

	<b>GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>						  
	<b>CARTA DE AUTORIZACIÓN</b>						
<b>CÓDIGO</b>	<b>AP-BIB-FO-06</b>	<b>VERSIÓN</b>	<b>1</b>	<b>VIGENCIA</b>	<b>2014</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>1 de 1</b>

Neiva, 17 de diciembre de 2014

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):

ALEXANDER LOSADA CLEVES, con C.C.No. 79.877.184 De Bogotá, autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado titulado MEMORIA LOCAL DE LA VEREDA EL MESÓN – GARZON (1940-2013) presentado y aprobado en el año 2014 como requisito para optar al título de Maestría En Conflicto Territorio Y Cultura. Autorizo al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “open access” y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.

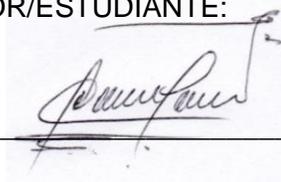
- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.

- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: \_\_\_\_\_



	<b>GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>						  
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
<b>CÓDIGO</b>	<b>AP-BIB-FO-07</b>	<b>VERSIÓN</b>	<b>1</b>	<b>VIGENCIA</b>	<b>2014</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>1 de 3</b>

**TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO:** MEMORIA LOCAL DE LA VEREDA EL MESÓN – GARZON (1940-2013)

**AUTOR O AUTORES:**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Losada Cleves	Alexander

**DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Torres Silva	William Fernando

**ASESOR (ES):**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Trujillo Perdomo	Milena

**PARA OPTAR AL TÍTULO DE:** Magister en Conflicto, Territorio y Cultura.

**FACULTAD:** Ciencias Sociales y Humanos

**PROGRAMA O POSGRADO:** Maestría Conflicto, Territorio y Cultura

**CIUDAD:** Neiva

**AÑO DE PRESENTACIÓN:** 2014 **NÚMERO DE PÁGINAS:** 89

	<b>GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>						   
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
<b>CÓDIGO</b>	<b>AP-BIB-FO-07</b>	<b>VERSIÓN</b>	<b>1</b>	<b>VIGENCIA</b>	<b>2014</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>2 de 3</b>

**TIPO DE ILUSTRACIONES** (Marcar con una X):

Diagramas\_\_ Fotografías  Grabaciones en discos\_\_ Ilustraciones en general\_\_ Grabados\_\_ Láminas\_\_  
 Litografías\_\_ Mapas\_\_ Música impresa\_\_ Planos\_\_ Retratos\_\_ Sin ilustraciones\_\_ Tablas o Cuadros

**SOFTWARE** requerido y/o especializado para la lectura del documento:

**MATERIAL ANEXO:**

**PREMIO O DISTINCIÓN** (En caso de ser LAUREADAS o Meritoria):

**PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:**

<u>Español</u>	<u>Inglés</u>	<u>Español</u>	<u>Inglés</u>
1. Memoria	_____	6. Identidad	_____
2. Lideres	_____	7. Historia	_____
3. Vereda	_____	8. Construcción	_____
4. Desarrollo	_____	9. Relatos	_____
5. Comunidad	_____	10. Procesos	_____

	<b>GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>					  	
	<b>DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO</b>						
<b>CÓDIGO</b>	<b>AP-BIB-FO-07</b>	<b>VERSIÓN</b>	<b>1</b>	<b>VIGENCIA</b>	<b>2014</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>3 de 3</b>

**RESUMEN DEL CONTENIDO:** (Máximo 250 palabras)

Esta investigación presenta los resultados del proyecto, “Memoria histórica de la vereda el Mesón del Municipio de Garzón”, se realizó entre los años 2013 y 2014.

Esta investigación se realizó a partir de las narraciones de los cinco líderes, tres hombres y dos mujeres, junto con la revisión documental de los archivos de algunas organizaciones de la vereda, de la alcaldía municipal, y de la secretaria de desarrollo comunitario de la gobernación del Huila.

Los resultados los conocerán los habitantes de la vereda y los jóvenes estudiantes de la Institución Educativa Agropecuario del Huila, con el fin de que conozcan quiénes fueron los gestores de estas experiencias, para que tengan referentes de liderazgo en los mismos pobladores y continúen con ese legado del trabajo comunitario. Generar cambios en la actitud frente a las actividades comunitarias y con la intención de mantener viva la memoria de los hechos vividos en esta zona y conciencia colectiva en las nuevas generaciones.

Esta investigación se desarrolla en cuatro capítulos, el primero de ellos recopila la información del contexto, en donde se desarrolla el trabajo; los actores, en el segundo capítulo se encuentran los relatos: “las voces que piden ser escuchadas”, donde nos relatan los hechos más importantes que para ellos ocurrieron en la vereda, el capítulo tres llamado: “memorias que forjan identidad”, aparece la construcción de la historia de la vereda, entrelazando los relatos y el análisis documental.

**APROBACION DE LA TESIS**

Nombre Presidente Jurado: Hilda Soledad Pachón

Firma: 

Nombre Jurado: Giovanni Córdoba Rodríguez



Firma:

Nombre Jurado: Víctor Manuel Negrete Barrera

Firma: 

MEMORIA LOCAL DE LA VEREDA EL MESÓN - GARZON

MEMORIA LOCAL DE LA VEREDA EL MESÓN – GARZON (1940-2013)

Presentado por:

ALEXANDER LOSADA CLEVES

MEMORIA LOCAL DE LA VEREDA EL MESÓN - GARZON

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

MAESTRÍA EN CONFLICTO, TERRITORIO Y CULTURA

COLOMBIA

Neiva, Octubre de 2014

MEMORIA LOCAL DE LA VEREDA EL MESÓN - GARZON

MEMORIA LOCAL DE LA VEREDA EL MESÓN – GARZON (1940-2013)

Presentado por:

ALEXANDER LOSADA CLEVES

Director:

WILLIAM FERNANDO TORRES

Doctor en Filología Hispánica de la Universidad Autónoma de Barcelona

MEMORIA LOCAL DE LA VEREDA EL MESÓN - GARZON

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS

MAESTRÍA EN CONFLICTO, TERRITORIO Y CULTURA

COLOMBIA

Neiva, Octubre de 2014

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

**DEDICATORIA**

Este trabajo lo dedico a mi madre, por su comprensión y apoyo en cada paso de mi vida. Quien ha sido ejemplo de superación y me ha enseñado a luchar y salir adelante, a las futuras generaciones de estudiantes por quienes doy lo mejor para la construcción de un mejor país.

**ALEXANDER LOSADA CLEVES**

## AGRADECIMIENTOS

Expreso agradecimientos a mi familia, amigos, personas, instituciones y comunidad de la vereda El Mesón, que me ofrecieron su atención, colaboración, información, tiempo y dedicación para el desarrollo de este proyecto de investigación.

En especial a los líderes de la vereda El Mesón, que tienen en su memoria la historia de la vereda, a sus líderes, que me ofrecieron su amistad.

A la Institución Educativa Agropecuario del Huila, a los estudiantes, el rector Miguel Ramírez, quien siempre me apoyo y facilito los espacios para el desarrollo de la maestría, también al cuerpo docente de la institución..

A la profesora Milena Trujillo, al igual que al equipo de docentes asesores, Gema Trujillo, Giovanni Córdoba, José Alberto Rincón, Adelaida Cuenca por su amistad y colaboración permanente.

A cada uno de los docentes de la maestría que compartieron sus conocimientos y que nos brindaron su acompañaron para el feliz término de la investigación.

## RESUMEN

Esta investigación presenta los resultados del proyecto, “Memoria histórica de la vereda el Mesón del Municipio de Garzón”, se realizó entre los años 2013 y 2014, se llevó a cabo con la colaboración de cinco líderes que son la fuente primaria de esta investigación y que han sido participes en los procesos de desarrollo comunitario.

En la presente investigación se recopiló la historia de la vereda, ya que esta no se encontraba sistematizada, y solo hacían parte de la memoria oral de sus habitantes, y cuando empiecen a desaparecer los líderes que la conocen, la historia de la vereda pasará al olvido, es por eso que se hace necesario esta investigación de memoria local, y los resultados de este documento se entregará a la comunidad y a la institución educativa para su consulta.

Esta investigación se realizó a partir de las narraciones de los cinco líderes, tres hombres y dos mujeres, junto con la revisión documental de los archivos de algunas organizaciones de la vereda, de la alcaldía municipal, y de la secretaria de desarrollo comunitario de la gobernación del Huila.

Los resultados los conocerán los habitantes de la vereda y en especial los jóvenes estudiantes de la Institución Educativa Agropecuario del Huila, con el fin de que conozcan quiénes fueron los gestores de estas experiencias, para que tengan referentes de liderazgo en los mismos pobladores y continúen con ese legado del trabajo comunitario. Generar cambios en la actitud frente a las actividades comunitarias y con la intención de mantener viva la memoria de los hechos vividos en esta zona que generen identidad y conciencia colectiva en las nuevas generaciones.

Esta investigación se desarrolla en cuatro capítulos, el primero de ellos recopila la información del contexto, en donde se desarrolla el trabajo; los actores, que son los cinco personajes centrales, en el segundo capítulo se encuentran los relatos: “las voces que piden ser escuchadas”, donde nos relatan los hechos más importantes que para ellos ocurrieron en la vereda, el capítulo tres llamado: “memorias que forjan identidad”, aparece la construcción de la historia de la vereda, entrelazando los relatos y el análisis documental.

## ABSTRACT

This research presents the results of the project, "Remembrance of the sidewalk Meson del Municipality of Garzón", was conducted between 2013 and 2014, was conducted with the collaboration of five leaders who are the primary source of this research and which have been participants in the processes of community development.

In this research the history of the village was compiled, as this was not systematized, and only made part of the oral memory of its inhabitants, and when leaders who know begin to disappear, the history of the village passed to be forgotten, that's why this research local memory is needed, and the results of this document to the community and the school for consultation surrender.

This research was conducted from the narratives of the five leaders, three men and two women, along with the document review of the files of some organizations in the path of the municipal government, and community development secretary of the government Huila.

The results shall know the inhabitants of the village and especially the young students of School of Agriculture of Huila, so they know who the managers of these experiences, to have leadership concerning the villagers themselves and continue that legacy of community work. Making changes in the attitude to Community activities intended to keep the memory of the events that occurred in this area that generate identity and collective consciousness in the new generations alive.

This research is divided into four chapters, the first of which collects information on the context in which the work is performed; the actors, who are the five central characters, in the second chapter stories include "voices be heard asking" where we relate the most important events that

happened to them on the sidewalk, chapter three called "memories forging identity ", appears the construction of the history of the village, intertwining the stories and documentary analysis.

## TABLA DE CONTENIDO

Presentación .....	13
1. Contexto municipal Garzón.....	15
1.1 Aspectos generales .....	15
1.2 Otras características:.....	17
1.2.1 Actividades económicas.....	17
1.2.2 Aspecto Cultural y Educativo.....	18
1.2.3 Ecosistemas Estratégicos: El Cerro Páramo De Miraflores. ....	19
1.3 Contexto vereda El Mesón.....	21
1.3.1 Aspectos generales.....	22
1.3.2 Otras características.....	28
1.4 Actores y sus prácticas.....	29
2 Planteamiento del problema.....	31
3 Objetivos .....	33
3.1 Objetivo general.....	33
3.2 Objetivos específicos.....	33
4 Antecedentes .....	34
5 Marco teórico .....	37
6 Metodología.....	43
7 Relatos de los habitantes de la vereda El Mesón, las voces que piden ser escuchadas.....	47
7.1 Primer Relato: “Recuerdos inolvidables” por, Ana Edith Rubiano, habitante de la Vereda El Mesón. Extesorera junta de acción comunal y junta del colegio comunal.....	47
7.2 Segundo relato: “Y crecimos con la vereda” por Yolanda Gómez, habitante del centro poblado El Mesón, Garzón.....	54
7.3 Tercer relato. “La comunidad es mi vida” por Uriel Quiza, habitante de la vereda El Mesón.....	60
7.4 Cuarto relato. “Desarrollo y prosperidad” por Gustavo Campos, ex almacenista del comité de caficultores en la vereda el Mesón.....	67
7.5 Quinto relato: “un sueño hecho realidad” por Samuel Ramírez, habitante de la vereda.....	69
8 Memorias que forjan identidad.....	74
8.1 Historia de la vereda El Mesón.....	74
9 Conclusiones y retos.....	85
9.1 Conclusiones .....	85

9.2 Retos..... 86

10 Bibliografía..... 88

### LISTA DE FIGURAS Y TABLAS

<i>figura 1</i> Localizacion del Huila en el mapa de Colombia .....	15
<i>figura 2</i> Ubicación de Garzón en el mapa del Huila .....	15
<i>figura 3</i> . Panorámica del municipio de Garzón. Tomada en la vereda la cabaña, por la vía que conduce al Mesón, carretera llamada la parabólica. ....	16
<i>figura 4</i> Imagen tomada de la CAM ( <a href="http://www.cam.gov.co/areas-protegidas/planes-de-manejo/category/76-ploteos.htm">http://www.cam.gov.co/areas-protegidas/planes-de-manejo/category/76-ploteos.htm</a> ). ....	20
<i>figura 5</i> Cerro paramo de Miraflores, visto desde la vereda El Mesón.....	21
<i>figura 6</i> . Vereda el Mesón, frente al colegio (archivo personal del señor Uriel Quiza).....	21
<i>figura 7</i> . Población por sexos .....	23
<i>figura 8</i> Hombres y mujeres por edades.....	24
<i>figura 9</i> Tipos de vivienda.....	26
<i>figura 10</i> Señora Ana Edith Rubiano en su vivienda. ....	47
<i>figura 11</i> . Familia Quiza Rubiano. Don pedro quizá, Ana Edith Rubiano e hijos el día de la primera comunión. ....	49
<i>figura 12</i> Casa de la señora Ana Edith Rubiano, la cual habita hace más de 50 años.....	53
<i>figura 13</i> Casa de la señora Yolanda Gómez, en sus quehaceres diarios. ....	54
<i>figura 14</i> Graduandos de quinto de primaria en la escuela del Mesón. Archivo personal del señor.....	60
<i>figura 15</i> El señor Gustavo campos con su esposa y nietos. ....	67
<i>figura 16</i> mapa de la vereda el Mesón.....	75
<i>figura 17</i> Primera promoción del colegio comunal el Mesón. ....	78
<i>figura 18</i> Institución Educativa Agropecuario del Huila, sede providencia.....	78
<i>figura 19</i> Presidente de la junta de acción comunal, y líderes haciendo visita familiar .....	84
Tabla 1 Población por sexos.....	23
Tabla 2 Estructura de la población por sexo y grupos de edad. ....	24
Tabla 3 Datos estadísticos de vivienda en la vereda El Mesón .....	27

## **Presentación**

El proyecto de investigación, “Memoria histórica de la vereda el Mesón del Municipio de Garzón”, se realizó entre los años 2013 y 2014, este centro poblado se encuentra ubicado al oriente del Municipio y se llevó a cabo con la colaboración de cinco líderes que son la fuente primaria de esta investigación y que han sido participes en los procesos de desarrollo comunitario.

Esta investigación se realiza a partir de las narraciones de los cinco líderes, tres hombres y dos mujeres, junto con la revisión documental de los archivos de algunas organizaciones de la vereda, de la alcaldía municipal, y de la secretaria de desarrollo comunitario de la gobernación del Huila, esto para generar un documento de consulta de la comunidad en general y principalmente en los estudiantes de la Institución Educativa Agropecuario del Huila, con la intención de mantener viva la memoria de los hechos vividos en esta zona que generen identidad y conciencia colectiva en las nuevas generaciones.

Se hace necesario que los habitantes de la vereda y en especial los jóvenes estudiantes que son el futuro de la región, conozcan los procesos que generaron cambios, crecimiento y desarrollo, igualmente quiénes fueron los gestores de estas experiencias, para que tengan referentes de liderazgo en los mismos pobladores y continúen con ese legado del trabajo comunitario.

Esta investigación se desarrolla en cuatro capítulos, el primero de ellos recopila la información del contexto, en donde se desarrolla el trabajo; los actores, que son los cinco personajes centrales a los cuales se entrevistó; sus prácticas, donde el investigador explica a qué se dedica cada uno de ellos y el planteamiento del problema donde se identifica que está ocurriendo para terminar con la pregunta orientadora de esta investigación.

En el segundo capítulo se encuentran los relatos: “las voces que piden ser escuchadas”, que de manera sencilla y con un lenguaje sencillo nos relatan los hechos más importantes que para ellos ocurrieron en la vereda.

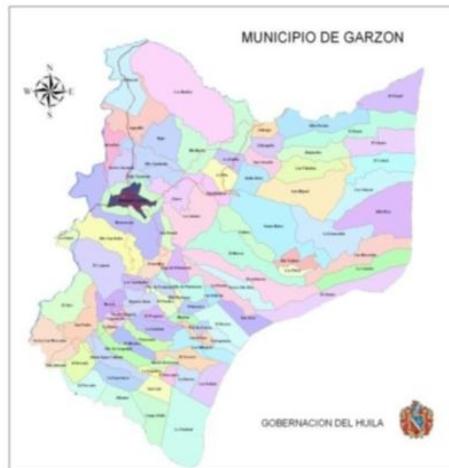
El capítulo tres llamado: “memorias que forjan identidad”, aparece la construcción de la historia de la vereda, entrelazando los relatos y el análisis documental que ubicados en una línea de tiempo se convirtieron en piezas para armar el relato final y para terminar, el cuarto capítulo titulado: “la vereda que heredamos y soñamos”, bajo la mirada de sus protagonistas, se expresan unas conclusiones y algunos retos que se avizoran como fruto de esta investigación.

## 1. Contexto municipal Garzón

### 1.1 Aspectos generales



*figura 1* Localización del Huila en el mapa de Colombia



*figura 2* Ubicación de Garzón en el mapa del Huila



*figura 3 . Panorámica del municipio de Garzón. Tomada en la vereda la cabaña, por la vía que conduce al Mesón, carretera llamada la parabólica.*

Para iniciar, se puede decir que Garzón, municipio donde se encuentra ubicada la vereda El Mesón, es uno de los 37 municipios del Departamento de Huila, el tercero en cantidad de población. Como consta en el plan de desarrollo municipal, y en el POT. Está ubicado a  $2^{\circ} 11'57''$  de latitud Norte y  $75^{\circ} 38'59''$  de longitud Oeste, en la zona centro del Departamento, sobre las estribaciones de la Cordillera Oriental, y limita por el norte con el municipio de Gigante, por el Sur con el Municipio de Guadalupe, al Sur - Oeste con los Municipios de Altamira y Tarqui; por el Oriente con el Departamento del Caquetá y por el Occidente con el Municipio de Agrado.

Posee una extensión aproximada de 753 Km<sup>2</sup> que equivalen al 2,9% de la superficie total del Departamento del Huila. La altura de la cabecera municipal es de 828 Mts. sobre el nivel del mar y su temperatura media es de 24° centígrados; sin embargo, goza de toda la variedad de climas.

Tiene una población total de 78.642 habitantes. De los cuales el 51.9% son Hombres y el 48.1% mujeres (Censo de población y vivienda realizado por el Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas DANE de 2005); Del total de la población 40.916 es rural y 37.726 es urbana. La alcaldía de Garzón, recibe un promedio de 875 personas por año en condición de desplazamiento

forzoso (Ley 387 de 1997 presta apoyo humanitario a las personas que en situación de desplazamiento llegan al municipio) y expulso un promedio anual de 356 personas, según estudio realizado por la Oficina de Acción Social. Se concluye que 518 personas en promedio, aumentan los índices poblacionales, de ésta cifra aproximadamente el 75% son niños en edad escolar, que buscan cupos en las instituciones tanto rurales como urbanas; el común denominador de esta población es la vulnerabilidad por la desprotección social y del Estado, sobre todo en los dos primeros meses del evento, carentes de alimentos, educación, salud y demás.

El flujo de personas en situación de desplazamiento proviene de otros municipios del Huila y de los vecinos Departamentos del Caquetá, Cauca, Putumayo y Tolima.

## **1.2 Otras características:**

### **1.2.1 Actividades económicas.**

Las principales actividades económicas (Según datos suministrados por el DANE, y en el POT del municipio) del municipio de Garzón están representadas en el sector primario, y en menor medida el sector secundario y terciario. En el sector primario es la principal actividad económica del municipio. Genera 6.504 empleos permanentes y el principal producto es el café, que aporta el 45% del excedente empresarial agrícola y ocupa el 78% del total de las personas que están vinculadas a alguna actividad. Le siguen en su orden el tabaco, plátano, el arroz, el maracuyá, la yuca y el cacao, entre otros. La producción agrícola abarca 12.488 ha., equivalentes al 21,5% del total de la superficie municipal.

El sector pecuario genera un promedio de 175 empleos permanentes en los sectores bovino de doble propósito (carne y leche), los porcinos y la avicultura de doble fin. La piscicultura se centra

en especies de mojarra plateada, carpa espejo y Cachama cultivados con el fin de mejorar el nivel de vida de la población rural (Pequeños productores) y a su vez incidir sobre la dieta alimentaria.

El sector secundario, en el área urbana, el comercio es el que predomina con un 60%, seguido de la actividad de prestación de servicios con 28.1% y dedicados a la industria el 8.9%. Dedicados a otra actividad el 2.9% en la que los hogares tienen alguna actividad económica en su vivienda

En el sector terciario encontramos algunos pozos petroleros y la construcción de la represa del quimbo, que generara una proyección diferente a la economía del municipio, dada la relevancia que representa la hidroeléctrica.

### **1.2.2 Aspecto Cultural y Educativo.**

El Municipio cuenta con el Instituto Municipal de Cultura, existen Organismos No Gubernamentales de Carácter Cultural, se realizan los proyectos de escuelas de formación artística como: danzas, cerámica, banda, pintura, percusión, guitarra, coros y artes y oficios.

El sistema educativo municipal está conformado por 15 Instituciones Educativas, de las cuales cuatro son urbanas y 11 rurales de carácter público. De carácter privado existen 13 Centros educativos en el área Urbana, en la educación superior están las Instituciones de Educación técnico y Superior, tales como: La Universidad Surcolombiana, Uniminuto, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, El Instituto Técnico Comercio al Día, Instituto Colombiano De Aprendizaje INCAP, Instituto José Celestino Mutis, Servicio Nacional de Aprendizaje SENA.

En el Municipio de Garzón existen los Consejos Municipales de Planeación, de Juventud, de Política Económica y Social, de Desarrollo Rural, Comunitario de Mujeres, de Cultura, de Turismo, de Paz, Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario. Estas instancias de participación y representación se constituyen para el proyecto en espacios de construcción, cooperación y articulación.

### **1.2.3 Ecosistemas Estratégicos: El Cerro Páramo De Miraflores.**

El Cerro Páramo de Miraflores se encuentra ubicado en el flanco occidental de la cordillera Oriental, junto a la vereda el Mesón, cuenta con un área aproximada de 200 Km<sup>2</sup>. Territorio compartido administrativamente por los departamentos del Huila (Algeciras, Gigante y Garzón) y Caquetá (Paujil, Doncello y Puerto Rico).

Es corredor estratégico para el tránsito de los grupos ilegales, no solo hacia los municipios del departamento del Huila, como Garzón, Gigante, Algeciras, Rivera, Neiva, Tello, Baraya y Colombia, sino también lo hacen hacia los departamentos del Meta, Cundinamarca y Tolima, debemos recordar que en el departamento del Caquetá históricamente han hecho presencia las Fuerzas Armadas Revolucionarias De Colombia FARC-EP.

Esta cercanía con el departamento del Caquetá, ha afectado enormemente al municipio de Garzón, no solo a los habitantes del sector rural que es donde hacen presencia las FARC-EP, generando desplazamiento, reclutamiento forzado, extorciones, desmovilizaciones, secuestro, plan pistola, sino también el sector urbano porque es aquí donde llegan muchos de los desplazados, personas en proceso de reintegración, y población vulnerable por culpa del conflicto, y en donde se han presentado incursiones como la vivida el 30 de mayo del 2009 en

que fuera secuestrado por las Farc, el concejal de esta localidad, Jorge Armando Acuña Molina (Plan Pistola es una más de las órdenes criminales que ante la impotencia frente a los resultados de la seguridad democrática, y el aislamiento por parte de la comunidad internacional, pretenden utilizar las Farc para aterrorizar al pueblo colombiano Ex General Padilla de León, 2009 <http://www.vanguardia.com/historico/20951-plan-pistola-farc->).

Lo anterior, ha generado por un lado, en los habitantes de la región algún nivel de tolerancia frente a esta situación, y por otro han venido generando desplazamientos de comunidades hacia los cascos urbanos, incrementando, en estos, la agudización de las problemáticas en servicios sociales y públicos.

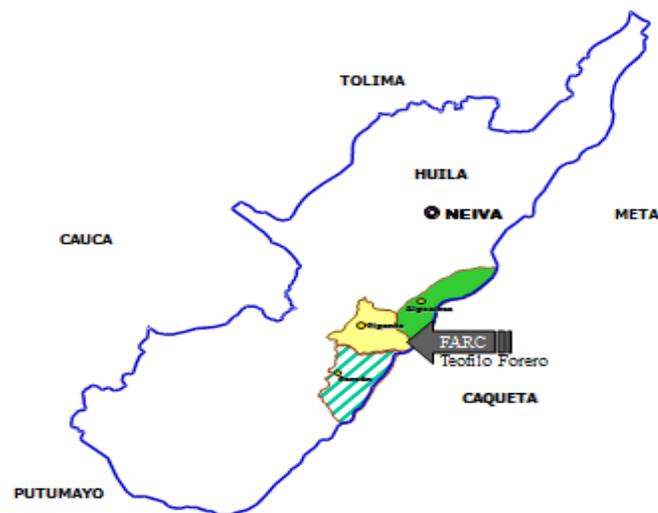


figura 4 Imagen tomada de la CAM ( <http://www.cam.gov.co/areas-protegidas/planes-de-manejo/category/76-ploteos.htm>).

Esta zona además, se ha convertido en un centro de interés para la empresa petrolera Emerald Energy, que pretende explorar y explotar algunos pozos petroleros en el cerro, golpeando el ecosistema de la región, lo que ha provocado la reacción de muchos dirigentes campesinos,

ecologistas, líderes políticos, quienes se oponen a la exploración y explotación petrolera, ya que amenazan el cerro, por ser éste una importante fuente hídrica para los departamentos de Huila y Caquetá, y de riqueza en flora y fauna.



*figura 5* Cerro paramo de Miraflores, visto desde la vereda El Mesón.

### 1.3 Contexto vereda El Mesón.



*figura 6* . Vereda el Mesón, frente al colegio (archivo personal del señor Uriel Quiza)

### 1.3.1 Aspectos generales.

En medio de este panorama anteriormente presentado se encuentra la vereda el Mesón, la vereda la define Orlando Fals Borda (1978) en campesinos de los andes, “hay una palabra castellana que ha sido utilizada en Colombia para denominar a grupos de vecindades rurales, esta palabra es vereda”.

Según los archivos de las entidades oficiales como el proyecto de Acuerdo del POT del año 2013, el mesón está bañado por las quebradas las vueltas y la quebrada Garzón, su localización: Al oriente del casco urbano de Garzón en zona rural, localizado en las coordenadas planas origen Bogotá X834351, Y731772, a una altura media de 1.538 m.s.n.m., en la vía que comunica el Municipio de Garzón hacia el centro poblado de Zuluaga, aproximadamente a unos 35 minutos y 12,5 kilómetros de distancia, su temperatura es de 18°C.

Esta vereda limita al norte con las veredas Pinos y Alto Fátima, al sur con la vereda Providencia, al oriente con la vereda las Mercedes y al occidente con la vereda La Cabaña.

Actualmente, la vereda cuenta con 658 habitantes que equivale al 0.83% de la población total de Garzón, 324 son hombres y 334 mujeres, para un 49.3% de hombres y un 50.7% de mujeres; a partir de 1993 se observó un incremento de la población en un 41%, como se evidencio en los datos ofrecidos por un estudio realizado por los estudiantes de la institución educativa agropecuario del Huila, habían para esa época 466 personas, de las que el 55% representado en 254 eran hombres y el 45% representado en 212 mujeres, estaban agrupados en 90 familias, las cuales habitaban en 86 viviendas.

Incremento que obedece al interés de habitantes de municipios y departamentos vecinos por la recolecta en las cosechas de café, y encontraron en esta zona, las condiciones para vivir, como lo expresan David Poche y Noralba Higidio, procedentes de Inzá Cauca y de Buesaco Nariño.

Tabla 1 Población por sexos.

Población por sexos.	
Hombres	Mujeres
324	334

Fuente: fichas caracterológicas centro de salud. Oficina sisben.

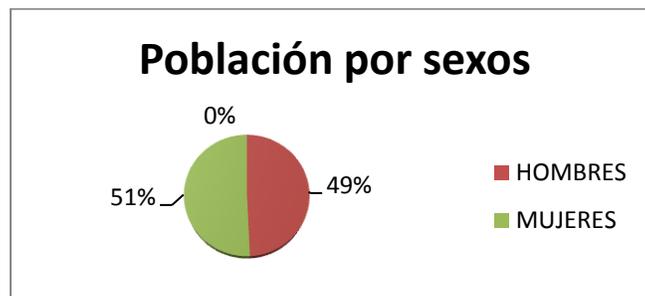
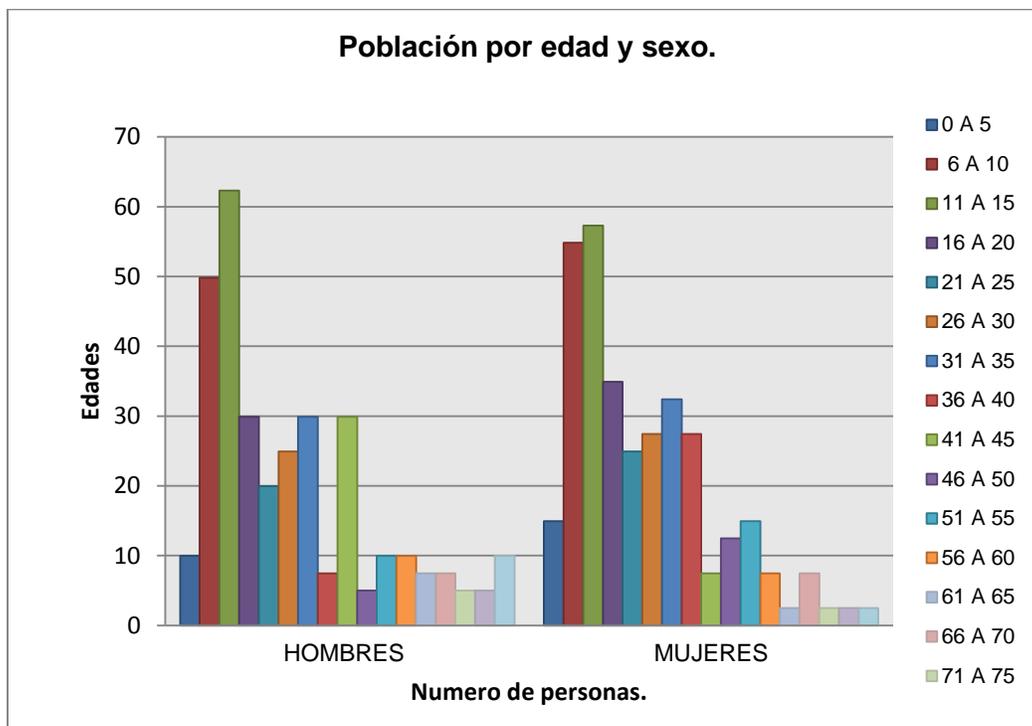


figura 7 . Población por sexos



*figura 8* Hombres y mujeres por edades

Tabla 2 Estructura de la población por sexo y grupos de edad.

Rango de edades	Total	Hombres	Mujeres
0 A 5	25	10	15
6 A 10	105	50	55
11 A 15	120	62	57
16 A 20	65	30	35
21 A 25	45	20	25
26 A 30	52	25	27
31 A 35	62	30	32

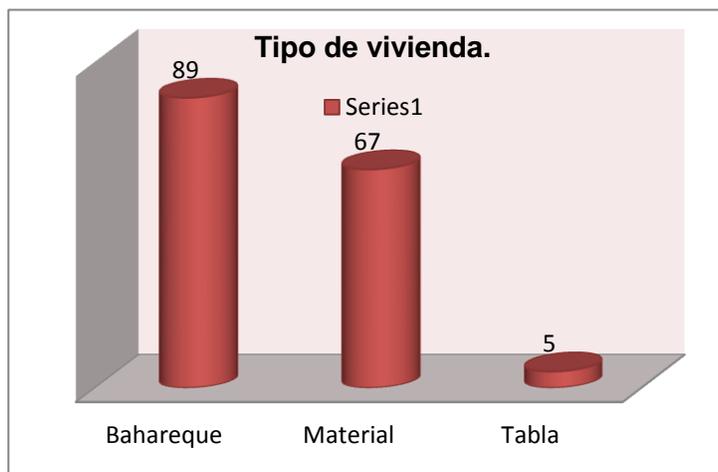
36 A 40	35	8	27
41 A 45	37	30	7
46 A 50	17	5	12
51 A 55	25	10	15
56 A 60	17	10	7
61 A 65	10	7	2
66 A 70	15	7	7
71 A 75	7	5	2
75 A 80	7	5	2
80 A 90	12	10	2

Fuente: fichas caracterológicas, centro de salud.

Según la ficha que se registra en el centro de salud a junio de 2014, el 54% de la población corresponde a personas entre 0 a 25 años de edad, evidenciando potencial significativo de personas jóvenes dentro del centro poblado, y tan solo el 7.7% corresponde al porcentaje de los adultos mayores de 61 años.

Al comparar la vivienda, como aparece en la siguiente tabla estadística, encontramos que la vereda el Mesón poseía 86 viviendas, de las cuales el 34% estaban construidas en material ya sea en bloque o ladrillo, el 66% son de bahareque y/o madera. Hoy la vereda cuenta con 162 viviendas, es decir aumento en un 88%, y el tipo de vivienda que predomina es la construida en bahareque con un 55%, le sigue las construidas en material con un 42% y solo un 3% es construido en madera, de las cuales el 100% cuenta con el servicio de acueducto, el 95% de

alcantarillado en pozos sépticos, y el 100% de energía eléctrica. Estas viviendas cuentan habitaciones, sala-comedor, cocina y servicios sanitarios, así estos no se encuentren en las mejores condiciones. A continuación se encuentra la tabla estadística del año 2014.



*figura 9* Tipos de vivienda

Esta unidad poblacional se clasifica como centro poblado rural (El proyecto de Acuerdo del POT del año 2013), ya que no presenta estructuración de manzaneo definido, continuo y concentración de las mismas, sino viviendas sobre una franja lineal con dispersión acentuada en algunos momentos. Las viviendas están construidas en bahareque y en material, la región cuenta con servicios públicos, energía, acueducto, teléfono celular y alcantarillado (pozos sépticos), el servicio de agua para consumo humano es administrado por la misma comunidad, tomada de las fuentes hídricas.

Las viviendas, se encuentran desarrollados en material de bahareque, mampostería en bloque, ladrillo con ornamentación metálica y cubiertas en teja de zinc y con algún manejo de estructura sismo resistente, cuyas alturas prevalentes corresponden a un piso.

Tabla 3 Datos estadísticos de vivienda en la vereda El Mesón

Proyección y tipo de viviendas en la vereda el Mesón.		
Bahareque	89	55%
Material	68	42%
Tabla	5	3%
Total de viviendas.	162	100%

Fuente: fichas caracterológica centro de salud.

Actualmente El Mesón alcanza un 90% de cobertura de los servicios públicos como: Acueducto, Alcantarillado, Energía y Alumbrado Público, Telefonía ya no se cuenta con telefonía local ya que fue desplazada por la telefonía móvil y se encuentra en proyección la instalación del Gas domiciliario, el transporte Público es desarrollada por camionetas y bus escalera conocidas como chivas, con horarios determinados, Sistema Vial y Espacio Público las vías están en estado destapado, además es de anotar la falta de manejo de aguas lluvias el cual genera el deterioro constante de las vías, así como cambios bruscos y constantes en niveles y texturas de la movilidad peatonal la cual no está adecuada para personas en situación de discapacidad.

En relación al componente de infraestructura del espacio público el Mesón cuenta con un colegio, centro de salud, Hogar de Bienestar Familiar ICBF y una cancha multiusos para practicar futbol de salón, baloncesto y voleibol, Planta de acueducto.

### **1.3.2 Otras características.**

#### **1.3.2.1 Actividad económica.**

La principal actividad económica es el cultivo de café, seguido de productos como el lulo, granadilla, mora, plátano, y productos de pan coger; a partir de las estadísticas se puede decir que la población en etapa productiva (en esta zona está entre los 16 y los 65 años) y corresponden a un 55% del total de la población, es productiva laboralmente y la mayoría se dedica a actividades agrícolas para obtener su sustento diario.

#### **1.3.2.2 Aspecto Cultural y Educativo.**

La comunidad mesuna profesa la religión católica en un alto porcentaje, y se evidencia la presencia de otras comunidades cristianas en un bajo porcentaje, en el mes de diciembre se celebra las fiestas patronales de san isidro Labrador, y en el mes de junio las fiestas de san Pedro, como lo hacen la mayoría de los habitantes del departamento del Huila.

En la actualidad la institución educativa Agropecuario del Huila, cuenta con 1.000 estudiantes aproximadamente, 43 docentes, 2 coordinadores y un rector, gracias a la fusión de las instituciones, cuenta con 12 sedes en total; 1 sede principal en la vereda el Mesón, donde se ofrece la educación básica y media técnica y 11 sedes que brindan básica primaria, ellas son: Providencia, Los Pinos, Fátima, La Florida, La Vega de Platanares, La Cabaña, La Cañada, San José de la Florida, El Líbano, San Rafael, Las Mercedes. La institución educativa principal en secundaria, cuenta con trece 13 docentes y la sede de primaria Mesón, con 6 docentes (P.E.I. Institución educativa agropecuario del Huila).

Luego de terminar la jornada escolar, la mayoría de los jóvenes en su tiempo libre se dedican a las labores doméstica y recolección de café, las instituciones del estado no hacen presencia para actividades lúdicas.

#### 1.4 Actores y sus prácticas.

Para el desarrollo de esta investigación se entrevistaron a cinco personas, tres hombres dos mujeres, sus edades están entre los 45 y 74 años de edad, una procede de Cundinamarca y los demás del municipio de Garzón, y Timana, han permanecido la mayor parte de sus vidas en la vereda entre 35 y 66 años, solo uno duro siete años. Todos han hecho parte en diferentes épocas de: la junta de acción comunal, la junta del colegio, la asociación de padres de familia, el consejo directivo, grupo ecológico, la directiva del distrito de riego y de la junta del acueducto.

En la actualidad cuentan con familias numerosas, hasta la tercera generación, a la par de su trabajo comunitario, por ser una zona rural de tradición agrícola, se dedican principalmente a este tipo de labores: tres se han desempeñado como cultivadores de café, cítricos, plátanos, aguacates, yuca, la cría de marranos, gallinas criollas. Una cultivando y comercializando hierbas aromáticas, uno en oficios varios como la música de cuerda, la apicultura y carpintería. Ver anexo. Consolidado matriz actores.

Practican la religión católica, no les ha interesado los colores políticos, les interesa que trabajen en beneficio de la comunidad y las instituciones que hacen presencia en la vereda. Las mujeres ocupan su tiempo libre en las labores del hogar, consentir a sus nietos, al cuidado de sus jardines, visitar a vecinos que estén enfermos, se reúnen a rezar en las noches con alguna frecuencia. Los

hombres generalmente ocupan todo su tiempo a las labores agrícolas o en sus oficios, así como servir a la comunidad, uno de ellos a tocar guitarra y a estar pendiente de la familia.

Sus consumos culturales se basan en la radio principalmente con las emisoras locales y televisión, por ser una zona rural no se evidencia el consumo de prensa escrita, así como el uso del internet. Participan en las actividades religiosas que celebran la comunidad, las fiestas tradicionales de san pedro, fiestas de su santo patrono y fiestas familiares.

## **2 Planteamiento del problema.**

Al tener un panorama del contexto del municipio de Garzón y la vereda del Mesón, y recoger diversos aspectos que hacen parte de sus dinámicas, se dejan ver problemáticas, en diferentes ámbitos: a nivel ambiental, con la presencia de multinacionales que ponen en riesgo la permanencia de los recursos naturales, hídricos, en la flora y fauna, paisajístico, con la extracción petrolera en el cerro páramo de Miraflores y la construcción de la represa del quimbo, que a mediano plazo pone en riesgo a la población por que ocupa 8500 hectáreas de tierras fértiles que abastecían con sus cultivos a la región y poniendo en riesgo la seguridad alimentaria, así mismo el calentamiento en la zona aledañas como la vereda el Mesón, por el efecto del espejo de agua que afectara los cultivos de café, en detrimento de la calidad del mismo.

El municipio de Garzón y el centro poblado el Mesón no son ajenos al fenómeno del desplazamiento, que se da por el enfrentamiento entre grupos armados al margen de la ley, y se han convertido en zonas receptoras y generadoras de población desplazada.

La topografía del lugar específicamente el cerro páramo de Miraflores, se ha convertido en un corredor estratégico para los grupos armados, que con su paso logran intimidar a la población, con el abuso de autoridad, secuestro, extorsiones.

En el Mesón existen carencias de servicios básicos como el gas domiciliario, las vías de acceso, el manejo de aguas lluvias, que genera el mal estado de las mismas.

Falta en la parte educativa infraestructura que responda a las necesidades de espacios lúdicos y recreativos que agrupen a la comunidad.

Hay carencia de políticas claras frente al uso del tiempo libre de los jóvenes y corresponden a un alto porcentaje de la población en general.

Al iniciar el diálogo con los diferentes habitantes de la vereda, para indagar sobre el origen de esta y su desarrollo a través de los tiempos, se percibe que muchos de ellos desconocen el proceso histórico de esta, ya que en muchas de estas conversaciones no se distinguen los momentos importantes que marcaron la historia de ella y de aquellos que asumieron el liderazgo para alcanzar diversos logros, como: la creación de la escuela, el colegio, las vías de acceso, el centro de salud, la cooperativa de caficultores, el plan de vivienda, entre otros; espacios necesarios para el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes de la región, y los procesos de organización comunitaria que llevaron a que estos se desarrollaran. Esta problemática de memoria histórica se puede derivar por el desinterés de los seres humanos, quienes han ido imponiendo las prioridades personales por sobrevivir en un presente, sin pensar en la construcción colectiva de su pasado y de su futuro; también por el surgimiento de nuevas dinámicas poblacionales por causas económicas, sociales o de conflicto, como los desplazados, población flotante, que convergen en la región, lo que supone que muchos habitantes desconocen los diferentes procesos que se han construido.

Lo anterior busca describir los procesos históricos de la vereda, para responder a la siguiente inquietud.

¿Por qué construir la memoria local entre 1940-2013 de la vereda El Mesón- Garzón, a partir de los relatos y testimonios de sus habitantes?

### **3 Objetivos**

#### **3.1 Objetivo general.**

Construir la memoria local de la vereda el Mesón del Municipio de Garzón, para generar auto reconocimiento, identidad y conciencia colectiva, desde sus procesos organizativos a partir de la revisión de archivos encontrados y de los relatos orales.

#### **3.2 Objetivos específicos.**

- Recuperar la memoria local de la vereda El Mesón a partir del testimonio de algunos líderes que han incidido en su desarrollo.
- Revisar los registros y documentos oficiales que existen sobre la vereda para contrastarlos con los relatos de sus habitantes.
- Hallar un espacio de interlocución de saberes frente a la memoria local a través de documentos oficiales y registros testimoniales para construir la historia de la vereda y queden plasmados los procesos organizativos más significativos que han determinado el crecimiento de la vereda.

#### 4 Antecedentes

Eric, R Worlf, (1971) en su libro Los Campesinos, se tomó como referente, porque habla sobre las formas de organización del campesinado, describe las condiciones sociales de su existencia, sus problemas, la importancia de producción de excedentes, el lugar en la sociedad, se concluye que los campesinos tiene sus propias formas de organización y forman parte de una sociedad más amplia y compleja.

En Colombia la reconstrucción de la historia política y social se ha enriquecido con la introducción de herramientas y técnicas orales y memoriales que han ganado espacio para una nueva manera de “hacer la historia”, desde la década de los 70 del siglo pasado. Este enfoque innovador se presenta como una alternativa para fortalecer identidades locales y regionales y para contribuir a los procesos participativos y democráticos. En esta perspectiva, cabe destacar los trabajos que, desde la metodología de Investigación Acción Participativa, (IAP), que ha impulsado Orlando Fals Borda, con métodos apoyados en la Memoria Histórica (colectiva), historias de vida, testimonios, entrevistas que el autor inició con los famosos Baluartes del Sinú en el departamento de Córdoba en los años 70, que sirvieron de base a los estudios de historia local y regional en el país.

Orlando Fals Borda (1978).con su libro Campesinos De Los Andes, describe a los campesinos, la estructura de la vereda, busco comprender al campesino en sus diferentes espacios, modos de vida, la evolución del poblamiento, el campesino fue estudiado desde un enfoque sociológico en todos los aspectos es decir de manera integral, tomando como referente la construcción de la vida del campesino.

En el contexto local y desde un proceso iniciado en la especialización en comunicación y creatividad para la docencia William Fernando Torres (1995) en el libro Historia de la sierra y el desierto, trabaja referentes conceptuales de las memorias comunitarias del último medio siglo (orales, escritas, audiovisuales), a través de una mirada interdisciplinaria, desde un contexto regional. Este trabajo se sigue enriqueciendo en las construcciones académicas con La Maestría en Conflicto Territorio y Cultura, donde se genera esta investigación.

También Orlando Fals Borda, en su libro historia doble de la costa 2, el presidente nieto, (2002) se referencia por la historia oral desde las comunidades marginales, crea un método de investigación sobre la realidad social, que le permitió desarrollar una teoría sobre la regionalidad, analiza y sugiere formas de organización social y política.

Dentro de los trabajos de investigación de la especialización de en comunicación y creatividad para la docencia, se encuentra el estudio titulado “El barrio Santa Inés De Neiva: un fructuoso laberinto plagado de historias” (2003) Neiva Amparo Andrade, aporta metodológicamente en el estudio de historia local.

En el recorrido realizado del estado del arte se encontró referenciado al autor Maurice Halbwachs, que en su libro reeditado (2004) Los Marcos Sociales De La Memoria, encontramos aportes sobre la memoria social, el lenguaje y la memoria, la dimensión social de la memoria.

A nivel latinoamericano encontramos a María Laura Gili (2009) con su artículo la historia oral y la memoria colectiva como herramientas para el registro del pasado, y resalta la importancia de los relatos orales y las entrevistas para el registro de la memoria oral y la reconstrucción de la

memoria, encontrar una mirada desde abajo, de sus propios actores para dicha reconstrucción; la memoria es una construcción social que se funda en el recuerdo.

<http://www.unrc.edu.ar/publicar/tefros/revista/vol8n1P10/cuadernos/Gili.pdf>.

Otro investigador colombiano que ha trabajado esta temática es Alfredo Molano quien abre paso a una amplia obra de historia social y procesos de colonización de territorios excluidos que, utilizando la fuente oral ha rescatado la memoria colectiva de los procesos de colonización y violencia política en el pie de monte de la cordillera oriental, Caquetá, Putumayo, Guainía y Llanos Orientales. Molano, desde una perspectiva extra-académica ha enriquecido la bibliografía de este tipo de trabajos. **Memoria Colectiva, Rituales, Mitos y Fiestas** (2011)

## 5 Marco teórico

Para desarrollar este proyecto de investigación fue necesario retomar algunos conceptos entre ellos:

Maurice Halbwachs (1950), en su obra póstuma *La Memoria Colectiva* dice que “ La memoria social: es el proceso colectivo del pasado vivido y experimentado por un determinado grupo, comunidad o sociedad; también puso de relieve la centralidad de la dimensión social de la memoria, hacía notar que recordamos fragmentos de nuestra infancia, imágenes borrosas que hemos ido moldeando con el tiempo, donde pensamos que hemos vivido y protagonizado, cuando a lo mejor son simples construcciones mentales esculpidas desde el relato de otros y al hablar de la memoria, abre las puertas hacia el planteamiento de nuevos interrogantes en torno a los procesos del olvido, distorsión y reconstrucción positiva o negativa del pasado”.

El estudio de estos procesos de transmisión de la memoria social, nos remiten al registro tanto de relatos, como de procederes que actúan como cartografías mentales o recursos mnemotécnicos que contienen la información necesaria para el caminante, que lo sitúan social e históricamente, a la vez que lo relacionan con otros arrieros y con los paisajes por los que transitan (Thomas Alan Abercrombie 2006). “Caminos de la memoria y del poder. Etnografía e historia en una comunidad andina”. En: Colección Cuarto centenario de la Fundación de Oruro, La Paz, Bolivia

Según Paul Connerton (1996) en su texto “Como recuerdan las sociedades” haciendo referencia a la memoria colectiva se planteaba los siguientes interrogantes. ¿Cómo recuerdan los grupos, qué y por qué? Estos interrogantes se plantean en esta investigación.

En la *historia doble de la costa*, Orlando Fals Borda se propuso escribir una historia de la región que se saliera del eje Cartagena- Santa Marta-Barranquilla, desde cuya perspectiva se ha escrito la mayor parte de nuestra historiografía. Aparejado a ello, se propuso también narrar nuestro pasado desde la óptica de los autores olvidados y relegados a un papel secundario dentro de las corrientes dominantes en la producción intelectual regional (Historia doble de la costa 2. 2002. Pag.XIII).

El tema de la memoria ha sido abordado desde el contexto regional por el Maestro William Fernando Torres, en su texto *Historia De La Sierra y El Desierto*” (1995) “las memorias, al intentar examinar las memorias, las preguntas que nos asaltan son: ¿cómo son los discursos de las memorias en las culturas orales y audiovisuales como las que queremos estudiar? ¿Cómo es en estas culturas la memoria documental? En su conjunto ¿componen la historia de una comunidad? ¿Cómo recogerlos y reconstruirlos respetando las lógicas culturales?”

“Como se sabe las memorias básicas de estas poblaciones con altos niveles de analfabetismos son orales. Las otras memorias son las que posibilitan los documentos escritos, los álbumes fotográficos familiares y escolares, los monumentos (estatuas, iconos y placas públicas) y los instrumentos, herramientas y objetos”.

“Memorias orales: están compuestas por las narraciones o conversaciones sobre hechos cotidianos o extraordinarios ocurridos en una comunidad que son significativos tanto para el colectivo como para quien lo relata o quienes los conversan, y por tanto merecen ser recordados”.

Las memorias se construyen de varias maneras como lo retomamos del libro del Maestro William Fernando Torres, “Historia De La Sierra y El Desierto” (1995).

“Las tradicionales: son aquellas que se crean mediante el relato que hace una persona mayor por lo común un hombre o una mujer respetados- a personas coetáneas o menores en espacios familiares y en ocasiones en reuniones públicas. Este tipo de memoria es el que estudia Jan Vansina (1960) la tradición oral (1967) y en la que sustenta la credibilidad de esta para la investigación histórica y etnográfica)”

“Las investigadas o aquellas que se construyen mediante las entrevistas o historias de vida hechas por comunicadores o científicos sociales y que tienen funciones exploratorias, de análisis y expresivas”. Ver el estudio de Daniel Bertaux Los relatos de vida en el análisis social en historia y fuente oral No 1 (1989 pág. 87 a 96, Historia de la sierra y el desierto pag.41y 42).

“Funciones: entre ellas están en especial la de evocar tiempos idos por las gratificaciones que trae el recuerdo o para transmitirlos a las nuevas generaciones o con el propósito de valorar el presente o inferir normas de comportamiento social”.

Para interpretar el proceso histórico de la vereda el Mesón es importante recurrir a la referencia que realiza Orlando Fals Borda en el libro Campesinos de los Andes (1978, XVIII) quien define al campesino “como una persona rural que perteneciendo a un estrato inferior de la pirámide social, está bastante desprovisto de educación, tiene un reducido nivel de vida, emplea sistemas anticuados agrícolas e industriales, trabaja una pequeña extensión de tierra, ha adquirido costumbres, aspecto y conversación particulares y racial o culturalmente o desde ambos puntos de vista, es un mestizo”.

También Eric, R Worlf con su libro *Los Campesinos* (1971) referencia que los campesinos son un mundo organizado, que poseen sus propias formas de organización y estas formas de organización cambian de un campesinado a otro. En la medida en que los campesinos forman parte de un orden social más amplio relacionado con él por medio de sus coaliciones participan en un orden ideológico, con sus simbolismos, el cual depende de la naturaleza de la experiencia humana. Una ideología consiste en actos e ideas, ceremonias y creencias, que motivan funciones. Algunas de éstas son expresivas, como puede verse con ocasión de bodas, funerales, oficios religiosos, o fiestas de la cosecha. Series de actos e ideas como éstas poseen también una función protectora. Ayudan a los seres humanos en las inevitables crisis de la vida, fracasos, enfermedades, muerte. Además, al prestar esta ayuda que mitiga la ansiedad y endurece frente a las desgarraduras y desconsuelos, ligan la experiencia personal íntima a la general.

Orlando Fals Borda en *Campesinos De Los Andes* (1978 pág. 47) define la vereda “hay una palabra castellana que ha sido utilizada en Colombia para denominar a grupos de vecindad rurales como el de Saucío. Esta palabra es “vereda”. Parece ser empleada en los departamentos del centro y sur de Colombia, así como en otros países de América Latina, tales como Venezuela, Ecuador, Perú y México. Y parece también que la palabra “vereda” no vino a generalizarse en Colombia sino hasta la última parte del siglo XIX, pues por regla general los vecindarios habían sido denominados “partidos”, “comunidades” o “sitios”, hasta entonces”.

El profesor Guillermo Hernández Rodríguez competente estudioso de los problemas agrarios de Colombia, opina que:

“lo que los colombianos distinguimos con el nombre de veredas dentro de los municipios son en realidad antiguas capitanías indígenas asentadas sobre un territorio del cual

desapareció el indio pero dejando sobre la tierra un nombre como un eco de su raza y como una bandera” (campesinos de los andes, 1978 pág. 48)

La sociedad geográfica de Colombia en el plan de ordenamiento de Bogotá define la vereda como la senda o camino, lugar donde, en algún momento y en alguno de sus puntos, se establecieron algunas familias y levantaron caserío, denso o disperso.

“La vereda constituye una molécula del Estado, primera expresión territorial, social y económica del municipio, después de la familia”.

“La familia es unidad de vida y trabajo, donde el hombre vive con otros en necesarias relaciones de vecindad, obligado por la proximidad, a responder mancomunadamente a los desafíos y problemas que le plantea, es esa primera escala humana asociativa, el diario vivir”.

“En la vereda el hombre labora, extrae riquezas de la tierra, se identifica con el paisaje y se relaciona consigo mismo, con sus vecinos y con su entorno. La vereda lo vincula con el paisaje, con el grupo, con el sistema social y económico”.

“En la vereda, personas y familias forman las primeras organizaciones comunitarias representadas por padres de familia, usuarios campesinos, acción comunal y las primeras organizaciones económicas, cooperativas, empresas comunitarias, unidades agrícolas familiares, microempresas y otras formas mutuales del actuar y el quehacer”.

(<http://www.sogeocol.edu.co/documentos/cuencap3.pdf>, pag, 4)

En este país en el que todavía las ordenes de disparar contra los trabajadores organizados siguen saliendo de la boca de los generales e incluso de un alto organismo del Estado que en algún momento actuó en complicidad con oscuras organizaciones criminales, el acto de recordar y de reinterpretar la huelga y masacre de las bananeras de 1928 en un ejercicio contra el olvido que

renueva la necesidad de seguir contribuyendo a la construcción de narrativas más diversas e incluyentes, y más comprometidas en dilucidar aquellos episodios vergonzosos del pasado y del presente de los colombianos. (Mauricio Archila Neira y Leidy Jazmín Torres Cendales, Huelga y Masacre. 80 años. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, 2009).

## 6 Metodología.

En la exploración que se realizó para recopilar información de la vereda, se encontraron pocos registros, de archivos o libros de consulta sobre su historia, esto generó varios interrogantes que se resuelven en esta investigación: ¿los habitantes de la vereda el mesón conocen su historia y los procesos comunitarios? ¿Qué recuerdos tienen sus habitantes y por qué les impactaron? ¿Cómo recuperar esa historia oral para contarla y apropiarla? Además es el momento para realizar la reconstrucción de su historia, antes que desaparezcan algunos de los protagonistas que todavía viven y que son la fuente primaria en el desarrollo de esta investigación; así mismo que se conozca y preserve el legado de manera escrita.

Durante el proceso de recolección de información, el señor Samuel Ramírez, facilita un documento que guardaba y que fue realizado hace veinte años por un grupo de estudiantes de grado undécimo de la Institución Educativa Agropecuario del Huila, este documento contiene los resultados de un estudio socioeconómico de la vereda el Mesón, bajo la orientación del profesor Jesús Antonio Muñoz Manrique, este trabajo y sus resultados se retoman en esta investigación como un referente para indagar sobre aspectos como: vivienda, demografía, actividades económicas, educación, organizaciones comunitarias, servicio de salud, servicios públicos.

Para recolectar información se visitó el centro de salud, y la auxiliar de enfermería encargada es la señora Ilbia Losada, quien amablemente facilitó la información de las fichas caracterológicas que ellos poseen para extraer información actualizada y veraz; en estas fichas se encuentra información variada; sobre vivienda, característica de esta, servicios públicos, número de habitantes de cada una de ellas, nombres de cada uno de ellos, genero, edades de sus habitantes, enfermedades que padecen.

También se visitaron las oficinas del SISBEN de la Alcaldía Municipal pero no fue posible obtener información, el Concejo Municipal, la señora Milena Ramírez encargada del acueducto regional, integrantes de la junta de acción comunal.

Al preguntarse como fue el desarrollo del Mesón, se buscó descubrir sus diferentes procesos comunitarios, es decir, detectar las situaciones que llevaron a la conformación de la vereda, y el proceso evolutivo de la misma. Para desarrollar esta investigación se aprovechó los niveles de confianza que se había generado con la comunidad, ya que se interactuaba frecuentemente con ellos, por el contacto como docente en la Institución Educativa de la vereda.

En la investigación se optó por un enfoque histórico hermenéutico en cuanto busca determinar y comprender los motivos internos de la acción humana, mediante procesos libres no estructurados sino sistematizados. El investigador hace una interpretación de los motivos internos de la acción humana de fenómenos reales.

A razón de esto, el enfoque tomado para esta investigación es de carácter cualitativo, donde se busca interpretar y comprender desde la palabra y el relato el cómo, cuándo, quién y qué de la historia de la vereda; y como método se utiliza la historia oral, en la cual se busca explicar y encontrar el origen de una historia que da fe del trabajo comunitario.

Desde el método de historia oral, se busca una reconstrucción del pasado, donde la memoria histórica, distinta a la historia oral, encuentra en los recuerdos, percepciones y experiencias de la gente sobre su pasado elementos necesarios para construir esa historia, afirmando de esta manera lo que Laura Gili, expresa sobre la historia oral y memoria colectiva:

El pasado resumido en los bienes materiales y simbólicos del patrimonio cultural y natural, así también como en el paisaje cultural, es

constituyente de las experiencias cotidianas de las sociedades actuales.

Las representaciones que la gente se hace sobre el pasado le dan forma también a su presente (GILI, María Laura. La Historia Oral Y Memoria Colectiva Como Herramientas Para El Registro Del Pasado. Las sociedades de los paisajes áridos y semiáridos del centro-oeste argentino, 2009, p. 443-448).

En el desarrollo de la investigación se visitó en varias oportunidades a los cinco líderes que participaron en el desarrollo de la investigación, con los cuales se establece un contacto más frecuente, con el fin de generar mayor confianza con el propósito de aplicar el instrumento de la entrevista a profundidad, para recoger la información que ellos poseen y triangular la información recolectada junto con la documentación encontrada.

Luego de visitar los líderes en frecuentes oportunidades y haber obtenido su confianza se reflexiona y sensibiliza sobre la importancia de sistematizar la información que ellos poseen, es decir dar a conocer sus relatos en la investigación se dio paso a proponerles que participaran en la aplicación de la entrevista a profundidad, ya que son ellos los que permitieron reconstruir la historia de la vereda El Mesón desde sus recuerdos y vivencias, la entrevista se realizó bajo tres preguntas o ítems que son:

¿Cuánto tiempo lleva viviendo en la vereda El Mesón?

¿Qué es lo que más le gusta de la vereda?

¿Que lo motivo a quedarse viviendo en la vereda?

Luego de recolectar el material de las entrevistas, se transcribió la información y se identificó los aspectos más relevantes para los entrevistados, estos aspectos son: Formación de la vereda, origen de los pobladores, educación, salud, vías de comunicación y medios de transporte, vivienda, servicios públicos, medio ambiente, organización comunitaria, producción agropecuaria, conflictos; la información recolectada se trianguló junto con los documentos recolectados y se estableció en una línea de tiempo, para luego construir la historia de la Vereda que es el objetivo de esta investigación.

**7 Relatos de los habitantes de la vereda El Mesón, las voces que piden ser escuchadas.****7.1 Primer Relato: “Recuerdos inolvidables” por, Ana Edith Rubiano, habitante de la Vereda El Mesón. Extesorera junta de acción comunal y junta del colegio comunal.**

*figura 10* Señora Ana Edith Rubiano en su vivienda.

La vereda el Mesón era una sola, en la escuela estudiaban los de la Cañada, Pinos, mis papas llegaron de Pacho Cundinamarca , cuando los problemas por la muerte de Gaitán, a todo el mundo sacaron desterrado, eso por allá los conservadores matando a los liberales, los liberales a los conservadores, era un sancocho, nos cuentan porque nosotros estábamos pequeños uno no sabe, desde entonces él se vino para acá, él se vino con un amigo que lo convidó, él ya había

venido antes le dijo eso por allá es bueno, y nos vinimos, él regaló la finca que tenía allá y acá compró una chiquita en los Pinos por allá nos criamos y de allá bajábamos a estudiar al Mesón.

Yo para devolverme ya por allá no, devolverse no, de la vereda el Mesón me gusta el ambiente, la gente, la vereda, me han ofrecido cambios por mi finca pero no, a mí me gusta el Mesón, toda la vida me ha gustado el Mesón, me gusta el Mesón, El Mesón tiene todo, el colegio, tiene la escuela, el puesto de salud, la pesa, tiene todo, la carretera hasta la casa, que más espera uno, tiene todo, tiene el agua, tiene la luz, que quiere más uno. Ser buena gente, porque donde quiera que vaya uno va a echar malo, si uno no es buena gente en toda parte que vaya va a echar malo. Nosotros hemos vivido toda una vida en el Mesón, primero en los Pinos, y después que me case aquí, voy a completar 50 años en esta casa, desde el 63 estoy viviendo en esta casa. Entonces cuántos años hace imagínese. Es decir de los que habían cuando yo salí que yo estaba en la junta en el colegio, eso ya no hay, yo creo que soy la más vieja, porque es que sinceramente, esta doña Elvia ellos se fueron, hay gente nueva, uno sale y no conozco a nadie, porque todo el mundo es nuevo, y llegue y llegue gente, por el lado izquierdo no era carretera sino camino, abajo era don Isaías, más arriba don Daniel, don Tomas Hernando, mis suegros aquí, no era más la gente de este lado. Hacia arriba donde Gregorio, no habían más gente, en los Pinos era lo mismo, por el lado de los Garavito no estaba sino don Tomas Morales, doña Flora y don Antonio Sánchez, por ese lado no había nadie más solo ellos. Por el lado de acá mi papa, don Agustín don Ricardo, don Jesús y don Alcides y abajo don Juan Muñoz y en la quebrada don Lino, no habían más en los Pinos, esa era la gente de los Pinos, y vaya a ver ahora, eso es así unos encima de otros, los Pinos es así de familia, y por este lado derecho, don Isaías, Esteban, Rafael Lugo y abajo don Lorenzo Calderón don Ángel Cabrera, Pedro Calderón Bustamante, misia Pacha, don Florencio,

Santos Falla, misia Petra , no habían más, las fincas eran grandísimas, don Leonte, don Adán Tovar.

Doña Estalislada partió la finca en los 5 hijos, Adán, Antonio, Simón, Gabriel y Herminia, luego ellos se casaron y formaron más pueblo, por eso estamos así como gusanos unos encima de otros, yo no salgo, no conozco la gente que hay ahora.



*figura 11 . Familia Quiza Rubiano. Don pedro quizá, Ana Edith Rubiano e hijos el día de la primera comunión.*

Yo salía cuando estaban mis hijos en el colegio yo me la pasaba en el colegio, martillando preguntando por los muchachos, las profesora Olga decía que yo parecía la mamá de ellos, me decían que yo jodía mucho, allá me la pasaba, yo iba preguntar cómo iban, eso que los suelta uno y sin saber cómo vayan y bien picaros que son los muchachos, los muchachos son jodidos, yo

peleaba allá a diestra y siniestra, yo fui la primer tesorera que tuvo el colegio, y don Alberto Rodríguez el presidente y Trina Rojas la secretaria de la junta del colegio, nosotros hicimos el banquete estudiantil, eso no funcionó, porque a la gente se le hacía mucha plata, nosotros pusimos la cuota de mil pesos, pero la gente decía que era mucha plata, nosotros dejamos unos libros y algunos otros elementos.

Esto la mayoría era potreros, ahora es que hay casas, eso eran naranjales, de don Rafael Calderón, don Rafael Lugo y don Oliverio Manrique, más al fondo era de don Pedro Nel Prada, yo ese señor no lo conocí pero estude con los hijos de él, las fincas eran enormes.

Yo estude en la escuela del Mesón, yo bajaba de los Pinos con mis hermanos a estudiar, pero yo no sé si era la primer profesora que tuvo el mesón era Beatriz Ramírez, eso por cuentas era una enramada que habían hecho, ahí era donde estudiaban los muchachos, a nosotros teníamos que ir a traer el agua a la profesora era una sola, para que ella tomara y cocinara, allá tenía que irse a bañar la profesora, más acá había zanja grande, una quebrada donde se traía agua para las matas, unos metros más cerca de la carretera principal ahí bajaba otra quebrada, hay nos lavábamos los pies porque llegábamos con esos pies llenos de barro, parecíamos unos marranos, uno llegaba y se bañaba, ahora no hay seña de agua, no hay ni una gota, se acabó, se acabó todo, no éramos sino cuatro pelagatos los que vivíamos acá, una sola finca era grande para una sola persona, don Aparicio es de los viejos, para las Mercedes eran los Martínez, los Pedroza, la finca Normandía propiedad de don Olegario Ardila, el Vaticano de don Víctor Ibarra.

Nosotros los muchachos fuimos evolucionando como una planta, y ya cada uno se casó y fue formando el hogar, los hijos se casaron, misia Herminia tuvo los hijos y ellos se casaron y pues

en más días pues más y más personas, los colonos unos se fueron y otros se murieron, la señorita Blasina Santos, Inés Lugo, fueron profesoras, el padre Morales, también vivió acá.

En bachillerato, cuando salieron los hijos míos del colegio no volví a saber nada del colegio. Yo le digo a los mamás, por qué no van a darse cuenta cómo van esos muchachos. Por qué no le contabilizan el tiempo a los muchachos cuando salen del colegio hasta llegar a la casa, los muchachos llegan tarde y que estaba haciendo, el muchacho no quiere estudiar hoy en día, no quiere trabajar, no quieren hacer nada, yo no perdía viaje al colegio para ir y preguntar por mis hijos.

Cuando yo estude la escuela tenia corredores de cemento, con salones grandes, tenía unas bancas grandes que no se podían ni mover, y habían dos tableros uno grande para los de primero, segundo y tercero y el pequeño para cuarto y quinto, luego le construyeron una habitación para el padre, ya que este se venía a quedar acá con frecuencia, y un comedor, luego se construyó una cocina, y agrandaron construyeron otras dos piezas para los profesores, luego se tumbaron esas habitaciones y se construyeron unos salones de material. En ese tiempo no había carretera, para la construcción del colegio se utilizaron mulas y caballos para poder transportar los materiales: arena, cemento, ladrillos, ya que la carretera de la vereda se abrió más o menos en el año 1960, hasta la quebrada. Se continuó poco a poco y luego se fueron construyendo los puentes.

Cuando inició el colegio era comunal, dentro de los primeros bachilleres del colegio están mis hijos, en esa época los de secundaria estudiaban en la mañana y los de la escuela en la tarde, esto con el fin de utilizar la infraestructura de la escuela, en ese tiempo eran pocos los muchachos que continuaban la secundaria. La gente tenía la costumbre que cada vez que llegaba la cosecha sacaba a los muchachos de estudiar, que tocaba realizar labores del campo y los papás los

sacaban, los muchachos no terminaban ni el quinto de primaria, y a mí me criticaron porque me decían que para poder coger café no necesitaban estudiar. Yo nunca los saqué de estudiar a mis hijos, no importa dije yo, el aporte del colegio era muy bueno ya que venían de todas las veredas a estudiar acá. El colegio llegó a tener internado, y fue muy bueno, recibían a todos los estudiantes que no recibían en otros colegios, desafortunadamente hubo unas juntas del colegio que no ayudaron en nada; porque llegaban herramientas pero no las ponían a funcionar. Ahora está muy bien encarrilado, bien organizado, lo importante es que los muchachos respondan y que los papás estén pendientes, que los papás cumplan. En alguna época querían cerrar el colegio, nosotros peleábamos por las plazas de los profesores y no nos la dejábamos quitar las plazas. Si a los profesores los rotan no hay problema, pero que las plazas no nos las quiten.

El centro de salud se creó más o menos en los inicios de los años 80, muy importante para nosotros, ahí repartían harina, nosotros íbamos a limpiar a desyerbar, también estuvo presente la cooperativa de caficultores, en la vereda.

Acá estaba mi destino porque yo viví en Bogotá.

Estar organizado en las juntas de acción comunal es muy bueno, yo pertencí a la directiva de la junta, éramos muy organizados.

Esta región ha sido muy sana, que yo sepa, en todos los años que llevo acá no se ha presentado violencia en esta región por cuentas de las Farc. En algún tiempo bajaba la guerrilla, pero no pasaba nada. Alguna vez se presentó un enfrentamiento pero no eran de las Farc. Si se presentaron peleas entre las familias porque se mataban entre ellos, entre las misma familia los Peña y a los que apodaban los chivos, esto afectó mucho a la vereda porque la gente cogió miedo, decía que acá mataban mucho. Se iba a vender una finca y cuando se decía que era del Mesón la

gente le huía, decía no, porque fue una época de violencia, y eran de los mismos, de la misma familia, ese conflicto ya paro. Las familias tuvieron que irse, dejar todo, algunos han vuelto, eso afecto mucho a la vereda, aunque esa pelea era entre la misma familia, eran primos, era mejor que dijeran “aquí murió un cobarde y no aquí murió un guapo”.

Los momentos más felices que he vivido yo en la vereda fue cuando nacieron mis hijos, cuando se graduaron de bachiller, me gusta que la gente estudie. Cuando se creó la cooperativa de café, cuando la inauguraron, se puso el almacén fue muy bueno, uno ahí vendía el café, vendían de todo: insumos, despulpadoras, etc. Porque se ve el desarrollo, el progreso que tiene la vereda, tuvimos matadero de ganado.



*figura 12* Casa de la señora Ana Edith Rubiano, la cual habita hace más de 50 años.

**7.2 Segundo relato: “Y crecimos con la vereda” por Yolanda Gómez, habitante del centro poblado El Mesón, Garzón**



*figura 13* Casa de la señora Yolanda Gómez, en sus quehaceres diarios.

Doña Yolanda, ¿cuánto tiempo lleva viviendo en la vereda el Mesón, por qué se quedó a vivir aquí y quienes ayudaron a organizar la vereda? en el Mesón llevo toda la vida, primero vivimos en una parte, luego nos estábamos en otro lugar, al otro año por allá.

Los primeros colonizadores de la vereda el Mesón fue una señora que se llamaba Francisca Bastidas, ella era la que me contaba, yo estaba pequeñita, ella me contó sobre la primera junta de acción comunal que habían nombrado aquí, que el primer presidente era un señor de apellido Calderón, ese fue el presidente, pero no sé en qué año.

El Mesón antiguo era como un caserío, eran lejos las casas, no era como ahora si no lejísimos, el Mesón cubría lo que era las actuales veredas de la Cabaña, Mercedes, El Copo, Mesón y Pinos.

Estaba la escuela y existían los grados 1a, 1b y 2° y 3°, el grado segundo era el que tenía más poquitos estudiantes, Las profesoras que enseñaban, creo que una se llamaba Blasina Santos y la otra era Eloísa Castro, en ese momento eran dos profesoras, con frecuencia las iban cambiando, ellas fueron las que me enseñaron a mí, en el salón que yo estudié no había luz, ni acueducto.

En ese tiempo en la vereda no había carreteras, para movilizarse todo era a caballo, o a pie por todo esos barriales, y entonces la profesora nos dejaba limpiarnos por allá en un chorro de agua que salía de una guadua. En ese chorrillo nos lavábamos los pies y cada uno andaba con una botella para llevarle agua a la profesora, ya que no existía el acueducto. Ella la echaba en una olla de barro, el agua era para ella tomar, era para el consumo diario de ella.

Los miércoles nos llevaba a paseo a la quebrada, nos íbamos todos a baño, cada uno se traía un pedazo de leña, eso era para que la profesora hiciera la comidita. Se cocinaba en leña, porque no había estufa; al paseo llevábamos una olla, un pedazo de panela y allá la preparábamos, la pasábamos rico; cuando íbamos para la escuela y llovía, nosotros nos íbamos a bañar los pies y

entonces le traíamos la botellita de agua, ella se iba a bañar los miércoles, ella no se bañaba todos los días, todo mundo sacaba agua era de la moya para el consumo.

La escuela estaba ubicada en la parte alta, junto a un palito de naranja. Había un camino real que pasaba por toda la mitad de la actual escuela, entonces cuando construyeron la nueva escuela, ese camino se quitó, porque quedó en el medio de 2 salones.

Todo mundo cultivaba pollo, todo mundo tenía su molienda. Si usted comía frijol es que tenía que sembrarlo, se sembraba aguacate, vejucos de granadilla de fibra.

Si la profesora quería irse los sábados para donde la familia tenía que pedirle permiso al presidente de la junta. Si el presidente no le daba permiso no podía ir y pues como aquí no se podía dejar la escuela sola, la profesora se quedaba solita sin agua, sin energía.

A los profesores les pagaba la junta, en ese tiempo si era la junta, no se quien le pagaría de más atrás. Hay cosas que a uno se le han olvidado... Ya ahora de nuevo cuando fundaron el colegio aquí.

Alcanzaron a estar las dos escuelas, la nueva construida con material, con los 2 salones y la escuela vieja de bahareque, que se tumbó, estaba ubicada al fondo.

Luego hicieron como un kiosco como algo así eso se lo arrendaron a un señor, los muchachos estudiaban hasta tercero de primaria y ellos quedaban ahí, por qué para donde cogían, no había más grados. Al tiempo comenzaron hacer el cuarto grado de primaria, y se estudiaba de la siguiente manera: una semana los hombres y una semana las mujeres, uno solo estudiaba solo medio año, y cuando faltaban como 2 meses para terminar el año, ahí si estudiamos todo juntos.

Recuerdo que se celebraba el 20 de julio, estaba todos los estudiantes, el día domingo la profesora enseñaba el catecismo, pero eso no era catecismo sino el trisagio, eso se celebraba los días domingo por esos los profesores no se podían ir, los sábados daban clases hasta medio día y el domingo el trisagio.

Los castigo eran tremendos le daban fuede a uno, ahí colgaban un rejo con tres tiritas a cada tirita le hacían un nudito. Yo por eso no volví a estudiar, porque me preguntaron donde nació Cristóbal Colón, entonces a mí se me olvidó, yo estaba asustada y sabía, la profesora me mandaba esos fuetazos que se me enconó esta pierna no podía ni caminar. Si iba para la casa a decirles a los papás que la profesora me pegó, y ahí lo acababan de rematar, uno tenía que aprender a la mala porque tenía que aprender.

Recuerdo que en el salón habían unas bancas largas que solo cabían dos en el salón, y unas de esas bancas tenia abajo para poner los cuadernos. En ese tiempo no se escribía con lapicero sino con tinta. Si usted estaba copiando y tenía que pasar a la siguiente hojas tenía que esperar a que se secara porque eso manchaba todo escribíamos con corta pluma, servía como un lapicero.

Se utilizaban dos días de exámenes a la semana, una vez me preguntaron cuál es la capital de Antioquia yo sabía pero no me acordé en ese momento, y me dieron un fuetazo.

Yo creo que la educación ha desmejorado, porque el año pasado vinieron acá a la casa unos estudiantes del grado décimo, a que les enseñara lo del triptongo eso a mí me lo enseñaron en la primaria.

A comienzo de la década de los 80, comenzó el colegio comunal. Cuando comenzó el colegio yo puse a mi hijo a estudiar, al mayor, recuerdo que en el colegio ellos estudiaban en la mañana, entraban a las 6 am y salía a la 1 pm, y venían de todas las veredas a estudiar, menos de

Providencia, de allá no venían, también recuerdo que donde funcionó Telecom, ahí había un internado. Viviana Medina era la que le vendía los almuerzos, la mamá de Rodrigo, eso era secundaria, después ya se construyeron más salones.

En la vereda había una compra café, una sede de la cooperativa de caficultores, todo lo que necesitaban los cafeteros se vendía ahí. Todo tipo de mercado y herramientas. Don Gustavo campos era quien administraba ese negocio; luego la cooperativa fracasó y se acabó todo, entonces quedo ahí el local. El luchó mucho para que se sostuviera la cooperativa, también uno que le dicen gallo fino ya viejito, dieron la lucha para que quedara eso para la comunidad, molestó mucho, hizo hasta la demanda, ahí funcionaba todo, usted venia y le compraban su café. Al lado funcionó Telecom, ahí vivió y trabajo Marina que era la esposa de Julio Charry después ella se fue y quedó doña Marleny trabajando en Telecom, pero eso desapareció, y entonces ese local se lo entregaron al colegio, y el internado no continuó. Construyeron colegios en otras veredas y pues las profesoras tenían esposos e hijos y por lo tanto tenían que viajar.

Luego siguieron construyendo aulas grandes, esos eran unos talleres que funcionaban a las mil maravillas y esos talleres tenían de toda clase de herramientas, usted ahí podía ir a construir lo que quisiera en madera, carpintería, banco de carpintería, cuchillas, galopas y demás maquinaria.

Los alumnos hacían papeleras, cuadros, camas, multi muebles, hacían de todo esos muchachos, eso era una materia. Luego eso se lo dejaron al profesor Eduardo Cubillos, luego vino otro Rector, que dijo, que eso ya no sirve, luego llegó un señor que iba Pitalito, trabajaba en carpintería y le entregaron las llaves del colegio y posiblemente él se llevó toda la herramienta que quiso, y lo poquito que quedó se lo llevaron para la granja. Ese señor trabajaba día y noche y él trabaja para él, nadie dijo nada, eso se acabó.

Luego en la granja los muchachos tenían que sembrar. Habían poquitos estudiantes en los dos colegios y querían unificarnos con Providencia, entonces el colegio que estuviera más dotado lo dejaban y el otro lo acababan. Entonces acá teníamos finca, entonces ellos también consiguieron finca, para emparejarse, era una competencia, y si allá conseguían, nosotros también, como éramos de políticas diferentes, la finca se compró como en siete u ocho millones, una cosa poquita. Entonces metieron un mayordomo y a él se le pagaban era por día y luego estuvieron otros, la junta comunal tenía que pagarle a ellos porque era de la comunidad. Ya después unificaron los colegios, ellos conseguían algo y nosotros también, luego quedó un solo colegio, unos días se estudiaba abajo otros días acá arriba, el carro del transporte a veces los dejaba porque iba lleno, el señor del transporte venía de Garzón y él se aburrió y nos dijo que le compramos el bus, nos pidió nueve millones, yo era de la asociación de padres de familia, nos reunimos los padres de familia nos comprometimos e hicimos un crédito, para comprar y pagar el bus, teníamos que pagar 90.000 mil pesos mensuales, eso a nosotros nos tocaba hacer actividades para allá y para acá, de vereda en vereda, mucha gente no colaboraba, pagamos ese bus, finalmente ese bus lo echaron por chatarra, luego llegaron nuevos directivo y llegaron otros mandos.

Hicimos otras actividades y también compramos una grabadora, yo trabaje bastante, luego para no poner a los muchachos para arriba y para abajo dejaron cada colegio independiente. Luego cerraron el colegio de abajo y luego lo abrieron como pos primaria, todavía hay rencillas por el tema del colegio, celos de las veredas. Fuimos construyendo la cancha de poquitos, nosotros mismos la hicimos, ahora que encerraron el colegio, que es de la comunidad, el aula múltiple la construyó la comunidad, a punta de empanadas y la gente donaba bultos de cemento, hace 10 o 15 años encerraron el colegio y uno siente que está privatizado.

7.3 Tercer relato. “La comunidad es mi vida” por Uriel Quiza, habitante de la vereda El Mesón.



*figura 14* Graduandos de quinto de primaria en la escuela del Mesón. Archivo personal del señor

En la parte de liderazgo la primera junta de acción comunal fue fundada en 1960, porque antes de eso no había una junta de acción comunal si no una especie de cabildo, la primera directiva fue conformada por Pablo Emilio Calderón, que era el presidente. Isaías Calderón tesorero si no estoy mal y Tulio Calderón que era como fiscal, esa fue la primer directiva, que yo recuerde haciendo memoria de esos tres, ya ninguno de esos existe, todos fallecieron, si eso fue más o menos en 1960, parece que fue ayer.

Aquí inicialmente llegaron, unos Peñas, unas de familia Peña de los mismos que hay ahora, están los Burgos, los Calderones, de esos si hay familia por acá, Peñas, Burgos, Calderones, Figueroa, entre eso está mi abuela, la colonizaron.

Esto era el Mesón, desde Garzón hasta donde los ojitos ven, todo el corregimiento el mesón, era una sola vereda, desde abajo desde la vereda Claros, comenzaba en Claros y terminaba donde lo que hoy en día son Los Pinos, Las Mercedes, La Cañada, La Cabaña y Mesón, comprendía lo que son las 6 veredas. Las escrituras viejas todas son del Mesón, pueden ser fincas de la Cabaña, Pinos, Las Mercedes, antiguamente solo era una vereda. Inicialmente la mayor parte la tenía don Olegario Macías...

Los herederos de ellos todavía tienen tierra en las montañas, la mujer de él fue profesora acá en el Mesón, se llamaba Beatriz Ramírez, don Olegario hacia muchos tratados con la gente, llegaba y le vendía los tajado de tierras los cambiaba por vacas, gallinas por lo que fuera y hasta quedo en la ruina, quedo con tierra arriba allá en la montaña, esa finca se llamaba Gutiérrez, no se ahorita de la vereda toda la vida se llamaba Mesón, Don Olegario comenzó a vender, hacer cambalache con la gente, a mí me contaba que cambiaba vaca por una cosa, por otra, él fue inspector de policía fue alcalde, fue de todo. Él sabía cómo hacía sus negocios.

Antiguamente para ir a Garzón había dos caminos que era del Copo y la Loma, así se llamaban esos dos caminos, que hoy en día es el camino que llamamos la parabólica y el coco, donde está hoy en día la vereda Cabaña, hasta salir allá abajo a los Padres Ardorinos, el camino al Coco como tal, es por allá por donde el capitán Polo, esa vía la utilizan puro a pie o caballo, esos eran los dos caminos para llegar al pueblo, porque ese camino por acá por la vereda la Vega nunca existió, esa era la vía para la vereda el Recreo.

La antigua escuela la tumbaron, es donde quedan unas columnas grandes, y ese terreno todo lo aplanaron, porque por detrás de los baños de la escuela quedaba un vacío que había, todo eso lo rellenaron, ahí donde está el laboratorio lo rellenaron, todo eso es relleno.

La vereda nunca ha tenido capilla, tenía un salón inmenso que servía para todo, servía de capilla. La escuela creo que se construyó más o menos en 1930, también llegó el colegio, más o menos en 1980 fue eso. En 1980 arranca el colegio como comunal, antes no había colegio, se llamó Instituto Agropecuario, pero eso fue en la época, eso fue cuando yo salí de aquí en 1986, y el colegio fue comunal hasta 1992, que fue cuando tenía que suprimirse uno de los dos, el de Providencia o Mesón, empezaron a trabajar para aquí y para allá, en eso se presentó una pelea y fue porque ambos colegios eran comunales, pero el presupuesto no alcanzaba sino para uno, nos dijeron tienen que unirse o desaparecen, y ellos en providencia tenían más alumnos que nosotros, conmigo eran 52, mientras ellos eran 60, ellos mandaban la parada, eso fue hasta 1992, ya la cosa comenzó a cambiar y entonces el objetivo era desaparecer el colegio el Mesón, y los políticos de ese tiempo no tenían el mismo talante, la misma vaina que nosotros hoy en día. Esos eran todos regionalistas, porque ellos mismos, fueron los que nos vendieron nos metieron el culatazo con lo de Providencia, cuando la hija empezó a hacer sexto, hace 8 años, entonces nosotros paramos clases, paramos todo y es que no vamos a mandar a estudiar a los hijos, ni nada. Paramos los días que sean, hasta que arreglen eso, y se fusionaron, se hace la fusión, y se hace un tipo de convenio, siendo rector Julio Cesar Charry, y presidente de la junta de acción comunal Humberto Calderón, empezaron a trabajar en las dos sedes, funcionaban los 6 grados, entonces estudiaban, 3 días aquí y 2 días allá en providencia, unos grados aquí tres días, 2 allá abajo. Fue un problema, los muchachos no sabían si el profesor estaba arriba o estaba abajo, eso era un completo desorden, eso duró desde el año 1992 hasta el 2005, que fue cuando nos

rebotamos, y yo me gané más de un problema social, por eso porque no estaba de acuerdo con ciertas cosas que a la gente le estaban haciendo. Por la acción política y ningún político se atrevía a darse la pela, por un colegio de estos, porque era una muerte política en la región. La pelea era por política, entonces ya fue cuando entró Carlos Mauricio Iriarte a la Secretaria de Educación, y en eso nos unimos, Herminso Méndez, Luís Falla, Rodrigo Calderón y mi persona y paramos este colegio, lo paramos hermano, yo les dije “hermano yo les dije a ustedes, el día que meta a un hijo al colegio y que estén en esas sinvergüenzadas, de mandar a mis hijos para arriba y para abajo, van a saber quién soy yo. El colegio de abajo duro cerrado un tiempo, hasta que llegó Pastor Mayorga como rector, y ellos se les ofrecieron un aporte y no quisieron, nosotros a movilizar la gente y formamos el mierdero más grande y la gente respondió. Hablamos con la secretaria de educación, todavía tengo las cartas, le contamos la problemática como era todo y pues nos dijeron que podíamos hacer, y no hubo ningún inconveniente ya se viene todo el colegio para arriba , porque aquí estaba más o menos el 70% de los estudiantes, del 70 al 80% los estudiantes eran de aquí de esta zona y porque aquí estaba toda la infraestructura, todo estaba acá, incluso la granja, nosotros hicimos todo, los aportes, recogimos la plata, si nos tocaba trabajar trabajábamos, hacíamos lo que fuera, regalamos jornal y lo hicimos. Eso sí con más discordia con los de Providencia, de abajo el que peleaba era “chuchin Tovar”, nosotros le dimos copia de la resolución y ya listo, nos lo trajimos e hicimos efectiva la resolución, el que dice, de pasar todo el colegio para acá para arriba, y luego les llega la resolución donde les crean a ellos ya la post primaria, que sacan al profesor Libardo Alvarado de las Mercedes, y al profesor Amín de la Cabaña, son los dos profesores con los que inicia la post primaria en providencia.

Recuerdo que otras instituciones que hicieron presencia fue la inspección de policía, fue como en el año 83, eso fue en el 83 que el que hizo el acta fue Lisandro Villanueva, las funciones era,

el inspector más que nada, era cobrar sueldo, porque eso era más burocracia que otra cosa, porque no ejercía ningún control de nada.

La inspección duró como cinco años, hasta que salió el decreto de eso, eso fue lo que llegó aquí, la inspección de policía, pero como llegó se fue, el puesto de salud que toda la vida ha existido. El puesto de salud, llegó como en el año 70, eso hace muchos años, siempre ha estado ahí y ha sido el mismo toda la vida, con su promotora de salud. Más o menos para la misma época existe el matadero, eso fue obra del comité de cafeteros, es como el colegio que está acá, y a cada cual se le da lo que se merece, porque lo ayudó a gestionar José Antonio Gómez Hermida, es una obra de ese señor, yo no he comulgado con ese señor pero hay que reconocerlo que fue uno de los gestores, y el de Providencia lo gestionó Miguel Trujillo Oliveros, pero sé que fue uno de los gestores para que eso fuera así.

Antes eran de tiempo completo, se hacían suturas y todo, ahora solo se hace vacunación, eso cuando le voleaban machete, era la enfermera la que tenía que responder, poniéndole sutura. Esa señora le hacía eso como fuera, era doña Laura, siempre estaba ahí. Ahora las funciones son control materno y vacunación. Yo recuerdo como mi abuela, que ella se alistaba con sus implementos, y hacía de todo, en control de maternidad, ella hacía de todo, y ayudaba a las mujeres, es una lástima que ese conocimiento empírico se haya perdido por la ciencia médica, que no vamos a desconocerla, pero la tradición y el conocimiento empírico era bueno.

Telecom, en su momento tuvo una oficina acá en la vereda, esa también llegó como en los años 80, y comenzó funcionando en la antigua escuela, arriba, ahí donde están los salones de atrás del fondo, cerca de la gruta. En ese morro de tierra ahí en la parte de arriba estaban los salones de la escuela, y en ese lugar funcionaba Telecom, eso era recibir y enviar telegramas de la gente,

principalmente en las fincas grandes, eran las que tenían línea telefónica, ya luego Telecom coloca la planta para 50 abonados, y se instala en la parte donde funciona preescolar. Ahora solo tiene línea telefónica el colegio. No sabemos si sirva esa antena, pero Telecom le hace mantenimiento a eso, Telecom duró hasta 1995 fue que empezó a desaparecer, se populariza el celular y desaparece el teléfono fijo por los altos costos.

La cooperativa de caficultores también estuvo presente acá. Ellos tuvieron un almacén montado aquí, eso del matadero era de la cooperativa. Esa construcción era de ellos, hacían compra de café, venta de insumos, mejor dicho el mejor almacén que funcionaba de ellos era el de aquí. Los cafeteros de la región, inicialmente se juntaron y fue ahí que inició la cooperativa, era promocionada por la Federación de Cafeteros, el almacén quedaba aquí, la bodega estaba junto a Telecom, la administraba Gustavo Campos. Si quiere saber, pregúntele a don Gustavo cómo funcionaba esa cooperativa, ellos compraban mucho café, eso compraban mucho café y pues por corrupción en la sede principal, tiene que cerrar las demás sedes y pues es ahí donde nos sacan a nosotros. Hoy en día es Coocentral, eso funcionó poquito como unos 5 o 6 añitos. Ellos construyeron, lo que estaba ahí, la escuela, hasta allá el restaurante, ese terreno lo querían vender a un tercero, el edificio, pero se dieron una sorpresa porque cuando quisieron vender, ellos se dieron cuenta que los terrenos eran del Municipio; entonces ni pudieron hacer la venta porque solo tenían puro el inmueble, entonces posteriormente el alcalde Álvaro Cuellar hace la gestión y lo entregan al municipio, este hace la adecuación de unos salones además hicieron lo que hoy es la bodega del acueducto y la parte del mini-riego y el matadero únicamente eso quedó.

Aquí la junta ha querido hace muchos años montar una capilla en los años 90 la señora Alicia Ferro de Solano, nos cedió un lote aquí del plan de vivienda, en la alcantarilla que hay en el costado occidental del plan de vivienda, nos venden el lote del plan de vivienda de ahí del caserío

y se consigue el lote. Nosotros mirando que el lote era muy pequeño, empezamos a ver con los señores que tenían finca, quien nos vendía un terreno, pero ninguno, y el que sabía que era para construir un templo, nos pedía mucho, tratamos por todos los medios incluso poner la capilla en el parque pero tampoco se pudo ya hace como un año, don Tomás, cede ese lote con el motivo de hacer un templo, toca hacer algo grande porque no podemos hacer algo como las demás veredas, el objetivo es hacer algo más grande, más decente, pues todas las veredas tienen su capillita, pero ya queremos algo más grande más decente.

Tenemos el acueducto, eso también es de los 70. Eso empezó con un acueducto para 150 familias con tuberías de aluminio galvanizadas, posteriormente se amplía y pasa a hacerse en PVC para 500 familias y el año pasado gestionamos el último recurso para ese acueducto, eso sí me tocó a mí, por 1034 millones de pesos con todo lo que exige la ley, todo estaba en esos documentos, ese es para toda la región, más o menos para 515 familias, y el acueducto tiene capacidad para las 5 veredas

También gestionamos el distrito de riego, eso lo hizo don Humberto Calderón, mi persona y Carlos Álvarez, fuimos los que gestionamos, comenzó a gestionarse en 1999 y empezó a construirse como tal en el 2007 se entregó como obra finalizada y beneficia a 87 familias y cubre dos veredas, Mesón y Cabaña, funciona por hectárea, se da agua para 1.5 hectáreas por persona. Antes había mucho problema porque la gente usaba el agua del acueducto municipal para todo, y eso ha sido lo peor que se ha podido hacer para ellos, porque no saben lo que es hacer uso racional de las cosas porque todo mundo queremos hacer lo que nos da la gana y después cuando nos ponen cuota nos quejamos, de 500 familias 200 Vivian sin el agua potable diaria porque los otros 300 la botaban y ahora después de eso todo el mundo tiene el mismo servicio, y pues la cuestión era que el que la use la pague.

El plan de vivienda arranca como tal en 1990 en la época de Jaime Bravo, cuando se le compran estos terrenos a doña Alicia Ferro de Solano, también la que era dueña de todo esto, el terreno de los Perdomo, ella nos vendió esto, en la época de 1992 siendo alcalde de la época, Manrique, Guillermo Manrique , entre don Samuel Ramírez y yo, don Samuel ha sido viviendista a morir, con él y Rodrigo Calderón sacamos adelante este proyecto, con 46 millones de pesos, fue que entregamos las casas con ayuda del Sena, decíamos que podían hacer las prácticas de construcción aquí. De los fundadores ya no quedamos más de 10, Beatriz Gómez, Alfonso Muñoz, Yo, Nubia Parra, Lorenzo Gómez, Otilia Medina, Dora Gonzales, Agamena Montoya, Rodrigo Calderón, iniciamos con 30, esto lo compró prácticamente la Alcaldía con Jaime Bravo, cuando nos salió la minuta, le pagamos el lote al Municipio.

#### 7.4 Cuarto relato. “Desarrollo y prosperidad” por Gustavo Campos, ex almacenista del comité de caficultores en la vereda el Mesón.



*figura 15* El señor Gustavo campos con su esposa y nietos.

Yo dure siete años allá, cuando me nombraron almacenista del comité de caficultores en el Mesón, yo fui a trabajar allá, había un almacenista pero eso no funcionaba, en el almacén habían tres paquetes de fideos, tres latas de frijoles en lata y una despulpadora vieja, tres cuatro cosas viejas, vencidas, mugres por todas partes. Me dijeron aquí tiene que funcionar una tienda grande, un compra de café, me dieron el curso de compra de café tipo federación, me dieron el curso completo.

Yo comencé con mucho ánimo, allá me surtieron de todo, machetes, herraduras, grapas, alambre de púa, herramientas, destornilladores, alicates, venenos, línea de abonos, urea, compra de café con bascula, se abrió una bodega grande.

A mí me da pesar cuando voy por allá, porque encuentro todo deteriorado, todo acabado, a mí me da pesar que la vereda hubiera dejado caer eso, si eso estuviera el Mesón sería un pueblo ya, por el empuje que le da, allá se vendía de todo, pan, levadura, huevos, arroz, todo lo de primera necesidad, allá el campesino no tenía que bajar por nada al pueblo, lo único que bajar al pueblo era por la carne, luego se acordó crear el matadero, así fue como mi compadre Carlos, que nos hicimos compadres después, Carlos Montoya, es el matarife hasta el día de hoy, él se hizo el montaje, yo pedía a la cooperativa y la cooperativa me suministraba todo lo que se pedía, para mantener surtido el almacén.

Se fundó y se sacó adelante con todo lo necesario, se puso Telecom, el centro de salud ya existía, la cooperativa compraba el café, tipo federación, seco, yo estaba autorizado para pagar los cheques, les vendía remesa, solo venían a pagar algunas deudas, allá se compraba café de mesón, providencia, santa marta, la cooperativa funciono sobre rieles, la cooperativa se acabó porque la central de caficultores tenia desfalco, tenía 15 sucursales, donde se compraba el café, se

descubrieron unos robos acá en algunas sucursales, la cooperativa no consignaba la plata para comprar el café, luego hubo un conflicto entre la junta de acción comunal y los de la cooperativa, porque la vereda puso el lote donde se construyó el local, y el comité puso la mano de obra y los materiales,

Un día en una reunión de amigos, en un corredor, Roberto Rodríguez un paisa, Jairo Vázquez, Sinforoso Ramos, Antonio Esteban, Humberto Calderón, don Luis Sanabria, estábamos hablando que ya existía una escuela deberíamos sacar adelante el colegio, y se nombró una junta donde quedo de presidente don Jairo Vázquez, secretario quede yo, y empezamos a pedir y hacer solicitudes a la presidencia de la República, a la Gobernación, a la Alcaldía, y empezamos a pedir la licencia para que se creara el colegio, y surgió, incluso yo fui secretario del mismo, era un trabajo ad honorem, también trabajo don Pedro quizá, allá se promovía el deporte, con el comité, incluso una vez quedamos campeones en unas olimpiadas campesinas.

#### **7.5 Quinto relato: “un sueño hecho realidad” por Samuel Ramírez, habitante de la vereda**

La fundación de la vereda se dio, inicialmente como persona jurídica en el año de 1962, ya se creó como junta jurídica, ahí está en los registros, en las actas, que en el año 1962, se formó como junta jurídica, el 11 de enero de 1962, de eso casi no hay nada, no hay libros no hay nada de eso, los libros, pues eso los dignatarios se llevaban los libros, entonces no habían registros de nada, eso era así no más.

Después vino lo que fue la fundación de este, el plan de vivienda, que fue el cargo mío, yo fui presidente de la junta, en marzo 18 de 1992, se fundó el plan de vivienda. Eso era un potrero,

pues era anteriormente un cultivo de café, un cafetal, y una señora nos vendió eso. La idea era venderlo a la alcaldía y ahí iniciar, todo ese proceso del plan de vivienda. En esa época, el alcalde era Jaime Bravo Motta él fue el que nos sacó esto, el plan de vivienda, sí señor, él fue el que lo saco, porque él fue el que compró el lote y se inició todo, porque aquí habían muchas familias sin casa. Pues ahí inicialmente el proyecto era 30 viviendas, eso se construyeron, ahorita después, han resultado otras casitas, unas por aquí en la esquina, otras por el costado, si hay como dos casas más que le agregaron.

La economía de la vereda siempre ha predominado es el café, si, el café ha sido lo que más ha servido, el café es lo único que ha servido, como se dice, como fuente de ingresos. Al nivel del colegio yo recuerdo muchas cosas, pues aquí se hicieron algunas ferias, que se llamaron, ferias agropecuarias se hicieron como unas tres o cuatro ferias y les fue muy bien; aquí se hizo hasta toreo: en un patio, organizaron un corral, y echaron unos borrachos a torear, (risas) los revolcaron algo bueno, esa feria se acabó pues los que proyectaron eso los trasladaron.

Yo vivo acá hace 34 años y el colegio ya existía, junto a la escuela, en la parte posterior, es decir frente a la vía, existía las aula, y luego pidiendo ayuda al Comité Cafetero, luego hizo otra aula más allá, el colegio era comunal, había escuela, y el colegio empezó con 40 alumnos y después hubo otros eventos que se deben resaltar, por ejemplo, se construyó el colegio de Providencia, entonces luego que a llevarse el colegio, de aquí para allá, entonces se llegó al término, que como aquí habían más alumnos, salían más alumnos, acá quedó la sede principal.

La vida de un colegio es eso, que existan alumnos, entonces aquí resultaron más estudiantes, entonces se hizo otras aulas, y ahí empezó el colegio, Después eso duró un poco de tiempo en Providencia allá cerrado, pues aquí inicialmente, el que empezó a trabajar fue Humberto

Calderón, él inició el trabajo y salimos, él dejó el trabajo hecho, él fue presidente, fue él, el que inicio directamente con la junta de la vereda.

El proceso para levantar esos procesos fue hasta muy rápido, porque en esas, la junta se dirigió al comité de cafeteros, entonces como el jefe del comité de cafeteros tenía dos fincas en este sector, entonces él nos atendía muy bien, mejor dicho lo que le pidiéramos, él estaba presto a ayudar con lo que fuera, él nos ayudó para hacer varios salones, lo último que le pedimos al comité cafetero, fue el aula múltiple.

Pues hablando a carta blanca, lo que ha pasado es que la gente, la comunidad es como alérgica a asistir a reuniones, anteriormente era así; porque habían proyectos que uno citaba a las reuniones, yo recuerdo cuando Humberto citaba a las reuniones, éramos por ahí cuatro o cinco los que asistía, eso fue hace bastante. Venia ese problemita de que la gente es muy perezosa para ir a reuniones, pero eso sí, la gente estaban todos de acuerdo con lo que la directiva hacía, lo que la directiva disponga. Eso cuando había que salir al arreglo de las vías la gente asistía, de un tiempo para acá se ha perdido el interés para mantener la vía, porque inicialmente nosotros asistíamos a arreglar carreteras, a poner alcantarillas, la parte política terminó afectando esa labor comunitaria que se hacía, término dividiendo a la comunidad. Aquí estuvo por dividirse la vereda en dos veredas, hubo un grupo que era de trabajo, yo estuve allí y allí nos organizamos 18 personas, entonces casi que se crea otra vereda.

Con ese grupo de trabajo se hacían muchas cosas buenas, pero pasó que hubo gente que se vino para nuestro grupo, entonces viendo que había salido lo del plan de vivienda mucha gente empezó a llegarnos acá y dijimos, edifiquemos, edifiquemos la vereda. El trabajo se fue perdiendo, porque unos se fueron para otra parte, más que todo por las fuerzas políticas por que la

gente se iba con un candidato, otra gente con otro candidato, eso acabó ese trabajo, esa dinámica de trabajo.

El puesto de salud, cuando yo vine acá, ese puesto de salud estaba recién hecho, eso fue como en el 76 o 78 creo que fue que pusieron eso, porque la señorita mía trabajó ahí, ella trabajó ahí desde el 80 hasta el 2001, ella salió pensionada. También funcionó Telecom, eso también se acabó porque no había teléfonos, y después vino esa tarifa tan alta, pero quedaron teléfonos por ahí, quedó el del colegio y el de Chucho,

Hubo un tiempo en el que se hacían campeonatos, ese polideportivo del plan de vivienda lo instaló el alcalde Edgar Bonilla, eso es nuevo, eso lo hicieron como en el primer año de la alcaldía de él, 2008-2011.

El plan de vivienda se dio porque teníamos como base un problema de vivienda. Habían muchas familias aquí, que no tenían a donde vivir, entonces nos reunimos un grupo de personas y dijimos, tenemos que hacer un proyecto, y le hicimos la propuesta al alcalde, y dijo: “claro yo les ayudo” organicen el grupito y hacemos unas 30 viviendas, y se hizo la cuestión, y él dijo, bueno hagamos esto y compró el lote, él habló con la dueña de eso, habló con doña Alicia Ferro, y dijo “si, si es para el plan de vivienda yo se los vendo”, costo 3 millones la hectárea. Pues tocaba hacer unos aportes ahí, nos tocó aportar, no sé, como 40 mil pesos, esa época fuera de otros aportes de una cosa y de la otra. Y los dueños originales cambiaron, casi se cambió el 50%, ese plan de vivienda se llama el Prado, inicialmente nosotros queríamos que quedara el nombre de Jaime Bravo, pero no, pues algunos queríamos ponerle el nombre por la ayuda, pero por cuestiones políticas que llegue otro político que quiera ayudarles y porque tiene el nombre de fulano de tal, entonces no ayuda, entonces es mejor que lo deje así no más, entonces se le puso

plan de vivienda el Prado, al fin y al cabo se empezaron a construir, en el 92 se arrancó a gestionar, a mirar los lotes y a hacer las planeaciones y a todo eso, el alcalde en esa época, Álvaro Cuellar, él nos ayudó, eso fue autoconstrucción, nos tocó meternos a todos.

## **8 Memorias que forjan identidad**

### **8.1 Historia de la vereda El Mesón.**

Amanece y los rayos de un sol radiante iluminan el paisaje con muchos tonos de verde. Se diría que “es un verde de todos los colores”

No podía ser distinto en un lugar que como la vereda El Mesón del municipio de Garzón, tiene unas condiciones geográficas y físicas excepcionales, por hacer parte de un ecosistema estratégico como es el Páramo Cerro de Miraflores: una fábrica de agua que abastece al municipio de Garzón, a varias comunidades veredales e incluso, algunos municipios del Caquetá.

A 1538 metros sobre el nivel del mar, una temperatura promedio de 18° centígrados y a una distancia de 12.5 kms del casco urbano de Garzón, la vereda El mesón, tiene todo lo que una población anhela para llevar su existencia perfecta: biodiversidad, el clima ideal, recursos hídricos y una sociedad que se esfuerza por llevar una vida decorosa.

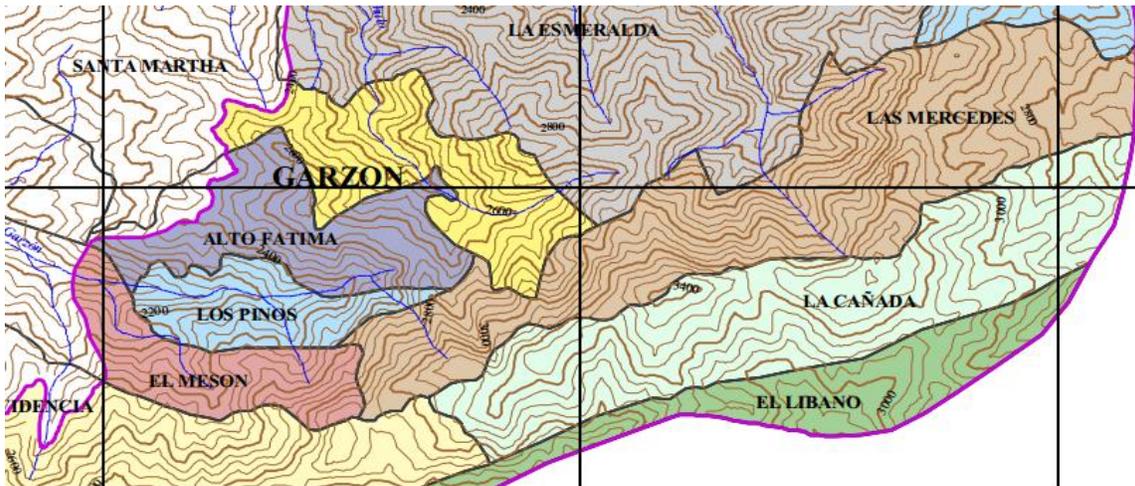
El nombre El Mesón describe su topografía: una mesa semi-inclinada de tierras fértiles y naturaleza exuberante.

Esta bañada por tres quebradas: las vueltas, la quebrada garzón y zanja honda las que alimentan su agricultura: granadilla, lulo, café, plátano y muchos productos de pan coger.

Sus gentes, trabajadoras y laboriosas cultivan la tierra y aportan a la sociedad lo mejor de su existencia.

La vereda El Mesón, antiguamente estaba conformada por grandes extensiones de tierra con fincas y haciendas enormes y con densidad de población escasa. Con el paso del tiempo se

dividieron los predios originando otras veredas como: Los Pinos, Mercedes, Cañada, Cabaña y Claros. Las familias crecieron y la población aumentó originando centros poblados con diversidad de servicios.



*figura 16* mapa de la vereda el Mesón.

Las vías de acceso que eran rudimentarias y precarias, pues eran caminos para caballos y peatones, llamados el Copo y la Loma dieron lugar a carretables como la parabólica por donde hoy transitan vehículos y la que conduce a la vereda providencia, en estas carreteras llego el primer bus escalera, conocida popularmente como chiva, que desplazo a los equinos, estos vehículos eran conducidos por don Pablo Bastos y Rafael Valderrama, era un verdadero evento cuando estos vehículos llegaban a la vereda y mucho más para los niños que les prometían llevarlos al pueblo en dichos vehículos, incluso no dormían esa noche anterior.

Con el tiempo la conciencia cívica y la laboriosidad de los habitantes, las condiciones de vida cambiaron y hoy es una región próspera con una sociedad en continuo crecimiento.

En 1962 tuvo su origen la primera junta de acción comunal de la vereda El Mesón, en el año 1967 se dividió en tres veredas, La Cabaña, El Mesón y Las Mercedes. Con esta autonomía su presidente el señor Pablo Emilio Calderón y don Isaías Calderón, su tesorero, iniciaron un trabajo comunitario en pro de objetivos de progreso y bienestar. Una de sus propuestas fue proclamar a San Isidro Labrador como su patrono. No obstante existen otras comunidades cristianas, la católica sigue siendo mayoría, sin embargo aún no se ha construido un templo. Los oficios religiosos se realizan en una institución educativa.

Aun cuando no existen registros exactos de la antigüedad de la primera escuela, se sabe que la primera profesora fue Beatriz Ramírez de Macías a inicios de la década de 1940 (Entrevista a Nubia Macías Ramírez, hija de la docente y Ana Edith Rubiano) y que en 1960 asistían 19 niños en los grados primero A, primero B, segundo A y segundo B, siendo las maestras las profesoras Blasina Santos y Eloísa Castro.

La planta física construida en bahareque no contaba con servicios públicos, razón por la cual los niños llevaban agua en pequeños recipientes para el consumo de las profesoras. Los días miércoles, todos acudían a la quebrada para darse el baño de la semana, divertirse y aprovisionarse del preciado líquido.

Con el tiempo se construyó un kiosco para el grado tercero y más adelante se construyeron aulas en cemento y ladrillo para cuarto y quinto.

En una época se turnaban por semanas para estudiar niños y niñas. Una semana las niñas y otra los varones; y en los últimos meses del año escolar asistían todos.

La cancha polideportiva de la escuela fue construida por la comunidad con mucho esfuerzo, como ha sucedido en muchos lugares de Colombia, con los populares bazares, donde se vendían empanadas, tamales y licores. Como una colcha de retazos se iba armando en la medida que se conseguía para el cemento y la arena, hacían mingas comunitarias para realizar ese trabajo, hombres y mujeres trabajaban en los ratos libres y en las noches para adecuar un espacio para sus hijos.

Finalizando la década del 70 e inicios del 80, se creó el colegio comunal El Mesón, que ofrecía la educación básica secundaria, es decir hasta el grado noveno, anteriormente llamado cuarto de bachillerato, por ser uno de los pocos colegios rurales de la zona, llegaban a estudiar de diferentes veredas por lo que esta institución presto por algún tiempo el servicio de internado.

El Instituto Agropecuario Del Huila, es el producto de la unificación de los Colegios Comunal “Miguel Trujillo Oliveros” y “El Mesón” ubicados en las Inspecciones de Policía la Providencia y El Mesón respectivamente (PEI. I.E.A.H. 2011), el colegio comunal funciono hasta 1992, el 2 de noviembre de ese año se firmó por parte de los directivos de los dos colegios un acta de compromiso y el día 2 de diciembre de 1.992 el Concejo Municipal emitió el Acuerdo N° 032, con el cual creaba el “Instituto Agropecuario De Huila”.

Era tal el compromiso de los padres de familia, que por medio de la junta de acción comunal y la junta de asopadres, se reunían y trabajaban en las “mingas para crecer” (Entrevista Noralba Higidio) donde hacían mesas de tabla para que sus hijos pudieran estudiar.

Al año siguiente comenzó un conflicto con el centro educativo de la vereda Providencia. Dada el escaso número de estudiantes en las instituciones de las dos veredas peligraba el funcionamiento de una de ellas. Después de intentos fallidos y de conflictos entre las comunidades en el año

2005, siendo secretario de educación Carlos Mauricio Iriarte, se logró sortear la situación gracias a la gestión de los señores Herminso Méndez, Luis Falla, Uriel Quiza y Rodrigo Calderón.



*figura 17* Primera promoción del colegio comunal el Mesón.



*figura 18* Institución Educativa Agropecuario del Huila, sede providencia.

El instituto tendría sus oficinas en El Mesón, institución que tenía el 75% de la población estudiantil de la zona, una mejor infraestructura y la granja escolar. En providencia se abrió la post primaria (de sexto a noveno) y de esta manera se dio solución a la problemática.

En cuanto a los servicios de salud si bien en época muy antigua se prestaban con personas con conocimientos empíricos, hacia la década de los ochentas se instala un centro de salud con atención de tiempo completo y era doña Laura quien hacia suturas, control materno y atendía partos...

Actualmente se atiende al Mesón y las veredas aledañas, hay consulta una vez por semana con médico general, jornadas de vacunación, control de crecimiento y servicio de odontología.

Las telecomunicaciones llegan al Mesón en los años 80 con la oficina de Telecom que funcionaba en una de los salones de la cooperativa de caficultores. Desde allí se enviaban y recibían telegramas y funcionaban las cabinas telefónicas. Los teléfonos domiciliarios eran en un principio para las grandes haciendas, pero después Telecom instalo una planta con 50 abonados.

Con la llegada de la telefonía celular, se acabaron los teléfonos fijos y hoy solo existe el del colegio. En 1995 la oficina de Telecom cerró sus puertas.

Una de las entidades que mayores beneficios aporto a la comunidad de la vereda El Mesón fue la cooperativa de caficultores. A través de ella se desarrolló el comercio. Allí se compraba a los campesinos el café tipo federación y se les vendía toda clase de herramientas, insumos, materias primas al igual que mercados y elementos indispensables para la vida cotidiana.

La cooperativa funciono bien hasta que los malos manejos en otras de las sedes y la corrupción propicio la cancelación de sus servicios.

El inmueble en que funcionaba la cooperativa de caficultores es ocupado hoy por el restaurante escolar gracias a un convenio que firmó la alcaldía con la cooperativa para ser cedido a la Institución Educativa.

La vereda El Mesón cuenta hoy con una cobertura del 100% en el servicio de acueducto gracias a que desde los años 60, sus gentes gestionaron ante los entes gubernamentales todo lo concerniente al agua potable domiciliarias.

Inicialmente el proyecto beneficiaba a 150 familias siendo ampliado a 500 familias tiempo después. En el año 2013 la junta de acción comunal gestiona (<sup>1</sup> Entrevista Uriel Quiza.) \$ 1.034.000.000. Para cubrir toda la región: 515 familias más y así, abastecer de agua a cinco veredas más. El dinamismo de los habitantes de la vereda El Mesón ha hecho que algunos miembros de esta comunidad como son los señores Humberto Calderón, Uriel Quizá, y Carlos Álvarez, iniciaran en el año 1997 una gestión encaminada a conseguir la construcción de un distrito de riego lo cual se logró en el año 2007 beneficiando el desarrollo agropecuario de 87 familias de las veredas Mesón y Cabaña.

La energía eléctrica llegó para iluminar sus hogares en el año de 1975 (Entrevista Ana Edith Rubiano.), como lo recuerda doña Ana Edith Rubiano, quien toma como referencia la edad de su hijo menor para recordar este evento. Gracias a la iniciativa de sus líderes poco a poco se fue ampliando el servicio a sus habitantes, hoy la cobertura es del 100% en la vereda.

También en materia de vivienda digna los habitantes del El Mesón no han sido ajenos y es así como con la colaboración del Sena y la gestión del alcalde Jaime Bravo Motta en el año 1992 se concretó la construcción de 30 casas en terrenos comprados a Alicia Ferro de Solano.

La gestión adelantada por don Samuel Ramírez y don Uriel Quiza concluyo con la adjudicación de estas viviendas a pobladores como Beatriz Gómez, Alfonso Muñoz, Uriel Quizá, Nubia Parra, Lorenzo Gómez, Otilia Medina, Dora González, Agamena Montoya y Rodrigo Calderón quienes aún hacen parte de esta comunidad.

La conciencia cívica y la capacidad de liderazgo de algunos miembros de la comunidad hacen que constantemente estén buscando oportunidades y gestionando recursos para mejorar las condiciones de vida colectivas.

En la actualidad la vereda posee 658 (Ficha caracterológica del centro de salud, Junta directiva del acueducto.) habitantes aproximadamente, la junta de acción comunal sigue trabajando de la mano de sus habitantes, con valores como la solidaridad, el respeto, la honestidad. Por la directiva de la JAC (Archivo secretaria de desarrollo social y comunitario gobernación del Huila) han pasado líderes como: Hernando Sánchez, Humberto Calderón, Ismael Calderón, Uriel Quiza Rubiano, Rodrigo Calderón, Nelly Villanueva, La directiva actual está presidida por el señor David de Jesús Poche, hombre de origen indígena nasa, quien llegó procedente de Inza Cauca, hace 25 años a esta región; y la vicepresidenta Noralba Higidio, que llego hace 24 años de Buesaco Nariño y se han destacado por su sentido de pertenencia hacia la vereda.

Dentro de los proyectos de la junta de acción comunal, está la instalación del gas domiciliario, que ya se encuentra en gestión y la construcción del templo católico del cual ya tienen el lote de terreno.

Sueñan con otros proyectos como el alcantarillado, la pavimentación de algunas vías, la cubierta del polideportivo del parque, así como el de la institución educativa y el arreglo de la placa.

Actualmente la vereda El Mesón tiene un porcentaje alto de niños y jóvenes, que se esfuerzan por estudiar y son miembros de familias campesinas trabajadoras y de buenas costumbres. Procuran superarse haciendo uso de los incentivos que el Estado tiene para los niveles socioeconómicos a los cuales pertenecen, tales como créditos educativos del icetex.

Hoy la escuela el Mesón cuenta con seis grados, desde cero hasta quinto de primaria, alberga a 170 estudiantes (Simat. Sistema de matrículas estudiantil.) Y sus docentes son Eliana Ramírez, Alba Mora, Amabel Salazar, Olga Losada, Juan Javier Calderón y Ferley Beltrán (PEI.

Institución Educativa Agropecuario del Huila.), todos nombrados por Secretaria de Educación del Departamento del Huila.

Su planta física está construida en material de ladrillo y cemento, cuenta con todos los servicios públicos, hace mucho tiempo se vienen reclamando inversión del Estado en infraestructura y dotación, ya que hacen falta aulas, pupitres, mejoramiento del polideportivo que ya se encuentra deteriorado, pero es muy poco lo que llega. Los padres de familia no tienen el mismo sentido de pertenencia y potencial organizativo que años atrás para estar pendiente de su escuela,

En la actualidad la sede de secundaria cuenta hasta el grado undécimo es decir la básica y media, con trece docentes y 289 estudiantes (PEI. Institución Educativa Agropecuario del Huila ), los cuales son hijos y nietos de muchos exalumnos de la institución, la modalidad es la agropecuaria y para ello la institución tiene un convenio con el SENA, que presta acompañamiento a los docentes y estudiantes, también se cuenta con la granja, donde realizan sus prácticas en la parte pecuaria y agrícola.

La vereda cuenta con cinco tiendas, un supermercado, una fotocopidora, dos panaderías, dos salas de internet, dos talleres de motos y en cuanto a la comunicación, se tiene una corneta

comunitaria donde se emite la información que interesa a esta comunidad, y veredas circunvecinas, porque se escucha en gran parte de las veredas las Mercedes, los Pinos, Providencia y parte de la Cañada. Este servicio es de la junta de acción comunal y lo administra la señora Yolanda Gómez.

La historia de la vereda el Mesón visibiliza la memoria oral que han tenido sus habitantes a través del tiempo, considerando que es un territorio agradable donde se puede conseguir lo necesario para vivir, mantienen buenas relaciones entre los vecinos, se manejan buenos canales de comunicación; poseen muchos valores ya que son personas solidarias, respetuosas, amables, serviciales, generosas, laboriosas etc. Quien visita el Mesón se amaña ya que hacen sentir bien al visitante.

Para alcanzar el éxito en sus diversos procesos de desarrollo comunitario, aprovecharon el potencial organizativo y el sentido de pertenencia, pero también hoy, eso preocupa a los actuales dirigentes y es que sienten que no hay una renovación de los líderes, los jóvenes no han asumido ese rol.

Hoy las nuevas generaciones sueñan con una vereda mejor, pero deben asumir compromisos, como es el liderazgo para los procesos venideros, tienen la responsabilidad de asumir este legado y retomar el potencial de organización comunitaria. Ya que le delegaron esta responsabilidad a las mismas personas que siempre las asumen.

Los habitantes sueñan con que el Mesón siga siendo próspero, que la calidad de vida mejore, se pueda seguir disfrutando del mismo aire puro, del clima, la tranquilidad y sobre todo de la calidez de sus amigos y vecinos.



*figura 19* Presidente de la junta de acción comunal, y líderes haciendo visita familiar.

## 9 Conclusiones y retos

### 9.1 Conclusiones

La memoria local ha permitido conocer y estudiar la historia de la vereda El Mesón, permitiendo comprender el presente partiendo de su pasado, desde diversos ámbitos, como el social, ambiental, económico, educativo y cultural entre otros.

La vereda El Mesón se ha construido históricamente, a través de las formas de generación de memorias orales, elementos que le han permitido visibilizar sus logros y dificultades enmarcadas en un proceso de desarrollo histórico social.

En los procesos de construcción de la memoria local de la vereda el Mesón se identifican que los pobladores entrevistados tienen una memoria fundante, referenciada en los recuerdos que ellos poseen tanto del territorio, crecimiento de sus habitantes, de los educativo, de sus comunicaciones.

En el trabajo de investigación de la construcción de memoria local se logra visibilizar las diferentes formas de trabajo propio de la comunidad rural que generan identidad, logrando dar importancia a esos personajes que nos transmitieron sus recuerdos para construir y recrear la historia desde la memoria oral.

Los cinco líderes entrevistados, son muestra del trabajo y empoderamiento de la vereda, conocen su historia porque han sido quienes ayudaron a la construcción y desarrollo de estos procesos que generan pertenencia e identidad, sintiendo un auto reconocimiento como parte de la historia y desarrollo de la vereda.

A través del proceso de investigación se pudo constatar por medio del dialogo con los habitantes de la vereda, que estos conocen eventos de su historia, pero no existe una construcción colectiva de la memoria que les permita identificarse, tampoco a quiénes fueron los gestores ni como realizaron las diferentes obras, esto permitió dar voz a los habitantes y recopilar la historia de forma escrita e investigativa para lograr apropiación de las nuevas generaciones.

En las memorias de los líderes se mantiene vivas las imágenes, los recuerdos del potencial organizativo, la memoria oral es una memoria viva con personas activas que poseen una experiencia vital llena de acciones cotidianas, luchas y esperanzas.

El sector campesino por sus características y condiciones se ha visto excluido en la construcción de su propia historia, ya que le han transmitido siempre la historia oficial, negándole la oportunidad de construirla siendo un actor fundamental.

## 9.2 Retos

Quedan algunas preguntas para la reflexión y el compromiso de la vereda para que este proceso de construcción de la historia se siga realizando:

La vereda tienen un potencial en los jóvenes, ya que en la actualidad esta población se encuentra en las edades de 6 a 25 años y son el 54% del total de la población, con 360 jóvenes, si continúa creciendo de esa manera es necesario que las directivas de la institución educativa, demanden la inversión en infraestructura. Se deben gestionar ante el Sena, como entidad oficial de formación en competencias, diversos cursos para incrementar los niveles de educación.

Los jóvenes deben que continuar con el legado del liderazgo de sus padres y abuelos y realizar la renovación generacional, esta es una de las inquietudes que más preocupa a la actual dirigencia, ya que no ve en ellos el interés para vincularse a la junta de acción comunal y asumir el rol de

líderes. Hoy las dinámicas han ido cambiando y para una mayoría prima el interés personal, sobre el general. En este proceso la alcaldía, puede jugar un papel importante creando escuelas de liderazgo para jóvenes, con el fin de motivar y promover la participación ciudadana.

- ¿Cuál es el papel de los jóvenes en el desarrollo de la vereda ya que son la mayoría de habitantes en la actualidad, lo que los convierte en actores principales?
- ¿Cuál va a hacer el compromiso de la comunidad en este momento, para retomar el trabajo y liderazgo hacia el bienestar comunitario?
- ¿Qué papel va a jugar La Institución Educativa en la formación de líderes, sensibles hacia lo propio?

## 10 Bibliografía

- PLAN DE DESARROLLO MUNICIPIO DE GARZON 2.008 - 2.011 “GARZON... ES PARA TODOS”
- PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL, DE GARZON HUILA, 2012- 2015 “LO NUESTRO ES LO SOCIAL”.
- PEI. INSTITUCION EDUCATIVA AGROPECUARIO DEL HUILA.
- HISTORIA DE LA SIERRA Y EL DESIERTO, William Fernando Torres.
- CAMPESINOS DE LOS ANDES, Orlando Fals Borda.
- HISTORIA DOBLE DE LA COSTA 2, EL PRESIDENTE NIETO, Orlando Fals borda.
- LOS CAMPESINOS, Eric, R Worlf.
- LOS MARCOS SOCIALES DE LA MEMORIA, Maurice Halbwachs.
- LA MEMORIA COLECTIVA, Maurice Halbwachs.
- EL BARRIO SANTA INÉS DE NEIVA: UN FRUCTUOSO LABERINTO PLAGADO DE HISTORIAS, Amparo Andrade Loaiza.
- LA HISTORIA ORAL Y LA MEMORIA COLECTIVA COMO HERRAMIENTAS PARA EL REGISTRO DEL PASADO María Laura Gili.
- MEMORIA COLECTIVA, RITUALES, MITOS Y FIESTAS, Alfredo Molano
- CAMINOS DE LA MEMORIA Y DEL PODER. ETNOGRAFÍA E HISTORIA EN UNA COMUNIDAD ANDINA, Thomas Alan Abercrombie.
- COMO RECUERDAN LAS SOCIEDADES, Paul Connerton.

- MEMORIAS DEL PROCESO COMUNITARIO DEL BARRIO SANTA ISABEL,  
Carlos Alirio Esquivel.
- (2013). *Proyecto de acuerdo del POT*.
- CAM. (2003). Recuperado el 08 de 2014, de <http://www.cam.gov.co/areas-protegidas/planes-de-manejo/category/71-pnr-miraflores.html>