



HISTORIA DE VIDA

LA EXPERIENCIA DE SER,
CONSUMIDOR DE BASE DE COCA
EN CONDICIONES DE EXCLUSIÓN SOCIAL,
EN JOVENES DE LA CIUDAD DE NEIVA

CARLOS EDUARDO PABON OROZCO

**HISTORIAS DE VIDA: LA EXPERIENCIA DE SER,
CONSUMIDOR DE BASE DE COCA, EN CONDICIONES DE
EXCLUSIÓN SOCIAL, EN JOVENES DE LA CIUDAD DE
NEIVA**

CARLOS EDUARDO PABÓN

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
PROGRAMA DE PSICOLOGIA
NEIVA
2005**

**HISTORIAS DE VIDA: LA EXPERIENCIA DE SER,
CONSUMIDOR DE BASE DE COCA, EN CONDICIONES DE
EXCLUSIÓN SOCIAL, EN JOVENES DE LA CIUDAD DE NEIVA**

CARLOS EDUARDO PABÓN

**Tesis de grado presentada como requisito
Para optar al título de psicólogo**

**Asesor
Dr. MARIO EDUARDO CLAVIJO
Psicólogo**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD
PROGRAMA DE PSICOLOGIA
NEIVA
2005**

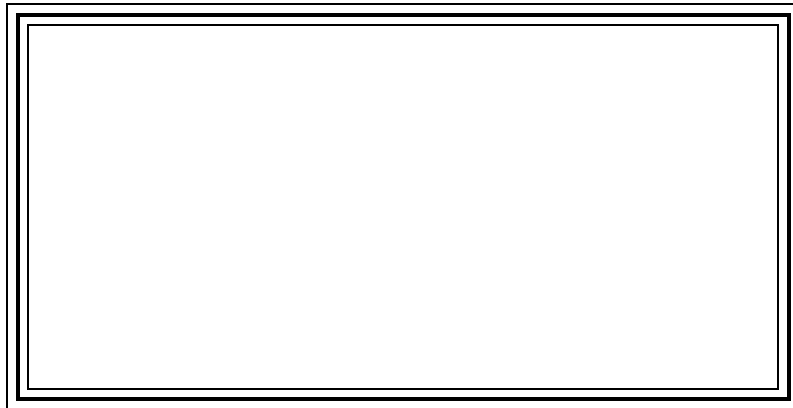
Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Neiva, Octubre 21 de 2005



Así que aquí, tiene usted el espejo rectangular donde la legalidad e ilegalidad
Intercambian reflejos.

¿De que lado del espejo está el criminal? ¿De cuál el que lo persigue?

Advertencia

No podemos vivir eternamente rodeados de muertos y de muerte, ¡abundan! Y si todavía quedan prejuicios hay que destruirlos.

EL DEBER digo bien, EL DEBER del escritor, del psicólogo, no es ir a encerrarse cobardemente en un texto, una teoría, una cita, un test, una revista, incluso en su mismo título de los que ya nunca saldrá, sino al contrario, brotar afuera para sacudir, para atacar al espíritu público si no ¿para qué sirve? ¿Para qué nació?

c. p.

Dedicado
A mis brujas favoritas
“Soy lo suficientemente ingenuo
como para tener mala conciencia”

Correspondencia

Te convido a re-capacitar

“Retiramos de una vez y para siempre, los agradecimientos que hasta hoy hemos concedido: Familiares, escolares, académicos, doctorales, religiosos, morales, deportivos, románticos, conyugales, amistosos, bochornosos, perniciosos, jocosos, editoriales...

Porque todo agradecimiento implica hipocresía, sumisión, subyugación, subordinación, derrota, exclusión, religión, claudicación, pasividad, conformidad, política, aceptación, mediocridad, colonización, alineación”.

Esta investigación contó con la participación de un grupo aproximado de 14 personas cuyas etapas de desarrollo oscilan entre la adolescencia y la adultes joven, seres urbanos quienes son actualmente consumidores de “pasta de base de coca”. Su Ocupación, en la mayoría, nada” y, en la minoría, “al reciclaje”.

De esta muestra exploratoria se priorizan cinco de ellos, quienes reúnen los criterios establecidos para la investigación; los demás, cumplen la función de informantes alternos, necesarios para los fines de validez y confiabilidad.

Para todos y cada uno de ellos un especial y turbulento saludo de amistad y confianza.

Agradecimientos Especiales

Tres veces están unidos los amigos; hermanos ante la miseria;
iguales ante el enemigo; libres ante la muerte
F. Nietzsche

Creo que las dedicatorias son declaraciones importantes de tipo personal y no sólo actos convencionales. Por ello no dedicaré este libro a Guillermo Tovar Tovar, a quien debo más que a nadie sobre la tierra o bajo ella, ni a Sandra Rocío González, con quien conviví y amé mientras lo escribía. De cualquier manera, ellos conocen mis sentimientos.

Mientras terminaba este libro sobre el consumo de psicoactivos pasé por una profunda crisis espiritual y corporal que equivalió a la experiencia renovadora de muerte y renacimiento de que hablo en esta página.

Quienes estuvieron conmigo y me cuidaron durante la peor parte de esa crisis con solicitud y dedicación inmensas fueron mis amigas Angela María Salamanca, Adriana Munar y mis amigos Gustavo Adolfo Salazar, Luís Eduardo Bermúdez, Juan Alexander Portocarrero, Diego Dussan, Cindy Mosquera y el inolvidable William Belnavis.

A Manuela, de 6 años, a la que en la ensoñación de mi alma le he enseñado el lenguaje del agua y cómo estrecharle la mano a un roble, saludarlo y escuchar sus respuestas asombrosamente diferentes. Lo que ella me ha enseñado es mucho más que eso.

A mi Grotto, mi FAMILIA le ofrezco el más altivo y venerable agradecimiento por encima de todas las cosas. Pues, es a ella, a la que le debo todo, todo lo que soy y seré.

RESUMEN

El trabajo que se presenta a continuación corresponde a un estudio de carácter psico social que trata acerca de los factores psicosociales y culturales que influyen en el surgimiento y desarrollo del consumo de pasta de base de coca en jóvenes de condición de exclusión social de un sector de la ciudad de Neiva. Para ello se utilizó un enfoque cualitativo que nos permitió describir la realidad social, cultural y psicológica, que define la adicción a la base de coca e interpretar comprensivamente las condiciones que adquieren un carácter decisivo en el desencadenamiento, manifestación y aumento progresivo de esta forma de conducta desviada. La exposición de la información recogida se presentó en cinco historias de vida principales. La recolección de la información giró alrededor del trabajo de campo con el desarrollo de la observación participante registrada en diarios de campo y las entrevistas cualitativas para acceder al contacto con la realidad del objeto de estudio. La información está expuesta dando como resultados análisis comprensivos por categorías deductivas como por categorías inductivas; al mismo tiempo presenta sus conclusiones y recomendaciones.

SUMMARY

The work that is presented next corresponds to a study of character compressive that tries about the factors psycho-social and cultural that influence in the emergence and development of the consumption of pasta of base of coca in young of condition of social exclusion of a sector of the city of Neiva. For it you uses a qualitative focus that allowed us to describe the social, cultural and psychological reality that defines the addiction to the base of coca and to interpret the conditions that acquire a character decisive in the manifestation and progressive increase this way of deviated behavior understandingly. The exhibition of the picked up information was presented in five main histories of life. The gathering of the information turn around the field work with the development of the participant observation registered in field newspapers and the qualitative interviews to consent to the contact with the reality of the study object. The information this exposed one giving as understanding analysis for deductive categories as for inductive categories; at the same time it presents their conclusions and recommendations.

RÉSUMÉ

Le travail qui est présenté ensuite correspond à une étude de caractère compressive qui essaie au sujet du psicosociales des facteurs et culturel cette influence dans l'apparition et développement de la consommation de pâtes de base de coca dans jeune de condition d'exclusion sociale d'un secteur de la ville de Neiva. Pour lui vous utilisez un centre qualitatif qui nous a permis de décrire la réalité sociale, culturelle et psychologique qui définit le penchant à la base de coca et interpréter les conditions que les acquièrent un desicivo du caractère dans le manifestation et augmentation progressive ce chemin d'a dévié avec compréhension comportement. L'exposition des choisi en haut information a été présentée en cinq histoires principales de vie. Le rassemblement du tour de l'information autour du travail de champ avec le développement de l'observation du participant enregistré dans journaux de champ et les entrevues qualitatives pour consentir au contact avec la réalité de l'objet de l'étude. L'information cela a exposé donner comme analyse compréhensive pour les catégories déductives comme pour les catégories par induction à un; en même temps il présente leurs conclusions et recommandations.

TABLA DE CONTENIDO

Pag

PROLOGO

PRESENTACIÓN

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2. ANTECEDENTES

3. JUSTIFICACIÓN

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

5. REFERENTE CONCEPTUAL

5.1 REFLEXIONES CONCEPTUALES

5.1.1 Factores objetivos y subjetivos de una historia de vida.

5.1.2 Concepto de juventud. Nociones Generales

5.1.3 Características de la etapa juvenil. Sus transformaciones.

5.1.4 El proceso de configuración de la identidad

5.1.4.1 “La gran tarea del joven”

5.1.4.2 La identidad individual

5.1.4.3 Identidad generacional

5.1.4.4 Identidad social

5.1.5 Factores pasados y presentes que influyen en el proceso de configuración de identidad

6. MARCO METODOLÓGICO

6.1 LA HISTORIA DE ESTE ESTUDIO Y ALGO MÁS

6.2 ACERCA DE SU VALIDEZ

6.3 MOMENTOS DE TRABAJO

6.3.1 Exploración

6.3.2 Descripción

6.3.3 Interpretación

6.4 ETICA DEL ESTUDIO

7. CARACTERIZACIÓN, DEL SECTOR

7.1 POBLACIÓN

8. HISTORIAS DE VIDA: Análisis por Categorías

8.1 DESARROLLO INDIVIDUAL

8.1.1 Historia de vida

8.1.2 Testimonios de informantes alternos

8.1.3 ANÁLISIS COMPRENSIVO DE LA CATEGORÍA: Desarrollo Individual

8.2 EDUCACIÓN FORMAL

8.2.1 Historia de vida

8.2.2 Testimonios de informantes alternos

8.2.3 Análisis Comprensivo de la Categoría: Educación Formal

8.3 DROGADICCIÓN

8.3.1 Historia de vida

8.3.2 Testimonios de informantes alternos

8.3.3 Análisis Comprensivo de la Categoría: Drogadicción

8.4 IDEOLOGÍA

8.4.1 Historia de vida

8.4.2 Testimonios de informantes alternos

8.4.3 Análisis Comprensivo de la Categoría: Ideología

8.5 TIEMPO LIBRE

8.5.1 Historia de Vida

8.5.2 Testimonios de informantes alternos

8.5.3 Análisis Comprensivo de la Categoría: Tiempo Libre.

8.6 EXPECTATIVA DE VIDA

8.6.1 Historia de vida

8.6.2 Testimonios de informantes alternos

8.6.3 Análisis Comprensivo de la Categoría: Expectativa de vida

9. DATOS, CONCLUSIONES Y ANEXOS: APROXIMACIÓN COMPRENSIVA

9.1 FAMILIA

9.2 EDUCACIÓN

9.3 PAUTAS CULTURALES Y SOCIALIZACIÓN

10. CONCLUSIONES

11. RECOMENDACIONES

ANEXOS

BIBLIOGRAFÍA

LISTA DE ANEXOS

Anexo A Encuesta

Anexo B Consentimiento Informado

Anexo C Esquema de ideofracturas y sus indicadores a nivel concreto.

Anexo D Mapa de Neiva por comunas. Ubicación del sector estudiado

Embriagaos

“Hay que estar siempre ebrio. Todo consiste en eso; es el único problema. Para no sentir el horrible paso del Tiempo que quiebra nuestros Hombros y os curva hacia la tierra. Tenéis que embriagaros sin tregua.

Pero, ¿de que? De vino, de poesía o de virtud, como gustéis.

Pero embriagaros. Y si alguna vez, en las escalinatas de un palacio, en la hierba verde de una cuneta, en la soledad sombría de vuestra habitación, os despertáis, con la embriaguez disminuida ya o desaparecida, preguntad al viento, a la ola, a la estrella, al pájaro, al reloj, a todo lo que huye, a todo lo que gime, a todo lo que rueda, a todo lo que canta, a todo lo que habla, preguntadle que hora es; y el viento, la ola, la estrella, el pájaro, el reloj os responderán: “¡Es la hora de embriagarse!

Para no ser los esclavos martirizados del Tiempo,

¡Embriagaros sin cesar!

De vino, de poesía o de virtud,

Como gustéis”

Charles Baudelaire
(1821 – 1867)

PRÓLOGO

“...me han aconsejado y me han dicho que deje de fumar, pero yo, yo no puedo, no quiero. Hay amigas que me han dicho que deje de fumar y andan conmigo”.
¿Pero te gustaría dejar de fumar? “Sí, un poco... Sería una cosa muy grande pa’ que yo deje de fumar”

Mario; 23 años
Parque Los periodistas
9:02 a.m.

Los estimulantes tóxicos (pasta base de coca, entre otros) nos confrontan permanentemente con unos de los márgenes últimos de la sociedad, como lo es, hacia el aislamiento de la realidad colectiva, revelando en forma trágica los efectos de un sistema socio-económico cuya finalidad imperativa es, en definitiva, la de segregarnos en sub sectores sociales cada vez más amplios.

La práctica del consumo – particularmente la de bazuco - bien puede ser entendida como la dramatización del proceso de descomposición social que afecta a la sociedad en su conjunto y que victimiza a quienes son objetos de tal grado de deshumanización.

Si ubicamos este proceso, desde la perspectiva de quien consume (base de coca), podremos entender que buena parte de sus (y de nuestros, si somos sus amigos o conocidos) pre-juicios, son sistemática y continuamente descalificados, por quienes integran la realidad social en que subsisten (o subsistimos).

El adicto - a la base de coca - bien sabe que el consumo lo lleva a la muerte; en este sentido es consciente del riesgo a que está expuesto. (Más aún, sabe y se ufana de saber los múltiples efectos somáticos que produce su consumo).

Sabe además, que durante el “viaje” se expone a la muerte social: a la exclusión; a través de acciones riesgosas y entre otros roles, se convierte en un testigo silencioso de múltiples jóvenes que han perdido la cordura, o que se han quitado la vida en virtud de su no control a la adicción.

Sin embargo, él busca, “su muerte”, y no es desconocido que así lo exprese: *“¿Para que vivir?”*.

El proceso auto destructivo de por demás, evidencia marcadas determinaciones sociales, las que en breve pueden ser descritas de la siguiente manera, según la propuesta hecha por Juan Carlos Skewes³

- Deterioro de la vida Familiar:

³ Citado por: SEGALL R, Marcela y DIAZ Pedro. Drogas, Juventud y exclusión social. Universidad Diego Portales. Santiago 2002. p. 61

Esta, a su vez, se ve caracterizada desde múltiples formas: inestabilidad o carencia afectiva y grupal; manifestaciones permanentes como frustración, irritabilidad y desmembramiento en y, de las relaciones intra-individuales o, de pareja. Asimismo, paterna y, muchas veces, instaura indefinidamente, el distanciamiento psíquico y físico hacia la madre, por la necesidad, entre otras, de generar “ingresos”.

También, se registran, grados de “presión” del sistema familiar hacia lo externo, por lograr a través “del trabajo de los hijos” algún remedio frente al hambre, la desnutrición, al desconocimiento social y a la propia miseria”.

- Deterioro progresivo de las Condiciones Materiales de Vida.

La incapacidad de procurarse los medios mas inmediatos y necesarios para la subsistencia, (vestido, higiene) provoca una competencia creciente de consecución de los mismos; las condiciones materiales imponen estrategias y procesos adaptativos, frente al hambre, al frío, a la estrechez de espacio y también, como a una saturación e inadecuamiento del entorno físico comunitario.

- Negación al reconocimiento de la Identidad Personal y Colectiva.

De una parte, se limita, y en muchos casos, se niega, sustancialmente, al joven, el desarrollo integral de aquellos fundamentos colectivos indispensables para su identidad personal (imposibilidad de acceder a los sistemas de estudio o de trabajo y, Negación al reconocimiento de la generación a la cual pertenece) y, por otra, la vida social de su colectivo se atomiza en términos de confinar a cada núcleo familiar a procurarse, aisladamente, los elementos de subsistencia.

Desaparecen en tal sentido, las organizaciones de base y, los más postergados, ya no tendrán la capacidad de participar, en las ya existentes.

- Aniquilamiento del Proyecto de Vida, Individual.

La deserción escolar precoz, la falta de oportunidades laborales y de capacitación, la inducción al trabajo callejero⁴, van confinando al joven a un precario proyecto de vida basado en “*el día a día*” y en la búsqueda de gratificaciones inmediatas. En semejantes condiciones, difícilmente pudiera proyectarse la imagen personal en el tiempo y menos aún, definir objetivos de mediano y largo plazo.

Condenado a “*vivir el día*”, postergado de todos aquellos recursos de los que se envanece la sociedad oficial, negado en su condición humana y puesto en la trastienda de la organización social, el joven adicto a la base de coca (bazuco)

⁴ BONILLA Carlos y OVIEDO Miriam. Representaciones sociales sobre convivencia y conflicto en el Departamento del Huila. Grupo de Investigación CRECER. Armenia, Editorial Kinesis, 2004. p. 195.

busca, en forma ilusoria y errática, ser persona, ser alguien en la vida, como sus padres tantas veces lo quisieron, y recurren a esta opción, que por “encanto”, les “permite” crecer y dominar fugazmente, aquellas fuerzas sociales y naturales a las que se enfrenta.

Durante el viaje, expresa el adicto, ser el hombre que la sociedad le ha negado ser y puede, en virtud de sus fuerzas, hacer chocar los autos, doblar los árboles y escapar a las fuerzas persecutorias del mal.

La muerte, el peligro, la amenaza son temáticas recurrentes del viaje (y no podría ser de otra manera, si en realidad son perseguidos); pero más fuerte y más poderosa es, la huida, aquélla que demuestra la magnificencia de quien alude los designios diabólicos. Y, entre “*viaje y viaje*”, se concreta la presencia de los seres benignos que alimentan la dignidad personal: Dios visto entre las nubes, la Virgen y Cristo, quienes atenúan la desgracia de ser humano en esta sociedad.

El poder personal alcanzado a través del viaje, es, empero, efímero y, a la postre, no es más que la caída del suicida que re descubre su integridad cuando quizás, ya es demasiado tarde.

PRESENTACIÓN

“...yo pienso que uno necesita más porqué uno puede tener todo lo material pero la persona de uno, el espíritu de uno, necesita un cariño, una... que alguien lo quiera a uno sinceramente”

Sergio; 17 años
Parque Barrio Obrero
2:43 a.m.

Los ciudadanos que consumen pasta de base y que se exponen a una marcada acción de marginalidad, se pueden definir como sujetos que “habitan en forma permanente las calles”; que conforman un subgrupo particular, que comparte una cultura, una identidad y un estilo de vida comunes, pero que por sus características, son considerados por su juez principal, la sociedad, como un grupo, aparte, de los demás.

Pretende los siguientes propósitos:

1. La descripción de los factores de la realidad social, cultural y psicológica, que se asocian a la adicción – a la base de coca, bazuco - de jóvenes expuestos a condiciones de exclusión y marginalidad, en el un sector urbano de la ciudad de Neiva.
2. El análisis de aquellas condiciones que adquieren un carácter decisivo en el desencadenamiento, manifestación y aumento progresivo de esta *conducta calificada como desviada*.

Su enfoque, de carácter Cualitativo, señala el empleo de la metodología tipo *Historia de Vida* y de las técnicas identificadas como, *Entrevista cualitativa*, y *Observación Participante*.

Se complementa con el cumplimiento a los requisitos éticos necesarios, como han de reflejarlo los relatos transcritos, en donde se pretende mantener la fidelidad ante las condiciones de la escucha y la producción del discurso, de los propios actores- relatores.

El desarrollo del Plan Metodológico comprendió los siguientes aspectos:

- a. Contacto y acuerdo con el Grupo a Investigar;
- b. Exposición y análisis comprensivo de cinco (5) historias de vida de los jóvenes consumidores, a la luz de las siguientes categorías:
 - **D**esarrollo Individual; **E**ducación; **D**rogadicción; **I**deología; **T**iempo libre y, **E**xpectativa de vida.

- c. Recolección de Apuntes y Datos posteriores, como producto del análisis del contexto, y
- d. Conclusiones y sugerencias manifestadas por el Investigador.

El contexto territorial corresponde al sector periférico, calificado como de estrato bajo, y de condiciones sociales y económicas deprimidas: barrios, Ventilador, Obrero, y Diego de Ospina, zona centro-sur-oriental de la capital - calles: primera y tercera y las carreras dieciséis y veinte, aledaños al río del oro,

El trabajo de campo tuvo una duración de 8 meses, comprendidos desde noviembre de 2003 a julio de 2004;

Los nombres de los protagonistas y demás personas permanecen en el anonimato para respetar la intimidad de los unos y los otros, quienes ofrecieron sin reservas el relato de una experiencia no solo íntima, sino conflictiva y trascendental, para sus vidas.

Por último, solo queda desear que se constituya como un aporte a la comunidad en especial a la científica, para la comprensión de las situaciones vivenciadas cotidianamente, por algunos sectores de la juventud de nuestra ciudad.

A todos ellos, los más sinceros agradecimientos pues, como es obvio, sin su concurso este trabajo no hubiera sido posible.

1. Planteamiento del problema

“EL hecho de sufrir, ya sea consciente o inconscientemente, resultante de la ausencia de un desarrollo normal, produce una tendencia dinámica a vencer el sufrimiento, es decir, a cambiar en dirección a la salud”

Erich Fromm

Una situación que hemos aprendido a re-conocer los Neivanos es que los sucesos económicos, políticos y sociales afectan a los procesos más personales de la vida y generan transformaciones en las relaciones sociales.

El carácter perdurable o transitorio de estos sucesos va a influir por tanto en los mecanismos adaptativos utilizados para vivir en este tipo de situaciones. De este modo, en cada sistema social varían las posibilidades que permiten a sus miembros opciones de desarrollo humano expansivas o restrictivas que pueden ser similares para todos sus miembros o desiguales estructuralmente.

Para quienes ostentan el poder, su visión del desarrollo humano y de las condiciones concretas de desarrollo para los miembros de la sociedad puede ser valorada con optimismo y percibida incluso como expansiva y compartida; pero en los hechos, lo que ocurre es una dramática supresión de las condiciones de vida de otros sectores.

Al plantear este problema nos referimos especialmente a las particularidades que adquieren los sectores marginales. Esto obedece a variados motivos; entre ellos se cuenta el que en estos sectores se dan los índices más altos; se asocia generalmente a delincuencia; y por último, existe una grave carencia de recursos que hagan factible la recuperación del joven consumidor de base de coca (bazuco). En este sentido cabe señalar que sin negar su incidencia en otros sectores, se postula que la drogadicción se encuentra asociada a la marginalidad, por lo cual, para poder explicarnos el aumento en los índices, es necesario hacer una breve referencia a los cambios ocurridos en el país.

La política económica y social ha implicado la marginación de amplios sectores de la participación en la vida política y económica del país. Es decir, ha aumentado la población marginal y, por tanto, el consumo de bazuco. Esto hace necesario estudiar las características que adquiere la triada (adolescencia - marginalidad - consumo de base de coca), puesto que la experiencia indica que los más afectados son los adolescentes varones.

El fenómeno de la adolescencia aparece cuando la capacidad productiva del sistema social exige y permite un prolongado periodo de preparación para asumir los roles sociales y productivos futuros. Respecto de la adolescencia, se ha mencionado que es un periodo de vital importancia en la maduración y desarrollo para enfrentar la vida adulta. Para esto se requiere de tiempo y recursos.

Tradicionalmente el problema de los sectores marginales consistió en el tránsito abrupto de la niñez a la vida adulta. Los jóvenes debían ingresar tempranamente al mercado del trabajo y aportar económicamente a sus familias de origen, o bien formaban su propia familia.

Sin embargo, el problema hoy en día es doblemente grave, los jóvenes no pueden continuar sus estudios por la carencia de recursos económicos y los padres esperan que obtengan algún tipo de trabajo. Los jóvenes no cuentan con la preparación y la experiencia para ingresar a un mercado de trabajo gravemente restringido por las altas tasas de desempleo. Las adolescentes mujeres generalmente no presentan tanta dificultad en este aspecto, ya que tienen un rol que ocupar dentro de la familia en continuidad con el rol de madre.

De este modo, el joven se ve impulsado violentamente a asumir un rol de adulto, sin las condiciones necesarias y sin el tiempo requerido para elaborar la pérdida de sus viejos privilegios infantiles; a la vez que enfrentan una moratoria indefinida en el tiempo (adquirirán el status adulto al conseguir trabajo) y con una absoluta carencia de recursos. En esta situación es difícil articular un proyecto de vida, ya que no se cuenta con los soportes materiales mínimos, lo que tendrá profundos efectos en la estructuración y consolidación de la identidad.

Por otra parte, los sectores marginales, a pesar de sus escasos recursos, están fuertemente influenciados por los medios de comunicación de masas que promueven una forma de vida consumista. La realidad económica frustrará las expectativas de consumo, haciéndose imposible la afirmación de sí mismo mediante lo externo, lo que produce angustia e inseguridad.

El joven de hoy en día no tiene oportunidades para reflexionar de las inquietudes fundamentales que le son propias: ¿Quién soy? ¿Qué puedo y debo hacer en la vida?, esta confusión genera angustia respecto al futuro; a las tareas sociales; a la responsabilidad como miembro de una comunidad; a los valores por los cuales vale la pena vivir, y también respecto a los vínculos afectivos privados y sociales. Los jóvenes carecen de modelos parentales y comunitarios que le ayuden a dar respuestas a estas interrogantes.

Estos procesos, sumados a la falta de apoyo y represión familiar, impulsan al joven a participar en grupos de pares, lo que se constituyen en la principal instancia de socialización. En un primer momento participar en las actividades lúdicas infantiles, las que en un corto periodo son desechadas, y en una apremiante búsqueda de satisfacción se llega a la droga, la que pasa a constituirse en una verdadera estrategia de sobre vivencia, puesto que evita el frío, el hambre y provoca estados de ensoñación que permiten alejarse de una realidad que es deprimente, así como llenar un tiempo que se hace interminable ante la falta de actividades concretas.

Por otra parte, la falta de acceso al trabajo, así como las condiciones en que se desarrollan los trabajos existentes, hacen que sea mucho más gratificadora la experiencia de tipo delictivo que la experiencia de tipo laboral y, entonces, hay un mecanismo psicosocial que facilita el acceso a la experiencia delictiva.

El fracaso reiterado en la búsqueda de una identidad social, familiar y sexual, lleva al adolescente por caminos equivocados, que en cortocircuito permiten la satisfacción inmediata de sus necesidades, pero que a la vez lo destruyen profundamente. La delincuencia y el consumo de bazuco son las vías de escape del conflicto.

Esta situación produce el rechazo y hostilización de la comunidad y la familia, lo que genera actitudes de rebeldía y odio en el joven, ahondándose los conflictos familiares. El joven es marginado de su familia, lo que hace que se estrechen aún más los lazos con el grupo de drogadictos. La relación con ellos le permitirá sentir respaldo y compañía, y entre todos forman un compacto organismo. Su cohesión está dada por la comunidad de intereses y necesidades. Practican las mismas actividades y padecen los mismos problemas.

La participación en estos grupos les da seguridad y les permite protegerse del abandono del hogar, de la represión de la comunidad y de las precariedades económicas. En el grupo se tolera la deserción, la desocupación, y las conductas delictivas. Por otra parte, se encuentra el apoyo y el afecto a cambio de aceptar las normas del grupo, entre las que se cuentan la drogadicción.

La capacidad antidepresiva de las drogas, el facilitar la comunicación, y el sentimiento de comunidad que se crea al participar colectivamente en la ingestión de drogas, produce una felicidad artificial que se convierte en un antídoto frente a la depresión reactiva que sufre el joven por las presiones económicas y sociales.

La necesidad de ser uno mismo, trocándose en otra persona, poderosa, alegre, fuerte, y potente, es una franca negación de su identidad pobre, melancólica y dependiente de fumadores. El fumar, los hace chivos expiatorios de la comunidad, lo que refuerza la unión del grupo ante la represión y origina un mayor alejamiento de la familia.

Cuando se les exige trabajo o alguna actividad sin guiarlos, evitando paternalismos y dándoles la iniciativa a ellos, se desorganizan y caen en el caos. Sus demandas son insaciables y cuando se les niegan o se les invita a responsabilizarse, se enojan y agraden, sienten que es una obligación de los demás resolverles sus problemas. Por otro lado, la comunidad y las familias tienden a responsabilizar a los jóvenes cuando continúan fumando.

Con base a lo planteado, nuestro problema de investigación se sintetiza en que existe una carencia de saber relativo a las circunstancias que motivan e incitan a los jóvenes de condición marginal al consumo de drogas, a la habitabilidad en la

calle y, en este cuadro incierto, un desconocimiento de la cultura psicológica y social ligada al consumo de base de coca en jóvenes de condición marginal en sectores de nuestra ciudad.

Por tanto, la pregunta problema a solucionar es: ***¿Que factores psicosociales auto identifican, aquellos jóvenes, que en condiciones de exclusión y marginalidad – les involucran en la experiencia del consumo de sustancias psicoactivas (base de coca)?***

2. Antecedentes

Tecmesa:

“...en plena crisis hallaba regocijo en los males que lo oprimían”.

Sófocles

La existencia del habitante de calle comprendido como producto de procesos sociales inadecuados como la marginación y la drogadicción -entre otros aspectos- en Colombia es un fenómeno que se remonta al siglo XVI. Según una investigación realizada por la Cámara de Comercio de Bogotá (1999), en 1565 se le pidió autorización al Rey de España para crear un refugio de madres desamparadas.

Pasaron casi ochenta años antes de que se otorgara la licencia y se construyera la casa para expósitos y recogidos, albergue que más tarde fuera trasladado a la plaza de San Victorino, lugar donde hoy en día se mantiene como vecino el Cartucho, Zona donde los habitantes de la Calle se han ido reuniendo durante los últimos veinte años, ahora lo están limpiando.

En 1761, ante el aumento de la población indigente, producto del movimiento migratorio, el Virrey Pedro Mécí de la Zerda creó la casa de los pobres. Esta institución creció rápidamente y al cabo de los años se dividió y se ubicaron los hombres y las mujeres aparte.

En 1774 se fundó el real Hospicio, que le daba albergue a unos cincuenta niños y a doscientos adultos pero se calcula que para la época, la población de indigentes en Bogotá llegaba a las quinientas personas, es decir el 3% de la población.

En 1810 los hechos que siguieron al grito de la independencia llevaron a que el hospicio real tuviera que arrojar los niños a las calles, siendo este el prólogo para la existencia de los chinos de la calle, fenómeno que progresó al punto que cuando en 1858 se reabrió el hospicio en las calles de la Capital, ya se había consolidado la existencia de las galladas y pandillas de los muchachos como una forma de autodefensa en las calles.

Muchos fueron los esfuerzos de los ciudadanos para ayudar a estos “Chinos” de la calle; así llamados. Se crearon fábricas de betún como opción para capacitarlos como emboladores. Esta estrategia funcionó hasta que los sindicatos prohibieron el ejercicio del oficio para quienes no estaban afiliados.

Como consecuencia los Chinos de la Calle se vieron en la necesidad de derivar su sustento de otras actividades, incluso delictivas.

A propósito de la creación de un nuevo lugar en donde darle asilo a los habitantes de calle, el Cronista José maría Cordobés Moure en 1881 escribió:

“Al principio tropezaron con la casi imposibilidad de recluir algunos de los centenares de chinos vagabundos entregados a los vicios mas repugnantes, vestidos de andrajos, durmiendo les cogía la noche, ejerciendo la ratería en todas las formas y lo peor, esparciendo el letal contagio con los muchachos que no saben para donde vienen ni para donde van”.

En 1883 el lugar al cual se hizo referencia en el apartado de Cordobés Moure, pasó a manos de la Beneficencia de Cundinamarca dirigida por las hermanas de la Caridad. Durante la primera mitad del siglo XX la realidad del habitante de Calle en Bogotá no varió mucho en relación con tiempos anteriores.

Hacia los años cincuenta, cuando las diferencias partidistas se polarizaron y como consecuencia se descuidaron las instituciones de beneficencia, el fenómeno se repuntó, sumándose a el una cantidad de viudas y huérfanas producto de la guerra.

Muchas fueron las instituciones que se crearon en el siglo pasado para atender a la población indigente, pero en 1967 se construyó el instituto de Protección de la niñez y la juventud IDIPRON.

Y durante la administración de Carlos Lleras Restrepo, mediante la ley 75, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar ICBF; dos entidades dispuestas a explotar caminos terapéuticos y pedagógicos para atender a la población de la calle (Cámara de Comercio de Bogotá, 2002).

A continuación, se presenta un resumen de los estudios aproximados más relevantes que sobre esta temática se han realizado en el país, entre 1998 y 2003.

La Universidad del Valle en 1998, realizó una investigación en colegios de la ciudad de Cali, en donde demostró el aumento del uso de sustancias psicoactivas: cocaína en 3.7%, bazuco en 4.7% y marihuana en 6.4%. en una proporción de tres hombres por cada mujer.⁵

En el estudio Nacional sobre alcoholismo y consumo de SPA,⁶ en el que se estudió la población urbana, se encontraron proporciones de prevalencia para consumo de alcohol del 55%, para el cigarrillo 35.2% y para otras sustancias adictivas del 13.5%.

Bajo los auspicios del programa de Prevención de la Drogadicción y de la Dirección Nacional de Estupefacientes a partir de 1993 en Colombia se inició el

⁵ MINISTERIO DE SALUD. Instituto Nal. de Salud. Boletín Epidemiológico Nal, Vol. 2 # 20, 1995. Fármaco dependencia en estudiantes de Secundaria de Cali. Santafe de Bogotá, 1998.

⁶ TORRES DE GALVIS, Yolanda y MURELLE L, Estudio Nacional sobre Alcoholismo y Consumo de Sustancias Psicoactivas, 1987, 2 ed. Universidad de Antioquia, Medellín, 1998.

desarrollo de actividades para conocer la situación del consumo de sustancias psicoactivas, sin embargo las investigaciones han sido realizadas en las grandes ciudades como Santafé de Bogotá, Medellín y Cali. En ciudades intermedias como Neiva, los pocos estudios existentes no dan cuenta real de la magnitud del problema.

En 1999 el Servicio de Salud de Boyacá realizó la encuesta VESPA (Vigilancia epidemiológica del consumo de sustancias psicoactivas),⁷ dirigida a estudiantes de los grados 10 y 11 de colegios públicos y privados de educación media en 24 municipios del Departamento; para caracterizar el problema del consumo de sustancias psicoactivas, según edad y género.

Los resultados de esa investigación confirman que los hombres consumen más sustancias psicoactivas que las mujeres, cuando se trata de sustancias diferentes a los tranquilizantes menores. Las drogas de mayor uso fueron los tranquilizantes 4.7%, seguida de anfetaminas 2.6%, marihuana 2%, inhalantes 1.8%, cocaína 1.6% y bazuco 2%, siendo la edad promedio de los encuestados de 17.6 años.⁶

En 2001, un estudio descriptivo realizado en el Municipio de Marinilla en estudiantes de grado 10 y 11 con edad promedio de 16 años, encontró que el 61.7% de los encuestados había ingerido alcohol en algún momento de su vida, el 21.5% fuma cigarrillo; la marihuana registró una proporción de 6%, el bazuco de 2.2%, los inhalantes 3%, los tranquilizantes menores 2% y la cocaína 2.7%.⁷

Entre enero y abril de 2002, la institución CARISMA de Medellín en su programa de promoción y prevención del alcoholismo y farmacodependencia, encontró los siguientes porcentajes de uso entre los consumidores: alcohol 40%, cigarrillo 21%, cocaína 14%, marihuana 12%, bazuco 7% y tranquilizantes 5%.

El grupo etéreo más afectado fue el de 13-20 años con 66%, seguido por el de 21 a 30 años, con 24% y el de 8 a 12 años, con 10%, siendo el género masculino el más comprometido, aportando el 84% de los casos. Los factores de riesgo asociados al consumo, fueron en su orden: los de tipo social comunitario, los de tipo personal y los familiares.⁸

En general todas las investigaciones anteriores confirman la presencia marcada de factores de riesgo por edad y género, que afectan en mayor proporción a hombres jóvenes con un incremento paulatino de consumo entre las mujeres.

⁷ MINISTERIO DE SALUD. Informe Epidemiológico Nacional, Vol. 2, No. 4, Consumo de Sustancias Psicoactivas en estudiantes del departamento de Boyacá, 1996, Santafé de Bogotá.

⁶ MINISTERIO DE SALUD. Informe Epidemiológico Nacional, Vol. 2 No. 6, estudio YESPA Boyacá, 1995. p. Santafé de Bogotá 1997.

⁷ Ibidem, p. 18.

⁸ DIRECCIÓN SECCIONAL DE SALUD DE ANTIOQUIA. Perfil epidemiológico de Antioquia. 1997. Julio-Agosto-septiembre, Año No. 3, Medellín, 2003, p. 226.

Los factores de riesgo relacionados con el tipo de familia y grado de funcionalidad familiar no son concluyentes en los estudios realizados, aunque de manera sutil, los autores expresan que existe relación entre ambiente familiar y formas de comunicación entre sus miembros y la adicción o no, a sustancias psicoactivas.

En síntesis, aunque el tabaquismo y el alcoholismo son sustancias psicoactivas que producen adicción y funestas consecuencias no solo para los consumidores sino también a nivel social y económico, generalmente su uso, no se incluye al hablar de la problemática del consumo de sustancias psicoactivas, por ser drogas de aceptación social.

La drogadicción es un problema mundial de origen multicausal y con profundas repercusiones individuales, familiares, sociales y estatales, por tanto, para afrontarla es necesario coordinar acciones a nivel intersectorial, interinstitucional y multidisciplinario.

La familia ha sufrido grandes transformaciones que posiblemente han influido en forma negativa en la formación de sus miembros, situación que parece haber aumentado la comercialización, tráfico y consumo de sustancias psicoactivas (SPA), con el consecuente deterioro de la funcionalidad familiar.

Las investigaciones realizadas en torno a esta problemática, en general llevan a confirmar la presencia del flagelo en el país, con tendencia al aumento; en todas ellas es concluyente que en su consumo hay marcada diferencia por género y que los jóvenes constituyen la población de mayor riesgo.

En lo que respecta al consumo de bazuco en nuestra ciudad, el Programa presidencial para afrontar el consumo de sustancias psicoactivas RUMBOS en el 2002 nos muestra que el consumo en nuestra ciudad tiene un carácter creciente. Con una muestra de 5000 participantes, los cuales 2429 son hombres y 2571 mujeres con escolaridad secundaria (4639) y universitaria (361) donde las edades oscilan entre 10 a 14 (2700), de 15 a 19 (1915) y de 20 a 24 (305). La proporción de prevalencia del consumo de bazuco en la ciudad de Neiva en prevalencia de vida fue de 1.2 y prevalencia de último año fue de 0,7. lo que indica que es una sustancia que en comparación con sustancias más sociales como alcohol, cigarrillo, marihuana, cocaína y inhalantes es la sustancia de consumo continuado.

A continuación se presentan algunas películas que pueden ser consideradas como antecedentes importantes en relación con el tema de investigación:

"La vendedora de rosas": La historia real de una película real.

Esta historia narra la vida y peripecias de una niña de 12 años en las calles de Medellín, envuelta entre la marginalidad y el consumo de drogas⁹. Para rodarla se contó con varios niños de esas mismas calles como actores naturales, que fueron recluidos en una casa durante un año para poder rodar la película.

Actualmente tan sólo dos de los actores naturales de la película están vivos, y es que desde 1998, año en que terminó el rodaje de la película, uno tras otros ha ido muriendo en esas mismas calles donde se desarrolla la trama.

En lo personal diré que conocí -tres meses antes de que muriera- a Geovanni Quiroz "El Zarco", quién en la película interpreta a un asesino. "El Zarco" me contó, como era la vida en esas mismas calles, me enseñó los navajazos anteriores, las cicatrices... algunas producidas por niñas de 12 años despechadas sexualmente por él. Lady Tabares y "El Zarco" estuvieron por festivales de todo el mundo promocionando la película, incluido el festival de Cannes. Tuvieron fama y dinero, pero nadie les guió después de finalizar el rodaje, como afirma el periodista colombiano Jaime Arango.

"El Zarco" tuvo la oportunidad de cambiar de vida, le ofrecieron trabajo en España e incluso tuvo ofertas de Los Ángeles para emprender una nueva vida. Pero el no quiso, sabía que iba a morir en esas violentas calles de Medellín, pero no quería salir del sitio donde era "famoso", rodeados de la droga y la prostitución de siempre.

"La vendedora de rosas" dirigida por Víctor Gaviria, es una película real que sobrepasa la misma pantalla, mostrando una realidad aún más cruda que la que de por sí ofrece al corriente espectador.

"La virgen de los sicarios": Una historia de romance y sociedad.

Siglo XX, principios de la década del '90. Después de treinta años, un escritor colombiano regresa al paisaje de su infancia. No es cualquier escritor sino Fernando Vallejo, uno de los más repulsivos, iconoclastas e irreverentes de su país. No es una ciudad cualquiera sino Medellín, ese templo de la cocaína que hizo famoso al difunto narco Pablo Escobar. Uno de esos territorios en los que "la vida no vale nada" dejó de ser una idea cursi, o el verso de una canción, para transformarse en la frase que expresa con precisión –fría, matemática– las alternativas cotidianas. El mayor mérito de La virgen de los sicarios está en el rigor con que el director Barbet Schroeder (Mujer soltera busca) logra reflejar ese estado de las cosas, en su verosimilitud. Claro que, en este contexto, la

⁹ Entre las cuales se encuentra la base de coca, típica entre sicarios; el pegante, entre los niños abandonados; la marihuana entre el común. Sustancias que dominan el mercado negro.

verosimilitud es una muy poderosa palanca, el vehículo de una andanada infernal, paradójicamente surrealista.

Lo que ha hecho Schroeder es apoyarse en la novela autobiográfica del propio Vallejo (una historia real que se convirtió en best seller y que este mismo escritor adaptó para la pantalla), concentrarse en unos pocos personajes y en una trama sencilla, aunque de mucho espesor. La trama es doble. "Romántica" por un lado, dado que Vallejo, que además es homosexual, al arribar a Medellín se encarreta con Alexis, un adolescente al que conoce en un prostíbulo, y se lo lleva a vivir con él.

"Socio-cultural y existencial" por el otro, ya que todo transcurre en Medallo (uno de tantos mote que le han puesto a Medellín; el otro es Metrallo, por las ráfagas de mini-uzi que se acoplan naturalmente al murmullo urbano).

Y si en Medallo la vida no vale nada es, entre otras cosas, porque buena parte de los jóvenes se desempeñan como asesinos mal pagos de los zares de la cocaína. Alexis es uno de ellos, caracterizado por una condición de marginalidad, drogas y muerte.

Voy a permitirme una digresión antes de continuar. Es posible, y hasta probable, que la Medellín real sea mucho más hermosa, e inmensamente menos sórdida, que la que pinta Schroeder. Lo que importa, en todo caso, es que la de Schroeder se impone como tal. Que no es la razón ni la explicación, sino el vehículo, de los temas que expone el film.

Entre los rasgos más penetrantes de *La virgen de los sicarios* está la efectiva combinación de la materia puramente ficcional (es decir, actuada) con un registro de índole documental. Se filmó con cámaras digitales en la mismísima Medellín, y les puedo asegurar que la muerte se huele por todos lados. Muchos de los sicarios son verdaderos chicos de la calle, como así las iglesias, esos raros templos adonde hincarse a rezar o vender y consumir bazuco son tareas indistintas.

Sobre la tensión documental-dramática se montan muchos otros contrastes. Los sicarios corporizan otra metáfora: la de ángeles de la muerte. Siempre van de a dos, montados en veloces motocicletas desde las que disparan a sus víctimas para luego fugar con inédita rapidez. Son poco más que niños y matan (y mueren) sin conflictuarse, sin percibirlo casi. Vallejo no es ningún niño –va para los cincuenta–, pero luce tanto o más insensibilizado que los sicarios. Estos cayeron por obra y gracia de la marginación y el consiguiente embrutecimiento intelectual (oportunamente complementado por la adicción a las zapatillas *Reebok* y los *minicomponentes Aiwa*); el escritor por la vía opuesta: es culto y consciente pero, a la vez, insuperablemente cínico, oscuro, escéptico. Como si el conocimiento lo hubiese condenado a una impotencia amarga, irreductible... reaccionaria incluso. A poco de llegar dice: "La vida es muy corta y cuando menos lo pensamos este negocio se acabó."

Estoy viviendo horas extras, vine a morir aquí." Poco después le oiremos comparar a los pobres... con las ratas. Lo que le sobra a Vallejo es dinero. Esto le permite hacer de sus días una especie de paseo permanente, sin rumbo ni planificación, acompañado por su niño-amante. Dos muertos vivos, se diría, vagando por las calles de Medallo.

Hay momentos en los que el personaje del escritor (muy bien compuesto por el actor colombiano Fernando Jaramillo) peca de verborrágico: "ya nadie vale nada...", "la gloria es una estatua cagada por las palomas", "cuando la humanidad se sienta en sus culos a ver a 22 tipos corriendo detrás de una pelota estamos jodidos" y otras frases redundan al lado de imágenes que, antes y después, expresan aquello mismo con mayor contundencia.

Especialmente si se tiene en cuenta que Vallejo no tarda en asumir rasgos marcadamente desagradables, que complican la identificación del espectador. Pero la lógica y la potencia del film terminan subordinando a este hombre a las imágenes... y a otros sonidos más apropiados que las palabras.

Las canciones a todo volumen que escuchan sicarios y taxistas, por ejemplo, llegan a encarnar otra cadena de metáforas contrastantes: como si de la música al aturdimiento no hubiera más que un paso, y ese paso se zanjara inevitable, irreversiblemente en Medellín. Los fuegos artificiales también asumen la naturaleza de un símbolo arrollador, toda vez que cierta noche, desde el balcón de su departamento céntrico, Vallejo y Alexis los ven surcar el cielo esplendorosamente. Lo que se celebra, hace saber el chico, es que... acaban de colocar otro cargamento de droga en Estados Unidos.

La virgen de los sicarios renuncia a moralejas imposibles, fáciles, y esta es una de las cosas que la ponen muy por encima de Hombres armados, la película de John Sayles que, por lo demás, abordaba un tema similar. El film del iraní (sí, Schroeder nació en Teherán en 1941, aunque muchos lo tengan por europeo) se limita a abrir una ventana al infierno. El paraje no es exactamente hermoso. Pero vale la pena asomarse y más, si eres un psicólogo.

3. Justificación

“Nuestros peligros son la guerra y el robotismo”

Erich Fromm

¿Por qué se hizo este estudio?

En primer lugar, porque existen en el país formas particulares de vivir y establecer relaciones con los jóvenes cuando se abordan temas como el consumo de base de coca en individuos de condición marginal: no se les habla al respecto, o se les utiliza de diversas maneras, por ejemplo, se les discrimina, se les aísla, se les irrespeta, se les maltrata y hasta se les elimina. Sin embargo, no se les pregunta sobre los que piensan, sienten, viven, creen, anhelan, imaginan sobre sí mismos y sobre el futuro, las relaciones familiares, la educación y el encuentro con su medio ambiente.

En segunda instancia, por la necesidad de generar saber psicológico y social de la realidad sociocultural en que viven. Esta investigación se apoya en la epistemología socio constructivista.

En este marco conceptual una tarea fundamental es la de construir conocimiento comprensivo sobre los significados que dotan de sentido a la existencia; por tanto, asumimos que la recuperación de estos jóvenes puede verse notoriamente beneficiada, si indagamos por aquello que los muchachos consideran significativo para vivir.

Así, la relevancia y pertinencia de este estudio reside en la importancia de contribuir a enriquecer el conocimiento sobre la experiencia de ser consumidor de base de coca que poseen o están elaborando los jóvenes con condición marginal de un sector de la ciudad de Neiva, sobre lo que constituye su realidad; este conocimiento permitirá ofrecer intervenciones interdisciplinarias en perspectivas de lograr nuevas y tolerantes formas de intervención y tratamiento en esta clase de sujetos.

Finalmente, como se deriva de los planteamientos anteriores, nos apropiamos de un enfoque dialéctico de la interacción social, según el cual, los contextos ejercen un cierto dominio sobre las personas, pero ellas son capaces de ejercer resistencia y acción transformadora del contexto.

Esta concepción de la investigación psicológica nos da, en el medio opita urbano, cierta novedad que amerita la indagación realizada, pues, se confirma que todos los días podemos constatar que la dependencia a las drogas no respeta edad, sexo o condición social.

Los niños, jóvenes y adultos de la calle padecen esta enfermedad de las emociones que se materializa en la mendicidad y habitabilidad en la calle.

Existen diferentes causas que propician esta consecuencia (habitabilidad en la calle) según datos publicados en la Serie Bienestar Social 2000:

- *Razones socio-estructurales:* pobreza extrema, violencia intrafamiliar, abandono, desintegración del núcleo familiar, abuso sexual, migración del campo a la ciudad y desplazamiento.
- *Razones Personales:* búsqueda de espacio para lograr que el anhelo de libertad sea real y efectivo, autodeterminación e inducción. Consumo de alcohol, drogas entre otros.
- *Razones Culturales:* la calle como opción de vida.

Este particular *modus vivendi* ha excluido socialmente al habitante de calle, llevándolo a construir su propia identidad, a configurar un grupo social por fuera del resto de la comunidad dentro de la cual carecen de identidad, presentando problemas de comportamiento que denotan un proceso de autodestrucción. Así mismo, dentro de los estilos de vida del habitante de la calle, se han generado inconvenientes de convivencia ciudadana, propiciando un mercado ilegal de expendio y consumo de droga –en nuestro caso pasta de base de coca– protagonizando episodios que aumentan el índice de violencia e inseguridad de la ciudad.

En la calle, como se nombró anteriormente, se ha ido construyendo una cultura, una manera de sobrevivir, de pensar en la vida, de relacionarse con el entorno, de tal manera que se logre sobrevivir cotidianamente. Así mismo, se aprecia el deterioro y la miseria en la que los habitantes de la calle viven, así como las opciones que desde allí pueden generarse para construir una propuesta de vida en condiciones de dignidad y justicia.

En este sentido, no se pretende cambiar el contexto del ciudadano habitante de calle y de la sociedad en general, sino se busca constituir una relación correspondida y recíproca entre el individuo y su ambiente, en este caso entre el ciudadano que habita en la calle y el contexto donde convive, conformado por la sociedad civil y el entorno que lo rodea.

De tal manera, que se ajuste su estilo de vida al medio en pro del beneficio común. A su vez, se pretende descubrir al ser humano que habita en la calle, para que a partir de esas características individuales se logre conformar comunidad.

¿Existe una salida? ¿Es suficiente proporcionarles información, castigarlos, humillarlos o llevarlos a un centro de rehabilitación a que atestigüen de cerca el sufrimiento de los consumidores para mantener a los muchachos apartados de las

drogas? ¿Porqué no han servido las antiguas tácticas de infundir miedo y amenazar como estrategia de prevención contra la fármaco dependencia y en la actualidad existen cada vez más jóvenes que dependen de las drogas?

No resulta sencillo encontrar respuestas ante un fenómeno tan complejo, reflejo fiel de la época que vivimos. Todo está vinculado: la violencia, la desintegración familiar, el materialismo, el desempleo y la falta de esperanza en el mañana, la influencia de los medios de comunicación, la moda, el estrés, las dificultades económicas, el gregarismo, la intolerancia y especialmente la marginación, característicos de una sociedad urbana en los albores del siglo XXI, nos impulsan a buscar un escape, un paraíso artificial a través del consumo, el juego, el sexo, el trabajo, la comida o incluso las drogas.

No hay una respuesta simple, acerca de los factores que contribuyen al abuso de drogas de uso indebido en los adolescentes, pero, probablemente en el caso de muchos jóvenes influyen de forma inmediata, sus familiares, amigos y compañeros, así como también la situación social. Para algunas personas estas influencias no son nocivas, pero no todos son tan fuertes. Sin embargo, en todos los casos, el primer uso de drogas como la pasta de base de coca es peligroso.

Cuando los problemas en su entorno social son muy fuertes, afectan negativamente pudiendo causar una gran variedad de perturbaciones. La pobreza, la violencia y los problemas psicosociales, son también un factor determinante en el abuso de drogas en el adolescente.

Asimismo, la necesidad y la búsqueda intensa y ávida de gratificaciones inmediatas sin importar las consecuencias, podrían ser puerta de entrada fácil para la droga.

Diversos investigadores señalan que una conducta impulsiva-agresiva en los adolescentes, y estar bajo la influencia de procesos morbosos "condicionan" al uso de drogas. Así por ejemplo, vivir con personas que abusan del alcohol o usan drogas, o vivir en un ambiente que propicie otras adicciones.

Pues sí, el mundo donde habrán de crecer y desarrollarse niños no es lo acogedor que quisiéramos. No obstante, salvo escapar lejos y encerrarse junto con la familia en un castillo de la pureza –lo cual no sería muy recomendable, en vista de que nunca podríamos huir de nosotros mismos- no queda más remedio sino despertar, informarnos y poner manos a la obra.

Por otra parte, la investigación social no es neutral. Ella implica compromisos éticos con el acontecer histórico de las colectividades a las cuales pertenecen los investigadores y las personas investigadas. Neiva, es ya un lugar común, vivencia una profunda crisis de marginalidad ahora con el fenómeno de desplazamiento *“personas quienes sufren del dolor más intenso y perenne del ser humano: El de*

*la añoranza, El del beso negado, la caída frustrada y el abrazo reprimido*¹⁰ y por lo tanto, requiere de alternativas ingeniosas para su superación.

En consecuencia este trabajo abordó un tema de suprema actualidad hasta tal punto que proliferan a diario por los rincones de esta ciudad joven. Un tema vigente y de trascendencia para la vida, no solo de la ciudad, sino del país, al producir conocimiento sobre como comprender y abordar sin violencia y derivar de este un saber sobre la dirección de la manera de conducir procesos educativos - lúdicos de resocialización y rehabilitación. De esta forma la investigación social recupera sus objetivos esenciales que es el de aportar comprensión de los problemas relevantes de la región y el país.

“Pero donde está el peligro/ Allí nace lo que salva” Estos versos del poeta alemán *Friedrich Holderlin*, inspirador en la certeza y la confianza de que todo peligro lleva en si mismo un potencial de salvación, ilustra la esperanza presente a lo largo de este texto, la certeza de que en la ciudad estamos a tiempo de evitar el desastre al que se alude todos los días. Va dirigido a quienes no desean claudicar, aun cuando han visto asomar las orejas al lobo.

A todos ustedes los invito a construir el entorno sano, benévolo, con niños y jóvenes fuertes, libres, dueños de sí mismos, en quienes no tenga cabida ni el miedo, ni la desolación, ni los deseos de escapar que sienten muchos muchachos en nuestros días. Incito al lector a emprender su propio camino comenzando por la propia casa o la escuela, ahí donde tenemos injerencia y podemos actuar. La aventura no es poca cosa, pero, como la vida misma, representa un desafío que hemos de enfrentar todos los días por siempre, hasta morir.

¹⁰ Semillero compartir. Un nuevo horizonte para la resignificación vincular. Editorial Surcolombiana, Neiva, 2004. p. 9.

4. Objetivos

4.1 Objetivo General

Comprender la problemática particular, en que evoluciona y se desarrolla el Fármaco dependiente o drogadicto marginado de un sector de la ciudad de Neiva (Habitante de la calle).

4.2 Objetivos Específicos

Realizar un estudio descriptivo de la realidad Psicosocial, que identifique, mediante auto caracterización y observación, aquellos factores psicoafectivos involucrados en la experiencia adquirida por jóvenes consumidores, – base de coca, bazuco - sometidos a, condiciones de exclusión y marginalidad.

Profundizar, mediante análisis comprensivos, en la identificación de aquellas condiciones psicosociales que se asocian al desencadenamiento, manifestación y aumento progresivo de la conducta de consumo, considerada psicosocialmente, como desviada.

5. Referente Conceptual

“...Y no cuento con él, con nadie, porque no me ha ayudado por el mismo problema que yo me fumo mis vichos”

Sergio; 17 años
Parque Andino
3:02 am

5.1 Reflexiones conceptuales:

5.1.1 Factores objetivos y subjetivos de una historia de vida.

Un factor es un estado, una circunstancia que produce una respuesta y los hay de dos clases: Objetivos y subjetivos.

Por factores objetivos se entiende las condiciones que, independientemente de la personas, determinan la orientación y el marco de su actividad. Tales son, por ejemplo, las condiciones naturales, el nivel de producción alcanzado, las tareas y necesidades del desarrollo material, político y espiritual que han alcanzado madurez histórica. Pertenecen a los factores subjetivos – interés primordial de este estudio- la actividad de las masas, de las clases, de los partidos, del Estado y en especial, el de los individuos, su conciencia, su voluntad, su manera de actuar.

Los factores objetivos son siempre determinados por los factores subjetivos. La influencia de los factores subjetivos sobre el desarrollo social se acentúa al pasar de una formación económica-social a otra más progresiva y se eleva con fuerza singular.

Añadiendo a lo anterior, es indispensable conocer algunas definiciones, características y conceptos referentes al consumo de pasta de base de coca y la exclusión social resumida en la habitabilidad en la calle.

La Habitabilidad en la Calle es un fenómeno producido entre otros, por la marginalidad social, debido a la falta de oportunidades y que el problema de la drogadicción pesa en el proceso de asentamiento de las personas en la vida en calle.

La marginalidad es más un producto de la pobreza y la falta de oportunidades que genera la exclusión social.

Para algunos autores la marginación, la ausencia del papel político, económico, cultural y social, ya no es un problema de clases o grupos sociales, sino que se ha convertido en una situación que afecta a zonas y países de grandes regiones del mundo (especialmente África y Latinoamérica). Países enteros se han convertido en afuncionales para el sistema y para el crecimiento económico, quedando totalmente desenganchados.

Así mismo la marginalidad es definida como la forma de estar al margen del desarrollo del país, la no-participación en el ámbito económico, social, político y cultural. Los marginados para los desarrollistas son los campesinos e indígenas, los habitantes de los barrios y villas de las grandes ciudades, que tienen este origen y reproducen en la ciudad su cultura y modos de vida atrasados (Tovar Nelly, 2000).

Las personas que viven en la calle, son excluidas socialmente, entendiendo exclusión como el término que procede del verbo latino “excludere”, que significa echar a una persona o cosa fuera de un sistema cerrado o fuera del lugar que ocupa. En el campo socioeconómico, la exclusión es un concepto reciente. Algunos lo consideran como un producto propio del nuevo modelo tecnoeconómico.

Pablo Nguyen (1996), plantea que “cada sociedad y cultura tienen mecanismos propios de exclusión. Existen además motivos individuales y responsabilidades personales que conducen a ello. No obstante, jamás se asiste a un proceso de exclusión socioeconómica tan masiva y dramática como el de esta época de transformación tecnológica y mundialización de mercado”.

Nelly Tovar (2000), afirma que la exclusión se relaciona con los pobres y con grupos poblacionales específicos: prostitutas, homosexuales, enfermos de SIDA o crónicos, minusválidos, expresidarios, mendigos, habitantes de calle, alcohólicos, drogadictos, *quienes “rompen con el ideal de persona”* construido por una sociedad que persigue el éxito, la juventud, el dinero, la belleza, la autosuficiencia, el uso tecnológico.

Es usual la asimilación del término *marginalidad* con el de *exclusión*, aunque pareciera éste último tener connotaciones más dramáticas. En Colombia, en los últimos gobiernos y desde diversos estamentos socio-académicos, se ha querido llamar la atención sobre el fenómeno de la exclusión como un comportamiento socio-cultural colombiano generalizado. El llamado invita a establecer nuevas pautas de interacción y convivencia conducentes a la construcción de tejido social, reconociendo un contexto nacional pluricultural, pluriracial, diverso y dinámicamente heterogéneo

A este sector de la población cada quien lo llama a su manera de acuerdo con el grado de conocimiento y acercamiento que tenga quien los observa. Para algunos son: gaminos, ñeros, caminantes, desechables, drogadictos, viciosos, mendigos, chirretes, indigentes y habitantes de la calle.

El estilo de vida del habitante de calle se califica como disfuncional, carente de muchas condiciones para una vida digna, pues presenta niveles elevados de alcoholismo y drogadicción, así como de prostitución, maltrato y explotación

infantil y en general conductas que atentan contra la tranquilidad y seguridad ciudadanas (Bienestar Social, 2000).

En este sentido, Max Neef (2000), se refiere a las necesidades como carencia y potencia de tal manera que el sentido de las necesidades trasciende solo lo fisiológico y se caracterizan porque movilizan y motivan a las personas. Estas necesidades se organizan dentro de categorías axiológicas o existenciales.

La categoría existencial encierra el ser, tener, hacer y estar. La categoría axiológica vincula el ocio, la subsistencia, la protección, el afecto, el entendimiento, la creación, la participación, la identidad, la libertad. Se satisfacen o colman según las posibilidades que el medio ponga a disposición. Es aún mas adecuado referirse a vivir y realizar las necesidades, teniendo en cuenta la taxonomía que representa un soporte para encontrar diversos satisfactores o formas de realizar una necesidad, según el contexto que quiera ser analizado.

Lo cual indica, que entender al ser humano a partir de sus necesidades como potencia y carencia, facilitaría los procesos de interrelación, pertenencia y cultura común que conforman el concepto de comunidad que según Sánchez Vidal (1996), son los elementos mínimos para distinguir este concepto de otro.

Dentro de este proceso de realización de necesidades, el ciudadano que habita en la calle ha optado por conformar un estilo de vida que opera dentro de su hábitat.

Los habitantes de calle son una realidad cultural, una subcultura de nuestra desarticulada sociedad, en la cual tienen sus propias leyes, tradiciones, costumbres y una lógica de vida. Son nómadas dentro de la jungla de cemento, se desplazan y ubican en cualquier parte de la ciudad. "Se organizan por parches o grupos ubicados en un lugar específico, compartiendo una identidad, normas y ciertos objetivos de grupo".

Se desplazan por los principales corredores viales, practicando la mendicidad, trabajos informales como cuidar carros, limpiar vidrios, cargar y descargar mercancías, consumo de droga, el atraco y el hurto calificado (Bienestar Social,2000).

Según García Suárez (1998), en su investigación social sobre la indigencia, gran parte de la vida de un parche actúa bajo los tiempos de espacio y ocio. En la noche los jóvenes tienden a PARCHAR es decir, encontrarse en las esquinas o en los parques para hablar y compartir sobre lo que se tiene planeado hacer o lo que se ha hecho anteriormente.

En las tardes se dedican a JUGAR, lo cual realizan después del almuerzo, donde los muchachos organizan partidos de microfútbol, algunos lo acompañan con un JOINT o KENKE (cigarrillos de marihuana) para hacer más emocionante el partido, en ocasiones se dedican al juego de la cajita.

En las mañanas los COLINOS o consumidores habituales de sustancias psicoactivas, salen a comprar marihuana o bazuco y lo fuman en el camino o en algún parque cercano. Al medio día cuando se encuentran con el parche vuelven a fumarse tres o cuatro baretos en el lugar del parche.

En cuanto al licor a diario se consume gran cantidad de esta bebida o del Chamberlain¹¹. Los fines de semana buscan sitios para rumbear como bodegas, garajes, lugares amplios que les permita moverse o se reúnen con su parche para realizar el atraco callejero (García, 1998).

Estas actividades forman parte del estilo de vida del ciudadano que habita en la calle, las cuales a demás de satisfacer una necesidad potencial en el ser humano como es el ocio, contribuyen a la integración momentánea en el ciudadano habitante de calle.

Dentro de su cotidianidad, se destaca la actividad catalogada como "soplar" que incluye la marihuana de característica alucinógena y el bazuco de carácter estimulante.

El bazuco es la droga que mayor numero de adeptos ha ganado entre los habitantes de calle y que en nuestro estudio es la sustancia protagonista, el cual se obtiene durante la elaboración de la cocaína tomando el extracto de crudo de las hojas de coca, a lo cual le agregan gasolina roja o blanca, amoniaco, kerosene, éter, acido sulfúrico, permanganato de potasio, soda cáustica y para aumentarlo o rendir su volumen le mezclan talco, harina de plátano, ladrillo molido entre otros...

Si bien se cuenta con escasa información disponible sobre la clínica del consumo de Pasta Base de Cocaína, los autores coinciden que a mayor abuso, mayor es la dependencia al consumo con severas consecuencias físicas, cuando se fuma o se inyecta cocaína comparado con el uso esnifado.

Los estudios realizados por la Organización Mundial de la Salud en niños de la calle, señalan que produce una fuerte sensación de euforia, similar a lo experimentado por pegamento pero con una mayor e intensa necesidad de seguir consumiendo, utilizando dosis mayores. Los usuarios manifiestan un intenso síndrome disfórico preconsumo, que incluye dolor abdominal, urgencia rectal, inquietud psicomotora, angustia y sudoración.

Entre los síntomas neurovegetativos de la intoxicación aguda, se destacan los neuromusculares, como temblor de extremidades, hipertonia ("quedarse duro"), estereotipias motoras como movimientos periorales, constante caminar sin finalidad, emisión de gemidos y frases sin sentido.

¹¹ Es una bebida constituida por alcohol puro y una gaseosa, preferiblemente manzana

De los síntomas psíquicos las ideas paranoides y el estado de hiperalerta sobrepasan a la euforia, beligerancia y grandiosidad, que si bien pueden presentarse al inicio, disminuyen con el consumo crónico. Los síntomas disfóricos post consumo más frecuentes son el desánimo (bajón), angustia e ideación suicida. Horas después la resaca se presenta con sequedad de mucosas, ardor e irritación de labios, cefalea y apetito.

La pérdida de peso de hasta un 20% de los usuarios es casi una constante, constituyéndose en un indicador del mantenimiento o no de la abstinencia.

Los estudios que comparan fumar Pasta Base versus esnifar clorhidrato de cocaína, confirman una mayor vulnerabilidad del aparato respiratorio al presentar broncoconstricción aguda, mediada probablemente por un mecanismo irritativo directo local. Esta mayor afectación pulmonar se podría explicar además por la exposición pulmonar a los productos de la combustión.

El uso habitual de Pasta Base, produce injuria respiratoria, obstrucción crónica al flujo aéreo y anormalidades en la difusión de gases a nivel alveolo capilar.

Los trastornos conductuales mas frecuentes relacionados con el consumo son la venta de enseres personales o de la casa y el hurto para conseguir la sustancia. Existe un alto grado de co-morbilidad entre la esquizofrenia y el consumo de psicoestimulantes, siendo el consumo de estos entre 2 a 5 veces mayor que en personas sin este trastorno.

Adquiere un olor tan especial que despierta de inmediato en el adicto el deseo de fumar. Algunos lo combina con marihuana y lo llaman banano o maduro. Se convierte en una droga poderosamente adictiva, ya que produce un efecto más fuerte que la cocaína y de más sencilla aplicación.

A partir del contacto con el ciudadano habitante de calle se manifiesta el consumo en su acelere ("estar embalado") es decir, en una intensa actividad del sistema nervioso, lo que hace que su corazón palpite irregularmente, aumenta su irritabilidad, muestra desinterés por todo, casi no puede dormir y permanece cansado constantemente, como consecuencia de su falta de apetito, presenta una pérdida constante de peso y manifiesta un sentimiento excesivo de culpa. A nivel cognitivo, en el habitante de calle las tareas de memoria y concentración son muy difíciles, debido al consumo de sustancias psicoactivas, en este caso de bazuco.

El problema de la indigencia en Neiva, ha aumentado considerablemente asociado a factores económicos y sociales que atraviesa hoy la sociedad opita.

Entre ellos se pueden señalar, la violencia intrafamiliar, el conflicto armado, el desplazamiento, el desempleo y la dependencia de sustancias psicoactivas tal letales como el bazuco. De tal manera, se conforman grupos marginados que

buscan sobre vivir sin importar los medios utilizados para satisfacer sus necesidades.

Es en este contexto donde la sociedad y la comunidad misma se ve afectada por las acciones empleadas por los habitantes de calle para lograr su sobre vivencia (el hurto, la limosna, entre otros).

Siendo así, el ciudadano habitante de calle constituye un sub-grupo de la sociedad, con características particulares que lo definen como sub-comunidad. Se percibe distinto al haber conformado un estilo de vida que ha adquirido para su sobre vivencia.

El abordaje hacia la problemática de la habitabilidad en la calle, se debería mirar desde la teoría ecológica, la cual se refiere a la relación que se constituye entre persona y ambiente, donde no hay ambientes inadecuados sino que el *ajuste* entre personas y el ambiente social puede estar en desacuerdo. De tal manera, que se permitan crear alternativas mediante la localización y desarrollo de los recursos hacia el fortalecimiento de las comunidades (Rappaport, 1980).

Esta perspectiva teórica centra su acción en el ajuste entre personas y ambiente más que en componer aquellas que son vistas como inferiores o en tratar de hacer a todo el mundo igual mediante el control de los ambientes, si no que por el contrario se acepta el valor de la diversidad humana y el derecho de la gente a elegir sus propias metas y estilos de vida. Esto conlleva a reevaluar diversas acciones que pretendían desvincular al ciudadano habitante de calle de su cotidianidad y de su ambiente en pro de la inclusión social.

Rappaport citado por Sánchez Vidal (2002), hace énfasis en el respeto a la diversidad humana, el derecho a ser diferentes y a la creencia en que los problemas humanos residen en el ajuste entre personas y ambiente. No hay personas ni culturas inferiores y cada uno de ellos tiene derecho a ser juzgado y a disponer de recursos para su beneficio, por lo tanto, se puede permitir a los individuos poder vivir una vida decente proporcionando los recursos para hacerlo posible.

Es importante tener en cuenta, que el concepto de comunidad incluye tres elementos mínimos necesarios para distinguir este concepto de otro; los cuales Krause (1999), identifica como: la pertenencia, la interrelación y la cultura común. La pertenencia se define como la dimensión de sentirse parte de, como identificado con, en donde el miembro de la comunidad sienta que comparte con otros ciertos valores e ideas conformando una identidad.

La interrelación señala la no necesidad de un territorio físico compartido para consolidar con ellos el concepto de comunidad y la cultura común la cual se define como el sistema de símbolos compartidos.

Luego, para ser llamado comunidad, debe compartir una visión de mundo, una interpretación de la vida cotidiana construida a través de la comunicación.

Esto se relaciona con la estructura desarrollada por Wiesenfeld (1994), referente a los aspectos funcionales de una comunidad saludable, en la cual destaca el concepto de interacción, relacionada con el apoyo mutuo, la solidaridad, el trabajo en común y la cooperación. Para ello, es de suma importancia la vida colectiva es decir, las actividades conjuntas que faciliten la integración social. Así mismo se encuentra la esfera representacional, que para una comunidad saludable se refiere al valor cognitivo y afectivo, destacando la conexión, el sentimiento de fraternidad y el placer mutuos. En el plano afectivo se encuentran la lealtad, el amor, la gratitud y la confianza.

5.1.2 Concepto de juventud. Nociones Generales. ¹²

La juventud es una etapa del desarrollo que se inicia con la aparición de ciertos cambios biológicos y psicosociales. Diversos factores inciden en dichas transformaciones y el momento en que ellas se producen. Factores hereditarios, de salud y de nutrición, socioculturales y geográficos, así como psicológicos, hacen difícil precisar su comienzo. En promedio puede decirse que ella comienza alrededor de los 11 ó 12 años.

Su término está definido por el logro de la madurez psicosocial y la identidad personal: una inserción clara en el mundo del trabajo y en el plano afectivo – sexual; pleno ejercicio de los derechos y deberes social -legales posición autónoma en relación a sí mismo, en cuanto a sus dinámicas psicológicas internas. Culmina con una consolidación ética y una definición valórica, dominante. Depende para su conclusión de la viabilidad de los roles que se le ofrecen en la primera madurez.

Es un periodo de crecimiento acelerado en el que se producen importantes transformaciones a nivel biológico y psicosocial.

El evento central en el plano psicosocial es el que ha definido como la crisis de identidad o búsqueda de configuración de identidad y de un sentido de vida asumido por sí mismo.

Este es un proceso activo y creativo, en relación a la modelación de una forma propia. Surge una nueva noción de yo, experiencia de nosotros, que me (y nos) identifica.

Constituye así, un proceso de identificación con aquello que se va reconociendo como propio, y de diferenciación ante los demás.

¹² Los concepto de juventud, sus nociones generales y las características de la etapa juvenil están basados en los siguientes autores: E. Ericsson (1979), E. Ericsson (1959), E. Ericsson (1972), E. Jacobson (1969), Lira; Mandel, Seyler (1983) y B. Zegers (1981).

Este proceso define un conjunto de vivencias, preocupaciones, actitudes, conductas. La identidad naciente y asumida integra aquellos rasgos que sin ser reconocidos por la persona misma como suyos propios, y a la vez incluye aspectos no conscientes, pero sentidos por el joven al vivenciarlos como suyos, ligados a su realidad grupal y comunitaria.

En la juventud se realiza una búsqueda con aspectos progresivos y regresivos al servicio del desarrollo. Se revisan y reviven identificaciones infantiles y otros elementos aprendidos en la infancia, contratándolos con la nueva realidad vital e integrando las experiencias a una nueva realidad; es creación de nuevas definiciones. Debe integrar perspectivas y experiencias más amplias e intensas. En esta etapa se observa una serie de características experienciales y conductuales.

El joven manifiesta una activa búsqueda de situaciones y experiencias nuevas y, con ello, estimulación, requisito para llevar a cabo transformaciones y definiciones. En nuestra cultura es un periodo más o menos tormentoso, con una dinámica central de conflicto. Surgen múltiples dudas. En el plano afectivo se presenta crisis. Aparecen inseguridades, temores, dentro de un juego de sobre-estimulación y degradación.

Emergen diversas modalidades en el sentir y pensar, como también cambios en el ámbito de las relaciones interpersonales. Surgen nuevas preocupaciones en relación al cuerpo y el atractivo personal. Hay manifestación de conductas distintivas y llamativas para el mundo de los adultos. Se presenta una mentalidad totalizadora, es decir, de "all or nothing".

El proceso de formación de la identidad transcurre en un contexto histórico, social y cultural que lo influye.

Es crucial la realidad económica y social, cultural y política que enmarca la experiencia juvenil. El joven realiza su búsqueda dentro de este contexto, que en parte va moldeando su desarrollo vital. Es importante subrayar que la forma que adopta no es universal, sino que esta relativizada por el marco cultural y el contexto en general. En otros términos, varía de acuerdo a la época y clase social.

Este periodo del crecimiento personal recibe las influencias determinantes de diversos factores que la persona procesa activamente. Estos factores son: Por una parte las experiencias vitales, la historia y desarrollo previo. Por otra parte, influyen circunstancias que el medio proporciona, tales como el espacio humano familiar y de iguales: roles disponibles, posibilidades ocupacionales y todo esto dentro de pautas culturales e históricas.

Habiendo planteado algunas ideas básicas sobre la juventud, nos centraremos en los aspectos específicos, que son las transformaciones biológicas y cognoscitivas y, principalmente, el proceso de búsqueda y creación de la identidad.

5.1.3 Características de la etapa juvenil. Sus transformaciones.

Las transformaciones biológicas sexuales se relacionan con una aceleración del crecimiento de todo el cuerpo. Se desarrolla la configuración corporal adulta y se produce una maduración sexual que permite ahora la reproducción.

Aparecen con más fuerza los impulsos sexuales y la atracción por personas del sexo opuesto. Estos cambios originan vivencias nuevas, como la necesidad de explorar en relación al cuerpo y a la sexualidad, descubrirse en ese terreno para poder definirse en él después, nacen nuevas preocupaciones y sentimientos en relación al físico y sus capacidades.

Todo esto influirá las definiciones en torno a la identidad.

En el plano cognitivo, surge en la persona la modalidad del pensamiento formal, hipotético deductivo, que se desliga de lo concreto, para poder contrastar alternativas en relación a un problema. Se abre la posibilidad de realizaciones mentales de carácter preposicional.

Se adquiere definitivamente la capacidad de abstracción y nuevas habilidades como la discriminación entre lo real y lo ideal, elementos de enjuiciamiento y crítica.

De aquí se desprenden varias características:

- La posibilidad de orientarse al futuro, lo que influye en la configuración de un plan de vida, un proyecto personal y social.
- El acceso al mundo de los valores, en la medida en que la norma no es ya concebida como algo absoluto y se desliga de la autoridad. Por ende, se construye paulatinamente una ideología o sistema de ideas, una escala valórica autónoma orientadora en la vida.
- La reflexión activa en torno a su medio ambiente y su inserción en él; reflexión que abarca también vivencias afectivas originales desde la propia persona, percepciones y creencias entorno a sí. Esta reflexión puede variar de acuerdo a la cantidad y cualidad de los datos que integra; así, un mayor contacto con la realidad externa enriquece el pensamiento y a la vez permite una percepción e integración más rica de la experiencia organísmica (mundo afectivo, necesidades, imágenes, entre otros.), que conllevaría a una reflexión más amplia en torno a la identidad.

El pensamiento formal posibilita la resolución de problema en todo sentido y reflexión activa, en torno a si mismo y el mundo que lo rodea.

Estrechamente vinculado a nueva modalidad del razonamiento surge un nuevo estado de conciencia, que le brinda la posibilidad de observarse, tomar conciencia más plena de sí mismo, reconectarse más concreta y activamente con su mundo interno, de lo cual se desprende la posibilidad de mayor diálogo interno y contacto con el mundo externo.

5.1.4 El proceso de configuración de la identidad

5.1.4.1 “La gran tarea del joven”

Se comienza planteando una definición de identidad, lo que permitirá comprender mejor al joven en su búsqueda central.

Según E. Erikson, se trata de un sentido subjetivo y a la vez una cualidad observable en relación al hecho de tener una forma particular y una continuidad personal, que fluye entre el ser y el devenir. Puede ser muy consciente, pero también contener elementos inconscientes que influyen conductas y motivaciones.

Es un sentimiento de mismidad personal y continuidad histórica, que vigoriza a la persona. Es un sentimiento interno de continuidad y unicidad, dado por el sujeto mismo y los sujetos que lo rodean.

Hay un sujeto, un yo que se observa, se percibe, se reconoce y siente a sí mismo, reflexiona en trono a sí mismo y se identifica con las características que asume como suyas, que estima como parte de su ser, perteneciéndole.

La persona va formando de suma total, de concienciación de sí mismo como entidad diferenciada y organizada que tiene una unicidad y dirección determinada. Concluye con un reconocimiento de “este soy yo”, asumiendo su forma particular de ser.

La identidad implica un cuerpo de definiciones asumidos como propias en diversos planos. En relación a sí mismo, confirma una auto-imagen, como también un cuerpo de sentimientos hacia sí mismo; define como parte suya un conjunto de valores y creencias, es decir, una moralidad; reconoce en sí mismo ciertas habilidades vocacionales y finalmente se identifica con un conjunto de prácticas o modos de vida y/o un reflejo material-externo de su persona.

La persona también desarrolla una membresía grupal, con la cual se identifica y que refiere su identidad. Hay un sentimiento de pertenencia y de identificación con otros al compartir características como sentimientos, ideas, entre otras, lo que amplía la identidad personal a una grupal y social, configurándose un “estos somos nosotros”.

La identidad se compone de una unificación singular entre lo dado –tipo y temperamento orgánico, talento y vulnerabilidad, modelos infantiles e ideales adquiridos y las opciones ofrecidas por los roles disponibles, las posibilidades profesionales, valores brindados, amistades, contactos sexuales. Se combina siempre el factor personal y social: Por una parte, la coherencia personal de la integración individual y, por otra, la coherencia de un rol en su grupo, las imágenes rectoras en su grupo, las ideologías de la época.

El joven está buscando, descubriendo y definiendo sus características, su “yo”. Por tanto su preocupación principal gira en torno a las preguntas de quien y cómo soy, qué me identifica, me define, qué asumo como mío, etc. Preocupación que se sitúa en distintos planos.

5.1.4.2 La identidad individual¹³

Las características que el joven puede ir descubriendo en sí mismo, definiendo y asumiendo como suyas, se pueden agrupar en áreas, que en conjunto van configurando un perfil determinado de sí mismos. Las áreas son las siguientes:

1. *Delineación de una imagen de sí mismos.* El conjunto de experiencias que la persona tiene en relación a su mundo interior –siempre en interacción con la realidad externa- proporciona bases para definir la imagen de sí mismo.

Esta se configura a partir de la percepción que se tiene de sus características, potencialidades, necesidades, habilidades y límites con relación a su cuerpo, impulsos, sexualidad, inteligencia, habilidades vocacionales y conductas típicas; sus expresiones afectivas para consigo mismo y otros y estilo de relaciones interpersonales.

Va configurando una auto imagen de acuerdo a la percepción de sí y la vida valórica que lo orienta y que, a la vez, lo evalúa ante sí.

La auto imagen implica un determinado sentimiento hacia sí mismo y enseguida el joven busca datos que refuercen la auto imagen en términos positivos, tales como ser valioso. Por ello existe un afán por hacerse valer, probarse, etc.

2. *Definición de un sistema de creencias y valores: Una moralidad.* El joven va forjando un sistema de creencias y valores, una cierta visión del mundo. Se va identificando con ideologías. Se produce una experimentación ideológica importante; el mundo de la infancia cede paso a un universo ideológico. La moralidad infantil entra en crisis para llegar a integrar ciertos elementos de ella a un sistema común de valores, que se genera a través de subculturas y corrientes ideológicas.

En esta etapa, la persona va construyendo una dirección hacia una moral, con principios válidos y aplicables independientemente de la autoridad del grupo o de las personas que lo sostienen. El joven se da cuenta del

¹³ Este punto recoge información de las siguientes investigaciones: Agurto, Dela Maza (1984), D, Asun (1980), I. Agurto (1983), D. Asun (1982), J. Weinstein (1985), M. Marcel (1984) y E. Valenzuela (1984).

relativismo de la norma; percibe que ésta es solo una entre muchas. Por lo tanto, va conformando su propia escala de relación al bien y al mal, lo aceptable y lo rechazable, siendo la plenitud de la aceptación, el hecho de responsabilizarse de ello.

3. *Área que se relaciona con la vocación y/o ocupación.* Surge la necesidad de ir definiéndose en el plano vocacional, de ir reconociendo sus potencialidades, habilidades y gustos, en relación a alguna materia u oficio. Hay una preocupación de relacionar las habilidades con nuevos roles y prototipos ocupacionales. La ocupación provee un campo para desplegar habilidades específicas, es generadora de identificación.
4. *Área relativa a un conjunto de prácticas, modos de vida, construcción de condiciones materiales.* La persona va manifestando su forma propia en el ámbito más visible: su vestimenta, el arreglo de su espacio físico, adornos personales. Por otra parte, se perfila a través de un conjunto de prácticas particulares, como lo son: los viajes, aventuras, formas particulares de vivir la religión, estilo sexual, retiros, etc. Estas son las áreas que conforman la figura que va modelando el joven con relación a si mismo.
5. Cada una de ellas necesita ser desarrollada para culminar en una adultez que permita enfrentar y relacionarse consigo mismo y con el mundo en términos felices.

Esta figura o perfil que integra la suma de las características reconocidas como propias, se Inter-influencian con el fondo. Entendemos por fondo los espacios humanos desde los cuales se alimenta, se perfila y en los cuales también se vuelca. Es el contexto en su dimensión histórica y cultural que se entreteje con la realidad personal del joven, es la situación económica, social y política macro social, en la que se inscribe el proceso individual. En términos concretos, son las instancias sociales diferentes, en las cuales el joven se juega como un todo.

5.1.4.3 Identidad generacional

Por ello se entiende una identificación entre un sector de jóvenes entre sí, un reconocimiento como jóvenes más allá de cada uno como individuo; cuando se percibe una situación compartida al interior de la sociedad.

Como parte de esto se va generando un perfil colectivo, con elementos de comportamiento y visiones de mundo o significados de vida compartidos. La identidad generacional se juega fundamentalmente en los grupos pares, configurando su contenido, principalmente en los espacios de tiempo libre, ya que no están pautados de antemano por agentes de socialización. Ella es fuente de un sentimiento de pertenencia, que nutre la identidad personal y al joven como un todo.

Los contenidos que originan el perfil del sentimiento de identidad generacional involucran modos de vida, particularmente prácticas juveniles y comportamientos colectivos. También implican valores y visiones de mundo que guían este comportamiento. En la medida en que el hombre es un ser social, le es importante crear lazos de identidad colectiva, definirse como parte de un conjunto, que en este caso es la generación, y con aquel que analizaremos a continuación, que es un grupo social más amplio aún.

5.1.4.4 Identidad social

Esta implica un sentimiento de pertenencia a un grupo social más amplio, con el cual se comparte una situación vital similar. Ella se articula fundamentalmente en el trabajo, ya que es aquí donde se comparte la experiencia de inserción social y por lo tanto, la de ser miembro determinado de la sociedad, y parte de un grupo de miembros de similares condiciones.

5.1.5 Factores pasados y presentes que influyen en el proceso de configuración de identidad

Eric Erikson plantea la relatividad del tipo de crisis de identidad, ya que influyen factores de diversa índole, que trataremos a continuación.

En líneas generales, el contexto incide en este proceso a través de capacidad de entregar al joven los elementos que requiere para llevar a cabo esta tarea; por otra parte, va también condicionado el resultado mismo de este perfil, los rasgos que adquiere.

La historia personal, experiencias pasadas con relación a circunstancias materiales y sociales inciden en el proceso de configuración de identidad. A la vez, la persona es activa, en cuanto a atribuir a estas experiencias.

El pasado ha contribuido con identificaciones en la infancia que afectaría el progreso juvenil después; en la niñez la persona vivencia un conjunto de circunstancias, como cuidados físicos que deslindan en estados de salud y crecimiento físico, que estimulación que desarrolla los procesos cognoscitivos, afectivos y corporales, todo lo cual se traduce en la creación temprana de un concepto de sí mismo que repercutirá en la identidad adolescente.

Han influido también, circunstancias sociales, que en la infancia se remiten fundamentalmente a la familia, después de la educación formal y los niños de la edad y, recientemente, los medios de comunicación de masas, especialmente la TV. Ellas encarnan una cultura y una época.

Las instituciones son fuente importante de una moralidad infantil y proveedoras de identificaciones y modelos.

El efecto del medio puede ser negativo, en la medida que inicia, refuerza o agrava conflictos infantiles, lo que puede derivar en parcelas positivas y negativas de la identidad, que después rivalizarán entre sí, durante la adolescencia.

Hay variables individuales del joven mismo, que si bien tienen una raíz en el pasado, están jugando un rol importante en el presente, en la etapa vital misma.

Ello se relaciona con la capacidad de un “darse cuenta” y considerar activamente su mundo interior y los acontecimientos externos, una tendencia a aceptar y responsabilizarse por aquello que es suyo; un “creerse a sí mismo”; un predominio de la autovaloración positiva por sobre la degradación, una tendencia a estar parado sobre sus propios pies; un “auto-permitirse” la búsqueda.

Erikson resalta la importancia de la familia y de la comunidad, de diversas maneras. La familia aporta con posibilidades de identificación en la infancia; es una fuerza reconciliadora de ambigüedades y discontinuidades; puede facilitar el proceso de formación de identidad a través de su comprensión para con el proceso de diferenciación y Individuación. Son importantes los cuidados físicos para con el joven, su estimulación corporal y cognitiva.

En lo psicológico, es conveniente un estilo de relaciones interpersonales que se funde en el respeto y aceptación entre los miembros; la buena comunicación y expresión honesta. Que haya comprensión, afecto y confianza. En cuanto a la estructura interna, que se trate de una familia constituida, es decir, que haya integración familiar amorosa, con una presencia nítida de los padres, lo que provee modelos de identificación y seguridad afectiva.

Que se manifiesten normas claras y consistencia en la formula del respeto de éstas.

La familia debe contar con una estructura de poder definida, y preferentemente participativa, lo que refuerza sentimientos de dignidad y valer personal de los miembros, además del agrado de estar en ella. Por tanto, es importante que la familia tenga un nivel socioeconómico que permita una cierta seguridad y comodidad material.

La comunidad juega un rol importante: en términos generales sería determinante la predisposición a integrar al joven a la empresa cultural en marcha, ofreciéndole un universo de posibilidades educacionales y/o ocupacionales estables, lo que genera sentimientos de arraigo y pertenencia, seguridad social, económica y afectiva.

6. Marco Metodológico

“...no sé yo cuanto le puede importar a usted esto que le estoy diciendo, no sé si esto le puede importar a alguien, porque éstas cosas no las cuentan los libros, esto no sale nunca en la historia, pero ¿sabe lo que le digo?, ésta es mi verdad”

Historia de vida sobre un Manchengo; 75 años
Participante de la guerra civil española¹⁴

6.1 La historia de este estudio y algo más...

Este estudio soportado por recursos dialogicos, se exploró, describió, interpretó y se sugirió la experiencia del ser adicto a la base de coca, desde una mirada histórico-hermenéutica de orden social, es decir, inductiva, pues, se parte de la experiencia de sus propios protagonistas.

Por ser la experiencia la única fuente de todo saber como todo el conjunto del hacer práctico-social, la experiencia sirve de recurso importantísimo para el enriquecimiento de la ciencia, para el desarrollo de la teoría y de la práctica. Es el experimento, lo es la observación. Por consiguiente, se cree que desde la perspectiva cualitativa es más apropiado acercarse al mundo ínter subjetivo de los protagonistas. Este enfoque exalta el lenguaje, el diálogo y el intercambio, como el mejor camino para tener acceso a la subjetividad.

El criterio metodológico ha sido pluralista pero la estrategia se centro en los testimonios de vida. Estrategia metodológica unida a la historia de vida pero restringida y focalizada, caracterizada por el uso de fuentes directas, la inmediatez del relato ofrecido sobre la experiencia vivida, y el uso de material documental.

Se tuvo en cuenta que los protagonistas fueran actualmente “hombres de la calle” para así llegar a las experiencias y conocimientos de nuevos espacios; permitiendo una consolidación, revisión y transformación de valores, reglas y estilo de relaciones interpersonales gestados en este tiempo-espacio experiencial. Es decir, que la “calle” ofrece nuevos conocimientos que pueden perturbar las concepciones del mundo que ya se habían construido en su ambiente familiar e influir en la construcción de nuevos sentidos a partir de sus propias vivencias en la “calle”.

Se resalta la participación única del género masculino teniendo en cuenta el consumo de base coca es prioritaria en hombres que en mujeres, al menos en lo que respecta a la zona de la ciudad indagada. Existe consumo de base por parte de las mujeres pero no es callejero.

De acuerdo con la unidad poblacional antes descrita se definen los siguientes criterios cualitativos de tipicidad cultural (indigente-habitante de la calle), para seleccionar los protagonistas se seleccionaron cinco historias para presentar el

¹⁴ Citado por: Delgado Juan y Gutiérrez Juan. Editores, Métodos y técnica de la investigación cualitativa en ciencias sociales. Madrid, Editorial Síntesis. 1998, p 275.

contraste individual que tiende el estereotipo. Hubo un acercamiento de hasta 29 jóvenes incluyendo algunos de otros sectores y diversos consumos psicoactivos. De manera más precisa se trabajo con:

1. Jóvenes que en la actualidad pasan largo tiempo en la calle, incluso que llega a dormir en ella. (habitante de la calle)
2. Consumidores de Bazuco.
3. Del sector centro-sur-orientado que comprende los barrios Obrero, San Martín y Ventilador.

Las técnicas (observación participante) estuvieron representadas por:

1. Encuentros lúdicos, creados para interactuar, en un ambiente grato en el que los protagonistas podían comunicar sus opiniones de forma libre y espontánea.
2. La asociación libre y las proyecciones permitieron indagar las evocaciones espontáneas de la experiencia de consumo, a partir de dar solución a preguntas-problema, construir historias; Definir palabras.
3. La entrevista a profundidad, permitió llegar a la experiencia del consumidor de base de coca en estado de marginación.

El instrumento de mayor utilidad para recoger la información fue la grabadora de audio, cámara fotográfica, de video; entre otros estuvieron: lápiz, hojas, borrador, cuentos, libreta de apuntes, música...

El método emprendido en este estudio es el de historia oral y de las historias de vida, donde su principal fundamento de todo tipo de la historia oral, tiene que ver con los estudios de las poblaciones marginadas y de la desviación.

Los procesos de cambio, desplazamientos, consumos, migraciones, que empiezan a llamar la atención de la sociología en general les plantan un dilema mayor. ¿Porqué se están dedicando a trabajar con sujetos consumidores pre-industriales e indígenas que tiene a unos cuantos kilómetros de la ciudad, pero apenas hacen caso a los migrantes y marginados en la propia ciudad en la que tienen su gabinete o su aula? (Véase lo relativo a la observación participante)¹⁵.

Por ello los estudiosos de la marginación y de los conflictos sociales empiezan a preocuparse por cuales son los procesos en los que la marginación se vive no solo como una marca macro psico-sociológica, sino, como estructuradora de comportamientos biográficos de la población emigrada y echan en falta que el propio desarrollo de la investigación social de origen psicológico, antropológico, sociológico o histórico, no se haya ocupado de aquella quiebra principal que tiene un alcance estructural pero también cultural. Y cuyo lugar privilegiado de reconocimiento es la biografía.

¹⁵ Ibidem

La obra emblemática o ejemplar, el estudio de Oscar Lewis, los hijos de Sánchez, el campesino polaco, entre otras, que se orientan hacia la aplicación de las historias de vida a los programas de la política social, se dedican a recoger historias cruzadas de miembros de una comunidad depauperada.

El procedimiento y la perspectiva se abren en dos direcciones. Primero se trata de hacer antropología urbana. Pero, además, se trata de hacer testimonios que no tienen un sujeto individual, sino en la evidencia, de que el individuo no es el átomo de la sociedad, ni es el origen de la acción social y política, sino, en palabras de Ferrarotti “su producto más sofisticado”.

6.2 Acerca de su validez

Según varios expertos, la validez de este tipo de estudio, consiste en “lograr coherencia argumental” en las inquietudes planteadas, de tal forma que los académicos las aprueben.

Para que esta coherencia argumental se logre, se recomienda triangular las técnicas, los informantes alternos, el punto de vista del actor social con el investigador y las teorías pertinentes.

Además, otros criterios básicos, reconocidos, y que han sido tenidos muy en cuenta para el presente estudio son:

- **CREDIBILIDAD:** Como verosimilitud en lo planteado.
- **SIGNIFICATIVIDAD CONTEXTUAL:** Como unión comprensiva entre lo escrito y su contexto.
- **LA SATURACIÓN:** Como limite suficiente en la indagación, reflejado en la calidad y profundidad de las observaciones e informaciones recogidas.
- **LA POSIBILIDAD DE CONFIRMACIÓN Y TRANSFERENCIA:** Asumida como la opción de corroboración de lo planteado en el mismo escenario y con los mismos actores.

Y tal como lo afirma Maidelene Leiniger¹⁶ “Es de extrema importancia para el investigador, comprenderlos antes de iniciar un trabajo de investigación cualitativa”

¹⁶ LEINIGER, Maidelene. Criterios de evaluación crítico de los estudios cualitativos. En asuntos críticos en los métodos de Investigación cualitativa. UA, Medellín. Janice M. Morce. 2003. p 128

6.3 Momentos de trabajo

Para el desarrollo del trabajo de campo se planeo y se ejecuto una serie de actividades, las cuales se caracterizaron por avanzar en una profundidad progresiva de las relaciones con los actores, la información recogida y los análisis comprensivos realizados. Se debe advertir que no se trata de pasos o actividades psico-rígidamente lineales. Pues como lo plantea González Rey:

“El trabajo de campo permite integrar información procedente de fuentes y contextos diversos, y hacer construcciones que sería imposible edificar sobre la base de datos comprometidos con una lógica lineal”¹⁷

6.2.1 Exploración

Este momento se inicio con la visita al sector objetivo, seleccionado para la investigación, donde quedo ubicada la población juvenil; a la vez, se inicio el trámite de la autorización por parte de los protagonistas.

Posteriormente conocimos los escenarios físicos como la vivienda, el jardín, la calle o lugar de estar donde se encontraban para abordarlos de forma natural y cotidiana. Así mismo, conseguimos la aprobación de los diversos actores presentes en este estudio, cumpliendo con el principio básico de eticidad para desarrollar la investigación.

Para finalizar, de acuerdo con el criterio del investigador y del sector elegido para la realización de esta investigación, escogimos la Unidad de Trabajo con las características ya determinadas; esto fue posible gracias a la receptividad de los actores y los habitantes del sector quienes colaboraron brindando información necesaria; mediante este procedimiento pudimos conocer, identificar la calidad de vida y los escenarios en los cuales se desenvuelven y desarrollan los protagonistas.

6.2.2 Descripción

Durante este momento se aplico la encuesta que recogió la información sobre los datos personales de cada uno de los actores. También se realizo una encuesta socio-económica con las cuales se indago sobre el carácter financiero para determinar el perfil marginal del sector y sus actores. Se realizaron entrevistas cualitativas con las cuales se examino el sentido, significado, creencias, entre

¹⁷ GONZALEZ REY, Luis Fernando. Investigación Cualitativa en Psicología. Rumbos y Desafíos. México: Edit. Thompson, 2000. Pág 67.

otras, que poseen cada uno de los protagonistas con respecto a la experiencia de ser un consumidor de base de coca, complementado con los encuentros lúdicos, técnicas de asociación y proyección.

En síntesis, obtuvimos el material necesario para la construcción de los relatos juveniles, base del estudio.

Para la organización del texto descriptivo, sobre el fenómeno objeto de esta tesis, se partió de definir algunas categorías deductivas –derivadas de los objetivos trazados - que obraron como grandes unidades temáticas; estas categorías.

- **Desarrollo Individual:** agrupó los testimonios juveniles relevantes sobre su formación personal.
- **Educación:** agrupó los testimonios juveniles sobre su participación en el sistema escolar formal.
- **Drogadicción:** aglutinó los testimonios juveniles sobre la adicción a la base de coca, que produce dependencia psíquica, por la interacción entre el organismo vivo y la sustancia, representado por modificaciones en el comportamiento. Generalmente se presenta en tiempo de ocio como una forma de utilizar las horas libres y aliviar estados de tensión.
- **Ideología:** recogió los testimonios juveniles sobre las ideofacturas características de un grupo social específico.
- **Tiempo Libre:** aglutinó los testimonios juveniles sobre el horario restante al tiempo de trabajo (Reciclaje, Barrer, Machetear, Robar entre otras) y al cumplimiento de obligaciones sociales ineludibles.
- **Expectativa de vida:** recopiló los testimonios juveniles sobre el conjunto coherente de anhelos y deseos, socialmente aceptadas, que está en correspondencia con la realidad social e individual de cada persona.

Estas temáticas fueron el punto de inicio para la organización de la información en tres grandes categorías: Familia, Educación y Pautas culturales – socialización.

Para identificar los protagonistas que ofrecieron sus relatos, utilizamos los siguientes nombres:

Lista de participantes:
Sesión 17

Nombre	Edad
<i>Sergio</i>	17
<i>Mario</i>	17
<i>Camila</i>	19
<i>Roberto</i>	19
<i>Pablo</i>	20
<i>Anderson</i>	20
<i>Oscar</i>	21
<i>Carlos</i>	23
<i>José</i>	24
<i>Alberto</i>	26
<i>Julián</i>	31

6.2.3 Interpretación

Mediante la lectura de los testimonios pasamos a encontrar los patrones comunes de la historia de vida, lo que se pueden considerar como nuevas categorías inductivas e interpretativas avanzando hacia la construcción de tendencias significativas sobre la experiencia de ser consumidor de base de coca en condiciones marginales.

Mediante la lectura de los hallazgos se elaboraron planteamientos de lo dicho por el protagonista, haciendo matrices comparativas de espacio: Familia, Educación, Contexto social.

6.3 ÉTICA DEL ESTUDIO

La presente investigación ha sido concebida y diseñada atendiendo a lo estipulado por la RESOLUCIÓN No. 008430 de 1993, por la cual se establecen las normas académicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud, atendiendo a lo planteado en el TITULO II relacionado con LA INVESTIGACIÓN EN SERES HUMANOS, en su CAPITULO I, sobre LOS ASPECTOS ÉTICOS DE LA INVESTIGACIÓN EN SERES HUMANOS:

La presente metodología se desarrolla contemplando los aspectos éticos y operativos necesarios para proteger la integridad del participante, sus derechos y bienestar: (Art. 5).

De acuerdo al estado del arte en la investigación sobre la experiencia, esta investigación se fundamenta en las más recientes tendencias científicas-cualitativas que abordan esta problemática en el contexto internacional.

A través de la misma se introducen preguntas de investigación no totalmente resueltas en la actualidad, así como se proponen nuevas interrogantes que no han sido abordadas cualitativamente hasta la fecha.

Si y solo si participará un sujeto en la presente investigación después de haber sido informado acerca de:

- a. La justificación y los objetivos de la investigación.
- b. Los procedimientos que se utilizarán.
- c. Las molestias o los riesgos esperados.
- d. Los beneficios que puedan obtenerse.
- e. La garantía de recibir respuesta a cualquier pregunta y aclaración a cualquier duda acerca de los procedimientos riesgos, beneficios y otros asuntos relacionados con la investigación y el tratamiento del sujeto.
- f. La libertad de retirar su consentimiento en cualquier momento y dejar de participar en el estudio sin que por ello se creen perjuicios.
- h. La seguridad que no se identificará al sujeto y que se mantendrá la confidencialidad de la información relacionada con su privacidad.
- i. El compromiso de proporcionarle información actualizada obtenida durante el estudio, aunque ésta pudiera afectar la voluntad del sujeto para continuar participando.

Y, que conociendo estos elementos, den su aprobación escrita de participar en esta investigación atendiendo al acta de Consentimiento que aparece anexada al final del presente protocolo (Ver Anexo B).

De conformidad con lo planteado en el ARTÍCULO 11 del mismo capítulo, la presente investigación puede clasificarse como Investigación con riesgo mínimo por:

Ser un estudio descriptivo acerca de los factores sociales y culturales que influyen en el surgimiento y desarrollo del consumo de base de coca (bazuco) en condiciones marginales de sectores de la ciudad de Neiva, que emplea el registro de datos a través de procedimientos comunes consistentes en la observación participante, la entrevista cualitativa aplicados a individuos en los que no se manipulará la conducta del sujeto.

Siendo así, los principios éticos en los que se apoyo el siguiente estudio fueron el respeto de la intimidad, la confidencialidad, la total reserva y el de la dignidad humana.

El respeto de la intimidad se respeto por medio del consentimiento de las personas para ser registradas en los diversos medios audiovisuales. Si algún participante se negaba a ser grabado o filmado, se le respetaba y se utilizaban los datos obtenidos en la notas de campo. Todo el material recogido para la investigación fue destruido al término de la misma y así se le hizo saber a los participantes.

El nivel de empatía conseguido fue el optimo y apropiado para crear lazos fuertes de confidencialidad. El registro de los datos civiles de los participantes no fueron indagados por: 1) porque a pesar que son historia de vida, el investigador no considero relevante esta información para el estudio y 2) para evitar en lo posible que los participantes se sintieran en evidencia y compartirán datos que opusieran en peligro su vida. La información obtenida para el presente estudio fue contribuida de manera voluntaria por cada participante.

Los nombres de estas personas también permanecen en anonimato para respetar el criterio de reserva; quienes ofrecieron sin problemas el relato de una experiencia no solo íntima sino beligerante y trascendental para sus vidas.

Ningún participante fue obligado a participar en las entrevistas y las observaciones necesarias para este estudio, evitando la burla y ridiculización principalmente, respetando así la dignidad de todos y cada uno de los participantes.

7. Caracterización, del Sector...

¿Y porqué no tienes trabajo ahora? "Porque no hay, he buscado pero no hay. No soy yo el único, mucha gente esta sin trabajo, gente profesional esta desempleada, están sin un puesto. Yo, que daría yo por tener un trabajo estable, ser otro, cambiar, me aburrí..."

Sergio; 17 años
Olla ventilador
11:29 pm

Al ingresar al sector centro-sur-orientado (donde están comprendidos los barrios ventilador, Obrero y San Martín) es posible visualizar grupos de jóvenes apostados en las esquinas, conversando, jugueteando, fumando cigarrillos o "porros" de marihuana y algunos fumando bazuco en forma de "carrito"¹⁸ y "banano".

En estos grupos de esquina, muchas veces re-conocemos personas adultas que comparten el tiempo libre de niños y jóvenes.

Los jóvenes que fuman bazuco, se encuentran de pie, agachados (acurrucados), caminando por el lugar de encuentro habitual o simplemente sentados en la acera o apoyados en las paredes de alguna casa.

Siguiendo desordenadamente la ruta de los pasajes del sector, se visualizo continuamente, en el suelo, tarros de pegante, tubos de perico y envolturas de base de coca. Ubicados en el interior del sector se encuentra: Un jardín Infantil, una escuela, tiendas pequeñas, parques, recurren al IPC.

El sector se encuentra en el área centro-sur-orientado en un espacio residencial, con una temperatura tropical. En términos de infraestructura, la instalación de alumbrado público, se encuentran en buenas condiciones, las instalaciones del acueducto se encuentra en condiciones viables. Sin embargo, para tiempo de lluvia, se producen inundaciones y recortes del servicio de agua potable.

La locomoción es frecuente y ampliamente diversificada, conecta al sector sur-orientado con la mayoría de los sectores de la ciudad de Neiva. No hay plazas de mercado. Las casas son de construcción sólida, en general consisten en sala-comedor, dos dormitorios (algunas tres), baño y cocina incompleta y un patio posterior a la construcción de otras piezas.

El sector es reconocido por la población como un lugar de expendio de estupefacientes, de residencia de malhechores habituales y como foco de delincuencia. Lo cual hace que la estigmatización, la represión y la falta de respeto hacia los pobladores sea mayor.

¹⁸ Pipa improvisada con una tapa plástica y un pitillo, la tapa es cubierta con papel aluminio, en que se le hecha la ceniza y la pasta de base de coca.

7.1 POBLACIÓN

Se tuvo en cuenta que los protagonistas fueran actualmente “hombres de la calle” para así llegar a las experiencias y conocimientos de sus nuevos espacios; permitiendo una consolidación, revisión y transformación de valores, reglas y estilo de relaciones interpersonales gestados en este tiempo-espacio experiencial. Es decir, que la “calle” ofrece nuevos conocimientos que pueden perturbar las concepciones del mundo que ya se habían construido en su ambiente familiar e influir en la construcción de nuevos sentidos a partir de sus propias vivencias en la “calle”.

Se resalta la participación única del género masculino teniendo en cuenta el consumo de base coca es prioritaria en hombres que en mujeres, al menos en lo que respecta a la zona de la ciudad indagada. Existe consumo de base por parte de las mujeres pero no es callejero.

De acuerdo con la unidad poblacional antes descrita se definen los siguientes criterios cualitativos de tipicidad cultural (indigente-habitante de la calle), para seleccionar los protagonistas se seleccionaron cinco historias para presentar el contraste individual que tiende el estereotipo. Hubo un acercamiento de hasta 29 jóvenes incluyendo algunos de otros sectores y diversos consumos psicoactivos. De manera más precisa se trabajó con:

4. Jóvenes que en la actualidad pasan largo tiempo en la calle, incluso que llega a dormir en ella. (habitante de la calle)
5. Consumidores de Bazuco.
6. Del sector centro-sur-oriental que comprende los barrios Obrero, San Martín y Ventilador.

8. HISTORIAS DE VIDA: Análisis por Categorías

8.1 DESARROLLO INDIVIDUAL

Concepto: Aspectos relevantes en la formación personal.

8.1.1 Historia de vida

Nombre: Sergio **Edad:** 17 años

“No nací aquí, en otro lado, no me acuerdo, en san Gil, el pueblito de san Gil, en la casa”

¿Lo que más recuerdas de tu infancia?: “...me gustaba pelear cuando pequeño, me gustaba pelear, me gustaba andar así, me gustaba jugar con todo; a la pelota, fútbol, banquitas, escondite gringo, todo eso”.

¿Salía de paseo con su familia?: “...al parque, a veces con mi hermano y cuñado íbamos a peñón redondo (sur orientales), al río las ceibas pero bien arriba, a veces, yo mismo, solo, iba púa ya”.

“Y cuando llegaba a la casa me encontraba olor a pegante, pues aspiraba después, así podía bajarme del viaje del carrito; mi apá me desnudaba, me echaba a la ducha, y después me pegaba, me pegaba con palos, cable de plancha, a pura pata, cabazos, gritos, mechonazos para que dejara eso y no lo deje nunca”

¿Abandono los estudios por problemas económicos?: “...no, tenían pa´comer y yo trabajaba en dulces y yo tenía que salir a trabaja y se me hacía tarde la cuestión porque tenía que salir de la escuela, de la escuela salía como a las siete (...), e ir a comprar, embalar los dulces y pa´vender, terminaba tarde y por eso me salí de la escuela mejor”.

Actualmente no vende dulces (no trabaja), se moviliza (roba).

¿Cuando vendía dulces lo hacía en el paradero, en los colectivos donde?: “...me acuerdo que vendía hasta cinco cajas, seis, siete cajas, y lo que me acuerdo, cuando venía arriba del colectivo, me subí a vender masmelos y a un chino se le perdieron 20.000 pesos.

Se le había caído abajo, dijo que se le había caído un billete y yo me agacho, se lo pesco y no se lo entrego na po. Me lo escondí. Después me bajo y eran 20 lucas. Le di 10 a mi mamá y 10 lucas para mi. Me iba bien cuando trabajaba”.

¿Pide para conseguir sus vichas? Ha caído preso varias veces (por comerciante, por vagancia, por bazuco, y una vez por robo).

Cuando se moviliza, que prefiere? "hacerlo solo"; ".cualquier cosa, mercadería, fruta, teles".

Nombre:

Pablo

Edad: 20 años

"Desde más o menos 5 años... tenía más o menos 11 o 12 años. Yo en mi casa me llevaba mal, porque mi papi tomaba y llegaba en la noche como a las tres de la mañana y en ese tiempo existía la maldad. A las tres de la mañana me hacía comprar vino y yo no le hacía caso, él me pegaba y en una de esas yo me iba de la casa y pasaba el tiempo en la calle y mi mami me buscaba. Claro, mi mami me ha querido. Bueno, de ahí, que empiece a conocer el vicio".

¿Experiencias con la policía?: "...aparece la policía, y alumbraron con linternas pa'dentro. Empieza a sacar de a uno a uno los pelaos, y yo con mi hermano me quedé adentro y me tiro al suelo y no queríamos salir. Estábamos adentro y me pescan de la mano y a mi hermano lo pescan del pelo y nos llevan afuera y ahí, como yo era pequeño, salí con él porque no quería dejar a mi hermano solo.

Nos llevaron a la comisaría y nos preguntaron qué es lo que estábamos haciendo; nada, durmiendo no más porque no echaron de la casa. Estuvimos una semana detenidos. Después nos soltaron. Así, salí pa'afuera".

"Después, como al medio día pedimos que nos llevara una micro, nos subimos al colectivo, iba llena, yo era chico y andaba con una caja de fruta y en esa, arriba en el colectivo, encuentro a mi papá, venía de pesca, así, de la mano ¿qué andai haciendo? Yo quería escaparme así, yo le tenía miedo. El me maltrataba, él me pegaba y me echaba de la casa. Yo me fui.

Claro que yo le encuentro un poco de razón por el vicio que tengo, a ningún papá le caería bien, pero me echa de la casa y yo me le voy en puel lado; no me voy porque ésta es mi casa, de aquí nadie me saca y ahí se arma el problema".

"...vivía en la calle, de los 15 años vagando la infancia, sufriendo, andaba debajo de los puentes, no tuve calor de papá ni de mamá, solamente después, cuando llegué a los 18 años, de ahí, que mi mamá me tuvo más cariño y mi papá siguió igual y lo que más me dolía es que a mi era el único que trataba mal. Y yo le voy a contar por que me trataba mal; es que lo que pasa, a mi mami cuando peleaba con mi papi, yo siempre me interponía entremedio y defendía a mi mami y me tiraba encima de él, se sentía un poco celoso (...), se siente así porque defendía a mi mami, nunca he dejado de ser así.

No como mis hermanos, siempre que había una pelea en la casa se iban afuera, nunca se quedaban, que peleen no más. Yo no po, lo que pasa que soy un poco débil, bueno, la vida es así”.

“...si yo estuviera trabajando, porque yo donde estuve trabajando, yo le digo, yo trabaje una vez en zapatería, en carpintería, trabajé en pintura, trabaje en todo eso, en construcción, y todos los meses que trabajé yo no pensé en un bazuco, solamente pensaba en lo que estaba haciendo, en el trabajo; y cuando se termino el trabajo la mente se fue olvidando de todo lo que había hecho y me concentré más en el vicio y me puse a fumar, más en el vicio”.

¿Y por qué no tienes trabajo?: “...porque no hay, he buscado pero no hay. No soy el único, mucha gente que está desempleada, gente que tiene profesión, están desempleados. Yo, qué daría yo por tener un trabajo estable, ser otro, cambiar”.

Nombre:

Roberto

Edad: 19 años

¿Tus momentos más alegres y tristes?: “...y el momento que me acuerdo, que jué más bonito de mi infancia, cuando el papá mío, o sea mi abuelito mío, me regaló un libro pa’ mi cumpleaños.

Ese fue el momento más alegre que pueda recordar. Eh,... momentos alegres también, es cuando salía con mi mami. Cuando me llevaba al médico. Esos son momentos que yo recuerdo. Momentos en cuanto tristeza, porque antes yo vivía, o sea siempre, nunca me llevé bien, siempre me he llevado mal con mi papi.

Entonces es una de las cosas que siempre he anhelado más, toda mi vida desde niño, es llegar a conocer, alguna vez, a la mamá mía (...), ese siempre ha sido el anhelo más grande mío; llegar algún día a conocerla, aunque sea una foto”.

“Yo me acuerdo que a la edad, más o menos, de 10 o 12 años, me acuerdo que yo fui una vez a la radio. Y, puse el aviso que quería ubicar a mi madre, o sea, como tres o cuatro veces. Eh,... salió el llamado en la radio, yo me acuerdo”.

Su abuelo tenía una casa donde vivía él con su hermana casada. Se quedó sin hogar cuando éste arrendó la casa. El abuelo convive con otra mujer.

Empezó a robar cuando fumó. Cayó detenido por robar una bicicleta a la hermana Rosa. No trabajaba, robaba y pedía para comprar el bazuco. Trabajó en oficios varios pero lo echaron. Actualmente roba para vender y pide.

Ahora por no tener una casa donde pernoctar ni un hogar donde comer, se halla en condición de indigente, viviendo en gran medida de la ayuda voluntaria de la gente y de sus propias movidas.

Nombre:

Alberto

Edad: 26 años

“...es que yo siempre me he criado en la calle po, de chico me críe en la calle (...), andar por ahí, salir de la casa, andar con otros chinos, solo también (...) puro andar en la calle, divirtiéndome, salir pa’ otros lados así (...), entre nosotros jugábamos; sí, jugábamos, peleábamos también y después me pusieron en la escuela...”

“...porque con un amigo uno realmente se cuenta las cosas y así va pensando mejor porque yo nunca contaba las cosas, yo creo, donde no cuento lo mío, me gusta encerrarme solo a mí po, me encierro y ahí quedo solo (...), es yo me guardo mucho las cosas”.

Nueve personas forman la familia; seis hombres, tres mujeres. Padre y madre casi analfabetos. Malas relaciones familiares, peleas regulares.

El padre trabaja, nadie más trabaja, de vez en cuando, a lo lejos, cambian botellas y diarios. La casa está en condiciones precarias. Actualmente van ponerle el agua. Les regalaron por intermedio de la monja el pago atrasado de la deuda del agua y le van a poner nuevamente alcantarillado.

Hay hacinamiento, no tienen previsión. La comida en la casa es muy irregular, machetean. El padre es el que cocina cuando hay algo que comer, usan leña. Las hijas almuerzan en un hogar abierto.

Nombre:

Mario

Edad: 17 años

Padre fallecido hace más de un año, madre viva, dos hermanas y un hermano. Cuando chico eran buenos con él. Se lleva mal con el hermano: “...un día nos llevamos bien y otros no ponemos a pelear”.

“...mi papá era bueno conmigo..., con todos, a todos los quería igual... y a mis dos hermanastras también las quería, como hijas de él, pero no eran hijas de él, de parte de mi mamá no más... mi mamá también es buena con todos nosotros”.

Mario antes trabajaba vendiendo dulces en los colectivos, cantaba, con su hermano y otros pelaos. El padre no le gustaba que trabajara, según él porque se levantaba temprano (7,6,5 de la mañana). Las ganancias se las daba a la mamá. En ese instante no fumaba. Lo demás lo gastaba comprándole dulces, chocoramos, yogur, galletas y ropa a las sobrinas.

Actualmente no trabaja, no va a la plaza, ya que hay mucha vigilancia policial; además como se producen robos teme que lo culpen a él.

Ocupa una pieza solo. Considera que la situación está mala y por eso la gente tiene que ayudarse una a otra. Si alguien tiene más, tiene que compartir.

Nadie trabaja en su casa, se mantiene con el familiar y con la maretá (30.000 la libra). El hermano sale a trabajar con otros. Antes, cuando eran chinos, todos trabajaban en el centro; el hermano trabajaba en el centro; el hermano trabajaba con la mamá. Generalmente no llevaba a los más chicos porque no podían correr cuando llegaban los tombos.

Mario se quedaba en la casa con la hermanastra y peleaba porque hacía la comida y no les daba a ellos. Iba a ver tele a la vuelta y le decía que la comida tenía vinagre. Actualmente, señala que tiene asegurado el almuerzo.

8.1.2 Testimonios de informantes alternos.

Nombre: **Claudio** Edad: 18 años

“...yo nací en pozo azul. Yo estuve aquí, todo el tiempo, nací aquí y pasó todo eso, con mi papá iba hacer cola a la panadería y mi mamá iba hacer cola y se amanecían, se amanecían a veces, no tenían plata o a veces tenían mercadería y no tenían plata pa´comprar, a veces, cuando iban a comprar parafina y había las medias colas y por eso yo les ayudaba en la mañana, me levantaba temprano y le ayudaba hacer las colas, me amanecía a veces”

Nombre: **Camilo** Edad: 19 años

“...Yo como a los cinco años me salía a la calle porque me daban cuestiones de sonámbulo, a veces me encontraba mi mamá, me encontraba en el potrero, al lado del canal y de ahí, a veces, no me encontraba porque me iba muy lejos, después ya se me empezó a quitar esa cuestión.

Cuando era chino igual me gustaba jugar en el barro, tirar piedras y era maldadoso porque no tenía los pensamientos de un chino grande y de ahí fui creciendo y me metí en un vicio que no lo he podido dejar. Es que es muy rico”.

Nombre: **José** Edad: 24 años

¿Tiene más hermanos, no es cierto?: “Sí, tengo más hermanos, son, son como siete. Como siete”,

¿y tu mamá o papá?: “Ah, con ellos son más, pero tú me preguntas por los hermanos no más”.

¿y tu papá, todavía vive?: “Sí, pero él me aconsejaba así porque yo de que empecé a fumar bazuquito como en el año 98.”

Nombre:

Carlos

Edad: 23 años

“...me gustaba jugar en el agua, y por ahí, me iba, cuando vivíamos en el limonar, iba al cementerio, me ponía a jugar en el cementerio, y de ahí me iba a la casa, y como me ponían zapatos yo me los sacaba porque los hacía tira, no me acostumbraba porque estaba acostumbrado a andar a pie pelao. Así que desde ahí, no quise que me pusieran zapatos”.

Nombre:

Anderson

Edad: 20 años

Estaba acostado así y abren la puerta y veo que era mi amá, me pesca del pelo y me dice “eh... que tufo”, ¿Por qué no había llegao? Yo le dije “me había quedao por ahí”, andaba en el centro, por los lados de los comuneros, me habían pescado preso y había estado en Republica, y yo metiéndole grupo, porque me iba a pegarme, yo le decía “me va a pegar amá” ya po, me decía “échame el tufo vos no más” y me vuelve a levantar de la cabeza pa´arriba y yo donde me puse nervioso pa´ hablarle unas palabras, se ,me salió el tufo del pegante.

Ya y me dice, “como que no andáis aspirando”, y me pesca a puros palazos, me pesca así y me tira para la pared, me pego en la cabeza, me rompí la cabeza. Pesca un palo y empieza a pegarme, me rompió la cabeza, me rompí la cabeza en otra parte, y me pega unos palazos también y empieza a salirme sangre.

Y aonde me ve así que estoy sangrando me dice, “ya te vas a irte a lavarte la cara, antes de irte a acostarte de nuevo”; ya, le dije, “mamá si nunca más voy hacerlo porque..., llorando así, mamita por favor, nunca más voy hacerlo, no me pegue más, nunca más voy hacerlo, nunca más, pero no me pegue más por favor”, y de ahí deja de pegarme.

Ya me había ido a lavarme la cara ya, porque estaba entero chorreando sangre, y yo dije, “ya no va a seguir pegándome más”, y al otro día vuelvo a irme; sí, pero vuelve en el mismo día y me vuelve pegarme, me dice, “ahora no te dejai de fumar, te voy a internar hasta los 21”, me dijo, y yo asustado porque había estado una pura vez preso así, la permanente.

Y ya me asusta, porque me iba a internarme en una Casa de Menores, y yo dije, “hay chinos grandes que pueden pegarme”, pensaba todas esas cuestiones. Para que no me encerrara le decía, “no voy hacerlo nunca más mami po”.

Nombre:

Oscar

Edad: 21 años

Estuve trabajando en sur abastos pero yo ya fumaba, fumaba igual. no más (...) yo llevaba mis vichas p´allá, si po, pa´onde estaba trabajando. Allá le hacía, o sea que cuando se descuidaba el jefe, el jefe de la cuadrilla, me ponía a fumar, los

otros pelaos sabían que fumaba y aspiraba pegante encima de los otros que trabajaban y como los otros le hacían a la hierva, a todo eso, le hacía (...), no me decían nada, y qué po, yo dándomela de choro con el jefe (...), después se termino el camello”.

Nombre:

Julián

Edad: 31 años

¿Cómo lo haces para juntar plata?: “pido por ahí”.

¿Solo pedir?: “y a veces po ahí, si se descuida alguien, me hago es que a veces no me las (...), yo, a veces, me robo las cuestiones de la casa así po, pero es que a veces no me las... es que cu... yo ha tenido mañas desde chico, porque yo cuando chico me metía en cualquier cuestión; me metía a robar cobre y a, o sea, es una cuestión que ya no me quita ya po”.

8.1.3 ANÁLISIS COMPRENSIVO DE LA CATEGORÍA: Desarrollo Individual

Para tratar adecuadamente los aspectos relevantes, comunes a todos los adolescentes protagonistas de las historias de vida en lo concerniente a su desarrollo individual, el que le permitió forjarse como personas, con ciertas características definitorias en su comportamiento, es necesario referirse a las Pautas de Crianza (formas de socialización) a que estuvieron expuestos y, sustancialmente a las formas de ingreso al núcleo social (reconocido como consumidor) y cuáles fueron los mecanismos implementados por cada uno de los participantes.

El recorrido se inicia con el reconocimiento del proceso que se origina al interior del seno familiar, en donde diversas condiciones definen la situación del niño.

Así la familia, como agente de socialización inmediato, orienta el desarrollo de formas de comportamiento y conductas particulares de acuerdo a su realidad concreta.

La niñez de los jóvenes, a quienes nos referimos, se ha encontrado asociada a cinco elementos consustanciales:

a) haber vivenciando necesidad económica, entre cuyos factores se encuentran: remuneraciones insuficientes o desempleo de los progenitores; ser integrantes de núcleos familiares numerosos, heterogéneos (en sentido sociocultural) y con pocos recursos por redistribuir; lugar a la constitución de familias extensas, sin tener unos generadores económicos estables;

b) encontrarse enfrentados a condiciones de inestabilidad paterna en el hogar: carencia de uno o ambos progenitores; presencia de padrastros con los que la relación mantenida está prevalentemente deteriorada; escasas actitudes para la instrucción formal hacia los hijos; progenitores alcohólicos; con actitudes y antecedentes de delincuencia y fármaco dependencia;

c) escasa estimulación para el desarrollo educacional. El incentivo para la escolaridad formal es, en la práctica, mínimo, tanto cuantitativa como cualitativamente, debido a la obligación de satisfacer otras exigencias más inmediatas.

d) sometimiento a la “expulsión” del núcleo familiar hacia “la calle”, desconociendo, o no queriendo asumir las responsabilidades que tal acto conlleva, y finalmente, e) recepción, por parte de los distintos integrantes y representantes de la sociedad: parceros, policía, bienestar familiar, centros reclusivos, entre otros.

En cuanto a las condiciones familiares, éstas, no necesariamente coexisten al mismo tiempo en todos los casos revisados. Lo importante es indicar que la presencia de una o dos de ellas, es suficiente para provocar un alejamiento progresivo del niño del hogar paterno.

Este distanciamiento, de una u otra manera, supone una predisposición a nuevas experiencias y una participación activa al interior del espacio social denominado “calle”, sector constituido por estímulos de muy distinto significado y orden.

Enfrentado a una gran cantidad de estímulos desadaptativos, el niño comienza a desempeñar actividades, tales como comercio ambulante, cantar en los vehículos públicos, mendigar (marchetear), implicarse en robos, (menores principalmente), y en alto grado a la vagancia;

Es en este momento del desarrollo y formación social (socialización) que el joven se contacta con el conocimiento y práctica - de la inhalación de base y en el uso- de otras drogas, como marihuana, pegante y ciertos fármacos.

La consecución de algunas de estas actividades se asocian, para el púber, como de responsabilidad de adulto: ya que éstos lo definen como miembro activo en su familia, la posibilidad real de cooperación económica es personalmente satisfactoria, puesto que lo hace sentir “importante”.

Además, en lo afectivo se encuentra continuamente expuesto a situaciones emocionales-límites, que le provocan tensión y miedo, al ser detenido; amargura y soledad, al permanecer recluido en Instituciones para Menores y, de rechazo y violencia, en sus interacciones particulares.

La conjunción de experiencias críticas o límites, desemboca en situaciones emocionales que van consolidando conductas características para el alejamiento del hogar.

El solo hecho de encontrarse íntimamente ligados a lo externo, (movilidad físico – espacial) y a la asimilación- adaptación continua de experiencias nuevas, (positivas (gratificantes) o negativas), les re-crea una concepción y vivencia inmediata, aunque pasajera, de la idea de libertad e independencia.

8.2 EDUCACIÓN FORMAL

Concepto: Participación en el Sistema Escolar Formal

8.2.1 Historia de vida

Nombre: Sergio **Edad:** 17 años

“Cuando iba a la escuela me gustaba harto, me gustaba estudiar (...), me encerraba en una sala y me ponía a leer y a escribir y me sacaba buenas notas y a veces malas notas porque a veces me portaba mal”

Llego hasta Sexto Básico, abandono la escuela por salir a trabajar; vendía dulces. El año 1984 el programa de Rehabilitación lo inscribió en una escuela nocturna para continuar el tercer nivel (Séptimo y Octavo); fue el primer tiempo y luego lo abandonó. En diversas ocasiones ha señalado que tiene deseos de seguir estudiando.

Nombre: Pablo **Edad:** 20 años

“Yo iba a la escuela, estuve en la escuela, en el colegio, desde los cuatro años, llegué a Quinto (...), y como yo nunca había faltado a la escuela, nunca me ha gustado faltar. Cuando llegó el primer semestre tenía que ir a la escuela (...), no fui a tenía problemas con los útiles escolares, preferí salir a trabajar, de ahí me puse a trabajar con, con lo que sea”.

Nombre: Roberto **Edad:** 19 años

Según él la educación que le dieron sus abuelos ha sido buena: “...la educación que me han dado ellos ha sido buena, o sea, que yo no la supe valorizar, aprovechando una cosa así. Por eso, en estos momentos estoy como estoy”.

Estudia "...desde los siete años, yo, estuve estudiando; de acuerdo que en Primero, Segundo y tercer año saqué los primeros puestos en el colegio. Yo era, mi profesora me decía, sombra, porque era sombra de ella.

Y me acuerdo que esos tres años, saqué primer lugar en el colegio. Tenía buenas calificaciones en notas. Después empecé a descubrir cosas, así, en cuanto a las drogas, ya cuando iba en séptimo año. Me retiré del colegio, me expulsaron del colegio. Ya, dejé de ir al colegio dos años.

Después me dio la cosa de estudiar en la nocturna y ahí saqué el octavo y seguí estudiando.

Siempre estude sobresaltado dos años (...). Siempre me ha gustado el estudio. Eh..., el interés mío es sacar más educación. Y, ya po, en cuanto me fui desorientando por falta de ayuda de los familiares, por eso me fui desorientando un poco, por eso. Así que por eso no seguí estudiando. Se me daban las posibilidades.

Se me decía en el colegio que fuera, pero no quería ir yo; porque uno siempre necesita el cariño de la familia constantemente; necesita el apoyo de los familiares, el apoyo de alguien... y, o sea mi abuelita murió, ya lleva 2 años fallecida. Ahora el papá mío, que yo le digo papá, el abuelito mío, con él no cuento pa'na. Hasta el momento no he contado con él.

Y no cuento con él porque no me ha ayudado por el mismo problema que yo inhalo bazuco. Porque si yo sé que un día voy a dejar esto yo sé que ellos me van a ayudar. Pero lo veo bien lejano de mí esto".

Nombre:

Alberto

Edad: 26 años

"...me pusieron a la escuela, me pusieron a la escuela, no me acuerdo de la edad, sí po, pero sé que era más chico sí, iba bien sí allá en la escuela, si po, me querían harto, porque me portaba bien en la escuela, y después falté, después no sé, fui faltando un día, ya después dos días, tres días, después falté, después no jui más".

"... en la casa no me hacían na', porque no jui a la escuela, es que como ellos tampoco, ellos tienen pocos estudios, yo creo que era por eso... ah y después cuando me salí de la escuela, después empecé en la calle de nuevo, me juntaba con los parceros así y después llegué a fumar bazuquito...".

Nombre: **Mario** **Edad:** 17 años

Entro a la escuela el año 1989. La escuela me gusta “algo”. El primer año le fue bien, el segundo también. Después se cambió de escuela. Lo que más le gusta del colegio es que lo pasa bien porque tiene hartos amigos.

Ha ido a dos escuelas. En la primera llegó a segundo. Después quiso cambiar porque en la otra se podía rendir dos cursos en uno, le convenía porque estaba atrasado. Tiene preferencias en las ramas de Matemáticas, religión y Música. Le gusta religión porque conversan, “...que uno no tenía que faltarle al respeto a los mayores, tenía que ser tranquilo adonde va de visita porque ta’ conversando con una gente”.

8.2.2 Testimonios de informantes alternos

Nombre: **Claudio** **Edad:** 18 años

¿En que curso estabas?: “Primero; pero sabía leer, sabía de todo.

¿Qué edad tenías?: Como 13, 14 años y ahí sabía todo. Después hasta que no fui más al otro año, me puso en otra escuela. Hice la maleta de nuevo, me perdí pa’ puente de las ceibas (...), me perdí y allá me fueron a buscar unos chinos, me trajeron para acá y de ahí me sacaron de la escuela y después me puse a trabajar en la feria, vendiendo dulces y cantando en los buses”.

Nombre: **Camilo** **Edad:** 19 años

Se le ha observado un gran interés por leer (se consigue libros, especialmente religiosos, panfletos evangélico, revistas y periódicos), y los lee, especialmente cuando esta volado. Él explica dicho interés porque sirve para controlar la mente cuando esta volando, porque “...la mente se pone muy astuta”.

A pesar de carecer prácticamente de educación formal su nivel de instrucción es bastante superior al corriente;

Nombre: **Jose** **Edad:** 24 años

“Yo, me pusieron a la escuela como a los 5 años y de ahí a los 5 años, no fui ni un año a la escuela, porque yo era muy maldadoso, quebraba las tazas de los baños, las cañerías la sacaba, a veces, quebraba los vidrios (...), en grupo de puros chinos de la edad mía, de 4 años, de 5 años”.

Nombre:

Carlos

Edad: 23 años

“... después me pusieron a la escuela, y paso lo que tenía que pasar, no iba. Iba a pedir pan pa´ llá pa´ lado del Altico, porque teníamos hartos caseros pa´ llá cuando éramos chinos no teníamos tanta vergüenza como una persona mayor.

Las señoras nos tenían buena, como éramos niños chinitos, nos daban de todo, no nos faltaba pa´ comer porque en la casa éramos pobres igual y había más hermanos, no había como para alimentarlos a todos y, a veces, mi mami me mandaba a pedirles cosas”.

8.2.3 Análisis Comprensivo de la Categoría: Educación Formal

Como un gran factor común, se evidencia, una gran falta de estimulación permanente, para el desarrollo educacional del mismo.

La instancia de socialización primaria, la familia, manifiesta un conocimiento y manejo ambiguo de los objetivos de la educación formal, lo que sumado a las dificultades de tipo económico, en vez de incrementar, disminuyen y limita la preocupación e interés paterno por la instrucción formal prolongada de los hijos.

Es así que la escolaridad es escasa e irregular, teniendo la mayoría de los fumadores, una formación primaria que comprende tan solo una alfabetización elemental, la cual constituye la formalización del limitado interés paterno.

Esta concepción de la educación formal se entronca con la necesidad imperiosa de que los hijos ingresen prontamente al mercado laboral, formal e informal que les permita recibir ingresos.

El corte precipitado de los estudios implica condiciones de frustración mayor en el caso de jóvenes interesados en la adquisición de mayor escolaridad (Enseñanza Media), lo que asociado a la falta de orientación personal y del apoyo afectivo constituye una gran carencia de seguridad, necesaria para continuar sus estudios

Para comprender el no desarrollo de hábitos de estudio, es necesario ligar la falta e irregularidad de estímulos familiares con el medio ambiente proximal, es decir, el sector de residencias de los jóvenes. Ambas unidades fundamentales en la socialización del niño, no ofrecen una adecuada estimulación para el desempeño de una actividad sistemática, cuyos logros sean obtenidos a largo plazo.

Es así, que la familia como instancia proximal al niño, tiene como preocupación primordial el logro de la subsistencia diaria. Constituyéndose así, no en un problema particular, sino colectivo, por y para la comunidad en que se encuentran.

En términos de localización espacial, o sea el lugar físico en donde estos individuos se desenvuelven, éste se caracteriza, entre otros aspectos, por la inexistencia de áreas de recreación e instancias de esparcimiento, formalmente establecidos que originen e incentiven la necesidad de formación en una especialidad de interés individual que requiera un desempeño cotidiano, ejercido regularmente.

Lo que en una primera instancia sería sólo una intención a realizar, subjetivamente externo a la persona en sí, posteriormente por el ejercicio y acostumbamiento, daría lugar a una internalización que implicase la necesidad personal,- motivada (impulsada) - a realizar ciertas actividades en forma regular.

La falta de preparación y entrenamiento en el desarrollo continuo de una actividad, no favorece el desarrollo en el individuo de una organización mental, puntada y sistematizada que lo automotive.

La escasez o inexistencia de instancias recreacionales institucionalizadas - publica o privadamente - en donde el niño y el joven pueda insertarse, e integrarse menoscaban el proceso experiencial y agudizan el problema de la deserción escolar, por la carencia de entrenamiento, en la realización de actividades tipo rutina.

Lo radical es la inexistencia en ambos medios de socialización inmediatos (familia y vecinos), de estímulos adecuados y regulares, que permitan la formación de una organización pautada de expectativas que incentiven el esfuerzo por el logro de determinados objetivos planteados, junto con metas individuales de realización personal.

8.3 DROGADICCIÓN

Concepto:

Entendida como la adicción a estimulantes, tóxicos, del tipo denominado Base de Coca, que producen dependencia psíquica, por la interacción entre el organismo vivo y la sustancia, caracterizado por modificaciones en el comportamiento.

Generalmente se emplea en tiempo de ocio y para aliviar estados de tensión.

8.3.1 Historia de vida

Nombre:

Sergio

Edad: 17 años

“Fue cuando (tenía) 10 años, tenía 11 a 10 años, pongámosles 11, cuando un chino, cuando un chino estaba fumándose un carrito y yo como me juntaba con ellos pa´no quedar en menos, yo también, me puse a fumar con ellos y después me jué gustando, gustando en bazuquin e iba siempre a comprar un tarro y me iba al potrero. Y cuando llegaba a la casa me encontraban oliendo, me desnudaba mi apá, me echaba a la ducha, y después me pegaba”.

¿Qué sentías al volar?: “Puras vólas bonitas, así como estuvieran en otro lado, así en otro mundo (...), veía monos cuando iba a embolar al centro, parece que eran monstruos, así unas cuestiones (...), cuando mirábamos p´al cielo, mirábamos al Señor”.

Sentía, “...que me reventaba los pulmones en sangre, corría yo, corría pasajes corría cuadras y cuadras abajo, pasaje y pasaje corría yo, porque me sentía mal, porque esas vichos que me dieron no eran para mí, vichos que me reventaba los pulmones en sangre y yo botaba las bolsas, botaba todo y salía arrancando, gritaba y después se me pasaba el video (...), y yo veía eso”.

¿Por qué se ha expandido el bazuco?: “Porque antes no existía el bazuco, ahora hace poco fue existiendo y ahí como pa´ embolarse cuando tienen pa´tomar y por eso fuman algunos”.

¿Cómo deberían dejar el bazuco?: “No sé po, yendo a una iglesia, yendo a una iglesia, comportándose bien, según como sea la coordinación de ellos (...), yo no pediría nada, yo mismo me las arreglaría solo”.

¿Cuándo sales con una Nena, fumas?: “No.”

¿Tú piensas que tener una pareja sería como una ayuda?: “Claro, como una ayuda a uno, es que siempre la mujer es atractiva con uno. Aunque yo tiendo a imaginar que las dos son iguales.”

¿Las dos?: La droga y la mujer”.

Nombre:

Pablo

Edad: 20 años

“...yo cuando recién fume fue en la finca de un amigo de mi papá y llegué allá con los chinos amigos, había tubos y papeletas, marihuana, hasta jeringas. Yo estuve todo el día allá y se me hizo tarde, de noche y no hallaba donde quedarme y yo fui a otra parte y me metí adentro del tubo de cemento y adentro había unos chinos haciendo fuego, tenían unas pipas y fumaban.”

Yo les dije qué era eso, que estaban fumando, les pregunté, no me dijeron na' que lo que era. Apruébalo y me lo pasaron a mí, yo los pesco así y empiezo a fumar.

Estoy en lo mejor, estoy fumando y de repente la mente, la cabeza se me da vuelta, sentía como un zumbido aquí en la cabeza, me sentía como en otro planeta, como que andaba en cámara rápida, me sentía raro hasta quedar totalmente exhausto y ahí me quedo dormido con la jeta reseca. Se me partieron los labios y me dolió él estomago”.

¿Cuál fue la época en que más espiraste?:

“La época que más le hice fue a la edad de 12 años más o menos; fumaba solo, no dejaba ningún día. Me levantaba en la mañana, me acostaba como a las doce embalado y ebrio, lo hacía porque tenía muchos problemas en mi casa”.

“ Hoy día me trató mal (el papá), y yo pa' no seguir las de él, preferí salir pa' afuera y pesque la vicha y empecé a fumar y empecé a aspirar pegante porque quería olvidar lo que me había dicho, pero lo único que conseguí fue recordar más y me entró más el entusiasmo”.

“...lo que siento con la pipa es, como se llama, una cosa, lo siento así como alegre. Así contento, siento ganas de reirme, como cantar, hasta me pongo a bailar cuando escucho música (...). olvido todos los problemas y me encuentro alegre, no me siento ma', pero yo sé que por todo esto que paso, por esto, la bolsa, más todas las cuestiones, me siento bien, pero me estoy totalmente destruyendo, me estoy autodestruyendo con la bolsa (...), para mí es muy difícil dejarlo así de frentón, porque yo llevo 8 años fumando, además me gusta”.

“El vicio que tengo yo no lo voy a dejar, pidiéndole al Señor, porque el Señor yo sé que no me va dejar el vicio (...), si yo quiero dejar el vicio va a ser por mi propia voluntad, por mi fuerza, porque yo tengo la voluntad de dejarlo, yo lo voy a dejarlo”.

Nombre:

Roberto

Edad: 19 años

“Y de la primera vez que empecé a fumar fue una vez que salimos a paseo, me acuerdo yo llevo dos años y medio fumando (...), me acuerdo que yo los vi a ellos fumando y inhalando, ellos espiraban, me acuerdo en ese tiempo, y que estuve allá en un paseo.

Estuvimos como tres días, o sea, en los tres primeros días no pasaba y después ellos me empezaron a picar que tenía que estar en todo, que lo aprobara. Y ese día fue el primer día que hice el primer consumo de bazuco. Ya, después me quedo gustando, porque es una chimba”.

“...después se empezaron a producir problemas en el hogar conmigo. Yo empecé a arrancarme de la casa. Empecé a robar, después caí detenido la primera vez con un chino por el robo de una bicicleta, así. Y por la cuestión... necesitaba pa´ tener plata pa´ bazuco. Me acuerdo que la bicicleta que me robé a la madre Rosa (...), y por el Bazuco, porque necesitaba plata pa´ eso. Siempre me movilizaba para tener plata, pa´ tener pa´ la vicha, para que fumáramos todos, una cosa así.

Y después mi apá me empezó a cachar que yo, que yo aspiraba pegante. Me botaron de la casa como tres o cuatro veces, estuve tres o cuatro días fuera de mi casa, después volvía porque mi mamá me salía a buscarme, que era mi abuelita. O sea, ella salía siempre a buscarme en la calle, me lloraba, me lloraba para que yo cambiara y yo nunca cambie, hasta el momento sigo igual, sigo igual, como siempre he estado... pero pienso que algún día pueda dejar la droga.

O sea, siempre cuando fumo, fumo con el sentido que es un problema que me estoy haciendo yo. Siempre aspiro por esa cuestión, así que yo nunca podría decir que fumo y lo paso bien. Siempre con problema”.

“...abuelito mío(...), con él no cuento para nada, hasta el momento no he contado con él. Y no cuento con él porque no me ha ayudado por el mismo problema que fumo, porque uso droga. Porque soy un vicioso. Porque si yo sé que un día voy a dejar esto yo sé que ellos me van a ayudar, pero lo veo bien lejano de mí esto”.

¿Quieres conocer a tu mamá?: “Cuando yo empecé a tener problemas con las drogas, se me dio esa cosa por buscarla para que me pudiera dar una ayuda, una solución que yo pudiera necesitar. Por eso que yo la andaba buscando”.

“La droga, yo la uso pa´ pasar la hora, una cosa así(...), la droga la uso más porque veo cosas, en... visiones con el pegante y el entusiasmo ilimitado del bazuco. A veces me siento que yo tengo un poder sobre los demás”.

“Cuando estoy drogao siento que influyo sobre los demás y después, cuando reacciono, siento que no he logrado nada.

O sea, que me he perjudicado, y así, al mismo tiempo, he hecho problemas “vendo mis cosas por fumar, pero la vichita todos los días nunca falta, el vicio nunca falta. De una manera o de otra lo tenemos, o sea si no tengo pa´ comprarlo no falta quien me dé. Y dentro de esa imagen, cuando yo fumo en mi pieza, me siento como que soy el demonio. Y una cosa así.

Me siento que estoy endemoniado. Yo, a veces, yo me recuerdo, cuando yo aspiro veo, veo al diablo, yo lo veo (...), una vez me ahogue yo, me acuerdo, una vez que intenté hablar así, porque yo lo veía. Intenté hablar para decir que yo veía algo. Y me acuerdo que desperté too transpirado, mojado y orinado. Y no estaba en sueño, no estaba durmiendo, estaba despierto.

Yo po, yo siempre, cuando me pasaba eso, yo botaba los tubos y tarros, los tiraba”.

“...yo le robaba cosas a mi hermana para adquirir las drogas. En parte también tuve culpa que el hogar haya sido destruido. La gran mayor culpa la tuve yo”.

Causas “de las drogas”:

“Es casi siempre...en algunos lo hacen porque de niño, yo pienso, que han adquirido droga y otros lo hacen por problemas familiares, por problemas de sus hogar, por los problemas que tienen. Pero yo pienso de que eso, de aquí, es un problema bastante más, más serio, que la persona fume, aspire.

Porque eso es como pa’ un chino, podríamos decir porque, uno que está recién empezando a salir, a conocer, uno mete la pata (...), el problema económico tiene que ser bastante con esto porque por falta de trabajo, por falta de trabajo, por falta de estar ocupado, yo pienso que sí, si nos mantuvieron ocupados, los jóvenes ahora, yo pienso, no sé, no se dedicaran tanto a la droga”.

Nombre:

Alberto

Edad: 26 años

“... y después, cuando me salí de la escuela, después empecé en la calle de nuevo, me juntaba con los chinos del barrio, así y después llegué a fumar bazuquito po (...), yí salí, aquí, en el pasaje, ya po, y un chino llegó con esa cuestión al pasaje y empecé a fumar, a fumar.

Fumaba Bazuco, y no sé por qué, de repente, uno por curiosidad se mete, yo me metí en eso (...), y de ahí me pasaba cosas así, cosas raras (...), perdí la memoria y cosas así po, veía cosas e ilusiones (...), es que con esa cuestión lo hacen ver cuestiones a uno po.

Le pasan cosas raras a uno y de ahí se meten cosas raras, se me meten cosas también (...), se mete en cuestiones que no tiene por que meterse uno, con eso pelea, piensa mal, hacen cosas que na’que ver po (...), con eso se pone uno agresivo, uno se pone agresivo, uno se pone atrevido, atrevió too eso po, no hace caso a nadie; es la vóla de solo o con los amigos.

“Con los chinos fumaba solo de repente”.

¿Bazuco?: “Sí, en carrito, en madurito (...), muchas veces lo...robaba, lo robaba también pa’ comprarlo (...), robaba en la casa y ajuera también po...”.

“me cambio mucho a mi el bazuco, de chino estuve vario tiempo po, me manecía en la casa fumando así (...), me llevaron por más y (...), pegaban, sí po, nos daban mas zundas, nos pelaban también, como dos o tres veces (...), algunas veces,

cuando caía con otros chicos o algunas veces caía solo, también por estar fumando bazuco me llevaban...”.

“...hace poco que yo dejé de fumar, hace como dos me... un mes más o menos. Y me ha dañado mucho a mí el bazuco”.

¿En que sentido?: “en una, que me he sentido enfermo y que me he metió en problemas por ahí y me afecta a mí ahora a veces, que yo me haiga metido en esos problemas ahí (...), me siento culpable (...), cuando uno anda fumando no le importa na´ po, no le importa ni a uno mismo, ni la familia, no, no le importa nadie. No se le da por nada, todos, todos lo atropellan a uno”.

“...uno piensa en hacer puras maldades no más po, en pelear por ahí, en juntar malas juntas, too eso. No agarra bueno pensamientos, uno quiere hacer puras maldades no más, puras cosas que no tiene por qué hacer po.

Ya, y cuando las hace po, viene las reacciones po después (...), me iba por las ideas mías no más po, ahí en la casa, aonde uno fuma así, se juntan muchos problemas en la casa, hay peleas, hay... no anda bien en la casa, no anda bien po (...), nosotros en la casa, bien volados, peleábamos también”.

¿Tus hermanos fumaban también?: “Sí, somos tres hermanos que aspirábamos, yo y otros dos más (...) y habían siempre discusiones entre nosotros y peleábamos drogados, no nos dábamos ni cuenta, peleábamos, peleábamos no más, Y por eso es que yo me siento así, culpable, como se dice, de que yo, drogao así, peleaba con mis hermanos, me he portao mal en la casa también, me he metió en problemas po (...), con quien no peleaba yo ahí en la calle, por ahí po.

Bueno que también, a veces, me iban a buscar por las mías, no peleaba por mi gusto porque a uno le buscaban el bonche y como drogao, uno no piensa en nada más que pelear no más, eso es too lo que hace uno”.

“...Es fácil llegar a meterse en el bazuco po, después cuesta salir, es que a “onde los chinos lo encuentran algunos fumando a otros dicen, conversan con lo chicos (...), se creen más grandes con el bazuco, uno se cree más fuerte así, con el bazuco, y entonces los chicos que van aprendiendo así po, van aprendiendo esos malos ejemplos, no sé, aprenden malos ejemplos, entonces llegan a meterse en el bazuco, sshhh, eso es un mal ejemplo no más, porque así a “onde” van viendo van aprendiendo y hay que tratar de terminar no más con esas cuestiones por que a las finales es una mal ejemplo pa´ cualquiera porque que tenga chinos así na teniendo niños así, que se meten en cosas y el Bazuco no lo lleva a ni un camino bueno a uno.

Uno se vuelve hasta asesino, drogao, se puede convertir en un asesino, delincuente, en qué no se puede meterse uno, de repente, que le gusta andar con armas (...), lo transforma, le cambia total la vida a uno”

¿Cómo te sentías en el viaje?: “Me sentía volao no más, pero uno piensa mal del otro, me dan ganas de robar, pelear, me aburro de la gente y no sé por qué po, lo hago, tengo otra... me cambia todo, total el bazuco lo cambia a uno, lo cambia total a uno y así hace puras cosas que na que ver, uno hace maldades no más, hace cosas que no tiene por qué hacer, y algunos cuentan no más, a la gente.

Yo estaba con mi vichita y hasta peleaba con cuchillo, he peleado con mi hermano, he peleado en mi casa con mi papá y por dárme las de chorro no más, y de choro no más no más y con doña vicha, y después ya cuando uno no está fumando reacciona de otra manera, ya cuando ha hecho las cosas. Por eso mejor no fumar bazuco porque uno se mete en cosas.

Muchos están presos también por doña vicha donde se meten cosas. El chino, uno que mató a otro por ahí (...), estaba drogao (...), uno que lo tienen en Rivera y por puro Bazuco no más, por andar drogao mato a otro.

Si uno no hace na' cosas buenas con el bazuco, drogao no hace na' cosas buenas, pero por eso yo no quiero ahora hacerle a eso, porque lo transforma, puede pensar de otra manera, yo po, no lo hace, no importa que lo traten, uno aguanta no más, no le importa a uno”.

“...yo les decía a todos que no fumen, a cualquier persona que no lo haga, que no se metan en drogas, que se van a convertir en un... eso lo va a convertir en una persona que no va... lo va a meter en muchos problemas esa cuestión, lo va a convertir hasta un asesino o... y por la pura droga no más, mejor que no lo haga nadie, la droga le lleva por mal camino a uno y a la perdición más encima, la droga no es pa' nadie po”.

Nombre:

Mario

Edad: 17 años

“...fumé cuando mi papá estaba vivo (...), pero aspiré varias veces. Pero no aspiraba tanto, pero después dejé de fumar, es que nosotros fumábamos. Pero no fumaba tanto, pero después de fumar, es que nosotros fumábamos, ero fumábamos una vez no más y después pasaba como un mes y fumábamos”.

“...me ofrecieron (...), me gusto... yo no me siento como mal, yo me siento como soy, me siento volao no más, no más, no me siento que estoy en otro mundo, me siento como soy, como siempre, lo único que estoy volao”.

“...uno anda volao y uno se pone a conversar con cualquier chino y china. Chiquillo así o sardino y no le dan bola porque anda pasao de bazuco. Igual cuando no fumo, me dicen... me llaman y me dicen “conversaciones”. Converso yo con ellos; no tenís que fumar, no tenías que fumar no más (...), varios chinos me ayudan, no

le hago caso, en este momento no le he hecho caso a nadie porque no he dejado de fumar”.

¿De que depende para dejar de fumar?: “ de mi no más, porque uno no saca na´que le diga la gente, que saca, miles de gentes le pueden decir a uno, pero no tiene que entender”.

¿Por qué estas fumando?: “Porque me gusto fumar (...), antes tenía problemas en mi casa. Pero no, no, nunca empecé a fumar por problemas en la casa. Salí pa´ fuera pero nunca me ha gustao por problemas en la casa”.

“...es que algunas veces me acuerdo, me acuerdo de mi apá yo, y pa´ no acordarme me gusta fumar (...), olvida un poco (...), los otros fuman de vicio no más, se colocan a gritar en el pasaje, no saben lo que están diciendo, pero empieza a decir que no saben, se ponen a gritar en el pasaje”.

¿Por qué hay más fumadores?: “...es que, ahora, se dan más a demostrar que antes, antes fumaban a escondidas”.

¿Por qué fuman?: “No sé, porque ellos quieren no más, porque tienen problemas en la casa, tan mal con la familia”.

“...algunas veces fumo solo, algunas veces fumo con mis parceros”.

“...nunca fumo, fumo al lado de mi amá (...), ella sabe que fumo. Pero yo fumo en el pasaje, pero cuando ella está adentro, pero un ratito”.

8.3.2 Testimonios de informantes alternos

Nombre:

Claudio

Edad: 18 años

“...Le primera vez, la primera vez, como a los 14 años, más o menos (...), una primera volada, en los potreros con los parces”.

Nombre:

Camilo

Edad: 19 años

“...así en la mañana temprano, era como a las nueve, me iba a comprar el primer grupo de vichas, no podía estar sin fumar y me urgía... por fumar (...), después me envíe ya me gustaba volarme todos los días, después me volaba una vez a la semana, después dos veces a la semana, después tres veces a la semana, después de ahí emepé a volar...”

Nombre:

José

Edad: 24 años

¿Tus viejos cómo reaccionaron?: “..ahí me pegaron (...), me dieron salsa (...), igual no más seguí yo, después, me veían fumando, me retaban. A veces, me dejaban afuera, dormía, a veces, en la cocina (...), sí, porque cuando llegaba volao, no me admitía adentro de la casa y yo me quedaba en la cocina. Después entraba pa´ adentro, sí po, como a las tres de la mañana, me entraba a costarme cuando se me pasaba la volá me entraba pa´ adentro”.

Nombre:

Carlos

Edad: 23 años

¿Cómo puedes dejar el vicio?: “...buscándome una mina, pa´ tener una comunicación, pa´ conversar con ella”.

¿Cómo te va en eso?: “No sé po, me va mal a pi po, porque yo piensao que nadie me va a dar bola aí, si yo fumo, nadie da bola. Porque a qué chica le va gustar un chino que sea volao con bazuco, ninguna, por más que le guste una chiquilla a uno, no le va a gustarle porque es volao con bazuco, y siempre piensa ella... ella piensa, dice, si llegara a tener, por ser, si llegara a tener, le gustaría un chico volao, así, en bazuco, y si llegara a tener un chino así va a tener dificultades, va a tener dificultades porque el nacer el bebe va a nacer con problemas (...), quien le va dar bola, nadie”.

Nombre:

Julián

Edad: 31 años

“...me han aconsejado y me han dicho que deje de aspirar, pero yo, yo no puedo. Hay chiquillas que me han dicho que deje de fumar así y andan conmigo”

¿Te gustaria dejarlo?: “Sí, un poco... pero no mucho..., se ríe, una cosa muy grande pa´ que deje de fumar”.

Nombre:

Anderson

Edad: 20 años

“Yo sé que, con la ésta del bazuco, uno como que, cuando se vuela, así y llega a la casa, quiere dominar a la familia. Es una mente muy astuta, como que quiere dominar. Por ser, mi mamá, me contesta una cosa, yo tengo que contestarle do o tres. Como alguien le ésta mandando hacer eso. Cuando se me va toda la familia encima, me ve que estoy volando en la calle, se me va toda encima, yo le tengo que contestar a toda ella y, eso para con el bazuco, una mente astuta”.

8.3.3 Análisis Comprensivo de la Categoría: Drogadicción

Para comprender las condiciones que se asumen con el acto de fumar bazuco, se hace necesario comenzar por la aclaración de dos conceptos que permiten visualizar la estructura intelectual que estos tienen.

Es así, que entenderemos por *Información* al manejo de datos disponibles acerca de las características de un fenómeno y por *Conciencia* a la relación recíproca y/o coherente entre el manejo teórico de la información y la utilización de dicha información.

Los jóvenes, protagonistas, han adquirido, a través de una interacción prolongada con distintas personas vinculadas a Programas de Rehabilitación, religiosas, monitores poblacionales y profesionales de la salud y similares, un conjunto de información muy general acerca de las consecuencias fisiológicas y algunas mentales, que tiene el uso habitual de distintos estimulantes, tóxico: Bazuco.

Junto con este conocimiento teórico, los mismos reconocen y justifican ciertas actitudes propias del acto de fumar: desconfianza, miedo, autosuficiencia, predisposición para la pelea, entre otras, como alteraciones conductuales y a veces somáticas, responsabilizando al bazuco por el daño orgánico que éste les pueda provocar.

De esto se deduce que poseen un nivel de conciencia elemental acerca de la conducta que desarrollan y que los discrimina socialmente.

Sin embargo, a pesar de la disposición y manejo de información adecuada acerca de la realidad y de la conducta que desarrollan, estos no la asumen en su vida individual (personal) como una enfermedad, sino solamente como un "vicio", un hábito al cual se han acostumbrado y del que dependen.

Esta dependencia identificada y señalada como factor, se expresa en profundas contradicciones: conjuntamente con "desear y gozar", la mayoría de ellos, conciben y catalogan a la misma, como profundamente perjudicial: con adjetivos tales como "malo", "autodestructivo", "perdición" y "pecado", entre otros.

Las experiencias de rehabilitación, en donde estos jóvenes han participado, reflejan que se han sustentado y focalizado buena parte de sus objetivos de trabajo, en la socialización de las "características destructivas" de los estimulantes, y des-estimulando la propia experiencia de sus protagonistas, lo que se asocia a haber producido efecto alguno, a favor de la re-significación, personal o directamente a la desintoxicación física y mental de los mismos. El acto de fumar – bazuco - y sus connotaciones, en vez de disminuir se mantiene o tiende a aumentar.

Los factores o elementos interactuantes en la dependencia son varios, formando un todo complejo, difícil de desestructurar, ya que sus bases se encuentran relacionadas con una situación en particular como lo es la “frustración psicológica” entendida como la imposibilidad al desarrollo de lazos afectivos, de autoestima y de reconocimiento social, entre otros, que en forma reiterativa, han dado lugar, a su vez, a la recreación de una motivación personal básica: “vivir volados”, escogida como forma de vida diaria.

Constatación, a través de la etnografía realizada, que en su gran mayoría, los casos señalados, se encuentran íntimamente ligados, en su inicio y en su desarrollo,- del consumo - a conflictos socio afectivos, y/o de desestructuras emocionales.

El ingreso al conocimiento y practica de la drogadicción, con estimulantes del tipo denominado “Bazuco”, se caracteriza en el periodo de la infancia, con déficit de significados, de habilidades comunicativas y de relaciones interpersonales, al no vivenciar (crecer, ser) la pertinencia y permanencia en un sistema escolar formal y a una vida intrafamiliar estable.

Esta separatividad y distanciamiento progresivo, de ambas instancias, básicas de por demás, en la orientación del desarrollo infantil, se constituyen en el factor que potencia y facilita los inicios al contacto con el hábito de “fumar”, actividad aceptada y promocionada socialmente.

A estas condiciones se suma el incentivo que significa experimentar sensaciones nuevas y placenteras. Este proceso de inicio y desarrollo del acto de fumar, se configura dentro de un contexto de imitación.

Una vez desencadenando el proceso de dependencia del estimulante, fumar constituye primordialmente una búsqueda y un encuentro de evasión de la realidad.

Dicha evasión tiende a evitar la cotidianidad carente de expectativas y gratificaciones. Se asocia a una acción de escape, de huida, de una realidad que al infante o al joven le es deprimente y conflictiva. Se constituye en una respuesta inmediata a la presencia de los conflictos contingentes, con la capacidad de “provocar” olvido, y de reducir la tensión psicológica.

Conforma además, una alternativa hedonista que permite evitar el aburrimiento y desconectarse temporalmente de un “no tener nada que hacer”. Como también, permite transgredir, traspasar la propia individualidad insatisfecha de sí mismo y sentirse otro; proyección personal de sí mismos, que seguidamente, les producirá gratificación psicológica.

Como características, se reconocen: desinhibición, dominio y poder de decisión sobre otros individuos, euforia, creatividad, y similares.

Se considera que los elementos dinámicos desencadenantes inmediatos de la práctica y dependencia a estimulantes, se encuentra focalizados y se ratifican en la formación y acumulación de frustraciones a nivel psicológico, que median y repercuten en la insatisfacción psico-emocional del niño y del adolescente.

8.4 IDEOLOGÍA

Concepto: Conjunto de ideas de un grupo social

8.4.1 Historia de vida

Nombre: Sergio **Edad:** 17 años

“Sí, creo en Dios (...), él hizo todo, que nosotros viviéramos, El dio la vida por nosotros, todo eso siento”.

“...problemas no tengo en la casa. Si todos lo que fuman, no fuman por problemas, fuman por monos que son, no más, si nadie tiene problemas en la vida. Tiene problemas, pero eso lo pueden solucionar de otra manera”.

Sobre Colombia:

“Colombia es hermoso, tiene bonitos paisajes, por aquí es bonito. Se entretiene uno harto, sale a caminar uno, conoce más amigos, más amigos”.

Acerca de las protestas:

“...uno cuando sale a las protestas, sale porque quiere no más, porque quiere, por mono no más; por mono no más los están haciendo los otros. Por ser, lo que a mi me pasó, fue por estar fumando, por no estar fumando, por no darme cuenta, y cuando está fumando hace eso, cuando está curado pa' na, no se saca ningún beneficio bueno”

Bomba atómica: “No, no se lo que es eso”.

Sobre su población:

“...yo lo que he visto por aquí, es puros chinos engrupidos, puros chinos engrupidos que se creen más que uno y son menos que uno. Y es más o menos mala, no es tan buena, pero de buena es más buena que otros parches, porque

antes era más nombrada que otros barrios y ahora esta más peligrosa (...), sí, me gusta, pero si pudiera ir a otro lado, me voy”.

La madre: “...mi amá es buena conmigo, me cuida, me compra mi ropa, me aconseja que no me meta en problemas, que no fume, me da lo mejor pa´ mí, es buena conmigo”.

Nombre:

Pablo

Edad: 20 años

“Yo lo que necesito, aparte de los consejos, es tener un trabajo estable y sacarme de la cabeza el vicio que tengo, porque, yo pienso, que el trabajo es la mano más dura que hay contra la drogadicción. Si yo estuviera trabajando no pensaría en el bazuco”.

“¡Dios!, que no nos puede influir solamente Dios. Dios nos da el amor, Dios nos da la esperanza, (...), Dios no nos dice que dejemos el vicio, Jesús no nos dice que dejemos el vicio, Jesús limpia los corazones; solamente limpia, que no seamos malos, que seamos buenos, que demos amor y que tengamos fe siempre”.

“...si yo quiero dejar el vicio va ser por mi propia voluntad, por mi fuerza, porque yo tengo la voluntad de dejarlo (...), y si yo le voy a pedir a dios, no le voy a pedir por mí, le voy a pedir por mi familia, por mis amigos, para que se salven, para que estén en paz con Él, para que les ayude. Yo no le voy a pedir nada (...).

Yo no creo que sea un pecado la drogadicción, yo creo que solamente es un vicio que se le mete en la cabeza no más”.

“Yo siempre le he rezado a Jesús, en la casa tengo una fotito de Él, pero no le rezo a la foto, sino le rezo al espíritu de él. Porque Jesús está en todos nosotros, en el espíritu y en los corazones. Yo le rezo, le digo a Jesús; Jesús, tu sabes que soy drogadicto, pero solamente creo en Ti”.

“...lo más necesario para ayudar a los demás es unir todas nuestra manos, todos los que nos rodean, uniendo juntos, alzando las manos hacia Dios diciendo: ayudémonos unos contra otros y ayudémonos al que más necesita, al más necesitado, ayudemos al desamparado, ayudemos al que no cree en Dios, hacerlo creer”.

“El otro día supe de la aparición de la Virgen, pero no sé en que parte, no me acuerdo (...), una aparición de una imagen; a un chino se le había aparecido la Virgen, dicen que no le creen, yo le creo, porque sabe por qué, yo supe de esa cuestión que salio en la tele.

El otro día no estaba volao, no estaba fumando, ninguna cosa, estaba en mi pieza y siento una voz que me llama: Salí pa´ fuera y no había nadie, estaba yo solo, sentí la voz y me puse a rezar, las manos me empiezan a temblar, el corazón se...

como una cosa, una sensación, como una sensación que iluminaba, se sentía una iluminación, cerraba los ojos, sentía, veía una nube como de esperanza, una cuestión así y de ahí que empecé a creer en Dios”.

“Todos decían que no iba hacer un milagro, pero yo pienso que hizo un milagro, la Virgen hizo un milagro cuando se había apareció. Yo Ir voy a contar cuál es ese milagro. El milagro estaba en todos los corazones de toda la gente, porque cuando supieron de la aparición de la Virgen, se reunieron y vinieron de todas las partes a ver al chino y ese es el milagro: que todos supieron de la Virgen y sus corazones quedaron conformes”.

Acerca de otra aparición: “Una vez tuve una aparición pero no sé si fue una aparición buena o una aparición mala. Cuando era más chino, en el dormitorio, estaba durmiendo, y en eso llega mi papi de la pega y mi mami le iba a dar comida así en la noche. Yo despierto y le digo a mi mami, dame un poquito de comida, ya dijo mi mami, espérate.

Me levanto de la cama, había un velador al lado mío, me traen la comida y en esto estoy comiendo, cuando miro la pared y detrás del velador se forma una cara así, una cara de un hombre con barba, como un viejito con barba. Claro, al principio me dio miedo, yo pegué un grito, levántate el plato y lo tiré contra la pared y aparición desapareció, y en ese momento yo empecé a creer en Dios”.

“Yo quiero que todos mis amigos no fumen, que no hagan drogadicción, todos se unan a mí y todos tratemos de ayudar a los demás, ayudar al necesitado, ayudar al que necesita más apoyo, ayudemos al que más necesita, porque esa es la amistad, ayudar al prójimo”.

¿Qué piensa de la madre?: Yo pienso que mi mamá es una cosa maravillosa, una cosa, que yo creo, que ningún hijo había tenido una mamá tan buena como la tengo yo, porque mi mamá me ha dado todo a mí, todo el cariño que no le ha dado a mis hermanos, me lo ha dado. Yo sé que mi mamá pondría las manos al fuego por mí, mi mamá ha sido lo mejor pa´ mí”.

¿Qué piensa de Colombia?: “YO pienso que es un país muy hermoso, muy bonito. Aquí hay paz, hay libertad. Yo creo que este país es el mejor país de todos los países que hay aquí, porque en otros países hay destrucción, guerra, hambre, hay de todo eso, y aquí no tanto, a veces me siento obligado a pensar lo contrario. Yo creo que hay libertad. Tenemos libertad nosotros y es muy bonito el país Colombia (...), la libertad para mi es que yo hago lo que quiero, salgo pa´ onde quiero y nadie me va a reprochar na´, esa es a libertad que tengo yo”

¿Qué piensas del desempleo?: Según Pablo el desempleo es la cusa del hambre que existe en el país, y agrega: “...no hay trabajo porque no hay producción, todas las cosas suben y va bajando el valor del peso, y más encima este presidente se está poniendo muy rudo, muy malo para la construcción de Colombia”.

¿Qué piensas de los paros?: “Yo pienso que los paros son una estupidez, porque los paros no llevan a ninguna parte (...), el paro es pa´ exigir pa´ que se acabe el desempleo, pero ellos siempre dicen, es un paro pacifico, pero no es pacifica, se van a la rebelión al tiro (...), no se acuerda lo del pasaje Camacho, porque si fuera un paro pacifico, habría un arreglo”. “Porque yo digo, ¿qué sacan con hacer un paro?, los muchachos van a la Universidad, queman llantas, tiran piedra, se hieren entre ellos, y final no sacan na´ po. Todos los paros que dijeron pacíficos trajeron destrucción pa´ todos”.

Nombre:

Roberto

Edad: 19 años

“...yo pienso que uno necesita más porque uno puede tener todo lo material pero la persona de uno, el espíritu un cariño, una... que alguien le dé un cariño. Porque uno no puede vivir de la lástima de los demás; podríamos decir. Uno no puede vivir de la pena de los demás. Tiene que estar bien de algo, todas las personas necesitamos de un poco de cariño, de un poco de amor para que se lo dé (...), o sea, de cualquier persona, pero que a uno lo comprenda, porque yo pienso que es esta cultura, en el mundo que estamos viviendo, nadie puede ofrecer ayuda ni nadie puede darla. En cuanto a consejos se puede dar, pero, generalmente lo que uno necesita, no”.

Dentro de esta ayuda espiritual, dios o Jesús o algo así, ¿tiene importancia para ti?: “Claro, para mí, siempre, todo siempre. Para mí, siempre ha sido todo Dios, porque si yo he salido adelante, yo no digo que salió por la capacidad mía, ha sido porque Dios me ha ayudado harto también.

Eh... gente que me ha tendido la mano también y que también lo llevo en cuenta, pero yo casi siempre no lo llevo a lucir, pero lo importante es que siempre lo tengo en cuenta, eso es lo importante. Porque yo he visto casos, casos que en personas lo dan a lucir, pero no lo llevan en cuenta. No hacen, como le podría explicar, que... no hacen demostrar lo que le han dado”.

¿Cómo crees tú que Dios te puede ayudar?: “O sea Dios me ayuda en gran parte a mí. Yo siempre le pido a Dios que me proteja de cualquier cosa. Yo hasta el momento, de los años que llevo, yo tengo 19 años, yo nunca me he visto en un hospital, nunca me he visto cortao, ni ninguna cosa de esa. Porque yo, por eso le doy gracias a Él, porque siempre estoy, constantemente, pidiéndole que no me pase nada. Y eso, es una de las razones importantes, que tengo larga vida.

Y siempre en la vida Dios ha sido todo. Yo, ahora, yo a veces me drogo y en los momentos de droga, yo lo veo cuando me acuesto, en los momentos que estoy drogao. A veces, cuando no estoy embalado, también. En la mañana, cuando despierto, le doy gracias por el nuevo día de salud que me da. Siempre le estoy, constantemente, dando gracias... por cualquiera cosa chica que yo reciba o que me pague, le doy gracias... por cualquier cosa chica que yo reciba o que me

pague, le doy gracias. No doy gracias públicamente ante la gente, pero le hablo en mi casa, en mi pieza cuando puedo, pero públicamente no”.

¿Vas a misa?: “NO, nunca, o sea, nunca ha estado en una misa. En iglesias evangélicas sí”.

¿Hay alguna diferencia, para ti, entre evangélicos y católicos?: “Diferencias en cuanto a la manera de hablar sí, sí, pero al mismo tiempo pienso que es el mismo Dios. En eso no hay ninguna diferencia”.

Si tienes un problema de adicción al bazuco, ¿cómo te ayuda Dios?: “Eh... yo lo veo de una manera difícil porque si uno pide y pide y Dios le está dando, y uno no le da nada, no le entrega nada. Y Dios a uno le está dejando a un lado, una cosa así. Pero yo pienso eso, que a veces Dios se aburre de uno, porque si uno ve una cosa así, uno le pide, le pide a los demás no más y no le da na, no entrega, porque uno tiene que dar pa´ recibir, en cuanto a lo espiritual, o sea, yo no me refiero a lo material.

En cuanto a lo espiritual puede tener todo lo espiritual pero algo le va a faltar. Siempre le va a faltar. Uno siempre tiene que llevar el amor de Dios en el corazón de uno. Yo sé que hay personas que no reconocen a Dios, yo creo que deben tener una creencia. Generalmente hay personas que no conocen verdaderamente el poder y el amor de Dios.

Por el momento, dentro de lo que vivo, dentro de lo que hago, dentro de lo que malo y también por lo bueno. El me ha sacado y yo lo puedo comprobarlo de cosas que Él me ha sacado. Por eso siempre llevo, constante, eso. Siempre es una cosa que siempre la voy a llevar”.

Acerca de los amigos:.

“..Los amigos yo no los considero netamente amigos. Del momento que uno está con el carro en la mano, en ese momento son tus amigos netos, es el amigo neto de uno. Se le acaba la gasolina a uno y tú, tú eres un enemigo para ellos. Si tú no tienes una moneda para bazuco..., tú eres un enemigo para ellos. Te tratan de lo más mal, de lo más bajo (...), todos iguales. Si es como si todos se pusieran, todos en una sola, todos son uno, pueden ser 1º, todos son uno y todo ese parche ataca a uno solo. Si lo ven que comete un error, eh, no se lo van a aguantar.

Es que ellos llevan más tiempo fumando, entonces tiene la mentalidad más difícil de desarrollar. Entonces si viene una persona con la mente más desarrollada y le da a entender las cosas, ellos piensan que uno le está contra atacando, una cosa así. Por eso uno tiene que estar constante, o sea, los que están dando constantemente Bazuco, esos son los amigos, esos son los amigos súper.

Pero cuando uno le da a demostrar, así, en el momento que está sobrio, le da a conocer que esa no es la verdadera razón de la amistad, y que no es verdadero amigo el que le da la droga, sino el amigo es que no le influye a hacer eso. Ese es el verdadero amigo, pero ellos piensan que el verdadero amigo es el que está constantemente en todo con ellos, que si dice vamos aquí, vamos allá o no, vamos acá, ese es el amigo”.

“...yo me acuerdo que no tenía la misma forma de pensar que ahora, porque uno con el tiempo, con la mismas cosas que le van pasando, uno va cambiando la manera de pensar y... va haciéndose hombre con el tiempo... va teniendo más, más noción de lo que ocurre en la vida, esta más enterado de lo que le pasa, de lo que ocurre. Ya uno no vive en el aire, porque yo siempre estoy constante, constantemente al tanto de lo que pasa. Y eso es importante”.

“...la población a uno también lo influye, porque el mismo barrio, donde uno ve, donde uno ve, sigue los demás. Y esto que nosotros estamos haciendo, lo están viendo los más chinos, los más de abajo, y esta cuestión se va seguir esparciendo”.

“...nunca he sido partidario de los paros, siempre... he salido a mirar pero nunca he sido partidario de las protestas, porque yo pienso que hasta el momento, con los paros que se han hecho, no hemos logrado nada. Tal vez hemos logrado que estemos más despiertos, una cosa así. Hemos podido lograr, pero no hemos logrado hasta el momento ninguna solución, en cuanto a que haiga podido solucionar, a que haiga más trabajo.

Estamos... yo o sea es mi manera de pensar, yo pienso que estamos haciendo un dialogo de destrucción, una cosa así, estamos destruyendo. O sea, es la manera de pensar mía (...), la manera mejor es dejar, dejar que las cosas se vayan solucionando solas, porque, si nos hemos podido dar cuenta, hasta los curas están pasando susto. Y los curas son los primeros, es el principal centro de la política, ellos siempre han influenciado más en los demás”.

“Yo pienso que nosotros debemos siempre valorizar nuestra patria, de valorizar donde estamos viviendo, de valorizar de lo que estamos viviendo y donde estamos viviendo y siempre debemos valorizarlo y siempre darlo a demostrar.

NO tratar de decir que la patria no sirve pa´ na y toda esa onda nosotros debemos darlo a conocer un poco más. Que debemos valorizar lo que otros construyen para que nosotros aprovechemos, eso es para mí la patria”.

“Pienso que la bomba atómica es una amenaza constante a nosotros. Yo pienso que lo que la construyen, la construyen sin un sentido de pensar.

La están construyendo como una malla de protección, algo así. Por tener influencia sobre... los países que tengan la posibilidad, o sea, que tengan menos cosas, menos cosas de defensa, una cosa así...”.

Nombre:

Alberto

Edad: 26 años

Acerca de la idea de Dios: “

...yo creo haciendo el bien uno consigue el bien porque si no, no habría Dios, no habría nada, porque él me ha sacado de hartas cosas a mí po. Yo he rezado y he sentío que ne ha ayudado, he sentío que me ha ayudao (...), porque me ha llegao harta ayuda a mí po (...), por ser a mí me han regalado plata pa´ que me compre cama y me han regalao cosas, me han regalao plata, entonces too, too eso Dios me lo ha dado, me ha querido darme eso y a todos lados a ´onde voy me va bien po, he tenido suerte en hartas cosas”.

¿Tu pensabas en Dios cuando fumabas?: “...y bueno yo ahí en eso, estando así, uno se está burlando de Él. Se burla de Él po, harto (...), algunas veces estaba fumando, me pasaban cosas raras, así como que me iba a pasar algo raro, como que me iba a morirme así y yo rezaba po, y me le pasaba y me seguía bien (...), yo nunca venía pa´ la iglesia antes...”.

¿Qué piensas de la muerte?: “...bueno, que esa vez, que una vez cuando yo fumaba como que me iba a morir así po, y no tenía solución así, y veía todo así, raro, todo raro y le empecé a darle la mano a todos en la casa, que me iba, me iba y no sabía pa´ onde, sí pu (...), me estaba despidiendo de todos, de todos en la casa... y como que siempre algo anda cargándome a mí, siento yo así, siempre, como que siempre alguien anda buscándome”.

¿Y quien es ese alguien?: “No se”.

¿La muerte?: “...y me busca, me busca, aonde esté me molesta así po (...), algo me molesta a mí po, y no me deja tranquilo (...), y me hace sentirme más raro (...), y por eso yo no puedo estar tranquilo y no pienso na´a po, no pienso en nada, de repente estoy pensando así y todo se me va, se va...”

“...ahora que soy más adulto siento, yo me siento solo, realmente solo, aunque tengan hermanos, hermanas (...), me siento solo, es que yo no sé lo que es cariño...”.

Acerca de Colombia:

“...bueno, Colombia es un país sin libertad po, no hay libertad en Colombia, en Colombia no hay libertad, no hay libertad; aquí castigan mucho a la gente, hay muchos castigos en Colombia pa´ la gente. Por ser en vez de ayudar a una persona la llevan presa, lo meten pa´ adentro y lo hunden, no la ayudan”.

¿Quiénes hacen eso?: “Todos, los mismos “policías, la policía po, qué dicen que es policía, qué, pongámosle a uno que lo pillan aspirando así, en vez de pescarlo a uno y llevarlo por un buen camino, lo hunden más, y más encima le pegan, ¿qué

sacan pegándole a uno?, más lo machucan y lo meten preso y no sacan nada po. Si ellos tienen hijos, tienen familia también, les puede salir un hijo de ellos también igual”.

Acerca de la protestas:

“...las protestas, no sé, yo no entiendo eso, la gente quiere algo y no, no puede, no quieren, quiere algo y no logra hacerlo (...), las protestas a onde hacen muchos, como se llama, mucho accidente que hace la gente o que queman micros o que, no les hacen caso (...), los toman por extremistas o del partido, como lo toman ellos, lo toman mal, hasta los balean, pero no saben llegar a ellos po, tienen que buscar la manera de llegar po, mejores maneras.

Pongámosle, a mí mismo, llegar de mejor forma a mí, que me hagan entender de la mejor manera que pueda yo y yo creo que es lo mismo que llegar a él, a los que mandan”.

Nombre:

Mario

Edad: 17 años

“...hay que ser alegre, no ser atrevío...”.

Acerca de Dios:

“Na, que está bien lo que está haciendo. Que me ayude a dejar de fumar y me acompañe pa’ donde vaya, que me acompañe a mí, a mis amigos y a mi familia”.

“El sexo, la compañía a uno lo puede cambiar... uno puede dejar de fumar...”.

Acerca de la gente:

“...buena (...), porque en este parche hay más pobres que ricachones y uno puede hacer lo que quiere. En el caso que uno quiere ir pa’ otro lado del barrio alto tiene que andar, hay que andar con lo de uno al lado, porque a uno lo vigilan (...), a los pobres los miran en menos, uno puede andar caminando así y lo, y lo tiran pa’ un lado a los pobres, hablan cualquier cuestión...”.

Acerca de la pobreza:

“...es que uno no puede tener nada, puede tener pero trabajando. En lo que más se puede trabajar es en los buses, porque a los pobres no les dan ni la pega, los puros ricachones tienen su pega asegurada”.

¿Cómo se puede superar esto?: “Cambiando al presidente...) claro, porque el presidente que había antes era bueno (...), Pastrana, ese presidente era bueno... porque ese presidente tiraba pa’ los pobres y este presidente Uribe tira pa’ los

puros ricos. Este presidente cuando ha dado una casa, cuando ha entregado una casa... Pastrana las entregaba el mismo (...), cuando eran pobres los ayudaba”.

Acerca del mundo:

“...que no hubiera guerras no más, en ningún país (...), a todos le gusta la paz. No a todos hay extremistas que matan a cualquier persona (...), los tumbos también matan”.

Acerca de la madre:

“...es lo más lindo que hay en el mundo porque uno sin la madre lo tratan mal, lo pasan a llevar. La madre es lo más lindo que hay en el mundo”.

Acerca de Colombia:

“...Colombia... Colombia... Colombia... no puedo decir nada de Colombia”.

¿No sientes nada por Colombia?:

“¿Por Colombia?, si po, es mi país po”.

8.4.2 Testimonios de informantes alternos

Nombre:

Claudio

Edad: 18 años

“yo creo en Dios, sé que Dios es poderoso, todo eso, yo creo en Dios. A veces, así, en la noche, yo cuando me he volao, ese día le he dado gracias por todo, por el pan, por el agua, por el aire. Por todo le doy gracias a Dios, le doy gracias. A veces he llorado en la cama, porque cuando uno cree, llora, he sentío la presencia de Dios, en la cama la he sentío”.

Nombre:

Camilo

Edad: 19 años

“...Dios me dice, el mejor camino es la iglesia, y la droga es la perdición para uno me dijo eso. Dijo que yo no tenía para qué fumar ni aspirar pegante, o sea, Él quería rehacer.

Que estoy perdido aquí en este mundo y quiso decir en ese, pero yo estaba rezando y yo sentía la ésta de Él”.

Nombre: **José** **Edad:** 24 años

Que piensas generalmente?: “Yo pienso en que si en el día en que yo me muera, algún amigo se acordará de mí, como yo me acuerdo de ellos en el sueño...”.

Nombre: **Carlos** **Edad:** 23 años

Acerca de la música:

entre más música y más bailes que saquean los cantantes, por ser como Michael Jackson, más diversión hay, porque sin música qué va hacer uno, estar parado no más, no va a poder hacer nada. Si no hubiera tele, no hubiera radio, no hubiera nada po, su que mejor que vayan saliendo cantantes así, y que saquen música pa’ divertirse...”.

Nombre: **Anderson** **Edad:** 20 años

Acerca del suicidio de un joven adicto piensa que:

“...se mató por algún problema no más, como todos tienen problemas, chis, mejor pa’ no seguir molestando más en la casa, mejor se mata, no le queda otra”.

Nombre: **Oscar** **Edad:** 21 años

“Si uno tiene que (...) , que estoy con ese parce esa vez yo no me ahorco no más, porque se puso a aconsejarme, me dijo por qué quería matarme yo, yo le dije “o sea si no me comprenden mucho, me siento solo”, o sea algunas veces, a veces me siento solo y nervioso así por las chiquillas, no me conversan ni una cuestión mis amigas, las chinas que me han gustado a mí también y por esa cuestión y problemas así en la casa”.

Nombre: **Julián** **Edad:** 31 años

Categorías de viajes con bazuco hecha por Julián:

explica que se dan o existen diferentes tipos de viaje: “...una que son para solamente, para pintar monos, él Víctor se pone a pintar monos, a imaginarse cosas, monstruos, de locos. Cosas que son de otro mundo.

El Víctor tiene una mente infantil. O el Talo que se cree marioneta o payaso y hace todos los gestos, pinta micos. Yo, yo no, yo pienso, leo, trato de concentrarme aunque es difícil, tengo que leer más de una vez para captar bien. Lo hago para pensar mejor, la mente funciona de otra forma, más rápida, uno capta más”.

8.4.3 Análisis Comprensivo de la Categoría: Ideología

Los significados evidenciados en las respuestas de los jóvenes fumadores de bazuco se caracterizan por la configuración de una especie de “bricolaje”, producto del manejo de una serie de concepciones, manifiestamente dispersas, ambiguas y contradictorias, tanto en su composición como en la expresión formal de las mismas.

La composición de éstas concepciones ideológicas tiene un origen característico en sus contenidos, es decir, en la forma en que estos son entregados y transmitidos por los diferentes agentes de socialización. Agentes, en el contexto tratado, predominantemente informales, en donde asumen gran importancia, la familia y los medios de comunicación de masas, específicamente la televisión, cuyos mensajes explícitos e implícitos (subliminales) son internalizados fácilmente, ejerciendo gran atracción e influencia sobre los jóvenes.

El medio social inmediato, se halla conformado por diferentes instituciones, entre las que se resaltan: el aparato policial (patrulleros, carabineros y agentes), el ambiente delincuenciales en el que se desenvuelven y las iglesias de las cuales se tiene meramente nociones y pocas prácticas (especialmente las evangélicas).

Las orientaciones ideológicas relacionadas con el ser y pensar, más significativas están constituidas por imperativos códigos religiosos y morales, precarias concepciones de mundo, conceptos peyorativos de lo político y ambiguas ideas de pautas de vida.

Las ideofacturas simbólico-religiosas explicitadas por los jóvenes fumadores, son expuestas en aseveraciones del tipo “ser sumiso”, “no cometer pecado”, “ser humilde”, entre otras. Las cuales constituyen una orientación cognitiva y directiva hacia formas conductuales tales como: pasividad, sumisión, resignación y humildad.

Las orientaciones morales presentes en los jóvenes estudiados se constatan mediante las expresiones de tipo: “no ser atrevido”, “hay que ser respetuoso”, “portarse bien”, “no pasarse a llevar”, “ser hombrecito”, “ser leal”.

El análisis de estas y otras similares en su estructura y contenido nos permiten afirmar que las concepciones morales tienden hacia una actitud conservadora y rígida, conductualmente se distingue por la asunción de posiciones de carácter defensivo, coyunturalmente expresadas en diversas formas de agresividad, una tendencia a la no rebeldía y a mantener una actitud conservadora.

La concepción de mundo se identifica con elementos ideológicos muy actuales con lo son el escepticismo y desconfianza.

Se concibe la sociedad desde un prisma altamente negativo: “el mundo está malo”, “uno no puede fiarse de la gente, ya que la gente es mala”. Funcionalmente, ligada a esta posición, encontramos las pautas de vida, en donde estos elementos culturales dinámicos se identifican y conectan con ideofacturas principalmente del orden religioso.

Son conceptos muy evidentes, afirmaciones del tipo: “Dios ha querido que así sea”, “ojala que Dios y la Virgen Santísima me ayuden”, “como Dios quiera”, “Dios sabrá lo que será de mí, yo no sé...”, “Dios se lo llevo” y otra más de nivel concreto: “la vida es así, que le vamos hacer”, “cada uno se rasca como puede”. Este tipo de aseveraciones se encuentran significativamente orientadas por ideofacturas impuestas por el determinismo, individualismo y la propia religiosidad (pensamiento mágico y supersticioso).

Las orientaciones cívicas y similares, configuradas en pautas políticas, se presentan en forma fragmentaria y débil. Las ideofacturas correspondientes son producto de la experiencia, relacionada con la insuficiencia económica y la percepción de “pobreza”, lo que, sin embargo, no entronca con la presencia de una actitud definida que conlleve algún tipo de acción concreta destinada a manifestar las concepciones particulares (en el caso de los que la tienen).

Ideofacturas como las señaladas a continuación son comunes: “no hay que meterse”, “que sacan con protestar, no sirve pa’ na, puras muertes no más”, “sólo Dios sabe lo que hace”, “todos los gobiernos han sido iguales”. También se da una indiferencia claramente expresada hacia la definición política individual, con expresiones como: “no me gusta, no me interesa la política...”, “la política hacen los ricos, a los pobres nadie los escucha...”, “mi taita era metido en la cuestión de la política y qué sacó, por esa cuestión a mí no me gusta”.

Las ideas manejadas los llevan a orientar sus conductas hacia la pasividad, indiferencia, nostalgia por el pasado, pesimismo y una actitud a-crítica.

El conjunto de ideas, valores y normas expresadas por estos jóvenes fumadores, connotan un hecho o característica fundamental:

La idea de formar parte de un grupo con el que comparten el hecho de ser “viajeros -psicoactivos” con bazuco- no da lugar a la constitución de formas culturales definidas, por carecer de elementos ideológicos que conformen guías o pautas de vida asumidas como propias; como tampoco a, que den lugar a la constitución de un espacio social y cultural autónomo, definido por la presencia o existencia de algún tipo de finalidad u objetivo explícito.

Lo que se refleja, es una especie de pseudo-anarquía, en donde un conjunto de jóvenes adictos a la aspiración de bazuco reconocen, se identifican e internalizan diferentes elementos ideológicos, en forma sesgada y parcial, lo que les permite

tener una percepción cultural del medio social, material y de sí mismos, ambigua y definitivamente contradictoria y desvalorizada.

Sin embargo, las contradicciones, de alguna forma son superadas con el énfasis en ciertos tópicos que sintetizan la dispersión ideológica de que son exponentes. Así estos giran sistemáticamente en torno a nociones y posiciones personales y sociales de índole FATALISTA, cuyos indicadores son la resignación, el conformismo, el determinismo, el pesimismo, y otros.

Y creencias religiosas que consolidan y se armonizan con estados emocionales particulares que desembocan en hechos concretos como los intentos de suicidio.

Ver Anexo C: Esquema de Ideo facturas

8.5 Tiempo libre

Concepto: Se comprende al tiempo horario restante al tiempo de trabajo (reciclaje, macheteo, robo) y al cumplimiento de obligaciones sociales ineludibles (ir al médico, visitas a parientes, trámites en general, y otros).

8.5.1 Historia de Vida

Nombre:

Sergio

Edad: 17 años.

¿*Qué haces?*: “Nada, me encierro a ver tele nada más”,

¿*Te gusta ver harta tele?*: “si, por ser la una hasta las tres más o menos (...), y generalmente en la noche veo una película y me acuesto (...), salgo a jugar pa’ ajuera, a fumar”. “En el obrero jugaba al arco y yo cuando me embarré la mano con la generalmente no pude jugar adelante, ahora no más. Y ahora la mano la tengo bien ahora, ahora puedo jugar al arco”.

“No, me gusta mucho ir a fiestas. Por ser, a las fiestas que me gusta ir, las fiestas de cerca, de donde vivo yo, no más. Otras fiestas no, no me gustan”

Nombre:

Pablo

Edad: 20 años

“...Yo llego a mi casa y hay problemas económicos también, llego a mi casa y me retan, me sube y me bajan y me echan pa’ afuera. Todas esas cuestiones se me van metiendo en la cabeza y como que me siento mal y tiro como a estallar, una

generalmente así, buaa y salgo pa´ afuera y cierro la puerta y me acerco a cualquier chiquillo, buaa, le pesco la papeleta y me pongo a fumar”.

Nombre:

Roberto

Edad: 19 años

“Yo, a veces, en la mañana temprano, como a las ocho, yo estoy fumando bazuco (...), me amanezco aspirando una y sigo fumando. Vendo mis cosas por fumar base, pero el bazuco. Todos los días”.

Generalmente se encuentra, “...en la calle (...), todo el día.

Nombre:

Alberto

Edad: 26 años

Cuando tú eras chico o un poquito más grande, además de fumar, ¿qué hacías?: no es que esa cuestión del bazuco me cambio total a mí”.

Actualmente participa en un grupo de cinco chiquillos a los que se les denomina o reconoce como el grupo “una esperanza”, creado por Cecilia López con el fin de crear un espacio a jóvenes drogadictos que han dejado al menos temporalmente, la adicción; ya sea el bazuco o a la baretica. En dicho taller trabajan en chaquiras, en el tallado de madera, especialmente Alberto quien demuestra especial habilidad por el trabajo manual.

Además, es protegido de la Sra. Cecilia, por lo cual tiene acceso a diferentes lugares a donde la acompaña, le hace trámites, asiste regularmente a un psiquiatra y a clases particulares de artesanías en greda.

Generalmente se le puede encontrar en la casa de la Sra. Cecilia.

Nombre:

Mario

Edad: 17 años

“Jugando a la pelota no más (...), venir a la iglesia en las noches, todos los días”.

“Yo me levanto a las nueve. De ahí tomo te y luego salgo pa´ afuera (...), en la tarde nos colocamos a jugar futbol, después tengo que ir a la escuela. Tomo té, voy a la escuela, después llego y voy a la iglesia”. En la tarde, generalmente fuma.

¿Por qué te gusta ir a la capilla?: “porque si po, porque uno se divierte, puede estar en la esquina, esta peligrando que lo lleven preso así no es tan aburrido ahí po. Uno acá puede jugar a la dama, jugar un juego así, cualquier cuestión.

8.5.2 Testimonios de informantes alternos

Nombre: **Claudio** Edad: 18 años

“...Jugar a la pelota, jugar a la pelota. Hacía deporte, nada más...”

Nombre: **Oscar** Edad: 21 años

“Yo me levanto, en la mañana todos los días me levanto a las siete y media, veinte para las ocho. Después voy a trabajar no mas y vuelvo a las casa (...), almuerzo y después salgo pa´ fuera (...), después me voy al vicio (...), a veces converso. No, no salgo de la cuadra estoy puaqui no más”.

8.5.3 Análisis Comprensivo de la Categoría: Tiempo Libre.

Esta instancia de libertad individual, ha de ser entendida como el tiempo independiente al cumplimiento de ciertas obligaciones sociales e individuales e ineludibles, definidas esencialmente por el trabajo formal e informal remunerado; en el caso de los jóvenes de la muestra estudiada se presenta como una instancia transformada en una situación cotidiana, que les absorbe la mayoría del tiempo disponible diariamente.

No significa en el caso de los adictos, un tiempo disponible dedicado a actividades de recreación y entretenimiento a través del cual, el individuo absorbo en una rutina diaria se explaye. Mas bien su cotidianidad está constituida, casi completamente por la presencia de una gran cantidad de tiempo libre, lo que crea inconformidad y aburrimiento por no tener nada útil y estimulante que realizar.

Se constata que este tiempo, mal llamado “de ocio”, es ocupado, fundamentalmente, en fumar, que es considerado definitivamente un espacio de distracción y diversión con el que transcurre fácil y placenteramente el tiempo disponible, anterior y posterior a la realización de otro tipo de actividades que, están muy relacionadas con la obtención de dinero.

Se mencionan, primeramente, aquellas sancionadas socialmente, ya que se encuentran en directa relación con fumar: macheteo (mendicidad) y el robo.

Ambas actividades se encuentran nominalmente definidas como “evolucionar” y en ninguna forma son exclusivas de los fumadores.

Sin embargo en estos asumen características particulares, porque la realización de estas no constituyen una vía de subsistencia, sino que tiene como finalidad

primordial la obtención de los ingresos necesarios y suficientes para obtener el bazuco, lo que significa que son básicamente funcionales para el consumo (fumar).

Es así que, aunque algunos se han dedicado a la delincuencia como oficio profesional y forma de ganarse la vida, en la mayoría de los casos, la satisfacción de otras necesidades tales como aportar económicamente en el hogar, vestirse, dar gustos alimenticios extras, ir al cine y otros, se da a través de la realización de diversos trabajos; especialmente el cambio, ya sea, de lámparas, plantas, lozas o muñecas de trapo por ropa.

Este trabajo se desempeña de forma esporádica o regular, generalmente dos o tres veces por semana. Económicamente el ingreso varía entre 2.000 y 10.000 pesos diarios, según la cantidad y variedad de lo obtenido y de cómo sean evaluados por los roperos, que son potenciales compradores. Mayores ingresos hasta 15.000 pesos diarios, se puede obtener los días sábados y los fines de mes.

Sin embargo, otras actividades a veces compartidas con fumar, son en pichangas⁸, los fines de semana, jugar parqués, jugar cartas, apostando dinero, ver televisión, pichar⁹ y atracar. Generalmente se les encuentra situados en las esquinas del sector, escuchando música e interactuando con personas de distinta edad y sexo.

El asistir a pichangas y ver televisión constantemente, construye el espacio poblacional fundamental de esparcimiento.

8.6 Expectativa de vida

Concepto: Conjunto coherente de anhelos y deseos socialmente aceptados, que está en correspondencia con la realidad social e individual de cada persona.

8.6.1 Historia de vida

Nombre:

Sergio

Edad: 17 años

“No sé, si me toca prestar servicio me voy. Si no, no (...), formar mi hogar, todas esas cuestiones”.

Nombre:

Pablo

Edad: 20 años

⁸ Partidos de fútbol.

⁹ Relación íntima con el sexo opuesto de forma esporádica.

“Yo lo único que pienso del futuro, espero cambiar, ser otro, ¡Ser alguien de verdad! No seguir más esta drogadicción, pero lo único que me falta pa´ seguir pa´ delante es el trabajo, tener trabajo estable. Tener un futuro y quizás, más adelante, tener una chiquilla, voy a establecerme con ella pero siempre tener un trabajo”.

Nombre:

Roberto

Edad: 19 años

“Del futuro, algún día, quizás pueda, vaya por un camino de solución, o sea, arreglando los problemas... y el futuro de los demás, eh, el futuro de algunos lo veo un poco oscuro y de los demás un poco claro”.

Nombre:

Alberto

Edad: 26 años

¿Cuáles son tus gustos, qué es lo que deseas?: “...Yo, cambiar de la vida que llevaba, llevao siempre, cambiar y ser otra persona, pensar bien de todo y reaccionar de mejor forma cada día y eso es lo que ando buscando y no puedo”.

“...He pensado en casarme, eh, pero es que después digo, no, como no tengo trabajo yo mismo me echo pa´. Pero ¿Encuentras importante casarte? “Yo creo que si, yo creo que uno podría cambiar, porque ya podría entrar a pensar en lo de uno...”

¿Te sientes alegre o triste?: “No, es que hay cosas que hacer, hay cosas que no me dejan tranquilo”.

¿Cómo qué?: “Problemas que yo he hecho también, cuando a veces he fumado. Es que lo que más me siento mal, es que yo ha hecho muchas cosas que na´. Que me pesan y por eso, eso me hace hundir, no sé, pero yo no quiero llegar a lo mismo, fumar y cosas así”.

¿Qué piensas del futuro?: “No pienso na´ po..., es que falta que, falta que a uno le den a saber las cuestiones de que, para que uno realmente pueda vivirlas.

Es que uno tiene toda la mente, la mente toda cambiada, aonde no es igual, como que uno esté sano, que sea sano. Que le enseñen cosas que puedan hacer juntos y así uno va aprendiendo. Es que yo no reacciono bien, no pienso mejor, trato de pensar mejor y no puedo”.

¿Qué es pensar mejor para ti?: “Lo que dice usted, pensar en el futuro, en cosas que realmente le van a servirle, le sirve a uno”.

Nombre:

Mario

Edad: 17 años

¿Cuál sería tu mejor deseo?: "...Dejar de aspirar y estar bien con todos, con toda la familia en la casa y con los amigos (...), trabajar no más. No sé, darle una buena alimentación a mis hijos... si tengo".

8.6.2 Testimonios de informantes alternos

Nombre:

Claudio

Edad: 18 años

"...Yo he salio pa´ afuera y no pienso en la droga, no pienso, se olvida de todo uno. Como que aquí (en la población) uno está en un "hueco", claro, un hueco de que le ofrecen la droga. Que está viendo la droga todos los días, le ofrecen a uno. Aquí está en un hueco. Y de ese hueco, pa´ salir, debe salir de aquí de la población (...), pero aquí nosotros estamos en un profundo hueco.

Nombre:

Camilo

Edad: 19 años

¿Tú ves la muerte muy cercana?: "Yo me la trato de hacérmela así.

Nombre:

José

Edad: 24 años

¿Con el bazuco o con otra cosa?: "Cuando me han retado en la casa, porque la otra vez me retaron así y estaba embalado por la vichita, así que me jui pal patio y pesqué un cordel y lo amarré, y me colgué ahí, pero era muy bajo, así que quedé con las patas ahí mismo.

O sea me alcancé a pescar un poco el cuello, por ahí mi mamá estaba pelando unas papas en la cocina, me ve así y parte corriendo y me soltó el cordel. Me retó, me tiró un palo, ya dije "no importa" y anteayer yo dije: no "va a faltar el día que yo me ahorque", estaba conversando con un parce, yo le dije llorando así yo me puse a llorar y estaba embalado, si po, pero en ese rato cuando dije eso, no estaba aspirando así con la bolsa al decirle esa cuestión, porque yo le dije "no va a faltar el día en que yo me voy a ahorcarme".

8.6.3 Análisis Comprensivo de la Categoría: Expectativa de vida

Se constata que la mayoría, explicitan, de su futuro, ideas facturas elementales, caracterizadas por la generalidad y ambigüedad en su contenido.

Si a las historias se les agrega los antecedentes recogidos en su cotidianeidad reconocemos que la expectativa de vida, además de ser general, ambigua y muy básica, se presenta en forma escasa y esporádica, ya no constituye en forma alguna un tópico recurrente en su discurso diario.

Sus conversaciones cotidianas recrean los elementos y sucesos diarios de su vida, cada aspecto tratado está referido a lo cotidiano, es decir, detenciones, droga movidas, trabajo, a lo que le ocurrió al amigo o a la familia, entre otros. De este modo, lo primordial, en términos temporales, es el presente, y la concepción temporal preponderante se circunscribe al pasado y al presente.

Si nos limitamos al análisis de lo que explícitamente exponen, como expectativas para un futuro, se aprecia que hay ciertos focos de interés, concretamente, el bienestar familiar, el encuentro de un trabajo estable y la búsqueda de una pareja. Sin embargo, lo importante de señalar es que la situación personal de cada uno de los jóvenes fumadores de base, caracterizada por la drogadicción, los conflictos familiares, la falta de afecto y motivación, redundan en que la visión de futuro sea difusa e incluso en algunos casos inexistente.

Las inquietudes manifestadas en muchos casos corresponden a necesidades de carácter coyuntural, a la proyección de alguna necesidad insatisfecha, material o espiritual, que se encuentran generalmente ligadas a los niveles de frustración individual, provocados por la privación afectiva familiar, fundamentalmente.

Las características de la visión del futuro que tienen los jóvenes adictos, se identifican y corresponde plenamente con este tipo de ideología; al configurar un conjunto de anhelos y deseos ambiguos, generales sin coherencia mutua y principalmente divorciados de la realidad social que vivencian, todo lo cual lleva a pensar y concluir que estos jóvenes adictos al bazuco carecen de una real expectativa de vida.

Es decir, no tienen un proyecto de vida coherente y positiva, no sólo por la desestructuración de las ideas, sino por la privación económica, pero principalmente afectiva, que no les permite desarrollar expectativas.

Todo lo cual responde a la carencia de mecanismos de auto-estimación, proceso desestimativo iniciado en la socialización infantil. Este proceso que redundan en una no autoestima individual, se ve agudizada y ampliada en el periodo juvenil, debido a la persistencia y manutención de factores económicos y pedagógicos, ya ampliamente señalados.

9. Datos, Conclusiones y Anexos

Aproximación Comprensiva

Los primeros, nacen a partir del relato central de sus protagonistas, con apoyo en lo dicho por los informantes alternos y con el auxilio de la teoría científica consultada.

La investigación se ha centrado en tres dimensiones o categorías, interactuantes, para comprender de modo dialéctico (según la propuesta de Santa Marina y Marinas)¹⁹ el problema de la relación, Juventud, bazuco y marginación.

Estas han de ser consideradas, como únicas o suficientes – lo que es lógico en la investigación cualitativa y eso “debe” entenderse - y muy significativas.

- *Familia*
- *Educación*
- *Pautas Culturales - Socialización*

Se asume para la interpretación cualitativa pretendida, un enfoque etnopsicológico, que vincula el estudio psicológico de los individuos con el estudio de los contextos culturales en los cuales los individuos construyen grupos, valores, creencias, conocimientos y prácticas, observables en la cotidianidad de la interacción social. Esta es pues una historia construida en un sistema específico que la enmarca y caracteriza.

Se reconoce que en todos los fenómenos sociales, como el del consumo de base de coca, subyace una compleja confluencia de condiciones familiares como personales y socioculturales. Es en esta confluencia donde están las claves de la comprensión y no en las miradas de manera independiente.

Por esto, quienes atribuyen a una sola de estas condiciones la responsabilidad del asunto se equivocan por reduccionistas. Por ejemplo es frecuente, como en las historias presentadas, que padres de familia y educadores señalen como culpable al propio joven.

La propuesta es la de integrarse: Darse cuenta que cualquier actitud y señalamiento puede ser reduccionista o parcializado sin querer referir que sean erróneas.

El trabajo presentado aquí enfatiza una mirada dialéctico- interaccionista que articule las dimensiones referidas: Familia, Educación, Pautas Culturales – socialización, de la siguiente manera:

¹⁹ SANTA MARINA, Cristina y Marinas J. Capítulo 10 *Historias de vida e historia oral*. Citado por DELGADO Juan M. Y Gutiérrez J. En *Métodos y técnicas de investigación en ciencias sociales*. Editorial Síntesis. Madrid. 1998. p. 259.

9.1 Familia

Al hombre moderno su familia le aparece, por distintos conceptos, como el único Mundo humano y libre que todavía le queda. En su marco le es todavía posible configurar el mundo y la vida. Por eso experimenta una fuerte tendencia hacia el hogar, aunque sea este de nuevo tipo.

H. Groothoff

Las familias a las cuales pertenecen los jóvenes adictos a la base de coca se caracterizan por la presencia de diversos problemas de índole social, a los que se suman la falta de comunicación entre los miembros tanto en lo cotidiano como en lo afectivo, y la extensión del núcleo familiar, que redundando no sólo en el incremento del problema económico de lo cual es consecuencia, sino en una no disposición de un espacio vital que permita al individuo tener cierta independencia para su desarrollo personal.

La dinámica familiar se caracteriza por los conflictos permanentes, especialmente entre hermanos, con los cuales el fumador mantiene relaciones prevalentemente deterioradas, por la incompreensión de que es objeto, aislamiento, discriminación, menosprecio, indiferencia, apremios físicos y una total incomunicación.

Las relaciones del joven fumador con sus progenitores no son muy diferentes de las descritas con los hermanos. Sin embargo, éstas adquieren matices diferentes; los lazos afectivos son más profundos, por lo que se tiende a una mayor comunicación, especialmente con la madre, quien tiene una identidad y un rol claro para el hijo; es ella la que asume, en la generalidad de los casos, la responsabilidad de proteger y castigar a los hijos.

En este caso, para el fumador, es quien lo aconseja para que tome “el camino del bien” y, por sobre todo, es con ella con la única con la mantiene dialogo, que puede ser cualitativamente positivo o negativo en su contenido, pero comunicación al fin, en un medio donde la comunicación familiar, en general, es pobre, y para el fumador el aislamiento es aun mayor; La soledad.

A menudo, es difícil establecer el límite entre el conflicto y la soledad; el primero puede conducir insensiblemente al segundo.

Es necesario distinguir, sin embargo, el solitario que adopta una actitud defensiva y asocial, del refractario que se muestra combativo y antisocial.

Hay que distinguir también diferentes formas de soledad: hay una soledad fecunda y provisoria, que es el efecto de una vuelta sobre sí, una sana reacción de la persona a las disipaciones mundanas y a promiscuidades opresivas –y una soledad separadora (para la que reservamos el nombre de aislamiento) dictada por móviles más oscuros de defensa y angustia que confina a menudo con la psicología mórbida.

Angustia del niño privado de amor, engañado en sus impulsos de confianza, que se encierra en un mutismo sombrío. Angustia del amante engañado, del hombre golpeado y arruinado.

Defensa y temor en el tímido, en el ser “susceptible”, que aspira, en el fondo, al contacto social, pero se siente incapaz de suscitarlo y mantenerlo; el miedo de ser dominado, subestimado o maltratado acentúa aún su reserva.

Algunas veces, esta inadaptación es sobre todo de origen externo: originada por un medio social desfavorable en el que el individuo se encuentra sumergido e indefenso; el trasplante, la des-ubicación, el desconcierto colectivo, pueden provocar un aislamiento momentáneo; inversamente, un clima afectivo nuevo revelaría al tímido o aun al agresivo la posibilidad de intercambios armónicos.

A veces se trata, por el contrario, de una disposición caracterial propiamente subjetiva, de una inadaptabilidad congénita de tipo francamente patológico.

Es especialmente el caso del esquizoide o retardado mental, cerrado al contacto social, y refugiado, la mayoría de las veces, en un mundo imaginario. En fin, ciertas carencias socio afectivas totales, de orden constitucional, lo convierten en un sujeto totalmente extraño a su medio. (Esquizofrenia)

Es por esto que en la mayoría de los casos la relación hijo – madre es muy estrecha, lo que deriva en el desarrollo y manifestación de conductas claramente edípicas. Es importante señalar que la referencia hacia la madre es continua, y salvo escasas excepciones, muy positiva y altamente valorizada en los diferentes casos.

La imagen del padre es distante e idealizada; esto podría considerarse con carácter de hipótesis tentativas producto de dos condiciones: 1) la pérdida temprana del mismo y su reemplazo por padrastro y, 2) el no desarrollo de una identidad paterna clara, lo que derivaría en una percepción elemental, ambigua y distorcionante de la figura y del rol paterno.

De lo anteriormente expuesto se desprenden rasgos psicológicos, sociales y culturales definidos y determinantes en la formación de ciertas características en la personalidad del joven.

A grandes rasgos señalaremos sólo algunos: machismo, conductas edípicas, incapacidad de demostrar afectividad en la cotidianidad familiar, no así fuera del hogar, lo cual es de considerar sintomático; y el carácter de las creencias religiosas con énfasis en la tendencia al pensamiento mágico y supersticioso; este tipo de pensamiento se origina en el seno familiar y encuentra consolidación en el medio social.

En síntesis, el seno familiar, al cual pertenece el fumador de base de coca, se caracteriza por un proceso de desintegración ascendente. Desintegración unida a frustración, carencia de expectativas y conformismo, que caracterizan el nivel de relaciones aquí expuesto.

9.2 Educación

¿No fue él propio Freud quien aseguró en cierta ocasión que hay tres tareas imposibles: educar, gobernar y psicoanalizar? Sin embargo, esta convicción no impidió a Freud preferir el imposible gobierno inglés al de la Alemania Nazi ni le hizo renunciar a su tarea como psicoanalista e instructor de psicoanalistas.

F. Savater

En términos generales la deserción escolar tiende a preceder a la práctica del consumo de base de coca, ya que el alejamiento de la escuela, conjuntamente con el distanciamiento progresivo del hogar, origina una gran disposición de tiempo libre e incrementa el no control sobre los actos y experiencia de los jóvenes, enfrentados a una gran cantidad de estímulos externos.

Es importante destacar que el alejamiento del sistema escolar constituye la culminación de un proceso de deserción escolar, en donde aparece el consumo de base de coca, pero en la medida en que una u otra adquiere importancia para la persona, desaparece la alternativa. En los casos tratados, en la medida que aumento la adicción, disminuyo la asistencia a la escuela, hasta llegar a la deserción escolar completa.

El incentivo familiar por la escolaridad formal completa es en general hacia todos los hijos limitada, constituyendo una excepción, en núcleos extendidos, los hijos menores, hacia los cuales existe estímulo y apoyo constante para el desarrollo educacional y el logro efectivo de instrucción que supere el nivel básico.

Esto en familias con más de nueve hijos (con hijos menores, se hace referencia a los dos menores o tan solo al menor, ya adolescente), hacia quienes la presión familiar, para que ingrese al mercado laboral, es, a diferencia de los mayores, menor o inexistente, lo que les permite disfrutar de la instancia social y cultural denominada "Moratoria Social", entendida como un espacio de preparación del joven para que asuma adecuadamente los roles sociales adultos.

En el caso de los jóvenes de la muestra estudiada se constata la presencia de una concepción y una valoración positiva hacia la educación formal, lo que por un lado responde al reconocimiento de la escasa instrucción que poseen en general (la referencia hacia la propia ignorancia es continua) y, por el otro, a la valorización que el sistema sociocultural hace de la educación formal, especialmente en lo referido a constituir un medio de movilidad social.

Sin embargo, la educación formal alternativa, Nocturna, para adultos y por niveles, a la cual tienden posibilidades de ingreso, no representa, para ellos, un foco de interés y estímulo real, permanente y continuo. Y ni pensar de la auto-formación.

Esto último responde, como ya se ha señalado en diversas oportunidades, esencialmente a la falta o no desarrollo de motivaciones personales, lo que se encuentra íntimamente ligado a factores afectivos y emocionales.

9.3 Pautas Culturales y Socialización

La ética se distingue de la religión en su objetivo (la primera quiere una vida mejor y la segunda algo mejor que la vida) y en su método (la primera se apoya en la razón y la segunda en la revelación)

F. Savater

Los jóvenes adictos a la base de coca internalizan, recrean y proyectan pautas culturales propias a grupos juveniles, con los cuales se comunican e interactúan en diferentes formas y grados y de quienes incorporan, en forma de préstamo, elementos lingüísticos, formas de relación y conductas características de los mismos, en especial marihuaneros y delincuentes.

No se reconoce el desarrollo de una identidad cultural propia de los jóvenes adictos a la base de coca. Sin embargo, en el futuro, de producirse el surgimiento de formas culturales propias de los fumadores, esto sería consecuencia o estaría en directa relación con dos variables a considerar; 1) Temporalidad (Prolongación del fenómeno en el tiempo) y 2) Cuantificación (expansión del fenómeno).

SOCIALIZACIÓN

La estrecha relación mantenida con dos instancias sociales institucionalizadas: una de Orden y Represión; y dos de Cuidado y Protección; ha tenido profundas repercusiones en los jóvenes adictos a la base de coca en su desarrollo individual, lo cual significa que ambas instancias tienen roles básicos en el proceso de socialización.

El primer organismo, dable de mencionar debido al carácter negativo que tiene en la socialización del joven, es el conformado por Policías y Autoridades, caracterizado por constituir medios represivos, que no les presenta o del que no conocen otra alternativa que no sea la sanción efectiva, en términos físicos. Y la detención continua por diversas causales que no son delictivas.

Estos son: Bazuco, Sospecha, Vagancia, los que conllevan sanción física, y sin duda constituyen elementos de primordiales en la formación y desarrollo de una autoestima negativa, para mencionar sólo una de las consecuencias, a nivel personal y psicológico, producto de este tipo de vivencias.

La segunda instancia, a la que se hace referencia como agente de socialización, son los Hogares de menores, en donde las condiciones de interacción grupales deterioradas, como la violación sodomítica ("Ser pescados"), apremios físicos, discriminación y aislamiento, si no logran incorporarse a las pautas definidas grupalmente.

De este modo, se considera que es imprescindible la consideración y el análisis de este tipo de variables, para comprender las dimensiones y el real significado de una conducta, que no solo tiene una explicación medico-psiquiatra, sino más bien una explicación psicológica-social.

10. Conclusiones

“El único progreso concebible es superar la culpa”

Ch. Baudelaire

- El consumo de sustancias psicoactivas -base de coca y sus combinaciones por parte de adolescentes inmersos en la marginalidad, potencia incontrolablemente, opciones de insalubridad mental (intento de suicidio, frustración afectiva, limitación total al desarrollo de habilidades sociales adecuadas, entre otras) sin que su condición sea reconocida e importante para los integrantes de la sociedad donde éstos tienen que subsistir.

Particularmente, para el consumidor, su uso, es asumido e identificado, como el vital elemento que le brinda reforzamiento - “especial” “de parces”, -a nivel personal y a nivel de reconocimiento grupal, mientras que para el núcleo social donde subsiste, es un estigma, una enfermedad, un delincuente.

- En las condiciones históricamente presentes (masificación ideológica, económica y cultural; explotación laboral incontrolada, y similares), los factores **socio-económicos** (exclusión y aislamiento total; disfuncionalidad productiva), **culturales** (desheredación social; descomposición de valores y creencias sociales; desubicación ideológica) y, **personales** (acumulación de frustraciones a nivel psicológico, auto-imagen deteriorada, carencia de mecanismos de auto-motivación, asistematicidad y desmembramiento familiar, drogodependencia, entre otros) se constituyen como **factores disfuncionales**, de carácter permanente y, de limitación determinante para el libre desarrollo de la personalidad, como también para la posibilidad de una rehabilitación o reintegración simple y rápida.

Los porcentajes reales de extinguir definitivamente la conducta no deseada, son previsiblemente mínimos.

- La exclusión en todas sus formas: social, personal, laboral, educativa y familiar, como proceso imperante de marginalidad, es reconocida como el principal elemento en contra de la vida, del desarrollo personal y de libertad, por parte de los distintos testimonios protagonistas: directos y alternos
- El conocimiento particular de estos factores, permitirá un mejor entendimiento de las causas y factores coadyuvantes, que lleven a elaborar acciones más globales y efectivas en la prevención y tratamiento de este tipo de problemas.

- **Como factores psicosociales**, reconocidos por los protagonistas, se pudieron considerar:
 - ü La agresividad, en todas sus formas, ante el conocimiento de que, se inicia el consumo como durante la permanencia en éste, es la actitud mas implementada por los distintos integrantes o miembros de las familias.
 - ü El proceso de socialización inicial, (encomendado a la familia) bastante tortuoso por demás, es asumido inmediatamente como justificación principal para realizar la acción directa o indirecta de exclusión social, por parte de las demás instituciones (Educativas, de Bienestar, de Seguridad, de Salud, entre otras) responsables de tal fin.
 - ü Se reconocen antecedentes familiares bastante nocivos para la dinámica grupal e individual en la totalidad de los consumidores del estudio, cuyo factor común es, la experiencia consumidora de la mayoría de los familiares (padres, madres, padrastros, madrastras, tíos, tías hermanos, hermanas, esposos, esposas)
 - ü Como formas de antagonismo social, impuesto al grupo de consumidores, se identificaron algunas formas: Aislamiento (incomunicación, encierro, retiro, reclusión); exclusión (eliminación, supresión, excomunión); estigmatización (Agravio, Increpancia o denigramiento) y posteriormente la marginalidad
 - ü La experiencia social con las distintas instituciones (Policía, Bienestar Familiar y Centros Reformatorios, entre otras) contextualiza y limita la interpretación individual del consumidor, pues desconoce de otros aspectos de la realidad social: política, deportes, protestas, patria, entre otros elementos)
 - ü Como única Institución social cercana y de mejores aportes, se identifica a la Iglesia a través de actividad religiosa y de iniciales formaciones de principios y valores.

Como factores psicoafectivos o individuales, identificados por los protagonistas, se pudieron considerar:

- Su experiencia vivencial se circunscribe a:
 - ü Haber convivido con necesidades socioeconómicas inmanejables en sus hogares paternos;
 - ü Enfrentar desde temprana edad, condiciones de inestabilidad paternal y familiar.

- ü No haber o haber recibido en forma limitada, posibilidades y actitudes educacionales y de formación,
- ü Sometimiento al desconocimiento y a la expulsión del seno familiar
- ü Recepción desadaptativa por parte de los distintos agentes representantes de la sociedad.

- Como individuo, se encuentra continuamente expuesto a situaciones emocionales-limites, que le provocan tensión y miedo, al ser detenido; amargura y soledad, al permanecer recluido en Instituciones para Menores y, de rechazo y violencia, en sus interacciones particulares.
- Su rol social, – parcero – temporal, de por demás (“solo hasta cuando el carro se apaga”) le permite ser reconocido por su “aporte” para sí y para el grupo mientras éste dure.
- Se prefiere ingerir base de coca en grupo porque facilita algunas relaciones interpersonales, se comunica lo necesario para mantener los intercambios pertinentes y sobre todo porque no implica muchas actividades: saber como conseguir “las lucas” (dinero); comprar las “vichas o los maduros (base de coca) y, poder “viajar” (experimentar los efectos).
- No conoce realmente las características y efectos (tipo de absorción; mecanismo de acción; tiempo de vida de la misma; eliminación; síntomas de abstinencia) de la droga que consume.

11. Recomendaciones

Hasta que no nos halamos perdido no tendremos la esperanza de encontrarnos

Henry Miller

Como aporte investigativo, el autor considera pertinente una final reflexión frente al proceso subsiguientemente indispensable para la comprensión y real intervención de la problemática abordada en la presente investigación: el Proceso de Rehabilitación.

La re-habilitación de jóvenes adictos a la base de coca, al interior de su realidad social y cultural que permitió el desarrollo de esta forma de conducta desviada y socialmente reprobada, es una limitación constante para el logro eficaz de los objetivos que requiere una rehabilitación real, que apunte a la extinción de las causales directas y subyacentes de la misma, puesto que las condiciones permanecen presentes y activas.

El proponer que la eficacia de un programa de tal naturaleza radica en el hecho de aplicarlo justamente en el medio poblacional, considerado el medio condicionador y desencadenador del problema, significa aminorar e ignorar variables socio-culturales radicales y sistemáticamente actuantes.

No se puede hablar de rehabilitar socialmente, si no se afrontan las condiciones desencadenantes del problema, las que radican exactamente en el medio en que el joven se socializa.

De este modo, se considera que de no sacar al joven del medio en donde la expresión de esta conducta y otras desviadas son comunes y cotidianas, lo que significa la presencia permanente del estímulo para la evasión y, por tanto, forma casi un elemento identificatorio más del contexto social, la rehabilitación psicológica y social no se va a producir.

A lo que se agrega el hecho de que se requiere de una infraestructura de la que no se dispone, que incluya agentes interdisciplinarios especializados, interesados en el trabajo constante con este tipo de jóvenes que aprovechen de desarrollar cualidades y capacidades individuales, como la imaginación, la memoria narrativa, y otras, para las cuales se necesitan especialistas.

Actualmente, se considera que el abandono o disminución parcial de la conducta desviada y otras asociadas a la misma, se relaciona con la presencia de un estímulo afectivo, directo y permanente, sumamente importante para el joven, lo que redundará en lazos de dependencia psicológica.

Por lo tanto, el trabajo con jóvenes fumadores de base será positivo, si se consideran las siguientes instancias:

- Disminución del aislamiento social que estos enfrentan cotidianamente.
- Socialización del significado de la conducta desviada desarrollada, y de la problemática social que implica y constituye.

Se considera que la opción factible y más eficiente a corto plazo, de no producirse una alteración de las condiciones presentes ya señaladas, es la dedicación al desarrollo de cualidades individuales positivas que tiendan hacia la formación personal del joven en diversas áreas del conocimiento, tanto a nivel individual como social.

Este objetivo no necesariamente debe implicar el abandono definitivo de la adicción por parte del joven, psicológicamente dependiente, puesto que al presuponer el cumplimiento del objetivo “abandono de la conducta” es decir, “ser re-encausado en el camino de una vida integralmente saludable” y al no ocurrir lo esperado, en la práctica se deja al joven abandonado para dedicarse a otro al que se supone con más posibilidades, lo cual no conforma precedentes positivos ni un estímulo adecuado en jóvenes con personalidades inestables, y con gran comunicación e interdependencia en razón de los liderazgos existentes.

El desarrollo personal del cual se habla es, entendido como una resocialización parcial a través de la entrega de elementos que les permitan discriminar, percibir y ANALIZAR la realidad a través de las variables asociadas, Nociones, Ideas y valores fundamentales y no sesgadas por concepciones doctrinarias, religiosas o políticas, o prejuiciadas peyorativamente acerca de la posible capacidad del joven.

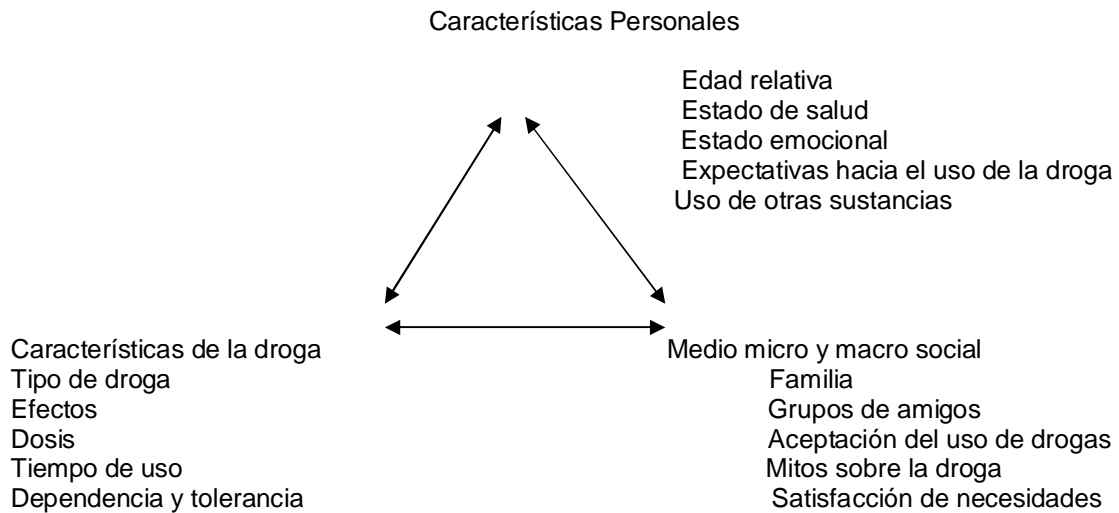
Todo lo cual debe estar referido preferencialmente a los siguientes aspectos: SEXUALIDAD, RELACIÓN FAMILIAR, RELACIÓN LABORAL, EDUCACIÓN, POLÍTICA, ENTRE OTROS.. En fin, QUE LES PERMITA **SER Y SENTIRSE PERSONAS**, Y FORMAR PARTE DE LA SOCIEDAD PARA NO ESTAR AL MARGEN DE LA MISMA.

Los elementos de los que se hablan de algún modo deben ser interiorizados por los jóvenes (pues, es en la internalización donde las normas sociales son eficaces), y redundar en la formación de estímulos auto-motivados, se cree que la rehabilitación personal y social debe comenzar por esto, con el objetivo final de extinguir la conducta socialmente disfuncional.

Es importante de considerar en este proceso de resocialización parcial, el tipo de relación a mantener entre el “agente socializador” y el joven adicto. Ésta debe ser dentro de lo posible una interacción fluida, no guiada o interferida por relaciones jerárquicas (ejemplo: tío-sobrino), especialmente en el caso de los jóvenes, que finalmente sólo incrementa lazos de dependencia y prolongan la situación de

inmadurez del joven, al no asumir éste su realidad personal, sino que termina asumiéndola por él las personas que están interesadas en su adaptación social.

Al realizar una aproximación integral al problema del consumo juvenil de base de coca deberíamos considerar para cada caso y situación los elementos que conforman el siguiente triángulo (donde sus ángulos se relacionan entre sí)



ANEXOS

Encuesta

Objetivo General

Identificar los factores psicosociales que inciden en el abuso de drogas de uso indebido en un grupo de adolescentes con edad comprendida entre los 12 y 31 años en un lapso comprendido entre Abril-Mayo del 2004.

Objetivos Específicos

- Identificar los factores psicosociales que contribuyen con mayor frecuencia en el consumo de drogas de los adolescentes adictos a la base de coca.
- Determinar los factores predisponentes que influyen en el adolescente que consume drogas en situación de marginalidad.

Recomendaciones para el encuestado:

- La información que aportará a través de la presente encuesta es de carácter confidencial.
- De antemano le expresamos nuestro agradecimiento por prestarnos su valiosa colaboración.

IDENTIFICACION

Edad _____

Género. F () M ()

Estado Civil. Soltero () Casado () Concubino-a () Viudo-a ()

Otros () Indique _____

Grado de Instrucción. Básica .1ra etapa. 1º 2º 3º 4º 5º 6º

2da etapa. 7º 8º 9º

Media, diversificada. 4º 5º

Técnico Medio. ()

Técnico Superior. ()

Trabaja-s. Si () No ()

Oficio, Profesión: _____

PARTE I

FACTORES FAMILIARES

- 1) ¿Viven tus padres?
Si () No ()
- 2) ¿Quiénes conformaban tu grupo familiar?
Padre, madre y hermanos ()
Madre y hermanos ()
Abuelos () Tíos
Otros () Indique _____
- 3) ¿Cómo era(n) la(s) relación(es) con los miembros de tu grupo familiar?
Excelente () Buena () Regular () Mala ()
- 4) ¿Cuál era el tipo de relación entre tus padres?
Casados () Concubinos () Separados () Divorciados ()
- 5) ¿Cómo eran las comunicaciones entre tus padres?
Excelente () Buena () Regular () Mala ()
- 6) Si la comunicación era regular o mala ¿Descríbela?

- 7) ¿Existían conflictos continuos dentro de tu familia?
Si () No ()
- 8) Si la respuesta es afirmativa ¿De qué tipo?
Violencia física () Violencia psíquica () Violencia verbal ()
Abuso sexual ()
Otros () Indique _____
- 9) ¿Quién era(n) el(los) principal(es) sostén del hogar?
Madre () Padre () Hermanos () Abuelos ()
Otros () Indique _____
- 10) ¿Cuál era el nivel de instrucción de tus progenitores?
Madre () 1. Universitario 2. Técnico medio 3. Bachiller 4. Otros.
Padre () 1. Universitario 2. Técnico medio 3. Bachiller 4. Otros
- 11) ¿Cómo considerabas los ingresos de tu familia?

Suficientes () Insuficientes ()

Explique _____

12) ¿Qué tipo de trabajo desempeñaban los miembros de tu familia?

Obrero () Herrero () Carpintero () Albañil () Por cuenta propia ()

Comerciantes () Gerentes de empresa () Profesionales ()

Otro () Indique _____

13) ¿Como considerabas las normas dentro de tu familia?

Flexibles () Estrictas () Muy permisivas ()

14) ¿Tienes algún familiar que consuma drogas?

SI () NO ()

15) Si la respuesta es afirmativa ¿Quién y que consume; ¿frecuentemente?

16) ¿Hay en tu grupo familiar alguien con trastorno psiquiátrico?

Si () No ()

17) Si la respuesta es afirmativa ¿Quién?

18) Te fuiste o te echaron de la casa? _____

Hace cuanto? _____

II PARTE

FACTORES PSICOSOCIALES

16) ¿Tenías o tienes, muchos amigos?

SI () NO ()

17) Si la respuesta es negativa ¿Por qué?

18) ¿Conoces algún(os) vecino(s), que consuma drogas?

SI () NO ()

19) Si la respuesta es afirmativa ¿Ha influido esta persona en ti, para que consumas drogas?

Si () No ()

20) ¿Solamente, consumes (), distribuyes () o consumes y distribuyes ()?

21) Si la respuesta es afirmativa ¿Cómo?

22) ¿Sabes si en tu grupo familiar hay o hubo alguien con trastorno psiquiátrico?

Si () No ()

23) Si la respuesta es afirmativa ¿Qué parentesco tienen?

24) ¿Cuanto tiempo hace que estás aparte de familia inicial?

25) ¿Has solicitado trabajo o cupo de estudio, en alguna parte?

Si () No (). Qué te dijeron:

26) ¿Has tenido problemas con la Policía o con, la Justicia por problemas de Drogas?

Si () No (). Qué te sucedió?

2x) ¿Cómo compras tu droga?

III PARTE

FACTORES INDIVIDUALES

25) ¿En el medio donde te desenvuelves, tienes fácil acceso a las drogas?

Si () No ()

26) ¿A que edad consumiste drogas por primera vez?

27) ¿Qué tipo de drogas conociste antes de consumir base de Coca?

Alcohol () Heroína () Metadona () Analgésicos () Benzodicepinas, Barbitúricos, Sedantes, Hipnóticos () Anfetaminas () Cannabis () Alucinógenos () Inhalantes () Mas de una sustancia () Otros ()

28) ¿Cuál crees fue el motivo o razón que te llevo a consumir?

29) ¿Has sentido remordimiento, por estar, donde estas?

Si () No ()

Explique

30) ¿Estas satisfecho con la vida que llevas?

Si () No ()

31) Explique ¿Por qué?

32) ¿Te entristeces frecuentemente?

Si () No () A veces () Rara vez () Nunca ()

33) ¿Asistes al Liceo?

Si () No ()

34) ¿Cómo son tus relaciones con otros consumidores?

Buenas () Regulares () Malas ()

35) Si son regulares o malas ¿Por qué?

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Registro No: _____

Fecha: _____

Yo _____ identificado con
C.C. No. _____ o quien me represente:

_____ identificado con C.C.

No. _____, manifiesto que he sido bien informado sobre el estudio de investigación que está realizando la Universidad Sur colombiana a través de la facultad de salud y del programa de psicología, sobre la aplicación y evaluación de HISTORIAS DE VIDA EN JOVENES CONSUMIDORES DE PASTA DE COCA, EN CONDICIONES DE MARGINALIDAD, EN LA CIUDAD DE NEIVA, y autorizo para participar en ésta importante investigación aportando los datos que sean necesarios para la encuesta, los cuales he sido también informado que no representan ningún riesgo para mi integridad y además que dicha información aportada hará parte del sigilo profesional y no irá a hacer utilizada para otros fines diferentes a los objetivos de la investigación.

Firma:

_____ C.C. _____

Testigo:

_____ C.C. _____

Testigo:

_____ C.C. _____

Relación con el sujeto _____

Esquema de ideofacturas y sus indicadores a nivel concreto

Indicadores Morales	Orientaciones valóricas
"No ser atrevido" "Ser respetuoso" "Portarse bien" "Ser hombrecito" "Ser leal"	Conservadora Pasividad
Indicadores Religiosos	
"Crear mucho en Dios" "Tener fe" "No ser pecador" "Ser humilde" "No perder nunca la esperanza" "Dios limpia los corazones"	Resignación Humildad
Indicadores Del mundo	
"EL mundo esta podrido" "no hay que fiarse de la gente" "La gente es mala"	Desconfianza escepticismo
Indicadores De la vida	
"Dios ha querido que sea así" "Ojala que Dios y la virgen santísima me ayuden" "Dios se lo llevo (respecto a la muerte)" "la virgen se apareció y me ayudo" "Como Dios quiera" "La vida es así" "Cada uno se rasca como puede"	Religiosidad mágica Determinista Individualista
Indicadores Sexuales	
"Uno tiene que ser bien hombre" "llevar los pantalones bien puestos" "El hombre es el que manda" "La mujer es bonita y débil"	Machista
Indicadores Políticas	
"No hay que meterse" "Que sacan" "NO sirve pa' na'" "Siempre ha sido así –todos los gobiernos han sido iguales"	Pesimista Conformista Indiferente

Mapa de Neiva por Comunas

Ubicación del sector urbano estudiado



FUENTE: Alcaldía de Neiva

Bibliografía

AA. VV., "Alcohol, sociedad y cultura", en Jano 44 (1993) n. 1034 (Monográfico)

AA: VV., "Aspectos psicológicos de las drogodependencias", en Jano 41 (1991) n. 972 (monográfico)

AA. VV., Drogas y familia, Madrid, 1987.

ABELLO, M. C.. Personalidad y aspectos familiar y académico de los adolescentes usuarios de marihuana. Pontificia Universidad Javeriana. Fac Psicología. S/F, Bogotá, Colombia.

AGURTO, Irene. Entrevista sobre la juventud chilena actual, En: Diez entrevista sobre la juventud chilena actual. García Huidobro, L, Weinstein. CIDE, 1983, Chile., 1981.

ALARCÓN c., Freixa, F y soler Insa, P. A. Toxicomanias: Un enfoque multidisciplinario, Barcelona

Amara, Giuseppe, Perseguidos por el paraíso. Clases para encontrar una salida a las adicciones, Ed Lectorum, México, 2002.

Americam Academy of child & Adolescent psychiatry (ACPA), hojas de información para la familia, sobre: "Los adolescentes, el alcohol y otras drogas", No. 3, noviembre de 1998; "El niño deprimido", No. 4, agosto de 1999; "Los niños y la violencia en la televisión", No. 13, abril de 1999; "Los niños y la internet", No. 59, abril de 1998; "Como se puede ayudar a los adolescentes con estrés", No. 66, enero de 2002; "El tabaco y los niños", No. 68, abril de 1999.

American Council for drug Education's (ACDE), Basic Fact about Drug: GHB and Rohypnol, ecstasy, OxyContin, 2001; "Common Concerns when Discussing Drug with Your Child", Facts for Parent, 1999; "Signs and Symptoms of Drug Use", 1999; "Talking with your Child about Marijuana", 1999.

ASUN, Domingo. Elementos de la investigación participativa en el desarrollo de programas de alcoholismo y drogadicción para adolescentes. En: Jornadas Nacionales sobre Nivel Primario de Atención en Salud Mental. Ministerio de Salud, abril 1982, Chile.

BARBERÁ Albalat, Vicente, La responsabilidad. Como educar en la responsabilidad, Ed. Aula XXI/Santillana, Madrid, 2001.

BARBERO R. Y Barbero J., Las drogas de abuso: un reto sanitario, Madrid, 1994.

BENEIT J. V. Y Lopez Corral, J. C., Drogodependencia. Aspectos farmacológicos y clínicos, Madrid, 1990.

BENNETT, William J., El libro de las virtudes, Ed. Vergara, Argentina, 1995.

BERISTAIN, A. Y De la Cueta, J. L., La droga en nuestra sociedad actual: nuevos horizontes en criminología, San Sebastián, 1986.

BERISTAIN, A., "Las drogas: respuestas preventivas y respuestas evangélicas" en Sal Térrea 74 (1986).

BIENESTAR SOCIAL (2000).Inclusión social del habitante de calle. Bogotá. Alcaldía Mayor.

BILBAO, Fernando, "Psicoterapia psicoanalítica en jóvenes no adictos que usan drogas", revista Liberaddictus, No. 60, Junio de 2002.

BLANCHOT, Maurice. «Nietzsche et l'écriture» en: L'entretien infini, Paris, 1969.

BLONDEL, Ch., La mentalidad primitiva. Madrid. 1927.

BONILLA Carlos y OVIEDO Miriam. Representaciones sociales sobre convivencia y conflicto en el Departamento del Huila. Grupo de Investigación CRECER. Armenia, Editorial Kinesis, 2004.

BRAILOWSKY, Simón, Las sustancias de los sueños: Neuropsicofarmacología, México, Fondo de Cultura Económica, 1995.

BUENO, José A. entre otros. Psicofarmacología Clínica. Editorial Salvat, Barcelona, 1985.

CAMARA DE COMERCIO DE BOGOTÁ. Habitantes de calle. Un estudio sobre el cartucho. Bogotá: Colombia. 2002

CAÑAL, Maria Josefa. Adicciones: Como prevenirlas en niños y jóvenes, Grupo editorial Norma, Bogotá, 2003.

CASTRO, Ma. Elena et al., Como educar hijos sin adicciones, Modelo preventivo de riesgos psicosociales Chilalli, Instituto de Educación Preventiva y Atención de Riesgos (INEPAR)/Ed. Pax, México, 2002

Center for Substances Abuse Treatment, Screening and Assessing Adolescents for Substances Use Disorders., Treatment Improvement Protocol (TIP) Series No. 31, Substance Abuse and Mental Health Services Administration, U.S. Department of Health and Human Services, 1999.

, A guide for parents, Grandparents, Elders, Mentors and Other caregivers keeping youth Drug Free, CSAP y SAMHSA.

Centro de Investigaciones sobre la Realidad Social (CIRES), La droga como problema social, Madrid, 1991.

Co-Dependents Anonymous, Incorporated (CoDA), "Patterns and Characteristics of Codependence", Foundation Document, 1998.

, "The Twelve Promises of CoDA", 1998

, "The Twelve Traditions of CoDA", 1998

Consejo Nacional contra las Adicciones (Conadic), El consumo de drogas en México: Diagnostico, tendencias y acciones, Secretaria de salud, México, 1999.

DELGADO Juan y Gutiérrez Juan. Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales. Editorial Síntesis. Madrid. 1998.

DIAZ Ripolles, J. L. Y Lorenzo, P., La actual política criminal sobre drogas. Una perspectiva comparada, valencia, 1993.

DIRECCIÓN SECCIONAL DE SALUD DE ANTIOQUIA. Perfil epidemiológico de Antioquia. 1997. Julio-Agosto-septiembre, Año No. 3, Medellín, 2003, p. 226.

ESCOHOTADO, A., historia de las drogas, Madrid, 1990.

ERIKSON, Eric. Historia personal y circunstancias históricas. Alianza Editorial, 1979, Madrid.

ERIKSON, Eric. Sociedad y adolescencia. Ed. Siglo XXI, 1972, Buenos Aires.

ERIKSON, Eric. Infancia y Sociedad. Horne, 1959, Buenos Aires.

FLORENCIANO, Ramón. EL problema del abuso de drogas y fármaco dependencias en la adolescencia En: El adolescente de Chile. CPU, 1991, Chile.

FRIEDMAN Milton y Friedman Rose. Libertad de elegir. Biblioteca de economía. New York. 1983.

FURST, Peter. Alucinógenos y Cultura. Fondo de Cultura económica, México, 1992.

FUKUYAMA, Francis. El fin de la historia y el ultimo hombre. Editorial Planeta. Barcelona. 1993.

GAFO, Javier. Diez palabras claves en bioética, Editorial verbo divino, Pamplona, 2000.

GARCIA Hoz, Victor (comp.), La educación personalizada en la familia, Ed. Rialp, Madrid, 1990.

GARCIA SUAREZ (1998). En algún lugar parchamos. Observatorio de la cultura urbana. Bogotá. Ed TM editores.

GONZALEZ REY, Luis Fernando. Investigación Cualitativa en Psicología. Rumbos y Desafíos. México: Edit. Thompson, 2000.

GOODMAN, L. S. y Gilman, A., Las bases farmacológicas de la terapéutica, México, 1994.

GRAÑA, J. L., Conductas adictivas. Teoría, Evaluación y tratamiento, Madrid, 1994.

JACOBSON, Edith. El self y el mundo objetal. Siglo XXI, 1969

KRAUSE, J(1999). Representaciones sociales y psicología comunitaria. Psykhe, 8,41-47

KUSHNER, Harold, Cuando nada te basta, Emecé Editores, Barcelona, 1996.

LEIGH, V., Así son las drogas, Dicontext, 1992.

LEINIGER, Maidelene. Criterios de evaluación crítico de los estudios cualitativos. En asuntos críticos en los métodos de Investigación cualitativa. UA, Medellín. Janice M. Morce. 2003.

LIPOVETSKY, Gilles, La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo, Ed. Anagrama, Barcelona, 1986.

LIRA, Maria Pia, Mandel, Evelyn y Seyler, Virginia. Estado de identidad en estudiantes de Educación Media y Superior de dos niveles socio-económicos del gran Santiago. Tesis para optar el título de psicólogo, Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela de Psicología, 1993, Chile.

MAISONNEUVE Jean. Psicología Social. Editorial Paidós. Buenos Aires. 1979.

MAISONNEUVE Jean., Los sentimientos. Editorial Nueva. Barcelona. 1982.

Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales DSM IV, Ed. Masson, Barcelona, 1995

MARGAIN, Monica et al., Aprendiendo a pasarla bien. Modelo preventivo de riesgos psicosociales, Libro del conductor Chimalli, 1ª. Edición, México, 2001.

MARLOWE, Ann, Como detener el tiempo. La heroína de la A a la Z, Ed. Anagrama, Barcelona, 2002.

MAX-NEFF, M. Elizalde, A y Hopenhayn, M Desarrollo a escala humana: una opción para el futuro (CEPAUR). Development dialogue, No especial, 1986.

MINISTERIO DE SALUD. Instituto Nal. de Salud. Boletín Epidemiológico Nal, Vol. 2 # 20, 1995. Fármaco dependencia en estudiantes de Secundaria de Cali. Santa fe de Bogotá, 1998.

MINISTERIO DE SALUD. Informe Epidemiológico Nacional, Vol. 2, No. 4, Consumo de Sustancias Psicoactivas en estudiantes del departamento de Boyacá, 1996, Santa fe de Bogotá.

MINISTERIO DE SALUD. Informe Epidemiológico Nacional, Vol. 2 No. 6, estudio YESPA Boyacá, 1995. Santafé de Bogotá 1997

NAHAS, G. Y Trouve, R. (ed), Manual de Toxicomanías, Barcelona, 1992.

NEUMAN, Elisa. Aspectos psicosociales de la drogadicción. Vicaria Pastoral Juvenil, 2003. Chile

NGUYEN, P (1996). Neoliberalismo: ¿Tienen salida los pobres? Editorial Fundación UNA, Heredia, Costa Rica.

OCHOA, Elena, Locura y amores. Limites ilimitados, Plaza & Janés, Barcelona, 1994.

PONTIFICIO CONSEJO PARA LA FAMILIA, De la desesperación a la esperanza, en Ecclesia, n. 2581, (1992) 796-806 (23 de mayo de 1992).

PROYECTO HOMBRE, Programa terapéutico-educativo Proyecto Hombre, Madrid, 1994.

REPETTO, M. Y col., Toxicología de la drogadicción, Monografías de la Asociación Española de Toxicología, 1985.

Rojas, Enrique, La ilusión de vivir, Ediciones Temas de Hoy, 1ª Edición, Madrid, 1998.

SANCHEZ VIDAL,A(1996). Psicología comunitaria: Bases conceptuales y métodos de intervención: Barcelona: EUB.

SAVATER, Fernando, Ética para Amador, Ed. Ariel, México, 1992.

SAVATER, Fernando, EL valor de educar, Ed. Ariel, México, 1994.

SEGALL R, Marcela y DIAZ Pedro. Drogas, Juventud y exclusión social. Universidad Diego Portales. Santiago 2002.

Tierno, Bernabé, Educar hoy. De los seis a los veinte años, Ed. San Pablo, Madrid, 1994.

SEMILLERO COMPARTIR. Un nuevo horizonte para la resignificación vincular. Editorial Surcolombiana, Neiva, 2004.

TORRES DE GALVIS, Yolanda y MURELLE L, Estudio Nacional sobre Alcoholismo y Consumo de Sustancias Psicoactivas, 1987, 2 ed. Universidad de Antioquia, Medellín, 1998

TOVAR, N (2000) Marginalidad y exclusión social: Memorias Simposio AES: Bogotá: Colombia.

VALLEUR, M., Debourg, A, y Matysiak, Las drogas sin tapujos, Santander, 1988.

VÁSQUEZ, Guillermo H., Lo que los jóvenes deben saber acerca de las drogas, casa bautista de Publicaciones, México, 1978.

VELASCO Fernández, Rafael, Las adicciones, Manual para maestros y padres, Ed. Trillas, México, 1997.

VELEZ, Hernán entre otros, Psiquiatría, Fundamentos en Medicina. Corporación para investigaciones biológicas, Segunda Edición. Medellín, 1994.

ZEGERS, Beatriz. Preposición de un modelo analítico de la psicología del concepto de sí mismo. Tesis de psicólogo, U. C; Octubre, 1981.

WIESENFELD (1994). El lugar de la teoría en psicología social comunitaria: Comunidad y sentido de comunidad En M. Montero (Ed). Psicología social Comunitaria. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara.