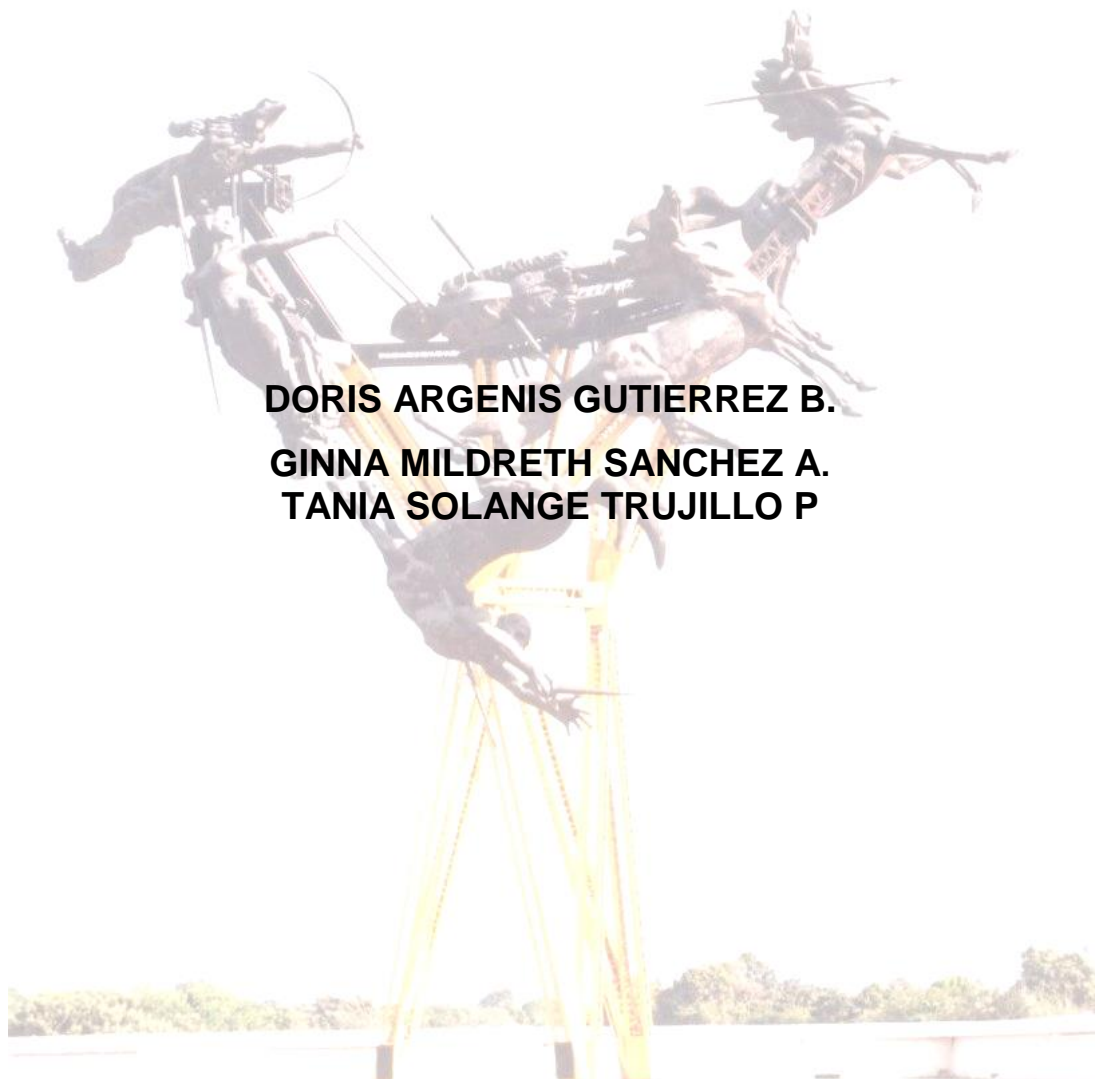



REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA NIÑEZ, LA ADULTEZ Y LA
SEXUALIDAD EN NIÑOS, NIÑAS Y LOS ADULTOS(AS) DEL MUNICIPIO DE
NEIVA – HUILA



DORIS ARGENIS GUTIERREZ B.
GINNA MILDRETH SANCHEZ A.
TANIA SOLANGE TRUJILLO P

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE SALUD
PROGRAMA DE PSICOLOGIA
NEIVA
2006

**REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA NIÑEZ, LA ADULTEZ Y LA
SEXUALIDAD EN NIÑOS, NIÑAS Y LOS ADULTOS(AS) DEL MUNICIPIO DE
NEIVA – HUILA**



**DORIS ARGENIS GUTIERREZ B.
GINNA MILDRETH SANCHEZ A.
TANIA SOLANGE TRUJILLO P.**

**Tesis de grado presentada como requisito parcial para optar al título de
Psicólogo**

**Asesora:
MIRYAM OVIEDO CÓRDOBA
Magíster en Educación y Desarrollo Comunitario**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE SALUD
PROGRAMA DE PSICOLOGIA
NEIVA
2006**

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Fecha de sustentación: Neiva, _____ de 2006

DEDICATORIA

Dedico este esfuerzo, aprendizaje y logro, especialmente a mi hijo Santiago, quien es mi inspiración y motivación en mi diario vivir. Así mismo, mi mamita Olga, mi padre Libardo, mi hermano Luis como homenaje póstumo, mi hermana Johana, mi hermanito Diego y mis sobrinitos Laura y Nicolás. Son todos ellos mi fortaleza y apoyo en todo momento.

Tania Solange Trujillo Pérez

Dedico este logro profesional a Dios y a mis hijos Laura Sofía y Andrés Mauricio, los seres más especiales en mi vida quienes me motivan con su ternura, amor e inteligencia para alcanzar mis metas propuestas, a mi esposo Andrés Mauricio quien me ha acompañado y apoyado con su dedicación y amor. A mis padres Isabel y Reinaldo, a mi abuelita Cecilia a mis hermanos Elena, Nini, Reinaldo y Lizeth y mis sobrinos Angie Camila y Juan Diego con quienes cuento incondicionalmente con su amor, colaboración y apoyo.

Doris Argenis Gutiérrez Barreiro

A Dios quien se ha manifestado misericordiosamente en los momentos mas difíciles de mi vida a través de cada una de las personas que me han rodeado a lo largo de este camino y con quienes he contado y permitiéndome por medio de la realización de este logro contemplar nuevamente su amor .

A mis hijas Maria Paula Sánchez y Laura Sofia Sánchez, por su comprensión y por llenar cada uno de los momentos de mi vida de alegría, amor ternura, esperanza y fortaleza.

Ginna Mildreth Sanchez Avila

AGRADECIMIENTOS

Agradezco infinitamente a Dios por brindarme la oportunidad de estudiar y alcanzar este logro de ser una profesional., y por darme la fortaleza y el apoyo cuando me he sentido frágil ante las dificultades de la vida.

Agradezco cariñosamente a Alfredo Vargas Ortiz, quien incondicionalmente me apoyó en este proceso, sobre todo, me ayudó a despertar hacia nuevos horizontes, para ser la mujer que hoy he decidido ser.

Igualmente expreso mis agradecimientos a esta institución, al programa de Psicología y a todos los docentes, que nos orientaron y formaron para asumir este nuevo camino.

Tania Solange Trujillo Pérez

Agradezco a Dios por ser guía en mi vida, por ofrecerme la oportunidad de realizar mis sueños y darme la fortaleza necesaria para alcanzarlos, por poder contar con todas las personas que están a mi lado quienes de una u otra forma contribuyen a llenar mi vida de amor, esperanza y motivación.

Doris Argenis Gutiérrez Barreiro

Para mi madre Ismaelina Ávila y mi padre Alirio Sánchez Bernal toda mi admiración, respeto y cariño quienes a través del ejemplo y la enseñanza inculcaron en mi valores que me han permitieron afrontar los grandes retos de la vida con la cabeza en alto.

A mis hermanitos Ronald Muricio Sánchez, Lady Viviana Sánchez mi mas profunda gratitud y amor.

A mi esposo Edinsson Andrey Ávila Medina quien con su amor, compañía, comprensión y paciencia me acompaña, y apoya en la realización y contracción de mis sueños y proyectos.

Ginna Mildreth Sanchez Avila

CONTENIDO

	Pág
PRESENTACIÓN.....	17
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	20
2. OBJETIVOS.....	32
2.1 OBJETIVO GENERAL.....	32
2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS.....	32
3. ANTECEDENTES.....	35
4. JUSTIFICACION.....	46
5. REFERENTE CONCEPTUAL.....	49
6. DISEÑO METODOLOGICO.....	62
6.1 ENFOQUE Y TIPO DE DISEÑO.....	62
6.2 POBLACIÓN.....	64
6.2.1 Unidad Poblacional de Análisis.....	64
6.2.2 Unidad de Trabajo.....	66
6.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	67
6.4 CONSIDERACIONES ÉTICAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	69
6.5 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN.....	72
7. HALLAZGOS POR MOMENTOS.....	74
7.1 MOMENTO EXPLORATORIO.....	74
7.2 MOMENTO DESCRIPTIVO.....	87

<i>7.2.1 Descripción de los Actores</i>	87
<i>7.2.2 Descripción de los Escenarios</i>	93
<i>7.2.3 Proceso de Recolección de la Información</i>	110
7.3 HALLAZGOS DE LA FASE DESCRIPTIVA	115
8. MOMENTO INTERPRETATIVO	188
9. CONSTRUCCIÓN TEÓRICA: DOS MUNDOS PARALELOS	199
10. CONCLUSIONES	223
11. RECOMENDACIONES	228
BIBLIOGRAFÍA	230
ANEXOS.....	234

LISTA DE ANEXOS

	Pág
ANEXO 1: Talleres para Recolección de Información	235
ANEXO 2: Informe del desarrollo general de cada taller en el municipio de Neiva.....	259
ANEXO 3: Friso para la presentación del proyecto a niños a 5 y 7 años de edad	263
ANEXO 4: Láminas proyectivas de sexualidad.....	264

LISTA DE CUADROS

	Pág
CUADRO1: Patrón común y tendencia interpretativa sobre niñez en niños.....	169
CUADRO 2: Patrón común y tendencia interpretativa de los adultos sobre niñez	172
CUADRO 3. Patrón común y tendencia interpretativa sobre adulthood en adultos	175
Cuadro 4. Patrón común y tendencia interpretativa sobre adulthood en niños y niñas	177
Cuadro 5: Cuadro de patrones comunes y tendencias interpretativas sobre sexualidad en niños y niñas	179
Cuadro 6: Patrón Común y tendencia interpretativa sobre sexualidad en adultos (as)	182

LISTA DE FIGURAS

	Pág
FIGURA 1: “Los niños son el saber del futuro”.....	114
FIGURA 2. “Los niños son el futuro del mundo”	114
FIGURA 3: “Los niños juegan y trabajan haciendo tareas”	115
FIGURA 4: “Adulto Matando a un niño”.....	116
FIGURA 5: “Los niños trabajan vendiendo dulces”	117
FIGURA 6: “Los sentimientos de los niños”.....	120
FIGURA 7: “Un niño secuestrado no puede disfrutar de su Infancia”.....	121
FIGURA 8: “La felicidad de los niños es tener una familia”	122
FIGURA 9: “La felicidad de los niños es tener un hogar seguro”	122
FIGURA 10: “Los adultos en las fiestas queman pólvora porque están felices”	131
FIGURA 11: “La familia va de compras”	133
FIGURA 12: “MI papá cocinando”.....	141
FIGURA 13: “los niños juegan con carros y balones”.....	143
FIGURA 14: “Los niños juegan con carros y las niñas con muñecas”.....	143

RESUMEN

Esta investigación hace parte del Grupo Crecer de la línea de investigación infancia, vínculos y relaciones, del programa de Psicología de la Universidad Surcolombiana de Neiva.

El propósito de este trabajo es describir, interpretar y comprender las representaciones sociales de los niños y niñas de 5 a 7 años y de 11 a 12 años y los adultos profesores y padres de familia de 4 instituciones educativas públicas y privadas del municipio de Neiva (Huila), para proponer estrategias de intervención orientadas a fortalecer los vínculos entre niños(as) y adultos en la perspectiva de contribuir a la prevención del maltrato, la violencia y el abuso y la transformación de estas prácticas.

a presente investigación es de carácter cualitativo, pues permite una aproximación al objeto del estudio a partir de la vivencia de los propios actores, adultos, niñas y niños, sus imaginarios y la forma en que estos representan los conceptos de la niñez, adultez y sexualidad en el municipio de Neiva Huila.

La identificación de estas representaciones sociales se logró a través de las técnicas de investigación, que se circunscriben en el enfoque cualitativo como son la entrevista a profundidad, grupos de discusión y técnicas de asociación y proyección, como el dibujo y la presentación de láminas.

A manera de conclusión se encontrará que las representaciones sociales de los niños(as) y adultos(as) en torno a la niñez y adultez y sexualidad, se hallan investidas en dos mundos paralelos en donde el niño(a) tiene su propia dimensión

caracterizada por ensueños, inocencia, anhelos, ternura, y aprendizaje, mientras el adulto está sumergido en una realidad limitada por la responsabilidad, el trabajo, el hogar, la educación de los hijos, ejerciendo esta educación desde el supuesto saber como adulto que pretende hacer valer a través de su autoridad y actitud represora, en donde no hay una comprensión de las verdaderas necesidades de los menores, de sus reales intereses, por esta razón, se ha podido concluir que estos dos mundos no logran un acercamiento o una conexión mientras estas barreras no se logren superar.

De esta forma, el lector encontrará un texto comprensivo sobre las representaciones sociales sobre la niñez, adultez y sexualidad de los niños(as) y adultos(as) en el municipio de Neiva - Huila.

Palabras claves:

Representaciones Sociales, Niñez, Adultez, sexualidad, enfoque cualitativo, mundos paralelos, niños, niñas, adultos.

ABSTRACT

This investigation makes part of the Group Grow of the line of investigation childhood, bonds and relationships, of the program of Psychology of the University Surcolombiana of Neiva.

The purpose of this work is to describe, to interpret and to understand the social representations of the boys and girls from 5 to 7 years and of 11 to 12 years and the mature professors and parents of family of 4 public and private educational institutions of the municipality of Neiva (Huila), to propose intervention strategies guided to strengthen the bonds between children and adults in the perspective of contributing to the prevention of the abuse, the violence and the abuse and the transformation of these practices.

The present investigation is of qualitative character, because it allows an approach to the object of the study starting from the vivencia of the own actors, adults and children, its imaginary ones and the form in that these they represent the concepts of the childhood, adulthood and sexuality in the municipality of Neiva Huila.

The identification of these social representations was achieved through the investigation techniques that are bounded in the qualitative focus as they are the interview to depth, discussion groups and technical of association and projection, as the drawing and the presentation of sheets.

By way of conclusion it will be found that the social representations of the children and adults around the childhood and adulthood and sexuality, are invested in two parallel worlds where the boy has his own dimension characterized by dreams,

innocence, yearnings, fondness, and learning, while the adult is submerged in a reality limited by the responsibility, the work, the home, the education of the children, exercising this education from the supposition to know as adult that seeks to make be worth through his authority and attitude constringer where there is not an understanding of the true necessities of the minor, of their real interests, for this reason, he has been able to conclude that these two worlds don't achieve an approach or a connection while these barriers are not possible to overcome.

This way, the reader will find an understanding text on the social representations on the childhood, adulthood and the children's sexuality and adults in the municipality of Neiva - Huila.

Key words:

Social representations, Childhood, Adulthood, sexuality, qualitative focus, parallel worlds, boys, girls, adults.

PRESENTACIÓN

Representaciones Sociales sobre niñez adultez y sexualidad de los niños, niñas y adultos en 7 municipios del departamento del Huila, es una investigación de carácter cualitativo, que pertenece a un nivel descriptivo en tanto incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, tal como estas son expresadas por ellos mismos.

Este trabajo investigativo es realizado por estudiantes del programa de Psicología de la universidad Surcolombiana, hace parte del Grupo Crecer **en su línea de investigación: “Infancia, vínculos y relaciones”**, pretende fortalecer la parte investigativa y de esta manera generar la construcción de conocimiento que permita mejorar las relaciones y la calidad de vida de la población en general.

Las representaciones sociales hacen referencia a las construcciones conceptuales, simbólicas entre otras, las cuales se generan en un contexto de interacción y se reproducen a través del discurso entendiendo que este es un proceso de producción de sentido, generado en circunstancias particulares, por tanto la esencia de este estudio, es conocer las representaciones sociales de niñez, adultez y sexualidad ya que estos se producen y reproducen en la vida diaria e influyen en nuestro comportamiento.

Por lo anterior, este trabajo tiene la pretensión de describir, comprender e interpretar dichas representaciones sociales y su elaboración en los contextos cotidianos en los cuales se gestan, en la forma en que los niños, niñas y adultos conciben la niñez, adultez y la sexualidad, mediante el análisis de las diferentes formas de pensar de cada una de las personas que estamos relacionando en esta

investigación y así dar a conocer lo que piensan los niños y niñas y los adultos actualmente, determinando así los distintos factores que están influyendo en estas representaciones.

Es de gran importancia tener en cuenta todos estos aspectos por parte de todas las personas, estamentos e instituciones que trabajan con la niñez, en particular, para enfrentar los nuevos desafíos en cuanto a relaciones entre niños y niñas, y adultos, la educación sexual y de esta forma intervenir e implementar programas de promoción y prevención para mejorar la salud sexual y mental de los niños y niñas, y adultos del departamento del Huila.

La investigación se inició en el año 2005 en el cual fueron incluidos 7 municipios del departamento del Huila, teniendo en cuenta su ubicación demográfica dentro del departamento; participaron 450 niños y niñas aproximadamente, cuyas edades oscilan entre 5 a 7 y de 11 a 12 años de edad, escolarizados y 150 padres de estos niños y niñas, con su respectivos profesores y profesoras.

En Neiva, se trabajó con 2 instituciones de carácter público y 2 instituciones privadas, por consiguiente, el total de personas participantes fue alrededor de 120 niños y niñas, y 40 adultos.

Para la mejor organización del grupo de trabajo, los estudiantes de Psicología fueron subdivididos en grupos integrados por parejas coinvestigadores, donde cada subgrupo estuvo responsable de un municipio, por tal motivo los informes de cada grupo poseen la relativa autonomía para justificar el trabajo de investigación que a su vez en su conjunto representan una sola investigación.

Para el abordaje de la investigación, se retomaron varias técnicas e instrumentos que facilitaron la expresión del lenguaje espontáneo permitiendo extraer el mundo interior de los niños y niñas, y adultos, en efecto, las entrevistas individuales, los

talleres de dibujo al aire libre, la presentación de laminas, entre otras técnicas, permitieron arrojar información valiosa que luego fue sometida a un análisis por categorías y de esta manera llegar finalmente a la teorización, en donde se presenta una discusión que surge para dar cuenta del objetivo y pregunta de investigación, la cual se puntualiza en las conclusiones que se hacen particulares para el grupo y comunidad estudiada que, sin embargo, puede dar luces a otras instituciones y procesos sociales interesados en la niñez.

Por último, hay que resaltar que este trabajo es de suma importancia porque contribuye a la resignificación de la relación niño – adulto, y aducir a la construcción de una educación más coherente a las necesidades de los niños y niñas, no desde el supuesto saber del adulto, permitiendo comprender de una manera más efectiva los comportamientos sociales y su dinámica. Por otro lado, llenará un vacío de conocimiento ya que es el primer estudio que se realizará en el departamento del Huila relacionado con esta temática, con lo que se aportará conocimiento a la teoría de las representaciones sociales, ya que se ha ido imponiendo aceleradamente como un área de investigación que además está dotada de instrumentos metodológicos y conceptuales propios, que hace que se alcance una madurez científica a un nivel superior. Finalmente, La sociedad Huilense se verá beneficiada, ya que la Universidad SURCOLOMBIANA mediante esta investigación continuara cumpliendo con su función social e investigativa.

Por tanto, esperamos que este estudio nos facilite un mayor grado de profundidad y riqueza de información, elemento esencial para una mejor comprensión de la niñez, adultez y sexualidad y las representaciones sociales que hay en cada una de ellas.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Consideraciones preliminares

Todos los seres humanos desde que nacemos nos sumergimos en un proceso de socialización e ingresamos al espacio de la interacción social y cultural; es allí donde construimos conceptos, creencias, conocimientos y valores internalizados a partir de experiencias, informaciones y modelos de pensamiento recibidos a través de la tradición, la educación y la comunicación, conocimientos socialmente elaborados y compartidos.

El conjunto de estos elementos mencionados anteriormente, conforman lo que denominamos Representaciones Sociales entendidas según Aguirre (1998) como una modalidad particular del conocimiento con una lógica y lenguaje propios y cuya función es la orientación de los comportamientos y la comunicación entre los individuos.

Se construyen representaciones sociales sobre los más diversos temas dependiendo de los más variados hechos vivenciados o transmitidos que han marcado el quehacer y el desarrollo cultural del hombre, es decir, cada evento, cada objeto, cada acción, actitud, pensamiento, creencia o persona, son objeto de representación social.

De esta manera, encontramos representaciones sociales que hacen referencia a la niñez, la adultez y la sexualidad y que marcan patrones de relación entre niños, niñas y adultos convirtiéndose así en un tema obligado dentro de las reflexiones propias del mundo de la psicología.

Históricamente, las relaciones entre niños, niñas, y adultos han sido el reflejo de condiciones particulares, en las cuales se expresan una serie de valores, conceptos y sentimientos; existe una imagen internalizada de los niños y niñas propias de la cultura y de la historia personal y, de la misma forma, estos construyen una representación de los adultos.

En nuestro país, la realidad vivida por nuestros niños y niñas, no es más que la historia repetida una y otra vez sobre las creencias respecto a la crianza y la forma en que deben relacionarse los adultos, niños y niñas. En este sentido, encontramos prácticas de los adultos para con los niños y niñas, que afectan sustancialmente las relaciones vinculares entre estos dejando una herencia cultural.

En efecto, la preocupación por la niñez se ha convertido en creación de centros de atención y de cuidado, de instituciones, de discursos que se ocupan de la salud, bienestar, educación, derechos y obligaciones con la infancia.

Existe una multiplicidad de disposiciones jurídicas de orden nacional e internacional sobre la niñez, que han planteado fundamentalmente la importancia del respeto de los derechos de las niñas y los niños.

Por ejemplo, la legislación colombiana vigente tiene desde 1989, el Decreto numero 2737 de noviembre 27 de 1.989, denominado Código del Menor.

Por su parte, en la Constitución Política de Colombia consagró en el artículo 44:

“Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra

toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia”.

La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores.

“Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás”¹.

Este último planteamiento hace que exista una cláusula de prevalencia muy utilizada al momento de presentarse o existir un conflicto entre derecho de un niño o cualquier otro derecho, en la medida en que se debe priorizará el derecho del primero sobre el segundo, de donde se puede deducir un elemento jurídico que pone de presente la necesidad de reconocer la individualidad y autonomía de los menores.

A nivel internacional el Estado colombiano firmó la Convención Interamericana de Derecho Humanos, en cuyo texto se plantea “Artículo 19. Derechos del Niño *“Todo niño tiene derecho a las medidas de protección que su condición de menor requieren por parte de su familia, de la sociedad y del Estado”*. Para la vigilancia del cumplimiento por parte de los estados de esta convención existe la Corte Interamericana de Derechos Humanos quien se ha pronunciado en distintos casos sobre la importancia de los derechos de los niños²

¹ Constitución Política de Colombia, 1991, artículo 44

² Ver entre otros casos C. I. D H Sentencia del 19 de noviembre de 1999 Villagran Morales y Otros.

De igual forma, el Estado Colombiano firmó la Convención sobre los Derechos del Niño que se adoptó por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989, y que fue aprobada por Colombia mediante la Ley 12 de 1991.

Así mismo, en el artículo 3º del Convenio relativo a la protección del niño y a la cooperación en materia de adopción internacional, fue aprobado mediante la Ley 265 de 1996.

De esta forma, se evidencia un sin número de instrumentos de carácter jurídico que en el texto propenden por la protección de los derechos de menor pero la realidad dista de manera preocupante de las consagraciones legales, por lo que vale la pena revisar las actuales condiciones de la niñez, a nivel nacional y municipal.

Es pertinente retomar algunos datos que evidencian y confirman la situación, de acuerdo con lo expresado.

Situación de la niñez en el contexto Nacional

A nivel nacional, según el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, en el 2003 al 2006 se incrementó en 65% el número de casos de maltrato infantil reportados por regionales y centros zonales y el centro de atención virtual del ICBF, llegando a 47.767 denuncias.

Para esta institución, las mujeres y los menores de edad son quienes más sufren de la Violencia Intrafamiliar. De otro lado, plantea el estudio que en cuanto a las razones de agresión hacia los niños y niñas son, entre otras, intolerancia de los

padres (41.17%), desamor (6.86%), consumo excesivo de alcohol (4.93%) y drogadicción (1.19%)³.

Así mismo, en el Documento Alternativo de Colombia presentado al Comité Derechos del Niño se muestran que el 41% de la población infantil, es decir 5.9 millones, se encuentran en situación de pobreza; y el 15.6%, esto es 2.2 millones, se encuentran en miseria. La relación también depende de la situación familiar, el 26.7% de los hogares se encuentran en pobreza y el 10.4% se encuentran en miseria, lo que genera que los niños y las niñas de los hogares pobres estén más expuestos a problemas de salud, desnutrición, maltrato, abandono y en especial explotación sexual y laboral

Por consiguiente, en este informe se ha planteado que no existen políticas claras para la satisfacción de sus derechos, sino que existen programas coyunturales destinados a la atención de la infancia que cambian de acuerdo con las prioridades del gobierno de turno, sin que ninguno de estos haya garantizado un compromiso serio con nuestra infancia⁴.

Por otro lado, el Instituto Nacional de Medicina Legal reportó que en el país durante el año 2005 fueron asesinadas 17.331 personas, de las cuales el 92% eran hombres y el 8% mujeres. El informe reveló además que 878 fueron niños y niñas, para un promedio de 2.4 al día. El total de menores lesionados es de 13.401, para un promedio de 36.7 niños y niñas lesionados al día.

Se estima que en Colombia solamente es denunciado el cinco por ciento (5%) de los casos de maltrato infantil.

³Una Mirada Internacional a la Violencia Intrafamiliar, Noticias niños desvinculados – OIM. Se encuentra en URL:<http://www.oim.org.co/modulos/contenido/htm>

⁴ Informe Alternativo De Colombia Presentado Al Comité Derechos Del Niño

En cuanto a la Violencia intrafamiliar en el 2005, fueron reportados 61.482 casos, de los cuales 37.660 eran de maltrato de pareja con 61%-; 13.644, maltrato entre familiares, que equivale a un 22.2%, y 12.525 casos fueron de maltrato infantil, con un porcentaje de 16.6%, para un promedio de 34.3 casos por día (Medicina Legal (INML)).

Las cifras muestran que el 5% de los niños y niñas víctimas de maltrato infantil menores de 3 años mueren, teniendo como sus principales agresores a sus padres⁵.

En lo que respecta al abuso sexual en niños, los datos del Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses para el año 2002 muestran la realización de 14.421 dictámenes sexológicos, 85% de los cuales fueron practicados a mujeres. En el 2003 el total de dictámenes sexológicos fue de 14.239, 84,4% de los cuales se realizaron a mujeres con un promedio de edad de 13 años; 75 de las víctimas registraron edades inferiores a 15 años, con una edad promedio para los varones de 12 años, siendo la mitad de las víctimas masculinas menores de 9 años.

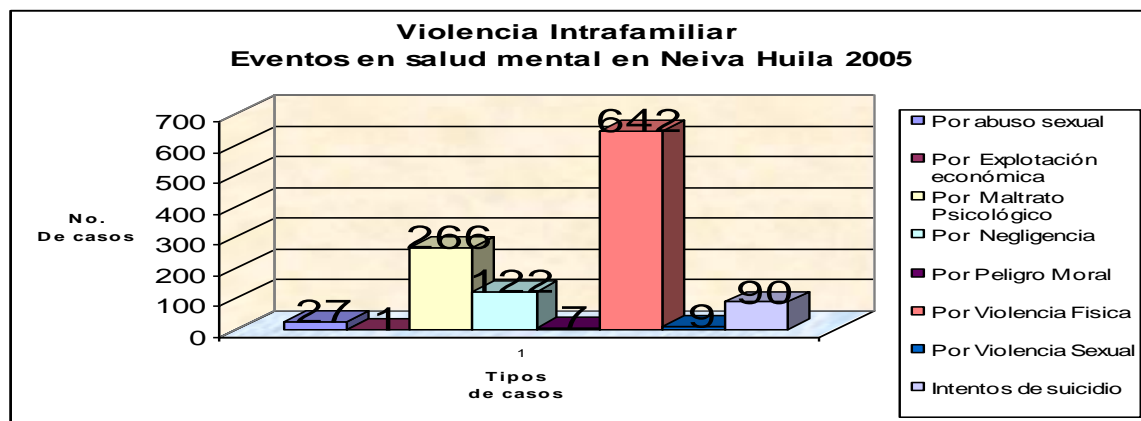
Situación de la niñez en el contexto Municipal

Un estudio realizado en 1997 por Delgado y Cols titulado “Diagnóstico sobre la Violencia Intrafamiliar”, reportó que la violencia entre padres e hijos alcanza el 70% y que el 64% refieren el maltrato físico, verbal y psicológico como las agresiones más frecuentes. La tasa de prevalencia del maltrato infantil en el municipio de Neiva fue de 24, lo que permite afirmar que de cada 10 niños y niñas 4 son o han sido maltratados.”

Estos datos son confirmados por estudios posteriores como el diagnóstico sobre maltrato Infantil en la ciudad de Neiva durante 1998, y el diagnóstico de Maltrato Infantil en la unidad de urgencias del Hospital general de Neiva.

Según la Secretaria de Salud Departamental, en la ciudad se presenta casos de violencia intrafamiliar y Maltrato Infantil para el 2002, en las siguientes modalidades, sobre maltrato físico 451 casos, maltrato psicológico intencional 554 casos para un total de 995 casos de violencia intrafamiliar ⁶

Actualmente, según la Secretaría de Salud Municipal⁷ la Situación de Violencia Intrafamiliar es la siguiente:



El gráfico anterior sintetiza la situación presente en cuanto a violencia intrafamiliar en la capital del departamento del Huila, en él se ven reflejado por un lado, los tipos de casos y por otro, el número que se presentó en el año 2005.

⁵ Diario la Nación, 2005 – Neiva, – Edición Internet

⁶ SECRETARIA DE SALUD DEPARTAMENTAL, División de desarrollo de la Salud, consolidado de casos de violencia intrafamiliar y maltrato infantil en el Departamento del Huila 2002.

⁷ SECRETARÍA DE SALUD MUNICIPAL, eventos de salud mental del municipio de Neiva Huila, año 2005.

Una de las cifras más alarmante reflejadas en el gráfico tienen que ver con la violencia intrafamiliar generada por violencia física, pues a agosto de 2005 se había presentado 642 casos.

Otra de las cifras que generan preocupación es el maltrato psicológico con 266 que sumados a los 642 de violencia física constituyen las de 908 casos en el municipio. Esta cifra genera atención pues de los 1074 casos de violencia intrafamiliar representan el 77% de los eventos presentados en el municipio de Neiva.

En tercer lugar se presentan las situaciones de violencia intrafamiliar ocasionados por negligencia, con 122 situaciones en el 2005.

El cuarto lugar se presenta 90 eventos de intentos de suicidio que deben ser revisados a fondo por las autoridades municipales y departamentales competentes.

En quinto y sexto lugar se presentan los casos de abuso sexual y violencia sexual respectivamente con 27 y 9 casos presentados, sin embargo vale la pena aclarar que estos casos regularmente no son denunciados pues generan vergüenza en la víctima.

En séptimo y octavo lugar se presentan los casos de explotación económica y peligro moral con 7 y 1 casos respectivamente.

Según el Informe de gestión de los Jueces de paz para Neiva, los casos que con mayor frecuencia son atendidos por ellos son los conflictos familiares con el 43%, que sumado con los problemas de fidelidad de pareja, que corresponden al 7%, se obtiene un total del 50% de conflictos que afectan la esfera familiar cotidiana. Llama la atención los conflictos organizativos y los ambientales con el 18% y 15%,

ya que se esperaba que fueran de mayor frecuencia los conflictos económicos o laborales. También se puede inferir que son mínimos los problemas por discriminación racial o religiosa⁸.

La mencionada situación hace pensar que en nuestra sociedad circulan conceptos relativos a los niños, a partir de los cuales se generan una serie de prácticas, ritos y costumbres en torno a las formas de relación entre ellos y los adultos, al papel que el adulto debe cumplir como cuidador y educador. Al mismo tiempo, al reconocer a los niños y niñas como sujetos activos, constructores de sus propias representaciones, también es evidente que poseen expectativas y conceptos acerca de los adultos y de su papel en la vida social, representaciones que generalmente ignoramos.

Las situaciones de inequidad e intolerancia que se evidencian en las relaciones entre los adultos y los niños y niñas tienen un carácter histórico. Es decir, son el resultado de sucesivas sedimentaciones de sentido en las que se cruzan factores económicos, políticos y culturales, combinados con los de tipo personal para dar como resultado una serie de conceptos o teorías a partir de las cuales se construyen unos modos de relación particular.

Aunque suponemos que las relaciones entre los niños, niñas y los adultos se fundamentan en representaciones sociales mutuas, no conocemos su contenido, no conocemos que representaciones sociales de niñez tienen elaborados los adultos cuando se observa un incremento de niños que cargan en sus hombros la responsabilidad de mantener a su familia, que están siendo objeto de abuso sexual y maltrato, cuando se les viste tratando de asemejarle a la moda adolescente o adulta o cuando se denomina comúnmente a la niñez como

⁸ VARGAS ORTIZ, Alfredo y URAZÁN JOVEL, Faiber, Informe de gestión de los Jueces de Paz de Neiva 2006. Secretaria de Desarrollo Social – Alcaldía de Neiva

“infancia, pequeñez, inocencia y al niño como criatura, infante, pollito, inexperto, aprendiz, novato, irreflexivo, inconsiderado, travieso, precipitado, mocososo”⁹

Del mismo modo, no conocemos las representaciones sociales que circulan en la sociedad sobre la adultez cuando al adulto se le denomina como “maduro, veterano, medrado, crecido, mayor, grande, cumplido, desarrollado, mozo, experimentado y sabio”¹⁰, tampoco qué creencias están regulando sus pautas de crianza para con sus hijos y alumnos, porque los educan de la forma como lo hacen y por qué viven en una gran paradoja, por un lado agreden, lastiman, violan, subvaloran a los niños y por otro lado, los complacen, alaban, aman, miman y reivindican sus derechos.

Es así como surge la necesidad de establecer claramente cuáles son los conceptos sobre los niños, las niñas y los adultos que circulan socialmente y fundamentan las interacciones entre padres, madres, maestros, niños y niñas.

Lo mismo ocurre con la sexualidad. Esta es una esfera fundamental del desarrollo humano, porque nuclea una serie de representaciones de carácter afectivo, cognoscitivo y valorativo que se constituyen en una fuente importante de realización social y humana.

Los adultos, los niños y niñas se comportan frente a la sexualidad a partir de opiniones y conceptos propios de sentido común, imponen límites a su expresión o la desbordan tal como lo mostró *Sigmund Freud* en sus teorías sexuales de los niños publicado en 1908, no obstante no se conocen las lógicas que configuran en la actualidad y en nuestra realidad estos modos de comportamiento.

⁹ Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO. Buenos Aires Argentina, Glastroes Liliana, Vujosevich Jorge, Haidée Andrés, Oddone Maria J. Biblioteca Virtual. Se encuentra en URL:<http://www.clacso.edu.ar>

¹⁰ Ibidem

A pesar de este desconocimiento, se establecen programas de educación sexual que reproducen un saber oficial, el saber que el adulto considera necesario pero que al no incidir en los conceptos que subyacen en las prácticas de relación no logran afectarlas de manera significativa en la perspectiva de su transformación.

En nuestro departamento, este es un problema que crece rápidamente. La prensa local ha reportado varios casos de abuso sexual, en lo que va corrido del año; La publicación más reciente señala que en un barrio de la ciudad de Neiva con 114 familias, hay diez niñas entre los 12 y los 15 años en embarazo.¹¹

No solo se ha incrementado la alta tasa de maternidad y paternidad precoz, que ha conducido a que muchas mujeres sean madres a los 15 y abuelas a los 30, sino que, además las concepciones en las relaciones de género continúan moviéndose en el plano de la cultura patriarcal tradicional, reforzando las conductas de sumisión y dependencia del hombre, sin que como sociedad hayamos avanzado significativamente en torno al tema de la equidad en las relaciones de género.

De esta manera, socialmente se adjudican roles determinados a cada sexo, al hombre se le asigna el mundo de “lo público”, la toma de decisiones y de responsables principal del sustento económico, a la mujer se le reserva el ámbito de “lo privado”, de lo que tiene que ver con el hogar, la reproducción, la educación de los hijos y quehaceres domésticos.

Esta división sexual de las responsabilidades repercuten en los vínculos entre hombre, mujeres, niños y niñas y especialmente en las relaciones de pareja: actitudes de pasividad o actividad en la expresión de sus deseos y necesidades sexuales, decisiones ante la planificación familiar o patrones de conducta que tienden hacia la fidelidad o infidelidad.

¹¹ QUINTERO Jorge Eliécer. Alarma por embarazos de menores. Diario del Huila, 4 de mayo de 2004, Pág. 3b

Así mismo, culturalmente los niños y las niñas han sido representados en lo sexual como algo “puro e inocente” que deben ser protegidos del tema sexual al mismo tiempo que se les vigila sin explicaciones para protegerlos de sus instintos sexuales, transformando la sexualidad en tema tabú. Este modelo cultural quita a los niños la posibilidad de conocer y aceptar su sexualidad como una característica humana.

Por lo anterior, la pregunta central que focaliza el problema objeto de esta investigación, es la siguiente:

- ¿Cuáles son las representaciones sociales de los niños, niñas y adultos sobre la niñez, la adultez y la sexualidad, en el municipio de Neiva?
- ¿Qué interpretaciones pueden elaborarse en torno a estas representaciones sociales?
- ¿Cuál es el significado de las representaciones sociales encontradas?

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Describir, interpretar y comprender las representaciones sociales de los niños, niñas y adultos(as) del municipio de Neiva - Huila, acerca de niñez, adultez y sexualidad.

2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Ψ Identificar, jerarquizar e interpretar las definiciones, opiniones, metáforas, creencias y nexos de sentido que los niños y niñas del municipio de Neiva - Huila, poseen en torno a la niñez, la adultez y la sexualidad.
- Ψ Identificar, jerarquizar e interpretar las definiciones, opiniones, metáforas, creencias y nexos de sentido que los adultos y adultas del municipio de Neiva, poseen en torno a la niñez, la adultez y la sexualidad
- Ψ Identificar e Interpretar los conceptos que poseen los adultos y adultas en torno a la sexualidad y la forma como estas determinan las prácticas de educación sexual.

- Ψ Identificar e Interpretar el conocimiento que poseen los niños y niñas en torno a la sexualidad y la forma como estas determinan sus prácticas de relación.

- Ψ Establecer y comprender el carácter de sujeción existente en las relaciones entre los niños(as) y los adultos(as).

PROPOSITO

El propósito de la presente Investigación apunta hacia la comprensión de los significados presentes en la representaciones sociales de los niños, niñas y adultos(as) del municipio de Neiva, para proponer estrategias de intervención orientadas a fortalecer los vínculos entre niños(as) y adultos(as) en la perspectiva de contribuir a la prevención del maltrato, la violencia y el abuso y a la transformaron de estas practicas.

3. ANTECEDENTES

Se considera pertinente los siguientes antecedentes los cuales hacen aportes importantes y significativos para la contextualización y desarrollo de la investigación ya que ilustran los ámbitos en los cuales han sido estudiadas las representaciones sociales a nivel regional, de igual manera, revelan los conocimientos existentes hasta el momento sobre el tema, orientando nuestro estudio hacia la construcción de un estudio relevante y con pertinencia investigativa.

En primer antecedente a nivel internacional, es el estudio titulado **“Los Derechos Políticos de la Infancia desde la Percepción Adulta”**, de autoría J.A Ligerio Lasa y Marta Muñoz del Grupo de Trabajo de Sociología. Investigación elaborada para la Oficina del Defensor del Menor en la Comunidad de Madrid España.

Esta investigación cualitativa, se valió metodológicamente de técnicas tales como: entrevista semiestructurada a políticos y representantes de diferentes administraciones, y a la vez se acudió a los grupos discusión con padres y educadores. Los autores del estudio pretenden evaluar de manera comprensiva el conocimiento y las actitudes de los adultos respecto a lo que se extractó en la Convención de los Derechos del Niño de 1989 y consecuentemente conocer el discurso de éstos ciudadanos mayores de edad sobre la participación de los menores en los diferentes ámbitos sociales.

Retoma el planteamiento de la nueva Convención que reconoce por primera vez el ejercicio de la ciudadanía en los niños y niñas como sujetos de derecho, los autores sugieren que este reconocimiento implica nuevas formas de relacionarse de los niños con la sociedad lo que motiva a la investigación a evaluar si

realmente este reconocimiento legal de una nueva infancia ocurría igualmente en los imaginarios y en las prácticas sociales de los adultos¹².

Las conclusiones del estudio parten de seis aspectos referentes a los espacios de participación del niño el primero de ellos hace referencia a *la conceptualización de la infancia* donde se concluye que “generalmente existe una dificultad para definir la infancia, y que la forma más frecuente de mencionar a los niños y las niñas es mediante el uso de metáforas y metonimias, casi todas las referencias aún les sitúan lejos del reconocimiento como sujetos plenos de derechos”.

El segundo aspecto se refiere a los *espacios, ámbitos y tiempos* donde se plantea que existe una invisibilidad social de los niños, los cuales son percibidos como sujetos ausentes de “propiedad privada de los padres”. El niño se encuentra enmarcado en el espacio privado de la familia, sin que se reconozca su entidad individual y separada. El estudio plantea que el niño se hace visible e individualiza si pasa del ámbito privado (familia) al ámbito público (otras instituciones socializadoras que permitan la participación del niño, fuera de la escuela).

Otro espacio mencionado en el estudio es el *colegio* como una institución pública, impuesta, que como tal puede llegar a tener su poder estigmatizador negativo, donde existe una relación de padres y profesores contradictoria ya que estos descargan responsabilidades hacia cada uno, sin reconocer que el papel del profesor es educador en el proceso de formación del individuo.

En cuanto a los *modelos educativos* el estudio constata que existe una sobreprotección familiar y un aislamiento social de la infancia por parte de los padres, esto implica que el niño adquiere un grado de autonomía dependiendo del

¹² LIGERO LASA J.A y MUÑOZ Marta “Los Derechos Políticos de la Infancia desde la Percepción Adulta”,. [Investigación del Grupo de Trabajo de Sociología elaborada para la Oficina del Defensor del Menor]. Madrid España

espacio en el que se encuentren, esto viene determinado por la connotación del ámbito y por las relaciones que se establezcan entre niños y adultos, los autores sugieren que los modelos de relación basados en la negociación intrafamiliar producen una más temprana independencia.

Referente a la *participación*, existe un desconocimiento y una resistencia al reconocimiento de los niños como sujetos plenos de derechos, los autores sugieren que se debe reconocer y valorar las capacidades de los niños ya que existe una subordinación de los adultos respecto a los niños.

Finalmente los autores concluyen que el conocimiento de los derechos de participación de la infancia se da más entre los políticos y los educadores no formales que entre padres y profesores, se han dedicado más esfuerzos en desarrollar el cumplimiento de los derechos relacionados con la provisión y la protección quedando pendiente el desarrollo de los derechos de la participación.

Se plantea que existe un temor de los padres por establecer relaciones más igualitarias con sus hijos, mientras los profesores buscan una relación de autoridad y respeto frente a relaciones de igualdad con los alumnos, y los educadores de los ámbitos no formales, hacen hincapié en el establecimiento de límites asumiendo que los niños no tienen un punto de vista técnico, en síntesis los adultos mantienen una relación un tanto distante y de superioridad respecto a los niños.

Definitivamente, podemos afirmar que este estudio es pertinente para el desarrollo de nuestra investigación, por un lado, guarda una estrecha relación conceptual y metodológica con nuestro estudio, por su carácter cualitativo intenta lograr un acercamiento a las representaciones sociales y sus dinámicas, interesándose por conocer no solo lo que se piensa sobre la infancia sino cómo se piensa y como se expresa mediante el lenguaje. Por otro lado, nos deja un referente muy claro sobre

la manera en que los adultos asumen los derechos políticos de la infancia, situación que resalta la importancia de nuestra investigación ya que conviene cuestionarnos sobre esas representaciones sociales de los adultos sobre la infancia, pues es claro que este antecedente muestra que no existe todavía un reconocimiento legal de una nueva infancia en los imaginarios y en las prácticas sociales de los adultos.

Un antecedente a nivel nacional que es pertinente para el desarrollo de nuestra investigación es el estudio titulado “**Representaciones sociales de lo femenino y lo masculino**”. Las autoras Andrea Azcuntar Henao, carolina Giraldo Massa y Carolina Velez Rendon, describieron las representaciones sociales de género de los niños y niñas del grado cuarto de primaria del colegio Llama en la ciudad de Cali – Colombia. La modalidad de la investigación es no experimental de tipo transversal descriptiva, ya que se empleó una sola visita a la institución donde se aplicaron los instrumentos para hacer el respectivo análisis a la luz de la teoría del Aprendizaje Social de Bandura. Las autoras utilizaron como instrumento una guía de instrucciones compuesta por tres preguntas abiertas basada en la teoría de Bandura, las preguntas fueron: ¿Cómo son las mujeres y los hombres en la televisión?, ¿Qué les dicen sus padres acerca de qué es hombre y qué es mujer? ¿Qué le dicen sus amigos y sus profesores de cómo tienen que ser los hombres y las mujeres?.

La anterior investigación apunta hacia el conocimiento de las representaciones sociales de género y a determinar la incidencia de algunos agentes de socialización como padres, medios de comunicación, colegio y grupo de amigos, los investigadores encontraron que los agentes de mayor influencia que se ve reflejado en la construcción de lo femenino y lo masculino en los niños y las niñas del cuarto grado del colegio Llama es la televisión.

Igualmente, la investigación concluye que la representación social de género de los niños refleja un paradigma menos rígido que el tradicionalmente concebido, de tal manera que se establecen roles que son factibles en su ejecución tanto para los hombres como para las mujeres. De esta manera se detectó que la influencia del grupo de los compañeros en la perspectiva de lo femenino y lo masculino que tiene un niño es relevante en la medida en que el niño actúa tomando como marco de referencia las conductas y opiniones socializadas entre sus compañeros.

Lo anterior permite resaltar la importancia de un abordaje cualitativo en la investigación, esto valida metodológicamente nuestra investigación ya que nos refleja la pertinencia del método cualitativo que permite rescatar la autenticidad y subjetividad de nuestro objeto de estudio capturando la realidad del sujeto para la comprensión y la explicación de ese significado y de esta forma reconstruirlo a través de su discurso. Por otro lado este estudio nos deja un conexo con nuestra investigación, puesto que nos aporta elementos relevantes sobre las representaciones sociales de lo femenino y lo masculino en los niños, que es también uno de los intereses de nuestro estudio.

Otro antecedente nacional, es de la autoría de María Victoria Alzate Piedrahita, en su artículo "**Concepciones e imágenes de la infancia**", publicado en la revista Ciencias Humanas, en donde hace la exposición de un balance documental-bibliográfico sobre la infancia como objeto de estudio e investigación, esta autora describe la evolución de las concepciones e imágenes de la infancia con base a diversos enfoques (psicopedagógico, histórico, político-social, psicosocial, jurídico), al igual que hace una exposición muy importante sobre la representación social de la infancia, los derechos del niño y la "nueva" infancia.

En este documental la autora concluye que en la historia de la vida privada se concibe a la infancia como una categoría social "*invisible/visible*"; mientras que la

historia psicogénica que asocia a la infancia con las pautas o formas de crianza; y la historia como indagación genealógica define a la infancia como una figura social; y la historia de la infancia colombiana que la caracteriza por una dinámica de transformación de conceptos y prácticas fundamentadas en la autoridad y moral religiosa tradicional que ceden lugar a perspectivas modernas que hacen referencia directa a las cualidades psicosociales de niños y niñas.

- La concepción pedagógica moderna de la infancia, define a ésta como un periodo reservado al desarrollo y a la preparación para el ingreso de la vida adulta; y la concepción pedagógica contemporánea de la infancia, entiende a ésta como un período vital reservado al desarrollo psicobiológico y social en el marco de los procesos educativos institucionales.

- La concepción pedagógica activa y moderna de la infancia, la define como una etapa de evolución de la especie, como semilla de esperanza de una nación moderna, y como objeto de estudio e intervención de los saberes modernos que se ocupan de los niños.

- Las concepciones provenientes de la psicología social conciben la infancia como un período de vida que se refiere a un conjunto de población; un consenso social sobre una realidad objetiva y universal; etapa ideal del hombre en un mundo real, cotidiano, en contraste con un mundo ideal e imaginario.

Se concluye igualmente que las representaciones sociales de la infancia, tienen que ver directamente con el pasado de cada uno de nosotros, con nuestra descendencia, y con el porvenir de cada grupo humano; interesa por tanto a los individuos y a las sociedades sin excepción. Se plantea que tanto los adultos como los niños están interiorizando a través de los medios de comunicación formas mitificadas de actuar y pensar en relación a los niños, en donde los unos como los otros adoptan estilos de pensamientos idealizados que afectan en donde se muestra la complejidad de los mecanismos de representación social del niño, del pensamiento mítico y de sus relaciones con los modelos ofrecidos a los niños

y, de otra parte, muestra como el propio niño se enfrenta a estos modelos ideales con los que compara la imagen de sí mismo.

De otra parte, se concluye que los nuevos avances jurídicos y de las políticas sociales, consideran a la infancia como sujeto de derechos y objeto de políticas o programas sociales que tratan de repercutir positivamente en las circunstancias de vida de la población infantil¹³.

Este artículo es de suma importancia como un antecedente en nuestro estudio ya que nos aporta elementos muy significativos sobre las concepciones de la infancia desde diversos enfoques, al igual que nos pauta un tema en común como son las representaciones sociales de la infancia en donde nos muestra como el niño va introyectando elementos socializadores que van determinando el pensamiento y la praxis del infante, lo que nos resulta pertinente hallar y comprender las representaciones sociales de la infancia, no solo en los adultos sino que también en los mismos niños, y de esta manera encontrar una comprensión de esas lógicas que ensamblan los niños como los adultos de nuestro estudio.

Los estudios presentados hasta el momento, muestran varios aspectos relevantes para esta investigación:

En primer lugar, los estudios en mención fueron abordados desde la concepción cualitativa de la investigación, aspecto que valida la propuesta metodológica de este trabajo, puesto que se reconoce la validez y la confiabilidad de este método para indagar sobre los aspectos subjetivos de la vida social, que es el elemento central que ilumina esta investigación.

Por otra parte, se centran en los niños y las niñas, hasta hace poco sin voz dentro de los espacios académicos y de interacción social; a través de estos estudios se

¹³ Revista Ciencias Humanas, No. 28, publicación de María Victoria ALZATE PIEDRAHITA "*Concepciones e imágenes de la infancia*".

reconoce el valioso aporte que ofrece el indagar sobre la manera como los niños interpretan la realidad que ha sido también una razón importante en el presente trabajo. En tercer lugar, reafirman la validez de la combinación de técnicas cuantitativas y cualitativas, lo cual respalda su uso también en este estudio.

Lo anterior permite resaltar la importancia de un abordaje cualitativo en la investigación, esto valida metodológicamente el estudio ya que refleja la pertinencia del método cualitativo que permite rescatar la autenticidad y subjetividad del objeto de estudio, capturando la realidad del sujeto.

A nivel regional, encontramos el estudio titulado “**Representaciones Sociales de los niños y niñas huilenses sobre convivencia y el conflicto**”, esta investigación guarda una estrecha relación tanto conceptual como metodológicamente con nuestro trabajo investigativo.

Se trata de un estudio enmarcado en la línea de investigación “Infancia Vínculos y relaciones” del Grupo Crecer del programa de Psicología de la Universidad Surcolombiana, coordinada por los profesores de investigación Myriam Oviedo Córdoba y Carlos Bolívar Bonilla Baquero y elaborada conjuntamente con treinta y dos estudiantes de psicología.

El estudio se desarrolló entre el año 2002 y 2003 y comprometió algunos municipios del departamento del Huila, con una unidad poblacional de 1348 niños y niñas de 7 a 10 años de edad escolarizados y no escolarizados.

El propósito de este estudio fue comprender los significados psicosociales en las representaciones sociales de niños y niñas del Huila para sugerir las características básicas de un programa de educación, en perspectiva de construcción de convivencia pacífica basada en la resolución no violenta del conflicto.

El estudio concluye que aunque niños y niñas vivencian la convivencia y el conflicto en los contextos cotidianos (familia, escuela y sociedad) relacionándolos con diferentes situaciones, personas, hechos, elementos y demás; en el género femenino, se hace mayor énfasis en las consecuencias emocionales y afectivas, producto de estas circunstancias, sintiendo el conflicto como algo propio de su cotidianidad, contrario al género masculino que le otorgan a la convivencia, y el conflicto menos carga emocional y afectiva y en el contexto social aunque reconocen el conflicto, no se sienten agentes activos y aclaran que estos hechos están dados por personas adultas no cercanas a ellos, como los militares y guerrilleras¹⁴.

Finalmente, se logró comprender desde varios supuestos psicológicos y sociales, la realidad y pensamiento de nuestros niños, su forma de relacionarse e interactuar, así como las diferencias y similitudes entre las representaciones sociales que están construyendo sobre la convivencia y el conflicto.

Esta investigación deja como referente la importancia de entender que los niños y las niñas construyen sus representaciones a partir de la realidad captada y muestra como estos se identifican como sujetos de derechos, por lo que aporta a nuestro trabajo la importancia de reconocer al niño como un actor social capaz de construir y recrear esa realidad.

Un antecedente nivel regional, que guarda una relación de proximidad este estudio es la investigación cualitativa sobre maltrato infantil, publicada en el año 2000 con el título **“Como Si No Existiera”** desarrollada por las profesoras la

¹⁴ BONILLA BAQUERO, Carlos Bolivar y OVIEDO CÓRDOBA Myriam. “Representaciones Sociales Infantiles de Convivencia y Conflicto en el Departamento del Huila”. Neiva Huila, 2.004.

Universidad Surcolombiana, Myriam Oviedo Córdoba y María Consuelo Delgado de Jiménez.¹⁵

Esta investigación patrocinada por la Universidad Surcolombiana y el Banco de la República, abordó el problema del maltrato infantil desde las propias vivencias y percepciones de los niños y las niñas, tal como se pretende hacer con las representaciones sociales que tienen los niños y las niñas, sobre niñez, adultez y sexualidad.

El estudio se interesó por la situación de la niñez en el departamento y en él se registraron las voces de los infantes y los significados atribuidos por ellos al maltrato, con base en ello, las investigadoras proponen una teoría interpretativa que devela los procesos de afrontamiento del menor frente al maltrato y recomiendan estrategias para su tratamiento y prevención.

Entre las conclusiones más importantes destacaremos las siguientes: no todos los niños y las niñas maltratados internalizan la experiencia del mismo modo; algunos aceptan positivamente el maltrato y justifican al adulto maltratador asumiendo el discurso de éste último: “me lo merezco, es por mi bien” y otras frases de este estilo son referidas por los niños. Otros, no lo aceptan aunque les toque padecerlo, negando las razones del adulto para ejercer el castigo físico, por ejemplo. Esta conclusión ha guiado en el estudio, la interpretación de algunos relatos de niños y niñas que describen el origen del conflicto en relación con el castigo y agresión física vivenciada.

Todo maltrato dejará huellas psicológicas profundas, representaciones sociales diversas en los niños sobre adultez y niñez, puesto que fue evidente que el maltrato es una expresión vivida por los actores participantes en nuestro estudio y que enmarcan las representaciones que construyen su cotidianidad.

¹⁵ DELGADO DE JIMÉNEZ, María Consuelo y OVIEDO CÓRDOBA, Myriam. Como Si No Existiera. Editorial. USCO. Banco de la República. Neiva 2000

Metodológicamente el estudio sobre maltrato acudió a la Teoría Fundada, aunque no ha sido elegida en este estudio, si guarda relación con los relatos y entrevistas en profundidad que se han empleado. Los interrogatorios practicados a los niños y las niñas maltratados confirmaron la utilidad para el trabajo de campo realizado.

4. JUSTIFICACION

Múltiples son las razones que justifican el desarrollo del presente estudio. En ésta síntesis expondremos las siguientes:

Hasta el momento es evidente la existencia de diversas investigaciones en torno al maltrato y la violencia, como formas de relación entre los adultos, los niños y las niñas. Hemos avanzado en su cuantificación y la comprensión de algunas de sus causas, las cuales, hacen alusión a la historia personal del adulto como principal evento asociado a su aparición. Por tanto, si concebimos que las representaciones de los adultos, son el resultado evolutivo de las representaciones infantiles, en consecuencia, el conocer en edades tempranas dichas representaciones, resulta ventajoso para intentar evitar, mediante la educación, que se arraiguen aquellas que atenta contra la tolerancia, el respeto, el reconocimiento, y para fortalecer las que lo propician.

En nuestro medio es muy poco lo que se ha indagado sobre los conceptos de la niñez que poseen los adultos y los mismos infantes, por lo que resulta muy conveniente estudiar y comprender las representaciones que se erigen alrededor de estas concepciones y que por supuesto se están pautando formas de interacción todavía muy cuestionables.

Estudios anteriores (ver antecedentes) han permitido conocer la visión de los niños sobre estas problemáticas, pero no se han dirigido a entender los conceptos que los niños y niñas poseen sobre los adultos, los cuales actúan como mediadores de sus mutuas interacciones, generando respuesta al trato que reciben de ellos, e iniciativas para la acción. El acercarnos hacia las interacciones como núcleo central de estas representaciones sociales, que están orientando

comportamientos, y estructurando la dinámica social, se propondrá conocimiento para la intervención ejecutada en los distintos campos del saber.

Hemos cuantificado la maternidad y paternidad precoz, el abuso sexual y la incorporación temprana de los niños y niñas a la sexualidad, a través de la prostitución y la explotación sexual, pero no hemos indagado lo que la sexualidad representa para ellos, en las visiones que tienen de la sexualidad, en comprender el manejo que se la está dando, en la educación sexual impartida, los tabúes, el grado de importancia atribuidos a ellos, el modo de expresarla y bajo qué parámetros. Por tanto, los programas de educación sexual aparecen como una serie de contenidos que se imponen, sin comprender si tales contenidos recogen, o no, estas inquietudes fundamentales. Tampoco conocemos lo que los adultos piensan sobre la sexualidad infantil, y la forma como sus opiniones determina las prácticas educativas en torno a éste aspecto.

Además resulta preocupante encontrar cifras dolorosas en nuestro municipio que reflejan la situación de maltrato a la que están expuestos nuestros niños, realidades que nos exige como profesionales a actuar de manera eficaz, por tanto una manera válida de develar lo que se esconde detrás de esa relación niño - adulto es preguntarnos por las representaciones que han cimentado los adultos en relación a los infantes.

Por lo anterior, esta investigación tiene, en la construcción de conocimiento sobre estos aspectos, el principal argumento de justificación.

Por otro lado, abordar esta indagación desde una mirada investigativa, como la aproximación cualitativa, que rescata la intersubjetividad, nos permite recolectar información directamente del actor social, mediante el uso de la palabra en sus narraciones, que expresan la construcción propia de su realidad, convirtiéndola en una aproximación innovadora en la perspectiva de construir conocimiento, que

aporta a la comprensión del mundo psicológico de los habitantes de el departamento, y en lo que respecta a nuestro municipio de Neiva.

Igualmente, consideramos que el compromiso de la Universidad Surcolombiana, debe encaminarse a la comprensión de aquellos aspectos de la realidad social e individual, que explican las formas de interacción naturalizadas por la cultura, brindándonos la oportunidad de orientar comportamientos, encaminados hacia el desarrollo de interacciones sociales y formas de comunicación, y abonar el campo para viables intervenciones futuras relacionadas con el conocimiento y mejoramiento de nuestro contexto.

Por estas razones, este trabajo investigativo se justifica al abordar un problema de máxima actualidad, vigencia y trascendencia para la vida, no solo del Huila, sino del país mismo. Si logramos producir conocimiento sobre las lógicas que subyacen en las relaciones entre los niños, las niñas y los adultos, será posible proponer formas de intervención, orientadas a la transformación de esas lógicas, como requisito fundamental de la tarea de alternativa social, propia del psicólogo y del saber psicológico.

Nuestro estudio cobra mayor importancia, si además se considera el esfuerzo que en este mismo sentido expreso, viene haciendo, en su conjunto, el propio Estado, la sociedad civil y múltiples ONGS, en la perspectiva de mejorar la eficiencia y la eficacia de las alternativas de intervención, propuestas para la construcción de una sociedad más humana, porque es más sensible a las necesidades infantiles.

Finalmente, y no por ello menos importante, nuestro estudio se constituye en una oportunidad real en que la Universidad Sur colombiana a través del programa de Psicología, promueva, divulgue y aporte conocimientos, servicios específicos y científicos capaces de cualificar aspectos que contribuyan sobre todo a preparar profesionales capaces de comprender las dificultades del entorno, e intervenir en procura de lograr mejores niveles en la calidad de vida de los huilenses.

5. REFERENTE CONCEPTUAL

Hablar de representaciones sociales sobre niñez, adultez y sexualidad significa hacer una reflexión acerca de la dinámica de las relaciones niño – adulto y sobre todo las tensiones o contradicciones de lo que se dice y de cómo se actúa en la cotidianidad.

En este sentido, abordar el tema de las representaciones sociales implica conocer cómo se establece una representación social, qué se sabe (información), que se cree, cómo se interpreta (campo de la representación) y qué se hace o como se actúa (actitud). Para esto, tomaremos como base el proceso de comunicación e interacción en las relaciones del individuo en la sociedad como mecanismos que transmiten y construyen realidad.

Partiendo de que toda persona forma parte de una sociedad, con una historia y un bagaje cultural, donde se comparten normas, valores e intereses comunes podemos afirmar claramente que los niños(as) como los adultos(as) son actores sociales que están construyendo formas de representación social a partir de su propia experiencia, de la información de amigos, instituciones y sobre todo de los medios de comunicación, estos conocimientos socialmente elaborados y compartidos son la reconstrucción del sujeto en un ambiente cultural determinado.

De esta manera, los niños y los adultos están reconstruyendo y recreando conceptos, imágenes, representaciones, sobre niñez, adultez y sexualidad, desde su propio marco de referencia; estos conocimientos o representaciones indiscutiblemente orientan la conducta del individuo, es por esto que nuestro estudio pretende describir y comprender esas representaciones ya mencionadas

anteriormente en niños y adultos, que de alguna manera están influyendo en el proceso de socialización de esta población de Neiva.

El concepto de representaciones sociales

En primer lugar, comenzaremos la discusión abordando el concepto de representaciones sociales, según Fisher (1990), quien plantea que estas son un proceso de elaboración perceptiva y mental de la realidad que transforma los objetos sociales (personas, contextos, situaciones) en categorías simbólicas (valores, creencias, ideologías) y les confiere un estatuto cognitivo que permite captar los aspectos de la vida ordinaria mediante un reenmarque de nuestras propias conductas en el interior de las interacciones sociales”¹⁶

En este sentido, las representaciones sociales, como construcción social y cultural, son el mecanismo interpretativo producto del sistema en el que el individuo está inmerso. Las representaciones sociales tienen un componente cultural y otro individualizado configurado en relación a las experiencias particulares vividas. No representa simplemente opiniones sobre imágenes o actitudes sino teorías o ramas del conocimiento para el descubrimiento y organización de la realidad. Las representaciones sociales no son unívocas ni homogéneas; ante un mismo estímulo cada individuo puede dotarle de diferente significado dependiendo de su bagaje, implicando entonces diferentes acciones o decisiones sobre su actuación. Estas representaciones o esquemas interpretativos son la antesala del comportamiento, el motor y la dirección de la acción¹⁷.

El discurso, las imágenes, las formas de relacionarse y las concepciones que sobre un determinado tema reposan, alimentan y se generan en las representaciones sociales, es un buen conducto para conocer la representación

¹⁶ CORTÉS PINTO Cristian, Teoría de las representaciones Sociales, www.monografias.com

que subyace en torno a la niñez, adultez y sexualidad y por consiguiente para entender y explicar las acciones de los actores sociales.

Función de las representaciones sociales

Hasta ahora hemos conceptualizado lo que es una representación social, y como es nuestro interés encontrar esas representaciones sociales de niños(as) y adultos(as) sobre niñez, adultez y sexualidad, es prioritario en este sentido, conocer la función de las representaciones sociales y cómo opera ese mecanismo por el cual se está cimentando todo un sistema de valores socialmente compartidos que en últimas rigen nuestro actuar.

Retomamos a Moscovici, Abric y Doise, quienes atribuyen a las representaciones sociales un papel fundamental en la dinámica de las relaciones. Por tanto, consideran que estas responden a cuatro funciones esenciales¹⁸:

1) De conocimiento o saber: Adquirir conocimientos e integrarlos en un marco comprensible para los individuos, que responda a los valores a los cuales ellos adhieren y faciliten la comunicación.(Moscovici)

2) Funciones identitarias:

"Las representaciones también tienen la función de situar a los individuos en el campo social, permitiendo la elaboración de una identidad social y personal gratificante, es decir, compatible con el sistema de normas y valores social e históricamente determinados"¹⁹

¹⁷ *Ibíd.*

¹⁸ CORTES PINTO, en su trabajo: Teoría de las representaciones sociales, sintetiza las principales funciones de las representaciones sociales desde varias ópticas.

¹⁹ MUGNI y CARUGATI, citado por CORTES PINTO, en su trabajo: Teoría de las representaciones sociales.

3) Función de guía para el comportamiento: Al ser la representación un sistema de pre-codificación de la realidad, se constituye en una guía para la acción

4) Funciones Justificativas: Las representaciones, permiten justificar las tomas de posición y los comportamientos a posteriori en la interacción.

Lo anterior nos permite tener mayor claridad en cuanto a la función de las representaciones sociales, esto ayuda a comprender aún más el sentido que tiene para los actores de nuestro estudio el poseer estas representaciones, por tanto, nuestro interés apunta a identificar, comprender y hallar los nexos de sentido de las mismas. Para lograrlo es igualmente importante exponer a continuación el proceso de construcción de esas representaciones sociales lo cual permitiría entender como se está presentando ellas en nuestros niños(as) y adultos(as).

Según Denisse Jodelet (1993), citado por CORTES PINTO la objetivización y el anclaje corresponden a dos procesos que se refieren a la elaboración y al funcionamiento de una representación social, éstos muestran la interdependencia entre la actividad psicológica y sus condiciones sociales:

1. La objetivación (lo social en la representación) hace referencia a la propiedad de hacer concreto lo abstracto, de materializar la palabra, es decir, materializar significados a esquemas conceptuales. “Objetivizar es reabsorber un exceso de significados materializándolos” (Moscovici, 1976).

En este sentido, podemos encontrar que para hallar esas representaciones sociales en nuestros niños(as) y adultos(as) es tratar de adentrarnos en ese mundo simbólico que esta construyendo estas personas, es preguntarnos cuáles son los significados, los conceptos, las actitudes, las creencias, prejuicios, que construyen en esa interacción con el otro.

2. El anclaje (La representación en lo social) se trata de articular esa materialización conceptual con la ya preexistente hallándole un significado y una utilidad propia que se convierte en un sistema lectura de la realidad social que se traduce en un sistema de valores que permiten la comunicación entre los grupos y las formas de interacción entre estos.

La relación dialéctica entre esos dos procesos permiten “hacer inteligible la realidad y para que, de esa inteligibilidad, resulte un conocimiento práctico y funcional; un conocimiento social que nos permita desenvolvemos en el entramado de relaciones y situaciones que implica la vida cotidiana”²⁰.

Podríamos seguir citando muchos argumentos teóricos que sustenten conceptos concernientes a las representaciones sociales, pero consideramos que los planteamientos hasta ahora referidos nos dejan una claridad conceptual muy puntual sobre las representaciones sociales y las formas en como operan.

Es preciso, entonces señalar algunas consideraciones que se tienen sobre los conceptos de niñez desde diversas perspectivas teóricas:

Consideraciones sobre el concepto de niñez

Respecto a la niñez, es preciso aclarar que éstos serán concebidos en nuestro estudio como sujetos de derecho, este reconocimiento es valioso tenerlo en cuenta ya que en nuestra investigación se aborda al niño como un actor social capaz de interpretar un conocimiento socialmente elaborado que podría resultar indiferente por muchos adultos(as), y que en nuestra investigación recobra mucha importancia para la identificación de esa realidad vivida y manifestada por el infante.

La concepción de la infancia, ha variado a lo largo de la historia, debido a los modelos de organización socioeconómica de las sociedades, las formas de educación, los intereses sociopolíticos, que a propósito han cambiado considerablemente a favor de la infancia. Estas concepciones dependen de las distintas condiciones sociohistóricas, y que indudablemente también tienen que ver con el pasado de cada uno de nosotros, con nuestra descendencia y con el porvenir de cada grupo humano.

Según Casas (1998) citado por María Victoria Alzate, *“las representaciones sociales que tiene una comunidad sobre la infancia constituyen un conjunto de saberes implícitos o cotidianos resistentes al cambio (sean verdaderos o falsos desde cualquier disciplina científica) y tienen cuerpo de realidad psicosocial ya que no sólo existen en las mentes sino que generan procesos (interrelaciones, interacciones e interinfluencias sociales) que se imponen y condicionan la vida de los niños y niñas, limitando la posibilidad de experiencias o las perspectivas de análisis fuera de esa lógica”*²¹.

En otras palabras, la infancia puede entenderse como esa imagen colectivamente compartida que se tiene de ella, es aquello que la gente dice o considera que es la infancia en diversos momentos históricos. Cada sociedad, cada cultura, define explícita o implícitamente qué es infancia, cuáles son sus características y, en consecuencia, qué períodos de la vida incluye, esto es lo que llamaríamos en psicología una representación social.

Por otro lado, podemos ver que se comienza a figurar un nuevo reconocimiento de los derechos de la infancia, donde se desarrollan políticas sociales destinadas a este grupo social que pretenden configurar en última instancia formas de interrelación entre la infancia y los adultos(as) como grupos o categorías sociales,

²⁰ CORTÉS PINTO, Cristian E. Teoría de las representaciones sociales. Pag. 11

aunque parece que el imaginario colectivo se resiste a creer que los niños son sujetos capaces de decidir, participar y de pronunciarse socialmente, esto significa que todavía persisten contradicciones en la praxis de esas relaciones niño-adulto, partiendo de esta hipótesis, existiría una contradicción en la representación social de la infancia ante el nuevo significado sobre la infancia, como sujeto social, esto significa que se mantendría una resistencia que trata de continuar con la visión tradicional sobre la infancia como objeto o como sujeto invisible o pasivo²².

María Victoria Alzate, aborda la infancia desde una perspectiva histórica en donde resume lo siguiente:

(a) La historia de la vida privada concibe a la infancia como una categoría social "invisible/visible"; mientras que la historia psicogénica que asocia a la infancia con las pautas o formas de crianza; y la historia como indagación genealógica define a la infancia como una figura social; y la historia de la infancia colombiana que la caracteriza por una dinámica de transformación de conceptos y prácticas fundamentadas en la autoridad y moral religiosa tradicional que ceden lugar a perspectivas modernas que hacen referencia directa a las cualidades psicosociales de niños y niñas.

(b) La concepción pedagógica moderna de la infancia, define a ésta como un periodo reservado al desarrollo y a la preparación para el ingreso de la vida adulta; y la concepción pedagógica contemporánea de la infancia, entiende a ésta como un período vital reservado al desarrollo psicobiológico y social en el marco de los procesos educativos institucionales.

La concepción pedagógica activa y moderna de la infancia, la define como una etapa de evolución de la especie, como semilla de esperanza de una nación

²¹ ALZATE PIEDRAHITA María Victoria. Revista Ciencias Humanas, No. 28. "Concepciones e imágenes de la infancia".

²² Este planteamiento se discutirá más adelante en la teorización con los resultados que de allí se derivaron y que logran sustentar estos postulados.

moderna, y como objeto de estudio e intervención de los saberes modernos que se ocupan de los niños.

(c) Las concepciones provenientes de la psicología social conciben la infancia como un período de vida que se refiere a un conjunto de población; un consenso social sobre una realidad objetiva y universal; etapa ideal del hombre en un mundo real, cotidiano, en contraste con un mundo ideal e imaginario.

(d) Los nuevos avances jurídicos y de las políticas sociales consideran a la infancia como sujeto de derechos y objeto de políticas o programas sociales que tratan de repercutir positivamente en las circunstancias de vida de la población infantil²³.

En síntesis la categoría de la infancia está orientada por intereses sociopolíticos, culturales, pedagógicos e incluyen bajo diferentes figuras encubiertas, una aparente uniformidad que ha permitido concebir nuevas formas educativas en el campo de la infancia.

Algunos significados y aproximaciones al concepto de Adultez

Por otro lado, podemos encontrar que el significado y concepto de Adultez igualmente está ligado a una concepción social, en este sentido, las ideas y concepciones sobre la adultez son tan diversas y en ocasiones tan contradictorias, que tal vez este concepto se encuentre limitado a la evolución misma de la sociedad, donde los modelos de ésta surgen de manera tan diferente como profusa e intensa, y varía según las culturas, por consiguiente este concepto no es unívoco ni científico, por tanto es un concepto cultural.

²³ ALZATE PIEDRAHITA María Victoria. Revista Ciencias Humanas, No. 28. "Concepciones e imágenes de la infancia".

Lourdes Mondragón Pedrero sustenta: *“Se suele adjudicar cualidades que denominamos adultas, a aquellas que están de lado de la cordura, la normalidad y la sabiduría las cuales tienen sus raíces en la religión, la ley, la ética humanística, el arte, la raza, o la etnia”... Entonces más personas de las que probablemente quieren admitirlo se encuentran en los andamios que sostienen la vida adulta*²⁴. Ahora bien, encontramos dentro del estereotipo social que se le concibe como una etapa de declinación y decadencia o, como la consecuencia natural dentro de una perspectiva organísmica.

En nuestro estudio, el adulto será concebido de acuerdo a la perspectiva desarrollista en la que se considera a la adultez, como la transferencia de habilidades y capacidades del niño y el adolescente; por tanto el pensamiento maduro es un retroceder y regresar a formas cualitativamente más estructuradas de pensamiento.

Es pertinente tener en cuenta que en nuestro ambiente cultural, el adulto tiene 6 características: 1 - individuo pleno y formado, 2 - mayor y más productivo período de la vida, 3 - gran rendimiento laboral, 4 - familia y procreación, 5 - ejercicio socio - político constante y equilibrado y 6 - autonomía personal plena.

En cuanto a la personalidad madura Maslow propone las siguientes características: *“Mejor percepción de la realidad y más fácil relación con ella, aceptación de sí, de los demás y de la naturaleza, espontaneidad, concentración en los problemas, independencia, sensibilidad con cultura y medio, flexibilidad en*

²⁴ Revista Xictli de la Universidad Pedagógica Nacional /Teorías Pedagógicas/ “Algo sobre el adulto”, artículo publicado por Lourdes Mondragón Pedrero. Se encuentra en URL:<http://www.unidad094.upn.mx/revista/39/adulto.htm>

*situaciones, horizontes amplios, sentimiento social, relaciones sociales profundas, estructura democrática, seguridad ética, humor sin hostilidades, creatividad”*²⁵

La valoración de la adultez depende de las circunstancias sociales y culturales, en este sentido MEAD propone 3 tipos de cultura:

- 1 - postfigurativas: consideración máxima a los ancianos (senadores), pueblos patriarcales, conservadores.
- 2 - cofigurativas: adulto tipo humano dominante, sociedades modernas.
- 3 - prefigurativas: activismo juvenil, a veces, más influyentes que adultos(as), parece que nos encaminamos a este modelo.

Así vemos que el papel del adulto depende de cada época, cultura o pueblo, no va con la naturaleza humana.

Reflexiones sobre el concepto de sexualidad

De igual forma, podemos encontrar que existen diferentes maneras de concebir la sexualidad de acuerdo a la época, cultura y edad hasta género.

En primera medida partiremos del concepto de sexualidad propuesto por Marcela Lagarde quien toma la sexualidad como “*el conjunto de experiencias humanas atribuidas al sexo y definidas por éste, constituye a los particulares, y obliga su adscripción a grupos socioculturales genéricos y a condiciones de vida predeterminadas*”. En los particulares la sexualidad está constituida por sus formas de actuar, de comportarse, de pensar, y de sentir, así como por capacidades intelectuales, afectivas y vitales asociadas al sexo. La sexualidad consiste también en los papeles, las funciones y las actividades económicas y

²⁵ MENÉNDEZ BALAÑA, Francisco Javier. Educación De Adultos: Fundamentos artículo en URL: <http://www.Elrefugiodelsiberspaciopramentes.co>

sociales asignadas con base en el sexo a los grupos sociales y a los individuos en el trabajo, en el erotismo, en el arte, en la política y en todas las experiencias humanas; consiste asimismo en el acceso y en la posesión de saberes, lenguajes, conocimientos y creencias específicos; implica rangos y prestigio y posiciones en relación al poder”²⁶.

En esta investigación partimos de un concepto amplio de la sexualidad, que es mucho más que la simple genitalidad. Es afecto, es corazón, es encuentro interpersonal, es realización de la propia personalidad, es corporalidad.

Por lo anterior, la sexualidad rebasa al cuerpo y al individuo: es un complejo de fenómenos bio-socio-culturales que incluye a los individuos, a los grupos y a las relaciones sociales, a las instituciones, y a las concepciones del mundo -sistemas de representaciones, simbolismo, subjetividad, éticas diversas, lenguajes, y desde luego al poder. La sexualidad es a tal grado definitoria que organiza de manera diferente la vida de los sujetos sociales, pero también de las sociedades.

Por otro lado, la sexualidad es un complejo cultural históricamente determinado consistente en relaciones sociales, instituciones sociales y políticas, así como en concepciones del mundo, que define la identidad básica de los sujetos. En ese sentido, la sexualidad es un atributo histórico de los sujetos, de la sociedad y de las culturas, de sus relaciones, sus estructuras, sus instituciones, y de sus esferas de vida. Podemos encontrar que en nuestra sociedad hoy día existen concepciones nuevas acerca de la sexualidad que son el resultado de un proceso histórico que resaltan la tendencia a superar la fase histórica del dominio de una sexualidad surgida sobre la especialización, la exclusión, la obligación y la prohibición de experiencias vitales por sexos. Ha surgido la voluntad histórica de superar la opresión sexual, aunque las ideas y las normas sociales y culturales

²⁶ LEGARDE, Marcela, "La sexualidad", en los cautiverios de las mujeres: madres esposas, monjas, putas, presas y locas, México, UNAM, 1997.

vigentes son aquellas que conciben a la sexualidad como natural y biológica. Esta concepción llega al extremo de subsumir lo social y lo cultural en lo biológico, cayendo en un reduccionismo genital.

En otros términos, la sexualidad en nuestra cultura está estructurada socialmente por normas de exogamia cuya base es el tabú del incesto amplio (de clase) o restringido (padres, hijos, hermanos) según el caso, así como por normas de endogamia, que permiten la reproducción de otros grupos como las clases sociales y los subgrupos de clase, o culturales. Se trata de una sexualidad construida para reproducir una sociedad y una cultura²⁷.

Foucault (1986) elaboró una de las concepciones históricas sobre la sexualidad más compleja y profunda. El centro de su análisis es el poder: *"El propio término de 'sexualidad' apareció tardíamente, a principios del siglo XIX... Se ha establecido el uso de la palabra en relación con otros fenómenos: el desarrollo de campos de conocimiento diversos (que cubren tanto los mecanismos biológicos de reproducción como las variantes individuales o sociales de comportamiento): el establecimiento de un conjunto de reglas y normas, en parte tradicionales, en parte nuevas, que se aplican en instituciones religiosas, judiciales, pedagógicas, médicas; cambios también, en la manera en que los individuos se ven llevados a dar sentido y valor a su conducta, a sus deberes, a sus placeres, a sus sentimientos y sensaciones, a sus sueños. Se trataba en suma de ver cómo, en las sociedades occidentales modernas, se había ido constituyendo una 'experiencia', por la que los individuos iban reconociéndose como sujetos de una sexualidad"*.²⁸

En síntesis, todos los individuos tienen sentimientos, actitudes y convicciones en materia sexual, pero cada persona experimenta la sexualidad de distinta forma

²⁷ *Ibídem.*

porque viene decantada por una perspectiva sumamente individualizada. Se trata, en efecto, de una perspectiva que dimana tanto de experiencias personales como de elementos públicos y sociales. *“No se puede comprender la sexualidad humana sin reconocer de antemano su índole pluridimensional: es un hecho biológico, psicológico y cultural”*.²⁹

Finalmente, podemos concluir que tanto la infancia, como la adultez y la sexualidad, son en definitiva una representación colectiva producto de las formas de cooperación entre grupos sociales también en pugna, de relaciones de fuerza, de estrategias de dominio, estas representaciones tienen un componente cultural y otro individualizado configurado en relación a las experiencias particulares vividas que orientan la conducta del sujeto.

²⁸ KATCHADOURIAN Herant, A. *La sexualidad humana*, Editorial FCE, México (1983)

²⁹ GAGNON, John. *Sexualidad y cultura*, Editorial Pax, México (1980)

6. DISEÑO METODOLOGICO

6.1 ENFOQUE Y TIPO DE DISEÑO

La presente investigación utilizó un **enfoque cualitativo**, puesto que éste trata de comprender todo tipo de realidad y la asume como construcción desde un punto de vista holístico, para tratar de identificar, interpretar y comprender la situación en estudio; además se proponen procesos que tratan de dar sentido a la situación en cuestión en este caso las representaciones sociales que tienen los niños, niñas, adultos y adultas, sobre niñez, adultez y sexualidad. De igual manera se decidió la utilización de este enfoque, deseando dar prelación a la realidad según es percibida por sus actores o sujetos de investigación quienes poseen una participación activa en este proceso.

Por tal motivo, el enfoque cualitativo reúne todas las condiciones para abordar la problemática que se plantea en la presente investigación, puesto que permite comprender y buscar el sentido de la experiencia humana y la significación de las Representaciones Sociales de los niños, niñas, adultas y adultos del municipio de Neiva con respecto a la sexualidad, la niñez y la adultez, mediante el diálogo, el lenguaje y la interacción.

Por otro lado, el enfoque utilizado para esta investigación permitió tratar la realidad social, utilizando para los propósitos la descripción, clasificación, interpretación y comprensión de las representaciones sociales. Bajo la denominación de investigación cualitativa se agrupan una serie de propuestas metodológicas que buscan describir e interpretar situaciones y prácticas sociales singulares, dando un lugar privilegiado al punto de vista de sus actores o protagonistas. En otras

palabras, “desde los enfoques cualitativos de investigación social se busca comprender la realidad subjetiva que subyace a las acciones de los miembros de la sociedad”³⁰.

En general, la investigación cualitativa puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las personas, más que la producción de una medida cuantitativa de sus características o conducta (Ruiz e Ispizua 1989; Wainwright 1997).³¹.

Es así, que los resultados de la presente investigación se circunscriben al grupo de habitantes del municipio de Neiva Huila, los actores sociales del estudio son niños, niñas, adultos y adultas de colegios públicos y privados.

Toda investigación social tiene siempre un objetivo que podríamos llamarlo el por qué, un fin, el para qué y unos destinatarios para quiénes, aunque no necesariamente estén explícitos. Para el estudio era describir, interpretar y comprender las representaciones sociales que tienen los niños, niñas, y adultos(as) del municipio de Neiva sobre niñez, adultez y sexualidad. Los métodos cualitativos, buscan tratar al grupo y a sus procesos como sujetos, con todas sus características particulares y con sus diferencias de tiempo y espacio, analizando las expresiones verbales, actitudes y comportamientos que no son cuantificables, al igual que el grado de religiosidad, la moral y otras tantas. Una actitud no es algo real sino un constructor por parte del investigador.

³⁰ TORRES, A. El testimonio en: estrategias y técnicas de investigación cualitativa. Bogotá: UNAD, 1998
Pág. 11.

³¹ JIMÉNEZ-DOMÍNGUEZ Bernardo Investigación cualitativa y psicología social crítica. Contra la lógica binaria y la ilusión de la pureza, Centro de Estudios Urbanos, Universidad de Guadalajara.

Por último, cabe resaltar que la estrategia investigativa utilizada para alcanzar una aproximación más adecuada sobre las Representaciones Sociales que los niños, niñas y adultos(as) tienen respecto de la niñez, la adultez y la sexualidad, fueron **los testimonios y los relatos de vida**, para tratar de comprender la construcción del significado de sus Representaciones Sociales, como lo ratifica el Doctor Alfonso Torres “...(es) una estrategia metodológica emparentada con la historia de vida pero más restringida y focalizada, caracterizada por el uso de fuentes directas, de inmediatez del relato ofrecido sobre la experiencia de vida, y el uso de material documental y gráfico de apoyo”.³²

6.2 POBLACIÓN

6.2.1 Unidad Poblacional de Análisis

La población de la presente investigación estará compuesta por las niñas, los niños, los adultos y las adultas ubicadas en las zonas urbanas de siete municipios del departamento del Huila, que representan sus cuatro zonas (norte, sur, occidente y oriente), puesto que cada zona muestra diferentes tendencias socioculturales, que resultarán relevantes en la investigación.

Los municipios participantes en la investigación fueron los siguientes: Neiva, Pitalito, Garzón, Palermo, Rivera, Algeciras y Aipe.

Los niños y niñas participantes en este trabajo, oscilaron entre edades comprendidas entre los cinco (5) y doce (12) años de edad por considerar que en este amplio rango de edad se pueden estudiar diferentes niveles evolutivos de representaciones sociales.

³² *Ibíd.*. Pág. 49 – 67.

El proceso de selección, consistió en verificar los listados de los niños de los grados primero, segundo, y sexto, donde se suponía encontrar niños con las edades comprendidas entre los 5 a 7 años y 11 y 12 años de edad. Una vez identificado estos niños, se procedió a seleccionar con la ayuda de la coordinadora a los niños más y menos expresivos, con el fin de tener una unidad de trabajo más heterogénea.

En Neiva este momento se inició con la visita a los 4 colegios seleccionados para nuestra investigación en nuestro municipio, donde se ubicó a la población que participó en el estudio; a la vez, se realizaron los trámites pertinentes, relativos al conocimiento informado de los actores como una de las condiciones éticas necesarias para realizar el estudio, así como la autorización por parte de las directivas de la institución educativa en la que se trabajó la investigación.

Por tal motivo, se seleccionaron 2 colegios públicos y 2 privados a fin de tener una población más heterogénea, por lo que estas instituciones resultaron sitios estratégicos para la selección de los niños y las niñas participantes, puesto que por un lado, este espacio permite elaborar, redescubrir, confirmar y afirmar las representaciones sociales ya establecidas a partir de la socialización primaria, por otro lado, el permitir descubrir las representaciones sociales de niños de diferentes estratos hizo más rica nuestra investigación puesto que nos aportó una diversidad de conceptos que ayudaron a identificar y comprender esas representaciones sociales.

En cuanto a la población de los adultos y adultas participantes, ésta estuvo conformada por padres y madres de familia, profesores y profesoras, de estos niños y niñas, seleccionados en nuestro municipio para el presente estudio.

6.2.2 Unidad de Trabajo

Con relación a las distintas características de la unidad poblacional antes referida se han definido 450 niñas y niños escolarizados entre los 5 y 7 y 11 y 12 años de edad; y 150 adultas y adultos de los siete municipios. La distribución de niños(as) y adultos(as) por municipio es: en total 60 niños(as) y 20 adultos(as) por municipio, excepto el municipio de Neiva quien trabajará con 120 niños(as) y 40 adultos(as), por ser una población más grande. Los criterios de selección son los siguientes:

- Niños y niñas escolarizados, de pre-escolar y educación básica
- Adultos y adultas como padres y madres de familia, otros cuidadores y los profesores de los niños participantes.

Por consiguiente, en este sentido la unidad de trabajo se distribuirá de la siguiente manera:

- 15 niñas entre los 5 y los 7 años de edad
- 15 niños entre los 5 y los 7 años de edad
- 15 niñas entre los 11 y los 12 años de edad
- 15 niñas entre los 11 y los 12 años de edad
- 15 o 20 adultos y adultas entre padres y madres de familia y profesores.

Finalmente, el número de los municipios escogidos, al igual que los niños, niñas, adultos y adultas corresponde a la disponibilidad del equipo investigador, con lo cual se toma una población general de los siete municipios.

En Neiva, se seleccionaron 4 colegios, de ellos dos son oficiales y los otros de carácter público. Este criterio se consideró en Neiva por ser un municipio más grande. En cuanto al criterio de selección de los colegios por estrato, se tuvo en

cuenta para obtener información más variada de niños, niñas, y adultos(as) de diferentes clases sociales, y de esta manera tener una investigación más enriquecedora. Por tanto, la unidad de trabajo para nuestro municipio se distribuyó de la siguiente forma:

- 30 niñas entre los 5 y los 7 años de edad
- 30 niños entre los 5 y los 7 años de edad
- 30 niñas entre los 11 y los 12 años de edad
- 30 niñas entre los 11 y los 12 años de edad
- 40 adultos y adultas entre padres y madres de familia y profesores.

6.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para abordar el tema sobre las Representaciones Sociales, fue necesario generar y crear un clima de confianza e interacción entre la investigadora y las personas que participaron para que los resultados de la investigación fueran los más eficaces y aproximados posibles; por ello las técnicas que se utilizaron respondieron a esta necesidad, teniendo en cuenta que fue necesario contar con la creatividad de los investigadores, cuando se presentaron situaciones particulares que fueron abordadas de la mejor manera.

Las técnicas utilizadas fueron:

- Encuentros lúdicos, creados para poder interactuar con los niños, niñas y los adultos(as), entrando así en un ambiente de confianza.

- Talleres de dibujos, que se aplicaron a los diferentes grupos de niños y niñas, de las diferentes edades permitiendo la expresión espontánea de los participantes y así obtener la información simbólica a cerca de sus distintas Representaciones Sociales.
- Láminas proyectivas, facilito la asociación libre que nos permitió indagar por las evocaciones, recuerdos y experiencias sobre las distintas representaciones sociales de los niños y adultos.
- La entrevista a profundidad, permitió indagar detalladamente los diferentes campos de las Representaciones como la niñez, adultez y la sexualidad.
- Cuestionarios abiertos, que facilitaron la exploración personal de cada participante y la obtención de datos claves y focales para la investigación.
- Se utilizaron la técnica de grupos de discusión, para abordar las Representaciones Sociales de los adultos y adultas, por considerar que a través de ella se podía crear un ambiente libre de amenazas en el que los participantes aportarán desde los marcos de su mundo subjetivo.

Además se utilizaron diferentes instrumentos que facilitaron la recolección de datos como:

- Grabaciones sonoras
- Grabaciones en video

6.4 CONSIDERACIONES ÉTICAS DE LA INVESTIGACIÓN

Nuestra investigación reconoce que todo ser humano tiene dignidad y valor inherente, solo por su condición básica de Ser Humano y dado que todo individuo es libre, en el sentido que es capaz de efectuar elecciones, debe por tanto ser tratado como fin y no únicamente como medio para obtener la información o sacar provecho. En otras palabras, en la presente investigación se tiene en cuenta que las personas que colaboran en el proceso de brindarnos la información pertinente para nuestro estudio, son seres humanos que no deben ser tratados o utilizados como objetos.

En nuestro papel de profesionales y coinvestigadores tratamos de tener una absoluta lealtad a las normas deontológicas, buscando el servicio a las personas y a la sociedad por encima de todo interés egoísta.

Es por esta razón que nos acogemos a la práctica de los derechos que nos son más que las exigencias universales de autonomía y de inviolabilidad a los cuales se les han llamado; “Derechos Naturales, Derechos Esenciales o Derechos Inherentes y en nuestro país los denominamos Derechos Fundamentales”.

Atendiendo a esta solicitud, nos damos a la tarea de aplicar criterios éticos los cuales nos permitan intervenir y responder como profesionales, además de tener tacto, empatía y buenos modales, son capaces de regirse por ciertos parámetros éticos que permitan tener en cuenta toda implicación y consecuencia psicológica, física y social sobre los participantes de la investigación. A continuación se exponen las reglas que guiaron la praxis ética de la investigación tomadas de la British Psychological Society:

- 1) Los investigadores les explicaron a los sujetos participantes al inicio del estudio el objetivo y las características del mismo, de la forma más

completa posible a lo que se denominó “Consentimiento Informado”. Este nos permitió constatar que los participantes contaran con la disposición e información necesaria la cual nos permitió realizar los talleres.

- 2) Se le informó previamente a los participantes su derecho a negarse a participar de la investigación o interrumpir el curso de ésta en cualquier momento sin que por ello sean sancionados, multados o etiquetados por su no colaboración.
- 3) La información suministrada por los participantes fue tratada de forma confidencial, protegiendo su identidad y su buen nombre, sin dar a conocer información individual, cifras o datos específicos de cada familia a terceros; ya que los datos son analizados y publicados en forma general y privada.
- 4) Se tuvo en cuenta el cumplimiento del derecho a la intimidad durante la aplicación del instrumento.
- 5) Esta investigación no implicó riesgos físicos o mentales para los participantes lo cual aseguró la protección de los mismos.
- 6) En los participantes que referían problemas físicos, psicológicos o de dinámica intrafamiliar, se les informó acerca de la orientación profesional a la cual debían acudir.
- 7) En este estudio no se recurrió al engaño para acceder a la colaboración de los participantes.
- 8) En el papel de los investigadores se tiene claro que el marco de referencia interno estará presente en todo momento de la investigación, más no

deberá interrumpir el proceso y desarrollo de los objetivos de la investigación, por esta razón se respetó toda opinión, creencia, idiosincrasia de los participantes; y no se discriminó ningún tipo de raza sexo, religión, estrato socioeconómico, profesión y condición física o mental.

- 9) No se ofreció dinero o pago en especie a los participantes a cambio de la colaboración en el estudio o el acceso a la información.
- 10) No se manipularon los resultados de los relatos, pues consideramos que este tipo de comportamiento solo puede conducir a muchos trabajos infructuosos e irreales que solo representarían costos y pérdidas de tiempo para el investigador y los participantes.
- 11) Los participantes e instituciones involucradas en la investigación tienen acceso a conocer los resultados y las conclusiones sobre las temáticas trabajadas ya que este documento es publicado y entregado a la Universidad Surcolombiana, en donde pueden tener acceso a éste todas las personas interesadas.

En general, este estudio tiene como objetivo fundamental producir conocimiento, el cual nos conduzca en un futuro a mejorar la calidad de vida de los niños, niñas y adultos(as) en el municipio de Neiva, por ello es necesario que nuestra intervención en la comunidad respete los derechos y la dignidad de las personas participantes; además de esto, debemos generar simpatía frente a las nuevas investigaciones, contribuyendo a garantizar la colaboración de las personas en estudios posteriores, en vez de generar ambientes de apatía y desconfianza para futuros estudios. Debemos tener en cuenta que toda actuación produzca el mayor beneficio para el mayor número de las personas.

6.5 VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LA INVESTIGACIÓN

Teniendo en cuenta que la investigación realizada se efectuó desde un enfoque cualitativo, los criterios de validez y confiabilidad “buscan establecer un conjunto de procedimientos técnicos que garanticen que los datos recogidos/construidos y las explicaciones o interpretaciones se aproximen a la realidad social. O sea, buscan garantizar ciertas cuotas de verdad o rigor respecto a lo que se dice del mundo”³³. Así, la validez busca dar cuenta de los procedimientos efectuados para demostrar ¿cómo se llegó a lo que se llegó? En definitiva, como y bajo que procedimientos podemos llegar a establecer la objetivación, o esas verdades provisionales.

Como primera medida se efectuó un análisis cuidadoso de cada método, en relación a otros métodos, y también respecto de las demandas en el proceso de investigación, es así que la metodología cualitativa fue la seleccionada ya que respondía a las expectativas de este estudio permitiendo rescatar la autenticidad y subjetividad del objeto de estudio, capturando la realidad del sujeto, que es el elemento central que ilumina esta investigación.

En el proceso de recolección de la información, se realizó la triangulación de técnicas e instrumentos que facilitarían la expresión del lenguaje espontáneo y permitiera extraer el mundo interior de los niños, niñas, y el de los adultos(as) de este estudio.

³³ CRITERIOS DE VALIDEZ Y TRIANGULACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN SOCIAL “CUALITATIVA”, Una Aproximación Desde El Paradigma Naturalista- 3º sesión mensual del Taller Metodológico. Escuela de Antropología, 25 de junio de 2004.

Por otro lado, el diseño de estos talleres se realizó en consenso con todo el grupo de trabajo lográndose reducir al máximo los sesgos en la recolección de la información, por tanto la validación de los talleres se efectuó a través de la prueba piloto realizada en diferentes municipios, donde cada grupo validaba hasta dos talleres con el fin de obtener la metodología más apropiada y de esta manera garantizar la confiabilidad de esta investigación.

La información recogida a través de los talleres y las entrevistas a profundidad fue sometida a un análisis en donde se tuvo en cuenta la objetivización de éste, por ello la participación de las tres investigadoras y la asesoría de nuestra docente fue muy importante para minimizar esos sesgos y poder generar unos resultados más objetivos.

Por último cabe resaltar que la contrastación teórica se efectuó a partir de la revisión de diversas fuentes que lograron una aproximación conceptual a nuestra hipótesis.

7. HALLAZGOS POR MOMENTOS

7.1 MOMENTO EXPLORATORIO

Este momento exploratorio se inició en el primer semestre del año 2005, con la visita a las Instituciones Educativas de los 7 (siete) municipios seleccionados.

En Neiva, se acudió a las instalaciones de las Instituciones Educativas, iniciando con esto el trámite de autorización por parte de los Directivos.

Se seleccionaron 4 colegios, de ellos, dos son oficiales y los otros son privados. Este criterio se consideró en Neiva por ser éste un municipio grande, razón por la cual fue necesario trabajar con un número mayor de colegios en comparación con los otros municipios de este estudio. En cuanto al criterio de selección de los colegios por estrato, se tuvo en cuenta para obtener información más variada de niños, niñas y adultos(as) y por tanto obtener una población más heterogénea para nuestra investigación.

Las Instituciones son las siguientes:

- Institución Educativa **Agustín Codazzi** “Sede El Rosario” - Jornada mañana (oficial) – Sur – ubicado en la Comuna 6.

- Institución Educativa **Oliverio Lara Borrero** “Sede Timanco” - Jornada Mañana – (oficial) – sur ubicado en la Comuna 6.

- Colegio Claretiano, Jornada Mañana, (privado), el cual tuvo que ser reemplazado por el: **Colegio Gimnasio Moderno** - Jornada continua (privado), ubicado en la Comuna 5, - ya que con el primero se dificultó abordar la población que en su momento se encontraba comprometida en otras actividades que no facilitaban el espacio prontamente y que por cuestiones de tiempo se optó por buscar otra institución.
- Colegio **Empresarial de los Andes**, (privado) - Jornada continua, ubicado en la Comuna 5

Posteriormente, conocimos los escenarios físicos de cada Institución, así como el cuerpo docente, y coordinadores de cada institución.

El objetivo primordial de este momento, fue recoger información acerca de las características del municipio de Neiva, las instituciones, los personajes claves para la investigación. Inicialmente se visitó y se buscó información en diferentes instituciones como la biblioteca departamental, la biblioteca municipal, la biblioteca huellas, la casa de la cultura, sitios en los cuales se encontró información referente al municipio, aunque cabe destacar que lamentablemente esta información está un poco desactualizada, por lo que se tuvo que acudir posteriormente a Planeación Municipal donde facilitaron el plan de desarrollo del municipio, documento en el cual se encontró la mayoría de las características (reseña histórica, ubicación demográfica, población, descripción de la comunidad, planes de atención a la comunidad, entre otras),

En segundo lugar, procedimos a visitar los diferentes centros educativos que fueran de nuestro interés para la realización de este estudio, llevando la propuesta a los rectores de cada una de las instituciones, lo cual resultó muy satisfactorio por la gran acogida y aceptación de cada uno de ellos, donde nos ofrecieron su apoyo para llevar a cabo la realización del estudio.

Para la caracterización de los centros educativos se tuvo en cuenta la misión, y la visión de cada institución, así como su filosofía, su infraestructura, sus características sociodeconómicas, servicios y el énfasis de cada una de ellas.

Posteriormente, se estableció el contacto con el personal docente de cada una de las instituciones educativas, con el fin de exponer nuestro propósito investigativo y poder recoger información detallada de la población escolar y de los padres de los niños y niñas, teniendo en cuenta los criterios anteriormente descritos, lo cual se logró gracias a la colaboración de los profesores y coordinadores de las distintas instituciones educativas, facilitándonos el espacio para trabajar preferiblemente en horas de clase con los niños.

En los centros educativos de carácter oficial, se encontró la totalidad de la población en la jornada de la mañana, y en los colegios privados se reunió la totalidad de la población con los niños de primero, y algunos de segundo, y los niños de sexto grado, lo cual permitió el abordaje y realización de las actividades planeadas.

Mientras se producía la etapa de exploración, simultáneamente se realizaron o elaboraron los instrumentos para la obtención de los datos y/o información acerca de las representaciones sociales sobre la niñez, adultez y sexualidad en niños, niñas y adultos(as) del departamento del Huila.

Para la validación de los instrumentos de recolección de información (talleres) se procedió a realizar la PRUEBA PILOTO, donde cada municipio a través de una institución, en jornada contraria validarían uno o dos de los talleres diseñados con el fin de evaluar la metodología, las técnicas, materiales, y toda la estrategia propuesta para cada taller donde se esperaba penetrar en estos conceptos de niñez, adultez y sexualidad, para luego profundizar en cada uno de ellos.

PRUEBA PILOTO

La prueba piloto se realizó en todos los municipios tenidos en cuenta en nuestra investigación, a fin de validar los diferentes talleres propuestos para la recolección de la información.

Es así que entre el 4 y el 30 de agosto del 2005, cada coinvestigador aplicó la prueba piloto correspondiente para su validación.

A continuación expondremos la prueba piloto efectuada en los 7 municipios de nuestro Departamento.

TALLER DE NIÑEZ CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5-7 Y 11-12 AÑOS.

Esta prueba piloto se aplicó en una institución del municipio de Pitalito y se desarrolló a través del dibujo libre y entrevista a profundidad, este taller se realizó en la jornada de la mañana con 15 niños y 15 niñas de 5 a 7 y 15 niños y 15 niñas de 11 a 12 años de edad.

Este encuentro estuvo compuesto por tres actividades centrales: dibujo libre, entrevista, y actividades lúdicas.

Se hizo la dinámica “la chispa de agua”, En el grupo de los niños y niñas de 5 a 7 años para propiciar un espacio de integración y de comunicación; seguidamente se realizó el taller de dibujo libre, se les pidió que dibujaran lo que ellos pensaban y sentían sobre la niñez, en los dibujos se evidencio las diferentes representaciones que tienen los niños, al terminar con esta actividad se realizo la entrevista individual (un coinvestigador entrevistaba y el otro iba tomando registro del lenguaje no verbal), se utilizo el dibujo que habían realizado como medio para indagar los diferentes aspectos relacionados con la niñez.

De igual manera se aplicó el taller a los niños y niñas de 11 a 12 años.

Basándonos en los resultados, al anterior taller se le hicieron los siguientes ajustes:

- Para la aplicación del taller debe haber un grupo máximo de quince personas
- La entrevista debe realizarse en un lugar donde no haya estímulos distractores
- Por la edad en que se encuentran los niños y las niñas más interacción para la realización del taller de dibujo espontáneo y entrevista
- Las dinámicas contenidas en los talleres se aplicarán a criterio propio y decisión de los investigadores.
- Hay que permitirle al niño o a la niña el contacto con la grabadora, así se sentirá más seguro de lo que nos quiere expresar.

TALLER DE ADULTEZ CON ADULTOS Y TALLER DE NIÑEZ CON ADULTOS

Esta prueba piloto se realizó en el municipio de Rivera, en la sede Francisco de Jesús Garzón del colegio municipal Misael Pastrana Borrero, con la participación de los padres de familia.

Los co-investigadores del municipio de Rivera se encargaron de validar los talleres:

* Taller de adultez con adultos.

* Taller de niñez con adultos.

Como los talleres estaban dirigidos a realizarlos con adultos(as), entonces se invitaron a los padres de familia de los grados segundo y quinto, donde sabíamos se encontraban niños y niñas de 5-7 y 11-12 años respectivamente, según la información dada por los profesores de la sede educativa.

El TALLER DE ADULTEZ CON ADULTOS(AS), se desarrolló con un número de 12 participantes, entre hombres y mujeres, se realizó una breve descripción del proyecto de investigación adelantado por los estudiantes de psicología de la Universidad Surcolombiana. El taller que se llevó a cabo a continuación, se procedió a hacer una dinámica, llamada el náufrago, la que permitió dejar organizados a los participantes en 3 subgrupos de cuatro personas, al comenzar hubo gran timidez por parte de los integrantes, pero luego hubo una buena participación, solo luego de romper el hielo entre los padres de familia. Como los subgrupos no quedaron constituidos por hombres y mujeres igualmente, se procedió a reorganizar a estas personas, por decisión de las co-investigadoras, para que así quedaran distribuidos hombres y mujeres en todos los subgrupos.

Se pasó a explicar que la organización en subgrupos se debía a que la siguiente actividad era la representación (teatral o dramatización, como dirían los participantes, pero realmente esto es llamado “Juego de Roles” por la ciencia psicológica), de las actividades propias de los adultos en contextos específicos cotidianos como: adultos en el trabajo, adultos en las reuniones sociales y adultos en un día domingo, luego los talleristas pasamos por cada uno de los subgrupos indicándoles el contexto de cada uno debía representar. Al comienzo hubo dificultad para que las personas se integraran, por tanto los talleristas nos involucramos con los participantes, intentando romper el hielo y de esta manera trabajar más libremente, el procedimiento utilizado fue realizando preguntas relacionados con los contextos para ir clarificando lo que se iba a representar y que rol iba asumir cada uno de los participantes. Luego de un tiempo, cada uno de los subgrupos hizo la representación frente a los otros padres de familia, en este momento se mostró bastante participación por parte de las personas y agrado por la actividad realizada; luego de que cada subgrupo hacia su presentación, se abrió el espacio para que los otros subgrupos hicieran preguntas, brindaran sus opiniones y demás comentarios. Este taller se tomó mucho más del tiempo previsto, por lo que se recomienda estar motivando constantemente a los

participantes en el desarrollo del taller. Por ultimo se le agradeció a los actores sociales por el tiempo y el entusiasmo brindados para la actividad, igualmente se les solicito la misma actitud y cumplimento para el próximo taller.

Para el taller de **NIÑEZ CON ADULTOS(AS)**, se invitó a la misma población anterior, a través de una circular, sin embargo para este día hubo un número reducido de participantes. Se tenia previsto una dinámica para comenzar la actividad, pero no se realizó por el número de padres de familia, se contó con la asistencia de siete adultos(as); después de un espacio de rapport propiciado por las co-investigadoras, con el animo de generar más confianza, se procedió a utilizar la presentación de láminas proyectivas para recoger información relacionadas con la niñez y los niños, en las que cada participante dio su opinión, concepto o idea de lo que significaba esa lámina para ellos, de acuerdo a sus representaciones sociales sobre la niñez. Pero debido a que hubo poca participación y además de esto no nos percatamos, el grupo de co-investigadores de este estudio, de que ya habíamos diseñado un taller en donde se utilizaron las láminas proyectivas, y la repetición no sería ventajosa a la hora de buscar el acaparamiento de la atención y participación de las personas en el estudio investigativo por tanto decidimos modificar el taller, la manera de recoger esta información la diseñamos para ser llevada a cabo a través de frases sobre la niñez y los niños, llamadas reactivos.

Este momento exploratorio culminó con la retroalimentación de la prueba piloto, con todos los co-investigadores del macro proyecto investigativo, para darle paso a la evaluación, reestructuración, aceptación y validación de los talleres lúdicos que utilizamos luego para recoger información necesaria que nos indicó cuáles son las representaciones sociales sobre la niñez, la adultez y la sexualidad en el departamento del Huila.

TALLER DE ADULTEZ CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS.

Este taller se realizó en la escuela San Cayetano en la jornada de la mañana del municipio de Algeciras Huila. En acuerdo con la profesora de primero (jornada mañana) procedimos a seleccionar los niños que estuvieran entre los 5 y los 7 años (en su mayoría tenían 6 y 7 años). Se escogieron 7 niñas y 8 niños, para un grupo total de 15 menores. Con las características de la población estudio.

Se había preparado una invitación por escrito, la cual se les entregó, con fecha del 19 de agosto, a las 2:00 p.m. sitio de encuentro, las instalaciones de la escuela.

Se recibieron a los niños y niñas a las 2:00 de la tarde. Asistieron puntuales a la cita. Llegaron 12 niños y niñas (6 niños y 6 niñas). Procedimos a instalarnos en un extremo del patio, allí se ejecutó el protocolo de inicio del taller, con las dinámicas sugeridas (alondrita, seguidamente, remando-remando) permitiéndonos establecer los grupos de trabajo.

Luego se propuso el juego-dramatización (a los tres grupos), y se les insinuaba la pregunta ¿cómo son los adultos, en la escuela, el hogar, el trabajo? respectivamente. Los niños se dedicaron juiciosamente a la labor.

En la ejecución del taller, uno de nosotros (los investigadores) dirigió el taller, y el otro tomó apuntes. Se le dio finalidad al taller a las 3:30 p.m.

TALLER DE SEXUALIDAD CON ADULTOS.

El día 19 de agosto se citaron los padres de familia, con invitación escrita, a través de los estudiantes de 605 y 606 del colegio Simón Bolívar.

Los padres que recibieron la invitación, fueron postulados por sus hijos, quienes afirmaron que ellos podían asistir a la reunión sin alterar en demasía las labores diarias. Y que ellos creían que sus padres estarían dispuestos a colaborar activamente en la propuesta.

Se ofrecieron 10 niños y niñas de 11 y 12 años, quienes llevarían la invitación a sus padres, para el día 20 de agosto del 2005 a las 2:00 p.m. de la tarde, en las instalaciones del colegio Simón Bolívar.

A la cita llegaron 4 padres de familia (tres mujeres y un hombre) la discusión se inicio a las 2:30 que fue el ultimo momento de espera. Nos instalamos en un salón airado y con buena luz, además de ser un espacio alejado del ruido, distante para desarrollar un sincero espacio de confianza.

Se hizo saber (casi en orden de llegada) porque estaban citados. Luego se inicio la sesión con una corta introducción del tema a tratar, se les presente la propuesta de grabar la sesión, a la cual, se unieron con tranquilidad. Además se señalaron los roles que íbamos a desempeñar en esa ocasión cada investigador. Se procedió con la metodología de trabajo (la presentación de las láminas y la discusión en torno a ellas).Al cabo de una hora se concluyo la sesión. Se ofrecieron la gracias, por haber acudido al llamado que sus hijos les habían llevado.

TALLER DE INICIACIÓN O PRESENTACIÓN” CON NIÑOS Y NIÑAS Y DE SEXUALIDAD” CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS

En esta prueba piloto, efectivamente, se pudo identificar algunas debilidades, por las cuales se tuvieron que replantear algunas estrategias que garantizaran una mejor aproximación a los contenidos que se pretendían explorar.

La prueba piloto aplicada por el grupo de Neiva, tuvo lugar en el centro educativo el Rosario, en la jornada de la tarde, donde se contó con disponibilidad, respeto y colaboración de todos los actores, especialmente de los niños y niñas.

El taller a validar en este municipio son: el de presentación-iniciación con niños y niñas de 5 a 7 años, y el taller de sexualidad con niños y niñas de 5 a 7 años de edad.

En el primer taller de **“INICIACIÓN O PRESENTACIÓN” CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS**, se realizó la presentación del proyecto a los niños, y niñas, lográndose la comprensión de nuestros objetivos y nuestra función como psicólogos, facilitándose un ambiente propicio, de distensión, para la realización de dinámicas, rondas infantiles, de las cuales se tuvo que modificar algunas de ellas por cuestiones de tiempo.

En el segundo taller **“DE SEXUALIDAD” CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS**, se llevaron a cabo las dinámicas correspondientes, las cuales dieron muy buenos resultados ya que permitieron generar un clima de confianza entre los miembros del grupo, facilitando la expresión y la participación de cada uno de los sujetos.

Por otro lado, la presentación de las láminas diseñadas para este taller con los niños, arrojó buenos resultados, aunque hay que resaltar que se vio la necesidad de hacer algunas modificaciones en las láminas, para que fueran más ilustrativas, en su diseño y presentación, con el fin de que se incrementara la atención de los niños y facilitara la expresión de cada uno de ellos.

TALLER DE PRESENTACIÓN DE ADULTOS(AS)

Este taller se realizó en el municipio de Palermo y el objetivo era favorecer el primer contacto entre los miembros del grupo (padres de familia) y dar a conocer el trabajo de investigación.

Plan de trabajo que se desarrollo fue:

- ✓ Saludo y presentación de los estudiantes de Psicología
- ✓ Presentación de adultos(as)
- ✓ Presentación del Proyecto investigativo

Se realizó la actividad: “busca tu pareja” que consistió en que al iniciar la actividad se le repartió dos objetos iguales (bolas de colores, tintas de papel, figuras geométricas etc.) los cuales se introdujeron en una urna y fueron escogidos por los participantes. Después de que cada persona escojio su objeto, busco a la otra persona que tuviera la misma figura.

Se reunieron y hablaron sobre lo que hacen; su trabajo, su familia, y cuáles eran las cosas que le gustaban y no les gustaba hacer.

Después se hizo la presentación del proyecto. Posteriormente se abrió el espacio para preguntas y luego se hizo el cierre de la actividad, creando un ambiente tranquilo acompañado de música suave en el cual se trabajó la lectura del cuento “el patito feo” en el que relataba las relaciones entre los padres y los hijos de una forma animada. Se les dio la despedida y se agradeció por la atención y colaboración prestada.

En vista de que las personas estuvieron bastante animadas y participativas, y lo planteado para este taller resultó positivo en general, se considera pertinente dejar el mismo taller para realizarlo en la investigación posterior, quedando así validado.

TALLER DE ADULTEZ CON NIÑOS Y NIÑAS DE 11 Y 12 AÑOS.

El 04 de agosto de 2006, se realizó el taller, comenzando con el saludo, la presentación de los talleristas y la explicación general de las actividades que se realizaron.

Las dinámicas realizadas para la integración resultaron apropiadas, ya que ayudaron a generar un ambiente de confianza entre los investigadores y los

niños(as). Al finalizarlas los niños(as) quedaron organizados en tres grupos, donde a cada uno le correspondía un contexto (en el hogar, en la escuela y en las fiestas).

Luego de una breve explicación a los grupos de lo que debían hacer, se inicio el juego de roles, tenían 10 minutos para preparar lo que iban a presentar; estuvieron organizados, se noto el trabajo en equipo, colaboraron. Mientras tanto los investigadores respondían las dudas que tuvieron y tomaron nota de lo observado.

Durante la representación de cada grupo los niños y niñas se mostraron expresivos, creativos, dinámicos, atentos y colaboradores. Con la socialización se profundizo y complemento los contenidos.

Posteriormente el grupo fue dividido en dos, asignándole a cada uno de ellos los últimos dos contextos (en el mercado y en el trabajo). Estas representaciones con sus respectivos espacios para la socialización fueron igualmente positivas.

Finalmente, durante la dinámica de cierre los participantes manifestaron sus percepciones con respecto a las actividades, obteniéndose un buen balance. Por tanto este taller se considera apropiado para el trabajo con los niños y niñas de 11-12 años.

SEXUALIDAD PARA NIÑOS DE 5 A 7, Y 11 - 12 AÑOS DE EDAD, Y TALLER DE INICIACIÓN CON NIÑOS Y NIÑAS DE 11 Y 12 AÑOS DE EDAD

En el municipio de Aipe, se realizó la validación de tres (3) tipos de talleres: el de sexualidad para niños de 5 y 7 años, el sexualidad para niños de 11 y 12 años de edad mediante la utilización de una serie de láminas proyectivas en ambos casos, cuyo propósito consistía en explorar la dimensión de la sexualidad en ambos grupos de niños, Y el taller de iniciación con niños y niñas de 11 y 12 años de edad con el objetivo de generar un ambiente de empatía y dar a conocer el proyecto investigativo

Es de anotar, que esta prueba tuvo lugar en dos sedes de la institución participante. La sede principal donde funciona el bachillerato y la sede Inés Perdomo, donde funciona primaria en la jornada de la mañana. Inicialmente se practicó esta prueba en la sede principal con un grupo de 30 niñas y niños de los grados sextos, previa selección con la señora coordinadora. Como estrategia didáctica el grupo se dividió en dos subgrupos de 15 participantes cada uno. Se reunió al grupo en un recinto cerrado y sentados en círculo se les explicó el objetivo de la prueba y se procedió seguidamente, a enseñarles una a una las láminas previamente escogidas y se motivó a los niños para que participaran con espontaneidad y soltura.

De igual manera, en la sede *Inés Perdomo*, se contó con la colaboración de la coordinadora, quien junto con las profesoras de transición y primero se procedió a escoger los 30 niños y niñas entre los 5 y 7 años de edad. El grupo se dividió en subgrupos de 7 u 8 participantes para facilitar el trabajo. Se les explica a los infantes el trabajo a realizar, y luego, se les enseñó una serie de láminas para que colorearan y procedieran luego a socializarlas con el resto del grupo, hablando de ellas

En ambos grupos la participación fue muy activa, hubo gran disposición, participaron de manera dinámica, se notaron gustosos y se expresaron con gran facilidad. En definitiva dio un buen resultado, aunque por lo cantidad de láminas (12) enseñadas, el ejercicio resultó bastante largo en tiempo; igualmente algunas láminas no llenaron el objetivo propuesto y fueron descartadas para la prueba definitiva.

7.2 MOMENTO DESCRIPTIVO

A continuación se presentará la información que se logró recoger del municipio, de las instituciones y de los actores. Plasmada en la reseña histórica municipal y en la caracterización de las instituciones educativas y de los niños(as) y adultos(as) participantes.

7.2.1 Descripción de los Actores

A continuación se presenta la descripción de los actores, sus características, pues es claro que éstos son los protagonistas de nuestro estudio.

- **Niños(as) y Adultos(as) de los colegios Gimnasio Moderno y Colegio Empresarial de los Andes**

Los participantes de estos colegios se caracterizan por pertenecer a estratos socioeconómicos 4 y 5, por tanto las condiciones económicas son favorables, por tanto las condiciones económicas son favorables, ya que sus padres gozan de estabilidad económica, y la institución además les ofrece espacios de recreación, cultura y deporte a los que pueden acceder fácilmente.

La distribución de los niños se hizo de la siguiente forma:

Grupo 1: *Niños y niñas de 5 a 7 años de edad:*

Los Niños y niñas, participantes en el estudio se encuentran entre las edades de 5 a 7 años de estos dos colegios, que en el momento cursaban primero y segundo de básica primaria. Sus condiciones físicas eran adecuadas, pues sus aspectos reflejaban buena salud, en lo que respecta a la salud mental de estos niños se

pudo observar que se encontraban en condiciones favorables. La mayoría de las familias de estos niños y niñas, pertenecen a la tipología nuclear, otras son de hogares separados, algunas madres son solteras, otros niños conviven con los abuelos.

Respecto a las actividades que realizan sus padres, estos se ocupan en empleos formales, como gerentes de empresas, administradores, docentes, abogados, entre otros, algunos padres laboran de manera simultanea, y otros asumen el cuidado de los hijos mientras uno de los dos trabaja.

Grupo 2: Niños y niñas de 11 y 12 años de edad:

Este grupo son niños(as) entre las edades de 11 y 12 años, que en el momento cursaban sexto y séptimo de básica secundaria. Sus condiciones físicas eran adecuadas, pues sus aspectos reflejaban buena salud, en lo que respecta a la salud mental de estos niños se pudo observar que se encontraban en condiciones favorables. La mayoría de las familias de estos niños y niñas, pertenecen a la tipología nuclear, otras son de hogares separados, algunas madres son solteras, otros niños conviven con los abuelos.

Respecto a las actividades que realizan sus padres, estos se ocupan en empleos formales, como gerentes de empresas, administradores, docentes, abogados, entre otros, algunos padres laboran de manera simultanea, y otros asumen el cuidado de los hijos mientras uno de los dos trabaja.

Grupo 3: Adultos(as) (madres y padres de familia, acudientes, y docentes de los niños participantes)

En relación con los adultos(as) padres y madres de los niños y niñas de estos colegios participantes en la investigación, estos se caracterizan por oscilar en edades de 27 hasta los 67 años de edad, sus condiciones económicas son

favorables, pues pertenecen a estratos 4 y 5 por lo que generalmente desarrollan empleos formales o en su condición de pensionados, y residen en barrios que corresponden a dichos estratos.

La actitud de estos adultos(as) fue muy colaboradora pues mostraron interés en la investigación, pero no se pudo desarrollar la metodología como se había planeado inicialmente puesto que sus ocupaciones laborales no les permitían asistir a los talleres, por lo que fue necesario recurrir a la entrevista a profundidad en la residencia de algunos de ellos.

En cuanto a los profesores, se caracterizan por tener edades entre los 24 y 40 años, la mayoría de ellos eran jóvenes de género masculino. Asumieron una disposición al desarrollo de la metodología de trabajo y una actitud muy colaboradora que facilitó el desarrollo de las entrevistas a profundidad.

Estas personas en su mayoría fueron los directores de grupo, generalmente con pregrado en Licenciatura en Matemáticas, Física, pedagogía infantil, educación física entre otras.

- **Niños(as) y Adultos(as) de las Instituciones Educativas: Agustín Codazzi “Sede El Rosario, y “Oliverio Lara Borrero” Sede Timanco**

Los participantes de estos colegios se caracterizan por pertenecer a estratos socioeconómicos 1, 2 y algunos de estrato 3, por tanto, las condiciones económicas de los estratos 1 y 2 son desfavorables, además de que les dificulta el desarrollo de sus actividades académicas, al tener limitado acceso a materiales, alimentación, inadecuadas condiciones de vivienda pues algunos viven en hacinamiento, algunos de ellos se dedican a actividades informales como vendedores ambulantes, venta de dulces en los buses, y algunos en las actividades de sus padres, ya que sus padres son algunos desempleados y otros

trabajan en empleos informales cuyos ingresos no superan el salario mínimo mensual.

Grupo 1. Niños y niñas de 5 a 7 años de edad:

Los Niños y niñas, participantes en el estudio se encuentran entre las edades de 5 a 7 años de estos dos colegios, que en el momento cursaban primero y segundo de básica primaria. En cuanto a sus condiciones físicas, algunos reflejaban la difícil situación económica por la que pasan, en general reflejaban buena salud, en lo que respecta a la salud mental de estos niños se pudo observar que se encontraban en condiciones de vulnerabilidad en razón a las condiciones de su núcleo familiar. La mayoría de las familias de estos niños y niñas, pertenecen a la tipología nuclear, algunos son hogares disfuncionales, otras son padres separados, madres cabeza de familia, desplazados por la violencia, otros niños conviven con los abuelos.

Grupo 2: Niños y niñas de 11 y 12 años de edad:

Este grupo de Niños y niñas, participantes se encuentran entre las edades de 11 y 12 años de estos dos colegios, que en el momento cursaban sexto y séptimo de básica secundaria. En cuanto a sus condiciones físicas, algunos reflejaban la difícil situación económica por la que pasan, en general reflejaban buena salud, en lo que respecta a la salud mental de estos niños se pudo observar que se encontraban en condiciones de vulnerabilidad en razón a las condiciones de su núcleo familiar. La mayoría de las familias de estos niños y niñas, pertenecen a la tipología nuclear, algunos son hogares disfuncionales, otras son padres separados, madres cabeza de familia, desplazados por la violencia, otros niños conviven con los abuelos.

Respecto a las actitudes de los niños y niñas de los 4 colegios y caracterizados por los rangos de edad mencionados, se pudo observar que durante el desarrollo de los talleres, su participación inicialmente fue pasiva, reflejándose en la

expresión oral y comportamental de los mismos, a excepción de unos niños que en el transcurso de los encuentros se mostraron distantes y pocos participativos, igualmente en los grupos de trabajo se evidenció situaciones de agresión física sobre todo en los niños más que en las niñas, rivalidades entre grupos conformados dentro de cada grado, apodos para dirigirse entre ellos mismos.

En general, se evidenció el interés y la colaboración en la participación de los talleres como en las entrevistas realizadas, observándose en la asistencia y motivación dentro de los mismos.

Grupo 3: Adultos(as) (madres y padres de familia, acudientes, y docentes de los niños participantes)

En relación con los adultos(as) padres y profesores de los niños y niñas participantes de la investigación, en las instituciones educativas públicas de la zona sur del municipio de Neiva, se caracterizan por oscilar en edades de 23 hasta los 67 años.

Sus condiciones económicas son desfavorables, pues pertenecen a estratos 1 y 2 y algunos en algunas condiciones más favorables como los de estrato 3, por lo que generalmente desarrollan empleos informales cuyos ingresos económicos no superan el salario mínimo mensual, algunos de ellos son desempleados, otros son desplazados, residentes en zonas deprimidas del municipio de Neiva.

La actitud de estos adultos(as) fue muy colaboradora pues mostraron interés en la investigación, por tanto se pudo desarrollar la metodología como se había planeado.

En cuanto a los profesores, se caracterizan por tener edades entre los 40 y 64 años, la mayoría de ellos eran adultos(as) con una larga experiencia en docencia, por tanto su enseñanza se caracterizaba por ser muy convencional.

En lo que respecta a las actitudes, estos asumieron una disposición al desarrollo de la metodología de trabajo y una actitud colaboradora que facilitó el desarrollo de los talleres.

En general, los adultos(as) (padres y profesores) demostraron un interés en la investigación por tanto su participación en los talleres fue muy activa.

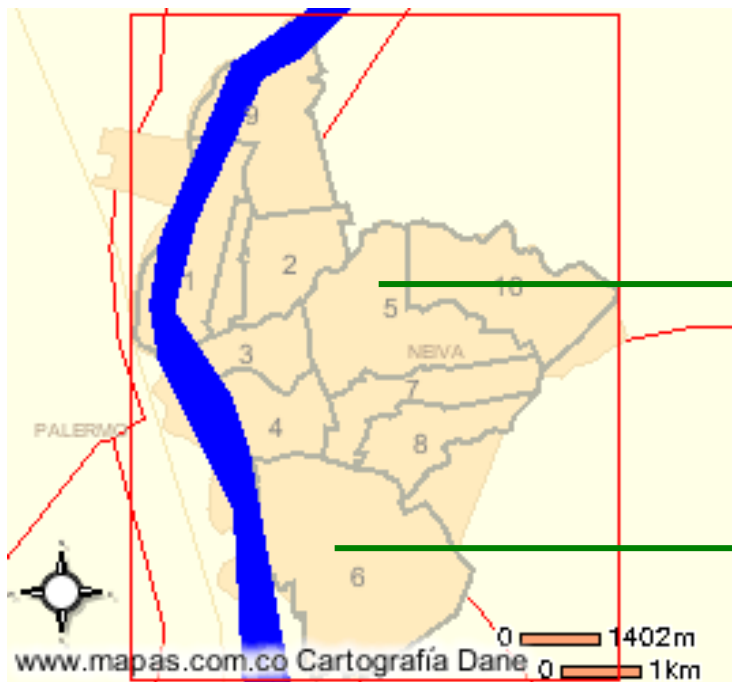
La vinculación de los adultos(as) de los colegios privados en esta etapa de recolección de la información, fue complicada por la dificultad que tienen los padres de éstos niños en su disponibilidad de tiempo que por compromisos laborales nos fue imposible poder reunirlos por lo cual se acudió a una segunda estrategia que consistió en realizar entrevistas a profundidad en la casa de cada padre de familia con el fin de poder recoger ciertos datos que son muy útiles para nuestro estudio.

Igualmente, con los profesores, resultó muy complicado reunir a todo el personal docente de cada institución, por lo cual se optó por reunir en grupos de 2, 3 o 4 profesores a los cuales se les hacía entrevistas grupales o individuales, dependiendo del número de profesores que se lograra agrupar, que permitieran reflejar los diferentes puntos de vista, conceptos, valores, etc, de cada uno de estos profesores.

7.2.2 Descripción de los Escenarios

7.2.2.1 Reseña Histórica del Municipio de Neiva

Mapa de Neiva por comunas



Colegios: Gimnasio Moderno y Empresarial de los andes, ubicados en la comuna 5

- Inst. Educativa Agustín Codazzi "Sede el Rosario" - -
Inst. Educativa Oliverio Lara Borrero "Sede Timanco"
Comuna 4

Neiva, capital del departamento del Huila, tiene una superficie de 1.553 Kms², su altura es de 442 metros sobre el nivel del mar y tiene una temperatura promedio de 28°C, unidades climáticas: cálido, templado y frío. Neiva, más conocida como la capital Bambúquera de América, es un municipio de gran importancia para el desarrollo integral de la región. límites: norte: Aipe y Tello, noroccidente: Tolima, sur: Rivera, suroccidente: Palermo, oriente: Caqueta.

Neiva fue fundada inicialmente por Juan de Cabrera en 1539; sin embargo, fue destruida debido a los enfrentamientos entre aborígenes y conquistadores. En 1551, el español Juan Alonso la fundó nuevamente en el sitio donde hoy se encuentra Villavieja; de igual manera, fue destruida como su antecesora. Finalmente, el capitán Diego de Ospina y Medinilla la fundó en su ubicación actual, el día 24 de mayo de 1612.

Neiva está situada entre las bocas de las Ceibas y el río Loro, en el centro de una zona rica en petróleo, oro, plata, cobre, hierro, hulla y cal. Su historia ha estado íntimamente ligada al Tolima e Ibagué, tanto así que durante la colonia y primeros años de la República, los tres formaron parte de un mismo territorio. En 1814 la provincia de Mariquita se declaró independiente y estableció su capital en Honda.

El sistema hidrográfico del municipio comprende las corrientes que descienden por las vertientes de las dos cordilleras hasta el río Magdalena; entre ellos se destacan los ríos Baché, Cachichí, Cajones, Ceibas, Fortalecillas, del oro y Yaya.

Las actividades económicas principales son la agricultura, ganadería y el comercio, los cultivos más importantes son cacao, café, plátano, arroz, frijol, sorgo. La ganadería ha alcanzado un notable desarrollo, especialmente el ganado vacuno. Se explotan minas de oro, plata, caliza, mármol y cobre. La actividad industrial no está muy desarrollada; hay fábricas de elementos de construcción y jabones; tiene importancia la producción artesanal de tejidos y figuras de barro.

Neiva es un núcleo comercial, por excelencia. Su dinámica económica gira alrededor del sector terciario, siendo las actividades comerciales y de servicio las más representativas, seguidas- aunque en menor proporción- por la industria, agricultura y la ganadería.

Tal circunstancia convierte a la capital Huilense en especial centro de atracción, el cual congrega a entidades y personas provenientes de municipios y departamentos vecinos, Neiva se ha convertido en la principal ciudad del sur occidente colombiano y en el eje de la economía de los departamentos del Huila, Caquetá y Putumayo. A los que sirve de soporte gracias al trabajo adelantado por las diferentes universidades, los centros tecnológicos e instituciones, el hospital universitario, el centro cultural y de convenciones.

Neiva presenta algunas construcciones de interés histórico tales como el Edificio Nacional, la Estación del ferrocarril (Parque Andino), la Hacienda Matamundo, El Templo Colonial y la Catedral de la Inmaculada Concepción. Gran cantidad de monumentos adornan la ciudad, entre ellos sobresalen: El Monumento a los Potros, el Monumento a la Cacica Gaitana y el Monumento a la Raza.

NOMBRE

Varias son las hipótesis entorno al origen de Neiva. Sostienen algunos que fue dado por los españoles, dada su semejanza con algún lugar de Portugal o las Antillas.

Sin embargo, al parecer la palabra Neiva tiene un origen más universal:

NEIVA O NIEVA, es el nombre de un río en la Rusia Occidental. También es el nombre de una aldea de Rusia, es el nombre de una aldea de Piamonte, el nombre de un río de Portugal NAYBE, significa culebra en lengua cuna, dentro de las crónicas de la conquista se lee “Hubo un famoso valle cuyo señor se llamaba Neiva y Juan de Castellanos, el gran cronista de la conquista Huilense, escribe “al fin fueron a dar a las llanuras de NEIBA que hallaron bien pobladas” También se asegura que los españoles le dieron este

nombre por su semejanza con el valle de Neyba en Santo Domingo, igualmente en su libro.

El Huila y sus Aspectos, el historiador Joaquín García Borrero sugiere que el nombre de Neiva pudo provenir de Haití en donde los Españoles encontraron un río que los naturales llamaban NEYVE O NEYVA.

CRECIMIENTO HISTORICO

Desde la fundación en 1.612, la ciudad adoptó la técnica española correspondiente seco tropical americano formando núcleos alrededor de una plaza central que agrupaba las principales edificaciones religiosas, civiles y educativas. Luego con la demarcación de retícula o esquema de cuadriláteros, basado en el sistema rígido ordenado por Carlos V para el trazado de las ciudades en las colonias Españolas, se agruparon las viviendas distribuidas en seis barrios: El Centro, San Pedro, Los Mártires, Quebraditas y la Toma; su urbanismo se limita a calles adoquinadas bordeadas de casa chatas de gruesos muros de tierra pisada que resistían los terremotos y otros fenómenos físicos, de amplios aleros, ventanas generalmente estrechas, techos de alta inclinación en paja y teja de barro y grandes puertas de pesados bastidores.

En el presente siglo a partir de la década de los años treinta (30), la urbe inició un acelerado proceso de crecimiento, fenómeno común a todas las ciudades del país donde el proceso económico, el aumento de la población, una mayor cultura, etc, produjeron un cambio en los modelos urbanísticos en que la disposición rígida de cuadrícula, aplicada sin discriminación a terrenos de todas las condiciones topográficas, ambientales y técnicas, cedió al urbanismo que se adaptaba a la topografía, construyéndose vías que unen asentamientos urbanos importantes, cuyos cruces se valoran por glorietas, monumentos o edificios.

El crecimiento de la Ciudad fue lento como quiera que de 3.085 personas en 1.779 pasó a 1.600 personas, según se desprende del informe elaborado por el Cura Párroco de Neiva (principios del siglo XIX), llegando a 1.912 con una población de 9.600 habitantes con un crecimiento de 8.000 personas durante 102 años. El verdadero desarrollo de la ciudad comienza en 1.950, cuando de 33.000 habitantes y un área de 437 hectáreas (sin incluir 60 hectáreas del Aeropuerto) pasa a una población estimada de 330.817 habitantes y un perímetro urbano de 5.118.41 hectáreas en el 2.000.

Neiva es uno de los más acogedores rincones opitas, donde hoy permanecen radicados unos 358.279 habitantes de ellos, el 92.94% vive en el área urbana, mientras el 7.0% restante lo hace en la zona rural. En el 2005 su población total 377.480, población urbana 351.132, población rural 26.348 habitantes.

La población capitalina se encuentra distribuida en 10 comunas- en el área urbana y 8 corregimientos- en el sector rural- como son Guacirco, Fortalecillas, Caguán, Aipecito, Chapinero, San Luis, Vegalarga y Río Las Ceibas.

Neiva es una ciudad de gente joven, pues cerca del 51% de su población es menor de 24 años.

INDEPENDENCIA

La ciudad tuvo una activa participación en el Movimiento de los Comuneros, el 19 de junio de 1789 entró en Neiva el jefe Comunero Toribio Zapata quien dio muerte al Gobernador de la Provincia de Neiva don Policarpo Sánchez y a su vez fue muerto por el Capitán Pedro López de la guardia del Gobernador.

En 1810 al Grito de la Independencia, la ciudad tomó partido al lado de la libertad y fue así como el 8 de febrero de 1814, el corregidor de justicia Mayor Anastasio

Ladrón de Guevara, sublevó de la provincia de Neiva por medio de Acta de la misma fecha y se promulgó la constitución de la Provincia el 31 de Agosto de 1815.

Neiva contribuyó con sangre de sus hijos a la gesta libertadora, y dentro de sus hijos próceres figuran entre otros Benito V, Fernando Salas, Francisco Lopez, Jose Maria Lopez, Luis Jose Garcia, Manuel Ascencio Tello, Mariano Vasquez Posse y Galavis, el Poeta Guerrero Jose Maria Tello, Juan Antonio Samper, Antonio Piedrahita, Hermogenes Céspedes, Ambrosio Ortiz, Hipólito Perdomo, Miguel Cuellar, Jose Oliveros, Juan Ignacio Vanegas, Jose Ignacio Lopez, Carlos Agustín Quintero, Jose Gutierrez, Juan Vicente Duran, Manuel Garcia y el presbítero Jose Joaquin Buendía, entre los oficiales, fuera de los soldados que se incorporaron a la campaña del sur.

El crecimiento de la Ciudad fue lento como quiera que de 3.085 personas en 1.779 pasó a 1.600 personas en 1.810, según se desprende del informe elaborado por el Cura Párroco de Neiva (principios del siglo XIX), llegando a 1.912 con una población de 9.600 habitantes con un crecimiento de 8.000 personas durante 102 años.

FUNDACIONES

Habiendo acordado con el conquistador Gonzalo Jiménez de Quesada la jurisdicción de estos territorios, el adelantado Sebastián de Belalcázar, ordenó al capitán Juan de Cabrera la fundación de la ciudad, hecho que se realizó unos pocos kilómetros arriba del área urbana de Campoalegre, en el sitio conocido antiguamente como "LAS TAPIAS", en el llano del oriente en la margen derecha del mismo río, lugar conocido hoy como NEIVA VIEJO, dominio de los indios TAMAS, en el año de 1.539.

Once años después en 1551, la ciudad fue destruida por los indios, siendo trasladada por el Capitán Juan Alonso, encargado de su gobierno, al lugar que hoy ocupa la ciudad de Villavieja, segunda fundación que fue destruida por las tribus de los Pijaos, obligando a los Españoles a replegarse a la Ciudad de TIMANA. Finalmente en el sitio que ocupa actualmente, el 24 de Mayo de 1612 se fundó por tercera vez la Ciudad de Neiva por Don DIEGO DE OPINA Y MEDINILLA, Capitán General y Alguacil Mayor.

La siguiente crónica nos indica cómo se realizó el trazado de la Ciudad de Neiva, por don DIEGO DE OSOPINA Y MEDINILLA, su fundador.

“En dos días del mes de junio de dicho año (1612), el dicho Gobernador DIEGO DE OSPINA, Justicia Mayor, salió del dicho Real de las Fortalecillas y fue al sitio donde tiene fundada la dicha ciudad de nuestra señora de la Concepción, para dar la forma y orden y traza de la población de ella, y con una cabuya que media treinta y tres pies, hizo ir midiendo la Plaza que ha de tener la dicha ciudad y la cual le dio diez cabuyas que son trescientos treinta y tres pies (100) metros. Aprox. por cada frente, y lienzo de la dicha plaza quebrada; y luego por cada lado añadió treinta y cinco pies para las calles (10,66 Mts) y de esta forma quedo cuadrada la dicha y mandó que cada cuadra de las que fueren dando y poblando sean de la misma medida, de las calles de a treinta y cinco pies, de forma que cada cuadra ha de tener cuatro solares cuadrados y cada solar ha de ser de ochenta y un pies y medio, conforme a la medida de la dicha cabuya y esto ha de ser un cuadro, y este orden se ha de tener en el ir poblando y fundando la dicha Ciudad y en el tamaño y medida de los solares que se fueren dando a los vecinos de la dicha Ciudad y porque en todo tiempo conste, mandó que todos los autos hechos hasta aquí sobre la dicha fundación y elección de cabildo poniendo por cabeza la Comisión que para ello, se saque dos traslados:

uno para poner por cabeza en el libro del Cabildo y otro para enviar a la señoría del señor Presidente y así lo previó, mando y firmó DIEGO DE OSPINA ante mi Gonzalo Navarro.”

Aunque la nueva fundación sufrió el constante asedio de los Indígenas Pijaos, Paeces y Municipios fue convirtiéndose lentamente en un emporio ganadero de primer orden durante la colonia, como lo describe el Coronel Don Antonio de Alcedo (Diccionario Geográfico-histórico de las Indias Occidentales o América.).

“El ganado vacuno que se cría en sus llanos, es con tanta abundancia que de él se provee casi todo el Reino y particularmente la capital de Santa Fe.”

En 1763 poseía la ciudad 3.000 habitantes que moraban modesto ranchos de paja y bahareque y según el censo efectuado en 1779, el incremento de la población en un periodo de 16 años fue solamente de escasos 85 habitantes, el resultado de este censo fue de 3.085 personas.

7.2.2.2 Descripción de las Instituciones Educativas

✓ Institución Educativa Agustín Codazzi “Sede el Rosario”

Es una institución de carácter público y de género mixto, está ubicada en la calle 2 con carrera 15 esquina, en el Barrio Santa Isabel y pertenece a la comuna 6.

La planta física es pequeña cuenta con 12 (doce) salones, un aula múltiple, biblioteca, baño para niños y niñas y baños para docentes.

El espacio para la recreación y el deporte es muy reducido pues sólo cuenta con una cancha que a su vez es un patio pequeño, así como un patio de actos culturales y una caseta de comidas rápidas para alumnos y docentes.

En esta institución se trabajan las dos jornadas (mañana y tarde), cuenta con 16 docentes, 8 maestros por cada jornada.

A esta institución de carácter público asisten niños cuyos estrato es 1 entre las dos jornadas ya mencionadas.

✓ **Institución Educativa Oliverio Lara Borrero “Sede Timanco”**

De carácter publico, de genero mixto, ubicado en la calle 18 sur N° 21^a- 17 en el barrio Timanco perteneciente a la comuna 6. fundada por Letty Ramírez de Rojas y Luz Melida Polania de A. en el año de 1982. Cuenta con un cuerpo docente de 9 Profesores en la Jornada de la mañana y 8 en la jornada de la tarde, con 339 estudiante en la jornada de la mañana y 264 estudiantes en la jornada de la tarde, la planta física es muy pequeña cuenta con 9 salones, los baños para niños, niñas y docentes, por separado. El espacio para la realización de los espacios lúdicos es muy reducido, pues sólo cuenta con un pequeño patio para la recreación de los niños y niñas. Cuenta con una pequeña biblioteca, una caseta, restaurante escolar.

Fundamento Filosófico: la institución educativa propende por una escuela que potencia:

- Una clara concepción de vida, naturaleza, hombre y sociedad.
- La liberta, la justicia y la igualdad con equidad.
- La formación de hombres y mujeres que respetan la vida y el medio ambiente, que promuevan la convivencia pacifica y democrática, el ejercicio pleno de la libertad y de la justicia como requisito para una vida digna.

Fundamentos sociológicos: La institución Educativa, fortalece la formación de seres humanos íntegros, capaces de dar tratamiento a sus conflictos y a los de su comunidad, que trabaje por una sociedad justa, democrática, tolerante y solidaria.

Fundamentos Antropológicos: La institución educativa propicia la valoración de los saberes populares, las costumbres, las tradiciones, las expresiones artísticas, el folclor y las artes, con el propósito de emprender acciones en las que la ciencia, la técnica y la cultura estén al servicio del desarrollo espiritual y material de hombres y mujeres y de la defensa de su identidad cultural.

Fundamentos Psicológicos: La institución educativa trabaja por el surgimiento de hombres y mujeres íntegros que:

- Sepan comportarse en forma equilibrada y armónica en su vida, personal, familiar y social.
- Expresen su pensamiento sin temores.
- Sean seguros y autónomos.
- Tomen decisiones argumentadas y con responsabilidad.
- Sean respetuosos de si mismos y de los demás.

Fundamento Epistemológico: La institución educativa forma seres humanos capaces de acceder al conocimiento y ponerlo al servicio de las transformaciones para mejorar su calidad de vida; por lo tanto, se le debe proporcionar a los jóvenes los elementos necesarios para acceder al conocimiento de las ciencias naturales, la matemática, las ciencias sociales y humanas, como herramientas para desempeñarse coherentemente en su práctica social.

Fundamento Pedagógico: La institución educativa implementa modelos y estrategias pedagógicas que quinen la practica y potencien la construcción del conocimiento y el logro del aprendizaje.

- La institución debe tener como norte de su acción un currículo que se desarrolle en un ambiente de afecto y de solidaridad, de compromiso y de disfrute del ejercicio educativo, de interrelación entre los distintos actores de la comunidad educativa, para desarrollar la acción en un ambiente de comprensión y dialogo, de fraternidad y respeto.

Misión: La institución educativa tiene como misión, ofrecer a la comunidad de su entorno el servicio educativo en los niveles de preescolar, básica primaria, para la formación integral de sus beneficiarios con alto sentido de ética, responsabilidad, compromiso y sensibilidad social.

El propósito fundamental de la escuela urbana timanco es ofrecer al estudiante y comunidad educativa de un ambiente que les permita el desarrollo de la autoestima en la vivencian de los valores y dentro de una convivencia para la paz y la protección del medio ambiente y el sentido de pertenencia por su escuela y por sus entorno. Dentro de unos principios pedagógicos que potencie la construcción de un hombre y mujer critico, independiente, autónomo, autodirigido, activo, libre y democrático.

Visión: La institución educativa se proyecta ver en diez años una institución reconocida a nivel local, regional y nacional por su alta calidad académica, técnica y humanística, comprometida con el fortalecimiento de la convivencia pacifica y armónica, el respeto, la tolerancia, la democracia participativa, con un modelo pedagógico dinámico e interactivo. Contara con adecuado recurso materiales, técnicos, tecnológicos que posibiliten el desarrollo integral y el mejoramiento de la calidad de vida de sus beneficiarios.

Características Geográficas de la Población: La institución educativa, está ubicada en la comuna # 6 , llamada también “Neiva la Nueva” y comprendida entre el sector industrial, alrededor de la carrera 5 autopista sur. Es la mas grande de las 10 comunas- 927 hectáreas, representa el 21.8% de área total, habitada por 43.000 habitantes que ocupan barrios de alta densidad. Ecológicamente se le ha denominado “comuna del Río de Oro”.

Características Sociales: La institución educativa, está conformada en su mayoría por estudiante que pertenece a la comuna # 6 de la ciudad de Neiva, solo un mínimo porcentaje corresponde a otros sectores. Según estadísticas del departamento administrativo de planeación municipal, esta comuna cuenta con aproximadamente 430.000 habitantes, lo que tiene como área de mayor concentración la ciudadela Timanco, Santa Isabel, el limonar, Emaya y Arismendi Mora.

Casi toda la población de los estratos 1 y 2 están inscritas el SISBEN, que posibilita a las personas de menores recursos acceder a los servicios esenciales de salud.

La comunidad # 6 no tiene problemas graves de contaminación ambiental. Solamente se presenta acumulación de basuras y desechos en los sectores próximos a la vía del corregimiento del Caguán y a la zona industrial del sur.

Modelo Pedagógico: Sustentado = Distintas corrientes pedagógicas

- Pedagogía activa
- Constructivista
- Pedagogía conceptual
- Aprendizaje significativo
- Cognitivo didáctico
- Social cognitivo

✓ Colegio Empresarial De Los Andes

Filosofía Institucional: Educar en y para los valores, en el conocimiento de un Dios creador y bondadoso, basada en el sentimiento del afecto y el amor por la formación integral del individuo.

Misión: Formar un ser con pensamiento universal, fundamentado en valores morales, éticos y espirituales, en donde desarrolle sus cualidades y competencias y proponga alternativas de crecimiento personal y social el campo empresarial.

Visión: Convertirse en una institución que ofrezca un servicio educativo de calidad, fundamentado en lo ético, humanístico, académico, científico y empresarial, permitiendo a los habitantes de la región andina alcanzar una vida viable y sostenible en el tercer milenio.

Modelo Pedagógico: Es la pedagogía **transformadora** en donde la creatividad y la investigación son el objetivo fundamental. Ella tiene en cuenta los aspectos afectivos y situacionales que requieren adaptarse flexiblemente a la variabilidad individual y colectiva de los alumnos.

Este enfoque pedagógico le permitirá relacionar el ser con el saber y el saber hacer, desarrolla la capacidad de sentir, pensar y actuar de quien aprende. Permite relacionar la vocación con la profesión y genera la posibilidad de desarrollar actitudes hacia el aprendizaje. Genera procesos de pensamiento y competencias, construye el conocimiento, desarrolla habilidades y destrezas y cualifica los desempeños aportando nuevos métodos, técnicas y procedimientos. Así se aprende a vivir, a aprender y a convivir y se propicia espacios para

cualificar los procesos de formación, investigación, extensión y docencia, tareas actuales de la educación.

La institución le brinda todo el apoyo para su aprendizaje dando lo mejor de si de cada estamento (directivas, docentes, administrativos, padres de familia), pero a su vez, exigiendo: cumplimiento, orden, responsabilidad y rendimiento en cada una de las actividades académicas, científicas, culturales y deportivas, indicándole al estudiante el logro de la excelencia, formándolo con disciplina, amor y límites.

Metodología Institucional: Es el método **activo-experimental** o de aprender haciendo, soportado en la estrategia de “ser para saber y saber para ser”, profundizando en el conocimiento a través de la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad de las diferentes ciencias, apoyado en otros métodos como el científico o constructivista, permitiendo al alumno descubrir sus capacidades, adquiriendo competencias y aptitudes, que le permitan ser un individuo útil a la sociedad y pertinente con ella.

Estrategias Institucionales: Crear una cultura de cambio hacia una forma de educar de manera horizontal entre el maestro y el alumno. El colegio debe ser un ámbito cultural abierto, dialogal que valore las preguntas, las diferencias de conceptos, los argumentos, las proposiciones, las interpretaciones, el análisis, la participación y la cooperación. Es una estrategia dinámica que permita el surgir de un pensamiento divergente, en donde los estudiantes se conviertan en unos ingenieros de ideas.

La función del profesor es la de orientar y asesorar el proceso pedagógico: Acompañando al estudiante en sus diferentes actividades de aprendizaje. La labor en el aula girará alrededor no de la enseñanza sino del aprendizaje entendido como formación integral. El trabajo en grupo o de socialización del aprendizaje, se llevará a cabo después de que cada estudiante haya construido su aprendizaje,

con el fin de construir la sociedad a partir del aporte individual ya que la formación es el resultado del TRABAJO CONCIENTE DE QUIEN APRENDE y no del trabajo de los demás. Desde este punto de vista se tendrá también en cuenta la evaluación que esta referida más adelante

Capacitar En Competencias: Partiendo de la definición que competencia es “un saber hacer en contexto”, todo ser humano debe estar formado en tres tipos de competencias: **A) Competencias Básicas**, que se son: argumentar, proponer, interpretar y la textual. Ellas se refieren a la capacidad que debe tener el estudiante en comprender y aplicar todos los conocimientos adquiridos a través de su plan de estudios en su paso por la institución. **B) Las competencias Ciudadanas**, es la capacidad que debe tener cada estudiante en conocer y tener en cuenta sus deberes y derechos como miembro de una comunidad, desde la familia, el barrio, el colegio, su ciudad y su país. **C) competencias Laborales**, que se dividen en generales y específicas. Estas competencias se refieren a la capacidad que debe tener un estudiante en desempeñarse en un oficio o profesión en particular, desarrollando habilidades para trabajar en grupo, discutir y proponer ideas, demuestre pertenencia, la facilidad de comunicarse, como la de tener una alta responsabilidad en su labor. De otro lado ejercer un liderazgo en la creación de empresas y desarrollo comunitario.

La Investigación: Así como lo central para los procesos de transformación es la producción de conocimiento desde los propios actores, los docentes y los estudiantes del Colegio Empresarial de los Andes, que son, en definitiva quienes desarrollan las innovaciones, la investigación educativa, y particularmente, cierto tipo de investigación, pueden ser un apoyo importante para la construcción de conocimiento relevante que apoye y nutra, tanto la formulación e implementación de políticas para la innovación, como el propio proceso de reflexión y construcción de los docentes.

Estándares Curriculares y Autonomía escolar: Con los estándares educativos no se pretende “uniformar” la educación; con ellos se busca contar con un referente común, que asegure a todos el dominio de conceptos y competencias básicas para vivir en sociedad y participar en ella en igualdad de condiciones. Las instituciones educativas, en el marco de su PEI, son autónomas para elegir sus enfoques y estrategias pedagógicas, así como para seleccionar las temáticas que mejor se adecuen a las exigencias y expectativas de los distintos contextos en que desarrollan su acción.

Modelo Evaluativo: Es una evaluación formativa, en donde el estudiante aprenda del error, y el maestro a través de ella detecte las falencias del alumno, desarrollando estrategias para motivar e invitar al estudiante a profundizar en el conocimiento, permitiéndole argumentar, proponer e interpretar sus propios saberes. En la evaluación se debe tener en cuenta el modelo ICFES con sus diferentes tipos de pregunta, la exposición acompañada de la sustentación, la investigación, la consulta, el taller, la redacción, la lectura analítica, los cuadros sinópticos, el resumen, el aporte personal, etc.

Perfil del Educador Andino: Debe ser un maestro antes que profesor, que tenga muy claro su misión como formador de seres humanos y observe una relación permanente con Dios. Que sea elocuente y posea buenas relaciones personales e interpersonales, que desarrolle una alta capacidad de trabajar en equipo, que certifique una relación sincera y coherente entre lo que piensa, dice, y actúa, siendo un ejemplo de vida, tolerante, dialogal, innovador, que demuestre pertenencia con la institución y aporte ideas y propuestas que generen un permanente cambio en la comunidad educativa. Un docente que forme desde la palabra y los hechos, invitando a sus alumnos a la investigación permanente, convirtiéndolos en unos ingenieros de ideas.

Perfil del Estudiante Andino: El egresado andino debe poseer un pleno desarrollo de la autoestima y la imagen positiva de si mismo, ejerciendo un respeto por su familia y sus semejantes, a través de una relación con Dios. Que practique los derechos humanos, observe la ley, defienda el medio ambiente y su herencia cultural. Debe ser un individuo social, con valores éticos y morales, que visione y desafíe su tiempo, para que emprenda la empresa de su vida y se convierta en un gestor de riqueza y desarrollo para su país.

✓ **Colegio Gimnasio Moderno School**

Es un plantel educativo que ofrece educación preescolar, primaria y bachillerato, de carácter privado y género mixto, ubicado en la Calle 15 No. 29-19. La dirección está a cargo de la señora Orfiia Otalora. Brinda una sola jornada (continua).

Su planta física consta de 16 salones, 1 laboratorio de química, 1 de música, 3 canchas de microfútbol, voleibol, auditorio, 1 capilla, 26 baños, 2 baños de profesores, 1 sala de profesores, 1 consultorio, psicología, 1 secretaría, 1 coordinación, 1 dirección, 1 biblioteca, y 2 salas de computación en red, con software educativo en todas las áreas, software especializado en la enseñanza del Ingles.

Misión: Formar jóvenes con sentido de convivencia social, líderes visionarios, ecuanímes, inquietos por el saber, emprendedores, amantes de su entorno, con valores éticos, morales y sentido de pertenencia local, regional y nacional en el marco de los principios de la Constitución Nacional, la religión católica, y el respeto por la diferencia en todas sus dimensiones.

Visión: En el 2015 la Institución debe ser promotora del desarrollo regional, donde estudiantes, profesores de familia se involucren en forma activa en procesos

permanentes de capacitación, innovación pedagógica y de extensión a la comunidad.

LEMA: “Formamos líderes con sentido social”

Número de estudiantes: Maternal, preescolar y primaria: 133 estudiantes en total. Bachillerato: 286 alumnos.

Personal docente: La totalidad de profesores que laboran en la institución son 26 entre los grados preescolar hasta secundaria, que representa un cuerpo docente idóneo y especializado para la enseñanza en esta institución.

7.2.3 Proceso de Recolección de la Información

7.2.3.1 Categorización: Deductiva – Descriptiva

A continuación se enunciarán las seis categorías iniciales y las subcategorías con sus respectivos códigos que nos permitieron organizar la información.

La categoría inicial se refiere al conjunto de opiniones, metáforas y creencias que tienen los niños y adultos sobre niñez, adultez y sexualidad, por tanto esta recibirá la denominación de **Concepto** y se aplica para las tres grandes categorías como son: niñez, adultez y sexualidad.

Las subcategorías: Son subdivisiones de las categorías que surgieron para organizar la información. Estas subdivisiones en conjunto recogen información acerca del concepto integral de niñez, adultez y sexualidad en variadas dimensiones, como se describirán más adelante. Por consiguiente, estas subcategorías recogen información sobre las representaciones sociales de los

niños(as) y adultos(as) como son las opiniones, creencias y metáforas que poseen los niños(as) y los adultos(as) sobre niñez, adultez y sexualidad.

✓ **Conceptos de Niñez:**

- **Concepto de los adultos(as) sobre la niñez:** Conjunto de opiniones, símbolos, metáforas y creencias que tienen los adultos sobre la niñez.

Subcategorías:

- **Opiniones, creencias, metáforas de los adultos sobre niñez.**
 - **Opiniones, creencias, metáforas de los adultos sobre las actitudes de los niños**
 - **Opiniones, creencias, metáforas de los adultos sobre los Derechos y deberes de los niños**
 - **Actitudes y prácticas de los adultos frente a la niñez**
- **Concepto de los Niños sobre la niñez** Conjunto de opiniones, símbolos, metáforas y creencias que tienen los adultos sobre la niñez.

Subcategorías:

- **Opiniones, creencias, metáforas de los niños sobre la niñez**
- **Opiniones, creencias, metáforas sobre las Actividades de los niños**
- **Opiniones, creencias, metáforas de los niños sobre los derechos de los niños**
- **Opiniones, creencias, metáforas de los niños sobre los deberes de los niños**
- **Opiniones, creencias, metáforas de los niños sobre los**

sentimientos de los niños

✓ **Conceptos de Adultez:**

- **Concepto de los adultos(as) sobre la Adultez:** Conjunto de opiniones, símbolos, metáforas y creencias que tienen los adultos sobre la Adultez.

Subcategorías:

- ***Opiniones, creencias, metáforas de los adultos sobre la adultez***
- ***Opiniones, creencias, metáforas de los adultos sobre las actividades de los adultos***

- **Concepto de los Niños sobre la Adultez:** Conjunto de opiniones, símbolos, metáforas y creencias que tienen los niños sobre la adultez.

Subcategorías:

- ***Opiniones, creencias, metáforas de los niños sobre la adultez***
- ***Opiniones, creencias, metáforas de los niños sobre las actividades de los adultos***

✓ **Conceptos de Sexualidad:**

- **Concepto de los adultos(as) sobre la Sexualidad:** Conjunto de opiniones, símbolos, metáforas y creencias que tienen los adultos sobre la Sexualidad.

Subcategorías

- **Opiniones, creencias, metáforas de los adultos sobre la sexualidad**
- **Opiniones, creencias, metáforas de los adultos sobre roles de genero**
- **Opiniones, creencias, metáforas de los adultos sobre las Relaciones erótico afectivas**
- **Opiniones, creencias, metáforas de los adultos sobre el Concepto de Amor**
- **Opiniones, creencias, metáforas de los adultos sobre las relaciones de pareja**
- **Opiniones, creencias, metáforas de los adultos sobre la Desnudez**
- **Opiniones, creencias, metáforas de los adultos sobre la Homosexualidad.**

- **Concepto de los Niños sobre la Sexualidad:** Conjunto de opiniones, símbolos, metáforas y creencias que tienen los niños sobre la Sexualidad.

Subcategorías:

- **Opiniones, creencias, metáforas de los niños sobre la**

sexualidad

- ***Opiniones, creencias, metáforas de los niños sobre roles de genero***
- ***Opiniones, creencias, metáforas de los niños sobre las Relaciones erótico afectivas***
- ***Opiniones, creencias, metáforas de los niños sobre el Concepto de Amor***
- ***Opiniones, creencias, metáforas de los niños sobre las relaciones de pareja***
- ***Opiniones, creencias, metáforas de los niños sobre la Desnudez***
- ***Opiniones, creencias, metáforas de los niños sobre la Homosexualidad.***

Para la codificación de los niños y niñas se tuvo en cuenta el género, la edad, y se le asignaron las siguientes siglas:

- ***No:*** Niño
- ***Na:*** Niña
- ***5 a 7 /11 y 12*** Rango de edad correspondiente a los niños participantes

En cuanto a los adultos se tuvo en cuenta la relación con el niño: docente, y a los padres se les identificó como adulto y el género.

- ***Mm:*** Maestro masculino
- ***Mf:*** Maestro femenino
- ***Af:*** Adulto femenino
- ***Am:*** Adulto masculino

7.3 HALLAZGOS DE LA FASE DESCRIPTIVA

A continuación se presentará el texto descriptivo que muestra los relatos más significativos obtenidos a partir de las diferentes técnicas y herramientas utilizadas en la recolección de la información que permitieron ir dando cuenta de los interrogantes que direccionaron la investigación, allí se reflejan las representaciones sociales de los niños y adultos respecto a la niñez, adultez y la sexualidad, para ello hemos tenido en cuenta clasificarlas en subcategorías.

7.3.1 Concepto de los niños y las niñas sobre la niñez

7.3.1.1 Opiniones, creencias y metáforas de los niños sobre niñez

En esta subcategoría los niños afirman que “ **Los Niños son un ser especial que Dios mandó al mundo**”, afirmación que se ve reflejada en los siguientes relatos:

*“El niño es un ser maravilloso porque vinimos al mundo a aprender y a estudiar.”
(No 5 a 7)*

“Los niños son seres especiales que Dios mandó al mundo” (Na 5 a 7)

Como segundo grupo de tendencia respecto a los conceptos de niñez, un niño afirma que “**los niños son el futuro del mundo**”, afirmación que se ve reflejada en el siguiente relato:

“Los niños son el futuro del mundo, ahorita están arremedando a las personas adultas, están imitando, para, para ellos saber que se sienten ser una persona grande, Están imitando a un futbolista, a una profesora a una enfermera, porque quieren saber lo que se siente al estar una persona grande.” (Na 11 a 12)

Figura 1.
“Los niños son el saber del futuro”
(Na, 11 a 12 años)



Figura 2.
“Los niños son el futuro del mundo”
(Na, 11 a 12 años)



Como tercer grupo de tendencia dentro de esta subcategoría un niño afirma que **“ser niño significa inocencia, ternura y alegría”**, y se sustenta en la siguiente proposición:

“Ser niño significa la alegría, la ternura, la inocencia, o sea, el mundo que ellos se crean en su interior, un mundo maravilloso”. (Na, 11 a 12)

7.3.1.2 Opiniones, creencias y metáforas de los niños (as) sobre las actividades de los niños

Como primer grupo de tendencias significativas pertenecientes a la subcategoría de actividades de los niños, los niños (as) hacen referencia que **“los niños juegan, estudian y comparten”**, y se sustenta así:

“Yo creo que los niños juegan, estudian y comparten con los compañeros, juegan con los compañeros y los compañeros que no tienen comida ellos comparten, las niñas también hacen lo mismo, me gusta ser niño”. (No 5 a 7)

“Los niños comparten con otros niños, le prestan colores, para compartir, todos los niños hacen lo mismo.” (Na 5 a 7)

“A los niños les gusta jugar, hacer amigos jugar juntos, compartir.” (No 5 a 7)

“Los niños juegan, estudian, van a la escuela, trabajan haciendo tareas, a los niños les gusta hacer eso” (Na 5 a 7)

Figura 3
“Los niños juegan y trabajan haciendo tareas”
(Na, 5 a 7 años de edad)



“Los niños hacen dibujos, hacen lindas las tareas porque estudian, juegan y todo eso” (Na 5 a 7)

“Yo hice un niño jugando al escondite y a la lleva, los niños juegan al escondite y a la lleva, los niños comen y juegan, y hacen las tareas, estudian.” (No 5 a 7)

“Los niños juegan, hacen tareas con los amigos” (No 5 a 7)

“Los niños hacen las tareas, duermen, después que hacen la tarea ven televisión, después cuando sea de noche se duermen, Los niños juegan y van a la escuela,

ven televisión, va a la escuela, juega con sus carros, juega con su armatodo". (No 5 a 7)

"Los niños estudian, le ayudan a la mamá y trabajan, los niños trabajan ayudándole al papá, también le ayudan a la mamá y juegan".(Na 5 a 7)

"Los niños juegan, ellos a pesar del estudio juegan, sacan su tiempo para su libertad. Los niños, Juegan, estudian, se divierten en fiestas así como... minitekas, algo así." (Na 11 a 12)

"Los niños hacen deporte, porque es una forma de divertirse muy sana." (No 11 a 12)

"Dibujé a un niño jugando, porque es eso lo más normal que hay. Hay niños que son pobres, pero de todas maneras buscan la manera de divertirse así sea con piedras, con palos, con lo que sea!, también leen, ven televisión." (Na 11 a 12)

"A los niños les gusta jugar harto, le gusta divertirse, hay otros niños que no les gusta jugar, le gusta ver televisión, escuchar música, sí!, Otros entretenimientos. En el caso, digamos de los niños pobres, pues que digamos, ellos buscan con qué jugar, así sea con cosas viejas, pero buscan con qué divertirse porque tienen que divertirse, porque ellos también se aburren ahí sin hacer nada." (Na 11 a 12)

Como segundo grupo de tendencias dentro de la subcategoría se encuentra que **"los niños no matan, no pelean, no dicen groserías"**, y se evidencia en las siguientes proposiciones:

"los niños no dicen groserías, no pelean, no se dan patadas, , no se halan el pelo." (Na 5 a 7)

"un niño no dice grosería porque sino cuando se muera se va para donde el diablo y no para el cielo, es rico ser niño porque podemos jugar y hacer caso, también no pegarle a los amigos." (No 5 a 7)

"Los niños no pelean, no matan." (No 5 a 7)

Figura 4
"Adulto Matando a un niño"
(No, 5 a 7 años de edad)



“Los niños no dicen groserías, no le pegan a los compañeritos, me gusta ser niño porque es rico, divertido, uno pude jugar a cosas diferentes que los hombres.” (Na 5 a 7)

“Los niños no pelean, no se dicen groserías y no hacen cosas de peleas a propósito.” (Na 5 a 7)

“Los niños no son peleones.” (Na 5 a 7)

En un tercer grupo de tendencia un niño refiere que **“los niños trabajan vendiendo dulces”**

Figura 5
“los niños trabajan vendiendo dulces”
(No 11 a 12 años)



“En el primer dibujo yo hice un niño vendiendo dulces, los niños trabajan en los buses vendiendo dulces...Los niños trabajan mucho vendiendo dulces en los buses, porque los señores los mandan a vender.” (No 11 a 12)

7.3.1.3 Opiniones, creencias y metáforas de los niños sobre los derechos de los niños

Dentro de esta subcategoría los niños afirman que **“los niños tienen derecho a ser libres y tener paz”**, afirmación que se refleja en los siguientes relatos:

“Los niños tienen que ser libres y deben tener paz”. (Na 5 a 7)

“los niños tienen derecho a ser libres, a que se les respeta su libertas y la paz.”

(Na 11 a 12)

Los niños afirman que **“los adultos deben darle a los niños el derecho de ir a estudiar y los niños no pueden trabajar”**, y se ve reflejado en los siguientes relatos:

“Los adultos deberían darles el derecho de ir a estudiar.” (No 11 a 12)

“Los niños no pueden trabajar, no pueden cargar cosas pesadas, no pueden trabajar en levantar ladrillos, hacer casas si solamente pueden trabajar en hacer cartas, hacer muñequitas, hacer tareas, escribir, todo eso.” (Na 5 a 7)

“Los niños tienen derecho a estudiar.” (No 5 a 7)

“los niños tienen también derecho a tener una educación para que ellos así puedan hacer lo que ellos quieren, y los adultos tienen que cumplir con el estudio de los niños y el gobierno aveces tampoco apoyan esos programas para los niños.” (na 11 a 12)

“los niños tenemos que es estar es estudiando y no trabajando!. Los niños se cansan mucho, porque van a trabajar y no están estudiando.” (no 11 a 12)

“los niños tienen que estar estudiando en vez de trabajar. Eso es tal mal, y porque no van ellos a trabajar que ya están adultos.” (no 11 a 12)

7.3.1.4 Opiniones, creencias y metáforas de los niños (as) sobre los deberes de los niños

Como primer grupo de tendencias dentro de esta subcategoría, los niños afirman que **“los niños no deben decir groserías, no pelear ni responder a los papás”**, y se sustenta en los siguientes relatos:

“Un niño no debe decir groserías alzarle los hombros a los demás y nada más.” (No 5 a 7)

“Los niños no pueden pelear, pegarse y decir groserías.” (No 5 a 7)

“Los niños no pueden pelear, ni decir groserías.” (No 5 a 7)

“Los niños no deben ser peleones y decir groserías.” (No 5 a 7)

Como segundo grupo de tendencias en esta subcategoría, los niños hacen referencia a que **“los niños no deben fumar, bailar ni tener novios (as)”**, expresiones que se reflejan en sus relatos:

“Los niños no deben hacer las cosas que ya hacen los adultos, por ejemplo fumar, por ejemplo bailar y ya quererse ir para la calle y volver tarde, no las deben hacer por que no están en la edad, ni tienen el poder de manejarse sobre uno mismo, por que no saben que van a ser, si se pierden, o sea no pueden manejarse así mismo, o sea no pueden vivir sin los adultos porque les pasa algo y eso.” (No 11 a 12)

“No pueden tener novio, trabajar, fumar, tomar trago, no pueden meter droga”. (Na 11 a 12)

Como tercer grupo de tendencias, los niños afirman que **“los niños no deben confiar en los adultos desconocidos”**, y se evidencia en las siguientes afirmaciones:

“Los niños tampoco deben darle, tanta confianza a las personas desconocidas porque son, por lo mismo, personas desconocidas, y uno no saben lo que le puedan hacer”. (No 11 a 12)

“Cuando uno está en la edad de ser pequeño uno tiene que cuidarse porque hay demasiada gente que a uno lo maltrata, le hace lesiones físicas, y los niños no debemos confiar en las personas que uno no conoce. A veces, también los familiares de pronto también le hacen a uno algo”. (Na 11 a 12)

7.3.1.6 Creencias que poseen los niños (as) sobre los sentimientos de los niños

Dentro de esta subcategoría los niños hacen referencia en que **“los niños sienten cosas bonitas pero a veces tristes”**, y se evidencia en las siguientes afirmaciones:

“Es rico ser niño, los niños sienten cosas bonitas pero a veces tristes porque nadie juega conmigo, a mí me gusta jugar con alguien pero acá en mi escuela cuando salgo a recreo nadie quiere jugar conmigo, ni a la lleva, por lo menos hoy vine y estuve jugando bolas con otros niños”. (No 5 a 7)

“Los niños tienen también sentimientos tristes porque a ratos suceden cosas y se ponen tristes, a los niños les pegan por ratos y eso está mal”.(Na 5 a 7)

“los niños sienten diferente a las otras personas o sea porque uno siente, cuando

un niño se siente mal el otro esta sintiendo lo mismo”. (Na 5 a 7)

Un niño afirma que **“los adultos les hacen daño a los niños y por eso los niños se sienten tristes”**, y se sustenta así:

“Dibujé un arco iris, un paisaje está ardiendo y está lloviendo, pero no es lluvia normal, es lluvia de caritas tristes y caritas felices; esto es una niña que se encuentra como en una nube envuelta en una nube, como si la hubieran violado, y se encontrara en un lugar en donde nadie la pudiera ayudar y está muy triste, y estos son unos niños que a pesar que estudian, juegan, tienen a sus padres están metidos como en una atmósfera negra, en algo que no lo pueden sacar de la cabeza de que el padre por darle lo mejor cometen errores y van a la cárcel, pero lo hacen es por ellos y ellos preferían que no hicieran esto, que les diera más amor y estuvieran más tiempos con ellos, para ellos salir de esa atmósfera.” (Na 11 a 12)

Figura 6
“Los sentimientos de los niños”
(Na, 11 a 12 años)



“Llueve caritas tristes y alegres porque hay niños muy felices, hay niños muy tristes, hay unos que estudian, hay otros que no, hay otros que lo tienen todo, pero siempre les hace falta algo, eso se debe en parte, porque los adultos les hacen daño a ellos y por eso se sienten triste, y felices porque tiene sus papás vivos, porque no les hace falta nada, están felices.” (Na 11 a 12)

“Los niños se ponen tristes porque los tratan mal, cuando los ponen a trabajar, no darles el estudio, pegarles, como a ésta niña violarla, hacerles cosas malas que ellos no quieren”. (Na 11 a 12)

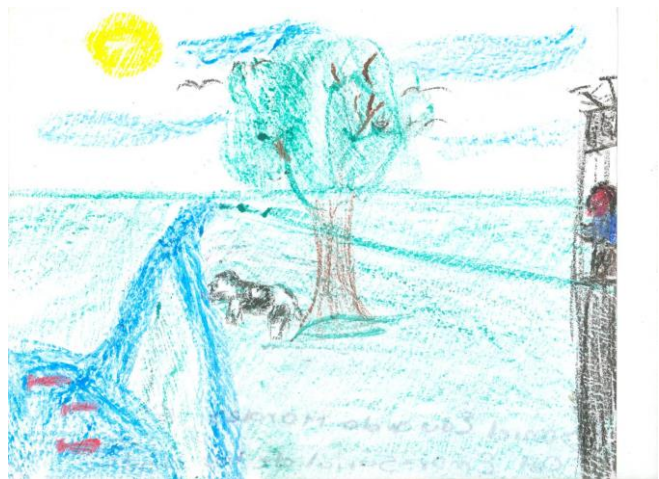
“Yo quise dibujar la felicidad de los niños, porque sí, los niños son felices, no como ahora que ya hay muchos accidentes, hay hombres también que violan, suceden cosas muy feas, los accidentes, también hay suicidios, ehh, violaciones, muchas

cosas. También se están metiendo en lo de la marihuana, que, eso no debería hacer, Eso también depende de los papás como lo eduquen, que lo metieran en un colegio bien educado, y que le dieran toda la felicidad para el niño”. (Na 11 a 12)

“Los niños también tienen los sentimientos de un adulto, tristeza, alegría y felicidad”. (Na 11 a 12)

“Hay niños que por la violencia y todo eso están privados, niños que los privan de disfrutar de su infancia, porque por los conflictos y las guerras los secuestran o conflictos familiares que los tienen encerrados, los privan de disfrutar de ese paisaje tan bonito, que nos dio la naturaleza y también ese paisaje se está acabando por culpa de los adultos y también los niños ya no pueden disfrutar de ese paisaje, porque ya están acabando con los parques, los niños no tienen la culpa, no tenemos nada que ver en esos cuentos que tienen de la guerra y todo eso, y ya nos involucran. Hay niños que por problemas o por secuestro se encuentran detenidos y no pueden disfrutar de la naturaleza el niños está secuestrado” (No 11 a 12)

Figura 7
“Un niño secuestrado
no puede disfrutar de su
Infancia”
(No, 11 a 12 años)



“A un niño que lo mantengan encerrado y todo eso, pues uno no tuvo infancia, no pudo jugar, pasear, no pudo tener amigos. La familia, a la vez de ser buena, debe ser buena en educarlos, darles su tiempo libre, para que el niño pueda disfrutar de su infancia”. (No 11 a 12)

“la felicidad de los niños es tener una familia y poder estudiar”, es una tendencia que se encuentra dentro de esta subcategoría, donde los niños (as) afirman en sus expresiones que:

“La felicidad para un niño es tener los papás, ehh, poder estudiar, no tener todo lo

que ellos quieran porque también se vuelven muy, muy consentidos, pues estar en un buen colegio con los estudiantes, tener también felicidad” (Na 11 a 12)

Figura 8
“La felicidad de los niños es tener una familia”
(Na, 11 a 12 años)



“Los niños quisieran tener la facilidad de estudiar así como nosotros, pero ellos no tienen esa posibilidad estar estudiando como nosotros. Pues, aunque ya cuando grandes, ellos pueden tener la posibilidad, ya que saben, que es lo que hay que hacer cuando estén grandes, ya tienen la posibilidad de hacer la carrera, hacer el estudio”. (Na 11 a 12)

“Yo dibujé unos niños que quieren tener un hogar seguro y quiere estar feliz con su familia y poder estudiar. Hay niños que los papás los mandan a trabajar, hay mucha violencia, los niños solo quieren ser felices y jugar con la familia”. (Na 11 a 12)

Figura 9
“La felicidad de los niños es tener un hogar seguro”
(Na, 11 a 12 años)



7.3.2 Conceptos que poseen los adultos en torno a la niñez

7.3.2.1 Opiniones, creencias y metáforas que tienen los adultos (as) sobre la niñez

Como primer grupo de tendencias dentro de esta subcategoría, los adultos refieren que “la niñez es una etapa mágica”, y se refleja en los siguientes relatos:

“La niñez es la época más mágica de la persona”. (Mm)

“estar en la niñez es estar en esa etapa mágica de la vida” (Af)

Dentro de esta subcategoría un adulto afirman que **“la niñez es una etapa de crecimiento y aprendizaje”**, expresión que se ve reflejada así:

“La niñez, es la etapa de crecimiento porque el niño pregunta mucho... por qué, por qué..., los adultos responden cualquier cosa para calmar los cuestionamientos de los niños, al niño se le debe explicar de acuerdo al lenguaje de los niños, el niño a medida que va creciendo va comprendiendo mejor”. (Mm)

Como tercer grupo de tendencias en esta subcategoría los adultos hace referencia a que **“los niños tienen imaginación”**, afirmación que se refleja en los siguientes relatos:

“El niño se destaca del adulto en la imaginación, los medios dañan a los niños, la televisión acaba con la imaginación, por eso hay que promover la lectura, yo siempre les digo en las clases que hay que leer y les he inculcado el hábito de por lo menos cargar un libro y así ellos se van acostumbrando a la lectura”. (Mm)

“los niños siempre tienen mucha imaginación, y eso se ve reflejado en su forma de relacionarse, compartir, estudiar; como que siempre están imaginando las cosas de otra forma diferente a como son” (Af)

Una tendencia débil dentro de la subcategoría es donde un adulto afirma que **“el niño todavía esta libre de las cadenas sociales”**, y se sustenta así:

“El niño todavía está libre de las cadenas sociales, no entiende sobre reglas sociales, el problema es que queremos limitar a los niños. Un gran personaje dijo: “El primer castrador social de los niños es la familia” porque desde que nace el niño ya lo está condicionando imponiéndole el nombre, la religión, el niño trata de sobrellevar esas cosas, por eso el niño tiene los amigos invisibles, el niño tiene la capacidad de soñar despiertos, ese es su mundo mágico”. (Mm)

“el niño es el alma justa”, forma parte de otro grupo de tendencias dentro de esta subcategoría, y se sustenta en los siguientes relatos:

“El niño es el alma justa, un niño nunca miente, hay niños que son mejores que los grandes, le enseñan a uno. Los niños son más cariñosos, afectivos, hay mucha inocencia, viven preguntando todo”. (Mm)

“Qué rico que todos fuéramos niños, que rico, a un adulto le arrear la madre y se

reciente, mejor dicho, no habla, le hace mala cara a todo el mundo, en cambio, un niño usted le pega y a la hora el niño ya se le olvidó que usted le pegó, en cambio un adulto hay una discusión y eso mejor dicho tira trompa todo el día, todo el fin de semana, todo el mes y en cambio un niño no, o sea, que rico, listo!, hubo una molestia y listo, se enojaron pero no tiene que estar de mal genio todo el tiempo”. (Af)

“Los niños no son rencorosos, si entonces, rico llegar uno a adulto y seguir siendo un niño en esos casos, en no verle problema a nada, en siempre buscar opciones, o sea un niño a usted le insiste, le insiste, y le insiste y usted se lo tiene que hacer porque lo sacan hasta aquí”. (Af)

Los adultos afirman que **“los niños de ahora son más vivos, precoces y saben mas que uno y preguntan mucho”**, y se refleja en los siguientes relatos:

“Uno tiene que ver la edad hoy en día, ha cambiado la época, por ejemplo los niños no son como los de hace 10 años, ahora saben mas que uno, uno queda aterrada uno no puede decirle mentira, uno tiene que hablarles con sinceridad y serenamente, si uno miente la cogen en el aire, y entonces ya saben que es lo bueno y que es lo malo, antes no se había visto, uno tiene que tener mas cuidado, ellos le salen a uno adelante lo que uno les decía, ellos se lo creían a uno, ya no”. (Mf)

“Saben mucho más, a los 7 años ya hablan de novios, salen con cosas muy avanzadas, uno no sabe ni como responderle, me preocupa, es preocupante, eso aunque usted no responda más le pregunta, se quedan pensando, preguntan y más preguntan; por ejemplo, mi hijo me preguntó de mi embarazo, yo le dije, su papá me puso un huevito, ¡y como le puso el huevito! No quedan satisfechos, que como nacen de la mama preguntan, eso hay que casarse le respondo, para eso falta mucho tiempo y de pronto me va a entender”. (Af)

“El concepto de inocencia, uno pensaba más en otras cosas, hoy día los niños son más precoces, pero no se si la inocencia, creo que es buena, los pelados hoy día son absurdos, hay más falta de respeto y las niñas no se hacen respetar” (Mm)

Dentro de esta subcategoría los adultos afirman que **“ los niños son muy vivos”**, afirmación que se refleja en los siguientes relatos:

“Ellos son vivos, pero usted me dijo que me iba a traer, pero, pero, y tengo que conseguirselo, y cuando algo se va a ser y no se puede, entonces, por qué no se puede, por qué, por qué, pero por que no!, mejor dicho, eso es tenaz”. (Af)

“Los niños de hoy día son más hiperactivos, sociables, van siempre adelante en todo, son más listos, activos, todo ha cambiado desde los tiempos de antes” (Mm)

Los adultos hacen referencia a que **“los niños quieren crecer rápido y parecerse a los adultos”**, y se evidencia en sus afirmaciones así:

“Hoy día los niños quieren parecerse al adulto, por eso ya quieren tomar, fumar, mejor dicho, quieren sentirse grandes” (Af)

“cuando uno era niño quería crecer más rápido, yo quería ponerme tacones, pintarme con labial, y hoy en día yo soy así y me gusta todo eso, pero era mas linda antes, ahora quiero ser pequeña (se ríe y se mira las manos, mirada de nostalgia) quiero devolver el tiempo” (Af).

“los niños son muy perseverantes”, afirmación que los adultos sustentan en los siguientes relatos:

“Hoy día los chinos son caprichosos, no todos pero si algunos son muy perseverantes y luchan hasta conseguir lo que quieren” (Af)

“los niños quieren imponer su voluntad y no descansan muchas veces hasta conseguirlo” (Mf)

7.3.2.2 Opiniones, creencias y metáforas de los adultos sobre las actitudes de los niños

Los adultos afirman que **“los niños no piensan sino en cosas materiales”**, y se ve reflejado en las siguientes proposiciones:

“A medida que crecen uno les enseña en sus actividades, mire papito sino van a ser organizado no le va a ir bien, pero ellos en el momento no piensan sino en cosas materiales, que la moda, ellos no ven que uno les dice las cosas de otra forma que también tengan valores en su personalidad y en su forma de ser”. (Af)

“los niños son muy fantasiosos, distraídos, no tienen esa conciencia de lo que es el mundo” (Am)

Tendencia débil donde un adulto afirma que **“los niños tienen que ser algún día personas importantes para sacar adelante a Colombia”**, y se evidencia en el siguiente relato:

“Si uno siembra semillas traeremos buenas cosas para Colombia, yo les digo a los niños que de aquí a mañana, me los encuentro y son el presidente, la alcaldesa, tienen que ser personajes importantes para sacar adelante a Colombia”. (Mf)

“los niños son el reflejo de la casa”, afirmación que los adultos sustentan en los siguientes relatos:

“Los adultos debemos dar ejemplo, nosotros damos una educación desde la casa hacia el colegio, respeto y disciplina desde la casa hacia fuera, porque lo que se aprende en la casa se aprende para toda la vida. Respeto y moralidad sexual, yo casi no estudié pero antes se recibían clases muy buenas de urbanidad”. (Am)

“Un niño se debe educar a base de valores y de responsabilidades que hagan crecer su responsabilidad, por eso nosotros como figuras de autoridad debemos ser el ejemplo de ellos” (Mf)

7.3.2.3 Opiniones, creencias y metáforas que tienen los adultos sobre los derechos de los niños

Dentro de esta subcategoría los adultos afirman que **“los niños no deben trabajar porque tiene derecho a disfrutar de la niñez”**, y se sustenta en los siguientes relatos:

“Para mí los niños que trabajan o los hacen trabajar, para mí, eso no está bien, los niños tienen derecho a disfrutar de su niñez y no tienen ninguna responsabilidad de dinero con sus padres o en la casa”. (Af)

“Eso es así es una realidad, los niños no debieran estar así trabajando, para eso tienen papás, para eso los traen, debemos hacernos responsables”. (Af)

“A los niños se les debería respetar su libertad, no tienen por qué haber secuestros, ni nada de eso” (Mf)

7.3.2.4 Opiniones, creencias y metáforas de los adultos sobre los deberes de los niños (as)

Como primer grupo de tendencias que se encuentra dentro de esta subcategoría los adultos afirman que **“los niños deben trabajar y ayudar cuando no hay lo suficiente”**, y se refleja en los siguientes relatos:

“Eso es una cadena porque hay gente muy pobre y no tienen ni para una agua de

panela, y entonces los niños dicen prefiero ir me a trabajar para ayudar, por ejemplo yo me di cuenta que mis papás eran muy pobres y yo tuve la oportunidad de que un tío me diera el estudio y todo pero yo dije no, trabajo luego estudio, y así hice y aquí estoy de pequeña ayude y trabaje para ayudar a mis papás, ya después tuve la oportunidad de trabajar en el día y estudiar en la noche y creo que eso depende de cada uno y eso es mas personal y mis padres nunca me obligaron”. (Af)

“Hay muchas casas que si, hoy en día hay muchos niños que los colocan a trabajar precisamente por que no hay, lo suficiente” (Am).

“los niños que trabajan en la calle, hay demasiados, hay veces que ellos dicen, no pues me toca trabajar por que mi papá y mi mamá no, no me dan nada y trabajan, eso es normal ahora”. (Mm)

Como segundo grupo de tendencias los adultos hacen referencia a que **“los niños deben ser responsables”**, y se sustenta así:

“un niño que se le enseña desde pequeño a que deben ser responsables” (Af)

“Los niños tienen que aprender a ser responsables, desde su casa enseñarles de que colaboren desde pequeños con los oficios de la casa, como por ejemplo tender las camas, lavar su uniforme” (Af)

“los niños que trabajan son responsables, saben que deben llegar a la casa, hacer tareas, ven muchos de los hermanitos y usted que esta solo, Que tiene todo a la mano, y no responde y entonces”. (Af)

7.3.2.5 Actitudes y practicas de los adultos frente a la niñez

Como primer grupo de tendencias que se encuentran dentro de esta subcategoría los adultos hacen referencia a que **“no es necesario maltratar pero si castigar restringiendo”**, expresión que se refleja en sus relatos:

“Yo considero que el castigo es necesario, el castigo no siempre aporrea, palo, no, a ellos les duele que por ejemplo yo le quite la televisión o la visita de un amigo, a veces uno les habla por las buenas, les dice, les dice, y lo pasa a uno por lo alto, pero si uno les suspende ven, ahí si es cierto, y entonces si hacen caso”. (Af)

“Me estoy dando cuenta que hay que apretarle un poquito, restringiéndolo, si el niño se porta mal, no le doy la lonchera, porque se porta mal en el colegio, no hay que soltarlo mucho pero si exigirle, hay que darles confianza, si se consienten mucho quieren hacer todo a la manera de ellos, hay que saberlos mandar hay que apretarles un poquito”. (Af)

“Los niños agresivos son el reflejo del afecto de su casa, por eso no es necesario maltratar pero si castigar, por eso somos quienes estamos formando.” (Mf)

Como segundo grupo de tendencias, los adultos afirman que **“los niños son el punto de apoyo en la relación de pareja”**, y se sustenta en los siguientes relatos:

“Los niños en general, yo creó que son lo primordial, lo fundamental porque es la razón de las relaciones de pareja, entonces debería ser de mucha importancia por que ellos promueven a esa pareja, para atener su hogar bien conformado”. (Mf)

“Los niños son muy importantes para la relación entre la pareja, yo creo que es muy importante porque son la razón de la unión de una relación, los niños juegan un papel muy importante porque ellos son como el punto de apoyo, es como la base pues para que esa relación se o sea no fracase, porque los niños el día de hoy se les fundamenta mucho sobre el dialogo, ellos saben que es una convivencia, ellos saben que es la comunicación y entonces ellos entran hay como a intervenir a unir esa pareja, yo por ejemplo yo les digo a mis hijos el dialogo, si ustedes ven que sus papas están discutiendo después entonces ustedes entren a dialogar con la mamita y con el papito, Y ellos cumplen el papel principal como de intermediarios entre la relacione de pareja, si ellos juegan un papel primordial, pero también desde que los niños hallan recibido esa formación” (Af)

Un adulto afirman que **“el abuso sexual y el maltrato acaba con las ilusiones de un niño”**, y se sustenta en el siguiente relato:

“El abuso sexual, para mí eso es lo peor que le puede pasar a un ser humano, porque imagínese si uno está pequeño, le acaban con las ilusiones, irá a tener, mucho miedo en el futuro. Claro está cuando uno quiere los hijos cuando son de uno porque por ejemplo un padrastro que amor va a tener con un hijo que no sea de él, eso entristece tanto a los niños y a mí me duele tanto eso, y las mamas no les ponen cuidado, no les creen, no los escuchan”. (Af)

En otro grupo de tendencia los adultos afirman que **“los adultos son responsables de que los niños pidan limosna”**, y se sustenta en los siguientes relatos:

“es culpa de los papás que los niños pidan limosna, porque yo he visto casos, que son personas alentadas y jóvenes, pero como les va mejor a los niños que a ellos, entonces ellos mandan a los niños y se hacen por hay escondiditos a esperar que el niño aparezca con el mercado o con la plata y ellos son personas jóvenes y alentadas”. (Mf)

“los propios papás obligan a los niños a pedir, porque les va mejor a los niños, porque uno se compadece ver un niño en la calles y le dice hay mire solo una limosnita y entonces uno dice ese niño pobrecito a lo mejor no ha comido y dice tome. La gente se ensaña a eso y los papas enseñan a los niños a pedir”. (Af)

Tendencia débil donde un adulto afirma que **“los adultos les enseñamos a los niños a mentir”**

“Les enseñamos mentiras a los niños porque le pedimos que mientan algunas veces para cubrir a los padres, por ejemplo, se le pide al niño que niegue al papá cuando lo llamen por teléfono, y así esas cosas, y cuando crezcan los tildamos de mentirosos, le enseñamos mentiras para disculparnos”. (Mm)

Tendencia débil donde un adulto afirma que **“los padres descuidan a los niños por ir a trabajar”**

“Yo veo la situación de la niñez con mucha incertidumbre por parte de los padres que son despreocupados, los descuidan por estar trabajando”. (Mm)

Tendencia débil donde un adulto afirma que **“los padres están llenando el espacio afectivo de los niños con plata”**

“Los niños emocionalmente están en desventajas porque los papás están llenando el espacio que deberían tener ellos con plata”. (Mm)

Tendencia débil donde un adulto afirma que **“los adultos dicen palabras feas”**

“Muchas veces los papás están ocupados y en un momento de rabia dicen palabras feas, hay que reconocer que los adultos decimos groserías” (Am)

7.3.3 Concepto de los niños y niñas sobre adultez

7.3.3.1 Opiniones, creencias y metáforas que tienen los niños y niñas sobre la adultez

Dentro de esta subcategoría, los niños y niñas, afirman que **“los adultos(as) son grandes y pueden hacer todo”** afirmación que se refleja en los siguientes relatos:

“ser adulto es poder hacer lo que uno quiere, pues uno puede hacer muchas cosas, porque está uno grande y tiene fuerza” (No 5a7)

*“Cuando uno es grande es un adulto, por eso uno puede hacer lo que uno quiera”
(Na.5a7)*

“ser adulto es ser grande, fuerte, por eso pueden hacer todo” (No 5-7)

Como segundo grupo de tendencias en esta subcategoría, los niños hacen referencia a que **“los adultos(as) pueden hacer lo que quieran”**, expresiones que se ve reflejada en sus relatos.

“ser adulto es poder hacer lo que uno quiera, porque los adultos hacen y van siempre donde quiere sin ningún problema” (No 11y12)

“las personas adultas pueden hacer siempre lo que ellos quieran, porque por ejemplo a ellos nunca se les pregunta nada cuando hace alguna cosa o se van para alguna parte” (No 11 y 12)

Como tercer grupo de tendencia en esta subcategoría, los niños y niñas hacen referencia que **“los adultos(as) tienen responsabilidades”** expresión que se refleja en sus relatos, así:

“ser adulto es tener muchas responsabilidades, como cuidar los hijos, trabajar, y deben cumplir con muchas obligaciones y compromisos” (No 11y12)

“los adultos tienen muchas responsabilidades en su vida, cuando uno es ya adulto tiene que cumplir siempre con todas las obligaciones que tiene” (Na 11 y12)

En el último grupo de tendencia en esta subcategoría, para los niños y niñas **“unos adultos(as) son intensos, autoritarios y peleones, pero otros son chéveres”**. Expresiones que se refleja en sus relatos.

*“hay adultos que son muy intensos, que solo quieren que uno haga lo que ellos digan y cuando ellos digan, sin escucharnos, como todo, pero también hay adultos muy chévere como padres y docentes, porque nos entienden y nos dan atención”
(Na 11y12)*

*“tratamos de representar como son los adultos porque ellos siempre pelean, solo dan ordenes y quieren que a todo momento uno solo haga lo que ellos quieran”
(No 11 y 12)*

“los adultos son personas que a toda hora pelean, regañan y lo mandan hacer cosas a uno, nada más” (No 11 y 12)

“los adultos no hacen sino mandar, pelear con uno, y por eso muchas veces a uno no le gusta compartir con ellos nada” (Na 11 y 12)

“los adultos trabajan mucho, cuidan a los niños, para que no les pase nada” (No 5-7)

7.3.3.2 Opiniones, creencias y metáforas que poseen los niños y las niñas sobre las actividades de los adultos(as)

Como primer grupo de tendencia de esta subcategoría, en cuanto a las actividades que los adultos(as) realizan los niños y niñas consideran que: **“los adultos(as) bailan, toman, fuman, pelean y queman pólvora en las fiestas”** y se manifiesta en sus relatos:

“Los adultos en las fiestas toman cerveza, comen, fuman y van a bailar”. (No 5-7)

“Los adultos en la fiesta están comiendo torta, toman, bailan, (niña) comen torta y toman gaseosa”. (Na 5-7)

“los adultos as) en las fiestas, bailan, toman, beben, comen, van a tomar, fumar, bailar, los adultos en la fiesta comen torta, toman, bailan ” (NO 5-7)

“Yo dibuje una fiesta, donde el adulto quema pólvora, porque están felices en la fiesta” (No 5-7)

Figura 10
“los adultos en las fiestas queman Pólvora porque están felices”
(No, 5 a 7 años)



“Un grupo de niñas y un niño representaron una fiesta donde todos bailaban y tomaban, donde los adultos se comportaban de manera agresiva, porque peleaban cuando se emborrachan”. (Nas, Nos 11y12)

“Nosotros quisimos representar lo típico de los adultos cuando van a las fiestas que es cuando se emborrachan, se desordenan, entonces nosotros quisimos dar un mensaje para decir que estamos inconformes con ese comportamiento de los adultos, porque siempre pasa que los adultos terminan en peleas, y se emborrachan y todo eso” (Nas, Nos 11y12)

“Nosotros hicimos la organización de una fiesta, la que acomoda las bebidas es la hermana de la dueña, allí bailan, toman trago, hay peleas, hay exceso de licor, por eso muchas veces hay peleas porque se emborrachan, pierden el control, fuman y algunas veces usan drogas.” (Nas, Nos 11y12)

“nosotras hicimos la organización de una fiesta, en la que se acomodan las bebidas, allí se bailan, se fuma, se toman trago, pelean, hay exceso de licor por eso muchas veces pelean por que se emborrachan, pierden el control, fuman y algunas veces usan drogas.” (Nos 11-12)

“los adultos(as) realizan trabajos, labores, hacen compras, van al mercado y cuidan a los niños y descuidan a los niños”, forma parte del segundo grupo de tendencias dentro de la subcategoría que hacen referencias a las actividades de los adultos(as), y se sustenta en las siguientes afirmaciones:

“Van de compras el papá, la mamá y la hija, la mamá va de la mano con la hija, el papá escoge el mercado mientras la mamá se distrae con las promociones, los adultos se distraen y pierden de vista a la hija, y cuando la encuentran la niña caprichosamente pide que le den una chocolatina y los padres terminan accediendo ante la pataleta de la hija”. (Nas, Nos 11y12)

“Tratamos de representar un día típico en una empresa, porque siempre en una empresa todo el mundo cumple una función, hay problemas, hay gerentes, hay socios, hay gente que quiere llegar lejos, hay otras que lo toman con seriedad. En este caso representamos a]l gerente, a un socio con el cual hace negocios, una secretaria, y la señora de los tintos”. (Nas, Nos 11y12)

“Yo, dibuje cuando nosotros vamos de compra al Exitos, está mi papá llevando en el carro a mi hermanita que va a nacer, y mi mamita y yo”

Figura 11
“La familia va de compras”
(Na, 5 a 7 años)



“Los adultos en el colegio realizan labores académicas, recreativas, con los alumnos” (No 11y12)

“los adultos cuidan a los niños, cuando juegan en la calle, cuando salen a pasear, porque ellos nos cuidan a toda hora” (No 11y12)

“los adultos viven pendiente de los niños” (Na 5-7)

7.3.4 Concepto que tienen los adultos(as) sobre la adultez

7.3.4.1 Opiniones, creencias y metáforas que tienen los adultos(as) sobre la adultez

Las opiniones que tienen los adultos(as) madres, padres, cuidadores, profesores y profesoras de los niños y niñas, hace referencia que la adultez significa: **“ser responsables”**, lo que se ve reflejado en sus relatos.

“ser adulto es todo ese proceso de la vida del ser humano, es ya la adultez, donde ya vamos a exponernos a otras manifestaciones de la vida como a ser mas responsables, ya vamos a tener otros derechos diferentes a los de la niñez. Son muchos cambios a nivel personal y emocional. Ya nosotros como adultos no vamos a pensar lo mismo que un niño. Un niño no tiene la instancia de las consecuencias de una cosa, mientras que ya nosotros los adultos sabemos si tenemos razón y que consecuencias tienen nuestros actos.”(Mf)

“lo positivo de ser adulto es la responsabilidad” (Am)

“las ventajas es que los adultos pueden tomar sus propias decisiones con responsabilidad” (Am)

“La ventaja es como la libertad, la responsabilidad, de tomar decisiones por si mismo por la misma responsabilidad que tenemos como adultos”. (Af)

“El adulto tiene esa madurez para enfrentar las situaciones que se presentan en la vida cierto, en cambio los niños a penas se están preparando, y uno como padre y como maestro los esta preparando, los esta formando porque esa es nuestra responsabilidad, y entonces el adulto es totalmente diferente por que ya tienen y debe saber como enfrentar las diferentes situaciones y todo lo que esta en la vida con mucha responsabilidad.” (Mf)

“Un adulto ya es dueño y responsable de sus actos y de su manera de ser”. (Mf)

“me sentí adulta cuando me comprometí, me case y también cuando tuve hijos por que la responsabilidad es mucha a diferencia cuando uno esta soltera y ser adulto es eso adquirir responsabilidades en la vida” (Af)

“me sentí adulto cuando tome mis propias decisiones, empecé a trasnochar, a salir sin pedir permiso a nadie.(sonríe) cuando empecé a responder por mis acciones, cuando me volví responsable” (Am)

“ser adulto es poder solucionar todos los problemas, como saber enfrentar la vida uno solo as, uno no tenga obligación, no tenga una pareja tiene una responsabilidad consigo mismo y uno debe ser responsable haber como salgo yo adelante y no me voy a quedar aquí enfrascada , si soy responsable tengo que salir adelante . y al mismo tiempo que es una ventaja es una desventaja cierto, por la presión” (Mf)

Dentro de las opiniones de los adultos masculinos (padres) hacen referencia en que **“los adultos(as) son formadores”** y se evidencia en la siguiente afirmación:

“Enseñan, guían y son los encargados de la formación de los niños que apenas se están desarrollando”. (Am)

“los adultos son los principales encomendados de orientar y preparar los niños para el mañana”(Am)

“nosotros somos los primeros educadores de los niños y eso es algo que no se debe olvidar, y se debe recordar, que en nuestras manos esta el bienestar y formación de los niños” (Am)

En otro grupo de tendencias dentro de esta Subcategoría, los adultos (maestros masculinos) hacen énfasis en que **“ser adulto es volverse aburrido y seguir normas”**, que se evidencia en sus relatos.

“yo entiendo que ser adulto es volverse aburrido, serio, meterse en un dilema total frente al entorno, es una limitante super grande de mucha rutina, hay familias que no son felices, hay gente que está viviendo juntos porque en la iglesia dijeron que hasta la muerte los separe, la gente vive en un dilema total”. (Mm)

“Yo todavía no me siento adulto, la gente dice que ser adulto es cuando se tiene un pensamiento razonable, por ejemplo a un niño se le da plata y piensa que se la va a gastar en dulces, en cambio, se cree que el adulto no. Un adulto casi siempre se rige por las normas. La adultez, pienso que es un proceso evolutivo que tiene el hombre, pienso que es ser grande, el que piensa en tener familia, el que se ha encajado a las normas que les han implantado, por eso creo que no soy adulto porque no entiendo las normas que nos han impuesto” (Mm)

“uno con la edad uno no puede andar como quiere, yo soy de los que sueño despierto.” (Mm)

“Relacionarse con los demás compañeros, cumplir sus obligaciones, se comportan de acuerdo a las normas establecidas por el patrón”. (Am)

“ser independiente y actuar con madurez” es una tendencia que se encuentra dentro de esta subcategoría, donde las maestras de los niños y niñas afirman que:

“yo empecé a sentirme adulta desde el momento que empecé a trabajar, porque desde ese momento yo me sentí como independiente, es que yo viví con mi mamá mucho tiempo, pero entonces empecé a organizarme, en las cosas personales y vivir por mi cuenta. Y era como independiente desde el momento que yo empecé a trabajar.” (Mf)

“Me sentí adulta cuando me gradué y termine mis estudios; empecé a salir a trabajar, cuando ya me independice, cuando ya deje de chupar sangre en la casa, ya soy adulta y ya me toco, pues porque ya me dieron estudio y ya salgo es a explotar, a ser independiente y debía actuar con mucha madurez.” (Mf)

“Sinceramente no me di cuenta, cuando entre a ser adulto porque desde joven era independiente, comencé a trabajar” (Mm)

“uno en la vida no sabe que es lo que quiere, uno esta niño y quisiera estar adulto y uno llega a la adultez y quisiera ser joven, quisiera ser niño, la ventaja de pronto es que, pues uno es mas independiente, de pronto corre menos peligro, porque ya tenemos otras fortalezas, para defendernos y como manejamos nuestra vida, porque somos independientes, mientras que el niño no. Porque son dependientes en cambio uno de adulto es independiente.” (Mf)

“La ventaja es que como adulto uno puede responder por uno mismo, ya uno de pronto puede ayudar a solucionar problemas en la misma familia, que cuando uno estando niño ve las necesidades y los problemas pero desafortunadamente uno no tiene la capacidad de poder ayudar a solucionar los problemas, mientras que uno ya adulto pues puede ayudar a solucionarlos cierto, por esa madurez que usted tiene y para uno también defenderse porque uno de adulto se puede defender mas que un niño y poner en practica toda esa madurez que uno adquiere con el tiempo.” (Mf)

“la gente toma las cosas como si tuvieran todo el tiempo del mundo”, tendencia que forma parte de esta subcategoría se sustenta en las siguientes afirmaciones que los adultos hacen:

“Para mí la vida es como un paseo, por eso la adultez hay que llevarla con tranquilidad, no hay tiempo para cambiar, porque la vida es corta, hay que ser responsable porque la vida le exige a uno y uno tiene que responder. Hay gente que se preocupa por tantas cosas que no valen la pena, se creen inmortales, los problemas necesitan solución. Por ejemplo la gente toma las cosas como sí tuviesen todo el tiempo de mundo para seguir en las mismas por eso le digo que se creen inmortales, no se dan cuenta que el tiempo corre rápido y hay que aprovecharlo”. (Mm)

“ser adulto es que se acorta la existencia” también forma parte de las tendencias que pertenecen a esta subcategoría y se evidencia en las expresiones que los adultos realizan así:

“Ser adulto, (risas) es de pronto que se va acortando la existencia (risas) que se nos va acortando la existencia. Uno recuerda que cuando estaba pequeña nunca pensaba en que me iba a enfermar o que me iba a morir, pero ya uno en la época de la adultez empieza la salud a deteriorarse, entonces ya empieza a pensar en los hijos, que la familia, que todo se empieza a acabar... es siempre diferente y uno piensa mucho.” (Mf)

“Las desventajas de ser adulto es que la persona de pronto se aísla y piensa que porque llego hacer adulto hasta hay llego todo y no hay nada mas que hacer, porque el tiempo se acaba, entonces, uno depende de la condición que de pronto uno tiene como adulto y tiene que seguir siendo creativo, y hay muchas actividades que uno puede seguir realizando, es aprovechar el tiempo no, uno ve de pronto personas que, eh, en estos días uno ve en la televisión una persona como de ochenta años que era campeona de atletismo, y uno dice de ochenta años y esta señora obteniendo esta medalla, pues es de al mirar, no, de pronto eso es lo que pasa que uno como adulto piensa que llego hasta ahí no mas y se

aísla y entonces de pronto eso hace que se acabe la persona tan rápido, no es cierto.” (Mm)

7.3.4.2 Opiniones, creencias y metáforas que poseen los adultos (as) sobre las actividades de los adultos

“las fiestas son una excusa para tomar y emborracharse” forma parte del primer grupo de tendencias de esta subcategoría que hace referencia a las actividades de los adultos(as) y se evidencia en las expresiones que los adultos realizan así:

“en las fiestas la gente se comporta, primero que todo depende por ejemplo de cómo es la persona si uno tímido y no se ha tomado un trago o hablado con nadie, a medida que avanza la noche uno empieza a tomarse sus tragos y empieza a hablar cosas que no debería por efecto de el alcohol y empiezan las peleas o actos inmorales y hay cosas que no salen bien, pero todo eso es porque muchas veces uno no va sino para emborracharse no mas.” (Am)

“En las reuniones sociales lo que se hacen en las fiestas, es emborracharse, para mi una fiesta también sería tomarme una cerveza con usted, desde que se pase bien, pero mucha gente va ha esos lugares es solamente para emborracharse.” (Mm)

“Las fiestas son como un ritual, son la excusa para que la gente se vuelva loca, para tomar trago y emborracharse.” (Am)

“Yo creo que los adultos hacen de todo en las fiestas, me refiero en ciertas rumbas, por ejemplo he asistido a fiestas y mucha gente no hace sino tomar trago y emborracharse y en otras fiestas a las que he asistido se hacen otras cosa mas como, por ejemplo; yo una vez fui a una fiesta en un apartamento y al rato nos ofrecieron un platico con droga, en otras fiestas, las parejas se encuentran, se atraen, se besan y se van al baño y hacen el amor, pero uno decide si lo hace o no, o decide que hace y a mí eso no me parece bien, lo normal que uno hace en una fiesta es recochar, bailar y tomar, eso es lo normal.” (Af)

Dentro de las actividades de los adultos(as) (padres, madres, y profesores (as)) hacen referencia en que **“en las fiestas hay diversión y esparcimiento”** y se evidencia en las siguientes afirmaciones:

“los adultos en las fiestas invitan a la novia o a la mujer, toman, beben, bailan, se embriagan, la pasan muy alegre con los amigos” (Am)

“en las fiesta uno se divierte mucho sin pasarse de copas, y de pronto por ahí hay una rabieta medio pasable, se habla se recuerdan cosas del pasado y cuando son tristes o han pasado cosas alegres. Se pasa divertido en las fiestas con los amigos o familiares.” (Af)

“en las fiestas uno se relaciona, puede conocer nuevas personas y amistades, a través de la música, el trago, una torta; todo esto es un momento de esparcimiento donde de baila, se come, se toman bebidas, claro que no todas las fiestas son iguales, ni cumplen las mismas características. En las fiestas no se debe pelear, embriagarse hasta perder el control sino más bien disfrutar.” (Mf)

“pues a los hombres y las mujeres les gusta mucho las reuniones sociales,, pues por que se encuentran con sus amistades, van a disfrutar van a estar feliz un rato no cierto van como a intercambiar ideas, a desestresarse , por ejemplo dicen me voy a desestresarme un rato la voy a pasar sabroso me voy a tomar un trago, si, me voy a pegar mi bailada entonces como que allá descarga toda esa pesadez que tiene , toda esa energía negativa , pues por que uno se puede llenar de energías negativas por las situaciones que de pronto este pasando. Y esto lo hacen tanto los hombres como las mujeres, uno ve muchas parejas en reuniones sociales y tanto el hombre como la mujer lo hacen, van y comparten en una reunión social donde uno hace eso pero también hay que saber la disfrutar no, de eso se trata, no por que su le falta” (Mf)

“asistimos a reuniones familiares, como las fiestas donde vamos todos a estar con la familia. Divertirse, relajarse y poder compartir con otras personas.” (Af)

“en una fiesta pues se hacen muchas cosas como fumar, hablar, dialogar, bailar o depende también de la reunión como hay tantas reuniones como de trabajo, lo que hacen es hablar de trabajo, “estamos trabajando mucho, nos pagan muy poquito” (risas). (Am)

“mi esposo y yo nos entrenemos mucho mirando a mis hijos que disfrutan de la fiesta, y compartirnos con la familiar y amigos para divertirnos.” (Af)

“los hombres pues se dedican en las fiestas a una canasta de cerveza (se ríen todos) y todos bailamos, charlamos y tomamos” (Af)

“por lo regular en las fiestas uno se ponen a hablar con los otros hombres a chismosear, y vamos por ahí cerca y jugamos algo mientras las mujeres estan con sus amigas y los niños, y pues todos comemos, tomamos y la pasamos muy alegres.” (Af)

“cuando se asiste a una fiesta pues se baila, se come y se toma cerveza para pasarla bien, además uno en esos lugares es donde se comparte en pareja (se sonríe)” (Am)

“en esos sitios uno puede hablar de cosas que en la casa no se pueden por los hijos y a tomarse una cervecita y hacer cosas que uno no hace en la casa de pronto por los hijos, es bueno salir, a mí me gusta salir con mi esposo porque la pasa uno rico por que baila, recocha, como que se desahoga uno de cosas, como que ahí cierta comunicación y oportunidad de hablar y decir lo que uno siente (busca la mirada de los otros participantes)” (Af)

“lo más común en las fiestas, es que uno llega a una reunión y los hombres con los hombres y las mujeres con las mujeres y se ponen hablar, a compartir, a relacionarse; la esposa se va con la esposa del compañero y uno habla con los compañeros, es lo más común, claro que uno de igual forma esta con su pareja y con sus amigos, donde todos nos divertimos, tomamos y bailamos. (Mira a la esposa que esta a su lado y se sonríen los dos)” (Am)

En otro grupo de tendencias dentro de esta subcategoría, los adultos(as) hacen énfasis en que **“los adultos(as) van al mercado”**, que se evidencia en sus relatos.

“Generalmente vamos al mercado los dos, nos ponemos de acuerdo y vamos los dos, escogemos lo que nos gusta y listo (risas).” (Af)

“una de las actividades que realizan los adultos como personas encargadas del hogar es ir al mercado y comprar todo lo que la familia necesita.” (Am)

“los padres como personas adultas son los que van siempre a mercar y buscar todo lo que se necesita en la casa” (Am)

“siempre vamos los dos a comprar el mercado que se necesita, porque es bueno que uno como padres y esposos se ayuden y se acompañen también en esa actividad” (Af)

Dentro de las actividades los adultos masculinos y femeninos (los padres) hacen referencia en que **“los adultos(as) se comportan como los hayan educado y en el hogar se tiene que ser correctos y estar de acuerdo”** y se evidencia en las siguientes afirmaciones:

“los adultos deben comportarse correctamente en el hogar, con los hijos, con los que viven dentro de la casa, así no sean los hijos, respetándose los unos con los

otros, que halla dialogo y comprensión, donde se debe escuchar y estar de acuerdo y esto solo se logra siendo correctos, no siendo vulgares, ni peleones.” (Af)

“siempre se tiene que estar de acuerdo, o bueno tratar de estar de acuerdo en lo que vamos a comprar, hacer, o al sitio donde queremos ir, porque sino se da que uno quiere una cosa y el otro otra, y cuando uno no se pone de acuerdo entonces empiezan las discusiones.” (Af)

“uno se comporta con los demás como se haya educado, porque uno refleja en su forma de relacionarse con las personas toda la educación que recibió cuando era pequeño” (Am)

“yo parto en el sentido, de que el comportamiento de las personas depende de cómo son y de la educación, hay personas que son intransigentes o tratan mal a la persona que le están comprando, lo agraden, yo digo que depende de la educación y no de los bienes” (Af)

7.3.5 Concepto de los niños y niñas sobre la sexualidad

7.3.5.1 Opiniones, creencias y metáforas que tienen los niños y niñas sobre la sexualidad

Como grupo de tendencias significativas perteneciente a esta subcategoría, los niños y niñas refieren que **“Sexualidad es cuando uno se enamora y hace el amor”**, y se sustenta así:

“la sexualidad es cuando dos personas se enamoran y entonces se quieren” (Na 5 a 7)

“sexualidad quiere decir que dos personas por estar enamoradas se aman, hacen el amor” (Na 11 a 12)

“los hombres y las mujeres se enamoran y hacen el amor eso es sexualidad” (No 11 a 12)

“es cuando papá y mamá hacen el amor, porque se quieren” (No 5 a 7 años)

“sexualidad es hacer el amor, tener relaciones sexuales con otra persona que se quiere” (No 11 a 12)

7.3.5.2 Opiniones, creencias y metáforas que poseen los niños (as) sobre el rol de género

Como primer grupo de tendencias significativas dentro de esta subcategoría, los niños y niñas afirman que **“El papá colabora con los oficios de la casa”**, y se ve reflejada en los siguientes relatos:

“El señor colabora en el hogar y esta planchando la ropa para irse al trabajo y estar muy lindo.” (Na 5 a 7)

“El papá esta planchando la ropa limpia y le ayuda a la mamá.” (Na 5 a 7)

“los hombres hacen oficio en la casa como barrer, planchar y arreglar” (No 5 a 7)

“el señor esta planchando la camisa, el señor esta haciendo oficio y eso esta bien porque colabora en la casa” (No 11 a 12)

“el papá plancha la ropa y también hace oficio en la casa” (Na 5 a 7)

“los hombres también hacen oficios en la casa, colaborándole a la mamá” (Na 11 a 12)

“Mi papá cocinando, porque en la casa los hombres también ayudan con los oficios, como barrer, trapear, arreglar y hacer la comida” (Na, 5 a 7)

Figura 12
“Mi papá cocinando”
(No, 5 a 7 años)



“los hombres ayudan mucho a las mujeres en la casa porque les colaboran cuidando los hijos, arreglando, pues les colaboran cuando ellas no están o un pueden hacer los oficios entonces los hombres les colaboran” (No 11 a 1)

Como segundo grupo de tendencia, los niños y niñas hacen referencia que **“El señor no es machista ayuda con los oficios de la casa”**, y se evidencia en las siguientes proposiciones:

“El señor es responsable, no es machista ayuda con los oficios de la casa, el hombre machista es que se cree más que una mujer.” (No 11-12)

“los padres que les ayudan a las mamás no son machista, porque le colabora con el arreglo de la casa y comparte oficios iguales.” (Na 11 a 12)

Como tercer grupo de tendencias encontramos que los niños y niñas afirman que **“hombres y mujeres se colaboran porque trabajan”**, y se refleja en los siguientes relatos:

“yo pienso que tanto hombres como mujeres se deben colaborar porque juntos trabajan y es mejor que se ayuden mutuamente con los oficios y labores” (No 11 a 12)

“el hombre es bueno, entonces le colabora a la esposa, porque si los dos trabajan y llegan muy cansados, entonces los dos se ayudan para terminar rápido los oficios y poder descansar” (Na 11 a 12)

“los dos trabajan y así mismo se colaboran en la casa, o sea todo es colaborar mutuamente haciendo los oficios de la casa y trabajar.” (No 11 a 12)

“cuando los dos papás trabajan, ellos entonces se ayudan también con las obligaciones de la casa” (Na 11 a 12)

Como cuarto grupo de tendencias dentro de esta subcategoría los niños y niñas hacen referencia que **“los niños juegan con carros y las niñas juegan con muñecas”**, y se ve reflejado en las siguientes proposiciones:

“El niño esta feliz jugando con la muñeca, pero esta mal pues los niños juega con carros y no con muñecas.” (Na 11 a 12)

“No toca dejar que los niños jueguen con muñecas pues solo las mujeres juegan con muñecas y los niños juegan con carros.” (Na 11 a 12)

*“Los niños juegan con carros y balones no con muñecas, eso es para las niñas.”
(No 11 a 12)*

Figura 13
**“los niños juegan con
carros y balones”**
(No, 11 a 12 años)



“El niño juega con esas muñecas pues esta aburrido y juega solo con sus carros y las muñecas de la niña porque las niñas juegan con muñecas y los niños con carros.” (No 11 a 12)

“las niñas juegan con muñecas y los niños juegan con carros.” (No 5 a 7)

Figura 14
**“Los niños juegan con carros
y las niñas con muñecas”**
(No, 5 a 7 años)



“Las niñas no pueden jugar con carros porque entonces se parece un niño.” (No 5 a 7)

“a las niñas no les gusta jugar con carros porque es feo.” (Na 5 a 7)

“las niñas pueden jugar con carritos, pero solo carros de niñas como el carro de la Barbie.” (Na 5 a 7)

Como quinto grupo de tendencia los niños y niñas afirman que **“los niños pueden jugar con muñecas y no pasa nada”**, y se sustentan en los siguientes relatos

“mi hermano juega con muñecas y no pasa nada” (Na 5 a 7)

“algunos niños si pueden jugar con muñecas, cuando ellos tienen y los niños que no juegan con muñecas es porque no tienen” (Na 5 a 7)

“los niños pueden jugar con muñecas, porque todo el mundo puede jugar con lo que quiera” (Na 5 a 7)

*En contradicción con el anterior grupo de tendencia los niños y niñas de 5 a 7 años, refieren que **“los hombres que juegan con muñecas son gay”**, y se ve reflejado así:*

“Los hombres que juegan con muñecas son Gay por que las muñecas son para las mujeres y no para los hombres, los hombres deben jugar con carros y las niñas con las muñecas.” (No 5 a 7)

“los niños no deben jugar con muñecas, porque entonces son gays” (Na 5 a 7)

“los niños no juegan con muñecas, porque los que juegan con muñecas son gays.” (Na 5 a 7)

“es malo jugar con muñecas, porque entonces se vuelven gays.” (No 5 a 7)

“los niños que son gays juegan con muñecas.” (No 5 a 7)

“el que juega con muñecas y se maquilla, el que tiene el cabello larguito es porque es gays.” (No a 7)

“las mujeres tienen que vestirse con ropa de mujeres y los niños con ropa de niños”, afirmaciones que los niños y niñas de 11 a 12 años, sustentan en los siguientes relatos:

“las mujeres tienen que ser mujeres y vestirse con ropa de mujeres.” (Na 11 a 12)

“que tal que una mujer se vista con ropa de hombre, eso no es normal.” (Na 11 a 12)

“una niña no tiene que vestirse como hombre, se tiene que vestir como niña y los niños se tienen que vestir como niños.” (No 11 a 12)

“esta mal hecho que un niño se ponga una falda, porque eso es ropa de mujeres, no creo que una falda sea para un niño, que tal, no creo!” (No 11 a 12)

Otro grupo de tendencias significativas dentro de la subcategoría, es donde los niños y niñas refieren que **“las mamás hacen oficios y los papás trabajan”**, y se evidencia en las siguientes proposiciones:

“Yo dibujé a mi papá construyendo una casa, por que mi papá trabaja en eso el hace casas y baños y todas esas cosas a las que se le hecha cemento. Y a mi mamá en la casa esperando a mi papá, con la comida ya hecha.” (No 5 a 7)

“Mi papá esta trabajando en su carro por la calle y mientras mi mamá hace el aseo en la casa.” (No 5 a 7)

“yo hice a mi papá trabajando, el carga bultos, a mi mamá limpiando el polvo de la casa.” (Na 5 a 7)

“yo hice a mi mamá en la casa haciendo oficio y a mi para trabajando, manejando su carro. El es taxista.” (Na 5 a 7)

“Dibujé a mi papá trabajando, a mi mamá en la casa cuidándonos” (No 5 a 7)

“Hice a mi papá haciendo avisos, porque mi papá trabaja en eso, el hace avisos para oficinas, hospitales y edificios, y mi mamá esta en la casa haciendo oficio y esperando que mi papá llega del trabajo.” (No 5 a 7)

“dibuje a mi papá trabajando de guardián y mi mamá en la casa haciendo todos los oficios” (No 5 a 7)

“yo hice a mi mamá sirviéndole la comida a mi papá cuando el llega de trabajar” (Na 5 a 7)

“yo hice a mi papá y a mi mamá comiendo juntos después de que mi papá llega del trabajo y de que mi mamá le sirva la comida.” (Na 5 a 7)

“mi mamá esta muy contenta cocinando y mientras eso mi papá esta viendo televisión” (No 5 a 7)

“yo dibuje a mi mamá haciendo oficio en la casa” (No 5 a 7)

“los que trabajan son los papás y no la esposa, la esposa hace los oficios de la casa.” (Na 11 a 12)

“el hombre es el que trabaja y la mujer es la que se queda en la casa haciendo la comida.” (No 11 a 12)

“los padres son los que salen a trabajar y las esposas son las que tienen que hacer todo en la casa.” (Na 11 a 12)

“la mujer como esposa es la que siempre debe estar en la casa haciendo todos los oficios y debe esperar al esposo cuando llegue del trabajo.” (No 11 a 12)

“el esposo es el que debe trabajar y la esposa debe quedarse en la casa cuidando los hijos y haciendo el oficio.” (Na 11 a 12)

Otras afirmaciones significativas que los niños y niñas hacen es que **“mi papá y mi mamá trabajan”**, grupo de tendencia que se encuentra dentro de esta subcategoría y se evidencia así:

“Ahí está mi papi y mi mamá, después de que vienen de trabajar.” (No 5 a 7)

“Yo hice a mi mamá trabajando y a mi papá llegando de su trabajo.” (Na 5 a 7)

“Hice a mi mamá trabajando de mesera y a mi papá en las turbinas de Betanía y él ahora está en Bogotá.” (No 5 a 7)

“dibuje a mi papá trabajando, arreglando maquinas, pues él trabaja en eso y a mi mamá cociendo.” (No 5 a 7)

“Mi papá va a recoger a mi mamá al trabajo y después se la lleva para la casa.” (Na 5 a 7)

“dibuje a mi papá trabajando en vidriohuila y a mi mamá haciendo aseo en medilaser.” (Na 5 a 7)

“mis padres juntos trabajan y se ayudan con los gastos del hogar” (Na 11 a 12)

“mi papá trabaja y mi mamá también, juntos trabajan.” (No 11 a 12)

“mi papá trabaja mucho, pero mi mamá también le ayuda trabajando, para que ni papá no le toque todo a él solito, como los gastos de la casa, mi mamá le ayuda trabajando también.” (Na 11 a 12)

7.3.5.3 Opiniones, creencias y metáforas que poseen los niños (as) sobre desnudez

Como primer grupo dentro de esta subcategoría encontramos que los niños y niñas hacen referencia que **“Estar desnudos es normal, es descubrir su cuerpo”**, y se sustenta en los siguientes relatos:

“Un niño desnudo mirándose en el espejo es para conocer su cuerpo y para verse si es lindo o feo.” (Na 5 a 7)

“El niño desnudo conoce su cuerpo mirándose en el espejo y piensa que el cuerpo de los niños es bonito.” (Na 5 a 7)

“El niño desnudo se mira al espejo para verse las partes del cuerpo para conocerse.” (No 11 a 12)

“El niño desnudo se mira para descubrir su cuerpo y para ver si amaneció fuerte sus músculos y así poder conocer su cuerpo.” (No 11 a 12)

“El niño desnudo se mira las partes íntimas descubriendo y explorando para ver si le salieron granos.” (No 5 a 7)

“El niño desnudo se ve las tetillas y el pipi por curiosidad y así conocer su cuerpo.” (No 5 a 7)

“El verse desnudo en el espejo es normal por que se quiere conocer mejor.” (No 11 a 12)

“La niña peluncha (se ríe) se mira al espejo para descubrir y estudiar su cuerpo.” (No 5 a 7)

“El niño desnudo se ve el cuerpo en el espejo, se ve el físico para aprender a conocerse mejor” (No 11 a 12)

“Ahí que estar orgulloso con el cuerpo que uno tiene y uno se puede mirar desnudo en el espejo porque es bueno para conocerse mejor.” (No 11 a 12)

“Esta bien estar desnudos pues la persona tiene que conocer su propio cuerpo y por ello se mira desnudo en el espejo.” (No 11 a 12)

“Está bien verse desnudo en un espejo para verse el cuerpo, para conocer como es uno.” (Na 11-12)

*Como segundo grupo de tendencias significativas dentro de esta subcategoría los niños y niñas afirman que **“Es normal que la mamá se desnude ante los hijos”***

“La mujer desnuda al pie del hijo es porque le está mostrando como es el cuerpo de una mujer.” (No 11 a 12)

“La mamá desnuda está mostrándole las partes íntimas al niño para explicarle el cuerpo.” (Na 11 a 12)

“La señora desnuda le muestra como es el cuerpo de una mujer al niño.” (No 11 a 12)

“La mamá le muestra las partes íntimas para que el niño aprenda como es el cuerpo de una mujer.” (Na 11 a 12)

“cuando la mamá esta desnuda es porque le enseña a uno como es el cuerpo” (Na 5 a 7)

“la mujer desnuda le muestra al niño su cuerpo, para que uno aprenda” (No 5 a 7)

“mi mamá se a veces esta peluncha porque se baña con nosotros y nos enseña el cuerpo” (Na 5 a 7)G

“es normal que la mamá le este enseñando el cuerpo”. (Na 5 a 7)

“las mamás le enseñan a uno donde nacen los niños y por donde se alimentan, como mi primo Sebastián que toma leche en frente mío (tomar seno).” (No 5 a 7)

En contradicción con el anterior grupo, los niños y niñas refieren que **“No esta bien que la mamá se desnude ante los niños”**, y se ve reflejado así:

“La mamá le muestra todo eso al niño y eso no se debe hacer, por que el niño es menor de edad, además el niño no conoce todo eso.” (Na 11 a 12)

“No esta bien que la mamá se vea desnuda frente al hijo, no debe mostrarle las partes íntimas.” (No 11 a 12)

“Que la mamá es irrespetuosa, esta mal hecho por que le muestra sus partes íntimas al hijo.” (Na 11 a 12)

“Estar la mamá desnuda ante su hijo, es faltarle al respeto al niño, al mostrarle las partes íntimas.” (Na 11 a 12)

“Esta mal que la mamá este desnuda ante su hijo porque provoca al niño, por estar desnuda y lo llama y eso está muy mal hecho.” (No 11 a 12)

“esa mujer no debe de andar desnuda por ahí con el hijo por la casa” (No 5 a 7)

“esta muy mal hecho que esa mamá este desnuda porque da mal ejemplo” (Na 5 a 7)

“la mamá esta desnuda mostrando su cuerpo, y eso esta mal hecho” (No 5 a 7)

“la mujer esta dando un mal ejemplo, porque los niños entonces empiezan hacer lo mismo” (Na 5 a 7)

“esta mal hecho, porque andar sin toalla los niños la van arremedar y todo, y van a salir vikingos a la calle” (Na 11 a 12)

7.3.5.4 Opiniones, creencias y metáforas de los niños (as) sobre la homosexualidad

Las niñas y niños afirman que **“La homosexualidad no es normal”**, y se refleja en los siguientes relatos:

“Eso de la homosexualidad está mal pues eso no es normal, uno debe estar como lo mando lo Dios hombre o mujer, aceptarse como es y no estar eso de hombre con hombre porque eso no es normal.” (Na 11 a 12)

“suponiendo que son hombres, la homosexualidad es normal para ellos pero para nosotros no es normal” (No 11 a 12)

“la homosexualidad es algo que esta mal y no es normal, la gente que hace eso no es normal como uno” (Na 11 a 12)

“las personas que son homosexuales no son personas normales, son diferentes” (No 11 a 12)

“Dios creo al hombre con la mujer, no a hombre con hombre”, afirmación que los niños y niñas de 11 a 12 años sustentan en las siguientes proposiciones:

“a mi me parece que los hombres tienen la culpa, porque Dios nos creo para que ellos estuvieran un hombre y una mujer, porque Dios creo al hombre y a la mujer para que estuvieran juntos, por eso no se ve bien que no se este haciendo eso” (Na 11 a 12)

“la homosexualidad no se ve bien, va contra la ley de Dios, porque creo el hombre y la mujer para que tuvieran hijos, para que formaran su propia familia, no hombre con hombre.” (Na 11 a 12)

“la homosexualidad esta mal visto por Dios, que dos hombres estén juntos o sea que sean pareja. Eso no es así es hombre con mujer” (No 11 a 12)

En contradicción con el anterior grupo, una niña afirma que **“La homosexualidad expresa la libertad y hay que aceptarlo”**, y se ve reflejado así:

Tendencia débil: *“La homosexualidad expresa la libertad, pues uno puede escoger que quiere se si hombre o mujer y eso hay que aceptarlo y respetarlo.” (Na 11 a 12)*

Los niños y niñas expresan que **“Los hombres quieren convertirse en mujeres y por eso se vuelven homosexuales”**, y se ve reflejado en las siguientes proposiciones

“Es un homosexual por que es un hombre que se quiere convertir en una mujer.” (No 11 a 12)

“Se pone ropa de mujer y quiere cambiar de sexo, pues quiere lucir como ella.” (Na 11 a 12)

“El hombre se voltio, es homosexual por que un hombre se vuelve mujer y una mujer se vuelve hombre.” (No 11 a 12)

“Que de día es hombre y de noche se convierte en mujer es un travestí.” NO E-T 11-12

“Los homosexuales no se aceptan como son hombres y quieren cambiar de sexo volverse mujeres.” (Na 11 a 12)

7.3.5.5 Opiniones, creencias y metáforas que tienen los niños y niñas sobre las relaciones erótico afectivas

Dentro de esta subcategoría las niñas expresan que **“Hacer el amor puede traer un hijo y complicar la vida”**, y se sustenta así:

“Están dialogando o pensando hacer el amor dos veces, pues al traer un hijo pueden complicar la vida.” (Na 11 a 12)

“Uno menor de edad al tener relaciones sexuales, al hacer el amor puede tener un hijo y uno no sabe, ni tiene como mantenerlo y todo eso es problema para uno.” (Na 11 a 12)

“Los niños ven como los grandes hacen el amor”, es otro grupo de tendencias significativas pertenecientes a esta subcategoría, y se sustenta en los siguientes relatos de los niños y niñas de 5 a 7 años:

“Los niños están chismoseando a los papás que están en la cama haciendo cosas y ellos quieren hacer lo mismo.” (Na 5 a 7)

“Que el papá y la mamá están en la cama haciendo el amor, y los niños están mirando que es lo que hacen para cuando ellos estén grandes hacer lo mismo.” (No 5 a 7)

“Los hijos quieren saber y ven como los grandes hacen el amor y por eso chismosean a los papás.” (No 5 a 7)

Los niños (as), afirman que **“Estar desnudos en la cama es tener relaciones”**

“Están teniendo relaciones por que están en la cama desnudos.” (Na 11 a 12)

“La mujer y el hombre están desnudos en la cama y están teniendo relaciones sexuales.” (No 11 a 12)

“Están haciendo el amor pues se ven desnudos y se tapan con la sabana en la cama.” (No 11 a 12)

“Se están desnudos amándose en la cama y están los dos solitos.” (No 11 a 12)

Tendencia significativa donde los niños y niñas hacen referencia que **“Los niños se besan a escondidas”**, y se ve reflejado en los siguientes relatos:

“Son niños que se besan a escondidas de los papás.” (Na 11 a 12)

“El niño da un pico en la mejilla a la niña en escondidas.” (No 5 a 7)

“El niño se esconde, abraza y le da un beso en la mejilla a la niña.” (Na 5 a 7)

Los niños y niñas expresan que **“Hacen el amor para tener un hijo”**, y se refleja en sus relatos así:

“Se sienten preparados para tener un hijo y por eso van a hacer el amor.” (Na 11 a 12)

“La pareja están haciendo el amor por que quieren tener un hijo.” (Na 11 a 12)

“Están teniendo relaciones sexuales o sea hacen el amor para tener un hijo.” (No 11 a 12)

Tendencia débil donde una niña afirma que **“Uno no debe tener relaciones porque se puede enfermar”**

“Los niños piensan que tener relaciones sexuales es rico pero no, pues uno no debe tener relaciones sexuales cuando se es menor de edad, por que muchas veces se pueden enfermar de sida.” (Na 11 a 12)

Tendencia débil donde un niño afirma que **“Tener relaciones es expresar sentimientos”**

“Una pareja que se expresan sus sentimientos porque tiene relaciones.” (No 11-12)

Tendencia débil donde una niña afirma que **“Deben dejarse madurar para esas cosas”**

“Tener relaciones no, están muy pequeños para esas cosas, deben dejarse madurar.” (Na 11 a 12)

Tendencia débil donde una niña afirma que **“Hacen cosas ricas porque están juntos”**

“Los jóvenes están haciendo cositas ricas en la cama, ósea están teniendo relaciones sexuales por que están juntos.” (Na 11 a 12)

Tendencia débil donde una niña afirma que **“Acariciarse es tener relaciones sexuales”**

“La pareja esta teniendo relaciones sexuales, por que se acarician.” (Na 11 a 12)

7.3.6 conceptos de los adultos sobre la sexualidad

7.3.6.1 Opiniones, creencias y metáforas de los adultos sobre sexualidad

Como primer grupo de tendencias significativas dentro de la subcategoría los profesores y profesoras afirman que **“Sexualidad son los comportamiento afectivos entre las personas”**

“La sexualidad, para mí son los comportamientos afectivos entre las personas, como cuidarnos, como defender nuestro cuerpo, como organizarnos, eso es sexualidad.” (Mf)

“Se entiende que sexualidad es todo trato afectivo que existe entre la pareja, pero pues la definición no esta escrita, porque por ejemplo en el medio que uno habla de sexualidad uno va refiriéndose a la relación sexual a la parte íntima a lo sexual.” (Mm)

“Los responsables de una buena educación sexual son los padres”, afirmación que los padres y madres sustentan en los siguientes relatos:

“Los encargados de la buena educación sexual de los hijos somos nosotros los padres, no de ninguno más, o sea saberlos guiar en cuanto a la sexualidad.” (Af)

“De la pareja depende educar y orientar el pensamiento y la forma de actuar de sus propios hijos y más aun en los temas de la sexualidad.” (Am)

“Se va educando con esto a los niños a que conozcan el cuerpo humano y a que conozcan el cuerpo de uno, se van educando sexualmente.” (Af)

“Es preferible que el hijo conozca el cuerpo de uno como padre, o la hija por que uno lo hace con respeto, uno como padre debe de ser responsable de educar sexualmente y que no por curiosidad se presente una ocasión con otra persona y conozcan eso de una forma distinta explicar él porque él tiene eso, o él por que ella tiene eso.” (Am)

En un grupo significativo de madres y padres refieren que **“Hablarles a los niños de sexualidad es bueno”** y se sustenta en las siguientes proposiciones

“Dependiendo como uno les enseñe a los niños, se lo diga para que ellos tengan una concepción mas clara de las cosas, hay que hablar con ellos de sexualidad y eso esta bien, pero sin ningún pudor ni tapujos, como dice aquí el señor # 3, como a uno lo han criado de una manera, con valores con muchas cosa igual uno puede enseñarles y hablarle a sus hijos.” (Af)

“Hablarles a los niños de sexualidad es bueno y más hoy en día que los niños se desarrollan rápido, por que si no lo aprenden en la casa, lo aprenden en la calle y lo aprende ella con vulgaridades, con malas palabras y con malicia, por eso es muy importante hablar primero con ellos.” (Af)

“De vez en cuando le hablo, le explico a mi hijo alguna cosas de sexualidad, como los pro y contra y todo eso es muy bueno para ellos.” (Af)

“La sexualidad es una cosa natural, por eso yo a mi hija es mucho lo que le hablo y le explico de la sexualidad, ella pues no sabe todo a fondo, pero si sabe la mayoría, pues ella me pregunta demasiado, es una niña hiperactiva, me pregunta mucho.” (Af)

“Yo trato de ser abierta con mi hija y le hablo de esas cosas de la sexualidad, pues a pesar de la edad que ella tiene pregunta muchas cosas, lo que pasa es que muchas veces uno como padre no tiene la formación coherente para tratar estas cosas, pues ellos preguntan y siguen preguntando que uno muchas veces ya no sabe como contestar, pero si es mejor hablarles.” (Af)

“Nosotros tenemos dos niñas y hablamos claramente de todos los temas de sexualidad, de los cambios que va a sufrir el cuerpo, de los peligros en la calle, que debe de cuidarse, hacerse respetar el cuerpo, como va cambiando poco a poco el cuerpo de ellas, lo cual es muy bueno para todos, estamos muy contentos gracias a Dios por tener la capacidad de hablar de ello.” (Am)

“A mi hijo se le habla de sexualidad, de la responsabilidad en cuando a esto conlleva los riesgos, todo para que el actúe de la mejor manera y todo eso es muy bueno hablarlo, la mamá es la que más habla con él, pues ella se hace muy buena amiga de ellos, porque por cuestiones de trabajo no puedo estar gran parte del tiempo con ellos, pero si hablamos de la sexualidad.” (Am)

“Se le habla de sexualidad pues la televisión son por decirlo así uno de los maestros mas frecuentes de los niños porque al ver televisión a partir de ahí comienzan a realizar preguntas por cosas que quieren saber, ven novelas y existen escenas eróticas, besos y abrazos, los niños despiertan esa curiosidad y comienzan a realizar preguntas a sus mayores. Entonces uno no haya que decirles, uno les habla del amor, explicándole desde luego la sexualidad; pero diciéndoles que eso en los niños todavía no es apto y que ellos necesitan

aprender mas y conocer mas y que eso es algo de los adultos que ellos sentirán lo mismo cuando están en la edad de la pubertad.” (AM)

“Mi hija me pregunta cosas de sexualidad, y cosas como por ejemplo que como nacen los bebés y esas cosas y yo le hablo y le doy toda una explicación de todas esas cosas.” (Af)

“Yo si le hablo de sexualidad, claro que hay dudas que ella tiene y briego a explicarle de la mejor manera que yo puedo, le hablo de los peligros y de la forma en que debe valorar el cuerpo y eso es bueno.” (Af)

En otro grupo de tendencias los adultos hacen referencia que **“Educar sexualmente va de acuerdo a la edad”** así:

“Para educar sexualmente no hay que hablarles a los niños tan abiertamente sobre el tema de la sexualidad, pero es un tema que hay que tratarlo de acuerdo a su edad.” (Af)

“Yo solo respondo cuando mi hijo me pregunta, pues cuando tiene curiosidad por la sexualidad, de resto no hablamos, simplemente le aclaro sus dudas, pero es por que el niño me pregunta, pero eso va cambiando por que ellos van creciendo.” (Af)

“Nosotros no le hemos hablado a él de la sexualidad, pues está muy pequeño el no nos pregunta nada de eso, pues él está muy pequeño para eso, claro que cuando llegue el tiempo de hacerlo pues se debe hacer.” (Af)

Tendencia débil donde un padre afirma que **“Como padres no educamos sexualmente por los tapujos que tenemos”**,

“El resultado de una mala comunicación de los padres hacia los niños viene a transmitir o viene a parar en la homosexualidad, lesbianismo, el alcoholismo, en la drogadicción, cierto. Entonces eso es el resultado, que vemos que esta muy mal, en la parte de una comunicación sexual hay algo mas profundo que nosotros como padres no asimilamos y entonces no educamos a los niños y estamos con esos tapujos sobre la sexualidad, ya. Entonces ellos van a conocer la realidad por fuera y entonces hay esta la desviación.” (Am)

Tendencia débil donde una Maestra, afirma que **“Sexualidad es la formación acerca del sexo”**, y se ve reflejado en el siguiente relato:

“La palabra sexualidad es la formación de cada uno de nosotros tiene acerca del sexo, como la educación, la educación sexual es el comportamiento que tenemos que tener cada uno de los sexo frente al otro, es decir el comportamiento afectivo que debe tener el sexo femenino frente al sexo masculino.” (Mf)

7.3.6.2 Opiniones, creencias y metáforas de los adultos sobre el rol de género

Como primer grupo de tendencias significativas pertenecientes a la subcategoría de rol de género las madres y padres hacen referencia que **“los papás hacen oficio y no son homosexuales”** y se sustenta así:

“Los padres hacen oficio en la casa y eso no quiere decir que sean homosexuales, ni nada de eso, ellos pueden lavar, planchar, barrer y los demás les reclaman diciendo que eso solo lo hacen las mujeres”. (Af)

“Uno de hombre no debe ser mal pensado o dejarse llevar solo porque la gente le dice a uno que oso, que pena que haga oficio en la casa parece homosexual, solo porque uno hace oficio en la casa, eso no significa que sea homosexual.” (Am)

En otro grupo de tendencia perteneciente a esta subcategoría los adultos expresan que **“los hombres hacen oficio y eso no discrimina a nadie”**, afirmación que se sustenta en los siguientes relatos:

“creo que los hombres por hacer oficios como aplanchar o lavar la ropa, que me parecen trabajos como cualquier otro, y que los hombres lo realicen, eso no discrimina a nadie, cuando yo viví en Bogotá y trabajaba en una lavandería la mayoría de empleados eran hombres, y los hombres eran los que lavaban y aplanchaban y por eso no eran discriminados.” (Af)

“que los hombres realicen oficios en la casa, no significa que sea menos que otra persona, y por eso no van hacer rechazados o señalados, me entiende, eso no discrimina” (Am)

Los adultos afirman que **“el papá colabora con los oficios de la casa”**, y se ve reflejado en las siguientes proposiciones:

“Me parece que el papá, como cabeza de hogar también puede colaborar con los oficios de la casa. No solamente la mujer por que es la mujer” (Af)

“Es un señor haciendo oficio en la casa y pues me parece bien por que el papá también puede hacer las labores que uno como mujer en la casa hace.” (Af)

“De pronto la esposa del señor trabaja y él le colabora con los oficios del hogar.” (Af)

“También puede ser un buen ejemplo para los niños por que ellos ven que el papá colabora con los oficios de la casa, Y puede ser una enseñanza para ellos” (Af)

“de pronto el papá haciendo oficio en la casa colabora y le demuestra a los niños el amor que se le tiene, por que no solamente el papá es una persona dura en la casa, sino que es una persona que también de alguna o otra manera le demuestra su amor y de paso colabora.” (Af)

“El buen ejemplo que los niños ven de los padres cuando colaboran en la casa se refleja, porque yo tengo dos varones de 9 años y 7 años y ellos son muy juicioso, yo no necesito decirles nada, ellos llegan de la escuela y lavan sus uniformes, tienen las camas si esta destendidas, trapean, ellos ya saben, se cambian de ropa y se turnan, dicen yo hago una cosa y yo otra cosa. Con mi marido salimos a trabajar y cuando llego a la casa está impecable, pero mas que todo es por los niños ven que su papá hace y ellos quieren hacer lo mismo y eso es muy bonito.” (Af)

“Uno de hombre no debe ser mal pensado, y dejarse convencer solo porque la gente le dice a uno que oso que el papá colabora en el aseo, que pena que haga oficio en la casa.” (Af)

“El papá se esta ocupando del hogar, los hombres hoy en día se ocupan o se untan algo de lo que hacen las mujeres y colaboran con los oficios.” (Af)

“El señor se está ocupando del hogar, como los hombres hoy en día se ocupan o se untan algo de lo que hacen las mujeres y colaboran.” (Af)

En otro grupo de tendencias dentro de esta subcategoría, los adultos afirman que: **“hoy todo es compartido”**

“Hoy en día todo es compartido en cuanto a los oficios de la casa entre los hombres y las mujeres; por eso es normal que el papá colabora con los oficios de la casa y le ayuda a la mamá.” (Af)

“Ahora todo es compartido, no como antes que el hombre era el que mandaba, trabajaba y todo; ahora no, son los dos los que trabajan y toman las decisiones para todo y pues tampoco uno puede hacer las cosas por si solo y dejar al marido a un lado, o al esposo hacer también lo mismo, yo voy, yo ago, yo digo; eso ya no, eso lo tiene que hacer los dos porque un hogar no lo forma uno solo sino que son dos.” (Af)

Otro grupo de tendencias en esta subcategoría, los adultos refieren que **“las mujeres no solo desempeñan labores domesticas”** y se evidencia en las siguientes proposiciones:

“Las mujeres como personas tienen la capacidad como seres humanos para rendir en cualquier labor u oficio y no solo en los oficios de la casa, independientemente que sea hombre o mujer.” (Am)

“Que las mujeres se desempeñan en cualquier profesión y no solo en las labores domésticas.” (Am)

Los adultos afirman que **“las mujeres pueden hacer los mismos trabajos que los hombres”** y se ve reflejado en los siguientes relatos:

“La mujer puede desempeñar trabajos de un hombre y eso es normal hoy en día, la mujer ya hace todas las cosas y no solo los oficios de la casa.” (Am)

“Una mujer desempeña labores de un hombre por que es acta para hacerlo.” (Am)

“En el día de hoy no hay discriminación para el trabajo de las mujeres, el día de hoy las mujeres tiene como esa igualdad y el hombre también, yo le digo a los alumnos que no crean que ellos ser hombres no pueden hacer cosas como por ejemplo colaborar con los oficios domésticos y que porque colaboran con los oficios domésticos desaparece la palabra masculino, le digo, que la mujer de hoy tienen los mismos derechos que el hombre y ustedes como varones también tienen muchos derechos, y es la igualdad que tenemos tanto el hombre como la mujer, es un derecho.” (Mf)

“que una mujer realice trabajos de hombres, pues me parece normal tanto para los hombres como para las mujeres, hoy en día es normal, los hombres y las mujeres pueden hacer cosas iguales, me refiero a trabajos iguales” (Af)

En contradicción con las anteriores tendencias, los adultos afirman que **“los hombres realizan trabajos duros y las mujeres trabajos suaves”**

“en general la mayoría de los hombres, son empleados y trabajan en trabajos duros, trabajos de fuerza y otros trabajos de intelecto. Como empleados en la oficina, o conductores, panaderos; y las mujeres por lo general hacen trabajos más suaves.” (Mf)

“anteriormente el hombre se desempeñaba en el campo, a labores que requerían de fuerza, y la mujer se dedicaba era a la casa, pero ahora a pesar de que muchas cosas han cambiando se mantiene la idea que siempre el hombre es mas apto para hacer oficios pesado y las mujeres están para los trabajos suaves...” (Mm)

Tendencia significativa donde los adultos afirman que **“Las mujeres trabajan porque el machismo ha ido evolucionando”** y se ve reflejado en los siguientes relatos:

“La mujer trabaja por que el machismo ha ido evolucionando, pero no cambia del todo y siempre existirá; hoy en día son muy pocas las mujeres que se quedan en la casa (Todos de rien a carcajadas)” (Am)

“Ahora las cosas no son como antes cuando el hombre era el que mandaba, trabajaba y todo, ahora no, los hombres y las mujeres comparten, ambos son los que trabajan y toman las decisiones, porque uno tampoco puede hacer las cosas por si solo y dejar al marido o la mujer a un lado, yo voy, yo hago, yo digo, eso ya no, claro que en ocasiones se ve, pero ahora todo lo tienen que hacer los dos por que un hogar no lo forma uno solo si no que son dos.” (Af)

Otro grupo de tendencia significativa dentro de la subcategoría es donde los adultos refieren que **“las mujeres son de la casa”**, y se evidencia en la siguiente proposición:

“las mujeres trabajan en la casa.” (Cruza los brazos y rostro de seriedad) (Am)

“comparten las dos cosas trabajo y casa.” (utiliza las manos para explicar su opinión) (Af)

“la mujer se dedica es al hogar, ese es su trabajo” (Busca la mirada del otro señor # 3) (Am)

“la mujer es del hogar, sí” (mira al señor # 9) (Am)

“es como la cultura que se tiene, las mujeres son las de la casa que están cuidando los muchachos, sí, ya prácticamente la gran parte la mujer trabajan, son secretarias, tienen su oficio, trabaja en un banco, es asesora comercial, pero siempre es la encargada del hogar.” (Mira a todos y movimientos positivos con la cabeza) (Am)

“las mujeres la gran mayoría son amas de casa se dedican al hogar al cuidado de los hijos; y uno les dice ustedes en que trabajan, en nada, pero es que el oficio de la casa demanda mucho tiempo, mucho desgaste y yo les digo no ustedes tienen sus trabajo y dicen pero como no me pagan, ellas solo crean que el trabajo es que se hace cuando uno recibe un sueldo. y otras son las mujeres en el trabajo, hoy en día la mujer has alcanzado esos niveles profesionales, ya salen a trabajar fuera de la casa y se brindan esos espacios para que la mujer se prepare en otros campos como la política, la economía: pero nunca la mujer deja de ser tan de su casa, como al pendiente de su familia de su hogar.” (Mf)

“la mayor parte de las mujeres trabajan hoy en día. creo que hay mayor cantidad de mujeres trabajando que hombres, y uno ve mujeres con dificultades tremenda sobre todo a las madres solteras como somos nosotras, entonces es grave esta situación.” (Mm)

“En el día de hoy no hay discriminación para el trabajo de las mujeres, el día de hoy las mujeres tenemos es como esa igualdad y el hombre también, no yo le digo a los alumnos eh, la formación de ellos les digo no crean que por que ustedes son hombres no pueden hacer, colaborar con los oficios domésticos y que por que colaboran con los oficios domésticos desaparece la palabra masculino, le digo, no eh, la mujer de hoy tienen los mismos derechos que el hombre, la, la igualdad y ustedes como varones también tienen muchos derechos, el día de hoy la igualdad tenemos ese derecho como el hombre como la mujer.” (Mf)

“las mujeres no trabajan fuera de la casa por cuidar a sus hijos”, afirmaciones que los adultos sustentan en los siguientes relatos:

“para no descuidar el hogar, por que uno en la casa puede darse cuenta de los hijos.(respuesta firme y segura) en cambio fuera de la casa mejor dicho, uno no se da cuenta que hacen ni el esposo, ni los hijos.” (Mira a las otras mujeres como buscando comentarios al respecto) (Af)

“no, y que los niños necesitan cuidados y no les puede dejar los niños a cualquiera, por que se esta viendo muchas casos de violaciones y no hay que dejar los niños a ninguno, yo soy muy desconfiada y a ahorita con tanto, tanto caso que se ve, es cuando uno debe estar mas pendiente y cuando esta mas grandes, tampoco por que es cuando mas necesita de cuidado y de estar mas pendiente de ellos.” (Af)

Los adultos afirman que **“los hombres descargan su responsabilidad como padres en las madres”**, y se ve reflejado en las siguientes proposiciones:

“yo digo que ahí si los padres muchas veces se descargan, por decir algo mire las reuniones siempre vemos las mamás que encabezamos, somos las que aparecemos.” (Af)

“si es que esa es la realidad el hombre nunca va, son muy escasos los papitos, los que vienen a una reunión, por ejemplo el mío solamente una sola vez que fue al grado del que salió de once (se ríe) del resto nunca a pisado las puertas de un colegio. Pero sí, por que a mi me paso y siempre yo soy la que tengo que entropar todas las reuniones y todo lo que sucede.” (Af)

“no es que los hombres no tengan tiempo, a veces hay el tiempo pero ahí yo no voy por allá, ahí yo tengo pereza vaya usted.” (Af)

7.3.6.3 Opiniones, creencias y metáforas que poseen los adultos sobre desnudez

Los adultos expresan que **“Estar desnudos es pecado mientras no sea para descubrir su cuerpo”**, y se sustenta así:

“Los niños están desnudos y eso es pecado.” (Am)

“Los niños están desnudos y están jugando al papá y la mamá, eso es pecado.” (Af)

“Que solamente se están descubriendo desnudos su cuerpo tanto el niño como la niña.” (Af)

“Pues estar desnudo de cierto modo si esta mal en los niños, porque ellos no pueden hacer eso, están muy pequeños.” (Am)

“Los niños desnudos se están descubriendo, se están conociendo el cuerpo mutuamente.” (Af)

“El niño desnudo se descubre su cuerpo y le señala a la niña la parte de ella, la vagina y le pregunta que es eso?” (Am)

“El niño esta desnudo y le pregunta a la niña que porque él tiene una cosa y ella otra y es porque se descubrieron.” (Am)

“Los niños desnudos se están preguntando del por que ella tiene una cosa y él tiene otra.” (Af)

“Es normal que la mamá se desnude ante los hijos” afirmación que las madres y padres sustentan en los siguientes relatos:

“la mamá desnuda ante el hijo pues yo pienso que eso es normal, por que yo lo hice, yo lo realice con mis hijos, con juntos, no tomándolo a mal, era enseñándoles para que ellos no comenzaran con esa malicia y curiosidad, yo les dije bueno esto es así y cuando ustedes también estén grandes también van a tener su desarrollo, cuando uno es niño es distinto, cuando es grande entonces ya es mamá, por eso es que ya soy mamá les digo por que ya tengo esto, tengo aquello, y ellos no son así niños con esa malicia, o sea sabiéndolos educar, sabiendo decirles las cosas, por que si uno se pone con cosas raras pues, va empezar que el día menos pensado los hijos lo irrespetan a uno.” (Af)

“La desnudez de la madre ante los hijos, eso tiene que ser algo natural cierto, o sea educar a los hijos y hablarles de las partes de cada uno.” (Am)

Tendencia débil, que se contradice con el anterior grupo, donde un adulto refiere que **“No me parece bien hablar de sexualidad a los niños”** y se ve reflejado así:

“Yo no estoy de acuerdo con eso de hablarles de sexualidad a los niños de mostrarles desnudos lo que es la sexualidad, no me parece bien.” (Af)

7.3.6.4 Opiniones, creencias y metáforas que tienen los adultos sobre la homosexualidad

Los adultos afirman que **“Dos hombres de la mano eso es homosexualidad y es mal ejemplo”** y se sustenta en los siguientes relatos:

“Claramente dos hombres de la mano eso es homosexualidad” (Am)

“Por que dos hombres están cogidos de la mano es homosexualidad, ... claro que pueden ser un papá y un hijo.” (Am)

“Puede ser un cieguito al que le están ayudando a cruzar la calle, pero si así fuera, cualquiera persona dice que no, cierto porque piensan que son homosexuales.” (Af)

“No hay que pensar lo peor pueden ser padres e hijo que van por la calle tomados de la mano y no es solo ver en la imagen la homosexualidad, pues yo puedo hacer lo mismo con mi hermano, pues el grado de confianza es tal que yo puedo hacer eso y no por ese hecho soy homosexual, es una forma de demostrar afecto; claro que si es cierto que el resto de la gente no pensara lo mismo, sino que dirán de una vez que son homosexuales por que van tomados de la mano.” (Am)

“Que eso de dos hombres juntos de la mano es mal ejemplo para los niños porque demuestran que son homosexuales.” (Am)

Como segundo grupo de tendencia que pertenece a la subcategoría, los adultos afirman que **“La homosexualidad no es normal y es difícil de aceptar”**, y se sustenta así:

“Pues hay varias formas de ver la homosexualidad, no, actualmente todo el mundo dice que eso es normal pero eso no es así, la sociedad lo ve como una forma de expresión y se considera que es normal, Pero ya moralmente eso cambia, porque todas las personas tienen unos principios que nos enseñaron

nuestros padres, como es que eso esta mal hecho, la misma vida y Dios lo dicen porque para eso Dios creo al hombre y la mujer, porque es un complemento.” (Am)

“La homosexualidad, hoy en día como dicen la ley que ya esta aprobándolo y como nos damos cuenta en otros países ya eso es un hecho, pero pues , para mi concepto como que no es, No es lo normal no, por que Dios cuando creo al ser humano creo al hombre y a la mujer, cierto ,y en ningún momento él creo dos hombre allá y dos mujeres acá, entonces pues como que no es normal.” (Mf)

“No estoy de acuerdo con eso de la homosexualidad y mucho menos de que es algo normal porque no lo es, eso no es normal, por que este mal hecho, que lo vivan ellos únicamente, muy aparte y reservado....” (Am)

“Todas las cosas vienen de Dios, cierto, y si uno... cree en Dios... pues yo no se es difícil de aceptar, pues eso es como muy personal no, pues yo no comparto, no acepto, pero también el derecho de la libre desarrollo de la personalidad, si, y desafortunadamente las leyes ya aceptan. Sí, a mi me parece como tan... no se ... que esas personas adopten niños , pues eso si me parece,... esta bien que ellos tengan su relación allá, pero que adopten niños, en medio de que valores y que principios, en medio de que valores van a... van a formar ese niño, que el niño diga mi papá es igual a mi mamá y mi mamá igual a mi papá, y son lo mismo, entonces, ellos ven esas parejas , otros niños y son diferentes, en otros hogares y dicen no pues el papá de julanita es diferente a la mamá, entonces eso es lo que a uno lo hace como... lo hace como difícil; por tal motivo y razón Dios creo a la mujer y al hombre, y él sabe muy bien como hace las cosas, cierto.” (Mf)

“No estoy de acuerdo con eso de la homosexualidad, no lo acepto porque esta mal hecho, que lo vivan ellos únicamente, muy aparte y reservadamente.” (Am)

En contradicción con el anterior grupo, los adultos refieren que **“La homosexualidad es una cosa de la naturaleza y hay que aceptarlo”**, y se ve reflejado así:

“La homosexualidad pienso que es como una cosa de la naturaleza y que hay que aceptarlo, el hombre nace con sus hormonas y pues eso incide.... Como digo son cosas de la naturaleza, pues bien un hombre viene o nace con sus hormonas femeninas y eso no se puede cambiar y toca aceptarlo.” (Am)

“Ahí que aceptar y respetar la libre expresión y como eso ya se volvió tan común, tan natural que hasta los homosexuales ya salen por televisión, eso ya están normal; además la gente habla que eso es resultado de la misma naturaleza y eso lo han demostrado científicamente, cierto.” (Am)

“Depende de la gente y la mente mal intencionada que siempre ven lo malo en cosas que muchas veces no son, pero hay también que ser realistas y aceptar que ha cambiado todo hasta la misma naturaleza se modifica, y los hombres nacen con hormonas de mujeres y las mujeres con hormonas de hombres, entonces podemos ver que entre la sexualidad también puede haber la homosexualidad, para mi es así por que uno la ve así y lo acepta.” (Af)

“La homosexualidad ya se volvió tan común, que los homosexuales ya salen hasta por la televisión, eso ya están normal y la gente lo acepta.” (Am)

7.3.6.5 Opiniones, creencias y metáforas que tienen los adultos sobre las relaciones erótico afectivas

Los adultos afirman que **“Anteriormente las relaciones eran sanas”**, y se sustenta así:

“antes las relaciones de uno eran muy sanas las relaciones, por que uno pues tenia sus amigas cierto y comenzaba a mandarles papelitos a las niñas un dulce, cosas a si bonitas, no, de pronto uno iba a la casa para jugar con ellos pero nunca uno de pronto mirar las partes intimas de las niñas, eso no existía en esa mentalidad de uno, tranquilamente ese era el amor jugar con ellas , pasear con ellas, de salir a jugar, de irnos a bañas pero no, no, había una malicia en cuanto a eso.” (Mm)

“Anteriormente las relaciones que había entre dos personas eran como tan sanas, yo creo que era de realidad una relación de corazón, cierto, yo diría incluso que no nos pasaba por la imaginación la palabra sexo con el noviazgo.” (Mm)

“Hace mucho tiempo las relaciones de paraje eran hermosas, sanas y llenas de inocencia porque a uno lo criaban con principios, valores morales que eran bien infundados, entonces había ese respeto primero que todo, un respeto mutuo, una amistad, primero uno llegaba a la amistad para poder conocerse, claro muy sanamente.” (Mf)

Los adultos, afirman que **“La cama es también para dialogar y no solo para tener sexo”** y se sustenta en los siguientes relatos:

“Que están casados, son pareja y están acostados dialogando en la cama.” (Am)

“Ahí los adultos están dialogando en la cama y descansan y no hay nada malo.” (Af)

“Si no hay nada raro de que dos adultos estén descansando en la cama (muchas risas burlonas), después de ahí en adelante se deja volar la imaginación.” (Af)

“Si por que la cama también es para dialogar y no solo para hacerlo, tener sexo o relaciones sexuales” (Am)

“No necesariamente debe haber sexualidad en la cama, aparte de eso es un lugar donde uno descansa el cuerpo y para hablar con mas tranquilidad, comentar las cosas que han sucedido a lo largo del día” (Af).

Los adultos afirman que **“Los niños ven como los adultos hacen el amor”**, y se ve reflejado en los siguiente relatos:

“Muchas veces los niños descubren de pronto de alguna forma a los papás cuando tienen relaciones o cuando hacen el amor, entonces empiezan hacer lo mismo, pero lo que pasa es que ellos están muy pequeños y eso no se debe hacer todavía.” (Af)

“Los niños ven como los adultos en escenas de amor y sexo hacen el amor por televisión y ellos piensan que eso esta bien, y que por eso ellos pueden hacerlo también.” (Af)

“En ocasiones los niños ven a los papás hacer el amor, pero no esta bien que emiten a los adultos haciendo el amor porque ellos son niños, solamente que porque vieron.” (Af)

Tendencia débil donde un adulto afirma que **“Anteriormente los padres no permitían que los hijos se enamorarán”** se evidencia en el siguiente relato:

“mi primera relación amorosa desafortunadamente no fue una buena, por que anteriormente los padres eran tan celosos, existían tantos mitos, tantas cosas entonces ellos nos celaban tanto que no permitían que los hijos se enamorarán, éramos tan cohibidos de la libertad, cierto, entonces uno como mujer y como niña si le gustaba tener sus amigos y sus compañeros , su amistad pero de hay no podía pasar, por la misma restricción que había en la casa; lo que no pasa el día de hoy que precisamente por la misma educación sexual los padres de familia los padres ven las cosas desde otro punto de vista. Y mi primer novio digámoslo así pues ya, eso fue en escondida por que en la casa mi papá no dejaba y eso era papelitos y de lejos hacerse uno señas y eso, y a pesar de eso, eso fue desde quinto de primaria que era una niña y empecé mi bachillerato y eso fue siete años interna con las monjas salesianas y eso era un claustro, y yo solo salía a vacaciones dos veces en el año y tenía quince y dieciséis años y no me permitían tener novio y eran solamente amigos y yo veía que anteriormente así eran las

relaciones no como lo son en estos momentos llenas de malicia y morbosidad”
(Mf)

Tendencia débil donde un adulto afirma **que “Los niños pueden enamorarse”**, y se ve reflejado en el siguiente relato:

“Uno no puede decirles a los niños que no se enamore, lo pueden realizar, pero dependiendo de la edad, si me entiende para que después no vaya a decir, porque los niños se les mete en la cabeza y comienzan a decir es que mi mamá no me deja tener novio, entonces ellos buscan otros medios para tener novio.” (Af)

Tendencia débil donde un adulto afirma **que “El hombre como la mujer no piensan sino en la palabra sexo”**, y se evidencia en el siguiente relato:

“el día de hoy uno les dice a los niños en el salón, mis hijos en el día de hoy uno ve la relación de ustedes desde los doce y catorce años que sinceramente uno siendo honesta son relaciones que tanto el hombre como la mujer no piensan sino en la palabra sexo y ya a la cama y uno ve esos noviazgos del día de hoy a, a uno le da como tristeza al ver la falta de respeto, yo veo la falta de respeto de los chinos para con las niñas, y se ve como la falta de valores y eso es de la formación de cada uno.” (Mf)

Tendencia débil donde un adulto afirma **que “Hoy en día hay tanta malicia en las relaciones”**

“Pues en la escuela uno cuando pequeño se enseñó al noviazgo de mentiritas como decir que tal niña le gusta y eso es bueno porque nunca hubo malicia, es que lo que no entiendo es por que hoy en día ahí tanta malicia y creo que es porque hay muchos motivos, muchos factores que interfieren en la educación que tenemos hoy en día como por ejemplo los medios de comunicación, y entonces por que no hubo tanta malicia en la formación de nosotros, porque fue una formación muy buena, muy sana y aunque nuestros padres eran ignorantes.”
(Mm)

“Tener relaciones demuestra el amor”, afirmación que los adultos sustentan en los siguiente relatos:

“Tener relaciones simboliza amor, es demostrar el cariño que una pareja siente.”
(Af)

“Tienen relaciones, sexo, pues porque se están besando y por la forma en la que se están demostrando el amor y el afecto que sienten.” (Af)

7.3.6.6 Opiniones, creencias y metáforas que tienen los adultos sobre las relaciones de pareja

Los adultos afirman que **“La relación entre adultos es de mucha estabilidad”**, y se ve reflejada así:

“La relación entre adultos ya es de mucha estabilidad, entre parejas de la edad de unos cuarenta o cincuenta años, uno ve como estabilidad en los hogares porque estas parejas tienen valores y uno ve mucha espiritualidad, uno busca mucho a mi Dios porque en ese momento hay mucha dificultad, sabe que es la solución para encontrar esa felicidad, la paz. Pero en cuanto a los hogares que se están formando en estos momentos, me parece que es puro materialismo porque uno ve que el noviazgo es muy rápido, llego y se casaron y a los dos meses se separan y los niños van a parar con las abuelitas, es que no hay preparación, no hay valores, no hay formación es como puro materialismo.” (Mm)

“Las relaciones de pareja deberían ser estables, agradables, lo más cordial, llena de amor! Y de la mano el respeto, la confianza, la solidaridad, tantos valores son fundamentales para que una pareja, pues este bien organizada, y formen un hogar bien, bien establecido.” (Mf)

Una tendencia significativa dentro de la subcategoría, los adultos hacen referencia que **“Lo más difícil en la relación de pareja es la falta de respeto”**

“Lo mas difícil en una relación de pareja, yo diría, que de pronto es la falta de respeto, la “infidelidad” (realizo gestos como de tristeza y de no aceptación con la cabeza), la infidelidad, no hay respeto y el que no respeta pues no esta en nada.” (Mf)

“Lo más difícil en las relaciones de pareja es el respeto mutuo y aprender a convivir con otra persona, de respetar su integridad, su espacio, su personalidad, la fidelidad y muchas cosas más; definitivamente es el respeto que se debe manejar en la convivencia.” (Mf)

Un adulto afirma que **“Si hay valores la relación de pareja marcha bien”**, tendencia débil, y se sustenta en el siguiente relato:

“Generalmente cuando uno tiene su pareja es porque hay mucho amor cierto, para que haya una buena relación deben existir los valores, desde principio debe haber amor, el respeto cierto, la honestidad; si hay valores la relación marcha muy bien, cuando no hay valores la relación no marcha, no dura nada; y hoy en día por esa razón es que existe la desintegración familiar y es debido a eso a la falta de formación y a la falta de respeto por que se pierde el respeto y se pierde todo.” (Mf)

7.3.6.7 Opiniones, creencias y metáforas de los adultos sobre el concepto de amor

Como primer grupo de tendencias significativas pertenecientes a la subcategoría de concepto de amor, los adultos hacen referencia que **“El amor es un sentimiento”** y se sustenta así:

“El amor es un sentimiento que todo el mundo tiene y siente, es alegría, esperanza, es el afecto es el buen trato, es dar y a veces uno no recibe lo que uno ha dado cierto, pero es un sentimiento que todo el mundo lo tenemos, y algunos lo manifestamos de alguna manera y otros de otra; el amor es un sentimiento que uno siente pero que le es difícil de demostrarlo, uno no encuentra palabras para expresarlo o manifestarlo.” (Mf)

“El amor es un sentimiento, y a mí me parece que encierra dialogo y comprensión, esas dos palabras a mí me parece que son importante, porque si uno dialoga y se comprende hay todo, y ese es el problema en las parejas porque falta el amor.” (Mm)

Un segundo grupo de tendencia, los adultos refieren que **“El amor es puro”** expresada en el siguiente relato:

“Hay muchos jóvenes que empiezan a experimentar pensando que es el amor pero eso no es así, porque el amor es un sentimiento muy bonito, puro; en cambio eso esta mal hecho que los sardinios y las sardinas muchas veces no se van para el colegio, se van es hacer cosas y es lo que a uno más le aterra y eso esta mal.” (Af)

“El amor viene de Dios y Dios es unión, apoyo, comprensión y donde no hay amor falta algo, si! Y cuando uno piensa unirse a otra persona es porque lo hace por amor; aunque hay casos en que se presentan por otras circunstancias, como el interés económico pero por lo general el amor va por encima de todo, cierto, si hay amor y unión en la pareja hay amor y unión en sus hijos.” (Mm)

Como tercer grupo de tendencia dentro de la subcategoría se encuentra que **“La palabra amor es la base de la unión en las relaciones”** y se evidencia en la siguiente proposición de un adulto:

“El amor es la base de todo, es la base de la unión de la pareja, de las familias, por que compartimos, nos apoyamos. “ (Mm)

**CUADRO1.
PATRÓN COMÚN Y TENDENCIA INTERPRETATIVA SOBRE NIÑEZ EN NIÑOS**

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	TENDENCIA	PATRON COMUN	TENDENCIA INTERPRETATIVA
CONCEPTO DE LOS NIÑO 5-7 Y 11-12 AÑOS SOBRE NIÑEZ	OPINIONES, CREENCIAS Y METAFORAS DE LOS NIÑOS (AS) SOBRE EL CONCEPTO DE NIÑEZ	• <i>El niño es un ser muy especial que Dios mandó al mundo</i>	El niño es un ser muy especial que Dios mandó al mundo	<i>Un ser especial que Dios manó al mundo es la concepción que tiene el niño sobre sí mismo.</i>
		• <i>El niño es un ser humano</i> • <i>El niño es un ser maravilloso y hermoso</i>	El niño es un ser humano, maravilloso	<i>Respecto a los conceptos de niñez, el niño se reconoce como un ser humano con la característica de ser maravilloso, alegre, tierno e inocente, que representa el futuro de la sociedad. Se puede interpretar que el niño se dimensiona como un ser virtuoso, sobre el que recae la esperanza de la sociedad</i>
		• <i>Los niños son el futuro del mundo</i>	Son el Futuro	
		• <i>Ser niño significa inocencia, ternura y alegría</i>	Son alegría, ternura e inocencia	
	OPINIONES, CREENCIAS Y METAFORAS DE LOS NIÑOS (AS) SOBRE LAS ACTIVIDADES DE LOS NIÑOS	• <i>Los niños juegan, estudian y comparten</i> • <i>Los niños les gusta hacer amigos y jugar juntos</i> • <i>Los niños juegan y se divierten</i> • <i>Los niños estudian</i> • <i>Los niños no deben trabajar sino estudiar</i>	Juegan, se divierten, estudian y comparten	<i>Jugar, divertirse, estudiar, compartir, dormir y comer son las actividades que comúnmente realizan los niños; el trabajo está relacionado con el hecho de hacer las tareas y ayudar en los oficios de la casa, más no hace parte de una actividad económica</i>
		• <i>El trabajo de los niños es estudiar y hacer las tareas</i>	Los niños trabajan haciendo tareas	<i>Los niños no dicen groserías, no matan, no pelean, y no responderles a los papás hace parte de su quehacer como niños, configurando su actuar dentro una responsabilidad moral y normativa</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • Los niños no matan, no pelean, no dicen groserías • Los niños no deben decir groserías, no pelear, no responderle a los papás 	No matan, no pelean, no dicen groserías	
		<ul style="list-style-type: none"> • Los niños trabajan ayudándole a la mamá en los oficios 	Los niños trabajan ayudándole a la mamá en los oficios	
		<ul style="list-style-type: none"> • Los niños duermen y comen 	Los niños duermen y comen	
		<ul style="list-style-type: none"> • Los niños juegan, estudian, y comparten • Los niños juegan y se divierten 	Juegan, estudian y comparten y se divierten	<p><i>Un niño relaciona el estudio como actividad obligatoria.</i></p> <p><i>El trabajo hace parte de una actividad para subsistir, se dimensiona al niño con una responsabilidad económica como parte de su quehacer.</i></p>
	OPINIONES, CREENCIAS Y METAFORAS DE LOS NIÑOS (AS) SOBRE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños trabajan como vendedores 	Trabajan	<p><i>Se afirma por parte de los niños que su principal derecho es el de estudiar, se reconoce que el derecho al estudio implica que los adultos tienen la obligación de garantizarlo por lo que no tiene que poner a trabajar a los niños.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> • Estudiar es obligación 		Estudiar es obligación		
<ul style="list-style-type: none"> • Los niños no deben trabajar sino estudiar 		Derecho a estudiar y no trabajar		
<ul style="list-style-type: none"> • Los Adultos deben darle a los niños el derecho de ir a estudiar 				
	OPINIONES, CREENCIAS Y METAFORAS DE LOS NIÑOS (AS) SOBRE LOS DEBERES DE LOS NIÑOS	<ul style="list-style-type: none"> • No deben decir, ni responderle a los papás • No deben fumar, bailar, ni tener novias 	No decir groserías, no responderle a los papás, no fumar, bailar ni tener novias	<p><i>Los menores plantearon en cuanto a sus deberes que sus comportamientos deben ser de respeto hacia sus padres, no ser groseros, proteger su salud pues no tienen que fumar, bailar, ni tener novias, estas últimas actuaciones permiten suponer que son propias de un adulto y no permitidas en su condición como niño.</i></p>

<p style="text-align: center;">OPINIONES, CREENCIAS Y METAFORAS QUE POSEEN LOS NIÑOS (AS) SOBRE LOS SENTIMIENTOS DE LOS NIÑOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>No confiar en adultos desconocidos</i> 	No confiar en adultos desconocidos	<i>Los menores afirman que no deben confiar en los adultos desconocidos, situación que refleja su conciencia de personas vulnerables al maltrato y al abuso sexual.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Los niños sienten diferente a otras personas, porque cuando un niño se siente mal, el otro está sintiendo lo mismo</i> 	Los niños sienten diferente a otras personas, porque cuando un niño se siente mal, el otro está sintiendo lo mismo	<i>Los sentimientos de los adultos, son sentimientos que también experimentan los niños, los niños se reconocen como personas con iguales emociones y sentimientos que caracterizan al adulto.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Los niños sienten lo mismo que los adultos</i> 	Los niños sienten lo mismo que los adultos	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Los adultos les hace daño a los niños y por eso los niños se sienten tristes</i> • <i>Ahora los niños no son felices</i> 	Los niños no son felices por que le suceden cosas feas	
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La felicidad para un niño es tener los papás</i> • <i>La felicidad para un niño es estudiar</i> • <i>Los niños quieren tener un hogar seguro</i> 	Los niños son felices cuando tienen un hogar y estudian	<i>Los niños relacionan la felicidad con la posibilidad de tener a sus padres, a un hogar como facilitador de su desarrollo integral.</i>

CUADRO 2: PATRÓN COMÚN Y TENDENCIA INTERPRETATIVA DE LOS ADULTOS SOBRE NIÑEZ

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	TENDENCIA	PATRON COMUN	TENDENCIA INTERPRETATIVA
CONCEPTOS DE LOS ADULTOS SOBRE NIÑEZ	OPINIONES, CREENCIAS Y METAFORAS QUE TIENEN LOS ADULTOS SOBRE EL CONCEPTO DE NIÑEZ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La niñez es una etapa mágica</i> ▪ <i>Es la mejor etapa de la vida</i> ▪ <i>La niñez, es una etapa de crecimiento y aprendizaje)</i> 	Etapa mágica de la vida de crecimiento y aprendizaje	<i>Se relaciona la niñez como una etapa, que tiene la característica de ser mágica, donde se aprende y se crece, se configura al infante en una dimensión temporal, única e irreplicable donde prima el aprendizaje.</i>
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Los niños son el fruto del amor</i> 	Son el fruto del amor	<i>Se concibe la niñez como el producto del amor en una relación de pareja.</i>
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Los niños son fantasioso y distraídos</i> 	Los niños son fantasiosos y distraídos	<i>Ser fantasiosos y distraídos son características inherentes que se relacionan con la concepción de Niño</i>
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>El niño se destaca del adulto en la imaginación</i> 	Tienen imaginación	
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>El niño todavía está libre de las cadenas social s</i> 	Libre de cadenas sociales	<i>Se concibe al niño como fuera de la norma, donde tiene la libertad de actuar sin que opere la presión social.</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>El niño es el alma justa</i> 	Alma Justa	
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Los niños de ahora son más vivos, precoces, saben más que uno y preguntan mucho</i> • <i>Los niños son muy vivos.</i> • <i>Hoy día los niños son más rebeldes</i> 	Los niños son vivos, precoces, curiosos y rebeldes	<i>Se reconoce al niño como un ser que aprende rápido, curioso, que quiere obtener lo que quiere, precoz, que se quiere mandar solo, por lo cual ya se concibe la rebeldía como una característica de esta etapa por el hecho de querer igualar o superar al adulto.</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Los niños quieren parecerse a los adultos</i> • <i>Los niños quieren crecer rápido</i> 	Quieren crecer rápido y parecerse al adulto	
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Los niños son más perseverantes</i> • <i>Los niños quieren tener lo que quieren</i> 	Son perseverantes y quieren tener lo que quiere	

<p style="text-align: center;">OPINIONES, CREENCIAS Y METAFORAS S QUE TIENEN LOS ADULTOS SOBRE LAS ACTITUDES DE LOS NIÑOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Los niños son el reflejo de la casa</i> • <i>Los adultos deben dar ejemplo a los niños</i> 	Los niños son el reflejo de la casa por eso deben se les debe dar ejemplo	<i>El adulto plantea que el niño es el reflejo de la casa, lo cual expresa la necesidad de actuar ejemplarmente.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Los niños no piensan sino en cosas materiales</i> ▪ <i>Los niños solo quieren regalos</i> 	Los niños piensan en cosas materiales y regalos	<i>El adulto relaciona los regalos y otras cosas materiales como exigencias prioritarias de los niños.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Los niños no se preocupan por nada</i> 	Los niños no se preocupan por nada	<i>los adultos plantean que los niños no se preocupan por nada, se dimensiona al niño como un sujeto carente de responsabilidad, sin proyecciones claras.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Cuando crezcan pueden tomar sus propias decisiones</i> ▪ <i>Los niños no toman decisiones</i> 	Cuando crezcan pueden tomar sus propias decisiones	<i>Se plantea que los infantes no pueden tomar sus propias decisiones, por lo que debe esperar a crecer para poder adquirir esa autonomía en la toma de decisiones.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Los niños tienen que ser algún día personajes importantes para sacar adelante a Colombia</i> 	Los niños tienen que ser algún día personajes importantes para sacar adelante a Colombia	
<p style="text-align: center;">OPINIONES QUE TIENEN LOS ADULTOS SOBRE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>No se debería hablar de derechos en los niños sino deberes por eso que ya no se les puede castigar</i> 	No se debería hablar de derechos en los niños sino deberes por eso ya no se les puede castigar	<i>Se concibe la idea de que en el niño deberían prevalecer más los deberes puesto que los derechos limita la acción del adulto para poder corregir al niño.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Los niños no deben trabajar porque tienen derecho a disfrutar de su niñez,</i> 	Los niños no deben trabajar porque tienen derecho a disfrutar de su niñez,	<i>El derecho a estudiar es reconocido como un derecho de los niños al cual se les debe garantizar para poder disfrutar de su niñez, de otra manera el trabajo sería una limitante para ese goce de la infancia.</i>
<p style="text-align: center;">OPINIONES QUE TIENEN LOS ADULTOS SOBRE LOS DEBERES DE LOS NIÑOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Los niños deben trabajar</i> 	Los niños deben trabajar	<i>Se reconoce la libertad como un derecho que deberían tener los niños, el cual se debe garantizar prioritariamente ya que se configura como uno de los derechos fundamentales del ser humano.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Ser responsables</i> 	Ser responsables	<i>El trabajo es concebido por los adultos de los colegios públicos como un deber de los niños. Existe una exigencia de responsabilidad económica por la situación de pobreza que expresan los padres por lo cual el niño debe ser consciente y colaborar en la economía del hogar.</i>

ACTITUDES Y PRACTICAS DE LOS ADULTOS FRENTE A LA NIÑEZ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Los padres descuidan a sus hijos por ir a trabajar</i> ▪ <i>Los papás están llenando el espacio afectivo de los niños con plata</i> ▪ <i>A mayor trabajo menor atención a los niños</i> 	Los padres descuidan a sus hijos por trabajar y llenan el espacio afectivo con plata	<i>Se plantea como un deber el que los niños asuman una actitud de responsabilidad.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Los adultos son responsables de que los niños pidan limosna</i> 	Los adultos son responsables de que los niños pidan limosna	<i>El derecho a estudiar es reconocido como un derecho de los niños al cual se les debe garantizar para poder disfrutar de su niñez, de otra manera el trabajo sería una limitante para ese goce de la infancia.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Los adultos dicen palabras feas</i> 	Los adultos dicen palabras feas	<i>El trabajo y el poco espacio de los adultos con los niños, es una situación que se pone de manifiesto como una práctica de los adultos lo cual genera el desplazamiento afectivo por el dinero.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Los niños son el punto de apoyo en la relación de pareja</i> 	Los niños son el punto de apoyo en la relación de pareja	<i>Poner a los niños a pedir limosna se configura como una de las prácticas de los adultos hacia los niños, que resulta culpable y cuestionada.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Los adultos les enseñamos a los niños mentir</i> 	Los adultos les enseñamos a los niños mentir	<i>Decir groserías se manifiesta como una característica comportamental de los adultos,</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>El abuso sexual y el maltrato acaban con las ilusiones de un niño</i> 	El abuso sexual y el maltrato acaban con las ilusiones de un niño	<i>Se relaciona a los niños como un punto de apoyo en la relación de pareja.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> • <i>No es necesario maltratar pero si castigar restringiendo</i> 	No es necesario maltratar pero si castigar restringiendo	<i>Decir mentiras es un comportamiento del adulto que el niño aprende por ser este un modelo de aprendizaje para el infante.</i> <i>Los adultos plantean que el abuso sexual y el maltrato acaban con las ilusiones de los niños.</i>

**CUADRO 3.
PATRÓN COMÚN Y TENDENCIA INTERPRETATIVA SOBRE ADULTEZ EN ADULTOS**

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	TENDENCIA	PATRON COMUN	TENDENCIA INTERPRETATIVA
CONCEPTO DE LOS ADULTOS SOBRE LA ADULTEZ	OPINIONES, CREENCIAS Y METAFORAS QUE POSEEN LOS ADULTOS SOBRE LA ADULTEZ	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Ser adulto es volverse aburrido</i> ▪ <i>Ser adulto es el que sigue las normas</i> ▪ <i>Con la edad uno no puede andar como uno quiere</i> ▪ <i>Ser adulto es ser responsable</i> 	Volverse aburrido y seguir normas	<i>Para los profesores ser una persona adulta es vivir cumpliendo las exigencias que la sociedad, el trabajo y la familia impone, y vivir como adultos entorno a todo eso, hace que los adultos se conviertan en personas que no disfrutan, ni contemplan las cosas que la vida ofrece, por vivir sujetos a las reglas no son felices.</i>
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Los adultos son formadores</i> 	Son formadores	<i>Los hombres consideran que como personas adultas son los principales encargados de la preparación y orientación de los niños; resaltando y reconociendo de esta forma su rol frente a la educación y formación de los niños para el futuro.</i>
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>La gente toma las cosas como si tuvieran todo el tiempo del mundo</i> 	La gente toma las cosas como si tuvieran todo el tiempo del mundo	<i>Los profesores consideran que las personas adultas cuando piensan y actúan reflejan la poca motivación e interés para realizar proyectos, tareas, obligaciones y compromisos adquiridos, pensando que tiene todo el tiempo del mundo en lugar de aprovechar cada instante y vivir la vida al máximo y no tan pasivamente.</i>
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Ser adulto es que se acorta la existencia</i> 	Ser adulto es que se acorta la existencia	<i>Para los profesores y profesoras ser adulto es encontrarse en la ultima etapa de la vida, donde lo vivido y experimentado hasta la adultez es lo que se puede lograr y no hay nada mas que hacer en la vida.</i>
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Ser adulto es ser independiente</i> ▪ <i>Ser adulto es actuar con madurez</i> 	Ser independiente y actuar con madurez	<i>Para las profesoras y los profesores al referirse sobre el concepto de adultez, relacionan que ser una persona adulta depende de la forma de comportarse, de acoplarse al medio donde se vive, de saber decidir por si mismo, de poder afrontar las cosas que se presentan como personas grandes y que saben que se debe hacer.</i>
		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Ser adulto es ser responsable</i> 	Son responsables	<i>Para los hombres, mujeres y profesoras la adultez es tratar en lo posible cumplir todas las obligaciones y compromisos que se adquieren como adultos a nivel familiar, social y personal.</i>

OPINIONES, CREENCIAS Y METAFORAS QUE POSEEN LOS ADULTOS SOBRE LAS ACTIVIDADES DE LOS ADULTOS	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los adultos en las fiestas bailan, la pasan muy alegre ▪ En las reuniones sociales uno se divierte y se desestrea 	En las fiestas hay diversión y esparcimiento	<i>Para las profesoras la fiesta es una de las actividades preferidas para los adultos, espacio que les brinda y donde encuentran diversión y esparcimiento donde pueden liberarse de todos los problema, preocupaciones y obligaciones.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los adultos son los que van al mercado 	Los adultos van al mercado	<i>Las mujeres y los hombres consideran que las actividades que realizan los adultos van encaminadas a dar cumplimiento a sus compromisos como padres y responsables de un hogar.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La mama pasa mas tiempo con los hijos 	Las mamas son mas dedicadas a los hijos	<i>Las mujeres consideran que por se mujeres son más responsables con su rol de madre, resaltando su entrega y compromiso para el cuidado y atención con los niños-</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Para mi una fiesta también seria tomarme una cerveza ▪ La fiesta es una excusa para que la gente se emborrache 	Las fiestas son una excusa para tomar cerveza y emborracharse	<i>Las mujeres, hombres y profesores hacen referencia que los adultos acuden a reuniones sociales solamente como pretexto, porque son eventos donde las personas consumen licor y se emborrachan, en lugar de divertirse sin tomar hasta perder el control de las situaciones</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En el hogar hay que ser correctos, no vulgares, ni peleones ▪ Tenemos que estar de acuerdo 	En el hogar se tiene que ser correctos y estar de acuerdo	<i>Las mujeres y los hombres consideran de mucha importancia la forma de cómo los adultos se comportan en la familia, el trabajo y la sociedad, porque de esta forma una persona refleja la educación recibida, recordando que de esta forma es transmitida a los hijos y todas las personas en general.</i>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los adultos se comportan como los hayan educado 	Los adultos se comportan como los hayan educado	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ En el colegio uno se comporta mas serio de lo normal 	En el colegio uno se comporta mas serio de lo normal	
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Me porto bien en el mercado porque siempre compro lo mejor 	Me porto bien porque siempre compro lo mejor	

CUADRO 4.
PATRÓN COMÚN Y TENDENCIA INTERPRETATIVA SOBRE ADULTEZ EN NIÑOS Y NIÑAS

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	TENDENCIA	PATRÓN COMUN	TENDENCIA INTERPRETATIVA
CONCEPTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE LA ADULTEZ	OPINIONES, CREENCIAS Y METAFORAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS ENTORNO A LA ADULTEZ	<ul style="list-style-type: none"> • Los adultos son aburridos y pelean mucho • Los adultos pelean y son autoritarios 	Son autoritarios, peleones y aburridos	<i>Para los niños y niñas los adultos son personas que solamente dan ordenes y asignan tareas y oficios, que discuten a toda hora, lo que los vuelven personas con las que no se desea compartir, ni realizar actividades en común.</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • Hay adultos que son muy intensos y otros son muy chéveres 	Unos son intensos otros son chéveres	<i>Para las niñas los adultos son personas que exigen mucho y no se detienen a pensar que a veces los niños no tienen las capacidades para poder cumplir con sus normas y reglas impuestas, de igual forma consideran que otros adultos son conscientes y comprenden que los niños no se pueden comportar como adultos.</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • Ser adulto es ser grande y fuerte • Los adultos pueden hacer todo porque son grandes 	Son grandes y pueden hacer todo	<i>Para los niños y las niñas la adultez es sinónimo de poder y grandeza, quienes consideran a los adultos como personas que poseen fortalezas que les permite realizar lo que desean.</i>
	OPINIONES, CREENCIAS Y METAFORAS DE LOS NIÑOS SOBRE LAS ACTIVIDADES DE LOS ADULTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Los adultos tienen muchas responsabilidades 	Tienen responsabilidades	<i>Las niñas y los niños se refieren al concepto de adultez como la etapa donde las personas viven con muchos compromisos y obligaciones que en todo momento tratan de cumplir y no dejar nada pendiente.</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • Ser adulto es poder hacer lo que uno quiere 	Poder hacer lo que quiera	<i>Los niños consideran que los adultos son personas que no tienen obstáculos, ni restricciones, son a quienes se les permite realizar lo que quieran sin que los cuestionen a todo momento.</i>

		<ul style="list-style-type: none"> • Los adultos se emborrachan y pelean • Invitan a bailar y tomar cerveza a las chicas lindas 	Consumen licor pelean y bailan	<i>Los niños y las niñas consideran que entre las actividades que los adultos realizan y son de su preferencia esta relacionada con ambientes donde se consume licor y se comparte con otras personas, sitios en los cuales también se discute y pelea</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • Los adultos a veces descuidan a los niños 	Descuidan a los niños	<i>Los niños y niñas consideran que las actividades que los adultos realizan se desarrollan entorno a las obligaciones y responsabilidades que tienen como padres, de ser los encargados responsables del sustento, protección y educación de los niños.</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • Los adultos en el colegio realizan labores académicas y recreativas • Los adultos trabajan 	Realizan trabajos, labores	
		<ul style="list-style-type: none"> • Van de compras 	Hacen compras	
		<ul style="list-style-type: none"> • Los adultos en las fiestas bailan, toman y fuman 	Los adultos bailan, toman y fuman	<i>Los niños y las niñas al referirse a las actividades que los adultos realizan para divertirse relacionan la fiesta como el ambiente de estar alegres, compartir y realizar cosas que en otros ámbitos ellos no pueden realizar-</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • Los adulto en la fiesta queman pólvora 	En las fiestas queman pólvora	
		<ul style="list-style-type: none"> • Mi mama hace el mercado • Mi papa lleva el mercado para la casa • Los adultos mercan 	Los adultos mercan	<i>Para las niñas las actividades de los adultos se basan en la toma de decisiones y responsabilidades que tiene como fin principal suplir necesidades de supervivencia.</i>

CUADRO 5:

CUADRO DE PATRONES COMUNES Y TENDENCIAS INTERPRETATIVAS SOBRE SEXUALIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS

CATEGORIA A	SUBCATEGORIA	TENDENCIA	PATRON COMUN	TENDENCIA INTERPRETATIVA
CONCEPTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE SEXUALIDAD	OPINIONES, CREENCIAS Y METAFORAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE SEXUALIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <i>Sexualidad es cuando uno se enamora y hace el amor.</i> 	Sexualidad es cuando uno se enamora y hace el amor.	<i>Para los niños y niñas el concepto de sexualidad implica el enamoramiento y las relaciones sexuales.</i>
	OPINIONES, CREENCIAS Y METAFORAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE ROL DE GENERO	<i>Las niñas juegan con muñecas y los niños con carros</i>	Los niños juegan con carros y las niñas con muñecas	<i>Para algunos niños y niñas existen grandes diferencias en la ejecución de las actividades y comportamientos para cada genero, lo cual les da identidad.</i>
		<i>Los niños pueden jugar con muñecas gays</i>		
		<i>Las niñas se tienen que vestir con ropa de mujer y los niños con ropa de hombre.</i>		
		<i>Si los niños juegan con muñecas no pasa nada.</i>	Si los niños juegan con muñecas no pasa nada.	
		<i>El papa colabora con los oficios</i>	El papa colabora con los oficios de la casa y no es machista	
		<i>El señor no es machista ayude a con los oficios de la casa.</i>		
		<i>Las mamás hacen oficio y los papas trabajan.</i>	Las mamás hacen oficio y los papas trabajan	
	<i>Hombres y mujeres se colaboran porque</i>	Los hombres y mujeres trabajan y		

		<i>trabajan.</i> <i>Los hombres y mujeres trabajan y se colaboran.</i> <i>Mama y papa trabajan.</i>	se colaboran.	
	OPINIONES, CREENCIAS Y METAFORAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE DESNUDEZ	<i>Es normal que la mama se desnude frente a los hijos</i>	Es normal que la mama se desnude frente a los hijos.	<i>para algunos niños y niñas es normal que una madre se desnude frente a sus hijos, para otros no.</i>
		<i>La mama no se debe desnudar frente a los hijos.</i>	no esta bien que la mama se desnude ante los hijos	
	OPINIONES, CREENCIAS Y METAFORAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE HOMOSEXUALIDAD	<i>Dios creo al hombre con la mujer no a hombre con hombre..</i>	Dios creo al hombre con la mujer no a hombre con hombre.	<i>La mayoría de niños y niñas afirman que dios creo a la pareja hombre y mujer para estar juntos y no a personas del mismo sexo. una niña y un niño piensan que los hombres se vuelven homosexuales porque se quieren convertir en mujeres.</i>
		<i>La homosexualidad hay que aceptarla, expresa la libertad.</i>	La homosexualidad expresa la libertad y hay que aceptarlo.	
		<i>Los hombres quieren convertirse en mujeres por eso se vuelven homosexuales.</i>	<i>algunos niños creen que los hombres se vuelven homosexuales porque se quieren convertir en mujeres</i>	
	OPINIONES, CREENCIAS Y METAFORAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS SOBRE RELACIONES EROTICO-AFECTIVAS.	<i>Se hace el amor para tener un hijo.</i>	Hacer el amor implica tener hijo y complicar la vida.	<i>Los niños piensan que se hace el amor para tener un hijo y complicar la vida.</i>
		<i>Hacer el amor puede traer un hijo y complicar la vida.</i>		
		<i>Acariciarse es tener relaciones sexuales.</i>	Estar desnudos en la cama, así como acariciarse es tener relaciones sexuales	<i>Los niños creen que acariciarse, estar desnudos en la cama y expresar sentimientos es tener relaciones sexuales.</i>
		<i>Tener relaciones es estar desnudos en la cama</i>		
		<i>Tener relaciones es expresar sentimientos</i>	Hacen cosas ricas porque están juntos.	<i>Los niños y los niños creen que los hombres las mujeres están juntos para hacer cosas ricas.</i>
		<i>Hacen cosas ricas por que están juntos</i>		

		<i>Las relaciones sexuales pueden enfermar a las personas.</i>	<i>Las relaciones sexuales pueden enfermar a las personas</i>	<i>Los niños y niñas aseguran que tener relaciones puede enfermar a las personas. Las relaciones sexuales se ven como algo pecaminoso, que no se debe hacer porque puede enfermar.</i>
		<i>Deben dejarse madurar para esas cosas.</i>	<i>Los niños y niñas piensan que hay que madurar par tener relaciones sexuales.</i>	<i>Los niños afirman que tener relaciones sexuales es para los adultos, por tanto hay que madurar para poder hacerlo.</i>
		<i>Los niños se besan a escondidas.</i>	<i>Los niños se besan a escondidas.</i>	<i>Los niños y niñas se besana escondidas, lo que significa que besarse no está bien hacerlo, por tanto se hace a escondidas.</i>
		<i>Los niños ven a los grandes hacer el amor</i>	<i>Los niños ven a los grandes hacer el amor</i>	<i>Los niños y las niñas afirman que los grandes son vistos por los niños cuando hacen el amor.</i>

**CUADRO 6:
PATRON COMUN Y TENDENCIA INTERPRETATIVA SOBRE SEXUALIDAD EN ADULTOS (AS)**

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	TENDENCIAS	PATRONES COMUNES	TENDENCIAS INTERPRETATIVAS
CONCEPTO DE LOS ADULTOS SOBRE SEXUALIDAD	OPINIONES, CREENCIAS Y METAFORAS DE LOS ADULTOS SOBRE SEXUALIDAD	<i>Los padres son los responsables de una buena educación sexual.</i>	Los responsables de una buena educación sexual son los padres.	<i>Los adultos (as) afirman que ellos como padres son los responsables de la buena educación sexual de los niños y niñas. Las</i>
		<i>Es bueno hablarles de sexualidad a los niños</i>	Hablarles de sexualidad a los niños es Bueno.	<i>Los adultos afirman que es bueno hablar a los niños y niñas sobre sexualidad de acuerdo a la edad.</i>
		<i>La educación sexual va de acuerdo a la edad.</i>	Educar sexualmente va de acuerdo a la edad.	
		<i>Comportamientos afectivos entre las personas son la sexualidad.</i>	La sexualidad son los comportamientos afectivos entre las personas.	<i>Los adultos (as) aseguran que la información acerca del sexo y los componentes afectivos entre las personas es sexualidad.</i>
		<i>Sexualidad es la formación acerca del sexo.</i>	<i>Sexualidad es la formación acerca del sexo.</i>	<i>La Sexualidad es vista como es la formación acerca del sexo, se relaciona la sexualidad a la genitalidad.</i>
		<i>Los padres no educamos sexualmente por los tapujos que tenemos.</i>	Los padres no educan sexualmente por los tapujos que tienen	<i>Los adultos imparten una educación sexual puesto que reconocen que tienen tapujos que les impide hacerlo.</i>

<p>OPINIONES, CREENCIAS Y METAFORAS DE LOS ADULTOS SOBRE EL ROL DE GÉNERO</p>	<p><i>Los padres hacen oficio y no son homosexuales.</i></p>	<p>Los hombres también pueden hacer oficios domésticos sin que por ello puedan ser discriminados.</p>	<p>Los adultos (as) consideran que los hombres y las mujeres pueden realizar las mismas labores y actividades, que los hombres son más fuertes que las mujeres.</p>
	<p><i>Los hombres hacen oficio y eso no discrimina a nadie.</i></p>		
	<p><i>El papa hace oficios de la casa.</i></p>		
	<p><i>Las mujeres no solo desempeñan labores domésticas y pueden hacer los mismos trabajos que los hombres.</i></p>	<p>Las mujeres no solo desempeñan labores domésticas sino que también trabajan.</p>	<p>Los adultos reconocen que las mujeres no solo desempeñan labores domésticas sino que también pueden desempeñar otros roles como trabajar y desempeñar algunas labores que realizan los hombres.</p>
	<p><i>Las mujeres pueden hacer los mismos trabajos que los hombres</i></p>		<p>Los adultos afirman que las mujeres son de</p>
	<p><i>Hoy todo es compartido.</i></p>		<p>la casa y las adultas afirman que no trabajan</p>
	<p><i>Los hombres realizan trabajos duros y las mujeres trabajos suaves.</i></p>	<p>Los hombres tienen más fuerza que las mujeres por lo que no pueden trabajar sino en la casa cuidando a los hijos.</p>	<p>Los adultos masculinos afirman que las mujeres no tienen la misma fuerza que los hombres por tanto son de la casa no deben trabajar y sí cuidar de sus hijos.</p>
	<p><i>Las mujeres son de la casa y no trabajan fuera por cuidar sus hijos.</i></p>		
<p><i>Las mujeres son de la casa.</i></p>			
<p>OPINIONES,</p>	<p><i>No es pecado estar desnudo si está descubriendo su cuerpo.</i></p>	<p>Estar desnudo no es pecado si está descubriendo su cuerpo.</p>	<p>Los adultos y adultas concederán que la desnudez es permitida si es para descubrir su cuerpo, que la madre se puede desnudar frente a sus hijos.</p>

	CREENCIAS Y METAFORAS DE LOS ADULTOS SOBRE DESNUDEZ	<i>La mama se puede desnudar delante de su hijo.</i>	Es normal que la mama se desnude delante de su hijo.	
		<i>No se debe hablar de sexualidad a los (desnudos) niños.</i>	<i>No se debe hablar de sexualidad a los (desnudos) niños.</i>	<i>Los adultos cree que a los niños y las niñas no se les debe hablar de sexualidad , de desnudos afirmando que los niños los espían cuando hacen el amor.</i>
		Los niños ven como los adultos hacen el amor.	Los niños ven como los adultos hacen el amor.	<i>Los adultos reconocen que los niños los han visto tener relaciones sexuales.</i>
	OPINIONES, CREENCIAS Y METAFORAS DE LOS ADULTOS SOBRE HOMOSEXUALIDAD	<i>Dos hombre de la mano no es normal eso es homosexualidad., Es mal ejemplo y es difícil de aceptar.</i>	Dos hombres de la mano es homosexual, no es normal y no se debe aceptar porque es un mal ejemplo.	Los adultos (as) afirman que la homosexualidad no es normal, que es mal ejemplo y es difícil de aceptar.
		<i>Dos hombres de la mano eso es homosexualidad.</i>		
		<i>La homosexualidad es una cosa de la naturaleza y hay que aceptarlo.</i>	La homosexualidad es una cosa de la naturaleza y hay que aceptarlo.	<i>Una adulta afirma que es cosa de la naturaleza y hay que aceptarlo.</i>
	OPINIONES, CREENCIAS Y METAFORAS DE LOS ADULTOS SOBRE RELACIONES EROTICO-AFECTIVAS.	<i>Anteriormente las relaciones eran mas sanas y los padres no permitían que sus hijos se enamoraran.</i>	Anteriormente las relaciones eran mas sanas.	<i>Tanto los adultos como las adultas afirman que las relaciones erótico afectivas han cambiado y que actualmente hay mas permisividad</i>
		<i>Los hombres y las mujer es no piensan sino en sexo.</i>	Los hombres y las mujer es no piensan sino en sexo.	<i>Los adultos afirman que hay una priorizacion del sexo en ambos géneros.</i>
		<i>El hombre como la mujer no piensan sino en la palabra sexo.</i>		
		<i>Tener relaciones es demostrar amor.</i>	Tener relaciones es demostrar amor.	<i>Para los adultos tener relaciones significa expresión del amor.</i>

		<i>La cama también es para dialogar no solo para tener sexo.</i>	La cama también es para dialogar no solo para tener sexo.	<i>Los adultos afirman que también se puede dialogar en la cama, y que esta no es exclusivamente para tener sexo.</i>
		Hoy en día hay tanta malicia en las relaciones.	Hoy en día hay tanta malicia en las relaciones.	Los adultos aseguran que actualmente existe mucha malicia en las relaciones.
	OPINIONES, CREENCIAS Y METAFORAS DE LOS ADULTOS SOBRE EL CONCEPTO DE AMOR	<i>El amor es un sentimiento puro y es la base de unión de las relaciones.</i>	El amor es puro. El amor es un sentimiento. La palabra amor es la base de unión de las relaciones.	<i>Tanto los adultos como las adultas creen que el amor es un sentimiento que une y es puro.</i>
		<i>La relación de pareja marcha bien Si hay valores.</i>	Si hay valores la relación de pareja marcha bien.	<i>Los adultos (as) afirman que en las relaciones que establecen los adultos debe haber mucha estabilidad, por tanto consideran que en las relaciones que establecen los adultos también son importantes los valores y el respeto</i>
		<i>La relación entre adultos es de mucha estabilidad.</i>	La relación entre adultos es de mucha estabilidad y tiene que haber respeto.	
		<i>En una relación lo mas difícil es la falta de respeto</i>		

8. MOMENTO INTERPRETATIVO

Una vez organizada la información por categorías descriptivas provenientes de los interrogantes y objetivos del estudio, se procedió al análisis inductivo mediante la búsqueda de patrones comunes en los relatos obtenidos con los niños, las niñas y los adultos(as), lo cual permitió la construcción de tendencias e hipótesis significativas sobre las Representaciones Sociales estudiadas en cada categoría y las subcategorías correspondientes³⁴.

Los patrones comunes o núcleos de representación encontrados, fueron considerados como nuevas categorías inductivas e interpretativas. La tendencia se asumió aquí como una frase que recoge el patrón detectado y lo presenta como un modelo que tipifica, de un modo más claro, el núcleo de las representaciones.

Estas tendencias se movieron entre un nivel descriptivo, más elaborado que el de los actores sociales participantes y un nivel interpretativo, más propio de las investigadoras.

Esta información se organizó en tres matrices, las cuales ayudaron a consolidar y relacionar los aspectos más importantes en esta investigación. (Ver cuadros de patrones comunes y tendencias interpretativas)

El manejo de la información, se fundamentó en el análisis de contenido que se efectuó a partir de la relación de unas subcategorías que reflejan las

³⁴ Las subcategorías que se tuvieron en cuenta y fueron producto del estudio se obtuvieron de una población comprendida en niños de 5-7, 11-12 años y profesores y padres de familia. Estas se encuentran relacionadas en la Categorización Deductiva descriptiva de este estudio.

representaciones sociales de los niños, niñas, y los adultos(as) sobre la niñez, adultez y sexualidad.

A continuación se presentará el análisis de los conceptos que tienen los niños, niñas y los adultos(as) sobre la niñez, adultez y sexualidad en cuatro instituciones educativas de carácter público y privado del municipio de Neiva.

Representaciones sociales sobre niñez en niños y adultos

Una de las relaciones recurrentes en el concepto de niñez en los niños(as) hace referencia a que los menores se consideran seres virtuosos, de allí que deben prohiar el respeto hacia sus padres, adoptar conductas que no lesionen su salud, como fumar, ni asistir a sitios públicos a bailar; afirmaciones que coinciden con lo que los adultos(as) consideran del niño(a), pues han llegado a plantear que estos poseen un alma justa, demostrándose con ello que existe una marcada inclinación tanto del adulto(a) como de niños y niñas de creer en la necesidad de llevar una vida que se ajuste al respeto de las normas y la moral para ser considerados niños(as) que responden a las expectativas de los adultos(as).

Para los mayores, la niñez es una etapa mágica que implica regalos, cosas materiales, fantasías y distracción. Esta afirmación dista de lo considerado por los menores como niñez, de donde se puede interpretar que existen dos dimensiones distintas y opuestas de lo que se considera como niñez para unos y otros, resultando lógico que los menores manifiesten que no son entendidos por los adultos(as) y por consecuencia exista una difícil conexión entre el mundo infantil y el de los adultos(as), tornándose entonces la actuación del adulto(a) como indiferente a los intereses y necesidades de los menores, por esta razón, mientras que el adulto piensa en cómo debería actuar los niños a través de normas

idealizadas que él mismo ha construido y que normalmente no cumple, el menor resulta ser coherente en sus apreciaciones y actuaciones respecto a la niñez³⁵.

Debe anotarse que los adultos(as) han manifestado que los menores se encuentran libres de cadenas sociales, situación que no deja de ser contradictoria, pues son ellos mismos quienes implícitamente condicionan la formación de los infantes a través de un discurso vertical en donde el adulto(a) es el sabio, racional, mientras que el niño(a) es el idealista, fantasioso y mágico. De esta forma, cuando el menor se aleja de los condicionamientos del adulto(a) termina siendo para éste un rebelde, precoz, que quiere igualar y sobrepasar al adulto(a), presentándose entonces un conflicto entre la relación de autoridad que pretende hacer valer el adulto(a) en su condición de persona con capacidad de responsabilidad, experiencia y sabiduría ajena a los niños(a) y los conatos de autonomía de los menores.

Por otro lado, se refleja una inconsistencia en el concepto de niñez, puesto que para el adulto el niño(a) es sinónimo de aprendizaje, crecimiento y formación, pero en la práctica a este se le exige como si fuera un adulto(a). Está claro que existe una conveniencia en cuanto por un lado se le exige al niño cumplir con sus obligaciones, trabajar y ser responsables y por otra parte, cuando el menor trata de ejercer su autonomía, resulta inconveniente para el adulto(a) la idea de concebirlo de esta manera.

Representaciones sociales sobre adultez en niños y adultos

Podemos encontrar que las concepciones de adultez en los padres y profesores están relacionadas con el cumplimiento de obligaciones y responsabilidades como son el hogar y la educación de los hijos, de donde podría interpretarse que estas

³⁵ Lo anteriormente afirmado orienta la hipótesis que sustentará este trabajo respecto a la existencia de dos mundos paralelos que no logran conectarse y que por supuesto pueden ser la causa de las múltiples situaciones presentes en las relaciones niño - adulto.

representaciones sociales se han ido tejiendo alrededor de un rol que la sociedad ha impuesto como es el crecer o llegar a adulto para casarse, tener hijos y finalmente centrar su vida en la educación de estos, por eso sus esfuerzos, motivaciones e intereses están en función de esta meta.

Cuando se ha cumplido esa finalidad como padres, cuando los hijos han crecido e independizado de ese hogar, esa vida del adulto(a) que giraba en torno a su rol paterno/materno se va a ver afectada de manera que se genera un vacío, donde el adulto(a) cree que hasta ahí llegó su rol en esta sociedad, y por consiguiente no se siente útil y necesario en la vida. Es claro que para los adultos(as) tener la oportunidad de ejercer esta función motiva un reconocimiento e importancia en su condición como adulto y de no lograrlo su vida se podría tornar sin sentido.

Por otro lado, podemos contrastar las opiniones de los profesores quienes critican la actitud de los padres, pues consideran que estos se estancan en su rol como padres, convirtiéndose en personas improductivas, sin proyecciones que han simplificado sus esfuerzos en torno a su rol paterno como cumplidores de las necesidades básicas de la familia.

En este sentido, se puede observar que el padre se encuentra ensimismado en su intención por educar, como hemos visto existe una tendencia de los adultos(as) (padres y madres) a reducir su vida en el cumplimiento de sus obligaciones como padres, y por eso mismo imparten una educación desde su supuesto saber como adultos(as), pues existe la creencia de que la experiencia, le ha aportado las herramientas suficientes para formar a esa generación que está creciendo y que necesita de su orientación, de ahí que su educación se limita a ser reguladora y normativa, tratando de moldear a los hijos según las expectativas de este contexto social creándose un estilo de vida que de generación a generación se va heredando hasta finalmente crear personas estandarizadas culturalmente.

Existe una ambigüedad en relación con la responsabilidad, puesto que por un lado, el adulto considera que el cumplir con la obligación como padres es satisfactorio y les proporciona motivación para su crecimiento personal, al mismo tiempo asumen esa responsabilidad como una gabela, por tal razón, los adultos(as) buscan espacios de diversión y esparcimiento como las fiestas que faciliten evadir temporalmente esa obligación, anestesiando la responsabilidad a través del licor, el baile y los amigos, al igual que les posibilita desinhibirse y quitarse el traje de adultos(as) que utilizan ante sus hijos, como si el rol de adulto(a) no le permitiera ser felices y libres.

En este sentido, se podría plantear que en la medida en que el adulto(a) se siente responsable se considera al mismo tiempo independiente y libre, resultando contradictorio puesto que en sus relatos se refleja un interés por querer responder a esos compromisos y obligaciones, pero al mismo tiempo quiere evadir esa responsabilidad que se circunscribe al aspecto material, por eso como ya se ha mencionado anteriormente, los adultos(as) buscan espacios de desinhibición en donde puedan desabrigarse un poco de sus deberes, y sentirse verdaderamente libres, pues es claro que la responsabilidad como tal, aunque genere independencia, sirve más como una excusa para ganar reconocimiento y respeto ante el medio social.

Lo anteriormente planteado, a su vez, desencadena una problemática que tanto los niños(as) como los adultos(as) han manifestado, se trata del trabajo sin ocasión al disfrute con la familia, ya que el trabajo como tal ha implicado distanciamiento con los hijos, pues los niños(as) afirman que: *“los adultos no le dedican tiempo a los hijos por estar trabajando”* aseveraciones que coinciden con las consideraciones de los adultos(as) quienes reconocen y manifiestan que *“por estar trabajando han descuidado a los niños”* además que encontramos relatos en donde un profesor afirma: *“los padres hoy día están llenando el espacio afectivo con plata”*.

Estos mismos planteamientos son compartidos por los niños(as) en razón a que conciben la adultez como la etapa donde se logra adquirir responsabilidad. Los niños y niñas han introyectando un esquema social que perfila el rol del adulto(a) en función de las obligaciones familiares, por ello, coinciden en la idea de que ser adulto es poder responder a estas expectativas culturales. En este sentido, podemos encontrar que los niños(as) de 5 a 7 años conciben al adulto(a) como una figura poderosa y modelo a quien se debe obedecer, por otro lado, los niños(as) de 11 y 12 años ya asimilan a esa figura como un coartador de su libre desarrollo puesto que consideran que los adultos(as) son personas que dan ordenes y asignan trabajos, sin detenerse a pensar que ellos son niños(as) y en muchas ocasiones no tienen las mismas capacidades de una persona adulta, sintiéndose incomprendidos, por tanto su relación con el adulto(a) se torna poco agradable para compartir y realizar actividades en común³⁶.

En este sentido, se podría plantear que las representaciones sociales de los niños sobre la adultez están enmarcadas por la influencia de los adultos (padres), por ser estos los primeros agentes socializadores del infante. Es claro que los niños y niñas van construyendo su pensar y actuar en parte de las experiencias que recoge del medio, en su interacción con este. Teniendo en cuenta esta consideración es válido presumir o quizá afirmar, que los niños aunque tienen sus propias experiencias y significados sobre el medio con el cual interactúa, de alguna manera están perfilando su actuar de acuerdo a la realidad y conveniencia de los adultos, pues los mayores en su cualidad de educadores siempre están buscando delinear la actuación de los niños(as).

Representaciones sociales sobre sexualidad

Las representaciones sociales de sexualidad en la infancia están relacionadas con los estereotipos culturales que se han encargado de estandarizar el desarrollo sexual de los niños y niñas moldeando sus actividades, roles y relaciones a patrones conductuales impuestos desde su crecimiento. De esta forma, se encuentra que se les ha enseñado por ejemplo que *“las niñas juegan con muñecas y los niños con carros”, que las niñas no juegan fútbol, porque esos son juegos para niños*, a fin de ir construyendo una identidad propia para cada género en esta etapa de crecimiento.

Por otro lado, encontramos que las representaciones sociales de los niños(as) sobre sexualidad evidencian una parcelación en los roles de género, en donde los niños se caracterizan por ser los bruscos y por ende las niñas las delicadas, en consecuencia, las niñas plantean que estas no deben jugar con los niños, por tanto los niños y niñas han manifestado que los niños no deben ni utilizar prendas de vestir de las niñas, ni jugar con muñecas porque con estos comportamientos se cuestiona su sexualidad y los pueden llevar a ser considerados gays. Estas distinciones son percatadas y reflexionadas por los menores en cuanto a que son concientes de los contrastes en sus roles y formas de relacionarse con el género opuesto.

De esta forma, el infante ha considerado a la sexualidad como *“algo para los adultos”, “los niños no tienen sexo”, “los niños no se enamoran”*, lo que significa que las representaciones sociales de los niños(as) sobre la sexualidad están relacionadas con la forma en que los mismos padres los orienta, es decir, de una forma equivocada. Hemos encontrado que tanto los adultos como los niños

³⁶ Esta situación valida nuevamente la hipótesis que defenderemos más adelante.

representan la sexualidad de una forma reduccionista pues la han simplificado a genitalidad, desconociendo otros aspectos o dimensiones de la misma como afectividad, las expresiones, las emociones, entre otras.

Es claro que si los adultos representan la sexualidad como *“penetración, pasión, sexo, erotismo, placer y en últimas identidad sexual,”* es decir, al igual que los niños, la sexualidad es concebida como genitalidad, por tanto para los mayores estas mismas consideraciones se relacionan con tabúes y mitos que los adultos tienen sobre lo que representa la sexualidad.

Por lo anterior, el infante está estructurando una serie de esquemas, emocionales, cognitivos y comportamentales sobre la sexualidad que suponen una orientación del adulto(a) para que en la medida en que éste vaya creciendo sea más adaptable al medio y responda acertadamente a las demandas culturales de nuestro contexto.

En este sentido, podemos observar el papel del adulto(a) como un represor del desarrollo sexual del infante, pues como se ha argumentado anteriormente, pareciera que éste ignorara los sentimientos, emociones y necesidades de los niños(as) imponiéndoles sus propios valores, intereses y prejuicios, por ello, el castigo y la censura social impresiona claramente a la hora de educar a los niños(as), teniendo implícito cierto sentido de vergüenza y culpa, como se constata en las siguientes afirmaciones:

“si uno ve la niña desnuda se desmaya” (No 5-7)

“andar desnudo es una grosería, los niños no se besan en la boca”, (Na, 5-7)

Estos tabú dejan como consecuencia la castración de la conducta sexual del infante a través del rechazo y el castigo, de allí que el miedo a las consecuencias

dolorosas o extremadamente desagradables, son el resultado negativo derivada de una acción juzgada como inaceptable generando con esto que los niños(as) oculten sus actos.

En relación a la adultez se cree que éste ya ha interiorizado su rol sexual de acuerdo al género, por tanto la identidad sexual ya está definida por lo que resulta más tolerable el cruce de roles sociales tanto en mujeres como en hombres, de allí que es más aceptable ver a una mujer de policía, o desempeñando trabajos forzosos, asumiendo cargos de ingenieras, así como la participación en el ámbito político y practicando diversos deportes que anteriormente se consideraban exclusivos para el género masculino.

Es claro que a pesar de que la mujer haya ganado espacios y reconocimiento en su condición como mujer, no deja de ser paradójico encontrarla en el hogar como una figura pasiva pues a pesar de que la mujer aporte económicamente en la casa, el hombre es reconocido como la primera autoridad en el hogar, mientras la mamá es sinónimo de cuidado y protección para con los hijos.

Estos planteamientos explican o justifican por qué los adultos se conducen como personas muy diferentes, por eso sus espacios y relaciones se condicionan en contextos muy particulares, así mismo los adultos han introyectado una identidad de género en los niños(as) que se enmarca en lo descrito anteriormente, por ello vemos que las representaciones sociales de los menores se han ido construyendo con una gran incidencia en la formación que imparte los adultos.

Por otro lado, encontramos que tanto mujeres como hombres son conscientes de los cambios en las relaciones a través del tiempo, pero aún hay aspectos como lo homosexualidad, la cual se tolera, pero no se acepta ampliamente y por el contrario creen que es una amenaza a la identidad sexual de los niños, considerándolo un mal ejemplo que puede ser imitado.

Respecto a las relaciones de pareja encontramos concepciones muy contradictorias en la práctica, por un lado, los adultos(as) les inculcan a los niños(as) un forma idealista del amor, en la que la relación de pareja debe estar fundada en el respeto, el amor y la comprensión, mientras que en la praxis se observan infidelidades, maltrato y abuso, situación que los niños en sus relatos han manifestado con inconformidad, pues es claro que el adulto(a) se configura como una persona diferente en una realidad distinta por eso ignoran que sus actuaciones puedan ser percatadas por los niños(as), como si este estuviera en una realidad distinta a la de ellos, donde no se dan cuenta de ese mundo adulto por tal razón, este no logra permear en esa otra dimensión, la infantil.

Se podría plantear entonces que, ese mundo de ensoñaciones, ingenuidad, fantasía y juego que según los adultos son características de los niños, debe ser ajena a la sexualidad, lo que lo lleva a creer que el tema no es propio de su naturaleza y por ende, la educación del menor no se orienta a formarlo en estos aspectos, por lo que dichos temas se aprenderán cuando sean “maduros y responsables” como lo son supuestamente los adultos.

HIPÓTESIS

Las representaciones sociales de los niños, niñas, adultos y adultas se configuran en dos mundos paralelos: el infantil y el de los adultos, caracterizados por la ausencia de conexión, razón por la cual las relaciones se tornan cercanas pero en una dimensión paralela enmarcada en vidas que aunque comparte espacios y momentos son indiferentes a los intereses y necesidades mutuas alejándose sin vocación al acercamiento e intercambio.

En relación a la sexualidad, los menores están experimentando y vivenciando su sexualidad desde su propia lógica, en razón a que no existe una conexión entre sus vivencias y las de los adultos, pues estos últimos al considerar que los menores no están preparados, no le aportan a los niños una educación integral de la sexualidad que les permita ejercer con autonomía y responsabilidad su sexualidad.

9. CONSTRUCCIÓN TEÓRICA

DOS MUNDOS PARALELOS:

El mundo infantil y el del adulto(a), dos realidades que no logran una adecuada conexión, implicando, la actuación de la persona adulta como indiferente e incomprensible a los intereses y necesidades del infante.

El presente documento, tiene como objeto realizar algunas reflexiones teóricas que nos permiten el análisis de la pregunta de investigación planteada inicialmente en este trabajo. Así las cosas, pretenderemos exponer algunos planteamientos que sustentan desde la investigación la hipótesis de esta investigación, a fin de develar el significado de esas representaciones sociales que se han tejido alrededor de la niñez, la adultez y la sexualidad y de esta manera dar respuesta a nuestra pregunta de investigación.

Tal como hemos planteado en nuestra hipótesis principal: *Las representaciones sociales de los niños, niñas, adultos y adultas se configuran en dos mundos paralelos: el infantil y el de los adultos, caracterizados por la ausencia de conexión, razón por la cual las relaciones se tornan cercanas pero en una dimensión paralela enmarcada en vidas que aunque comparte espacios y momentos son indiferentes a los intereses y necesidades mutuas alejándose sin vocación al acercamiento e intercambio*, así, a continuación se realizará un sustento teórico a partir de diversos planteamientos que seguidamente citaremos.

La sustentación de esta hipótesis implicará hacer un recorrido breve por la historia con el objeto de mirar las relaciones niño(a) – adulto(a) y el significado que este ha tenido a lo largo de ella, donde nos podremos dar cuenta como desde tiempo atrás

estas relaciones se han caracterizado por ser verticales, reflejándole así las disonancias en las formas de interacción entre el infante y la persona adulta lo que podría suponerse la existencia de dos mundos paralelos, donde cada quien vive su propia realidad, como lo hemos planteado hasta el momento y que pretendemos a continuación validar con los argumentos de varios autores que con sus planteamientos se aproximan a nuestra hipótesis. De tal manera, que comenzaremos revisando las relaciones niño-adulto desde la perspectiva de Philippe Aries.

Philippe Ariés, citado por Rojas Flores³⁷, se encargó de estudiar las representaciones sociales de la infancia, en cuanto a los imaginarios colectivos que ocupó esta etapa desde el siglo XI hasta XVIII, planteó que el tema se puede sintetizar en dos grandes períodos: *la sociedad tradicional y la sociedad moderna*.

Ariés plantea que la familia tradicional no cumplía un rol de socialización ni una función afectiva al interior del hogar sino que ese aprendizaje se ejercía desde afuera (la comunidad) “los niños, se veían como animalitos graciosos útiles para mirar, pero su presencia no era significativa”³⁸, de ahí que en esta época medieval no existiera un vínculo entre padre e hijo por tanto las relaciones eran reduccionistas ya que no se concebía que existiera una infancia.

Por otro lado, sustenta el autor que en la edad moderna, ese proceso de socialización se invierte, ahora es la familia quien ejerce esa función socializadora y afectiva, pues la atención está centrada en el infante, por eso existe un creciente interés en educarlo y para ello se aísla “a través de la escuela, el niño fue separado de la vida de los adultos y mantenido aparte, - en una especie de cuarentena antes de dejarlos sueltos por el mundo - en la sociedad moderna la

³⁷ En su artículo: “*Los niños y su historia: Un acercamiento conceptual y teórico desde la historiografía*”, Rojas Flores Jorge Pensamiento Crítico.cl. Revista Electrónica de Historia. No 1, 2001.

³⁸ ROJAS FLORES, Jorge. *Los niños y su historia: Un acercamiento conceptual y teórico desde la historiografía*. Pensamiento Crítico.cl. Revista Electrónica de Historia. No 1, 2001.

familia comenzó a organizarse en torno al niño quien sale de su antiguo anonimato y se hace objeto de interés de los moralistas. La libertad de que se gozaba en la comunidad tradicional se transformó en diversos mecanismos de control y protección hacia los niños”³⁹

Estos postulados teóricos constatan de manera clara como el infante desde tiempo atrás ha sido concebido como algo indiferente para el adulto, si comparamos nuestros tiempos pareciera que todavía quedarán algunos vestigios de estas concepciones en torno al niño(a), aunque este haya tomado importancia en la edad moderna surge una preocupación del adulto(a) por controlarlo, y mantenerlo al margen a fin de no perder el dominio que siempre se le ha concebido al hombre, pues es claro que existe el niño(a), pero no se le quiere reconocer como persona. Un ejemplo de cómo el infante no existe como tal, es cuando vemos a los adultos(as) abusando del infante, pues pareciera que éste no existiera en la realidad del adulto⁴⁰.

En este sentido, Shorter citado por Rojas Flores, ha planteado que la familia tradicional por influencia del capitalismo no era más que un mecanismo para transmitir propiedad y posesión de una generación a otra, era una “unidad productiva y reproductora” que una unidad emocional. Haciendo un paralelo a nuestra época, podría plantearse que todavía persiste en la familia una función productora y reproductora donde existe un característico interés por tener hijos y trabajar y obtener ingresos para el sustento de éstos, descuidándose la dimensión afectiva e importancia de estos vínculos al interior del hogar.

El siguiente relato de un adulto sustenta el anterior planteamiento:

³⁹ *Ibidem*.

⁴⁰ Este planteamiento ha sido discutido en el trabajo de las investigadoras Myriam Oviedo Córdoba y María Consuelo Delgado De Jiménez en la investigación “Como Si No Existiera”. Editorial. USCO. Banco de la República. Neiva 2000

“las mujeres trabajan dejan a los niños y niñas, con los abuelos y estos los malcrían, porque las mamás no pueden cuidarlos. El cuidado de los niños y niñas, lo deben hacer preferiblemente los padres, juntos. El primer conflicto social viene cuando no se puede hacer eso, por el mismo capitalismo, es un formato social, que se diseñó así: a mayor trabajo menor atención a los niños y niñas, eso porque como lo decía Antony de Mello, las ciudades son cárceles, se focalizan, en un determinado lado, los niños, se están educando solos. Lo ideal sería que los padres estén ahí al cuidado de los hijos, porque se descuidan, y se vuelven dependientes. Es necesario una educación coherente a las necesidades de los niños, una madre es más equilibrada que la abuela o que un extraño, lo bonito es enseñarles uno mismo eso y ahora se está teniendo hijos para dar el apellido. (profesor)

“Los niños, emocionalmente están en desventajas porque los papás están llenando el espacio que deberían tener ellos con plata”. (profesor).

Estas afirmaciones develan las carencias afectivas de los adultos para con los niños, al descuidar la parte afectiva, familiar, a costa de trabajo, responsabilidades y deberes que no eximen la atención y dedicación de los adultos para con los menores, en otras palabras, todavía estamos sumidos en un capitalismo como en la época tradicional, peor aún en esta época “moderna”, donde las exigencias comerciales se imponen cada día.

Por otro lado, se han presentado unos cambios en la historia que dieron surgimiento a los afectos en la familia, pues se plantea que ésta ya no se interesaba en la situación material, y los vínculos con el mundo externo se habrían debilitado, priorizándose los vínculos internos (familia). Esta nueva vinculación afectiva da la posibilidad a una época de nuestra historia que logró resignificar el pensamiento y las expresiones del hombre dándole un matiz más sublime, sensible y romántico a sí mismo y a su entorno, se impone una nueva forma de

entender el mundo y de relacionarse con la realidad y es precisamente en el Romanticismo en donde se logra perfilar la visión romántica de la infancia primordialmente por la influencia evangélica en donde se considera al niño(a) como un ser inocente y puro. De otra parte, en esta época se asemejó la infancia del hombre con la infancia de la Humanidad.

En este sentido, el Dr. Joaquín M^a Aguirre Romero⁴¹, en su artículo: “Niño y Poeta, la mitificación de la infancia en el Romanticismo” hace toda una reflexión acerca de cómo en la infancia se fue permeando una idealización romántica que tiene su influencia en las expresiones artísticas de este momento.

El perfil humano que surge con el romanticismo tiene unas características bien definidas, pues es un hombre inconforme con la realidad, difícil de integrar dentro del orden social, por eso surge la necesidad y el deseo de estar fuera de ese mundo que se desprecia.

“La inadaptación romántica a la sociedad conlleva la necesidad de fabricar un mundo alternativo, un mundo lo suficientemente lejano, lo suficientemente perdido como para que la realidad no pueda alcanzarlo con su juego destructor. Las utopías románticas surgen como una necesidad compensatoria que permita sentirse amparado ante la realidad del aquí y del ahora, ante la realidad negada. Así, la realidad se enfrenta al ideal, la sociedad a la utopía, el pasado o el futuro al presente”⁴². Por ello, la infancia es vista como la manera de poder evadir temporalmente esa realidad, hallándole un sentido mágico en donde el hombre

⁴¹ AGUIRRE ROMERO, Joaquín M^a. La mitificación de la infancia en el Romanticismo. Dpto. Filología Española III, Facultad de Ciencias de la Información (UCM), 1998. El URL de este documento es <http://www.ucm.es/OTROS/especulo/numero9/ninoroma.html>.

⁴¹ *Ibíd.*

⁴² *Ibíd.*

quiere ser niño(a) para no sentir la presión del medio y rechazar ese contexto social y por supuesto su misma situación personal.

Es así, como este autor plantea que “La infancia es considerada como una etapa autónoma, en donde el hombre vive un mundo autosuficiente, mundo del que están excluidos todos los elementos que, asociados con la edad adulta, son causantes del dolor. El mundo infantil es ajeno a las complicaciones adultas; es simple en su inmediatez: El deseo se realiza en lo imaginario. En el mundo adulto, el deseo se ve refrenado por la realidad y las normas”. ...“El soñar de la infancia permite ocultar la miseria de la vida. Con la llegada de la edad adulta, el hombre se ha de enfrentar a sí mismo y a los demás; siendo niño se mueve en un entorno afectivo protector en el que él es el centro o, al menos, cree serlo. La edad adulta implica una situación continua de enfrentamiento, debido, sobre todo, a la consciencia de las carencias y las limitaciones sociales. Es la edad adulta la de la confrontación, la del descubrimiento del sentimiento antagónico. El yo se siente otro⁴³.

Y de acuerdo a lo anterior ¿Será que los adultos(as) actualmente ven de manera distinta la infancia? Si nos concierne responder esta pregunta con sustento a lo que los adultos(as) participantes en este trabajo han planteado, nos podríamos anticipar a sustentar que sí en cuanto a la forma, pero no en su esencia, puesto que a pesar de coincidir en que la infancia es un mundo mágico donde todo es posible y opera su propia lógica, esta concepción idealista del infante a diferencia de la época del romanticismo en que veían la infancia como una manera de evadir la realidad, los adultos(as) de nuestro estudio no la conciben de tal manera, por el contrario, piensan que los niños y niñas, por encontrarse en ese mundo mágico, se tornan personas distraídas, y fantasiosas, lo que no resulta ventajoso como en aquella época del Romanticismo, por el contrario ser fantasioso y distraído no es una cualidad sino una perjuicio según los adultos.

⁴³ Ibídem

Es claro que los adultos(as) reconocen la infancia como tal, pero no son capaces de comprenderla puesto que cuestionan a la niñez precisamente porque consideran que los niños y niñas, no tienen la capacidad de madurez que se supone tiene el adulto(a), por esta razón, los adultos(as) afirman que “los infantes no tienen conciencia de lo que es el mundo”. Mostrándose de tal forma, que existe una percepción reduccionista de los adultos(as) de concebir al niño(a), presentándose una actitud de indiferencia a los intereses y necesidades de los menores.

Esa incompreensión del mundo infantil, deja como consecuencia un interés de los mayores en considerar a los menores como adultos(as), pues se le quiere exigir que responda a la realidad de éstos, abandonando su fantasía, por un mundo más racional.

Las consideraciones sobre un mundo mágico, como lo ha planteado Joaquín M^a Aguirre Romero en ultimas reposan en la idea de que el niño(a) invierte la realidad del adulto transformándola en un mundo simbólico donde el juego y la fantasía son los mecanismos de expresión del infante; por tal razón consideramos como sustenta el autor, que su concepción del mundo resulta llevadera en el sentido de que logran tener la capacidad de transformar la realidad del adulto, por lo que sustentamos que en la medida en que el niño(a) logre responder a las expectativas de éste será más adaptable a su mundo.

De esta manera encontramos en el discurso del adulto(a) el siguiente relato:

“El niño todavía está libre de las cadenas sociales, no entiende sobre reglas sociales, el problema es que queremos limitar a los niños y niñas. Un gran personaje dijo: “El primer castrador social de los niños y niñas, es la familia” porque desde que nace el niño ya lo está condicionando imponiéndole el nombre,

la religión, el niño trata de sobrellevar esas cosas, por eso el niño tiene los amigos invisibles, el niño tiene la capacidad de soñar despiertos, ese es su mundo mágico” (profesor)

Así mismo, José María Aguirre argumenta que: “el niño es capaz de *fabricar sus propios mundos*. Ajusta sus fantasías a su placer; su mirada transforma los objetos, cambia de espacio y tiempo. El adulto, sometido a la realidad, sólo puede vivir en ella de forma alienada: La realidad es eminentemente *social*. Está conformada por reglas de conducta y límites en cualquier dirección en la que se mueva. El mundo adulto es un mundo de fronteras interiores y exteriores. En ese mundo, el esfuerzo se exige para la producción. Lo no-productivo queda devaluado y empequeñecido⁴⁴.

En este sentido, tiene relación el planteamiento del autor cuando encontramos afirmaciones de adultos(as) que hacen referencia a la manera en que el infante es capaz de crear su propio mundo por eso es tildado de fantasioso y distraído.

“los niños y niñas, parecieran que vivieran en otro mundo, no se preocupan por nada, son fantasiosos y distraídos, no tienen conciencia de la responsabilidad de la vida”

Un poema que cita el mismo autor: *poema hölderliniano* identifica la infancia con el mundo de los sueños. “La oposición realidad/sueño se hace manifiesta. El mundo infantil es concebido como un mundo de ensoñaciones en la que los deseos se cumplen frente a la insatisfacción producida al entrar en la edad adulta. Pero los sueños de la infancia perduran; su semilla no abandona el corazón de aquellos seres cuyo destino es ser/sentirse distintos⁴⁵”.

⁴⁴ *Ibídem*

⁴⁵ *Ibídem*

Es claro como el hombre se sitúa como un castrador de ese mundo infantil, se evidencia una inconformidad del mismo rol adulto, pues se considera que el hombre por las mismas reglas que ha creado, ha limitado su libertad considerando la adultez como una realidad represora que escapa a la fantasía que vive el menor, por tanto, si el adulto(a) lograra como en la época del romanticismo sumergirse ese mundo infantil como un mecanismo para evadir esa misma realidad y protegerse de ella, en últimas, se podría pensar que el adulto(a) podría conseguir una conexión con ese mundo para entender al niño(a). Es decir, ya es hora que el adulto(a) se vuelva niño(a) para que lo comprenda y se superen las brechas de estos dos mundos paralelos.

Un ejemplo adicional que muestra esta relación del mundo infantil con el mundo adulto es en el poema *Los sueños de la infancia* de Hölderlin y las *dulces ilusiones* wertherianas que tienen una función similar: proteger el futuro del hombre, defenderle de la realidad adulta. La crítica romántica se ceba sobre los sistemas educativos que tienden a anular el potencial imaginativo del infante e inculcarles unos valores *burgueses*. La imposición de reglas tiende a anular lo genuino, lo particular, en beneficio de lo social. La individualidad se ve sometida a lo colectivo; la personalidad se diluye moldeándose conforme al sentir general. No debe haber discordancias y lo romántico implica diferenciación. Sumergiéndose en lo colectivo, anulándose en lo particular, se encuentra la seguridad, seguridad que no es más que la aceptación por el resto de los hombres, un asegurarse de que, siendo similar a ellos, nadie nos señalará⁴⁶.

Un ejemplo que evidencia estos planteamientos son los relatos de los niños, niñas, y adultos(as) que hacen referencia a esa situación represora que ha ejercido la persona adulta con la intención de educar, evidenciándose una marcada inclinación tanto del adulto(a) como de niños y niñas, de creer en la necesidad de llevar una vida que se ajuste al respeto de las normas y la moral

⁴⁶ Ibidem

para ser considerados niños y niñas, que responden a las expectativas de los adultos(as).

<

“Los papitos tenemos que guiarlos aprender a que ellos obedezcan y que los niños y niñas, hoy día no quieren hacer caso se quieren mandar solos, para eso estamos nosotros para guiarlos, con muchos valores, y que los maestros nos ayuden.

“los niños y niñas, no debemos decir groserías, no irrespetar a los papás no matar...”

Por otro lado, un adulto refería *“Ser adulto es volverse aburrido y seguir normas”*.

La oposición infancia-edad madura es total. El romántico se ve a sí mismo en el bando de la infancia, en el de los débiles, junto a los perdedores. El paso del tiempo determina el resultado: los niños y niñas, pasan al otro bando, son absorbidos por la sociedad adulta. Porque la sociedad siempre es *adulta*, siempre es el mundo *de ellos*. El extrañamiento romántico obedece, como vimos, a esa conciencia de la diferencia, a ese no compartir los fines de la sociedad de los otros. Su tragedia es sentirse siempre de otro lugar estén donde estén; sólo que ese lugar añorado ha quedado perdido en el tiempo, cerrado, sin posibilidad de retorno⁴⁷.

Siguiendo la línea romántica, Wordsworth ofrece en su poema una verdad que suena a paradoja: “El niño es padre del hombre. En este verso quedan encerradas muchas de las contradicciones sociales: Los adultos se erigen en autoridad y exigen respeto de los niños; deciden su destino y lo imponen. Pero el niño es el padre del adulto, es de él de donde procede: no son dos mundos distintos, son el mismo. Esta es la paradoja de Wordsworth: los adultos que fueron niños y niñas, - que han olvidado que fueron niños y niñas,- rigen los destinos de la infancia

⁴⁷ Ibidem

anulándola. Crecer es olvidar, olvidar tanto que nos hace volvernos contra lo que una vez fuimos”.⁴⁸.

Según el autor, el poema expone una analogía de la superioridad del hijo sobre el padre, “porque el padre está vencido por un mundo vacío, sin alegrías, sin anhelos, incapaz de disfrutar del mundo que ha creado a su alrededor, el adulto no hace sino dejar pasar la vida”⁴⁹, por lo que podríamos plantear que lo mismo sucede con los adultos(as) de ahora, pues el poema muestra que la felicidad del adulto “no es más que una apariencia porque el adulto vive en un mundo construido por él a su imagen y semejanza y que no es más que el reflejo de su insatisfacción. Se oculta en él para encubrir su desesperanza. Actúa para no pensar; se mueve, produce, fabrica, para no sentir la tenaza de su angustia. En el niño, por el contrario, el mundo para él es el escenario del continuo descubrimiento, de la continua alegría y de la fascinación por lo nuevo”⁵⁰

Los anteriores planteamientos se sustentan en los siguientes argumentos de los adultos(as):

“los niños no se preocupan por nada, no tienen la responsabilidad que tenemos nosotros los adultos, los niños todo lo ven fácil”

Mientras el adulto concibe la niñez de esta manera, el niño(a) expresa:

“Ser niño significa la alegría, la ternura, la inocencia, o sea, el mundo que ellos se crean en su interior, un mundo maravilloso”

Por otro lado, la idea de considerar que el adulto(a) en algún tiempo fue niño(a), resulta contraproducente con las actuaciones de él para con ellos. El adulto se aliena tanto a las exigencias sociales (educar, formar hijos para el futuro y proveerles lo necesario) ocasionándole un sesgo en su rol de padre pues este ha

⁴⁸ Ibidem

⁴⁹ Ibidem

interiorizado que su finalidad es preparar al niño(a) para la realidad que le espera, por eso es inaceptable en su condición de adulto pensar y actuar como el infante, al menos que quiera evadirse de esta realidad, por lo que podría plantearse que un espacio en donde el adulto se libera de los prejuicios, y dejan fluir su naturalidad como humano es en las fiestas, pues es licor y el baile anestesian la presión social tornándose la conducta del individuo más espontánea, alegre, desinhibida y libre. Tal como los sustenta en le siguiente relato:

“las fiestas sirven como un espacio de diversión y esparcimiento para poder descargar toda esa tensión y preocupaciones sociales” (adulto).

Por otro lado, Cesar Muñoz en artículo: Educación y Políticas Públicas para la Infancia, plantea que “La misma palabra *infancia*, del latín “in-falere”, quiere decir “el que no habla”. Es mentira que la infancia no hable. Habla mucho y bien. Lo que sucede es que no tiene plataformas para hablar, como los adultos: sindicatos, partidos políticos, colegios profesionales. - La palabra “menor” con fondo despectivo, de menos importancia, de referencia al mayor que es el adulto”⁵¹.

De otra parte sustenta el mencionado autor que “ En definitiva, un mensaje sutil de que la infancia, que “no habla” y es menor”, es algo así como la que “aún” no es, “aún” no sabe, “aún” no puede. Es la “aún no” que tiene que esperar, que está en la “sala de espera” de lo “que es”, el adulto, para poder ser. Concepto que, desde la mayoría del mundo adulto, se intenta consolidar con otros conceptos: - Infancia “transición” e infancia “futuro”. Otras nuevas mentiras. El que la infancia sea transición no es mentira; lo que es mentira es que sea la infancia la única que está en transición. En transición están todos los seres humanos mientras viven, no sólo la infancia. Es mentira que la infancia sea el futuro de su país, de su ciudad. Nunca será futuro si antes no es presente. El futuro de todo ser humano se va

⁵⁰ Ibídem

consolidando desde el presente. No se improvisa, no se crea por “generación espontánea”. Françoise Doltó, en su libro “La causa de los niños y niñas,” dice: “Los adultos tienen miedo de liberar ciertas fuerzas, ciertas energías, que los pequeños evidencian y ponen en cuestión su autoridad, sus conquistas, sus privilegios sociales. Ellos proyectan sobre los niños y niñas, sus deseos contrariados, su malestar y les imponen sus modelos”⁵²

En este sentido encontramos relatos de adultos(as) que reafirman estos planteamientos:

“Los niños son un compromiso total por eso no me considero adulto, por el bienestar, los niños, tienen libertad, y la responsabilidad del adulto es poder orientarla adecuadamente”

Igualmente los niños y niñas, han introyectado los ideales de los adultos(as) por eso encontramos afirmaciones como estas:

“Los niños y niñas, son el futuro del mundo, ahorita están arremedando a las personas adultas, están imitando, para ellos saber que se sienten ser una persona grande, Están imitando a un futbolista, a una profesora a una enfermera, porque quieren saber lo que se siente al estar una persona grande”

Estas concepciones son el reflejo de los adultos(as) pues estos igualmente afirman:

“los niños y niñas, son el futuro para Colombia, si uno siembra semillas traeremos buenas cosas para Colombia, yo les digo a los niños y niñas, que de aquí a mañana, me los encuentro y son el presidente, la alcaldesa, tienen que ser personajes importantes para sacar adelante a Colombia” (profesora)

⁵¹ MUÑOZ, César, Educación Y Políticas Públicas Para La Infancia – Síntesis de la conferencia del Foro Mundial De Educación , Sao Paulo.3 de abril de 2004.

⁵² Ibídem.

Por consiguiente, retomando nuevamente a Joaquín M^a Aguirre Romero en su texto *La mitificación de la infancia en el Romanticismo* plantea: “el ideal educativo romántico se centraría en tratar de superar la fractura agostadora que la educación produce en el niño. Una educación cuyo objetivo sea preparar al niño para el mundo adulto no tiene sentido cuando se niega la validez de ese mundo. Eso sólo sería desnaturalizarlo. Mientras esos sean los objetivos, la educación fracasará y, en su fracaso, destruirá la posibilidad y las aspiraciones de felicidad de los hombres. Hay que buscar, por tanto, nuevos modelos educativos”⁵³.

Cuando un adulto refiere que “*los niños y niñas, no tienen claro, el sentido de responsabilidad*”, se refleja las representaciones sociales de los adultos(as) en torno a la niñez, muestra los esfuerzos educativos están dirigidos a la búsqueda de esa responsabilidad, pues se quiere formar al niño(a) desde el supuesto saber del adulto de ahí la necesidad de educarlo desde su propio referente.

En este sentido, se puede observar que el padre se encuentra ensimismado en su intención por educar, como hemos visto existe una tendencia de los adultos(as) (padres) a reducir su vida en el cumplimiento de sus obligaciones como padres, y por eso mismo imparten una educación desde su supuesto saber como adultos(as), pues existe la creencia como ya se ha dicho, la experiencia, le ha aportado las herramientas suficientes para formar a esa generación que está creciendo y que necesita de su orientación, de ahí que esa educación se limita a ser reguladora y normativizadora, tratando de moldear a los hijos según las expectativas de este contexto social creándose de esta manera un estilo de vida que de generación a generación se va heredando hasta finalmente crear personas estandarizadas culturalmente, es decir, alineadas y ajustadas a las demandas del medio.

⁵³ AGUIRRE ROMERO, Joaquín M^a. *La mitificación de la infancia en el Romanticismo*. Dpto. Filología Española III, Facultad de Ciencias de la Información (UCM), 1998. El URL de este documento es <http://www.ucm.es/OTROS/especulo/numero9/ninoroma.html>.

Respecto a ese rol de adulto como educador, encontramos en la teoría de Ericsson, “que durante el estadio adulto la persona se enfrenta al dilema de la *Generatividad* frente al *estancamiento* (Ericsson,1963). La generatividad es un concepto amplio, que engloba la paternidad (tener y educar hijos) y mucho de lo que consideramos como “productividad” y “creatividad”⁵⁴. No es raro entonces que los adultos(as) aspiren a ser en lo mejor posible buen padre, esposo, trabajador y ciudadano, este es el sentido que el adulto tiene de la vida para cumplir con el rol impuesto por la cultura en la que se vive, donde los mayores en sus relatos dejan ver que para ellos ser adulto es todo un reconocimiento al cual deben tratar de lo posible dar cumplimiento, por la misma responsabilidad asignada en esta sociedad. Pero es claro que para ellos mismos en ocasiones resulta deprimente encontrarse en esta posición en la cual se sienten prisioneros de sus propias obligaciones respecto a las futuras generaciones.

Erickson, citado por Goleman (1988), planteaba que “si el individuo fracasa en su intento de generar, entonces en su lugar existe una cualidad negativa que Ericsson llamó Estancamiento⁵⁵. De acuerdo a estos postulados, podemos encontrar que las concepciones de adultez en padres y profesores están relacionadas con el cumplimiento de obligaciones y responsabilidades en cuanto al hogar, la educación de los hijos, por eso sus esfuerzos, motivaciones e intereses están en función de los mismos, por lo que su no realización podría generar el estancamiento.

En otras palabras cuando se ha cumplido esa finalidad como padres, cuando los hijos han crecido y se han independizado de ese hogar, esa vida del adulto que giraba en torno a su rol paterno se afectada de manera que se genera un vacío, acompañado de un sentimiento de inutilidad. Es manifiesto, que tener la

⁵⁴ K.Warner Schaie y Sherry L. Willis. Psicología de la Edad Adulta y la Vejez. Pag. 55.

oportunidad de ejercer su función paterna les da un reconocimiento e importancia en su condición como adulto.

Erickson (1964) afirma que cuidar es la virtud humana que asociamos con generatividad. “Los adultos maduros son los que cuidan a los niños y niñas, que han engendrado, el trabajo que han producido y el bienestar de los otros en la sociedad en la que viven”⁵⁶

Por otro lado, McAdams y colaboradores (McAdams y Aubin,1998); McAdams, Hart y Marona,1998) han extendido el trabajo de Erikson y han propuesto un modelo de generatividad que incluye siete componentes. Las siete características están orientadas al objetivo global de mantener a la próxima generación. Los dos primeros componentes de la motivación para la generatividad incluyen a) un deseo interno, b) las demandas culturales. Los individuos desean invertir en las vidas y el trabajo que perduran después de ellos y además tienen necesidad de ser necesitados. Igualmente, las sociedades demandan que los adultos(as) se hagan responsables de las generaciones siguientes como padres, profesores, mentores, líderes y “sustentadores de lo significativo”. Parece haber un calendario social en muchas sociedades que refleja las expectativas de que durante la madurez los individuos asuman de forma primordial la responsabilidad de nutrir a la siguiente generación. El tercero, cuarto y quinto componente en el modelo de la generatividad se centra en c) la preocupación por la próxima generación, d) la creencia en la bondad o el valor de la experiencia humana y finalmente e) el compromiso de hacerse responsable de los otros. El sexto componente f) implica la acción: las conductas relacionadas con el cuidado y el compromiso. El séptimo y último componente se centra en el significado personal de las propias acciones generativas del individuo, el sentido de identidad del individuo se amplía para

⁵⁵ *Ibídem.*

⁵⁶ *Ibídem.* Pag. 56.

verse como individuo generativo cuidador que ha contribuido al desarrollo de la próxima generación⁵⁷

Los siete componentes propuestos, tiene como línea fundamental, la necesidad que en este estudio han mostrado en algunos relatos los adultos(as), de asegurar que los menores sean los responsables del futuro, cuando se define niñez como el futuro de la sociedad no se esta sustentado nada distinto a lo planteado por los autores, de igual forma el planteamiento que considera que adulto es ser responsable se conecta con lo que se ha concebido las demandas culturales que le exigen que los adultos se hagan responsables de las generaciones siguientes.

Cuando los adultos(as) sostienen que: “*los papitos debemos guiar a los niños y niñas,*” (Af), parte necesariamente de la aseveración que considera a los adultos(as) como dotados de la experiencia para el cumplimiento de esta labor. Pues es fuerte la creencia de que esta experiencia, le ha aportado las herramientas suficientes para formar a esa generación que está creciendo y que necesita de su orientación.

La consideración de que los adultos(as) asumen la adultez como una etapa que involucra la responsabilidad de tener hijos y de encargarse de su formación para reafirmarse como adulto; que estos aseguran el futuro de la sociedad, que son el punto de apoyo en la relación de pareja, son planteamientos de los adultos(as) de este estudio que coinciden con lo que explica Hoffman y Hofman como adultez en los siguientes postulados:

“- El ser padre valida el estatus y la identidad del adulto ya que se acoge a una de las normas de edad más firmes.

⁵⁷.Ibídem, pag.

- A través de los hijos se alcanza una cierta inmortalidad, se sobrevive más allá de los puros límites de la edad biológica.
- La paternidad es una de las maneras de asumir valores como el altruismo, el control de la impulsividad y la dedicación social.
- Los hijos incrementan el grupo familiar y lo dotan de un mayor contenido de afecto y amor.
- tener un hijo es una experiencia creativa y su cuidado contribuye a incrementar los sentimientos de logro y competencia”⁵⁸.

En cuanto a la responsabilidad que dicen tener los adultos(as) para con los hijos, hemos encontrado que existe una ambigüedad en relación de cómo la consideran, puesto que por un lado, el adulto argumenta que el cumplir con la obligación como padres es satisfactorio, y les proporciona motivación para su crecimiento personal, por el otro, asumen esa responsabilidad como una carga.

Adicionalmente podríamos plantear que la intención de los adultos por formar a los infantes se ha convertido en un confinamiento contra el libre desarrollo de los menores y en consecuencia, éstos tienen que responder a las exigencias de los mayores. No es raro que los menores depositen sus esperanzas de bienestar en los adultos(as) y esperen de ellos su protección.

La necesidad de que los adultos(as) ofrezcan protección a los menores es explicada con claridad por Lourdes Callen en su libro “Creando una nueva conciencia hacia la infancia”, de la siguiente forma: “El niño pequeño es un ser imitativo y así de forma natural imita lo que hay en su entorno, un mundo que es competitivo y tiene prisa. En mi experiencia los niños y niñas, (incluyendo los más

⁵⁸ *Ibídem.*

pequeños) están bajo una presión de expectativas que tiende a incrementarse y están esperando a que el mundo les responda con protección”⁵⁹.

De esta forma, es recurrente encontrar relatos como estos en los niños y niñas:

“la felicidad de un niño es tener un hogar”

“los adultos tienen el deber de darle protección a los niños y no maltratarlos”.

Esto explica de manera clara la necesidad de los infantes de tener un hogar, y sentirse protegidos, aunque implícitamente los niños y niñas, sienten la misma amenaza de ser abusados por los adultos(as), cuando encontramos afirmaciones de los niños y niñas, que lo constatan:

“Hay niños que por la violencia y todo eso están privados de su libertad, niños que los privan de disfrutar de su infancia, porque por los conflictos y las guerras los secuestran o conflictos familiares que los tienen encerrados, los privan de disfrutar de ese paisaje tan bonito, que nos dio la naturaleza y también ese paisaje se está acabando por culpa de los adultos y también los niños ya no pueden disfrutar de ese paisaje, porque ya están acabando con los parques, los niños no tienen la culpa, no tenemos nada que ver en esos cuentos que tienen de la guerra y todo eso, y ya nos involucran. Hay niños que por problemas o por secuestro se encuentran detenidos y no pueden disfrutar de la naturaleza el niño está secuestrado” (No. 11 años de edad)

Los niños y niñas, son conscientes de las atrocidades de los adultos(as), lo que quiere decir que no son ingenuos de esta realidad como lo han supuesto los

⁵⁹ CALLEN Lourdes. “Creando una nueva conciencia hacia la infancia”. Este es un extracto del proyecto de investigación de la autora publicado en Londres en la revista “New View” número 27 Abril-Junio 2003. Encontrado en URL: www.unidad094.upn.mx/revista/39/adulto.htm

adultos(as) quienes se niegan a creer que el niño(a) tenga la capacidad de entenderla, pues para ellos los niños y niñas, viven en un mundo mágico, que no les permite entender la realidad, ni mucho menos transformarla.

Así mismo, la concepción de ingenuidad en que se dimensiona al niño(a), se ve reflejada en la manera en que el adulto(as) concibe la sexualidad del infante, pues se cree que el adulto(a) es el más apto para asumir esa formación sexual de los menores, de ahí que encontramos que las representaciones sociales de sexualidad en la infancia están relacionadas a los estereotipos culturales encargados de estandarizar el desarrollo sexual de los niños y niñas, moldeando sus actividades, roles y relaciones a patrones conductuales impuestos desde su crecimiento, donde le hemos enseñado por ejemplo que “las niñas juegan con muñecas y los niños con carros”, “que las niñas no juegan fútbol, porque esos son juegos para niños.

En lo que respecta a estos planteamientos, J.A Vallejo y Nagera, en su teoría “Esquema de Género”⁶⁰ sustentan que *“el continuo entrenamiento que induce a las niñas a dirigirse en un sentido y a los niños en otro, y sobre todo el grado de superioridad conferido al muchacho, hacen difícil que el trato entre ambos sea amistoso y equilibrado. Los chicos siguiendo los valores culturales, tratan a las niñas como seres inferiores asumiendo su condición que se ve mantenida por una notable desigualdad en su oportunidad de adquirir la experiencia social”*⁶¹. De acuerdo a este planteamiento podríamos suponer que de ese “entrenamiento” en la identidad de género se desprenden conductas machistas que acaban por debilitar aún más las relaciones entre los hombres y las mujeres.

⁶⁰ Esta teoría es un enfoque “cognoscitivo – social” con elementos tanto de la teoría del desarrollo cognoscitivo como de la teoría del aprendizaje social.

⁶¹ La Investigación Sobre el Género en la Escuela: Nuevas Perspectivas Teóricas Artículo de Internet encontrado en URL: http://www.ateiamerica.com/doc/GENERO_LA_ESCUELA.doc

En los anteriores prejuicios, creencias, estereotipos, que los adultos(as) han impreso en los niños(as) se refleja la conducta sexual de los pequeños, siendo entonces claro que los niños reproducen las representaciones sociales de los adultos(as), por tanto, su desarrollo sexual está moldeado de tal forma que los infantes ya están condicionados a responder a las demandas culturales de nuestro contexto.

En lo que respecta a la formación de la identidad de género, Vallejo ha planteado que: *“A medida que los niños y niñas ven lo que los niños y niñas deben ser y hacer – **el esquema de género de la cultura** - adaptan sus propias actitudes y comportamientos. Toman y escogen, del rango completo de atributos humanos, los del esquema de género de su sociedad que se ajuste a ellos”*⁶²

Por otro lado, este mismo autor sostiene que los niños se socializan por si mismo en sus papeles de genero, *“primero desarrollan un concepto de lo que significa ser hombres o mujeres, organizando información a través del esquema de género. Adquieren este esquema porque ven que la sociedad clasifica a la gente más por género que por otra cosa: los hombres y las mujeres usan ropa diferente, se divierten con juguetes diferentes, usan baños separados y se hacen en filas aparte en el colegio”*⁶³.

En este sentido, se podría afirmar que, estas representaciones sociales de la sexualidad en los niños se han ido construyendo en la medida en que el infante va aprendiendo esquemas sociales - que indudablemente los adultos han diseñado -, que van determinando su rol y consecuentemente su identidad sexual.

Por otro lado, podemos plantear que el papel del adulto se torna como un represor del desarrollo sexual del infante, como hemos planteado anteriormente, pareciera

⁶² *Ibidem*

⁶³ *Ibidem*

que éste ignorara los sentimientos, emociones y necesidades de los niños y niñas, imponiéndoles sus propios valores, intereses y prejuicios, por ello, el castigo y la censura social impresiona claramente a los niños y niñas, teniendo implícito cierto sentido de vergüenza y culpa, como se constata en algunas afirmaciones de los menores:

“si uno ve la niña desnuda se desmaya”

“andar desnudo es una grosería”,

“los niños no se besan en la boca”,

Estas aseveraciones, se relaciona claramente con las representaciones sociales de los niños, niñas, y adultos(as) sobre la sexualidad, pues al concebirse al infante como mágico, ingenuo, con poca madurez, responsabilidad y autonomía podemos deducir que la misma educación represora ha incidido en la formación sexual del niño(a). La actitud castigadora en la que la vergüenza y el pudor son las principales referentes a la hora de establecer lo que es normal y admitido socialmente para el infante, son dos referentes importantes para sustentar una vez mas la hipótesis de que existen dos mundos que explica por qué los adultos(as) optan por señalar algunas conductas como propias para adultos(as) y otras como inapropiadas para los niños y niñas.

A propósito de este cuestionamiento, Humberto Escobedo, en su artículo: *“El niño sin libertad”*⁶⁴, afirma: *“Mas existe sexualidad encadenada, ideología y moral antivida, porque así lo necesitan los sistemas inhumanos existentes. Si existieran sentimientos libres, con libertad sexual no existirían miedos, enfermedades ni guerras y explotación”*. Estas afirmaciones sustentan y apoyan nuestros planteamientos, pues es claro que si el hombre continúa “encadenando” el

desarrollo sexual del niño, seguiremos anegados en las situaciones de desorientación sexual que hoy por hoy vivimos en nuestro contexto.

Es así de suma importancia, citar el siguiente artículo: *SOBRE LA SEXUALIDAD EN LA ESCUELA Niñas y niños ¿Identidad? ¿Desarrollo?*, donde se retoma la pertinencia de una adecuada información y experiencias que se presenten a los niños, en donde ésta debe estar basada en una información correcta y sobre todo libre de prejuicios. “Los prejuicios y la ignorancia de parte de los adultos han hecho que la formación sexual de los más jóvenes, sea tan deficiente como la de ellos”⁶⁵.

Podemos concluir que los adultos(as) constituyen un modelo de aprendizaje social de los niños(as), es principalmente en su seno donde se reproducen los sentimientos, códigos, modelos y patrones de conducta, donde se interiorizan los primeros elementos de esa cultura de la sexualidad que irá asumiendo a lo largo de toda la vida, lo que recobra la vital importancia de una educación que integre a los niños como entes sociales con la capacidad de reconocerse, como parte de una pluralidad de individuos, deseos, prácticas y posibilidades de placer.

Para finalizar retomaremos a Maria Victoria Alzate en su artículo “Concepciones e Imágenes de la Infancia” quien plantea que “*A medida que pasan los años, un buen número de los antiguos esquemas con los que los adultos nos hemos representado lo que es infancia se van desmoronando*”⁶⁶, algunos autores como

⁶⁴ Artículo publicado en: www.monografias.com

⁶⁵ Sobre la Sexualidad en la Escuela, Niñas y Niños ¿Identidad? ¿Desarrollo? Ponencia para el XIV Encuentro Red de Educación Alternativa, Pátzcuaro Michoacán, Abril del 2003. Artículo encontrado en: URL: <http://www.educacion-alternativa.net/encuentros/14-encuentro/ponencias/conafe-14.doc>.

⁶⁶ La Investigación Sobre el Género en la Escuela: Nuevas Perspectivas Teóricas Artículo de Internet encontrado en URL: http://www.ateiamerica.com/doc/GENERO_LA_ESCUELA.doc

Kincheloe y Casas⁶⁷, han puesto especial énfasis en resaltar que los mayores cambios representacionales sobre el mundo en que vivimos se generan con las herramientas tecnológicas culturalmente dominantes en cada período histórico, igualmente Postman (1982) considera que la infancia tal como la entendíamos tradicionalmente, está desapareciendo. La nueva infancia es mucho más competente que la anterior en muchos ámbitos, especialmente ante algunas nuevas tecnologías, hasta el punto que sus habilidades antes las mismas superan a menudo a las de sus padres. Las representaciones adultas sobre la infancia deberán cambiar necesariamente para integrar todas estas nuevas evidencias”⁶⁸

Lo anterior, pone de manifiesto la necesidad de concebir la infancia de otra manera, pues ya es hora de que los adultos(as) asumamos una actitud más “moderna” de concebir y comprender al niño(a), pues se hace necesario dejar de dimensionar al infante como el ingenuo, fantasioso, que no puede comprender los “problemas de los mayores” y que por tanto no debe tomar decisiones.

Los adultos deberán reconocer las capacidades de los niños, y aprovechar su capacidad creadora y soñadora en vez de limitarla, de esta manera se logrará una conexión o acercamiento entre estos dos mundos paralelos.

⁶⁷ Autores citados por citados Maria victoria en su artículo Concepciones e imágenes de la Infancia.

⁶⁸ *Ibíd*em

10. CONCLUSIONES

Respondiendo a los objetivos de esta investigación nos proponemos plantear a continuación las conclusiones que se derivaron de este estudio: *Las representaciones sociales de niños, niñas, las y los adultos(as) en cuanto a niñez, adultez y sexualidad en el municipio de Neiva – Huila.*

Las representaciones sociales de los niños, niñas, adultas y adultos de este estudio en torno a la niñez, adultez y sexualidad se encuentran configuradas en dos mundos paralelos, es decir, en dos realidades en donde tanto el niño(a) como el adulto(a) difieren en cuanto a las expectativas de futuro, sus intereses, su rol en la sociedad, sus actividades, etc, de ahí que encontramos que tanto los menores como los adultos(as) crean en la necesidad de que los niños deban llevar una vida que se ajuste al respeto de las normas y la moral y de esta manera respondan a las expectativas de los mayores, es claro que el adulto(a) suma sus esfuerzos por pensar en cómo debería actuar los niños(as) a través de normas idealizadas que él mismo ha construido y que normalmente no cumple.

Estos dos mundos paralelos hacen referencia a realidades disonantes, por un lado, el adulto(a) concibe al menor como un ser mágico, fantasioso, distraído, ajeno a las “complejidades” del mundo adulto, cree que los niños(as) no entienden, no comprenden y no les afecta las actuaciones de los mayores, ya que para estos, el infante carece de madurez, de responsabilidad, de experiencia para asumir una posición ante la vida, de ahí que se piense que los menores no están aptos para tomar sus propias decisiones, por tanto, el niño solamente es la esperanza del futuro.

Entonces, las cualidades de la infancia, como tomarse su tiempo, ser juguetón, activo, espontáneo y vital, son cada vez menos acogidas en el mundo adulto caracterizado por la eficiencia, la responsabilidad, el interés en llenar el tiempo y alcanzar sus logros. El adulto en esta etapa de la vida se viste de un rol de responsabilidad, madurez, sabiduría, como se ha constatado a través de algunos autores (Erikson, 1993, McAdams - Aubin, 1998 y Hoffman y Hofman), el adulto valida su condición de adulto asumiendo responsabilidades.

Los niños(as) quieren establecer vínculos con el adulto(a), que los cuida, pero esta conexión disminuye cuando se enfrentan a las exigencias desmesuradas del medio, en donde el adulto(a) trata de educarlos con la intención de acercarlos a su realidad, exponiéndolos y obligándolos a sumir un mundo comercial, y de demandas académicas, al tratarlos como adultos en su intento de ser “justos” y prepararlos para el mañana.

A través de su cualidad del ensueño los niños observan el mundo con una admiración, por tanto quieren explorarlo, descubrirlo, de esta manera logran formar las bases de su bienestar. Sin embargo, aquella cualidad no es comprendida por los mayores, en cuanto la perciben como un problema o una preocupación. Aunque los adultos(as) conciben la infancia como un mundo mágico, no deja de ser preocupante para ellos esta característica de los niños, luego que los consideran como fantasiosos, distraídos e inmaduros. Se les pide que dejen atrás este periodo de ensueño y que despierten rápidamente en su intelecto y en su conciencia, que actúen como un adulto(a). Por esta razón, el infante siente la presión para crecer y ser alguien en la vida, se les ha inculcado que hoy por hoy no son más que un proyecto de persona, no apta para enfrentar este mundo competitivo.

Esta situación se ve reflejada en la historia, puesto que el niño(a) se ha considerado como un ser pasivo que ha de ser moldeado, por esta razón existe un

creciente interés de los adultos en educarlos, en otras palabras en convertirlos en *pequeños adultos*, tan solo en la época del renacimiento se reconoce a ese mundo de ensoñaciones, la infancia es vista como la manera de poder evadir temporalmente esa realidad, hallándole un sentido mágico en el que el hombre quiere ser niño(a) para no sentir la presión del medio y rechazar ese contexto social y por supuesto su misma situación personal. Los adultos de nuestro estudio reconocen esa cualidad de la infancia pero no quieren sumergirse en ella, en razón a que el mundo competitivo que estos han construido no les permite sacar ese niño que llevan adentro.

Cuando la sociedad le ofrezca un mundo más acorde a las necesidades de los menores, en el tiempo en que comprendamos que el niño es un ser con todas las capacidades, y asumamos y reconozcamos al niño de hoy y no el del futuro, podremos llegar a hacer una conexión con ese otro mundo – el infantil – que siempre está sediento por el afecto y la comprensión de los mayores, y por supuesto están ávidos de sabiduría y ternura. En otras palabras, lo que se pretende es que el niño(a) emerja sin coacción alguna el sabio que tiene adentro y que el adulto(a) saque el niño que tiene en su interior, para que de esta manera puedan confluír armónicamente. Pues el niño se siente respetado y seguro cuando se siente comprendido y protegido por el adulto(a). En el momento en que esto suceda, el adulto(a) logrará penetrar en su mundo. De este modo garantizaríamos que los niños construyan las fortalezas necesarias para la vida.

Por otro lado, podemos encontrar que las representaciones sociales de los adultos(as) en torno a la adultez están relacionadas con el cumplimiento de obligaciones y responsabilidades como son el hogar y la educación de los hijos, estas representaciones se han ido tejiendo alrededor de un rol que la sociedad ha impuesto en donde el crecer o llegar a adulto significa casarse, tener hijos y finalmente centrar su vida en la educación de estos, por eso sus esfuerzos, motivaciones e intereses están en función de esta meta, cuando esto no se logra,

el adulto entra en un estancamiento como se constata en la teoría de Erick Ericsson, (1993), es claro, que tener la oportunidad de ejercer su función paterna les da un reconocimiento e importancia en su condición como adulto.

Igualmente, los niños y niñas han introyectando un esquema social que perfila el rol del adulto(a) en función de las obligaciones familiares, por ello, coinciden en la idea de que ser adulto es poder responder estas expectativas culturales.

El adulto se encuentra ensimismado en su intención por educar, por eso mismo imparten una educación desde su supuesto saber como adultos(as), luego que existe la creencia de que la experiencia le ha aportado las herramientas suficientes para formar a esa generación que está creciendo y que necesita de su orientación, de ahí, que su educación se limita a ser reguladora y normativa, tratando de moldear a los hijos según las expectativas de este contexto social creándose un estilo de vida que de generación a generación se va heredando hasta finalmente lograr personas estandarizadas culturalmente.

En lo que respecta a las representaciones sociales de sexualidad en la infancia se encontró que estas se relacionan con estereotipos culturales que han estandarizado el desarrollo sexual de los niños y niñas, en donde los adultos(as) han moldeando sus actividades, roles y relaciones a patrones conductuales represivos, con el fin de ir construyendo una identidad propia para cada género en esta etapa de crecimiento.

En relación a la sexualidad del adulto(a) se cree que éste ya ha interiorizado su rol sexual de acuerdo al género, por tanto la identidad sexual está definida por lo que resulta más tolerable el cruce de roles sociales tanto en mujeres como en hombres, de allí que es más aceptable ver a las mujeres asumiendo roles que anteriormente se consideraban exclusivos para el hombre.

Finalmente, se puede concluir que las representaciones sociales sobre sexualidad en los adultos(as) y niños(as) están caracterizadas por tabúes y prejuicios, que a través del pudor y la actitud castigadora, se está impartiendo una educación sexual represora. La creencia de que los niños son puros e inocentes, ha impregnado toda una estigmatización a la hora de educar, se piensa que los niños(as) no pueden ni están aptos para entender la sexualidad que suponen los adultos, como se ha dicho hasta el momento, el mundo adulto no logra permear en la dimensión infantil porque siempre los mayores están pensando en qué es lo mejor para los niños, y no en lo que realmente necesitan y quieren los infantes, por cuanto no siempre lo que quiere el adulto, resulta siendo lo mejor en la educación del infante.

11. RECOMENDACIONES

Es necesario que en los PEI, de las instituciones educativas del municipio de Neiva, se diseñen estrategias educativas que incluyan a docentes, padres de familia y estudiantes, que busquen mejorar las relaciones entre niño(a) – adulto(a), de tal manera que se logre una adecuada comunicación, comprensión, y se refuercen las expresiones de afecto, que garanticen una mejor educación y bienestar en los menores que están siendo vulnerados en sus sentimientos, en sus espacios, en su condición como niños. La educación que se imparta debe considerar que la responsabilidad de los menores se inculca, a partir del reconocimiento de su autonomía, concediéndole a estos los espacios necesarios para construir confianza, en razón a que se ha concluido en este estudio, que el adulto(a) no está logrando una adecuada conexión con el infante porque no hay un reconocimiento como tal del niño(a) como un sujeto y una sabiduría acorde a su edad.

En este sentido, es necesario que se diseñe una política pública liderada por la Universidad Surcolombiana, que promueva desde instituciones como Bienestar Familiar, Comisarías de Familia, Casa de Justicia, Personería Municipal, Dirección de Justicia Municipal, Secretaría de Educación entre otras, un trabajo de promoción tendiente a desarrollar y reforzar estrategias que modifiquen la manera actual de actuar y comprender a los niños(as), y se logre un esfuerzo mancomunado por el beneficio de los primeros años de vida de nuestros futuros adultos, o sea los niños(as) del presente.

En el diseño de las políticas públicas es importante que se crean espacios que ofrezcan un programa de educación para adultos(as) en donde este pueda

resignificar sus representaciones sobre adultez con el fin de romper las barreras que le imposibilitan actuar de manera más flexible, y se logre desentoxicar de las presiones del medio, para que pueda recuperar o aflorar el infante que hay en su interior de manera que se garantice una mejor comunicación con el mundo infantil.

Es indispensable trabajar con la comunidad educativa en programas de formación en la sexualidad mucho más incluyentes en que se reconozca la sexualidad del infante no con tabúes ni prejuicios y se le permita realizarse como un ser sexual con capacidad de responsabilidad, para que se puedan mejorar problemas generados con las relaciones sexuales a temprana edad de los menores, entre otros aspectos.

BIBLIOGRAFÍA

- ACOSTA, T. y URIBE J. La ciudadanía: estudios de psicología política y representaciones sociales. Universidad Metropolitana de México. División de ciencias sociales y humanidades, Departamento de Sociología. 2000.
- ACUÑA CAÑAS Alonso, NADER MORA Lucía, PALACIOS Martha Lucia, VILLEGAS Patricia, CAMPOS Claudia. Enciclopedia del sexo y de la educación sexual. Zamora editores. Año 2001.
- AGUIRRE DAVILA, E; YÀNEZ, Jaime. Discusiones en la psicología contemporánea. Departamento de psicología facultad de ciencias humanas, Universidad Nacional de Colombia. Tomo III colección de debates en psicología. 2004.
- AGUIRRE ROMERO, Joaquín M^a. La mitificación de la infancia en el Romanticismo. Dpto. Filología Española III Facultad de Ciencias de la Información (UCM).
- ALARCÓN DINA. Evolución del concepto de educación parvularia en Chile desde 1906 a 1956. Escuela de educación parvularia. Revista No. 2. Año 1986.
- ALZATE PIEDRAHITA María Victoria "*Concepciones e imágenes de la infancia*". Revista Ciencias Humanas, No. 28.
- AZCUNTAR H. Andrea, GIRALDO M. Carolina y VELEZ R. Carolina "Representaciones sociales de lo femenino y lo masculino", [Trabajo de Investigación]. Cali Colombia.
- BERGER, Peter y LUCKMAN Thomas. La construcción social de la realidad. Buenos Aires, Amorrortu, año 1999.
- BONILLA BAQUERO, Carlos Bolivar y OVIEDO CÓRDOBA Myriam. "Representaciones Sociales Infantiles de Convivencia y Conflicto en el Departamento del Huila". Neiva Huila, 2.004.
- BONILLA BAQUERO, Carlos Bolívar y OVIEDO CORDOBA, Miryam. Representaciones sociales de los(as) niños(as) huilenses sobre la convivencia y el conflicto. Universidad Surcolombiana, programa de psicología, Huila. Años 2002 – 2003.

- CALLEN Lourdes. “Creando una nueva conciencia hacia la infancia”. Este es un extracto de la investigación de la autora publicado en Londres en la revista “New View” número 27 Abril-Junio 2003.
- COFFEY, Amanda y ATKINSON, Paul. Encontrar el sentido de los datos cualitativos. Edit. Universidad de Antioquia, Medellín, Primera edición en español. Año 2003.
- CORTÉS PINTO Cristian, Teoría de las representaciones Sociales, www.monografías.com
- CRITERIOS DE VALIDEZ Y TRIANGULACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN SOCIAL “CUALITATIVA”, Una Aproximación Desde El Paradigma Naturalista- 3º sesión mensual del Taller Metodológico. Escuela de Antropología, 25 de junio de 2004.
- DELGADO DE JIMENEZ, Maria Consuelo y OVIEDO CORDOBA, Miryam. “Como si no existiera: una investigación sobre el maltrato infantil desde las voces de los niños y las niñas”. Editorial USCO. Banco de la República. Neiva. Año 2000.
- DELGADO DE JIMENEZ., Maria Consuelo. Maltrato infantil. Aportes para la prevención de nuestra realidad. Universidad Surcolombiana, Facultad de Salud, Neiva. Año 2001.
- DEVAL Juan. Descubrir el pensamiento de los niños. Introducción a la práctica del método clínico. Barcelona, Paidós: 2001.
- DIANE E. Papalia. Desarrollo humano. séptima edición. Año1997.
- FARR M., Robert. Las representaciones sociales. En: Moscovici, Serge. Psicología social. Tomo III. Barcelona: Paidós, año 1986.
- GAGNON, John. *Sexualidad y cultura*, Editorial Pax, México (1980)
- GLASTROES Liliana, VUJOSEVICH Jorge, HAIDÉE Andrés, ODDONE Maria J. Biblioteca Virtual. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales CLACSO. Buenos Aires Argentina. <http://www.clacso.edu.ar>
- GONZALÈS REY, Luís Fernando, investigación cualitativa en psicología. Rumbos y desafíos. Edit. Thompson.Mexico. Año 2000.
- Informe Alterno De Colombia Presentado Al Comité Derechos Del Niño.

- JIMÉNEZ-DOMÍNGUEZ Bernardo Investigación cualitativa y psicología social crítica. Contra la lógica binaria y la ilusión de la pureza, Centro de Estudios Urbanos, Universidad de Guadalajara.
- JODELET, Denise, la representación social: fenómenos, concepto y teoría. En psicología social. Tomo II. Barcelona: Paidós, año 1986.
- KATCHADOURIAN Herant, A. *La sexualidad humana*, Editorial FCE, México (1983)
- LEGARDE, Marcela, "La sexualidad", en los cautiverios de las mujeres: madres esposas, monjas, putas, presas y locas, México, UNAM, 1997.
- LIGERO LASA J.A y MUÑOZ Marta "Los Derechos Políticos de la Infancia desde la Percepción Adulta",. [Investigación del Grupo de Trabajo de Sociología elaborada para la Oficina del Defensor del Menor]. Madrid España
- MARTÍNEZ PALAO, Esperanza. Tr. serie de educación para adultos. No. II UPN.
- MC CARY, James y otros. Sexualidad humana. El manual moderno. México.1996.
- MONDRAGÓN PEDRERO, G. Lourdes. "Algo Sobre El Adulto". Revista Xictli de la Universidad Pedagógica Nacional /Teorías Pedagógicas/
<http://www.unidad094.upn.mx/revista/39/adulto.htm>
- MORA Martín. La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. Universidad de Guadalajara, México. atenea digital. 2002. No. 2. Otoño 2002.
- MORALES J. Francisco y otros. Psicología social. Edit McGraw Hill. Bogota. Año 1998.
- MOVIAÑAS, A. Epistemología y representaciones sociales: concepto y teoría. revista de psicología general y aplicada. 1994.
- MUÑOZ, César, Educación Y Políticas Públicas Para La Infancia – Síntesis de la conferencia del Foro Mundial De Educación, Sao Paulo.3 de abril de 2004.
- PAPALIE Diane y SALLY WENDKOS OLDS. Desarrollo humano. Edit McGraw Hill. Sexta edición. Año 1997.
- PEREZ RUBIO, Ana Maria. La psicología social cognitiva y la teoría de las representaciones sociales. U. Nacional Nordeste, 2002

- PERNUDI CHAVARRIA Vilma, SOLORZANO Álvaro Norman, SANDOVAL CARVAJAL Irma. La niñez: reto y tarea para la sociedad de hoy. Instituto de estudios sociales en población, OP'S 36. Costa Rica. Agosto. Año 2004.
- QUINTERO Jorge Eliecer. Alarma por embarazos de menores. Diario del Huila, 4 de mayo de 2004.
- RAMÍREZ, H. ¿quién es el niño? en memorias del foro, el desarrollo del niño y el joven un compromiso de todos. Medellín. 1995.
- REVISTA: ESCUELA DE ANTROPOLOGÍA, “Criterios de validez y triangulación en la investigación social “cualitativa”, una aproximación desde el paradigma naturalista, edición No. 3º sesión mensual del taller metodológico, 25 de junio de 2004.
- RODRÍGUEZ CAPORALI, Enrique y SÁNCHEZ, José. Individuo, grupo y representación social. UNAD. Facultad de ciencias sociales y humanas. Arfo editores Ltda. Santa fè de Bogota.1999.
- ROJAS FLORES, Jorge. Los niños y su historia: Un acercamiento conceptual y teórico desde la historiografía. Pensamiento Crítico.cl. Revista Electrónica de Historia. No 1, 2001.
- SECRETARIA DE SALUD DEPARTAMENTAL, División de desarrollo de la Salud, consolidado de casos de violencia intrafamiliar y maltrato infantil en el Departamento del Huila 2002.
- SECRETARÍA DE SALUD MUNICIPAL, eventos de salud mental del municipio de Neiva Huila, año 2005.
- TORRES, A. El testimonio en: estrategias y técnicas de investigación cualitativa. Bogotá: UNAD, 1998
- VARGAS ORTIZ, Alfredo y URAZÁN JOVEL, Faiber, Informe de gestión de los Jueces de Paz de Neiva 2006. Secretaria de Desarrollo Social – Alcaldía de Neiva
- WARNER K. Schaie y Willis Sherry. Psicología de la Edad Adulta y la Vejez.

Amevas



TALLERES PARA RECOLECCION DE LA INFORMACION



ANEXO 1: TALLERES PARA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

TALLER DE INICIACIÓN CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS DE EDAD

OBJETIVO: Promover una relación agradable entre los participantes.

PARTICIPANTES: Niños y niñas de 5 a 7 años de edad.

MATERIALES:

- 1 Friso para ilustrar el rol del psicólogo.
- 1 Venda o pañuelo para la dinámica de la gallina ciega.

LUGAR: El lugar debe ser apropiado para facilitar la atención y un ambiente de confianza; un lugar fresco, amplio y acogedor

METODOLOGIA

1. Saludo de bienvenida y presentación de los talleristas

- Se reciben a los niños y niñas dándoles un caluroso saludo y agradeciéndoles su asistencia
- La presentación de los investigadores se hace en un lenguaje apropiado para los niños.
¿Por qué estamos aquí, qué queremos hacer?
¿Quiénes somos?

2. Dinámica de presentación para conocer los nombres de los niños y niñas

“LA GALLINITA CIEGA”: La dinámica consiste en que se seleccionara a un niño o niña, al cual se le vendaran los ojos, con el fin de que él o ella atrapen a sus compañeritos quienes evitaran dejarse coger o atrapar por la gallinita ciega, lo cual les implicaría ser llevados a un corral diseñados por ellos mismos al inicio del juego. El niño o niña que sea atrapado se retirara de la actividad, y será llevado hasta el corral, lugar y momento en el cual se ira anotando el nombre de cada uno, con el fin de realizar las escarapelas para cada uno de los participantes del taller, actividad que se realizara sucesivamente hasta lograr tomar los datos necesarios de cada niño o niña.

3. Canción de ambientación

¡La lechuza! Canción del silencio
la lechuza, la lechuza,
hace chis, hace chis
todos calladitos, todos calladitos
por que la lechuza hace chis, hace chis

Opcional:

¡Y si no hay oposición!

Si tienes muchas ganas de reír, reír, si hay una razón y no hay oposición no te quedes con las ganas de reír, ja, ja.. (se repite la canción utilizando “si tienes muchas ganas de... cantar, saltar, aplaudir, grita, etc.)

4. Animación con friso para presentar el proyecto y el rol del psicólogo.

Presentación de láminas las cuales se disponen en forma de película, con una secuencia, e ilustrando temas como: Que es ser psicólogo, De qué se trata nuestra investigación, y la Finalidad de los talleres con los niños

Procedimiento:

Se sitúan los niños en un círculo para que puedan observar mejor las láminas y para facilitar la atención del grupo, seguidamente el tallerista encargado narrará la historia a los niños pasando lámina por lámina. Es importante que el narrador sea muy creativo y maneje un tono adecuado para la narración.

Narración:

Inicialmente se les preguntará a los niños: ¿Sabían que es un psicólogo, que hace el psicólogo?, una vez escuchado a los niños se procede a la narración con el friso.

Lámina 1:

Había una vez un niño quien se llamaba Santiago, Santiago tenía 5 añitos y cursaba primer grado, él estudiaba en una escuela muy bonita, era un niño muy alegre, divertido, que jugaba con sus amiguitos, era muy aplicado, realizaba sus tareas a gusto.

Lámina 2:

...Pero un día, Santiago dejó de jugar y compartir con sus compañeritos, dejó de hacer sus tareas, se veía triste y sin ganas de hacer nada.

Lámina 3:

...en su casa, no disfrutaba como antes de los juegos, de la televisión, de sus programas favoritos, de sus juguetes,...., su mamá, estaba muy preocupada de ver a Santiago así de triste.

Lámina 4:

Su mamá al ver que él se encontraba así, habló con Santi, le preguntó por qué él se encontraba así. Santiago, le decía que se encontraba muy triste, que le estaba yendo mal en la escuela, que no quería jugar, etc,... entonces su mamá decidió llevarlo a donde el psicólogo.

Lámina 5:

Santiago y su mamá visitaron al psicólogo para que Santi pudiera ser feliz como antes.

El psicólogo escuchó a Santi, le dijo que lo apoyaría, lo orientaría para que él pudiera cambiar su estado de ánimo y volviera a disfrutar de sus programas de televisión, volviera a irle bien en el colegio, para que volviera a ser un niño muy feliz como antes lo era. Además le explicó que él ayudaba a las personas a solucionar sus problemas para que pudieran sentirse bien, cuando tienen conflicto con sus familiares, amigos, etc, para que las personas puedan encontrar solución y orientación a sus problemas, además el psicólogo le aclaró a Santi que era muy importante que él lo visitara durante unos días para ayudarlo, y que él debería estar muy atento y colaborador con el psicólogo.

Lámina 6:

...Santiago, después de haber asistido en varias ocasiones al psicólogo, volvió a sentirse bien, a jugar con sus amiguitos, a realizar sus tareas, a disfrutar y vivir al máximo de manera feliz.

Ahora, vamos a cantarle a Santiago la canción del elefante del circo para despedirnos de él.

El elefante del Circo:

El elefante del circo mueve sus patas así, así, así.

Es muy grande, muy pesado, no se parece a ti,

si le das un maicito, pues su trompa moverá

y después con sus orejas, muchas gracias te dará... Gracias!

- Finalmente, se les pregunta a los niños si comprendieron cuál era la función del psicólogo y por qué estamos haciendo este trabajo con los niños, explicándoles que nosotros como psicólogos, queremos saber lo que piensan los niños, lo que sienten, con el fin de hacer una tarea que ayude a los niños a ser más felices y que para esto necesitamos que ellos nos sigan colaborando y asistiendo a los próximos encuentros.

5. DESPEDIDA

- Se les agradece a los niños y niñas por su participación, recordándole a los niños la fecha para el próximo encuentro.

TALLER DE INICIACIÓN CON NIÑOS Y NIÑAS DE 11 Y 12 AÑOS DE EDAD

OBJETIVO: Propiciar un ambiente de confianza para establecer una relación adecuada entre los investigadores y los niños y niñas participantes en este estudio

PARTICIPANTES: Niñas y niños entre los 11 y los 12 años de edad

MATERIALES: Hojas, Lápiz y lapiceros para tomar registro de los nombres de los niños y niñas.

TIEMPO: Este taller de iniciación está proyectado para un tiempo aproximado de 1 hora.

LUGAR: El lugar debe ser apropiado para facilitar la atención y un ambiente de confianza ; un lugar fresco, amplio y acogedor

METODOLOGÍA

1. Saludo - bienvenida y presentación

- Se reciben a los niños y niñas dándoles un caluroso saludo y agradeciéndoles su asistencia
- Presentación de los investigadores

2. Dinámica de presentación

“PRESENTACIÓN GESTUAL”

Objetivo:

Conocerse los nombres de los participantes estimulando un ambiente agradable

Procedimiento:

Todos nos colocamos en círculo. La primera persona sale al centro, hace un gesto o movimiento característico suyo y seguidamente dice su nombre, vulva al círculo y en ese momento salen todos dando un paso hacia delante y repiten su gesto y su nombre.

3. Presentación y objeto del proyecto

- Qué es un psicólogo?
- De qué se trata nuestra investigación y cómo lo vamos a hacer?
- Las actividades que se realizarán (talleres)
- Lo que se espera de ellos y compromiso
- Presentación del cronograma de los talleres

EVALUACIÓN Y COMPROMISO

Los investigadores evalúan con los niños el taller y trazan un compromiso para el adecuado desarrollo de las siguientes actividades

DESPEDIDA

Se despiden a los niños y niñas, agradeciéndoles y felicitándoles su colaboración, solicitándoles su puntual asistencia a las siguientes actividades

Dinámica de despedida

“El hospital”:

A cada uno de los participantes se les asigna un nombre: ambulancia, camillas, jeringas, enfermos(as) y enfermeras (os). Se les dice que se va a contar una historia y cada vez que en esa historia escuchen su nombre asignado tendrán que cambiarse de puestos, cuando escuchen la palabra Hospital todos tendrán que cambiar de puesto, el que no cambie tendrá una penitencia.

TALLER DE PRESENTACION DE ADULTOS

OBJETIVO: favorecer el primer contacto entre los miembros del grupo (padres de familia) y dar a conocer el trabajo de investigación.

PLAN DE TRABAJO

- ✓ Saludo y presentación de los estudiantes de Psicología
- ✓ Presentación de adultos
- ✓ Presentación del Proyecto investigativo

ACTIVIDAD: “BUSCA TU PAREJA”

DESCRIPCION: al iniciar la actividad se le repartirá dos objetos iguales (bolas de colores, tiras de papel.) los cuales se introducirán en una urna y serán escogidos por los participantes. Después de que cada persona escoja su objeto, busca a la otra persona que tenga la misma figura (la tira de papel del mismo color). Se reunirán y hablarán sobre lo que hacen; su trabajo, su familia, y cuáles son las cosas que le gustan y no le gustan hacer.

Para romper un poco más el hielo se sugiere realizar la dinámica llamada “maremoto” y las personas que pierdan en la actividad tendrán penitencia.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La persona a la cual le corresponda pagar penitencia en la dinámica maremoto. Se presentara ante el grupo de una forma creativa (relato, mímica, canción) igualmente presentara a su compañero permitiendo así conocer las características individuales y colectivas de los participantes.

MATERIALES: tiras de papel seda de diferentes colores

✓ PRESENTACIÓN DEL PROYECTO:

Se expondrá el proyecto de una forma clara y concisa a los padres de familia con ayuda del folleto realizado por los estudiantes del proyecto investigativo.

ESPACIO PARA PREGUNTAS

✓ ACTIVIDAD DE CIERRE:

Actividad de reflexión: se tratara de crear un ambiente tranquilo en el cual se trabajara la lectura del cuento “el patito feo” en el que relata las relaciones entre los padres y los hijos de una forma animada.

EL PATITO FEO

Como saben muy bien, el patito nació todo lo feo que su especie podía permitirle sin tener que dejar de llamarle pato. Era menudo, peloncillo, patizambo y cobarde, hasta tal punto que la señora pata no recordaba cosa igual en su larga experiencia de maternidad. Ella había encubado más de setenta huevos. Alguien dijo que el patito nació de un huevo de cisne.

Y el señor pato y la señora pata se lo creyeron al principio. Luego se vio claro que no. El huevo era de pato y había sido un huevo normal como otros huevos de pato.

El primero en desilusionarse fue el señor pato. Era un ejemplar macho, que con su mal genio y con sus poderosos graznidos tenía en jaque a todos los habitantes del corral-¡Que vergüenza!- refunfuñaba a toda hora, -con lo fuertes y hermosos que han sido tus hermanos!-

Y el señor pato decidió acelerar el proceso de desarrollo y el fortalecimiento de su criatura. -Vamos a poner a prueba tus pulmones- gritaba- imítame con todas tus fuerzas. Y el señor pato lanzaba un poderoso cua-cua terrorífico que dejaba el corral en estado cataplejico. El patito procuraba imitarlo, pero su grito no era más

sonoro que el chillido de un conejo. – ¡Otra vez! – Gritaba encolerizado el celoso educador - ¡otra vez y mil veces hasta que te salga un vozarrón como la trompeta del juicio! El patito intentaba inútilmente obedecer y su fracaso adquiría entonces carácter de tragedia; los insultos y palmetazos llovían sobre su cuerpo y las pocas plumas de su cabeza rodaban por el aire.

-¡Al agua patos!- ordenaba el señor pato, y la recua se zambullía en la presa del molino. Era una encuadra de barquitos amarillos. El señor pato marcaba el ritmo del “Crawl” y todos debían someterse a su ritmo sin desfallecer. Pero el patito, a los pocos minutos, sentía tremendos calambres en las patas. ¡Pues te aguantas los calambres y sigues nadando hasta que yo te lo ordene! –Gritaba furiosamente el “manager”- a punto estuvo el pequeño palmípedo de ser arrastrado por la corriente y fue necesaria la intervención de la familia para arrancarle de las garras del molino.

Cuando comenzó el colegio, el señor pato tuvo especial interés en presentar personalmente sus hijos al profesor –Quiero que el día de mañana sean unos patos de provecho. En cuanto a este- y señalaba al patito-, no nos hacemos muchas ilusiones. Es el mas tonto de los hermanos. Se lo pongo en las manos a ver si lo despabila. En todo caso no le vendrán mal unos palmetazos cuando lo crea oportuno.

El maestro no se hizo repetir la orden y consideró oportuno propinarle una ración diaria de palmetazos, amén de ponerle en ridículo delante de toda la clase bajo cualquier pretexto.

Un día, el patito se contempló en un trozo de espejo. Verdaderamente todos tenían razón: era mas feo y mas raquíptico de lo que el había imaginado y pensó que una criatura tan horrible no tenia derecho a estropear el mundo de los demás.

Antes de tomar una decisión, arranco una plumita de su ala y escribió en una hoja de plátano: “Querido padre: yo no tengo la culpa de que un huevo de pato te haya hecho concebir tantas desilusiones. Verdaderamente el hijo debería ponerte sobre aviso cuando la madre pata se pone a encubar.

Luego ocurre lo irremediable. “Yo no podía pedirte que me llamaras guapo o inteligente. Me bastaba que fueras capaz de perdonar mi debilidad”. “si esto te consuela, estoy arrepentido de haber sido tan feo, tan débil y tan tonto”. Y el patito dejó la carta en el corral. Y luego se fue a bañar a la presa del molino, donde, de cuando en cuando se formaba aquel extraño molino.

TALLER DE ADULTEZ CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 7 AÑOS DE EDAD

OBJETIVO: Conocer lo que piensan y sienten los niños y niñas con respecto a los adultos y la adultez a través de actividades lúdicas como el dibujo y el juego.

PARTICIPANTES: niños y niñas de 5 a 7 años de edad

MATERIALES: hojas, crayolas, cassettes, pilas

METODOLOGÍA:

1. Saludo
2. Dinámica integración: "alondrita"

Se enseña a los niños y niñas el siguiente estribillo: alondrita, alondrita, gentil alondrita, gentil alondrita.

Moderador: cogiendo repetidamente un poco de su cabello dice: te desplumaré el copete, te desplumaré el copete, te desplumaré el copete, te desplumaré. ¿el copete?.. ahhh (manos juntas en un lado de la cara)

Se repite nuevamente el estribillo, con las palmas y los niños y niñas acompañan al moderador diciendo: te desplumaré el pechito, te desplumaré el pechito, te desplumaré el pechito, te desplumaré. ¿El pechito? (haciendo que despluma su propio pecho). Ahhh.

Esta actividad se repetirá varias veces desplumando luego las alitas, la colita, un piecito, el piquito, un ojito, etc.

Finalmente, luego de cantar el estribillo se menciona la última parte del cuerpo y las anteriores diciendo: te desplumaré un ojito, te desplumaré un ojito, te desplumaré un ojito, te desplumaré: ¿un ojito?, ¿un piecito?, ¿una alita? , ¿el dedito?, ¿la colita?, ¿el pechito?, ahhh.

2.1 Dinámica Remando:

En dicha posición vamos caminando sobre el círculo cantando remando, remando, remando (se le pide a los niños y niñas que canten y que lo hagan cada vez más fuerte).

Posteriormente el moderador dice alto ahí (se quedan quietos) y todo responden ¿que pasó?

- Moderador: el capitán ordena
- todos: que ordena el capitán
- moderador: que formen grupos de dos o cualquier número. Seguidamente todos deben formar dichos grupos y la persona que quede sola pagará posteriormente una penitencia
- luego se vuelve a formar el círculo inicial cantando como se hizo anteriormente y formando otros grupos según el número de personas que indique el moderador.

Esta actividad se puede repetir varias veces según la motivación de los niños y las niñas.

3. Dibujo:

Al finalizar esta dinámica el grupo quedará organizado en 5 subgrupos (cada uno con 3 niños y niñas) y a cada uno de ellos se les debe asignar intencionalmente uno de los 5 contextos del adulto:

- el hogar,
- el trabajo
- la escuela
- las fiestas

- el mercado.

De esta manera, a cada grupo se hará entrega de tres hojas en blanco y crayolas para que cada niño plasme gráficamente lo que hace el adulto en el contexto que le correspondió.

Posteriormente cada niño o niña deberá socializar ante los demás su representación gráfica y para ello, el grupo contará con un tiempo aproximadamente de 10 minutos.

4. Jugando a ser adultos:

Después de la socialización el grupo de niños y niñas se dividirá en dos y cada uno de los talleristas se encargará de dirigir la mitad del grupo y motivarlos. El tallerista deberá decir a los niños y niñas lo siguiente: “ahora vamos a jugar a ser adultos”; de esta manera se inicia el juego de los adultos en el hogar. A medida que los niños, niñas y los talleristas están jugando, se introducirán los diferentes contextos (escuela, trabajo, fiestas y mercado) cambiándolos secuencialmente.

SUGERENCIAS:

- 1) Emplear el dibujo y el juego en un mismo taller como herramientas clave para conocer lo que piensan y sienten los niños y niñas sobre la adultez.
- 2) Disponer en lo posible de un lugar amplio y solitario, es decir, balizar el taller un día en que no hayan clases en la escuela o un sábado en horas de la mañana.
- 3) Esta actividad requerirá de una mayor participación por parte de los investigadores y así lograr una mayor motivación y vinculación en los niños a esta actividad.

TALLER DE ADULTEZ CON NIÑOS Y NIÑAS DE 11 Y 12 AÑOS DE EDAD

OBJETIVO: Conocer lo que piensan y sienten los niños y niñas sobre los adultos y la adultez a través de un espacio dinámico que les permita expresarse libremente.

PARTICIPANTES: Niños y niñas de 11 y 12 años de edad

MATERIALES: Para el desarrollo de este taller los materiales a utilizar serán Lápiz o lapicero y hojas en blanco, como ayudas de registro para el investigador.

METODOLOGÍA:

1. Saludo y explicación de las actividades a realizar
2. Dinámicas de integración

A través de estas dinámicas se buscará fortalecer los lazos de empatía y al mismo tiempo motivar a los niños para que expresen libre y espontáneamente sus representaciones sociales en torno a la temática de este taller.

a) dinámica de "Don Matías"

Hacemos un círculo y vamos girando sobre él cantando lo siguiente: ¿conocen a don Matías el señor que pisó el tren? Pregunta la persona que dirige la dinámica o moderador

- no señor no lo conozco por favor cuénteme usted. (Responden todos)

- pobrecito don Matías pues su pie derecho le quedó así. (Canta el moderador y tuerce su pie derecho hacia adentro y todo lo demás deben imitarlo). Posteriormente seguimos caminando sobre el círculo de ésta manera y continuamos cantando el estribillo como se hizo anteriormente. La siguiente posición es el pie izquierdo torcido también hacia adentro y continuamos caminando de esta forma sobre el círculo. La tercera posición es la mano derecha detrás de la espalda, luego la mano izquierda y posteriormente la cadera afuera. La quinta posición es el cuello torcido y por último la lengua afuera cantando en ésta posición el estribillo.

Al Terminar este ejercicio todos quedamos formando un círculo, lo que nos permitirá desarrollar la siguiente dinámica:

b) Dinámica Remando:

En dicha posición vamos caminando sobre el círculo cantando remando, remando, remando (se le pide a los niños y niñas que canten y que lo hagan cada vez más fuerte).

Posteriormente el moderador dice alto ahí (se quedan quietos) y todo responden ¿que pasó?

- Moderador: el capitán ordena
- todos: que ordena el capitán
- moderador: que formen grupos de dos o cualquier número. Seguidamente todos deben formar dichos grupos y la persona que quede sola pagará posteriormente una penitencia
- luego se vuelve a formar el círculo inicial cantando como se hizo anteriormente y formando otros grupos según el número de personas que indique el moderador.

Esta actividad se puede repetir varias veces según la motivación de los niños y las niñas.

Teniendo en cuenta que los niños y las niñas han quedado organizados en grupos, procedemos a realizar la siguiente dinámica:

c) Zapatos de lana:

Asignamos a cada uno de los grupos un color determinado, como por ejemplo, amarillo, azul, rojo y verde.

- Moderador: se ubica en uno de los grupos, por ejemplo en el amarillo y desde este cantando con los niños, llaman a otros grupos diciendo: azul, azul, azul
- grupo azul: que hay, que hay, que hay (también cantando)
- grupo amarillo: ¿tiene zapatos de lana?
- Grupo azul: si hay, si hay, si hay
- grupo amarillo: ¿de qué color los quiere?
- Grupo azul: rojo, rojo, rojo.

En este momento el grupo que ha sido llamado (rojo) saltando todos responden de nuevo:

- grupo rojo: que hay, que hay, que hay
- grupo azul: ¿tiene zapatos de lana?
- Grupo rojo: si hay, si hay, si hay
- grupo azul: ¿de qué color los quiere?
- Grupo rojo: verde, verde, verde

De esta manera cada grupo responde, según las anteriores indicaciones. Es apropiado realizar estos ejercicios unas cinco o seis veces.

3. Juego de roles:

Permitirá a los niños y niñas representar diferentes roles que asumen los adultos en su diario vivir y de esta manera identificar las representaciones sociales que los niños y niñas tienen sobre la adultez.

Los niños y niñas deberán representar lo siguiente: lo que hacen los adultos y adultas en:

- el hogar,
- el trabajo
- la escuela
- las fiestas
- el mercado.

Quedando organizados los niños y niñas en tres grupos, cada uno de estos deberá representar mediante dramatizaciones alguno de los tres primeros contextos especificados anteriormente (**hogar, trabajo y escuela**). Dichos contextos serán distribuidos al azar en donde cada grupo deberá sacar de una bolsa uno de los tres papeles que contiene un contexto específico.

Cada uno de los grupos contará con un espacio de 10 minutos para la planeación de su dramatizado. Posteriormente se dará inicio a las dramatizaciones y mientras cada grupo representa sus obras los demás estarán observando.

Luego que cada grupo termine su dramatización se hará su respectiva socialización, es decir, antes de que el siguiente grupo continúe con su representación.

Terminado este proceso organizamos nuevamente 2 grupos con todos los 15 niños y niñas para que representen los dos últimos contextos del adulto (**las fiestas y el mercado**). La distribución de los niños y niñas a cada uno de los grupos se hará mediante la enumeración de 1 y 2, así, a los niños que les correspondió el número 1 conformarán un grupo y a los que les correspondió el número 2, conformarán el otro grupo.

Cada dramatización deberá ser socializada por el grupo inmediatamente se haya realizado. Consideramos muy importante que el tallerista motive a los niños y niñas a que se apropien del rol de adulto que les correspondió.

4. Dinámica de cierre:

Finalmente los niños tendrán la oportunidad de manifestar sus percepciones con respecto a la actividad realizada (como se sintieron, que les pareció, que no les gustó).

RECOMENDACIONES

Para un mejor desarrollo del taller se recomienda lo siguiente:

- 1) Trabajar en un lugar adecuado, en lo posible al aire libre y que no permita la dispersión y distracción de los niños y niñas.
- 2) Seleccionar preferiblemente, niños y niñas que pertenezcan al mismo salón de clases.
- 3) Dejar un lapso de tiempo entre los talleres mínimo de una hora para el descanso y la reflexión de los talleristas.
- 4) El tiempo requerido para la realización del taller será máximo de 2 horas:
 - media hora para el saludo, la presentación y las dinámicas
 - una hora y media para la planeación, dramatización y socialización de los cinco contextos del adulto.
- 5) Dividir el grupo de 30 niños y niñas de 11 y 12 años en dos y trabajar con cada uno de ellos en horarios diferentes.

TALLER DE ADULTEZ CON ADULTOS

Objetivo: conocer que sienten y piensan los adultos y las adultas acerca de la adultez.

Tiempo de desarrollo: hora y media aproximadamente.

Número de participantes en el taller: 15 – 20 adultos (as)

Materiales: 1 Pelota de lana enrollada, 2 lápices, 2 hojas de papel, 15 sillas

Lugar: se necesita un espacio amplio, fresco, bien iluminado, cómodo y en lo preferible cerrado.

METODOLOGIA DEL TALLER

1. Saludo.
2. Dinámica de iniciación

Se les pedirá a los adultos(as) colocar las sillas formando un círculo, luego se les dirá que deben moverse a la derecha, a la izquierda o ponerse de pie cuando se les diga: “derecha”, “izquierda” o “de pie”, respectivamente. Además cuando se les indique “de pie”, se sugiere que caminen en el espacio que queda, con el fin de que los participantes se integren entre hombres y mujeres. Luego se les indicará que deben hacerlo con la velocidad en que se les diga, que puede ser lenta o rápida. Por último, se les pedirá que conformen 3 grupos de 5 personas.

3. Representación de la adultez

Luego de haber sido conformados los grupos se propondrá a los participantes representar lo que ellos como adultos hacen en los contextos que se tengan como opciones; ejemplos: adultos en el trabajo, adultos en reuniones sociales, adultos en un día domingo, adultos en la escuela.

Es importante tener en cuenta que los talleristas deben involucrarse con los participantes, guiando las representaciones y si es necesario hacer parte de ellas; también es importante hacerles preguntas a cada grupo acerca de los contextos que están representando:

Ejemplos:

Representación de los adultos en el trabajo:

- En que trabajan los señores?
- A que se dedican las mujeres?
- Porque las mujeres no trabajan fuera de la casa?
- Que hacen los hombres en su trabajo?
- El trabajo les permite compartir tiempo con sus familias?
- Los hombres les colaboran a las mujeres en los oficios de la casa?

Representación de los adultos el día Domingo

- Que actividades se hacen el día Domingo?
- Permanecen en casa o salen a realizar otras actividades? Cuales?
- Quienes van al mercado? Los hombres o las mujeres, tal vez los dos?
- Después de llegar del mercado, que hacen en casa?
- Los hombres están en casa compartiendo en familia?
- Después del almuerzo, que hacen?
- En la noche, van a algún lugar?
- Llevan los niños a la iglesia?
- Como se comportan en misa?

Representación de los adultos en reuniones sociales

- A que tipo de reuniones sociales ustedes asisten?
- Como son esas reuniones familiares?
- Que hacen las mujeres allí?
- Que hacen los hombres?
- Se consume alcohol en estas reuniones?
- Como se comportan los adultos allí?

4. Dinámica de la telaraña

El participante deberá arrojar una pelota de lana enrollada, en donde el mismo elegirá lanzando la pelota a otro participante que responderá la pregunta establecida con anterioridad por el, teniendo en cuenta el no repetir a un mismo participante; y como medio mas fácil para recoger la información mas organizadamente, es recomendable que se les indique a los participantes que al tomar en sus manos la pelota de lana, digan su nombre y luego si respondan la pregunta su compañero les realizo previamente.

Preguntas que podrían sugerirse para la actividad:

- En que momento comenzaron a sentirse adultos.
- Que diferencias hay entre ser adulto y ser niño.
- Que se siente ser adulto.
- Ventajas y desventajas de ser adulto.
- Cuando un adulto es bueno y cuando es malo.

Luego de haber dado respuestas a las preguntas se propone a los participantes seguir formando la telaraña de lana para luego terminar la actividad con el desenvolvimiento de la misma, creando un ambiente de esparcimiento y diversión.

TALLER DE SEXUALIDAD

CON NIÑOS Y NIÑAS DE 11 Y 12 AÑOS DE EDAD

OBJETIVO: Identificar, a través de diversas láminas proyectivas, las diversas creencias que los niños y las niñas tienen respecto a su y a la sexualidad.

PARTICIPANTES: Niños y niñas entre los 11 y 12 años de edad

MATERIALES:

- Distintas láminas proyectivas que exploren la sexualidad en los niños, en los adultos y el rol masculino y femenino
- Casette de 90 minutos,
- 1 Grabadora periodística
- Cámara de video si es posible

TIEMPO: Está determinado por el número de participantes y los relatos de los niños, sin embargo se calcula un tiempo aproximado de 60 minutos

LUGAR: El lugar debe ser apropiado, para facilitar la atención y la concentración; un lugar fresco, amplio y acogedor.

METODOLOGÍA:

1. Saludo y bienvenida

Se recibe al grupo de niñas y niños, y se les invita a participar activamente de la actividad planeada, como también agradeciéndoles su participación.

2. Dinámica

a. “nariz con nariz”:

objetivos:

- Desarrollar con cierta espontaneidad la cercanía con otras personas.
- Conseguir un ambiente distendido entre los integrantes del grupo.

Participantes:

Esta técnica se puede realizar con todo tipo de grupos desde niños, adolescentes e incluso adultos. No es necesario determinar el número de participantes de los grupos.

Tiempo:La duración de la actividad es relativa, aproximadamente 10 - 15 minutos.

Material:Los recursos materiales necesarios son un par de vendas o pañuelos.

Procedimiento:

Dos de los integrantes del grupo salen al centro de corro que formarán el resto de participantes. A cada uno de los dos participantes se les venda los ojos y se les sitúa a una cierta distancia (aproximadamente dos metros).. Deben intentar con los ojos vendados y con ayuda de los demás integrantes del grupo según indicaciones orales de ellos, rozar nariz con nariz. Una vez realizado esto se puede pasar a realizarlo con otras parejas.

Observaciones:

Entre todos los integrantes del grupo, comentaremos la actividad, reflexionaremos sobre cómo nos hemos sentido, si nos ha gustado, si nos pareció divertida, etc...

B. “Esto es un abrazo”:

objetivos:

- Desarrollar con cierta espontaneidad la cercanía con otras personas.
- Producir un acercamiento físico entre los integrantes del grupo.

Participantes: El número de participantes es indeterminado. Esta actividad se puede realizar con todo tipos de grupos niños, adolescentes y adultos.

Tiempo: La duración es indeterminada, aunque aproximadamente es de 10 - 15 minutos. Esto depende del número de integrantes del grupo.

Lugar: Esta técnica se puede realizar sin ser el espacio demasiado grande, también es indiferente que sea un espacio abierto o cerrado.

Procedimiento: Todos los integrantes del grupo se sientan formando un corro. Por orden y de uno en uno, le dice cada uno de los integrantes del grupo a la persona que está sentada a su derecha y en voz alta: “¿SABES LO QUE ES UN ABRAZO?”. La persona que está sentada a la derecha de quién realiza la pregunta contesta: “NO, NO LO SÉ”. Entonces se dan un abrazo, y la persona que ha contestado se dirige a la persona anterior y le contesta: “NO LO HE ENTENDIDO, ME DAS OTRO”. Entonces se vuelven a dar otro abrazo, la persona que le han abrazado, realiza la misma pregunta a su compañero de la derecha, realizando la misma operación que habían realizando anteriormente con el/ella. Así sucesivamente hasta que todos los integrantes del grupo hayan sido abrazados y hayan abrazado.

Observaciones: Entre todos los integrantes del grupo, comentaremos la actividad, reflexionaremos sobre cómo nos hemos sentido, si nos ha gustado, si nos pareció divertida, etc...

3. LAMINAS

- Madre con niño desnuda
- Niño en el espejo
- Niña a punto de acostarse
- Papá y mamá en la cama
- Papá planchando
- Niños desnudos besándose

3. PROCEDIMIENTO

- En primera instancia, se les explica la actividad a realizar recomendándoles su buena disposición
- Reunidos en círculo, se les enseñará una a una las láminas propuestas
- A medida que se les enseña las láminas, el monitor les preguntará qué observan en las láminas, qué opinan, qué piensan, qué les recuerda y que sienten.
- Después libremente los niños opinarán al respecto, se les anima constantemente para que, ojalá, todos participen
- Seguidamente se pasa a la lámina siguiente y se realizará el mismo procedimiento, y así sucesivamente

- Se dará un tiempo de unos cinco (5) minutos aproximadamente para que tengan la oportunidad de opinar al respecto
- No es obligatorio que todos hablen, ni se presionará para que todos hablen, será muy libre y voluntario

EVALUACIÓN Y OBSERVACIONES

Se les reúne y se les pregunta qué tal les ha parecido el taller, qué es lo que les ha llamado la atención y que habría por mejorar.

En este taller es necesario tener muy presente los relatos más significativos que los niños y niñas exponen o narran para poder alcanzar los objetivos propuestos en la investigación

DESPEDIDA

Se despide a los niños y niñas, agradeciéndoles y felicitándolos por su colaboración y participación en el desarrollo de la actividad

TALLER DE SEXUALIDAD CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5-7 AÑOS DE EDAD

OBJETIVO: Identificar las creencias, mitos y pensamientos que los niños y las niñas tienen de la sexualidad.

PARTICIPANTES: Niñas y niños entre los 5 y los 7 años de edad

MATERIALES: 7 láminas proyectivas coloreadas

LÁMINAS

1. Niño desnudo frente al espejo
2. Niña desnuda frente al espejo
3. Niños mirando a papá y mamá en la cama
4. Niños dándose besos
5. Papá planchando
6. Papá bañándose con niña
7. Niño jugando con muñeca.

TIEMPO: Está determinado por el número de participantes y los relatos de los niños, sin embargo se calcula un tiempo aproximado de 60 minutos

LUGAR: El lugar debe ser apropiado para facilitar la atención y la concentración; un lugar fresco, amplio y acogedor, en lo posible con mesas para poder desarrollar adecuadamente el taller

METODOLOGÍA

1. Saludo y bienvenida

Se reciben y se les da la bienvenida a los niños y niñas; se les explica la temática del taller, cómo se va a desarrollar, animándolos para que sean muy creativos y espontáneos

2. Dinámica

“Lobos y corderos”:

Objetivos: - Estimular un ambiente distendido.
- Formar cohesión en el grupo a través del contacto físico.

Participantes: Esta técnica es apropiada para los grupos de niños y adolescentes. Ha de procurarse que el número de integrantes del grupo no sea excesivo.

Tiempo: La duración es de 5 minutos aproximadamente.

Procedimiento: Uno o dos componentes o integrantes del grupo se meterán en el papel de que son los lobos y los demás integrantes serán corderos. Los corderos se unirán fuertemente con brazos y piernas formando una piña, los lobos se encargarán de desunirlos y a medida que lo vayan consiguiendo, esos corderos se transformarán en lobos y lo que ello conlleva, es decir, ayudar a los lobos a que se deshaga la piña.

Observaciones: Entre todos los integrantes del grupo, comentaremos la actividad, reflexionaremos sobre cómo nos hemos sentido, si nos ha gustado, si nos pareció divertida, etc...

3. PRESENTACIÓN DE LAS LÁMINAS

- se trabajará con 30 niños y niñas, separándolos en dos subgrupos de igual número de participantes y del mismo sexo

- Se les explica en qué consiste la actividad y a la vez se les invita para que trabajen con dedicación y creatividad
- Se les mostrará cada una de las láminas, y se les interrogará sobre lo que *observan*, lo que *sienten al ver la lámina*, lo que *les significa* y *representa* cada una de ellas.
- Se invita y se les motiva para que todos participen, aunque no es obligatorio que todos hablen, mediante aplausos u otra estrategia
- Se toma atenta nota de cada una de las afirmaciones que expresan los niños, teniendo en cuenta aquellas que resulten más representativas
- Por último, se les felicita por el trabajo realizado y se termina con una dinámica, si el tiempo lo permite

EVALUACIÓN Y OBSERVACIONES

En este taller es necesario tener muy presente los argumentos más significativos que los niños y niñas exponen o narran para poder alcanzar los objetivos propuestos en la investigación

DESPEDIDA

Una vez terminado el taller se reúne todo el grupo de niños y niñas y se les da los agradecimientos y se termina con una dinámica, juego o canto

TALLER DE SEXUALIDAD CON ADULTOS

OBJETIVO: Conocer lo que los adultos sienten, opinan y piensan sobre la sexualidad de los niños, niñas y de ellos como adultos.

NUMERO DE PARTICIPANTES: 10 personas por sesión (padres de familia y profesores por separado).

MATERIALES: Grabadora periodística, 4 cassettes, por sesión una agenda de apuntes.

LUGAR: Un espacio cómodo, aislado de interrupciones, y neutral para las personas.

METODOLOGÍA:

- El tiempo de duración oscilará entre una hora y una hora y media.
- Se hará el saludo y se dan las instrucciones del taller (El taller será uno de los últimos, por tanto, no habrá necesidad de presentar a los investigadores)
- Se organizarán las personas en un círculo (*uno* de los investigadores insita a la discusión, e invita a que expresen las cosas que piensan y sienten con tranquilidad, creando un espacio de intimidad, confianza y seguridad para el grupo. El *otro* estará registrando por escrito lo observado, en otras palabras, el lenguaje no verbal de las personas hablantes. Estas funciones, se encargan con anticipación)
- Presentación de las seis imágenes. Una a una, se rota primero la imagen uno, aproximadamente en un tiempo de 5 minutos, cuando se allá rotado por todas las personas, se discute sobre ella y los temas que se generen en torno a las opiniones. Cada diez minutos, aproximadamente, se rotará la siguiente imagen, y se seguirá el mismo procedimiento con cada una de las 5 siguientes imágenes.
- Al finalizar se le pregunta a los participantes si quedo algo por decir... (entorno a la sexualidad, ¿qué imagines les impacto más, porque? ¿Qué es lo que les gusto más? ¿Cual les gusto menos, porque? ¿Qué sintieron? ¿Que situaciones les recuerda?).

Algunas preguntas posibles: ¿Qué ve en las imágenes? ¿Qué opinan de la imagen? ¿Quien opina algo distinto? ¿Están de acuerdo con lo dicho? ¿Qué sentimientos se avivan o se producen, cuando ven esa imagen?

Las siguientes son posibles preguntas que en el transcurso de la actividad pueden ir surgiendo de acuerdo a lo que digan los participantes:

En torno a la temática:

- “la sexualidad”, que han escuchado hablar, en cuanto ha esa palabra? Como se sienten cuando la escucha? Que representa?
- De niños, recuerdan ustedes la primera relación que sostuvieron gustosamente con una persona? A que edad la recuerdan? Como fue? Que les gustaba de esa relación?

Las relaciones de género:

- Como es el encuentro entre las mujeres y los hombres en la niñez? Y como es en la adultez?
- Que diferencias hay entre la educación de un niño y una niña?
- Que diferencia a un niño de una niña?
- Que es lo característico de un hombre y que es lo mas difícil de soportar él? Y por que?
- Que es lo característico de una mujer y que es lo mas difícil de soportar en ella? Y por que?

Relaciones de pareja, lo permitido en la relación, y el abuso sexual

- Como debe ser la relación en la pareja? Esto es posible?
- Que es lo mas difícil en una relación de pareja?
- Que papel juegan los niños en la relación de pareja?
- Que es un niño y una niña para el matrimonio, o la unión de pareja?
- Hay algún interés en que nazca primero “niño” o “niña”?
-

Concepto de amor

- Es necesario el amor para que halla unión de dos personas?
- Cuando hay amor en la relación de pareja?
- De que manera supieron que estaban enamorados? En ese momento que creían que era el amor?
- Ahora qué creen que es el amor?
- Como viven el amor actualmente con su pareja?

El Orden de las imágenes:

Las imágenes de sexualidad, que se escogieron bordean los temas de: *las relaciones de género- relaciones de pareja, lo permitido en la relación, y abuso sexual –y concepto de amor-* . La indagación de la sexualidad en torno a lo *erótico- afectivo*.

LAMINAS

1. Papá planchando
2. Mujer con rol masculino
3. Dos hombres tomados de la mano
4. Niños exploradores
5. Mamá desnuda con niño
6. Hombre y mujer en la cama
7. Niños besándose

Si alcanza el tiempo, y los participantes están dispuestos, se puede realizar una dinámica. “pasa la bola”.

TALLER DE NIÑEZ CON ADULTOS

OBJETIVO: Conocer lo que piensan y sienten los adultos y adultas sobre los niños y niñas y la niñez mediante actividades que permitan la discusión del tema.

PARTICIPANTES: Padres de familia y maestros de los niños seleccionados para los talleres.

MATERIALES: Un cassette de 90 minutos, grabadora periodística, 1 libreta de apuntes y lapicero.

TIEMPO: 1 hora aproximadamente.

METODOLOGÍA:

1. Saludo y explicación de las actividades a realizar.
2. Dinámica de Inicio:

“TIENES LA PALABRA”: Reunidos en un círculo de izquierda a derecha cada uno de los participantes pronunciará su nombre, comentará acerca de “qué es lo que más le gusta hacer” y finalmente compartirá su definición de niñez.

Para la dinámica se dispondrá de un tiempo aproximado de 10 a 15 minutos.

3. Discusión en torno a la niñez

En este tercer momento se incitarán a los participantes a discutir frente a la siguiente pregunta inicial: ¿qué saben de la niñez de hoy?. A partir de esta pregunta global se intentará una aproximación cada vez más profunda acerca de la situación de la niñez que nos direccionará el abordaje a problemáticas concretas.

En medio de la discusión se tendrán como preguntas de orientación las siguientes:

- ¿Qué está pasando con la niñez?
- Como ven a la niñez de hoy frente a la que ustedes vivieron?
- Qué caracteriza a los niños y a las niñas?

4. Reflexiones acerca de las vivencias de algunos niños y niñas

Una vez generada la discusión cada uno de los participantes sacará al azar un papelito cuyo contenido refiere a expresiones de niños y niñas sobre sus vivencias.

Frases:

- *“Si mis padres no me quieren, ¿quién me tiene que querer?”*
- *“Me ha faltado cariño, caricias, mimo, ternura. Me ha sobrado dureza, gritos, malos tratos, rigidez, sentirme un estorbo”.*
- *“Mis papás dicen que cuando sea grande podré tomar parte de sus decisiones”*
- *“No puedo ir a la escuela como los otros niños porque me toca trabajar para conseguir algo para la comida, para mis hermanitos y ayudarle a mi mamá”*

- *“Mi papá quiere que yo sea una persona de bien y por se eso me anda duro.*
- *“A veces lo castigan a uno, porque no hace las cosas como son, por ejemplo a uno lo mandan a lavar los baños y hacer otras cosas como trapear, cargar cosas pesadas, entonces a uno lo castigan y lo dejan a uno en cualquier parte y le dicen a uno que no se mueva.*
- *“Cuando tenga mi familia quisiera que nos quisieramos mucho, que fuera más felices y que no peleáramos, y además hacer todo lo posible para que mi familia no pase por lo que nosotros pasamos”*
- *“Con el trabajo uno coge más responsabilidad, uno va a fiar en la tienda y si dice mañana le pago, y no paga no vuelven a fiar y le pelean a uno.*
- *Es más honrado trabajar con lo de uno, además porque pidiendo lo pueden tratar mal, porque a veces cuando a la gente que le pide plata, a veces la gente le da miedo y sube los vidrios.*
- *Cuando mi papá se va a trabajar y se demora yo me preocupo mucho, pienso que algo malo le va a pasar; una vez se demoro tres días, yo estaba muy asustada, lloraba mucho porque pensé que lo habían matado, pero cuando llegó me dio mucha rabia porque andaba era tomando”.*

De manera voluntaria los participantes comentarán acerca de lo que piensan y sienten con respecto a dichas frases.

Finalmente se harán algunas reflexiones sobre lo hablado que tenderán a proponer estrategias que generen positivas relaciones con los adultos.

TALLER DE PRESENTACION DE ADULTOS

OBJETIVO: favorecer el primer contacto entre los miembros del grupo (padres de familia) y dar a conocer el trabajo de investigación.

PLAN DE TRABAJO

- ✓ Saludo y presentación de los estudiantes de Psicología
- ✓ Presentación de adultos
- ✓ Presentación del Proyecto investigativo

ACTIVIDAD: “BUSCA TU PAREJA”

DESCRIPCION: al iniciar la actividad se le repartirá dos objetos iguales (bolas de colores, tiras de papel.) los cuales se introducirán en una urna y serán escogidos por los participantes. Después de que cada persona escoja su objeto, busca a la otra persona que tenga la misma figura (la tira de papel del mismo color). Se reunirán y hablarán sobre lo que hacen; su trabajo, su familia, y cuáles son las cosas que le gustan y no le gustan hacer.

Para romper un poco más el hielo se sugiere realizar la dinámica llamada “maremoto” y las personas que pierdan en la actividad tendrán penitencia.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

La persona a la cual le corresponda pagar penitencia en la dinámica maremoto. Se presentara ante el grupo de una forma creativa (relato, mímica, canción) igualmente presentara a su compañero permitiendo así conocer las características individuales y colectivas de los participantes.

MATERIALES: tiras de papel seda de diferentes colores

✓ PRESENTACIÓN DEL PROYECTO:

Se expondrá el proyecto de una forma clara y concisa a los padres de familia con ayuda del folleto realizado por los estudiantes del proyecto investigativo.

ESPACIO PARA PREGUNTAS

✓ ACTIVIDAD DE CIERRE:

Actividad de reflexión: se tratara de crear un ambiente tranquilo en el cual se trabajara la lectura del cuento “el patito feo” en el que relata las relaciones entre los padres y los hijos de una forma animada.

EL PATITO FEO

Como saben muy bien, el patito nació todo lo feo que su especie podía permitirle sin tener que dejar de llamarle pato. Era menudo, peloncillo, patizambo y cobarde, hasta tal punto que la señora pata no recordaba cosa igual en su larga experiencia de maternidad. Ella había encubado más de setenta huevos. Alguien dijo que el patito nació de un huevo de cisne.

Y el señor pato y la señora pata se lo creyeron al principio. Luego se vio claro que no. El huevo era de pato y había sido un huevo normal como otros huevos de pato.

El primero en desilusionarse fue el señor pato. Era un ejemplar macho, que con su mal genio y con sus poderosos graznidos tenía en jaque a todos los habitantes del corral-¡Que vergüenza!- refunfuñaba a toda hora, -con lo fuertes y hermosos que han sido tus hermanos!-

Y el señor pato decidió acelerar el proceso de desarrollo y el fortalecimiento de su criatura. –Vamos a poner a prueba tus pulmones- gritaba- imítame con todas tus fuerzas. Y el señor pato lanzaba un poderoso cua-cua terrorífico que dejaba el corral en estado cataplejico. El patito procuraba imitarlo, pero su grito no era más sonoro que el chillido de un conejo. – ¡Otra vez! – Gritaba encolerizado el celoso educador - ¡otra vez y mil veces hasta que te salga un vozarrón como la trompeta del juicio! El patito intentaba inútilmente obedecer y su fracaso adquiría entonces carácter de tragedia; los insultos y palmetazos llovían sobre su cuerpo y las pocas plumas de su cabeza rodaban por el aire.

-¡Al agua patos!- ordenaba el señor pato, y la recua se zambullía en la presa del molino. Era una encuadra de barquitos amarillos. El señor pato marcaba el ritmo del “Crawl” y todos debían someterse a su ritmo sin desfallecer. Pero el patito, a los pocos minutos, sentía tremendos calambres en las patas. ¡Pues te aguantas los calambres y sigues nadando hasta que yo te lo ordene! –Gritaba furiosamente el “manager”- a punto estuvo el pequeño palmípedo de ser arrastrado por la corriente y fue necesaria la intervención de la familia para arrancarle de las garras del molino.

Cuando comenzó el colegio, el señor pato tuvo especial interés en presentar personalmente sus hijos al profesor –Quiero que el día de mañana sean unos patos de provecho. En cuanto a este- y señalaba al patito-, no nos hacemos muchas ilusiones. Es el mas tonto de los hermanos. Se lo pongo en las manos a ver si lo despabila. En todo caso no le vendrán mal unos palmetazos cuando lo crea oportuno.

El maestro no se hizo repetir la orden y consideró oportuno propinarle una ración diaria de palmetazos, amen de ponerle en ridículo delante de toda la clase bajo cualquier pretexto.

Un día, el patito se contemplo en un trozo de espejo. Verdaderamente todos tenían razón: era mas feo y mas raquíptico de lo que el había imaginado y pensó que una criatura tan horrible no tenia derecho a estropear el mundo de los demás.

Antes de tomar una decisión, arranco una plumita de su ala y escribió en una hoja de plátano: “Querido padre: yo no tengo la culpa de que un huevo de pato te haya hecho concebir tantas desilusiones. Verdaderamente el hijo debería ponerte sobre aviso cuando la madre pata se pone a encubar.

Luego ocurre lo irremediable. “Yo no podía pedirte que me llamas guapo o inteligente. Me bastaba que fueras capaz de perdonar mi debilidad”. “si esto te consuela, estoy arrepentido de haber sido tan feo, tan débil y tan tonto”. Y el patito dejó la carta en el corral. Y luego se fue a bañar a la presa del molino, donde, de cuando en cuando se formaba aquel extraño molino.

ANEXO 2: INFORME DEL DESARROLLO GENERAL DE CADA TALLER EN EL MUNICIPIO DE NEIVA

Presentación

El proceso de recolección de la información se inició en el año 2005, y contó con la participación de niños, niñas y adultos(as) pertenecientes a las instituciones educativas públicas y privadas del municipio de Neiva objeto de este estudio.

Esta información se obtuvo mediante la realización de los talleres efectuados en la jornada de la mañana en los colegios oficiales y privados. Se abordaron estudiantes de los grados primero, segundo, sexto y séptimo y los docentes y padres de estos niños. Cada taller tuvo una duración aproximada de 45 minutos.

Objetivo

Los talleres tuvieron como objetivo la identificación de las representaciones sociales sobre la niñez, la adultez y la sexualidad de niños, niñas, las y los adultos(as) de estas instituciones del municipio de Neiva – Huila.

Metodología de trabajo

La metodología empleada en los talleres implicó encuentros lúdicos, donde se emplearon técnicas de proyección y asociación libre como láminas y frases que facilitaron la expresión de las personas, la entrevista a profundidad que permitió indagar detalladamente dichas representaciones sociales.

También se realizaron grupos de discusión que generaron un ambiente libre de expresión donde los participantes aportaron sus opiniones.

De igual forma se utilizó talleres de dibujo que permitieron la expresión simbólica acerca de esas representaciones. (ver anexos)

PRIMER ENCUENTRO EN LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS CON NIÑOS DE 5 A 7 AÑOS DE EDAD.

El primer taller de iniciación o presentación con niños de 5 a 7 años y de 11 a 12 años tuvo lugar en los días 21 al 30 de septiembre, en los colegios privados estas fechas se extendieron hasta el mes de noviembre del año 2005, por las consideraciones anteriormente descritas.

Este taller consistió principalmente en promover una relación agradable entre los miembros participantes para facilitar la obtención de la información, además, se indagó sobre el concepto de que es ser psicólogo, por que estábamos allí y cual era la finalidad de los talleres y de su participación en ellos.

Aprovechando este encuentro se realizó el taller de adultez con niños de 5 a 7 y de 11 a 12 años, cuyo objetivo fue conocer lo que piensan y sienten los niños y niñas con respecto a los adultos(as) y la adultez a través de actividades lúdicas como el juego de roles, los grupo discusión, entrevista grupal que permitió la expresión libre.

SEGUNDO ENCUENTRO

En este encuentro se realizaron dos talleres al mismo tiempo como fue el de sexualidad y niñez con niños y niñas, de 5 años de edad.

El taller de sexualidad tuvo como objetivo identificar las creencias, mitos y pensamientos que los niños y las niñas tienen de la sexualidad, por consiguiente la metodología utilizada consistió en la presentación de diversas láminas proyectivas que permitieron la identificación de las opiniones, creencias, mitos y tabúes que tienen las niñas y niños acerca de la sexualidad.

De esta forma se logró explorar aspectos concernientes a la identidad sexual, relaciones erótico afectivas, relaciones de pareja, desnudez, homosexualidad y roles de género.

Durante la realización del taller se observaron actitudes de pudor, vergüenza y asombro sobre el tema de sexualidad al momento en que se les presentaba las láminas. Algunos niños se retiraron del taller, unos se tapaban la cara, y otros niños estuvieron atentos a participar y expresar sus opiniones.

El taller de niñez con este grupo de niños tuvo como finalidad identificar las representaciones sociales de los niños sobre la niñez. La metodología utilizada fue el taller de dibujo que permitió la expresión simbólica acerca de esas representaciones, además que se complementó con entrevistas a profundidad que permitió conocer a fondo las representaciones sociales de los niños sobre la niñez.

La metodología del taller facilitó el trabajo con los niños puesto que se les brindó la oportunidad de manifestar de manera libre la simbología del niño a través del dibujo.

Los objetivos propuestos para los talleres se lograron puesto que se permitió recolectar información valiosa sobre dichas representaciones sociales de los niños.

PRIMER ENCUENTRO CON NIÑOS DE 11 Y 12 AÑOS DE EDAD

En este primer encuentro con los niños de 11 y 12 años de edad, se realizaron los talleres de presentación a los niños, luego en la misma jornada se realizó el taller de adultez con estos niños.

El primer taller que consistía en la presentación con los niños tuvo como objetivo propiciar un ambiente de confianza que permitiera establecer una relación adecuada entre los investigadores y los niños y niñas participantes en este estudio.

La metodología empleada consistió en dinámicas, la descripción de los objetivos de los proyectos, definición de agenda de trabajo.

El taller de adultez, tuvo como objetivo conocer lo que piensan y sienten los niños y niñas sobre los adultos(as) y la adultez a través de un espacio dinámico que les permitió expresarse libremente.

La metodología utilizada en este taller radicó en dinámicas recreativas, juego de roles y entrevistas grupales que permitieron reflejar las representaciones sociales de estos niños en relación a la adultez.

La participación de los niños en este encuentro fue muy buena, puesto que se lograron los objetivos propuestos para este encuentro.

SEGUNDO ENCUENTRO

Este encuentro tuvo como finalidad la realización de los talleres sobre niñez y sexualidad en este grupo de edad.

El taller de niñez tuvo como objetivo identificar las representaciones sociales de los niños sobre la niñez. La metodología utilizada fue el taller de dibujo que permitió la expresión simbólica acerca de esas representaciones, además que se complementó con entrevistas a profundidad que permitieron conocer a fondo las representaciones sociales de los niños sobre la niñez.

El taller de sexualidad para este grupo de niños tuvo como finalidad identificar a través de diversas láminas proyectivas las opiniones, creencias, tabues, mitos, que los niños y las niñas tienen respecto a su sexualidad.

De esta forma se logró explorar aspectos concernientes a la identidad sexual, relaciones erótico afectivas, relaciones de pareja, desnudez, homosexualidad y roles de género.

La actitud de los niños fue muy colaboradora, pues se evidenció un gran interés por el tema que permitió la expresión libre de sus opiniones, generándose un espacio dinámico que permitió la discusión de estos temas.

PRIMER ENCUENTRO CON ADULTOS(AS)

El primer encuentro con padres y profesores se pudo concretar pues ellos acudieron a la citación y de esta manera se pudo efectuar dos talleres como son el taller de presentación y el de niñez.

Se realizó la presentación de los objetivos de la investigación y la metodología a emplear y la fijación de fechas para el desarrollo de los siguientes talleres.

Posteriormente se continuó con el taller de niñez que tuvo como objetivo conocer lo que piensan y sienten los adultos(as) sobre los niños y niñas, y la niñez mediante actividades que permitieron la discusión del tema. Por consiguiente la metodología utilizada consistió en grupos de discusión.

SEGUNDO ENCUENTRO

En los colegios privados se realizaron entrevistas a profundidad con algunos de los padres puesto que no se pudo concretar una reunión grupal por la poca disponibilidad de los padres.

Por consiguiente se realizaron entrevistas a profundidad que permitieron identificar y comprender las representaciones sociales de los adultos(as) en torno a la adultez.

En lo que respecta a la sexualidad, estas entrevistas a profundidad fueron orientadas a través de diversas láminas proyectivas que permitieron la expresión de las opiniones, creencias, tabúes, mitos, que los adultos(as) tienen respecto a su sexualidad.

De esta forma se logró explorar aspectos concernientes a la identidad sexual, relaciones erótico afectivas, relaciones de pareja, desnudez, homosexualidad y roles de género.

En los colegios oficiales se realizaron los encuentros como habían sido planeados, en consecuencia también se lograron los objetivos trazados en estos encuentros.

El taller de presentación se logró exponer los objetivos de la investigación, la importancia en la vinculación y participación a los talleres, allí se pudo notar el interés de los padres en colaborar en este proceso.

En esta misma jornada se realizó el taller de niñez con adultos(as) igualmente, permitió conocer e identificar las ideas y conceptos que tienen los adultos(as) acerca de la niñez, los niños y niñas, formando grupos de discusión que favorecieron la recolección de la información requerida.

En el segundo encuentro, se realizaron los talleres de sexualidad y adultez contando con la participación y la colaboración de los adultos(as) de estas instituciones.

En primer lugar, el taller de sexualidad con adultos(as) permitió conocer lo que las adultas y adultos piensan y sienten acerca de sexualidad, las actividades propuestas para este taller permitieron la libre expresión de los adultos(as), se logró crear un clima de distensión y participación por parte de estos.

El segundo taller de adultez con adultos(as) buscó conocer lo que las adultas y adultos piensan y sienten acerca de adultez, la metodología propuesta consistió en la realización de juego de roles, donde se contó con la activa participación de los adultos(as), lográndose un adecuado desarrollo de la actividad, además de que se complementó esta actividad con preguntas grupales que dieron muy buenos resultados ya que retroalimentaban conceptos ya expuestos en la dinámica anterior.

ANEXO 3

Friso para la presentación del proyecto a niños a 5 y 7 años de edad



1



2



3



4



5



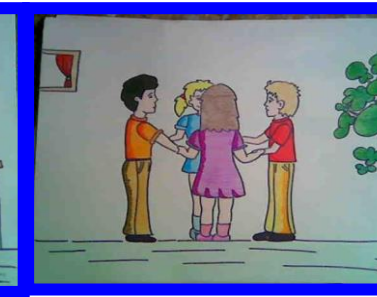
6



7



8

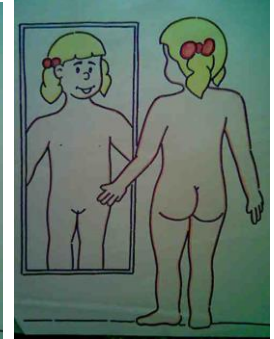


9

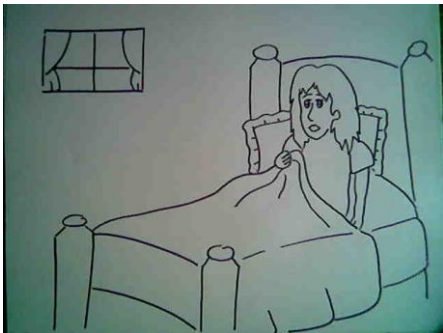
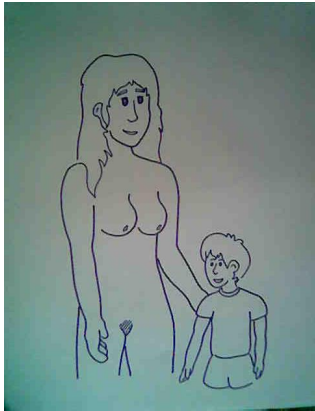
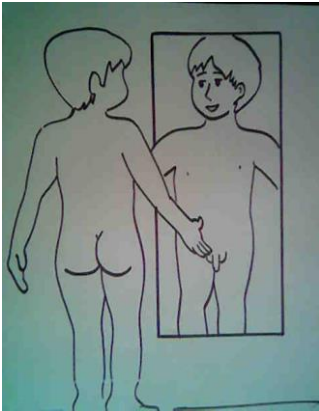
ANEXO 4

LÁMINAS PROYECTIVAS DE SEXUALIDAD

Sexualidad 5 a 7 años de edad



Sexualidad niños de 11y 12 años de edad



Sexualidad con Adultos

