

CARACTERIZACIÓN DE MADRES Y PADRES JÓVENES DE LA COMUNA 8 DE  
NEIVA

ADELAIDA CUENCA WILSON

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
MAESTRÍA EN CONFLICTO TERRITORIO Y CULTURA  
NEIVA- MAYO

2011

CARACTERIZACIÓN DE MADRES Y PADRES JÓVENES DE LA COMUNA 8 DE  
NEIVA

ADELAIDA CUENCA WILSON

CODIGO: 200827766

PROFESOR

WILLIAM FERNANDO TORRES

DOCTOR EN FILOLOGIA HISPÁNICA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BARCELONA, ESPAÑA

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

MAESTRÍA EN CONFLICTO TERRITORIO Y CULTURA

NEIVA- MAYO

2011

## DEDICATORIA

A mis padres Adelaida y Marco Elcías, quienes me han apoyado en todos mis sueños.

A mis hijos María, Carlos José y Arlen Xiomara quienes me han permitido construirme como mujer, madre y profesional.

A mis hermanos Amparo y Mauricio quienes me han enseñado a forjar los sueños y perseverar en los anhelos por una sociedad equitativa.

A mi compañero Cesar Augusto quien me ha permitido ver que por encima de las contradicciones que se presentan en la cotidianidad, están los lazos de afecto y familiaridad.

Y especialmente a las madres que trabajaron hombro a hombro conmigo por un presente y futuro mejor en la comuna 8.

## AGRADECIMIENTOS

A las madres y padres jóvenes de la comuna 8, quienes permitieron que me adentrara en sus vidas, compartiendo sus tristezas, sus alegrías, sus sueños y sus esperanzas.

A Mercedes, a su espontaneidad con sus pensamientos y sentimientos que le permiten sacar tiempo para escuchar otras esperanzas.

A Pola quien contagio de alegría y vigor todas las actividades que realizamos

A Ingrid quien con su calma y paciencia vence los desafíos de su timidez y de su cotidianidad, presta también a oídos receptores de sus vivencias.

A Leydi quien se involucró con todas sus energías en este trabajo, a pesar de su timidez y cohibición.

A mis padres, a su sensibilidad social, compromiso solidario y a esa eterna dosis de apoyo incondicional con que me han acompañado.

A mi hermana Amparo, quien con su exigencia, perseverancia y sabiduría, me permitió mantener mi tejido social y mi compromiso académico.

A mi hermano Mauricio, a sus concepciones sobre la sociedad y al encanto de sus espacios que me posibilitaron una buena argumentación en mis diálogos sobre estas temáticas.

A mi hija María Adelaida, a su disciplina, responsabilidad y espíritu de servicio, valores sin los que no hubiera sido posible la dimensión de este trabajo.

A mis otros dos hijos, Carlos José y Arlen Xiomara, a quienes les he robado tiempo vital que nos ha permitido valorar y disfrutar excepcionales tiempos y espacios.

A mis compañeros de trabajo Henry, Adriana, Rosa, Flor Alba y Nirsa, con quienes compartimos, aciertos, angustias y logros de este trabajo y todas estas experiencias que suceden en nuestro mundo laboral.

## TABLA DE CONTENIDO

	Pag.
Introducción.....	1
Redescubriendo nuevos horizontes.....	4
Comuna 8 dentro y fuera de la ciudad.....	8
Mi gallada fue así.....	14
Algunos eventos que marcaron mi derrotero en la comuna 8.....	16
Qué pensamos sobre nosotros aquí en la comuna 8.....	21
Entretejiendo lazos familiares.....	23
Cohabitar para existir.....	32
Finalmente somos así.....	35
Desafíos a lograr.....	37
Bibliografía.....	39
Anexos.....	40

## INTRODUCCION

Esta investigación fue realizada en la comuna 8 de Neiva durante el periodo 2008-2011, sector suroriental de la ciudad, con madres y padres jóvenes.

Fue concebida como un proyecto investigativo, generado desde la maestría en conflicto, territorio y cultura de la Universidad Surcolombiana. Se encuentra dentro de los proyectos que pretenden generar conocimiento a partir de las mismas voces de los actores investigados, con el propósito de ayudar a construir una agenda regional que conlleve a la solución de las problemáticas planteadas en el trabajo investigativo.

La población con la que se trabajó en este estudio fueron principalmente 7 madres y 2 padres jóvenes, colaboraron igualmente docentes (compañeros de trabajo), compañeros de la maestría, pobladores entrevistados, líderes y niños de la comuna, así como también madres de niños que estudian en las escuelas del sector y investigadores

Los jóvenes son un grupo clave en la investigación de las ciencias sociales y humanas, porque desde ellos se puede comenzar a plantear solución a los diferentes problemas económicos, sociales y culturales que se presentan en la sociedad.

El objetivo del presente trabajo fue aportar al empoderamiento de un grupo poblacional, las madres y padres jóvenes a partir de una caracterización socio cultural que sirviera de autorreconocimiento de su realidad y potencialidades como actores sociales activos en la comunidad.

Este trabajo cuenta con 8 apartes, el primero llamado **Redescubriendo nuevos horizontes** narra cómo se entrelaza la experiencia personal del investigador

vivida en la maestría, con las experimentadas en procesos comunitarios lo que finalmente decanta en la escogencia del tema de investigación.

Siguiendo con la narración vivencial que es característica en todo el trabajo, tenemos el apartado **la comuna dentro y fuera de la ciudad**, en el cual se describen los procesos de construcción de la región Surcolombiana, desde autores latinoamericanos, nacionales y regionales, tejidos con los testimonios de habitantes del sector, permitiendo describir el espacio de la ciudad y la comuna, 8 de Neiva También presenta un análisis de cómo desde lo subalterno se construyen propuestas para generar soluciones a los problemas sociales creados por los intereses de la cultura dominante.

Se continua con el apartado **Mi Gallada fue así** en el cual se relata a través de la descripción realizada por una madre, la preocupación por las situaciones que allí se viven cotidianamente, con quienes las viven y en qué contexto las perciben, rescata igualmente los miedos a los cuales ella y otros padres se ven enfrentadas y a su vez las potencialidades de desarrollo. De igual forma nos muestra los aportes realizados por Rappaport y Molano con respecto a la necesidad que tiene el investigador de permitirse implicarse directamente en las sensaciones y percepciones de los actores dentro del trabajo.

Se continua con la temática **Algunos eventos que marcaron mi derrotero en la comuna** allí, se muestra como se entrelazan algunas vivencias de los investigadores con hechos trágicos que se presentaron en la comuna en el periodo de realización de la investigación, lo que finalmente permitió realizar el trabajo en la comuna, al generarse una discusión política amplia sobre la situación de la misma.

### **Que pensamos sobre nosotros aquí en la comuna**

En esta parte una madre describe como son los pobladores en cuanto a los procesos comunitarios y analiza las dificultades de acceso a los eventos

culturales ofrecidos en la ciudad, recoge igualmente elementos de un diagnóstico realizado en la comuna, en el cual se muestran algunas problemáticas.

### **Entretejando lazos familiares**

Es el título del apartado que narra las vidas familiares en el ámbito social y cultural, sus percepciones frente a las situaciones de la comuna, los tejidos comunicativos y los consumos culturales. Igualmente se muestra como han asumido estas problemáticas desde lo individual y la relación con los espacios en los cuales participan: la escuela y el colegio.

### **Cohabitar para existir**

En esta parte nos presenta la influencia de algunos fenómenos sociales en la vida de los pobladores (narcotráfico y política de seguridad democrática), también se analiza como las políticas estatales inciden en las construcciones culturales. Se narra igualmente como las madres jóvenes se quieren hacer visibles en su comuna y en la ciudad, a través de la participación en actividades culturales.

En el último apartado **Finalmente somos así** se da la caracterización de los padres y madres jóvenes recogidas desde las entrevistas, talleres y lecturas de contextos realizada en el transcurso de la investigación, teniendo en cuenta las propias voces de los actores y los procesos de construcción teórica, se finaliza el texto con algunas recomendaciones para futuros trabajos con esta población que realice tanto la academia como el estado.



## REDESDESCUBRIENDO NUEVOS HORIZONTES

Cuando por causalidad asistí a la universidad a un acto cultural me dieron un folleto, lo recibí sin ningún interés. En el transcurso del acto mientras se preparaban los artistas para la intervención, se me dio por mirar el contenido. Que agradable sorpresa. Era el folleto promocional de la maestría en conflicto, territorio y cultura. En ese momento mi experiencia y sensibilidad renacieron, pues había pensado que necesitaba seguir ligada al ambiente académico y qué mejor que esta maestría que planteaba seguir vinculada con toda la problemática social que siempre me había entusiasmado.

Me había despertado la alegría y la ilusión esta propuesta, tal vez, porque siempre quise volverme a vincularme a la universidad para recobrar mi memoria histórica y los tejidos comunicativos que en ella entretejí; y como en el último año había estado colaborando en una experiencia investigativa desde la escuela rural, todo encajaba perfectamente pues la investigación me apasionaba. Fue así como finalmente decidí vincularme a la maestría. Cuando comencé a pensar en el posible tema de investigación exigido en el anteproyecto quise unir todo lo que me había hecho querer volver a la universidad. Entonces, tuve en cuenta mi labor en una escuela del sector popular en la comuna 8 de Neiva, (en la cual se vivía todo tipo de conflictos) para investigar esto en mi futuro trabajo de grado.

Cuando en el proceso de selección me hacen la entrevista recordé mi experiencia de trabajo en Ciudad Bolívar con jóvenes, eso finalmente me hizo decidir que la población que debería trabajar era precisamente los jóvenes. Pues su alegría, entusiasmo, dinamismo, su forma de pensar y concebir el mundo, el espacio, la ciudad, la familia siempre me ha llamado la atención. Inicié, entonces, el recorrido de un tema fascinante, pero no era fácil. Contaba con muy pocos vínculos para trabajar con ellos, a eso se sumaba el hecho que los jóvenes estaban siendo manoseados por todas las organizaciones (alcaldía, universidades, entidades

privadas y ONG): estas los buscaban como conejillos de indias para justificar millones de pesos invertidos en esta zona; además, sus problemáticas cotidianas de consumo de sustancias psicoactivas, pandillismo, falta de oportunidades, violencia intrafamiliar y deserción de una escuela que no los entiende y los aísla, el hecho de trabajar con los jóvenes se convertía en un gran reto, pues ellos ya no creían en nadie.

Sumado a estas dificultades estaban mis propios miedos, pues a diferencia de mis primeros años en la universidad quería realizar un trabajo menos riesgoso. Ahora era madre de familia. Esto me llenaba de ambivalencia y preocupaciones, pienso lentamente las cosas y finalmente resuelvo que esta investigación necesita audacia, persistencia y mucha verraquera, pero creo que ese momento histórico ya paso. Al menos en mi vida. Ya no era una joven como ellos, era una empleada, una maestra. Entonces, pensé que desde un espacio reducido pero muy dinámico como es la escuela podría lograr trabajar con ellos, ¿Cómo? Esta pregunta obtuvo su respuesta una mañana que como todos los días, me senté a tomar un tinto donde doña María. En donde vi y escuché a varios padres y madres jóvenes quienes en medio del afán y la preocupación conversaban sobre su compromiso con la escuela y la educación de sus hijos. Uno de ellos manifestaba: *“para sacarlos adelante a estos chinos uno tiene que hacer lo que sea, porque uno lo único que le puede dejar es el estudio”*, una madre le contesto: *“Sí estos chinos le cambian la vida a uno, porque cuando uno no tiene hijos la cosa es diferente”*. Cuando terminé de tomarme el tinto frente a la escuela, entendí que podría direccionar la investigación uniendo la experiencia de ser madre y mi interés de trabajar con jóvenes, fue ahí donde decidí que la temática de trabajo sería sobre padres y madres jóvenes de esta comuna.

A partir de este tema planteé varios interrogantes a tener en cuenta: ¿cómo conciben el espacio?, ¿cuál es el imaginario de ciudad que tienen?, ¿cuáles son sus concepciones sobre cultura?, entre otras. Cuando me contacté con ellos y comenzamos a hablar me di cuenta que ninguna de estas preguntas era de su

interés. Era necesario que lo que se investigara surgiera de las mismas necesidades e intereses de los actores con los cuales iba a trabajar. Eso era algo que ya sabía a partir de mi experiencia con el trabajo comunitario y además con los aportes desde las discusiones metodológicas planteadas en la maestría a partir de los planteamientos de Orlando Fals Borda y Víctor Negrete sobre la Investigación Acción Participativa, en los cuales proponían que todos los procesos de investigación deberían generarse de forma directa con los actores involucrados. Todo esto con el propósito de hacerla participativa, para que sean escuchadas sus voces, sus lenguajes, sus eventos, sus símbolos y sus saberes. Esto permitía generar construcciones colectivas y concertadas que sirvieran para incidir en los cambios y transformaciones que necesita la población.

Después de estas reflexiones y a partir de varias charlas con los jóvenes padres decidimos conjuntamente que lo más pertinente era realizar un diagnóstico de la población. Según las madres era necesario: “*saber cómo somos, quienes somos y que nos gusta*” es así como finalmente resolvimos que haríamos una caracterización de las madres y padres jóvenes de la comuna 8.

La reflexión acerca del cómo realizar la investigación, me lleva a recordar el trabajo y aporte significativo de Wright Milk<sup>1</sup> en su artículo de “*artesanía intelectual*”. Cuando retomo esto siento la importancia de lo que se hace, pues todo tiene su significado y su razón de ser. Empiezo a entrelazar las experiencias cotidianas con las experiencias académicas que he construido en mi vida, es allí cuando entiendo el valor de cada una de estas. Es necesario asumir un compromiso con los actos vividos, es una necesidad conocerse a través de cada una de las etapas y sucesos que se han experimentado.

Todo este análisis me genera muchas expectativas en el trabajo con las madres y padres, pues implica lograr una conexión con mi pasado, presente y futuro que

---

<sup>1</sup> Wright Milk, “artículo artesanía intelectual” en *Imaginación Sociológica México*: F.C.E.

aporte a la investigación<sup>2</sup>. Esta conexión me permite dar sentido y significado a todos los caminos que emprenderé, y me ayudaran a valorar las experiencias de las madres desde sus propias vivencias.

Comenzábamos bien las cosas, todo estaba por construir, se iniciaba este nuevo proceso, reflexionando, dialogando con uno mismo, con los y las jóvenes mamás y papás quienes serían los actores dinámicos de la investigación. Ellas y ellos expresan una tácita colaboración para las técnicas de recolección de la información que se proponen (talleres, entrevistas, charlas informales, observación participante). A la par de esta labor se dialoga también con los compañeros de trabajo en la escuela y con los compañeros de la maestría para lograr su colaboración y aporte. Lo primero que se realizó fue un taller con algunos habitantes, sobre todo mujeres, a quienes se les propone la temática sobre la crianza de los hijos. Este taller fue muy significativo puesto que el profesor Víctor Negrete realizó un trabajo práctico aplicando la metodología de la IAP. A partir de allí se comenzó a recoger y sistematizar la información.

---

<sup>2</sup> Erik Erikson, 1959, Infancia y Sociedad. Buenos Aires. Ocho edades hombre, aporte significativo de cada etapa del ser humano desde sus miedos y logros.

## COMUNA 8 DENTRO Y FUERA DE LA CIUDAD

De la mano del investigador José Luis Romero<sup>3</sup> Comenzamos a problematizar el espacio de nuestra investigación. En su libro sobre las ciudades latinoamericanas este autor nos presenta un análisis de las características sociales, espaciales y arquitectónicas de estas, él define las ciudades latinoamericanas como centros de poder, construidas imitando el modelo europeo, éste hace énfasis en la centralización espacial del poder político, económico, religioso en la plaza principal, por ello siempre en una ciudad se encuentran la iglesia, los bancos y las sedes de gobierno en este lugar, los que están cerca de esta plaza principal son los que poseen el poder, todo lo demás es periferia, es exclusión espacial que se convierte en simbólica y se vive en la realidad.

La ciudad de Neiva con respecto a la comuna 8 presenta varias características de exclusión expuestas por José Luis Romero<sup>4</sup>, está ubicada fuera de los centros de poder, en un sector periférico y marginal lo que implica que no se tengan la posibilidad de suplir las necesidades básicas de salud, vivienda, educación, alimentación y empleo que requieren sus habitantes.

Esta situación de marginalidad crea una cultura subalterna. Conocerla y entenderla fue uno de los retos en esta investigación, pero con la ayuda de los planteamientos de Jesús Martín Barbero<sup>5</sup> fortalecimos las concepciones frente a lo cultural y las expresiones desde lo contra hegemónico. Aprendimos que todos los sujetos tienen formas de expresar y aportar a la cultura desde cada uno de los espacios a los que pertenece, reconociendo la importancia de los signos, significantes y símbolos en cualquier construcción cultural.

---

<sup>3</sup> Romero José Luis Latinoamérica La ciudad y Las ideas 1976

<sup>4</sup> IBID, 3

<sup>5</sup> Barbero, Jesús Martín, De los medios a las mediciones,1987

Cuando reflexiono sobre estos planteamientos, visualizo a muchas madres con las cuales trabajamos en esta investigación que desafían a la cultura hegemónica, queriendo saber quién las ha condenado a la marginalidad. Ellas pese a sus limitaciones económicas y a sus miedos del envejecimiento, entienden que deben hacer esto antes que el medio les arrebate a sus hijos arrojándolo a las drogas, el pandillismo o el microtráfico. Estas madres ven en el estudio la única esperanza de superar esa exclusión y aspiran a que esto les permita brindarles un mejor futuro. Para lograrlo ellas proponen como un primer paso hacerse visibles en la comuna, pero no de cualquier forma, quieren constituir un grupo de danzas, que las identifique como madres de la comuna 8; ellas encuentran sentido a sus vidas desde cosas que para otros serian elementales, como recobrar este espacio social de la danza que habían perdido, el significado de esto no es cualquiera: empoderarse para superar sus miedos.

En este análisis de la ciudad y la comuna no podemos olvidar que Neiva está dentro de lo que se ha llamado el territorio Surcolombiano. Para entender estas implicaciones consulté los trabajos de Alfredo Molano<sup>6</sup> quien en su libro: Selva Adentro, nos permite entender las implicaciones económicas, políticas y sociales de la exclusión de este territorio por parte de los poderes centrales. Aunque los datos fueron interesantes lo más importante del aporte de Molano fue la metodología desarrollada en su trabajo, ya que nos deja ver cómo los personajes y el diálogo con ellos ayuda a que el investigador deje su pedestal y descubra en las historias de vida de las personas sus dinámicas cotidianas, posibilitando que ellos hablen y cuenten su propia historia. Los protagonistas de sus narraciones no son grandes personajes, ni los más importantes de las veredas, son personajes que tal vez poco habían hablado, pero que sintieron esa posibilidad de encontrar una voz que los reconociera.

Continuando con el análisis de la región Surcolombiana, ésta ha presentado algunas características que la identifican:

---

<sup>6</sup> Molano, Alfredo, Selva adentro, 2005

- Es un territorio periférico y de difícil acceso.
- Es una zona estratégica para la guerra.
- Es un territorio importante para el narcotráfico.
- Zona con una gran biodiversidad.
- Sus pobladores son colonos e indígenas principalmente.
- Poca presencia del estado, excepto en lo militar.
- Escasa infraestructura en salud, educación y servicios públicos.
- Explotación histórica de multinacionales, especialmente ligadas al petróleo y a la madera.

Todos estos factores han generado un clima de zozobra y violencia cotidiana. Muestra de ello es el prolongado conflicto armado agudizado por el narcotráfico, estos hechos se pueden rastrear como nos lo cuenta William Torres<sup>7</sup> en el libro *Insurgentes*, desde los 70 y 80, donde se dio la confrontación directa en la llamada guerra del Caquetá y los bombardeos a El Pato, la tregua y reinserción del M-19. Desde los 80s, los narcotraficantes impulsaron la siembra de coca y más tarde la amapola, En los 90 se dio la apertura y posterior ruptura de los diálogos de paz con las FARC.

Este panorama nos muestra la encrucijada por la cual atraviesan los pobladores de esta región del país, al construir sus subjetividades en medio de un contexto de terror, pues como lo plantea Daniel Pecaute este contexto afecta las representaciones de los pobladores, impone procesos de desterritorialización, rompe los referentes temporales y disocia la subjetividad. Por ello, se dificulta en gran medida la expresión de ideas que empoderen y generen cambios en las estructuras sociales existentes.

---

<sup>7</sup> William Fernando Torres Silva, *Insurgentes-Constuir Región desde abajo en Colombia* 2004

Pese a esto, se han venido presentando propuestas alternativas desde la resistencia que abordan elementos distintos que no recogen la postura hegemónica, los cuales incluyen los siguientes elementos, según Darío Fajardo(1997),desde lo ambiental, desde el ordenamiento territorial, desde la construcción social, lo político y los movimientos sociales.

Desde lo ambiental, por el interés en crear región en torno al Macizo Colombiano; desde el ordenamiento territorial, por la recomendación impartida por la Comisión encargada del

tema de conformar la región Andina sur; desde la construcción social por las propuestas que plantean crear la región pensándola como Alto Magdalena o las que sugieren el río como objeto y sujeto de una nueva organización territorial; desde lo político por la Alianza del Sur que constituyen los gobernadores del Tolima, Cauca, Nariño, Putumayo, Caquetá y Huila. Esta perspectiva de desarrollo es muy importante, en cuanto involucra la participación de todos los sujetos y las dinámicas de la región, además viabiliza los procesos de construcción de los imaginarios y subjetividades desde los pobladores, ayudando a fortalecer los procesos académicos y sociales de la región.

Las políticas del Estado minimizan los conflictos en este territorio y buscan como salida a las problemáticas, consolidar los procesos de globalización capitalista, por ello, hacia los 80y 90 como nos lo narra Torres<sup>8</sup>, presentan a Neiva como una ciudad tranquila y acogedora, perfilándola hacia la modernización, representada en la instalación de compañías extranjeras para la explotación del petróleo, construcción de una represa, a la par de esto se requería construcción de grandes avenidas, edificios, zona rosa, cajeros electrónicos, teléfonos celulares, cafés internet, televisión por cable, universidades privadas, gimnasio, al igual que almacenes de cadena.

---

<sup>8</sup> IBID, 7



En la construcción de esta ciudad se pone en circulación altos volúmenes de capital, aportando al crecimiento de las redes bancarias, las construcciones, los edificios y consumos ostentosos. Todos estos hechos sociales y económicos estuvieron presentes en las dinámicas de la comuna 8, pues allí empezaron a llegar desterrados, personas que trabajaban como raspachines de coca en los departamentos del Caquetá, Vaupés y Putumayo principalmente, que fueron empleados como mano de obra barata en este auge constructor de la ciudad.

Hacia el 2000 el factor de la guerra se trasladó al corazón de las ciudades de la región Surcolombiana (Neiva, Florencia y Mocoa). En ellas se dieron algunos hechos de extorsiones y secuestros (secuestro de los habitantes del edificio Miraflores en 2001 y el de altos del Manzanillo y el condominio Casa Blanca de Neiva 2004, realizados por la FARC). Después de esto se desató una ola de amenazas a funcionarios públicos, alcaldes, políticos, sobre todo en Neiva, Pitalito y Mocoa. De igual forma crecieron las llamadas “limpiezas sociales” como las ocurridas con los trabajadores sexuales en Pitalito a mano de paramilitares, los ataques que conmocionaron en las áreas urbanas, como las bombas contra las oficinas de Telecom en Neiva, contra el palacio de justicia en Pitalito, la casa bomba en Neiva. Todos estos hechos en los últimos años hacen que en la ciudad y la comuna se viva el conflicto en toda su magnitud.

Neiva hoy es una ciudad con 327.903<sup>9</sup>, habitantes de los cuales la comuna 8 tiene 45.000<sup>10</sup> en ella existen diferencias marcadas en cuanto a sus características geográficas, sociales y económicas. Cuando nosotros en la comuna recorremos una calle destapada, llena de barro en tiempos de lluvia, de polvo en tiempos de verano, entre casas terminadas y otras a medio empezar, como en el asentamiento siglo XXI, veo esas diferencias, pues desde esa misma calle diviso hacia enfrente y observo las casas grandes, edificios, conjuntos, mansiones estilo

---

<sup>9</sup> Secretaría de salud municipal (2010), perfil epidemiológico de Neiva.

<sup>10</sup> Organización de la sociedad civil de la comuna 8 de Neiva. Facultad de educación USCO, secretaria de desarrollo social 2003

europeo, protegidas con alambrados eléctricos, con celadores permanentes. Esas casas pertenecen al sector de Ipanema y la Gaitana, allí las calles son pavimentadas y desembocan en grandes avenidas donde el flujo vehicular es constante, viviendas bien terminadas, conjuntos cerrados, centros comerciales colegios, etc.

Esta paradoja determina las características de dos sectores distintos de una misma ciudad, solamente separados por la topografía del terreno, a pesar de que algunos *invisibilisen* estas diferencias marcadas, la naturaleza permite observarlas, el sector suroriental al cual corresponde la comuna 8 es un poco más alto que el de Ipanema. Además, el único límite que existe entre los dos sectores de la ciudad es una gran montaña verde aunque no en su totalidad, porque las personas de la comuna 8 que pasan diariamente para cumplir con sus labores y trabajos en el sector de Ipanema le han hecho un camino de herradura para evitarse el uso de transporte público y así ahorrarse unos pesos. Estos dos polos forman la ciudad y se ven claramente desde la calle de la escuela de la paz. La vida de los que lo tienen todo y los que no tienen nada, excepto muchos sueños por construir.

Estos soñadores, cuando se realizó el taller de autorreconocimiento marzo 2011, se veían desde sus potencialidades pues se reconocieron como buenos artesanos, buenas modistas, buenos constructores, buenos bailarines, buenos conductores. Este empoderamiento les permite sobreponerse a todas las limitaciones que la misma ciudad les impone.

## MI GALLADA FUE ASÍ

Cuando inicio mi conversación con una mamá, la cual es una joven, blanca de cabello largo, color castaño, ojos claros, delgada, de mediana estatura, seria, pero amorosa se despedía de sus hijas de beso en la mejilla, más o menos de 22 años. Con ella siento una gran empatía, lo que nos permite construir una conversación no estructurada, un diálogo fecundo para conocernos. La señora empieza a comentarme aspectos sobre la comuna, en ocasiones con rabia, con tristeza y con resentimiento, manifiesta: *A mí no me gusta hablar, para qué, todo va a seguir igual*, como estábamos en confianza sin la jerarquías entre investigador e investigado, de todas formas dice: *Las mujeres aquí somos verracas, porque en últimas somos las que asumimos el cuidado de nuestros hijos y somos las que más pendientes de ellos estamos*. En medio de la charla va contando de forma muy fluida y normal; *por acá es muy peligroso, este lugar es llamado el agujero, hay mucho robo, atraco, pero también hay gente trabajadora, como mi mamá, quien toda la vida se la ha pasado trabajando para sacarnos adelante a mí y a mis hijas, pues ella es la que trabaja porque yo cuido a mis hijas y a mis sobrinas agrega ella y no es por pereza si no que a ella la conocen y tiene la experiencia, además mi hermana trabaja y yo le cuido mis sobrinas, porque me da mucho miedo el riesgo que corren al estar solas. Por eso mi mamá me exige solo en el cuidado de ellas, para que salgan adelante y no se queden como yo de empleada en la casa*. Cuando escuchaba la señora recordaba cómo Alfredo Molano ponía a hablar los personajes, me sentía muy bien, el haber logrado que esta señora pudiera hablar y encontrar en la mano mía un espacio distinto para que fuera escuchada, es valioso poder recurrir a elementos teórico-prácticos que permitan poder descubrir un espacio, un territorio desde varios puntos de vista.

Paradójicamente en el trabajo de Alfredo Molano en el Guaviare se dan elementos de violencia, guerrilla, paramilitares, narcotráfico por ello entrar en este territorio en

el Guaviare era un poco riesgoso igual que en la comuna 8. Alas personas les da cierto miedo hablar porque sienten que pueden estar en la mira de quienes pertenecen a tal o cual bando. Cuando la mamá se decide a hablar hay como un espacio de reencontrarse, aunque no deja de demostrar su escepticismo cuando afirma: *¿para qué hacen esto, si aquí todo sigue igual? Cada día está más difícil el vivir aquí, pero igual yo no tengo para donde irme y en fin aquí se puede vivir desde que uno no se meta con nadie.* Con su mirada un poco alejada y triste dice *Lo único que sé es que aquí vivo y tengo que salir adelante con mis hijas, mi mamá y mis sobrinas, porque aquí todas somos mujeres, solamente hay un hermano.*

De otra parte, hay una mamá, una señora blanca, gordita, de estatura mediana de unos 29 años, alegre, expresiva, quien tiene una hija de 13 años, permite el diálogo muy fluido y directo hace que uno se sumerja en sus vidas, como lo plantea Joanne Rappaport en su trabajo sobre Etnografía e investigación colaborativa, al tener una estrecha relación con la comunidad a trabajar, se permitirá poder conocer desde sus propias voces sus problemáticas y pensamientos. *Como lo hace esta mamá que comienza a describir las situaciones: La vida por acá es difícil, hay muy pocas posibilidades de trabajo, además como metí la pata joven, pues mi mamá no me pudo ayudar más. Pero yo se que sí es posible seguir adelante y es por medio del estudio. Además, les doy ejemplo a mis hijas, porque yo estoy joven y me gustaría seguir mis estudios. A pesar de que me he criado por acá, me parece que cada día se pone peor la situación: antes respetaban la gente del barrio, ahora no. Además, se ve mucha droga y prostitución, Yo le recalco mucho a mis hijas que lo único que puedo hacer por ellas es dejarle el estudio; además, les hablo muy claro para que no vayan a cometer los mismos errores; sobretodo de un embarazo a temprana edad, porque eso le cambia a uno el ritmo de vida, además pierde parte de su libertad, pero a pesar de esto uno no debe quedarse allí, hay que continuar adelante.*

## ALGUNOS EVENTOS QUE MARCARON MI DERROTERO EN LA COMUNA 8

Desde el salón de clases observo a un niño de otro grado jugando con sus compañeros, muy audaz, con su peinado característico y diferenciado. Siento que en él hay un mundo por recorrer, me detengo un poco a observarlo mientras juega con sus compañeros de la forma más natural posible. Hasta ese momento todo estaba bien, cuando de pronto como un rayo fugaz, empieza a insultarse con otro estudiante e incita a la pelea a otros niños y disfruta con la golpiza que le dan a otro chico de la escuela. Después del nefasto incidente, en la hora de educación física, me siento a hablar con él y sin preguntarle mucho me dice: *Profe es que uno tiene que aprender a no ser pendejo, a no dejarse de nadie, ni que nadie se la monte. Sabe una cosa profe, aquí sobrevive el más fuerte; afortunadamente Yo me se defender, por eso nadie se mete conmigo.*

Al escuchar esta narración me pregunto. ¿Cómo llegó a concebir esta ética? Así que le pregunto. Bueno muchacho y ¿con quién vives? *Vivo con mi abuela, mi mamá me tuvo muy joven y por ratos se entera de lo que yo hago. Además, nosotros no somos de acá, hace mucho tiempo nos vinimos para estas tierras porque no había posibilidades ni para vivir. Tengo algunos familiares presos y todos con mis tías y mi abuela vivimos en una casita pequeña. A algunos nos toca decir que somos desplazados para que nos den las ayudas del gobierno.*

Como si este chico sintiera la urgente necesidad de hablar me dice ¿Profe Ud. conoce de armas? yo le contesto: *No. muy poco, cuénteme: ¿qué sabe?, él me dice: Profe, eso hay de varios estilos, varios modelos .Le pregunto ¿Cómo está? me dice. Bien, pero ahora estoy un poco solo, en la casa nadie se interesa por nada.* Continuaron después varias jornadas académicas y pese a pequeñas pilatunas porque a veces en las horas de descanso organizaba juegos con un grupo de amigos, y terminaba mandando a pelear y a agredirse a otros compañeros de clase, era un niño juicioso del curso, ordenado y muy participativo.

Recuerdo que el día de la exposición de los proyectos se hizo en la parte de adelante del salón y participaba con muy buenos aportes en el desarrollo de las temáticas. Su mamá era muy joven y madre soltera, por su trabajo no podía estar pendiente de él, por eso las únicas personas que sabían de sus andanzas era la abuela y su tía, según una de sus familiares que estudiaba en la escuela.

Los compañeros de clase y yo poco a poco fuimos sintiendo su cambio, especialmente cuando un grupo de muchachos empezaban a llamarlo, lo silbaban, lo chiflaban. Finalmente, se escuchaba el seudónimo. Él continuaba realizando sus labores escolares, pero llegaba un momento en que se desesperaba y comenzaba a decir: *Profe, me voy, tengo cita médica*. No muchacho, no se puede ir. Así pasaron varios días, repitiendo la misma dinámica, al final del segundo periodo el pequeño poco iba a clase, entonces le preguntábamos a otros niños qué pasaba con él, ellos respondían: *Profe, mire que él ha participado en varios robos, dicen que atracó a un señor y que colaboró en el atraco del taxista la semana pasada*. Sentía mucha tristeza al observar que el medio nos lo había arrebatado, no podíamos hacer nada, simplemente sentíamos el miedo, la angustia y la zozobra galopando por los alrededores de la escuela. Era un niño de 13 años, que habíamos perdido, un futuro hombre, un ciudadano. Sentí mucha rabia, mucha impotencia porque sabía que él no era el culpable, la culpable era la sociedad desigual que nos ha tocado vivir; la sociedad capitalista que nos da falsos valores; la sociedad de clases que vanagloriando la libertad permite que un niño escoja entre un arma y un libro; la sociedad egoísta le impidió estar con su madre; la sociedad injusta que en vez de proteger a los niños y jóvenes los deja a la deriva de la sociedad acercándolos a la miseria, la drogadicción, la prostitución. Si a alguien tenemos que reclamarle es a nuestra sociedad, quien en aras de su desarrollo científico-tecnológico, puede darse el lujo de pisotear y destruir seres humanos, como evidencia de lo anterior vemos como en la comuna 8 para los niños y jóvenes no hay políticas públicas para el sector, tampoco programas culturales que permitan escuchar y hacer evidente la vida de los niños y jóvenes,

la influencia nefasta de los medios de comunicación en el comportamiento de estos, pues hay una carencia de espacios para el dialogo familiar y espacios para la recreación, factores que generan violencia intrafamiliar, como si fuera poco a esto se suma la falta orientación adecuada a las familias que presentan riesgos psicosociales y la escasez de empleo que existe para los habitantes de la comuna.

Después de este hecho, tan lamentable situación se vuelve a repetir. Esta vez caminaba por el sector realizando entrevistas a unas madres. Venía con una satisfacción enorme, puesto que había obtenido empatía logrando conseguir por fin un registro sonoro y fotográfico de sus vidas familiares, lo que me generó muy buena disposición para el trabajo. La labor ya había terminado y venía con el fruto de esta, guardada en mi bolso en el que llevaba una cámara de fotografía, unos libros, un celular y mi diario de campo en los cuales había registrado todos los datos. Ya veníamos de regreso a casa con mi hija, hablando sobre las entrevistas, cuando de pronto cerca al paradero del barrio Rafael Azuero nos atraco, amenazándonos con un puñal, un muchacho joven de unos 15 años que inhalaba bóxer. Nos despojó de todo lo que portábamos en ese momento, excepto la grabadora que mi hija había preventivamente camuflado en su pantalón. En ese momento, me dio mucho miedo, pensé que no debería seguir más allí; me dije, no vale la pena, tengo que pensar en cómo salir de este espacio; me dio mucha tristeza puesto que ya había construido afectos y consideraba que el proceso no había culminado.

Para iniciar la búsqueda de mis pertenencias reporté a la policía inmediatamente el robo. Allí me dijeron que debía poner la denuncia, pero como tenía mucho miedo decidí mejor marcharme a casa. Al día siguiente la policía llega a la escuela y me dice: *Profe vaya que le tenemos su bolso*. Me dio mucha alegría, lo que no tenía previsto dentro de mi imaginario era la escena fotográfica que me mostrarían para que tratara de identificar al joven. Fue tan escalofriante y degradante, pues en estas fotografías había unos niños tirados en el piso, algunos golpeados, otros ensangrentados, otros muertos y otros con sus miradas perdidas por la droga,

todos habitantes de la comuna. Quedé sin palabras ante estas crueles imágenes, los policías me preguntaban ¿cómo estaba vestido, como era su cabello, era alto?

Comentaban que se les proporcionaba droga para que *cantaran más rápido*, sentí rabia. Me preguntaba **cómo a alguien** se le podía ocurrir tratar los conflictos de esa manera en este sector tan golpeado. Después de superado el duelo por los inconvenientes de la pérdida de los registros, me recupero y me autoanimo diciéndome: hay que continuar, pasan unas semanas y reinicio de nuevo mi recorrido. Sentía un dolor profundo porque recordé rápidamente las fotos de todos los muchachos que eran ladrones, pandilleros y que estaban consumidos en la droga. Pensé en el trabajo tan importante de nosotros los docentes en la recuperación de estos seres humanos.

Finalmente, y como si fuera poco, a los días siguientes asesinan al pagador de un colegio de la comuna 8 frente a la escuela donde laboro. Este hecho permitió que se generara una reflexión sobre la situación de la comuna. Todos los habitantes sentían la necesidad de hablar del problema de violencia, unos manifestaban: *Hay que condenar y judicializar a los menores de edad, porque son unos asesinos en potencia*; otros sentían gran indignación por aquella muerte infame a manos de dos niños; otros clamaban por inversión social urgente e inmediata para solucionar los problemas de la comuna. La gran mayoría de la gente afirmaba que lo que había ocurrido no era algo nuevo, sino otro hecho más de los que suceden a diario. Como siempre se satanizaba una acción, pero no se analizaban las causas, se hablaba por fin de la comuna en los medios para saciar la sed hambrienta de aquellos que morboseaban la noticia. Los representantes del gobierno que se aparecieron por fin en esta zona no daban explicaciones de las verdaderas causas del problema, simplemente planteaban una serie de recetas que en nada solucionará los reales problemas esbozados por los pobladores.

Después de este momento se entiende que es necesario recurrir a salidas concertadas. En esos días se formaron unos comités, se empezaron a generar



unas dinámicas para pensar la comuna. Para los representantes del gobierno las medidas eran claras: Se necesitaba mayor pie de fuerza para capturar a los delincuentes, la protección para los ciudadanos, pero esto nunca llegó. Desde la academia se plantea la necesidad de crear grupos que piensen en la recuperación de tejidos sociales y comunitarios. Recuerdo que, en una de estas reuniones, un líder comunitario expresaba: *el estado no le interesa el problema de delincuencia, porque a sus funcionarios no les representa ganancias o dividendos; mientras que el narcotráfico, la guerrilla, si les representa ganancias. Es decir tristemente al estado no le interesa nuestra problemática.* También hablaban de la necesidad de convocar a la participación, a realizar actividades que ayudaran a consolidar un grupo que sea el gestor de las dinámicas comunitarias; manifestaban igualmente que la única posibilidad de construir soluciones sería creando grupos de encuentro donde se pusiera en evidencia los problemas, pero a su vez las alternativas de solución. *Debemos convocar a todos los sectores, niños, jóvenes, madres jóvenes, padres jóvenes, adultos e incluso adultos mayores,* esa era la dinámica para que renaciera la forma de construir nuevas posibilidades para la comuna. En este momento aparece de nuevo el profesor Negrete<sup>11</sup>, dando elementos fundamentales para el trabajo investigativo y el trabajo comunitario con los habitantes y pobladores.

---

<sup>11</sup> El profesor Negrete, llega en este momento realiza un conversatorio con varios habitantes, planteándoles que hay formas organizativas que se pueden implementar en territorios de conflicto y que solo se garantiza las dinámicas, rescatando el trabajo comunitario.

## QUE PENSAMOS SOBRE NOSOTROS AQUÍ EN LA COMUNA 8

Doña Deisy, una señora delgada, bajita, un poco tímida, de 24 años, sentada en una silla a la entrada de su casa mientras tomaba un jugo, empezaba a contar: *aquí en la comuna hay muchos robos, balaceras, drogadicción, maltrato, abandono de padres y fuera de eso los niños permanecen mucho tiempo en la calle, aprendiendo vicios y malas costumbres, la verdad es que cuando sucede esto nadie dice nada porque somos muy desunidos. Señorita, es que a uno sin empleo se le dificulta todo. Nosotros no podemos asistir a charlas, películas, eventos acá, en la ciudad si acaso cuando hay alguno en la comuna y eso si es gratis, nosotros vamos porque no nos toca pagar bus.* Lo que narra doña Deisy también es presentado en un diagnóstico sobre la comuna 8<sup>12</sup> Trauma al pasar de un ambiente rural al urbano.

-Bajo nivel de escolaridad.

-Resquebrajamiento familiar, debido al desplazamiento de zona de conflicto.

-Bombardeo cultural, sus consumos culturales son manipulados por los medios masivos de comunicación.

-Maltrato familiar y social, exclusión de la vida urbana de la ciudad.

-Relaciones tensas de autoridad en la escuela, falta de motivación por la escuela.

-Rencillas permanentes entre los vecinos y sus dirigentes de organizaciones sociales.

Comentaba doña Deisy, me da tristeza, porque no se reconoce que trabajamos muy duro para sobrevivir. Nosotras somos trabajadoras, nos desempeñamos en

---

<sup>12</sup>IBID, 10

lo que salga, pero como casi no estudiamos, por ejemplo yo solo hice hasta primaria, nos toca coger cualquier empleo. Casi siempre trabajamos en casas de familias y pues a uno en estos trabajos le pagan poquito. Doña Patricia en la entrevista que hicimos nos decía: yo soy empleada de una casa de familia, la señora me dijo yo solo le puedo pagar \$250,000, entonces me tocó aceptar porque las necesidades no tienen espera. Camila, una joven madre, nos contó su caso, ella aunque es bachiller no trabaja, porque su esposo quien es taxista la apoya para que ella continúe con sus estudios, actualmente termina un técnico como auxiliar de enfermería. Otras de las narraciones interesantes fue la de Rocío que en la actualidad está estudiando en el grado 8, en el programa de los sabatinos<sup>13</sup>; ella nos contó que en su casa viven de los 350.000, fruto del trabajo de su madre en una casa de familia.

Doña María nos comentó: mi esposo es soldado profesional y gana el mínimo, yo soy bachiller pero no trabajo porque me quedo en mi casa cuidando mis hijos.

Lo que se pudo ver en el trabajo de campo es que muchas de las madres jóvenes viven con sus madres o cerca de ellas, por ello las abuelas pasan a ser el eje fundamental de la vida familiar. Observamos en este comportamiento una manera de solidaridad dentro del grupo familiar primario, lo cual si se potencializa podría generar redes de apoyo comunitario.

---

<sup>13</sup>Sabatinos: programa de validación del bachillerato que se realiza los jueves y sábados, promovidos por el gobierno, allí estudian personas mayores de quince años quienes por alguna circunstancia no han podido terminar su bachillerato y cursan dos años en uno.

## ENTRETEJIENDO LAZOS FAMILIARES

Cuando escuchamos las voces de las señoras y señores sobre las diferentes expresiones sobre familia, unas dicen los hombres no sirven para nada, sólo para hacer los hijos y luego se van; no les importa lo que pueda pasar con sus hijos. Por acá la mayoría somos madres solteras cabeza de hogar; además nosotras hacemos de papá y mamá al mismo tiempo; para nosotras, la familia es nuestras mamás y nuestros hijos y, en algunas ocasiones, nuestros hermanos.

Otras hacen referencia a la familia como un gran apoyo, donde cuentan con su compañero: *la vida acá es dura, pero lo importante es sacar adelante mis hijas. Y con el apoyo de mi esposa, espero que mejoremos la calidad de vida; por eso yo estoy de acuerdo que se prepare, porque así nos queda más fácil sobrellevar las cargas. En cuanto al ambiente, en la comuna es pesado, pero igual aquí hemos estado siempre. Lo único que quiero ver es que mis hijas y toda la familia salgamos adelante afectivamente como económicamente, ellas expresan que es importante para la crianza de sus hijos contar con el apoyo de papá y mamá.*

Para sostener la estabilidad familiar son indispensables las condiciones socio-económicas, las cuales en la comuna se encuentran en una considerable desventaja. Además, las familia se encuentran en el tránsito de familias nucleares (papá, mamá e hijos) a familias extensivas (padrastrós, madrastras, abuelos, tíos, primos y otros), favoreciendo la contraprestación que va desde lo afectivo y emocional hasta lo productivo. Así enfrentan la situación de pobreza y marginalidad.

Las prácticas familiares, los hábitos, las creencias y los afectos son reformulados constantemente, pudiéndose afirmar que hay una hibridación cultural, proceso en el cual los medios juegan un papel importante. Esto se da especialmente cuando en los procesos de socialización del niño ya no se generan en el ámbito familiar y

escolar, sino que estos los realizan los medios de comunicación, es el caso de la comuna 8, donde muchos padres y madres jóvenes, fueron productos de esos procesos de socialización. Pues sus padres y sus madres debido a sus escasos recursos económicos y a la poca existencia de escuelas, los dejaban con el televisor prendido sin ningún control, ni explicación frente a lo visto, lo que genero muchas prácticas de consumo dadas por las grandes industrias culturales, mezcladas con prácticas tradicionales. Ejemplo: La popularización de los juegos de maquinitas, en espacios no convencionales como carnicerías, ventas de verduras y casas de familias.

La desintegración familiar producto de algunos problemas como la violencia intrafamiliar, la falta de políticas públicas para la familia , la escasa atención y orientación, la no existencias de oportunidades de trabajo, los pocos espacios familiares y recreacionales han generado rupturas en la familia, generando muchas veces el cambio de los roles tradicionales en estas un ejemplo de ello es el hecho de que las mujeres asuman con menor prevención cualquier trabajo, aun los culturalmente asignados a los varones; por otra parte la falta de oportunidades laborales para los hombres, les ha obligado a hacerse cargo de los oficios de la casa, porque es más fácil que la mujer trabaje.

La pauperización de los salarios de quienes logran algún tipo de trabajo afecta significativamente el estado emocional y los tejidos comunicativos en muchas familias. Los problemas económicos llevan a la violencia y a la agresividad, factores que dificultan la solución de conflictos de manera pacífica. Al analizar este panorama se encuentra que los hijos resultan muy perjudicados ya que las expresiones de afecto desaparecen; porque el tiempo se dedica exclusivamente a la consecución del sustento, lo cual resta espacio para la recreación, la formación y la reflexión sobre una realidad que afecta a toda la familia.<sup>14</sup> En algunos casos, se busca refugio en las sectas religiosas, en las bebidas embriagantes, en el consumo de psicoactivos.

---

<sup>14</sup> La participación en la escuela, entretejiendo pasado, presente y futuro Neiva-Bogotá 2009 **pagina 25**.

En el transcurso de las entrevistas las madres me permitieron entrar a sus viviendas.<sup>15</sup>En esas visitas pude mirar que la mayoría vive en espacios muy reducidos, que tienen una pieza, una sala, baño y una pequeña cocina. Un logro muy importante en las visitas a las vivienda fue el poder entrar en confianza lo cual permitió que ellos mostraran sus álbumes fotográficos y por medio de ellos, reconocer sus procedencias, por ejemplo Rocío nos mostró la fotografía de su abuela en Vegalarga, antes de que se tuvieran que venir para la ciudad; otras mostraban paisajes hermosos de algunas parte del Caquetá y del Putumayo de donde eran sus familias, después mostraron otras fotografías en las que destacaban algunas celebraciones de cumpleaños, fechas importantes y, en otras, lugares visitados(piscinas, ríos, pueblos). Una de las fotografías que más me causo curiosidad fue una que me mostró doña Patricia, en donde ella estaba pequeña y participaba de una izada de bandera, en una escuelita del Centro, sector rural del municipio de Neiva, donde había laborado. Es de anotar que muchas personas de esta comuna proceden también de varias zonas rurales de este municipio.

Un aspecto que tratamos en las entrevista fue el de los consumos culturales al preguntarles sobre sus gustos. Ellas respondieron: nos gusta bailar, visitar la familia y poder salir a una piscina o a paseos en el río.¿Qué programa de televisión ven? respondieron principalmente novelas, películas y algunos documentales. ¿Por qué les gustan los documentales? Porque lo que presentan ahí es la realidad y uno cuando ve estos programas con los chinos, ellos aprenden que es lo bueno y lo malo de la vida. ¿Qué emisoras escuchan? Principalmente HJJK, La mega y cristalina. Prefieren HJJK porque escucha sus quejas y reclamos, además de vez en cuando nos visitan; la mega, porque tiene buena música y porque realiza concursos y dan premios ¿Qué periódico o revistan leen? El Extra, el Diario del Huila y La Nación, también conocemos algunos periódicos

---

<sup>15</sup>Lograr que las madres me aceptaran en sus casas fue muy difícil, en un comienzo se negaban a que visitara sus viviendas, manifestando que les daba pena, o por que viven en un sector muy peligroso y temían por mi seguridad.

de las instituciones Educativas. Nos gusta el Extra porque es barato y además siempre salen noticias de nuestros barrios. También circulan muchas revistas promocionales de Yambal y Ésika. Por su parte los padres me contaron sobre esta temática: lo que más nos gusta es reunirnos con los amigos los fines de semana para tomar, jugar billar y maquinitas, también salir a restaurantes familiares de la comuna que son muy económicos. , entre semana lo que más les gusta es descansar durmiendo esto se relaciona al hecho de que muchos de los padres trabajan como celadores.

Con respecto a la dieta, el consumo más común es de agua de panela y pan al desayuno; al almuerzo granos, arroz y huevos, sopas de menudencias y, a la comida, arroz, papa y huevos. Hay escaso consumo de frutas. Un aspecto curioso es que muchos de los trabajos en los que se emplean son de frutas y verduras en Surabastos, o en las calles.

Doña Camila sentada frente a un salón comunal dice: recuerdo cuando acá venían unos del I.N.D.E.R a hacernos ejercicios, también nos invitaban a algunos talleres; pero eso se ha ido acabando, debido a que hay problemas de seguridad tanto para los mismos habitantes, como para las personas que vienen de afuera. Por eso cada día es más difícil vivir aquí; además, los problemas económicos cada vez son más duros por la falta de trabajo, porque bien poquito que nos pagan.

Algo muy interesante en estas entrevistas es el hecho de que varias de las personas que entrevistábamos eran optimistas frente a la vida de la comuna. Don Yeiner muy calmadamente afirmaba: yo creo que todo no está perdido, aquí se pueden hacer muchas cosas, una de las cosas que pienso se podría hacer es organizarnos en lo deportivo; eso a los muchachos les gusta mucho; la música y el baile les gusta mucho, para eso si lo tienen negro.

Con respecto a las creencias es poco frecuente que asistan a actos religiosos. La mayoría son católicos aunque en los últimos años han aumentado las religiones

protestantes. Algunos se sienten abandonados inclusive por la iglesia católica, pues en todo el sector hay solo una capilla, mientras que los protestantes tienen muchas casas. Además hay cierto arraigo de creencias mágico-religiosas ligadas a la brujería y médium espirituales.

En cuanto a los padres y madres jóvenes se observa que hay un cambio con respecto a los modelos de crianza pues son más dados al diálogo y en muy pocos ejercen castigos físicos sobre sus niños. Sofía nos dijo: cuando era pequeña mi mamá era muy bruta, me cogía y me quemaba las manos con una vara caliente por cualquier error que cometía; yo por eso ahora a mis hijos no les doy duro, los corrijo pero no de esa forma, porque no quiero cometer los mismos errores de mi madre.

Al preguntárseles a ellos y ellas, tanto en los talleres como en las entrevistas cómo les había cambiado su vida el hecho de ser padres jóvenes, respondieron con muchas intervenciones. Un ejemplo de esto fue Camila, una madre muy alegre y extrovertida, quien expresó: *los hijos son algo muy hermoso, algo que lleva un pedacito de uno, uno los ve crecer y avanzar, pero también son una responsabilidad para toda la vida*, Patricia la interrumpe para dar su opinión y dice: *eso es cierto, pero también nos han quitado un poco de libertad, porque, no nos digamos mentiras, uno cuando no tiene hijos arranca para donde sea y nadie le dice nada*. Deisy, una de las madres más introvertidas se anima a hablar: *la crianza es muy difícil y más cuando uno no cuenta con el apoyo del papá y las condiciones económicas son bien difíciles*. En las reflexiones finales del grupo ellas y ellos anotaron: *de todas formas los hijos son una responsabilidad y hay que asumirla y prepararse todo el tiempo, puesto que nunca van a dejar de ser nuestros hijos, hay que aceptar las cosas y luchar por sacarlos adelante. ¿Qué más se puede hacer?*

Las diferentes temáticas mencionadas nos describen aspectos fundamentales de los padres y madres jóvenes de la comuna 8, lo que permite visualizar las



características de esta población pero para su análisis es importante ubicarlos dentro de la ciudad. Con relación a este aspecto tenemos que en Neiva, el rango de población joven del municipio es del 48% del total de la población<sup>16</sup>.

La comuna 8 de Neiva, denominada hoy Sur-oriental, comenzó en el año de 1977 con el nombre de Filo-de-hambre. Tiene 23 barrios y 6 asentamientos, limita con las siguientes comunas: al norte con la 7, al sur con la 6, al oriente con la 10 y 5 y al occidente con la comuna 3. Estos barrios se encuentran en estratos 1,2, y 3, con un área aproximada de 1.523 hectáreas y cuenta con una población de 45.000 habitantes, lo cual da una densidad demográfica de 367.618 habitantes por hectárea un 75% habitado y el otro 25 % con zonas verdes y zonas de alto riesgo<sup>17</sup>.

De 4.968 jóvenes entre 15 y 19 años, el 79 % no asiste a ningún centro educativo, pues trabajan vendiendo mercado, dulces, frutas y limpiado para brisas, en los semáforos, y un buen número pidiendo limosna vendiendo droga.

En el sector hay 25 pandillas con personas de 7 a 19 años, básicamente por falta de estudio y oportunidades laborales (DANE 2005).

En cuanto al contexto socio económico, según datos del DANE 2005 sus habitantes se caracterizan por sus circunstancias de pobreza, auge de la informalidad, con índice de desempleo estimado en un 60%. El desempleo masivo en edad productiva es un problema social que afronta esta comuna porque del total de la población en este estado aprox. 45.000 habitantes de 15 a 59 años solo el 6% cuentan con empleo formal.

Por otra parte a sus habitantes les toca afrontar una ciudad en crisis económica, política, social y cultural y, a su vez, les toca moverse en ambientes violentos, excluyentes para su desarrollo y poco solidarios.

---

<sup>16</sup>Perfil epidemiológico de Neiva 2009

<sup>17</sup> Organización de la sociedad civil de la comuna 8 de Neiva  
Facultad de educación USCO, secretaría de desarrollo social Alcaldía de Neiva 2003

La comuna 8 registra el más alto índice de personas afiliadas al Sisben.

El 89.07% de sus habitantes reciben los beneficios de salud y el mayor número beneficiarios se encuentran en el estrato No 2.

Actualmente cuenta con un pequeño hospital IPC donde trabajan las 24 horas del día atendiendo a través del Sisben y particulares: se cuenta con una buena dotación de implementos y buen servicio. Algunas veces se encuentra dificultad de acceso para solicitar la ficha médica debido a la gran solicitud de servicio desde tempranas horas.

Es de destacar en esta parte que pese a la importancia de esta población no se tiene estudios o investigaciones profundas, que sean fruto de un trabajo bien estructurado, participativo y con pretensiones de conocer y transformar la realidad en la que viven estos jóvenes. La mayoría de los trabajos están hechos más desde un enfoque cuantitativo, el cual solo arroja datos estadísticos que invisibilizan las verdaderas problemática y a los actores que en ella participan. Prueba de esta situación se presentó cuando en la maestría se empezó a elaborar un diagnostico sobre Neiva, para ellos se realizó una exhaustiva revisión de los trabajos investigativos que había sobre Neiva, lo cual permitió darnos cuenta que la mayoría de trabajos estaban orientados desde una perspectiva socio-económica. Algunos de los documentos que trabajamos fueron el POT, el Plan de desarrollo municipal, los registros del DANE, de Secretaria de Salud, tesis de la Universidad Surcolombiana; en ellos se habla principalmente de cifras y programas que el gobierno aplica en la ciudad.

De esta situación se genera la urgente necesidad de realizar diagnósticos verdaderamente participativos sobre la ciudad especialmente en la comuna 8, pues al ser esta una de las zonas con un desarrollo socio económico marcadamente desigual, es necesario buscar sus causas y posibles soluciones, pues esto afecta gravemente la cotidianidad y desarrollo de la misma, incidiendo en forma directa sobre la población de madres y padres jóvenes. Un ejemplo

sobre este tema son las políticas de empleo impartidas desde la administración municipal,<sup>18</sup> las cuales no tienen en cuenta la realidad en las que se debate este grupo poblacional, porque al no conocerla, implementan equivocadamente proyectos y programas que agudizan aun más la problemática de exclusión y a su vez condenan a estos pobladores a la estigmatización social<sup>19</sup> y el anonimato.

Esta comuna al ser en una de las receptoras del mayor número de desplazados en la ciudad ha generado en sus pobladores sentimientos opuestos. Algunos tienen sentimientos de solidaridad, otros de envidia, por los beneficios obtenidos de los programas asistencialistas con los que el gobierno ha tratado de remediar la difícil situación en la cual se encuentran millones de colombianos. En esta parte es necesario resaltar que el aporte que puede dar el análisis de la academia sobre la comuna 8 debe estar guiado hacia el encuentro y la construcción de diálogos<sup>20</sup> que permita, pensarse desde los mismos habitantes, sin importar como son vistos desde afuera y reconocerse desde su gran capacidad de resiliencia, y espíritu creador y generador de procesos que permitan a la comunidad hacerse visibles, pues existe una exclusión paulatina de la vida urbana en nuestra región que finalmente lo que pretenden es que las problemáticas y sus pobladores sean invisibilizados para que como lo afirmara Gabriel García Márquez en cien años de soledad no tengan una segunda oportunidad sobre la tierra.

---

<sup>18</sup>En el año 2005 se implementó el programa Familias en Acción, en él se plantea la necesidad de trabajar con los jóvenes pero no hay una planeación para realizar programas que los beneficien desde sus realidades e intereses.

<sup>19</sup>Las madres y padres jóvenes de la comuna van a otras partes de la ciudad a trabajar pero a pesar de su buen desempeño, este sigue subordinado a la estigmatización social, porque los desplazados y excluidos de la sociedad por el conflicto armado llegan a esta comuna, tal vez buscando encontrar el refugio para sus vidas y una somera posibilidad de salir adelante,

<sup>20</sup>Un buen ejemplo de lo planteado en esta parte es el caso de las comunas durante el 2000, se desarrolló un proyecto de periodismo cívico, dentro del cual se realizaron talleres con los habitantes sobre los problemas más graves de la ciudad y descubrieron que ellos estaban interesados en mejorar la integración social y la calidad de vida, desarrollar la infraestructura y administración local, formarse como ciudadanos.

A Neiva se le describe a partir de los centros de poder, los emporios de desarrollo turístico, la circulación permanente de capitales, pues la gran pregunta es ¿esta mirada es veraz, cuando en la comuna 8, hay niños que se han ido a estudiar desayunando tan solo con una agua de panela?. Por otra parte, mientras se hablaba de Neiva digital como el gran programa educativo que permitiría cumplir las metas del milenio, en este lugar algunas instituciones educativas no pudieron instalar sus computadores porque no hay celadores que cuidaran los equipos de algún eventual robo, muy común en la zona.

La vida de la ciudad se entremezcla con la vida de la comuna. Una y otra se influyen mutuamente, por eso conocer la vida de estos jóvenes padres y madres desde sus vidas cotidianas, nos permite visualizar sus afectividades, esperanzas, frustraciones, lo que ayudará a comprender como construir los caminos que nos permitan construir una sociedad más incluyente.

## COHABITAR PARA EXISTIR

*Parecía que había la posibilidad de conseguir la plata un poco más fácil, sin uno joderse tanto. Este era el comienzo de la narración de don Graciano, fue mucha la gente que se metió a eso señorita, tanto que llegó un momento que por aquí había muy poca gente que quisiera trabajar, no ve que le dan a uno un celular y 400 mil pesos si uno se vuelven informante. Estos hechos contados por don Graciano fueron implementados por la política de seguridad democrática del gobierno de Álvaro Uribe Vélez. Y según nos los narró las consecuencias fueron nefastas pues, en poco tiempo, como no les duró mucho la bonanza, empezaron a ponerse en el barrio las cosas tensas pues muchos informantes también estaban relacionados con el negocio de la droga, entonces nadie respondía por nadie ni por nada, así fue como empezaron a desaparecer gente, a retenerlos, a matarlos y a desplazarlos. En fin se acabó la poca tranquilidad que teníamos.*

Como lo dejan ver las narraciones de los testimonios y pensamientos de los padres y madres jóvenes, la vida de los habitantes de esta comuna no es fácil. Pese a ello muchos realizan una resistencia tanto activa como pasiva en esta zona. Algunas de estas resistencias la demuestran las jóvenes madres y los padres que estudian, trabajan y aún pese a todo sueñan con un futuro mejor para ellos y sus hijos como una manera de confrontar a esa sociedad que los condena a un no futuro.

Para el caso de las madres y padres jóvenes, aspiran a hacerse visibles dentro y fuera de la comuna a través de manifestaciones culturales; a partir de estudios técnicos o profesionales que puedan ejercer su profesión y mejorar la calidad de vida, de sus hijos, de sus familias y de su comuna. Ellos y Ellas aspiran a tener oportunidades laborales, a que el estado cree y cumpla con programas socio-culturales, a ser respetados y respetadas por lo que son y por las labores que

desarrollan, a tener una familia en las cuales puedan desarrollar sus capacidades y potencialidades afectivas.

Desde las sensaciones más sutiles, desde las alegrías más diversas y desde las tristezas más enraizadas, las madres y padres han recordado su niñez, su familia, sus orígenes, unos con añoranzas, otros con tristeza, la mayoría con esperanza; algunos de ellos en los talleres propuestos han podido encontrarse con ellos mismos, esto lo podemos ver en las narraciones en que nos cuentan: *jugábamos y compartíamos en grupo los juegos tradicionales como la golosa, yermáis, el puente está quebrado y otros, que no me acuerdo.*

Una de ellas expresa: *Mi mamá era muy alcahueta y le faltó exigencia, por eso me quedé sin estudio. Además, mamá murió y me quedé sola, rodé por el mundo, hasta que quede en embarazo. Aspiro en un futuro conseguir un empleo, conseguirme un buen compañero, tener a mis hijos universitarios o bachilleres y que ellos puedan tener un buen trabajo,* otra comento: ***yo si no me veo con marido, me veo participando en un grupo bien chévere de danzas, a mí, sí que me gusta bailar.*** En todas las narraciones podemos visibilizar que hay una necesidad sentida de crear espacios sociales que les permitan salir del anonimato así sea a partir de un pequeño grupo, lo importante es que las convoquen a aportar desde su experiencia y su rol de madres, padres y jóvenes a sus hijos y a su comunidad.

Sobre la comuna algunos plantean: *la situación es difícil, pero se puede vivir y salir adelante.* Otras opinan: *toda la vida hemos vivido con los mismos problemas ya nadie cambia eso y, además, para dónde nos vamos si acá está mi familia, acá tengo mi casa. Si me voy para otro lugar, si pago el arriendo, no puedo pagar la comida, entonces me toca buscar como vivo aquí.*

En el proceso de entrevistas y talleres se logró llegar hasta sus corazones, hasta sus casas y hasta sus vidas. Logramos que se sintieran reconocidas, importantes, que se permitieran hablar de sus vidas, hablar de sus historias, de sus alegrías, de

sus penas, consiguió que sensibilizaran sus cuerpos para que a través de ellos evocaran hechos lamentables o agradables.

También es importante destacar que las madres que participan directamente en la escuela popular claretiana y que han asistido a las diversas actividades nos han ayudaron a construir nuevas miradas. Esta experiencia nos lleva a la reflexión acerca de la necesidad urgente de reunirnos, pedir apoyo, realizar talleres, convivencias, actividades tanto individuales como familiares, creación de grupos tanto para actividades culturales, como para actividades de autorreconocimiento, talleres, convivencias, conversatorios, entrevistas, autobiografías que nos posibiliten seguir construyendo nuevos horizontes. Es importante anotar que muchas madres y padres jóvenes tienen la esperanza de que sus hijos superen la situación de exclusión a partir del estudio; ellos sueñan que el paso por esta institución les permita a sus hijos construir mejores horizontes.

## FINALMENTE SOMOS ASI

Madres y padres jóvenes de la comuna que se encuentran en edades de 17 a 32 años. Con uno, dos o tres hijos, madres solteras, con hogares tradicionales otros, la mayoría, madres cabeza de familia. Unos con estudios primarios, bachillerato incompleto y algunas con carreras técnicas. Los trabajos que desarrollan son: secretarias, empleadas domésticas, auxiliares de enfermería, otras trabajan en su casa realizando las labores de crianza o ayudando a otras en este trabajo.. Les gusta participar en bailes, en fiestas familiares, gozan asistiendo a talleres donde puedan aprender algo práctico o para la formación personal. A los padres les gusta participar en las fiestas y en actividades culturales o deportivas pero expresan que por sus trabajos es más difícil, por eso sus mujeres asisten más dichas actividades. Tienen dificultades económicas, dificultades en la crianza de sus hijos y en algunos casos con los hermanos. En cuanto a su religiosidad, en su gran mayoría son creyentes, católicos, pero sobre todo asumen la religión como la posibilidad de inculcar valores para que sus hijos puedan desenvolverse en la sociedad. Participan periódicamente de los actos religiosos cuando se hacen en la comuna o en la escuela; a pesar de esto, las mamás se ven olvidadas por parte de la institución eclesiástica.

Se ven dentro de la ciudad geográficamente, pero aisladas de estas al momento de solicitar la presencia estatal en la solución de sus problemas. Las que tienen hijos o hijas de 0 a 6 años reciben el apoyo de Bienestar Familiar, lo cual les facilita poder estudiar o trabajar. Les gusta ver novelas, noticieros y algunos programas documentales en los cuales ven reflejadas sus problemáticas y además pueden hablar con sus hijos para poder ayudar a su formación o por el contrario rechazar algunas prácticas que no favorecen formación. Les gusta escuchar música, mientras realizan actividades domésticas, les gusta vivir



informadas sobre lo que pasa en el país, temen mucho el riesgo que sus hijos puedan correr por las dificultades del medio.

En cuanto a sus tejidos comunicativos: se relacionan principalmente con sus familias más cercanas, como padres hermanos, tíos. Se comunican principalmente mediante el celular y reciben las informaciones de los medios masivos de comunicación, quienes transmiten lo que las culturas de elite o hegemónicas quieren reproducir por lo tanto la formación política de la gran mayoría no es muy fuerte, quieren construir un mejor futuro para ellos y sus hijos. Generan procesos de resistencia cotidiana especialmente creando solidaridades en caso de cualquier eventualidad en su comunidad; sueñan con miradas distintas de la ciudad y desde el país, anhelan una mayor inversión real del estado; son conscientes de la problemáticas, pero son generadores de cambios, transformaciones para una comuna que requiere de su participación decidida y desean que haya grupos de acompañamiento permanentes desde lo académico, generar propuestas que se conviertan en políticas públicas para la comuna.

## DESAFIOS A LOGRAR

Sentada en el segundo piso de la escuela, frente a la bandera tricolor que ondeante permanece en el asentamiento siglo XXI desde donde observo las casas humildes construidas con plásticos, maderas y algunos materiales reciclables, desearía que el investigar y conocer estas problemáticas se hiciera escuchando las propias voces de los actores, siento el desafío de lograr que doña María, Lucy, Juana y Alfredo, pudieran participar de las actividades sociales y culturales de la ciudad, como parte vital de mirar la ciudad como una unidad social a la cual todos pertenecemos. Donde doña Patricia, Deisy y Camila puedan ser las mediadoras en la construcción de políticas públicas, generadas a partir de la participación colectiva de sus habitantes.

El desafío es lograr una escuela que escuche a Luis, Daniela, Ana y Lina, propiciando en ellos el autorreconocimiento y a su vez donde los maestros y maestras conjuntamente con estudiantes, padres y madres construyan un currículo incluyente que ayude a reconstruir los tejidos sociales y comunitarios, a través de la escuela de padres, tomando como referentes los relatos y las voces, ya escritos y escuchados desde los actores.

Anhelo que doña María, Pedro y Yesica participen en la construcción y diseño de políticas públicas, como portadoras de las voces de los pobladores del sector, donde se rescate las formas propias de integración social comunitaria, y así mejorar la calidad de vida de los habitantes, propiciando la reconstrucción de las formas organizativas y los tejidos comunitarios.

Me gustaría que las madres generen procesos de autorreconocimiento desde sus propias formas de construcción de cultura, recuperen sus voces para que sean las gestoras de los procesos comunitarios y con su dinámica y energía ayuden a construir cultura desde lo subalternos.

La ilusión de que Don Pedro, don Mario y Doña Juliana relaten sus propias historias, recojan sus propias memorias y construyan sus propios relatos, para darle sentido y fortaleza a la consolidación del tejido social y comunitario.

Quiero ver que los jóvenes puedan hablar de sus propias expresiones, que puedan construir los espacios y tiempos necesarios para hacerse visibles como dinamizadores de las propuestas de transformación social y comunitaria.

Deseo que los niños puedan relacionarse de forma adecuada y puedan expresar sus sensaciones, percepciones y sentimientos, sin ningún tipo de presión, para que sean los pioneros en el proceso de reconstrucción de los tejidos comunicativos y puedan tener herramientas frente a la sociedad de consumo.

Sueño con que María, Luisa y Alberto un grupo de investigadores de la Universidad consoliden un grupo de acompañamiento a la experiencia iniciada, donde la academia se comprometa en los procesos de construcción de los tejidos comunicativos y sociales, donde se inserte en la comuna con propuestas generales que incluyan los saberes específicos, de forma permanente y con un proceso de acompañamiento constante de los espacios y tiempos generados por la comunidad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Colectivo de trabajo barrial. "organizaciones barriales y educación popular". Escuela popular claretiana-Neiva, 1992.
- Colectivo ESCUELA POPULAR CLARETIANA, La participación en la escuela entretejiendo pasado, presente y futuro-2009.
- William Fernando Torres, Bernardo Tovar y Luis Ernesto Laso, Insurgentes, Bogotá Universidad Surcolombiana, 2003.
- Bases y desarrollos de la IAP, Orlando Fals Borda y Víctor Negrete 2008.
- Erickson y las 8 etapas del desarrollo humano, 1956.
- Wriht Mill sobre la artesanía intelectual, Madrid Fondo De la Cultura Económica.
- José Luis Romero Latinoamérica la ciudad y las ideas, Buenos aires, siglo XXI, 2001.
- Organización de la sociedad civil de la comuna 8 de Neiva. Facultad de educación Universidad Surcolombiana, secretaria de desarrollo social 2003.
- William Fernando Torres, Hilda Soledad Pachón, Construir desde abajo. Subjetividades en la Región Surcolombiana.

## ANEXOS

### ANEXO 1

#### ENTREVISTAS A MADRES

Se realizaron en dos secciones: una noviembre del 2009 y la otra en febrero del 2010.

Madres y padres jóvenes de 17 a 32 años, desempleados, empleadas de servicio y estudiantes de todos los niveles de primaria, bachillerato y algunas con niveles técnicos, en cuanto a sus relaciones algunas tienen compañero permanente y otras son madres solteras, de los hombres en su mayoría trabajan de ayudantes de construcción, celadores y otros están desempleados.

#### MADRE 1

Su nombre es Alicia Manrique tiene 21 años de edad, es bachiller y realizó un técnico en administración de empresas. A pesar de esto es una mujer desempleada quien a sus 16 años tuvo su primer hijo. En estos momentos uno de 5 años y otro tiene 18 meses. Vive desde hace 13 años en la comuna acompañada de su madre quien es la persona que “trabaja como empleada en una casa de familia y es la que nos da el sustento”. Para ella ser madre joven fue normal porque tenía el apoyo de su mamá. Actualmente no convive con el padre de sus hijos pero tienen una buena relación de amistad, a lo que ella agrega “vivimos pero al poco tiempo nos separábamos por falta de experiencia”.

#### MADRE 2

Su nombre es Lucía Perdomo tiene 20 años de edad, terminó su bachillerato en la institución educativa IPC. Es una mujer desempleada. Convive con su compañero sentimental quien tiene 21 años, trabaja en un taller de mecánica. Él es padre y responsable económicamente de sus dos hijos una de 2 años y uno de dos meses. Llevan 7 años viviendo en la comuna. Para ella ser madre joven es “muy duro porque no se tiene la libertad como antes”. Tiene una relación estable con su esposo, pero manifiesta tener dificultades económicamente por la responsabilidad que tienen con sus dos hijos.

#### MADRE 3

Su nombre es Patricia Bermeo tiene 19 años, curso hasta octavo en la Institución Educativa Ricardo Borrero Álvarez. Vive con Carlos quien es su esposo y con el que tienen un niño de 18 meses. Él es mototaxista y ella trabaja por días en casa de familia. Toda su vida ha transcurrido en esta comuna. “Chévere tener los hijos jóvenes porque ellos lo conocen a uno joven y hay más confianza” afirma Patricia.

Aunque manifiesta la dificultad de la crianza por la problemática que se presenta actualmente con los niños en la comuna.

#### MADRE 4:

Su nombre es Marta Gutiérrez tiene 32 años de edad, curso hasta cuarto de primaria. Es empleada del servicio, está a cargo de su hogar compuesto por sus dos hijos una de 10 años y uno de 7. Ha pasado toda su vida en la comuna. “Uno piensa y hace todo por ellos” reflexiona Marta después de recordar que es madre joven y que aunque nunca ha tenido una relación de pareja estable, le parece “crítica y tenaz” los procesos de crianza, siendo la única responsable del hogar.

#### MADRE 5:

Su nombre es Francisca Borrero tiene 31 años de edad, es bachiller del programa de sabatinos en la Institución educativa Juan de Cabrera y actualmente cursa un técnico en auxiliar de enfermería. Hace 23 años vive en la comuna. Convive con Luis quien es su esposo y padre de sus dos hijas. Él labora en una fábrica de colchones para el sostenimiento de este hogar. “Siempre es difícil, por la responsabilidad que esto tiene, pues mi mama siempre me recalaba que estudiara y aprovechara el tiempo y al tener los hijos joven se dificultad las cosas” comenta Francisca mientras acaricia a una de sus hijas.

#### MADRE 6:

Su nombre es Diana Lizcano tiene 26 años de edad. Ella es madre soltera, tiene dos hijas una de 10 y otra de 7. Vive con su madre que es empleada del servicio y quien da el sustento económico para el hogar. Todos los años los ha pasado en esta comuna. Actualmente cursa noveno en programa de sabatinos en la Institución educativa Juan de Cabrera. Ella piensa que con el hecho de ser madre joven se “pierden muchos espacios” y se obstaculiza el normal desarrollo de su vida.

#### MADRE 7:

Su nombre es Margarita Martínez tiene 27 años, es bachiller. Vive con su esposo y padre de sus dos hijos. Él es soldado profesional y ella es ama de casa. “Una experiencia muy bonita porque uno a pesar de que es joven y que no tiene experiencia, acepta la responsabilidad de que ya tiene un hijo, que tiene que estar cuidándolo, que tiene que estar pendiente de él, que si se enferma. Aunque de paso se deja muchas cosas porque uno es joven y quisiera salir a bailar, divertirse, pero hay que aceptar” narra Margarita.

### **ENTREVISTAS INFORMALES**

Se realizaron 5 entrevistas informales a manera de conversación con algunos habitantes del sector que ayudaron a fortalecer el diagnóstico de la comuna desde

las voces de los pobladores. En donde 2 de ellas fueron a estudiante de educación superior.

## **ANEXO 2**

### **TALLERES**

-Taller 1 “caminando sobre la comuna”

Fecha: 28 de marzo del 2010

Participante: 23 personas (madres del sector, docentes, jóvenes y niños)

Objetivo: conocer el contexto de la comuna desde las voces de los habitantes.

Resultados: se logró aportar al diagnóstico de la comuna desde las experiencias vividas por los pobladores en este espacio.

-Taller 2 “descubriéndonos, gustos e intereses”

Fecha: noviembre del 2009

Participantes: 7 madres jóvenes del sector.

Objetivo: conocer los gustos e intereses que tienen las mamás para participar en el proyecto de investigación y en la vida de la comuna.

Resultados: motivación para realizar actividades individuales y grupales que involucran a los hijos y a la escuela.

-Taller 3 “autorreconocimiento”

Fecha: marzo 2011

Objetivo: conocer y explorar el conocimiento de sí misma, recuerdos del pasado relacionados con el presente y proyectándolo en el futuro, integrando adecuadamente las fortalezas y debilidades personales.

Resultados: se logró un acercamiento más profundo permitiendo que se sintieran en confianza para expresar sensaciones del pasado que nos sirvieron para aclarar la situación de la comuna.

-Taller 4 “pensando la comuna”

Fecha: abril del 2010

Participantes: 9 personas (líderes y habitantes de la comuna)

Objetivo: abrir espacios de conversación y dinamizar propuestas para ampliar el grupo de pobladores e instituciones que le apuestan rescatar el movimiento social en la comuna.

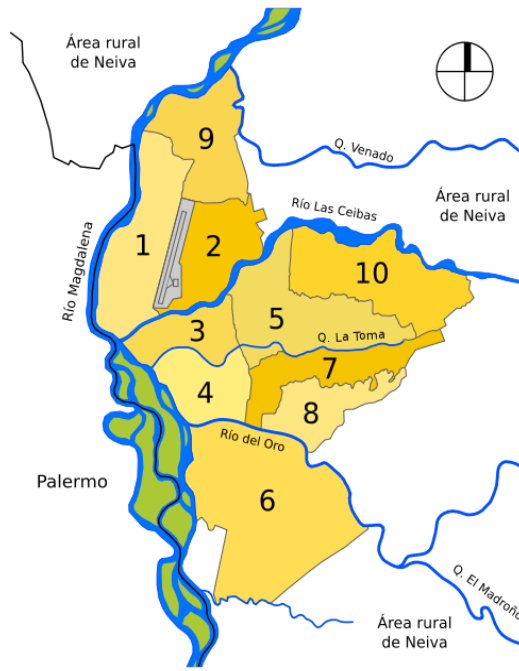
Resultados: afianzamiento de lazos de afectividad e inserción en la comunidad con habitantes que quieren rescatar dinámicas sociales en el sector.

### **ANEXO 3**



**Ubicación del departamento del Huila en Colombia.**





**Neiva zona urbana.**