todavía lo veo y yo lo quiero mucho porque él me dio lo más lindo que yo tengo en la vida ahora, que es mi perro, él me lo regaló. Entonces yo a él le digo: puede que usted no sea el amor de mi vida pero usted si fue mi primer amor, se lo digo así. Nosotros teníamos muchos proyectos juntos pero pasaron tantas cosas que uno algunas veces

condicional y me salí porque yo me conocía y prefería irme a que me echaran

- Pensando en lo laboral, yo no sé si lo que hago se puede considerar como trabajo. Todo el rollo de lo que estoy haciendo ahora yo creo que empezó desde los 13 o 14 años, yo me organizaba mis rumbitas, y como siempre he sido medio alborotada y toda mi generación fue medio alborotada también, pues, se supone que uno no puede entrar a discotecas ni nada, entonces nosotros alquilábamos el salón comunal de algún edificio, contratábamos un dj y cobrábamos cover, de tres mil o cinco mil, y así comenzó todo. Hoy no sé cómo podría definir mi trabajo, digamos que soy una empresaria y publicista de eventos, o sea no sé; pero a mí me encanta eso, yo digo que puedo dedicarme toda mi vida a eso, sí, eso

la palabra soledad. Me siento sola... la verdad siempre me he sentido sola, pero me siento más sola cuando peleo con mis papás, cuando ellos me dan la espalda me siento más sola porque yo sé que he estado sola, pero me siento más sola cuando me pelean, cuando me regañan.

- Cuando uno no está haciendo nada, cuando uno no está activo es cuando uno empieza a pensar... no sé, cuántas veces se siente sola eso es como una rutina, por decirlo así, ya es parte de mi vida, ya no puedo decir cuánto tiempo me siento sola, no tengo algo así bien definido. Cuando me siento sola escucho música, cuando me siento más que sola, lloro, porque me siento sola sola, si tengo cigarrillos a la mano fumo, porque eso algunas veces lo calma a uno. Cuando me siento sola pienso en todo lo que me ha pasado, cuando me siento más sola pienso en eso, pero ahí es donde uno se siente más raro porque pienso en todo lo que he pasado pero entonces pienso todo lo que quiero llegar a ser, porque como digo: **Dios le pone las batallas más fuertes a los guerreros más fuertes, y yo tengo más que claro que yo estoy hecha para cosas grandes.**

- En estos momentos yo creo que sé enfrentar la soledad, cuando uno se siente solo y eso uno... o sea, el que no se le haya pasado por la cabeza el quitarse la vida pues no se ha sentido de verdad solo, y no ha sabido lo que en verdad es una crisis, porque yo lo he hecho y lo he hecho delante de mis papás, pero luego me di cuenta que esa era una salida muy fácil y ahí aprendí, después de todo eso aprendí;

porque he sido muy temperamental.

- Y eso que estudió en un colegio ASPAEN que se llama Los Cerros que es muy bueno y él quedó como el mejor estudiante y se ganó un viaje a Europa, pero el mejor en el colegio no es el mejor en la vida profesional porque como le digo, mi papá es un mediocre, cree también que por tener cinco pesos puede pasar por encima del mundo, a veces es ordinario, no sé si llamarlo conchudo

- Mi tiempo se organiza, de lunes a viernes: 6:30 am a 3:30 pm en el Anglo, después de ahí tres veces a la semana estoy haciendo intensivo de inglés de 6:00 pm a 8:00 pm

si yo quiero llegar a ser más grande que Rockefeller o si quiero llegar a ser filántropa tengo que empezar ya y por lo menos a mis papás no es que lea haya gustado mucho la idea porque es que el mundo de las rumbas y eso es un mundo heavy y yo no es que sea la mayor de edad.

- Volviendo a mi familia en términos de cercanía, la verdad, no es que tenga una relación muy cercana, muy fuerte con alguien, pues vivo con mi mamá

- A mi mamá no sé cómo definirla pero yo creo que es una persona totalmente superficial, totalmente superficial. Yo puedo querer mucho a mi mamá pero hay muchas cosas en las que yo no estoy de acuerdo con ella, sin embargo, yo la entiendo porque ella se ha criado en un entorno así, entonces uno que más puede esperar de eso. Aunque yo no la culpo pero en ocasiones me gustaría decirle: vea, abra los ojos; porque mi familia siempre ha creído que tienen plata, que tienen cinco pesos entonces creen que pueden pasar por encima de quien se les dé la gana.

- La relación con mi mamá es conflictiva además porque nos vemos poco, por ejemplo, ella se la pasa fuera de la casa y yo, hoy, no la veo hace dos semanas, y así es o... un día

no sé... yo con la única persona que me imaginaba en un futuro es con él, imaginaba hijos, que imaginaba todo eso, ha sido con él, con la única persona, de resto con nadie más, pero él la embarró conmigo y ya, me cansé, de lo mismo, y la tapa es que haya metido con mi mejor amiga que era como mi hermana.

- En mis seres cercanos solo cuento una amiga que es Ana, es la única que hoy considero mi amiga, amiga, amiga, amiga, que doy la vida por ella. Ahora no la veo mucho pero nos hablamos, como ella vive en Bogotá nos vemos poco, pero ella siempre que viene, está conmigo y ella es mi mejor amiga; no tengo más porque a mí me han fallado tanto, me han fallado por todos lados entonces 68:09 uno ya como que... yo no estoy a

también lo he entendido, 14:19 y el trabajo que estamos haciendo ahora en el colegio me hizo entender eso. Yo digo, toda mi vida, o sea, puedo dedicarme a hacer eso, porque a mí me encanta lo que yo hago, o sea, yo puedo quedarme hasta las tres de la mañana y no me canso, es muy rentable, o sea, uno gana mucha plata, profesor, en una sola noche... rumbiando. Uno solamente necesita tener contactos en el celular decir mueva esto, mueva tal, tengo tanto, cuánto me lo deja, y ya, uno rumbea, y como la gente en Neiva es un poquito alborotadita, entonces la gente en Neiva paga por rumbea y eso es muy rentable, la rumba es muy rentable.

- Comencé a trabajar porque siempre me he considerado una mujer independiente y siempre me ha gustado ver feliz a la gente, yo digo, si usted quiere, en

después uno ya lo enfrenta, se vuelve parte de la vida de uno, y a uno le empieza hasta gustar la soledad, porque antes yo odiaba estar sola porque yo era una persona que me la pasaba con mucha gente, amigos de todo y yo cuando me sentía sola, yo siempre era que me iba a quitar la vida y eso.

- Yo creo que cuando uno no encuentra una solución es cuando uno piensa en quitarse la vida, cuando uno ya no ve, cuando uno dice mi vida está vuelta mierda y ya, pero uno lo piensa es en el momento, o sea, uno... por lo menos a mí me pasó que me metí unas pastas una vez y... un treinta y uno, y me dio duro porque me tocó traspasar, yo no podía respirar; y son de esas cosas que uno se arrepiente, porque al fin y al cabo todo tiene solución, lo que pasa es uno no la ve; uno en medio de esa crisis, en medio de eso uno cree que ya todo está perdido.
- Mi perro siempre está conmigo, yo le digo que lo amo, que lo adoro, que porque es la cosa más grande de mi vida, que es lo más lindo del mundo, mi perro es todo para mí
- Yo empecé a enfrentar la soledad cuando me di cuenta para lo que estaba hecha, no sé cómo que yo encontré, va a sonar como muy ficti, pero, cuando yo encontré como el camino así, o sea, que Dios me iluminó, yo creo que todo fue gracias a Dios. Frida Kahlo me ayudó con eso, la verdad yo amo ver esa película, yo la puedo ver... y yo digo cada vez que uno ve esa película, uno encuentra

porque algunas veces le meto ejercicio y eso. Siempre he querido meterme a Yoga y pues ahora que voy a salir del colegio si Dios quiere, voy a empezar a entrenamientos de fútbol, pues para ver si me gano una beca en Estados Unidos.

- En el día me encanta trotar, yo salía, pero ahora como no tengo con quién entonces pues ahora me ha tocado... yo tenía un grupo que se llamaba los Superrunners pero ellos trotan de noche y yo ahora con clases no puedo. Pues la verdad es que once me tocó luchar, entonces me tocó dejar los superrunners, me tocó, había días que yo de verdad no daba.

está en Cali otro día está en Medellín y otro día está en Barranquilla, en ocasiones me entero dónde está por el face y como yo odio hablar por celular y yo no, no hablo con mis papás, además mi mamá siempre me llama a regañarme entonces no me gusta hablar mucho con ellos.

- La verdad no sé ni siquiera en qué fecha cumple mi papá y en qué fecha cumple mi mamá, yo solamente sé en qué fecha cumplen mi hermana y mi hermano, ya.
- Hoy yo no puedo decir mi papá hace esto, o sea no sé qué responder. La situación es que mi papá también ha tenido familia de buena cuna, entonces a mi papá no le exigieron nada porque todo se lo dieron, entonces él no hace nada y en este caso mi mamá todo se lo da, entonces no hace nada ¿sí? Divaga.
- no sé si todavía estará con la moza, pero mi mamá supo que él tenía una moza en Yaguará; que por cierto, la moza es la hija de mi niñera. No sé si todavía sigan pero la verdad yo en ese rollo no me meto.
- Mi papá es una persona mediocre, machista, no tan superficial porque en cierto sentido a él le tocó también educarse solo, pero entonces como él no tuvo alguien que

la defensiva quiero dejar eso claro porque es que hay mucha gente que como le han pasado tantas cosas entonces siempre está a la defensiva, pero yo no, yo soy muy abierta en todo, pero uno ya aprende.

- Los cinco mil amigos de facebook, para mí son conocidos. Yo soy muy leal, y con las personas que estoy trabajando les he llegado a coger un aprecio enorme, pero sigo diciendo que amigos, es Julieta, Julieta y mi perro son casi todo para mí. Yo a ella le cuento todo y ella me cuenta todo. A ella la llamo cuando tengo algún problema y si nos afecta mucho lloramos las dos, y nos emborrachamos las dos y ella siempre que viene es para arriba y para abajo. En medio de tanta fortaleza yo soy muy sensible porque hay cosas

algún momento de su vida, hacer plata, usted consigue plata supliendo necesidades así es; entonces, yo empecé a suplir las necesidades de mis amigos, ellos querían rumba, yo les daba rumba, así fue.

- Y no es solo con rumba que trabajo, esto va a sonar yo no sé, pero... yo le jalo a todo, o sea sí, si a mí me dicen oiga necesito un celular, ayúdeme a conseguir un iPhone yo lo consigo y me gano cien mil y con cien mil yo salgo a rumbar
- Hoy el mundo es de las ideas, el que tenga ideas en la cabeza es el que vende 18:13 por eso me ha ido más que bien
- es que todo mundo debe pensar que mis papás me dan mucha libertad pero, o sea, desde mi perspectiva mis papás no me dan mucha libertad, lo que pasa es que ellos me dejan porque ellos saben

más cosas

- Yo creo que ahorita los jóvenes si se sienten solos, sí total, yo creo que por eso hay tanto suicidio, alcohólicos o que se cortan las venas o que drogadictos, yo creo que cuando uno se vuelve drogadicto es porque uno no... uno debe tener algo y uno quiere encontrar algo para escapar de eso.
- lo que pasa es que hay personas grandes que como ya tienen su vida hecha entonces no ven suicidarse como el camino más viable, porque si usted tiene hijos y todo, usted dice jueputa pero si me suicido dejo mis hijos solos y peor; en cambio un joven no tiene nada, entonces, se siente mal, se suicida y ya.
- La soledad en estos tiempos se vive mucho en una discoteca, pero vaya todos los fines de semana y si la ve todos los fines de semana, esa persona está sola, así es, la verdad yo digo que la discoteca es para desocupados, es como igual con las drogas, falta de oficio

más o menos lo educara.

- La relación con mi papá es extraña porque cuando yo era chiquita todo el mundo veía que yo tenía una relación muy cercana con mi papá, de hecho yo no podía vivir sin mi papá; pero entonces luego se dañó la relación y yo me empecé a distanciar. Nunca me he relacionado siempre bien con ellos, y eso que yo traté pero es que ellos no dejan de creer que son los que sienten y los que tienen la razón en todo, entonces así es difícil. Yo podría decir que a mi papá lo quiero porque en cierto sentido se parece a mí pero no es lo único. Con mi mamá hay una relación de admiración, yo la admiro como mujer, porque ha sido muy luchadora porque le ha tocado con un hombre relativamente mediocre.
- Yo en este momento no podría decir lo que siento por mis papás, obvio los quiero porque son mis papás y he compartido toda mi vida con ellos, que yo no tenga unos lazos familiares con ellos no significa que no los quiera, pero no sé, no sé si es resentimiento de pronto porque yo ya como que sané eso de mi corazón pero... o sea... los quiero.
- Ella (la hermana mayor) como que tiene resentimiento con la vida, no sé pero ella se estresa por todo y grita por todo y pelea

que uno nunca va a olvidar que uno siempre va a tener presente y que uno siempre va a pensar como si hubiera sido ayer, a mí todavía me duele todo lo que me hizo mi papá, son cosas que siempre van a estar, pero por lo menos ya no me toca tanto, porque ya he aprendido a superar, como a sanar eso. Generalmente estoy rodeada de personas pero no estoy yo, como tal, que aparezca en una foto no es que yo esté porque yo creo que pues uno está cuando uno se siente cómodo, cuando uno es uno mismo es cuando uno está 78:02 y yo en lugares contados estoy y soy yo al ciento un por ciento. Me quiebra pensar en cómo ha cambiado la relación entre mi papá y yo, me quiebra mi primo, cuando estoy más que triste me quiebra, pero me quiebra porque en

que hay plata de por medio y pues que ellos cuando necesitan yo les presto, entonces ellos tampoco me pueden decir, no salga, no salga a trabajar porque pues...

	<p>por todo, no sé; una de las razones por las que yo me quiero ir de Colombia es porque si yo me quedo me toca irme para Bogotá y me tocaría vivir con ella y yo no puedo vivir con mi hermana, yo digo jueputa salir de un mierdero que es mi casa para irme a meter a otro peor, no pues la chimba. Nosotras no hablamos, nada, no hablamos.</p> <p>- Relación con mi hermano, ninguna, la única relación que tenemos es que yo soy el chofer de él, esa es la única relación porque yo no lo tengo ni en Facebook, o sea yo no.</p> <p>- El resto de mi familia es menos significativa, excepto un tío que adoro con mi vida, mi tío José, es que... la verdad yo no tengo relación con mi familia, o sea, yo no le puedo decir con mi familia yo... no. Entonces no es que con mi tío José yo haga muchas cosas sino que yo amo a mi tío porque es una persona muy noble, muy querida, él es un amor de persona, él es un amor. Así que yo diga mi tío preferido, mi tío José.</p> <p>- Con mis abuelos, pues... mi abuelo es una persona muy callada, yo tengo cero relación con mi abuelo, hola abuelito cómo está, ya.</p>		<p>cierto sentido, pues yo me identifico mucho con él, primero porque los dos tuvimos problemas de identidad en los gustos, porque él era gay 83:16 entonces en eso, también problemas con la familia, yo me identificaba mucho con él y nosotros teníamos una relación divina, yo lo amaba y él me amaba y yo me acuerdo mucho que cuando yo era chiquita yo le escribí una carta a él; una carta en la que yo le decía que no me importaba todos los problemas que tuvieran los papás de él con los míos, que a mí lo único que me importaba era que yo lo quería a él mucho y que nosotros nunca nos deberíamos separar. 83:49 Y cuando se murió la mamá me dijo, él te quería mucho a ti y todavía tiene las cartas guardadas</p>
C.M.A	Cuando era pequeño yo lloraba, lloraba	Hago grado	Yo era muy sano. Yo Yo he trabajado desde

<p>por él cuando era más pequeño, porque siempre la presencia... mi abuelo si era muy alejado, él casi no es sentimental ni nada.</p>	<p>Décimo, llevo cuatro años ahí, desde Séptimo; antes estudié en el Santa Clara, pero mi primer colegio fue el Rafael Pombo, allá hice de Primero hasta Quinto.</p>	<p>joven y ella trabajaba mucho, estaba en un desequilibrio sentimental, entonces estaba como tratando de llevar todo suave; yo me quedaba mucho donde mis amigos, mi mamá empezó con un man que se llamaba Jeison y ese man manejaba discotecas y tales, entonces se la pasaba ahí y trabajaba de día.</p>	<p>ahora digo, si no hubiera tenido otro pensamiento yo estaría como ellos; como el que se mató, así estaría yo. Yo estudié con él y con otros, toda esa gente que está súper llevada.</p>	<p>pequeño, siempre me ha gustado trabajar, pero por gusto no por necesidad. Mi familia ha sido siempre comerciante</p>
<p>marica yo nunca podría meterme con la novia de un amigo, tendrían que ser años que pasen para que hijeputapase algo así. Yo creo que eso es lo que más me ha dolido, de los, de la hembra y de Tato.</p>	<p>yo no he sido un man de tareas entonces no puedo decir que hago tareas. Nada entonces no</p>	<p>mi abuelito se quebró fue por un problema que tiene, él era prestamista, él se enfermó y entonces la gente lo robó y perdió locales, él tenía tres locales por la tercera, él trabajaba con telas, se quebró y le tocó vender hasta la casa, luego le tocó empezar otra vez, mi mamá era muy joven, yo nací y entonces mi mamá comenzó a trabajar con él.</p>	<p>Yo he sido muy callejero</p>	<p>De pequeño, a los ocho años teníamos local en el Metropolitano, yo vendía dulces cuando era pequeño, para comprarme pistolas de balines que mi mamá no me daba plata para eso. Luego mi abuelito me empezó a dar trabajo, yo le decía que me dejara las temporadas en el almacén y él me decía pero usted está pequeño y no sé qué.</p>
<p>Cuando me siento solo cuento mis amigos, pero ya no me gusta contarles las cosas, ya no cuento nada, a nadie.</p>	<p>He perdido dos años, Primero y Sexto; Primero lo perdí porque a mi mamá se le dio la gana, eso pasa ¿no? Que no que para que salga mejor, que aprenda bien a leer y que luego ahí si pase. Sexto lo perdí por el cambio, yo no he tenido buena vida académica, en Quinto me fue mal pero recuperé y me gradué por ventanilla, en noveno tampoco me gradué, espero graduarme en once.</p>	<p>Yo he vivido en varias partes: primero viví en el centro, luego pasamos a un apartamento, después vivimos con mi abuelito en uno que estaba en obra negra porque él se quebró mucho, luego pasamos a vivir en Ipanema y ahí vivíamos todos con mis tíos, todos, ellos eran súper pollos, mi mamá era muy joven, ella me tuvo a los quince dieciséis y pues ahora. Y cuando mi mamá se vaya para Barranquilla me voy a volver a cambiar, me voy para el Vergel con mi tía y el novio.</p>	<p>Mi vida cotidiana depende de lo que uno tenga que hacer, digamos sí... si estaba en el gimnasio entonces me voy para gimnasio y en esa época tenía novia larga, entonces la hembra llegaba a mi casa y luego nos íbamos para gimnasio o no iba al gimnasio, depende...</p>	<p>Hoy en día si le pido trabajo me paga el mínimo, y yo con el mínimo salgo a rumbeo, me compro cosas... yo me pago el celular, los celulares casi siempre me los compro yo, porque mi mamá me los decomisaba cuando era pequeño porque ella me los compraba, entonces yo decidí decirle un día: pues si yo me lo compro y me pago mi plan usted no tiene derecho a quitármelo, entonces así quedamos y nunca me ha pagado el plan y entonces nunca me lo</p>
<p>¿Me he sentido solo? Sí, puede ser, pero ya eso más como con el problema de Tato, con ese problema yo me sentí una gonorra, como que me lo clavaron por allá. Yo andaba con el gringo pero no, no era lo mismo.</p>	<p>Yo pienso que el problema con Tato fue con el me he sentido más solo, todavía me cuesta, ahí estoy hablando con él pero porque él... él sí por lo menos todavía tiene mucha confianza en mí, porque él no sabe que yo sé. Cuando me siento solo... nada... pues, antes me sentaba a tomarme una Coca-Cola y fumarme un cigarrillo, yo no voy a buscar a nadie para que esté conmigo, entonces me sentaba por ahí me ponía a pensar, por ahí cerca a la toma o me iba al bar ese donde la gordita; a uno le pasaban un papelito y uno escogía la música que le gustaba, a mí me gusta mucho Arjona, entonces me ponía a escuchar Arjona ahí en esa tienda y a tomar pola. Yo siempre he sido muy pensativo, entonces yo me sentaba a</p>	<p>Como mi mamá trabajaba mi tía me cuidó casi toda mi niñez.</p> <p>Mi mamá es como una amiga que me cuida, pero ella es de esas</p>	<p>salir, me iba para el centro a hacer alguna maricada que tenía que hacer porque yo soy un niño pero siempre tenía alguna maricada que hacer huevón; ir al centro a tal vaina a tal otra tata así así, me iba para el centro</p>	<p>a veces me iba para el casino, me sentaba con un amigo, yo no he sido mucho de</p>

<p>tomarme una pola y a pensar, si tenía un problema o tal cosa, por plata, tal otra.</p> <p>Yo no me he sentido muy solo porque yo siempre buscaba... buscaba que hacer.77:08 Yo siempre he sabido enfrentar la soledad, por eso no me da tan duro, siempre me escudo en algo o me pongo a hacer algo, para no sentirme solo. Siempre hay algo que hacer, uno busca que hacer.</p> <p>o sea, ahora último que estoy en el proceso de estar con mi novia más que con mis amigos, porque mis amigos no... no le encuentro sentido ya tanto a ellos, porque dije: bueno, voy a dejar el trago, voy a dejar de fumar, voy a dejar tal cosa; entonces voy a dedicarme a mi novia, entonces mi novia a veces también quiere salir con las amigas que ir a piscina, y a veces no me dice nada entonces yo, bueno, sentado en la cama yo... mierda</p> <p>A mí lo de mi papá nunca me dolió porque nunca estuvo, si uno no siente una ausencia no le duele tanto.75:49 Si hubiera estado me hubiera dolido más porque hubiera tenido un recuerdo. Yo no me he sentido muy solo porque yo siempre buscaba... buscaba que hacer.</p> <p>Yo siempre he sabido enfrentar la soledad, por eso no me da tan duro, siempre me escudo en algo o me pongo a hacer algo, para no sentirme solo. Siempre hay algo que hacer, uno busca que hacer.</p> <p>Yo creo que siempre enfrente el problema, hay unos que dicen que se ponen a hacer otra cosa para no pensar, yo no, yo si me siento solo o tengo un problema yo me pongo a pensar más en</p>	<p>lo perdí por el cambio del Pombo al Santa Clara, dos factores entraron ahí: el cambio que fue muy drástico, del tipo de educación, y las personas. Yo creo que fueron malas influencias.</p>	<p>que es sobreprotectora, entonces muchas veces no le puedo decir todas las cosas que hago, porque ella es paranoica y ella me crio así. Mi mamá es muy trabajadora, responsable, siempre vive pensando en los dos, porque yo soy la única responsabilidad que ella tiene; ella aprendió a ser mamá conmigo, y aprendió a vivir la vida conmigo, ella se crio conmigo.</p> <p>Ella rumbeaba y yo ya estaba pequeño y yo me iba con ella para la tienda y ella se sentaba a tomar y yo me quedaba dormido en la tienda y ella me echaba al carro, un carro que tenía el novio de esa época que fue muy estable, desde mis dos años hasta mis ocho, él estuvo</p> <p>La relación con mi mamá no quisiera decir que distante, porque yo con ella siempre estuve, pero ella siempre ha trabajado en el día, trabajaba, ahora estos últimos tiempos ha estado muy encima mío, ella es muy... toda mi familia es muy temperamental, toda mi familia, toda mi familia es de mal genio, yo salí así por mi papá, mi papá - mi mamá dice- que él era un huevón entonces por eso fue que se fue, porque le daba miedo que ella lo regañara, entonces él se fue.</p> <p>Pero sí mi familia es súper conflictiva, por todo pelean, a toda hora pelea, pelea, mi mamá también es así.</p>	<p>apostar pero sí como de ir a sentarme ahí y ayudar a mi amigo porque él me decía que yo era buena sal entonces que él me recogía; siempre al de San Pedro Plaza, porque siempre nos botaba plata.</p> <p>Cuando estábamos despachados hacíamos vaca para... pero no a comerme las putas sino a ver show y hablar mierda con las... 39:15 era muy chimba, uno se sentaba a hablar mierda con las... con las putas, sí y ahí nos contaban la historia, y pues claro, mi amigo tenía dos camionetas y el man tenía lucas, él tiene lucas</p> <p>Siempre he sido de amigos mayores, novias mayores y amigos mayores.</p> <p>Yo nunca he sido de televisión, entonces paila por ese lado, Facebook siempre lo cargo en el teléfono, a veces si me siento a revisar y digamos cuadro con un amigo: no que recójame y vamos a tal lado o tal otro. Entre semana</p>	<p>puede quitar</p>
--	---	---	---	---------------------

eso ¿Qué pasó? tal vaina, me pongo a pensar, entonces me hace buscarle por qué a todo, que porqué porquéporquéporqué y no hundirme en eso. Yo soy porqué, qué pasó, qué hice, y cómo fui yo en eso, porqué llegué a eso.

Cuando estoy solo no hay nadie, en este momento de pronto mi novia, cuando estaba con esta otra china también, y digamos ahora último ella, ella me llama cuando tiene problemas.

La calle me enseñó a enfrentar la soledad, desde pequeño, de pronto a veces tomaba mucho por eso, tomaba mucho, yo antes tomaba mucho, ahora no, la experiencia con Tato fue la más riata86:39 porque yo he sido un hombre muy fiel, cuando quiero, soy fiel de amigo, soy fiel de novio, así vainas así; a mi que me la claven y yo saber que no lo hice, o sea, eso me duele mucho, es la parte que yo creo que más me duele, y por eso me dolió tanto lo de este man porque yo era muy... o sea él me decía a tal lado y tal.

Hay mucha gente... yo... la gente habla mucho ¿no? yo siempre he sido de esos que hago preguntas y la gente se pone a pensar, la gente sí se escuda mucho en la música, se siente sola y escucha música hasta tarde. Hoy los jóvenes se sienten solos, sí, yo creo que sí, claro.93:30 De pronto buscan otro tipo de cosas para no sentirse solos... digamos ahí mucho el tema de las drogas ¿no? las drogas siempre van a ser algo ahí como para uno poderse escapar; la rumba, el trago, yo tomaba mucho pero, yo tomaba y me ponía a pensar solo y ahí desahogaba ,94:05 la gente que tomaba conmigo me decía:

Él (el papá) se fue para Bogotá, venía, me dejaba cosas pero mi mamá era muy conflictiva, mi mamá le peleaba mucho, que él no hacía nada, que yo necesitaba más cosas, que estuviera más pendiente, le gritaba, ella es muy gritona; mi mamá dice que ella lo desesperaba pero que él era un huevón miedoso.

Yo digo que él (papá) es muy sumiso, yo no lo conozco, en fotos ahora porque tiene Facebook, yo hablo con él pero ahora tenemos un problema porque me quedó de mandar un regalo y nunca me lo mandó, una plata para una vaina que yo quería hacer y no me lo mandó.

Mi papá vive en Frankfurt, con él no hablo, solo un treinta y uno me llamó y ya.

Mi papá se desapareció y apareció ahorita que yo tenía doce años. Y yo lo único que he conocido es mi abuelita por parte de él y por ahí a un tío, he conocido gente cercana.

(el segundo padrastro) él no habla casi en la casa, nunca dice nada, nunca me dice nada, me ha servido más como un amigo, porque él si ha sido muy parcerero, digamos si necesito algo yo le pido el fa y tales; con él ya llevo como seis años viviendo.

De la familia con los que me llevo mejor son mi tía, la que me crio cuando era pequeño, y mi abuelo y pues con mi mamá.

llego a mi casa más o menos a las nueve.

Ahora ya no puedo tanto pero si parcho todavía en la noche, pero digamos antes sí, viernes, sábado. En la vacaciones lo mismo, rumbiar... trabajar, siempre en vacaciones buscaba a mi abuelo

Las actividades que me gusta hacer, parchar con mis amigos, ahora último que dejé la calle como que las hembras, porque antes yo era más de calle, yo tomaba cada ocho días, y me encantaba.

Ahora en cuanto a mis referencias mi novia, mis amigos fuera del colegio, mis amigos del colegio y luego mi familia.

esa hembra ella me decía que uno no tiene amigos y era como muy metida en esa frase, ella me decía que yo era muy tonto, andando con él, yo le decía, es mi amigo, los amigos son para toda la vida, nosotros podemos terminar, yo me voy

hoy usted tiene algo, pero nunca les decía que sí ni no solo me decían está tomando rápido y ya.

La soledad es casi la misma, los adultos yo... yo he conocido muchos cuchos que también se escudan en las drogas, los cuchos más que todo son de fumar marihuana para relajarse, hay muchos cuchos, hasta políticos que fuman marihuana. Son más como por los problemas entonces es como ash debo mucha plata, entonces jueputa estoy estresado tan y usted lo ve por ahí: que no, voy a fumar algo

Yo creo que la tecnología ha influido mucho en la gente, digamos la gente cree que hablar con alguien es no sentirse solo, hoy en día yo creo que por eso los jóvenes no se deprimen tanto, porque usted el hecho de hablarle a cualquiera, que cualquiera así no le lea usted vea que le está leyendo, usted se como que puede expresarse, yo he visto gente que le escribe a uno que estoy llorando y uno lee todo el párrafo y uno dice jueputa se está desahogando, y al escribirle eso a uno, se tranquiliza. 100:18 Esos medios han servido para eso pero hay otro tipo de soledades porque es que la gente que está al otro lado no le importa lo que a usted le pase, entonces no hay, o sea, no tienen a alguien que los apoye, solo que los escuche.

con mi abuelo salgo mucho, a él no le gusta manejar entonces me dice camine para tal pueblo. Con mi mamá siempre ceno, pero no almuerzo, porque estoy en el colegio o porque ella trabaja, y cuando no hay nadie en la casa entonces me toca ir donde ella trabaja y almorzamos juntos y yo me voy para la casa después.

usted se va; ella me decía que no que eso no era así que no sé qué, y ella me celaba más con él que con las viejas, y a lo último que yo la dejé, porque yo la dejé a la hembra, porque se me dio la gana no porque me hubiera hecho algo.

ole venga, dígame la verdad, ¿Usted se metió con Tato? Y me quedé serio, y esa hembra paila, se puso a llorar... me contó.

De referencia somos cuatro amigos, Luis Vargas, él estudia derecho en Bogotá, el otro está en la fuerza aérea pero ellos viven lejos entonces vienen en vacaciones

Hoy ya no busco amigos, cuando buscaba amigos, buscaba que siempre estuviera ahí para: ole salgamos hoy, para tin pero que me quedara bien, y que no que hagamos algo, hágale, entonces caigamos todos a tal lado, yo buscaba confianza. A lo último la hembra me dijo lo siguiente:

				yo me metí con su mejor amigo para que usted se diera cuenta que los amigos no existen.	
M.J.A	<p>En vacaciones me iba para donde mi mamá, para Bogotá, allá la cosa es como... es raro porque se supone que uno está en su ambiente como que en su entorno, su familia, y se va de vacaciones a ver otras cosas; yo hago lo opuesto, yo estoy en otras cosas y vuelvo a la casa. Yo llego a la casa y ya está mi cuarto, con mis cosas y así, es como al contrario de todo.</p> <p>Yo estoy sola todo el tiempo. Incluso con mis abuelos porque ellos son como: llegan, ven televisión, comen y se acuestan a dormir; y ahora es lo mismo, yo llego y me entro al cuarto... porque es que la verdad ellos y yo no... O sea yo estoy con ellos porque tengo qué, pero no.</p> <p>Me gusta... Tengo una organeta, no sé tocar la organeta, pero sé aprender, me gusta experimentar con la organeta; entonces como es muy fácil ahora, entonces: Youtube, cómo tocar esta canción, y entonces ya, y hágale, esto lo hago yo sola. Me gusta escuchar música, me gusta cantar a veces pero, yo no sé si cante bien pero pues Lucho dice que sí. Me gusta mezclar las dos, cantar y tocar.</p> <p>Yo frecuento centros comerciales, pero ahora me gusta estar más en casas de mis amigas que en la casa de mis abuelos. De todos los lugares en que me siento mejor es con mi mamá en Bogotá, o sea, en orden va: con mi mamá, luego</p>	<p>Estudio en el Anglocanadiense, estoy en grado once; he cambiado algunas veces de colegio, lo que tiene que ver con primaria cambié de colegio una vez, de Neiva a Tunja, estaba haciendo sexto, empecé sexto allá; hice de primero a sexto acá en el Yumaná; luego, por cuestiones de trabajo de mi papá nos fuimos a Tunja un semestre y luego volvimos y yo volví al Yumaná. Hice hasta sexto, no, hasta séptimo en el Yumaná y luego desde octavo aquí, en el Anglo.</p> <p>Mi tiempo, acá estudio desde las siete hasta las tres y diez; después hago tareas, hago lo que tengo que</p>	<p>A mi mamá le gusta mucho como la relación de ellos dos, ella ha sido siempre como que la persona que nos ha impulsado más a hacer cosas, ella... 15:38 me cuesta que esté lejos, tal vez sí por eso y por el hecho de que nuestra relación siempre ha sido como, o sea, dentro de... la distancia, 16:28 nosotras tratamos de estar juntas, y no sé, mi mamá... ha luchado mucho por eso y como que a pesar de ella estar como lejos ella intenta hacer muchas cosas acá también, o sea, si ella no puede estar ella llama a alguien, y se esfuerza muchísimo, y tiene muchas cosas que hacer, pero de todas formas intenta mucho. Mi mamá es como la que nos impulsa a las cosas y mi papá nos da moral. 17:11 Mi papá es más como de valores, mi mamá es como más de haga las cosas; mi papá es más como de que habla con uno y le da un sermón como de quince minutos haciéndote saber lo que hiciste mal, pero no es... no entra en pánico ni hace nada, mi mamá si es como que empieza a gritar y dice como: ¡por qué! ella se desespera que las cosas vayan mal</p> <p>La relación que llevo con mi mamá creo que es la misma que llevo con mi papá, es como que o</p>	<p>Aquí, cuando yo llegué inicialmente acá si me sentí un poco... porque yo igual nunca he sido una persona que es muy social o que llega y ¿sí? Como que se acopla muy fácil, no. Pero para el final del primer año ya estaba bien. Fue difícil llegar aquí pero fue un cambio muy drástico, porque igual yo no tenía buenas relaciones sociales, no por problemas o por conflictos sino... no me las llevaba con las personas del otro colegio.</p> <p>A veces muy a veces, vengo por acá y me veo con amigos y ya, pero los viernes, pero cuando vivía acá si me veía más con ellos. 32:20 Cuando vivía acá yo llegaba, hacía las cosas, generalmente dormía, salía a comprar lo que necesitaba o algo así, hacía algunas vueltas a mi mamá.</p>	<p>Nunca he trabajado, hoy en día mi hermana tiene veinte años, y mi hermana, ella considera que debería crear más ingresos que los que mi papá le dé, pero mi papá no quiere que ella trabaje porque él dice que puede darle lo que ella necesita. Mi hermana quería trabajar en Andrés, pero no</p> <p>Yo tengo mucha libertad, el hecho de que esté aquí lo demuestra; ya voy para los dos años viviendo sola, fue a finales de noveno, y en el apartamento que yo estaba, viviendo sola, fue hasta ahorita hasta junio. 27:09 Ahora hay cosas que a mí ya me parecen como básicas, como: hacer la comida, lavar los platos, pues para mí, porque la gente lo ve como: haces para toda tu familia, y yo pues no.</p> <p>Cuando vivía sola era bueno porque yo llegaba los viernes a</p>

<p>sola, luego con mis abuelos.</p> <p>Cuando yo apenas empecé a vivir sola, yo estaba medio feliz, porque yo no sé por qué a mí me gustaba mucho estar sola.</p> <p>¿Me he sentido sola? Sí, sí obviamente, o sea en dos años yo creo que es imposible que uno no se haya sentido mal, pero yo nunca como que lo tomé, como echándole la culpa a alguien porque fue algo que yo decidí. Yo pude haberme ido, estaba en noveno, en noveno estaba bien.</p> <p>Me siento sola cuando me siento mal, 60:05 porque igual yo nunca he sido como muy segura de mis cosas, igual, eso no viene de ahora sino como de antes. No es muy frecuente, yo creo que una o dos veces al mes. Cuando me siento sola yo escucho música, yo creo que mi remedio de todo es como la música, o me baño.</p> <p>La soledad me quiebra cuando siento que otras personas no me necesitan, y eso no pasa con la familia, pasa con otras cosas. Yo he sabido enfrentar la soledad, yo creo, por eso sigo aquí. La soledad ha venido como secundaria en las cosas que me quiebran o me hacen sentir mal, la soledad viene después, vienen algunas cosas y luego otras, no sé, y luego vendría la soledad.</p> <p>Yo creo que tener un trauma me haría vivir la soledad de otra manera, digamos ansiedad.</p> <p>Cuando yo estoy sola pienso que las cosas serían de otra de manera, yo me culpo mucho a mí misma por las cosas que pasan, entonces, en ese orden yo</p>	<p>hacer, yo creo que es como lo único que hago, no hago más cosas.</p>	<p>sea, yo estuve hablando con ella de eso porque después de estar como... ahorita en la semana de octubre estuve como dos semanas allá, y luego cuando me iba a venir fue como muy duro porque yo ya estaba como en casa</p> <p>entonces yo hablé con ella y luego le dije como que yo consideraba como que, si ella me preguntara yo no podría decirle como otras personas como: no yo me la llevo mejor con mi papá, sino que los dos han sido como lo mismo porque... aunque yo igual valoro todo lo que hace, y mi papá también obviamente porque no es fácil más cuando le pesa mucho estar lejos porque mi papá si es muy de familia</p> <p>Allá en un apartamento vive mi hermana con mi mamá, cuando mi papá sale él llega allá, y yo estoy acá, pero, en esos días, ellos viene acá, o sea, ellos tratan de pasar la semana acá pero él siempre llega a Bogotá y con mi mamá viene acá, pero no todo el tiempo, sino digamos, digamos que llega un lunes, él está llegando aquí un miércoles en la noche; entonces, jueves, viernes, sábado y domingo y el lunes otra vez se va</p> <p>A mi hermana si le tocó fácil eso de estar en once, décimo, toda la secundaria de ella fue fácil porque ella tenía el colegio y estábamos todos acá, o sea, fue fácil para ella eso, fue como normal</p>	<p>Novio tenía, ya no tengo, nos veíamos seguido iba a la casa de él, él venía a la casa mía, normal... Durante el fin de semana, venía a pre-icfes, luego dormir, o sea, cualquier tiempo que tenía para dormir, yo dormía. El domingo yo hacía todo lo de la semana que no había hecho, o digamos un trabajo largo.</p> <p>Me gusta hablar con personas, chateando, con amigos. Estoy en un grupo de ayuda a la comunidad, Rotary, y ahí es que estoy gestionando lo que puede ser para intercambio, entonces yo estoy comprometida a ir cada vez que pueda ir.</p> <p>Amigos, Karen, no pues es que todos, o sea yo no soy una persona que tenga muchísimos amigos, entonces digamos así, los del salón son mis amigos y mis amigos amigos son: Karen, Luisa, Barahona, Mildred. Ellos son mis amigos</p>	<p>mediodía a hacer el almuerzo entonces eso era entretenido porque tenía la música, 36:10 si no sabía cómo hacer algo lo aprendía y lo aprendía sola</p>
--	---	---	--	---

me doy muy duro a mí cuando, digamos, si yo me siento sola es como: no se sienta sola porque todo esto es su culpa porque usted decidió estas cosas, y no es solo la situación la que me hace sentir sola, es como cosas mías que me hacen sentir sola, que no nacieron ahora sino antes. Si pienso en una hora en la que me siento sola diría que es de seis para allá, como cuando ya es de noche.

Yo he aprendido a enfrentar la soledad a partir del hecho de estar aquí, y antes de eso yo creo que yo disfrutaba la soledad, porque yo no sabía que era estar sola, yo me sentía sola pero no sabía en serio qué era estar sola, antes de que todo esto pasara; yo creo que esta situación ha sido algo bueno, como algo que me ha ayudado a entender eso, como a valorar más las cosas. Es importante tener un propósito, el mío ahora, por ejemplo, es como graduarme, poder irme y ya.

Yo creo que hoy en día los adultos hacen sentir a los jóvenes que las cosas que las cosas que les pasan a ellos no son tan relevantes como los problemas de "verdad", yo creo que se debe reconocer que las cosas que le pasan a las personas en esa edad son muy importantes para ellos. Por lo mismo es que los jóvenes sienten que la soledad no debería ser una preocupación, yo creo que tratan como de evadir o esconder las cosas.

Hay muchas maneras de enfrentar la soledad, hay cosas negativas a las que uno puede llegar como a esa edad; o como hay personas que con el hecho de tener una pareja o lo que sea, se vuelven dependientes a una persona, crean adicciones.

Yo creo que con el avance tecnológico la

Es más fuerte mi relación con mis papás, empezamos a ser más unidas cuando ella se fue de la casa, porque cuando ella se fue de la casa yo todavía vivía con mi mamá acá, luego mi mamá se fue y ahí fue cuando comenzamos a ser más unidas.

Mi tío, hermano de mi mamá sería como alguien más, cerca de mi familia, vive en Bogotá también, se llama Hermes y tiene veintisiete, tal vez, es joven, ya casi ve los treinta. Él es el menor de mis tíos, no me acuerdo para quién trabaja, pero trabaja

Con mi familia salimos a comer, vamos a cine; cuando estamos. Tratamos de aprovechar mucho el tiempo junto, nos gusta pasar tiempo junto. Nosotros nos reunimos todos los cuatro en vacaciones, siempre que hay vacaciones, y dependiendo, porque a veces los descansos de mi papá no cuadran con las vacaciones entonces somos, o las tres, o los tres de otro lado; nosotras con mi mamá o nosotros con mi papá

desde siempre porque cuando yo entré, ellos fueron como... o sea he estado con ellos desde que entré acá, entonces, son los que han sobrevivido también. 46:16 Yo creo que son mis amigos porque las personalidades coinciden, y antes salíamos harto como a comer, y así.

Cuando yo busco un amigo busco alguien con quien pueda yo contar, o sea, alguien que en serio me vaya a ayudar cuando yo lo necesite, 48:08 y yo cuento con ellos para que me ayuden. Yo siempre cuando establezco como relaciones, como cercanas con las personas yo espero que duren.

soledad se disfraza o la gente se
concentra en otras cosas, es como la
misma inseguridad y como tu necesidad
de que las cosas estén bien te hacen
como llegar a llenar vacíos con otras
cosas, comprar, vivir de los objetos