

Conflictos Interpersonales Entre Jóvenes de 12 A 20 Años de las Instituciones Educativas

INEM JM y Universidad CUN Regional Huila

Martha Isabel Rojas

José Alfonso Vargas

Asesor

WILLIAM FERNANDO TORRES

Doctor en Filología

Universidad Surcolombiana

Facultad de Ciencias Sociales

Maestría en Conflicto, Territorio y Cultura

Neiva

2012

Nota de aceptación

Agradecimientos

A Jesús el Hijo de Dios por ser nuestro sentido de vida. A ti padre santo gracias por la vida, la salud y el bienestar familiar. Te dedicamos este nuevo triunfo.

A quienes nos enseñaron a nadar contra la corriente, nuestros amados padres,

A nuestros hermanos porque desde el silencio nos ayudaron a entender que el compromiso teníamos que asumirlo con toda fortaleza.

A nuestros lazos sentimentales, aunque débiles fueron apoyo y seguridad.

A todos nuestros amigos que nos han entregado su amor y apoyo siempre.

A todas las personas que han creído en nosotros...

Estamos profundamente agradecidos de nuestro querido asesor, William Fernando Torres, por su paciencia y apoyo.

Y a cada uno de nuestros profesores que ayudaron en nuestra formación.

Y a todas las personas que hicieron posible a través de su trabajo que hoy estemos culminando nuestro estudio. A los estudiantes y docentes del INEM y la CUN, mil gracias por su incondicional contribución.

Gracias nuevamente a todos (as)

Tabla de Contenido

| | |
|---|----|
| Presentación | 12 |
| El Problema | 16 |
| Diagnóstico | 16 |
| Instituciones Educativas Seleccionadas | 24 |
| Perfil de los Estudiantes del INEM y la CUN | 25 |
| Los Padres de Familia del INEM y la CUN | 33 |
| Conflictos de los Jóvenes del INEM y la CUN | 37 |
| Los conflictos desde la perspectiva de los docentes | 37 |
| Marco Teórico | 40 |
| Marco Referencial | 40 |
| Marco Conceptual | 47 |
| El conflicto | 47 |
| Adolescencia y juventud | 52 |
| Objetivos | 61 |
| Generales | 61 |
| Específicos | 61 |
| Metodología | 62 |
| Diseño Metodológico | 62 |
| Población y Muestra | 64 |
| Validez y Confiabilidad | 65 |
| Técnicas de Recolección de la Información | 66 |

| | |
|---|-----|
| Hallazgos | 68 |
| Momento Descriptivo | 68 |
| Concepto de Conflicto | 69 |
| Los Conflictos y sus Causas | 74 |
| Formas de discriminación: Institución educativa INEM Julián Motta Salas | 74 |
| Agresiones | 77 |
| Falta de respeto y tolerancia | 78 |
| Corporación Unificada Nacional de Educación Superior CUN regional Huila | 79 |
| Estrategias de Solución | 81 |
| Institución educativa INEM Julián Motta Salas JM | 81 |
| CUN Regional Huila | 83 |
| Que Nos Dicen los Hallazgos | 85 |
| Conclusiones | 92 |
| Recomendaciones | 95 |
| Referencias | 98 |
| Anexos | 100 |

Lista de Tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1. Motivos de Consulta de Estudiantes de las Instituciones Educativas de Neiva | 23 |
| Tabla 2. Estudiantes del INEM Según Comunas | 25 |
| Tabla 3. Estrato socioeconómico de los Estudiantes del INEM y la CUN | 27 |
| Tabla 4. Edad Estudiantes del INEM | 28 |
| Tabla 5. Edad de los Padres y Madres de Estudiantes del INEM | 33 |
| Tabla 6. Edad de los Padres y Madres de Estudiantes de la Universidad CUN | 35 |

Lista de Anexos

| | |
|---|-----|
| Anexo A. Universos culturales estudiantes del INEM y CUN | 100 |
| Anexo B. Estudio Socio 2010 sede central JM-JT. Institución Educativa INEM Julián Motta Salas – Neiva Procedencia de los estudiantes por comunas | 107 |
| Anexo C. Entrevistas a coordinadores, docentes y estudiantes de la I. E. INEM Julián Motta Salas JM | 109 |
| Anexo D. Entrevistas a coordinadores y docentes de la CUN regional Huila | 126 |
| Anexo E. Encuestas realizadas a padres de familia y estudiantes | 136 |
| Anexo F. Taller concepto de conflicto | 139 |
| Anexo G. Taller conflictos que se presentan y causas de los conflictos | 141 |
| Anexo H. Fotos talleres en la institución educativa INEM Julián Motta Salas JM | 142 |
| Anexo I. Fotos Corporación Unificada Nacional de Educación Superior CUN regional Huila | 145 |

Resumen

Esta investigación expone los conflictos interpersonales entre jóvenes de las instituciones educativas Instituto Nacional de Educación Media (INEM), Julián Motta Salas JM y la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior (CUN), Regional Huila.

Para tal fin realizamos un diagnóstico, latinoamericano, nacional, departamental y local sobre conflicto y violencia; caracterizamos los universos culturales de los jóvenes y sus familias participantes en la investigación. Para formular nuestra pregunta de investigación en un primer momento realizamos un diagnóstico de las dos instituciones educativas, contando con la participación de docentes coordinadores y estudiantes. En segundo momento revisamos el estado del arte sobre jóvenes y conflicto en la región, lo anterior nos condujo a precisar clarificar y justificar nuestra pregunta de investigación que es ¿Cuáles son los conflictos interpersonales de los jóvenes de las Instituciones Educativas INEM Julián Motta Salas JM (hombres y mujeres entre 12 y 16 años) y la CUN regional Huila (hombres y mujeres entre 17 y 20 años)?

La investigación es cualitativa, el diseño metodológico lo dividimos en tres etapas: exploratoria, interactiva comprensiva y analítica. Por lo anterior los relatos de vida desde las expresiones orales, escritas, gráficas y simbólicas de los jóvenes en el marco de referencia de ellos mismos, constituyó nuestro principal material de indagación.

La muestra inicial fue de 35 jóvenes de cada una de las IE de los cuales conocimos sus universos culturales y el de sus padres y a partir del compartir con ellos se eligió una muestra intencional de 13 jóvenes de cada una de las IE participantes en la investigación. Con la participación de los 13 jóvenes desarrollamos las categorías de análisis que fueron: concepto de conflicto, conflictos y sus causas y estrategias de solución.

Una vez obtenida la información necesaria realizamos su interpretación siguiendo los planteamientos teóricos de Ross (1995), Arango (2006), Reguillo (2004) y Torres (2000). Se realizaron unas conclusiones y recomendaciones siguiendo la voz de los jóvenes participantes en la investigación porque es a través de ellos que pretendimos conocer los conflictos interpersonales entre los jóvenes de las instituciones educativas INEM Julián Motta Salas JM y la CUN regional Huila.

Palabras clave: conflicto, jóvenes, discriminación, violencia, agresiones

Abstract

This research presents the interpersonal conflicts among young people from two educational institutions: Instituto Nacional de Educación Media (INEM), Julian Motta Salas JM and Corporación Unificada Nacional de Educación Superior (CUN), Huila.

For that purpose it was made a diagnosis at Latin-American, national, regional and local level about conflict and violence; young people' cultural universes and their families that took part in this research were characterized. In order to pose the research question, it was initially made a diagnosis about the two educational institutions, in which school coordinators and students took part. Then it was made an state-of-the-art review about young people and conflict in the region which led us to have a more precise, clearer and more justified research question: What are the interpersonal conflicts of young people from educational institutions INEM Julián Motta Salas JM (men y women among 12 and 16 years old) and CUN Huila (men and women among 17 and 20 years old)?

This is a qualitative research; the research design is divided into three stages: exploratory, interactive understanding and analytic. Our main inquiring material was the life stories from the oral, written, graphical and symbolic expressions of young people within their own reference framework.

The initial sample was of 35 young people from each institution. We were acquainted with their cultural universes and that of their parents which was the starting point to choose a purposive sample of 13 young people from each institution. Three analysis categories were established: concept of conflict, conflict and its causes and solving strategies.

Once the necessary data was gathered, it was interpreted following the theoretical approaches by Ross (1995), Arango (2006), Reguillo (2004) and Torres (2000). Some

conclusions were drawn and recommendations made taking into account the young participants' voice through which it was intended to know the interpersonal conflicts among young people from INEM Julián Motta Salas JM and CUN Huila.

Keywords: conflict, young people, discrimination, violence, aggressions

Presentación

“El conflicto se observa más que todo con palabras groseras que el otro ofenda como arepa, huevon, rosa linda, alienígena, negro, chiqui, bob esponja (Cdc, I, 12).: y a peleas entre los padres y entre padres e Hijos “cuando no queremos estudiar nuestros padres nos pelean y cuando nuestros padres pelean entre ellos” (Daw, I, 16).

En Colombia los medios de comunicación reportan constantemente, hechos de violencia entre jóvenes en diferentes contextos de la vida colombiana. La aparición de hechos violentos en la escuela ha generado alarma en la ciudadanía, particularmente porque hasta hace poco tiempo se consideraba que la escuela era una especie de territorio de paz. No obstante, en las instituciones educativas se manifiesta diferentes conflictos interpersonales exteriorizados con agresiones que terminan en hechos lamentables de violencia, los cuales en el pasado se ocultaban o eran desapercibidos, en la actualidad se exteriorizan de manera contundente o han empezado a ser reconocidos.

La violencia ha permeado los escenarios educativos afectando la convivencia escolar. En las instituciones educativas los jóvenes se agreden física, verbal y psicológicamente utilizando la violencia como instrumento para eliminar las diferencias. Lo anterior nos condujo a formular nuestra pregunta de investigación ¿Cuáles son los conflictos interpersonales de los jóvenes de las Instituciones Educativas INEM Julián Motta Salas JM (hombres y mujeres entre 12 y 16 años) y la CUN regional Huila (hombres y mujeres entre 17 y 20 años)?

Para responder la pregunta de investigación inicialmente realizamos un diagnóstico sobre conflicto y violencia a nivel latinoamericano, nacional departamental e identificamos la problemática en las dos instituciones educativas el INEM Julián Motta Salas JM y la CUN regional Huila.

Inicialmente tomamos una muestra de 35 estudiantes de cada una de las IE, con los cuales realizamos un perfil de los jóvenes caracterizando sus universos culturales al igual que el de sus padres, conociendo aspectos de su vida como barrios y comunas de procedencia, estrato socioeconómico, edad, número de hermanos, lugar según el número de hermanos que ocupa en la familia, con quien viven, si realizan algún tipo de actividad laboral, gustos y pasatiempos. De sus padres conocimos su edad, nivel de escolaridad y trabajo que desempeña.

Todo lo anterior nos llevó a conocer sus gustos, intereses, su entorno familiar y aspecto socioeconómico en el cual construyen sus imaginarios de futuro, para conocer los conflictos entre los jóvenes del INEM Julián Motta Salas JM y la CUN regional Huila realizamos un primer diagnóstico de las dos instituciones educativas utilizando herramientas como la entrevista, la observación, el diario de campo, conversaciones informales, encuestas donde contamos con la participación de docentes, coordinadores académicos, de convivencia y estudiantes .

En el marco teórico realizamos el estado del arte sobre conflictos entre jóvenes; encontrando que las investigaciones sobre jóvenes en el departamento son recientes lo cual justifico mucho más nuestra pregunta de investigación ya que existen investigaciones sobre jóvenes y violencia, jóvenes y cultura, convivencia y conflictos entre jóvenes pero no existe ninguna sobre conflictos interpersonales entre jóvenes.

Las investigaciones que nos aportaron metodológicamente y que sirvieron de guía para justificar y precisar nuestra pregunta de investigación fueron:

Dividiéndolas según líneas temáticas

- **Violencia y jóvenes:** si pilla parce, Ramos 2004; Cotidianidad y la influencia de la violencia del sector de la comuna 9, Garcés, Plazas Medina y Rozo (2009).

- **Jóvenes y cultura:** Interpretaciones sobre la cultura corporal adolescentes escolares (Bonilla 1998); Subjetividad Juvenil, Torres (2000).

Identidades Juveniles Urbanas en la Ciudad de Neiva. (Bonilla y Vanegas 2009).

- **Convivencia y conflicto:** Representaciones sociales infantiles de convivencia y conflicto, Oviedo y Bonilla 2004; Casos reportados por las instituciones educativas de la ciudad de Neiva sobre agresividad y conflicto entre escolares durante los años 2006 y 2007. (Pastrana, 2008).

Para nuestro marco conceptual tomamos los planteamientos teóricos de Ross (1995), sobre conflicto, origen del conflicto y la cultura del conflicto desde el enfoque intercultural, la perspectiva socio estructural y los factores psicoculturales; los conceptos de adolescencia y juventud desde los planteamientos de Domínguez, (2008), Souto,(2007), Fernández (2008), Dávila (2004), Reguillo (2004), Arango (2006).

Para responder nuestra pregunta de investigación el objetivo principal fue: Identificar los conflictos interpersonales existentes entre los/las jóvenes del INEM Julián Motta Salas JM y la CUN regional Huila, para lograrlo Identificamos el concepto que poseen los jóvenes acerca del conflicto, establecimos las situaciones de violencia y agresión que se presenta entre las/los jóvenes estudiantes del INEM y la CUN, seguido describir las situaciones de violencia y agresión que se presenta entre las/los jóvenes estudiantes, Identificamos las causas de los diferentes conflictos que se presentan entre los jóvenes y por último, Sugerimos posibles soluciones con la participación de los/las jóvenes de las dos instituciones educativas.

La metodología utilizada fue la investigación cualitativa construyendo sentido a partir de la acción humana, el diseño metodológico lo dividimos en tres etapas: exploratoria, interactiva comprensiva y analítica. Por lo anterior los relatos de vida desde las expresiones orales,

escritas, gráficas y simbólicas de los jóvenes en el marco de referencia de ellos mismos, constituyo nuestro principal material de indagación.

La muestra utilizada fue inicialmente de 35 jóvenes de cada una de las instituciones, luego del compartir con los jóvenes en los diferentes talleres, entrevistas y conversatorios, de los 35 tomamos una muestra intencional de 13 jóvenes de cada una de las IE, teniendo en cuenta unas características definidas para el logro de los objetivos de la investigación. Las técnicas utilizadas para la recolección de la información fueron los talleres grupales, entrevistas abiertas, observación directa, encuestas y revisión de documentos.

Los hallazgos o datos obtenidos a partir del trabajo de campo, en un primer momento se realizó la descripción de los datos, organizados según las categorías de análisis que fueron: concepto de conflicto, conflictos y sus causas y estrategias de solución todo lo anterior desde la voz de los jóvenes. En un segundo momento realizamos la interpretación de los datos siguiendo los planteamientos teóricos de Ross (1995), Arango (2006), Reguillo (2004) y Torres (2000).

Finalizando nuestro estudio sobre conflictos interpersonales entre jóvenes de las instituciones educativas INEM Julián Motta Salas JM y la CUN regional Huila, se realizó unas conclusiones y recomendaciones, siguiendo los relatos y vivencias de los jóvenes sobre conflicto, situaciones de conflictos causas y posibles soluciones desde la voz de los jóvenes.

Este estudio representa un acercamiento a los universos culturales de los jóvenes de Neiva, porque contamos con la participación de jóvenes de todas las comunas de la ciudad lo cual nos permite dar cuenta de las situaciones que los jóvenes participantes identifican como conflicto en su cotidianidad que hacen parte de las interacciones diarias que las instituye y constituye.

El Problema

Diagnóstico

La Organización de Estados Americanos (OEA), a través de su secretario de seguridad, afirmó que el continente americano es el más violento del mundo, registrando un homicidio cada cuatro minutos. En el 2009, la región registró 133.837 homicidios, que representan 366 muertes por día, 15 por hora y una cada 4 minutos. Mientras que la media mundial es de 8 homicidios cada 100 mil habitantes, la media en América es de 14,94. Algunos países del continente superan estos registros llegando a 44 muertes violentas por cada 100 mil habitantes. (Asamblea General de la Organización de Estados Americanos, 2001, p. 14)

Los datos disponibles no dejan lugar a dudas sobre la gravedad del tema. Se estima que América Latina tiene 30 homicidios por cada 100,000 habitantes de población por año. Esa es una tasa que multiplica por seis la de los países que tienen una criminalidad moderada, como la mayoría de los países de Europa Occidental. La magnitud de la criminalidad en la región, ha determinado que sea considerada una criminalidad "epidémica" y los casos tienden a ascender en los años recientes; todo lo anterior lo corrobora los estudios del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), que indica que América Latina es hoy la segunda zona con más criminalidad del mundo después del Sahara Africano. (Kliksberg, 2001, p. 2)

El estudio del banco mundial (2004) violencia, miedo, inseguridad y pobreza en América latina urbana, denuncia que desde principios de la década de los 80, las tasas de homicidio intencional aumentaron al 50%, y las principales víctimas han sido los jóvenes entre 15 y 20 años. Según este estudio, la violencia en América Latina se encuentra entre las cinco causas de muerte, ocupando el primer lugar: Venezuela, México, Brasil, Colombia y el Salvador.

La situación es mucho más preocupante si analizamos que el rango de edad de las víctimas son jóvenes en edad escolar. (Castro, 2010, p. 11)

Estudio realizado por el observatorio de convivencia escolar de la universidad católica de argentina con más de 6 mil jóvenes estudiantes entre 10 y 18 años de edad, mostró que aproximadamente el 22% tenían “miedo” a alguno de sus compañeros y que la incidencia entre los 12 y los 15 años era de 1 cada 3, edades en las que también se reproduce el mayor fracaso escolar.

Según el ministerio de educación de Chile en el año 2005, los niveles de agresión física entre jóvenes estudiantes eran cerca del 38%. En el 2008 en Santiago de Chile dos estudiantes terminaron siendo quemados por ácido en las llamadas prácticas del “bautizo” a los primiparos y otros dos jóvenes terminaron en clínicas después de ingerir diversas mezclas tóxicas por imposición de sus compañeros mayores. Las primiparadas están relacionadas con el ingreso de los estudiantes a la universidad y es una de las prácticas más repetitivas en todas nuestras universidades suramericanas un ejemplo de esta práctica sucede en Chile donde el recibimiento del “primiparo” o denominado “mechoneo”, se realiza mediante un bautizo, en el cual se le corta el cabello, se le pinta y se le daña la ropa y se le envía a pedir limosna a la calle durante su primera semana de estudio en la universidad. (Castro, 2010, p. 12)

En Colombia los medios de comunicación reportan constantemente, hechos de violencia entre jóvenes ocurridos en diferentes ámbitos de la vida social, entre ellos la escuela. Los hechos violentos en la escuela han generado alarma en la ciudadanía, particularmente porque hasta hace poco tiempo se consideraba que la escuela era una especie de territorio de paz, libre de manifestaciones extremas de la violencia. En la actualidad, la institución educativa es un escenario más de violencia, si bien en el pasado se ocultaba o era desapercibida, en la actualidad

se manifiesta de manera contundente y ha empezado a ser reconocida. En la escuela se presentan diversas expresiones de la violencia, como aquellas propias de la violencia social: muertes, amenazas, boleteo; segundo, relaciones y comportamientos de agresión dirigidos a lastimar o dañar al otro a nivel físico, psicológico o moral y situaciones de intolerancia, discriminación o menosprecio.

El estudio más reciente sobre conflictos entre jóvenes en Colombia realizado por el Dane (2010) y La Universidad de los Andes (2006) para la secretaría de gobierno de Bogotá, donde se caracterizó los niveles de violencia en los colegios públicos. Este estudio sobre violencia escolar mostró que: uno de cada dos jóvenes ha sido robado en su colegio (56%), uno de cada tres ha sido objeto de golpes y maltrato físico por sus compañeros (32%); de estos últimos, 4.330 dijeron haber requerido atención médica después de la agresión, y 2.580 aseguraron que quien los amenazo portaba un arma. Respecto a las víctimas, uno de cada tres aceptó haber ofendido y golpeado a otro compañero (32%). (Zubiría, 2011, p. 18)

El Departamento del Huila y su capital no son ajenos a esta problemática una de las evidencias son las cifras reveladas por el Instituto de Medicina Legal en el informe 'Forensis 2010' que muestra claramente el aumento de la violencia intrafamiliar en el Huila y en su capital y un claro incremento en los casos de violencia interpersonal y familiar. De acuerdo con el informe durante el 2010 se registraron 285 homicidios, 3.540 casos de violencia interpersonal, 2.123 reportes de violencia intrafamiliar y 415 casos de violencia sexual, según el informe en mención el 62 por ciento de los casos de homicidio se dan entre los 20 y los 39 años, cifras que dejan ver un panorama preocupante en el Departamento.

El análisis de las cifras de homicidios reveladas por el Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses, indicó que en el Huila durante el 2011 se presentaron 285 homicidios,

es decir, 26,31 por ciento por cada 1.000 habitantes. El informe precisa que del total de casos registrados, 261 correspondieron a víctimas masculinas, mientras que 24 Víctima femeninas. Respecto a, las zonas en donde se registra el mayor número de casos, Neiva registra el mayor número de homicidios con 99 homicidios en total, seguida de Pitalito, La Plata, Garzón y San Agustín. El análisis de los homicidios según ocupación, indica que las principales víctimas durante el 2010, se desempeñaban como agricultores, trabajadores forestales, pecuarios y pesqueros con el 8,20 por ciento; comerciantes, 8,05 por ciento; personal doméstico, aseadores, lavaderos, planchadores y afines con el 7,82 por ciento, entre otros. Si el análisis se realiza por sexo, el 21,61 por ciento de las víctimas mujeres, realizaban ocupaciones relacionadas con el hogar, el 9,70 por ciento eran estudiantes, el 6,09 por ciento comerciantes, el 5,06 por ciento se desempeñaba como personal doméstico, entre otros. Las circunstancias en la que tienen lugar los homicidios son la venganza y la riña.

Así mismo, la violencia interpersonal se erige como la principal circunstancia que rodea el homicidio. No obstante, si se analizan las diferencias por sexo, la violencia intrafamiliar pasa a ser la principal circunstancia del hecho que rodea los casos de homicidio contra las mujeres.

De acuerdo con el comportamiento del suicidio en Colombia durante el año 2010, los actos suicidas presentaron una importante participación en los departamentos del Quindío, Boyacá, Huila, Caldas y Risaralda siendo estos los que tienen las tasas más altas.

En el caso del Huila se registraron 62 suicidios, de ellos 46 en hombres y 16 en mujeres, y los municipios de Pitalito y Neiva alcanzaron el mayor número de casos. Según grupo vulnerable, el informe reporta que los campesinos son los más afectados por este fenómeno, por otra parte, el consumo de sustancias psicoactivas ocupa un importante lugar dentro de los factores de vulnerabilidad de las víctimas suicidas”, puntualiza el informe.

Sobre la violencia interpersonal, el Instituto de Medicina Legal para el caso del Huila realizó un total de 3.540 peritaciones clínico-forenses por violencia interpersonal; cifra que con relación al año anterior presenta un incremento del cuatro por ciento. Del total de las víctimas de la violencia interpersonal durante el año 2010; 2.441 fueron hombres y 1.099 mujeres. La edad promedio de los hombres involucrados en este tipo de actos fue de 30,8 años y de las mujeres de 29,9 años. Las zonas del Departamento en donde se registra la mayor tasa de violencia interpersonal, sigue siendo Neiva con 2.095 casos, seguido de Pitalito con 343; La Plata, 203; Garzón, 201 y Rivera; 54 casos. De acuerdo a las circunstancias el 56,2 por ciento de las personas examinadas fueron víctimas de riñas y venganzas; el 62 por ciento de los hechos aconteció en la vía pública; el 28 por ciento de los lesionados no conocía a su agresor; y el 52 por ciento de los agredidos fueron atacados con elementos o armas contundentes. La mayor frecuencia de casos se presentó durante el fin de semana.

La violencia interpersonal no tiene como fin quitar la vida a la víctima, esta violencia es más impulsiva que instrumental; de hecho sin contar los casos en que se desconoce el arma o mecanismo utilizado para agredir, el 52,3 por ciento de las víctimas fueron lesionadas con elementos contundentes o como producto de caídas, indica el informe de Medicina Legal.

En cuanto a la violencia intrafamiliar, las cifras alcanzadas en el Huila son más que preocupantes. El informe forense 2010 deja ver que en el 2010 en el Departamento se registraron 2.123 casos, cifra mayor a la alcanzada en el 2009. En dicho sentido, 305 de las víctimas fueron niños, niñas y adolescentes; 30 fueron casos relacionados con violencia hacia adultos mayores; 1.395 fueron reportes de violencia de pareja y 393 violencia entre otros familiares. Del total registrado, 1.600 víctimas de la violencia intrafamiliar fueron mujeres, con el 78 por ciento. El rango de edad comprendido entre los 25 a los 29 años fue el más afectado con el

17,7 por ciento seguido del correspondiente a los 20 a 24 con 17,2 por ciento. La violencia de pareja ocupó el primer lugar con el 64,7 por ciento de la violencia entre otros familiares; seguido de la violencia a niños, niñas y adolescentes y, por último, la violencia al adulto mayor. (Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forensis, (2010)

Neiva es la principal ciudad del suroccidente colombiano, ya que además de ser el puerto de conexión para las ciudades capitales de Florencia, Mocoa, Popayán y Pasto, es el eje de la economía de los departamentos del Huila, Caquetá y putumayo.

Tiene una población de 330.233 habitantes (boletín de política de infancia y adolescencia 2009-2010: 5) de los cuales el 35%, es decir, 116.348 corresponden al grupo de infancia y adolescencia (de 0 a 18 años). De estos el 55% (63.748) tienen entre 0 a 10 años y el 45%, (52.600), son adolescentes (11 a 18 años de edad). Entre éstos últimos el 49.8 % (26.288) son hombres y el 50.8% (26.312) mujeres (Boletín de Política de Infancia y Adolescencia, Neiva 2009-2010: 5).

En la ciudad, la cobertura educativa total de preescolar a secundaria durante el 2010 fue de 64.424 estudiantes de los cuales 22.356 corresponden a básica secundaria. (Simat, 2010, p. 24) La educación superior en el Departamento, se concentra en su capital. De acuerdo al Ministerio de Educación Nacional, la cobertura es de 25.633 estudiantes, de los cuales 17.502 se encuentran en el sector oficial y 8.131 en el privado. (Ministerio de Educación Nacional-Subdirección de Desarrollo Sectorial de Educación Superior; 2009, p. 3)

Los análisis planteados muestran claramente que nuestro jóvenes neivanos, están creciendo he interactuando en una ciudad que registran altas cifras en violencia intrafamiliar, homicidios, violencia intrapersonal, violencia sexual, suicidios. La mayoría de las muertes son

producto de la intolerancia e impulsividad no son crímenes planeados lo cual evidencia un panorama a un más preocupante e incierto.

Estos hechos violentos han permeado los escenarios educativos afectando la convivencia en el ámbito escolar. Allí se promueven, explícita e implícitamente, concepciones, ideas y representaciones asociadas directamente con la violencia en el contexto social, como lo muestran algunos hechos violentos ocurridos en instituciones educativas de la ciudad, donde se han presentado sucesos lamentables entre compañeros de clase, que van desde la riña verbal y la amenaza, hasta golpes y heridas de consideración. Un ejemplo claro de estos hechos fue lo ocurrido el jueves 26 de agosto de 2010 cuando un menor de 12 años atacó a otro de 13 años con una navaja dentro de las instalaciones de la Institución Educativa Santa Teresa, ubicada en el barrio Gaitán, al sur de la Ciudad de Neiva. De acuerdo a las versiones del ataque, los dos menores en anteriores ocasiones habían tenido algunos problemas y este fue el detonante para que se produjera la agresión. Los maestros informaron que el agresor llevaba varios días sin ir al colegio y últimamente presentaba mal comportamiento y al parecer integraba una pandilla del sector. (Diario del Huila, 26/08/2010: Sección Judicial).

Otro hecho fue el ocurrido en el barrio la paz de la comuna 8 de la ciudad de Neiva, cuando un menor de 15 años, acompañado de otro de 12 años segaron la vida del pagador de la institución educativa IPC. (Amézquita:Opanoticas 2010-03-16: judicial).

Ante estos hechos, padres de familia y maestros manifiestan constantemente su preocupación. Simultáneamente las autoridades civiles, policiales y escolares, han implementado distintas alternativas como la intervención psicológica para los niños y jóvenes que presentan problemas de “comportamiento agresivo”, el trabajo comunitario de la policía de infancia y

adolescencia que hacen presencia en todas las instituciones educativas de la ciudad con diferentes talleres a estudiantes, padres de familia y docentes.

En este sentido y como antecedente, el Centro de Servicios Psicológicos de la Universidad Cooperativa de Colombia, sede Neiva, realizó un análisis durante los años 2006 y 2007 acerca de los comportamientos agresivos de estudiantes entre 8 y 14 años, remitidos a consulta y cuyos padres solicitaban atención y orientación para sus hijos. Los datos obtenidos en esta indagación se recogen en la siguiente tabla:

| Tabla 1 | | | | |
|--|--------------------------|---------------------------------------|----------------------------|---|
| <i>Motivos de Consulta de Estudiantes de las Instituciones Educativas de Neiva</i> | | | | |
| AÑO | Casos Registrados | Motivo de Consulta | Numero Estudiantes. | Porcentaje Según Casos Registrados |
| 006 A | 67 | Agresividad irritabilidad y rebeldía. | 19 | 28% |
| | | Otros | 48 | 72% |
| 006 B | 104 | Agresión a compañeros | 21 | 20% |
| | | Otros | 83 | 80% |
| 007A | 89 | Comportamiento agresivo | 15 | 17% |
| | | Otros | 88 | 83% |
| 007B | 106 | Agresividad | 26 | 24% |
| | | Otros (conflictos familiares) | 80 | 76% |

Como lo demuestra la tabla durante el periodo del estudio se incrementaron las cifras tanto de menores de edad atendidos por agresividad y agresión hacia los compañeros. Llama la

atención el notable incremento de casos atendidos en el segundo periodo de ambos años, y si comparamos los años 2006 y 2007 los casos van en aumento. Este análisis indica nuevamente la existencia de problemas en las relaciones de convivencia en los grupos escolares y familiares. (Pastrana, 2007, p. 58)

Instituciones Educativas Seleccionadas

Este trabajo de investigación se realizó en dos instituciones educativas de la ciudad: la Institución Educativa INEM Julián Motta Salas JM y la CUN regional Huila.

Las dos instituciones pertenecen a la comuna 1 de la ciudad, Esta comuna presenta altos índices de violencia, según informe del observatorio del delito de Neiva 2010;¹ en los años 2008,2009 y 2010 se presentaron un total de 6 homicidios y 4 suicidios.²

- Las constantes agresiones y hechos violentos que se presentan en la población estudiantil alterando la convivencia en las instituciones.
- Aportar a las instituciones donde trabajamos conocimientos nuevos sobre el manejo del conflicto con el ánimo de mejorar el bienestar colectivo.
- Contribuir a la construcción de conocimiento valido y pertinente a cerca de las interacciones y de los jóvenes beneficiarios de las Instituciones mencionadas.

A continuación se presenta una breve descripción de los establecimientos mencionados:

La institución educativa Instituto Nacional de Educación Media (INEM) “Julián Motta Salas” es un establecimiento de carácter oficial, mixto de doble jornada, que bajo una misma

¹Observatorio del delito municipio de Neiva (Medicina legal, secretaria de salud municipal, CTI DIGIN).Año 2010.

²Foro sobre el empleo en la ciudad de Neiva la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior CUN regional Huila. 17 de noviembre de 2010.

administración ofrece énfasis académicos y especialidades técnicas. Su sede central, está ubicada en el barrio Cándido Leguízamo de la Comuna Uno.

La (CUN) regional Huila

Se creó en Neiva, desde el año 1996 a través de un convenio interadministrativo con el ente territorial. Ofrece educación superior en dos modalidades presencial y distancia. (Corporación Unificada Nacional de Educación Superior CUN regional Huila, 2010, p. 5)

Su oferta académica es: administración de empresas, contaduría pública, negocios internacionales, diseño gráfico, diseño de modas, comunicación social y periodismo, administración pública, administración turística y hotelera, y gestión social y salud comunitaria.

Perfil de los Estudiantes del INEM y la CUN

Según el estudio socioeconómico realizado en el año 2010 en el INEM su población estudiantil proviene de todo el departamento, siendo su mayor representación la del casco urbano de Neiva, así:

| Tabla 2 | | |
|---|-----------------|------|
| <i>Estudiantes del INEM Según Comunas</i> | | |
| Comuna | No. Estudiantes | % |
| UNO | 478 | 24.7 |
| DOS | 261 | 13.5 |
| TRES | 87 | 4.5 |
| CUATRO | 34 | 1.7 |
| CINCO | 82 | 4.2 |
| SEIS | 291 | 15.0 |

| | | |
|-------|------|-------|
| SIETE | 53 | 2.7 |
| OCHO | 215 | 11.1 |
| NUEVE | 305 | 15.8 |
| DIEZ | 123 | 6.3 |
| TOTAL | 1929 | 99.5% |

Nota. Estudio socioeconómico INEM año 2010.

Como se observa la mayor parte de su población proviene de la comuna uno (con un 22.02% (478 estudiantes). Esta comuna aglutina un número importante de instituciones educativas de carácter público y privado lo que le permite a sus habitantes seleccionar la institución educativa de su preferencia. Entre las características más sobresalientes de la comuna en mención están: a nivel socio-económico estratos 1, 2 y 3; la tasa desempleo está en el 39.6% con relación a la de la ciudad (Estudio de Caso sobre el empleo de la CUN regional Huila 2010, p. 46), durante los años 2008 a 2010 se cometieron en este sector 6 homicidios y 4 suicidios.³ De la comuna nueve procede el 14.05% de la población estudiantil (305 estudiantes). Esta es una de las comunas más grandes de la ciudad, se encuentra ubicada por la salida al norte del departamento. Su población está distribuida en barrios, asentamientos e invasiones. El socioeconómico abarca los niveles 0 a tres y según un estudio realizado por la universidad CUN (2010), presenta el mayor número de desocupados de la Ciudad: 55.48%. Según el Observatorio del Delito de Neiva, durante los años 2008, 2009, 2010, se registraron 34 homicidios, y en consecuencia ocupó el tercer lugar con respecto a la ciudad, además de 4 casos de suicidio.⁴ El 13.40% de estudiantes del INEM proviene de la comuna seis, (291). Según el Observatorio del

³Observatorio del delito municipio de Neiva (Medicina legal, secretaria de salud municipal, CTI DIGIN).Año 2010

⁴Observatorio del delito municipio de Neiva (Medicina legal, secretaria de salud municipal, CTI DIGIN).Año 2010

Delito, la comuna 6 durante los años 2008,2009 y 2010, ocupó el primer lugar en número de homicidios con un total de 64 casos, mientras en suicidios presentó un total de 4 casos. Esta comuna ocupa el segundo lugar en población desempleada alcanzando el 44.17% según el estudio de la universidad CUN.

La población estudiantil del INEM y la CUN pertenece a los siguientes estratos socioeconómicos.

| Tabla 3 | | | | |
|---|------|-------|-----|------|
| <i>Estrato socioeconómico de los estudiantes del INEM y la CUN.</i> | | | | |
| Estratos | INEM | % | CUN | % |
| UNO | 654 | 29.71 | 320 | 34.7 |
| DOS | 1386 | 62.97 | 456 | 49.5 |
| TRES | 25 | 1.14 | 144 | 15.6 |
| NO REPORTA | 136 | 6.18 | 0 | 0 |
| TOTAL | 2201 | 100 | 920 | 99.8 |

Nota. Estudio socioeconómico INEM-Cun año 2010.

En el INEM el 3.58% (92 estudiantes) han reportado su situación de desplazamiento mientras que en la universidad CUN no existen datos de población desplazada, porque éstos prefieren ocultar su condición a pesar de los estímulos en becas y descuentos que posee la Universidad (Coordinación Académica, INEM-CUN: 2010).

Por otro lado, tomamos un grupo de 35 estudiantes para conocer sus universos culturales en edades entre los 12 y 16 años , de los cuales 27 (78%) son hombres y 7 (22%) son mujeres, los criterios de selección fueron estudiantes de una misma sección que están entre los 12 y 16 años, hombres y mujeres, algunos muy buenos académicamente y en comportamiento;

otros con dificultades académicas y de comportamiento, repitentes, y por ser el grupo donde más casos de agresividad y de comportamiento se han reportado durante este 2011. .

Caracterización de estudiantes del INEM.

| Tabla 4 | | |
|-----------------------------------|-------------|-------|
| <i>Edad Estudiantes del INEM.</i> | | |
| Edad | Estudiantes | |
| | No. | % |
| 12 | 13 | 37.14 |
| 13 | 12 | 34.28 |
| 14 | 7 | 20 |
| 15 | 2 | 5.7 |
| 16 | 1 | 2.8 |
| Total | 35 | 100% |

Los estudiantes de la muestra proceden de todas las comunas de la ciudad: 34,28% de la comuna uno, 17.14% comuna dos, 20% de la comuna seis, un 8,57% de la comuna nueve 8.57% de la comuna diez, 5.71% de la comuna ocho, 2.85% de la comuna tres, 2.85% de la comuna cinco. No obstante, la mayor representación proviene de la comuna uno, y un 20% proviene de la comuna seis, una comuna que se caracteriza por un alto índice en suicidios y homicidio en toda la ciudad, criterio que no fue tomado en cuenta para la selección de la muestra.⁵

En cuanto al estrato, la situación es la siguiente: estrato uno: 34.28% (12 estudiantes); estrato dos, 60% (21 estudiantes); estrato tres, 5.71% (2 estudiantes). Según el sexo el 22% son

⁵ Observatorio del delito municipio de Neiva (Medicina legal, secretaria de salud municipal, CTI DIGIN).Año 2010

mujeres y el 78% hombres; cabe aclarar que el INEM tiene una particularidad general de tener más hombres que mujeres en cada una de las secciones, (Instituto Nacional de Educación Media, 2011).

Al caracterizar las familias según el número de hermanos, encontramos que un número reducido de estudiantes, el 5.71% (2), no tiene hermanos; el 28.57% (10 estudiantes), tiene un hermano; el 17.14% (6 estudiante), tiene dos hermanos; el 34.28% (12 estudiantes), tiene 3 hermanos; el 11.42% (4 estudiantes), tiene 5 hermanos, y el 2.85% (un estudiante), tiene 6 hermanos. Estos datos nos llevan a inferir que un 34.28% de las familias tienen entre 3 y 4 hijos (51.42%), y por lo tanto son familias relativamente grandes donde conviven varias personas en un mismo lugar.

De los 35 estudiantes, un 20% (7) son los hijos mayores y por tanto tienen más responsabilidades con relación a los demás; un 51.42%(18) ocupa el segundo lugar, un 11.42% (4), el tercer lugar; y un 14.28% (5) el cuarto; un estudiante, el 6 lugar (2,85%); la anterior información nos lleva a inferir que los estudiantes que ocupan el primer y segundo lugar según el número de hermanos en la familia además de cumplir con sus obligaciones adquieren responsabilidades de sus hermanos menores y esto puede ocasionar algunos conflictos intrafamiliares

Los estudiantes ocupan su tiempo libre en pasatiempos como el internet (48.57), hacer deporte (37.14%), bailar (11.42%) y un estudiante considera que un pasatiempo es estudiar en sus ratos libres respuesta que nos causó curiosidad por la cual fuimos directamente a la fuente y que lo volvió a reiterar “estudiar para mí es un pasatiempo y lo hago en mis ratos libres” (F,N)

En los estudiantes del INEM según la muestra el 74,28% vive con ambos padres (26); el 2.85% viven con el padre (1); el 14.28% vive con la madre (5); el 8.57% vive con abuelos o tíos

(3). Estos datos muestran que en su gran mayoría provienen de familias nucleares, familias monoparentales y familias extensas información que nos amplía el panorama sobre qué tipos de familias tenemos en nuestra institución y desde allí entender muchas de las problemáticas que se presentan.

Un 31.42% de los estudiantes (11) además de responder por sus labores académicas, deben desarrollar actividades de tipo laboral en negocios familiares como: papelería, local de celulares, limpieza de carros, tiendas, construcción, café internet; el 68.57% (24) respondió que no realizaba ningún tipo de trabajo remunerado.

Del mismo modo, se tomó un grupo de 33 estudiantes de la Universidad CUN, entre los 17 y 20 años de edad de los cuales logramos identificar los siguientes rangos de edad: 8 jóvenes de 17 años (24.2%), 11 de 18 años (33.3%), 8 de 19 años (24,2%) y 6 de 20 años (18.1%). Se identifica igualmente que el porcentaje más alto de procedencia es el de la comuna uno con un 39.3% (13); en segundo lugar, se ubica la comuna seis (6) con un 15.15% (5), el tercer lugar está en las comunas 2, 5 y 9 cada una con un 9.09% (3), el cuarto lugar lo ocupa la comuna 4 con un 6.06% (2) y el quinto lugar lo ocupa las comunas 7 y 10 cada una con un 3.03% (1). De la muestra dos estudiantes no contestaron que corresponde al 6.06%.

Analizado el estrato económico de la muestra de la Universidad CUN, encontramos que el 6%, son de estrato 1 (2), el 75% de estrato 2 (25), y un 15% (5) son de estrato 3; un estudiante no respondió, que corresponde al 3%.

De la misma muestra se obtiene que 12 estudiantes son de sexo femenino (36%) y 21 masculino (63%). El 45,4% son los primeros hijos dentro de la familia (15), un 30.3% el segundo lugar (10), un 21,2% el tercer lugar (7) y un 3% no respondió (1). Un 66% (22), viven con sus padres; un 30% (10), no viven con ellos; y tan solo un 3% (1), no respondió. Los

anteriores datos nos muestran que un gran número de estudiantes conviven con sus padres y dependen económicamente de ellos, un 45 % (15) no tienen empleo y sólo el 39,3% (13) tienen empleo, y un 15% (5) no respondieron. Los anteriores datos reflejan claramente la realidad de desempleo que vive la ciudad, y las pocas oportunidades en el campo laboral que existen para nuestros jóvenes que nos lleva a pensar que es uno de los factores que están ayudando a generar los diferentes conflictos y violencia.

Los datos anteriores muestran los perfiles de los estudiantes de la CUN y el INEM, su entorno familiar y social, y la problemática social que enfrentan en su quehacer cotidiano. A pesar de ser dos instituciones diferentes en cuanto al tipo de formación académica, sus integrantes no lo son. Éstos provienen de las mismas comunas y comparten un contexto común, el desempleo y la inseguridad urbana. Otro factor muy importante es que la universidad CUN es receptora de muchos egresados del INEM por ser una universidad de carácter privado pero con unos costos en matrículas muy bajos por lo cual es asequible para estudiantes de estrato uno y dos que es en su gran mayoría la población del INEM.

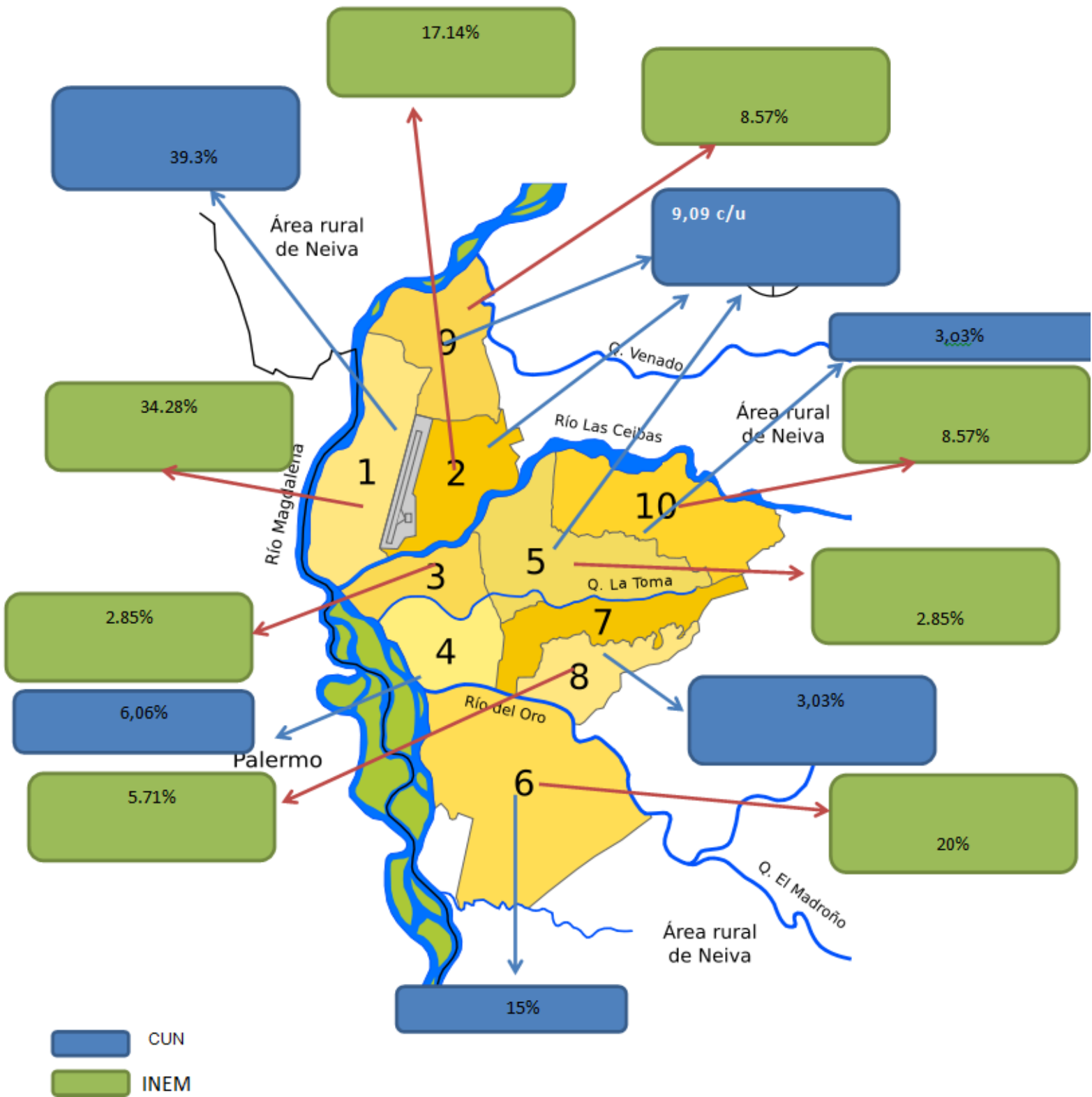


Figura 1. Mapa Procedencia de los jóvenes del INEM-CUN Comunas de Neiva

Los Padres de Familia del INEM y la CUN

Al analizar un poco más su vida familiar encontramos que la mayoría de sus padres se encuentra en las siguientes edades:

| Tabla 5 | | | | |
|--|-----------|--------|-------------|--------|
| <i>Edad de los Padres y Madres de Estudiantes del INEM</i> | | | | |
| Edades | Del padre | % | De la madre | % |
| 25 - 30 | 0 | | 4 | 11.42% |
| 30 - 35 | 7 | 20% | 9 | 25.71% |
| 35 - 40 | 11 | 31.42% | 12 | 34.28% |
| 40 - 45 | 7 | 20% | 8 | 22.85% |
| 45 - 50 | 2 | 5.71% | 2 | 5.71% |
| 50 - 55 | 3 | 8.57% | 0 | 0 |
| 55-60 | 1 | 2.85% | 0 | 0 |
| 60-65 | 1 | 2.85% | 0 | 0 |
| No sabe No responde | 3 | 8.57 | 0 | 0 |
| Total | 35 | 100% | 35 | 100% |

La mayoría de los padres se encuentra en edades entre 30 y 45 años. Analizando la edad de los hijos podemos establecer que fueron padres a edades muy tempranas y esto explica en parte su nivel de escolaridad. Así, un 37.14 % de los padres solo estudió primaria completa, un 42.85% secundaria. El 5.71% no respondió. Ninguno de ellos llegaron a la educación superior por lo tanto se desempeñan en labores como: auxiliares de justicia 8.57% (3), construcción 20%

(7), conductores 20% (7), talleres de mecánica 14.28% (5), comerciantes independientes el 11.42% (4), y el 17.14% (6) se desempeñan en oficios como chatarrero, prestamista, agricultura, pastor, seguridad, soldado y un 8.57% (3) no respondieron, en conjunto estos datos nos muestran que los padres poseen bajo nivel de escolaridad, y sus trabajos no son bien remunerados por lo tanto no alcanzan a cubrir todas las necesidades básicas del hogar.

Las madres se encuentran en un promedio de edad entre 25 y 50 años; un 71% se encuentra entre los 25 y 40 años (25), por lo tanto al igual que los padres tuvieron a sus hijos muy jóvenes; en cuanto a escolaridad, el 34.28% (12) sólo realizaron la primaria; el 54.28% (19), la secundaria, y un 8.57% (3) llegaron a la universidad, dato muy diferente con respecto a los padres. Un 54.28% (19) de las madres se han dedicado a las labores del hogar como amas de casa; el 20% (7), realiza una actividad dentro del hogar como tenderas; el 8.57% (3), trabajan en casas de familia; el 5.71% (2), en restaurantes; el 5.71% (2), son vendedoras en almacenes o cacharrería, y el 5.71% (2) trabajan en una empresa de seguridad.

Lo anterior nos indica que por el trabajo que desempeñan las madres su remuneración es menos de un salario mínimo dado que este trabajo es contratado por días y en algunos casos por horas lo que significa que sus ingresos son muy bajos, no alcanzan a ser independientes para asumir las necesidades que demanda el hogar, por lo tanto ven como forma de subsistir y de asegurar futuro para sus hijos el hecho de compartir gastos y necesidades con sus esposos o pareja.

Todos los datos anteriores nos muestran el contexto social, y familiar en el cual se desarrollan una parte de los estudiantes del INEM y que es una muestra significativa para el conocimiento de sus universos culturales.

Por otro lado, analizando a los padres de la Universidad CUN, la edad está entre 30 y 60 años distribuidos así:

| Tabla 6 | | | | |
|---|-----------|-------|-------------|-------|
| <i>Edad de los Padres y Madres de Estudiantes de la</i> | | | | |
| <i>Universidad CUN</i> | | | | |
| Edad | Del padre | % | De la madre | % |
| 30 - 35 | 0 | | 2 | 6.06 |
| 35 - 40 | 6 | 18.01 | 11 | 33.3 |
| 40 - 45 | 10 | 30.3 | 12 | 36.36 |
| 45 - 50 | 8 | 24.2 | 3 | 9.09 |
| 50 - 55 | 4 | 12.1 | 3 | 9.09 |
| 55 - 60 | 1 | 3.03 | 0 | |
| No responde | 4 | 12.12 | 2 | 6.06 |
| Total | 33 | 100% | 33 | 100% |

Los anteriores datos nos muestran que un 58% (16) de los padres se encuentran en edades entre los 30 y 45 años, un 42% (17) se encuentran entre 45 y 60 años. Al igual que los padres del INEM fueron padres muy jóvenes. El 24% de los padres (8) realizaron la básica primaria, el 36% (12) cursaron educación secundaria, el 27% (9) llegaron a realizar una carrera universitaria y un 12% (4) no respondieron. Las madres han logrado una formación académica de básica primaria en un 15% (5); el 45% (15) en secundaria; el 21% (7) en universidad, y un 18% (6) no respondieron sobre su formación académica. Con relación a los padres del INEM observamos

que en la CUN hay padres que alcanzan nivel de educación superior lo que resulta motivante y ejemplarizante para los hijos.

El 84 % (28) de los padres se encuentran laborando en oficios como conductores, independientes, comerciantes, maestro de construcción, taxistas; un 3% (1) se encuentra desempleado, y un 12% (4), no respondieron. De las madres 24 (72%) se encuentran laborando en oficios como: secretarias, vendedoras, administradoras, asesoras comerciales, educadora entre otros, 16% (5) se dedican a labores del hogar, 12,1% (4), madres no respondieron sobre su situación laboral. Los datos sobre escolaridad de los padres varían en las dos instituciones. En el INEM la formación escolar más frecuente es de básica secundaria. Entretanto, los padres de los estudiantes de la universidad CUN cuentan con un nivel educativo mucho mayor en cuanto a formación, algunos llegan a nivel universitario. Pero si observamos su desempeño laboral lo hacen en oficios diferentes a su formación académica. Lo anterior corrobora lo que ya habíamos mencionado anteriormente el alto índice de desempleo que tiene la Ciudad de Neiva.

Como se observa estos datos nos muestran la realidad del contexto en los que habitan nuestros jóvenes y construyen su subjetividad. En estos contextos, prima la desigualdad y la privaciones, las exclusiones y la discriminación; que son elementos constitutivos de la violencia. Si observamos el contexto de nuestra ciudad cada día va en aumento los casos de violencia y lo más preocupante es que mucho de estos casos son producto de la intolerancia; estamos en una ciudad con un alto índice de desempleo que a pesar que contamos un numero de instituciones en formación básica, media y universitaria las oportunidades son pocas por no decir que nulas. Esto explica en parte porque los estudiantes tanto del INEM como de la CUN en su gran mayoría pertenece a los estratos uno y dos; sus padres viven del día a día en la desesperanza, el rebusque y la informalidad saboreando la desigualdad social y la búsqueda de nuevos sueños. Por ello es

pertinente la indagación en torno al conflicto y particularmente a las tensiones existentes entre conflicto y violencia.

Conflictos de los Jóvenes del INEM y la CUN

Al analizar los conflictos en las instituciones educativas INEM Julián Motta Salas jornada de la mañana y CUN Regional Huila, se observan continuas manifestaciones de agresión y violencia entre los jóvenes que generan angustias e incomodidades en toda la comunidad educativa. En entrevistas realizadas, diálogos informales en clase, en horas libres y descansos con los estudiantes y docentes. (Anexo C) Logramos identificar que existen conflictos entre los jóvenes que al no ser resueltos de manera adecuada y concertada terminan en agresiones físicas y verbales generando enfrentamientos dentro y fuera de la institución.

Los conflictos desde la perspectiva de los docentes. En el INEM durante el año 2010 los docentes reportaron diariamente a los coordinadores de convivencia⁶ entre 5 y 10 casos de agresiones físicas y verbales entre estudiantes. En el 2011 la cifra se incrementó a 10 y 15 reportes, lo cual ha generado cuestionamientos entre la comunidad educativa sobre el manejo adecuado de los conflictos entre los jóvenes. (Peña-Charry, 2011)

Los estudiantes, directamente involucrados en la problemática, expresan preocupación por los diferentes conflictos que se están presentando entre ellos, pues consideran que las manifestaciones de agresión física como: pegarse patadas, golpes en la cabeza, meterse zancadilla, darse puños entre otros, se han convertido en un “juego”. Manifiestan que las causas

⁶Coordinador de convivencia: *tiene carácter de directivo docente*. Son educadores que ejercen funciones de dirección, coordinación, supervisión, inspección, programación y asesoría. (Artículo 32 Decreto Nacional 2277 de 1979 Artículo 27 Decreto Nacional 1860 de 1994 Creación de medios administrativos docentes).

de la agresión son: apodos, hurto de materiales, informar al docente sobre el generador de indisciplina, no prestar las tareas, entre otras (Castañeda, Sánchez, Lezama, Flores 2011).

Esta situación también se observa entre jóvenes que han iniciado su formación profesional en la CUN regional Huila. Durante los años 2010 y 2011 se observa discriminación en el género femenino, generada por la forma de vestir o los diferentes patrones de belleza que han creado rivalidades expresadas en agresiones físicas y verbales dentro y fuera de la institución

La problemática ha crecido con la formación de “roscas” dentro de los mismos semestres, y no ha sido posible crear lazos de amistad o solidaridad entre los estudiantes. Además de las rivalidades que existen dentro de los mismos grupos, se han presentado episodios de agresión física en las jornadas de integración entre los programas. Estos hechos han generado una problemática dentro de la institución, no solo para los estudiantes, sino para los maestros que deben compartir espacios pedagógicos. En tal sentido, es muy difícil la interacción académica entre los diferentes programas. (Rivera, Martínez, Díaz, Quiroga, 2011)

Los estudiantes, por su parte, manifiestan gran preocupación por las constantes agresiones verbales que se están presentando dentro y fuera de las aulas de clase. Describen causas como la belleza, la moda, la competencia académica, el pertenecer a un programa en particular y, en ocasiones, los celos. A pesar de que los conflictos involucran en mayor proporción al género femenino, el género masculino se ve directamente involucrado por los lazos de amistad existentes o las relaciones afectivas.

En algunos programas hay jóvenes, que indisponen a sus compañeros con malos comentarios y van allegando seguidores y generalizando el conflicto dentro de los grupos. También son muy marcadas las diferencias generacionales entre los diferentes estudiantes, lo

cual ocasiona rivalidades que derivan en enfrentamientos por responsabilidades académicas que terminan en agresiones verbales. (Anexo C)

Trabajar los conflictos entre los jóvenes en la Institución Educativa INEM Julián Motta Salas y la CUN regional Huila Regional Huila, es una muestra importante de lo que piensan, hacen, viven y sienten los jóvenes de Neiva.

Los hechos ya descritos justifican la realización de una investigación orientada a conocer los conflictos interpersonales de los jóvenes de las instituciones educativas INEM Julián Motta Salas JM y la CUN regional Huila.

En el Departamento del Huila se han realizado estudios previos sobre problemáticas juveniles en varios campos sin que estas investigaciones involucren los conflictos interpersonales. Consideramos que adelantar la investigación planteada es una oportunidad para identificar la problemática de los jóvenes con respecto a la convivencia entre ellos y los conflictos interpersonales que se presentan en esta dinámica. Los resultados tendrán un impacto positivo en las dos instituciones y será un referente en el contexto regional para futuras investigaciones.

Tal panorama permite llegar a la pregunta de investigación: ¿Cuáles son los conflictos interpersonales de los jóvenes de las Instituciones Educativas INEM Julián Motta Salas JM (hombres y mujeres entre 12 y 16 años) y CUN regional Huila (hombres y mujeres entre 17 y 20 años)?

Marco Teórico

Marco Referencial

En el departamento del Huila son recientes y pocos los estudios en torno al mundo de los jóvenes. Esto se debe por una parte a que los grupos de investigación consolidados en esta materia son muy pocos y de otra al escaso interés de la institucionalidad por comprender los nuevos escenarios de constitución de la subjetividad Juvenil.

Uno de los primeros estudios en este campo es el realizado por Bonilla (1998). Este estudio de tipo cualitativo se denominó “Interpretaciones sobre la cultura corporal de los adolescentes escolares”. Este trabajo indagó por el significado que los muchachos y muchachas entre los 14 a los 16 años, estudiantes de colegios oficiales y privados de la ciudad de Neiva atribuyen a su cuerpo. El trabajo fue realizado mediante talleres, entrevistas a profundidad, grupos focales y observación participante.

En las conclusiones del estudio se afirma que existen dos valores y prácticas predominantes en la “cultura corporal de los adolescentes escolares: el ideal estético sobre el cuerpo (delgado, hermoso, atlético) y el deseo de la experiencia lúdico-emocional (romance, sexo, rumba). Además reconoce un conflicto entre corporeidad y cultura académica, que se expresa en la opresión cotidiana sobre el cuerpo que se realiza en las instituciones educativas. Igualmente, considera el autor, que la cultura corporal de los adolescentes escolares expresa la diversidad que constituye a los jóvenes. Finalmente, reconoce que existen conflictos en torno a la corporeidad, entre los jóvenes y la organización escolar que expresan tensiones relativas a la falta de participación e interés de los docentes hacia ellos y las interacciones profesor-estudiante continúan siendo asumidas como una relación de enemistad y no de amistad como piden los jóvenes” (Bonilla, 1998, p. 130).

No obstante, las primeras reflexiones recientes en torno al problema de la subjetividad juvenil fueron las propuestas por Torres (2000). El autor hace una síntesis de reflexiones en torno a la historia cultural reciente del departamento del Huila. Estas reflexiones, “surgieron de la urgencia por respondernos qué jóvenes formar en un territorio marginal en el país, inserto en una región en guerra, con cultivos de coca y amapola, y una biodiversidad demasiado atrayente para los biopiratas de la globalización” (Torres, 2000, p. 11).

Con relación a lo anterior, Torres señala que en este contexto existen unas dinámicas muy particulares en las que los jóvenes están construyendo sus propuestas de identidad. Entre ellas señala la inserción de los medios de comunicación, el desplazamiento del campo a la ciudad, los cultivos ilícitos como alternativa laboral, la inserción en la vida armada legal o ilegal. En todos estos escenarios se construyen nuevos procesos culturales que transmutan los sueños, intereses, gustos y prácticas de los jóvenes opitas.

Siguiendo a Torres (2000), las nuevas generaciones del Huila se forman en/con los medios y la calle, y se encuentran creciendo en una sociedad a la deriva, donde los medios masivos de comunicación y sus tecnologías transforman sus lógicas, los tiempos-espacios, las formas de atención y las nociones de autoridad, convirtiéndolos en productores culturales enfrentados a los caducos y viejos discursos lineales, soporíferos y autoritarios de sus adultos. Por ello la pregunta fundamental que plantea el autor y que continúa siendo vigentes es: ¿Qué podemos hacer los adultos para acompañar a crecer a los jóvenes?

Otra de las preguntas planteadas en torno a los jóvenes de Neiva es la que surge en torno a la violencia. En este sentido encontramos el estudio realizado por Ramos (2004), denominado “¡Si pilla Parce.....! “Crónicas sobre pandillas en Neiva” 2004. La investigación, de tipo cualitativo con enfoque etnográfico, hizo una identificación y descripción de algunas prácticas

cotidianas de los pandilleros de Neiva y sus motivaciones, específicamente en los barrios Bogotá, Galán, Alfonso López, Los Alpes y Nueva Granada del sector sur y sur oriente de la ciudad. La autora utilizó tres herramientas metodológicas: la observación directa, la entrevista y la historia de vida. En el trabajo la investigadora concluye que las pandillas de Neiva aglutinan una gran cantidad de jóvenes entre 14 y 19 años, en deserción escolar, sin trabajo y con serios problemas con sus familias. Entre las pandilla se presentan agresiones características de los pandilleros que hace parte de sus formas de dominación. Las pandillas en Neiva tienen un cercano vínculo con las bandas delincuenciales que no solo operan en la ciudad y en el país, sino también en territorios extranjeros. Para la autora las pandillas son un problema estructural y por lo tanto es preciso tener una mirada integral de la población juvenil neivana y su contexto. Para su cabal comprensión.

Recientemente, la gran cantidad de conflictos escolares que se presentan y se reportan diariamente en las distintas Instituciones educativas de la ciudad, ha conducido a que estas situaciones se constituyan en motivos de remisión a los centros de atención psicológica de la ciudad. En este contexto, Pastrana (2008), realiza una indagación en la que analiza los casos reportados entre el 2006 y 2007.

En sus análisis la investigadora encontró que de los 67 casos atendidos el motivo de consulta de mayor prevalencia fue el relacionado con los “comportamientos agresivos, de irritabilidad y rebeldía en escolares”, representando al 28%; entre tanto, en el periodo siguiente fueron atendidos 104 casos, dentro de los cuales esta problemática ocupó el segundo lugar de prevalencia, con un 20%. En el 2007 las estadísticas de atención muestran que este motivo de consulta sigue siendo prevalente, puesto que en el primer semestre del año, de los 89 casos atendidos, un 17% fueron pacientes con problemas de comportamientos agresivos y para el

segundo periodo el 24 % de los 106 casos atendidos presentaron esta misma problemática. Para la Investigadora los datos arrojados por este estudio son un punto de referencia que pone de manifiesto la existencia de factores que reflejan la existencia de conflictos dentro de los grupos escolares y familiares.

En esta misma vía de indagación en la que se pretende abordar la relación entre jóvenes y violencia se destaca el estudio de Garcés, Plazas Medina y Rozo (2009) quienes, desde la investigación cualitativa, con enfoque etnográfico indagaron sobre la cotidianidad y la influencia de la violencia del sector de la comuna 9. Los investigadores tomaron relatos de historias de vida de 45 habitantes de la comuna 9 entre jóvenes y adultos basados en entrevistas no estructuradas con libertad temática.

Los resultados muestran que los mayores generadores de violencia son los jóvenes entre los 12 y 20 años, que se reúnen indistintamente en ciertos lugares del barrio para compartir sus intereses. Si bien estos jóvenes expresan su inconformidad a través de la violencia, estas manifestaciones están relacionadas con causas estructurales como: la restricción de la realización de derechos como salud, vivienda digna o educación. Además pese a algunas políticas públicas que adelanta la Administración Municipal, la población juvenil se siente ajena a la participación y al desarrollo de su comunidad. La mayoría se debate entre el desempleo y la informalidad, el consumo de sustancias psicoactivas y el desaprovechamiento del tiempo libre; la falta de oportunidades y la inexistencia de proyectos productivos o de capacitación empresarial.

Recientemente ante la aparición de diversas formas de la identidad juvenil en la ciudad Bonilla y Vanegas (2009) del grupo de investigación Crecer, desarrollaron el estudio denominado: “Identidades Juveniles Urbanas en la Ciudad de Neiva (Colombia)”

El estudio se realizó como una investigación etnográfica, a partir de la cual se pretende construir una interpretación de la subjetividad juvenil referida al significado de ser joven. En este estudio participaron 14 grupos juveniles, entre 14 y 24 años de edad, seleccionados por: características étnicas, afro descendientes e indígenas; sociopolíticas, como los desplazados; de orientación sexual diversa: lesbianas y gays; de desempeños sociales considerados de poca aceptación en el entorno adulto: rockeros, emos, skinhead, skaters infractores, trabajadores sexuales, y jóvenes que gozan de amplio reconocimiento social: deportistas, estudiantes y religiosos. Los autores concluyeron que los muchachos y muchachas participantes en esta investigación se caracterizan por su constante devenir, un ir entre, un ser un poco de aquello y de lo otro. Por lo tanto existen múltiples significados de ser joven que permitirían resaltar en la subjetividad de los muchachos y las muchachas, una aspiración de integrar sus maneras de pensar, sentir y actuar, en sus proyectos vitales. De acoplar la dimensión erótica y lúdica con la racional y técnica. Por esto hay un cuestionamiento al estilo de vida adulto, percibido como poco gratificante y vacío de motivaciones afectivas. Por eso se reivindica el derecho al hedonismo, al placer como complemento del deber y del saber.

Para los autores ser joven, de acuerdo a las opiniones de muchachas, significa criticarlo todo. Pero no como desprecio general sino como valoración reflexiva de lo que viven. Esta postura representa una opción de entendimiento inter generacional para aquellas y aquellos adultos, gobernantes y educadores, padres de familia y comunicadores sociales, que estén dispuestos a escucharlos sin imponerles etiquetas patológicas ni actitudes moralizantes. Los jóvenes ven que la familia y la escuela son apreciadas como significativas, pero lamentan que estas instituciones no admitan ambientes dialógicos y amenos para su desarrollo y el aprendizaje y que en ellas haya más padres y docentes represivos que demócratas asertivos. Los jóvenes

identifican la política y los políticos con la corrupción, el engaño y el desinterés por lo público. Por ello, la actitud dominante es la del desprecio y la indiferencia por esta actividad.

A pesar que el conflicto en las Instituciones Educativas es un tema que preocupa a muchos estamentos de la ciudad, hasta el momento sólo se ha realizado un estudio sobre el tema. Este estudio realizado por Oviedo y Bonilla (2004), se denominó: “Representaciones sociales infantiles de convivencia y conflicto en el departamento del HUILA”. Aunque el estudio se realizó con población escolar entre 7 y 10 años, se considera un antecedente para este estudio porque indaga sobre el conflicto, sus orígenes y alternativas de solución. Para su desarrollo se utilizaron encuentros lúdicos, talleres de dibujo, proyección y asociación libre, y entrevista a profundidad.

Las conclusiones de esta investigación muestran que los niños y las niñas ven en sus ambientes de socialización, experiencias, personas, objetos o escenarios, calificados como propios de la Convivencia o propios del Conflicto. Así la Convivencia es recibir o dar beneficios mientras el Conflicto es no tener o perder beneficios, y recibir malos tratos.

Una tendencia minoritaria considera la convivencia (CV), como el respeto de normas necesarias para convivir, por tanto el núcleo significativo de la representación social de CV es compartir. En la misma línea de pensamiento es compatible una representación social de CF (Conflicto) como quitar o agredir y no solo como perder o ser agredido.

Sobre el origen de la Convivencia y el conflicto priman las explicaciones tautológicas; por ejemplo el conflicto se da, “porque el ejército y la guerrilla se ponen a pelear” o “...la gente pelea por la guerra y la violencia”, o que la alternativa de resolución del conflicto entre dos personas es que, “dejen de pelear”. En el mismo sentido se inscribe una tendencia minoritaria

mediante la cual, explican el origen de la Convivencia y el conflicto por las figuras religiosas de Dios y el Diablo.

Por otra parte atribuyen toda la responsabilidad de los conflictos a la voluntad, el capricho o deseo de las personas. Un grupo minoritario de niños y niñas participantes intentan explicaciones de carácter “cultural”, “político” y “psicológico”, sobre el origen del conflicto como “tomar licor, porque la guerrilla desea hacerse rica o porque uno de los dos miembros de la pareja es infiel.” (Oviedo y Bonilla, 2004, p. 164). Igualmente, consideran que las agresiones son utilizadas como una forma de resolver el conflicto, aunque consideran que es mejor el dialogo para resolver sus diferencias.

Si bien esta indagación no se hizo en población juvenil, se relaciona de manera significativa con nuestro objeto de indagación: el conflicto para los jóvenes. Además es pertinente porque ofrece pistas metodológicas por ser una investigación cualitativa, por las diferentes herramientas que utilizaron los investigadores; al igual que las conclusiones sobre las que se puede profundizar en nuestro estudio.

Como se deriva del análisis de esta revisión de antecedentes, la pregunta planteada por Torres (2000), aún no ha sido respondida y lo que se tiene hasta el momento son aproximaciones parciales e intentos de respuesta. Algunas de esas respuestas se orientan a la comprensión de la subjetividad juvenil desde su corporalidad, su identidad y las formas de reconocimiento como jóvenes. Otro grupo de estudios han enfocado sus indagaciones a la relaciones violencia y juventud.

No obstante pese al interés creciente en el estudio de los conflictos, este tema no se ha abordado con los jóvenes. A nuestro juicio este es un tema muy importante de explorar en tanto permitiría construir conocimiento sobre aspectos que están en la base de las variadas formas de

relación que los jóvenes asumen entre sí, con los adultos y la institucionalidad entre ellas la agresión y la violencia.

Los estudios citados en este texto, seleccionados como antecedentes de este estudio, se han abordado desde una visión cualitativa, lo cual apoya la propuesta metodológica de este trabajo, puesto que se reconoce la validez y la confiabilidad de esta perspectiva para indagar sobre los aspectos subjetivos de los conflictos interpersonales de los jóvenes de Neiva porque es a partir de sus relatos que pretendemos conocer los conflictos interpersonales que es el elemento central de este estudio, construyendo sentido a partir de la acción humana.

Además estos estudios ofrecen un soporte metodológico importante para nuestra indagación dado que han utilizado una serie de instrumentos y métodos para abordar las problemáticas de nuestro interés que ya han sido utilizadas y validadas por otros investigadores.

Marco Conceptual

El conflicto. El conflicto como objeto de estudio es una categoría planteada por diferentes autores y desde distintas perspectivas, Para los propósitos de este trabajo cuyo interés se centra en el estudio de los conflictos interpersonales entre los jóvenes tomaremos la propuesta de Ross (1995).

De acuerdo con Ross “las cosas por sí solas no causan el conflicto” (Ross, 1995, p. 31). Por ello estudia el conflicto a partir de sus diferentes manifestaciones internas y externas por medio de la metodología de estudio de casos en distintas comunidades. Su aproximación conceptual se caracteriza por su enfoque intercultural, socio estructural y psicocultural.

Desde el enfoque intercultural Ross (1995), define el conflicto como un producto de las diferencias culturales entre dos o más bandos y recoge las reacciones de las partes en desacuerdo. El conflicto ocurre entre grupos e individuos con un marco de referencia cultural

común como también entre aquellos que proceden de diferentes culturas y comparten muy pocas creencias. “Bajo estas condiciones el conflicto puede aparecer cuando cada facción solo hace caso de su propia interpretación de los acontecimientos” (Ross, 1995, p. 46).

El conflicto se origina en las interpretaciones que los individuos hacen de sus diferencias. En estas interpretaciones están influidas por distintos intereses y por el valor de perder y ganar. Las interpretaciones que hacen los individuos de ellos y de los otros se asientan en la cultura porque a partir de ella la gente de una sociedad valora a los amigos, los enemigos, los medios, la familia y la forma de conseguir los propósitos personales como individuos.

Desde la perspectiva socio estructural la fuente del conflicto estaría en la estructura de los grupos y las comunidades en la cual se expresan los vínculos. En cuanto a los vínculos el autor propone dos tipos como fuentes de conflicto: cruzados y reforzantes. Los primeros son lazos económicos, sociales, políticos, de parentesco, edad, religión, matrimonio y residencia que poseen los individuos o los grupos y no se fundamentan en una comunidad de intereses que otorgue estabilidad y cohesión. Los vínculos reforzantes se refieren a las afiliaciones en las que se persiguen intereses comunes compartidos, como son los del círculo familiar, la vecindad, los grupos religiosos y políticos. En los grupos con vínculos reforzantes el conflicto suele llegar a hacer mucho más expansivo y violento.

Desde la perspectiva psicocultural el origen del conflicto está muy relacionado con la dureza de la socialización, la falta de afecto durante los primeros contactos sociales, que vienen prescritas en la familia en la organización social de los grupos humanos que ha futuro producirá “adultos agresivos y predispuestos a no evitar el conflicto” (Ross, 1995, p. 95).

Para este autor factores psicoculturales como las orientaciones de confianza, seguridad, eficacia, relaciones sociales que se imprimen en un individuo a comienzos de su niñez están en

el origen del conflicto. Estas orientaciones obran como disposiciones psicoculturales a través de las cuales los seres humanos procesan las acciones, motivos y percepciones para tomar decisiones y actuar. Estas disposiciones psicoculturales “modelan la forma en que los grupos y los individuos procesan los acontecimientos, ponen de relieve asunciones, percepciones e imágenes sobre el mundo que son ampliamente compartidas con los demás” (Ross, 1995, p. 31). Siguiendo en la línea de perspectiva Psicocultural las duras experiencias físicas y emocionales de un individuo producen poderosos sentimientos de culpabilidad y ansiedad que son luego reprimidos, externalizados y proyectados sobre otros. Así estos individuos fácilmente se convierten en agresores socialmente aprobados

En síntesis, Ross (1995), reconoce la existencia de una cultura del conflicto generada en las diferencias culturales entre individuos. Esta cultura del conflicto consiste en prácticas y valores comunes de una sociedad en particular, que vive en un lugar perfectamente delimitado y en la que los individuos luchan para conseguir sus intereses a través de acciones culturalmente aprobadas. La cultura del conflicto alude a un conjunto de intereses comunes expresados en normas, prácticas e instituciones.

De acuerdo con Ross (1995), el conflicto se puede entender a partir de la cultura de los individuos “la cultura...modela la forma en que los individuos entienden sus respectivos mundos sociales, clasifican a la gente, evalúan las posibles acciones y sancionan ciertas respuestas y no otras. Los conflictos reflejan prioridades culturales pero también pueden ser utilizados para alterarlas” (Ross, 1995, p. 254).

Ross, considera que todo conflicto se desarrolla en un contexto social y cultural. El contexto cultural da cuenta sus raíces, su probable evolución y manejo. El contexto contribuye a la configuración de las disposiciones conductuales de los individuos frente al conflicto porque a

partir de las instituciones, normas, intereses y valores de una comunidad o sociedad, los individuos identifican a sus amigos y sus enemigos. (1995, p. 255)

Siguiendo al autor, los contextos inciden en la configuración de dos tipos de sociedades: la “sociedad de conflictividad constructiva y la sociedad de baja conflictividad. La primera promueve soluciones globalizadas que cubren las necesidades esenciales de todas partes” (Ross, 1995). La segunda es la sociedad en la que las disputas, son manejadas de tal manera que se evita el rencor extremo, la polarización y la violencia irrefrenable. Una sociedad de esta índole se distingue mejor atendiendo a los aspectos psicoculturales, ya que estos permiten desarrollar unas instituciones y prácticas que manejen las disputas de ciertas formas y características. (Ross, 1995, p. 256)

Sobre el origen del conflicto de los jóvenes Ross (1995), hace sus indagaciones desde el complejo de *waiteri*. Este se refiere a la inculcación de una feroz postura política y personal que hace que grupos e individuos se comporten agresivamente para eludir la dependencia y para dar a entender a los demás lo caro que le puede costar una agresión por su parte.

Para Ross el caso yanomamo ejemplifica este concepto. Los yanomamos son una comunidad donde “la inculcación de la ferocidad es un aspecto dominante del proceso de socialización, especialmente de los muchachos. La ferocidad se inculca alentando los alardes de agresividad en sus jóvenes hijos y castigando a los que no utilizan la fuerza física en las situaciones en las que se considera apropiada. Se espera que los jóvenes practiquen roles agresivos de adultos y es normal que sean entrenados para que consigan expresiones adecuadas de agresividad” (Ross, 1995, p. 23).

Por tanto en esta comunidad, los conflictos interpersonales entre jóvenes se resuelven de forma violenta porque son prácticas aceptadas culturalmente. Para Ross los diferentes conflictos

del caso yanomano se originan en ausencia de vínculos sociales que limiten la intensidad del conflicto y promuevan la resolución pacífica de las disputas. En los yanomanos el conflicto está arraigado desde muy temprana edad en el pensamiento y las disposiciones psicoculturales.

En contraposición a estos comportamientos agresivos expone el caso de los mbuti. En esta comunidad los contactos con los demás están mediados por las bromas y el reírse unos de otros. No obstante los individuos no se sienten ridiculizados ni humillados porque estos contactos son fuente de seguridad. En esta comunidad los roles agresivos no son normales porque los intereses y las disposiciones psicoculturales no dan bases para una conducta violenta.

Para Ross “al comienzo de la niñez es cuando las culturas imprimen orientaciones como son la confianza, la seguridad y la eficacia en el mundo social de cada uno. Las primeras relaciones sociales son las que proporcionan los fundamentos que configuran el modelo de conducta social” (Ross, 1995, p. 30).

A través de esas disposiciones y factores psicoculturales se establecen los intereses que deben ser defendidos. Los jóvenes interpretan los comportamientos del adulto y aprenden y aceptan por vía cultural la forma de tratar a los demás.

Para el autor en mención el conflicto que se presenta entre jóvenes no es nada más que producto de las diferencias culturales de cada individuo donde se construyen unas interpretaciones propias de su contexto, según los grupos que comparten o a los que son afines. Para Ross (1995), los jóvenes suelen hacer una interpretación del rol adulto propiamente los de agresividad como mecanismo de defensa, según el autor manifiesta que aquellos individuos que han sido agredidos durante sus primeros años de edad, serán los agresores en un futuro con la particularidad que socialmente está justificada la conducta (repetir el modelo del padre).

Teniendo en cuenta los planteamientos de Ross (1995), tomamos el concepto de conflicto desde el enfoque intercultural donde el conflicto se origina entre individuos que poseen diferencias culturales o pocas creencias en común y se presenta por las interpretaciones que hace cada individuo en el valor de perder o de ganar. Estas interpretaciones se asientan en la cultura y a partir de ella valora los amigos, los enemigos, los medios, la familia y la forma de conseguir sus propósitos personales.

Tomaremos la perspectiva socio estructural del conflicto donde este se origina a partir de los vínculos cruzados y reforzantes y su fuente estaría en la estructura de los grupos a la cual pertenece los individuos que es donde se imprimen sus intereses sociales, familiares y políticos. Por último desde la perspectiva psicocultural el origen del conflicto estaría prescripto en la familia en las enseñanzas durante los primeros años de edad de los individuos al igual que lo aprendido del contexto social. Estas orientaciones contribuyen a que los seres humanos procesen sus acciones, motivos y percepciones para tomar decisiones, resolver acontecimientos, e imágenes sobre el mundo que son ampliamente compartidas con los demás. Desde estos planteamientos de Ross abordaremos el concepto de conflicto para nuestro estudio sobre los conflictos interpersonales entre jóvenes del INEM y la CUN.

Adolescencia y juventud. Como se sabe entre los pueblos primitivos solo había niñez y adultez. La primera diferenciación de la adolescencia como momento vital distinto a la niñez y la adultez, aparece ligada a la adquisición de las condiciones reproductivas. En la actualidad adolescencia y juventud se consideran momentos claves en el proceso de socialización del individuo, en tanto periodos de preparación para cumplir los roles propios de la vida adulta, tanto en lo profesional como en sus relaciones familiares, de pareja y los amigos. En la actualidad se pide a adolescentes y jóvenes que regulen su comportamiento, de forma tal, que alcancen una

competencia de adulto adecuada ante las exigencias presentes en la sociedad en que se desenvuelven. (Domínguez, 2008)

Las nociones de adolescencia y juventud son una construcción social, histórica, cultural y relacional. Como construcción social es evidente que el contenido de tal construcción ha adquirido sentidos distintos que se expresan en prácticas, expectativas y formas de relación diferentes también. Estos conceptos dan cuenta del lugar que las sociedades humanas han dado a esta etapa de la vida y de las prescripciones en cuanto a los procesos de formación y educación. Así el significado de este momento de la vida de las personas, su desarrollo, forma, contenido y duración dependen del orden económico, social, cultural y político de cada sociedad. (Souto, 2007, p. 12)

Por lo anterior, es preciso reconocer que adolescencia y juventud no son conceptos unívocos y homogéneos sino nociones plurales, heterogéneas, lo que hace necesario hablar de «adolescencias» y «juventudes». Igualmente, la adolescencia no es algo dado ni una condición natural “serán niños y personas que estén posicionadas en su vida de tal modo que tengan espacios, juegos, instituciones donde desplegar prácticas específicas de edad y que estén a cargo de adultos que realicen su crianza de modo tal que ésta incluya un universo de significaciones que permitan su particularización” (Fernández, 2008, p. 5). Para Fernández (2008) continuar pensando la adolescencia como un campo homogéneo invisibiliza su inscripción social y su inscripción de género.

En Colombia la adolescencia es definida como la condición que suele empezar con la pubertad (maduración sexual), hacia los 12 ó 13 años y termina a los 18 años edad en la cual se alcanza la mayoría de edad. La Ley 375 de 1997, define como joven “la persona entre 14 y 26 años de edad”. La juventud, en cuanto a la etapa del ciclo de vida de las personas, es la transición

entre la niñez, con su dependencia de los adultos, y la condición adulta, caracterizada por la autonomía. Sin embargo, la misma legislación reconoce que la forma específica que adopta este proceso, en las distintas regiones, etnias, clases sociales, géneros, generaciones y hasta de unos individuos a otros, posee considerables diferencias por lo cual se acepta que los límites de edad son convencionales y corresponden a una opción de la política pública y no a un rasgo inherente a los individuos.

Dávila (2004), retomando a Rousseau, señala que la adolescencia supone un corte profundo con la infancia, es “como un nuevo nacimiento en el que se adquieren los caracteres humanos más elevados”. Dávila muestra que la adolescencia se constituye como un campo de estudio, para la psicología evolutiva. Desde esta perspectiva la adolescencia se define como “Una edad especialmente dramática y tormentosa en la que se producen innumerables tensiones, con inestabilidad, entusiasmo y pasión, en la que el joven se encuentra dividido entre tendencias opuestas” (Deval, 1998).

Dávila (2004), sintetiza las concepciones de adolescencia en tres teorías: teoría psicoanalítica, la sociológica y la piagetiana.

Para Dávila (2004), la teoría psicoanalítica de Erikson (1971) propone una adolescencia resultado del desarrollo en la pubertad que lleva a una modificación del equilibrio psíquico, produciendo una vulnerabilidad de la personalidad. En este momento vital tiene lugar un despertar de la sexualidad y la modificación de los vínculos con la familia de origen. Esta modificación puede llevar a una ruptura por oposición a las normas. La ruptura da lugar, a nuevas relaciones sociales. Estas transformaciones ponen de presente la importancia de la construcción de una identidad y la crisis de identidad asociada con ella.

La teoría sociológica, propone una adolescencia que emerge de tensiones y presiones providentes del contexto social. Tales tensiones se relacionan con el proceso de socialización que lleva a cabo el sujeto y la adquisición de roles sociales.

Por su parte la teoría de Piaget (n.d), releva los cambios en el pensamiento durante la adolescencia, donde el sujeto tiende a la elaboración de planes de vida y las transformaciones afectivas y sociales.

La juventud ha sido analizada desde diversas perspectivas entre las que tenemos: psicobiológico, antropológica-cultural, el enfoque psicosocial, demográfico sociológico y la perspectiva político-social

El “enfoque psicobiológico, caracteriza a la juventud como un período vital, centrado en los cambios psicológicos y maduración biológica del individuo. La perspectiva antropológica-cultural pone de relieve la influencia sobre los jóvenes del contexto sociocultural donde se socializan. El enfoque psicosocial se ocupa de la personalidad juvenil, en cuanto sus motivaciones y actitudes. El enfoque demográfico considera a la juventud como una franja etaria o un segmento de la población total, teniendo como estudio la estructura y la dinámica de las tasas vitales. El enfoque sociológico otorga especial significado al proceso de incorporación del joven a la vida adulta. Y finalmente, la perspectiva político-social presta atención a las formas de organización y acción de los movimientos juveniles y su influencia en la dinámica social. (Dávila, 2004, p. 94)

La juventud es vista como una época de transición en el paso de la infancia a la vida adulta. Algunos enfoques teóricos conciben este paso como tiempo de moratoria aceptado social y culturalmente antes de asumir roles y responsabilidades adultas.

Para Reguillo (2004), el concepto de joven ha evolucionado. Esta evolución la ejemplifica en los cambios observados en las últimas décadas, los cuales abarcan desde las utopías revolucionarias de los setenta, el enojo y la frustración de los ochenta, que han mutado, en la actualidad hacia nuevas formas de convivencia. Fundamentados en el reconocimiento explícito de no ser portadores de ninguna verdad absoluta en nombre de la cual sea posible ejercer un poder excluyente. Reguillo (2004), considera que el neoliberalismo coloca a los jóvenes latinoamericanos como los ‘responsables’ de la violencia en las ciudades. Aparece un imaginario en el que los jóvenes son contruidos como ‘delincuentes’, ‘violentos’, ‘drogadictos’, ‘rebeldes’, ‘estudiantes revoltosos’, ‘subversivos’, y ‘delincuentes’. Esta visión convierte a los jóvenes en ‘víctimas propiciatorias’, en receptores de la violencia institucionalizada. Desde la mirada neoliberal el joven aparece en la figura temible del ‘enemigo interno’ que transgrede a través de sus prácticas disruptivas los órdenes de lo legítimo social” (Reguillo, 2000, p. 22).

Reguillo (2004), cree que los jóvenes se visibilizaron recientemente con la reorganización económica por la vía del aceleramiento industrial, científico y técnico, que implicó ajustes en la organización productiva de la sociedad, el consumo cultural, y el discurso jurídico. Pero esa visibilidad fue posible desde la cultura con aspectos como la forma de vestir, la música, objetos emblemáticos y la internacionalización. Los jóvenes pasan a convertirse en un espectáculo de los medios de comunicación, y se enfrentan con la globalización con un discurso con-testatario u oficial.

Para Reguillo (2004), los jóvenes deben ser vistos desde contextos complejos en los que se articulan aspectos geopolíticos, locales, globales, donde puedan ser vistos como agentes participativos desde sus identidades juveniles. Las identidades juveniles son lugares discursivos,

que poseen estéticas y prácticas heterogéneas en las que se puede sintetizar la más amplia diversidad lo cual les otorga señales de identidad y diversidad.

Reguillo (2004), explica la reproducción sociocultural de los jóvenes desde la antropología de Margaret Mead a partir tres tipos de culturas:

- La posfigurativa, aquella en la que los niños aprenden de sus mayores. El presente y el futuro están anclados en el pasado. Son propiamente las culturas de la tradición.
- La cofigurativa es aquella en la que tanto niños como adultos aprenden de sus pares. El futuro está anclado en el presente. Son propiamente las culturas de la modernidad avanzada.
- La prefigurativa es aquella cultura en la que los adultos aprenden de los niños; para Mead, se trata de un momento histórico sin precedentes “en el que los jóvenes adquieren y asumen una nueva autoridad mediante su captación pre figurativa del futuro aún desconocido. (Reguillo, 2004, p. 63)

Reguillo (2004), ha estudiado los jóvenes desde las culturas representadas como una forma de escapar y desafiar el autoritarismo del adulto y a su vez una forma de aca-bar con su propia uniformidad; de allí que se hayan organizado en grupos con presencia simbólica, identidades sociales, e intereses particulares donde asumen discursos, estéticas y prácticas. A partir de esas formas de identificación van surgiendo los diferentes conflictos no solo con los adultos si no entre ellos mismos al defender sus intereses.

Para Reguillo (2004), las situaciones de pobreza, marginación y exclusión no son elementos determinantes para considerar que un joven inmerso en estos contextos sea violento. La calle debe ser un escenario natural y los jóvenes en tales contextos no deben ser considerados como contestatarios con respecto al discurso legítimo u oficial donde se clasifica al “bueno” y al

“malo”. Tales clasificaciones surgen del mundo adulto y desde los mismos jóvenes que se rechazan entre sí por no compartir los mismos intereses.

Para Reguillo (2004), los jóvenes constituyen un universo social cambiante y discontinuo, cuyas características son producto de una negociación-tensión que se interiorizan en el individuo a partir de la cultura. La autora considera que las instituciones educativas se encuentran al margen de los procesos de configuración cultural ya que siguen viendo al joven como el ejemplo dentro de un proceso de desarrollo lineal donde deben asumir ciertos comportamientos y cumplir con unas etapas pre-elaboradas.

Reguillo (2004), cree que los jóvenes deben ser entendidos desde diferentes contextos culturales no desde lecturas lineales donde no se privilegia la diferencia por el otro, y que esas diferencias deben ser motivos de crecimiento personal y transformaciones culturales.

Otras perspectivas latinoamericanas sobre la juventud es la expuesta por Arango (2006) quien tomando conceptos de Reguillo, expone que “los jóvenes volvieron a ser visibles en América Latina en los años ochenta, desde perspectivas que oponen claramente imágenes positivas y negativas de las y los jóvenes de distinto origen social” (Arango, 2006, p. 313). Por una parte, apareció la imagen amenazante de las bandas y pandillas juveniles en los barrios marginales de las grandes ciudades (chavos, cholos y ríos, bandas y parches en Colombia, landros en Venezuela o favelados en Brasil), en donde los jóvenes surgieron como problema social y fueron percibidos como los causantes directos de la violencia en las ciudades. Por otra parte, está la juventud dorada, portadora de ideales de belleza y consumo como el objetivo principal de las nuevas industrias culturales y de las tecnologías de la recreación.

Arango (2006), ve a los jóvenes como una categoría heterogénea, como un grupo social con intereses disímiles, con diferencias sociales, desigualdades y formas diferentes de ver el

mundo. “La juventud que conocemos actualmente es un invento de la postguerra” (Arango 2006, p. 314). Ella trajo consigo el aumento en la esperanza de vida, la ampliación de la cobertura escolar, la influencia de los medios de comunicación, entre otros, que definen al joven como un individuo bello, alegre y a la moda, que vive experiencias amorosas intensas. Este concepto según Arango está muy alejado de la realidad latinoamericana donde encontramos jóvenes llenos de tiempo libre, marcados por la angustia del desempleo y la falta de oportunidades.

Para Arango (2006), ser joven es pertenecer a una generación más reciente, disponer de un mayor capital temporal y estar separado de la enfermedad, la vejez y la muerte por las generaciones precedentes. La juventud es igualmente una posición cronológica, una experiencia temporal caracterizada por su “liviandad”, su falta de profundidad y la escasa memoria acumulada. Esto incide en modos distintos de descifrar la actualidad y de vivir la contemporaneidad. El joven-tipo es un mito construido por la publicidad, obedece a un patrón estético de clase dominante fácil de identificar como un producto que aparece siempre sonriente, impecable, triunfador seguro de sí mismo y predominantemente masculino.

Arango (2008), señala que las representaciones y las prácticas juveniles deben ser entendidas como una metáfora del cambio social, producto de profundas mutaciones de la cultura y la sociedad donde converge el pasado y el presente. Por lo tanto los jóvenes con sus culturas juveniles serían los actores mejor provistos y adaptados por su enorme plasticidad neuronal y capacidad para absorber la información en el mundo contemporáneo.

A partir de esas características heterogéneas aparece una rivalidad entre el joven creado por los medios de comunicación lleno de oportunidades, el joven imaginado por la familia y el que se encuentra en la realidad con características o imaginarios muy diferentes. Esas diferencias originan diferentes conflictos no solo con el mundo adulto sino entre ellos mismos

pues al no contar con las mismas posibilidades o los mismos imaginarios de futuro aparece un alto grado de discriminación.

Se observamos que cada día la forma de aprehender la realidad por parte de nuestros jóvenes es más visual y testimonial que razonada y leída. Estas maneras de aprehender la realidad tienen impactos en las formas de relación que los jóvenes establecen consigo mismos y los demás. Estas formas de relación ubican a los jóvenes en un lugar de tensión entre múltiples influencias y discursos, como son la tradición y la innovación, la conservación y el cambio, el consumismo y la ciudadanía entre otros.

Estas tensiones se expresan en conflictos de distintos grados y características, que no constituyen problemas en sí mismos. El problema no es que existan conflictos entre las personas sino la manera en que estos se administran. Lo que se aspira en una sociedad plural es la valoración de las diferencias y la aparición del pensamiento divergente que lleva al conflicto. El conflicto se reconoce como el horizonte del cambio de todas las sociedades y las culturas. Por ello la indagación en torno a los universos culturales juveniles, específicamente acerca de su visión del conflicto, es no solo una urgencia sino la posibilidad de una emergencia que conduzca a mejorar nuestra comprensión de las aspiraciones de nuestros jóvenes.

Objetivos

Generales

Identificar los conflictos interpersonales existentes entre los/las jóvenes del INEM Julián Motta Salas JM y la CUN regional Huila, con el fin de conocer desde la voz de los jóvenes las situaciones de violencia y agresión que se presentan en las IE en mención.

Específicos

- Identificar el concepto que poseen los jóvenes acerca del conflicto.
- Establecer las situaciones de violencia y agresión que se presenta entre las/los jóvenes estudiantes del INEM Y LA CUN.
- Describir las situaciones de violencia y agresión que se presenta entre las/los jóvenes estudiantes del INEM Y LA CUN.
- Identificar las causas de los diferentes conflictos que se presentan entre los jóvenes del INEM y la CUN.
- Sugerir posibles soluciones con la participación de los/las jóvenes

Metodología

Este estudio centra su interés en identificar las causas de los conflictos interpersonales entre los jóvenes del INEM JM y la CUN Regional Huila. Por lo anterior las expresiones orales, escritas, gráficas y simbólicas de los jóvenes en el marco de referencia de ellos mismos, constituyen el material de indagación en la perspectiva de descubrir y explicitar las facetas subjetiva, intersubjetiva y objetiva de esa realidad desde las categorías de análisis que son: conceptos de conflicto, situaciones de conflicto, causas y posibles soluciones.

Este trabajo enfoca su indagación en las expresiones de los y las jóvenes: lo que piensan, sienten o hacen, sus patrones culturales así como en el proceso y el significado de los conflictos en sus relaciones interpersonales. Este interés en la comprensión, más que en la medición, condujo a elegir el enfoque cualitativo como el más pertinente para el desarrollo de esta indagación.

Diseño Metodológico

Desde esta perspectiva, lo cualitativo se identificó con la construcción de sentido de la acción humana, para captar los significados expresados por los y las jóvenes a partir de la manera de vivir, sentir y asumir los conflictos presentes en su cotidianidad. Por las características del problema se escogió el diseño de relatos de vida.

El relato de vida busca conocer lo social a través de lo individual, por ello se sustenta en la experiencia del individuo. (Díaz, 1999)

El relato se construye en primera persona en el que se recogen las experiencias del participante. La construcción del relato se centra en algún momento o aspecto de la vida. En el caso de este estudio la elaboración de los relatos se centró en el conflicto en las relaciones interpersonales. La construcción del relato biográfico implica darle la palabra al participante para

conocer los significados y los contextos en lo que estos son elaborados. Se considera que cuando el sujeto habla de sus experiencias sobre el conflicto está dando cuenta de lo social.

Para el logro de este propósito el estudio se diseñó metodológicamente en tres etapas:

Exploratoria: en esta etapa se identificaron los y las jóvenes participantes en cada una de las instituciones, mediante observaciones en los escenarios educativos. La selección se realizó teniendo en cuenta los criterios previamente definidos. Posteriormente se realizó una caracterización de los actores seleccionados a través de técnicas como entrevista abierta, encuesta, revisión de documentos y diario de campo. En un primer momento se realizaron reuniones con estudiantes de diferentes edades, luego se priorizaron edades de acuerdo a la problemática encontrada a partir de los testimonios de los mismos estudiantes, para finalmente definir los rangos de 12 a 16 y 17 a 20 años, como las seleccionadas para realizar el estudio. En un segundo momento contamos con la participación de todos los estudiantes asistentes a las diferentes reuniones y talleres, se realizaron entrevistas a docentes y coordinadores. Con estos elementos se obtuvo un diagnóstico pluralista sobre los conflictos que se presentan en las instituciones. La población participante estuvo conformada así: del colegio INEM participaron inicialmente 35 estudiantes entre 12 y 16 años de diferentes secciones JM el objetivo inicial fue realizar un perfil de los estudiantes entre estas edades, de la misma forma contamos con la participación de sus padres. Las técnicas utilizadas fue la encuesta con preguntas abiertas y cerradas. Seguido seleccionamos de los 35 estudiantes, de los cuales ya conocíamos sus universos culturales tomamos una muestra de 13 jóvenes, con estos estudiantes se le realizaron diferentes talleres planeados y organizados teniendo en cuenta las categorías de análisis que fueron conceptos de conflicto, situaciones de conflicto, causas y posibles soluciones.

- De forma similar se realizó el procedimiento con la universidad CUN; solo vario en la realización de los talleres para trabajar con las categorías de análisis pues al ser jóvenes con un promedio de edades más alto son menos espontáneos y descriptivos al comentar los conflictos por tal razón además de los talleres fue necesario filmar sus diferentes participaciones para la recolección de información mucho más detallada.
- Interactiva Comprensiva: Esta etapa consistió en el trabajo de campo propiamente dicho. Se desarrollaron 6 talleres grupales con los trece estudiantes elegidos para la muestra, 15 entrevistas semi-estructuradas a docentes, coordinadores y estudiantes. se permitió la expresión de las vivencias de los y las jóvenes al igual que docentes.
- Analítica: donde se hizo una articulación entre lo conceptual y los hallazgos que permitió llegar a la interpretación y a planteamientos teóricos.

Población y Muestra

De cada una de las instituciones se seleccionó una población muestra de 13 estudiantes estos estudiantes habían participado en los primeros talleres de la muestra de 35 estudiantes y fueron escogidos de forma intencional con unas características definidas según las categorías de análisis. La muestra escogida fue entre los estudiantes que han manifestado algún tipo de discriminación, relacionado con: consumo de drogas, orientación sexual, patrones de belleza, rendimiento académico y agresiones; como también estudiantes de buena ascendencia en el medio, aventajados académicamente y de buen comportamiento.

Para la selección de los participantes se realizaron talleres. A través del compartir con los estudiantes se evidencio su inconformismo por los diferentes conflictos que se presentan en las aulas de clase donde son afectados directamente o como observadores pasivos de los mismos. En el caso del INEM varios de los participantes hacen parte del comité de solución de conflictos

que funciona en cada una de las secciones. En el caso de la universidad CUN fueron estudiantes que abiertamente manifestaron a los docentes, coordinadores y directivas de la regional, su inconformismo sobre los conflictos que se presentaban en la convivencia diaria.

Validez y Confiabilidad

Los investigadores en la investigación cualitativa se orientan hacia la producción o reconstrucción de la comprensión del mundo social. (Denzin y Lincoln, 2005, p 3) Por lo tanto, los criterios tradicionales de validez externa son reemplazados con términos como autenticidad y confianza. (Lincoln y Guba, 1985)

Para el logro de esta coherencia argumental se hizo triangulación de informantes, y el punto de vista del actor social con el del investigador y las teorías pertinentes.

Además de lo anterior se utilizamos los siguientes criterios:

- **Credibilidad:** como verosimilitud de lo planteado.
- **Significatividad contextual:** como nexos dialécticos entre el texto escrito y su contexto cultural.
- **Patrones comunes:** como ocurrencias repetidas o frecuentes del fenómeno en observación, se contrasta con lo inusual o atípico.
- **La saturación:** como suficiencia en la indagación, reflejada en la calidad y profundidad de las observaciones e informaciones recogidas.
- **La posibilidad de confirmación y transferencia:** asumida como la opción de corroboración de lo planteado en el mismo contexto y con los mismos actores, o en contextos y con actores similares.

Técnicas de Recolección de la Información

Las técnicas utilizadas fueron las siguientes:

Talleres Grupales: En cada taller se hizo una presentación sobre el tema a investigar, los propósitos, usos del estudio y la importancia de contar con el apoyo de cada uno de los estudiantes y docentes para alcanzar los objetivos planteados. Luego a través de una lluvia de ideas buscamos identificar el concepto de conflicto que tienen los jóvenes, la explicitación e identificación de los conflictos en los jóvenes. Para la obtención de la información se usó la técnica de panel donde los participantes abiertamente opinaban, originando nuevos interrogantes. En el caso del INEM los estudiantes, se realizaron dibujos donde representaban los diferentes conflictos y socio-dramas que mostraron los diferentes conflictos que se presentan en la institución.

Seguido buscamos las causas de los conflictos con la utilización de la técnica del taller y por último de manera espontánea y creativa los participantes sugirieron posibles soluciones. En cada uno de los talleres se contó con la colaboración de estudiantes previamente capacitados y formados.

Entrevistas abiertas: Son las que le permite al entrevistado expresarse libremente usando sus propias palabras y categorías mentales. Se realizaron con el fin de conocer de fuentes primarias los diferentes conflictos que se presentaban dentro de las instituciones educativas para realizar un diagnóstico claro y real de la problemática. Estas entrevistas nos permitieron conocer lo que piensan, sienten, creen o hacen los estudiantes, coordinadores y docentes sobre los conflictos interpersonales de las dos instituciones. Las entrevistas nos permitieron acceder a situaciones que no se podían observar directamente; como los diferentes deseos, expectativas,

sentimientos, intenciones, actitudes, opiniones y explicaciones de los participantes. Incluir número de entrevistas, tiempo de cada una y tiempo total.

Observación directa: A través de ella, observamos atentamente muchos de los casos y registramos información relevante para nuestra investigación, que luego fue analizada. Esta observación estuvo acompañada de un diario de campo para plasmar cada situación y comportamiento que se presentaba con relación a los conflictos.

Encuestas: se realizaron un total de en total 140 encuestas a padres y estudiantes de ambas instituciones educativas las encuestas fueron dirigidas a una muestra representativa con preguntas claras y precisas el objetivo de estas encuestas era el de conocer los perfiles de los estudiantes y padres de familia de ambas instituciones.

Revisión de documentos: se revisaron documentos de psicorientación, observador del estudiante, reseñas históricas y estudios socio-económicos de las instituciones.

Hallazgos

Momento Descriptivo

Las técnicas utilizadas nos permitieron obtener una mirada colectiva acerca del problema, fue una construcción pluralista, participativa para el logro de los objetivos propuestos que era obtener la información necesaria para caracterizar y conocer las causas de los conflictos interpersonales de los jóvenes del INEM JM y la universidad CUN Regional Huila.

Para organizar el texto descriptivo, partimos por definir las categorías de análisis derivadas del planteamiento del problema y de los objetivos, que obraron como grandes unidades temáticas; estas categorías con sus respectivos códigos fueron:

- Concepto de conflicto: el concepto es construido a partir de las experiencias y vivencias de los participantes, a partir de testimonios escritos y orales.
- Conflictos que se presentan y causas de los conflictos: a partir del relato de las experiencias vividas los participantes identificaron cada uno de los conflictos que directa o indirectamente los involucran en su convivencia diaria.
- Posibles soluciones: los participantes dieron prioridad a los conflictos que consideran son más repetitivos y que más afectan la convivencia y de una forma muy autónoma sugirieron posibles soluciones a la problemática.

Para identificar a los jóvenes que hicieron parte de este estudio utilizamos los siguientes códigos: Ejemplo:

(**Lsc, I, 12**): donde Lsc son nombres y apellidos del participante.

I: INEM.

12: edad del participante.

(Mlm, C, 17): Mlm: nombres y apellidos del participante

C: CUN.

17: Edad del participante.

Teniendo en cuenta cada uno de los interrogantes surgidos a partir del diagnóstico al igual que los objetivos de la investigación los cuales habíamos priorizado con anterioridad de esa forma definimos cada una de las categorías que surgieron y a partir de ellas iniciamos un análisis inductivo de patrones comunes con cada uno de los conceptos que dieron los jóvenes participantes, que nos permitieron describir e interpretar cada uno de los aportes.

A partir de las diferentes técnicas utilizadas y mediante la lectura de cada uno de los testimonios podemos realizar la siguiente síntesis con cada una de las categorías de análisis.

Concepto de Conflicto

Ross (1995), define el conflicto como un producto de las diferencias culturales entre dos o más bandos y recoge las reacciones de las partes en desacuerdo. El conflicto se origina en las interpretaciones que los individuos hacen de sus diferencias. Estas interpretaciones están incluidas por distintos intereses y por el valor de perder y de ganar. En esta categoría los jóvenes participantes definieron el concepto de conflicto a partir de sus experiencias, los datos se presentan a partir de sus conceptos, vivencias y tomas en común.

Los datos se describen a partir de lo que dicen y escriben los jóvenes sobre conflicto. Se plasman los ejemplos de acuerdo a lo planteado por ellos.

A continuación se presentan las primeras tendencias analíticas según las instituciones participantes

Inem. En la categoría sobre conflicto se encontraron las siguientes tendencias:

El conflicto es visto como una situación inmersa en el día a día. Se considera un evento negativo acompañado de agresividad física, verbal y psicológica y a su vez como un mal: *“El conflicto ocurre todos los días en cualquier momento, es algo negativo que da mal ejemplo a todas las personas, el conflicto puede ser físico, verbal o psicológico”* (Lsc, I, 12). “

Una segunda tendencia muestra el conflicto ligado al lenguaje ofensivo: *“El conflicto se observa más que todo con palabras groseras que el otro ofenda como arepa, huevon, rosa linda, alienígena, negro, chiqui, bob esponja (Cdc, I, 12): y a peleas entre los padres y entre padres e Hijos “cuando no queremos estudiar nuestros padres nos pelean y cuando nuestros padres pelean entre ellos”* (Daw, I, 16).

El conflicto aparece también vinculado a las agresiones físicas a los que son sometidos diariamente por sus compañeros. *“cada rato me pegan en la cabeza me dan patadas y los grandes de once a la hora de descanso pasan por el lado y sin conocernos me pegan en la cabeza y se nos ríe ¡y como son más grandes”!* (Rv, I, 12) como también a la vulneración de sus derechos *“también nos quitan el descanso y nos sacan de las filas cuando vamos a comprar”* (Ayr, I, 13).

El conflicto se reconoce como parte de la vida cotidiana relacionado con múltiples circunstancias como: el uso de sobrenombres, problemas en la casa, problemas de pareja, mala comunicación. *“se basa en muchas cosas, problemas, sobrenombres, por las cuestiones que uno esté pasando en el momento si tiene muchos problemas en la casa, con las esposa”* (BJSP, I, 14) pues creen que dependiendo del estado de ánimo a si mismo se presentan los conflictos. Los conflictos son consecuencia de una mala comunicación entre compañeros de colegio, en el hogar, pero también depende del estado de ánimo en que se encuentren las personas: *“se basa en muchas cosas, problemas, sobrenombres, por las cuestiones que uno esté pasando en el momento*

si tiene muchos problemas en la casa, así mismo uno se comporta, también con los problemas entre esposos” (Cec, I, 16).

Los conflictos se presentan como agresiones y una forma errada de solucionar las diferencias entre las personas.” *Para mí un conflicto es una forma de agresión a la otra persona por un simple hecho de que la otra le dijo tonta o boba etc. O por chismes. Un conflicto se puede representar de muchas maneras como por ejemplo: una niña le dijo a la otra usted es una estúpida y la otra le respondió de una forma más agresiva: eso es un conflicto verbalmente, otra forma de conflicto es cuando por chismes las personas se terminan agarrando del pelo eso es un conflicto físicamente”.* (Hv1, I, 12).

El conflicto es visto como el irrespeto por el otro. Ejemplo: *“Un conflicto es un problema donde uno irrespeto al otro y se mete en un problema es cuando usted agrede la persona verbalmente es algo malo y nos pasa a diario”* (Ro, I, 12). Los conflictos no son vistos como situaciones que ocurran entre personas desconocidas por el contrario se da entre conocidos y hacen parte de la cotidianidad. *“Los conflictos ocurren entre los amigos, cuando nos peleamos en cualquier momento”.* (dfm, I, 14) *“Los conflictos ocurren a cualquier hora, lugar y fecha”* (Fma, I, 12).

Cun. En la categoría sobre definición de conflicto encontramos las siguientes definiciones en la universidad CUN Regional Huila.

El conflicto se define como desacuerdo relacionados con el lenguaje la vida cotidiana entre dos o más personas. *“Se produce por no estar de acuerdo en diferentes aspectos de la vida, también se presenta dentro de una conversación de dos o más personas”:* cotidianidad y diferencias. (Eon, C20)

También aparece ligado al elemento afectivo de agrado o desagrado frente a una situación. *“Es una manifestación del comportamiento humano ante una situación desagradable que nos lleva a la agresividad. Es el comportamiento del ser humano frente a una situación desagradable, que hace que en una situación nos salgamos de casillas comportamiento y agresividad”* (Mlm,C, 17)

El conflicto es visto como producto de la intolerancia al no respetar las ideas del otro.” *Es la intolerancia que se tiene por el otro, el no saber respetar ideas”* (Gtt, C, 19).

Para los jóvenes de la CUN el conflicto se originan partir de una disputa de intereses o por la ignorancia de no entender al otro. *“Alguien cree que por medio de una disputa puede solucionar algo. También da lugar a una ignorancia a temas de no entender”*: (Cjd, C, 20).

Los conflictos son los comportamientos de agresividad de las personas ante un desacuerdo. *“Es cuando las personas nos comportamos con agresividad; Frente a una situación en que cualquiera de las partes no esté de acuerdo”*:. (Evt, C, 20).

Los conflictos se presentan por las diferencias en las formas de actuar y pensar de las personas y suele presentarse la mayoría de veces entre desconocidos. *“Un conflicto se genera cuando a una persona no le gustan acciones o actitudes de la otra persona, casos cuando las personas sin conocerse sienten rechazo por otras personas sin darse la oportunidad de conocerlas. (Jcb, C, 20).*

El conflicto se presenta por intolerancia ante las diferencias o desacuerdos entre las personas. *“El conflicto es un problema o rose cuando no hay entendimiento o acuerdo con las personas, un ejemplo es los roses que se presenta entre compañeros de salón por la discusión de un tema especial”*. (Lym, C, 20).

Los conflictos se presentan entre dos o más personas por desacuerdos en la forma de actuar y de pensar. *“Es cuando dos o más personas entran en discusión por algún desacuerdo tanto en la forma de pensar cómo actuar; en los salones de clase cuando tomamos asignaturas compartidas con otros programas, se da muchas rivalidades y hasta en la distribución de los pupitres se nota la división”*. (lml, C, 18)

El conflicto es un problema que se origina por diferentes factores, que involucran a toda una población o sociedad. Por lo tanto el conflicto es visto como algo extensivo. *“Se origina por diferentes factores que involucra a una población dejando una cantidad de problemas y perjuicios para la sociedad, los que causan el conflictos no solo se afectan así mismo si no también a los que están a su alrededor”*. (Lc, C, 18).

Los conflictos son vistos como los diferentes desacuerdos por un tema o situación y se manifiesta con algún tipo de agresividad. *“forma o manera en la cual no se está de acuerdo en un tema o situación, en el cual se puede ser violento tanto verbal como físico Ej cuando en el salón de clase nos echamos vainas entre compañeros que no nos caen bien, siempre tratando de llevar la contraria”*. (Jgm, C, 20).

Los conflictos se relacionan con las diferentes peleas o discusiones que surgen entre dos o más personas por un tema o situación determinada. *“ Es una pelea o discusión que puede surgir entre dos personas o más sobre un tema hecho o situación determinada por ejemplo, si ven una chica linda siempre hay quien hable mal de ella, pura y física envidia, las que no son bonitas le llevan siempre la contraria y las tratan de ridiculizar o hablar mal de su imagen ”*. (Lmc, C, 19).

Los conflictos se producen por la confrontación entre dos o más personas por las diferencias de ideas. *“ Es una situación que se da en medio de la oposición, confrontación o*

disputa entre dos personas, quienes al interrelacionarse, cada quien defiende sus ideas. No saben dialogar ni exponer sus ideas y cuando alguien piensa diferente lo consideran un rival". (Syp, C, 18). "es la falta de criterio en muchas personas, que no respetan las diferencias de pensamiento que no son respetadas que generan desigualdad o irracionalidad". (Mta, C, 19).

Para los jóvenes la búsqueda de objetivos individuales genera los diferentes conflictos que involucra diferencias en la forma de pensar entre dos o más personas." *contraposiciones de las diversas situaciones que pueden presentarse entre dos o más personas, bien sea por diferencias en la forma de pensar, en los objetivos de cada individuo o simplemente por querer dar cada quien su punto de vista dependiendo la situación. (Mla, C, 20). "Es todo aquello que se desata en medio de un ambiente ya sea por polémicas y conceptos en desacuerdo y ocurre con frecuencia en las aulas de clase". (Dat, c, 18) (Emg, C, 20).*

Las diferencias de ideas y pensamiento los genera al no tener tolerancia por las diferencias." *Es un aspecto que se da debido a los puntos de vista encontrados y diferentes formas de pensar que tenemos con relación a otras personas lo cual nos desagrada y no somos tolerantes".(Lg, C, 19).*

Los Conflictos y sus Causas

En esta categoría los jóvenes participantes narraron los diferentes conflictos que se presenta en cada una de las instituciones al igual que sus causas a partir de diferentes ejemplos que mencionaremos a continuación.

Esta categoría la dividimos de la siguiente forma:

Formas de discriminación: Institución educativa INEM Julián Motta Salas.

Una primera causa de los conflictos es la discriminación física: los jóvenes afirman que existe una discriminación física entre compañeros a lo cual expresaron. *"Existe mucha*

discriminación física, se burlan de los defectos de los compañeros y a si mismo los llaman es por los sobrenombres (lmp, I, 13f). (rv, I, 12). (Ro, I, 12)” un niño de séptimo es cabezón los compañeros se le burla y le colocan apodos (Hvl, I, 12). “un niño de 7 sus orejas son grandes y le dicen orejón y entre otros” (BJSP, I, 16).

La segunda es la discriminación racial: la existencia de una discriminación de tipo racial la narran a partir de los siguientes hechos: *“en mi sección existe discriminación por el color de piel “(lmp, I, 13f). (Lsc, I, 12) (rv, I, 12).-” x q unos estudiantes que se creen más blancos q otros y entonces se discriminan, esta clase de conflictos se puede resolver de manera de que el niño que es de color de piel un poco más oscura le diga al blanco que los dos pueden realizar el mismo tipo de cosas o actividades a aunque sean diferentes” (Cec, I, 13). –“Se presenta por el distinto color de piel a M y a V nos molestan diciéndonos negro, chocuanos africano, puto negro homosexual de vereda, negro de mierda. (Ro, I, 12) (Cdc, I, 12);- En la sección 00 hay un compañero negrito y le sacaron la siguiente canción: hay un negro africano esclavo de la sección, cuando aquí llegaban los profesores con el observador en la mano para hacerle observación esta es la vida de (...) (Daw, I, 12).*

La tercera es la discriminación económica: Los participantes se sienten discriminados por los recursos económicos, la cantidad de dinero que llevan al colegio, la calidad de sus materiales como los cuadernos, el barrio donde viven o por el mismo trabajo que desempeñan sus padres. *“en mi sección existe discriminación de posición económica unos se creen más que otros y a los pobres le dicen que viven debajo del puente” (Lmp, I, 13F). (Lsc, I, 12). “hay estudiantes q dicen ser de más alto estrato que otros”(Cec, I, 13). “Otra cosa también es porque uno es pobre le toca uno ayudar a la mamá a trabajar y lo discriminan diciéndole pobre*

arrastrado” (Cec, I, 13).” A Si es pobre lo molestan porque no tiene plata” (Cdc, I, 12), (Ro, I, 12).

Los conflictos se originan por diferencias en la identidad sexual: Los estudiantes consideran que existe discriminación sexual y que son comportamientos que se manifiesta diariamente en las aulas y corredores de la institución muchos afirman sentirse discriminados sin ser “gay” realmente pues sus compañeros utilizan esta palabra para ofender. También son observadores de como discriminan a otros compañeros por su condición sexual; son varios los ejemplos donde podemos evidenciar esta forma de discriminación *“Cuando son de diferentes sexo” gay” los molestan mucho, se le burlan y le ponen apodos” (Lmp, I, 13F). “hay personas que son discriminadas x ser hombres y mujeres y gustarles su mismo sexo”. (Rv, I, 12). “Bueno pues los conflictos que yo he observado es que en la sección xx hay un niño que es como gay y mis compañeros lo comienzan a discriminar y eso no es así porque él se siente mal cuando los maestros los llama los compañeros le dicen oiga niña la llaman” (Har, I, 13).” gente que discrimina a los gay gente que no hace caso y se entromete donde no deben” (BJSP, I, 14);” Hay un amigo llamado C y otro G ellos son hombres común y corrientes pero a ellos le dicen que caminan como niñas y le llaman niñas entonces yo describo eso como una tontada” (Cec, I, 13). Lo discriminan a uno por ser de otro equipo (gay) (Cdc, I, 12), “discriminan por sexo pues por si alguna persona hombre o mujer no corresponde sino que es gay o transexual lesbiana o de delicado se les burla e insulta, le escriben en las paredes diciendo que es gay” (dfm, I, 14).*

La quinta forma de discriminación es por discriminación asociada a incapacidades físicas o “mentales”: Los jóvenes consideran que en las aulas de clase existe una clase de discriminación a la que llamaron *“discriminación por incapacidades físicas o mentales” describiéndolo así: “existe discriminación cuando un compañero no es bueno para el estudio y*

no le va bien por su discapacidad mental.” (Rv, I, 12); “los estudiantes que no son buenos en el estudio se le burlan, cuando hay trabajos en grupo nadie se quieren hacer con ellos por no trabajar, si participan se les burla y si pasa algo malo todos lo acusan por ser el peor” (Lmp, I, 13F)”.

La sexta es la discriminación Cultural: la discriminación cultural la identifican a partir de aquellos jóvenes que son rechazados por sus diferencias de pensamiento, música o religión. “Los que piensan diferente son discriminados o los que tienen diferente religión a la católica. *“Los estudiantes que tiene una religión diferente a la católica se le burlan lo mismo por la música que uno escucha si le gusta la ranchera es borracho y si le gusta el rock es mariguanero” (Lsc, I, 12).” Yo pertenezco a una religión diferente a la de todos y muchos compañeros se me burlan me dicen aleluya” (Daw, I, 12).*

Agresiones. Una segunda fuente de conflictos son las agresiones. Estas se representan como verbales, y físicas.

La agresiones verbales: se refieren al uso reiterativo de apodos y groserías en la relación cotidiana: *“Muchas veces una discusión se presenta cuando dos estudiantes entre si se ponen sobrenombres que afectan a una de ellas”. (Lsc, I, 12) también se presentan por los diferentes comentarios que surgen “chismes” (rv, i, 12). “Los niños del salón se pelean por los chismes por ejemplo el martes se dieron duro por eso” (Har, I, 13), En algunas ocasiones los problemas se presentan por chismosos por decir mentiras (BJSP, I, 14);”” muchos conflictos han surgido por las malas palabras que dejan como mensaje en los pupitres ” ayer al 3 y 4 periodo tuve un problema con una niña porque le escribí unas malas palabras en un pupitre ella se enteró y pues ella me trato mal nos llevaron a coordinación y pues me toca pintar el pupitre y otra fue cuando los juegos intramurales tuve otro problema con P,M de otra sección por que los de mi grupo*

ganaron y pues comenzaron a decir cosas que ofendían groserías muchos entonces fui a decirle a P que porque decía eso y ella se alteró y pues casito nos agarramos y pues nos llamaron la atención “(Ayr, I, 13).”Otros Se ofenden con palabras como arepa, hueva, aliens, negro, nos insultamos y peleamos y pues surge el conflicto (Cdc, I, 12), (Ro, I, 12).

Las agresiones físicas: son muy frecuentes e implican el uso del cuerpo como instrumento de agresión y la realización de prácticas de abuso del poder. “Hay mucha agresión físicas en el colegio en el salón se pegan por cualquier cosa patadas, calbazos, puños y las niñas se halan el cabello” (Hvl, I, 12); “los de 11 que porque son grandes se la montan a los pequeños, pasan por el lado y nos pegan calbazos, los más grandes que nosotros nos roban la plata, el descanso y cuando estamos haciendo fila nos sacan de ella” (BJSP, I, 14). “Yo observe un día que unos niños de sexto se estaban tirando piedras entre ellos mismos” (Cec, I, 13).

Falta de respeto y tolerancia. Otro grupo de conflictos se presenta por la falta de respeto a la diferencia entre compañeros: “en los salones de clase que le esconden las cosas a uno y empiezan los problemas por irrespeto a los compañeros y fastidiar” (BJSP, I, 14).”*Los compañeros no respetan que somos diferentes se meten con la familia de uno, lo molestan por el barrio donde uno vive y si uno se equivoca se le burlan, si tienen algo feo le pone apodos, y si no tiene plata lo llama pobretón y se burlan”* (Cec, I, 14).

“Falta mucha tolerancia entre nosotros pues no aceptamos que no todos somos iguales que hay personas diferentes en mi salón es que no hay tolerancia entre las mujeres como por ejemplo: dos niñas en mi salón, una le dijo mamu a la otra y la otra se ofendió y le dijo que ella era como la gente plástica y pues se siguieron insultando entre ellas y luego una le pego una cachetada y le cogió el pelo y la otra la siguió y hay comenzó la pelea y ahí fue cuando llego el profesor, no hay tolerancia nos peleamos por todo”. (Hvl, I, 12).”las personas creen que

peleando van a solucionar los problemas y están equivocados” yo tengo un conflicto en el colegio con otra niña porque ella me dice palabras vulgares y pues uno le reclama decentemente y ella comienza otra vez a insultarlo y pues eso no es así porque la otra persona no se va a dejar y hay si va a ser más peor entonces cuando uno tenga un problema tanto en la casa como en el colegio se soluciona sin ser grosero, sin pelear por que si nos ponemos de groseros no solucionamos nada ante empeoramos y la persona con la que tengo problemas es por envidia” (Har, I, 13).

Corporación Unificada Nacional de Educación Superior CUN regional Huila

Una de las causas del conflicto es la Discriminación: Los estudiantes comentan que los conflictos en la CUN se presentan por varias causas: hay quienes argumentan que algunas personas sienten envidia por la forma de vestir de compañeros generando discriminación social por creer que hay diferencias de clases sociales. Los Hábitos y costumbres de estudiantes también son objeto de discriminación, al igual que los defectos físicos provocan burla entre compañeros, haciendo sentir mal a quienes se censuran, provocando inseguridades y complejos. *“Los que no visten bien son discriminados y dejados a un lado”* (Emg, C20), *“las niñas que visten bien son discriminadas relacionándolas con la vanidad o con trabajos no muy recomendables como las prepagos cosa que no es así”* (Dat, C18), hay mucha discriminación por posición económica”(Jgm, C,20).

Una segunda fuente de conflicto son las Rivalidades académicas: que se originan en la idea de competición que invade las relaciones entre compañeros. Desde esta perspectiva se elimina la solidaridad y lo que queda es una lucha por demostrar quién es el mejor, y frente a él los demás aparecen como mediocres: *“existen rivalidades académicas por figurar o ser el mejor (Eon, C, 20).” La rivalidad que existe entre los estudiantes que pertenecen a programas distintos*

e incluso entre ellos mismos a causa de demostrar quién es el mejor” (Syp, C, 20). Los jóvenes a través de sus testimonios consideran que sus compañeros son “mediocres” y que los maestros tienen gran parte de responsabilidad. “Podernos observar que en la parte de los docentes no exigen a los estudiantes. Por eso vemos en nuestro salón varios compañeros mediocres que ven esto como un pasatiempo para mi forma de ver están preparando personas mediocres que todo lo ven muy fácil pero el día de mañana que tengan que enfrentarse a la vida se darán cuenta de todo lo que desaprovecharon” (Lmc, C, 20).

Las rivalidades académicas también se presentan por la falta de reconocimiento, la indiferencia ante el esfuerzo de los buenos estudiantes, el abuso del cargo y la falta de exigencia de los docentes: *“El no reconocimiento por parte del docente del trabajo realizado por algún estudiante en su materia, hace que el estudiante le causa pereza y fastidio tanto al docente como a la materia, esto puede generar conflicto que puede tener grandes repercusiones académicas”.* (Lg, C, 19). *“Los docentes no atienden nuestras sugerencias, nos imponen clases sin escucharnos y muchos no exigen todo el mundo pasa (Cjd, C20).*

La tercera causa del conflicto es la mala comunicación y agresiones verbales que se expresan en: chismes, *“hablar a espaldas de las personas genera conflicto de manera indirecta”* (Lg, C, 19); existe egoísmo y envidias entre compañeros, generando a su vez falta de tolerancia por el otro que entran a juzgar sin realmente conocer a la persona (Dat, C18) terminando en agresiones verbales y psicológicas en muchas oportunidades ejemplo:” *El conflicto de dos facultades con encuentro de sacarnos y violencia de actitud”*; pues también consideran que esa intolerancia y egoísmo es a la falta de humildad de las personas (Gtt, C, 19); todo lo anterior ha generado constantemente desacuerdos entre estudiantes y programas ,

inconformidad, una gran desinformación por el poco dialogo que se genera dentro y fuera de las aulas de clase.

Algunos estudiantes creen que dentro de la institución existen estudiantes con problemas de alcoholismo, unos casos de prostitución a los que ellos llamaron “prepagos” que son las niñas que llegan en diferentes carros con diferentes hombres, las identifican el buen vestir, la belleza y la buena vida. (Jgm, C20).

Estrategias de Solución

Institución educativa INEM Julián Motta Salas JM.

Diálogo: Para la estrategia de solución los estudiantes se reunieron en grupos para analizar cuáles son las mejores estrategias de solución para los conflictos que consideran más repetitivos de lo cual resulto lo siguiente:

Los conflictos de discriminación sexual para los estudiantes se pueden solucionar de la siguiente forma: *“Esta clase de conflictos se puede resolver x medio del dialogo (Cec, I, 13) ejemplo: “Hay un amigo llamado C y otro G ellos son hombres común y corrientes ellos cuando caminan le dicen niñas entonces yo describo eso como una tontada que a ellos le podemos decir por su nombre una solución es dialogar con los compañeros para que no le vuelvan a decir “gay” y otra solución es informándole a J que le ponga una observación a esos compañeros que le dicen a si a esos compañeros. (Cec, I, 13). “Haciéndoles entender que hay una ley que los protege y que por esto uno no los puede estar rechazando ni golpeando” (Har, I, 13). (Lmp, I, 13F) (dfm,I,14).*

Ante la discriminación económica sugieren el dialogo ejemplo: *“Otra cosa también es porque uno es pobre le toca uno ayudar a la mama a trabajar entonces yo describo eso que no le debe poner cuidado y una solución es hablar con ellos es que uno si se gana las cosas y ellos*

que se le dan así como así entonces con esto que contamos le decimos a los compañeros que dialoguen con nosotros y vera que no hay ningún problema” (Cec, I, 13). “Eso no toca ponerle cuidado porque a veces ellos se creen más y son menos eso hay que hablarles y darles a entender que se mire primero antes de decir algo y que por eso no se puede discriminar a nadie”. (Har, I, 13) (dfm,I,14).

Los conflictos se pueden solucionar con el dialogo ejemplo: *“los conflictos se presentar por falta de diálogo entre nosotros mismos”. (Daw, I, 12)*

Algunos estudiantes creen que la solución está en las acciones que tomen las directivas del colegio ejemplo: *” los conflictos se solucionan hablando con las directivas del colegio y que busquen soluciones a todo lo que se está presentando entre compañeros hacerle caer en cuanta al otro lo malo que está haciendo (Har, I, 13). (Lmp, I, 13F) (Dfm, I, 14).*

También creen que una de las posibles soluciones puede ser la indiferencia ante la agresión pero a su vez utilizar el dialogo ejemplo: *“otra solución a los conflictos es ser indiferente cuando nos agredan pero hablarles para hacerle ver sus errores, pues hay muchos estudiantes que por llamar la atención meten a estudiantes en mentiras no importándoles que tan grave sea”. (Har, I, 13). (Lmp, I, 13F) (Dfm, I, 14).*

Ante la discriminación racial y religiosa la solución que dan los estudiantes son el dialogo con los que realizan la agresión ejemplo: *“si tomamos conciencia del daño que le estamos cometiendo a esa persona física y mentalmente, podremos saber que todos somos iguales”. Lsc, I, 12) (Daw, I, 12. “Respetarnos unos a otros así seamos de distintas razas”. (Cdc, I, 12) (Ro,I,12). Pensar que somos de hogares de creencias religiosas principios y valores y por esto no rechazar a las personas de otra religión, sabiendo que le estamos causando un daño muy grave” Lsc, I, 12) (Daw, I, 12).*

Consideran que los conflictos dañan la convivencia en el colegio genera tristeza y mucho daño a las personas afectadas ejemplo: “Todo ello lleva a peleas tristeza egoísmo y otros conflictos” (dfm,I,14).

Formación en valores: Para (hvl,i,12) y (ayr, i, 13) la mejor forma de resolver los conflictos es: siendo respetuoso, humilde, tolerante, tener buena comunicación y utilizar buen vocabulario. Ejemplos: *“una solución es que se puede ser menos creído que las otras personas ser más respetuoso hacia las otras persona en lo racial, económico y físico”*; *una solución es siendo más tolerante no creer en los chismes y menos grosero y para poder solucionar esto que está pasando en el colegio. También se puede dialogar y ser menos Pelión para tener un mejor ambiente”*.

Ante las agresiones verbales como apodosos y malas palabras las soluciones que dan es:” *No agredir a otra persona verbalmente porque hay que mirar nuestros defectos primero y luego los de las demás personas comparándolos y sabremos que todos somos iguales. También dialogar más con nuestros padres para no tener conflictos con ellos.”* Lsc, I, 12) (Daw, I, 12).

CUN regional Huila.

El Dialogo: *“Los conflictos se pueden solucionar a partir del dialogo y la concertación con el otro”*. (cjd, C, 20), *“respetar a los demás para que nos respeten y no generar conflicto”*. (Cjd, C, 19).

Formación en valores: *“Otra forma de solucionar los conflictos es realizando, conferencias (eon, C, 20), para formar en la importancia de la responsabilidad (ma, C, 18) el dialogo y la concertación evitando los chismes (LYM,C20), aprendiendo a escuchar al otro y respetando sus opiniones(LYM,C20) con actividades de integración académicas y lúdicas entre programas, trabajo en equipo no solo entre compañeros si no también con los*

docentes”(LYM,C20) EJEMPLO :Una posible solución sería “hacer integración mediante actividades académicas y lúdicas en los programas, es decir que se combinen y se distribuyan las funciones entre ellos y así se puede evidenciar que en equipo se puede trabajar” (Syp, C, 20).

Para solucionar los conflictos se debe *“tener en cuenta los conflictos que se originan entre estudiantes y docentes realizando reuniones mensuales, el rector con los diferentes programas para escuchar los problemas que tienen los estudiantes y a su vez tener en cuenta sus inquietudes; realizar charlas semestrales con la psicóloga en cuanto al respeto cultural y las relaciones personales”*. (Sr, C, 20) (Lmc, C, 20) (Jgm, C, 20).

Los anteriores testimonios son la realidad escrita de los jóvenes de las dos instituciones educativas, que la manifestaron a partir de su sentir, de sus vivencias cotidianas.

Lo anterior son lo que piensan, sienten o hacen los jóvenes de las dos instituciones educativas, estos testimonios fueron obtenidos a partir del compartir en los diferentes talleres realizados ya que nuestro interés más que la medición es la comprensión de sus conflictos interpersonales.

Que Nos Dicen los Hallazgos

El conflicto es un elemento vital de la cotidianidad de los jóvenes; este acercamiento hizo evidente que los jóvenes participantes expresaron una concepción negativa del conflicto y que este se asocia con agresión y violencia. En tal sentido el conflicto que nace de la diferencia separa a las personas, las enfrenta, produce daño físico y emocional e impide la construcción de lazos comunitarios.

De acuerdo con las expresiones de los jóvenes el conflicto se origina en las diferencias entre las personas, particularmente en aquellas consideradas intolerables e inaceptables. El conflicto aparece frente a aquello que se percibe como diferente genera una especie de desequilibrio que cuestiona, pone en duda o muestra elementos distintos a la tradición como lo define Ross (1995), desde el enfoque intercultural como producto de las diferencias culturales entre dos o más bandos y recoge las reacciones de las partes en desacuerdo. “Bajo estas condiciones el conflicto puede aparecer cuando cada facción solo hace caso de su propia interpretación de los acontecimientos” (Ross, 1995, p. 46).

El conflicto es asociado a la agresión y la violencia se presenta y usa como instrumento para eliminar las diferencias insoportables. Por ello la expresión negativa del conflicto aparece en primera instancia en la palabra de burla o el apodo y avanza posteriormente al insulto - a través de la palabra que agrede, subvalora, ofende y, recrimina avanza hacia la agresión física y culmina en la indiferencia, la exclusión y la eliminación simbólica.

Siguiendo las expresiones de los jóvenes esta concepción del conflicto como instrumento de eliminación de las diferencias expresa una tendencia homogeneizadora de la sociedad que hace inaceptable a aquel que evidencia formas distintas de ser y estar en el mundo. En este

sentido aquel que muestra su diferencia nos cuestiona, interroga las concepciones y creencias tradicionales “heredadas” de la cultura y ante la falta de respuestas se le agrede.

Es evidente que esta forma de concebir el conflicto expresa la existencia de una cultura de la dominación que desconoce la diversidad y la pluralidad, refuerza un sentimiento negativo hacia lo que se percibe como extraño, distinto innovador. Los jóvenes al constituirse en actores de la cultura, desde su nacimiento incorporan estas visiones acerca de la diferencia y fundamentados en ellas elaboran interpretaciones de sí y de los otros que contribuyen al mantenimiento de la tradición homogeneizadora. Desde la perspectiva psicocultural de Ross (1995) el origen del conflicto está muy relacionado con la dureza de la socialización que vienen prescritas en la familia, que se imprimen en un individuo a comienzos de su niñez, estas orientaciones obran como disposiciones psicoculturales a través de las cuales los seres humanos procesan las acciones, motivos y percepciones para tomar decisiones y actuar. Estas disposiciones psicoculturales “modelan la forma en que los grupos y los individuos procesan los acontecimientos, ponen de relieve asunciones, percepciones e imágenes sobre el mundo que son ampliamente compartidas con los demás” (Ross, 1995, p. 31).

De acuerdo con las expresiones de los jóvenes para unos la diferencia es intolerable entre personas cercanas y conocidas, mientras para otros resulta irritante en los desconocidos. El conflicto entre las personas cercanas se liga a hechos comunicativos. De orden afectivo que se relacionan con la necesidad de aprobación e inclusión, en la tensión sumisión-dominación. Es decir se exige a sometimiento a una visión del mundo dominante y el mecanismo es la dominación misma expresada en lenguajes e interacciones de violencia y agresión. Por otra parte, el conflicto ante personas desconocidas se liga a hechos comunicativos, de orden afectivo que se relacionan con el miedo y el rechazo. Esta visión es propia de sociedades cerradas e implican la

configuración de estereotipos y estigmas que se aceptan acríticamente y se transmiten en la circulación acrítica de imágenes símbolos y lenguajes.

Esta visión del conflicto pone en evidencia la pugna entre grupos hegemónicos y grupos emergentes que se expresan como rivalidad -por ser el mejor y la búsqueda de objetivos particulares- y discriminación por diferencias físicas, actitudinales y culturales.

En los universos culturales juveniles que fueron explorados las diferencias: físicas, raciales, económicas, por orientación sexual, cultural e “incapacidad mental”, se constituyen en fuente de discriminación, exclusión y menosprecio y ponen en marcha un proceso que se inicia al criticar y herir, minimizar y culmina al intimidar por la vía de la amenaza o la agresión directa con la cual se pretende anular y excluir del colectivo, o adaptar en la vía de la sumisión. Desde Ross (1995), podemos argumentar que existe una cultura del conflicto que se expresa desde la constelación de normas, prácticas e instituciones que influye en el comportamiento de los jóvenes con diferentes normas culturalmente aprobadas por la sociedad ya que los seres humanos no actúan mecánicamente y es a partir de las interpretaciones psicoculturales que toman decisiones y estas se asientan en la cultura porque a partir de ella la gente de una sociedad valora a los amigos, los enemigos, los medios, la familia y la forma de conseguir los propósitos personales como individuos.

Podría decirse que en los universos culturales de los jóvenes están presentes las sedimentaciones de representaciones culturales según las cuales hay unos hombres superiores a otros, lo cual cuestiona el principio de igualdad en la diferencia propia de las relaciones sociales contemporáneas. Estas representaciones son típicas de sociedades cerradas centradas en la tradición que alcanzaron la modernización sin pasar por la modernidad y en las cuales las

sucesivas historias de dominación y violencia no han permitido la configuración de un nosotros incluyente.

En general los jóvenes configuran sus subjetividades en relación con las distintas formas de violencia y en el escenario de relaciones violentas. De ahí que desde muy temprano esta forma de relación se naturaliza y también desde muy temprano se aprende a atacar al extraño. Además los jóvenes son hijos de una sociedad competitiva en donde se enfrentan al ideal de ganar y no perder a costa de las debilidades de los otros. Esta es una sociedad que premia la competencia, y el éxito entendido como el triunfo de los individuos “mejor dotados” sobre los colectivos. Por tanto es una sociedad que acude al menosprecio como la forma de sobresalir e imponer formas hegemónicas de relación.

Es importante destacar que las formas de expresión y justificación del conflicto como agresión, violencia y estrategia de control social circulan en los diversos tejidos comunicativos que configuran la cotidianidad del mundo juvenil. Las pantallas ponen en circulación estos contenidos, como también lo hacen las voces de la tradición y la experiencia de los adultos, el mundo normativo y los diversos discursos que emergen desde la institucionalidad. Estos distintos medios y tejidos comunicativos son los que popularizan ideales físicos, comportamentales, actitudinales y hacen apología a la violencia. Los diversos medios y tejidos comunicativos contribuyen a la transformación o cristalización de lógicas, formas de interacción, modos de ser, estar y tener. Siguiendo a Torres (2000), en los jóvenes neivanos, sus universos culturales se configuran en un contexto de múltiples influencias y sedimentaciones donde los medios de comunicación tienen un papel primordial como difusores de patrones de vida. Tejidos y medios comunicativos obran como estrategias de difusión, reproducción y construcción de los

universos culturales juveniles que pueden reforzar diversas formas de menosprecio o generar una cultura del reconocimiento e inclusión.

Siguiendo a Reguillo (2000), la juventud se ha convertido en un espectáculo de los medios de comunicación y se encuentran paradójicamente en una globalización que tiende a la homogenización, a la poca posibilidad de identificarse y sobre todo a alternativas de pertenencia e identificación. En los jóvenes del INEM y la CUN encontramos que viven entre imágenes emergentes con patrones de belleza definidos, en donde el dinero aparece como signo de respeto y valor social que refuerza una cultura centrada en el tener que irrespeta y menosprecia a todo aquel que no se incluye en estas lógicas. Muchas de las rivalidades que viven los jóvenes son creadas por los adultos, a través de los tejidos comunicativos y medios de comunicación presentando a un joven lleno de oportunidades, el joven ideal imaginado por la familia y el que se encuentra en la realidad con características o imaginarios muy diferentes. Esas diferencias originan diferentes conflictos no solo con el mundo adulto sino entre ellos mismos pues al no contar con las mismas posibilidades o los mismos imaginarios de futuro aparece un alto grado de discriminación como lo vimos anteriormente.

Los jóvenes participantes en este estudio perciben los conflictos no como un elemento permanente de configuración de las relaciones sociales sino como una discrepancia que debe solucionarse. De acuerdo con sus expresiones el conflicto se soluciona con información y sensibilización en torno a las diferencias y la libertad de credo, raza y orientación sexual. Para los jóvenes la información debe abarcar también el conocimiento de los derechos consagrados en la constitución política de Colombia donde se protegen las diferencias. En la misma línea los jóvenes consideran fundamental la educación en valores, en la que se debe enseñar a ser más tolerantes, humildes, respetuosos y aprender a relacionarnos bien por el bienestar de todos. Para

los jóvenes la educación debe superar el nivel de la inculcación y permitir la creación de escenarios que permitan la práctica de valores y principios que posibilitan el reconocimiento y el respeto a la diferencia.

Un segundo elemento para la solución de los conflictos planteado por los jóvenes es el dialogo, la concertación, la negociación para generar tejidos de comunicación entre los jóvenes mediados por la autoridad que emana del aparato institucional. Al parecer se reclama más autoridad para involucrar a toda la comunidad educativa medio para evitar cualquier tipo de discriminación.

Llama la atención que los jóvenes reclaman la presencia de la autoridad para implementar estrategias comunicativas orientadas a aceptar la diferencia y conservar la armonía y el respeto. Esto refuerza los elementos autoritarios que existen en nuestra cultura según los cuales necesitamos una autoridad para dialogar e incluir.

Las distintas alternativas de solución propuestas enfatizan en el mejoramiento de los procesos comunicativos entre los distintos actores y estamentos. A nuestro juicio esto significa reformular las visiones de la comunicación como instrumento y trabajar en el marco de la comunicación como cultura, como elemento instituyente y constituyente de las subjetividades.

La comunicación como cultura en los diferentes escenarios de la vida social posibilita la construcción de universos culturales emergentes que permitan la re significación de las diferencias y sitúen a los hombres como iguales en la diversidad. La comunicación como cultura representa la posibilidad de pensar críticamente en las prácticas cotidianas de interacción y en sus contenidos simbólicos y manifiestos con el fin de introducir transformaciones orientadas por la ética del reconocimiento. La comunicación como cultura representa la posibilidad de actuar

críticamente frente a las distintas formas de dominación que aparecen naturalizadas en las interacciones cotidianas y obran como caldo de cultivo de la agresión y la violencia.

La comunicación como cultura representa la posibilidad de resignificar el lugar del conflicto como potenciador de cambios y transformaciones al evidenciar formas inadecuadas de funcionamiento social. En tal sentido convivencia y conflicto lejos de ser prácticas opuestas excluyentes entre sí, resultan complementarias en la medida en que se van señalando escenarios y prácticas susceptibles de transformación.

Los jóvenes muchas veces expresaron sentirse inmersos en unos conflictos a los que no han encontrado solución y por lo tanto requieren ser intervenidos. Esta intervención en los conflictos requiere de formas de concertación que desplacen las imposiciones de los adultos y obren como escenarios de aprendizaje entre pares acerca del respeto por el otro y concertación.

Conclusiones

Este estudio representa un acercamiento a los universos culturales de los jóvenes de Neiva. Tal acercamiento ha permitido dar cuenta de las situaciones de la vida cotidiana, que los jóvenes participantes identifican como conflicto. El conflicto es un elemento vital de la cotidianidad porque forma parte de las interacciones diarias las instituye y constituye.

Este acercamiento hizo evidente que:

Los jóvenes participantes identifican como conflicto las situaciones negativas asociadas a agresión y violencia que se presentan en la relación con los demás. Por lo que los conflictos surgen de la percepción de diferencias consideradas inaceptables e intolerables por los jóvenes y generan actos de rechazo y repudio en los que la agresión y la violencia se usan como instrumentos para eliminar diferencias que parecen insoportables.

Para los jóvenes el conflicto son situaciones que separan a las personas, generan enfrentamientos entre ellas, producen daño físico, emocional e impide la construcción de lazos comunitarios, estas situaciones se pueden presentar entre personas cercanas relacionadas con hechos comunicativos que evidencian una relación de sumisión-dominación; o entre personas desconocidas y se ligan con el miedo y el rechazo.

Los conflictos en los jóvenes se inician al criticar, herir, minimizar y culmina al intimidar por la vía de la amenaza o la agresión directa, se manifiesta través de las diferentes agresiones físicas con los golpes; verbales con la palabra que se convierte en elemento de ofensa e instrumento para causar daño emocional mediante la burla, el apodo, el insulto, la subvaloración, la crítica, el juicio moral y la recriminación; moralmente con la humillación, la ridiculización y la exclusión social.

En los jóvenes del INEM se presenta con mayor frecuencia las agresiones verbales en un segundo lugar las físicas y morales; todas hacen parte de su cotidianidad y son muy repetitivas. En los jóvenes de la CUN se presenta con mayor frecuencia las agresiones verbales en un segundo lugar las agresiones morales y se han presentado solo dos casos de agresión física. Lo cual nos lleva a concluir que la agresión y la violencia se presentan y se usa como instrumento para eliminar las diferencias insostenibles por los colectivos humanos y que se manifiesta con mayor naturalidad la agresión física en los jóvenes que se encuentran en edades de 12 y 16 años mientras los jóvenes de edades entre 17 y 20 años se abstienen más en las agresiones físicas y recurren más a las verbales y morales.

Para los jóvenes los conflictos se viven diariamente, son discrepancias que deben solucionarse, son coyunturales no un elemento permanente de configuración de las relaciones sociales los cuales se deben solucionar con información y sensibilización en torno a las diferencias, la libertad de credo, raza y orientación sexual. Otra parte de los jóvenes consideran el conflicto como:

- Desacuerdos que se originan en el desconocimiento de la constitución política de Colombia y los derechos de las minorías.(INEM)
- son la carencia de educación en valores y relacionan con la tolerancia, la humildad y el respeto.(INEM-CUN)
- Los jóvenes proponen que la solución de los conflictos es el dialogo, la concertación, la negociación entre los jóvenes mediados por la autoridad (INEM-CUN)

Las diferentes formas de discriminación física, económica, racial, académica, por orientación sexual, son las mayores generadoras de conflictos y violencia en cada una de las instituciones educativas. En los jóvenes del INEM se presentan con mayor frecuencia la

discriminación física, racial, por orientación sexual, y en segundo lugar la económica; pero en el los jóvenes de la CUN se presenta con mayor frecuencia la discriminación académica, económica y física, no encontramos testimonios sobre discriminación racial o por orientación sexual. Lo anterior nos lleva a inferir que de acuerdo a la edad las formas de discriminación tienen tendencias diferentes algunas se mantienen y otras no se manifiestan tan fácil mente.

Los jóvenes de ambas instituciones educativas expresaron sentirse inmersos en unos conflictos a los que no han encontrado solución y requieren de formas de concertación que eliminen la discriminación, las agresiones físicas, verbales y morales, acompañados de los adultos como guía mas no como impositores de políticas de represión dentro de las instituciones educativas.

Recomendaciones

- Neiva es una ciudad con altos índices en los distintos tipos de violencia. Las distintas violencias impactan las subjetividades de los jóvenes generando tensiones, resentimiento y formas de representación de la realidad que justifican el uso de la violencia como mecanismo de resolución de los conflictos. Es evidente que los conflictos interpersonales entre los jóvenes de Neiva, expresan sus universos culturales pues los escenarios de interacción aparecen cargados de altos niveles de violencia. Por eso, creemos importante profundizar en el conocimiento y la comprensión de esos universos culturales que hasta ahora aparecen descritos de maneras muy tangenciales.

El conocimiento y comprensión de los universos culturales juveniles debe ser tarea obligada de las Instituciones de educación básica, media y superior en tanto los adultos que ejercen como formadores de las nuevas generaciones requieren de este conocimiento para potenciar, mejorar y generar conjuntamente transformación de las formas de interacción arraigadas en la tradición que generan violencia y exclusión.

- Es necesario un esfuerzo mancomunado de las instituciones públicas y privadas y de las formas de organización juvenil para trabajar en el fortalecimiento de la política pública hacia los jóvenes que permita mejores y mayores niveles de participación e inclusión.

- Se recomienda la realización de un foro sobre conflictos juveniles en el que se socialice la investigación. Será un espacio para que los jóvenes de otras Instituciones educativas tengan la opción de expresar su visión sobre el conflicto interpersonal. Este foro se podría implementar en la semana cultural del INEM JM Y LA UNIVERSIDAD CUN REGIONAL HUILA.

- Se requiere de innovaciones educativas para avanzar en la formación desde la comunicación como cultura y no como simple información. La formación debe ser vivencia – afecto, es decir experiencia que se reflexiona y problematiza el actuar en situaciones concretas de discriminación y menosprecio.

- Proponemos la implementación de un proyecto transversal de competencias ciudadanas y solución de conflictos en las instituciones educativas de la ciudad, de nivel superior. A su vez, en las IE media evaluar la metodología implementada y analizar el impacto de los proyectos.

- De acuerdo a la diversidad cultural de los jóvenes de Neiva, creemos que es oportuno manejar un proyecto a nivel de secretaria de educación municipal sobre la ética del reconocimiento e inclusión. Este proyecto tendría la voz de los grupos emergentes que se discriminan constantemente dentro de las instituciones educativas, como: población LGBTI, tribus urbanas, grupos raciales, grupos religiosos y cualquier otra forma de discriminación. Este proyecto potencializa a los jóvenes a dar soluciones sobre el tema y que el adulto sea un mediador.

- Es innegable que existe una marcada diferencia en el manejo de la tecnología entre los jóvenes y los adultos. Los jóvenes nacieron en un mundo mediado por la tecnología. Esta situación ha generado incomunicación dado que no se utiliza el mismo lenguaje. por lo anterior, proponemos utilizar las estrategias de comunicación de los jóvenes (herramientas tecnológicas), haciendo una página web cuyo objeto sea visibilizar los conflictos, interactuar entre ellos, hablar de los mismos y mejorar la convivencia y el respeto por las diferencias. Los contenidos de la página serán: webinar (seminarios vía web), buzón para asesorías psicológicas, foros, chat, música, concursos sobre estrategias de solución de conflicto, concurso de fotografías sobre

situaciones de intolerancia, alternativas de solución y eventos sociales. esto, mejorara la tolerancia y reduce el nivel de tensión y estrés de nuestro jóvenes, contribuyendo a conocer los universos culturales de los mismos, sus conflictos y posibles alternativas de solución.

- Como el aprendizaje de este trabajo fue muy significativo, creemos conveniente publicar la investigación a través de un libro que recopile todos los hechos y datos en esta artesanía sobre los conflictos interpersonales de los jóvenes de las instituciones educativas INEM JM y universidad CUN regional Huila. Este libro será un aporte para futuras investigaciones sobre el tema y servirá de guía a los maestros, padres de familia y jóvenes. Este libro tendrá una propuesta de taller para pensar en el conflicto interpersonal en el espacio educativo.

Referencias

- Arango, L. G. (2006). Jóvenes en la universidad: Género clase e identidad profesional. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Asamblea General de la Organización de Estados Americanos. (2011). Seguridad Ciudadana en Las Américas. El Salvador.
- Bonilla y Vanegas. Identidades juveniles urbanas en la ciudad de Neiva. Crecer.
- Bonilla, J. Interpretaciones sobre la cultura corporal de los adolescentes escolares. Neiva: s.n., 1998.
- Castro S., A. (2010). Convivencia sin violencia en las instituciones educativas. *Revista Magisterio*, 44, 93.
- Dávila L., O. Adolescencia y juventud. (2004). Centro de investigaciones y difusión poblacional de Achupal. Última década N° 21, CIDPA Valparaíso, diciembre 2004, pg., 83,104.
- Delval, J. (1994). El desarrollo humano. Madrid:
- Denzin, N. K. y Lincoln, Y. S. (2005). *The Sage Handbook of Qualitative Research*.(3rd Ed.). Thousand Oaks: Sage Publications.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística DANE (2010). Censo 2005. Bogotá.
- Díaz, N. (1999). El relato de una vida: apuntes teóricos-metodológicos en comunicación. *Larrañaga: Revista Latina de Comunicación Social*, 22, 8.
- Domínguez G., L. (2008). Adolescencia y juventud como etapas de desarrollo de la personalidad. *Boletín Electrónico de Investigación de la Asociación Oaxaqueña de Psicología.*, 4 (1), 69.
- Instituto Nacional de Educación Media. (2011) . Diagnóstico socioeconómico 2010-2011.

Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciências Forensis. (2010). Datos oficiales sobre violència en Colombia. .

Kliksberg, B. (2001). El crecimiento de la criminalidad en América latina: Un tema urgente. *Revista de la Facultad de Ciencias Económicas de la UNMSM*, 16, 104.

Oviedo y Bonilla (2004). Representaciones sociales infantiles de convivencia y conflicto en el departamento del HUILA. Escolar entre 7 y 10 años.

Pastrana M., E. (2007). Comportamientos de agresividad en niños y adolescentes: Motivos de consulta más frecuentes en el Centro de Servicios Psicológicos de la Universidad Cooperativa de Colombia, sede Neiva. En: Pensando Psicología. Enero – Diciembre, 2007. 4- 5.

Ramos (2004). “¡Si pilla Parce...!: Crónicas sobre pandillas en Neiva. 2004.

Reguillo C., R. (2000). Emergencia de culturas juveniles. Buenos Aires: Norma.

Ross, M. H. (1995). La Cultura del conflicto: Las diferencias interculturales en la práctica de la violencia. Barcelona: Paidós.

Souto K., S. (2007). Juventud, teoría e historia: la formación de un sujeto social y de un objeto de análisis. *Historia Actual*, p. 171. Publicación online

Torres, W. F. (2000). Amarrar la burra de la cola. Neiva: Libros del Olmo, p. 11.

Zubiría S., J. (2011). Violencia en los colegios de Bogotá En: *Revista Internacional del Magisterio: Educación y Pedagogía*, 48, 95.

Anexo A

Universos Culturales Estudiantes del INEM y CUN

| Edad | No. Estudiantes | % |
|-------|-----------------|-------|
| 12 | 13 | 37.14 |
| 13 | 12 | 34.28 |
| 14 | 7 | 20 |
| 15 | 3 | 8.57 |
| Total | 35 | 100% |

Estrato

| Estrato | No. Estudiantes | % |
|---------|-----------------|-------|
| 1 | 12 | 34.28 |
| 2 | 21 | 60 |
| 3 | 2 | 5.71 |
| Total | 35 | 100% |

Numero de Hermanos

| Numero de Hermanos | No. Estudiantes | % |
|--------------------|-----------------|-------|
| 0 | 2 | 5.71 |
| 1 | 10 | 28.57 |
| 2 | 6 | 17.14 |
| 3 | 12 | 34.28 |

| | | |
|-------|----|-------|
| 5 | 4 | 11.42 |
| 6 | 1 | 2.85 |
| Total | 35 | 100% |

Lugar que Ocupa entre Hermanos

| Lugar que Ocupa | No. Estudiantes | % |
|-----------------|-----------------|-------|
| 1 | 7 | 20 |
| 2 | 18 | 51.42 |
| 3 | 4 | 11.42 |
| 4 | 5 | 14,28 |
| 6 | 1 | 2,85% |
| TOTAL | 35 | 100% |

Pasatiempos

| Pasatiempos | No. Estudiantes | % |
|---------------|-----------------|-------|
| Internet | 17 | 48.57 |
| Hacer deporte | 13 | 37.14 |
| Bailar | 4 | 11.42 |
| Estudiar | 1 | 2.85 |
| Total | 35 | 100% |

Con Quien Viven

| Vive con | No. Estudiantes | % |
|----------------------|-----------------|-------|
| Papa | 1 | 2.85 |
| Mama | 5 | 14.28 |
| Ambos padres | 26 | 74.28 |
| Otros (Abuelos-Tíos) | 3 | 8.57 |
| Total | 35 | 100% |

El Estudiante Trabaja

| Trabaja | No. Estudiantes | % |
|---------|-----------------|-------|
| Si | 11 | 31.42 |
| No | 24 | 68.57 |
| Total | 35 | 100% |

Sexo Del Estudiante

| Sexo | No. Estudiantes | % |
|-----------|-----------------|-------|
| Femenino | 8 | 22.85 |
| Masculino | 27 | 77.14 |
| Total | 35 | 100% |

Información del Padre

Edad del Padre

| Edad | No. Padres. | % |
|------------------------|-------------|-------|
| 30-35 | 7 | 20 |
| 35-40 | 11 | 31.42 |
| 40-45 | 7 | 20 |
| 45-50 | 2 | 5.71 |
| 50-55 | 3 | 8.57 |
| 55-60 | 1 | 2.85 |
| 60-65 | 1 | 2.85 |
| NO SABE NO RESPONDE | 3 | 8.57 |
| TOTAL | 35 | 100% |

Trabajo

| Trabaja | No. Padres | % |
|--------------------------|------------|-------|
| Si | 28 | 80 |
| No | 4 | 11.42 |
| No sabe , No responde | 3 | 8.57 |
| Total | 35 | 100% |

Trabajo del Padre

| Empleo | No. Padre | % |
|----------------------|-----------|-------|
| Construcción | 7 | 20 |
| Conductor | 7 | 20 |
| Con la justicia | 3 | 8.57 |
| Taller | 5 | 14.28 |
| Comerciante | 4 | 11.42 |
| Otros | 6 | 17.14 |
| No sabe, No responde | 3 | 8.57 |
| Total | 35 | 100% |

Nivel de Escolaridad del Padre.

| Nivel | No. Padre | % |
|----------------------|-----------|-------|
| Primaria | 13 | 37.14 |
| Secundaria | 15 | 42.85 |
| Universidad | 5 | 14.28 |
| No sabe, No responde | 2 | 5.71 |
| Total | 35 | 100% |

Información de la Madre

Edad de la Madre

| Edad | No. Madres | % |
|-------|------------|-------|
| 25-30 | 4 | 11.42 |
| 30-35 | 9 | 25.71 |
| 35-40 | 12 | 34.28 |
| 40-45 | 8 | 22.85 |
| 45-50 | 2 | 5.71 |
| Total | 35 | 100% |

Trabajo

| Empleo | No. Madres | % |
|--------|------------|-------|
| Si | 16 | 45.71 |
| No | 19 | 54.28 |
| Total | 35 | 100% |

Tipo de Empleo

| Empleo | No. Madres | % |
|-----------------|------------|------|
| Casa de familia | 3 | 8.57 |
| Restaurante | 2 | 5.71 |
| Comerciante | 7 | 20 |
| Seguridad | 2 | 5.71 |

| | | |
|----------------------|----|-------|
| Otros | 2 | 5.71 |
| No sabe, No responde | 19 | 54.28 |
| Total | 35 | 100% |

Nivel de Escolaridad

| Nivel | No. Madres. | % |
|----------------------|-------------|-------|
| Primaria | 12 | 34.28 |
| Secundaria | 19 | 54.28 |
| Universidad | 3 | 8.57 |
| No sabe, No responde | 1 | 2.85 |
| Total | 35 | 100% |

Padres y Madres de la CUN

| Numero de Estudiantes | Edad del Padre | Edad de la Madre |
|-----------------------|----------------|------------------|
| 30,1 - 35 | 0 | 2 |
| 35,1 - 40 | 6 | 11 |
| 40,1 - 45 | 10 | 12 |
| 45,1 - 50 | 8 | 3 |
| 50,1 - 55 | 4 | 3 |
| 55,1 - 60 | 1 | 0 |
| No Responde | 4 | 2 |
| Total | 33 | 33 |

Anexo B

Estudio Socio 2010 Sede Central JM-JT. Institución Educativa INEM Julián Motta Salas – Neiva

Procedencia de los Estudiantes por Comunas

| Comuna | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | Total | % |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|
| 1 | 65 | 78 | 78 | 94 | 70 | 93 | 478 | 22.02 |
| 2 | 27 | 53 | 43 | 45 | 44 | 49 | 261 | 12.02 |
| 3 | 8 | 17 | 13 | 22 | 8 | 19 | 87 | 4.01 |
| 4 | 5 | 1 | 11 | 4 | 8 | 5 | 34 | 1.57 |
| 5 | 13 | 9 | 11 | 20 | 15 | 14 | 82 | 3.78 |
| 6 | 50 | 46 | 50 | 50 | 33 | 62 | 291 | 13.40 |
| 7 | 8 | 9 | 1 | 15 | 7 | 13 | 53 | 2.44 |
| 8 | 33 | 35 | 29 | 39 | 47 | 32 | 215 | 9.90 |
| 9 | 74 | 48 | 45 | 56 | 36 | 46 | 305 | 14.05 |
| 10 | 19 | 18 | 18 | 29 | 11 | 28 | 123 | 5.67 |
| No Reporta | 4 | 39 | 35 | 70 | 55 | 39 | 242 | 11.15 |
| Total | 306 | 353 | 334 | 444 | 334 | 400 | 2171 | 100 |

Estratificación Socio – Económica:

| Estrato | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | Total | % |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|
| No Reporta | 3 | 34 | 30 | 24 | 22 | 23 | 136 | 6.18 |
| 1 | 130 | 120 | 116 | 106 | 72 | 110 | 654 | 29.71 |
| 2 | 180 | 183 | 192 | 271 | 275 | 285 | 1386 | 62.97 |
| 3 | 2 | 3 | 5 | 5 | 4 | 6 | 25 | 1.14 |
| Total | 315 | 340 | 343 | 406 | 373 | 424 | 2201 | 100 |

Beneficiarios Del Sisben:

| Sisben | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | Total | % |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|--------|
| No Reporta | 143 | 199 | 167 | 277 | 253 | 290 | 1329 | 57.883 |
| 1 | 107 | 88 | 71 | 81 | 59 | 92 | 498 | 21.690 |
| 2 | 59 | 65 | 66 | 84 | 59 | 136 | 469 | 20.427 |
| Total | 309 | 352 | 304 | 442 | 371 | 518 | 2296 | 100 |

Familias Que Reportan Ser Desplazadas:

| Desplazado | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | Total | % |
|------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-------|
| Si | 22 | 16 | 17 | 15 | 12 | 10 | 92 | 3.58 |
| No | 289 | 306 | 292 | 429 | 528 | 632 | 2476 | 96.42 |
| Total | 311 | 322 | 309 | 444 | 540 | 642 | 2568 | 100 |

Anexo C

Entrevistas a Coordinadores, Docentes y Estudiantes de la I. E. INEM Julián Motta Salas JM

| DIARIO DE CAMPO DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS | |
|---|---|
| TRANSCRIPCION DE LA ENTREVISTA | OBSERVACIONES |
| <p>NOMBRE DEL ENTREVISTADO: COORDINADORA DE CONVIVENCIA.</p> <p>Fecha: marzo 16 2011. HORA: 8:15 AM duración de la entrevista: 20 minutos.</p> <p>LUGAR: Oficina de coordinación</p> <p>TRANSCRIPCION: saludo, explicación del porqué de la pregunta.</p> <p>Cuáles son los conflictos más recurrentes que se presenta entre estudiantes de la institución educativa?</p> | <p>DESCRIPCION DE LA PERSONA.</p> <p>(OP) es la coordinadora de convivencia de los grado 8, 9, y 10.Ella atedie diariamente todos los problemas de convivencia que se presenten entre los estudiantes de estas secciones, los padres de familia, realiza los llamados de atención, citaciones y sus pensiones al respecto.</p> <p>(comunicación personal, marzo 16, 2011)</p> <p>COMO SE PERCIBIO</p> <p>No le gusta que la graben, cree que no puede hablar lo mismo, estaba muy preocupada por la situación de agresividad, hizo comentarios fuera de la entrevista como que los padres de familia no están dando ejemplo porque son los primeros que llegan a la institución a insultar a los maestros a sus hijos a pegarles delante de ellos.</p> <p>Sus respuestas fueron muy seguras pues ese es su trabajo incluso me mostro las anotaciones que ha realizado en los</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Bueno este año estamos muy preocupados por que diariamente ha aumentado la agresividad entre los estudiantes, anterior mente los muchachos peleaban pero este año atiendo entre 10 y 15 casos de agresividad entre estudiantes, para ellos el hecho de pegarse se ha convertido en un juego, por ejemplo el día de ayer atendí 3 casos graves, se van para las canchas y como hay arto material para agredirse como palos y piedras se pusieron disque a jugar y luego salieron peleando y a uno le rompieron la cabeza, a otro se le troncho una mano, y a una niña le arañaron toda la cara y la dejaron morada; cuando le preguntamos del por qué se pegaron la respuesta es</p> | <p>diferentes observadores, y la cantidad de actas de compromiso que ya han firmado en lo corrido del año.</p> <p style="text-align: center;">CONDICIONES DEL LUGAR</p> <p>Una oficina con bastante luz muy buena ventilación, cómoda, donde constantemente está entrando personal, estudiantes, maestros, padres de familia, tuve que esperar unos 20 minutos para poder realizar la entrevista, estaba muy ocupada tendiendo casos. Le pregunte si se la podía hacer en jornada contraria en otro lugar me dijo no ahora, que yo cuando salgo de acá me desconecto absolutamente todo.</p> |
|--|---|

que estaban jugando, y que como todos se pegan duro entonces terminaron peleándose. (Llego una a solicitar una boleta de reintegro por haber fallado), bueno nos preocupa mucho la agresividad de los estudiantes, se están maltratando mucho verbal y físicamente y a pesar que se le llaman la atención esto no quiere mejorar.

Martica será que usted puede conseguir alguien que nos ayude que nos de unas charlas sobre manejo de conflictos en las aulas porque ya no sabemos qué hacer.

Tuvimos que terminar la entrevista por que llegaron estudiantes y padres de familia que habían sido citados para arreglar problemas de

| | |
|--------------|--|
| convivencia. | |
|--------------|--|

| DIARIO DE CAMPO DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS | |
|---|---|
| TRANSCRIPCION DE LA ENTREVISTA | OBSERVACIONES |
| <p>NOMBRE DEL ENTREVISTADO: (JC, C). COORDINADOR DE CONVIVENCIA</p> <p>Fecha: marzo 16, 2011. Hora: 7:30 am. Duración de la entrevista: 15 minutos.</p> <p>LUGAR: Oficina de coordinación</p> <p>TRANSCRIPCION: saludo, explicación del porque de la pregunta.</p> <p>Cuáles son los conflictos más recurrentes que se presenta entre estudiantes de la institución educativa?</p> <p>Yo manejo los grados más pequeños como son los 6, 7 y los grandes de 11, este año la convivencia esta mucho más difícil que los otros años los muchachos llegaron más agresivos, se pelean por todo porque los tocan, porque se les pierden las cosas, por apodos o porque simplemente empiezan a jugar a pegarse con su útiles escolares y salen pegándose de verdad e insultándose, bueno en todos las secciones tenemos bastantes problemas de convivencia, pero en las que hay mas repitentes es peor a pesar que se les dio la oportunidad de seguir en el colegio</p> | <p>Descripción de la persona.</p> <p>(J C, C). Es el coordinadora de convivencia de los grado 6,7 y 11 .El atendien diariamente todos los problemas de convivencia que se presenten entre los estudiantes de estas secciones, los padres de familia, realiza los llamados de atención, citaciones y sus pensiones al respecto.</p> <p>COMO SE PERCIBIO</p> <p>Me atendió muy gustosamente, estuvo muy</p> |

| | |
|--|---|
| <p>estos niños son los que están generando la indisciplina, como es el caso de 706 donde la gran mayoría son repitentes y son muchachos de 14 años de ellos recibo todos los días quejas que se golpean, que se roban las cosas, y el rendimiento académico terrible, los niveles de agresividad entre ellos mismos cada día es peor. Realmente urge ponerle más atención a los niveles de agresividad que se están presentando por que puede ocurrir algo peor, para los muchachos agrediesen físicamente ya es un juego y sonrió y el vocabulario que utilizan imagíneselo terrible y para ellos ya es normal, nosotros ya estamos haciendo de todo pero debería haber programas de secretaria de educación que nos ayuden en esta problemática que no es solo del Inem si no de todas las instituciones.</p> <p>Además los muchachos ya se están enfrentando fuera del colegio se están poniendo citas para que no le hagamos procesos y eso es más preocupante por que quien los controla, hace unos días se agarraron a pelear en la 34 de santa Inés y tuvo que llegar fue la policía llamada por los vecinos para que dejaran de pelear esto realmente es muy preocupante y suspiro.</p> <p>(comunicación personal, marzo 16, 2011)</p> | <p>dispuesto a responder mi pregunta, sus respuestas fueron muy seguras, siempre en cada uno de sus comentarios, manifestaba un gesto de sonrisa, se le vio mucha seguridad de que está haciendo lo mejor pero a su vez mucha preocupación por la cantidad de casos que se estaban presentando y los que debía resolver en ese día.</p> <p>En el corredor de la institución me hizo el siguiente comentario: no todo el mundo está comprometido con la convivencia hay muchos maestros que no están prestando atención, van</p> |
|--|---|

dan las clases pero no están ayudando a manejar los conflictos de los muchachos y muchos padres que no viene a la institución hay que suspender al muchacho para que aparezcan y muchos viene es a insultarlos y apegarles pues que ejemplo reciben. Uno se siente solo muchas veces.

Condiciones del lugar.

Una oficina con bastante luz muy buena ventilación, un poco pequeña no se tiene mucha privacidad por que constantemente está entrando personal, estudiantes, maestros, padres de familia, durante la entrevista cerró la puerta

| | |
|---|---|
| | <p>pero la oficina tiene una ventana y los estudiantes que estaban esperándolo se asomaban por ella constantemente.</p> |
| <p>DIARIO DE CAMPO DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS</p> | |
| <p>TRANSCRIPCION DE LA ENTREVISTA</p> | <p>OBSERVACIONES</p> |
| <p>NOMBRE DEL ENTREVISTADO. (C, L) docente de ciencias naturales.</p> <p>Fecha: marzo 15 2011. Hora: 7: am duración de la entrevista: 25 minutos.</p> <p>LUGAR: departamento de ciencias sociales</p> <p>TRANSCRIPCION: saludo, explicación del porqué de la pregunta.</p> <p>Cuáles son los conflictos más recurrentes que se presenta entre estudiantes de la institución educativa?</p> <p>Yo este año tengo los grados 8 y de verdad los muchachos siempre han sido problemáticos pero cada día esta peor el ambiente pero no tiene otra causa más que la falta de amor, en sus casas solo están recibiendo golpes, malas palabras y eso mismo es lo que ellos hacen con sus compañeros, me paso un</p> | <p>Descripción de la persona.</p> <p>Docente del área de ciencia naturales, es de las más antiguas en tiempo de permanencia en la institución lleva 25 años.</p> <p>Cómo se percibió?</p> <p>Cuando le propuse la entrevista no quería pues no le gusta que la graben, le propuse entonces tomar solo apuntes de lo que me decía, incluso me dijo que</p> |

caso con una niña un compañero la estaba molestando ella fue me dio la queja y yo inmediatamente llame al muchacho y le llame la tención, pero mientras yo está explicando el la seguía molestando y en un descuido mío la niña se le fue encima y lo agarro a puños, lo tiro al suelo y empezó a darle patadas, nos toco quitárselo parecía otra persona, cuando fui hacer la anotación y a llamar al padre de familia y como el caso era grave iba para suspensión, ella se me puso a llorar y me conto que ella no vivía con sus papas, si no con su abuela, que la gritaba y la maltrataba verbalmente que ella sentía que nadie la quería que nadie le daba un abrazo que por favor yo se diera; fue algo terrible que yo desistí de la suspensión empecé a tratarla con mayor cariño a preguntarle sobre ella; por eso es que digo que todos los problemas que se están presentando en la institución de agresividad física y verbal viene es de la casa, y que nosotros los maestros solos no podemos con esto.
(comunicación personal, marzo 15, 2011)

no fuera a poner su nombre pues a ella no le gusta que la estén interrogando, después de un rato de dialogo de comentarle lo que estaba haciendo, con la maestría estuvo gustosa de hacerlo si esta investigación ayudara a mejorar la convivencia en la institución.

Condiciones del lugar.

Departamento de ciencias sociales tiene buena luz, aire acondicionado, en el momento de la entrevista tuvimos bastante privacidad pues nos encontrábamos solo las dos.

| DIARIO DE CAMPO DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS | |
|---|--|
| TRANSCRIPCION DE LA ENTREVISTA | OBSERVACIONES |
| <p>NOMBRE DEL ENTREVISTADO: (E.C)</p> <p>Fecha: marzo 15 2011. Hora: 6: am duración de la entrevista: 20 minutos.</p> <p>LUGAR: departamento de ciencias sociales</p> <p>TRANSCRIPCION: saludo, explicación del porqué de la pregunta.</p> <p>Cuáles son los conflictos más recurrentes que se presenta entre estudiantes de la institución educativa?</p> <p>Los estudiantes están muy pero muy agresivos, y mas este año ellos es la pasan es peleándose entre ellos mismos, no eso esta imposible dictar clase uno se la pasa más arreglando problemas de indisciplina y eso hace que uno se atrase en la programación esto esta terrible.</p> <p>Profesora y por qué se pelean?</p> <p>Bueno en los grupos donde yo oriento he observado y he resuelto conflictos como los siguientes: se pelean por las novias y los novios se agreden verbal y físicamente, por que se discriminan por el lugar donde viven a los niñitos que viven en</p> | <p>Descripción de la persona.</p> <p>Docente del área de ética en los grados 8, 9, 6.</p> <p>Cómo se percibió?</p> <p>Estuvo muy gustosa de darme la entrevista, tuve que explicarle el porqué de la entrevista, ella escribió en un papel las situaciones problemáticas que se presentaban y luego respondió; no le gusta que la graben</p> |

| | |
|--|--|
| <p>lugares según ellos peligrosos se le burlan entonces ellos responden con insultos y golpes, en una sección hay un niño moreno o de raza negra y eso le ponían cualquier cantidad de apodos y lo hacían llorar al principio ahora el se defiende y los insulta y los golpea en muchas ocasiones, pelean por que se les pierden las cosas, por que empiezan a jugar a golpearse en recocha y terminan agredándose y formando una peleas en los corredores y las escaleras, los muchachos ya no son tolerantes viven con una agresividad constante por todo, realmente esto requiere mucho más cuidado por parte del ministerio pero no con charlas con un programa que baje esos niveles de agresividad porque esto si sigue así va hacer terrible. (comunicación personal, marzo 15, 2011)</p> | <p>por lo tanto tome apuntes de todo, Hizo comentarios como que se siente cansada ya, que cada día los muchachos están mas difíciles de manejar que se golpean delante del maestro, no respetan la autoridad, y que no hay acompañamiento por parte del padre de familia. Condiciones del lugar. Departamento de ciencias sociales tiene buena luz, aire acondicionado, en el momento de la</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | entrevista tuvimos bastante privacidad pues nos encontrábamos solo las dos. |
|--|---|

| DIARIO DE CAMPO DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS | |
|--|---|
| TRANSCRIPCION DE LA ENTREVISTA | OBSERVACIONES |
| <p>NOMBRE DEL ENTREVISTADO: (C, R).</p> <p>Fecha: marzo 15 2011. Hora: 8: am duración de la entrevista: 15 minutos.</p> <p>LUGAR: departamento de ciencias sociales</p> <p>TRANSCRIPCION: saludo, explicación del porqué de la pregunta.</p> <p>Cuáles son los conflictos más recurrentes que se presenta entre estudiantes de la institución educativa?.</p> <p>Bueno lo que yo he observado es que los muchachos cada día está más agresivos ellos se pelean por todo, no se soportan de todo forman una pelea por que se les pierde algo, porque le ponen apodos, o simplemente porque golpearse para ellos es un juego, hace diez años los muchachos aquí se peleaban claro pero no era tanto diariamente se están peleando demasiado usted ha</p> | <p>Descripción de la persona.</p> <p>Docente del área de ciencias sociales de los grados 9.</p> <p>Como se percibió?</p> <p>Estuvo muy gustosa de hablar fue muy tranquila y muy segura de lo que decía, tomo posición de entrevista muy erguida con sus manos sobre el</p> |

| | |
|--|---|
| <p>podido observar que ahora no solo se pelean dentro del colegio sin fuera de él se están poniendo citas fuera del colegio y se están enfrentando ya los vecinos del colegio como los de cándido y santa Inés han tenido que llamar a la policía para que dejen de pelearse, fuera del colegio pelean mas los de los grupos superiores pero dentro del colegio son los chiquiticos que permanecen agarrados, realmente la agresividad que se está manejando en los salones es muy preocupante y ojala se pueda hacer algo con esto. (comunicación personal, marzo 16, 2011)</p> <p>Tuvimos que parar la entrevista por que le llegaron padres de familia.</p> | <p>escritorio, dejando a un lado todo lo que tenía en el momento. Pero solo respondió lo que se le pregunto, no hizo más comentarios al respecto, no le gusta que la graben.</p> <p>Condiciones del lugar.</p> <p>Departamento de ciencias sociales tiene buena luz, aire acondicionado, en el momento de la entrevista tuvimos bastante privacidad pues nos encontrábamos solo las dos.</p> |
|--|---|

| DIALOGO CON LOS ESTUDIANTES | |
|--|--|
| TRANSCRIPCION DE LA ENTREVISTA | OBSERVACIONES |
| <p>Dialogo con los estudiantes(C F), (JR), (LH) (F M).</p> <p>Fecha: marzo 14 2011. Hora: 7: am duración: 40 minutos.</p> <p>LUGAR: salón de clases.</p> <p>CUÁLES SON LOS CONFLICTOS QUE MAS SE PRESENTAN EN SUS SECCIONES?</p> <p>Inicialmente los fui a grabar pero note mucha tensión entonces decidí, tan solo hablar con ellos de una forma muy informal como amiga, tomado apuntes de cada comentario de ellos palabras claves, una niña de grado 8 que se encontraba en el salón me colaboro escribiendo sin que ellos lo notara.</p> <p>C, F: profesora nosotros nos peleamos por todo, es que en el salón son muy cansones uno está quieto y pasan y le pegan en la cabeza entonces uno no se va a dejar y pues le da también en la geta.</p> <p>J,R: si profe la verdad eso nos tiene muy aburridos a uno le</p> | <p>Descripción de la persona.</p> <p>ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 706 Y 704, están entre los 12 y 14 años de edad dos de ellos son repitentes y tiene matricula condicional.</p> <p>Cómo se percibieron?</p> <p>Cuando vieron la grabadora no les gusto por que dijeron que de pronto los cogían por sapos yo</p> |

| | |
|---|---|
| <p>hacen muchas maldades se le roban las cosas y pues uno como se las va a dejar robar, cuando uno va caminando le metan zancadillas, le amarran el morral a la silla con nudos ciegos y toca dañarlo para poderlo quitar y pues uno reacciona es pegándoles, además ahora eso ya se ha convertido en un juego pegarse puños.</p> <p>C ,F: si la verdad si es un juego pues empiezan adarce patadas recochando y terminamos en peleas de verdad, ejemplo la semana pasada me metieron un puño y mira todavía tengo morado este cachete, pero no es tan grave dentro del salón porque uno luego se está hablado lo complicado es con lo de los otros salones hummmmmm hay si grave.</p> <p>Bueno y cuénteme porque grave, porque se pelean con los de otros salones?</p> <p>Mirbelly: profesora es que los hombres se tiene bronca con los de otras secciones eso se desafían para pelear fuera del colegio.</p> <p>y por qué pelean?</p> <p>Porque no se quieren porque dicen que unos son mejores que otros por que cuando van por los corredores se insultan o se empujan o por niñas (sonríe), por que se quitan las novias o por que uno tiene novia y los otros le mandan saludes o cartas jummmmm, eso los ponen furiosos.</p> | <p>les explique el por qué y que bueno tendríamos un dialogo solamente y que era para nosotros solos ya que ahora ellos serian mis investigadores , estuvieron gustosos con ese nuevo rol de investigadores se soltaron y empezaron hablar, incluso me repitieron constantemente que los dejaran como investigadores que no los fuera a cambiar y que ellos me informaban todo y me ayudaban con estrategias para que</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <p>C, F: sabe que profe es que hay chinos de otros salones muy montadores y la verdad uno no se deja y dentro del salón pues tampoco.</p> | <p>los grupos mejoraran. Solo una de las niñas Lezama Heidi valentina fue un poco</p> |
| <p>Ustedes tienen amigos en otras secciones?</p> | <p>tímida y no le</p> |
| <p>J, R: la verdad no uno tiene su parche con el que anda, entre todos nos defendemos y no vemos la necesidad de tener otros amigos jummm que tal otros no.</p> | <p>gustaba hablar con los otros pero con el paso del tiempo fue</p> |
| <p>C, F: no profe uno tiene su parche dentro del salón y ya con eso tiene (sonríe).</p> | <p>tomando confianza y dio sus opiniones.</p> |
| <p>L, H: la verdad profe uno solo tiene sus amigas pues yo no me junto ni con los hombres porque son muy groseros y se la pasan pegándose yo por ejemplo solo tengo 2 amigas con las que me la paso y con las que hago tareas o trabajo en grupo, las demás no porque se la pasan pensando en novios, se insultan unas con otras son muy groseras y se saludan es hola marica hola gonorrea que tal y a mí no me gusta eso por eso ni les hablo.</p> | <p>Los hombres fueron más sueltos y recochaban a sus compañeras. Condiciones del lugar. Aula de clase. Salón d2 104</p> |
| <p>M,F: si la verdad hay niñas muy vulgares eso se saludan (nombro cantidad de palabras soez) por eso yo ni les hablo la verdad no me juntaría con ellas no me gusta, eso pasan por el lado y lo insultan a uno muchas veces le halan el cabello o manda a los muchachos que le hagan maldades como que le</p> | <p>Primer piso de un bloque de 3, muy tranquilos hablamos con algunas</p> |

| | |
|--|--|
| <p>peguen chicle en el cabello o le roben las cosas y con los hombres pues uno casi no se junta porque son muy gamines.</p> <p>C, F: son mas gamines las mujeres ellas si se tratan mal se insultan y se escriben cosas por el facebook, se pelean por chinos de otras secciones, jam esas si son terribles pero la verdad lo que dice Mirbelly si es verdad hay chinas muy groseras más que uno y que golpean jummm eso le dan a uno en la geta.</p> <p>L, H: profe pero la verdad uno siempre se junta hombres con hombres y mujeres con mujeres.</p> <p>Y por qué?</p> <p>J, R: porque es mas vacano la recocha entre hombres pues uno aguanta todas las mujeres son chillonas ponen mucha queja y son sapas todo cuentan.</p> <p>L, H: los hombres aquí son muy gamines y groseros, nunca hacen tareas y quiere que uno se las preste y como no se las presta lo insulta, le hala el cabello o le roban el cuaderno.</p> <p>M, F: si es verdad es los salones se pierden mucho los cuadernos, se roban lo lapiceros y cuando uno les hace reclamo lo insulta y en muchas ocasiones lo empujan a uno.</p> <p>J, R: pues la verdad profe a nosotros nos gustaría que todo eso se mejorara porque por eso es que vamos mal uno no pone</p> | <p>interferencias de los estudiantes que pasaban por los corredores.</p> |
|--|--|

cuidado en clase por estarse pegando, o por estar haciendo maldades, y ya se está volviendo peligroso porque ya lo empujan y le pegan a uno en las escaleras y pues lo pueden hacer hasta matar. A nosotros, si nos gustaría que mejorara esto además porque muchos chinos ahora se están peleando hasta fuera del colegio en estos días uno le saco un cuchillo a otro pues lo pueden hasta matar a uno por que si es del parche pues uno lo defienden y pues como ahora ya no están peleando aquí porque lo suspenden a uno ahora todos los días se ponen citas es a la salida.

C, F: sisisisis eso se dan duro a la salida y hay chinos que están trayendo navajas. (comunicación personal, marzo 16, 2011)

Sonó el timbre le di las gracias y que luego seguiríamos hablando del tema.

Anexo D

Entrevistas a Coordinadores y Docentes de la CUN Regional Huila

| diario de campo de las entrevistas realizadas | |
|---|--|
| transcripción de la entrevista | observaciones |
| <p>Nombre del entrevistado: G, B. Coordinador académico de la regional. FECHA</p> <p>Hora: 10: 00 am</p> <p>lugar: oficina Dirección regional</p> <p>Transcripción: saludo, explicación del porqué de la pregunta.</p> <p>Cuáles son los conflictos más recurrentes que se presenta entre estudiantes de la institución educativa?</p> <p>Dice que se presenta ciertas situaciones problema entre las niñas por su forma de vestir, por la estética, por cuerpos. Hay cierta rivalidad entre los hombres por el que más llama la atención con las mujeres. Se identifica que hay varios grupos como los de negocios y administración de empresas. Los de empresas son más estilizados y no permiten la entrada de otros grupos de otros semestres. Los de diseño gráfico tienen su propio grupo y se ven en ciertos sitios de la universidad como las ágoras o el quiosco, donde se la pasan escuchando música</p> | <p>Descripción de la persona.</p> <p>El profe G, R es una persona que esta en constante comunicación con los estudiantes y una de las instancias donde recurren los estudianteOs a hablar de sus inquietudes.</p> <p>Cómo se percibió?</p> <p>Es una persona que habla con propiedad del tema dado su conocimiento sobre el particular.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>los de diseño gráfico no pertenecen a otros grupos por su vestimenta y su música. pero son los que más colaboran con bienestar. entre las mujeres hay agresión verbal por hombres se tratan muy mal el vocabulario que usan es “marica” y otras expresiones que se han vuelto popular como perra , loba, gonorrea, prepago por el novio o futuro novio.</p> <p>L, M, T Hay mucha rivalidad entre carreras ej: administración de empresas con negocios dada que ellos ven asignaturas comunes de facultad, son mas juiciosos los de empresas y se presentan rivalidades de tipo económico entre hombres, a pesar de las actividades de integración que han hecho los profesores los mismos estudiantes no permiten esta integración ni la entrada de nuevas personas a los grupos.</p> <p>Si identifica rivalidad entre las mujeres por la vanidad y el vestido, cuerpos, cirugías, se critican mucho entre grupos. no identifica rivalidad entre hombres.</p> <p>Mónica Medina Hernández</p> <p>Identifica dificultades por trabajos en grupos entre el que más trabaja y el que menos hizo y terminan en discusión. Por diferencias de pensamientos y formas de actuar se producen discusiones. Hay problemas de envía entre mujeres por la</p> | <p>Opina que los padres de familia deben ayudarnos en el proceso para tener menos frecuente los conflictos entre los jóvenes.</p> <p>Condiciones del lugar. Se realizó en la dirección regional es una oficina bastante agradable no solo por su ambiente sino como sitio neutral.</p> <p>Descripción de la persona. La profesora L, M es la coordinadora del programa de administración de empresas, vive en constante comunicación con los estudiantes. a su oficina llega gran</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>belleza, por el vestido. Hay agresión verbal y problemas por novios, por que se quitan los novios o se coquetean. Se identifican roscas que no permiten la entrada a otras personas, hay discriminación.</p> <p>M, D, D Identifica que no hay relación de amistad entre carreras, los de negocios son muy cerrados no se juntan con otras carreras. Si ha habido inconvenientes de agresiones físicas entre dos estudiantes por un novio en la puerta de la universidad.</p> <p>A, M, Q Se genera conflicto por la elaboración de trabajos y responsabilidades de tipo académico, por que los horarios no coinciden unos con otros, entonces se sacan de los grupos por</p> | <p>cantidad de quejas sobre conflictos en el aula .</p> <p>Como Se Percibió</p> <p>La profesora Leonilde se apropia del problema pero también de la solución, se muestra inquieta y preocupada por la situación. Pide ayuda para tratar estos temas interdisciplinariamente.</p> <p>Condiciones Del Lugar</p> <p>La entrevista se realizó en la coordinación del programa, es una oficina cómoda donde con tranquilidad se puede abordar estos temas.</p> <p>Descripción de la persona.</p> <p>La profesora Mónica es</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>no haber trabajado.</p> <p>la competencia de la moda genera conflictos y crea divisiones</p> <p>R, C, R Se presentan conflictos por el trato que se dan entre ellos mismos, la falta de respeto, la excesiva confianza y muchas veces no están para aguantar. hay mucha agresión</p> | <p>la coordinadora del programa de comunicación social y periodismo. Experta en el tema de la comunicación y está preocupada porque considera que los conflictos se presentan y no se resuelven precisamente por no tener una buena comunicación.</p> <p>Cómo se percibió?</p> <p>Segura, coherente y preocupada por la situación que viven los jóvenes hoy en día frente a la intolerancia y el poco espíritu conciliador de los jóvenes.</p> <p>Condiciones del lugar.</p> |
|--|--|

verbal como ejemplo: marica pero no todas las niñas aguantan ese trato. Hay grupos entre mujeres que se defienden permanentemente y no les gusta la palabra amiga sino compañera. Hay mucho distanciamiento entre grupos que se forman en los salones.

La entrevista se realizó en la oficina de la profesora Mónica, sin ninguna prisa ni presión. Pienso que las condiciones del lugar dio mayor tranquilidad a la entrevistada. Es un lugar agradable, tranquilo y decorado con lo que a ella más le encanta, detalles varios.

**Descripción de la
persona.**

La profe M,D D es la coordinadora del programa de negocios internacionales y contaduría pública. Igual que el resto de las coordinaciones de

| | |
|--|---|
| | <p>programa deben asegurar la operación académica. Administrativas del programa., incluyendo labores de bienestar. Los temas de conflictos deben tener un acompañamiento del área de psicología.</p> <p>Cómo se percibió?</p> <p>Es un deber ser de las coordinaciones establecer contacto con los estudiantes para escuchar inquietudes y sugerencias en aras de brindarle a los estudiantes una experiencia inigualable.</p> <p>No le gusta mucho hablar con grabadora en mano y dice que se</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>restringe mucho porque es grabada.</p> <p>Condiciones del lugar.</p> <p>Se hace el contacto en la coordinación del programa. Una oficina bastante reducida lo cual no impide realizar con éxito la sección.</p> <p>Descripción de la persona.</p> <p>El profe (A M) es el coordinador de investigaciones de la regional y como el resto está dispuesto a colaborar para abordar el tema de los conflictos.</p> <p>Como se percibió?</p> <p>Seguro y preocupado pero manifestando que</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>con la ayuda de la parte institucional se lograra un consenso para hacer una intervención asertiva para identificación de los conflictos y la resolución de los mismos. Habla con propiedad de la necesidad de ahondar en temas de interés general y que es bien pertinente hacerlos desde la investigación.</p> <p>Condiciones del lugar.</p> <p>El contacto se hace en la oficina de investigaciones, tranquilo, franco y desinhibido, así fue la actitud del entrevistado. el lugar fresco, iluminado.</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>Descripción de la persona.</p> <p>El profesor Reinaldo es docente tiempo completo con funciones de coordinador de prácticas. Esta muy cerca de los estudiantes, pues debe asignarles empresa para que el estudiante realice sus pasantías. Es un docente comprometido y preocupado por el bienestar de los estudiantes.</p> <p>Cómo se percibe?</p> <p>Se nota su gusto por que se trate de ahondar en estos temas de gran relevancia a nivel de la comunidad educativa. Ofrecer su concurso para</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>contribuir a mejorar condiciones y calidad de vida para los estudiantes.</p> <p>Condiciones del lugar.</p> <p>Se realizo en la oficina del profesor Reinaldo, allí con bastante elocuencia expuso de manera clara su percepción frente a los conflictos que se presentan en el aula de clase. No le importo la grabación.</p> |
|--|---|

Anexo E

Encuestas Realizadas a Padres de Familia y Estudiantes

Objetivo: la siguiente encuesta tiene como objetivo conocer los universos culturales de los padres de familia y estudiantes participantes en la investigación conflictos interpersonales de los jóvenes estudiantes de las instituciones educativas INEM JM y la Universidad CUN Regional Huila.

1-A continuación encontrarán padres de familia y estudiante una serie de preguntas que solicitamos responderse en los espacios correspondientes.

2- Agradecemos su precisión y sinceridad en la información solicitada.

DATOS ESTUDIANTE

1. NOMBRE DEL ESTUDIANTE_____

EDAD_____BARRIO DONDE VIVE_____

COMUNA_____ ESTRATO _____.

2. NUMERO DE HERMANOS_____¿QUÉ LUGAR OCUPA ENTRE ELLOS?
_____.

3. PASATIEMPOS_____

4. VIVE CON SUS PADRES? SI_____ NO _____ ¿EN CASO QUE NO VIVA

5. CON SUS PADRES CON QUIEN VIVE? _____

6. SÍ SOLO VIVE CON UNO DE SUS PADRES SEÑALE CON QUIEN
PADRE _____ MADRE _____

7. TRABAJA? SI _____ NO _____ EN CASO DE SER AFIRMATIVO ESPECIFIQUE QUE
TRABAJO DESEMPEÑA _____.

DATOS DE PADRES DE FAMILIA

PADRE DE FAMILIA

1. NOMBRES DEL PADRE _____

2. EDAD DEL PADRE _____

3. BARRIO DONDE VIVE _____ ESTRATO _____

4. TRABAJA? SI _____ NO _____ EN CASO DE SER AFIRMATIVO EN
QUETRABAJA? _____

5. NIVEL DE ESCOLARIDAD: PRIMARIA _____ HASTA QUE AÑO _____

SECUNDARIA _____ HASTA QUE AÑO? _____ UNIVERSIDAD _____ SI

ES AFIRMATIVO, ESPECIFIQUE LA CARRERA _____

MADRE DE FAMILIA

1. NOMBRES DE LA MADRE _____

2. EDAD DE LA MADRE _____

3. BARRIO DONDE VIVE _____ ESTRATO _____

4. TRABAJA? SI _____ NO _____ EN CASO DE SER AFIRMATIVO EN QUE
TRABAJA? _____

5. NIVEL DE ESCOLARIDAD: PRIMARIA _____ HASTA QUE AÑO _____

SECUNDARIA _____ HASTA QUE AÑO? _____ UNIVERSIDAD _____ SI ES

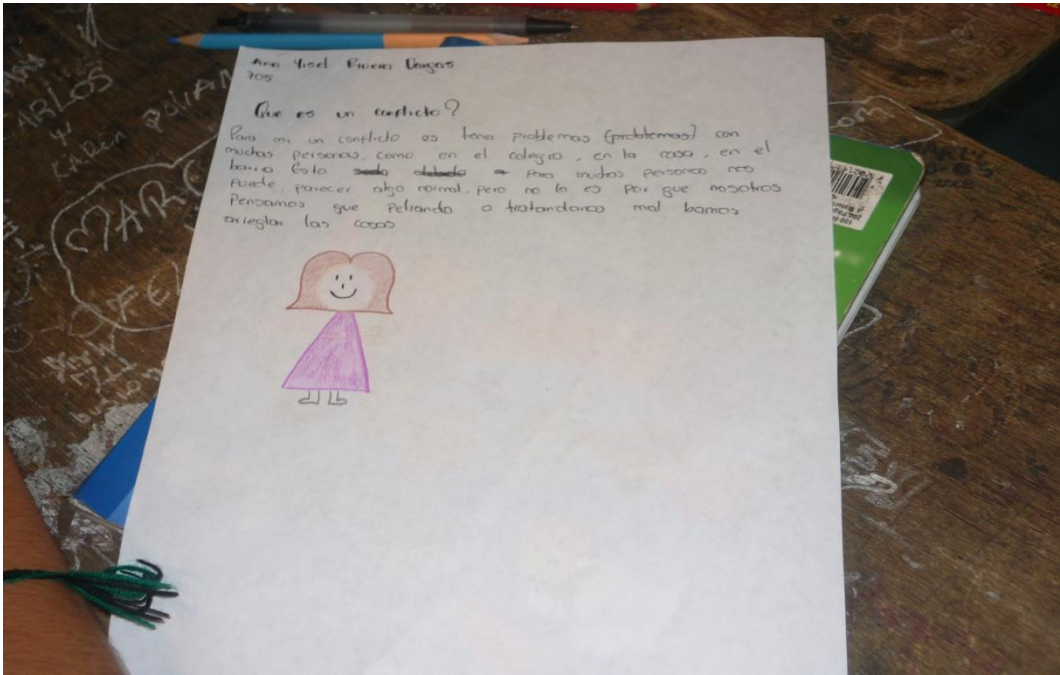
AFIRMATIVO, ESPECIFIQUE LA CARRERA _____

Muchas gracias, un abrazo.

Anexo F

Taller Concepto de Conflicto





Ana Isabel Flores Vargas
705

¿Qué es un conflicto?

Para mí un conflicto es tener problemas (problemas) con muchas personas como en el colegio, en la casa, en el barrio. Esto ~~suena~~ ~~abundante~~ → Para muchas personas no puede parecer algo normal, pero no lo es por que nosotros pensamos que peleando o intimidando mal vamos arreglar las cosas.



Anexo G

Taller Conflictos que se Presentan y Causas de los Conflictos



Anexo H

Fotos Talleres en la Institución Educativa INEM Julián Motta Salas JM

FOTOGRAFO: MARTHA ISABEL ROJAS

LUGAR: INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM JULIAN MOTTA SALAS







Anexo I

Fotos Corporación Unificada Nacional de Educación Superior CUN regional Huila

Lugar: CUN regional Huila

Fotógrafo: José Alfonso Vargas, Martha Isabel Rojas







