


	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	CARTA DE AUTORIZACIÓN						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-06	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	1 de 2

Neiva, ____ 11 de marzo de 2022_____

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):

MARLIO ALEJANDRO NUÑEZ ÑAÑEZ____, con C.C. No. ____ 1075.228.246____,

PEDRO STIVEN SANCHEZ AVILES____, con C.C. No. __ 1075.141.383____,

Autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado

Titulado_____

“Representaciones Sociales del Recreo y la Recreación en Tiempos de Pandemia por Covid-19 de los Estudiantes de los Grados Sexto y Noveno de las I.E Rodrigo Lara Bonilla-Neiva y Campestre San José La Plata- Huila”_____

Presentado y aprobado en el año 2022 como requisito para optar al título de

Magister en Educación Física;

Autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “open access” y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.

• Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.



GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

CARTA DE AUTORIZACIÓN



CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

2 de 2

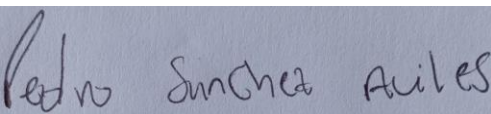
- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

EL AUTOR/ESTUDIANTE: MARLIO ALEJANDRO NUÑEZ ÑAÑEZ

Firma: 

EL AUTOR/ESTUDIANTE: PEDRO STIVEN SANCHEZ AVILES

Firma: 



TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: “Representaciones Sociales del Recreo y la Recreación en Tiempos de Pandemia por Covid-19 de los Estudiantes de los Grados Sexto y Noveno de las I.E Rodrigo Lara Bonilla-Neiva y Campestre San José La Plata- Huila”

AUTOR O AUTORES:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
NUÑEZ ÑAÑEZ	MARLIO ALEJANDRO
SANCHEZ AVILES	PEDRO STIVEN

DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre

ASESOR (ES):

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
OVIEDO CORDOBA	MYRIAM

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Magister en Educación Física

FACULTAD: Educación

PROGRAMA O POSGRADO: Maestría en Educación Física

CIUDAD: NEIVA AÑO DE PRESENTACIÓN: 2022 NÚMERO DE PÁGINAS: 103

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):

Diagramas Fotografías Grabaciones en discos Ilustraciones en general Grabados
Láminas Litografías Mapas Música impresa Planos Retratos Sin ilustraciones
Tablas o Cuadros

SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento: Ninguno



MATERIAL ANEXO:

PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o Meritoria):

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

Español	Inglés
1. Recreacion	1. Recreation
2. Colegio	2. School
3. Descanso	3. Break
4. Representaciones social	4. Social representations

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

Esta investigación se orientó con el propósito de reconocer y comprender las representaciones sociales que sobre el recreo y la recreación ha construido un grupo de estudiantes de básica secundaria de la I. E. Rodrigo Lara Bonilla de Neiva y la I. E. campestre San José de La Plata-Huila en tiempos de pandemia por covid-19. El estudio se realizó con estudiantes de los grados sexto y noveno.

Esta investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo con un diseño hermenéutico. Se utilizó como técnica de recolección de datos la entrevista semiestructurada y el grupo focal.

Los resultados de la investigación muestran que para los participantes el recreo se concibe como el momento de descanso corporal y mental, de ruptura de la normatividad de la clase y de interacción. Así mismo, la recreación en tiempos de pandemia es vista como el tiempo de la libertad.

En conclusión, el estudio ayuda a comprender la importancia del recreo y de las actividades recreativas como escenarios ideales para el descanso, la libertad y la diversión.



ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

The research aimed to get to know and understand the social representations about school break time and recreation from a group of secondary school students of I. E. Rodrigo Lara Bonilla-Neiva and I. E. Campestre San José-La Plata-Huila in Covid-19 pandemic situation. This research was carried out with sixth and ninth graders.

The investigation was carried out with a qualitative focus and hermeneutic design. The techniques of information collection used were semi structured interview and focus group.

The research results show that school break time is understood as mental and physical break time, breakdown of class regulation and interaction. In the same way, recreation in the pandemic situation is understood as freedom.

All in all, this research helps to understand how important school break time and recreational activities are as sceneries for rest, freedom and fun.

APROBACION DE LA TESIS

Nombre Jurado: PABLO EMILIO BAHAMÓN CERQUERA

Firma:

Nombre Jurado: HIPÓLITO CAMACHO COY

Firma:

**Representaciones Sociales del Recreo y la Recreación en Tiempos de Pandemia
por Covid-19 de los Estudiantes de los Grados Sexto y Noveno de las I.E Rodrigo Lara
Bonilla-Neiva y Campestre San José La Plata- Huila**

Marlio Alejandro Núñez Ñáñez

Pedro Stiven Sánchez Avilés

Asesora:

PhD. Myriam Oviedo Córdoba

Facultad de Educación, Universidad Surcolombiana

Maestría en Educación Física

2021

Nota de Aceptación

Presidente

Jurado

Jurado

Neiva, _____

Dedicatoria

El presente trabajo investigativo lo dedicamos principalmente a Dios, por ser el inspirador y darnos fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A nuestras madres: Alba Avilés Gutiérrez; y Gloria Ximena Ñañez, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, a mis hijos Jerónimo y Salome Núñez, gracias a ustedes hemos logrado llegar hasta aquí y convertirnos en lo que somos.

Agradecimientos

Queremos expresar nuestra gratitud a Dios, quien con su bendición llena siempre nuestras vidas y a nuestras familias por estar siempre presentes.

Agradecemos a nuestros docentes de la Universidad Surcolombiana, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión, de manera especial, a la PhD Myriam Oviedo Córdoba asesora de nuestro proyecto de investigación quien nos guio con su paciencia, y su rectitud como docente.

Finalmente, queremos expresar nuestro sincero agradecimiento a la licenciada Erika Julieth Quiroga Silva.

Resumen

Esta investigación se orientó con el propósito de reconocer y comprender las representaciones sociales que sobre el recreo y la recreación ha construido un grupo de estudiantes de básica secundaria de la I. E. Rodrigo Lara Bonilla de Neiva y la I. E. campestre San José de La Plata-Huila en tiempos de pandemia por covid-19. El estudio se realizó con estudiantes de los grados sexto y noveno.

Esta investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo con un diseño hermenéutico. Se utilizó como técnica de recolección de datos la entrevista semiestructurada y el grupo focal.

Los resultados de la investigación muestran que para los participantes el recreo se concibe como el momento de descanso corporal y mental, de ruptura de la normatividad de la clase y de interacción. Así mismo, la recreación en tiempos de pandemia es vista como el tiempo de la libertad.

En conclusión, el estudio ayuda a comprender la importancia del recreo y de las actividades recreativas como escenarios ideales para el descanso, la libertad y la diversión.

Palabras clave: recreación, recreo, descanso, representaciones sociales, libertad.

Abstract

The research aimed to get to know and understand the social representations about school break time and recreation from a group of secondary school students of I. E. Rodrigo Lara Bonilla-Neiva and I. E. Campestre San José-La Plata-Huila in Covid-19 pandemic situation. This research was carried out with sixth and ninth graders.

The investigation was carried out with a qualitative focus and hermeneutic design. The techniques of information collection used were semi structured interview and focus group.

The research results show that school break time is understood as mental and physical break time, breakdown of class regulation and interaction. In the same way, recreation in the pandemic situation is understood as freedom.

All in all, this research helps to understand how important school break time and recreational activities are as sceneries for rest, freedom and fun.

Key words: recreation, school break time, rest, social representations, freedom.

Tabla de Contenido

Introducción.....	11
Capítulo I: Problema de Investigación y Objetivos	15
Planteamiento del Problema	15
Objetivos del Estudio	208
Objetivo General.....	208
Objetivos Específicos	208
Capítulo II: Marco Teórico	219
Antecedentes	219
Estudios sobre interacciones sociales en el patio del recreo	19
Estudios sobre actividad física en el recreo.....	21
Estudios sobre representaciones sociales.....	275
Estudios sobre representaciones sociales del recreo.....	297
Estudios sobre actividades recreativas	297
Referente Conceptual.....	329
Aproximación conceptual sobre el recreo	3230
La noción de recreación	352
Representaciones sociales.....	364
La teoría sobre representaciones sociales.....	365

La Pandemia del Covid-19	4240
La educación y la pandemia.....	451
La recreación y la pandemia	45
Capítulo III: Metodología.....	453
Diseño metodológico	453
Técnicas de Recolección de Información.....	464
La entrevista semiestructurada	464
El grupo focal	475
Unidades de análisis y de trabajo.....	486
Unidad de análisis.....	486
Unidad de trabajo.....	486
Procedimiento	507
Primera etapa: Socialización del proyecto de investigación.....	507
Segunda etapa: Trabajo de Campo	508
Tercera etapa: Análisis e interpretación de información.....	518
Plan de análisis.....	518
Capítulo IV: Hallazgos	50
Momento Descriptivo	50
Descripción de los escenarios y actores.....	51
Los escenarios de la indagación	51
El departamento del Huila	51

Municipio de Neiva	53
Municipio de La Plata	54
I.E Rodrigo Lara Bonilla.....	55
I.E Campestre San José.....	57
Los actores	58
Estudiantes de la I.E Rodrigo Lara Bonilla	58
Estudiantes de la I.E Campestre San José	60
Las Voces de los Actores Sociales: Momento 1 Codificación Abierta.	63
Representaciones sociales sobre el recreo.	63
Codificación abierta subcategoría creencias sobre el recreo: I.E RLB.	63
Codificación abierta subcategoría creencias sobre el recreo: I.E CSJ.	66
Codificación abierta subcategoría prácticas en el recreo: I.E RLB.	68
Codificación abierta subcategoría prácticas en el recreo: I.E CSJ.....	73
Representaciones sociales sobre la recreación.	76
Codificación abierta subcategoría creencias sobre recreación: I.E RLB.	76
Codificación abierta subcategoría creencias sobre recreación: I.E CSJ.	77
Codificación abierta subcategoría prácticas de recreación: I.E RLB.	78
Codificación abierta subcategoría prácticas de recreación: I.E CSJ.....	79
Momento 2. Disposición y Agrupamiento de las I.E Rodrigo Lara Bonilla y Campestre San José.	81
Representaciones sociales sobre el recreo de las I.E Rodrigo Lara Bonilla y la I.E Campestre San José.....	81

Del tiempo de la normatividad al tiempo del descanso.	82
Del espacio tiempo de la norma al espacio tiempo de la libertad	84
Representaciones sociales de la recreación de las I.E Rodrigo Lara Bonilla y la I.E Campestre San José.	90
De la rutina diaria al tiempo de la diversión	91
Capítulo V: Conclusiones	94
Lista de Referencias	1007

Lista de Figuras

Figura 1 <i>División Político Administrativa del Departamento del Huila</i>	51
Figura 2 <i>División Político Administrativa del municipio de Neiva</i>	53
Figura 3 <i>División Político Administrativa del municipio de La Plata</i>	54
Figura 4 <i>Tiempo para reunirse con los amigos</i>	64
Figura 5 <i>Tiempo para descansar la mente</i>	64
Figura 6 <i>Tiempo de la distracción</i>	65
Figura 7 <i>Espacio para realizar las necesidades corporales</i>	65
Figura 8 <i>Tiempo de la recreación</i>	66
Figura 9 <i>Momento para descansar</i>	67
Figura 10 <i>Espacio para disfrutar</i>	67
Figura 11 <i>Espacio para compartir</i>	68
Figura 12 <i>Satisfacer las necesidades fisiológicas</i>	69
Figura 13 <i>Hablar con los compañeros</i>	70
Figura 14 <i>Salir a jugar</i>	71
Figura 15 <i>Continuar actividades académicas</i>	71
Figura 16 <i>Contemplar el panorama</i>	72
Figura 17 <i>Tiempo para la actividad física</i>	72
Figura 18 <i>Tiempo para el uso de la tecnología</i>	73
Figura 19 <i>Satisfacer las necesidades fisiológicas</i>	74
Figura 20 <i>Tiempo para la actividad física</i>	75
Figura 21 <i>Tiempo para hablar con los compañeros</i>	75
Figura 22 <i>Tiempo para descansar</i>	76
Figura 23 <i>Tiempo de la distracción</i>	77
Figura 24 <i>Tiempo para disfrutar</i>	78

Figura 25 <i>Uso de la tecnología</i>	79
Figura 26 <i>Salir de casa</i>	79
Figura 27 <i>Jugar para recrearse</i>	80
Figura 28 <i>compartir con amigos y familia</i>	80
Figura 29 <i>Tiempo del descanso</i>	81
Figura 30 <i>Tiempo de la libertad</i>	84
Figura 31 <i>Tiempo de la diversión</i>	90

Introducción

La presente investigación se realizó con el fin de conocer las representaciones sociales sobre el recreo y la recreación, de los estudiantes de grado Noveno y sexto de la I.E Rodrigo Lara Bonilla Neiva y la I.E Campestre San José La Plata- Huila. En este sentido, se identifican en la investigación dos palabras claves que constituyen el soporte de nuestro estudio: el recreo y la recreación. Para Hurtado & Murcia (2013) el recreo, “es un espacio donde acontecen encuentros y desencuentros entre las niñas y niños, en el cual conectan sus vivencias con sus sueños y proyecciones dentro de una dinámica de socialización y humanidad” (citado por Arbulú & Campos, 2020) y, la recreación, hace referencia a divertirse, deleitarse, en una búsqueda de distracción en medio del estudio y las tareas tanto en el aula de clase como en el hogar. Según Butler (1986) la recreación, no es algo que se pueda palpar, dar o quitar, se supone una fuerza individual que influye en la diversión, la felicidad y la satisfacción mediante acciones recreativas que aportan tanto físicamente como en su personalidad.

Conociendo lo anterior, se considera, que una situación de importancia en tiempos de pandemia por covid-19, puede deberse a la falta de espacios de recreo y recreación, solo a través de las representaciones sociales de estos conceptos, narrados por los estudiantes, se pudo conocer la percepción en cuanto a recreo y recreación, vividos en espacios y tiempos de manera reglamentada en las instituciones educativas antes de pandemia, pero, no es igual en la educación remota por tiempos de pandemia, dado que; el aprendizaje en casa, puede que haya cambiado esas prácticas y por lo tanto las representaciones sociales acerca de los conceptos de recreo y recreación; razón por la cual se plantea el interrogante que fue el derrotero para el desarrollo de ésta investigación; ¿Cuáles son las representaciones sociales, sobre el recreo y la recreación, para los estudiantes del grado noveno y sexto de la I. E. Rodrigo Lara Bonilla de Neiva y la I. E. campestre San José de La Plata-Huila en tiempos de pandemia por covid-19?.

Identificar esas representaciones sociales, podría dar un nuevo significado para los estudiantes, por ello se hizo necesario, indagar antes del regreso a clases presenciales, acerca de sus representaciones sociales del recreo y la recreación, en época de confinamiento contrastando esa nueva información con la de los antecedentes encontrados y descritos más ampliamente al interior de éste trabajo, relacionados al tema de estudio.

Las teorías sobre las representaciones sociales de Serge Moscovici, se constituyen en sustento teórico de la investigación y brinda herramientas para la construcción de los objetivos a alcanzar. El presente estudio se propuso como objetivo general, comprender las representaciones sociales sobre el recreo y la recreación de los estudiantes de grado noveno y sexto de la I. E. Rodrigo Lara Bonilla de Neiva y la I. E. Campestre San José de La Plata-Huila, como objetivos específicos; se plantearon los siguientes: 1) describir las creencias sobre el recreo en los estudiantes; 2) develar las prácticas realizadas en el recreo, por los estudiantes de grado noveno y sexto 3) conocer las representaciones sociales: prácticas y creencias que tienen los estudiantes de grado noveno y sexto de la I. E. Rodrigo Lara Bonilla de Neiva y la I. E. campestre San José de La Plata-Huila acerca de la recreación en tiempos de pandemia.

Para el logro de los objetivos propuestos se eligió el enfoque cualitativo de investigación y como diseño el hermenéutico, para permitir la interpretación de las narrativas de las representaciones sociales de los estudiantes objeto de estudio, mediante la construcción del instrumento, para la recolección de la información, se diseña una entrevista semi-estructurada, que posteriormente es aplicada de manera individual y en grupo focal, utilizando plataformas virtuales como google meet.

Este estudio, se desarrolló en dos instituciones educativas: la IE Rodrigo Lara Bonilla Ubicada en la zona urbana de Neiva y la IE Campestre San José ubicada en la zona rural de La Plata Huila. La unidad de análisis se configuró por los estudiantes de los grados noveno y del grado sexto respectivamente de las dos instituciones; la elección de la unidad de análisis y

de trabajo, fue por conveniencia, para ello se determinaron criterios de inclusión, como; ser estudiantes activos en la educación remota de la instituciones educativas mencionadas, cursar los grados noveno y grado sexto en las mismas instituciones, poseer un nivel promedio de fluidez verbal y que mostraran interés y voluntad en participar en la investigación. Y como criterios de exclusión, se determina que los estudiantes que participen no deben tener ningún diagnóstico médico de discapacidad.

Si hizo primero un proceso de sensibilización y socialización de los objetivos de la investigación y, luego se establecieron los horarios de los encuentros virtuales para la aplicación del instrumento para la recolección de la información, dividiendo a los estudiantes para que trabajaran con los investigadores en dos salas remotas diferentes, separando también lo urbano y lo rural; situación que permitió enriquecer las diferentes perspectivas que tienen los alumnos sobre el tema de estudio debido a la brecha que se evidencia en estos contextos a nivel educativo en Colombia puesto que; “aproximarse al estudio de las representaciones sociales... implica hacer referencia a los contenidos o los procesos de representación, las condiciones y los contextos en los que surgen” (Coronado & Montoya, 2016, p.8), así como los geográficos y culturales.

Para la sistematización de la información se utilizó el método de reducción de la información, mediante la codificación abierta que resulta del examen minucioso de los datos para identificar y conceptualizar los significados que el texto contiene, seguidamente, se llevó a cabo la codificación axial, que agrupa los códigos encontrados en la codificación abierta, y establece conexiones entre ellos, formando nuevas categorías se realizó la codificación selectiva que se encarga de realizar la relación conceptual y teórica que presentan entre si los códigos, mediante una categoría central, vinculando en una narrativa hilada y coherente dichas relaciones.

En los resultados se concluyó que, los estudiantes participantes de las dos instituciones otorgan importancia al recreo y la recreación, ya que para ellos representan una ruptura de las actividades monótonas que realizan a diario, ya sea tanto en el ámbito educativo como en el familiar. En palabras de Smaliroff (2005) en el recreo los alumnos disminuyen la tensión ocasionada por las actividades del aula. Por lo tanto, también pueden disminuir la tensión de las actividades rutinarias y cotidianas en sus hogares.

Se espera que éste trabajo, aporte a la comprensión las representaciones sociales sobre el recreo y la recreación de los estudiantes de grado noveno y sexto de la I. E. Rodrigo Lara Bonilla de Neiva y la I. E. Campestre San José de La Plata-Huila, para que desde allí, los docentes puedan entender las prácticas y creencias de los estudiantes, y se puedan compartir en un futuro, no como un espacio de desahogo personal y social al salir de las aulas, sino, como un espacio de la continuidad de los aprendizajes y los fortalecimientos de vínculos afectivos, sociales, y espacios para el mejoramiento de las relaciones interpersonales.

Capítulo I: Problema de Investigación y Objetivos

Planteamiento del Problema

García (2019) plantea, que desde los años 90 en el mundo se vienen gestando cambios en la tecnología digital para adaptarla y romper los modelos tradicionales en la prestación de servicio de las corporaciones, que, para el caso es la educación, y, que fueron haciendo cambios en las manifestaciones y las relaciones entre el mundo y la tecnología transformándolas significativamente. Estas disrupciones se hicieron más evidentes con la llegada de la pandemia covid-19 la cual llevo a generar cambios drásticos en la forma y prácticas de los procesos de enseñanza aprendizaje. La llegada de la pandemia Covid-19 “ha representado, por su gravedad y alcance, un reto global sin precedentes” (Aguilar et al, 2020, p.10).

La emergencia sanitaria y las medidas tomadas por los gobiernos para disminuir su propagación, han alterado la vida de los hogares generando cambios en los hábitos y rutinas de las personas (UNICEF Argentina, 2020). El confinamiento, dispuesto para la prevención del contagio obligó a millones de personas a trabajar y educarse, ejercitarse, etc., desde sus casas. De igual forma, se restringieron los viajes y se cerraron los lugares públicos como restaurantes, clubes, gimnasios, etc. lo cual afecto la vida social, familiar, laboral, educativa junto a la forma de recrearse de muchos hombres y mujeres.

Según afirma Sergio y Toro (2005) citados por Jaramillo (2011), “el ser humano compromete todo su ser en cualquier acción que realice y cada acción posee un carácter simbólico que surge de su subjetividad y de la relación con otros”, es decir, un espacio como el recreo se convertía en un momento de generación de relaciones sociales a través de la integración e interacción de los individuos, aunque esta afirmación se hizo antes de tiempo de pandemia, donde el espacio del recreo era uno diferente al de tareas caseras, o las aulas escolares; estos espacios, permitían realizar acciones para y desde el goce y el disfrute y, los

encuentros en esos escenarios permitían actividades como: juegos tradicionales, encuentros deportivos, actividades lúdicas y recreativas o el simple descanso pasivo.

Estas acciones, permitían el conocer y reconocerse como seres sociales por medio de la encarnación de experiencias motrices, tendiendo a replantear la representación social del recreo y la recreación, teniendo en cuenta, la imposibilidad de moverse de un espacio físico a otro y, la distribución del tiempo para realizar las actividades humanas como las actividades físicas o deportivas, afectando el bienestar integral; en palabras de Quintero (2014) estas actividades, hacen parte del papel que ha tenido la recreación en el desarrollo de la “humanización”, históricamente la recreación ha transformado los ambientes a partir de la generación de valores como el goce, placer, la satisfacción, la alegría, la confianza, superación y la autorrealización, como proceso de la evolución y equilibrio humano, entre lo que vive y lo que desea.

Como lo señala Castro (2017), en la observación cotidiana del recreo, se descubren elementos que, en otras instancias, pasan desapercibidos, lo cual, decanta en tres importantes consideraciones: cumple el rol de ser un espacio de descanso, así como también para satisfacer las necesidades fisiológicas como comer, tomar agua e ir al baño; así mismo, este espacio es un momento pedagógico donde el docente puede observar diferentes características como lo son: virtudes, dificultades, miedos y gustos de sus estudiantes.

Partiendo de entender, que el recreo y la recreación aparecen ligados a las nociones de ocio y tiempo libre las cuales cobraron relevancia luego de la revolución industrial con las subsecuente modificaciones en la rutinas humanas las cuales dividieron el tiempo en tiempo de trabajo y tiempo de descanso, se toma en cuenta el concepto de Sánchez (S.F), quien afirma que: esas actividades permiten que el “recreo humano” se presente como el espacio que mejor muestra, o presenta la dimensión lúdica de las personas, dimensión entendida, como ese espacio que permite que las personas interrumpan unas determinadas actividades y se unan a

otras, asumidas desde el recreo humano, como el espacio en el que se sigue aprendiendo y se construye cultura.

De todos estos nuevos e inesperados cambios que vive actualmente la humanidad, (aislamiento físico, por la tanta falta de interacción social, compartir 24 horas 7 días a la semana con familiares, falta de privacidad, improvisación de entornos educativos, cambio en las rutinas y hábitos anteriores como el sueño, la higiene y la alimentación, surgen diversos interrogantes; si éstas, han producido transformaciones en las representaciones sociales sobre la recreación y el recreo?, pues las generaciones actuales tienen gustos diferentes y su intención frente a la vida es diversa, ó si, éstas nuevas rutinas, cambian el valor del recreo y la recreación para los estudiantes ahora desde casa?

Conocer las representaciones sociales de recreación y recreo, ayudaría a comprender cuáles son los significados de los estudiantes en la época actual y, de qué manera se podría producir un acercamiento desde actividades de recreación, con acciones que generen un verdadero aprendizaje significativo, haciéndolos a ellos constructores de su propio saber.

De ese modo, se considera que las modificaciones en la rutina escolar en los tiempos de pandemia por covid-19, como son la educación remota y los compartires familiares día con día, sumando semanas y meses, impactaron de manera importante y diferencial, tanto a los estudiantes de las zonas rurales como urbanas. Sin embargo, no se conoce si éstas afectaciones impactaron las representaciones sociales del recreo y la recreación, es así que estas afectaciones generaron la, siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las representaciones sociales sobre el recreo y la recreación, para los estudiantes del grado noveno y sexto de la I. E. Rodrigo Lara Bonilla de Neiva y la I. E. campestre San José de La Plata-Huila en tiempos de pandemia por covid-19?

Objetivos del Estudio***Objetivo General***

Comprender las representaciones sociales sobre el recreo y la recreación de los estudiantes de grado noveno y sexto de la I. E. Rodrigo Lara Bonilla de Neiva y la I. E. Campestre San José de La Plata-Huila.

Objetivos Específicos

Describir las creencias sobre el recreo en los estudiantes de grado noveno y sexto de la I. E. Rodrigo Lara Bonilla de Neiva y la I. E. campestre San José de La Plata-Huila.

Develar las prácticas realizadas en el recreo, por los estudiantes de grado noveno y sexto de la I. E. Rodrigo Lara Bonilla de Neiva y la I. E. campestre San José de La Plata-Huila

Conocer las representaciones sociales: prácticas y creencias que tienen los estudiantes de grado noveno y sexto de la I. E. Rodrigo Lara Bonilla de Neiva y la I. E. campestre San José de La Plata-Huila acerca de la recreación en tiempos de pandemia.

Capítulo II: Marco Teórico

Este capítulo presenta una recopilación de estudios y consideraciones teóricas que sustentan el proyecto de investigación y que le proporcionan al lector una idea más clara del tema de estudio.

Antecedentes

En este apartado se presenta los resultados de una revisión de investigaciones realizada con el fin de hacer un compendio de conocimientos existentes en el área que se va a investigar, orientar sobre cómo ha de llevarse a cabo el estudio y proveer un marco de referencia para interpretar los resultados. Teniendo en cuenta que el recreo y la recreación han sido objeto de una abundante indagación, para este trabajo se ordenaron los antecedentes en los siguientes ejes temáticos: estudios sobre interacciones sociales en el patio del recreo, estudios sobre actividad física en el recreo, estudios sobre representaciones sociales y estudios sobre actividades recreativas.

A continuación, se presentan los estudios que obraron como antecedentes a este trabajo agrupados en las categorías en mención:

Estudios sobre interacciones sociales en el patio del recreo

Este eje temático recoge estudios en los cuales el centro de interés son las interacciones. Así, Mozón y García (2005) analizan el reparto del espacio disponible en el patio de recreo escolar, entre un grupo de escolares a lo largo de un curso escolar, los comportamientos motrices diferenciados entre chicos y chicas, así como las posibles causas ambientales-físicas que provocan, o facilitan, el reparto del espacio disponible en el patio de recreo escolar. Este estudio, realizado por medio de la observación, identificó y constató la territorialidad (reparto, ocupación y uso) en el patio de recreo escolar entre los niños y las niñas participantes. El análisis de las observaciones registradas, mostraron desigualdades en el uso del espacio disponible, desigualdad que perjudica a las niñas. El estudio concluyó con la

necesidad de repensar los espacios de juego para que tanto niños como niñas puedan desplegar sus posibilidades de movimiento en el momento del recreo escolar.

Zamir y Leguizamón (2015) analizaron las interacciones sociales de los estudiantes en el patio de recreo, para establecer relaciones entre el conocimiento escolar y extraescolar a partir de la elaboración de proyecciones matemáticas del concepto de probabilidad. La población estuvo conformada por estudiantes del quinto grado de educación básica primaria de la Institución Educativa Héctor Julio Gómez - Carrizal, del municipio de Sutamarchán – Boyacá, Colombia. La investigación se realizó desde el enfoque cualitativo y se abordó metodológicamente a partir de la etnometodología. La investigación concluyó que, en las interacciones cotidianas de los estudiantes en el patio de recreo, ellos movilizan nociones intuitivas del concepto de probabilidad que circula en la práctica escolar.

El estudio de Artavia (2012) tuvo como finalidad determinar si en el intervalo de los recreos de la escuela en estudio, se suscitaban manifestaciones de violencia escolar explícita entre estudiantes de IV, V y VI año del II Ciclo de la Educación General Básica. Durante el desarrollo del estudio, se tomaron en cuenta aspectos relacionados con las actividades lúdicas y las interacciones personales que se presentaban en estos espacios escolares, especialmente las que podrían propiciar violencia escolar explícita; los mecanismos de prevención, las estrategias empleadas por la escuela para contrarrestarla el nivel de integración del personal docente y administrativo de la escuela durante el periodo de los recreos. En las conclusiones se destaca que un alto porcentaje de niños y niñas manifiesta que existen enfrentamientos entre estudiantes, durante el desarrollo de los recreos, y que estos se perciben a través de comportamientos de violencia tanto física como verbal, como son peleas, golpes, el uso de un lenguaje soez y ofensivo. Los motivos de enfrentamiento varían según el nivel escolar entre el estudiantado. En el caso de las y los estudiantes de IV año los enfrentamientos se producen como resultado de los juegos que comparten. Por otra parte, en el caso de las y los niños de V

y VI año los enfrentamientos obedecen a asuntos de diversa índole, entre ellos se citan: por la percepción que tienen del otro; viejos problemas personales; o, por aspectos que tienen que ver con relaciones sentimentales que mantienen con compañeros del otro sexo. Los mecanismos empleados por la escuela para contrarrestar la violencia que se suscita durante los recreos, se basan en el uso de procedimientos sancionadores y la aplicación de medidas preventivas.

Así mismo, Artavia (2013) mediante un proceso de investigación cuantitativa, de tipo descriptivo, se interesó en determinar si durante el desarrollo de los recreos se suscitan manifestaciones de violencias implícitas u ocultas entre las y los estudiantes del II Ciclo de la Educación General Básica. Los instrumentos empleados para la recolección de datos fueron la observación, la entrevista estructurada y el cuestionario. Dentro de algunas conclusiones se evidenció, que un alto porcentaje de la población estudiantil investigada manifiesta recibir amenazas, y que estas, en mayor número, se producen entre las niñas. Asimismo, un alto porcentaje de la población estudiada indica que ha sido excluida en la dinámica del recreo por diferentes motivos, entre los que destacan: características físicas, género, condición social y situaciones particulares educativas que presentan algunos niños o niñas en edad escolar.

Estos trabajos se relacionan con la investigación en curso, ya que hacen mención a las interacciones que se dan en los patios del recreo, incluyendo las problemáticas que se presentan en algunas instituciones en este espacio. Estos se relacionan con el presente estudio pues dan una idea del significado que puede tener el momento del descanso para los estudiantes de las instituciones participantes y nos guía a conocer las prácticas que generalmente se realizan en este.

Estudios sobre actividad física en el recreo

Escalante et al (2011) se propusieron describir la actividad física realizada diariamente y durante el recreo por escolares en función del sexo y la edad. En el estudio se evaluó la

actividad física diaria a través de cuestionario validado cubierto por los padres y la actividad física en el patio durante el recreo a través de acelerometría. Se demostró que, en relación a la actividad física diaria, los niños son más activos que las niñas en todas las edades estudiadas (seis a once años). Por su parte, en la actividad física en el patio escolar sólo existen diferencias, a favor de los niños entre los nueve y once años.

Vera et al, (2018) investigaron qué medidas se podrían tomar para aumentar los niveles generales de actividad física del alumnado de sexto de Educación Primaria durante los periodos de recreo escolar. Se implementó un programa específico desde el currículum de la asignatura de Educación Física y, después de haber finalizado la aplicación del citado programa, se comprobó los niveles de actividad física. También se realizó una observación pasados treinta días de su finalización, con el fin de comprobar en qué medida se modificaban los hábitos de actividad física. El instrumento de recogida de datos fue el podómetro, que los participantes utilizaron durante los periodos de recreo escolar. El análisis de los resultados permitió afirmar que la aplicación del programa específico objeto de estudio incidió positivamente sobre el incremento del volumen de actividad física que realizaba el alumnado en su tiempo libre y que, pasados treinta días desde su aplicación, el alumnado mantenía parte de incremento adquirido, modificando su hábito de actividad durante el recreo escolar.

Martínez, et al., (2015) midieron de forma objetiva la actividad física saludable de la población infantil a lo largo de una semana, para identificar cuanta de la misma se realizaba dentro del tiempo dedicado al recreo escolar. La muestra estaba compuesta por 36 niños de 11 a 12 años de una escuela de la provincia de Toledo en España. El instrumento utilizado fue el acelerómetro. La mayoría de los niños y niñas no cumplían las recomendaciones de AF saludable. En relación a la cantidad de AF saludable realizada en los recreos durante la semana, ésta presentó un peso importante.

Según el estudio realizado por Méndez et al., (2013) se destacó, que, al analizar una intervención basada en el juego libre con material autoconstruido, se aumentaba el nivel de actividad física de los escolares durante el recreo. Participaron 166 niños de tercero a sexto de educación primaria, de entre nueve y 12 años de edad (media = 10,64; DE = 1,13). Se realizó un diseño experimental con medidas pre-test y pos-test, y un grupo control. Se concluyó que el material autoconstruido es eficaz para aumentar los niveles de actividad física de los niños en el recreo; disminuye la actividad sedentaria y la actividad física ligera, y aumenta el tiempo dedicado a la actividad física moderada y actividad física vigorosa, tanto en varones como en mujeres.

El objetivo principal del estudio realizado por Díaz (2008) fue conocer las diferentes actividades que practicaban los niños de 4º y 6º de Primaria durante el recreo escolar. El diseño utilizado fue transversal y descriptivo. Las variables objeto de estudio fueron: motivación, tipo de actividad y/o juego, socialización y lugar de práctica. El estudio se llevó a cabo a través de un cuestionario de opinión validado por expertos. La muestra total ascendía a 556 alumnos, 259 de cuarto y 297 de sexto curso. Entre los resultados más destacados se encontró que los alumnos de sexto curso preferían la práctica de modalidades deportivas como juegos en los tiempos de recreo, preferentemente el baloncesto, seguido del fútbol y el hockey, mientras que los alumnos de cuarto curso preferían la práctica de actividades lúdicas. Los de cuarto curso no manifestaban ninguna necesidad de realizar actividades nuevas en el tiempo de recreo. Ambos cursos manifestaron una preferencia de utilización de los espacios eligiendo el campo de fútbol como el más usado, seguido de la pista de baloncesto y el porche del patio.

Chaves (2013) analizó cuáles son las características de la práctica de actividad física durante el recreo escolar y como esto estima su gasto energético con una muestra de adolescentes de la Provincia de Huesca, y si este periodo escolar podía ser una oportunidad para realizar actividad física y acercar a los adolescentes a las recomendaciones

internacionales sobre la realización de actividad física. La muestra la formaron 831 sujetos de todos los institutos de la provincia de Huesca, (45,7% hombres y 54,3% mujeres, de una edad media de 13,8 (DS 1,4 años). Este estudio se concluyó que los niveles de actividad física habitual de los adolescentes durante el periodo del recreo escolar están en sintonía con los obtenidos por otros estudios nacionales e internacionales que han utilizado la misma metodología y estos resultados siguen el mismo patrón a los alcanzados durante todo el periodo anual estudiado. Destaca el cambio de comportamiento observado entre los sujetos del género masculino en diferentes estaciones climáticas, contrariamente al demostrado por el género femenino.

Serra (2014) analizó si la participación de las escuelas en el Programa de Mejoramiento del Recreo (PMR) en la primavera del año 2011 estaba asociada a tasas más altas de actividad física intensa en los niños. En el PMR, un coordinador dirigió a los niños para que practicasen juegos adecuados para la edad a fin de aumentar su nivel de actividad física. Durante el recreo en 25 escuelas primarias públicas de la ciudad de Nueva York (15 participantes en el PMR, 10 no participantes en el PMR) los investigadores observaron algunas áreas predeterminadas (n = 1 339 observaciones) y registraron el número de niños que estaban sedentarios, caminando o muy activos. La tasa de actividad física intensa en las escuelas participantes en el PMR fue 14 puntos porcentuales (o 52%) superior a la tasa registrada en las escuelas no participantes en el PMR. Esta intervención de bajo costo resultó ser un agregado valioso a las herramientas para combatir la obesidad infantil y así poder hacer valer la pena al reproducirlas en otros sitios.

El objetivo del estudio realizado por Escalante et al (2011) fue describir la actividad física realizada diariamente y durante el recreo por escolares de Educación Primaria en función del sexo y la edad. En este estudio Participaron 738 escolares (379 niños y 359 niñas; $8,5 \pm 1,7$ años; rango de 6 a 11 años). Donde se evaluó la actividad física diaria a través de cuestionario

validado cubierto por los padres y la actividad física en el patio durante el recreo a través de acelerometría. Se realizó un ANOVA de una vía para conocer las diferencias entre niños y niñas en cada grupo edad, calculando, además, los intervalos de confianza y el tamaño del efecto. También se realizó un MANOVA para analizar los efectos de la edad y el sexo con post hoc de Sheffé. Finalmente se logró concluir que, en relación a la actividad física diaria, los niños son más activos que las niñas en todas las edades estudiadas (seis a once años). Por su parte, en la actividad física en el patio escolar sólo existen diferencias, a favor de los niños entre los nueve y once años.

Los estudios presentados hacen mención a algunas actividades realizadas por los estudiantes, principalmente relacionadas a los juegos y actividad física en los patios de recreo. Estas investigaciones son pertinentes para el desarrollo de la investigación planteada ya que permiten tener un panorama acerca de las prácticas que pueden realizar los estudiantes en el espacio del descanso.

Estudios sobre representaciones sociales

A continuación, se presentan algunas investigaciones que abordan la importancia de estudiar las representaciones sociales, ya que estas permiten aproximarse a la visión que las personas o grupos tienen acerca de un tema determinado. En el caso de este estudio acerca de la interpretación que dan los estudiantes sobre el recreo y la recreación.

El propósito del trabajo De la Espriella y Echeverry, (2010) fue presentar los resultados de la investigación representaciones sociales de las prácticas de los estudiantes de Licenciatura en Educación Física de la Universidad de Córdoba y Trabajo Social de la Universidad del Quindío. En él se develan representaciones que muestran la práctica como un escenario de oportunidades, de aprendizajes, de confrontación de teorías y como transformación de realidades, con los estudiantes de 6 y 7 semestre del programa de educación física. Esta investigación se apoyó en un enfoque cualitativo con el cual se logró

concluir la forma en que se descubren los miedos, temores, expectativas y desequilibrios cognitivos que sienten los estudiantes a la hora de abordar su práctica de formación profesional.

La investigación de Coronado y Montoya (2016) se orientó con el propósito de comprender las representaciones sociales que sobre la escuela ha construido un grupo de niños y niñas de básica primaria de una Institución Educativa de la ciudad de Neiva. El estudio se realizó con estudiantes de los grados primero, tercero, cuarto y quinto. Fue un estudio de carácter cualitativo con un alcance interpretativo, en el que se utilizaron algunas técnicas cualitativas como talleres, observación participante y grupos de discusión. Los resultados de la investigación mostraron, que para el grupo de participantes, la escuela se representa socialmente desde tres perspectivas: a) como escenario que trabaja por el desarrollo psicosocial y académico de los educandos; b) como una institución fundamental para la enseñanza-aprendizaje de relaciones interpersonales y, de conocimientos científicos y culturales; c) como un establecimiento educativo que demanda compromiso social (sentido de identidad y pertenencia) y mejores condiciones locativas.

En la investigación realizada por Ordoñez (2011) se muestran las representaciones sociales que construyen niñas en situación de internado del departamento del Huila sobre la escuela, en torno a las creencias, sentimientos, imágenes y prácticas sociales. Busca develar el contexto escolar y reflexionar frente a las prácticas de enseñanza-aprendizaje que se aprehenden en su interior. Se desarrolló a partir de un estudio de caso con 4 niñas internas, a través de entrevistas en profundidad. Como resultado se encontró que la escuela está presente para cumplir su rol normativo y normalizador, algo que genera que las niñas deban seguir un comportamiento que obedezca a los principios y reglas dadas en su interior, por ende, la norma denota las prohibiciones y cierra las posibilidades que las menores puedan expresarse, pues

solo el adulto es quien conoce y tiene el poder. Esto conlleva a que se expresaran sentimientos negativos frente a las prácticas en la escuela, como el aburrimiento y el miedo.

Estudios sobre representaciones sociales del recreo

Burítica y Bernal (2019) realizaron un estudio en cinco instituciones educativas de la ciudad de Ibagué (Colombia). La investigación buscó reconocer y comprender las concepciones y representaciones sociales que sobre el recreo tenían los niños, niñas, maestros y padres de familia, así como, las maneras en que este se puede configurar en un escenario para construir paz. En ese sentido, se concibe el recreo como parte fundamental del desarrollo social de los niños y niñas, por tanto, debe permitir a la vez desarrollar un ambiente de interacción social, de recreación, de convivencia pacífica, de justicia y deconstrucción de ciudadanía en las escuelas. La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo con un diseño etnográfico. Se utilizó como técnica de recolección de datos la entrevista, la observación y los ejercicios de acción-reflexión (juegos para el recreo) que se emplearon con el fin de generar otras posibilidades de habitar el recreo escolar. La investigación concluyó que el recreo escolar al igual que los otros espacios de la escuela, juegan un papel fundamental al contribuir en la formación de valores de los niños y niñas, futuros ciudadanos. Además de que la sociedad presente se ve en un imperativo categórico de reflexionar sobre las nuevas representaciones del mundo que se sustentan en el reconocimiento de la pluralidad, la diferencia y la alteridad.

Estudios sobre actividades recreativas

Almeida (2016) identificó la aplicación de actividades recreativas en la práctica de Cultura Física de los estudiantes del tercer año de la Unidad Educativa Santa Rosa, Provincia de Tungurahua. El enfoque utilizado fue de carácter cuantitativo porque fue medible y permitió su tabulación. La población investigada fue de 40 estudiantes de 6 a 8 años, a través de cuestionarios estructurados para cada variable respectivamente. Los resultados obtenidos

demonstraron que, si existe relación directa en las variables investigadas, concluyendo que los estudiantes de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa Santa Rosa presentan una carencia de actividades recreativas en las clases de Cultura física debido que los docentes inician su clase sin antes iniciar con una preparación actitudinal que fomente en los estudiantes la motivación y el interés por la práctica de la materia.

Gomes (2010) realizó un estudio sobre el ocio y la recreación en las sociedades latinoamericanas actuales. La metodología involucró una investigación bibliográfica y entrevistas con 25 profesores, profesionales y estudiantes vinculados a cinco programas de maestría en el área de la recreación, el tiempo libre y el ocio que son realizados en cuatro países latinoamericanos: Brasil, Costa Rica, Ecuador y México. Las consideraciones de los entrevistados fueron muy diversas e indican la importancia de revisar la forma habitual de conceptualizar al ocio y a la recreación principalmente en función del trabajo.

El estudio de Meneses y Monge (1999) se basó en la opinión de adultos en cuanto a la actividad física y las actividades recreativas. La investigación se desarrolló desde un enfoque cuantitativo y como instrumento se utilizó la entrevista estructurada. Los entrevistados fueron el personal docente y administrativo de 24 instituciones de enseñanza preescolar del Cantón de Montes de Oca. Los resultados dieron muestra de cómo la actividad física se practica solo como costumbre y no como generador de salud orgánica, física y mental.

El objetivo del trabajo de Salazar et al., (2016) consistió en describir la percepción que tenían los niños, niñas y jóvenes juarenses de 6 a 16 años, participantes en el Campamento de Verano promovido por la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), respecto de los beneficios que estimulan las actividades deportivas y recreativas en las habilidades físico-motoras, cognitivas, sociales e interpersonales. La investigación se asumió de carácter exploratoria, tipo mixta. La técnica utilizada para recuperación de la información fue Redes Semánticas Naturales (RSN); y el cuestionario, a su vez —para el análisis, representación e

interpretación de los datos— se usó la teoría de la percepción y el HJ-Biplot. Entre los hallazgos más sobresalientes se evidenció, a nivel perceptivo, que el desarrollo de habilidades físico-motoras se potenciaba con la práctica diferentes disciplinas deportivas. En conclusión, el Campamento de Verano con orientación deportiva y recreativa estimuló y condicionó, en los participantes, una percepción de beneficio del deporte más allá del gusto por la práctica, el esparcimiento y la salud. Además, posibilitó la observación de las relaciones que la mente y cuerpo tienen con otros aprendizajes cotidianos.

González (2017) mediante una investigación de tipo mixta diagnosticó los intereses y necesidades recreativas de los adolescentes en Guardalavaca- Cuba, así como el uso correcto y racional del tiempo libre en la población objeto de investigación incidiendo en la formación integral de estos. En la realización del trabajo utilizó los métodos teóricos y empíricos, como la encuesta, la observación participativa y la entrevista a directivos y docentes, como método estadístico la frecuencia relativa. Durante el período investigativo se desarrollaron actividades de juegos pasivos, festivales deportivos recreativos en sus diferentes variantes y encuentros deportivos, caminata, ciclo turismo entre otras. A través de una valoración de la efectividad de las actividades recreativas se observó que hubo un incremento en la participación de los adolescentes atendiendo a los gustos y preferencias, también se desarrollaron los valores y se incrementó el conocimiento histórico de la localidad, confirmando que las actividades fueron efectivas.

Estos estudios están enfocados a las diferentes actividades recreativas que realizan tanto niños, adolescentes y adultos y los beneficios que por medio de ellas se obtienen. Esto nos brinda un panorama acerca de la importancia de la recreación para las personas.

Por lo tanto, la actividad física, que genera espacios de placer en la población estudiantil, dentro de las representaciones sociales de recreo y recreación, hacen parte integral de su educación, entonces, al recibirla de manera remota, se puede decir que se alteró

este ritmo “normal” educativo, por lo que se hace necesario indagar si en efecto, el cambio de la educación presencial a la remota, surtió algún efecto en las representaciones sociales acerca del recreo y la recreación y de qué manera esos cambios pueden o no favorecer la educación adolescente y juvenil.

Referente Conceptual

En este apartado se exponen los referentes teóricos que orientarán este trabajo de investigación.

En primera instancia se presentan concepciones del término recreo en general. En segundo lugar, se presentan los conceptos sobre recreación; en tercera instancia se presenta la noción de representación social. Finalmente, y en coherencia con la pregunta de investigación, se dan a conocer los elementos fundamentales de la pandemia por Covid 19.

Aproximación conceptual sobre el recreo

El recreo será definido en función de dos nociones tiempo y espacio. Así Pellegrini y Smith (1993) citados por Gras y Paredes (2015) definen el recreo como “un rato de descanso para el alumnado, típicamente fuera del edificio. En comparación con el resto del día escolar, el recreo es un tiempo en el que gozan de más libertad para escoger que hacer y con quien” (p.19). Por otro lado, Angulo et al., (2002) citados por Bedoya y Bustamante (2016) definen el recreo como “lugares de desarrollo integral, motor, social, intelectual y emocional” (p. 27). Es decir, el recreo es considerado como un espacio de esparcimiento en el cual los estudiantes pueden interactuar y descansar de la monotonía académica lo que favorece el desarrollo de sus capacidades.

De acuerdo a Luzuriaga (2005) citado por Pérez y Collazos (2007) “Los recreos se establecieron en la escuela tradicional para romper la sucesión de clases en las que el alumno(a) permanecía pasivo, y evitar la fatiga de este en relación a ello” (p.15). Es decir, en la

educación tradicional, el estudiante no tenía la posibilidad de movimiento durante la clase al punto que no podía levantarse de la silla y debía mantener esta posición durante la jornada escolar; el único momento de esparcimiento era el recreo, el cual era un breve espacio donde el estudiante tenía libertad total sin la dirección directa del maestro; un tiempo con total libertad para decidir qué hacer, cómo y con quién; para descansar y disfrutar, saltar, correr, jugar, repasar tareas interactuar con compañeros, perseguirse, escuchar música, cantar, bailar etc. Esto le permitía recargar baterías, para lo que le restaba de la jornada escolar.

Pera (2012) afirma que el recreo es un tiempo educativo y lectivo que comprende el 10% de la jornada escolar, y por tal motivo es justificada nuestra preocupación. Podríamos decir que el recreo es el chico o chica más popular de todos los tiempos, el cual es tal vez el más importante estímulo que hace que la asistencia y esfuerzo de estar en clase sea más llevadero.

Existen diversas definiciones con respecto al concepto de recreo, las cuales coinciden con el hecho de que es un tiempo en el que los niños y niñas tienen una oportunidad para jugar y descansar del período formal de las clases. Jarrett, (2002) manifiesta que en "(...) comparación con el resto del día escolar, el recreo es un tiempo en que los niños gozan de más libertad para escoger qué hacer y con quién" (p. 2). Por su parte, Smaliroff, (2005) argumenta que es el "(...) intervalo entre las horas de clases escolares, es un momento en el cual los alumnos y los docentes se distienden de las actividades áulicas, buscando un momento de vínculos espontáneos, recreación y relax" (p. 2).

Son varios los autores que se refieren a los beneficios y aspectos positivos de este momento específico de la rutina escolar. Álvarez et al, (2010) anotan que, en los momentos de esparcimiento, se puede descansar y relajarse, aspectos que pueden considerarse importantes del recreo. De este modo plantean que: "Toda persona goza de espacio del tiempo libre de las obligaciones cotidianas de estudio o de trabajo, dicho tiempo libre sirve idealmente para el

descanso, el alejamiento de la rutina y la realización de las actividades diferentes pero relajantes (...). (p. 2)”

Acosta et al., (2016) establecen que el recreo promueve la socialización, la participación y las interacciones personales positivas, la creatividad y el aprendizaje de reglas y habilidades para tomar decisiones y resolver conflictos; contrarrestando lo negativo, en especial el sedentarismo.

Paralelamente, Pérez y Collazos (2007) establecen una comparación entre el patio de recreo y el aula. De esta forma plantean que:

En el aula el niño no puede elegir con quién sentarse, en el patio puede elegir con quién jugar; el aula es un espacio cerrado, el patio es un espacio abierto; en el aula el control es casi total, en el patio es difuso, el recreo significa libertad, el poder ser tal cual se es, es decir el patio de recreo es un espacio para el esparcimiento, la libertad y la diversión, allí no existen restricciones en cambio sí la verdadera expresión del ser (Pérez y Collazos, 2007, p. 15).

Cabe afirmar que el recreo puede concebirse como un espacio que permite el desarrollo integral de los niños y las niñas, pues no solamente implica el movimiento y la actividad física, sino que contribuye al desarrollo del lenguaje emocional, cognitivo y social.

El significado que se le da al término recreo, sea desde cualquier ámbito se refiere generalmente al período de descanso y esparcimiento con el fin de entretenerse mediante el desarrollo de diferentes actividades; en la vida escolar este momento se toma, como el tiempo en que el/la estudiante ocupa realizando otras actividades diferentes a las del aula de clase, libre de la supervisión o mirada del maestro(a), el objetivo principal del recreo es fortalecer la atención, la concentración y la memoria para las actividades posteriores, sin desconocer que también fortalece las relaciones sociales y la independencia para la toma de decisiones.

La noción de recreación

Existen varios conceptos respecto al término recreación, los cuales coinciden con el hecho de que es un tiempo que contribuye al desarrollo integral de la persona, brindándole satisfacción. En este sentido Fernández (1999) citado por Rodríguez (2003) la define como “cualquier forma de actividad o experiencia en la cual el ser humano consigue auto expresarse; fortalecer su cuerpo, mente y espíritu gastados por el ritmo de la vida diaria; permitiéndole un desarrollo integral máximo” (p. 11). Por su lado, Calzadilla (2011) señala que “la recreación es aquella actividad humana, libre, placentera, efectuada individual o colectiva, destinada a perfeccionar al hombre.”.

Se debe resaltar que la recreación va entrelazada no sólo con las actividades de juego y deporte, sino a todo lo que a una persona le produzca placer, deleite, goce, satisfacción o complacencia durante los espacios de tiempo libre. Infante, (1991) citado por Rodríguez, (2003), señala que la recreación comprende “todas aquellas actividades tendentes a proporcionar al individuo medios de expresión natural de profundos intereses, que buscan su espontánea satisfacción, con las características de ser constructivas de mejor uso del tiempo y recuperadoras de la vitalidad” (p. 12). Munné (1980) afirma que “el tiempo de recreación es otro modo de emplear el tiempo de ocio. En él se desarrollan las prácticas de “diversión” –como contrafunción del aburrimiento. Este tiempo de diversión se manifiesta en las “conductas lúdicas” ya que “el juego, ampliamente entendido es la forma genérica de la diversión”. Es decir, que esta genera beneficios personales y sociales y emana sensaciones de bienestar.

La recreación es parte fundamental de la vida del ser humano, “desde su origen el hombre busca formas de esparcimiento, placer, diversión y actividades en las que puede disfrutar a partir de sus intereses y posibilidades” (García et al. 2014, p.48). Es por esta razón que organizaciones de orden nacional e internacional la ratifican como un derecho y como una necesidad humana.

La Recreación es considerada universalmente como necesidad básica del ser humano, junto con la salud, la nutrición, la educación, la vivienda, el trabajo y la seguridad social (ASAMBLEA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS, 1980).

Los Estados parte de la Cumbre de Ginebra el 1 de junio de 1970 acordaron que:

Artículo 4o.- Todo hombre tiene el derecho de conocer y participar en todo tipo de recreación durante su tiempo libre, tales como: deportes, juegos, vida al aire libre, viajes, teatro, baile, arte visual, música, ciencia y manualidades, sin distinción de edad, sexo o nivel de educación. (García et al. 2014, p.52)

La constitución Política de Colombia de 1991 también promueve el derecho a la recreación. En el artículo 52 define que el deporte y la recreación hacen parte de la educación y mejoran la salud, por lo que responsabiliza al Estado de garantizar este derecho a todos los ciudadanos promoviendo y administrando programas deportivos y recreativos con recursos públicos (Constitución política de Colombia, 1991)

La Ley 181 de 1995 en su artículo 5 refiere “fomentar la creación de espacios que faciliten la actividad física, el deporte y la recreación como hábito de salud y mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar social, especialmente en los sectores sociales más necesitados” (Ley 181, 1995, p.1).

Según García et al, (2014) “de esta manera el derecho a la recreación pasa de ser un enunciado a convertirse en una práctica cotidiana consciente y en una responsabilidad propia del Estado, los formuladores de política, las familias, las instituciones y las comunidades” (p.53).

Representaciones sociales

Cuando escuchamos la palabra representación, la primera idea que nos llega a la cabeza es la de una imagen mental, un esquema que hace mención a una palabra o concepto.

Ahora la palabra representación tiene más amplitud en una investigación en el sentido que este concepto va acompañado con la palabra social. Cuando se habla del concepto Representación Social, en él intervienen varios factores relacionados con el aspecto social. Una Representación Social puede considerarse como "la transformación de lo no familiar en familiar" (Lacolla, 2005, p. 1). A continuación, se presenta un recorrido por el desarrollo conceptual acerca de las representaciones sociales.

La Teoría sobre las Representaciones Sociales

Durkheim (1858) planteó desde la psicología social el concepto de representaciones colectivas (RC), que según el "son una suerte de producciones mentales sociales, una especie de ideación colectiva, que las dota de fijación y objetividad" (Durkheim, 1858, citado por Echavarría, 1991).

A partir de la noción de representación colectiva acuñada por Durkheim, Moscovici propone el concepto de representación social como forma de pensamiento social que incluye informaciones, creencias, actitudes, prácticas y experiencias, por ello, proveen contenidos significativos que orientan los comportamientos humanos y son útiles en el diseño de intervenciones. Corresponde además a un sistema de valores, nociones y prácticas que proporcionan a los individuos los medios para orientarse en el contexto social y material. (Moscovici, 1961).

La representación social es una modalidad particular del conocimiento, cuya función es la elaboración de los comportamientos y la comunicación entre los individuos. Es un corpus organizado de conocimientos y una de las actividades psíquicas gracias a las cuales los hombres hacen inteligible la realidad física y social, se integran en un grupo o en una relación cotidiana de intercambios, liberan los poderes de su imaginación (Moscovici, 1979, citado por Netzahualcoyotl-Netzahual, 2014, p. 9))

Toda representación social está compuesta de figuras y expresiones socializadas. Es una organización de imágenes y de lenguaje porque recorta y simboliza actos y situaciones que son o se convierten en comunes. Implica un re entramado de las estructuras, un remodelado de los elementos, una verdadera reconstrucción de lo dado en el contexto de los valores, las nociones y las reglas, que, en lo sucesivo, se solidariza.

Una representación social: habla, muestra, comunica, produce determinados comportamientos, un conjunto de proposiciones, de reacciones y de evaluaciones referentes a puntos particulares, emitidos en una u otra parte, durante una encuesta o una conversación, por el “coro” colectivo, del cual cada uno quiéralo o no forma parte. Estas proposiciones, reacciones o evaluaciones están organizadas de maneras sumamente diversas según la clase, las culturas o los grupos y constituyen tantos universos de opiniones como clases, culturas o grupos existen. Cada universo tiene tres dimensiones: la actitud, la información y el campo de la representación”. (Moscovici, 1979, citado por Perea, 2005, p.43)

Por lo anterior clarificamos que las representaciones sociales incluyen: Creencias, prácticas sociales y sentimientos.

“Las creencias corresponden a los estados de la mente de las personas que asumen como verdaderos y validos los conocimientos o las experiencias actuando por intuición o por experiencia en su cotidianidad” (Cardozo y Cuellar, 2019, p.24)

Las prácticas sociales son construcciones propias de cada sociedad de hacer las cosas en el tiempo, se consolidan a través del tiempo y cambian igual, que no se puede juzgar si está bien o mal, influenciadas por factores externos de su propio contexto, las prácticas también se dan individualmente dentro de un grupo social (Perez-Gardey 2013). Este conocimiento en muchos aspectos un conocimiento socialmente elaborado y compartido con los miembros de la

sociedad, que prevalecen en su entorno y que explica los hechos de la vida cotidiana para comprenderla. En otros términos, se trata de un conocimiento práctico. (Jodelet, 1986, p. 473).

Los sentimientos entendidos como “Palabra procedente del latín “sentiré” que significa pensar, opinar, darse cuenta de algo”, en nuestra investigación lo traemos como sentimiento social y moral cuando se busca el bien del otro miembro de nuestro grupo social, buscar el bien común supliendo las necesidades básicas y moral cuando se puede decir de una persona si a través de su vida logro un comportamiento aceptable en su grupo, con sentimientos adecuados para su vida social (Smith, 2004).

Jodelet (1986,1989) citado por Perera (s.f) plantea que “el concepto de representación social designa una forma de conocimiento específica, el saber del sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente marcados” (p.9). Es decir, plantea que la noción de representación social concierne a la manera en que nosotros, sujetos sociales aprendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro medio ambiente, las informaciones que en él circulan, a las personas de nuestro entorno próximo o lejano.

En 1986, Jodelet incorpora nuevos elementos a su definición refiriendo que son: imágenes condensadas de un conjunto de significados; sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que nos sucede, e incluso, dar un sentido a lo inesperado; categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que ver...formas de conocimiento práctico que forja las evidencias de nuestra realidad consensual. (Jodelet, 1986, citado por Perera, M, 1999, p. 9).

Las representaciones sociales constituyen una unidad funcional estructurada. Están integradas por formaciones subjetivas tales como: opiniones, actitudes, creencias, imágenes, valores, informaciones y conocimientos. Algunas pueden guardar estrecha relación con la

propia representación social, y en esto han radicado muchas críticas, de modo que ellas se encuentran contenidas dentro de la propia representación y, por tanto, las representaciones sociales las trasciende, siendo una formación más compleja.

Las representaciones se estructuran alrededor de tres componentes fundamentales: la actitud hacia el objeto, la información sobre ese objeto y un campo de representación donde se organizan jerárquicamente una serie de contenidos.

Según los teóricos de las representaciones sociales, la *objetivación* y el *anclaje* son los mecanismos que intervienen en la creación y mantenimiento de una representación social (Moscovici, 1979 [1961], 1986; Jodelet, 1986; Ibáñez, 1988; Billig, 1993; Wagner y Hayes, 2005). Según Rodríguez (2009):

Estos mecanismos explican cómo lo social transforma un conocimiento en representación y cómo esta cambia lo social. La objetivación es el proceso de transformar información abstracta en conocimiento concreto, a través de la comunicación, que culmina con la creación de significados figurativos, metafóricos o simbólicos compartidos en distintos grados. Este proceso de objetivación implica otros como la *selección*, la *esquematización* y la *naturalización*. El anclaje, por otra parte, consiste en la incorporación de los eventos, acontecimientos, significados extraños a categorías y nociones familiares dentro de un grupo social específico. Este proceso de anclaje depende de la difusión de conocimientos y creencias en diferentes grupos sociales (Clémence, 2001; para una descripción más detallada ver Jodelet, 1986) (p.19).

Es decir, que el proceso de objetivación es el proceso mediante el cual conceptos que se encuentran en la mente pasan a ser experiencias concretas y tangibles y pasan a formar parte de una RS y el anclaje hace que un objeto nuevo de representación, se relacione con una representación conocida.

La estructura de la representación social: está constituida por: la actitud, la información y el campo de representación. Jodelet (1986) plantea que las RS integran un conjunto de elementos constitutivos de la vida social (significaciones, actitudes, creencias), estas categorías sirven para clasificar circunstancias, fenómenos y las personas con quienes tenemos que ver "...formas de conocimiento social que permiten interpretar la realidad cotidiana..." (Jodelet, 1986); "un conocimiento práctico que forja las evidencias de nuestra realidad consensual..." (Moscovici, citado por Jodelet, 1986).

La actitud cuyas características la podrían describir como la evaluación que hace del objeto de representación, recoge los elementos afectivos de la RS y que la representación

Las representaciones sociales evolucionan según los contenidos culturales, cuyos elementos originales según lo expuesto en este artículo (Las relaciones entre actitudes y representaciones sociales: elementos para una integración conceptual, Parales 2007), son los valores, los cuales expresen preferencias y expectativas culturales, depende de esos valores la fuerza evaluativa de la actitud para dar estructura a los demás elementos de la Representación.

Los elementos que definen las representaciones sociales como el contenido (imágenes, actitudes, estereotipos, atribuciones, etc.), Lo representado, el sujeto que realiza el acto de representar "El individuo se forma como persona mediante la incorporación de este pensamiento colectivo, constituido por normas, valores, creencias, prácticas, sentimientos, mitos, etc." (Moscovici, 1.981)".

Finalmente se puede decir que las representaciones sociales son concebidas como sistemas de significados que permiten a los seres humanos interpretar los acontecimientos y las relaciones sociales que tienen los individuos y los grupos con el mundo y los otros. (Jodelet, 1984, citado por Coronado & Montoya, 2016).

La Pandemia del Covid-19

A través de la historia, la humanidad ha tenido que enfrentar distintas crisis, entre ellas guerras civiles, desastres naturales, enfermedades, etc. En la actualidad, los seres humanos tienen una preocupación de salud pública en común: La pandemia del coronavirus Covid-19.

“Los coronavirus (CoV) son virus que surgen periódicamente en diferentes áreas del mundo y que causan Infección Respiratoria Aguda (IRA) de leve a grave, en personas y animales” (ABECÉ, 2020, p. 18). El brote por el nuevo coronavirus o COVID-19 surgió en la ciudad china de Wuhan. Debido al riesgo para la Salud Pública de otros Estados a causa de la propagación internacional fue declarado en primera instancia como una Emergencia de Salud Pública de Importancia Internacional (ESPII). Sin embargo, a causa de los alarmantes niveles de propagación e incrementos del número de contagios y muertes por la enfermedad fue declarada pandemia por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en marzo de 2020 (Farmacéuticos, 2020). Según Henao (2010) “Etimológicamente el vocablo “pandemia” procede de la expresión griega pandêmonnosêma, traducida como “enfermedad del pueblo entero” (p.55).

Con la finalidad de reducir la propagación de la enfermedad se decretó el distanciamiento social y cuarentena en diferentes países del mundo. Todos los ámbitos de la vida social e individual han padecido los efectos de la emergencia sanitaria. Muchas personas debieron confinarse a sus casas y realizar las actividades desde allí, incluido su trabajo. Miles de establecimientos como restaurantes, bares, gimnasios, aeropuertos, escuelas, etc. fueron cerrados al ser considerados focos potenciales de transmisión del virus. Según CEPAL-UNESCO, (2020) “La llegada de la pandemia ha generado en todo el mundo una crisis sin precedentes en todos los ámbitos” (p.1).

La Educación y la Pandemia

Uno de los sectores más afectados fue el de educación. La emergencia dio lugar a un cierre masivo de las labores presenciales en los establecimientos educativos, lo cual generó que la escuela, o al menos una parte de ella, se trasladará hacia los hogares de estudiantes y docentes (Cardini et al, 2020). La suspensión de las clases presenciales y la necesidad de mantener la continuidad de los aprendizajes ha impuesto desafíos que los países han abordado mediante diferentes alternativas, entre ellas la de educación mediante la utilización de una diversidad de formatos y plataformas (con o sin uso de tecnología) (CEPAL-UNESCO, 2020).

En Colombia para que los estudiantes pudieran seguir recibiendo clases se implementó el modelo de educación virtual. Según CEIPA (2021) “los modelos educativos de todo el mundo encontraron en la virtualidad una herramienta de gran valor para seguir llevando a cabo los procesos formativos en todos los niveles”. El panorama de educación virtual representó un cambio en las dinámicas que se llevaban dentro de las instituciones y en la jornada escolar de los estudiantes. Como lo afirma Aguilar et al (2020) “estamos ante un hecho inédito: la pérdida del espacio escolar y del aula” (p.20). Muchos estudiantes desde sus casas y a través de dispositivos digitales como celulares, laptops, computadoras etc. desarrollan sus actividades escolares, ya sea de manera síncrona o asíncrona, dependiendo la disposición de conectividad que posean. El contacto con sus docentes y compañeros se hace a través de video llamadas o mensajes, espacios como el recreo escolar se han transformado en permanencia en casa, etc. Según la Universidad de Chile (2020) citada por Tovar (2021) “Las y los estudiantes de todo nivel también están presentando altos niveles de sobrecarga física, emocional y desencuentro social durante esta pandemia” (p.124).

La Recreación y la Pandemia

Según Tovar (2021) “pasar de una reunión laboral de trabajo a realizar ejercicio físico, ver cine o comer en familia suceden en un mismo lugar físico como la habitación, la sala o el

garaje, de manera que el mundo gira y se consume desde la casa” (p.122). La casa se ha convertido en el lugar donde confluye la vida cotidiana de las personas, su trabajo, recreación, estudio, etc. Lo anterior indica que el aislamiento en casa, la prohibición de salir a la calle, las medidas de toque de queda y de cuarentena también han ocasionado cambios en las actividades agradables que tenían las personas para realizar en su tiempo libre de obligaciones o compromisos.

Una de los cambios más notorios como consecuencia de la pandemia, fue el contraste que hubo en relación a las actividades físicas. De acuerdo a Márquez (s.f) citado por Ospina, (2020), “«En el aislamiento, paradójicamente, los sedentarios e inactivos aumentaron el gasto energético con las labores domésticas, pero quienes se mantenían activos rebajaron la movilidad”. Debido al cierre de espacios deportivos para prácticas de diferentes deportes algunas personas dejaron de realizar actividad física mientras que otras encontraron la forma de ejercitarse en casa. Esto evidencia un cambio en las dinámicas relacionadas a la actividad física.

Capítulo III: Metodología

A continuación, se exponen las principales decisiones metodológicas pertinentes a la investigación. Éstas, dan cuenta de la forma cómo se abordó el fenómeno de estudio, en términos de: diseño, técnicas e instrumentos, descripción de la muestra, análisis de la información y etapas de recolección de la misma.

Diseño metodológico

La presente investigación se enfocó en la identificación, descripción y comprensión de las representaciones sociales del recreo y la recreación de los estudiantes del grado noveno y sexto de las I.E Rodrigo Lara Bonilla de Neiva y Campestre San José de La Plata-Huila. En este trabajo se reconoce que las representaciones sociales son formas de pensamiento social que incluyen: creencias y prácticas (Moscovici 1961, Jodelet 1986). Por lo anterior se considera que proveen contenidos significativos que orientan los comportamientos humanos y son útiles en el diseño de intervenciones.

Esta investigación es de carácter cualitativo con un alcance comprensivo, ya que se efectuó con la intención de estudiar fenómenos sociales (el recreo y la recreación) e interpretarlos de acuerdo con el sentido que adquieren para los participantes. Creswell, (1998), citado por Vasilachis, (2006), considera la investigación cualitativa como “un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas” (p.2). Para Denzin y Lincoln (1994) citados por Buritica y Bernal, (2017), esta investigación es “multimetódica, naturalista e interpretativa” (p.147). Es decir, que los investigadores cualitativos se centran en indagar situaciones habituales, buscando dar sentido o interpretar los acontecimientos en los términos del significado que las personas les otorgan.

Este proceso investigativo se enmarca en el enfoque hermenéutico. De acuerdo, con Araya (2002) citado por Coronado y Montoya (2016), el acceso al estudio de las representaciones sociales, “se realiza por medio de un abordaje hermenéutico, en el que el ser

humano es visualizado como un productor de sentidos. Se focaliza en el análisis de las producciones simbólicas, de los significados, del lenguaje, a través de los cuales los seres humanos construyen el mundo en que viven” (p. 29).

Este enfoque permitió tener un acercamiento al objetivo del estudio, y determinar de una forma más adecuada las diferentes representaciones sobre el recreo y la recreación que construyen los estudiantes, por medio de la percepción y la interpretación herramientas principales en la que se plantea el enfoque.

Técnicas de Recolección de Información

La entrevista semiestructurada

Dentro del contexto de la investigación se utilizó la técnica de la entrevista semi-estructurada, debido a que esta permitía tener una mayor facilidad para la recolección de datos. De acuerdo a Díaz et al (2013):

En la entrevista semiestructurada, durante la propia situación de entrevista el entrevistador requiere tomar decisiones que implican alto grado de sensibilidad hacia el curso de la entrevista y al entrevistado, con una buena visión de lo que se ha dicho, por ejemplo, ante una pregunta que ya se haya respondido, tal vez de paso, se tendrá que decidir si se realiza de nuevo para obtener mayor profundidad o dejarla fuera. (p.164)

Dada la situación de trabajo virtual generada por la pandemia, la entrevista se desarrolló por medio de la plataforma meet, de manera individual. Esta constaba de cuatro preguntas:

1. ¿Para usted que es el recreo?
2. ¿Qué actividades hacia usted en el recreo, antes de iniciar la pandemia?
3. ¿Qué es lo que más extraña del recreo ahora que el estudio es de manera virtual?
4. ¿Alguna vez se ha quedado sin recreo?

Esta técnica posibilitó la preparación anticipada de las preguntas y dio la libertad a los estudiantes de expresar sus opiniones en sus propios términos.

El grupo focal

Dentro del estudio se implementó una segunda entrevista denominada grupo focal. Según Kitzinger & Barbour, (1999) citados por López (2013) “cualquier discusión en grupo puede ser categorizada bajo grupo focal, siempre y cuando el investigador promueva y esté atento a las interacciones de los participantes en el grupo” (p.2)

En esta entrevista se realizaron preguntas que fueran permitiendo proseguir hacia los temas que se requerían.

¿Qué es para ustedes específicamente el recreo?

¿Cuándo ustedes hablan de liberar la mente despejar la mente se refieren específicamente a eso de salir de las rutinas escolares?

¿Qué les produce escuchar el sonido del timbre para salir a recreo y para entrar de este?

¿Qué actividades, hacían casi siempre que salían al recreo o qué juegos practicaban a la hora de recreo?

Ahora para ustedes desde esta virtualidad, ¿Qué es el recreo?, ¿cómo lo ven ahora? ¿es el mismo recreo de antes?

¿Qué es para ustedes la recreación?

Quisiera saber ¿Qué hacen ustedes ahora para recrearse y en qué espacio realizar este tipo de recreación?

¿Se recrean ahí en su casa o tienen algún lugar específico?

Esta técnica cualitativa fue valiosa en este proceso porque se logró interacción entre los participantes, lo cual arrojó información de interés para el tema de estudio de los investigadores.

Unidades de análisis y de trabajo

Unidad de análisis

Representaciones sociales sobre el recreo y la recreación

Unidad de trabajo

En el estudio participaron 10 estudiantes con edades comprendidas entre 11 y 15 años, de los grados 6° y 9 de las instituciones Campestre San José de La Plata-Huila y Rodrigo Lara Bonilla de Neiva, respectivamente.

Las instituciones fueron escogidas debido a que los investigadores laboran en ellas, lo que permitió un mayor acercamiento y facilidad de comunicación. Se seleccionaron estudiantes de básica secundaria ya que estos tienen una mayor capacidad cognitiva para dar respuestas a las preguntas que se generaron en las entrevistas. La unidad de trabajo se redujo a 5 estudiantes por cada institución, debido a que el estudio se realizó en tiempo de pandemia y muchos de los estudiantes no contaban con acceso a internet, lo cual dificultaba la aplicación de los instrumentos. Esta reducción se debió a una selección por conveniencia de la misma investigación, comprendida como “un proceso donde el investigador selecciona un grupo de personas al que tiene fácil acceso, porque hacen parte de su cotidianidad o por otros factores como proximidad, recursos y disponibilidad máxima” (Hernández et al., 2010, citados por Coronado y Montoya, 2016, p.29).

La selección de los participantes se hizo teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- a. Criterios de inclusión:
 - Estudiantes matriculados en las instituciones

- Estudiantes de básica secundaria (grado sexto y grado noveno)
 - Estudiantes que asistan regularmente a clase
 - Estudiantes que demuestren interés de participar en la investigación.
 - Estudiantes con un lenguaje aceptablemente fluido
- b. Criterios de exclusión
- Estudiantes con un 30% de inasistencia a las clases.
 - Estudiantes que no cuenten con acceso a internet
 - Que los estudiantes no tengan un diagnóstico de discapacidad o alguna alteración de aprendizaje reportado en las IE.
- c. Criterios de Credibilidad (validez interna)
- Este trabajo se realizó durante un periodo no menor a 18 meses, tiempo durante el cual se llevó un proceso minucioso de recolección de la información.
 - Se realizó la triangulación de la información, con los objetivos de investigación, los resultados y los antecedentes.
 - Se establecieron dos instrumentos previamente validados para su aplicación.
 - El número de estudiantes (10) que participó de manera voluntaria en la investigación, sirvió como referente desde cada una de las IE y de las zonas rural y urbana.
- d. Criterios de Confirmabilidad
- Se explica el paso a paso de la investigación.
 - Se sigue una línea de asesorías constante.
 - Se lleva una bitácora para el registro de información de los grupos focales y los encuentros individuales. (Educación remota)

- Se realiza durante la época de pandemia por covid-19.
- Se realiza un informe detallado de los hallazgos de la investigación.

Procedimiento

El estudio se desarrolló a partir de las siguientes etapas:

Primera etapa: Preparatoria (Socialización del proyecto de investigación)

El proyecto se presentó en las Instituciones Educativas Rodrigo Lara Bonilla y Campestre San José ante los rectores y coordinadores por medio de una exposición, con la finalidad de obtener su aval, para así poder determinar la programación de actividades con los estudiantes y acudientes.

Se realizó la primera comunicación de forma virtual con padres de familia con el fin de obtener la autorización de su parte para la grabación de audios y videos de sus hijos. Esta conversación se dio por vía telefónica pero el formato de consentimiento se firmó presencialmente. El espacio se aprovechó para aclarar inquietudes acerca del estudio.

Se socializó el proyecto de investigación con los estudiantes haciendo énfasis en los objetivos de este. Se les explico que ellos eran los principales actores y se les pidió compromiso para los encuentros programados.

Segunda etapa: Trabajo de Campo

Esta etapa se desarrolló con los estudiantes del grado noveno y sexto de las instituciones Rodrigo Lara Bonilla y Campestre San José y consistió en implementar las técnicas e instrumentos para recolectar la información que permitiera evidenciar las diferentes representaciones sociales que tienen sobre el recreo y la recreación.

De acuerdo a Rodríguez, Lorenzo y Herrera (2005),

Observando con detenimiento cada una de estas fases, resulta evidente, en primer lugar, que debemos registrar la información sobre la realidad a través de algún tipo de estrategia manual o electrónica. Así, además de la propia observación y las notas de campo, se pueden utilizar objetos electrónicos de baja inferencia como el video y la grabadora (audio) (pág. 6).

Para esto y debido a la pandemia, fue necesario crear un grupo de WhatsApp para poder interactuar con los participantes, ya que no se permitían encuentros de manera presencial. A través de video llamadas, se aplicaron los instrumentos seleccionados y se llevaron los registros manuales.

Tercera etapa: Análisis e interpretación de información

Una vez organizada la información por categorías y subcategorías se procedió a realizar una búsqueda de patrones comunes en los relatos obtenidos de los participantes de la investigación, lo que permitió la construcción de tendencias significativas sobre las representaciones sociales estudiadas. Los patrones comunes encontrados fueron considerados como nuevas categorías inductivas e interpretativas.

Plan de análisis

“Por análisis de datos cualitativos se entiende el proceso mediante el cual se organiza y manipula la información recogida por los investigadores para establecer relaciones, interpretar, extraer significados y conclusiones” (Spradley, 1980, citado por Rodríguez et al, 2005, p. 135). Por consiguiente, después de realizar la recolección de datos, se continuó con el proceso de análisis a través de:

- a) La reducción de datos, correspondiente a la primera etapa se ejecutó a partir de la codificación abierta.

La codificación abierta resulta del examen minucioso de los datos para identificar y conceptualizar los significados que el texto contiene. Respeto a esto Strauss y Corbin (2.002) citados por Cuellar y Cardozo (2019) señalan que “para descubrir y desarrollar los conceptos debemos abrir el texto y exponer los pensamientos, ideas y significados contenidos en el” (Strauss y Corbin, 2.002, pág. 111, citado por Cantero, 2.014, p.60).

b. Disposición y transformación de los datos.

En esta fase se lleva un agrupamiento de categorías, las que han sido establecidas con antelación y las que han resultado emergentes a través de la codificación, dividiendo los relatos de cada uno de los participantes a elementos conceptuales generando unas tendencias respecto al tema de estudio; para luego agrupar los códigos encontrados en la codificación abierta, se establecieron conexiones entre ellos y se establecieron nuevas categorías o temas.

c. Obtención de resultados y verificación de conclusiones.

Se estableció la relación conceptual y teórica que presentaban entre si los códigos, mediante una categoría central. Al finalizar este proceso surgió una narración donde se vincularon dichas relaciones. Donde se realizó la “descripción e interpretación, recuento y concurrencia de códigos, comparación y contextualización (Rodríguez, et al, 2005. Pág.146).

Capítulo IV: Hallazgos

Esta investigación fue realizada entre junio de 2020 y julio de 2021, desde la perspectiva de investigación cualitativa. Se propuso identificar las representaciones sociales del recreo y la recreación de los estudiantes de los grados noveno de la I.E Rodrigo Lara Bonilla - Neiva y sexto de la I.E Campestre San José de La Plata-Huila.

En este apartado se describen los hallazgos correspondientes al proceso de análisis e interpretación de los datos.

Después de recolectar la información se procedió a realizar una reducción de datos a partir de la codificación abierta. Seguidamente, se realizó el proceso de agrupamiento para establecer nuevas categorías y finalmente se llevó a cabo la interpretación de resultados.

El presente capítulo se organizó de la siguiente manera: en primer lugar, se muestra una descripción de los escenarios y actores de la investigación. Seguidamente, se presentan las voces de los participantes en dos momentos, uno el de codificación abierta y otro el de disposición y agrupamiento y finalmente, se presenta la interpretación de resultados.

Momento Descriptivo

A continuación, se da a conocer la descripción de los actores y los escenarios en los cuales se desarrolló la investigación: Huila, Neiva y La Plata. Posteriormente, se hace la presentación de los resultados obtenidos desde las voces de los participantes.

Descripción de Escenarios y Actores

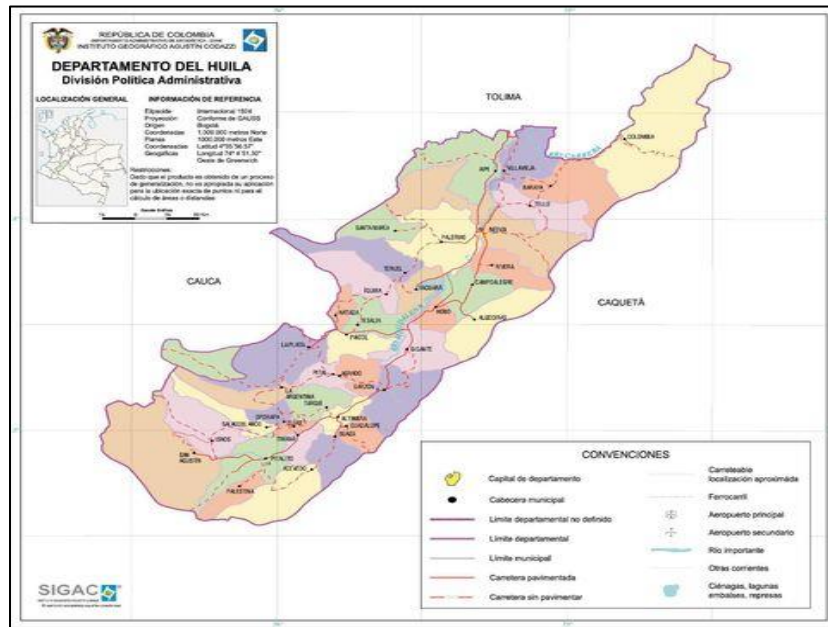
Los Escenarios de la Indagación.

El departamento del Huila.

El departamento del Huila fue creado por la Ley 46 del 29 de abril de 1905, constituido por la provincia de Neiva y del Sur. El 15 de junio del mismo año inicio su vida independiente bajo la administración del doctor Rafael Puyo Perdomo¹.

El Huila está conformado por 37 municipios. Al norte limita con los departamentos de Cundinamarca y el Tolima al sur con los de Cauca y Caquetá, al oriente con los departamentos de Meta y Caquetá, y hacia el Occidente con los de Cauca y Tolima (ver figura 1).

Figura 1



División Política Administrativa del Departamento del Huila.

Nota. Reproducida de <http://www.colombiamania.com/mapas/departamentos/huila.html>

¹ Primer gobernador del departamento

Huila cuenta con una población total de 1'197.081 habitantes². En su mayoría, la población es mestiza y tiene su origen en la mezcla entre los indígenas que habitaban la región y los colonos españoles.

La economía del Huila se basa principalmente en la producción agrícola y ganadera, la explotación petrolera y el comercio. La agricultura se ha desarrollado y tecnificado en los últimos años, los campos de petróleo se encuentran en el norte del departamento, en la cordillera Central se extrae plata y oro y la producción artesanal es muy laboriosa, especialmente la de cerámica y sombreros.

Los diferentes pisos térmicos ofrecen a los visitantes hermosos paisajes, desde el nival en el volcán nevado del Huila, montañas y ríos que forman asombrosos saltos, hasta el cálido, en su mayor expresión de calor en el desierto de la Tatacoa. El departamento del Huila posee un gran patrimonio arqueológico heredado de los pueblos prehispánicos, que constituye el lugar más espectacular del país reflejado en el testimonio mítico del parque arqueológico de San Agustín³.

El ente encargado de promover y desarrollar programas recreativos en el departamento se conoce como INDERHUILA. El Instituto Departamental del Deporte, la Educación Física, la Recreación y Aprovechamiento del Tiempo Libre del Huila tiene por objeto, adoptar para el departamento las políticas, planes y programas que, en materia de deporte, educación Física, recreación y aprovechamiento del tiempo libre, establecidas en el Ministerio de Cultura, el Instituto Colombiano del Deporte "COLDEPORTES", el Gobierno Nacional y Departamental⁴.

² Censo 2018. Fuente:

http://sirhuila.gov.co/images/sirhuila/SIR_2019/ESTADISTICAS/SOCIAL/POBLACION/PDF/Densidad_Poblacional_Departamento_del_Huila_2018.pdf

³ Fuente: <http://sirhuila.gov.co/files/RESEA-GEOGRAFICA--DEL-HUILA-Y-SUS-MUNICIPIOS.pdf>

⁴ Fuente: <https://inderhuila.gov.co/acerca-de/>

Municipio de Neiva.

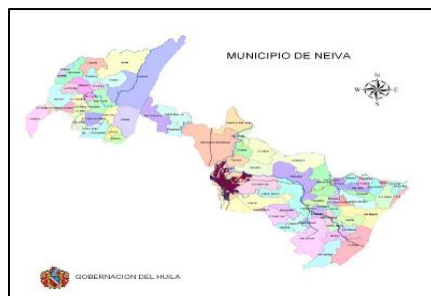
Neiva es la capital del departamento del Huila, ubicada entre la cordillera Central y Oriental, en una planicie sobre la margen oriental del río Magdalena, en el valle del mismo nombre, cruzada por los Ríos Las Ceibas y el Río del Oro, con un territorio de 1533 Km².

Neiva no es solo el área urbana (la ciudad) sino un extenso territorio que va desde la Cordillera Central hasta la Cordillera Oriental. Dentro de sus límites hay otros centros poblados de primer Nivel (Urbanos): Fortalecillas, Caguan, San Luís, Guacirco, Vegalarga y San Antonio de Anaconia; y de segundo Nivel (Rurales): Piedra Marcada, El Cedral, El Colegio, San Francisco, El Triunfo, Peñas Blancas, La Mata, El Venado, Cedralito, Palacios, Pradera, Aipecito, Chapinero y Órganos.

Su división política y administrativa se ha estructurado a partir de 10 comunas con 117 barrios y 377 sectores en la zona urbana y 8 corregimientos con 61 veredas y 21 sectores en la zona rural, con un área estimada de 4.594 y 150.706 Hectáreas respectivamente⁵ (ver figura 2).

Figura 2

División Político Administrativa del Municipio de Neiva.



Nota. Reproducida de <https://colombianeivahuila.blogspot.com/2012/07/neiva-mapa.html>

⁵ Fuente: <https://www.alcaldianeiva.gov.co/MiMunicipio/Paginas/Informacion-del-Municipio.aspx>

Neiva es una de las principales ciudades del sur colombiano, ya que es el punto de conexión para las ciudades capitales de Florencia, Mocoa, Popayán y Pasto. Es el eje de la economía de los departamentos del Huila, Caquetá y Putumayo.

El área metropolitana de la capital del departamento del Huila cuenta con una economía muy dinámica, la cual se basa en el comercio, la industria, el ecoturismo y la gastronomía. Además, cuenta con 21 lugares entre monumentos, parques, centro de convenciones y plazas, cargados de historia, cultura y amor por la “capital Bambuquera de Colombia”. (La Nación: Neiva, tradición, cultura y patrimonio, 2017).

Municipio de La plata.

El municipio de La Plata se encuentra localizado en la parte Sur-Occidente del departamento del Huila; en las estribaciones de la Cordillera Central, geográficamente se encuentra situado en las coordenadas 2°23'00" de Latitud Norte y 75° 56'00" de Longitud Oeste.

El municipio de La Plata limita por el Norte con el Departamento del Cauca, por el Sur con el Municipio de La Argentina, por el Oriente con los municipios de Paicol y Pital y por el Occidente con el Departamento del Cauca (ver figura 3).

Figura 3

División político Administrativa del Municipio de La Plata.



Nota. Reproducida de <http://www.laplata-huila.gov.co/municipio/division-politica-municipio-de-la-plata>

Históricamente el municipio de La Plata formaba parte de la nación Páez y, a través del tiempo, ha tenido variaciones en su conformación y definición territorial por situaciones ligadas tanto a la dinámica de sus gobernantes como por las diferentes acciones del orden político, social, económico y cultural. Su fundación y conformación como municipio data del 5 de junio de 1651 por el Capitán Diego de Ospina y Maldonado, fecha en la cual se organiza la parroquia de San Sebastián de La Plata. Esta fundación se atribuye tanto al paso de Sebastián de Belalcazar por las tierras del Cauca en la búsqueda de “El Dorado” bajo la conexión entre Santafé y Quito, así como el interés de Los españoles al producirse el hallazgo de minas de plata existentes en esta área.

Los principales sistemas productivos del municipio de La Plata son la ganadería bovina de doble propósito, la agricultura, la piscicultura (cálido y frío), porcicultura y otros de menor importancia económica.

A nivel cultural, el municipio de La Plata es reconocido por ser pionero en el departamento del Huila en realizar el Festival Folclórico del San Pedro celebrándolo desde el año 1958, unos años antes que empezara en Neiva la Capital del Huila. ⁶

I.E Rodrigo Lara Bonilla.

La Institución Educativa Rodrigo Lara Bonilla es una institución pública ubicada en la zona urbana del municipio de Neiva. Fue fundada en 1940 con el nombre de Escuela de Quebraditas haciendo renombre a las quebradas La Cabuya y Zanja Honda. A partir de 1999 adoptó el nombre de Institución Educativa Rodrigo Lara Bonilla en honor al fallecido Ministro de Justicia Rodrigo Lara Bonilla⁷.

La sede administrativa de la Institución Educativa RODRIGO LARA BONILLA está ubicada al sur de la ciudad de Neiva. Según resolución 024 del 11 de enero de 2018, el gobierno departamental atendiendo el plan de ordenamiento del sector educativo y optimización del talento docente resuelve fusionar el Colegio departamental de Bachillerato Nocturno Rodrigo Lara Bonilla con el Colegio Básico Diego de Ospina en una sola institución educativa denominada COLEGIO RODRIGO LARA BONILLA de naturaleza oficial, carácter mixto, calendario A, jornada diurna (PEI IERLB, 2020, p.11).

La institución cuenta con 5 sedes: sede ADMINISTRATIVA RODRIGO LARA BONILLA, sede JORGE VILLAMIL CORDOVEZ, sede OLIVERIO LARA BORRERO, sede FRANCISCA BORRERO DE PERDOMO y sede BLANCA MOTTA SALAS

⁶ Fuente: <https://informeseinformando.com/la-plata-huila-festival-folclorico-del-municipio-declarado-patrimonio-cultural/>

⁷ Fuente: <https://sites.google.com/site/ierodrigolarabonillaneivahuila/?tmpl=%2Fsystem%2Fapp%2Ftemplates%2Fprint%2F&showPrintDialog=1>

La INSTITUCIÓN EDUCATIVA RODRIGO LARA BONILLA ha definido desarrollar su acción pedagógica dentro del MODELO HUMANISTA con énfasis en el aprendizaje significativo (PEI IERLB, 2020, p.21). Sus principios son: la singularidad, la autonomía, la socialización, la creatividad y el emprendimiento.

En la Institución Educativa Rodrigo Lara Bonilla se encuentra organizada la oferta según el decreto 1421 del 2017 y se atienden estudiantes con discapacidad cognitiva, física y/o talentos excepcionales, actualmente se encuentran matriculados en las diferentes sedes y debidamente caracterizados en el sistema 45 estudiantes a la fecha. (PEI IERLB, 2020, p. 12)

La institución atiende a la población de las comunas 6 y 7 de la ciudad cuyos estratos socioeconómicos varían entre el 0,1 y 2. Cuenta con 86 maestros los cuales están capacitados para orientar los ciclos de preescolar y básica primaria, como también los especialistas para las áreas de básica secundaria y media.

I.E Campestre San José.

La institución educativa Campestre San José es una Institución pública de carácter oficial adscrita al Departamento del Huila. La Institución y sus sedes se encuentran al sur occidente del municipio de la Plata (Huila). Está conformada por doce sedes, el desplazamiento de los estudiantes se hace a través de caminos y carreteras con frecuencia en regular o mal estado, muchas viviendas se encuentran a más de una hora de recorrido, por tal razón es necesario contar con el servicio de transporte escolar y para los estudiantes de Secundaria y Media.

La institución Educativa San José mediante el modelo pedagógico Escuela Activa plantea mecanismos y estrategias para el desarrollo pedagógico del ciclo de educación básica; el ciclo de preescolar, media y de educación para jóvenes y adultos. Es una constante de la Institución promover el desarrollo integral de sus estudiantes con base en los siguientes

principios: excelencia académica, inclusión, convivencia, solidaridad, respeto, liderazgo, trabajo en equipo, lúdica, compromiso, autonomía, trascendencia y singularidad. (PEI IE Campestre San José, p.34)

La Institución cuenta con un aproximado de 750 estudiantes que abarcan todas sus sedes. La población está conformada por un 60% son oriundos del departamento del Huila el 40% provienen del departamento del Cauca y otros departamentos. La mayoría de las familias están vinculadas al SISBEN niveles 1 y 2 y reciben el servicio de salud mediante el régimen subsidiado. (PEI I.E Campestre San José, p. 12)

Los actores

La investigación de las representaciones sociales del recreo y la recreación se desarrolló con 5 estudiantes de grado noveno de la I.E Rodrigo Lara Bonilla y 5 estudiantes de grado sexto de la I.E Campestre San José.

Las características de las estudiantes se muestran a continuación. Se debe resaltar que, dentro del presente informe, los actores se identifican por medio de un código (letra) asignado por los investigadores para la protección de la identidad de los menores, teniendo en cuenta que:

La confidencialidad incluye garantizar el anonimato y la imposibilidad de identificar a los participantes de la investigación en los informes, presentaciones y otros medios de difusión de los resultados (Graham et al., 2013) (Shaw et al., 2011), por lo que se puede recurrir a la codificación mediante la sustitución de sus nombres por la asignación de números, o por seudónimos, que pueden ser escogidos por los mismos niños. (Moscoso & Díaz. 2018, p.62)

Por tal motivo los nombres y apellidos se omitieron en la descripción para preservar su identidad y privacidad.

Estudiantes I.E Rodrigo Lara Bonilla**Estudiante Y**

CIUDAD DE ORIGEN: Neiva

EDAD: 14 AÑOS

Niña de origen urbano, con 14 años de edad. Pertenece a una familia monoparental de estrato socioeconómico 1, conformada por su madre, cabeza de hogar, y su hermana menor. Reside en la comuna 6 de la ciudad de Neiva.

Es una estudiante participativa, alegre y dedicada a sus actividades académicas. En su tiempo libre disfruta escuchar música, ver televisión y compartir tiempo de calidad con su familia.

Estudiante N

CIUDAD DE ORIGEN: Neiva

EDAD: 15 AÑOS

Niña de origen urbano, con 15 años de edad. Pertenece a una familia nuclear de estrato socioeconómico 1, conformada por su padre, su madre, y un hermano menor. Reside en la comuna 6 de la ciudad de Neiva.

Es un estudiante alegre, muy centrada en sus estudios y bastante colaboradora. Disfruta compartir tiempo con sus amigos y salir a pasear.

Estudiante H

CIUDAD DE ORIGEN: Neiva

EDAD: 15 AÑOS

Joven de origen urbano, con 15 años de edad. Pertenece a una familia nuclear de estrato socioeconómico 1, conformada por su padre, su madre, su hermana mayor y su hermano menor. Reside en la comuna 6 de la ciudad de Neiva.

Es un estudiante extrovertido y colaborador. Le gusta socializar con sus compañeros y docentes y maneja un promedio aceptable en sus estudios.

Estudiante C

CIUDAD DE ORIGEN: Neiva

EDAD: 14 AÑOS

Joven de origen urbano, con 14 años de edad. Pertenece a una familia monoparental de estrato socioeconómico 1, conformada madre y él. Reside en la comuna 6 de la ciudad de Neiva.

Es un estudiante introvertido, muy observador, poco social pero muy responsable con sus deberes. Le gusta dibujar, escuchar música y jugar ajedrez.

Estudiante M

CIUDAD DE ORIGEN: Neiva

EDAD: 14 AÑOS

Niña de origen urbano, con 14 años de edad. Pertenece a una familia nuclear de estrato socioeconómico 1, conformada por papá, mamá y cuatro hermanos. Reside en la comuna 6 de la ciudad de Neiva.

Es una estudiante carismática, que se destaca por su responsabilidad y compromiso respecto a sus deberes. Maneja muy buenas relaciones con sus compañeros. Disfruta compartir tiempo con su familia, jugar y escuchar música.

Estudiantes I.E Campestre San José**Estudiante E**

CIUDAD DE ORIGEN: La plata

EDAD: 13 AÑOS

La joven es de origen rural, con 13 años de edad. Pertenece a una familia nuclear de estrato socioeconómico 1, conformada por su padre, su madre y su hermano mayor. Reside en la vereda el salado del municipio de la plata.

Es una niña muy activa, sobresaliendo académicamente y ubicándose siempre en los primeros puestos. Se caracteriza por participar en actividades al aire libre, en la práctica actividades lúdicas familiares fortaleciendo las buenas relaciones con los miembros de su hogar.

Estudiante K

CIUDAD DE ORIGEN: La plata

EDAD: 13 AÑOS

La joven es de origen rural, con 13 años de edad. Pertenece a una familia nuclear de estrato socioeconómico 1, conformada por su padre, su madre y su hermano mayor. Reside en la vereda el Alto retiro del municipio de la plata.

Es una niña integral porque además de ocupar los primeros puestos a nivel académico tiene habilidades artísticas desde diferentes ámbitos tales como: baile, dominio del público y canto.

Estudiante N

CIUDAD DE ORIGEN: La plata

EDAD: 12 AÑOS

El joven es de origen rural, con 12 años de edad. Pertenece a una familia nuclear de estrato socioeconómico 1, conformada por su padre, su madre, su hermana mayor y su hermano menor. Reside en la vereda el salado del municipio de la plata.

Es un niño muy colaborador, atento, destacándose en la realización de actividades para el bienestar del grupo y con alto potencial de habilidades deportivas. A pesar de que académicamente presenta algunas debilidades se esfuerza en el desarrollo de las actividades pedagógicas.

Estudiante Z

CIUDAD DE ORIGEN: La plata

EDAD: 13 AÑOS

La joven es de origen rural, con 13 años de edad. Pertenece a una familia nuclear de estrato socioeconómico 1, conformada por su padre, su madre y su hermano mayor. Reside en la vereda el salado del municipio de la plata.

Es una niña muy responsable en sus compromisos académicos, con buenas relaciones interpersonales, espontánea, amigable y con buenas habilidades comunicativas. Esta presta a colaborar a sus compañeros y comunidad educativa.

Estudiante D

CIUDAD DE ORIGEN: La plata

EDAD: 13 AÑOS

La joven es de origen rural, con 13 años de edad. Pertenece a una familia nuclear de estrato socioeconómico 1. Conformada por su padre, su madre y su hermano menor. Reside en la vereda el salado del municipio de la plata.

Es una niña con gran potencial deportivo especialmente en las disciplinas del fustal y atletismo. Además, es muy colaboradora, amable y respetuosa. Se esfuerza por cumplir con las actividades académicas.

Las Voces de los Actores Sociales: Momento 1 Codificación Abierta.

En este apartado se presentan las voces de los estudiantes participantes en el estudio. La información obtenida fue agrupada en categorías y subcategorías que concentran ideas, conceptos o temas similares identificados por los investigadores. Según los objetivos de la investigación se presentan las categorías: Representaciones Sociales y las subcategorías teóricas iniciales: creencias y prácticas.

En este trabajo, las creencias se entendieron como las ideas ciertas o no de los estudiantes acerca del recreo y la recreación y las prácticas se entendieron como las acciones realizadas por los niños y niñas en estas.

Representaciones sociales sobre el recreo

Respecto al recreo los relatos dados por los estudiantes se agruparon de la siguiente manera.

Codificación abierta subcategoría creencias sobre el recreo: I.E Rodrigo Lara**Bonilla**

Para los niños y niñas la primera creencia es *reunirse con los amigos* como se expresa en los siguientes relatos:

“nos reunimos con un grupo de amigas a charlar un poco de cosas”. (Y)

“para mí el recreo es el momento en que puedo ir a buscar a mis amigas que tengo en otros salones o también con las amigas de mi salón para sentarnos a hablar y a recochar un poco”

(N)

Figura 4

Tiempo para reunirse con los amigos



Además, es un momento para *descansar la mente* esto se evidencia en los siguientes relatos:

“profe el recreo es el momento de poder descansar de poder salir a despejar la mente” (H)

“Para mi recreo es un tiempo que tenemos para descansar.” (M)

“Yo opino qué es un espacio, específicamente para un descanso, para un tema de recreación” (H)

“Yo en mi concepto tengo el recreo como para descansar” (C)

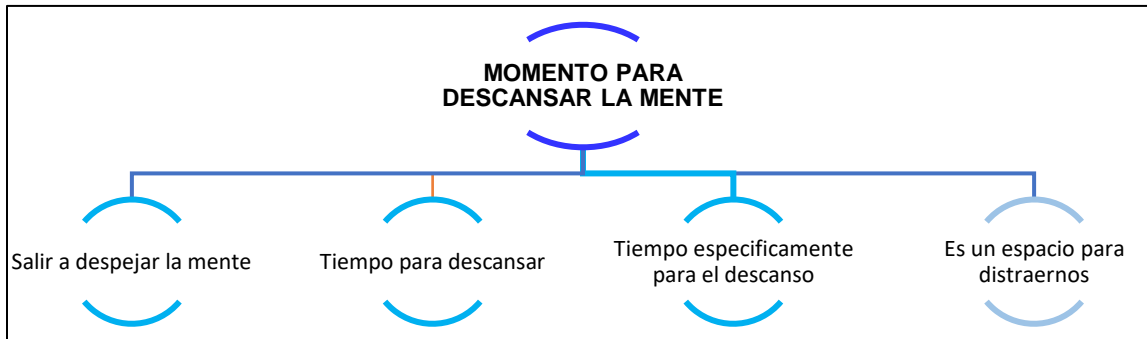
“personalmente el recreo lo veo como algo de descanso” (Y)

“el recreo es algo para descansar” (M)

“es el espacio donde podemos distraernos” (C)

Figura 5

Tiempo para descansar la mente



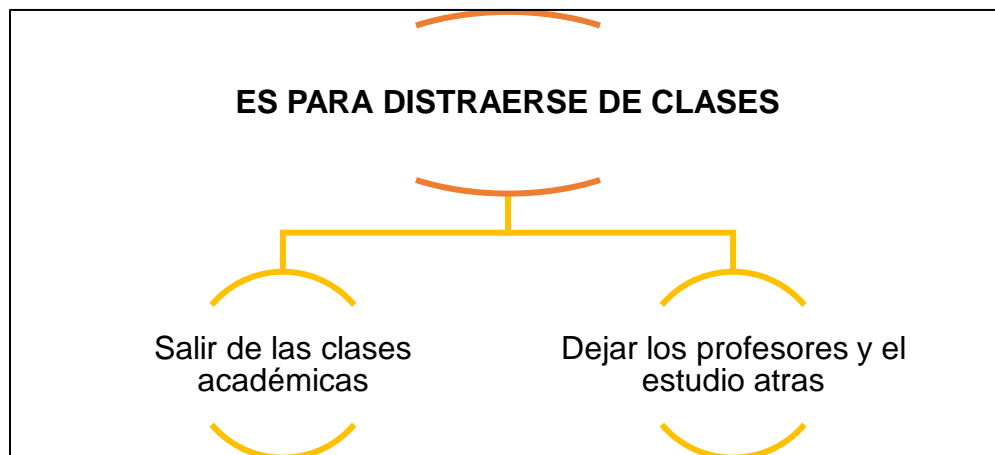
Igualmente, los niños y niñas consideran que *es para distraerse de clases*, como se expresa en los siguientes relatos:

“y distraernos de toda la mañana de clases” (M)

“es para dejar los profesores y el estudio atrás” (Y)

Figura 6

Tiempo de la distracción



Los niños y las niñas afirmaron también que *es un espacio para las necesidades corporales* como se expresa en el siguiente relato:

“para mí el recreo es la hora de salir a comer.” (C).

“es para ir al baño” (H)

Figura 7

Espacio para realizar las necesidades corporales



En las expresiones de los niños y las niñas el recreo aparece como *el tiempo de la recreación*, como se expresa en el siguiente relato:

“el recreo lo uso para un tema de recreación” (H)

Figura 8

Tiempo de la recreación



Codificación abierta subcategoría creencias sobre el recreo: I.E Campestre San**José**

Una primera creencia es que es *el momento para descansar* como se expresa en los siguientes relatos:

“Para mí el recreo es una actividad que podemos descansar de las clases... (C)

“descansaba de la mente, de las manos y de los profesores” (E)

“En el recreo es descansaba de los trabajos, de los profesores y nada más profe” (N)

“despejo la mente” (D)

Figura 9

Momento para descansar



La segunda creencia hace referencia a que es *el espacio para disfrutar*. Esto se evidencia en los siguientes relatos:

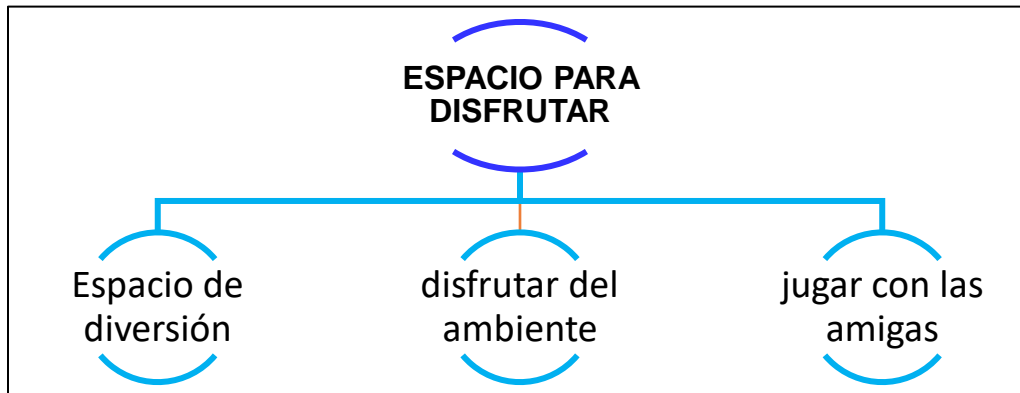
“es un espacio de diversión” (D)

“Para mí el recreo es salir del salón a disfrutar del ambiente” (E)

“que uno puede salir a jugar con las amigas” (Z)

Figura 10

Espacio para disfrutar



Además, es el *espacio para compartir* como se expresa en el siguiente relato:

“para compartir con las compañeras, a veces nos sentamos entre todas a comer con lo que cada un comprado o si alguna ha llevado nos repartimos y así todas quedamos bien” (E)

Figura 11

Espacio para compartir



Según las tendencias presentadas, se puede observar que los estudiantes de las dos instituciones coinciden en que el recreo es el espacio para descansar, para reunirse a compartir con los amigos y un espacio para disfrutar. Se debe resaltar que los estudiantes de la I.E Rodrigo Lara a diferencia de los de la I.E Campestre, tienen la creencia de que el recreo es el

momento en el cual se realizan las necesidades corporales, además de manifestar que es el instante en el cual se pueden distraer de las clases.

Codificación abierta subcategoría prácticas en el recreo: IE RLB

Una primera práctica es *satisfacer necesidades fisiológicas* como se muestra en los siguientes relatos:

“salíamos a comer íbamos a la caseta a comprar algo” (Y)

“yo salía siempre a comer, pues mi mamá me da para el descanso” (C)

“o poder ir a comer” (H)

“ir a tomar el refrigerio” (Y)

“pues comer ir al baño” (M)

“para ir al baño” (H)

“cuando salía a recreo, era ir con mis amigas al baño” (Y)

Figura 12

Satisfacer las necesidades fisiológicas



Los niños y las niñas afirmaron también que una segunda práctica es *hablar con los compañeros* como se evidencia en los siguientes relatos:

“y hablar con las compañeras, descansar, reírnos, recochar, pasar un momentico rico” (Y)

“Yo iba a dónde estaban mis compañeras hablar” (N)

“hablar con mis amigas” (N)

“me gustaba salir de recreo hablar con mis amigos” (N)

“uno socializaba con las demás personas” (N)

Figura 13

Hablar con los compañeros



La tercera práctica mencionada por los niños y niñas es *jugar* como se evidencia en los siguientes relatos:

“a veces me guardaba la plata y mejor me iba a jugar a la cancha allá nos reunimos con unos amigos a jugar fútbol” (C)

“a veces prefería irme donde estaban mis amigos y ponernos a jugar fútbol cuando algunos llevaban un balón, o si no jugábamos con una botella de gaseosa vacía” (H)

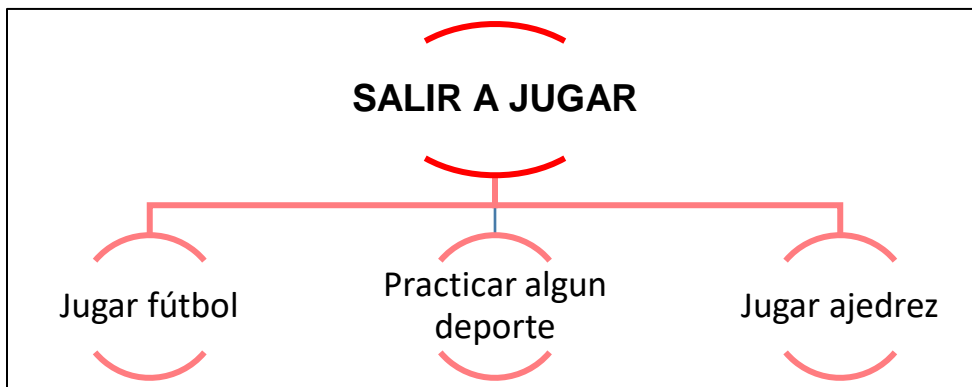
“practicar algún deporte” (H)

“iba a jugar fútbol” (C)

“jugar ajedrez” (C)

Figura 14

Salir a jugar



La cuarta practica es continuar *con las actividades académicas* como se evidencia en los siguientes relatos:

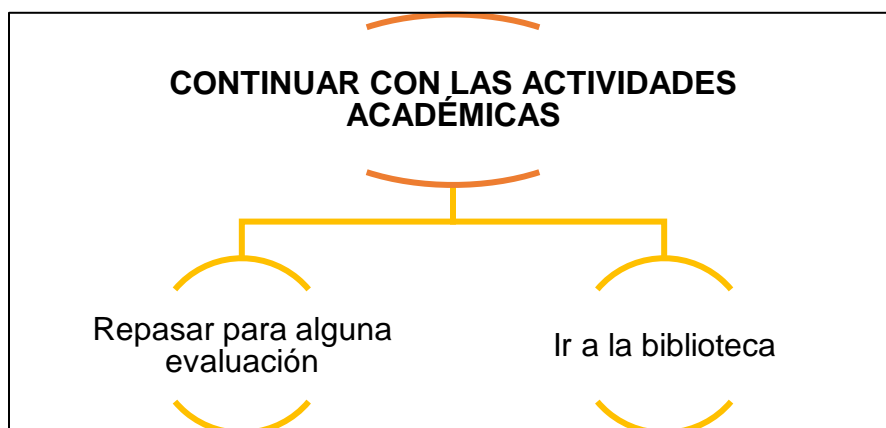
“sentarme a repasar para alguna evaluación” (M)

“o ponernos a estudiar cuando teníamos una evaluación pendiente” (N)

“se salía a la biblioteca” (C)

Figura 15

Continuar las actividades académicas



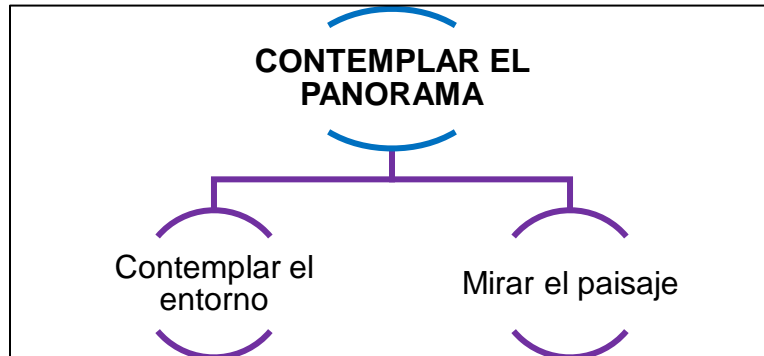
La quinta practica hace referencia a *contemplar el panorama* como se expresa en los siguientes relatos:

“mirar el paisaje” (C)

“me la pasaba más bien contemplando el panorama” (H)

Figura 16

Contemplar el panorama



La sexta practica hace referencia a *practicar actividad física* cómo se evidencia en los siguientes relatos:

“es como también un tiempo de estiramiento” (N)

“salía más bien, a caminar” (N)

Figura 17

Tiempo para la actividad física



La séptima practica hace referencia a *usar dispositivos tecnológicos* cómo se evidencia en el siguiente relato:

“cogía el celular comenzaba a jugar o me ponía los auriculares para escuchar música” (Y)

Figura 18

Tiempo para el uso de la tecnología



Codificación abierta subcategoría prácticas: I.E Campestre San José

Una primera práctica es *satisfacer las necesidades fisiológicas*, como se expresa en los siguientes relatos:

“comíamos en la cafetería” (C)

“aprovechamos para ir al baño” (Z)

“comer, hablar con mis amigos e ir al baño” (D)

“jugar, comprar, ir al baño, regresar y descansar” (K)

“salíamos a comer íbamos a la caseta a comprar algo, o al baño y hablar con las compañeras”

(K)

Figura 19

Satisfacer las necesidades fisiológicas



La segunda práctica hace referencia a *practicar actividad física* como se evidencia en los siguientes relatos:

“nosotros jugamos futbol” (C)

“las actividades que yo hacía eran: jugar con mis compañeras a quitarle el balón a los muchachos y al ponchado” (E)

“Jugar futbol y jugar micro con mis compañeros y comprar en la tienda” (N)

“Cuando estaba en recreo lo que más hacía era jugar fútbol” (C)

“A mí me gustaba jugar fútbol y saltar lazo” (D)

“El recreo era jugar al ponchado” (E)

“me gustaba jugar fútbol” (K)

“A mí me gustaba jugar fútbol, micro con mis compañeros” (N)

Figura 20

Tiempo para la actividad física



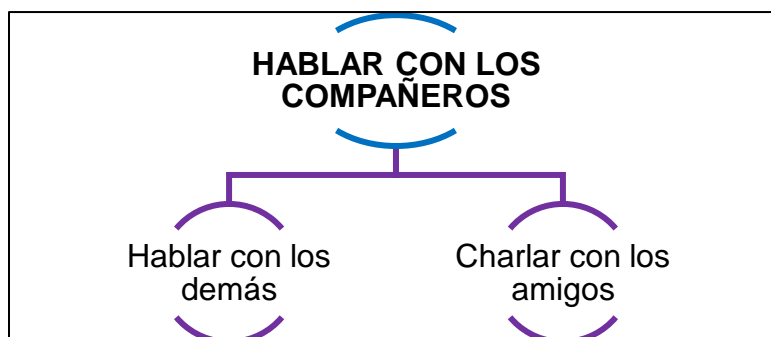
La tercera práctica hace referencia a *hablar con los compañeros*, como se evidencia en los siguientes relatos:

“Salíamos prácticamente a hablar” (C)

“Jugar, comer, hablar con mis amigos e ir al baño” (D)

Figura 21

Tiempo para hablar con los compañeros



Dentro de esta subcategoría se evidencia que los estudiantes de ambas instituciones coinciden en que en el recreo se realizan prácticas como satisfacer las necesidades corporales, hablar con los compañeros y practicar actividad física. También se encontró que a diferencia de los estudiantes de la zona rural los jóvenes de la zona urbana utilizan el descanso para el uso de la tecnología como también para continuar con las actividades académicas.

Representaciones sociales sobre la recreación

Sobre la recreación las afirmaciones de los niños y niñas se recogieron en las siguientes categorías /tendencias.

Codificación abierta subcategoría creencias: I.E RLB

Para los niños y niñas la primera creencia es *tiempo para descansar* como se expresa en los siguientes relatos:

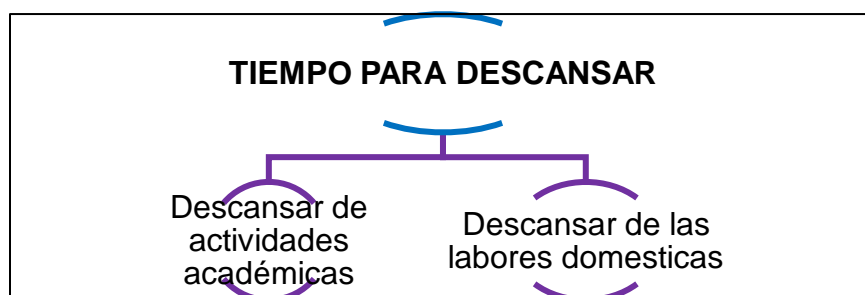
“la recreación es como el espacio en donde uno descansa donde uno puede ya descansar de tanta cosa de la responsabilidad” (M)

“para mí la recreación es un espacio para entretenerse y poder descansar de las tareas cotidianas” (N)

“Para mí la recreación es el momento en el cual puedo descansar de mis tareas, realizar cualquier actividad que me guste” (Y)

Figura 22

Tiempo para descansar



Además, mencionaron que es el *tiempo de la distracción* como se expresa a continuación:

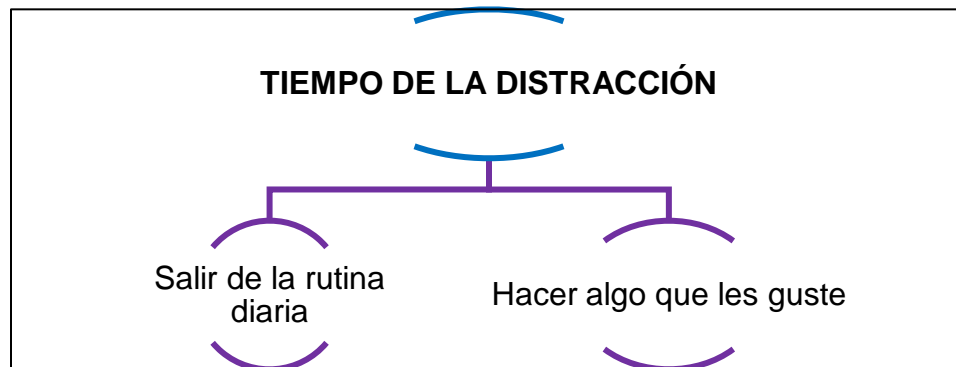
“lo que entiendo por recreación es tomar la decisión de realizar un ejercicio, es un tiempo de distracción del ajetreo diario es un tiempo de esparcimiento y cuando se refiere a recreación no es solamente en el ámbito físico sino también en el ámbito de salud mental” (C)

“yo siento por recreación que es un tiempo en el que yo pueda distraerme de lo cotidiano, aliviar mis. mis presiones, me libero un poco de ese estrés, de esa ansiedad diaria con la que vivimos” (N)

“Para mí la recreación es un espacio en el que podemos distraernos, un espacio en el que podemos salir de todas nuestras rutinas, en la que podemos hacer algo que nos guste ya sea en nuestra casa o afuera en la calle con nuestros amigos, normalmente la recreación me permite desestresarme, es decir, es el momento en el que puedo hacer algo que yo quiera.” (H)

Figura 23

Tiempo de la distracción



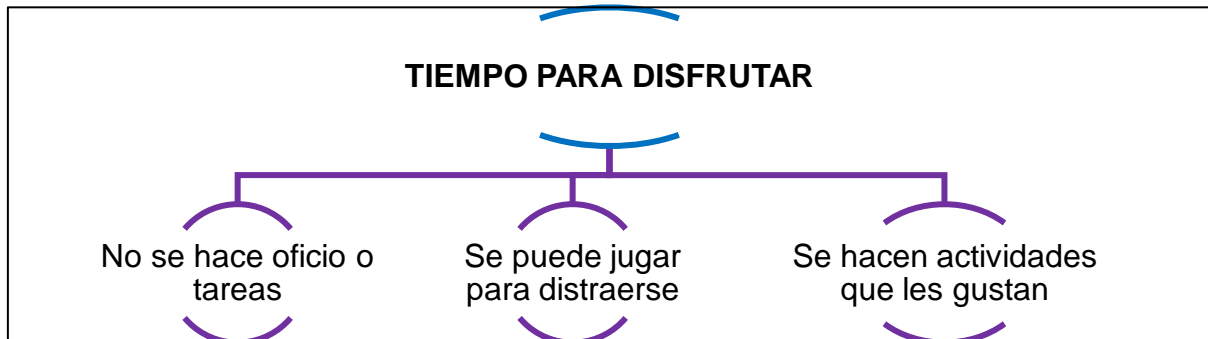
Codificación abierta subcategoría creencias: I.E Campestre San José

En las expresiones de los niños y las niñas la recreación es el *tiempo para disfrutar* como se expresa en los siguientes relatos:

“la recreación es como el espacio en donde uno puede jugar para distraerse” (C)

“para mí la recreación es un espacio donde no tengo que hacer oficio o hacer tareas, si no que puedo jugar, bailar, hacer actividades que disfruto” (K)

“Para mí la recreación es el momento en el que puedo hacer cosas que me gustan, como ir a la quebrada” (N)

Figura 24*Tiempo para disfrutar*

Según las tendencias acerca de las creencias de la recreación que arrojó el estudio se puede evidenciar que los estudiantes de ambas instituciones tienen el concepto de que esta es el momento para descansar tanto de las actividades académicas virtuales como de los quehaceres del hogar. Además, consideran que es el tiempo para distraerse.

Codificación abierta subcategoría prácticas: I.E RLB

Una primera tendencia es *usar elementos tecnológicos* como se muestra en los siguientes relatos:

“Pues en lo personal yo tomo ese tipo de descansos cuando me siento muy frustrado, escucho música o escribo” (C)

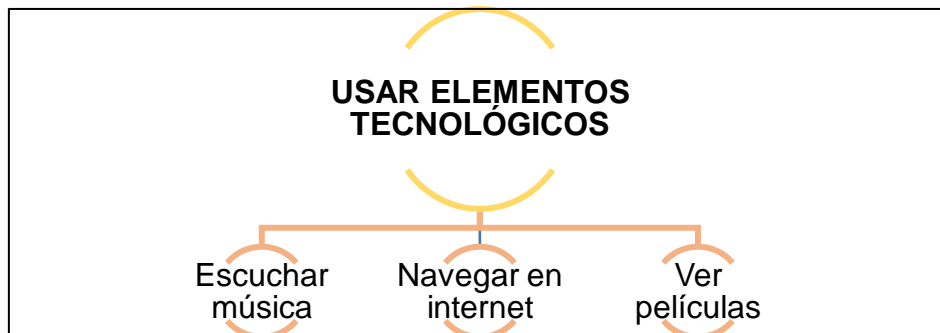
“me meto a internet, escucho música” (Y)

“yo lo único que hago es escuchar música” (N)

“ponerme a ver una película” (N)

Figura 25

Uso de tecnología



Una segunda tendencia es *salir de la casa* como se muestra en los siguientes relatos:

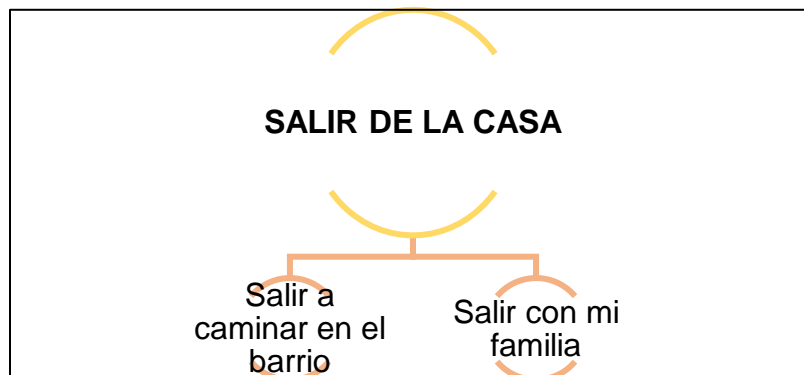
“salgo como a caminar en el barrio y me pongo hablar conmigo mismo y me distraigo” (C)

“lo que hago es salir, como vivo acá al pie de un monte, entonces lo que hago es salir con mi perro, mi mamá y mi hermano a jugar con el perro, entonces ahí me distraigo” (N)

“salimos a comer algo y luego volvemos a la casa, o cuando tengo tiempo libre o no tengo tarea lo que hago es salir con mi familia al río o sino a jugar parques” (N)

Figura 26

Salir de casa



Codificación abierta subcategoría prácticas: I.E Campestre San José

Una primera práctica es *jugar* como se muestra en los siguientes relatos:

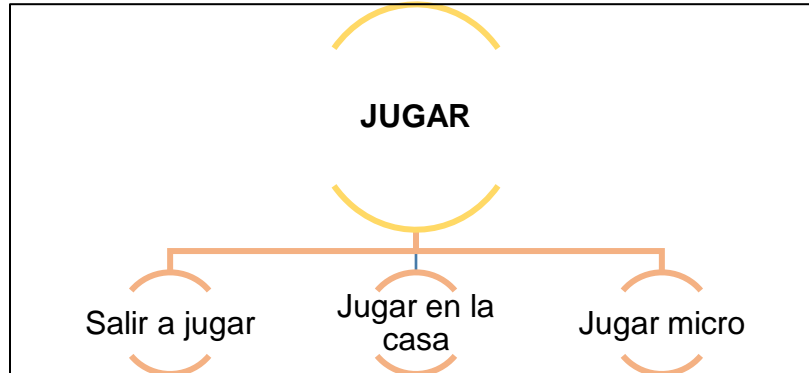
“Salimos a jugar” (D)

“Jugamos en la casa” (Z)

“jugar micro” (N)

Figura 27

Jugar para recrearse



Los niños y las niñas afirmaron también que una segunda práctica es *compartir con los amigos y familia* como se muestra en los siguientes relatos:

“nosotros hacemos prácticamente noches de pijamadas y algunas veces acampamos. (C)

“ir a la quebrada” (N)

“salgo a caminar con mi mamá” (E)

Figura 28

Compartir con amigos y familia



Las tendencias relacionadas a las prácticas de la recreación muestran que los estudiantes de ambas instituciones realizan actividades como salir de casa para poder compartir con sus amigos o jugar. De igual forma, se encontró que los alumnos de la zona urbana ocupan este momento para usar elementos tecnológicos, situación que no se ve reflejada en los relatos obtenidos de los participantes de la zona rural.

Momento 2. Disposición y Agrupamiento de las I.E Rodrigo Lara Bonilla y Campestre San José.

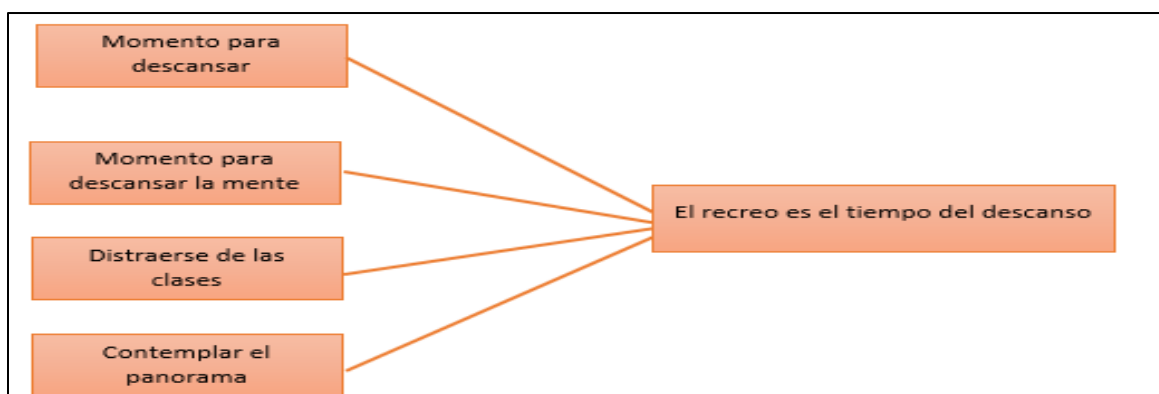
A continuación, se presenta el proceso analítico que permitió establecer relaciones entre las tendencias emanadas de los códigos abiertos. A partir de este ejercicio se establecieron nuevas categorías las cuales dan cuenta de las representaciones sociales del recreo y la recreación para los niños y las niñas. A continuación, se presentan las relaciones encontradas a través de representaciones gráficas o imágenes visuales de las relaciones entre conceptos (Strauss y Corbin, 1990) y una narración donde se vincularon estas mismas. Las figuras evidencian la relación encontrada entre los códigos abiertos y una categoría que los contiene.

Representaciones sociales sobre el recreo de las I.E Rodrigo Lara Bonilla y Campestre San José

La figura número 29 muestra el agrupamiento de tendencias encontradas en las dos instituciones que evidencian la primera representación social que ellos tienen acerca del recreo.

Figura 29

Tiempo del descanso



Del tiempo de la normatividad al tiempo del descanso.

Dentro del aula de clases la normatividad es un conjunto de leyes o reglamentos que rige a los estudiantes, esto con el fin de garantizar un ambiente sano dentro del horario en que se desarrollan las diferentes áreas de conocimiento y que son establecidas según los criterios y lineamientos de la institución. Según Segura (2015) citado por Rodríguez (2016) “toda actividad humana está regida por reglas. La finalidad de las reglas o normas, es precisamente, hacer posible una actividad determinada, hacer que se desarrolle de la mejor manera posible” (p.58).

Dimensiones: descanso corporal y mental.

La falta de energía física, energía mental o ambas se puede dar dentro del aula de clases debido a las actividades que se realizan en esta. De acuerdo a Medina (2010):

La actividad y el descanso es una manifestación propia del ser humano y es el eje de la vida escolar. No obstante, toda actividad, sea física o psíquica, genera la necesidad del descanso, es decir, procura mantener el equilibrio físico y psíquico de la persona (p. 4).

Partiendo del análisis de las entrevistas realizadas a los estudiantes de grado noveno de la I.E Rodrigo Lara Bonilla y la I.E Campestre San José se puede evidenciar que la clase genera cansancio. En palabras de González et al (2014) plantean que

Al estar en el aula de clase y después de haber transcurrido un período de tiempo, los niños y los docentes se van agotando, se sienten cansados, el estado de ánimo y la disposición para el trabajo académico ya no es el mismo, se necesita de ese momento, ese espacio diferente al del aula tan anhelado, en el que se tiene la libertad de hacer algo diferente y se puedan recuperar las energías para promover de nuevo ese desarrollo intelectual, mental y físico del estudiante (p.68)

por lo cual, para ellos el recreo es un tiempo de descanso. De acuerdo a Olvera (2018) “el descanso es un estado de actividad mental y física reducido, que hace que el sujeto se sienta fresco, rejuvenecido y preparado para continuar con las actividades cotidianas” (p.8). En este sentido se expresa “*creo que el descanso es necesario para recuperar las mismas energías del principio*” (H)

Es decir, que para los estudiantes el recreo se refiere a salir del mundo de la norma que significa estar dentro del aula de clase donde se deben cumplir deberes y seguir una serie de instrucciones relacionadas a las practicas académicas. Reyes (2005) citado por Chaves (2013) argumenta que “los estudiantes lo esperan con ansiedad probablemente como reacción a las clases aburridas o represivas. Sienten ese lapso como la oportunidad de ser libres, hasta de las normas esenciales de convivencia (p. 81). Por lo cual, el recreo les permite superar ese cansancio. En este sentido los estudiantes afirman, “*el recreo es como también un tiempo de estiramiento*” (N), “*en el recreo descansaba de la mente, de las manos y de los profesores*” (E).

En relación con esto, Smaliroff (s. f.) citado por Chaves (2013) argumenta que el “(...) intervalo entre las horas de clases escolares, es un momento en el cual los alumnos y los docentes se distienden de las actividades áulicas, buscando un momento de vínculos espontáneos, recreación y relax” (p. 69). Es decir, que para los estudiantes de las dos instituciones el recreo es el momento en el que pueden liberarse de la tensión que les producen las clases.

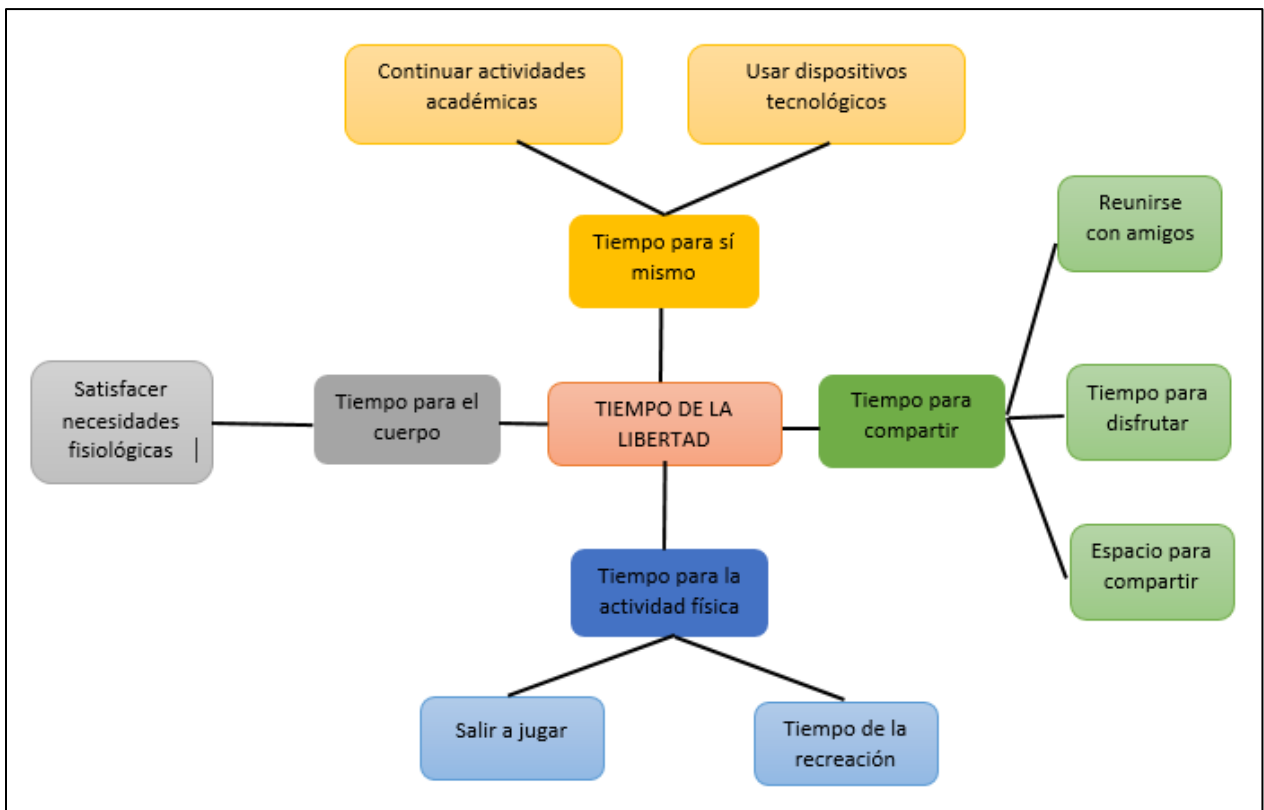
Según ellos en el recreo “*miran el paisaje*” (C) y “*contemplan el panorama*” (H) lo cual indica que en este tiempo pueden centrar sus pensamientos en algo distinto a los temas de clase o las normas establecidas dentro del aula. Se debe recordar que, “el descanso no es simplemente inactividad, requiere tranquilidad, relajación sin estrés emocional y liberación de la ansiedad. La persona que descansa se encuentra mentalmente relajada, libre de ansiedad y físicamente calmada” (Olvera, 2018, p.9). Según ellos, el recreo “*es como para descansar,*

como ya simplemente pensar en uno mismo ya dejar los profesores y el estudio atrás y solamente concentrarse en uno mismo y relajarse” (Y).

En la figura número 30 se muestra la marcada tendencia hacia la consideración del recreo como el tiempo de la libertad por parte de los estudiantes de las dos instituciones.

Figura 30

Tiempo de la libertad.



Del espacio tiempo de la norma al espacio tiempo de la libertad

Dimensiones: Tiempo del cuerpo, tiempo para sí mismo, tiempo para compartir, tiempo para la actividad física

El aula de clases no solamente representa para los estudiantes un lugar donde reciben conocimiento en las diferentes asignaturas si no también es catalogado como un sitio de encierro que los cohibe de realizar actividades que les producen un gusto debido a las normas de disciplina establecidas y a la vigilancia por parte de los docentes. Es por esta razón que

ellos consideran que el recreo es un espacio de libertad, entendida como “el estado de la persona que ... tiene la facultad de realizar algo por sí misma, por iniciativa propia” (Martínez, 1998, citado por López et al, s.f, p.1). Según Chaves (2013) “Para los estudiantes escolares, el momento de recreo es un tiempo de esparcimiento y de disfrute, pues implica salirse de la rutina de las clases y, de alguna u otra manera, sentirse liberados.” (p. 68). En este espacio pueden satisfacer necesidades tanto en lo personal como en lo social.

Respecto a esto Rico (1994) menciona que

El recreo es el momento en que los alumnos hacen lo que quieren. Es el espacio de libertad por excelencia de la escuela. El lugar donde el alumno vuelve a ser como es, sin la vigilancia constante de un salón de clases. El lugar donde puede reír y disfrutar, correr y gritar sin el regaño o la llamada de atención del profesor... El recreo es una gran “zona de libertad”, según la expresión de Berge, donde el alumno se “libera” de la presión del estudio, del maestro y de las autoridades académicas. (p.25)

Teniendo en cuenta que

Los niños definen el recreo de muchas maneras, pero en general lo definen según lo que hacen en él, es decir, para ellos el recreo es salir a correr, jugar, descansar, compartir con otros y comer algo, al parecer son buenas definiciones, pues son ellos los que viven a diario este momento (Buritica y Ñañez (2017) citados por Buritica y Bernal (s.f), p. 144).

Dentro del estudio realizado se evidencio que dentro de la concepción de que el recreo es el tiempo de la libertad se derivan las siguientes dimensiones: tiempo para el cuerpo, tiempo para sí mismo, tiempo para la actividad física y tiempo para compartir.

Cuando se menciona que el recreo es un tiempo para el cuerpo, se hace referencia a la ejecución de prácticas tales como satisfacción a las necesidades fisiológicas, por ejemplo, ir al

baño, comer e hidratarse. Los estudiantes afirman, *“para mí el recreo es la hora de salir a comer.”* (C), *“salíamos a comer íbamos a la caseta a comprar algo, o al baño y hablar con las compañeras”* (T), *“yo salía siempre a comer, pues mi mamá me da para el descanso”* (C), *“cuando salía a recreo, era ir con mis amigas al baño”* (Y). Según Maslow (1991) “las necesidades fisiológicas son aquellas que uno requiere cubrir para poder sobrevivir y lograr un equilibrio con su cuerpo, y funciones corporales”. Con relación a lo anterior, se evidencia que los estudiantes principalmente de secundaria han adoptado la idea de que el espacio del recreo es en el cual se satisfacen dichas necesidades, pues a través de su proceso escolar y de su madurez física y cognitiva logran entrenar su cuerpo para la ejecución de estas actividades en horarios específicos.

Por otro lado, los estudiantes también aprovechan este espacio de libertad para ejecutar practicas relacionadas a la actividad física como jugar, caminar, estirar, etc. *“a veces prefería irme donde estaban mis amigos y ponernos a jugar fútbol cuando algunos llevaban un balón, o si no jugábamos con una botella de gaseosa vacía”* (H), *“las actividades que yo hacía eran: jugar con mis compañeras a quitarle el balón a los muchachos y al ponchado”* (E), *“A mí me gustaba jugar fútbol y saltar lazo”* (D)

Lo que permite deducir que el cuerpo necesita realizar movimientos físicos después de un tiempo prolongado de quietud dentro del aula de clase. De acuerdo a Evans y Pellegrini (s.f) citado por Díaz (2010) “El recreo les ofrece una oportunidad de hacer ejercicio, satisfaciendo así su necesidad de “desahogo” ...sólo después de soltar esta energía reprimida, el alumnado puede volver al aula de una manera fresca y adecuada para el trabajo.”

La realización de actividad física en los humanos, especialmente en los jóvenes se ha considerado como un momento de vital importancia para el mejoramiento de la salud y la estética, así como lo menciona Devís y Peiro, (1997) citado por García y Fonseca (2012)

En el ejercicio físico adecuado e individualizado, realizándolo con frecuencia, en forma continua y progresiva, queda comprobado científicamente que: existe un desarrollo y crecimiento equilibrado y armónico, mantiene el funcionamiento óptimo de los aparatos y sistemas del organismo primordialmente el cardiovascular y músculo esquelético, reduce el riesgo de enfermedades crónico degenerativas, mejora el control de las mismas, contribuye al bienestar mental y psicológico, mejora el estado de ánimo, mejora la autoestima y da una consideración positiva sobre la imagen corporal. (p.11)

Es precisamente por este motivo, que los jóvenes estudiantiles mantienen la idea de que es el recreo el momento donde se puede producir esta liberación de cargas ocasionadas por la jornada académica regular y practicar cualquier tipo de actividad física que les genere un cambio de rutina, esto se sustenta de acuerdo al estudio realizado por Moral et al (2008) “el recreo es uno de los pocos momentos del día, de un niño, en el que tiene la oportunidad de hacer ejercicio y participar en juegos a la vez que se relaciona con sus compañeros y/o amigos”. Además, en un artículo de Council on Physical Education for Children (2001) citado por Moral et al (2008) dice que: “El recreo provee al niño de un tiempo de participación en actividades físicas que le ayudan a desarrollar un cuerpo sano y el placer por el movimiento”.

Además, dentro de las entrevistas realizadas se encontró que algunos estudiantes utilizan el recreo como un complemento de sus clases realizando prácticas tales como terminar alguna tarea pendiente, repasar para alguna evaluación programada dentro de las asignaturas que cursa o ir a la biblioteca. Esto indica que a pesar que el recreo es definido por algunos autores (Sindelar, (2003), Smaliroff (s. f.), Buritica y Ñañez (2017), Reyes (2005), Chaves (2013), entre otros), como el momento de la jornada escolar en la cual los estudiantes pueden tener un receso de las tareas académicas y dedicarse a jugar o participar en otras actividades no estructuradas, algunos estudiantes continúan realizando actividades propias de la rutina académica. Los estudiantes manifiestan lo siguiente: “*en el recreo puedo sentarme a repasar*

para alguna evaluación” (M) “nos ponernos a estudiar cuando tenemos una evaluación pendiente” (N) “yo salía a la biblioteca” (C).

Los estudiantes que aprovechan el recreo para realizar sus tareas, muchas veces lo hacen por salir del paso o simplemente por no haberlas hecho en su casa al haber dedicado ese tiempo en la ejecución de diferentes cosas, o también para quedar libres de las actividades académicas en sus horarios escolares, teniendo así el resto del día para dedicarlo a otros quehaceres. En este sentido Morín (s.f) señala que los niños en ocasiones se apresuran en terminar la tarea para ponerse a hacer algo más divertido. Otras de las razones por las cuales pasa esto es porque están aburridos o se sienten fatigados después de un largo día de escuela.

Igualmente, es indudable que hoy en día vivimos en un mundo digital, en la última década la tecnología se ha implantado de una manera considerable principalmente en las nuevas generaciones. Los jóvenes de hoy en día hacen referencia a que cualquier elemento tecnológico es fundamental dentro de sus tareas o rutinas diarias. Pino (2011) menciona que

Las tecnologías de la información y las comunicaciones ocupan un lugar de relevancia en la sociedad actual...Hoy en día la humanidad está inmersa en el mundo de la globalización... Las TIC juegan un papel muy importante en la globalización, pues desde los últimos años del siglo XX y comienzos del siglo XXI se ha estado expandiendo de manera asombrosa y han contribuido indudablemente al mejoramiento de la vida humana. (p.210)

Es precisamente por esto que los estudiantes manifestaron dentro de sus entrevistas realizar prácticas con medios tecnológicos a la hora del recreo, como escuchar música, jugar con el celular, etc. *“cogía el celular comenzaba a jugar o me ponía los auriculares para escuchar música” (Y).* Como lo afirma Navarro (2012) en su artículo Actividad física en el

recreo: una buena oportunidad para educar, “hoy en día, es innegable que la revolución tecnológica ha transformado el tiempo de ocio de niños y adolescentes” (p.1), así mismo, Palacio (s.f) hace referencia a que “el móvil se ha convertido en un elemento omnipresente de la vida cotidiana de grandes y pequeños, siendo el secuestrador del juego de los niños y preadolescentes”, con relación a esto, podemos inferir que algunos jóvenes han perdido el interés por la realización de actividad física en el recreo, dándole a este el espacio de uso de su celular o aparato tecnológico.

Finalmente, se pudo constatar que para los estudiantes el recreo es el tiempo para compartir con sus pares. Dentro de las practicas realizadas por los alumnos se visualiza que el hablar con los compañeros aún se mantiene como actividad de prevalencia, *“para mí el recreo es el momento en que puedo ir a buscar a mis amigas que tengo en otros salones o también con las amigas de mi salón para sentarnos a hablar y a recochar un poco” (N)*, *“hablar con las compañeras, descansar, reírnos, recochar, pasar un momentico rico” (Y)* *“me gustaba salir de recreo hablar con mis amigos” (N)* *“Salíamos prácticamente a hablar” (C)*. Dado lo anterior se puede deducir que muchos de ellos manifiestan que a pesar de estar dentro del aula con sus amigos, no pueden generar una conversación que no sea relacionada a lo académico, por tal motivo aprovechan este espacio para tener charlas que se convierten en una práctica diaria dentro de su rutina escolar a la hora de salir a este espacio de descanso, acorde con lo anterior Jarrett (2002) manifiesta que “el recreo podría ser la única oportunidad que tienen algunos niños para participar en interacciones sociales con otros niños. En muchos salones de clase se permite muy poca interacción”. De igual manera Gómez (1995) citado por Pérez y Collazos (2017) asegura que “en este espacio se permite el desarrollo de un lenguaje natural el cual es utilizado para expresar lo que en él está ocurriendo, y que desea compartir con otros” (p.17).

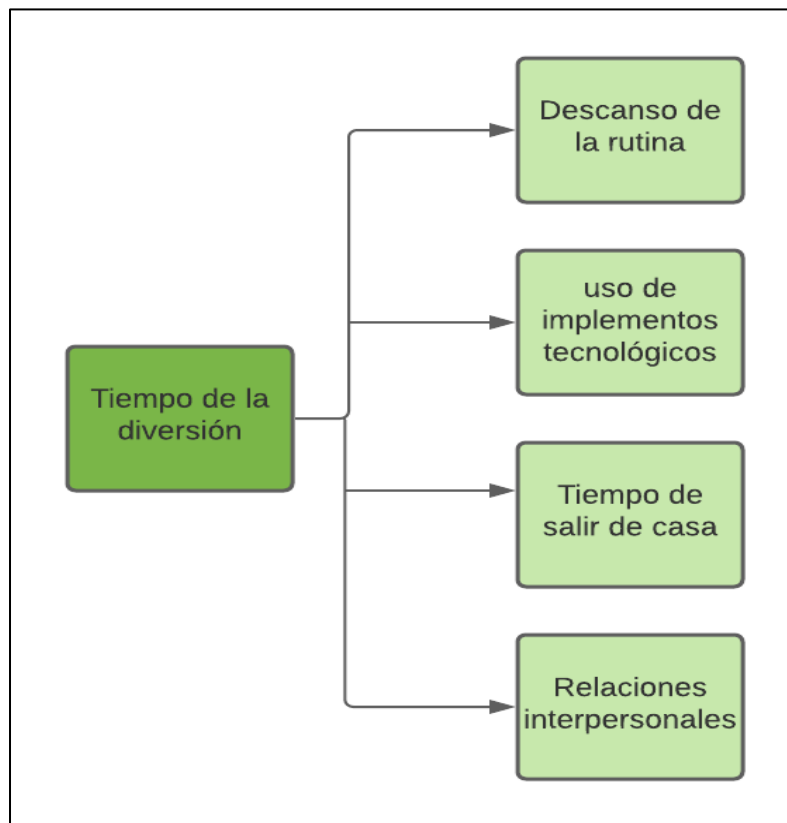
Representaciones sociales de la recreación de las I.E Rodrigo Lara Bonilla y Campestre San José

A continuación, se presenta el proceso analítico que dan cuenta de las representaciones sociales de la recreación.

La figura numero 31 presenta la unión de las tendencias que se encontraron de los relatos de las dos instituciones que hacen referencia a la recreación como el tiempo de la diversión.

Figura 31

Tiempo de la diversión



De la rutina diaria al tiempo de la diversión

La vida cotidiana suele estar formada de rutinas, definidas como “aquellas ocupaciones con secuencias establecidas que se realizan a diario” (Samaratti, 2011, p.9). Lo rutinario suele

ser asociado a lo tedioso o aburrido, razón por la cual la recreación es el momento elegido para salir de la rutina y adentrarse en actividades que generen diversión.

Dimensiones: descanso de la rutina diaria, uso de implementos tecnológicos, tiempo de salir de casa, relaciones interpersonales.

Las rutinas nos permiten solucionar muchas situaciones en nuestra vida cotidiana. Sin embargo, algunas de las actividades que se realizan dentro de estas generan agotamiento o dan la sensación de aburrimiento. Es así como para los participantes de la investigación la recreación es el espacio dentro de su diario vivir para desconectarse de la rutina y realizar actividades que les permiten disfrutar, gozar, divertirse, etc. En este sentido los estudiantes expresan, *“la recreación es como el espacio en donde uno descansa donde uno puede ya descansar de tanta cosa de la responsabilidad” (M)*, *“para mí la recreación es un espacio para entretenerse y poder descansar de las tareas cotidianas” (N)*, *“para mí la recreación es el momento en el cual puedo descansar de mis tareas, realizar cualquier actividad que me guste” (Y)*.

En esta perspectiva Espiga (s.f) afirma que “la recreación es sinónimo de entretenimiento, divertimento, actividad sin esfuerzo y no demasiado importante, que se desarrolla en un tiempo de poco valor social, en el tiempo no productivo, y se presenta como una actividad voluntaria” (p.8). No es la excepción que para nuestros estudiantes haya una creencia de la necesidad de tener espacios de esparcimiento donde puedan realizar prácticas tanto en la parte física como en la parte mental. En este sentido, Moreno (s.f) menciona que “es importante reconocer que la recreación nos permite cumplir con uno de los pilares de la educación, el cual consiste en aprender a convivir con los demás, por las vivencias y buenos momentos para desarrollarnos física, mental y emocionalmente y, por qué no, espiritualmente”.

También se puede evidenciar que hoy en día, las personas, principalmente los jóvenes de la zona urbana, tienen la posibilidad de acceder a diferentes dispositivos tecnológicos de

una manera más fácil que en tiempos de antaño. El uso de estos dispositivos es cada vez más frecuente para diversas actividades. El uso de la tecnología, además de tomar un papel importante dentro de las instituciones educativas, también ha tenido una trascendencia significativa en cada uno de los hogares de las personas del mundo. Para los estudiantes participantes en la investigación no es la excepción, pues manifiestan que la utilidad de estos implementos genera una recreación que les permite salir de la rutina y el desgaste diario que producen las actividades cotidianas, esto se ve reflejado en los siguientes relatos, *“Pues en lo personal yo tomo ese tipo de descansos cuando me siento muy frustrado, escucho música o escribo”* (C), *“me meto a internet, escucho música”* (Y), *“yo lo único que hago es escuchar música”* (N), *“ponerme a ver una película”* (N) además, Ojeda et al., (2017) establecen:

La humanidad accede de manera vertiginosa a los equipos tecnológicos y los utiliza con una frecuencia cada vez más alta, para fines tan diversos como comunicarse, trabajar, cuidar la salud, educarse o simplemente distraerse. Vamos ligando todas nuestras actividades al mundo digital, hasta tal punto, que se vuelve impensable afrontar la vida sin estas nuevas herramientas. (p.85)

Es evidente que a pesar de que muchas personas consideran que el uso excesivo de la tecnología es nocivo para los jóvenes, este tipo de implementos tecnológicos son una de las principales fuentes utilizadas por las personas para tener un momento de recreación. Tal como se afirma en el artículo “El impacto de las Nuevas Tecnologías en el aprovechamiento del tiempo libre” expuesto por la fundación CADAH (s.f):

En la actualidad, algunos estudios sugieren que los niños y adolescentes dedican más de seis horas diarias a actividades de ocio sedentarias como mirar la televisión, navegar por internet, chatear con sus amigos, jugar o hablar por el móvil, etc...Las nuevas tecnologías son una realidad absoluta en el ocio informal que llevan a cabo las nuevas generaciones. Junto a las clásicas bicis y balones, al pasear por un parque, podemos

observar grupos que juegan en sus consolas portátiles, se intercambian imágenes y vídeos, navegan con su móvil, etc.

Finalmente, según Ramos et al, (2011) “gran parte de las actividades recreativas se desarrollan en el hogar en el que la mujer, la madre, tiene un rol prioritario, y muchas más se realizan en el entorno inmediato es decir el hogar o lugar de residencia” (p.1). Es decir, que la recreación se puede dar desde el interior de la estructura de la vivienda donde se realizan actividades recreativas propias de este contexto y donde se puede compartir directamente con el grupo familiar generando una sensación de goce y bienestar. Además, también se pueden realizar acciones externas tales como pasear, comer, acampar, caminar entre otras que permiten socializar y disfrutar del ambiente. Desde el punto de vista de Lalinde de Castro (1990) citado por Peñaranda y Velasco (s.f), “la recreación es como una función creadora que debe partir del núcleo familiar para satisfacer las necesidades que en éste campo tienen los niños, jóvenes, los adultos y los ancianos y extenderse luego a sectores cada vez más amplios, con el fin de favorecer condiciones de sociabilización, armonía, participación y creatividad dentro de un mundo cambiante” (p. 29). De igual forma Ramos et al, (2011) afirman que “es evidente que la recreación satisface necesidades humanas básicas de jugar, relacionarse, hacer deporte, disfrutar actividades al aire libre, tener aficiones, participar de actividades artísticas, contribuyendo al desarrollo humano integral” (p.1). Es decir, que mediante las actividades recreativas los seres humanos pueden desarrollar sus capacidades y su personalidad.

Capítulo V: Conclusiones

El estudio de las representaciones sociales sobre el recreo y la recreación, construidas por los estudiantes que hicieron parte de este estudio, permite concluir:

Los estudiantes de las dos instituciones otorgan importancia al recreo y la recreación, ya que para ellos representan una ruptura de las actividades que realizan a diario, ya sea tanto en el ámbito educativo como en el familiar. En palabras de Smaliroff (2005) en el recreo los alumnos disminuyen la tensión ocasionada por las actividades del aula. El recreo representa para los estudiantes el momento de desconectarse de la rutina del salón para poder centrarse en actividades de libre elección, dentro del espacio de la jornada escolar. Es así que Jarrett, (2002) considera que el recreo es un tiempo en que los niños gozan de más libertad para escoger qué hacer y con quién.

De igual forma, Fernández (1999), citado por Rodríguez (2003) considera que el ritmo de la vida diaria ocasiona un desgaste en las personas y que la recreación permite recuperar la vitalidad. Para los estudiantes las ocupaciones que se tienen definidas para el día como hacer tareas, arreglar casa, entre otros les produce un cierto nivel de aburrimiento que se contrarresta con los espacios de tiempo libre que poseen donde pueden llevar a cabo actividades que les generan goce. Es decir, que la noción de ruptura que representa para ellos el recreo y la recreación viene acompañada de una sensación de descanso y tranquilidad que les permite lograr un equilibrio tanto en lo físico como en lo mental.

Desde el punto de vista de la forma en que ven y sienten estos espacios se puede deducir que los consideran momentos de libertad. Para ellos el poder elegir con quien hablar, que actividades practicar, los hace sentir dueños de su tiempo, pues no se rigen por la normatividad establecida. En palabras de Pérez y Collazos (2007) el aula de clases es un lugar cerrado donde los estudiantes no tienen la posibilidad de elegir libremente, ya que el control del espacio lo tiene principalmente el docente. Mientras que el patio del recreo es visto como una

zona abierta donde “no existen restricciones en cambio sí la verdadera expresión del ser”. De igual forma García et al. (2014) indican que la recreación permite al ser tener la autonomía de ejecutar actividades según sus intereses.

Además, se percibe en estas representaciones el recreo como un escenario para la actividad física. Díaz (2008) encontró en su estudio que los estudiantes de sexto grado preferían la práctica de modalidades deportivas como juegos en los tiempos de recreo. Queda claro que la mayoría de los estudiantes utilizan este espacio para practicar distintos deportes, incluidos el fútbol, el pochado, etc.

Por otro lado, el recreo y la recreación son representados como espacios para compartir y socializar con amigos y familia. Estos momentos permiten la interacción con otros, lo cual ayuda en el desarrollo su expresión verbal y genera confianza en las relaciones interpersonales. Rodríguez et al (2019) afirman que “el recreo escolar es uno de los espacios más favorables para establecer ese complejo entramado de las relaciones sociales entre el alumnado, interacciones que sin duda marcarán su formación como personas” (p.1). Además, López destaca “la relación entre la recreación y el desarrollo comunitario, vista aquella como un factor de bienestar social coadyuvante del desarrollo del niño, en donde el autoconocimiento, la interacción y la comunicación con el contexto social sirven como base fundamental para construir una mejor calidad de vida”

Además, se pudo evidenciar que debido a la pandemia Covid 19, la cual hizo profundizar en la educación virtual, permitió identificar la importancia que ha venido tomando el uso de los implementos tecnológicos para niños, jóvenes y adultos a la hora de ejecutar cualquier actividad. Es normal escuchar como relato de la vida cotidiana de cualquier joven o adolescente del siglo XXI el estar en casa un día soleado jugando al PlayStation, o encontrarse en una reunión con amigos conectado al celular, o reunidos en familia con un dispositivo en la mano navegando en las distintas redes sociales.

En conclusión, preguntarnos por las representaciones sociales del recreo y la recreación fue trascendental porque permitió darles protagonismo a los educandos. Cederles la palabra y permitir que manifestaran lo que piensan de estos espacios, nos ayudó a comprender la importancia del recreo y de las actividades recreativas como escenarios ideales para el descanso, la libertad y la diversión.

Lista de Referencias

- Aguilar, J, Alcántara, A, Álvarez, F, Amador, R, Barrón, C, Bravo, M, Carbajosa, D, Casanova, H, Castañeda, R, Cejudo, D, Chehaibar, L, de Alba, A, de la Cruz, G, Delgado, G, Díaz, M, Díaz-Barriga, A, Didriksson, A, Ducoing, P, Gallardo, A...Zabalgoitia, M. (2020). Educación y pandemia. Una visión académica. México: Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación
- Almeida, V. (2016). *Las actividades recreativas en la práctica de cultura física del tercer año de la Unidad Educativa Santa Rosa, provincia de Tungurahua*. Universidad Técnica de Ambato
- Arbulú, C & Campos, L. (2020). Los niños iberoamericanos y el recreo escolar. Una revisión de conceptos. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC)
- Artavia, J. (2012). *Manifestaciones de violencia explícita o evidente durante el desarrollo del recreo escolar*. Universidad de Costa Rica.
- Artavia, J. (2013). *Manifestaciones ocultas de violencia, durante el desarrollo del recreo escolar*. Universidad de Costa Rica.
- Butler, G. Principios y métodos de recreación para la Comunidad. Buenos Aires, 1986.
Universidad y la Educación
- CEIPA. (2021). Educación virtual en tiempos de COVID-19. Business school CEIPA
- Coronado, J & Montoya, M. (2016). *Representaciones sociales de la escuela en niños y niñas de básica primaria*. Universidad de Manizales
- Escalante, Y, Backx, K, Saavedra, J, García-Hermoso, A & Domínguez, A. (2011). *Relación entre actividad física diaria, actividad física en el patio escolar, edad y sexo en escolares de educación primaria*. Revista Española de Salud Pública, 85(5), 481-489.
- Farmacéuticos. (2020) Coronavirus Covid 19. Recuperado de:
<https://www.portalfarma.com/Profesionales/campanaspf/Asesoramiento-salud-publica/infeccion-coronavirus-2019-nCoV/Documents/Informe-tecnico-Coronavirus.pdf>
- García, L. (2019). *Necesidad de una educación digital en un mundo digital: The need for digital education in a digital world*. Tomado en: redalyc.org/journal/3314/331460297001/html/

- Gomes, C. (2014). *El ocio y la recreación en las sociedades latinoamericanas actuales*. Revista Latinoamericana Polis
- Gonzalez, D. (2017). *Actividades recreativas para la ocupación del tiempo libre de los adolescentes en Guardalavaca*. Recuperado de:
<https://repositorio.uho.edu.cu/xmlui/handle/uho/2574>
- Gras, P & Paredes, J. (2015). El recreo ¿sólo para jugar? EMASF revista digital de educación física.
- Henao, L. (2010). *El concepto de pandemia: debate e implicaciones a propósito de la pandemia de influenza de 2009*. Revista Gerencia y Políticas de Salud, 9(19), 53-68.
- Jaramillo, D. (2011). *El recreo escolar: un escenario de vidas posibles*. EFDeportes.com, Revista Digital. Buenos Aires, Año 16, N° 165
- Martínez, J., Aznar, S., & Contreras, O. (2015). *El recreo escolar como oportunidad de espacio y tiempo saludable / The recess school space and time as an opportunity healthy*. Revista Internacional De Medicina Y Ciencias De La Actividad Física Y Del Deporte, (59).
- Meneses, M, & Monge, M. (1999). *Actividad física y recreación*. Revista Costarricense de Salud Pública, 8(15), 16-24.
- Netzahualcoyotl-Netzahual, M. (2014). Las representaciones sociales de los docentes sobre la Reforma Integral de la Educación Básica. Revista Iberoamericana de Educación Superior
- OMS. (Abril de 2020). Preguntas y respuestas sobre la enfermedad por coronavirus (COVID-19). Obtenido de Preguntas y respuestas sobre la enfermedad por coronavirus (COVID-19)
- Ordóñez, G. (2011). *Representaciones sociales sobre la escuela que presentan un grupo de niñas internas de una institución educativa de la zona centro del departamento del Huila*. Repositorio Institucional CINDE
- Ospina, J. (2020). *La actividad física en tiempos de pandemia*. UDEA
- Peñaranda, P & Velasco, M. (s.f). Teoría de la recreación. Universidad de Pamplona.
 Recuperado de:

http://www.unipamplona.edu.co/unipamplona/portallG/home_109/recursos/octubre2014/educacionfisica/semestre7/09092015/teoriaytendenciarecreacion.pdf

Perera, M. (s.f). *A propósito de las representaciones sociales. Apuntes Teóricos, trayectoria y actualidad*. Recuperado de:

<http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/02P075.pdf>

Pérez, L & Collazos, T. (2007). *Los recreos se establecieron en la escuela tradicional para romper la sucesión de clases en las que el alumno(a) permanecía pasivo, y evitar la fatiga de este en relación a ello*. Universidad tecnológica de Pereira.

Pino, P. (2011). *Las tecnologías de hoy en un mundo globalizado*. Universidad de San Buenaventura-Cali. Recuperado de:

https://www.usbcali.edu.co/sites/default/files/9_tecnologias hoy.pdf

Quintero R. (2014). *La recreación: Un acto social para la construcción de la humano*. Tomado en: <http://revistaimpetus.unillanos.edu.co/impetus/index.php/Imp1/article/view/27/16>

Rodríguez, A. (2003). *La recreación: una estrategia de enseñanza para el desarrollo del contenido actitudinal del diseño curricular en alumnos de Tercer Grado, de la Escuela Bolivariana Ambrosio Plaza*. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 4(2),0.

Rodríguez, C ; Lorenzo, O; Herrera, L. (2005). *Teoría y práctica del análisis de datos cualitativos. Proceso general y criterios de calidad*. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, vol. XV, núm. 2.

Rodríguez, A. (2016). *Gestión de normas de clase y clima de aula*. Fundación Universitaria Juan de Castellanos. Recuperado de:

<http://revistas.unimonserate.edu.co:8080/hojasyhablas/article/view/83/75>

Salazar, M, Juárez, R, Andrade, A, Peña, C, Arrellano, A & Hernández, J. (2016). *Percepción del beneficio de los deportes y actividades recreativas en habilidades para la vida en niños y adolescentes de Ciudad Juárez, México*. Sportis: Revista Técnico-Científica del Deporte Escolar, Educación Física y Psicomotricidad

Sánchez, N. (S.F). *El Recreo Humano*. Tomado en:

<http://www.redcreacion.org/articulos/recreohumano.htm>

Tamayo, M. (2004). El proceso de la investigación científica: incluye evaluación y administración de proyectos de investigación. México: Limusa.

Tovar, H, Franco, S, Aguirre, L y Cardona, G. (2020). El papel del ocio y de la recreación frente a la Covid-19 en Colombia.

UNESCO_CEPAL (2020). *La Educación en tiempos de Pandemia de Covid-19*. Tomado en: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf

UNICEF ARGENTINA, (2020). Encuesta de Percepción y Actitudes de la Población. El Impacto de la pandemia COVID-19 y las medidas adoptadas por el gobierno sobre la vida cotidiana. Recuperado de: <https://www.unicef.org/argentina/media/8646/file/tapa.pdf>

Vera, F, Sánchez, E & Sánchez, J. (2018). *Promoción de la actividad física saludable en el recreo escolar. Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte 18.72 (2018): 655-668*

Zamir, A & Leguizamón, J. (2015). Interacciones sociales en el patio de recreo que tienen el potencial de apoyar el aprendizaje del concepto de probabilidad. *Revista Latinoamericana de Etnomatemática*.