

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU APLICACIÓN EN LA FORMACIÓN DE  
LECTORES EN EL GRADO OCTAVO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
DEPARTAMENTAL "TIERRA DE PROMISIÓN" DE NEIVA

LINA TRIANA ROJAS

2007269008

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LENGUA CASTELLANA  
NEIVA  
2011

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU APLICACIÓN EN LA FORMACIÓN DE  
LECTORES EN EL GRADO OCTAVO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
DEPARTAMENTAL “TIERRA DE PROMISIÓN” DE NEIVA

LINA TRIANA ROJAS

MONOGRAFÍA

DIRECTORA

MYRIAM RUTH POSADA M.  
MAGÍSTER EN LITERATURA HISPANOAMERICANA

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE LENGUA CASTELLANA  
NEIVA  
2011

**TRABAJO DE GRADO APROBADO POR:**

**PRIMERA LECTORA:**

\_\_\_\_\_  
**MYRIAM RUTH POSADA M.**

**SEGUNDA LECTORA:**

\_\_\_\_\_  
**DORIS ARIZA**

## CONTENIDO

	pág.
ANTECEDENTES	5
PRESENTACIÓN	7
1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	8
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
3. OBJETIVOS	11
3.1. OBJETIVO GENERAL	
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
4. JUSTIFICACIÓN	12
5. MARCOS REFERENCIALES	14
5.1. MARCO CONTEXTUAL	14
5.1.1. Identificación de la Institución	
5.2. MARCO CONCEPTUAL	19
5.3. MARCO TEÓRICO	22
5.3.1. El mundo de las letras	
5.3.2. Factores sociales, emocionales y culturales que intervienen en la lectura	
5.3.3. Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner	
5.3.4. Fusión: Plan Lector-Inteligencias Múltiples	
6. METODOLOGÍA	36
7. RESULTADOS	38
8. ANEXOS	52
BIBLIOGRAFÍA	53

## ANTECEDENTES

Es muy común observar la preocupación que tienen los maestros en torno a la falta de interés que los estudiantes presentan frente a la lectura, así como es evidente también que se estén implementando planes para el mejoramiento lector de los jóvenes con investigaciones y proyectos de mediación, animación, y promoción de lectura, como los siguientes:

- ❖ *Estrategias creativas para incentivar a los niños a la lectura*<sup>1</sup>.
- ❖ *Taller de motivación a la lectura de cuentos largos para alumnos de sexto grado*<sup>2</sup>.
- ❖ *El taller, una estrategia pedagógica en el fortalecimiento y dinamización del proceso lector: grado sexto*<sup>3</sup>.

Ésta es sólo una pequeña muestra del trabajo que se ha realizado en la Universidad Surcolombiana para promover la lectura en los estudiantes. Sin embargo, en la actualidad hay muchos libros que buscan fomentar el hábito lector; en internet se encuentran infinidad de proyectos asociados a la motivación lectora, y en casi la totalidad de instituciones educativas de la ciudad de Neiva, se lleva a cabo un proyecto de Plan Lector, que va de la mano con el área de Lengua Castellana.

---

<sup>1</sup> Aislyn Andrea Comas Osorio, Marisol Olaya Álvarez, y Niyive Ruíz Chávez. *Estrategias creativas para incentivar a los niños a la lectura*. Neiva, 2004. Trabajo de grado (Licenciado en Lengua Castellana), Universidad Surcolombiana, Facultad de Educación.

<sup>2</sup> Edna Tatiana Cedeño Collazos y Sandra Milena Méndez Vargas. *Taller de motivación a la lectura de cuentos largos para alumnos de sexto grado*. Neiva, 2002. Trabajo de grado (licenciado en Lengua Castellana), Universidad Surcolombiana, Facultad de Educación.

<sup>3</sup> Jiemy Yuseth Angarita Solano; Natalia Camero Ortiz y Fernando Corredor Medina. *El taller, una estrategia pedagógica en el fortalecimiento y dinamización del proceso lector: grado sexto*. Neiva, 2009. Trabajo de grado (licenciado en Lengua Castellana), Universidad Surcolombiana, Facultad de Educación.

De otra parte, la teoría de las Inteligencias Múltiples también ha sido la inspiración de bastantes trabajos de investigación en donde se ha querido llevar a la práctica la teoría de Howard Gardner, promoviendo de esta manera una educación más plena y personal, donde el estudiante sea el centro del proceso educativo. De dichas investigaciones, rescato con gran particularidad por su aporte a la educación, las siguientes:

- ❖ *El docente y las inteligencias múltiples*.<sup>4</sup>
- ❖ *Inteligencias múltiples y propuesta de un modelo de tutoría y orientación universitaria para la universidad Señor de Sipán, Chiclayo, 2005*.<sup>5</sup>

Como podemos evidenciar, tanto las investigaciones para el acercamiento de los jóvenes a la lectura, como las aproximaciones a la teoría de las Inteligencias Múltiples se han trabajado abundantemente, pero de manera aislada. En otras palabras, hasta ahora, no se encuentran registros de que en las Instituciones Educativas de la ciudad de Neiva, departamento del Huila, la teoría de las Inteligencias Múltiples haya sido utilizada para fomentar el hábito lector de los estudiantes por medio del estudio de sus inteligencias y de la práctica de sus habilidades.

---

<sup>4</sup> Silvia Luz de Luca. “*El docente y las inteligencias múltiples*”. En: Revista Iberoamericana de educación. <http://www.rieoei.org/deloslectores/616Luca.PDF>

<sup>5</sup> ARROYO CORONADO, Luis Alberto. *Inteligencias Múltiples y propuesta de un modelo de tutoría y orientación universitaria para la universidad Señor de Sipán, Chiclayo, 2005*. Trabajo de grado (Maestro en Ciencias de la Educación), Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, En: [http://www.psicologoescolar.com/MONOGRAFIAS/luis\\_arroyo\\_inteligencias\\_multiples.htm](http://www.psicologoescolar.com/MONOGRAFIAS/luis_arroyo_inteligencias_multiples.htm)

## PRESENTACIÓN

Con miras a intervenir en el progreso lector de los educandos del grado octavo de las Instituciones Educativas de Neiva, el presente proyecto de investigación “INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU APLICACIÓN EN LA FORMACIÓN DE LECTORES EN EL GRADO OCTAVO”, se enfoca hacia el replanteamiento de Planes Lectores que motiven a los estudiantes a leer, apoyados en el aprovechamiento de las inteligencias múltiples propuestas por el psicólogo y profesor Howard Gardner<sup>6</sup>, con el fin de incrementar en los estudiantes el interés por la lectura, mientras se explora su inteligencia, y se aprovechan al máximo todas sus habilidades, destrezas y fortalezas.

---

<sup>6</sup> Howard Gardner. Psicólogo estadounidense y profesor universitario en la Universidad Harvard. Conocido en el ambiente de la educación por su teoría de las inteligencias múltiples, basada en que cada persona tiene, por lo menos, ocho inteligencias o habilidades cognoscitivas (musical, cinético-corporal, lógico-matemática, lingüística, espacial, interpersonal, intrapersonal y naturista).

## 1. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

“En el grado octavo de la **Institución Educativa Departamental *Tierra de Promisión*** de Neiva, no se aplica la Teoría de las Inteligencias Múltiples en la Formación de Lectores”



## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad la Institución Educativa “Tierra de Promisión” propone en su currículo para el grado octavo, el desarrollo de cinco horas de clase semanales de Lengua Castellana, una dedicada al Plan Lector. Sin embargo, es evidente la poca importancia que se le da a esta hora de clase semanal, primero porque los estudiantes no disfrutaban de ella, ya que no sienten placer por la lectura y su nivel de interpretación es realmente muy bajo, y segundo porque los profesores no la preparan, sino que se limitan a llevar textos para que luego los estudiantes se limiten a contestar en grupo siempre el mismo formato:

<b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL TIERRA DE PROMISIÓN</b>	
Nº _____	FECHA: _____
ESTUDIANTE: _____	
NOMBRE DEL CLUB: _____	
TÍTULO DE LA OBRA: _____	
AUTOR: _____	NACIONALIDAD: _____
EDITORIAL: _____	
PALABRAS CLAVES: _____	
DE QUÉ TRATA: _____	
_____	
_____	
SU OPINIÓN: _____	
_____	
_____	
LO LEERÍA A: _____	
_____	
ESTE SERÍA MI CUENTO: _____	
_____	
_____	
_____	

El problema aquí no es el formato en sí, sino la necesidad de control y el poco compromiso que tienen algunos profesores para cumplir con el modelo pedagógico ofrecido por la institución, donde deberían ser tenidas en cuenta “las operaciones intelectuales que realiza el ser humano durante su vida” y de paso, hacer de sus clases de lectura un espacio placentero, donde predominen la imaginación, la creatividad, la argumentación, la autonomía y por supuesto la crítica de seres pensantes dispuestos a no tragar entero, y no un salón de clases lleno de estudiantes acalorados, perezosos y conformistas que no leen, o lo hacen simplemente por obligación académica.

Por esta razón, es indispensable hacer uso de la motivación para que los jóvenes no pierdan su curiosidad y sientan la necesidad de indagar en diferentes lecturas hasta que éstas se conviertan en el refugio donde encuentran el placer unido al saber. Sin embargo, dicha motivación es difícil de llevar a cabo teniendo en cuenta que cada estudiante es un ser único con intereses diferentes a los de sus compañeros.

De allí que se requiera el apoyo y uso de planteamientos claros, novedosos y argumentados teóricamente como es el caso de la Teoría de las Inteligencias Múltiples, en la que se descubran y exploten las habilidades e intereses de los educandos, y que cada uno explore sus múltiples potencialidades intelectuales, sensitivas y lúdicas, involucrando su contexto en la lectura literaria, para que afecte su propia visión de la vida y del mundo que lo rodea de forma integrada, no aislada de la realidad.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1. GENERAL:**

- ❖ Utilizar el modelo de las inteligencias múltiples planteado por Howard Gardner para promover el hábito de la lectura en los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Departamental “Tierra de Promisión” de la ciudad de Neiva.

#### **3.2. ESPECÍFICOS:**

- ❖ Identificar los rasgos que caracterizan las inteligencias de los niños de grado octavo.
- ❖ Describir el proceso de acercamiento a la lectura de los estudiantes según la inteligencia que han desarrollado.

#### 4. JUSTIFICACIÓN

El motivo esencial por el cual se llevará a cabo el presente proyecto es utilizar el modelo de las inteligencias múltiples planteado por Howard Gardner para promover el hábito de la lectura en los estudiantes del grado octavo de la Institución Educativa Departamental Tierra de Promisión, debido a que allí hay una gran falencia en cuanto al planteamiento y la práctica del Plan Lector, ya que los docentes no se han preocupado por conocer los tipos de inteligencia de cada niño, ocasionando con ello que la clase de literatura se imparta de manera poco estimulante y totalmente homogénea, sin permitir que los estudiantes exploten su potencial educativo al máximo.

En ese sentido, el proyecto de investigación INTELIGENCIAS MÚLTIPLES Y SU APLICACIÓN EN LA FORMACIÓN DE LECTORES EN EL GRADO OCTAVO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “TIERRA DE PROMISIÓN” DE NEIVA, tiene como propósito conocer las características de cada inteligencia y su utilización, para proporcionar una fuente de información que ayude a la identificación de las inteligencias que tienen los estudiantes y a partir de allí despertar el interés de los educandos.

En otras palabras, lo que se busca es desarrollar el modelo de las inteligencias múltiples de manera integrada a la literatura, dando acceso y dominio al conocimiento como meta personal, con el ánimo de aprovechar la habilidad del estudiante como ser individual. En la aplicación de esta teoría se describirá el proceso de acercamiento a la lectura de los niños de octavo según la inteligencia desarrollada, para neutralizar la concepción actual de nuestro sistema educativo que no tiene en cuenta los distintos tipos de

aprendizaje, ni valora de manera apropiada todas las inteligencias o capacidades.

En conclusión, la teoría de las inteligencias múltiples es una herramienta de vital importancia, puesto que nos plantea la posibilidad de estimular el desarrollo de cada una de las potencialidades intelectuales de los alumnos, logrando así que accedan a la literatura de una manera que les resulte agradable y significativa.

## 5. MARCO REFERENCIAL

### 5.1. MARCO CONTEXTUAL

#### 5.1.1. IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

**Nombre:** Institución Educativa Departamental de Neiva

**Género de la población:** Masculino y Femenino

**Municipio:** Neiva

**Departamento:** Huila

**Núcleo educativo:** No. 03

**Niveles de servicio educativo:** Pre-escolar, básica primaria y media vocacional

**Jornadas:** Mañana y tarde

**Rectora:** Gilma Olaya Rojas

**Acto administrativo de creación:** Ordenanza No. 61 del 26 de diciembre de 1960

**Licencia de financiamiento:** Resolución No.072 del 30 de Octubre de 1961

**Registro DANE:** 141001000058

#### SEDES

- **Enriqueta Solano Durán**
- **El Lago**
- **Efraín Rojas Trujillo**

## MISIÓN

La institución es una organización pública que brinda excelente servicio educativo a niños, niñas y jóvenes, en los niveles de pre-escolar, básica primaria, básica secundaria y media académica, con la opción de la media técnica en convenio con otras instituciones. Además lidera programas de aceleración de aprendizaje e interacción de estudiantes con discapacidad visual.

Esta institución desarrolla procesos que motivan a sus estudiantes a ser gestores de su propio desarrollo mediante la apropiación de hábitos de estudio y sana convivencia, que le permitan interactuar asumiendo nuevos retos de crecimiento individual y social bajo principios democráticos, de solidaridad, autonomía y libertad.

## VISIÓN

La institución educativa Departamental en 12 años con un ambiente de sana convivencia y un excelente servicio educativo, será líder en la formación de niñas, niños y jóvenes; que en el contexto sociocultural que les correspondan vivir, actúen con autonomía, solidaridad, sentido de pertenencia, libertad, respeto, ética y moral. El conocimiento tendrá como pilares la ciencia, la tecnología, la cultura, el arte y la recreación, enfocados al desarrollo de la capacidad crítica, analítica, reflexiva y propositiva con miras al fortalecimiento del desarrollo humano.

## HORIZONTE INSTITUCIONAL

### FILOSOFÍA

La filosofía se fundamenta en la formación de la persona como ser individual con niveles crecientes de autonomía que estimulen la identidad propia, la creatividad, la búsqueda de mayores espacios de libertad, a la vez la formación como ser social, estimulando el desarrollo de la solidaridad que le permita reforzar la identidad cultural, la capacidad para subsistir, la sensibilidad social, la búsqueda de espacios de libertad colectiva.

El compromiso con la formación actual con los estudiantes, acorde a las exigencias del mundo de la globalización implica el manejo de distintos campos como:

- **Campo científico:** Promoción de la investigación y conocimiento del entorno para profundizar acerca del mundo y a partir de allí transformar y crear nuevas realidades.
- **Campo tecnológico:** Conocimiento y manejo de los adelantos tecnológicos y comerciales que la institución esté en capacidad de ofrecer.
- **Campo artístico y deportivo:** Compromiso con el desarrollo de la sensibilidad artística, el goce estético y la habilidad deportiva, en los campos de la literatura, la música, la danza, el teatro, la pintura y el deporte.

### MODELO PEDAGÓGICO:

**Pedagogía conceptual:** La pedagogía conceptual nace como respuesta a los interrogantes dejados por el Movimiento Pedagógico de FECODE, las



sugerencias de la Misión de los Sabios y la búsqueda intensa de los maestros colombianos por hallar aquellos horizontes que re signifiquen la enseñanza. Parte de un gran compendio de investigaciones bajo el marco de la psicología cognitiva, el rescate de la filosofía aristotélica y los mejores autores en los temas de valores y la lógica de pensamiento.

Está fundamentada en tres ejes básicos que son: Desarrollo del pensamiento, lectura comprensiva y formación valorativa, lo que significa que es importante el componente cognoscitivo tanto como el formativo.

La pedagogía conceptual asume como postulado científico que la inteligencia humana es un conjunto binario conformado por: Instrumentos de conocimiento y operaciones intelectuales.

Las operaciones intelectuales que realiza el ser humano durante su vida están clasificadas según la etapa del pensamiento en que se encuentre el ser humano, así:

### **Etapas del pensamiento**

<b>Intelectuales</b>	<b>Operaciones</b>
Nocional:	Introyección, proyección, comprensión Y nominación.
Proposicional:	Proposicionalización, Ejemplificación,  Codificación y decodificación.
Conceptual:	Supra ordenación, infra ordenación,  ISO ordenación y exclusión.
Formal:	Inducción y deducción.
Categorial:	Derivación, argumentación y definición.

Clasificadas las operaciones intelectuales, es claro que la tarea del docente será desarrollar las etapas del pensamiento con actividades que contribuyan a potenciar dichas operaciones en los estudiantes.

## 5.2. MARCO CONCEPTUAL

Para el desarrollo del presente trabajo investigativo y alcanzar los objetivos propuestos, el fundamento conceptual está referido a la definición de las siguientes nociones:

### LEER:

- ❖ “Leer es ir al encuentro de algo que está a punto de ser y nadie sabe qué será”<sup>7</sup>.
- ❖ “Dominar progresivamente textos cada vez más complejos, captando su significado”<sup>8</sup>

### LECTURA:

- ❖ “La lectura es un acto de cooperación entre el lector y el texto”<sup>9</sup>
- ❖ “La lectura es un encuentro entre dos mundos, el mundo y el saber de quien escribió y el mundo y el querer saber de quien lee”<sup>10</sup>.

### DECODIFICACIÓN:

- ❖ “Capacidad para identificar un signo gráfico por un nombre o por un sonido (...) Capacidad para transformar los signos escritos en lenguaje oral”<sup>11</sup>

---

<sup>7</sup> CALBINO, Ítalo. *Si una noche de invierno un viajero...* 1979

<sup>8</sup> ALLIENDE G, Felipe y CONDEMARÍN G, Mabel. *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Editorial Andrés Bello, 1994. p. 18

<sup>9</sup> ALFONSO S, Deyanira y SÁNCHEZ LOZANO, Carlos. *El reto de la enseñanza de la comprensión lectora*. En: Revista Magisterio N° 7, Santafé de Bogotá. (Febrero – Marzo, 2007).

<sup>10</sup> BOJORQUE PAZMIÑO, Miriam Eliana. *Lectura y procesos culturales*. editorial magisterio, 2004. p. 112.

<sup>11</sup> ALLIENDE G, Felipe y CONDEMARÍN G, Mabel. *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Editorial Andrés Bello, 1994. p. 16

### **COMPRESIÓN LECTORA:**

- ❖ “Captación del sentido o contenido de los mensajes escritos”<sup>12</sup>

### **ANIMACIÓN DE LA LECTURA:**

- ❖ “Conjunto de una serie de estrategias educativas, para motivar al lector inicial en su acercamiento a los libros. sus procedimientos están ligados a espacios institucionales y usa métodos y materiales pedagógicos como la narración de cuentos...”<sup>13</sup>

### **PROMOCIÓN DE LA LECTURA:**

- ❖ “Es una actividad que se lleva a cabo en instituciones, o en espacios públicos y abiertos como la biblioteca escolar, comunitaria, municipal, o los centros culturales locales”<sup>14</sup>.

### **MEDIACIÓN LECTORA:**

- ❖ “La mediación lectora es el fin que buscamos: ser mediadores entre los textos y los hombres, sin pedir ayuda a los dioses, pero sí podemos encontrar en los textos que encierran la sabiduría humana muchas respuestas. Como en el caso de la pregunta sobre el alma de los animales y la cruel respuesta de los discursos establecidos, frente a la voz de Rubén Darío y sus Motivos del Lobo”<sup>15</sup>.

### **INTELIGENCIA:**

- ❖ “Capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en uno o más ambientes culturales”<sup>16</sup>

---

<sup>12</sup> ALLIENDE, Op, Cit. p. 17.

<sup>13</sup> BOJORQUE PAZMIÑO, Miriam Eliana. *Lectura y procesos culturales*. editorial magisterio, 2004. p. 164.

<sup>14</sup> *Ibíd.*, p. 165.

<sup>15</sup> *Ibíd.*, p. 170.

<sup>16</sup> GARDNER, Howard. *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. México, Fondo de Cultura Económica, 1997. p. 10

## **INTELIGENCIAS MÚLTIPLES:**

- ❖ “Competencias intelectuales humanas relativamente autónomas que pueden ser moldeadas o combinadas en una multiplicidad de maneras adaptativas por los individuos o las culturas”<sup>17</sup>.

---

<sup>17</sup> GARDNER, Op, cit. p. 41.

## 5.3 MARCO TEÓRICO

### 5.3.1 EL MUNDO DE LAS LETRAS

La lectura no sólo proporciona información, sino que forma la personalidad creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo y concentración, además, recrea, hace gozar, entretiene y distrae. Sin embargo no es así como la ven actualmente los profesores y mucho menos los alumnos. “No se puede decir que la escuela o el colegio ignoren la literatura. En la escuela y en el colegio circulan poemas, cuentos, novelas... se habla incluso de corrientes literarias, de estilos. Sólo que nadie sabe dónde ponerlos”<sup>18</sup>. Por consiguiente es necesario llevar a cabo un proceso en donde se reconozca y destaque la lectura, sus procesos, enseñanza e importancia, ya que “leer es una de las más efectivas actividades de aprendizaje y entretenimiento, desarrolla la imaginación y permite aumentar las posibilidades de desenvolverse mejor en el mundo que nos rodea”<sup>19</sup>. En otras palabras, la lectura y su comprensión, podrá ser practicada por los estudiantes durante toda su vida, y el utilizarla bien les ofrecerá valiosas oportunidades y positivos resultados en los diversos escenarios, pues para nadie es desconocido que “la lectura es la única actividad que constituye, a la vez, materia de instrucción e instrumento para el manejo de las otras fases del currículum”<sup>20</sup>, por consiguiente, el hecho de que un estudiante lea comprensivamente, significa que tiene muchas más posibilidades de tener éxito a nivel escolar, por cuanto la lectura es utilizada en todas las áreas para la adquisición del conocimiento.

---

<sup>18</sup> MONTES, Graciela. *La frontera indómita*. México, Fondo de Cultura Económica, 1995. p. 54

<sup>19</sup> LÓPEZ ORELLANA, Marcela. *Motivación para la lectura: ¡ajojo con el libro!* Puhuén editores.

<sup>20</sup> ALLIENDE G, Felipe y CONDEMARÍN G, Mabel. *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Editorial Andrés Bello, 1994. p. 7

El que los niños adquieran el hábito de la lectura depende de la familia, pero la mayor responsabilidad recae sobre el maestro, ya que él tiene la misión de familiarizar o relacionar al alumno con las técnicas de la lectura según los diferentes tipos de texto, para que sus alumnos aprecien la obra leída en función del mundo en que fue creada y podrán descubrir por sí mismos el sentido artístico con que fue escrita. El maestro orientará al lector de manera tal que le facilite o ayude a desarrollar ese poder de reacción ante lo leído, y que pueda crear sus propios mecanismos para leer y escudriñar críticamente lo leído, sin desesperarse y sin querer encontrar en el texto lo mismo que otros han hallado antes.

Consideramos que el gusto por la lectura no es innato en los niños, se desarrolla bajo ciertas condiciones favorables; tampoco se adquieren en un instante, es algo que se alimenta en forma permanente con lecturas interesantes y con orientación e intervenciones de los adultos para lograr una mayor nivel de interpretación, además que les permita valorar la lectura no sólo en el hogar, sino también en la escuela o cualquier otro contexto. Para ello es indispensable poner en práctica una serie de estrategias que motiven al niño a relacionarse con los libros, como por ejemplo practicar la lectura en voz alta, “en donde los gestos de ternura y los colores de la voz se mezclan con las propias palabras de la lengua de la narración”<sup>21</sup>. Además, la lectura en voz alta permite “transmitir la pasión y legitimar el gusto por la lectura”<sup>22</sup>, esto demuestra que la lectura va unida al deseo, al tiempo que facilita la comprensión, concentración y forma de relacionarse con el mundo.

---

<sup>21</sup> PETIT, Michelle. *Lecturas: Del espacio íntimo al espacio público*. México, Fondo de Cultura Económica. p.35.

<sup>22</sup> *Ibid.*, p. 36

De igual manera, es importante promover el momento de la lectura como algo agradable, tanto como jugar. Por ello se pueden hacer actividades lúdicas que muestren la lectura como un juego; un juego que permite “abrirse a la fantasía a lo imaginario, al mundo interior”<sup>23</sup>. El cuento por ejemplo, “es una fantasía, un viaje, un territorio al que se puede entrar”<sup>24</sup>.

Para concluir, es necesario recalcar que “enseñar literatura no puede significar otra cosa que educar en la literatura, que ayudar a que la literatura ingrese en la experiencia de los alumnos”<sup>25</sup>, y para cumplir con este propósito es preciso replantear las propuestas pasivas llevadas al aula de clase, disfrazadas de “Plan Lector”

### **5.3.2. FACTORES SOCIALES, EMOCIONALES Y CULTURALES QUE INTERVIENEN EN LA LECTURA**

*“La inteligencia humana es producto de dos cosas, nuestro enorme potencial humano, y el entorno en el que nos educamos. Nuestro potencial genético es el de la raza humana”<sup>26</sup>*

De antemano, sabemos que los seres humanos tenemos características físicas, sentimentales, cognoscitivas, y comportamentales diferentes, motivo por el cual se considera que cada persona es única e irrepetible. Sin embargo, existen otros factores que influyen fuertemente en la vida de los individuos, como sus experiencias emocionales, su entorno y el nivel cultural que rodea su contexto. Dichos factores también intervienen en el proceso lector manejado por los estudiantes, ya que esto los afecta de manera directa.

---

<sup>23</sup> PETIT, Op. Cit. p. 32

<sup>24</sup> MONTES, Graciela. *La frontera indómita*. México, Fondo de Cultura Económica, 1995. p. 28

<sup>25</sup> *Ibid.*, p. 55

<sup>26</sup> GLENN, Doman. *Cómo multiplicar la inteligencia de su bebé*. Ed. Edaf. Madrid España. 1986, p. 71.



En el caso del factor emocional, se puede afirmar que determina en gran medida la madurez social presente en el estudiante, por tanto, establece la confianza propia, el trabajo independiente, el desarrollo de actividades con menos miedo, la solución de problemas sin intervenciones frecuentes, o la recuperación de algún fracaso con cierta facilidad.

Por otra parte, los factores socioeconómicos y culturales también afectan de manera drástica el aprendizaje de la lectura en los estudiantes, pues “los niños con mayor disposición a favor de la lectura son los que provienen de hogares en que los padres les leen cuentos, comentan con ellos noticias periodísticas. Son aquellos que ven a los adultos leyendo en variedad de situaciones; recorren librerías, hojean allí libros y revistas; comentan las noticias periodísticas leídas; ven a sus padres consultar bibliografía cuando ellos les formulan alguna pregunta; tienen un lugar con libros donde leer tranquilos”<sup>27</sup>.

En este aspecto, los estudiantes de bajos recursos estarían en enorme desventaja, pues no tendrían al acceso a los libros, ni sus padres tendrían el tiempo ni la cultura de la lectura como para dedicarles el tiempo necesario para fomentar este hábito.

Pero aún así, evidenciamos que la educación en Colombia ha ignorado estos importantes aspectos, llegando a la homogenización de la educación, en donde las aulas de clase son compartidas por más de 35 estudiantes diferentes entre sí pero que reciben la misma clase de educación y las formas evaluativas son las mismas en todos los casos, aún cuando unos estudiantes tienen mayor nivel de comprensión y asimilación del aprendizaje

---

<sup>27</sup>ALLIENDE G, Felipe y CONDEMARÍN G, Mabel. *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Editorial Andrés Bello, 1994. p. 35

debido a los factores contextuales que rodean a cada uno, tendiendo así a reforzar el autoestima de unos estudiantes a costillas del fracaso y las actitudes negativas presentes en los estudiantes desventajados.

Es aquí donde entra a jugar parte importante el maestro, pues tiene la gran responsabilidad y la difícil tarea de opacar este sistema de homogenización, implementando planes que permitan reconocer individualmente a cada uno de sus alumnos; y para este fin, la aplicación de las inteligencias múltiples está a nuestro servicio.

### **5.3.3. TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE HOWARD GARDNER**

Desde siempre, distintas disciplinas se han ocupado de indagar acerca de la adquisición del aprendizaje y la inteligencia, definiendo tradicionalmente a esta última como “una capacidad general, única que todo ser humano posee en mayor o menor medida; y que, sin importar cómo se defina, puede medirse mediante instrumentos estándar, tales como las pruebas escritas”<sup>28</sup>. De allí en adelante, se han planteado diferentes pruebas para determinar el grado de inteligencia de las personas.

La primera medida estandarizada de inteligencia fue desarrollada en París a comienzos de 1900 por Alfred Binet, quien se interesó por la predicción del éxito académico de los niños en la escuela. El test de Binet fue posteriormente revisado por Lewis Terman, de la Universidad de Stamford, para utilizarlo con niños de los Estados Unidos; fue puesto en circulación en

---

<sup>28</sup> GARDNER, Howard. *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. Fondo de cultura económica, 1997. p. 9

1916 como el test de inteligencia de Stamford- Binet. Una forma revisada de este test todavía se utiliza hoy.<sup>29</sup>

Esta tipología de pensamiento y planteamientos fueron los que frustraron el desarrollo personal de muchos, ya que fueron etiquetados y vetados en muchas formas; pero fue el neuro-psicólogo, y a la vez profesor, Howard Gardner, quien tras años de estudio ha puesto en jaque todo el sistema de la educación escolar en Estados Unidos ya que en 1983 presentó su teoría en su obra “Frames of mind. The Theory of Multiple inteligences” (Estructuras de la Mente: La teoría de las inteligencias múltiples), aquí él define la inteligencia como “La capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas”<sup>30</sup>, argumentando además que “la inteligencia individual es tan inherente a los artefactos y a los individuos que la rodean como al cráneo que la contiene. Mi inteligencia no termina en mi piel; antes bien, abarca mis herramientas (papel, lápiz, computadora), mi memoria documental (contenida en archivos, cuadernos y diarios) y mi red de conocidos (compañeros de oficina, colegas de profesión, y demás personas a quienes puedo telefonar o enviar mensajes por medios electrónicos)”<sup>31</sup>. En otras palabras, la inteligencia no puede ser limitada a pruebas escritas que pretendan definir o calificar a los estudiantes en proceso de adquisición de frecuentes conocimientos que no necesariamente pueden ser académicos, sino sociales o culturales.

De esta manera, Howard Gardner plantea que “es conveniente hablar de una o más inteligencias humanas o tendencias intelectuales del hombre, que forman parte de nuestras facultades”<sup>32</sup> definiendo dichas competencias intelectuales como Inteligencias Múltiples.

---

<sup>29</sup> Ano F Witting. *Introducción a la Psicología*, cap. 20 p. 241.

<sup>30</sup> GARDNER, Howard. Ob., cit., p. 10

<sup>31</sup> Ibid., p. 13

<sup>32</sup> Ibid., p. 15

Con el aporte de Gardner llegamos a dos puntos neurálgicos:

- Se amplía el campo de lo que es la inteligencia, y reconoce lo que se sabía intuitivamente, que la brillantez académica no lo es todo, pues a la hora de desenvolverse en la vida no basta con tener un gran expediente académico, hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz, por ejemplo, de elegir bien a sus amigos.
- Se concibe la inteligencia como una capacidad y no como algo innato e inamovible, se pensaba que se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar este hecho<sup>33</sup>.

Definiendo la inteligencia como una capacidad, Gardner ilustra el hecho de que pueda ser aprendida aprovechando las características del medio; con esto no niega la parte hereditaria, pero aclara que el continuo ejercicio de una destreza hace que seamos verdaderamente fuertes y hábiles en practicarla.

Con estas perspectivas, Gardner nombra ocho inteligencias, claramente identificadas en las personas, las cuales son:

1. Lingüística.
2. Lógico y matemática,
3. Espacial
4. Cinestesicocorporal.
5. Musical
6. Interpersonal
7. Intrapersonal.
8. Naturalista.

---

<sup>33</sup> GARDNER, Op., cit., p.39

La **inteligencia lingüística** supone una sensibilidad especial hacia el lenguaje hablado y escrito, la capacidad para aprender idiomas y de ampliar el lenguaje, para lograr determinados objetivos. Entre las personas que tienen una gran inteligencia lingüística se encuentran los abogados, los oradores, los escritores y los poetas.

La inteligencia **lógico-matemática** supone la capacidad de analizar problemas de una manera lógica, de llevar a cabo operaciones matemáticas y de realizar investigaciones de una manera científica. Los matemáticos, los lógicos y los científicos desarrollan la inteligencia lógico-matemática, sin duda una combinación adecuada de esta inteligencia es una ventaja para los estudiantes y para quien quiera pasar frecuentemente pruebas con buenos resultados. En realidad, el hecho de que la mayoría de los psicólogos y la mayor parte de los restantes académicos tengan una combinación aceptable de inteligencia lingüística y lógica ha hecho casi inevitable que estas facultades predominen en las pruebas de inteligencia. Con frecuencia, se duda si se habría aislado un conjunto distinto de facultades en el caso de que los diseñadores de pruebas hubieran sido empresarios, políticos, artistas o militares.

Las tres inteligencias siguientes destacan especialmente en las bellas artes, aunque cada una de ellas se puede utilizar de muchas otras maneras.

La **inteligencias musical** supone la capacidad de interpretar, componer y apreciar pautas musicales; es prácticamente análoga a la inteligencia lingüística y carece de sentido, tanto desde el punto de vista científico como lógico llamar inteligencia a una de las dos y llamar talento a la otra.

La **inteligencia Cinestésico-corporal** supone la capacidad de emplear partes del propio cuerpo o su totalidad para resolver problemas o crear productos. Evidentemente, los bailarines, los actores y los deportistas destacan por su inteligencia corporal–cenestésica. Sin embargo esta forma de inteligencia también es importante para los artesanos, los cirujanos, los científicos de laboratorio, los mecánicos y otros muchos profesionales de orientación técnica.

La **inteligencia espacial** supone la capacidad de reconocer y manipular pautas en espacios grandes y en espacios más reducidos. Las distintas utilizaciones de la inteligencia espacial en diferentes culturas muestran claramente que un potencial biopsicológico se puede utilizar en ámbitos que han evolucionado con distintos fines.

Las dos últimas inteligencias de la lista original son las llamadas inteligencias personales.

La **inteligencia interpersonal** denota la capacidad de una persona para entender las intenciones, las motivaciones y los deseos ajenos y, en consecuencia, su capacidad para trabajar eficazmente con otras personas. Los vendedores, los maestros, los médicos, los líderes religiosos y políticos, y los actores, necesitan una gran inteligencia interpersonal.

La **inteligencia Intrapersonal** supone la capacidad de comprenderse uno mismo, de tener un modelo útil y eficaz, que incluye a los propios deseos, miedos y capacidades y de emplear ésta información con eficacia en la regulación de la propia vida.

En el siguiente cuadro explicativo, el Equipo Técnico Internacional PME<sup>34</sup>, da a conocer de manera clara las concepciones generales de la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner:

<b>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</b>	<b>DESARROLLO DE HABILIDADES EN EL AULA</b>
<p><b>1. LINGÜÍSTICA</b>            Comprensión y manejo del lenguaje y sus manifestaciones interculturales.            Riqueza léxica, fluidez verbal y comprensión lectora.</p>	<p>Maneja el lenguaje. Se expresa verbalmente. Cuenta historias. Hace bromas e improvisa discursos y relatos. Lee y hace uso de la información. Redacta creativamente cuentos y otros textos. Crea rimas y adivinanzas. Elabora libretos a partir de cuentos.</p>
<p><b>2. LÓGICO- MATEMÁTICA</b>            Flexibilidad de pensamiento que analiza situaciones problemáticas y busca soluciones. Comprensión y manejo de los principios numéricos básicos. Principio de la causalidad, correspondencia y predicción.</p>	<p>Realiza estimaciones y mediciones. Hace supuestos y resuelve problemas. Aplica los conceptos matemáticos a la solución de problemas matemáticos y sociales. Experimenta con números y maquinas simples para ayudar a pensar en la causalidad.</p>

<sup>34</sup> EQUIPO TÉCNICO INTERNACIONAL PME. Ob., cit., p. 70.

<p><b>3. ESPACIAL</b> Formación de imágenes mentales. Transformaciones de la percepción inicial y recreación de la experiencia visual. Orientación en el espacio amplio y pequeño.</p>	<p>Representa en mapas y maquetas entornos de su realidad. Elabora esquemas, gráficos, cuadros y patrones. Explora y se mueve en nuevos espacios.</p>
<p><b>4. MUSICAL</b> Creación y reproducción de melodías y ritmos. Su origen es la capacidad auditiva y verbal.</p>	<p>Percibe y diferencia los estímulos auditivos. Realiza tarareos y patrones rítmicos, reproduce sonidos instrumentales, canta. Interpreta patrones musicales, realiza composiciones musicales.</p>
<p><b>5. CINESTESICO-CORPORAL</b> Habilidad para controlar los movimientos del cuerpo propio y para manipular objetos con destreza.</p>	<p>Tiene la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos. Tiene habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad.</p>
<p><b>6. INTRAPERSONAL</b> Capacidad de acceder a la propia vida sentimental (afectos y emociones), entender y guiar nuestro comportamiento. Comprensión de elementos sobre sí mismo, autocontrol.</p>	<p>Formula preguntas y encuentra el conocimiento por medios propios. Analiza la información con espíritu crítico. Valora la riqueza de la persona y de su cultura. Asume responsabilidad personal y social.</p>



<p><b>7. INTERPERSONAL</b></p> <p>Habilidad para notar y hacer distinciones entre los otros individuos, entre sus temperamentos, motivaciones e intenciones. Capacidad para comprender al otro y trabajar en equipo.</p>	<p>Respeto las normas de convivencia. Valora los comentarios de sus compañeros. Coopero, cumplo y hago cumplir compromisos. Reconozco deberes y derechos. Asumo responsabilidades en los grupos de trabajo.</p>
<p><b>8. NATURALISTA</b></p> <p>Reconocimiento de especies de plantas o animales en su propio contexto. Planteamiento de hipótesis y búsqueda de verificaciones. Explicación del comportamiento de fenómenos particulares.</p>	<p>Diseña experimentos. Realiza observaciones controladas. Recolecta y organiza datos. Reconoce identidades de clase y las usa para establecer relaciones lógicas. Analiza situaciones y las explica con argumentos.</p>

#### 5.3.4. FUSIÓN: PLAN LECTOR–INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

En el caso de los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Departamental Tierra de Promisión, es necesario modificar el actual Plan Lector que propone una lectura obligatoria, rutinaria, superficial y sin motivación que abrumba y estresa a los alumnos, proponiendo nuevas formas de trabajo que les permita mostrar su creatividad, eliminando la pereza de leer y aumentando su capacidad de comprensión.

Para tal fin, la opción propuesta es recurrir a la práctica de las inteligencias múltiples, ya que con ellas se hace un mayor énfasis en la necesidad de la educación personalizada, puesto que no todos comprendemos ni aprendemos lo mismo, en un mismo nivel, y mucho menos de un mismo modo; por ello es de vital importancia, trabajar con todas y cada una de las inteligencias y, dejar a un lado esa evaluación general, carente de herramientas y poco aptas para el aprendizaje del alumno.

De esta manera, se le daría a conocer a los estudiantes parte de la obra de un autor determinado democráticamente, para estudiarla grupalmente ya que esta forma de trabajo “implica una serie de habilidades, como permitir que otro se destaque, escuchar, respetar opiniones, aceptar la parte que toca en la realización de la tarea, compartir los objetos y las acciones, seguir instrucciones y actuar de común acuerdo”<sup>35</sup>. Esto se llevará a cabo por medio de actividades complementarias que los motiven y los haga receptivo, y finalmente, la forma de evaluación no sería escrita ni homogénea, sino que los estudiantes demostrarían su conocimiento acerca del autor y la comprensión de la obra leída en clase, dependiendo de la inteligencia que desarrolle, es decir que si en un estudiante predomina la inteligencia lingüística, éste tendrá la opción de hacer uso de la oralidad, el discurso o la escritura para demostrar los conocimientos adquiridos o la interpretación dada al texto. De esta manera, los alumnos demostrarán que dominan los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico.

Por otra parte, se haría un gran aporte a nivel disciplinario, ya que los niños estarían tan conectados con el proceso lector que solo buscarían trabajar por el desarrollo del mismo, lo cual terminaría haciéndolos adquirir niveles superiores de sus inteligencias intra e interpersonal; debido a que su

---

<sup>35</sup> ALLIENDE G, Felipe y CONDEMARÍN G, Mabel. La lectura: teoría, evaluación y desarrollo. Editorial Andrés Bello, 1994. p. 34.

continuo trabajo en equipo y su constante esfuerzo por mejorar, los llevaría a crear una relación que dejaría más que desarrollo, evolución y hasta sentimiento, ello debido al compromiso surgido de ellos hacia sus compañeros y hacia ellos mismos.

Finalmente, es válido afirmar que con la ejecución de este proyecto, ganan los niños, el colegio, los padres, los profesores y la sociedad que está necesitada de personas íntegras e integradas, además, en un mundo de continuo cambio y progreso, es vital la importancia de valorar las diferencias. Con el reconocimiento del trabajo individual y grupal de los estudiantes y con la aplicación de las inteligencias múltiples en los procesos de lectura comprensiva, estamos “Valorando las diferencias” y, dando el paso más importante a un futuro exitoso, con mayores y mejores oportunidades para todos.

## 6 METODOLOGÍA

La propuesta metodológica del presente proyecto, se basa en la realización de distintos y variados elementos investigativos, con los cuales obtendremos información pertinente a las inteligencias múltiples de los alumnos en el grado octavo de la Institución Educativa Departamental “Tierra de Promisión”.

La investigación gira en torno a tres fases, que tendrán como muestra investigativa a los estudiantes de octavo grado de la Institución mencionada:

- ⇒ **Fase de observación:** se hará una Encuesta que tendrá dos partes. La primera será una ficha diagnóstica que permitirá conocer datos básicos del estudiante y analizar su contexto y la segunda, referente a las preferencias y potencialidades del estudiante, busca dar a conocer sus gustos y habilidades. También se observarán algunas clases para examinar el comportamiento y las potencialidades de los estudiantes, con el fin de ir reconociendo las inteligencias que predominan en cada uno de ellos.
- ⇒ **Fase de reflexión:** Es el ejercicio del análisis de los resultados obtenidos en la primera fase. Aquí se observarán los problemas y las debilidades presentes en los procesos y medios educativos, y sus posibles implicaciones en el desarrollo del presente proyecto.
- ⇒ **Fase de aplicación del proyecto:** Se pondrá en práctica la tesis planteada anteriormente. Es la parte donde surge la esencia del proyecto ya que es la aplicación de las inteligencias múltiples en el Plan Lector. Para ello, se seguirán los siguientes pasos:
  - ✓ Selección del autor que se leerá
  - ✓ Exploración de la obra del autor seleccionado

- ✓ Reconocimiento grupal del autor y su obra: lecturas en voz alta.
- ✓ Interpretación y análisis de la obra
- ✓ Clasificación de actividades evaluativas a realizar de acuerdo con las inteligencias múltiples.
- ✓ Puesta en escena de expresiones artísticas producto de la fusión literatura–inteligencias múltiples.

⇒ **Fase de conclusiones y recomendaciones:** aquí se compila todo el informe de la aplicación del proyecto; se recogerán los resultados para hacer el respectivo análisis.

Cabe recordar, que con la metodología se busca proyectar propuestas pedagógicas innovadoras en las Instituciones Educativas de Neiva y de la región Surcolombiana.

## 7 RESULTADOS

### **FASE DE OBSERVACIÓN Y REFLEXIÓN:**

Durante esta etapa se hizo la Encuesta a los estudiantes del grado octavo, y se pudo identificar cuáles son las principales características intelectuales de los estudiantes, resultando el siguiente diagnóstico:

Los niños de los grados 803 de la Institución Educativa DEPARTAMENTAL “TIERRA DE PROMISIÓN” jornada mañana, que en su totalidad son 36, oscilan entre las edades de 13 a 16 años. De ellos, 60% pertenece al género femenino y el 40% restantes al género masculino.

Los estudiantes de la Institución habitan en los alrededores de la misma en su mayoría y quienes no, habitan en comunas cercanas. Su estratificación se halla entre el 1, 2 y 3, aunque el 90% de los estudiantes se encuentra en el 1 y 2.

El 60% de los niños vive con sus padres, un 30% solamente con uno de los padres y un 10% convive con familiares cercanos (abuelos, tíos, etc.)

Estos estudiantes se caracterizan por ser participativos, colaboradores, dinámicos e inquietos, su comportamiento es aceptable, y sus actividades académicas son prometedoras.

En cuanto a sus gustos por la lectura, el 70 % de ellos afirma no disfrutarla, y ni siquiera recuerdan el nombre de un texto que haya sido significativo. Además, manifiestan que les gustaría que las clases de literatura fueran más dinámicas y placenteras.

Aquí llama la atención el calificativo de “placenteras”, referido a las clases de literatura; podría indicar, que el *gusto* por la lectura está ausente del aula.

## **FASE DE APLICACIÓN DEL PROYECTO:**

### ✓ Selección del autor a estudiar:

Cuando les comenté a los estudiantes la metodología del proyecto a llevar a cabo, se mostraron interesados, sin embargo, en este primer paso de seleccionar el autor con el cual empezaríamos el trabajo, se mostraron confundidos, incluso manifestaron que preferían que el autor les fuese seleccionado por mí. Luego de la explicación de que el autor debía ser escogido de común acuerdo para no vulnerar sus derechos de opinión, empezaron a salir a flote el nombre de autores como Gabriel García Márquez, sin embargo, no se decidieron por él, porque sus obras eran muy largas, y por supuesto les daba mucha pereza leer. El tema se discutió por mucho rato, hasta que coincidieron en trabajar parte de la obra de José Eustasio Rivera, debido a dos razones principalmente, primero, que es un escritor local, y podrían comenzar por conocer lo propio, y segundo, porque su obra es polifacética, y esto les permitiría trabajar con poesía, teatro, novela o cuentos, dependiendo de la actividad a realizar más adelante, donde saldrían a flote sus inteligencias por medio de expresiones artísticas.

### ✓ Exploración de la obra del autor seleccionado:

Para esta actividad se llevaron al aula de clase varios libros del autor, para que los estudiantes, por grupos de trabajo seleccionaran el material que les gustaría compartir con sus compañeros y hacer el posterior trabajo.

### ✓ Reconocimiento grupal del autor y su obra: lecturas en voz alta.

En esta etapa, los estudiantes seleccionaron a un compañero del grupo para que en representación de ellos saliera al frente y leyera el texto escogido. Durante este tiempo, los estudiantes estuvieron muy atentos, porque de allí podría salir el tema o texto que podría servir de inspiración en el desarrollo de la actividad.

✓ Interpretación y análisis de la obra:

Se hizo una mesa redonda, donde los estudiantes manifestaron sus inquietudes acerca del autor, su temática, y su obra en general, dando aportes interpretativos de los textos, además, opinaron acerca de sus intereses y sus proyecciones.

✓ Clasificación de actividades evaluativas a realizar de acuerdo a las inteligencias múltiples:

En este punto, se escribieron en el tablero las ocho inteligencias múltiples que define Howard Gardner (de las cuales los estudiantes ya tenían conocimiento), para que ellos formaran grupos de trabajo de acuerdo con dichas inteligencias, luego, empezaron a discutir en torno a lo que querían llevar a cabo para demostrar su asimilación e interpretación del autor y su obra. Fue así como los ocho grupos iniciales se separaron para formar nuevos grupos, según sus planes e intereses. Al finalizar, me entregaron en una hoja, el nombre de cada integrante del grupo, y la actividad que deseaban llevar a cabo.

Es importante resaltar que la división realizada a los estudiantes, de acuerdo con las inteligencias múltiples es flexible, en otras palabras es posible que los estudiantes tengan más de una inteligencia, así como también es probable que las actividades a realizar no pertenezcan necesariamente a una sola inteligencia; sin embargo, es muy importante realizar esta segmentación para detallar el desarrollo de la actividad y más específicamente su relación con la lectura y por supuesto, con la teoría de las inteligencias múltiples.

De acuerdo con las inteligencias identificadas en los estudiantes, los grupos finales se formaron de la siguiente manera:



<b>INTELIGENCIA</b>	<b>ACTIVIDAD A REALIZAR</b>	<b>ESTUDIANTES A CARGO</b>
<b>LINGÜÍSTICA</b>	Muestra poética	- Camilo Andrés Hernández
<b>LÓGICO – MATEMÁTICA</b>	Dinámica poético - lógica	- Andrés Felipe Rojas - Daniel Francisco Trujillo - Julián Andrés Rojas
<b>MUSICAL</b>	Interpretación Musical	- Juan David Medina
	Interpretación de rajaleñas	- Luz María Bahamón - Natalia Cerquera - Diana Paola Ramírez - Laura Camila Oliveros
<b>CINESTÉSICO-CORPORAL</b>	Muestra folclórica	- María Paula Perdomo - Angie Alexandra rico - Camila Andrea Vidal - Karen Tatiana Perdomo
		- Laura Tafur - Angélica Quiroga - Wendy Vera - Sergio Trujillo - Lizeth Zambrano
	Presentación teatral	- Jonathan Alejandro Herrera - Angie Vanesa Pérez - María Camila Ariza - Brayan Florez - José David Gutiérrez. - Jessica Lorena Murcia - Jennifer Tatiana Burgos - Angie Lorena Hernández - Angie Viviana Murcia - Darlin Alberto Ávila
<b>ESPACIAL</b>	Exposición de pinturas o murales	- Diana Carolina Osorio - Juan Camilo Silva
		- Jefferson Duque - Juan Carlos Vargas - Juan Camilo Betancur

		- Lina Paola Hernández
<b>INTERPERSONAL</b>	Presentador y moderador de la actividad	- Cristian Camilo Laverde
<b>INTRAPERSONAL</b>	Relatoría de la actividad (conclusiones cognoscitivas y emocionales)	- José Daniel Perdomo

- ✓ *Puesta en escena de expresiones artísticas producto de la fusión Literatura–inteligencias múltiples:*

La actividad realizada estuvo muy bien planeada, contó con un moderador excelente que mantuvo el orden grupal, los estudiantes demostraron su interés y compromiso con la actividad, y los actos realizados salieron acorde con la planeación.

En otras palabras, la actividad fue todo un éxito, ya que se cumplieron los objetivos: los estudiantes nunca olvidarán quién fue José Eustasio Rivera; por el contrario, recordarán al menos parte de su obra, al tiempo que se logró la “fusión literatura–inteligencias múltiples”.

Las imágenes presentadas a continuación, son muestra del logro alcanzado. Éstas, han sido clasificadas por Inteligencias, sin embargo, eso no significa que cada actividad involucre sólo una inteligencia específica, es muy probable que cada actividad esté estrechamente relacionada con varias Inteligencias al mismo tiempo, pero se ha hecho de esta manera para evidenciar más fácilmente el aprovechamiento de las Inteligencias Múltiples en el desarrollo del presente proyecto.

❖ Estudiante con Inteligencia Lingüística:



❖ Alumnos con Inteligencia Lógica:



❖ Estudiantes con Inteligencia Musical:



❖ Alumnos con Inteligencia Cinestésicocorporal:







❖ Estudiantes con Inteligencia Espacial:

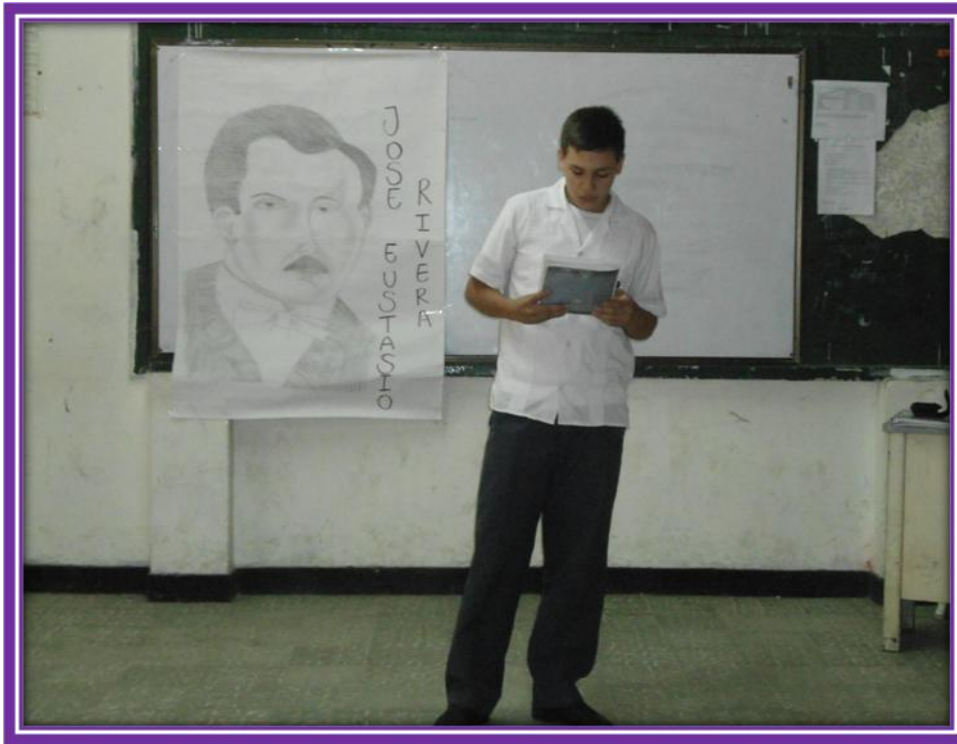


❖ Alumnos con Inteligencia Interpersonal:





❖ Estudiante con Inteligencia Intrapersonal:



## **FASE DE CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:**

Durante el proceso investigativo de las Inteligencias múltiples y su aplicación en la formación de lectores en el grado octavo de la Institución Educativa “Tierra de Promisión” de Neiva se observó y se corroboró, que la educación actual pasa por un muy mal momento, en donde se le da prioridad a las limitaciones del Estado; por ello, los docentes debemos sentirnos muy comprometidos con la formación de los estudiantes, pues en gran medida somos los responsables de su desarrollo personal, social y cognitivo.

La literatura, por su parte, es nuestra aliada en ese trabajo educador y formador de pensadores activos. Por tanto, no es suficiente llevar lecturas a la clase para que los estudiantes lean obligados y respondan a cuestionarios o formatos que tienden a homogenizar a los alumnos, sin identificar sus peculiaridades, limitaciones o preferencias; por el contrario, la tarea del docente es ofrecer oportunidades de interacción y diálogo para que la lectura se convierta en una actividad agradable, importante para la vida cotidiana del estudiante y que se constituya en parte prioritaria de sus hábitos vitales.

Más allá de la programación curricular, se hace necesario diseñar y desarrollar un Plan lector institucional atendiendo a las características propias de los estudiantes (realidad, contexto, diferencias e inteligencias), que no sólo llegue a superar los niveles de cognición sino que también elimine de ellos la "pereza mental" que los domina.

Hay que implementar el Plan Lector como proceso de aprendizaje que permita fortalecer las habilidades y competencias básicas de los alumnos haciendo énfasis en la lectura e incentivando la capacidad discursiva, crítica, creativa y reflexiva en los estudiantes. Para ello es útil en el aula escolar la implementación y el desarrollo de la Teoría de las Inteligencias Múltiples que

sería de gran ayuda, puesto que permite que los estudiantes se desempeñen creativa y críticamente, de acuerdo con sus potencialidades y preferencias, - como quedó demostrado con el desarrollo de este proyecto-, y acorde con la teleología y el Modelo pedagógico de la Institución.

## 8 ANEXO

8.1. ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL "TIERRA DE PROMISIÓN", EN LA FASE DE OBSERVACIÓN:

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL**

**"TIERRA DE PROMISIÓN"**

ACTIVIDAD DE RECONOCIMIENTO

GRADO OCTAVO (803)

PRACTICANTE A CARGO DE LA ACTIVIDAD: LINA TRIANA ROJAS



### FICHA DIAGNÓSTICA

1. NOMBRE COMPLETO: \_\_\_\_\_
2. FECHA DE NACIMIENTO: \_\_\_\_\_
3. EDAD: \_\_\_\_\_
4. BARRIO: \_\_\_\_\_
5. DIRECCIÓN: \_\_\_\_\_
6. ESTRATO: \_\_\_\_\_
7. TELÉFONO: \_\_\_\_\_
8. ¿CON QUIEN VIVES? \_\_\_\_\_
9. NOMBRE DE LA MADRE: \_\_\_\_\_  
12.1 OFICIO QUE DESEMPEÑA: \_\_\_\_\_
10. NOMBRE DEL PADRE: \_\_\_\_\_  
13.1 OFICIO QUE DESEMPEÑA: \_\_\_\_\_

### PREFERENCIAS Y POTENCIALIDADES:

11. ¿QUÉ TE GUSTA HACER EN EL TIEMPO LIBRE? \_\_\_\_\_
12. ¿QUÉ TE GUSTARÍA SER CUANDO GRANDE? \_\_\_\_\_
13. ¿TE GUSTA LEER? ¿POR QUÉ?  
\_\_\_\_\_
14. ¿QUÉ TE GUSTA LEER? ESCRIBE EL NOMBRE DE LECTURAS QUE TE HAYAN GUSTADO Y ¿POR QUÉ?  
\_\_\_\_\_
15. ¿TE GUSTA ESCRIBIR? ¿POR QUÉ?  
\_\_\_\_\_
16. ¿CÓMO TE GUSTARÍA QUE FUERAN LAS CLASES DE LENGUA CASTELLANA?  
\_\_\_\_\_

## BIBLIOGRAFÍA

- ❖ ALFONSO S, Deyanira y SÁNCHEZ LOZANO, Carlos. *El reto de la enseñanza de la comprensión lectora*. En: Revista Magisterio N° 7, Santafé de Bogotá. (Febrero – Marzo), 2007.
- ❖ ALLIENDE G, Felipe y CONDEMARÍN G, Mabel. *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo*. Editorial Andrés Bello, 1994.
- ❖ ANGARITA SOLANO, Jiemy Yiseth; CAMERO ORTIZ, Natalia y CORREDOR MEDINA, Fernando. *El taller, una estrategia pedagógica en el fortalecimiento y dinamización del proceso lector: grado sexto*. Neiva, 2009. Trabajo de grado (licenciado en Lengua Castellana), Universidad Surcolombiana, Facultad de Educación.
- ❖ ARROYO CORONADO, Luis Alberto. *Inteligencias Múltiples y propuesta de un modelo de tutoría y orientación universitaria para la universidad*, Señor de Sipán, Chiclayo, 2005. Trabajo de grado (Maestro en Ciencias de la Educación), Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, En: [http://www.psicologoescolar.com/MONOGRAFIAS/luis\\_arroyo\\_inteligencias\\_multiples.htm](http://www.psicologoescolar.com/MONOGRAFIAS/luis_arroyo_inteligencias_multiples.htm)
- ❖ BOJORQUE PAZMIÑO, Miriam Eliana. *Lectura y procesos culturales*, Santafé de Bogotá, Editorial Magisterio, 2004.
- ❖ CALBINO, Ítalo. *Si una noche de invierno un viajero...* 1979.

- ❖ CEDEÑO COLLAZOS, Edna Tatiana y MÉNDEZ VARGAS, Sandra Milena. *Taller de motivación a la lectura de cuentos largos para alumnos de sexto grado*. Neiva, 2002. Trabajo de grado (licenciado en Lengua Castellana), Universidad Surcolombiana, Facultad de Educación.
- ❖ COMAS OSORIO, Aislyn Andrea, OLAYA ÁLVAREZ, Marisol y RUÍZ CHÁVEZ, Niyive. *Estrategias creativas para incentivar a los niños a la lectura*. Neiva, 2004. Trabajo de grado (Licenciado en Lengua Castellana), Universidad Surcolombiana, Facultad de Educación.
- ❖ DE LUCA, Silvia Luz. El docente y las inteligencias múltiples. En: Revista Iberoamericana de educación.
- ❖ EQUIPO TÉCNICO INTERNACIONAL PME. *Materiales educativos, procesos y resultados*. Convenio Andrés Bello, 2003.
- ❖ GARDNER, Howard. *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*, México, Fondo de Cultura Económica, 1997.
- ❖ GLENN, Doman. *Cómo multiplicar la inteligencia de su bebé*. Editorial Edaf, Madrid, 1986.
- ❖ LÓPEZ ORELLANA, Marcela. *Motivación para la lectura: ¡jojo con el libro!* Puhuén Editores.
- ❖ MONTES, Graciela. *La frontera indómita*, México, Fondo de Cultura Económica, 1995.
- ❖ P. E. I. Institución Educativa Departamental Tierra de Promisión.

- ❖ PETIT, Michelle. Lecturas: *Del espacio íntimo al espacio público*, Fondo de Cultura Económica.
  
- ❖ WITTING. Año F. *Introducción a la Psicología*, cap. 20.