

**COMPRESION DEL DISCURSO EXPOSITIVO EN EL CONTEXTO DE LA
EDUCACION SECUNDARIA**

**LEONARDO SEPÚLVEDA
JOHN JAIME ÁVILA MOSQUERA
OSCAR IVÁN GORDILLO VALDERRAMA**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
NEIVA
2007**

**COMPRESION DEL DISCURSO EXPOSITIVO EN EL CONTEXTO DE LA
EDUCACION SECUNDARIA**

**LEONARDO SEPÚLVEDA
JOHN JAIME ÁVILA MOSQUERA
OSCAR IVÁN GORDILLO VALDERRAMA**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de
Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua
Castellana.**

**Director
MIGUEL ÁNGEL MAHECHA BERMÚDEZ
Magíster en Lingüística**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN HUMANIDADES Y LENGUA CASTELLANA
NEIVA
2007**

Nota de aceptación

Primer Lector

Segundo Lector

Neiva, Noviembre de 2007

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos al Profesor Miguel Mahecha, por las asesorías y aportes teórico prácticos que nos brindó, y a la Profesora Myriam Ruth Posada por su dedicación en la lectura de este trabajo.

A la institución educativa Luís Ignacio Andrade, por permitirnos realizar nuestro trabajo práctico, a los estudiantes que participaron en este proyecto a sus directivos y profesores.

A nuestras familias por su confianza y apoyo en el proceso de formación humana y académica.

CONTENIDO

	P.
INTRODUCCION	8
1. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	10
2. OBJETIVOS	11
2.1 GENERAL	11
2.2 ESPECÍFICO	11
3. PERSPECTIVA TEÓRICA	12
3.1 SECUENCIAS TEXTUALES	12
3.1.1MICROESTRUCTURA	12
3.1.2 MACROESTRUCTURA	13
3.1.3SUPERESTRUCTURA	13
3.2. TEXTO EXPOSITIVO	13
3.3 LA ARGUMENTACIÓN	14
3.4 DIMENSIÓN PEDAGÓGICA	14
3.5 AGENDA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA	15
4. PERSPECTIVA METODOLÓGICA	16
4.1 FASE PREELIMINAR	16
4.2 FASE OPERACIONAL	16
4.3 FASE ANALÍTICA	17
4.4 COMPRESION DEL DISCURSO EXPOSITIVO DE CIENCIAS SOCIALES: AGENDA PRELIMINAR DEL TEXTO PROCESO DE PAZ	17
4.5 COMPRESION DEL DISCURSO EXPOSITIVO DE CIENCIAS SOCIALES: AGENDA PRELIMINAR DEL TEXTO IMAGINARIOS DE NACIÓN (INTRODUCCIÓN).	21

4.6 COMPRESION DEL DISCURSO EXPOSITIVO DE CIENCIAS NATURALES: AGENDA PRELIMINAR DEL TEXTO EL ESOFAGO	28
4.7 COMPRESION DEL DISCURSO EXPOSITIVO DE CIENCIAS NATURALES: AGENDA PRELIMINAR DEL TEXTO FEMENTACIÓN Y PUTREFACCIÓN	30
4.8 AGENDAS DEFINITITIVAS DE CIENCIAS SOCIALES TEXTO: PROCESO DE PAZ	32
4.9 AGENDAS DEFINITITIVAS DE CIENCIAS SOCIALES TEXTO: COLOMBIA: MARCA NO REGISTRADA	34
4.10 AGENDAS DEFINITITIVAS DE CIENCIAS NATURALES TEXTO: IMPORTANCIA Y CICLO DEL AGUA	36
4.11 AGENDAS DEFINITITIVAS DE CIENCIAS NATURALES TEXTO: FUNCION CLOROFÍLICA O FOTOSÍNTESIS	37
5 ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LAS AGENDAS DEFINITIVAS	39
5.1 ANALISIS DE LA AGENDA DEFINITIVA DE CIENCIAS SOCIALES DEL TEXTO: PROCESO DE PAZ	39
5.2 ANALISIS DE LA AGENDA DEFINITIVA DE CIENCIAS SOCIALES DEL TEXTO: COLOMBIA: MARCA NO REGISTRADA	46
5.3 EVALUACIÓN COMÚN SE LAS AGENDAS DE LOS TEXTOS PROCESO DE PAZ Y COLOMBIA: MARCA NO REGISTRADA	51
5.4 ANALISIS DE LA AGENDA DEFINITIVA DE CIENCIAS NATURALES DEL TEXTO: IMPORTANCIA Y CICLO DEL AGUA	52
5.5 ANALISIS DE LA AGENDA DEFINITIVA DE CIENCIAS NATURALES DEL TEXTO: FUNCIÓN CLOROFÍLICA O FOTOSÍNTESIS	53
5.6 EVALUACIÓN COMÚN DE LOS TEXTOS: IMPORTANCIA Y CICLO DEL AGUA, Y FUNCION CLOROFILICA O FOTOSINTESIS	56
6. CONCLUSIONES	58
BIBLIOGRAFIA	59
ANEXOS	60

LISTA DE ANEXOS

Los anexos son presentados al final del trabajo, para facilitar el manejo de lectura. A continuación solo presentamos los títulos:

- Anexo A. Texto 1. Proceso de Paz, Alfredo Molano, Criterios tomados de la entrevista concedida a Melquisedec Torres el 7 de Abril 2001, en el X Encuentro Nacional de Escritores.
- Anexo B. Texto 2. Introducción, Jesús Martín Barbero. Revista: Imaginarios de nación.
- Anexo C. Texto 3. Colombia: Marca no Registrada, Omar Rincón. Revista: Relatos y memorias leves de nación.
- Anexo D. Texto 4. Esófago, Enciclopedia: Camino a la universidad.
- Anexo E. Texto 5. Fermentación y Putrefacción. Biología Integrada 3.
- Anexo F. Texto 6. Importancia y ciclo del agua. Ciencias Grado 9, Salud y Educación, Ciencias grado décimo.
- Anexo G. Texto 7. Función clorofílica o fotosíntesis. Biología Integrada 3.

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo presenta un análisis del discurso expositivo, en siete textos: cuatro de Ciencias Naturales y tres de Ciencias Sociales, seleccionamos estos textos porque presentan temáticas y tipos de análisis distintos en la educación; son dos áreas diferentes del conocimiento y presentan una estructura propia de organización semántica de la información.

El análisis y comprensión de los textos fué realizado por estudiantes de la Institución Educativa Luí Ignacio Andrade, basando su análisis en la interpretación de microestructuras, macroestructuras y superestructuras, con el fin de lograr que cada estudiante adquiriera una serie de recursos y estrategias que los ayuden y orienten al esclarecimiento del tema y a la mejor comprensión de los textos dados.

El objeto de estudio de este trabajo, se basa únicamente en la comprensión de los textos seleccionados, utilizando temáticas familiares para los estudiantes como: identidad personal, Colombia, país, nación, cuerpo humano y medio ambiente. Para lograr que los estudiantes comprendan coherentemente los textos, el trabajo pasa por las siguientes fases:

Una fase de planeación, en la cual recolectamos la información teórica para poder explicar a cada estudiante cómo comprender y analizar un texto, una fase operacional, en la cual cada estudiante recibe las orientaciones teórico-prácticas para la construcción de significado y comprensión textual.

En esta fase se le brinda a cada estudiante un modelo de agenda, vista aquí como una propuesta metodológica-pedagógica que contiene indicaciones para analizar un texto. De esa manera se orienta paso a paso a cada estudiante en la realización de los respectivos análisis de oraciones y párrafos para finalizar con la interpretación y comprensión global del texto.

En esta fase operacional, cada estudiante debe demostrar y poner en práctica los conocimientos adquiridos y realizar una comprensión textual por sus propios medios, buscando coherencia entre oraciones y párrafos, para de esa forma construir el significado global del texto.

La ultima fase en la analítica. En esta fase o etapa definitiva del trabajo se recogen los análisis brindados por los estudiantes, y de acuerdo con la teoría del discurso expositivo, se analizan las repuestas buscando coherencia entre un análisis y otro, para saber en que nivel de interpretación y análisis esta cada estudiante.

Finalmente, nuestro trabajo no aporta una solución definitiva al problema de la poca comprensión e interpretación de textos en la educación colombiana, por lo tanto, el aspecto social y cultural no fué trabajado a fondo, como tampoco la producción textual de cada estudiante; estos son aspectos que no tratamos y que pueden ser retomados por investigaciones futuras sobre el texto expositivo partiendo de este trabajo.

Este trabajo se fundamenta solo en el contenido semántico y focalizado hacia la comprensión textual, del texto expositivo de los textos analizados por los estudiantes.

1. DELIMITACION DEL PROBLEMA

Este trabajo es un análisis de las secuencias textuales que se presentan en el discurso expositivo, entendiéndose como secuencia textual la coherencia lineal en oraciones, la microestructura en párrafos, la macroestructura en la idea global del texto y la superestructura en el orden textual; que también se denominan relaciones semánticas textuales según Van Dijk¹.

Este análisis es realizado por estudiantes de décimo grado de secundaria, basando su análisis discursivo en la coherencia lineal, la microestructura, macroestructura y superestructura semántica de textos de ciencias sociales y ciencias naturales, para realizar una adecuada comprensión del discurso expositivo.

Por consiguiente, este trabajo se ocupa únicamente de la comprensión textual y de los análisis que cada uno de los estudiantes realizaron a los diferentes textos, manejando el esquema tipo agenda didácticas, para la comprensión del significado semántico de los textos.

¹ Teun A. Van Dijk Estructura y Función del Discurso. Siglo veintiuno p.25

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

- Capacitar a los estudiantes de la educación básica secundaria en la comprensión del discurso expositivo utilizando textos de ciencias sociales y ciencias naturales, para facilitar el acceso a la constitución discursiva

2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Diseñar agendas didácticas que se aplicarán en el desarrollo del proceso de comprensión lectora de los textos expositivos.
- Verificar si los estudiantes reconocen y comprenden las características del discurso expositivo.
- Comprobar si los estudiantes lograron apropiarse del conocimiento, para hacer una interpretación textual coherente.

3. PERSPECTIVA TEORICA

Dado que el trabajo se apoya en los términos de discurso y texto, se hace necesario aclarar como primera medida la confusión entre estos dos términos empleando algunas referencias de los estudios discursivos y para ellos se considera lo dicho por Van Dijk “un discurso es una unidad observacional, es decir, la unidad que interpretamos al ver o escuchar una emisión”². Con ello queda evidenciado que el discurso es la forma básica de comunicación de las personas y que por medio del discurso, se comprende el significado de lo emitido, ya sea en lo que se escucha o se ve. Es de anotar también que cuando se toma el discurso como unidad, se le está asignando el carácter de unidad comunicativa global de significado, tanto en sus emisiones orales como en los textos escritos.

Por otro lado, en las emisiones de discurso, por ejemplo, en una conversación ocurren errores gramaticales, enunciados falsos, incoherencias parciales, entre otros; mientras que el discurso escrito o textual “es un constructo teórico de los varios componentes analizados en la gramática”³. Es por tal razón, que se toma el discurso escrito como referente o línea de este trabajo; debido a que él posee una secuencia textual en donde se verá las relaciones semánticas textuales que existen entre el significado de oraciones, que también se conoce como secuencia lineal; la microestructura que se presenta en la coherencia entre oraciones dentro de un párrafo; la macroestructura que es el sentido global del texto o dicho de otra manera, el tema o asunto del texto; y la noción de superestructura que puede caracterizarse como la forma del texto que determina el orden global textual.

A continuación se amplía el significado de las secuencias textuales, que son las que los estudiantes conocerán para comprender de una forma adecuada un texto:

3.1 SECUENCIAS TEXTUALES

El texto se debe considerar como un conjunto coherente y cohesivo de actos comunicativos en donde se encuentran unas relaciones semánticas textuales entre oraciones, párrafos y texto en sí. El texto se encuentra en una cadena de significados formados gramatical y semánticamente, a partir de la secuencia textual de la coherencia lineal, la microestructura, la macroestructura y la superestructura.

3.1.1 MICORESTRUCTURA

A todo a todo discurso le subyacen unas proposiciones que se derivan del sentido de las oraciones y la coherencia lineal (es una secuencia de oraciones que se

² Teun A. Van Dijk Estructura y Función del Discurso. Siglo veintiuno, p. 20

³ Op. Cit., p. 21.

relacionan semánticamente). “La coherencia semántica lineal o local, organiza el significado del discurso en secuencias coherentes de oración y proposiciones que se llaman microestructuras”⁴. Pero, un discurso es coherente sólo si es coherente en un nivel más global, allí es donde se da la secuencia textual, debido a que el sentido global (macroestructural) se deriva del sentido de las oraciones.

3.1.2 MACROESTRUCTURA

En principio se refiere al significado global de un discurso, pero para llegar hasta éste se debe tener en cuenta, que es “un proceso cognitivo que retiene parte de la información detallada de las microproposiciones semánticas y las reestructura en las macroproposiciones, las cuales configuran la macroestructura”⁵.

La macroestructura también se da cuando se logra establecer un tema al texto y el contenido de este tema, puede ser comunicado en diferentes formas textuales según su intención, por lo tanto indicar que tipo de texto es, hace parte de la superestructura y así se sigue con la relación semántica textual.

3.1.3 SUPERESTRUCTURA

Este concepto representa estructuras globales es decir, las características globales que diferencian un texto del otro. “una superestructura es una forma de texto”⁶, que guarda relaciones con las secuencias estructurales anteriores y los tipos de textos, narrativos, descriptivos, argumentativos, informativos o expositivos. De manera que la superestructura cumple una función importante en la comprensión del discurso.

Ahora bien, como lo propuesto es trabajar en la comprensión de análisis del discurso expositivo; después de delimitar los conceptos referenciales de la secuencia de textos, lo que se debe hacer ahora es esclarecer las características del texto expositivo.

3.2 EL TEXTO EXPOSITIVO

Este tipo de texto presenta al lector las propiedades de las cosas, su esencia y sus rasgos básicos, para que él los conozca. El texto que tiene por objeto transmitir información y utilizar la exposición para explicar el tema de estudio o para informar a alguien de nuestras ideas, se denomina texto expositivo. También son textos expositivos los tratados científicos, técnicos y todos aquellos textos cuya finalidad

⁴ Justo Morales Álvarez, María Teresa Cortes. Discurso y Desarrollo de la Competencia Comunicativa en la Educación Básica. Trilce Editores. Universidad Surcolombiana. P. 195

⁵ Op. Cit., p. 196.

⁶ Op. Cit., p. 205.

consiste en informar sobre conceptos, hechos y la manera como se realiza un proceso.

Puesto que el texto expositivo busca informar y hacer comprensible la información, debe presentar los contenidos de una forma muy clara y ordenada."El texto expositivo no se dedica únicamente a la presentación de la información, ya que su contenido es establecer una referencia directa con la realidad o tópicos tratados dirigiendo al lector en su proceso, a través de un serie de recursos y estrategias de composición que coadyuven al esclarecimiento del tema y a la mejor comprensión del mismo"⁷. Según lo dicho el texto expositivo no solo presenta información sino que a través de la argumentación que esta presente en el discurso científico y cotidiano hace del discurso expositivo una tesis.

Por lo tanto a través de la argumentación que se da en el discurso los estudiantes logran adquirir la capacidad de ser mas analíticos y críticos en la lectura y mas intencionales en la escritura.

3.3 LA ARGUMENTACIÓN

"La argumentación utiliza el lenguaje para justificar o refutar un punto de vista con el propósito de asegurar un acuerdo en las ideas. El estudio de la argumentación se centra típicamente en uno de dos objetos: o en la interacciones en las que dos o más personas dirigen o realizan argumentaciones tales como debates o discusiones, o en los texto como las conferencias o editoriales en los que unas personas exponen un razonamiento (O'Keefe, 1977)". De esta manera la argumentación logra que el estudiante tenga una mayor capacidad y claridad, cuando sostenga un discusión argumentativa o intercambio de ideas con otras personas; además logran ser mas selectivos con la información que circula en su contexto sociocultural y a su vez a la información a la que acceden en el colegio. Lo anterior contribuye a que el estudiante genere un planteamiento y posicionamiento o postura critica para afrontar el discurso expositivo superando la concepción de lectura como mera habilidad decodificadora y afirmadora de significados literales, porque se privilegiará un proceso lector analítico y critico que lleve a los estudiantes a cuestionar los aparentes conocimientos verdaderos y estáticos. Es por ello que a la hora de aplicar metodológicamente unas agendas se emplea la dimisión pedagógica de la Enseñanza para la Comprensión.

3.4 DIMENSION PEDAGÓGICA

La comprensión es el medio y fin de la comunicación humana. Por esta razón la construcción y enseñanza de las agendas para los textos de ciencias sociales y ciencias naturales se basan en el proceso de enseñanza para la comprensión,

⁷ Matilde Frías Navarro Procesos Creativos de Textos. Cooperativa Editorial Magisterio. 1996.santa Fe de Bogotá

debido a que estos dos tipos de discurso expositivo manejan cada uno dos formas de generación de pensamiento, por un lado los textos de ciencias naturales tienen una caracterización textual de términos técnicos, es decir, que estos textos tienen una cualidad informativa, expositiva y no se presta a ningún tipo de juicio. Diferente a los textos de ciencias sociales, los cuales tienen una caracterización argumentativa, analítica e informativa, que a la hora de comprender se presta para diferentes interpretaciones.

Cuando el estudiante comprende el contenido de un texto, tiene la posibilidad de explicar, demostrar, dar ejemplos, generalizar, establecer analogías y volver a presentar el tema de manera ampliada. Aprender con rapidez aquello que les facilita el desarrollo de una tarea, favorece al estudiante en el desarrollo de sus estructuras mentales.

Desde las agendas se propone que el estudiante se disponga a internalizar nuevos aprendizajes y asimile el conocimiento, ya que las agendas es una estrategia didáctica y metodológica de enseñanza.

3.5 AGENDA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA

La definición de agenda adoptada en este trabajo, se basa en el concepto de ficha que presenta G. di Rosa, en su texto "Como Usamos las Fichas"⁸, y en la concepción de agenda como organizadora del conocimiento. La agenda es una estrategia de procedimiento y un método didáctico para la adquisición del conocimiento, pues es la vía seguida por el orientador como ayuda que él, presenta a los estudiantes para que asimilen de un mejor modo el texto que en este caso constituye el objeto de aprendizaje. El procedimiento, esta subordinado al método, ya que éste es el que facilita la adquisición del conocimiento en los estudiantes.

Para finalizar con este punto, la agenda es una buena estrategia pedagógica para adoptar en la enseñanza, por sus características de claridad y precisión. Cada agenda debe ser enseñada a los estudiantes en el mismo momento en que el orientador da una explicación de la información que contiene el texto; para que luego el estudiante maneje dicha agenda adecuadamente sin la intervención del orientador y garantizar con ello que el estudiante logre adquirir el conocimiento.

⁸ G. di Rosa., Como Usamos Las Fichas, Kapelusz Buenos Aires. 1967. p. 31

4. PERSPECTIVA METODOLOGICA

Para la comprensión de textos expositivos de ciencias sociales y ciencias naturales se procede de la siguiente manera:

4.1 FASE PRELIMINAR

En esta fase del trabajo, se planea algunas actividades a seguir:

- a. Selección y determinación de la temática desarrollada en el trabajo: comprensión del discurso expositivo en el contexto de la educación secundaria.
- b. Buscar fuentes bibliográficas para el desarrollo teórico del trabajo.
- c. Búsqueda y selección de los textos expositivos en base al grado que cursa la población seleccionada para realizar el trabajo de campo.
- d. Planeación de agendas, para la exposición y aplicación de las mismas.
- e. Ubicación del centro educativo para realizar el trabajo de campo.

4.2 FASE OPERACIONAL

En esta fase se recopila la información para la construcción y aplicación del trabajo de campo (agendas didácticas):

- a) Los textos que se clasificaron para el trabajo son: de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, debido a que estos dos tipos de discurso expositivos manejan dos formas de generación del pensamiento. Por un lado los textos de Ciencias Naturales, tienen la cualidad informativa expositiva y no presentan ningún tipo de juicio; diferente a los textos de Ciencias Sociales que se caracterizan por ser argumentativos, analíticos, informativos, que a la hora de hacer su comprensión se prestan para diferentes interpretaciones.
- b) Agendas didácticas: como se mencionó en el referente teórico, es una estrategia metodológica que ayuda a los estudiantes a comprender de una forma mas apropiada y practica los textos expositivos que se clasifican así:

- Agendas didácticas preeliminares: estas agendas se diseñaron como estrategia de enseñanza y orientación para el análisis y comprensión de los textos expositivos de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, en donde el orientador guía al estudiante para la comprensión de la lectura.
- Agendas definitivas: son agendas definitivas, debido a que es donde los estudiantes trabajan por si solos demostrando la apropiación del conocimiento brindado en las orientaciones hechas con las agendas preeliminares, donde se analizaron y comprendieron los dos tipos de textos expositivos.

4.3 FASE ANALÍTICA

Esta fase corresponde al procesamiento de la información donde se evalúa y analiza los resultados de las agendas definitivas desarrolladas por los estudiantes, teniendo en cuenta el referente teórico.

4.4 COMPRESION DEL DISCURSO EXPOSITIVO DE CIENCIAS SOCIALES: AGENDA PRELIMINAR DEL TEXTO PROCESO DE PAZ

Compresión de lectura del discurso expositivo

Texto: PROCESO DE PAZ

Por Alfredo Molano

Estrategia preliminar (docente- estudiante) guía de comprensión de lectura

1. Identifique el tipo de texto: texto expositivo, porque transmite información y utilizado la exposición para explicar el tema de estudio.
2. Identifique el área del conocimiento a la que pertenece el texto: Ciencias Sociales, Ciencias Políticas y Comunicación.
3. Lea el texto siguiendo las instrucciones que se anotan para todos los párrafos:

PÁRRAFO 1

a) Coherencia lineal de P1, significados lexicales, conectivos, secuencia de oraciones, proposiciones y párrafos.

b) Comprensión y análisis de P1

- Alfredo Molano inicia su texto afirmando con claridad la no existencia de oposición política en Colombia. Enseguida comprueba su afirmación

argumentando, por medio de la ejemplificación de fechas “desde el año 57” y de nombres concretos “la ANAPO, el MRL, la Unión Patriótica” la Izquierda es liquidada por ser señalados sus integrantes como subversivos.

- A continuación utiliza la explicación causal: antecedentes la guerra fría, los privilegiados de la clase dominante y los que están en desacuerdo con el Norte (Estados Unidos) resultados: la Izquierda, siempre ha sido señalada como subversión.
- Luego demuestra su inconformidad: Está en desacuerdo con los señalamientos que se le hacen a la Izquierda, dando a conocer que hacer oposición no es un delito en Colombia. Tampoco esta de acuerdo con la democracia que se practica en el país.

c) Construcción de la Microestructura de P1

En el país no ha habido oposición política, porque desde que existen los privilegiados de la clase dominante y el Norte, la han señalado como subversión. Pero llegará el día en que hacer oposición no sea considerado un delito y en ese momento la democracia cambiará y serán muchos y más los ciudadanos que votaran en las elecciones.

PÁRRAFO 2

a) Coherencia lineal P2

El segundo párrafo es coherente con el primero porque se habla de los implicados en el conflicto colombiano y por lo tanto en el proceso de paz.

b) Comprensión y análisis de P2

- El autor utiliza la reciprocidad de los argumentos: ha criticado fuertemente al ejército y también ha criticado la guerrilla.
- Utiliza la comparación por ejemplificación: guerrilla, estallido de oleoducto, asesinato de los indigenistas gringos, barbarie de Puracé. Ejército, violación a los derechos humanos, corrupción, alianza con los paramilitares “les molesta a ellos y a Castaño, claro”.
- Incursiona un precedente: El autor ha hablado y criticado a los que violan los derechos humanos.

c) Construcción de la microestructura de P2

Denuncia y critica fuertemente las violaciones de los derechos humanos con la población civil, realizados tanto por el ejército como por los guerrilleros.

PARRAFO 3

a) Coherencia lineal P3

El párrafo 2 y el párrafo 3 son coherentes pues siguen hablando del mismo referente, el conflicto armado en Colombia.

b) Comprensión y análisis del P3

- Precedentes: Alfredo Molano, no busca nada ni es neutral con lo que dice simplemente busca ser honesto consigo mismo y con sus lectores.
- La incompatibilidad del autor: Alfredo Molano no busca acomodo político, ni estabilidad periodística, mucho menos neutralidades imposibles, lo único que busca es estar de acuerdo consigo mismo y con el lector.

c) Construcción de la microestructura de P3

El autor hace una reflexión acerca de su convicción frente al tema, por que él dice que no busca ningún acomodo ni político ni periodístico, en el sentido de cargos públicos o politiquería, ni mucho menos premios en su profesión de periodista, el es muy neutral y desinteresado en sus planteamientos.

PARRAFO 4

a) Coherencia lineal P4

El párrafo 3 y el párrafo 4 son coherentes pues siguen tocando el referente del proceso de paz.

b) Comprensión y análisis del P4

- Utiliza la analogía: El proceso de paz, las conversaciones, las negociaciones implican obstáculos y problemas: Los paras, secuestros, declaraciones.

- Alfredo Molano se apoya en hechos ocurridos: el proceso de paz se ha sostenido, las dos partes Pastrana y Tirofijo han demostrado voluntad de paz.
- Probabilidad: Este proceso crea esperanza de una nueva democracia en Colombia.
- Incompatibilidad de Alfredo Molano con los sucesos del conflicto: La guerra conduce a que gane una de las dos partes y se inaugure una dictadura.
- Argumentos expositivos de probabilidad: Los contendientes se ponen de acuerdo y hay posibilidad de que la sociedad participe y se construya una democracia, sin ello no hay nada.

c) Construcción de la microestructura de P4

El proceso de paz conlleva cantidades de obstáculos y sin embargo, las conversaciones entre las partes se han sostenido porque hay voluntad de paz. Esto abre la esperanza para el país en donde la sociedad en su conjunto participara en la construcción de una nueva democracia y con esto no se cae a que una de las dos partes gane y se inaugure una dictadura.

PÁRRAFO 5

a) Coherencia lineal P5

El párrafo 4 y el párrafo 5 son coherentes ya que el referente proceso de paz, sigue siendo el mismo.

b) Comprensión y análisis de P5

- Argumentos por causa: antecedentes, negociación anterior para empezar a conversar; el resultado siempre ha fracasado y las acciones de guerra no se detienen.
- Exposición de la información por medio de la enumeración: Se culpa a los que están por fuera de la ley como los únicos responsables de las acciones de guerra, pero no han hablado de fumigaciones, desapariciones, torturas que comete el Estado.
- Incompatibilidad con los hechos: Entre ejército y paramilitares “buenos” contra guerrilla, “mala”.

c) Construcción de la microestructura de P5

Entra en la negociación el cese al fuego porque hacer una negociación anterior para sentarse a hablar ha fracasado y además siempre se ha pedido un cese al fuego unilateral, desconociendo lo realizado por el establecimiento, la situación es más compleja que un ejército y paramilitares “buenos” en contra de unos guerrilleros “malos”.

4.5 COMPRESIÓN DEL DISCURSO EXPOSITIVO DE CIENCIAS SOCIALES: AGENDA PRELIMINAR DEL TEXTO: IMAGINARIOS DE NACIÓN (INTRODUCCIÓN).

Compresión de lectura del discurso expositivo.

Texto: Imaginarios de Nación (Introducción).

Por Jesús Martín Barrero.

Estrategia preliminar (docente- estudiante) guía de comprensión de lectura.

1. Identifique el tipo de texto: texto expositivo, porque transmite información y utilizado la exposición para explicar el tema de estudio.
2. Identifique el área del conocimiento a la que pertenece el texto: Ciencias Sociales Ciencias Políticas y Comunicación.
3. Lea el texto siguiendo las instrucciones que se anotan para todos los párrafos:

PÁRRAFO 1

a) Coherencia lineal de P1, significados lexicales, conectivos, secuencia de oraciones, proposiciones y párrafos.

b) Comprensión y análisis de P1

- Jesús Martín, inicia el texto con una argumentación explicativa, afirmando que Colombia está cerrada a los vientos de la migración y recurre a citar a otro autor William Ospina.
- Luego describe lo que le sucedió a Argentina, Brasil, Venezuela, por medio de la ejemplificación.
- Reitera nuevamente la afirmación hecha, que Colombia esta cerrada a los vientos de la migración y a partir de una probabilidad argumenta que Colombia está en un proceso de diálogo con el mundo.

c) Construcción de la Microestructura de P1

Colombia siempre ha estado cerrada a los cambios que se dieron en el mundo, al contrario de lo que sucedió a los otros países hispanoamericanos, de ahí que Colombia tenga como prioridad buscar un diálogo con el mundo.

PÁRRAFO 2

a) Coherencia lineal de P2.

El P1 y el P2 son coherentes, ya que están hablando del mismo referente Colombia y el P2 empieza explicando por qué el país necesita el diálogo.

b) Comprensión y análisis de P2

- A continuación emplea nuevamente la afirmación para demostrar que Colombia necesita vincularse y dialogar pero en principio con los países latinoamericanos.
- Por medio de una pregunta explica y argumenta por qué Colombia debe empezar a dialogar con los países latinoamericanos. utilizando la ejemplificación: los países que comparte pesadillas de domino y sueños de liberación.

c) Construcción de la Microestructura de P2

El diálogo que debe hacer Colombia con sus hermanos latinoamericanos es necesario ya que es con ellos con quienes convive y ha compartido las experiencias de nación.

PÁRRAFO 3

a) Coherencia lineal de P3.

El P2 y P3 son coherentes porque han hablado del mismo referente, Colombia.

b) Comprensión y análisis de P3

- Utiliza la descripción del momento actual para argumentar la unión de los países Latinoamericanos que es el más propicio ya sea por la globalización, o por la fundamentalización de la inseguridad.

- Recurre a la descripción causal: antecedentes, el negro martes 2 de septiembre en los Estados Unidos; resultados: peste de miedo desconfianza en toda la fronteras del mundo, violación a los derechos y libertad.
- Argumentos por analogía: al fluir tan de prisa los virus imaginarios rearman el orden global y empujan la migración hacia países más prósperos.

c) Construcción de la Microestructura de P3

Al unirse los países Latinoamericanos enfrentan la globalización y la peste de miedo infundida por el Norte, quien a su vez es él que maneja el fluir económico y el ordenamiento global para confundir todos los problemas económicos y políticos en el país.

PÁRRAFO 4

a) Coherencia lineal de P4.

El referente sigue siendo el mismo Colombia, en el P3 y P4 el autor ha ido de lo más general, Colombia y el mundo, para ahora centrarse en Colombia y su gente.

b) Comprensión y análisis de P4

- Argumentos por descripción: Colombia ha entrañado la doble moral, los intereses son de todos, pero solo se quedan los beneficios en un grupo restringido.
- Argumentos por causa: antecedentes, doble tormenta en Colombia, conflicto interno, corrupción. Resultados: pocas relaciones con el mundo.

c) Construcción de la Microestructura de P4

Colombia tiene que cargar con sus perversiones que son de unos pocos que dicen tener un interés común, pero por el contrario, es un interés particular; y cómo lograr dialogar con el mundo si ni siquiera se puede dialogar consigo mismo, por sus conflictos internos.

PÁRRAFO 5

a) Coherencia lineal de P5.

P4 y P5 son coherentes porque tienen el mismo referente, Colombia.

b) Comprensión y análisis de P5

- A continuación utiliza la probabilidad: lo que reflexiona en el texto es el futuro de la historia para no repetirla.
- Luego utiliza la afirmación para describir que es bueno; los colombianos deben debatir los miedos y las esperanzas en comunión con los países Latinoamericanos.

c) Construcción de la Microestructura de P5

El autor reflexiona a partir de los hechos que le han sucedido al país a lo largo de su historia, pensando que es mejor si se debatiera todo lo que suceda al país pero en comunión con los países Latinoamericanos.

PÁRRAFO 6

a) Coherencia lineal de P6.

El P5 y P6 son coherentes pues trabajan la misma temática: los debates políticos que debe hacer Colombia.

b) Comprensión y análisis de P6

- Utiliza la argumentación pragmática donde demuestra lo que se debe debatir en Colombia, la reconfiguración pública.
- A continuación maneja la afirmación que los imaginarios del país deben estar encaminados hacia el fortalecimiento del Estado, la familia y la ciudad.
- Discurso ajeno de Néstor García Canclini, donde propicia la comprensión crítica de los conflictos interculturales.

c) Construcción de la Microestructura de P6

El dialogo en Colombia debe girar en torno a la reconstrucción de lo público y el afianzamiento de entidades como el Estado, la familia y la ciudad que son las que conforman y regulan la convivencia social, además de propiciar la solidaridad intercultural.

PÁRRAFO 7

a) Coherencia lineal de P7.

Hay coherencia entre P6 y P7 porque tienen el mismo referente, Colombia.

b) Comprensión y análisis de P7

- Argumentos por comparación: los debates no se deben limitar a hablar solamente del pasado ni remitirse únicamente a los hechos que han demostrado la historia, deben transitar entre el presente nacionalista y el paternalista.
- A continuación hace una analogía: debemos convivir con el Norte pero sin dejar a un lado nuestra identidad.
- Discurso de terceros Carlos Monsiváis “La americanización se mexicaniza, peruaniza, y lo internacional llega a ser muy variable de lo local”.

c) Construcción de la Microestructura de P7

Colombia siempre ha estado cerrada a los cambios que se dieron en el mundo al contrario de lo que sucedió a los otros países Hispanoamericanos, de ahí que Colombia tenga como prioridad buscar el diálogo con el mundo.

PÁRRAFO 8

a) Coherencia lineal de P8.

El P7 y P8 son coherentes ya argumenta la unión entre los países Latinoamericanos.

b) Comprensión y análisis de P8

- Utiliza argumentos por ejemplificación: “Una experiencia – límite de lo Nacional es la que atraviesa hoy la Argentina”.
- Argumentos pragmáticos por enumeración: dictadura de los años 70, hiperinflación de los 80 y el neoliberalismo de los 90.
- Discurso de terceros, Beatriz Sarlo: Primero recuperar la identidad en lo social y luego reconstruir lo político y cultural.

c) Construcción de la Microestructura de P8

El ejemplo más claro de la destrucción de la memoria Nacional, política y cultural es Argentina, que cayó en la más honda depresión económica y en el desmoronamiento moral. Pero se restablece porque primero piensa en construir su sociedad civil y luego los estamentos políticos y culturales a partir de lo que puede hacer su gente.

PÁRRAFO 9

a) Coherencia lineal de P9.

El P8 es coherente con P9 ya que retoma la temática de la Unidad Nacional para Colombia.

b) Comprensión y análisis de P9

- Utiliza los argumentos por ejemplificación: “Experiencia de Nación Brasil; integración del arte y el mercado, integración de la cultura erudita y popular”.
- Argumentos por causalidad: antecedentes, lo popular se desplaza hacia lo moderno. Resultado: impulsó un proyecto político contrapuesto al estatus quo, redefine la identidad Nacional y la inserción económica de Brasil en la modernidad.

c) Construcción de la Microestructura de P9

Es un claro ejemplo de inclinación Nacional donde se redefine en las estructuras sociales y se integran en lo popular con lo erudito para mejorar la economía del Brasil y darse a conocer al mundo moderno, integrando lo interno y lo externo.

PÁRRAFO 10

a) Coherencia lineal de P10.

Los párrafo 8, 9 y 10 son coherentes puesto que en los anteriores mostraban dos ejemplos de países que superaron su déficit Nacionales, y el P10 muestra lo que tiene Colombia para lograr abrir las puertas al mundo.

b) Comprensión y análisis de P10

- Utiliza la descripción de hecho para mostrar lo que no ha ocurrido en Colombia con el replanteamiento Nacional: la hegemonía relativa al estudio de la economía, secuestro de la memoria nacional por parte de los letrados y clérigos para legitimar su función social.
- Argumentos por contrastes: se redefine la memoria de la autoridad y emerge la escritura de los excluidos.
- Segundo argumento por contraste: replanteamiento de la relación Nacional/global para controlar el desborde de la globalización.

c) Construcción de la Microestructura de P10

El replanteamiento del orden nacional en cuanto a la memoria, nación y narración para lograr que salga la escritura de la resistencia y así romper con la memoria autoritaria y replantear la forma de afrontar lo que se viene en el futuro.

PÁRRAFO 11

a) Coherencia lineal de P11.

El P10 y el P11 son totalmente coherentes porque siguen mostrando el orden Nacional de Colombia.

b) Comprensión y análisis de P11

- Utiliza argumentación pragmática para mostrar uno de los engaños de la realidad en cuanto la continuidad Nacional.
- A continuación presenta un ejemplo concreto: el museo Nacional que es supuestamente donde encontramos nuestros mitos fundadores de nación no representan nuestra identidad.
- Argumentos por comparación: el dualismo de la historia, nacionalismo estatal: Hace de los indígenas el referente histórico del pasado, pero el mismo movimiento los incluye en cuanto actores del presente y del futuro.
- Termina mostrando que el pasado de nuestra nación, los indígenas y los conflictos históricos se convierten en un presente artístico sin ningún fundamento de historia.

c) Construcción de la Microestructura semántica de P11

En este último párrafo se muestra que nuestra identidad también hay que replantearla, debido a que solo tenemos como pasado un patrimonio que testifica que vinimos de los indígenas que no deja de ser algo artístico desconociendo por completo todo el entramado de significados que tiene nuestra cultura indígena. Además han dejado a los indígenas en el pasado sacándolos de un presente y un posible futuro.

4.6 COMPRENSIÓN DEL DISCURSO EXPOSITIVO DE CIENCIAS NATURALES: AGENDA PRELIMINAR DEL TEXTO: EL ESÓFAGO.

Estrategia preliminar (docente- estudiante) guía de comprensión de lectura.

1. Identifique el tema del texto.

Respuesta: El esófago, su estructura y su función.

2. Identifique el área de Ciencias Naturales o Sociales más pertinente.

Respuesta: Ciencias Humanas (anatomía humana) “el sistema digestivo”

3. Construya una definición del órgano o parte estructural que es el objeto de explicación, el esófago.

Respuesta: El esófago es un tubo alargado de unos 25cm de longitud, de paredes musculosas, que secreta una sustancia lubricante, el mucus, para el rápido fluir de los alimentos.

4. Señale la localización del órgano.

Respuesta: Se encuentra ubicada a través de los órganos vitales, como el corazón y los pulmones.

5. Muestre el proceso de funcionamiento del esófago.

- a) Conecta con la parte inferior del estómago.

- b) Músculo liso que sirve para cerrar el orificio del punto de comunicación.

- c) La progresión del alimento hacia el estómago, depende de sucesivas relajaciones de los músculos.

Respuesta: El alimento entra hacia el esófago y sigue la progresión del alimento donde depende de relajaciones de los músculos conectándose con la parte inferior del estómago a través de un músculo liso que sirve para cerrar el orificio, de punto de comunicación entre el esófago y el estómago evitando que no se devuelvan los alimentos.

6. Indique el proceso del funcionamiento del esófago: Fase inicial – transportar el alimento rápidamente – fase final resultado: el alimento llega al estómago (proceso).

Respuesta: El alimento entra por la boca, continúa su camino por el esófago donde su progresión hacia el estómago no es voluntaria y depende de sucesivas relajaciones de los músculos. Estas contracciones se denominan ondas peristálticas.

7. Construya una respuesta breve a la pregunta ¿Qué sucede con el alimento en el esófago?
 - la respuesta debe incluir, de manera corta, el proceso de funcionamiento: paredes musculosas – válvula cárdea – ondas peristálticas.

Respuesta: El esófago está conformado por unas paredes musculosas por donde pasa el alimento por medio de unas ondas peristálticas llegando a su destino, el estómago y conectándose con la parte inferior llamado válvula cárdea.

8. Construya un concepto global del texto.

Respuesta: El esófago es la parte del aparato digestivo del hombre cuya función es transportar el alimento rápidamente por medio de un tubo de 25cm de longitud teniendo como destino el estómago.

9. Que aporte recibe usted de la comprensión del texto leído para mejorar su rendimiento académico.

Respuesta: El aporte que recibimos es que por medio del análisis de textos de Ciencias Naturales podemos tener una visión mas amplia del aparato digestivo del hombre, también el análisis de estos textos nos hacen comprender su temática, su estructura y coherencia como discurso expositivo académico, en un proceso de enseñanza para mejorar la comprensión.

4.7 COMPRENSIÓN DEL DISCURSO EXPOSITIVO DE CIENCIAS NATURALES: AGENDA PRELIMINAR DEL TEXTO: FERMENTACIÓN Y PUTREFACCIÓN

Estrategia preliminar (docente- estudiante) guía de comprensión de lectura.

1. Identifique el tema del texto.

Respuestas: Las principales consecuencias de la respiración anaerobia, la fermentación y la putrefacción.

2. Identifique el área de Ciencias Naturales o Sociales más pertinente.

Respuestas: Ciencia Naturales (La respiración anaerobia)

3. Construya una definición del proceso de fermentación y putrefacción o parte estructural que es objeto de explicación.

Respuesta: La fermentación, es un proceso de oxidación de glúcido o grasas donde se obtiene ácidos orgánicos y siempre bióxidos de carbono.

La putrefacción: Se origina a través de la oxidación de proteínas y su producto final son sustancias nitrogenadas y malolientes.

4. Señale la localización del proceso de la fermentación y putrefacción

Respuestas: el proceso de la fermentación se localiza en fabricación de yogurt (ácido láctico), fabricación de alcohol (ácido etílico) y en la fabricación de grasa (ácido butírico)

El proceso de la putrefacción se localiza en la descomposición de cuerpos y huevos por medio de bacterias que también se encuentra en el intestino grueso.

5. Muestre el proceso de funcionamiento de la fermentación y putrefacción:

- a) Producto de la oxidación.
- b) Producto de la bacteria.
- c) Producto de sustancias.

Respuesta: en la fermentación cuando se produce por oxidación o ácidos de glúcidos se obtienen productos finales como alcoholes o ácidos orgánicos.

Cuando son producidos por bacterias en el proceso se desprende CO₂ Para producir levadura con la que se hace el pan.

En la putrefacción cuando se produce por oxidación son las protección las que se descompone produciendo sustancias nitrogenada, volátiles y malolientes. Cuando son ocasionadas por bacterias descompone las proteínas en aminoácidos y estas se oxidan obteniendo energías y residuos gaseosos.

6. Indique el proceso del funcionamiento de la fermentación, fase inicial, técnica de respiración sin oxígeno, resultado: consecuencia de la respiración anaerobia, fase final, resultado: producen mucha energía.

Respuestas: hay seres que no solo pueden prescindir de oxígeno si no que necesita vivir fuera de su contacto. Gracias a esto la principal consecuencia de la respiración anaerobia es la fermentación y putrefacción, obteniendo de las fermentaciones como en la figura lo muestra productos con mucha y estos productos son utilizados como alimento de otros seres vivos.

7. Construya una respuesta breve a la pregunta ¿Cómo se presenta la putrefacción?

La respuesta debe incluir de manera corta el proceso de funcionamiento, oxidación, descomposición, bacteriana, obtención de energía, resultado final

Respuestas: otro proceso que se origina como consecuencia de la respiración anaerobia es la putrefacción en él los materiales.

Los materiales que se oxidan son proteínas y los productos finales son sustancias nitrogenadas volátiles y malolientes. Las bacterias que descomponen las proteínas en aminoácidos obteniendo energía y dejando residuos gaseosos de olores desagradables.

8. Construya un concepto global del texto.

Respuestas: en la respiración anaerobia encontramos unas consecuencias que son: la fermentación y la putrefacción el objetivo de estos procesos es el de oxidar algunas sustancias orgánicas por medio de bacterias y bióxido de carbono para la producción de otras sustancias orgánicas pero estas con propiedades energéticas que son de alimento para otros seres vivos.

9. Que aporte recibe usted de la comprensión del texto leído para mejorar su rendimiento académico y nivel de vida de la comunidad.

Respuestas: gracias a la comprensión del texto se sabe con exactitud que es lo que causa la fermentación y putrefacción de algunos organismos y sustancias que existen. Lo cual lleva a pensar que la descomposición de esto se favorable

en algunas cosas como: si no existiera estos procesos no existiría organismos vivos que ayudan en limpiar el medio ambiente; por otro lado hay que saber conservar los alimentos para que no llegue a ocurrir los procesos de fermentación y putrefacción que muchas veces las personas han descuidado y dejan dañar sus alimentos guardándolos en vez de donarlas al que lo necesita, hay que tener una conciencia humanitaria.

4.8 AGENDAS DEFINITIVAS DE CIENCIAS SOCIALES TEXTO: PROCESO DE PAZ

Comprensión de lectura del discurso expositivo.

Texto: PROCESO DE PAZ.

Por: Alfredo Molano.

Estrategia definitiva 1(alumnos) guía de comprensión de lectura.

1. Identifica el tipo de texto: Texto expositivo y argumentativo.
2. Identifica el área de conocimiento a la que pertenece el texto: Ciencias Sociales, Ciencias Políticas y Comunicación.
3. Lea el texto siguiendo las instrucciones que se anotan para todos los párrafos:
4. párrafo 6.
 - a. Coherencia semántica de P6, significados lexicales, conectivos, secuencias e oraciones, proposiciones y párrafos.
 - b. Comprensión y análisis de P6.
 - c. Microestructura semántica de P6.
5. párrafo 7.
 - a. Coherencia semántica de P7, significados lexicales, conectivos, secuencias y oraciones, proposiciones y párrafos.
 - b. Comprensión y análisis de P7.
 - c. Microestructura semántica de P7.
7. párrafo 8.
 - a. coherencia semántica de P8, significados lexicales, conectivos, secuencias y oraciones, proposiciones y párrafos.

- b. Comprensión y análisis de P8.
 - c. Microestructura semántica de P8.
8. párrafo 9.
- a. Coherencia semántica de P9, significados lexicales, conectivos, secuencias y oraciones, proposiciones y párrafos.
 - b. Comprensión y análisis de P9.
 - c. Microestructura semántica de P9.
9. Escriba la macroestructura semántico-pragmática, es decir, el significado global del texto, con sus propias palabras.
10. superestructura esquemática del texto:
- I. Introducción P1:
 - a. enunciación del significado global (idea global):
 - b. identificación y situación del tema general del texto:
 - c. identificación y caracterización de subtemas o tópicos que se van a tratar:
 - II. Desarrollo del tema y subtemas (tópicos), cuerpo de la información P2, P3, P4, P5, P6, P7, P8.
 - a. Tema:
 - b. Subtemas:
 - III. Conclusión P9: es una síntesis del tema; se trata de ampliar y mostrar el interés del problema enunciado y su perspectiva:
11. a. Escriba brevemente la relación del contenido del texto leído con las áreas del conocimiento de su colegio.
- b. ¿Qué aportes cognitivos (conocimiento) le da la comprensión de lectura de este texto?
12. Escriba su comprensión crítica sobre el contenido del texto así:
- a. autor-lector-contexto social.

b. contexto local (colegio-cuidad-departamento).

c. contexto nacional (Colombia).

4.9 AGENDAS DEFINITIVAS DE CIENCIAS SOCIALES TEXTO: COLOMBIA: MARCA NO REGISTRADA

Comprensión de lectura del discurso expositivo.

Texto: COLOMBIA: MARCA NO REGISTRADA.

Por: Omar Rincón.

Estrategia definitiva 2 (estudiantes) guía de comprensión de lectura.

1. Identifica el tipo de texto:

2. Identifica el área de conocimiento a la que pertenece el texto:

3. lea el texto siguiendo las instrucciones que se anotan para todos los párrafos:

4. párrafo 1.

a. Coherencia semántica de P1, significados lexicales, conectivos, secuencias e oraciones, proposiciones y párrafos.

b. Comprensión y análisis de P1.

c. Microestructura semántica de P1.

6. párrafo 2.

a. Coherencia semántica de P2, significados lexicales, conectivos, secuencias y oraciones, proposiciones y párrafos.

b. Comprensión y análisis de P2.

c. Microestructura semántica de P2.

7. párrafo 3.

a. coherencia semántica de P3, significados lexicales, conectivos, secuencias y oraciones, proposiciones y párrafos.

b. Comprensión y análisis de P3.

c. Microestructura semántica de P3.

8. párrafo 4.

a. Coherencia semántica de P4, significados lexicales, conectivos, secuencias y oraciones, proposiciones y párrafos.

b. Comprensión y análisis de P4.

c. Microestructura semántica de P4.

9. párrafo 5.

a. Coherencia semántica de P5, significados lexicales, conectivos, secuencias y oraciones, proposiciones y párrafos.

b. Comprensión y análisis de P5.

c. Microestructura semántica de P5.

10. párrafo 6.

a. Coherencia semántica de P6, significados lexicales, conectivos, secuencias y oraciones, proposiciones y párrafos.

b. Comprensión y análisis de P6.

c. Microestructura semántica de P6.

11. párrafo 7.

a. Coherencia semántica de P7, significados lexicales, conectivos, secuencias y oraciones, proposiciones y párrafos.

b. Comprensión y análisis de P7.

c. Microestructura semántica de P7.

12. Superestructura esquemática del texto:

I. Introducción P1:

a. enunciación del significado global (idea global):

b. identificación y situación del tema general del texto:

c. identificación y caracterización de subtemas o tópicos que se van a tratar:

II. Desarrollo del tema y subtemas (tópicos), cuerpo de la información P2, P3, P4, P5, P6.

a. Tema:

b. Subtemas:

III. Conclusión P7: es una síntesis del tema; se trata de ampliar y mostrar el interés del problema enunciado y su perspectiva:

13. a. Escriba brevemente la relación del contenido del texto leído con las áreas del conocimiento de su colegio.

b. ¿Qué aportes cognitivos (conocimiento) le da la comprensión de lectura de este texto?

14. Escriba su comprensión crítica sobre el contenido del texto así:

a. autor-lector-contexto social.

b. contexto local (colegio-cuidad-departamento).

c. contexto nacional (Colombia).

4.10 AGENDAS DEFINITIVAS DE CIENCIAS NATURALES TEXTO: IMPORTANCIA Y CICLO DEL AGUA

Estrategia definitiva 1(estudiantes) guía de comprensión de lectura.

1) Identifique el tema del texto

2) Identifique el área de ciencias naturales o sociales a la que el tema es más pertinente.

3) Construya una definición de la importancia del agua y su parte estructural que es objeto de explicación – ciclo del agua.

4) Señale la localización del ciclo.

5) Muestre el proceso de funcionamiento del agua.

a) Plantas.

b) Animales y Seres Humanos.

c) Medio Ambiente.

- 6) Indique el proceso del funcionamiento del agua en los seres vivos: Fase inicial – nutrición e hidratación – resultado: fortalecimiento de las funciones del cuerpo fase final del resultado: Indispensable para la vida.
- 7) Construya una respuesta breve a la pregunta ¿Cómo se presenta el ciclo del agua?
 - a. la respuesta debe incluir de manera corta el proceso de funcionamiento: evaporación – condensación – precipitación – solidificación resultado final
- 8) Construya un concepto global del texto
- 9) Que aporte recibe usted de la comprensión del texto leído para mejorar su rendimiento académico.

4.11 AGENDAS DEFINITIVAS DE CIENCIAS NATURALES TEXTO: FUNCION CLOROFILICA O FOTOSINTESIS

Estrategia definitiva 1(estudiantes) guía de comprensión de lectura.

1. Identifique el tema del texto
2. Identifique el área de ciencias naturales o sociales a la que el tema es más pertinente.
3. Construya una definición de la importancia de la función clorofílica y su parte estructural que es objeto de explicación.
4. Señale la localización de la función.
5. Muestre el proceso de funcionamiento de la fotosíntesis.
 - a) Toman los rayos del sol.
 - b) Toman otras sustancias orgánicas.
 - c) Producción del oxígeno.
6. Indique el proceso del funcionamiento de la fotosíntesis en las plantas Fase inicial –función biológica mas importante – resultado: todas las plantas producen toneladas de carbono, fase final del resultado: las fases para la función clorofílica.

7. Construya una respuesta breve a la pregunta ¿Cómo se presenta la fotosíntesis?
 - la respuesta debe incluir de manera corta el proceso de funcionamiento: fotofosforilación cíclica- fotólisis del agua- fijación y reducción del CO_2 resultado final.
8. Construya un concepto global del texto.
9. Que aporte recibe usted de la comprensión del texto leído para mejorar su rendimiento académico y nivel de vida de la comunidad.

5. ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DE LAS AGENDAS DEFINITIVAS

El siguiente análisis se basa, en algunos aspectos de la evaluación cualitativa en donde “se juzga o valora más la calidad tanto del proceso como el nivel de aprovechamiento alcanzado de los estudiantes que resulta de la dinámica del proceso de enseñanza, aprendizaje”⁹ a partir del análisis de las respuestas dadas por los estudiantes en las agendas definitivas elaboradas a lo largo de este trabajo. Realizando un análisis descriptivo coherente, en donde se pretende lograr una interpretación del proceso de enseñanza, como el producto o logro alcanzado con los estudiantes. En esta evaluación se tendrá en cuenta aspectos como: las secuencias textuales que se presentan en el discurso expositivo y dentro de éste se analizará lo referente a la comprensión de las relaciones semánticas textuales que existen entre el significado de las oraciones, que también se conoce como secuencia lineal; la microestructura que se presenta en la coherencia entre oraciones dentro de un párrafo; la macroestructura que es el sentido global del texto o dicho de otra manera, el tema o asunto del texto; y la noción de superestructura que puede caracterizarse como la forma del texto que determina el orden global textual.

En el procesamiento de la información se ira indicando las similitudes o diferencias en las respuestas de los estudiantes para con ello observar el nivel de análisis y comprensión textual que posee cada estudiante:

5.1 ANALISIS DE LA AGENDA DEFINITIVA DE CIENCIAS SOCIALES DEL TEXTO: PROCESO DE PAZ

La respuesta numero uno, dada por los estudiantes muestra la identificación correcta del tipo de texto, todos los estudiantes apuntan a que es un texto expositivo-argumentativo, permitiendo el desarrollo de ideas y argumentos.

El punto número dos de análisis, también nos permite comprobar que identifican claramente el área de conocimiento a la que pertenece el texto, el cual es, Ciencias Sociales, Ciencias Políticas y Comunicación, hay claridad en esta respuesta todos los estudiantes apuntan a lo mismo, diferencian claramente las áreas del conocimiento y los diferentes temas que hay en la educación.

Hasta el momento vemos que las respuestas de identificación de tipo de texto y área de conocimiento son similares, todos los estudiantes apuntan a lo mismo, tienen claridad en sus respuestas, nuestra explicación de las agendas

⁹ Lamberto Vera. La evaluación cualitativa

preliminares tuvo éxito en la identificación de los diferentes tipos de textos que existen.

Pasamos a las respuestas dadas por los estudiantes a la pregunta número cinco, comprensión y análisis de P6, en estas respuestas vemos que un estudiante saca más de una respuesta, en comparación con sus demás compañeros que solo optaron por dar una sola respuesta o una sola idea central a la pregunta de comprensión y análisis de P6.

En esta comprensión y análisis de P6, vemos como común denominador a los paramilitares, todos los estudiantes apuntaron a que los paramilitares son los defensores del orden y de los intereses de la clase privada, terratenientes, capitalistas, empresarios, etc, también identifican el apoyo o financiación económica que Estados Unidos le brinda al paramilitarismo en el país, un solo estudiante escribió que: “los paramilitares realizan acciones en contra de la guerrilla bajo el mandato de los Estados Unidos”, esta es una respuesta un poco más crítica y profunda, puesto que descubre la idea que implícita del autor que nos dice que Estados Unidos financia a los paramilitares para continuar con la guerra y el terror, en nombre de la democracia y el terrorismo.

Los estudiantes interpretaron el párrafo de forma coherente, identificando a los paramilitares como sujeto del párrafo 6, dando características y argumento importantes de los sobre los paramilitares, por ejemplo, que son un martillo estatal contra la guerrilla, como afirmaría un estudiante; las respuestas y análisis son en ese sentido, apuntan a la identificación del paramilitarismo y los Estados Unidos como partícipes de la guerra y la violencia en el país.

Seguimos con la microestructura semántica de P6, todos y cada uno de los estudiantes ubicaron a los paramilitares como defensores de la nación, defensores del orden y además que están en contra de la guerrilla, en este análisis de microestructura, identifican claramente a los paramilitares, su incursión en el estado colombiano y su guerra contra la guerrilla.

Solo un estudiante fue un poco más allá en su respuesta y escribió: “se ubica a los paramilitares como defensores del orden ya que Pinochet lo armaron contra el pueblo chileno tratando de apoyar y financiar con coca a los contras, mientras demandan defensa de los derechos humanos”.

En este análisis, además de ubicar a los paramilitares como defensores de la nación, habla de financiación; dando como ejemplo al pueblo chileno y a Pinochet, evidentemente quien financia son los Estados Unidos, tratando de decir con esto en su análisis que los Estados Unidos apoyan y dan financiamiento a la guerra paramilitar en Colombia, como lo hacen en toda Suramérica.

Continuando este análisis con el párrafo 7, tenemos la coherencia semántica de P7, y encontramos que solo un estudiante dice que no hay coherencia entre P6 y P7, por que, dice el estudiante: “el párrafo 6 y el párrafo 7, son muy diferentes por

que en P6 se habla de los paramilitares, y en P7 habla de los cultivos de coca”. Solo este estudiante afirma que P6 no tiene relación con P7, aludiendo que son temáticas diferentes, una de paramilitares y otra de cultivos ilícitos como la coca, los demás estudiantes ven a P6 y P7 coherentes, aludiendo a que es una guerra de intereses donde la coca es un negocio muy beneficioso como diría un estudiante en este análisis: “el párrafo 7 es complemento del párrafo 6, ya que en este se explica a manera de ejemplo la causa por la cual Estados Unidos hace la guerra, es decir, sacando el argumento de la droga, que en realidad se convierte en un negocio”.

El análisis y coherencia semántica apuntan a esta relación de P6 y P7, todos los estudiantes menos uno, ven muy bien relacionados los párrafos 6 y 7 del texto, donde P7 trata sobre el problema de la droga, que es un fuerte negocio para el paramilitarismo, que ayuda a financiar la guerra en Colombia y por supuesto a los Estados Unidos que son los principales beneficiados.

La comprensión y análisis de P7, vemos a la droga como común denominador en este análisis, todos los estudiantes apuntan a la guerra contra la droga, hay claridad en este punto, además un estudiante completamente diciendo: “se compara una película llamada Trafic, con el contrabando de drogas, y el trato de los colombianos y mexicanos, y se plantea la guerra contra las drogas”

Este estudiante usa como ejemplo una película llamada “Trafic”, para decir que la guerra contra las drogas se esta perdiendo y que la legalización queda como alternativa para solucionar un problema que aqueja a muchos países y beneficia a otros.

En la macroestructura semántica de P7, dos estudiantes no tienen mucha claridad en sus respuestas, apuntan al tema pero lo desvían diciendo como se expandió la droga por el mundo, su exportación y consumo; pero el resto de estudiantes apuntan al negocio tan gigantesco que se hace con la droga y como los Estados Unidos son los mayores beneficiarios y además utilizan esto para hacerle la guerra a los demás países, como en el caso de Colombia que apoyan y financian la supuesta guerra contra las drogas y el terrorismo beneficiándose con muchos dólares de la guerra colombiana.

En el párrafo 8, tenemos una similitud y coherencia en las respuestas dadas por los estudiantes, sus análisis del P8, se centran en la fumigación de cultivos ilícitos, que en lugar de acabarlos se multiplican, esta es la coherencia que hay entre P7 y P8, el P8 es la argumentación del P7, por lo tanto son complementarios; miremos la respuesta de uno de los estudiantes: “el párrafo 8 se relaciona con el 7 ya que habla de la fumigación de cultivos ilícitos”, con esto vemos que cada uno de los estudiantes presenta exactitud en el análisis de P7 y P8, argumentando que son coherentes y que el P8 explica las implicaciones y destrucciones que tiene la fumigación de cultivos ilícitos con el medio ambiente y el ser humano, y que en

vez de acabar con los cultivos ilícitos los fortalece, la única ley que obedece el narcotráfico es la ley de la oferta y la demanda, en la que los gringos son especialistas, por lo tanto esto es un negocio muy productivo que los beneficia a ellos.

Pasando a la comprensión y análisis de P8 tenemos; los siguientes estudiantes apuntan a que la fumigación de cultivos ilícitos no acaba con la coca, mas la fortalece, con lo que acaba es con otros cultivos que son lícitos y que son del consumo del ciudadano Colombiano, en este punto de comprensión de P8, los estudiantes tocan un punto fundamental que esta en el texto de Molano, y es el exterminio paulatino de la naturaleza, con animales y con el mismo ser humano; miremos lo que un estudiante escribió: “la fumigación de los cultivos ilícitos, dicho por el mismo general Montoya, Jefe de antinarcóticos, entre mas se fumiga mas coca se siembra”.

Por lo que los estudiantes comprenden que el problema de la fumigación va mas allá de acabar con la coca, fumigar no acaba con el problema de la droga y el narcotráfico, lo único que hace es fortalecer el narcotráfico y que cambie la escena geográfica, permitiendo de esa forma que el problema y el negocio de la droga se extienda para otros países, porque se combate la droga en Colombia, se va a Perú, Ecuador, Bolivia, Chile etc; la droga y el narcotráfico es decir, el negocio que tienes con la misma, no se acaba fumigando, esta evidenciado en el párrafo 8, que esa no es la solución, y los estudiantes se dieron cuenta de este planteamiento encontrado en el P8.

En el punto de la macroestructura semántica de P8, encontramos que todos los estudiantes ven que la fumigación de cultivos ilícitos no es la salida, que esa no es la solución al problema de la droga y el narcotráfico, y que con la excusa de acabar con la droga y la guerrilla se esta acabando con el medio ambiente y con la vida de seres humanos, como así lo plantearía un estudiante: “la fumigación de la coca esta afectando el medio ambiente, y los cultivos aledaños, aunque esto no ha sido de mucha importancia para el estado colombiano, ya que el fin es acabar con la coca y la guerrilla, sin importar las consecuencias pero no se dan cuenta que con fumigar la coca no la acaban, por el contrario se siembra mas ya que el narcotráfico se maneja a partir de la ley de la oferta y la demanda, lo único que se consigue es causar un doble impacto en la naturaleza, primero por la siembra de la coca y segundo por su fumigación”

Este análisis de microestructura en P8, es muy completo porque toca todos los puntos clave en el párrafo y deja su punto crítico y personal del problema de la fumigación, todos los estudiantes plantean de igual manera la microestructura en P8, planteando el tema de la fumigación y su implicación natural y social.

Siguiendo con el análisis, en P9 tenemos unas ideas encontradas y otras diferentes en los estudiantes.

Dos jóvenes estudiantes, ven diferentes a P9 y P8, y dicen que no son coherentes con los demás párrafos, porque el párrafo 9, es un planteamiento político y jurídico

y que no tiene mucha relación como escribiría un estudiante: “el párrafo 9 no tiene relación con los otros párrafos ya que se habla de un cambio y de un régimen político”, los demás estudiantes si ven relación entre el párrafo 9 y el párrafo 8, porque uno explica o da salida a lo que el otro párrafo plantea y se presenta en todo el texto, es como una salida u opinión que da el autor; observemos lo que analizo un estudiante: “el P8 y el P9, son coherentes, ya que el párrafo 9, nos habla de la posible negociación o solución que se puede realizar respecto al problema del anterior párrafo”

Todos los estudiantes tienen argumentos en común, respecto a P8 y P9, solo 2 estudiantes tienen otro punto de vista en la coherencia que pueda existir entre P9 y P8, pero dan argumentos que continúan con la coherencia global del texto, el resto de estudiantes evidencian la coherencia que hay entre los párrafos 9 y 8, argumentando que el párrafo 9 es la salida al problema planteado en P8, salida que puede ser, que la negociación gobierno – guerrilla, se de en la medida en que la subversión vista como oposición armada, se convierta en oposición legal dentro de un nuevo régimen jurídico y con unas nuevas estructuras políticas, es insertar a la guerrilla en el plano político – democrático pero con otras reglas de juego, que deje a la oposición armada en igual de condiciones para participar en la democracia y en la legalidad política Colombiana.

Siguiendo con el análisis y comprensión de P9, encontramos ideas relacionadas en todos los estudiantes quienes ven como punto central, que la salida al conflicto y a una buena negociación, es que la oposición armada se convierta en oposición legal, para no combatir con armas y balas, sino, con ideas y argumentos, como plantearía un estudiante: “la negociación de la oposición armada se convierta en una oposición legal en un nuevo régimen jurídico y político”, este planteamiento de un estudiante, muestra como una buena negociación seria que el estado colombiano cambiara su régimen político y jurídico y permitiera que la oposición armada se convierta en oposición legal, y por supuesto, que la guerrilla colombiana dejara las armas y se convierta en una buena y contundente oposición legal, que permitiera desde el punto de vista legal un cambio en las estructuras estatales colombianas, para tratar de mejorar las grandes desigualdades sociales.

En este análisis de P9, dice un estudiante: “el punto central en la negociación es que la oposición ilegal se convierta en oposición legal” y continua “la legalización implica la reforma de la fuerza publica y del régimen político”, de esta forma son todos los argumento de los demás estudiantes, analizan de esta forma el párrafo, todos los puntos de vista concuerdan, convirtiendo a lo ilegal en legal, pero con otras reglas del juego en el plano político nacional.

Para el punto de la microestructura semántica de P9, tenemos muchos acuerdos y similitudes en los análisis de los estudiantes. Los estudiantes opinan que el fin del proceso de paz y las negociaciones entre gobierno y guerrilla, es buscar un cambio que beneficie a todos los colombianos para que cese la violencia y las

desigualdades en Colombia, pero para lograr este cambio, es necesario que las dos partes del proceso de paz lleguen a un acuerdo y se comprometan a lograrlo, por ejemplo, un estudiante escribió: “se cree que el punto de negociación, es el permitir que la oposición sea legal, siendo una nación realmente democrática, permitiendo la oposición de todas las personas; pero para esto el estado tendría que cambiar toda la estructura política de la fuerza pública”.

En este análisis, nos damos cuenta que los estudiantes son concientes de la necesidad de cambio que necesita el país, pero también son concientes que para que exista un cambio, deben establecerse acuerdos entre las dos partes: gobierno y guerrilla; primero que todo, que la oposición armada se convierta en oposición legal, y segundo que el gobierno colombiano establezca un nuevo régimen jurídico y unas nuevas estructuras políticas, esto es a grandes rasgos lo que los estudiantes encontraron en el párrafo 9, estos acuerdos entre guerrilla y gobierno, implican una reforma de la fuerza pública, de las instituciones jurídicas y del régimen político, para que exista un verdadero cambio en nuestra realidad actual.

En el punto de la macroestructura semántica – pragmática, es decir, el significado global del texto, vemos que los estudiantes tienen claridad en sus ideas y apuntan a los temas fundamentales del texto, como son: oposición, movimientos de izquierda, paramilitarismo, guerrilla, narcotráfico, gobierno, etc, entonces argumentan que Colombia ha sido un país con mucha oposición como lo fue el MRL, la ANAPO, La Unión Patriótica (UP), pero que esta izquierda no ha sido trascendental en el país, por que, o la asesina, o la compran o la encarcelan, lo que hace que los movimientos de izquierda en Colombia sean muy efímeros.

El plano paramilitar es una herramienta mas del estado, es como otro ejercito pero privado que asesinan y secuestran y causan terror; tenemos también el narcotráfico y el problema de la droga, la fumigación de cultivos ilícitos y la posible salida al conflicto armado, donde gobierno y guerrilla cedan y pongan de su parte para negociar.

Todos los estudiantes tienen igualdad en los puntos de vista y su análisis se enfoca en estos temas mencionados.

Pasando al tema general del texto, los estudiantes analizaron y llegaron a la conclusión común, que el tema del texto es el conflicto colombiano y su urgente solución mediante el proceso de paz; los estudiantes creen que la mejor forma de salir de la crisis y el conflicto colombiano es con el dialogo y con acuerdos mutuos, donde guerrilla y gobierno pongan cada uno de su parte para salir de la crisis en que se encuentra el país; como subtemas y tópicos los estudiantes encontraron: los paramilitares actúan como defensores de la constitución, la guerra contra la coca ha fracasado, la fumigación de cultivos ilícitos no es un camino viable; la negociación esta en la legalización de la oposición armada.

Estos son los subtemas o tópicos que los estudiantes encontraron en todo el textos, subtemas que sirven de apoyo para comprender el texto en su totalidad.

Para la conclusión, los estudiantes tienen muchas ideas en común, como se ha visto alrededor de todo el análisis del texto, argumentan muy bien sus ideas y encontraron mucha coherencia entre oraciones, párrafos, temas y subtemas. En ese sentido vemos que los estudiantes son optimistas en el proceso e paz, pero advierten que para que se llegue a un acuerdo en este proceso de paz, las dos partes guerrilla y gobierno deben poner cada uno de su parte y trabajar con un objetivo específico que debe ser la paz y la eliminación de tanta corrupción y desigualdades que padece Colombia; tomando una conclusión que dio un estudiante tenemos: “el texto me lleva a concluir que un proceso de paz lleva mucho tiempo y muchas investigaciones, por el cual va a ser muy difícil ya que cada uno presenta muchos obstáculos”.

La argumentación que nos da este estudiante esta enfocada a que tanto guerrilla y gobierno, ponen muchos obstáculos para negociar, falta un poco mas de compromiso de parte y parte para que sea relevante el proceso de paz. Sin embargo hay otro estudiante que se aproxima un poco mas al problema y postula una solución: “en Colombia se cree que el camino para la paz se encuentra con la desaparición de la coca y la guerrilla, pero los métodos que el gobierno ha utilizado no son apropiados ya que estos llevan a que exista mas producción de coca y con ello mas guerrilla, quienes según el gobierno son los culpables de todo”.

Hasta ahora se cree que para lograr la desaparición de estos factores hay que empezar por legalizarlos”, de esta forma son las conclusiones de los estudiantes, quienes no ven como una panacea el proceso de paz, pero lo ven como una alternativa de cambio donde cada autor del conflicto ponga de su parte para la solución de algunos problemas que aquejan a nuestra sociedad.

Respecto a la relación del contenido del texto con las áreas del conocimiento del colegio, los estudiantes en su totalidad apuntaron a las siguientes: Ciencias Sociales, Constitución Política, Lengua Castellana, y argumentan que son temas actuales, como lo es es proceso de paz en nuestro país que todos los estudiantes deberían conocer.

Los aportes cognitivos que le brindo a cada estudiante la lectura de este texto, son los siguientes. Tres estudiantes apuntan a que esta lectura los ayuda a comprender mas la problemática actual que afronta el país, a cuestionar un poco lo que los medios masivos de comunicación informan, y a tener en cuenta y pensar una posible solución en este contexto social tan hostil como lo es el Colombiano.

Estos son los aportes que les dejo la lectura y comprensión del texto de Molano a los estudiantes, sin embargo un solo estudiante, piensa que “los paramilitares son los defensores del orden y la constitución, y que la coca es muy dañina para el mundo”, estos son los aportes de que le dejo la lectura del texto a un estudiante,

sin embargo, él piensa que es necesario que la guerrilla y el gobierno colombiano se pongan de acuerdo para solucionar el problema de la violencia en el país.

Es evidente que la lectura del texto les dejó muchas enseñanzas y muchas ideas sobre el conflicto colombiano, les dejó datos, opiniones y soluciones para el problema de la violencia que asota desde hace muchos años a Colombia. Es de esta manera como los estudiantes comprenden e interpretan el texto y toman sus propios puntos de vista y sacan sus propias conclusiones, partiendo de conocimientos propios y de todo lo brindado por la lectura del texto.

En el punto de la comprensión crítica, la relación autor – lector – contexto social – contexto local – contexto nacional; los estudiantes argumentan que el conflicto colombiano, está inmerso en todos los contextos y roles del ciudadano, empezando desde el hogar, pasando por la escuela, colegio, universidad, ciudad, departamento, nación y hasta en todo el planeta.

Argumentan que todos los ciudadanos debemos estar enterados de la problemática que acontece en nuestro país, debemos estar informados y es una obligación como ciudadano tener claridad con estos problemas que son tan perjudiciales para el país, sin embargo, piensan que es un poco complicado que se llegue a algunos acuerdos, porque ambas partes guerrilla y estado, manejan diferentes intereses, todos los estudiantes apuntan a que tanto el colegio, como la ciudad, y el departamento están vinculados en el conflicto, por lo tanto, es indispensable conocer sobre el proceso de paz y tratar de contribuir en algo a la solución del conflicto, en Colombia en cualquier parte de su territorio se vive diariamente el sufrimiento de la gente que sufre en carne propia las consecuencias de la guerra tan cruel que vivimos, que deja un sin número de víctimas inocentes.

Los estudiantes apuntan a la unificación de todas las esferas contextos sociales como: educación, ciudad, departamento, y para que todo el país se una en contra de la guerra, a la salida del conflicto por medio del diálogo y argumentos y que tanto la guerrilla como el estado colombiano lleguen a acuerdos que beneficien a la población y se desprendan de intereses políticos, económicos y demás que imposibilitan el diálogo y acrecientan la violencia.

5.2 ANALISIS DE LA AGENDA DEFINITIVA DE CIENCIAS SOCIALES DEL TEXTO: COLOMBIA: MARCA NO REGISTRADA.

En la segunda agenda definitiva se logró con lo propuesto, ya que los estudiantes demostraron una mayor comprensión y análisis de texto.

Desde la primera pregunta en donde identifican el tipo de texto ya sabían ellos a que escritura esquemática era la que leían. En la comprensión y análisis de los párrafos, los estudiantes dieron el siguiente resultado. En el primer párrafo 1 solo estudiante demostró una baja comprensión porque su respuesta fue en

comparación con el estudiante que demostró con su respuesta una mayor capacidad de análisis.

En la comprensión y análisis de los párrafos los estudiantes dieron los siguientes resultados. En el primer párrafo 1 solo estudiante demostró una baja comprensión pues su respuesta fue “se habla de las suposiciones basadas en Colombia como una marca no registrada” a comparación con un estudiante que demostró con su respuesta una mayor capacidad de análisis, la respuesta del estudiante fue: “No sabemos que es Colombia – Colombia es un país de personalidades contradictorias – Colombia es una marca registrada, ya que no hay identidad que constituya una nación”. Con lo anterior queda demostrado que los estudiantes adquirieron una mayor capacidad de análisis. En ese mismo párrafo cuando se les preguntó por la micro estructura todos los estudiantes hicieron énfasis en que según el texto Colombia no tiene un gran relato que los constituya como nación. En el párrafo dos los estudiantes identificaron y con sus propias palabras mostraron la secuencia del texto y como se iban dando los tópicos. Por ejemplo en una respuesta de un estudiante cuando respondió por la coherencia semántica escribió “Hay una relación entre el P1 y P2 porque el P2 es la consecuencia del párrafo 1, ya que en el P1 nos habla de que Colombia es una marca no registrada y en P2 demuestran que se debe a la falta de identidad”. Por lo tanto los estudiantes hallaron la coherencia semántica tanto en la línea de temática como en los elementos lexicales y secuencia de oraciones, proposiciones y párrafo en sí.

En la comprensión y análisis de P2 se dieron análisis como el siguiente: “No hay identidad ya que no sabemos quienes somos – buscamos culpables en los demás – nunca dejamos de rogar porque otro haya algo para que esto cambie. Estas respuestas demuestran que los estudiantes comprendieron tanto la intención del autor y como el texto estaba estructurado. En la microestructura de P2 un estudiante logró compactar el significado del párrafo de forma clara utilizó sus propias palabras para sintetizar lo que decía en el párrafo.

En el párrafo 3 dos estudiantes demuestran cuál es el referente sus respuestas fueron:

1. Si hay relación porque siguen utilizando el mismo referente Colombia es un país sin identidad.
2. Es coherente con el párrafo anterior porque vuelve a utilizar el mismo referente Colombia sin identidad.

Partiendo de los resultados se puede afirmar que los estudiantes identificaron y aprendieron a sacar los elementos presentes en el texto que dan la coherencia.

En la comprensión y análisis de P3 1 solo estudiante dio muy pocos elementos de comprensión del párrafo esto se debe a que este estudiante utilizó los mismos elementos lexicales y no realizó una buena interpretación y por lo tanto el análisis que produjo fue con muy pocos recurso y de baja comprensión.

En la microestructura del P3 los estudiantes los resultados de las preguntas fueron similares cada uno sintetizó la información del párrafo y con sus propias palabras construyeron la microestructura reafirmando con lo anterior que las bases que tenían fueron buenas y supieron darle la utilidad y aplicarlas en este texto.

En el párrafo 4 los estudiantes manejaron el mismo referente pero cada uno utilizó unos elementos lexicales para demostrar porque es coherente con el párrafo anterior por ejemplo un estudiante habló de la identidad colombiana está llena de ambigüedades, otro estudiante habló de que los colombianos no tenemos identidad por el olvido, con lo anterior se ve de forma clara que los estudiantes comprendieron que al mirar la coherencia local se debe tener en cuenta las oraciones, proposiciones y luego el párrafo en sí.

En cuanto a la comprensión y análisis del P4 1 solo estudiante respondió con muy pocos argumentos puesto que solo identificó en el párrafo un elemento de análisis “se habla de la identidad como un concepto complejo que está lleno de ambigüedades” a diferencia de los otros que encontraron más elementos de análisis por ejemplo: “La identidad en muchas cosas – la identidad es relativa al tiempo y al espacio – la identidad es un concepto complejo lleno de ambigüedades. En comparación de estos dos resultados es claro que el primer estudiante utiliza los mismos términos del texto para decir lo que hay en el, mientras que el otro estudiante recurre a nuevos elementos lexicales para mostrar lo que dice el texto.

En la construcción de la microestructura el estudiante que hizo el menor análisis logró mejorar en su microestructura y plasmó en su respuesta lo que no quiso escribir en la comprensión dando como resultado que el estudiante comprendió lo que el párrafo le mostraba y lo que el pudo deducir de este. Los otros estudiantes también construyeron la microestructura de una forma muy sintética ejemplo respuesta de un estudiante “la identidad colombiana refleja muchas cosas llena de ambigüedades porque es cambiante, tiene un tanto de lo real y otro de imaginario, y se basa en el tiempo y en el espacio en que nos encontremos” con una respuesta así se deja ver que lo que los estudiantes aprendieron en las agendas preliminares lo fueron aplicando en las definitivas.

En el párrafo 5 los estudiantes un solo estudiante estuvo por encima de los demás con su comprensión desde la coherencia este demuestra como genera el pensamiento el autor ya de dice en su respuesta “la relación que hay es que el P5 trata de buscar identidades pero no es fácil ya que tratamos de borrar todo de nuestra memoria, olvidamos el pasado sin importar que pueda suceder en un

futuro”. Este estudiante no solo muestra porque es coherente el párrafo 5 con el anterior sino que argumenta lo que responde. Para la comprensión y análisis del párrafo 5 cada estudiante identifica elementos principales dentro del texto como: “- es difícil encontrar identidades – se invoca a la memoria pero de esta no se puede hablar ya que es un país de olvido – se borran testimonios del pasado como lo es del palacio de justicia. Así cada uno de los estudiantes van mostrando como el autor quiere que el lector lo tome y ellos a su vez responde a lo que el texto les brinda en el análisis que hicieron los estudiantes se ve que ellos utilizan, reconocen cuando el autor está utilizando argumentos por ejemplificación y los utiliza él también para hacer su análisis.

En la construcción de la microestructura de P5 cada uno de los estudiantes fue concreto y claro, ya que construyeron la microestructura utilizando los elementos de análisis y plasmándolo en su respuesta, todos los estudiantes siguieron casi la misma lógica para hacer la microestructura allí ellos dijeron de forma muy general que los colombianos buscan olvidarse del pasado es un país sin memoria. Esta fue la idea en sus respuestas que todos manejan.

En el párrafo 6 desde la identificación de la coherencia, cada estudiante la reconocieron y argumentaron porque ese es el referente. Además ligaron lo que el texto les venía diciendo anteriormente con lo que les mostraba nuevo por ejemplo un estudiante contestó: “La relación es que la Colombia sin identidad de la que se venía hablando en los párrafos anteriores ahora solo la reconstruyen por pequeños fragmentos”.

Desde la comprensión y análisis de P6 los estudiantes fueron reconstruyendo el significado del párrafo tan solo un estudiante comprendió todas las proposiciones que tiene el párrafo su respuesta fue la siguiente “Colombia es producida de sentimientos y ritos cotidianos – hay relatos que consuelan el alma de nostalgia y relatos inestables que dan cuenta de lo que es la nación – Los colombianos tenemos una producción artificial de identidad – Los relatos frágiles nos imaginan como colectivo para conformar una nación colombiana”. Este es el estudiante que maneja el texto de forma coherente, y ha comprendido muy bien como se analizan los textos expositivos.

En la construcción de la microestructura todos los estudiantes no solo sacaron una síntesis del párrafo sino que encontraron el punto de vista del autor en donde este demuestra su posición crítica, por ejemplo todos los estudiantes hablaron de nuestro paisaje simbólico y cada uno demostró porque el autor utiliza este término para referirse a Colombia argumentando en sus respuestas con conceptos como que comprender nuestro paisaje simbólico significa aprender a aplicar los mecanismos de producción artificial. Otro dijo que para comprender el paisaje simbólico de nuestro país es reconstruir nuestro significado de pequeños fragmentos. Por lo tanto con lo anterior se es evidente que el nivel de comprensión de los estudiantes mejoró.

El párrafo 7 es donde los estudiantes pudieron apropiarse de cómo piensa o generó el conocimiento en el texto el autor ya que es el párrafo donde se concluye y en pocas palabras porque aquí la identidad no se ha logrado, todos y cada uno de los estudiantes reconoció e identificó porque es coherente ese párrafo con los anteriores y además mostró con argumentos porque Colombia es un país sin identidad.

En la comprensión y análisis del párrafo 7 1 solo estudiante utilizó simplemente los elementos lexicales del texto para analizar lo que este decía en comparación con otro estudiante que manejó muy bien la temática mostró de forma clara que es lo que el párrafo texto dice ejemplo y los colombianos somos frágiles y queremos estabilidad – ahí nos reconocemos y hacemos visibles desde múltiples y diversas formas de identidad – La identidad la encontramos en las culturas emocionales – los relatos de Colombia nacen en lo cotidiano.

En la construcción de la microestructura todos los estudiantes manejaron nuevos elementos lexicales para con sus propias palabras construir la pequeña síntesis del significado del párrafo.

Al reconocer la superestructura esquemática todos los estudiantes contestaron con argumentos claros por ejemplo un estudiante enunciando la idea global dijo “Colombia es un país sin identidad ya que nos olvidamos del pasado y borramos lo importante del ser para construir una nación llena de sentimientos. Allí el estudiante reunió los tópicos centrales por los cuales el autor dice que Colombia es una marca no registrada.

En la caracterización de los tópicos se encontró que algunos estudiantes solo se enfatizaron en la falta de identidad dejando de lado temas que un solo estudiante fue el que manejó el análisis del texto con mayor argumentación y de forma muy crítica poniendo y mostrando su punto de vista. En el manejo del desarrollo del tema todos los estudiantes concordaron en que del P2 al P6 era el cuerpo de la información y allí se trabajó y desarrollaron los tópicos nombrados en la pregunta anterior. Un solo estudiante reconoció esto se debe a que este estudiante fue el que manejo el análisis del texto con mayor argumentación y de forma muy crítica poniendo y mostrando su punto de vista. En el manejo del desarrollo del tema todos los estudiantes concordaron en que del P2 al P6 era el cuerpo de la información y allí se trabajó y desarrollaron los tópicos nombrados en la pregunta anterior. Un solo estudiante no fue muy claro con la generación del conocimiento debido a que mezclaba unos tópicos con otros, por lo tanto no fue muy claro con sus argumentos.

En la conclusión que era el P7 todos demostraron que adquirieron una gran capacidad de análisis debido a que sintetizaron muy bien lo que el párrafo decía

lograron internalizarlo como el autor estaba dando a conocer su pensamiento a través del texto.

Cuando se les preguntó a los estudiantes por la relación de las áreas de su colegio con el texto leído las que fueron más consecutivas fueron, lengua castellana, sociales y filosofía. Debido a que el texto trata sobre problemas sociales y culturales fue lo que respondió la mayoría.

En los aportes al conocimiento 1 sola persona fue muy clara y respondió de esta forma “me sirvió para saber como esta pérdida la identidad, como recuperarla y aprender conocer el pasado, respetar a los demás y querer lo que hoy por hoy es Colombia”. Mientras que las otras personas tan solo vieron un aporte en las áreas del conocimiento desconociendo por completo todo lo que la otra estudiante encontró en el texto.

Finalmente, cuando hicieron su comprensión crítica cada estudiante poseía los suficientes argumentos para sentar su punto de vista y además sacar lo que el texto le aportó ejemplo de una respuesta: “El autor busca que el lector se socialice y se entere de la situación en que se encuentra Colombia y que se pueda llegar a cambiar con la juventud que se está formando para evitar la corrupción, la violencia en fin una Colombia sin identidad”.

Concretamente el texto fue una gran posibilidad para que los estudiantes aplicaran todo lo aprendido en las agendas preliminares y con ello poder realizar un balance de los resultados tan bueno ya que los estudiantes cambiaron la concepción cuando se enfrenten a un texto para hacer su análisis.

5.3 EVALUACIÓN COMÚN DE LAS AGENDAS DEFINITIVAS DE LOS TEXTOS: PROCESO DE PAZ Y COLOMBIA: MARCA NO REGISTRADA

En esta evaluación de los resultados de los dos textos de ciencias sociales, encontraremos bastantes elementos en común sobre comprensión de textos expositivos, comparando uno con otro vemos que los estudiantes argumentaron correctamente sus respuestas a partir del análisis de cada uno de los textos.

Comprendiendo que los temas analizados por cada estudiante se prestan para opiniones diferentes, puesto que hablar de temas como el proceso de paz o la identidad colombiana, se fundamenta en posiciones u opiniones personales heredadas de la cultura o los medios de comunicación, lo que se infiere en este análisis de las agendas de los estudiantes, es que cada uno de ellos, comprendido el significado de cada párrafo, tópico o texto en general a partir de la lectura que hicieron del mismo, y de los aportes cognoscitivos en la interpretación de textos expositivos que dimos los autores de este trabajo.

Cada agenda era más argumentada y más crítica que la anterior, sin embargo, encontramos que en la agenda de Colombia: marca o registrada, los estudiantes usaban las mismas palabras para la solución de la agenda definitiva.

La agenda de procesos de paz, recoge mucho mas análisis y sus respuestas son mas argumentadas, en el sentido que hace mucho mas énfasis a lo que el piensa y por momentos toma partido diciendo o que la culpa es de la guerrilla o del gobierno colombiano.

no obstante, estas dos agendas, muestran como positivo, la posibilidad de un proceso de paz para que se transforma la sociedad actual que vivimos, donde insurgencia y gobierno lleguen a acuerdos para que cesen las hostilidades entre uno y otro ,pero por supuesto, en este acuerdo cada quien pone de sus parte y superar las ambiciones de uno y otro.

También nos muestran, los pasos para construir identidad en Colombia, que los colombianos dejemos de ser ese barco sin brújula que navega en altamar ,y nos llenemos de orgullo por ser colombianos y alejar ese estigma que tenemos los colombianos ,de pereza, trampa, marrulla, torcidos, politiquería, corrupción, individualismo, etc. y nos comprometamos en la construcción de noción mediante la interacción entre los seres humanos ;bajo esa lógica podemos observar que tanto el texto :proceso de paz, como, Colombia : marca no registrada ,nos aportan las bases con los argumentos de cada estudiante a construir una sociedad mejor , mas justa, equitativa y que involucre a todos los individuos en todos los contextos sociales .

5.4 ANALISIS DE LA AGENDA DEFINITIVA DE CIENCIAS NATURALES TEXTO: IMPORTANCIA Y CICLO DEL AGUA

En el procesamiento de la información de los textos que los estudiante desarrollaron se hace evidente que el texto expositivo es de gran importancia para la educación; puesto que con ellos los estudiantes lograron afrontar el texto con una mayor posibilidad de análisis descubriendo todo lo que él puede brindarle.

Reconociendo las dificultades que tuvieron los estudiantes a la hora de comprender el texto y aplicar lo enseñado anteriormente, es que se demuestra que los estudiantes pueden retomar unas nuevas estructuras esquemáticas para la correcta interpretación del texto expositivo.

En el primer texto de ciencias naturales desarrollado por los estudiantes se logro observar una serie de falencias por parte de los estudiantes en la identificación de la temática del texto “la importancia del ciclo del agua” dos estudiantes en su respuesta interpretaron una solo parte del texto, ya que respondieron que el tema era solamente el ciclo del agua desconociendo la introducción del texto en donde

mostraba la importancia del agua, mientras que el otro estudiante identifico estos dos componentes y dio una respuesta mas completa.

En la localización del ciclo del agua un solo estudiante respondió de forma muy general omitiendo detalles que los otros percibieron ya que él simplemente se limito a responder “la localización del ciclo del agua se da en el medio ambiente”, con ello él dio una respuesta muy corta y con muy pocos argumentos, a diferencia de los otros estudiante que demostraron con respuestas mas completas que el ciclo del agua tiene lugares específicos como ríos, nubes, hielo, entre otro.

Cuando indicaron el proceso de funcionamiento del agua en los seres vivos los estudiantes comprendieron la pregunta y utilizaron su bagaje de conocimientos adquiridos en la formación escolar para responder la pregunta; por lo tanto todos los estudiantes interpretaron el proceso de funcionamiento del agua. Pero cada uno construyo su propia respuesta a partir de sus conocimientos previos

En la pregunta ¿cómo se presenta el ciclo del agua? Un solo estudiante le dio un buen manejo a la respuesta, ya que utilizo como recurso la enumeración de las fases del agua logrando extraer del texto de forma muy concreta lo que se le preguntaba. Mientras los otros estudiantes dieron sus respuestas utilizando casi los mismos términos que el texto manejaba. Con esto se comprueba que el estudiante quien abordó la pregunta de una forma mas completa comprendió la pregunta y utilizo mejor los recursos que se les había brindado en la explicación hecha con anterioridad a otro texto.

Cuando respondieron por los aportes que le brindaba el texto tan solo un estudiante no comprendió bien la pregunta ya que al contrario de lo que respondieron los otros, este construyo un concepto desconociendo lo que se le preguntaba que eran los aportes tanto en su nivel de vida social y escolar como comunidad. El resto de estudiantes dieron respuestas donde demostraban cual es la importancia del tema tratado en el texto y fueron concientes que el agua es un elemento vital y con la lectura del texto se empieza a tomar conciencia. Las preguntas anteriores fueron en las que se presentaron diferencias y dificultades cuando respondieron los estudiantes. En las otras preguntas se encontró que los estudiantes captaron la esencia de la pregunta y dieron respuestas casi similares debido a que atendieron y pusieron en práctica lo que se les enseñó con el texto del esófago en donde la estrategia era que le estudiante comprendiera como se analizaba un texto expositivo de ciencias naturales.

5.5 ANALISIS DE LA AGENDA DEFINITIVA DE CIENCIAS NATURALES TEXTO: FUNCIÓN CLOROFÍLICA O FOTOSÍNTESIS

En la segunda agenda definitiva de el segundo texto de ciencias naturales “La función clorofílica o fotosíntesis los estudiantes demuestra un gran avance en la comprensión de textos expositivos, ya que con anterioridad se hizo un acompañamiento y se les enseñó como abordar, analizar y concluir dichos textos

por medio de unas agendas preliminares de ciencias naturales que fueron resultas por los mismos autores de este trabajo.

Como se puede observar en el primer punto “identificarse el tema del texto” los estudiantes llegaron a una conclusión más elaborada con un significado amplio, no solamente fue mencionada como la respuesta de la agenda anterior.

Para el segundo punto los estudiantes coincidieron con las mismas respuestas puesto que la pregunta “identifique el área a la que el tema corresponde” es muy sencilla de interpretar, dando como respuesta “el área a la que corresponde es de ciencias naturales”.

En la definición de la importancia de la función clorofílica se observa que los estudiantes al leer y comprender el texto, con la ayuda de las gráficas, llegan al principal revente que, es “la función biológica más importante, tanto así que el petróleo, el carbón y la madera proceden de esta función”. Se descubre que los estudiantes en términos generales dan la respuesta acertada, pero cada quien aborda y sustenta la pregunta en la medida que va entendiendo, es decir que el orden en que expresa sus ideas no afecta el significado de la respuesta correcta.

En esta pregunta la respuesta es más precisa. “Muestre el proceso de funcionamiento de la fotosíntesis” ya que se dan tres procesos, a) toman los rayos del sol, b) toman otras sustancias, c) producción del oxígeno de acuerdo con estos procesos los estudiantes dieron la respuesta más concreta sin desviarse del objetivo del texto.

Con esta pregunta lo que se pretende es abarcar el texto más ampliamente de acuerdo con: fase inicial, función biológica más importante, resultado – principal fuente de energía, fase final – fabrican sustancias orgánicas con energía química. Los estudiantes ven más compleja esta pregunta ya que son partes del texto que no es secuencias, es decir compone el texto desde su inicio, parte de la función clorofílica, hasta la producción de la misma, que es la terminación del proceso; pero ellos con mucha atención dieron una respuesta concreta y precisa, argumentando el proceso del funcionamiento de la fotosíntesis.

En la pregunta “construya una respuesta breve ¿cómo se presenta la fotosíntesis? Los estudiantes entendieron eficazmente lo que se quiere cuestionar, dando como respuesta el proceso de la fotosíntesis así: la fotosíntesis se presenta en las plantas en materia orgánica gracias a la energía solar presenta tres fases foto fosforilación cíclica: Es cuando la planta toma la luz solar carga los electrones y estas liberan sustancias orgánicas.

Fotólisis del agua: es cuando la energía luminosa descompone el agua en hidrógeno y oxígeno.

Fijación y reducción del CO₂: En ella se une el CO₂ un monosacárido donde el resultado es la reacción que se rompe en dos nuevas sustancias del cual fabrican cualquier tipo de glúcidos. Con ello concluir que los estudiantes comprendieron fácilmente esta parte del texto de ciencias naturales.

Con esta pregunta “construya un concepto global del texto” para las estudiantes le fue mucho más fácil contestar, puesto que los estudiantes tienen una formación de los planteles educativos más generalizados y con estos conocimientos previos que poseen su familiarización con esta pregunta lo que le fue muy breve argumentar su respuesta.

Para todos los estudiantes la pregunta “que aporte recibe usted de la comprensión del texto...” es de forma personal por lo que connotamos de sus aportes para el mejoramiento de su rendimiento académico a nivel de vida de su comunidad es indudablemente muy consciente para su formación como persona. Con respecto a lo académico, los estudiantes respondieron que es de real importancia saber de manera teórica todo el proceso de la fotosíntesis y que es una de las funciones más importantes de la naturaleza.

Para el mejoramiento del nivel de vida de la comunidad tener conciencia ciudadana no maltratando las plantas, no talando árboles, y en tal caso que se pueda expresando la importancia que tiene las plantas para nuestro medio ambiente.

En esta pregunta “escriba la estructura” los estudiantes fueron muy cuidadosos puesto que al hacer la estructura del texto ellos empezaron sobre el tipo de texto; es expositivo de ciencias naturales donde comenta sobre el tema de “la función clorofílica” contando paso a paso el proceso de la fotosíntesis y la importancia de este en el medio ambiente, para después sacar el núcleo del texto que es “la fotosíntesis es un proceso que fabrica sustancias orgánicas”.

En este caso los estudiantes solo nombraron que en el texto si hay coherencia pero más no profundizaron en su argumento ya que al sacar las coherencias semánticas, coherencia entre oraciones, conectivos, etc., les son difíciles para realizar y lo hicieron de forma superficial.

5.6 EVALUACIÓN COMÚN DE LOS TEXTOS: IMPORTANCIA Y CICLO DEL AGUA, Y FUNCIÓN CLOROFÍLICA O FOTOSÍNTESIS

En el proceso que se llevó en la enseñanza de textos expositivos de ciencias naturales se observa que la medida de que se les explicaba y se les hacía un acompañamiento personalizado a los estudiantes se obtenía la atención suficiente para que entendieran. En tal caso de dudas resolverlas inmediatamente logrando la motivación en aprender cada vez más; como se analiza un texto.

Se llevó a cabo con los estudiantes 4 agendas de ciencias naturales de las cuales dos agendas preliminares fueron objeto de explicación y acompañamiento de los estudiantes que fueron:

1. El Esófago.
2. Fermentación y putrefacción.

Por medio de ellas se les enseñó como analizar los textos con base de unas preguntas de rastreo sobre el tema pertinente por consiguiente los estudiantes aclararon las inquietudes que tuviera al respecto. Después de la cátedra expuesta se les asignó dos agendas definitivas.

1. Importancia y ciclo del agua.
2. Función clorofílica o fotosíntesis.

Donde la primera agenda definitiva los estudiantes fueron un poco inseguros en algunas respuestas en las que se argumentaban sus ideas muy superficialmente, pero no todos resultaron así; hubo alumnos que si daban las respuestas correctas con mucho más argumentos y es precisamente porque algunos de ellos utilizan más recursos para solucionar las preguntas además hay personas que tienen un mayor léxico y toman una actitud diferente ante los problemas encontrados.

Se identificó que para algunos estudiantes les fue fácil resolver unas preguntas como: “construya un concepto global del texto”. “El proceso de funcionamiento del agua en los seres vivos y construya una respuesta breve a la pregunta... Estas clases de preguntas es donde los estudiantes argumentan de manera eficaz ya que ellos tienen un bagaje de conocimientos aprendidos del colegio. Con estos conocimientos previos le es más fácil responder a las preguntas dadas. Por consiguiente aprendiendo más y conociendo mejor como se analiza un texto expositivo se le da paso a la otra agenda.

En la segunda agenda definitiva se observa un gran avance por parte de los estudiantes puesto que al aprender abordar un texto y con una enseñanza personalizada los alumnos ponen más atención, con la voluntad de aprender,

fueron más expresivas y argumentaron sus respuestas con mucho más análisis utilizando las ideas principales del texto.

Con respecto a la décima pregunta “escriba la estructura” los estudiantes fueron sinceros y aplicaron lo que entendieron, fueron superficiales en cuanto solo utilizaron el tipo de texto, el referente, o núcleo y argumentaron que el texto si tenia coherencia en su estructura.

En conclusión se obtuvo el objetivo de la enseñanza del discurso expositivo académico de ciencias naturales con respecto a la comprensión y producción de textos, se logra que los estudiantes tengan un análisis más profundo al leer y no solo se limiten a la enseñanza que el colegio les proporcionan puesto que se identificó que los centros educativos no les enseña a analizar como debe ser los textos expositivos, sino que se quedan muy cortos en sus teorías, por lo que es el principal problemas que hay en las instituciones. No se enseña a tener un planteamiento crítico, ni a comprender lo que se está leyendo y mucho menos aplicarlo en la vida cotidiana de las estudiantes.

6. CONCLUSIONES

A través del trabajo realizado, se puede afirmar que los estudiantes alcanzaron el objetivo general referente a la comprensión de textos dados, a partir de la capacitación brindada mediante el discurso expositivo, fundamental en el plano de la comprensión.

Comprender un texto, descubrir su significado, fué la premisa que los estudiantes adquirieron para el desarrollo de este trabajo, teniendo en cuenta las construcciones de coherencia entre oraciones, párrafos, tópicos, entre otros puntos analizados en los textos presentados, para construir por sus propios medios el significado general de todo el texto, es decir, analizar un texto descomponiendo sus partes y encontrando la coherencia y los significados comunes.

La estrategia planteada por medio de las agendas didácticas fue un gran recurso y apoyo, debido a que los estudiantes lograban comprender con más claridad lo que se les enseñaba. Además este tipo de agendas se construye a partir de la comprensión de un texto, en cuanto a la coherencia local, microestructura, macroestructura y superestructura, dejando el camino abierto para que cualquier docente, estudiante, u otra persona interesada en el tema, pueda retomar la temática y transformarla para hacer un nuevo análisis a cualquier otra temática diferente a la abordada en este trabajo.

Por último, el análisis que se realizó en este trabajo, es un punto de referencia para trabajar con el discurso expositivo; debido a que trabajar con la temática del discurso expositivo se presta para diversas vertientes de investigación, y la que se presentó en este trabajo es apenas un punto de análisis con la cual se podría seguir investigando.

BIBLIOGRAFÍA

- ACOSTA Alida, Enfoque pedagógico y didáctica contemporánea. Editorial Fundación Internacional de pedagogía conceptual. Alberto Merani. Bogotá, 2001.
- BARRERO, Martín Jesús. Tomado de: Imaginarios de Nación, Ministerio de Cultura 2001.
- BIOLOGÍA INTEGRADA, Importancia y Ciclo del Agua. Editorial Fernández y CIA S.A, Madrid, España, 1979.
- FRÍAS NAVARRO Matilde. Procesos Creativos de Textos. Cooperativa Editorial Magisterio. 1996. santa Fe de Bogotá.
- MOLANO ALFREDO, Proceso De Paz, Tomado de Región y Cultura. Neiva, agosto de 2001. Editorial Universidad Surcolombiana.
- MORALES ÁLVAREZ Justo, CORTE María Teresa. Discurso y Desarrollo de la Competencia Comunicativa en la Educación Básica. Trilce Editores. Universidad Surcolombiana.
- Teun A. Van Dijk (comp) El Discurso Como Estructura Y Proceso, Editorial Gedisa 2001.
- REGIÓN Y CULTURA, Neiva, agosto de 2001. Editorial Universidad Surcolombiana.
- RINCÓN Omar, Colombia: Marca No Registrada. Tomado de: Relatos Y Memorias Leves De Nación, Ministerio de Educación , 2001

ANEXOS

ANEXO A: SOBRE EL PROCESO DE PAZ

Alfredo Molano

En este país no ha habido oposición. La oposición o la compran o la asesinan. Todos los movimientos desde el año 57 han sido liquidados, suprimidos. Estoy hablando del MRL, la ANAPO, la Unión Patriótica. La izquierda siempre ha sido señalada como subversión. Eso tiene que ver con la guerra fría y con los privilegios de la clase dominante. Y tiene que ver una con un anatema muy tradicional contra todo cuanto esté en desacuerdo con el Norte. Pero tiene que llegar el día en que ser de izquierda sea lícito, en que hacer posición no sea un delito. Estamos en una democracia, se dice. Entonces que eso no sirva para votar sino para hacer oposición.

- Yo he hablado muchas veces en contra del ejército, he criticado fuertemente sus violaciones de derechos humanos y su corrupción. Eso naturalmente le molesta a ellos y a Castaño, claro. También he denunciado desafueros de la guerrilla. Por ejemplo, el estallido del oleoducto, aquel que arrasó todo un pueblo. Duro fui también con el asesinato de los indigenistas gringos o con la barbaridad de lo que hicieron a los muchachos del puracé. Fui agresivo contra esas actitudes de la guerrilla que viola los derechos humanos.

- No busco equilibrar nada; yo no soy objetivo ni neutral; trato de ser honesto con mis convicciones. Y lo que tengo que decir lo digo sin buscar acomodo político no periodístico, ni estabilidad, ni neutralidades imposibles. La objetividad es estar de acuerdo con el editor.

- La paz no arregla todo, no es una especie de paraíso. El proceso, las conversaciones, las negociaciones son muy lentas. Hay cantidad de obstáculos, cantidad de problemas: un día que los paras, otro día un secuestro, al siguiente unas declaraciones. Pero creo que el proceso de paz, con todas las trabas, se ha sostenido. Pastrana y Tirofijo han demostrado que tienen voluntad de paz, porque han tratado de sortear con éxito las trabas. Yo me hago la esperanza que este proceso contribuya a la construcción de una nueva democracia... El resto es la guerra. Y ella conduce a que una de las dos partes gane y cualquiera tiene que inaugurar una dictadura... Estamos en la primera etapa de la negociación donde los contendientes se ponen de acuerdo. Esos acuerdos deben abrir posibilidades a que la sociedad en su conjunto participe en la construcción de una democracia. Sin eso no se habrá hecho nada.

- El cese al fuego entra en la negociación, porque no se puede hacer una negociación anterior para empezar a conversar. Ese esquema siempre ha fracasado. Las acciones de guerra no se detienen en ambos lados, así se enfatice en uno solo. Usted no me ha hablado de las fumigaciones, de las desapariciones, de las torturas, de las barbaries de las masacres, de los desplazamientos que comete el establecimiento, ya que no podemos aceptar la dicotomía entre ejército bueno y paramilitares buenos contra guerrilla mala. La cosa es más compleja.

- Los paras se ubican como defensores del orden y la constitución. Nunca han realizado acciones contra el establecimiento, no se han rebelado contra él. Han escrito cartas insultantes a Pastrana, pero no han realizado acciones armadas contra el ejército. Son un martillo estatal contra la guerrilla. Un martillo que deja de funcionar, porque las acciones contra ellos son sumamente tímidas, y eso porque Estados Unidos han presionado o tampoco habría nada. En eso de la demanda estadinense sobre la defensa de los derechos humanos hay gente utilizando las dos vías, tal como ocurrió en Chile: allá terminaron armando a Pinochet contra el pueblo chileno. Lo mismo hicieron en Nicaragua apoyando y financiando con coca a los contras, mientras demandan defensa a los derechos humanos... ¿Por qué no tienen los Estados Unidos clasificados a los paras como terroristas? ¿Hasta qué punto los financian?

- De todos modos, algo está cambiando en Estados Unidos. La película "Trafic" no interesa por la técnica ni por la usual manera de tratar a mexicanos y colombianos. Lo interesante es que en ella se plantea que la guerra contra las drogas se está perdiendo fuera de Estados Unidos, porque los instrumentos ya están corrompidos: mi propia familia, dice el protagonista al final, no lo pudo hacer. La película esta señalando que la guerra contra la droga ha fracasado dentro y fuera. En realidad queda siempre el espacio de legalización. En Europa eso ya es un punto que debe entrar a agenda. Pero hay más: la coca está siendo desplazada por drogas químicas, lo cual supone producción y consumo en el mismo sitio. Ya hasta nosotros estamos importando "éxtasis". En esos momentos, cuando el negocio de allá desplace el flujo de coca, en ese momento se dará la negociación... Pero claro, Estado Unidos necesita del argumento de la droga para hacer la guerra, ese otro negocio que los llena de dólares.

- La fumigación afecta no solo los cultivos ilícitos. Va con todo, incluso contra los proyectos del plante que han logrado desarrollo del caucho, palma, todos los cultivos de pancoger, pero por supuesto es no importa tanto como apuntar a la guerrilla... Del otro lado, tenemos a la Alianza Sur planteando que la fumigación es eficaz, en tanto se está destruyendo la selva tanto por la coca como por la fumigación. El mismo general Montoya, el jefe de antinarcóticos, el batallón creado y entrenado por Estado Unidos, dice que entre más se fumiga mas coca siembran... La coca fue erradicada del Perú y de Bolivia y se vino para acá; la acaban de aquí y se va para Ecuador, para Brasil. Es la lógica: la única ley que obedece el narcotráfico es la ley de la oferta y la demanda, en la que los gringos son especialistas.

Creo que el punto central de la negociación es la posibilidad de que la oposición armada se convierta en oposición legal dentro de un nuevo régimen jurídico y unas estructuras políticas, lo que implica la reforma de la fuerza pública, de las instituciones jurídicas y del régimen político.

ANEXO B: IMAGINARIOS DE NACIÓN (INTRODUCCIÓN)

Jesús Martín Barbero.

“Colombia fue una nación casi totalmente cerrada a los violentos de las migraciones que en cambio poblaron a la Argentina y al Brasil, que pusieron siempre en contacto a Venezuela con el resto del mundo, que hicieron de México uno de los países mas hospitalarios, que le dieron a Cuba su esplendida riqueza musical. En Colombia hemos estado encerrados demasiado tiempo. Por ello, una de las prioridades de la Colombia presente es buscarse a si misma en un intenso dialogo con el mundo”

William Ospina

El dialogo que Colombia tanto necesita comienza ahí: en el dialogo con el mundo latinoamericano del que nuestro país se halla aun largamente ausente. Y ¿Dónde puede buscar las “experiencias de nación” desde las que pensarse, tanto en su identidad común como en su heterogénea diferencia, sino en los países con que comparte pesadillas de dominio y sueños de liberación, modernismos pioneros y truncas modernidades, huracanes caribeños y tormentas australes?

El momento no puede ser a la vez más propicio y oscuro. Amenazadas de desenraizamiento cultural y devaluación económica por la implacable lógica de la globalización mercantil, las naciones padecen sin embargo, desde el negro martes 11 de septiembre, la más arcaica peste del miedo que fundamentaliza la inseguridad y la desconfianza convirtiendo todas las fronteras y las vías de comunicación – terrestres y aéreas, físicas y virtuales – en lugares de legitimación de la desconfianza como método y la violación de los derechos a la privacidad y la libertad civil como comportamiento oficial de las “autoridades”, con el consiguiente afianzamiento de los prejuicios raciales, los Apartheid étnicos y los fanatismos religiosos. Al fluir tan deprisa como las transacciones financieras, los virus imaginarios amenazan el orden global rearmando las fronteras y tornando cada día mas sospechoso de enemigo de ese orden al flujo migratorio de las muchedumbres que él mismo empuja desde las periferias pauperizadas hacia los países del próspero centro.

A esa doble perversión actual del sentido de lo nacional se añade aquella otra histórica perversión que en Colombia ha entrañado su identificación sectaria con los muy particulares intereses de todos y cada uno de los grupos – económicos, políticos, religiosos, delincuentes – que a lo largo y ancho de la historia y del territorio han buscado permanentemente imponer su poder fragmentando, desgarrando y desangrando al país. Colombia nos exige así pensar su relación con el mundo en medio de una doble tormenta, la que desde hace años arrasa su

territorio y la que desarticula hoy las viejas cartografías con las que nos movíamos por el mundo.

Las reflexiones y testimonios que recoge este cuaderno ejercitan un arriesgado pensar la nación a la vez como encrucijada, lugar donde se cruzan y solapan las férreas lógicas de la globalización y los emborronamientos que ella sufre actualmente, con una mirada mas larga, que el horizonte del presente desde las peculiares encrucijadas de nuestras propias historias. El debate a los miedos y las esperanzas desde las que los colombianos se miran a sí mismos en el mundo se verá enriquecido y cuestionado por los debates de los mexicanos, los brasileños, los argentinos y los uruguayos.

Un apretado mapa de esos debates sitúa inicialmente el hecho de que el sentido de lo nacional pasa, como nunca antes, por una reconfiguración de lo público que lo torne capaz de hacerse cargo, no sólo de los nuevos modelos del *representar* sino de los *imaginarios* desde los que nuestras sociedades *conjurán los riesgos a que nos expone la ausencia* de las instituciones – Estado, familia, ciudad – conformadoras y reguladoras de la convivencia social. Lo que amenaza con potenciar perversamente los fundamentalismos de las viejas creencias con el fatalismo de la nueva en un mercado omnisapiente e integrador de la humanidad. Y frente a lo cual necesitamos potencial ese “privilegio intelectual” de la *duda* que se alimenta de “la información contrastable y razonada, y la solidaridad basada en la comprensión crítica de los conflictos interculturales”¹⁰

Los avatares del nacionalismo no se limitan ni a la evocación entre nosotros de los tormentosos pasados fundacionales ni a los fundamentalismos nacionalistas que han hecho estallar una vez mas a los Balcanes, pues ellos significan hoy la presencia de un nuevo tipo de sentimiento nacional *cambiante* en nuestros países : que transita entre el nacionalismo folclórico y paternalista, el popular y desconfiado del habla de la vida cotidiana, el chauvinismo pretencioso de singularidades segregacionistas y la movilización psicológica y cultural que exige la “imperiosa vecindad” con el país del norte como decisivo recurso de supervivencia. “no hay de otra: uno puede gozar los productos norteamericanos, pero la identificación con ellos no incluye el abandono del punto de vista; (pues) de algún modo la americanización se “mexicaniza” o se “peruaniza” y lo internacional llega a ser variable de lo muy local y viceversa”¹¹

Una experiencia – limite de lo nacional es la que atraviesa hoy Argentina: destrucción sistemática de la memoria nacional político – cultural y sus instituciones por las dictaduras militares de mediados de los años 70, la

¹ Cf., García Canclini, *supra*, pp. 11-15.

² Cf., C. Monsivias, *supra*, pp. 31-47.

hiperinflación de los ochenta desquiciando de sus mínimos ejes tanto la vida personal como colectiva, neoliberalismo del mas duro en los 90 que demostró los últimos residuos del estado social precipitando al país en la mas brutal depresión económica y la mas honda desmoralización. Desde ese fondo Beatriz Sarlo caracteriza, primero, en forma preciosa la identidad nacional argentina como ser alfabetizado, ser ciudadano, y tener trabajo, para después analizar el desmantelamiento político y cultural de esa identidad. Y las implicaciones morales y políticas que para el intelectual entraña esa implosión de lo social en la que se disuelven “las razones de pertenencia a una sociedad nacional, la idea de responsabilidad que, aun precariamente, teje la trama de muchos hilos que sostiene una comunidad”¹².

Desde Brasil nos llega una extraña –para los colombianos- experiencia de nación en la interpretación de las esferas del arte y el mercadeo, de simbiosis entre radio y literatura, cine, teatro y televisión, que han impedido la manifiesta –y excluyente- oposición entre cultura erudita y popular. En ese contexto, el estado ha desempeñado un papel crucial en la revalorización de las manifestaciones populares: zamba, fútbol y carnaval dejaron de estar adscritas a determinados grupos sociales para integrar el tejido de la sociedad en su conjunto constituyéndose en símbolos de la brasileñidad. Lo que implica una redefinición de lo “popular” que se desplaza del polo de lo tradicional al de lo moderno de la mano de las industrias culturales. La “cultura popular” remite entonces, de un lado, a las fuerzas sociales que impulsan un proyecto político contrapuesto al status quo; y de otro esa cultura popular redefine la identidad nacional ya no en términos de oposición entre lo interno y lo externo, lo autóctono y lo extranjero, sino de la creatividad cultural y la inserción económica de Brasil en la modernidad – mundo.

La *cuestión nacional* se ve replanteada hoy en múltiples direcciones. Una de las más cruciales es aquella que relativiza la hegemonía que en los últimos años ha ejercido sobre esa cuestión el campo de los estudios económicos para *re-situarla* en el debate que reconstituye hoy a las ciencias sociales y a la reflexión cultural: la necesidad de una profunda revisión de las relaciones entre *nación, memoria y narración*.¹³ Comenzando por el secuestro de la memoria nacional de parte de letrados y clérigos que encontraron ahí durante largos años un modo de auto legitimación de su función social: al convertir la letra en su oficio y proponerla como cimiento fundador de la nación, la historia se transformaba en reafirmación inapelable con la autoridad y no hay otra manera de *rehacer la memoria* que “reubicando la autoridad”, esto es, redefiniendo *lo memorable y lo olvidable*. Solo entonces podrá emerger nacionalmente la “escritura de los excluidos”, esa escritura de la resistencia cuyas memorias múltiples, y contradictorias pugnan por hacer el mapa político y cultural de la nación. Y el segundo replanteamiento, la relación nacional/global remite –por encima y por debajo de las fobias y las filias-

³ Cf., B. Sarlo, supra, pp. 47-53

⁴ Cf., Hugo Achurar, Supra, pp. 75-91.

al *desborde de una globalización* que aceleradamente adquiere nuevas figuras: sida, aftosa, “vacas locas”, lluvia acida, y últimamente ántrax, carbunco: contaminaciones viscosas e incontrolables en un mundo de flujos virales/virtuales. Y cuyo terror convierte al otro, a todo otro, -vía los velocísimos imaginarios colectivos- en un Alíen: ese desconocido que encarnando en el extranjero metaforiza lo monstruoso que nos amenaza ya no desde un afuera ficcional sino desde el adentro mas cotidiano y real.

Una de las trampas mas engañosas que sigue cobijando lo nacionales la pretensión de una *continuidad cultural* en la que el nacionalismo estatal basa su legitimación ya desde muy atrás pero sobre todo en tiempos de profunda deslegitimación como los actuales, continuidad que ha encontrado su figura plena en la racionalización patrimonial del museo nacional. El verdadero referente del nacionalismo resulta siendo entonces una “razón de Estado” que transforma el pasado indígena en “mito fundador de la nación” sustrayendo la legitimidad de lo nacional a los avatares de la historia y ubicando sus raíces en la *solitaria otredad primigenia*. Pero “una cosa es ser nacionalista y otra mexicano: lo primero es la manifestación ideológica de una orientación política, lo segundo, un hecho de ciudadanía”¹⁴

Dualizando la historia, el nacionalismo estatal hace de los millones de indígenas el referente simbólico del pasado pero el mismo movimiento los excluye en cuanto actores del presente y del futuro. Con lo que la única verdadera continuidad de los indígenas vivos es sustituida por la pretendida cultural que trazan los museos: esa “voluntad de forma” que convierte el opaco y conflictivo pasado histórico en un presente artístico.

⁵Cf., Roger Bartra, supra, pp. 93-105.

ANEXO C: COLOMBIA: MARCA NO REGISTRADA

Omar Rincón.

Este ensayo sobre la colombianidad busca aquellos mitos, no comparables, pero oídos masivamente sobre lo que somos. Esta escrito de puro sentimiento y sin fundamento científico; en este sentido en “bien a la colombiana”, ya que esta basado en suposiciones, fabulas, micro relatos que dan cuenta de una gran ficción llamada la nación colombiana.

La apuesta es que Colombia es una marca no registrada, en el sentido que no tenemos un gran relato que nos constituya como nación. Una marca en publicidad es una personalidad, un lenguaje, un símbolo, un estilo, una actitud que se comunica para diferenciarse y no ser masa. La marca Colombia esta constituida de personalidades contradictorias y no se encuentra registrada porque no sabemos que es, solo la intuimos en relatos frágiles que nos han contado. Este ensayo da cuenta de muchas de las personalidades que Colombia asume como propias, las cuales comunica pero que no alcanzan a construir un gran relato de identidad. Colombia marca no registrada podría ser traducido como Colombia no identidad, un viaje por las débiles personalidades que nos constituyen.

Los colombianos nos parecemos en que no nos parecemos. Ponga un colombiano junto a otro. Obsérvelos. Ahora haga lo mismo con un par de peruanos, o canadienses. Hay entre estos un vínculo cultural que los identifica y los hace ser peruanos o canadienses. Los colombianos no tenemos ese vínculo. Nos definimos mejor por aquello que no somos. Somos esa cantidad de gente que no se parece ni a los venezolanos, ni a los ecuatorianos, menos a los brasileños y distamos muchísimo de los mexicanos... pero entonces ¿qué si somos? ¿Cómo somos nosotros? (...) No hemos construido una sociedad porque no nos conviene. Si así fuera todos seríamos responsables de todo lo que pasa y no hay nada mas colombiano que echarle la culpa a los otros. Queremos pensar que esa Colombia violenta e intolerante esta conformada por los otros, no por mí. Creemos que lo corruptos, esos que se roban miles de millones de pesos, son los otros, no nosotros. Y que además fueron elegidos por esos otros, no por mí. Y lo mas preocupante no dejamos derogar por alguien (otro) que haga algo para que esto cambie”¹⁵

¿Qué somos, de donde venimos, para donde vamos... los colombianos?

¿Será que existimos como nación?

La hipótesis que recorrerá este texto asume que ni somos colombianos ni existimos como nación, sobre todo simbólicas; somos una suma mal hecha de

¹⁵ Mauricio Miranda, revista Gaceta, p.47.

muchos fragmentos-relatos del ser nacional. La marca Colombia esta hecha de mestizaje, hibridos, mezcla, mazacote, miscelánea, panadería... relatos leves que producen una colombianidad frágil, débil pero cotidiana y vital, una nación con buen humor, llena de rituales simples de arraigo y con inventiva irrestricta.

Referirse a la identidad significa muchas cosas; es un complejo que se llena de ambigüedades porque:

Siempre es cambiante, tiene un pie en lo real, otro en lo imaginativo, es relativa al tiempo y el espacio, se constituye como lugar esencial que junta en tanto diferencia.

Buscar identidades no es fácil es estos tiempos del flujo, de velocidad, de fragmento, de caos, de terror... y es que si lo vemos bien, es bastante complicado y complejo aferrarse a algún fragmento de colombianidad que ancle a sentidos de existencia. Los que saben suelen citar que hay que invocar a la memoria. Y de memoria no se puede hablar mucho en este país del olvido, que borra los testimonios del pasado como el Palacio de Justicia, del cual no quedaron ni las cenizas; lo dice el lúcido Antonio Caballero "a los colombianos no les gusta mirar la realidad de frente ni siquiera en el pasado". Si la colombianidad no se reinventa desde el pasado, el asunto será de futuro; pero, ¿cuál?, ¿hay todavía la esperanza en tiempos del terror? La respuesta no aparece porque no sabemos para donde vamos como nación. Si no producimos las identidades nacionales ni desde el pasado ni hacia el futuro, entonces, reflexionar sobre el ser nacional debe ser asunto de presente; un presente hecho de experiencias de sentido compartido, de experimentar lo uno y lo otro, lo propio y lo extraño, lo cercano y lo lejano, lo lento y lo veloz, lo irónico, lo humorístico.

Marc Augé, un antropólogo francés siempre sugerente en sus miradas sobre nuestros tiempos, en su libro El sentido de los otros afirma que para comprender nuestro paisaje simbólico hay que aplicar la etnología de urgencia... y con ello expresa "la necesidad de medir los formidables mecanismos de producción artificial de identidad, tanto individual como colectiva, que nuestras sociedades ponen en marcha". Este texto quiere ser una etnología de urgencia sobre esos formidables mecanismos de producción artificial de identidad que tenemos los colombianos: retóricas que dicen todo al no decir nada, verdades comprobadas en ninguna parte, mitos y leyendas sin misterio, relatos frágiles que nos imaginan como colectivo. La colombianidad se produce sobre todo en esas maneras sentimentales y simples y contundentes que nos dicen que somos de aquí: los ritos cotidianos de la comida, el paisaje y la rumba; el humor como mecanismo de resistencia; la inventiva creativa como estrategia para diversificar el relato nacional. Desde estas fragilidades del reconocimiento no es posible conformar un relato denso de la identidad, no podemos hacer discursos largos sobre nación, solo podemos reconstruir pequeñas retóricas que consuelan el alma de nostalgias y relatos inestables que dan cuenta de la nación colombiana desde una diversidad fragmentada.

Sin tener de que agarrarnos para producir sentido no podemos vivir, somos frágiles y queremos estabildades. En nuestros tiempos es poco probable que produzcamos reconocimiento desde las ideas fijas de la identidad (territorio, lengua, raza, religión, nación). Hoy nos reconocemos y hacemos visibles desde múltiples y diversas formas, estilos, ritmos, tonos y prácticas de identidad. Si tenemos que buscar las identidades, las encontramos es en las culturas emocionales, esas experiencias que a pesar de ser efímeras e inestables nos producen sentimiento, ganas de vivir, risas, llantos, ilusión, saber compartido, opinión abierta, deseo colectivo... algo así como los relatos de colombianidad que nacen en lo cotidiano, el humos y la inventiva nacional.

ANEXO D: EL ESÓFAGO

Es un tubo alargado, de unos 25 cm. de longitud, de paredes musculosas, gruesas, conectado en la parte inferior con el estómago, mediante la válvula cardias, que es un músculo liso de forma anular, que sirve para cerrar el orificio del punto de comunicación, evitando que los alimentos se devuelvan.

La función del esófago es la de transportar rápidamente el alimento, a través de los órganos vitales, como son el corazón y los pulmones. Las paredes del esófago secretan una sustancia lubricante, el mucus.

Una vez los alimentos han llegado al esófago, su progresión hacia el estomago no es voluntaria, y depende de sucesivas relajaciones de los músculos.

Estas contracciones musculares se denominan ondas peristálticas.

ANEXO E: FERMENTACIÓN Y PUTREFACCIÓN

Las principales consecuencias de la respiración anaerobia son la fermentación y la putrefacción.

Fermentación es un proceso de oxidación de glúcidos o grasas donde se obtiene como productos finales alcoholes o ácidos orgánicos y, siempre, bióxidos de carbono.

Veamos algunas transformaciones originadas por plantas microscópicas o bacterias (levaduras). Partiendo de la glucosa se llega al ácido láctico; es lo que sucede en la fabricación del yogurt. En otros casos y también partiendo de glucosa, se obtiene el alcohol etílico (el alcohol clásico de las bebidas alcohólicas) o el ácido acético (el del vinagre) o ácido butírico (ácido graso que produce el clásico olor a grasa rancia).

Cada una de estas fermentaciones es producida por un determinado tipo de bacterias y en todos los casos el proceso desprende CO₂ harán “levantar” la masa, dejándola esponjosa. Cuando la fabricación del pan se realiza sin levadura, como la llamada “galleta” de los marinos, la masa resulta dura y de peor sabor.

Fíjate en los ejemplos citados, que los productos finales que se obtienen de las fermentaciones poseen aun mucha energía, por ellos estos productos son utilizados como alimento por otros seres vivos.

Otro proceso que se origina como consecuencia de la respiración u oxidación anaerobia es el de la *putrefacción*. En él, los materiales que se oxidan son proteínas y los productos finales son sustancias nitrogenadas volátiles y malolientes. Las bacterias que lo producen descomponen las proteínas las proteínas en aminoácidos, y a estos lo oxidan obteniendo energía y dejando residuos gaseosos de olores muy desagradables, como ocurre en el caso de la putrefacción de cadáveres o de huevos (seguramente recordarás el olor a huevos podridos).

Las bacterias que viven en nuestro intestino grueso son las que originan el olor de las heces.

ANEXO F: IMPORTANCIA Y CICLO DEL AGUA

El agua es un elemento indispensable para la vida de todos los seres. Recordemos su importancia:

- El agua forma parte de todos los tejidos de los animales, los vegetales y del hombre.
- Los animales y el hombre necesitan agua, para poder llevar a cabo funciones como la digestión, respiración y excreción, entre otras.
- Las plantas necesitan agua para poder tomar los nutrientes del suelo.

El agua, como cualquier elemento sobre la tierra, cumple un ciclo, el cual tiene cuatro fases:

- **Evaporación**

El agua que se encuentra en mares y ríos se transforma en vapor de agua, por acción del calor. Los animales y las plantas también liberan vapor de agua al ambiente, por medio de su transpiración. Este vapor asciende y forma las nubes.

- **Condensación**

Al bajar la temperatura, el vapor de agua que forma las nubes, pasa a estado líquido, es decir, se condensa.

- **Solidificación**

Cuando el agua líquida se encuentra a muy bajas temperaturas, pasa al estado sólido, es decir, se transforma en hielo.

ANEXO G: FUNCIÓN CLOROFILICA O FOTOSÍNTESIS

La fotosíntesis es la función biológica más importante. Todas las sustancias orgánicas y las fuentes de energía clásicas (carbón, petróleo, madera, etc.) proceden de esta función. Su rendimiento no es muy alto, pero como la superficie de las plantas, que es donde tiene lugar es inmensa, se supone que al año todas las plantas de la tierra producen unos cien mil millones de toneladas de carbono, cien veces más que la producción anual de todas las minas de carbón del mundo.

A primera vista parece sencillos, pero es muy complejo en su desarrollo y aun no esta explicado en su totalidad. Podemos, no obstante, considerar tres fases parciales:

- a) Fotofosforilación cíclica. Lo primero que se necesita para llevar a cabo esta reacción química es aporte de energía. La planta toma de la luz solar por medio de la clorofila. La luz carga de energía a electrones de la clorofila y ceden su energía a ciertas sustancias que van a unir el ADP (adenosindifosfato). Una vez descargados, los electrones regresan a la clorofila, por lo que el proceso es cíclico.
- b) Fotólisis del agua. También la energía luminosa va a descomponer el agua en hidrógeno y oxígeno. Este último se desprende a la atmósfera, mientras que el hidrógeno es recogido por coenzimas para su utilización posterior. En esta segunda fase también se consigue algo de energía.
- c) Fijación y reducción del CO₂. En esta fase no requiere de la presencia de luz. En ella se unen el CO₂, con un monosacárido de 5 carbonos y el hidrógeno que en la fase anterior quedó recogido por la coenzima. El resultado de la reacción es una sustancia de 6 carbonos que se rompe en dos nuevas sustancias de tres carbonos. Estas dos últimas sustancias se unen formando un monosacárido de 6 carbonos (hexosa), a partir del cual se pueden fabricar todo tipo de glúcidos (glucosa, almidón, celulosa, etc.), así como el monosacárido de 5 carbonos del cual se había partido, y que servirá para iniciar de nuevo el proceso.

Como hemos visto, la función clorofílica o fotosíntesis es un proceso en el que se capta energía luminosa que se utiliza para fabricar sustancias orgánicas con energía química, partiendo de cuerpos inorgánicos sin energía.