

DISEÑO Y VALIDACION DE UN INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA
INTELIGENCIA INTERPERSONAL DE LA TEORÍA DE INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES DESCRITAS POR HOWARD GARDNER

LEIDY PAOLA SANDOVAL ALARCON
TATIANA ANDREA PINZÓN GUTIERREZ
MARTHA XIMENA LOZANO GARCÍA
DIANA LORENA SALGADO DUSSAN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
NEIVA
2004

DISEÑO Y VALIDACION DE UN INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA
INTELIGENCIA INTERPERSONAL DE LA TEORÍA DE INTELIGENCIAS
MÚLTIPLES DESCRITAS POR HOWARD GARDNER

LEIDY PAOLA SANDOVAL ALARCON
TATIANA ANDREA PINZÓN GUTIERREZ
MARTHA XIMENA LOZANO GARCÍA
DIANA LORENA SALGADO DUSSAN

Tesis de grado presentada como requisito para optar al título de Psicólogo

Director
FABIO ALEXANDER SALAZAR
Psicólogo

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
NEIVA
2004

Nota de Aceptación

Firma del Presidente del jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Neiva, 17 de mayo de 2004

DEDICATORIA

A mis padres, Víctor Manuel y María Dubís, quienes me enseñaron a amar y servir, a interpretar el pasado y a estar abierta al futuro. A mis hermanos María Catalina y Víctor Manuel quienes viven conmigo el sabor de cada día. A mi sobrinita Jessica Paola, que le da el toque de amor y ternura a mi hogar. Y a tí... Rubén... que compartes junto a mí cada pedacito de la vida.

Los Amo...
Diana Lorena Salgado Dussán

A mis padres por su apoyo, comprensión y estímulos brindados durante el transcurso de la carrera, ya que sin ellos no hubiera podido culminar con éxito mis estudios. A mi hermanito, que con su existencia ha brindado tantas alegrías a nuestro hogar. Y a tí... Rodrigo Andrés... por ser quien me ha acompañado en mi crecimiento como persona y profesional.

Martha Ximena Lozano García

A mis padres, quienes después de cada caída me brindaron su apoyo para poder seguir adelante, respetando mis decisiones y enseñándome a ser responsable de mis actos, a creer en mis capacidades, en la vida y en el indestructible ...amor, muchas gracias papí y mamá, yo sé que siempre seré... su niñita. A mis hermanos, Carlos, Ramiro y Alexandro, con quienes compartí los años más maravillosos de mi infancia, y en cada lágrima por cada juego, aprendí que en la vida no siempre se gana, también se pierde. Mis sobrinos, David, Lina y Felipe, por alegrar de nuevo con sus pequeñas sonrisas y su llanto los rincones de nuestro hogar, y volver a dar la alegría de la vida a sus abuelos. Y a tí... Daniel... mi amado inmortal, por permitirme entrar en tu vida y entrar tú en la mía, aprendiendo de tí no solo a amar, sino a amarte mejor.

Leidy Paola Sandoval Alarcón

Este trabajo es para tí... mamá, que eres mi fuente de amor y el ser que me dio la vida, eres quien hizo posible que el día de hoy, halla culminado este, un logro más en el camino de mi vida, es un reconocimiento a tu esfuerzo y dedicación durante todos estos años... descansa mamá, de ahora en adelante yo cuidaré de tí. A mi hermanito, siempre llevaré en mi mente nuestros dulces recuerdos de infancia; los lazos que nos unen son más fuertes que las peleas y la distancia. A Camila, que empiezas a transitar por el arduo camino de la vida. Y a tí... Oscar...de quien aprendí que en la vida cada cosa llega a su momento...Gracias amor mío, por enseñarme el valioso... Arte de Amar.

Tatiana Andrea Pinzón Gutiérrez

AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresamos agradecimientos a las personas que con su valiosa colaboración hicieron posible la culminación satisfactoria de nuestros objetivos:

Fabio Alexander Salazar Piñeros, Psicólogo, Jefe de Programa Universidad Cooperativa de Colombia y docente de la Universidad Surcolombiana, por su orientación y apoyo en el proceso investigativo.

Esperanza Cabrera, Jefe de Programa Universidad Antonio Nariño y docente de la Universidad Surcolombiana, por sus acertadas recomendaciones que guiaron nuestra investigación.

Carlos Bolívar Bonilla, docente y coordinador del área de Investigación de la Universidad Surcolombiana, por sus aportes en nuestro proceso de formación profesional.

Roberto Cortés, Jefe de Programa de la Universidad Surcolombiana y a todos los docentes, que con sus enseñanzas contribuyeron a nuestro crecimiento tanto personal como profesional.

Los estudiantes de primer semestre de psicología de la Universidad Surcolombiana que ingresaron en el I período académico del año 2004, quienes con su entusiasmo y colaboración permitieron el desarrollo de nuestra investigación.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág
PRESENTACIÓN	10
RESUMEN	12
ABSTRAC	13
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
2. ANTECEDENTES	16
3. JUSTIFICACIÓN	21
4. OBJETIVOS	23
4.1 OBJETIVO GENERAL	23
4.2 OBJETIVO ESPECIFICOS	23
5. MARCO TEÓRICO	24
5.1 CONCEPCIONES DE INTELIGENCIA	24
5.2 TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	27
5.2.1 Evolución de las inteligencias	30
5.2.2 Inteligencia lógica – matemática	31
5.2.3 Inteligencia corporal cinética	31
5.2.4 Inteligencia musical	31
5.2.5 Inteligencia espacial	31
5.2.6 Inteligencia lingüística	31
5.2.7 Inteligencia intrapersonal	32

5.2.8 Inteligencia interpersonal	32
5.2.8.1 Características generales	33
5.2.8.2 Dimensiones de la inteligencia interpersonal	37
5.2.8.3 Habilidades de la inteligencia interpersonal	47
6. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	50
7. METODOLOGIA	67
7.1 TIPO DE ENFOQUE	67
7.2 TIPO DE DISEÑO	67
7.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	68
7.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	69
7.4.1 Procedimiento	69
7.4.1.1 Etapa descriptiva	69
7.4.1.2 Etapa de diseño	70
7.4.1.3 Etapa de validez y confiabilidad	70
7.5 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD.	71
7.6 NORMAS ÉTICAS	72
8. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	75
9. CONCLUSIONES	77
10. RECOMENDACIONES	79
BIBLIOGRAFÍA	80

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1: Estructura General de la Prueba	76
Tabla 2: Correlación Subescala- Prueba	76
Tabla 3: Índices de Confiabilidad	76

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A. Correlación ítem – Subescala	83
Anexo B. Correlación ítem – subescala	84

PRESENTACION

La inteligencia ha sido un concepto que ha cuestionado a psicólogos durante años y ha permitido que se genere investigación en un aspecto tan importante como es ésta, la esfera que posibilita al ser humano interactuar con un mundo que continuamente evoluciona. Es esta misma razón la que motiva a esta investigación, la exploración de una nueva teoría que rompe con los esquemas de la inteligencia como concepto unitario y se fundamenta en la nueva concepción pluralista de la inteligencia definida por varios autores, siendo uno de ellos Howard Gardner, quien plantea la inteligencia como “siete capacidades humanas separadas e independientes, que comprenden la inteligencia humana total”.

Dentro de este conjunto de inteligencias propuestas por la teoría de Gardner, (lógico-matemática, lingüística, espacial, musical, corporal-cinética, intrapersonal e interpersonal), es del interés y objeto de los investigadores, el estudio de la inteligencia interpersonal.

Como consecuencia de lo descrito anteriormente, se diseñó y validó un inventario cuya finalidad es medir las habilidades de esta inteligencia, apoyándose en el enfoque cuantitativo de tipo descriptivo e instrumental, con características psicométricas; elaborado para jóvenes entre dieciséis y veinte años de edad, que hayan cursado la Educación Básica Secundaria.

Esta prueba, pretende evaluar la inteligencia Interpersonal definida por Howard Gardner como la “Habilidad para notar y establecer distinciones en otros individuos, en particular entre sus estados de ánimo, temperamento, motivaciones e intenciones y potencialmente actuar con base en este conocimiento”.

El inventario posee 79 reactivos, constituidos por la presentación de láminas de posturas corporales, grabaciones donde se presentan diferentes emociones para el reconocimiento de las mismas y una serie de preguntas de tipo situacional.

Se espera que el IHAI, sea una herramienta de trabajo que permita al psicólogo realizar el diagnóstico de las insuficiencias a nivel interpersonal, con base en la evaluación de esta inteligencia.

RESUMEN

El IHAII (Inventario de Habilidades para la Inteligencia Interpersonal) mide tres subescalas de la Inteligencia Interpersonal de la Teoría de Howard Gardner. Las subescalas están constituidas por (I) la capacidad para Notar y Establecer distinciones, (II) comprender y (III) actuar teniendo en cuenta el estado de ánimo, el temperamento, la intención y las motivaciones del otro.

El inventario está constituido por 79 reactivos de tipo cerrado y de opción múltiple, que se dividen en 23 ítems que evalúan la capacidad para Notar y Establecer distinciones, 23 para comprender y 33 para Actuar. El instrumento tiene dos formas de administración, la primera forma consiste en la presentación por parte del evaluador de una serie de posturas corporales y voces que representan emociones, que el individuo debe identificar y la segunda forma comprende una serie de enunciados situacionales en los cuales se pretende que el sujeto proyecte su inteligencia interpersonal en circunstancias vividas por terceros.

La versión original del IHAII, constaba de 300 reactivos, los cuales fueron analizados por un grupo de expertos y aplicados a una muestra de 30 sujetos. Con el juicio de expertos y con el análisis de los resultados realizado a partir de la aplicación del inventario, se elaboraron los procesos de validez y confiabilidad, que condujo a una reducción del número de reactivos.

Lo que se obtuvo luego del proceso de investigación, fue el diseño y la validación de un inventario para evaluar la Inteligencia Interpersonal, en jóvenes de 16 a 20 años de edad teniendo en cuenta que la Inteligencia Interpersonal es un constructo teórico que requiere de la utilización de medidas novedosas que evalúen de una forma efectiva y que encuentren las capacidades interpersonales existentes en forma natural, alejado de las normales pruebas de papel y lápiz existentes en la actualidad.

ABSTRACT

IHAI (Inventory of Abilities for the Interpersonal Intelligence) measures three subscales of the Howard Gardner's Theory Interpersonal Intelligence. The subscales are constituted by (I) the skill to notice and establish distinctions, (II) to understand and (III) act, keeping in mind the other's mood, temperament, intentions and motivations.

The Inventory is constituted by 79 close question and multiples options reactivés, which are divided in 23 items that evaluate the capacity to notice and establish distinctions, 23 to understand and 23 to act. The Instrument has two forms of administration, the first consists in the presentation in charge of the appraiser of a serie of corporal postures and voices which represents emotions where the individual must identify them and the second form consist in a serie of situational enunciated where it's pretended that the fellow project his interpersonal intelligence in circumstances lived by other people.

The original version of IHAI, consisted of 300 reactivés, that were analyzed by an expert team and applied to a -- of 30 fellows. With the expert judge and the analysis of the result originated because of the application of the Inventory, processes of validity and dependability were created, generating a reduction in the reactivés.

The design and validation of an inventory to test the interpersonal intelligence in teens between 16 and 20 was obtained after the processes of investigations, taking in mind that Interpersonal Intelligence is a theoretical construct which requires the use new measurements that evaluate in an effective way and find the existent interpersonal capacities, far from nowadays traditional tests with pencil and papers.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad, el estudio de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, es uno de los temas que mayor interés está despertando en la psicología. Según esta teoría existen una serie de habilidades inherentes al ser humano, las cuales constituyen una inteligencia en especial, estas capacidades contemplan la inteligencia espacial, la cinético-corporal, la lógico matemática, la musical, la lingüística y las inteligencias personales, a saber, la intrapersonal y la interpersonal.

Cada una de ellas ha sido investigada por diversidad de autores. Desde el campo de la psicología básica, se han encontrado hallazgos que confirman la importancia del reconocimiento de la pluralidad del intelecto, desde una perspectiva biológica y socio-cultural.

De igual manera, la Psicología aplicada utiliza estos avances para llevarlos a la práctica, y buscar que las ventajas de esta teoría, lleven beneficios tanto a la educación como a la concepción que de ser humano asuma la sociedad. Este trabajo requiere la transformación de los constructos teóricos a planes pedagógicos, métodos de evaluación y estrategias para el desarrollo, como medios para lograr el crecimiento de todas estas habilidades en el ser humano.

La inclusión de la habilidad interpersonal y su reconocimiento como inteligencia tiene gran significancia dentro de los aportes de esta teoría, ya que la mirada investigativa de los académicos hasta el momento, había dejado a un lado los parámetros para la aplicación de esta capacidad en los individuos. Razón por la cual posteriormente ha promovido investigaciones de variada índole, que abarcan la Psicología básica y la Psicología aplicada.

Esta inteligencia esta muy relacionada con la competencia social, le permite al ser humano mediar entre su mundo interno y externo, con herramientas que le facilitan el establecimiento de relaciones adecuadas de persona a persona. La importancia de esta inteligencia radica en que interviene en los procesos de comunicación del ser humano, en el momento de la interacción entre individuos, y en la influencia del individuo dentro de un grupo.

Es bien sabido, que todos los aspectos inherentes a esta inteligencia son elementos esenciales dentro de las habilidades que debe manejar cualquier individuo, ya que la interacción con el ser humano, le exige poseer un mínimo de capacidades sociales que le permitan relacionarse adecuadamente. De igual manera, estas determinan en gran medida el éxito o el fracaso en sus relaciones personales.

Las dificultades que surgen en el campo interaccional entre individuos, tienen sus raíces en un deficiente desempeño en algunas de las dimensiones que hacen parte de la inteligencia interpersonal, estos problemas pueden generar situaciones extremas de agresividad entre dos o mas personas, o por el contrario, el sostenimiento de relaciones pasivas que generan tensión en el individuo. Eventos que crean dificultades para entablar relaciones sociales satisfactorias.

Para conseguir un prospecto de las capacidades sociales, se hace necesaria la utilización de pruebas para evaluar cada una de las dimensiones partícipes en estas habilidades, para facilitar la distinción de las debilidades y fortalezas en la esfera social, información que posteriormente permita elaborar planes de trabajo, que guíen la potenciación y el fomento de las mismas.

La evaluación de la inteligencia interpersonal, es una de las aplicaciones dadas a la teoría de las inteligencias múltiples, que facilitaría en mayor medida la identificación y el diagnóstico de los problemas en el ámbito social, y la elaboración de planes de tratamiento.

Aunque estos planteamientos han logrado aceptación en diferentes medios, su uso ha sido limitado, porque no se ha conseguido llevar a la práctica, debido a la falta de un método fiable y válido de evaluación. De hecho, la definición de Gardner y sus descripciones complejas de inteligencia hacen difícil crear un método psicométrico de valoración.

Existe un número muy reducido de pruebas que evalúen las inteligencias de una manera eficaz, siendo difícil su acceso. Sumado a esto, su consecución implica costos no sólo económicos, sino de tiempo para su traducción y posterior adaptación, también el hecho de haber sido elaboradas para un contexto cultural en particular, dificulta la aplicación de estas pruebas en el país, partiendo de las muestras de normalización que han sido utilizadas. Por lo anterior, se concluye que en el actual momento el vacío de conocimiento en el campo académico se genera por la falta de instrumentos que faciliten la evaluación de las habilidades de los individuos a nivel de la inteligencia interpersonal.

La necesidad que se evidencia al enmarcar este panorama hace referencia al interrogante que guiará esta investigación ¿Cuál es el instrumento psicométrico mas pertinente para lograr una medición objetiva de la Inteligencia Interpersonal?

2. ANTECEDENTES

Las inteligencias múltiples han logrado reconocimiento en el campo académico alrededor de todo el mundo; gran variedad de autores se han interesado en profundizar acerca de la pluralidad del intelecto. Razón por la cual se encuentra una amplia gama de investigaciones al respecto.

En ámbito internacional se han seleccionado cuatro investigaciones que se consideran pertinentes para el presente proyecto de grado.

En primer lugar se ha realizado un inventario de inteligencias múltiples denominado The Múltiple Intelligence Development Assessment Scales (MIDAS) el cual fue desarrollado por Branton Shearer. Según su autor, el MIDAS no proporciona el Coeficiente Intelectual (CI) de la inteligencia estandarizada; más bien proporciona una serie de hipótesis útiles para la posterior elaboración de un plan de trabajo educativo. El cuestionario está basado en la teoría de Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, y a través de la investigación se examinó su validez y confiabilidad.

El MIDAS proporciona un perfil de Inteligencias Múltiples, en un informe cuantitativo y cualitativo que describe las fortalezas de la persona y debilidades en un lenguaje cotidiano. Por tal razón, la información interpretativa está disponible para maestros, estudiantes y padres. El Perfil de MIDAS no se interpreta como la última palabra con respecto a la inteligencia de la persona; más bien es un punto de partida, para la reflexión del tipo de trabajo que se ha de realizar con el individuo. Aunque es un trabajo muy importante, el acceso a él se dificulta por sus altos costos y los inconvenientes que conlleva la traducción y adaptación del instrumento al medio cultural colombiano e inclusive regional. Además, se considera necesario generar trabajos de investigación que promuevan la elaboración de pruebas psicométricas, para lograr un desarrollo en la construcción de instrumentos de valoración y medición, que aporten al adelanto de la Psicología actual en Colombia.

Otra investigación es “La aplicación del paradigma de las inteligencias múltiples en el mejoramiento de la calidad de la educación básica y media y de la orientación vocacional”, proyecto elaborado por Julio Cesar Castillo Narvéez, de la Universidad de Chile, en el año 2000. El proyecto busca abordar una necesidad que no ha sido cubierta, establecer un mayor reconocimiento de los alumnos de la educación básica y media, de manera de poder garantizar el uso de estrategias metodológicas, creativas e innovadoras, que generen un proceso de enseñanza y aprendizaje mas activo, eficiente y de mayor calidad. Este es un estudio de enfoque cuantitativo, y tiene como objetivo principal aplicar escalas para evaluar las inteligencias múltiples. Lo que hace interesante el estudio es la utilización de

las inteligencias múltiples como herramientas para incorporar metodologías innovadoras de enseñanza y aprendizaje, abordando de igual manera el área de orientación vocacional.

La tesis doctoral “Construcción de un inventario de autoeficacia para inteligencias múltiples”, fue realizada por Edgar Raúl Pérez, Doctor en Psicología, profesor adjunto, cátedras técnicas psicométricas en la Universidad Nacional de Córdoba. Argentina 2001. El propósito de esta investigación fue construir un instrumento que evalúe la autoeficacia que los individuos poseen en varias características asociadas con las inteligencias múltiples propuestas por Gardner y con fines de orientación vocacional.

Esta investigación trabajó con adolescentes que cursaban los dos últimos años de educación media del sistema educativo en Córdoba, Argentina. Sus edades estuvieron comprendidas entre 16 y 20 años, se procuró que en cada muestra de investigación estuvieran proporcionalmente representadas las diferentes orientaciones educativas de los establecimientos de nivel medio (arte y diseño, ciencias naturales, producción de bienes y servicios, economía y gestión administrativa, ciencias sociales). El inventario está constituido por ocho escalas que suministran información útil para la orientación vocacional de los adolescentes, con la intención de esclarecer la elección de las carreras, de esta forma cada escala está relacionada con alguna profesión en general.

A nivel nacional se han elegido tres proyectos debido a que son considerados significativos para la concepción del desarrollo de la investigación.

En primer lugar un proyecto de grado sobre las características intelectuales, perceptivas, emocionales y de organicidad en los escolares de diferentes niveles socioeconómicos de la ciudad de Cali. El proyecto se desarrolló en Agosto de 1998 por los estudiantes de psicología de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Ellos son: Iván Valencia, Diego Tafur, Carlos Mercado. Fue un proyecto de investigación con carácter cuantitativo que tuvo como objetivo establecer las diferencias en inteligencia, percepción, conflicto emocional y organicidad entre escolares de la ciudad de Cali, pertenecientes a las clases socio económicas de esta ciudad. Para este efecto se tomó una muestra de 111 sujetos entre 5 y 7 años, provenientes de escuelas públicas y de colegios privados que se hallaban cursando primero de educación básica. Se les administró las pruebas de Bender y dibujo de la figura humana, según los criterios utilizados por Koppitz para tener índices respecto a las funciones señaladas con anterioridad.

Mediante la prueba, se encontró que, a excepción de la variable de conflicto emocional, hay diferencias significativas al nivel de 0.05, entre grupos. Los estudiantes y autores de esta investigación llegaron a la conclusión de que al evaluar la inteligencia de los niños en relación con su nivel socioeconómico encontraron que los escolares de clase alta y media obtienen puntajes más altos

en pruebas de inteligencia que los de clase baja. Otra conclusión que se observó en el trabajo de investigación, fue que la inteligencia esta afectada por factores culturales.

En segundo lugar, otra tesis encontrada en la Universidad Santo Tomas que lleva como titulo “La Inteligencia Musical y su Desarrollo”, elaborada por Denis Castro, Deicy Ospina y Claudia Puerto, en el año 2001, cuyo enfoque es cualitativo, se preguntan acerca de los procesos que han contribuido en el desarrollo de la inteligencia musical y cuales son las posibles relaciones que se pueden establecer con otras inteligencias significativas para el artista; el medio utilizado para recolectar la información es el relato de vida, realizaron tres entrevistas a tres jóvenes que actualmente se desenvuelven en algún área artística determinada ya sea interpretación, composición o canto. Lo que pretendían era encontrar algún tipo de relación entre las inteligencias, si se desarrollan paralelamente o si por el contrario una discrimina a la otra.

Como conclusiones importantes encontraron que el ambiente familiar influye en la elección y estimulación de las capacidades ya que desde muy jóvenes están en constante interacción con objetos representativos de cada ambiente musical. Cada uno de los jóvenes entrevistados no solo se desempeñaba en el área escogida sino que además la complementaba con otro tipo de inteligencia, así pues, un individuo que presenta capacidades para interpretar la guitarra (inteligencia musical), escribe poemas (inteligencia lingüística), o puede tener aptitudes para la pintura (inteligencia espacial).

Como aporte teórico hacen una amplia reseña del concepto de inteligencia desde el siglo XIX, siglo en el cual fue introducido el concepto de inteligencia por los filósofos Herbert, Spencer y Francis Galton en donde se hacía referencia a las diferencias individuales de la capacidad mental, estas personas creían que en los seres humanos existe un grado innato de inteligencia general que se distingue de las capacidades especiales.

Otros autores como James Cattell, Binnet, Guilford, Thorndike, Thomson, Spearman, Weschler, Goleman y más recientemente Howard Gardner desde su punto de vista han intentado darle una explicación a las capacidades intelectuales de cada individuo. Es de gran valor este aporte ya que se considera de importancia la evolución que han tenido los diferentes conceptos de inteligencia, puesto que en esta investigación se necesita tener una visión amplia, clara y concreta de lo que va hacer medido como inteligencia.

Como tercero y último antecedente útil para esta tesis, es la investigación realizada por Norberto Miguel Cogollo en el año 2001, de la Universidad Católica de Colombia; quien describe las características de la Inteligencia Emocional en los aspectos de autoconciencia, autocontrol, motivación, empatía, habilidades sociales de los estudiantes de octavo grado de un colegio oficial de Bogotá. Se

aplico un instrumento que consta de 68 Ítems elaborado por Cooper a nivel empresarial y adaptado al ámbito escolar. Se escogió la muestra de 47 estudiantes hombres y mujeres equivalentes al 30% de la población de estudio con edad promedio de 12.4 años y un estrato socioeconómico medio bajo. La investigación se inscribió dentro de la metodología descriptiva correlacional.

Los resultados indican que en los aspectos autoconciencia y autocontrol no hubo diferencia significativa en las mediciones. Se halló una correlación significativa dentro del aspecto empatía y habilidades sociales pero no hubo correlación entre autocontrol y motivación. Los resultados corroboraron en parte las teorías de Goleman, Savaley, Gardner, entre otros.

Es importante para esta investigación el presente estudio, pues busca reconocer una de las inteligencias, en este caso la nombrada por Goleman y también descrita en la teoría de Gardner denominada en forma particular como inteligencia interpersonal e intrapersonal.

Como antecedente regional se realizó una investigación sobre: “Las inteligencias múltiples menos utilizadas en el aprendizaje por los jóvenes del Instituto Agrícola de Gigante”. Este estudio se inscribió a la línea de investigación de universos culturales que ha sido adoptada en el post-grado de Comunicación y Creatividad para la Docencia de la Universidad Surcolombiana en los Departamentos del Huila y Caquetá. Las investigadoras fueron Luz Marina Motta de Peña y Nhur del Carmen Pretelt Luna, tesis que fue dirigida por William Fernando Torres. El estudio buscaba detectar las inteligencias menos empleadas en el aprendizaje por los alumnos y analizar los propósitos institucionales frente al educando que pretende formar y el que ha formado; para presentar una propuesta que permitiera mejorar el aprendizaje de los alumnos con el empleo de las inteligencias múltiples.

La investigación es cualitativa de carácter descriptivo y de Investigación Acción Participativa, en donde a través de entrevistas, observación, talleres, autobiografías y revisión documental obtuvieron la información.

Los resultados de la investigación mostraron que la mayoría de las inteligencias múltiples estaban parcialmente utilizadas en las asignaturas correspondientes notándose también en los estudiantes poco reconocimiento sobre sí mismos y dificultades al establecer relaciones interpersonales. Este estudio da a conocer que las inteligencias personales se encuentran poco estimuladas para el crecimiento integral en cada persona lo que hace aún más necesario la presente investigación en la ciudad de Neiva.

De igual forma se plantea la inquietud de identificar y reforzar en los jóvenes algunos aspectos como la autoconciencia y la autorreflexión, factores que facilitan la percepción y comprensión de sus propios sentimientos y los de los demás; así

mismo promover la comunicación adecuada para generar empatía y nuevas relaciones sociales.

3. JUSTIFICACIÓN

Desde el año de 1983, Howard Gardner planteó un concepto de inteligencia que difería totalmente del modelo que se mantuvo hasta la época, aquel modelo concibe la inteligencia basándose principalmente en las aptitudes lógico-matemáticas y lingüísticas de las personas y no considera como inteligencia otras capacidades inherentes al ser humano.

Aunque algunos autores con anterioridad ya habían expuesto teorías que afirmaban una pluralidad de habilidades, Gardner fue el autor que utilizando los avances de las ciencias cognitivas las neurociencias, sustenta a través de investigaciones los hallazgos que confirmaban la existencia de diversas habilidades innatas en el individuo.

Sus nuevas investigaciones provocaron a nivel de la psicología posiciones a favor y en contra de la teoría, como el mismo Gardner lo describe “mi teoría gustó a unos cuantos psicólogos, desagradó a unos pocos y la mayoría la ignoró”¹. Sin embargo, esta teoría da una explicación al por qué algunas personas brillantes en unos aspectos, suelen ser torpes en el control de otros. La conceptualización de la inteligencia desde esta perspectiva tiene dificultades en el campo de la Psicología aplicada, puesto que se complejiza su puesta en práctica, debido a la diversidad de factores que se deben tener en cuenta para su aplicación; es por ello, que ha tenido mayor éxito y alto alcance la teoría unitaria de inteligencia, ya que permite la puesta en marcha de instrumentos para evaluarla.

Muchos autores alrededor del mundo han puesto todos sus esfuerzos en ampliar los alcances de esta teoría, y ya han surgido propuestas metodológicas para su desarrollo. A pesar de esto, no existe aún un método específico para su evaluación, si bien es cierto, se han elaborado instrumentos psicométricos, su existencia es minoritaria y la accesibilidad a ellos cuando se desea realizar investigaciones es casi imposible, ya que implica elevados costos; una inversión tanto económica como de tiempo. Otros instrumentos que pretenden los mismos fines, carecen de validez y confiabilidad para su aplicación.

Gardner definió la inteligencia como “la capacidad para resolver problemas y para elaborar productos que son de gran importancia para un determinado contexto comunitario-cultural”². Además de este concepto propuso no sólo una inteligencia, sino varios tipos de inteligencia que abarcan diversas capacidades del ser humano. De igual manera para Gardner la inteligencia está concebida en términos de la cultura y de las necesidades a resolver dentro de ella. Esta

¹ GARDNER, Howard. Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona. Paidós. 1995. P.14

² Ibid. p. 25

conceptualización de la inteligencia, afirma también la dificultad de adaptar y utilizar las baterías que ya han sido elaboradas en otros países para la identificación de las inteligencias múltiples, pues cada contexto es particular y hace necesario crear instrumentos que correspondan a las características de la población a evaluar, teniendo en cuenta las necesidades explícitas en cada sociedad.

A pesar de todo el movimiento creado a partir de la exposición de la teoría, en Colombia sus beneficios no han podido llegar a un modo práctico. Se reconoce la existencia y los puntos a favor de la teoría, pero en cuanto a la aplicación, estos avances se ven truncados al no poder evaluarlas.

Los vacíos existentes en cuanto a la aplicación son profundos, dentro de los cuales se cuenta la necesidad de elaborar un instrumento psicométrico que evalúe cada inteligencia, de ahí que esta investigación se proponga tales fines.

Con ello, se busca lograr poner en marcha la difusión no tanto teórica, sino también práctica, llevando al alcance de los académicos interesados en la investigación, o a los psicólogos que necesitan evaluar estas capacidades en sus pacientes, un instrumento adaptado al contexto, práctico y de fácil accesibilidad

Hasta el momento existen instrumentos que evalúan capacidades lingüísticas y lógico-matemáticas, como el Wais y los instrumentos elaborados por Simón Binnet, que si bien generalizan a toda la inteligencia, observados desde las perspectivas de las inteligencias múltiples, evalúan estas dos capacidades. Es labor entonces, de los investigadores iniciar estudios que ofrezcan la elaboración de pruebas que midan otras capacidades, como por ejemplo, la interpersonal por su amplia relevancia social.

El ser humano, desde el momento de su gestación, está en contacto con el mundo y en especial con las personas que lo rodean. La comunicación con otras personas fomenta su desarrollo, así como el individuo influye en los otros. Las relaciones con los demás, para toda persona son de gran importancia, ya que el humano es un ser eminentemente social; establecer relaciones personales requiere de la utilización de la inteligencia interpersonal, esta esfera está mediada por las dimensiones interpersonales que afectan su rendimiento. Así por ejemplo, la violencia surge como consecuencia de un mal campo interaccional, que indica que aspectos de la inteligencia interpersonal presentes en él, están actuando de manera deficiente. A pesar de reconocer que existen dificultades en las relaciones interpersonales, identificar cuál específicamente determina problemas en el individuo, tiene grandes dificultades, pues se hace necesario recurrir a instrumentos que de forma directa evalúen esta habilidad y proporcionen datos exactos y confiables que identifiquen áreas específicas a desarrollar.

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Diseñar y validar un instrumento que evalúe la Inteligencia interpersonal.

4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Construir reactivos que permitan evaluar la habilidad para notar y establecer distinciones, para comprender y actuar con base en el conocimiento del estado de ánimo, de otros individuos.
- Construir reactivos que permitan evaluar la habilidad para notar y establecer distinciones, para comprender y actuar con base en el conocimiento del temperamento, de otros individuos.
- Construir reactivos que permitan evaluar la habilidad para notar y establecer distinciones, para comprender y actuar con base en el conocimiento de las intenciones, de los otros individuos.
- Construir reactivos que permitan evaluar la habilidad para notar y establecer distinciones, para comprender y actuar con base en el conocimiento de las motivaciones, de los otros individuos.
- Presentar a juicio de expertos los ítems elaborados a fin de que valoren el instrumento.
- Aplicar el instrumento.
- Hallar el grado de validez de los reactivos.
- Determinar el índice de confiabilidad de la prueba.

5. MARCO TEORICO

5.1 CONCEPCIONES DE INTELIGENCIA

El estudio de la inteligencia es uno de los temas que ha generado mayor interés durante el avance científico de la Psicología. Es así, como diferentes autores han intentado desarrollar constructos teóricos que buscan explicar este amplio campo de la cognición del ser humano. En esta búsqueda han surgido diversas posiciones con respecto a la forma de abordar este concepto; desde la perspectiva de algunos investigadores, se propone la concepción de una única inteligencia, general a toda la especie, base de la creación de diferentes métodos e instrumentos que pretenden medirla y cuantificarla, estableciendo parámetros que posteriormente sirven para “encasillar” a las personas según los resultados obtenidos en la prueba. En contraposición a esto, surgen teorías que buscan evidenciar la singularidad de la esencia del ser humano, planteando que el individuo es poseedor no solo de una inteligencia, sino que dentro de él coexiste una amplia gama de habilidades, y hace uso de ellas como medio para abordar las diferentes situaciones y problemas que se presentan en su vida cotidiana.

La inteligencia es una de las funciones psíquicas que ha generado mayores inquietudes en los estudiosos del conocimiento del ser humano. Por su parte, la Psicología en su interés por abordar el término de inteligencia la ha conceptualizado a partir de diferentes puntos de vista, que se pueden sintetizar en dos grandes postulados; el primero da explicación a esta, definiéndola como una capacidad unitaria y medible; en el segundo postulado es designada como un conjunto de habilidades desarrolladas de forma particular en cada individuo.

Gardner al referirse a este tema, divisa dos posiciones: “por una parte, se encuentran los que están influidos por el psicólogo inglés Charles Spearman, (a quien él mismo denomina “erizo”), por creer en la existencia de “g”, un factor general supeditante de la inteligencia que se mide con todas las tareas en una prueba de inteligencia”³.

A esta lista de autores se pueden agregar a Alfred Binet y a Teodoro Simón (principios del siglo XX) ellos definen la inteligencia mediante cuatro funciones: comprender, inventar, criticar y dirigir, pero no las reúne bajo una noción común ni

³ GARDNER, Howard. Estructuras de la mente. México. Fondo de cultura económica. 1983 p. 48

las evalúan por separado”⁴. Estos investigadores son los pioneros en el diseño de las primeras pruebas de inteligencia con el fin de identificar a los estudiantes retardados y colocar a otros niños en sus niveles apropiados. Una de las innovaciones incluidas en la escala (luego de posteriores revisiones) es la introducción del concepto del nivel mental, que un tiempo más tarde, Binet lo tradujo como edad mental. Esta edad mental era comparada con la edad cronológica del niño.

Stern, de igual manera define la inteligencia como “una capacidad general de adaptar concientemente el pensamiento a exigencias nuevas”⁵. En el año de 1912, Stern propuso dividir la edad mental entre la edad cronológica para obtener un Cociente de Inteligencia, esto daría una mejor medida del funcionamiento relativo de una persona, comparándolos con individuos de la misma edad.

En el año de 1916, Terman propone otro nuevo cambio a esta ecuación “él sugirió multiplicar el Cociente de Inteligencia por 100 para eliminar las fracciones, también fue el primero en utilizar la abreviatura CI”⁶. Este autor define la inteligencia como “la capacidad para formar conceptos y para comprender su importancia”⁷. Es así, como se desarrolló otro concepto muy relacionado en la actualidad con la inteligencia, ha sido uno de los más populares en la historia de la Psicología, y refiriéndose a inteligencia desde esta perspectiva, se puede decir que es el más utilizado.

Para continuar demarcando las múltiples definiciones dadas a este término, se sigue a Thorndike (1921) quien habla de la inteligencia como “el poder de dar buenas respuestas desde el punto de vista de la verdad o del error”⁸.

Wechsler (1939) al referirse a este término dice “es el conjunto o capacidad global del individuo para actuar de manera propositiva, pensar de manera racional y enfrentarse de manera efectiva con el ambiente”⁹.

La definición que se da de inteligencia determina la forma en que ésta va a ser medida, así pues, desde esta posición se hace posible el diseño de instrumentos de lápiz y papel encaminados a la consecución del llamado CI (Coeficiente Intelectual), término que inicialmente fue insertado por Binet y posteriormente utilizado por Wechsler quien dio un nuevo método para obtener el CI. Dentro de las escalas elaboradas para tal fin se pueden contar como las más conocidas y utilizadas, la Escala Wechsler de Inteligencia para adultos-III (WAIS-III), la Escala

⁴ CORTADA Nuria. Técnicas psicológicas de evaluación y exploración. México. Trillas. 2000 p.67

⁵ GREGORY Robert J. Evaluación psicológico. México DF. Santafé de Bogotá. Manual moderno. 2001 p. 16

⁶ Ibid. p.

⁷ Ibid. p.

⁸ Ibid. p. 171

⁹ Ibid. p.

Wechsler para el nivel Escolar-III (WISC-III), y la Escala de Inteligencia Stanford-Binet, Cuarta Edición.

Para Piaget, la inteligencia es la capacidad de adaptarse al medio ambiente y a sus situaciones nuevas, de pensar y actuar en entornos adaptativos. Además a juicio suyo, los niños siempre desempeñan una parte activa y creadora en su propio desarrollo cognoscitivo. Piaget, a partir de sus estudios, logró el reconocimiento de los niños como una entidad diferente a los adultos, teniendo en cuenta la etapa específica en el desarrollo del menor. Este autor describe perfectamente el desarrollo de las habilidades lógico-matemáticas y lingüísticas del ser humano, a lo que el denominó inteligencia.

Según Gardner existen otro grupo de autores a quienes denomina “zorras”, y apoyan a Thurstone, quien cree “en la existencia de un pequeño conjunto de facultades mentales primarias que tienen relativa independencia entre sí”¹⁰. Thurstone (1924), plantea que existen 13 habilidades primarias que el individuo emplea para sobrevivir y triunfar en sociedad; por ejemplo factores espaciales, perceptuales, numéricos, lógicos, verbales, memoria, razonamiento aritmético y habilidades deductivas.

Guilford (1967) se adhiere a este conjunto de estudiosos; él sugiere que la inteligencia esta formada por cuatro contenidos, cinco operaciones y seis procesos que se relacionan entre sí, para formar 120 combinaciones diferentes de habilidades, sin embargo una de las falencias de esta teoría, es su dificultad para la aplicación en el campo educativo, debido al número de habilidades que se deben tener en cuenta.

Estos autores fueron los primeros en pronunciarse acerca de la pluralidad de habilidades del ser humano. La polémica causada por la conceptualización de la inteligencia aún no ha llegado a su fin, sin embargo en esta segunda posición, durante los últimos años (posteriores a Guilford y a Thurstone) Howard Gardner y un grupo de estudiosos de la Universidad de Harvard han decidido profundizar en estos planteamientos; para estos estudios se tuvo en cuenta tanto bases biológicas como el trabajo en grupos especiales; estas investigaciones dieron como resultado la Teoría de las Inteligencias Múltiples.

Esta teoría ha adquirido gradualmente un reconocimiento en diferentes campos, pues propone una vía alterna, en donde los individuos son aceptados por su particularidad y vistos desde ella.

A partir de esto, la presente investigación, trabaja fundamentalmente con el estudio y la concepción que tiene Howard Gardner de inteligencia, su propuesta se basa en la coexistencia de varias capacidades en el ser humano.

¹⁰ Ibid. p.

“Todos los individuos normales poseen cada una de estas capacidades en cierto grado. Los individuos difieren en el grado de capacidad y en la naturaleza de la combinación”¹¹.

La mayoría de los individuos tienen la totalidad de las inteligencias múltiples descritas por Gardner; cada una desarrollada de un modo y a un nivel particular; producto de la dotación biológica, de su interacción con el entorno y la cultura imperante en su momento histórico.

En necesidad de dar las respuestas exigidas por el medio, el ser humano se vale de ciertas habilidades que posee en un grado mayor de desarrollo; estas, en el transcurso de la infancia han sido mediadas por el componente hereditario, el desarrollo neurológico, las relaciones establecidas durante la socialización primaria y la socialización secundaria, factores que se presentan de una forma específica y singular según el contexto al que pertenezca el individuo. Es así, como el sujeto, presenta inclinaciones hacia áreas en donde es necesaria la utilización de una inteligencia particular para favorecer al mismo tiempo la resolución de problemas y la elaboración de productos significativos para el medio cultural.

5.2 TEORIA DE LAS INTELIGENCIAS MULTIPLES

La teoría de Howard Gardner define la inteligencia “como capacidad para resolver problemas o para elaborar productos que son de gran valor para un determinado contexto comunitario o cultural”¹².

Esta visión pluralista de Howard Gardner acerca de la mente, reconoce “muchas facetas diferentes y discretas de cognición; cada persona tiene fortalezas cognitivas y estilos cognitivos diferentes”¹³.

El principio fundamental de la teoría es que siete capacidades humanas separadas e independientes, que Gardner llama las inteligencias, comprenden la inteligencia humana total. Estas son: lógico-matemática, lingüística, espacial, musical, corporal-cinética, intrapersonal e interpersonal.

Para identificar cada una de las inteligencias Gardner recurrió a los problemas que los humanos resuelven, en términos de los contextos en los que se hallan y los productos culturalmente significativos que resultan de ellos, de ahí, dedujo qué

¹¹ GARDNER, Inteligencias múltiples, op. cit. P. 32

¹² Ibid. p. 25

¹³ BONILLA, Miryam Stella. Aproximaciones teóricas a las inteligencias múltiples, y algunas posibles implicaciones para el proceso fonaudiológico de evaluación diagnóstica del lenguaje en niños pre-escolares: caso de inteligencia lingüística. Bogotá. 1998. tesis (medicina). Universidad Nacional. Facultad de medicina.

inteligencia debe ser responsable de esta resolución; esta inteligencia debe ser independiente en un grado significativo de cada una de ellas.

Estas funcionan con relativa autonomía, pueden ser adaptadas y combinadas de múltiples maneras por individuos y en diferentes culturas. Aunque las personas posean capacidades innatas diferentes en cada una de las inteligencias, Gardner propone que educando la gente de manera adecuada, se puede fomentar el desarrollo de dichas inteligencias.

Cada inteligencia parece tener su propia secuencia evolutiva, que emerge y alcanza su punto culminante en diferentes etapas de la vida.

Algunos autores han fusionado los conceptos de Inteligencia Intrapersonal y el de Inteligencia Interpersonal. El modelo que ha integrado estas premisas es el de Inteligencia Emocional (IE) propuesto inicialmente por Mayer y Salovey. Para estos autores la inteligencia emocional (IE) es “La habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para comprender emociones y el conocimiento emocional y la habilidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual”¹⁴ (Mayer y Salovey, 1997).

Por otro lado, este concepto fue utilizado por Goleman¹⁵, quien interpreta y retoma el concepto de Inteligencia Emocional enunciado por Mayer y Salovey. Para Goleman la inteligencia Emocional se puede conceptualizar como un tipo de inteligencia social que incluye la habilidad de supervisar y entender las emociones propias y las de los demás, discriminar entre ellas, y usar la información para guiar el pensamiento y las acciones de uno. Este concepto de Inteligencia emocional subsume a los conceptos de inteligencia intrapersonal e interpersonal que propone Gardner.

La inteligencia emocional es categorizada en cinco competencias o dimensiones, tal y como se recogen en Goleman:

1. El conocimiento de las propias emociones. Es decir, el conocimiento de uno mismo, la capacidad de reconocer un mismo sentimiento en el mismo momento en que aparece, constituyendo la piedra angular de la Inteligencia emocional.

¹⁴ MAYER Y SALOVEY. Emotional Intelligence: meets traditional standards for and intelligence, citado por Pacheco y Berrocal. La Inteligencia Emocional: métodos de Evaluación en el aula. En: Revista Iberoamericana de Educación. 2003. WWW.Campus-oei.org. ISSN: 1681-5653

¹⁵ GOLEMAN, Daniel. Inteligencia Emocional. Barcelona. Kairós. 1998.

2. La capacidad para controlar las emociones. La conciencia de uno mismo es una habilidad básica que nos permite controlar los sentimientos propios y adecuarlos al momento.

3. La capacidad de motivarse a sí mismo. Con esto Goleman, quiere hacer entender que el control de la vida emocional y su subordinación a una meta puede resultar esencial para mantener la atención, la motivación y la creatividad. Es decir, esta habilidad ayuda a aumentar la competencia no sólo social sino también la sensación de eficacia en las empresas que se acometen.

4. El reconocimiento de las emociones ajenas. La empatía, es decir, la capacidad para poder sintonizar con las señales sociales sutiles indican qué necesitan o qué quieren los demás.

5. El control de las relaciones. Es una habilidad que presupone el relacionarnos adecuadamente con las emociones ajenas.

Se puede decir, que las dos últimas dimensiones de la inteligencia emocional, hacen referencia de una forma directa a la capacidad interpersonal expuesta por Gardner.

Para valorar la Inteligencia Emocional se han elaborado varios enfoques evaluativos¹⁶, El primer grupo incluye los instrumentos clásicos de medidas basados en cuestionarios y auto-informes cumplimentados por la propia persona; el segundo grupo reúne medidas de evaluación de observadores externos basadas en cuestionarios que son rellenados por compañeros del sujeto; y el tercer grupo reúne las llamadas medidas de habilidad o de ejecución de IE compuesta por diversas tareas emocionales que el sujeto debe resolver.

Los cuestionarios y auto informes, están formados por enunciados verbales cortos, en los que el sujeto evalúa su IE mediante la propia estimación de sus niveles en determinadas habilidades emocionales a través de una escala Likert. Este indicador se denomina “índice de IE percibida o auto informada” Los cuestionarios pueden verse afectados por los propios sesgos perceptivos de la persona y además, también es posible la tendencia a falsear la respuesta para crear una imagen positiva. A pesar de ello es indiscutible la utilidad de las medidas de auto informe, sobre todo para proporcionar información sobre las habilidades intrapersonales y comportamientos auto informados de los individuos.

Las medidas de Evaluación de la IE basadas en observadores externos se consideran un medio eficaz para evaluar la IE Interpersonal, es decir, indica el nivel de habilidad emocional percibida por los demás. En este tipo de

¹⁶ PACHECO Y BERROCAL. La inteligencia emocional: métodos de evaluación en el aula. En: Revista Iberoamericana de Educación. 2003. WWW. Campus-oei.org. ISSN: 1681-5653. p. 2

instrumentos se solicita la estimación por parte de los compañeros para que den su opinión sobre cómo el sujeto es percibido con respecto a su interacción con el resto de compañeros. Esta forma de evaluación es complementaria al primer grupo de medidas y sirve de información adicional y como medida para evitar posibles sesgos de deseabilidad social. Estos instrumentos adolecen también de algunas limitaciones. Primero, puesto que es muy difícil estar con una persona las 24 horas del día, la evaluación del observador depende de la forma de comportarse el individuo en presencia de él y, por tanto, se trata de una valoración basada en observaciones de otra persona con sus respectivos sesgos perceptivos. Y segundo, ya que es difícil que un observador esté en todas las situaciones con el individuo y es sabido que la forma de comportarse varía en función del contexto, la información que proporciona esta metodología está restringida a un contexto determinado.

Las medidas de habilidad y de ejecución de la IE tienen como objetivo evitar la falsación de las respuestas por los propios sujetos en situaciones donde una imagen positiva es deseable y, disminuir los sesgos perceptivos y situacionales provocados por los observadores externos. Estos instrumentos presentan una situación concreta a los sujetos, que deben resolver. A través de este tipo de instrumentos se obtienen indicadores de ejecución en habilidades emocionales concretas que pueden ser educadas y entrenadas posteriormente. Permiten además evitar sesgos perceptivos y son más difíciles de distorsionar debido a su formato, cuando el individuo trata de ofrecer una imagen más positiva de sí mismo. Estas pruebas son muy contextuales y deben adaptarse en función de la población que se vaya a evaluar. Además estos cuestionarios requieren de mayor tiempo para su cumplimentación en comparación con las medidas anteriores, lo cual implica que pueden encontrarse sesgos en las respuestas ocasionadas por el cansancio del sujeto.

Los instrumentos que evalúan la Inteligencia Emocional según Berrocal y Pacheco¹⁷, no evalúan todos los aspectos posibles de esta inteligencia, más captan solo una parte de lo que conceptualmente se entiende por ella. Ellos sugieren construir nuevos instrumentos que evalúen otros aspectos de la IE, aún no bien representados en las medidas existentes como los aspectos interpersonales. “La nueva generación de instrumentos deberá ser lo más realista posible y captar la idiosincrasia de cada cultura ya que, a pesar del esfuerzo de adaptación, los actuales han sido generados en el ámbito anglosajón”¹⁸.

5.2.1 Evolución de las inteligencias. Todas las inteligencias hacen parte de la herencia genética humana, y se manifiestan de forma universal, inicialmente como una habilidad nuclear, esta inteligencia en bruto, predomina durante el primer año de vida.

¹⁷ Ibid. p. 9

¹⁸ Ibid, P. 9

En la siguiente etapa, los niños demuestran habilidades en las diversas inteligencias a través de la adquisición de los diversos sistemas simbólicos, y posteriormente por medio de un sistema notacional, por ejemplo en la inteligencia espacial, este sistema serían los mapas. Finalmente durante la adolescencia y la edad adulta, las inteligencias se expresan a través de las carreras y aficiones.

A continuación se expondrán las definiciones que Gardner tiene de cada una de sus inteligencias propuestas.

5.2.2 Inteligencia lógico matemática. Se describe como la habilidad de razonamiento lógico y se caracteriza por la utilización de las matemáticas para la resolución de problemas, la capacidad de seguir una línea de pensamiento complejo; la capacidad de identificar y entender patrones y relaciones entre los símbolos y los fenómenos reales; el aprendizaje mediante el descubrimiento y la experimentación de los fenómenos naturales. Los menores que aprenden mediante esta inteligencia constantemente se preguntan y se maravillan de eventos naturales. Los tipos de procesos que apoyan el desarrollo de esta inteligencia son: clasificación, uso de inferencias, generalizaciones, cálculos y experimentación.

5.2.3 Inteligencia corporal cinética. Es la habilidad de usar el cuerpo para expresar ideas y sentimientos y la facilidad para usar las manos para la transformación y producción de cosas. Incluye las habilidades motoras finas y gruesas incluyendo la coordinación, el equilibrio, fuerza, velocidad y otras destrezas físicas. Es estar consciente del conocimiento, sabiduría del cuerpo, incluyendo sensaciones, movimientos y reacciones químicas corporales.

5.2.4 Inteligencia musical. La capacidad para percibir, discriminar, transformar y expresar formas musicales. Ya sea como aficionado, crítico, compositor o intérprete de la música. Esta inteligencia da la sensibilidad para comprender los patrones tonales, sonidos (incluso del medio ambiente), el ritmo y el compás. El inteligente musical tiene un oído agudo para el tono, timbre y sentido del ritmo. Permite tener una comprensión global, intuitiva, analítica o técnica de la música.

5.2.5 Inteligencia espacial. Es la habilidad para percibir en forma visual y espacial el mundo, logrando una perspectiva global y de los detalles al mismo tiempo. Facilita la orientación en el espacio y la transformación de la imagen percibida. Permite crear imágenes de memoria, en forma visual o mental. Es la capacidad que permite representar pictóricamente imágenes y pensar y construir en términos tridimensionales.

5.2.6 Inteligencia lingüística. Es la capacidad de usar palabras en forma adecuada ya sea de manera verbal o escrita. Esta inteligencia incluye la habilidad de manipular la sintaxis o estructura del lenguaje, la semántica o significado de las palabras, la tecnología como recurso para la comunicación o los sonidos del habla

y la pragmática o el uso práctico del lenguaje. Algunos de estos usos incluyen la retórica (uso del lenguaje para convencer), la mnemónica (uso del lenguaje para recordar información), la explicación (uso del lenguaje para informar) y la metalingüística (uso del lenguaje para hablar del lenguaje).

5.2.7 Inteligencia intrapersonal. Es el conocimiento profundo de uno mismo. Incluye la capacidad de tener una imagen clara de la propia persona, identificando las fortalezas y limitaciones. Esta habilidad permite estar conscientes de los cambios internos en el humor, de las intenciones, motivaciones, sentimientos, temperamentos, sueños y deseos personales. Es la capacidad para tener autodisciplina, entendimiento propio y autoestima. Apoyan esta habilidad la intuición, la autorreflexión, la autoexaminación.

A este diverso grupo de inteligencias se suma una inteligencia que pertenece a un grupo especial de habilidades que corresponden a las capacidades de socialización del ser humano. En el título siguiente, se hará una exposición acerca del concepto, bases neurológicas y desarrollo de la misma en el ser humano.

5.2.8 Inteligencia interpersonal. En el libro “Estructuras de la mente”¹⁹. Gardner Hace mención al reconocido estudioso de la inteligencia, David Wechsler, quien también habló de una llamada inteligencia social. A pesar de no haber tomado trascendencia, este reconocimiento provee indicios sobre la importancia de esta habilidad en todas las culturas.

El autor que llama a esta habilidad inteligencia interpersonal es Gardner y la define como “la habilidad para notar y establecer distinciones entre otros individuos y en particular entre sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. Examinada en su forma más elemental, la inteligencia interpersonal comprende la capacidad del infante para discriminar entre los individuos a su alrededor y para descubrir sus distintos estados de animo... y potencialmente actuar con base en este conocimiento, por ejemplo: influyendo en un grupo de personas dispares para que se comporten según un lineamiento deseado”²⁰.

En síntesis, esta inteligencia se puede considerar como la capacidad para relacionarse de persona a persona. Ésta, implica la habilidad de percibir y distinguir el temperamento, las intenciones, motivaciones de las otras personas. Incluye también la capacidad de un individuo para afectar el estado de ánimo del otro por medio de expresiones faciales, la voz y los gestos. De igual manera, comprender, responder y comunicarse adecuadamente interpretando las pautas sociales del grupo.

¹⁹ GARDNER, Estructuras de la mente, op. cit. p. 288

²⁰ Ibid., p. 288

5.2.8.1 Características Generales. Al igual que las demás inteligencias, la inteligencia interpersonal tiene un representante biológico y un curso evolutivo y de desarrollo, proceso mediante el cual se introyectan los símbolos existentes en la cultura que sirven como vehículos de la inteligencia interpersonal

Descripciones neurológicas. Los investigadores se han preocupado por el conocimiento interno y el comportamiento social en las diferentes condiciones de daño en el cerebro humano. Los índices señalan a los lóbulos frontales como las estructuras de mayor importancia en las diferentes formas del conocimiento personal. Los defectos en este lóbulo pueden provocar diversas formas patológicas a nivel intra e interpersonal.

Lóbulo frontal. En el libro “Las Funciones corticales superiores del hombre”²¹ Luria, describe la región frontal de la sustancia cortical del cerebro, que ocupa en el hombre hasta un cuarto de toda la masa de la corteza, es por sí misma junto con la región infeoparietal la formación más compleja e históricamente más nueva de los hemisferios. Posee una estructura muy delicada, madura más tarde que las restantes porciones y tiene muy ricos y variados sistemas de relaciones.

Las porciones prefrontales de la sustancia cortical del cerebro situadas por delante de la zona motora y de la zona premotora también encierran en su composición una serie de formaciones parte de las cuales está situada en la superficie convexa, parte en las mediobasales del lóbulo frontal. La literatura anatómica contemporánea permite referir la región dada de la sustancia cortical del cerebro a una de las regiones “terciarias” que se forman en las etapas tardías del desarrollo filogenético y que poseen la más delicada estructura y las más variadas relaciones con todas las demás formaciones de los grandes hemisferios.

Las porciones prefrontales de la sustancia cortical del cerebro se forman únicamente en las etapas tardías de filogénesis. Comienzan a diferenciarse en áreas aisladas solamente en los monos inferiores, obtienen su importante desarrollo en los primates; sin embargo, solo en el hombre las regiones convexas de la corteza de la región prefrontal adquieren una estructura suficientemente diferenciada y en ella se diferencia una serie de nuevas áreas que no tienen los animales ni siquiera en las etapas más posteriores de su evolución. Basta comparar los mapas citoarquitectónicos de la sustancia cortical del cerebro en los roedores, monos inferiores y superiores, y el hombre para ver aquel gran camino que llevó a cabo la evolución de los lóbulos frontales del cerebro, algunas de cuyas porciones pueden considerarse con pleno fundamento porciones específicamente humana de la corteza cerebral.

²¹ LURIA, Alexander. Las funciones corticales superiores del hombre. Alteraciones de las funciones corticales superiores del hombre por lesión cerebral. Barcelona. Fontanela. 1983

Según Luria se puede suponer que las porciones mediobasales de la corteza, estrechamente relacionada con las formaciones de la formación reticular que yacen abajo y con la región hipotalámica, toman parte de la regulación de los estados del organismo y reflejan las modificaciones que tienen origen en él. Las formaciones de la región límbica, del hipocampo y las porciones frontales del cerebro, estrechamente relacionadas con él, según todos los datos funcionan en un solo sistema, lo que permite tratar la función de todas estas secciones de los grandes hemisferios desde un muy esencial y nuevo aspecto.

Lo expuesto anteriormente da la posibilidad de emitir alguna hipótesis sobre el papel de los lóbulos frontales del cerebro en la organización cerebral psíquica. La corteza de la región frontal está estrechamente relacionada con las formaciones que yacen debajo de la región límbica, y a través de ella con los demás aparatos nerviosos de interorrecepción; esto da fundamento para pensar que ella recibe las señales sobre las diferentes modificaciones, que tienen lugar en el organismo, y toma la más cercana participación en la regulación de sus estados. Dichos estados del organismo se cambian, evidentemente, no solo en relación con la aparición de nuevos estímulos, provocadores de las reacciones de orientación sino también en relación con la actividad de respuesta del organismo.

A partir de estos datos existen muchos fundamentos para pensar que los lóbulos frontales del cerebro asocian la información del mundo exterior, que entra a través del aparato de los exteroceptores y la información de los estados internos del organismo y son el aparato que permite regular la conducta del organismo con base en el cálculo del efecto de las acciones realizadas por él.

Las investigaciones sugieren que los lóbulos frontales del cerebro desempeñan un papel importante en el conocimiento interpersonal. Los daños en esta área provocan cambios en la personalidad; un individuo "ya no es la misma persona". La enfermedad de Alzheimer, expone Gardner, parece atacar las zonas posteriores del cerebro, por lo tanto se ven alteradas las inteligencias espacial, lógica y lingüística; sin embargo los enfermos conservan su personalidad intacta. Por el contrario la enfermedad de Dic, otra variedad de demencia presenil que se sitúa más frontalmente implica una pérdida de las cualidades sociales.

Por otra parte, la inteligencia interpersonal, tiene un desarrollo evolutivo, que se inicia desde el momento de la gestación, y prosigue en los años ulteriores a la infancia. En las líneas siguientes se sintetizará el desarrollo de esta habilidad en el hombre.

Desarrollo de la inteligencia interpersonal. El desarrollo de la inteligencia interpersonal se encuentra estrechamente relacionado con el desarrollo de la inteligencia intrapersonal, puesto que el conocimiento de las emociones internas del individuo, dependen e influyen, de igual manera el conocimiento de las demás personas, razón por la cual, muchos de los detalles expuestos aquí sobre

la inteligencia interpersonal, estarán entremezclados con factores de inteligencia intrapersonal.

La maduración de la inteligencia interpersonal como un proceso natural se evidencia desde el momento mismo en que el infante establece lazos afectivos con la persona encargada de su cuidado, formando aquí las bases para el normal desarrollo de posteriores vínculos.

El niño en sus primeros años de vida no puede expresar por sí mismo sus sentimientos, experimenta una variedad de estados corporales que puede llegar a correlacionar con individuos particulares o situaciones específicas, esto lo lleva a establecer distinciones entre sus propias reacciones y los estados de ánimo de las demás personas, de esta forma el niño comienza a efectuar diferenciaciones entre su yo y el mundo externo.

Según Piaget²². A partir del progreso sensoriomotriz durante la segunda mitad del primer año de vida, el recién nacido aprende gradualmente a imitar, y las relaciones interindividuales están limitadas a la imitación de gestos corporales, cuando no se ha adquirido el lenguaje. Otros autores también han hecho referencia a las conductas tempranas de la comunicación y coinciden en este aspecto con los enunciados expuestos por Piaget; Moscovici cita a Marcel Jousse, el cual afirma que “antes de toda simbolización, el individuo lleva a cabo la comprensión de la realidad a través de la actividad corporal, de forma gestual y motora, por consiguiente el primer medio de la comunicación de la experiencia humana sería la gesticulación”²³. En lo que estos dos autores coinciden sería en que las relaciones con los demás individuos y la comprensión de su comportamiento, están mediados por los gestos, hasta el momento en que se recurre a la actividad simbólica, enmarcada por la evolución del lenguaje.

En esta etapa, ya se observan adquisiciones de la habilidad interpersonal, como la empatía; según Gardner “el infante pequeño responde empáticamente cuando escucha el llanto de otro infante o de alguien que tiene dolor; incluso aunque todavía el infante no aprecia cómo se siente el otro, parece tener un sentido de que algo no está bien en el mundo de la otra persona”²⁴.

A la edad de dos años el niño presenta una revolución intelectual en la que es capaz de referirse a sí mismo y de comentar sus propias experiencias, puede crear y extraer significados con base en su mundo simbólico, como también interpretar la conducta propia y de otras personas, permitiéndole proyectarse a un nivel social a través de la comprensión del comportamiento de los demás.

²² PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. Colombia: Labor, S.A. 1949. P. 30

²³ MOSCOVISCI, s. Psicología social, II. España. Paidós. 1993 P. 30.

²⁴ Ibid. p. 294

De los tres a los cuatro años, las primeras conductas sociales están a mitad del proceso hacia una auténtica socialización, Piaget al respecto dice “en vez de salir de su punto de vista propio para coordinarlo con el de los demás el individuo permanece aún inconscientemente centrado sobre sí mismo, en un egocentrismo con respecto al grupo social”²⁵.

Hasta este punto el niño está mediando entre su demanda interna y los factores culturales que se le presentan, igualmente está sujeto e inmerso en los diferentes roles que la sociedad le muestra y es en búsqueda de éstos, que en la infancia el niño trata de identificarse con los diferentes papeles en los que se desenvuelven los adultos a su alrededor, aprende y toma su propio criterio con base en la valoración de los distintos puntos de vista de las personas que le rodean, por la misma razón el sujeto se vuelve un ser mas social, el nivel egocéntrico de los primeros años se va desvaneciendo para dar paso a la posibilidad de entablar y mantener relaciones personales más fácilmente; reconociendo además en los otros sus intenciones y motivaciones, de hecho, las relaciones personales tienen mas importancia y son mas valoradas, sobre todo en el momento de presenciar una pérdida.

Durante la niñez media, de los cinco a los doce años, existen continuas tendencias a adquirir mayor sensibilidad social y un sentido más agudo de las motivaciones de los demás. Los niños realizan mayores esfuerzos por mantener patrones de amistad, y dedican mayor parte de su tiempo a pensar en el ámbito interpersonal, existiendo de forma acrecentada la capacidad de colocarse en el lugar de otros individuos. En estos años el lenguaje egocéntrico desaparece casi totalmente, abriendo paso a una comprensión con respecto a los puntos de vista del adversario.

Posteriormente, en los años de la adolescencia se desarrolla mayor sensibilidad hacia los diferentes estados de ánimo, temores y motivaciones de los demás, de igual forma las relaciones se basan principalmente en el apoyo psicológico y en la comprensión del otro más que en las gratificaciones materiales que pueden obtener de una relación.

Al concluir el desarrollo de la inteligencia interpersonal durante la adolescencia y la edad adulta, el individuo ha adquirido la capacidad para influir en las demás personas, interpretando las situaciones sociales y actuando con respecto a ellas, y al hacer un juicio se centra en los factores particulares de cada sujeto.

Las evidencias que demuestran la importancia que tiene esta inteligencia para la especie se traducen, como ya se ha visto en las diferentes etapas del desarrollo humano, sus respectivas bases neurológicas (con investigaciones aún en desarrollo), y en las consideraciones evolucionistas expuestas con anterioridad.

²⁵ PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología, op. cit. P. 33

Esta inteligencia social, de vital importancia para el hombre da las herramientas que le permiten tanto la interacción con otras personas como la construcción de su propio yo.

Una persona poseedora de un repertorio de habilidades interpersonales desarrolladas en forma avanzada puede comprender y entender las causas individuales y de un grupo, establecer vínculos sociales satisfactorios, y llegar a ser buen mediador de conflictos sociales. La inteligencia interpersonal es innata en el ser humano y es la que posibilita la supervivencia de la especie y de igual manera su evolución a través de los diversos procesos que median dentro de ella.

5.2.8.2 Dimensiones de la inteligencia interpersonal. Dado que Howard Gardner no define lo que significa para él estado de ánimo, temperamento, motivación e intención, el presente proyecto se apoyará de otros autores que hayan realizado investigaciones acerca de cada uno de esos temas, claro que, teniendo en cuenta que sus concepciones sean coherentes con la teoría de este autor.

Estado de ánimo. La emoción y el estado de ánimo son conceptos diferentes. Mientras las emociones surgen repentinamente en respuesta a un determinado estímulo y duran unos segundos o minutos, los estados de ánimo son más ambiguos en su naturaleza, perdurando durante horas o días. Las emociones pueden ser consideradas más claramente como algo cambiante y los estados de ánimo son más estables. Aunque el principio de una emoción puede ser fácilmente distinguible de un estado de ánimo, es imposible definir cuando una emoción se convierte en un estado de ánimo; posiblemente por esta razón, el concepto de emoción es usado como un término general que incluye al de estado de ánimo.

La emoción es un constructo teórico que ha ocupado amplias páginas de la literatura de muchos autores. Las definiciones aceptadas sobre la emoción en una determinada época son el reflejo de la tendencia dominante en dicha época; los distintos argumentos planteados no pueden considerarse como antagónicos o excluyentes.

El estado emocional es un amplio proceso que implica la reunión de varios aspectos que muchas teorías han intentado estudiar por separado.

Una emoción no es reducible solo a estados afectivos subjetivos, a respuestas biológicas, funcionales o a reacciones expresivas. Más bien cabe considerar que la emoción es un constructo psicológico que une estos cuatro aspectos de la experiencia que se suelen dar conjuntamente y que sirven para un único propósito, la supervivencia.

El estudio de la emoción como proceso debe contemplar la estrecha relación entre estos factores. El objetivo de la emoción tiene que ver con la movilización general del organismo para enfrentarse a una situación más o menos amenazante o desafiante, por lo cual se entiende la emoción como una respuesta biológica y funcional que implica una reacción expresiva dada por un sujeto ante un evento.

Características generales. Respuesta biológica. Rubinstein afirma²⁶ que las emociones que más o menos se destacan claramente conducen, por regla general, a extensas alteraciones orgánicas que abarcan a todo el organismo al influir en las funciones del corazón y de los vasos sanguíneos, en los órganos respiratorios, la digestión, en las glándulas de secreción interna, la musculatura del esqueleto, etc.

Las alteraciones en la actividad cardíaca y estado de los vasos sanguíneos, en los estados emocionales son más o menos manifiestas, se observan a simple vista. El ser humano empalidece cuando se ve afectado por un gran susto, todo color desaparece de su cara. Si las personas se sienten turbadas o avergonzadas se ruborizan, el rubor de la vergüenza invade su rostro. En el primero de estos casos se restringen los vasos capilares de la cara y en el segundo se abren y ensanchan. Cuando la excitación emocional es muy fuerte se observa además un incremento de la presión sanguínea; en los diferentes estados emocionales se altera de distinta manera la fuerza y rapidez de la actividad cardíaca.

En los procesos emocionales se producen también alteraciones más o menos considerables en el proceso respiratorio: la respiración se acelera o se retarda, se hace superficial o más profunda, al asustarse se ve interrumpida, y en la risa o en el sollozo discurre espasmódicamente.

Cuando hay una fuerte excitación emocional se observan también alteraciones en el proceso digestivo. En estados emocionales inquietables, desagradables, se observa frecuentemente una presión en el estómago. Las emociones desagradables inhiben la actividad del intestino, su movimiento peristáltico.

Además de las alteraciones que ya se han citado, desempeñan una función esencial en los procesos emocionales las alteraciones reflectoras de la tonicidad, la distribución y el grado de tensión de los distintos órganos. Estas alteraciones reflectoras influyen también en la tonicidad de la musculatura del esqueleto, provocando especialmente movimientos de expresión poniendo en movimiento los músculos del ojo, de la boca, de la cara. Se reflejan en la parte general del cuerpo e influyen en el aparato vocal. Estas alteraciones orgánicas externas son perceptibles por observación directa y alcanzan, por lo tanto, un significado social. De esta manera, muchos procesos emocionales llevan implicadas alteraciones periféricas que abarcan a todas las funciones orgánicas y que se reflejan en todos

²⁶ RUBINSTEIN, S. L. Principios de psicología general. México: Grijalbo. 1974.

los procesos vegetativos internos, de los cuales depende la vida del organismo. Estas ponen al organismo en un estado de disposición para un extraordinario gasto de energía y movilizan todas sus fuerzas.

Funciones adaptativas y sociales de las emociones. Como se pudo observar anteriormente las emociones facilitan la adaptación del individuo a su entorno, colocando al organismo en un estado de preparación único que le permite reacciones ante una situación en concreto. Además de esta función, las emociones también facilitan la adaptación del individuo al entorno social.

Las expresiones emocionales facilitan la comunicación de los estados afectivos, ya que envían mensajes emocionales no verbales que comunican a los demás como se siente el individuo.

De igual manera, estas expresiones emocionales como lo afirma Marshall²⁷, regulan la forma en que los demás reaccionan ante el otro; debido a esto el estado emocional de una persona puede provocar reacciones conductuales específicas en otra persona.

Reacciones expresivas. Según Rubinstein²⁸ Las alteraciones periféricas que se difunden en las emociones y abarcan a todo el organismo se muestran, por lo general, también externamente. Abarcan el sistema muscular de toda la cara y el cuerpo, manifestándose así en los llamados movimientos expresivos, que aparecen en la mímica (movimientos expresivos de la cara), la pantomima (movimientos expresivos de todo el cuerpo) y en la mímica vocal (expresión de las emociones mediante la entonación y el timbre de la voz).

Toda esta cascada de expresiones emocionales son testimonios que permiten inferir el estado emocional actual del sujeto que las expresa. Joseph Campos PhD, de la Universidad de California, dice “que la cara, la voz, la postura del cuerpo, prevén a observadores externos impresiones que le permiten anticipar el estado emocional de la otra persona”²⁹.

A pesar de que la vivencia de la emoción es una experiencia subjetiva, ésta activa sistemas corporales que la convierten en una conducta observable a otros sujetos. Así pues, las emociones pueden formar conductas observables, y las personas llegan a variar en el grado de capacidad para identificar las emociones e interactuar teniendo en cuenta la lectura corporal que ha hecho del estado emocional del otro.

²⁷ MARSHALL, Jhon. Motivación y emoción. Madrid: Mc GrawHill. 1994. p. 351

²⁸ RUBINSTEIN, Principios de Psicología General, Op. cit. P 351

²⁹ AZAR, Beth. Facial expressions. Monitor on Psychology. www. Apa.org. Volume 31, No. 1, January 2000

De esta manera la interacción social es mediatizada por el conjunto de movimientos expresivos que son percibidos por los seres humanos, y se convierten en piezas claves de las relaciones sociales. Como lo afirma Alan Fridlund, PhD, de la Universidad de California “las expresiones evolucionaron para sacar las conductas de otros”³⁰. Es así, como la clave de la inteligencia interpersonal aquí, se centra en la habilidad para responder de forma adecuada a las expresiones corporales que se observan en el otro.

Existen muchas emociones; Marshall expone lo que para muchos autores se llamarían “emociones fundamentales”. A continuación se explican las siguientes emociones: sorpresa, miedo, rabia, asco, angustia, alegría e interés.

Sorpresa. Marshall considera que es la más breve de las emociones. Neurológicamente, la sorpresa la activa un aumento repentino en la tasa de descarga neuronal, acontecimientos repentinos e inesperados o los acontecimientos cognitivos provocan sorpresa. El significado funcional de la sorpresa es el de preparar al individuo para afrontar de forma efectiva los acontecimientos repentinos e inesperados y sus consecuencias.

Representación Facial. Cejas levantadas y los ojos y la boca abiertos.

Postura Corporal. Hombros levantados (encogidos) brazos abiertos y levantados hacia el frente, manos abiertas, palmas hacia arriba, dedos separados, aumento polígono de sustentación.

Voz. Se expresa con un tono medio mayor que la voz normal, una velocidad igual a la normal y un rango amplio.

Miedo. El miedo se activa por la percepción de daño o peligro. La naturaleza del daño o peligro percibido puede ser física o psicológica por lo que las amenazas y peligros a nuestro bienestar tanto físico como psicológico activan el miedo. El miedo confiere a las personas una sensación de tensión nerviosa que les permite protegerse o desarrolla una “tendencia a la acción evitativa”.

Representación Facial. Tensión en la parte central de la frente, en los párpados inferiores y en las comisuras de la boca.

Postura Corporal. Manos cerca al cuerpo en estado de defensa.

Voz. El tono medio es elevado, hay cambios en la curva del tono y una velocidad de locución rápida.

³⁰ Ibid.

Rabia. La rabia es la emoción más pasional. Es activada de diversas maneras. Tiene como propósito funcional destruir las barreras del ambiente, lo que la convierte en una emoción sumamente peligrosa.

Representación Facial. La boca hacia abajo con los labios apretados.

Postura Corporal. Presencia de una o ambas manos empuñadas o brazos cruzados, cabeza dirigida hacia un lado.

Voz. Tono medio alto, velocidad de locución rápida, se presentan pausas.

Asco. Es una emoción muy compleja, implica una respuesta de huida o de rechazo ante un objeto deteriorado o pasado. El significado funcional es el rechazo, ya que mantiene y promueve la salud.

Representación Facial. Fruncimiento de la nariz y en la boca.

Postura Corporal. Utilización de las manos para proteger el cuerpo, ya sea a través de movimientos o como barrera de protección.

Voz. Velocidad de locución rápida, alto volumen, alto tono y un timbre fuerte.

Angustia. Es una emoción muy negativa y aversiva. Los activadores principales de la angustia son la separación y el fracaso. La angustia motiva a la persona a realizar cualquier conducta necesaria para aliviar las circunstancias que la han provocado.

Representación Facial. Ceño fruncido, y tensión en la boca.

Postura Corporal. Manos totalmente separadas como esperando lo inevitable.

Voz. Velocidad de locución rápida, alto volumen, alto tono y un timbre fuerte.

Alegría. Es una emoción derivada de una sensación de satisfacción y triunfo. La activan los acontecimientos positivos como por ejemplo, una cita, además de las sensaciones placenteras como ser acariciado. También aquellos acontecimientos que confirman el concepto de autovalía de la persona.

Representación Facial. Boca sonriente.

Postura Corporal. Movimientos de brazos y piernas distensionados.

Voz. Incremento en el tono medio, en la velocidad de locución y en la intensidad.

Tristeza. Es una emoción que ocasiona pesadumbre o melancolía y se manifiesta por un estado de ánimo deprimido o decaído y en un vacío y apatía en las vivencias.

Representación Facial. Boca hacia abajo y el seño ligeramente fruncido.

Postura Corporal. Cuerpo en dejadez, sin aliento, movimientos pobres o utilización de las manos para sostener la cabeza.

Voz. Tono medio más bajo que el normal, velocidad de locución lenta, y alto porcentaje de pausas.

Interés. Es la emoción que hace que la persona desee explorar dándole vuelta a las cosas. Siempre está presente en el funcionamiento de las personas, y motiva conductas de exploración.

Representación Facial. Párpados semi- levantados.

Postura Corporal. Cabeza levantada, posición erecta, en ocasiones la mano apoya el rostro.

Voz. Tono medio normal, velocidad de locución ligeramente rápida, pocas pausas.

Definición General de la emoción. Se entiende el estado de ánimo como una respuesta biológica y funcional dada por un sujeto, que implica una reacción expresiva ante determinada situación.

Temperamento. “Es ese aspecto de la personalidad que está basado en la personalidad que se tiene ya sea desde el nacimiento o incluso desde antes.”³¹. Definido también, como el conjunto de características de una persona que condiciona su reacción y su conducta.

El apartado de los tipos de temperamento es tan viejo como la Psicología. Los griegos intentaron hipotetizar acerca de este, y lo describen a través de cuatro tipos llamados humores. El sanguíneo, el colérico, el flemático y el melancólico.

El tipo sanguíneo es alegre y optimista. El colérico se caracteriza por su naturaleza agresiva. El flemático se identifica por su lentitud, desidia e inactividad. Finalmente se encuentra el melancólico, estas personas tienden a estar tristes y tienen una visión pesimista del mundo. Se supone que todos los seres humanos se ubican en alguno de estos humores.

³¹ www.ship.edu/~cgboeree/eyenckesp.html. Teorías de la Personalidad. Dr. C. George Boeree. 1998

Autores como Adler, y hasta incluso Iván Pavlov, han incorporado esta teoría de los humores a sus propios estudios, dando una explicación biológica, e intentando explicar estos tipos de personas a través de sus teorías.

Pavlov por ejemplo, utilizó dos dimensiones para explicar estos tipos de personalidad. Por un lado, habló de un nivel global de estimulación (llamado excitación), que los cerebros de los perros tenían. Por el otro, la habilidad de estos cerebros de cambiar sus niveles de estimulación, a saber, la inhibición que sus cerebros tenían disponible.

Las conclusiones a las que llegó Pavlov, explican de alguna manera, las causas fisiológicas de la existencia de los cuatro humores.

Mucha estimulación y buena inhibición: sanguíneo

Mucha estimulación y pobre inhibición: colérico

No mucha estimulación y considerable inhibición: flemático

No mucha estimulación y pobre inhibición: Melancólico

Todo esto constituyó una base para la teoría que posteriormente formuló Hans Eysenk. La investigación original de Eysenck muestra dos dimensiones principales del temperamento: neuroticismo y extraversión- introversión.

Los temperamentos de Eysenck son dimensiones de personalidad que representan continuos a lo largo de los cuales se puede colocar a cualquier individuo.

Características generales. Eysenck³² utilizó el análisis factorial para producir un acercamiento económico entre los enfoques de rasgo y dimensión de la personalidad. Según su sistema, la personalidad consiste de dos dimensiones básicas, introvertida- extravertida y emocionalmente estable- emocionalmente inestable. Se supone que estas dos dimensiones tienen una base biológica y genética. Además, las dimensiones incluyen numerosos rasgos específicos. Las posiciones de los treinta y dos rasgos corresponden a la dirección y cantidad de las dos dimensiones básicas. A partir de estos rasgos se pueden hallar diferentes combinaciones.

Estabilidad- inestabilidad. Este es el nombre que Eysenck dio a una dimensión que oscila entre aquellas personas normales, calmadas y tranquilas y aquellas que tienden a ser bastante nerviosas.

Él se dirigió hacia la investigación fisiológica para buscar posibles explicaciones. Encontró que el Sistema Nervioso Simpático tiene participación en esta dimensión de la personalidad. La manera tradicional de describir la función del Sistema

³² GROSS, Richard. Psicología La ciencia de la mente y de la conducta. México, Manual Moderno. 1988

Nervioso Simpático es que prepara al cuerpo para la acción. Eysenck hipotetizó que algunas personas tienen una mayor respuesta que otras, algunas se mantienen muy calmadas durante situaciones de emergencia otras en cambio, sienten verdadero pánico, y algunas otras se aterrorizan con situaciones menores. El autor sugiere que estas últimas tienen un problema de hiperactividad simpática, lo que les hace ser candidatos principales a sufrir variados trastornos neuróticos.

Extraversión- Introversión. Esta dimensión se halla también en todos los sujetos. Personas con alta iniciativa e incluso bullosas vs. Las personas tímidas y calmadas. La explicación fisiológica es un poco más compleja. Hipotetizó que la extraversión- introversión es una cuestión de equilibrio entre inhibición y excitación en el propio cerebro. Durante la excitación el cerebro está alerta, en estado de aprendizaje, la inhibición es el cerebro calmado “durmiente”, tanto en el sentido de relajarse o en el sentido de protegerse a sí mismos en el caso de estimulación excesiva.

Alguien que es extrovertido, decía Eysenck, tiene una buena y fuerte inhibición, cuando se le enfrenta a una estimulación traumática, el cerebro del extravertido se inhibe lo que significa que se vuelve “insensible”, se puede decir al trauma y por tanto recordará muy poco de lo que ha ocurrido. Por otro lado, el introvertido tiene una pobre o débil inhibición, cuando hay un trauma su cerebro no le protege lo suficientemente rápido, no se “apaga”, en ningún momento. Más bien están muy alerta y aprenden bastante de manera que puedan recordar todo lo que ha pasado.

El introvertido típico es una persona tranquila, alejado, introspectivo, amante de los libros más que de las personas, es reservado y distante excepto con amigos íntimos. Tiende a planear de antemano, y desconfía del impulso del momento. No le agrada la excitación, toma con la adecuada seriedad las cuestiones de la vida cotidiana, y gusta de un mundo ordenado de vida, guarda sus sentimientos bajo un estricto control en raras ocasiones se comporta en forma agresiva y no pierde los estribos con facilidad. Es confiable, un tanto pesimista y da enorme importancia a las normas éticas.

El extrovertido típico es sociable gusta de las fiestas, tiene muchos amigos, necesita tener gente con quien hablar y no gusta de leer o estudiar solo. Anhela la excitación, se aventura y con frecuencia se arriesga, actúa en el momento y en general es un individuo impulsivo, le gustan las bromas pesadas, siempre tiene lista una respuesta y en general le gusta el cambio; es despreocupado, de buena disposición, optimista y gusta de reír y ser feliz. Prefiere estar en constante movimiento y hacer las cosas, tiende hacer agresivo y a perder los estribos con facilidad, en general sus sentimientos no están bajo un control firme y no siempre es una persona confiable.

Definición general de Temperamento. Conjunto de características de una persona que condicionan sus reacciones y su conducta.

Intención. Son pocos los académicos que hacen mención a este concepto; dentro de ellos se encuentran Allport y Rollo May, cuyas consideraciones sirven como punto de referencia para la elaboración de una definición que sirva como fundamento.

Definición General. Para Allport “la intención es consciente, mezclada con cognición y orientada hacia el futuro”³³. La intención se refiere a lo que individuo intenta hacer. Lo que quiere decir, a la orientación de los actos realizados por una persona, encaminados a la consecución de un objetivo.

Por otro lado Rollo May introduce el concepto de lo que para él significa intencionalidad, “es la estructura que da significado a la experiencia”³⁴. Este concepto subyace a la voluntad y la decisión.

Cuando se distingue una intención en el individuo, se hace referencia a la existencia de acciones más o menos complejas, para la realización de un objetivo y que requieren de la ejecución de una decisión que es difícil o debe ser aplazada para otra circunstancia. “Las intenciones fijas y buenas las tiene el individuo cuando prevé las dificultades que pueden presentarse en la ejecución de la decisión”³⁵.

Hay casos en los cuales la existencia de una intención ya hace que la acción se ejecute automáticamente. Esto puede suceder cuando la intención es especializada y requiere la ejecución de una acción determinada. Por ejemplo cuando alguien sale de la casa con la intención de echar una carta en el buzón, puede ejecutar automáticamente la intención, si ve durante el camino un buzón.

Así mismo este tipo de intenciones ejecutadas automáticamente pueden, aparecer si ocurre una acción que se considera no tiene relación con el proceso volitivo (impulso de la voluntad) al cual pertenece, entonces se comprueba la existencia de acciones intencionadas que no poseen ningún carácter consciente, y volitivo sino automático.

Por lo anterior, se concluye que existen dos tipos de acciones intencionadas, en primer lugar acciones orientadas al fin, que se regulan conscientemente, es decir, acciones volitivas e intencionadas; y en segundo lugar, las acciones intencionadas y no volitivas pero sí automáticas.

³³ DI CAPRIO, n.s. Teorías de la personalidad. México. Mc GrawHill. 1997

³⁴ ENGLER, Bárbara. Introducción a las teorías de la personalidad. México. Mc GrawHill. 1999

³⁵ RUBINSTEIN, S.L. Principios de Psicología General. Grijalbo. México. 1974

Definición general de intención. Orientación de los actos, fijada por la decisión a la realización de su objetivo.

Motivación. Contrario a lo que se observa en la intención, la motivación ocupa varios capítulos de los compendios de Psicología general, debido al gran interés que ha despertado y que despierta aún en muchos teóricos de la investigación. La razón de este interés podría ser la aplicabilidad que tiene en la vida cotidiana la motivación. Debido a esto, muchos enfoques han abordado este término de manera compleja. Por esta razón, es muy difícil encontrar un concepto general de lo que signifique motivación.

Las teorías que han estudiado la motivación se pueden clasificar en teoría homeostática, psicoanalítica, del incentivo, cognoscitiva, fisiológica y humanista.

Teorías homeostáticas. Este tipo de teoría explica las conductas que se originan por desequilibrios fisiológicos, pero también sirven para explicar las conductas originadas por desequilibrios psicológicos producidos que también suponen la reducción de una tensión que reequilibra el organismo. Las teorías que se pueden contar dentro de este grupo son la de reducción del impulso, cuyos representantes son Hull y Lewin, y las teorías de la motivación por emociones.

Teoría psicoanalítica de la motivación. Esta teoría está basada principalmente en los motivos inconscientes y sus derivaciones. Tanto las pulsiones (variables instintuales básicas que guían y movilizan la conducta del hombre), como el aparato que regula su acción, son conceptuadas en términos psíquicos, en el límite entre lo físico y lo mental.

Teoría del incentivo. La explicación de la motivación por incentivos, consiste en que un incentivo es un elemento importante en el comportamiento motivado, básicamente, se premia y refuerza el motivo mediante una recompensa al mismo. Un incentivo es un incitador a la acción, es un motivo visto desde fuera, es lo que vale para un sujeto, es el que le atrae. Aunque la atracción puede estar fundada en operaciones distintas de la experiencia afectiva, no cabe duda que el placer y el dolor que experimentan los individuos en su interacción con las cosas forman una parte singularmente profunda de su conducta tanto apetitiva como evitativa.

Teorías cognoscitivas. Las teorías cognoscitivas de la motivación acentúan como determinantes de la conducta motivada, la percepción de la fuerza de las necesidades psicológicas, las expectativas sobre la consecución de una meta y el grado en que se valora un resultado correcto.

Teorías humanistas. En el caso de las doctrinas humanísticas, más que teorías científicas, se trata de descripciones e interpretaciones de los motivos humanos, vinculados de muy diferentes maneras a supuestos filosóficos, fenomenológicos y existencialistas. Según Allport, al principio puede no haber interés al realizar una

tarea, pero la ley del placer funcional señala que el mero hecho de realizar la función produce placer y satisface al sujeto.

Otro representante de esta teoría es Maslow, quien considera que la motivación humana se maneja por un juego de necesidades. Estas necesidades se colocan en una jerarquía con la más fundamental en la base, cuando las necesidades básicas están satisfechas entonces el individuo puede empezar a satisfacer las necesidades más altas.

Por otro lado, autores como Mc Clelland consideran que un motivo es una asociación afectiva intensa, caracterizada por una reacción anticipatoria de una meta, en base a la asociación previa de ciertos estímulos claves con reacciones afectivas de placer y dolor. Para Mc Clelland, existen tres tipos de factores que motivan la conducta.

El motivo de logro. Es el impulso de superación en relación de un criterio de excelencia preestablecido.

El motivo de afiliación. Es el establecimiento, mantenimiento o recuperación de una relación afectiva con otras personas.

El motivo de poder. Es el deseo de hacer que el mundo material y social se ajuste a la imagen o plan personal.

Lo que se puede sintetizar de las teorías es en esencia que la motivación surge a partir de un vacío en el ser humano, la falta de algo ya sea de tipo físico o psicológico, que impulsa a la persona a satisfacerlo.

Definición general. La motivación se puede considerar como las causas o razones que movilizan a una persona a realizar una acción.

5.2.8.3 Habilidades de la Inteligencia Interpersonal. Retomando el concepto de Inteligencia interpersonal, como la habilidad para notar y establecer distinciones entre otros individuos, y en particular, entre sus estados de ánimo, motivaciones, temperamentos, e intenciones, y potencialmente, de actuar con base en ese conocimiento.

Aquí, se distinguen unas habilidades específicas inherentes a la Inteligencia Interpersonal. Aunque estas habilidades pueden actuar de forma independiente, cuando trabajan de forma combinada se pueden considerar como un continuo o proceso que si se cumple de manera satisfactoria, identificaría una persona con una Inteligencia Interpersonal en forma avanzada.

Estas capacidades se adquieren de forma gradual y se constituyen la habilidad para notar, para comprender y para actuar, teniendo en cuenta las intenciones, las motivaciones, los temperamentos, y el estado de ánimo de las otras personas.

Habilidad para notar y establecer distinciones. El término notar se refiere a la primera instancia sobre la cual se aprecia el estado emocional, el temperamento, las motivaciones y las intenciones de los otros individuos. Estos atributos son identificables a través de los sentidos.

El individuo con Inteligencia Interpersonal percibe las señales que representan estos factores llegando a hacer una discriminación exacta del tipo específico de vivencia emocional que experimenta el sujeto que emana estas conductas.

Cuando la persona nota la esfera emocional del otro está realizando a su vez apreciaciones que diferencian a este individuo de los que se encuentran a su alrededor. Es decir, estableciendo de esta forma distinciones entre los individuos.

Entonces, notar se puede concebir como la capacidad para identificar los signos que emiten las personas y que representan el estado emocional, el temperamento, la motivación y la intención de los otros.

Habilidad para comprender. Para Gardner “comprender es la posibilidad que tienen los individuos de colocarse en el lugar de otros”³⁶.

Este es un proceso cognoscitivo que realiza el individuo y que le permite conocer las causas del comportamiento de los otros y tomar su perspectiva.

Esta habilidad es adquirida cuando la persona puede interpretar los símbolos o en este caso los signos que le dicen qué ocurre en el mundo interior de la otra persona.

Por lo tanto, comprender significa la capacidad para tomar la perspectiva del otro sin tener prejuicios al respecto.

Habilidad para actuar. Esta parte de la Inteligencia Interpersonal para Gardner es la “capacidad para comportarse con otros individuos de determinada forma”³⁷, por lo tanto cabe considerarla como la capacidad para comportarse de forma selectiva, según la particularidad del individuo al cual se dirige la acción.

Luego de interpretar una situación social, o sea, luego de notar y comprender a otro individuo o individuos el sujeto inicia acciones adecuadas que le proporcionan determinada influencia en los individuos. Esta influencia se puede traducir en

³⁶ GARDNER, Estructuras de la mente, op. cit. p. 298-299

³⁷ Ibid. p. 298

facultades que estimulan, que ayudan, que facilitan que en cierto grado moldeen el estado de ánimo, el temperamento, la motivación y la intención.

Por esta razón la Inteligencia Interpersonal, debe hallarse en forma avanzada en los profesores, psicólogos, religiosos y otras personas cuyas funciones son de carácter social.

Así pues, actuar es la capacidad para realizar acciones ajustadas a la situación específica que se le es presentada en los matices de estado de ánimo, motivaciones, intenciones y temperamentos, en los otros individuos.

Por otra parte, para sustentar con bases biológicas la existencia de cada una de las inteligencias, a partir de estudios ya existentes, se han ubicado a estas en una parte específica del cerebro humano. La inteligencia interpersonal, como las demás inteligencias, se encuentra localizada en un sustrato neurológico específico, el cual le garantiza una preexistencia en el ser humano, y un continuo en el desarrollo posterior del individuo.

6. OPERACIONALIZACION DE VARIABLES

VARIABLE	DEFINICION	DIMENSION	DEFINICION	INDICADOR	E
ESTADO DE ANIMO	Es la respuesta biológica y funcional dada por un sujeto, que implica una reacción expresiva ante determinada situación.	Notar y establecer distinciones.	Capacidad para identificar los signos que emiten las personas y que representan su estado de ánimo.	1. LAMINA A Sorpresa (2) Angustia (1) Rabia (0) Interés (0) 2. LAMINA B Asco (2) Tristeza (0) Alegría (0) Rabia (1) 3. LAMINA C Miedo (2) Asco (0) Rabia (1) Tristeza (0) 4. LAMINA D Alegría (1) Sorpresa (2) Interés (0) Angustia (0) 5. GRABACIÓN 1 Sorpresa (0) Alegría (0) Tristeza (2) Rabia (1) 6. GRABACIÓN 2 A. Sorpresa (1) B. Interés (2) C. Alegría (0) D. Angustia (0) 7. GRABACIÓN 3 Sorpresa (2) Angustia (0) Alegría (0) Rabia (1)	O R D I N A L

		Comprender	Capacidad para entender el estado de ánimo que vivencia un individuo, sin tener prejuicios al respecto.	<p>8. GRABACIÓN 4 Tristeza (0) Sorpresa (0) Rabia (1) Miedo (2)</p> <p>9. GRABACION 5 Interés (0) Alegría (0) Tristeza (2) Rabia (0)</p> <p>10. GRABACION 6 Sorpresa (0) Alegría (1) Interés (0) Tristeza (2)</p> <p>11. GRABACION 7 Interés (0) Sorpresa (2) Rabia (0) Alegría (1)</p> <p>12. GRABACION 8 A. Sorpresa (2) B. Angustia (0) C. Rabia (1) D. Interés (0)</p> <p>24. Álvaro tiene una cita a las 3:00 p.m. con su amiga Norma, para ponerse de acuerdo en una exposición que tienen que realizar el día siguiente, cuando faltan 15 minutos para las tres, se encuentra con un amigo que le pide que lo acompañe a hacer una diligencia, en la cual se van a demorar, Álvaro sabe que no llegará a tiempo para la cita, y que Norma se molestará mucho. Sin embargo, decide acompañar a su amigo y encontrarse después con Norma. Él tomó esa decisión porque:</p> <p>Cree que su amiga es una obsesiva con el horario (0) No pensó en Norma, y que ella de pronto tenía otras cosas por hacer (2) Hace tiempo no veía a su amigo y quería hablar con él (1) Piensa que llegar tarde no es muy grave, y que lo importante es que se reúnan (0)</p>	
--	--	------------	---	---	--

			<p>25. Generalmente Carmen llega tarde a las reuniones con sus compañeros, ese día tienen que terminar un trabajo, y al llegar, sus compañeros encuentran que Carmen ha llegado puntual. Uno de ellos le dice que le parece muy bien que llegue temprano y que está contento por eso. Carmen lo observa y cree que:</p> <p>Su amigo le está hablando irónicamente (0) Es bueno llegar temprano porque obtiene reconocimiento (2) Su amigo le está haciendo quedar mal en el grupo (0) Debería llegar temprano la próxima vez (1)</p> <p>26. En un salón de clases hay cuarenta estudiantes. Un niño constantemente distrae a sus compañeros y la profesora ha tenido que llamarle la atención varias veces. Entonces ella lo castiga, lo lleva a la rectoría y hace que llamen a sus padres. ¿Por qué razón la profesora actúa de esa manera?</p> <p>Tiene poca paciencia para trabajar con los niños (0) Estaba desesperada (2) Es malgeniada (0) Tenía problemas (0)</p> <p>27. Jorge va con una amiga por la calle y de pronto ella se tropieza con una piedra y cae de manera graciosa. ¿Qué piensa Jorge frente al hecho?</p> <p>Piensa que si estuviera en su lugar le daría mucha vergüenza (0) Le parecería muy gracioso y no puede evitar reírse de su amiga (0) Piensa que su amiga se debe estar sintiendo mal y de pronto se pudo haber lastimado (2) Cree que debería tener más cuidado al caminar para evitar otro accidente (1)</p>
	ACTUAR	Capacidad para realizar acciones ajustadas al estado de ánimo del otro	<p>47. A las 3:00 de la tarde Enrique se dirige al banco a pagar recibos que solo se aceptan hasta las 4:00 p.m.; de manera casual se encuentra con un compañero que va mirando hacia el piso, con las manos en el bolsillo y caminando muy lentamente. En este caso Enrique:</p> <p>Reconoce que a su amigo le debe pasar algo y se dirige hacia él (2) Piensa que debe tener algo pero él tiene afán (1) Evita saludarlo porque piensa que llegará tarde al banco (0) Se le acerca pero no le preocupa saber qué le sucede (0)</p> <p>48. Juan va a la casa de Carlos a recordarle que tiene que hacer un trabajo de Álgebra para pasado mañana, y encuentra a Carlos acompañado de un amigo a quien no veía desde hace tiempo. Juan cree que debería:</p> <p>Considerar que es urgente y recordarle que tienen que entregar el trabajo (1) Decide irse y volver cuando este solo (2) Enojarse con él por considerarlo un irresponsable (0)</p>

			<p>Esperar que el amigo de él se vaya (0)</p> <p>49. Pedro va a pedir trabajo y la persona encargada de asignarlos, se encuentra muy angustiada por la muerte de un familiar cercano. ¿Cuál es la actitud de Pedro ante esta situación?</p> <p>Presentarle todo el discurso persuasivo que traía para obtener el puesto (0) Preguntarle qué le sucede y volver en otro momento (2) No decirle nada sobre el trabajo (1) Dedicar el tiempo de la entrevista a indagar los sentimientos sobre el evento (0)</p> <p>50. Julia tiene que hacer una diligencia urgente y se encuentra con su amiga Laura, que le cuenta que en ese momento se dirige a un laboratorio clínico a sacarse un examen de sangre, pero le tiene mucho miedo a las inyecciones. ¿Qué haría en ese momento Julia?</p> <p>Se despide de ella, y le dice que lleva afán (0) La acompaña hasta el laboratorio y antes de entrar, se va pues tiene que hacer su diligencia (0) Le dice que no se preocupe, que no va a ser doloroso (1) Le cuenta como aprendió a no tenerle miedo a las inyecciones (2)</p> <p>51. Nancy presenta un miedo exagerado hacia los perros, se paraliza cada vez que uno le pasa por su lado; ella tiene que reunirse en la casa de Javier, para realizar un trabajo, cuando llega, sale un perro Bóxer a su encuentro. Nancy le cuenta a su amigo sobre su miedo y le pide por favor que lo amarre. Javier al saber esto:</p> <p>Coge a su perro y le dice que no debería tenerle miedo, pues es inofensivo (2) Le dice que pase rápido que no le va hacer nada (0) Cree que su amiga es una tonta, y si tiene cerca al perro se le quita el miedo (0) Separa el perro para que ella pase (1)</p> <p>52. Federico llega del colegio malhumorado, tira sus libros y le dice a su madre que tiene hambre y que le sirva rápido el almuerzo. Su mamá lo mira y:</p> <p>Le dice que en un momento le sirve el almuerzo (0) Lo regaña por grosero (0) Le pregunta cómo le fue en el colegio (2) Lo ignora hasta que él pida las cosas de buena manera (1)</p> <p>53. Leonardo esta en la finca de Julián, su primo. Están descansando tranquilamente cuando alcanzan a ver que cerca de ellos hay una culebra. Julián le dice a su primo que busque algo para capturarla, pero a el lo atemorizan esos animales, así que se queda paralizado sin saber que hacer, y espera que sea Julián el que actúe. Luego de un rato Leonardo ve como su primo aparta la culebra. Julián va hacia su primo y:</p> <p>Se burla de él y lo tilda de cobarde (0) Le dice que ahora sabe que no puede contar con él en los problemas (0) Le dice que es un miedoso (0)</p>	
--	--	--	--	--

				Le da una palmada en el hombro y le sugiere ir a otro lado (2)	
TEMPERAMENTO	Conjunto de características de una persona que condicionan sus reacciones y su conducta	Notar y establecer distinciones	Identificar los rasgos comportamentales que indican el temperamento del otro.	<p>13. Myriam tiene cinco amigas, con las cuales comparte muchas cosas. Al comenzar el día, lo primero que hacen es contar todas las historias que les han ocurrido el día anterior. Todas sus amigas, Andrea, Gloria, y Rosa cuentan lo que les ocurre. Sin embargo María, una de las del grupo, rehuye a contar lo que le pasa, cuando le preguntan desvía la conversación, y siempre hace que Myriam termine contando hasta qué hizo antes de dormir. Lo que Myriam puede pensar de la forma de actuar de María es:</p> <p>Evita hablar con los demás (0) María piensa que nunca tiene nada interesante para contar (0) Es reservada con lo que le ocurre (2) Es una persona agresiva (0)</p> <p>14. Juan, Lina, Sandra y Andrés emprenden una excursión al Desierto de la Tatacoa, llevan el alimento necesario para dos días de estadía que es el tiempo que ellos pensaban estar. El día en que iban a regresar, Andrés se levantó tarde y se retrasaron un poco, así que perdieron el bus que los llevaría de regreso. Juan empieza a discutir con Andrés y lo culpa de tener que quedarse allí otro día más, pues el próximo bus, sale al día siguiente. Por otro lado no poseían más alimentos así que Lina delegó funciones para que por diferentes medios pudieran obtener un poco de dinero. Aunque todos siguieron las propuestas de Lina, Sandra no dejaba de quejarse y de ver las cosas de modo poco favorable, pues creía que lo que estaban haciendo no iba a servir para nada. En el caso anterior Lina se caracterizaba por ser:</p> <p>A. Impulsiva (0) B. Optimista (0) C. Líder (2) D. Activa (1)</p> <p>15. En la empresa Cacao Export, existe una vacante de recepcionista. A Carlos le han encargado realizar las entrevistas para seleccionar a la persona que considere sea apta para ocupar el puesto. Se han presentado cinco personas que llenan los requisitos para ocupar el puesto. Carlos ha preparado una entrevista en donde asistirán todos los aspirantes. Andrea utiliza ropa muy llamativa, cuando él intenta corroborar los datos, y las afirmaciones sobre sus respuestas, ella interviene antes de que él termine, como aclarando su respuesta y explicando lo que pretendía decir. Andrea es:</p> <p>Intranquila (0) Rígida (0) Excitable (1) Impulsiva (2)</p>	

		Comprender	<p>Entender las características temperamentales en ausencia de juicios peyorativos al respecto.</p>	<p>16. Jimena realizó una exposición, y al finalizar un compañero se acerca y le comenta que su exposición estuvo mala, y le recomienda que se prepare mejor para que esté más segura, Jimena lo escucha y no dice nada. Jimena no contestó nada porque ella es:</p> <p>Pasiva (0) Calmada (1) Despreocupada (0) Receptiva (2)</p> <p>28. Karina la mayoría de los días al llegar a su casa encuentra que su mamá La regaña porque dice que ella es una desordenada, sin embargo todos los días Karina, realiza su mejor esfuerzo para organizar su habitación, aunque algunos días queden algunas cosas regadas. Lo que piensa Karina de su mamá es:</p> <p>A. Que se vuelve cansona con esa cantaleta (0) B. Que le falta comprenderla ya que ella es desordenada (0) C. Respira profundo y piensa que a su mamá le gusta tener la casa organizada (2) D. Le diría que no se preocupe porque ella ya es así (0)</p> <p>29. El día en el cual Raquel se va a realizar los exámenes médicos para ingresar a la Universidad, hay una fila de otros jóvenes que espera también su turno para entrar. Comúnmente ella es una persona callada. En la fila hay alguien que habla con todo el mundo como si los conociera de hace tiempo. Entonces ella:</p> <p>Piensa que le gustaría ser como esa persona (1) Le molesta la forma de actuar y prefiere no hablarle (0) Considera que quizás a esa persona le guste tener muchos amigos (2) Prefiere ignorarla y no preocuparse por ese asunto (0)</p> <p>30. A la edad de veinticinco años, Fernando en muchas ocasiones y más aún cuando está cerca de una mujer que le gusta, se pone nervioso, suda frío y le tiemblan las manos. Un día que estaba con sus amigos, pasó Andrea quien en ese momento le interesaba mucho. Cuando sus amigos observaron lo que le pasaba a Fernando se pusieron a reír y lo hicieron quedar muy mal delante de Andrea. Sus amigos actuaron así porque:</p> <p>Les faltó sensibilidad hacia Fernando (2) Les pareció insólito el comportamiento de su amigo (0) Querían hacerlo quedar mal delante de Andrea (0) Lo estaban ayudando a desenvolverse (1)</p> <p>31. Justo el día en que Marina iba hacer uno de los viajes más importantes de su vida, se levantó tarde, razón por la cual tuvo que coger un taxi y pedirle que condujera lo más rápido posible. El taxista conducía a una velocidad que a Marina le parecía de tortuga, no pasaba los carros y mucho menos</p>
--	--	------------	---	--

		Actuar	Capacidad para realizar acciones que se adecuen al temperamento del otro	<p>cruzaba un semáforo en rojo. Marina terminó tratando de mala manera al conductor y bajándose del carro a mitad del camino. Marina reaccionó ante el conductor así porque:</p> <p>Fue un desconsiderado ante su situación (0) Tuvo inconvenientes para ponerse en el lugar de marina (0) Actúa con lentitud (1) Prefería andar con cuidado (2)</p> <p>32. Gonzalo está organizando un seminario sobre Sustancias Psicoactivas, para esto le ha solicitado la colaboración a tres de sus amigas en la elaboración de las escarapelas para los asistentes. Cuando él les hace entrega del material, les recomienda que cuando las estén haciendo tengan mucho cuidado. Clara una de sus amigas no le hace caso y tiene poco cuidado cuando come cerca de las escarapelas. Las otras amigas de Gonzalo tuvieron más cuidado porque:</p> <p>Querían que todo les saliera bien (1) Tuvieron en cuenta la importancia de éstas para Gonzalo (2) Querían que Gonzalo notara que podía contar con ellas (0) No querían que él se enojara con ellas (1)</p> <p>54. Carolina se encuentra en un salón de clase, y de repente al voltear su cabeza y observar hacia atrás, se encuentra con la mirada de Pedro, quien responde de una forma muy agresiva y le dice “qué me mira”. Pedro siempre se ha destacado por ser apático a relacionarse y prefiere estar con un libro que compartir con los compañeros. En la situación vivida, Carolina:</p> <p>A. Intenta calmarse ya que Pedro se comporta así la mayoría de las veces (2) B. Le contesta de la misma manera como Pedro trata a los demás (0) C. Comenta con un compañero lo grosero de la forma de actuar de Pedro y lo mal que se sintió (0) D. Le dice que cambie su forma de comportarse (1)</p> <p>55. Juliana está con un grupo de personas hablando sobre la sexualidad, de repente uno de ellos se levanta y dice “la sexualidad es pecado”, esto genera una discusión en el grupo. ¿Qué razones utilizaría Juliana para convencerla de lo contrario?</p> <p>A. Citaría una historia bíblica que apoyara las razones suyas (2) B. Le explicaría la proporción de relaciones sexuales que se ven como normales en la población (0) C. Les diría que en la actualidad es inconcebible una postura como esa (0) D. Utilizaría bases científicas que explique la esencia sexual del ser humano (1)</p> <p>56. Esteban tiene que convencer sobre un tema a cierto grupo de personas. ¿Qué tipo de personas sería la más influenciable?</p> <p>Los poco sociables (0) Los introvertidos (0)</p>
--	--	--------	--	---

			<p>Los depresivos (1) Los extrovertidos (2)</p> <p>57. En un encuentro juvenil Melisa se observa muy interesada en organizar y dirigir las labores de sus compañeros; cuando se es solicitado un voluntario es ella quien sale de primero y empieza a delegar a los demás las actividades específicas que tiene que realizar. Frente a la labor de Melisa una de sus compañeras:</p> <p>Colabora con Melisa para terminar la actividad (2) Le es indiferente la labor de Melisa (0) Se motiva a trabajar como ella y dirige también otros grupos (1) Espera que sea el tallerista quien de las instrucciones para estar seguro (0)</p> <p>58. Vicente está acostumbrado hacer bromas pesadas a sus compañeros, siempre que se presenta la oportunidad, se le ocurre alguna broma para hacerle a uno de ellos. Un día encontró una silla que tenía dañada una pata, y la ubicó de tal manera que René se sentara justo en ella, cuando René cayó al suelo, todos se encontraban allí y se burlaron de él. Frente a este hecho René:</p> <p>A. Golpea a Vicente (0) B. Evita hablar con Vicente de ese momento en adelante (0) C. Le aconseja no ser así y le advierte que la próxima vez se las pagará(1) D. Intenta controlar su disgusto (2)</p> <p>59. Gustavo ha trabajado durante un año en una empresa de textiles. Cada viernes sus compañeros de trabajo lo invitan a bailar, pero él siempre se muestra alejado y nunca da las razones exactas por las cuales evita ir a ese tipo de reuniones. En la empresa se acostumbra festejar el cumpleaños entre trabajadores, y para el día del cumpleaños de Gustavo lo que hace es:</p> <p>A. Felicitarlo pero no preparar nada (0) B. Comprarle un regalo (1) C. Intentar convencerlo esta vez, para salir a bailar (0) D. Preguntarle qué le gustaría que le hicieran (2)</p> <p>60. Camilo deja que su perro todos los días expulse sus heces al frente de la casa de Don Luis; quien cansado del comportamiento de la mascota de su vecino decide:</p> <p>A. Aprovecha cuando su vecino no está viendo y espanta al perro arrojándole piedras, para evitar problemas con Camilo (1) B. Recoge las heces y las deja frente a la casa de Camilo (0) C. Evita indisponerse con su vecino y le hace comentarios sarcásticos al respecto (0) D. Habla con Camilo arriesgándose a tener un disgusto con él (2)</p>	
--	--	--	---	--

			<p>D. Necesitaba que el profesor se lo revisara (2)</p> <p>36. Tatiana invita a su amiga Lucia a comprar unos zapatos que ella hace mucho tiempo quería tener. Lucia al observar los zapatos, no le son de su agrado y se lo expresa a Tatiana. ¿Qué pensaría Tatiana de la observación de Lucia?</p> <p>A. No le interesa, pues es su gusto lo que le importa (0) B. Quiere ayudarle a comprar lo mejor (2) C. Es una mujer de mal gusto (0) D. Le encanta hacer sugerencias desagradables (0)</p> <p>37. El esposo de Teresa, es muy amplio a la hora de hacer mercado, a tal punto que en algunas ocasiones se descomponen los alimentos. Su esposa no toleró más esto y de buena manera le sugirió que disminuyera la cantidad de mercado. Su esposo frente a esto piensa que ella:</p> <p>A. Le encanta llevar el mando en la casa (0) B. Reniega por todo (0) C. Siente lastima por el desperdicio de los alimentos (2) D. Le gusta ahorrar y no lo deja ser como él quiere (1)</p> <p>38. Varios miembros de la familia Pérez, han estudiado contaduría y desafortunadamente no se han logrado ubicar en el campo laboral. El hijo de Rodolfo Pérez, le gustan las matemáticas y desea estudiar contaduría. Su padre pensaría que:</p> <p>A. Puede estudiar una carrera mejor paga (0) B. Debería seguir la tradición de la familia (0) C. Si le gusta lo puede hacer, pero mas adelante (1) D. Estudie y haga lo que le gusta (2)</p> <p>39. El señor Sandoval, llevó a su mecánico su carro, para que se lo arreglara para el día siguiente, pues lo necesita urgente. El mecánico le dijo que tenía mucho trabajo, pero que se comprometía a entregarlo el día acordado. Sin embargo el mecánico no cumplió con su trabajo. ¿Qué cree el Señor Sandoval de su mecánico?</p> <p>A. Es un desconsiderado(0) B. No tiene en cuenta las necesidades de los clientes (0) C. No analizó en el momento(2) D. Lo hizo para ganar más dinero (0)</p> <p>40. Patricia va a pedir prestado la cámara fotográfica de Agustín, quien le dice que no la presta. Patricia pensó de Agustín que:</p> <p>A. Como siempre esta de mal genio (0) B. ,Es un egoísta, vanidoso (0) C. Ha tenido problemas con la cámara (1) D. No le gusta prestarla (2)</p>	
--	--	--	--	--

		Actuar	Capacidad para encaminar las acciones propias teniendo en cuenta el propósito que orienta los actos del otro.	<p>61. Ramiro está solo en una cafetería llena de gente, llega una pareja y no quedan mesas libres, como en la suya sobra espacio le preguntan que si se pueden sentar ahí. Entonces Ramiro:</p> <p>A. Dice que no hay problema en que se sienten (2) B. Se inventa la excusa de que esta esperando a alguien (0) C. Se molesta y se va de la cafetería (0) D. Los dejaría sentarse pero no es de su agrado (1)</p> <p>62. Luis va al centro de salud donde es afiliado a sacar una cita con el médico porque se queja de unos dolores, cuando llega se da cuenta que hay una fila muy larga y debe esperar varias horas de pie para por fin quedar de tercero en la fila. La señora encargada de atender la gente, recibe una llamada y se levanta, demorándose mucho tiempo. Por lo anterior Luis:</p> <p>A. Siente mucha rabia y reclama sus derechos (0) B. Espera a que la señora se desocupe (2) C. Presenta la queja a su jefe (0) D. Le hace el reclamo a la señora cuando le toca el turno (1)</p> <p>63. Lida lleva mucho tiempo esperando en la caja registradora para pagar su mercado. Cuando al fin logra llegar se le acerca una persona y le pide el favor que le permita pagar su mercado antes que ella, porque lleva mucho afán. Entonces Lida:</p> <p>A. Le explica que también lleva afán y además mucho tiempo haciendo la fila. (1) B. Le sugiere que haga la fila y espere su turno (0) C. Ignora la solicitud (0) D. Le permite pagar el mercado antes que ella (2)</p> <p>64. Camilo y Leidy han asistido a una fiesta de matrimonio. Camilo durante la reunión se encuentra aburrido porque a esa misma hora, tenía un partido de fútbol y él tenía planeado jugar. Entonces Leidy:</p> <p>A. Se pone furiosa, por la falta de consideración de su compañero (0) B. Piensa que está siendo muy egoísta, y aunque con rabia, decide acompañarlo (1) C. Entiende que su pareja desea asistir al partido y acepta que él se vaya (2) D. Actúa como si su pareja no le hubiera dicho nada (0)</p> <p>65. Lorena acaba de presenciar un accidente, y las personas que observan alrededor impiden la labor de los cuerpos de socorro. Ella intenta alejarlos ...</p> <p>A. Diciéndoles que son unos inconscientes (0) B. Explicándoles la necesidad de que se alejen (2) C. Llamando a los cuerpos de socorro para que ellos los aparten del lugar (0) D. Pidiéndoles respeto por las víctimas (1)</p>	
--	--	--------	---	--	--

				<p>66. Rodrigo alista un café y enciende su lámpara para dedicarse a estudiar para un examen de mañana. De repente su hermano entra a su habitación para conversar sobre un problema que se le presentó. ¿Cuál fue la reacción de Rodrigo?</p> <p>A. Se disgustó mucho y sin embargo lo atendió (1) B. Prefirió dejar su trabajo a un lado y escuchó a su hermano (2) C. Le dijo que en este momento no lo podía atender (0) D. Se puso a leer aún estando su hermano en su habitación (0)</p> <p>67. David desea mucho ser un profesional en el piano, e ingresar al Conservatorio, pero su padre es Matemático y poco cree en el futuro de esta carrera. La actitud del padre es:</p> <p>A. Escuchar las expectativas de David e igual, hacer caso omiso (0) B. Sugerir que lo tome como un hobby y que estudie algo lucrativo (1) C. Permitir que tome sus propias decisiones (2) D. No brindar más estudio (0)</p> <p>68. Eduardo y Pablo están viendo TV. y quieren observar programas diferentes. Eduardo es quien ha estado toda la mañana viendo TV, y quiere observar su serie favorita y Pablo desea observar una carrera de ciclismo única en el país. La mamá ante esta situación:</p> <p>A. Los dejó sin ver TV. a los dos (0) B. Le hizo entender a Eduardo que su hermano no había visto TV (2) C. Permitted ver a Eduardo (0) D. Prometió comprar otro TV (0)</p> <p>69. Rosa y Ana María tienen a su madre enferma y debe recibir cuidados constantemente. A su casa llegó el novio de Ana María a invitarla a una de sus salidas rutinarias y a Rosa la invitó su novio a ver una obra de teatro de las que poco llegan a ese lugar. La actitud de Ana María es:</p> <p>A. Convencer a Rosa que se quede ella (0) B. Salir enseguida (0) C. Inventar algo para que a Rosa no la dejen salir (0) D. Quedarse en casa a cuidar a su mamá (2)</p> <p>70. Jenny y Gustavo acaban de terminar la Secundaria en un colegio de Neiva. Durante todo ese tiempo fueron novios. A Jenny se le brindó la oportunidad de irse para Medellín a estudiar. La actitud del novio, enterado de que en Neiva se puede estudiar dicha profesión es:</p> <p>A. Terminarle sin escuchar razones (0) B. Dejar que ella se vaya y seguir su camino (2) C. Sacarle en cara que aquí se encuentra la carrera (0)</p>	
--	--	--	--	---	--

			<p>D. Chantajearla emocionalmente (0)</p> <p>71. Julio quiere tener un hijo antes de terminar la universidad y permanecer en unión libre. Le pide consejo a su hermano quien le dice que:</p> <p>A. Esta joven para esto (0) B. Deje a su novia y que siga soltero (0) C. El hijo le complica su vida (0) D. Tome solo la decisión (2)</p> <p>72. Don Camilo, señor de 40 años, recién jubilado, tiene como propósito viajar por Colombia en su bicicleta. Su familia frente a esto le dice que:</p> <p>A. Está muy viejo para esto (0) B. Es la oportunidad apropiada (2) C. Es muy peligroso el orden público (0) D. Se quede en casa descansando (0)</p> <p>73. Pedro esta pasando por una grave crisis económica y decide jugar la lotería, logrando éste acertar en 3 de los cuatro números jugados. Pedro resuelve no decirle a su esposa porque sabe que ella malgastará ese dinero, y él lo quiere guardar para montar un negocio. La mujer de Pedro se entera, ¿cual sería la actitud?</p> <p>A. Reclamarle porque ella siempre ha querido tener un juego de sala nuevo (0) B. No decirle nada y esperar a ver que va hacer (2) C. Convencer a Pedro para que se vayan de segunda luna de miel (0) D. Tratarle de sacar el billete de lotería de la billetera mientras duerme (0)</p> <p>74. Patricia Vázquez una Psicóloga recién ascendida a un cargo directivo, de un reconocido Instituto de niños con síndrome de down; tiene conflictos con su esposo, pues él dice que todo el día se lo pasa fuera de casa, trabajando y es muy corto el tiempo dedicado, a él y a sus hijos. Patricia entonces decide:</p> <p>A. Distribuir mejor la intensidad horaria laboral (2) B. Dejar a un lado a su familia (0) C. Renunciar a su nuevo cargo (0) D. Descuidar un poco su trabajo (1)</p> <p>75. Fernando y Danilo, un par de gemelos adolescentes, tienen casi todo en común; sus gustos para la comida, su manera de vestir, sus amigos,.. Cierta día Fernando, decide dejar de parecerse a su hermano ya que no considera adecuado el "estilo" para conquistar a la nueva chica del barrio, por la que Fernando y Danilo, se sienten muy atraídos. Danilo entonces:</p> <p>A. Aconseja que siga siendo como es para poder conquistarla (1) B. No dice nada frente a la decisión de su hermano (2) C. Le dice que él nunca lo logrará (0)</p>	
--	--	--	---	--

MOTIVACION	Causas o razones que movilizan a una persona a realizar una acción	Notar y establecer distinciones	Identificar las causas que impulsan a una persona a proceder de determinada manera	<p>D. Daña su amistad con su hermano (0)</p> <p>19. Karen la madre de Santiago, la agobia una penosa enfermedad, que según criterio de los médicos deteriora rápidamente las personas que la padecen. Sin embargo Karen responde satisfactoriamente a los tratamientos y medicamentos que esta requiere y su evolución medica es favorable. ¿Que ha hecho que Karen reaccione de esta manera?</p> <p>A. La fe en Dios (0) B. Los tratamientos y medicamentos aplicados (1) C. Su familia (0) D. Su deseo de superar su enfermedad (2)</p> <p>20. Rolando ha decidido cambiar de casa para un lugar a las afueras de la ciudad, Alejandro un amigo, se ofrece a ayudarle con el trasteo de las pertenencias a su nuevo hogar. Ellos han decidido realizarlo en las noches, ya que Rolando es poseedor de un restaurante de comidas rápidas y debe ocuparse de él. ¿Por qué decide Alejandro colaborarle a su amigo?</p> <p>A. Espera que le pague (1) B. Es un muy buen amigo (2) C. Por no estarse en casa en las noches (0) D. Espera que Rolando no le cobre las cuentas en el restaurante (0)</p> <p>21. Carmelita, es una anciana que vende helados en una esquina de un barrio conocido de la ciudad de Neiva, y aunque sus helados no tengan buen sabor, vende una gran cantidad en el día. ¿A que se debe esto?</p> <p>A. Los helados son buenos para la sed (1) B. Son económicos (0) C. Las personas del barrio conocen la necesidad de esta señora (2) D. Por la gran fama que estos helados tienen (0)</p> <p>22. Tomás es un estudiante de segundo semestre de ingeniería de sistemas y es el novio de Lucy, la sobrina de Antonio, quien es dueño de una prestigiosa tienda de servicio de mantenimiento para computadores; por la demanda de trabajo y la falta de mano de obra, Antonio ofrece trabajo a Tomas, quien gustosamente acepta. ¿Que razón tendrá Antonio para contratarlo?</p> <p>A. Su sobrina Lucy (0) B. Los conocimientos de ingeniería Sistemas (0) C. Quiere darle la oportunidad de tener una experiencia en la parte practica de la carrera (2) D. Le cae muy bien (0)</p> <p>23. Adela es la mejor amiga de Valeria y Richard, quienes son pareja hace ya tiempo. Adela sin querer escucha una conversación de su amigo quien confiesa a un compañero de la Universidad que le es infiel a Valeria, desde hace dos meses. Ella entra realmente en un verdadero conflicto, porque no</p>
------------	--	---------------------------------	--	--

			<p>sabe qué hacer respecto a esto.</p> <p>Si Adela le cuenta a su amiga ¿Qué la habrá motivado?</p> <p>A. El pensar que Richard debe pagar su infidelidad (0) B. Le gustaría que le contaran si algo de eso le sucediera a ella (0) C. El que Valeria merece respeto (2) D. Pensar que algo malo debe pasar con Valeria para que él actué así (0)</p> <p>41. Mario está en la casa de un amigo hablando con él, una persona llega a visitar a su amigo, éste le dice que está muy ocupado y que además tiene que salir. ¿Por qué él se inventó una excusa?</p> <p>A. No tenía ánimo de aguantar una conversación con él (0) B. Le cae mal (0) C. Prefiere hablar con Mario (2) D. Tiene algo más que hacer (1)</p> <p>42. Previamente, los alumnos de Víctor, el profesor de lenguas, se prepararon para el examen final que él les realizará. El día programado para esto, Víctor separa a sus alumnos y reparte las hojas del examen; sale del salón a tomarse un café. ¿Por qué Víctor no se quedó cuidando a sus alumnos durante el examen?</p> <p>A. Para ver si son capaces de presentar el examen a conciencia y no copiarse (2) B. Todos sus alumnos son muy buenos (0) C. Después comparará cada respuesta del examen (0) D. Hay dos tipos de examen (0)</p> <p>43. Una mañana Elizabeth encuentra a Lucho llorando desconsolado en el patio del colegio, un chico con el que nunca se había hablado, sin embargo Elizabeth decide acercarse y preguntar el motivo de su llanto; Lucho agradece su interés y le cuenta su tristeza.</p> <p>¿Por qué razón Elizabeth decide acercarse a lucho?</p> <p>A. Siempre ha estado enamorada de él (0) B. Siente lastima por él (0) C. Le preocupa lo que le pueda estar sucediendo (1) D. Cree que puede ayudarlo (2)</p> <p>44. Hilvana la prima de Melina, siempre le pide prestado accesorios (hebillas, bolsos, aretes) para combinarlos con la ropa que lleva puesta ese día. Su prima muy gentilmente se los facilita, pero le molesta que Hilvana no se los devuelve a tiempo y cuando ella se los va a poner, no están. Ante esta situación Melina decide comprarle a su prima los accesorios que mas utiliza y dárselos como obsequio en un día cualquiera. ¿Por qué toma ella esa determinación?</p>	
--	--	--	---	--

				<p>A. Le aburre que no tenga sus accesorios cuando los necesita (2) B. ya no quiere prestárselos más (0) C. Quiere darle una sorpresa a su prima (0) D. Hilvana es muy especial para Melina (0)</p> <p>45. El padre de Mary y Eliana Rojas invita a toda su familia a un restaurante para celebrar juntos un logro que ha alcanzado. Estando en el lugar que es al aire libre empieza a caer una fuerte llovizna y obliga a la familia Rojas buscar otra mesa para cubrirse del agua. En la única mesa que encontraron vacía se hallaba un celular que habían dejado las personas que antes la ocupaban. Entonces Mary recordó que el novio de Eliana se graduaría en unos días y que ella deseaba obsequiarle un teléfono celular, pero que aún le faltaba un poco de dinero para realizar la compra. Entonces ella piensa por un momento la situación de su hermana y la de la persona que dejó el aparato y decide no tomarlo y entregarlo a un mesero para que se encargara de entregarlo al dueño. ¿Que habrá motivado a Mary no hacerlo?</p> <p>A. En realidad no era su problema (0) B. No sería capaz de cargar la culpa en su conciencia (0) C. Pensó que esa no era forma correcta de actuar (1) D. Pensar en la necesidad de la persona que lo perdió (2)</p> <p>46. Un Domingo, mientras la familia de Nini se encuentra descansando, timbra Oscar en su casa un amigo de hace mucho tiempo. Nini, se asoma por la ventana, al verlo se esconde y pide el favor a su hermano menor que diga a Oscar que ella no se encuentra, y que pregunte que necesita; él, le pide prestado el baño, porque en realidad le urge entrar y sin tartamudear el niño se niega rotundamente y cierra la ventana. Ante esta situación Nini, lo reprende y sale a Buscar a Oscar para prestarle su baño. ¿Que la motivó a buscarlo?</p> <p>A. La necesidad del pobre de Oscar (1) B. Para no sentirse mal (0) C. Piensa que él haría lo mismo por ella (0) D. Que es su amigo y necesita de su ayuda (2)</p> <p>76. Jaime es un universitario que económicamente se encuentra bien. Sin embargo quiere obtener una beca. Pero para esto tiene que descuidar a su novia Ángela. ¿Cuál es la actitud de Ángela?</p> <p>A. Acepta la nueva situación (2) B. Cambia su forma de ser con Jaime (0) C. Le termina a los pocos días (0) D. Acepta pero no comprendía la meta de Jaime (1)</p> <p>77. Justo cuando Mauricio va a comprar su pan del desayuno quedan los últimos de los que a él más le gustan. En ese momento su vecino solicita los mismos panes. Entonces él:</p> <p>A. Compra esos panes porque son sus favoritos (0) B. Prefiere dejarle esos panes al vecino (1)</p>	
		ACTUAR	Capacidad para adaptar o ajustar los actos propios de acuerdo con las motivaciones que impulsan a los otros a desarrollar determinadas acciones.		

				<p>C. Discute con el vecino por los panes (0) D. Comparte los panes con el vecino (2)</p> <p>78. A Martín lo han invitado a una reunión de vecinos para solucionar un problema de alcantarillado en el barrio, frente a esta reunión. Él:</p> <p>A. Piensa que tiene que cumplir con otra cita programada con anterioridad (0) B. Recuerda que no soporta esa reunión, pero va por obligación (1) C. Reconoce la importancia de la reunión, pero considera que su presencia no es de vital importancia (0) D. Asiste, ya que cree que es un tema urgente por resolver dentro de la comunidad (2)</p> <p>79. En dos meses Darío, un canadiense que conoció Josefa vía Internet, irá a visitarla. Ante este acontecimiento, Josefa decide realizar una dieta para bajar de peso y sentirse bella para tan esperada visita. Luis, su hijo, quien vive con ella, resuelve apoyar a su madre en esta decisión, y aunque él no la esté necesitando, realizará la dieta de su mamá, restringiendo algunos alimentos, levantándose a las 5:30 a.m. para acompañarla a realizar deporte y algunas otras cosas que más. Luis desea ayudarla porque:</p> <p>A. Es su hijo (0) B. Si él le ayuda, ella sentirá apoyo y será más fácil bajar de peso (2) C. Así, lo que él coma no será una tentación para ella (1) D. Desea de igual forma bajar de peso (0)</p>	
--	--	--	--	---	--

7. METODOLOGIA

7.1 Tipo de enfoque

El presente estudio se ubica en el enfoque cuantitativo. Dicho enfoque se deriva de las concepciones positivistas y empírico analítica de investigación social, buscando explicar a partir del descubrimiento de causas objetivas una realidad. Además aspira formular y verificar teorías e hipótesis con alto nivel de universalidad.

Según Pólit y Hungler, tiene como ventaja, la precisión y la posibilidad de interpretar los datos, generando así, mayor credibilidad en los resultados; también supone la recolección sistemática de información mediante procedimientos estadísticos. Tiende a subrayar el papel del razonamiento deductivo, las reglas de la lógica y los atributos cuantificables de la experiencia humana.

Este enfoque posibilita a esta investigación la utilización de procedimientos estructurados que facilitan la operacionalización de la inteligencia interpersonal a conductas cuantificables, que permitan elaborar un instrumento de medición y cuantificación de las mismas.

Se considera pertinente abordar desde esta perspectiva la investigación sobre inteligencia interpersonal, debido a que sus bases teóricas y la metodología que utiliza para tratar el objeto de estudio, son las más convenientes y acordes para aportar al desarrollo de la presente investigación.

La perspectiva cuantitativa posibilita a esta investigación, la utilización de procedimientos y técnicas estructuradas que facilitan la transformación de las habilidades de la inteligencia interpersonal a conductas que permitan su medición.

7.2 Tipo de diseño

El tipo de estudio en el cual se basa esta investigación toma como parámetros los criterios establecidos para la clasificación dentro de los estudios descriptivos. Tales criterios tienen como objetivo "la descripción detallada de los fenómenos tal y como se presentan en la realidad, además los resultados describen a un grupo determinados de individuos mas no explica la naturaleza de las variables o la interacción que existen entre ella"³⁸ ...

Según Hernández, Fernández y Baptista, el propósito de los estudios descriptivos, incluye la medición o evaluación de diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar; es así como este estudio se suma a un tipo especial de diseño de investigación suscrito a los estudios descriptivos y denominados estudios instrumentales, cuya esencia psicométrica se dedica a la construcción de pruebas de evaluación psicológica.

³⁸ Pick y López. Como investigar en ciencias sociales. México. Trillas. 1997

Montero y Alonso “han considerado como pertenecientes a esta categoría todos los estudios encaminados al desarrollo de pruebas y aparatos, incluyendo tanto el diseño como la adaptación de los mismos”³⁹.

7.3 Población y muestra

En una investigación, es muy importante definir la población específica a la cual esta dirigida. Dado que factores como la edad, procedencia, sexo y la escolaridad entre otros, pueden variar en forma significativa los resultados del estudio. Por tal razón, en el diseño se hace necesario delimitar el grupo de personas que harán parte de la investigación.

Según Pick y López, “la población es un conjunto de personas que forman el grupo de interés para una investigación determinada”⁴⁰, otros autores, por ejemplo: Pólit y Hungler, la definen: “Como un conjunto global de casos que satisfacen una serie predeterminada de criterios”⁴¹.

En este caso, los criterios que se tendrán en cuenta para determinar la población objeto de estudio serán, la escolaridad y la edad. El instrumento esta diseñado para hombres y mujeres entre los 16 y 20 años de edad, que hayan cursado la educación básica secundaria.

Debido a la dificultad para abordar la totalidad de los sujetos de estudio, en la mayoría de los casos es preciso elegir una parte que los represente en su conjunto. Para Pólit y Hungler, la muestra “representa un subconjunto de unidades que integran la población”⁴². Existen diferentes procedimientos por medio de los cuales es escogida una muestra dentro de la población. Para efectos de este estudio, el procedimiento utilizado para seleccionar los elementos, será a través de muestreo no probabilístico, definido como: “la selección de sujetos o unidades de muestreo a partir de una población mediante procedimientos no aleatorios; como ejemplos pueden citarse los muestreos por conveniencia, por criterios o por cuotas”⁴³.

El muestreo no probabilístico, por conveniencia es el que mas se aproxima al interés de los investigadores en este estudio, ya que como su conceptualización lo indica “entraña el empleo de una muestra integrada por las personas cuya disposición para ser incorporadas como sujetos de estudio es mas conveniente”⁴⁴.

³⁹ MONTERO, Ignacio. LEON orfelio. Clasificación y descripción de las metodologías de investigación en psicología. Revista Internacional de Psicología Clínica y de la Salud / International Journal of Clinical and Health Psychology. Julio 2002.

⁴⁰ Pick y López. Como investigar en ciencias sociales. op cit.

⁴¹ Polit y Hungler. Investigación científica en ciencias de la salud. México. Mc. Grawhill.1998. p.223

⁴² ibid. p 236.

⁴³ Ibid. p.653

⁴⁴ Ibid. p.238

Así pues, los sujetos participantes en esta investigación son 30 personas hombres y mujeres, de primer semestre de Psicología de la Universidad Surcolombiana.

Debe tenerse en cuenta, además que este muestreo tiene como fin aplicar el instrumento construido y realizar los procedimientos de validación pertinentes. En un estudio posterior, deberá tomarse una muestra mucho más grande, con el fin de realizar la respectiva normalización.

7.4 Técnicas e instrumentos.

“El instrumento es considerado como el medio o técnica utilizada por el investigador para obtener sus datos”⁴⁵. Es decir, un documento formal de acopio y registro de la información. Para los proyectos de investigación el instrumento es generalmente un recurso que permite recabar la información necesaria para lograr los objetivos del trabajo.

En este punto del diseño metodológico, la naturaleza psicológica de este estudio obliga a ampliar la descripción de las características de la estructura de la prueba, el tipo de técnica que utilizan y el tipo de instrumento base sobre el cual está elaborado. Valga recordar que el instrumento es aquí el fin de la investigación, más que un medio para alcanzar los resultados.

La técnica es la forma en que se recolectan los datos; esta prueba utiliza como prueba el autoreporte o autoinforme, que es un “procedimiento de obtención de datos que implica la entrega directa de información por parte de la persona que esta siendo estudiada”⁴⁶. Razón por la cual su aplicación es directa y de forma individual.

El instrumento es un inventario que consta de 79 reactivos que miden cuatro subescalas de la inteligencia interpersonal. La prueba contiene reactivos cerrados; “en las preguntas cerradas se proporciona al evaluado, una serie de opciones o alternativas entre las cuales puede seleccionar la que mas se ajuste a su respuesta”⁴⁷. El tipo específico de preguntas cerradas que son utilizadas, son las preguntas de opción múltiple, que ofrecen al evaluado cuatro alternativas de respuesta.

7.4.1 Procedimiento. El inventario de habilidades de la Inteligencia Interpersonal, se elaboró a través de las siguientes fases:

7.4.1.1 Etapa descriptiva

- Revisión de la literatura y de los antecedentes significativos
- Construcción del Marco o perspectiva teórica

⁴⁵ Ibid. p.650

⁴⁶ Ibid. p.641

⁴⁷ Ibid. p. 281

- Definición operacional de las tres dimensiones de la variable
- Determinación del tipo de escala para medir la variable

7.4.1.2 Etapa de diseño

a. Elaboración del inventario:

- Selección de los sujetos a los cuales va dirigido el inventario
- Determinación del tipo de reactivos
- Construcción de los reactivos
- Predeterminación de los valores en las opciones de respuesta

b. Aplicación del inventario a la muestra de la población disponible.

7.4.1.3 Etapa de validez y confiabilidad

Validez de contenido

a. Juicio de expertos

- Validez de expertos que realizan juicios sobre los reactivos que quedaran incluidos en la prueba
- Calificación cualitativa de cada uno de los reactivos que conforman la prueba, por parte de los expertos en determinadas áreas.

b. Consistencia interna

- Correlación subescala- Prueba. Se obtuvo a través del coeficiente de correlación.
- A través de la fórmula de Pearson, se halló la correlación de cada reactivo con el total de la subescala correspondiente y de esta manera se adquirió la consistencia interna dentro de cada subescala.

Confiabilidad

La Consistencia interna, es el grado en el cual los reactivos que contiene la prueba miden lo mismo a través de:

- Coeficiente de división por mitades. La correlación entre las mitades de la prueba (pares – impares), se determinó al aplicar la formula de Spearman – Brown.
- Coeficiente Alfa de Cronbach. Se llevó a cabo a través de la aplicación de la fórmula de coeficiente alfa y para ello se tuvo en cuenta los datos existentes en la matriz IHAI (matriz que contiene las puntuaciones dadas por los 30 sujetos de la muestra).
- Kuder Richardson. Se llevó a cabo a través de la fórmula K-21.

7.5 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD

Validez “es el grado en el que una prueba mide lo que pretende medir”⁴⁸. La validez en esta prueba se calculará a través de juicios de expertos, a fin de analizar los reactivos y determinar si representan adecuadamente y en las proporciones correctas las subescalas de la inteligencia interpersonal. Para hacer la valoración adecuada de un Test., Cronbach refiere que es necesaria la realización de un juicio profesional basado en los conocimientos de las ciencias de la conducta, un juicio profesional psicométrico y un profesional con conocimientos en el campo en el que se aplica el test. De esta manera el instrumento se presentó a cuatro personas expertas; una en el campo metodológico, de evaluación psicológica y un experto en la teoría de inteligencia interpersonal.

Posteriormente, se realizan las correcciones y se aplican las sugerencias de los expertos en el tema, de tal forma que la prueba quede lista para la aplicación de la prueba piloto.

Para hallar la validez de cada reactivo se hizo necesario utilizar la fórmula de Pearson, una prueba estadística utilizada para analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón. El coeficiente de correlación de Pearson se calcula a partir de las puntuaciones obtenidas en una muestra en dos variables. Se relacionan las puntuaciones obtenidas de una variable con las puntuaciones obtenidas de otra variable en los mismos sujetos. Pearson devuelve el coeficiente de correlación producto o momento r de Pearson, r , un índice adimensional acotado entre -1,0 y 1,0 que refleja el grado de dependencia lineal entre dos conjuntos de datos. La fórmula correspondiente al r de Pearson es:

$$r = \frac{\sum X.Y - (\bar{X})(\bar{Y})}{n \cdot Sx.Sy}$$

Así pues, en el IHAI las variables correlacionadas son el total de cada reactivo con el total de la subescala, teniendo en cuenta para la selección del reactivo el nivel de significancia para el coeficiente de correlación de Producto-momento de Pearson mayor a 0.30 (Item- Subescala).

La Confiabilidad; de un instrumento es en esencia, “el grado de congruencia con el cual mide el atributo que supuestamente debe medir”⁴⁹; a este nivel se realizan pruebas estadísticas de consistencia interna y de división por mitades que darán un estimativo sobre la probabilidad de repetición en los resultados. Existen diferentes métodos para determinar el índice de confiabilidad de una

⁴⁸ GREGORY Robert J. Evaluación psicológica. México. Manual moderno. 2001. p.140

⁴⁹ POLIT Y HUNGLER. Investigación científica en ciencias de la salud op cit. p.351

prueba, entre ellos se pueden contar, el método de división por mitades, Alfa de Cronbach y Kuder Richardson.

La confiabilidad del instrumento en primera instancia se halla a través de la correlación de la sumatoria de las puntuaciones de los ítems pares con la sumatoria de las puntuaciones de los ítems impares (método de división por mitades) y se corrige el índice con la fórmula de Spearman – Brown.

La fórmula correspondiente a la corrección para el método por mitades (Spearman – Brown) es:

$$r_{xx} = \frac{2r}{1+r}$$

Alfa de Cronbach. El coeficiente alfa es utilizado cuando las respuestas de los reactivos poseen una calificación de más de dos valores estimados. La fórmula que corresponde al coeficiente alfa es:

$$\alpha = \left(\frac{k}{K-1} \right) \left(1 - \frac{\sum S^2}{S^2} \right)$$

Kuder- Richardson. Son fórmulas que se utilizan para calcular una medida de la confiabilidad de consistencia interna de un test a partir de una sola aplicación del test con una calificación de 0 a 1. La fórmula utilizada en este caso es la K-21:

$$k_{21} = \left(\frac{k}{k-1} \right) \left[1 - \frac{\bar{X}(K-\bar{X})}{K.S^2} \right]$$

7.6 Normas éticas

Según la ley 58 de 1983 que decreta el ejercicio de la Psicología en Colombia como profesión, reglamenta además su código de ética para el ejercicio profesional en el país.

En el capítulo XVI de este código⁵⁰, se reglamentan las obligaciones del psicólogo en una investigación. En esta investigación se tendrán en cuenta los lineamientos que son enunciados acerca de las responsabilidades del psicólogo en investigación a saber:

⁵⁰ Código ético del psicólogo. Primera edición Colombia. 2001.

16.1 El psicólogo al planear y llevar a cabo investigación científica con participantes humanos o no humanos, debe basarse en los principios éticos de respeto y dignidad, y resguardar el bienestar y los derechos de los participantes.

16.2 Las leyes y los códigos deben respetarse. En último término el investigador es el juez definitivo de su propia conducta. La responsabilidad recae siempre sobre el investigador.

16.3 Es preciso ser honesto. Esto incluye describir los hallazgos científicos tal como se encontraron. Evitar el fraude, la descripción sesgada de los hallazgos y ocultar información científica que contradiga los resultados.

16.4 Hay que reconocer la fuente y el origen de las ideas. Se toman de otros investigadores, de estudiantes y/o de colegas y se debe reconocer dicho origen. No se debe programar prioridad sobre una idea científica que no le pertenece al investigador. A los coautores, colaboradores y asistente se les debe dar el debido reconocimiento.

16.5 El plagio y la copia de resultados científicos, se debe evitar a toda costa.

16.6 Al trabajar con participantes humanos, es necesario que ellos estén informados del propósito de la investigación. Se debe respetar su privacidad. Los participantes tienen derecho a ser protegidos de daño físico y psicológico y a ser tratados con respeto y dignidad.

16.7 El participante humano puede elegir si participa o no en la investigación o si se retira en cualquier momento, sin recibir ninguna consecuencia negativa por negarse a participar o por retirarse de la investigación.

16.8 El participante humano tiene derecho al anonimato cuando se reporten los resultados y a que se protejan los registros obtenidos.

16.9 El consentimiento informado debe firmarlo los participantes en la investigación. Se les debe decir en que consiste la investigación, por qué se les seleccionó para participar en ella, cuanto tiempo y esfuerzo requerirá su participación. Se les especificará que su participación es completamente voluntaria, que pueden negarse a participar o retirarse de la investigación en cualquier momento sin recibir castigo alguno. Especificar si se va a filmar, grabar o si se les va a observar directamente (por ejemplo a través de una ventana con visión unidireccional).

16.11 Un comité de ética debe evaluar los proyectos de investigación científica que puedan implicar riesgo para los participantes.

16.12 Es preciso evitar en lo posible el uso del engaño. Esto solo se utilizará cuando se cumplan estas tres condiciones: (1) que el problema a investigar sea importante, (2) que solo puedan investigarse utilizando el engaño, y (3) que se

garantice que al investigar la investigación se va a brindar a los participantes la información correcta sobre las variables utilizadas y los objetivos de la investigación.

16.14 Los datos originales (protocolos de investigación) se deben conservar por lo menos durante dos años.

8. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En su forma inicial el inventario estaba constituido por un total de 300 reactivos dentro de los cuales 67 correspondían a gestos posturas y voces, y la cantidad restante, o sea 233, se caracterizaban por enunciados de tipo situacional con los cuales se buscaba que el individuo proyectara su Inteligencia Interpersonal en circunstancias vividas por terceros.

Esta primera versión fue validada por cuatro jueces expertos especializados en Metodología de la investigación, un profesional en ciencias de la conducta, un juicio profesional psicométrico y un profesional con conocimientos en el tema en el que se aplica el test.

Los jueces sugirieron realizar la prueba piloto del inventario para establecer la validez y confiabilidad de los reactivos de la prueba. De igual manera disminuir la información en los enunciados que consideraron muy extensos y que podían causar fatiga en el evaluado. Respecto a las láminas de gestos y posturas recomendaron revisar si correspondían a la emoción que se pretendía medir.

Posteriormente se aplicó el inventario sin límite de tiempo a una muestra de 30 sujetos, hombres y mujeres, con edades que oscilan entre los 16 y los 20 años, pertenecientes al primer semestre de psicología de la Universidad surcolombiana de Neiva.

Esta aplicación estructuró el Inventario con 82 reactivos, de los cuales se seleccionaron 79 reactivos, (tres de los reactivos eliminados correspondían a la dimensión de estado de ánimo; esta cantidad no es suficiente para determinar la capacidad de discriminar las expresiones faciales que representan los estados emocionales del otro). Entonces los ítems se eligieron teniendo en cuenta tres factores:

- Que los ítems fueran representativos de lo que se pretendía medir.
- El nivel de significancia para el coeficiente de correlación de Productomomento de Pearson, $P < 0.30$ (Item- Subescala). (Para observar estas puntuaciones ver Anexo A, Anexo B)
- Y las recomendaciones de los jueces expertos, quienes sugirieron reducir el inventario para no causar fatiga en los sujetos.

Teniendo en cuenta los criterios para la selección de los reactivos, el IHAI (Inventario de Habilidades de la Inteligencia Interpersonal) queda estructurado de la siguiente manera:

Tabla 1: Estructura General de la Prueba

SUBESCALA	I	II	III	TOTAL
DIMENSIÓN	Notar	Comprender	Actuar	
Estado de ánimo	*12	4	7	23
Temperamento	4	5	7	16
Intención	2	8	15	25
Motivación	5	6	4	15
Total	23	23	33	79

*Ítems

Por último se realizó una correlación Subescala- Prueba para observar el grado de significancia de cada subescala con la prueba total. Ver Tabla 2

Tabla 2: Correlación Subescala- Prueba

	CORRELACION SUBESCALA – PRUEBA		
Subescala I	0,49938655	-	-
Subescala II	-	0,74170547	-
Subescala III	-	-	0,75747625

En la Tabla 2 se pueden observar el grado de correlación existente entre cada subescala y la prueba total. Estos resultados permiten inferir que las subescalas se relacionan positivamente con el puntaje total de la prueba.

Para finalizar se determinó la confiabilidad a través del método por mitades y se corrigió con la fórmula Spearman- Brown. Luego se utilizó el Coeficiente Alfa de Cronbach y el Kuder Richardson 21. La confiabilidad según estos métodos es de 0.86, de 0.88, y de 0.99 respectivamente. Como lo muestra la tabla 3 a continuación:

Tabla 3: Índices de Confiabilidad

r_{xx}^*	K_{21}^*	∞^*
0.86	0.99	0.88

* rxx Spearman Brown, K21 Kuder Richardson, ∞ Coeficiente Alfa de Cronbach

En general la correlación obtenida entre las puntuaciones del IHAII es altamente significativa, esto permite indicar que el Inventario presente una consistencia interna alta.

9. CONCLUSIONES

1. Se diseñó y validó un instrumento que evalúa la Inteligencia Interpersonal, basado en el aporte de Howard Gardner, en el sentido en que valora la importancia de los diferentes contextos culturales en el desarrollo de la inteligencia, por lo tanto este instrumento está elaborado y adaptado a las características propias del entorno Colombiano.
2. El Inventario de Habilidades de la Inteligencia Interpersonal, está diseñado para evaluar las tres habilidades presentes en ella (Notar y establecer distinciones, comprender y actuar), estas son concebidas como estructuras que laboran en forma independiente y que reunidas constituyen la Inteligencia Interpersonal.
3. Los reactivos de corte situacional, en los cuales se pretende que el sujeto proyecte su Inteligencia Interpersonal en circunstancias vividas por terceros, se encontraron como los más adecuados para evaluar las capacidades de índole interpersonal porque en ellos, se identifican estas habilidades alejados de sesgos que podrían arrojar los autoinformes y/o las observaciones externas realizadas por terceros.
4. Se elaboraron reactivos que evalúan tres subescalas, estos reactivos permiten no sólo proporcionar un total general para cada área, sino proporcionar al evaluador una herramienta que le facilite el diagnóstico de las habilidades que cada sujeto posee a nivel Inteligencia Interpersonal.
5. Se construyeron inicialmente 125 reactivos, que a través del proceso de validez se constituyeron en 23 ítems que evalúan la capacidad de los sujetos para identificar los signos que emiten las personas, que representan el estado emocional, el temperamento, las motivaciones y las intenciones; y de esta manera poder establecer distinciones entre los individuos.
6. Se elaboraron 81 reactivos de los cuales quedaron 23 que permiten evaluar la habilidad de comprender entendida como el proceso cognoscitivo de los individuos que les permiten conocer las causas del comportamiento de los otros y tomar su perspectiva.
7. Para la tercer subescala se realizaron inicialmente 94 reactivos de los cuales quedaron 33, que permiten evaluar la capacidad de actuar considerada como la forma de comportarse de manera selectiva según la particularidad de la persona.
8. Para hallar la validez de los reactivos, se tuvo en cuenta la división de la prueba en tres subescalas, siendo seleccionados los reactivos que tenían un buen nivel de correlación dentro de cada subescala, a fin de tener una mayor

coherencia con el concepto de Gardner referente a la diversidad de habilidades dentro de cada inteligencia.

9. Los reactivos de la capacidad para notar y establecer distinciones fueron los que arrojaron mayor dificultad para su validez, esto se debe a que no discriminaba si un individuo tenía o no esta habilidad, permitiendo que la respuesta de ellos se realizara por adivinación. Esto puede significar que las mayores dificultades existentes a nivel interpersonal pueden radicar en las deficiencias para la percepción de las señales que representan el estado emocional, el temperamento, las intenciones y las motivaciones y que en la mayoría de los casos generan problemas en la interacción entre las personas.

10. Además del diseño del IHAI, uno de los grandes aportes de esta investigación es la construcción de una perspectiva teórica basada en el concepto de Inteligencia Interpersonal, que abarca conceptos no mencionados por Gardner, ampliando aún más las definiciones de estado de ánimo, temperamento, motivaciones e intenciones, estructuras de la Inteligencia Interpersonal.

11. Se realizó la validez de los reactivos del inventario a través del Juicio de Expertos y la correlación producto momento de Pearson (ítem- subescala $P < 0.30$).

12. Se identificó el índice de confiabilidad del instrumento por medio del método por mitades, corregido por la fórmula Spearman Brown (0.86), Kuder Richardson 21 (1), y el Alfa de Cronbach (0.88).

10. RECOMENDACIONES

Con base en las observaciones realizadas durante el procedimiento de la investigación se sugiere:

1. Es indispensable establecer empatía con el evaluado, desde que se da inicio a la aplicación del instrumento para favorecer las condiciones de aplicación de la prueba.
2. Aplicar de forma individual o si llegase a ser necesario realizar aplicaciones de tipo grupal, en un lugar que proporcione las condiciones ambientales adecuadas para no causar sesgos en las respuestas.
3. Garantizar el anonimato y la confidencialidad de los resultados, a los sujetos que diligencien el Inventario de Habilidades de la Inteligencia Interpersonal.
4. La aplicación y respectiva evaluación del IHAI, debe ser realizada exclusivamente por un psicólogo.
5. Estandarizar el Inventario de Habilidades de la Inteligencia Interpersonal, a fin de establecer los rangos para la interpretación del instrumento.
6. Construir pruebas para medir las demás Inteligencias descritas en la teoría de Howard Gardner, además de dar continuidad a esta línea de investigación.

BIBLIOGRAFIA

- AIKEN, Lewis. Test Psicológicos y Evaluación. Prentice Hall. México. 1996
- AZAR, Beth. Facial expressions. Monitor on Psychology. Volumen 31, No. 1. Enero 2000. www.Apa.org.com
- BECH, José María. Enciclopedia visual. Hombre y sociedad. Salvat. España. 1978
- BERROCAL Y PACHECO. La inteligencia emocional: métodos de evaluación en el aula. En: Revista Iberoamericana de Educación. 2003. WWW. Campus-oei.org. ISSN: 1681-5653.
- BOEREE, george. Teorías de la Personalidad. Dr. C... 1998. www.ship.edu/~cgboeree/eysenckesp.html.
- BONILLA, Miryam Stella. Aproximaciones teóricas a las inteligencias múltiples, y algunas posibles implicaciones para el proceso fonoudiológico de evaluación diagnóstico del lenguaje en niños pre-escolares: caso de inteligencia lingüística. Bogotá 1998. tesis (medicina). Universidad Nacional. Facultad de medicina.
- CASTILLO, Julio César. La aplicación del paradigma de las inteligencias múltiples en el mejoramiento de la calidad de la educación básica y media y de la orientación vocacional. Chile. 2000. Universidad de Chile.
- CASTRO, Denis. OSPINA, Deicy. PUERTO, Claudia. La inteligencia musical y su desarrollo. Bogotá. 2001. Tesis (Psicología). Universidad Santo Tomás.
- CÒDIGO ETICO DEL PSICOLOGO, Primera edición. Colombia. 2001
- COGOLLO, Norberto Miguel. Las características de la Inteligencia Emocional en los aspectos de autoconciencia, autocontrol, motivación, empatía, habilidades sociales de los estudiantes de octavo grado de un colegio oficial de Bogotá. Bogotá. 2001. Universidad Católica.
- CONSEJO PROFESIONAL NACIONAL DE PSICOLOGIA. Código de Ética profesional de psicología. Bogotá. 1986
- CORTADA Nuria. Técnicas psicológicas de evaluación y exploración. México. Trillas. 2000.
- CRONBACH, lee, j. Fundamentos de los test psicológicos. Biblioteca nueva. Madrid. 1998.

- CUELI, José. Teorías de la Personalidad. México. Trillas. 1995.
- DI CAPRIO, n,s. Teorías de la personalidad. México. Mc GrawHill. 1997.
- ENGLER, Bárbara. Introducción a las teorías de la personalidad. México. Mc GrawHill. 1999.
- GAITÁN, y PIÑUEL. Técnicas de investigación en comunicación social. Madrid. Síntesis. 1998.
- GARDNER, Howard. Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona. Piados. 1995.
- GARDNER, Howard. Estructuras de la mente. México. Fondo de cultura económica. 1983
- GOLEMAN, Daniel. Inteligencia Emocional. Barcelona. Kairós. 1996.
- GREGORY Robert J. Evaluación psicológica. México DF. Santafé de Bogotá. Manual moderno. 2001.
- GROSS, Richard. Psicología La ciencia de la mente y de la conducta. México: Manual Moderno. 1988
- GUILFORD, J.P; FRUCHTER, Benjamin. Estadística aplicada a la Psicología y la educación. México. McGraw Hill. 1984.
- LURIA, Alexander. Las funciones corticales superiores del hombre. Alteraciones de las funciones corticales superiores del hombre por lesión cerebral. Barcelona. Fontanela. 1983
- MARSHALL, Jhon. Motivación y emoción. Mc GrawHill. Madrid.1994
- MONTERO, Ignacio. LEON orfelio. Clasificación y descripción de las metodologías de investigación en psicología. Revista Internacional de Psicología Clínica y de la Salud / International Journal of Clinical and Health Psychology. Julio 2002
- MOSCOVISCI, s. Psicología social, II. España. Paidós. 1993
- MOTTA, Luz Marina. PRETELT, Nhur del Carmen. Las inteligencias múltiples menos utilizadas en el aprendizaje por los jóvenes del instituto agrícola de Gigante. Neiva. 1998. Tesis (postgrado de comunicación y creatividad para la docencia). Facultad de educación. Universidad Surcolombiana.
- PACHECO Y BERROCAL. La Inteligencia Emocional: métodos de Evaluación en el aula. En: Revista Iberoamericana de Educación. 2003. WWW. Campus-oei.org. ISSN: 1681-5653

- PECORELLI, Rosanna. Elementos básicos de psicología. Trillas. 1997.
- PEREZ, Edgar Raúl. Construcción de un inventario de autoeficacia para inteligencias múltiples. Argentina. 2001. Universidad Nacional de Córdoba.
- PICK y LOPEZ. Como investigar en ciencias sociales. México. Trillas. 1997
- POLIT, HUNGLER. Investigación científica en ciencias de la salud. México. McGRAW-HILL. 1998
- RUBINSTEN, s.l. Principios de psicología general. Grijalbo. México. 1967
- RUBINSTEIN, S.L. Principios de Psicología General. Grijalbo. México. 1974
- SHEARER, Branton. The Múltiple Intelligence Development Assessment Scales (MIDAS). www.angefire.com/oh/themidas/article12.html
- VALENCIA, Ivan., TAFUR, Diego., MERCADO, Carlos. Características intelectuales, perceptivas, emocionales y de organicidad en los escolares de diferentes niveles socioeconómicos de la ciudad de Cali. Bogotá. 1998. Universidad Javeriana.
- VALLEJO, j. A. Guía Práctica de Psicología. Temas de Hoy. Madrid. 1988

ANEXO A. Correlación ítem- Subescala

SUBESCALA I

ITEM	E. A*	T**	I***	M****
1	0.47			
2	0.58			
3	0.4			
4	0.42			
5	0.32			
6	0.51			
7	0.37			
8	0.37			
9	0.34			
10	0.38			
11	0.31			
12	0.34			
13		0.36		
14		0.34		
15		0.3		
16		0.31		
17			0.44	
18			0.37	
19				0.31
20				0.38
21				0.39
22				0.45
23				0.43

SUBESCALA II

ITEM	E. A	T	I	M
24	0.35			
25	0.39			
26	0.59			
27	0.52			
28		0.39		
29		0.3		
30		0.37		
31		0.36		
32		0.34		
33			0.34	
34			0.3	
35			0.44	
36			0.34	
37			0.38	
38			0.55	
39			0.35	
40			0.56	
41				0.36
42				0.45
43				0.35
44				0.4
45				0.53
46				0.33

Estado de ánimo, ** Temperamento, *** Intención, ****Motivación

ANEXO B. Correlación ítem- subescala

SUBESCALA III

ITEM	E. A	T	I	M
47	0.39			
48	0.51			
49	0.32			
50	0.34			
51	0.34			
52	0.35			
53	0.31			
54		0.61		
55		0.43		
56		0.58		
57		0.55		
58		0.5		
59		0.42		
60		0.58		
61			0.3	
62			0.48	
63			0.38	
64			0.49	
65			0.6	
66			0.32	
67			0.51	
68			0.49	
69			0.56	
70			0.31	
71			0.36	
72			0.38	
73			0.48	
74			0.35	
75			0.44	
76				0.37
77				0.39
78				0.3
79				0.51