

**SIGNIFICADO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA  
SOLEDAD EN LOS ADULTOS MAYORES DEL MUNICIPIO DE PITALITO**

**LAURA VIVIANA CASTILLO SANCHEZ  
ANDREA PATRICIA FIERRO ORTIZ**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE SALUD  
PROGRAMA DE PSICOLOGIA  
NEIVA 2007**

**SIGNIFICADO DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA  
SOLEDAD EN LOS ADULTOS MAYORES DEL MUNICIPIO DE PITALITO**

**LAURA VIVIANA CASTILLO SANCHEZ  
ANDREA PATRICIA FIERRO ORTIZ**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de  
Psicólogo  
Asesora MYRIAM OVIEDO CÓRDOBA  
Psicóloga – Magíster en educación y desarrollo comunitario**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE SALUD  
PROGRAMA DE PSICOLOGIA  
NEIVA 2007**

***Nota de aceptación***

---

---

---

---

***Presidente del Jurado***

\_\_\_\_\_  
**Jurado**

\_\_\_\_\_  
**Jurado**

## DEDICATORIA

*La más feliz de todas las vidas es una soledad atareada.  
François-Marie Arouet Voltaire*

La compañía de personas tan importantes como son mi madre Luz Marina Sánchez y mi abuelita Laura Morales quienes se convirtieron en el motor y la fuerza para el cumplimiento de esta meta; para ellas es el reconocimiento mas exaltado y meritorio por su apoyo incondicional, y demás miembros de mi familia así como de todos aquellos que de alguna forma hicieron parte del soporte que facilitaron la realización de este trabajo. Para todos ellos dedico este logro que me ha generado un momento de felicidad y satisfacción.

*Laura Viviana Castillo*

Este logro va dedicado con todo mi amor a mis padres Maria Aleida Ortiz y Luís Eduardo Fierro, a mis hermanos, tías y abuela, quienes me han acompañado y apoyado en este recorrido y desde sus esfuerzos han colaborado con lo alcanzado hasta ahora. A ellos les doy gracias por su presencia y orientación.

***Andrea Patricia Fierro***

## AGRADECIMIENTOS

*La soledad se admira y desea cuando no se sufre, pero la necesidad humana de compartir cosas es evidente.*

*Carmen Martín Gaite*

Agradezco al Hogar Geriátrico San José y al Comedor Comunitario por abrirnos sus puertas y permitirnos trabajar con seres tan especiales, a los cuales escuche y aprendí cosas tan valiosas para la vida diaria, que con el afán diario olvidamos o pasamos por alto, a ellos los adultos mayores, que no son seres pasivos ni dependientes sino que son donantes de solidaridad, dentro y fuera de la familia. A si mismo a la docente Pilar Magnolia Ballesteros por asesorarnos contribuyendo significativamente al desarrollo de la investigación. Igualmente a mis compañeras más cercanas que hicieron parte de todo este proceso.

*Laura Viviana Castillo*

Gracias Dios

Agradezco a mis amigas y compañeras de clase Laura Viviana Castillo, Diana Patricia Plazas, Zaida Milena Medina, Leidy Janeth Castro y Oliva Rico, personas con las que compartí gratos y difíciles momentos, encontrando apoyo y orientación. Gracias por todo lo enseñado.

A Javier Andrés Paredes, una persona muy especial que me brindó su compañía y colaboración para lograr esta meta, y de la que igualmente aprendí como ser humano y como profesional. A todos ellos mil y mil gracias.

***Andrea Patricia Fierro***

## CONTENIDO

	Pág.
PRESENTACION	12
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
2. OBJETIVOS	18
2.1 OBJETIVO GENERAL	18
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	18
3. ANTECEDENTES	19
4. JUSTIFICACION	24
5. REFERENTE CONCEPTUAL	26
6. DISEÑO METODOLOGICO	34
6.1 MOMENTOS INVESTIGATIVOS	35
6.1.1 Momento exploratorio	35
6.1.2 Momento descriptivo	35
6.1.3 Momento interpretativo	36
6.1.4 Momento teórico	37
6.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	37
6.3 POBLACION	38
6.3.1 Unidad de análisis	38
6.3.2 Unidad de trabajo	38
6.3.3 Criterios de inclusión	38
6.4 VALIDEZ	39
6.5 CONFIABILIDAD	39
6.5.1 Triangulación	40
6.6 CRITERIOS ÉTICOS DE LA INVESTIGACIÓN	41
7. HALLAZGOS POR MOMENTOS	43
7.1 MOMENTO EXPLORATORIO	43
7.1.1 Prueba piloto	45
7.2 MOMENTO DESCRIPTIVO	46
7.2.1 Descripción de los escenarios	47
7.2.2 Descripción de los participantes	50
7.2.3 texto descriptivo	52
7.3 MOMENTO INTERPRETARIVO	94
7.4 MOMENTO TEÓRICO	104
8. CONCLUSIONES	116
9. RECOMENDACIONES	119
BIBLIOGRAFIA	121
ANEXOS	125

## **LISTA DE ANEXOS**

	<b>Pág.</b>
<b>Anexo A Consentimiento Informado</b>	<b>126</b>
<b>Anexo B Conozcámonos tarde de safari</b>	<b>127</b>
<b>Anexo C Conozcámonos mañana de safari</b>	<b>132</b>

## LISTA DE CUADROS

	<b>Pág.</b>
<b>Cuadro 1 Hombres y Mujeres con edades entre 60-84 AÑOS</b>	<b>95</b>
<b>Cuadro 2 Hombres y Mujeres con edades entre 60-84 AÑOS</b>	<b>100</b>



## RESUMEN

**REPRESENTACIONES SOCIALES SOBRE LA SOLEDAD EN LOS ADULTOS MAYORES DEL MUNICIPIO DE PITALITO** es un estudio que permitió comprender el significado de la soledad que manejan los adultos mayores a través de lo expresado por ellos mismos acerca de sus creencias, símbolos, sentimientos, experiencias y estrategias de afrontamiento, y que se encuentra denominado por los autores como representaciones sociales, las cuales influyen en el sentido que le otorgan las personas, en este caso los adultos mayores a su realidad, y es mediado por aspectos como la comunicación con los demás y su desempeño en los diferentes roles sociales en los cuales participa.

Para el desarrollo de ésta investigación se utilizó el enfoque cualitativo el cual privilegia el lenguaje, el diálogo y la interacción, como el mejor medio para acceder a la subjetividad existente en la realidad cotidiana de cada sujeto, se intenta conocer aquellos significados tanto individuales como compartidos por toda la colectividad, que a través de las distintas formas de interacción se convierten en representaciones sociales. Para llegar a este punto, se tuvo en cuenta como elemento central, el conocimiento y la experiencia de los adultos mayores que se evidenció en las narrativas de los mismos.

El número de participantes de la investigación fue de 38 personas, representado por 21 hombres y 17 mujeres con edades de 60 a 84 años residentes en el municipio de Pitalito ubicado en el sur del Huila.

El interés en este tema se generó debido al aumento de la población mayor que vive sola y se siente sola, realidad que afecta en su mayoría la calidad de vida de estas personas, deteriorando el bienestar físico, mental y emocional por lo que se halla comúnmente asociada con la depresión y el suicidio, dependiendo del impacto que generen en el individuo.

Se utilizó como diseño metodológico los relatos de vida y como técnica la entrevista focalizada, ya que esta técnica era más apropiada para la población por las características que ésta presentaba, lo que facilitó el acceso a la información. En igual medida se utilizaron los talleres, entendidos como espacios que permitieron la interacción y un intercambio dialógico entre los actores sociales y los investigadores, con la finalidad de comprender el fenómeno a estudiar y lograr los objetivos propuestos.

Durante la recolección de la información, se obtuvo conocimiento de diversas experiencias que generaron sentimientos y maneras de afrontar propias de cada persona desarrollada a lo largo de la vida y socializada con el grupo al cual pertenece. Entre las experiencias que más generan soledad según la vivencia propia de esta población, son la muerte de un pariente cercano como es el esposo o el hijo, situación que origina vacío y sentimiento de soledad por la ausencia de compañía del ser querido siendo éste, fuente de apoyo emocional y afectivo.

Una de las formas más usuales de afrontar las situaciones que generan soledad, es la fé en Dios, la oración y la participación en actividades religiosas que favorece la percepción de compañía constante y la ausencia de este sentimiento. Entre otras estrategias utilizadas se encuentran que la ocupación en labores domésticas y el diálogo con vecinos o amigos también genera bienestar cuando pasan por una situación desagradable.

Finalmente, lo que se logró con la investigación fue comprender el significado de la soledad construido a partir de sus propias vivencias y compartido a través de sus relatos, lo cual a largo plazo posibilita caminos para nuevas investigaciones.

Palabras claves: representaciones sociales, soledad, adulto mayor

## SUMMARY

SOCIAL REPRESENTATIONS ABOUT THE SOLITUDE IN THE biggest ADULTS DE THE MUNICIPALITY DE PITALITO is a study that allowed to understand the meaning of the solitude that the biggest adults manage through that expressed by themselves to near their beliefs, symbols, feelings, experiences and confrontation strategies, and that it is denominated by the authors like social representations, which influence in the sense that people grant him, in this case the biggest adults to its reality and that it is mediated by aspects like the communication with the other ones and its acting in the different social lists in which it participates.

For the development of this investigation the qualitative focus the one was used which privileges the language, the dialogue and the interaction, as the best means to consent to the existent subjectivity in each fellow's daily reality, it is tried to know those meanings as much the singular as those shared by the whole collective and that through the different interaction forms they become social representations. To arrive to this point one kept in mind as central element, the knowledge and the experience of the biggest adults that you evidences in the narratives of the same ones.

The number of participants of the investigation belonged to 38 people, represented by 21 men and 17 women with ages from 60 to 84 years residents in the municipality of Pitalito located in the south of the Huila.

The interest in this topic you generates due to the biggest population's increase that he/she lives alone and it feels alone, reality that affects in their majority the quality of these people's life deteriorating the physical, mental and emotional well-being for what is commonly associated with the depression and the suicide depending on the impact that you/they generate in the individual.

It was used as instruments the stories of life and as technique the interview focalized, since this technique was more appropriate for the population for the characteristics that it presented, what facilitated the access to the information. In equal measure the shops were used, experts as spaces that allowed the interaction and an exchange dialógico between the social actors and the investigators, with the purpose of understanding the phenomenon to study and to achieve the proposed objectives.

During the gathering of the information, knowledge of diverse experiences was obtained that generated feelings and ways of confronting characteristic of each person developed along the life and socialized with the group to which belongs. Among the experiences that more they generate solitude according to the experience characteristic of this population, it is the death of a near relative as he/she is the husband or the son, situation that it originates hole and feeling of solitude for the company absence of being wanted being this source of emotional and affective support.

One in the most usual ways of confronting the situations that generate solitude is the faith in God, the sentence and the participation in religious activities that it favors the perception of constant company and the absence of this feeling. Among other used strategies they find that the occupation in works tames and the one dialogue with neighbors or friends also generate him well-being when they go by an unpleasant situation.

Finally that that you achievement with the investigation was to understand the meaning of the solitude built starting from its own experiences and shared through its stories, that which long term it facilitates roads for new investigations.

Key words: social representations, solitude, bigger adult.

## PRESENTACIÓN

Este proyecto de investigación nace como una propuesta del grupo de investigación CRECER a partir del trabajo desarrollado en la línea de investigación Infancia, Vínculos y Relaciones en el año 2005, periodo B. Su objetivo principal fue comprender el significado de la soledad para los adultos mayores del municipio de Pitalito – Huila, a través de los relatos de los participantes.

Se diseñó una investigación cualitativa y pensando en lo anteriormente dicho, se escogió como instrumento de recolección de la información los relatos de vida. Para la interpretación de la información se establecieron unas categorías deductivas, las cuales se establecieron con anterioridad (sentimientos, creencias, símbolos, prácticas de afrontamiento y origen de la soledad), que permitieron la elaboración de un texto comprensivo en el que se develó el significado de las representaciones sociales sobre la soledad en los adultos mayores del municipio de Pitalito.

La representación social es según J.C. Abric: “una entidad jerárquica de juicios, de actividades y de información que un grupo social dado elabora a propósito de un objeto. Las representaciones sociales resultan de un proceso de apropiación de la realidad, de reconstrucción de esta realidad dentro de un sistema simbólico. Ellas son interiorizadas por los miembros del grupo social y luego engendradas y compartidas colectivamente”<sup>1</sup>; definición que fundamenta la elección de las anteriores categorías y del diseño metodológico.

La relevancia del estudio radicó en que permitió conocer las diversas situaciones, experiencias que generan soledad, los sentimientos y la forma de afrontarlos, resultado de la historia personal y de la interacción con el medio en el cual estaban inmersos los sujetos. Conocimiento que se contrastó con la teoría existente y con los testimonios de diversos estudios que trataron este tema en ambientes particulares y facilitaron la comprensión de la manifestación de este fenómeno en nuestra realidad.

---

<sup>1</sup> ABRIC. J.C. citado en AGUIRRE, Ávila Eduardo. Discusiones en la psicología contemporánea. Universidad Nacional de Colombia.

Para la realización de este estudio se contó con la participación de 38 adultos mayores en total, conformados por 17 mujeres y 21 hombres divididos en dos grupos, uno perteneciente al Hogar de Ancianos San José y el segundo a un Comedor Comunitario. Al primer grupo pertenecían 6 personas, 3 hombres y 3 mujeres; en el segundo participaron 32 personas, 14 mujeres y 18 hombres. El grupo investigativo lo integraron 2 estudiantes de psicología y fue asesorado por dos docentes pertenecientes al programa Myriam Oviedo y Roberto Cortés.

La elaboración de este proyecto, tuvo como finalidad sumarse al interés por contribuir a la formación investigativa de los estudiantes, no solo en sus procesos académicos sino también en su ejercicio profesional. Constituyéndose en un requisito para obtener el título profesional y del mismo modo permite aplicar este conocimiento para el estudio de las problemáticas presentes en nuestra región.

El logro que se alcanzó con la realización de esta investigación fue la comprensión del significado de la soledad manejado por los adultos mayores, visto como un vacío existencial que genera malestar, sentimientos de no pertenencia, percibiendo la red de apoyo como menos densa; los cuales no son ajenos a los cambios presentados en la nueva ola del mundo postmoderno que se está viviendo.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El ser humano es un ser social y cambiante por naturaleza, desde que nace hasta que muere, condición que le permite relacionarse con los otros, no solo para subsistir sino también para su desarrollo personal, como individuo y como miembro de una colectividad con la cual socializa su manera de actuar y pensar con relación a sí mismo y a su entorno. La historia personal y la condición inherente a su naturaleza influyen en gran medida en el significado que las personas otorgan a las situaciones cotidianas y a la manera de afrontarla; cada una de las etapas de la vida trae consigo cambios en todas las esferas y momentos vitales que pueden ser experimentados positiva o negativamente o como algo natural, es decir adaptándose o no a ello.

Llegar a la vejez implica haber recorrido un importante camino, por ser la última etapa la preparación para la muerte inminente, el sentido de la existencia toma un nuevo matiz, a medida que se va enfrentando la aparición de los cambios físicos, psicológicos, afectivos, emocionales y sociales, entre los cuales están: el deterioro del estado físico y cognitivo con la consecuente aparición de enfermedades, la disminución del apoyo familiar y la escasa participación social, lo cual puede acarrear sentimientos de tristeza y desamparo.

Una situación social – laboral que también se presenta en esta etapa de la vida es la jubilación, que trae consigo la pérdida de roles, de estatus, la disminución de la capacidad adquisitiva o la desvinculación social, entre otras, que sumergen a muchas personas en estado de soledad, el cual puede ser superado rápidamente o por el contrario convertirse en permanente, ocasionado inestabilidad emocional en el desempeño cotidiano. “A través del ámbito laboral se establecen numerosas relaciones al igual que se genera experiencia de autonomía e interdependencia, por lo que la finalización de la vida laboral significa para la persona sentimientos de desvalorización y de dependencia, que varía de acuerdo al reajuste en la vida de cada individuo”<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> USSEL, Iglesias Julio. La soledad en las personas mayores; influencias personales, familiares y sociales. Análisis cualitativo. Primera edición: 2001. Edita Ministerio de Trabajo y asuntos sociales Secretaría General de asuntos sociales, Instituto de Migraciones y Servicios Sociales.

Otro de los cambios ocurridos es enfrentar la muerte de la pareja, situación causante de vacío, de sufrimiento, igualmente de soledad pues la ausencia de ese ser querido representa falta de compañía, de afecto, de apoyo económico y emocional que antes era proporcionado por éste. Algunas personas logran elaborar su duelo y adaptarse nuevamente a sus labores, pero para otras es mucho más difícil sobre todo cuando se suman a ello otras circunstancias, como el fallecimiento de un amigo cercano o pariente y la lejanía de la familia.

El cambio de residencia, que suele propiciarse por el deseo de sus parientes y no por voluntad propia, hace que el adulto mayor se halle ante un nuevo ambiente al que no se siente preparado para acostumbrarse, ya sea porque no se siente a gusto en él, porque se le dificulta el establecimiento de relaciones interpersonales y extraña a sus antiguas amistades o porque requiere cambiar sus costumbres o su estilo de vida, entre otras. En el caso que se trate de su institucionalización en un hogar geriátrico, puede significar un cambio mucho más brusco y aflorar sentimientos más intensos como indefensión, soledad y minusvalía.

Además de los cambios mencionados anteriormente, se presenta el abandono del hogar por parte de los hijos experimentando lo que se conoce como síndrome del nido vacío. Puede suceder que estos al adquirir otras responsabilidades al organizar su hogar lejos de sus padres, se olviden de ellos o no los apoyen como antes, sobre todo en situaciones difíciles, siendo visto por los progenitores como un acto de ingratitud. Los padres esperan que los hijos les presten la ayuda necesaria cuando sufran algún proceso de dependencia o de enfermedad. “El incumplimiento de esta norma, deber ineludible para muchas personas, puede deteriorar las relaciones paterno-filiales y originar sentimientos de indefensión y soledad”.<sup>3</sup>

Estas situaciones transforman las relaciones interpersonales en cuanto a la cantidad y calidad de estos vínculos y la percepción que se tenga de ellos, pueden causar sentimientos de soledad en los mayores, o por el contrario los que han desarrollado adecuadas estrategias de afrontamiento ante estas circunstancias, ven la vejez como una llegada a la cumbre, tanto por el cumplimiento de los logros propuestos, así como ser ejemplo a seguir por las nuevas generaciones, enseñando su conocimiento y experiencia, significando así para la persona un momento de plenitud, éxtasis y tranquilidad.

---

<sup>3</sup> PINAZO, Hernández Sacramento y SANCHEZ, Martínez Mariano. Gerontología. Editorial Pearson Prentier Hall, Madrid 2005.



Desde esta perspectiva se pretende abordar la investigación sobre las representaciones sociales de la soledad que manejan los adultos mayores en el municipio de Pitalito, donde se sabe de su existencia al escuchar las conversaciones informales, en las esquinas, entre vecinos, en los parques, en el ancianato entre otros lugares. Estas expresiones llevan implícito el significado que tiene para cada uno la soledad, que ha sido elaborado a partir de sus vivencias, percepciones, creencias y su historia personal; significados que influyen en el desempeño de sus roles y actividades diarias, los cuales no han sido investigados desde el propio punto de vista de las personas que viven en Pitalito, desconociéndose la construcción social que maneja la población acerca de la soledad.

El municipio de Pitalito ha venido presentando en los últimos años un proceso de cambio como consecuencia del incremento de la población y su actividad económica. En el pasado tenía una economía menos desarrollada caracterizada por el establecimiento de relaciones interpersonales más cercanas, que propiciaban la conversación de diferentes temas, generando sentimientos de satisfacción, seguridad y vinculación entre los sujetos. En la actualidad con el aumento de almacenes y cooperativas que producen a mediana escala y de establecimientos públicos, las relaciones interpersonales probablemente se volvieron mucho más distantes, superficiales, donde el contacto con el otro es escaso, como ocurre con el abuelo, quizá por el poco valor que su rol representa y los beneficios que trae su relación con los demás miembros, o porque éstos desconocen sus necesidades y le restan importancia generando así un ambiente de desamparo en relación con el adulto mayor.

Así como ocurre de manera general, en Pitalito la estructura de la familia ha pasado de ser una familia de tipo extensa a nuclear, en la cual el número de hijos esta siendo cada vez menor y el contacto con otros familiares es escaso, como consecuencia por ejemplo del poco valor que se le da al rol del abuelo y de los beneficios que estas relaciones le pueden generar.

Al mismo tiempo Pitalito es una zona como muchas otras de nuestro departamento que se ven afectadas por el conflicto armado que se vive en el país, lo que hace que se restrinja en mayor medida el contacto y la confianza en el otro. Así como en la aparición de los valores predominantes actualmente en nuestra sociedad como el individualismo, la competitividad, la indiferencia acentúan aún más las realidades anteriormente descritas.

Para las nuevas generaciones estas situaciones pueden no haber tenido el mismo impacto como si pudo suceder con los adultos mayores, los cuales han

experimentado todo este proceso y han sido parte de la construcción de nuevos significados y modos de ver la realidad, afectando así la representación social que manejaban de la soledad antes y después de esta transformación. A partir de ello se ha generado interés por conocer cuales son sus vivencias, de que manera los afecta, si los hace sentir solos o se trata de una idea errónea.

Las investigaciones acerca del tema de la soledad son pocas o abordan otros aspectos relacionados con el tema, pero no las representaciones sociales, por lo tanto el interés por investigar es aún mayor. Al utilizar una metodología cualitativa se pretende extraer desde el propio discurso de las personas mayores los sentimientos, creencias, símbolos y prácticas de afrontamiento que manejan acerca de la soledad. A partir de lo expuesto anteriormente planteamos la siguiente pregunta que orientó la investigación: ¿Cuál es el significado de las representaciones sociales sobre la soledad de los adultos mayores en el municipio de Pitalito en el departamento del Huila?

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL**

Comprender el significado de las representaciones sociales de la soledad en los adultos mayores del municipio de Pitalito.

### **2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ◆ Describir y jerarquizar las representaciones sociales sobre la soledad en los adultos mayores del municipio de Pitalito.
  
- ◆ Interpretar el significado de las representaciones sociales de la soledad en los adultos mayores del municipio de Pitalito.
  
- ◆ Elaborar un texto comprensivo sobre el significado de las representaciones sociales de la soledad en los adultos mayores del municipio de Pitalito.

### 3. ANTECEDENTES

A nivel municipal y departamental no se han realizado trabajos referentes al tema de la soledad, por lo que se hace más importante y necesario investigar sobre él y aportar información al vacío de conocimiento existente.

Son pocas las investigaciones específicas realizadas sobre este tema a nivel internacional y nacional. Algunas de ellas son:

En el estudio la “PERCEPCIÓN DE SOLEDAD” hecha por Francisca Expósito y Miguel Moya<sup>4</sup> de la universidad de Granada en el año 2000 se plantearon como objetivo el conocimiento de la percepción que la gente maneja acerca de la soledad, enfatizando en los diferentes tipos de personas que pueden sentirse solas, así como las dimensiones que subyacen a tal percepción.

Se dividió en dos fases: en la primera fase o fase piloto se le pedía a los participantes (muestra de 300 estudiantes de tercer año de psicología, hombres y mujeres) que describieran por lo menos siete tipos de personas que ellos consideraban que se sentían solos y las características que identificaban a cada uno.

En la segunda fase se aplicaron los métodos de análisis, el método estadístico de escalamiento multidimensional MDS y el análisis de cluster.

Como resultado del estudio cuantitativo se llegó a 3 conclusiones: uno, conocer más acerca de la soledad debido a su incremento en la actualidad y la relación de su origen en otras sociedades. Segundo, determinar la importancia que tiene la cultura y la sociedad en la influencia que ejerce sobre la construcción de significados que tienen los sujetos de la soledad y las personas que la manifiestan. Tres, es un estudio de base para nuevas investigaciones.

---

<sup>4</sup> EXPÓSITO Francisca y MOYA Miguel. Percepción de Soledad. Universidad de Granada. 2000.

De acuerdo al objetivo planteado encontraron dos dimensiones relevantes que hacen ver a una persona sola por terceros; la primera hace referencia al atractivo físico de la persona percibida y el carácter voluntario o impuesto de la soledad, y la segunda se relaciona con el estatus socioeconómico de la persona y el hecho de tener o no una relación de pareja.

Dentro de estas dos dimensiones planteadas, las personas del estudio ubicaban al adulto mayor dentro de estos grupos, ya sea por sus características físicas asociadas a la condición de enfermedad, carencia de relaciones deseadas en calidad o cantidad, depresión, marginalidad social, aspectos percibidos como negativos. Según Moya<sup>5</sup> y otros autores, consideran que la dimensión que utilizan es el evaluativo, es decir existe cierta tendencia o efecto halo asociar a una persona con atributos negativos y por ende sentirse sola. Resultados que favorecen al desarrollo de nuestro estudio, contribuyendo a la inclinación del enfoque cualitativo para tratar de comprender la soledad desde el propio actor social, en nuestro caso los adultos mayores.

También contribuyó al desarrollo del concepto de soledad planteándolo como un fenómeno psicosocial que no solo se queda en el ámbito privado sino que se extiende a lo social, de allí que el significado que cada persona tenga de soledad influirá en su comportamiento y en la manera como percibe a los demás en relación a esta.

El IMSERSO en colaboración con el CIS y la universidad de Granada realizó un estudio cuantitativo que aborda el tema de la soledad titulado “LA SOLEDAD DE LAS PERSONAS MAYORES”<sup>6</sup>, en el año 1998, cuya investigación se realizó mediante una encuesta en donde se recogía la opinión de 2500 personas mayores, haciendo una distinción entre soledad objetiva, entendida como la falta de compañía, permanente o temporal, la cual no siempre implica una vivencia desagradable, sino que puede ser una experiencia buscada y enriquecida; y la soledad subjetiva, haciendo referencia a las personas que se sienten solas, siendo una situación impuesta, un sentimiento y una vivencia que aumenta con la edad.

Como resultados encontraron que se presentan tres circunstancias personales que precipitan a la soledad, como son; el deterioro de las relaciones familiares, el aislamiento social y la menor participación en actividades agradables. La estrategia que utilizan los adultos mayores para superar la soledad es la realización de actividades que favorecen el cultivo de unas relaciones sociales y

---

<sup>5</sup> Ibíd.

<sup>6</sup> IMSERSO, CIS y la UNIVERSIDAD DE GRANADA. La Soledad de las personas mayores. 1998.

familiares satisfactorias. De igual medida se hallaron que los momentos mas propicios para que se presente la soledad son en las noches y cuando se está enfermo, y por último se halló que lo que puede conducir a la soledad es la salida de los hijos del hogar, la viudedad y la jubilación.

Llegando a la conclusión, que la soledad de las personas mayores constituye un problema lo suficientemente importante como para que se deba proponer medidas que la prevengan o al menos la palien. Ya que supone un conjunto de sentimientos negativos entre los que destacan: la tristeza, la sensación de vacío y la falta de comunicación. El remedio viene dado por sus propias causas: el deterioro de las relaciones socio familiares y un descenso en la realización de actividades placenteras.

Este estudio es de importancia para la investigación porque permitió visualizar, de que manera la soledad se esta presentando en el adulto mayor y cuales son sus causas correspondientes a la población estudiada, lo cual sirvió de apoyo a nivel teórico, logrando un mayor comprensión de los resultados de la presente investigación.

Como complemento al anterior se realizó un estudio cualitativo “LA SOLEDAD EN LAS PERSONAS MAYORES”<sup>7</sup> que aborda la soledad como una consecuencia de la jubilación y la viudedad realizado por Julio Iglesias de Ussel en el año 2001, diseñaron una investigación que cubriera aspectos tanto cuantitativos como cualitativos, de la dimensión personal, familiar y social, incidiendo en el plano de los sentimientos, hábitos alimenticios, salud subjetiva y grado de dependencia. Para su desarrollo se firmaron convenios de colaboración entre el IMSERSO y la universidad de Granada y el centro de investigación sociológica que se implicaron en la consecución del estudio en sus diferentes fases una cuantitativa y otra cualitativa.

La fase del estudio más cuantitativa se desarrolló por el centro de investigación sociológica, que realizó una encuesta a las personas mayores de 65 años en coordinación con la dirección del plan Gerontológico y programas para mayores, la secretaría general del IMSERSO y la universidad de Granada.

La fase cualitativa se dirigió a investigar los factores que influyen en la soledad de las personas mayores, desde una metodología que permitió la extracción del

---

<sup>7</sup> USSEL, Iglesias Julio. La soledad en las personas mayores; influencias personales, familiares y sociales. Análisis cualitativo. Primera edición: 2001. Edita Ministerio de Trabajo y asuntos sociales Secretaría General de asuntos sociales, Instituto de Migraciones y Servicios Sociales

discurso de las propias personas mayores el impacto que produce en la vida cotidiana la jubilación y la pérdida del conyugue, esta parte la hizo el departamento de sociología de la universidad de Granada a través de grupos de discusión.

Los resultados de esta investigación suponen un avance en la comprensión del entorno más inmediato y cotidiano del vivir diario de las personas mayores. Donde el retiro laboral conduce a la disminución del poder adquisitivo, pérdida de roles, la caída de estatus y la insatisfacción que produce una vida diaria en menor o mayor medida desestructurada, a una desvinculación social que acaban padeciendo por el número menor de actividades extradomesticas que realizan adentrándose en un serio proceso de reducción y debilitamiento de sus redes sociales. La defunción del conyugue se convierte en uno de los sucesos que mas soledad produce, ya que tras décadas de vida matrimonial desaparece de pronto la compañía y la afectividad que hasta entonces venía proporcionando la figura conyugal. De esta manera llegan a la conclusión de que se deben continuar los esfuerzos por desarrollar líneas de investigación, que tengan como objetivo incrementar los saberes sobre el colectivo de personas mayores que conduzcan a una mejora en su calidad de vida.

Esta investigación se relaciona con ésta al tener la misma población de estudio y al abordar aspectos similares como son la jubilación y la perdida del conyugue, que influyen en la percepción y significado que tienen los adultos mayores sobre la soledad, además por ser ambos estudios cualitativos que siguen orientaciones afines para la realización de la investigación, al igual que aportó al referente conceptual a través de su contenido.

A nivel regional se encuentran algunos estudios como el realizado por Myriam Oviedo Córdoba, Carlos Bonilla Vaquero, y estudiantes de último semestre de Psicología de la USCO, el cual tiene por nombre “REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS HUILENSES SOBRE CONVIVENCIA Y CONFLICTO”<sup>8</sup>, se desarrolló entre el año 2002 y 2003, en 14 municipios del departamento del Huila, aproximadamente con 1.348 niños y niñas de 7 a 10 años escolarizados y no escolarizados. Se llegó a concluir que las representaciones sociales de los niños y niñas varían según el nivel de cognición sobre la convivencia y el conflicto en los diferentes escenarios en los que se desenvuelven. Las representaciones sociales de los niños y las niñas de Neiva, sobre convivencia y conflicto serán influenciadas por el nivel de moralización en que se

---

<sup>8</sup>OVIEDO, C., Myriam Y BONILLA, B. Carlos B. Representaciones Sociales Infantiles sobre Convivencia y conflicto en el Departamento del Huila, Universidad Surcolombiana, Ed. Kinensis, 2004.

encuentran, presentándose así un reconocimiento paulatino de las normas establecidas en los diferentes escenarios.

Esta investigación amplía el conocimiento en cuanto al tema de la representación social, ya que cuando se están estudiando se hace referencia a los esfuerzos del hombre para comprender su realidad, en este caso sería el mundo en el que está inmerso el adulto mayor haciéndolo para él inteligible y predecible, que no es individual sino que implica una construcción social del conocimiento por parte de los sujetos, que pertenecen a este grupo social particular. De esta manera, la representación social se convierte en un instrumento para entender lo que piensan y hacen los sujetos al enfrentarse a un hecho social, en este caso la soledad.

Permitió una orientación hacia el enfoque cualitativo para llegar a una comprensión del significado de la soledad desde las voces de los propios sujetos a investigados.



#### 4. JUSTIFICACION

La soledad se ha venido convirtiendo cada vez más en un problema que afecta el bienestar de las personas, en particular en las etapas finales de la vida, encontrándose comúnmente relacionada con la aparición de enfermedades como la depresión, que sumado a los factores predisponentes afecta la calidad de vida de la persona. Una muestra de ello, son los resultados de un estudio realizado por la universidad de Michigan, donde afirman que “un 60 por ciento de las personas de 70 años o mayores sienten alguna forma de soledad”<sup>9</sup>. Así como este estudio son muchos otros los que se han preocupado por investigar esta situación problema y los aspectos relacionados con ella y su ocurrencia.

Se ha incrementado el interés por conocer como experimentan la soledad los adultos mayores, no solo porque esta población se hace cada vez más numerosa, sino por la vulnerabilidad ante situaciones sociales que requieren lo mejor de la condición humana para salir al paso de las necesidades que presentan.

La soledad puede ser vivida por las personas de diferentes maneras “quienes la padecen afirman que se trata de una experiencia desagradable y estresante, asociada con un importante impacto emocional, sensaciones de nerviosismo y angustia, sentimientos de tristeza, irritabilidad, mal humor, marginación social, creencias de ser rechazado”<sup>10</sup>. Para ellos se torna en una situación compleja, difícil de afrontar y manejar, siendo una de las principales causas de infelicidad con posibilidad de desembocar en depresión.

Asociado a la experiencia de soledad existen circunstancias en la vida de los adultos mayores que pueden incrementar su aparición y los sentimientos de frustración y desamparo, por lo que se hace relevante estudiar igualmente la vivencia de ellas y los recursos que las personas afectadas emplean para vencerla.

---

<sup>9</sup> FIORI Catherine Y KATZ Daniel citado en el artículo La Soledad en los Ancianos. Revista contacto magazine.

<sup>10</sup> CASACUBERTA, Conxita, Psicóloga colegiada. LA SOLEDAD COMO PROBLEMA.

Salir al paso de la soledad no es exclusivamente una responsabilidad de la persona mayor o de la familia, sino de la sociedad en su conjunto ya que es a través del mismo sistema social capitalista, que los adultos mayores pueden verse expuestos a situaciones que le generen sentimiento de soledad, como lo es su salida del mundo laboral y la aparición de enfermedades que lo pueden hacer ver como una persona improductiva y con desventaja en la participación social.

Al no trabajar en las consecuencias de la soledad en los mayores, no serán solo ellos los afectados sino todos en general. La soledad de los mayores supone la ausencia de su palabra, sufriríamos una escasez de padres y de maestros, experiencia y sabiduría que podría servir de referencia para nuevas generaciones.

A partir de lo dicho anteriormente, esta investigación parte del objetivo de conocer el significado de soledad para los adultos mayores y su valoración personal, contribuyendo así, a ampliar el argumento teórico que se tiene acerca de este tema, y de su utilización en la creación de estrategias encaminadas a ofrecer una nueva visión y a aportar elementos para afrontarla cuando se convierta en un problema para la persona.

A nivel investigativo la psicología logra obtener un mayor conocimiento de las situaciones que llevan a la soledad, resultado de toda una elaboración simbólica y subjetiva que subyace a las relaciones afectivas en cada uno de los adultos mayores. A partir de esto se determinaran líneas de acción individual, grupal con el apoyo de otras instituciones sociales, para que se intervenga teniendo en cuenta las lógicas populares y su efecto en los comportamientos colectivos. La teoría psicológica igualmente se vió beneficiada porque tiene más elementos de base para el estudio e investigación de las representaciones sociales, y su aporte a la comprensión de los comportamientos individuales, colectivos y la percepción de la soledad en las personas mayores.

La investigación a su vez permitió saber que tan satisfactorias son las relaciones del adulto mayor con sus familiares y como este ha influido en la percepción que tienen de la soledad. Este conocimiento aportó a la familia un referente para evaluar las relaciones dentro del mismo grupo en relación con la persona mayor, y si esta necesita fortalecerse o cambiar ciertos aspectos que la están perjudicando.

## 5. REFERENTE CONCEPTUAL

*"Eres más allá de tus anteojos,  
tus cabellos blancos o tu piel sin brillo:  
ERES ENTRE NOSOTROS"*

En la mayoría de los países del mundo la proporción de adultos mayores ha aumentado en los últimos años, lo que ha llevado a reunir esfuerzos para generar mejores condiciones de vida que permitan a la población alcanzar su límite de sobrevivencia. Las etapas finales de la vida vienen acompañadas de una demanda de servicios, como son médicos, económicos, emocionales; de grandes proporciones, donde se hace necesario tomar decisiones sobre provisión de ayuda y las formas que deberá asumir la organización social para satisfacer estas necesidades.

Muchos enfoques han hecho hincapié que las pérdidas en la vejez se presentan tanto en el orden corporal, psíquico y relacional, en el cual han homologado muchas veces términos como: viejo, geronte, abuelo, anciano, adulto mayor, entre otros, para esta investigación se utilizó el término vejez refiriéndose a la etapa vital y Adulto mayor al sujeto que está inmerso en la misma. En donde "El sujeto que transcurre por esta etapa no puede dejar de pensar que se cierra un ciclo vital, se lo dicen los cambios corporales, los cambios en los vínculos afectivos y laborales, su modo de pensar, su registro del paso del tiempo y por consiguiente, su ubicación con respecto a la vida y a la muerte"<sup>11</sup>.

Definiendo por adulto mayor todo varón de 65 años o más, y a toda mujer de 60 años o más; el cual están viviendo el proceso de envejecimiento, que según la Organización Mundial de la Salud se inicia desde la concepción y que finaliza con la muerte del individuo, y que se hace más evidente en esta etapa, trayendo consigo cambios tanto a nivel físico como en el ámbito psicosocial del individuo que hacen cada vez más difícil la adaptación del sujeto al mundo que le rodea<sup>12</sup>.

---

<sup>11</sup> CHIRRE Adrián Eduardo. La institucionalización en tercera edad: decisión, actitudes, significación y culpa. I congreso Hispano – Portugués de psicología: hacia una psicología integradora. 2000.

<sup>12</sup> Ibid.

La vejez es considerada como el estadio último de la vida, siendo el momento en que muchos dejan el mundo laboral, asumen el estatus de ciudadano anciano entre otras situaciones, la cual abarca un tercio de la existencia del ser humano. Retomando la definición de Erick Ericson (1979-1982) quien la ve como “un estadio de la vida en que uno intenta equilibrar la búsqueda por la integridad del yo con cierto sentido de desesperación y la resolución de este conflicto dará como resultado el alcance de la sabiduría”<sup>13</sup>. El adulto mayor se encuentra dentro de la tensión de la integridad y la desesperación, proceso durante el cual mira hacia atrás, revisa sus experiencias, reflexiona sobre sus logros, fracasos, errores y lo que pudo haber dejado inconcluso. Cuando ha logrado encontrarle sentido a su propia vida y le aporta su conocimiento a las nuevas generaciones, de esta manera se inclina hacia la integridad alcanzando la sabiduría.

También se puede encontrar que desde las perspectivas psicosociales, la definen como “la transformación del organismo humano, tras la edad de la madurez física, de forma que las posibilidades de supervivencia disminuyen constantemente, lo que se acompaña de un permanente cambio del aspecto, la conducta, la experiencia y los roles sociales”.<sup>14</sup> Observándose que el envejecimiento se da como resultado de la falta de uso de las habilidades que se adquirieron con anterioridad.

Como consecuencias del envejecimiento se puede presentar la dependencia y la incompetencia, haciendo vulnerable a esta población ante las nuevas exigencias que se dan en el medio en el que nos desenvolvemos. Según Fernando Lolás Stepke hay tipos de dependencias como es “la deficiencia o el menoscabo, reversible o subsanable, donde los individuos suelen tener limitaciones que se experimentan como incapacidades transitorias”<sup>15</sup>. Como por ejemplo el no poder correr igual que antes, algunos placeres deben ser no solamente moderados sino modificados entre otros; también se encuentra el proceso de desvalimiento que involucra la desvinculación tanto a nivel social como familiar, este “desvalimiento es más biográfico que biológico haciendo parte de una construcción social la cual pasa a ser un asunto relativo a la cultura, al lenguaje y a las creencias ya que es considerada como una etapa de soledad abandono y pérdida”<sup>16</sup>. La solidaridad social suele manejar un discurso ambiguo ante estos temas, convirtiendo el apoyo que ofrece a los que se encuentran en esta edad, tanto a nivel social y familiar en una forma de carga que hacen aislar al adulto mayor, manejando una serie de

---

<sup>13</sup> SHAIER, Warner K. Psicología de la edad adulta y la vejez, Quinta edición. Pearson Prentec Hall. Madrid 2005

<sup>14</sup> BURKE, Mary M y WALLSH Mary B. Enfermería Gerontológica, cuidados integrales del adulto mayor. Segunda edición. Harcourt Brase. Edición: 2ª Año 1998. Editorial: ELSEVIER ESPAÑA S.A.

<sup>15</sup> LOLAS STEPKE, Fernando. Psicología de la vejez: proceso de desvalimiento como constructo biográfico.2006 [www.gerontologia.uchile.cl/does/lolas\\_-\\_02.pdf](http://www.gerontologia.uchile.cl/does/lolas_-_02.pdf).

<sup>16</sup> *Ibid.*

prejuicios que traen consigo ideas como ‘todos los ancianos se sienten solos y están aislados, no tienen vida productiva, ni tienen experiencias sexuales y dependen de otros.

“Las sociedades contemporáneas, sobre todo en las grandes ciudades, han logrado un raro prodigio: la mayor cantidad de personas interconectadas y también la mayor cantidad de solitarios”<sup>17</sup>. En la actualidad pareciera que no existieran condiciones realmente válidas para la aparición de la soledad, ya que los avances tecnológicos que permiten la fácil difusión de la información; el interés por mejorar la calidad de vida tanto por el estado, la sociedad, como por el mismo sujeto, y el incremento de la población, debería facilitar las relaciones interpersonales en cuanto calidad y cantidad disminuyendo este sentimiento, si es percibido como la ausencia de compañía.

Hay aspectos que pueden acentuar la soledad, uno de ellos es el surgimiento de un nuevo sistema económico como es el capitalismo, donde la producción a gran escala se interesa por satisfacer a una población masificada, considerada de tal manera por tener como características, la imposición de unos estilos de vida que el sujeto acomoda a los propios, donde se pierde un poco la propia identidad, llevando a la homogenización y a distribuir la cultura popular a través de los mismos medios que propicia una comunicación en tiempo real ofrecida por los chats, el teléfono, la televisión, igualmente se ha venido presentando una disminución del tiempo de convivencia de las parejas, como también la circulación de un discurso de inseguridad que lleva a las personas a replegarse dentro de sus casas.

Encontrándose otros aspectos que también junto con las múltiples formas de relacionarse, ha crecido el temor al desamparo, y junto con el floreciente culto a la individualidad, se han vuelto usuales los casos de padres o abuelos abandonados a su propia suerte, exiliados de la vida familiar. Así "La experiencia de estar solo no tiene nada de natural. En las sociedades antiguas, no se sabía qué era estar solo porque no había una idea de individuo. Ahora, en cambio, nadie está a salvo de la soledad. Las ciudades actuales son un muestrario, atestadas de anacoretas y eremitas de oficina"<sup>18</sup>. Como se puede detectar en un plano socio-histórico, ya que en las últimas décadas se han presentado una serie de elementos que han elevado a la soledad a la categoría de epidemia contemporánea.

---

<sup>17</sup> GROSSO, Julieta. Un ensayo sobre la soledad y sus fantasmas. 2006 Argentina. Pág. 1.

<sup>18</sup> *Ibid.* Pág. 2.

Dentro de esos elementos encontramos que la "soledad es también una herencia paradójica del mayo francés y de muchas reivindicaciones de los 60 y 70 que buscaron quebrar algunos mandatos sociales y conquistar espacios de libertad en cuestiones de género y de identidad sexual. Hoy descubrimos que cuanto más libres somos, más solos estamos"<sup>19</sup>.

Siguiendo con la historia, al remitimos al origen del término "soledad" (solitud) se encontró que "se origino en el siglo XIII (1213), ligado a la situación de una persona que esta sola de manera momentánea o durable, asociada al aislamiento, estado de abandono y a la separación"<sup>20</sup>. Al contextualizarnos a la época, el estar físicamente solo se convertía en un factor de riesgo, en cuanto a la posibilidad latente de ser esclavizado o asesinado, por lo tanto, por supervivencia era necesario estar en grupo, haciéndose manifiesto el desconocimiento del concepto de individuo.

También la soledad se puede percibir como un momento que posibilita la reflexión, el conocimiento de si mismo, y la inspiración positiva, esta última utilizada frecuentemente por literatos, religiosos, artistas y científicos. Como lo plantea Begar "se puede hablar de una soledad como elección entendida como privacidad o búsqueda voluntaria de aislamiento."<sup>21</sup> Posibilitando un carácter reflexivo, profundo y de enriquecimiento personal, solo cuando es deseada, elegida y aceptada.

Así la soledad va a diferir en significado en cuanto a las características propias del sujeto y el contexto sociocultural al que pertenezca. Lo cual se ve reflejado en las diferentes concepciones que se generan al interior de cada disciplina.

La soledad se refiere a futuras relaciones personales las cuales ansiosa y agonizantemente uno anhela; en un segundo plano, se refiere a relaciones deseadas que están temporalmente ausentes o no existen, y que uno entonces extraña; y en tercer lugar la soledad concierne relaciones que uno cree permanentemente perdidas o que han sido desojadas. Por consiguiente es un fenómeno que eminentemente demuestra un deseo frustrado por una experiencia futura a algún tipo de intimidad con una persona.<sup>22</sup>

---

<sup>19</sup> Ibíd. Pág. 2.

<sup>20</sup> NOCHMIK, Siedman. Aislamiento y soledad. Universidad de Buenos Aires. Sociedad de economía mixta.

<sup>21</sup> EXPOSITO, Francisco. Percepción de la soledad. Universidad de granada. Año 2001.

<sup>22</sup> MCGRAW, G. Jhon. Revista de filosofía de México Vol. 3 enero-abril 1997. Pág. 2.

La posición filosófica toma la soledad como un estado positivo que permite el crecimiento personal y maduración hacia su mismidad, actuando como fuente de equilibrio emocional, propiciando cambios que podrían ser buenos para el desarrollo del individuo de esta manera es entendida como “condición inexplicable en la búsqueda de la autoconciencia, arraigada en la realidad primaria del individuo inmanente y subjetiva”<sup>23</sup>.

En contraposición, la psicología le atribuye aspectos negativos como un sentimiento frustrado, desesperado, como un vacío profundo por la ausencia de compañía, vista por algunos autores como lo es Sullivan el cual dice que es “una experiencia displacentera asociada a la carencia de intimidad interpersonal; también tenemos a Young quien la percibió como la ausencia real o subjetiva de relaciones sociales satisfactorias, que pueden ser acompañadas por manifestaciones de “disstres” psicológico y por último está Weiss, quien propone que es una respuesta ante la ausencia de una provisión de relación particular”<sup>24</sup>.

Desde el enfoque cognoscitivo la soledad es derivada de la ausencia de una relación íntima con una figura de apego, como ocurre en el vínculo madre e hijo, la cual se constituye desde los primeros años de vida, como fuente positiva de la formación integral de la persona adulta, siendo “resultado de dos tipos de déficit, uno asociado con la carencia de una red, y otro, vinculado a una figura de apego particular”<sup>25</sup>. Por tanto si esta se ve interrumpida la persona experimenta sentimiento de inseguridad, ansiedad, aislamiento y ambivalencia que hace que el individuo busque compañía constantemente.

Al exponer todos los conceptos anteriores, desde diferentes posiciones y disciplinas, para la investigación, la soledad será tomada como un fenómeno psicosocial que no solo se queda en el ámbito privado sino que se extiende a lo público, siendo esta placentera o displacentera de acuerdo a la realidad subjetiva de cada persona. De esta manera la soledad como un hecho social, que no es ajeno a la vejez, pues su presencia ha sido comprobada por una serie de situaciones que vive el adulto mayor y que la puede desencadenar, como lo es la viudez, la jubilación entre otras, la cuales se han hablado con anterioridad en este texto, se plantea que para su comprensión se utiliza como instrumento la teoría de las representaciones sociales, adquiriendo así importancia el significado que se

---

<sup>23</sup> LOPEZ, Montero Lina María. La soledad como fenómeno psicológico; un análisis conceptual. Salud mental vol.24 feb 2001.

<sup>24</sup> NOCHMIK, Siedman. Aislamiento y soledad. Universidad de Buenos Aires. Sociedad de economía mixta. 2003.

<sup>25</sup> Ibíd.

manejo de ésta, vislumbrando su impacto en la percepción que tienen los individuos y la manera como afecta su realidad.

La reacomodación que hacen los individuos de las cosas y circunstancias nuevas que se manifiestan en su medio, como por ejemplo los nuevos conceptos científicos, el manejo de la tecnología, entre otros, se realiza de acuerdo a la interpretación de su realidad social para luego hacerla parte de su quehacer diario. De esta manera “si se conocen las representaciones sociales que se manejan dentro del grupo, el análisis del comportamiento social se hace mas explicito, al igual que se puede determinar la manera como conciben gradualmente la realidad y las posibles formas de actuar de los individuos frente a objetos sociales”.<sup>26</sup>

El surgimiento de la concepción de representaciones sociales se da por el replanteamiento que realiza Moscovici del concepto de representaciones colectivas planteado por Durkheim, encontrándose dos grandes diferencias entre las dos:

Mientras que las representaciones sociales implican una construcción social del conocimiento por parte de los sujetos durante las conversaciones interindividuales o intergrupales, las representaciones colectivas son formas de conciencia impuestas por la sociedad a los individuos. La otra diferencia es que las representaciones sociales al tener una dimensión cognitiva, estabilizan marcos de palabras e ideas funcionando como sistemas de información de aquello que producimos<sup>27</sup>.

Las representaciones sociales también se conocen como saber del sentido común, saber ingenuo, pensamiento natural, las cuales tienen como objetivo el estudio de la sociedad pensante, por esta razón no pertenece a una disciplina determinada, de ahí la diversidad de definiciones que se pueden encontrar. Entre ellos se tiene la de Moscovici (1973) entendiéndolo como:

Sistema de valores, ideas y prácticas con dos funciones dobles; primero establecen un orden que capacita a los individuos para

---

<sup>26</sup> UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. Discusiones en la psicología contemporánea. Editores Eduardo Aguirre, Jaime Yañez.

<sup>27</sup> MOSCOVICI citado en Discusiones en la psicología contemporánea. Editores Eduardo Aguirre, Jaime Yañez. UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA.



orientarse en su mundo material y social para dominarlo, y segundo, hacen posible la comunicación entre los miembros de una comunidad proveyéndole de un código para nombrar y clasificar de manera no ambigua los diversos aspectos de su mundo y su historia individual y de grupo.<sup>28</sup>

La representación social se convierte en el conocimiento que maneja una sociedad sobre todos los aspectos de la vida íntima y la relación con el entorno cumpliendo tres funciones:

a) Posibilitar a los individuos a dominar y dar un sentido al mundo; b) facilitar la comunicación ya que son modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunicación, comprensión y la conducción del entorno social, material e ideal y c) transformar el conocimiento científico en sentido común<sup>29</sup>.

Otro concepto que se puede encontrar es el de J.C. Abric: “una representación social es una entidad jerárquica de juicios, de actividades y de información que un grupo social dado elabora a propósito de un objeto. Las representaciones sociales resultan de un proceso de apropiación de la realidad, de reconstrucción de esta realidad dentro de un sistema simbólico. Ellas son interiorizadas por los miembros del grupo social y luego engendradas y compartidas colectivamente (1996)<sup>30</sup>.

El conocimiento de las estructuras de las representaciones facilita una manera de actuar más dirigida sobre la realidad y así entender lo que piensan y hacen los sujetos al encontrarse ante determinados hechos sociales. Las personas al participar de la construcción de las representaciones sociales, “comparten esquemas de acción (guiones mentales y creencias), que se convierten en principios reguladores de sus interacciones sociales, los cuales a su vez tienen su origen en prácticas sociales específicas.”<sup>31</sup>

De esta manera, la teoría de las representaciones sociales se convierte en un instrumento trascendente para llegar a comprender el comportamiento social que se presenta ante una situación como la soledad. Ya que a través de ellas se

---

<sup>28</sup> MOSCOVICI citado en A. MOÑIVAS: Epistemología y representaciones sociales: concepto y teoría. Universidad Complutense de Madrid. Revista de psicología general y aplicada 1994.

<sup>29</sup> *Ibíd.*

<sup>30</sup> ABRIC J.C. citado en AGUIRRE, Ávila Eduardo. Discusiones en la psicología contemporánea. Universidad Nacional de Colombia.

<sup>31</sup> *Ibíd.*

puede dar a conocer las formas de pensar compartidas por los integrantes de un grupo en particular como lo son los adultos mayores, presentándose la posibilidad de influir sobre la realidad social en la que se desenvuelven, permitiendo fortalecer o modificar los comportamientos asociados a estos pensamientos, de igual forma lo que se buscó fue facilitar la articulación de formas discursivas constructoras de relaciones de conocimientos heterogéneos aunque complementarios, que muestren una apropiación mas inclusiva de la realidad, contribuyendo en la construcción de sentidos y significados.

## 6. DISEÑO METODOLOGICO

Esta es una investigación de enfoque cualitativo que tiene como objetivo comprender el significado de las representaciones sociales sobre la soledad en los adultos mayores del municipio de Pitalito, a partir de los propios relatos de los sujetos. Desde esta perspectiva “los investigadores estudian la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas.”<sup>32</sup>

Este enfoque permite un mayor acercamiento con la población a estudiar, posibilitando el conocimiento de sus experiencias, símbolos, vivencias, entre otras, donde prima la importancia del lenguaje ya que a través de él podemos introducirnos en la realidad del sujeto, en este caso los ancianos residentes en este municipio. “La investigación cualitativa produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas habladas o escritas, y la conducta observables”<sup>33</sup> como lo expone Taylor y Bogdan.

Esta investigación retoma al constructivismo social, el cual pone relevancia a la interacción social, como medio para formar significados e ideas producto de la construcción o reconstrucción de la realidad. “El constructivismo se define como un amplio cuerpo de teorías que tienen en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente, “construyen” sus ideas sobre su medio físico, social o cultural”.<sup>34</sup>

La investigación cualitativa al privilegiar el conocimiento de la experiencia de los sujetos en un contexto natural, no realiza ningún tipo de manipulación de variables, y el resultado mismo de la investigación es el análisis de los datos obtenidos, teniendo una mayor flexibilidad en la utilización de las herramientas para la recolección de la información.

Para abordar el objeto de estudio se utilizó el diseño de relatos de vida, que como lo expone Alfonso Torres, es una “estrategia metodológica emparentada con la historia de vida, pero más restringida y focalizada caracterizada por fuentes

---

<sup>32</sup>TAYLOR Y BOGDAN citado en RODRIGUEZ G Gregorio y otros. En metodología de la investigación cualitativa

<sup>33</sup> Ibid.

<sup>34</sup> Microsoft ® Encarta ® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

directas, la inmediatez del relato ofrecido sobre la experiencia vivida, y el uso del material documental y gráfico de apoyo<sup>35</sup>

Este diseño debido a su flexibilidad permite la combinación de técnicas, por medio de las cuales se pretende indagar desde la subjetividad de los actores y comprender la perspectiva que tienen acerca del tema de investigación.

## **6.1 MOMENTOS INVESTIGATIVOS**

Para la realización de la investigación se tienen en cuenta cuatro momentos: uno exploratorio, otro descriptivo, el interpretativo y el de teorización durante el cual se elaboró un texto comprensivo.

**6.1.1 Momento exploratorio:** en el momento exploratorio se hizo contacto con los posibles participantes de la investigación, realizándose los trámites pertinentes para contar con su colaboración. Los lugares visitados para el desarrollo de esta etapa fueron: el ancianato municipal, el hospital, la alcaldía, grupo de oración, entre otros.

**6.1.2 Momento descriptivo:** se hizo la recolección de la información utilizando los instrumentos y técnicas facilitadas por el enfoque cualitativo. Para su recolección se tuvo en cuenta las siguientes categorías deductivas las cuales fueron conceptualizadas por los investigadores y se constituyeron en elementos de orientación para aplicar la técnica y obtener la información:

- Creencias sobre la soledad en adultos mayores del municipio de Pitalito.
- Experiencias sobre la soledad en adultos mayores del municipio de Pitalito.
- Sentimientos sobre la soledad experimentados por los adultos mayores del municipio de Pitalito.
- Símbolos sobre la soledad en adultos mayores del municipio de Pitalito.
- Prácticas de afrontamiento en adultos mayores del municipio de Pitalito.

---

<sup>35</sup> TORRES, Alfonso. El testimonio. En: estrategias y técnicas de investigación cualitativa. Unad. Bogotá, 1998.

**Creencia:** es una idea compartida por el grupo social al que pertenece el individuo lo que tiene por fin una interpretación común de la realidad. Una creencia puede tener o no base empírica.

**Símbolo:** representación sensorialmente perceptible de una realidad, en virtud de rasgos que se asocian con esta, por una convención socialmente aceptada.

**Sentimientos:** son las respuestas físicas y emocionales que se reflejan en el actuar del ser humano ante los eventos de la vida diaria. Dado que todos los individuos son distintos las personas responden de manera diferente a los sentimientos, algunas veces positivamente y otra negativamente.

**Prácticas de Afrontamiento:** las prácticas de afrontamiento serían aquellas actividades que el individuo implementa ya sean de tipo cognitivo o conductual, con el fin de enfrentar a una situación determinada. Por lo tanto, “los recursos de afrontamiento del individuo están formados por todos aquellos pensamientos, reinterpretaciones, conductas, etc., que el individuo puede desarrollar para tratar de conseguir los mejores resultados posibles en una determinada situación”<sup>36</sup>.

**Experiencia:** forma de conocimiento o habilidad derivados de la observación, de la vivencia de un evento o proveniente de las cosas que suceden en la vida. Como lo explica el concepto dado a continuación “La experiencia es la capacidad para analizar con más profundidad los acontecimientos relacionando vivencias pasadas y adecuándolas al presente para emitir juicios mas precisos”.<sup>37</sup>

Con base en estas categorías deductivas se realizó el texto descriptivo.

**6.1.3 Momento interpretativo:** una vez obtenidos los relatos de los participantes se procedió a la organización del texto descriptivo, a partir de las categorías deductivas, con la identificación de tendencias, que se asume aquí como frases que recoge el patrón detectado y lo presenta como un modelo que tipifica, de modo más claro, el núcleo de las representaciones, y patrones comunes, lo cual permitió la construcción de relaciones entre categorías, síntesis entre categorías e hipótesis de sentido, sobre las representaciones sociales estudiadas.

---

<sup>36</sup> CANO, Vindel Antonio. Presidente de la SEAS. Facultad de psicología de la Universidad Complutense de Madrid. Pág. 1.

<sup>37</sup> *Ibíd.*

Teniendo en cuenta que el enfoque cualitativo en su diseño es flexible, permitió la integración de nuevas categorías a lo largo de la investigación. Además de ser descriptivo, el texto tuvo un nivel interpretativo más acorde a los investigadores.

**6.1.4 Momento de teorización:** en este momento investigativo se construyó la hipótesis de sentido entorno al significado de las representaciones sociales sobre la soledad en los adultos mayores. Lo cual se hizo de acuerdo a las tendencias encontradas y los interrogantes sin resolver de la investigación. La hipótesis fue sustentada con argumentos de los investigadores y respaldada con la teoría de autores reconocidos. Hizo parte de este momento la síntesis, la teorización y la recontextualización, elementos que permitieron la elaboración del texto comprensivo como resultado de la investigación.

## 6.2 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas a utilizar son las siguientes:

- Entrevista focalizada.
- Talleres. (Técnica)
- Dibujo

Entrevista Focalizada: las razones por las cuales se empleo este tipo de entrevista fue porque se hacía énfasis en los aspectos que se querían abordar de acuerdo al tema de investigación, además los actores no estaban en condiciones de responder a una entrevista que fuera demasiado extensa, debido a que su nivel de concentración era variable.

Tal y como describe Merton Kiske y Kendal (1956) la principal función de este tipo de entrevista es centrar la atención del entrevistado sobre la experiencia concreta que se quiere abordar; para ello, hay una labor que consiste en delimitar los puntos o aspectos que deben ser cubiertos. Esta delimitación se hace en función de los objetivos de la investigación, hipótesis de partida, de las características del entrevistado y su relación con el suceso o situación que quiere ser investigado.

Las entrevistas se aplicaron con previo consentimiento, se realizaron en cada uno de los hogares, previendo que se contara con el tiempo y el espacio adecuado para la tranquilidad y concentración del entrevistado y entrevistador. Se utilizaron como estímulos frases reactivas sobre la soledad, tomadas de expresiones hechas, durante el desarrollo de los talleres, por los mismos participantes. Se continuaba indagando en los puntos más relevantes con respecto al tema de la

soledad, su experiencia, su opinión, todo lo que la persona comunicará al respecto y que hiciera parte de su propia concepción.

Para la realización de los talleres se utilizaron 6 láminas, 9 frases y 2 historias alusivas a la soledad a partir de las cuales, luego de su presentación, los adultos mayores expresaban su opinión y según el interés se indagaba más en ello, tomando como apoyo unas preguntas guías. Los talleres se realizaron dentro de un ambiente lúdico, el cual generó motivación en la participación y se observó facilidad de expresión en los adultos mayores.

Se utilizó la técnica del dibujo a través de la cual los participantes representaban la soledad y fueron tomados como expresiones de la categoría de símbolos para la investigación.

Estas técnicas permitieron un acercamiento a los actores investigados de manera que se pudo obtener la información deseada de acuerdo a los objetivos propuestos al inicio de la investigación. La empatía fue un factor determinante durante este proceso para que los relatos expuestos por los participantes fuesen significativos al tema de la soledad.

### **6.3 POBLACION**

6.3.1 Unidad de análisis: La población a investigar está constituida por los adultos mayores residentes en la zona urbana del municipio de Pitalito, en la cual se indagó sobre el fenómeno de la soledad.

6.3.2 Unidad de trabajo: Los participantes de esta investigación pertenecen a uno de los comedores comunitarios de Pitalito, ubicado en el barrio los Lagos, y al Hogar de Ancianos San José. La población total es de 38 adultos mayores, 17 mujeres y 21 hombres.

6.3.3. Criterios de inclusión, para los actores sociales en la investigación fueron los siguientes:

- Tener un rango de edad entre 60 y 84 años.
- Motivación para participar en la investigación.

- Presentar un adecuado estado de salud en los cuales no se evidenciara demencia o alguna patología clínica incapacitante que dificultara el proceso investigativo o la interacción con los investigadores.
- En lo posible no estar atravesando por proceso de duelo debido a la muerte del cónyuge o de un familiar.
- Presentar habilidades de comunicación verbal y fluida.
- Como mínimo estar viviendo desde hace 10 años en el municipio.

#### **6.4 VALIDEZ**

El proceso de recolección de la información se desarrolló en el espacio social de los actores, para el proceso de análisis y apreciación se tuvo en cuenta el contexto donde han ocurrido los hechos, así como las condiciones de vida y del medio tanto individual, grupal y familiar; con el propósito de certificar un correcto análisis e interpretación. Se les informó a los investigados sobre los resultados para garantizar que el análisis coincida con la realidad.

El estudio se publicó de acuerdo a los resultados y se interpretó según los conocimientos que poseen los investigadores. Su argumentación se hizo de tal forma que fue entendible por otros y guiada por reglas.

La validez práctica se demostró en esta investigación por la realización de la misma y por la participación de los investigadores como tal y es durante este periodo donde surge la hipótesis como una respuesta al problema y por consecuente los resultados a nivel teórico de dicha hipótesis. Además se realizó comparaciones entre los resultados de una investigación con el de otras.

#### **6.5 CONFIABILIDAD**

Existen diversos métodos de investigación y diseños donde cuidadosamente se relacionaron unos con otros para tomar el más apropiado para nuestro estudio; hemos considerado las entrevistas focalizadas en los adultos mayores, agentes claves, debido a que son pertinentes en investigación cualitativa y social, ya que recoge información de lo particular a lo general de las narrativas referentes a ese mundo subjetivo y al significado que se le atribuye a los hechos de acuerdo a la realidad. Este método utilizado se demostró por el concepto teórico de las representaciones sociales en adultos del municipio de Pitalito.



Existen cinco criterios básicos, reconocidos como propios del rigor de la investigación cualitativa, que han sido aplicados en esta investigación:

- Credibilidad: como verosimilitud de lo planteado.
- Significatividad contextual: como nexo dialéctico entre el texto escrito y su contexto cultural.
- Patrones comunes: como ocurrencias repetidas o frecuentes del fenómeno estudiado que se contrasta con lo inusual o atípico.
- La saturación: como suficiencia en la indagación, reflejada en la calidad y profundidad de la información recogida.
- La posibilidad de confirmación y transferencia: asumida como la opción de corroboración de lo planteado en el mismo contexto y con los mismos actores, o en contextos y con actores similares.

Según lo planteado por Leininger:

Cada uno de los anteriores criterios es congruente con los principios y objetivos filosóficos de los estudios cualitativos. Es de extrema importancia para el investigador comprenderlos antes de iniciar un trabajo de investigación cualitativa porque estos pueden ser usadas luego con la documentación a lo largo del estudio, más bien que al final de la investigación.<sup>38</sup>

6.5.1 Triangulación: consiste en relacionar y confrontar las entrevistas focalizadas realizadas con los adultos mayores; para lograr recoger mejor la información y así acceder a la realidad que se pretende conocer. Esta herramienta se empleó en este estudio con el fin de garantizar su validez.

Dentro del marco de una investigación cualitativa, la triangulación comprende el uso de varias estrategias al estudiar un mismo fenómeno, por ejemplo, el uso de varios métodos. Ya que se supone que al utilizar una sola estrategia, los estudios son más vulnerables a sesgos y a fallas metodológicas inherentes a cada estrategia y que la triangulación ofrece la alternativa de poder visualizar un problema desde diferentes ángulos y de esta manera aumentar la validez y consistencia de los hallazgos<sup>39</sup>.

---

<sup>38</sup> LEININGER, Madeleine. Criterios de evaluación crítica de los estudios de investigación cualitativa. En Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa. Universidad de Antioquia. 1ª ed. español. Medellín: Janice M Morse, 2003. Pág.128.

<sup>39</sup> OKUDA Benavides Mayumi, GÓMEZ Restrepo Carlos. Métodos en investigación cualitativa: triangulación. 2005

Para garantizar la validez y confiabilidad del análisis de la información se utilizaron los siguientes tipos de triangulación:

Triangulación de datos; esta consiste en la verificación y comparación de la información obtenida en diferentes momentos.

Triangulación de investigadores; la observación o análisis del fenómeno es llevado a cabo por diferentes personas.

Triangulación de teorías; en este tipo de triangulación se establecen diferentes teorías para observar un fenómeno con el fin de producir un entendimiento de cómo diferentes suposiciones y premisas afectan los hallazgos e interpretaciones de un mismo grupo de datos o información<sup>40</sup>.

## 6.6 CRITERIOS ÉTICOS DE LA INVESTIGACIÓN

Se tienen en cuenta los siguientes principios éticos, decretados por el congreso de Colombia el 6 de Septiembre de 2006 según ley N°. 1090, para preservar los derechos de los actores sociales y prevenir malos entendidos con respecto al proceso de la investigación, dichos principios son:

- Consentimiento informado: a los participantes, los adultos mayores del municipio de Pitalito se les proporcionó toda la información necesaria sobre los objetivos del estudio de una manera clara y precisa donde también se explicó la metodología, intereses, alcances y por supuesto el destino de la información y de los resultados. Se inicio la investigación cuando firmaron el consentimiento, empezando el proceso de recolección de información a través de los talleres y las entrevistas focalizadas.
- Respeto a su dignidad: Los participantes no fueron juzgados ni criticados por las opiniones que expresaron, además no fueron sometidos a preguntas que resultaran incómodas para ellos y que no quisieran responder y por supuesto tampoco se sometieron a condiciones de discriminación.

---

<sup>40</sup> Ibíd.

- Respeto a la privacidad: La información recogida a través del diseño de los relatos de vida solo se utilizó la información pertinente para la investigación. Los investigadores no indagaron por temas que generen reacciones emocionales en los participantes.
- Respeto a los sentimientos de los participantes: Se respetó la palabra de los participantes al estudio, escuchándolos de manera atenta permitiendo su libre expresión y no importa si los resultados son positivos o negativos la actividad, la cual se hubiera detenido si ellos lo hubieran decidido.
- Confidencialidad: La información solo fue manipulada por los investigadores, así que se conservó el anonimato de los participantes y por consiguiente los datos obtenidos solos se utilizaron con fines de la investigación.

## **7. HALLAZGOS POR MOMENTOS**

### **7.1 MOMENTO EXPLORATORIO**

La etapa exploratoria se realizó en el primer semestre de 2006 con la visita al municipio de Pitalito en la zona urbana, éste primer acercamiento duró una semana, tiempo durante el cual se hizo contacto con los posibles actores sociales de la investigación, realizándose los trámites pertinentes para contar con su participación.

El acercamiento al municipio facilitó un conocimiento inicial de la características sociodemográficas del contexto, al igual que características económicas, culturales y políticas.

Los lugares visitados para el desarrollo de esta etapa fueron:

- El ancianato municipal
- El hospital
- La alcaldía municipal
- Grupos de oración
- Iglesia la Valvanera
- Secretaria de Salud Municipal
- Secretaria de Desarrollo Social
- Unidad de Planeación Municipal
- Institución Educativa Meneses para Adultos jornada nocturna
- Lideres Comunitarios
- Comfamiliar Pitalito
- Saludcoop

En la visita a la alcaldía municipal se tuvo conocimiento sobre la existencia de varios grupos de adultos mayores, pero el acceso a ellos se hizo dispendioso, ya que las personas encargadas de su dirección exigían requerimientos difíciles de cumplir debido al corto tiempo que se disponía para el desarrollo de esta etapa.

Otra de las dificultades experimentadas durante esta fase fue el hecho de que las personas a quienes se invitaron a la participación de la investigación, contactadas a través de las entidades visitadas, se les presentaron impedimentos para realizar las reuniones necesarias para el desarrollo de los talleres, sin embargo se vió disposición y motivación sobre el tema que se estudió.

Finalmente la población con la cual se trabajó pertenece al hogar de ancianos San José y a uno de los comedores comunitarios de Pitalito, grupos a los cuales se les fue presentado los objetivos, metodología e importancia de la investigación, de igual forma se hicieron firmar los consentimientos informados (ver formato en anexo A) como requisito y principio ético; y se dió a conocer como parte de la Línea de Investigación Infancia, Vínculos y Relaciones del Grupo Crecer en el semillero Compartir de la Universidad Surcolombiana.

Se acordó con los participantes el espacio de tiempo y el lugar para la realización de los talleres de manera que fuera posible su asistencia y no interviniera con sus ocupaciones u obligaciones. Todos los presentes mostraron interés ya que el tema a tratar no había sido socializado con anterioridad por ellos mismos y tenían conocimiento de éste, propio de su experiencia, al tiempo que se resolvieron dudas e inquietudes acerca del desarrollo, participación y el manejo de la información obtenida de la investigación. Los encuentros se decidieron llevar a cabo en los respectivos lugares de contacto, el comedor comunitario y el hogar de ancianos con la autorización de las personas que dirigen estas instituciones.

Con la ejecución de la primera actividad se logró propiciar un ambiente de cordialidad y confianza, de manera que el objetivo de sensibilizar la población y generar un acercamiento se realizó con éxito.

Algunas de las consideraciones que vale resaltar, en el proceso de contactar la población fue la dificultad de disposición de tiempo tanto de las instituciones como de las personas vinculadas a ellas y por el largo periodo de tiempo dentro de su calendario para la realización de las actividades programadas que impedían el desarrollo de las nuestras. En el Hogar de ancianos San José no se contó con toda la población por las características que poseían como impedimentos físicos y mentales para la participación.

**7.1.1 Prueba piloto:** para la validación de los talleres se realizó una prueba piloto en la ciudad de Neiva debido al alto costo que implicaba trasladarnos nuevamente al municipio de Pitalito y por la dificultad de encontrar en esta ciudad los 30 participantes que se requerían para el desarrollo de ésta parte de la investigación, de esta manera se optó por trabajar con ancianos de Neiva que tuvieran similares características a la población de estudio, pertenecientes al barrio los Parques. Fueron en total treinta personas conformadas por quince mujeres y quince hombres, entre las edades de 60 a 80 años pertenecientes a los estratos 1 y 2.

A partir del acercamiento con este grupo de adultos mayores beneficiarios de un subsidio de alimentos dado a través de la Alcaldía Municipal, se logró la participación de 15 mujeres y 15 hombres iniciando el desarrollo de las actividades con la presentación de las investigadoras y del proyecto, aclarando la forma de recolección de la información y el manejo de ésta. Los actores sociales se vincularon de manera participativa a las diversas actividades.

Para la aplicación de los talleres se reunió a los participantes en una caseta comunal ubicada en el mismo barrio, la cual ofrecía condiciones favorables para el desarrollo de los mismos. Se contó con cinco talleres (los cuales se aprecian en anexo B).

Los resultados que se obtuvieron con la aplicación de la prueba piloto de manera general fueron positivos ya que al usar los talleres se recolectó la información deseada. Los cambios que se realizaron en el primer taller constaron de la eliminación de una pregunta que al hacerla no aportaba información nueva y otras dos se redactaron de manera que fueran mas comprensibles para los participantes; en el segundo taller se quitó una frase que guiaba la respuesta de los ancianos y mostraba cierto prejuicio respecto a la soledad, haciéndola ver de una forma negativa: en el tercer taller se aumentaron dos láminas, las cuales facilitaban nueva información, y en el último taller no se ejecutó ningún cambio.

Además, la aplicación de estos talleres permitió evaluar nuestra actuación como investigadores en cuanto al manejo de grupo, la interacción que debía presentar y el clima que se debía generar para obtener la información que facilitó la comprensión del fenómeno investigado, la soledad.

Finalmente los talleres aplicados a los actores sociales de Pitalito, con las modificaciones correspondientes se verán en anexo C.

## 7.2 MOMENTO DESCRIPTIVO

En este momento investigativo se procedió a recolectar la información utilizando los instrumentos y técnicas facilitadas por el enfoque cualitativo, como la realización de los talleres, complementados con las entrevistas focalizadas.

Se llevaron a cabo diferentes encuentros con los actores sociales para realizar la respectiva aplicación de los talleres en los cuales se propició el diálogo; las personas mayores exponían sus diferentes puntos de vista, y en estas narraciones estaba contenido las creencias, opiniones, los símbolos, los sentimientos y las prácticas de afrontamiento que manejaban y las experiencias que habían vivido con respecto a la soledad. A partir de estas narraciones se profundizó en aquellos puntos que permitían obtener nueva información y ampliar el conocimiento sobre el tema investigado.

Con base en la aplicación de los talleres se empezaron a conocer los personajes claves para las entrevistas focalizadas, los cuales al final fueron 8; 4 mujeres y 4 hombres, escogidos de acuerdo a características como la facilidad de expresión, su disposición tanto de tiempo como de ánimo y por la riqueza de sus aportes a la investigación. La duración de las entrevistas en promedio fue de 2 horas, se realizaron en cada uno de sus hogares, en un espacio adecuado para el desarrollo de las mismas, estas tenían como objetivo profundizar en la información obtenida en los talleres y de la cual no se tenía total claridad.

Terminada la etapa de recolección de la información se procedió a la organización de los relatos que diera como resultado un texto narrativo, el cual se construyó de acuerdo a las categorías deductivas planteadas con anterioridad.

Para la organización de la información se tuvo en cuenta el género y para identificar a los participantes se utilizaron los siguientes códigos:

H: hombre

M: mujer

#: Edad

HSJ: hogar de ancianos San José.

CO: comedor

P: Pitalito

**7.2.1 Descripción de los escenarios:** los adultos mayores participantes de esta investigación pertenecen a Pitalito, segundo municipio más representativo del departamento del Huila por su desarrollo socio-económico y su ubicación estratégica de conexión vial con el sur de Colombia. Tiene una extensión de 5.591 km<sup>2</sup>. Limita al norte con el municipio de Timaná, Elías y Saladoblanco, al occidente con los municipios de Isnos y San Agustín, al sur con el municipio de Palestina y el departamento del Cauca, al oriente con el municipio de Acevedo. El número de la población es de 90529 habitantes, de los cuales 54.4562 son hombres y 45.967 son mujeres.

Como surgió y que significa Pitalito

La palabra Pitalito es un toponímico que viene de la voz PITU, botón de planta; PITAJ, alguien; PITA, hilo. Lo anterior le daría una relación directa con la planta de Pitahaya o en su defecto con la mata de Pita cuyo significado en quechua es: hilo delgado.

Sin embargo se dice también que Pitalito, es un diminutivo de Pital cuando algunos de sus habitantes venidos de éste histórico municipio fundado por allá en el año de 1719, resolvieron radicarse en Cálamo y luego de formada su respectiva colonia, la denominaron el Pitalito. Según datos históricos confiables, una quebrada que surcaba el centro de la altiplanicie de Pitalito llevaba el nombre del Pital y posteriormente pasó a llamarse quebrada de Aguablanca, lo que confirmaría la influencia ejercida por los inmigrantes Pitaleños en el área del naciente poblado<sup>41</sup>.

Otra versión no menos confiable de algunos Historiadores regionales, manifiesta la posibilidad que en el lugar a donde se trasladaron los originales Laboyanos, habitantes de la hacienda del mismo nombre, habían numerosas plantaciones de Pita para la fabricación de costales, sombreros y tejidos en general, y que posteriormente, dio paso a la fabricación artesanal de sombreros o corroskas de cañabrava, tejidos de algodón y de lana, como medio de obtener recursos económicos domésticos. La denominación entonces, para aquel sitio era, el Pitalito. Pero entonces, ¿quien o quienes bautizaron así a ésta población sureña?, Los aborígenes, los colonos o los Españoles, la señora Catarina Artunduaga o un venezolano llamado Don Leandro Parra, quien se avecindó en Pitalito en 1820 y compró una gran extensión de tierra que abarcaba el sitio escogido para la naciente población? Es un importante e interesante debate Académico -histórico que cuenta ya con los argumentos de éste documento, mas otros apuntes Históricos, fruto de investigaciones sobre nuestro extenso pasado.

---

<sup>41</sup> AYERBE Ricardo. Reseña Histórica. Primera edición. Editorial Norma. 2000.



La historia cuenta que la hacienda de Laboyos fue un lugar que se constituyó en una fuente grande de producción agrícola, ganadera y comercial y por lo tanto generadora de trabajo para propios y foráneos, estos últimos procedentes en su mayoría de los departamentos del Cauca, Nariño, y Tolima quienes atraídos por el factor económico y aventurero fueron llegando a la hacienda con el carácter de trabajadores y posteriormente de arrendatarios de pequeñas parcelas. Todo parece indicar que comenzaron a producirse inconvenientes de posesión, distribución de aguas, materiales para la construcción de viviendas y aumento de población sin propiedades en la Hacienda y algunos conflictos con los propietarios de la misma, lo que obligó a tomar una decisión colectiva de emigrar a otro sitio, que sin ser mejor en esa época, si les daría la posibilidad de tener terrenos propios por la vía de las donaciones, compras o posesiones de hecho por tratarse de algunos terrenos baldíos é inhabitados.

Los emigrantes de Laboyos escogieron el sitio ya denominado para ese entonces como El Pitalito (año-1800), ubicado justamente en el centro de la primera altiplanicie del alto Magdalena, y específicamente en la confluencia del río Guarapas con la que brada de Cálamo por tratarse de un lugar estratégico, con aguas abundantes y cercanas, lo mismo que, nutridos guaduales y minas de arcilla, que a su vez serian utilizadas como principales materiales de construcción para sus viviendas.

Cuenta la historia también, que en 1820, se avecindó en Pitalito, Don Leandro Parra, natural de Venezuela, y quien había servido en las tropas de Bolívar durante ocho años, después de los cuales, cansado de la vida de los campamentos, pidió sus letras de retiro y se radicó en Pitalito donde había comprado una gran extensión de tierras. En Timaná contrajo matrimonio con la señorita Cesárea Velasco. Fruto de ese matrimonio fueron sus hijos Manuel, Toribia, Natividad y Magdalena.

Las propiedades de Don Leandro Parra estaban comprendidas dentro del área que encierran la quebrada el Pital, desde su nacimiento hasta su desembocadura en el río Guarapas, abajo hasta donde la recibe las aguas de la quebrada de Cálamo, que mas arriba toma el nombre de Aguablanca, siguiendo las aguas de ésta quebrada hasta su nacimiento y de éste punto, siguiendo la parte mas alta de la cordillera hasta su primer lindero; Dentro de ésta demarcación tenia un pequeño lote la señora Catarina Artunduaga, en el sitio donde actualmente esta la ciudad de Pitalito.

También fueron sus primeros pobladores los señores José de Andrade, Julián Sánchez, Miguel Molina, Juan Núñez, Martín Plazas, y Bibiana Salinas, madre de Don Hipólito Salinas y quien mas tarde contrajo matrimonio con Don Manuel Calderón, troncos de distinguidas familias, éstos últimos<sup>42</sup>.

Don Luís Cristóbal de Cuellar compró la hacienda de Solarte y se retiro a vivir en ella con su familia; su casa estaba situada en el punto que se conoce con el nombre de el Empalizado. Por aquella causa se traslado también Don Ignacio Cabrera, su yerno, a aquel lugar donde en terrenos de su padre político, construyó su casa de habitación, no lejos de la de su suegro. Allí nacieron sus hijos Jesús, Visitación, y Serafín, pues sus dos hijas mayores, Custodia y Susana, habían nacido en el Hato Bajo, al igual que su hijo mayor Francisco A. Cabrera.

Don Jorge de Cuellar, primer alcalde de Pitalito, estaba casado con Doña Maria Agapita España, natural de Timaná. El era hijo de Don Cristóbal de Cuellar.

La información anteriormente expuesta sobre cómo surgió y que significa la palabra Pitalito fue tomada de la breve reseña histórica realizada por Ricardo Ayerbe de los años 1538 al 2000.

### Organización sociodemográfica

El tipo de familia predominante en el Municipio de Pitalito, es la familia nuclear. Seguida de la familia monoparental paterna y/o maternal, en tercer lugar las familias recompuestas o extensas por afinidad. Las problemáticas que mas afectan al municipio de Pitalito son las situaciones de conflicto asociadas a maltrato intrafamiliar, abuso sexual y suicidio y el desplazamiento.

El índice de desempleo que presenta el municipio crece en la misma proporción que aumenta el número de sus habitantes y hace que se incremente el comercio informal y las ventas ambulantes. De los 90.529 habitantes, 28.118 hacen parte de la población económicamente inactiva los estudiantes, las amas de casa y los pensionados y 34.260 desempeñan un tipo de ocupación, mientras que 9.100 se encuentran desempleados, la tasa de desempleo está estimada en un 26.56%, esto el nivel educativo y de escolaridad de los laboyanos presenta el siguiente comportamiento estadístico: el 22% (19.777 personas) no han recibido ningún tipo de formación académica, formal ni informal. De las personas mayores de 12 años

---

<sup>42</sup> Ibíd.

el 72% sabe leer y escribir y solo el 28 % restante no lo hace. La cobertura escolar en el 2001 fue de 21.239 niños y jóvenes en el 2003 fue de 23.502 niños y jóvenes<sup>43</sup>.

Los escenarios específicos en donde se desarrollaron las actividades de la investigación fueron dos: el hogar de ancianos San José, institución ubicada en el centro del municipio, es apoyada económicamente por entidades del municipio y también por la venta de objetos elaborados por los 80 adultos mayores que residen allí. El grupo encargado del hogar está conformado por una fisioterapeuta, una trabajadora social, la directora de la Institución, un grupo de enfermeras que suministra los medicamentos y el personal encargado del aseo y mantenimiento de la institución.

En esta población es común la presencia de enfermedades físicas y mentales, por lo cual no fue posible trabajar con todos.

Los adultos mayores pertenecen a un nivel socioeconómico bajo por lo que sus familiares afirman que no pueden sustentar los gastos que requiere su cuidado.

El segundo escenario fue el Comedor Comunitario localizado en el barrio los Lagos, funciona temporalmente en una casa de familia, es dirigido por la señora Amparo Renza, la cual se encarga junto con las empleadas de preparar y servir los alimentos. El comedor ofrece como servicio un almuerzo que beneficia a 120 personas patrocinado por el Estado y el gobierno municipal.

La atención se presta entre las 12:00 y 1:00 de la tarde; cada anciano llega y se le va ofreciendo el almuerzo. La señora Amparo Renza coordina las actividades como son elaboración y entrega de la comida. Para el adecuado cumplimiento de la función adquirida, es visitada por un supervisor encargado de velar por el buen funcionamiento del comedor y de las actividades desarrolladas en ese espacio.

**7.2.2 Descripción de los participantes:** la edad de los participantes del hogar de ancianos San José oscila entre los 65 y 84 años. En total fueron 6, tres hombres y tres mujeres. Dos de las mujeres presentaban discapacidad física, una por invalidez y la otra por ceguera (para el taller de las láminas se le hacía una descripción previa seguida de los comentarios hecha por ella misma); son amas de casa y ninguna de las tres mujeres tiene pareja o cónyuge.

---

<sup>43</sup> [www.pitalito.com](http://www.pitalito.com)

En el caso de los hombres, el mayor de ellos tenía 84 años, siendo la persona que más tenía disposición para participar en los talleres; los otros tenían edades de 75 y 79 años los cuales no tenían pareja y no presentaban ninguna discapacidad. Todos son oriundos de Pitalito y profesan la religión Católica, ninguno es pensionado, y anteriormente han realizado trabajos relacionados con el ámbito rural y la música.

La población consultada refiere que a algunos de sus compañeros sus familiares nunca los visitan.

Del grupo del comedor participaron 14 mujeres, las cuales en su mayoría eran viudas y vivían solas en su casa o con alguno de los hijos. Se desempeñaban como amas de casa, poseían un bajo nivel de escolaridad, dentro de las actividades rutinarias que realizaban estaban: participar en actividades religiosas de la iglesia la Valvanera, cuidar los nietos cuando los hijos van a trabajar, cuidar animales y cultivar plantas en el patio de su casa. Los adultos mayores (hombres y mujeres) comentaron que entre ellos hay un clima familiar y un trato ameno, colaborador y respetuoso y que además varios de ellos viven cerca del comedor lo cual les facilita el acceso a éste y de paso refuerza los vínculos de amistad, como vecinos que son.

Participaron 18 hombres, algunos de ellos asistían al comedor con su pareja y llevaban largo tiempo conviviendo con ella. Unos desarrollaban actividades diarias de recreación y otros trabajaban de manera independiente. Algunos de ellos tenían a su familia cerca, podían compartir con sus nietos, sus hijos le colaboraban y estaban muy pendientes de ellos. Otros por el contrario tenían poco contacto con sus familiares porque viven en otra ciudad. En la población se encontró un caso especial, un señor de 76 años el cual vive completamente solo y se dedica al reciclaje como medio de sustento económico.

**7.2.3 Texto** descriptivo: en el texto descriptivo se encuentra las categorías con las respectivas tendencias las cuales están con negrita y entre comilla, seguidamente los relatos de los actores sociales investigados, con la pertinente codificación, el cual se especifica a continuación:

H: hombre

M: mujer

#: edad

HSJ: hogar de ancianos San José.

CO: comedor

P: Pitalito

## 1 CATEGORIA CREENCIA SOBRE LA SOLEDAD

Dentro de esta categoría formulada en la investigación Representaciones Sociales sobre Soledad de los Adultos Mayores del municipio de Pitalito se tienen las siguientes tendencias:

- Los adultos mayores del municipio de Pitalito, tanto hombres como mujeres creen que la soledad significa falta de compañía, atención, apoyo y consuelo por parte de personas cercanas, como los padres y los amigos, lo cual se observa en los siguientes relatos:

### **“la soledad es sentir falta de compañía y atención”**

Los niños si se pueden sentir solos, cuando los padres no les prestan atención hasta los animales se sienten solos hay veces que uno esta acariciando un animalito y de pronto uno no esta en condiciones de acariciarlo y entonces lo desprecia y lo aparta si, y entonces usted lo voltea a mirar el se siente solo le falta en ese momento el cariño que siempre le brindaba. H-76-CO-P.

Estando aquí nosotras las tres hablando y sentirnos solas, pues como nos vamos a sentir solas, nos sentimos felices, contentas porque estamos hablando las tres aquí, yo en ningún momento estando acompañada me siento sola, sea con la persona que sea por lo menos ahora no tengo enemigos, tengo solo amigos y yo los quiero. M-65-CO-P.

### **“soledad es no tener quien le tienda la mano”**

La soledad es muy conocida por el asunto de que si usted esta tirada en una cama y no hay quien le de la mano, le pase agua entonces se siente en un estado y cuando hay quien así este en una casa extraña estoy atendido esta sola porque esta lejos de la familia pero esta conformada porque tiene atención por eso es que yo digo hay de soledades a soledades H1-89-CO-P.

- Por lo anterior, hay quienes piensan, en su mayoría hombres, que no es bueno vivir solo bajo ninguna circunstancia por los inconvenientes que se pueden presentar, por la necesidad de tener ayuda y conversar con alguien para que no se le haga tan largo el día, lo cual se ve reflejado en estos relatos:

**“no es bueno vivir solo nunca, debe vivir acompañado”**

Opino que o no es bueno vivir uno solo nunca, si es la mujer o si es el hombre, porque dígame uno solo no sabe quien le pase a uno un vaso de agua una pasta y uno solo pues tiene que morirse del dolor. Pero ya uno acompañado puede que no, pues ya le pasan a uno un remedio y le sirven y es mejor vivir acompañado así sea con una persona que vivir solo. H-84-HSJ-P.

No es bueno estar solo porque si se llega a morir quien lo mira, si esta muy enferma quien la visita, que lo vayan a ver, todo hace falta. M1-78-CO-P.

**“no es conveniente estar solos, no hay como la compañía”**

Lo que pasa es que uno piensa muchas cosas, muchas cosas que se le vienen a la cabeza y estando acompañado o estando con el amigo, yo con este señor somos muy amigos, nos respetamos porque el es buena persona, nosotros ahora poco nos hemos ido conociendo y nos hemos respetamos bien... el señor es muy buena persona...y nosotros por ejemplo al estar juntos no pensamos en nada sino en estar conversando cosas como bien hermosas cosas como tu y estando ya separados, ya hemos solos ya un rato solos, pero no es conveniente estar a diario solos, ¡no! Una hora o dos horas no hay como la compañía, recuerda uno y más que todo con este amigo y como este señor que nos vuelve tanto yo me provoca es desmoronarlo aquí. H -84-HSJ-P.

Pues estos están mejores porque son tres y ya tres se acompañan y viven mejor, si fueran enemigos ya estuvieran agarrados a puñetazos, amigos o de la familia algo ocurre, la señora esta pues acompañadísima y hasta muerta de risa...porque ya uno acompañado es mucho mejor porque ya uno conversa ya cuenta ya el otro dice tal cosa y va pasando el rato lo mas de bien, yo vivo acompañado todos los días y a mí ni me da sueño porque yo le conversa a cualquiera, o si no toco la guitarra y toco un rato mientras le da sueño a todos. H-84-HSJ-P

**“no hay situaciones donde yo me quiera sentir sola, me gusta estar acompañada”**

No hay situaciones donde yo me quiera sentir sola, me gusta estar acompañada. Si veces se siente uno rechazado, cuando llega uno y hay personas que le hablan tantito a uno pero como que quisieran que uno no se acerque a conversar y uno se siente mal. M-78-CO-P.

**“uno no puede hacer todo solo, debe tener a alguien”**

Esta muñeca como está sola, no tiene a nadie, nadie que la acompañe se siente mal, dígame solo la compañía que quiere puede ser la de un nieto, un hijo, un

sobrino. Uno viejo si no tiene mujer, no lo ha conseguido, si no tiene ya no la consigue, porque uno consigue mujer si tiene plata. Porque la soledad también depende que cuando uno esta solo necesita un vecino a quien le ayude, le colabore necesita un servicio, una ayuda, uno no puede solo, debe tener alguien cuando sea un vecino un nieto “cuando un joven no tiene nada ni familiares, ni nada solo, solo, como si estuviera en una montaña, yo no me he sentido así, por un tiempo esta uno solo y por otro tiempo acompañado porque viene la hermana los sobrinos, los nietos entonces no esta solo esta acompañado y la verdad es que por solo que uno este siempre esta acompañado, porque Dios esta con uno, uno sale a cualquier hora del día, de la noche uno dice que esta solo, pero no esta acompañado. H1-65-CO-P.

- Por el contrario hay hombres y mujeres que creen que es mejor vivir solo, a tener una mala compañía, una persona con la que no se llevan bien, una pareja con la que pelean o en otro caso cuando esta es infiel, lo cual se ilustra en los relatos escritos a continuación:

**“de vivir mal acompañado, es mejor vivir solo”**

De vivir mal acompañado es mucho mejor vivir solo, porque sabe que uno solo no tiene rabia con ninguno porque va mal, pero si tiene un amigo bueno o amiga y se estima, ¡como uno no lo va a pasar bien!, sabroso pero vivir mal no. H-84-HSJ-P.

Cuando el marido no le es fiel a uno hay si es bueno la soledad como mi hija que siquiera se resolvió dejar ese señor y se vino aquí conmigo y me acompaña ella es buenecita y mi nieto también, el vive aquí también porque yo lo crié, porque la mamá se caso con otro y le daba mala vida al niño ellos son mi compañía mientras tanto. Mis papás no se sienten solos, se tienen a los dositos y se acompañan. M-69-CO-P.

- Tanto mujeres como hombres creen que el hecho de que una persona viva sola es porque estaba marcado por su destino, porque lo eligieron o se acostumbran a ello, como se observa en los siguientes relatos:

**“quedar solo es el destino de cada cual”**

Esas personas que deciden vivir solos... es un paso que tenían que dar , es decir estaba marcado dentro del destino de ellos y eso le sucede por desconocerse, por falta de comprensión, es como el asunto entre parejas por ejemplo, eso se ve mucho en la mujer casi por lo regular en el varón no, se le murió el marido o se abrieron y dice “ yo no quiero mas dolores de cabeza me quedo sola” y continúan

solas y entonces todo eso es falta de conocimiento de las cosas, falta de conciencia porque es decir el hombre solo es medio y la mujer sola es media entonces es decir debe todo ser humano vino para religarse a Dios y vea ustedes que para nosotros realmente llegar a Dios se necesita la pareja, es increíble pero si ustedes siguen penetrando en todo ello puede llegar el día en caer en cuenta de que eso es una realidad porque es decir hay el complemento, porque Dios no es solamente masculino o solamente femenino están las dos polaridades pero para todo eso hay que penetrar realmente a un conocimiento no de universidad sino de sabios que han dejado grandes escritos que han cumplido grandes misiones en la tierra y que han trazado las metas realmente de lo que es buscar y encontrar a Dios. H-76-CO-P.

Aquí ahí veces que se completan hasta cinco o seis personas y llega por hay las seis y media y salen y se van pero yo no siento miedo es porque me toca, porque uno cría los hijos y se va quedando solo ese ya es el destino de cada cual. M-73-CO-P.

**“una cosa es que usted quiera vivir solo y otra cosa es que le toque vivir solo”**

Una cosa es que usted quiera vivir solo y otra cosa es que le toque vivir solo, por lo menos los que quieren eso es porque habemos en el cuerpo humano tantas ideas, mi Dios le socorrió y dice mi Dios no me socorrió nada no ve que soy pobre, y le socorrió la salud que es la riqueza esta libre y alentadita pues tiene todo. H-79-CO-P.

Pues yo viviera a diario acompañado solamente pues si, le toca a uno es que le toca por ejemplo si es solo y tiene que vivir solo... pues permanece solo. H1-84-HSJ-P.

**“el que quiere estar solo vive solo”**

El que quiere estar solo pues esta solo pero el que quiere compañía la busca para consolarse es lo único por eso es que mi Dios en la palabra dice, no es bueno que el hombre esté solo hagámosle la compañera. Siempre busco compañía y la encuentro, ahora ella esta aquí y ya no me deja solo nunca ni un momento. H-78-CO-P.

A veces le parece a uno que es una realidad, estar solo siempre pero es más relativo. Según vivamos... si queremos estar solos siempre estamos solos en esas situaciones, y si nos asociamos queremos estar acompañados. H-63-CO-P.



**“hay mujeres de mayor edad que quieren vivir solas”**

En el caso que decía Juan ahora, hay mujeres que él ha escuchado mujeres que ya de mayor edad quieren vivir solas, aunque no se hasta que sentido sea verdad. M1-65-CO-P.

**“hay personas que se acostumbran y se amañan viviendo solas y no les da guayabo”**

Hay personas que se acostumbran a vivir sola y ya no les da guayabo de nada porque ya están acostumbrado, por eso mismo por ejemplo a mi si me dejan solo aquí o en una casa yo no hago mas si no andar y andar y se llega la hora de comer y yo no he hecho nada por andar, porque yo solo, pero ya dos o tres y que bueno así como estamos aquí bien acompañados ya nosotros no estamos solos en la soledad, ya estamos Contentos. H1-84.HSJ-P.

- Mientras que para las mujeres hay personas que se amañan viviendo solas como esta a continuación:

**“hay personas que se amañan viviendo solas”**

Si hay personas que en realidad no le gusta vivir con nadie yo tengo una comadre y ella no se amaña donde las hijas ella no se amaña en ninguna parte ella se amaña sola, aunque esta muy enferma porque sufre del corazón ha estado en la UCI pero a penas se mejora se va sola para una casa en los rosales en la casa de un hijo. Ella dice que le gusta vivir sola y se siente bien viviendo sola la enfermedad del corazón es muy traicionera Dios no quiere amanecer un día muerta y quien le pasa un vaso con agua a la hora de la muerte porque ella solita, con Dios y la virgen, ella tiene amigas, pero de noche se queda íngrima sola, el peligro es un ataque del corazón de noche, claro que Dios y la virgen no desamparan a nadie y Dios siempre esta con ella y pues ella tiene la fe ciega que Dios y la virgen no la dejan morir sola, que a la hora de la muerte ella dice que aparecerá alguien que mas que sea le pase agua pero ella siempre vive sola y amanecer sola, con la enfermedad que tiene ella no debería vivir sola mas que sea con un nieto para que al menos un vaso de agua le pase. M-69-CO-P.

- Hombres y mujeres manifiestan que una persona esta sola cuando se observa que esta trancada por dentro, apartada, casi no hace nada, muy quieta, como ensimismada como se ve contenido en los siguientes relatos:

**“el estar solo es estar trancado por dentro”**

La soledad es estar trancado y cerrado por dentro como yo lo estoy trancada, yo no se si son nervios, si yo permito que se acerque pero no aguanto hablar tanto, yo de dos amigas que se encuentren y comiencen a conversar yo no puedo yo me tengo que quitar separarme de ellos porque no aguanto que hablen arto que me pregunten a mi y eso no lo entiendo, si eso es duro, hay gente que conversa y conversa y uno se aburre, cuando vengo de misa me acuesto a dormir porque que mas yo no aguanto en demorarme en conversa, por eso yo venía al semillero y después el mismo padre dijo, el médico dijo que yo no podía oír si, si no que a mi no se me quedaba casi las cosas que me enseñaban y a mi me gustaba mucho yo me venía de mañanita porque me enseñaban antes de la misa. La soledad no me da miedo, miedo no me da de nada y yo me voy de la casa al templo y no me da miedo. M1-79-CO-P.

A ratos la soledad llega de varias formas a la persona, depende como está, si yo me encuentro aquí y no tengo amistad con ninguno, estoy trancado y cerrado por dentro porque no tengo a quien darle quejas y con quien me voy a distraer ni pa reírme, ni tener mas rabias de las que tengo, pero estoy trancado porque todos están contra mi no quiero saludar a ninguno ni quiero tratar a ninguno porque estoy trancado y cerrado por dentro. H-79-CO-P.

**“estar solo es estar apartado y ensimismado”**

La soledad es algo muy abstracto, es como uno apartarse de todo, ensimismarse, retraerse dentro si y no aceptar casi nada de lo que nos rodea, ni la gente, ni el ambiente, ni el aire, ni el calor ni el frió. La soledad depende más de uno, porque uno puede estar dentro de mucha gente y estar completamente solo. Es cuestión interna, espiritual, interna. Cuando las personas están solas parece que no les gusta nada, la música disipa algo la soledad al estar en una habitación en una sala, en una casa, solo con estar oyendo en el aparato música ya uno se anima. La música me ha servido, yo soy bastante adicto a ella, por ejemplo a la radio, a mi me encanta la radio, la televisión aísla solamente por ratos cuando este escuchando un programa es especial. H-63-CO-P.

Una persona que vive sola, anda sola no le gusta andar con nadie, de pronto tiene una vida diferente porque una persona sola no le gusta hablar con nadie ni nada siempre le gusta estar sola, de pronto no tiene ni amigos porque si no le gusta hablar con nadie pues nadie se le acerca nadie convive con ella porque pues el modo de ser no se presta para vivir con alguien. . M-69-CO-P.

**“una persona sola, es aquella que se siente sola, casi no hace nada, muy quieta”**

Una persona sola, es aquella que se sienta sola, casi no hace nada, una persona muy hermética, muy ensimismada, muy quieta. Pues no se preocupa mucho por su apariencia, muchas veces se abandonan. H1-63-CO-P.

- Como complemento a lo anterior, hay una mujer que piensa que a nadie le gusta estar solo y apartado a esto se hace alusión en el siguiente relato:

**“a nadie le gusta estar solo y apartado”**

Yo creo que nadie le gusta estar solo y apartado. M1-62-CO-P.

- Los adultos mayores asocian la soledad con la enfermedad tanto física como del alma, la cual puede llevar a los vicios, al suicidio, a la depresión y al sufrimiento sino se acoge al amparo de Dios, por lo tanto es mala, como se haya representado en los siguientes relatos:

**“la soledad puede convertirse en enfermedad”**

La soledad puede convertirse en enfermedad, todo eso depende es del estado interior de uno según como se maneje... H-76-CO-P.

La soledad en ciertos términos es mala y en cierto momento se puede convertir en enfermedad porque de la misma depresión y de uno sentirse muy solo puede darle un mal de corazón y se puede morir. . M1-69-CO-P.

**“la soledad es una enfermedad del alma”**

La soledad ni es buena ni mala hay que saberla soportar. No mas dicen que las enfermedades son adquiridas por pendejo que es uno, sería como una enfermedad del alma. H1-75-CO-P.

**“puede haber alguna relación entre la soledad y el suicidio según como se encuentre la persona”**

Puede haber alguna relación entre la soledad y el suicidio según como se encuentre la persona, si la persona esta conciente de que cree en Dios y se siente protegida y si es una persona que esta abatida por los malos pensamientos tal vez por lo que le ha tocado vivir y sigue pensando por lo menos si uno tiene enemigos si puede pensar en suicidarse llega el momento de la desesperación y después del pensamiento viene la acción, como es el pecado uno piensa supongamos que lo que quiere hacer es vengarse de otra persona o porque están aburridos quieren quitarse la vida yo nunca haría eso. H1-79-CO-P.

Las personas solas se pueden suicidar si no piensan en Dios de pronto si pero si están con ellos le quitan cualquier mal pensamiento. M1-69-CO-P.

**“la soledad puede llevar a los vicios”**

En mi concepto es posible que la soledad lleve a las drogas y al alcoholismo ya que después de que una persona se sienta sola con problemas y no busque ayuda fácilmente puede caer en un vicio en un mal pensamiento. Ahí si necesito utilizar la inteligencia porque digamos que una persona ha pasado por mil calamidades y se encuentra ya abatida y sola, se encierra a veces, en ese caso lo que tiene que hacer es fortalecer el espíritu, porque como dicen la fe mueve montañas, porque si es una fe que le han infundido con buenos sentimientos se dan cuenta de lo que Dios nos provee, de lo que nos rodea, de la naturaleza, para eso es necesario valorar la vida todo lo que nos han dado, pero si es una persona que no se valora ni ella misma pues que va a valorar lo que la rodea, es necesario que vaya aun centro por ejemplo a un instituto de rehabilitación que pida ayuda. M-65-CO-P.

**“la soledad puede llevar a la depresión sino se acoge al amparo de Dios”**

La soledad puede llevar a la depresión sino se acoge al amparo de Dios si puede deprimirse y acabarse en menos de nada porque la depresión debe ser tremenda a llevarlo a un ataque cardiaco y a la muerte por la misma depresión y la misma angustia. M1-69-CO-P.

**“la soledad sería, sufrir hasta que mi Dios se acuerde de uno”**

La soledad sería, pues sufrir hasta que mi Dios se acuerde de uno, eso es lo que uno tiene que hacer, porque uno con la soledad le da aburrimiento, pero tiene que soportarla, porque uno tiene que vivir la vida, no como uno quiere sino como pueda, porque si uno quiere vivir la vida como uno quiere pues esta como trabajoso, porque se complica, todo se complica, por ejemplo, yo quiero vivir bien, mas o menos como para no sufrir y si no tiene de donde, entonces yo voy a ver como consigo de algún modo, robo o mato, una de dos me matan o mato o me enriquezco o me jodo, uno va con la aspiración de vivir mejor como uno quiere, entonces eso no, uno tiene que resignarse con la vida, resignarse como uno puede. H1-75-CO-P.

**“si una persona se siente sola estando rodeada de más personas no esta bien psicológicamente”**

Si esa persona se siente sola estando rodeada de más personas no esta bien psicológicamente de pronto o esta enferma o oprimida por algún dolor o alguna pena la acompaña, no esta pensando en Dios y esta alejado de el, y como digo uno mismo se labra la mala suerte. . M1-69-CO-P

**“la soledad no es bonita cuando se sufre”**

La soledad no es bonita, a momentos si, si usted tiene una soledad lo que llamamos nosotros soledad y después se ve acompañada entonces ella dice ahora si se que es la soledad, estar sola es una cosa y estar acompañada es otra, la soledad llega de varias formas pero hay que sufrir para poder gozar. Yo el año pasado que sufrí hambre, sufrí desnudez, mojada ahora estoy bien gracias a Dios. H1-79-CO-P.

**“la soledad es mala”**

La soledad es mala porque estar uno solo, que no hay con quien entenderse y toda esa cosa. Se esta solo porque no se busca mas compañeros ni nada, es berraco estar solo, le hace falta la compañía de los demás, y los amigos. H-67-CO-P.

- Como tendencia atípica tenemos el relato de un hombre en el cual hace alusión a la libertad aclarando que esta es diferente a la soledad ya que esta última se asocia con la tranquilidad:

**“libertad no es solo estar solo”**

La libertad no es solo estar sola porque si usted esta alentadita, si esta entre un calabozo, es mejor estar libre aunque no tenga plata entonces tiene tranquilidad, yo he sido tranquilo y ahora mucho mas, yo aquí en este rancho vivo como si viviera en un palacio, y las que les toca puede ser por el modo de ser, es que usted me ayude en lo que me ayude en un consejo, si me dio una camisa a mi no me valió nada se la puso, ir yo a la casa por lástima saca 50000 pesos y me dice tenga yo voy de una vez antes de llegar a la casa. H1-79-CO-P.

- Mujeres y hombres, estos en su mayoría creen que la misma persona es quien llama la soledad porque no se conoce interiormente, se acomplejan y no socializan con nadie, esto corresponde con lo dicho a continuación:

**“si nos conociéramos interiormente, no nos sentiríamos solos”**

Las personas que aunque estén rodeadas de otras personas y se sienten solas se desconocen interiormente y por desconocerse creen que al estar rodeados de gente están acompañados pero a la hora de la verdad están acomplejados, esos complejos es un estado de superioridad del ser humano que le permite sentirse así solo. H-76-CO-P

**“uno mismo llama la soledad”**

La soledad esta en uno mismo, porque si uno no se junta con nadie y no habla con nadie, es por allá solo, vive solo callado y llega una persona y se esconde, esta solo uno mismo. Póngale, yo vivo solo pero yo busco la gente para conversar y compartir un rato, por eso la soledad se la da uno mismo. H1-63-CO-P.

De pronto por una discusión nos alejamos no nos hablamos y como que se aflige como que no encuentra palabras que decir entonces también eso es como soledad, falta de comprensión. La soledad depende de uno, porque si uno le dice malas palabras por lo menos a mi compañero a mi marido y entonces el me contesta con groserías y ame me da cólera y si yo le digo groserías y a mi me da cólera se puede enojar. M-78-CO-P

- En contraposición un hombre cree que la soledad depende de los demás, no siendo nosotros mismos los que buscamos la soledad con nuestra actitud como corresponde con lo siguiente:

**“la soledad depende de los demás”**

La soledad puede depender de los demás, porque por ejemplo que me encuentre solo, porque tengo un vecino, allí otro, pero si ellos quieren que yo este mas bien solo, pues estoy solo. No he deseado estar solo, cuando estoy acompañado. H1-75-CO-P.

- Para hombres y mujeres se nace acompañado y se muere solo, y mas cuando en vida no se ha sido compañero de otra persona, como se evidencia en los siguientes textos:

**“uno nace acompañado pero uno no puede saber si morirá solo o no”**

Yo creo que uno no puede saber si morirá solo o no...porque cómo hace uno para saber, en tal parte solito y se murió, entonces uno no puede saber. H-79-HSJ-P.

Si es que nadie nace solo, uno nace acompañado con la mamá, con los que lo rodean a uno, y de morirse uno, si muere solo uno no sabe. En cualquier momento le llega la muerte y puede morir solo, pero al nacer solo no creo. M-62-CO-P.

**“cuando uno no acompaña tiene derecho a morir solo”**

Si, no hay derecho, de todas maneras yo pienso cuando no acompaña y cuando uno no se da a acompañar y cuando uno se hace él solo tiene derecho a morir solo y que los dejen solo así tenga plata que tenga o la edad que tenga. M1-61-CO-P.

**“un sobrino mío vivía solo y se murió solo”**

Pues que como digamos mi Dios es el dueño de la vida de uno, a cualquier momento me voy para la vecindad, vengo de allá voy para adentro si me siento puedo morir sentado. Así fue un sobrino mío, el vivía solo el no se que religión tendría si se encomendaba a mi Dios o no eso no sabría, se fue para la vecindad llegó a las 12 abrió las puertas, el dormía con un atado de panela debajo de la cabecera, sacó un pite de panela de allá del dormitorio de el y venía de allá a penas agarro el atado de panela y lo cogió y se escurrió por el borde de la cama y se acurrucó, al otro día yo fui y llámelo estaba quieto todo me fui para el cuarto entonces estaba quieto con el atado de panela pues se murió. H1-75-CO-P.

**“nacemos solos y morimos solos”**

El que nace así sea gemelo nace uno por uno, no nace al mismo tiempo, claro que morimos solos podemos haber mil personas en la casa pero el que se muere es uno, pero se muere uno por uno cada uno muere, como uno no tiene dos muertes sino una sola. H-79-CO-P.

Hay que aplicarla mucho porque siempre nos engañamos diciendo yo no quiero soledad, yo no, tantas versiones, cuando nacemos solos y morimos solos una gran realidad, entonces para que nos centramos a sufrir tanto en otras cosas. M-65-CO-P.

- Los adultos mayores opinan que las demás personas los ven solo y ellos mismos lo creen así, lo asocia con el desarrollo de la etapa que están viviendo, esto coincide con lo observado a continuación:

**“a los abuelos uno los ve solos”**

Los abuelos de pronto uno los ve solos, es mas una dinámica personal, entonces eso es personal, pues uno los ve solos, que quiere compañía, contarles algo,

entablar un dialogo pues si lo hace me parece bien, sobre todo la juventud no le anima algún dialogo con el mayor. Por esas cuestiones de aceptación, de que los otros peladitos prácticamente se buscan entre ellos para jugar, los jóvenes por los afectos que hay, cuestiones anímicas que los atraen y los mayores pues tienen otra forma de ver las cosas y a los jóvenes no le interesa esa situación eso dice que chapados a la antigua. Chocan las ideas, casi siempre estará en aspecto anímico diferente al de los mayores de acuerdo a la edad mas o menos, a mas edad mas diferente o experiencia. H-63-CO-P.

Claro los adultos se sienten más solos porque ya no tienen a nadie, en cambio los jóvenes no piensan en nada solo en disfrutar. M1-79-CO-P.

- Para los hombres hay soledades nostálgicas las cuales se refieren al sentimiento que se vive cuando la persona que uno quiere se va , lo cual se deriva del siguiente relato:

**“hay soledades nostálgicas cuando se va el que uno quiere”**

Dependiendo de la soledad que yo tenga, hay soledades que son un poquito mas nostálgicas como cuando la persona que uno quiere se ha ausentado por ejemplo Marielita se me fue, uno fue el culpable uno se va sentir doblemente solo porque es difícil retenerla a usted, en cambio Manuelita se me va porque yo no quiero más con ella, con una sola palabra mía regresa porque fui yo él que dije no mas, es una soledad un poquito mas aceptable entonces puedo optar la misma formula por las dos maneras, por las dos situaciones, es difícil describir eso. H1-64-CO-P.

- Para los hombres una persona puede estar sola físicamente pero si el corazón de la familia lo acompaña la persona no va a sentir la soledad, dicho esto se hace referencia al siguiente texto:

**“si esta apartado del cuerpo pero si el corazón de la familia lo acompaña ya no esta solo”**

Si esta apartado del cuerpo pero si el corazón lo acompaña, como decir usted esta aquí pero esta pensando en sus padres en su mamá o hermana y ellos están pendientes de usted, donde estará entonces esta acompañada, porque se siente acompañada, se siente respaldada, por eso es que digo hay varias clases de soledades, estar uno solo que no hay quien vele por uno, y hay otra persona de que uno tenga esperanza que si me quito un cliente o me pego un golpe me



saldrán dolientes, se siente acompañado, esta solo pero no esta solo hay quien lo recoja. H1-79-CO-P.

- Para los hombres los niños por lo regular no se sienten solos, mientras que para las mujeres, los abuelos se sienten mas solos que los niños por los cambios propios de la edad, el cual se origina a partir de estos comentarios:

**“los niños por lo regular no se sienten solos”**

Los niños por lo regular no se sienten solos, uno pequeño es mas alegre tiene mas alegría intima, uno pequeño se entretiene con un pedazo de palo, con cualquier objeto y juega, la alegría intima, pues es... tranquilidad no preocuparse demasiado, yo no me acuerdo de haberme sentido solo, casi de estar triste, siempre de ánimo. H1-63-CO-P.

**“los abuelos se pueden sentir mas solos que los niños”**

Los abuelos se pueden sentir mas solos que los niños, pues con un desespere mas duro no ve que los abuelos no tienen esperanza de volver a endurecerse, los niños si y van cogiendo día tras día mas experiencia, mas juicio, mas valor, pero un abuelo a ver que, un abuelo después que se amontonó se amontonó, si volverá será con tiempo y con droga o con alimentos. M1-79-CO-P.

- Hay quienes piensan que la gente del campo se siente más sola que la de la ciudad, viceversa o en ambas igual presentándose mas en la actualidad y sobretodo en los jóvenes porque no saben resistir la vida como se ilustra a continuación.

**“yo creo que la gente del campo se siente mas sola que de la ciudad”**

Yo creo que la gente del campo se siente mas sola que de la ciudad vivimos como pulpitas todos rodeaditos los unos de los otros, mientras que en el campo a veces son lejos la finca la una de la otra pues ellos se sienten mas solos pero sin embargo se sienten bien porque viven en el campo y tienen sus trabajos y animales allá. M1-69-CO-P.

**“la soledad puede darse en cualquier parte tanto en la ciudad como en el campo”**

Si hablamos de que personas se siente mas solas, si las de los pueblos o las de una ciudad, yo diría que es relativo pero en las ciudades hay mas problemas o de pronto como mas serios, mas complicados. Hay un dicho que dice Dios hace el

hombre bueno y la sociedad lo corrompe, digamos por lo menos hay mas facilidad de aprender muchas cosas tanto lo bueno como lo malo, entonces es difícil aceptar eso. H-63-CO-P.

De pronto es igual tanto en la ciudad como en el pueblo la gente puede sentirse sola porque uno debe arreglársela este donde este, se puede vivir, yo no le veo así como diferencia de un pueblo a una ciudad. M-65-CO-P.

**“la gente del campo se siente menos sola que la de la ciudad”**

Yo creo que la gente del campo se siente menos sola que la de la ciudad porque son los menos complicados, los que mas se complican es en la ciudad porque nosotros estamos pegados al desarrollo de lo que es el modernismo de lo que es la vida moderna lo que hace es apretar es decir reducir esa gran libertad que uno pudiera tener en el campo. En el campo mejor dicho si no hay sino yuca para cocinar con sal, son felices haciéndolo si le toca dormir por ahí en el suelo como sea son felices haciéndolo vaya a ver algunos personajes por ahí por ejemplo de la ciudad que lleguen a una parte y les vayan a tender la cama en el suelo hay que tristeza se acomplejan. . H1-76-CO-P.

**“hoy hay más soledad que ayer”**

Yo creo que en estos tiempos no es igual la soledad que en tiempos anteriores, y yo creo que mas bien anteriormente se jugaba menos ese papel de la soledad y yo creo que hoy se juega más pero al mismo tiempo creo también la humanidad crece día por día tanto que aumentan los complejos que aumenta el gentilicio humano que se juega que se debate la sabiduría selectiva. H1-76-CO-P.

**“hoy en día los jóvenes tienden a estar más solos porque no saben resistir la vida”**

Hoy en día los jóvenes tienden a estar más solos, han vivido tan poco que se aburren de tampoco haber vivido son personas que no saben resistir la vida y llegan a un tope que no la resisten más y se suicidan. M-61-CO-P.

- Para las mujeres la soledad es como si una persona no existiera, creencia que se encuentra contenido en:

**“la soledad es como si yo no existiera”**

Para mi la soledad es como si no existiera porque yo vivo bien gracias al señor no me siento sola en ningún momento cuando no estoy con mis hijos estoy con mis amigas así este enferma siempre estoy rodeada de mi familia. M-69-CO-P.

- Para los hombres y las mujeres la soledad es necesaria para el proceso de realización espiritual y para reconciliarse con Dios como se toma de los siguientes relatos:

**“se necesita estar solo para realizar el proceso de realización espiritual”**

Se necesita estar solo para realizar el proceso de realización espiritual, porque uno solo es el que se marca las pautas de lo que uno quiera nosotros por lo regular mantenemos pendientes de los pensamientos, ideas y de las cosas de los demás porque uno no tiene una personalidad definida porque se desconoce interiormente y creemos que otras personas tienen niveles de valores mas elevados y nosotros nos dejamos acomplejar. H1-76-CO-P.

**“uno necesita estar solo para reconciliarse con Dios”**

Uno por ejemplo a ratos necesita estar solo para ir a reconciliarse con Dios, pedirle que lo perdone que lo ayude, que lo defiendan a uno y los hijos de todo mal y también para relajarte uno si se siente muy oprimido, muy cansado, como del día lo que le toque hacer. M1-67-CO-P.

- Los hombres y las mujeres creen que la soledad es buena a cualquier edad pero en pequeñas cantidades y si se puede disfrutar de ella, como se deriva de lo dicho a continuación:

**“se disfruta la soledad estando tranquilo y con una compañera”**

Un rato para la soledad disfrutando de la soledad, disfrutara de la soledad estando tranquilo, y con una compañera. H1-63-CO-P.

**“la soledad es buena a cualquier edad y en pequeñas cantidades”**

La soledad es buena pero en pequeñas cantidades, a ratos por lo menos decir que estar tranquilo, reposar concentrarse en algo, pensar en una idea, pero la soledad en general no es buena por eso lo que dijo Dios, no es bueno que el hombre este solo, eso puede decir también las mujeres el ser humano, no es conveniente. H-63-CO-P.

Por ratos la soledad es buena porque usted tiene una soledad y si llega la tranquilidad y hay con quien conversar usted disipa la soledad entonces ahí hay varias formas, pues depende de la conversación que tenga se siente acompañado, respaldado H-89-CO-P.

Tanto los adultos como los jóvenes necesitan de la soledad, eso es relativo de lado y lado. H-63-CO-P

**“la soledad es temporal”**

Pues como decimos uno vive solo por ratos. Porque por ejemplo si uno no tiene, no duerme con compañía en la cama pues entonces esta solo, con las cucarachas y con los pensamientos que esta solo. H-84-HSJ-P.

La relación que puede tener la muerte con la soledad es muy aparte porque la muerte es algo real, la soledad también es real pero es temporal, eso es algo temporal, de momento, tenaz, tenaz, que se sienten solos... los que están en compañía y se sientan solos es como falta de vivir mas la realidad, porque si yo llego a ese estado como dije antes, es temporal y hay que afrontarlo pero no se hasta que grado , eso como que va llegando, cada cosa se va dando, yo confié mucho en el señor, en el único dueño de nuestra vida lo mas lógico, ahí esta la base y mucho. M1-65-CO-P.

**“hace falta estar solo y estar acompañado”**

Todo hace falta, estar solo uno y estar acompañado para saber que cosa es la soledad, y que cosa es estar acompañado entonces esas dos cosas hacen falta. H1-79-CO-P.

- Para las mujeres una persona puede estar sola pero debe hacer las cosas con amabilidad, con amor, lo cual corresponde con lo dicho a continuación:

**“así este solo uno tiene que hacer cosas con amabilidad, con amor”**

Yo pienso que para vivir bien se necesita muchas cosas, pero no cosas materiales, porque muchas familias tienen cosas como dijo la lectura, pues de mármol, casas elegantes pero vivir ahí sin comunicaciones o de pronto no tienen gusto por tener esas cosas sino que la vida la tiene como muy amargada y así este solo uno tiene que hacer de uno esas cosas y esa vida con amabilidad con amor abrir servicio a los demás también porque si uno no sirve para servir, no sirve para vivir. M1-65-CO-P.

- Mientras que un hombre en contraposición afirma que hay muchas personas que se sienten solas y por su situación buscan hacer cosas malas e incitar a otros a que las hagan, esto se ve reflejado en el siguiente relato:

**“algunas personas se sienten solas y lo inducen a uno hacer cosas malas”**

Del refrán es mejor estar solo que mal acompañado, pues ese refrán tiene mucho de realidad y de verdad porque las malas compañías hay bastantes, si yo tuve una, me ocurrió que me convidaban vamos a tomarnos unas cervecitas unos traguitos, que vamos para la discoteca, vamos para... sitios difíciles de juegos, de prostitución. Si un poco me ha ocurrido, entonces una persona que lo invite a eso, no es una persona buena. Esas personas de pronto se sienten solas y de inducir a cual más por ejemplo los drogadictos, primero le dan droga a un sardino o a una persona regalada y se envician entonces después por negocio. H1-63-CO-P

- Las mujeres creen que la soledad puede darse en cualquier momento como si la trajera el viento, lo cual corresponde con lo siguiente:

**“el viento le trae la soledad a uno”**

Eso toca porque así viene en todo momento puede ser el viento que le trae la soledad a uno, donde este. M1-75-HSJ-P.

- El momento del día en que se siente mas soledad es en la noche, según lo expresado por los señores como está a continuación:

**“se siente más soledad en la noche”**

El momento del día en que se siente mas soledad es la noche, una persona digamos que no duerme, sin tener con quien conversar entonces comienza a pensar y a pensar y por ejemplo por eso me gusta la radio a veces yo oigo mucho radio de noche. H-63-CO-P.

- Para los hombres la soledad es un cajón olvidado el cual tiene su origen en el siguiente texto:

**“soledad es como un cajón, lo tienen siempre en un rincón por ahí olvidado”**

Pinté un cajón porque la soledad es como un cajón lo tienen siempre en un rincón por ahí olvidado y cuando lo necesitan lo buscan y el siempre esta ahí. H1-76-CO-P.

- Los adultos mayores del municipio de Pitalito expresan que ellos ven la soledad dependiendo de la manifestación o del momento , lo cual se relaciona con:

**“yo veo la soledad dependiendo de la manifestación o el momento”**

Yo veo la soledad dependiendo de la manifestación o el momento porque es decir una cosa es colocar la soledad en un estado negativo y otra cosa es colocarla en algo interior de uno, porque por ejemplo yo en estos momentos se los voy a dedicar a Dios a mi padre a mi madre y nos empuja a la soledad, busca internarse, organizarse en una parte y sentarse y cerrar los ojos y en ese momento él no permite que nadie lo vaya a perturbar porque esta en contacto con su padre y madre interior. H1-76-CO-P.

- Para los hombres la soledad es la necesidad de tener compañía y no conseguirla o cuando se tiene un acompañante y ésta lo deja solo, lo cual se atribuye a los relatos que están a continuación:

**“soledad es la necesidad de tener compañía y no conseguirla”**

Es la necesidad de tener compañía y no se puede conseguir y me he sentido así, pues de todas maneras uno a veces le toca así. Porque uno a veces tiene una compañía y se le va o uno la deja, pues se siente solo, eso a mi me ha pasado cuando se le va un hijo. H-79-HSJ-P.

- Al igual opinan que hay diferentes tipos de soledad, puede darse por ausencia provisional o natural como se evidencia en los siguientes textos:

**“hay diferentes tipos de soledad, puede haber por ausencia provisional o natural”**

Hay soledades diferente, aquella cuando lo dejan a uno parado en la esquina se va, quiuvo nos fuimos y uno queda parado solo, pero es una soledad diferente cuando un miembro de una familia muere hay un vacío tan especial que se vive en una casa, que es una soledad que no se podría describir fácilmente, dependiendo también del parentesco de la persona muerta, el papá, la mamá, los hermanos aunque todos son familiares, pero siempre es diferente la soledad que se siente de tal manera que no podría decir yo siento esto cuando quedo solo, porque la soledad es distinta. Lo que hago en esas situaciones, es difícil de explicar porque hay uno otro factor, si el culpable es uno, uno sabe que camino escoger. H-64-CO-P.

Soledad, en muchos casos puede haber ausencia provisional o natural, la ausencia natural llamo yo él que se muere, y hay que desprenderse, y provisional porque puede estar solo por un rato y hay esperanza de que va a llegar la compañía entonces por eso digo la diferencia de varias formas de esto, usted

tiene la esperanza de volver a la familia y si Dios no le conviene de encontrar a los seres queridos otra soledad que se esperaba. H-79-CO-P.

- Según los hombres vivir solo a todo momento es fatal porque no se logra conciliar el sueño como ilustra el siguiente relato:

**“el vivir solo a todo momento es fatal”**

El vivir solo a todo momento es fatal, por ejemplo de noche yo al principio no duermo y el pensamiento es a que hora me quedo dormido, a veces me quedo dormido y me caigo de la cama porque vivo soñando muchas cosas. H-79-HSJ P.

- Al igual las mujeres consideran que la soledad es dura, es fea y mas cuando no se tiene valor y se enfrenta la situación como se refleja en los siguientes relatos:

**“la soledad es fea pero si uno es cobarde”**

La soledad es fea pero si uno es cobarde y como le digo no tiene fe en Dios, debe ser horrible claro sentirse uno por lo menos sin Dios, sin amigos, sin nada, la vida debe ser horrible uno sentirse así, tremendo, como le pasa a uno que no tenga un amigo o una amiga que no piense en Dios, debe ser horrorosa mejor dicho. Yo siempre vivo con Dios y la santísima virgen yo voy a misa, yo comulgo, me confieso Yo siempre vivo con Dios y la santísima virgen por eso digo que nunca me encuentro sola ni aburrida ellos me dan la oportunidad que yo este con ellos y yo no siento aburrimiento maltrato de nadie ni nada siempre vivo bien, pues a veces me siento enferma y a veces se siente uno un poquito triste pero luego vuelve y piensa tengo a Dios porque tengo que sentirme triste, porque tengo que llorar o porque tengo que afligirme no. M1-69-CO-P.

**“la soledad es dura”**

Yo considero que la soledad es dura, uno quiere darse valor y no puede, yo tengo una vecina que es sola, cuando yo podía ir le llevaba cualquier cosa y ahora ya no voy porque no me queda tiempo, me vengo para acá, me voy para arriba a hacer ejercicio y me voy para misa, y los demás ratos me pongo hacer algo en la casa, entonces no voy a verla porque me da mucho pesar, ya que esta muy enferma y mando a mi hija para que vaya a ver a mi amiga para que la consuele un ratico. Es como dice el evangelio si uno da recibe, a veces no he tenido nada ni para comer pero me llega de una parte y otra, es muy bueno compartir con Dios y la virgen, y a mi me duele mucho que sufran los demás, que mejor sufra yo cierto, yo como que aguanto, antes sufría de ropa ahora ya no ahora sufro de sola,

pero Dios vera Dios le da valor, porque a veces no puedo caminar para ir al templo para ir a misa pero me pongo guapa, eso es duro que uno no pueda hacer las cosas, que uno no se pueda valer como que uno le da cosa, pero uno hace el deber de caminar porque que, porque Dios lo ha dejado quien sabe porque. M1-79-CO-P.

## **2 CATEGORIA SIMBOLOS ACERCA DE LA SOLEDAD**

Las tendencias que se verán a continuación pertenecen a esta categoría descrita en la investigación Representaciones Sociales sobre Soledad de los Adultos Mayores del municipio de Pitalito.

### **“viviendo uno solo se engarrota del frío”**

Como los pollos pequeños que se juntan unos con otros como una casa tan grande como esta, viviendo uno solo se engarrota del frío y no hay quien lo caliente. Esto ha sido cementerio, hospital y ahora ancianato. H1-84-HSJ-P.

- A la soledad las mujeres la relacionan con un girasol solo sin nada, lo cual hace alusión a:

### **“estar solo es como estar sin matera, sin terreno, sin nada”**

Dibuje un girasol, sin matera, sin terreno, sin nada, solo, porque queda sin... queda sola, sin tierra, sin matera entonces esta sola. Sería bueno pues como cogerla no, mantenerla de recuerdo y pues después de cogida se marchitará, lo escogí porque el girasol es de buena suerte. M1-62-CO-P.

- Tanto para mujeres como para hombres en su mayoría a la soledad la relacionan con una casa ya sea que esté sin puertas, cerrada o abandonada como corresponde con lo mencionado a continuación:

### **“la soledad es como una casa sin puertas”**

Para un hombre como yo solo es como una casa sin puertas con quien habla, quien le pasa un agua, quien le pasa un tinto, con quien se distrae. H-73-CO-P.

### **“solo es estar encerrado en la casa”**

El va para la casa pero resulta que en la casa no hay nadie, el señor que culpa, triste, va cabizbajo, puede sentirse mas solo en la casa porque allá no se da cuenta de todo el paisaje, el sol, la luna, el horizonte, adentro esta encerrado, el



laguito es donde tiene el patico, que sería bueno que tuviera una compañía en esa casa, que llegara y encontrara la compañía para dibujarla por aquí en la banquita sentada, con los niños. H-63-CO-P.

Solo es como estar en la casa encerrada, que nadie vaya a la casa amargándose más la vida. M1-78-CO-P.

**“la soledad es como una casa abandonada”**

Dibujamos una flor y un muñequito, están solos los animales, no hay quien los cuide ni nada, entonces se encuentra como una casa abandonada, pues es como una especie de una casa en el campo, hay arbolitos, animalitos, el sol que los calienta. La casita sola se ve muy solita porque la dejaron sin gente. H-77-CO-P.

- Para ellos la soledad sería morir como animal, haciendo referencia al siguiente relato:

**“soledad es morir como un animal”**

La dibuje porque ella me abandonó y se fue, se perdió de la cabeza y ella sufrió una enfermedad, me toco luchar mucho yo con ella, yo me afecto mucho a pesar de que fue una buena mujer, para mi eso es soledad, porque va a morir como un animal en Cali, eso le digo yo, soy sincero porque uno tiene que ser franco en la vida. H1-78-CO-P.

### **3 CATEGORIA SENTIMIENTOS SOBRE LA SOLEDAD**

Las tendencias que se verán a continuación de esta categoría son:

- Para los adultos mayores la soledad les produce miedo, lo cual se ve reflejado en los siguiente relatos:

**“la soledad me da miedo”**

La soledad me da miedo, y el miedo hace sentir nervios, porque de pronto uno se muera por ahí solo encerrado, claro que le pase a uno algo y no haya quien vea por uno, yo rezo en nombre de Dios. H-75-CO-P.

La soledad a veces me da miedo ahora que están pasando tantas cosas que tal lleguen y lo mate a uno, yo por lo menos no duermo de noche, yo me puedo acostar a las nueve pero el sueño mío es hasta las doce o una y después sigo desvelada sin poder dormir entonces en esos desvelos se le vienen a uno muchos pensamientos muchas cosas. Por lo menos uno piensa en la familia, en los hijos, los amigos que no les vaya ha pasar nada, yo le pido a mi Dios que me los favorezca. En las noches cuando no puedo dormir le pido a mi Dios que me perdone si he hecho mal. M-65-CO-P.

- Los adultos mayores perciben la soledad como el hecho de estar aburrido y genera ideación suicida como lo demuestran los siguientes relatos:

**“la soledad produce aburrimiento e ideación suicida”**

Hay momentos en que esta contenta y llega de pronto el momento en que se siente sola se siente aburrida el tiempo es el que le da el aburrimiento o lo aleja según la situación así mismo siente la soledad H-79-CO-P.

La soledad es sentirse aburrido, uno se siente aburrido porque se le han muerto los familiares, por lo menos un hijo que se me mato y de ahí para acá a mi me dependió eso esa enfermedad eso dicen que es como pena moral, porque mire cuando se me murió el hijo yo dure un año sin poder comer porque me atacaba aquí y de eso me angustie. Mi hijo se mato adelante se cayo de un puente que pasaba con bestia y se safo la bestia y se cayo y se mato en el río halla donde vivíamos cerca de la casa y el tenía 16 años todavía recién me había salido de estudiar y era el mejor hijo, ahora hace 6 años que murió el y yo quede que cualquier cosa que me digan así como a regañarme yo no aguanto yo no se y fuera de eso me coge el mal. M-79-CO-P.

De pronto es una persona muy terca que se le ocurre hacer tal cosa y que no es debido, de pronto le gusta estar supremamente sola que nadie se le acerque, que nadie llegue a la casa, pues el aburrimiento que tiene no le permite que nadie se le acerque, puede ser así en parte porque esta sin Dios, porque no cae que hay un Dios que esta en el cielo que le puede solucionar todo lo que piense lo que desee lo que quiera adquirir, porque esta lejos de Dios, en esa situación yo diría que esta lejos de Dios porque no tiene porque uno sentirse así después de tener a Dios y a la santísima virgen no tiene porque sentirse así, estando con ellos, ellos no lo dejan estar en esa situación, el espíritu de ellos es santo y estando con uno le brindan siempre lo mejor. Estando con Dios uno nunca se siente solo, así piense uno en momento “ahí que hago yo ahora Dios” ellos lo llenan a uno de júbilo y alegría porque uno se acuerda de ellos y vuelve a caer en cuenta que tengo a Dios yo no tengo porque llorar, sentirme mal. M-69-CO-P.

- Los hombres y las mujeres piensan que una persona sola se siente vacía como lo indica lo dicho a continuación:

**“uno solo, se siente vacío”**

La soledad puede ser un vacío, un vacío respecto a la parte interior de la parte mental y al mismo desconocimiento de uno mismo. H-76-CO-P.

La soledad de pronto si puede ser un vacío, porque por lo menos se le muere una persona que es allegada a la casa de uno y en realidad uno siente ese vacío porque esa persona ya no esta. A mi me paso no mas que yo cuidaba una tía y uno hija que vive en Bogota se la llevo y dejo un vacío porque al poco tiempo ella se murió y yo estaba enseñada a mirarla y nos dejo un vacío porque todos la queríamos muchísimo. M-69-CO-P.

- Al igual piensa que la soledad es estar triste, “enguayabado” y nostálgico como se expresa en los siguientes relatos:

**“uno solo se siente triste, “enguayabado” y nostálgico”**

Pues enguayabado porque se fueron los otros a paseo y él se quedó. Se sintió triste, muy triste. H-67-CO-P.

Una persona sola se siente enguayabada si enguayabada pues enguayabado como que uno esta trasnochado por culpa de la soledad. H-79-CO-P.

La soledad... yo digo no debe ser muy buena, la soledad le atrae a uno a vivir triste, la soledad puede atraer trauma en la cabeza, angustia como que no puede pensar bien, como que el corazón esta apretado le trae malos sentimiento cuando por la soledad se tragan un veneno, se quitan la vida porque le digan tal cosa, usted fue el culpable, entonces se sienten solos y se quitan la vida. M-78-CO-P

- Como también es sentirse desanimado sin valor y sin esperanza, como se ilustra con lo dicho aquí:

**“la soledad es sentirse desanimado sin valor y sin esperanza”**

La soledad tiene que ver con el suicidio y la depresión ya que la soledad es un...sentirse solo es un complejo de los más extraordinarios negativos, eso es

como hay otra frase el desánimo, el desánimo es una energía interior que esta en todo ser humano que en un momento una persona llega y se anima hacer algo pero de un momentito a otro cambio de pensamiento y se desanima, entonces aparece es decir quiso hacer algo que pudo ser beneficioso pero entonces se le aparece la otra parte que sale también de uno que es el desánimo ha no yo no me pongo hacer eso se desanima. H1-75-CO-P.

La soledad es muy tenaz, uno vivir solo sin esperanza sin que nadie lo acompañara pues le duele a uno. M-78-CO-P.

**“la soledad es sentirse mal”**

Yo no me siento sola porque estoy con Dios y la virgen, por lo menos yo me siento bien porque le pido a ellos para que me amparen y me favorezcan. Para mi la soledad por lo menos que uno a veces se siente mal, yo aquí sola y claro que tampoco porque a veces me pongo hacer tapetes o cualquier cosa, la soledad es tremenda, pues por lo que uno solo se aburre, uno solo se siente mal. M1-65-CO-P.

- En contraposición otros hacen una distinción entre sentirse aburrido y solo siendo experiencias diferentes en cuyo relato hace referencia a:

**“una cosa es sentirse uno aburrido y otra cosa es sentirse solo”**

La soledad no es sentirse aburrido, porque uno se siente aburrido como le digo le da cabida y fácil se mata, y fácilmente se le atravesó uno por ahí y entendió alguna cosa muy y hasta lo mate porque estoy aburrido yo quiero morirme o irme pa la cárcel, eso no es soledad. H-75-CO-P.

Estar aburrido y solo no es lo mismo, porque a veces estoy sola y yo no me siento aburrida, como triste, salgo y me voy para donde un vecino y ya por allá yo me siento bien. M1-78-CO-P.

- Para los hombres la soledad se puede sentir porque los demás lo aíslan y se aburren con ellos como se observa en los relatos que están a continuación:

**“cuando uno es mayor se puede sentir aislado por los demás”**

Cuando estaba solo en la finca me sentí rechazado, inclusive por eso es que me toco venirme porque estuve en otro lado, porque no me sentí mal me sentí

rechazado, como que yo no necesitaba nada, entonces yo decía que estoy haciendo aquí con los vecinos, como yo me he sentido mal tengo tiempo para defender mi vida, solo Dios puede disponer de la vida mía yo me voy. H-75-CO-P. Cuando uno esta mayor se puede sentir aislado por los demás y también por la misma edad, porque se siente por ahí enfermo, o sin quien lo ayude o cualquier cosa. H-73-CO-P.

**“lo que pasa es que con uno se aburren”**

Yo tampoco, porque yo vivía donde un familiar y estaba bien, lo que pasa es que con uno se aburren, claro yo llevo como 5 años de estar aquí, entonces con uno se aburren y este es el sitio predilecto, váyase para allá. H1-79-HSJ-P.

- Tanto para hombres y mujeres las personas solas son amargadas, teniendo su origen en los siguientes relatos:

**“las personas solas son amargadas”**

Algunas personas son amargadas porque viven solas en una casa. H-75-CO-P.

Yo opino que las personas que viven solas son como amargadas, por lo menos una vecina cuando estaba en la legión de Maria no le gustaba que la fueran a visitar, se comportará así porque le han herido los sentimientos, porque le falta aprecio por todas las cosas que le rodean. M-65-CO-P.

#### **4 CATEGORIA PRÁCTICAS DE AFRONTAMIENTO**

Las tendencias que se verán a continuación de esta categoría son:

- Para los hombres una forma de evitar la soledad es mantener relaciones normales mas profundas para sentirse apoyado, y relacionarse en cualquier estado de la vida como corresponde con los siguientes relatos:

**“las relaciones normales evitan la soledad”**

Las relaciones normales evitan la soledad se necesita relaciones mas profundas para sentirse apoyado dependiendo de las circunstancias personales, que actividad tenga uno, que ideales, que ilusiones o sentidos. Los amigos compensan un poquito cuando no se tiene pareja. H1-63-CO-P

**“hay que relacionarse en cualquier estado de la vida para no sentirse solo”**

En el ancianato de aquí de Pitalito, los ancianos se ven muy contentos, los sacan por allá, se ven muy bien. Las personas no deberían aislarse ni ensimismarse, hay que relacionarse en cualquier estado de la vida para no sentirse solo. H1-63-CO-P.

- Para hombres y mujeres en su mayoría, la forma de disipar la soledad, es pidiéndole y estableciendo una conversación con Dios para que les de valor e informarse de la compañía que el representa, al cual se le atribuye los siguientes textos:

**“en momento de soledad le pido a mi Dios que me de valor”**

Por muy solo que uno este mi Dios le da valor a uno y uno va pasando la vida como se pueda, espero los nietos quererlos, demostrarles cariño que mas compañía. H1-75-CO-P.

Para no sentirme sola pues yo cuando vienen familiares o cuando voy a misa, cuando vuelvo vengo con valor y cuando rezo también cojo, con todo eso me distraigo así, o cuando pienso en Dios y la virgen, porque a mi me gusta ir a misa como que llego con fuerza y lo mismo de las romerías, cuando vengo, vengo con mas valor con mas aliento eso para la soledad o si no yo no venía porque como o cuando voy hacer ejercicios yo lo hago como guapa si, porque mire ayer estaba pa morirme, hoy vine con mas valor porque toda la mañana estuvimos haciendo ejercicios y eso a mi me ha hecho bien, el ejercicio me ha hecho bien si yo llegue de muerte a mi me tocaba con corresponsal que me llevaran allá y que me trajeran y ahora soy capaz hasta de caminar yo vengo de la casa caminando. M-79-CO-P.

**“cuando estoy solo converso con Dios y con la virgen”**

Yo confío en el señor y en la virgen. En la iglesia yo no me siento solo a ninguna hora, ustedes salen y se van y yo también salgo y me voy. Pues yo me siento solo aquí en la casa pues yo me voy por allá y se me olvida que estoy solo, me siento solo en la casa porque tengo que conversar solo, únicamente con mi Dios y con la virgen. H1-75-CO-P.

**“este es un ángel de la guarda para la soledad”**

Este es un ángel de la guarda para la soledad, yo vivo sola no tengo mas que una hijita pero a ella le toca trabajar entonces a mi me toca que estar con el ángel de la guarda también, no hay mas compañía para que, porque el me representa a Dios, pues le hice una florecita para que lo acompañe. M1-79-CO-P.

**“Una persona que se siente sola debería informarse”**

Una persona que se siente sola debería informarse, ningún ser humano esta solo porque la única compañía que nosotros tenemos es la de Dios que es nuestro padre y nuestra madre y que palpita en el fondo de nosotros y ellos son poseedores de todo y que uno en un momento de tristeza, de dolor o de amargura lo que se sea, si uno apela a ese poder divino a ese padre, a esa madre interior en ese momento de pronto se llena como de valor y respira profundamente y de una vez se eleva el animo H1-76-CO-P.

**“cuando estoy sola acudo a Dios el me reconforta para soportar”**

No se porque se me vino a la mente y solo hice esa flor, para que significara la soledad, la mata solo dio esa, pues de pronto no se siente bien porque esta sola, si me he sentido así, hay días en que me he sentido así pero uno ama a Dios, entonces cuando uno se siente mal acude a el y se reconforta, el señor le da ánimo le da vigor a uno para soportar. M1-67-CO-P.

**“uno no esta solo porque está con Dios la santísima Virgen y mi ángel de la guarda”**

Pues mi Dios me acompaña en distintos roles, mientras amanezco vivo, al acostarme, andar por allí en hombro de Dios, si no fuera por Dios no me pudiera levantar, andar si me ofrece alguna cosa pues yo me encomiendo para que me ayude, y el me socorre y así en distintas formas yo reconozco que no estoy solo, de pronto no puede ser lo mismo, porque por ejemplo uno dirá que esta acompañado de tal persona y si lo deja solo esa persona, en cambio Dios nunca lo deja solo. H-75-CO-P.

Yo pienso que no estoy sola, pues Dios y la santísima Virgen, mi ángel de la guardia que están aquí a mi lado. Yo no lo veo pero él esta conmigo desde que nací, yo no me siento sola. M-68-HSJ-P.

- Tanto para las mujeres como para los hombres las actividades que realizan cuando están solos es tocar un instrumento como la guitarra y escuchar música que diga cosas bonitas porque descansan y se sienten acompañados como se expresa en los relatos siguientes:

**“yo cuando estoy solo y aburrido cojo la guitarra”**

Yo cuando estoy solo y aburrido cojo la guitarra o el tiple y no me aburro como dice el amigo, la música me gusta es muchísimo, no me aburre la música en todo el día por ejemplo aquí vinieron de San Martín vinieron, como unas treinta personas el lunes al medio día y yo toque hasta por la tarde porque vinieron hartos pero ninguno tocaba nada. Yo soy incansable para la música. H-84-HSJ-P.

**“cuando estoy solo escucho música que hable de cosas bonitas”**

Hoy en día me gusta escuchar todo tipo de música en este asunto también se maneja el asunto de las polaridades, tenemos una música interior que habla de todo lo sagrado de todo lo divino y que lo eleva a uno a estados de tipo superior, esta uno por allá como ido entonces esa música pertenece a la parte superior de nuestra parte física, sería la música clásica y ahí mucha tipo de música que es agradable de acuerdo al estado interior de conciencia que sería la que uno debe escuchar cuando esta y se siente solo que hable de cosas bonitas que le haga olvidar pero resulta que si usted pone una ranchera que va a los bajos fondos entonces le puede aumentar. H-76-CO-P.

Cuando estoy sola escucho música alegre, me gusta las rancheras, claro eso hace que uno no se sienta solo porque esta acompañado. M-79-CO-P.

**“cuando me sentía solo tenía que disipar, porque yo que hacia, me puse a tomar me sentía aburrido”**

Cuando se fueron los hijos yo me sentí mal, entonces tenía que disipar, porque yo que hacia, me puse a tomar me sentía aburrido, un aburrimiento que me provocaba era matarme, me duraba la borrachera por allá quince días, 3 semanas, hasta un mes me duraba, dije si esto es emborracharme uno esto ligeritico me en vuelve yo no me volví a emborrachar, porque yo vivía muy aburrido y la borrachera me duraba arto. Yo cada mes me emborrachaba, me pegue como 3 borracheras a lo que yo me pasaba el aburrimiento volvía y me emborrachaba y quedaba lo mismo y entonces dije no vuelvo a tomar. Lo que hice fue pedirle a mi Dios que me diera fortaleza, que me ayudara que no me desamparara, yo pensaba matarme, pero me daba miedo matarme, pues sin saber pa donde se va uno, de pronto mi Dios lo castiga porque el dueño de la vida de uno es mi Dios el único, yo frecuento ir a misa estuve en un grupo de oración. H1-75-CO-P.

- Según lo expresado por un hombre, una mascota como por ejemplo el perrito es buena compañía, con el no se sienten solos, sobre todo en las noches, cuyo enunciado hace referencia a:

**“el perrito es buena compañía con el no me siento solo”**

El perrito es buena compañía con el no me siento solo, el me acompaña de noche late. H1-75-CO-P.

- Otro hombre comenta que cuando se encuentra solo piensa y recapacita que no es así o se hace el solo mientras que una mujer opta por tener paciencia para enfrentar la situación como se refleja en los siguientes relatos:



**“cuando me siento solo pienso y recapacito en que no estoy solo”**

Hay momentos del día en que me siento solo, pero pienso y recapacito ligero, pienso en que no estoy solo. Me siento aburrido de noche, porque de pronto le coge a uno los nervios y se jode, en cambio de día no, si le agarra el aburrimiento de alguna manera se va o se busca alguna parte para esconderse. H1-75-CO-P.

**“si me siento solo, pues me hago el solo”**

Ya conversamos, entonces ya hay rose con varias personas, entonces no esta solo, pero si me siento solo, pues me hago el solo. H1-79-CO-P.

**“cuando quedo sola tengo paciencia”**

Cuando quedo sola que hago, pues tener paciencia. M-65-CO-P.

Ya ve pobrecito, uno solo, se fueron todos y lo dejaron, ya ve que pensaría pues que vendrían, los esperaría. M-68-HSJ-P.

- En contraposición hay otro hombre que refiere no sentirse solo, porque tiene fuerza para hacer las cosas y para buscar compañía, y una mujer comenta que en cualquier momento llega un familiar y que ya no están solas, cuyo enunciado hace referencia a:

**“no me he sentido solo porque tengo fuerza”**

No me he sentido solo porque tengo fuerza, aunque sea salgo y me voy andar en el mundo, aunque sea por la calle me voy. (en la calle no se aburre) hay veces, como aburrido por eso es que quiero como conseguirme una mujer eso es de todo, a veces esta uno a gusto, contento, como al otro día no lo sabe y este uno al otro día muy aburrido, pero entonces uno tiene que disipar el aburrimiento de alguna manera, porque si uno se entrega al aburrimiento pues se jode, es como por ejemplo uno es como los nervios, uno los tiene que disipar, si le da cabida al aburrimiento pues uno se jode, hay si yo me matara, o yo no se que diablos hacer, como cuando me encuentro con algún enemigo o alguno me va reprochando, entonces yo no hago sino irme, me voy, entonces yo digo que todo es bueno a yo me hacen un favor es bueno, o sea que yo comparo un farol con algún mal, si yo comparo un perjuicio o el me ofende y yo lo sigo tratando lo mismo porque me toca agarrarme a puños. H1-75-P

- Tanto hombres como mujeres comentan que las actividades que hacen dentro de la casa cuando están solos es hacer de comer, acostarse temprano,

hacer oficio, jabonar, leer, mirar y regar el jardín, las cuales le permiten embolatar la soledad, como se evidencia en los siguientes relatos:

**“si me encuentro sola, en ese momento pues hago cualquier cosa”**

En el hogar porque uno a veces se encuentra solo, en ese momento pues hago cualquier cosa para embolatar la soledad. M1-78-CO-P.

**“cuando me quedaba sola, hacia comida para mi y les guardaba”**

Si varias veces me han dejado sola, mi mamá y papá y todos los que habían ahí se iban, me dejaban a mi, yo viendo que todos se habían ido yo me levantaba de la cama y arreglaba la casa de mi mamá, y yo me iba para la cocina a hacer algo para mi, yo les guardaba como será uno de bruto, yo viendo que no venían yo cogía y la botaba. M1-75-HSJ-P.

**“uno solito tiene que acostarse temprano”**

Cuando entré a la pieza fui a costarme porque me sentía solo, cogí la guitarra porque uno solo quien lo escucha, cogí el tiple también y fui a costarme temprano, pero ya con haber llegado las personas deje el sueño a un lado y seguimos conversando. H1-84-HSJ-P.

Cuando estoy sola yo me acuesto a dormir temprano y no me pongo a pensar en nada, me he sentido sola cuando mi papá y mi mamá se fueron. M1-75-HSJ-P.

**“cuando estoy sola me pongo hacer oficio”**

Haciendo oficio uno no se siente solo, no se acuerda de nada sino del oficio, no se acuerda ni del marido ni de nada. M1-74-CO-P.

**“cuando estoy sola me pongo a jabonar, a leer”**

Cuando estoy sola me pongo a jabonar a leer, yo a veces leo la Biblia, leo oraciones otras veces me pongo a estudiar el manual que hay que llevar para la legión de Maria en todo caso hago cualquier cosa. M-65-CO-P.

**“se distrae en el jardín y no se siente sola”**

A los del patio que esta por rociar las maticas, hice este dibujo porque uno por ejemplo creo que uno estando bien solo y no teniendo mas da gracias por entretenerse con el jardín, con las maticas, por ahí con lo que le pueda ha salido a mirar las maticas, puede que si que esté conforme, si está en soledad muy sola pues ella se conforma con salir afuera y mirar las maticas. no esta dentro de la

casa, porque ella se aburre sola en la casa y sale pa fuera, afuera ya no se siente sola pues creo ya uno se pone a mirar pa todas partes ya a uno se le va el pensamiento de que esta sola, no me he sentido así, pues no mucho, pero si me he sentido a ratos, como yo permanezco sola en el día, me aburro a veces, me salgo pa fuera pasa el rato y no sabe a que horas M-68-CO-P

- Los hombres realizan mas actividades fuera de su casa para tratar de disipar, distraerse y olvidarse de la soledad entre dichas actividades está; hacer una diligencia, salir a andar y trabajar como provienen de los siguientes relatos:

**“en momentos de soledad me voy hacer una diligencia”**

Las estrategias que empleo para disipar la soledad, es hacer algo, hacer algún trabajito, una diligencia, caminar, irme donde un amigo, hacer algo, no quedarme pensando en que hago, andar en la bicicleta. H1-63-CO-P.

**“cuando estoy solo me voy andar”**

Cuando estoy solo pues me voy andar por allá, tratar de disipar y olvidarme uno de la soledad. H-75-CO-P.

En momentos de soledad trato de distraerme, me voy a caminar, me pongo a hacer algo...no me concentro en preocupaciones. H-63-CO-P.

**“con el trabajo me distraigo para no sentirme solo”**

Con el trabajo me distraigo para no sentirme solo, me gusta todo porque por ejemplo me encuentro un costal y digo que me sirve y lo hecho me relaciono con algunos porque hay otros bravos y son groseros y lo que hago es irme. Claro que es útil trabajar para uno. H1-75-CO-P.

- Para hombres y mujeres en su mayoría, consideran que la mejor estrategia que combate la soledad es la compañía lo cual corresponde con los relatos que están continuación:

**“la compañía combate la soledad”**

La compañía combate la soledad, lógico si eso puede sucedes, que si uno no esta haciendo nada se torna mas solo, por eso digo yo según las circunstancias de cada persona. M-65-CO-P.

La soledad no la quiero ni para ir a andar por lo menos, desde que haya con quien hablar se distrae uno, con los animales que uno tiene. M-73-CO-P.

Pues ellos están los dos mas acompañados, ya dos más acompañados y se ayudan más con el otro, si son más de dos es más compañía y ya no estamos solos, pues ya le conversa aunque sea mentira, le cuenta cuentos y si es músico pues le toca a ella y le canta y es alegría. El que esta con uno y se quiere ir pues que le vaya bien, pues como hace para detenerlo sino quiere, la persona lo acompaña a uno hasta que la persona quiera y después le dice hasta luego. Hay personas que dejan sola a la pareja porque se chocan de estar el uno al pie del otro y se va a buscar mas ambiente. Puede que vaya a buscar más compañía para conversar, para vivir más mejor, en la lamina están bien porque hay dos. H-84-HSJ-P.

- Así mismo las mujeres resaltan lo importante que es tener esposo para no sentirse solas, como lo expresado en los siguientes textos:

**“es muy importante tener esposo para uno no sentirse solo”**

La pareja es importante para uno no sentirse solo, es importante pero según con quien sea y como sea la pareja, porque si la pareja no es importante uno es mas fatal, es mejor estar solo que mal acompañado, yo tuve un compañero muy cruel, en partes bueno en otras no, el se ponía a tomar aguardiente y no me llevaba plata para el estudios de los niños, entonces para no tener problema me tocaba trabajar yo de mi propio valor para las cosas de uno, ya no consigo mas pareja, Dios mío que no me vaya a castigar estar ahora ahí con pereques ya no, de tener uno la pareja es por los niños que sirvan para compañía y para que trabajen para la comida, porque para uno no mas no señor, si es bueno para la compañía pero como ahora no hay buenos, mi marino antes de tomar aguardiente era bueno, según como sea la persona como Dios tiene pa todos. M-79-CO-P.

- Para las mujeres las personas no se resignan a estar solas porque no se sienten bien, teniendo su origen en los siguientes relatos:

**“uno no se resigna a estar solo”**

Uno solo no se resigna sino que le toca si le toco quedarse solo pues le toco y pues si hubo compañía pues bueno. M-69-CO-P.

Los abuelos de antes como eran mas guapos, por lo menos yo tengo un corazón muy blandito, si yo veo a otra amiga llorar, tengo que llorar hasta que descansa, hay personas duras yo tengo unas hijas que no son como yo, yo no aguanto que

me hablen así por lo menos de la soledad o de cosas eso es duro para uno saber y que le ha tocado. M-79-CO-P.

- Para otra mujer ya es una costumbre estar sola como hace alusión el siguiente relato:

**“estoy acostumbrada a estar sola”**

Yo no vivo con mis hijos porque no me gusta, ya uno acostumbrado a estar solo ya ahora con nueras y ver que está enfermo el hijo y sale en defensa eso es muy duro. Yo trabajaba yo le ayude mucho a trabajar yo trabajaba en ir a jabonar a planchar, hasta ahora hace poquito yo estaba trabajando si no que yo tengo esta mano partida pero yo por lo menos hace diez años le lavaba la ropa a una señora pero ella se fue para Medellín y ahí le tengo la ropa no ha venido por ella. Yo estuve enyesada y como no me lo quitaron yo misma me lo quite después un señor se ofreció a sobarmelo 3 o 4 sobadas que me hicieron llorar. Dos niñas se murieron al nacer nacieron muertas, al estar pequeñitas pues uno le da muy duro. Mi mamá murió aquí en Pitalito hace como 5 años y me dio muy duro tenía yo tenía ocho días de dieta muy duro para uno ella era una madre muy bueno, mi papá había muerto por allá en Utica y no me dio tan duro yo no era tan apegada con mi papá yo era como mis hijos todos apegados a mí entonces él se enoja porque a él no lo lamben como me lamben a mí, pero ellos lo quieren. Tengo una buena amistad con doña Graciela y mis hijos también la quieren y le recomiendan que si algo me llega a pasar les avise. M-73-CO-P.

- Lo que hace una mujer cuando está solas es pensar en los hijos, siendo resultado de:

**“cuando estoy sola pienso en los hijos”**

Cuando estoy sola pienso en los hijos yo los quiero mucho. Tengo muchas amigas pero a mí no me gusta irlos a visitar a mí no me gusta estar por allá pajareando para evitar los chismes, si me vienen a pedir un favor y lo puedo hacer yo lo hago. Con los vecinos nos ayudamos a cuidar los unos a los otros. M1-73-CO-P.

- Los hombres creen que cuando una persona esta sola piensa en muchas cosas por ejemplo en los hijos, la mujer o en algún problema como se apoya en el siguiente relato:

**“uno solo piensa en muchas cosas, en los hijos, en la mujer o en algún problema”**

Uno solo piensa en los hijos, en la mujer, o en algún problema y uno se ve como acomplejado, aunque en el parque no veo personas así, más bien conversando unos con otros pues no se sienten aburrido, hay veces que no se sienten aburrido pues yo creo que se siente aburrido. H-79-HSJ-P.

Si necesita uno estar solo, pensar uno... en muchas cosas que tiene que pensar uno, estando uno solo se recuerda muchas cosas de la gente. H -79 –HSJ –P.

## **5 CATEGORIA ORIGEN DE LA SOLEDAD**

Las tendencias descritas a continuación:

- Tanto hombres como mujeres piensan que experimentan soledad cuando todos se van por ejemplo en el caso de los hijos cuando estos abandonan el hogar y cuando la pareja los ha traicionado yéndose con otro lo cual se deriva de:

**“los hijos se fueron y quede solo”**

Antes vivía en el campo y después me vine para acá, allá viví solo un tiempo, por ahí unos 20 años, yo estuve viviendo con dos hijos y ahí entonces los hijos se crecieron y se fueron y quede solo. Mi esposa murió, ella murió de trombosis, cuando se iba a morir dijo que consiguiera otra bonita. No la conseguí, pues que uno se desentiende como que uno mira muchas dificultades y cuando piensa en conseguir el tiempo ya ha pasado, pues varias dificultades, disculpas pendejas de uno. H1-75-CO-P.

Cuando se fueron los hijos si me sentí sola, a cada uno le da duro, yo no quería saber cuando me decían que me voy a casar, sobretodo los hijos varones, el último se caso hace tres años, tiene 28 años, hay virgen santa eso es muy duro muy duro, duro, duro, póngale cuidado que yo no quería ni ir hacer ejercicios, yo quisiera comprarme un remedio para aguantarme pero yo no se, pero yo lloro y descanse, cuando se fue el último hijo descanse , porque todos los hijos se casaron , mis hijos están pendientes de uno en cuando sea las saludes, eso le da valor a uno. M-79-CO-P.

Otra situación que genera soledad es cuando se van de la casa los hijos, ya queda uno triste, lloroso pero hay esperanza que vuelvan de vez en cuando. M-78-CO-P.

**“uno se siente solo cuando todos se van”**

Yo me he sentido solo porque se han ido todos y me han dejado solo como pasa allá donde vivo en Tarquí, yo me iba para la casa, la casa era grande pero ahí vivía solo yo de modo que yo solo no había mas, nada solo la guitarra y el radio por ejemplo el día domingo me tocaba estar ahí en la casa porque no hacían en el hogar. H-84-CO-P.

Con un amigo o una amiga y de pronto también se fue entonces uno también siente la soledad y el guayabo de ver que uno acompañado y lo dejo solo, o puede ser que sea uno el que lo deje solo, si uno vive con una persona es porque le tiene cariño y le da más duro. Si uno vive con un amigo o una amiga es porque la estima y si es una mujer mucho mas porque ella le hace de comer. H-84-HSJ-P.

**“vivo solo por el motivo que la mujer me pago mal al igual que la familia”**

Vivo solo por el motivo que la mujer me pago mal al igual que la familia, entonces vivo únicamente con Dios y la Virgen, vivo solo en la vida como un águila en el aire, como vuelvo y le digo con Dios y la Virgen, por que la mujer me sirvió pa culo y la familia tampoco, entonces me encuentro desamparado, aburrido en la vida, de la mujer en adelante me pago con las patas me traicionó, se fue con otro hijueputa y dejó el marido pero ha de llegar el día . H1-72-HSJ-P.

- Tanto para hombres y mujeres la soledad sería cuando se muere una persona que viva con uno, principalmente la pareja, los padres o los hijos cuyo enunciado hace referencia a:

**“la soledad sería como cuando se muere una persona que viva con uno”**

Cuando yo tenía nueve años murió mi mamá y mi papá quedo solo y pues acompañado de nosotros. El no volvió a conseguir esposa, al poquito tiempo se murió, como a los dos años de haberse muerto mi mamá entonces como quedamos solos nos fuimos al valle, pero ya yo en ese tiempo me ganaba la vida con los instrumentos, a mi me pagaban por tocar y cantar yo tendría por ahí unos 12 años y ahora tengo 84 años. H-84-CO-P.

La soledad sería como cuando se muere una persona que viva con uno, Dios favorézcame de quedar sola, si yo siento mucho la separación de mi hijito que se fue de este mundo, pero el no convivía con nosotros, vivía lejos pero como será dos personas que viven en un rancho de estos como nosotros y que falte uno hay si siento soledad, si uno dice irme para donde los hijos y dejar el rancho que uno tiene que para no tener soledad. Pues haría como la señora Nasaria vivir ahí sola

y los que quieran ir a visitarme van y los hijitos también la llaman o vienen o le mandan frutitas pero eso si es triste haber soledad, porque ella todo toca mandar a comprarle a la tienda particulares si le sobro plata y le quieren entregar bien o si no, pues no poderse bandear por ella misma, ella también tiene sus planticas y ella salía a vender y de un momento a otro, como dice mi hijo mamá no se angustie que nada le va a pasar, a ella le empezó un dolor en la rodilla de un momento a otro ella anocheció bien y amaneció que no se podía ni mover y de ahí para acá siguió enferma, ella esta perdiendo la vista, eso yo digo será una soledad muy tremenda. Para mi no hay distintos tipos de soledad, como a ella le pasan distintos pensamientos, ella no se siente sola, como ella es de esas personas que son tranquilas, ella es tolimense y como fuerte como ese valor que tiene y el espíritu santo, le da mucho mas, mucho entendimiento, ella dice que quien quiera venir a verla bien, porque ella esta con Dios y la virgen, que le da valor, esa energía, de que mandan amigas a visitarle entonces ya un ratico que se sienta a conversar con ella ya ella se siente con mas ánimo, ya uno le hace la visita y ella se queda mas tranquila. M-78-CO-P.

- Un hombre argumenta que una persona se siente sola si desconoce las ayudas de Dios como se ve en el siguiente texto:

**“para estar solo tiene que desconocer las ayudas de mi Dios”**

Estar solo y apartado no es lo mismo, porque para estar solo tiene que desconocer las ayudas de mi Dios, apartado de mi Dios entonces se encuentra solo. H1-75-CO-P.

- Como hay otro que comentan que también el hecho de ser hijo único hace que se sientan solos, como se encuentra contenido en el siguiente texto:

**“al ser hijo único yo me sentí solo”**

Al ser hijo único yo me sentí solo, yo madre no conocí porque murió como a los ocho o quince días de haber nacido, yo me crié con un señor que fue como un papá, me sacó adelante, pero sucede que cuando yo ya crecí y fui a sacar la cédula y yo pedí la partida de bautismo aparecí que yo no era hijo de él sino de otro, bueno yo le preguntaba porque ese asunto, dijo que eso era equivocación de la parroquia, de todas maneras uno joven no le para bolas a esas cosas y así me quede, pero sin embargo yo lo reconocí como padre por la vía que se fuera y resulta que ya en los últimos tiempitos de vida de él, yo lo lleve a vivir conmigo, entonces el era pendiente de dejarme algo, el decía que tenía que conseguir un pedacito de tierra y organizarlo para dejármelo a mi, y se llevo el momento. Nosotros no somos culpables de esas cosas de la vida, el día que él se muera



que hago yo entonces, el día que mi papá se muera yo voy y lo entierro y me vengo para la casa y me pego un tiro y eso fue lo que yo seguí en mi cabeza con esa idea y lo sustente esos días y mucho mas tiempo. Resulta que en esa trayectoria de tiempo me hice amigo de un personaje que era estudiante del esoterismo; ese tipo me entretuvo a trabajar con la parte esotérica y resulta que me fue dando a entender una cantidad de cosas y me cambio la forma de pensar y me ayudo, me decía que las penas morales se transmutan en fuerza, en energía y resulta que de ahí para acá yo me fortalecí en su totalidad porque es decir cuando usted le pide a mi Dios interior y a mi madre interior divina que están dentro de mi y son eternos y que mejor compañía, entonces yo cuando acepte en ese momento todo cambió. H1-76-CO-P.

- El relato de una mujer afirma que ésta, ha experimentado diferentes tipos de soledad desde que se murieron los hijos ya que seguido a esto vivió la ausencia de su nieto como se observa a continuación:

**“yo he vivido diferentes tipos de soledad desde que se murieron mis hijos”**

Yo he vivido diferentes tipos de soledad eso desde que se murieron ellos, los hijos le hacen falta y yo vivía en la casa donde vive el nieto, el vivía ahí con nosotros y ahora se fue para Bogota y ya hace como tres meses que no ha venido a veces nos llama y eso me coge soledad, pues yo pienso que Dios se acuerde y se lo lleve a uno porque el es dueño de la vida de uno. M1-79-CO-P.

- Mientras que para los dos géneros el sentirse solos se debe al hecho de no tener con quien conversar y no saber socializar con los demás, cuyo enunciado hace referencia:

**“se siente solo porque no tiene con quien conversar y le hace falta socializar”**

Pues uno hay veces se siente solo porque no tiene con quien conversar y cuando esta en la compañía de otro pues para uno es indeseable uno no les dice nada, pero hay personas que por algún motivo uno no le gusta pero pues tiene uno que... H1-79-HSJ P.

Yo digo que esa persona que se siente como sola cuando esta con mucha gente es porque le hace falta sociedad, como dialogar, dialogar con otra persona y esta le trae charlas de que le da como alegría, ganas de reírse, pues uno si se siente solo y no atrae a las demás gente, eso es no tener sociedad, entonces la persona le hace falta ir donde el psicólogo para que le hable y esa persona que se siente intranquilo y le puede servir. M1-78-CO-P.

**“si yo no dialogo con otra persona puedo quedarme sola”**

Si yo no dialogo con otra persona o no me presto para dialogar o para que me hable otra persona pues entonces estoy trancada por dentro y el dolor esta ahí no me prestaría a ser atenta con la otra persona que puede hablarme de alegría, de que deje tanta angustia y puedo quedarme sola. M1-78-CO-P

- Otra situación en que los adultos mayores hablan de soledad es la de enfermedad, porque la persona puede que en esa situación no tenga quien le colabore, como se observa en los siguientes relatos:

**“las situaciones de enfermedad generan soledad”**

Si, las situaciones de enfermedad también generan soledad le da aburrimiento, solo por ahí. H-67-CO-P.

Los enfermos se pueden sentir solos pues depende en que en la habitación no haya mas personas, o no vaya nadie a visitarlos; no tenga ni siquiera un aparatito o un radio para escuchar música. H-63-CO-P.

**“una persona enferma se siente sola, porque no tiene quien le colabore”**

Una persona enferma se siente sola, porque pues si no tiene quien le colabore para nada pues se debe sentir solo y al menos si no piensa en Dios y en María santísima que es la única esperanza. M1-69-CO-P.

- Para las mujeres y los hombres, los niños se pueden sentir solos porque la mamá los deja solos o porque los maltratan, esta expresión corresponde a:

**“un niño se puede sentir solo porque la mamá lo deja solo o porque lo maltraten”**

Un niño se puede sentir solo porque la mamá lo deja solo o porque lo maltraten. Cuando lo dejan solo se siente desprotegido, solo. M-65-CO-P. Para un hombre otra situación que genera soledad es no estar con los padres como se muestra en el siguiente relato:

- Al igual un hombre expresa que los niños se sienten solos cuando no están con los padres como ocurre con todas las personas que los lejos, como se observa a continuación:

**“si uno no esta con los taitas pues esta solo”**

Después que uno no este con los taitas esta solo; para un niño por ejemplo el no sabe encomendarse a Dios ni a la virgen porque no sabe, entonces esta solo, un

niño después de que quede solo de los dolientes o de los taitas pues esta solo. H1-75-CO-P.

- Con respecto a esto un hombre opina que un niño se puede sentir solo de pronto porque no lo tienen en cuenta como hacen los padres en algunos hogares lo cual proviene de:

**“un niño se puede sentir solo de pronto porque no lo tienen en cuenta”**

Esta tendencia Un niño se puede sentir solo de pronto porque carezca de muchas cosas, no lo tengan en cuenta para entretenerlo, para enseñarle, para dialogar con él, puede ocurrir, hay niños bastantes retraídos. En los hogares donde los padres trabajan los niños se sienten solos, eso hoy en día es un mal de nuestra sociedad que los niños quedan muy solos bastante tiempo, y ahí las consecuencias que tiene la juventud hoy en día del suicidio. Si se relaciona la soledad con el suicidio, tiene algo de parte porque la persona puede irse retrayendo, retrayendo y se concentra en la soledad y dice me voy, creo yo. H1-63-CO-P.

- Las mujeres argumentan que los abuelos de ahora se sienten más solos porque hay más maldad y ni siquiera los miran, como se ilustra a continuación:

**“los abuelos de ahora se sienten más solos porque hay más maldad y ni siquiera los miran”**

Los abuelos de ahora se pueden sentir más solos porque hay más maldad, el demonio como que está trabajando con más arranque a ver que puede llevarse entonces ahorita está peor la situación, deberían pensar diferente porque hay personas adultas que todavía meten vicio y no reaccionan no piensan en nada bueno y tienen conocimiento por lo menos un niño lo puede hacer porque no tiene mayor conocimiento, hoy en día ya no hay inocencia de nada desde pequeños ya saben todo lo bueno y lo malo. M-69-CO-P.

La gente va pasando pero no lo voltean a mirar siquiera, se siente como solo, nadie arrima a hablar con él ni nada, si yo he visto eso, porque la gente a los viejitos que están por ahí en los andenes no lo voltean ni a ver y van pasando y hasta lo empujan, eso no, la cultura se acabó, ya con los ancianos ya no hay decencia de edad, ni siquiera en la calle, va uno pasando, que yo me pasa, hoy pasando y hay varios así y ni siquiera le ceden a uno la calle para pasar porque no ceden el pasadero. M-73-CO-P.

- Siguiendo los planteamientos de las mujeres, en su mayoría al igual que un hombre resaltan que la mala situación económica es otra factor que puede generar sentimiento de soledad lo cual proviene de:

**“yo creo que la situación económica si puede hacerlo sentir a uno solo”**

Yo creo que la situación económica si pude hacerlo sentir a uno solo, si no esta recibiendo cariño así este con gente, si hay casos de esos. Las personas que están con una persona enferma deben mantener atención medica, de todos modos el amor lo necesitamos todos, niños, grandes que la familia le brinde cariño, comprensión pues yo creo que si hay familias que se encuentran encerrados por allá, padres que no reciben cariño de los hijos, hijos que no respetan a los padres, y ese valor del hogar tiene que ser alimentado con cariño, amor y la fe también va incluida ahí influida por el espíritu. M-65-CO-P.

Pues se siente solo el que no tiene plata, el que tiene no bregar en cambio el otro tiene que bregar a conseguirla. H1-75-CO-P.

- Mientras que otra habla de soledad porque expresa que a los adultos mayores sus familias no los quieren tener en la casa, ya sea porque no pueden económicamente o no tienen un lugar en donde puedan estar como se puede observar en:

**“no lo quieren tener a uno en la casa”**

No puedo uno vivir con los de la casa, con los de la familia, no lo quieren tener en la casa u otros porque no pueden, porque no tienen a donde, sino solo para ellos y para nadie más, por eso sufre uno desde que lo tengan a uno así es porque a uno no lo pueden tener en la casa, unos porque no quieren y otros porque no pueden. M-77-HSJ-P.

- También el no tener amigos hace que se sientan solas, como se ilustra en el siguiente relato de una mujer:

**“al no tener amigos me sentía sola”**

La experiencia de venirme del Valle para acá, fue duro al principio no tenía amigos y me sentía sola, ni nadie conocido además mi marido no me dejaba trabajar, pero aquí en Pitalito trabajaba lavando ropa porque la cocina no me gusto mucho. M1-65-CO-P.

- Tanto para hombres como para mujeres dos situaciones en las cuales se siente soledad es estar en el ejercito y vivir solo en una casa grande, como se ve reflejado en los siguientes relatos:

**“la persona que esta en el ejercito se siente sola así como su familia”**

Cuando estaba en el ejército algunos compañeros se sentían solos y enguayabados por la vaina de que uno va dejando la casa y no habíamos salido a recorrer. H1-84-CO-P.

Es como cuando se llevaron mis hijos para el ejercito fue un dolor muy grande, como enguayabado que es como un desespero que le da a uno como un afán de irse con ellos y de estarlos viendo y da la suerte que no, eso me fue pasando porque yo ya sabía donde estaban y yo iba a visitarlo y ya cambiaba si todos me ayudaban para ir a visitarlo. M-73-CO-P.

**“vivía solo en una casa grande”**

Hace unos dos años estaba viviendo en Tarquí, comía en un hogar y vivía solo en una casa grande entonces como yo tengo aquí un amigo muy bueno que tiene finca y un almacén de allá. H1-84-CO-P.

- Un hombre opina que una persona esta sola porque no le gusta el trato familiar como esta a continuación:

**“es solo porque no le gusta el trato familiar”**

Tiene que vivir solo porque no le gusta ser formal, no le gusta el trato familiar, si es solo, pues es el puesto de ser solo, no es porque haya harta gente o no le han saludado. H1-79-CO-P.

- Otro hombre también dice que la soledad se lo enmarca el ambiente humano como se expresa a continuación:

**“la soledad se lo enmarca el ambiente humano”**

Nosotros nacemos solos y vivimos acompañados, el asunto de la soledad se lo enmarca el ambiente del gentilicio humano en que nosotros vivimos, nosotros en

muchas ocasiones porque no tenemos familia entonces llega el momento de acomplejarse y decir yo tan solo en la vida y empieza a nacerle un estado de envidia de ver otras familias que son artos que se reúnen en las fiestas y lo pasan lo más de sabroso, la soledad es nacemos y morimos solos, así el día en que se muera uno y maten a un poco a cada uno le toca por separado. H1-76-CO-P.

### **7.3 MOMENTO INTERPRETATIVO**

La organización de la información permitió identificar una categoría emergente la cual fue denominada como origen, así mismo la categoría de experiencia fue prescindida y los relatos de ésta, condensados en las otras categorías. Una vez organizada la información dentro de las categorías deductivas, se procedió al análisis de ésta, mediante la identificación de tendencias en los relatos obtenidos de los actores sociales, lo cual permitió la construcción de patrones comunes, que representan núcleos comunes de la información obtenida en cada categoría.

Las tendencias que se originan a partir de éstos, se reconocen como frases que representan el patrón detectado. Estas tendencias a diferencia de las extraídas de los relatos de los autores, fueron más elaboradas ya que esto se encuentran en un nivel interpretativo mayor, dado por los investigadores.

El proceso de análisis que siguió ésta investigación se podrá observar en los cuadros I y II de la lista de cuadros.

### **CUADRO 1 HOMBRES Y MUJERES CON EDADES ENTRE 60-84**

En el primero se encuentra la interpretación de los relatos pertenecientes a los adultos mayores del municipio de Pitalito. En la primera columna se encuentra las categorías establecidas para el debido análisis, en la segunda se encuentra los patrones comunes, con su numeración correspondiente de acuerdo a lo establecido en el anterior cuadro del proceso de análisis, el cual contenía los patrones comunes enumerados consecutivamente, y estos representan los datos más relevantes escogidos dentro de la información; y en la tercera columna se halla la relación que se encuentran entre los patrones comunes agrupados.

CATEGORÍA	PATRONES	RELACIONES
<p>Creencia Sentimientos Símbolos Prácticas de enfrentamiento Origen</p>	<p>1 es la falta de compañía y atención 3 es mejor vivir solo que mal acompañado 11 los abuelos se sienten solos 12 se da en la ciudad o en el campo como en ambas partes 17 les gusta vivir solas 21 Tipos: por ausencia provisional o natural 22 así este solo físicamente el corazón de la familia lo acompaña 23 los niños por lo regular no se sienten solos 24 ahora hay más soledad que antes 27 es verse relegado 31 así este solo uno tiene que hacer cosas con amabilidad, con amor 32 desalentado 33 miedo 36 desconsuelo 39 Rechazo de los demás 42 solo se engarrota del frío 48 crear vínculos 64 cuando todos se van 65 Fallecimiento de personas cercanas 66 No relacionarse 67 estar en el ejército 68 los niños se sienten solos con la indiferencia y el maltrato 69 mala relación en la familia 72 vivir en una casa grande y ser hijo único 73 se lo enmarca el</p>	<p>El vínculo se constituye en uno de los factores que incide en la construcción que hacen los adultos mayores sobre el significado de la soledad, ya que representa el tipo de relación formada durante la infancia con las figuras de apego y su contribución al establecimiento de relaciones posteriores en las siguientes etapas. El estado de seguridad, ansiedad o zozobra de un niño o un adulto es determinado en gran medida por la accesibilidad y capacidad de respuesta de su principal figura de afecto, esto hace referencia, no tanto a la presencia real inmediata sino a la accesibilidad inmediata, a la capacidad que tiene esta figura de responder de manera apropiada dando protección y consuelo. Esta interacción permite que el individuo vaya adquiriendo gradualmente un sentimiento de vinculación que va a facilitar su participación como miembro del grupo social al cual pertenece lo cual lo pone en condición de ser menos propenso a experimentar miedos y soledad. En contraste a lo anterior los cambios de la cultura actual han creado un nuevo contexto, en donde los individuos han tenido que enfrentarse a nuevas maneras de vincularse en lo social, con los otros. Esto ha traído transformaciones, sobretodo en la manera como los sujetos establecen lazos sociales, creando</p>

<p>Creencias Sentimientos Símbolos Prácticas de afrontamiento</p>	<p>ambiente humano 74 no tener quien le colabore 75 Ni siquiera los miran</p> <p>2 se considera como una situación negativa y desagradable 6 una persona sola puede verse encerrada en si misma 7 se relaciona con la ideación suicida y con mayor frecuencia en los jóvenes 18 se relaciona con el sufrimiento 19 desconocerse interiormente 28 se sienten solos e inducen a hacer cosas malas 29 lleva a los vicios 30 no les gusta estar solos 34 aburrimiento e ideación suicida 35 personas amargadas 37 vacío 38 La soledad y el aburrimiento son diferentes 40 sentirse mal 41 Casa encerrada abandonada o sin puertas 43 es morir como un animal 44 estar sin materia, sin terreno, sin nada 46 escuchar música 47 acostarse temprano</p>	<p>nuevos agrupamientos sociales en donde la exclusión y la marginalidad son la constante y el individualismo extremo impera, los cuales vendrían a dar como resultado una percepción más palpable del fenómeno de la soledad.</p> <p>La soledad esta en relación con el vacío existencial en la medida que este último hace referencia a un estado de desesperanza y sufrimiento a causa de que su vida, tal como es percibida por el propio protagonista, carece de significado. Se intenta llenar los vacíos existenciales con cosas que aunque producen algo de satisfacción, también se espera que anule este sentimiento. Se pretende colmar la vida con el placer, con el trabajo, con la conformidad, con la convencionalidad; con actividades que proporcionen un escape al fenómeno experimentado, sobretodo en la actualidad donde es más difícil evitar la libertad que se posee, para llevar a cabo nuestros proyectos en la vida; en definitiva, encontrar nuestro propio sentido.</p>
---	---	--



<p>Origen</p>	<p>51 tocar la guitarra  52 los hombres toman para disipar la soledad y el aburrimiento  53 tener una mascota  54 reconsiderar  55 hacerse el solo  56 hacer una diligencia  57 trabajar  58 caminar  59 pensar  60 hacer oficio  61 distraerse en el jardín  62 no se resigna  70 desconocer las ayudas de Dios</p>	
<p>Creencia  Prácticas de  afrontamiento  origen</p>	<p>4 viene dada por el destino  5 las personas se acostumbran a vivir solas  8 se relaciona con la enfermedad física y emocional  10 sin importar como se viva se llega a la muerte solo  16 no es conveniente por ser una situación difícil  20 la soledad depende de los demás  26 se percibe de acuerdo al momento  63 acostumbrarse  71 situaciones de enfermedad  76 la situación económica</p>	<p>La soledad aparece asociada a situaciones que se presentan en el transcurso de la vida de las personas, y que pueden generar sentimientos de incertidumbre y desasosiego por no tener total control frente a ellas; finalmente son de difícil comprensión para los seres humanos pero son cruciales para el desarrollo de su autenticidad. Los factores como estilos de vida negativos, ocupación, enfermedad y discapacidad, además de calamidades humanas, todos pueden tener efecto negativo en profundidad, intensidad y extensión de la soledad. El proceso de la soledad es considerado como un hecho histórico inherente al desarrollo del individuo y de la sociedad, presente como un fenómeno que se explica según la percepción de cada sujeto y que se halla ligado a la inevitable ruptura del ser aislado tal como procede en términos de individualización y</p>

<p>Creencia Estrategia de afrontamiento</p>	<p>9 uno mismo llama la soledad 13 uno no esta solo porque está con Dios 14 es buena temporalmente 25 es necesaria para la espiritualidad 45 Tener fortaleza 49 Compañía espiritual 50 informarse</p>	<p>socialización.</p> <p>La soledad es deseable para los sujetos de nuestra investigación cuando se convierte en una oportunidad para profundizar en el conocimiento interior que permite el enriquecimiento personal. Es la necesidad de tomar un retiro espiritual, el cual se concluye cuando se ha dado el proceso de reflexión y se da un encuentro con el ser superior que es sinónimo de trascendencia y de reivindicación con su realidad inmediata. El amparo en la religión brinda la percepción de una medida de control sobre la vida a través de la oración y la fe en Dios como manera de explicar la adversidad, constituyéndose en herramienta que permita hacerle frente al fenómeno de la soledad. Esta reafirmación de conceptos religiosos, brinda la percepción de extender la vida después de la muerte a un estado ideal y enaltecido, pasando de la angustia y la desesperación a la esperanza y la confianza en la disposición de Dios, de ahí que la existencia este en función de agradar a El y no defraudarlo, disfrutando el momento pero sin apearse a éste</p>
---	---	--

## CUADRO 2 HOMBRES Y MUJERES CON EDADES ENTRE 60-84

En el segundo cuadro, aparece un nivel más profundo de interpretación que hicieron los investigadores con los relatos de los adultos mayores del municipio de Pitalito. En la primera columna están las categorías establecidas para el debido análisis, en la segunda se encuentra las relaciones que se sacaron de los patrones comunes; y en la tercera columna se halla la síntesis de relación, a la cual se llegó.

<p>Creencia Sentimientos Símbolos Practica de afrontamiento</p>	<p>El vínculo se constituye en uno de los factores que incide en la construcción que hacen los adultos mayores sobre el significado de la soledad, ya que representa el tipo de relación formada durante la infancia con las figuras de apego y su contribución al establecimiento de relaciones posteriores en las siguientes etapas. El estado de seguridad, ansiedad o zozobra de un niño o un adulto, en este caso los adultos mayores del municipio de Pitalito, es determinado en gran medida por la accesibilidad y capacidad de respuesta de su principal figura de afecto, esto hace referencia, no tanto a la presencia real inmediata sino a la accesibilidad inmediata, a la capacidad que tiene esta figura de responder de manera apropiada dando protección y consuelo. Esta interacción permite que el individuo vaya adquiriendo gradualmente un sentimiento de vinculación que va a facilitar su participación como miembro del grupo social al cual pertenece lo cual lo pone en condición de ser menos propenso a experimentar miedos y soledad. En contraste a lo anterior, los cambios acelerados que se han dado a nivel cultural crean un nuevo contexto, en donde los individuos se enfrentan a nuevas maneras de vinculación social. Esto ha traído transformaciones, sobretodo en la manera como los sujetos establecen relaciones y crean nuevos agrupamientos sociales en donde la exclusión y la marginalidad son la constante y el individualismo extremo impera, los cuales vendrían a dar como resultado una percepción más palpable del fenómeno de la soledad.</p>	<p>La transformación cultural y socioeconómica que vive nuestro país, la cual no es ajena al municipio de Pitalito, ha propiciado nuevas maneras de vinculación, frente a las cuales los adultos mayores se han visto en la necesidad de adaptarse a la rapidez con la que ocurren. Dentro de estos cambios los que corresponden al contexto de Pitalito son: el crecimiento urbanístico, el desarrollo comercial así como las consecuencias del enfrentamiento y atropello a la comunidad por parte de grupos subversivos, haciendo que perciban esta realidad como</p>
---	---	--

<p>Origen</p>	<p>La soledad esta en relación con el vacío existencial en la medida que este último hace referencia a un estado de desesperanza y sufrimiento a causa de que la vida, tal como es percibida por el propio protagonista, carece de significado. Se intenta llenar los vacíos existenciales con cosas que aunque producen algo de satisfacción, también se espera que anule este sentimiento. Se pretende colmar la vida con el placer, con el trabajo, con la conformidad, con la convencionalidad; con actividades que proporcionen un escape al fenómeno experimentado. Lo anterior se halla igualmente presente en la experiencia de los adultos mayores, quienes a su vez, correspondientemente al ciclo en el que se encuentran, sienten la necesidad de revisar sus experiencias, reflexionar sobre sus logros, fracasos, errores y lo que pudieron haber dejado inconcluso. El resultado de este proceso y la conciencia de heredar a las nuevas generaciones su conocimiento y experiencia contribuyen de tal manera al sentido que le otorguen a sus vidas.</p> <p>La soledad aparece asociada a situaciones que se presentan en el transcurso de la vida de las personas, que pueden generar sentimientos de incertidumbre y desasosiego por no tener total control frente a ellas, siendo finalmente de difícil comprensión para los seres humanos. Los factores como estilos de vida negativos, enfermedad y discapacidad, además de calamidades humanas, pueden tener efecto negativo en profundidad, intensidad y extensión de la soledad, por lo tanto se hallan relacionadas en</p>	<p>amenazante generadora de exclusión y marginalidad. Los valores reinantes de la sociedad de consumo, como son la productividad y competitividad, sumergen a la subjetividad en un culto al yo, a la individualidad sometiendo al sujeto en un estado de soledad y vacío existencial. Ante esto que se concibe como realidad los adultos mayores de Pitalito establecen o adoptan estrategias de afrontamiento dentro de las cuales se desatacan la percepción del fenómeno de la soledad como parte del destino y el amparo en la religión. Esta última alude a la creación de imaginarios culturales que explican y permiten pensar en un encuentro con Dios generador de estados placenteros que ratifica el sentido de la vida.</p>
---------------	---	--

la aparición de este fenómeno, según la percepción de cada sujeto y a la inevitable ruptura del ser en sus proceso de individualización y socialización. La soledad al ser considerada como un hecho histórico inherente al desarrollo del individuo y de la sociedad, hace evidente la percepción que manejan los adultos mayores al considerarlo como una experiencia que siempre va a estar presente en la vida de las personas.

La soledad es deseable para los sujetos de nuestra investigación cuando se convierte en una oportunidad para profundizar en el conocimiento interior que permite el enriquecimiento personal, a partir de la necesidad de tomar un retiro espiritual, el cual se concluye cuando se ha dado el proceso de reflexión, propiciando un acercamiento con el ser superior que es sinónimo de trascendencia y de reivindicación con su realidad inmediata. De acuerdo a esto el amparo en la religión brinda la percepción de una medida de control sobre la vida a través de la oración y la fe en Dios, como manera de explicar la adversidad, constituyéndose en herramienta que permita hacerle frente al fenómeno de la soledad. Esta reafirmación de conceptos religiosos, ofrece la idea de extender la vida después de la muerte a un estado ideal y enaltecido, pasando de la angustia y la desesperación a la esperanza y la confianza en la disposición de Dios, de ahí que la existencia este en función de agradar a El y no defraudarlo, todo ello relacionado con la experiencia cercana de la muerte.

## HIPOTESIS DE SENTIDO

La representación social de la soledad de los adultos mayores significa presencia de vacío existencial, definido por sentimientos de aislamiento social, insatisfacción en la calidad de las relaciones filiales establecidas, crisis de identidad originada por la transición que sufren los roles desempeñados por el adulto mayor, así como por la aparición de un sentimiento de no pertenencia. Este vacío existencial se encuentra enmarcado dentro de una cultura inmersa en el proceso de globalización propio del mundo postmoderno, momento histórico que por lo tanto está siendo experimentando por la población de Pitalito.

### 7.4 MOMENTO TEORICO

A continuación se podrá observar el texto comprensivo, construido a partir del análisis de la información:

***“Solo el que tenga un porque para vivir,  
puede soportar cualquier cómo”  
Nietzsche***

A partir de la siguiente hipótesis, se realiza la exposición de las respectivas ideas argumentativas las cuales permiten construir conocimiento, contrastado con las narrativas de los actores involucrados durante el proceso de la investigación, teniendo como eje central el vacío existencial presente en el mundo postmoderno, como se expresa a continuación:

La representación social de la soledad de los adultos mayores significa presencia de vacío existencial, definido por sentimientos de aislamiento social, insatisfacción en la calidad de las relaciones filiales establecidas, crisis de identidad originada por la transición que sufren los roles desempeñados por el adulto mayor, así como por la aparición de un sentimiento de no pertenencia. Este vacío existencial se encuentra enmarcado dentro de una cultura inmersa en el proceso de globalización propio del mundo postmoderno, momento histórico que por lo tanto está siendo experimentando por la población de Pitalito.

Lo anterior, plantea que la soledad para los adultos mayores se traduce en sentimientos de vacuidad, que exige a la persona de una relación calida y profunda con el entorno, se experimenta una falta de sentido de vida, ya que se

percibe una ruptura en el vínculo social, con la consecuente disminución de la red de apoyo, que deja al anciano en condiciones de desamparo y aislamiento social, este distanciamiento se origina a partir de la adopción de los valores que le ofrece la cultura, la cual promulga la existencia de seres individuales, hedonistas y narcisista, siendo claro que prima el interés personal sobre nuestra condición de seres sociales, dejando de lado la preocupación por el otro.

La soledad puede ser un vacío, un vacío respecto a la parte interior de la parte mental y al mismo desconocimiento de uno mismo. H-76-CO-P.

La soledad de pronto si puede ser un vacío, porque por lo menos se le muere una persona que es allegada a la casa de uno y en realidad uno siente ese vacío porque esa persona ya no está. A mí me pasó, yo cuidaba una tía y una hija que vive en Bogotá se la llevé, y dejó un vacío porque al poco tiempo ella se murió y yo estaba enseñada a mirarla y nos dejó un vacío, porque todos la queríamos muchísimo. M-69-CO-P.

Las relaciones se tornan superficiales y la subjetividad de cada persona se pierde dentro de la sociedad masificada, la cual a través de la transculturación, abandona las tradiciones que participan en la formación de la identidad del sujeto y de comunidad. Como lo plantea Viktor Frankl, el vacío existencial es un fenómeno muy extendido en estos dos últimos siglos. Ello es comprensible y puede deberse a que el hombre tiene que elegir; pero, además, en los últimos tiempos de su transcurrir, el hombre ha sufrido la pérdida de sus tradiciones las cuales habían servido de contrafuerte a su conducta, indicándole lo que debía hacer. En la actualidad se debate entre el conformismo, cuando desea hacer lo que otras personas hacen y el totalitarismo, cuando hace lo que otras personas quieren que haga<sup>87</sup>. La ausencia de compañía y disminución de la red social en la experiencia del anciano hacen que él mismo perciba la falta de algo, que dé sentido a su vida y que ha ido perdiendo al paso del tiempo:

Aquí ahí veces que se completan hasta cinco o seis personas y llega por hay las seis y media y salen y se van pero yo no siento miedo es porque me toca, porque uno cría los hijos y se va quedando solo ese ya es el destino de cada cual. M-73-CO-P.

---

<sup>87</sup> FRANKL Viktor Versión castellana de DIORIKI. El hombre en busca de sentido. Duodécima edición 1991 EDITORIAL HERDER

La soledad puede depender de los demás, porque por ejemplo que me encuentre solo, porque tengo un vecino, allí otro, pero si ellos quieren que yo este mas bien solo, pues estoy solo. No he deseado estar solo, cuando estoy acompañado. H1-75-CO-P.

Este vacío está dado por la pérdida de seres queridos, ocasionando sufrimiento ante la situación enfrentada, porque se vive la ausencia del apoyo social, económico y afectivo que estas representaban, se crea la necesidad de adaptarse a cambios en la estructura familiar y en los roles adquiridos. El adulto mayor se encuentra ante la posibilidad de experimentar el nido vacío, evento presente en esta etapa y hace alusión a cuando los hijos crecen y hacen vida independiente al formar su propio hogar, haciendo que el adulto mayor aparentemente pierda su papel protagónico socialmente. En la mujer este evento tiene mayor impacto debido al rol que desempeña en la formación de los hijos, sintiéndose sola y preocupada por su futuro y el de la familia, mostrando desinterés por el porvenir.

Otro evento que ocurre es de la viudez, al cual los adultos mayores se refieren con temor, afectando la imagen que tienen de su futuro venidero, por la dificultad que podría tener para establecer con otras personas la misma relación de confianza que tenía con su conyugue, haciendo difícil igualmente la posibilidad de establecer una nueva relación de pareja. Se convierte en un hecho que pone fin a varias décadas de vida matrimonial, viéndose obligados a asumir esa pérdida como definitiva e irreparable, supone una gran ruptura a nivel personal, familiar y social, la cual comúnmente coincide con el abandono del hogar por parte de los hijos, esto hace que el adulto mayor se vea en la necesidad de adaptarse a un nuevo tipo de vida, casi en solitario. “De ahí la magnitud de los efectos que acarrea esta ruptura cuando ocurre en la vejez, empezando por la nueva forma de convivencia que habrá de elegir el mayor, sea formando un hogar unipersonal, pasando a corresidir con la familia o ingresando en alguna residencia. El sentimiento de soledad, en cualquiera de estas situaciones, es una firme amenaza”<sup>88</sup>.

Antes vivía en el campo y después me vine para acá, allá viví solo un tiempo, por ahí unos 20 años, yo estuve viviendo con dos hijos y ahí entonces los hijos se crecieron y se fueron y quede solo. Mi esposa murió, ella murió de trombosis, cuando se iba a morir dijo que consiguiera otra bonita. No la conseguí, pues uno se desentiende, como que uno mira muchas dificultades y cuando piensa en

---

<sup>88</sup> IGLESIAS de Ussel Julio. La soledad en las personas mayores, Influencias Personales, Familiares y Sociales. Análisis Cualitativo. (IMSERSO), 2001. Pág. 110



conseguir el tiempo ya ha pasado, pues varias dificultades, disculpas pendejas de uno. H1-75-CO-P.

De acuerdo a lo anterior lo experimentado por el adulto mayor corresponde a lo expresado por Carlos Castro<sup>89</sup>: la cotidianidad de dichos individuos se reduce a "un sentimiento de vacío interior y de absurdidad de la vida, una incapacidad para sentir las cosas y los seres". En definitiva, quien padece el vacío existencial o una "crisis de sentido subjetivo", considera que "la vida no tiene sentido" y que "no vale la pena vivirla":

La soledad es estar trancado y cerrado por dentro, como yo lo estoy trancada, yo no se si son nervios, yo permito que se acerque alguien pero no aguanto hablar tanto, yo de dos amigas que se encuentren y comiencen a conversar, yo no puedo, yo me tengo que quitar, separarme de ellas porque no aguanto que hablen arto, que me pregunten a mi y eso no lo entiendo, si eso es duro, hay gente que conversa y conversa y uno se aburre, cuando vengo de misa me acuesto a dormir porque que mas, yo no aguanto demorarme en conversa con otros. M1-79-CO-P.

Este vacío provoca también en el individuo un estado de incertidumbre y desesperanza ante su realidad y futuro venidero o llevándolo a cuestionar el sentido de su existencia aceptando la idea de la muerte como fin de este sentimiento, sin que se lleve a cabo. Situación que es apoyada en lo expresado por Gabriel Traverso Rueda<sup>90</sup>"Resulta que muchas veces, cuando no logro crear un verdadero sentido existencial, la angustia puede llevarme a escapar de cualquier forma, hasta llegar al suicidio, que se produce por una intolerancia extrema".

Esta falta de sentido existencial en el adulto mayor se relaciona con la autopercepción de inutilidad a causa del deterioro físico, sentimiento de abandono, la seguridad de no tener proyectos, conllevando a la depresión y al suicidio del anciano, sin que esta situación sea propia de esta etapa. Así como lo plantea William Blake<sup>91</sup>: "la vejez debe ser una manera digna de llegar al palacio de la

---

<sup>89</sup> CASTRO Carlos. Licenciado en Sociología. El sentido de vida. Universidad Católica Andrés Bello. Caracas, Venezuela.

<sup>90</sup> TRAVERSO Rueda Gabriel. Ingeniero Civil Químico y Psicólogo. Conferencia "Soledad y Libertad: en busca de sentido". Departamento de Estudios Humanísticos de la USM

<sup>91</sup> BLAKE William VIDAL Daniel Alberto. Factores de riesgo suicida en el anciano. Alcmeon, Revista Argentina de Clínica Neuropsiquiátrica, vol. 8, Nº 2, octubre de 1999, págs. 103 a 112.

sabiduría por el camino de la experiencia". La dramática vigencia de los factores sociales aleja al anciano de esta poética definición y lo enfrentan con la culpa, la incertidumbre y la vergüenza, sintiendo a veces que sólo se redime con la muerte.

Siendo la soledad un fenómeno complejo y difícil de afrontar para los adultos mayores, se considera que puede acarrear o estar asociada a la ideación suicida, enfermedad física y psicológica que desencadena una inestabilidad y sentimientos de indefensión, por lo tanto como lo afirma José Carlos Bermejo<sup>92</sup> "Ello hace que la experiencia subjetiva de la soledad sea tanto más intensa cuanto más presente está la enfermedad y la necesidad de otros, por diferentes límites impuestos, por el deterioro que acompaña al envejecimiento".

La soledad tiene que ver con el suicidio y la depresión ya que la soledad es un...sentirse solo es un complejo de los más extraordinariamente negativos, eso es como el desánimo, el desánimo es una energía interior que esta en todo ser humano que en un momento una persona llega y se anima hacer algo pero de un momentito a otro cambió de pensamiento y se desanima, entonces quiso hacer algo que pudo ser beneficioso pero entonces se le aparece la otra parte que sale también de uno, que es el desánimo ¡ha no yo no me pongo hacer eso!, se desanima. H1-75-CO-P.

Los enfermos se pueden sentir solos pues depende en que en la habitación no haya mas personas, o no vaya nadie a visitarlos; no tenga ni siquiera un aparatito o un radio para escuchar música. H-63-CO-P.

Una persona enferma se siente sola, porque pues si no tiene quien le colabore para nada pues se debe sentir solo y al menos si no piensa en Dios y en María santísima que es la única esperanza. M1-69-CO-P.

Conforme a lo anterior, la enfermedad puede generar estados de invalidez o incapacidad, de manera que se tenga que depender de la familia y la sociedad en general. Sin embargo, los adultos mayores no siempre reciben una respuesta adecuada a estas necesidades y por el contrario obtienen indiferencia, rechazo y

---

<sup>92</sup> BERMEJO José Carlos. La soledad en los mayores. Pág. 6.

aislamiento social correspondiente al empobrecimiento de la actividad social, derivando así periodos de retraimiento y soledad.

El aislamiento social se da por diferentes factores que van impregnados por la imagen de vejez improductiva y desvalorizada; por un lado las familias le prestan menos atención al anciano a causa de múltiples ocupaciones o porque representa una “carga” para ellos, viendo la posibilidad de la institucionalización, o en otros casos está dado por el “Síndrome de Diógenes” o actitud de algunas personas mayores que les lleva a aislarse voluntariamente y abandonarse en los autocuidados y por factores de salud, que generan dependencia, discapacidades y miedo a salir del domicilio<sup>93</sup>.

Cuando uno esta mayor se puede sentir aislado por los demás y también por la misma edad, porque se siente por ahí enfermo, o sin quien lo ayude o cualquier cosa. H-73-CO-P.

No puede uno vivir con los de la casa, con los de la familia, no lo quieren tener en la casa u otros porque no pueden, porque no tienen a donde, sino solo para ellos y para nadie más, por eso sufre uno, desde que lo tengan a uno así es porque a uno no lo pueden tener en la casa. M-77-HSJ-P.

El distanciamiento de las relaciones humanas y afectivas origina una percepción de insatisfacción en la relación con los demás, de manera que “la exposición a semejante atmósfera impersonal se traduce en sentimientos de aislamiento social y en un sentimiento de enajenación con respecto al verdadero yo del individuo, y sin un verdadero dominio del yo, al individuo le falta identidad y no puede experimentar aquello que se designa como “estar en el mundo”<sup>94</sup>

la gente va pasando pero no lo voltean a mirar siquiera, se siente como solo, nadie arrima a hablar con él ni nada, sí, yo he visto eso, porque la gente a los viejitos que están por ahí en los andenes no lo voltean ni a ver y van pasando y hasta lo empujan, eso no, la cultura se acabó, ya con los ancianos ya no hay decencia de edad, ni siquiera en la calle, va uno pasando, que yo me pasa, voy pasando y

---

<sup>93</sup>J.J. LÓPEZ citado por BERMEJO José Carlos en Soledad en el adulto mayor. 2001.

<sup>94</sup> FRANKL Viktor E. La falta de significado: un reto para los psicólogos. Pág. 201.

hay varios así y ni siquiera le ceden a uno la calle para pasar. M-73-CO-P.

Estas situaciones y cambios ocurridos durante la etapa de la vejez, afectan la identidad, siendo ésta la manera como se percibe a si mismo con respecto a los roles y el lugar que ocupa dentro de la sociedad. Los cambios pueden dar lugar a situaciones de “crisis” entendidas como elementos de construcción del Yo, y como puntos importantes de transición en la vida de las personas. En general, se dice que, las crisis vitales, van unidas a una serie de sucesos importantes que las provocan. “Los estudiosos de las Teorías de los Estadios (Erikson, Levinson, Loevinger, Havighurst), consideran que, las transiciones que se producen entre estadios, se presentan como crisis y reorganizaciones de la personalidad”<sup>95</sup>.

Según lo expuesto anteriormente, la vejez requiere una reformulación y redeterminación constante, proceso que se halla directamente relacionado con la autoestima, como un sentimiento que el individuo posee y sustenta la imagen de autoeficacia y valoración propia como ser humano, permitiendo la aceptación del pasado y presente. La autoestima y el autoconcepto favorable de si mismo como predictor del logro de adaptación a los cambios, como la jubilación o los pequeños sucesos de la vida diaria, que transmiten a la persona la sensación de disminución de su capacidad. Identidad y el miedo. “Estas pueden estar referidas a la salud (preocupaciones y temores), a la economía (pérdida de ingresos), a la variación de rol social y familiar, o a los prejuicios sobre la vejez, de los que el propio individuo puede ser portador”<sup>96</sup>. Los cambios en la vejez deberían suponer una transformación que hiciese posible la reorganización del individuo ante la nueva situación.

Para Laforest “La crisis de identidad viene dada especialmente por el conjunto de pérdidas que se van experimentando de manera acumulativa y que pueden deteriorar la propia autoestima porque aumentan la distancia que el anciano percibe entre su yo ideal y su yo real”<sup>97</sup>. La frustración ante la percepción de no haber alcanzado las metas a nivel individual, así como la falta de afecto y de relaciones sociales enriquecedoras, genera en el adulto mayor lo explicado anteriormente como crisis de identidad.

---

<sup>95</sup> LLAMAS Rojas Héctor y Otros Autores. Educación comunitaria del adulto mayor Publicado sábado 15 de Mayo de 2004. pág. 6. Código ISPN de la Publicación: EpluyuyVImOTyZDkl.

<sup>96</sup> Ibid. Pág. 7.

<sup>97</sup> LAFOREST, Citado por BERMEJO José Carlos en Soledad en el adulto mayor. 2001

Vivo solo por el motivo que la mujer me pago mal al igual que la familia, entonces vivo únicamente con Dios y la Virgen, vivo solo en la vida como un águila en el aire, entonces me encuentro desamparado, aburrido en la vida, de la mujer en adelante me pago con las patas me traicionó, se fue con otro “#\$\$%&” y dejó el marido pero ha de llegar el día en que pague. H1-72-HSJ-P.

Esta crisis de identidad desemboca en sentimiento de no pertenencia experimentado particularmente por la pérdida de roles y la inaccesibilidad a grupos en los cuales estaba vinculado a nivel laboral y social, condición que le proporcionaba sensación de participación activa en la sociedad. Por lo tanto, la desvinculación social produce una enajenación y desestructuración del yo al percibirse excluido de la realidad. “El consumismo reafirma lo anterior al librar a los sujetos de los lazos de dependencia social acrecentando así el individualismo, el rechazo, y la despersonalización narcisista”<sup>98</sup> obedeciendo a los ideales propuestos por la sociedad postmoderna.

Los abuelos se pueden sentir mas solos que los niños, pues con un desespero mas duro no ve que los abuelos no tienen esperanza de volver a endurecerse, los niños si y van cogiendo día tras día mas experiencia, mas juicio, mas valor, pero un abuelo a ver que, un abuelo después que se amontono se amontono si volverá será con tiempo y con droga o con alimentos. M-79-CO-P.

En el ambiente urbanístico se observa personas que aunque estén rodeadas de otros en aparente compañía, se encuentran solitarias emocionalmente, siendo de esta manera sobresaliente el caso del “fenómeno de despersonalización que genera la sociedad industrial”, la cual arrasa con las expresiones culturales, las cuales juegan un papel importante en la construcción de identidad y el sentido de pertenencia a un grupo, en este caso del adulto mayor.

La soledad no es estar solo sino que esta bien apartado, egoístamente ese si esta solo, eso si es estar solo de verdad, siente nostalgia, muchas cosas, de pronto muchas cosas que no son de con vivencia, él que se siente apartado pues se siente mal porque solo y apartado? M-65-CO-P.

---

<sup>98</sup> LIPOVESTKY Gilles. Modernismo y Postmodernismo. Pág. 166.

La soledad es algo muy abstracto, es como uno apartarse de todo, ensimismarse, retraerse dentro si y no aceptar casi nada de lo que nos rodea, ni la gente, ni el ambiente, ni el aire, ni el calor, ni el frío. La soledad depende más de uno, porque uno puede estar dentro de mucha gente y estar completamente solo. Es cuestión interna, espiritual, interna. Cuando las personas están solas parece que no les gusta nada, la música disipa algo la soledad al estar en una habitación en una sala, en una casa, solo con estar oyendo en el aparato musical, ya uno se anima, la televisión aísla solamente por ratos cuando este escuchando un programa es especial. H-63-CO-P.

Se intenta atenuar el vacío existencial con comportamientos fomentados por la sociedad mercantilista; es decir, a través de actividades que proporcionen un escape o llenen este vacío, como lo suelen hacer los adultos mayores de Pitalito con la realización de actividades domésticas, siendo más usual esta práctica en las ancianas, a causa del rol adoptado en la sociedad y mediatizado por la percepción de que las mujeres se desenvuelven en el ámbito de lo privado.

Los medios de comunicación son los encargados de ofrecer un sin número de posibilidades que sobreestiman al sujeto y le dan la percepción de haber llenado este vacío. Los adultos mayores también hacen uso de estos medios, como son la radio, la televisión, el celular, dicho por ellos mismos, para “distraerse” y no sentir soledad. Uno puede acudir a los medios masivos cuando esta aburrido; pero los medios masivos cuando se han convertido en hábito, deterioran la capacidad para vivir las experiencias de manera significativa. Así como lo expresa Carlos Castro “La sociedad de consumo se vale de este problema comercialmente, y si la gente siente vacío tratará de llenarlo, o al menos intentará dar la impresión de hacerlo”<sup>99</sup>. Por lo tanto lo que promueve la cultura occidental contemporánea, es la falta de sentido por la vida, al ser una cultura profana caracterizada por la supremacía de la inmediatez en pro de la satisfacción individual. Lo anterior se halla expresado en los siguientes relatos:

Haciendo oficio uno no se siente solo, no se acuerda de nada sino del oficio, no se acuerda ni del marido ni de nada. M1-74-CO-P.

hoy en día me gusta escuchar todo tipo de música en este asunto también se maneja el asunto de las polaridades, tenemos una música interior que habla de todo lo sagrado de todo lo divino y que lo eleva a uno a estados de tipo superior, esta uno por allá como ido

---

<sup>99</sup> CASTRO Carlos. Licenciado en Sociología. El sentido de vida. Universidad Católica Andrés Bello. Caracas, Venezuela. (1991)

entonces esa música pertenece a la parte superior de nuestra parte física, sería la música clásica y ahí mucha tipo de música que es agradable de acuerdo al estado interior de conciencia que sería la que uno debe escuchar cuando esta y se siente solo que hable de cosas bonitas que le haga olvidar pero resulta que si usted pone una ranchera que va a los bajos fondos entonces le puede aumentar. H-76-CO-P.

Este momento histórico denominado como postmodernismo, trae consigo cambios estructurales e ideológicos que repercuten en el ámbito social, económico, político y cultural concernientes a la manera en como se percibe al individuo en interacción con su colectivo y en el modo como construye su realidad. Como parte de esta realidad el fenómeno de la soledad ha tomado gran relevancia asociándose en profundidad al resultado de estas transformaciones. La búsqueda continua del disfrute inmediato y la definición de la vida en función del momento, se mezcla con el predominio de la "saturación del yo" tal como lo destaca Kenneth Gergen<sup>100</sup> en donde la posibilidad de definir un yo, un sentido de vida y el desarrollo de una identidad sólida y estable se ve mermada ante la sobre estimulación del individuo frente a diversos estilos de vida, gustos, criterios, parámetros normativos y/o valorativos, que en definitiva no ofrecen un norte o ideal claro sobre el sentido de la vida, como se ejemplifica en el siguiente relato:

Nosotros nacemos solos y vivimos acompañados, el asunto de la soledad se lo enmarca el ambiente del gentilicio humano en que nosotros vivimos, nosotros en muchas ocasiones porque no tenemos familia entonces llega el momento de acomplejarse y decir yo tan solo en la vida y empieza a nacerle un estado de envidia de ver otras familias que son artos, que se reúnen en las fiestas y lo pasan lo más de sabroso, la soledad es nacemos y morimos solos, así el día en que se muera uno y maten a un poco, a cada uno le toca por separado. H1-76-CO-P.

Así pues, este periodo, aparece como "la democratización del hedonismo, la consagración generalizada de lo nuevo, el triunfo de la antimoral y del anti-institucionalismo en donde la actuación del hombre postmoderno está centrado en el momento presente, en lo inmediato, en lo que ahora puede llamar su atención, satisfacerlo, saciarlo"<sup>101</sup>. Donde las tradiciones se van perdiendo al igual que el

---

<sup>100</sup> GERGEN Kenneth citado por CASTRO Carlos. Licenciado en Sociología. El sentido de vida. Universidad Católica Andrés Bello. Caracas, Venezuela. (1991)

<sup>101</sup> LIPOVESTKY Gilles. Modernismo y postmodernismo. Pág.160.

establecimiento de relaciones afectivas por incredulidad con respecto a la idea de que las personas pueden actuar honesta o auténticamente.

Yo creo que en estos tiempos no es igual la soledad que en tiempos anteriores, y yo creo que mas bien anteriormente se jugaba menos ese papel de la soledad y yo creo que hoy se juega más pero al mismo tiempo creo también la humanidad crece día por día tanto que aumentan los complejos que aumenta el gentilicio humano, que se juegue que se debate la sabiduría colectiva. H1-76-CO-P.

En tal sentido, como postula Giddens<sup>102</sup>, la ruptura de los parámetros de certidumbre y certeza dejan al individuo sin un asidero cultural bajo el cual seguir y desde donde regir su vida y dar respuesta a sus dilemas existenciales. Ante la multiplicidad de modelos que se muestran en el medio se hace necesario vivir en constante elección y redefinición. Una cultura que igualmente no ofrece parámetros claros de orientación y explicación ante la vida y la muerte, ocasiona crisis de sentido “y acciones egoísta-narcisista<sup>103</sup>” que limitan la capacidad de trascender y realizar un proyecto de vida pleno con sentido.

Una persona que vive sola, anda sola, no le gusta andar con nadie, de pronto tiene una vida diferente porque una persona sola no le gusta hablar con nadie ni nada, siempre le gusta estar sola, de pronto no tiene ni amigos porque si no le gusta hablar con nadie pues nadie se le acerca nadie convive con ella, porque pues el modo de ser, no se presta para vivir con alguien. M-69-CO-P.

La soledad esta en uno mismo, porque si uno no se junta con nadie y no habla con nadie, es por allá solo, vive solo, callado y llega una persona y se esconde, esta solo uno mismo. Póngale, yo vivo solo pero yo busco la gente para conversar y compartir un rato, por eso la soledad se la da uno mismo. H1-63-CO-P.

Entre esa multiplicidad de modelos, aparece la religión, que actualmente se debate en el “resurgimiento de las espiritualidades y esoterismos de todo tipo que no hacen sino participar en la desmembración personalizada del sentido y de la

---

<sup>102</sup> Giddens citado por CASTRO Carlos. Licenciado en Sociología. El sentido de vida. Universidad Católica Andrés Bello. Caracas, Venezuela.

<sup>103</sup> *Ibíd.* Pág. 6.



verdad, aumentando el abanico de elecciones y posibilidades de la vida privada, permitiendo un cóctel individualista del sentido conforme al proceso de personalización”<sup>104</sup>. En una búsqueda más inclusiva de la realidad los adultos mayores, se amparan en la religión católica, al ser esta una institución que no ha tenido mayores cambios a nivel estructural como ideológico durante el paso del tiempo, favoreciendo la adhesión a ella y reafirmando la identidad de los sujetos a partir de la historia que ambos comparten, estas concepciones religiosas propicia la exaltación hacia la vida privada y al proceso de interiorización y personalización como aspectos incidentes en la aparición de la soledad:

Se necesita estar solo para realizar el proceso de realización espiritual, porque uno solo es el que se marca las pautas de lo que uno quiera, nosotros por lo regular mantenemos pendientes de los pensamientos, ideas y de las cosas de los demás porque uno no tiene una personalidad definida porque se desconoce interiormente y creemos que otras personas tienen niveles de valores mas elevados y nosotros nos dejamos acomplejar. H1-76-CO-P.

Una persona que se siente sola debería informarse, ningún ser humano esta solo porque la única compañía que nosotros tenemos es la de Dios que es nuestro padre y nuestra madre y que palpita en el fondo de nosotros y ellos son poseedores de todo y que uno en un momento de tristeza, de dolor o de amargura lo que se sea, si uno apela a ese poder divino a ese padre, a esa madre interior en ese momento de pronto se llena como de valor y respira profundamente y de una vez se eleva el animo. H1-76-CO-P.

El hombre posmoderno, se encuentra ante la posibilidad de escoger, de dejarse seducir ante las posibilidades que le ofrece el mercado al punto de verse inundado de diversos estilos y modos de vida, sin que esto posibilite llegar a encontrar el sentido de vida, desde su subjetividad. Al buscar la comprensión del fenómeno de la soledad, como concepto que en su construcción, se ve cruzado por todas las transformaciones que se presentan en este periodo, siendo Pitalito un territorio que también las vive. Este territorio sufre y ha sufrido las consecuencias del acelerado crecimiento urbano el desarrollo comercial, así como el atropello a la comunidad por parte de los grupos subversivos, acontecimiento que se vive igualmente en diferentes partes del país. La asimilación de esta realidad crea supuestos colectivos que explican los diferentes fenómenos presentes en este contexto, y que se evidencian en las narrativas y la cotidianidad de los adultos mayores.

---

<sup>104</sup> LIPOVESTKY Gilles. Modernismo y Postmodernismo. Pág. 172

La soledad ha tomado el significado de vacío existencial, y representa la construcción social de los adultos mayores a través del tiempo, elaborada a partir de la experiencia de estas transformaciones socioeconómicas y culturales de estas últimas épocas.

## 8. CONCLUSIONES

- ◆ Los adultos mayores consideran que es importante la compañía de una persona, sobre todo en la etapa que están viviendo, ya que se le puede presentar inconvenientes o necesidades que satisfacer y que por sus propios medios no lo pueden hacer, necesitando así, en esas circunstancias la presencia de una persona que este pendiente de ella. Una de las situaciones a la que más le temen es a la enfermedad debido a la condición de indefensión a la que se ven expuestos y que es generadora de soledad.
- ◆ La soledad esta asociada a la percepción que tienen los adultos mayores con respecto a la calidad de las relaciones ya que se presenta la incomprensión, el rechazo y la indiferencia, evidenciando falta de apoyo y respaldo, de ahí que la soledad esté íntimamente ligada con la presencia física de las personas.
- ◆ La soledad es vista como una situación que implica distanciamiento, en este sentido ese aislamiento puede ser el resultado de una decisión personal por falta de interés en las relaciones o una decisión que depende de las posibilidades que le ofrece el ambiente porque se han ido perdiendo los nexos de amistad y relación. Por otra parte, a nivel personal se considera que la soledad es un estado de ánimo caracterizado por sentimientos de tristeza, amargura, aburrimiento, vacío, depresión, miedo, desesperación, desánimo y nostalgia.
- ◆ La experiencia que más ha causado el fenómeno de soledad es la muerte de la pareja o de algún hijo, del cual mantiene el recuerdo como un hecho muy difícil de afrontar en sus vidas. Ya que se ven enfrentados a un cambio en la estructura familiar y en los roles adquiridos dando paso a formar un hogar unipersonal, a vivir con la familia o ser institucionalizado.
- ◆ La estrategia de afrontamiento que más utilizan para disipar la soledad es la realización de actividades que ocupen su tiempo y eviten

pensamientos negativos o recuerdos tristes. Entre las actividades que mas realizan están; el hacer los oficios de la casa, visitar algún amigo o vecino, cuidar las plantas. Refirieron que también la afrontaban refugiándose en Dios y la Virgen, de tal manera que la soledad no se presenta porque la compañía de estas figuras religiosas los protege y reconforta su espíritu, a través de la oración y la participación en actividades que reafirman estas creencias.

- ◆ La soledad también es vista como una necesidad de retiro espiritual que le proporcione tranquilidad y fortaleza, ante las situaciones que enfrenta en su cotidianidad. Es un espacio de intimidad que permite la reflexión y el disfrute de las actividades que hacen solos.
  
- ◆ En la comprensión del significado de la soledad se encontró que el contexto en el que se desenvuelven los adultos mayores, se halla influenciado por las transformaciones socioeconómicas y culturales que corresponden con el periodo denominado postmodernismo, en el cual imperan valores como el individualismo, la productividad, competitividad, propios del sistema capitalista; los cuales han influenciado las dinámicas familiares y sociales, adoptando en su interior esta misma perspectiva. La escasa vinculación y participación social generada por este panorama conlleva a la aparición de la soledad como vacío existencial presente en sus vidas. De esta manera, el sistema de relaciones es determinante tanto en la presencia del fenómeno de la soledad, como la forma en que afrontan las situaciones generadoras de éste.
  
- ◆ También los cambios físicos, biológicos y psicológicos propios de esta etapa, hacen que se autodeterminen como lentos y pocos productivos lo cual contrasta con la percepción cultural que asume que la vejez es un periodo de deterioro y retroceso establecido en los supuestos del colectivo.
  
- ◆ El fenómeno de la soledad está en relación con el momento de transición que atraviesan los roles propios de esta etapa evolutiva, y que hacen parte de su identidad y del sentimiento de pertenencia a la sociedad.
  
- ◆ Los adultos mayores del municipio de Pitalito, en la búsqueda de una apropiación más inclusiva de la realidad, han optado por aferrarse a sus creencias religiosas, ya que estas representan un amparo ante las adversidades y una forma de tomar control simbólicamente frente a las situaciones generadoras de soledad; teniendo en cuenta el papel que

desempeña la iglesia como institución que se ha mantenido sin mayores cambios estructurales e ideológicos durante el paso del tiempo, la cual fomenta la fé en un ser superior, que provee la sensación de compañía y paz interna, salvaguardando su identidad y sentido de vida. De esta manera, se encuentran investigaciones que validan esta apreciación y que le refieren al compromiso religioso un efecto positivo en la salud mental y física así como en la longevidad de los adultos mayores.

## 9. RECOMENDACIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos por la investigación y la pertinencia del rol de psicólogos en la comprensión y transformación de éstos hechos sociales, se recomienda lo siguiente:

- ◆ Realizar talleres orientados por psicólogos, que promuevan en el adulto mayor su autonomía, potenciando la propia capacidad para controlar, afrontar y tomar decisiones sobre la vida diaria. Se pretende que los adultos mayores desde la soledad construyan una sociedad basada en el amor y en la experiencia que en el eficientismo, más en el ser que en el hacer, y el ser más conciente de las motivaciones por las que se hacen las cosas. A partir de esta intención se escogería las temáticas a trabajar dos días en la semana.
- ◆ Favorecer a través de encuentros de carácter informativo y participativo la percepción de envejecer como un fenómeno evolutivo, universal; es un proceso natural, gradual, de cambios y transformaciones a nivel biológico, psicológico y social, que se estructura en torno al tiempo; es la necesidad de modificar la imagen negativa de la vejez y propiciar el cambio social necesario. Se recomienda que en la realización de los encuentros participe un líder comunitario o una persona adulta mayor que comparta esta nueva visión de la vejez.
- ◆ Contribuir a crear una atmósfera en el cual el adulto mayor crea en sus posibilidades de aporte a las nuevas generaciones con su conocimiento y experiencia a través de la realización de actividades lúdicas una vez por semana.
- ◆ Emplear estrategias de participación interdisciplinaria (médicos, psicólogos, trabajador social entre otros) por ejemplo a través de campañas focalizadas en la intervención del contexto de vinculación del adulto mayor (familia, amigos y demás miembros de su red de apoyo) para sensibilizar a las personas de la importancia del fenómeno de la soledad y su impacto en la calidad de vida.

- ◆ Sensibilizar a la comunidad en general, de la necesidad de investigar sobre las problemáticas que afectan al adulto mayor perteneciente a la región surcolombiana, de manera que las acciones encaminadas a esto, contribuyan al enriquecimiento conceptual y a la comprensión de dicho fenómeno.

## BIBLIOGRAFÍA

A. MOÑIVAS: Epistemología y representaciones sociales: concepto y teoría. Universidad Complutense de Madrid. Revista de psicología general y aplicada 1994.

AGUIRRE, Ávila Eduardo. Discusiones en la psicología contemporánea. Universidad Nacional de Colombia. Tomo 3. Pág. 14. Editores Eduardo Aguirre, Jaime Yañez.

AYERBE Ricardo. Reseña Histórica. Primera edición. Editorial Norma. 2000.

BERMEJO José Carlos. La soledad en los mayores. Año 2001. Pág. 6.

BLAKE William VIDAL Daniel Alberto. Factores de riesgo suicida en el anciano. Alcmeon, Revista Argentina de Clínica Neuropsiquiátrica, vol. 8, N° 2, octubre de 1999, págs. 103 a 112.

BURKE, Mary M y WALLSH Mary B. Enfermería Gerontológica, cuidados integrales del adulto mayor. Segunda edición. Harcourt Brase. Madrid 1998.

CANO, Vindel Antonio. Presidente de la SEAS. Facultad de psicología de la Universidad COMPLUTENSE DE MADRID.

CASACUBERTA, Conxita, Psicóloga colegiada. LA SOLEDAD COMO PROBLEMA.

CASTRO Carlos. Licenciado en Sociología. El sentido de vida. Universidad Católica Andrés Bello. Caracas, Venezuela.

CHIRRE Adrián Eduardo. La institucionalización en tercera edad: decisión, actitudes, significación y culpa. I congreso Hispano – Portugués de psicología: hacia una psicología integradora. 2000.



EXPOSITO, Francisco. Percepción de la soledad. Universidad de granada. Año 2001.

FIORI Catherine Y KATZ Daniel citado en el artículo La Soledad en los Ancianos. Revista contacto magazine.

FRANKL Viktor. Versión castellana de DIORIKI. El hombre en busca de sentido. Duodécima edición1991. EDITORIAL HERDER.

FRANKL Víktor E. La falta de significado: un reto para los psicólogos. Pág. 201.

GROSSO, Julieta. Un ensayo sobre la soledad y sus fantasmas. 2006 Argentina. Pág. 1.

IMSERO, CIS y la UNIVERSIDAD DE GRANADA. La Soledad de las personas mayores.1998

LAFORREST, Citado por BERMEJO José Carlos en Soledad en el adulto mayor. 2001

LEININGER, Madeleine. Criterios de evaluación crítica de los estudios de investigación cualitativa. En Asuntos críticos en los métodos de investigación cualitativa. Universidad de Antioquia. 1ª ed. español. Medellín: Janice M Morse, 2003. Pág.128.

LOLAS STEPKE, Fernando. Psicología de la vejez: proceso de desvalimiento como constructo biográfico.2006  
[www.gerontologia.uchile.cl/does/lolas\\_-02.pdf](http://www.gerontologia.uchile.cl/does/lolas_-02.pdf).

LOPEZ, Montero Lina María. La soledad como fenómeno psicológico; un análisis conceptual. Salud mental vol.24 feb 2001.

LIPOVESTKY Gilles. Modernismo y Postmodernismo. Pág. 166.

LLAMAS Rojas Héctor y Otros Autores. Educación comunitaria del adulto mayor Publicado sábado 15 de Mayo de 2004. pág. 6. Código ISPN de la Publicación: EpluyuyVImOTyZDkl.

MCGRAW, G. Jhon. Revista de filosofía de México Vol. 3 enero-abril 1997. Pág. 2.

Microsoft ® Encarta ® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

NOCHMIK, Siedman. Aislamiento y soledad. Universidad de Buenos Aires. Sociedad de economía mixta. 2003.

OKUDA Benavides Mayumi, GÓMEZ Restrepo Carlos. Métodos en investigación cualitativa: triangulación. 2005

OVIEDO, C., MYRIAM Y BONILLA, B. CARLOS B. Representaciones Sociales Infantiles sobre Convivencia y conflicto en el Departamento del Huila, Universidad Surcolombiana, Ed. Kinesis, 2004.

PINAZO, Hernández Sacramento y SANCHEZ, Martínez Mariano. Gerontología. Editorial Pearson Prentier Hall, Madrid 2005.

RODRIGUEZ G Gregorio y otros. En metodología de la investigación cualitativa.

RINCÓN Camila Y Ramírez Beatriz. Diálogo de referencia: Los conflictos en la vida cotidiana, 2004

SANDRIN, L. Aspectos psicológicos de la persona anciana. Camillianum, Roma 1994. Pág. 9.

SHAIER, Warner K. Psicología de la edad adulta y la vejez, Quinta edición. Pearson Prentec Hall. Madrid 2005.

TAYLOR Y BOGDAN citado en RODRIGUEZ G Gregorio y otros. En metodología de la investigación cualitativa.

TORRES, Alfonso. El testimonio .En estrategias y técnicas de investigación cualitativa. Unad. Bogota, 1998. ORTEGA, "Ideas y Creencias", O. C. V, 387.

TRAVERSO Rueda Gabriel. Ingeniero Civil Químico y Psicólogo. Conferencia "Soledad y Libertad: en busca de sentido". Departamento de Estudios Humanísticos de la USM

USSEL, Iglesias Julio. La soledad en las personas mayores: influencias personales, familiares y sociales. Análisis cualitativo. Primera edición: 2001. Edita Ministerio de Trabajo y asuntos sociales Secretaría General de asuntos sociales, Instituto de Migraciones y Servicios Sociales.

VIDAL Daniel Alberto. Factores de riesgo suicida en el anciano. Alcmeon, Revista Argentina de Clínica Neuropsiquiátrica, vol. 8, N° 2, octubre de 1999, págs. 103 a 112.

[www.pitalito.com](http://www.pitalito.com)

# ANEXOS

## ANEXO A

### GRUPO DE INVESTIGACIONES CRECER LINEA: INFANCIA, VINCULOS Y RELACIONES

#### CONSENTIMIENTO INFORMADO

YO \_\_\_\_\_  
Identificada (o) con c.c N° \_\_\_\_\_, manifiesto que he sido bien informada (o) sobre los objetivos y procedimientos utilizados en el estudio de investigación **REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA SOLEDAD EN ADULTOS DEL MUNICIPIO DE PITALITO**, la cual se adelantado por el Grupo de Investigación Crecer y el Semillero de Investigación Compartir del Programa de Psicología de la Universidad Surcolombiana.

Mediante el actual documento autorizo a los representantes de la investigación para registrar en medio magnético la información suministrada por mi a través de la entrevista previamente acordadas, autorizo igualmente para que esta información sea analizada y publicada exclusivamente como parte de la investigación señalada anteriormente, siendo enterada (o) de que la participación en dicha investigación no representa ningún riesgo para mi integridad, pues según el artículo 11 de la resolución 0008430 de 1993 por la cual se establecen las condiciones académicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud y atendiendo a lo planteado en su TITULO II DEL CAPITULO I, relacionado con la investigación con seres humanos en los aspectos éticos.

De igual manera esta información deberá hacer parte del sigilo profesional y la reserva de mi identidad, además contaré permanentemente y durante el desarrollo del estudio con la opción de retirar mi consentimiento en el momento en que yo lo desee, como también existe el compromiso de hacerme conocedor (a) de los resultados de la investigación en el momento en que yo así lo solicite.

Firma: \_\_\_\_\_

C.C \_\_\_\_\_

**ANEXO B  
TALLER Nº 1  
“CONOZCAMOSNOS”**

**OBJETIVO:**

Generar un espacio de confianza entre los investigadores y los participantes.

**Dinámica: tarde de safari.**

**DESCRIPCION:** se colocan en circulo y se le pide que se imaginen que van por el África y comienza a divisar muchos animales, luego cada uno dirá el animal con el que mas se identifica y porque, su nombre y edad. Para seguir con la dinámica, cuando termine su presentación, seguirá el otro y así sucesivamente.

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

1. se hace lectura del texto “casa u hogar”.
2. cada persona responderá y desarrollará las siguientes preguntas:

¿Cuál es su nombre?

Con quien (es) vive.

Cómo es su relación con ellos.

Que es lo que más le llama la atención del texto.

Expresa su opinión sobre la frase “Hogar dulce hogar”.

Que opinión le merece la expresión del cantante Julio Iglesias “tengo tres casas y ningún hogar”.

¿Es necesario construir un hogar o se da por si mismo? ¿Por qué?

Describe el lugar favorito de su casa y diga por qué.

**TIEMPO:** Hora y media

**RECURSOS:**

**HUMANOS:** adultos mayores

**FISICOS:** grabadora, casset y cartel con dibujo.

Para este primer taller se dio inicio con la lectura del objetivo y se explico la dinámica de este Tarde de Safari a la cual respondieron participativamente lográndose un ambiente de confianza y espontaneidad en le momento de

compartir su opinión, experiencia entre otros. Seguidamente se hizo lectura de la historia Casa u Hogar a la vez que se utilizó como ayuda visual la representación de dos casas a las que se hacía referencia en la lectura con el fin de alcanzar una mayor comprensión. A partir de la cual se realizó la formulación de un cuestionario como una forma de introducirlos en el tema de la soledad.

## **TALLER Nº 2** **“MI AMIGA LA SOLEDAD”**

### **Objetivo**

Conocer las experiencias que tienen los adultos mayores acerca de la soledad.

**Descripción:** se escribirán distintas frases en cartulina, cada una de estas se leerá a los adultos mayores quienes darán su opinión y la relación que tiene o ha tenido con su vivir.

### **FRASES**

- La soledad es un buen sitio para ir de visita... pero un mal lugar para quedarse.
- Sólo esta solo el que quiere estar sólo.
- No estoy solo, de verdad, me acompaña mi propia soledad.
- No nos engañemos, siempre estaremos solos, nacemos solos y morimos solos.
- Es mejor estar solo, que mal acompañado.
- La soledad es tu verdadera amiga, cuando todos te dan la espalda ella aparece para darte su apoyo.
- La soledad, es pensar que estar solo.
- La soledad no es estar solo, sino apartado.
- Siempre se necesita un momento de soledad.
- La más triste soledad se sufre en compañía.

**TIEMPO:** Hora y media

### **RECURSOS**

**HUMANOS:** adultos mayores

**FISICOS:** grabadora, cassetts y cartel con frases.

En este se hizo lectura de los objetivos y se dio a conocer la actividad la cual consistía en la lectura y observación de las frases anteriormente enunciadas. Cada participante expuso su opinión relacionándolo con su propia experiencia, al igual que se generó un dialogo dentro del grupo notándose en el interés por ciertos puntos y profundizando en ellos. La participación fue activa tanto por los hombres como por las mujeres.

### TALLER Nº 3 “HABLEMOS DE SOLEDAD”

#### Objetivo

Conocer las ideas, opiniones, creencias, símbolos y sentimientos acerca de la soledad de los adultos mayores.

Descripción: se presentarán imágenes de adultos mayores a los participantes, permitiéndole que cada uno exprese lo que percibe acerca de ella y lo que siente, de igual medida se responderá el siguiente cuestionario:



1. ¿Qué opina de las personas que están solas?
2. ¿Qué cree que es la soledad?
3. ¿Describa a una persona que usted considere que está o que se siente solo y porque?
4. Con que situaciones asocia la soledad.



**TIEMPO:** Hora y media

**RECURSOS**

**HUMANOS:** adultos mayores

**FISICOS:** grabadora, cassetts y cartel con dibujo.

Para el desarrollo de este se hizo lectura del objetivo y se explico la mecánica del taller. Cada lámina fue enseñada a los participantes y estos expresaban sus interpretaciones y su respectiva relación con el tema de la soledad. Las preguntas fueron contestadas una a una observándose mayor participación por parte de los hombres. La ayuda visual facilito la comprensión y se logro el propósito de conocer las ideas, opiniones, creencias, símbolos y sentimientos acerca de la soledad de los adultos mayores de esta comunidad.

**TARLLER Nº 4**  
**“TARDES DE SENECTUD”**

**Objetivo**

Conocer las prácticas de afrontamiento desarrolladas por cada uno de los participantes sobre la soledad.

**Descripción de la actividad**

Se inicia con la lectura de las siguientes situaciones:

Cierta mañana Pedro, un señor de 63 años se levanto muy temprano, al levantarse caminó por toda la finca llamando y buscando a sus hijos y nietos pero pronto se percató que no se encontraban en casa. Se fue para la finca cercana en busca de una respuesta y su vecino le contó que había visto salir a sus parientes muy temprano en la mañana todos muy alegres como si fueran de paseo.

1. ¿Usted cree que Pedro pudo haberse sentido solo?
2. ¿Cómo cree que se sintió Pedro?
3. ¿Qué cree que pensó Pedro?
4. ¿Se ha encontrado alguna vez en una situación similar. Comente su experiencia.

Don Pedro fue invitado al bazar que hicieron en la escuela de su vereda. Después de permanecer un rato allí don Pedro empezó a sentirse aburrido, ya que el ruido de la música y el murmullo de las conversaciones le resultaba incomodo,

así que deseó regresar a casa en busca de la tranquilidad y del silencio que le ofrecía su casa al vivir solo en ella.

1. Usted actuaría igual que Pedro? ¿Por qué?
2. Describa un día en que se ha sentido solo y por qué?.

**TIEMPO:** Hora y media

**RECURSOS**

**HUMANOS:** adultos mayores

**FISICOS:** grabadora, casset.

Se realizó la lectura del objetivo y de las dos pequeñas historias y se dio respuesta a las preguntas que aparecieron anteriormente. La mayoría de las personas se identificaron con las historias, contando sus experiencias similares a las historias y sus prácticas de afrontamiento respecto a estas.

**ANEXO C  
TALLER Nº 1  
“CONOZCAMONOS”**

**Objetivo**

Generar un espacio de confianza entre los investigadores y los participantes.

**Dinámica: Mañana de safari**

**Descripción:** se coloca en círculo a los participantes y se les pide que se imaginen viajando por el África, divisando muchos animales; luego cada uno dirá el nombre, edad y animal con el que se identifica y ¿por qué?

**Descripción de la actividad**

1. se hace la lectura del texto “casa y hogar”.
2. Cada persona responderá el siguiente cuestionario:

¿Cuál es su nombre?

¿Con quien (es) vive.

Cómo es su relación con ellos.

Que es lo que más le llama la atención del texto.

Expresa su opinión sobre la frase “Hogar dulce hogar”.

¿Es necesario construir un hogar o se da por si mismo? ¿Por qué?

¿En donde cree que se presenta la soledad, en una casa o en un hogar?

Describe el lugar favorito de su casa y diga por qué.

Le gusta compartirlo o prefiere estar solo en él.

**Tiempo:** hora y media.

**Recursos**

**Humanos:** Adultos mayores.

**Físicos:** grabadora- casset y cartel

## **TALLER Nº 2** **“MI AMIGA LA SOLEDAD”**

### **Objetivo**

Conocer las experiencias que tienen los adultos mayores del municipio de Pitalito acerca de la soledad.

**Descripción:** se escribirán distintas frases en cartulina, cada una de estas se leerá a los adultos mayores quienes darán su opinión y la relación que tiene o ha tenido con su vivir.

### **FRASES**

- La soledad es un buen sitio para ir de visita... pero un mal lugar para quedarse.
- Sólo esta solo el que quiere estar sólo.
- No estoy solo, de verdad, me acompaña mi propia soledad.
- No nos engañemos, siempre estaremos solos, nacemos solos y morimos solos.
- Es mejor estar solo, que mal acompañado.
- La soledad es tu verdadera amiga, cuando todos te dan la espalda ella aparece para darte su apoyo.
- La soledad, es pensar que estas solo.
- La soledad no es estar solo, sino apartado.
- Siempre se necesita un momento de soledad.

Duración: hora y media

Recursos: cartulina, marcadores y grabadora.

## **TALLER Nº 3** **“HABLEMOS DE SOLEDAD”**

### **Objetivo**

Conocer las ideas, opiniones, creencias, símbolos y sentimientos acerca de la soledad de los adultos mayores del municipio de Pitalito.

Descripción: se presentarán imágenes de adultos mayores a los participantes, permitiéndole que cada uno exprese lo que percibe acerca de ella y lo que siente, de igual medida se responderá el siguiente cuestionario:



1. ¿Qué opina de las personas que están solas?
2. ¿Qué cree que es la soledad?
3. ¿Describa a una persona que usted considere que está o que se siente solo y porque?
4. Con que situaciones asocia la soledad.

**Tiempo:** hora y media.

**Recursos**

**Humanos:** Adultos mayores.

**Físicos:** grabadora- casset y cartel

## TARLLER Nº 4 “TARDES DE SENECTUD”

### Objetivo

Conocer las prácticas de afrontamiento desarrolladas por cada uno de los participantes sobre la soledad.

**Descripción de la actividad**

Se inicia con la lectura de las siguientes situaciones:

□ Cierta mañana Pedro, un señor de 63 años se levanto muy temprano, al levantarse caminó por toda la finca llamando y buscando a sus hijos y nietos pero pronto se percató que no se encontraban en casa. Se fue para la finca cercana en busca de una respuesta y su vecino le contó que había visto salir a sus parientes muy temprano en la mañana todos muy alegres como si fueran de paseo.

1. ¿Usted cree que Pedro pudo haberse sentido solo?
2. ¿Cómo cree que se sintió Pedro?
3. ¿Qué cree que pensó Pedro?
4. Se ha encontrado alguna vez en una situación similar. Comente su experiencia.

□ Don Pedro fue invitado al bazar que hicieron en la escuela de su vereda. Después de permanecer un rato allí don Pedro empezó a sentirse aburrido, ya que el ruido de la música y el murmullo de las conversaciones le resultaba incomodo, así que deseó regresar a casa en busca de la tranquilidad y del silencio que le ofrecía su casa al vivir solo en ella.

1. ¿Usted actuaría igual que Pedro? ¿Por qué?
2. ¿Describa un día en que se ha sentido solo y por qué?