

**¿CUALES SON LAS CAUSAS QUE INFLUYEN EN EL BAJO RENDIMIENTO
ACADEMICO DE LOS ESTUDIANTES SORDOS DEL GRADO SEXTO DE
BACHILLERATO DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE NEIVA?**

**DORIS ARTUNDUAGA HERNANDEZ
DIANA LORENA CRUZ PACHONGO**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
ESPECIALIZACION EN INTEGRACION EDUCATIVA PARA LA
DISCAPACIDAD
NEIVA
2011**

**¿CUALES SON LAS CAUSAS QUE INFLUYEN EN EL BAJO RENDIMIENTO
ACADEMICO DE LOS ESTUDIANTES SORDOS DEL GRADO SEXTO DE
BACHILLERATO DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE NEIVA?**

**DORIS ARTUNDUAGA HERNANDEZ
DIANA LORENA CRUZ PACHONGO**

**ASESOR:
NUBIA VALENCIA**

**Tesis de grado para optar al título de Especialización en Integración
Educativa para la discapacidad**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
ESPECIALIZACION EN INTEGRACION EDUCATIVA PARA LA
DISCAPACIDAD
NEIVA
2011**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Neiva, Octubre del 2011

DEDICATORIA

Para el desarrollo de este proyecto de investigación fue necesario la colaboración apoyo y credibilidad de los estudiantes sordos de la escuela normal superior de Neiva, especialmente de los grados quinto de primaria aula de sordos y sexto de bachillerato (601) así mismo de los respectivos docentes de cada curso mencionados anteriormente.

Por tal razón dedicamos este producto a esta comunidad convencidas que hemos aportado de una u otra forma a dar respuestas a muchas de sus inquietudes

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a:

Primero a Dios nuestro señor porque nos regalo las fuerzas la salud para llegar hasta este punto de la investigación.

Al grupo de directivos y docentes de la especialización: “integración educativa para la discapacidad” quienes contribuyeron con sus conocimientos y experiencias a la culminación de este estudio; a los directivos y docentes de la escuela normal superior de Neiva, porque gracias a su confianza y cooperación se logro avanzar en un trabajo con su comunidad educativa.

A partir del cual se sumaron aspectos importantes para el desarrollo de los procesos enseñanzas – aprendizaje de los niños sordos del grado quinto de primaria y sexto de bachillerato (601) y por último un agradecimiento y damos un merecido reconocimiento, especial a los estudiantes sordos por su colaboración.

De igual manera a cada miembro de nuestras familias “nuestros padres esposo e hijos” por cuanto propiciaron la motivación, fortaleza y confianza necesaria para adelantar las acciones tanto teóricas, técnicas, como operativas,

CONTENIDO

	pág.
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	14
1.1 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	16
2. JUSTIFICACIÓN	18
3. OBJETIVOS	21
3.1 GENERAL	21
3.2 ESPECÍFICOS	21
4. MARCO CONCEPTUAL	22
4.1 QUÉ ES LA SORDERA?	22
4.2 LIMITACIÓN AUDITIVA Y SU CLASIFICACIÓN	23
4.3 QUÉ ES LA HIPOACUSIA?	27
4.4 CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO SORDO	28
4.4.1 Cognitivas	28
4.4.2 Memoria	29
4.4.3 Qué se entiende por limitaciones auditivas	29
4.5 NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES	31
4.5.1 Repercusiones educacionales de los niños sordos	33
4.6 EDUCACIÓN PARA LA DIVERSIDAD	34
5. MARCO LEGAL	36
5.1 POBLACIÓN LIMITADA AUDITIVA	36
5.2 EDUCACIÓN	36
5.3 SALUD	38
5.4 LABORAL	39

5.5 APOYAR	39
6. REFERENTE CONTEXTUAL	41
6.1 DISEÑO METODOLÓGICO	43
6.2 POBLACIÓN Y MUESTRA	45
6.3 DEFINICIÓN DE LA UNIDAD DE ANÁLISIS	46
6.4 DEFINICIÓN DE LA UNIDAD DE TRABAJO	47
6.5 INSTRUMENTOS	47
6.6 INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	48
7. REFERENTE TEÓRICO	49
7.1 ESTRATEGIAS PARA LA ATENCIÓN INTEGRAL	50
7.2 CRONOGRAMA ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL TRABAJO DE CAMPO	52
7.3 MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	53
7.4 MÉTODO DE RECOLECCIÓN DE PRUEBAS CUALITATIVAS “ENTREVISTA”	53
7.4.1 General	53
7.4.2 Administrativos	53
7.4.3 Docentes	53
7.4.4 Estudiantes sordos	53
7.4.5 Estudiantes oyentes	53
8. CATEGORÍA DEDUCTIVOS	54
8.1 CATEGORÍA 1. EXPERIENCIA Y FORMACIÓN ACADÉMICA DEL DOCENTE	54
8.2 CATEGORÍA 2. CONCEPTO SOBRE UN JOVEN NEE SORDO	54
8.3 CATEGORÍA 3. ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE A LOS ESTUDIANTES (Sordos)	55
8.4 CATEGORÍA 4. PERCEPCIÓN FRENTE A LOS NIÑOS SORDOS	55

9. METODOLOGÍA	56
9.1 UNIDAD DE ANÁLISIS	57
9.2 UNIDAD DE TRABAJO	57
9.3 CRITERIOS DE SELECCIÓN	57
9.4 INSTRUMENTOS PARA RECOLECTAR INFORMACIÓN	57
9.4.1 Guía de observación	58
9.4.2 Encuesta	58
9.4.3 Entrevista	58
9.4.4 Trabajo de campo	58
10. PROCESO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	59
10.1 MOMENTOS DEL TRABAJO	59
10.1.1 Momento descriptivo	59
11. CONCLUSIONES	60
11.1 REVISION DEL P.E.I PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL	62
11.2 SEÑALES DE ALERTA G	68
11.3 CONSEJOS PARA MAESTROS	68
BIBLIOGRAFÍA	71
ANEXOS	73

LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1. Niños con limitaciones auditivas estudiantes Institución Educativa Normal superior de Neiva	47
Tabla 2. Descripción de los instrumentos para la Recolección de la información	48

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Encuesta para niños con limitación auditiva	74
Anexo B. Encuesta para niños oyente	75
Anexo C. Encuesta para directivos y personal Administrativo	76
Anexo D. Entrevista: Directivos “Giovanni Córdoba”	78
Anexo E. Entrevista: Docentes	79
Anexo F. Guía de Observación	80
Anexo G. Evidencias Fotográficas	81
Anexo H. Inclusión	82

GLOSARIO

AULA CON MODELO MULTIGRADUAL: Se organiza dentro de una institución educativa de oyentes donde los estudiantes sordos cursan el grado de primero al grado quinto de primaria en un mismo espacio físico con un maestro fluido en L.S.C Y con un modelo lingüístico.

La institución educativa define las actividades curriculares y extra clase con la mediación del maestro y el modelo lingüístico para tener acceso a la información y a la participación.

AULA REGULAR: espacio preciso en una institución educativa donde los individuos comparten experiencias, educativas, culturales, e interactúan el aprendizaje colectivo.

BILINGUISMO: Se define el bilingüismo de los sordos como la coexistencia en un mismo sujeto de la lengua de señas de cada país como lengua primera y la lengua oral correspondiente como la segunda lengua. (Español).

DISCAPACIDAD SENSORIAL: Alteración que afecta el desarrollo de los sentidos especialmente el de la audición y la visión.

DIVERSIDAD: Alude al conjunto de características que hace a los sistemas vivos, sociales, personales, tecnológicos diferentes y ambientales.

DIVERSIDAD EDUCATIVA: Nos remite al hecho que todos los estudiantes tienen unas necesidades educativas comunes compartidas por las mayorías, individuales y entre otras pueden ser espaciales.

HIPOACUSIA: Disminución de la capacidad auditiva , la cual puede clasificarse en leve, moderada y profunda .En la mayoría de los casos con ayudas auditivas como implante y auxiliares auditivos, la persona puede desarrollar un lenguaje oral funcional.

INCLUSION: Es el acceso de toda la población a los bienes y servicios sociales. En el ámbito educativo se define como el acceso que tienen todos los niños y niñas jóvenes y adultos a todos los niveles del sistema educativo, en los diferentes niveles desde preescolar hasta el posdoctorado.

INTERACCIÓN SOCIAL: es el conocimiento que se construye conjuntamente; porque se produce interactividad entre 2 o más personas que participan en el proceso de inclusión.

INTERPRETE: Persona oyente que tiene excelente competencia comunicativa en lenguaje de señas colombiana que puede realizar interpretación simultánea del español hablado a la L.S.C. y viceversa.

LIMITACIÓN AUDITIVA: es una condición que acarrea una diferencia en el plano lingüístico que hace imposible los procesos auditivos en las personas y por ende la comunicación oral.

LENGUAJE: Atributo propio de los seres humanos facultad para explicar entre si propia de la especie humana.

LENGUA ORAL: Es la primera manifestación del lenguaje humano, la adquieren y la desarrollan todos los hablantes por el solo hecho de convivir con una determinada comunidad lingüística.

Se manifiesta por medio de sonidos articulados producidos por el aparato fonador, es de mayor uso, práctica y frecuencia que la lengua escrita. Autor: Lucia Quiroga y William Miranda.

LENGUA DE SEÑAS COLOMBIANA L.S.C.: Es la lengua viso gestual y espacial utilizada por la comunidad sorda colombiana para satisfacer sus necesidades de comunicación, socialización y desarrollo intelectual. Tiene su propio vocabulario y gramática diferente del castellano y forma parte de su patrimonio cultural de los sordos.

MODELO LINGUISTICO: Son las personas sordas adultas con amplio conocimiento en L.S.C. que sirven de modelos a los sordos que inician el aprendizaje de la L.S.

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES: Hay una necesidad educativa especial cuando hay una deficiencia física, sensorial, intelectual, emocional, social o cualquier combinación de estas afecta el aprendizaje hasta tal punto que son necesarios algunos de estos accesos especiales al currículo especial modificado, unas condiciones de aprendizaje especialmente adaptadas, para que el alumno sea educado eficaz mente.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El trabajo en el ámbito educativo con estudiantes sordos, se incremento en el país, desde el año 1995, como una respuesta a las grandes necesidades existentes y a los requerimientos del ministerio de educación (ley 115 de 1995); por tanto la educación de las personas sordas es un derecho constitucional, el cual supone que como cualquier ciudadano colombiano los sordos pueden participar de un proceso continuo de formación individual y colectiva que les posibilite el acceso al conocimiento a la exploración y promoción de su cultura y al ejercicio pleno de la ciudadanía (documento INSOR 2006)¹.

Por ello, la escuela normal superior de Neiva ha venido realizando un trabajo de inclusión educativa con niños y niñas sordos (as), desde 1997 y en la actualidad según datos obtenidos, existe un total de 93 estudiantes con dificultades auditivas activos e inmersos en el contexto escolar, de ellos 63 estudiantes cursan los grados de primaria y 36 son de secundaria, cuyas edades oscilan entre los 6 años y los 23 años².

Este camino de experiencia pedagógica ha permitido la sistematización de la información a través de estudios del interior de esta institución educativa, en donde se recoge valiosa información sobre los avances metodológicos y caracterización de la información, tal es el caso del estudio denominado “de la diferencia a la diversidad” Neiva 2006- 2007, cuyo autor es el profesor Giovanni Córdoba Rodríguez³.

¹ Educación bilingüe para sordos – Etapa escolar - Ministerio de Educación Nacional Bogotá 2006

² Datos tomados de los registros estadísticos de la escuela normal superior a mayo de 2011

³ Docente de apoyo en el proceso de inclusión de estudiante sorda al aula regular en la escuela normal superior de Neiva y procesos de comunicación interpersonal al interior del núcleo familiar de estudiantes sordos de preescolar y primaria.

Quien hace un análisis situacional de la población estudiantil sorda y textualmente expresa “el estudio de las categorías sujetos y contextos de los estudiantes del nivel preescolar y básica primaria para los niños y niñas con sordera se hace a partir de la perspectiva de la escuela bilingüe, del contexto escolar, el ambiente familiar del estudiante y la subjetividad de los niños y niñas en el proyecto de aula para mejorar los procesos escolares.

De igual manera, este documento muestra claramente las características ambientales y de contexto educativo de los estudiantes sordos y sordas.

Ahora bien, con relación a lo anteriormente escrito queremos manifestar, una problemática que se ha estado presentando con los niños sordos de la institución educativa Normal Superior de Neiva en lo que concierne a su parte del bajo rendimiento académico de los alumnos del grado sexto, si estadísticamente y bajo criterios el registro de notas institucionales los estudiantes sordos cuando cursan el grado quinto, responde a los logros y competencias académicas favorablemente entonces que esta influenciando o cual es el desequilibrio pedagógico didáctico y de estrategias, para que este resultado poco significativo acontezca en los niños sordos del grado sexto.

Cuando inicia el proceso de inclusión en el grado preescolar Al grado quinto de primaria, los niños sordos están en el aula multigradual de la cual se tienen resultados significativos desde el punto de vista social y escolar allí solamente están los niños sordos aprendiendo su lengua materna “la de señas” interactuando con sus pares, la maestra y el modelo lingüístico, que ayuda al desarrollo del proceso académico e integral el cual la institución proporciona al educando.

Cuando los alumnos sordos llegan al grado quinto de primaria, ya han tenido una preparación previa, de su lengua materna, “señas”, una premisa escolar, y desde luego una adaptación a la gran mayoría de los procesos educativos del día a día

en la institución, propios de los niños de su edad y con un agregante a su limitación auditiva y esto se ve expresado en la mayoría de sus buenas notas académicas que dan fe de ello.

Pero al llegar al grado sexto se presenta una inclusión dentro del aula de clase los niños oyentes y niños sordos.

Pero los niños sordos, al ser promovidos al grado sexto de bachillerato presentan un desequilibrio en relación a su resultado académico, ya no hay constancia en los procesos académicos que normalmente se llevaban en primaria, para cada niño y niña sorda, eso se ve reflejado en los resultados y en los informes académicos de notas y las evaluaciones, ¿Nuestra pregunta es qué está pasando? ¿Si los niños sordos llevaban unos procesos genuinos durante su proceso escolar de la primaria y ahora su nivel académico es bastante desfavorable?.

¿Que está influyendo para que haya interrupción en los procesos académicos y cuáles serán las posibles causas si, aparentemente la Institución Educativa Normal Superior tiene todo un despliegue de estrategias pedagógicas, adaptaciones curriculares y seguimiento a los procesos escolares y académicos del niño sordo?.

¿De manera interna que estará fallando en la institución?

1.1 FORMULACION DEL PROBLEMA

Por todo lo anterior, un grupo de investigadoras (Doris Artunduaga, Diana Cruz) se plantea como objetivo el observar, analizar, describir la dinámica interna, que gira en torno a los procesos y resultados académicos y pedagógicos de las niñas y los

niños sordos al interior del aula de clase de la institución educativa Normal Superior de Neiva. Por ello y para tal fin se plantea el siguiente interrogante.

¿CUALES SON LAS CAUSAS QUE INFLUYEN EN EL BAJO RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS ESTUDIANTES SORDOS DEL GRADO SEXTO DE BACHILLERATO?

Para ello, se plantea una investigación de tipo cualitativo de corte etnográfico; para el cual se tomara el grado 5 de primaria donde están los estudiantes sordos con sus respectivos docentes y el grado 601 donde se encuentran incluidos los niños sordos y los niños oyentes.

2. JUSTIFICACIÓN

La evolución de la educación de los sordos en Colombia ha transitado por distintas etapas y cada una de ellas ha impactado en la calidad de vida de las personas sordas. A pesar de los múltiples tropiezos que ha tenido que pasar, a nivel, político, escolar, social y cultural.

Y hoy Como estudiantes de la especialización en integración educativa para la discapacidad; conscientes de la necesidad de ayudar a los alumnos sordos nos hemos visto motivados a indagar, las causas e inconvenientes que sostienen los niños sordos en relación, con el resultado de aprendizajes en el proceso escolar y pedagógico a la hora de ser promovidos del grado 5 de primaria al grado sexto de bachillerato la inclusión en el aula de clase, de la institución educativa normal superior “básica primaria grado 5 quinto primaria al grado 6 sexto de bachillerato” de la ciudad de Neiva.

Se sabe que el proceso de inclusión de niños oyentes con niños sordos ha traído resultados muy positivos pero la idea es optimizar dichos resultados de aprendizajes dentro del espacio de la inclusión en el aula de clase.

Y en unanimidad encontrar las posibles causas y dar soluciones al porque del bajo rendimiento académico de los estudiantes del grado quinto cuando son promovidos al grado sexto. Mejorar porque es un compromiso que mantenemos los estudiosos en temas de educación especial, es que la inclusión educativa sea cada día más acorde y fácil a ellos, Para que cada día las barreras en el resultado de los procesos de aprendizaje que sostiene los niños sordos dentro del aula de clase se minimicen y apunten hacia la excelencia siempre.

Asegurar un ambiente propicio y favorable para el aprendizaje de las personas con limitación auditiva. En una condición exigible en la presentación del servicio educativo. Por ello para satisfacer las necesidades del aprendizaje es necesario partir de la plena caracterización de las estrategias pedagógicas y de los apoyos didácticos en función de las particularidades de las personas, que les permitan acceder a los requerimientos de la actividad pedagógica.

Las mayores barreras radican en el conjunto de las actividades sociales e imágenes prototípicas que limitan inhiben la participación y la igualdad, fundamentadas en una interpretación de factores externos inherentes a la dificultad y no en una comprensión de sus posibilidades de desempeño personal.

No olvidando que siempre al abordar este tema, es necesario ubicarlo en el marco de una discusión general, en primer término, que la inclusión de los niños y jóvenes sordos al aula regular es un reflejo de una orientación distinta que se está propiciando en los sistemas educativos bajo los principios de todos los niños y jóvenes, independientemente de sus características personales deben tener igualdad de oportunidades para acceder a los beneficios de la educación escolarizada este caso se debe dar en la lógica de una educación para la diversidad, y que por lo tanto es una educación que respeta las diferencias de esta población.

En un segundo término, la escuela tiene que enfrentar el reto de su transformación para lograr constituirse en una petición con efectividad que favorezca el proceso individual, colectivo de los niños y jóvenes satisfaciendo de esta manera las expectativas de la sociedad sobre el tipo de formación que es indispensable propiciar, sin dejar de considerar las exigencias de un contexto social que sobre valora las capacidades y habilidades individuales.

Este trabajo es de gran importancia porque sensibiliza, y nos ayuda abordar una

serie de soluciones a una problemática que se está presentando con relación a las causas del bajo rendimiento académico de los estudiantes del grado sexto, y poder mirar si los docentes todavía poseen esquemas imaginarios frente a los jóvenes con necesidades educativas especiales para que ellos sean quienes ofrezcan los espacios pedagógicos apropiados en sus prácticas cotidianas y se permita la inclusión.

Esta propuesta es importante porque significa poner en práctica los fundamentos de la especialización integración educativa para la discapacidad en el ámbito popular, donde cada joven presenta diferentes problemáticas, necesidades, creencias, inquietudes y características que hacen más complejo su proceso de aprendizaje que esta influenciando notablemente en los resultados académicos.

Además, en las instituciones educativas participan seres humanos, portadores de valores, creencias y anhelos. Por tanto los maestros son constructores de pensamiento y asumen un compromiso frente al desarrollo formativo de los educandos para que estos se puedan integrar fácilmente a la sociedad.

3. OBJETIVOS

3.1 GENERAL

Establecer las causas que generan el bajo rendimiento académico, de los estudiantes sordos que son promovidos del grado 5 de primaria al grado sexto de bachillerato.

3.2 ESPECIFICOS

- Identificar el conocimiento del docente frente a las estrategias pedagógicas para trabajar con los niños sordos
- Conocer si los docentes de grado 6º bachillerato tienen un buen manejo del lenguaje de señas.
- Identificar si los docentes cuentan con las capacitaciones pedagógicas y didácticas pertinentes para el manejo de los niños sordos dentro del aula escolar.
- Conocer las herramientas y el material didáctico que utilizan los docentes de grado 6º bachillerato para el desarrollo de estrategias pedagógicas significativas.
- Identificar cuales son las políticas y estrategias de evaluación, plan de acompañamiento de la Institución Educativa para la inclusión de los estudiantes sordos al grado 6º.
- Detectar los resultados de los estudiantes sordos promovidos del grado 5º de primaria al grado 6º de bachillerato.

4. MARCO CONCEPTUAL

4.1 QUE ES LA SORDERA?

La sordera es la privación o disminución de la facultad de oír. Puede tratarse de una pérdida de la capacidad auditiva parcial (hipoacusia) o total (**cifosis**). La sordera puede ser hereditaria o aparecer como consecuencia de una enfermedad, de un golpe (traumatismo) o de la exposición a largo plazo al ruido⁴.

De acuerdo a la región donde se localiza el problema, puede hablarse de **pérdida** auditiva conductiva o de transmisión (ocasionada por una enfermedad u obstrucción en el oído exterior o medio de las células capilares del oído interno o sus nervios se encuentran dañados **pérdida auditiva mixta (combina aspectos de las pérdidas conductivas y sensoriales)** o pérdida auditiva central (lesiones en los centros auditivos del cerebro).

El grado de sordera de una persona puede ser medido con una prueba de **audiometría**. Este estudio permite establecer si los problemas se producen al captar la intensidad (**decibelios**) o la frecuencia (**hertzios**) de los sonidos relacionados con el lenguaje oral⁵.

Según los resultados de la audiometría, la pérdida de la capacidad auditiva puede ser leve, benigna, moderada, severa o profunda.

Para solucionar los problemas vinculados a la sordera, puede utilizarse una **prótesis auditiva**, como un **audífono**. Se trata de un sistema amplificador donde la señal eléctrica es amplificada de forma selectiva. Requiere de un micrófono que

⁴ www.eunate.org/sordera.html.

⁵ Término usado para el psicoanálisis para referirse a la individualidad

transforme la señal acústica en eléctrica y de un auricular que haga el proceso inverso (de señal eléctrica acústica). El audífono recibe [energía](#) de una fuente de alimentación que debe renovarse de forma periódica.

4.2 LA LIMITACION AUDITIVA Y SU CLASIFICACION

Existen diferentes clasificaciones en función de los siguientes criterios:

Según la edad de aparición de la pérdida auditiva

Sordera prelocutiva o congénita. Del nacimiento a los tres años. Cuando la pérdida se produce antes de que se hayan completado las etapas iniciales de desarrollo del lenguaje oral (adquisición de vocabulario y construcción de frases)⁶.

Sordera postlocutiva o adquirida. Son posteriores a la primera infancia generalmente se considera como tal los tres primeros años- y con un grado de repercusión menor sobre el desarrollo. La edad de comienzo tiene una gran trascendencia a la hora de diseñar Programas educativos dado que en el caso de sordos prelocutivos estamos ante niños que tienen que aprender un lenguaje sin apenas haber tenido experiencia con el sonido, sin embargo, en el caso de los sordos postlocutivos existe una cierta competencia lingüística, por lo que en estos casos el objetivo será mantener el lenguaje adquirido e irlo enriqueciendo. Según la etiología (CAUSAS)

Hereditarias o genéticas.

Adquiridas. Pueden ser de origen prenatal, es decir, debidas a enfermedades de la madre (rubeola, sarampión, varicela)... o toxicomanías (alcoholismo...) durante el embarazo.

⁶ [www. Eunate.org/sordera.html](http://www.Eunate.org/sordera.html)

Neonatales. Se producen en el momento del parto; anoxia (falta de oxígeno), traumatismo prematuridad, ictericia...

Postnatales. Se producen después del nacimiento como las secuelas de la otitis, las afecciones del oído interno, diversas enfermedades como es cefalitis, meningitis, las intoxicaciones por antitóxicos. Según la zona en que se encuentre la lesión.

Sorderas conductivas o de transmisión. Cuando existe algún problema localizado en el oído externo (otitis, malformaciones, ausencia de pabellón externo) o en el oído medio (cuerpos extraños, tapones de cera, lesiones o de generaciones, en los mecanismos óseos) que obstruye y altera la conducción de los impulsos sonoros hacia el oído interno, afectando fundamentalmente al grado de audición ya que se produce una disminución en la intensidad del sonido. Son, en su mayoría, dificultades de carácter temporal y es conveniente su detección temprana para ser más fácil su tratamiento médico.

Sorderas neurosensoriales o de percepción. Están originadas por lesiones cocleares o disfunciones que afectan desde el oído interno hasta el área auditiva del lóbulo temporal en el cerebro, provocando gran parte de las sorderas previas a la adquisición del lenguaje⁷.

Frente a las anteriores tienen un carácter estable y no solo se traducen en una disminución de la intensidad sonora, sino que también es común la aparición de distorsiones que afectan a la interpretación cualitativa del sonido. Su aparición puede deberse a factores genéticos o adquiridos, por causas de infecciones padecidas por la madre durante el embarazo o sufridas por el niño tras el nacimiento, por la ingestión de medicación ototóxica, por la aparición de tumores en el nervio acústico, etc. No existen tratamientos médico quirúrgicos definitivos

⁷ [www. espaciologopedico.com/articulo2](http://www.espaciologopedico.com/articulo2)

que puedan solucionar este tipo de sordera, aunque en algunos casos el implante coclear resulta exitoso.

Sorderas mixtas. Se producen cuando coexisten componentes neurosensoriales de transmisión.

Según su intensidad o grado de pérdida auditiva.

Audición normal. Cuando la persona puede captar perfectamente sonidos de intensidad inferior a 20 db.

Deficiencia auditiva leve o ligera. Cuando solo oímos sonidos que alcanzan una intensidad que se sitúa entre 20 y 40 db. Por lo que respecta al habla, tan solo será dificultoso, captarla en ambientes ruidosos⁸.

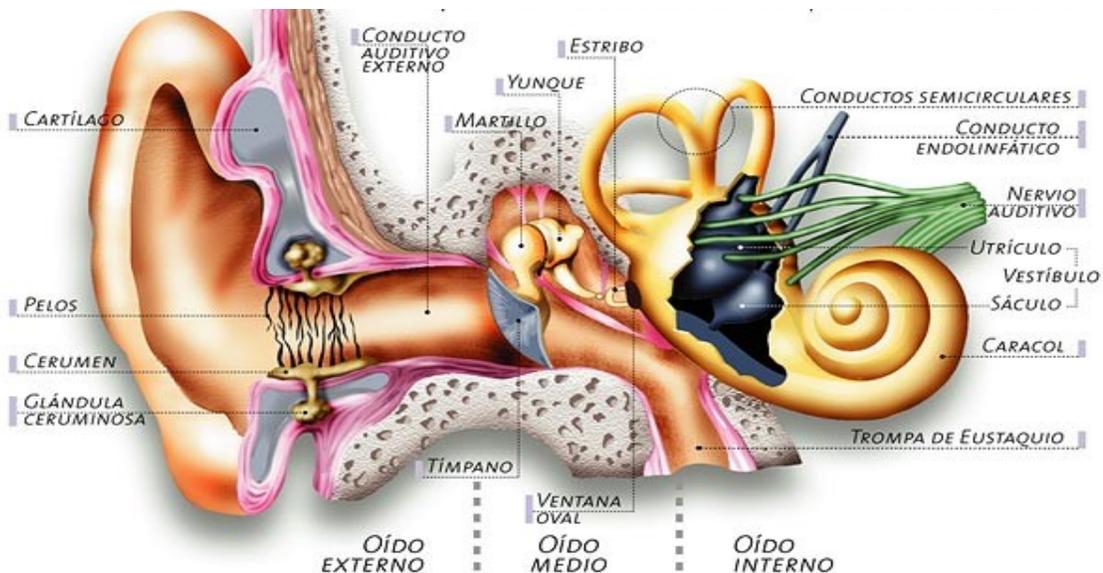
Deficiencia auditiva media o moderada. El umbral de audición se sitúa entre 40 y 70db, que viene a ser la intensidad de una conversación normal. Por ello, el uso de prótesis bien adaptadas que puedan amplificar los sonidos comienza a ser en los casos de mayor pérdida indispensables.

Deficiencia auditiva severa. Se oyen sonidos con una intensidad mínima de entre 70 y 90 db, por lo que para escuchar una conversación normal se requerirá forzosamente ayudas protésicas que amplifiquen el sonido. En el caso de que un niño nazca con una pérdida de tal calibre las repercusiones son evidentes por cuanto no es posible que se produzca una adquisición espontánea especializada.

⁸ www.limitacionauditiva.com.org

Deficiencia auditiva profunda. En estos casos contamos con un umbral auditivo superior a 90db que impide totalmente percibir el habla a través de la audición, haciéndose imprescindible el uso de códigos viso-gestuales para la comunicación. La pérdida total de la audición denominada “cofosis” es bastante improbable y supondría restos auditivos por encima de los 120 db aunque umbrales de 100 db ya marcan lo que se denomina como “cofosis funcional”.

Figura 1. El Oído



Una de las funciones principales del oído es la de convertir las ondas sonoras en vibraciones que estimulen las células nerviosas, para ello el oído tiene tres partes claramente identificadas. Estas secciones están interconectadas y son el oído externo, el medio y el interno. Cada parte tiene funciones específicas dentro de procesamiento del sonido.

4.3 QUE ES HIPOACUSIA?

La pérdida de la capacidad auditiva recibe el nombre de hipoacusia. Esta puede presentarse en mayor o menor grado según el umbral auditivo (el estímulo sonoro más débil) que puede percibir una persona⁹.

Hipoacusia o sordera puede clasificarse de forma cuantitativa (según la cantidad de pérdida de audición), topográfica de acuerdo al lugar donde se encuentra la lesión que produce el déficit), etiológica (por la etiología de la hipoacusia) locutiva (en relación con el lenguaje).

En cuanto a la clasificación cuantitativa de la hipoacusia, puede hablarse de la norma audición (cuando el umbral de audición tonal no sobre pasa los 20 dB HL en la gama de frecuencias conversacionales), la hipoacusia leve (pérdida no superior a 40dB para las frecuencias centrales), la hipoacusia moderada (pérdida entre 40dB y 70DB), la hipoacusia grave (pérdida entre 70dB y 90dB) y la hipoacusia profunda (pérdida superior a 90Db).

Respecto a los métodos para el diagnóstico de la hipoacusia para el diagnóstico de la hipoacusia, el más usual es la acuametría. Se trata de un método diagnóstico cualitativo, cuya misión es distinguir entre la hipoacusia de transmisión y la hipoacusia neurosensorial. La acuametría se realiza con diapasones de distintas frecuencias.

El diagnóstico se realiza a través de distintos tests. El test de Rinne por ejemplo, compara la calidad de la percepción de sonidos entre la transmisión mediante la vía aérea y la transmisión por vía ósea, a través del mastoideo, en un solo oído.

⁹ www.discapacidad.una.mirada.distinta.org.com

El test de Weber, por su parte, evalúa ambos oídos a la vez, con la colocación de un diapasón en la línea media.

El test de Schwabach compara la vía ósea del oyente y el examinador, mientras que el test de Gelle permite detectar la otosclerosis.

Por último, la audiometría tonal supraliminar sirve para valorar la capacidad de reclutamiento, la fatiga auditiva y la adaptación en la hipoacusia neurosensorial.

4.4 CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO SORDO

4.4.1 Cognitivas. El niño sordo adquiere el mismo nivel de desarrollo cognitivo que el oyente aunque más lentamente.

- Son capaces de realizar juegos simbólicos pero con mayor retraso y limitaciones que los oyentes.
- Los códigos utilizados por los niños sordos reflejan las características del lenguaje natural de estos, el lenguaje gestual.
- Tienen una forma diferente de estructurar la realidad, una evolución diferente del juego y del lenguaje.
- Su nivel de coordinación y organización del juego (integración) es menos maduro y avanzado que el juego de los niños y oyentes de la misma edad.
- La diferencia del juego del niño sordo se manifiesta en su habilidad para realizar secuencias del juego previamente planificados.
- Tienen dificultad para sustituir objetos, por ejemplo, el hacer que un plátano sea un avión.
- Se observa una clara preferencia por los juegos constructivos.
- Dentro de la población de personas sordas, en nivel intelectual tiene una variedad similar a la que presenta la población oyente.
- Puede aparecer retraso mental cuando ciertas etiologías, además de sordera

producen afecciones neurológicas.

4.4.2 Memoria

- La capacidad de organizar los conceptos abstractos en la memoria es similar a la de los oyentes.
- Los procesos de organización y control de memoria en ambos comienzan a una edad similar.
- Lo que ocurre es que los niños sordos rinden menos en las tareas de recuerdo como consecuencias de un déficit cognitivo.

4.4.3 Que Se Entiende por Limitación Auditiva? A través del oído es que se puede desarrollar el lenguaje, a partir de lo que se escucha y el ambiente en el cual se encuentra.

La mayoría de los niños y niñas que tienen problemas de audición no pueden realizar esta actividad comunicativa sin apoyo especializado y les resulta difícil participar plenamente en las actividades escolares, laborales y de la comunidad.

Las personas que presentan una audición normal, es porque su audición es suficiente para comprender el habla, de lo contrario necesitan ayuda de aparatos y técnicas especiales que faciliten entender el habla. Pero cuando se sufre de un profundo trastorno de la audición, dependen de la vista para lograr comunicarse.

Estos trastornos de la audición, incluye diferentes limitaciones auditivas, que van desde la más ligera a la más severa¹⁰.

INSOR (Instituto Nacional para sordos) define, que la persona en situación discapacidad auditiva, posee una pérdida auditiva cualquiera, de naturaleza e intensidad diversa, que por dicha circunstancia debe recurrir a apoyos tecnológicos especiales a medios, y lenguajes comunicativos apropiados pero no significa deterioro en su desarrollo cognitivo.

¹⁰ libro integración, un camino sinuoso a la diversidad (1992) autor skliar

Teniendo en cuenta que la sordera no trae implícita una limitación cognitiva, ellos adquieren como primera lengua, la lengua de señas para comunicarse, esta ha surgido al interior de las comunidades de sordos y evoluciona naturalmente en el tiempo, es una lengua de modalidad visual.

Se debe observar cuidadosamente el desarrollo del crecimiento del bebe, sus balbuceos, sonrisas y vocalizaciones, ya que los que pueden presentar problemas auditivos dejan de hacerlo, debido a que no pueden escucharse.

Ellos mismos, por lo tanto no reciben retroalimentación necesaria para continuar con el desarrollo del lenguaje. Si estos problemas se detectan a tiempo, mayores probabilidades tienen los niños de recibir tratamiento.

Para la evaluación de la audición se utilizan pruebas formales e informales, para las formales se utiliza la otoscopia, la audiometría de tonos puros con la cual se miden diferentes intensidades y frecuencias del sonido, la impedanciometría, que valora el funcionamiento del oído medio y la logo audiometría del habla, evalúa la comprensión y percepción del habla, y técnicas alternativas diseñadas para niños pequeños, audiometría del tallo cerebral y adultos que no siguen los procedimientos audio métricos comunes.

Los trastornos de la audición se clasifican en leves, ligeros, moderados, graves y profundos.

Existen muchos métodos para el niño con discapacidad auditiva, entre ellos se encuentra el oral, la comunicación total, el método gestual y la lengua de señas.

En la oralista intenta la adquisición del lenguaje con métodos exclusivamente orales destacándose el verbo tonal. El método gestualista acompaña la enseñanza del lenguaje oral con la del algún sistema estructurado de gestos,

fundamentalmente del lenguaje de signos mímicos. Estos son totalmente naturales, comprensibles por los oyentes como por ejemplo, los signos o gestos que corresponden a los conceptos de comer, beber, dinero y otros. La lengua de señas que respeta la lengua materna del sordo con su propia estructura lingüística a través de la cual él puede interactuar y aprender.

4.5 NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.

Según la ley general de educación en capítulo V Art. 68 establece que la educación para la rehabilitación social comprende los programas educativos que se ofrecen a personas cuyo comportamiento individual y social exige procesos educativos integrales que le permitan su reincorporación a la sociedad¹¹.

Bajo el nombre de Alumnos con Necesidades Educativas Especiales (A.N.E.E), se engloba a los alumnos que, según el Ministerio de Educación, presentan dificultades mayores que el resto de los alumnos para acceder a los aprendizajes que se determinan en el currículo que le corresponde por su edad (bien por causas internas o dificultades y carencias en el entorno socio familiar por una historia de aprendizaje desajustada) necesitan, para compensar dichas dificultades o adaptaciones de acceso y adaptaciones curriculares significativas en varias áreas de ese currículo.

La finalidad de la educación es “orientar para ser persona. La persona es siempre creación del yo personal. La escuela, la familia, la comunidad en general tiene el compromiso de ayudar, orientar, comprender a cada persona para que progrese en orden de su devenir personal”¹².

¹¹ Limitación auditiva, manual de capacitación, gobernación del Huila , secretaria de educación Huila educación especial 2003

¹² VANEGAS SILVA Martha Clara – CABRERA CUELLAR Rocio – CAMACHO COY, Hipólito, currículo y las necesidades educativas especiales, aproximación a las adecuaciones curriculares 2005

Cuando se habla de limitación COGNITIVA se hace referencia a una condición de la persona que se caracteriza por una disminución de su capacidad intelectual o del conocimiento. Dicha disminución corresponde a una alteración neurológica, ya sea estructural o funcional por consiguiente la dimensión de la alteración determina el nivel cognitivo y funcional de la persona, donde parten de una deficiencias en los procesos mentales del individuo, debido que al procesamiento de la información puede ser menos automático, dificultando la integración y generalización de la información, lo cual se hace más notable al avanzar su proceso educativo.

Las personas que presentan esta condición tienen una gran diversidad en su etiología, funcionalidad y pronóstico. Muestran diversidad entre sí, se desempeñan con eficacia en contextos sencillos, de igual manera también presentan dificultad en mantener un tema de conversación y otras habilidades, pragmáticas cuando cambia el número de participantes y el grado de adecuaciones de las respuestas de las personas con quienes mantiene la comunicación.

Su limitación cognitiva puede deberse a la deficiencia en el manejo del lenguaje y las estrategias de comunicación, en muchas ocasiones estas dificultades se dan respuesta en los estados emocionales del niño, joven o adulto. Con frecuencia presentan un comportamiento de “desamparo aprendido”, lo cual pueden ser causados por una mayor incidencia de síntomas de depresión en los infantes y adolescentes con limitación cognitiva.

4.5.1 Repercusiones Educativas de los Niños Sordos. La pérdida de la capacidad auditiva o sordera no afecta la capacidad intelectual ni la habilidad para aprender. Sin embargo, los niños que tienen dificultad para oír, que son sordos generalmente requieren alguna forma de servicios de educación especial para recibir una educación adecuada. Tales servicios pueden incluir:

- Entrenamiento regular de elocución, lenguaje, y auditivo por parte de un especialista;
- Sistemas de amplificación;
- Servicios de interprete para aquellos alumnos que utilicen la comunicación manual;
- Un asiento favorable para facilitar la lectura hablada en la sala de clases;
- Películas y videos con subtítulos;
- La asistencia de una persona que tome notas para el alumno con pérdida de la capacidad auditiva, para que así el alumno pueda concentrarse totalmente en la instrucción;
- Instrucción para el maestro y compañeros sobre métodos opcionales de comunicación, tales como los signos manuales;
- Orientación individual. Los niños con pérdida de la capacidad auditiva encontrarán más dificultad para aprender vocabulario, gramática, orden alfabético, expresiones idiomáticas, y otros aspectos de la comunicación verbal que los niños con el oído normal. Para los niños que son sordos o tienen severas pérdidas de la capacidad auditiva, el uso consciente, temprano, y consistente de visibles métodos de comunicación (tales como los signos manuales, el alfabeto manual, y la palabra Complementada) y la amplificación y entrenamiento oral o rehabilitación auditiva pueden ayudar a disminuir un atraso en el lenguaje. A la edad de cuatro o cinco años, la mayoría de los niños que son sordos están matriculados en la escuela el día completo y hacen trabajo especial para el desarrollo de la comunicación y lenguaje. Es importante que los maestros y audiólogos trabajen juntos para enseñarle al niño a utilizar su capacidad de oído residual al máximo alcance posible, aunque el medio de comunicación preferido sea manual. Como la gran mayoría de los niños sordos (más del 90%) nacen de padres con el oído normal, los programas deben proporcionar instrucción para los padres sobre las implicaciones de la sordera en la familia.

4.6 EDUCACION PARA LA DIVERSIDAD

El enfoque de la educación inclusiva hace su énfasis en la valoración de la diversidad como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza aprendizaje y en consecuencia se favorece el desarrollo humano. Se reconoce que todos somos distintos, y que las diferencias son inherentes al ser humano. Así, la escuela debe desarrollar nuevas estrategias de enseñanza que tengan en cuenta y respondan a esta diversidad de características que presentan sus alumnos¹³.

El concepto de diversidad, nos remite al hecho de que:

1. Todos los alumnos tienen necesidades educativas comunes que son resueltas por los maestros y que hacen referencia a los aprendizajes expresados en los contenidos básicos comunes.

2. Todos los alumnos tienen necesidades educativas individuales, ya que tienen que ver con las diferentes capacidades, intereses, niveles, ritmos y estilos de aprendizaje. Estas necesidades deben ser atendidas adecuadamente a través de la práctica docente.

3. Algunos alumnos tienen Necesidades educativas que los maestros y las instituciones no pueden resolver. Requieren de recursos adicionales. Son los sujetos que tienen Necesidades educativas especiales.
 - a. Algunos de los alumnos con NEE. Son discapacitados
 - b. Hay alumnos discapacitados que no experimentan necesidades educativas especiales en determinadas áreas o contextos

¹³ Pedagogía de las diferencias “pedagogo” chileno 2005

5. MARCO LEGAL

5.1 POBLACION LIMITACION AUDITIVA

Aspecto legal

El siguiente es el marco legal existente para la limitación auditiva

- Derechos humanos de 1994 (art. 1.2.26)
- Derechos del niño
- Normas para la educación

Decreto 366 --- capítulo II art 4

Ley 324 de 1996

5.2 EDUCACION

Las principales leyes en Colombia para lograr la inclusión, y favorecer la integración educativa al aula regular, surge a partir de 1991, en las cuales nuestro departamento se acoge a ellas la constitución política de 1991, consagro una serie de obligaciones del estado en relación con las personas con discapacidad principalmente en los siguientes artículos.

LA CONSTITUCION NACIONAL DE 1991, ARTS 13, 16,20, 25, 27,47, 67, 68, 70: el estado adelantara una política de predicción rehabilitación e integración social, para los disminuidos físicos sensoriales y psíquicos, a quienes se presentara la atención especializada que requieran.

DECRETO 366 febrero del año 2009 Por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico, para la atención de los estudiantes con discapacidad o capacidades excepcionales en el marco de la educación inclusiva.

Ley 366

Capítulo II

ART.5 Atención a la población sorda, usuario de lengua de señas.

ART.6 Atención a estudiantes sordos y usuarios de lengua castellana.

La ley 115 de 1994

La ley general de la educación arts. 1, 45, 46, 47, 48, 49, promulga la integración de las personas con discapacidad al sistema educativo la educación para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas y cognitivas, y emocionales, con una capacidad intelectuales excepcionales es parte integral del estudiante del servicio público educativo.

Decreto 114 de 1991 creación organización y funcionamiento de los programas e instituciones de educación no formal.

Decreto 1860- 1924 por el cual se reglamente la ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales arts 47, 50, 52.

Decreto 2247 -1997. Presentación del servicio educativo Nivel preescolar. Arts 8, 12.

Decreto 2082 – 1996 reglamenta la atención educativa para las personas con limitación o capacidades o talentos excepcionales. arts. 1, 2,6, 7.

Decreto 25 65- 2003. Por la cual se establece parámetros y criterios para la prestación del servicio educativo a la población con Nee art. 3,5.

Decreto 230 – 2002 por lo cual se dictan normas en materia de currículo evaluación y promoción de los educandos y evaluación institucional art 1.

Ley 324 1996 por lo cual se crean algunas normas a favor de la población sorda
Art. 2,3,6,7,8,9.

Decreto 2369 – de 1997 por lo cual se reglamenta parcialmente la ley 324 1996.

Decreto 672 de 1998 relacionado con los educandos sordos y la lengua de señas.

Resolución 1515 de 2000. Por lo cual se establecen los requisitos para la prestación del servicio en el ciclo de educación básica primaria para sordos, en establecimientos educativos estatales.

Decreto 1538 – de 2005 por lo cual se reglamenta la ley 361 de 1997 ley de accesibilidad.

Decreto 3011 – 1997 por lo cual se adoptan disposiciones para la organización y el funcionamiento de las escuelas normales superiores.

Planes y programas como PLAN NACIONAL DE ATENCION A PERSONAS CON DISCAPACIDAD 1999 2002, 2006 Y ORIENTACIONES PEDAGOGICAS PARA LA ATENCION A ESTUDIANTES SORDOS 2004 Y ALGUNOS PROGRAMAS DE LA PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA Y EL MEN.

5.3 SALUD

La ley 100 de 1993 de la seguridad social garantiza los derechos irrenunciables de las personas la comunidad para obtener la calidad de vida acorde con la dignidad de la vida.

Decreto 24 del 2001 por el cual se reglamenta la integración, financiación y funcionamiento de juntas de calificación de invalides y se establece la

rehabilitación integral, previa por partes de las entidades del sistema. Decreto 034 de 2003 Art 1, 5, 6, conformación del consejo departamental para la discapacidad en el departamento del Huila.

5.4 LABORAL

La ley 119 de 1994: por lo cual se reestructura el SENA dándole la responsabilidad de organizar programas de adaptación profesional para personas sordas o con alguna limitación de tipo sensorial, física, psicológica.

Decreto 380 empleo a personas con discapacidad, exonera tributariamente y beneficios fiscales, las políticas mencionadas fundamentalmente y reglamenta la atención a la población NEE para su inclusión a las instituciones educativas, como el derecho constitucional de todas las personas a la educación.

5.5 APOYAR

Al estudiante para su real desarrollo intelectual, emocional, y social.

¿Cómo apoyar en el aula de clase al niño con limitación auditiva?

Tenga en cuenta que:

Su actitud positiva de aceptación será la misma que manifiesten los demás hacia el. Comprometa a la familia y a la comunidad COLABORAR.

La limitación auditiva causa un problema de comunicación, no una incapacidad de aprender.

La comunicación es un derecho del ser humano a compartir sus ideas, pensamientos, sentimientos, utilice con el alumno diferentes formas de asegurar la comprensión del mensaje.

La comunicación es un proceso social, estimule al estudiante para interactuar con el grupo y a los compañeros para que se comuniquen con él.

Al dirigirse al estudiante sordo no le grite y aun así no le va a escuchar, no debe darle la espalda recuerde la importancia de la expresión gestual es importante en los mensajes orales, cuando le hable recuerde que la limitación auditiva causa un problema de comunicación no de incapacidad de aprender.

La Ley 324 de 1996 el congreso de Colombia decreta en los artículos 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14 crea algunas normas a favor de la población sorda y centros de rehabilitación laboral y profesional para la población sorda.

6. REFERENTE CONTEXTUAL

RESEÑA HISTORICA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE NEIVA.

La escuela normal superior de Neiva tiene su origen en la normal de san Vicente de paúl dirigida por la comunidad de las hermanas vicentinas entre 1954 – 1959. La ordenanza del 07 del 27 de noviembre 1974 crea la escuela departamental mixta de Neiva la cual funciona en los locales arrendados bajo la responsabilidad del gobierno departamental hasta 1993.

Y la actualidad Se encuentra ubicada al noroccidente de la ciudad ,en la Calle 8° No. 36 -20, en el barrio Las Brisas comuna No. 7 .Pertenece al Núcleo educativo No.5.

En 1974 se inicia como modalidad paralela al bachillerato académico, del liceo femenino santa librada, pero con la exigencia del ministerio de educación nacional no continuo de 1975 – 1983 funciono sectorialmente entre locales, selección secundaria, las oficinas administrativas y los talleres en la corporación de José Eustacio rivera, la escuela anexa en las instalaciones del colegio nocturno Rojas Garrido, el preescolar en la corporación Reynaldo matiz, y la escuela nueva, en la concentración Floresimo Azuero Implementando la modalidad pedagógica hasta 1983 y 1984, se organizo paralelamente, la modalidad comercial.

La construcción de la planta física actual se inicio en 1985 y solamente hasta 1993 se dio al servicio, funcionando la educación básica secundaria y media en la jornada de la tarde, posteriormente, la normal inicia en junio de 1995 hasta 1998 su proceso de reestructuración para convertirse en la normal superior de Neiva, lo cual logra a partir de noviembre de 1999 con su acreditación previa. Actualmente

desarrolla su proceso de autoevaluación con miras a hacia la acreditación de calidad.

Cristalizando las políticas educativas del orden nacional, departamental e institucional, la normal asume el programa de integración de sordos al aula regular, contando con la coordinación departamental del programa de educación especial, e inicia con 4 jóvenes sordos del grado sexto quienes se graduaron en el año 2002.

Actualmente en la normal se capacita un buen número de estudiantes en todos los grados, con el apoyo de un profesor interprete de cada uno de ellos, lo cual convierte a la institución en única a nivel departamental con este programa, brindando la oportunidad para que estos jóvenes realices como personas integrales y se desarrollen como personas útiles dentro de un contexto social.

En el 2003 la normal asume la educación la educación de alumnos sordos en preescolar, y básica primaria, existiendo en un aula multigradual (3-4).

Para el año lectivo 2011 en la institución educativa normal superior de Neiva cuenta con una población de 97 alumnos con limitación auditiva los cuales requieren de atención especial con el fin de incluir los alumnos sordos al aula regular.

ALUMNOS SORDOS PREESCOLAR Y PRIMARIA = 63 niños

ALUMNOS SECUNDARIA = 36

ALUMNOS EN EL CICLO COMPLEMENTARIO =

TOTAL DE ALUMNOS: = 99

La institución educativa normal superior de Neiva fue caracterizada para atender la población con limitación auditivas según la resolución N 632del año 2005 de la secretaria de educación, cultura, y deporte del municipio de Neiva (Huila) “la

educación de las personas con N.E.E y capacidades excepcionales son obligaciones del estado”.

Actualmente cuenta con una cobertura de 2.944 estudiantes, entre ellos 103 sordos, atendidos por: Un rector, 5 coordinadores, 111 docentes, 3 orientadores escolares, 2 docentes de Apoyo, 7 intérpretes, 2 modelos lingüísticos, 7 funcionarios administrativos, 7 funcionarios de servicios generales; el 90% de los docentes tiene estudios de postgrado, 35% de licenciatura, el 10% son profesionales en otras áreas. La formación y experiencia docente universitaria, de algunos de ellos, se constituye en una garantía de trabajo para el Programa de Formación Complementaria.

6.1 DISEÑO METODOLOGICO

NATURALEZA Y TIPO DE INVESTIGACION.

Para este tipo de investigación se utilizara un método de investigación cualitativa, con carácter etnográfico; etimológicamente el termino etno se refiere a “todo grupo humano unido por un vinculo de raza o nacionalidad, la idea de pueblo.” Ósea la idea de etnia como termino representa la agrupación natural de individuos de igual idioma y cultura, mientras que grafía “hace énfasis a la descripción” en este sentido, se puede interpretar a la etnografía como la descripción de agrupaciones, es decir comprender lo que hacen dicen y piensan personas con lazos culturales, sociales o de cualquier índole.

El objetivo de la etnografía está dirigido a comprender una determinada forma de vida desde el punto de vista de quienes pertenecen de manera natural a esta, su meta es captar la visión de las personas, su perspectiva del mundo que los rodea, el significado de sus acciones, de las situaciones que ellos viven y sus relaciones con otras personas de la comunidad.

Se ha desarrollado métodos y técnicas que permiten acercarse a la situación real a la organización de las personas que pertenecen a una institución cualquiera y es allí donde la etnografía ocupa un lugar relevante en el espacio metodológico en el campo socio educativo.

Desde este punto de vista, "...Los investigadores cualitativos estudian la realidad de su contexto natural, tal como sucede, intentando sacar sentido de interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas . La investigación cualitativa implica la utilización recogida de una variedad de materiales entrevista, experiencia personal, historia de vida, observaciones , textos históricos, imágenes, sonidos que describen la rutina, las situaciones problemáticas registros de notas académicas ,PEI Proyecto educativo institucional "concepto tomado de Vanegas, M, Camacho H, Rodríguez L. (2007)¹⁴.

El cual describe claramente el objetivo de este tipo de investigación, con lo cual se refuerza en sentido amplio que tiene este trabajo de exploración escolar como aporte a la pedagogía y a la educación relacionada con la discapacidad.

Por otro lado Sánchez Euclides (1996). En su artículo denominado "el conocimiento obtenido por medio de la investigación cualitativa: su comunicación en la comunidad¹⁵."

Del instituto de psicología Universidad , Central de Venezuela, retoma el siguiente concepto de investigación cualitativa dado por Denzi y Lincoln(1994) "... un tipo de

¹⁴ VANEGAS, M, CAMACHO H, RORIGUEZ, L. Complicación sobre temas relacionados con investigación. Especialización Integración Educativa para la Discapacidad. Universidad Surcolombiana. Facultad de Educación Neiva, 2007.

¹⁵ SANCHEZ, E. "El conocimiento obtenido por medio de la investigación cualitativa: su comunicación en la comunidad" Revista : Intervención Psicosocial. Revista sobre Igualdad y Calidad de Vida, Año, 1996, Volumen : 5(14)pagina

investigación que privilegia el enfoque multimétodo, es decir el uso de métodos cualitativos diversos, que concibe el estudio de los fenómenos en sus entornos, por aceptar la especificidad que el contexto les asignan, y que adopta un enfoque interpretativo por que se interesa en los significados que las personas le atribuye a los fenómenos. La investigación cualitativa admite, entonces, el punto de vista de que la realidad es socialmente construida, con lo cual acepta la presencia de los valores en la investigación y de una relación de coparticipación.

6.2 POBLACION Y MUESTRA

La población y la muestra se realizaran en la institución educativa normal superior de la ciudad de Neiva con los niños del grado 5 de primaria y 6 sexto de bachillerato, donde comienza el proceso de inclusión de los niños sordos con oyentes al aula regular, con intérprete.

Por tanto, la presente investigación hace una exploración de situaciones que gira alrededor de CUALES SERIAN LAS CAUSAS QUE INFLUYEN EN EL BAJO RENDIMIENTO ACADEMICO DE LOS ESTUDIANTES SORDOS DEL GRADO SEXTO DE BACHILLERARO, en los dos cursos 1 estudiantes sordos del grado quinto y los estudiantes del grado sexto (601) en el aula inclusiva (sordos-oyentes) de la institución educativa Normal Superior de Neiva. El cual es una comunidad concreta y pertinente al trabajo que se esta investigando que comparte ciertas características dentro de un contexto escolar, académicas y culturales. Estas indicaciones investigativas requieren de un método etnográfico por corresponder a cuatro características descritas por Atkinson y Hammerley (1994) : 248 retomado por Vanegas M, Camacho H Rodríguez L. (2007) que a manera de resumen son exploración de la naturaleza de un fenómeno social concreto, trabajo con datos no estructurados a partir de las categorías de análisis, utilización de un grupo de casos pequeños a fin de lograr realizar un análisis profundo de la condición a estudiar, interpretación de significados funcionales de

las actuaciones humanas a través de la explicación y descripción de fenómenos ocurridos.

Para ello y en función de cumplimiento de estos fines fue necesaria una gran agudeza en la observación y análisis de lo observado y escuchado para lo cual la observación la entrevista y la interacción con los participantes permitieron alcanzar los objetivos propuestos en la investigación, lo cual ha sido traducido dentro de cada una de las categorías de análisis, cuyo resultado es producto de una análisis interpretativo de la realidad de esta comunidad sorda, aporta un valor agregado, relacionado con el diseño de una estrategia pedagógica dirigida, a estimular los procesos pedagógicos, académicos, curriculares desde luego los mecanismos propios que la educación especial brinda a los niños sordos en situación de proceso de inclusión jugando un papel importante el docente y “ a través de los procesos de comunicación por medio del lenguaje de señas.

6.3 DEFINICION DE LA UNIDAD DE ANALISIS

Con el fin de llevar a cabo los objetivos y procesos metodológicos propuestos dentro de este estudio cualitativo, las unidades de análisis fueron estudiantes con limitación auditiva de la institución educativa normal superior de Neiva, docentes, directivos y padres de familia.

Al momento determinar las unidades de análisis la distribución de los estudiantes con limitación auditiva objeto de estudio era la siguiente.

Tabla 1. Niños con limitación auditiva estudiantes institución educativa normal superior de Neiva

GRADO	No DE NIÑOS CON LIMITACION AUDITIVA INCLUIDOS EN EL AULA
Quinto de primaria	16
Sexto de bachillerato (601)	10

6.4 DEFINICION DE LA UNIDAD DE TRABAJO

A partir de los datos anteriores se realizo la focalización de la unidad de trabajo, teniendo en cuenta los siguientes criterios.

- Tipo de limitación auditiva: estudiantes del grado quinto de primaria “sordos”
- Y estudiantes del grado 601 “sordos y oyentes”
- Aceptación y disponibilidad para la participación: tanto los estudiantes con limitación auditiva docentes, directivos, administrativos y padres de familia. Aceptaron gustoso participar de dicho trabajo colocando disposición para realizar las propuestas.

Para la recolección de datos utilizaremos los siguientes instrumentos:

6.5 INSTRUMENTOS

1. Observación directa: es aquella que nos permitirá Observar las actitudes, comportamientos, estrategias, materiales, entre otras. Del sujeto en el medio en el que se desenvuelve; tanto en la búsqueda.
2. Entrevista: a docentes y alumnos es el diagnostico que vamos a formular una serie de preguntas las cuales vamos a conocer en el transcurso del trabajo, la metodología, materiales, que se utilizaran en el transcurso de la investigación para obtener los resultados.
3. Encuesta: herramienta que se utilizara para recolección de información mediante un cuestionario para poder medir el grado de compromiso que tiene

la comunidad educativa frente a situación de inclusión de los alumnos sordos.

4. Revisión del proyecto educativo institucional (PEI)
5. Historia de vida
6. Métodos comparativos con estudiantes sordos no escolarizados
7. Diario de campo y observación, ficha y registros diarios, el cual nos permita describir las acciones realizadas entre el maestro y el niño con limitación auditiva vrs oyente.
8. Registros sobre notas académicas
9. Filmaciones, grabaciones, fotografías talleres, recolección de información escrita.

6.6 INSTRUMENTOS PARA LA RECOLECCION DE LA INFORMACION

Para el desarrollo de esta investigación de tipo cualitativo etnográfica, se utilizaron dos estrategias básicas, cada una con una técnica de recolección de la información:

Tabla 2. Descripción de los instrumentos para la recolección de la información.

Estrategias de contacto e interacción con la unidad de trabajo.	Técnicas para la recolección y el registro de la información	Instrumento para el registro de la información
Registro documentales, de la institución notas académicas	Entrevista estructurada con el docente de apoyo Giovanni Córdoba sobre los procesos de inclusión del estudiante sordo.	Ficha de registro de información de que nos suministraba los estudiantes de manera individual, Historia académica y educativa Historia familiar Historia del contexto social
Estrategias y métodos de evaluación de los niños sordos del grado quinto y grado sexto (601)	Entrevista a docentes: docente sordo del grado quinto de primaria, y modelos lingüísticos, docentes oyentes	Ficha de registro y selección de la información
		Diario de campo
		Revisión del P.E.I plan educativo institucional
Material didáctico Registro de observación Registros fotográficos y filmicos		

7. MARCO TEORICO

En este trabajo de grado nos hemos querido apoyar en la pedagogía de las diferencias tomadas como referentes teóricos del pedagogo, fonoaudiólogo, y del señor Carlos Skliar con una formación en postdoctorados en procesos de inclusión de los niños sordos donde afirma en su teoría la necesidad de una inclusión integral, escolar que tiene el sordo dentro del aula de clase.

¹“Que el “Otro” no sea nadie propiamente hablando, ni usted ni yo, significa que es una estructura que se encuentra solamente efectuada por medio de términos variables en los diferentes mundos perceptivos – yo para usted en el suyo, usted para mí en el mío. No basta siquiera con ver en otro una estructura particular o específica del mundo perceptivo en general; de hecho, es una estructura que funda y asegura todo el funcionamiento del mundo en su conjunto. Y es que las nociones necesarias para la descripción del mundo (...) permanecerán vacías e inaplicables, si el “Otro” no estuviera ahí, expresando mundos posibles.”

Este doctor tiene una manera no muy particular de exponer la necesidad de trabajar con las diferencias de los niños NEE específicamente sordos, para el desarrollo integral del mismo es decir partir de la carencia de la necesidad que el niño presenta dentro del aula de clase para una rehabilitación escolar.

Otras de las cosas interesantes que el doctor Skliar presenta la importancia de la comunicación dentro del aula de clase para un desarrollo en los procesos académicos favorables desde una perspectiva en comunicación visual y manual a través del lenguaje de señas acompañado del lenguaje escrito¹⁶.

¹⁶ www.skliar.com.org planteamiento del estrategias del sordo dentro del aula de clase pedagogía de las diferencia

7.1 ESTRATEGIAS PARA LA ATENCION INTEGRAL

La atención diaria de los niños sordos se debe brindar durante 8 horas diarias en las que se desarrollan jornadas propias del cuidado infantil y del desarrollo de habilidades pedagógicas, rutinas de comida hábitos de higiene aseo, actividades lúdicas y situaciones significativas que favorezcan el desarrollo integral del niño y su proceso de socialización.

Como estrategia pedagógica se recomienda utilizar situaciones significativas y los proyectos pedagógicos, las situaciones significativas se generan a partir de particularidades del niño, acontecimientos sociales, institucionales, personales y otros temas propuestas por el equipo de trabajo de común acuerdo planean el desarrollo de las instituciones.

La lengua escrita debe estar presente en el entorno de los niños de manera significativa con una función social, sin que esto implique una enseñanza formal, por ejemplo en las notas que circulen para los padres de familia, las recetas de algún alimento que se van a preparar , la actividad de contar cuentos infantiles.

El espacio físico donde se desarrolle el programa debe ser abierto y en lo posible sin barreras visuales que impidan la libre interacción de todos los participantes.

Como actividades que respetan las condiciones de los niños sordos, las personas sordas adultas desarrollan juego dramatizaciones, sombras, rondas, imitación de juegos, títeres adaptados entre otros.

¡NO OLVIDAR !

Perfil del docente: (PREVENIR – DETECTAR- ORIENTAR – APOYAR) maestra bilingüe _ (lic. En preescolar y/o básica primaria, acredite capacitación en el área). Modelo lingüístico - persona sorda con bachillerato y competencia en lengua de señas colombiana. (Aula multigradual) y en básica secundaria - interprete – son

adultos oyentes que manejan lenguaje de señas.

Las personas sordas ingresan a la educación y se organizan de la siguiente forma:

- Del preescolar a la básica primaria estudian en el aula multigradual orientados por una maestra bilingüe y un modelo lingüístico.
- En la básica secundaria ingresan a las aulas regulares acompañados de interprete.

¿COMO COMUNICARSE CON UNA PERSONA SORDA?

- Háblele naturalmente con voz suave de mediana intensidad y de frente para que ella lea las palabras en los labios.
- Puede hablarle también de lado, cerca, al audífono para que aproveche sus restos auditivos en su comunicación.
- Si la persona sorda sabe leer y escribir utilice este medio para comunicarse

HACIA UNA PEDAGOGIA DE LA NO DESCRIMINACION

- Reconocimiento del estudiante con limitación auditiva, como ser que accede al conocimiento por medio de la construcción colectiva.
- El método de aprendizaje cooperativo experimentando en el aula de clase no solo favoreciendo al estudiante sordo, sino también a todo el grupo de estudiantes oyentes permitiendo que sea un aprendizaje heterogéneo ya que este trabajo hace que actúe y colabore con los demás.
- La interacción social entre “sordo – oyente” posibilitan la sensibilización, el reconocimiento, el respeto por las diferencias ya que esto determina la convivencia dentro del aula de clase.

En conclusión estamos seguros que nuestro trabajo de investigación será de gran impacto para los de las instituciones educativas que prestan un servicio

escolar inclusivo que están en el límite de la decisión, la adecuación ya que será una alternativa de solución al vencer temores que determinan resistencias para aceptar a los niños con limitación auditiva al aula regular; de otra parte el maestro alcanzara un nivel de reflexión y comprensión basado en el proceso de aprender no esta circunscrito solo al aprendizaje individual, sino también en lo colectivo, en la interacción social.

Creemos, que es pertinente que la educación contribuya a la construcción de la convivencia de hecho donde los actores sociales se aceptan y se respeten unos a otros, en la medida que esta convivencia se gesta en el ámbito escolar lograremos construir una sociedad más tolerante.

7.2 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE EL TRABAJO DE CAMPO.

Objetivos específicos	Actividades	Metodologías
Reunir información sobre cada uno de los alumnos involucrados en el proyecto de investigación.	1 semana Se lleno información de las encuesta sobre cada uno de los estudiantes sordos del grado quinto y grado (601)	En el salón de clase después de hacer una dinámica referente al tema
Reunir información a través del método de la entrevista fílmica "video" A docentes y modelos lingüísticos	2 semana Se realizo la entrevista fílmica al docente de apoyo Giovanni Cordoba, para que nos proporcionara su apreciación frente a los procesos de inclusión que llevan los niños sordos y la apreciación sobre cuales seria las posibles causas de bajo rendimiento académico de los niños sordos del grado (601)	En las instalaciones de la institución educativa Normal Superior de Neiva
Reunir información a través de la información directa, de cada clase y llevar un diario de campo	Nos hicimos a un lado del salón como simple espectadoras para observar como transcurría el movimiento de la clase y observar la metodología de cada docente	Realizamos una dinámica de reconocimiento

7.3 MOMENTOS DE LA INVESTIGACION

Esta investigación se basara en 2 etapas fundamentales que serán claves para su desarrollo.

- Primer momento: descriptivo y de observación
- Segundo momento: entrega de resultados y propositivo.

7.4 METODO DE RECOLECCION DE PRUEBAS CUALITATIVAS “ENTREVISTA”

7.4.1 General. Por medio de la cual se pretende obtener información detallada de la inclusión educativa del niño sordo desde el punto de vista administrativo, académico y de un contexto escolar

7.4.2 Administrativos. “Rector, coordinadores”

7.4.3 Docentes. Preescolar y primaria “grado quinto” secundaria “grado sexto”

7.4.4 Estudiantes Sordos. Grado 5 y grado sexto

7.4.5 Estudiantes Oyentes. Grado 5 y grado sexto
Padres de familia y ex alumnos.

8. CATEGORIAS DEDUCTIVAS

8.1 CATEGORIA 1: EXPERIENCIA Y FORMACION ACADEMICA DEL DOCENTE

En esta categoría conoceremos el nivel educativo que posee los docentes, la experiencia profesional, el interés y la vocación para desempeñarse en su labor asumida con ética y responsabilidad.	
SUBCATEGORIAS	INDICADORES
1. FORMACION ACADEMICA	1. Edad 2. Escolaridad
2. EXPERIENCIA PROFESIONAL	1. Tiempo de servicio en general 2. Tiempo de servicio con jóvenes con N.E.E (sordos)
3. GRADO DE SASTIFACCION CON SU TRABAJO	1. Gratificante 2. Desagradable

8.2 CATEGORIA 2. CONCEPTO SOBRE EL JOVEN CON N.E.E. (sordos)

En esta categoría se busca identificar las diferentes apreciaciones que tienen los docentes frente al desempeño académico, a las relaciones personales e interpersonales, comportamentales y al proyecto de vida que tienen los estudiantes que presentan limitación auditiva.	
SUBCATEGORIAS	INDICADORES
1. OPINION ENTORNO ESCOLAR AL NIÑO CON N.E.E (sordo)	1. Concepto sobre limitación auditiva. 2. Nivel de aprendizaje 3. Relaciones con los docentes 4. Inclusión
2. METAS QUE SE PUEDEN ALCANZAR	1. Factores que intervienen 2. Habilidades 3. Acompañamiento y apoyo 4. Integración

8.3 CATEGORIA 3: ACTITUD DEL DOCENTE FRENTE A LOS ESTUDIANTES (SORDOS) CON N.E.E

En esta categoría se indaga sobre el comportamiento incluyente o excluyente de los docentes frente a los jóvenes sordos; en los diferentes ambientes y contextos escolares entre ellos tenemos como: el salón de clase, estrategias curriculares, adaptación en la evaluación espacios lúdicos, deportivos y actos culturales en los que ellos se desenvuelven en la institución	
SUBCATEGORIAS	INDICADORES
1. ACEPTACION	<ol style="list-style-type: none"> 1. Plena 2. Aparente 3. Distanciamiento 4. Rechazo
2. TEMORES QUE MANIFIESTAN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mas dedicación 2. Estancamiento 3. Ambiente adecuados

8.4 CATEGORIA 4: PERCEPCIONES FRENTE A LOS NIÑOS SORDOS

En esta categoría se analizara los conceptos, que tienen los docentes frente al apoyo a los procesos escolares que le brinda la familia, la comunidad educativa y la sociedad a los jóvenes con N.E.E para que logren su proyecto de vida.	
SUBCATEGORIAS	INDICADORES
1. AMBIENTE FAMILIAR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Apoyo 2. Pautas de crianza 3. Orientación
2..AMBIENTE SOCIAL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acogida 2. Rechazo 3. Relaciones interpersonales
3. AMBIENTE INSTITUCIONAL	<ol style="list-style-type: none"> 1. Programas de apoyo 2. Capacitación 3. Adecuaciones curriculares y valorativas

9. METODOLOGIA

La presente es una investigación desde una perspectiva metodológica de tipo cualitativa. En el enfoque cualitativo se busca comprender y explicar los fenómenos sociales. En este caso cuales son las causas que influyen en el bajo rendimiento académico de los de los estudiantes sordos del grado sexto de bachillerato de la escuela Normal Superior de Neiva.

Para lograr una mejor concepción de la realidad nos apoyamos en el diseño etnográfico de investigación educativa. Dicho enfoque supone una correspondencia explícita entre teoría, método y procedimientos, concebidos en sí mismos como un proceso de construcción de conocimientos. Por eso permite descubrir, comprender y construir los significados, apreciaciones, sentidos, el modo de vida de una raza o grupo, de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente piensa y hace.

La investigación cualitativa etnográfica se instala como una forma de abordar el problema educativo que da cuenta de las prácticas escolares sustentadas cotidianamente en la escuela, permitiendo conservarlas en su complejidad y heterogeneidad, absteniéndose de desarrollar formulaciones desligadas del acontecer real.

El objetivo final de la investigación etnográfica consiste en llegar a una comprensión de las situaciones sobre la base de los significados que los actores les dan a ellas y la correspondiente interpretación. (Briones, 1998, p.150-151).

Atendiendo a los procesos que sigue este enfoque y que ayudan a analizar las percepciones e interpretaciones de los docentes que intervienen en la acción educativa con estos jóvenes, se procedió a realizar este estudio.

9.1 UNIDAD DE ANALISIS

Para el desarrollo de esta investigación, la unidad de análisis la constituyen los estudiantes sordos del grado quinto de primaria y los estudiantes sordos del grado sexto de bachillerato, docentes, y directivos docentes de la Institución Educativa Normal Superior de Neiva, institución de carácter oficial, donde existen estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) en este caso con limitación auditiva.

9.2 UNIDAD DE TRABAJO

La unidad de trabajo, en este caso la constituye justamente la misma unidad de análisis, pues son los docentes del grado quinto de primaria, los docentes del grado sexto de bachillerato modelos lingüísticos, docente de apoyo, interpretes, que trabajan directamente con estudiantes sordos de la institución educativa normal superior.

9.3 CRITERIOS DE SELECCIÓN

Se determinó tomar toda la población objeto de estudio, (estudiantes sordos, docentes, docentes de apoyo, modelos lingüísticos, interpretes) “contexto escolar” debido a que es un universo reducido, fácilmente observable por parte de las dos investigadoras y a quienes sin mucha dificultad se les podía aplicar los instrumentos para recolectar la información, además de ser los actores directamente comprometidos en la investigación.

9.4 INSTRUMENTOS PARA RECOLECTAR LA INFORMACIÓN

Para la recolección de la información en esta investigación se tuvieron en cuenta las siguientes técnicas e instrumentos:

9.4.1 Guía de observación. Esta técnica se empleó para determinar las actividades que realizaban los docentes con los estudiantes sordos, para dar a conocer su tema, estrategias, criterios de evaluación para los estudiantes sordos estipulados en el P.E.I además del ambiente que se vive a diario con y por parte de los docentes y estudiantes en su interrelación cotidiana “con un agregante, saber si cada unos de los docentes tenia buen manejo del lenguaje de señas.

9.4.2 Encuestas. Se aplicaron tres encuestas, una al docente del grado quinto Rolan Mauricio el cual posee unas características muy propias es docente sordo, y egresado de la institución educativa normal superior de Neiva que trabajan con los estudiantes sordos la otra los modelos lingüísticos, e intérpretes y la otra a los docentes del grado sexto de bachillerato, con ellos. Se hizo a manera de diagnóstico con preguntas abiertas y cerradas.

9.4.3 Entrevistas. Se aplicaron entrevistas tanto a los docentes que trabajan con los estudiantes con sordos igualmente al docente de apoyo de la institución educativa Normal Superior de Neiva el señor Giovanni Córdoba, y a los estudiantes motivo de este estudio.

9.4.4 Trabajo de campo. Los investigadores registraron comportamientos, sentimientos e impresiones, tanto de los docentes como de los estudiantes durante las visitas al aula y fuera del aula de clase como en actividades realizadas por fuera de ella.

10. PROCESO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

En primer lugar se tramitó el permiso con el rector Libardo Perdomo Ceballos para realizar la investigación y luego se efectuó el trabajo de campo durante varias semanas, observando las actividades que ejecutaban tanto docentes como estudiantes dentro y fuera del aula de clase.

También se tuvo acceso a los documentos del P.E.I de la institución educativa Normal Superior para poder indagar sobre los criterios de evaluación y promoción del estudiante sordo y que plantea sobre las posibles adaptaciones curriculares.

Esta información permitió estructurar tanto las encuestas como las entrevistas y descubrir las impresiones, conceptos, apreciaciones y opiniones en relación con las categorías iniciales. Con los textos obtenidos desde la mirada de los actores se abordó el análisis de la información recolectada, se elaboraron hipótesis de sentido.

10.1 MOMENTOS DEL TRABAJO

10.1.1 Momento descriptivo

- Los docentes de la Institución Educativa Normal Superior de Neiva, doce hombres y ocho mujeres, tienen una experiencia docente que oscila entre los dos y los 30 años Laboran tanto en Básica secundaria y Media vocacional (para el objeto de la investigación se toman todos los docentes). No tienen experiencia para trabajar con estudiantes con NEE
- El grado de formación profesional de los docentes va desde Normalista, quienes apenas inician, hasta especialistas en diferentes áreas de la educación y se sienten comprometidos con la labor que vienen desarrollando.

11. CONCLUSIONES

Los diez docentes que tienen más experiencia en su labor, consideran que una limitación auditiva, es un problema, una discapacidad, en tanto que dos, manifiestan que para ellos les es indiferente, que es una limitación. En relación con la actitud frente a los estudiantes con NEE, cuatro lo ven como un problema mientras que los otros cuatro tienen el concepto que una limitación es como un rechazo, una discapacidad. Así mismo, igual número de docentes está de acuerdo con la inclusión de estos estudiantes al aula regular. Solamente dos están en desacuerdo. En relación con lo anterior, ocho docentes dicen que están de acuerdo con la inclusión del estudiante con sordos al aula regular, mientras que cuatro manifiestan su aceptación pero de manera forzosa.

Todos consideran que las relaciones entre los estudiantes sordos y el resto de estudiantes de la institución son buenas, de respeto y que los factores que más interfieren en el normal desarrollo de sus actividades pedagógicas con ellos, son la falta de programas pertinentes y de materiales adecuados aunque a la hora de trabajar en grupo los niños oyentes del grado sexto manifiestan no gustarles trabajar con los niños sordos porque según ellos son flojos y todo quieren que les hagan toma una actitud pasiva frente a los compromisos académicos entonces según versiones de los estudiantes oyentes es mas fácil trabajar con otro oyente aunque esto no quiere decir que no sean buenos amigos y compartan socialmente con los sordos..

Diez docentes creen que para el desarrollo de las clases se hace necesaria una metodología especial, porque consideran que son personas con ritmo de aprendizaje más lento debido a su discapacidad y por lo tanto ello se debe tener en cuenta. Del mismo modo, expresan que se deben crear espacios para dialogar y compartir con estos estudiantes, haciéndolos partícipes de otras actividades, para que se sientan parte del grupo.

Nueve, de los docentes entrevistados manifiestan un regular uso del lenguaje de señas también manifiestan que hace mucho tiempo no les hacen capacitaciones en temas propios y puntuales sobre “el niño sordo y el contexto escolar y llegan a realizar la clase como pueden sin ninguna estrategia prevista”. De igual forma manifiesta que la institución no cuenta con el material didáctico correspondiente y adecuado para dar o explicar una clase a estos niños y dan temas de igual forma que los recibe un oyente y con señas muy naturales. Finalmente, nueve docentes manifiestan que en las instituciones oficiales en este caso la nuestra, no se cuenta con un servicio de apoyo para el trabajo con estos jóvenes. Tres dicen que si hay un servicio de apoyo.

En lo que atañe a los factores que interfieren en el normal desarrollo de las actividades pedagógicas, todos los ocho docentes coinciden en afirmar que la falta de programas especiales y materiales adecuados, son los factores que más inciden. Al mismo tiempo, creen que se deben implementar metodologías pertinentes a las necesidades de estos estudiantes. De igual manera, seis docentes afirman que la institución no proporciona los medios necesarios para el trabajo, por lo tanto no consideran tan importante compartir y dialogar con ellos.

Por ser los docentes que ahora tienen la experiencia de trabajar con estudiantes sordos, el 75% creen firmemente, que es más fácil hacerlo con quienes tengan discapacidad auditiva que cualquier otra discapacidad porque se puede dar a conocer los temas de manera natural (gestos naturales) aunque no debería ser el método adecuado. Aunque es gratificante ver los resultados, el nivel de frustración es alto porque no se está preparado y las herramientas para el desarrollo del trabajo escasean.

Todos destacan que el apoyo familiar es importante para el desarrollo del proceso formativo, aunque algunas familias ya aceptan la discapacidad que presentan los estudiantes, pero no les prestan ningún apoyo académico como reforzar los

contenidos en casa, y, en la mayoría de casos no cuentan con recursos económicos. Por eso es necesario vincular a los familiares en el proceso.

El 100% de los maestros creen que es buena la experiencia, contando con los recursos necesarios, con grupos pequeños y maestro de apoyo, porque el trabajo debe ser personalizado. En un 50% creen que estos jóvenes pueden llegar a niveles superiores y el 50% creen que no. La limitación física si les permite alcanzar niveles superiores, estos jóvenes son integrados a las actividades pedagógicas en un 83% y se evalúan de manera individual aunque hace falta más compromiso por parte de la institución en capacitación para los docentes tanto en lenguaje de señas y en estrategias pedagógicas.

11.1 REVISION DEL P.E.I PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL.

Al revisar el proyecto educativo institucional de la institución educativa normal superior de Neiva no se encontró ningún registro de cuáles son los criterios de evaluación de los estudiantes sordos, ni metodologías para el trabajo con ellos, ni mucho menos cual es la escala valorativa para ellos a la hora de presentar evaluación. Es decir: Los estudiantes sordos están presentando las mismas evaluaciones y ven contenidos de la misma forma como si fueran oyentes, porque ni en el P.E.I está establecido bajo qué criterios los van a evaluar.

En síntesis general, hay algunas posiciones específicas por parte de los docentes, que trabajan con los niños con limitación auditiva sobre lo que para ellos cuales serian las posibles causas del porque el bajo rendimiento académico de los niños del grado sexto

Los docentes afirman no manejar de manera adecuada el lenguaje de señas lo cual entorpecen los procesos escolares dentro del salón de clase.

Algunos todavía consideran la limitación auditiva como un problema cognitivo más que sensorial, es decir hay una serie de imaginarios sobre como aprende el niño sordo.

La continuidad de capacitación y talleres para los docentes sobre temas específicos de los estudiantes sordos y problemáticas de los estudiantes sordos al interior del aula de clase es lo que concierne a su parte académica.

También manifiestan la gran cantidad de estudiantes y el limitante de tiempo para dar un tema “escasamente podemos dar lo a conocer no nos podemos detener mucho tiempo porque no se alcanza a ver la programación del año.

Los niños sordos vienen del grado quinto “donde el docente les facilitaba todo y ahora que están en bachillerato es diferente porque se supone que deben rendir a la par con los oyentes”.

En relación con la inclusión de los estudiantes con sordos al aula regular, los docentes que están de acuerdo tienen las siguientes apreciaciones: “...Estoy de acuerdo porque ellos necesitan integrarse con más niños.”, “... si, porque son seres humanos con igualdad de derechos.”, “Los niños de NEE busca la forma de imitar al compañero (normal) y trata de nivelar su aprendizaje y conocimiento.”, “Ellos forman parte de nuestra sociedad, a pesar de las limitaciones son personas muy aptas para lograr un buen desempeño en el proceso enseñanza-aprendizaje.”, “ si. Porque aunque tengan limitaciones están en igualdad de derechos a los demás. También porque puede haber un aprendizaje mutuo.”, “Ellos también pueden aprender y salir adelante y tiene el derecho.”, “ ..si, porque el derecho a la educación es de todos, y no es posible que los niños con necesidades especiales no puedan estudiar en cualquier lugar por las dotaciones de una institución.”, “si, siempre y cuando que el educador tenga los fundamentos académicos para ayudarlo.”, “ Si, siempre y cuando la institución educativa cuente

con los recursos (humanos y físicos) para ayudar a estos niños. De lo contrario, no.”, “Considero que no se pueden rechazar sino que deben interactuar con los demás ya que deben prepararse para convivir en sociedad.”.

Otra variante que los docentes agregan a las posibles causas del porque del bajo rendimiento académico de los niños del grado sexto (601) es la conducta los niños sordos son muy rebeldes incluso “más que los oyentes”. “Y cuando quieren entran a clase, cuando no quieren copiar ni escribir no lo hacen y así”.

Como se ve, hay docentes que están de acuerdo con la inclusión de los estudiantes con NEE al aula regular pero algunos de ellos no lo están de manera abierta sino bajo algunos condicionamientos, como los recursos, la dotación y la preparación del maestro.

Todos coinciden en que la metodología para trabajar con estudiantes con NEE debe ser especial y que atienda a sus necesidades específicas. En relación con ello manifestaron: “Toda labor que ellos realicen, sea elaborada como sea debe ser evaluada de forma positiva, para que ella o él no pierda la asignatura.”, “El aprendizaje de ellos es más lento por ende se necesita una buena metodología.”, “Si creo que debe haber una metodología especial, “Si porque el ritmo de aprendizaje no es igual a los otros estudiantes por lo tanto no se puede aplicar la misma metodología.”

Los estudiantes también opinaron con relación a la percepción que ellos tienen sobre sus relaciones con los docentes, su rendimiento y con sus compañeros: “Conmigo se portan bien, la profesora de sociales es buena gente, el profesor de español es muy regañón y no recoge los talleres cuando uno se los lleva tarde.”, “Mi comportamiento es bueno, la clase que más me gusta es la de informática y la que menos me gusta es la de artística”, “Trato de comportarme más o menos, todas las clases me gustan y el ambiente me parece chévere”, “Ninguno se mete

conmigo aunque en clase cuando uno no entiende entonces unos se ríen y dicen cosas y a mí me da pena y después no pregunto”, “La profe cuando no entiendo me vuelve a explicar y ahí si hay niños que se burlan y dicen cosas ofensivas.”

Teniendo en cuenta las categorías analizadas y a la luz de la teoría, que nos dice: Vemos que el 50% de los docentes desde su imaginario, en relación con ...“lo deseado, lo vivido, lo percibido y lo factible”, consideran que los estudiantes con limitación auditiva, por su discapacidad, no constituyen un problema para la inclusión al aula regular con los demás estudiantes, porque debido a su ritmo de aprendizaje hacen que se avance de una manera significativa PERO el inconveniente que se tiene es el problema sobre “ métodos, estrategias en los contenidos técnicos a la hora de dictar la clase, y agentes externos al ambiente didáctico quedándose con los otros que en últimas es a quienes se les debería dar prioridad por ser la mayoría.

A pesar de esa percepción, y de acuerdo a su conciencia creen que estos estudiantes, por ser seres humanos, por tener derechos y por otras consideraciones subjetivas, deben ser incluidos en las aulas regulares, entendiendo por inclusión el aporte de los mínimos requerimientos para su atención, como son los programas, las metodologías, los recursos y los ambientes de aprendizaje.

Porque si los estudiantes se integran solamente por darles un cupo, porque toca, no tiene sentido, pues el estudiante se promueve por su discapacidad y no porque tenga logros significativos.

Así mismo, en relación con la teoría que reza “a las causas imaginario es la construcción de sentidos sobre las realidades físicas o psicológicas que nos rodean y es producto de la relación con el yo, el otro y lo otro en un escenario como la otredad, y, de acuerdo a lo vivido y percibido en sus aulas, quienes tienen la

experiencia de trabajar con estudiantes con NEE, el 75% de los docentes, están convencidos que los estudiantes que presentan discapacidad auditiva, no presentan mayor dificultad para el aprendizaje porque no están al 100% de sus capacidades mentales, mientras los que poseen una discapacidad física: sensitiva o motora pueden alcanzar mayores niveles de aprendizaje, porque estas le permiten, con terapias o reanimación, mejores logros.

Lo anterior de acuerdo con MASCOVICI. (1960), que percibe categorías generales de la realidad, desde las cuales nos formamos una imagen que inicialmente es particular, pero que luego, al compartirla con otras personas que tienen la misma imagen vamos formando una especie de modelo de totalidad, de universalidad y por eso es considerada como estructuralista.

Estos imaginarios de los docentes, constituyen prejuicios que de una u otra forma interfieren el normal desarrollo de las actividades pedagógicas y afectan a los estudiantes con NEE porque ya van signados, y así no se quiera por parte de los docentes, influye de manera significativa.

A la luz de las categorías y en **relación con el concepto sobre cuales son las causas que generan el bajo rendimiento académico de los niños sordos del grado sexto**, en general, para los docentes, una limitación auditiva de o en un estudiante, es sinónimo de problema, de dificultad, que irremediamente afecta el nivel y el ritmo de aprendizaje de los estudiantes haciendo que este sea lento y en relación con la mayoría, retardado.

Cuando por ley se hace la inclusión del estudiante con NEE al aula regular, para los docentes se aumentó una situación problemática más a la ya caótica situación con los estudiantes regulares que hoy no quieren trabajar; y es que con la llegada de estudiantes con discapacidades aumenta el trabajo y las vicisitudes en el aula y fuera de ella.

Por eso, **la actitud de los docentes frente a los jóvenes con NEE**, no es de plena aceptación por las dificultades que se presentan incluso con los estudiantes regulares: problemas de aprendizaje, de comportamiento, de adaptación, de aceptación, porque hay que dedicarles más tiempo y a pesar de ello se quedan del resto del grupo en la programación. Además, a estos estudiantes se les debe, Valorar todo lo que hacen y son promovidos casi que automáticamente, aunándose una dificultad más con los estudiantes normales que exigen se les de igual tratamiento.

Del mismo modo, **la percepción que tienen los docentes frente al apoyo que les brinda la familia y la institución**, para ellos, los jóvenes con Necesidades Educativas Especiales, no cuentan con el apoyo adecuado ni de las familias ni de las instituciones, en primer lugar porque las personas del grupo familiar, más allegadas, no tienen la capacitación para brindarles la atención que estos estudiantes necesitan, y en segundo lugar, porque en los municipios no existen sedes de las instituciones que les pueden prestar el apoyo que necesitan.

Igualmente, para los docentes, por mucho que se adapten los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales al ambiente escolar, no es lo mismo que para un estudiante regular, porque siempre existen personas intolerantes que les hacen imposible su estadía en la institución educativa, como ocurre en las clases cuando por la dificultad para entender determinados temas, los estudiantes preguntan de manera reiterada y los otros estudiantes se ríen sarcásticamente o de forma abierta, haciéndolos sentir mal.

Finalmente, para los docentes, trabajar con estudiantes que tengan NEE, sobre todo si la discapacidad es cognitiva, significa toda una carga porque el esfuerzo que se debe hacer es mayor tanto por parte del docente que debe realizar toda clase de malabares para hacerse entender como por parte del estudiante.

11.2 SEÑALES DE ALERTA

El niño presenta dificultad en la pronunciación de algunas palabras.

- Presenta dificultad en la comprensión de lectura oral.
- Como escribe habla y no realiza correcciones.
- Se pega para hablar, cuando se le hacen algunas preguntas, cuando lee en público o cuando va a emitir algún concepto.
- Su comunicación se limita más a gestos o a señas naturales.
- Las dificultades del lenguaje expresivo interfieren en el rendimiento académico (como habla escribe).
- No responde al llamado.
- Presenta una atención dispersa.
- Utiliza un tono de voz fuerte para comunicarse.
- No comprende órdenes.
- Tiene un pobre reconocimiento de objetos.
- Se queja de dolor de oído constante, habla en voz suave.
- Gira la cabeza para escuchar.
- Se torna agresivo o evasivo ante preguntas.
- Su discurso no es coherente ni secuencial.
- Poca intención comunicativa.
- Lenguaje limitado a determinados contextos.
- Dificultad en el manejo de turnos y tópicos conversacionales.
- Tiene un vocabulario muy reducido para su edad.
- Es tímido, introvertido y evita relacionarse con otras personas.

11.3 CONSEJOS PARA MAESTROS

- Háblale directamente, no a su acompañante
- Ofrece tu ayuda sólo si la persona parece necesitarla

- No des por cierto que necesita ayuda
- No subestimes ni prejuzgues a las personas con discapacidad
- Déjales que hagan por sí mismas todo lo que puedan hacer
- Que ellas te marquen el ritmo
- Actúa con naturalidad
- No le hables nunca si no te está mirando
- Sitúate en un lugar donde te puedan ver con claridad; háblales de cerca, de frente, a su altura y con el rostro suficientemente iluminado
- Habla con voz y con naturalidad, ni muy deprisa ni muy despacio. Puedes ayudarte con gestos naturales y/o del uso de la escritura si es necesario
- Si no te entiende, repite el mensaje o constrúyelo de forma más sencilla, pero correcta y con palabras de significado similar.
- Cuando te hable no trates de aparentar que le has entendido si no es así. si es necesario pídele que te repita. ten en cuenta que el ritmo y la pronunciación no son los acostumbrados. Si, además, son personas sordas usuarios de la lengua de señas. Utilízala directamente, o bien cuenta con la presencia de un profesional de la interpretación
- No hable con la boca llena. No mastique chicle ni fume al hablar. Recuerde que la persona con problemas de audición se auxilia leyendo sus labios.
- Sea paciente, positivo y alegre.
- Sentarlos adelante.
- Sentarlos al lado de compañeros con buen rendimiento académico.
- Utilizar muchas ayudas visuales.
- *Cuando presenta dos o más problemas de los aquí relacionados se debe enviar a un especialista.*

Al psicólogo, (cuando parecen presentar problemas de comportamiento.)

Rabietas, celos, desobediencia, negativismo, agresividad, depresión, tristeza, miedos fobias. Hábitos alimentarios anorexia, bulimia, pica compulsiva, separación

de padres, problemas sociales. Baja autoestima alteraciones de sueños, acoso escolar.

Al terapeuta (.problemas de habla oral o escrita.), no encuentra palabras para dar respuestas, frases sin sentido, tartamudez, habla rápida. Ansiedad verbal.

Al Siquiatra, (trastornos, por déficit de atención y hiperactividad.)

- Obtener y mantener la atención
- Dinámica en el aula
- Aprendizaje creativo y varias oportunidades de respuesta
- Adquirir hábitos de estudio y ser organizados en su trabajo
- Planear actividades de acuerdo a sus estilos de aprendizaje
- Modificación de tareas y trabajos.
- Practicas de colaboración de todos los entes educativos
- Instrucción por varias vías sensoriales

BIBLIOGRAFIA

AMAIZ SANCHEZ P. 1996 el reto de educar en una sociedad en una sociedad multicultural y desigual. En A. Sánchez Palomino y otros (coord). Los desafíos de la educación especial en el umbral del siglo XXI.

Constitución política de Colombia, editorial alas 1991 decreto 2082 noviembre 18 de 1996.

CORREA ÁLZATE Jorge Iván, CÉSPEDES OLARTE Beatriz Orientaciones pedagógicas para la atención de los estudiantes sordos.

Documento publicado en: Lengua de Señas y Educación de sordos en Colombia. INSOR. 1998.

GOTZENS, A. Ma. y MARRO, S. (1996): Valoración audio protésica y lingüística en alumnos deficientes auditivos de 3 a 8 años. Revista de Logopedia, Fonología y Audiología 26 (2): 63-71.

GUIA No.34 PARA EL MEJORAMIENTO INSTITUCIONAL DE LA AUTOEVALUACION AL PLAN DE MEJORAMIENTO. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá, D.C. Colombia. 2.008.

JIMÉNEZ, Paco y VILA, Montserrat. Educación especial a educación con diversidad. Ediciones aljibe, Málaga. 1999.

Limitación auditiva, manual de capacitación gobernación del Huila secretaria de educación departamental. NEE 2007.

MARCHESI, A. (1990): La educación del niño sordo en una escuela integradora. En MARCHESI, A.; COLL, C.; PALACIOS, J.: "Desarrollo psicológico y educación III". Madrid. Alianza.

Proyecto educativo institucional P.E.I de la normal superior de Neiva.

VALMASEDA, M. (1995): Las personas con discapacidad auditiva, y La evaluación y tratamiento en las deficiencias auditivas, en VERDUGO ALONSO, M.A., (1995): Personas con discapacidad. Perspectivas psicopedagógicas y rehabilitadoras, Madrid. SIGLO XXI.

VERDUGO; M.A. (1995): Personas con discapacidad. Perspectivas psicopedagógica y rehabilitadoras. Madrid: Siglo XXI. BUSTOS SÁNCHEZ, INÉS. Discriminación auditiva y logopedia. CEPE.

www.español.geocities.com "Educación especial"

www.ministerio.edu.co.

ANEXOS

Anexo A. Encuesta para niños con limitación auditiva

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
ESP. INTEGRACION EDUCATIVA PARA LA DISCAPACIDAD
INSTITUCION EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR**

Nombre del alumno: _____

Edad _____ grado _____

1 ¿Cómo te sientes en la institución?;



2 ¿Te gusta venir a estudiar?

SI

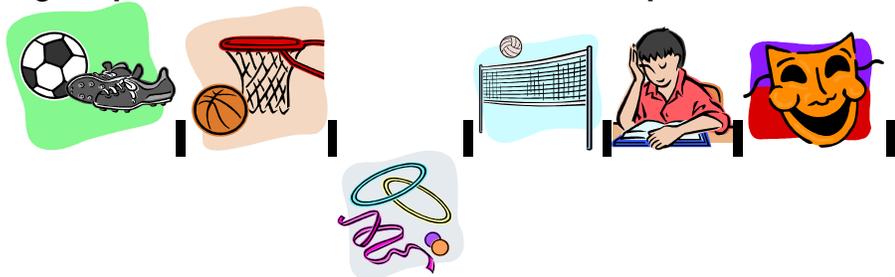
NO

AV

3 ¿Qué te gusta hacer en los ratos libres?

4 ¿Cuál es la materia que más te gusta y porque?

5 ¿En qué actividades institucionales o departamentales has participado?



6 ¿Al momento de participar en dichos eventos como ha sido el apoyo y le respuesta de tus compañeritos oyentes?

Anexo B. Encuesta para niños oyente

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
ESP. INTEGRACION EDUCATIVA PARA LA DISCAPACIDAD
INSTITUCION EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR**

Marca con una x sobre la respuesta que le parezca más importante a usted

1 ¿Manejas tu la lengua de señas?

 SI NO

2 ¿Se te dificulta relacionarse con personas sordas y porque?

Porque:

 SI NO

3 ¿Qué opinan tus padres acerca de la amistad con niños y jóvenes sordos

Excelente

regular

mala

4 ¿Marca con una x las cosas que te agradan de una personas sorda?

A cariñoso

B la amistad

C obediente

D inteligente

E compañerito

5 ¿Amiguito danos una sugerencia para apoyar el mejoramiento de la inclusión de tus compañeritos sordos al aula regular.

6 ¿Y por ultimo amiguito danos una opinión de cómo podríamos comprometer a los padres de familia, docentes, y directivos en este proceso de inclusión del niño sordo al aula regular.

Gracias por tu colaboración Y atención
Docente: diana cruz

Anexo C. Encuesta para directivos y personal Administrativo

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
ESP. INTEGRACION EDUCATIVA PARA LA DISCAPACIDAD
INSTITUCION EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR**

1 ¿Cómo se lleva a cabo el proceso de sensibilización dentro de la institución educativa estudiantes y padres de familia?

2 ¿Cuáles han sido las últimas modificaciones más significativas que se le han realizado al PEI?

3 ¿En qué momento surge la idea de la inclusión de los niños sordos al aula regular y en que años?

4 ¿Cuáles han sido los mayores desafíos a los que se han enfrentado en este proceso?

5 ¿Y así mismo cuales han sido las mayores satisfacciones?

6 ¿Cómo logran vincular a la comunidad educativa en este fascinante proceso de inclusión?

7 ¿Cómo mira usted la actitud de los docentes frente al proceso de inclusión en comparación de hace 10 años atrás.

8 ¿Qué formación recibe los docentes de preescolar y básica primaria para trabajar con los niños sordos?

9 ¿Qué formación pedagógica, didáctica, metodológica, y psicológica, recibe los docentes de secundaria “media y vocacional” para que día a día sea más óptimo el trabajo y los resultados académicos de los niños sordos?

10 ¿Cuándo inicio el proceso de integración de los niños sordos al aula regular, cuáles fueron los docentes que manifestaban inconformidad “preescolar, primaria o secundaria” y porque

Anexo D. Entrevista: Directivos “Giovanni Córdoba”

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
ESP. INTEGRACION EDUCATIVA PARA LA DISCAPACIDAD
INSTITUCION EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR**

1. ¿Cómo ha evolucionado el proceso de inclusión desde el momento que se implemento hasta estos días?
2. ¿Cuáles han sido las últimas modificaciones que se le hicieron al PEI o al plan de estudio?
3. ¿Cómo es el proceso de evaluación (con relación a los resultados académicos y sociales) en los educandos sordos.
4. ¿Cómo es el proceso de recuperación y apoyo pedagógico al estudiante sordo cuando manifiesta dificultades académicas?
5. ¿Cuál es la mejor fortaleza que presenta los educandos sordos con relación a los resultados académicos?
6. ¿En este momento cuales la mayor dificultad que se presenta en los estudiantes sordos con relación a los resultados académicos y porque cree?
7. **¿Por ultimo profe Giovanni cual es la expectativa que hay para los próximos años con la población con limitación auditiva en el área escolar?**

Anexo E. Entrevista: Docentes

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
ESP. INTEGRACION EDUCATIVA PARA LA DISCAPACIDAD
INSTITUCION EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR**

- 1. ¿Cómo ha sido el proceso de inclusión desde su perspectiva de docente?**
- 2. ¿Cuál ha sido el mayor inconveniente que ha tenido durante su proceso este proceso de inclusión?**
- 3. ¿Cree que ha sido pertinente la capacitación que le han brindado para llevar a cavo este proceso?**

Anexo F. Guía de Observación

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
ESP. INTEGRACION EDUCATIVA PARA LA DISCAPACIDAD
INSTITUCION EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR

INSTITUCION: INSTITUCION EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR DE NEIVA.

TEMA:

LUGAR:

FECHA

HORA DE INICIO: HORA DE SALIDA:

POBLACION:

DOCENTE:

- El docente tiene presente en su explicación al estudiante SI ___ NO: ___
- El docente se acerca al estudiante SI ___ NO: ___
- El docente lleva trabajo apropiado para la actividad SI ___ NO: ___
- El docente esta pendiente del desarrollo de la actividad SI ___ NO: ___
- El docente manifiesta agrado en el momento de acercamiento al estudiante SI ___ NO: ___
- El docente atiende las inquietudes del estudiante SI ___ NO: ___
- El estudiante escucha al docente SI ___ NO: ___
- El estudiante busca ayuda del docente SI ___ NO: ___
- El estudiante termina la actividad SI ___ NO: ___
- El estudiante expresa simpatía hacia el docente SI ___ NO: ___
- El grupo de alumnos colabora en la actividad. SI ___ NO: ___
- Se observa un ambiente de respeto hacia el compañero con N.E.E SI ___ NO: ___

Anexo G. Evidencias Fotográficas

Foto 1.



Foto 2



Foto 3



Anexo H. Inclusión

