


	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS						  
	CARTA DE AUTORIZACIÓN						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-06	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	1 de 2

Neiva, 26 de abril de 2019

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El suscrito:

Andrea Katherine Flórez Valderrama, con C.C. No.1075257159





Autor de la tesis titulado Relación Entre Las Estrategias Didácticas De Los Docentes Y La Permanencia De Los Estudiantes En El Programa De Licenciatura En Literatura Y Lengua Castellana De La Universidad Surcolombiana Sede Neiva presentado y aprobado en el año 2019 como requisito para optar al título de Magister En Educación Área De Profundización En Diseño, Gestión Y Evaluación Curricular, autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales "open access" y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.

- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato CD-ROM o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.

- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.





De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	CARTA DE AUTORIZACIÓN						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-06	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	2 de 2

EL AUTOR/ESTUDIANTE:



Firma:

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS						 ISO 9001 Icontec SC 7384-1	 GP 205-1	 CERTIFIED iNet MANAGEMENT SYSTEM CO-SC 7384-1
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO								
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	1 de 3		

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: RELACIÓN ENTRE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LOS DOCENTES Y LA PERMANENCIA DE LOS ESTUDIANTES EN EL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA SEDE NEIVA

AUTOR O AUTORES: Andrea Katherine Flórez Valderrama

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Flórez Valderrama	Andrea Katherine

ASESOR (ES):

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Vives Hurtado	Martha Patricia

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Magister en Educación área de profundización: Diseño, Gestión y Evaluación Curricular

FACULTAD: Educación

PROGRAMA O POSGRADO: Maestría en Educación Área de Profundización: Diseño, Gestión y Evaluación Curricular.

CIUDAD: Neiva

AÑO DE PRESENTACIÓN: 2019

NÚMERO DE PÁGINAS: 128

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):

Diagramas___ Fotografías___ Grabaciones en discos Ilustraciones en general___ Grabados___ Láminas___
Litografías___ Mapas___ Música impresa___ Planos___ Retratos___ Sin ilustraciones___ Tablas o Cuadros:






SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento:

MATERIAL ANEXO:

PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o Meritoria):

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

<u>Español</u>	<u>inglés</u>
1. Estrategia didáctica	Didactic strategy
2. Permanencia	Permanence

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					   	
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	2 de 3

- 3. Retención estudiantil Student retention
- 4. Deserción. Desertion

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

Esta investigación indagó sobre la relación de las estrategias didácticas y la permanencia en la formación universitaria de los jóvenes adscritos al programa de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana de Universidad Surcolombiana indagó sobre el fenómeno de Deserción con estudiantes de Primero y sexto semestre puesto que estos tienen perspectivas distintas sobre los procesos didácticos empleados en las aulas de clase, los primeros se encuentran en proceso transitorio de adaptación de estudios secundarios a universitarios y los segundos tienen una perspectiva más alta acerca de las estrategias didácticas, y están contextualizados en acciones de enseñanza aprendizaje.

Resaltar este factor en la deserción, porque difiere de otras categorías convencionales que convergen en las distintas investigaciones acerca de permanencia y deserción en la Educación Superior. De esta manera, el maestro y su didáctica son centrales en los procesos de enseñanza aprendizaje y, por tanto, es necesario estudiar la relación con la permanencia.

Esta investigación desarrolla una metodología cualitativa basada en la narración de docentes jubilados, docentes catedráticos y estudiantes activos del primero y sexto semestre del programa a investigar, los procesos desarrollados en esta investigación se encaminaron en el enfoque Hermenéutico, debido a, la interpretación de entrevistas semi- estructuradas individuales y colectivas; donde los educandos y docentes dieron respuesta al interrogante inicial.

ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

This research inquired about the relationship of the didactic strategies and the permanence in the university formation of the young people assigned to the program of Degree in Literature and Spanish Language of Surcolombiana University inquired about the phenomenon of Desertion with students of First and sixth semester since these have different perspectives on the didactic processes used in the classrooms, the first ones are in transitional process of adaptation of secondary studies to university students and the second ones have a higher perspective about the didactic strategies, and are contextualized in teaching-learning actions.

Highlight this factor in the desertion, because it differs from other conventional categories that converge in the different researches about permanence and desertion in Higher Education. In this way, the teacher and his didactics are central in the teaching-learning processes and, therefore, it is necessary to study the relationship with permanence.

This research develops a qualitative methodology based on the narration of retired teachers, professors, professors and active students of the first and sixth semesters of the program to be investigated, the processes developed in this research were directed in the Hermeneutic approach, due to, the interpretation

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					 	
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	3 de 3

of semi interviews - individual and collective structured; where the learners and teachers answered the initial question.

APROBACION DE LA TESIS

Luis Alberto Malagón Plata

MARTHA PATRICIA VIVES HURTADO
C.C. 52.083.740 de Bogotá D.C.

RELACIÓN ENTRE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LOS DOCENTES Y LA
PERMANENCIA DE LOS ESTUDIANTES EN EL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN
LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
SEDE NEIVA

ANDREA KATHERINE FLÓREZ VALDERRAMA

Directora:

Dr. Martha Patricia Vives Hurtado

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
ÀREA DE PROFUNDIZACIÓN EN DISEÑO, GESTIÓN Y EVALUACIÓN CURRICULAR
NEIVA
2019

RELACIÓN ENTRE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE LOS DOCENTES Y LA ii
PERMANENCIA DE LOS ESTUDIANTES EN EL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN
LITERATURA Y LENGUA CASTELLANA DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
SEDE NEIVA

Andrea Katherine Flórez Valderrama

OPCION DE GRADO

Tesis presentada como requerimiento para obtener el diploma de Magister en Educación

Línea de Investigación:

Educación y pedagogías críticas y didácticas alternativas

Directora:

Dr. Martha Patricia Vives Hurtado

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

ÀREA DE PROFUNDIZACIÓN EN DISEÑO, GESTIÓN Y EVALUACIÓN CURRICULAR

NEIVA

2019

Resumen del proyecto

La investigación indagó la relación de las estrategias didácticas y la permanencia en la formación universitaria de los jóvenes adscritos al programa en mención, por tal motivo, se profundizó en este fenómeno con estudiantes de primer semestre y de sexto ya que, los dos tienen perspectivas distintas, los primeros se encuentran en proceso transitorio de adaptación de estudios secundarios a universitarios y los segundos tiene una perspectiva más alta acerca de las estrategias didácticas, y han tenido acercamiento con los procesos de enseñanza.

Por otra parte, se establece la importancia de este factor en la deserción, porque este factor difiere a otras categorías convencionales que convergen en las distintas investigaciones acerca de permanencia y deserción en la Educación Superior. De esta manera, el maestro y su didáctica son centrales en los procesos de enseñanza aprendizaje y, por tanto, es necesario estudiar la relación con la permanencia.

Esta investigación desarrolla una metodología cualitativa basada en la narración de docentes jubilados, docentes catedráticos y estudiantes activos del primero y sexto semestre del programa a investigar, los procesos desarrollados en esta investigación se encaminaron en el enfoque Hermenéutico, debido a, la interpretación de entrevistas semi- estructuradas individuales y colectivas; donde los educandos y docentes dieron respuesta al interrogante inicial.

Por lo anterior, esta investigación valoró las didácticas empleadas por docentes del programa y la relación con la permanencia universitaria es por ello, que el enfoque seleccionado para la indagación fue el Hermenéutico donde a través de las narraciones de los actores (estudiantes, y docentes) se trató de comprender la realidad que emerge en aulas de clases de la formación terciaria.

De igual manera, se identificó que las estrategias didácticas inciden en la permanencia ^{iv} estudiantil porque dentro de las entrevistas uno de los docentes manifestó confidencias de varios estudiantes puesto que, las estrategias didácticas y el poder autoritario de los docentes habían incidido en la decisión de abandonar su programa de formación.

Palabras claves: Estrategia didáctica, permanencia, retención estudiantil, deserción.

This research inquired about the relation between didactic strategies and the university permanence of the youth registered to the mentioned program, for this reason, it was delved into this phenomenon with students of first and sixth semester since, these two have different perspectives, the first ones are in a transitional process of adaptation from secondary school to university and the second ones have a higher perspective about the didactic strategies, and have had an approach with the teaching processes.

On the other hand, the importance of this factor in the desertion is established, because this factor differs from other conventional categories that converge in different researches about permanence and desertion in Higher Education. In this way, the teachers and their didactics are central in the teaching-learning processes and, therefore, it is necessary to study the relationship with permanence.

This research develops a qualitative methodology based on the narration of retired teachers, professors and first and sixth semester active students of the program to be investigated, the processes carried out in this research were directed in the Hermeneutic approach, due to the interpretation of individual and collective semi-structured interviews; where the learners and the teachers answered the initial question.

Therefore, this research valued the didactics used by professors of the program and the relationship with the university permanence, that is why, the approach selected for this investigation was the Hermeneutics where through the actor narrations (students and professors) it was tried to comprehend the reality that emerges in classrooms of tertiary education.

Similarly, it was identified that the didactic strategies affect student permanence because during the interviews one of the professors revealed confidences of several students proving that,

the didactic strategies and the authoritarian power of some professors had influenced on the decision of abandoning their Training program. vi

Keywords: Didactic strategy, permanence, student retention, desertion.

Tabla de Contenidos

Capítulo 1	1
1.	Presentación de la investigación	1
2.	Descripción del problema.....	1
2.1	Problema.....	7
3.	Objetivos	7
3.1	Objetivo General.....	7
3.2	Objetivos específicos	7
4.	Justificación.....	8
Capítulo 2	13
5.	Marco de referencia	13
5.1	Referente contextual	13
5.1.1	<i>Sistema para la Prevención de la Deserción en Educación Superior – SPADIES ..</i>	<i>15</i>
5.1.2	<i>Modelo de gestión de permanencia y graduación propuesto por el Ministerio de Educación.....</i>	<i>17</i>
5.1.3	<i>Contexto Internacional</i>	<i>20</i>
5.1.4	<i>Contexto Nacional</i>	<i>22</i>
5.2	Referente legal.....	22
5.3	Referentes Teóricos.....	28
5.3.1	<i>Retención estudiantil.....</i>	<i>28</i>
5.3.2	<i>Deserción</i>	<i>30</i>

5.3.3	<i>Hacia la Definición de Permanencia Escolar</i>	32viii
5.3.4	<i>Estrategias Didácticas</i>	34
5.3.5	<i>Técnicas didácticas</i>	36
5.3.5.1	<i>Técnica exposición</i>	36
5.3.5.2	<i>Técnica clase magistral</i>	38
5.3.5.3	<i>Técnica: Aprendizajes cooperativos</i>	39
5.3.5.4	<i>Técnica de aprendizaje basado en problemas</i>	40
5.3.5.5	<i>Técnica De Seminario Alemán</i>	40
5.3.6	<i>Evaluación</i>	42
5.3.6.1	<i>Concepto de evaluación educativa</i>	42
5.3.7	<i>Motivación</i>	43
Capítulo 3	44
6.	Metodología	44
6.1	Participantes	49
6.2	Técnicas de recolección de información	50
6.2.1	<i>La entrevista</i>	50
6.3	Procedimiento	52
Capítulo 4	53
7.	Resultados y Conclusiones	53
7.1	Resultados	54
7.1.1	<i>Estrategia didáctica y su relación con la permanencia</i>	61
7.1.2	<i>Percepción de la profesión docente desde los formadores</i>	64
7.1.3	<i>La importancia de la didáctica y las estrategias que emplean los docentes</i>	67

7.1.4	<i>Didáctica al evaluar</i>	69ix
7.1.5	<i>Abordar un tema con un grado de complejidad</i>	71
7.1.6	<i>Relación docente – estudiante</i>	73
7.1.7	<i>Permanencia: casos de abandono</i>	77
7.2	Conclusiones	80
Lista de referencias		85
Apéndice		88
Vita		¡Error! Marcador no definido.

Capítulo 1

1. Presentación de la investigación

La presente investigación indagó las estrategias didácticas empleadas por los docentes del Programa anteriormente señalado y la incidencia en la permanencia de los discentes del programa de licenciatura en Literatura y Lengua Castellana de la Universidad Sur colombiana Sede Neiva. Este primer capítulo describe el problema, la justificación, la pregunta de información, sus respectivos objetivos (generales y específicos); y la metodología.

2. Descripción del problema

La permanencia en la Educación Superior ha sido una propuesta de alcance internacional en Europa, y desde luego América latina. Las tasas de abandono en España oscilan entre 30% y 50% en otros como, Alemania es del 20 y 25%. Suiza del 30% muy similares a otros países: Francia, Australia y Estados Unidos de Norte América, también, en países desarrollados como Alemania, Suiza, Finlandia y países bajos esta realidad no es ajena, aunque presentan un número menor del 20% a 25% aun encierra está problemática. La deserción universitaria. (Lewis, 2000, 12)

El crecimiento de deserción Universitaria en Colombia comenzó hace cuatro décadas y se fue acrecentando en la década de los noventa “El problema se debía básicamente a tres factores: el bajo promedio en el bachillerato, el *estado civil* y la necesidad de los estudiantes en combinar los estudios con la actividad laboral” este estudio elaborado en México guarda similitud con Colombia. (Vries de Wietse. México, 2011, pág. 32)

En Colombia el problema es preocupante, Según el Ministerio de Educación Nacional en su libro *Deserción Estudiantil en la Educación Superior Colombiana*, señala que “el principal factor de abandono de estudios superiores en nuestro país están relacionados con los conocimientos, capital cultural y académico que poseen los estudiantes al ingresar a las instituciones de educación superior; seguidos por los factores financieros y socioeconómicos, el factor institucional y los de orientación vocacional y profesional.” (Ministerio de Educación Nacional, *Deserción Estudiantil en la Educación Superior Colombiana*. Primera Edición, 2009).

La tasa de deserción estudiantil en las Instituciones de Educación Superior en Colombia, gira en torno al 45% se puede decir en términos generales que de cada dos personas que entran a las Instituciones de Educación Superior (IES) solo uno se gradúa, el otro abandona sus estudios. Es por esto, que es prioridad para el Gobierno Nacional abordar el tema de la deserción estudiantil a través del fortalecimiento de las políticas, estrategias y acciones que promueven la permanencia y la graduación estudiantil en las instituciones de Educación Superior. El Ministerio de Educación comprometido con el mejoramiento de la cobertura y la calidad de las IES estableció dentro del Plan de Desarrollo “Prosperidad para Todos” como meta, disminuir la tasa de deserción al 25% por cohorte para el año 2019.

El Sistema para la Prevención de la Deserción en las Instituciones de Educación Superior -Spadies- consolida y ordena información que permite hacer seguimiento a las condiciones académicas y socioeconómicas de los estudiantes que han desertado de la Educación Superior. También permite conocer el estado y evolución de la caracterización

del rendimiento académico de los estudiantes, permitiendo establecer factores determinantes de la deserción para así, estimar el riesgo de deserción de cada estudiante. De acuerdo con lo anterior, el sistema SPADIES retroalimenta a la IES para que estas diseñen y reconstruyan las estrategias empleadas al interior de las instituciones y así puedan mitigar las causas de abandono que se identifican en las estadísticas de este sistema, para ello, se debe llevar a cabo un trabajo conjunto con el Gobierno Nacional y las IES para que forjen estrategias y alianzas que fomenten permanencia y graduación.

Esta herramienta nace en el 2002 con el objetivo de disminuir la deserción puesto que, este sistema registra estadísticas de aspectos relevantes que rodean las instituciones de educación terciaria, como: Condiciones académicas, Socioeconómicas. Lo relevante de este sitio web es que la información suministrada está abierta al público y brinda la oportunidad de ver, comparar situaciones de instituciones públicas y privadas.

Las políticas de Educación Nacional han apuntado a prevenir y concluir el fenómeno de deserción, por tanto, todas las IES del país deben tener dentro de su plan de gestión políticas de permanencia que permita diseñar estrategias para la retención estudiantil. Uno de los factores que se destaca es apoyo académico que tiene gran influencia en el abandono estudiantil.

Por otra parte, hay una incidencia la deserción por las siguientes categorías: individuales, familiares e institucionales. El primero, el individual hace referencia a la motivación del estudiante, la autoestima, el compromiso y la responsabilidad que tiene con su proyecto de vida. (Ministerio de Educación Nacional. Guía para la Implementación del Modelo de Gestión de Permanencia y Graduación Estudiantil en

Instituciones de Educación Superior. 2015)

El segundo el familiar, en el que las formaciones de los padres influyen en el éxito académico o reprobación y repitencia puesto que de allí parte el capital cultural que el estudiante presente. Además, existe una incidencia de que los hijos de padres profesionales permanezcan dentro de los programas académicos.

Puesto que, los hijos de padres que no alcanzan la educación terciaria heredan por lo general los mismos patrones de conductas porque no consideran que profesionalizarse mejore su calidad de vida, además no creen, ni han definido su proyecto de vida.

Por otro lado, no cuentan con ejemplo de profesionales en el hogar razón por la que el estudiante carece de proyección para su futuro. Cabe señalar, que los padres profesionales ven con prioridad la educación de sus hijos y realizan constantemente formación extra sin escatimar el tiempo o los recursos que se requieran por esta razón los discentes de hijos profesionales alcanzan cultural lexical que influyen en el éxito académico.

El tercer y último factor es el institucional el cual es influyente en la permanencia puesto que, abarca subcategorías que intervienen en la retención, tales como: normatividad académica, servicio de financiamiento, recursos universitarios, orden público, nivel de interacción entre estudiantes y docentes, apoyo académico y apoyo psicológico. En esta investigación se indaga sobre el apoyo académico dado a que, se relaciona con la temática tratada: Estrategias didácticas y la relación con la permanencia universitaria.

Por lo anterior, afrontar la problemática de permanencia y deserción en la Educación Superior es crucial, puesto que, es el detonante para que muchos jóvenes interrumpan su

proyecto de vida y por ende su calidad de vida futura. La población que abandona los estudios superiores por lo general lo hace por falencias académicas, este factor identificado desde el Ministerio de Educación Nacional ha fomentado una política de permanencia y retención estudiantil donde las IES deben contar con programas de apoyo académico para que los jóvenes fortalezcan sus habilidades y competencias académicas.

El MEN de forma periódica solicita a las Instituciones informe detallado de las actividades realizadas con el fin de observar las estrategias, programas, métodos desarrollados, con el propósito de lograr la retención estudiantil. El factor con mayor deserción de acuerdo con la información de SPADIES es el Académico. Lo que deben reportar las instituciones nacionales son las estrategias académicas implementadas,(Nivelación Académica, tutorías, talleres de refuerzo entre otras) estas estrategias son ofrecidas para el servicio de asistencia y apoyo individual al estudiante que presenta falencias académicas, por tanto, en estas asesorías el docente brinda orientación personalizada logrando que el discente profundice en el conocimiento, asimismo, se crea proceso de aceptación al nuevo entorno estudiantil y se permite fomentar permanencia.

Por otro lado, la consejería académica es un recurso que se ofrece al estudiantado orientado por: docentes, psicólogos, psicopedagogos o trabajadores sociales, que tiene por objeto orientar procesos académicos y en situaciones de riesgo que pueden interferir en sus métodos de estudio que se ajustan a la vida universitaria.

Esta alternativa de permanencia es importante para el educando ya que, a través de este se hace seguimiento a los estudiantes con riesgo de reprobación o mortalidad

académica, por lo general, este proceso está relacionado con los estudiantes que se condicionan en su matrícula por dificultades académicas, es decir, que solo cuentan con un semestre para poder superar los cursos reprobados, en caso de lo contrario reprobarán su semestre académico.

De acuerdo con lo anterior, se seleccionó el factor académico porque se considera relevante hacer un seguimiento y caracterizar al factor didáctico ya que, los vacíos académicos se podrían superar con las estrategias didácticas que emplean los docentes en las clases para la aprehensión de los contenidos de cada curso. De igual manera, se quiere comprobar que hay coherencia entre los recursos empleados por los docentes y la superación de sus dificultades académicas.

El Programa en Literatura y Lengua Castellana de la universidad Surcolombiana está conformado por 13 docentes de los cuales 7 son de planta, el restante son catedráticos y docentes visitantes cuya formación en un 90% en pedagogía con postgrados en educación y enseñanza, razón de peso al elegir este programa para la investigación, conociendo que la principal característica de ellos es la formación pedagógica. Como bien los decía Comenio enseñar se debe a una disposición de tres cosas: Tiempo, Objeto y Método.

Por este planteamiento se atribuye a los docentes a diseñar y seleccionar estrategias que motiven a los discentes a continuar su carrera y desde luego a impulsar la permanencia. (Piaget, Jean 1996)

De acuerdo a las estadísticas ofrecidas se identificó que la Facultad de Educación tiene un índice de permanencia del 67,8 lo que representa que más del 50% de la población permanece en la formación, a pesar de los factores que inciden

representativamente en los procesos académicos, es importante mencionar que la Facultad de Educación es la cuarta a nivel institucional en fomentar permanencia, en el primer lugar se encuentra la Facultad de Ciencias Sociales Humanas, en segundo lugar se ubica la Facultad de Ciencias Políticas y Jurídicas y en tercer lugar la facultad de Salud.

Lo que se buscó con estos interrogantes fue observar los procesos didácticos empleadas por los docentes. Y su influencia en la retención estudiantil, este estudio se llevó a cabo en un programa de pregrado de la universidad Surcolombiana, fue pertinente realizar un análisis mencionado, para conocer en que radica el problema esbozado.

2.1 Problema

¿Cómo las estrategias didácticas que usan los docentes inciden en la permanencia de los y las estudiantes del programa Literatura y Lengua Castellana de la Universidad Surcolombiana?

3. Objetivos

3.1 Objetivo General

Comprender la relación entre las estrategias didácticas usadas por los docentes y la permanencia de las y los estudiantes del programa de Literatura y Lengua Castellana de la Universidad Surcolombiana.

3.2 Objetivos específicos

- Identificar las estrategias didácticas que emplean los docentes en Literatura y

Lengua Castellana de la Universidad Surcolombiana del primero y sexto semestre.

- Caracterizar las estrategias didácticas que emplean los docentes conforme a los modelos y/o teorías pedagógicas.
- Determinar la relación entre las estrategias didácticas y los niveles de deserción o permanencia del programa.

4. Justificación

“La educación en Colombia es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes que el gobierno ha legislado a la ley general de educación, donde se registra los deberes y derechos de esta manera una nación logra desarrollarse” (Ley 115 Educación Colombiana, 1994)

La Educación Superior es un proceso permanente que posibilita el desarrollo de las potencialidades del ser humano de una manera integral, se realiza con posterioridad a la educación media o secundaria y tiene por objeto el pleno desarrollo de los alumnos y su formación académica o profesional.

La educación en colombiana es un derecho primordial pues, a través de este podrá Colombia desarrollarse y dejar de ser invisibilizado ante los países del mundo. Por eso el gobierno se ha responsabilizado en fomentar estrategias para la retención estudiantil en la educación superior, es evidente que sí la nación se educa disminuirá la ignorancia del pueblo y estaría aportando, al desarrollo del país. Varios países han logrado ser potencia debido a la apuesta que le han hecho a la educación, el conocimiento es la materia prima

para el progreso de las sociedades en el siglo XXI.

Por tal razón la educación se debe priorizar ante los problemas sociales observados y el protagonista es el docente quien ejerce un papel predominante para el desarrollo de la sociedad, es quien motiva a sus estudiantes, en momentos de dificultad y dando las alternativas necesarias para el aprendizaje, para ello, se valen de estrategias didácticas para poder dejar en el educando un aprendizaje significativo.

De esta manera se afianza la permanencia en la medida en que se establecen puntos de convergencia entre los intereses de los estudiantes, y las actividades en el aula de clase. Un buen docente debe tener claridad acerca de ¿qué? y ¿cómo? debe enseñar al educando y esto debe ser comunicable con toda claridad. Su labor principal consiste en diseñar y poner en práctica actividades estructuradas alrededor de aprendizajes significativos, atendiendo a los ritmos y estilos particulares de sus estudiantes.

Por tanto, se evidencia que rol del docente no se limita, por supuesto, a exponer y transmitir conocimientos, es necesario promover diálogos de saberes, lo que implica una transformación en las relaciones establecidas dentro del aula de clases, por lo tanto, el maestro más que un formador debe ser un facilitador de aprendizaje.

Frente al fenómeno de deserción el maestro se vale de sus estrategias didácticas para llamar la atención del joven que se está formando en un programa profesional, que no concedía con su vocación, Sin embargo, movidos por la influencia de las didácticas en la enseñanza logran permanecer en su formación.

La importancia de conocer la relación de las estrategias didácticas y su relación con la permanencia universitaria es indispensable ya que, el índice de abandono en la educación

superior cada vez es mayor en la población colombiana, al indagar sobre este factor se podría realizar un plan de fortalecimiento de estrategias didácticas dirigidas a docentes y así lograr que haya un afianzamiento entre las estrategias didácticas y la retención estudiantil.

Para el desarrollo de esta investigación se consideró que los docentes también hacen parte de los informantes claves teniendo en cuenta su enorme capacidad de influencia en los estudiantes, constituyéndose en modelos o prototipos a seguir o rechazar. En este sentido, fue trascendental para la investigación conocer las opiniones de los docentes que a diario acompañan los procesos formativos.

Por esta razón, esta pesquisa quiso ahondar en un factor poco abordado denominado Estrategias didácticas de los docentes y su incidencia o relación para la permanencia de la educación superior, considerándose importante en el proceso de formación. Sin desconocer los demás factores que ya han sido problematizados y socializados desde MEN e IES nacionales. Los factores indagados han sido: Individuales, Familiares e Institucionales.

Una cifra nacional arroja que el 42 % de los estudiantes que empezaron un programa universitario no llegaron al décimo semestre, esta estadística identifica que los hombres y los estudiantes de bajos recursos son los más afectados en el fenómeno de abandono estudiantil. (Casas Mogollón, 2019) Este número no es ajeno a la Universidad Surcolombiana, el mayor número de población proviene de sectores rurales, adicional a lo anterior, el promedio de permanencia universitaria es similar al margen nacional.

Para este análisis se hizo un recorrido sobre el índice de permanencia de la

Institución, obtenida de la Plataforma de Estadísticas Académicas de la Universidad Surcolombiana, a la fecha del 11 de septiembre de 2018. La investigación realizada por el Grupo PACA se enfocó en determinar los niveles de permanencia de los estudiantes de pregrado hasta el periodo académico 2018-2, de las cohortes 2015-1 a la 2017-2 en todos los programas y facultades de la universidad en cada una de las unidades operativas (sedes). Grupo de Investigación PACA, Proyecto de Investigación "Causas y consecuencias de la Permanencia y Graduación Estudiantiles en la Universidad Surcolombiana"

Revisando cifras estadísticas del programa a investigar se observó que desde 2015-1 la tendencia de deserción siempre tiende a disminuir y uno de los rasgos representativos de este análisis es que los jóvenes se retiran del programa académico en semestres avanzados (VI y VII semestre) es decir, en momentos donde van culminando su plan de estudio, lo que se puede inferir es que los jóvenes desertan en el momento de enfrentarse con sus prácticas profesionales.

Seleccionar la facultad de Educación es importante porque el tema a investigar es estrategias didácticas y su relación con la permanencia, los estudiantes de esta facultad pueden identificar las prácticas didácticas de sus docentes porque durante el proceso formativo se dan las pautas para la enseñanza, sin embargo, no es pertinente investigar en toda la facultad, sino que se seleccionó el programa de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana.

Hacer la investigación en este programa es pertinente puesto que, la planta docente tiene formación pedagógica y didáctica, adicional a ello, se observó que la tendencia de

permanencia es desfavorable en la medida en que se van cursando los semestres.

Porque las estadísticas siempre tienden a disminuir. Un claro ejemplo es el semestre escogido en este estudio, la cohorte 2015 –I de los 45 estudiantes de ingresan finalizando el plan de estudio se mantienen solo 23 es decir, que el nivel de permanencia es de 51,1%

Esta es la razón de peso por la que se desea observar este fenómeno porque no solo aplica para una cohorte específica, sino que esta problemática acecha a todos los demás semestres del programa. Es relevante la apuesta que ha realizado el Grupo Paca para investigar las causas y consecuencias de la permanencia y graduación de la Universidad Surcolombiana.

Capítulo 2

5. Marco de referencia

A continuación, se encontrará una descripción de los antecedentes nacionales sobre la problemática de la deserción y los lineamientos del MEN, así como, investigaciones internacionales y nacionales sobre permanencia estudiantil y las estrategias que se desarrollan al interior de las IES.

5.1 Referente contextual

Según la OCDE, además de ser un problema de eficiencia, la deserción es un problema de equidad. Esto se refleja en el hecho de que en Colombia un gran número de estudiantes no logran terminar sus estudios en las Instituciones de Educación Superior. Como consecuencia de esto hay pérdida por inversiones que se hacen en programas que no culminan exitosamente dejando de paso insatisfechas las necesidades del país.

Asimismo, la sociedad se está perdiendo de la labor del maestro porque este aporta a la construcción de la sociedad, a través de la formación de los ciudadanos, capaces de observar contextos locales e internacionales, es el docente quien crea y diseña los instrumentos necesarios para que los educandos interpreten el mundo y lo transformen.

Un estudio sobre deserción estudiantil realizado en 2008 por el Ministerio de Educación Nacional concluyó que sólo hasta el 2003 el país empezó a preocuparse por este problema y se iniciaron los primeros estudios sistemáticos en este sentido MEN (2010) En esa época se empezaron a investigar los diferentes aspectos que afectaban la deserción y se realizó un primer estado del arte en la materia. Como resultado del estudio se plantearon las siguientes recomendaciones:

- Facilitar la migración de estudiantes entre programas.
- Mejorar los mecanismos de regulación en el ingreso de estudiantes que cursan simultáneamente carreras en otras IES.
- Incrementar y mejorar la información que se entrega a los aspirantes sobre los programas ofrecidos.
- Crear programas de ayuda financiera para los estudiantes de estrato bajo y para los que provienen de otras ciudades.
- Impulsar la orientación vocacional/profesional previa.

El 22 de noviembre de 2010 el Presidente de la república, Juan Manuel Santos y los Rectores de las Instituciones de Educación Superior – IES firmaron el Acuerdo Nacional para Reducir la Deserción MEN (2013) Este acuerdo tiene como objetivo principal reducir el problema de la deserción y posicionar el tema en la agenda pública a través del establecimiento de una política formal. El acuerdo hace énfasis en la promoción de estrategias integrales de atención en el tema de la deserción estudiantil. A partir de este acuerdo el gobierno ha venido diseñando una serie de estrategias que incluyen apoyo económico, fortalecimiento de la capacidad institucional, nivelación, acompañamiento académico, procesos de articulación entre la educación media y superior, etc.

En consecuencia, con lo anterior en el Plan de Desarrollo Nacional 2010-2014 el gobierno se puso como meta reducir los índices de deserción en el país al 9%. Para lograr esta meta el Ministerio de Educación Nacional inició un trabajo de apoyo directo a las IES para fortalecer la capacidad de desarrollo, establecimiento y ejecución de políticas y programas de fomento a la reducción de la deserción al interior de éstas. Este apoyo se

basa en el acompañamiento en la definición de lineamientos, metodologías de enseñanza y aprendizaje, estrategias, capacitación de docentes y capacitación de los responsables del seguimiento a las políticas y estrategias contra la deserción al interior de las IES

Como resultado de este trabajo conjunto entre las IES y el Ministerio de Educación se han definido lineamientos desde los planes sectoriales para atender de manera integral y articulada la multicausalidad y complejidad de la deserción, con un enfoque preventivo. Las políticas del Ministerio se han orientado hacia la identificación de aspectos que le permitan a las IES ejecutar acciones de acuerdo con un modelo sistemático de gestión propuesto por el mismo Ministerio, pero que puede ser adaptado a las particularidades de cada institución o región. Lo que ahora sigue es el logro de la vinculación de las entidades públicas y privadas en el desarrollo e implementación de estrategias y acciones para reducir la deserción y en el posicionamiento de este tema como eje central en el aseguramiento de la calidad de la educación superior.

5.1.1 Sistema para la Prevención de la Deserción en Educación Superior – SPADIES

Una de las primeras acciones ejecutadas para entender el fenómeno de la deserción fue la creación del Sistema para la Prevención de la Deserción en Educación Superior – SPADIES. Este sistema fue diseñado en el año 2006 por el Centro de Estudios Económicos (CEDE) en la Universidad de los Andes y opera en conjunto con el Sistema Nacional de Información de la Educación Superior – SNIES y el ICETEX.

Este sistema fue implementado en las IES entre el 2007 y el 2008 y cuenta con una versión on-line desde el año 2009, a partir de allí ha recibido algunas modificaciones y ha

sido la herramienta utilizada para realizar muchos estudios que han terminado en la definición del modelo de gestión de la Deserción propuesto actualmente por el Ministerio a las IES MEN (2008)

SPADIES recoge y organiza toda la información necesaria para realizar el seguimiento a las condiciones socioeconómicas y académicas de los estudiantes de las IES de todo el país. De acuerdo con el ministerio a través del SPADIES se puede hacer lo siguiente: MEN (2008)

- Seguimiento estadístico a los niveles de deserción (por programa académico, institución, sector, tipo de institución, región, áreas del conocimiento, agregado nacional).
- Seguimiento a las condiciones de ingreso de los estudiantes (evolución de su caracterización).
- Seguimiento al comportamiento de factores determinantes del fenómeno.
- Estimación del riesgo de deserción para cada estudiante.
- Facilitar la elección y evaluación de estrategias institucionales de apoyo a los estudiantes.
- Facilitar el referenciación. Esta puede realizarse en relación con el agregado nacional, a grupos de instituciones (puede ser por región, origen, nivel de formación, metodología), a grupos de programas académicos (ej.: núcleo y área de conocimiento).
- Brinda información confiable y actualizada a medios de comunicación y a la comunidad educativa en general sobre el estado de la deserción estudiantil en el

país.

5.1.2 Modelo de gestión de permanencia y graduación propuesto por el Ministerio de Educación

El Ministerio de Educación Nacional ha desarrollado y propuesto a las IES un modelo de permanencia y retención estudiantil abordando el tema desde diferentes dimensiones. De acuerdo con el MEN este modelo es el resultado de todo el trabajo y estudios que se han realizado con el SPADIES desde las Instituciones de Educación Superior y que ha permitido conocer más a fondo y de manera integral el problema de la deserción en Colombia.

El modelo define lineamientos, estrategias e instrumentos en ocho componentes, los cuales apuntan a fortalecer la capacidad de las IES en el diseño, ejecución y evaluación de las políticas y programas de apoyo a la permanencia estudiantil. Los ocho componentes del modelo son MEN (2015):

5.1.2.1 Posicionamiento y formalización.

Este componente incluye las siguientes herramientas:

- a) Política de permanencia y graduación estudiantil.
- b) Autoridad y responsabilidad para la gestión del modelo.
- c) Plan estratégico de comunicación.
- d) Informes de gestión institucional de permanencia y graduación.

5.1.2.2 Cultura de la información.

Este componente incluye las siguientes herramientas:

- a) Caracterización de estudiantes.

- b) Optimización del uso del SPADIES.
- c) Sistema de alertas tempranas.
- d) Análisis de beneficios de la retención estudiantil.
- e) Seguimiento y evaluación de impacto.

5.1.2.3 Mejoramiento de la calidad académica.

Este componente incluye las siguientes herramientas:

- a) Fortalecimiento de la gestión curricular.
- b) Plan de formación docente.
- c) Evaluación docente.
- d) Metodología de enseñanza basada en estilos de aprendizaje.
- e) Aulas virtuales de aprendizaje.
- f) Objeto virtual de aprendizaje.
- g) Tutoría.
- h) Consejería

5.1.2.4 Trabajo en conjunto con instituciones de educación media.

Este componente incluye las siguientes herramientas:

- a) Nivelación y refuerzo académico en competencias para la educación superior.
- b) Articulación y cualificación de docentes de educación media.
- c) Acompañamiento para la vinculación a educación superior.

5.1.2.5 Programas de apoyo para estudiantes.

Este componente incluye las siguientes herramientas:

- a) Fortalecimiento del bienestar institucional.
- b) Proceso de inducción.
- c) Orientación frente a la crisis de carrera y adaptación.
- d) Orientación para el trabajo de grado y las prácticas laborales.
- e) Servicios para el ingreso al mundo laboral.
- f) Observatorio de graduados.

5.1.2.6 Compromiso del núcleo familiar.

Este componente incluye las siguientes herramientas:

- a) Canales de comunicación con las familias.
- b) Redes familiares.
- c) Programa de formación familiar.
- d) Apoyo al emprendimiento de la familia.

5.1.2.7 Gestión de recursos.

Este componente incluye las siguientes herramientas:

- a) Servicios de financiamiento.
- b) Fondos de becas.
- c) Convenios de colaboración para el apoyo a estudiantes.

5.1.2.8 Trabajo colaborativo entre IES.

Este componente incluye las siguientes herramientas:

- a) Alianzas para la transferencia de conocimiento.
- b) Redes de conocimiento institucional.
- c) Benchmarking.

A partir de este modelo muchas IES han realizado sus propias adaptaciones o se han enfocado en temas muy puntuales relacionados con el contexto para enfrentar el problema de la deserción. A la fecha ya existen en la literatura varias experiencias significativas que han sido adecuadamente documentadas. Sin embargo, estas actividades requieren continuidad en el tiempo y evaluación permanente MEN (2015).

5.1.3 Contexto Internacional

En la revisión de las bases de datos científicas se encontró varias investigaciones sobre deserción y la permanencia en Educación Superior, la mayoría de estas investigaciones registran que el factor predominante de deserción se debe al factor económico, sin embargo, a continuación, se resumen cada una de ellas.

5.1.3.1 “Deserción en la educación superior en Chile”. Fernando Arrau. Santiago de Chile, 2003.

El interrogante que se planteó sobre el desempeño de los estudiantes que se forman en la educación terciaria quienes proceden de hogares con estratificación baja. También en esta investigación se hizo un análisis sobre la calidad de educación de las instituciones de formación profesional.

5.1.3.2 ¿Desertores o decepcionados? Distintas causas para abandonar los estudios universitarios. Wietse de Vries Revista de Educación Superior. México, octubre 2011.

Investigación centrada en las causas de deserción y el análisis de los desertores a quienes denominan como decepcionados, este artículo presenta datos del seguimiento de desertores de las áreas de ingenierías y de ciencias de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (buap) en México. Esta investigación eligió estas áreas porque

exhiben, a primera vista, problemas graves: en varias carreras la tasa de titulación, después de cinco años, se sitúa por debajo del 30 por ciento. Además, dentro de la investigación se indagó por los desertores y se evidenció que el 50% de ellos no desertaron del sistema se encuentran estudiando en otros programas o en otras instituciones. En este mismo estudio se evidenció que una de las causas por las cuales se abandona el programa inicial escogido se debe a la incompatibilidad de estudio y trabajos y la falta de vocación.

5.1.3.3 Modelo conceptual para la deserción estudiantil universitaria chilena, Christian Díaz Peralta, Estudios Pedagógicos XXXIV, N° 2: 65-86, Chile 2008.

Este estudio propone un modelo conceptual que explica la deserción/permanencia como resultado de la motivación (positiva o negativa), la que es afectada por la integración académica y social. A su vez, éstas están compuestas por las principales características preuniversitarias, institucionales, familiares, individuales y las expectativas laborales. Además, se propone un modelo conceptual del equilibrio dinámico del estudiante de su permanencia en la universidad al combinar los factores académicos, sociales, institucionales, el que permite ilustrar cómo estudiante debe adaptarse a los cambios y las tensiones que se producen entre los distintos factores que lo afectan.

Esta investigación propone un equilibrio dinámico del estudiante de su permanencia en la universidad al combinar los factores académicos, sociales e institucionales, el que permite ilustrar cómo el estudiante debe adaptarse a los cambios en las tensiones que se producen entre los distintos factores que lo afectan Díaz- Peralta (2008)

5.1.4 Contexto Nacional

A nivel nacional se hizo una revisión del fenómeno de abandono y deserción donde se halló que esta situación asecha a instituciones públicas y privadas puesto que en marco nacional los jóvenes abandonan sus estudios para vincularse a la vida laboral.

5.1.4.1 Modelado de la relación de confianza profesor-estudiante en la docencia universitaria. Carlos Mario Zapata y María Clara Gómez A. Red de Revistas Científicas de América Latina, Colombia, abril 2010.

La relación de confianza de profesor – estudiante plantea que la confianza es un factor fundamental en las relaciones sociales con un propósito particular; es decir, cuando una persona o grupo decide confiar en otra, es porque busca cumplir un objetivo y tiene una expectativa positiva acerca del resultado de la interacción. En cualquier interacción personal y más en un ambiente escolar las relaciones fundamentadas en confianza o mejoran el proceso de formación, ya que genera un ambiente armonioso donde se pueden mostrar los distintos puntos de vista y se sabe tolerar la diferencia Zapata, Gómez & Rojas (2008).

5.2 Referente legal

La educación superior en Colombia se transformó a partir de la vigencia de la Ley 30 de 1992, que dio autonomía a las IES para crear programas; teniendo como referente los derechos, deberes y sanciones que giran alrededor del funcionamiento de las Instituciones de Educación Superior.

Es indispensable saber que la Educación Superior es un proceso permanente que permite potencializar el desarrollo del ser de manera íntegra; además es un servicio

público, cultural inherente a la finalidad social del estado. Por tanto, el estado y la Constitución política de Colombia establecen por medio de la mencionada ley garantizar autonomía universitaria y guardar de la calidad del servicio educativo a través de la inspección y vigilancia que corresponde la ley 30.

Asimismo, la Educación Superior se debe desarrollar en un marco de libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra a quienes formen parte de este grupo deben demostrar capacidades requeridas en condiciones exigidas por entes que regulen la Educación Superior.

Por tanto, la Educación Superior debe cumplir con unos objetivos que contemple la ley que regula la Educación Terciaria entre las que se destaca Ley 30 (1992)

- I. Profundizar en la formación integral de los colombianos dentro de las modalidades y la calidad de educación, capacitándolos para cumplir las funciones profesionales, investigativas y de servicio social que requiere el país.
- II. Trabajar con creación el desarrollo y la trasmisión de conocimientos en todas sus formas y expresiones y promover su utilización en todos los campos para solucionar las necesidades de un país.
- III. Prestar a la comunidad un servicio con calidad el cual hace referencia a los resultados académicos, a los medios y procesos empleados, a la infraestructura institucional, a las dimensiones cualitativas y cuantitativas del mismo y las condiciones en que se desarrolla cada institución.
- IV. Ser factor de desarrollo científico, cultural, económico, político y ético a nivel nacional y regional.

- V. Actuar armónicamente entre sí y con las demás estructuras educativas y formativas.
- VI. Contribuir con el desarrollo de niveles educativos que le proceden para facilitar el logro de sus correspondientes fines.
- VII. Promover la unidad nacional, la descentralización, la integridad regional y la cooperación interinstitucional con miras a que diversas zonas del país dispongan de los recursos humanos y de las tecnologías apropiadas que le permitan atender adecuadamente sus necesidades.
- VIII. Promover la formación y consolidación de comunidades académicas y la articulación con sus homólogas a nivel internacional.
- IX. Promover la preservación de un medio de ambiente sano y fomentar la educación y cultura ecológica.

Por otro lado, se conoce como instituciones de Educación Superior: a las instituciones técnicas y tecnológicas y profesionales que acrediten su desempeño con criterio de universalidad en las siguientes actividades: investigación científica o tecnológica; la formación académica en profesiones o disciplinas de producción, desarrollo y transmisión del conocimiento y de la cultura universal y nacional.

Desde el ministerio de Educación Nacional el concepto de Educación Superior a través del Consejo Nacional de Educación Superior (CESU), se podrá reconocer universidad, a las instituciones universitarias o escuelas tecnológicas que dentro de un proceso de acreditación demuestren tener: experiencia de en investigación científica de alto nivel, programas académicos y además programas de Ciencias básicas que apoyen

los primeros; el gobierno nacional, en términos de seis (6) meses podrá establecer otros requisitos que harán referencia, especialmente, al número de programas, número de docentes, dedicación y formación académicas de los mismos e infraestructura MEN (2006).

“El MEN dio un concepto favorable a favor de Consejo Nacional de Educación Nacional (CESU) que es un organismo del Gobierno Nacional vinculada al ministerio de Educación Nacional que tiene por función coordinar, planificar, recomendación y asesoría (Art.34, CESU, 1992) este ente podrá aprobar el funcionamiento de nuevas Instituciones de Educación Superior y determinar el campo o campos de acción en se pueda desempeñar, su carácter académico y de conformidad con la presente ley agregar que de acuerdo a su origen, las instituciones de Educación Superior se clasifican en oficiales y privadas”.

De acuerdo a los artículos 28, 29 y 30 se reconoce la autonomía de las instituciones de la Educación Superior se ve el énfasis de los derechos que la universidad posee a la hora de crear, modificar, designar, organizar y desarrollar programas académicos, autoridades académicas y administrativas; definir los docentes y admisión de estudiantes. Pero la misma debe establecer regímenes arbitrarios y aplicar sus recursos para el cumplimiento de su visión social. Todo encaminado hacia la búsqueda de la verdad, el ejercicio libre y responsable de la crítica, de la cátedra y del aprendizaje (CNA).

Además, el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES), entidad adscrita al Ministerio de Educación Nacional, cumple las funciones de: ejecutar las políticas que en materia de educación superior trace el gobierno, ejercer la secretaria

técnica del consejo nacional de educación superior (CESU), realizar estudios de la base de la educación superior, estimular la cooperación entre las instituciones de educación superior y de estas con la comunidad internacional, colaborar con las instituciones de educación superior para estimular y perfeccionar sus procedimientos de auto evaluación, fomentar la preparación de docentes, investigadores y administrativos de la educación superior, promover el desarrollo de investigación, estimular el desarrollo de las instituciones de educación en las regiones así como su integración y cooperación, homologar y convalidar títulos de estudios cursados en el exterior, definir pautas sobre la nomenclatura de los programas académicos de la educación superior y realizar los exámenes de estado conforme con la presente ley.

Asimismo, “se le pide a cada institución que se acredite y que acredite sus programas, lo cual garantiza a la sociedad de las instituciones, cumplen con altos niveles de calidad y alcanzan sus propósitos y objetivos. Las instituciones deben acogerse a este sistema de manera voluntaria. La acreditación exige a las universidades la realización de procesos de autoevaluación que los lleve a la elaboración de planes de mejoramiento con miras a la excelencia educativa de acuerdo a la ley anteriormente mencionada y uno de los parámetros o indicadores de calidad establecidos como criterio de evaluación es precisamente la retención de estudiantes y la baja deserción de los mismos”.

También se debe saber que la ley 30 (art. 117-119) tiene estipulado, que las instituciones de educación superior deben adelantar programas de bienestar entendidos como el conjunto de actividades que se orientan al desarrollo físico, psicoafectivo,

espiritual y social de los estudiantes, docentes y personal administrativo, lo cual genera condiciones que contribuyan a la retención de estudiantes.

Cada institución de educación superior debe asegurar un bienestar universitario, entonces de esta forma la deserción universitaria debe pasar de ser una cifra programada en los presupuestos de las universidades, a un fenómeno que hay que entender y combatir.

El ministerio de Educación Nacional en su política de “ampliación de cobertura en Educación Superior” del 2010, tiene formulado el proyecto “estrategias para disminuir la deserción” y en el artículo 6.5 del decreto 1295 de 2010 se reglamenta que “el modelo de bienestar de las instituciones de educación superior debe identificar y hacer seguimiento a las variables asociadas a la deserción y a las estrategias orientadas a disminuirla, para lo cual debe utilizar la información del Sistema para la Prevención y Análisis de la Deserción en las Instituciones de Educación Superior –SPADIES- del Ministerio de Educación Superior.

Acuerdo Nacional Para Disminuir La Deserción En Educación Superior tiene como objeto articular esfuerzos públicos y privados en torno al tema y convocar la participación de las familias, el sector productivo y los gobiernos locales en su atención. En el marco de esta estrategia, el Gobierno Nacional ha venido fortaleciendo el crédito educativo ICETEX y está acompañando con una estrategia agresiva a las IES que presentan mayores tasas de abandono en los procesos de nivelación y acompañamiento académicos a los estudiantes, los procesos de articulación con la media y la promoción de la orientación vocacional y del bienestar.

Como se observa en los anteriores argumentos la lucha por la permanencia es una situación que concierne a todos, en cabeza del Gobierno Nacional pues la idea es tratar de establecer lazos que estimulen y refuercen la permanencia universitaria, por tanto, es labor de las IES públicas y privadas que organicen desde sus localidades encuentros que permitan el estudio de las alternativas que ejecuten para fortalecer la permanencia universitaria.

5.3 Referentes Teóricos

5.3.1 Retención estudiantil

El término retención se deriva del latín *retentio*, -onis, que significa acción y efecto de retener. Un programa de retención estudiantil comprende las acciones que desarrolla el aparato educativo en una institución para garantizar el acompañamiento al estudiante durante su trayectoria académica, de tal manera que pueda culminarla de forma exitosa.

Su objetivo es proporcionar las herramientas necesarias para la terminación de los diferentes ciclos y etapas en los tiempos establecidos, y adicionalmente asegurar el conocimiento necesario y el desarrollo de competencias y actitudes indispensables para desenvolverse en la vida [AICD], 2006

Si bien es cierto que el término se emplea en la literatura a nivel mundial, en la actualidad las instituciones tienden a denominar estas acciones como “programas de fomento de la permanencia y el éxito académico”. Con este nombre se pretende exaltar la idea de potenciar al estudiante versus retenerlo, lo cual implica un carácter de menor voluntad y participación del alumno.

En la revisión teórica se ha observado la conceptualización de la acción que va en contravía a la deserción que es la retención y la persistencia estudiantil y las investigaciones han arrojado las razones por las cuales los jóvenes ingresan al sistema de formación, su adaptabilidad y las decisiones que se toman en el proceso formativo. Por ello, han redundado modelos de deserción y de retención que se han ido reestructurando prácticas con el fin de identificar la complejidad de este fenómeno. Los estudios han indagado sobre el individuo, en las características particulares que tiene para poder observar si hay incidencia en la retención y graduación.

Los trabajos de Fishbein y Ajzen y Ethington afirman que la deserción se debe a la brecha entre la escuela y lo que exigen las IES, adicionalmente se dice que la persona que abandona la educación terciaria es probable que sea subempleado obteniendo salarios muy bajos. Generando de esta manera frustración no solo para la persona que abandona sino para su entorno familiar Himmel, Erika. (2002) pág.91- 108.

Uno de los modelos de mayor influencia en el estudio de la permanencia y el éxito académico es el que plantea Vincent Tinto su propuesta menciona que la retención implica, la contextualización de los estudiantes, es decir, (antecedentes familiares, atributos personales, nivel de escolarización), también hace referencia a la integración que tiene este sobre el medio donde se está profesionalizando influye para adaptación estudiantil.

Por lo anterior, el éxito académico y la retención estudiantil al tipo de interacción que tiene el estudiante y al grado de integración académica y social porque a través de esta el estudiante puede adquirir grupos de trabajo para dar cumplimiento a los compromisos

adquiridos en cada plan de estudio. Lo valioso de la etapa formativa son las relaciones sociales que se logran con los docentes, directivos y estudiantes pues además de facilitar el proceso de adaptabilidad permite una futura conexión al mercado laboral.

5.3.2 Deserción

Para abordar la problemática de deserción se debe identificar las categorías o variables: entre las que se destacan las socioeconómicas, individuales, institucionales y académicas. Sin embargo, estas situaciones obedecen al análisis de lo individual, institucional y estatal o nacional.

Cabe aclarar, que la deserción cuenta con varias teorías que tiende manifestar y discutir esta problemática que abate a las IES nacionales e internacionales en las últimas décadas. Surgió la teoría de la de Durkheim – Spady quienes denominaron a esta problemática teoría del suicidio este es un ejemplo de una cita que citó Palacio (2010) - Durkheim es uno de los primeros en dar una aproximación al fenómeno de la deserción considerándola como un fenómeno similar al suicidio en la sociedad.

Por otro lado, Tinto afirman que el estudio de la deserción en la educación superior es complejo, porque implica diversas perspectivas y también una variedad de los tipos de abandono. Asimismo, sostiene que no hay ninguna definición para totalizar el fenómeno de deserción. Por eso, deja abierto la iniciativa para que otros investigadores pudieran interpretar este problema de investigación.

Inclusive, Tinto habla sobre la deserción expresando que es una situación a la que se enfrenta un estudiante cuando planifica y sueña un proyecto de vida y no logra concluir

dicho objetivo. A pesar que pudo ingresar al sistema de formación técnica, tecnológica o profesional adicional a ello, es cuando se observa que el estudiante no ha acudido a la actividad académica durante dos semestres académicos consecutivos en las IES colombianas se identifica desertores cuando el educando a dejado de asistir en 2 años este es un ejemplo de una cita que citó Palacio (2010).

Dentro de las investigaciones se ha observado que hay elementos que inciden en este fenómeno. El primero de este hace referencia al espacio y el tiempo: donde está aquí se hace la revisión de la facultad, programa, la región y el sistema

A lo que compete al tiempo este se relaciona con los momentos del proceso formativo el primero: es la deserción precoz; aquí se identifica que los estudiantes son admitidos, pero no hacen su proceso de matrícula; seguido, de la deserción temprana; donde los educandos abandonan su proceso formativo en los primeros semestres, posteriormente se identifica la deserción tardía; este es el momento el discente está a pocos semestres para la graduación y abandonan todo su proceso educativo.

También se da la deserción relaciona con el espacio dividiéndose en: Deserción Institucional, donde el estudiante abandona la institución donde ingresa por primera vez y se traslada a otra IES. Deserción interna o de programa; este hace referencia al cambio de programa que brinda la institución de educación superior.

Partiendo de lo anterior, podemos afirmar que la deserción está condicionada a factores externos del estudiante como bien se citó en los en párrafos anteriores el tiempo y espacio influyen de manera directa en el abandono.

5.3.3 Hacia la Definición de Permanencia Escolar

Real Academia Española. (2001). define Permanencia como duración firme, constancia, perseverancia, estabilidad, inmutabilidad.

De acuerdo con el diccionario de la Real Academia Española, permanencia se define como: duración firme, constancia, perseverancia, estabilidad, inmutabilidad. También tiene el significado de estancia en un lugar o sitio. Por lo tanto, la permanencia escolar se define como la continuidad en el sistema de educación formal.

Es poca la literatura que abarque este término de permanencia, todas las investigaciones discuten es el fenómeno de la deserción, pero por Permanencia hace alusión al ingreso de individuo al sistema educativo que con constancia y disciplina en su proceso formador logra cumplir satisfactoriamente su meta o título sin sufrir interrupciones de ninguna índole.

Una de las definiciones de permanencia lo realiza Meléndez la define así es el tiempo exacto de invierte el estudiante para cumplir su plan de estudio es decir es la diligencia del estudiante que desde que ingresa hasta que culmina su proceso formativo, en esta estancia el estudiante logra cumplir a académicamente todos los compromisos asignados en su plan de estudios.

Por esta razón algunos autores como Pineda comparan esto con la retención puesto que considera que al interior de las IES deben cumplir con unos parámetros que ofrezcan al estudiantado apoyo y seguimiento académico, ya que, el índice de bajo rendimiento es representativo, por tanto, se debe dar un apoyo que es ofrecido por las Instituciones

públicas y privadas que permite mitigar falencias académicas que tienen los jóvenes y de este modo se cumple la permanencia y graduación MEN (2009).

Sin embargo, el término permanencia resta importancia al papel activo del estudiante en este proceso. Por su parte, Velázquez define la permanencia académica como “el proceso que vive el estudiante al ingresar, cursar, y culminar su plan de estudio en el tiempo determinado para ello, caracterizándose por un promedio ponderado adecuado, el establecimiento de relaciones sociales y afectado por el proceso formativo previo, la universidad, el ingreso, la historia académica, su situación socioeconómica, la capacidad de adaptación, la resistencia y tolerancia a la frustración” Mendoza, L., Mendoza, U., & Romero, D. (2014)

Los conceptos de permanencia citados muestran la concepción de este proceso desde tres perspectivas diferentes, la primera se centra en el tiempo, la segunda definición establece su. Concepto basado en las acciones que desarrolla la universidad para optimizar este proceso y el tercer concepto, toma como elemento principal al estudiante y sus vivencias en el interior de la universidad.

En cada postulado se encuentran elementos valiosos que reunidos constituyen una definición apropiada de permanencia. Para la universidad lo importante no es solo retener al estudiante, sino que este evolucione en su proceso formativo y cognitivo manteniendo los promedios exigidos y el cumplimiento de los requisitos, también siendo participes en las actividades de Bienestar Universitaria para que se forme de manera integral.

5.3.4 Estrategias Didácticas

Primero se toma como punto de partida el concepto de estrategia para la RAE concibe estrategia como procedimiento o acción para planear una meta u objetivo que se plantea con anticipación con un propósito personal o común. Estrategia de aprendizaje son las formas o maneras, cuyo fin es hacer efectivo los procesos de aprendizaje.

En cuanto a, la didáctica esta entendida como el conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza, para ello, reúne y coordina con sentido práctico todas las conclusiones y resultados que llegan a la ciencia de la educación, a fin que dicha enseñanza resulte más eficaz; en palabras de Díaz Barriga hay una variedad de definiciones pero todos tienen los siguientes aspectos son procedimientos, pueden incluir varias técnicas, operaciones y actividades específicas donde se persigue un propósito determinado. El aprendizaje y la resolución de problemas académicos u otros aspectos que están relacionado con la academia sin olvidar los aspectos socioculturales aprendidos en contextos de integración con los demás

Diseñar estrategias didácticas que permitan forjar el aprendizaje más significativo donde se emplee la creatividad y la reflexión por medio de esta debe surgir la interacción del educando con ambientes de aprendizaje que permitan la identificación de los conocimientos previos a través de este se lograr implementar nuevos conceptos, teorías y conocimientos.

Estrategia de aprendizaje dirigida a estudiantes posibilitan que los estudiantes empleen destrezas mentales o competencias cognitivas para que de esta manera facilite el

aprendizaje porque involucra métodos, técnicas, actividades y recursos para el logro de sus objetivos del aprendizaje. A través de estas el estudiante reconoce el estilo más apropiado para aprender de forma oportuna lo que se denomina aprender a aprender y usar la información, asimilar nuevos conocimientos, organizar y reestructurar conocimientos previos, es decir construir significados.

Para Comenio la estrategia didáctica es un proceso que afecta la vida a largo plazo ya que, es el eje de la vida de las personas señalando unas etapas. Primero examinar lo aprendido, seguido de la autopraxis actuación personal de la didáctica. Lo que hace referencia a la forma universal de enseñar con rapidez, pertinencia y eficacia. Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas (1998).

Hay que mencionar, además, que Díaz y otros definieron estrategias instruccionales como un conjunto de procedimiento que el alumno adquiere y emplea de forma intencional, con el fin de aprender de manera significativamente a solucionar problemas atendiendo a las demandas académicas. En resumidas cuentas, a lo que se refieren estos pedagogos es a que las estrategias didácticas son los métodos empleados por el docente para que su educando adquiera de forma directa o indirecta el aprendizaje fácil y significativo. Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas (1998)

Las estrategias didácticas son ejecutadas por el docente quien juega un papel fundamental puesto que, planifica actividades, evaluaciones, proyectos. Sus procesos pedagógicos se desarrollan por medio de habilidades concretas pretendiendo el cumplimiento de los logros u objetivos educativos propuestos, estos son evaluados al final del proceso para mirar si el educando adquirió el aprendizaje planteado.

5.3.5 Técnicas didácticas

Indagar sobre las técnicas didácticas se hace necesario porque esta investigación centra su análisis en las estrategias didácticas que inciden en la permanencia estudiantil y al identificar estas técnicas (procedimientos para el aprendizaje) la estrategia hace la relación a la elección de la técnica se va utilizar con orden para lograr el objetivo educativo.

5.3.5.1 Técnica exposición

Esta técnica presenta un tema estructurado, el recurso principal es el lenguaje oral, aunque también puede ser el texto escrito. Provee de estructura y organización el material desordenado y además se pueden extraer los puntos importantes de una amplia gama de información.

5.3.5.1.1 Procedimientos para implementar esta técnica

Para emplear esta técnica se hace necesario preparar el tema, pero antes de eso se debe delimitar y realizar un bosquejo que presente 3 o 4 ideas relevantes, además de esto se debe organizar la secuencia lógica es importante que las ideas se realicen teniendo en cuenta el tema y la postura o perspectiva que se tenga de la misma. Para el desarrollo de esto es importante realizar interrogantes que permitan clasificar el tema para que haya claridad de la perspectiva del tema.

Por otra parte, en la exposición se hace una introducción por lo general los docentes dedican poco tiempo a preparar a los alumnos para una actividad. Sin embargo, es

importante considerar que una buena introducción propicia un ambiente adecuado para la exposición del tema: permite captar la atención de los alumnos despierta su interés por el contenido del tema, los motiva a “estar” realmente en clase (atendiendo y participando) y, consecuentemente, permite asegurar mejores resultados de aprendizaje. Se recomienda dedicar como máximo para la introducción un 10% del tiempo total de la exposición.

Posteriormente, se hace desarrollo del tema donde el tema aquí se refiere a la exposición gradual del contenido, lógicamente ordenado, como forma de lograr un aseguramiento de la continuidad. Para esta parte se recomienda utilizar, no más del 65% del tiempo total de la exposición.

Para que una exposición sea eficaz debe estar organizada jerárquicamente, es decir, cuando desarrolla una red conceptual cuyos elementos se ramifican progresivamente. El aprendizaje que deriva de una exposición no depende sólo del significado lógico del contenido, sino también de la coherencia e ilación con que está estructurada la información expuesta. Así pues, es importante que las ideas estén conectadas entre sí y no simplemente yuxtapuestas, que se perciba un hilo conductor o argumental. Una exposición se comprende mejor cuando parte de las ideas más generales para irse adentrando en los detalles.

Para finalizar viene el cierre es algo más que un rápido es el resumen de los contenidos manejados en la exposición. Aparte de unir los puntos más importantes y de actuar como eslabón entre el conocimiento presente y el pasado, el cierre proporciona al alumno el sentimiento de haber logrado algo. Esta parte es relativamente corta, se

recomienda que su duración no exceda al 25% del tiempo total de la exposición Moreno (2009)

Para evaluar esta técnica didáctica se hace necesario tener unos parámetros como son: adquisición de conceptos, observar la comunicación no verbal, la capacidad del exponente para responder preguntas, el ambiente, los recursos para verificar que los miembros del auditorio lograron captar la información suministrada.

5.3.5.2 Técnica clase magistral

Es un género discursivo que se produce en el marco de la institución universitaria, donde se otorga una autoridad al enunciador, considerado experto, que se sitúa en un estatus superior al del destinatario, lo cual permite que gestione el discurso y que imponga unas normas aceptadas por los estudiantes.

El procedimiento para desarrollar es el prefacio el orador anuncia el tema, lo justifica, explica, si es necesario, el objetivo que se busca. El tema debe presentarse de manera que resulte interesante o útil porque se corresponde con los intereses del auditorio o porque es un tema importante o agradable. La disposición favorable del auditorio es denominada por la retórica *captatio benevolentiae*: el orador ha de presentarse como una persona buena, digna, conocedora de los intereses del público Monasterio (2010).

Para esta clase magistral es recomendable que se muestre prudente, y no excesivamente seguro de sí mismo o arrogante, pero sin dar nunca la impresión de incompetencia. Al contrario, es conveniente que se muestre seguro y capaz de mostrar autoridad en sus opiniones. Es importante, además, que el orador adopte una actitud

positiva para sus destinatarios: puede elogiarles valorando sus conocimientos, sus capacidades de decisión, elogiando su honradez o el hecho de compartir los mismos valores.

Por otro lado, los argumentos de autoridad se fundamentan en el saber de los profesores, es decir, en sus conocimientos y dominio reflejado en el discurso docente. Aunque ciertamente suponen una distancia social, no se consideran que se usen primordialmente para mantener o aumentar esa distancia. Este es un efecto indirecto. Lo auténticamente primordial en este sentido es que los argumentos, inclusive los de autoridad, acercan.

Una modalidad importante de argumento de autoridad son las citas. El profesor evoca una voz diferente a la suya, expresa un enunciado producido en un lugar y en un tiempo distinto al de la enunciación, de una manera literal o aproximada. El profesor cita ya sea para reforzar su opinión (lo cual equivale a reforzar la autoridad de la persona que cita) o bien para refutarla a través de un contraargumento. En este último caso es su propia autoridad la que queda reforzada. Otra modalidad es la referencia a la propia autoridad, utilizada por los profesores para justificar sus opiniones y sus propuestas, fundamentadas en el saber que poseen. Monasterio (2010).

5.3.5.3 Técnica: Aprendizajes cooperativos

Para que haya un aprendizaje colaborativo se requiere de una cooperación para el logro de una meta u objetivo que no se pueda hacer de manera individual para ello, se

deben seguir unas pautas como es la responsabilidad individual donde los miembros se responsabiliza el desempeño individual para que haya un buen rendimiento en el grupo.

Por otro lado, los miembros del grupo deben depender los unos de los otros para logran la meta común, también se deben identificar las habilidades de colaboración para que grupo funcione de manera efectiva. Una de esas son el liderazgo, el trabajo en equipo otra fortaleza es la interacción promotora de relaciones interpersonales y establecer estrategias efectivas de aprendizaje.

5.3.5.4 Técnica de aprendizaje basado en problemas

Es una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que tanto la adquisición de conocimientos como el desarrollo de habilidades y actitudes resultan importantes, en el ABP un grupo pequeño de alumnos se reúne, con la facilitación de un tutor, a analizar y resolver un problema seleccionado o diseñado especialmente para el logro de ciertos objetivos de aprendizaje. Durante el proceso de interacción de los alumnos para entender y resolver el problema se logra, además del aprendizaje del conocimiento propio de la materia, que puedan elaborar un diagnóstico de sus propias necesidades de aprendizaje, que comprendan la importancia de trabajar colaborativamente, que desarrollen habilidades de análisis y síntesis de información, además de comprometerse con su proceso de aprendizaje Guevara (2011).

5.3.5.5 Técnica De Seminario Alemán

Por medio de esta técnica se hace una reconstrucción o evaluación de un saber dirigido por un director o coordinador que orienta a un grupo de personas donde se

intercomunican en común para producir un saber o para dejar la memoria de lo dialogado. Para esto se hace necesario realizar un procedimiento: el protocolo que consiste en el documento testimonial, además recoge el tema, día, duración, asistentes, funciones y tareas cumplidas (síntesis de la relatoría y correlatoría). Asimismo, el desarrollo de la discusión, señala los aportes de los participantes, interrogantes nuevos sobre el tema, validaciones y acuerdos entre los miembros del seminario.

De igual manera se hace la presentación de la relatoría siendo esto un procedimiento donde el relator expone el tema correspondiente en la sesión del seminario. El relator tiene como misión principal enriquecer, como resultado de su investigación y estudio, el saber de los demás, buscando por medio de una argumentación rigurosa aportar algo nuevo que permita avanzar en el conocimiento sobre el objeto de estudio.

También se hace la presentación de la correlatoría cuya función es complementar y, en lo posible, enriquecer la relatoría; considerando que un tema nunca se agota (más cuando se trata de un tema investigativo), el correlator debe concentrar toda su atención en la exposición del relator, con vistas a hacer sus propios aportes de acuerdo, así como los desacuerdos o puntos críticos que motiven o sirvan de base para la discusión y evaluación de la relatoría. De igual manera, el correlator debe destacar los aportes más relevantes de la relatoría y complementarlos para contribuir al debate general del grupo.

Para esta técnica también se desarrolla discusión momento donde se culmina el seminario. En el debate es donde se pone a prueba la preparación y la contribución personal al grupo. Así mismo, la discusión es el espacio del diálogo y la confrontación de ideas, dominios de experiencias y prácticas investigativas. Es el auténtico momento

donde se materializa el trabajo grupal y finalmente se hace el cierre que está a cargo del director Burbano (2017) pág. 162.

5.3.6 Evaluación

Este término es uno de los más empleados por los profesionales que se dedican a la Educación por lo general se relaciona con exámenes, parciales y es donde se hace una valoración o juicio del aprendizaje desde la RAE define evaluación como la estimación, apreciar, calcular el valor de una cosa Gómez & Salvador (2010) pág.33

Por otra parte, en el marco nacional se hacen una medición para observar los estándares en el país por ello, se aplican periódicamente pruebas censales a los estudiantes de los grados quinto, noveno y 11, al finalizar cada uno de los ciclos de la básica y el nivel de media, con las pruebas SABER y de Estado. Los resultados de estas evaluaciones se entregan a los establecimientos para su uso en procesos de mejoramiento.

5.3.6.1 Concepto de evaluación educativa

La evaluación es una actividad orientada a definición del mérito o la valoración de los procesos de enseñanza por ello, se observa el crecimiento del ser humano a través de la adquisición de conocimientos puesto que, la comunicación de los saberes por lo general se relaciona con un medio y la capacidad que tiene el estudiante para asimilar los conceptos y relacionar estos con aspectos de su cotidianidad para enfrentar y solucionar problemas.

En otras palabras, se dice que es un proceso por medio del cual algunas o varias características de un alumno, de un grupo de estudiantes, de un ambiente educativo, de objetos educativos, de materiales, de profesores, de programas, etc. reciben la atención del que evalúa, se analizan y se valoran sus características y condiciones en función de unos criterios o puntos de referencia para emitir un juicio relevante para la educación Tiana (1996).

5.3.7 Motivación

La palabra motivación es resultado de la combinación de los vocablos latinos motus (traducido como “movido”) y motio (que significa “movimiento”). A juzgar por el sentido que se le atribuye al concepto desde el campo de la psicología y de la filosofía, una motivación se basa en aquellas cosas que impulsan a un individuo a llevar a cabo ciertas acciones y a mantener firme su conducta hasta lograr cumplir todos los objetivos planteados. La noción, además, está asociada a la voluntad y al interés. En otras palabras, puede definirse a la motivación como la voluntad que estimula a hacer un esfuerzo con el propósito de alcanzar ciertas metas.

Muchos son los ejemplos que podríamos utilizar para expresar este significado de la palabra que nos ocupa, pero uno de ellos podría ser el siguiente: “Pedro encontró en los incentivos económicos que le ofertó su empresa la motivación necesaria para recuperar sus ganas y esfuerzo en el trabajo”.

Abordar el concepto de motivación se hace necesario ya que, esta influye de manera representativa en la permanencia porque motivación es lo mueve a la persona para

cumplir un proyecto de vida, Por tanto, el educando que tiene presente la motivación se enfrenta con facilidad a los problemas académicos que se exhiben en la educación.

Stephen P. Robbins define la motivación como “el deseo de hacer mucho esfuerzo por alcanzar las metas de la organización, condicionado por la posibilidad de satisfacer alguna necesidad individual. Por otro lado, la motivación se refiere a factores internos que impulsan la acción y a factores externos que pueden actuar como incentivos. Hay tres aspectos de la acción que pueden ser afectados por medio de la motivación, estos son: dirección (elección), intensidad (esfuerzo) y duración (persistencia). Stephen P. Robbins (1999), pág. 123

De acuerdo, a lo anterior se podría afirmar que la motivación esta implícitamente ligado a la orientación vocacional puesto que muchos jóvenes desconocen los argumentos por los cuales escogieron una carrera profesional, y este factor es determinante para la carga académica que muchos del programa presentan. Además, las carreras profesionales dependen de años y requiere de un compromiso, constancia y abnegación.

Capítulo 3

6. Metodología

El ser humano se ha ido desarrollando a través de tres aspectos fundamentales a lo largo de la historia. la cultura, la educación y la ciencia, logrando avances progresivos en la sociedad, pues a través de lo observado se desarrolla la perspectiva objetiva y subjetiva. Por tanto, es el ser quien visualiza y narra las modificaciones del accionar, basándose en la fundamentación ontológica, epistemológica y metodológica.

Desde lo ontológico se debe tener en cuenta que: “Desde el conocimiento, la realidad no existe, lo que existen son realidades, por ello, el científico debe ser consciente sobre qué gafas tiene puestas y de la relación entre sujeto y objeto; en esta perspectiva, las ciencias sociales proporcionan nuevos fundamentos y las ciencias naturales han identificado que la objetividad plena no existe, las teorías contemporáneas de la física por ejemplo han planteado que la relación causal perfecta es relativa y han considerado que hay muchos fenómenos no observables que terminan influyendo en la realidad y que no hay que desconocer” Hernández Sampieri, R, Fernández Collado, & Baptista Lucio, P (2014).

Lo ontológico estudia y determina lo que hay en el mundo e identifica la naturaleza del ser, la existencia y la realidad y a través de esto se fundamentan unas categorías que interactúan con el ser humano. Ya que, el hombre tiene cuestiones abstractas en su existencia, por tanto, él debe determinar los fundamentos de la realidad que lo rodea.

Lo epistemológico hace referencias a los sistemas observados puesto que aquí se tiene en cuenta el observador y se identifica como un ser biológico y social que está inmerso en múltiples sistemas y formado por subsistemas que estos a su vez son los entornos familiares, culturales y el natural, es decir que siempre se va estar condicionado y al estar así va a responder bajo un estímulo debido a esto, la epistemología estudia el conocimiento, la noción de verdad, las creencias para tratar de determinar un conocimiento científico.

En otras palabras, esta doctrina se basa en fundamentos y métodos del conocimiento científico al momento de investigar, el protagonista a quien se debe indagar se enfrenta a

múltiples paradigmas y posturas epistemológicas que hace que la pesquisa se haga más compleja de analizar. Lo que se hace es un acercamiento para poder interpretar los fenómenos que subyacen en el contexto; posteriormente se deriva una problemática acerca de lo objetivo y subjetivo.

La postura epistemológica en esta investigación es la hermenéutica es el arte de explicar, interpretar o traducir en la época moderna se incluye a esta interpretación comunicación verbal y no verbal, así como: semiótica, presuposiciones y precomprensiones Audi, Robert (1999). p. 377

Para Mario Bunge es la interpretación de textos en la teología, la filología y la crítica literaria. En la filosofía es la doctrina idealista según la cual los hechos sociales (y quizás también los naturales) son símbolos o textos que deben interpretarse en lugar de describirse (representarse) y explicarse objetivamente. Por tanto, la hermenéutica da explicación a la interpretación global de un hecho o acontecimiento; por medio de la comprensión de las prácticas sociales.

Es el investigador quien produce una visión integral, y quien analiza fenómenos o problemas a indagar además el investigador debe centrar su atención a la interacción social, al lenguaje y comunicación, pues estos elementos permiten una fuente de información clara para el observador ya que, al momento de indagar los participantes expresan información a través de lenguaje corporal.

Lo metodológico son los procedimientos racionales que se emplean para alcanzar un conocimiento o gama de objetivos que se rigen en una investigación científica. Este proceso se lleva a cabo, con el fin de interpretar del contexto para establecer el

conocimiento, esto se da a través de la descripción de fenómenos sociales que permiten la adquisición de métodos que paralizan la realidad, esta se da por medio de la indagación donde el ser humano desarrolla ciertos paradigmas sociales que se implantan de acuerdo a las interpretaciones de los fenómenos y situaciones.

El método cualitativo procura dar la interpretación a los significados y sentidos de las personas que atribuyen a los fenómenos de su discurrir cotidiano, siendo descritas sus distinciones por parte del observador de manera natural, sin darle prioridad a las cuentas o asignándole números a estas observaciones.

En palabras de Bonilla y Rodríguez, [...] “La pertinencia y la sensibilidad del dato cualitativo para captar las propiedades no cuantificables de un problema social, depende del montaje y la preparación cuidadosa, detallada y organizada del trabajo de campo, así como de los instrumentos para observar la compleja realidad social y delinear los parámetros que explican un determinado comportamiento o situación” Bonilla & Rodríguez, 2000a, p. 82

“Bajo la denominación de enfoques cualitativos de investigación social, entendemos todas aquellas metodologías orientadas a describir e interpretar determinados contextos y situaciones de la realidad social, buscando la comprensión de la lógica de sus relaciones, así como las interpretaciones dadas por los protagonistas” TORRES (1995). Pág. 12

El enfoque cualitativo reúne metodologías que dan explicación a la realidad subjetiva de una comunidad o sociedad donde se describen problemas, situaciones y experiencias sociales. Por tanto, esta perspectiva representa la realidad desde la construcción de

diferentes mundos, los cuales están ligados a una experiencia individual de intereses o significados desde donde se interpreta la realidad desde lo social o individual.

Un argumento que sustenta muy bien los anteriores postulados están en las afirmaciones de Francisco Varela y Humberto Maturana porque afirman que un agente externo puede generar modificaciones en un individuo en su estructura mental. Porque las reacciones y transformaciones son diferentes para cada ser humano TORRES (1995).

Pág. 12

En últimas, el desarrollo de esta investigación se realiza desde el enfoque cualitativo porque busca conocer un determinado contexto social a partir de la visión de agentes que están inmersos dentro del fenómeno de la Deserción de esta forma se tendrán en cuenta sus experiencias, opiniones e intereses.

“Una investigación cualitativa aborda a profundidad experiencias, interacciones, creencias y pensamientos presentes en una situación específica y la manera como son. Finalmente, este método- cualitativo- convierte al investigador en el principal instrumento de recolección de la información, quien, desde sus experiencias de vida y formación académica, interpreta una determinada situación social. Expresadas- por vía del lenguaje- por los actores involucrados” TORRES. Op. Cit. Pág. 64

Definitivamente el método cualitativo convierte al investigador en el protagonista del conocimiento, en el instrumento de recolección de la información, él es quien desde sus experiencias particulares o a través de su formación profesional interpreta y determina la realidad social.

En lo particular, esta investigación busca indagar la incidencia de las estrategias didácticas y la permanencia en la educación superior, por tanto, se hace un acercamiento constante con los estudiantes del programa a analizar constituyendo un condicionamiento prioritario para optar por esta epistemología, debido a que, se basa en el reconocimiento del otro, identificándolo como el portador del saber.

“En los enfoques cualitativos de investigación han estado asociados, por lo general al paradigma interpretativo de las ciencias sociales. Desde esta perspectiva, la realidad social es vista como una construcción colectiva de sentido, como un tejido de relaciones y representaciones sociales siempre cambiantes y complejas; por tanto, su abordaje investigativo exige descifrar tal asunto, acudiendo a su configuración histórica, a su análisis estructural y al reconocimiento del universo simbólico y de sentido, vivido por sus protagonistas TORRES. Op. Cit. Pág. 13.

En síntesis, el desarrollo de esta investigación está orientada desde el enfoque cualitativo porque buscar conocer la relación de las estrategias didácticas y la permanencia, esto se realiza por medio del análisis y observación del método cualitativo donde se prioridad a las relaciones que se entretajan entre los distintos participantes de la investigación (investigador – entrevistadores) de esta relación debe prevalecer una sensibilidad, confianza y acercamiento que permitan revelar lenguajes simbólicos que se expresan en conversaciones informales.

6.1 Participantes

Esta investigación tiene 13 participantes de la Universidad Surcolombiana Sede Neiva. Se escogió la Facultad de Educación y el Programa de Literatura y Lengua Castellana,

cinco estudiantes son mujeres y ocho hombres estudiantes activos del programa y dos docentes del programa. Los jóvenes son de I y VI semestre.

6.2 Técnicas de recolección de información

6.2.1 La entrevista

De acuerdo con la metodología y la epistemología que se propuso para el desarrollo de esta investigación, se considera pertinente realizar entrevistas no estructuradas a docentes y a estudiantes al igual que entrevistas colectivas con los y las estudiantes del primer semestre y sexto del programa de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana de la Universidad Surcolombiana.

La técnica de investigación empleada en esta investigación es la entrevista no estructurada ya que, se considera una herramienta fundamental para la recolección de la información porque esta busca describir exhaustivamente el pensamiento del informante participante – a indagar.

Para analizar estos criterios se emplea “La entrevista siendo esta la conversación entre dos o más personas, dirigida por el entrevistador, con preguntas y respuestas, que puede tener diversos grados de formalidad. La entrevista permite recoger informaciones (datos, opiniones, ideas, críticas) sobre temas y situaciones específicas, así como la interpretación que le dan los entrevistados” Revista Mexicana de Comunicación (junio-julio de 2005, pág. 22-25

A partir de un espacio de encuentro o de conversación informal se establece lazos de respeto y confianza entre los protagonistas de la investigación (entrevistador-

entrevistado) de este modo la escucha y la atención son importantes para desarrollar con éxito esta técnica. Es por eso, que la entrevista debe ser planeada es decir tener claridad sobre a quien se va a aplicar y sobre qué tema se va a realizar esta técnica.

Al escoger los participantes de esta investigación se tuvo en cuenta que los docentes adscritos al programa tienen formación pedagógica, por otro lado, los jóvenes seleccionados objeto de estudio porque pertenecen a contextos particulares, el primer semestre transición y adaptación a la vida universitaria, los jóvenes de sexto semestre se relaciona en esta investigación porque están realizando sus prácticas profesionales y están culminando su plan de estudio.

El semestre anteriormente descrito se seleccionó porque las estadísticas arrojan que el índice de permanencia de los discentes del código 2015-1 para el semestre 2017-2 es del 66,6%. Para los estudiantes del código 2017-2 se identifica un índice de permanencia del 85% es decir que antes de culminar su semestre académico ya han desertado el 15% de la población.

Por esta razón estos dos grupos fueron seleccionados por sus índices de permanencia y por enfrentarse a dos situaciones complejas durante su formación profesional, la primera hace referencia a la adaptación o transición de la vida universitaria. Puesto que estos, presentan un cambio sustancial en el primer semestre.

La segunda situación problemática para los estudiantes de la educación terciaria son las prácticas profesionales, experiencia que se hace en los últimos semestres académicos. Lo que se infiere es que estos jóvenes no relacionan o dimensionan los conceptos, teorías que se ven durante el tiempo de formación profesional.

Para esta investigación también fue prioritario conocer las perspectivas, opiniones e intereses de docentes puesto que juegan un papel importante en la permanencia estudiantil porque han sido participantes y dolientes del fenómeno del abandono porque los estudiantes comentan con ellos este tipo de situación, adicionalmente ellos puedan compartir las relaciones didácticas que emplean en sus clases. Los docentes seleccionados para esta investigación gozan de un prestigio y respeto de parte de la comunidad académica. Son docentes muy activos y emplean diferentes actividades didácticas para desarrollar los microdiseños que desarrollan.

6.3 Procedimiento

Estos fueron los momentos de la investigación:

Momento 1: Diseño y creación del anteproyecto, donde se planteó la pregunta problematizadora, se definieron conceptos, y se desarrolló la metodología al igual, que la epistemología y se definieron técnicas de recolección de la información. Además, se estableció el marco conceptual, el estado del arte y la justificación.

Momento 2: En este momento se definieron los participantes o informantes claves después de haber interactuando con la comunidad y haber conversado con ellos; asimismo, se diseñó los instrumentos de recolección de información.

Momento 3: Se estableció la entrevista como técnica, durante este período se procedió a realizar el trabajo de campo a través de las sesiones de clases de los docentes que contribuyeron con esta investigación donde se desarrollaron entrevistas individuales y colectivas.

Momento 4: Para esta fase se organizó la información suministrada, y se analizó haciendo una clasificación por medio de categorías que son permanencia y retención en esta categoría se evidencio la relación docente- estudiante, formación docente, seguida de la categoría estrategias didácticas donde se identifican las técnicas de enseñanza y estrategias didácticas de evaluación estos aspectos hacen referencia a los participantes docentes. La información de los estudiantes se consolidó a través de la categoría de permanencia y técnica de enseñanza.

Momento 5: Por último, se redactaron los resultados de la investigación, las conclusiones y recomendaciones

Capítulo 4

7. Resultados y Conclusiones

Comprender el fenómeno de la deserción estudiantil de los estudiantes universitarios especialmente de los discentes del programa de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana de la universidad Surcolombiana implica **indagar en ambientes académicos** por medio de entrevistas grupales e individuales de los estudiantes y docentes del programa, el instrumento empleado para esa investigación fue la entrevista estructurada de la siguiente manera:

1. Información personal
2. Perfil del docente del programa
3. Estrategias didácticas en el aula
4. Empleo de las estrategias para evaluación

Cada una de estas partes contiene preguntas de tipo abierto, que indagan sobre la importancia de las estrategias didácticas para permanencia universitaria.

La entrevista fue aplicada a los estudiantes durante el semestre B del 2017, cuando se recolectó la información los estudiantes cursaban el semestre I Y VI del Programa de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana

7.1 Resultados

A continuación, se encontrarán las respuestas al interrogante inicial es decir la relación entre las estrategias didácticas y la permanencia estudiantil en el programa indagado, en un primer momento se identifica la voz de los estudiantes de I y VI semestre que han estado permeados con el fenómeno de abandono. Luego se observará la perspectiva de los docentes sobre las estrategias didácticas empelada en su oficio diario.

¿Por qué permanecer en el Programa de Lengua Castellana?

“Porque me he sentido bien, porque considero que los docentes nos han ofrecido herramientas y métodos para aplicarlas en los contextos educativos y darles a los chicos el gusto por la lectura” Wendy Katherine Lara (estudiante de último semestre del programa lengua Castellana de la Universidad Surcolobiana)

En los programas académicos de formación docente se desarrollan procesos de enseñanza-aprendizaje que forjan al futuro docente de la básica primaria y secundaria, por tanto, el proceso referencial que tienen los estudiantes de sus docentes es relevante para su rol como docente en posteriores prácticas educativas. De acuerdo a esta apreciación se infiere que los estudiantes que reciben clase en este programa toman

prototipos de las clases impartidas por sus docentes para así, tratar de recrear y estructuras sus estrategias didácticas.

Por tal motivo, esta investigación analizó las *estrategias didácticas* ya que, no solo tienen un relevante aporte en la enseñanza – aprendizaje, sino que también en la Permanencia porque es el factor académico uno de los más influyentes en la deserción estudiantil, alrededor de este factor circundan varias problemáticas entre las que se destacan formación básica de los programas, adaptación a metodología de la educación terciaria, por tal razón, se requiere documentar el factor académico haciendo énfasis en las estrategias didácticas para enfrentar estas situaciones complejas y así mitigar este factor.

De acuerdo a lo anterior, es el docente quien planifica, selecciona y programa el ¿qué? y el ¿cómo? en la enseñanza. Por eso, el formador modeliza la clase, impartiendo contenidos disciplinares empleando estrategias para impartir la enseñanza – aprendizaje que aportan al éxito académico. Por ello, se requiere de una propuesta que permita acoger los estudiantes que ingresan por primera vez a las IES. Este aspecto se hace fundamental porque en los primeros semestres se ha identificado que los estudiantes abandonan debido a que, los estudiantes tardan un poco en adaptarse a la transición de la básica secundaria a la educación terciaria.

Al seleccionar los actores de esta investigación se indagó con los estudiantes de primer semestre sobre factores que generan permanencia universitaria, puesto que, al ingresar a la Educación Superior estos nuevos estudiantes experimentan temores al equivocarse de carrera o ansiedad al estar solo, ya que, un porcentaje de estudiantes se desplazan de otros

municipios para formarse profesionalmente, este cambio causa en los estudiantes un choque en la personalidad y causa una serie de interrogantes que producen temores al momento de enfrentarse al programa que eligieron.

De igual manera, al indagar con los estudiantes sobre el ambiente de deserción estudiantil manifestaron que era relevante el tema de la permanencia para la educación, puesto que, en el contexto educativo esta permite retener el fenómeno de abandono y consideran que las universidades deben tratar de dar solución, además, debe ser el reto para todo el sistema educativo, en especial de los programas que forman los futuros docentes para la sociedad.

Por lo anterior, se establece que se deben implementar medidas que cautiven a los jóvenes al deseo de formarse, pues los jóvenes por lo general ven sus compromisos académicos como una obligación, por tanto, se hace indispensable ir modificando ciertos pilares que hoy causan hastío al interior de las escuelas, dentro de los pilares se encuentra la competencia lingüística pues los jóvenes actualmente, no presentan herramientas para expresar sus opiniones de forma escrita, también, tienen poca confianza para argumentar y discutir ante un auditorio.

“Uno de los grandes retos del programa donde me estoy profesionalizando es que todo el tiempo me ha tocado hacer exposición y considero que soy muy malo para eso”

(Tatiana Andrade Esquivel primer semestre)

Por otro lado, se presenta la apreciación del docente quien afirma que los estudiantes se deben incentivar para que puedan argumentar.

“se cautiva al estudiante para así demostrarle que él es capaz de argumentar y de manera clara, elocuente teniendo sobre todo buena postura y posición, que él pueda defender con solvencia por eso yo insistía mucho en enseñar a pensar” (Docente Gustavo Briñez)

Por tanto, en las clases se deben encontrar un sin número de estrategias didácticas que busquen el gusto e interés por la formación, ejemplo: la lectura, la escritura y la oralidad adquiriendo estas habilidades los jóvenes podrán aventurarse a exponer sus formas de pensar y sin riesgo de reprobación los cursos y al mitigar la mortalidad académica, se consigue la permanencia estudiantil, sin embargo, en la actualidad se observa que en las aulas de clases algunos docentes siguen empleando las mismas lecturas, libros que se leían hace algo más de media década, en el sistema educativo se ha abordado de forma reiterativa el concepto de *contexto*. Contexto que es olvidado por algunos docentes porque se observa la lectura de los mismos libros (lista de canon). La práctica de la lectura debe cambiar y debe tener en cuenta las características sociales que presentan los jóvenes de hoy, los discursos de los docentes deben ser más atractivos ya que, las juventudes que llegan hoy a las universidades hacen parte de la era digital.

Por otro lado, se abordó con los estudiantes del programa investigado, el siguiente interrogante ¿por qué permanecer en el programa? a pesar de las inconsistencias vistas, ellos expresaban

“hay un deseo de aprender y un interés de formarme, para así enseñar a los otros, y hacer un cambio social porque de esta manera se puede mitigar la pobreza, la educación permite la superación y el reconocimiento del mismo” (Wendy Katherine Lara)

Se puede ver claramente que el deseo de continuar en la carrera se debe al deseo de tener mejor calidad de vida, por vocación y por las ganas de impulsar a los otros a surgir y el deseo filantrópico de cambiar el mundo, también porque desean proyectarse profesionalmente razón que justifica el persistir en un programa académico público donde las limitaciones del educando son múltiples, de la más destacada está el factor económico y académico se escucha de algunos compañeros que muchos no se alimentan de la mejor manera y esto afecta el rendimiento académico.

Sin embargo, este problema no repercute al proceso formativo de quienes se encuentran motivados a culminar el programa profesional porque realizan todo para poder cumplir con su proyecto de vida, y ningún infortunio es causal de abandono porque consideran que el sacrificio es pequeño comparado con el logro que obtendrán y lo que representará para sus familias, amigos y conocidos.

¿Qué los motiva para seguir formándose?

- *Ganas de salir adelante*
- *Por la familia y por la economía*
- *Ganas de saber mucho más y adquirir conocimiento*
- *Para preparar a las futuras generaciones*
- *Ayudar a la familia económicamente*
- *Amor por la docencia*
- *“Existen varios docentes que motivan a los estudiantes y dicen que desde nosotros puede haber un cambio: Betuel, Yineth y Nercy*
- *Docentes y amigos*

(Opiniones de jóvenes del programa de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana de I y VI semestre)

Es importante resaltar que este programa no exige una puntuación elevada al ingresar es por eso, que el desempeño académico de los estudiantes no es óptimo, muchos llegan con falencias en lectura y escritura lo que obstruye un poco en el proceso formativo, y esto hace que haya vacíos académicos y abandonen su carrera profesional. Porque consideran que el programa no es afín a sus capacidades y destrezas.

Por otro lado, los estudiantes inscritos en el programa han visto en este la oportunidad para poder pasar a otras carreras de mayor prestigio, como es el caso de Derecho, Psicología e incluso Lengua Extranjera. Lo anterior, hace inferir que los estudiantes que ingresan al programa lo hacen por descartes, o como trampolín.

Asimismo, los jóvenes que han llegado por la situación anteriormente descrita presentan dos sentimientos frustración y tristeza al observar que reprueban sus parciales, o cohortes académicas o en última instancia semestre académico, por tal razón, el estudiante decide terminar con su proyecto de vida retirándose de la Educación Superior y hacen inmersión al mundo laboral sin profesionalizarse, situación que hace que los estudiantes abandonen sus estudios superiores por la necesidad económica.

¿Qué situaciones provocarían que usted desertara del programa?

- *Que me dejara de gustar el programa o que no estuviera de acuerdo con los métodos de enseñanza.*
- *Enfermedad grave*
- *Situación económica*

- *Nada*
- *La pereza*
- *ninguna*
- *un viaje a otro país o traslado a una mejor universidad*
- *salida de la ciudad*
- *Economía*

(Opiniones de jóvenes del programa de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana)

De acuerdo con lo anterior, se debe trabajar para mitigar las causas de deserción puesto que, los estudiantes ya identifican los posibles factores y desde la academia se deben buscar recursos para atacar este problema. Uno de los factores que inciden es el económico, pero como crear alternativas desde la academia para que desde las estrategias didácticas se contribuya con el fenómeno a resolver.

¿Otra de las razones que perjudican la permanencia y es conocida por los docentes es que los estudiantes por lo general tienen una idea errada sobre la formación, falla la percepción sobre la universidad? Y les otorgan mayor importancia a aspectos banales, como lo son relaciones sociales o amorosas.

Asimismo, el docente expresa que, al momento de enseñar, ¿estos jóvenes en el momento de hacer su práctica docente o al recibir sus clases, les cuesta realizar las actividades propuestas con agrado, porque su interés está enfocado en otras prioridades como navegar en redes sociales, relaciones interpersonales y sentimentales.

Situaciones que afectan el sano desarrollo de las clases de igual manera, interrumpe el proceso a los estudiantes que, sí tienen gusto y vocación por la carrera. Por otro lado, al escoger una carrera teniendo un objetivo distinto al de profesionalizarse le está quitando la oportunidad a otro estudiante que si le hubiese gustado permanecer en el programa.

(...) aunque en el aula de clase me tocaba ser un poquito drástico cuando había gente que llegaba tarde o dejaba tiempo de ir, estos estudiantes no participaban estaban totalmente perdidos, o asistían, pero estaban a veces en plan de ponerse hablar por celular y me parecía una falta de respeto no solo para mí sino con todos sus compañeros.

(Docente Gustavo Briñez)

Además de lo anotado previamente, se observa en los estudiantes que ingresan con falencias respecto a la responsabilidad, puntualidad, manejo y distribución de tiempo porque no asisten a clases con regularidad, también incumplen con sus compromisos académicos, por lo general, tardan en la entrega ocasionando notas negativas desde la primera cohorte, situación que va en contravía a lo que vivenciaban en secundaria. Porque allí tenían varias oportunidades de presentar sus trabajos, se ve claramente que no tiene hábitos de estudio, por ende, su rendimiento va en declive.

7.1.1 Estrategia didáctica y su relación con la permanencia

Por otro lado, las estrategias didácticas empleadas por los docentes obstruyen la aprehensión de los estudiantes, porque lo que pudiera ser un medio para la comprensión de los contenidos se convierte en la piedra de tropiezo para muchos, luego de haber fallado en varias ocasiones con la didáctica del docente.

Por tal razón, se hace indispensable que el docente planee objetivamente su didáctica y las estrategias siendo estas un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida lo que significa que este accionar es humano orientado de forma propositiva y que tiene como finalidad el cumplimiento de un objetivo o meta por tanto, se genera un plan o táctica para el desarrollo del objetivo educativo y así lograr la permanencia estudiantil. Sito / otros (2001)

Por ejemplo, uno de los participantes de la investigación manifestó que uno de los cursos que registro, no le gustó porque consideró que iba hacer una clase que le aportará como futuro docente, la clase era didáctica uno de los cursos que tiene un número significativos de créditos de donde se infiere que es fundamental para el plan de estudio del programa, pero la afirmación de la joven fue esta:

“la clase de didáctica no me gusta porque considero que debe ser una herramienta que apoye y aporte, pero no lo es” (Vanessa, estudiante de VI semestre del programa de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana)

No obstante, algunos estudiantes afirman que en las aulas de clases los docentes no tienen la mejor disposición al impartir las clases ya que, al socializar los contenidos las estrategias didácticas impartidas presentan falencias en su trasmisión, lo que obstaculiza que haya interés y gusto por las temáticas o cursos, o interés por este programa académico que fomenta la lectura, escritura, discurso y contextualización con el componente pedagógico y didáctico, sin embargo, este propósito no se evidencia en las prácticas docentes y va en contravía de lograr permanencia.

En este estudio se planteó un interrogante a los estudiantes sobre cuál era el curso o asignatura que más le gusta y el que menos le gusta a lo que los estudiantes manifestaron de manera consensuada que les gustaba la literatura porque a través de esta, se lee muchos libros y se aprende.

- *Las literaturas porque son la base de la sabiduría universal.*
- *Teoría literaria ayuda a comprender, rastrear no pasar todo tan superficial – teoría literaria porque manejamos mucha literatura y eso me gusta.*
- *Teoría literaria porque es muy interesante y te abre la visión o mentalidad.*
- *Teoría literaria I y comunicación en castellano, literatura infantil es una área muy bonita- Todos los cursos de literatura se aprenden mucho, literatura española, las lecturas de los libros cumbre son excelentes...*
- *Literatura por los escritores variados que ofrecen las letras castellanas.*

(Opiniones de jóvenes del programa de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana de I y VI semestre)

Entrando en confianza con los participantes decían que estas clases eran buenas, porque el docente hacía una lectura guiada durante la clase y los contextualizaba acerca de la obra. Adicional a ello, la entonación del docente la forma de leer incita a realizar la lectura completa de la obra.

Por otro lado, se hizo con el mismo grupo de estudiantes la consulta acerca del curso o asignatura que menos le gustaba y la razón a lo que respondieron:

- *La lingüística, simplemente no veo en que me pueda servir en un futuro*
- *Literatura infantil no me gusta por la didáctica de la profesora.*

- *La lingüística me gusta, pero he tenido problemas en el aprendizaje*
- *Constitución política, porque no le he entendido al profesor*
- *Todas me parecen fundamentales*
- *Lingüística me parece un poco complicada*
- *Didáctica la profesora es muy cansona*
- *Didáctica debe ser una herramienta que apoye y aporte, pero no lo es*
- *Lingüística y didáctica, por los métodos de enseñanza*

(Opiniones de jóvenes del programa de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana de I y VI semestre)

Se puede observar en la anterior cita que los estudiantes expresan que la lingüística es una de las clases que menos les gusta porque consideran que es compleja, pero mencionan que también se debe a la didáctica o metodología docente, lo que quiere decir que influye notablemente la estrategia que emplee el docente para poder cautivar y retener la atención de los estudiantes porque también expresaron que la didáctica de la docente de Literatura Infantil es mala porque carece de actividades para asimilar los contenidos de la clase, también manifestaron que su trato es hostil y soez .

7.1.2 Percepción de la profesión docente desde los formadores

Es muy importante para el país porque el futuro de la nación depende de la formación de su gente, sobre todo en la enseñanza de aprender a pensar, a imaginar y a crear; y eso está de la mano de los docentes claro con una participación muy activa de estudiantes, padres de familia y las autoridades educativas, pero yo pienso que si el país no da el paso incrementar mucho la calidad educativa en un sentido amplio vamos continuar siempre

en el atraso en el subdesarrollo. (Docente jubilado Gustavo Briñez del Programa Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana)

Es importante hacer este interrogante para este estudio porque son los docentes los que tienen un compromiso social, ético y humano. Y esto lo tiene claro el docente Briñez cuando menciona que la nación depende de la enseñanza y de la tarea gigante de *enseñar a pensar a imaginar y crear*, estos tres verbos bastantes ambiciosos para los futuros docentes del programa, pero necesarios porque a través de estos se puede lograr la transformación de un país.

Enseñar a pensar se hace necesario porque a través de esto el estudiante aprende criterios para la toma de decisiones, de igual manera, le permite al estudiante a imaginar y crear posibles criterios que den solución a las problemáticas sociales que tiene el país, como lo es la desigualdad social, la cultura del cuidado, la ética y la moral. Pero para ello, la sociedad debe impartir un cambio mental porque la gente ya tiene dentro de sus imaginarios acciones que van en contravía del orden social como lo es la democracia, ética.

Por otro lado, se consultó la opinión de la didáctica al docente Betuel Bonilla quien expreso:

Desaromatizo la labor docente, no considero que sea más noble ni mejor que cualquiera otra labor, es una profesión como cualquier otra a nivel de exigencia, bondades y sus bemoles. Que exige como cualquier otra una permanente disposición a la actualización, a las tareas de reingeniería, considero que es vital que el docente se esté interrogando sobre los nuevos tiempos, que no se case con modelos permanentes de

trabajo, que también este revisando las generaciones que gradualmente le están llegando, que sea capaz de interactuar con esa realidad compleja que lo aborda, una vez él entra al aula la realidad se le llega con todo su grado de turbulencia en relación con los problemas de la realidad.

Es decir que él el docente debe estar constantemente actualización. No solo en rigores del mundo sino en su propia disciplina y de otro lado debe ser muy maleable, creo que en ese caso la educación tendría un plus y es que el docente que no sea maleable al cambio es decir que no esté sujeto los metales nobles a adoptar posiciones y perspectiva distintas inclusive día tras día definitivamente es un fracaso. (Betuel Bonilla Rojas, Docente del programa de licenciatura en Literatura y Lengua Castellana)

Partiendo de lo mencionado, Bonilla afirma que la profesión docente se puede equipar con cualquier otra, que se hace riguroso que los docentes se fijen del contexto y estén en constante actualización respecto a su formación, además, agrega que el docente debe ser reflexivo sobre la práctica que desarrolla puesto que, debe tratar de relacionarse con las nuevas generaciones que llegan y debe ser capaz de enfrentar y dar alternativas para poder mitigar todos los problemas educativos con los que llegan los estudiantes hoy por hoy.

Al mirar esta perspectiva, se infiere que los problemas que mencionaban los estudiantes del programa al decir que observaban en sus docentes carencia de didáctica y metodología lo que genera inconformidad de parte de los educandos y podría ser un factor por el cual, el programa seleccionado no le llame la atención, sin embargo, si esos

docentes realizaran el trabajo de reingeniería que menciona Bonilla, se podría solucionar la inconformidad de los jóvenes.

Ante esta situación, la institución ha creado la Escuela de Formación Pedagógica que tiene por objetivo cualificar las prácticas pedagógicas en Universidad Surcolombiana, a través del reconocimiento de las experiencias y la reflexión del quehacer docente. Este programa está dirigido a los docentes de planta, planta ocasional, y docente de hora cátedra que estén interesados en mejorar la formación pedagógica, en este espacio mensual se traen invitados especiales, donde se cuenta con la participación de académicos destacados por los aportes realizados a la educación colombiana.

7.1.3 La importancia de la didáctica y las estrategias que emplean los docentes

La didáctica es una disciplina para el docente cuyo fin es construir el conocimiento de acuerdo, a los ambientes o entornos educativos pues a partir de esta se emplea la forma de seleccionar el ¿qué enseñar? y el ¿para qué enseñar? Por sobre todo la didáctica se ocupa del cómo. Donde el compromiso es el de formar condiciones de aprendizaje, es decir, emplear recursos o procedimiento para que a través de esto el estudiante empiece a desarrollar destrezas mentales que permitan que el estudiante sea crítico que genere discusión y aporten al conocimiento.

Además de esto, los docentes indagados manifestaron que la percepción de la didáctica es relevante porque a través de esta se cautiva a los estudiantes para que les guste lo que están estudiando, por medio, de la didáctica se incentiva a los estudiantes para que participen y de esta manera docente – estudiante construyan conocimiento, es

decir los conceptos, teorías, definiciones y las alternativas para mitigar los fenómenos sociales.

Para mí la didáctica es todo, implica toda reflexión que el docente pueda generar en torno a sus métodos de trabajos cuyos métodos implica los materiales que se seleccionan, la manera en que esos materiales se hacen públicos a los estudiantes, la socialización, implica mecanismos de evaluación, implica también el permanente reajuste y la consideración del currículo como tal. (Betuel Bonilla Rojas, Docente del programa de licenciatura en Literatura y Lengua Castellana)

Partiendo de esta apreciación se puede identificar que la labor docente se fundamenta en didáctica porque de esta se imparten los métodos de trabajo y la forma en que el docente socializa los contenidos del área que desempeña también, el manifiesta un reajuste, es decir, el docente debe estar reformulando sus materiales, sus métodos de trabajo porque en ocasiones los profesores trabajan con guías que tienen muchos años de ser empleadas y no viven actualizando sus currículos y planes de estudio.

“Pienso más la didáctica como la concibe la escuela cubana; la didáctica como el conjunto de actividades que rodean el hecho pedagógico, lo que pasa es que la didáctica la hemos instrumentalizado, entonces asumimos la didáctica como el método, como se lleva a cabo un objetivo o un tema en particular, yo pienso la didáctica un poco más global es decir la didáctica es todo aquello que está en función de la orientación pedagógica es decir que sería mucho más englobadora que lo pedagógico y más englobadora que el currículo porque implicaría todo el conjunto de competencias”.

(Betuel Bonilla Rojas, Docente del programa de licenciatura en Literatura y Lengua Castellana)

En una de las apreciaciones sobre la didáctica el docente Bonilla difiere de la concepción errada que se tiene de la didáctica como instrumento frente a esto, dice que la didáctica es el conjunto de actividades que acompañan al hecho pedagógico porque a través de estas se desarrollan las competencias de los educandos. Adicional a esto, señala la didáctica como un todo, porque conlleva los propósitos de la educación, haciendo el aprendizaje más eficaz, con intencionalidad educativa, la formación del estudiante.

Por otro lado, está la apreciación del profesor Briñez quien insiste que al estudiante se debe incentivar para que participe mucho, que tengan elocuencia a la hora de expresar sus ideas y hacerlo muy activo para la clase por ello, el docente dejaba en uno de los cursos la exposición y los estudiantes contaban con tiempo para que el estudiante se formara para la exposición además, debía asistir a las asesorías que planificaba el docente Briñez porque docente – estudiante estructuraba y daban prioridades de los temas a socializar.

Por otro lado, también se identificó que los docentes en sus aulas de clase emplean la lectura guiada, materiales escogidos para la lectura independiente, talleres, exposiciones, asesorías para dar parámetros para las exposiciones y las escrituras, la didáctica también permite que el docente reflexione sobre entornos, métodos de trabajos, mecanismo de evaluación, la manera como esos materiales son sociabilizados.

7.1.4 Didáctica al evaluar

Frente al interrogante qué didáctica emplea para evaluar, ellos coincidieron en que no emplean evaluaciones o parciales porque consideran que el parcial no mide completamente al estudiante igualmente, consideran este como una revisión de memoria de algunos contenidos que no tienen ninguna utilidad en la práctica. Por esta razón ellos emplean talleres, escritura de textos, además destacan la necesidad del discurso verbal y dan los parámetros para desarrollar esta habilidad.

“En esa medida por ejemplo la evaluación que hago no es una evaluación de corte contenidista es decir, no me interesa la revisión. yo aboli de mis prácticas lo parciales hace mucho tiempo porque considero que el parcial es una revisión de memoria de algunos contenidos que no tienen ninguna utilidad con práctica”. (Betuel Bonilla Rojas, Docente del programa de licenciatura en Literatura y Lengua Castellana)

Asimismo, al desarrollar las entrevistas se identificó que a través de los talleres que realizan los docentes no plantean certezas sino problemas que buscan que el estudiante estimule su pensamiento crítico y lo relacione con el medio social. También promueven la escritura de textos medidos para que posteriormente los estudiantes se arriesguen con textos con mayor extensión y rigurosidad. También al momento de iniciar un tema se lleva a cabo un aprestamiento del orden conceptual para después llegar a la práctica, siempre teniendo en cuenta el tipo de público por ello, no repite los mismos materiales porque considera que cada público al que se va dirigir es distinto, razón por la cual ajusta el microdiseño porque los grupos estudiantiles no son homogéneos.

Una de las propuestas metodológicas son las exposiciones para favorecer el discurso oral, pero también para que ellos se vayan empoderándose de los mecanismos de estar

frene a un grupo como futuros profesores, es importante que los futuros docentes adquieran esta habilidad discursiva porque se requiere para socializarse sus posturas y sus planteamientos.

7.1.5 Abordar un tema con un grado de complejidad

“Yo advertía que no era un tema fácilmente digerible, pero que entre todos íbamos a tratar de comprenderlo y sacarle un buen provecho. Entonces yo leía con ellos y escogía textos muy representativos sobre el tema y lo leía con ellos. Y lo íbamos comentando y discutiendo y aclarando los términos y los conceptos que no se conocían, haciendo una amplia presentación del mismo y de esa manera se lograba la comprensión de los temas”. (Gustavo Briñez, Docente del programa de licenciatura en Literatura y Lengua Castellana)

Igualmente se evidenció que el docente les pedía a sus estudiantes que trataran de correlacionar, lo que veían en sus asignaturas que trataran de hacer intertextos con los otros cursos vistos en la carrera pero que lograran correlacionar con el contexto de su entorno para poder hacer una mirada holística del mundo para que se dieran cuenta que todo está conectado y que se está en constante transformación y la importancia de los futuros profesionales para el entorno.

Es lo que estoy diciendo por ejemplo ahora, dado que entramos en un dominio disciplinar y conceptual ajeno a ellos me parece que los más pertinente es trabajar con los conceptos bases porque son conceptos que le van a reaparecer a ellos en todas las lecturas entonces empezamos con un acercamiento semántico a esas categorías básicas del Canon, del corpus, de que es literatura, de que es la estética, que es lenguaje y a

partir de allí con dos o tres certezas empezamos como adentrarnos un poquito en unos territorios más seguros. (Betuel Bonilla, docente del programa de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana)

Desde esta perspectiva, los estudiantes que ingresan al primer semestre presenta falencias grandes porque no tienen conceptos adquiridos, tampoco tienen una cultura lexical que permita la aprensión de estos conceptos que empiezan a surgir, por tal razón, la Universidad Surcolombiana ha establecido el programa Semestre Cero dirigido a todos los estudiantes nuevos de la institución que surge como respuesta cerrar brechas de articulación entre la Educación Media y la Educación Superior

De igual manera, se pueda considerar que en estos cursos de nivelación se pueden establecer módulos que pueden contextualizar ciertos conceptos de los programas puesto que, los estudiantes cuando hacen la transición de los estudios secundarios a los terciarios no tienen conceptos construidos y los periodos de los semestres son muy cortos para poder digerirlos y todos los docentes no tienen la didáctica del docente Briñez y Bonilla que a identificar temas complejos realizan lecturas guiadas.

Por otro lado, los docentes también mencionaron la coherencia con el discurso debido a que, consideran que debe haber coherencia entre lo que se dice y hace. Por lo general en las aulas de clases los estudiantes tienen inconformidad al momento de evaluar porque el maestro en clase ha socializado ciertos aspectos y en el parcial se observa temas totalmente diferentes por ello, uno de los docentes en la entrevista decía que había que ser fiel a la palabra porque también en ocasiones se estipulan fechas para evaluaciones o trabajos y se aplazan. Además, se dijo que se deben contemplar todas las posibilidades

expresivas de los estudiantes debido a que, todos los estudiantes tienen diferentes formas de expresarse unos se les facilita el discurso oral, otros la escritura como medio de comunicar por eso, debe ser la evaluación un medio bien pensado y que se ajuste a todo el grupo heterogéneo de estudiantes.

7.1.6 Relación docente – estudiante

Me queda muy difícil, dictaminarla porque creo que es como un juicio que se construiría desde dos orillas, un poco por lo que ocurre ni siquiera en el mundo del aula sino por lo que ocurre a posteriori me parece que es una relación profesional en el mejor sentido del término, que se fundamenta en un respeto en una autoridad emanada del conocimiento indudablemente es como el primer criterio por el que yo mediría a un maestro si es pertinente en el área e intento reducir al máximo los grados de arbitrariedad con el estudiante. (Betuel Bonilla, docente del programa de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana)

Realizar este interrogante es bueno porque es el docente quien debe intrigar el proceso de enseñanza, además este ha sido una de las razones por los que los estudiantes han abandonados sus estudios, porque hay indiferencia con el docente y en ocasiones lo hace sentir mal igualmente, al inicio de este capítulo uno de las opiniones de las jovencitas de primer semestre que contribuyeron con esta investigación expresaban que la docente de Literatura Infantil era “cansona y grosera” y este curso por lo general tiene una cifra grande de los estudiantes que reprueban.

Ante la situación señalada se hacen algunas inferencias se puede decir que los docentes se creen superiores que los estudiantes porque tienen más grado de formación y

les da impaciencia al ver que los jóvenes no van al ritmo de las enseñanzas impartidas, y que llegan a formarse profesionalmente con muchas falencias o bases académicas. Ante esto, el docente Briñez menciona:

es una cuestión antidemocrática porque se concibe la educación como la construcción de saberes entre docente- estudiante y si un docente se muestra arbitrario con sus estudiantes es porque no tienen claridad de las temáticas o carecen de manejo de grupo o es posible que tenga un ego muy grande y así no pueden cautivar al estudiantes sino ponerlo en contra de la asignatura porque se sienten maltratados, se sienten humillados y se sienten despordebajados cuando se trata vuelvo e insistir de cautivarlos de ganárselos para la causa que es una causa académica (Docente Gustavo Briñez, jubilado del programa de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana)

De acuerdo a esta apreciación es significativa la concepción que tiene el docente respecto a la relación docente- estudiante pues este es quien debe contribuir con la permanencia estudiantil porque los sistemas educativos ya tienen factores representativos que acechan la permanencia y afectan la graduación, como bien lo es el económico, familiar y psicosocial. Y no es pertinente que al interior de las aulas de clase se incremente otro factor porque es el docente quien debe fomentar permanencia en sus estrategias didácticas y cautivar como bien lo reitera el docente Briñez.

¿Qué enseña y cómo enseña y su trascendencia?

“Después al iniciar y tratar los temas yo les pido mucho que participen y que no me dejen hablando solo, para que ellos vean que ellos también son capaces de ayudar a construir el conocimiento, asignarles un papel activo que se sientan en un ambiente de

horizontalidad y que nadie los está avasallando sino que ellos puedan participar paso a paso y les digo que hay que entender que esto es poco a poco que van adquiriendo esas habilidades pero de eso se trata de partir de lo sencillo para ir llegando a las cosas más compleja paso a paso. Recuerdo ahí siempre a Lenin de lo próximo a lo lejano, de lo inmediato a lo que está mucho más allá”. (Gustavo Briñez, docente jubilado del programa de Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana)

En las prácticas didácticas de los docentes indagados se identificó que los docentes indagados tienen por objeto el desarrollo de las habilidades comunicativas puesto, que los dos como técnica didáctica emplean la exposición que permite la exposición de un tema estructurado donde se destaca la oralidad y se puede hacer discernimiento de aspectos relevantes de un tema para dicho fin, se requiere de una planificación y estructuración de los contenidos para que aborden los tema a tratar.

Unos de los docentes expresaron que el método al iniciar las clases es la pregunta con el fin de llevar a los estudiantes a la discusión y a través de esto se fomenta el pensamiento crítico de igual manera, se realiza control de lectura sobre los temas vistos, también se realiza clase magistral, exposiciones, es decir, que los docentes tienen varias maneras para llevar a cabo las clases y se da desde el primer día se exponen la propuesta del programa y los temas que van hacer vistos y se les va dando la bibliografía.

Otro aspecto señalado por los participantes de esta investigación es la participación para que los estudiantes ayuden a construir su conocimiento y darles un papel significativo en la construcción del saber y esta participación tiene un valor detonante a la hora de valorar el resultado final de los procesos de aprendizaje. De hecho, los que más

participan tienen un puntaje extra y la universidad ha institucionalizado que se debe dar tres notas treinta, treinta y cuarenta. Sin embargo, el docente Briñez en uno de los cursos solo dejaba una actividad que era la exposición y se debía tener desde el plan de trabajo y su realización.

La trascendencia de las clases de este curso (según del docente Briñez) era la motivación y la sugerencia de los temas:

“Les advertía que lo que veíamos en clase, les iban ayudar en algunos puntos de la exposición final.

Por ejemplo, todo el trasfondo de la economía política y de otros temas culturales iban a tener que usarlos como puntos que les iban a iluminar el desarrollo de los distintos aspectos de su exposición”.

Al revisar esta cita se puede evidenciar que a los estudiantes se les debe motivar y concientizar sobre la relevancia de los temas, y mostrarle el ¿por qué? de estos temarios o asuntos a tratar, asimismo, es importante resaltarle la pertinencia, porque, a través de esto se da ¿para qué? Es decir que no se va a ver como una imposición, sino que hay una razón de ser. Por lo general, los estudiantes en ocasiones consideran que en la educación se enseñan aspectos que no tiene relación con la cotidianidad.

De igual forma se evidenció que en las clases se utilizan recursos tecnológicos porque se identificó que en la actualidad hay nuevas superficies textuales y nuevas complejidades en el mundo. De hecho, el docente Bonilla afirma que emplea redes sociales como **Facebook** con el objetivo de generar foros de discusión. Es oportuno que los docentes se involucren con los medios de comunicación que utilizan los jóvenes para

poder observar que hacen estos chicos, de igual manera, identificar los intereses de los estudiantes para así, permear las prácticas educativas de los intereses y gustos de los chicos.

7.1.7 Permanencia: casos de abandono

“Es un tema viejo en el programa yo ingrese al programa en 1979 duré 37 años, en los primeros años no se sentía que hubiera deserción, los grupos en general permanecían, había uno que otro caso muy especial de gente que se retiraba, pero en general los grupos permanecían, pero había una razón. Prácticamente el 99.5% de los estudiantes de esa época eran docentes en ejercicios que necesitaban profesionalizarse, para ellos era muy importante poder permanecer en su programa y terminar por razones obvias. Siendo profesionales podían tener un mejor salario. Podían ascender en el escalafón y tener un mejor nivel de vida y eso es válido”. (Docente Gustavo Briñez)

Desde el inicio el programa no se veía afectado por el fenómeno de abandono estudiantil porque los estudiantes eran mayores y eres docentes en ejercicio, es decir, que tenía una motivación clara y proyecto definido de vida. Situación que difiere de los estudiantes que llegan hoy al programa puesto que ahora es representativo ver jóvenes entre 16 y 20 años que no cuentan con trabajo, adicional a esto, los estudiantes ingresan al programa con bajo puntaje y al ingresar así menciona el docente Briñez es difícil que un estudiante termine o si termina lo hace a “regañadientes” y se le convierte en un lio para su propia vida porque van a laborar en algo que no les gusta. Es decir que el docente identifica dos factores que inciden en la deserción el económico y el vocacional.

Otro aspecto relevante para este apartado son las acciones del programa frente al mandato del MEN Política de Permanencia Universitaria, frente a este aspecto el programa modificó el plan de estudios para hacerlo más ágil, agradable y más interesante:

“ (...) suavizar los prerrequisitos que antes eran excesivos y hacían que una persona se atarazara muchísimo tiempo por haber perdido una materia no más entonces todas esas cosas hicieron que se facilitara al estudiante su permanencia pero era lo que nosotros podían hacer porque no teníamos más poder para hacer, nosotros no podemos solucionar el problema económico del estudiante o hacer que ese que no le gustaba esa carrera le gustara se daban casos que sí, pero eran muy extraño incluso a veces pasaban cosas insólitas nos llegaban personas de Ingeniería que eran desertoras de este programa y de contaduría a estudiar al programa porque les gustaba más eso. Creo que no era muy frecuente, pero fijate que eso se da en todas partes”. Gustavo Briñez, docente jubilado del programa

Es decir, que desde el programa se trató de mitigar el factor académico, puesto que los jóvenes perdían algún curso y para nivelarse debían esperar más de un año porque los cursos se le cruzaban y les impedían continuar y los jóvenes perdían mucho tiempo y los recursos económicos eran escasos, con este accionar del programa lograron minimizar en un tiempo el abandono estudiantil, pero, el factor económico no lo han podido mitigar porque los docentes no tienen los recursos para esto.

También se interactuó con los docentes si recordaba casos de deserción a lo que el docente Betuel afirmó la pertinencia del tema de esta investigación con la permanencia del programa:

“Es muy especulativo decirlo, no tendría ni una certeza, ni un documento, ni estadística para pensarlo, pero, cuando empezamos la conversación yo pensaba que claro eventualmente puede funcionar. Por testimonios ahora si estoy en el plano muy infidente de estudiantes que se han ido porque justamente chocan con profesores que no corresponden a lo que habíamos hablado acerca de lo que es la didáctica es decir, cuya garantía de la nota es si me gusto o no, y ahí el estudiante se juega el curso, entonces terminan renunciando porque entienden que ese dispositivo educativo que se generó allí no corresponde a sus expectativas y se va, entonces no lo había pensado de ese lado, pero creo que eventualmente puede haber mucha incidencia a partir de una realidad que es palmaria y es que los docentes detentamos un poder querámoslo o no”. (Docente Betuel Bonilla)

El docente señaló que en el plano confidencial varios estudiantes desertores habían afirmado que abandonaban porque “chocaban” con los profesores puesto que en la didáctica el docente estipulaba una nota y dentro del poder que tiene el docente no había flexibilidad y también manejan de manera arbitraria los sistemas de evaluación, lo que ocasiono un alejamiento del sistema de formación superior.

(...)pero si pienso que ahora que usted lo pregunta puede ser muy incidental efectivamente el hecho de que una mala didáctica puede efectivamente conducir a un alejamiento del escenario. (Betuel Bonilla)

7.2 Conclusiones

Realizada la recolección y realizado el análisis de la información y haciendo contraste con las citas textuales de los participantes. La investigación comprende los factores que promueven permanencia en el programa de Licenciatura en Literatura y Lengua

Castellana del siguiente modo:

- ✓ Permanencia y estrategias didácticas. para los estudiantes y docentes son muy importantes las estrategias didácticas que se desarrollan al interior de las clases porque:
- ✓ Se cautiva a los estudiantes. El empleo de las estrategias es prioritario para los estudiantes puesto que, esto permite que el estudiante adquiera habilidades para poder incentivarse a formarse en el programa y es necesario que en este programa adquieran habilidades lingüísticas comunicativas que faciliten los métodos de estudio en la educación superior como es la argumentación para expresar sus ideas y planteamientos.
- ✓ En este aspecto, se hace prioritario porque la carrera profesional donde los jóvenes se están formando requiere un potencial en habilidades comunicativas, por tanto, las prácticas que desarrollan los jóvenes desde el primer semestre es la exposición para incentivar el gusto por la oralidad y poder así demostrar sus puntos de vista. De esta manera el estudiante poco a poco va desarrollando esta habilidad y se va dando cuenta de que él es capaz de tomar posturas frente aspectos que suceden en la realidad.

- ✓ Permanecer en el programa. Porque ofrece estrategias didácticas y metodológicas que podrán aplicar en un futuro cuando sean docente.
- ✓ Planear las estrategias didácticas. Se hace necesario ya que, éstas permiten que los educandos comprendan, estimulen los procesos de enseñanza aprendizaje y así minimizar el abandono por el factor académico. Por otro lado, se motiva a los estudiantes para que se relacionen con temáticas propias de la disciplina en la que se están formando.
- ✓ La lectura guiada. Los estudiantes mencionaron la clase que era de su mayor agrado y señalaron los cursos de literatura porque a través de esta los docentes empleaba las estrategias didácticas de lectura guiada, pues el estudiante siente agrado por la entonación del docente la forma de leer y contextualizar, por tanto, el curso se vuelve atrayente.
- ✓ Concepción de la profesión docente. Ver al docente como el ser humano que aporta al tejido social, capaz de transformar la sociedad a través de su trabajo social.
- ✓ Fomentar el pensamiento crítico y creatividad. Los docentes del programa por medio de la selección de textos incentivan el desarrollo de la creatividad, la imaginación y de este modo conciben implementar el pensamiento crítico de este modo, los estudiantes toman posturas sobre su formación profesional. También permite que los estudiantes que ingresen fortalezcan sus procesos de lectura y comprensión.

- ✓ Hábitos y técnicas de estudio. Para que haya permanencia en el programa los estudiantes deben fortalecer desde el primer semestre hábitos de estudio para que sean capaces de diseñar un plan de estudio y organice el tiempo y espacio de estudio, esto permite el cumplimiento de los compromisos académicos sea exitoso y significativo.
- ✓ Características de las didácticas. Los docentes entrevistados convergen en las estrategias didácticas que fortifican la comunicación lingüística (argumentación y discurso) así mismo, resaltan que las exposiciones, clases magistrales, talleres y participaciones aportan a la construcción de conceptos y teorías.
- ✓ Didáctica al evaluar. No emplear parciales y exámenes porque a través de este no se mide el estudiante completamente, por ejemplo, el taller es evaluativo este concepto es importante y no está suficientemente desarrollado y se identifica el pensamiento crítico, porque el estudiante desarrolla un problema y su relación con su contexto social. De esta manera, el programa por medio de sus docentes contribuye con la permanencia porque los parciales y exámenes acumulativos inciden en la reprobación académica que ocasiona abandono.
- ✓ Abordar temas complejos. Para contribuir a la permanencia se deben emplear métodos o estrategias que presenten temas complejos, que están estipulados en el plan de estudio. Para ello, se requiere un acompañamiento de los docentes y que estos textos que presenta un grado de rigurosidad sean advertidos y que sean leídos con los docentes para correlacionar el contexto y así se permita generar un aprendizaje significativo.

- ✓ Relación docente – estudiante. Es el docente que debe contribuir con la permanencia porque es quien identifica las alertas de abandono por ello, entre docente – estudiante debe haber una relación de respeto y confianza que fomente el gusto por el programa donde se están educando. Pues se observó en los resultados que algunos docentes presentan un trato hostil que inciden en el abandono estudiantil.
- ✓ Cómo enseña y qué enseña. Se hace prioritario que los docentes desarrollen diferentes alternativas para empezar abordar un tema.
- ✓ La pregunta como estrategia didáctica sirve para que los estudiantes expresen sus perspectivas, criterio referente a temas que se abordan en las clases De igual manera, favorece el proceso formativo para mejorar las habilidades discursivas.
- ✓ La motivación es necesaria para que los docentes susciten el gusto por el curso y la carrera donde orienta clases es importante ver a un docente convencido y enamorado del rol que desempeña.
- ✓ Recursos tecnológicos. Emplear para las clases foros de discusión en redes sociales como Facebook es relevante porque es el medio en el que los jóvenes interactúan hoy.
- ✓ Porcentaje de deserción incrementa. En el programa se han presentado casos de abandono en representativas ocasiones inclusive en estudios actualizado del 2015 al 2018 se conoce que la cifra es del 51. 1% y las estrategias empleadas no han sido significativas.

- ✓ Relación de las estrategias didácticas con la permanencia. Se hizo necesario porque dentro de las confidencias de uno de los docentes cayeron en la cuenta que varios estudiantes les habían comunicado que la razón había sido por la discrepancia de las estrategias didácticas de los docentes y, por ende, el poder autoritario que ejercen algunos docentes.
- ✓ Una recomendación para la situación anteriormente descrita es que el programa permita que haya distintos docentes para las asignaturas que tiene altos créditos académicos y de esta manera se podrá mitigar que la mortalidad académica.

Lista de referencias

Conversación dirigida, publicado en la Revista Mexicana de Comunicación (junio-julio de 2005, pág. 22-25). México D.F.

TORRES CARRILO, Alfonso. Enfoques cualitativos y participativos en investigación social. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Unisur. Bogotá: 1995. Pág. 12

Audi, Robert. The Cambridge Dictionary of Philosophy (2nd edición). Cambridge: Cambridge University Press. (1999) p. 377

OEA, Agencia Interamericana para la Cooperación y el Desarrollo [AICD], 2006

Burbano, Gelpud, Educación para el progreso del estudiante del sector rural 2017, pág. 162

Guevara Aprendizaje basado en problemas como técnica didáctica para la enseñanza del tema de la recursividad 2011, pág. 30

Gómez & Salvador Evaluación de los aprendizajes en el espacio Europeo de Educación Superior, 2010) pág.33 Recuperado de http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/90/cd/cursofor/cap_4/cap4a.htm#

Tiano, Alejandro, Evaluación de los sistemas educativos de la educación, Organización de Estados Iberoamericanos, (1996) pág. 47. Recuperado de https://www.researchgate.net/profile/Alejandro_Tiana_Ferrer/publication/28075942_La_evaluacion_de_los_sistemas_educativos/links/54c8bf7b0cf238bb7d0e4368.pdf

Audi, Robert The Cambridge Dictionary of Philosophy (second edición). Cambridge: Cambridge University Press. 1999. p. 377

TORRES CARRILO, Alfonso. Enfoques cualitativos y participativos en investigación social. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Unisur. Bogotá: 1995. Pág. 12-13 y 64

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación: Roberto Hernández Sampieri, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio (6a. ed. --.). México D.F.: McGraw-Hill.

Ministerio de Educación Nacional. (2010). Acuerdo Nacional para Disminuir la Deserción en la Educación Superior. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional.
Ministerio de Educación Nacional. (2013) Políticas y Estrategias para Incentivar la Permanencia y Graduación en la Educación Superior.MEN

Ministerio de Educación Nacional. Guía para la Implementación del Modelo de Gestión de Permanencia y Graduación Estudiantil en Instituciones de Educación Superior. 2015

Vries de Wietse. ¿Desertores o decepcionados? Distintas Causas para abandonar los estudios universitarios. Revista de educación superior. México, 2011, pág. 32

Gómez & Rojas (2008) Modelado de la relación de confianza profesor-estudiante en la docencia universitaria. Colombia, 2009, pág. 12 Recuperado de <http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/1622/2132>

Ministerio de Educación Nacional. (2015). Guía para la Implementación del Modelo de Gestión de Permanencia y Graduación Estudiantil en Instituciones de Educación Superior. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional, Deserción Estudiantil en la Educación Superior Colombiana. Primera Edición, 2009. Disponible en http://www.mineduacion.gov.co/sistemasdeinformacion/1735/articles-254702_libro_desercion.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (2015). Guía para la Implementación del Modelo de Gestión de Permanencia y Graduación Estudiantil en Instituciones de Educación Superior. Bogotá. Ministerio de Educación Nacional.

Modelo conceptual para la deserción estudiantil universitaria chilena, Christian Díaz Peralta, Estudios Pedagógicos XXXIV, N° 2: 65-86, Chile 2008.

Modelo de análisis de la deserción estudiantil en la educación superior." Calidad en la Educación (2002): 91-108. Citado por Palacio-Andrés Felipe La comprensión clásica del suicidio. De Émilie Durkheim a nuestros días Universidad Antioquia (2010).

Piaget, Jean, "La actualidad de Juan Amós Comenio (Prefacio), en Juan Amos Comenio. Páginas escogidas. Buenos Aires, A-Z Editora – Unesco 1996.

Mendoza, L., Mendoza, U., & Romero, D. (2014). Permanencia académica: una preocupación de las instituciones de educación superior. Escenarios, 12(2), 130-137

Colombia. Congreso de la República. (febrero 8 de 1994). Ley 115. Por la cual se expide la general de educación. Bogotá: MEN.

Colombia. Congreso de la República. (1992). Ley 115. Por la cual se expide la general de educación. Bogotá: MEN.

Díaz Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas (1998). "Estrategias de enseñanza para la promoción de aprendizajes significativos" en Estrategias docentes para un

aprendizaje significativo. Una Interpretación constructivista. México, McGrawHill pp. 69-112.

Real Academia Española. (2001). Diccionario de la lengua española. Edición tricentenario.

Recuperado <http://dle.rae.es/?id=SfMr9H6>

Mendoza, L., Mendoza, U., & Romero, D. (2014). Permanencia académica: una preocupación de las instituciones de educación superior. Escenarios, 12(2), 130-137.

Comenio, Juan Amós. Didáctica Magna, editorial Porrúa, México, 2000. Recuperando de <http://www.uctemuco.cl/cedid/archivos/apoyo/La%20exposicion%20como%20tecnica%20didactica.pdf>

Grupo de Investigación PACA, Categoría A de Conciencias de la Universidad Surcolombiana. Proyecto de Investigación "Causas y consecuencias de la Permanencia y Graduación Estudiantiles en la Universidad Surcolombiana" (2018)

Sistema Para La Prevención De La Deserción De La Educación Superior, recuperado de <https://www.mineduacion.gov.co/sistemasdeinformacion/1735/w3-article-254651.html>

Consejo Nacional de Acreditación, Ministerio de Educación Nacional Colombia, Recuperado de <https://www.mineduacion.gov.co/CNA/1741/article-187279.html>

Díaz, Peralta Cristian, Modelo Conceptual Para la deserción Estudiantil Universitaria Chilena, 2008, pág. 68

Apéndice

I. Preguntas directrices

Grupo Focal

Grupo focal con estudiantes de I y VI semestre (Número de estudiante de 5 a 7 participantes)

1. ¿Cómo se han sentido en su programa de formación?
2. ¿Por qué han escogido esta profesión?
3. ¿Cuál es la asignatura que más le gusta y por qué? Y ¿Cuál es la asignatura que menos le agrada y por qué?
4. En clase, ¿Cuál es el tipo de actividad que le gusta que realice el docente y por qué? ¿Cuál es la que menos le agrada y por qué?
6. ¿Cuáles son las estrategias que emplea el docente para que se comprendan los temas que se ven en la clase?
7. ¿Cómo evidencia que un docente prepara la clase?
8. ¿Considera que los docentes actualizan las temáticas?
9. ¿Cuál es la relación que instaura el docente con los estudiantes en el aula de clase?
10. ¿Cómo los evalúan los docentes? ¿Cuál es el tipo de evaluación que le gusta más y por qué? 11. ¿Cuál es la que menos le gusta y por qué?
12. Alguna vez has pensado en abandonar tus estudios por qué?
13. ¿Conoce algún compañero que haya abandonado sus estudios? ¿Cuál fue el motivo?
14. ¿Creen ustedes que hay o no relación entre la didáctica del maestro y la deserción de estudiantes?

15. ¿Quisieran adicionar algo más antes de finalizar?

Entrevista a Docentes

1. ¿Cuál es su profesión?
2. ¿Qué opinión tiene sobre la profesión docente?
3. ¿Qué asignatura orienta en el programa?
4. ¿Qué tan importante es la didáctica para el aula de clase?
5. ¿Cuál es su didáctica en la clase?
6. ¿Cuándo siente que una temática es compleja, como la aborda en la clase para que sus estudiantes la comprendan?
7. ¿Cuenta con recursos tecnológicos y pedagógicos para desarrollar sus clases?
8. ¿Cómo es su relación con los estudiantes?
9. ¿Cómo evalúa?, ¿tiene didácticas para la evaluación?
10. ¿De qué manera aborda las temáticas al desarrollar sus clases?
11. ¿Considera que le hace falta algo a su didáctica?
12. ¿Conoce la deserción que tiene el programa?
13. ¿Hay relación de la didáctica del aula de clase y la permanencia o deserción?

MATRIZ DE CORRESPONDENCIA				
TEMA DE INVESTIGACIÓN	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	CATEGORIAS	PROYECTO TEMÁTICO
Las estrategias didácticas empleadas por los docentes y su incidencia en la permanencia de los discentes del programa de licenciatura en Literatura y Lengua Castellana de la Universidad Surcolombiana Sede Neiva.	<p>GENERAL</p> <p>¿Cómo las estrategias didácticas que usan los docentes inciden en la permanencia de los y las estudiantes del programa Literatura y Lengua Castellana de la Universidad Surcolombiana?</p> <p>Específicos</p> <p>- ¿Qué estrategias didácticas emplean los docentes en Literatura y Lengua Castellana de la Universidad Surcolombiana del primero y sexto semestre?</p> <p>- ¿Cuáles son las</p>	<p>GENERAL</p> <p>Comprender la relación entre las estrategias didácticas usadas por los docentes y la permanencia de las y los estudiantes del programa de Literatura y Lengua Castellana de la Universidad Surcolombiana.</p> <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las estrategias didácticas que emplean los docentes en Literatura y Lengua Castellana de la Universidad Surcolombiana del primero y sexto semestre. • Caracterizar las estrategias didácticas que emplean los docentes conforme a los modelos y/o teorías pedagógicas. • Determinar la relación entre las estrategias didácticas y los niveles de deserción o permanencia del programa. 	<p>Permanencia estudiantil</p> <p>Retención</p> <p>Deserción</p> <p>Estrategia Didáctica</p> <p>Técnica de enseñanza</p> <p>Evaluación</p>	<p>CAPÍTULO II</p> <p>Marco Referencial</p> <p>Referente Contextual</p> <p>1. Sistema Para la Prevención de la Deserción</p> <p>2. Modelo de gestión de permanencia y graduación propuesto por el Ministerio de Educación.</p> <p>3. Hacia la Definición de Permanencia Escolar.</p> <p>4. Estrategias didácticas</p> <p>5. Técnicas didácticas</p> <p>6. Técnica exposición</p> <p>7. Técnica clase magistral</p> <p>8. Técnica: Aprendizaje Cooperativos</p> <p>9. Técnica de aprendizaje basado en problemas</p> <p>10. Técnica de Seminario Alemán</p> <p>11. Evaluación</p> <p>12. Concepto de evaluación educativa</p> <p>13. Motivación</p> <p>CAPÍTULO III</p> <p>1. Metodología</p> <p>2. Participantes</p> <p>3. Técnicas de recolección de Información</p>

	<p>estrategias didácticas que emplean los docentes conforme a los modelos y/o teorías pedagógicas? - ¿Qué relación hay entre las estrategias didácticas y los niveles de deserción o permanencia del programa.</p>			<p>4.La entrevista 5. Procedimiento CAPITULO IV 1. RESULTADOS Y CONCLUSIONES 2. Resultados 3.Estrtegias didácticas y su relación con la permanecía. 4.Percepción de la profesión docente desde los formadores. 5.La importancia de la didáctica y las estrategias que emplean los docentes. BIBLIOGRAFÍAS ANEXOS</p>
--	--	--	--	---

II. Categorías y subcategorías para el análisis de la información

PERMANENCIA	Perspectiva docente	Perspectiva estudiante	Retención	Motivación
				Relación docente
				Formación docente
				Percepción docente sobre su profesión
				Recursos tecnológicos
				Recursos pedagógicos para el desarrollo de la clase
Deserción			Casos de abandono	
			Abandonar sus estudios	
			Relación didáctica y deserción	
ESTRATEGIA DIDÁCTICA			Técnica de enseñanza	Curso que orienta
				Didáctica en la clase
				Temática complejas y su abordaje
	Forma de desarrollar las clases			
	Perspectiva docente			
Evaluación	Forma de evaluar			
	Qué enseña y como enseña			
	Evaluación subjetiva			

III. Organización y clasificación de la información

CATEGORÍA: PERMANECIA ESTUDIANTIL

PERSPECTIVA ESTUDIANTIL

SUBCATEGORÍA: RETENCIÓN

¿Recibe algún tipo de ayuda de parte de sus docentes?

En lo académico se recibe gran aporte de parte de algunos docentes del programa

(Juan Manuel Ayala)

Recibimos material bibliográfico

(Raúl Andrés Herrera)

Hay docente que brindan apoyo y consejería

(Juan David Luna)

Ninguno....

(Vanessa)

Nunca niegan una asesoría...

SUBCATEGORIA: RAZONES PARA PERMANECER

¿Qué lo motiva asistir a la universidad?

Ganas de salir adelante

(Diego Alejandro Ortiz)

Por la familia y por la economía

(Laura Natalia Gualaco)

Ganas de saber mucho más adquirir conocimiento

Para preparar a las futuras generaciones

Ayudar a la familia económicamente

Amor por la docencia

“Existen varios docentes que motivan a los estudiantes y dicen que desde nosotros puede haber un cambio: Betuel, Yineth y Nercy

Docentes y amigos

“Por gusto, por la necesidad de querer educarse y ayudar a formar a las futuras generaciones además considero que teniendo un buen futuro la vida laboral va hacer más fácil para la integración al mercado laboral y que bueno desempeñarse laboralmente en algo que agrada.

También se continúa viniendo a la universidad por la familia, especialmente por los padres porque se desea contribuir con ellos al deseo de tener una mejor calidad de vida.

Además, ellos desean verlo a uno profesional.

Por otro lado, hay un el deseo de aprender y por el interés de formarse para así poder enseñar a los otros, y así hacer un cambio social porque de esta manera se puede mitigar la pobreza, la educación permite la superación y el reconocimiento del mismo”.

(Wendy Katherine Lara)

SUBCATEGORIA: MOTIVACIÓN PARA CONTINUAR FORMÁNDOSE

¿Qué los motivo a continuar?

Ser una mejor persona en cuanto intelectual, ético, sentimentalmente

La familia y el amor que tengo hacia mi carrera además de querer salir adelante

Entre a mi carrera no muy emocionada, pero día a día me gusta más.

Para cambiar la visión de lo que es ser docente. Por los comentarios de algunos profesores

Querer cambiar un poco la sociedad

Me faltan pocas materias para terminar entonces me dan ganas de desarrollar proyectos nuevos en el aula de clase.

terminar la carrera y ser profesional

Conocimiento y superación personal.

SUBCATEGORIA: DESERCIÓN

¿En algún momento ha tenido motivos para cancelar semestre?

No

(Juan Manuel Ayala)

Sí, por el trabajo

(Juan David Luna)

¿Qué situaciones provocaría que usted desertara del programa?

Que me dejara de gustar el programa o que no estuviera de acuerdo con los métodos de enseñanza.

Enfermedad grave

Situación económica

Nada

La pereza

Ninguna

Un viaje a otro país o traslado a una mejor universidad

Salida de la ciudad

Economía

¿Por qué razones usted decidiría dejar su programa de formación?

La mala preparación de las clases

Por una enfermedad o situación económica

NO

SUBCATEGORIA: RETENCIÓN

¿Cuál es la asignatura que más le gusta y por qué?

Las literaturas porque son la base de la sabiduría universal.

Teoría literaria ayuda a comprender, rastrear no pasar todo tan superficial –

Teoría literaria porque manejamos mucha literatura y eso me gusta.

Teoría literaria porque es muy interesante y te abre la visión o mentalidad.

Lingüística es una materia complicada, pero es muy buena.

Teoría literaria I y comunicación en castellano, literatura infantil es una área muy bonita-

lingüística es muy integral

Todos los cursos de literatura se aprenden mucho, literatura española, las lecturas de los libros cumbre son excelentes...

Literatura por los escritores variados que ofrecen las letras castellanas.

¿La asignatura que menos le gusta es?

La lingüística, simplemente no veo en que me pueda servir en un futuro

Literatura infantil no me gusta por la didáctica de la profesora.

La lingüística me gusta, pero he tenido problemas en el aprendizaje

Constitución política, porque no le he entendido al profesor

Todas me parecen fundamentales

Lingüística me parece un poco complicada

Didáctica la profesora es muy cansona

Didáctica debe ser una herramienta que apoye y aporte, pero no lo es

Lingüística y didáctica, por los métodos de enseñanza

SUBCATEGORIA: PERSPECTIVA DOCENTE

Con un ser el cual debemos aprender demasiado. Las cosas que nos sirva.

Con cruz Vargas Vargas excelente profesora que me motivo a estudiar Lic. Lengua castellana

Con alguien que lo motiva a uno a ser mejor y a no rendirse

Como alguien que instruye y da inspiración

La comparo con los árboles, nacen, nacen, y nacen, son utilizados para una buena formación, pero el agradecimiento no es tan beneficioso.

Los comparo con un profesor de once porque siempre nos trataba con cariño y nos mostraba otros aspectos que tiene la educación.

Una persona agradable y protectora

Nada se puede comparar

Son guías. Unos buenos y otros regulares

Con un escritor que ha viajado por el mundo.

Con el papel de guía y dador de conocimiento

PERSPECTIVA DOCENTE

CATEGORIA: PERMANENCIA

SUBCATEGORÍA: RETENCIÓN

¿Cuál es su formación profesional?

Escritor y licenciado en Lingüística y literatura especialista en docencia universitaria y magister en literatura.

(Betuel Bonilla Rojas)

Docente de español y Literatura de la Universidad Nacional de Bogotá

(Gustavo Briñez)

SUBCATEGORIA: PERCEPCIÓN PROFESIÓN DOCENTE

¿Opinión de la Profesión Docente?

Es muy importante para el país porque el futuro de la nación depende de la formación de su gente sobre todo en la enseñar a aprender a pensar, a imaginar y a crear; y eso está de la mano de los docentes claro con una participación muy activa de estudiantes, padres de familia y las autoridades educativas, pero yo pienso que si el país no da el paso incrementar mucho la calidad educativa en un sentido amplio vamos continuar siempre en el atraso en el subdesarrollo.

(Docente del programa Gustavo Briñez)

Des romantizo la labor docente, no considero que sea más noble ni mejor que cualquiera otra labor, es una profesión como cualquier otra a nivel de exigencia, bondades y sus bemoles. Que exige como cualquier otra una permanente disposición a la actualización, a

las tareas de reingeniería, considero que es vital que el docente se esté interrogando sobre los nuevos tiempos, que no se case con modelos permanentes de trabajo, que también este revisando las generaciones que gradualmente le están llegando, que sea capaz de interactuar con esa realidad compleja que lo aborda, una vez él entra al aula la realidad se le llega con todo su grado de turbulencia en relación con los problemas de la realidad.

Es decir que él el docente debe estar constantemente actualizado. No solo en rigores del mundo sino en su propia disciplina y de otro lado debe ser muy maleable, creo que en ese caso la educación tendría un plus y es que el docente que no sea maleable al cambio es decir que no esté sujeto los metales nobles a adoptar posiciones y perspectiva distintas inclusive día tras día definitivamente es un fracaso.

(Betuel Bonilla Rojas)

SUBCATEGORIA: DIDÁCTICA EN LA CLASE

¿Qué tan importante es la didáctica en el aula de clase?

Yo creo que es muy importante porque de ella va a depender el cautivar a los estudiantes para que les guste lo que están estudiando...

Es importante la didáctica porque por medio de esta se incentiva a los estudiantes para que participen y de esta manera docente – estudiante podrá construir el conocimiento...

De igual manera, podremos mirar un mismo problema desde distintos ángulos y aprender argumentarlo y además, con la participación de la imaginación para llegar como lo dije hace un rato al plano de la creación, para que no sigamos diciendo lo que otros ya han dicho, o han hecho, sino que entre todos descubramos nuevos caminos y eso es muy importante ahora porque se trata de implementar el proceso de paz con las FARC de

construir otro país de acuerdo con lo que nosotros somos, un país nuevo, un país distinto a ser un país con realmente democracia y justicia social y que seamos muy productivos, científica, artística y tecnológicamente.

(Gustavo Briñez)

Pienso más la didáctica como la concibe la escuela cubana; la didáctica como el conjunto de actividades que rodean el hecho pedagógico, lo que pasa es que la didáctica la hemos instrumentalizado, entonces asumimos la didáctica como el método, como se lleva a cabo un objetivo o un tema en particular, yo pienso la didáctica un poco más global es decir la didáctica es todo aquello que está en función de la orientación pedagógica es decir que sería mucho más englobadora que lo pedagógico y más englobadora que el currículo porque implicaría todo el conjunto de competencias.

Desde esa perspectiva creo que estaríamos en la misma línea de la pregunta que acabo de contestar. Para mí la didáctica es todo, implica toda la reflexión que el docente puede generar entorno a sus métodos de trabajos y métodos implica los materiales que seleccionan, la manera en que esos materiales se hacen públicos a los estudiantes, la socialización, implica los mecanismos de evaluación, implica también el permanente reajuste y la reconsideración del currículo como tal.

(Betuel Bonilla)

SUBCATEGORIA: RECURSOS DIDÁCTICOS PARA EL DESARROLLO DE LA CLASE

¿Qué didáctica emplea en su clase?

A parte de lo que dije, ante todo hacerlo participar mucho, hacerlo ser una persona muy activa en la clase a lo largo de todo el desarrollo de la asignatura o de las exposiciones orales con las que yo evaluaba generalmente. Pero adicional a lo anterior, yo indicaba las exposiciones, y para ello, tenían tiempo todo semestre y les advertía que no quería exposiciones de tipo tradicional sino que ante todos ellos demostraran que son capaces de hacer cosas distintas cosas nuevas y siempre asumían el reto y las exposiciones en términos generales eran muy buenas, e incluso algunas excelentes que yo mismo me sorprendían de ver como se desenvolvían maravillosamente bien los muchachos y uno aprendía mucho de ellos, ellos mismos llevaban invitados o yo a veces llevaba algunos profesores amigos míos invitados a escuchar las exposiciones y salían muy bien, impresionados del nivel de los muchachos. Ante todos repito para sintetizar cautivarlos hacerlos participar mucho y hacerlos sentir indispensables y hacerlo sentir que son personas que pueden dar mucho para sí mismos, para su familia, para el país en general. Se cautiva a el estudiante para sí demostrarle que él es capaz de argumentar y de manera clara, elocuente teniendo sobre todo buena postura y posición, que él pueda defender con solvencia por eso yo insistía mucho enseñar a pensar.

(Gustavo Briñez)

Va muy unidos a lo anterior, yo siempre me planteo los cursos en términos a la competencia a alcanzar e intento ser cómo muy pertinente y muy lógico frente a esa competencia, por ejemplo: si yo estoy orientando un curso que se llama producción de textos, yo no puedo caer en ese curso en el activismo puro, es decir, creer que producir textos es simplemente escribir, llenar la hoja en blanco entonces, en ese curso lo que hago

es un aprestamiento epistemológico que los estudiantes puedan primero entender la escritura en la perspectiva muy amplia del término.

Pienso en el profesor Álvaro Díaz en la Universidad de Antioquia que considera las fuentes teóricas para formar el aparato de la escritura, para que cuando nos enfrentemos en el módulo dos al hecho práctico, el estudiante ya venga con una orientación una claridad conceptual.

y principalmente concibo la escritura no como un proceso lineal paso a paso como lo concibe la escuela tradicional sino como un proceso cognitivo en el que los elementos que interactúan van y vienen permanentemente en una relación muy dialéctica, es decir, yo no corrijo un texto al final.

Yo corrijo un texto mientras lo escribo también escribo una oración me doy cuenta que hice hipérbaton que seguramente la oración no es lógica que no conecta con el siguiente entonces yo automáticamente modifico esa parte del texto, es decir, que las fases de escritura no son tan lineales como uno cree, realmente son un proceso permanente de reconversión y revisión del mismo texto.

En esa medida por ejemplo la evaluación que hago no es una evaluación de corte contenidista es decir no me interesa la revisión. yo abolí de mis prácticas lo parciales hace mucho tiempo porque considero que el parcial es una revisión de memoria de algunos contenidos que no tienen ninguna utilidad práctica.

Entonces prefiero trabajar mucho con taller casi en todos mis cursos parto de problemas no de certezas sino de problemas. Cada capítulo tiene por decir algo que ¿es la escritura? El segundo, como escribir con sentido pensado desde Joaquín Ramos entonces, no tendría

como una metodología única, sino que hay la *combinación de múltiples formas de expresión*. Entonces ahí convivo el discurso verbal con exposiciones, con la escritura, con la escritura programada avizorada, además, con la escritura de pequeños ejercicios ínsito a escritos más grandes, porque la finalidad de estos es que provocar que la mano se despierte, o llamar a la reflexión sobre un tema en particular.

y termino en este caso con un texto que reuniría a mi juicio más o menos todo el curso es decir, la evaluación del curso la daría el mismo estudiante en la medida en que el texto corresponda con las expectativas diseñadas es porque el texto cumplió de alguna manera una función, entonces siempre lo que hago en los cursos es como primero; hacer todo un aprestamiento de orden conceptual y llegar necesariamente a un terreno de práctica de puesta en escena de eso que se aprendió entonces si hablaría de una didáctica hablo de una didáctica global que se reajuste, no trabajo con los mismo contenidos nunca semestre a semestre estoy replanteando cosas, inclusive, yo mismo me reformulo las ideas porque también considero que los públicos no son los mismo. A veces un programa que se diseñe de tal manera puede llegar hacer muy favorablemente a cierto tipo de público, pero capaz que no me funcione con el público siguiente por razones que aun pertenece un poco al mundo del misterio.

De acuerdo a lo anterior, el docente Bonilla analiza primero el contexto al cual se va enfrentar y posteriormente ajusta el microdiseños curricular porque entiende que sus grupos estudiantiles no son homogéneos y debe ser el docente quien se ajuste al texto por ello no trabaja una metodología fija.

Por ejemplo, esta mañana acaba de ocurrir algo estaba contemplado que el primer grupo expusiera un tema de una relativa complejidad para estudiantes que vienen de tipologías blandas tipo resumen del colegio a tipologías de teoría literaria dura en la universidad, es decir, pasar del resumen a leer a Foucault es terrible. Entonces la propuesta metodológica era exposiciones para favorecer la exposición del discurso oral, pero para que también ellos se vayan empoderándose de los mecanismos de estar frente a un grupo como futuros profesores.

Pero resulta que el primer grupo fracaso porque el grupo no reunió las condiciones; hubiera sido muy fácil, decir bueno fracaso tienen uno y sigamos, pero en realidad el que termina sacrificado es el tema es la literatura y el concepto que necesito, entonces que hago reformulo la práctica.

El grupo en realidad no tiene la culpa vienen en una transición entonces que hacemos leemos el texto en colectivo y yo como docente encargado empiezo hacer unos subrayados que me parece podría afinar para el segundo grupo la mirada de los textos. Entonces es como acostumbrarlos a los mecanismos de análisis propios de tipologías duras de la universidad, lo que estoy haciendo todo el tiempo es reformulando mis prácticas, es decir, el micro en realidad es un micro para orientar los contenidos, pero nunca es un micro cuya ruta se fije fielmente todo el tiempo se desajusta.

(Docente y escritor Betuel Bonilla Rojas)

¿Cómo abordar un tema con un grado de complejidad?

Yo advertía que no era un tema fácilmente digerible, pero que entre todos íbamos a tratar de comprenderlo y sacarle un buen provecho. Entonces yo leía con ellos y escogía textos

muy representativos sobre el tema y lo leía con ellos. Y lo íbamos comentando y discutiendo y aclarando los términos y los conceptos que no se conocían, haciendo una amplia presentación del mismo y de esa manera se lograba la comprensión de los temas. Y ante todo, yo siempre les insistía mucho que trataran de correlacionar, lo que veían en esas asignaturas con lo que veían en otras asignaturas y con lo que leían fuera de la universidad y fuera de clases, para que se formaran una visión total, holística del mundo, del universo y para que vieran que todo está conectado y llegaran a la conclusión de que el mundo y el universo esta siempre en construcción, que están siempre en constante hacer, es decir que el mundo es cambiante, es transformable y que eso estaba en manos de ellos, en decir un mensaje optimista, ustedes pueden.

(Gustavo Briñez)

Es lo que estoy diciendo por ejemplo ahora, dado que entramos en un dominio disciplinar y conceptual ajeno a ellos me parece que lo más pertinente es trabajar con los conceptos bases porque son conceptos que le van a reaparecer a ellos en todas las lecturas entonces empezamos con un acercamiento semántico a esas categorías básicas del Canon, del corpus, de que es literatura, de que es la estética, que es lenguaje y a partir de allí con dos o tres certezas empezamos como adentrarnos un poquito en unos territorios más seguros.

(Betuel Bonilla)

SUBCATEGORIA: RELACIÓN DOCENTE- ESTUDIANTE

¿Cómo es la relación con sus estudiantes en el aula de clase?

Pues en general buena, aunque en el aula a veces me tocaba ser un poco drástico cuando había gente que llegaba tarde o dejaba tiempo de ir, los estudiantes no participaban

porque estaba totalmente perdidos, o asistía, pero estaban a veces en plan de ponerse hablar por celular y me parecía una falta de respeto no solo para mí, sino para con todos sus compañeros. Por tal razón, me disgustaba mucho en clase con esta clase de estudiantes, sin embargo, al rato ya se me había pasado no soy rencoroso, por fuera de clase muy bien, incluso a veces compartía con ellos algunas cervezas de manera muy respetuosa.

En ocasiones los docentes se creen superiores a sus docentes, ¿qué opinión tiene frente a esto?

Eso no lo puedo compartir porque esa es una cuestión muy vertical y es una cuestión muy antidemocrática, se trata es de todo lo contrario de promover en ellos la superación, de que ellos puedan avanzar e indagar en el conocimiento mucho más allá de lo que lo encontraron cuando uno compartió con ellos, deben ser mejores que uno porque ellos van hacer docentes también y a medida que el tiempo avanza, tienen ellos que avanzar y descubrir nuevos métodos, nuevas formas, procedimientos y además producir investigación en su área sea lingüística, literatura o cuestión pedagógica.

Yo considero que los docentes que son arbitrarios con sus estudiantes son así porque no tienen claridad de las temáticas o no tienen manejo de grupo, es posible que tengan un ego muy grande y así nunca logran cautivar al estudiante sino ponerlo en contra de la asignatura porque se sienten maltratados, se sienten humillados y se sienten despordebajados cuando se trata, vuelvo a insistir de cautivarlos de ganárselos para la causa que es una causa académica.

(docente jubilado del programa Gustavo Briñez)

Me queda muy difícil, dictaminarla porque creo que es como un juicio que se construiría desde dos orillas, un poco por lo que ocurre ni siquiera en el mundo del aula sino por lo que ocurre a posteriori me parece que es una relación profesional en el mejor sentido del término, que se fundamenta en un respeto en una autoridad emanada del conocimiento indudablemente es como el primer criterio por el que yo mediría a un maestro si es pertinente en el área e intento reducir al máximo los grados de arbitrariedad con el estudiante.

Es decir, si al estudiante se le dice que ese día hay una evaluación, ese día es la evaluación y si se le dice ese día se va evaluar esto y se generan como unos mecanismos pues debe ser fiel a eso para no hacerle trampa sobre la marcha, lo mismo como contemplar todas las posibilidades expresivas de los estudiantes entendiendo que algunos son más proclives al discurso verbal, que otros lo hacen mejor por escrito entonces como propiciar mecanismos de evaluación que garantice que tienen como muchas oportunidades de escenificación, procuro exigirles mucho entiendo la responsabilidad que se viene encima los que orientamos a futuros profesores.

Sabemos que un docente puede de alguna manera contribuir a reflexiones que ayudan y aclaran un poco el panorama en general de la realidad nacional a mí me parece que hay una responsabilidad muy alta ahí y en esa medida un error en el proceso formativo de estos futuros profesores que se va a replicar y va hacer un daño enorme a futuro, entonces bajo esa responsabilidad intenta uno hasta el máximo de brindar posibilidades reales y se debe ser muy justo con el compromiso.

Los estudiantes del programa señalado a indagar han manifestado que los docentes suelen siempre estar por encima de ellos por los grados de estudio.

Es un juicio construido desde dos orillas yo creo que la única diferencia y siempre lo digo desde el primer día de clases entre un docente y un estudiante es que el docente ha transitado un camino que el estudiante apenas empieza a transitar, es decir, la diferencia entre mi caso y el de un estudiante es que yo tengo más edad y por obvias razones directamente proporcional se ha acumulado un capital cultural e intelectual superior.

Pero eso no significa que un estudiante no pueda llegar a ese territorio creo que es la única diferencia para mí existente y digamos más allá de un autoanálisis yo considero que con primer semestre soy excesivamente duro, pero es por lo mismo por la necesidad de construir como un sujeto duro en ese momento que se enfrente entonces esa aparente dureza en el fondo tiene un propósito pedagógico.

También está pensada y probablemente desde allí los estudiantes en un primer momento pueden sentir eso como negativo pero, después entienden la lógica, y dicen a no perfecto detrás de esto lo que hay es una intención es decir, que leamos, que seamos juiciosos, que seamos rigurosos por ejemplo hoy el grupo que va exponer no trae el texto impreso entonces no, entiendo las bondades de los medios digitales, entiendo las bondades de las superficies hipertextuales pero es un grupo que va a exponer que necesita los subrayados, que necesita generar esas conductas a partir de allí, intenta uno que la relación transite por el lado de un compromiso académico mutuo y por el lado de un respeto entre personas que simplemente coexisten en un ambiente educativo.

(Docente y escritor Betuel Bonilla)

SUBCATEGORÍA: FORMA DE EVALUAR

¿Cuál es su didáctica al momento de evaluar?

No ninguna, porque creo que cada tema exige su propia lógica de evaluación lo que le decía por ejemplo en Producción de Textos evaluó el producto, lo escrito pero también no lo evaluó desde el resultado sino desde el proceso es decir concibo cada vez más la educación como la construcción con el estudiante de un proceso, entonces, si el estudiante va a escribir un ensayo es mi obligación estar ahí no es dejar el ensayo y que el estudiante me lo presente después siguiendo unas pautas, yo lo que le digo es escriba un párrafo, venga lo retroalimentamos, mire que hay debilidad en la construcción de la tesis, los argumentos están débiles, le recomiendo esta bibliografía vaya y vuelva, es decir, el estudiante todo el tiempo construye con uno. Eso en cuanto a la parte de producción textual.

Por ejemplo, en análisis cultural como el objetivo pedagógico es otro, entonces el mecanismo evaluativo es otro, me adapto a cada temática y competencia del curso mismo exigido y a partir de ahí diseño una evaluación en la que insisto me interesa menos el resultado que la construcción del proceso que el estudiante va dejando huella.

Ante todo yo a los estudiantes los preparo, yo evaluaba a través de exposiciones escritas que ellos me hacían, exposiciones orales pero para hacer la exposición teníamos tres sesiones y a veces cuatro de asesoría de exposición y me iba mostrando como la iban organizando y a veces discutíamos desde el inicial el plan de trabajo hasta como exponerla y de qué manera la íbamos hacer, pero también en otra clase Producción de Textos mirábamos los textos, lo leíamos lo escogía uno por uno, me quitaba mucho

tiempo, mucho más de lo que la clase me exigía pero para mí era un gusto hacerlo y después de explicarle todo y cada uno de los errores y también las cosas buenas que tiene el texto lo volvíamos a escribir corrigiendo esos errores, aprender haciendo. pues es decir eran pocas horas a la semana, pero se hizo lo que se pudo, y cree que se avanzó en ese aspecto de la escritura, por lo menos yo me acuerdo que en el programa en una época en la prueba ICFES le pedían que tenían que escribir un ensayo y al programa le iba muy bien.

(docente jubilado del programa Gustavo Briñez)

SUBCATEGORIA: QUÉ ENSEÑA Y CÓMO ENSEÑA

¿Cómo inicia una clase?

No hay un formato tampoco, lo único que tengo claro es que *entro* es lo que me iguala a todas las condiciones, pero el resto no, puedo entrar con preguntas de control de lecturas para ampliar contenidos, puedo llegar directo a presenciar una exposición, puedo llegar a una clase magistral, no hay un formato es decir no hay un protocolo establecido.

(Betuel Bonilla, docente y escritor)

Yo presento una propuesta de programa desde el primer día de clases y la explico en detalle, que vamos a ver en cada uno de los temas y porque vamos a ver esos temas, les digo que les voy dando bibliografía en la medida que vamos tratando cada uno de los temas, que yo les voy a entregar textos para que fotocopien también, en fin, todas estas cosas.

Después al iniciar y tratar los temas yo les pido mucho que participen y que no me dejen hablando solo, para que ellos vean que ellos también son capaces de ayudar a construir el

conocimiento, asignarles un papel activo que se sientan en un ambiente de horizontalidad y que nadie los está avasallando sino que ellos puedan participar paso a paso y les digo que hay que entender que esto es poco a poco que van adquiriendo esas habilidades pero de eso se trata de partir de lo sencillo para ir llegando a las cosas más compleja paso a paso. Recuerdo ahí siempre a Lenin de lo próximo a lo lejano, de lo inmediato a lo que está mucho más allá.

La participación en clase era un factor detonante a la hora de valorar el resultado final del proceso de aprendizaje.

Siempre se daba un puntaje extra a aquellos que participan más a lo largo del curso, eso siempre lo tenía en cuenta porque eso es parte del papel activo que cumplieron a lo largo del curso porque eso es indispensable tenerse en cuenta.

Las notas se iban dando, en la medida que el curso iba avanzando teniendo en cuenta que siempre lo establecido por la universidad hay que dar mínimo tres notas treinta, treinta y cuarenta aunque esas son cosas muy formales por ejemplo recuerdas la exposición final la preparábamos a lo largo de todo el semestre y siempre había trabajo ahí y así no hubiera más nota era solo esa nota muy preparada, muy trajinada y les había tocado leer muchas cosas y les ha tocado inventarse desde el plan de trabajo hasta como lo iban hacer.

¿Cómo hace para que sus clases tuvieran trascendencia y las vieran como algo indispensables para la formación de los futuros docente?

Les advertía que lo que veíamos en clase todos los temas les iban ayudar en algunos puntos de la exposición final porque, por ejemplo, todo el trasfondo de la economía

política y de otros temas culturales iban a tener que usarlos como puntos que les iban a iluminar el desarrollo de los distintos aspectos de su exposición final.

¿Cómo hacer para que la nota no se una vuelta en una obligación de las prácticas?

Ante todo es la motivación es decir yo ponía unos temas, decía cuáles eran los temas y les decían que si querían sugerir otros, los podemos agregar y a veces se daban que agregábamos uno o dos temas y les decía de que se trataba en términos generales esa exposición ese tema que escogieran libremente, el que más le llamara la atención y que se agruparan como ellos quisieran no era imposición mía de que usted tiene que hacerse con tal y sobre todo que escogieran los temas que más les llamara la atención y que vieran más necesarios para su formación que quisieran saber más o que les interesará más por múltiples razones que ya son muy subjetivas, muy personales pero siempre ponía temas de interés general y todos muy interesantes.

El éxito de los temas seleccionados era porque eran del agrado de los jóvenes y que les permitían entender la realidad que estaban viviendo y por lo que estaban pasando.

(Gustavo Briñez docente jubilado del programa)

¿Considera que la hace falta algo a su didáctica?

No, todo, si es lo que estoy diciendo. Si una tesis he intentado poner aquí en claro es que no hay métodos. Es decir que todo el tiempo nuestro modelo de enseñanza es un continuo fracaso. Así quiero entenderlo es decir prefiero asumir que siempre fracaso en las clases y que hay una mejor forma de hacerlo y a partir de ahí es que me genero siempre como

nuevas propuestas para semestre entrantes y uno reconoce si uno tiene una consciencia más o menos autocritica elevada uno sabe cuándo falla es decir uno sabe cuándo el taller no fue suficientemente claro, cuando el fracaso fue producto de una mala instrucción de uno como docente, cuando la nota no recoge suficientemente bien el proceso del estudiante, cuando el tema quedo medianamente explicado y esto es lo interesante de la profesión que todo el tiempo por donde empezamos hoy nos obliga a estar modificando practicas todo el tiempo.

CATEGORIA: PERMANENCIA

SUBCATEGORIA: RECURSOS TECNOLÓGICOS

¿Emplea recursos tecnológicos y pedagógicos?

Si indudablemente no por moda, no porque el Ministerio diga que hay que incluir lo multimodal e intertextual sino porque también entiendo que hay nuevas superficies textuales y nuevas complejidades del mundo que se nos vienen encima en el hecho educativo, entonces todo el tiempo lo utilizo inclusive las redes sociales para mí son muy útiles, pero para trazar línea de todo tipo ideológico, educativa para generar por ejemplo foros de discusión. Cuando apenas las redes sociales eran un anuncio y una bonita provocación yo ya estaba propiciando foros virtuales en temas políticos y la universidad donde trabajaba veía muy mal eso, es decir que le parecía que estaba banalizando el hecho educativo diciéndole a los estudiantes que opinaran en un foro en Facebook, consideraban que Facebook no era para eso, resulta que cada vez la realidad nos demuestra que es lo contrario que tenemos que usarlo para el servicio de la educación entonces no todo lo que lo que sale tenga que usarse, lo utilizo. Entendiendo que también

por la época en que nació es muy limitado en relación con los recursos virtuales, entonces es como más bien dejar en manos del estudiante que él con todo su creatividad y su relación con el mundo de ahora puede generar los contenidos.

(Betuel Bonilla, docente y escritor del programa)

CATEGORIA PERMANENCIA

SUBCATEGORIA: CASOS DE ABANDONO

¿Conoce la deserción que hay en el Programa?

Es un tema viejo en el programa yo ingrese al programa en 1979 duré 37 años en los primeros años no se sentía que hubiera deserción los grupos en general permanecían, había uno que otro caso muy especial de gente que se retiraba, pero en general los grupos permanecían, pero había una razón. Prácticamente el 99.5% de los estudiantes de esa época eran docentes en ejercicios que necesitaban profesionalizarse, para ellos era muy importante poder permanecer en su programa y terminar por razones obvias. Siendo profesionales podían tener un mejor salario. Podían ascender en el escalafón y tener un mejor nivel de vida y eso es válido.

Después la cuestión se invirtió y empezó a llegar mayoritariamente un grupo de muchachos que no trabajaban en nada, simplemente iban a estudiar y un porcentaje mínimo era el que trabajaba y de los que trabajaban muy poquitos eran docentes y la mayoría trabajaba por ejemplo en bancos, en juzgados en oficinas en almacenes en fin entonces nos empezábamos a dar cuenta de que muchos de ellos de los que llegaban al programa estaban ahí no porque el programa les gustará sino porque ellos quisieran haber estudiado otra cosa pero la situación económica no se lo permitía, implicaba trasladarse a

Bogotá o a Medellín y naturalmente cuando uno está estudiando algo que no le gusta pues difícilmente termina o si lo hace lo hace muy a regañadientes y va hacer un lío para su propia vida porque va tener que trabajar en algo que no le gusta entonces yo creo que eso es un factor fundamental unido al factor económico porque habían otros casos en los cuales si les gustaba el programa pero no podían sostenerse económicamente eran muchachos venían de los pueblos y no tenían los recursos económicos suficientes o incluso muchos que vivían en Neiva pero no podían sostenerse porque tenían que trabajar para poder ayudar a sostener a sus familias yo creo que es eso básicamente.

A nivel institucional por mandato de MEN se ha tenido que implementar una política de Permanencia Universitaria que compromiso realizo el programa frente a esta situación.

Yo recuerdo que hace buenos años nosotros empezamos a prepararnos para esto entonces hicimos modificaciones al Plan de estudios para hacerlo más ágil y agradable y más interesante para los estudiantes y a suavizar los prerrequisitos que antes eran excesivos y hacían que una persona se atarazara muchísimo tiempo por haber perdido una materia no más entonces todas esas cosas hicieron que se facilitara al estudiante su permanencia pero era lo que nosotros podían hacer porque no teníamos más poder para hacer, nosotros no podemos solucionar el problema económico del estudiante o hacer que ese que no le gustaba esa carrera le gustara se daban casos que sí, pero eran muy extraño incluso a veces pasaban cosas insólitas nos llegaban personas de Ingeniería que eran desertoras de este programa y de contaduría a estudiar al programa porque les gustaba más eso. Creo que no era muy frecuente, pero fíjate que eso se da en todas partes.

Gustavo Briñez, docente jubilado del programa

No tengo los indicadores.

(Betuel Bonilla, docente y escritor del programa)

¿Recuerda algún caso de deserción que le haya afectado?

Pues sí un joven no recuerdo bien el nombre muy bueno, buen lector caballeroso y cumplido en sus clases un muchacho muy estudioso muy inteligente y le dio una enfermedad mental estuvo incluso en sanatorio en Bogotá y después le dio una enfermedad que le impedía articular bien, no podía pronunciar bien. A él le toco retirarse porque con eso él no podía terminar o supongamos que hubiera terminado, pero para dar clase una persona que casi no podía hablar bien pues iba hacer un problema gravísimo para él. Ese caso me dolió mucho por esa circunstancia, pero eso ya fue un problema de salud.

¿Considera que hay una relación entre la didáctica de aula de clase y la permanencia?

Es muy especulativo decirlo, no tendría ni una certeza, ni un documento, ni estadística para pensarlo, pero, cuando empezamos la conversación yo pensaba que claro eventualmente puede funcionar. Por testimonios ahora si estoy en el plano muy infidente de estudiantes que se han ido porque justamente chocan con profesores que no corresponden a lo que habíamos hablado acerca de lo que es la didáctica es decir, cuya garantía de la nota es si me gusto o no, y ahí el estudiante se juega el curso, entonces terminan renunciando porque entienden que ese dispositivo educativo que se generó allí no corresponde a sus expectativas y se va, entonces no lo había pensado de ese lado, pero creo que eventualmente puede haber mucha incidencia a partir de una realidad que es palmaria y es que los docentes detentamos un poder querámoslo o no.

Y generamos a nuestro antojo los mecanismos de evaluación, las relaciones con el otro amparados a una suficiencia contractual puramente es decir el contrato me protege y yo a partir de ahí decido que hago, no lo había pensado insisto pero si puede ser muy, muy incidental pero claro yo pensaba que probablemente para licenciaturas también aplica estudiantes de muy bajos recursos es como una especie de Determinismo Darwiniano es decir como aspiramos a esto, es lo poquito que aspiramos y por ahí se genera como una conducta al que llega a Ingeniería, el que llega a Medicina sabe que son carreras más costosas cuyo mecanismo de éxito en la parte profesional seguramente va ser más costoso entonces aplica gente con mejores condiciones probablemente por ahí la parte económica también opere pero no, no tengo certezas pero si pienso que ahora que usted lo pregunta puede ser muy incidental efectivamente el hecho de que una mala didáctica puede efectivamente conducir a un alejamiento del escenario.

Al indagar con los estudiantes en esta investigación ellos manifestaban que algunos docentes estaban improvisando y que no constaban de una investigación científica para dar teorías.

Lo otro que nos pasa en el programa es que no tenemos flexibilidad curricular es decir, si algo intento el decreto 2566 con la noción de crédito académico fue propiciar la flexibilidad curricular en todos los ámbitos, es decir flexibilidad curricular es la que yo podría ver el mismo curso con cinco profesores distintos pero nosotros tenemos el problema que hay profesores que orientan una sola asignatura es decir que si a mí me fue mal con ese profesor y tenemos antecedentes de profesores que se las arregla con la nota con los estudiantes por un mal entendido y yo ya sé que ese profesor es el que va dar tal

curso, entonces yo ya sé que ese curso no lo voy a pasar nunca o la voy a pasar terriblemente mal en el curso entonces se van. De eso si conozco casos, seguramente no un número abultado, pero si casos de estudiantes que dicen no profesor yo prefiero irme porque sé con ese profesor me voy a encontrar siempre y prefiero mantener distancia.

(Betuel Bonilla, docente y escritor del programa)

Sí, es decir si le logra hacer que los estudiantes les guste mucho lo que estudian ellos van hacer lo posible por permanecer, pero si es una cosa agria aburrida que ellos no ven motivación se van a ir para otra cosa.

Considera que el factor de la didáctica y la permanencia son validos

Es muy pertinente.

Betuel Bonilla

