

**MEMORIAS DEL PROCESO COMUNITARIO DEL BARRIO SANTA ISABEL DE
NEIVA (1963-1990)**

**CARLOS ALIRIO ESQUIVEL SÁNCHEZ
MARGARITA GARCÍA CANIZALEZ**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
MAESTRÍA CONFLICTO TERRITORIO Y CULTURA
NEIVA
2012**

**MEMORIAS DEL PROCESO COMUNITARIO DEL BARRIO SANTA ISABEL DE
NEIVA (1963-1990)**

CARLOS ALIRIO ESQUIVEL SÁNCHEZ

MARGARITA GARCÍA CANIZALEZ

**Trabajo de grado presentado como requisito
para optar al título de Magister.**

Asesor

**ALEXANDER PEREIRA GONZALES
Magister en Historia**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS
MAESTRÍA CONFLICTO TERRITORIO Y CULTURA**

NEIVA

2012

Nota de aceptación:

WILLIAN FERNANDO TORRES SILVA
Firma del presidente del jurado

CAMILO VILLA VAN COTHEN
Firma del jurado

BENJAMÍN ALARCÓN YUSTRES
Firma del jurado

Neiva, 19 de Abril de 2012

DEDICATORIA

A nuestros hijos Viviana Andrea, Carlos David, Johan Sebastián y a nuestra nieta Laura Valentina Esquivel, por su comprensión y por su apoyo insustituible; es imposible imaginar la vida sin estos seres maravillosos, por vivir y traer nuevas energías a nuestro hogar, a nuestros amados padres; Calixto y Bertha (Q.E.P.D); a Pedro y Olga; quienes nos enseñaron a nadar contra la corriente.

Carlos Alirio y Margarita

AGRADECIMIENTOS

Damos gracias a Dios, por estar con nosotros en cada paso que damos, por fortalecer nuestros corazones e iluminar nuestras mentes y por haber puesto en el camino a aquellas personas que fueron soporte y compañía durante todo el periodo de estudio.

Agradecemos hoy y siempre a nuestras familias. A nuestros hijos Carlos David y Johan Sebastián, a Laura Valentina, nuestra nieta, a nuestros padres, a todos ellos; por el apoyo y alegría que nos brindaron, nos dieron la fortaleza necesaria para seguir adelante.

A Ingrid Karina Yolanda Motta Sánchez, nuestra prima y amiga por su colaboración y apoyo en muchos de los procesos que aquí tuvieron lugar, gracias por su amistad.

De igual manera, nuestro más sincero agradecimiento al Director de la Maestría, Dr. William Fernando Torres Silva, a los Docentes Alexander Pereira Fernández, Camilo Villa y Benjamín Alarcón Yustres, quienes con su apoyo y confianza en nuestro trabajo y su capacidad para guiar nuestras ideas han sido un aporte invaluable, en el desarrollo de esta tesis, como también en la formación como investigadores.

A los habitantes del barrio Santa Isabel, las señoras Salomé Cruz de Sáenz, María Celina Sánchez, Luz Mary Orjuela Rengifo, Olga Lucia Mosquera Sánchez, Leidy Diana Acevedo Tierradentro, Carlos Trejos, Bertha Esperanza Esquivel Sánchez, Rosa Elena Sánchez de Medina, Julio Girón, Glicerio Ipuz, Albatrios Moro, María Eva Montealegre y en general, a todas aquellas personas que, de una u otra forma, colaboraron o participaron en la realización de esta investigación,

agradecemos el habernos brindado todo el apoyo, colaboración, ánimo y sobre todo cariño y amistad, hacemos extensivo el más sincero agradecimiento.

Finalmente, a las instituciones como la Junta de Acción Comunal del barrio Santa Isabel, la iglesia Jesús Obrero del barrio Bogotá, Hogar Infantil de Bienestar Familiar, E.S.E. Carmen Emilia Ospina sede Santa Isabel, APAC, Grupo Taitapuros, Diario del Huila, Biblioteca de la Universidad Surcolombiana, Institución Educativa Agustín Codazzi sede el Rosario, Planeación Municipal de Neiva, en otras que hicieron posible la realización de esta investigación.

RESUMEN

El barrio Santa Isabel fue el primer barrio de la comuna No. 6, sus habitantes fundadores eran familias desplazadas, reubicados de zona de alto riesgo, asentamientos y personas sin ninguna necesidad, que se valieron de la oportunidad para sacar provecho. Este barrio después de ser un barrio modelo en la labor comunitaria, desde un tiempo para acá en este los habitantes se muestran apáticos a emprender o participar en estas actividades.

En consecuencia, se recopilan las memorias del proceso comunitario del barrio Santa Isabel, desde un diseño histórico etnográfico, en el cual participaron 6 actores del barrio por generación, evidenciando en la noción de lo comunitario para la primera y segunda generación, la organización urbanística de Neiva estuvo ligada a la solidaridades de los vecinos para la construcción de sus viviendas, consecución de servicios públicos y gestión de la educación y la salud, mientras que para la tercera generación la noción de lo comunitario tiende atribuirse a los otros, y no se reconoce como una responsabilidad propia dentro de una comunidad, ni evidencia la vinculación de sus habitantes en los procesos urbanísticos.

Palabras Claves: Memoria, Construcción, Generación, Proceso, Comunitario y Habitantes, Desplazados y Familia.

ABSTRACT

The Santa Isabel was the first quarter of the district No. 6, its founders were people displaced families relocated from high-risk area, settlements and people without any need, who used the opportunity to take advantage. This neighborhood after neighborhood as a model in community work since some time now in this the people are apathetic to undertake or participate in these activities.

Consequently, collected the memories of the community process of Barrio Santa Isabel, from a historical ethnographic design, which involved 6 actors in the neighborhood by generation, highlighting the notion of community for the first and second generation of urban organization Neiva was linked to the solidarity of neighbors to build their houses, procurement of public services and management of education and health, while for the third generation the notion of community tends attributed to others, and is not recognized as a responsibility within a community, no evidence linking its inhabitants in the urban processes.

Keywords: Memory, Construction, Generation, Processing, and Community Residents, Displaced Persons and Family.

TABLA DE CONTENIDO

| | Pág. |
|---|------|
| I. INTRODUCCIÓN..... | 15 |
| 1. CARACTERIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA..... | 15 |
| 2. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA..... | 18 |
| 3. JUSTIFICACIÓN..... | 22 |
| 4. REFERENTE CONCEPTUAL..... | 23 |
| 5. OBJETIVOS..... | 27 |
| 6. METODOLOGÍA..... | 27 |
| 6.1 ASÍ SE ORGANIZARON LOS PROCESOS DE ACUERDO A LAS MEMORIAS..... | 29 |
| | |
| II. RESULTADOS Y ANALISIS..... | 33 |
| 1. MEMORIAS DE LOS PROCESOS COMUNITARIOS DE 1963-1990..... | 33 |
| 1.1 EL COMIENZO DE UNA HISTORIA..... | 34 |
| 1.2 CONSTRUYENDO HOGARES..... | 41 |
| 1.3 PA'L MONTE..... | 49 |
| 1.4 EL PRECIADO LÍQUIDO..... | 51 |
| 1.5 SANTA ISABEL CAMPEÓN..... | 56 |
| 1.6 EDUCACIÓN..... | 60 |

| | |
|--|-----|
| 1.7 SANTA ISABEL, LA MADRE DE LA COMUNA 6..... | 67 |
| 2. REFLEXIÓN..... | 73 |
| 2.1 POCAS OPORTUNIDADES SOCIOECONÓMICAS..... | 73 |
| 2.2 NO HAY LÍDERES..... | 78 |
| 2.3 DESESPERANZA APREHENDIDA..... | 80 |
| 2.4 ESTIGMATIZACIÓN Y VIOLENCIA SOCIAL..... | 81 |
| 2.5 SENTIDO DE PERTENENCIA..... | 83 |
| 2.6 INFRAESTRUCTURA..... | 85 |
| 2.7 INVERSIÓN SOCIAL..... | 86 |
| 2.8 CONVIVIR Y EXISTIR..... | 87 |
| 3. CONCLUSIONES..... | 88 |
| 4. APORTES..... | 93 |
| 5. RETOS..... | 94 |
| 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | 95 |
| | |
| III. ANEXOS..... | 101 |

LISTA DE TABLAS

| | Pág. |
|--|-------------|
| Tabla 1. Procesos del barrio Santa Isabel..... | 33 |

LISTA DE FIGURAS

| | Pág. |
|---|-------------|
| Figura 1. Mapa del Barrio Santa Isabel..... | 39 |

LISTA DE FOTOGRAFIAS

| | Pág. |
|--|-------------|
| Fotografía 1. Los Taitapuros..... | 40 |
| Fotografía 2. Casa, donde quedaba la corneta..... | 44 |
| Fotografía 3. Casa en Bahareque..... | 46 |
| Fotografía 4. Casa en zinc y material..... | 47 |
| Fotografía 5. Vivienda en zinc..... | 47 |
| Fotografía 6. Fachada Iglesia Jesús Obrero, barrio Bogotá D.C..... | 48 |
| Fotografía 7. Alcantarillado de Santa Isabel..... | 51 |
| Fotografía 8. Gestión de la comunidad a Empresas Públicas..... | 51 |
| Fotografía 9. Lote donde funcionó la Pila de Agua..... | 55 |
| Fotografía 10. Il juegos deportivos populares..... | 58 |
| Fotografía 11. Escuelas Santa Isabel y el Rosario.... | 61 |
| Fotografía 12. Centro de Salud de Santa Isabel..... | 62 |
| Fotografía 13. Hogar Infantil de Santa Isabel..... | 62 |
| Fotografía 14. Familia Quintero Montealegre..... | 66 |
| Fotografía 15. APAC..... | 71 |
| Fotografía 16. Pavimentación de las calles..... | 72 |

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Consentimientos informados actores entrevistados.

Anexo 2. Escritura Pública 1072 de la Notaria Segunda del Circuito de Neiva.

Anexo 3. Consentimiento informado entrevista de Calixto Esquivel Perdomo.

Anexo 4. Consentimiento informado de Diario del Huila.

Anexo 5. Invitación a la comunidad.

Anexo 6. Donación a la escritura pública No. 261.

Anexo 7. Carta de Universidad

MEMORIAS DEL PROCESO COMUNITARIO DEL BARRIO SANTA ISABEL DE NEIVA (1963-1990)

I. INTRODUCCIÓN

1. CARACTERIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

Un día común y corriente, en un periódico ciudadano, se promulgó una noticia que hacía invitación a las personas interesadas en inscribirse en la Maestría en Conflicto, Territorio y Cultura, programa de posgrado ofrecido por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Surcolombiana de Neiva. Comentando este tema con mi compañero de tesis, Carlos Alirio, la conclusión sobre lo dicho, se resume en una sola palabra: ¡hagámosla!, *“Es supremamente importante poder hacer las memorias del proceso histórico del Barrio Santa Isabel, el barrio que me ha visto crecer”*^{*}, fue su justificación. A partir de ese momento, se decidió emprender el desarrollo de la Maestría.

La investigación fue realizada en el Barrio Santa Isabel, en la comuna seis de la ciudad de Neiva, sector sur, entre los años 2008 y 2011, recopilando la memoria

^{*} OPINIÓN de Carlos Alirio Esquivel Sánchez. Habitante fundador del barrio Santa Isabel. Neiva, 10 de junio de 2008.

histórica que hasta la fecha tenían sus habitantes, desde el año 1963 cuando se dio inicio a la construcción de un barrio a partir de la autogestión de sus líderes y la colaboración activa de la comunidad, todo con el deseo y la esperanza de construir un sector en el que predominara el bienestar, con énfasis en la seguridad para los niños, la práctica de las buenas costumbres, la conservación de los valores y, por encima de todo, la posibilidad de garantizar una educación con calidad, para asegurarles así un lugar preponderante dentro de la sociedad.

El barrio Santa Isabel de Neiva, es el lugar donde Carlos Alirio Esquivel Sánchez, uno de los investigadores de este estudio, ha pasado la mayor parte de su vida, pues como él manifiesta - *“este es el lugar donde me críe, donde está mi empresa y... además el barrio lo hicimos desde cero”* *, hecho que ha generado en él un vínculo de arraigo y compromiso con esa comunidad.

Se suma a lo anterior, el deseo permanente de su progenitor, el señor Calixto Esquivel Perdomo, de mantener un constante trabajo por su barrio y su colectividad; esto ratificó la orientación del trabajo investigativo hacia la comunidad del barrio Santa Isabel, para lo cual, como investigadores, decidimos convertirnos, en algunos momentos, en parte de dicha comunidad, aprovechando nuestra condición de actores sociales participativos y ex habitantes y de paso el arraigo que mantiene nuestro coinvestigador, Carlos Alirio, con el sector.

* ENTREVISTA con Carlos Alirio Esquivel Sánchez. Habitante fundador del barrio Santa Isabel. Neiva, 03 de junio de 2010.

Las narraciones de las experiencias de Carlos Alirio, de los habitantes por generaciones del barrio y los documentos hallados como artículos de prensa, las entrevistas, escrituras públicas, fotografías y otros documentos históricos y trascendentales sobre el barrio Santa Isabel, nos permitieron identificar dos aspectos relevantes en su historia a partir de las memorias que tienen hoy sus habitantes: El desarrollo del barrio a través de la autogestión de sus habitantes y el papel de la Junta de Acción Comunal en el desarrollo urbanístico, social, cultural y económico del barrio, logrando progresivamente el conocimiento del mismo, hallándose que allí ha existido siempre un propósito fortalecedor de los procesos comunitarios como la salida a problemáticas sociales de considerable proporción como las que, hemos identificado, aquejan al sector.

Por lo anterior, se hace hincapié en que este estudio se desarrolló en escenarios propicios para la construcción de nuevos significados y estrategias de análisis sobre cultura, territorio, tejidos comunicativos y conflicto y se fortaleció a partir de la participación de habitantes del sector, pertenecientes a tres generaciones del barrio. Al igual, que la investigación fue pensada como un proyecto de trabajo social, a realizar por parte de un grupo de estudiantes de la Maestría en Conflicto, Territorio y Cultura de la Universidad Surcolombiana, en su sede central en Neiva, Huila.

2. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Cuando se visitó el sector, en aras de saludar a los amigos, y enterarlos del propósito de realizar un trabajo investigativo que ayudaría a mejorar la calidad de vida de sus habitantes, evidenciamos, en conversación con ellos y a partir de la observación, que el barrio en la actualidad presenta problemas sociales tan impactantes como la inseguridad, que afecta tanto a los habitantes como a los visitantes, pues continuamente se presentan robos, enfrentamientos armados y, en algunas ocasiones, hasta asesinatos, actos en los que participan adultos, jóvenes, niños, niñas y adolescentes (NNA) del sector, y muy seguramente de otros sectores aledaños al mismo, en muchos casos, motivados por la falta de fuentes de trabajo que generen los ingresos necesarios para alimentarse y poder sufragar sus necesidades básicas y en otras ocasiones, motivados ya por el hecho fácil de realizar una obtención de recursos sin mayor esfuerzo.

Si bien, estos hallazgos de campo, nos llevaron a una reflexión acerca de los contextos en los que se desarrolló el barrio Santa Isabel, identificándose que entre los años 1963 a 1990, hay un periodo marcado en el país por las políticas de pacificación promovidas por el gobierno de ex presidente Guillermo León Valencia, quien enfrentó con decisión a los violentos y combatió a las llamadas "repúblicas independientes" como Marquetalia, fortines de inspiración izquierdista, con la

puesta en marcha de acciones "cívico-militares".¹ En el año 64 es el del bombardeo a Marquetalia que constituye el mito fundador de las FARC que junto con el ELN años después y el M19 en los años 70 configuraron el panorama de la insurgencia guerrillera que buscó cambios sociales por la vía de la lucha armada y al mismo tiempo, originó procesos de desplazamiento del campo a la ciudad provocados por una violencia ardua y cruel en aquel entonces y la búsqueda de nuevas expectativas de vida en esta, por parte de una población vinculada a las actividades económicas tradicionales del campo: la agricultura y la ganadería.

No obstante, el narcotráfico que emergió escondidamente desde los años 60 pero que se desarrolló en los años 80 con todo el poder que le otorgó el dinero del tráfico de drogas, fortaleció a los actores armados, las guerrillas y los narcotraficantes, quienes fueron los protagonistas que enfrentó el Estado en los años 80 y comienzos de los años 90, al punto de obligar los participantes del Estado colombiano a discutir y acordar una nueva norma de regulación social: la Constitución Política del año 1991, durante el gobierno del ex presidente César Gaviria Trujillo, el cual plantea el reconocimiento de las libertades y de las minorías desde la concepción de un Estado Social de Derecho.

Lo anterior es el contexto nacional; el regional se caracteriza porque la región y el departamento son marginados, es decir no contaban con vías de transporte

¹ TORRES DEL RIO, Cesar. RODRIGUEZ HERNANDEZ, Saúl Mauricio. De Milicias Reales a Militares Contrainsurgentes: La Institución Militar en Colombia Del Siglo XVIII al XXI. Colombia, Universidad Javeria, p.325.

terrestre y de comunicación con los centros de poder y decisión, quedando excluidos de la vida nacional por esa razón; sus habitantes eran pobres, dedicados a las actividades exclusivas de agricultura y ganadería por falta de industria y comercio y los servicios eran bastante limitados y elementales; pero vivía los mismos procesos del país porque la Violencia del 48 al 57 con sus secuelas en los años siguientes, así como el desplazamiento forzado de los años 60 e incluso en los años 70 se dio con bastante intensidad y de ahí proviene el desarrollo urbanístico de la ciudad; como resultado de la movilización masiva, a veces obligado, a veces voluntario inspirado en la búsqueda de mejores condiciones de vida. Lo anterior suscito que la ciudad de Neiva se transformará completamente; se crearon los barrios que configuraron la periferia de la ciudad de entonces reducida al cuadrante conformado por los ríos Magdalena, del Oro, La Toma y la carrilera del ferrocarril terminada hacia finales de los 30. Santa Isabel fue uno de esos barrios construidos en la periferia de ese cuadrante urbano, fundado por desplazados que asumieron el territorio, lo adecuaron, comunitariamente construyeron las viviendas, trabajaron o lucharon por ponerles servicios básicos hasta desarrollarlo y configurarlo como el eje en torno al cual se daría la fundación y construcción de nuevos barrios producto de nuevos desplazamientos a veces del campo, otros municipios y otros barrios ya construidos; al punto de que hoy esos barrios son 48 y constituyen lo que socialmente se conoce como los barrios del sur y oficialmente la Comuna 6.

Otra reflexión terminó resaltando, que los habitantes que fundaron y construyeron a Santa Isabel lo hicieron de forma comunitaria, así como tuvieron hijos que criaron y educaron allí, algunos de los cuales heredaron su capacidad de liderazgo, como en el caso de Carlos Alirio con su padre Calixto, y que continuaron la tarea de desarrollar el barrio; también tuvieron hijos, que no asumieron el liderazgo de sus abuelos y padres, ni la pasión por el trabajo comunitario; pero tienen memoria del barrio; del proceso último de su construcción y desarrollo. Así como sus padres y abuelos. Esa es la memoria que se está perdiendo porque los fundadores se han muerto como es el caso de Julio Giron y Calixto Esquivel y luego los hijos de estos; y esa memoria no puede morir con ellos; debe recogerse como ya lo hizo Bertha Esperanza Esquivel Sánchez, hija del fundador Calixto Esquivel y hermana del investigador, a través de la entrevista y recopilación de un documento que permite disponer de sus memorias, gracias a los testimonios que facilitó.

Lo expuesto anteriormente suscitó el interés de conocer el proceso comunitario del barrio Santa Isabel, el cual se basaba en la autogestión, a través las memorias que tienen hoy los habitantes por generaciones debido a que no existe un documento oficial que recopile estas memorias, donde las nuevas generaciones puedan enterarse de la manera como sus antecesores o fundadores del barrio lucharon para sacarlo adelante y se convirtieron en modelo de autogestión comunitaria.

Lo anterior, generó la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son las memorias sobre las actividades comunitarias del barrio Santa Isabel de la ciudad de Neiva?

3. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación plantea que hay una memoria de la fundación y construcción comunitaria del barrio, la cual se puede perder al desaparecer esos actores sociales que la preservan, por ello se requiere de la recopilación de las mismas para dejarle un legado escrito y oficial a la comunidad que permita la construcción de nuevos tejidos comunicativos a través de un proceso sistemático y analítico, es decir de carácter investigativo, el cual conduzca a la comprensión de los procesos que tienen lugar en la ciudad en sus diferentes partes, sobre todo en los barrios, ya que son partes primarias e importantes de ella, siendo relevante socialmente porque les permite a sus pobladores en particular y a la sociedad en general, conocer su territorio, su poblamiento y las transformaciones y dificultades de este, pero sobre todo los hechos, fenómenos o procesos que lo forzaron, lo permitieron o lo determinaron; y es pertinente porque la sociedad necesita conocer sus procesos históricos de construcción social y es poco lo que en este sentido existe o se ha avanzado.

Además, a partir de las experiencias pasadas del desarrollo comunitario reconstruidas en esta investigación, de manera participativa con la comunidad, se reciclen las experiencias favorables y no se vuelva a producir la historia, que hoy arroja como resultado insólito, que dichas experiencias fueran relegadas al olvido, sino que, por el contrario, para futuras investigaciones se puedan construir espacios para la reflexión y la elaboración de proyectos en aras de dinamizar el desarrollo comunitario y su articulación con las políticas públicas del gobierno, el estado progresista y desarrollista de la ciudad de Neiva y del departamento del Huila, en un país comprometido con el fortalecimiento incluyente de sus gentes y su quehacer.

4. REFERENTE CONCEPTUAL

Era necesario que lo investigado surgiera de las mismas necesidades e intereses de los actores sociales con los cuales se trabajó. Eso era algo que ya se sabía a partir del trabajo comunitario, además con los aportes recogidos de las reflexiones de los investigadores, se precisó que la investigación se soporta en tres ejes: 1) hay una memoria de la fundación y construcción comunitaria del barrio desde los actores sociales que participaron en ese proceso; 2) esa memoria no ha sido recogida por investigadores, organizada y analizada sistemáticamente; 3) esa memoria se puede perder al desaparecer esos actores sociales que la preservan.

Por ello, estos tres ejes sugieren la necesidad de indagar y conocer el concepto de memoria y los tipos de memorias emergentes desde la misma caracterización de la región surcolombiana, para ello hemos retomado los conceptos que concibieron William Fernando Torres e Hilda Soledad Pachón en el libro *Insurgentes*, en su artículo “Construir desde Abajo Subjetividades en la Región Surcolombiana”, donde se define la memoria como *“Las construcciones consensuales o conflictivas de versiones sobre el pasado de un grupo social, realizadas por medio de tejidos comunicativos, con el fin de proponer o renovar comprensiones sobre sus procesos y, por tanto, actuar sobre el presente y el futuro”*² y los tipos de memoria como³:

Memoria Oficial: la que propone las administraciones o grupos hegemónicos; pública, la que construyen los recuerdos comunes de habitantes de un territorio a partir de hechos o informaciones.

Memoria Social: la que elabora cada grupo étnico, de clase, creencia, género, generación oficio o gremio, y con base en la cual procede a la defensa de sus intereses.

² TORRES S., William Fernando. Et al. *Insurgentes: Construir desde abajo subjetividades en la región surcolombiana*. Colombia: editorial universidad surcolombiana. 2003. p 278. ISBN 958-8154-20-0

³ Ibid.

Memoria Colectiva: la que integra e incita a diversos grupos a movilizarse – por encima de sus particularidades, ambiciones – para adelantar proyectos con los que espera beneficiar a la comunidad en su conjunto.

Desde las discusiones planteadas también se consideran los planteamientos de Orlando Fals Borda y Víctor Negrete sobre la Investigación Acción Participativa, en los cuales proponen que todos los procesos de investigación deben generarse de forma directa con los actores involucrados. Todo esto con el propósito de hacerla participativa, para que sean escuchadas sus voces, sus lenguajes, sus eventos, sus símbolos y sus saberes. Esto permitió generar una construcción colectiva y concertada que sirva de marco para incidir en los cambios y transformaciones que surgen en la población.

Por otra parte, en el proceso exploratorio de la bibliografía para encontrar referentes conceptuales sobre la construcción de barrios en la ciudad de Neiva, vale la pena destacar el estudio titulado *“El Barrio Santa Inés de Neiva: Un Fructuoso laberinto Plagado...”*⁴. Este documento, recurre a entrevistas realizadas a sus habitantes y el escrutinio de bibliografías como los libros “La lenta transformación socioeconómica de Neiva y la Región Durante la primera mitad del siglo XX” de Bernardo Tovar Zambrano y el “De la insularidad al naufragio” de Willian Fernando Torres, entre otros documentos; para la construcción de la

⁴ ANDRADE LOAIZA, Amparo. El barrio Santa Inés de Neiva: Un Fructuoso Laberinto plagado de historias. En: Concurso de historia “Gabino Charry”. Secretaría de Cultura Municipal. 2003. Neiva.

historia del barrio Santa Inés. Igualmente, narra cómo era el contexto local de la época, las viviendas, las prácticas socio-económicas, lúdicas, culturales y económicas. En este trabajo se evidencia un aspecto muy importante y es la explicación de cómo los sucesos de la época y las instituciones que hicieron presencia en el barrio, son parte de la historia de Santa Inés desde las voces de sus actores.

Este análisis nos generó muchas expectativas en el trabajo, implicando lograr una conexión con el pasado, presente y futuro que aporte a la investigación. Esta conexión ha permitido dar sentido y significado a todos los caminos que se emprenden, nos ayudan a valorar las experiencias vividas para el desarrollo del barrio Santa Isabel por autogestión.

Se trató, entonces, de rescatar en las costumbres populares que en definitiva caracterizaron a lo local de cada región, lo esencial de la comunidad, qué los llevó al desarrollo comunitario y cómo estas costumbres se han ido perdiendo al pasar de los años. Esto permitió que “los participantes experimentarán el formar parte de una historia, de contar con un pasado tan importante como el de los grandes próceres y sientan la historia más cerca y acorde con su propia realidad”⁵.

⁵ DIAZ, Víctor. “Amnesia histórica o negación de la memoria”. Ponencia IV Corredor de las ideas. Asunción, Paraguay, julio de 2001. Revista Estudiantes Pedagogía, Universidad Católica Cardenal Raúl Silva Henríquez, No. 2. Septiembre 2001. p. 25.

5. OBJETIVOS

El objetivo de esta investigación se centró en **reconstruir la memoria del proceso comunitario del barrio Santa Isabel de Neiva**, a través de las memorias que nos aportarán las tres generaciones de habitantes (abuelos, hijos y nietos), que han residido en el sector de forma permanente.

A su vez, se pretendió establecer las etapas del proceso de construcción comunitaria del barrio; construir los referentes de memoria más destacados en cada una de esas etapas y precisar la evolución del concepto y el trabajo comunitario en el barrio desde las tres generaciones.

6. METODOLOGÍA

Se inició este proceso, reflexionando, dialogando con uno mismo, con las personas involucradas en narrar los momentos vividos para la construcción de los procesos comunitarios del barrio Santa Isabel, quienes fueron los actores dinámicos de la investigación. Expresaron una tácita colaboración para las técnicas de recolección de la información que se estableció, de acuerdo a los objetivos propuestos, lo cual se logró, gracias a que se promovió y se creó un

ambiente de confianza e interacción entre los investigadores y los actores sociales.

En consecuencia el método tomado para este estudio es el histórico etnográfico porque la metodología utilizada para recolectar la información combina tres técnicas: la entrevista a profundidad, la observación y la revisión documental.

La entrevista a profundidad, se desarrolló bajo la dinámica de reunir un grupo de personas que dialogaron sobre los conceptos, las experiencias, emociones, creencias, categorías y sucesos del barrio Santa Isabel.

Asimismo, se hizo la revisión de documentos históricos, donde examinamos archivos como periódicos, informes anuales, correspondencia, actas de reuniones, entre otras, para ordenarlos, clasificarlos, analizarlos y archivarlos.

Por otra parte, se tuvo en cuenta la ficha analítica, con el objetivo de registrar los datos de identificación y de la vida familiar de los actores participantes, al igual que la de los archivos. Otro de los recursos fue la Bitácora, utilizada con el fin de documentar el procedimiento de análisis y las propias reacciones de los investigadores del proceso.⁶ Finalmente, se utilizó instrumentos como: una grabadora para registrar las entrevistas realizadas a los participantes, al igual que

⁶ HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto, FERNANDEZ COLLADO, Carlos y Otro. Metodología de la investigación. Editorial Mac Graw Hill. Edición 4. México. 2006. p. 633. ISBN:970-10-5753-8

la cámara fotográfica para capturar momentos significativos dentro del proceso. A partir de allí se comenzó a recoger y sistematizar la información.

Con respecto a la muestra en este estudio participaron seis habitantes del sector, quienes fueron actores primarios en el desarrollo del trabajo, distribuidos en tres grupos, dos por cada generación, conforme a los siguientes criterios (ver anexo 1):

- ❖ Habitantes del barrio Santa Isabel desde su fundación o que hayan vivido desde su nacimiento de manera permanente en el barrio, tratando de reunir por lo menos dos personas representantes de la primera generación (Fundadores), segunda generación (Hijos de los fundadores) y tercera generación (Nietos de los fundadores).
- ❖ Participación voluntaria.
- ❖ Haber residido desde la fundación en el barrio o desde su nacimiento de forma permanente.
- ❖ No haber padecido enfermedades mentales, demencias o presentar deterioro cognitivo patológico, ni estar consumiendo sustancias psicoactivas.

6.1. ASÍ SE ORGANIZARON LOS PROCESOS DE ACUERDO A LAS MEMORIAS

Las memorias de los procesos comunitarios del barrio Santa Isabel desde el año 1963 a 1990, en su contenido no son extensos, pero sí con el grado de profundidad necesario para lograr su cometido. Cuenta con siete subcapítulos narradas en crónicas, el primero nos narra a Santa Isabel, corazón de la comuna seis, en “el comienzo de una Historia”, cómo sus primeros habitantes llegaron al sector provenientes de diferentes lugares del departamento víctimas del desplazamiento generado por la violencia y huyendo del terror, tratando de salvar sus vidas, de la arremetida de grupos al margen de la Ley, los cuales mantenían continuos combates con la fuerza pública y asesinaban a campesinos habitantes de las regiones distantes de la capital, por motivos que ninguno entendía. El miedo, la zozobra, la inseguridad y la vulnerabilidad, hicieron que en un instinto de conservación personal y familiar, la cabeza del hogar tomara la determinación de, con su familia y amigos desplazarse hacia la ciudad de Neiva, donde seguramente encontrarían garantía de sus vidas y la seguridad de su existencia.

Siguiendo con la narración vivencial, en el segundo, “construyendo Hogares”, se describe los procesos de la conformación y demarcación de los hogares de los habitantes del Barrio Santa Isabel.

También presenta un análisis de cómo desde lo subnormal se deben desarrollar propuestas para construir procesos de perfeccionamiento urbano y cultural.

Como todo el texto es de carácter narrativo, continuamos en el subcapítulo, “Pa’l monte”. Durante los primeros años de subsistencia de las personas que habitaron el Barrio Santa Isabel, no contaban con ningún tipo de servicios públicos; solo el terreno del lote y las viviendas de paroi y bahareque, que se fueron construyendo. Se procuraba satisfacer algunas necesidades básicas haciendo uso de los pocos recursos de que se dispusiera en el momento. *“Por los diferentes puntos cardinales del barrio era puro monte y la gente salía allí a hacer sus necesidades fisiológicas”*.^{*} *“Uno se iba pa’l monte”*.^{*}

El subcapítulo cuarto menciona “El preciado liquido”, haciendo referencia a una de las necesidades básicas insatisfechas que padecían los habitantes del barrio Santa Isabel, y que seguía siendo el motor que jalónaba el trabajo en equipo en pos de consolidar el desarrollo comunitario, a la vanguardia de líderes como Calixto Esquivel, Rosendo Villanueva, Nelson Sánchez, Flor Perdomo, entre otros, quienes impulsaron procesos de gestión para traer a su barrio el sistema de Acueducto. El relato de este apartado, teniendo en cuenta las metodologías de Rapaport y Molano, muestra cómo los procesos de las comunidades se describen enfatizando en el contexto del sector, entrelazando los aportes metodológicos de las comunidades desde sus realidades, y, genera comparaciones de contexto y problemáticas similares a la construcción de territorios.

^{*} ENTREVISTA con Carlos Alirio Esquivel Sánchez. Habitante fundador del barrio Santa Isabel. Neiva, 03 de junio de 2010.

^{*} ENTREVISTA con Salomé Cruz de Saenz. Habitante fundador del barrio Santa Isabel. Neiva, 11 de septiembre de 2010.

Siguiendo con la narración, en el subcapítulo “Santa Isabel campeón”, resalta cómo en los años 1975 al 1980 los habitantes del Barrio, participaron en los Primeros Juegos Populares, organizados por la Alcaldía de Neiva, alcanzando el título de Campeones de estos Juegos.

En el subcapítulo seis, cuya temática versa sobre acciones desarrolladas en torno a la Educación, resalta cómo los primeros estudiantes del sector tuvieron que recibir sus clases a la intemperie, expuestos a las inclemencias climáticas y con toda clase de privaciones. Las escuelas del sector, El Rosario y Santa Isabel, han evolucionado como un remanso de paz y convivencia en medio de la difícil situación que vive el sector. La labor que desempeñan los educadores en ambos centros educativos es loable procurando la conservación de costumbres y valores necesarios para una adecuada cultura ciudadana.

Al final, el subcapítulo siete, “Entretejiendo lazos familiares”, resalta a Santa Isabel como Madre de la Comuna Seis. Allí, se hace mención a la manera como se fueron fraguando invasiones alrededor del barrio, y sus distintas vivencias, enfatizando en la extensión de este fenómeno hacia la zona verde, razón por la cual, el barrio en la actualidad carece de espacios de recreación y lúdica, parques y demás zonas dedicadas al fomento de actividades deportivas, culturales y de esparcimiento familiar. Este proceso, terminó dando origen a otros barrios como el Buenos Aires, el José Antonio Galán primera etapa y el barrio Sinaí, entre otros.

II. RESULTADOS Y ANALISIS

1. MEMORIAS DE LOS PROCESOS COMUNITARIOS DE 1963-1990

Tabla 1. Procesos del barrio Santa Isabel.

| PROCESO | AÑO |
|--|-----------------|
| Fundación Del Barrio | 25 Febrero 1963 |
| Personería Jurídica 021 Creación Junta De Acción Comunal | 1963 |
| Construcción De Viviendas En Paroy, Cambuches, Palmicha | 1963 |
| Construcción Pozo Séptico | 1963 |
| Escuela Del Rosario | 1964 |
| Construcción De Viviendas Bahareque, Concreto | 1964 |
| Primer Reinado (Flor Celis) | 1964 |
| Estación De Comunicación (Corneta) | 1967 |
| Construcción Pila De Agua | 1967 |
| Escuela Urbana De Varones | |
| Suceso Violento Mesías | 1968 |
| Servicios Públicos | 1970 |
| Caseta Comunal | 1970 |
| ICBF Santa Isabel | 1973 |
| Primeros Juegos Comunitarios | 1975 |
| Alcantarillado | 1975 |
| Servicio Teléfono | 1980 |
| Servicio Gas | 1985 |
| Pavimentación Calles | 1989 |

1.1 EL COMIENZO DE UNA HISTORIA

*“Como alfareros que con amor y dedicación convierten un trozo de barro en maravillas artesanales y en tazas que se pueden llenar para saciar la sed, los primeros habitantes del Barrio Santa Isabel hicieron de un terreno desolado e inhóspito su propio Hogar, un hogar de todos.” **

De la mano del investigador José Luis Romero⁷, comenzamos a problematizar el espacio de nuestra investigación. En su libro sobre las ciudades latinoamericanas este autor nos presenta un análisis de las características sociales, espaciales y arquitectónicas de éstas, él define las ciudades latinoamericanas como centros de poder, construidas imitando el modelo europeo, éste hace énfasis en la centralización espacial del poder político, económico, religioso en la plaza principal, por ello siempre en una ciudad se encuentran la iglesia, los bancos y las sedes de gobierno en este lugar, los que están cerca de esta plaza principal son los que ostentan el poder, todo lo demás es periferia, es exclusión espacial que se convierte en simbólica y se vive en la realidad.

La Ciudad de Neiva, con respecto a la comuna seis, presenta varias características como lo expresa José Luis Romero, está ubicada fuera de los

* ESQUIVEL SANCHEZ, Bertha Esperanza. El barrio Santa Isabel, corazón de la comuna seis. En: Concurso de historia “Gabino Charry”. Secretaría de Cultura Municipal. 2003. Neiva. Universidad Surcolombiana. Centro de Documentación de Ciencias Sociales.

⁷ ROMERO, José Luis. Latinoamérica, La ciudad y Las ideas. 2ed. Argentina: siglo XXI editores. Argentina S.A, 2001. p 9-19. ISBN 987-98701-7

centros de poder, en un sector periférico y marginal lo que implica que no se tenga la posibilidad de suplir las necesidades básicas de salud, vivienda, educación, alimentación y empleo que requieren sus habitantes.

Esta situación de marginalidad crea una cultura subalterna. Conocerla y entenderla fue uno de los retos en esta investigación, pero con la ayuda de los planteamientos de Jesús Martín Barbero⁸ fortalecimos la concepción frente a lo cultural y las expresiones desde lo contra hegemónico. Aprendimos que todos los sujetos tienen formas de expresar y aportar a la cultura desde cada uno de los espacios a los que pertenece, reconociendo la importancia de los signos, significantes y símbolos en cualquier construcción cultural. Cuando reflexionamos sobre estos planteamientos, visualizamos muchos aspectos de autogestión y procesos de desarrollo, los cuales trabajamos en esta investigación, que desafían a la cultura hegemónica, queriendo saber quién las ha condenado a la marginalidad. Ellas, pese a sus limitaciones económicas y a sus miedos del envejecimiento, entienden que deben hacer esto antes que el medio les arrebatase a sus hijos arrojándolos a las drogas, el pandillismo o al narcotráfico.

En este análisis de la ciudad y la comuna no podemos olvidar que Neiva está dentro de lo que se ha llamado el territorio Surcolombiano. Para entender estas

⁸ BARBERO, Jesús Martín, De los medios a las mediciones. 2ed. Barcelona: Editorial Gustavo Gili. Sociedad anonima, 1987. p 9-12

implicaciones consultamos los trabajos de Alfredo Molano⁹ quien en su libro: Selva Adentro, nos permite entender las implicaciones económicas, políticas y sociales de la exclusión de este territorio por parte de los poderes centrales. Aunque los datos fueron interesantes lo más importante del aporte de Molano fue la metodología desarrollada en su trabajo, ya que nos deja ver cómo los personajes y el diálogo con ellos ayuda a que el investigador deje su pedestal, descubra en las historias de vida de las personas sus dinámicas cotidianas, posibilitando que ellos hablen y cuenten su propia historia. Los protagonistas de sus narraciones no son grandes personajes, ni los más importantes de las veredas, son personajes que tal vez poco habían hablado, pero que sintieron esa posibilidad de encontrar una voz que los reconociera.

Continuando con el análisis de la región Surcolombiana y sus semejanzas con la zona objeto de esta investigación, ésta ha presentado algunas características que la identifican:

- Es un territorio periférico muy cercano al centro de la ciudad.
- Es una zona estratégica para la guerra.
- Es un territorio importante para el narcotráfico.
- Sector con una gran biodiversidad.

⁹ MOLANO, Alfredo. Selva adentro: una historia oral de la colonización del Guaviare. 3ed. Bogotá. D.C. Editorial Nomos S.A., 2006. p.137.

-Sus pobladores son colonos y desplazados principalmente.

-Poca presencia del Estado.

Todos estos factores han generado un clima de zozobra y violencia cotidiana. Muestra de ello es el prolongado conflicto armado agudizado por el narcotráfico, estos hechos se pueden rastrear como nos lo cuenta William Torres¹⁰ en el libro *In-sur-gentes*, desde los 70 y 80, donde se dio la confrontación directa en la llamada guerra del Caquetá y los bombardeos a El Pato, la tregua y reinserción del M-19. Desde los 80, los narcotraficantes impulsaron la siembra de coca y más tarde la amapola, En los 90 se dio la apertura y posterior ruptura de los diálogos de paz con las FARC.

Este panorama nos muestra la encrucijada por la cual atraviesan los pobladores de esta región del país, al construir sus subjetividades en medio de un contexto de terror, afectando las representaciones de los pobladores e imponiendo procesos de desterritorialización, ruptura de los referentes temporales y disociación de la subjetividad. Por ello, se dificulta en gran medida la expresión de ideas que empoderen y generen cambios en las estructuras sociales existentes.

¹⁰ TORRES S., William Fernando. Et al. Op.cit., p. 289

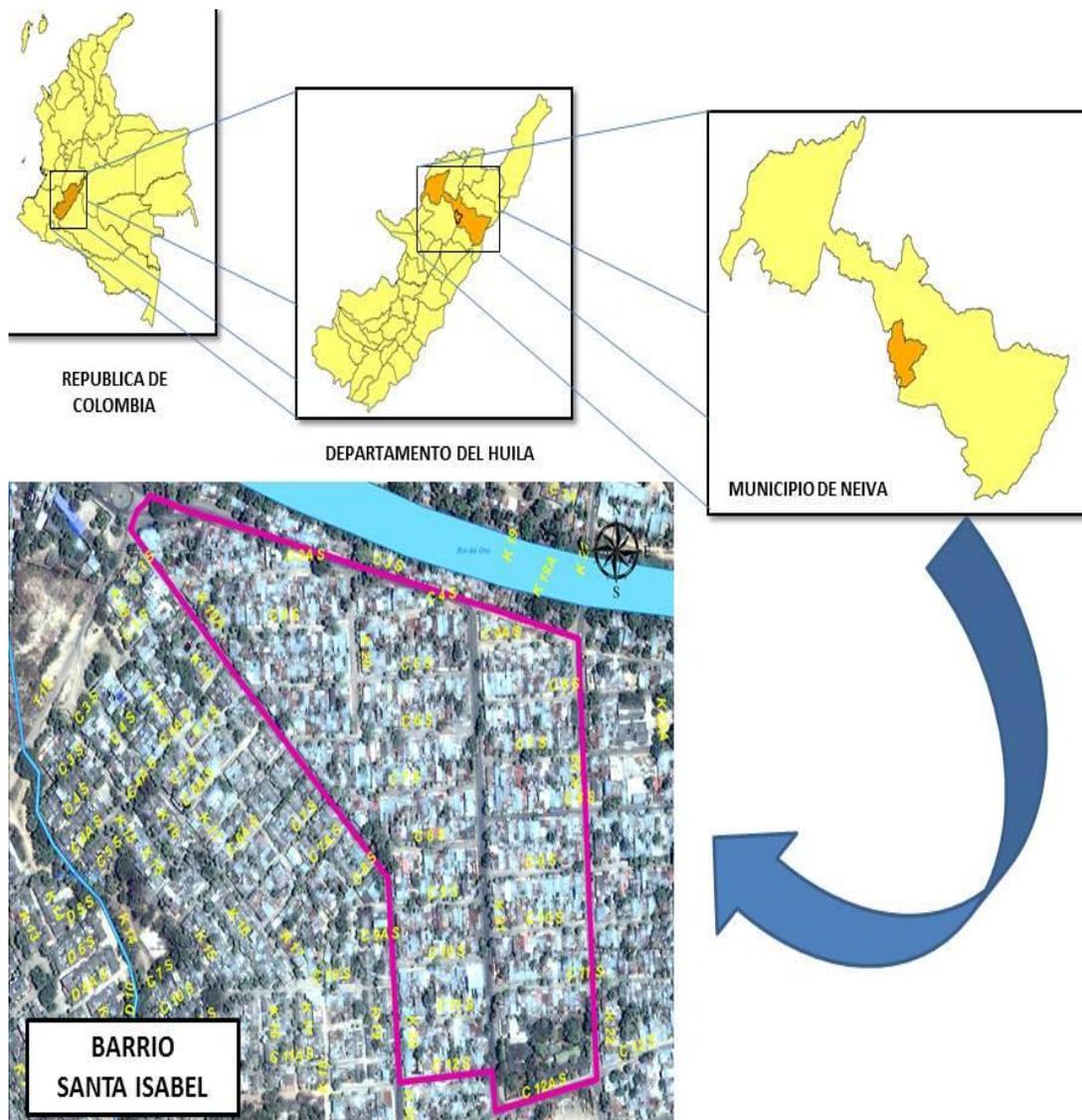
Hoy, Neiva es una ciudad con 327.903 habitantes¹¹, de los cuales la comuna 6, considerada como la comuna más grande, tiene aproximadamente 47 barrios y 2 asentamientos y se calcula que cuenta actualmente con una población aproximada de 70.500 habitantes. La mayoría de las personas que la habitan fueron favorecidas por los planes de vivienda del I.C.T (Instituto de Crédito Territorial), el F.N.A (Fondo Nacional de Ahorros) y Corporaciones de Ahorro y vivienda del sistema UPAC; el tipo de construcción sobresaliente en el sector, son las viviendas unifamiliares con modelos estándares, sin embargo las primeras viviendas se construyeron con la labor de la comunidad. Cuenta con servicios públicos como: Acueducto y alcantarillado, energía eléctrica, gas domiciliario, servicio telefónico, y servicio público de transporte urbano.

En la comuna seis, está ubicado el barrio Santa Isabel el cual fue su primer barrio, acumula una población de 5.231 habitantes, de los cuales 2.469 son hombres y 2.762 son mujeres. Cuenta con una extensión de 150.849,28 mts², distribuidos en, aproximadamente, 700 viviendas, donde habitan familias de tipo extensa, mono parental, nuclear y reconstituidas.¹² Es de anotar, que la diferencia entre el número de lotes iniciales para vivienda era de 687 lotes, sin embargo, las zonas verdes del barrio fueron invadidas, al igual que algunos lotes destinados como el de caseta comunal y el club de madres. (Ver anexo 2).

¹¹ SECRETARIA DE SALUD MUNICIPAL. Perfil Epidemiológico de Neiva. 2010.

¹² ALCALDÍA DE NEIVA. Informe poblacional y territorial. Planeación municipal. 2008.

Figura 1. Mapa del barrio Santa Isabel¹³.



Cuenta con el puesto de Salud de Santa Isabel, donde se atiende alrededor de 400 personas de los niveles I y II de atención en salud; dos Instituciones Educativas, Agustín Codazzi sede el Rosario y Oliverio Lara sede Santa Isabel; donde se atienden alrededor de 1.000 niños, niñas y adolescentes en la básica

¹³ PLANEACIÓN MUNICIPAL DE NEIVA. Mapa de Santa Isabel. 2011.

primaria y preescolar entre semana y los fines de semana funciona el programa Cafam cuyo objeto es escolarizar las personas adultas¹⁴.

En el jardín infantil se atienden 130 niños, niñas y adolescentes (NNA)¹⁵, el grupo folklórico y cultural reconocido en todos los desfiles de la fiesta del San Pedro como los Taitapuros, tal como se observa en la foto 1.

Foto 1. Los Taitapuros.



Desfile Acuático del Reinado Nacional del Bambuco, Taitapuros. Foto facilitada por María Eva Montealegre. Año y fotógrafo desconocido.

¹⁴ ALCALDÍA DE NEIVA. Informe Sistema de Matricula. Secretaría de Educación. 2009.

¹⁵ ICBF. Relación de Hogares Comunitarios de Bienestar Familiar y No. de NNA atendidos. Centro Zonal Gaitana. Neiva. 2009.

1.2 CONSTRUYENDO HOGARES

Celina Sánchez, habitante del sector desde su fundación, relata: *“Hicimos un campamentico hacia el fondo donde duramos 11 años, por aquí pues no había, así como ahora, que vive uno tan asustado, en ese tiempo era más, muy sano y entonces nosotros colocamos, yo había conseguido por allá, unas laminitas de zinc con un compadre y el resto fue cartón, no fue ni paroy, fue puro cartón...”*.*

De igual forma, Salomé dice: *“Mi amor, en ese tiempo llovía mucho y Alejandro llegaba y como el cartón se embolsa entonces él llegaba con un palo como quien dice para enderezar el cartón, para botar el agua y resulta que nos caía la cantidad de agua porque el cartón se rompía y entonces nos caían los chorros de agua. Nosotros manteníamos el niño, yo tenía un catrecito de esos de campaña, entonces el niño lo colocamos ahí, eso era como mucha piedra y mucha espinas, no había mayormente casita, entonces el niño lo manteníamos ahí, debajo de esa mesita, en el catrecito, para evitarlo del sol y eso...”*.*

Para el año 1963, cuando ya cada habitante del Barrio Santa Isabel había parcelado su lote, las familias comenzaron a construir refugios que les permitieran

* ENTREVISTA con Celina Sánchez. Habitante fundador del barrio Santa Isabel. Neiva, 21 de noviembre de 2010.

* ENTREVISTA con Salome Cruz de Saenz. Op. Cit.

protegerse de la intemperie realizando los llamados cambuches, que consistían en palos de madera y un techo de cartón u otro material que se pudiera conseguir fácilmente; algunas familias vivieron por más de una década en éstos sistemas de vivienda, ya que las necesidades apremiantes de alimentación y bajos ingresos económicos no permitían hacer mayor inversión en sus lotes.

Uno de los más representativos líderes de la fundación del barrio, Calixto Esquivel Perdomo, hizo referencia al proceso, en una entrevista concedida a su nieta Carol Milene, Anturi Esquivel, destinada a la realización de un trabajo, para el área de técnicas de comunicación, en la Universidad Central de Bogotá, en los siguientes términos:

“A comienzos del año 1963, salió una noticia por las emisoras importantes del momento, además, las únicas que existían: Ondas del Huila y Radio Neiva, que iba a haber la fundación de un barrio que se llamaría Santa Isabel y que dicho nombre era en honor al de la madre de Max Duque Gómez, gobernador del Huila, quien hacía donación de 16 hectáreas de tierra para cuarenta familias desplazadas por la violencia.

Había gente desplazada de distintas partes del departamento. Yo era uno de ellos y tenía necesidad de ubicar mi familia en un sitio para poder educarla. Esa fue siempre mi preocupación; creo que la mejor herencia que se les puede dejar a los hijos es la educación.

Pensé que debía acudir a ese llamado que habían hecho por las emisoras pero no sabía cómo canalizar la forma de hacerlo.

Recuerdo que el personero de la época era un palermuno llamado Julián Polania Pérez, quien tenía como conductor a Lorenzo García, también palermuno, al que yo conocía muy bien.

Después de haber sido tenido en cuenta para la adjudicación de los lotes, recuerdo también que me tocó cargar, como unos treinta días, las estacas y planos para empezar la medición del barrio. Efectivamente, empezaron aquellos señores la medición del barrio desde la calle 12...

...Inicialmente habían dicho que era para cuarenta familias, pero no fue así. Vinieron personas inclusive de otros barrios de la ciudad.

Cuando sacaban dos o tres invasores al día siguiente había 5 y de esa manera, tuvieron que forzosamente entregarles, a personas de toda índole, la parte donde supuestamente iba a quedar el parque.

... construí una casita de bahareque... en la parte delantera emparejé bien con un azadón y le eché cascarilla de arroz.. Instalé, allí, una corneta sobre una guadua de unos 12 metros y una planta eléctrica que tenía que era movida por gasolina.

Esa fue la primera estación de comunicación que hubo en el barrio Santa Isabel...”¹⁶

Foto 2. Casa, donde quedaba la corneta.



Calle 6 sur No. 19 A – 07. Primera casa donde vivió don Calixto Esquivel Perdomo, aquí quedaba una laguna, al igual que funcionó la corneta de Santa Isabel. 04 de enero de 2011. Fotógrafo Carlos Alirio y Margarita.

Empezaron a poblar el barrio no las cuarenta familias iniciales que eran desplazadas sino gente de otros barrios y de la zona de tolerancia que vinieron a parar allí.

No hubo escogencia de la gente, tampoco se cumplió el hecho de que sólo era para los desplazados.

¹⁶ ESQUIVEL SANCHEZ, Bertha Esperanza. El barrio Santa Isabel, corazón de la comuna seis. Op. Cit.

Cuarenta familias para un área de 16 hectáreas era de suponerse que los lotes no iban a ser tan pequeños y, por consiguiente, podríamos emprender alguna cosa productiva.

Al empezar a sentirnos en estrechez y con las inclemencias de la naturaleza, en un sector sin agua, sin caminos, empezamos a luchar y a sentir en qué nos habíamos metido.

No todo el mundo había llegado con el ánimo de fundar. Los que ya eran habitantes de la ciudad de Neiva y tenían casas en San Martín y otros barrios habían llegado con el ánimo de explotar a los que habían llegado. Eso se notó desde un comienzo”.¹⁷

Las viviendas de los primeros habitantes eran en su mayoría en paroy y de toda clase de palmicha, resaltando que tener una vivienda en este material era un lujo, ya que el paroy se debía comprar como cualquier material, claro está a menor precio. Los que no tenían recursos para comprar la palmicha hacían sus casa en cartón y guaduas, incluso hubo hasta cuevas que sirvieron de albergue y vivienda para algunas familias.

La reestructuración de viviendas en paroy por paredes en bahareque fue lenta y obedecía más bien a los muchos o pocos ingresos económicos que sus dueños

¹⁷ Ibid.

podieran obtener a través del comercio informal, el rebusque y la cría de especies menores.

En algunos casos se realizaba el trueque de marranos y gallinas por material para poder construir; *“luego se comenzaron hacer casitas unas piezas en bahareque y mucho tiempo después la gente va haciendo piecitas en material y en un proceso muy largo, del ochenta para acá fue que se fue tratando cambiar el bahareque por el por ladrillo y a la fecha hoy en día hay muchas casas de bahareque”*,* como se evidencia en las fotos 3, 4 y 5.

Foto 3. Casa en Bahareque.



Calle 11 No. 21- 11 sur Santa Isabel. María Edilia Guzmán y Eraltelio Martínez, habitantes fundadores de Santa Isabel. 04 de enero de 2011. Fotógrafo Carlos Alirio y Margarita.

* ENTREVISTA con Carlos Alirio Esquivel Sánchez. Op. Cit.

Foto 4. Casa en zinc y material.



Calle 11 No. 21sur - 04 barrio Santa Isabel. Vivienda de material y zinc en malas condiciones. 04 de enero de 2011. Fotógrafo Carlos Alirio y Margarita.

Foto 5. Vivienda en zinc.



Casa de Víctor Félix Méndez, habitante fundador de Santa Isabel. Calle 7 sur No. 21 - 77. 04 de enero de 2011. Fotógrafo Carlos Alirio y Margarita.

En la construcción de las viviendas para los hogares del barrio Santa Isabel, se evidenció un trabajo individual que radicaba en satisfacer las necesidades personales, por lo que en torno a estas construcciones no se generaron acciones

comunitarias, a diferencia de las obras que iban dirigidas a beneficiar a toda la comunidad, donde sí se hacían mingas y trabajo en equipo, como es el caso de la construcción de la Parroquia Jesús Obrero, que aunque está ubicada en el Barrio Bogotá (ver foto 6), la comunidad del Barrio Santa Isabel, colaboró activamente en la construcción de la misma, con tejas, cemento, ladrillos y mano de obra, la que era aportada por manzanas, la organización de ésta obra estaba en cabeza de los sacerdotes y de cada uno de los líderes de las cuadras en los barrios.

Foto 6. Fachada Iglesia Jesús Obrero, barrio Bogotá D.C.



Esta iglesia fue construida a inicios de los años 70, como un centro social parroquial construyen barrios del sur. 04 de enero de 2011, fotógrafos Carlos Alirio y Margarita (izquierda) y 20 de marzo de 1976, foto del Diario del Huila (derecha).

Como lo plantea Joanne Rapaport en su trabajo sobre Etnografía e investigación colaborativa, el tener una estrecha relación con la comunidad a trabajar, permitirá conocer desde sus propias voces, problemáticas y pensamientos.

1.3 PA'L MONTE

Durante los dos primeros años las personas que vivieron en el Barrio Santa Isabel, no contaban con ningún tipo de servicio público, solo eran poseedores del lote de terreno y las viviendas de paroy y bahareque que se fueron construyendo; así, para satisfacer algunas necesidades básicas se hacía uso de los escasos recursos que existían en el momento, *"por los diferentes puntos cardinales del barrio era puro monte y la gente salía allí a hacer sus necesidades fisiológicas"*^{**}, expresó Carlos Alirio Esquivel Sánchez en la entrevista de investigación; *"uno se iba pa'l monte"*^{**}, dijo Salomé Cruz de Sáenz, en la entrevista.

Los líderes del barrio en aquel momento, fueron los promotores del proceso de formación como Rosendo, Manuel y Calixto, encabezaron el proceso de gestión ante el gobierno municipal, en procura de la obtención de los materiales requeridos para iniciar el proceso de infraestructura y tendido de redes de servicios públicos, lo mismo que la asesoría técnica en el área de saneamiento ambiental para manejar el tema de salubridad pública, la prevención de enfermedades y la contaminación. Sin embargo, *"eso siempre fue demorado mami, pero fue por ahí como a los dos años de vivir acá que hicimos unos de esos de hueco, pozo séptico, no lavable como ahora"* nos manifestó en su respuesta a nuestra entrevista, Salomé Cruz de Sáenz. Las letrinas o sanitarios de hoyo

* ENTREVISTA con Carlos Alirio Esquivel Sánchez. Op. Cit.

* ENTREVISTA con Salomé Cruz de Sáenz. Op. Cit.

fueron, por muchos años, la infraestructura que la gente utilizó para la realización de sus necesidades fisiológicas en el sector.

Esa situación se volvió insostenible por los malos olores y su contaminación, por lo que fue indispensable generar una estrategia de manejo de las aguas negras, *“lo vital, entonces, las aguas servidas y la de los baños y todo, pasaba por las calles durante mucho tiempo, de ahí se dio la necesidad, entonces, de construir el alcantarillado, donde empresas públicas da la tubería y la asistencia técnica, y, todos los habitantes de cada una de las calles, hacían la excavación para poder introducir las tuberías y de esta forma evitar los charcos y las aguas negras que circundaban por las todas las calles del barrio Santa Isabel y se hicieron tres colectores principales que iban por las carreras veinte, veintiuna y veintidós, desde la calle trece sur hasta desembocarlos por estas mismas carreras al Río del Oro”**.

La comunidad unida junto con los líderes de las Junta de Acción Comunal, pudieron propender por el desarrollo social en materia del servicio público domiciliario como alcantarillado, por medio de la gestión continua y colaboración de todos los habitantes a través de mano de obra y algunos materiales, aprendiendo una vez más, que el desarrollo comunitario es su mejor aliado para poder acceder a mejores condiciones de vida.

* ENTREVISTA con Carlos Alirio Esquivel Sánchez. Op. Cit.

Foto 7. Alcantarillado de Santa Isabel.



A ritmo acelerado avanzan los trabajos de sustitución de tubería en el alcantarillado de "Santa Isabel". Detrás de esta obra vendrá la cementación de las vías, conforme al ambicioso plan de trabajo que se trazó la directiva comunal presidida por Víctor Julio Medina. (Foto de González Charry)

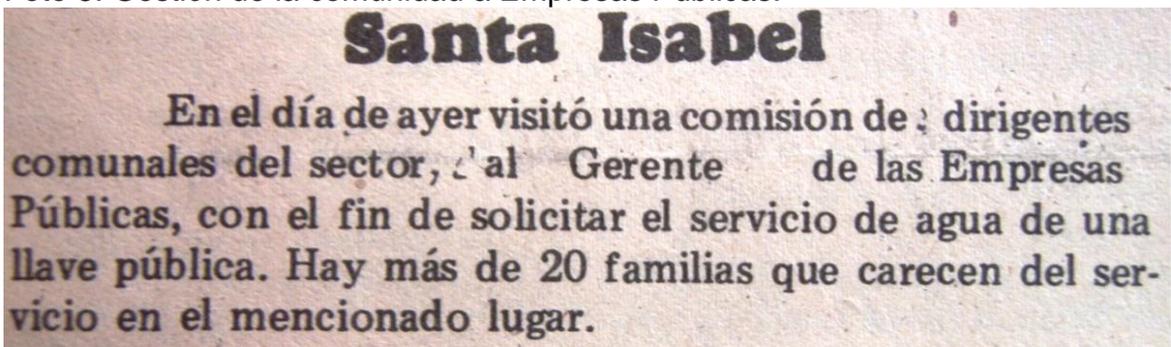


La Gerente de las Empresas Públicas, Ingrid Montealegre de Vivas, inspecciona con líderes comunales de "Santa Isabel" y los reporteros del DIARIO DEL HUILA los trabajos que para ampliación de la red de alcantarillado se vienen haciendo. Obra previa al gran programa de cementación de calles en que está empeñada la directiva comunal. (Foto de González Charry)

Alcantarillado de la calle 11 y 12 sur, entre carrera 21 y 22. Una Junta de Acción Comunal, modelo para mostrar orgullosamente. Santa Isabel, 25 de octubre de 1987. Diario del Huila.

1.4 EL PRECIADO LÍQUIDO

Foto 8. Gestión de la comunidad a Empresas Públicas.



Diario del Huila, 05 de abril de 1979.

A la vanguardia de líderes como Calixto Esquivel Perdomo, Rosendo Villanueva, Nelson Sánchez, Flor Perdomo, se impulsaron procesos de gestión para traer al

barrio el servicio de acueducto. Las necesidades básicas insatisfechas que tenían que afrontar los habitantes del barrio Santa Isabel seguían siendo el motor que impulsaba el trabajo en equipo, consolidando el desarrollo comunitario.

Las historias con relación a la ausencia del acueducto, narran las peripecias que debían enfrentar cada día, los habitantes, fueran estos, niños, adultos, mujeres u hombres, atravesando el Río del oro, saltando de piedra en piedra, ya que no existía puente, *“hasta llegar a lo que hoy es la carrera 15 con la avenida la toma, a una casa que en ese entonces era de bahareque, donde vivía el doctor Antonio, llave que surtía agua del acueducto Municipal”*.

Otras formas para poder obtener el preciado líquido en el barrio Santa Isabel, se trata de la utilización de *“un aljibe, de una piedra grande, recuerdo mucho, si cierto y recuerdo la parte de la lavada, eso sí lo recuerdo mucho la parte de la lavada de la ropa, eso sí nos tocaba en el río del oro, allí, todas las mujeres grandes y pequeñas lavaban la ropa de los hombres porque los hogares anteriormente eran muy machistas y entonces la que hacía las cosas de las casas eran las mujeres”*, expresó Luz Mary Orjuela Rengifo, en la entrevista.

“Cuatro años vivimos sin agua. Había que hacer filas en los barrios vecinos como Quebraditas y San Martín para poderla obtener. Las señoras, por su parte, cuando iban a lavar al Río del Oro, que en esa época tenía abundante agua, hacían a sus espaldas unas moyas de donde sacaban el agua que tomaban y llevaban para sus

*casas. A consecuencia de la falta de agua, observábamos que se nos morían tres niños diariamente diagnosticados por médicos con infección intestinal. Eso nos preocupó. Entonces, pensamos que teníamos que buscarle solución al problema. Seguimos con la lucha por el agua.*¹⁸ Recuerda Calixto Esquivel, entrevistado por Carol Milene Anturi E.

La lucha comunitaria fue inspirada por el señor Calixto Esquivel, quien promovió actividades de integración como fue el primer reinado en el barrio, con lo cual se pudo recoger fondos y presentar una propuesta solida dirigida a solventar la necesidad más apremiante del momento, el agua, así lo expresó el mismo señor Esquivel en la entrevista concedida a su nieta, apartes de los cuales se reprodujeron en el capitulo construyendo hogares: *“Una vez terminado el reinado, me reuní con personas de reconocida honestidad como Jaime González, quien había sido tesorero del Departamento, Manuel de Jesús Vargas y Luis Ramírez, entre otros y con ellos elaboramos el informe de lo recaudado. Nos arrojó ganancias. Reunimos a la comunidad y le brindamos el informe claro y transparente. Pero, antes que ellos dijeran qué hacer con el dinero que habíamos ganado, les propuse construir una alberca para almacenar agua, atendiendo a que ésta era la necesidad más sentida del barrio.*

¹⁸ ESQUIVEL SANCHEZ, Bertha Esperanza. El barrio Santa Isabel, corazón de la comuna seis. Op. cit.

Me gané una buena rechifla, me dijeron que era un loco, que cómo es posible que donde no hay agua fuera a construir un tanque. Les contesté: Si para uno pedir limosna necesita una totuma, ¿cómo vamos a llamar los carrotanques del municipio si no tenemos en qué almacenar el agua?

Fue así, como construí la alberca (ver foto 9). Le puse cinco llaves. La gente desde las dos de la mañana hacía filas para recolectar el agua. Veíamos en la alberca una solución temporal al problema del agua. Cada vez que surtían un tancado, cuando regresaba el otro, el agua ya se estaba acabando. La gente pensaba que la alberca era mía. Cuando se dañaba una llave, el señor del carrotanque decía que cuando la arreglaran volvería a surtir la alberca de agua. Todos corrían a mi casa a decirme que tenía que arreglar la llave. Ninguno aportaba para ello. Sin embargo, yo la compraba. También a mí me tocaba ponerla.

Foto 9. Lote donde funcionó la Pila de Agua.



Carrera 19 A 7 Sur – 22. Aquí funcionó la pila de agua, luego fue designado como lote caseta comunal del barrio Santa Isabel. Lote invadido. La gente reside en terreno de propiedad del barrio Santa Isabel. 04 de enero de 2011. Fotógrafo Carlos Alirio y Margarita.

Los problemas que se formaron por la recogida del agua fueron innumerables: Peleas con machete, insultos van y vienen, en fin todos querían tener el precioso líquido. Muchas veces me tocó ir a altas horas de la noche a resolver problemas. Entonces, le quitaba el tapón que le había dejado a la alberca para que saliera totalmente el agua. La gente, ya calmada, se iba satisfecha con su vasija llena. Alrededor de quince años duramos sin servicios públicos. Desde el año 1962.”¹⁹

Luego de las soluciones comunitarias implementadas por los habitantes del barrio, “el municipio hizo un pozo en lo que hoy es el barrio La esperanza, y, en la parte alta de Emayá había un tanque que ahí, decían que salían como tres mil litros por

¹⁹ Ibid.

*segundo, que lo hicieron los petroleros de pronto buscando petróleo, pero les salió fue agua y decían que pasaba por debajo como a unos setecientos metros de profundidad un río más caudaloso que el río Magdalena, en aguas subterráneas, esa también fue una de las que, después del acueducto principal de Neiva, le sirvió como reserva para la ciudad”.**

Después de los años 1970 *“comenzamos nosotros mismos con las propias manos a hacer las excavaciones para... el acueducto y en acuerdo entre el Municipio y las Empresas Públicas dan material y asistencia técnica”*.²⁰ Expresó Calixto Esquivel.

Finalmente, se observa que la acción comunitaria fue lo que permitió, después de muchos años, satisfacer algunas de las necesidades más apremiantes de los habitantes.

1.5 SANTA ISABEL CAMPEÓN

Es importante resaltar en este capítulo cómo durante la década del 70 al 80 aparece la marihuana con las consecuencias funestas para los jóvenes de la época, a las que no fue ajena la juventud del barrio Santa Isabel. Para

* ENTREVISTA con Rosa Elena Sánchez de Medina, habitante fundadora barrio Santa Isabel. Neiva, 12 de septiembre de 2010.

²⁰ ESQUIVEL SANCHEZ, Bertha Esperanza. El barrio Santa Isabel, corazón de la comuna seis. Op. cit.

contrarrestar este flagelo, se inician actividades atléticas y campeonatos de fútbol intercalles.

Durante la administración de Jorge Enrique Muñoz, bajo la coordinación de Guillermo Liévano Perdomo, se realizaron los primeros juegos populares de Neiva. Carlos Alirio Esquivel, coautor de este trabajo, recuerda que los habitantes del barrio Santa Isabel participaron en las 16 disciplinas deportivas en dos categorías: masculino y femenino, con la asistencia de 800 deportistas en representación del barrio. En dichos juegos populares, ante delegaciones de más de cincuenta barrios, la representación de Santa Isabel fue la Campeona de los Juegos.

Como en Santa Isabel no se contaba con escenarios deportivos, las prácticas y entrenamientos respectivos, debieron realizarse en campos deportivos privados como los de Bavaria y/o en sitios aledaños al sector, los que paulatinamente fueron siendo ocupados por otros barrios.

En los siguientes años, la participación en dichos juegos se hacía por comunas, realizando eliminatorias dentro de cada comuna entre los barrios que la conformaban, obteniéndose una participación más baja por parte de los habitantes, pero significativa a nivel de rendimiento personal, pues algunos de dichos participantes alcanzaron figuración en los Juegos Nacionales en disciplinas como el ciclismo, fútbol fundamentalmente, entre los que se destacan Adolfo

Velásquez, Lino Vásquez, Carlos Rendón y Hernán Sánchez. Germán Medina alcanzó la figuración internacional en la disciplina de ciclismo.

Foto 10. Il juegos deportivos populares.



Diario de Huila. 12 de noviembre de 1980.

Para algunos habitantes, fue la oportunidad de integrarse laboralmente en empresas como Coca Cola, Telehuila, Poder Judicial, Bavaria, Reindustrias, entre otras.

Cinco copas de fútbol consecutivas fueron auspiciadas por Molino Roa en las que Santa Isabel y barrios aledaños participaron activamente.

Héctor Julio Vargas, quien se desempeñó como el entrenador oficial de las distintas disciplinas practicadas por los deportistas del barrio Santa Isabel, expresa que *“por equipo sólo podían jugar dos deportistas de fuera del sector, pues aquellos que residieran en el sector comprendido del Río del Oro hacia el norte eran considerados anecdóticamente como extranjeros”*.*

La acentuada proliferación de viviendas en el sector, generó la imposibilidad de asignar espacio físico alguno para crear infraestructura para la práctica deportiva en el mismo; recordemos que la proyección del barrio, lo expresó el fundador Calixto Esquivel, era para cuarenta familias, se extendió hasta acoger a 687, y, por virtud de invasiones posteriores terminó albergando a 700 familias, hecho que fue pasando inadvertido por la existencia de terrenos aledaños sin uso, los cuales eran habilitados temporalmente como campos deportivos, espacios que finalmente fueron ocupados por nuevos desarrollos urbanísticos, dejando al barrio Santa Isabel sin ninguna opción de un campo deportivo. Por ello, en los primeros barrios del sector sur de la ciudad de Neiva, prácticamente no hay escenarios deportivos, ni parques, ni forma alguna de construcción de infraestructura para la práctica de actividades lúdicas y/o de desarrollo físico y cultural.

La práctica de actividades lúdico deportivas, recreacionales y de esparcimiento, es inherente al desarrollo de la persona, por ello, lo jóvenes y niños, ante la carencia crítica de escenarios deportivos en el sector, hicieron uso de prácticas lúdicas no

* OPINIÓN de Héctor Julio Vargas. Director de INDERNEIVA. Neiva, 4 de octubre de 1980.

convencionales como los juegos de la lleva, el Yeimy, las canicas deslizadas por pequeñas excavaciones realizadas en tierra, con la figura del mapa de Colombia, simulando la realización de una Vuelta a Colombia, pico y salgo, avión, competencias de trompo con vuelta a la manzana, etc., tal como lo expresaran todos los entrevistados. De igual manera, ellos, hicieron remembranza a las peñas culturales que se realizaban en la época, en donde los mismos habitantes eran los artistas, quienes eran estimulados por el aplauso del público.

1.6 EDUCACIÓN

En lo que se refiere a educación, en la década de los años 70 los niños y las niñas recibían clase en un sector baldío en lo que en la actualidad son los barrios Emayá y Tuquilla.

A mediados de la década se construyó la escuela urbana de varones y la escuela urbana de niñas del Rosario, las cuales se pueden apreciar en la foto 11.

Foto 11. Escuelas Santa Isabel y el Rosario.



I.E. Oliverio Lara, sede Santa Isabel, construida en el año 1966, carrera 22 entre calle 12 y 13. I.E. Agustín Codazzi sede el Rosario, construida en el año 1973, carrera 15 y calle 2, esquina. 04 de enero de 2011. Fotógrafo Carlos Alirio.

Durante la presidencia del huilense Misael Pastrana Borrero, se construyó el Centro de Salud y el hogar de Bienestar Familiar, este ultimo recibió el nombre de María Cristina Arango en honor a la esposa del mandatario; estas obras han sido de gran valor ya que han facilitado las condiciones de salud, educación y laborales permitiendo que las madres y los padres trabajen mientras sus hijos e hijas pequeños estén adecuadamente supervisados (ver fotos 12 y 13).

Foto 12. Centro de Salud de Santa Isabel.



Centro de Salud de Santa Isabel. Carrera 21, entre calles 11 y 12. Estructura externa e interna. Construido en el año 1973 a 1975 con la marcha del ladrillo organizada por el Dr. Rodrigo Lara Bonilla y el presidente de la JAC Nelson Sánchez. 04 de enero de 2011. Fotógrafo Margarita.

Foto 13. Hogar Infantil de Santa Isabel.



Carrera 21 No. 11 – 57 Santa Isabel. Izquierda: Una Junta de Acción Comunal, modelo para mostrar orgullosamente, 25 de octubre de 1987, Foto del Diario del Huila. Derecha: Foto tomada el 04 de enero de 2011, tomada por Carlos Alirio y Margarita.

Los procesos educativos dentro del barrio Santa Isabel fueron evolucionando significativamente, gracias a la gestión comunitaria de los habitantes y líderes, como se puede apreciar en el siguiente relato:

“como lo dije anteriormente empezó, en el monte, luego, se hicieron marchas de ladrillos para las dos escuelas”²¹, narra Calixto Esquivel en su entrevista.

Sobre los primeros estudiantes manifiesta: *“Los primeros estudiantes del sector tuvieron que recibir sus clases en el monte, en donde hoy es Emayá. En mi casita de la calle sexta, la que siempre se inundaba, preparaban el refrigerio que les daban a los niños que estudiaban. Este consistía en un vaso de leche, que se preparaba con leche en polvo y un pan de sal redondo a manera de mogolla...*

Caritas, creo que se llamaba el organismo que a través de la UNICEF obsequiaba dicho refrigerio. Tan pronto, como estaba listo éste, mi esposa que colaboraba en la preparación y en el préstamo de la olla, enviaba a uno de nuestros hijos a informarle al profesor que podía traer los estudiantes. Ese era un momento especial para los niños. Para muchos de ellos esa iba a ser su primera comida. Dos de las mejores escuelas de la ciudad se encuentran en él: Escuela Santa Isabel y Escuela El Rosario. El lote en donde se encuentra ubicada la escuela El Rosario es de propiedad de las ex alumnas del colegio de La Presentación. En razón a ello, siempre ha estado dirigida por las Hermanas de la Presentación.

²¹ ESQUIVEL SANCHEZ, Bertha Esperanza. El barrio Santa Isabel, corazón de la comuna seis. Op. cit.

Ellas siempre han estado atentas a las necesidades de la escuela. Lo mismo sucede con las estudiantes de ese importante colegio de la ciudad de Neiva. Siempre viven pendientes de su escuela. Casi desde su fundación, esta ha contado con comedores que les ofrecen a las alumnas de la escuela un almuerzo o refrigerio. Contribuyendo, de esta manera, con las familias bien pobres que aún no tienen los recursos suficientes para alimentar a sus hijos. Sor Ángela fue una de las que dirigió la escuela y quien dejará profunda huella en los chicos del momento, por su suavidad y amor como trataba a las alumnas. En aquella época sólo eran niñas las que estudiaban allí²².

De otra parte, la escuela Santa Isabel también ha contado con magníficas administraciones que han hecho de la escuela un remanso dentro de la difícil vida que respiran los moradores del sector. La labor que desempeñan los educadores en ambos centros educativos es loable. Han aprendido a entender comportamientos en los alumnos que no son otra cosa que el producto de una sociedad que no les brinda la posibilidad de empleo a sus padres para, que a su vez, les transmitan la tranquilidad a sus hijos de vivir en hogares que tengan las mínimas condiciones de vida. Las instituciones educativas han contribuido con sus enseñanzas a la regeneración de algunos niños que desde muy temprana edad ya conocían el mundo de las drogas.

²² Ibid.

En relación con la infraestructura, y dotación de los establecimientos educativos, Carlos Alirio Esquivel Sánchez, manifestó: *“empezaron tres salones, inicialmente en Santa Isabel la escuela de varones, que está ubicada en la calle trece entre la carrera veintiuno y veintidós, y, luego la Escuela del Rosario que tiene tres, cuatro salones, con el pasar del tiempo los siguientes alcaldes y secretarios de educación los han mejorado y hoy en día tienen unas comodidades, que anteriormente nosotros no las tuvimos, por ejemplo el techo se pudo gestionar cuando estaba Carlos Mauricio Iriarte como Secretario de Educación, en la gobernación de Rodrigo Villalba. Se techó el polideportivo y el patio de la escuela de Santa Isabel, la cual cuenta con comedores, sala de profesores, el jardín y tiene una sala de sistemas. Anteriormente no teníamos esas posibilidades, una sala de sistemas”*^{*.}

Es así, como el Barrio Santa Isabel cuenta hoy en día, con dos escuelas y un centro de educación Infantil en el grado de preescolar, permitiendo a los niños acceder al sistema educativo.

El proceso educativo se desarrolla también a partir de otras expresiones culturales como la danza. En ésta tiene reconocimientos especial, según lo manifiestan todos los entrevistados y varios moradores del sector, Salvador Quintero, quien, junto con su familia ha logrado institucionalizar en el festival y Reinado del Bambuco, la Danza del Taitapuro, comparsa a partir de la cual se estableció el

* ENTREVISTA con Carlos Alirio Esquivel Sánchez. Op. Cit.

premio a los que sobresalen en la parte cultural, el cual es entregado en el marco del festival, como una expresión permanente de educación en valores ancestrales y tradiciones (ver foto 14).

Foto 14. Familia Quintero Montealegre.



Casa de la señora María Eva Montealegre, acompañada de su hijo Martín Quintero, uno de los 15 hijos que tuvo. 60 años con la tradición de los Taitapuros, Mohanes y Madre Montes. Calle 2 sur No. 15-130 Santa Isabel. 04 de enero de 2011. Fotógrafos Margarita, Carlos Alirio y Karina.

Se identifica así, un aporte de los habitantes del barrio Santa Isabel al desarrollo del proceso educativo y cultural del surcolombiano.

Las peñas culturales, ya se expresó en el capítulo anterior, fueron otra expresión permanente del compromiso con la cultura y la educación en valores y la buena utilización del tiempo libre de los habitantes del sector.

Los hechos más significativos en educación, vividos en el barrio Santa Isabel, están relacionados con el proceso de alfabetización allí gestado. En la época, en cumplimiento a una normativa nacional, los estudiantes del, entonces, grado sexto

de bachillerato, hoy grado 11, eran los encargados de alfabetizar a los adultos iletrados, que entonces alcanzaban un significativo porcentaje en la población.

En el sector, algunos habitantes, vinculados laboralmente a la empresa Bavaria, fueron los primeros en acceder a este programa.

Concluido el proceso de alfabetización en primaria, hubo la necesidad del bachillerato nocturno en el sector, pues, en Neiva, sólo existía el Bachillerato Nocturno de la escuela José María Rojas Garrido, naciendo entonces el Bachillerato Nocturno de Santa Isabel, el cual funcionó en la Escuela del mismo nombre.

Las gestas comunitarias de los moradores del barrio, finalmente alcanzaron importantes logros, demostrándose así la importancia del liderazgo ejercido por los habitantes del sector.

1.7 SANTA ISABEL, LA MADRE DE LA COMUNA 6

*“A pesar de que me he criado por acá, me parece que cada día se pone peor la situación: antes respetaban la gente del barrio, ahora no. Además, se ve mucha droga y prostitución”.** Esta situación se vivencia desde la fundación de Santa

* ENTREVISTA con Leidy Diana Acevedo Tierradentro. Habitante residente desde su nacimiento del barrio Santa Isabel. Neiva, 20 de noviembre de 2010.

Isabel como lo expresa, *“Allí nosotros fraguamos invasiones hacia la parte de arriba del barrio”*.*

En relación con el proceso de consolidación urbana en la comuna seis, de la ciudad de Neiva, el testimonio de sus moradores expresa, como en el caso de Calixto Esquivel:

“Es de anotar que el mayor formato de crecimiento que ha habido para la comuna seis es la zona verde. Desde allá del Chamizo hasta el parque de la Virgen, cuando el río crecía y arrasaba con todo lo que encontraba a su paso, ranchos de cartón, muebles y enseres; dejaba a las personas con la necesidad de ubicarse necesariamente en otro sitio. Fue así como algunos formaron el barrio Buenos Aires, otros salieron a formar el barrio Galán primera etapa, con ochenta y seis casas; de ahí salió gente para formar el barrio Sinaí.

En esa época estaba el Padre Carvajal quien ayudó a correr los cercos de la Familia Duque, metiéndose en un lío tremendo: Le allanaron la parroquia.

Entonces, el Doctor Ricardo Castaño Quiroga se condolió de esas gentes y fue y les colaboró prestándoles máquinas para que hicieran sus bloques. Fue así, como les enseñó construcción y así fundaron el barrio Sinaí.

* ESQUIVEL SANCHEZ, Bertha Esperanza. El barrio Santa Isabel, corazón de la comuna seis. Op. cit.

Luego, otra creciente sacó más personas de las orillas del río y fueron a invadir lo que hoy se denomina el barrio Arismendi, ya en ese momento la administración era de Arismendi Mora Perdomo. Fue él quien subió al lugar mencionado. Nosotros estábamos a la expectativa escuchando.

Dijo: Bueno, ¿Dónde están los dirigentes de esto?. Tenían tan claro las personas que estaban allí que no debían decir quiénes eran los dirigentes, que así lo hicieron. Continuó diciéndoles: Cómo se les ocurre fundar un barrio que no tiene la posibilidad de los servicios, no hay agua, no hay energía, no hay alcantarillado, si al menos hubiera sido por allá en la quinta, todavía. Ellos le contestaron, si quiere nos vamos para allá, doctor. Finalmente, le tocó al doctor Arismendi negociar las tierras con los Duque. Entonces, la gente proclamó el nombre de Arismendi Mora para ese barrio. Otra invasión contigua al barrio Santa Isabel fue la que recibió el nombre de Emayá.

*Esa es la historia de Santa Isabel, el barrio que contribuyó a la formación de los barrios circunvecinos”.**

De esta manera, los terrenos que un día parecían inhóspitos y abandonados, fueron convirtiéndose en el lugar receptor de familias desplazadas, vulnerables, pobres e invasores provenientes de la misma ciudad de Neiva y otros municipios

* Ibid.

del Huila. Los pioneros, se ubicaron en la zona del Barrio Santa Isabel y alrededor de éste, se fue generando un desarrollo urbanístico no planeado, pero que servía como solución de vivienda a las muchas familias que venían y se quedaron conformando lo que hoy es la Comuna seis, aunque en el proceso encerraran casi hasta el ahogo a Santa Isabel.

Si a alguien se le debe reclamar es al Estado, cuando desampara los procesos de organización y mejora de nuestra sociedad que está en desarrollo, termina autodestruyéndola, pisoteando la dignidad de las personas y devastando el mayor sueño del ser humano: su bienestar.

En la medida en que Santa Isabel se pobló, fueron llegando habitantes, algunos desplazados por la violencia y por desastres naturales y otros motivados por la falta de vivienda, todos caracterizados por ser de bajos recursos, muchos con escasa valoración de sus cualidades y valores, poco comprometidos con la convivencia ciudadana. Probablemente por ello, el barrio siempre ha proyectado la imagen de “peligrosidad” y sus moradores han recibido algunos rechazos, pues, desafortunadamente, Santa Isabel y sus alrededores ha sido cuna de pandillas de alta peligrosidad.

Hoy por hoy, sus gentes refieren que el orden público es delicado a causa de la venta y consumo de sustancias psicoactivas, pandillas, falta de oportunidades,

estigmatización social y lo que en psicología se denomina “Desesperanza Aprendida”.

Sin embargo, no solo acciones desalentadoras se generan en el sector identificado en esta investigación como la madre de la comuna seis, allí también se gestan procesos productivos y de desarrollo social, proyección comunitaria, generación de empleo y espiritualidad, inclusive. Prueba de ello es la ASOCIACION DE PROYECTOS ALTERNATIVOS COMUNITARIOS, “APAC” (ver foto 15), donde los moradores del sector, acuden para obtener servicios de asistencia social en salud, orientación productiva, alternativas de empleo y suministro de bienes de la canasta familiar a bajos costos y con las mejores alternativas nutricionales posibles, que garantizan una nutrición adecuada tanto a los niños, niñas y adolescentes como también a los habitantes de la tercera edad, que representa ya un alto porcentaje de la población permanente del barrio.

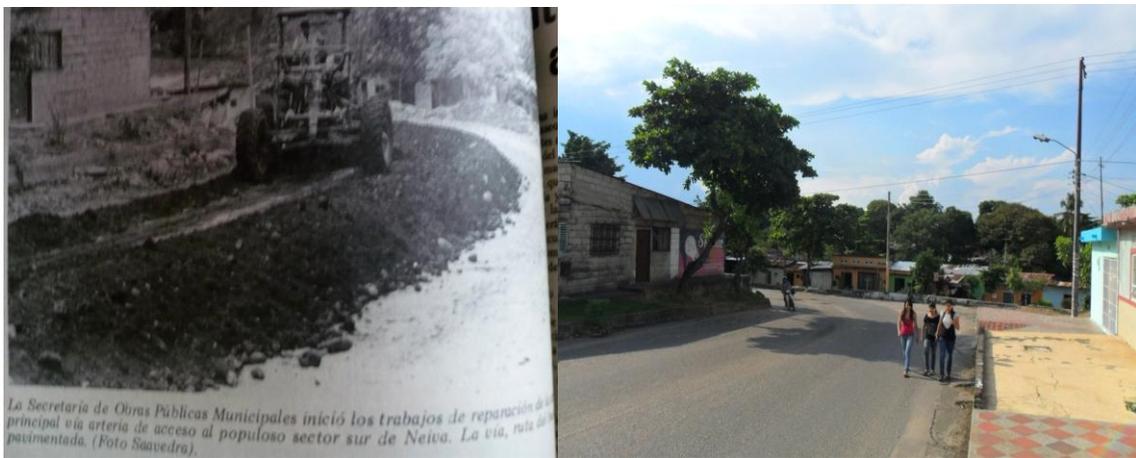
Foto 15. APAC



Asociación de Proyectos Comunitarios Alternativos, calle 7 sur No. 21 – 20 de Santa Isabel. 04 de enero de 2011. Fotógrafos Margarita y Carlos Alirio.

En la actualidad, el barrio Santa Isabel cuenta con los servicios de acueducto, alcantarillado, energía y gas y sus calles se encuentran pavimentadas, esto gracias al trabajo y gestión de sus habitantes y a la colaboración de las administraciones municipales, proceso de desarrollo que lo ha convertido en la puerta de entrada de la comuna seis del municipio de Neiva (Ver foto 16).

Foto 16. Pavimentación de las calles.



Carrera 21 con calle 5a. Santa Isabel. Izquierda: Con el arreglo de las calles se cambia fisionomía a Santa Isabel, 30 de abril de 1989. Foto del Diario del Huila. Derecha: 04 de enero de 2011. Fotógrafos Carlos Alirio y Margarita.

2. REFLEXIÓN

Como el objetivo de la investigación fue recopilar las memorias que tienen los habitantes por generaciones del proceso comunitario del barrio Santa Isabel y realizar un juicio crítico sobre las etapas del proceso, los referentes de memoria y la evolución del concepto de memoria por generaciones y el trabajo comunitario, resaltándose las siguientes aspectos:

2.1. POCAS OPORTUNIDADES SOCIOECONÓMICAS:

Tomando los relatos de los participantes tenemos a Carlos Alirio Esquivel Sánchez:

“... nosotros entre los jóvenes para buscar trabajo y para tener ingresos íbamos a coger escobas de pajarito escobas de otro nombre que no me acuerdo, migajón en los potreros de la familia Duque para venderlos por bultos y para vender escobas a las familias, había un señor Bernardino Muñoz que compraba sapos para llevar a los laboratorios de la Universidad Nacional y varios a laboratorios privados, eh... que eso lo utilizaban para hacer una prueba, para saber si las señoras estaban embarazadas con estos sapos, nosotros íbamos a la toma con linternas y talegos para ir cogiendo los sapos machos a las ceibas fuimos a las quebradas del espinal con las aguas hervidas a la altura de la nuca, íbamos a las

arroceras de Campoalegre a coger sapos, el señor nos lo pagaba a nosotros como a un peso y el los vendía como a cincuenta pesos...

*...también íbamos nosotros a coger por lo menos en el caso particular a la finca del abuelo Natalio Sánchez que era en la floresta en Ospina Pérez, en algunas oportunidades para ir a coger café y pasar vacaciones sobretodo, pero también fuimos a la hacienda de Julio Bahamón Puyo ...eh a coger algodón...".**

Salomé Cruz de Sáenz:

*"...le digo primero que yo vivía con esa pobreza tan horrible, me tocaba trabajar tanto...".**

Luz Mary Orjuela Rengifo:

"...nos criaron trabajando, metiendo la cola como decimos nosotros vulgarmente, nos toco trabajar, coger, ir a coger escoba, nos toco ir a coger grasa, nos tocaba, buscar huesos para vender en la reencauchadora, a vender en la galería. Vendíamos en la galería desde niños para rebuscarnos la comida porque el que trabajaba traía el aporte pa' la casa, no era que se quedara con él, porque éramos

* ENTREVISTA con Carlos Alirio Esquivel Sánchez. Op. Cit.

* ENTREVISTA con Salomé Cruz de Saenz. Op. cit.

*muchos, demasiadas necesidades y había que suplirlas, en ese entonces no es como hoy en día...”.**

María Celina Sánchez:

*“... el señor era muy bueno con nosotros ese señor le dijo a mi mamá, Ignarita si quiere yo le hago la casita y mi mama tenía unos centavitos ahorrados que trabaja en ese tiempo en el Hotel Plaza, que para darme estudios a mí, y ya entonces ya no pude seguir estudiando y me puse entonces a trabajar, donde trabajaba mi mamá, me dieron trabajo de niñera, me pagaban 50 pesos, ese fue mi primer sueldo pero 50 pesos alcanzaba, mejor dicho...”.**

Olga Lucia Mosquera:

*“...porque mis padres no contaban con recursos para pagarnos una carrera universitaria, bueno también estaba el SENA, pero yo no quise, no tanto porque no quisiera si no porque me puse a trabajar y no me quedaba tiempo disponible para estudiar”.**

* ENTREVISTA con Luz Mary Orjuela Rengifo. Habitante fundadora del barrio Santa Isabel. Neiva, 12 de septiembre de 2010.

* ENTREVISTA con María Celina Sánchez. Op. cit.

* ENTREVISTA con Olga Lucia Mosquera. Habitante desde su nacimiento en el barrio Santa Isabel. Neiva, 23 de noviembre de 2010.

Los anteriores relatos evidencian como en las tres generaciones de habitantes del barrio Santa Isabel se evidenciaban las dificultades socioeconómicas. La falta de empleos formales y remunerados de manera justa, condujo a que no solo los padres de familia asumieran los gastos del hogar, sino que tuvieran que apoyarse en sus hijos. Es decir, los niños, niñas y adolescentes tuvieron que irse a la calle a buscar el pan de cada día, al igual que dejar de estudiar para poder trabajar. La vida en la calle para ellos trae una serie de peligros, pues están expuestos a tener largas jornadas laborales, a recibir atropellos, ser maltratados física y psicológicamente, a recibir ofertas de delincuentes, pandilleros y personas malvadas para que desarrollen actividades delictivas o consuman sustancias psicoactivas, hasta recibir maltratos de la propia fuerza pública.

En definitiva, estar en la calle conlleva a una serie de consecuencias como se identifica en el relato de Olga Lucia Mosquera en su entrevista de investigación.

*“...por estar en la calle muchos se han ido por el lado de la delincuencia, el robo, el vicio, aunque otros trabajan por su propia cuenta, hacen trabajos manuales, pinturas y otros trabajan como yo, a trabajar por días en las casas...”.**

Sin embargo, este hecho no solo hace alusión a los riesgos de los NNA en la calle, sino también en la estructura de su personalidad, pues los ambientes y modelos de las personas que se encuentran en el espacio vital de los NNA inciden en ellos,

* Ibid.

y si no hay modelos resilientes, es posible que el NNA que crece bajo la dinámica del maltrato, violencia social o intrafamiliar, repita en su ciclo de vida estas experiencias hacia otras personas. Además, *“el maltrato infantil cuando se presenta de forma recurrente, afecta las funciones cognitivas, en otras palabras en los NNA, altera de forma negativa los procesos de atención y memoria”*²³, afectando de esa forma su rendimiento en el colegio y en otras actividades, lo que a su vez hace que el niño pierda el interés de estudiar y termine pensando lo que dicen todos: es que yo soy malo para el estudio. Esto también explica el porqué el deseo de los NNA de no querer estudiar y mejor ir a trabajar.

Este círculo vicioso de la precariedad económica, expresado en las reminiscencias de los habitantes de barrio Santa Isabel, en definitiva muestra el conflicto económico que no busca otro fin más que la supervivencia para lo cual desarrollaron formas de empleo formal e informal, así como legal e ilegal.

Ahora, retomemos nuevamente el tema del empleo informal y mal remunerado. Este es un tema que ha venido preocupando a los organismos internacionales humanitarios, los gobiernos y el Estado, en este caso Colombia. Dentro de las estrategias de estos organismos para hacer frente a la pobreza, está el desarrollo comunitario, el cual nació con esta finalidad, brindarle herramientas a la población para que se organice, diseñe e implemente estrategias que les permita solucionar

²³ LEÓN ARTUNDUAGA, J. y MOTTA SANCHEZ, I.K. y, Cols. Caracterización de las funciones cognitivas en NNA que han sido víctima de abuso sexual y tienen medida de protección del ICBF Regional Huila. Universidad Surcolombiana. Tesis de grado. Neiva. 2008. p. 90-91

sus problemas sociales, entre ellos el empleo, pero de forma autosostenible. Sin embargo, los habitantes de Santa Isabel de la tercera generación no lo percibieron así, ya que lo identificaban como un tema de los líderes y ajenos a ellos, no como una práctica comunitaria porque nunca se incluyeron en estos procesos, ni construyeron un tejido comunicativo en torno a este aspecto entre las generaciones.

2.2. NO HAY LÍDERES

Frente al tema, Olga Lucia Mosquera en su entrevista, expresa:

*“no sé, pero creo que por la falta de interés de las personas para participar en estas actividades porque creo que hacen invitaciones y la gente no participa, entonces como se va a volver a hacer, yo creo que es por eso mismo... la conocí a ella pero no como el trabajo de presidenta o del trabajo de ella con la comunidad, de pronto ella no socializaba, a ella la veíamos era en época de elecciones y eso pero de resto casi no”.**

Las personas de la tercera generación expresan en sus recuerdos, la ausencia de líderes como el resultado de un proceso de desmotivación, ya que la comunidad no asistía a sus llamados, reconociéndolos como líderes convenientes porque los visitaban cuando requerían apoyo para quedar bien con los políticos de turno.

* Ibid.

La falta de solidaridad de los habitantes, no solo se debe a lo que ha pasado en el medio familiar de ellos, este comportamiento también está permeado por la fragmentación y discontinuidad cultural, la cual es producto de los medios de comunicación y de la globalización.

El televisor es una forma de vender culturas y modelos consumistas, quienes encuentran su ideal en los personajes de televisión y en el caso de los NNA en los videos juegos. Esto conduce, de alguna forma, a que cada día las personas vivan más la realidad virtual de estos personajes ficticios, alejándose de su función social y por ende, abandonándola y ausentándose de las actividades del barrio. Este aislamiento social, conlleva a la pérdida de la identidad con el barrio y debilita los tejidos comunicativos construidos con los vecinos, con una noción de territorio enmarcadas en sus hogares.

Finalmente, hay que hacer alusión a las promesas no cumplidas por los líderes y a la politiquería de la época. Actualmente, la política de la ciudad de Neiva se caracteriza por las promesas de campaña, la compra del voto y el olvido, en el periodo de gobierno de la mayoría de sus habitantes. De la misma forma, el interés del líder, es el de solicitar favores contractuales para hacerse a unos pesos para superar la mala situación (el momento), sin importarles el rumbo que tome su comunidad. Esto también ha generado que las personas pierdan la esperanza con los líderes.

2.3. DESESPERANZA APREHENDIDA

Olga Lucia Mosquera en su entrevista de investigación, expresa: *“porque ellos a la policía se la pasan por la galleta, ellos a la policía no le temen, yo creo que ellos como se dicen le untan la mano de plata o algo..., los delincuentes le huyen mas a los del ejército”*^{*}. Entretanto, María Celina Sánchez, también ostenta: *“Es que así se haga algo, uno se daba cuenta que los mismos de la Policía le llegaban allí a preguntarlos a ellos y salían ellos y le ponían algo en la mano, algo le daban... no los cogían, es porque hay complicidad de la Policía, uno ya no cuenta con la seguridad de la Policía”*^{*}.

A pesar que la población que llegó al barrio Santa Isabel había sufrido una experiencia de pérdida de su territorio, pertenencias materiales y seres queridos, la comunidad logró a través del trabajo comunitario tratar de mejorar las condiciones de vida, se podría pensar que la vida giraba en torno a la construcción de sus viviendas y servicios públicos, había esperanzas y anhelos que se solidificaban por medio del trabajo comunitario.

Sin embargo, este fue el deseo de la primera generación, los fundadores, la cual se sostuvo en la segunda generación, pero desapareció en la tercera. La explicación que se puede asociar a este hecho, es que la falta de líderes con

^{*} Ibid.

^{*} ENTREVISTA con María Celina Sanchez. Op. cit.

iniciativa y compromiso social, al igual que la falta de compromiso de las instituciones del Estado y el gobierno como el Alcalde Municipal y la Policía Nacional, una entidad tan respetada, es decepcionante y desesperanzadora.

Recuérdese que las civilizaciones se caracterizan por las normas y el respeto por la dignidad del otro, pero cuando éstas se trasgreden se empieza a perder el respeto por la dignidad, seguida de un colapso social, donde la norma empieza a no existir, es decir, la convivencia se hace imposible, pareciera que se retornara a las dos grandes épocas de la humanidad el salvajismo y la barbarie.

2.4. ESTIGMATIZACIÓN Y VIOLENCIA SOCIAL

Muchas son las acciones que permiten la estigmatización del barrio, veamos en los relatos de los entrevistados algunos de ellos:

Olga Lucia Mosquera en su entrevista de investigación, nos manifiesta: *“ehhh... si, cuando mataron un muchacho aquí por toda la 21 en la esquina donde quedaba un estadero lo asesinaron, le pegaron un machetazo en toda la vena aorta, yo estaba con mi hermana y un primo estábamos ahí y cuando de un momento para otro se creó una pelea y llegó el otro con un machete y le pegó, no se pudo hacer nada, porque cuando llegó la ambulancia, ya era muy tarde, el muchacho se murió*

*y al otro se lo llevaron para la cárcel pero ya salió, eso fue hace como unos 10 años”.**

María Celina Sánchez, también en su entrevista de investigación nos narra: *“pues yo creo que ahora es como peor, porque ahora con esas armas que mantienen, uno no se puede sentar ahora porque tas, tas.....la balacera, por acá estábamos haciendo un novenario donde doña Belarmina cuando bajaron y eso parecía como si tuviera alas esa moto y era eche tiros para fregar al de la moto y cada nada se oyen tiroteos y la policía, pues también eche bala”.**

Olga Lucia Mosquera en su entrevista, nos expuso: *“hay hartísimo, porque es que la inseguridad ahora es terrible, ya ahora no se puede dar el lujo de sentarse afuera como anteriormente, ya no porque cuando acuerde es que bajan por acá persiguiendo a los delincuentes echando bala entonces uno prefiere estar adentro”.**

La estigmatización y la violencia social es un factor que fortalece la desesperanza aprehendida. En el barrio Santa Isabel éste ha sido un hecho presente en todos los momentos antes, durante y después de la fundación del barrio. De acuerdo a

* ENTREVISTA con Olga Lucia Mosquera Sánchez. Op cit.

* ENTREVISTA con María Celina Sánchez. Op. cit.

* ENTREVISTA con Olga Lucia Mosquera Sánchez. Op cit.

los relatos de los actores se puede aludir que es el hecho más relevante dentro de su historia.

La violencia es uno de los limitantes del desarrollo de cualquier institución, proceso, proyecto, política pública, entre otros. Este es el primer factor que debe tratar de minimizarse para empoderarse el desarrollo comunitario. La violencia no permite que las personas se interesen por el bienestar, el cual solamente se logra en conjunto con la función social, es decir cuando un grupo busca el bienestar social a través de una red de solidaridades, donde todos se apoyan emocional y económicamente. Pero, esto en la última generación del barrio Santa Isabel, lamentablemente, no se ha dado, pues los que viven en la legalidad, mantienen atemorizados y con el deseo de irse del barrio y los que hacen parte de los actos delictivos y violentos, tienen una noción de futuro de muerte, como un medio para exteriorizar esa herida que ahoga su corazón a través de la violencia, para atemorizar a otros y compensar su vulnerabilidad.

2.5. SENTIDO DE PERTENENCIA

Y frente al mismo, expresan los entrevistados como Salomé Cruz de Sáenz nos narra: *“Yo sí, en mi ranchito. Gracias a Dios, todo lo que sufrí por allá pagando arrendo, por allá fue mucho lo que sufrí, yo por allá....., le doy gracias a mi Dios*

*todos los días. Cuando teníamos el ranchito y que eran puros cercos de guadua y ya se nos caían también los cerquitos”.**

Calixto Esquivel Perdomo, nos dice: “Aproveché la realización de una ronda sampedrina en donde llamaban los presidentes de las Juntas de Acción Comunal. Salí como a las diez de la noche e hice acto de presencia. Me preguntaron por las necesidades más sentidas del barrio. Les contesté: Son muchas; estamos sin acueducto, pero ya tenemos la alberca que nos está sirviendo temporalmente. No tenemos donde reunirnos; casi siempre nos toca reunirnos en la calle... Esa noche me dijo el doctor Hugo Artunduaga Salas que era empleado de la personería de ejidos, que fuera al día siguiente a su oficina para hacerme donación de la caseta con todos sus accesorios. Una caseta de aproximadamente 100 metros cuadrados que se encontraba en el barrio Monserrate”.²⁴

El amor de los habitantes fundadores por su territorio se fue consolidando a través de la construcción colectiva de la infraestructura, lo que logró satisfacer las necesidades básicas insatisfechas que tenía la población.

Ese compromiso social de alguna forma fue el motor de los habitantes durante los primeros veinte años de fundado el barrio Santa Isabel. Las personas en aquella

* ENTREVISTA con Salomé Cruz de Saenz. Op cit.

²⁴ ESQUIVEL SANCHEZ, Bertha Esperanza. El barrio Santa Isabel, corazón de la comuna seis. Op. cit.

época sentían que estaban respaldados por los líderes que de alguna forma daban toda la lucha para superar las necesidades del barrio.

2.6. INFRAESTRUCTURA

“No pretendo con ello perjudicar a los que están viviendo allí. Sé que nadie les ayuda porque no tienen título de propiedad. No se les debe atropellar sus derechos. Se les debe ayudar a reubicar en alguna parte... Pero, el Barrio Santa Isabel debe hacer valer los derechos de propiedad de ese lote porque aún es el único barrio que no disfruta de un parquecito o de un sitio donde puedan reunirse para actos cívicos y sociales... No entiendo por qué no ha habido persona alguna capaz de hacer esa reclamación.

Yo salí quemado de todas esas luchas pero me duele que los niños tengan que estar jugando en la calle y haciendo desorden por ahí porque realmente no tienen dónde ubicarse”²⁵, son las expresiones de Calixto Esquivel Perdomo, en la entrevista de investigación, al referirse a la invasión que se ha hecho de un sitio público en el sector.

El barrio Santa Isabel tiene 2 escuelas, 1 Puesto de Salud, 1 Centro de Bienestar Familiar para menores de 5 años y el club de amas de casa. Sin embargo, no cuenta con espacios deportivos, ni Caseta Comunal porque fueron invadidos por

²⁵ Ibid.

habitantes de barrios aledaños. Esto no ha facilitado que las personas del barrio cuenten con un espacio común que sientan propio para desarrollar sus actividades de esparcimiento y comunitarias. En este aspecto se evidencia claramente que no existe un espacio físico para el intercambio oral de experiencias, realización de ceremonias, rituales y demás actividades que les permita construir un tejido comunicativo.

2.7. INVERSIÓN SOCIAL

*“Hoy, los que fundamos a Santa Isabel de donde nacieron los otros barrios, nos vemos abocados a la alta peligrosidad que representan las vías que, aunque todas pavimentadas, no tienen señalización. La dirección municipal de transporte no se ha preocupado por esto”**, manifiesta con preocupación María Celina Sánchez, en su entrevista, cuando hace referencia a las condiciones actuales del barrio, y las consecuencias que deben afrontar los pobladores del mismo.

El equipo de investigación ha conocido de la existencia de programas en el gobierno departamental y municipal, entre los cuales se resalta el de Psicólogos POE, el Equipo de Salud Mental, la inversión que hacen en prevención y promoción de enfermedad vectorial como el dengue, la atención en eventos de crisis ante los intentos de suicidio, violencia intrafamiliar y consumo de sustancias psicoactivas, pero no se cuenta con un programa focalizado y especializado en el

* ENTREVISTA con María Celina Sánchez. Op. cit.

barrio Santa Isabel, dirigido a la comunidad, que pueda ser medido y que se ajuste a las necesidades de la misma.

2.8. CONVIVIR Y EXISTIR

Este barrio al ser uno de los receptores de desplazados en la ciudad, ha generado en sus pobladores sentimientos opuestos. Algunos tienen sentimientos de solidaridad, otros de envidia, por los beneficios obtenidos de los programas asistencialistas con los que el gobierno ha tratado de remediar la difícil situación en la cual se encuentran millones de colombianos.

La vida de la ciudad se entremezcla con la vida de la comuna. Una y otra se influyen mutuamente, por eso conocer la vida de estos jóvenes padres y madres desde sus vidas cotidianas, nos permite visualizar sus afectividades, esperanzas, frustraciones, lo que ayudará a comprender como construir los caminos que nos permitan construir una sociedad más incluyente.

El barrio Santa Isabel fue el primer barrio de la comuna seis, sus habitantes fundadores conformado por familias desplazadas, reubicados de zona de alto riesgo, de asentamientos y personas sin ninguna necesidad, que se valieron de la oportunidad para sacar provecho. Este barrio después de ser un barrio modelo en la labor comunitaria, desde un tiempo para acá se muestra apático a emprender o participar de dichas actividades.

En cuanto a sus tejidos comunicativos: se relacionan principalmente con sus familias más cercanas. Se comunican principalmente mediante el celular y reciben las informaciones de los medios masivos de comunicación, quienes transmiten lo que las culturas de élite o hegemónicas quieren reproducir. Por lo tanto, la formación política de la gran mayoría no es muy fuerte, pero aspiran a construir un mejor futuro para ellos y sus hijos, generando procesos de resistencia cotidiana especialmente creando solidaridades en caso de cualquier eventualidad en su comunidad. Sueñan con miradas distintas desde la ciudad y desde el país, anhelan una mayor inversión real del Estado, así como transformaciones para una comuna que requiere de su participación decidida y desean que haya grupos de acompañamiento permanente desde lo académico, lo espiritual, lo social, para generar propuestas que se conviertan en políticas públicas para el barrio Santa Isabel.

3. CONCLUSIONES

En las memorias que tienen los habitantes por generaciones del barrio Santa Isabel de Neiva se refleja lo siguiente:

- ✓ Como una memoria colectiva de la primera y la segunda generación, el amor de los habitantes fundadores por su territorio se fue consolidando a través de la construcción colectiva de infraestructura (organización

urbanística), lo que logró satisfacer las necesidades básicas insatisfechas que tenía la población. Ese compromiso social fue el motor de los habitantes durante los primeros veinte años de fundado el barrio Santa Isabel. Las personas, en aquella época sentían que estaban respaldados por sus líderes que, de alguna forma, daban la lucha para superar las necesidades del barrio.

- ✓ Asimismo, se evidencia como un tipo de memoria social en las tres generaciones del barrio Santa Isabel que la falta de empleo formal y remunerado de manera justa para los habitantes, condujo no solo a los padres de familia asumir los gastos del hogar, sino que tuvieron que apoyarse en sus hijos. Es decir, los niños, niñas y adolescentes ayudaron a sus familias en la búsqueda del pan de cada día, abandonando sus estudios para poder trabajar, permaneciendo la mayoría de su tiempo en las calles, acarreado situaciones de riesgo y peligro, al igual que largas jornadas laborales, atropellos, maltratos físicos y psicológicos hasta de la propia fuerza pública, así como recibir ofertas de delincuentes, pandilleros y/o personas malvadas con el fin de vincularlos a actividades delictivas y consumo de sustancias psicoactivas. Por ende, en sus memorias los habitantes muestran que esto ha conducido a que ellos pierdan la iniciativa e interés en participar de las actividades comunitarias y familiares, enfocándose solamente en actividades individuales para la supervivencia individual y en algunos casos familiar.

- ✓ Como una forma de memoria de carácter nostálgica los participantes de las tres generaciones consideran que la ausencia de solidaridad y liderazgo de los habitantes actuales del barrio, no solo se debe a lo que ha pasado en el medio familiar de los moradores, sino también a la fragmentación y la discontinuidad cultural a través de los medios de comunicación y de la globalización, ha generado referentes culturales tendientes a la individualidad y comportamientos agresivos y consumistas. De la misma forma, las promesas no cumplidas por los líderes y la politiquería de la época, ha provocado que no se de la renovación con nuevos líderes en el barrio que promuevan en la comunidad actos de iniciativa, dinamismo y participación.

- ✓ Igualmente, la violencia social es un factor que fortalece la desesperanza aprehendida. En el barrio Santa Isabel este ha sido un hecho presente en todos los momentos antes, durante y después de la fundación del barrio de acuerdo a lo que expresan los habitantes por diferentes generaciones. La violencia no permite que las personas se interesen por el bienestar, el cual solamente se logra en conjunto con la función social, es decir cuando un grupo busca el bienestar a través de la solidaridad de los vecinos, donde todos se apoyan emocional y económicamente. Pero, esto en la última generación del barrio Santa Isabel no se ha dado, pues los que viven en la legalidad se mantienen atemorizados y como solución a las problemáticas

plantean irse del barrio, ya que ellos creen que los que cometen actos delictivos y violentos, ya no tienen consciencia del futuro, solo la necesidad de exteriorizar esa herida que ahoga su corazón a través de la violencia, para atemorizar a otros y compensar su baja autoestima. Esto ha propiciado en los habitantes del barrio la negativa a participar en actividades comunitarias por temor a que les pase algo.

- ✓ En las memorias de los participantes expresan la ausencia de espacios como polideportivos, caseta comunal, espacios de esparcimiento, el detrimento del Rio del Oro, entre otros, mostrando como a través del tiempo se ha negado a las personas del barrio, un espacio común, que sientan como propio y que les permita desarrollar actividades comunitarias debido a la falta de una organización territorial por el Estado y veeduría que hiciera respetar estos espacios, los cuales se perdieron cuando habitantes de otros sectores invadieron los lotes destinados para la caseta comunal y construyeron otros barrios aledaños sin tener en cuenta el concepto de lo comunitario. Este aspecto conlleva al detrimento de los tejidos comunicativos entre generaciones, sin un sentido de identidad por el barrio. Aunado a esto de forma negativa está la falta de participación del Estado y el gobierno con políticas públicas, programas, proyectos de inversión social, entre otros, que promuevan el bienestar social auto sostenible, profundizando el estancamiento del desarrollo comunitario.

Por otra parte, en el análisis de las memorias por generaciones se halló que en la primera generación ellos en sus recuerdos recurrentes hablan de su experiencia en los procesos de autogestión como fue la construcción de viviendas y los servicios públicos, por otra parte expresan, también como padecieron la delincuencia y la estigmatización social. La segunda generación en las memorias son más detallados en la explicación de los procesos como son la construcción de la vivienda, la pila de agua, el hogar comunitario de bienestar familiar, las escuelas, el puesto de salud, la pavimentación de las calles, la participación en los juegos comunitarios, el desempleo, la pobreza, el empleo informal e ilegal y la estigmatización social, mientras que la tercera generación recuerda más el mejoramiento de la vivienda, la asistencia a las instituciones educativas, reconocen como formas de trabajo: la delincuencia, el robo y el vicio, la ausencia de interés de los jóvenes en las actividades comunitarias y manifiestan una reacción de apatía ante las problemáticas sociales del barrio.

Igualmente, se evidencia que la noción de lo comunitario tanto para la primera como la segunda generación, está ligada a la solidaridades de los vecinos para la construcción de sus viviendas, consecución de servicios públicos y gestión de la educación y la salud, mientras que para la tercera la noción de lo comunitario tiende atribuirse a los otros, y no se reconoce como una responsabilidad propia dentro de una comunidad. De la misma forma, para los habitantes de la primera generación es más relevante una memoria de carácter nostálgica, ya que recuerdan con tristeza como se ha perdido en los jóvenes de hoy en día el interés

en cuidar y seguir luchando por el barrio; los de la segunda generación presentan memorias colectivas y sociales, recordando como próceres aquellas épocas en donde lucharon por el bien común del barrio. Finalmente, los de la tercera generación no tienen memorias del proceso comunitario del barrio Santa Isabel, evidenciando una ruptura en los tejidos comunicativos entre las generaciones, es decir los abuelos y los hijos, no les contaron a sus nietos la historia de su barrio.

4. APORTES

Esta fue una experiencia maravillosa, llena de aprendizajes, vínculos, risas, intercambio de historias y tristezas. Antes, de iniciar con este estudio como investigadores, teníamos una serie de prejuicios y dificultades, ya que por nuestras profesiones Administradores de Empresa y Especialista en Gerencia Estrategia de Mercadeo, estábamos formados bajo el enfoque cuantitativo, el cual reducía nuestra mirada y no nos permitía comprender y avanzar en el proceso debido a que no tenía relevancia para nosotros lo social, lo cultural, los conflictos, el territorio y las relaciones que se construyen entre estos.

El ser humano y las sociedades son objetos de estudios complejos, por eso para conocer sus dinámicas fue necesario convivir y compartir con ellos, ya que no se puede hacer una radiografía de lo social, sino se conoce su historia, sus ritos, sus

ceremonias, creencias, costumbres, entre otros aspectos que cobra relevancia cuando compartimos la forma de sentir, actuar y pensar de ellos.

Como investigadores creemos que el mayor aporte de este trabajo social se encamina a la comprensión de las subjetividades y de las dinámicas construyendo un tejido de comunicación hacia las miradas de los procesos de urbanización de los barrios en la ciudad de Neiva y como esta es la síntesis de un proceso histórico y a su vez social marcado por los contextos armados, políticos, económicos, ecológicos y sociales colombianos.

5. RETOS

Carlos Alirio y Margarita, en su experiencia investigativa con los habitantes por generaciones del barrio Santa Isabel plantearon como reto el reconocimiento de su tesis como un documento histórico de la comunidad con el fin de propiciar espacios de socialización para hacer una remembranza de estos procesos y construcción de tejidos comunicativos intergeneracionales con el objetivo de construir espacios para que emerjan estrategias en aras de activar la autogestión y reactivación de los procesos comunitarios.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

✓ FUENTES PRIMARIAS

ALCALDÍA DE NEIVA. Diagnóstico Comunitario y perspectivas de ordenamiento territorial, comuna 6. 1999.

ALCALDÍA DE NEIVA. Informe poblacional y territorial. Planeación municipal. 2008.

ALCALDÍA DE NEIVA. Informe Sistema de Matricula. Secretaría de Educación. 2009.

ALCALDÍA DE NEIVA. Secretaría de Educación. Informe Sistema de Matricula. 2009.

ANDRADE LOAIZA, Amparo. El barrio Santa Inés de Neiva: Un Fructuoso Laberinto plagado de historias. En: Concurso de historia "Gabino Charry". Secretaría de Cultura Municipal. 2003. Neiva.

CONGRESO DE LA REPUBLICA DE COLOMBIA. Ley de infancia y adolescencia. No. 1098 DE 2006. Bogotá D.C.

ESQUIVEL SANCHEZ, Bertha Esperanza. El barrio Santa Isabel, corazón de la comuna seis. En: Concurso de historia "Gabino Charry". Secretaría de Cultura Municipal. 2003. Neiva. Universidad Surcolombiana. Centro de Documentación de Ciencias Sociales.

ICBF. Relación de Hogares Comunitarios de Bienestar Familiar y No. de NNA atendidos. Centro Zonal Gaitana. Neiva. 2009.

JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL DEL BARRIO SANTA ISABEL. Libro de Actas. Neiva. 2010.

NOTARIA PRIMERA. Escritura Pública 261. Neiva. 1963.

NOTARIA SEGUNDA DEL CIRCUITO DE NEIVA. Escritura Pública No.1072 de 1977.

RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA de los barrios y Asentamientos ubicados en la Rivera del Rio las Ceibas entre el trayecto comprendido entre la carrera quince y la carrera segunda, barrios Aeropuerto, Álvaro Sánchez Silva, José Eustasio Rivera y los Asentamientos Bajo Tenerife y la Estrella. En: Concurso de historia "Gabino Charry". Secretaría de Cultura Municipal. 2003. Neiva. Universidad Surcolombiana. Centro de Documentación de Ciencias Sociales.

SECRETARIA DE SALUD MUNICIPAL. Perfil Epidemiológico de Neiva. 2010.

ENTREVISTA con Carlos Alirio Esquivel Sánchez. Habitante fundador del barrio Santa Isabel. Neiva, 03 de junio de 2010.

ENTREVISTA con Celina Sánchez. Habitante fundador del barrio Santa Isabel. Neiva, 21 de noviembre de 2010.

ENTREVISTA con Leidy Diana Acevedo Tierradentro. Habitante residente desde su nacimiento del barrio Santa Isabel. Neiva, 20 de noviembre de 2010.

ENTREVISTA con Luz Mary Orjuela Rengifo. Habitante fundadora del barrio Santa Isabel. Neiva, 12 de septiembre de 2010.

ENTREVISTA con Olga Lucia Mosquera. Habitante desde su nacimiento en el barrio Santa Isabel. Neiva, 23 de noviembre de 2010.

ENTREVISTA con Rosa Elena Sánchez de Medina, habitante fundadora barrio Santa Isabel. Neiva, 12 de septiembre de 2010.

ENTREVISTA con Salomé Cruz de Saenz. Habitante fundador del barrio Santa Isabel. Neiva, 11 de septiembre de 2010.

✓ FUENTES SECUNDARIAS

ACOSTA BONO, Gonzalo, SANCHEZ, Ángel del Rio y Otro. La recuperación de la memoria histórica: una perspectiva transversal desde las ciencias sociales. Edición Ilustrada. España: Editor Centro de Estudios Andaluces. 2007. p. 18.

BARBERO, Jesús Martín, De los medios a las mediciones. 2ed. Barcelona: Editorial Gustavo Gili. Sociedad anónima, 1987. p 9-12

HERNANDEZ SAMPIERI, Roberto, FERNANDEZ COLLADO, Carlos y Otro. Metodología de la investigación. Editorial Mac Graw Hill. Edición 4. México. 2006. p. 633. ISBN:970-10-5753-8

MOLANO, Alfredo. Selva adentro: una historia oral de la colonización del Guaviare. 3ed. Bogotá. D.C. Editorial Nomos S.A., 2006. p.137.

RAPPAPORT, Joanne. Cumbre Renaciente: Una Historia Etnográfica Andina. 3 ed. Bogotá D.C.: Imprenta Nacional, 2005. p. 269.

RODRIGUEZ, Mariano. El primado de la vida: (cultura, estética y política en Ortega y Gasset). España: La Mancha, 1997. p. 200.

ROMERO, José Luis. Latinoamérica, La ciudad y Las ideas. 2ed. Argentina: siglo XXI editores. Argentina S.A, 2001. p 9-19. ISBN 987-98701-7

SAUTU, Ruth. et al. Manual de metodología: construcción de marco teórico, formulación de objetivos y elección de la metodología. Buenos aires: colección campus virtual. 2005. p. 40.

STAKE, Robert E. Investigación con estudios de caso. 4ed. Argentina: Ediciones Morata. 2007. p. 66. ISBN: 847112422X, 9788471124227.

TORRES S., William Fernando. Et al. Insurgentes: Construir desde abajo subjetividades en la región surcolombiana. Colombia: editorial universidad surcolombiana. 2003. p 289. ISBN 958-8154-20-0

TORRES DEL RIO, Cesar. RODRIGUEZ HERNANDEZ, Saúl Mauricio. De Milicias Reales a Militares Contrainsurgentes: La Institución Militar en Colombia Del Siglo XVIII al XXI. Colombia, Universidad Javeria, p.325.

VALENCIA, Luis Emiro. 50 años de Acción Comunal en Colombia: Construyendo comunidad, mirando el futuro. En: Desde abajo... la otra posición para leer. Bogotá D.C. No. 139. (Oct. 2008).

LEÓN ARTUNDUAGA, J. y MOTTA SANCHEZ, I.K. y, Cols. Caracterización de las funciones cognitivas en NNA que han sido víctima de abuso sexual y tienen medida de protección del ICBF Regional Huila. Universidad Surcolombiana. Tesis de pregrado. Neiva. 2008. p. 90-91

LOZANO MÉNDEZ, Martha Nubia. et al. Memoria de los Ancianos, adultos y jóvenes sobre los procesos económicos, social, político y cultural de la inspección de San Andrés durante las últimas décadas del siglo XX. La Plata, 1997. Trabajo de Grado (Especialista en Comunicación y Creatividad para la Docencia). Universidad Surcolombiana. Facultad de Educación.

DIAZ, Víctor. "Amnesia histórica o negación de la memoria". Ponencia IV Corredor de las ideas. Asunción, Paraguay, julio de 2001. Revista Estudiantes Pedagogía, Universidad Católica Cardenal Raúl Silva Henríquez, No. 2. Septiembre 2001. p. 25.

ANEXOS

Anexo 1. Consentimientos informados actores entrevistados.

Memoria Histórica:
Desarrollo comunitario del Barrio Santa Isabel de la ciudad de Neiva
Investigadores: Carlos Alirio Esquivel Sánchez y Margarita García Canizalez
Maestría Conflicto, Territorio y Cultura
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Universidad Surcolombiana

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Neiva Huila, 23 NOVIEMBRE de 2010

Yo, OLGA LUISA MOSQUERA identificado con cédula de ciudadanía No. 55.198.352 expedida en Neiva, actuando en nombre y representación propia, manifiesto que he sido informado (a) sobre la investigación que está realizando la Universidad Surcolombiana en la Facultad de las Ciencias Sociales y Humanas Maestría Conflicto, Territorio y Cultura, denominada "**Memoria Histórica: Desarrollo Comunitario del Barrio Santa Isabel de la ciudad de Neiva**". Asimismo, expresé que participare en este estudio aportando los datos requeridos por los investigadores CARLOS ALIRIO ESQUIVEL SANCHEZ y MARGARITA GARCÍA CANIZALEZ para la construcción de la Memoria Histórica. Además, estimo que he sido informado que este estudio no representa ningún riesgo psicológico, físico y social a mi integridad y dignidad humana, que dicha información se manejará con confidencialidad, es decir tendrá derecho al anonimato en todo registro obtenido y la información que suministre y los resultados no irán a ser utilizados para otros fines diferentes a los objetivos de la investigación según lo establece.

En constancia de la misma firma,

Firma: Olga Luisa Mosquera Sánchez
Nombres y Apellidos: OLGA LUISA MOSQUERA
Documento y No. de Identificación: CC N° 55.198.352
Dirección: Calle 9 sur # 21-44
Teléfono: 8725457

Anexo 2. Escritura Pública 1072 de la Notaria Segunda del Circuito de Neiva.



JJ 00380874

8567.

NUMERO: UN MIL SETENTA Y DOS == (1.072). ==

En la cabecera del municipio de Neiva, departamento del -- Huila, república de Colombia -- a los cuatro (4) ==

días del mes de julio de mil novecientos setenta y siete (1.977), ante mí, CECILIA DIAZ DE ZAMBRANO, Notaria Segunda del Circuito de Neiva, encargada del Despacho por Resolución número 3743 del Ministerio de Justicia, compareció HERNANDO EMILIO CUELLAR LARA, con cédula de ciudadanía número 45545 expedida en Bogotá, portador de la libreta militar número 073537 del distrito militar número L-5, quien obra en su carácter de Alcalde Especial de la ciudad de Neiva, que acredita con certificación adjunta, y dijo: PRIMERO.- que presenta para su protocolización y custodia en esta Notaría, el plano de loteo del Barrio "Santa Isabel", de la ciudad de Neiva y, bajo ese nombre declara constituida la respectiva urbanización.- SEGUNDO.- que la citada urbanización consta de los siguientes metros cuadrados: de mil novecientos cuatro metros con setenta y cuatro centímetros cuadrados (1.904.74M2) destinado para escuela; quinientos cuarenta y cuatro metros cuadrados (544.00 Mts2) para Club de Madres; doscientos sesenta y tres metros con setenta y tres centímetros cuadrados (263.73 Mts2) destinado para Caseta Comunal; tres mil seiscientos dos metros con setenta y cuatro centímetros cuadrados (3.602.74 Mts2) para Guardería Infantil; cuarenta y seis mil cuatrocientos cincuenta y tres metros con veintiocho centímetros cuadrados (46.453.28 Mts2) para Vías Públicas; diez mil ciento ochenta y cuatro metros con cuarenta centímetros cuadrados (10.184.40 mts2) para Zonas Verdes; y ochenta y siete mil ochocientos noventa y seis metros con noventa y seis centímetros cuadrados (87.896.96 Mts2) para viviendas unifamiliares; distribuidos en seiscientos ochenta y siete (687) lotes de ciento veinte metros cuadrados (120.00 Mts2) cada uno, agrupados en veintidos (22) manzanas, distinguidas con --

13 de julio de 1977

16 OCT 1967

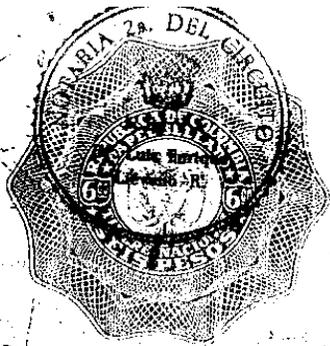
1967 120 91

157400

60-cup.

Para Uso Exclusivo de la misma

los siguientes números: Manzana "318," tiene cuarenta (40) lotes numerados del uno(1) al cuarenta(40) y con un área total de cuatro mil trescientos cuarenta y dos metros cuadrados (4.342.00 Mts2);-- Manzana número "319," tiene cincuenta y cinco (55) lotes numerados del uno(1) al cincuenta y cinco(55) y con un área total de seis mil setecientos siete metros cuadrados (6.707.00 mts2); Manzana número "323" tiene cuarenta (40) lotes numerados del uno(1) al cuarenta(40) y con un área total de cinco mil cien metros cuadrados(5.100 Mts2); Manzana número "329," tiene veintitrés(23) lotes numerados del uno(1) al veintitrés(23) con un área de tres mil trescientos veintiseis metros con veinticinco centímetros cuadrados (3.326.25 Mts2); manzana "338," tiene cincuenta y tres (53) lotes numerados del uno(1) al cincuenta y tres (53) con un área total de siete mil ciento cuarenta y cinco metros con cincuenta centímetros cuadrados(7.145.50- Mts2); Manzana "349," tiene treinta y nueve (39) lotes numerados del uno(1) al treinta y nueve (39) con un área total de cinco mil cien to veintiseis metros con setenta y tres centímetros cuadrados(5.126.73 Mts2); Manzana "360," tiene veintisiete (27) lotes numerados del uno(1) al veintisiete(27) con un área total de tres mil setecientos sesenta metros cuadrados (3.760.00 Mts2); Manzana "372," tiene veintisiete (27) lotes numerados del uno(1) al veintisiete(27) con un área total de tres mil setecientos sesenta metros cuadrados (3.760.00 mts2); Manzana "390," con veintisiete(27) lotes numerados del uno(1) al veintisiete(27) con un área de tres mil setecientos sesenta metros cuadrados(3.760.00 mts2); Manzana "413," con veintiocho (28) lotes numerados del uno(1) al veintiocho(28) con un área total de tres mil setecientos sesenta metros cuadrados(3.760.00Mts2); Manzana "414," con veinticinco(25) lotes numerados del uno(1) al veinticinco(25) con un área total de tres mil cincuenta y cuatro metros cuadrados (3.054.00 mts2); Manzana "320," con dieciseis (16) lotes numerados del uno(1) al dieciseis (16) con un área total de mil



JJ 00380875

8568

y ocho(38) con un área total de cinco mil cuatrocientos doce metros cuadrados (5.412.00Ms²); Manzana "330", con treinta y seis (36) lotes numerados del uno (1) al treinta y seis (36) con un área total de cuatro mil ochocientos metros cuadrados (4.800.00 mts²); Manzana "325", con seis (6) lotes numerados del uno(1) al seis (6) con un área total de quinientos sesenta y nueve metros cuadrados (569.00 mts²); Manzana "331", con treinta y dos (32) lotes numerados del uno(1) al treinta y dos (32) con un área total de cuatro mil ochenta metros cuadrados (4.080.00 mts²); Manzana "339", con treinta y dos (32) lotes numerados del uno (1) al treinta y dos (32) con un área total de cuatro mil ochenta metros cuadrados (4.080.00 mts²); Manzana "350", con treinta y un(31) lotes numerados del uno (1) al treinta y uno(31) con un área total de cuatro mil ochenta metros cuadrados(4.080.00Ms²); Manzana "361", con treinta (30) lotes numerados del uno(1) al treinta (30) con un área total de cuatro mil ochenta metros cuadrados (4.080.00 mts); Manzana "373", con treinta y un (31) lotes numerados del uno (1) al treinta y uno (31) con un área total de cuatro mil ochenta metros cuadrados (4.080.00 mts²); Manzana "391", con treinta y dos (32) lotes numerados del uno (1) al treinta y dos(32) con un área total de cuatro mil ochenta metros cuadrados(4.080.00Ms²); Manzana "415", con diecinueve (19) lotes numerados del uno(1) al diecinueve (19) con un área total de siete mil setecientos treinta y unometros con cuarenta y ocho centímetros cuadrados(7.731.48Ms²); TERCERO.- que la citada urbanización se levantó en los terrenos que el Municipio de Neiva adquirió por donación que hizo el doctor Maximiliano Duque Gómez según consta en la escritura número doscientos sesenta y uno(261) de fecha veinticinco(25) de febrero de mil novecientos sesenta y tres (1.963) otorgada en la Notaría primera(la.) del circuito de Neiva, registrada en Neiva, en agosto once(11) de mil novecientos sesenta y siete(1.967), en el libro número

Pago Uso Exclusivo de la misma

cincuenta y cinco(1.055) de abril quince(15) de mil novecientos se-
senta y tres (1.963)CUARTO.- que el lote correspondiente a la cita-
da urbanización se encuentra alinderado así: partiendo del mojón nú-
mero veinte(20), situado sobre la margen izquierda del Rioloro, don-
de pega la voladora que prolonga el cerco divisorio entre terrenos-
del municipio y del doctor Maximiliano Duque Gómez por la margen -
derecha de Rioloro, siguiendo la margen izquierda del río con rumbo
N. ochenta y dos grados, veintiocho minutos, cincuenta segundos----
(82o- 28' - 50") W, y distancia de ciento sesenta y nueve metros ses-
senta y cuatro centímetros (169.64 mts), hasta encontrar el mojón -
L; de aquí, siguiendo la misma margen con rumbo N. setenta y seis -
grados treinta y tres minutos (76o.33') W, y distancia de doscien-
tos veintidós metros sesenta y nueve centímetros (222.69 mts), hasta
encontrar el mojón M; de aquí, siguiendo con rumbo N. setenta y cin-
co grados treinta y nueve minutos diez segundo (76o-39'- 10") (sic)-
W. y distancia de ciento ochenta y un metros dieciseis centímetros-
(181.16 mts), hasta encontrar el mojón número uno(1); de aquí, si-
guiendo hacia el sur con rumbo de cero grados cero minutos (0o. 0')
y distancia de doce metros diecinueve centímetros (12.91 mts), has-
ta encontrar el mojón número dos (2), colocado en el cruce de la --
cerca de piedra y la cerca de alambre que forma un callejón; de ---
aquí, siguiendo la cerca oriental de dicho callejón, con rumbo S.-
treinta y tres grados dieciocho minutos cuatro segundos (33o.-18'-04"
) E. y distancia de treinta y un metros doce centímetros (31.12mts)
hasta encontrar el mojón dos (2), colocado al pie de la cerca, de --
aquí, siguiendo por la misma cerca con rumbo S. cuarenta y siete --
grados treinta y seis minutos veinte segundos (47o.36'-20") E. y dis-
tancia de doscientos dos metros veintiseis centímetros (202.26mts)-
hasta encontrar el mojón número seis (6), colocado al pie de la cer-
ca; de aquí, siguiendo la cerca con rumbo S. cuarenta y seis grados
doce minutos (46o. 12') E. y distancia de doscientos setenta metros
noventa y siete centímetros (270.97 mts), hasta encontrar el mojón-
número siete (7), colocado al pie de la cerca, de aquí, siguiendo--



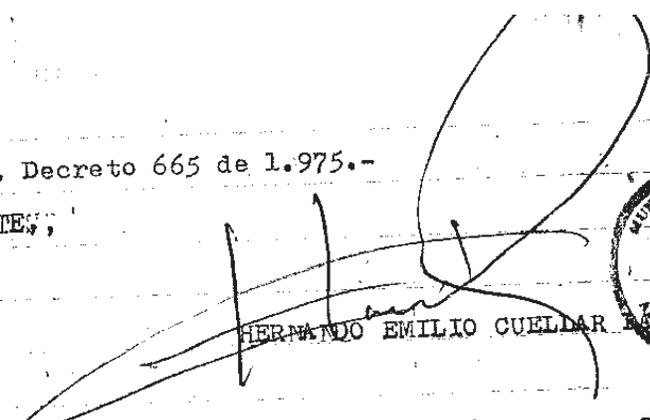
JJ 00380879

8569

la cerca con rumbo S. siete grados treinta y cinco minutos ocho segundos ($70.35^{\circ}08''$) E. y distancia de ciento setenta y dos metros cincuenta y cinco centímetros (172.55 mts), hasta encontrar el mojón número nueve (9); de aquí, siguiendo la misma cerca con rumbo S. treinta y ocho grados dieciséis minutos cuarenta y seis segundos ($380.016^{\circ}46''$) E. y distancia de cincuenta y seis metros sesenta y cinco centímetros (56.65 mts), hasta encontrar el mojón número doce (12), colocado en la esquina donde termina el callejón ya citado; de aquí, siguiendo por la cerca con rumbo N. setenta y siete grados veintidós minutos cuarenta y cinco segundos ($770.22^{\circ}45''$) E. y distancia de cincuenta y nueve metros sesenta y ocho centímetros (59.68 mts), hasta encontrar el mojón número trece (13); de aquí siguiendo la cerca con rumbo N. setenta y dos grados veinticuatro minutos cuarenta y cinco segundos ($720.24^{\circ}45''$) E. y distancia de ciento veintiseis metros sesenta y dos centímetros (126.62 mts), hasta encontrar el mojón F.; de aquí, siguiendo en línea recta con rumbo N. cinco grados veintiocho minutos cuarenta segundos ($50.28^{\circ}40''$) W. y distancia de trescientos noventa y seis metros cincuenta y tres centímetros (396.53 mts), hasta encontrar el mojón número veinte (20), colocado en el cruce de la cerca de piedra que bordea a Rioloro, y la voladora; de aquí, siguiendo con rumbo N. diez grados veintiocho minutos cincuenta segundos ($100.28^{\circ}50''$) E. y distancia de veinte metros noventa y seis centímetros (20.96 mts), hasta encontrar el mojón número veinte (20); punto de partida, aclarando que la colindancia desde el mojón número uno (1) hasta el mojón número veinte (20) es con terrenos del doctor Max. Duque Gómez.- En consecuencia, el suscrito Notario declara protocolizado el mencionado plano para todos los efectos legales conigüientes.- Leído este instrumento al otorgante, lo aprobó y el suscrito Notario lo autoriza con su firma en las hojas de papel sellado números JJ 00380874, JJ 00380875 y JJ 00380879 de todo lo cual doy fe. Derechos por valor-

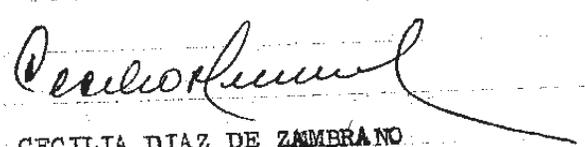
de \$150.00. Decreto 665 de 1.975.-

EL OTORGANTE;


FERNANDO EMILIO CUELLAR



LA NOTARIA;


CECILIA DIAZ DE ZAMBRANO

Anexo 3. Consentimiento informado entrevista de Calixto Esquivel Perdomo.

Memoria Histórica:
Desarrollo comunitario del Barrio Santa Isabel de la ciudad de Neiva
Investigadores: Carlos Alirio Esquivel Sánchez y Margarita García Canzalez
Maestría Conflicto, Territorio y Cultura
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Universidad Surcolombiana

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Neiva Huila, 24 OCTUBRE de 2010

Yo, BERTHA ESPERANZA ESQUIVEL S identificado con cédula de ciudadanía No. 36.163.024 expedida en Neiva, actuando en nombre y representación propia, manifiesto que he sido informado (a) sobre la investigación que está realizando la Universidad Surcolombiana en la Facultad de las Ciencias Sociales y Humanas Maestría Conflicto, Territorio y Cultura, denominada "*Memoria Histórica: Desarrollo Comunitario del Barrio Santa Isabel de la ciudad de Neiva*". Asimismo, expresé que participare en este estudio aportando los datos requeridos por los investigadores CARLOS ALIRIO ESQUIVEL SANCHEZ y MARGARITA GARCÍA CANZALEZ para la construcción de la Memoria Histórica. Además, ostento que he sido informado que este estudio no representa ningún riesgo psicológico, físico y social a mi integridad y dignidad humana, que dicha información se manejará con confidencialidad, es decir tendré derecho al anonimato en todo registro obtenido y la información que suministra y los resultados no irán a ser utilizados para otros fines diferentes a los objetivos de la investigación según lo establece.

En constancia de la misma firma.

Firma: Bertha Esperanza Esquivel S
Nombres y Apellidos: BERTHA ESPERANZA ESQUIVEL SANCHEZ
Documento y No. de identificación: 36.163.024
Dirección: Calle 13B N° 33A-63
Teléfono: 8772246 - 8773262

Anexo 4. Consentimiento informado de Diario del Huila.

Memoria Histórica:
Desarrollo comunitario del Barrio Santa Isabel de la ciudad de Neiva
Investigadores: Carlos Alirio Esquivel Sánchez y Margarita García Canizalez
Maestría Conflicto, Territorio y Cultura
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Universidad Surcolombiana

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Neiva Huila, _____ de 2010

Yo, EDICOHUILA S.A. DIARIO DEL HUILA. identificado con cédula de ciudadanía No. NIT. 900.19.255-9 expedida en _____ actuando en nombre y representación propia, manifiesto que he sido informado (a) sobre la investigación que está realizando la Universidad Surcolombiana en la Facultad de las Ciencias Sociales y Humanas Maestría Conflicto, Territorio y Cultura, denominada "*Memoria Histórica: Desarrollo Comunitario del Barrio Santa Isabel de la ciudad de Neiva*". Asimismo, expresé que participare en este estudio aportando los datos requeridos por los investigadores CARLOS ALIRIO ESQUIVEL SANCHEZ y MARGARITA GARCÍA CANIZALEZ para la construcción de la Memoria Histórica. Además, ostento que he sido informado que este estudio no representa ningún riesgo psicológico, físico y social a mi integridad y dignidad humana, que dicha información se manejará con confidencialidad, es decir tendré derecho al anonimato en todo registro obtenido y la información que suministre y los resultados no irán a ser utilizados para otros fines diferentes a los objetivos de la investigación según lo establece.

En constancia de la misma firma,

Firma: X Blanca Ines Arredondo
Nombres y Apellidos: Blanca Ines Arredondo
Documento y No. de Identificación: SS. 160.990
Dirección: calle 8 N° 6-30
Teléfono: 8712458

Anexo 5. Invitación a la comunidad.

 **UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA**
MAESTRIA: CONFLICTO TERRITORIO Y CULTURA

**HISTORIA DE LA FUNDACION DEL
BARRIO SANTA ISABEL**

CARLOS ALIRIO ESQUIVEL SANCHEZ
MARGARITA GARCIA CANIZALEZ
Investigadores

Teléfonos: 3108713970- 3174300395
Casa: 8730477
Correo: carlosalirioes@yahoo.es
Calle 18 sur No. 30a-04

Anexo 6. Donación a la escritura pública No. 261.

Santa Isabel
REPUBLICA DE COLOMBIA



NOTARIA PRIMERA

CIRCULO DE NEIVA

Carrera 5a No. 5-51 - Teléfonos: 71-14 84 - 71 14 85

DECIMA TERCERA Copia de la Escritura No. 261

De fecha 25 de FEBRERO de 1.9 63 ✓

ACTO: DONACION

DE: MAXIMILIANO DUQUE GOMEZ

A: MUNICIPIO DE NEIVA

INMUEBLE: UBICADO: NEIVA (H).-

200-010203

ALBERTO DE J. JARAMILLO A.



cerca oriental de dicho callejón, con rumbo S. treinta y tres grados dieciocho minutos - cuatro segundos (33o.18'04") E. y distancia de treinta y un metros doce centímetros (31.12 mts.), hasta encontrar el mojón dos (2), colocado al pie de la cerca; de aquí, siguiendo do por la misma cerca con rumbo S. cuarenta y siete grados treinta y seis minutos veinte segundos (47o.36'20") E. y distancia de doscientos dos metros veintiseis centímetros (202.26 mts.), hasta encontrar el mojón número seis (6), colocado al pie de la cerca; de aquí, siguiendo la cerca con rumbo S. cuarenta y seis grados doce minutos (46o.12') E. y distancia de doscientos setenta metros noventa y siete centímetros (270.97 mts.), hasta encontrar el mojón número siete (7), colocado al pie de la cerca; de aquí, siguiendo la cerca con rumbo S. siete grados treinta y cinco minutos ocho segundos (7o.35'08") E. y distancia de ciento setenta y dos metros cincuenta y cinco centímetros (172.55 mts.), hasta encontrar el mojón número nueve (9); de aquí, siguiendo la misma cerca con rumbo S. treinta y ocho grados dieciseis minutos cuarenta y seis segundos (38o.16'46") E. y distancia de cincuenta y seis metros sesenta y cinco centímetros (56.65 mts.), hasta encontrar el mojón número doce (12), colocado en la esquina donde termina el callejón ya citado; de aquí, siguiendo por la cerca con rumbo N. setenta y siete grados veintidós minutos cuarenta y cinco segundos (77o.22'45") E. y distancia de cincuenta y nueve metros sesenta y ocho centímetros (59.68 mts.), hasta encontrar el mojón número trece (13); de aquí, siguiendo la cerca con rumbo N. setenta y dos grados veinticuatro minutos cuarenta y cinco segundos (72o.24'45") E. y distancia de ciento veintiseis metros sesenta y dos centímetros (126.62 mts.), hasta encontrar el mojón F.; de aquí, siguiendo en línea recta con rumbo N. cinco grados veintiocho minutos cuarenta segundos (5o.28'40") W. y distancia de trescientos

Di 9ª copia
Nov-22/74
a dñm

Di 10ª copia
Nov-11/74
a dñm

Di 11ª copia
Nov-23/76
a dñm

Di 12ª copia
Nov-16/74
a dñm

tos noventa y seis metros cincuenta y tres centímetros (396.53 mts.), hasta encontrar el mojón número veinte (20), colocado en el cruce de la cerca de piedra que bordea a Rioloro, y la voladora; de aquí, siguiendo con rumbo N. diez grados veintiocho minutos cincuenta segundos (10o.28'50") E. y distancia de veinte metros noventa y seis centímetros (20.96 mts.), hasta encontrar el mojón número veinte (20), punto de partida, aclarando que la colindancia desde el mojón número uno (1) hasta el mojón número veinte (20) es con terrenos del doctor Max. Duque Gómez.- SE-- GUNDO.- Que lo que por esta escritura se dona fué adquirido por el donante por compra que hizo a la señora Rosa Elena de Uribe, por escritura pública número mil seiscientos cuarenta y nueve -- (1.649) de fecha veintidós (22) de mayo de mil novecientos cuarenta y tres (1.943), otorgada en la Notaría Primera de Bogotá y registrada el 26 de mayo del mismo año al Libro Primero, tomo lo., página 340, bajo la partida número 513.- TERCERO.- Que el inmueble que dona no ha sido transferido antes a ninguna otra persona, ni en todo ni en parte.- CUARTO.- Que desde la fecha de esta escritura pone al Municipio en posesión de lo donado, sin reservarse el donante ningún derecho sobre el predio enajenado.- QUINTO.- Que en las diligencias de insinuación, a que antes se hizo referencia, la presente donación fué declarada exenta del respectivo impuesto por la Administración Nacional de Impuestos del Huila mediante providencia aprobada por la Sección de Sucesiones y Donaciones de la División de Impuestos Nacionales, según comprobante adjunto.- SEXTO.- Que el Municipio, una vez firmada la presente escritura, procederá a lo siguiente: (A) - construir una avenida de doce metros (12 mts.) de ancho, cercada y arbolizada por el Municipio, entre el lote donado y la carretera del Sur; (b) - prestar servicio de vigilancia sobre los contornos del lote donado, a fin de que el resto de la hacienda Matamundo no sea perturbado por invasiones; (c) - distribuir los lotes por una junta, de la cual hagan parte el Al-

No. 618881724



calde de Neiva, el Personero Municipal y el doctor Maximiliano Duque Gómez o su representante; **(d)** adjudicar los lotes prefiriendo los trabajadores antiguos o presentes de la hacienda Matamundo, cuyos nombres dará el doctor Duque Gómez, quien indicará los lugares respectivos;

(e) cercar y sostener los cercos que separen el lote del resto de la hacienda.- SEPTIMO.- Que de los servicios de luz y agua con que el Municipio sirva el lote, materia de la donación, el doctor Duque Gómez podrá servirse para los lotes de la Vega del Ricoloro, frente a la casa de Matamundo, pagando las tarifas usuales. Estos lotes podrán servirse, igualmente, del alcantarillado que se construya para el lote donado al Municipio.- OCTAVO.- Que el Municipio exonerará de gravámenes al donante por concepto de animales llevados al cozo, si se salieren por mala atención de los cercos por parte del Municipio.- Presente el señor ~~WILLIAM BOLANIA PEREZ~~ PEREZ, varón, mayor y vecino de Neiva, con cédula de ciudadanía número 1.643.494 expedida en Palermo y con Libreta de servicio militar número 89.377 del Distrito Militar número 32, a quien también conozco personalmente, de todo lo cual doy fé, dijo: Que actualmente ocupa el cargo de Personero Municipal de la ciudad de Neiva, según certificación que se adjunta a la presente escritura; que en tal carácter acepta para el Municipio de Neiva la donación que le hace el doctor Maximiliano Duque Gómez en esta escritura, y que el Municipio entra en posesión del inmueble desde esta fecha.- Se comprobó que el donante se halla a paz y salvo con el Tesoro Nacional con el certificado número EA-69018 expedido en Neiva el 26 de Febrero, con vigencia al 5 de Marzo, que se devuelve conforme al Decreto Legislativo número 878 de 1.954; que no debe al impuesto predial y al de donaciones, con los cer-

tro, por tratarse de operación exenta.- Leído este instrumento a los otorgantes en presencia de los testigos, y advertidos de la formalidad del registro en la Oficina del Circuito, antes de noventa días, lo aprobaron y firman con ellos y conmigo, el Notario, de todo lo cual doy fé.- Se adhieren estampillas de Timbre Nacional por valor de \$1.25.- El Municipio está exento.- Derechos: Original y copia, según catastro, cien pesos (\$100.00) Ley primera (la.) de mil novecientos sesenta y dos (1.962).-

Los otorgantes,

(MOLINA)
Maximiliano Luque Gomez

(POLANCA)
Julian Polanca

Los testigos,

Rafael Caceres
C. 4871379 Neiva

Guando Jarama
C. 4872544 Neiva

El Notario,

Alfonso Jarama



Señor

JUEZ PRIMERO CIVIL DEL CIRCUITO

E. S. D.

Sírvase expedirme copia de la sentencia proferida en el Juicio de Insinuación propuesto por el Doctor Max Duque Gómez, con el propósito de hacer una donación al Municipio.

Atentamente,

J. Polanía Pérez
JULIÁN POLANÍA PÉREZ
Personero Municipal.

Neiva, enero 26 de 1.963

===SECRETARIA: Neiva, Febrero 10. de 1.963= Recibido en la fecha, se agrega al juicio y va al Despacho del sr. Juez.

El Srio.

Luis Carlos Cortez
LUIS CARLOS CORTIZ
SECRETARIA

JUZGADO PRIMERO DEL CIRCUITO CIVIL

Neiva, Febrero primero de mil novecientos sesenta y tres.==

De plano, se ordena expedir la copia = reclamada por el Personero Municipal.=

CUMPLASE.=

El Juez,

Luis Jaime Osorio R.
LUIS JAIME OSORIO R.

El Srio.

Luis Carlos Cortez
LUIS CARLOS CORTIZ
SECRETARIO

EL SUSCRITO SECRETARIO DEL JUZGADO PRIMERO DEL CIRCUITO CIVIL DE

ALBERTO DE J. JARAMILLO

SIGUIENTE COPIA, TOMADA DEL JUICIO SOBRE INSINUACION DE DONACION DE MAX DUQUE GOMEZ A FAVOR DEL MUNICIPIO DE NEIVA, ASI:-----

-----JUZGADO PRIMERO DEL CIRCUITO CIVIL-----

Neiva, enero veinte y uno de mil novecientos sesenta y tres.===

-----Cumplidas las formalidades procedimentales y habiéndose acreditado plenamente en juicio, la habilidad del donante y del donatario, la aceptación y la capacidad para recibir del segundo y los demás requisitos legales, debe darse cumplimiento al art. 1458 del C. C. autorizando la donación ofrecida por el Dr. Max Duque Gómez al Municipio de Neiva, y ordenando la inserción de este fallo en la respectiva escritura pública y en la copia que expida el Notario para efectos de su inscripción en el Registro de Instrumentos Públicos y P. -----

-----Por lo expuesto, el Juzgado, administrando justicia en nombre de la República de Colombia y por autoridad de la ley, ==

-----R E S U E L V E :-----

lo= Primero.= Insinuar la donación que hace el Dr. MAX DUQUE GOMEZ al MUNICIPIO DE NEIVA, con destino exclusivo a la construcción de viviendas para la clase pobre, de un lote de terreno que hace parte de la hacienda "MATAMUNDO" de su propiedad, ubicada en jurisdicción del Municipio de Neiva, con una extensión de ciento cincuenta mil ochocientos cuarenta y nueve metros con veintiocho centímetros (150.849.28) cuadrados, alinierado así:--

"Partiendo del mojón Nro. (20) situado sobre la margen izquierda del Rioloro, donde pega la voladora que prolonga el cerco divisorio entre terrenos del Municipio y el Dr. Max Duque Gómez por la margen derecha del Rioloro, siguiendo la margen izquierda del río, con rumbo N.82°28'150 !!W y distancia de 169.64 mts. hasta encontrar el mojón (L); de aquí siguiendo la misma margen con rumbo N 76°33' !W y distancia de 222.69 mts. hasta encontrar el mojón (M.); de aquí siguiendo un rumbo N 75°39' !10 !!W y distancia de 181.16 mts. hasta encontrar el mojón (1); de aquí siguiendo ha-



19 1 68 1182

cia el sur con rumbo de 0°0 y distancia de ==
12.19 metros hasta encontrar el mojón Nro. (2)
colocado en el cruce de la cerca de piedra y
la cerca de alambre- que forma un callejón;=
de aquí siguiendo la cerca oriental de dicho
callejón, con rumbo S 33°18/04 !!E y distancia

de 31.12 mts. hasta encontrar el mojón (2) colocado al pie de la
cerca; de aquí siguiendo la cerca con rumbo S 47°36'20 !!E . y =
distancia de 202.26 mts. hasta encontrar el mojón (6) colocado =
al pie de la cerca; de aquí siguiendo la cerca con rumbo S 46°12
E y distancia de 270.97 mts. hasta encontrar el mojón (7) colo=
cdo al pie de la cerca; de aquí siguiendo la cerca con rumbos
S 7°35'08 E. y distancia de 172.55 mts. hasta encontrar el mo=
jón (9); de aquí siguiendo la misma cerca con rumbo S 38°16'46 E
y distancia de 56.65 mts. hasta encontrar el mojón (12) colocado
en la esquina donde termina el callejón ya situado; de aquí ==
siguiendo por la cerca con rumbo N 77°22'45 E. y distancia de 59=
68 mts. hasta encontrar el mojón (13); de aquí siguiendo la cer=
ca con ru bo 72°24'45 E y distancia de 162.62 mts. hasta encon=
trar el mojón (14); de aquí siguiendo en línea recta con rumbo =
N 5°28'140 W. y distancia de 396.53 mts. hasta encontrar el mo==
jón (20) colocado en el cruce de la cerca de piedra que bordea =
a Rioloro y la voladora; de aquí siguiendo con rumbo N 10-28'50
E- y distancia de 20.96 mts. hasta encontrar el mojón (20), pun=
to de partida, advirtiéndose que desde el mojón (1) hasta el mo==
jón (20) es con terrenos del Dr. Max Duque Gómez.-----"

-----Segundo.- Copia de este fallo se insertará en la =
respectiva escritura pública de donación a fin de que se-a inser=
ta en el protocolo e inscrita en el Registro de Instrumentos ==
Públicos y Privados.-----

Cópiese, publíquese y notifíquese.-----
El Juez, (Fdo.) LUIS JALME OSORIO RODRIGUEZ /-----
El Sr. (Fdo.) LUIS CARLOS ORTIZ A-----

PUBLICACION: Con las formalidades del art. 479 del C. Judicial, se dió publicación a la anterior sentencia hoy veintidos (22) de enero de mil novecientos sesenta y tres. (1.963)

El Secretario (Fdo) LUIS CARLOS ORTIZ A

NOTIFICACION PERSONAL: Neiva, Enero 23 de 1.963. En la fecha notifiqué personalmente a las partes el contenido del fallo anterior del 20 de los corrientes. Para constancia firman manifestando que renuncian a los términos sobre publicación y ejecutoria del dicho fallo. (Fdo.) AGENTE DEL M. PUBLICO. (Fdo.)

ALBERTO CABRERA G. =apoderado= (Fdo.) LUIS CARLOS ORTIZ A. (Fdo.) Srío.

JUZGADO PRIMERO DEL CIRCUITO CIVIL

Neiva. Enero veintitres de mil novecientos sesenta y tres.

Como el fallo anterior no fué recurrido por las partes el Juzgado lo declara de oficio ejecutoriado, y ordena que el expediente pase a la Sindicatura del lugar para que se revise el impuesto fiscal. NOTIFIQUESE. El Juez, (Fdo.) LUIS JAIME OSORIO R. El Srío. (Fdo.) LUIS CARLOS ORTIZ A

NOTIFICACION PERSONAL: Neiva, Enero 23 de 1.963. En la fecha notifiqué personalmente a las partes el contenido del auto anterior. Para constancia firman manifestando que renuncian términos de ejecutoria. (Fdos) AGENTE DEL M. PUBLICO= ALBERTO CABRERA G. =apoderado.= LUIS CARLOS ORTIZ- Secretario.

Lo anterior es fiel copia tomada de su original = Neiva, Febrero 4 de 1.963=

El Secretario,

[Handwritten Signature]
LUIS CARLOS ORTIZ


ALBERTO

NOTARIA PRIMERA DE NEIVA

Este documento es DECIMA TERCERA copia

de la escritura No. 261 de

fecha 25-02-63 en 6 hojas

se expide hoy 13-01-97 con

destino a EMPRESA DE USUFRUO DE
INTERES SOCIAL Y REFORMA
El Notario URBANA DE NEIVA NEUVINEJA.

ALBERTO DE JARAMILLO A.
NOTARIO

JARAMILLO A.
ARIO

Anexo 7. Carta de Universidad

EL COORDINADOR DE LA MAESTRÍA EN CONFLICTO, TERRITORIO
Y CULTURA
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

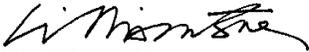
HACE CONSTAR:

Que **MARGARITA GARCÍA CANIZALES**, identificada con cédula de ciudadanía No. 36.184.169 de Neiva, y **CARLOS ALIRIO ESQUIVEL SÁNCHEZ**, identificado con cédula de ciudadanía No. 12.114.077 de Neiva, son estudiantes de nuestra Maestría y adelantan la investigación **Memoria histórica del desarrollo comunitario del barrio Santa Isabel de Neiva**.

Para que ella produzca conocimiento nuevo, válido y útil, la Maestría les agradece la solidaridad, el apoyo y la colaboración que les preste a los investigadores.

La presente constancia se expide a solicitud de la interesada.

Dada en Neiva, a los ocho días del mes de septiembre de 2010.


WILLIAM FERNANDO TORRES SILVA