


	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS						  
	CARTA DE AUTORIZACIÓN						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-06	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	1 de 1

Neiva, 16 de diciembre de 2014

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

Las suscritas:

CLAUDIA PATRICIA BUSTOS SAENZ, con C.C. No. 55.067.356 de Garzón Huila,

INGRID KARINA YOLANDA MOTTA SANCHEZ, con C.C. No. 26.430.007 de Neiva Huila,

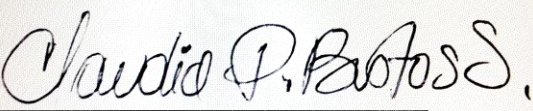
Autoras de la tesis y/o trabajo de grado titulado “Impacto de La Violencia Intrafamiliar en El Desarrollo Emocional de Los Niños y Niñas del Grado 3° de La Escuela Las Mercedes”, presentado y aprobado en el año 2014 como requisito para optar al título de Magister en Conflicto, Territorio y Cultura; autorizamos al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “open access” y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.
- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.
- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.





De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: 

Firma: 

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS				  		
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	1 de 3

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: Impacto de La Violencia Intrafamiliar en El Desarrollo Emocional de Los Niños y Niñas del Grado 3° de La Escuela Las Mercedes.

AUTOR O AUTORES:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Bustos Sáenz	Claudia Patricia
Motta Sánchez	Ingrid Karina Yolanda

DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Torres Silva	Willian Fernando

ASESOR (ES):

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Torres Silva	Willian Fernando
Negrete Barrera	Víctor

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Magister en Conflicto, Territorio y Cultura

FACULTAD: Ciencias Sociales y Humanas

PROGRAMA O POSGRADO: Maestría en Conflicto Territorio y Cultura





CIUDAD: Neiva

AÑO DE PRESENTACIÓN: 2014

NÚMERO DE PÁGINAS: 70

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):

Diagramas Fotografías Grabaciones en discos Ilustraciones en general Grabados
 Láminas Litografías Mapas Música impresa Planos Retratos Sin ilustraciones
 Tablas o Cuadros

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	2 de 3

SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento: No.

MATERIAL ANEXO:

Apéndice A. Oficios de participación y permiso de la Institución Educativa.

Apéndice B. Consentimiento Informado Niños y Niñas.

Apéndice C. Consentimiento Informado Adultos.

Apéndice D. Apgar Familiar.

Apéndice E. Dibujos de los Niños y las Niñas.





PREMIO O DISTINCIÓN (*En caso de ser LAUREADAS o Meritoria*): No.

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

<u>Español</u>	<u>Inglés</u>
1. Violencia	Violence
2. Violencia Intrafamiliar	Domestic Violence
3. Impacto	Impact
4. Desarrollo Emocional	Emotional Development
5. Niños y niñas	Children

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

Este estudio se realizó en la vereda Las Mercedes del municipio de Garzón del departamento del Huila debido a que es un sitio estratégico para investigar el impacto de la violencia intrafamiliar en el desarrollo emocional de los niños y niñas por su ubicación geográfica, porque se han dado todos los elementos de los impactos sociales, político-militares, productivos, ambientales y culturales de los últimos treinta años de la región Surcolombiana; así como, por la alta incidencia de violencia intrafamiliar en la población. En el estudio participaron 15 niños y niñas de la escuela la Mercedes del grado 3° de

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS						  
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	3 de 3

primaria y 6 personajes claves de la comunidad como padres de familia, líderes, maestros y otros, con sus diferentes relatos biográficos de tipo oral, escrito y pictográfico (dibujos). Esto visibilizó que la violencia que se ha presentado en la vereda, la familia y la escuela ha afectado el desarrollo emocional de los niños y niñas, configurando la percepción de su realidad, su forma de sentir, pensar y las relaciones sociales bajo los referentes de estas violencias, las cuales se han presentado por más de cuarenta años, instaurándose como un patrón cultural en la comunidad de la vereda Las Mercedes, sugiriendo su análisis e intervención desde su contexto rural con un abordaje desde las ciencias sociales y humanas.

ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)


This study was conducted in the village of Las Mercedes in the municipality of Garzon, department Huila because it is a strategic site to investigate the impact of domestic violence on the emotional development of children because of their geographic location, because they have social impacts with reference to the political-military, productive, environmental and cultural of the last thirty years on the Surcolombiana region; well as the high incidence of domestic violence in the population. In the study, participated 15 children in the third year of primary school the Mercedes and 6 people representative of the community as parents, leaders, teachers and others with different oral life stories, writings and pictographs (drawings). This showed that the violence that has occurred in the village, the family and the school has affected the emotional development of children, changing the perception of reality, your way of feeling, thinking and social relations under the referents this violence, which have existed for more than forty years, taking possession as a cultural pattern in the community of the village of Las Mercedes, suggesting its analysis and intervention from its rural setting with an approach from the social and human sciences.

APROBACION DE LA TESIS

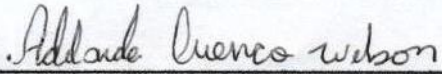
Nombre Presidente Jurado: Hilda Soledad Pachón

Firma: 

Nombre Jurado: Víctor Negrete Barrera

Firma: 

Nombre Jurado: Adelaida Cuenca Wilson

Firma: 



Universidad Surcolombiana
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Maestría en Conflicto, Territorio y Cultura

TESIS MAESTRIA

Impacto de la Violencia Intrafamiliar en el Desarrollo
Emocional de los Niños y las Niñas Del Grado 3° de La Escuela
Las Mercedes

Claudia Patricia Bustos Sáenz

Ingrid Karina Yolanda Motta Sánchez

Neiva, 10 de octubre de 2014



Universidad Surcolombiana
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Maestría en Conflicto, Territorio y Cultura

TESIS MAESTRIA

Impacto de la Violencia Intrafamiliar en el Desarrollo
Emocional de los Niños y las Niñas Del Grado 3° de La Escuela
Las Mercedes

Claudia Patricia Bustos Sáenz

Ingrid Karina Yolanda Motta Sánchez

William Fernando Torres Silva

Director

Neiva, 10 de octubre de 2014

Dirección electrónica: saenzcla@yahoo.com - inkayo@gmail.com

Con un gran afecto a Dios y mi mamá por su inmenso regalo, la vida; a mi familia y amigos por compartir conmigo su existencia y a ti encantado dragón porque pese a las adversidades del fuego hiciste maravillosos mis días con tu magia, te amo.

I.K.Y.

Para ti mi cielo, que siempre me animaste a continuar y pese a que ahora ya no estas tangible, tu presencia en mi corazón es la luz de mí vivir.

C. P.

Agradecimientos

A todas aquellas personas que contribuyeron con su motivación como nuestros seres queridos, familiares y amigos; con su orientación como el profesor y asesor William Fernando Torres Silva y demás docentes y administrativos de la maestría. Asimismo, por su interés, dedicación y participación a los niños y las niñas, los padres de familia, los docentes, los coordinadores y Miguel Ramírez, rector de la Institución Educativa Agropecuario del Huila sede Las Mercedes y demás habitante de la vereda Las Mercedes que con sus historias y relatos de vida fueron tejiendo y dando sentido a este estudio para compartir su mundo con otros.

Resumen

Este estudio se realizó en la vereda Las Mercedes del municipio de Garzón del departamento del Huila debido a que es un sitio estratégico para investigar el impacto de la violencia intrafamiliar en el desarrollo emocional de los niños y niñas por su ubicación geográfica, porque se han dado todos los elementos de los impactos sociales, político-militares, productivos, ambientales y culturales de los últimos treinta años de la región Surcolombiana; así como, por la alta incidencia de violencia intrafamiliar en la población. En el estudio participaron 15 niños y niñas de la escuela la Mercedes del grado 3° de primaria y 6 personajes claves de la comunidad como padres de familia, líderes, maestros y otros con sus diferentes relatos biográficos de tipo oral, escrito y pictográfico (dibujos). Esto visibilizó que la violencia que se ha presentado en la vereda, la familia y la escuela ha afectado el desarrollo emocional de los niños y niñas, configurando la percepción de su realidad, su forma de sentir, pensar y las relaciones sociales bajo los referentes de estas violencias, las cuales se han presentado por más de cuarenta años, instaurándose como un patrón cultural en la comunidad de la vereda Las Mercedes, sugiriendo su análisis e intervención desde su contexto rural con un abordaje desde las ciencias sociales y humanas .

Palabras claves: violencia, violencia intrafamiliar, impacto, desarrollo emocional, niños y niñas.

Índice

	Pág.
1. Capítulo I: Planteamiento del problema	1
2. Capítulo II: Marco Teórico	15
2.1 Antecedentes investigativos	15
2.2 Marco Conceptual	23
2.3Objetivos	27
2.3.1 Objetivo general.	27
2.3.2 Objetivo específicos.	27
3. Capítulo III: Metodología	28
4. Capítulo V: Conclusiones y retos	41
4.1 Conclusiones.	41
4.2 Retos.....	42
Referencias.....	44
Apéndices.....	48

Lista de Tablas y Figuras

Tablas

- Tabla 1.1.** Incidencia de eventos de Violencia Intrafamiliar en el Huila. 3
- Tabla 1.2.** Eventos de Violencia Intrafamiliar en Garzón - Huila. 4

Figuras

- Figura 1.1.** Violencia intrafamiliar, según año del hecho, Colombia, 2003 – 2012. 3
- Figura 4.1.** Cartografía Social. Mapa de la vereda Las Mercedes. 33

Apéndices

Apéndice A. Oficios de participación y permiso de la Institución Educativa. 47

Apéndice B. Consentimiento Informado Niños y Niñas. 49

Apéndice C. Consentimiento Informado Adultos. 50

Apéndice D. Apgar Familiar. 51

Apéndice E. Dibujos de los Niños y las Niñas. 52

1. Capítulo I: Planteamiento del problema

Colombia ha sido un país donde la violencia ha estado presente en los últimos sesenta años como lo muestra El Grupo de Memoria Histórica (GMH) en el informe “Basta Ya”, donde hace un relato cronológico de la misma y presenta que entre 1958 a 31 de marzo de 2013, el conflicto ha dejado 220.000 muertos; 25.007 desaparecidos; 1.754 víctimas de violencia sexual; 6.421 niños, niñas y adolescentes reclutados por grupos armados ilegales y 4.744.046 personas desplazadas; así como, 27.023 secuestros asociados con el conflicto armado entre 1970 y 2010 y 10.189 víctimas de minas antipersonal entre 1982 y 2012 (Grupo de Memoria Histórica, 2013, págs. 33 - 34).

Este panorama de hechos de violencia no solo se relaciona con el conflicto armado, sino que hace una lectura sobre cómo la violencia en el país ha cambiado las prácticas de los actores sociales, configurando otros procesos de la Sociedad, la Política, la Productividad o Economía, la Cultura, la Educación, la familia, entre otros. Como lo menciona Martín Baró (2000, pág. 32): la guerra ha generado un deterioro en la convivencia social, un empeoramiento en la capacidad de trabajar y amar, de afirmar la identidad en la historia de los pueblos, corroyendo las raíces humanas. Igualmente, lo señala Raija – Leena Punamaki “las experiencias traumáticas de guerra y el conflicto aumentan el sufrimiento psicológico y los problemas de salud mental, y los niños son especialmente vulnerables a este stress intencionado de la guerra” (Baró, 2000, pág. 97).

Por ello, este estudio centra su interés en la familia y los niños y niñas, por ser los principales actores en los procesos sociales para visualizar como la violencia surge y/o resuena dentro de ella, ya que la familia y la sociedad se construyen recíprocamente como lo afirma en sus estudios Virginia Gutiérrez de Pineda: “la institución de la familia constituye un campo desde el cual se divisan y dentro del cual se proyectan todas las instituciones de la comunidad en sus fallas y en sus aciertos. Focaliza más que ninguna las incidencias del devenir social y cultural patrio y los problemas del morbo social, conformando un punto clave en su cambio” (Gutiérrez de Pineda, *Familia y Cultura en Colombia*, 1994, pág. xxxiii) (Echeverri Ángel, 2004, págs. 7 - 9)

En el año 1996, la Organización Mundial de la Salud (OMS) denominó violencia intrafamiliar (VIF) a la violencia que se da dentro de la familia y la reconoció como un problema de Salud Pública (2002). A partir de esto en el mismo año, en Colombia la violencia dentro de la familia es considerada por la legislación como “todo daño o maltrato físico, psíquico o sexual, trato cruel, intimidatorio o degradante, amenaza o agravio, ofensa o cualquier forma de agresión, producida entre miembros de la familia” (Congreso de la República de Colombia, 1996). Este fenómeno además de considerarse como un problema social complejo, también se interpreta como una situación que vulnera los derechos humanos de que quienes la padecen, con un alto impacto negativo en la salud pública del país, reflejada en las altas tasas de morbilidad, mortalidad, costos, dolor y sufrimiento de las personas afectadas y de la sociedad en general, lo que requirió un seguimiento epidemiológico de la misma por las diferentes entidades territoriales del orden nacional, departamental, municipal y local en aras de definir estrategias para la prevención, mitigación y superación de la misma.

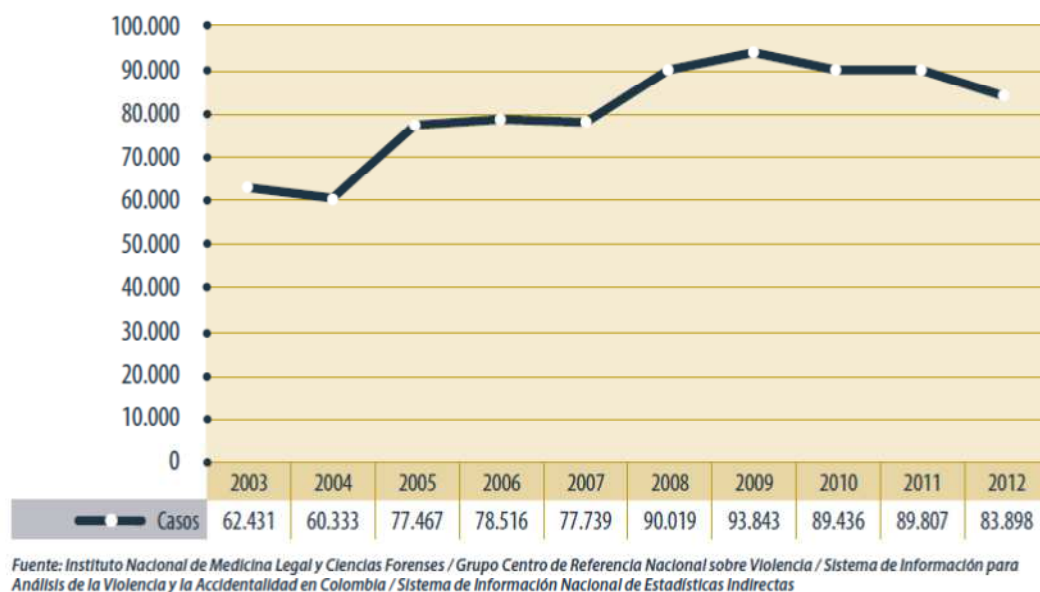


Figura 1.1. Violencia intrafamiliar, según año del hecho, Colombia, 2003 – 2012.

Sin embargo, como se evidencia en la en la figura 1.1, los diferentes tipos de Violencia Intrafamiliar en Colombia durante los últimos 10 años en vez de disminuir mantienen la tendencia de aumentar (Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses, 2012, págs. 201 - 202).

Tabla 1.1

Incidencia de eventos de Violencia Intrafamiliar en el Huila.

Año	Casos reportados	Incidencia Casos/100.000 hab.
2012	3263	209,5
2013	2330	289,7
2014	1143	100,2

Nota: La tasa de incidencia de eventos de violencia contra la mujer, violencia intrafamiliar y violencia sexual de los años 2012 y 2013 corresponden a los informes anuales de la Secretaría de Salud Departamental del Huila y las cifras del año 2014 al reporte de SIVIGILA a corte de 17 de Mayo del mismo año.

En lo que respecta al Departamento del Huila como se observa en la Tabla 1.1, el fenómeno de la Violencia Intrafamiliar tiene el mismo comportamiento que en el orden nacional, en los tres últimos años las cifras continúan creciendo. Es importante, mencionar que dentro de los municipios del departamento del Huila con mayor incidencia de violencia intrafamiliar, se halló el municipio de Garzón, el cual como se evidencia en la Tabla 1.2 sobrepaso para el año 2012 la tasa de incidencia del departamento del Huila (Secretaría de Salud del Departamento del Huila, 2012, págs. 326 - 327). En el año 2013 ocupó después de la ciudad de Neiva el segundo puesto en casos reportados (Secretaría de Salud del Departamento del Huila, 2013, págs. 15 - 16). Finalmente, hasta 17 de mayo del año 2014, ya lleva presentado 110 casos (Secretaría de Salud del Departamento del Huila, 2014, pág. 1), casi la misma proporción del año inmediatamente anterior.

Tabla 1.2
Eventos de Violencia Intrafamiliar en el municipio de Garzón Huila.

Año	Casos reportados
2012	270
2013	349
2014	110

Se observa así, que desde el contexto nacional, departamental y municipal la violencia intrafamiliar ha dejado un número de víctimas significativo y es algo muy cercano y cotidiano. En el informe departamental de Salud Mental del año 2013, se expone que la mayoría de casos de violencia notificados se ubican en las zonas urbanas de los municipios (75,1% = 2449 casos), pero también reconocen que en las zonas rurales es donde más se presenta este tipo de violencia, solo que no se denuncia (24,9 % = 814 casos). También los informes oficiales argumentan que los campesinos y los estudiantes después de las madres cabeza de familia son el grupo más

vulnerable a la violencia contra la mujer, intrafamiliar y sexual, con un porcentaje de 8,7% cada grupo (Secretaría de Salud del Departamento del Huila, 2013, págs. 18 - 19). Por tanto, el presente estudio centra su mirada en un territorio rural.

Así mismo, estas cifras muestran dos aspectos importantes que ocurren en el municipio de Garzón: 1) La violencia intrafamiliar tiene una alta incidencia conservando los patrones del orden nacional y departamental dentro de una sociedad que tiene un alto impacto de violencia social y política como ya se citó a la luz del informe “Basta ya”; 2) por su alta incidencia en el departamento del Huila y al tener un alto porcentaje de familias campesinas afectadas, se vuelve un municipio representativo para el estudio de este fenómeno social en las zonas rurales, donde se cree se mantiene con más frecuencia la violencia intrafamiliar, pero es un fenómeno aún se vive en silencio.

El municipio de Garzón en el departamento del Huila tiene una población de 70.144 habitantes; en la zona urbana, 33.493 y en la rural, 36.651, según datos del censo del Departamento Nacional de Estadísticas (DANE) del año 2005. No obstante, la proyección que hace el DANE al año 2013, es de 82.390 personas (Secretaría de Desarrollo Social del Municipio de Garzón, 2013). Este municipio fuera de la representatividad estadística de casos de violencia intrafamiliar, tiene una prevalencia histórica de sucesos de violencia como secuestros y extorsiones, carencia de fuentes de empleo y la presencia de focos de delincuencia común. Además, es un municipio receptor de familias desplazadas, según lo muestran las cifras reportadas por el Registro Único de Víctimas de abril de 2013, donde se considera que allí residen 7.890 personas en situación de desplazamiento. Estas personas, han llegado

especialmente del vecino departamento del Caquetá, con el que limita por el lado oriente (Unidad para la Atención a las Víctimas, 2013).

Dentro de los límites del departamento del Caquetá y el municipio de Garzón del departamento del Huila se encuentra la vereda Las Mercedes, ubicada en el área del Cerro Páramo Miraflores, estando el caserío de la vereda a cinco horas de camino del área paramo. El cerro se encuentra ubicado en la cordillera oriental y fue declarado Parque Natural Regional en jurisdicción de los municipios de Gigante, Algeciras y Garzón mediante el acuerdo 012 del 27 de mayo de 2005 por el consejo directivo de la CAM y por la ordenanza 030 del 07 de junio del mismo año, expedida por la Asamblea del Departamento del Huila, por tener una riqueza en biodiversidad, la representatividad ecosistémica y las fuentes de importancia regional como la quebrada de Garzón (Amaya, Castellanos, & Quiroga, 2005, págs. 275 - 276).

La vereda Las Mercedes tiene una extensión territorial de 1.059,436 Hectáreas, su área constituye el 4,17% de la extensión del Cerro Paramo Miraflores (Corporación Autónoma Regional del Alto Magdalena (CAM), 2006). La vereda fue fundada en el año 1967 cuando el corregimiento el Mesón se dividió en tres veredas: La Cabaña, El Mesón y Las Mercedes. La iniciativa de la división territorial se da debido a que había bastante población y se presentaban frecuentes conflictos al tener que compartir una sola escuela, la cual tenía un solo salón para todos los grados, una sola cocina y un solo profesor, razón por la cual las niñas estudiaban una semana y los niños la siguiente.

Seguido de la fundación de la vereda Las Mercedes se conformó la Junta de Acción Comunal (JAC), cuyo primer presidente fue el señor Jeremías Quitián, quién junto a los primeros pobladores y la comunidad de la Legión de María, iniciaron la búsqueda del lote con el apoyo de la alcaldesa de Garzón la señora Mercedes Cuevas, donde se construyó con actividades como bazares y tamales, el salón comunal que hoy es la escuela Las Mercedes y más abajo la capilla con el mismo nombre.

La construcción de la escuela Las Mercedes inicia en el año 1968 con un primer salón y una cocina. El material con que inicialmente se hizo fue de madera, techo de zinc y pisos en tierra. Seguidamente, con las actividades de la JAC se construye el Polideportivo, con los fondos recaudados de las actividades comunitarias se construyó el primer salón en material de concreto y pisos de mineral. En esta actividad el señor Álvaro Díaz donó una estatua de la Virgen de Las Mercedes, la cual se colocó en el mismo salón, siendo ahora motivo de culto y adoración. El segundo salón se construyó gracias a las gestiones del Personero Municipal Olegario Macías. El último salón se construyó con fondos de las actividades comunitarias. Hoy en día, la estructura física presenta dificultades por el deterioro y daños causados por los mismos habitantes de la comunidad.

La escuela Las Mercedes empezó con una metodología de enseñanza tradicional y ahora implementa la de Escuela Nueva. Esta escuela hace parte de la Institución Educativa Agropecuario del Huila. Aquí enseñan cuatro docentes, dos hombres radicados en la vereda, bachilleres pedagógicos y pertenecientes al régimen docente antiguo (Decreto 2277 de 1979) y dos mujeres que se desplazan todos los días de la zona urbana del municipio, profesionales en

psicología social y licenciatura en preescolar respectivamente, del nuevo régimen docente (Decreto 1278 del 2002). Sus edades oscilan entre los 32 y 47 años, pertenecientes al nivel socioeconómico 1, 2 y 3 según SISBEN (2010), además de ser docentes realizan actividades agrícolas, oficios domésticos, estudian, usan medios tecnológicos como el internet, ven televisión, entre otras.

Por otra parte, las fiestas patronales de la Virgen de Las Mercedes se aprovecharon para recolectar fondos para la Iglesia San José encargada de la vereda y luego para la iglesia el Rosario, quien es la encargada actualmente de la capilla Las Mercedes.

En concordancia con el auge de la organización comunitaria a nivel nacional de los años 60 y 70 que trajo la Ley 19 de 1958, en la vereda Las Mercedes se construye la capilla y la escuela, así como se hace gestiones para la construcción de la carretera, la consecución de servicios públicos domiciliarios como el agua potable y la energía eléctrica, evidenciándose así que en los inicios de la vereda existía una fuerte solidaridad vecinal que dio paso al trabajo comunitario. Es de mencionar, que la construcción del caserío de la vereda Las Mercedes se da en torno a la escuela.

La vereda Las Mercedes está ocupada por 370 personas, el 75% de habitantes nativos y un 25% de colonos que han llegado sobre todo entre los años 1980 y 1990, a causa del conflicto armado y la erradicación de cultivos ilícitos que ha venido realizando el gobierno, han inmigrado especialmente del departamento del Caquetá. En su mayoría son pobres, lo que puede explicar en parte la presencia de algunos hurtos en las fincas, se han llevado herramientas, cargas de café y

otros productos. En el año 2011 en la escuela se robaron los computadores y otros artefactos tecnológicos que se usaban en las clases.

La economía de esta vereda se basa en la agricultura, donde el principal producto es el café, el cual llegó a ella en los años 70, década en que llegó también la guadaña a la vereda. Seguido de este producto está la mora, el lulo, la granadilla, los pastos de ganadería y cultivos de pan coger como el frijol, la arveja, la cebolla de tallo, el maíz y el plátano. La forma de empleo es el jornal, cuyo horario de trabajo es de 5:00 a.m. a 5:00 p.m., recibiendo remuneraciones por días laborados de aproximadamente \$25.000 pesos, sin incluir comida. Los productos agrícolas recolectados son comercializados en la plaza de mercado del municipio de Garzón Huila. Las épocas de bonanza o de cosechas principales son en los meses de Mayo y Octubre, el resto de meses la situación se pone dura para el empleo, lo que ha originado que algunas personas salgan de la vereda, opten por empleos informales como el mototaxismo y/o actividades ilegales como hurtar para conseguir su sustento como ya se ilustra.

La administración de la vereda Las Mercedes está presidida por la Junta de Acción Comunal (JAC), pese a que esta organización está legalmente constituida por cien socios y realiza trabajo comunitario como el mantenimiento de carreteras, bingos, bazares, encuentros deportivos, repartición de mercados y regalos para los niños en navidad, lo que ha mantenido vigentes redes sociales y vecinales entre los habitantes, siendo un factor positivo dentro de la comunidad; no obstante, se hace evidente la falta de sentido de pertenencia porque la mayoría de la gente no asiste a las asambleas, ni a las actividades; de igual forma falta liderazgo y unión comunitaria que lleve a un mejoramiento de la vereda, puesto que existen algunas viviendas que ni siquiera

cuentan con servicios públicos como el de energía eléctrica (23 viviendas). Además, es de resaltar que la comunidad no ha sido ajena al clientelismo, sectarismo y división de partidos políticos desde su fundación, lo que generó la búsqueda de intereses personales y división comunitaria.

A pesar de las diferencias en sus creencias religiosas se encuentra que de las 105 familias que viven en la vereda Las Mercedes, 95 profesan la religión católica y diez de estas integran el grupo de Nueva Evangelización. Con respecto a las organizaciones conformadas en la vereda está el programa Familias en Acción con la participación de 40 familias, el cual por ser un programa de subsidio económico ha generado en la comunidad una cultura de la mendicidad y la falta de emprendimiento. A esto, se le agrega la ausencia de perseverancia de sus habitantes a la hora de capacitarse y emprender otras opciones laborales que pueden incluir al núcleo familiar, lo que explica porque las personas inician cursos para capacitarse en especies menores, construcciones en guadua, panadería, manualidades en fibra de arroz ofertados por instituciones como el SENA y COOFISAN, pero son pocos los cursos que terminan.

En la vereda sobresalen las fiestas religiosas desde su fundación por su patrona la Virgen de Las Mercedes. De igual forma, celebran el San Pedro, la Navidad y el fin de año. Estas fiestas están acompañadas de juegos tradicionales como el billar, el tejo, la pelea de gallos y el consumo de bebidas alcohólicas. Estos juegos también son las actividades que realizan en el tiempo libre sobre todos los hombres de la vereda, quienes en su gran mayoría son los proveedores económicos. Además juegan microfútbol y ven televisión. Hay un grupo de música de cuerda que en ocasiones contratan para animar las fiestas familiares.

La falta de control en el expendio y consumo de bebidas alcohólicas en las tiendas y establecimientos públicos sumado con la poca presencia de organismos judiciales del Estado que establezcan el orden y la seguridad ciudadana, la intolerancia de los pobladores, los deseos de venganza y tomar la justicia por las propias manos, ha causado riñas entre los habitantes que han llegado hasta el homicidio, como los 8 muertos que hasta ahora ha dejado una pelea de gallos que inicio desde el 2004, un hijo que asesinó a su propio padre, peleas entre parejas que dejan mujeres mal heridas, suicidios, intentos de suicidio, lesiones personales y desplazamientos forzados por la violencia, afectándose así la población estudiantil con el cambio de institución educativa. Estos eventos, también han impedido la falta de gestión y trabajo en beneficio de toda la comunidad. Otro aspecto, es que en estos establecimientos no está restringida la entrada a menores de edad, es decir, no hay mecanismos de regulación y control de acuerdo a las normas de salud vigente.

Al observar las familias en la vereda, se encuentra que son rurales con estilo de vida campesino caracterizado por las actividades económicas agrícolas como jornaleros y pequeños comerciantes de los mismos productos. Estas familias pertenecen a los estratos socioeconómicos 1, 2 y 3, es decir sus ingresos son mínimos para satisfacer sus necesidades básicas y en la mayoría de los casos no les alcanza para las mismas. Pese a que en la mayoría de las familias el proveedor económico es el hombre, las mujeres y los niños y niñas deben salir ayudarlo para que pueda desempeñar su labor y sostener el hogar, es decir las mujeres van a jornalear también, otras van ayudarlos, otras preparan la comida y cuidan de los hijos menores (0 – 6 años) y se apoyan de sus hijos mayores (7 años en adelante) para que le lleven la comida al progenitor y demás miembros del hogar que se encuentren trabajando.

Al igual, en la vereda Las Mercedes de las 370 personas que habitan en ella, 135 son niños y niñas según el último censo por la JAC y el docente Javier Quizá para entrega de regalos navideños del año 2013. De estos niños y niñas, 15 de 0 a 5 años de edad se encuentran en el Hogar Comunitario de Bienestar Familiar y 90 niños y niñas de 4 años y medio a 15 años de edad se encuentran estudiando en la escuela Las Mercedes y los otros 30 niños y niñas se considera que están estudiando en la escuela el Mesón y otros no tienen edad para estudiar.

Con referencia a las dinámicas relacionales de las familias, se encuentra que gran parte de los miembros comparten algunas actividades como salir a comer, hacer deporte, ir a fiestas patronales, comunales y tradicionales; asistir a misa o a culto, ir a paseos y ver televisión, aunque algunas familias no tienen estas prácticas. Además, se evidencia que en las relaciones vinculares o afectivas está presente la violencia intrafamiliar a través de golpes y palabras soeces y vulgares. En la mayoría de los casos de los hombres hacia las mujeres y sus hijos. Al igual, se observa que la situación de pobreza genera tensión por la necesidad de cumplir las responsabilidades con la familia, terminando liberada a través de conflictos familiares.

En tanto, se evidencia que la vereda Las Mercedes tiene una ubicación geográfica con gran riqueza en su biodiversidad ecosistémica que favorece la presencia de coloridos paisajes y un clima apto para convivir, cultivar y disfrutar en donde sus habitantes han construido su vida, sus familias y su vereda desde la interrelación con el territorio, su ambiente, los impactos sociales de la región surcolombiana y el conflicto armado de los últimos treinta años, los cuales han transformado las prácticas de sus habitantes, sobreviviendo así, los lazos efectivos vecinales en la minoría de la población, que se mantienen gracias a la lucha por el trabajo y desarrollo

comunitario, permitiendo así que los niños y las niñas crezcan bajo el seno de una familia. Sin embargo, no se puede desconocer que en la vereda existen hechos históricos que sustentan la presencia de violencia social y violencia intrafamiliar, donde los niños y las niñas son testigos de estas formas de violencia, así como de otros factores de riesgo sociales y familiares como el consumo de alcohol de sus padres, ver a sus hermanos convertirse en “viciosos”, los intentos de suicidio y el suicidio de familiares, el abuso sexual por parte de un familiar a ellos o algún otro ser querido, los asesinatos de padres, abuelos, tíos y primos, el levantamiento de hijos hacia padres quebrando la relación paterno filial, las conductas violentas y hostiles de sus vecinos y el matoneo escolar. Así como, se visualiza que los menores de edad empiezan a consumir alcohol y otras sustancias psicoactivas como el cigarrillo, la marihuana, la inhalación de gasolina y bóxer. Este fenómeno de consumo de sustancias psicoactivas en algunos niños empezó a darse en la vereda a partir del año 2000 y en algunos adolescentes próximos a ser jóvenes desde los años de 1990 aproximadamente.

Estos acontecimientos generan en ellos una influencia negativa de angustia, irritación, miedo, resentimiento, estrés y tristeza quebrando la construcción de vínculos afectivos necesarios para la expresión de sentimientos, construcción de la seguridad, la confianza, la estabilidad y las relaciones humanizantes ineludibles para la construcción de la convivencia social.

Con lo anterior, se puede concluir que en la vereda Las Mercedes estas situaciones de violencia dentro de la familia ponen en riesgo la configuración del desarrollo emocional de los niños y niñas que son testigos y participes de la violencia intrafamiliar, ya que están empezando a construir su identidad, estructurar su personalidad y tienen la responsabilidad social de

extender las familias en la vereda, es pertinente preguntarse: *¿Cuál es el impacto de la violencia intrafamiliar en el desarrollo emocional de los niños y niñas de grado 3° de la Escuela Las Mercedes?*

2. Capítulo II: Marco Teórico

2.1 Antecedentes investigativos

Después de hacer el recorrido histórico de los procesos sociales de la vereda Las Mercedes, se estableció el contexto familiar como un espacio fundamental de la sociedad en el que se evidencia mayor daño por parte de la violencia, en tanto, se hace necesario definir qué avances investigativos se han realizado sobre la violencia intrafamiliar y su impacto en el desarrollo emocional de niños y niñas en el contexto de la vereda Las Mercedes del municipio de Garzón del departamento del Huila.

En el escrutinio de la literatura se encontró el libro de Virginia Gutiérrez de Pineda, titulado “Familia y Cultura en Colombia”. En esta investigación que se realiza en el año 1968, se hace una caracterización por primera vez sobre la familia colombiana, su estructura familiar y los patrones culturales que ejercen influencia sobre ella. Este estudio surgió como necesidad de apartarse de la noción dominante de la década de los sesenta, identificando que la familia en Colombia seguía patrones hispánicos y de la iglesia Católica Romana.

En la descripción de la familia de la subcultura del complejo andino o americano, donde está parte del departamento del Huila, se halló que la ascendencia es principalmente indígena, pero con influencia también del legado hispánico, en donde resultan importantes la religión y una formación familiar. Aunque, en este estudio no se habla directamente de violencia intrafamiliar

se evidencia su existencia por la forma como se constituían las familias en lo legal o en lo facto, lo cual determinaba su estructura y funcionalidad. En la zona rural el 85% de las familias estaban constituidas legalmente bajo el vínculo católico, el cual tenía gran aceptación social, pero estaba definido por una relación donde prevalecía la jefatura masculina del hogar, es decir, el poder económico y la autoridad estaba representada en el hombre, lo que suscitaba un rol pasivo en la mujer, quien tenía que someterse a la disposición de su marido, generando esta organización que se presentaran formas de violencia como la física, la económica y la psicológica del hombre hacia la mujer, puesto que así lo designaba la legalidad del matrimonio católico y la cultura machista de la época.

El otro 15% de las familias estaban constituidas en factos, las cuales no se reconocían y se rechazaban socialmente. Estas familias tenían la característica que el núcleo de descendientes era de filiación maternal, es decir, los hijos no eran reconocidos en la mayoría de los casos por el progenitor, por ser una relación en la ilegalidad. Además, debían acudir al apoyo de la familia extensa y de origen. Del 15% de familias constituidas en factos: el 58% correspondía a madresolterismo, la cual tenía que asumir los roles de padre y madre, y en la mayoría de los casos acogerse al seno de la familia de origen; el 17% concubinato, el 13% residían en amaño y el 12% en unión libre (Gutierrez de Pineda, 1994, pág. 50).

Además, en la distinción que Gutiérrez de Pineda hace de familia nuclear (las más predominante) y extensa (la menos predominante), menciona con respecto a la familia extensa, la define como “la relación cooperativa y solidaria de los individuos consanguíneos asentados en un hábitat ilimitado y contiguo, se expresa en muy variadas formas” (Gutierrez de Pineda, 1994,

págs. 98-100). Sin embargo, pese a la solidaridad, en la familia extensa existen fuertes tensiones agresivas entre sus miembros por la realización individual en la convivencia, pero el hecho que perciban más amenazante el mundo exterior, hace que olviden las ofensas entre ellos y así son más fuertes las razones para permanecer unidos que para dissociarse (Gutiérrez de Pineda, 1994, pág. 101).

Este estudio de Gutiérrez de Pineda es importante para la comprensión de la estructura y dinámica familiar actual y por ende contribuye a vislumbrar los cambios y permanencias de la familia y la cultura colombiana en general. Es claro que la familia es la concreción de las relaciones desiguales de poder en el ámbito microsocioal, de las formas físicas y simbólicas de violencia y de las transformaciones en el nivel macrosocioal.

De igual forma, dentro de los referentes investigativos se encontró la tesis doctoral titulada “Experiencias de violencia intrafamiliar en estudiantes de la Universidad Nacional de Colombia” de Raquel Vargas Vásquez, publicada en el año 2014. Este estudio analizó las experiencias de violencia intrafamiliar en el curso de la vida de estudiantes de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, a través de una investigación cualitativa de corte fenomenológico, basado en relatos de vida de once estudiantes que provenían de diferentes regiones de Colombia, a quienes les realizaron entrevistas en profundidad.

En este estudio, al igual que en el de Gutiérrez de Pineda se enuncia que persiste el modelo patriarcal como un factor desencadenante del maltrato, unido a éste se encuentra el consumo de alcohol y los roles de género. Igualmente, la comprensión de la violencia intrafamiliar debe

hacerse teniendo en cuenta las numerosas experiencias adversas en su infancia, tanto extra como intrafamiliares, ya que al hacerlo en forma separada es desaprovechar una valiosa información que permite comprender de manera holística la situación, se fragmentaría la realidad, perdiéndose de vista los finos hilos que se entretajan alrededor del fenómeno de la violencia. Otro aporte importante (Vargas Vásquez, 2014), es que las múltiples experiencias adversas vividas podrían ser factores de riesgo negativos desde problemas físicos y psicológicos hasta problemas de relación social.

En los estudios departamentales, se encontraron dos relevantes y complementarios entre ellos: el “Diagnóstico de la violencia intrafamiliar en el departamento del Huila” y el “Diseño de una Propuesta Educativa para la prevención de la violencia intrafamiliar en el departamento del Huila, ambos de María Consuelo Delgado Jiménez y colaboradores, y publicados en el año 1997.

Estos dos estudios coinciden con los ya mencionados, que en el departamento del Huila la familia con mayor predominancia es la familia nuclear, seguida en el orden de la extensa, la incompleta y la reconstituida. De igual forma, la pobreza y el alcoholismo son algunos de los factores asociados a la gravedad e intensidad de la violencia intrafamiliar (Delgado de Jimenez, Guarnizo Granados, Manrique, & Medina de Camacho, 1997).

Dentro de los aportes de estos estudios, se encuentra la caracterización que hace con referencia a los tipos y formas en que se presenta la violencia intrafamiliar en el departamento del Huila. Frente a los tipos de violencia intrafamiliar mencionan dos tipos: las agresiones físicas y verbales de padres hacia hijos (Maltrato Infantil) y las agresiones entre la pareja (violencia

conyugal). Siendo la más predominante de la primera, las agresiones físicas y verbales del padre hacia al hijo (Delgado de Jimenez, Manrique Gonzalez, Guarnizo Granados, & Oviedo Cordoba, 1997, pág. 15).

Estos dos estudios a nivel departamental principalmente muestran una amplia caracterización y cuantificación de casos de violencia intrafamiliar en el Huila; lo que deja ver que este fenómeno es una realidad en el departamento, pero no muestra los efectos en las personas ni ninguna inferencia cualitativa que permita ampliar el contexto socio cultural e histórico de la violencia intrafamiliar.

En cuanto al nivel municipal, se encontró la investigación “Estado de la Infancia en la Zona Urbana de los municipios del Agrado, Garzón y Gigante del departamento del Huila” de Adriana Rojas Andrade y colaboradores, publicada en el año 2006. Este fue un estudio exploratorio desde el enfoque de los derechos de los niños y niñas con el objeto de establecer su situación en la zona urbana en cuanto a la cobertura y calidad de los servicios existentes para cumplir lo consagrado en la convención de los derechos de los niños y niñas en aras de caracterizar las oportunidades de desarrollo existentes en la oferta de servicios institucionales y en los ambientes familiares, escolares y sociales con el fin de proponer lineamientos conceptuales y operativos para la formulación de una política pública en materia de los Derechos, acorde a lo formulado en el plan país. Este estudio aportó a esta investigación una descripción de la estructura y funcionalidad de la familia del municipio de garzón.

Por otra parte, con referencia a estudios investigativos realizados sobre violencia intrafamiliar y desarrollo emocional de los niños y niñas en el municipio de Garzón del departamento del Huila, específicamente en la vereda Las Mercedes que corresponde al área rural, se identificó que no se han realizado estudios a la fecha, desconociéndose las características propias de su contexto a la hora de plantearse el problema.

Si bien, en los referentes investigativos citados se identifica que hay presencia de violencia intrafamiliar en las familias colombianas y huilenses, de zonas urbanas y rurales, desde hace más de cuarenta años y está asociada a los patrones culturales como los hispánicos e indígenas y religiosos como los de la iglesia católica romana, los cuales han marcado un patrón patriarcal y un papel de sumisión aún en la mayoría de mujeres, que se ha transmitido entre generaciones, determinando así los roles del hombre y la mujer. Asimismo, la violencia dentro de la familia debe mirarse desde los diferentes procesos sociales que se dan en los contextos en los que está inserta.

En aras de complementar los factores que han configurado históricamente las prácticas de la violencia en la familia, en la revisión histórica se halló que la vereda Las Mercedes está ubicada en el Parque Natural Regional Cerro Páramo Miraflores, lo que la hace una zona estratégica para el control geopolítico y militar, facilitando la movilización de los grupos insurgentes para mantener campamentos, activar mecanismos de defensa, dirigir o controlar acciones políticas, militares o de tipo financiero (Amaya, Castellanos, & Quiroga, 2005, pág. 282). En otras palabras, el cerro y la vereda han sufrido los procesos de confrontación del gobierno colombiano con los Grupos Armados como el M19, el EPL anteriormente y luego las FARC, que tienen

presencia en ese territorio desde los años de 1980 (Amaya, Castellanos, & Quiroga, 2005, pág. 281) (Torres & Pachón, 2003, pág. 272), lo que llevo en ocasiones a presionar la gente para que cooperara con ellos en la prestación de servicios como alimentación, hospedaje y transporte de milicianos heridos. Al igual, la vereda ha sufrido los efectos de la guerra, al presenciar combates y hacer parte indirecta de ella. Esto ha generado el desplazamiento, el rompimiento de los tejidos comunicativos y la confianza de los habitantes de la vereda, resonando negativamente en las prácticas familiares.

Con la llegada del narcotráfico en los años 80, en la vereda existieron cultivos ilícitos como la amapola y la marihuana, aunque ahora es preciso solo encontrar en algunas fincas una o dos plantas de marihuana, dado que los campesinos retornaron a los cultivos legales con la llegada del Plan Colombia en el año 2000 y el reconocimiento del cerro Paramo Miraflores como una área de protección ambiental a partir del año 2005. Sin embargo, el narcotráfico no solo cambio las dinámicas de la productividad, del trabajo duro al dinero fácil, sino que reforzó el quiebre de los valores que generaban cohesión social como la honradez, la honestidad y la solidaridad, desequilibrando la convivencia, al generar una atmosfera hostil y de poderío social a la fuerza bélica, tomando relevancia el dinero y la ostentación, así como convirtió a la mujer en un objeto sexual. Es así, como estos procesos toman sentido con los que describe William Fernando Torres e Hilda Soledad Pachón en su artículo: Construir desde abajo. Subjetividades en la Región Surcolombiana (Torres & Pachón, 2003, págs. 272 - 273), en donde hablan de las dinámicas que transformó la guerra en la Región Surcolombiana entre los años 1980 y 2000.

De la misma forma, en la vereda Las Mercedes el surgimiento de las TIC'S (Tecnología, Información, Comunicación) como la llegada del televisor en los años 60, teléfonos celulares e internet en los años 90 (Torres, 2001, pág. 52), implantaron nuevos modelos de vida como lo menciona Gutiérrez de Pineda “la radio es el nuevo tambor de la tribu, el cine el nuevo hechicero y la televisión el nuevo maestro” (2000, pág. 42). Es decir, la radio permitió que llegaran las noticias y los nuevos ritmos del mundo y la televisión se convirtió en un espacio de entretenimiento familiar, el cual permitió conocer la realidad de otros lugares en sus múltiples formas y colores, así como demás acontecimientos que se presenta en nuestro país como la guerra a través de las noticias diarias, novelas, series televisivas (“Pandillas Guerra y paz”, “el Capo”, “Pablo Escobar” y “Los tres Caines”), entre otros.

Por último, el impacto de la deforestación para la producción agrícola y los cultivos ilícitos ha generado riesgo ambiental de avalancha de la quebrada Garzón y aumento en los caudales de las quebradas por derrumbes, impidiendo la movilización de la gente cuando deben cruzar puentes y las mismas quebradas para llegar a su trabajo, la escuela y el caserío de la vereda. Al igual, se identificó un megaproyecto para la explotación petrolífera de la empresa Emerald Energy, el cual ha propiciado grandes problemas que generarían un gran impacto al medio ambiente, aunque, este no se ha llevado acabo por las manifestaciones de las instituciones de protección del medio ambiente y de la gente de las veredas que conforman el Cerro Paramo Miraflores, creándose un grupo ecológico en su defensa y que en la actualidad ha tomado fuerza en la vereda Las Mercedes.

En tanto, es pertinente considerar la vereda Las Mercedes para el estudio de la violencia intrafamiliar porque es un territorio rural que ha vivido todos los elementos de los impactos sociales, político-militares, productivos, ambientales y culturales de los últimos treinta años de la región Surcolombiana.

2.2 Marco Conceptual

Gutiérrez de Pineda (2000, pág. 38), enuncia que la familia es la “fuerza de integración afectiva pues en la génesis del desarrollo afectivo del ser humano, este elemento aparece como decisivo para posibilitar o no el desarrollo de una personalidad con claros vistos de seguridad en sí mismo y autoafirmación”.

Sin embargo, el desarrollo emocional de los niños y niñas, no solo se configura por la familia, sino por los otros contextos en donde participa y se relaciona socialmente hallando sentido a su existencia como la escuela y la vereda con todos sus sucesos históricos relevantes como el conflicto armado colombiano, proyectos productivos, entre otros que transformaron las prácticas de sus actores.

Erik Erikson menciona que los niños y niñas en estas edades “aprenden a obtener reconocimiento mediante la producción de las cosas...” (1985, pág. 233), donde “completar una situación productiva constituye una finalidad que gradualmente remplazan los caprichos y los deseos del juego” (pág. 233), convirtiéndose “en ese momento la sociedad más significativa en cuanto a sus maneras de admitir al niño a una comprensión de los roles significativos en su tecnología y economía” (pág. 234), por ello, “el desarrollo de más de un niño se ve desbaratado

cuando la vida familiar no ha logrado prepararlo para la vida escolar, o cuando ésta no alcanza a cumplir las promesas de las etapas previas” (pág. 234).

En tanto, en esta etapa que denomina Erikson como la industria versus la inferioridad (va desde los 5 a los 13 años aproximadamente), el logro académico y las relaciones familiares, sobre todo estas últimas, son de gran importancia para el ajuste emocional y social. Además, porque la sexualidad del niño y/o la niña está en periodo de latencia, pues luego le sigue la adolescencia y el interés gira en torno a los pares y el desarrollo sexual y concluye con el ingreso al mundo de los adultos.

Es así, como Erikson menciona que “el peligro en esta etapa para el niño radica en un sentimiento de inadecuación e inferioridad” (pág. 233), por lo cual se debe velar por el establecimiento del sentimiento de laboriosidad, previa a la resolución de las crisis del niño y/o niña en las etapas anteriores. (Maier, 1969, págs. 39 - 64).

En este estudio se retoma la siguiente definición de Violencia Intrafamiliar: “...como la forma de relacionamiento familiar pautada por el abuso del desequilibrio de poder ejercido en forma sistemática y prolongada en el tiempo por uno o varios de los integrantes, ejerciendo algún tipo de daño² (físico y/o psicológico) sobre el resto de los integrantes del grupo” (Mola, 2000).

Dentro de los hallazgos encontrados, los efectos de la violencia intrafamiliar se afirma que: “Los niños y las niñas que crecen en hogares violentos aprenden e interiorizan una serie de creencias y valores negativos sobre las relaciones con los otros y, especialmente, sobre las

relaciones familiares y sobre la legitimidad del uso de la violencia como método válido para la resolución de conflictos” (Patrón Hernández & Limiñana Gras, 2005, págs. 13 - 15).

Por otra parte, para este estudio se referenció a Silvia Rivera, quien realizó un estudio denominado “Ch’ixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores” del año 2010; la autora plantea una nueva metodología a partir de la sociología de la imagen, la cual ofrece interpretaciones y narrativas sociales que permiten expresar esas emociones y sentimientos que las palabras no dicen, enunciando que las imágenes son más que palabras con la fuerza de construir una narrativa crítica capaz de desenmascarar las distintas formas del colonialismo contemporáneo, siendo verdaderos flash backs desde los que se puede repensar el pasado según una nueva mirada del presente (Rivera Cusicanqui, 2010, págs. 3 - 6).

También es importante tener en cuenta que el dibujo revela el nivel intelectual, la manera como el niño percibe el mundo externo e integra esto a su vida afectiva (Esquivel Ancona, Heredia Ancona, & Gómez Maqueo, 1999, pág. 172). Sumado a esto Cambier (1990) añade que el dibujo es un objeto particular porque puede dar testimonio de una persona, aun sin su presencia y considera que su significado no puede escapar a la influencia social, es decir, al contexto histórico-cultural, en el que se realiza. La misma autora manifiesta que el dibujo debe considerarse desde dos perspectivas: en la primera el dibujo cuenta a quien pueda comprenderlo, lo que alguna persona en particular es en un momento dado, integrando tanto el pasado como la historia personal. Desde una segunda perspectiva el dibujo es la imagen del objeto y constituye una de las modalidades de función semiótica, dibujar es expresar con marcas e imágenes u otros signos lo que a veces no se puede decir con palabras, es así como el dibujo tiene también una

función de comunicación (Esquivel Ancona, Heredia Ancona, & Gómez Maqueo, 1999, págs. 171 - 172).

En esta investigación el territorio fue la vereda, la cual no se define a partir de la división político - administrativa, sino desde diversas relaciones y situaciones que se dan en un territorio que no está limitado por la segmentación legal. Fals Borda (1979), en *Campesinos de los Andes*, afirma que La palabra vereda vino a establecerse en Colombia en la última parte del siglo XIX, los vecindarios habían sido denominados “partidos”, “comunidades”, “sitios” o “estancias” (Fals Borda, 1979, págs. 47 - 48). La delimitación que tuvo en cuenta Fals Borda para su investigación estuvo basada en la interacción de las personas de la vereda Saucio con otras personas de las veredas vecinas; de esta forma logró realizar una amplia descripción; su delimitación espacial era una zona simbiótica; la vereda Saucio más dos porciones de otras dos veredas. En esta investigación la delimitación también es una zona simbiótica, la vereda Las Mercedes más una porción de la vereda El Mesón.

Por ende, esta investigación asume un carácter interdisciplinario, ya que toma referentes teóricos y metodológicos desde la antropología, la sociología y la psicología social.

2.3Objetivos

2.3.1 Objetivo general. Establecer el impacto de la violencia intrafamiliar en el desarrollo emocional de los niños y las niñas de grado 3° de la vereda Las Mercedes del Municipio de Garzón – Huila a través de relatos orales, escritos y pictográficos para la reconstrucción de las relaciones humanizantes.

2.3.2 Objetivo específicos. 1) Describir la familia de los niños y las niñas de grado 3° de la vereda Las Mercedes del Municipio de Garzón – Huila; 2) Caracterizar la violencia intrafamiliar de las familias de los niños y las niñas de grado 3° de la vereda Las Mercedes del Municipio de Garzón – Huila; 3) Identificar el impacto de esa violencia intrafamiliar en el desarrollo emocional de los niños y las niñas de grado 3° de la vereda Las Mercedes del Municipio de Garzón – Huila.

3. Capítulo III: Metodología

Este estudio se hizo desde una perspectiva científica cualitativa y el tipo de investigación es histórico hermenéutico, el cual buscó interpretar, comprender y comunicar los motivos internos de la acción humana desde los fenómenos reales, que no son evidentes en los textos y contextos (historia, cultura, política, sociedad, educación, entre otros).

En el presente estudio se trabajó con 15 niños y niñas del grado 3° de primaria de la Institución Educativa Agropecuario del Huila sede escuela Las Mercedes (Ver anexo A) de la vereda del mismo nombre (Ver anexo B). En el estudio participaron 10 niñas y 5 niños. Las edades de los niños y niñas oscilan entre los 8 y 9 años. De igual forma, se contó con la participación de 6 personajes (Ver anexo C) considerados pertinentes para este estudio, puesto que narraron los elementos históricos y los diferentes tipos de violencia que ha vivido la vereda y las familias. Se seleccionaron estos participantes debido a que una de las investigadoras es un actor social activo dentro de la vereda que ha logrado establecer empatía con ellos.

Además, con la aplicación de las entrevistas a profundidad se ahondó en las memorias de la violencia social que configuraron la estructura y la dinámica de las familias, donde sus habitantes la describen como:

(...) una vereda muy violenta”. “...esta vereda era muy visitada por ellos (M19, EPL y FARC) porque ella era zona montañosa y les gustaba estar ellos allí (...).

El 16 de septiembre del 81, eran las nueve de la mañana cuando llegaron seis hombres (FARC), nos sacaron de la casa, tenía ocho días de dieta, me llevaron para el patio a mi esposo y a mí, y nos dijeron: si llega a pasar por aquí el ejército nos tienen que avisar porque la orden que nos dan es que tenemos que fusilar. Entonces nos tuvieron como dos horas parados ahí, de que ellos tenían el, ese, esa área trabajándola, entonces nos advirtieron eso, después quede yo con los nervios de que ellos nos habían anunciado que si no avisábamos nos mataban (...).

(...) vive uno en la zozobra más inhumana de que ellos acaban con vidas, de seres inocentes, de niños, mejor dicho imposible vivir así, no puede uno salir en el día, no puedo salir de noche, se enferma, vive con los nervios de punta (...).

Esta descripción muestra los cambios que causó la violencia social en la familia: el silencio, la falta de solidaridad vecinal, la violencia por las vías de hecho y el lema de no dejarse de nadie, factores que se instauraron en las normas y en los valores para esconder la violencia intrafamiliar, convirtiéndose en un referente de identidad. También los relatos evidencian como se han establecido emociones como la ansiedad, la angustia, el temor, la rabia y la tristeza en la familia y como se transmiten a los niños y las niñas.

Estábamos ahí tomándonos unos aguardientes ahí cuando me llegaron dos del EPL, venían a matarme a mí los hijueputas disque porque, por lo que le estoy contando, por yo haber ido a presentármele al comandante del ejército, a limpiar mi hoja de vida y los hijueputas a matarme a mí porque yo había ido era a aventarlos y entonces

en esas también se la cancharon a papá que el que por haber ido donde ese tipo, que él era el que había ido a sapiar, en ese tiempo era delicada la vaina, pues cogieron y mataron a papá y a mi hermano (...).

(...) Habían cogido a un que era masa del EPL, en ese tiempo les llamaban masa a los que son milicianos hoy en día, en ese tiempo eran masas, y a ese man lo cogieron y metían agujas entre las uñas, es que la otra vez el ejército era muy jodido, eso los cogían y le metían agujas entre las uñas y pues el canto hasta lo que no debía cantar, y resulta que él fue y...o sea me tenían confundido a mí por otro, con otro man, y que yo era guerrillero, y que yo era guerrillero, y yo estando en la casa cuando llego mi hermano con la razón, pues uno por allá se cría muy asustado uno, a uno le da miedo el ejército (...).

No siendo poco el sometimiento por la fuerza bélica, también pusieron a toda la población en una encrucijada fatal, sin respeto por la vida y la dignidad humana, quebrando la confianza y la seguridad de la gente hacia los dos bandos por la persecución instaurada hacía la población civil no solo de la vereda, sino también de las veredas vecinas. La gente de la vereda empieza a cambiar su forma de sentir, pensar y actuar, al tener que inclinarse por un bando u otro; romper los vínculos afectivos, la lealtad y la confianza con sus vecinos por estar en bandos contrarios y asumir la muerte como algo que puede pasar en cualquier momento como lo afirman Gutiérrez de Pineda, Patró Hernández, Limiñana Gras y Vargas: la familia y la violencia intrafamiliar se asocian a los procesos de la sociedad.

Después siguió la venganza y el 7 de agosto de 2005 estando en una fiesta en la vereda Las Mercedes, se encontraba allí Eduardo Collazos y unos muchachos hijos de Hugo, el muerto; el que mataron el 12 de octubre de 2004 junto con Ángel Peña, había un hijo de Hugo y un familiar del hijo de Hugo y ahí le dieron muerte a Eduardo Collazos. Que lo acabaron ahí a tiros y a machete lo mismo, casi lo mismo que mataron a Hugo. El 25 de noviembre de 2007, en un partido de micro fútbol en la vereda Las Mercedes, en la escuela apareció muerto Joselo Toledo en manos de un Peña también, a él lo mataron de un tiro a la cabeza. En julio aproximadamente de 2008 apareció muerto Tiberio el que le dio muerte a Joselo Toledo, apareció muerto en el sitio de tres esquinas, el bajaba de la finca, el venía a caballo, a él lo mataron a bala. El 17 de enero a los seis meses, llegaron a la casa de Marisol, la esposa de Tiberio Peña, que hacía seis meses lo habían ultimado ahí, le llegaron a la casa a la mujer, a Marisol y le dieron muerte a ella y al hijo, de nombre Dumar que tenía 19 años, ahí los ultimaron también en la casa de ellos. No se supo quién. Después de ahí vienen los desplazamientos de parte y parte de las dos familias, unos huyeron para una parte y otros para otra.

Es evidente, que la violencia ha roto la mayor parte de los lazos de la red vincular afectiva y social, trasgrediendo a las relaciones vecinales, la de los amigos, los compadres, familiares lejanos y aún más, a las relaciones de la familia, nicho afectivo y socializador en el cual crecen los niños y niñas.

También se encontró que las familias, especialmente los niños y las niñas constantemente han sido testigos y partícipes de los anteriores hechos de violencia como se observa en el siguiente mapa de la vereda (Figura 4.1) producto de un ejercicio de cartografía social con los habitantes de la vereda.

Por otro lado, en las conversaciones cotidianas y la observación participante, se encontró que hablan de un señor, familiar de una niña (tío materno) que ha participado en el estudio que se reconoce por ser un zoofílico (tiene sexo con animales: yegua). Este señor ha abusado sexualmente y golpeado a mujeres de la vereda, así como de niñas menores de edad sobrinas suyas y ha amenazado a una niña de este estudio de “violarla” en varias oportunidades. Sin embargo, se encuentra recluido en la Cárcel. Igualmente, en el mes de abril del año 2014 una niña de 5 años que cursaba preescolar fue abusada sexualmente por su primo, quien continua en su hogar andando de arriba abajo sin que la Ley haga nada, mientras que la niña víctima fue retirada de su entorno escolar y veredal.

Estos hechos de violencia sexual en contra de la Mujer y las niñas, son indicios del papel de la mujer en la vereda, quien está subyugada a estar bajo la autoridad de su esposo y es vista como un objeto débil que se puede someter a la fuerza para la satisfacción sexual. Los hechos de violencia han generado una convivencia donde prevalece la relación patriarcal, es decir, la imposición del más fuerte y el sometimiento del más débil. Esto ha suscitado que la resolución de conflictos y la toma de decisiones en la familia no se haga por la vía del dialogo, la



Figura 3.1. Cartografía Social. Mapa de la vereda Las Mercedes.

participación de todos y los acuerdos, sino por la imposición, el sometimiento y las vías de hecho. Este patrón cultural, es el resultado de los procesos de la religión católica y los múltiples hechos de violencia que han fragmentado la salud mental de los habitantes de la vereda y han fomentado el irrespeto por la dignidad humana como lo afirman Gutiérrez de Pineda y Borda.

En revisión de documentos oficiales como la “Historia de Vida de los niños y niñas de 3° de primaria”, se halló que en la vereda hay un predominio de familias nucleares con respecto a la extensa, donde ambos padres tienen un bajo nivel de escolaridad, por lo tanto sus opciones laborales están dirigidas a la agricultura y otras formas de economía informal que le generan pocos recursos e insatisfacción de necesidades básicas, precipitando la presencia de violencia intrafamiliar de tipo conyugal. Igualmente, se evidenció la falta de espacios y actividades para el aprovechamiento del tiempo libre, afectando el establecimiento de los lazos comunicativos, la seguridad, la solidaridad y la identidad. Sin embargo, cuando se presentan el aprovechamiento de espacios como en las fiestas se da la mayoría de veces el consumo de alcohol, propiciando la violencia intrafamiliar como lo menciona Delgado de Jiménez y colaboradores. Los niños y las niñas califican en términos generales como buena la relación con sus padres y hermanos, sobre todo con la madre (el 53% dice que la relación con su madre es excelente, con su padre el 33% y con sus hermanos el 31%), también expresan que el tema que más tratan en familia son las actividades escolares, seguido de los programas de televisión como noticias y deportes.

Con respecto a la funcionalidad familiar, se evidencia que la familia habla y comparte los acontecimientos y espacios comunitarios, pero no los propios, ni construye normas de

convivencia, valores que identifiquen la familia, formas para resolver conflictos ni sanciones. No hay comunicación de los aspectos intrafamiliares, lo que también se puede explicar por los roles de género, el hombre toma las decisiones y la mujer lo sigue, anulando su capacidad de pensar, sentir y actuar.

Es de resaltar que el instrumento APGAR Familiar (Ver Anexo D) presenta debilidad en su sensibilidad para identificar la violencia intrafamiliar en los niños y las niñas de contextos rurales, ya que no evidenció esta problemática en el contexto de la familia de la vereda Las Mercedes.

Finalmente, además de acudir a fuentes orales y escritas para conocer la historia de la comunidad de la vereda Las Mercedes, sobre todo la de los niños y niñas, se consideró importante rescatar para esta investigación el uso de las imágenes (Ver anexo E), no como un test proyectivo, sino como una narrativa social, identificándose los siguientes tipos de violencia intrafamiliar:

1) La violencia de pareja. De acuerdo a lo que narran los niños y las niñas es la que se da entre los padres: mamá y papá. (...) “que no le pege a mi mamá” (hijo). La forma como se da esta violencia va desde regaños, malos tratos con groserías, que terminan siempre con golpes físicos con puños, patadas, correas, palos y/o peinillas, agregando los niños y niñas que por este tipo de golpes una tía embarazo perdió su bebe y a otra se le salió el ombligo. “mi papá alego con mi mamá. Mi abuelita alego con mi abuelito. mi tío se pelio con la novia (...) Mi tía chela peliava con mi tío y perdió un hijo (...).

En los casos de violencia contra la mujer por parte de su compañero sentimental, la familia de origen de ella rara vez se mete a defenderla. Esto lleva al cuestionamiento ¿por qué por una pelea de gallos se han matado ya 8 personas de dos familias y cuando agreden a una mujer no sale casi nadie a defenderla? En este análisis, en Clifford Geertz se encontró en su libro interpretaciones de las culturas: juegos profundos: notas sobre la riñas de gallo en Balí, que: “los gallos son símbolos masculinos por excelencia” (2001, pág. 343). Esto da a entender que el gallo representa al hombre, por ellos si se agredió al gallo, se agredió al hombre, el orgullo de la familia. Lo que evidencia que la mujer en la vereda Las Mercedes no tiene un valor representativo social, cultural y económico, es considerada aún como un objeto de propiedad del hombre, pese a que la patria potestad del hombre hacia la mujer se abolió hace cuarenta años.

2) El maltrato infantil. En la vereda los niños y niñas lo narran cuando su papá, mamá, abuelos, primos y/o cuidadores los regañan, le pegan con o sin culpa, no les quieren y en algunos casos han intentado abusar sexualmente de ellos. “mi papás me pegan (...)”. “mi mami me pega mi abuelita se fue mi abuelita me regaña yo fui muy grosera (...)”. “mipapa es tava veraco y casi se me acuesta encima (...) mi mama mepego por no comer me un pan y porno comer me la comida”. Los niños y niñas, al tener el mismo valor de indefensión que la mujer, están expuestos a recibir los malos tratos por parte de los adultos, es decir los padres estallan con ellos las tensiones e inconformidades sociales, con su pareja o económicas. Se encontró que las mujeres que reciben más maltrato físico por parte de su cónyuge son las que agreden más a los niños y niñas de forma física, de igual forma cuando hay problemas de dinero en el hogar, los hombres se desesperan y se vuelven agresivos con sus hijos.

Con referencia a los niños y niñas de padres separados porque el papá se va e inicia una nueva relación, pero por lo regular no se vuelve a saber de él; mientras que la mamá en la mayoría de los casos se va a vivir con su familia extensa o inicia una nueva relación de pareja, dejando a sus hijos de la antigua pareja al cuidado de los abuelos, a quienes visita de vez en cuando. Estas prácticas hacen que los niños y niñas se sientan abandonados. Asimismo, los niños y las niñas narran que la negligencia por parte de los padres con el incumplimiento de los roles de protección económica y afectiva han generado que sufran de desnutrición, no tengan ropa, útiles de aseo y los útiles escolares durante todo un año, situación que los hace sentir inferiores respecto a los demás, con pena, tristeza y frustración porque no tienen las mismas cosas de sus compañeros y no cumplen con las tareas asignadas. Además, el hecho que tengan que regalarle otras personas los elementos que requieren para alimentarse, estudiar y vestirse también los llena de pena y los hace sentir más inferiores. Sentimiento que se sigue reforzando con la visita de la institución de protección en este caso Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Lo anterior genera daño en el desarrollo emocional y un estancamiento en la resolución de la crisis laboriosidad Vs inferioridad que describe Erickson.

3) La violencia fraternal. Los niños y niñas la relatan como la violencia que se da cuando pelean con sus hermanos y estos no les prestan juguetes, les pegan, les pellizcan y/o no les quieren. “mi mamá me conto que cuando estábamos pequeños mi ermano me tiraba fugetes no mequeria y ahora todo es lo mismo que mebia dicho mi mamá”. “(...) mi mami pelea con mi tía Doris...”. Este tipo de violencia se presenta sobre todo de los hermanos mayores hacia los hermanos menores y se asocia a la inconformidad que tienen los mayores de estar pendientes de

sus hermanos menores y no poder hacer otras cosas de más complacencia para su edad como jugar o compartir con sus pares, por recibir castigos a causa de sus hermanos menores y también porque cuando nacieron le quitaron toda la atención privilegiada que tenían de sus padres. Estos aspectos generaron sentimientos de celos, rabia y odio hacia sus hermanos, generando entre ellos una relación conflictiva. Además, se observa que los mayores dan este tipo de ejemplo cuando los padres se pelean con los tíos que son los hermanos de ellos, evidenciando que el ciclo de la violencia intrafamiliar se ha mantenido generacionalmente.

4) La violencia parental. Los niños y niñas la refieren como cuando ellos y sus hermanos les contestan y son groseros con su mamá, papá y abuelita. “(...) Yo e sido grosera con mi papá y mi mamá... mi abuelita mantiene peliada con mi mami”. No obstante, en los relatos de la gente y los dibujos de los niños y niñas de la vereda, se identificó que se presentó un caso donde un joven que no había sido reconocido por su padre, se encontró con él en la gallera, se emborracharon y salieron juntos abrazados del lugar cuando el joven le propinó una puñalada mortal a su padre y lo asesinó. Esta forma de violencia para la organización de una sociedad es muy perjudicial, puesto que es en la relación materno-paterno/filial, donde se construyen las bases del comportamiento humano y la convivencia en la sociedad, por lo cual, si esta forma de violencia continua trasgrediendo y desintegrando la relación de padres a hijos el proceso de deshumanización del ser humano será una realidad. Por otra parte, esta violencia tiene sus orígenes en la forma como las padres protegen a sus hijos, es decir, no los cuidan, ni les facilitan lo que ellos necesitan para satisfacer sus necesidades básicas, ni les enseñan valores, normas, responsabilidades y sanciones, y en el peor de los casos los abandonan y los dejan al cuidado de un familiar, lo que es percibido por el niño y/o la niña como injusto, generando sentimientos de

ambivalencia afectiva (amor y odio) que desencadenan en los niños y niñas una serie de conflictos internos que afectaran sus relaciones con los otros como lo menciona Erickson.

Estos tipos de violencia intrafamiliar como lo muestran los dibujos marcan en sus participantes una actitud de desconcierto, ansiedad, temores, resistencias, impulsividad y una actitud a la defensiva por el nivel de hostilidad en el hogar y la vereda, construyendo en los actores fuertes ideas como “yo mando y no me la puedo dejar montar”. Mientras que en los actores débiles sentimientos de desvalorización, miedo, incertidumbre, rabia y baja autoestima sobre todo en los niños y niñas. Resulta evidente que para los niños y niñas es más perturbador emocionalmente cuando su padre agrede a su mamá, que cuando sus padres los agreden a ellos, generándoles sentimientos profundos de tristeza. Los niños y niñas relatan que esperan crecer para poder poner fin a ese sufrimiento infligido en la mayoría de los casos por el padre y las niñas resignadas a que ellas vivirán la misma situación de sus madres por ser mujer, crecer e irse con cualquiera que les brinde protección, refiriendo protección al techo y la comida con la suerte, si Dios quiere, de encontrar un buen hombre. Es decir, los hogares en vez de ser protectores y contenedores, se vuelven expulsores de los niños y las niñas.

La convivencia en vez de generar cohesión entre sus miembros, se vuelve una bomba de tiempo, que solo espera el momento indicado para estallar, es decir, que los hijos crezcan para encontrar la mejor opción para irse, explicando que la salida de los jóvenes del hogar no se da por un proyecto de vida consolidado, sino por una vía de escape, lo que los deja a merced de cualquier opción que les depare el destino, siendo presa fácil para Grupos Armados Ilegales (GAI), otras organizaciones criminales y la indigencia rural (niños consumidores habitantes de la

carretera rural). Igualmente, así se construye una visión mitológica de la vida, justificada por muchos como esta es la vida que me tocó y será eternamente así, sin poderse cambiar.

Además, se encontró en el análisis de los relatos orales, escritos y pictográficos que los niños y las niñas en la vereda Las Mercedes se definen como actores sociales pertenecientes a una familia nuclear o extensa que poco comparte en familia, si lo hace van a paseos de olla al río, a fiestas, hacer una diligencia de los padres, actividades de la escuela, a misa o a ver televisión. A los niños les gusta jugar balón con los amigos y a las niñas jugar con la sogá y a la golosa. Cuando van a las fiestas con sus padres ahí mismo en la vereda comparten con sus amigos, mientras sus papás juegan tejo o billar y beben trago o bailan. Ellos estudian en la escuela de la vereda, manifiestan que quieren a su profesora “Claudia” porque los trata bien, aunque no son los mejores estudiantes tienen el deseo de superarse cada día y desean ser profesionales, ser doctores, profesoras, policías o futbolistas profesionales. Son niños y niñas que tienen la iniciativa para colaborar con sus padres como lo enuncia Erickson, residiendo en un contexto rural económicamente pobre, los niños colaboran con mandados, trabajos agrícolas con la desyerba y la recolección de café, mientras que las niñas en la preparación de la comida y el cuidado de sus hermanos, mostrándose así que el desempeño en las actividades sigue asociado a los roles de género.

4. Capítulo V: Conclusiones y retos

4.1 Conclusiones.

La organización en la familia rural no ha cambiado, sigue teniendo la misma estructura patriarcal de hace 50 años, prevaleciendo la nuclear sobre la extensa. La funcionalidad familiar gira entorno a los roles, donde prevalece que el hombre es el proveedor económico, la autoridad y el que toma las decisiones en el caso de la familia nuclear. Es decir, que se ha mantenido el papel pasivo de la mujer en el hogar, el cual ha sido un elemento socio-histórico fundamental para mantener la violencia dentro de la familia. Así mismo, la violencia social normalizó en la familia el silencio, la falta de solidaridad vecinal, la violencia por las vías de hecho y el lema de no dejarse de nadie, factores que se instauraron en las normas y en los valores para esconder la violencia intrafamiliar, convirtiéndose en un referente de identidad.

Este tipo de organización hace que en las familias de la vereda se presente la violencia intrafamiliar, siendo la que más describen los niños y niñas: la violencia conyugal (entre la pareja), seguida del maltrato infantil (de padres a hijos), la violencia fraternal (entre hermanos y la violencia parental (de hijos y nietos a padres y abuelos). Es de resaltar, que en el departamento del Huila aparecen dos nuevas formas de violencia intrafamiliar: la fraternal y la parental. Además, a través de la narración oral, escrita e icónica la violencia intrafamiliar se caracteriza desde el contexto social al familiar, donde la relación conyugal es la más afectada, produciendo

efectos negativos y daños en el desarrollo emocional en los niños y las niñas de contextos rurales.

Esto visibilizó que la violencia que se ha presentado en la vereda, la escuela y la familia ha afectado el desarrollo emocional de los niños y niñas, configurando la percepción de su realidad, su forma de sentir, pensar y las relaciones sociales bajo los referentes de estas violencias, las cuales se han instaurado como un patrón cultural en la comunidad de la vereda Las Mercedes, sugiriendo su análisis e intervención desde su contexto rural con un abordaje desde las ciencias sociales y humanas .

Finalmente, es importante mencionar aquellos aspectos positivos o resilientes en los niños y las niñas de la vereda Las Mercedes como el papel de algunos miembros de la familia, el de la escuela y los maestros, las iglesias, el hogar comunitario de bienestar familiar y la Junta de Acción Comunal que han luchado de una forma u otra por la conservación de valores para la sana convivencia como la solidaridad, el respeto, la honradez, la responsabilidad y el amor por el otro, entre otros, permitiéndoles así mantener las ilusiones y las esperanzas de un mañana diferente y mejor.

4.2 Retos.

Sin duda, esto permite visualizar que en una acción de fortalecimiento e intervención en la vereda Las Mercedes y en sus familias debe hacerse bajo el abordaje de las herramientas de las ciencias sociales, involucrando las siguientes acciones de forma activa:

- Convocar a todos los habitantes hacer parte de las redes sociales como el Grupo Ecológico, la escuela Las Mercedes, la Junta de Acción Comunal y la iglesia a partir de reuniones de encuentros, bazares, juegos deportivos y lúdicos, cineforos, elaboración y ejecución de proyectos productivos, de cuidado y reconocimiento ambiental, reconstrucción de identidad, entre otros.

- Propiciar la articulación y participación de las diferentes entidades del Estado para desarrollar estrategias, programas y proyectos para la recuperación de las relaciones humanizantes, la reconciliación y el perdón, el empoderamiento comunitario y habilidades de afrontamiento ante situaciones de violencia intrafamiliar, así como la intervención individual y colectiva a nivel interdisciplinario de los daños en el desarrollo emocional de los niños y las niñas y la relaciones familiares sobre todo la conyugal.

Finalmente, es importante gestionar la presencia de los organismos de justicia que hagan cumplir y socialicen los derechos humanos y las leyes, generando así espacios de aprendizaje para la resolución de conflictos de forma pacífica por las vías de la conciliación y el principio de oportunidad.

Referencias

- Alfaro Gonzalez, S. (2010). *Tercera Edición Traducida de la sexta en inglés. Manual de Publicaciones de la American Psychological Association*. Mexico D.C.: Manual Moderno S.A.
- Alvarado Bestene, J. (2003). Enfoque semiológico desde la medicina familiar. En J. Alvarado Bestene, *Introducción a la clínica* (págs. 473 - 478). Bogotá: Centro Editorial Javeriano.
- Amaya, A. O., Castellanos, C. V., & Quiroga, G. R. (2005). Cerro Paramo de Miraflores, Primer Parque Natural Regional Declarado en el Departamento del Huila. En A. O. Ramírez, *Del Macizo Colombiano al Desierto de la Tatacoa: La Ruta del Rio Magdalena en el Huila* (págs. 271 - 286). Neiva: Editorial Universidad Surcolombiana.
- Baró, I. M. (2000). *Psicología Social de la Guerra*. El Salvador: Graficos Uca.
- Bowlby, J. (1995). *Una base segura. Aplicaciones Clínicas de la Teoría del Apego*. Barcelona: Paidós.
- Congreso de la República de Colombia. (22 de Julio de 1996). Ley 294 de 1996. Bogotá D.C., Colombia: Diario Oficial.
- Congreso de la República de Colombia. (8 de Noviembre de 2006). Ley 1098. *Ley de Infancia y Adolescencia*. Bogotá D,C., Colombia.
- Congreso de la República de Colombia. (04 de Diciembre de 2008). Ley 1257. *"Por la cual se dictan normas de sensibilización, prevención y sanción de formas de violencia y discriminación contra las mujeres*. Bogotá D.C., Colombia.
- Corporación Autonoma Regional del Alto Magdalena (CAM). (2006). *Informe Ordenamiento Territorial del Cerro Paramó de Miraflores*. Neiva.
- De Bellis, M., Baum, A., Birmaher, B., Keshavan, M., Eccard, C., Boring, A., y otros. (2001). Developmental Traumatology part I: biological stress systems-Biological Psychiatry. *Development and Psychopathology*, 539-564.
- Delgado de Jimenez, M. C., Guarnizo Granados, A., Manrique, L., & Medina de Camacho, S. (1997). *Diseño de una Propuesta Educativa para la Prevención de la Violencia Intrafamiliar en el Departamento del Huila*. Neiva.

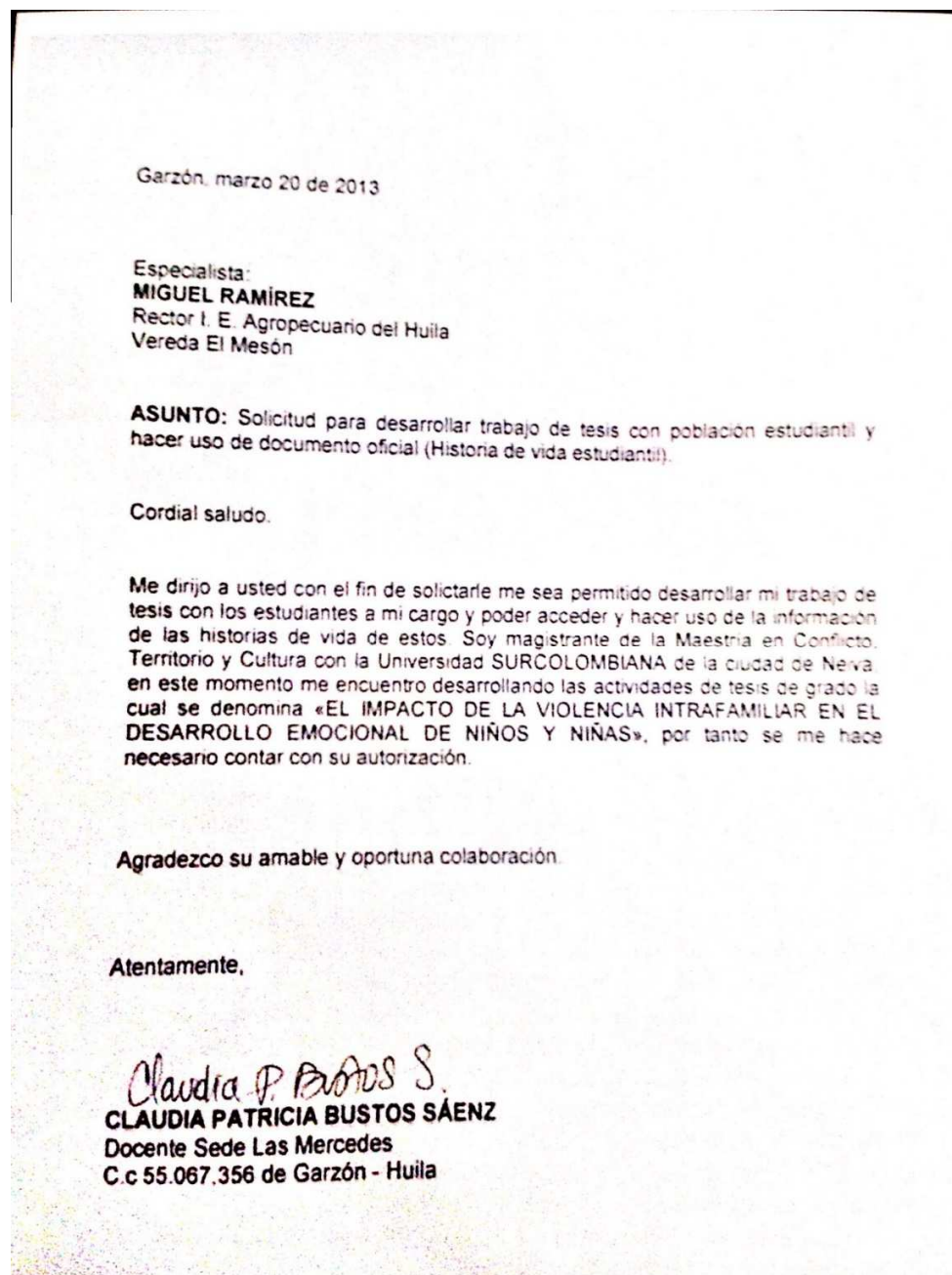
- Delgado de Jimenez, M. C., Manrique Gonzalez, L., Guarnizo Granados, A., & Oviedo Cordoba, M. (1997). *Diagnóstico de la Violencia Intrafamiliar en el Departamento del Huila*. Neiva.
- Diez Tetamanti, J., & Escudero, B. (2012). *Cartografía Social: Investigación e intervención desde las ciencias sociales, métodos y experiencias de aplicación*. Buenos Aires: Creative Commons.
- Echeverri Ángel, L. (2004). *Familia en Colombia. Transformaciones y prospectivas*. Bogotá D.C.: Colombia. CES.
- Erikson, Erik H. (1985). *Infancia y Sociedad*. Buenos Aires: Ediciones Horme S.A.E.
- Esquivel Ancona, F., Heredia Ancona, C., & Gómez Maqueo, E. (1999). *Psicodiagnóstico Clínico del Niño*. Mexico D.F.: El Manual Moderno.
- Fals Borda, O. (1979). *Campesino de los Andes: Estudio sociológico de Saucio*. Bogotá D.C.: Punta de Lanza.
- Geertz, C. (2001). Juego profundo. Notas sobre las riñas de gallo en Balí. En *En la Interpretaciones de las culturas* (págs. 339 - 372). Barcelona: Gedisa.
- Grupo de Memoria Histórica. (2013). *"Basta Ya" Colombia: memorias de guerra y dignidad*. Bogotá D.C.: Imprenta Nacional Ciudad Bogotá.
- Gutierrez de Pineda, V. (1994). *Familia y Cultura en Colombia*. Medellin: Editorial Universidad de Antioquia.
- Gutierrez de Pineda, V. (2000). *La Familia en la Perspectiva del año 2000. Modalidades e Influencia de los Medios de Comunicación*. Santa Fé de Bogotá D.C.: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Hernandez Sampieri, R., Fernandez Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la Investigación*. Mexico D.F.: Mcgraw-Hill/Interamericana Editores.
- Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación. (26 de junio de 2014). *Pruebas Saber 2012 y 2013*. Obtenido de www.icfesinteractivo.gov.co: <http://www.icfesinteractivo.gov.co/ReportesSaber359/>
- Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses. (2012). *Forensis 2012 Datos para la Vida*. Bogotá D.C.: QUAD GRAPHICS.
- Maier, H. (1969). *Tres Teorías sobre el Desarrollo del Niño: Erikson, Piaget y Sears*. Buenos Aires Argentina: Amarrortu Editores.

- Ministerio de Educación Nacional. (16 de Abril de 2009). Decreto 1290 del año 2009. *Por el cual se reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación básica y media*. Bogotá, Colombia.
- Mola, A. (2000). La Violencia Intrafamiliar como Fenómeno Social, Puntualizaciones. En E. Faro, *Violencia Familiar* (pág. 2). Montevideo: Ediciones Creagraf.
- Oesterreicher, W., Stoll, E., & Wesch, A. (1998). Competencia escrita, tradiciones discursivas y variedades lingüísticas: aspectos del español europeo y americano en los siglos XVI y XVII. *coloquio internacional, Friburgo en Brisgovia, 26-28 de septiembre de 1996* (pág. 444). Friburgo: Gunter Narr Verlag.
- Organización Mundial de la Salud (OMS). (2002). *Informe Mundial sobre la Violencia y la Salud*. Washington D.C.: OMS.
- Patró Hernandez, R., & Limiñana Gras, R. (2005). Víctimas de Violencia Intrafamiliar: Consecuencias psicológicas en hijos de mujeres maltratadas. *Anales de Psicología*, 11 - 17.
- Rivera Cusicanqui, S. (2010). *"Ch'ixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores"*. Buenos Aires: Tinta Limón.
- Rojas Andrade, A., Jara Montealegre, G., Sanabria Dussan, L., & Losada Vargas, A. (2006). *"Estado de la Infancia en la Zona Urbana de los municipios del Agrado, Garzón y Gigante del departamento del Huila"*. Neiva: Universidad Surcolombiana.
- Secretaría de Desarrollo Social del Municipio de Garzón. (2013). *Cifras Estadísticas Sociodemográficas*. Garzón.
- Secretaría de Salud del Departamento del Huila. (2012). *Evaluación de Indicadores de Eventos de Salud Pública, Informe Final 2012*. Neiva.
- Secretaría de Salud del Departamento del Huila. (2013). *Comportamientos de los Eventos de Salud Mental del Huila*. Neiva.
- Secretaría de Salud del Departamento del Huila. (2014). *Boletín Epidemiológico Mensual de Salud Mental del Huila*. Neiva.
- Sistema de identificación de Potenciales Beneficiarios de Programas Sociales (SISBEN). (2010). *Consulta Base de Datos*. Garzón.
- Torres, W. F. (2001). *Amarrar la Burra de la Cola. Procesos culturales en el Huila, durante el siglo XX (1998)*. Neiva: Libros de Olmo.

- Torres, W. F., & Pachón, H. S. (2003). Construir desde Abajo. Subjetividades en la Región Surcolombiana. En W. F. Torres, B. Tovar, & L. E. Lasso, *In-Sur-Gentes Construir Región desde Abajo* (págs. 261 - 331). Neiva: Editora Guadalupe Ltda.
- Unidad para la Atención a las Víctimas . (2013). *Datos del Registro Único de Víctimas (RUV)*. Garzón.
- Vargas Vásquez, R. (2014). *Experiencias de Violencia Intrafamiliar en Estudiantes de la Universidad Nacional de Colombia*. Bogotá D.C.

Apéndices

Apéndice A. Oficio de participación y permiso de la Institución Educativa.





Institución Educativa Agropecuario Del Huila

Aprobación De Estudios Por Secretaría De Educación Resolución No 2119 De diciembre 9 de 2008

Reconocimiento por Secretaría de Educación mediante Decreto 0575 de 2003

Nit: 800189272 - 0 Nid: 441298000683

Municipio De Garzón

Garzón, marzo 22 de 2013

Señora,

CLAUDIA PATRICIA BUSTOS SÁENZ

Docente Sede Las Mercedes

Vereda Las Mercedes.

ASUNTO Autorización para desarrollar trabajo de grado y hacer uso de información de documentos oficiales (Historia de vida).

Cordial saludo

En respuesta a su solicitud radicada en mi despacho el pasado 20 de marzo de 2013, le comunico que me parece muy importante el trabajo que planea desarrollar tanto para su crecimiento personal y académico como para el aporte que puede realizar a los niños y niñas de la institución. Por tanto cuenta con mi autorización para realizar su trabajo de tesis y usar la información que requiera.

Atentamente,

MIGUEL RAMÍREZ

Rector I. E. Agropecuario del Huila

Apéndice B. Consentimiento Informado Niños y Niñas.

Maestría Conflicto, Territorio y Cultura
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Universidad Surcolombiana

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Vereda Las Mercedes de Garzón Huila, _____ de 2014

Yo, _____
identificado con cédula de ciudadanía No. _____ expedida en
_____, actuando en nombre y representación legal del
NNA _____
identificados con documento de identidad: _____,
manifiesto que he sido informado (a) sobre la investigación que está realizando la
Universidad Surcolombiana en la Facultad de las Ciencias Sociales y Humanas Maestría
Conflicto, Territorio y Cultura, denominada "**Impacto de la Violencia Intrafamiliar en el
desarrollo emocional de los niños y niñas de tercero de Primaria de la Vereda Las
Mercedes**". Asimismo, expresé que participare en este estudio aportando los datos
requeridos por los investigadores **CLAUDIA PATRICIA BUSTOS SAENZ** y **INGRID
KARINA YOLANDA MOTTA SANCHEZ**. Asimismo, expreso que autorizo la participación
en este estudio del NNA en mención, ya que he sido informado que este estudio no
representa ningún riesgo psicológico, físico y social a su integridad y dignidad humana de
acuerdo a la ley de Infancia y Adolescencia 1098 de 2006. Además, que dicha
información se manejará con confidencialidad como lo estipula la Ley 1090 de 2006, es
decir deberán mantenerse en anonimato en todo registro, evento y actividad, mientras
cumplan su mayoría de edad.

En constancia de la misma firma,

Firma: _____

Nombres y Apellidos: _____

Documento y No. de Identificación: _____

Dirección: _____

Teléfono: _____

Apéndice C. Consentimiento Informado Adultos.

Maestría Conflicto, Territorio y Cultura
Facultad de Ciencias Sociales y Humanas
Universidad Surcolombiana

DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Vereda Las Mercedes de Garzón Huila, _____ de 2014

Yo Serapín Gómez Suárez
identificado(a) con cédula de ciudadanía No. 4.903.621 expedida en Garzón-Huila, actuando en nombre y representación propia, manifiesto que he sido informado (a) sobre la investigación que está realizando la Universidad Surcolombiana en la Facultad de las Ciencias Sociales y Humanas Maestría Conflicto, Territorio y Cultura, denominada "**Impacto de la Violencia Intrafamiliar en el desarrollo emocional de los niños y niñas de tercero de Primaria de la Vereda Las Mercedes**". Asimismo expresé que participare en este estudio aportando los datos requeridos por los investigadores **CLAUDIA PATRICIA BUSTOS SAENZ e INGRID KARINA YOLANDA MOTTA SANCHEZ**. Además, ostento que he sido informado que este estudio no representa ningún riesgo psicológico, físico y social a mi integridad y dignidad humana, que dicha información se manejará con confidencialidad, es decir tendré derecho al anonimato en todo registro obtenido y la información que suministre y los resultados no irán a ser utilizados para otros fines diferentes a los objetivos de la investigación según lo establece

En constancia de la misma firma,

Firma Serapín Gómez Suárez
Nombres y Apellidos: Serapín Gómez Suárez
Documento y No. de Identificación 4903621
Dirección: Vereda el mesón
Teléfono 311 837 2156

Apéndice D. Apgar Familiar.



Family-APGAR

Identificación Fecha

Conteste a las siguientes preguntas según los siguientes criterios:

A: Casi nunca **B:** A veces **C:** Casi siempre

	A	B	C
1.- ¿Está satisfecho con la ayuda que recibe de su familia cuando tiene un problema?			
2.- ¿Conversan entre ustedes los problemas que tienen en casa?			
3.- ¿Las decisiones importantes se toman en conjunto en la casa?			
4.- ¿Está satisfecho con el tiempo que su familia y usted pasan juntos?			
5.- ¿Siente que su familia le quiere?			

TOTAL:

Apéndice E. Dibujos de los niños y las niñas.

1. Dibujos niños y niñas familias nucleares.



Figura 1. Dibujo niña, participante No. 1. A este dibujo en edición se le suprimió el nombre de la niña por protección de identidad como lo demanda la Ley de Infancia y Adolescencia 1098 de 2006 y la fecha de elaboración.

Este dibujo es de una niña de 9 años de edad. Ella reside con ambos padres y sus hermanos. En el dibujo describe tres situaciones de izquierda a derecha: La primera situación es la de su familia, citando la violencia intrafamiliar que evidencia cuando su tía echa de la casa al marido, situación que a ella la hace sentir muy triste. La segunda situación es la de la escuela. En ella la niña se siente muy triste porque una compañera de su

salón se burla de ella porque no lleva para el recreo. La tercera situación es la vereda. En esta situación presenta un señor que la va a secuestrar y ella le dice que no la vaya a secuestrar porque no ha hecho nada, apareciendo un tercer personaje, su mamá diciendo que no va a dejar que la secuestren.

Esta niña se identifica por ser inteligente, tímida y un poco temperamental. Se caracteriza por pelear con varias de sus compañeras, discute e indispone a sus amigas más allegadas con los otros niños.



Figura 2. Dibujo niño, participante No. 2. A este dibujo en edición se le suprimió el nombre de la niña por protección de identidad como lo demanda la Ley de Infancia y Adolescencia 1098 de 2006 y la fecha de elaboración.

Este niño tiene 9 años de edad. Reside con ambos padres y sus hermanos. En el dibujo describe dos situaciones de arriba

hacia abajo: La primera situación es la de su familia, citando cuando su papá agrede a su mamá con la correa y él se siente triste y con rabia. La segunda situación es la de la escuela. En ella, él se siente con miedo por las amenazas que se dan entre los adolescentes de la escuela con sus compañeros de clase.

El niño es tímido y su tono de voz es bajo, pero participa en clases y da sus opiniones. Él y sus hermanos han presentado problemas de desnutrición por lo que ICBF les hacía seguimiento con visitas domiciliarias. Su padre sobre sale por ingerir bebidas alcohólicas los fines de semana y mantener relaciones de pareja con otras mujeres. Sus padres no les proporcionan los materiales educativos lo que hace que el niño se sienta incómodo y no cumpla con las tareas. Sin embargo, se motiva con facilidad.



Figura 3. Dibujo niño, participante No. 3. A este dibujo en edición se le suprimió el nombre de la niña por protección de identidad como lo demanda la Ley de Infancia y Adolescencia 1098 de 2006 y la fecha de elaboración.

Este niño tiene 9 años de edad. Reside con ambos padres y sus hermanos. En el dibujo describe dos situaciones de arriba

hacia abajo. La primera situación es la de su familia, citando como su papá con un palo en la mano ha tirado al suelo a su mamá quien le pide que no le pegue más y el llorando con desesperación le pide que no le pegue más a su mamá. La segunda situación es la de la escuela. En ella el niño muestra a dos compañeros suyos peleando al lado del salón de clases.

Este niño presenta problemas de lenguaje (dislalia), explicando sus padres que se debe a que lo mimaron mucho en sus primeros años. Ahora sus padres le pegan mucho. Ha repetido grado segundo y su rendimiento académico es bajo, ocupa los últimos lugares. Refiere la forma como su padre le pega a su mamá. Sostiene la presión de la amenaza de su padre de no darle más estudio si pierde otro año. Su presentación personal no es la mejor, llega desaseado a clase. Sus padres por lo general no acuden a las citaciones que se le hacen en la escuela.



Figura 4. Dibujo niña, participante No. 4. A este dibujo en edición se le suprimió el nombre de la niña por protección de identidad como lo demanda la Ley de Infancia y Adolescencia 1098 de 2006 y la fecha de elaboración.

Esta niña tiene 8 años de edad. Reside con ambos padres y sus hermanos. En el dibujo describe tres situaciones de izquierda a derecha. La primera situación es la de su familia, expresando que ella siente rabia cuando su padre se encuentra tomando. La segunda situación es la de la escuela. En ella la niña siente miedo al ver dos compañeros suyos pegándose. La tercera situación es la vereda. En esta situación también siente miedo al ver dos personas de la vereda pelear con cuchillos.

Es una niña muy inteligente, tierna, responsable y le gusta mucho dibujar. Su familia es evangélica, en ocasiones manifiesta que en casa la regañan y pegan. No tiene permitido participar en actividades lúdicas en la escuela ni usar vestimentas como pantalones.



Figura 5. Dibujo niña, participante No. 5. A este dibujo en edición se le suprimió el nombre de la niña por protección de identidad como lo demanda la Ley de Infancia y Adolescencia 1098 de 2006 y la fecha de elaboración.

Esta niña tiene 8 años de edad. Reside con ambos padres y sus hermanos. En el dibujo describe una situación la de su familia, mostrando la niña como su padre coge de un brazo a la fuerza a su mamá porque le está pegando y ella y su hermana están llorando por esto.

La niña se muestra insegura, duda mucho para dar una respuesta, es bastante callada y poco participa. Ella proviene de una familia que llegó a la vereda hace año y medio, vivían en la vereda Claros, tuvieron que trasladarse porque su mamá salió involucrada en problemas con otra familia a causa de los chismes que al parecer ella provocó.



Figura 6. Dibujo niña, participante No. 6. A este dibujo en edición se le suprimió el nombre de la niña por protección de identidad como lo demanda la Ley de Infancia y Adolescencia 1098 de 2006 y la fecha de elaboración.

Esta niña tiene 8 años de edad. Reside con ambos padres y sus hermanos. En el dibujo describe solo una situación la de su familia. En este dibujo la niña está llorando y triste con sus dos hermanas porque su papá ya le pega a su mamá.

Esta niña bastante inquieta, habla demasiado e interrumpe clase, poco comprende lo que se le explica y se le dificultad aprender, aunque ya se logró que aprendiera a leer y escribir. En repetidas ocasiones ha comentado que su padre le explica la tarea en casa, que se pone muy bravo que siempre está con la correa en la mano y que le pega. El primer día de clases la niña no entró al salón de clase, ella permanecía asomada en la ventana del salón de clase de los niños de cuarto, donde recibía clase su hermana. Paso una semana así y el lunes siguiente la madre llegó con ella a la escuela y traía una vara en la mano. Luego de hacerla correr y pegarle en la cancha de baloncesto, la entro a su respectivo salón de clase. La niña ocupa el último lugar en la clase, su rendimiento académico es bajo.

Otro aspecto relevante, es que su madre teme que a su hija le ocurra algo y no la deja ir a las actividades complementarias de la escuela, ya que en el mes de abril del año en curso, el primo joven de una niña de preescolar de tan solo 5 años de edad abusó sexualmente de ella, la niña vive cerca a la residencia de ellas.



Figura 7. Dibujo niña, participante No. 7. A este dibujo en edición se le suprimió el nombre de la niña por protección de identidad como lo demanda la Ley de Infancia y Adolescencia 1098 de 2006 y la fecha de elaboración.

Esta niña tiene 9 años de edad. Reside con ambos padres y sus hermanos. En el dibujo describe tres situaciones de izquierda a derecha. La situación uno es la de su familia, citando dos escenas de violencia, la primera cuando su mamá le pega con la correa y ella está llorando y la segunda, cuando su papá le pega a su mamá, quien está llorando al igual que ella. En esta última escena la niña se siente triste. La situación dos es la de la escuela. En ella la niña se siente regañada por otra compañera más grande quien le dice que si se puede ir del lugar. La situación tres es la vereda. En esta situación presenta dos señores que han matado a un joven y ella está arriba llorando viendo la situación.

La niña se destaca por ser inteligente. En clase participa bastante, poco comparte con sus compañeros, se le dificulta el trabajo en equipo, es egoísta y rebelde, su actitud frente a un llamado de atención es de ofuscación. En casa ella es grosera y rebelde, al igual que sus hermanos. La niña se ve afectada emocionalmente (llora y se desahoga con otros) cuando su padre le pega a su madre. Cuando observa escenas de maltrato a menores en películas por ejemplo ella se hace muy sensible y llora.



Figura 8. Dibujo niño, participante No. 8. A este dibujo en edición se le suprimió el nombre de la niña por protección de identidad como lo demanda la Ley de Infancia y Adolescencia 1098 de 2006 y la fecha de elaboración.

Este niño tiene 9 años de edad. Reside con ambos padres y sus hermanos. En el dibujo describe solo la situación de su familia. En la escena dibuja la escuela y el camino a su casa, donde su papá le está pegando a su mamá con palo y él lo está viendo sintiéndose triste y ofuscado por no poder hacer nada.

Es un niño bastante inquieto por aprender, se cuestiona por temas y situaciones de la vida cotidiana y exige que se cumplan con lo programado. Los padres del niño por cuestiones de trabajo se ausentan del hogar dos o tres meses, dejándolo al cuidado de la abuela materna. El niño siente mucha rabia cuando su padre le pega a su mamá y manifiesta empuñando sus manos que le dan ganas de pegarle a su padre, pero él es más grande, por eso él termina obedeciéndole. Él se muestra bastante afectado con la muerte inesperada, “mi prima se murió, tomo veneno”, con sus ojos aguados decía que tenía miedo.



Figura 9. Dibujo niño, participante No. 9. A este dibujo en edición se le suprimió el nombre de la niña por protección de identidad como lo demanda la Ley de Infancia y Adolescencia 1098 de 2006 y la fecha de elaboración.

Este niño tiene 8 años de edad. Vive solo con sus padres. En el dibujo describe tres situaciones de izquierda a derecha. La primera situación es la escuela, en ella muestra un niño que le pega a otro una patada. La segunda situación es la familia. En ella el niño muestra que su papá le pega a su mamá con una peinilla. La tercera situación es la vereda. En esta situación presenta un señor con un arma de fuego grande que a veces hace disparos cerca a su casa.

Este niño es hijo único, su madre vive bastante pendiente de él, lo ayuda en casa a reforzar lo visto en clase. Su padre maltrata a su madre.

2. Dibujos de los niños y niñas de familias extensas.



Figura 10. Dibujo niño, participante No. 10. A este dibujo en edición se le suprimió el nombre de la niña por protección de identidad como lo demanda la Ley de Infancia y Adolescencia 1098 de 2006 y la fecha de elaboración.

Este niño tiene 9 años de edad. Reside con su madre, abuelos maternos, hermanos, tíos y primos. En el dibujo describe tres situaciones, arriba dos: de izquierda a derecha y abajo una. La primera situación es la de su familia, donde muestra a su papá cogiendo del brazo a su mamá porque le está pegando y él está llorando por esto. La segunda situación es la de la escuela. Él está llorando porque un compañero le pega con el trompo. La tercera situación es la vereda. En esta situación el niño está muy triste porque sus dos primos están peleando con cuchillos.

El niño presenta dificultad para realizar sus actividades escolares en casa puesto que no recibe colaboración de nadie, permanece solo y su madre es iletrada. El niño es el menor de los hijos de mamá. El padre es casado con otra señora y tiene otros hijos. Desde mucho antes que el niño naciera mantiene una relación paralela con la madre de él, quien es la amante. El niño es testigo de la violencia que su padre ejerce contra su madre cuando la golpea. Su madre es una mujer cabeza de hogar que trabaja bajo el sol y el agua recolectando café al jornal para mantener a su familia.



Figura 11. Dibujo niña, participante No. 11. A este dibujo en edición se le suprimió el nombre de la niña por protección de identidad como lo demanda la Ley de Infancia y Adolescencia 1098 de 2006 y la fecha de elaboración.

Esta niña tiene 8 años de edad. Reside con su madre, abuelos maternos, hermanos, tíos y primos. En el dibujo describe tres situaciones de arriba hacia abajo. La primera situación es la de su familia, donde muestra a sus padres discutiendo y ella se siente triste al verlos así. La segunda situación es la de la escuela: en ella la niña se siente triste porque dos compañeras de su salón están peleando. La tercera

situación es la vereda. Muestra la escena donde hay un señor muerto porque su hijo lo mató y ella lo está viendo, sintiendo miedo, tristeza y aburrimiento por el hecho.

La niña presenta problemas de desnutrición, al parecer por el descuido de sus padres. Sus padres poco trabajan, aunque reciben ayuda de los abuelos maternos con quienes viven en seguida a la escuela. En su casa hay una pequeña tienda, los fines de semana allí se reúne mucha gente de la vereda, especialmente hombres a jugar mini tejo, y en medio de tragos se generan las discusiones y peleas que la niña observa con gran temor. La niña ante llamados de atención y preguntas se muestra con rabia y a la defensiva, en algunas ocasiones ha peleado con sus compañeros.



Figura 12. Dibujo niña, participante No. 12. A este dibujo en edición se le suprimió el nombre de la niña por protección de identidad como lo demanda la Ley de Infancia y Adolescencia 1098 de 2006 y la fecha de elaboración.

Esta niña tiene 9 años de edad. Reside con sus padres, hermanos y abuelos. En el dibujo describe tres situaciones de izquierda a derecha. La primera situación es la de su familia, mostrando a sus padres discutiendo en la habitación y ella triste escuchando al otro lado. La segunda situación es la de la escuela. Allí dibuja dos compañeros peleando a puños. La tercera situación es la vereda. En esta situación presenta a un señor que le está disparando a otro, el cual está de pie pero derramando sangre.

La niña se caracteriza por su preocupación hacia los demás. Ella cuida a su hermano menor constantemente, es muy apegada a sus primos y otros niños que también estudian en la escuela. Su prima que estudiaba en la secundaria cierto día se suicidó, ante lo cual la niña trataba de consolar a la hermanita de la joven, una pequeña que cursaba preescolar y lloraba inconsolablemente por la muerte de su hermana.



Figura 13. Dibujo niña, participante No. 13. A este dibujo en edición se le suprimió el nombre de la niña por protección de identidad como lo demanda la Ley de Infancia y Adolescencia 1098 de 2006 y la fecha de elaboración.

Esta niña tiene 8 años de edad. Reside con su mamá y abuelos. En el dibujo describe tres situaciones de izquierda a derecha. La primera situación es la de su familia, citando dos escenas: la primera cuando su tío le está pegando a su papá con una piedra y la segunda su mamá pegándole con una correa y ella está llorando y siente rabia. La segunda situación es la de la escuela. La niña se dibuja halándose el pelo con otra compañera y ambas sienten mucha rabia. La tercera situación es la vereda. En esta situación presenta un señor con un cuchillo que persigue a otro diciendo lo mataré y el otro le pide que no lo haga.

La niña se llena de pena y tristeza cada vez que le preguntan por su papá, poniéndose a llorar. Ella expresa que odia a su papá. La niña dijo que el papá nunca la había querido y que cuando nació él dijo que no era hija suya. Además recordó con gran tristeza que el papá una vez le pegó a su mamá. Ella le dice papá a su abuelo materno.

La mamá de la niña en este año, empieza acompañar a la niña a todo lado porque fue amenazada ella de muerte y su hija de ser violada. Un tío materno de la niña la ha amenazado de violarla. Este señor se reconoce por ser un zoófilo (tiene sexo con animales: yegua), ha abusado sexualmente de señoras de la vereda y primos de la niña. Ahora se encuentra recluido en la cárcel.



Figura 14. Dibujo niña, participante No. 14. A este dibujo en edición se le suprimió el nombre de la niña por protección de identidad como lo demanda la Ley de Infancia y Adolescencia 1098 de 2006 y la fecha de elaboración.

Esta niña tiene 9 años de edad. Reside con sus abuelos maternos, tíos y primos. En el dibujo describe dos situaciones de izquierda a derecha. La primera situación es en la vereda, dibujando a un hombre con un arma de fuego quien le iba a disparar a su abuelo (al abuelo lo mataron), quien se encontraba en una posición de indefensión. La segunda situación es la familia. En ella la niña muestra como sus padres pelean físicamente con las manos y ella está viendo y le dice a su papá que no le pegue a su mamá.

La niña es introvertida, retraída y su tono de voz es muy bajo. En clase vive distraída por largos periodos de tiempo, como ausente del lugar. Ella antes vivía con sus padres, pero su papá le pegaba a su mamá y no cumplía con las

responsabilidades del hogar, ni con las de ella, por eso se separaron. La niña siente resentimiento y dolor porque su madre la dejó al cuidado de la abuela, después de conseguir una nueva pareja, tener otro hijo e irse a residir a otra vereda un tanto lejana. De vez en cuando, ella visita a su mamá o viceversa, cuando regresa la niña vuelve alegre y motivada, pero solo es por unos pocos días. Si la madre viene a visitarla y se va, ella se queda llorando todo el día. Esta niña es nieta del señor que mataron en el sitio denominado “tres esquinas” por la pelea de gallos.



Figura 15. Dibujo niña, participante No. 15. A este dibujo en edición se le suprimió el nombre de la niña por protección de identidad como lo demanda la Ley de Infancia y Adolescencia 1098 de 2006 y la fecha de elaboración.

Esta niña tiene 9 años de edad. Reside con sus padres, hermanos y tíos. En el dibujo describe una situación la de su familia. La niña dibuja un paisaje con un camino que se divide

en tres, donde dibuja a sus padres junto con ella, ellos están discutiendo y su mamá llorando. La niña también se dibuja llorando expresando que ella se siente como una tonta y le da mucha tristeza porque pelean, así como miedo y mucha rabia.

La niña es ansiosa. Cuando se le pregunta algo o sale al tablero tiembla, recibiendo la burla sus compañeros. En ocasiones muy enojada y ante un llamado de atención ella responde altaneramente. Hace poco nació su hermano, por lo cual se ha sentido muy feliz.