



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

1 de 2

Neiva, 17 de Enero de 2019

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):

Erika Fernanda Cuenca Zuñiga, con C.C. No. 1.084.255.814 de Isnos,

Jhon Edicson Samboni Jamioy, con C.C. No. 12.182.122 de San Agustín

_____, con C.C. No. _____,

_____, con C.C. No. _____,

autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado Erika Fernanda Cuenca Zuñiga Y Jhon Edicson Samboni Jamioy

titulado Prácticas sociales significativas de paz desde las voces de los líderes de las organizaciones sociales y participantes de las mismas, en el asentamiento Palmas II, en la zona urbana del municipio de Neiva.

presentado y aprobado en el año **2019** como requisito para optar al título de

Magíster en Educación y Cultura de Paz;

Autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales "open access" y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.
- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.
- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	1 de 3
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	---------------

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: PRÁCTICAS SOCIALES SIGNIFICATIVAS DE PAZ, DESDE LAS VOCES DE LOS LÍDERES DE LAS ORGANIZACIONES SOCIALES Y PARTICIPANTES DE LAS MISMAS, EN EL ASENTAMIENTO PALMAS II, EN LA ZONA URBANA DEL MUNICIPIO DE NEIVA.

AUTOR O AUTORES:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
CUENCA ZUÑIGA	ERIKA FERNANDA
SAMBONI JAMIOY	JHON EDICSON

DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
CAMACHO COY	HIPOLITO

ASESOR (ES):

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
CAMACHO COY	HIPOLITO

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: MAGISTER EN EDUCACION Y CULTURA DE PAZ

FACULTAD: FACULTAD DE EDUCACION

PROGRAMA O POSGRADO: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y CULTURA D EPAZ

CIUDAD: NEIVA **AÑO DE PRESENTACIÓN:** 2019 **NÚMERO DE PÁGINAS:**97

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):

Diagramas___ Fotografías **X** Grabaciones en discos___ Ilustraciones en general___ Grabados___
Láminas___ Litografías___ Mapas **X** Música impresa___ Planos___ Retratos___ Sin ilustraciones___
Tablas o Cuadros **X**

Vigilada mieducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento:

MATERIAL ANEXO:

PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o Meritoria):

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

<u>Español</u>	<u>Inglés</u>	<u>Español</u>	<u>Inglés</u>
1. <u>Prácticas Sociales</u>	<u>Social practices</u>	6. _____	_____
2. <u>Prácticas sociales significativas</u>	<u>Meaningful social practices</u>	7. _____	_____
3. <u>Paz</u>	<u>Peace</u>	8. _____	_____
4. <u>Asentamientos</u>	<u>settlements</u>	9. _____	_____
5. _____	_____	10. _____	_____

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

El presente estudio titulado “Prácticas sociales significativas de paz, desde las voces de los líderes de las organizaciones y participantes de las mismas, del Asentamiento Palmas II, en la zona urbana del Municipio de Neiva” buscó describir las prácticas sociales significativas de paz, desde las voces de los líderes de las organizaciones sociales y participantes en el asentamiento Palmas II, identificándolas y describiéndolas desde sus orígenes, formas de organización y actividades desarrolladas como aportes a la construcción de una cultura de paz.

Para ello, se empleó una metodología de investigación cualitativa, bajo el diseño narrativo que permitió reconocer las prácticas sociales de paz desde la formación del asentamiento hasta su actualidad a través de las voces de los líderes de las organizaciones, así para la recolección de la información se aplicaron entrevistas a los cuatro líderes de las organizaciones y cuatro participantes del asentamiento, quienes fueron escogidos de manera intencional en la unidad de trabajo.

Entonces, se encontró que las prácticas sociales significativas de paz se empezaron a dar desde la formación del asentamiento con las relaciones comunitarias que permitieron



construir comunidad, las cuales han permanecido hasta la actualidad en el sector. Además, el sentido de pertenencia por parte de los líderes ha generado la unión familiar y comunitaria permitiendo el progreso del asentamiento.

ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

The present study entitled "Meaningful social practices of peace, of the sector Palmas II, in the urban area of the Municipality of Neiva", sought the interpretation of significant social practices of peace, from the voices of the leaders of social organizations and inhabitants in the palm sector II, identifying and describing them from their origins, forms of organization and activities developed as contributions to the construction of a culture of peace.

For this, a qualitative research methodology was used, under the hermeneutic design that allowed to recognize the social practices of peace from the formation of the settlement to its actuality through the voices of the leaders of the organizations, as well as for the collection of the information interviews were applied to the four leaders of the organizations and four inhabitants of the settlement, who were chosen intentionally in the work unit.

Then, it was found that the social practices of peace began to occur from the formation of the settlement with the community relations that allowed to build community, which have remained until the present in the sector. In addition, the sense of belonging on the part of the leaders has generated the family and community union allowing the progress of the settlement.

APROBACION DE LA TESIS

Nombre Presidente Jurado: **CARLOS EDUARDO ORTIZ ESCOBAR**

Firma:

Nombre Jurado: **HENRY STEVEN REBOLLEDO CORTES**

Firma:

Nombre Jurado: **LUZ STELLA GONZALEZ SALAMANCA**

Firma:

**PRÁCTICAS SOCIALES SIGNIFICATIVAS DE PAZ EN EL ASENTAMIENTO
PALMAS II DE NEIVA**

**ERIKA FERNANDA CUENCA ZÚÑIGA
JHON EDICSON SAMBONÍ JAMIOY**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y CULTURA DE PAZ
NEIVA HUILA
2019**

**PRÁCTICAS SOCIALES SIGNIFICATIVAS DE PAZ EN EL ASENTAMIENTO
PALMAS II DE NEIVA**

**ERIKA FERNANDA CUENCA ZÚÑIGA
JOHN EDICSON SAMBONÍ JAMIOY**

**Trabajo presentado como requisito para optar el título de Magíster en Educación y
Cultura de Paz**

**ASESOR
MG. HIPÓLITO CAMACHO COY**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y CULTURA DE PAZ
NEIVA HUILA
2019**

Nota de aceptación

Presidente

Jurado

Jurado

Neiva, 2019

Dedicatoria

Dedicamos este trabajo a Dios padre todopoderoso por la sabiduría brindada durante toda nuestra existencia. También, se lo dedicamos a nuestras familias que nos apoyaron moral y amorosamente en el trayecto de este trabajo de grado.

Agradecimientos

Agradecemos de todo corazón a nuestras familias por brindarnos su apoyo en lo recorrido de nuestras vidas. A las todas las personas del asentamiento Palmas II y especialmente a los líderes de las organizaciones y participantes que estuvieron prestos a disponer de su tiempo para la realización de este proyecto. Pero, sobre todo, manifestamos nuestro más grato agradecimiento a nuestro asesor Hipólito Camacho Coy por su dedicación, paciencia, colaboración e interés en el proyecto.

Resumen

El presente estudio titulado “Prácticas sociales significativas de paz, desde las voces de los líderes de las organizaciones y participantes de las mismas, del Asentamiento Palmas II, en la zona urbana del Municipio de Neiva” buscó describir las prácticas sociales significativas de paz, desde las voces de los líderes de las organizaciones sociales y participantes en el asentamiento Palmas II, identificándolas y describiéndolas desde sus orígenes, formas de organización y actividades desarrolladas como aportes a la construcción de una cultura de paz.

Para ello, se empleó una metodología de investigación cualitativa, bajo el diseño narrativo que permitió reconocer las prácticas sociales de paz desde la formación del asentamiento hasta su actualidad a través de las voces de los líderes de las organizaciones, así para la recolección de la información se aplicaron entrevistas a los cuatro líderes de las organizaciones y cuatro participantes del asentamiento, quienes fueron escogidos de manera intencional en la unidad de trabajo.

Entonces, se encontró que las prácticas sociales significativas de paz se empezaron a dar desde la formación del asentamiento con las relaciones comunitarias que permitieron construir comunidad, las cuales han permanecido hasta la actualidad en el sector. Además, el sentido de pertenencia por parte de los líderes ha generado la unión familiar y comunitaria permitiendo el progreso del asentamiento.

Palabras clave: Prácticas sociales, Prácticas sociales significativas, paz, asentamientos

Summary

The present study entitled "Meaningful social practices of peace, of the sector Palmas II, in the urban area of the Municipality of Neiva", sought the interpretation of significant social practices of peace, from the voices of the leaders of social organizations and inhabitants in the palm sector II, identifying and describing them from their origins, forms of organization and activities developed as contributions to the construction of a culture of peace.

For this, a qualitative research methodology was used, under the hermeneutic design that allowed to recognize the social practices of peace from the formation of the settlement to its actuality through the voices of the leaders of the organizations, as well as for the collection of the information interviews were applied to the four leaders of the organizations and four inhabitants of the settlement, who were chosen intentionally in the work unit.

Then, it was found that the social practices of peace began to occur from the formation of the settlement with the community relations that allowed to build community, which have remained until the present in the sector. In addition, the sense of belonging on the part of the leaders has generated the family and community union allowing the progress of the settlement.

Key words: Social practices, Meaningful social practices, peace, settlements

Tabla de contenido

Capítulo 1. Planteamiento y formulación del problema.....	1
1.1. Descripción del problema	1
1.2 Objetivos	5
1.2.1 Objetivo general.	5
1.2.2 Objetivos específicos.....	5
1.3 Justificación.....	5
Capítulo 2: Antecedentes, estado de arte y referente conceptual	7
2.1 Antecedentes	7
2.1.1 Educación para una Cultura de Paz y apuestas pedagógicas.....	7
2.1.2 Transformación de entornos rurales, indígenas y barrios.....	9
2.1.3 Prácticas de Paz en fiestas populares	12
2.2 Referente Teórico	15
2.2.1 Prácticas sociales	15
2.2.2 Prácticas sociales significativas.....	17
2.2.3 Prácticas sociales significativas de Paz	18
2.2.4 Asentamientos.	23
Capítulo 3: Metodología.....	25
3.1. Enfoque y diseño metodológico.....	25
3.2. Unidad de análisis y unidad de trabajo	26

3.3. Estrategias de recolección de las voces de los líderes	28
3.3.2. Técnicas e instrumentos para la recolección de la información	29
3.4. Estrategia de sistematización de la información.....	30
3.5. Proceso para el análisis de la información.....	31
3.6. Validez del estudio.....	32
Capitulo IV: Hallazgos.....	33
4.1. Descripción de escenarios y actores.....	33
4.1.1 descripción de los escenarios	33
4.1.2 Descripción de los actores	38
4.2. Descripción del origen, selección del lugar y primeros pobladores del asentamiento	40
4.3. Identificación de las prácticas sociales significativas de paz a partir de la conformación del asentamiento Palmas II	45
4.3.1. Dimensión I: Formas de Organización que permiten conocer las Prácticas sociales significativas de paz	46
4.3.2. Dimensión II: Prácticas sociales significativas de paz desde las actividades y eventos desarrollados.....	52
4.3.3 Dimensión III: Prácticas sociales significativas de Paz desde las Soluciones según participantes del asentamiento Palmas II.....	58
4.4. Descripción de las prácticas sociales significativas de paz a partir de las categorías axiales y los relatos.	60

4.4.1 Prácticas sociales significativas de paz en las formas de organización del asentamiento.	61
4.4.2 Prácticas sociales significativas de paz desde las actividades y eventos desarrollados.	64
4.4.3 Prácticas sociales significativas de Paz desde las soluciones según los habitantes del asentamiento Palmas II	69
4. Conclusiones	73
REFERENCIAS	75

Lista de Tablas

Tabla 1: Asentamientos de la comuna diez establecidos en la zona urbana	27
Tabla 2: Encuentro relacional con actores	29
Tabla 3: Codificación de los actores	31

Lista de Figuras

Figura 1: División político administrativa.....	35
Figura 2: Comunas de Neiva Huila	37
Figura 3: Comuna Diez de la zona urbana de Neiva Huila	38
Figura 4. Procedencia de las personas que conforman el asentamiento Palmas II	41
Figura 5. Venta de lotes.....	43
Figura 6. Razones de la escogencia de Palmas II como lugar para vivir	44
Figura 7. Primeros habitantes del asentamiento	45
Figura 8. La luz, a un paso de lograrla	47
Figura 9. Relaciones de amistad en el asentamiento	48
Figura 10. Prácticas sociales significativas de Paz en las primeras formas de organización del asentamiento.....	49
Figura 11. Escuela del asentamiento	51
Figura 12. Prácticas sociales significativas de paz en las organizaciones.....	52
Figura 13. Actividades para la recolección de fondos.....	54
Figura 14. Evidencias de prácticas sociales significativas de paz en las actividades de las organizaciones.....	55
Figura 15. Evidencia de prácticas sociales significativas de paz sobre la participación en la comunidad.....	56
Figura 16. Evidencias de prácticas sociales significativas de paz de los recursos de la organización.....	57
Figura 17. Soluciones según participantes del asentamiento Palmas II	60
Figura 18. Categorías axiales identificadas en las formas de Organización	61

Figura 19. Categorías axiales identificadas en las actividades y eventos desarrollados	65
Figura 20. Soluciones según participantes del asentamiento Palmas II	70

Capítulo 1. Planteamiento y formulación del problema

1.1. Descripción del problema

Los hechos violentos que tienen que vivir algunas personas a causa de la guerra, el conflicto armado, la corrupción y la delincuencia, las lleva a asumir actitudes y comportamientos diversos, a veces relacionados con el rencor, a veces violentos o pacíficos, es decir, se presentan dos caras opuestas ante la misma situación: quienes viven resentidos por los daños causados por la violencia, y quienes buscan perdonar, superar y cambiar el pensamiento de las primeras por medio de manifestaciones culturales y de paz.

En este sentido, tienen gran relevancia, las posturas pacíficas por parte de los ciudadanos que vivenciaron diferentes tipos de acciones violentas y que los llevaron a asumir sentimientos de perdón y reconciliación, para lo cual, empiezan a construir desde su interior una cultura de paz que aporta o se ve reflejada en la sociedad, como lo menciona Sarti (2006) “para nosotros la construcción de paz es una visión y un proceso de construcción” (párr. 12), en donde la visión, se remonta a la nueva forma de ver la violencia que como proceso de construcción edifica manifestaciones de paz que mitiguen o contrarresten los hechos violentos. De ahí, el origen de las prácticas sociales.

Si bien es cierto que los hechos violentos dejan cicatrices en los seres humanos, también lo es el hecho que se pueden superar estas cicatrices, y es en este escenario donde cabe la cultura de paz, la cual constituye una herramienta importante para superar los daños que la violencia ocasiona, como lo indica Fisas citado por Sacipa Rodríguez (2005, pág. 98) “la paz es también la condición, el contexto para que los conflictos puedan ser transformados creativamente y de forma no violenta, de tal manera que creamos paz en la medida que somos capaces de transformar los conflictos...”.

La paz es una vía que contribuye al perdón y genera espacios de reconocimiento del otro, vida en comunidad, y las construcciones que realizan las personas sobre la paz genera prácticas sociales. Murcia, Jaimes, & Gómez, 2016 (2016) señalan que: “Ella se establece como práctica social en la medida que adquiere el suficiente arraigo, significación y objetivación que les da un sentido transformador a sus actores sociales y su entorno” (pág. 257).

En este sentido, aquellas actividades que realizan un gran número de personas, y que llevan consigo un anclaje, significado y una permanencia, en la cual se fortalecen y posibilitan acuerdos que trascienden, son llamadas prácticas sociales. Según Camacho Ríos (2006):

Se refiere a la actividad del ser humano, sobre el medio en que se desenvuelve. A través de las prácticas sociales el hombre da sentido a los problemas fundamentales de la ciencia sometiendo a complejas relaciones entre ellos y su entorno. (pág. 133)

Sin embargo, estas prácticas sociales además de su significado y arraigo, llevan consigo tradición e historia de quienes las practican, pues por lo general en ellas, se mezclan diferentes creencias, culturas y tradiciones que hace que las prácticas sociales se combiertan en una expresión de humanidad, dado que en ellas se viven emociones resultado de los imaginarios sociales.

De esta manera, las prácticas sociales edifica la esencia de la persona, “el ser humano, quien realiza la práctica social es un ser socializado, o sea que cuando interactuamos con alguien, ese alguien es de por sí, un sujeto con un complejo entramado socio-histórico el cual influye en una práctica social” (Murcia, Jaimes, & Gómez, 2016, pág. 260). Por ello, las prácticas sociales se construyen dentro de un territorio y generan procesos de identidad, entendiendo como territorio “cualquier extensión de la superficie terrestre habitada por grupos humanos y delimitada (o delimitable) en diferentes escalas: local, municipal, regional, nacional, o supranacional”

(Giménez G. , 1996, pág. 10). Es así que el territorio, permite la construcción de identidad y la apropiación de prácticas, la construcción de tejidos y de historias que impactan. Sosa Velásquez (2012) lo relaciona como “una simbiosis dialéctica en la cual tanto el territorio como el grupo humano se transforma en el recorrido histórico” (pág. 7).

De conformidad con lo expresado en el párrafo anterior, la ciudad de Neiva y particularmente el asentamiento de Las Palmas II que hace parte de la comuna diez se considera como territorio, dada la relación que los ciudadanos establecen con el mismo, lo cual genera que sea dinámico y cambiante, ya que él, es el resultado de la construcción de procesos y dinámicas que ahí se forman y que permiten construir tejido y articular historias.

Cabe señalar que, Neiva es un territorio que ha vivido el conflicto armado de cerca y éste ha incidido fuertemente en la construcción de sus relaciones, sociales, culturales, económicas, políticas, entre otras. La capital del Huila es el municipio con mayor índice de desplazamiento forzado, 74.709 personas en esta condición; 746 actos terroristas, atentados, combates, enfrentamientos, hostigamientos; 165 delitos contra la libertad y la integridad sexual en el desarrollo del conflicto armado (Unidad para la atención y reparación integral a las víctimas, 2018); entre otras cifras que exponen la complejidad de las consecuencias de la violencia

Las personas desplazadas, llegan a Neiva provenientes de diferentes ciudades, municipios, pueblos, etnias indígenas y zonas rurales y traen consigo historias, creencias, costumbres y una cultura diferente y se ubican por lo general en asentamientos o barrios subnormales. El Ministerio de medio ambiente, vivienda y desarrollo territorial, precisa que los barrios de invasión o subnormales “se tipifica como aquellos desarrollos progresivos de viviendas en predios fuera de control de los propietarios” (Minvivienda, 2005, pág. 6).

De igual forma, la Personería Municipal de Neiva (2013) afirma que en la comuna Diez, donde fundamentalmente se han ubicado personas de escasos recursos y desplazadas, para el 2013 contaba con 82 registros de personas desplazadas, de un total 287 casos de desplazamiento. Dentro de esta comuna se encuentra el sector Palmas II. Originalmente este sector, fue de difícil acceso debido a las condiciones del terreno, pero finalmente fue poblado por persona de distintas procedencias, donde se destacaba la necesidad apremiante de vivienda, dejando en claro el proceso de invasión que después dio paso a la formalización del mismo.

A pesar de la precariedad del territorio en el asentamiento Palmas II, las primeras personas habitantes hicieron el espacio y contexto habitable, tejiendo cultura, costumbres y tradiciones, puesto que las personas que invaden son provenientes de diferentes lugares, y traen consigo imaginarios ya instalados, lo cual permite un intercambio cultural enriquecedor de conocimientos que generan un nuevo orden social. De ahí que, estos procesos se enraízan en prácticas sociales que permiten la supervivencia y la convivencia, creando a su vez prácticas sociales significativas de paz.

Considerando lo expuesto, surge la necesidad de indagar a cerca de las prácticas sociales de paz vividas en el proceso de construcción de territorio, por lo cual, surge la siguiente pregunta como problema de investigación ¿Cuáles son las prácticas sociales significativas de paz desde las voces de los líderes de las organizaciones sociales y participantes de las mismas, en el asentamiento Palmas II, en la zona urbana del Municipio de Neiva?

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general.

Describir las prácticas sociales significativas de paz, desde las voces de los líderes de las organizaciones sociales y participantes de las mismas en el asentamiento Palmas II, en la zona urbana del Municipio de Neiva.

1.2.2 Objetivos específicos

- Describir el origen y conformación del asentamiento Palmas II desde las voces de los líderes de las organizaciones y participantes de las mismas,
- Identificar las prácticas sociales significativas de paz, desde las voces de los líderes de las organizaciones y los participantes de las mismas, en el asentamiento Palmas II, en la zona urbana del Municipio de Neiva.
- Agrupar y relatar las prácticas sociales significativas de paz a partir de categorías axiales definidas desde las voces de los líderes de las organizaciones sociales y los participantes de las mismas, en el asentamiento Palmas II, en la zona urbana del Municipio de Neiva.

1.3 Justificación

La presente investigación se inscribe dentro del programa de investigación Escuela Dinámica para la Paz (Murcia Peña, Researchgate, 2017), en la medida que pretende dar cuenta de procesos relacionados con prácticas sociales significativas de paz surgidas en comunidades marginadas del municipio de Neiva. El presente estudio busca caracterizar las prácticas sociales significativas de paz, desde las voces de líderes de las organizaciones y participantes de las mismas, del asentamiento Palmas II, lo cual implica identificarlas y reconocerlas, hecho que

puede dar elementos teóricos para generar una propuesta pedagógica que garantice las relaciones de proximidad entre las necesidades, intereses y expectativas de la comunidad con los intereses, necesidades y expectativas del mundo escolar. Además, permite la configuración y reconocimiento de comunidades capaces de empoderarse de estos procesos (Murcia Peña, Researchgate, 2017).

Así mismo, la investigación aporta elementos conceptuales para avanzar en una relación más eficiente entre las propuestas curriculares y las prácticas sociales significativas de paz, dada la necesidad que existe en Colombia por atender con prioridad estas dos dimensiones.

Por último la pertinencia apunta también a los llamados que hace el Ministerio de Educación Nacional hacia la renovación de la Escuela Colombiana, definidos en términos de sus diferentes ejes, objetivos y metas, que van orientados a la inclusión, diversidad, diferencia, identidad y equidad, de otros agentes educativos que se relacionen con las necesidades del entorno, donde se genere valores, participación y convivencia democrática (MEN, 2007).

De igual forma, permite establecer alternativas que potencien procesos de interacción social desde la flexibilización de los procesos de enseñanza, lo que podrá fortalecer una nueva mirada de aquello que hemos configurado como escuela. Para esto, es importante que se tengan diferentes experiencias significativas enfocadas a prácticas de paz, las cuales posibilitan, desde su reconocimiento, mejorar cada uno de los escenarios sociales de la escuela desde sus diversos contextos y participantes.

Finalmente, la elaboración de este proyecto investigativo, está encaminado a que se generen prácticas sociales significativas de paz, donde los líderes sigan siendo motivo de inspiración y motivación al resto de la comunidad, pues esto favorece las condiciones psicológicas, físicas y materiales de las personas desde su gestión y emprendimiento.

Capítulo 2: Antecedentes, estado de arte y referente conceptual

2.1 Antecedentes

Para hacer los antecedentes de este trabajo, se realizó una búsqueda de investigaciones que estuvieran relacionadas con prácticas sociales significativas de paz en diferentes contextos. En la búsqueda, no se encontraron investigaciones sobre prácticas sociales significativas de paz realizadas en asentamientos, pero si se hallaron en otros ámbitos. En general se consultaron 9 investigaciones: 3 internacionales, 2 nacionales y 4 locales.

De las investigaciones encontradas, 3 se desarrollaron desde un enfoque crítico social, por consiguiente, tenían como finalidad lograr procesos de transformación; 3 desde un enfoque histórico hermenéutico cuya finalidad se enfocó hacia la interpretación y comprensión de prácticas sociales y 3 empírico analíticas. Para la construcción de los antecedentes, las investigaciones encontradas se agruparon en 3 ejes temáticos así: Educación para una cultura de Paz y apuestas pedagógicas, Transformación de entornos rurales e indígenas, y Prácticas sociales de paz en fiestas populares.

2.1.1 Educación para una Cultura de Paz y apuestas pedagógicas

La investigación hecha en Colombia por Ramos Galeano (2014) titulada “Prohibido olvidar: jóvenes constructores de paz. Una propuesta pedagógica desde el enfoque de construcción de paz” buscó analizar los elementos del enfoque construcción de paz que dieran paso a la creación de la propuesta “Prohibido olvidar: jóvenes constructores de paz”. La investigación socio crítica, le permitió al investigador transformar el pensamiento de los jóvenes en cuanto a la búsqueda de paz en el futuro y no por el contrario, que ejercieran acciones para continuar creando conflicto en

Colombia, además le permitió transformar su práctica docente mientras se desarrollaba la propuesta, pues la efectividad de esta, lo requería.

El proceso aportó para el presente estudio elementos conceptuales y reflexivos para transmitir la importancia de pensar desde el presente acciones que contribuyan al futuro, dado que desde las prácticas sociales que adelantan los líderes sociales y con el apoyo del estado se logran fortalecer acciones que contribuyen a una cultura de paz, donde los sentimientos de armonía y perdón sean los pilares para la construcción de esta.

Núñez Méndez (2013) realiza la investigación “Educación para una cultura de paz” en Costa Rica, con el fin de mejorar la convivencia en los centros educativos a través de estrategias de capacitación que promovieran una cultura de paz. Para ello, analizó los elementos teóricos de la educación para la paz y no violencia con el fin de determinar las implicaciones de esta en el ámbito escolar, a partir de ese conocimiento, elaboró estrategias de capacitación que le permitieron a los docentes interiorizar los valores propios de la misma. A partir del taller participativo conoció el impacto de las estrategias de capacitación para la educación de una cultura de paz en un centro educativo. Núñez Méndez (2013) menciona: “El capacitar y sensibilizar al personal docente de una institución educativa sobre la importancia de promover una cultura de paz en un centro educativo supone capacitar sobre una adecuada convivencia escolar y sobre los procedimientos para mejorarla” (pág. 79).

La investigación elaborada por Abrego Franco (2009), llamada “Propuesta de educación y cultura de paz para la ciudad de Puebla México”, se propuso descubrir y analizar si la violencia directa/ estructural/simbólico/cultural ha sido consecuencia de la educación mexicana y así poder realizar una propuesta que contribuya desde la educación y la cultura de paz a la superación de imaginarios violentos. Para ello, se utilizó una metodología socio crítica, centrada en la

percepción que tienen los 211 profesores seleccionados en la muestra sobre las ideas preconcebidas y discriminatorias de los aspectos que expresan violencia estructural/simbólico/cultural, a quienes se les aplicó un cuestionario que permitiera identificar la violencia en la educación.

Seguidamente, al analizar las respuestas de los docentes frente al cuestionario, se dio paso a la elaboración de la propuesta que contribuyera a realizar cambios para superar la violencia en sus diferentes formas, la cual partió de la capacitación de los profesores sobre ética, respeto, armonía y tolerancia, para la orientación de sus clases, donde el estudiante se educara desde la promoción de la paz mediante la vivencia del conflicto para empezar a eliminarla por medio de la cooperación educativa, familiar y social. La efectividad de la propuesta se ve reflejada en las palabras de Abrego Franco (2009) quien dice: “Al interior de los centros educativos, la mayoría de los conflictos surgidos suelen solucionarse de manera pacífica por medio del diálogo y la solidaridad y en general, por medio de la ayuda mutua y a cooperación” (pág. 276).

De esta investigación se destacan, en primer lugar, que es necesario erradicar las diferentes manifestaciones de violencia que presentan las personas que la han vivenciado, por medio de capacitaciones sobre paz, y en segundo lugar estas capacitaciones permiten formar líderes que contribuyan a la construcción de paz.

2.1.2 Transformación de entornos rurales, indígenas y barrios.

En el año 2014, un grupo de investigadores pertenecientes a las Fundaciones: Ideas para la paz (FIP), y Paz y Reconciliación (PARES), con Ayuda del Ministerio del Interior, decidieron realizar un proyecto orientado a preparar los escenarios de Posconflicto en Colombia, por lo cual realizaron la preparación territorial en 46 municipios de seis departamentos golpeados por la

violencia, el proyecto se llevó a cabo mediante un proceso de intervención participativa, donde se tuvieron tres objetivos primordiales, el primero consistió en la recopilación de datos a través de entrevistas a los actores locales, donde comentaron acerca de las percepciones que tenían frente a las negociaciones en Cuba con las FARC; el segundo, buscó promover la paz desde actividades colectivas e individuales y por último se analizaron las funciones que ejercían los entes gubernamentales para abordar el tema del posconflicto en estos sectores.

Entre los departamentos elegidos para la investigación, se encuentran Huila y Caquetá, en estos departamentos se desarrolló el proyecto titulado: “Huila y Caquetá, Capacidades locales para la paz” (Meza, González, & Ávila, 2015), el proyecto se trabajó en once municipios, así: en el Huila los municipios de Colombia, Tello, Neiva, Rivera, Campoalegre, Algeciras y Hobo; en Caquetá: San Vicente del Caguan, Puerto Rico, El Doncello y Florencia, en los cuales se realizaron las actividades correspondientes a los objetivos principales y se logró determinar que:

Las comunidades sueñan con que el postconflicto sea una oportunidad para impulsar una transformación cultural en pro de la solución pacífica de conflictos y de la consolidación de la democracia. Para el fortalecimiento de la cultura democrática en el territorio se recomienda también la formación política y en cultura de paz de nuevos liderazgos, como funcionarios estatales locales, y líderes sociales de las diversas organizaciones de base (de mujeres, jóvenes, víctimas y gremios).

(Meza, González, & Ávila, 2015, pág. 56)

Este estudio es muy significativo para la investigación Prácticas sociales significativas de paz en el asentamiento Palmas II porque permite entender las percepciones que tienen las personas que conforman los asentamientos sobre la paz, del mismo modo, se valoran las actividades de paz que han ejercido los líderes de las organizaciones, así como también se valoran los esfuerzos

que asumen al presentar solicitudes de apoyo ante los entes gubernamentales en procura de mitigar la violencia y acceder a una vida digna.

La investigación “Resistencias para la Paz en Colombia. Experiencias indígenas, afrodescendientes y campesinas” (Hernández Delgado, 2009), tuvo como objetivo principal identificar las experiencias de resistencia civil registradas en Colombia, para conocer sus propuestas, procesos y logros. Fue así, como se aplicó la metodología de acción participante y la investigadora conoció de primera mano las iniciativas civiles de paz en los escenarios rurales y contextos donde tenía mayor influencia el conflicto armado, los participantes se proponían lograr una paz integral que incluyera la superación de distintas necesidades del ser humano en todos los ámbitos.

De esta manera, se logra mediante alianzas con las alcaldías municipales la obtención de recursos para transformar las violencias de exclusión, pobreza y miseria. Entonces, se evidenció que las iniciativas de paz estaban constituidas desde los imaginarios de paz de quienes promovían estas acciones pacifistas. Este estudio, aporta a esta investigación, en la medida que explica como desde las resistencias civiles adoptadas por las comunidades que vivencian el conflicto se logra transformar la mentalidad de venganza y se alcanza espacios de paz, que promueven el respeto, la integridad y la dignidad humana.

Así mismo, Arevalo Duran (2011), desarrolla una investigación titulada “Una experiencia de construcción de paz dinamizada por jóvenes líderes en barrios populares de Bogotá”, que tuvo como fin describir las formas de construcción de paz ejecutadas por dos jóvenes participantes de dos localidades distintas de Bogotá. Para lo cual, primero reconocieron a través de relatos de vida, los daños producidos por los grupos armados ilegales GAI en las zonas donde viven y ¿qué los motivo a iniciar procesos formativos de paz?

Seguidamente, se identificaron las manifestaciones para la construcción de paz que cada uno de ellos desarrollaba en su localidad, las manifestaciones fueron vistas a lo largo del proyecto, sirvieron como base para realizar un análisis más profundo sobre estas manifestaciones. Por último, se presentó la experiencia de los investigadores ante la comunidad para que conocieran el esfuerzo y la superación de estos jóvenes que los llevó a formarse para la construcción de Paz “las iniciativas de construcción de paz que se gestan se deben proyectar y dar a conocer en otros espacios de participación política para lograr que se reconozcan las capacidades de los jóvenes para desarrollarlas y así otros se motiven” (Arevalo Duran, 2011, pág. 32).

En este proyecto investigativo se reflejan las actitudes de superación, perdón y reconciliación que caracterizan a los líderes fomentadores de paz, y más importante aún, saber que son jóvenes los que se apropian de estas prácticas, porque eso evidencia el progreso de las comunidades en procura de solucionar de manera pacífica los conflictos. Así, se debe reconocer también, las labores que ejecutan los líderes de las organizaciones en el asentamiento, para que se inicien este tipo de prácticas en contextos más amplios.

2.1.3 Prácticas de Paz en fiestas populares

Las siguientes tres investigaciones pertenecen al macro proyecto “Habitar la ciudad desde prácticas sociales de paz” realizado por la Maestría en Educación y Cultural de Paz de la Universidad Surcolombiana, el cual pretende explorar en diferentes escenarios, las prácticas sociales que contribuyen a la construcción de una cultura de paz.

La investigación hecha por Bonilla Molano, Lugo Ramírez & Vanegas Dussan (2018), titulada “Habitar la ciudad: prácticas sociales significativas de Paz que se expresan en las fiestas populares del San Pedro en el Municipio de Suaza Huila” tuvo como objetivo principal

comprender las prácticas sociales significativas de paz expresadas en las fiestas del San Pedro en el municipio. Para eso, trabajaron con un tipo de investigación cualitativo con finalidad descriptiva explicativa que permitió resolver la pregunta problema ¿Cuáles son las prácticas sociales significativas de paz que se expresan en las fiestas del San Pedro en el municipio de Suaza Huila? La unidad de análisis estuvo conformada por tres grupos de actores sociales: los administrativos, que organizan las fiestas; los realizadores de los eventos, es decir, los participantes de los eventos y el tercero estuvo conformado por espectadores y miembros de la comunidad.

Las investigadoras en primera instancia identificaron y describieron las prácticas sociales de paz que se dan en las fiestas populares conocidas como “Festival Folclórico y Cultural del Reinado Municipal del Sombrero Suaza en el municipio de Suaza” para después interpretarlas. En estos momentos, se logra identificar que las prácticas están relacionadas con bailes, tradiciones, música, las cuales generan participación, integración y aceptación entre la comunidad “En la organización de las fiestas se pudo observar el sentido de solidaridad y pertenencia que tienen los actores de la fiesta, las formas de cooperación, colaboración, compañerismo, actitud y vocación por salvaguardar las tradiciones y el legado cultural” (Bonilla Molano, Lugo Ramírez, & Vanegas Dussán, 2018). De igual forma la búsqueda de reconocimiento del pueblo a través del sombrero Suaceño también se destaca como una práctica social de paz.

Las investigadoras culminan diciendo que las prácticas sociales significativas de paz que se expresan en las fiestas del San Pedro son “el liderazgo, la solidaridad, cooperación, pertinencia, amistad, empatía, tolerancia, vocación de trabajo comunitario que les permite fortalecer los lazos

de pertenencia y substancia de la fiestas” (Bonilla Molano, Lugo Ramírez, & Vanegas Dussán, 2018).

De igual forma, en el municipio de Rivera Huila se realizó el estudio titulado “Prácticas sociales de paz en los reinados del festival departamental infantil del sanjuanero huilense del municipio de Rivera” (Cachaya Borges & Cordoba Oviedo, 2016), el cual bajo el diseño etnográfico y dimensión hermenéutica tuvo por objetivo identificar las prácticas sociales de paz de los participantes de Rivera en el marco de los reinados del Festival Departamental Infantil del Sanjuanero Huilense, celebrado en el mes de Agosto .

Estas prácticas, se dieron a conocer mediante un análisis descriptivo e interpretativo sobre los orígenes, procesos organizativos y vivencias de la fiesta, las cuales fueron emitidas a través de las voces de los actores sociales, en las que se logró identificar que son “aquellas acciones, experiencias, sentimientos y significaciones individuales y colectivas que reviven y cobran sentido cada vez que la fiesta se piensa, se organiza, se vive, se disfruta y se reflexiona” (Cachaya Borges & Cordoba Oviedo, 2016).

Igualmente, se desarrolló la investigación “Prácticas sociales de paz en la fiesta de San Antonio de Anaconia” (Andrade Álvarez & Torres, 2016) en la que buscaron responder la pregunta ¿Cuáles son las prácticas sociales significativas que se expresan en las fiestas populares de la vereda de San Antonio de Anaconia? Lo que genero la identificación e interpretación de las mismas. Para ello, utilizaron el diseño etnográfico que les permitió estudiar el contexto desde la vivencia propia, por medio de la entrevista hecha a diferentes actores sociales quienes expresaron las prácticas, y la observación participante. De esta manera se logró identificar e interpretar que la participación de la comunidad y la cooperación son prácticas sociales de paz que generan la construcción constante y duradera de las fiestas.

Así mismo, el estudio “Prácticas sociales de Paz en fiestas populares caso la Jagua-Huila” (Amor Romero & Cuenca Rivas, 2016), tuvo como fin describir e interpretar cuales son las prácticas sociales de paz de los participantes de la Jagua en el marco del Festival de las brujas. Por lo cual, se trabajó bajo el enfoque cualitativo histórico hermenéutico, con diseño estudio de caso intrínseco. Se escogieron como unidad de trabajo, personas, familias, organizaciones, instituciones entre otros, que permitieron caracterizar estas prácticas. En este estudio, se encontró que las ideologías culturales y religiosas generan en la comunidad controversia entre quienes aceptan y viven el festival y quienes se mantienen al margen del mismo, lo que genera prácticas sociales como el dialogo y respeto por las ideologías de otros.

Estos estudios, permiten a la presente investigación identificar y reconocer las prácticas sociales de paz que se vivencian en la comunidad, donde se fortalecen las relaciones personales, además de reflejarse el liderazgo de los actores en cada uno de los casos, que diversifican las expresiones culturales y el respeto por los demás.

2.2 Referente Teórico

2.2.1 Prácticas sociales

Las prácticas sociales, se manifiestan diariamente en la sociedad, expresadas en los seres humanos. “Las prácticas sociales, en tanto acontecimientos materiales, constituyen la realidad social, que adquirirá diferentes expresiones según el entramado de aquellas” (Castro, Chapman, Pérez, Herrada, & Sanahuja, 1996, pág. 35). Es decir, son el conjunto de acciones que asumen las personas en su cotidianidad y que están definidas por el habitus, que en palabras de Bourdieu

(1967), es un sistema de esquemas interiorizados que permiten engendrar todos los pensamientos, las percepciones y las acciones características de una cultura y solamente éstas”.

Así, el habitus constituye la funcionalidad de la sociedad, pues abarca los pensamientos de la misma. Por su parte, el campo se podría definir como el espacio de interacción donde se manifiestan los habitus. Bourdieu (1997) lo describe como: “espacios de juego históricamente constituidos con sus instituciones específicas y sus leyes de funcionamiento propias”. A partir de esto, se puede inferir que estas instituciones y leyes son los condicionamientos con los que se rige el ser humano para desempeñar su papel dentro del juego y que en últimas son los generadores de las prácticas sociales.

Por tanto, se puede decir que las prácticas sociales son “formas de actividad que se despliegan en el tiempo y en el espacio y que son identificables como una unidad” (Ariztía, 2017) ejercida por una comunidad que lucha por hacer que trascienda en el tiempo y tenga un valor agregado que permita que todos sean parte de ella. Sin embargo, es importante resaltar el hecho que en ella influyen factores y elementos externos que permiten que esta sea de más importancia y admita trascender en el tiempo,

Toda práctica involucra al menos la existencia de elementos corporales (actividades del cuerpo), actividades mentales (involucran sentido y, entre otros aspectos, emociones, motivaciones, saberes prácticos y significados) y un conjunto de objetos y materialidades que participan de la ejecución de la práctica. (Ariztía, 2017, pág. 224)

Partiendo de lo anterior, las prácticas sociales se podrían definir como el conjunto de acciones y comportamientos producidos por la relación entre habitus y campo. Es así, como las prácticas sociales marcan el objetivo de esta investigación, pues permiten entender las acciones que ejercen los líderes en su campo para apoyar los procesos de construcción de paz, pero además

expresan el capital simbólico que poseen. “El capital simbólico es una propiedad cualquiera, fuerza física, riqueza, valor guerrero, que percibida por agentes dotados de las categorías de percepción que permiten percibirla, conocerla y reconocerla”. (Bourdieu, 1997, pág. 172) Es decir, el valor y la motivación que los impulsa a ejercer actividades de liderazgo en la comunidad.

2.2.2 Prácticas sociales significativas

Las prácticas sociales son mucho más que la ejecución de una acción, ellas son transformación social, es decir, cambios en la estructura de la sociedad que le permite al ser humano obtener un mejor estilo de vida, pero ¿qué hace que sean significativas? Para responder a este interrogante, primero es importante conocer el concepto de imaginarios sociales. Murcia, Jaimes, & Gómez (2016), lo describen como: “ese cúmulo de convicciones, motivaciones y creencias/fuerza que las personas/sociedades configuran respecto del mundo, el ser humano, la vida y la muerte” (pág. 258), al entender esta concepción, se puede decir que los imaginarios sociales son orientadores de prácticas sociales.

En esta perspectiva, cuando se desarrolla una práctica social, se están exponiendo las distintas transformaciones que se han dado a lo largo de la historia y tradiciones de la sociedad. Murcia, Jaimes, & Gómez (2016) señalan que: “por cuanto la acción misma del ser humano expresa la conjugación de creaciones socio históricas que han ido dando forma socialmente sancionada; son formas que transforman a la vez a quienes la sancionan” (pág. 271), además resalta que al relacionar los imaginarios sociales con las formas de ser / hacer, decir / representar, permiten enlazar nuevos comportamientos que contribuyen a la sociedad.

Entonces, al integrar las prácticas sociales y los imaginarios sociales, se logra dar respuesta al interrogante, las prácticas sociales significativas son “La relación cotidiana entre objetos, agentes y estructuras que se establece a través del habitus nos permite conocer las fuerzas sociales y las relaciones que condicionan la cultura material” (Dietler & Herbich, 1998). La valoración de las prácticas sociales radica en la manera como la persona expresa sus habitus en el campo. De esta forma, las prácticas sociales de los líderes se manifiestan a través de las estructuras lógicas, morales y espirituales que componen sus habitus, que desde sus imaginarios sociales intentan transformar la realidad de la comunidad, en donde Bourdieu (1997) lo describe como: “al campo de lucha, como sistema de relaciones objetivas en el que las posiciones y las tomas de posición se definen relacionamente y que domina además a las luchas que intentan transformarlo”.

2.2.3 Prácticas sociales significativas de Paz

Al entender que las prácticas sociales significativas intentan transformar la realidad, es preciso acoger los conceptos de Paz y Cultura de paz que contribuyen al cambio, las cuales orientan las Prácticas sociales significativas de paz de los líderes de las organizaciones y participantes de las mismas, en el sector Palmas II, que conforma los asentamientos de la comuna diez (10), en la zona urbana del Municipio de Neiva.

2.2.3.1 Paz.

Este término hace su aparición en la época primitiva cuando esta se concebía como un vínculo armonioso con la naturaleza, que les permitía sentir tranquilidad y serenidad, hasta este momento, se consideraba como una condición o estado del alma, pero no fue sino hasta el siglo XIX que empieza a tener más significado en el mundo. “Durante el siglo XIX, cuando los conflictos bélicos parecían conformar la realidad social, el concepto de paz comienza a emerger,

pero sin una articulación teórica” (Jiménez Bautista, 2009, pág. 148). Por lo anterior, se empieza a construir una ideología de paz que permitiera solucionar o armonizar los hechos violentos que se presentaban en la época.

De esta manera puede decirse que la paz una construcción desde el otro, donde se aceptan diferencias y desde ahí se parte de la creación de paz, ya que esta coexiste desde la diversidad “lo que implica el reconocimiento de la otredad, la interacción con los demás individuos y la aceptación de la paz como un derecho y un deber para todos.” (Díaz Rincón, 2014, pág. 2).

En este sentido, empieza a crearse una idea de paz como fuente mediadora de los conflictos, pues la guerra nuclear, los exterminios y etnocidios en distintos lugares del mundo, fortalecieron una conceptualización de paz expresada en movimientos pacifistas que tenían por objetivo deslegitimar la guerra a través de la resolución de conflictos, lo que llevó después de las dos guerras mundiales a definir conceptualizaciones de la misma. Jiménez Bautista (2009) señala que: “Es con la Primera y Segunda Guerra Mundial cuando se comienza a elaborar una teoría de la paz. Fueron necesarios el progreso de las ciencias sociales y humanas a lo largo de los siglos XIX y XX” (pág. 148). Fue así como en el siglo XX, la paz se entendía como la ausencia de conflictos, como la “no guerra”. Bobbio (1982) la define como: “el estado en el que se encuentran grupos políticos ante los cuales no existe una relación de conflicto caracterizada por el ejercicio de una violencia organizada”.

Ante esto, Galtung (2003) dio un concepto de Paz que permitiera construirla no solo como la ausencia de conflictos, sino como la ausencia de toda violencia “no hay nada más práctico que contar con una buena teoría. Una teoría que permita observar no únicamente la violencia y la destrucción, sino también la posibilidad de justicia y de paz”. Según este autor, la paz se da en dos formas; la primera la refiere como Paz Positiva que traduce a la ausencia de la violencia directa y

estructural en la que se destacan valores como justicia y libertad, que la define como: “la integración de la sociedad humana”. La segunda la define como Paz Negativa que sería la ausencia de la violencia directa, es decir, “la ausencia de la guerra y la violencia”.

En efecto, esta división de paz propuesta por Galtung, llevó al investigador Francisco Muñoz a formular su propia noción de paz, a la que él llamó “paz imperfecta”, definida como “situaciones en que conseguimos el máximo de paz posible de acuerdo con las condiciones sociales y personales de partida” (Loaiza Giraldo, 2015, pág. 91), es decir, son los valores, actitudes y conductas de paz en el ser humano, las cuales, las hace visible en la sociedad, además este investigador dice: “la imperfección nos acerca a lo más humano de nosotros mismos, ya que en nosotros conviven emociones y cultura, deseos y voluntades, egoísmo y filantropía, aspectos positivos y negativos, aciertos y errores” (Muñoz, 2004, párr. 2).

En este contexto, Rendón (2000), señala que hay dos formas de paz, la primera es la paz interna que hace referencia a las formas de reflexión de la conciencia sobre los hechos que ocurren en la sociedad, y la segunda, la paz externa que contempla la libertad de los derechos fundamentales, la cual está a cargo del estado. Según Fisas (2011)

La paz es algo más que la ausencia de guerra, y tiene que ver con la superación, reducción o evitación de todo tipo de violencias, físicas, culturales y estructurales, y con nuestra capacidad y habilidad para transformar los conflictos, para que en vez de tener una expresión violenta y destructiva, las situaciones de conflicto, siempre que sea posible, puedan ser oportunidades creativas, de encuentro, comunicación, cambio, adaptación e intercambio. (pág. 4)

Además, el papa Benedicto XVI en la celebración de la jornada mundial de la Paz 2006-2007 señaló que la paz se manifiesta “de un modo nuevo, no como simple ausencia de la guerra, sino como conveniencia de todos los ciudadanos en una sociedad gobernada por la justicia”.

Entonces, la paz debe constituir una relación de perdón y continuidad en la vida de las personas que han sido víctimas de la violencia, como decía el pontífice Pablo VI “primero debe existir en los ánimos, para que exista después en los acontecimientos”. Así, los imaginarios de paz en los líderes corresponden al estado pacifista de su alma que será transmitido al resto de la comunidad, como un estado de reflexión y perdón, como lo manifiesta Mata Carnevali (2003) “no consiste en amar a los que nos aman. La No- violencia comienza a partir del instante que amamos a los que nos odian” (pág. 6).

2.2.3.2 *Cultura de paz.*

En la Declaración sobre una cultura de Paz hecha por la Organización de las Naciones Unidas-ONU- (1999), se establece que una cultura de paz es un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos, y estilos de vida los cuales están basados en el respeto a la vida, el respeto a la soberanía, el compromiso de arreglos pacifistas en la resolución de conflictos, el respeto por la igualdad de derechos y la adhesión a los principios de libertad, justicia, democracia, solidaridad, los cuales favorecen la paz (ONU, 1999). También, la ONU (1999) estableció los elementos que la integran, los cuales se mencionan a continuación de manera literal:

- a) “La promoción del arreglo pacífico de los conflictos, el respeto y el entendimiento mutuos y la cooperación internacional;
- b) El cumplimiento de las obligaciones internacionales contraídas en virtud de la Carta de las Naciones Unidas y el derecho internacional;

- c) La promoción de la democracia, el desarrollo de los derechos humanos y las libertades fundamentales y el respeto y cumplimiento universales de éstos;
- d) La posibilidad de que todas las personas a todos los niveles desarrollen aptitudes para el diálogo, la negociación, la formación de consenso y la solución pacífica de controversias;
- e) El fortalecimiento de las instituciones democráticas y la garantía de la participación plena en el proceso del desarrollo;
- f) La erradicación de la pobreza y el analfabetismo y la reducción de las desigualdades entre las naciones y dentro de ellas;
- g) La promoción del desarrollo económico y social sostenible;
- h) La eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer promoviendo su autonomía y una representación equitativa en todos los niveles de la adopción de decisiones;
- i) El respeto, la promoción y la protección de los derechos del niño;
- j) La garantía de la libre circulación de información en todos los niveles y la promoción del acceso a ella;
- k) El aumento de la transparencia y la rendición de cuentas en la gestión de los asuntos públicos;
- l) La eliminación de todas las formas de racismo, discriminación racial, xenofobia e intolerancia conexas;
- m) La promoción de la comprensión, la tolerancia y la solidaridad entre todas las civilizaciones los pueblos y las culturas, incluso hacia las minorías étnicas, religiosas y lingüísticas;

n) El respeto pleno del derecho a la libre determinación de todos los pueblos, incluidos los que viven bajo dominación colonial u otras formas de dominación u ocupación extranjera”.

Razón por la cual, la cultura de paz debe ser promovida desde la educación en todos sus niveles y específicamente en el ámbito de los derechos humanos, para que sea valorada, comprendida y se logre una sociedad de respeto y solidaridad, donde el gobierno sea el encargado de brindarla, además de promoverla y fortalecerla para que la sociedad civil se comprometa con el desarrollo de la misma y los medios de comunicación se encarguen de mostrar los resultados que inciten a la búsqueda de la Paz. Es así, como los líderes de las organizaciones del sector Palmas II, que conforma los asentamientos de la comuna diez (10), en la zona urbana del Municipio de Neiva realizan prácticas sociales significativas de paz que están encaminadas a la superación de la violencia bajo los imaginarios de paz y cultura de paz que los lleva a accionar.

2.2.4 Asentamientos.

El Ministerio de Vivienda define los asentamientos como “aquellos desarrollos progresivos de viviendas en predios fuera de control de los propietarios” (Minvivienda, 2005, pág. 6), es decir, corresponden a la urbanización de viviendas sin los permisos de la ley que debe ser sometida toda construcción, esta habla sobre “la solicitud de licencia de urbanización o de construcción, la dotación de servicios públicos y la construcción de las obras de urbanización” (Minvivienda, 2005, pág. 5). En su mayoría, se presentan, en la búsqueda de un refugio debido a las manifestaciones de violencia que presentan quienes se someten a este tipo de edificaciones.

En muchas ocasiones, los asentamientos son interpretados como el mal de las urbanizaciones grandes, es decir, de allí proceden las manifestaciones de inseguridad, como lo señala el Ministerio de vivienda “constituyen una cadena de degradación urbana, y entre los que se cuentan: La inseguridad. El bajo suministro de servicios públicos domiciliarios. El desmejoramiento progresivo del entorno natural y del espacio público construido” (Minvivienda, 2005, pág. 7), pero no tienen en cuenta la consideración hecha por Castells (citado por Puentes Burgos, s.f.) quien menciona: “en contra de las expectativas de quienes creen en el mito de la marginalidad y pese a los temores del establishment mundial, en estas comunidades la organización social parece ser más fuerte que la desviación social” (Puentes Burgos, s.f, pág. 8).

Partiendo de lo anterior, se puede inferir que pese a las concepciones que se tienen acerca de los asentamientos, la realidad es diferente, pues mientras unos se preocupan por la inseguridad y la degradación urbana, otros se preocupan por organizarse y solicitar ayudas al gobierno para mejorar su condición. Es así como, los asentamientos de la comuna diez de Neiva, buscan desde sus organizaciones expresar no solo voces de paz, sino además demostrar que no son el mal de la ciudad o sea no contribuyen a los problemas de inseguridad en la ciudad, solo son personas que a causa de la violencia y pobreza se vieron obligados a crear estos espacios, bien lo expresa Goodman (citado por Puentes Burgos, s.f.) “...quieren el ‘cambio social’; manejan palabras, dibujos, programas y edificación, no fusiles ni napalm” (Puentes Burgos, s.f, pág. 10).

Capítulo 3: Metodología

3.1. Enfoque y diseño metodológico

La presente investigación se realizó dentro de un enfoque de investigación cualitativa que según Taylor & Bogdan (1986) , “produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable” (pág. 20). Estos autores además mencionan que, la investigación se realiza a partir de pautas, que siguen un diseño flexible, permitiendo conocer a los actores sociales desde una perspectiva holística, indagar su pasado, de acuerdo al contexto, dando lugar a la interacción de forma natural con los informantes, buscando comprender y resaltar todas las perspectivas, en los procesos de reconstrucción de la realidad, donde se tiene en cuenta sus creencias, valores y demás.

El diseño empleado, fue básicamente el de investigación narrativa, se asume que “la gente da sentido a lo que les ha ocurrido y está ocurriendo al intentar encajar o integrar lo que les ocurre en uno más relatos” (Sparkis & Devis , 2016, párr. 3). Por lo tanto, es un diseño que le permite al investigador comprender la conducta humana que se da de la interacción del hombre con la sociedad. Así pues, este diseño sirvió como base para estudiar las prácticas sociales de paz en el asentamiento Palmas II a través de las voces de los líderes y participantes de las organizaciones sociales.

Para el análisis de la información se recurrió a algunos elementos de la Teoría Fundada en este sentido, se llevó a cabo el siguiente proceso general

1. Transcripción de entrevistas. Implicó la recolección de los resultados de las entrevistas y el material fotográfico, así como algunos registros de prensa recopilados en

el trabajo de campo. Durante la transcripción de la información se realizó la asignación de códigos de identificación por actores así como la realización de la codificación abierta y codificación en vivo.

2. Establecimiento de tendencias. En esta etapa se realizó la primera reducción de los datos dentro de las dimensiones establecidas en el proyecto de investigación a saber: formas de organización que permiten conocer las prácticas sociales significativas de paz, prácticas sociales significativas de paz desde las actividades y eventos desarrollados y la tercera dimensión prácticas sociales significativas de paz desde las soluciones según participantes del asentamiento. Al realizar este proceso de reducción surgió una categoría emergente denominada: “descripción del origen, selección del lugar y primeros pobladores del asentamiento”

3. Construcción de categorías axiales. Es “el proceso de reagrupar los datos que se fracturaron durante la codificación abierta” (Strauss y Corbin, 2002, pág. 135). Consistió en agrupar las tendencias alrededor de una “categoría considerada como eje...por su gran capacidad explicativa respecto del problema de investigación,” (Andréu *et al*, 2007, pág. 92). En esta etapa se establecieron relaciones entre las tendencias identificadas en la fase anterior, como solo se trabajaron elementos de carácter descriptivo en la investigación no se recurrió a la construcción de categorías selectivas.

3.2. Unidad de análisis y unidad de trabajo

Los actores sociales relacionados con esta investigación fueron, los líderes de las organizaciones y participantes de las mismas, del asentamiento Palmas II de la zona urbana de la ciudad de Neiva que está conformada por 10 comunas donde existen 132 asentamientos; según la

Personería Municipal de Neiva (2013), la comuna 10 es la más habitada por personas víctimas del conflicto armado, en esta comuna se han constituido 5 asentamientos, los cuales están subdivididos en 14 sectores. De acuerdo con lo anterior, la unidad de análisis está conformada por los asentamientos pertenecientes a la comuna 10 que se tuvieron para el 2017 con más de tres años de haberse constituido, en la tabla 1 se especifican los asentamientos que cumplían con esta condición

Tabla 1: Asentamientos de la comuna diez establecidos en la zona urbana

Asentamiento	Sectores
Las Palmas II	Las Palmas II
Miraflores	Las Palmas III
Neiva Ya	Miraflores
	Neiva Ya
	La Victoria
	Álvaro Uribe
San Bernardo	Camino Real
	San Bernardo
	La Amistad
	Oro Negro
Sector Barreiro	Granjas de San Bernardo
	Sector Barreiro
	San Bernardo del Viento
	Las Camelias

Fuente: Plan de Desarrollo Municipio de Neiva 2016-2019

La unidad de trabajo seleccionada para la investigación, se hizo a partir de un muestreo intencional que de acuerdo a Cárdenas (2007), se caracteriza por “apoyarse en un esfuerzo deliberado hacia la obtención de muestras bajo características de inclusión para la formación de grupos atípicos en procura de dar un equilibrio al conjunto de participantes” (p.1). De esta manera, se seleccionó el asentamiento Palmas II, dentro de este asentamiento cuatro organizaciones sociales y los líderes sociales vinculados a estas, así como cuatro participantes de estas organizaciones.

Los criterios de selección de las organizaciones, los líderes y los participantes del sector fueron los siguientes:

- Que tuvieran disposición e interés en participar
- Que fueran participantes desde la formación del asentamiento
- Que las organizaciones tuvieran tres años de permanencia
- Que fueran líderes de las organizaciones

3.3. Estrategias de recolección de las voces de los líderes

Las voces de los líderes fueron recolectadas mediante entrevistas aplicadas a los líderes de las organizaciones y a personas participantes de las organizaciones en el asentamiento desde la formación de este, quienes proporcionaron información sobre las primeras organizaciones surgidas en la formación del asentamiento, las organizaciones que existen en la actualidad y la participación que tiene la comunidad dentro de estas.

3.3.1. Momento para la recolección de datos

La investigación se desarrolló en dos momentos: acercamiento y realización de entrevistas. Se hizo un acercamiento con los líderes de las organizaciones y participantes de las mismas con el fin de dar a conocer el proyecto de investigación, obtener el consentimiento informado y realizar las primeras entrevistas. Estas entrevistas permitieron al investigador tener una mejor perspectiva sobre las actividades que orientan los líderes del asentamiento Palmas II donde fue posible conocer las prácticas sociales significativas de paz que adelantaban. La primera entrevista o de acercamiento se llevó a cabo tomando como referencia los aspectos planteados en la tabla 2.

Tabla 2: Encuentro relacional con actores

ACTIVIDAD	NOMBRE	No. SESIÓN	PREGUNTA GENERADORA
1	Socialización del proyecto	1	¿Quiénes somos y qué hacemos?
2	Origen del Asentamiento.	2	¿Cuál es el origen del asentamiento, historia?
3	Manifestaciones de paz en las organizaciones y actividades que se realizan en el asentamiento.	3	¿Qué grupos existen en el asentamiento, que realicen actividades artísticas, deportivas, u otras?
4	Importancia de las prácticas significativas de paz frente a otras prácticas	4	¿Cuál es la importancia de estos grupos dentro del asentamiento?

Fuente: Elaborado por los investigadores Óscar Torres y Mario Andrade (2016).

Las entrevistas se llevaron a cabo mediante encuentros individuales en escenarios y horas previamente concertados, cada entrevista implicó una visita por separado a cada informante, líder comunitario o participante seleccionado como actor de la investigación.

3.3.2. Técnicas e instrumentos para la recolección de la información

3.3.2.1. Registro Fotográfico

El registro fotográfico, según Dorronsoro (1981) “proporciona al historiador una rica fuente de análisis y observación de los hechos”, este se da por la manipulación de objetos captadores de imágenes, por lo cual, permitió conocer información relacionada con la investigación, basada en “observar, analizar y teorizar la realidad social” (Bonetto, 2016, pág. 71) de las prácticas sociales significativas de paz que adelantan los líderes del Asentamiento Palmas II que conforman los asentamientos de la comuna diez en la zona urbana del Municipio de Neiva.

3.3.2.2. Entrevista semiestructurada

Según Sabino (1992) la entrevista es una “forma específica de interacción social que tiene por objeto recolectar datos para una investigación” (pág. 116) es decir, la entrevista le permite a la investigación obtener información a través de la interacción entre el investigador y el informante,

donde “el investigador formula preguntas a las personas capaces de aportarle datos de interés, estableciendo un diálogo peculiar, asimétrico, donde una de las partes busca recoger informaciones y la otra es la fuente de esas informaciones” (Sabino, 1992, pág. 116). Estas preguntas pueden ser de carácter estructurado o semiestructurado. Así pues, las entrevistas semi estructuradas “se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información sobre temas deseados” (Hernández Sampier, Fernández Collado , & Baptista Lucio, 2014, pág. 403).

Las dos entrevistas semi estructuradas planteadas en el estudio, cumplieron con dos propósitos, la primera entrevista conformada por 12 preguntas y aplicada a los participantes de las organizaciones sociales, permitió describir el origen y la conformación del asentamiento Palmas II, el diseño de la segunda entrevista, compuesta por 26 preguntas y desarrollada con los líderes de las organizaciones, favoreció la identificación de las prácticas significativas de paz, desde sus orígenes, proceso organizacional, vivencia y diferentes situaciones de participación y convivencia que se presentan en el asentamiento Palmas II de la comuna diez (10), en la zona urbana del Municipio de Neiva.

3.4. Estrategia de sistematización de la información

Para la sistematización, se recurrió a los elementos de la Teoría Fundamentada, que según Glaser (1992) “es útil para investigaciones en campos que conciernen a temas relacionados con la conducta humana dentro de diferentes organizaciones, grupos y otras configuraciones sociales” (pág. 3) lo que permite interpretar las prácticas sociales significativas de paz, desde las voces de los líderes de las organizaciones y los participantes de la misma para dar respuesta a la pregunta problema de la investigación.

Siguiendo los criterios de la teoría fundada, una vez recopilada la información se procedió a realizar el análisis a través de la transcripción de las entrevistas, la codificación abierta y la codificación axial, lo que permitió encontrar en las voces de los líderes las acciones que estos desarrollaban para la construcción de prácticas sociales significativas de paz. Una vez recopilada la información se procedió a realizar el análisis a partir de las categorías axiales que permitió encontrar en las voces de los líderes las acciones que estos desarrollaban para la construcción de prácticas sociales significativas de paz.

3.5. Proceso para el análisis de la información.

Con el fin de mantener en reserva la identidad de los informantes, se establecieron códigos de identificación por actores, cada uno con un color diferente que permitiera la identificación, los códigos para los actores se asignaron de la siguiente forma:

Tabla 3: Codificación de los actores

Connotación	Asignación de Códigos			
Líder de organización social	MIPPM	MDVPM	MMVPJ	HBQPJ
Participante de organización social	MBGPAM	MSHPAM	MLMSPAM	

Fuente: Autores de la investigación.

- **Líder:** Hace alusión a la identificación de las personas que orientan las labores de liderazgo en las distintas organizaciones a las que pertenecen dentro del asentamiento, se distinguen en letras mayúsculas del abecedario sin contar el orden de las mismas, para asegurar el anonimato de los participantes.
- **Participantes:** Hace alusión a las personas que pertenecen a las organizaciones sociales del sector palmas II y algunas coinciden en ser los primeros participantes que llegaron al asentamiento.

3.6. Validez del estudio

Según Herrera (2009) “el criterio de validez de las ciencias sociales no reside en los métodos, pero estos pueden ser herramientas que ayuden a la indagación de una cultura o de un texto”. Entonces, la validez de la investigación se basó en las voces de los líderes de las organizaciones y participantes de las organizaciones sociales de los asentamientos que narraron las prácticas propias de paz que se adelantaban en la comunidad.

Los criterios de validez tenidos en cuenta fueron los siguientes: “justicia e imparcialidad: busca que todos los puntos de vista de los participantes en el problema que se estudia aparezca en el texto cualitativo” (Moral Santaella, 2006, pág. 158); la significatividad contextual que permitió a los investigadores hacer una aproximación hasta el lugar de los hechos para la recolección de la información y, por último, apertura y publicidad que consiste en detallar el proceso que se ha seguido para la construcción de códigos, tendencias, categorías axiales y elaboración de conclusiones.

Capítulo IV: Hallazgos

Los resultados de la investigación se presentan en cuatro apartados a saber: el primero hace referencia a la descripción de los escenarios y los actores de la investigación, el segundo hace referencia al origen y conformación del asentamiento Palmas II y primeros pobladores, el tercero se refiere a las prácticas sociales significativas de paz en la conformación del asentamiento Palmas II y el cuarto hace referencia a elementos de carácter descriptivo que comprende agrupar y relatar aspectos relacionados con categorías axiales.

4.1. Descripción de escenarios y actores

4.1.1 descripción de los escenarios

En la descripción de los escenarios se hace referencia al departamento del Huila, a la ciudad de Neiva, a la comuna 10 y por último al sector Palmas II sitio específico donde se desarrolló el proceso investigativo.

Departamento del Huila

El término Huila es de origen indígena y significa anaranjado en lengua Páez Montaña Luminosa debido a su majestuoso nevado. El Huila está ubicado en la región andina atravesado por el río Magdalena el cual es la corriente fluvial más larga del país que atraviesa el departamento de sur a norte en medio de un fértil y hermoso valle. De acuerdo a la Gobernación del Huila (2012), el departamento del Huila esta “localizado al suroccidente de Colombia, entre los 3°55’12” y 1°30’04” de latitud norte, y los 74°25’24” y 76°35’16” de longitud al oeste del meridiano de Greenwich (entre el Alto de Las Oseras, municipio de Colombia y el páramo de Las Papas, municipio de San Agustín”.

Debido a su ubicación geográfica, ofrece una diversidad de pisos térmicos que influyen en los estilos de relación que establecen sus participantes, sus hábitos de vida, el uso del suelo y los procesos de poblamiento. El departamento del Huila está dividido en 37 municipios, es un departamento multirracial que tiene una población de aproximadamente 1.182.944 participantes de los cuales, unas 706.906 personas habitan en cabeceras municipales y 476.038 en el sector rural. La gran mayoría asentada en el valle del Magdalena, debido al tipo de economía comercial y a la posibilidad de progreso y desarrollo.

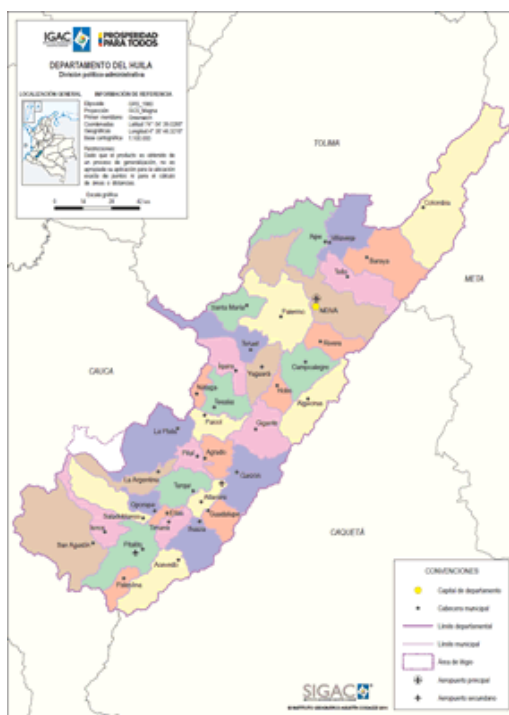
Con respecto a la cultura, surge en 1956 el festival típico del Huila como se reglamentó en la ordenanza N° 44 del 7 de diciembre de 1959 en ese momento. Estas festividades inician en honor a San Juan Bautista un santo de la Europa cristiana. A partir de ese año y hasta el momento, se celebra entre el 24 y 3 de Julio en el departamento las festividades folclóricas y el reinado nacional del bambuco San Juan y San Pedro, siendo la capital huilense la anfitriona de las candidatas de distintos países que vienen a dar a conocer el baile del sanjuanero Huilense. Una característica propia del Huila, para estas festividades son la rajaleña que ha sido definido como el bambuco crudo. En su gastronomía es característico, el asado huilense, los sancochos, bizcochuelos, achiras, arepas, lechona, tamales, almojábanas, caldo de cuchas, entre otros.

En este contexto, el departamento del Huila intenta integrar sus costumbres y tradiciones en diversos espacios que le permiten un intercambio de saberes dentro del mismo departamento y fuera de él. Así, se realiza el encuentro departamental de Danzas “Cesar Marino Andrade” que tiene como objetivo proporcionar espacios a los diferentes grupos folclóricos de los municipios donde estos expongan sus producciones. También, se realiza el encuentro nacional de danzas folclóricas “Inés García de Duran” que promueve el desarrollo cultural del país. Además, se

hacen encuentros de música campesina y bandas municipales, rajaleñas, y encuentros de música andina.

Aspectos relacionados, con la pobreza extrema y situaciones de conflicto armado, han llevado al desplazamiento de 200.000 mil personas provenientes de departamento aledaños como Caquetá, Putumayo, Meta, Guaviare, Nariño, entre otros, a poblar municipios como Neiva, Pitalito y Garzón donde se registra el mayor índice de recepción, que llegan al departamento en busca de nuevas oportunidades, según lo señala el secretario de Gobierno del Municipio, José Ferney Ducuara en el año 2014. Ante esto, el departamento se está viendo afectado debido a la insuficiente infraestructura, servicios públicos y salud que les puede brindar.

Figura 1: División político administrativa



Fuente: Sociedad geográfica de Colombia. Atlas de Colombia, IGAC, 2002

Municipio de Neiva

Neiva, capital del departamento del Huila, está ubicada entre la cordillera central y oriental, en una planicie formada por el río Magdalena. Neiva es atravesada por el río las Ceibas y el río del Oro. Su extensión territorial de 1533 km², su altura de 442 metros sobre el nivel del mar y su temperatura promedio de 27.7 °C siendo un clima cálido. Existen numerosas hipótesis sobre el origen del nombre de la ciudad.

La mayoría afirma que le fue dado por Sebastián de Belalcázar, quien le encontró semejanzas con el valle de Neiva en la actual República Dominicana. Otros dicen que el vocablo tiene un origen universal, dado que Neiva es un río de la Rusia occidental, una aldea alpina del Piamonte en Italia, un río en Portugal o una palabra quechua -NEYBA- que significa culebra. (Reyes Gorrón, 2012, párr. 2)

El municipio de Neiva está estructurado a partir de “10 comunas, con 117 barrios y 337 sectores en la zona urbana” (Nación, 2010), algunos sectores no están formalizados, ya que muchas personas compraron de forma irregular predios y poblaron zonas de gran superficie y en el momento no han sido reconocidos como barrios pertenecientes a la ciudad. Neiva, aparece enmarcada en los informes del POT como un municipio receptor de población civil en situación de desplazamiento, estas personas por lo general se ubican en los barrios periféricos de la ciudad o en asentamientos, algunos de ellos ubicados en la comuna 10 o comuna Palmas.

Actualmente, Neiva cuenta con 60.000 mil personas desplazadas víctimas de la violencia estructural que presenta el país, debido a la facilidad para acceder a los programas y beneficios que ofrece el Gobierno Nacional para la reparación de víctimas han hecho que Neiva se convierta en el mayor receptor de personas desplazadas que buscan una nueva oportunidad. Ante esto, se creó un centro especializado para la atención de víctimas que registra al día 3000 personas atendidas, la mayoría en busca de recursos de vivienda que según el Periódico La

Nación (2012) “esta descomposición que viene siendo atendida por el Gobierno Nacional al reconocer legalmente que existe una población víctima del conflicto armado” (párr.2).

Figura 2: Comunas de Neiva Huila



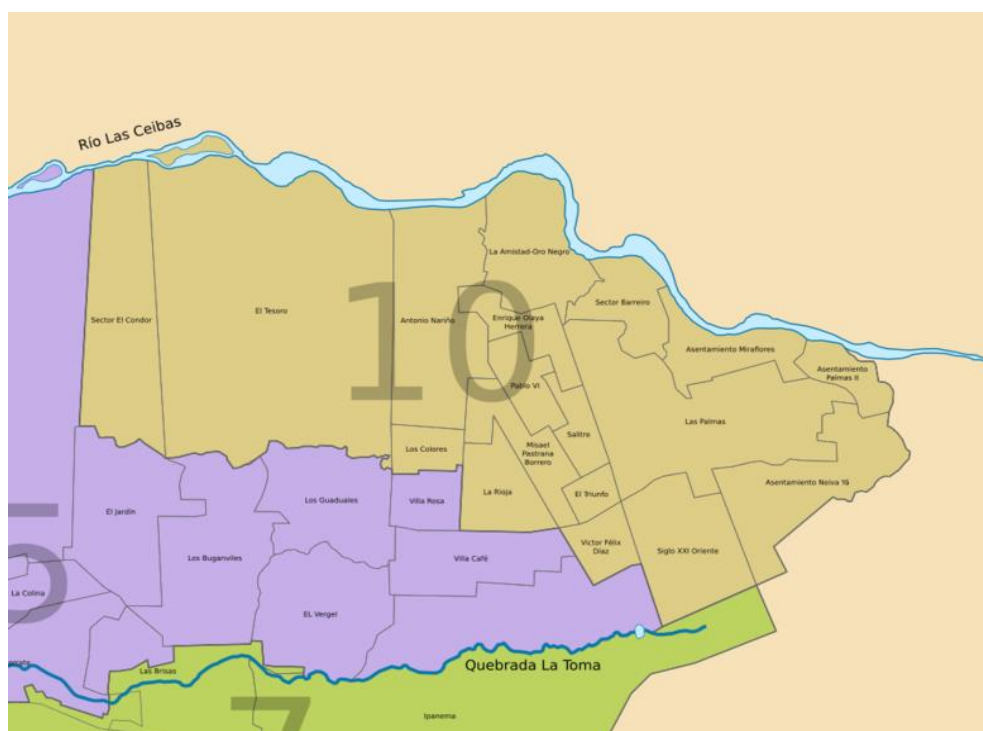
Fuente: Wikipedia. Disponible en <https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Neiva-Comunas-Barrios.svg>

Sector Palmas II

La Comuna las Palmas, llamada también 10 u oriente alto, está ubicada en el oriente de la ciudad de Neiva limita al norte con el corregimiento de Fortalecillas; al oriente con el corregimiento de Río de las Ceibas; al sur con la Comuna 7; y al occidente y sur con la Comuna 5. La comuna 10 cuenta con 5 asentamientos y 11 sectores, donde los sectores son zonas de la ciudad y los asentamientos son establecimientos dentro de estas zonas, entre estos sectores encontramos al asentamiento Palmas II, lugar donde se evidencia la pobreza, una gran problemática con el consumo de drogas ilícitas y la inseguridad, situaciones que generan un ambiente hostil y difícil para sus participantes.

La gran mayoría de los habitantes de este sector, provienen de diferentes partes del Huila y Caquetá, quienes, por situaciones de desplazamiento o precariedad económica, encontraron como opción válida para obtener vivienda llegar a Palmas II. Así pues, las personas que se ubican en los sectores marginales de la ciudad de Neiva, por lo general lo hacen en zonas de alto riesgo, así lo registra en la siguiente nota Caracol radio (2017) “*Más de 2 mil familias viven en zona de muy alto riesgo en la periferia de esta capital provenientes en su mayoría del Caquetá, Cuaca y Putumayo que debieron asentarse en estas áreas a raíz del conflicto armado*”.

Figura 3: Comuna Diez de la zona urbana de Neiva Huila



Fuente: Wikipedia. Disponible en <https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Neiva-Comunas-Barrios.svg>

4.1.2 Descripción de los actores

Los actores participantes para el desarrollo de la investigación fueron los líderes de las distintas organizaciones del sector Palmas II, aunque este cuenta con más de 7 organizaciones, se decidió trabajar con los líderes de cuatro organizaciones: Comité pro Capilla, Comité Santa Clara

de Asís, Comité de Deporte y Comité de Pastoral de Primera Infancia, estas organizaciones tienen más de 3 años de vigencia en la comunidad. Los actores seleccionados según criterios fueron siete, cada uno con un código para preservar su identidad. Los actores se describen a continuación:

Actores

N1: **MBGPAM:** Fundadora del asentamiento, ama de casa, colaboradora del comité pro capilla, se caracteriza por su colaboración activa y por ser de carácter fuerte.

N2: **MSHPAM:** Ama de casa, fundadora del asentamiento, colaboradora del comité pro capilla, se caracteriza por su participación activa de todas las actividades, una de las mejores cocineras de la organización.

N3: **MLMSPAM:** Ama de casa, esposa del primer líder Gustavo Vanegas, fundadora del asentamiento, se caracteriza por el esfuerzo que realiza para ayudar a su hija Mónica Vanegas para el beneficio de las familias de la comunidad, mamá de la presidenta del asentamiento.

N4: **MIPPM:** Líder de la organización Pro capilla, tesorera de la junta de acción comunal, líder del grupo JACOVAS, se caracteriza por su liderazgo y organización, es una mujer comprometida con su comunidad, reconocida por los cambios positivos en el sector.

N5: **MDVPM:** Líder comunal y presidenta del asentamiento, vive en el asentamiento desde los 2 años de edad, hija del primer fundador, y fundadora del asentamiento, es líder y animadora de la organización Santa Clara de asís, pertenece al grupo de la organización Pro capilla, se caracteriza por su amabilidad, buen trato con la comunidad y su compromiso al trabajar por el sector.

N6: **MMVPJ**: Profesional en pedagogía infantil, vive en el asentamiento desde los 10 meses de edad, hija del primer fundador y fundadora del asentamiento, líder de la pastoral de primera infancia, se caracteriza por realizar trabajo desinteresado con las familias y niños hasta los 5 años de edad. Colaboradora de los demás comités del sector.

N7: **HBQPJ**: Estudiante de 7 semestre de la licenciatura de educación física recreación y deporte de la Universidad Sur colombiana, hijo de la anterior presidenta del asentamiento Palmas II, líder de deportes, se caracteriza por su disponibilidad con los demás comités, por ser un líder joven comprometido y por la manera de resolver problemas en las actividades.

4.2. Descripción del origen, selección del lugar y primeros pobladores del asentamiento

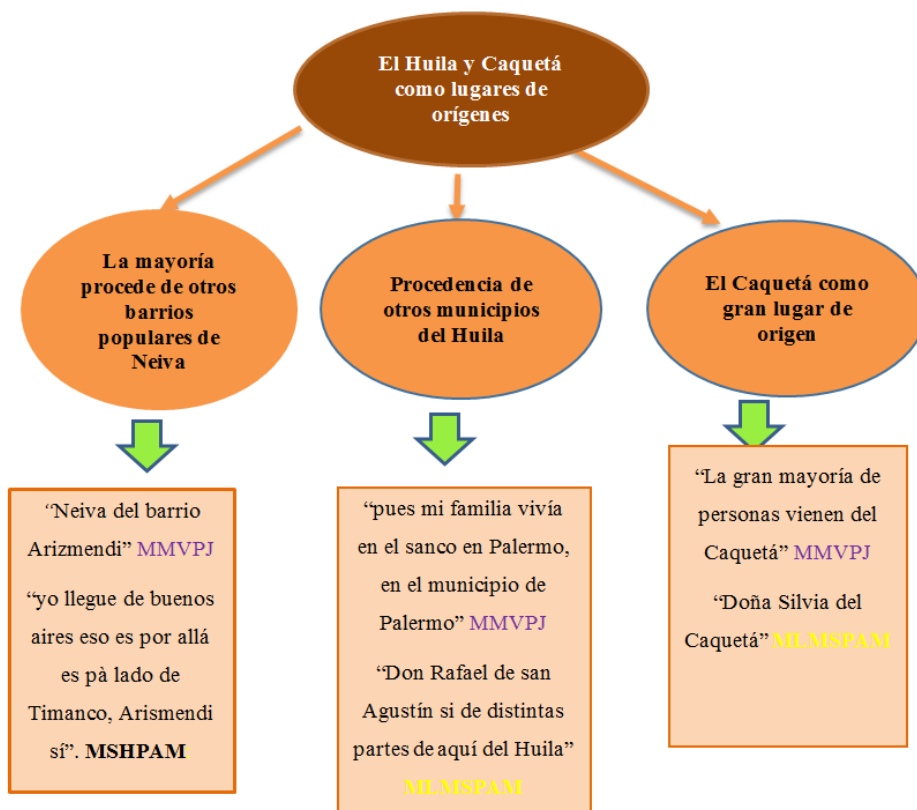
Aunque en los procesos de origen, selección del lugar y primeros pobladores del asentamiento través de la aplicación de la entrevista realizada a los participantes se pudo conocer que no se encontraron prácticas sociales significativas de paz, por tanto, se consideró importante y de gran relevancia hacer referencia a estos aspectos, puesto que los líderes de las organizaciones y participantes de las mismas dieron gran relevancia en su relato a estos aspectos. Las voces de los actores se agrupan en dos categorías a saber: 1) procedencia y selección de lugar; 2) establecimiento en el sitio escogido y primeros pobladores

El Asentamiento Palmas II es habitado por personas provenientes de distintos lugares del Huila y del Caquetá, quienes por diferentes situaciones de la vida, han buscado como única salida a su necesidad de adquisición de vivienda llegar a estos lugares, en los relatos así lo expresan sus moradores: “La gran mayoría de personas vienen del Caquetá y municipios de acá del Huila **MMVPJ**”, muchos provienen de otros barrios de Neiva y de Palermo-Huila, recurren al asentamiento como medio para solucionar su necesidad de adquirir vivienda propia “yo llegué de Buenos Aires eso es por allá es pal lado de Timanco, Arismendi **MSHPAM**” “sí la señora de ahí es de Palermo **MSHPAM**” “mi familia vivía en el sanco en Palermo, en el municipio de Palermo **MMVPJ**”, “Don Rafael de san Agustín, si de distintas partes de aquí del Huila hasta de afuera **MLMSPAM**”.

Precisar la procedencia de todos los primeros participantes del asentamiento se tornó dispendioso para el equipo investigador, dado que primaron en los primeros pobladores las relaciones comunitarias para garantizar la supervivencia, las relaciones de amistad, la lucha por salir adelante, el trabajo en equipo, más que saber de dónde provenían y cuáles eran sus costumbres “no sé de dónde venían y los otros no sé” **MBGPAM** “la verdad a uno no se le ocurría nada de preguntar de dónde venían. **MSHPAM**”.

En la siguiente figura se ilustran aspectos relacionados con la procedencia de las personas que conforman el asentamiento Palmas II:

Figura 4. Procedencia de las personas que conforman el asentamiento Palmas II



Fuente: Elaboración de Cuenca Zúñiga & Samboní Jamioy (2018)

La necesidad de adquirir vivienda propia y los bajos costos de los lotes para la construcción, hicieron que las personas se decidieran por este lugar, los entrevistados manifiestan que se

presentó una gran oportunidad de venta de lotes, los cuales fueron ofertados a través de una emisora local, en la publicidad se hacía énfasis en la “gran oportunidad” de compra y tal vez la única salida para el progreso de muchos “contaba mi mamá que ella había escuchado por esa emisora HJJK que había hablado el señor ese Fidel Ortiz que es el líder del comité que se encargó de vender lo lotes, el por esa emisora había como se dice promocionado que habían lotes a la venta. Entonces ella se entero fue por esa emisora que estaban vendiendo esos lotes”.

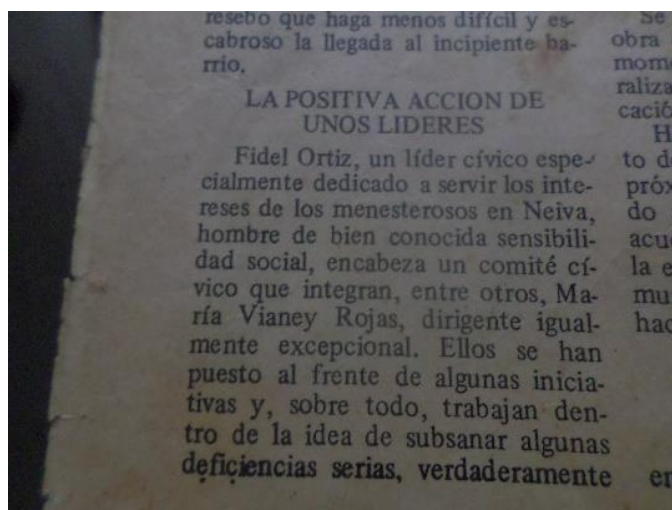
MDVPM”.

Además, debían asistir a reuniones con un comité de vivienda, a los predios las personas podían acceder con facilidad debido a que eran económicos y los podían pagar por cuotas, “venían cada 8 días, acá a reuniones hasta iban pagando su cuota mensual, para pagar el lote”

MMVPJ.

Después de pagado el lote, las personas podían disponer de su predio, sin embargo, en el sector no había prestación de ningún servicio público, tampoco vías de acceso ni infraestructura urbana, sobre el particular una de las entrevistadas manifiesta: “en esta peladez esto parecía un desierto **MDVPM”**, al llegar más personas, hicieron una caseta comunal con el fin de hacer reuniones para organizarse y vender el resto de lotes que quedaban “ellos empezaron a hacer reuniones en el concejo municipal de Neiva para decir que iban a vender lotes, que esto, que lo otro entonces nosotros fuimos nos dijeron que nos vendían el lote” **MLMSPAM**. No siempre los negocios se hacían de manera correcta, algunas personas se adueñaban de lotes y los vendían sin tener legalmente una propiedad definida “yo se esto compraron un solo lote y lo dividieron en varios lotes y así fue como los vendieron a varias personas.” **MDVPM** de esta manera al lotear y vender sin ser dueños, quedaron como invasores, “no pagaron una parte de tierra quedamos como invasores se puede decir”. **MBGPAM**

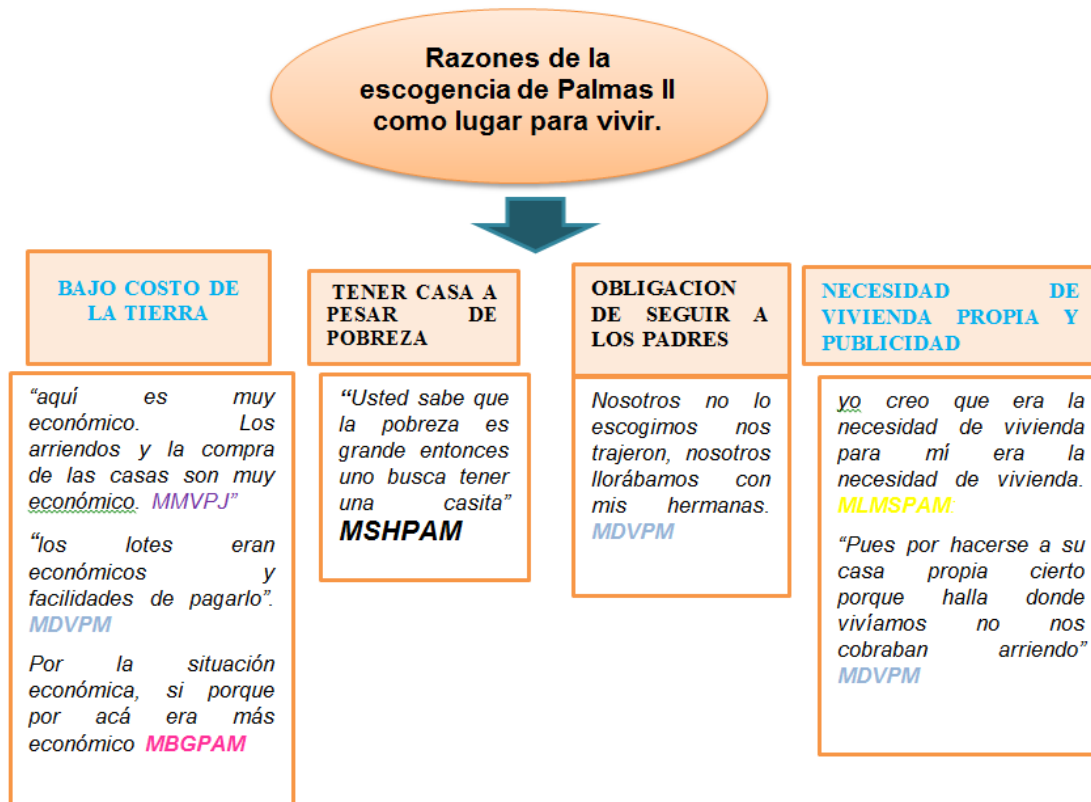
Figura 5. Venta de lotes



Fuente: Diario del Huila (1987)

El señor Fidel Ortiz, fue uno de los primeros en llegar al asentamiento, y vio la oportunidad en el terreno de establecer lotes que sirvieran para la venta. Fue el primer líder del asentamiento, encabezando el comité de vivienda.

A partir de los relatos de los participantes en la investigación, se puede precisar que son cuatro las razones por las cuales los primeros participantes decidieron por ubicarse en el sector Palmas II, a saber: 1. La necesidad de vivienda propia y la publicidad de oportunidad de venta de lotes, 2. Bajo costo de la tierra 3. La pobreza, 4. La obligación a seguir a los padres. Estas situaciones se precisan en la siguiente figura:



Fuente: Elaboración de Cuenca Zúñiga & Samboní Jamioy (2018)

En el asentamiento, existen varias versiones acerca de quiénes fueron los primeros en llegar, cuentan que dentro de las tres primeras familias en llegar al asentamiento está la familia de la señora Helena y Alicia, quienes ya fallecieron “Una señora que ya falleció que se llamaba Helena y otra señora que ya falleció Alicia ellas dos fueron las otras dos personas”. **MMVPJ** y la tercera en llegar fue, la familia de doña Luz Marina Serrano y esposo Gustavo Vanegas, “Mi familia fue una de las primeras, que cuando ellos llegaron, cuando terminaron de pagar el lote, se vivieron hacer su casa había no más 2 casas” **MMVPJ** “eran unas poquitas casas las que había cuando nosotros llegamos por acá” **MDVPM**

Otras personas afirman, que Santiago Arango y después Gustavo Vanegas fueron los dos primeros en llegar, “cuando nosotros llegamos acá había un señor que se llamaba Santiago

Arango después Gustavo Vanegas” **MLMSPAM**, “Los primeros en llegar fueron don Santiago, Gustavo el presidente, mi persona, después llegó doña Silvia, **MBGPAM**. Lo único cierto y que todos coinciden es que uno de los primeros en llegar fue Gustavo Vanegas quien fue el primer presidente de la junta de acción comunal y de otros que llegaron después que se recuerdan porque no hicieron grandes aportes, Mario él nunca participó para nada. **MLMSPAM**. Aquí no se evidenciaron prácticas de paz.

Figura 7. Primeros habitantes del asentamiento



Fuente: Elaboración de Cuenca Zúñiga & Samboní Jamioy (2018)

4.3. Identificación de las prácticas sociales significativas de paz a partir de la conformación del asentamiento Palmas II

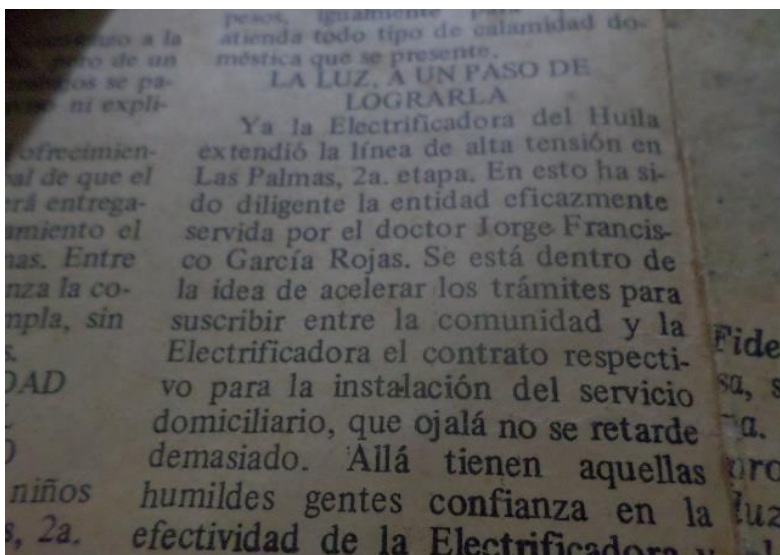
Las voces de los líderes y los participantes de las organizaciones, logradas mediante las entrevistas, las fotografías y representaciones graficas permitieron conocer la conformación del asentamiento, donde se encontraron las prácticas sociales significativas de paz en el asentamiento Palmas II, estas fueron identificadas mediante tres dimensiones las cuales se describen a continuación: 1. Primeras formas de organización; 2. Actividades y eventos desarrollados; 3. Soluciones para los problemas presentados en las organizaciones

4.3.1. Dimensión I: Formas de Organización que permiten conocer las Prácticas sociales significativas de paz

Como ya se expresó, las familias que habitaban palmas II en su gran mayoría llegaban en situación de extrema pobreza, la urgencia de solucionar aspectos relacionados con las necesidades básicas de supervivencia puso a prueba la calidad humana y solidaridad, “Llegamos como dicen por extrema pobreza” **MBGPAM**. El trabajo comunitario como proceso organizativo para y por la comunidad empezó a darse, el lema asumido fue: “trabajar por todos y para todos”, “Todos aportamos vinieron unas máquinas limpiaron todo esto que era puro monte y los fueron loteando cada ocho días loteaban a unos y a otros entre todos sacando monte botando y limpiando” **MLMSPAM**. A partir de estos relatos se construye la tendencia “lucha solidaria por salir adelante”

La comunidad empezó a organizarse, para pedir ayuda y gestionar ante las autoridades municipales “íbamos al hotel Plaza a hacer manifestaciones para que los políticos nos ayudaran” **MBGPAM**, sin embargo, sin un líder o un grupo que organizara, las cosas no se daban, por lo tanto, surgió la necesidad de crear la junta de acción comunal que organizara a los habitantes del sector “empezamos a ir al concejo municipal de Neiva para que les dieran la personería después de la personería entonces ahí si pidieron para que les pusieran luz” **MLMSPAM**. Sin embargo, el servicio de energía no fue ubicado en el sector de manera gratuita, los habitantes debieron comprar sus postes, llevarlos al asentamiento e instalarlos, “igual la gente le tocaba ir a traer postes de por halla donde los fabrican abrir los huecos.” **MDVPM**. El artículo del Diario del Huila que se muestra a continuación, evidencia la espera que tuvieron que vivir las personas del asentamiento para la obtención de este servicio de energía eléctrica. Se destaca entonces una segunda tendencia de práctica de paz denominada “Trabajo en equipo organizado y constante”

Figura 8. La luz, a un paso de lograrla



Fuente: Diario del Huila (1987)

De igual forma la necesidad de agua no se hizo esperar, inicialmente debían ir a recoger el agua de una llave comunal “el agua fue como comunal, una misma llave todos tenían que ir halla para el agua” **MDVPM**, sin embargo la llave comunal no daba abasto para toda la comunidad, por lo tanto debían buscarla en otros lugares “nos tocaba cargar el agua de la canal y si no de la Ceibas para consumir en la casa porque no había absolutamente nada de agua, también íbamos para el batallón de ahí sacábamos el agua” **MBGPAM**. “Nos organizábamos en grupos para ir a traer el agua, en estos trajines diarios fuimos construyendo buenas relaciones de amistad”

MBGPAM.

Figura 9. Relaciones de amistad en el asentamiento



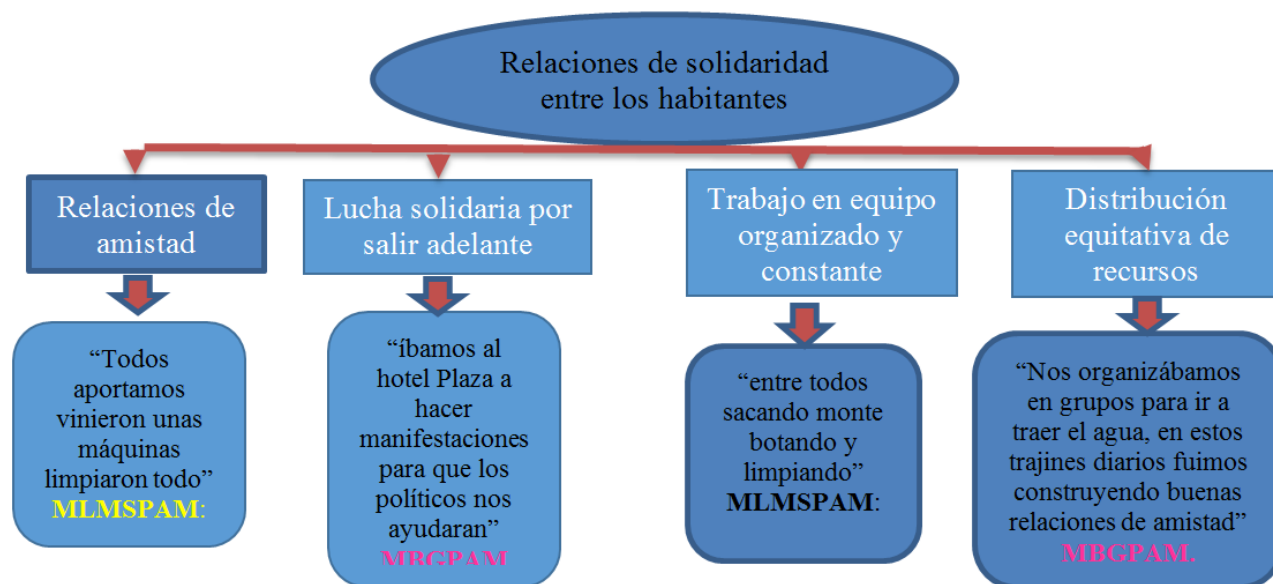
Fuente: Diario del Huila (1987)

En la figura 9 se evidencian las relaciones de amistad que se presentaron en el asentamiento las palmas II. En la parte derecha de la imagen, se refleja la llave comunitaria donde los habitantes recogían el agua para solventar sus necesidades básicas. Inicialmente en el asentamiento, las personas se organizaron con el propósito de que este recurso se distribuyera de manera equitativa y donde se asignaran mecanismo y estrategias para la recolección de este.

A partir de estos relatos se construyen dos tendencias a saber: “relaciones de amistad” y “distribución equitativa de recursos”

Las tendencias definidas en las primeras formas de organización se agruparon en un código axial denominado Relaciones de solidaridad entre los habitantes, tal como se muestra en la figura 10 que a continuación se presenta.

Figura 10. Prácticas sociales significativas de Paz en las primeras formas de organización del asentamiento



Fuente: Elaboración de Cuenca Zúñiga & Samboní Jamioy (2018)

Las primeras organizaciones sociales que existieron para trabajar por la comunidad fueron dos, el comité de vivienda y la junta de acción comunal "pues primero fue el comité de vivienda y de ahí la junta de acción comunal otro así, no hubo más". **MSHPAM** y gracias a estas dos organizaciones quienes fueron los que evidenciaron las necesidades de la población fue que se establecieron los comités de trabajo, "la junta de acción comunal nombra también los comités, el comité de deportes, que el comité de fiestas, comité de trabajo, el de salud." **MLMSPAM**:

Las funciones de cada comité estaban dadas de acuerdo con el nombre asignado; el comité de deportes, encargado de organizar campeonatos para gestionar dinero para la comunidad, "también se hacían actividades deportivas, campeonatos" **MMVPJ** y actividades recreativas para niños y niñas "comité de deporte el encargado que los chinos salgan a jugar" **MLMSPAM**:

El comité de fiestas, encargado de organizar vasares y bingos en días festivos y en San Pedro fiestas, "Se hacían san pedritos con los niños de acá del barrio" **MMVPJ**, todo ello para recolectar fondos para la comunidad, "comité de fiestas que el encargado de organizar cuando

hay vasares” **MLMSPAM:** También existía el comité el comité de trabajo encargado de realizar actividades que permitieran mantener en buen estado o arreglar lo poco que ya habían conseguido “los de trabajo pues para lo del arreglo de la carretera que para cargar esos postas que para todo lo que tocaba hacer.” **MDVPM**

De igual forma, estaba conformado el comité de salud uno de los más importantes debido a que estaba atento frente a la salud y necesidad de la comunidad, cuando había un enfermo “cuando había algún enfermo o algo de una vez acudían era a los comités de salud para los enfermos” **MDVPM** este comité era el encargado de gestionar con la misma población dinero para hacer remedios o prestar atención médica a los habitantes del asentamiento, del igual forma era el encargado de recoger dinero cuando había algún muerto para el entierro, “comité de salud que vayan a ver dónde hay un enfermo o a pedir plata para cuando hay un enfermo o un muerto también pedir esa plata para enterrar al que se murió” **MLMSPAM:**, “la gente es muy unida en cuanto a eso acá se muere alguien y aparece con que enterrarlo cada quien va y hecha su moneda así sea dos pesos pero algo dan” **MLMSPAM:**

Aunque no se conformó un comité de educación, una señora se encargó de trabajar con los niños y niñas que no habían sido recibidos en las instituciones educativas formales “Pues la escuela se empezó en una casa, que la señora la arrendo que era para eso, ahí se inició la escuela, pues no estaba ni organizado ni había un lote” **MMVPJ**, y además teniéndoles como motivación un vaso de leche para todos los niños y niñas que asistían o no a la escuela, “mi papá que era socio de la junta de acción comunal iba allá todos los días a las 7 de la mañana porque allá le regalaban leche para los niños del barrio” **MMVPJ**.

De los anteriores relatos acerca de las organizaciones y sus funciones, se rescata como prácticas significativas de paz, “la unidad de la comunidad para organizarse, cuidarse y

protegerse mutuamente” y en consecuencia se construye una categoría con esta denominación, en la gráfica. Se evidencian las organizaciones, algunos códigos abiertos y la categoría axial construida.

Figura 11. Escuela del asentamiento



Fuente: Diario del Huila (1987)

La figura 11, hace referencia a la primera “escuela” que se dio en el asentamiento, a fin de brindarles un espacio a los niños para que recibieran formación. Es importante señalar, que se tuvo que arrendar una casa que sirviera como centro formativo, ya que en la comunidad no se contaba con la infraestructura para dar clases.

Fuente: Elaboración de Cuenca Zúñiga & Samboní Jamióy (2018)



4.3.2. Dimensión II: Prácticas sociales significativas de paz desde las actividades y eventos desarrollados.

Dentro de las organizaciones nuevas y activas se destaca en estos momentos el comité pro capilla, el comité de madres comunitarias y la pastoral social. Las organizaciones se caracterizan porque dividen las diferentes responsabilidades y cada uno tiene autonomía para programar sus actividades. "Somos un grupo y nos dividimos responsabilidades" **HBQPI**. En el comité de pro capilla están realizando actividades comunitarias para recaudar dinero para la construcción de la capilla, "estamos trabajando para tener nuestra propia capilla acá en el barrio" **MDVPM**, "nos reunimos una vez a la semana una hora, ahora nos reunimos los jueves en la tarde" **MDVPM**. Se

destaca en esos relatos una tendencia relacionada con el trabajo en equipo como práctica significativa de paz-

La falta de espacios no limita los encuentros en las organizaciones, para el desarrollo de las actividades o reuniones recurren a espacios abiertos como el polideportivo, para tratar asuntos comunitarios de mayor participación “Por lo general las realizamos en la caseta comunal y en el polideportivo que está en el sector” **MIPPM**, “de pro capilla eso también se hace en la caseta comunal” **HBQPJ**, “cuando necesitamos algo más privado y más controlado pues hacia la comunidad entonces utilizamos la caseta porque tenemos dos entradas” **MIPPM**.

Las actividades que realiza cada organización tienen sus inicios hace más o menos cuatro años “Pues nosotras no somos tan antiguas más o menos 3 años” **MIPPM**, “más o menos unos 5 años que inicio la pastoral de primera infancia” **MMVPJ**.

En todas las actividades desarrolladas, prevalece el espíritu de cooperación e integración para el crecimiento del asentamiento, así se evidencia en los relatos de los actores entrevistados “actividades en donde sean como recreativas lúdicas para que se integre toda la familia niños padres, abuelos” **HBQPJ**. Estas actividades son realizadas en fechas importantes como el día de la familia “Nosotras somos muy relacionadas con el día de la familia, el día de la madre, la integración de todos los miembros de la comunidad” **MIPPM**, “la de navidad” **MMVPJ**. En el caso del comité de deportes, se realizan actividades en San Pedro y Diciembre “La más importante es la de san pedro, pues la otra si es la de diciembre” **HBQPJ**.

Muchas actividades tienen fines lucrativos, pues existe el propósito por construir la capilla. “las actividades son para integrarnos, pero a su vez sacar beneficio para los recursos de la capilla” **MIPPM**, en estas, se destacan: las tamaladas, las empanadas, los bingos “hacemos

bingo, hacemos tapazos, para recaudar dineros que aporten a la construcción de la capilla Santa Clara de Asís” **MIPPM**, “hacemos bingos, basares, almuerzos, campeonato, empanadas”

MDVPM. “Además, sirven para integrar a las familias para que se integren más las personas”

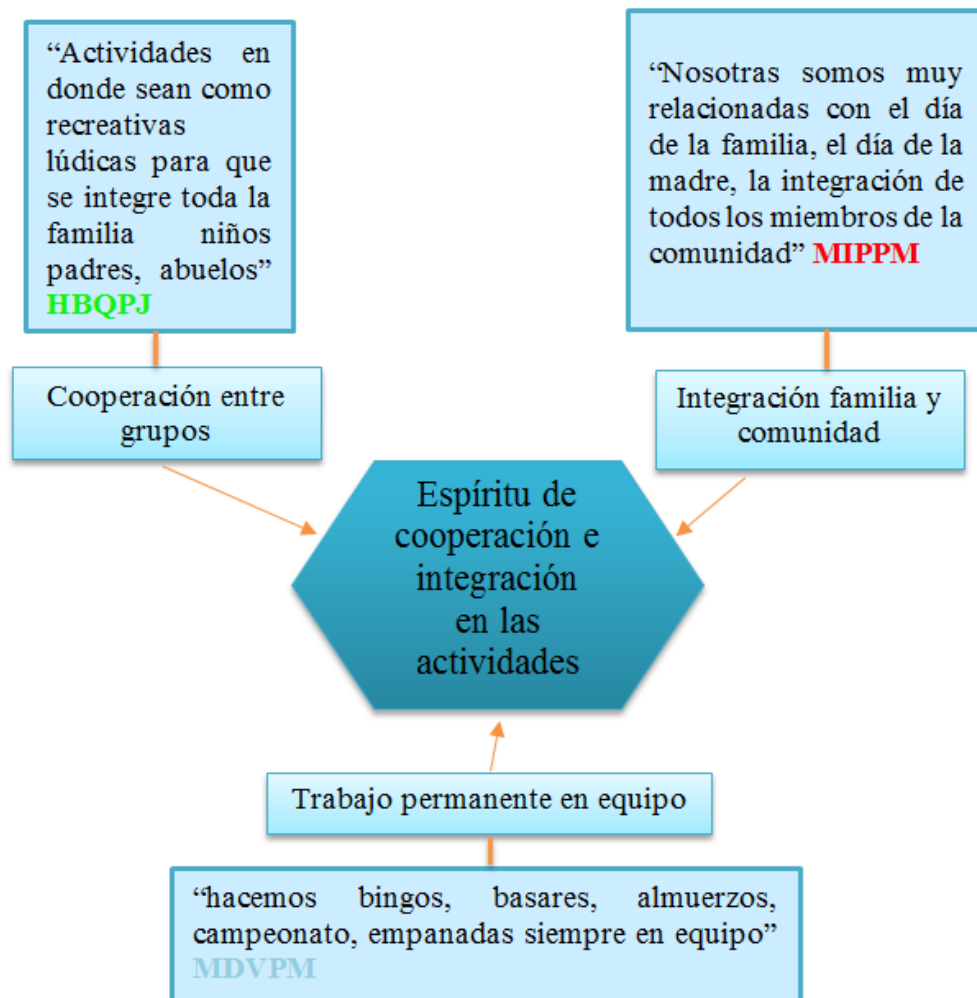
HBQPJ

Figura 13. Actividades para la recolección de fondos



Fuente: Elaboración de Cuenca Zúñiga & Samboní Jamioy (2018)

La figura 13, refleja las actividades que se realizan en el asentamiento para la consecución de recursos. Aquí, el grupo pro capilla está realizando almuerzos (sancocho de gallina) y empanadas, que se hicieron para vender a la comunidad, con el fin de recolectar fondos para comprar la imagen de Santa Clara de Asís, su patrona. De los relatos anteriores surgen tres tendencias que evidencian prácticas sociales significativas de paz: cooperación entre grupos, integración familia y comunidad y trabajo permanente en equipo, estas tendencias se agrupan en una categoría axial denominada: espíritu de cooperación e integración en las actividades. En la figura 14 se muestran las tendencias y la categoría axial con algunos códigos abiertos que la soportan.



Fuente: Elaboración de Cuenca Zúñiga & Samboní Jamioy (2018)

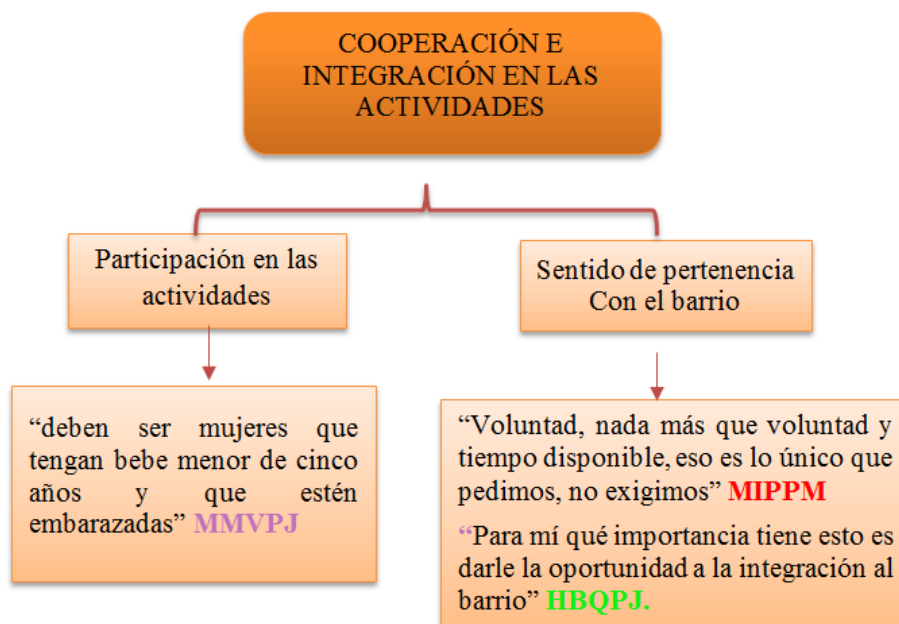
Ahora bien, para las actividades que realiza cada organización se cuenta con la participación de la comunidad “Las actividades siempre las hacemos pensando en que participen todos” **HBQPJ**, “la junta de acción comunal, la juventud y comunidad en Mamitas, los esposos, los hijos y nadie más” **MMVPI**. “Pero se establecen criterios de participación en general” **MIPPM**, por ejemplo, en navidad los niños son los encargados de armar el pesebre “la navidad son felices los nenes ayudándonos a preparar el pesebre” **MIPPM**. Como práctica significativa de paz en este caso se establece la categoría cooperación e integración en las actividades, tal como se

expresa en el siguiente relato: “Para mí la importancia de esto es darle la oportunidad a la integración al barrio” **HBQPJ**.

Otras voces de los actores reflejan la participación en las actividades y el sentido de pertenencia con el asentamiento como prácticas como de paz: “Mejor dicho a uno le faltan manos, le falta plata, uno quisiera hacer tantas cosas, pero es tan imposible a veces” **MIPPM**, “las cosas con esfuerzo, sacrificio y dedicación” **MIPPM**, “yo me siento útil al hacer esto **MMVPJ**. Y esta motivación nace de integrar a las familias y la comunidad en general “uno se alegra de ver esa unión en la familia” **MMVPJ**,

La categoría: Cooperación e integración en las actividades con las tendencias: participación en las actividades y sentido de pertenencia con el barrio se evidencian en la figura 15:

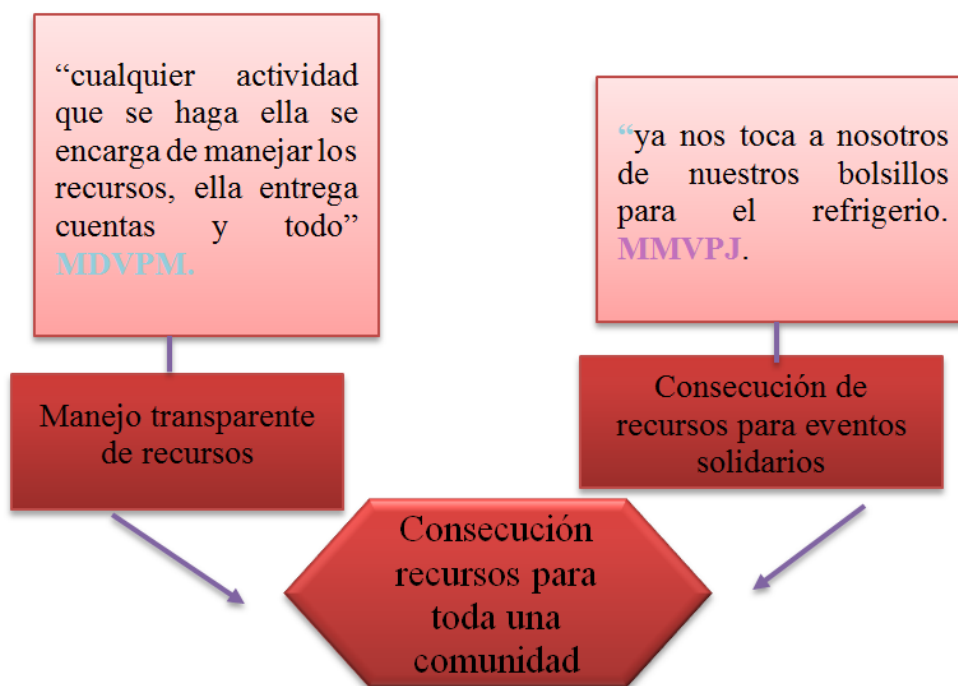
Figura 15. Evidencia de prácticas sociales significativas de paz sobre la participación en la comunidad



Fuente: Elaboración de Cuenca Zúñiga & Samboní Jamioy (2018)

La consecución de recursos para atender a los niños y a las personas más necesitadas se considera otra práctica significativa de paz: “ya nos toca a nosotros de nuestros bolsillos para el refrigerio. **MMVPJ**, “nos movemos en diferentes pueblitos con las voluntarias que tenemos, nos han bautizado las Jacovas y así buscamos recursos en otras partes” **MIPPM**, sobre los recaudos se informa a la comunidad siempre se hace manejo transparente de los recursos, y esta constituye otra práctica significativa de paz, “cualquier actividad que se haga ella se encarga de manejar los recursos, ella entrega cuentas y todo” **MDVPM**.

Figura 16. Evidencias de prácticas sociales significativas de paz de los recursos de la organización



Fuente: Elaboración de Cuenca Zúñiga & Samboní Jamiroy (2018)

4.3.3 Dimensión III: Prácticas sociales significativas de Paz desde las Soluciones según participantes del asentamiento Palmas II

Con el tiempo, surgió la primera planeación, donde las personas integrantes del asentamiento, en sus relatos plantean que con la llegada únicamente del liderazgo de las mujeres en los cargos de la junta de acción, los problemas entre personas de la comunidad decrecieron de forma significativa, aunque todavía hay quienes se molestaban porque los integrantes de la junta eran solo mujeres “la junta que hay ahora que la reeligieron la conforman solamente mujeres, y volvieron a hacer reelecciones y la gente volvió a reelegirlas y ha funcionado muy bien”

MMVPJ

Sin embargo, en este sector hay hombres que no confían en las actividades o el trabajo que realizaban las mujeres en la junta de acción comunal, pero la mayor parte de la comunidad está a favor de ellas por su buen desempeño y compromiso con la junta así lo mencionan, además los hombres que no estaban de acuerdo no participan tampoco por los cargos. “Y cuando ya han ganado las mujeres dicen que, porque no meten un hombre, ninguno se candidatiza y ninguno quiere coger esa responsabilidad ni iniciativa y como con las mujeres ha funcionado y la gente ha querido pues las reelegimos otra vez” **MMVPJ**

Un aspecto relevante en este asentamiento, que favorece la solución de los conflictos es que, la comunidad es muy trabajadora y colaboradora, entre todos han conseguido hacer colocar el servicio de agua potable, colocaron postas para la energía y se consiguieron recursos para los contadores de energía, se han puesto de acuerdo en la compra de un terreno o lote donde hicieron un pozo grande para mandar el agua de los baños y el alcantarillado del sector “hay gente que ha trabajado hartísimo, acá ellos hicieron poner el agua, así se reunieron todos fueron y les tocaba trabajar como jornaleros poniendo postas y todo y pagar yo no sé cuánto por lo del contador,

todos daban una cuota ...haya abajo hicieron como un pozo grande y para haya mandaban el agua de los baños, existe el alcantarillado” **MLMSPA**

Es así que, se encontró la tendencia de “Aprobación Colectiva” que explica las acciones de diálogo y socialización en grupos para llegar un acuerdo y establecer las formas de resolver un conflicto en la comunidad. Por tanto, esta tendencia hace mención al acuerdo colectivo en la comunidad para solucionar un problema a través de los comités. Por ejemplo, en el comité de deportes se reparten responsabilidades para que no haya desigualdad, cuando realizan alguna actividad, por lo tanto, unos se encargan de la parte organizativa de los campeonatos. Otros, se encargan de recoger el dinero de la inscripción y los demás se encargan de dotar y preparar el polideportivo para la realización de los campeonatos “somos un grupo y nos dividimos responsabilidades” **HBQPJ**, además “nos reunimos una vez a la semana una hora, ahora nos reunimos los jueves en la tarde” **MDVPM**

Con el tiempo, surgen la planeación de cuatro estructuras organizativas que permitieron la solución de los problemas o de los conflictos que se presentan en el asentamiento, como el comité de deportes, el de procapilla, el de Santa Clara y el de Pastoral, entonces a partir de esta aprobación colectiva se estipulan reglas que nacen del sentido de la pertenencia que tienen las personas por su comunidad, de los valores, del respeto por el prójimo y de los procesos educativos que se reciben en el asentamiento, que permitieron reducir los conflictos entre las personas. Entonces, estos relatos de la evolución que han tenido las personas en el asentamiento para solucionar un conflicto permiten la construcción de cuatro tendencias, que hacen relación con una categoría axial denominado “Trabajo en equipo desde las organizaciones comunitarias” y que se describe a continuación:

Figura 17. Soluciones según participantes del asentamiento Palmas II



Fuente: Elaboración de Cuenca Zúñiga & Samboní Jamioy (2018)

4.4. Descripción de las prácticas sociales significativas de paz a partir de las categorías axiales y los relatos.

Las categorías axiales se determinaron a partir de las voces de los líderes y participantes de las organizaciones, entonces, a través de estas voces, se retomaron las prácticas significativas de paz que desarrollan los habitantes del asentamiento Palmas II. Las prácticas sociales significativas de paz, se caracterizan por una permanencia mayor a tres años, un arraigo y unas costumbres propias de los habitantes del asentamiento, una práctica social significativa de paz se describe literalmente como “el cúmulo de convicciones, motivaciones, creencias, fuerza que las personas o sociedades configuran respecto del mundo, el ser humano, la vida y la muerte” (Murcia Peña, Imaginarios sociales. Preludios sobre Universidad, 2011, pág. 258), a continuación se agrupan y se describen las prácticas sociales significativas de paz a partir de categorías axiales identificadas en cada dimensión:

4.4.1 Prácticas sociales significativas de paz en las formas de organización del asentamiento.

Desde la dimensión llamada formas de Organización que permiten conocer las Prácticas sociales significativas de paz, se construyeron dos categorías axiales a saber: **Relaciones de solidaridad entre los habitantes como primera categoría axial** en la cual se evidencian las siguientes tendencias, relaciones de amistad, lucha solidaria por salir adelante, trabajo en equipo organizado y constante, como también distribución equitativa de recursos y como segunda categoría axial **La unidad de la comunidad para organizarse, cuidarse y protegerse mutuamente**. Como se muestra en la figura 18:

Figura 18. Categorías axiales identificadas en las formas de Organización



Fuente: Elaboración de Cuenca Zúñiga & Samboní Jamioy (2018)

Las relaciones de solidaridad fue una categoría que permitió el desarrollo de prácticas sociales significativas de paz entre los habitantes del asentamiento, estas son definidas como “aquella interacción que existe entre las personas y que demanda una acción llevada a cabo en forma conjunta” (Cañón Ortégón, 2017, pág. 8), estas relaciones solidarias se establecen desde el primer momento en que los habitantes se unieron a trabajar por la comunidad, a causa de la necesidad de organización, esta se establece como practica significativa de paz, puesto que a partir del trabajo comunitario fue posible un proceso organizativo, donde se creó la junta comunal para liderar las diferentes necesidades en común del asentamiento, además se lleva consigo un arraigo en las personas, ya que sin ella sería imposible la construcción del asentamiento Palmas II.

Por otro lado, las relaciones solidarias, se puede considerar que generan relaciones de amistad porque permiten hacer tejido social ya que son características que expresan los habitantes y les permite interactuar entre ellos, generando socialización entre las personas, consiguiendo metas compartidas para un bien común, dejando de lado las diferencias y construyendo lasos cercanos que permiten una buena convivencia, mejores relaciones interpersonales y enseñanzas a las nuevas generaciones con bases sólidas de apego, que hacen que se trabaje con compromiso, construyendo de esta manera una práctica social significativa de paz, así, como se describe;

La práctica social debe ser considerada como expresión de toda la humanidad del ser humano representada en sus imaginarios sociales; esto es, que debe reconocer, en primer lugar, que el ser humano, quien realiza la práctica social es un ser socializado, o sea que cuando interactuamos con alguien, ese alguien es de por sí y por herencia social, un sujeto con un complejo entramado socio/histórico el cual influye en una práctica social. (Murcia, Jaimes, & Gómez, 2016, pág. 260)

Sin embargo, de acuerdo con Castro, Chapman, Pérez, Herrada, & Sanahuja (1996) las prácticas sociales, son consideradas como acontecimientos que permiten construir una realidad social que logra cambios en las comunidades. Por ello, el trabajo en equipo, hizo posible la constitución de comités y organizaciones sociales las cuales se encargaron de velar por la integridad de las personas pertenecientes al asentamiento y la posibilidad de tener acceso a los recursos necesarios para las necesidades de los habitantes del asentamiento.

De igual forma, acogiendo lo dicho por Dietler & Herbich (1998), la interacción entre objetos e individuos que constituyen los hábitos permiten establecer relaciones sociales y culturales. Así, estos hábitos hicieron su aparición cuando las personas del asentamiento, al no contar con los servicios públicos como lo era el agua, dieron como resultado el establecimiento de relaciones de cooperación, cuando estas, se movilizaban hasta la llave comunitaria que abastecía el asentamiento. Este ir y venir, genero el cruce de palabras que poco a poco se fueron fortaleciendo y crearon lazos de amistad.

Ante esto, cabe señalar, lo dicho por Aristóteles mencionado en la (Nicómaco, 2012) “la amistad perfecta es la de los hombres buenos e iguales en virtud; porque éstos quieren el bien el uno del otro en cuanto son buenos, y son buenos en sí mismos; y los que quieren el bien de sus amigos por causa de éstos, son los mejores amigos” manifestado en las actuaciones de las personas que compartían el líquido a través de mangueras para que el agua les llegara hasta la casa de quienes tenían que salir a buscarla.

Tomando lo dicho por Bourdieu (1997) “al campo de lucha, como sistema de relaciones objetivas en el que las posiciones y las tomas de posición se definen relacionamente y que domina además a las luchas que intentan transformarlo”, la convicción y necesidad de tener algo propio, motivó a las personas a luchar por salir adelante. Para ello, y a pesar de la pobreza, las

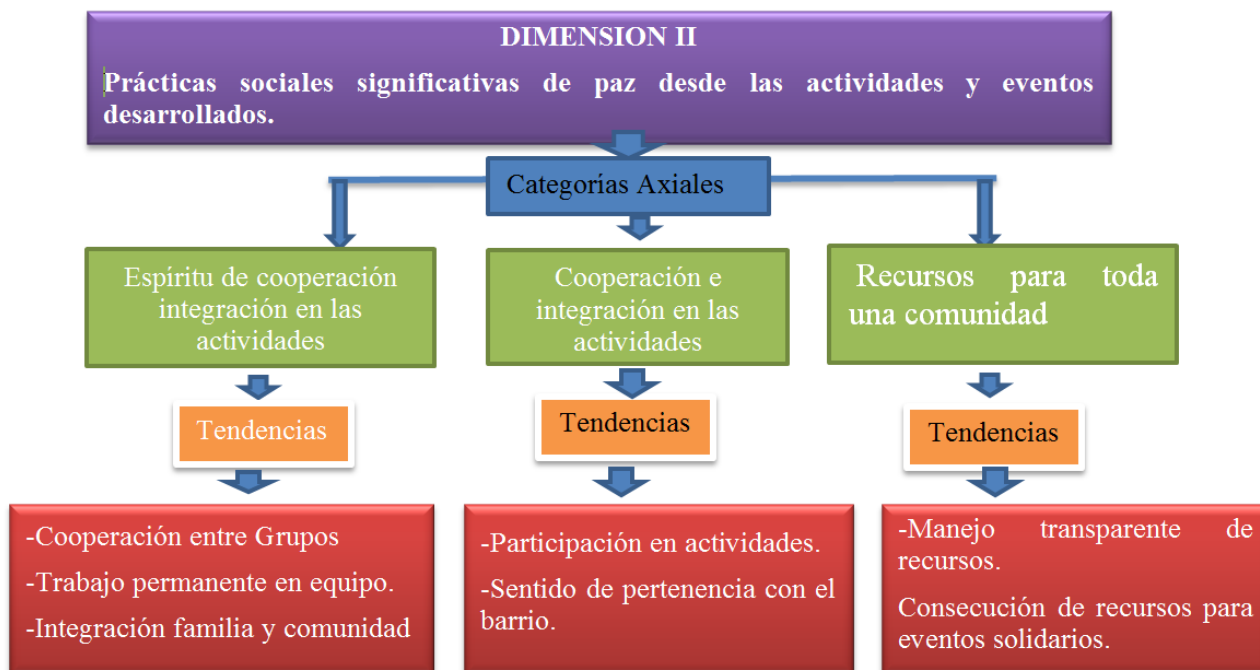
personas del asentamiento, compraron terrenos que se ofertaban en el lugar, con el fin de poder tener una casa, lo que propicio una oportunidad para cambiar su realidad cotidiana y suplir una necesidad básica, la de vivienda.

De acuerdo con Castro, Chapman, Pérez, Herrada, & Sanahuja (1996) las prácticas sociales, como acontecimientos permiten construir una realidad social que logra cambios en las comunidades. Por ello, el trabajo en equipo, hizo posible la constitución de comités y organizaciones, donde se generó una unidad para organizarse y protegerse, las cuales se encargaron de velar por la integridad de las personas pertenecientes al asentamiento. Esto generó el trabajo en equipo y las relaciones sociales. Es así, como se logra entender, que las primeras prácticas de paz que existieron en el asentamiento, se debieron a la necesidad de ocupar un terreno que les brindara seguridad y vivienda a los integrantes de las familias, ahí, se inició un proceso de amistad que conllevó a la generación del trabajo en equipo para salir adelante.

4.4.2 Prácticas sociales significativas de paz desde las actividades y eventos desarrollados.

La dimensión titulada “Prácticas sociales significativas de paz desde las actividades y eventos desarrollados” permiten agrupar y relatar tres categorías axiales con sus respectivas tendencias a saber: **categoría axial denominada, Espíritu de cooperación e integración en las actividades** en la cual se evidencian las siguientes tendencias, cooperación entre grupos, integración familia y comunidad, trabajo permanentemente en equipo y como segunda categoría axial **Cooperación e Integración en las actividades**, conformada por dos tendencias, la primera Participación de las actividades y la segunda sentido de pertenecía con el barrio, por último, la categoría axial “**Recursos para toda la comunidad**”, con las tendencias manejo transparente de recursos y consecución de recursos para eventos solidarios. Como se muestra en la figura 19:

Figura 19. Categorías axiales identificadas en las actividades y eventos desarrollados



Fuente: Elaboración de Cuenca Zúñiga & Samboní Jamioy (2018)

Para el desarrollo de las actividades, fue necesaria la participación de personas con un espíritu de Cooperación e Integración. De esta manera, se construyó esta categoría axial, enfocada en todas las manifestaciones de cooperación y trabajo en equipo presentes en la comunidad, aquí se seleccionaron tres tendencias, cooperación, trabajo permanente e integración de la familia a la comunidad, con el propósito de que las actividades y eventos se desarrollaran mediante la cooperación e integración de todos los habitantes del asentamiento.

Haciendo alusión a lo dicho por Séneca (4 A.C), “las cosas no son difíciles. Son difíciles porque no nos atrevemos” la comunidad de las Palmas II que conforman el asentamiento, se ven motivados por un espíritu de cooperación de los líderes que dirigen las organizaciones, es así como la tendencia “cooperación entre grupos” hace alusión a la voluntad que tienen las personas

para cooperar con las actividades o eventos del asentamiento, pues, no solo implica cuestiones de tiempo, sino también de carácter, ánimo y colaboración.

Cabe señalar, que estas acciones, permiten que se vaya generando la integración de la familia con la comunidad mediante la amistad y la unión familiar que mantienen fuerte la unión de las personas o de los habitantes del asentamiento. Una ilustración de esta tendencia se presenta, cuando los líderes de la junta de acción comunal decidieron realizar un censo, para conocer las prácticas o conocimientos que tenían los habitantes del asentamiento que sirvieran para beneficio de este. Aquí fue posible encontrar, enfermeras, profesores, constructores, entre otros, que estuvieron prestos a disponer de sus saberes cuando fuese necesario utilizarlos.

Por otro lado, la tendencia “Trabajo permanente en equipo”, evidencia sobre las prácticas que ejercen las personas que integran las organizaciones en las diferentes actividades que se realizan en el asentamiento. Aquí, las voces en equipo manifiestan sus deseos por querer hacer más actividades que contribuyan a la integridad y progreso de la comunidad. Además, este trabajo en equipo en el cual comparten gran cantidad de tiempo genera lasos fuertes de amistad, gracias a la interacción con las personas, retomando lo dicho por Dietler & Herbich (1998) “La relación cotidiana entre objetos, agentes y estructuras que se establece a través del habitus nos permite conocer las fuerzas sociales y las relaciones que condicionan la cultura material”, por ello, al formar parte de una comunidad, es fácil que se generen relaciones entre los individuos, dentro de las cuales se da pie a la generación de hábitos como saludar, ayudar, cooperar, entre otro.

Ahora, la tendencia “Cooperación entre grupos” como lo menciona Porto & Merino (2013) es “una mejora o avance para salir adelante”, en este caso, el asentamiento Palmas II, a través de los líderes, habitantes y familia va creciendo tanto organizacionalmente como poblacionalmente, por eso, buscan por medio de actividades o eventos, el dinero propio y la disponibilidad de tiempo,

para ejercer acciones que aportan al avance del asentamiento. Así, la líder de pastoral infantil, recolecta dinero de las mismas mamás que componen el grupo, esto lo realiza con el fin de otorgar un refrigerio a las mismas como actividad dinámica de los encuentros. En el mismo sentido, la líder del grupo Jacovas, junto con las personas que lo integran, recorren los barrios aledaños al asentamiento, recogiendo recursos económicos para satisfacer necesidades de los habitantes.

En el caso, de la tendencia “Integración familia y comunidad” se construyó a partir del propósito que tienen los líderes al realizar las actividades, las cuales intentan integrar a las familias, es decir, son espacios otorgados pensando en la unión de la unión familiar. Estos actos organizativos, se realizan en temporadas como lo son el día de la madre, el día de la familia, Halloween, fiestas patronales, semana santa y navidad. Esto, permitió conocer que las prácticas significativas de paz que ejercen los líderes, la familia y habitantes del asentamiento, son manifestaciones propias de su ser, caracterizadas por el trabajo en equipo sin contribución económica alguna, comunica sobre la tendencia “Integración familia y comunidad” que manifiesta el por qué lo líderes realizan estas actividades. Así, el líder del comité de deportes comenta que lo hace por darle una oportunidad de integración al asentamiento, de igual forma, la líder de la pastoral infantil dice sentirse útil al hacerlo, pues gracias a sus conocimientos como pedagoga infantil, ayuda a la formación de los niños.

En las actividades y eventos se evidenció también una categoría axial denominada “Cooperación e Integración en las actividades” señalada en la figura 15 en la cual se selecciona dos tendencias encaminadas a la “Participación en las actividades” y “Sentido de pertenencia con el barrio”. Según León (1985) “una organización en el sentido más amplio es un acuerdo entre personas, para cooperar en el desarrollo de alguna actividad”. Partiendo de lo anterior, las

personas participantes del asentamiento, al observar todas las necesidades que existían en ese entonces para construir comunidad en equipo y pertenencia con el asentamiento, decidieron realizar grupos u organizaciones que se encargaran de solicitar ayudas a los entes gubernamentales para beneficio del asentamiento.

Por otro lado, mediante la categoría “consecución de recursos para toda una comunidad”, se evidencia como las primeras organizaciones, empiezan a desarrollar una serie de actividades con el fin de generar recursos para el sostenimiento de las mismas. Ante esto, Max (1993) dice que las actividades se realizan para la “subsistencia, identidad, libertad, ocio, creación, participación, entendimiento, afecto y protección”. Una vez, recolectado el dinero de las actividades, se hacían reuniones para saber cuáles serían los destinos que se les iba a otorgar a estos recursos que pudieran solventar una necesidad operante en el asentamiento.

Entonces, mediante actividades y eventos se empezaron a crear otras organizaciones que permitieron otorgarle un orden al asentamiento, como por ejemplo, el comité de fiestas y deportes eran los encargados de realizar actividades en el asentamiento con el objetivo de obtener fines lucrativos para saldar deudas que existieron debido a la inversión para compra de postes, mangueras para el agua, entre otras “procesos intencionales de cambio, mediante mecanismos participativos tendientes al desarrollo de recursos de la población” (Lapalma, 2001, pág. 72). También, empezaron a funcionar grupos de trabajo, ayudas en la salud de las personas enfermas y la implementación de una escuela que permitiera la educación de los niños. Esto evidencia que la gestión o consecución de recursos para eventos conlleva a formar el asentamiento.

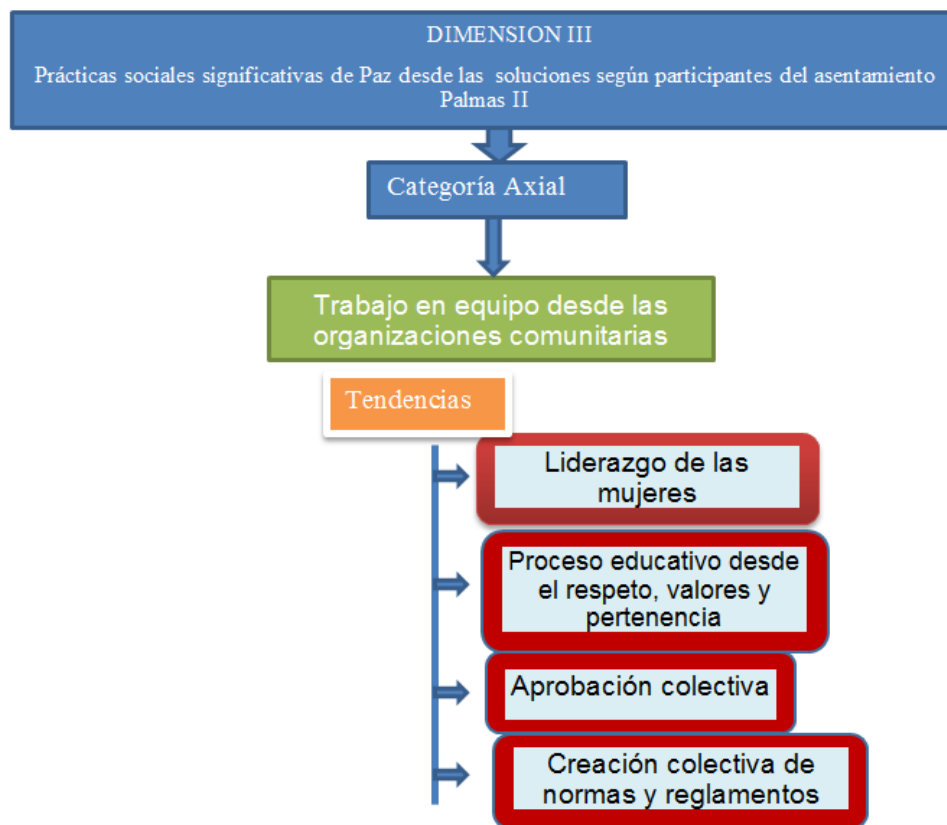
Pero no bastaba solo con realizar actividades, pues era necesario que en ellas hubiera una dirección. Por ello, hubo quienes se tomaron la vocería de las actividades o eventos con el fin de

orientarlas y otorgarles un funcionamiento. De esta manera, aparece el liderazgo en el asentamiento, donde la persona encargada de ejercerlo, era quien motivaba al resto de la comunidad para el desarrollo de las actividades “es la persona capaz de ejercer influencia en otros, para dirigirlos y guiarlos efectivamente hacia el logro de objetivos y metas organizacionales” (Gómez Ortiz, 2006, pág. 66). Este liderazgo estaba caracterizado por ser de tipo transformacional, definido este como “liderazgo que se caracteriza por la capacidad para producir cambios sustantivos en los seguidores y en la organización” (Daft, 2006), es decir, lo que buscaban los líderes era transformar la realidad del asentamiento, promoviendo con ello, el desarrollo y progreso del mismo.

4.4.3 Prácticas sociales significativas de Paz desde las soluciones según los habitantes del asentamiento Palmas II

La dimensión denominada “Prácticas sociales significativas de paz desde las soluciones según los habitantes del asentamiento Palmas II” permite relatar una categoría axial con sus respectivas tendencias a saber, la categoría axial titula “**Trabajo en equipo desde las organizaciones comunitarias**”, compuesta por cuatro tendencias, Liderazgo de las mujeres, Proceso educativo desde el respeto, valores y pertenencia, aprobación colectiva y creación colectiva de normas y reglamentos; como se muestra en la figura 20:

Figura 20. Soluciones según participantes del asentamiento Palmas II



Fuente: Elaboración de Cuenca Zúñiga & Samboní Jamioy (2018)

A través de la categoría axial encontrada “Trabajo en equipo desde las organizaciones comunitarias” fue posible conocer como el trabajo en equipo, transforma la comunidad mediante la cooperación, la participación y organización de todos los miembros de la comunidad, dando soluciones a las problemáticas encontradas en el asentamiento. Ante esto Suarez (2015) en su investigación determina que el trabajo en equipo es la habilidad de trabajar en cooperación hacia una misión y visión común. Además, este autor considera que el trabajo en equipo es el combustible que permite a los integrantes de una comunidad participar con un propósito en común, obtener resultados positivos y favorables para la comunidad donde se desenvuelve. Por otro lado, “La participación comunitaria mediante el trabajo en equipo es beneficiosa para los

participantes porque favorece el crecimiento personal y el logro de metas favorables para la comunidad” (Montero, 2007, p. 109).

Una de las tendencias dentro de esta categoría, hace referencia al liderazgo de las mujeres, según los relatos, la vinculación de mujeres en las organizaciones comunitarias favoreció el cambio en la comunidad, porque se permitió la creación de prácticas sociales de manera armónica, por medio de la generación de organizaciones que contribuyeron con la disminución de la violencia, en la actualidad no se evidencian hechos o situaciones de violencia al interior de las organizaciones. Ahora bien, retomando los argumentos García de Cortázar & García de León (1997), reconocen que mediante mujeres líderes se puede alcanzar el cambio social, donde las líderes de hoy en día son el fruto de un proceso tensionante y de incorporación al poder. Entonces, el poder y la gestión de estas mujeres ha llevado a la solución de las problemáticas presentes en la comunidad, ante esto, Nieto (2013) señala que la solución de un problema es “cuando generamos un camino a seguir para resolver o hacer cambios en situaciones alrededor de un problema” (párr. 5).

La segunda tendencia denominada aprobación colectiva, permitió el fortalecimiento de una cultura democrática en el asentamiento, por ejemplo, Meza, González, & Ávila (2015) señalan que “el trabajo colectivo contribuye con la formación democrática, política y una cultura de paz mediante el liderazgo de mujeres, jóvenes y víctimas”. Además, la aprobación colectiva dio la posibilidad a que nuevas personas se postulen a los cargos y que sea la comunidad quien elija a las personas que lideran sus procesos. Ante esto, Insfop (2008) dice que la elección colectiva “posibilita el desarrollo de líderes, porque ejercita la capacidad de individuos que toman decisiones con principios, valores, tolerancia y el intercambio con otras personas que respetan el punto de vista cultural y propio”.

La tercera tendencia denominada proceso educativo desde el respeto, valores y pertenencia ha generado practicas significativas de paz en el sentido que la comunidad se ha educado en el respeto y valores a través de las actividades que se realizan en el asentamiento, las cuales siempre dejan una enseñanza en el grupo, como dice Freinet (1975) que “en la actual coyuntura un individuo no puede ser realmente moral si no es al mismo tiempo un buen ciudadano” (pág.14), así mismo el hecho de crear y fomentar lasos de respeto entre participantes y líderes de las organizaciones, ha generado espacios armónicos y agradables para la comunidad, lo cual hace atractivo el compartir y trabajar por la comunidad, incentivando el gusto por lo que hacen y de esta manera adquiriendo el sentido de pertenencia por lo público.

La cuarta tendencia denominada creación colectiva de normas y reglamentos permitió en la comunidad una sana convivencia, dando por terminada la violencia en las organizaciones sociales, ya que estas permitieron establecer acuerdos en la comunidad y en el trabajo colectivo, en la creación de formas para solucionar las diferentes problemáticas en cada comité, evidenciándose prácticas sociales significativas de paz por lo tanto se puede decir que “las normas (reglas de conducta en determinadas situaciones) por ser principios normativos (solidaridad, respeto a las personas, etc.) son aplicables en cualquier momento o situación, es decir con un carácter más general” (Bolívar, 2016, pág. 7), y esta a su vez estableció un mejor control, puesto que en la mayoría de reglamentos se establecen sanciones educativas que se aplican y todos las cumplen.

4. Conclusiones

Para el cumplimiento de los objetivos de la investigación y principalmente para describir las prácticas sociales significativas de paz desde las voces de los líderes de las organizaciones sociales y participantes de las mismas en el asentamiento Palmas II, en la zona urbana del Municipio de Neiva. Se concluye mediante esta investigación que:

Se constituye una categoría emergente llamada descripción del origen, selección del lugar y primeros habitantes, en la cual se destaca que: la gran mayoría de habitantes son provenientes del departamento de Caquetá, sur del Huila y barrios de Neiva, los cuales se ubicaron ahí debido a la extrema pobreza en la que se encontraban, mirando la gran facilidad de adquirir vivienda propia en el asentamiento. Aunque no se encontraron prácticas sociales significativas de paz, fue de gran importancia incluirla debido al énfasis que los habitantes del asentamiento Palmas II realizaron sobre este.

Las voces de los líderes de las organizaciones y participantes de las mismas permitieron describir que en la conformación de las organizaciones sociales del asentamiento Palmas II, fueron vitales las relaciones solidarias y la unidad de la comunidad para organizarse, cuidarse y protegerse mutuamente; estas prácticas permitieron fortalecer el proceso organizativo y el incremento de relaciones de amistad, porque generó un tejido social, comunitario y el desarrollo de una práctica social significativa de paz, donde se crearon comités, organizaciones, la junta comunal para liderar procesos de soluciones a las necesidades más sentidas del asentamiento, además se encargaron de velar por la integridad de las personas pertenecientes al mismo, como también la recolección de fondos para poder sobrevivir y progresar.

En las actividades y eventos presentes en el asentamiento Palmas II, se destaca la participación de personas con un espíritu de cooperación, Integración y trabajo en equipo, estas actividades al ser desarrolladas de manera permanente, han permitido la integración de la familia con las organizaciones y comunidad en general, generando el progreso de la comunidad mediante la amistad y la unión familiar. En este sentido, las actividades en las cuales se reconocen las prácticas sociales significativas de paz son las siguientes: el día de la madre, el día de la familia, Halloween, fiestas patronales, semana santa y navidad. Estas actividades con trascendencia en el tiempo han facilitado la consecución de fondos que contribuyeron en la construcción de la caseta comunal, parque infantil, la cancha en la cual siguen realizando actividades, y demás. En la actualidad siguen recolectando fondos para tener su propia capilla, con metas propuestas a largo plazo, recursos que se logran por medio de la integración y el trabajo en equipo de líderes, la familia y habitantes del asentamiento.

Las prácticas sociales significativas de paz desde las soluciones según participantes del asentamiento Palmas II a través del liderazgo de las mujeres permitió a la comunidad la generación de organizaciones sociales encargadas de trabajar por los habitantes, generando progreso y la obtención de recursos que benefician a la comunidad, así mismo el proceso educativo desde el respeto, valores y pertenencia estableció las formas de solución de conflictos encaminadas al bien común y en una población educada desde el otro para lo público, además la creación colectiva de normas y reglamentos hizo que este proceso educativo fuese más fácil, puesto que las normas establecidas se dieron desde la comunidad para la comunidad, así mismo la aprobación selectiva hizo que los procesos que se realizaron en el asentamiento Palmas II tuvieran un carácter equitativo y legal, puesto que quienes lideraron los procesos estaban ahí por decisión de la comunidad, condescendiendo democracia y lealtad.

REFERENCIAS

- Abrego Franco, M. G. (2009). *Propuesta e educación y cultura de paz para la ciudad de Puebla México*. Granada.
- Alles, M. (21 de Octubre de 2009). *Perseverancia*. Obtenido de <http://www.formaciony talento.com/2009/10/competencias-iii-perseverancia.html>
- Amor Romero, E., & Cuenca Rivas, V. (2016). *Prácticas sociales de Paz en fiestas populares caso la Jagua-Huila*. Neiva.
- Andrade Álvarez, & Torres. (2016). *Prácticas sociales de paz en la fiesta de San Antonio de Anaconia*. Obtenido de Universidad Surcolombiana.
- Arevalo Duran, L. (2011). *UNA EXPERIENCIA DE CONSTRUCCION DE PAZ DINAMIZADA POR JOVENES LIDERES EN BARRIOS POPULARES DE BOGOTA*. Bogotá.
- Ariztía, T. (2017). La teoría de las practicas sociales: particularidades, posibilidades y limites. *Cinta moebio*, 221-234.
- Ayala Ramirez, C. (2010). *La vivienda: una necesidad y un derecho humano*. Obtenido de <https://www.alainet.org/es/active/42425>
- Barrero Espinosa, Bohórquez Agudelo, & Mejia Pachón. (2011). *La hermenéutica en el desarrollo d ela investigación educativa en el siglo XXI*. Obtenido de <file:///C:/Users/Isabel/Desktop/Dialnet-LaHermeneuticaEnElDesarrolloDeLaInvestigacionEduca-6280160.pdf>
- Berjes, E. (2011). *La cooperación, un valor del ser humano*. Obtenido de <http://valoresnuestros.blogspot.com/>

- Bobbio, N. (1982). Paz. En *Diccionario de politica*. México: Siglo XIX.
- Bolivar, B. A. (2016). *Educación en valores una educación de la ciudadanía*. España: Congreso de formación y ciencia.
- Bonetto, M. (Septiembre de 2016). El uso de la Fotografía en la investigación social. *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social*(11).
- Bonilla Molano, A., Lugo Ramírez, M., & Vanegas Dussán, C. P. (2018). *HABITAR LA CIUDAD: PRÁCTICAS SOCIALES SIGNIFICATIVAS DE PAZ QUE SE EXPRESAN EN LAS FIESTAS POPULARES DEL SAN PEDRO EN EL MUNICIPIO DE SUAZA - HUILA*. Neiva.
- Bonilla, & Rodríguez. (1997). *Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Colombia: Norma.
- Bourdieu. (1997). *El campo intelectual: un mundo aparte*. Buenos Aires: Gedisa.
- Bourdieu. (1997). *Razones prácticas, sobre la teoría de la acción*. Barcelona: Anagrama.
- Bourdieu, P. (1967). Postfacio. En *Architecture gothique et pensée scholastique* (págs. 133-167). Paris: Panofsky.
- Cachaya Borges, A., & Córdoba Oviedo, C. (2016). *Prácticas sociales de paz en los reinados del festival departamental infantil del sanjuanero huilense del municipio de Rivera Huila*. Obtenido de Universidad Surcolombiana.
- Camacho Ríos, A. (18 de Abril de 2006). Socioepistemología y prácticas sociales. *Redalyc*, 18(1), 133-160.

Cañón Ortigón, L. (2017). La solidaridad como fundamento del estado social de derecho, de la seguridad social y la protección social en Colombia. En L. Cañón Ortigón, *La solidaridad como fundamento del estado social de derecho, de la seguridad social y la protección social en Colomb* (págs. 5-29). Bogotá.

Caracol Radio. (2017). *Crecen cinturones de miseria en Neiva*. Obtenido de http://caracol.com.co/emisora/2017/08/22/neiva/1503407458_618350.html

Castro, Chapman, Pérez, Herrada, & Sanahuja. (1996). *Teoria de las practicas sociales* . Obtenido de <http://asome.uab.cat/Teoria%20de%20las%20practicassociales2.pdf>

Chesnokov. (1966). La cultura. En *Materialismo Histórico*. Montevideo: Pueblos Unidos.

Daft. (2006). *La Experiencia del Liderazgo*. México: CENGAGE.

Denzin , & Lincoln. (2000). Obtenido de [https://www.uv.es/monterdh/RESEARCHERS/Curso_Master_UJI/\(5a\)Metodos_de_investigacion_social_Cualitativos.pdf](https://www.uv.es/monterdh/RESEARCHERS/Curso_Master_UJI/(5a)Metodos_de_investigacion_social_Cualitativos.pdf)

Díaz Rincón, S. V. (2014). La paz: un ideal o una realidad. *Justicia*.

Dietler, & Herbich. (1998). Habitus, techniques, style: an integrated approach to the social understanding of material culture and boundaries. En *The Archaeology of Social Boundarie* (págs. 232-279). Washingtgon: Smithsonian.

Dorronsoro, J. (1981). *Significación histórica de la fotografía*. Universidad Simon Bolivar, Caracas: Equinoccio.

Ética a Nicómaco. (2012). *Aristoteles: Eetica a Nicomaco*. Colombia: Rial.P.

Feixas, G., & Cornejo, M. (1996). *Manual de la técnica de rejilla*. Obtenido de http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/33138/1/Manual_de_la_tecnica_de_rejilla%20%28pags%201-31%29.pdf

Fisas, V. (2011). *Educación para una cultura de paz*. Escola de Cultura de Pau.

Galtung, J. (1964). *Peace*. New York: Journal of Peace Research.

Galtung, J. (2003). *Paz por medios pacíficos. Paz y conflicto, desarrollo y civilización*. Bilbao : Gernika Gogoratuz.

Galtung, J. (1990). *La violencia: cultural, estructural y directa*. Obtenido de <file:///C:/Users/Isabel/Desktop/Dialnet-LaViolencia-5832797.pdf>

García de Cortázar, M., & García de León, M. (1997). *Mujeres en minoría. Una investigación sociológica sobre las catedráticas de Universidad en España*. Madrid: Centro de Investigaciones sociológicas.

GeoEnciclopedia. (s.f.). Obtenido de Asentamientos Humanos: <https://www.cepal.org/es/temas/asentamientos-humanos>

Giménez, E. (1986). *Territorio y cultura*. Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/316/31600402.pdf>

Giménez, E. (s.f). *La sociología de Pierre Bourdieu*. México: Instituto de Investigaciones de la UNAM, 1-23.

Giménez, E. (4 de Diciembre de 1996). Territorio y cultura. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas*, II(4), 9-30.

- Glaser. (1992). *Aplicación de la teoría fundamentada* . Obtenido de file:///C:/Users/Isabel/Desktop/Dialnet-AplicacionDeLaTeoriaFundamentadaGroundedTheoryAIEs-2499458.pdf
- Gobernación del Huila. (6 de Abril de 2012). *Generalidades del departamento*. Obtenido de <http://www.huila.gov.co/publicaciones/145/historia--del-huila/>
- Gómez Ortiz, R. A. (Diciembre de 2006). El liderazgo empresarial para la innovación tecnológica en las micro, pequeñas y medianas empresas. *Pensamiento y gestión*, 62-91.
- González Oddera. (15 de Noviembre de 2011). *concepto de violencia: Investigación sobre violencia vincular*. Obtenido de http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.1541/ev.1541.pdf
- Goodman, R. (1997). *Después de los urbanistas ¿qué?* . Madrid: Hermann Blume.
- Heidegger, M. (1994). Construir, habitar, pensar. *Conferencias y artículos*. España: Ediciones del Serbal.
- Hernández Delgado, E. (2009). Resistencias para la paz en Colombia. Experiencias. *Revista paz y conflictos*, 117-135.
- Hernández Sampier, R., Fernández Collado , C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* . México.
- Herrera. (2009). *Metodologia de la investigación para la caracterización del conflicto escolar*. Bogota: Cinde.
- Insfop. (2008). *Orgganización Comunitaria*. Nicaragua: Estelí.
- Jiménez . (2014). Paz neutra: Una ilustración del concepto. *Revista de Paz y Conflictos*, 19-52.

Jiménez Bautista, F. (2009). Hacia un Paradigma pacífico: la paz mundo, la paz compleja y la paz neutra. *Convergencia*, 16, 141-189.

Jiménez Nieto, E. (2013). *Solución de problemas y toma de decisiones*. Obtenido de Gestipolis: <https://www.gestipolis.com/solucion-de-problemas-y-toma-de-decisiones/>

La Nación.com. (12 de Abril de 2014). *Neiva gran receptora de las víctimas del conflicto*. Obtenido de La Nación.com.co: <https://www.lanacion.com.co/2014/04/12/neiva-gran-receptora-de-las-victimas-del-conflicto/>

Lapalma, A. I. (2001). El escenario de la intervención comunitaria. *Revista de pedagogía de la Universidad de Chile*, 61-70.

Leckie. (1992). De las necesidades de vivienda a la vivienda. *Derechos: un análisis del derecho a ser adecuad*. Londres: El Instituto Internacional para el Medio Ambiente y Desarrollo (IIED).

León . (1985). *Organización y administración: un enfoque de sistemas*. España: Addison.

Loaiza Giraldo, A. M. (2015). INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ Y TRABAJO SOCIAL: CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA PARA LAS PACES CON PERSPECTIVA DE GÉNERO. *Eleuthera*, 89-111.

Mariscal , J. (1978). *Intolerancia, libertad y amor*. Bilbao: Descleé de Brouwer. Estudios sociales. .

Mata Carnevali, M. G. (2003). La paz de Gandhi. *Simón Bolívar y Mahatma Gandhi: Paradigmas liberadores*, 181-192.

Max Neef;. (1993). *Desarrollo a escala humana*. Montevideo: Nordan-redes ediciones.

- MEN. (Marzo-Mayo de 2007). *Plan nacional decenal de educación*. Obtenido de Altablero: <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122249.html>
- Meza, M. C., González, J., & Ávila, A. (2015). <http://www.ideaspaz.org>. Obtenido de http://www.ideaspaz.org/especiales/capacidades-locales-para-la-paz/descargas/FIP_CartillasRegiones_05HuilaCaqueta.pdf
- Minvivienda. (Diciembre de 2005). *Serie de desarrollo urbano. Procedimiento de legalización de asentamientos humanos*. Bogotá.
- Montero, M. (2007). *Introducción a la Psicología Comunitaria: Desarrollo, conceptos y Procesos*. Buenos Aires: Paidós.
- Moral Santaella, C. (2006). Criterios de validez en la investigación cualitativa actual. *Revista de investigación educativa*, 147-164.
- Muñoz, F. (2004). *Paz imperfecta y conflictividad*. Obtenido de http://wpd.ugr.es/~pazyconflictos/?page_id=20
- Murcia Peña, N. (2011). *Imaginario sociales. Preludios sobre Universidad*. Eae editores.
- Murcia Peña, N. (28 de Mayo de 2017). *Researchgate*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Napoleon_Murcia/project/Programa-de-investigacion-Escuela-dinamica-para-la-paz/attachment/592a18451042bfac8916e145/AS:498784708685824@1495930949802/download/SINTESIS+DE+PROGRAMA.doc?context=projectUpdateDetail
- Murcia, N., Jaimes, S. S., & Gómez, J. (2016). La práctica social como expresión de humanidad. *Cínta de Moebío*, 257-274.

- Nación, L. (14 de Julio de 2010). *Reorganización Barrial Neiva según el POT*. Obtenido de <http://www.lanacion.com.co/2010/07/14/legalizan-barrios-de-neiva/>
- Núñez Méndez, A. (2013). *Educación para una cultura de paz y de no violencia*. Obtenido de <http://repositorio.uned.ac.cr/reuned/bitstream/120809/1229/1/Educacion%20para%20un%20cultura%20de%20no%20violencia.pdf>
- ONU. (6 de Octubre de 1999). Declaración y programa de acción sobre una cultura de paz.
- Oyola García, Soto Cabezas, & Hernandez Vásquez. (2014). Los determinantes sociales de la violencia urbana: posibles efectos del conflicto armado interno ocurrido en el Perú. *Redalyc*.
- Personería municipal de Neiva. (10 de Diciembre de 2013). <http://www.personerianeiva.gov.co>. Obtenido de http://www.personerianeiva.gov.co/images/Noticias_historicas/2013/Boletin_053_Neiva_algeciras_con_mayor_victimas_del_conflicto_armado.pdf
- Pirraglia, W. (2008). *Problemas de organización*. Obtenido de La Vvoz de Houston: <https://pyme.lavoztx.com/problemas-de-organizacin-en-el-lugar-de-trabajo-5332.html>
- Porto , J., & Merino, M. (2008). *Definicióde integración* . Obtenido de Ddefinición.de: <https://definicion.de/integracion/>
- Porto , Julian; Merino, Maria. (2011). *Definición de colaboración*. Obtenido de Definición de:: <https://definicion.de/colaboracion/>
- Puentes Burgos, C. (s.f). *Urbanización clandestina: la discusión teórica*. Bogotá: Universidad Javeriana.

- Ramos Galeano, T. E. (2014). *Prohibido olvidar: jóvenes constructores de paz. Una propuesta pedagógica desde el enfoque de construcción de paz*. Bogotá.
- Rendón Merino, Á. (2000). *El aprendizaje de la paz*. Bogotá: Magisterio.
- Reyes Gorrón, K. (17 de 04 de 2012). *Neiva: 400 años*. Obtenido de <http://neivaivcentenario.blogspot.com/2012/04/karoll-tatiana-reyes-gorron.html>
- Sabino. (1992). *El proceso de investigación*. Caracas : Panapo.
- Sabino. (1996).
- Sacipa Rodriguez, S. (Enero-Junio de 2005). Las y los ciudadanos de Bogotá significan la paz. *Universitas Psychologica*, 4(1), 97-106.
- Sampieri, H. (2016). *Metodología de la investigación*. Buenos Aires: Mcgraw-Hill.
- Sarti, C. (2006). *Construcción de paz y resolución de conflictos*. Obtenido de Irenees: http://www.irenees.net/bdf_fiche-analyse-782_es.html
- Sosa Velásquez, M. (2012). *¿Cómo entender el territorio?* Univesidad Rafael Landivar, Guatemala: Cara parens.
- Sparkis, A., & Devis Devis, J. (noviembre de 2016). *viref.udea.edu.co/-publicaciones/memorias*. Obtenido de http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/cuerpo_ciudad/investigacion_narrativa.pdf
- Strauss, & Corbin. (1990). *Aplicación de la teoría fundamentada*. Obtenido de <file:///C:/Users/Isabel/Desktop/Dialnet-AplicacionDeLaTeoriaFundamentadaGroundedTheoryAlEs-2499458.pdf>

Suarez, L. Y. (2015). *La importancia del trabajo en Equipo en las organizaciones Actuales*. Bogotá.: Proyecto de Grado.

Taylor , & Bogdan. (1986). *Metodología de la investigación*. Obtenido de http://ocwus.us.es/didactica-y-organizacion-escolar/investigacion-en-medios-1/investigacion_medios/recursos/rosalia.pdf

Tornabene, I. (18 de Octubre de 2011). *El daño psicológico en las víctimas de delitos violentos* . Obtenido de Inestornabene: <https://inestornabene.com/2011/10/18/el-dano-psicologico-en-las-victimas-de-delitos-violentos/>

Unidad para la atención y reparación integral a las víctimas. (Noviembre de 2018). *Unidad víctimas*. Obtenido de <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/planeacion-y-seguimiento/publicacion-de-datos-abiertos/161>