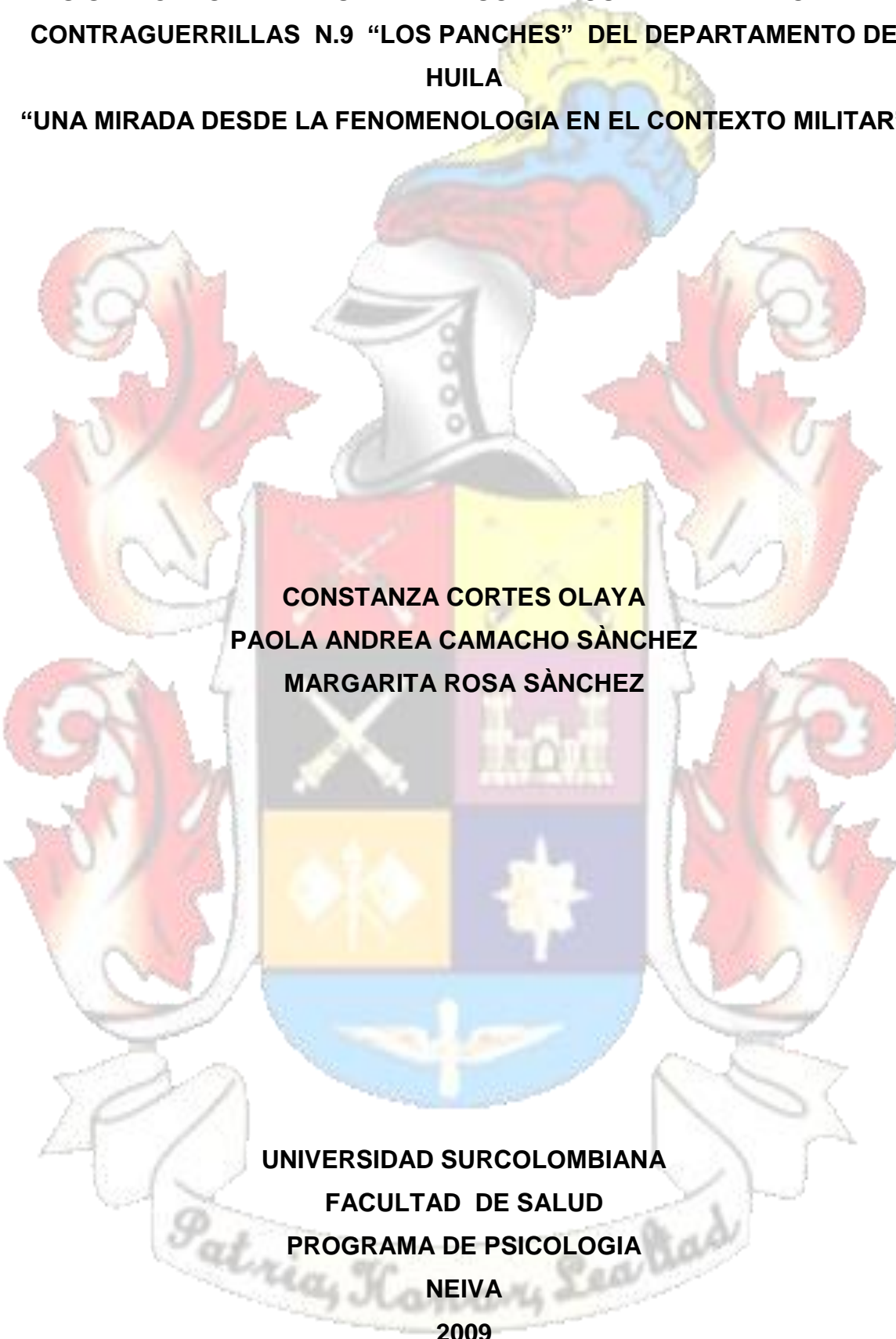


**SIGNIFICADO DE LA MUERTE EN SOLDADOS DEL BATALLON DE  
CONTRAGUERRILLAS N.9 “LOS PANCHES” DEL DEPARTAMENTO DE  
HUILA**

**“UNA MIRADA DESDE LA FENOMENOLOGIA EN EL CONTEXTO MILITAR”**

El escudo de la Universidad Surcolombiana es un elemento central de la portada. Está dividido en un cuadrante superior izquierdo rojo con una cruz blanca, un cuadrante superior derecho amarillo con un símbolo blanco, un cuadrante inferior izquierdo amarillo con un símbolo blanco, un cuadrante inferior derecho azul con un símbolo blanco, y una franja inferior azul con un símbolo blanco. El escudo está coronado por un casco plateado con un cimera azul y roja, y sostenido por dos volutas rojas y blancas. Una cinta blanca en la base contiene el lema "Patria, Honor, Lealtad" en cursiva.

**CONSTANZA CORTES OLAYA  
PAOLA ANDREA CAMACHO SÀNCHEZ  
MARGARITA ROSA SÀNCHEZ**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE SALUD  
PROGRAMA DE PSICOLOGIA**

**NEIVA  
2009**

**SIGNIFICADO DE LA MUERTE EN SOLDADOS DEL BATALLON DE  
CONTRAGUERRILLAS N.9 “LOS PANCHES” DEL DEPARTAMENTO  
DEL HUILA  
“UNA MIRADA DESDE LA FENOMENOLOGIA EN EL CONTEXTO MILITAR”**

**CONSTANZA CORTES OLAYA  
PAOLA ANDREA CAMACHO SÀNCHEZ  
MARGARITA ROSA SÀNCHEZ**

**Trabajo de grado realizado como requisito para optar el titulo de  
psicólogo**

**Asesor  
JHON FREDY BUSTOS RUIZ  
Magíster en dificultades del aprendizaje**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE SALUD  
PROGRAMA DE PSICOLOGIA  
NEIVA  
2009**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

Firma del presidente del jurado

---

Firma del jurado

---

Firma del jurado

Neiva, 8 de junio del

## DEDICATORIA

*“Este logro esta dedicado a nuestras familias,  
que con su presencia, compañía,  
comprensión, amor y voz de aliento  
nos apoyaron y animaron  
durante el desarrollo de este proyecto “*

*Constanza  
Paola Andrea  
Margarita Rosa*

## **AGRADECIMIENTOS**

*Agradecimientos especiales a todos los soldados que participaron e hicieron posible esta investigación.*

*A la docente Magnolia del Pilar Ballesteros que con sus conocimientos y aprendizaje contribuyo a que nuestra investigación fuese posibles.*

*A la teniente Marcela Calderón, quién nos abrió las puertas del batallón y nos apoyo durante el desarrollo de este proyecto y a los docentes que de una u otra manera aportaron en nuestra formación académica.*

## **CONTENIDO**

	<b>Pàg.</b>
<b>PRESENTACIÒN</b>	<b>14</b>
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<b>16</b>
<b>2. OBJETIVOS</b>	<b>20</b>
<b>2.1. OBJETIVOS GENERALES</b>	<b>20</b>
<b>2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>	<b>20</b>
<b>3. ANTECEDENTES</b>	<b>21</b>
<b>4. JUSTIFICACIÒN</b>	<b>27</b>
<b>5. REFERENTE CONCEPTUAL</b>	<b>29</b>
<b>6. METODOLOGIA</b>	<b>38</b>
<b>6.1. ENFOQUE</b>	<b>38</b>
<b>6.2. DISEÑO METODOLOGICO</b>	<b>39</b>
<b>6.3. TÈCNICAS DE RECOLECCIÒN DE INFORMACIÒN</b>	<b>41</b>
<b>6.3.1. Entrevista en profundidad</b>	<b>41</b>

	<b>Pàg.</b>
<b>6.3.1. Ventajas del uso de las entrevistas en profundidad</b>	<b>42</b>
<b>6.4. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÒN DE INFORMACIÒN</b>	<b>43</b>
<b>6.5. UNIDAD DE ANÀLISIS TEMÀTICA Y UNIDAD DE TRABAJO</b>	<b>43</b>
<b>6.5.1. Unidad de análisis temática</b>	<b>43</b>
<b>6.5.2. Unidad de trabajo</b>	<b>43</b>
<b>6.5.2.1. Criterios de inclusión</b>	<b>44</b>
<b>6.5.2.2. Criterios de exclusión</b>	<b>44</b>
<b>6.6. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL ESTUDIOS</b>	<b>44</b>
<b>6.6.1. Validez</b>	<b>44</b>
<b>6.6.2. Confiabilidad</b>	<b>45</b>
<b>6.7. ETICA DEL ESTUDIO</b>	<b>46</b>
<b>7. HALLAZGOS</b>	<b>48</b>
<b>7.1. MOMENTO PREVIO</b>	<b>48</b>
<b>7.2. MOMENTO DESCRIPTIVO</b>	<b>48</b>

	<b>Pàg.</b>
<b>7.2.1. Descripción de los escenarios</b>	<b>49</b>
<b>7.2.2. Descripción de los actores</b>	<b>49</b>
<b>7.2.3. Codificación</b>	<b>53</b>
<b>7.2.4. Determinación de los temas centrales</b>	<b>54</b>
<b>7.2.4.1. Sujeto 1: José (JMS1)</b>	<b>55</b>
<b>7.2.4.2. Sujeto 2: Diego (DMS2)</b>	<b>91</b>
<b>7.2.4.3. Sujeto 3: Javier (JSS3)</b>	<b>111</b>
<b>7.2.5.4. Sujeto 4: Leonardo (LFLS4)</b>	<b>143</b>
<b>7.2.5. Estructura descriptiva por sujeto</b>	<b>178</b>
<b>7.2.5.1. Estructura descriptiva del sujeto 1: José (JMS1)</b>	<b>181</b>
<b>7.2.5.2. Estructura descriptiva del sujeto 2: Diego (DMS2)</b>	<b>198</b>
<b>7.2.5.3. Estructura descriptiva del sujeto 3: Javier (JSS3)</b>	<b>214</b>
<b>7.2.5.4. Estructura descriptiva del sujeto 4: Leonardo (LFLS4)</b>	<b>230</b>
<b>7.3. MOMENTO INTERPRETATIVO</b>	<b>254</b>



	<b>Pàg.</b>
<b>7.3.1. Integración de todas las estructuras particulares en una estructura general expresada en lenguaje científico.</b>	<b>254</b>
<b>7.4. HIPOTESIS DE SENTIDO</b>	<b>270</b>
<b>7.5. COMPRESIÒN TEÒRICA</b>	<b>271</b>
<b>8. CONCLUSIONES</b>	<b>282</b>
<b>9. RECOMENDACIONES</b>	<b>284</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>286</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>288</b>

## LISTA DE FIGURAS

	Pàg.
<b>Figura 1.</b> Composición familiar del sujeto 1	50
<b>Figura 2.</b> Composición familias del sujeto 2	51
<b>Figura 3.</b> Composición familiar del sujeto 3	52
<b>Figura 4.</b> Composición familiar del sujeto 4	53

## LISTA DE CUADROS

	Pág.
<b>Cuadro 1:</b> integración de los temas centrales de la categoría espacial o espacio vivido en patrones comunes y subcategorías del sujeto 1	181
<b>Cuadro 2:</b> integración de los temas centrales de la categoría corporalidad en patrones comunes y subcategorías del sujeto 1	185
<b>Cuadro 3:</b> integración de los temas centrales de la categoría tiempo vivido en patrones comunes y subcategorías del sujeto 1	189
<b>Cuadro 4:</b> integración de los temas centrales de la categoría contexto relacional en patrones comunes y subcategorías del sujeto 1	196
<b>Cuadro 5:</b> integración de los temas centrales de la categoría espacial o espacio vivido en patrones comunes y subcategorías del sujeto 2	198
<b>Cuadro 6:</b> integración de los temas centrales de la categoría	

	Pág.
corporalidad en patrones comunes y subcategorías del sujeto 2	200
<b>Cuadro 7:</b> integración de los temas centrales de la categoría tiempo vivido en patrones comunes y subcategorías del sujeto 2	202
<b>Cuadro 8:</b> integración de los temas centrales de la categoría contexto relacional en patrones comunes y subcategorías del sujeto 2	210
<b>Cuadro 9:</b> integración de los temas centrales de la categoría espacial o espacio vivido en patrones comunes y subcategorías del sujeto 3	214
<b>Cuadro 10:</b> integración de los temas centrales de la categoría corporalidad en patrones comunes y subcategorías del sujeto 3	216
<b>Cuadro 11:</b> integración de los temas centrales de la categoría tiempo vivido en patrones comunes y subcategorías del sujeto 3	218

	Pág.
<b>Cuadro 12:</b> integración de los temas centrales de la categoría contexto relacional en patrones comunes y subcategorías del sujeto 3	228
<b>Cuadro 13:</b> integración de los temas centrales de la categoría espacial o espacio vivido en patrones comunes y subcategorías del sujeto 4	230
<b>Cuadro 14:</b> integración de los temas centrales de la categoría corporalidad en patrones comunes y subcategorías del sujeto 4	233
<b>Cuadro 15:</b> integración de los temas centrales de la categoría tiempo vivido en patrones comunes y subcategorías del sujeto 4	236
<b>Cuadro 16:</b> integración de los temas centrales de la categoría contexto relacional en patrones comunes y subcategorías del sujeto 4	251
<b>Cuadro 17:</b> integración de las subcategorías en la categoría espacial o espacio vivido	255
<b>Cuadro 18:</b> integración de las subcategorías en la categoría	

	Pág.
corporalidad	258
<b>Cuadro 19:</b> integración de las subcategorías en la categoría tiempo vivido	260
<b>Cuadro 20:</b> integración de las subcategorías en contexto relacional	26

## LISTA DE ANEXOS

	Pág.
<b>Anexo A:</b> formato de declaración de consentimiento informado	289
<b>Anexo B:</b> formato de la entrevista en profundidad	290
<b>Anexo C:</b> comité de bioética e investigación	293
<b>Anexo D:</b> autorización Ejército Nacional	294
<b>Anexo E:</b> autorización batallón de contraguerrillas	295

## **RESUMEN**

Esta investigación de corte cualitativo, con diseño fenomenológico, busco a través de la entrevista a profundidad, comprender el significado de la muerte para los soldados adscritos al batallón de contraguerrillas N°9 los “panches”. Entendiendo la muerte como un evento natural, inevitable que a todo ser humano le sucede.

Los significados de estos soldados acerca de la muerte giran entorno a las creencias judeocristianas, al trabajo, la familia y a las vivencias cercanas a este fenómeno.

Palabras claves: muerte, soldados de contraguerrilla, diseño fenomenológico.



## **ABSTRACT**

This investigation of qualitative court with phenomenological design, looked for the interview to depth, to understand the meaning of the death for the soldiers assigned to the battalion of counter guerrilla warfare N°9 the "panches". Understanding the death with a natural event, inevitable that to everything human being happens to him(her).

The meanings of these soldiers about the death they rotate environment to the Judeo-Christian beliefs, to the work, the family and to the experiences near to this phenomenon.

Key words: death, soldiers of counter guerrilla warfare, phenomenological design.

## **PRESENTACION**

La muerte como un suceso inevitable donde se da la pérdida irreversible de la vida, gira alrededor de los rituales funerarios, las creencias y los conceptos que cada persona forma de esta, a partir de la manera como es sentida y percibida.

Es así como los principales actores involucrados en este fenómeno son los soldados, debido a que son los encargados de brindar seguridad a la población civil, y están expuestos a un constante peligro de morir. En ese sentido, los conceptos de muerte de los soldados son el fruto de innumerables experiencias internas, entre las cuales se encuentran miedos, ansiedad, angustia, entre otras. Pero también están influidos por aspectos externos como mitos, creencias, experiencias y la cultura.

Esta problemática ha ido involucrando progresivamente a la población militar en el departamento del Huila, despertando así el interés de llevar a cabo la siguiente investigación:

**SIGNIFICADO DE LA MUERTE EN LOS SOLDADOS DEL BATALLÓN DE CONTRAGUERRILLAS N° 9 “LOS PANCHES” DEL DEPARTAMENTO DEL HUILA** es una investigación de enfoque cualitativo con diseño metodológico de tipo fenomenológico, donde se toma la subjetividad de cada soldado como estructuras particulares que luego se integran en una sola para intentar llegar al ser universal del fenómeno y comprender el significado de la muerte para los soldados adscritos al Batallón de Contraguerrillas N° 9 los “panches” del departamento del Huila. Este estudio tiene como propósito proporcionar una comprensión teórica del significado de la muerte de los soldados.

La técnica utilizada fue entrevista a profundidad, dirigida a 4 soldados que se encuentran adscritos al Batallón de Contraguerrillas N° 9 los “panches” del departamento del Huila.

Aquí se realizó una aproximación teórica al significado de muerte, encontrado desde una postura fenomenológica de Emilio Romero (2003) para estudiar las dimensiones que componen la vivencia humana. Las dimensiones espacio vivido, corporalidad, tiempo vivido, contexto relacional fueron tomadas como las categorías de análisis.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El conflicto armado genera cierto tipo de manifestaciones dentro del tejido social, las cuales sitúan a cada individuo en unas condiciones de total indefensión disminuyendo sus expectativas de vida y rompiendo las redes de solidaridad que le dan sentido a la convivencia. A su vez, crean situaciones de tensión generadas por este fenómeno, afecta la confianza de las relaciones entre las personas, produce en ellas acomodamientos morales y éticos dirigidos a garantizar la supervivencia, reduce los índices de solidaridad, acrecienta el temor, produce inestabilidad y desplazamiento, porque la fuerza determina las relaciones de poder y convivencia.

Según Camilo Echandía “Las manifestaciones de violencia en el país cada vez están más asociadas a la existencia de una estructura social heterogénea con grupos enfrentados por fuertes intereses. Sin duda, la violencia coincide también con profundos desequilibrios sociales propios de regiones con economías dinámicas que atraen migrantes y donde la distribución del ingreso es inequitativa”<sup>1</sup>; dentro de estas regiones encontramos el departamento del Huila que desde la época de los años 40 y 50, se ha caracterizado por ser un territorio de población desplazada por la violencia generada por el conflicto armado.

Por eso para comenzar a hablar detalladamente de las consecuencias que trae el conflicto armado es preciso tener claro qué significa este concepto; es así como el conflicto se entiende según Vargas como “una manifestación natural de las comunidades humanas, que ha de ser entendido como la expresión de la diversidad y la complejidad de una sociedad con múltiples intereses,

---

<sup>1</sup> ECHANDÍA. C. El conflicto armado en Colombia: de las condiciones objetivas al accionar estratégico de los actores, encontrado en [http:// www.uexternado.edu.co](http://www.uexternado.edu.co)

expectativas y problemas de los grupos que la conforman”;<sup>2</sup> y se empieza a convertir en problemático y condenable cuando los conflictos se desplazan hacia una dimensión de las relaciones sociales en la que la única solución posible sea la eliminación del otro, entendido como un enemigo.<sup>3</sup>

Al darse este desplazamiento de una dimensión a otra ha llevado a diferentes disputas en el país, las cuales se convirtieron en lo que se llama el “conflicto armado Colombiano”; este se inicio desde principios del decenio de los 60, debido a la relación con la violencia bipartidista de los años 50; donde comienzan a surgir los grupos al margen de la ley y empieza a verse a lo largo del tiempo en los grupos guerrilleros un crecimiento sistemático y continuado y un proceso de expansión en todo el territorio nacional; es así como en 1985, 173 municipios presentaban en el pasado presencia guerrillera, mientras que en 1995 esta cifra llegaba a los 622 y en la actualidad en todo el territorio colombiano.<sup>4</sup>

Esto ocasiona un constante enfrentamiento entre estos y la fuerza pública trayendo como consecuencia el aumento del número de muertes tanto de combatientes como de civiles; así en el año 2002 se registran 956 integrantes de la guerrilla dados de baja que proyectados a doce meses significarían un total de 1.632 dados de baja, cifra superior a los 1.029 de 2000; en el caso de las autodefensas la tendencia es también al aumento pues los 96 dados de baja en el mismo período significarían un total de 165 al finalizar el año, cifra muy superior a todos los datos registrados desde 1995 ; en cuanto a las muertes en las Fuerzas Militares y Policía, también van en aumento. Entre enero y julio han muerto 458 cifra que proyectada a doce meses llegaría a 785 víctimas superior a las 511 de todo el 2001. Al respecto es útil anotar que de

---

<sup>2</sup>VARGAS A. El conflicto armado en Colombia y sus perspectivas. Colombia, 1987. encontrado en [http://www.ub.es/oasis/oasis\\_1999/conflicto20%armado20%Colombia.pdf](http://www.ub.es/oasis/oasis_1999/conflicto20%armado20%Colombia.pdf).

<sup>3</sup> Ibíd.

<sup>4</sup> Ibíd.

las 458 víctimas un total de 111, que representan el 24%, murieron como consecuencia de las minas antipersonas.<sup>5</sup>

Las anteriores estadísticas muestran que los soldados en su contexto laboral se enfrentan constantemente a la muerte. Vivencian el conflicto armado donde se ven obligados a defender su propia vida y la de su tropa. En muchos casos se ven forzados a dar de baja en combate a miembros de grupos ilegales o a ver morir a sus compañeros.

En ese sentido, los conceptos de muerte de los soldados son el fruto de innumerables experiencias internas, entre las cuales se encuentran miedos, ansiedad, angustia, entre otras. Pero también están influidos por aspectos externos como mitos, creencias, experiencias y la cultura. Es así como cada uno de estos individuos construye un concepto subjetivo acerca de la muerte, la cual va siendo aceptada y va evolucionando a lo largo de la vida; lo que no implica que su aceptación sea fácil cada vez que se presenta.

Con base a lo anterior se entenderá la muerte como la pérdida irreversible de la capacidad y el contenido de la conciencia; donde se puede observar tres perspectivas como son lo biológico, que se da cuando una persona se le detiene el corazón por un periodo significativo o cuando se suspende la actividad eléctrica cerebral; desde lo social la muerte gira alrededor de los rituales funerarios, el duelo, y los arreglos legales que implica la muerte de una persona ( entierro, repartición de la herencia, etc.); y desde lo psicológico involucra la manera cómo las personas se sienten con respecto a la muerte.<sup>6</sup>

Hoy en día el país está bajo la seguridad democrática y por ello los soldados están expuestos a continuos combates donde pueden llegar a sufrir

---

<sup>5</sup> MINISTERIO DE DEFENSA. Informe octubre 2002: Combatientes muertos en medio de las confrontaciones.

<sup>6</sup> CONSUEGRA. A. N. Diccionario psicológico. Eco ediciones, Pág. 191.

amputaciones de partes de su cuerpo y el fallecimiento de compañeros, conllevando a presentar una elaboración de duelo y esto da inicio a reflexiones sobre su propia muerte trayendo consigo diversas reacciones ante esta situación, mostrando conductas como son: miedo, negación, ira, entre otras. En relación con lo anterior se puede inferir que el profesional de la psicología pueda llegar a comprender de una forma más amplia y profunda el significado de la muerte en los soldados.

En todo caso, lo que resulta claro es que el tema de la muerte hace parte inherente a la vida de los soldados. Resulta entonces vital poder comprender lo que dicha realidad genera en el imaginario de esos actores sociales. Es así como se concreta la pregunta de investigación que se presenta a continuación y que puntualiza el objeto de este trabajo.

¿Cuál es el significado de la muerte en los soldados del batallón de contraguerrillas N.9 “los panches” del departamento del Huila?

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1. OBJETIVO GENERAL:**

Elaborar una interpretación comprensiva del significado de la muerte en los soldados del batallón de contraguerrillas N.9 “los panches” del departamento del Huila.

### **2.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

◆ Explorar los significados de la muerte en el espacio vivido, en la corporalidad, asociados al tiempo vivido y en su contexto relacional en los soldados del batallón de contraguerrillas N.9 “los panches” del departamento del huila.

◆ Describir los significados de la muerte en el espacio vivido, en la corporalidad, asociados al tiempo vivido y en su contexto relacional en los soldados del batallón de contraguerrillas N.9 “los panches” del departamento del huila.

◆ Interpretar los significados de la muerte en el espacio vivido, en la corporalidad, asociados al tiempo vivido y en su contexto relacional en los soldados del batallón de contraguerrillas N.9 “los panches” del departamento del huila.

◆ Comprender el significado de la muerte en los soldados del batallón de contraguerrillas N.9 “los panches” del departamento del huila.



### 3. ANTECEDENTES

La muerte ha sido un suceso presente en la vida de todos los seres humanos y por ser algo inevitable, genera en él un profundo interés por saber más acerca de esta, conllevando a que cada ser humano construya su propio significado de la muerte a partir de las experiencias adquiridas en el transcurso de su vivir. De esta forma han sido mucho los investigadores interesados en este tema; sin embargo, el conocimiento científico producido hasta el momento se centra más en comprender el concepto de muerte que tienen las personas frente a ella, debido a que éste es un hecho ante el que no existe posible escapatoria y que de una u otra forma influye sobre la vida de las personas.

Aún así, la muerte es un suceso inevitable y existen pocos estudios que indaguen este fenómeno en adultos, lo cual contribuye a que la presente investigación tome mayor relevancia en la población de estudio.

Dentro de este tema hemos encontrando estudios a nivel internacional, nacional y regional los cuales brindaran un aporte a nivel teórico y metodológico y son nombrados a continuación:

#### ***Nivel internacional***

1. Valdez Díaz, M. en el año de 1995, realizó el estudio llamado “Las actitudes ante la muerte en cónyuges de pacientes hospitalizados en unidades de cuidados intensivos generales”. Esta fue una tesis doctoral en la facultad de psicología de la Universidad de Sevilla<sup>7</sup>. El objetivo fue estudiar las actitudes frente a la muerte en los conyugues de pacientes hospitalizados en unidades de cuidados intensivos generales<sup>8</sup>.

---

<sup>7</sup> VALDEZ D, M. Actitudes ante la muerte en conyugues de pacientes en unidades de cuidados intensivos. Tesis doctoral. Facultad de Psicología. Universidad de Sevilla. España.

<sup>8</sup> Ibid.

Metodológicamente, en la investigación, emplearon dos grupos: grupo empírico (ge) (72 conyuges de pacientes hospitalizados en U.C.I.G) y grupo control (gc) (144 personas cuyos cónyuges no están hospitalizados). Se aplicó la siguiente batería de instrumentos psicológicos: un cuestionario de pareja, la escala de ansiedad ante la muerte (das), la escala de temor ante la muerte (fds) y la escala de preocupación ante la muerte (dc).

Como resultado obtuvieron que se presenta un menor grado de temor ante la muerte ajena y más temor al proceso de morir propio; menor nivel de preocupación ante la muerte en su componente, evaluación negativa de la muerte. Las parejas en las que uno de los cónyuges está hospitalizado presentan un nivel de compatibilidad adecuado y la edad y sexo no provocan cambios básicos en el temor, la preocupación y la ansiedad ante la muerte.<sup>9</sup>

1. Küber Ross Elizabeth, en el año 1975 realizó un estudio llamado “la muerte y los moribundos”. El objetivo fue describir el pensamiento y sentir de sujetos desahuciados del el Billings Hospital de la Universidad de Chicago.

La parte operativa consistió en entrevistar a un paciente una vez por semana, dialogar con un grupo de enfermos terminales durante un periodo de más de dos años y medio, grabar la entrevista y permitirle al paciente que hable sobre todo lo que quería. Posteriormente se reunieron e hicieron un análisis de la respuesta dada por cada uno de los entrevistados de acuerdo con distintas preguntas hechas y finalmente intentaron una comprensión psicodinámica de lo dicho<sup>10</sup>.

Como resultado se obtuvo que el enfermo pasa por unas fases o mecanismos defensivos como lo son: negación y aislamiento, ira, pacto de negociación o Dios, depresión y aceptación. Todos los enfermos dejan abierta

---

<sup>9</sup> Ibid.

<sup>10</sup> KÜBER, E. la muerte y los moribundos. Estudio realizado en Billings hospital. Universidad de Chicago. Barcelona. 1975. Pág. 360.

la esperanza de una posible curación. También se ocupan del papel que desempeña la familia durante la enfermedad y la muerte.<sup>11</sup>

2. Muriá Vila, Irene. Realizó un estudio llamado “la concepción religiosa de la muerte: un estudio evolutivo”. El objetivo de la investigación consistió en explorar la concepción religiosa que tienen los niños y los adolescentes sobre la muerte, sobre cómo esta concepción evoluciona a lo largo del desarrollo del individuo, así como las diferencias y semejanzas que pueden existir entre dos naciones distintas: México y España.

Se llevaron a cabo 90 entrevistas individuales a sujetos de clase media alta de colegios católicos, de ambos sexos (45 hombres, 45 mujeres) y de dos países: España (50 sujetos con cinco grupos de edad: 6, 8, 10,12 y 14 años) y México (40 sujetos con cuatro grupos de edad: 6, 8, 10,12 años.). Utilizándose el método clínico Piagetiano. Con entrevista con una duración de 30 minutos.<sup>12</sup>

Los resultados mostraron diferencias estadísticas y cualitativamente significativas entre ambos países, así como en los diversos niveles evolutivos estudiados. Existen por supuesto múltiples factores que pueden estar influyendo, por ejemplo los de tipo socio-cultural, cuyo análisis profundo será motivo de una futura investigación. Se observó que hay una gran diversidad de creencias al respecto, éstas no sólo varían según la religión, sino que dependen principalmente de la edad, (nivel de desarrollo) y de la cultura a la que se pertenece y al mismo tiempo de las diferencias individuales. A un mayor nivel de desarrollo no sólo aumenta la diversidad de creencias, sino también su complejidad, abstracción y la necesidad de cuestionar algunas de ellas.<sup>13</sup>

---

<sup>11</sup> Ibid. Pág. 360.

<sup>12</sup> Ibid. Pág. 364.

<sup>13</sup> Ibid. Pág. 365.

## ***Nivel nacional***

1. Prior Algarra, J. C. Realizó un estado de arte titulado “la formación y evolución de los conceptos y actitudes acerca de la muerte”, en la ciudad de Santafé de Bogotá; Universidad de la Sabana. El objetivo consistió en llevar a cabo una revisión bibliográfica de estudios que se han realizado acerca de los conceptos de la muerte, donde se puede encontrar algunos estudios importantes como lo son:<sup>14</sup>

Noppe y Noppe, llevo a cabo un estudio en 1996 con adolescentes chinos y norte americanos, le fueron reportadas por ambos grupos gran cantidad de explicaciones no científicas a la muerte. Además encontró que el concepto de muerte con la edad se transforma de ser “en blanco y negro”, “binario y lógico” (se está vivo o no está), a un concepto “nebuloso”, borroso, en gris, que acepta pensamientos contradictorios.<sup>15</sup>

Kane, llevó a cabo una división en sus estudios con niños entre funciones cognitivas y no cognitivas y había encontrado que estos percibían continuación en las funciones cognitivas y cesación de las no cognitivas en la muerte. Atribuyó esto a la idea que los niños tienen dificultad en razonar acerca de los aspectos más sutiles y no visibles de la vida, y que para razonar sobre fuerzas causales indivisibles se requiere poseer teoría en la mente, y que cualquier teoría de la mente sobre un ser muerto es imposible de validar o negar científicamente, además porque en su ser vivo la ausencia de acción no implica la ausencia de un estado mental.<sup>16</sup>

---

<sup>14</sup> PRIOR, A. J.C., la formación y evolución de los conceptos y actitudes acerca de la muerte. Universidad de la Sabana. Bogotá.

<sup>15</sup> Ibid.

<sup>16</sup> Ibid.

2. Jaramillo Tarazona. S. M, Y, Lozano Ardila. M. C. Realizaron un estudio el cual se llamó “construcción del significado de la muerte en niños entre seis y ocho años de edad”, fue un Trabajo de grado que se realizó en la Pontificia Universidad Javeriana de Santafé de Bogotá. <sup>17</sup> El objetivo de esta investigación fue develar las construcciones de significado de la muerte que tienen los niños entre seis y ocho años de edad de un colegio privado de clase alta y un colegio oficial de clase baja; fue un estudio de corte cualitativo, con la metodología narrativa desde la perspectiva de Gergen y otros autores como Dickerson y Zimmerman (1992, 1993, 1994) citados por Lax (1997).<sup>18</sup>

En este trabajo se puede encontrar algunas conclusiones, en donde dos de los participantes describieron sobre muerte violenta, uno de muerte accidental y ninguno acerca de muerte natural; en el momento de desarrollo cognitivo de los niños, no ven la muerte como algo que pueda ocurrirles a ellos, sino como algo que sólo le pasa a los demás; el contenido fantástico y mágico de la muerte es poco común entre las narraciones obtenidas en los cuentos.<sup>19</sup>

### ***Nivel regional***

1. Guillen Ruiz. J. y Reinoso Rojas. A.M., realizaron un trabajo de pregrado cuyo título fue “a la muerte uno nunca se acostumbra “significado de la muerte en una unidad de cuidados intensivos de pediatría (U.C.I.P)”, fue elaborada en el año 2003., en la Universidad surcolombiana, Facultad de salud, Programa de psicología.<sup>20</sup> Su objetivo general fue comprender los significados que le atribuyen a la muerte el personal sanitario, usuarios y familiares de la unidad de cuidados intensivos de pediatría del Hospital Universitario de la ciudad de

---

<sup>17</sup> Jaramillo Tarazona. S. M, Y, Lozano Ardila. M. C. construcción del significado de la muerte en niños entre seis y ocho años de edad. Pontificia universidad javeriana. Bogotá. Pág 1.

<sup>18</sup> Ibid. Pág. 18.

<sup>19</sup> Ibid. Pág.20.

<sup>20</sup> GILLEN R.J; REINOSO, R. M.A. a la muerte uno nunca se acostumbra. Universidad Surcolombiana. Facultad de salud. Neiva. 2003.

Neiva.<sup>21</sup> Su diseño metodológico fue de corte fenomenológico, apoyado en el método de historias de vida.<sup>22</sup>

Algunas de las conclusiones que se obtuvieron fueron: se acepta más fácilmente la muerte de un adulto o un anciano que la de un joven o niño, por encontrarse estos últimos en la plenitud o inicio de la vida; la muerte violenta por acción de un homicida sobre el ser querido de un niño, puede generar sentimientos de perdón hacia el sujeto que realizó el acto; la muerte o los estados cercanos a la misma, puede generar en muchas personas un acercamiento a lo religioso e incluso puede llegar a originar actitudes fanáticas; la creencia supersticiosa en el demonio y el infierno, incide de manera negativa en la concepción de la muerte, porque le da un significado de temor y de angustia ante tal suceso.<sup>23</sup>

Dentro de la revisión de antecedentes se encontraron pocos estudios realizados con adultos, por lo tanto la investigación toma mayor relevancia, debido a que los estudios que se han realizado son con niños y adolescentes, por lo tanto estas investigaciones de enfoques cualitativos y cuantitativos son aportes a la temática de la muerte desde las vivencias y experiencias, resaltando así la importancia de nuevas investigaciones que visibilicen la problemática desde las propias voces del sujeto, además los diseños aplicados por estas investigaciones permite orientar y definir el diseño que más se adecue al interrogante de esta investigación. Siendo así el método fenomenológico el que responda a la comprensión del significado de la muerte en soldados.

---

<sup>21</sup> Ibid.

<sup>22</sup> Ibid.

<sup>23</sup> Ibid.

#### 4. JUSTIFICACIÓN

En un país donde la seguridad democrática ha cobrado importancia debido a la intensidad del conflicto armado, se hace necesario investigar e indagar sobre el tema de la muerte porque ésta toca a la puerta cuando menos la esperamos. No respeta clases sociales, religión y cultura, ya que es un fenómeno universal y a todos los seres humanos les llega originando en los sobrevivientes dolor, temor e inseguridad. Aun así, no puede decirse que la muerte asuma el mismo valor para todos, sino que cada individuo reacciona de diferente manera ante dicho fenómeno, construye sus propios conceptos.

Debido a estas diferentes concepciones, se han realizado algunas investigaciones que ha aportado un soporte teórico en cuanto al significado de la muerte en los niños y adolescentes; pero aún queda por indagar este fenómeno en adultos que estén en constante peligro de morir como son los soldados de nuestra patria, quienes se encuentran inmersos en enfrentamientos con diversos grupos ilegales donde la muerte se hace presente en sus labores diarias y más aun si estas labores se llevan a cabo en la región surcolombiana que se ha caracterizado por ser una zona donde se presentan diariamente enfrentamientos que ponen en riesgo sus vidas; conllevando a que la presente investigación sea relevante a la hora de indagar sobre este fenómeno bajo la perspectiva de otros actores sociales como lo son los soldados.

Los soldados son los que protegen y brindan seguridad a la nación; pero a pesar de que son importantes en el desarrollo social, se han dejado de lado, pasando por alto el hecho de que son sujetos que sienten, piensan y que puede aportar en la reconstrucción teórica de un fenómeno como la muerte, el cual no ha sido abordado en su totalidad desde el campo de la psicología y

menos en la región surcolombiana haciendo que el programa de psicología de la Universidad Surcolombiana sea el primero que se interese por problemáticas relacionados con el tema de la muerte en población militar.

Finalmente, teniendo en cuenta lo anterior parece importante señalar la necesidad comprender el significado de la muerte en los soldados, que permita como profesionales de la psicología predecir factores que influyen en la actividad psicológica de éstos y obtener nuevos conocimientos, saberes, y experiencias enriquecedoras que ayudan a mejorar el proceso de elaboración de duelo para que este se lleve a cabo en un menor tiempo, dejando así de ser una experiencia traumáticas para algunas personas; por otro lado conllevara a que se consolide nuestro proceso formativo llegando así a ser excelentes psicólogos, capaces de afrontar el tan agitado mundo que nos rodea .



## 5. REFERENTE CONCEPTUAL

Morir no es un hecho inevitable, nuestra sociedad ha querido comprender este fenómeno en distintas formas, buscando adjudicarle un significado dependiendo de la cultura y el nivel de educación que se tenga; es así como es necesario tener clara perspectiva desde la cual se va a tratar este fenómeno, ya que esta depende de cada ser humano y su subjetividad; por lo que en el trabajo se entenderá la muerte desde la fenomenológica, porque esta permite observar al individuo desde todas sus dimensiones, como lo son la corporalidad, espacio vivido, temporalidad y contexto relacional; lo que conlleva a que se estudie la subjetividad del individuo de una forma más completa sin dejar de lado la importancia del significado que cada persona le da a un determinado acontecimiento; ¿cómo se construye a través de la vida del sujeto? y ¿cómo se puede comprender?

Ilustrativo de ello es el estudio de la muerte que ha hecho la ciencia, intentando descifrar la utilidad biológica de ésta o prolongando la vida mediante métodos artificiales para así de una u otra manera evitar esta a una temprana edad. Por otra parte, la representación de la muerte y del más allá tiene siempre relación con la vida, con las formas de vivir en cada época y con las creencias ligadas a ellas de un sistema social complejo, donde hay una constante búsqueda de trascendencia; en el que la religión también ha cumplido un papel importante en la búsqueda de un consuelo ante un hecho inevitable, dando su propio significado al hecho de morir.

Sin embargo, definir la muerte resulta mucho más difícil de lo que uno se imagina, ya que implica diversos ámbitos tanto: biológico, social, religioso, psicológico entre otros, los cuales se encuentran entrelazados de una forma compleja dentro de la fenomenología y de donde se intenta construir un solo significado sin dejar de lado las diferentes dimensiones que caracterizan la vida

humana. Por consiguiente se estudiara el significado de la muerte a partir de la fenomenología, como esta se entiende desde este enfoque pasando por las dimensiones que caracterizan a la vida humana, teniendo en cuenta el significado de la subjetividad desde la perspectiva de Husserl.

## EL SIGNIFICADO DENTRO DE LA FENOMENOLOGÍA

Según Schütz , La investigación del significado de las acciones de los otros implica suponer que quieren significar algo, y que podemos interpretar las acciones de los otros. Esta interpretación no sólo se hace a través de la observación de las acciones de otros, sino también mediante la percepción de indicaciones, que son efectos que las acciones dejan en el ambiente, como son ruidos, movimiento de objetos, etc. Estas indicaciones tienen significado para quien las observa, pero no tienen por qué ser producto de la intención del actor, lo que lleva nuevamente a que la interpretación de las acciones de otros difiere de la autointerpretación de las vivencias.<sup>24</sup>

### ***Interpretación del significado***

El sujeto realiza acciones que están cargadas de significados. Todas sus acciones tienen un significado; aunque el actor no haya tenido intención de significar algo, su acción puede ser interpretada por otro. Las vivencias son interpretadas subjetivamente, pues el sujeto recurre a su repositorio de conocimiento disponible, para asociar aquello que se conoce a lo que se desconoce. El mundo del sentido común se encuentra tipificado en categorías de significado que permiten reconocer los nuevos fenómenos e incorporarlos a la conciencia del sujeto; una experiencia reconocida como novedosa es aquella para la que no se tienen tipificaciones de significado o son erróneas, lo que implica reorganizar estas tipificaciones. De todas maneras, no existe una única interpretación de las vivencias, sino que varían según la perspectiva desde la

---

<sup>24</sup> SCHÜTZ, A. La construcción significativa del mundo social. *Introducción a la sociología comprensiva*, Ediciones Paidós, Barcelona, 1ª reimpresión en España, 1993. Pág. 25-27.

que sean interpretadas, esto es, según el Aquí y Ahora que experimenta el sujeto.<sup>25</sup>

Las acciones realizadas por el sujeto llevan un significado subjetivo que consiste en una autointerpretación de la vivencia; recordemos que la experiencia inmediata es inaccesible al sujeto. Por ser de carácter subjetivo, el significado al que el actor apunta con su acción es distinto al significado que otros le dan a su acción.<sup>26</sup>

### ***Comprensión y motivos***

Se plantea el problema que desde la observación directa no se puede determinar qué acciones son conductas significativas, pues no tenemos acceso a la actitud epistémica que el sujeto que realiza la acción tiene frente a ella. Por otro lado, la observación y comprensión de actos encierra una dificultad similar que puede ser subsanada mediante la objetivación de los componentes de esos actos, como es la definición de la conducta de los sujetos, pues la observación de actos implica la comprensión de los significados de ciertas acciones.<sup>27</sup>

Es posible comprender las acciones. Schütz avanza la idea de una *comprensión observacional*, que es la que ejercemos cotidianamente en nuestras relaciones con otros, objetivando lo observado y dándole una interpretación, pero sin arriesgar una interpretación de lo que el actor intenta significar. Y una *comprensión motivacional* implica un conocimiento del actor, de su configuración y del significado que podría darle a su acción, de modo que la observación dé lugar a una interpretación que atribuya motivos a la acción.<sup>28</sup>

---

<sup>25</sup> *Ibíd.* Pág. 129

<sup>26</sup> *Ibíd.* Pág. 129

<sup>27</sup> *Ibid.* Pág. 117

<sup>28</sup> *Ibíd.* Pág. 118

En la comprensión motivacional se distinguen dos clases de motivos. Los motivos “para” se desarrollan en la conciencia del sujeto y son atribuidos a fines deseados y a objetivos propuestos; son subjetivos y se refieren al futuro. Los motivos “porque” se refieren al contexto de la acción o a una predisposición psíquica del sujeto, son objetivaciones de aspectos que rodean la acción; por su carácter causal tienen una referencia al pasado<sup>29</sup>.

## LA MUERTE EN LA FENOMENOLOGÍA

Según Kastenbaum<sup>30</sup>, la idea de una zona del nacer y del morir es una manera muy simplificada de describir una textura polifacética de estados de conciencia; por lo que define la muerte como un suceso que tiene lugar en un tiempo determinado; por otro lado a veces se considera la muerte como si fuera un estado, en efecto morir es lo que sobreviene después de que llega la muerte.

De esta manera la definición de la muerte esta influida tanto por lo que “podemos hacer” como por lo que “deseamos hacer” en esta situación; es decir que una persona esta muerta desde el punto de vista del observador A, que no conoce ninguna técnica que pueda restaurar la vida; donde el observador B, en cambio, tiene algún conocimiento más que puede poner en practica y, en consecuencia, aplaza la conclusión de la muerte en orden a dar otra oportunidad a la supervivencia.

Por consiguiente, muchos de nosotros estamos tan acobardados por la perspectiva de tener que morir y de la muerte, donde nos arraigamos a cualquier cosa que haga de tabla de salvación, convirtiéndose la muerte en un problema que esta en nuestra indigencia de seguridad ante las exigencias tanto imaginarias como reales de morir y de la muerte, es por ello que la mayoría de las personas en trance de muerte y los que están más allegados a ellos necesitan el tiempo que queda para comunicarse pensamientos y para

---

<sup>29</sup> Ibid. Pág. 120

<sup>30</sup> KASTENBAUM, R. Entre la vida y la muerte, Editorial Herder, Barcelona, 1984.

prepararse a lo que ha de venir. Mientras que para algunos la muerte es concebida como algo placentero y agradable, debido a las experiencias penosas que muchos sufren cada día así como las complejidades de sus pensamientos y sentimientos que se tornan triviales por las fáciles garantías de la muerte.

Por otro lado las experiencias están influidas por las creencias individuales referentes a la transición de esta vida a la otra por ello hay ciertas explicaciones alternativas del predominio de la experiencia, entre ellas el hecho de que quizás mucha gente necesita creer y además ha habido tanta variedad por lo que se refiere a la naturaleza de estas creencias que resulta difícil sumarlas todas homogéneamente, hacer como si, sus a veces no desprecian las diferencias, como si no existieran y actuar como todas aquellas significaran la existencia de un fenómeno esencialmente idéntico.

#### DIMENSIONES QUE CARACTERIZAN LA VIDA HUMANA

Para comprender el significado que se le ha atribuido a la muerte se debe partir de las dimensiones que caracterizan la vida humana, propuestas por el método fenomenológico, estas se tomarán como categorías iniciales; las cuales son: dimensión corporal, interpersonal y social, dimensión de la praxis, afectiva, motivacional, valorativa, temporal y espacial y la existencia de una novena como síntesis de todas las otras: la dimensión del hombre como ser en el mundo.

Aunque Emilio Romero<sup>31</sup> propone nueve dimensiones que caracterizan la vida humana, cuatro de ellas resultan de interés para los fenomenólogos: espacio vivido, corporalidad, tiempo vivido, y contexto relacional, las cuales constituyen la base fundamental de los estudios fenomenológicos, razón por la cual se tomaron para la presente investigación como categorías de análisis deductivas.

---

<sup>31</sup> ROMERO, Emilio. Las dimensiones de la vida humana. Existencia y experiencia. Primera edición. Ediciones Norte-Sur, 2003.

**La dimensión espacial o espacio vivido** se configura a partir del cuerpo de la persona y de los objetos de su entorno. Por que las personas se localizan en determinados lugares es que surge la noción de espacio. Dentro del espacio se incluye la situación y el lugar, pues la situación es el sitio de la acción, y el lugar como el espacio colonizado, demarcado por límites, socializados.<sup>32</sup>

En el plano real se atienden a las necesidades y a las demandas elementales por que en el todo se configura en la nitidez y la constancia de las cosas concretas. El plano real por excelencia es el espacio económico social; en él están todas las formas de la materialidad y la presencia de los demás-el prójimo protagonista o antagonista. Es el espacio de las cosas y de la praxis. Es entender el espacio en un sentido existencial como un modo humano distintivo de habitar los lugares donde se reside y se transita de manera frecuente y habitual, revelando aspectos del sujeto. Lo que importa es como el individuo en la pluralidad humana diseña el espacio. Es de esta manera que lo constituye el lugar.<sup>33</sup>

**Cuerpo vivido o corporalidad,** se entiende como cuerpo el lugar desde donde se organiza la existencia y se define como facticidad. Para abordar la corporalidad se tienen en cuenta los siguientes postulados básicos sobre el cuerpo: a) las tres modalidades del existir se conjugan en el cuerpo: somos y tenemos un cuerpo y hacemos de él nuestro principal instrumento de acción; b) existe una integración psico-física muy estrecha, pero lo psíquico no puede ser reducido a lo biofísico. Las funciones psíquicas suponen un substrato biofísico, pero las vivencias y las disposiciones a ellas inherentes mantienen un autonomía relativa del cuerpo puede corporificarse, inscribirse como actitudes, sin por ello perder su estatus propio; c) todas las dimensiones de la existencias se

---

<sup>32</sup> Ibid.

<sup>33</sup> Ibid.

inscriben, de alguna manera, en el plano corporal, pues su propio cuerpo es una dimensión existencial<sup>34</sup>. Se existe de hecho gracias al cuerpo.

**Tiempo vivido o temporalidad**, se entiende por tiempo como el momento oportuno para actuar para plasmar en acciones las intenciones y los propósitos. La existencia se temporaliza, o sea, se constituye como pasado, se articula y se actualiza en el presente y se proyecta y se trasciende en el futuro. La vida transcurre en el tiempo mas la conciencia del transcurrir es vivida de manera diferente de acuerdo con tres factores bien notables: de acuerdo con la edad y con los estados de ánimos e inclusive según la situación y las circunstancias. El tiempo no se refleja únicamente en la historia personal o social: recorre e impregna cada instante de la existencia. Reconstruir la propia historia personal tiene por lo menos tres objetivos: 1) llevar al sujeto a familiarizarse con su propio pasado, reapropiándose de él e integrándolo con su realidad mas propia; 2) reeditar los personajes y reevaluar los eventos vividos; y 3) comprender como se originaron los rasgos distintivos del carácter y otros factores de personalidad constantes afectivas, creencias, valores, representaciones predominantes.<sup>35</sup>

**La dimensión social e interpersonal o contexto relacional** condiciona, modela, regula y orienta aspectos fundamentales del comportamiento y de la personalidad. El sistema social condiciona en primer lugar las condiciones básicas para que determinados tipos de comportamiento social tenga vigencia, reciban la sanción de grupo y su aprobación. En segundo lugar el sistema social a través de normas, sanciones y prescripciones establece condicionamientos psicológicos, o sea pautas de reacción y de acción, de sensibilización inclusive, que el sujeto termina por entender con su forma natural de ser.

Eso acontece principalmente por vía de internalización de las normas, de los valores y de las creencias.

---

<sup>34</sup> Ibid. P143.

<sup>35</sup> Ibid. Capitulo 9. Dimensiones temporales. Pág. 284 - 307

Las relaciones interpersonales se entienden como las diferentes percepciones que los soldados otorgan a sus interacciones con las demás personas de las instituciones formativas y socializadoras (familia, lenguaje, escuela y la religión). Son estas personas las que eventualmente llenan sus demandas ontológicas básicas: afecto, comunicación y contacto, reconocimiento, afiliación, autonomía, trascendencia y de sentido<sup>36</sup>.

Las formas generales de los relacionamientos interpersonales distinguidos de mayor a menor compromiso interpersonal: a) relacionamientos de intimidad y de afecto: los protagonistas se vinculan de manera directa creando lazos emocionales de complejidad variable y de duración prolongada; b) relacionamientos operativos: los protagonistas desempeñan funciones de cooperación de camaradería restricta y formal; c) relacionamientos funcionales: formales, descomprometidos y hasta puramente circunstanciales; d) relacionamientos anodinos en la multitud como simple público o mero cliente de una institución comercial<sup>37</sup>.

Hoy en día no se sabe a ciencia cierta que sucede desde que nuestro cuerpo pierde la vida o si el alma se dirige a otro lugar, la verdad en la mente de la gran mayoría de Seres Humanos por no decir que en todos sin importar la cultura o religión que pertenezcan siempre van a circular ideas relacionadas con la muerte y existirán tales miedos que hacen que el hombre trate de prolongar su vida a costa de medicinas e investigaciones científicas.

## LA SUBJETIVIDAD DESDE LA FENOMENOLOGIA

Según Hegel la subjetividad humana es esa lucha interior que se debate entre el apego a la Vida; que es la experiencia de la servidumbre, y el orgullo noble de saberse superior a la vida animal e independiente de ella; que es la

---

<sup>36</sup> Ibid. Capítulo 3 Dimensiones Social e Interpersonal. Pág.: 82 - 129

<sup>37</sup> Ibid.



experiencia noble del señor. Es decir: la autoconciencia humana se realiza a través del conflicto entre el temor a la muerte que atenaza al siervo y la orgullosa capacidad de orientarse por deseos que sobrepasan la vida, propia del señor.<sup>38</sup>

Por lo tanto, la subjetividad humana es un proceso complejo de elevación de la naturaleza hacia el espíritu. Esa elevación revela, por un lado, la condición intersubjetiva del yo y, por otro lado, retiene los dos momentos de aquella lucha: el orgullo noble de saberse superior a la vida y la angustia de quien se sabe siervo de ese señor absoluto que es la muerte.<sup>39</sup>

Esto quiere decir que la subjetividad es una disputa entre el miedo que se tiene hacia la muerte y el deseo de prolongar la vida mas allá de esta, utilizando el avance científico , logrado hoy en día para aumentar el tiempo de vida que se posee.

---

<sup>38</sup> ALVARES, E. la génesis de la subjetividad: vida y autoconciencia en la fenomenología del espíritu de hegel. Editorial Eikaisa. 2007. Pág. 129.

<sup>39</sup> *Ibíd.* Pág. 130.

## 6. METODOLOGIA

### 6.1. ENFOQUE

Esta investigación es de enfoque cualitativo, porque permite mirar la subjetividad y comprender el significado de la muerte teniendo como eje central el sujeto; debido a esto los investigadores cualitativos estudian la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar, los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas.<sup>40</sup>

Desde esta perspectiva la investigación cualitativa permite un acercamiento a las experiencias vividas desde una perspectiva holística y de manera inductiva comprendiendo sus significados desde el marco de referencia interna de los soldados, donde las investigadoras deben apartar sus creencias y predisposiciones para una mayor validez.

Según Pólit<sup>41</sup>, “el enfoque cualitativo es flexible, elástico, y susceptible de adaptarse a lo que se descubre durante la colecta de datos, que implica la fusión de diversas metodologías, y tiende a ser holista en un esfuerzo por comprender la totalidad del fenómeno de interés; el cual se concentra en la comprensión de un fenómeno o entorno social, no necesariamente en predicciones acerca de dicho entorno o fenómeno, que exige gran dedicación del investigador que generalmente deberá permanecer en el campo durante periodos prolongados, donde es necesario que el investigador sea el instrumento de investigación y se requiere de un análisis continuo de los datos

---

<sup>40</sup> RODRIGUEZ, G, Gil, F, J y GARCIA J, E. Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe: Málaga, 1999.

<sup>41</sup> POLIT, D Y HUNGLER, B. Investigación científica en las ciencias de la salud. McGraw Hill Interamericana, 2000.

a fin de formular las estrategias subsecuentes y determinar cuando ha de realizarse el trabajo de campo, impulsando al investigador a desarrollar un modelo de lo que se intuye en el ambiente social o de lo que se trata el fenómeno de interés, permitiendo describir el cometido del investigador y sus propios sesgos o prejuicios”.

## **6.2. DISEÑO METODOLOGICO**

La estrategia investigativa que se utilizó fue el método fenomenológico, el cual permite conocer el fenómeno tal como ocurre en el mundo real y tal como es construido por los individuos en el contexto de ese mundo. Desde esta perspectiva la esencia del fenómeno estudiado prevalece en el significado de la muerte en soldados.

En una investigación fenomenológica, la principal fuente de datos suelen ser conversaciones profundas en las cuales el investigador y el informante coparticipan a plenitud, el primero ayuda al segundo a describir su experiencia de vida sin dirigir la exposición. Por este medio, el investigador pretende introducirse al mundo del informante, tener acceso irrestricto a sus experiencias, tal y como las vivió. Para algunos investigadores fenomenológicos, la investigación no incluye no solo aprendizaje acerca de la experiencia al recabar información de los participantes, si no también esfuerzos por experimentar el fenómeno del mismo modo, casi siempre participando, observando y reflexionado introspectivamente.<sup>42</sup>

El objetivo de la investigación fenomenológica es describir plenamente las experiencias vividas y las percepciones que dan lugar, esta se centra en las experiencias de los individuos con respecto a ciertos fenómenos y a la manera en que interpretan dichas experiencias,<sup>43</sup> lo que permite realizar una excelente

---

<sup>42</sup> POLIT, D Y HUNGLER, B. Investigación científica en las ciencias de la salud. McGraw Hill Interamericana, 2000.

<sup>43</sup>. Ibid. P 238.

investigación ya que hace que mediante éste, logremos estudiar el tema de investigación de una forma más amplia y la subjetividad del individuo, lo que conllevará a comprender el significado de la muerte en los soldados del batallón de contraguerrillas n. 9 “los panches” del departamento del Huila y hará que los resultados que se obtengan se acerquen a la realidad. Debido a que se abarcaran todos los elementos que participan en la construcción del significado de la muerte.<sup>44</sup>

La investigación metodológica de la fenomenología ha sido interpretada de varias formas, de aquí que diferentes autores sugieren diferentes etapas, sin embargo, un estudio fenomenológico con frecuencia implica cuatro pasos: encorchetado, intuición, análisis y descripción.<sup>45</sup>

◆ Encorchetado: se refiere al proceso de identificar y mantener en suspenso creencias y opiniones preconcebidas acerca del fenómeno que se investiga. El investigador encorqueta el mundo y sus supuestos esfuerzos por confrontar los datos en su forma pura. En ocasiones se considera que el encorchetado es un componente central de lo que se denomina reducción metodológica, el aislamiento del fenómeno puro, frente a lo que ya se conoce del fenómeno, es el objetivo del proceso de reducción.

◆ La intuición: tiene lugar cuando el investigador permanece abierto a los significados atribuidos al fenómeno por quienes lo han experimentado. El proceso intuitivo resulta en la comprensión compartida del fenómeno que se estudia .para intuir, el investigador debe hacer variar los datos con creatividad hasta que emerja la comprensión. Esto es el investigador debe hacerse preguntas y ser imaginativo acerca del fenómeno en relación con otras descripciones. Para intuir, el investigador debe sumergirse por completo en el fenómeno de interés.

---

<sup>44</sup> Ibid.

<sup>45</sup> Ibid.

- ◆ **Análisis:** codificar, categorizar y dar sentido a los significados esenciales del fenómeno. A medida que los investigadores se empapan de los ricos datos descriptivos, empiezan a emerger temas o esencias en común. Empaparse del tema es esencialmente sumergirse en el por completo y durante todo el tiempo necesario para garantizar una descripción pura y exhaustiva.

- ◆ **Descriptiva:** el investigador llega a comprender y a definir el fenómeno. Los objetivos de esa última fase son comunicar y ofrecer una descripción crítica y clara, por escrito y verbalmente.

El enfoque metodológico es especialmente útil cuando un fenómeno de interés no ha sido bien definido o conceptualizado. Resulta apropiado para temas fundamentales para las experiencias de vida del ser humano; para las ciencias de la salud en especial, podría ser significado del estrés, experiencia del duelo, calidad de vida en caso de enfermedad crónica o el tema que se va a investigar como lo es el significado de la muerte en soldados.

### **6.3. TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

La técnica que se utilizó fue la entrevista en profundidad

**6.3.1. Entrevista a profundidad:** Es una técnica para obtener que una persona transmita oralmente al entrevistador su definición personal de la situación. La Entrevista comprende un esfuerzo de inmersión (más exactamente re-inmersión) del entrevistado frente a/o en colaboración con el entrevistador que asiste activamente a este ejercicio de representación casi teatral.

La Entrevista a profundidad, al igual que la observación puede plantearse holísticamente, pero también puede ceñirse a un solo acto, experiencia social (entrevista enfocada).

La diferencia más marcada resulta del grado de dirección-no dirección que se pueda imprimir a la misma y que oscila desde la entrevista en la que el actor lleva la iniciativa de la conversación.<sup>46</sup>

**6.3.1.1. Ventajas del uso de Entrevista en Profundidad;** En relación con otras técnicas (de lectura, documentación, observación participación), las entrevistas en profundidad presentan algunas ventajas compartidas y otras exclusivas, siendo destacables las siguientes:

- ◆ De modo similar a otras técnicas cualitativas, el estilo especialmente abierto de esta técnica permite la obtención de una gran riqueza informativa (intensiva, de carácter holístico o conceptualizado), en las palabras de los entrevistados.
- ◆ Proporciona al investigador la oportunidad de clarificación y seguimiento de pregunta y respuesta, en un marco de interacción más directo, personalizado, flexibles y espontáneo que la entrevista estructurada o de encuesta.
- ◆ Sobresale su ventaja de generar, en la fase inicial de cualquier estudio, puntos de vista, enfoques, hipótesis y otras orientaciones útiles para traducir un proyecto sobre el papel a las circunstancias reales de la investigación. Destaca por tanto, como técnica flexible y diligente y económica.
- ◆ Durante el desarrollo o durante la fase final de muchas investigaciones, la entrevista en profundidad comparte con otras técnicas cualitativas la doble ventaja:
  - ◆ De ofrecer el contraste o contrapunto cualitativo a los resultados obtenidos mediante procedimientos cuantitativos.

---

<sup>46</sup> VALLES, Miguel S. Técnicas cualitativas de investigación social. Edit. Síntesis. España. 1999

- ◆ De facilitar la comprensión de los mismos (datos cuya lectura requiere análisis estadísticos más o menos complejos).
- ◆ Frente a las técnicas cualitativas de observación, la entrevista en profundidad es más capaz y eficaz en acceso a la información difícil de obtener sin la mediación del entrevistador o de un contexto grupal de interacción.
- ◆ La entrevista en profundidad puede preferirse por su intimidad o por su comodidad. Otro aspecto ventajoso incluye el favorecer la transmisión de información no superficial, el análisis de significados, el estudio de casos típicos o extremos, en los que la actitud de ciertos individuos encarna, en toda su riqueza, el modelo ideal de una determinada actitud, mucho menos cristalizada en la media del colectivo de referencia.

Se utilizará ésta ya que permite abarcar en su totalidad todas las dimensiones que se pretenden estudiar ayudando a obtener una información pura debido a que los investigados mediante esta técnica logran arrojar datos relevantes sobre el fenómeno.

#### **6.4. INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

Como instrumento de recolección de información se utilizó la grabadora, la cual garantiza la fidelidad de los datos proporcionados por los sujetos investigados.

#### **6.5. UNIDAD DE ANALISIS TEMÁTICA Y UNIDAD DE TRABAJO**

**6.5.1. Unidad de análisis temática:** Significado de la muerte en los soldados del batallón de contraguerrillas n. 9 los “panches” del departamento del Huila.

**6.5.2. Unidad de trabajo:** Fueron cuatro soldados del batallón de contraguerrillas n.9 los “panches” del departamento del Huila.

Con base en las características de la unidad de análisis temática antes enunciada, se ha definido lo siguiente:

#### **6.5.2.1. Criterios de inclusión:**

- ◆ Los soldados debieron haber tenido varios enfrentamientos con grupos al margen de la ley donde su vida o la de sus compañeros haya estado en peligro o donde haya presenciado la muerte de uno de ellos.
- ◆ Que sean residentes del batallón de contraguerrillas n.9 los “panches” del departamento del Huila.
- ◆ Que estén interesados en participar de forma voluntaria y de apoyarnos en esta investigación hasta que culmine el estudio.

#### **6.5.2.2. Criterios de exclusión:**

- ◆ Que no se encuentren en el equipo operativo.
- ◆ Sean trasladados en el momento del estudio a otro batallón
- ◆ Tengan limitaciones mentales.
- ◆ Soldados que no cumplan con los criterios de inclusión.

### **6.6. VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL ESTUDIO**

**6.6.1. Validez:** La validez en la investigación cualitativa alude al grado en que los constructos elaborados y las conclusiones de un estudio corresponden con la realidad<sup>47</sup>.

En una investigación se distingue la validez interna y externa. Para garantizar la validez interna en esta investigación, se consideraran

---

<sup>47</sup> *Ibíd.* Pág. 285.



importantes todos los datos, se privilegiarán a todos los participantes por igual; las investigadoras están consientes de como influyen en los participantes, y cómo ellos afectan a las investigadoras.

La validez externa no se refiere a generalizar los datos a una población más amplia si no que parte de estos o su esencia puedan aplicarse en otros contextos (Williams, Unrau y Grinnell, 2005)<sup>48</sup>. Para esta investigación se describe con amplitud los escenarios y los sujetos de estudio implicados los cuales dan pautas para tener una idea general del fenómeno estudiado y la posibilidad de aplicar ciertas soluciones en otro ambiente.

**6.6.2. Confiabilidad:** en la investigación cualitativa según Rodríguez, “la confiabilidad alude a la posibilidad de que un estudio pueda ser replicado, es decir que otro investigador, utilizando los mismos procedimientos de trabajo, llegue a obtener idénticos resultados<sup>49</sup>. Lograr esto requiere tener en cuenta problemas que puedan presentarse con la confiabilidad externa e interna.”<sup>50</sup>

La confiabilidad externa responde al interrogante de que si un investigador independiente llegaría a descubrir los mismos fenómenos o construiría el mismo constructor al estudiar el mismo escenario u otro similar<sup>51</sup>. Para lograr esta confiabilidad en un primer paso las investigadoras estarán consientes de su papel en el contexto estudiado, dejando de lado prejuicios, predisposiciones y creencias. Como un segundo paso las investigadoras establecerán relaciones empáticas con los soldados, durante todo el proceso, considerando que como investigadoras se inciden en el contexto de los sujetos estudiados. Como tercer punto en la investigación se proporciona información sobre los criterios de inclusión y exclusión de la población que se han de tener en cuenta para otras futuras investigaciones. Cuarto punto,

---

<sup>48</sup> HERNANDEZ S, R; FERNANDEZ C, C; Y BAPTISTA L, P. Metodología de la investigación. Cuarta edición. México: Mc Graw Hill, 2006. Pág. 668.

<sup>49</sup> RODRIGUEZ, G, G, Gil, F, J y GARCIA J, E. Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe; Málaga, 1999. Pág. 284.

<sup>50</sup> RODRIGUEZ G.G.; GIL, F, J, Y GARCIA, J, E. Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe; Málaga, 1999, Pág. 284.

<sup>51</sup> *Ibíd.* Pág. 284.

se realizará una descripción sobre las categorías de análisis, el como se realizará la recolección de la información y sus respectivas herramientas para ello. Como último punto, se describe el contexto de recolección y se tiene en cuenta los métodos de análisis empleados.

Rodríguez, refiere a la confiabilidad interna como el grado en que un segundo investigador llegaría a los mismos resultados partiendo de idénticos conceptos o constructos<sup>52</sup> . Para el logro de esta confiabilidad se cuenta con tres investigadoras que proporcionan su perspectiva investigativa, así mismo se realizó la retroalimentación de los datos obtenidos con los propios sujetos de estudio para su confirmación en los resultados. Finalmente se realizó una revisión por parte de otros investigadores que avalarán el estudio.

## **6.7. ETICA DEL ESTUDIO**

Se informó a los soldados acerca de los beneficios de la investigación y se procedió a entregarle el documento de consentimiento informado a cada uno (Ver anexo 1). Se hizo énfasis en que la información de identificación general de los soldados será confidencial y sólo será conocida por las investigadoras de acuerdo a lo mencionado en la resolución numero 008430 de 1993 del ministerio de Salud- Colombia (normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud) la cual clasifica la investigación en la categoría de riesgo mínimo, aprobado por el comité de ética de la faculta de salud de la universidad surcolombiana.

Para lograr la participación de los soldados en el estudio, se solicitó por escrito la autorización del comandante del batallón de artillería N. 9 Tenerife y el de los panches (ver anexo), una vez seguidos los trámites de rigor y obtenidas las autorizaciones se va a paso a solicitar la participación voluntaria. En un lenguaje claro y sencillo se les explico a los soldados participantes en el

---

<sup>52</sup> *Ibíd.* Pág. 285.

estudio, el propósito y los objetivos de la investigación, y se les garantizo el anonimato.

Igualmente esta investigación se ajusta a la ley 1090 del 6 de septiembre de 2006, por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de psicología, se dicta el código deontológico y bioético, donde se expresa en el titulo 7 en su capitulo 7 que el psicólogo al llevar a cabo investigaciones científicas deberá basarse en principios éticos de respeto y dignidad, lo mismo que salvaguardar el bienestar y los derechos de los participantes.

## **7. HALLAZGOS**

A continuación se presentara los hallazgos por momentos donde en el momento previo se realizó una revisión de los prejuicios acerca del fenómeno de la muerte; en un segundo momento se efectuó una descripción de los actores, sus escenarios y sus discurso, finalmente se realizó una interpretación de la información recolectada.

### **7.1. MOMENTO PREVIO**

En esta etapa se realizó un listado de prejuicios (valores, actitudes, creencias, presentimientos, conjeturas e hipótesis) con respecto al fenómeno estudiado donde se encontró que este listado jira en torno a sentimientos de lastima, asociación de la vida militar con la muerte y desesperanza aprendida. De los cuales se tomo conciencia, para objetivarlos y que no influyan en lo que los actores sociales han querido decir. Algunos de estos perjuicios fueron reevaluados y reducidos. Según Martínez, M 2002<sup>53</sup> la fenomenología sostiene que una investigación sería, filosófica o científica, solo puede comenzar después de haber realizado una estricta y cuidadosa descripción que ponga entre paréntesis todos los prejuicios.

### **7.2. MOMENTO DESCRIPTIVO**

El objeto de esta etapa, es lograr una descripción del fenómeno en estudio que resulta lo más completa y no prejuiciado posible y, al mismo tiempo, refleje la realidad vivida por cada sujeto, su mundo y su situación, en la forma más autentica<sup>54</sup>.

---

<sup>53</sup>MARTINEZ, M. Comportamiento Humano. Editorial: Trillas, México, 2002. P 171.

<sup>54</sup> Ibíd. P 172

**7.2.1. Descripción de los escenarios:** Los soldados objeto de estudio de esta investigación, hacen parte de la novena brigada, del batallón de contraaguerrillas N.9 “los panches”. Cuya misión es suministrar apoyo de fuego a otras unidades y conduce misiones tácticas para neutralizar la amenaza que delinque en la jurisdicción, generando así un ambiente de seguridad que permita, el desarrollo político, económico y social de la región.

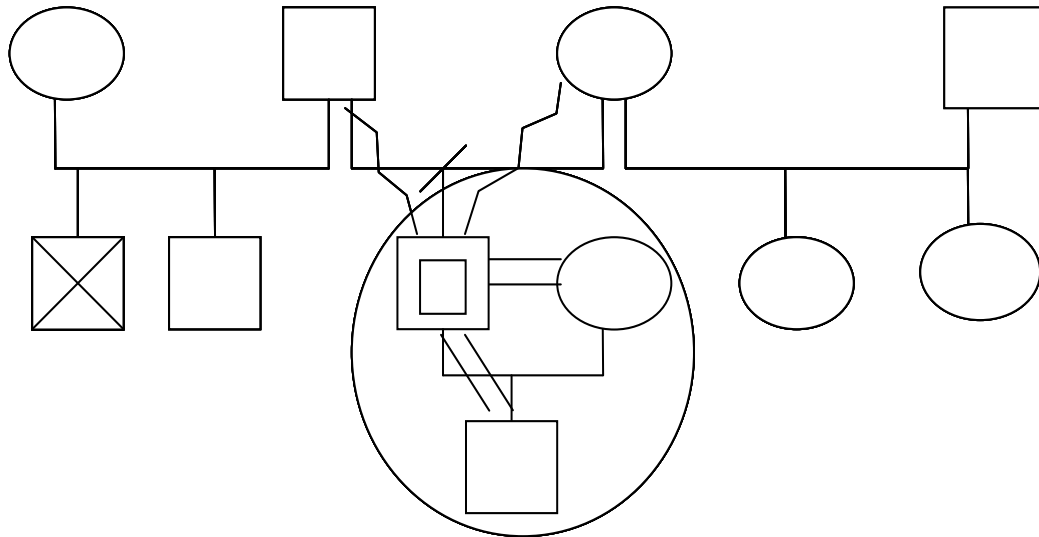
Su visión es: ser un batallón con el más alto nivel de moral y entrenamiento, capaz de sobreponerse a las adversidades de la guerra para alcanzar la victoria sobre la amenaza y el cumplimiento de la misión.

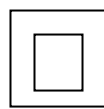
A continuación se presenta una caracterización de los sujetos y su respectivo contexto laboral tanto a nivel nacional, como departamental a partir de la información proporcionada por el ejército nacional.

Se encuentran ubicados dentro de las instalaciones del batallón de artillería Tenerife donde pasan tan solo algunas horas cada tres meses debido a que el resto de tiempo se mantiene en el área o en reentrenamiento en el municipio de la Plata.

**7.2.2. Descripción de Actores:** Los soldados participantes de esta investigación son aquellos que cumplieron con los criterios de inclusión, exclusión y aceptaron vincularse de manera voluntaria. Estos fueron seis en un inicio, pero debido a que su participación es voluntaria dos se retiraron y se continuó el estudio con cuatro soldados de veinticinco a cuarenta años de edad.

**Figura. 1** composición familiar del sujeto 1.



 José\* (SMS1)  
39 años.

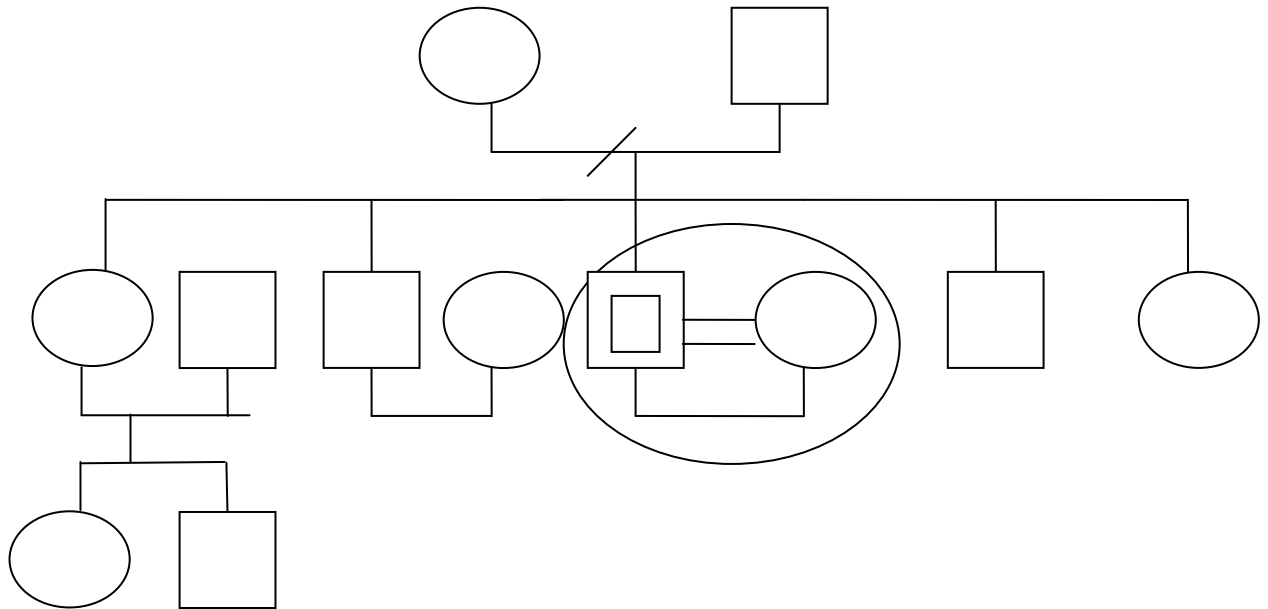
### **SUJETO 1: JOSE (JMS1)**

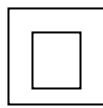
Es un soldado adscrito al batallón de contraguerrilla n.º 9 los “panches” del departamento del Huila, donde lleva como soldado profesional quince años. Él curso hasta quinto de primaria en una escuela pública de Florencia en el departamento del Caquetá. Su religión es católica y su procedencia es de Florencia Caquetá, actualmente tiene 39 años.

---

\* Los nombres de los soldados, que aquí aparecen, como también los nombres de las personas que incluyen en sus relatos han sido modificados por las investigadoras, para garantizar el anonimato de los mismos.

Figura 2: composición familiar del sujeto 2

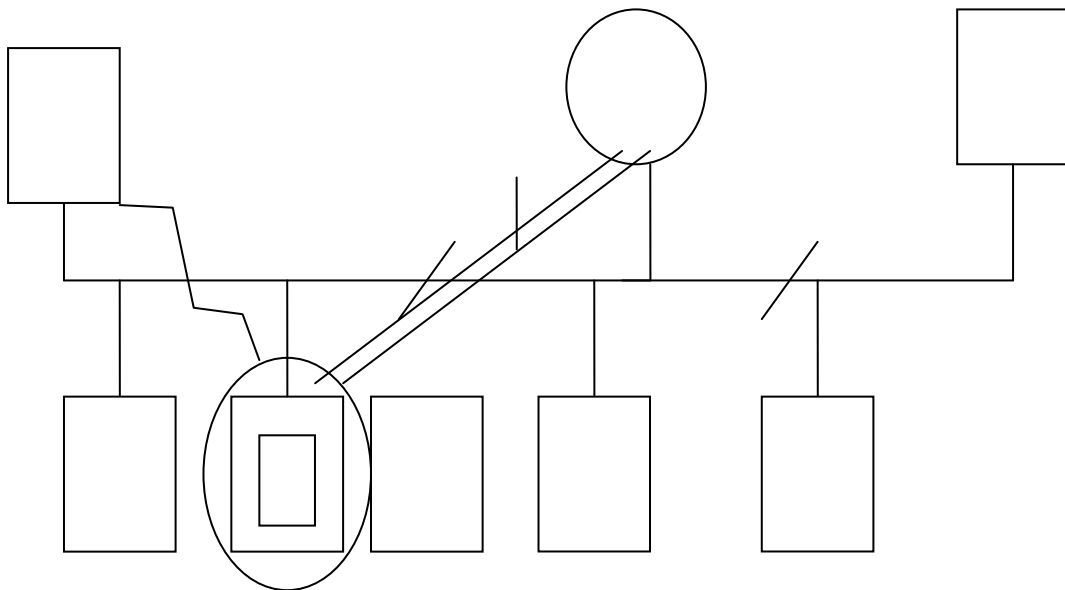


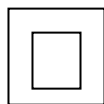
 Diego (Dms2)  
26 años

**SUJETO 2:** Diego (DMS2)

Es un soldado adscrito al batallón de contraguerrilla n.9 los “panches” del departamento del Huila, donde lleva como soldado profesional 6 años. Está actualmente estudiando séptimo en la ciudad de Neiva, su religión es católica, su procedencia es de Pitalito y tiene 26 años.

Figura 3 composición familiar del sujeto 3



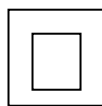
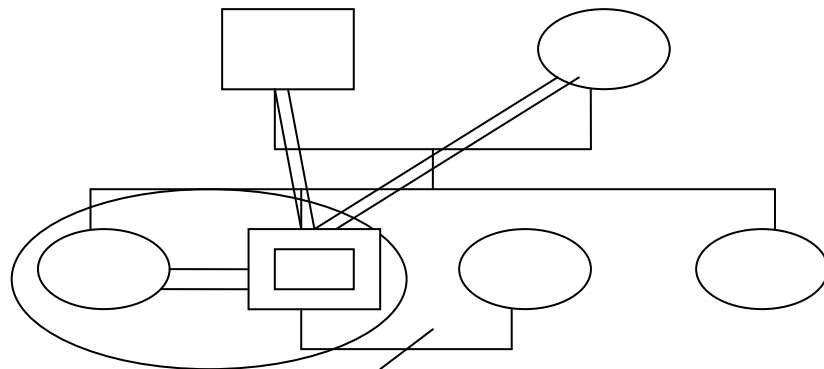
 Javier (JSS3)  
29 años

**SUJETO 3:** Javier (JSS3)

Es un soldado adscrito al batallón de contraguerrilla n.9 los “panches” del departamento del Huila, donde lleva como soldado profesional 9 años. Estudio hasta cuarto de primaria en el municipio de la Plata del departamento del Huila, su religión es Católica, su procedencia es de la Plata y tiene 29 años



Figura 4 composición familiar del sujeto 4



Leonardo (LFLS4)

25 años

**SUJETO 4:** Leonardo (LFLS4)

Es un soldado adscrito al batallón de contraguerrilla n.9 los “panches” del departamento del Huila, donde lleva como soldado profesional 5 años. Estudio hasta tercero de primaria en la vereda Montellano del municipio de Baraya del departamento del Huila, su religión es Católica, su procedencia de la vereda de Montellano del municipio de Baraya y tiene 25 años de edad.

**7.2.3. Codificación:** Para la sistematización de la información y rigurosidad del proceso investigativo se han asignado una serie de códigos que incluyen la técnica utilizada y el anonimato de cada uno de los sujetos. Igualmente se enumeró las líneas del texto para una mejor localización de las unidades temáticas.

Para nombrar cada sujeto se hizo de la siguiente manera:

Inicial de los nombres + la inicial del primer apellido+ orden de sujetos+orden de entrevistas.

También se le asignaron nombres ficticios para ubicar a los sujetos de los relatos. Ejemplo:

José: JMS1E1

Diego: DMS2E1

Javier: JSS3E1

Leonardo: LFLS4E1

Para los registros de las tres investigadoras se codifico así:

Orden de la entrevistadora

Por ejemplo:

Constanza Cortes Olaya: E1.

Margarita Rosa Sánchez: E2.

Paola Andrea Camacho Sánchez: E3.

**7.2.4. Determinación de los temas centrales:** Terminada la descripción protocolar de las unidades temáticas naturales se continuó con la determinación de los temas centrales que domino cada unidad temática (ubicada por categoría de análisis en cada sujeto) lo que ayuda aclarar y elaborar su significado.

Se presenta a continuación el discurso del sujeto segmentado y clasificado en tendencias, las cuales son la síntesis discursiva de el sujeto; de las cuales existen tendencias típicas, que son las que todos los sujetos dicen, y atípicas que son las que solamente un sujeto dice y están identificadas con un asterisco (\*).

Las tendencias están organizadas por categorías las cuales son propias del método fenomenológico como se dijo en el capítulo anterior; además la información esta organizada por cada uno de los sujetos.

#### 7.2.4.1. SUJETO 1: JOSE (JMS1)

##### CATEGORIA DEDUCTIVA: LA DIMENSIÓN ESPACIAL O ESPACIO VIVIDO:

Aquí se enuncian las actividades y situaciones que el soldado de contraguerrilla N.9 los “panches” vivencian en los lugares de su cotidianidad

##### ◆ **Prestar guardia y patrullar**

“Allá lo normal de un soldado regular tocaba que esto prestar guardia y patrullar por allá.” (31-32 E1)

##### ◆ **Como soldado profesional hace un reentrenamiento por la mañana la prueba física así lo normal los polígonos con toda la seguridad del caso.**

“... Cuando entra como soldado profesional lo primero que todo a uno acá les hace las // los / como le dijera yo // un reentrenamiento... ahí se da usted cuenta si uno sirve para trabajar acá o no sirve / si aguanta // sirve uno acá y pues si uno aguanta sale uno...” (107-111 E1)

“... Lo que es por la mañana el trote la prueba física // así lo normal los polígonos / disparar las armas.” (117-118 E1)

“... Cuando usted va a un polígono va usted va con toda la seguridad del caso hay un instructor que es el que le dice a usted bueno ya aquí tiene el proveedor coloque el proveedor bajar la palanca carga y entonces ahí comienza al frente esta la silueta donde usted va a disparar.” (122-125 E1)

##### ◆ **Si van para una parte lejos y no es tan peligrosa van en carro y de pronto hay más peligro lógicamente uno va caminando normal pues ellos son los que le disparan a uno primero y uno reacciona a disparar.**

“... Si de pronto van para una parte que es lejos y de pronto no es tan peligroso así pues van en el carro pero por ejemplo si es para una parte más retirada y que de pronto hay más peligro que de pronto lo lleguen a joder a uno por ahí en cierto lugar lo mandan.” (182-185)

“...Lógicamente uno va caminando normal pues ellos siempre son los que le disparan a uno primero si me entiende por que ellos los han visto a usted en alguna parte normal cada uno reacciona uno reacciona a disparar también.”

(424-426 E1)

♦ Eso tiene una organización y es que toca que saber por que la ametrallador dispara rozante y el mortero es un arma para apoyar por encima de las mismas tropas y pues uno va andando normal y si le inician a disparar desde la izquierda entonces inicia a disparar desde la izquierda.

“...Eso tiene uno una organización por ejemplo usted por ejemplo un soldado carga una mgl el otro una ametralladora entonces los encargados de la ametralladora son cuatro hombres esos cuatro hombres están encargados de otras partes entonces el mgl apoya acá tras después el mortero y la otra depende pues si usted va por ejemplo si usted va al lado y depende pues uno va andando normal y si le inician a disparar desde la izquierda entonces usted inicia a disparar desde la izquierda.” (429-435 E1)

“ Si claro y es que como toca que saber por que el puntero el contrapuntero de pronto acá va un fusilero más atrás puede ir la ametralladora detrás como el mortero es un arma que para apoyar por encima de las mismas tropas entonces va a tras el ml también va atrás por que también es una arma que es para apoyar por encima de las tropas mientras tanto una ametralladora no se puede quedar por que / es una ametralladora que ya dispara rozante si me entiende ella no puede hacer esto no entonces por eso ella va adelante...”

(446-452 E1)

♦ Primera reacción depende si uno puede abrirse se va abierto si a usted lo sigue de adelante entonces reaccionan son los de adelante, eso uno va relevando de aquí salta allá

“Depende por ejemplo cuando uno va en un campo abierto depende de pues si uno se puede abrir se va abierto o si le toca la hilera eso va con una

organización hay un puntero contrapuntero hay sí de pronto el mgl quien más atrás va un fusilero así sucesivamente a tras va el montero.” (441-444 E1)

“Primera reacción depende si a usted lo siguen de adelante entonces los que reaccionan son los de adelante eso en un combate nunca van a pelear todos...” (456-457 E1)

“...Como yo digo de todos modos de pronto eso va eso uno va relevando por ejemplo de aquí salta allá así así por que de todos modos así sea una hora lo que sea no van a poder pelear todos por el terreno como le digo si fuera de pronto un campo abierto un campo plano así todo mundo se abriría...” (481-484 E1)

♦ **Lo más duro de un combate es cuando los primeros disparos por que usted no sabe de donde le están disparando cuando usted ubica de donde le están disparando entonces ya sabe para donde tiene que agarrar.**

“Cuando vea lo más duro de un combate es cuando los primeros disparos por que usted no sabe de donde le disparan / claro a usted le disparan los primeros disparos lo primero que ustedes hacen claro se tienden se quita el equipo y así comienza a reaccionar.” (490-493 E1)

“si tirarse al suelo y ver de donde le están disparando a uno cuando usted ubica lo ubica de donde le están disparando entonces ya uno ya sabe para donde es que tiene que agarrar por que tampoco no es que meterse de frente así así que no tiene que cubrirse también por que si usted no se cubre vez // le da en la cabeza.” (495-498 E1)

“...Usted se tiende cuando de pronto le disparan el primer cartucho o sea le disparan a usted los primeros tiros o sea depuse de que usted ya paso siente los primeros disparos usted le da como susto después de que pasan los primeros disparos ya sabe usted donde están pues normal o sea o sea si hay árboles...” (505-509 E1)

♦ **Cuando el enemigo se encuentra en una parte muy alta y usted está en la parte bajo entonces tiene la posibilidad de mirarlo a uno y si la cosa**

**está grave entonces uno pide apoyo acá le mandan el helicóptero entonces le dice en las coordenadas que usted esta.**

“...Ya cuando de pronto la parte es muy alta el enemigo tiene la parte que de pronto más dominante entonces uno usted utiliza los que son el mortero el mgl que es un arma de largo alcance o la ametralladora.” (517-519 E1)

“...Cuando el enemigo se encuentra en una parte alta y usted está en la parte baja tiene la está en... usted está abajo están arriba entonces tienen más posibilidades de mirarlo a uno de darle a uno entonces ya en un caso de esos usted tiene que analizar el terreno mirar que tiene que hacer de pronto apoyar con el mortero o si de pronto la cosa ya esta muy grave entonces ya uno pide apoyo acá le mandan el helicóptero.” (522-528 E1)

“... Al helicóptero le dicen rapad y por ejemplo una compañía se llama araña o águila entonces se dice rapad y araña tan cuales son sus coordenadas entonces usted le dice en las coordenadas que usted esta en tal punto a usted le dan un aparato que se llama jipié entonces usted le da las coordenadas...” (536-539 E1)

**♦ Ha habido errores que las mismas tropas se han encontrado inclusive una vez nos dimos plomo con una compañía un soldado hirió a otro soldado por ejemplo no hay coordinación y en un encuentro entre mismas compañías eso hay muerte por que todo mundo echa para adelante.**

“Claro han habido errores ha habido errores que por ejemplo que las mismas tropas se han encontrado y se han dado por ejemplo no hay coordinación.” (544-545 E1)

“...Nosotros inclusive una vez nos dimos plomo con una compañía un soldado hirió a otro soldado por una vaina por que nosotros estábamos en un lugar y ninguno sabia que iba a llegar otra compañía hay claro púes nosotros estábamos durmiendo cuando otro soldado sintió algo que venía el que estaba de centinela de guardia sintió que algo venía y como estaba en una parte altica y los otros venían subiendo pues claro teníamos las de ganar entonces el soldado que estaba de centinela miro algo por entre el cafetal que se movía

que venía entonces el pensó que de pronto era el enemigo si me entiende entonces el disparo y de una vez le pego el tiro menos mal que afortunadamente no se lo metió en partes vitales.” (548-556 E1)

“Claro por que si uno anduviera a la loca sin coordenadas sin saber usted por donde anda entonces eso caería cada nada uno mismo ...una un encuentro así entre una misma compañía eso hay muerte en todas por que todo mundo echa para adelante y ninguno va a echar para atrás.” (578-581 E1)

◆ **La guerrilla le tienen respeto a los panches.**

“...La guerrilla le tiene tanto respeto a los panches / por que los panches no echan para atrás ni para coger impulso.” (584-585 E1)

“... Cada nada correteaban a los manes entonces una vez llego el comandante entonces bueno los cambio de área si me entiende sacó soldados del plan diez mil y metió una compañía de los panches // y claro pues la guerrilla pensaban que eran que estaban los mismos soldados otra vez ahí y vinieron en el día a corretearlos otra vez // venían en el día a corretearlos otra vez soldados y pura mierda llegaron ahí y ya no estaban los mismos estaban era los otros otra compañía ya de los panches claro venían en el día cuando ese día le pegamos una carrera de desde la nueve de la mañana hasta las seis de la tarde.” (592-598 E1)

◆ **Uno nunca se da cuenta de quien da de baja a quien y cuando ha dado de baja cae de una vez la fiscalía a investigar.**

“...Uno nunca se da cuenta quien da de baja a uno por que donde usted esta todo mundo dispara eso no se sabe eso uno no puede decir yo lo mate no uno vio uno no sabe quien lo jodio por que todo mundo dispara.” (668-671 E1)

“...Cuando usted ha dado de baja cae de una vez la fiscalía mejor dicho hasta el diablo de una vez a investigar como fue la muerte si usted se pone que yo que tales es que usted no puede decir que yo lo mate no lo di de baja no usted simplemente dice que normal que le dio de baja pero no supo como.” (680-683 E1)

♦ Hay soldados que le da miedo pero hay otros que le da rabia que lo manden que llegue allá y no haya nada.

“...Hay soldados que algo que si que le da miedo / pero hay otros que por ejemplo hay más de uno acá que a usted le da rabia que lo manden aquí a este objetivo que esta el enemigo ahí y a usted le da piedra que leque allá y no haya nada.” (718-721 E1)

♦ hay artos que desean que allá un enfrentamiento para de pronto darme una baja entonces le dan permiso.

“...Sabe que lo que pasa es que de pronto por usted ir allá de pronto le da de pronto da una de baja entonces le dan permiso lo mandan para otro lado.”

(730-732 E1)

“...Lo más importante de uno con esta acá es un permiso por ejemplo manes que llevan por allá dos o tres meses por allá hay artos que desean que yo quiero que allá enfrentamiento para de pronto darme una baja / pues lo sacan.” (737-740 E1)

♦ Si le pagaran a uno por muerto ya no era militar si no ya un sicario.

“...Si le pagaran a uno por muerto entonces uno no era soldado como el cuento de la republica acá por uno no estaría por la soberanía si me entiende entonces si a usted le pagarían por ejemplo un ejemplo mío que si yo le diera de baja a alguien y me pagaran entonces ya uno no era militar si no ya un sicario que le pagan a usted para que mate a uno no.” (743-748)

♦ De todos modos son humanos por ejemplo ellos piden auxilio y uno lo cuida para sacarlos para la ciudad que para de pronto un bandido que esta muy herido ellos no lo van a prestarle los primeros auxilios si toca pelarlo lo pelan.

“...Es como lo digo yo eso de todos modos uno sabe que son personas son humanos de todos modos a uno le da vaina por ejemplo ellos también piden auxilio ayúdenme a uno le da vaina entonces a uno le toca ayudarlos.” (777-780 E1)



“...Uno pues un herido uno pues lo cuida pero uno para sacarlo para acá para la ciudad pero a ya no ellos ellos no tiran a sacarlos que para que para que pa de pronto un bandido que este muy herido ellos no lo van a prestarle los primeros auxilios si toca pelarlo lo pelan.” (787-780 E1)

◆ **A ellos les interesa no dejar un bandido muerto para no darles resultado a las tropas.**

“...A ellos les interesa no dejar de pronto un bandido muerto para que no para no darle de pronto resultados a las tropas para bajarle la moral a uno ellos quisieran llevarse lo que puedan para botarlos por allá a un hueco puaya para enterarlos pero ellos no lo van a recoger que por cariño no lo hacen de pronto para pa que no salgan por las noticias que un guerrillero muerto que son ellos.” (792-797 E1)

◆ **Toca cuidarlos por que lo llegan a matar entonces el gobierno es el culpable.**

“...Uno tiene que cuidar a un man de esos más que a cualquiera // no ve la otra vez que había un guerrillero que se entrego nos tocaba que llevarlo por allá a una parte y eso era como si fuera como si llevara el presidente por que lo llegan a matar entonces el gobierno es el culpable.” (811-814 E1)

“...Acá llegan los heridos y toca ir al hospital a cuidarlos aya a todas o sea allá a todas cuidándolo.” (817-818 E1)

◆ **Hay unos que dicen bueno pero hay otros que de pronto sientan odio por que un man de esos le ha hecho daño.**

“...Hay algunos que dicen bueno pero hay otros que si que de pronto tienen ha pasado algo de pronto alguien de pronto un bandido de esos le hizo algo grave a uno entonces si de pronto si debe de haber alguien que sienta odio por un man de esos hijuepucha tener que cuidar a este man y me ha hecho daño a mi.” (821-825 E1)

◆ **Cuando se le ha morido a un compañero y usted cuando llega aquí al otro día es por que ya lo han enterrado o algo.**

“...Cuando de pronto se le ha morido a uno un compañero a veces cuando lo traen muerto y usted cuando llega aquí al otro día ya es por que lo han enterrado o algo y entonces usted ya no sabe nada ... del grupo mío estuvimos un / un accidente un soldado se mató el mismo y al man lo recogieron allá para allá por el lado de Colombia a el soldado lo recogieron lo trajeron para acá y el man era de la plata lo llevaron para la plata y lo enterraron allá mandaron como tres soldados para que lo acompañaran allá y entonces como nosotros salimos de vacaciones esos días entonces nosotros reunimos plata como nosotros vivimos mal de plata entonces reunimos plata para pagar una misa allá y estuvimos todos todos fuimos a la misa allá y invitamos a la familia a la misa allá.” (845-855 E1)

◆ **A uno le da susto por que eso suena feo por allá plomo por lado y lado y cuando uno esta en esas vainas no busca ni trincheras ni nada.**

“...A uno le da susto por que eso suena feo por allá plomo por lado y lado eso suena de aquí para allá de allá para acá...” (2257-2259 E3)

“No eso es suerte de cada uno por que cuando esta en esas vainas uno no busca casi ni casi ni trincheras ni nada.” (2269-2270 E3)

◆ **Hay soldados más miedosos que otros**

“...Yo he visto soldados que si de pronto hay unos más miedosos que otros eso no todos son los mismo.” (2278-2280 E3)

◆ **A mi no me ha gustado quedarme por que ha habido casos en los que hay que frentiar por que de pronto tienen a un man que no lo dejan ni mover entonces toca sacarlo de ahí por que si lo deja lo cogen y lo joden**

“...Yo no me voy a quedar no a mí nunca me ha gustado quedarme así por que no hay veces que uno que por lo menos ha habido casos en los que hay que frentiar por que de pronto tiene a un man ahí aferrado a un compañero que no lo dejan ni mover entonces toca a uno que avanzar para sacarlo de ahí por que

si uno lo deja aquí solo entonces al man lo cogen y le dan y le dan y lo joden tiene todo caso que uno apoyar al chino.” (2290-2295 E3)

- ◆ **Lo mandan a un operativo y no sabe en que va a parar.**

“...Simplemente a usted lo mandan a un operativo que usted de hay para allá no sabe en que va a parar.” (2390-2391 E3)

- ◆ **Le aseguro que aquí nadie va a querer irse para el área usted allá de pronto alguien lo pela a uno.**

“...Eso le aseguro que aquí nadie va a querer estando acá en Neiva irse para el área eso ninguno le gustaría hacer eso mientras tanto de allá del área venirse para acá si todos...” (2493-2445 E3)

“...Usted aquí no esta corriendo peligro de nada...” (2453 E3)

“Mientras que usted va para el área usted va allá esta peligroso que de pronto allá alguien que lo pele a uno.” (2455-2456 E3)

- ◆ **Yo estaba por los lados de Praga cuando me dijeron que me habían matado un hermano pues dicen que fue la guerrilla entonces púa ya no se puede ir por que pueden saber que uno trabaja acá y lo pueden joder.**

“...Estaba yo por allí por los lados de Praga un enero diez de enero del año pasado de este año // estaba yo allá cuando llame o me llamaron cuando me dijeron que me habían matado un hermano...” (889-891 E1)

“...Estaba por allá en la casa pues yo no se lo mataron por allá en una parte no se supo como todo caso lo mataron pues dicen que fue la guerrilla dicen no pues yo no fui hasta allá yo por allá hay de pronto unas partes peligrosas entonces yo no podía ir.” (898-901 E1)

“Una parte por allá que es área del de la guerrilla entonces púa ya no se puede ir por que la que irse por allá a una parte donde así no lo conozcan a uno de pronto pueden saber que uno trabaja acá y lo pueden joder entonces no fui...” (903-905 E1)

♦ En lo que llevo han matado solamente a un soldado entonces uno lo amarra lo echa a la hamaca y lo coge uno en una punta y el otro en la otra.

“...En lo que llevo yo han matado solamente un soldado nada más...” (939-939 E1)

“Pues normal eso lo carga uno lo amarra a un lo echa en una hamaca o en un palo lo amara uno en un palo y lo coge así uno en una punta y el otro en la otra.” (1264-1265 E2)

♦ No temor no de pronto si uno matara a alguien y lo va a esconderlo que de pronto lo están viendo si de pronto le daría susto

“No temor de que // de pronto si uno fuera de pronto si uno matara a alguien por hay que uno lo va a esconder va a esconderlo que de pronto lo están viendo de pronto por ahí a uno hay si de pronto le daría susto...” (1267-1269 E2)

♦ Cuando no esta de centinela puede hacer lo que quiera.

“...Usted este de centinela no pero cuando usted presta centinela normal de ahí para ya puede hacer lo que quiera si quiere acostarse a dormir si quiere irse a bañar si quiere jugar cartas si quiere // revolcarse lo que usted quiera si se quiere acostar en el cambuche a rascarse la barriga pues se acuesta desde que usted cumpla con su turno de centinela va uno y le toca moverse pues...” (1282-1286 E2)

♦ El comandante tiene que también frentiar pues cada uno se cuida su pellejo.

“...El comandante tiene que normal frentiar también pues uno se cuida uno.” (1325 E2)

“En un caso de combate pues cada uno se cuida su / pellejo como el cuento por que uno no se va a poner a que por que el comandante que tales voy a cubrirlo y que a taparlo no señor cada uno se cuida como se pueda como el cuento.” (1329-1331 E2)

♦ **Hirieron a un teniente y a un soldado y sacaron primero al soldado y lo echaron al helicóptero se iba yendo y cuando se dieron cuenta que no era el teniente hay se devolvió por el teniente.**

“...Paso un caso así que // hirieron a un teniente y hirieron a un soldado y esto el teniente como que era leproso entonces los soldados sacaron primero al soldado y el teniente lo sacaron de ultimo y claro sacaron al soldado y lo echaron al helicóptero pero pues los pilotos y los comandantes de acá de la brigada pensaban que era el el teniente que habían sacado pura mierda el soldado ya iba subieron al soldado y ya el helicóptero se iba yendo pensado que era el teniente y cuando se dieron cuenta que no era el teniente hay se devolvió por el teniente pero si hubiera sido el teniente que habían subido al helicóptero se hubieran ido para Pitalito..” (1347-1355 E2)

♦ **Cuando el perdió el niño no estaba acá.**

“Cuando perdió el niño no estaba acá estaba por el lado de Algeciras.” (1940)  
“Pues si de todos modos ha habido heridos si pero nunca en // a punto de muerte no.” (2216-2217 E3)

♦ **Habíamos cuatro manes así tendidos de tras de un palo y nosotros escuchamos que apenas paso la bala.**

“...Yo estaba nuevo nos paso habíamos cuatro manes así tendidos de tras de un palo y nosotros escuchamos que quin a penas paso la bala pues un man dijo a penas se tocaba la cabeza ese man estaba así y a penas se tocaba la cabeza y me dieron decía el man y se toca la cabeza para ver si le habían tocado y nada no pues no paso nada ahí a los días después de que paso eso ya nosotros nos vinimos otra vez para acá el man en la pierna tenia o sea el man no sintió nada pero a los días yo no se si el quimonazo eso que le hizo una raja acá en la pierna...” (2245-2251E3)

## CATEGORIA DEDUCTIVA: CUERPO VIVIDO O CORPORALIDAD:

A continuación se presentan la construcción simbólica que los soldados de contraguerrilla N.9 los panches poseen sobre su cuerpo en relación a las vivencias.

♦ **Peligro quiere decir que el enemigo está por ahí o una mina.**

“... Peligro quiere decir que el enemigo está por ahí o una mina usted sabe que la minas tienen moda.” (188-189 E1)

♦ **Eso es suerte un ejemplo van diez soldados pasan nueve y el último la pisa y es el que vuela.**

“Es que ese es el problema eso es suerte por ejemplo ahí veces que pasa en el caso por allá que hemos andado hay partes donde eso no se mira depende de los artefactos que quieren colocar como eso lo entierran entre la tierra en la tierra enterrado una vaina como con una jeringa ...la punta de la jeringa de la vaina de echarle yo no se como se llamara esa vaina le colocan un alambrito y abajo le colocan otro entonces ese va pegado asía la mina entonces pisa ahí y hace contacto y explota esa vaina ...un ejemplo van diez soldados tran pasan pasan nueve y no la pisan y el ultimo es el que la pisa y es el que // que vuela.” (209-218 E1)

♦ **Uno va en el trayecto y no se imagina que puede haber algo por ahí pero cuando hay información de campo minado pues si hay detectores de minas.**

“Cuando uno sabe es que ese caso es cuando uno va en el trayecto que uno no se imagina que puede haber algo por ahí pero cuando por ejemplo ya hay información que hay campo minado pues si hay hay detectores de minas que llaman.” (220-223 E1)

♦ **Nosotros hemos visto como tres que le han volado el pie y lo primero que puede hacer es prestar los primeros auxilios.**

“Claro (5)” si claro no ve que nosotros hemos visto como // tres que le han volado el pie que volado / usted va normal andando y cuando menos pensó bum sonó.” (229-231 E1)

“Lo primero que puede hacer es prestar los primeros auxilios entonces ya toma la seguridad...” (25-236 E1)

◆ **A uno le da tristeza mirar a un muchacho así bien mocho.**

“...A uno le da vaina mirar así a un muchacho que ya un muchacho así bien mocho que apenas se quejen otros que griten ayúdeme otros que me duele.” (240-242 E1)

“Pues a uno le da tristeza mirar un man así / que uno no quisiera caer en una vaina de esas (5).” (245-246 E1)

◆ **Cuando hay un herido lo primero que se hace es llamar acá a la brigada para que manden apoyo.**

“Cuando hay un herido lo primero que se hace es llamar acá a la brigada del batallón para que manden apoyo a que refuercen han habido caso que por ejemplo están ha habido casos que // queque que / caen de noche toca toca amanecer por allá así jodidos... por lo menos hay partes en el que esta el clima despejado el helicóptero de noche entra pero por lo menos hay climas en los que esta nublado entonces pailas no puede entrar.” (249-255)

◆ **Unos militares que caen es por rudo por que uno sabe que por trocha traficada usted no tiene que meterse.**

“...Por ejemplo uno ya que unos militares que caen en esa vaina ya son unos ya por que como le dijera yo por // por rudo mejor dicho por que hay veces que uno sabe que una trocha que esta traficada usted no tiene por que meterse por esa trocha usted sabe que esta minada toca que por la pereza de uno abrir trocha cae en esa.” (265-268 E1)

♦ Ellos colocan la mina donde es paso obligado como un puente entonces el comandante da la orden de registrar pero cuando uno siente que voló el primero.

“...Ellos colocan donde hay un puente / paso obligado que llamamos nosotros hay coloca la mina // entonces en un caso de esos que hay algún río que hay un puente lo primero que uno hace es alto hay llama el comandante tran da la orden de registrar el puente puede ser con un perro o puede ser con un detector de minas // pero cuando uno mira que no hay nada que usted va normal (...) cuando uno siente que voló el primero.” (276-281 E1)

♦ En todo pelotón va un enfermero y él carga en el botiquín lo necesario.

“Claro en todo pelotón va un enfermero // y el carga el botiquín.”

(391 E1)

“...Llevan lo necesario/ lo que son todas de eso yo no se mucho pero hay lo que llevan es lo que necesitan por ejemplo para una herida abierta lo que es todo esa vaina esas inyecciones para el dolor...” (293-295 E1)

♦ Ha habido soldados que han caído así que no encuentran nada y ahí tratan de recuperar lo que pueden pero dentro de la compañía nunca ha habido así manes que hayan desaparecido

“...Claro han habido así que se mueren por ejemplo ha habido soldados que han caído así que que // no encuentran nada.” (307-308 E1)

“...Dentro de la compañía mía en el pelotón no no nunca ha habido así manes que hayan desaparecido pero si una vez por allá de un punto que se llama el mármol si yo no lo mire tampoco que voy a hablar mentiras // venían dos soldados del batallón piquanza del magdalena // un lanza que llaman si me entiende lanza son los dos por ejemplo usted y usted son lanzas si no que los chinos llegaron a una parte donde ya habían cambuchado la tropa e iban a cambuchar los dos ahí y pues claro venían los dos cansados se sentaron los dos en un solo punto y // volaron eso como que no encontraron nada // pero yo nunca he visto eso.” (311-319 E1)



“...Ahí tratan de recuperar lo que pueden pues ahí pues por lo menos hacen registro y buscan todo lo que más se pueda.” (322-323)

◆ **Cae un soldado muerto o suena una explosión lo primero que va es el enfermero.**

“...Cae un soldado herido un soldado muerto lo primero que va es el enfermero de todos modos lo que pasa es que cuando suena una explosión o un tiro lo primero que mandan es el enfermero no se sabe si este herido o este muerto.” (327-330 E1)

◆ **He visto muertos pero no en desaparición yo he visto man mochos que le han volado el pie**

“...Si he visto muertos pero yo no los he visto hay que que en desaparición no yo he visto man mochos que le ha volado el pie.” (339-344 E1).

◆ **Uno nunca tiene que quedarse en un hueco uno tiene que buscar las partes altas e pues uno arma su cambuche al soldado herido y ahí el enfermero esta pendiente.**

“Pues uno por ejemplo nunca tiene que quedarse en un hueco uno tiene que buscar las partes altas e pues uno arma su cambuche al soldado herido se le arma su cambuche y ahí el enfermero tiene que estar pendiente cada hora cada media hora depende de cómo este el herido estarle pasando revista toca mantenerlo con suero...” (351-355)

◆ **Ha habido que por falta de apoyo no han podido sacarlo se ha muerto.**

“Si si ha habido así por ejemplo pues por yo yo en el caso mío en la compañías en las que yo he estado nunca ha pasado eso pero si he sabido eso que de pronto por falta de apoyo que no han podido sacarlo se ha muerto.” (380-382 E1)

♦ Los traen acá a los hospitales soldados mochos abajo al pie del tobillo y acá le dejan caer cangrena y les ha tocado mochar también más arriba y los dejan joder.

“Y lo otro que siempre ha pasado es que a uno no le pasa nada por allá lo traen acá a los hospitales hay veces que han traído acá a los hospitales soldados mochos no más acá lo que es abajo al pie del tobillo y acá hay veces que acá llegan y los reciben ay y los dejan caer cangrena y entonces le van mochando más hacia arriba hay manes que han que le mochan acá lo que es el puro tobillo y les ha tocado mochar también más arriba y entonces los dejan joder.” (367-372 E1)

♦ Uno carga el plástico y la colchoneta y la cobija la toalla productos de aseo.

“Pues uno carga lo que es pues lo que es normal lo que usted utiliza la carpa es pues para no mojarse carga el plástico y la colchoneta y lo normal la cobija la toalla productos de aseo.” (380-382 E1)

♦ En zona roja no puede usted bañarse hasta ocho cinco días.

“...Depende también del el el tiempo y el clima donde este usted y si de pronto hay partes que esta usted en zona roja como el cuento que no puede usted bañarse hay veces que dura hasta ocho cinco días sin bañarse.” (829-832 E1)

♦ Si usted esta mal aquí hay psicólogos.

“Si de pronto cuando mira usted que esta como mal y toda la vaina pues si aquí hay psicólogos y todo acá dentro del batallón // pero del resto no.” (953-954 E1)

♦ Les toco que comer bore si no que llevaban sin mercado como cinco días.

“...Le toco que comer yo no alcance a comer por que ese día yo estaba acá en Neiva entre ese día con los víveres si no que ellos llevaban sin mercado como cinco días cinco o cuatro días entonces estaban comiendo una mata que se

llama de esa que le dan a los marranos bore como es que se llama bore si una cosa así que esa se la dan a los marranos les toco que comer de eso pero animales no por que uno comer por allá uno tampoco puede disparar así.  
(1677-1682 E2)

♦ Las minas son explosivos que dejan por ahí los bandidos y son de diferente tamaño unas son grandes que son las que ya lo matan a uno otras pequeñas son solamente para mochar los pies a uno.

“...La minas son // unos explosivos que los dejan por ahí los bandidos los dejan enterrados en los...hay algunas que las tiran a presión las pisan uno y explotan otra que las colocan por lo menos con un // que usted con una cuerda que jala la cuerda y de una vez se activan.” (1818-1822 E3)

“...Hay minas de diferente tamaño unas son grandes otras pequeñas entonces depende del sonido hay veces cuando suena en un ángulo entonces uno dice es una mina grande un borrador que le dice uno // cuando es pequeña es una mina pequeña por ejemplo cuando son pequeñas son solamente para mochar los pies a uno.” (1844-1847 E3)

“Cuando son grandes es por que ya lo matan a uno los desaparecen.” (1849 E3)

♦ Yo he estado en partes donde han explotado minas que le han cortado los pies pero que valla hay junto con él no.

“...Yo he estado pues en partes donde hacían han explotado pero minas le han cortado los pies a unos.” (1827-1828 E3)

“...He mirado es cuando ya esta mocho pero que valla hay junto con él no.”  
(1832-1833 E3)

♦ Cuando escucha una explosión lo único que hace uno es salirse del eje de avance.

“Pues uno cuando escucha una explosión lo único que hace uno es salirse del eje de avance no ve que después ↓ puede haber más campo minado.” (1837-1838 E3)

◆ **He visto que le han mochado lo que es los pies.**

“...Yo he visto pues que la han mochado lo que es los pies y es que las colocan en unos tarritos de esos haga de cuenta ver una caja un tarrito de esos de salchichas en un tarrito así pequeño...” (1855-1857 E3)

◆ **Para mirar una mina tiene que ser uno muy de buenas.**

“Si hay unas que las pueden uno mirar pero tiene que ser uno muy de buenas para ver una mina así el resto tiene que ser con el detector de metales...” (1862-1863 E3)

◆ **Cuando uno encuentra un campo minado se registra y se explota con una carga hueca.**

“...Cuando uno encuentra un campo minado así normal pues se registra ya usted ya después que el perro y si el perro es bien o sea que usted lo conoce que es bueno entonces usted ya normal ya de pronto comienza ha ubicarla para destruirlo.” (1877-1880 E3)

“Pues no eso no se puede desenterrar por que eso lo explota con una una vaina que le dicen carga hueca.” (1882-1883 E3)

◆ **A lo que más respeto tiene es a las minas y al secuestro también.**

“pues a lo que más respeto uno le tiene es a las minas.” (1890 E3)

“Al secuestro también claro.” (1892 E3)

◆ **Es algo que usted va caminando y cuando menos piensa es que ya lo levanto.**

“...Es algo que usted va caminando y cuando menos piensa usted no lo mira usted no la mira nada usted cuando la siente en que ya lo levanto.” (1894-1895 E2)

◆ **Nunca pienso en que si me vuela una pierna pues uno no sabe toca lo que Dios quiera.**

“...Yo nunca pienso nada en que decir que si me vuela una pierna una vaina pues uno no sabe eso toca es lo que Dios quiera.” (1899-1900 E3)

◆ **Aquí hay dispensario medico y desde que usted entre tiene todos los servicios médicos.**

“Claro pero eso si desde que usted entre ya tiene todos los servicios médicos.” (2517-2518 E3)

“...Aquí hay dispensario medico pero de pronto si nosotros y si de pronto necesita algo que o sea a nosotros nos mandan a lo que es la clínica medilaser a todos esos donde presten servicio...” (2544-2550 E3)

#### CATEGORIA DEDUCTIVA: TIEMPO VIVIDO O TEMPORALIDAD:

Seguidamente los soldados de contraguerrilla N.9 los “panches” enuncian las intenciones y propósitos plasmados en acciones a través del tiempo.

◆ **Yo vivía en el campo con los abuelos míos**

“... vivía en el campo en ese tiempo vivía en el Caquetá y yo en el campo estude pero en ese tiempo el estudio no me gustaba mucho.” (39-40 E1)

“vivía en una finca en el campo.” (45 E1)

“Si yo vivía con los abuelos míos si me entiende y ya ellos vendieron la finca y se vinieron para Florencia.” (51-52 E1)

◆ **Yo estaba pequeño cuando mi papá y mi mamá se separaron.**

“... Yo pues ni me acuerdo pues yo estaba muy pequeño entonces mi papá y mi mamá se separaron entonces pues yo me llevaron mis abuelos y me criaron con ellos allá.” (60-61 E1)

◆ **Uno se divide el tiempo entre los soldados.**

“... En el caso del batallón de contraquerrilla cuando uno está en el área depende de los resultados que hayan por ejemplo si hay diez soldados entonces uno divide de seis de la tarde a la mañana usted divide el tiempo entre esos diez...” (148-151 E1)

◆ **Nos mataron un soldado por que el man tenia un objetivo de envolver y claro llego otro bandido y lo jodio pero de todas formas lo cuidamos y ese día llegamos hasta ahí y unos se quedaron candeliando.**

“...Nos mataron a un soldado al único soldado que yo he visto muerto en la compañía en el tiempo en que yo llevo...” (600-601 E1)

“...el man o sea por que es que aquí acá no se van para a tras ni para coger impulso como digo yo si el man ya iba para encima si me entiende entonces el man tenia un objetivo que era envolver y entonces lo estaba mirando un man ahí / y claro cuando llego otro bandido por allá lo jodio.” (606-609 E1)

“Ese día llegamos hasta ahí y montamos la seguridad ahí pues unos se quedan por allá candeliando...” (616-617 E1)

“Pero de todas formas no se podía dejar solo de todos modos estaba muerto pero de todos modos no se deja solo / lo cuidamos.” (620-621 E1)

◆ **Cuando uno mira a un compañero muerto uno piensa es en la familia que es la que sufre.**

“No uno ya seguramente uno ya casi uno ya que esta enseñado le da normal pues uno le da vaina la familia sabe que es lo que más piensa uno la familia ya uno muerto que hijuemadres uno piensa que y en el día el día de la mujer es ocho de marzo póngase a ver que mataron al chino.” (624-627 E1)

“...Cuando mira un día a un compañero muerto pues uno de pronto le da mucha más vaina cuando esta herido pero cuando esta muerto soldado ya muerto ya que uno ya que hijuemadres ya esta muerto uno piensa es en la familia no más en la familia por ejemplo en los hijos pequeños esos chiquitos.” (632-635 E1)

“La familia es la que puede la familia es la que sufre en un caso de esos cuando hay un muerto.” (1809-1810 E3)

♦ **Trabajaba en el campo con el ganado y me vine para acá cuando preste servicio.**

“Las actividades normales que trabaja uno en el campo yo me crié fue en e campo normal tocaba trabajar en el campo.” (1034-1035 E2)

“...Trabajar lo del campo la finca o sea trabajar como le digiera yo / esto por lo menos nosotros por allá teníamos ganado pues trabajar con el ganado lavar lo pues soltar eso.” (1043-1045 E2)

“...yo me vine para acá pues cuando preste servicio.” (1055 E2)

♦ **Uno después de muerto no puede pensar.**

“Pues uno ya después de muerto ya uno que puede pensar.” (1100 E1)

“Pues eso ya no se por que usted después de muerto ya uno que puede pensar.” (1103-1104 E2)

♦ **Uno ya esta enseñado a irse de pronto cuando esta nuevo si hay veces que le afecta.**

“No eso uno ya esta enseñado a irse de pronto cuando uno esta ya más nuevo cuando esta nuevo de pronto pues si hay veces que dicen unos pues que de pronto le afecta por no ir a una fiesta pero ya uno esta enseñado a eso ya a uno no le afecta nada de eso.” (1166-1169 E2)

♦ **En lo único en que creo es en Dios.**

“Pues en lo único que yo creo es en Dios de hay el resto para allá yo no creo en vainas raras que pues un sueño que uno yo no creo en nada de eso y lo único que creo es en Dios en no más Dios y la virgen de ahí para allá.” (1180-1182 E2)

♦ **Uno no piensa en nada que sea lo que Dios quiera.**

“...Uno no piensa nada de eso de pronto uno nada que sea lo que Dios quiera.” (1369-1370 E2)

◆ **Y a cuando Dios lo tenga planillado ese día se muere no lo salva nadie.**  
“...Eso no hay salvatoria ya cuando Dios dice hoy ya no lo salva nadie.” (2013 E3)

“...Desde que Dios lo tenga planillado a usted después de Dios no sigue nada si Dios le dice usted se va a morir tal día ese día se muere así haga lo que haga se muere.” (2916-1018 E3)

◆ **Yo no creo en milagros a mi nunca me ha pasado nada de eso.**

“...Que de pronto yo no creo por que a mí nunca me ha pasado eso de pronto de pronto que que un milagro que miren que están mirando tal vainas ahí de pronto los que han visto ellos creerán pero yo nunca he mirado nada de eso.”  
(1192-1195 E2)

“...A mi nunca me ha pasado nada de eso que así que yo mire esto y que un sueño o que yo soñé hoy esto y que mañana me salio el sueño realidad yo nunca e tenido eso.” (1201-1203 E2)

◆ **Cuando esta en reentrenamiento le recalcan los valores pues uno tiene que respetar para que lo respeten.**

“Valores pues que aquí uno tiene que respetar a los superiores a todos o sea pues aquí lo lo más importante es el respeto.” (1025-1206 E2)

“...Uno tiene que respetar para que lo respeten a uno por que si ha uno no lo respeta una persona pues uno a uno le exigen eso cuando entra de regular toda la vaina le exigen a uno también todo eso.” (1212-1214 E2)

“...Cuando esta en reentrenamiento es que a uno le recalcan todo lo que uno ha aprendido...” (1216-1217 E2)

◆ **Yo se lo que tengo que hacer en mi trabajo.**

“...Yo se lo que tengo que hacer en mi trabajo la parte que desarmar el fusil que volverlo a armar entonces eso de acuerdo le explican a uno.” (1234-1235 E2)



◆ **Yo a un muerto no tiene por que ponerse a tocarlo tal vez lo toque y de una vez le sacan las huellas así usted no haya jodido al man.**

“...Yo miro a un muerto yo yo normal yo no lo tocó por que yo no tengo por que tocarlo.” (1244-1245 E2)

“Si es que de todos modos uno para cuidarse uno mismo uno no tiene por que ponerse a tocar un muerto tal vez que usted va y lo toque y de una vez le sacan huellas así usted no lo haya jodido al man de una vez están las huellas tuyas ahí...” (1252-1254 E2)

◆ **Yo nunca he pensado en irme ni en morirme todavía.**

“...Pues yo nunca he pensado o sea pues yo nunca he estado aburrido aquí que que aburrido en algún momento que irme pues ya me hubiera ido por que a uno nunca acá lo tiene amarrado...” (1379-1381 E2)

“Yo no en ningún momento he pensado en eso no he pensado ni en morirme todavía.” (1472-1473 E2)

◆ **Lo único que si piensa quedar por ahí que no se pueda ni parar es mejor que le peguen un solo pepaso en la cabeza.**

“Pues lo único que si piensa por ejemplo que uno que a veces queda uno por ahí llevados del diablo que no se puede uno ni parar ya quedan inválidos que ya quedan de todo por lo menos uno es mejor que a uno le peguen un solo pepaso en la cabeza ya uno después de muerto del todo no quedar por ahí mal.” (1476-1479 E2)

◆ **Que lo secuestren a uno y por ahí lo torturen tiene que ser grave.**

“...Que lo secuestren a uno y por ahí lo torturen alguna vaina yo no quisiera eso.” (1481-1482 E2)

“Pues si lo secuestran a uno tiene que ser grave.” (1513 E2)

“...Uno ha mirado por la televisión los secuestros que los mantienen por allá amarados con cadenas encerrados por allá.” (1515-1516 E2)

♦ Es gente que no tiene cuerpo ni alma por que hay gente que por que de pronto necesitan la plata pero hay otros que están obligados pues lo mandaron a que hiciera el secuestro.

“Pues eso es gente que no tiene cuerpo que no tienen alma mejor dicho que no piensan en nada no tienen familia seguramente.” (1499-1500 E2)

“...Por que hay gente ¡que por que ellos quieren que por que de pronto necesitan plata! Pero hay otros que por ejemplo están obligados pues que lo mandaron a que hicieran el secuestro me imagino...” (1504-1507 E2)

♦ Yo ha entierros casi nunca he ido.

“Pues eso es un entierro mejor dicho como el cuento yo como le dijera yo a entierros casi nunca he ido.” (1526-1527 E2)

♦ Cuando murió mi abuelo el que me crió fui al entierro y llore mucho y ni entre al cementerio.

“...Cuando se murió mi abuelo así si fui al entierro pero yo ya ni entre por que me puse fue a chillar yo ni entre al cementerio pues ni siquiera lo me puse fue a llorar.” 1529-1531 E2)

“...Él que me crió a mí entonces por eso yo llore mucho pero el primer día o sea si no que uno sabe que pues hay veces que de pronto como fue con mariachis y toda la vaina entonces la música esa es la mucho lo que lo hace que le de mucho sentimiento a uno / pues por que de pronto hubiera sido de pronto lo hubieran enterrado así no más de pronto ni hubiera llorado...” (1533-1537 E2)

♦ A uno nunca le gustaría que alguien se muriera.

“...A quien le va a gustar que otro se muera así puede que sea a uno nunca le gustaría que alguien se muriera.” (1551-1552 E2)

♦ De mi abuela no me di cuenta cuando la enterraron por que no me habían avisado y después de que la enterraron fui una vez.

“Pues de mi abuela yo no me di cuenta por que cuando la enterraron yo no me di cuenta.” (1564-1565)

“...Yo le dije a los manes allá que por que no me habían avisado de todas maneras que por que no me habían avisado pero me dijeron que me habían avisado y que tales pero.” (1576-1578 E2)

“...Yo después de que la enterraron yo si fui una vez.” (1580 E2)

◆ **A mi el cementerio no produce miedo pues de pronto ir de noche por allá me imagino que tiene que darle como miedo y hay veces que le dan como escalofríos nomás.**

“No a mi el cementerio no me produce miedo pues de agrardarme no me agrada pero tampoco no me produce miedo.” (1584-1585 E2)

“Yo digo que un cementerio es pues esta uno como normal no y que lo asusten a uno no.” (1587-1588 E2)

“Pues de pronto que ir de noche por allá me imagino que tiene que darle miedo si pero como digo yo de noche que ir de pronto por allá de noche pues en el día yo si iría pues normal pues de noche si le daría a uno susto uno por allá.” (1591-1593 E2)

“...Yo la otra vez cuando estaba más yo pasaba por ahí por el cementerio podía ser por ahí a media noche.” (1596-1597 E2)

“Hay veces que le dan como escalofríos y no más.” (1599 E2)

◆ **Yo antes de entrar acá yo casi nunca había visto un muerto pero tampoco no era que me diera mucho susto.**

“...Yo antes de entrar acá yo casi nunca había visto a un muerto una sola vez vi un muerto por allá pero no fue más tampoco pero a mí tampoco no era que me diera mucho susto que dijera que me asustaba // por allá cuando yo estaba por allá en la finca en un caserío yo pasaba por ahí a mi me tocaba pasar por un cementerio de noche pero yo no es que sea muy nervioso tampoco.” (1602-1606)

◆ **Después de estar acá a mi me tocó que cuidar de noche a un muerto pero no me asusto pero hay soldados que si le da miedo cuidarlo.**

“...Ya después de estar acá casi no / casi nunca yo no se si será que corazón tengo pero casi yo no así que miedoso tampoco he sido así / que miro un muerto y que me voy a asustar no o que de pronto mire un muerto y que de noche y que usted al otro día soñar con el muerto tampoco a mi nunca me ha pasado eso a mi me tocó cuidar uno de noche por allá cuando han dado unas bajas así a mi me ha tocado cuidar de noche hay de centinela cuidarlo para que no se lo vallan a llevar / por ahí una hora hora y media normal los cuida uno hay gente que si les da hay soldados que si le da miedo cuidarlo.” (1609-1616 E2)

◆ **Hay veces que uno se pone a pensar en el muerto.**

“Si hay veces que a uno si no que hay veces que uno se pone a pensar en el muerto pues lo normal.” (1621-1622 E2)

◆ **Nunca he estado de huida de alguien de pronto uno nunca se asusta.**

“...Pues la verdad es que yo no por de pronto nunca he estado que por decir por ahí de huida de alguien de pronto uno nunca se asusta.” (1635-1636 E2)

“De pronto cuando usted se mantiene como por ejemplo como los como la guerrilla que mantiene a toda hora de juida que lo van a coger de pronto se mantiene asustado pero yo no.” (1638-1640 E2)

◆ **Cuando estaba en la finca me iba por hay de noche y nunca me dio miedo.**

“Si yo era uno que cuando estaba en la finca me iba por hay de noche por ahí diez once de la noche cogía un camino por aya por pura montaña de pie por ahí y yo nunca me dio miedo.”(1646-1648 E2)

◆ **Aquí en el Tenerife hay un cementerio donde entierran soldados.**

“...Es de pronto un cementerio como le dijera yo es que a este cementerio como el que queda aquí.” (1687-1688 E2)

“Aquí en el Tenerife hay un cementerio así que apenas se ven las cruces.”

(1670 E2)

“...Inclusive hay enterraron a un soldado que no tenia familiares.” (1695-1696

E2)

“No soldados puros soldados así no los que son guerrilleros que los van a estar enterrando aquí en el cementerio.” (1698-1699 E2)

“Eso no se ven nada que flores yo no se que o sea yo supe que habían enterrado a un soldado ahí pero yo no se si no yo pero pero las cruces puramente las cruces no más.” (1707-1709 E2)

◆ **No todo el mundo llora de pronto los familiares más allegados.**

“...No todo el mundo llora / lloran de pronto los familiares del muerto los más allegados.” (1720-1721 E2)

◆ **Cuando yo he ido nunca he visto muertos pero de pronto ya esos los han sacado.**

“...El caso cuando yo he ido así yo nunca he visto que muertos ahí ya no no o sea le han dado plomo a eso hay pero de pronto ya esos los han sacado cuando por ejemplo uno llega es por lo menos cuando tomaron a vela larga fuimos allá pero estaba el puesto destruido pero como que ya los habían sacado ya los muertos los heridos ya los habían sacado.” (1761-1765 E2)

“...Pues que esta muerto que puede hacer uno ya después de muerto...” (1806 E3)

◆ **La muerte es que le quiten la vida a uno.**

“La muerte es que la muerte es que le quiten la vida a uno.” (1997 E3)

◆ **La muerte se sabe que nos va a llegar eso no tiene escapatoria de nada.**

“Pues la muerte eso de todos modos se sabe que eso es un // como le explicar yo // o sea la muerte se sabe que eso nos va a llegar eso no tiene escapatoria de nada como usted ve por un ejemplo que usted le digan que se va a morir

hoy y que usted no haya que hacer para no morir eso es pura paja / por lo menos una vez señor le dijeron que iba a morir tal día y que se iba a morir ahogado que hizo el man el man se encerró en una pieza // el man dijo ahogado no me muero ni por el berraco hoy y se encerró en una pieza y la hora en la que le tocaba morir de una vez le dio sed pidió agua y de una vez tomándose un baso de agua se murió hay quedo." (1999-2007)

◆ **Ya uno tiene el día marcado pero uno no sabe pero Dios si sabe.**

"Ya eso uno tiene el día ya marcado ya." (2020 E3)

"Si eso ya sabe cual es el día que uno se va a morir pero uno no sabe pero Dios si sabe." (2027-2028 E3)

◆ **Debe ser el día por que visto gente que le han hecho una cantidad de vainas y nunca ha muerto y man que tantico lo tocaron de una vez se murió.**

"...Debe ser el día que es por que visto gente que le han hecho una cantidad de vainas que lo han apuñaleado los han pasado le han dado de lado a lado y nunca se han muerto y un man con tantico tantico que lo tacaron así de una vez se murió." (2022-2025 E3)

◆ **Los que creen en milagros pues creen en sueños.**

"...Los que creen en milagros pues que creen en sueños de pronto se les hace realidad hay veces que de pronto uno creyendo mucho en las cosas de pronto le salen ciertas." (2035-2037 E3)

◆ **He escuchado que uno a los nueve días recorre todo el alma es que después de que se muere empieza a ambular por todas partes y dicen que cuando alguien se muere toca mover todas las vainas de donde él las ha dejado.**

"...Yo he escuchado que por ejemplo llega uno o sea que uno a los nueve días no se cuando que recorre todo o sea que uno que anda todo lo que ha andado

yo no se entonces que será eso que el alma yo no se que putas es que después de que se muere empieza a ambular por todas partes // todo y dice que un muerto por lo menos cuando alguien se muere toca mover las vainas donde él las ha dejado toca cogerlas y moverlas quitarlas de ahí por que el sigue con su tema de las vainas hay guardadas yo no se que tan cierto será.  
(2047-2054 E3)

♦ **Han muerto compañeros así que de pronto uno ha recochado yo nunca me han aparecido.**

“...Han muerto por lo menos // compañeros así o alguien así que de pronto uno ha recochado yo nunca se me han aparecido ni decir que yo de pronto lo vi mire que allá esta nunca.” (2069-2071 E3)

♦ **Yo no se como es la muerte.**

“Yo no se como es la muerte seguro por que otra cosa dicen que uno cuando se muere dizque que si usted queda con los ojos abiertos es por que de va a llevar a alguien también he escuchado yo eso.” (2074-2076 E3)

♦ **Se murió un cucho en el barrio y a los tres días se murió un sobrino y pues nos ponemos a disociar con la mujer será que el finado coco se lo llevo.**

“...Aquel día se murió un cucho por ahí en el barrio en el que yo vivía las brisas ... en la misma semana se murió o sea termino el novenario y a los o tres días se murió un sobrino de él / y él man estaba alentado el man estuvo en misa o sea ahí normal como si no hubiera pasado nada nos repartió tinto que yo estuve tomando y alentado no le dolía ni una muela y a los tres días yo no se que le dio y le dio y no duro ni un día al otro día se murió.” (2078-2082 E3)

“Yo pues nosotros nos ponemos a disociar con la mujer será que el finado coco se lo llevo o como sería / pero nos pusimos a pensar pero como él crió una sobrina si me entiende que la crió el se mantenía con la pelada hasta que tenia como diecinueve o veinte años y entonces nosotros nos pusimos a pensar para llevarse a alguien se hubiera llevado a la sobrina para que no sufra

por ahí...pronto él no se quiso llevar a la sobrina para que sufriera por acá lo que era... (2089-2095 E3)

♦ **El luto es como la canción uno tiene que ayudar a la persona o llorar cuando este viva ya usted muerto ya para que.**

“El luto eso de luto eso para que eso es como la canción uno tiene que como es como es que esto le salga a ayudar a la persona cuando esta viva o llorar cuando esta viva por que ya usted de muerto ya para que es como la canción ya para que flores después de muerto.” (2109-2112 E3)

♦ **Los mariachis en un entierro le dan ganas de llorar hasta el que no tiene que ver con el muerto.**

“...Eso de los mariachis para el entierro hasta uno que no puede tener nada con el muerto le da ganas de llorar también con esa música con esos mariachis en el entierro.” (2118-2120 E3)

♦ **Los novenarios son supuestamente para lavar los pecados.**

“Supuestamente pues para que la lavar los pecados creo que es eso no (risas) eso se reza que lo perdone que yo no se que como yo ni me acuerdo como es esa vaina para los entierros / los novenarios esos.” (2130-2132 E3)

♦ **Después de muerto si hay muchos pecados se lo lleva el viejo viruñas que es el diablo que era un angel normal sino que se descarrío.**

“...Después de muerto si hay muchos pecados pues se los lleva para el otro lado lo lleva el viejo viruñas.” (2135-2136 E3)

“El viejo viruñas es el diablo supuestamente” (2130 E3)

“...El diablo que era un angel también era un angel normal sino que se descarrío yo se que le paso y se descarrío.” (2140-2141 E3)

♦ **En cualquier parte hay gente buena y alguien le endulzo la oreja de irse para otro lado a torcerse y arranco para allá.**



“...En cualquier parte hay gente que es buena y al día menos pensado hay alguien que le endulzo la oreja de irse para otro lado a torcerse y de una vez arranco para allá.” (2147-2149)

◆ **Dicen que hay otra vida.**

“...Eso dicen que uno a que hay otra vida no se que tan cierto será.” (2144-2145 E3)

◆ **En las películas es en la única parte que los muertos resucitan.**

“En las películas es en la única parte que se mira que los muertos resucitan.” (2201 E3)

◆ **Yo no he estado en casos que hayan estado para morir.**

“Yo no he visto yo no he estado en casos así que hayan estado para morir y no.” (2216-2217 E3)

◆ **Cuando hieren a alguien uno piense que de pronto me puede pasar a mí.**

“...Pues por lo menos cuando hieren a alguien // pues uno piensa siempre en la persona que de pronto también me puede pasar a mí.” (2232-2234 E3)

◆ **Es de buenas acá han salido pensionados y tampoco los han tocado mientras que hay chinos que llevan cinco o seis meses y ya los han herido.**

“...Es de buenas de uno acá han salido pensionados y tampoco los han tocado como el cuento nada han salido pensionados y normal mientras tanto ha habido chinos que por hay que llevan cinco o seis meses y ya los han herido.” (2263-2265 E3)

◆ **Ha habido soldados que se suicido por problemas personales.**

“...Han sido los soldados los que más sufren de eso y otro soldado también se suicido pero no acá se suicido a fuera.” (2340-2341 E3)

“...Por problemas personales de pronto acá los que son regulares se suicidan así de una vez de todos modos yo digo que alguien que se suicide por algo es que tiene que ser problemas de pronto problemas con la familia o algo por otro lado por que de acá no creo” (2345-2348 E3)

◆ **Esto ha cambiado mucho o sea a un soldado no lo pueden tocar la otra vez la cosa era más leprosa allá le daban tabla.**

“Es que esto ha cambiado mucho o sea eso ahora aquí eso a un soldado no se le puede tocar la otra vez cuando yo preste servicio la cosa era más leprosa allá le daban tabla a usted lo que fuera ahora acá no a un soldado que lo pongan a voltear mucho o lo casquen ya...” (2350-2353 E3)

◆ **Había un policía que la mamá lo tenía del cuellos que se saliera por que le daba miedo que lo mataran y el man pidió la baja y a los diñas en la misma casa se cayó y se mato.**

“Mire le voy a contar un caso que escuche por hay había un policía que la mamá lo tenía de aquí del cuello que se saliera de la policía por que le daba miedo de que lo mataran y hasta que lo hizo salir ... el man pidió la baja se fue para su casa y a los diñas no hace mucho tiempo en la misma casa el señor el señor policía se cayó y se mato...” (2461-2464 E3)

◆ **A uno no le gusta esta vaina le toca por allá voliar pica.**

“No pues que de todas formas a uno le gusta esta vaina si me entiende pues cuando a uno no le gusta le toca por allá voliar pica...” (87-88 E1)

◆ **Uno por allá en la civil uno trabaja acá quince días y se acabo el trabajo me entiende usted trabaja hasta que ya se aburre.**

“O sea pues lo que pasa es que uno por allá en la civil me entiende que un trabajo trabaja acá por lo ejemplo quince días y ya se le acabo el trabajo y se va para otro lado por lo menos veinte días y resulta que no es ningún trabajo

estable me entiende usted trabaja hasta que ya se aburre entonces por ejemplo si yo me quiero irme en este momento yo pido la baja y me voy nadie me dice nada” (94-99 E1)

♦ **Salí de prestar servicio y me puse a trabajar en una fabrica de plástico y entonces metieron al otro pelado familiar de la mujer del cucho y entonces me decidí venirme a trabajar como soldado profesional.**

“... Salí de prestar servicio en Junio del 94 de ahí salí de una vez para acá para Neiva y me puse a trabajar por ahí por la civil y no y no eso no me dio resultado y entonces me decidí a venirme a trabajar acá como soldado profesional.” (68-71 E1)

“Pues estaba yo trabajando en una fabrica de plástico...” (73 E1)

“... Iba a cumplir el mes o los dos meses resultó que apareció el familiar el yo no se que del cucho del dueño de eso entonces lógico que no me iban a dejar a mí por sacar el familiar entonces metieron al otro pelado familiar de la mujer del cucho...” (77-80 E1)

♦ **Donde coja el corazón ya pailas ya muerto.**

“...Donde coja el corazón ya es ya pailas ya muerto y en cambio que si que le han pasado los pulmones si que le han pasado los pulmones partes así pero el corazón si no por que donde pase el corazón ya hum.” (2225-2227 E3)

#### CATEGORIA DEDUCTIVA: LA DIMENSIÓN SOCIAL E INTERPERSONAL O CONTEXTO RELACIONAL

A continuación se presentan las percepciones que el soldado de contraguerrilla N.9 los “panches” tienen de la vivencia con su familia, amigos, personas de la institución y del contexto social.

♦ **Amigos casi no se ve aquí.**

“O sea digamos como le digo yo o sea amigos casi no amigos que amigos casi no se ve aquí eso acá cada uno cada uno o sea la vaina es que hay uno que de pronto sea más.” (933-935 E1)

◆ **Cuando estoy acá me mantengo por la mañana y por la tarde miro a mi hijo.**

“Pues claro pues cuando estoy acá me mantengo todo o sea todo // por la mañana y por la tarde miro mi ↓ hijo.” (980-981E2)

◆ **El niño me hace mucha falta por que el esta pequeño y uno lo quiere mirar todos los días.**

“...El niño me hace mucha falta.” (995 E2)

“Por que ya se acostumbra uno si me entiende por lo que el esta pequeño y a el lo quiere ver a uno todos los días.” (997-998 E1)

◆ **Yo no vivo con mi papá.**

“...Yo pues mi papá se mantiene él // o sea pues como yo no vivo el vive a parte él vive por allá en otro lado.” (1003-1004 E2)

◆ **Con mi mamá casi no me comunico.**

“Pues mi mamá vive como ellos son separados por allá en el caquetá pues con ella casi no me comunico mucho por que ella se mantiene en el campo pues ((...)) es más diferente.” (1011-1013 E2)

◆ **Por parte de mamá tengo dos hermanas y por parte de mi papá pues también y con ellos nunca me hablo.**

“Si tengo otra hermana pero por por que // por parte de de o sea por parte de mamá tengo dos hermanas y por parte de mi papá pues también ya y yo con ellos yo casi no ni el yo casi con ellos yo nunca me hablo.” (1025-1027 E2)

◆ **Uno no se mantiene todos los días con los mismos acá en el ejército.**

“No pues de todos modos uno no se mantiene todos los días con los mismos...acá en el ejercito eso llegan unos se van otros así eso mantiene uno eso uno nunca mantiene con los mismos tampoco.” (1075-1078 E2)

◆ **Cuando vivían yo siempre iba a visitarlos.**

“...Cuando el vivía en el caquetá el vivía en Florencia pues yo siempre iba en vez en cuando a dejar // a esa casa a visitarlos.” (1555-1557 E2)

◆ **En este momento al que más quiero es a mi hijo.**

“En este momento al que más quiero es a mi hijo.” (1913 E3)

◆ **Yo soy una persona que quiero mucho a los niños.**

“...Pues uno quiere mucho a los niños yo soy una persona que quiero mucho a los niños.” (1921-1922 E3)

◆ **A uno le da tristeza eso que todavía no había nada.**

“...A uno le hasta tristeza eso que tenia como unos no tenia mucho tiempo ella tenia como cuando ella perdió no tenia o sea ella no tenia lo que ella como le dije yo lo que ella voto no o sea todavía no había nada toda vía no había nada.”  
(1928-1931 E3)

◆ **No pedí permiso ni le dije nada al comandante.**

“Yo no pedí permiso ni al comandante le dije nada por un caso de esos yo creo que ni le dan permiso a uno creo o sea yo nunca pedí permiso en ese momento en ese caso.” (1951-1953 E3)

◆ **Lo que llevo en los panches nunca he peleado con nadie.**

“...Lo que llevo en los panches acá que hace por hay quince años yo nunca ha peleado con un soldado acá por que no me gusta que hace usted con pelear con otro man acá por lo menos nosotros que llega el día que uno como rancha es por lanzas que tal usted por lo menos hoy se agarro a tiestos con otro y al

otro le toco de ranchero viéndose la geta hay esa ((...)) no me gusta a mí.”  
(2304-2308 E3)

◆ **No falta que por allá el mismo compañero lo pele a uno.**

“O no falta que de pronto por ahí en un combate por allá lo el mismo compañero lo pele a uno.” (2310-2311 E3)

◆ **Cada nada se agarran a tiestos hasta cargar el fusil para pegarle un tiro.**

“Hum cada nada se agarran a tiesto hay hasta ((...)) pegarle hasta cargar el fusil para pegarle un tiro.” (2327-2328 E3)

◆ **La familia de más de uno he escuchado que le dicen a los hijos que no se metan mire sálgase de allá que lo pueden joder.**

“Hay más de uno por ejemplo la familia de uno más de uno que he escuchado a los hijos que le dicen no se meta mire sálgase de allá que allá lo pueden joder pero de pronto sí uno puede evitar no // pero eso no han habido casos las mismas mujeres los han hecho salir soldados los han hecho salir de aquí.”  
(2467-2470 E3)

◆ **Nunca he sido apegado a la familia.**

“... La verdad como le digo yo a pesar de que él fue el que me crió a mí yo casi nunca nada yo casi no he sido apegado así que que la familia tampoco.”  
(1543-1545 E2)

◆ **Uno tiene amigo pero cuando esta pequeño.**

“...Uno tenía amigos pero cuando uno esta pequeño pero ya ahora que ya me vine de por allá ↓ yo nunca me volví a irme por allá tampoco.” (1047-1048 E2)  
“Pues trabajábamos lo normal pues jugábamos // S y si se miraba con ellos por allá cada ocho días pues entre semana o sea los domingos cuando una salía por allá a la vereda recochar jugar fútbol de resto // estaba uno en su finca trabajando.” (1050-1053 E2)

#### **7.2.4.2. SUJETO 2: Diego: (DMS2)**

##### **CATEGORIA DEDUCTIVA: LA DIMENSIÓN ESPACIAL O ESPACIO VIVIDO:**

Aquí se enuncian las actividades y situaciones que el soldado de contraguerrilla N.9 los “panches” vivencian en los lugares de su cotidianidad.

- ◆ **Allá hacemos de todo, comida, juega cartas, trabaja.**

“...Allá hacemos de todo, hace comida, juega cartas // trabaja.” (65-66 E1)

- ◆ **El trabajo es caminar, prestar guardia.**

“El trabajo es caminar // prestar guardia //.” (68 E1)

- ◆ **Cuando uno a estado sin señal y coge señal pues contento porque puede llamar.**

“...Cuando uno a estado sin señal y llega y coge señal, pues uno contento, porque puede llamar y todo eso.” (75-76 E1)

- ◆ **Se pone a jugar cartas y se le olvida todo.**

“Se pone uno a jugar cartas y se le olvida todo.” (86 E1)

- ◆ **En la adolescencia lo que hacen los adolescentes donde yo vivo tomar trago, andar.\***

“En la adolescencia pues lo que hacen los adolescentes donde yo vivo tomar trago andar.” (219-220 E1)

- ◆ **Pues lo que hacemos sobre todo en el área, yo era el puntero, entonces el comandante me llamaba como hacemos tenemos que llegar a tal lado.**

“Pues eso lo hacemos sobre todo en el área yo era el puntero entonces siempre el comandante me llamaba marica como hacemos tenemos que llegar a tal lado por donde nos vamos a que horas nos vamos entonces yo le decía bueno de aquí allá cuanto nos echamos entonces siempre uno va...” (331-334 E2)

◆ **En reentrenamiento le enseñan todo.**

“Eso lo aprende uno a manejar cuando entra sobre todo cuando entra aquí lo mandan para la plata allá dura tres meses en reentrenamiento allá allá le enseñan todo todo aunque eso ya se lo han enseñado a uno cuando presta servicio cuando uno presta servicio cuando uno presta servicio le enseñan...” (371-374 E2)

◆ **Si claro uno escoge que enfermero que todo eso y uno acá seis meses a eso y cambia a otra, entonces una va aprendiendo de todo, se defiende en todo.**

“si claro uno escoge que enfermero que todo eso y uno pues uno acá seis meses a eso y cada seis meses a uno cambia entonces si estuvo en una cambia a otra y entonces uno va aprendiendo de todo / aunque uno no sabe de todo pero uno se defiende en todo.” (387-389 E2)

◆ **Un mgl y un mortero sirven para atemorizarlos a ellos.**

“...Un mgl y un mortero sirven para muchas cosas por ejemplo para atemorizarlos a ellos...” (405-406 E2)

◆ **Cuando esta en un combate la posición es lo que menos importa lo que importa es alcanzarlos.**

“...Cuando esta en un combate la posición es lo que menos importa lo que importa es alcanzarlo...” (413.414 E2)



CATEGORIA DEDUCTIVA: CUERPO VIVIDO O CORPORALIDAD:

A continuación se presentan la construcción simbólica que los soldados de contraguerrilla N.9 los panches poseen sobre su cuerpo en relación a las vivencias.

◆ **Siempre hay minas.**

“...Siempre hay minas.” (123 E1)

◆ **Siempre hay heridos, porque cuando la encuentra es cuando la pisa.**

“Siempre hay heridos porque cuando uno la encuentra es cuando la pisa.”  
(125-126 E1)

◆ **Esperar que lo saquen rápido que no se vaya a morir allá.**

“...Esperar que lo saquen que lo saquen rápido porque que no se vaya a morir allá porque que mas.” (134-135 E1)

◆ **Uno le da guayabo uno sabe que a cualquier momento le toca.**

“...Uno le da guayabo pero pues como uno uno esta acá y sabe que a cualquier momento le toca.” (141-142 E1)

◆ **Uno siempre piensa que joven el man, que mujer que hijos, le da guayabo se eso.**

“Pues uno siempre uno piensa que el man que joven que el man por ejemplo mujer que hijos pues siempre uno piensa le da guayabo de eso.” (144-145 E1)

◆ **Cuando el man queda bien jodido uno dice paila, cuando queda bien vale chivo.**

“...Cuando un man queda bien jodido pues uno dice que ese man quedo bien paila cuando uno queda bien vale chivo...” (147-149 E1)

♦ **Uno piensa una cosa en el basan mirábamos manes tan despedazados que uno decía no yo le pediría a mi Dios que me llevara que mas y ellos piensan en salvar la vida, la moral es que estoy vivo y estoy aquí.**

“...Uno piensa una cosa y otros por ejemplo ellos piensan enseguida en salvar en no morir y uno piensa en que es mejor morir ya así como esta.”(151-153 E1)

“...Nosotros en el basan mirábamos manes tan despedazados que uno decía no yo estuviera así yo le pediría a mi Dios que me llevara ya ya que mas y ellos dicen no que la moral es que estoy vivo y estoy aquí.” (158-160 E1)

♦ **El día que me hirieron a mí donde yo no caiga ahí caigo mas adelante y esa me había matado a mí ya a varios.**

“...Si el día por ejemplo el día que me hirieron a mi donde yo no caiga ahí caigo mas adelante y esa me había matado a mi y había matado a varios.” (492-493 E2)

♦ **Por andar detrás de esos manes persiguiéndolos, dejaron minas yo pise la mina y donde yo no pise esa piso la otra que me hubiera matado a mí y a mi lanza.**

“Pues lo mismo por andar detrás de esos manes persiguiéndolos entonces los manes nos dejaron minas y pues yo pise la mina y donde yo no pise esa yo le doy gracias a Dios de haber pisado esa mina porque donde yo no pise esa piso la otra que me hubiera matado a mi y mata a mi lanza...”(498-501 E2)

♦ **El pie está todo fracturado pero ahí lo tengo.**

“Tengo fractura de tibia y peroné tengo amputación de un dedo y fractura de todo el pie ósea el pie esta todo fracturado pero bueno hay lo tengo.”(505-506 E2)

♦ **Me cortan el pie pues yo mire el pie tenia una rajadura y salían los huesos yo le decía a mi lanza vaya a desquitarse y me dijo me voy y me quede solo.**

“...Me cortan el pie pues porque yo me mire el pie yo tenia una rajadura así y así y salían huesos solo huesos entonces yo le decía no lanza no me de moral que yo se que me cortan el pie y eso no tiene reversa ya eso es así el me dijo lanza vamos pa adelante que tales y yo le dije si vamos para adelante y le dije vaya y busque a esos malparidos y yo le decía así y yo le decía vaya a desquitarse y me dijo si lanza me voy y arranco y me quede yo solo y si yo les decía busquen esos manes y denle.”(511-517 E2)

♦ **Llame a mi novia y le dije no se ponga a hacer las vueltas para comprar la casa ya para que me mocharon el pie, pise una mina.\***

“...Entonces dije no entonces llame a mi novia y le dije no ella estaba haciendo unas vueltas para comprar una casa entonces yo le dije ya no se ponga a hacer esas vueltas ya para que y entonces ella me dijo como así que ya para que y porque y yo le dije yo no quiero eso yo le dije no lo que pasa es que me mocharon un pie me dijo como así y yo le dije pise una mina...”(532-536 E2)

♦ **Llame a mi hermano siempre hemos sido como amigos y le dije me jodieron.\***

“...Llame a mi hermano porque mi hermano y yo siempre hemos sido como amigos y le dije hola marica me jodieron...”(541-542 E2)

♦ **Gracias a Dios como a las siete llego el helicóptero y me trajo para el hospital y a las nueve de la noche Salí de cirugía y estaban ellos ahí.\***

“...No gracias a Dios como a las siete llego un helicóptero y me trajo aquí y yo llegue aquí y me llevaron para el hospital y yo salimos a las nueve de la noche de cirugía y ya estaban ellos ahí.” (551-553 E2)

#### CATEGORIA DEDUCTIVA: TIEMPO VIVIDO O TEMPORALIDAD:

Seguidamente los soldados de contraguerrilla N.9 los “panches” enuncian las intenciones y propósitos plasmados en acciones a través del tiempo.

◆ **No hay personaje que se llame muerte.**

“...No yo creo que no hay personaje que se llame la muerte, la muerte es / que pues uno llega el tiempo y se muere y ya.” (7-8 E1)

◆ **Yo pienso que uno se muere y ahí se acabo todo y creo que hay Dios y tiene que pasar algo con uno después.**

“...pues yo pienso muchas cosas, pienso eso que llega uno y se muere y hasta ahí ya se acabo todo y también creo que hay Dios y que uno pues tiene que hacer pa / tiene que pasar algo con uno después.” (10-13 E1)

◆ **El espíritu de uno llega algo otro lado, el infierno o el cielo y uno a veces piensa que uno se muere y ya se termino todo.**

“...Que el espíritu de uno llegue algo otro lado y / no se como será // porque en la religión siempre le enseñan a uno, que el infierno y que el cielo y que el paraíso que // pues uno piensa a veces que uno se muere y ya se termino todo y que mas.” (15-18 E1)

◆ **Yo creo en Dios entonces no puedo creer que todo se termina ahí, pero si no creyera me imagino que pensaría que uno se muere y hasta ahí llego.**

“...Yo creo en Dios y todo eso, entonces no puedo creer que todo se termina ahí/ por eso // pero si yo no creyera en Dios pues yo me imagino que pensaría en eso que uno se muere y hasta ahí llevo.” (24-26 E1)

◆ **Ahora dan un mes y depende si uno ha hecho buenos trabajos le dan mas.**

“...Antes nos daban 15 días, ahora dan un mes y depende si uno a hecho trabajos buenos pues le dan mas y si no pues no.” (93-94 E1)

◆ **Los valores los aprendí desde la casa.**

“...Los valores que yo tengo los aprendí desde la casa.” (239 E1)

◆ **Hay que pensar positivo, todo esta en la cabeza.**

“...Hay que pensar positivo todo esta en la cabeza de uno si uno piensa que le va bien le va bien.” (245-246 E2)

◆ **El sacrificio es muy importante.**

“...El sacrificio es muy importante porque si uno no se sacrifica no puede lograr nada.” (274-275 E2)

◆ **Uno se traza metas y se lo propone hasta que las consigue.**

“...Uno se traza siempre metas entonces dice usted voy a ser tal cosa este año y pone y se lo propone propone hasta que lo consigue...” (277-279 E2)

◆ **Uno esta haciendo algo malo y le dicen las cosas y uno reconoce y cambia de opinión, yo creo que soy flexible.**

“...Uno esta haciendo algo malo y le dicen las cosas como se las tienen que decir pues uno reconoce.” (309-310 E2)

“...Yo creo que soy flexible.” (317 E2)

“...Pues que que puedo cambiar de opinión y si me doy cuenta que estoy mal pues reconozco los errores.” (319-320 E2)

◆ Yo nunca he estado cerquita, lo mas cerquita fue la ultima vez que sentía que ya era conmigo , porque todos se fueron y me quede solo por sacar a un man que estaba herido.

“Pues cerquita no porqué yo nunca lo mas cerquita fue la ultima vez pero fue que sentía que ya era conmigo porque muchas veces por ejemplo yo estuve en una parte que me toco solo solo porque todos se fueron y me quede solo por sacar a un man que estaba herido y y yo quede solo y y pues yo no sentí que que que me tuvieran pa mi no yo mire que le dieron al otro man y yo me devolví a sacarlo / y y yo miraba que le disparaban al man pero pues no pensaba que era conmigo y yo me metí y lo saque al man.” (424-430 E2)

◆ Yo le dije a mi lanza a mi me matan peleando no me van a matar así sin nada.\*

“...Yo le dije a mi lanza mi lanza a mi matan peleando no me van a matar ahí sin nada y eche mis proveedores y arranque arrancamos y yo empezamos a abrir trocha y muy feo la verdad muy feo para abrir trocha eso no boleábamos machete diez minuto y no andábamos ni diez metros eso feísimo nos salimos a la carretera a la de Dios no pues vamos a hacerle y si toca nos hacemos revolcar de estos manes y la hicimos y le hicimos y llegamos a donde teníamos que llegar y nos devolvimos abriendo trocha...” (443-449 E2)

◆ Cuando yo escucho un poco de tiros y el man estaba en el suelo y todo el mundo cogió para el cambuchadero y el man gritaba no me deje

**morir y yo arranque y empecé a dispara pa el lado de arriba y lo cogí y lo lleve a donde yo estaba allí no nos podían hacer nada.\***

“...Cuando yo escucho fue un tiro un tiro un poco de tiros yo escuchaba y yo volteé a mirar y el man ya estaba en el suelo y el man tenia el fusil atrás y el man se saco el fusil y comenzó disparar pero para el aire y entonces yo ya yo de allá cuando volteé a mirar para atrás ya todo el mundo había cogido para arriba todos ya se habían ido y subían corriendo y y todos el mundo cogió pero para el cambuchadero a coger armamento y yo tenia los proveedores míos y entonces yo mire al man allá y el man revolcándose y el man gritaba quo no lo dejara morir entonces yo arranque de una vez y y empecé a dispara pa pa el lado de arriba de donde venían y yo dispare y gaste un proveedor de allá y llegue allí y cogí al man y ya ya no tenia ni un cartucho y el man tampoco ya se lo había gastado y lo cogí por aquí y lo jale y lo lleve a la orillita donde yo estaba allí ya no nos podían hacer nada...” (463-475 E2)

♦ **Fue ahí lo mas cerca que me toco la muerte, porque si no era pa mi era pa el cabo.**

“...Fue así lo mas cerca que me toco solo ahí con ellos entonces ahí creo que la vida la muerte estuvo cerquita porque si no era pa mi era pe el cabo que todos le dieron y el man quedo ahí solo y no lo mataron porque porque no era el día seguro.” (487-490 E2)

♦ **Ha uno le llega el día, mientras no llegue la hora uno no muere.**

“Si que ha uno le llega el día y de ahí no pasa y mientras no llegue la hora a uno no le pasa y uno no muere / uno mira mucha gente que no le pasa nada y después se mete por cualquier cosa y muere por nada.” (573-575 E3)

◆ Yo no se que pensar, porque dicen que el alma se va para el cielo, para el infierno, hay veces que me pongo a pensar y digo eso debe ser puro cuento, que es un invento uno se muere y hasta ahí llevo.

“...Yo no se hay si yo no se que pensar por que como dicen que / que que el alma que se va para el cielo que se va para el infierno por allá no se hay veces que pongo a pensar y digo que eso debe ser puro cuento / por que eso no ha muerto alguien.” (577-580 E3)

“...Eso ya no se lo creo ya no creo en nada yo pienso que es solo un invento de alguien que uno se muere y se fue para el cielo y hasta ahí llevo.” (582-584 E3).

◆ Que uno muere y se termina todo en la tierra, eso es.

“...Que uno se muere y ya se termina todo que lo que fue en la tierra ya eso es.” (594-595 E3)

◆ Un día el dijo que se iban a morir seis y se murió cinco y el dijo que seguía una muchacha y ella nunca se murió.

“...Entonces un día él dijo que se iban a morir seis y dijo se van a morir seis estos días y se murió un señor el martes mataron al otro el jueves se murió una señora el sábado y mataron a otra señora el lunes y hay iban cuatro seguidos y el dijo que eran seis y se murió un señor en Bogotá pero eran hay del barrio entonces hay serian cinco y faltaban uno y entonces el le dijo a una muchacha que ella era la que seguía y ella tenia un problema ahí no se que era y él le dijo que ella era la siguiente que se iba a morir pero ella nunca se murió...” (606-613 E3)

◆ son creencias que yo no creo, eso que los viejitos dicen es pura mentira.\*



“...Son creencias que ya no creo, o sea ya no creo en eso eso que los viejitos dicen eso es pura mentira de ellos...” (641-643 E3)

◆ **Es pura mentira cuando alguien dice que lo asustan eso es imaginación.**

“... No eso es pura mentira cuando alguien dice que lo asustan eso es porque uno se lo imagina eso es imaginación...” (668-669 E3)

◆ **Entonces yo empecé a pensar eso fue imaginación mía, porque yo me imagine muchas cosas, que me estaban asustando.**

“...Entonces yo empecé a pensar y dije de pronto fue la lora lo que silbaba y las bestias las que están allí arriba y yo escuche hasta gritos imagínese y yo estaba soñando y en eso me desperté y yo escuchaba todo eso fue imaginación mía.” (684-687 E3)

“Pues imaginación porque yo si me imagine muchas cosas y que tales y yo me imagine que me estaban asustando y yo dije que tal que me levante y mire algo bien raro.” (694-69 E3)

◆ **el diablo no existe el que hace las cosas mal es porque la cabeza no le sirve.**

“No eso que va a existir el diablo el que hace las cosas mal es porque la cabeza no le sirve para ser las cosas bien pero eso no el diablo no existe.” (710-711 E3)

◆ **El que hace las cosas mal es el que hace lo más fácil, la fe en Dios lo lleva a hacer las cosas bien.**

“...El que hace las cosas mal es el que hace lo mas fácil y no hace lo que tiene que hacer por ejemplo la fe en Dios lo lleva a hacer las cosas bien cuando uno cree en Dios/ pues también hay gente pero también hay gente que cree en Dios y hace cosas malas pero cuando uno cree en Dios deja de hacer las cosas malas...” (714-718 E3)

◆ **Quitarse la vida eso es no tenerle temor a Dios, porque si no cree en Dios le va a ir mal.**

“...Uno amenaza en quitarse la vida a Dios y yo digo pues que ella hace las cosas por que no le tiene temor a Dios quitarse la vida es eso no tenerle temor a Dios por que si no cree en Dios le va a ir mal pero ella no.” (721-724 E3)

◆ **Cuando uno se olvida de Dios hace cosas buenas y malas y ya es lo mismo, en cambio cuando uno piensa en Dios se da cuenta que esta mal hecho y procura no hacerlo.**

“...Cuando uno se olvida de Dios ya uno hace cosas buenas y malas y ya para uno es lo mismo en cambio cuando uno piensa en Dios hace cosas malas y se da cuenta que esta mal hecho y procura / y procura no hacerlos...” (731-734 E3)

◆ **Esos manes que emborrachan a las muchachas y después se aprovechan, eso es grave.**

“...Esos manes que emborrachan a las muchachas hasta decir no más y después se aprovechan / entonces eso es grave.” (781-782 E3)

◆ **Eso me explican y entiendo y cuando llego a la casa se ha olvidado otra vez.**

“Si eso me explican y yo entiendo y cuando llego a la casa se ha olvidado otra vez.” (903-904 E3)

◆ Uno en la casa cuando esta niño que pelea con todo mundo entonces yo me aburrí y un amigo me dijo que nos fuéramos a Mocoa y allá me quede un año. y ahí yo termine el estudio.

“Por que uno en la casa cuando esta niño que pelea con todo el mundo entonces casi yo me aburrí y entonces un amigo me dijo que nos fuéramos y nos fuimos para Mocoa y allá me quede un año y imagínese yo tenía como catorce años y ahí yo termine el estudio.” (928-931 E3)

◆ Yo conseguí trabajo en un centro comercial como vendedor y estuve un año y ahí me vine para Pitalito y no estudie y ahí en la casa me dieron un lote de café y ahí comencé a trabajar juicioso hasta los dieciséis y ahí empecé a tomar trago y se acabo todo a seguir estudiando.

“Allá yo conseguí trabajo en un centro comercial para vender como vendedor y ahí estuve un año y de ahí me vine para Pitalito y no estudie y ahí en la casa me ayudaron y me dieron para un lote de café y ahí comencé a trabajar juicioso como hasta los dieciséis y ahí empecé a tomar trago y mucho trago y se acabo todo a seguir estudiando.” (933-937 E3)

◆ Yo quiero conseguir trabajo porque yo ahora salgo de aquí y yo tengo que ponerme a hacer algo, no me puedo quedar todo el tiempo haciendo nada.

“...Si yo quiero conseguir trabajo porque yo ahora salgo de aquí y que me queda o haciendo yo tengo que ponerme a hacer algo no me puedo quedar todo el tiempo haciendo nada entonces tengo que estudiar.” (941-944 E3)

♦ Yo le digo que me cobre venganza por mi pie y el me dice que si que le se desquita, claro a mi me gustaría desquitarme yo mismo.\*

“Si y yo le digo que le mando gaseosa allá cada mes pero que me cobre venganza.” (994-995 E3)

“Por mi que cobre venganza por mi pie y yo le digo a el jodiendo y el me dice que si que el se desquita.” (997-998 E3)

“...claro a mi me gustaría desquitarme yo mismo yo creo que yo me desquité por adelantado pero me gustaría desquitarme otra vez.” (1000-1001 E3)

♦ Ojala mi Dios me diera esa oportunidad de encontrármelos y tener con que defenderme y que sea parejo ni pa acá ni pa allá y ojala coger unito de ellos y que les pasara lo que a mi me paso, aunque mi compañía saco dos peor, todos despedazados.\*

“...Ojala mi Dios me diera esa oportunidad de encontrármelos y tener con que defenderme y que sea parejo ni pa acá ni pa allá y ojala coger unito de ellos y que les pasara lo que a mi me paso aunque cuando yo Salí herido mi compañía saco dos peor que yo al menos yo solo tenia herido el pie los otros estaban todos despedazados.” (1006-1010 E3)

♦ Un 31 de diciembre nos jodieron un man y nosotros quedamos colinos y como a finales de febrero cogimos uno y cuando lo encontramos muerto dijimos esto es por quiti y me imagino que ellos dirán lo mismo cuando cae uno de nosotros.

“...Un 31 de diciembre como a las once de la mañana nos jodieron un man y nosotros quedamos muy colinos y no pudimos hacer nada porque estaba todo minado y paso enero y febrero y no cogimos nada y como a finales de febrero cogimos a uno y el man peleo y peleo y era parejo y cuando lo encontramos muerto dijimos esto es por quiti y me imagino que ellos dirán lo mismo cuando cae uno de nosotros.” (1012-1017 E3)

♦ Yo prefiero que me maten y no que me secuestren, yo trataría de escapar y si me toca morir en el intento pues lo hago en vez de quedarme allá.

“Porque eso usted tener a una persona ahí encadenada y no/ a mi me llevan a secuestrar y yo prefiero que me maten y no no me secuestren.”(1070-1071, E3)  
“si claro trataría de escapar y si me toca morir en el intento pues lo hago en vez de quedarme por allá jaaaa.”(1075-1076 E3)

♦ La guerra toca terminarla porque no le sirve a nadie, pero toca hacerla porque se imagina como estaría Neiva de guerrilla.\*

“que la guerra toca terminarla/porque/toca terminarla pero toca terminarla con todo no que terminarla y dejamos la guerrilla allá no eso toca terminarla.”  
(1080-1082 E3)

“no la guerra no sirve porque no le sirve a nadie pero toca hacerla porque se imagina usted a Uribe si no hubiera ganado y hubiera otro presidente como estaría Neiva de guerrilla y si esta lleno así como será si no.” (1087-1089 E3)

♦ Trabajar en la finca, coger café.

“...Trabajaba en la finca, lo que hacia allá.” (34 E1)

“Coger café, bueno todo lo que es trabajar en la finca.” (36 E1)

♦ Salí de prestar servicio y no hacia si no tomar trago entonces yo dije voy a trabajar en el ejercito y me vine.

“...Salí de prestar servicio y / no hacia si no tomar trago y / entonces yo dije me voy a trabajar en el ejercito y me vine.” (42-43 E1)

♦ La parte económica es lo que mas lo motiva a uno porque uno allá no hace nada en cambio acá hace más.

“...También la parte económica es lo que mas lo motiva a uno, porque uno pues allá mejor dicho // no hace nada, en cambio uno se viene para acá y algo hace mas.” (45-47 E1)

♦ **Algo que le guste a uno porque si a uno no le gusta aguantarse acá no es tan fácil, el trabajo acá no es fácil, todo el mundo piensa que si, pero no es tan fácil.**

“...Algo que le gusta a uno porque mas que todo es que le guste porque si a uno no le gusta, aguantarse acá no es tan fácil y solo por eso no lo puede hacer uno tiene que gustarle alquito.” (51-53 E1)

“...El trabajo acá no es fácil, todo el mundo piensa que si, pero no es tan fácil/ porque usted salir seis meses para la selva, donde no hay señal de teléfono, ni energía para cargar el teléfono, ni poder usted hablar con su, con su novia con su mamá, con nadie/ no es tan fácil.” (55-58 E1)

♦ **Acá uno metido seis meses tiene que ajuiciarse porque que mas va hacer.**

“...Acá uno metido seis meses y a donde va usted tiene que ajuiciarse porque que mas va a ser...” (228-229 E1)

#### CATEGORIA DEDUCTIVA: LA DIMENSIÓN SOCIAL E INTERPERSONAL O CONTEXTO RELACIONAL

A continuación se presentan las percepciones que el soldado de contraguerrilla N.9 los “panches” tienen de la vivencia con su familia, amigos, personas de la institución y del contexto social.

♦ **Conoce todo mundo, la relación con ellos bien, no falta también problemas con algunos, porqué uno hace cosas que a otros no le**

**gusta y otros hacen cosas que a uno no le gustan pero no son problemas graves, tonteras, pero con la mayoría bien**

“...Uno conoce todo mundo / problemas, ya uno sabe los problemas casi de todos y así // de todos no, porque uno siempre tiene, se identifica con unos, no con todos // pero si uno // la relación con ellos bien, no falta uno también tiene problemas con algunos, porque con todos uno no la puede ir bien pero si con la mayoría bien.”(105-110 E1)

“Altercados por cualquier cosa porque / porque uno hace cosas que que a otros no le gusta o otros hacen cosas que a uno no le gusta entonces esos son los problemas, pero no son problemas graves, tonterías, eso no.”(112-115 E1)

♦ **La familia me imagino que también diría que el todo es que no se muera pero yo pienso que es mejor morirse.**

“...Pues la familia pues me imagino que también diría que que el todo es que no se muera pero yo mirándolo así pues también porque también que uno aguantarse a alguien así y tener que hacerle todo entonces yo pienso en que es mejor que se muera alguien.”(163-166 E1)

♦ **Hablando con una persona que se cuenta todo no hay problema.**

“...Uno hablando con una persona que se cuentan todo pues uno sabe lo que pasa y todo si no hay problema.”(188-189 E1).

♦ **Como si fueran amigos mi mama y yo.**

“Como si fueran amigos mi mama y yo con ella hablo mucho.”(199 E1)

♦ **Mucha confianza que puede uno hablar todo con ella.**

“Mucha confianza que puede uno hablar de lo que sea porque uno con los amigos habla todo entonces lo mismo con ella.” (201-202 E1)

◆ **El papa bien porque no tuve.**

“Con el papa / también bien porque nunca tuve (risas).” (208 E1)

◆ **Ella le dice las cosas no le tapa nada.**

“Si por ejemplo ella le dice las cosas a uno ella no le tapa uno nada por ejemplo si uno hizo algo malo ella no le va a decir que que a alcahuetearle...” (303-304 E2)

◆ **Buena yo veía que era muy mentiroso.**

“...Buena si no que yo veía que el era muy mentiroso que viejito para mentiroso.” (650-651 E3)

◆ **Con mis hermanos bien con mis hermanas no mucho porque la mayor hace cosas que a mi no me gustan no hablo con ella, la otra es una peladita pero mas bien hablamos.**

“Con mis hermanos bien con mis hermanas no mucho.” (791 E3)

“...Por que la mayor hace cosas que a mí no me gustan y ya hace como tres meses que no hablo con ella.” (793-794 E3)

“...La otra es una peladita todavía pues peladita no por que tiene como dieciséis años pero no más bien hablamos...” (795-797 E3)

◆ **Esas muchachas son mi vida, tengo una sobrina la mayor lo llama a uno no hay que hacer cuando estaba herido me mandaba unas cartas que uno no cree que las allá escrito una niña de ocho años.**



“...Esas muchachas son mi vida umm / tengo una sobrina la mayor tiene ocho años y es mejor dicho ella lo llama a uno ella le cuenta cosas ese muchacha no haya que hacer...” (815-817, E3)

“...Cuando yo estaba herido ella me mandaba unas cartas mejor dicho que no podía leerla mejor.”(819-820, E3)

“...Ella le dice a uno unas cosas que uno no cree que las allá escrito una niña de ocho años / mucha inteligente para haberlo escrito ella...” (825-826 E3)

◆ **El cuñado es muy buena gente lo quiero como si fuera mi hermano.**

“Con el cuñado ese man es muy buena gente ese man yo a ese man lo quiero como si fuera mi hermano es muy elegante con mi hermana...” (835-836 E3)

◆ **Yo tengo buena relación con ellas y un hermano que es muy religioso.**

“Pues yo tengo buena relación con ellas y tengo un hermano que es muy religioso...” (852-853 E3)

◆ **Ella conmigo la perdió.**

“No se ella con migo la perdió aunque todo el mundo decía que por ejemplo mi papá aunque ya ni hablo mucho con el me decía su hermana lo quiere mucho...”(878-880 E3)

◆ **Cuando llego me dicen camine a tomar cerveza y nos vamos a andar y me emborracho hasta el martes y ahora no puedo tomar por las pastas y fin de año vamos a ver que me invento para salir.**

“Que cuando llego allá ellos me dicen que camine a tomar cerveza y eso nos vamos pa otro barrio a andar y el lunes pa río y me emborracho hasta el martes y ahora no puedo tomar por las pastas y a fin de año vamos a ver que me invento para salir.”(971-974 E3)

♦ Los amigos con los que trabajo, mi lanza con le que estaba cada rato yo lo llamo y el me llama y otros amigos que han trabajado acá pero no son amigos si no los de hablar mierda.

“pues los amigos con los que estoy trabajando hay esta mi lanza con el que estaba cada rato y yo lo llamo y el me llama y otros amigos que han trabajado acá y ya no y me los encuentro pero no son amigos si no los que de hablar mierda y eso.”(976-979 E3)

♦ Creo le provocaba pegarme un tiro porque yo lo jodía mucho allá y el no se aburría de mi vivía contento.

“Yo creo le provocaba pegarme un tiro porque yo lo jodía mucho allá y a pesar de eso el no se cansaba de mi y duramos tres años juntos de lanzas y el no se aburría de mi el vivía contento de mi.”(981-984 E3)

♦ Cuando va a reentrenamiento le restriegan los derechos humanos y es muy importante porque si uno llego y mato a un man y las cosas fueron mal hechas pues uno responde puede haber cárcel lo sacan a uno lo destituyen o lo mandan para la pieza que es como una cárcel.\*

“...Cuando va a reentrenamiento ahí le restriegan mucho los derechos humanos y es muy importante porque uno no puede legalizar un man un guerrillero con armamento y todo porque eso es un problema eso investigan y si llega a resultar que han matado a un man que no tiene nada que ver entonces a uno lo embalan...”(1019-1023 E3)

“No pues por ejemplo si uno llego y mato a un man y las cosas fueron mal hechas pues uno responde pues puede haber cárcel puede haber que lo sacan a uno lo destituyen o lo mandan para la pieza que es como una cárcel.”(1043-1045 E3)

◆ **Unos soldados se salieron y mataron a cinco civiles y los cogieron aquí y apenas llegaron le dieron la baja y los cogió la justicia ordinaria entonces es peor porque van a dar a la cárcel.\***

“...Unos soldados aquí en balsillas que se salieron de pronto usted escucho y mataron a cinco civiles por ahí/ hace como un año y los cogieron aquí en el batallón y apenas llegaron los sacaron del ejercito le dieron de baja y los cogió la justicia ordinaria entonces es peor porque van a dar a la cárcel mientras que aquí para la pieza la condena que sea aquí y son solo soldados no hay civiles.”  
(1052-1056 E3)

◆ **El lema del ejército es algo de los derechos humanos.\***

“Ósea es el mismo lema de todo el ejercito es algo de los derechos humanos allá esta pero no alcanzo a ver pero es eso.”(1059-1060 E3)

**7.2.4.3. SUJETO 3:** Javier: (JSS3)

CATEGORIA DEDUCTIVA: LA DIMENSIÓN ESPACIAL O ESPACIO VIVIDO:

Aquí se enuncian las actividades y situaciones que el soldado de contraguerrilla N.9 los “panches” vivencian en los lugares de su cotidianidad.

◆ **Prestar guardia y hacer aseo.**

“Prestar guardia y lo normal prestar guardia hacer aseo y no nada más.” (91 E1)

◆ **Recién entra uno le toca ir a reentrenamiento y a los tres meses me sacaron para el área.**

“A pues recién entra uno le toca que ir como a reentrenamiento como tres meses yo dure tres meses en reentrenamiento entonces en ese tiempo en Garzón en Pitalito por que en esa temporada en los panches yo lleque

trasladado aquí pero yo no era de acá y que en Pitalito tres meses y ya me sacaron para el área y a los tres meses me sacaron para el área y normal.

(123-127 E1)

◆ **Se patrullaba y a cuidar bases.**

“...Si se patrullaba y a cuidar bases hay más que todo en ese pueblo de Algeciras más que todo estuve ahí estuve en Belén.” (133-134 E1)

◆ **Toca que caminar y nos mandaban por ahí que la guerrilla esta en tal parte.**

“Pues en andar nos mandaban por ahí que la guerrilla esta en tal parte entonces íbamos y no había nada” (156-157 E1).

“...A veces le toca que caminar por ejemplo dieciséis kilómetros y nos dicen tienen que llegar allá lo que uno hace es caminar llegar y si es muy montañoso llega uno y camina de día y duerme de noche así hasta que llegue allá.” (218-221 E1)

◆ **Los centinelas están en las cuatro esquinas así pendiente cuidar a los que están descansando.**

“Aquí esta la tropa aquí adentro y los centinelas están por allá afuera así en las cuatro esquina así estar pendiente cuidar a los que están descansando o a los que están haciendo de comer esa es la misión del centinela.” (338-341 E1)

◆ **Hay partes que le dicen a uno que se le meten en pisa suave los guerrilleros y si le da tantito miedo.**

“...Hay partes que si por lo que le dicen a uno que aquí han muerto artos soldados que por aquí se le meten en el pisa suave que yo no se que uno esta pendiente pero mas no mas uno se enseña si le da tantito miedo pero así que decir miedo miedo no y uno desde que este pendiente eso no se le mete nadie.” (348-352 E1)

“...Allá le pusieron el pisa suave yo no se que los guerrillos se le meten a uno así así en arrastre bajo si me entiende suavemente y uno no se da cuenta

pues pero si uno no esta en la jugada pues si pero nosotros no nosotros entramos allá decían que era peligroso pero nosotros entramos allá y salimos bien y no nos paso nada.” (355-359 E1)

◆ **Uno dice a veces ojala que allá algo y llega uno y mira si es verdad que están por ahí.**

“...Uno a veces dice no pues caminar por caminar pues ojala sea verdad que allá algo si me entiende.” (567-568 E1)

“...Llega uno y mira // como mira uno a ver si es verdad que están por ahí o no.” (578-579 E1)

◆ **Hoy en día la mayoría de soldados dicen que están embalados o sea que no toca dispararles a ellos primero.**

“Es que eso a horita es que hoy en día la mayoría de soldados dicen que están embalados por eso por que // o sea que no toca dispararles a ellos primero que yo no se que y hoy en día dicen que hay que capturarlos no más pero es rarito rarito el que se entrega.” (586-589 E1)

◆ **Aquí lo único que toca que prestar es de centinela o de ecop que es estar pendiente de los radios.**

“No pues a mi primero por ahí de centinela aquí lo único que toca que prestar es de centinela o de ecop.” (979-980 E2)

“De ecop es estar pendiente ahí de los radios a ver con las otras patrullas que están por allá en el monte se reportan como eso son artos se reportan... uno estando enfermo no hace nada acá prestar centinela uno se entretiene hay.” (982-987 E2)

◆ **Lo primero es coger el fusil y esperar y si ve que puede reaccionar allá donde esta el enemigo uno va allá.**

“... Lo primero que hace es ((...)) el fusil coger el fusil y esperar a ver de donde es // o // más que todo esperar a uno le dan la orden de esperar y hay si si ve

que puede reaccionar allá donde esta el enemigo uno se va para allá o si no espera.” (1499-1502 E3)

♦ Ellos nos estaban viendo y nos gritaban que subiéramos y la orden de uno es que se quede quieto que no agarre a correr como locas.

“Si ellos hay si nos estaban viendo y nos gritaban que subiéramos que suban que yo no se que y nosotros pues la razón la orden de uno es que se quede quieto que no se agarre a correr como locas y que si no le paso así como le digo en el instante uno coge el armamento y se queda ahí hasta que pasa por que ellos no es que van a disparar así ellos disparan así pero uno espera que se calmen pero no uno no tiene que agarrarse a correr o a disparar...” (1523-1528 E3)

♦ Nosotros estábamos así en un filo y el mismo día tiraron una granada y hirieron a un compañero que estaba en una hamaca y lo esquilaron.

“...Nosotros estábamos regados como nosotros estábamos así en un filo y nosotros nos acostamos así como estas mesas aquí el uno aquí el otro así así desde el comienzo del filo hasta donde se cubra // pero lejos lejos no.” (1541-1543 E3)

“Así en esos días en el mismo día // en el mismo día o al rato como que fueron que tiraron una granada y hirieron a un compañero pues el se quedo nosotros no fuimos nosotros nos fuimos como le dijera nosotros nos fuimos para donde nos habían disparado nos fuimos por la parte de arriba y entonces y resultan que tiraron una granada y ellos se quedaron el compañero como que estaba en una hamaca y le tiraron dos granadas y entonces pues las granadas le cayeron cerca de donde él estaba y lo esquilaron pero esquirlado no más cuando nosotros bajamos...” (1545-1551 E3)

♦ Uno se hace a otro lado para no colaborar a mí no me gusta tocarlos ni nada de eso.

“...Un solo soldado que lo recogimos muerto pero yo no lo ayude a / subir de resto así que son guerrilleros y todo eso hay si a mi no me gusta / uno se hace

a otro lado para no colaborar a mí no me gusta tocarlos ni nada de eso.” (1595-1597 E3)

◆ **En el momento hay muchas actividades para hacer uno se va por allá para que no lo achicharronen.**

“...En el momento hay muchas actividades para hacer uno se va por allá como dice el dicho para que no lo achicharronen que cogerlo que una vez a mí me toco llevar a uno pero como que le digo había una moto entonces yo no lo cogí le dije a otro a un civil y le dije a otro soldado que yo llevaba la moto y que ellos como era pesado entonces que lo cogieran en la moto que lo asentarán que lo acostarán ahí y que yo les llevaba la moto pero así la moto así lo bajamos como era pesado y era lejos donde nos tocaba llevarlo ese fue el único que yo lleve pero yo no lo toque ni nada..” (1600-1607 E3)

◆ **Si no hay nada que hacer uno se pone por ahí a jugar carta o a lavar a bañarse o hay días que uno esta muy cansado uno no hace nada.**

“...Si no hay nada que hacer en veces uno se pone por ahí a jugar carta o por hay a lavar a bañarse según o hay días que no se hace nada que uno esta muy cansado uno no hace nada.” (1000-1008 E2)

◆ **Todos se ponen en situación.**

“...Todos se que ya todos se ponen como en situación ya el que estaba de rancharo deja de ranchar y el que estaba durmiendo se para y se coloca el armamento y todo.” (1024-1025 E2)

◆ **Se están cubriendo en una trinchera y espera que le pasen por encima.**

“Se están cubriendo por allá se ve como atrás de unas piedras de una trinchera así.” (1214-1215 E2)

“Normal uno llega y se esconde ahí y espera que le pasen por encima.” (1219 E2)

♦ **Nosotros hablamos allá uno las balas en la entrada no le pasa nada ya después se tira al suelo en cambio una mina llega y la pisa y cuando siente es que de una vez.**

“...Nosotros hablamos allá a uno las balas en lo primero o sea en la entrada y si uno no le pasa nada ya después que uno se tira al suelo ya ya para que le den a uno ahí en cambio a una mina uno si llega y la pisa y uno no sabe donde esta cuando siente es que de una vez.” (1238-1241 E2)

♦ **El canino es que se encarga el perro y los antiexplosivos son artos.**

“...El canino es el que carga el perro y los antiexplosivos son artos así por ahí cuatro o cinco dos así como hay veces que hay como todo hay unos que se enferman otros se van trasladados otros así entonces a veces están completos.” (1413-1434 E3)

♦ **En el momentico lo que hace es reaccionar uno.**

“En el momentico lo que hace es reaccionar uno.” (1437-1438 E3)

♦ **Suena una explosión y lo primero que uno hace es tenderse en el suelo.**

“...Como todo uno suena una explosión y pues uno lo primero que uno hace es tenderse en el suelo por que uno no sabe que es y ya cuando le dicen a uno no fue / una mina que callo julano de tal ya pasa la ((...)) o fue una granada que tiraron así / si es una mina pues de una vez el enfermero que julano de tal esta herido así.” (1440-1441 E3)

♦ **Nosotros salimos a una carretera cuando ellos venían de tomarsen dos municipios entonces ahí empezamos a pelear y los civiles se quedaban quietos en cambio los guerrilleros sí habían unos que peleaban por ahí se tiraban del carro disparando y otros corrían.**

“Nosotros llegamos y nosotros salimos a una carretera cuando ellos venían y ahí // ahí empezamos a pelear todo eso y por ahí y todo pues uno más que todo se da cuenta por que los civiles quedan quietos en cambio los guerrillos sí



habían unos que peleaban otros que corrían // y en esos días en ese día como es que ellos venían de tomarse una que por allá dos departamentos dos municipios entonces a nosotros nos dieron la orden que teníamos que irnos para allá para que de pronto por ahí tenían que venirse entonces nosotros nos fuimos y nos encontramos con ellos.” (1646-1653 E3)

“Eso no se dejan coger // esa vez cuando ellos se dieron cuenta que nosotros estábamos por ahí se tiraban de los carros e iban disparando.” (1656-1667 E3)

♦ **Hace poquito nos jodieron a un soldado y ellos no saben que la orden que tenemos es que nosotros disparemos con toda y ellos les da miedo votar la munición entonces llegaron los manes antiguos y les quitaban las armas y disparaban rápido.**

“...Nosotros hace poquito cuando nos jodieron a un soldado por allá yo estaba y los soldados tienen las armas y ellos no saben que en el momentico por lo menos la orden que nosotros tenemos es que en el momentico que nos están disparando que nosotros disparemos con toda si me entiende / y ellos no o se a ellos seguro les da miedo votar la munición // entonces llegaron los manes más antiguos y les quitaban las armas y disparaban así así rápido.” (1719-1724 E3)

♦ **Ellos dirán no pues de pronto me dicen algo lo comandantes por que vote la munición.**

“...Ellos dirán no pues de pronto me dicen algo los comandantes por que yo vote la munición pues de de pronto es el pensado de ellos yo no se yo no pero yo siempre he mirado así les entregan las armas y ellos casi no // pero ellos disparan pero así rápido tan rápido como se dice no.” (1726-1729 E3)

#### CATEGORIA DEDUCTIVA: CUERPO VIVIDO O CORPORALIDAD:

A continuación se presentan la construcción simbólica que los soldados de contraguerrilla N.9 los panches poseen sobre su cuerpo en relación a las vivencias.

♦ **Yo he mirado a artos que van caminando y los levantaba las minas.**

“...Si si yo así he mirado a hartos más o menos yo he mirado a hartos hartos si uno iba caminando y cuando // los levantaba las minas (5”) y // pues si quedan ahí heridos.” (456-458 E1)

♦ **En el momentico que suena una mina a uno le da como miedo uno piensa que ellos están ahí y le van a prender a uno entonces uno se pone en situación y le caen los enfermeros y a nosotros nos tocaba que ir a asegurar el camino más adelante que de pronto no fuera a venir alguien.**

“En el momentico que suena la mina a uno le da como miedo uno piensa que ellos están ahí y le van a prender a uno y entonces en el momentico a uno le da como miedo y se pone entonces en situación como en la jugada que no que no lo vullan a encerrar ... como dice el dicho las pilas haber que más puede pasar y pues sí uno mira el man y uno dice pero uno más que todo no si tiene sentimiento que cayo este man por eso es que uno debe estar en la jugada por que de ahí uno no sabe que más puede pasar y hay le caen los enfermeros por lo menos ... a nosotros nos tocaba que no mirar el man por que nosotros no somos enfermeros ni nada a nosotros nos tocaba ir a asegurar el camino más adelante que de pronto no fuera a venir alguien...” (464-475 E1)

♦ **Uno pisa una mina ya por que es el día de uno por ahí nosotros llegamos a un túnel entonces cuando dijeron que lo iban a desbaratar entonces yo arranque a corre a hacerme de tras de un palo y aquí estaba una tabla yo la salte y el man que venia de tras mío la piso y lo levanto y le partió el hueso.**

“...Uno en el momentico no piensa como decir yo pienso que / cuando uno pisa una mina es por que eso ya como dice el dicho ya es el día de uno por ahí mismo nosotros íbamos siempre teníamos la misión es de que por allá la guerrilla tenia unos túneles teníamos que llegar allá y nos jodieron ... nosotros llegamos al túnel y al túnel le dieron la orden que para ... entonces cuando dijeron que lo desbarataran entonces nosotros nos hicimos a nosotros nos dijeron bueno abracen de ahí que eso lo van a desbaratar entonces cuando yo

llegue y estaba como decir aquí entonces yo arranque a correr a hacerme de tras de un palo para que no me fueran a coger las esquirlas es como decir yo estaba aquí y aquí estaba una tabla yo no la pise si no que la salte la tabla entonces el man que venia de tras mío no salto la tabla si no que el la piso y cuando la piso lo levanto y que le digo y entonces al man le partió el hueso ...”  
(481-594 E1)

♦ **Él decía ayúdeme que me jodieron y me duele y lo único que le hice fue quitarle el chaleco y recoger el fusil.**

“...Quedamos fue nosotros los dos ahí y él decía ayúdeme ayúdeme que me jodieron que tales y yo fui y le quite el chaleco y yo le decía pero usted no tiene nada y si que me duele pero entonces yo no le podía yo que le podía hacer lo único que le hice fue quitarle el chaleco y recoger el fusil por que el fusil quedo lejos el fusil de él que le quedara ...hay por lo menos me podían joder a mí y lo podían joder a él / pero yo no podía hacer más nada ...” (521-529 )

♦ **Cuando estábamos en el Caquetá hubo un soldado que piso una mina y yo estaba cerca de él.**

“...Cuando estábamos en el caquetá / hubo un un que un soldado que piso una mina también y yo estaba cerca de él y la mina lo levanto...” (445-447 E1)

♦ **Hay unas minas que las colocan únicamente volarle el pie hay otras que para borrar a varias personas.**

“...Las minas hay unas que hay unas que las colocan a para únicamente volarle el pie a uno hay otras que las colocan como quien dice para borrar a varias personas grandes las más grandes por lo menos cuando ellas cuando ellas estallan ellas como son grandes entonces cogen así a varios soldados y las así quiebra patas que le dicen para uno un soldado no más llega y la pisa y explotan y le huelan el pie a uno.” (1407-1412 E3)

♦ **Hay veces que lo han dejado tapadas ellas se destapan y las mira uno o hay veces que el perro o el detector las encuentran.**

“...Unas que se encuentran hay veces que uno va y a veces con lo que lo han dejado tapado ellas se destapan y // las mira uno o hay veces que los perros o a veces el detector pero eso es muy difícil pero si hay minas que las encuentran pero es muy raro las que se encuentran.” (1415-1419 E3)

◆ **Al perro le colocan un explosivo y lo mandan él arranca y a la tercera vez es que la encuentran.**

“...mandan y pasa una vez o sea al perro primero le colocan le colocan un explosivo y lo mandan él arranca y pasa y se devuelve y vuelve a pasar y como a la tercera vez es que la encuentran y cuando uno va por una parte llegan y lo mandan una sola vez y uno va detrás de él ya y con una sola vez pues yo les he dicho yo casi en el perro no confió por que al perro si bien lo mandaran tres veces sí pero como al perro lo mandan una sola vez él arranca y uno a tras así y si no la encontró de primera vez ya // pero en cambio cuando colocan uno así el arranca y pasa él no la encontró viene y se va en la tercera vez la encuentra.” (1803-1806 E3)

#### CATEGORIA DEDUCTIVA: TIEMPO VIVIDO O TEMPORALIDAD:

Seguidamente los soldados de contraguerrilla N.9 los “panches” enuncian las intenciones y propósitos plasmados en acciones a través del tiempo.

◆ **No me gusto el estudio me gusta el trabajo material.**

“...Por que no me gusto el estudio me gusta el trabajo material” (13 E1)

◆ **En el campo sembrando y cogiendo café con mi mamá.**

“Pues en el campo yo trabajaba en el campo con mi mamá.” (15 E1)

“...Pues sembrando café y cogiendo café.” (24 E1)

“...Trabajábamos más que todo en el campo...” (794 E2)

◆ **El me dijo que me fuera con él y yo no quise por que estaba viviendo con mi mamá.**

“No pues de que el me dijo que me fuera con él y yo no me quise irme para allá.” (52-53 E1)

“No por que yo estaba con mi mamá ya viviendo con mi mamá y mi mamá era la que veía por nosotros desde pequeños.” (55-56 E1)

◆ **En el trabajo material cogiendo café.**

“No pues en el trabajo material por allá también más que todo cogiendo café por allá.” (67-68 E1)

◆ **Entre al ejército por que yo quería.**

“Entre al ejercito por que yo quería” (72 E1)

◆ **Preste servicio en el batallón de garzón.**

“...yo preste servicio en el batallón de Garzón y yo no me acuerdo ya como que la cedula no más o sea para soldado regular nada más que me acuerde nada más.” (86-88 E1)

◆ **Le dijo que sacara algunos candidatos para el batallón de contraquerrilla entonces nosotros nos anotamos y como a los dos meses me salio el traslado.**

“...le dijo que sacara algunos candidatos para acá para el batallón de contraquerrilla... entonces el llevo y me paso una hojita pues anotecen y nosotros nos anotamos y entonces como a los dos meses me salio el traslado para acá pero por que yo me quise venir.” (140-145 E1)

◆ **Uno piensa es en seguir viviendo.**

“No en eso no uno casi no piensa en eso uno piensa es en seguir viviendo o sea uno no piensa en eso.” (160-161 E1)

◆ **Uno ya no es normal.\***

“No eso como que en uno eso es normal ya.” (171 E1)

◆ **Por ahí más que todo es peligroso.**

“Si por ahí si más que todo donde es peligroso y todo eso.” (198 E1)

◆ **La compañía mía esta ahí por cualquier cosa la sacan por allá donde hay unos soldados heridos.**

“...La compañía mía esta ahí por cualquier cosa la sacan por allá donde hay unos soldados heridos que los echan para allá por que ellos iban para reentrenamiento y no los han sacado por eso por que de pronto un apoyo entonces los tienen ahí y a mí como me dejaron por que estoy enfermo.” (204-207 E1)

◆ **Tuve un accidente un taxi me arrollo.**

“No un accidente que tuve.” (209 E1)

“Un que un taxi que me un taxi que me arrollo.” (211 E1)

◆ **Así que me acuerde tuve un combate así como unos cuatro pero de media hora.**

“Yo así que me acuerde por ahí de media hora es que eso es como pro raticos por ahí tuve uno hace como un combate combate así como unos cuatro pero así de poquito como de media hora eso casi no | así que harto harto no” (364-366 E1)

◆ **Nosotros llamamos combate es que por lo menos uno con la guerrilla que ellos le disparen a uno y uno le dispare a ellos.**

“Si lo que pasa es que nosotros llamamos combate combate es que por lo menos uno con la guerrilla que ellos le disparen a uno y uno le dispare a ellos o sea eso es combate para mí pero yo heridos si he mirado harto como decir en el sentido de minas pero en ese momento no es combate que llegan y le

activan la mina y le joden los soldados a uno y e combate combate casi no he mirado así heridos... (368-372 E1)

◆ **Yo no pienso en nada.**

“Yo no se no yo no pienso en nada yo // yo no pienso en nada.” (386 E1)

◆ **Uno se enseña a mirarlos.**

“...Pero ya igual uno se enseña a mirarlos y todo.” (389-390 E1)

◆ **A él que yo mire estaba muy feo le cayo una granada de mortero entonces quedo desbaratado y a uno le da como miedo.**

“...Lo que pasa es que a él a el que yo mire estaba muy feo y ya como que a uno le da miedo como quedo él si me entiende.” (393-394 E1)

“O sea a él como que le cayo una granada del mortero / una granada de un mortero entonces el quedo como desbaratado por dentro y todo.” (396-397 E1)

◆ **A uno le da como miedo a que horas le pegaran un tiro pero en el momentico a uno le dan ganas es de disparar.**

“...Uno llevaba la orden de seguir para adelante ... a nosotros nos tocaba que subir allá y los que el que quedaba ahí nosotros pasamos y lo miramos así a uno le da como miedo pero mirarlo así mas no le da miedo de ellos por que de igual forma a uno le da miedo de quien sabe a que horas le pegaran un tiro pero no pero en el momentico a uno le dan ganas es de disparar como disparar el fusil y todo ... por lo menos a mí que se me trabo el fusil que yo no lo podía destrabar yo ha y todo el mundo lo deja a uno botado y todo el mundo como dice el dicho echa para adelante...” (401-412 E1)

◆ **A uno le dan una misión y pues le dicen los comandantes a usted que allá es peligroso cuídese que uno va pendiente.**

“Claro uno por lo menos ya por lo menos a uno le dan una misión que como decir baya a tal parte... a uno le dicen los comandantes a usted allá es peligroso cuídese que tales entonces uno va pendiente y / pues si es el día de

uno que le pase algo o sí no pues defenderse como dice el dicho.” (451-455 E1)

◆ **Le libraron la vida o sea quedaron heridos y los ayudaron.**

“...Algo así que le libraron la vida y todo.” (596 E1)

“O sea quedaron heridos y los ayudaron los trajeron.” (598 E1)

◆ **En ese sentido yo no lo ayudaría por que no soy enfermero.\***

“Yo en ese sentido yo no lo ayudaría por que yo con que lo voy a ayudar yo no soy enfermero ni nada.” (606-607 E1)

◆ **Nosotros nos encontramos a un guerrillero o un soldado herido antes lo sacan le dicen bueno den oxígeno por que con la curiosidad de mirar a veces la gente se amontona.**

“...Nosotros por lo menos no tenemos nada que ver ahí que nos encontramos un guerrillero o un soldado que quede herido antes a uno lo sacan le dicen bueno que den oxígeno que le den yo no se que que por que la curiosidad de uno mirar o lo que hay que esta herido a veces la gente se amontona hay veces que le dicen no baya a montar seguridad allá...” (616-620 E1)

◆ **Lo único que le pedía a mi Diosito que lo ayudara.**

“... Pues yo no se él / lo único que le pedía a mi diosito que lo ayudara y que seguro se sentía mal pero ya cuando le colocaron el dragan ya él se dio cuenta de que era lo que le faltaba y todo eso.” (640-642 E1)

◆ **Yo pienso que uno ya no es normal y que el día de uno de pronto le pase algo.**

“Yo no se uno ahora por lo menos pienso yo pienso lo que le dije que uno ya uno es normal... que sea el día de uno pues si me entiende de pronto le pase algo del resto tendrá que ser y nada más yo no pienso casi ni en que sea peligroso yo lo único que digo es que si es el día de uno pues le pasara algo del resto pues nada más.” (669-673 E1)



◆ El día de uno morirse así este de civil o acá uno también puede morirse.

“...Le digo de que sea el día de uno ese día se acaba o sea afuera uno también se puede morir pero yo hasta ahorita no he pensado en eso.” (683-684 E1)

“Llega el día a si este acá o este por allá de civil llega el día de morirme pues.” (689 E1)

◆ Cuando niños acostumbrábamos a trabajar.

“Cuando niños nosotros acostumbrábamos ha trabajar y así y por lo mismo nosotros cojamos plata así prácticamente mi mamá nos dejaba que nosotros mismos trabajáramos que nosotros mismos acogiéramos la plata...” (768-770 E2)

◆ Mi mamá se iba a trabajar y nos dejaba con mis hermanos y nos íbamos a estudiar y cuando nos veníamos para la casa nos veníamos todos juntos.

“...Mi mamá a veces se iba a trabajar y nos dejaba con mis hermanos y // y// y que nosotros nos quedábamos y nos íbamos a estudiar.” (775-776 E2)

“...Así más que todo cuando nos veníamos para la casa por que cuando unos a veces se iban tarde y los otros ya se habían ido y cuando se sale se venían todos nos veníamos todos juntos.” (780-782 E2)

◆ Le dije a mi mamá que me iba para Pitaito por allá estuve trabajando luego me fui para Caquetá y me vine.

“...Le dije a mi mamá que me iba para Pitalito por allá estuve trabajando como un año luego me fui para Caquetá hay estuve trabajando como dos años y me vine.” (785-787 E2)

◆ Mi abuelo lo miramos cuando él se murió.

“...Mi abuelito si lo miramos cuando él se murió y todo eso.” (816 E2)

♦ **Mi abuelo cuidaba la finca y se fue para allá y cuando iba subiendo el se rodó y se golpeo y con eso le causo la muerte.**

“...Mi abuelito cuidaba la finca nosotros quedábamos retirados como a cinco minutos de la carretera y el se fue para allá y nada cuando el iba subiendo el se rodó y con eso le causo la muerte / el se rodó y se golpeo y todo eso...” (818-820 E2)

♦ **Él se murió en el helicóptero pero cuando nosotros lo echamos el todavía estaba vivo y en esos días fueron once pero él fue el único que se murió y habían otros peores heridos que todavía están por ahí pensionados**

“...Prácticamente él se murió me o sea él se murió pero él se murió en el helicóptero pero cuando nosotros lo echamos al helicóptero todavía estaba vivo // y uno dice no pues no // pues a ratos como que uno no las cree este man ayer estaba vivo y ya le llega la razón a uno que se murió y tales pero así que se muriera así nosotros lo alcanzamos a echarlo al helicóptero se murió en el helicóptero pero así nosotros yo no lo mire así y yo me acuerdo de él pero ya que.” (868-872 E2)

“...Esos días fueron como once como once él que se murió pero el único que se murió fue él y habían más peores heridos que él sino que el tiro de él fue // pues ya era el día de él por que hubieron a unos que les dieron más quedaron más heridos y todavía están por ahí pensionados.” (882-884 E2)

♦ **Cuando quedan heridos todo el mundo quiere verlo.**

“...Es que cuando quedan heridos ellos no le digo a uno por lo menos los mira así y por que ya todo mundo quiere verlo como esta y es que inmediatamente todos no los soldados no lo miran de una hay unos que llegan de primero y de donde están tienen que salirse y no lo dejan a uno.” (877-880 E2)

♦ **A uno le da como tristeza de ver el man recién herido por que yo me imagino que el dolor debe ser muy intenso y siempre ellos piden que los ayuden.**

“...A ratos dice uno así como que / le da como tristeza de ver el man por que es que por que yo me imagino que un dolor de esos me imagino que // como que no y por que él era antes de que cuando están recién heridos claro yo me imagino que debe ser un dolor muy intenso.../ siempre ellos piden que los ayuden que // hagan algo por ellos // y pues uno por lo menos uno uno como así como le digo uno // por uno fuera ayudarlos pero uno que puede hacer hay los que toca que llamar rápidamente es a los enfermeros a los enfermeros y que a uno le toca que irse de hay por que a uno tampoco lo dejan quedarse mucho / lo necesario así cuando toca que cargarlos sí ni así cuando toca llevarlos para un lado nos toca le toca cargarlo uno y después llegan los otros y así.” (887-899 E2)

◆ **Yo casi muertos no he cargado.**

“...yo casi muertos no he cargado.” (906 E2)

◆ **Ahí hay un alojamiento en él si uno quiere duerme ahí y la comida si quiere la manda a comprar por fuera.**

“Pues ahí hay un alojamiento en el alojamiento si uno quiere dormir duerme ahí y si que la comida si la quiere a mandar a comprar por fuera pues como si usted la quiere mandar a comprar por fuera se la traen de allá lo que si no lo dejan salir a uno.” (934-937 E2)

◆ **Nosotros inmediatamente llegamos de una vez le dan víveres.**

“Nosotros inmediatamente que llegamos de una vez le dan los víveres a uno todo ya uno llega por lo menos a las seis de la mañana o a las ocho y ya a las seis de la tarde usted ya esta listo con todo donde lo quieran echar.” (946-948 E2)

◆ **Por allá arriba nosotros íbamos a dormir y la guerrilla nos escucharon que llegamos a ranchar y comenzaron a disparar pero nosotros no hicimos nada.**

“..Por allá arriba que estábamos nosotros íbamos a dormir como decir aquí en una montaña y la guerrilla estaba arriba estaba arriba y pues nos escucharon que nosotros llegamos a ranchar ahí pero creo que eran como las seis de la tarde y comenzaron a dispararnos así pero igual nosotros no hicimos nada nosotros ya estábamos que le digo estábamos ya durmiendo así ((...)).” (1028-1033 E2)

◆ **Yo creo que la muerte es fea.\***

“¿no será fea?” (1069 E2)

“Yo creo que es fea la muerte” (1064 E2)

◆ **Me imagino que la muerte le llega a uno de una.**

“...Yo me imagino que la muerte le llega a uno como será así pues yo pienso que le llega de una y pues.” (1068- 1069 E2)

◆ **Yo creo que termina todo ya uno muerto.**

“...Yo creo que hay termina todo / ya uno muerto.”(1076 E2)

◆ **Que va haber otra vida.**

“...Que va haber otra vida ya se muere uno y.” (1080 E2)

◆ **La vida es muy linda por que uno hace muchas cosas**

“...La vida es muy linda.” (1086 E2)

“Por que es que en esta vida uno hace muchas cosas.” (1088 E2)

◆ **Un ataúd donde lo echan a uno.**

“Un ataúd donde lo echan a uno.” (1103 E2)

◆ **Una señora llorando por que se le murió algún familiar.**

“Una señora llorando.” (1109 E2)

“..No se porque de pronto se le murió alguien algún familiar o no se.” (1111 E2)

“Pues por que ya uno varias veces ha mirado eso que la gente llora y todo eso.” (1119-1120 E2)

◆ **Pienso que esta mal por que se lo llevan por allá.**

“...Pienso que eso esta mal por que // por que se los llevan imagínese se los llevan para por allá //.” (1138-1139 E2)

◆ **Si es secuestrado yo creo que no le hacen nada.**

“...Es secuestrado yo creo que no le hacen nada / si es secuestrado no por que si es como a veces dicen que los cogen y los matan les dan un tiro pero cuando es para secuestrarlo yo creo que no le hacen nada por que que le pueden hacer.” (1145-1148 E2)

◆ **Debe ser muy aburridor que le quitan la libertad a uno o sea es como estar en una cárcel.**

“...Yo creo que uno de esos debe de ser muy aburridor por que no mira que le quitan la libertad a uno para mi yo creo o sea es como estar en una cárcel // sin para donde irse.” (1150-1152 E2)

◆ **Cuando hay una cruz es por que ahí han enterrado alguien.**

“Cuando muerto por ahí gente pues así cuando hay una cruz es por que ha muerto alguien ahí o han enterrado alguien ahí” (1184-1185 E2).

◆ **A mi otro hermano estuvo para morirse no ve que le pegaron un tiro.**

“No yo como a mí otro hermano lo hirieron también ja no mi mamá le // mi mamá estaba muy mala por que mi otro hermano estuvo para morirse no ve que le pegaron un tiro...” (1272-1274 E2)

◆ **Uno está en el monte por que le toca como decir un trabajo cualquiera.**

“...A quien le va a gustar irse para el monte pues uno esta aquí por que esta enfermo pero pero que pero uno por allá no quien va a desear estar por allá en el monte ya uno esta por que le toca...” (13041306)

“...Me refiero a que por le toca a uno estar donde a uno le toca como decir como un trabajo cualquiera así o sea como le dijera un trabajo en una empresa si me entiende y hay unos trabajos más difíciles que los otros entonces como decir yo estoy incapacitado no pues si yo me quiero seguir quedándome acá que irme para el área no acá no dejan a nadie todo el mundo por allá y si uno no quiere irse para allá le toca a uno irse de baja...” (1308-1313 E2)

◆ **A uno le toca ser responsable.**

“... A uno le toca que ser así por que por lo menos a mí si yo quiero mi trabajo tengo que ser responsable por lo menos como decir aquí hay treinta fusiles y a mí me toca que venir por que si se llega a perder uno no es que si usted quiere ser responsable es que usted tiene que ser responsable por que se llega a perder algo si uno supiera que no se va a perder nada sí.” (1355-1359 E2)

◆ **Yo creo que estamos en todo lado donde nos manden ahí uno tiene que estar.**

“...Yo creo que sí por que estamos en todo lado donde nos manden así uno no quiera donde lo mande ahí uno tiene que estar.” (1373-1374 E2)

◆ **Pienso que esta mal echo por que muere gente inocente.\***

“...Pienso que esta mal echo por que / muere gente inocente ahí.” (1389 E2)

◆ **En lo único que uno piensa cagada con el man que lo jodieron.**

“...En lo único que piensa uno cagada con el man que lo jodieron...” (1447-1448 E3)

◆ **Cuando salen heridos nosotros quedamos allá y cuando uno viene ya no están en el hospital.**

“...Lo que pasa es que cuando salen heridos de la compañía de nosotros e nosotros quedamos por allá y cuando uno viene acá ellos ya si me entienden están en la casa en recuperación andan por ahí así ya y uno va y no están en el hospital.” (1476-1479 E3)

◆ **Más de una vez ha corrido peligro.**

“No pues eso si más de una vez ha corrido peligro pero eso hay.” (1489 E3)

◆ **Nosotros íbamos para donde ellos estaban sino que nos detectaron entonces ellos nos dispararon pero no sabían bien donde nosotros estábamos y por lo menos para el lado del Caquetá ellos nos gritaban que subiéramos igual el primer rafagazo fue así y no nos cogió a ninguno.**

“...Nosotros íbamos para allá donde ellos estaban sino que antes de llegar nosotros allá ellos nos detectaron entonces ellos nos dispararon pero ellos también nos dispararon ellos sabían que nosotros estábamos ahí pero no sabían bien fijo donde era y ellos disparaban y eso como suenan cuando pasan por encima y pasaban altas.” (1509-1513 E3)

“Si ellos escuchaban que nosotros el ruido siempre por que uno siempre hace ruido como uno siempre hace ruido donde arma si más que todo a uno no le da miedo por que uno le pasaban por encima saben que nosotros estamos por acá pero mas no el punto exacto donde nosotros estamos por que donde nosotros nos nosotros que / nos ubicaran bien / por lo menos para el lado de Caquetá eso fue lo mismo a nosotros nos ubicaron bien y ellos nos gritaban que subiéramos igual ellos la primer el primer rafagazo eso fue así y no nos cogió a ninguno.” (1515-1521 E3)

◆ **Cuando por radio le dicen que Juliano está herido a uno le dan ganas de ir a mirar que fue lo que pasó.**

“Uno más que todo cuando llega cuando escucha por el radio o le dicen Juliano está herido a uno como que le dan ganas es de ver si me entiende o de ir a mirar que fue lo que le paso si me entiende y como que uno dice hijuepucha jodieron a este man estará grave o como será y a uno le coger como más

ganas de volverse a mirar o ir al sitio a ver que paso haber que es lo que tiene pues eso es algo normal que uno tiene que ya que le dicen que hay heridos pero lo único que le causa es como ganas de ir a ver de que si el man esta grave o no esta grave eso es lo que uno en ese momento como que uno siente ganas de verlo de ir a mirar si si es grave o no es grave...” (1559-1565 E3)

◆ **Uno no piensa en eso que él va a morir ni nada de eso uno piensa que el man vive y cuando llega la razón de que se murió es como para uno una mentira.**

“...El único que le el único que que le digo yo que se murió en el helicóptero que ese si estaba grave en ese tiempo ya uno ni se acuerda pues uno en el momento dice no cagada con el man que se llegue a morir // pero uno no // uno dice pues cagada con el chino por que imagínese compañero de uno y // pero uno no piensa eso que él se va a morir ni nada de eso uno piensa que el man vive y todo eso si que cuando ya le llega / le llega la razón no que julano se murió uno no pero que como que el man se murió y es que uno como para uno es como una mentira por que uno dice no si con él ayer estuvimos hablando y ya hoy el saber que hoy esta muerto pero así como //.” (1574-1582 E3)

◆ **Para uno es como normal ya uno ha mirado muertos.**

“...Para uno es como normal ya uno ha mirado heridos muertos.” (1585 E3)

◆ **Yo casi a los muertos no me gusta tocarlos**

“...Yo casi a los muertos no les he tenido miedo más que todo como que no / no me gusta tocarlos meda ya como cosita tocarlos.” (1587-1589 E3)

◆ **Eso es un combate grande por que hubieron como veintiún guerrillo muerto y cogimos harta gente civil por que venia revuelta con la guerrilla.**

“...Eso es un combate grande por que hubieron como veintiún guerrillo muerto en esos días que nosotros estuvimos allá...yo llevaba como dos años dos años y medio y ahora llevó como nueve y siempre cogimos harta gente civil por que venia revuelta la guerrilla con la gente civil.” (1638-1642 E3)



♦ Ellos se entregan cuando lo ven a uno cerquita por que cuando ellos tienen la oportunidad de volarse no se entregan.\*

“...Ellos cuando se entregan es por que ya lo ven a uno muy cerquita o si me entiende y ya les da miedo // por que cuando ellos tienen la oportunidad de volarse o que estén lejos de uno y les vallan a disparar y a ellos les dan la oportunidad de que nosotros no los vamos a coger ellos no se entregan...”

(1686-1689 E3)

♦ Hay unos que cuando uno dice plomo les da ganas de ir a ver donde es.

“...Hay soldados que si que o sea por nuevos o claro que también hay antiguos que entonces cuando suena como uno dice plomo entonces hay unos que les da gana de ir a ver donde es hay otros que como que se quedan a tras como que no es con ellos y eso es como todo hay unos que siempre les da miedo hay otros que todavía no han pasado por eso.” (1702-1706 E3)

♦ A uno le da miedo en el momentico pro ya desde que no le pasa nada a uno trata de ir donde fue la vaina.

“...A uno si le da miedo en el momentico pero ya como que desde que no le pase nada a uno trata de ir como a donde donde es fue la vaina o que pasa es como todos no se va enseñando y ya.” (1709-1712 E3)

♦ Yo cargue la ametralladora y uno le mete el dedo y eso vota mucha munición rapidísimo así es bacano entonces cuando la cogí me la empezaron a montar que tenia que colabórale con la comida del perro que tenia que cargar papa entonces yo les dije que no entonces la entregué.

“Yo cargue la ametralladora yo la cargue la cargue / si como un mes hace como un mes antes de Salir a vacaciones como un mes la entregue por que a mí me molestaban mucho que tales si me entiende entonces yo la entregue a

mi me gustaba la ametralladora por que primero que todo es una arma que / o sea a uno le da gusto dispararla y todo.” (1739-1743 E3)

“...Uno le mete el dedo y eso vota mucha munición rapidísimo sí por lo menos arriba donde le digo a mí me dieron la orden por que yo no miraba nada y no iba a disparar y a mí me dijeron que la disparara y y que yo llegue y la dispare inclusive estábamos en un cerro alto y a mí no me tocaba tenderme entonces a mí me toco que dispararla parado entonces yo la dispare y la dispare dispare como cuarenta cartuchos así pero es bacano pero yo no tengo un objetivo le dicen déle allá...” (1745-1751 E3)

“...Entonces cuando yo la cogí entonces a mí ya me la comenzaron a montar no que yo andaba livianito que tenia que cargar colaborarles con la comida del perro que tenia que cargar papa que tal entonces yo les dije no a mi mucha pena me da pero / paro a mí no me queda grande cargar víveres y como habían manes más eso allá como es por antigüedad hay manes que son mas reclutas que uno entonces uno les quita el peso y yo dije no pues a la hora y al final yo entrego la ametralladora y pues si me muerde me morderán por que con poquito tienen por que ya llega más gente...” (1762-1769 E3)

♦ **El man que me hizo la guerra era menos recluta y todavía le tocaba cargar las ollas y cananas entonces yo le dije pues cojala chino que a mí no me queda grande cargar víveres.**

“...Por lo menos el man el man que me hizo la guerra a mí más que todo el man estaba cargando eso y yo era más recluta que él por que él lleva cinco años y yo ya voy a completar nueve y entonces el man el man el man todavía le tocaba lo que es ollas y cananas y todo esto y entonces el man lo hacía por eso que por que / que por que no le tocara eso entonces yo le dije no pues cojala chino que a mí no me queda grande cargar víveres en el tiempo que llevo ((...)) y se la entregue.” (1774-1780 E3)

♦ **Si es buena como yo se va para el cielo después de muerto y si no es bueno se ira para el infierno.**

“Se va para el cielo yo creo yo o sea eso es según la persona / si es buena como yo se va para el cielo ya después de muerto ya que.” (1848-1849 E3)

“...Uno escucha comentarios que el infierno que el cielo // después de muerto yo no se después de muerto que pasara // yo lo único que creo es eso no si es bueno se ira para el infierno y si es bueno se ira para el cielo.” (1851-1853 E3)

◆ **Yo he soñado que el infierno es muy feo.**

“... yo creo que el infierno ...una vez yo soñé que me había muerto y que me había ido para el infierno y yo y que le digo que eso el infierno era muy feo que tales yo me desperté y yo dije no ... yo estoy seguro que el infierno es así yo he tenido sueños así yo digo yo no no me gustaría hay / pero es un sueño pero en el sueño uno tiene // como desesperación como // por que yo yo he soñado como si yo estuviera en medio de cómo de la candela que ya me va a quemar y que no me puedo salir de ahí si me entiende o sea yo he soñado eso no se por que y entonces yo digo no yo allá no me quiero irme me da como miedo.” (1859-1869 E3)

◆ **Yo lo he mirado así que yo en medio de la candela que ya me va a coger y yo me imagino que así debe ser el infierno.**

“...Yo lo he mirado como le digo que así que yo en medio de candela que si me entiende yo no estoy dentro de la candela yo estoy ahí en el medio y que la candela ya me va a coger si me entiende y eso es siempre desesperado y que y que me que o me ha cogido como decir en un cuadrado estoy yo pero que ya me va a coger si me entiende y eso es como el ((...)) que llega yo he soñado eso yo no se yo me imagino que así debe ser el infierno.” (1871-1876 E3)

◆ **El cielo debe ser bacano.**

“...El cielo debe ser bacano.” (1884 E3)

◆ **Yo creo que allá hay puros ángeles pero uno de ir allá es el espíritu de uno.**

“Yo creo que dicen que allá hay puros Ángeles y todo eso // pero uno de ir allá me imagino que el espíritu de uno no más o quien sabe como será eso a ratos uno se pone es a pensar como // se debe ser algo // pero no se si me entiende.” (1886-1889 E3)

◆ **Yo creo que son amables y tienen que estar allá como un militar.**

“...Yo creo que me imagino que son amables y todo por que son personas buenas no y ya tienen que estar allá como un militar.” (1905-1906)

◆ **Será que el espíritu es el que se mete ahí.**

“Pero yo no se como será eso por que por que imagínese si esos son que como una que es lo que le dije // una // un espíritu yo no se / o será que es el espíritu que se mete ahí.” (1908-1910 E3)

◆ **Un amigo me dijo que uno se moría y que al tiempo volvía a nacer y si usted había sido malo que nacía con defectos que nacía en este mundo otra vez a sufrir o sea a pagar lo que había hecho.**

“...Un amigo entonces me dijo que uno se moría y que al tiempo volvía a nacer y entonces yo le dije que por que entonces el me dijo que por entonces me dijo que cuando uno era malo en esta vida entonces uno se moría y que se volvía a reencarnarse...” (1916\_-1919 E3)

“Si que volvía a nacer si me entiende por allá en una en y que por lo menos si usted había sido malo / que que nacía o sea con defectos que nacía en este mundo otra vez a sufrir si me entiende o sea a pagar lo que había echo en esta vida pues yo no se si será verdad uno ha ratos como que trata de creer a ratos como que no.” (1921-1925 E3)

◆ **Me da miedo que me lleguen a coger y lo lleguen a matar.**

“Jam me da miedo me da miedo que me lleguen a coger.” (2083 E4)

“...Pues si ha uno le da miedo que lo lleguen a matar.” (2087-2088 E4)

◆ **A mí no me gustaría morirme.**

“Por que por uno fuera no morirse a mí no me gustaría morirme que ya cuando le llega pues ya.” (2090-2091 E4)

◆ **La vida es muy bonita.**

“...La vida es muy bonita.” (2102 E4)

“Pues por una parte uno dice que sí pero la vida es bonita y todo pero uno dice que el día que el día de uno este aquí o afuera pues le toca será pues digo yo no...” (2105-2107 E4)

◆ **Uno tiene más peligro que en cualquier momento quede herido.**

“...Yo creo que para le muerte eso es igual pero de pronto que uno tiene más peligro como dicen que acá uno tiene más peligro que en cualquier momento quede herido si me entiende y pues es el día si es el día uno se muere y si no es le día yo creo que uno tiene más peligro si acá.” (2111-2114 E4)

◆ **Ellos dicen que después de que entran allá ya no pueden venir mientras que en el ejército cuando uno se aburre y si se quiere ir se va.\***

“...En el ejercito que cuando uno se aburre uno se va pues entonces allá ellos harían lo mismo por que a quien le va a gustar estar por allá escondidos por lo menos ellos y que le digo si no que ellos dicen que después que entran allá ya no se pueden venir mientras que acá es diferente acá uno se aburre y si se quiere ir se va.” (2134-2140 E4)

◆ **Ellos más que todo están obligados.\***

“...Ellos no ellos más que todo están obligados.” (2142 E4)

◆ **Ellos dicen que no se pueden volar que se vuelan y si los logran coger los matan y le meten terror que nosotros los cogemos le sacamos la información y los matamos.\***

“...Ellos dicen que pues que le pues más que todo no se pueden volar si me entiende que se vuelan y si los logran coger pues // que qué los matan y todo

eso y otra cosa que le meten el terror que nosotros los cogemos y que los matamos que primero le sacamos información y luego los matamos yo no se si ellos se comerán ese cuento pero eso es lo que dicen.” (2144-2148 E4)

◆ **Uno ya pierde el miedo.**

“...A uno no le da miedo ya uno pierde el miedo.” (2206 E4)

◆ **Yo no creo que lo asusten a uno.**

“..Yo creo que lo asusten a uno no yo no creo en eso.” (2213 E4)

◆ **Por ratos a uno le gusta el camuflado y más de un primo había dicho que era tal tal.**

“No pues por ratos a uno le gusta el camuflado y todo eso y ya tomar la decisión por que más de un primo había prestado el servicio y había dicho que era tal tal”. (76-68 E1)

◆ **Por que a uno como que le nace.**

“Por que hay veces que uno como que le nace si me entiende de portarlo.” (94 E1)

◆ **Me gusta el uniforme.**

“...Me gusta el uniforme no más con estar acá.” (96-97 E1)

◆ **A uno aquí le pagan por el tiempo ya por lo menos para ganarse lo uno por afuera le toca comprar a uno todo.**

“...Por que ya a uno aquí le pagan a uno por el tiempo ya por lo menos para ganarse lo que uno se esta ganando aquí para ganarse afuera // afuera le toca comprar a uno todo mientras que aquí no.” (1285-1287 E2)

◆ **Aquí muchas cosas buenas.**

“Es que aquí hay muchas cosas buenas.” (1296 E2)

◆ **Los servicios médicos aquí a uno le toca que pagar nada.**

“Por ejemplo los servicios médicos pues que aquí a uno no le toca que pagar nada pero como todo hay unas cosas buenas otras malas igual uno aquí dice que gana bueno pero a ratos no por que imagínese después de que entre a trabajar le toca que trabajar las veinticuatro horas cinco meses las veinticuatro horas y pues ya uno se acostumbra.” (1298-1302 E2)

◆ **Ya uno se resigna por que ya para irse para otro lado y volver a empezar desde cero pues la piensa.**

“Pero ya uno se resigna por que ya uno // pues ya esta uno en esto y no dice pues para irse para otro lado y volver a empezar desde cero pues la piensa.” (2116-2117 E4)

◆ **Le gusta a uno por el sueldo.**

“...Esta por las dos cosas por que uno le gusta un por que le gusta también por el sueldo por que uno no más hay por el sueldo por que hay algunos que dicen yo estoy por que me gusta únicamente por que me gusta no más y no se pone a decir que que va a estar por que le gusta a quien le va a gustar estar por allá en el monte uno embarrado a veces todo si me entiende llevar el orden publico que uno también esta por que le paguen por que si no le pagaran acá a nadie nadie estaría acá por juntas cosas y por que también le gusta a uno.” (2124-2130 E4)

CATEGORIA DEDUCTIVA: LA DIMENSIÓN SOCIAL E INTERPERSONAL O CONTEXTO RELACIONAL

A continuación se presentan las percepciones que el soldado de contraguerrilla N.9 los “panches” tienen de la vivencia con su familia, amigos, personas de la institución y del contexto social.

◆ **A mi papá yo nunca lo metí para nada a mi mamá no más.**

“No con mi mamá no más mi papá no.” (38 E1)

“...De mi papá no yo nunca metí a mi papá para nada a mi mamá no más.”  
(102 E1)

◆ **Yo nunca estuve con él.**

“Por que igual yo nunca estuve con él y más que todo le pregunta que el beneficiario... coloque únicamente para mi mamá por que yo únicamente he vivido con mi mamá.” (105-109 E1)

◆ **Yo me acostumbre mi mamá nos sacó adelante y a nosotros nos ha gustado tener cada uno su plata.**

“...Uno ya se acostumbra ya yo me acostumbre mi mamá nos sacó adelante y todo eso y ya nosotros de por sí nos ha gustado tener cada uno su plata y pues trabajamos y todo ya uno se enseña ya no necesita el apoyo de él” (693-695E2)

◆ **Ya mi papá no me hace falta.**

“Ya mi papá ya no me hace falta a mí.” (698 E2)

◆ **Yo con todos los hermanos nos hablamos.**

“...Yo tengo a otro hermano que es profesional también y tengo otro que esta prestando servicio y otro que que consiguió mujer y él vive en una casa que yo tengo en la plata el vive ahí y mi mamá vive a parte con el otro hermano mío que esta pequeño y nosotros con todos ellos nos hablamos inclusive ahorita como la semana pasada estaban todos ahí por que los otros dos que están también salieron de permiso si no que cuando salieron ellos y fueron a la casa ya yo me había venido.” (725-730 E2)

◆ **Uno habla de todo con los que trabaja.**



“Yo más que todo habla uno con todos con los que trabaja los que se distinguen por ahí que han sido del batallón y que están por ahí en otro lado.”

(754-755 E2)

◆ **A mi abuelito si lo queríamos harto y nosotros llorábamos junto a mi mamá por que me hacia dar tristeza.**

“Nosotros a mi abuelito si la queríamos harto a mi se me hace que estábamos que estaba pequeño ↓ cuando ella se murió”. (812-813 E2)

“...Nosotros lo queríamos arto y nosotros sí llorábamos junto con mi mamá por que mi mamá me hacia dar tristeza y todo.” (825-826 E2)

◆ **Nosotros éramos amigos y hablábamos arto con el.**

“...Nosotros éramos amigos y hablábamos arto con él // así nos tratábamos así como se trata cualquier persona acá hay.” (860-861)

◆ **En el ejército uno no se regala ni se mira.**

“... en el ejército o sea hay dicho que uno no se regala ni se mira si me entiende hay da la orden por que a veces llegan necesitamos tanto soldados a veces para el chicharronazo más que todo para el chicharrón a si cosas no buenas por que cuando el chicharrón es bueno hay sí son escogidos pero del resto a uno necesitamos a diez soldados y uno no lo sacan lo sacan allá acá uno no se regala uno no sabe para que.” (1317-1322 E2)

◆ **La gente le dice a uno que sería bueno que el ejército no se fueran de acá aquí estamos muy amañados con ustedes.**

“Pues de la forma que nosotros a veces vamos a uno parte donde ha sido arto guerrillera y pues la gente le dice a uno que sería bueno que ustedes no se fueran de acá aquí estamos muy amañados con ustedes que ojala siga el ejército acá y que el apoyo de ustedes que siga por acá así la gente le dice no.”

(1378-1381 E2)

♦ **Cuando uno esta enfermo hay muchos compañeros de uno que lo visitan.**

“...Cuando uno esta enfermo claro aquí hay muchos compañeros de uno que a uno lo visitan...” (1452-1453 E3)

“...Hay unos que si que son bien claro hay unos que o sea la mayoría no por que / hay unos que la van arto con migo y y hay manes que dijeron no pues yo supe cuando usted ya había salido de la clínica por que eso es como decir eso es difícil que fue afuera pero / pero donde hubiera sido acá de pronto los compañeros hubieran salido de pronto más de uno va si me entiende a visitarlo por que no sabe.” (1466-1471 E3)

♦ **Yo creo que la distancia por que éramos novios por teléfono.**

“...Yo creo que por la distancia y todo por que la novia que he tenido era de por allá de Armenia.” (1957-1958 E4)

“...Nosotros éramos novios por teléfono y que en este permiso fui y ella vino acá...” (1964-1965 E4)

♦ **Nosotros nos hemos acostumbrado a que uno sale por allá a tomarse sus cervezas y a uno muchas veces dice uno esta cansado de estar con los amigos pero con quien más sale por que uno tiene amigos gente civil no tienen tiempo.**

“...Nosotros siempre nos hemos acostumbrado a que uno sale por allá a por ahí a tomarse sus cervezas a uno muchas veces dice ha uno cansado de estar con los amigos y va a volver a salir con los amigos pero uno con quien más sale por que uno tiene amigos gente civil no tienen tiempo lo único que cuando uno sale a vacaciones que los mismos compañeros tienen tiempo el mismo tiempo que tiene uno lo tienen ellos del resto por que uno quiere salir con julano con julano o julana de tal no tienen tiempo están ocupados están trabajando o tienen que hacer algo entonces.” (1983-1990 E4)

♦ **Uno va y le pregunta negocios que uno tiene con ella mami yo al fin cuanto le debo y así cosas que uno habla con ella.**

“Así en veces uno va y le pregunta negocios que uno tiene con ella mami yo por lo menos tengo un café por allá y entonces uno va / mami yo al fin cuanto le debo que de la limpia que tal entonces ella me dice tanto y así le digo será que es mejor fumigar el café para la maleza será que es mejor fumigarlo con veneno o será mejor limpiarlo así a mano cosas que a uno le sale hablar con ella y ella le dice a uno no esto es mejor ella le dice el café esta bonito o le dice tantos palos se le murieron así cosas que uno habla con ella así pero no.”  
(2037-2043 E4)

#### **7.2.4.4. SUJETO 4: Leonardo: (LFLS4)**

#### CATEGORIA DEDUCTIVA: LA DIMENSIÓN ESPACIAL O ESPACIO VIVIDO:

Aquí se enuncian las actividades y situaciones que el soldado de contraguerrilla N.9 los “panches” vivencian en los lugares de su cotidianidad

#### **♦ prestar centinela y los fines de semana salimos hacer patrulla.**

“...Vengo a prestar centinela ahí me toca dos horas de día y dos horas de noche si ve vengo ahí tenemos unos fusiles de vez los fines de semana salimos hacer patrulla por acá cerquita...” (322-324 E1)

#### **♦ Hay partes que usted llega y dura dos hasta tres meses sentado solo comiendo y durmiendo y hay gente que se pone hacer gimnasio y juega uno carta, poker pero hay veces que le toca trabajar durísimo.**

“...Hay partes que usted llega y dura dos meses hasta tres meses sentado solo comiendo y durmiendo y ya esperar que se pase el tiempo ahí pero hay veces que le toca trabajar durísimo duro caminar hay cosas que a usted no se le olvida por lo menos una vez que caminábamos toda una noche por unos barriales que unos barriales tremendo por allá en una montaña si ve son cosas que le quedan a uno y no se va a olvidar hay veces que la pasa muy bacano en el ejercito si me entiende pero hay veces que le toca muy duro.” (357-363 E1)

“Nosotros cuando estamos por allá en el monte pues lo que pasa cuando estamos quietos hay gente que se pone hacer gimnasio si me entiende si ve pero cuando estamos quieto que sabemos que nos vamos a quedar por ahí quince días quieto y de resto pues así lo que más que juega uno es carta, póker si eso es lo tradicional en el ejercito...” (398-402 E1)

◆ **No la pasamos caminando diario.**

“...No la pasamos caminando diario si me entiende usted llega y los que tienen que hacer de comer la comida o los que reciben de centinela prestar centinela y listo y de resto pues armar la carpita si me entiende haber como van uno a dormir...” (407-410 E1)

◆ **Cuando usted los ve los toma más relajados porque el que lo ve primero lleva la ventaja y uno sabe cómo va a reaccionar usted vio tin que le disparo corra y déle.**

“...Cuando usted se los encuentra de sorpresa o cuando usted de pronto los ve que van usted los toma mas relajado porque usted sabe que el que lo ve primero lleva la ventaja porque usted sabe como va a reaccionar si me entiende mientras que va así y lo cogen a usted reacciona uno diferente imagínese cuando lo cogen así cuando usted se da cuenta que lo tiene ahí encima” (475-479 E1)

“...Lo primero que debe buscar es donde meterse que las balas no, es mientras usted coge las ventajas ya después de que usted coja la ventaja relajado detrás usted vio tin que le disparo corra y déle si me entiende pero que tirarse y levántese no eso no eso es la como le digo yo porque usted va reentrenamiento y que los unos corren estos disparan mientras avanzan y así una cosa es estar aquí y otra es estar allá.” (593-598 E1)

◆ **Hay gente que escucha un tiro y busca esconderse a mí se me sube la sangre a la cabeza y me gusta es pa lante.**

“...Hay gente que escucha un tiro y busca a donde esconderse o donde se mete habemos otros que a mi como que se me sube la sangre ala cabeza y a

mi me gusta es pa lante si me entiende contento haber donde veo caer alguno si el que no se queda atrás y al que no le gusta se va quedando se va quedando si me entiende como que donde no halla tanto peligro...” (565-570 E1)

◆ **Nosotros vamos con el objetivo de dar resultados así sea capturas y de brindar seguridad.**

“...Nosotros vamos con el objetivo de dar resultados así sean capturas si ve cada quien tiene su meta y pues esa es la ideología de acá pues toca cumplirla, y pues como a nosotros no tienen es para eso para mantener el país en calma...” (580-583 E1)

“...El objetivo de nosotros como dijo mi general es brindar seguridad, si me entiende seguridad.” (585-586 E1)

◆ **Eso le disparan a uno eso es una plomacera que pareciera que fuera el fin del mundo pero la guerrilla dispara mas poquito y después de que termina eso usted se pone a buscar que queda y si encuentra muertos porque todo mundo disparan y cayeron fue de saldo a uno se le da por nada.**

“...Eso a ustedes le disparan y le disparan a uno y lo que cojan eso es una ploma cera que usted pareciera que fuera el fin del mundo pues imágenes todo ese poco de gente disparando que fusiles, morteros ametralladora pero la guerrilla dispara mas poquito porque ellos son mas poquitos y cargan menos munición usted sabe que usted solo cualquiera lo coge y lo achanta si me entiende pero usted en gallada le dan mas ganas y pierde el miedo.” (600-605 E1)

“...Los dos no mas porque estábamos en un plano en un potrero limpio que cualquiera lo ve corriendo a uno y lo puede, bueno y después de que terminan eso usted se pone a buscar que queda y si encuentra uno o dos muertos y eso ni sabe quien lo mato porque pues porque todo mundo disparando y cayeron fue de saldo...” (610-614 E1)

“...Uno se le da como nada a mi me toco llevar seis a la morge cogerlo, subirlos a un carro y llevarlos a la morge nada o sea a uno se le da por nada.”

(638-640 E1)

♦ **Una vez casi matamos a un soldado de otro batallón vimos los rastros de botas de caucho y dijimos eso es la guerrilla que esta por aquí cuando vimos que venían los otros dos atrás todo mundo se alisto a darle cuando lo salvo una prensilla.**

“...En el ejército no si ha pasado pero a nosotros gracias a dios no, una vez casi matamos a unos soldados de otro batallón porque resulta y pasa que nos metimos por allá en una montaña y resulta que nos dijeron por aquí no hay tropas y nosotros vimos tres manes que bajaban uniformados y con armamento y todo si me entiende y estaba nubado lloviendo y entonces vinos los manes así y no les fuimos no les fuimos como cuatro o cinco soldados también no mas y nos fuimos y todos iban delante y cogieron y abrieron un broche y cogieron para abajo para una carretera y nosotros vimos los rastros de botas de caucho y dijimos no eso es la guerrilla que esta por aquí cuando vimos que venían los otros dos atrás pues ahí vienen los otros todo mundo se alisto a darle cuando lo salvo un prensilla...” (699-711 E1)

♦ **Cada quien tiene su especialidad y tiene su sitio y empieza usted su marcha sin pararse el uno del otro.**

“Cada quien tiene su especialidad y tiene su sitio por lo menos empieza el puntero el contrapunteo y de ahí inicia de para tras el de la ametrallador el de mortero y empieza usted su marcha sin pasarse el uno del otro si me entiende entonces que tin se recostó uno con el quipo entonces el otro lo paso si me entiende pues es un descansado en un ratico y después vuelve y coge su sitio si ve porque todo mundo no tiene la misma resistencia...” (716-721 E1)

♦ **Usted va a reentrenamiento lo que le enseñan a uno es que hay que respetar los derechos humanos tratan de enseñarle todo lo bueno. \***

“...Usted va a reentrenamiento lo que le enseñan a uno es eso de los derechos humanos, sí que hay que respetar mucho los derechos humanos...” (1326-1328 E4)

“...Aquí le enseñan a uno todo lo bueno no, pues tratan de enseñarle todo lo bueno...” (1319-1320 E4)

◆ **En el ejército pasa de todo.**

“...En el ejército pasa de todo eso suceden cosas como un verraco...” (1635 E4)

◆ **En combate se pelea como se pueda el mas verraquito va para delante y los cobardes para atrás.**

“...En combate no eso se pelea como se pueda si me entiende el que es mas verraquito va para adelante y los mas cobardes se van para atrás si me entiende se van quedando y eso no es que van tendido ni eso parados si me entiende corra y hágale para adelante depende del que tenga la ventaja...” (1666-1669 E4)

◆ **Cuando me accidente los manes decían que lastima que yo me hubiera jodido a mi me tienen por buen soldado yo nunca he demostrado miedo y no por que diga la gente sino que a uno le nace.**

“...Cuando me accidente los manes decía que lastima que yo me hubiera jodido que lastima que este man sea a mi me tienen por buen soldado si me entiende para pelear para todo si me entiende pues porque yo nunca he demostrado miedo que claro que uno le da miedo obvio pero de todos modos yo no me quedo si me entiende yo por lo menos veo los otros manes corriendo y yo voy detrás...” (1685-1690 E4)

“...No es por lo que diga la gente si no como que a uno le nace hacer eso si me entiende como que la verraquera uno debe demostrar la verraquera si me entiende demostrar que uno puede tener coraje...” (1696-1698 E4)

CATEGORIA DEDUCTIVA: CUERPO VIVIDO O CORPORALIDAD:

A continuación se presentan la construcción simbólica que los soldados de contraguerrilla N.9 los panches poseen sobre su cuerpo en relación a las vivencias.

◆ ***Puros pedacitos no he visto que han quedado despedazados si.***

“...Puros pedacito no he visto que han quedado despedazados sí sí me entiende, nada normal” (635-636 E1)

◆ **Usted por allá le da miedo pisar usted manda el paso y no sabe si vuelve a ver la pata si ve la psicosis es verraca quien le va a gustar que le boleen un pie o una pierna.**

“La psicosis, claro nosotros por allá para quayabal y pu allá no duramos como mes y medio y a usted por allá le daba miedo pisar usted se miraba el pie y decía bueno patica la voy a mandar por allá haber allá que claro eso usted por allá manda el paso y usted no sabe si vuelve a ver la pata o el pie usted no sabe si le aparece o no si ve la psicosis es verraco y a quien le va a gustara que le volen un pie no no tener una pierna nadie.” (673-678 E1)

◆ **Me duele mucho cuando un soldado pisa una mina que maten los soldados también eso me da tristeza y rabia pero estamos en una guerra que tiene que haber muertos de lado y lado no somos inmortales que puede hacer uno aguantarse.**

“...Me duele mucho cuando un soldado pisa una mina si me entiende o que sea un soldado así no sea de mi batallón si me entiende así si me duele un man que esta peleando por lo bien o sea no es ningún bandido eso si me duele que maten los soldados también eso también me da tristeza y o sea me da tristeza y como rabia al mismo o tiempo si me entiende rabia con la guerrilla y tristeza con el soldado pero desafortunadamente estamos en una guerra y en la guerra tiene que haber muertos de lado y lado y como ni uno ni lo otro somos inmortales que puede hacer uno aguantarse.” (681-688 E1)



“Si tristeza nostalgia si me entiende pobre man que el pie que perdió el pie o como un compañero que se mato muy pendejamente fue a sacar el fusil del cambuche iba recibir centinela y a lo que lo jalo el fusil lo había cargado y se disparo y se lo pego en todo el corazón ahí si no le fallo el corazón y se mato pero pobre pendejo no quería morirse y llegarle la muerte así...” (690-694 E1)

♦ **Las minas están ahí enterradas esperando que las pisen por los caminos donde la tropa a cambuchado cargan un detector de metales el perro antiexplosivo pero usted coge un camino y échese la bendición.**

“...Las minas no claro usted al plomo no porque si le toco se murió pero una mina que está ahí enterada que esperando que la pise.” (751-752 E1)

“...Por los caminos donde la tropa a cambuchado de pronto vuelva a cambuchar si ve o donde ve que la tropa pasa pero hay partes que usted coge camino y échese la bendición y vamos a ver que pasa verraco pero bueno.” (758-760 E1)

“...Eso cargan un detector de metales el perro antiexplosivo pero usted coge un camino y que se va a poner a revisarlo todo y donde pite es porque es porque y hay muchas partes donde hay una grapa.” (754-756 E1)

♦ **Una mina puede ser un celular.**

“...Una mina puede ser un celular, un celular mina, un soldado quedo ciego por un celular, salieron a un registro es que también la ignorancia se van por allá a un registro donde no hay señal por allá en quayabal por allá no hay señal por allá un celular no sirve para nada y van de mañanita como las 5:00 de la mañana y se encontró un celular imagínese un celular y el man se lo hecho al bolsillo usted cree que yo en una zona tan peligrosa como esa voy a coger un celular y me lo hecho al bolsillo y el man se fue y llegaron allá y llego y se acostó y se arropo de pie a cabeza con la cobija y fue a prender el celular y cuando lo fue aprender ¡plun! quedo ciego.” (1490-1498 E4)

♦ **Es verraco sentirse con un tiro sin saber si usted se salve o no.**

“...Es verraco sentirse por lo menos con un tiro no o si lo más hablemos pues de un tiro por lo menos usted saberse que le haya dañado si me entiende que de pronto o sin saber si uno se salve o no se salve...” (1584-1586 E4)

◆ **La cabeza mueve todo el cuerpo.\***

“...La cabeza es algo que usted si no lo matan usted puede quedar loco o puede quedar parapléjico todo si me entiende o sea la cabeza es muchas cosas o sea la cabeza es mejor dicho todo el que mueve todo el cuerpo...”  
(1600-1602 E4)

◆ **Tocaría esperar a que me saquen y si alcanzo a llegar vivo si lo dejan bien herido usted ya queda pensionado de pronto a que no llegue a quedar bien despedazado ahí si prefiero morirme.**

“Pues hay si tocaría esperar no a que me saquen o hagan algo y si alcanzo a llegar vivo aquí y de todas formas ya después de que le den en combate pues ya usted pues queda si lo dejan bien herido usted ya queda pensionado si me entiende de pronto que no llegue a quedar bien despedazado si por lo menos que perder las dos piernas porque hay gente que pierde las dos piernas y los dos brazos si me entiende queda un solo tronquito ahí si prefiero morirme ahí si...” (1713-1718 E4)

◆ **La vista es lo más importante.\***

“...La vista es, lo más importante no porque de pronto una cicatriz pero que hijuemadre ya le queda a usted es mas pasable pero ciego...” (1743-1745 E4)

◆ **Ya que usted no tenga mas salida mátese no se deje coger en vez de aguantarme un sufrimiento prefiero pegarme un tiro que ya se que no voy a sufrir mas para siempre.**

“...Ya que usted no tenga mas salida matéese no se deje coger de todas formas lo van a matar pero primero lo van a torturar eso lo cuelgan a usted le meten candela le cortan los testículos le cortan lo echan a pellizcar lo echan a

arrancar la uña porque eso a usted eso le meten a usted agujas y empiezan a meterle a usted agujas le empiezan a meterle agujas por acá y empiezan a levantarles la uña usted cree que eso debe doler poquito no y a los testículos empiezan a meterle agujas que es lo que no hacen si pilla y yo en vez de aguantarme un sufrimiento de esos prefiero pegarme un tiro que ya se que no voy a sufrir mas para siempre me van a matar para siempre matarme no “  
(2003-2011E4)

♦ **el ejército cuando no existía los derechos humanos y cogían un guerrillero le metían la cabeza dentro de una bolsa o un rato al agua.\***

“... El ejército también hacia lo mismo cuando no existía los derechos humanos y cogían un guerrillero pero pues no lo torturaban así de esa forma pero si lo cogían y le metían la cabeza dentro de una bolsa si lo ponían y lo metían entre una bolsa y pues imagínese lo fastidioso que le tenga a usted una bolsa metía que usted no pueda respirar si le hacían cosas que lo cogían y lo metían de cabeza un rato al agua” (2017-2022 E4)

♦ **El enemigo es enemigo.\***

“...Usted sabe que el enemigo es el enemigo...” (2015 E4)

♦ **El cuerpo si no lo entierran se vuelve una pudrición un muerto huele horrible y el alma se irá a descansar o si no se quedara penando.**

“...El cuerpo si lo entierra se vuelve pues digamos lo hacia una pudrición porque sinceramente un muerto huele horrible si eso huele desastroso y el alma pues se ira y si usted fue bueno se irá a descansar o si no se quedara penando.” (1177-1180E3)\*

CATEGORIA DEDUCTIVA: TIEMPO VIVIDO O TEMPORALIDAD:

Seguidamente los soldados de contraguerrilla N.9 los “panches” enuncian las intenciones y propósitos plasmados en acciones a través del tiempo.

♦ **Cuando usted se muere no es una persona no es un alma no es un espíritu es algo natural tin cerró los ojos y no más.\***

“Cuando usted se muere no es una persona no es un alma no es un espíritu ...es algo natural... que usted tin cerro los ojos y no mas ... imaginarse por lo menos a la persona que le va a quitar la vida a uno...” (4-7 E1)

♦ **yo en la muerte no pienso la muerte para mi es algo natural que no hay que tenerle miedo porque es algo bueno porque si no hubiera la muerte como seria este mundo.\***

“...Yo en la muerte como que casi no pienso si ve ósea la muerte para mi es como algo natural algo que si me entiende que no hay que tenerle miedo por que es algo bueno...la muerte es algo bueno porque tal uno si no hubiera la muerte como sería este mundo sin la muerte ah usted enfermo y que como hacía para irse a descansar si no se moría no la muerte ósea que uno este alentado que este viviendo bien si me entiende mientras esta joven pues si como que uno no quiere la muerte porque está pasando por un momento bueno pero ya después de que uno llega a viejito que enfermo que...” (17-24 E1)

♦ **todo mundo cree que muerto uno va a quedar en una calavera yo creo que se refleja así porque la muerte no existe que alguien venga a quitarle la vida no existe\***

“...Siempre como en forma de una calavera que todo mundo cree que muerto uno va a quedar en una calavera no que cuando uno se muera obvio va a quedar en una calavera no pues entonces yo creo que se refleja así pues porque la muerte no existe ósea que alguien venga a quitarle la vida no existe entonces le queda a uno muy difícil dibujar algo que no existe...” (27-31 E1)

“...Cuanto uno se muera va a quedar así como un esqueleto ósea seco...” (33-34 E1)

♦ **gracias a dios no me paso nada vi a la muerte cerca pero ver la muerte no.\***

“...Gracias a dios no me paso nada pero pues ósea vi a la muerte cerca ósea a punto de perder pero no que ver la muerte no...” (14-15 E1).

♦ **Como soldado profesional vivo amañado, contento, relajado me gusta mi trabajo tengo estabilidad laboral buena soy independiente aquí trabajé o no trabaje el sueldo es lo mismo.**

“...Como soldado profesional vivo amañado, contento, relajado que es lo importante me gusta mi trabajo...” (50-51 E1)

“...Como soldado profesional ósea mi mi tengo una estabilidad laboral buena soy independiente no dependo de ninguno si me entiende, trabaje o no trabaje el sueldo me llega ya por lo menos llevo 8 meses sin trabajar y nunca me ha faltado el sueldo ahí esta completico si me entiende que otra empresa hace con uno hace esa vaina usted se enferma o tiene algo y si un día que no trabaje es un día que no se lo pagan mientras que aquí no aquí trabaje o no trabaje el sueldo es lo mismo...” (61-67 E1)

♦ **Donde yo me crié era muy difícil estudiar la gente se preocupaba más que uno aprendiera a trabajar que a estudiar esa era la mentalidad de los padres desafortunadamente\***

“...Donde yo me crié donde nacimos en ese tiempo era muy difícil estudiar si imagínese que la primaria usted para estudiar la primaria tenia quien andar dos o tres horas.” (84-86 E1)

“...Era gente que como que decía que le preocupaba mas que uno aprendiera a trabajar que a estudiar por lo menos mandaban a alguien a estudiar al pueblo no pero para que mandan a ese chino no mejor enséñele mejor a trabajar que le va a servir mas que el estudio si me entiende ósea esa era la mentalidad de los padres desafortunadamente de nosotros mientras que a horita no ósea mi mentalidad mía por lo menos yo llevo hacer un hijo y es darle estudio que se supere...” (93-99 E1)

♦ **Me gustaría estudiar pero el tiempo no me da yo me voy a trabajar y que estudiar a larga distancia pero yo que me voy a poner a cargar libros sabiendo que no puedo ni con lo que llevo.**

“...Me gustaría estudiar pero el tiempo no me da, o sea porque yo me voy a trabajar y por lo menos que estudiar a larga distancia pero es que yo que me voy a poner a cargar libros ponerme a cargar cosas sabiendo que casi no puedo ni con lo que llevo que me toca cargarlos...” (120-123 E1)

♦ **Me he puesto a pensar que hace falta ya ir haciendo un hogar pero yo las pienso mucho.**

“...Unos momentos me he puesto a pensar y si como que hace falta ya ir haciendo como un hogar pero entonces yo las pienso mucho.” (143-144 E1)

♦ **Tuve un accidente y me jodí la columna caí sentado y se partió una vértebra y casi quedo parapléjico para toda la vida.\***

“...Tuve un accidente y me jodí la columna y entonces de ahí pues me operaron, la recuperación si me entiende por que a mi me toco volver a caminar porque yo casi quedo parapléjico para toda la vida... todo se supera en la vida...” (71-77 E1)

“Venía yo en Galindo y un taxista me salió en la avenida en toda la avenida y yo me estrellé con el taxi y yo Salí por encima y caí sentado yo hubiera caído de espalda o de lado pero menos hubiera caído sentado y a lo que caí sentado se me partió una vértebra o sea de una vez perdí la movilidad de aquí para abajo las piernas se me durmieron todas.” (194-198 E1)

♦ **Mientras estuve hospitalizado pase momentos muy difíciles después me llevaron a la casa fue más relajado todo se mejora los compañeros me llamaban tranquilo lanza que se mejore para que vuelva.\***

“...Mientras estuve hospitalizado fue muy duro huy pase por momentos muy difíciles pero no imposible y no ya después de que me llevaron a la casa fue ya más relajado porque usted sabe que la casa ya uno que la comida la atención...todo ya se mejora y ahí fue mejor todo mundo me colaboraba ...los

compañeros míos me llamaban no tranquilo lanza que se mejore para que vuelva...yo no me echo la culpa porque de pronto yo fuera borracho o hubiera ido mal pero fue un accidente que tenía que pasar..." (203-212 E1)

♦ **Me quise morir el día de la cirugía desperté muy enfermo y yo le decía a mi diosito que yo me quería morir que se acordara de mi son pruebas que le pone la vida a uno en un momento difícil usted quiere es morir para no sufrir.\***

"...Cuando yo si me quise morir fue el día de la cirugía cuando yo desperté el día de la cirugía yo desperté muy enfermo y yo le decía a mi diosito que yo me quería morir que se acordara de mi que yo prefiero estar muerto porque yo desperté y a mí me dolía todo yo sentía que me dolía hasta el alma...ya después uno ve que son pruebas que le pone la vida a uno siempre y yo digo que la supere..." (229-237 E1)

"...En un momento difícil usted quiere es morir si ve para no sufrir porque a nadie le gusta sufrir" (249-250 E1)

♦ **Usted se muere y usted se acaba usted en la tierra es pasajero es una ilusión.\***

"...Usted se muere y usted queda que o sea usted ya no vuelve a ver no vuelve a pensar no le vuelve a dar hambre no vuelve a solearse no vuelve a mojarse o sea nada se acabo...uno dice que uno después de muerto que el que es malo cuando se muera paga eso es mentira lo que usted haga lo paga aquí en la tierra usted se muere ya se acá..." (252-256 E1)

"...Usted se muere y usted se acaba si me entiende usted acá en la tierra usted es pasajero usted es una ilusión sufre la familia sufre unos días si usted es buen hijo y lo quieren en su casa yo he visto mamas que dicen ojala usted se muera..." (260-263 E1)

♦ **Es verraco imaginarse uno al otro lado ahí está el problema como será al uno morir que sentirá si es bueno se va para el cielo que si es malo se va para el infierno sin saber si todo el mundo no cogerá para el**

**mismo lado yo quiero desaparecer por completo no quedar ahí e una tumba.\***

“...Lo que pasa que para uno volar mas allá la imaginación es como verraco cierto porque hubiera alguien que hubiera muerto y hubiera alguien que hubiera vuelto mire que uno se muero y siente esto allá es así y así si me entiende uno pero pues es muy verraco imaginarse uno imaginarse al otro lado sin saberse como será que si es bueno se va para el cielo que si es malo se va para el infierno sin saber si todo el mundo no cogerá para el mismo lado” (288-294 E1)

“...Ahí está el problema como será al uno morirse que sentirá o será que si cuando lo queman uno lo crema a alguien será que les duele o será que no como yo le dije a mi familia que el día que yo me muriera me cremaran si me entiende yo quiero desaparecer por completo no que quedar ahí en una tumba que van y lo lloren o que le lleven flores porque eso es los primeros días porque eso después se enmonta y nadie vuelve por allá.” (299-305 E1)

◆ **Yo como era nada en este mundo yo quiero quedar en nada desaparecer por completo que me quemaran y tiraran las cenizas al agua\***

“...Yo como era nada en este mundo yo quiero quedar en nada si me entiende yo no quiero que después vayan a sacar mis huesos que me quemaran y llevaran mis cenizas y las tiraran al agua...” (307-309 E1)

“...Yo quiero quedar o sea en nada que el día que me muera desaparecer por completo no que quedar una tumba pelada si me entiende no queden recuerdos de ninguna clase.” (315-317 E1)

◆ **El trabajo en el ejercito es pesado el que no le gusta esta vaina se va yendo pero la necesidad lo obliga a uno.**

“...El trabajo acá en el ejercito digamos pesado si me entiende por qué usted echarse un equipo a las seis de la tarde y llegar al otro día a las ocho de la mañana y durar andando toda una noche eso es no es fácil...eso no es fácil si no que uno es muy resignado...el que no le gusta esta vaina se va yendo si me entiende pero también la necesidad lo obliga a uno ...yo mejor trabajo duro y yo se que el fin de mes voy y saco mi plata completica si me entiende y los



beneficios...a mí me gusta mucho el ejercito...mucha gente también esta por necesidad las piensa mucho para la civil..." (329-344 E1)

♦ **Iba a cumplir un año casi me matan cuando esa plomacera tan berraca y por lo primero que hice fue mandarme la mano a la cara.**

"...Iba a cumplir un año yo estaba nuevo casi me matan ... Llegamos a una parte y mandaron una escuadra no mas para abajo una casa que había tocaba bajar así y abajo y era por borde del monte y un potrero y abajo en la pura pata del monte había una casa una casita y entonces mi teniente digo vaya la primera escuadra hasta allá y hagan un registro y hagan una trocha por entre el monte y pregunten así disimuladamente que esa trocha para donde ... un compañero hecho delante y yo detrás pero así cerquitica el uno quitaba el pie y yo lo colocaba si me entiende y nos fuimos conversando con ... donde terminaba el monte mas abajito a unos doscientos metros estaba la casa ahí estaba la guerrilla entre el monte y nosotros cuando íbamos nos cogieron como de aquí a la esquina ...cuando esa plomacera tan verraca virgen santísima yo lo único que hice fue sabe que mandarme la mano a la cara así yo en un momento y a mi compañero el primer tiro se lo ...el man cayo menos mal que cayo dentro de una sequía honda cayo aya de cabeza y yo caí de para atrás yo caí sentado y no me ponía ni mover yo quede así de recostado y los manes me agarraron aplomo así ahí de cerquitica si me entiende y yo pues o sea a pesar de que uno le da miedo y todo yo reaccione si me entiende yo cogí mi fusil también pero yo no los veía yo no mas veía que eso salía los chorros de candela de ahí del monte si ve pero yo no veía nada yo solo disparaba ahí de donde salía si ve y eso si no pues por medio de las piernas me metieron un rafagazo si me entiende por acá por este lado de la cabeza y no se nunca me tocaron y me pegaron tres tiros por este lado me despedazaron todo el chaleco que carga uno que lleva la munición todo lo despedazaron y me dañaron una granada de mano que cargaba acá si ve pero a mí si no me hubieran pegado un tiro porque a mí los tiros me tumbaron donde los tiros no me tumben me hubieran matado ...apenas me decía que lo ayudara me decía lanza me estoy muriendo llame al enfermero que me estoy muriendo y pues yo en ese

momento no podía hacer nada porque yo también estaba mal si me entiende y el era lanza lanza ayúdeme que me estoy muriendo que llame al enfermero y era dígame eso si me entiende pero pues yo era yo estaba asustado cuando en esa bajo un pelado si me entiende entonces ya la guerrilla se fue de ahí se desaparición...” (415-463 E1)

♦ **Primero que todo toca pelear dejarlo ahí le habían despedazado un pulmón y el man casi se muere yo estaba haciendo lo que me correspondía no me podía echarme el fusil al hombro e irme a mirarlo primero que todo tocaba luchar yo doy gracias a dios que mi contraquerrilla el único herido a sido ese.**

“...Primero que todo tocaba pelear dejarlo ahí porque pues si se va a morir por cinco o diez minutos mas que que se demore ya que y en esa cuando en esa yo pensé llamar al enfermero yo alcance apegarle unos gritos que bajara ... casi se muere porque le dio en un pulmón le habían despedazado un pulmón y el helicóptero dentro como a las cuatro de la tarde imaginase como desde las 11 de la mañana y como de una vez se mando a llover eso es típico que cuando se nube llueve el man entro en skoc cuando el helicóptero estaba aterrizando acá llego al hospital casi muerto y duro tres días inconsciente casi se muere en chino.” (483-493 E1)

“No porque yo estaba haciendo lo que me correspondía porque que tal yo en ese momento yo no me podía echarme el fusil al hombro e irme a mirarlo porque y los otros ahí primero que todo tocaba era luchar y ahí si ir a mirarlo primero lo primero porque dije si lo mataron a el ya que yo que me voy a dejar matar también pues no ve que no es un muerto si no dos y pues en cambio los manes no pudieron matar a ninguno no robarse los fusiles y el man no se murió de resto yo doy gracia a dios que de mi contraquerrilla el único herido a sido ese...” (495-501 E1)

♦ **Debe ser duro ver morir a un man o muerto es verraco porque uno se quiere como una familia hay manes que yo los quiero mucho.**

“...Debe de ser muy duro ver a un man que uno le hace de comer le da de comer y el man le da a uno y ver lo morir o muerto es verraco porque uno se quiere es como un familia yo por lo menos hay manes que yo los quiero mucho allá todos nos compartimos si me entiende que le llega una galleta a otro todos la reparte...” (510-514 E1)

◆ **Cuando van por los muertos le manda a uno pollo brosters vienen las vacaciones el permiso el bienestar la verdad es que acá todo el mundo quiere resultados.**

“...Porque primero que todo viene las vacaciones viene el permiso viene el bienestar cuando van por los muertos le mandan a uno pollo a la brosters si me entiende y pues o sea todo mundo resultado y pues desafortunadamente la verdad en que acá todo el mundo quiere es resultado...” (521-525 E1)

◆ **En el ejército usted quiere estar en la casa la moral de todo soldado es vacaciones.**

“...En el ejército usted quiere estar en la casa todo soldado usted la moral es con vacaciones soldado haga tal cosa y le doy dos días de permiso y vera que el soldado lo hace con tal de irse para la casa.” (532-535 E1)

◆ **Sirve más un guerrillero vivo que un guerrillero muerto.**

“...Que día que día cogieron dos heridos les prestaron los primeros auxilios los canalizaron y los trajeron para acá para el hospital y apenas se recuperaron los mandaron para bogota pues porque sirve mas un guerrillero vivo que un guerrillero muerto.” (537-540 E1)

◆ **Ellos se ponen contentos cuando lo matan a uno cuando vemos un guerrillero muerto lo sacan a las patadas nadie tiene consideración uno llora los dolientes de uno un man de esos que no hace sino hacerle daño a la humanidad es mejor que se muera.\***

“...Ellos se ponen muy contentos cuando lo matan a uno claro ellos que vacanería si o sea hablemos lo que es yo para que me ponga a decir aquí con

lastima que nosotros lloramos cuando vemos un guerrillero muerto no eso sabe que eso usted los saca a las patadas por lo menos que día nos toco cargar a esos desde por allá y todo mundo bravo con esos manes y eso nadie le tiene consideración eso llegamos y los tiramos a una mula y los amarramos y hágale eso no usted sabe que uno llora los dolientes de uno no y un man que no hace sino hacerle daño a la humanidad un man que no hace sino extorsionar robar matar gente inocente si ve entonces lo mejor que se muera.”  
(547-555 E1)

◆ **Una vez mi mama tuvo una niña muerta.**

“...Gracias a dios no una vez mi mama tuvo una niña muerta pero eso algo que usted nunca vio nunca compartió nada no pero de así familiares así gracias a dio no.” (557-559 E1)

◆ **Un familiar es muy diferente a un amigo usted va al entierro y listo.**

“Si amigo de pronto si pero usted sabe que un familiar es muy diferente a un amigo ay se murió y bueno usted va al entierro y listo.” (561-562 E1)

◆ **Cuando se moría un vecino por las noches me daba miedo salir que de pronto lo asustara, la gente le metía cizaña de que los muertos asustan que le jalaban los pies a uno pero ya después de que usted se acostumbra a ver todos los días muertos se le quita el miedo.**

“...Antes de entrar al ejercito usted por lo menos cuando se moría un vecino yo era miedo que por la noche le daba miedo salir por ahí que de pronto lo asustaran y como la gente le metía cizaña de que los muertos asustan pero ya después de que usted se acostumbra ver todos lo días muertos muertos y joda cójalo pa yi cárgalos llévelos usted se le quita el miedo.” (654-658 E1)

“..Yo le tenia miedo en veces yo no dormía de noche así cuando se moría que le jalaba los pies a uno y que eso es pura mentiras.” (661-662 E1)

◆ **Cuando era niño o en mi adolescencia usted es inocente de las cosas pasa a creer que el diablo lo asusta.**

“...Cuando yo era niño o en mi adolescencia claro usted es inocente de las cosas pasa a creer que el diablo que lo asustaba a uno el diablo no eso es pura mentira, ya usted llega a grande y usted ve como la realidad si me entiende ve las cosas.” (664-667 E1)

◆ **Ese día yo dije me mataron pero gracias a dios no me paso nada usted desde que ande con diosito no le pasa nada uno tiene que creer mi diosito si existe hay gente que cree que no yo le pido mucho por mi familia por la humanidad completa y por el ejercito que no pise minas.\***

“Si ese día yo dije pensé que me habían matado ese día en un instante yo dije me mataron pero ya después de que uno reacciona y gracias adiós no me paso nada usted desde que ande con diosito no le pasa nada” (735-738 E1)

“Uno tiene que creer mucho en mi dios mi diosito si existe o al menos la creencia que uno tenga.” (739-740 E1)

“...Hay gente que cree que no hay dios si me entiende.” (742 E1)

“...Yo creo en dios y la virgen , o sea yo casi no voy a misa si voy a misa por allá una vez al año, no soy una persona fanática a ninguna religión si me entiende si yo creo mucho en mi dios yo le pido mucho por mi por mi familia por la humanidad completa yo le pido a mi diosito que no haya guerra bueno vivir en un país sin guerra pero pues , yo le pido por mis amigos por el ejercito que no pisen minas que no le pase nada...” (744-749 E1)

◆ **Mi infancia fue buena desde niños nos ha tocado trabajar en el campo cogiendo café, rozando mi papa me compro una escopeta y yo me la pasaba matando pajaritos me han gustado las armas como la adrenalina estar en el peligro.**

“...Mi infancia por un lado fue buena si me entiende nosotros nos criamos en el campo si me entiende toda la vida mi papa era serrador duro cerrando 20 años he esto no la pasábamos como entre el monte o sea por allá en ese tiempo yo estaba muy bebe lo que me acuerdo porque me cuenta mi mama si me entiende y ya mi papa dejo eso y nos compramos una finca ya grande si me entiende el cucho le fue bien y pues lo mas fue trabajar nosotros siempre

desde niños nos ha tocado trabajar en el campo si me entiende que cogiendo café que rozando si me entiende todo en ese tiempo y pues el estudio fue poco si me entiende pues no mas era medio día y medio día trabajaba y hasta que cumplí los 18 años.” (772-781 E2)

“...Yo cuando tenía 7 años mi papa me compro una escopeta de esas de aire y yo me la pasaba diario con eso era por ahí matando los pajaritos, si me ha gustado las armas como la adrenalina como estar en el peligro como estar y yo por lo menos me voy de acá y mi trabajito seria por ahí de escolta o sea que tenga que ver con armas.” (964-968 E2)

♦ **Una vez le pegue a la profesora otro día casi mato a otro niño estábamos jugando le pegue un solo empujón lo tire por ese barranco abajo los profesores siempre tenían problemas conmigo era muy dañado son tiempos ya uno va creciendo usted se preocupa por el trabajo.\***

“...Una vez le pegue a la profesora otro día casi mato a otro niño por que supuestamente estábamos jugando a la gallina ciega y había un polideportivo y el niño me cogió si me entiende me cogió y claro pues él estaba tapado y yo le dije venga le ayudo acojer a los otros y había un voladero un peñasco por ahí abajo y me lo lleve para la esquina del polideportivo y le pegue un solo empujón lo tire por ese barranco abajo si me entiende entonces (risa) pues siempre los profesores tenían problemas conmigo por eso que yo era como muy dañado.” (792-798 E1)

“...Los juegos que uno juega por allá que la lleva la escondite que de pronto por ahí jugar que una pelota fútbol que hacer de comer que al papa y la mama si ame entiende y mis hermanas pero son tiempos van pasando ya va uno creciendo ya usted se preocupa es por el trabajo por otras cosa diferentes.” (866-869 E2)

♦ **Empecé a rumbear a los 16 años era una persona que no salía de la casa me gustaba mucho la casería coger la escopeta e irme por allá al monte a matar pájaros o a caminar soy feliz caminando me envicie a los gallos y me gustaba el trago son etapas de la vida que hay que quemar.**

“...Yo empecé a rumbear como a los 16 años porque yo era una persona que no salía de la casa si me entiende y el día domingo a mi por lo menos que mas me gustaba mucho la casería si me entiende irme a cazar yo por lo menos era contento coger la escopeta e irme por allá al monte a matar un pájaro o a caminar porque a mí me gustaba mucho caminar yo soy feliz caminando y en eso me la pasaba y los domingos me envicie fue al vicio de los gallos yo me la pasaba cada ocho días a la gallera ya después a uno le gustaba el trago pero gracias a dios nunca he sido alcohólico después el baile pero son etapas de la vida que hay que quemar...” (871-879 E2)

♦ **Sería una gran pérdida en mi vida irme perdería una de de las cosas que más quiero mi trabajo el ejercito porque mi sueño desde muy niño irme para el ejercito**

“...Me dolería irme sería una gran pérdida en mi vida perdería una de las cosas que mas quiero mi trabajo el ejercito porque mi sueño desde muy niño cuando yo tenía yo me acuerdo que cuando tenía 8 años yo ya me quería ir para el ejercito yo le decía a mi mama que me ayudara a rogarle a dios que cumpliera los 18 años rápido para irme...” (900-904 E2)

♦ **Desde que me faltaba un año empecé a borrar los días que iban pasando hasta que llegue a 10 muy aburridor es desesperante estresante salí y no pensaba volver al ejercito salí decepcionado es muy duro me fui para la casa me puse a trabajar y ganaba poquito me aburrí me sentía solo ya usted se acostumbra a estar con gente y ya la meta mía es no irme esto es lo mío acá me quedo.**

“Tiempo fue aburridor duro para mi si me entiende yo desde que me faltaba un año yo empecé a borrar los días días por días días que iban pasando días que iba tachando en un almanaque y yo empezaba a contarlos hasta que llegue a 10 muy aburridor eso por allá muy lejos eso por allá usted no puede ni llamar es una mano de mosco eso es desesperante estresante ni de paseo me gustaría ir por allá.” (909-914 E2)

“...Yo Salí y yo no pensaba volver al ejercito yo Salí o sea aburrido del ejercito o sea decepcionado del ejercito si me entiende eso es muy duro la comida re mala si me entiende no y yo al ejercito no vuelvo y yo me fui unos días para la casa y ya me aburrí ya me sentía muy solo ya usted acostumbrado a estar con harta gente y no acá todo solo y no dije si me aguante dos años ganándome 45 mil pesos y ya que voy a empezar a ganar sueldo porque no me aguanto otros dos años me vine por dos años más me voy a gastar dos años me vine y seguí cumplí los dos años cumplí cuatro y ya llevo cinco y ya la meta mía es no irme ya esto es lo mío yo acá me quedo.” (945-953 E2)

“...Por lo menos Salí con mis manos limpiecita si ve y yo fui y me puse a trabajar por allá y me salieron los callos las vejigas y todo el día al rayo y sol y ganaba poquito entonces yo dije no esto no es conmigo yo más bien me devuelvo y pues aquí tiene que caminar y cargar pero no tiene que estar apoyándose las manos y descansa usted arto también es relajado si ve por eso yo dije mas bien yo me voy.” (955-960 E2)

♦ Siempre me ha gustado estar en riesgo a mi me alegra cuando me dicen que la guerrilla está por allí se me sube algo a la cabeza y me caliente es bacano escuchar las explosiones la plomacera usted lo mandan eso a matarlos es un juego de muerte usted tiene que ir dispuesto a matar o a morir.\*

“...A mí siempre me ha gustado eso a estar eso en riesgo o sea yo no sé hay gente que nace así pero yo me siento bien a mi me alegra que cuando dicen que por allí está la guerrilla a mi me da una alegría inmensa a mí se me sube algo a la cabeza yo como que me caliente si me entiende si soy como arrebatado en ese sentido yo de resto soy calmado...” (970-974 E2)

“...No de matar o sea como escuchar las explosiones la ploma cera si me entiende es que es bacano estar uno por allá es bacano eso es lo que me gusta a mi escuchar traquear esas armas yo por lo menos cuando estaba por allá siempre me ha gustado escuchar las explosiones yo me ponía hacer tiros a los palos solo por escuchar si me entiende la explosión...” (977-981 E2)



“...Usted le mandan eso a matarlos a usted no se la mandan que a regalar ni para que las escuche o lo mismo que ellos se la tiran es matarlos o sea es un juego de muerte si eso no es que de pronto por asustarlo no si me entiende es diferente allá por lo menos en un combate usted tiene que ir dispuesto a matar o morir si usted no tiene que pobre sito no porque si usted no mata el si lo mata...” (986-991 E2)

♦ **Esta guerra es absurda matarnos colombianos con colombianos a mi no me gustaría eso pero desafortunadamente para eso nos tiene y para eso nos pagan eso se le hace tan normal usted le tiro un tiro y lo mato pues bien y si se fue pues de buenas de todas formas está limpiando la humanidad.**

“...Eso se le hace a usted como normal como ponerse un tiro en una ((...)) eso se le hace como tan normal pues usted le tiro un tiro y lo mato pues bien y si se fue pues de buenas si me entiende pero así que le de a uno pesar a si no nada usted no siente nada antes le da más pesar que se le vaya que matarlo m porque matarlo es mejor porque quita usted esto de pronto como le decía ayer que de pronto este extorsionando este robando hasta violando por ahí de todas formas está limpiando la humanidad ...” (995-1001 E2)

“...Esta guerra es absurda si me entiende porque matarnos colombianos con colombianos a mi no me gustaría eso pero desafortunadamente todo el mundo no piensa lo mismo yo por lo menos pienso a ratos ir por allá a ponerle el pecho a otro que me mate ye ir a matar otro que ni conozco si me entiende que no me ha hecho nada a mi si me entiende pero pues desafortunadamente para eso nos paga y para eso nos tienen.” (1004-1009 E2)

♦ **La vida es bonita vivirla ya que tuvimos la oportunidad de nacer y bregar a disfrutarla hasta que morimos si lo matan es porque le toco pero ponerme un fusil y matarme eso es bobo.**

“Tristeza por lo menos un amigo un día se mato se pego un tiro por una mujer creo que lo hecho y el man se pego un tiro y a mi me dio tristeza por el man tan bobo matarse por una vieja sabiendo que hay tantas y lo mas es que que la

vieja lo enterramos y la vieja de para acá venia charlando con otro man pero pues si la vieja lloro en el momento en que lo vio moribundo porque el man lo alcanzaron a traer aquí Neiva la vida es bonita vivirla ya que tuvimos la oportunidad de nacer de vivirla y bregar a disfrutarla hasta que morimos pero irse que a matar por una vieja no aguanta porque es una persona estúpida no pensar en la vida.” (1012-1019 E2)

“Si lo matan es porque le toco pero ya listo pero muy diferente ponerme un fusil y matarme eso es bobo.” (1022-1023 E2)

♦ **La muerte es algo natural y bueno eso dejo dios todo el que es vivo se muere y muere todo.\***

“...La muerte es algo natural la muerte es natural porque eso dejo dios eso es algo que todo el ser vivo todo el que es vivo se muere si un árbol una planta una mata un ser humano todo animales y hay cosa que tienen más vidas que otras pero de todas formas y pues así mitos de muerte...” (1080-1083E3)

“...La muerte es algo bueno algo porque si no se muriera la gente donde se metía todos ese poco de gente o usted bien enfermo y no se muriera por ejemplo los viejitos que ya están como sufriendo pues mejor que se muera.” (1265-1268E3)

“...La muerte es algo natural que va a pelear contra eso son cosa de mi dios ya mi diosito lo necesitaría.” (1287-1288E3)

“si pues claro eso usted se muere y paila usted se muere y muere todo...” (1290E3)

♦ **Nosotros mismo somos los que nos hacemos los daños los que nos asustamos usted se asusta usted mismo por su psicosis siente que lo agarran por detrás, ve cosas.**

“...Nosotros mismos somos los que nos hacemos los daños nosotros mismos somos los que nos asustamos si ve ningún bueno yo no sé dicen que si ningún muerto por lo menos a mi nunca un muerto me ha asustado me han asustado es los vivos pero que el diablo yo nunca he visto el diablo.” (1096-1099E3)

“...eso son psicosis si me entiende y a veces usted se asusta usted mismo por su psicosis usted por lo menos coge andar de noche y usted va con la psicosis de que lo van asustar lo asusta usted siente cosas que le tiran cosa la psicología que lleve eso le pasa si usted coge un camino tranquila relajada no va pensando en nada nada le pasa nada la asusta si me entiende o por lo menos cuando yo estoy prestando centinela y me pongo a imaginarme bobadas a uno le da miedo si pillas y usted busca a arrimarse a los cambuches pero es la psicosis usted a veces pone a pensar en los muertos que uy fulano de tal mire que tal uno se llena de nervios pero es por psicosis de uno mismo.”  
(1296-1304E3)

“...Uno se llena de psicosis y la psicosis es la que hace que usted siente que lo agarran por detrás si me entiende ve cosas si me entiende pero eso es de la misma psicosis...” (1851-1853E4)

♦ **Nadie ha resucitado a venir a contarnos como es la muerte, yo sí creo que los espíritus malos quedan pensando hay gente que se reencarna en otra para descansar quien quita que se acaben los espíritus y toca volver a sufrir que los que somos pobres en esta vida en la otra seremos ricos.**

“...Lo verraco es que nadie ha resucitado a venir a contarnos como es la muerte allá si me entiende pero yo sí creo que los espíritus malos quedan como pensando no cree o sea yo he escuchado porque si por lo menos hay gente que se reencarna en otra si pues yo le voy a contar un caso que me paso una vez que el espíritu de un muchacho se le reencarnó a una pelada y el siempre que se encarnaba en la pelada la pelada aparecía borracha o sea se emborrachaba y hablaba como la voz del man si me entiende o sea se transformaba en el man si y ella siempre cogía los cuchillos a matarse a tirarle a la mama a el papa a todos si me entiende entonces tenía que cogerla y entonces era un espíritu y el espíritu le dijo que a él lo habían matado borracho que a él lo habían matado en tal parte que tenían que ir ponerle una flor ponerle una cruz y hacerle yo no sé qué cosas para poder dejar a la muchacha

tranquila y la familia tuvo que hacer todo lo que el man dijo y se fue no volvió a molestarla.” (1111-1123 E3)

“Para descansar el porqué el dijo que el tenía tres caminos que coger que el uno era para el infierno que eso lo llevaban como que en 15 minutos en carro y que eso y que para el purgatorio y que eso era era que yo no sé como lo llevaban y que para el cielo eran seis meses caminando descalzo por un espinero para llegar al cielo y que él no sabía por cual camino irse si.” (1136-1140E3)

“...Quien quita que se acaben los espíritus y toca volver a sufrir no yo creo que los que somos pobres en esta vida en la otra seremos ricos (risa) la vamos a pasar mejor yo pude ser rico de pronto tuve una vida antes no puede haber sido rico y a horita pobre pero bueno pobre pero orgulloso uno tiene que sentirse orgulloso de lo que es como es ahí pues no se que mas será ahí.” (1171-1175E3)

◆ **El cielo debe ser muy lindo algo hermosísimo uno quien sabe se morirá y quedara en nada.**

“El cielo eso allá debe ser muy lindo imagínese uno va a estar con los angelitos con dios no eso debe ser algo hermosísimo creo yo no pues uno quien sabe se morirá y quedara en nada tantas cosas tocaría uno morirse para mirar y en la otra vida hablaremos y hay si allá nos veremos las caras otra vez...” (1158-1161E3)

◆ **Si yo me muero allá muero contento haciendo lo que a mí me gusta más tristeza me daría que me mataran por aquí afuera yo ya estoy resignado si me toca morirme me muero.\***

“...yo digo que si yo me muero allá yo muero contento porque muero haciendo lo que a mí me gusta si me entiende y si yo muero o sea yo digo que listo me mataron y yo muero y tendré una muerte feliz porque yo muero en lo mío o sea más tristeza me daría que me mataran por aquí afuera si me entiende por ahí de pronto en una fiesta en una discoteca o donde ahí sí pero allá no porque

estoy haciendo lo mío o sea me matan yo ya estoy resignado si me toca morirme me muero... (1705-1711E4)

♦ **Los cementerios es un barrio donde usted va a descansar de por vida llega allá y queda para toda la vida.**

“...Los cementerios que le digo yo es un barrio en el cual usted va a descansar de por vida...” (1828-1829E4)

“...Usted ya llega allá paila ya usted queda para toda la vida...” (1829-1830E4)

♦ **Yo no le tendría miedo a un cementerio eso es pura psicosis lo que si no me gustaría quedar allá mi anhelo es que me quemen polvo eres y en polvo te convertirás.**

“...Yo no le tendría miedo a un cementerio o que miedo lo que si no me gustaría quedar allá que me entierren allá como le dije que día yo mi anhelo es que me quemen claro es mejor que ir allá y tenerse que volverse que ponerse a oler feo que asquerosidad no después los huesos de uno los sacan pa no en cambio usted cremado quedo fue en nada si ve o sea me parece como mas...” (1831-1836E4)

“...En la nada polvo eres y en polvo te convertirás si ve y pues (risa) en cenizas quedar en cenizas si eso es lo mismo polvo en cenizas si eso ya queda en nada...” (1838-1840E4)

“...Yo he pasado por los cementerios tarde en la noche a cualquier hora y como le digo yo eso es pura psicosis...” (1843-1844E4)

♦ **Yo soy una persona incrédula en espantos un muerto ya no asusta téngale miedo a los vivos.**

“Pues la verdad es que yo no creo en eso o sea yo soy como una persona muy incrédula en espantos en el diablo en demonios yo como que casi no le jalo mucho a esa vaina...” (1847-1849E4)

“...Es pura mentira un muerto ya no asusta un muerto ya es un muerto eso ya téngale miedo pero a los vivos a los muertos ya no” (1853-1854E4)

◆ **Me gustaría que me cantaran el día que me muera.**

“...Me gustaría que me cantaran el día que me muera...” (1863-1864E4)

◆ **Es la ley de la vida nacer y morir ese es el rumbo que todos tomamos.**

“...La verdad pues él se va pero pues si fue buena gente los recuerdos le quedan a uno de por vida y hay dice la canción es la ley de la vida nacer y morir y ese es el rumbo que todos tomamos y es la verdad...” (1873-1876E4)

◆ **Le tengo miedo a los cuchillos o las peinillas a un arma de fuego.\***

“...Yo le tengo miedo por lo menos a los cuchillos o las peinillas yo sacan una peinilla o un cuchillo yo creo que ni me alcancen pero de resto no un arma de fuego no...” (1962-1964E4)

◆ **La muerte natural es lo mas bacano.\***

“...La muerte natural es como lo mas bacano si pillá...” (1964E4)

◆ **Morir lentamente es verraco sabiendo que se va a morir es mejor pegarse un tiro que se acabe de morir a la guerrilla no se lo dejo vivo ellos lo acaban de torturar y hay si matarlo yo lo mato y quedo con un remordimiento le hago un bien a el que no vaya a sufrir. \***

“...Morir así como por un tiro morir de pronto desangrado lentamente lentamente lentamente ir muriendo así es como verraco y ya sabiendo que usted se va a morir si porque han visto casos que una vez nos contaron un caso que por allá en un páramo la guerrilla hirió un poco y había un man muy grave grave y el man ni se moría ni nada ni podía entrar el apoyo nada y lo acabaron de matar para que no sufriera ya es lo mejor y yo digo que es lo mejor porque pues ya viendo al otro todo despedazado que ni trayéndolo donde el médico ya no tiene salvación y ahí que ni se muere quéjese ahí pues lo mejor es pegarse un tiro que se acabe de morir.” (1968-1976E4)

“Lo acabaría de matar pero pues depende o sea tendría que ser una situación ondee usted o que de pronto tenga que irme y dejarlo botado si me entiende o a la guerrilla no se lo dejo vivo porque yo se que ellos vienen y lo acaban de torturar y hay si matarlo...” (1978-1981E4)

“...Una situación que me toca irme y el man ya muriéndose yo lo mato y me voy pero le hago un bien a el si me entiende de pronto yo quedo con un remordimiento...” (1982-1984E4)

“...Le hago un bien a el que ni o lo vayan a de pronto a sufrir no ha sufrir una vez les toco dejar a un soldado muerto pero ya el soldado estaba muerto y les toco dejarlo botado e irse porque la guerrilla ya venia por encima y lo despedazaron a machete se lo dejaron despedazadito a puro machete si ve y entonces pues imagínese y el ya estaba muerto y lo despedazaron a machete...” (1985-1989E4)

♦ **La guerrilla es muy mala hacen cosas que usted no las cree y en vez de dejar el soldado ahí mal herido es mejor dar un muerto y no siente uno después de muerto es como una piedra le pueden hacer lo que quiera y no siente yo prefiero eso que lo mismo hicieran conmigo yo dejarme coger de la guerrilla prefiero matarme usted tiene que guardarse un tiro para usted y si lo van a coger a joder mátese no se deje llevar.\***

“...Es que la guerrilla es muy mala esos manes hacen cosas que usted no las cree y en vez de dejar el soldado ahí de pronto mal herido si me entiende pues es mejor dar uno muerto ya si le van hacer algo ya pues no siente usted sabe que uno después de muerto es como una piedra como como un palo le pueden hacer lo que quiera y ya no siente pues yo prefiero eso yo mismo también digo que lo mismo hicieran conmigo en vez de dejarme por ahí que la guerrilla o lo mismo que yo dejarme coger de la guerrilla yo prefiero matarme...” (1991-1997E4)

“...A nosotros siempre aquí nos dicen eso usted tiene que guardarse un tiro para usted si me entiende el ultimo ya usted peleo hasta lo ultimo y si ya lo van a coger a usted lo van a joder matéese si pilla no se dejen llevar no se dejen coger usted siempre debe cargar por acá un cartucho por acá en un bolsillo

cosa de que lo ultimo lo ultimo pero pues yo trataría primero de correr de hacerme matar...” (1998-2002E4)

♦ **El secuestro es algo que no debería tener perdón privar a una persona de la libertad es muy verraco debe ser horrible buscar la forma de cómo se puede escapar.**

“...Yo del secuestro digo que eso es algo que no debería de tener perdón porque imagínese esto privar a una persona de la libertad, es muy verraco que lo tengan a uno por allá de pronto aguantando hambre por allá frío, pasando necesidades yo digo que eso es algo que no debería existir en nuestro país, pues desafortunadamente usted sabe que la maldad existe” (1348-1353E4)

“...Yo me imagino que eso debe ser horrible y lo otro de una veces buscar la forma de cómo se puede escapar...” (1355-1356E4)

♦ **Esa señora Ingrid me tenia ofendido yo dije que ojala no la soltara porque por ella no nos subieron el sueldo que un soldado no podía ganar más porque éramos un poco de analfabetas.**

“...Esa señora bueno uno no tiene que ser odioso pero por lo menos esa señora Ingrid si me tenia ofendido yo dije que ojala si ojala esa señora no la soltaran si me entiende porque por ella fue que no nos subieron el sueldo a nosotros porque nos iban a subir el sueldo y ella dijo que no porque un soldado no podía ganar más porque nosotros éramos un poco de analfabetas ... yo dije pues que la tengan ojala más tiempo para que aprenda a que los soldados y ahí si piden la ayuda del ejercito” (1386-1397E4)

♦ **Hay gente que enferma a la mamá por venirse usted sabe que mi diosito lo puede castigar a uno.**

“...Hay gente que enferma a la mama que mi mama se está muriendo que no se que por venirse, no yo nunca haría eso porque el día que verdaderamente lo necesite si me entiende peleo lo justo no que mi mama se está muriendo y que pura mentiras usted sabe que mi diosito lo puede castigar a uno y se le puede



morir la viejita y queda como el remordimiento sí que eso pasa. ” (1658-1662E4)

◆ **Yo dije que si yo quedaba invalido me mataba yo prefiero estar muerto usted ya no siente.\***

“Sería un golpe duro para uno claro imagínese una cama usted toda la vida ahí no pero sabe que mire yo por lo menos el día yo dije que si yo quedaba invalido me mataba si pilla y esa era mi mentalidad yo dije no con 24 años 25 años y yo quedar invalido yo prefiero matar estar muerto y ya usted muerto usted ya no siente...”

◆ **No podía dormir desesperado por irme a trabajar con la psicosis de que me había quedado dormido el miedo de perder el trabajo me estaba llenando mucho de esa psicosis vine y hable con la vieja y ella me dijo así como usted pudo caminar puede volver a trabajar.\***

“...Yo ya no podía dormir desesperado por irme a trabajar si me entiende o sea el miedo de que perder el trabajo si me entiende y yo estaba durmiendo y en veces me acostaba a dormir de día y cuando trin yo me levantaba y era desesperado a ponerme la ropa y venirme para acá...” (1794-1797E4)

“...yo me despertaba con la psicosis de que me había quedado dormido si me entiende que me había pasado todo el rato y que no había venido al batallón a formar ni nada y yo me levantaba así todo asustado...” (1799-1802E4)

“...yo no sé se quedaba dormido y era sueño que perdía el trabajo si me entiende que me echaron y que o sea me estaba llenando mucho de esa psicosis entonces me vine y hable con la vieja y no mire que bien y ella me dijo así como usted pudo caminar usted puede volver a trabajar eso todo es de la mente si ve...” (1803-1807E4)

“...a mi me operaron y no se sabía si podía volver a caminar si ve y yo a caminar a caminar y camine si me entiende y pude volver a caminar entonces usted puede volver a trabajar y si no puede volver a trabajar usted todavía esta joven usted puede hacer su vida por otro lado puede buscarse otro futuro por otro lado...” (1809-1813E4)

♦ **Se me llega a morir mi mama y tengo la oportunidad de ir al entierro cantarle darle una despedida bonita sabiendo que uno nunca la va volver a ver me dará duro mi dios ya no la dio hizo lo que tenía que hacer ya tiene que irse a descansar así somos todos como llega se va uno viene al mundo hace lo que tiene que hacer se desaparece igualmente yo prefiero ver a mi mama muerta que verla sufriendo o a mi papa igualmente.**

“...Se me llega a morir mi mama y tengo la oportunidad de ir al entierro yo lo haría si me entiende cantarle a la persona allá o sea pues ella ya no escucha pero pero de todas formas como para la familia si me entiende como darle una despedida bonita porque sabiendo que uno nunca la va volver a ver si ve”  
(1882-1885E4)

“...Yo prefiero ver a mi mamá muerta o verla por ahí sufriendo o arrastrándose por un dolor terminar prefiero verla mil veces muerta que se que no está sintiendo nada o a mi papá igualmente.” (1272-1274E3)

“...Si se murió mi mamá me dará duro pero que ponerse a chillar ahí no para que si ella mi dios ya no la dio hizo lo que tenía que hacer ya tiene que irse a descansar así somos todos así como llega se va usted sabe que uno viene al mundo y como llega viene y hace lo que tiene que hacer se desaparece igualmente entonces para que tanto al oyó nadie se tira con el otro es duro pues nadie que vuelve a ver que no va a volver a compartir nada con esa persona...” (1276-1282E3)

♦ **Uno se muere y no ir nadie eso a uno le da tristeza.**

“...Uno se muere y no ir ni un amigo siquiera nadie para mirarlo a uno eso es triste” (1922-1923E4)

♦ **Un soldado nunca llora.**

“...Un soldado nunca llora...” (1512E4)

♦ **Aquí tiene que ser duro de corazón.**

“...Porque pues o sea como que le enseñan a uno más que, lo vuelven a uno más duro, si me entiende de corazón o sea aquí tiene que ser duro de corazón...” (1515-1516E4)

♦ **Cuando yo fui a pagar servicio me toco duro pero dije que yo nunca tenía que llorar y llore el día que me subí a una silla de rueda a mi me daba miedo que de pronto llegara a quedarme de por vida una silla de rueda.\***

“...Cuando yo fui a pagar servicio me toco muy duro pero dije que yo nunca tenía que llorar si me entiende y llore el día que me subí a una silla de rueda, ese día me subieron a la silla de rueda y llore y me subieron dos veces a la silla de rueda y dos veces llore y pero no mas y ya no me deje subir a una silla de rueda porque o sea si me subían a una silla de rueda yo lloraba, yo me sentía mejor en una cama que en una silla porque a mí me daba miedo quedar ahí si le tengo miedo a una silla de rueda...” (1518-1524E4)

“...A mí me daba miedo que de pronto yo llegara a quedarme de por vida en una silla de esas, si ve y yo no yo no me puedo quedar y pues que a mí me ponían en el piso y yo no sentía piernas no sentía nada si me entiende nada, y claro esa silla que para que yo andará por ahí no, yo me agarraba un nudo por acá eso me daba un nudo por acá y yo a no llorar y no, se me venían las lagrimas y me tocaba llorar y entonces yo me ponía a llorar y como que me desahogaba si me entiende yo no sé y por eso he llorado ahora después de viejo que eso fue como seis meses si...” (1531-1538E4)

♦ **Cuando llegaba la gente y me veía me hacia sentir muy mal uno como que le da tristeza que la gente o sea inspira es lastima eso es un error que uno comete llegar a visitar un enfermo y decirle que esta para morirse moralmente lo joden a uno.\***

“...Me hacían sentir muy mal cuando llegaba la gente y me veía si me entiende y la gente decía no mano usted está muy acabado...” (1553-1554E4)

“...Uno como que le da tristeza si me entiende llegar a quedar y que la gente o sea inspira es lastima si pilla y entonces ese es un error que uno comete llegar

a visitar a un enfermo y decirle no usted esta es para morir no claro o sea moralmente lo joden a uno..." (1555-1559E4)

## CATEGORIA DEDUCTIVA: LA DIMENSIÓN SOCIAL E INTERPERSONAL O CONTEXTO RELACIONAL

A continuación se presentan las percepciones que el soldado de contraguerrilla N.9 los "panches" tienen de la vivencia con su familia, amigos, personas de la institución y del contexto social.

### ◆ **Siempre ha sido buena la relación con mis padres.**

"...Mi relación con mis padres siempre ha sido buena" (103 E1)

"Excelente porque mi mama y mi papa han sido unos padres yo digo que ehhhh para mi han sido unos padres muy buenos porque ósea nos enseñaron pues una educación...mi papa me enseñó a ser muy responsable desde pequeño si me entiende desde pequeñito el siempre me inculco que tenia que ser responsable en mi vida y gracias a dios lo soy..." (105-110 E1)

### ◆ **La relación de la familia ha sido buena nosotros nos queremos mucho y nos ayudamos en todo nunca peleamos y nos respetamos.**

"Nosotros nos queremos mucho nos ayudamos en todo si alguien necesita algo si yo puedo se lo doy mis hermanas si me entiende por lo menos cuando me accidente mis hermanas fuero la pasaron conmigo...nunca peleábamos ósea nos respetábamos si ve entre hermanos y no hay ningún problema la relación de la familia si ha sido buena para que." (134-139 E1)

### ◆ **Cuando yo me accidente ellos vinieron y se estuvieron cinco meses conmigo porque a mi me tenían que bañar pero se aburren acá ellos están enseñados andar.**

"...Ellos cuando yo me accidente ellos vinieron y se estuvieron cinco meses conmigo acá o sea mi mama porque a mí me tenían que bañar si me entiende"

sacarme en una silla bañarme entonces quien hace eso por uno pues la mama porque pues de resto quien se compromete... (185-188 E1)

“...Ellos vienen pero se aburren acá pues usted sabe que los viejitos ya están enseñados, claro esta mi papa no están tan viejo tampoco pero ellos ya están enseñados andar...” (180-182 E1)

♦ **Con mis hermanas las mayores no la pasábamos jugando y en la escuela yo era buen estudiante y muy maldadoso.**

“...Con mis hermanas las mayores porque los otros por lo menos cuando yo me fui a prestar servicio estaban pequeños con ellos casi no he compartido muchos pero con mis hermanas las mayores claro nosotros no la pasábamos jugando usted sabe que de chino a uno le gusta es el juego eso usted no se preocupa si no por jugar de resto pues en la escuela yo era buen estudiante si no que yo era muy como muy maldadoso.” (785-790 E2)

♦ **Me considero que soy muy buen hijo a mi mama nunca le contesto y no hago nada que le moleste trato de ayudarle nunca tengo problemas con mi papa la relación es buena por ese lado.**

“...En el momento le da rabia pero uno estaba muy niño pero yo le agradezco que haya pegado porque si él no me hubiera pegado yo le hubiera pegado...cuando grande me considero que soy muy buen hijo yo a mi mama nunca le contesto o yo nunca hago nada que le moleste yo trato de ayudarle cuando lo que más pueda si me entiende , problemas yo nunca tengo problemas con mi papa con ninguno gracias a dios la relación es buena por ese lado ni con mis hermanos con ninguno ellos tampoco son grosero con mi papa mi mama ..”(805-825 E2)

♦ **dos personas con rabia no se arregla nada es mejor dialogar y mirar que está pasando quien está fallando pero es triste porque a uno le da duro como hijo una vez mi papa le iba a pegar a mi mama y yo me metí.**

“...Es mejor dialogar que es otra cosa diferente porque usted sabe que dos personas con rabia no se arregla nada es mejor dialogar y mirar que está

pasando quien está fallando pero es triste porque a uno le da duro como hijo una vez mi papa le iba a pegar y yo me metí pues yo ya estaba grande si me entiende y entonces mi papa me regañaba arto así es la vida usted no se deja de ninguno entonces a mi me daban ganas de irme de la casa y me aguante me aguante hasta que cumplí los 18 y hay si me fui ya era capaz de defenderme solo me fui para el ejercito yo no se yo vivo muy amañado...  
(892-896 E2)

♦ usted puede ser muy sana pero andando con sus amigas que le gusta de rumba en rumba coge mala fama y a mi no me gusta eso que lo respeten a uno.

“...Usted ando por lo menos usted puede ser muy sana pero usted andando con sus amigas que le gusta andar de rumba en rumba usted coge mala fama también así no haga nada entra al combo de ahí y a mí no me gusta eso que lo respeten a uno.” (836-839 E2)

♦ yo quiero mucho a mi mama y a mi papa a veces duro el año dos años que no la veo y se me da por nada con llamarla es suficiente.

“..A mi mamá la quiero mucho a mi papa si me entiende yo a veces duro el año dos años que no ala veo y a mí se me da por nada yo con llamarla y saber que esta alentada ya pa eso es suficiente” (924-926 E2)

♦ se puso las botas y se vino y yo iba a salir corriendo para no pelearle y yo dije no que voy a salir corriendo me devuelvo y nos encendemos yo tenia todas las intenciones de pegarle un tiro no se algo me dio me arrepentí y arranque a correr es mejor que digan aquí corrió un cobarde y no murió un valiente.

“...Se puso las botas y se vino y yo iba a salir corriendo para no pelearle y yo dije no que voy a salir corriendo me devuelvo y nos encendemos nos dimos siempre nos dimos duro ese día y el se fue por una peinilla él se fue a sacarme un machete si me entiende y yo le saque el fusil porque yo no tenía peinilla y él se me vino con una peinilla y yo saque el fusil y yo tenía todas las intenciones

de pegarle un tiro pero no de matarlo si no pegarle un tiro a una pierna y yo no sé algo me dio me arrepentí de un momento a otro seguro mi diosito y mejor arranque a correr si me entiende es mejor que aquí digan aquí corrió un cobarde y no murió un valiente... (1186-1193E3)

◆ **He tenido ganas de comprarme un revolver pero no lo compro porque soy muy rabioso y saldría embalado más rápido el arma le da verraquera.**

“...He tenido muchas ganas de comprarme un revolver pero yo no lo compro porque yo soy muy rabioso y un señor casi me hace caer de la moto culpa del señor y si yo hubiera tenido un revolver también lo mato, anhelaba a tener el revólver para enseñarle como se tienen que respetar a la gente si me entiende yo por eso no compro revolver porque saldría embalo mas rápido el arma le da verraquera.” (1200-1207E3)

◆ **como lo eduquen en la casa así es en la calle.**

“...En la casa usted como lo eduquen su familia en la casa usted así es en la calle si ve por lo menos hay gente que es muy mal educada muy grosera eso es porque en la familia se tratan así...” (1218-1220E3)

◆ **a uno le hace falta que le den consejo porque uno tampoco se las sabe todas.**

“...Uno siempre le hace falta que le den un consejo si me entiende porque uno tampoco se las sabe todas si entonces siempre le hace falta alguien que lo oriente y no sé de ahí para acá me tranquilice y dije pues si tiene toda la razón...” (1814-1817E4)

◆ **yo soy una persona de un corazón muy frágil y a veces me da rabia con yo mismo porque me paso de buena gente.**

“...Yo soy una persona que soy de un corazón muy frágil si me entiende yo soy muy buena gente a mi todo el que me pide favor desde que yo pueda yo se lo hago...” (1925-1927E4)

“...A veces me da rabia con yo mismo porque yo soy como muy buena gente me paso de buena gente...” (1928-1929E4)

**7.2.5. Estructura descriptiva por sujeto:** En esta fase se orienta a descubrir la estructura de relaciones del fenómeno. Esta estructura constituye la fisonomía individual que identifica este fenómeno y lo distingue de todos los demás.

Esta estructura surge de los datos del protocolo y es fiel a las vivencias de los soldados de contraguerrilla N.9 los “panches” del departamento del Huila objeto de estudio. Se denominan patrones comunes, a la integración de los temas centrales.

A continuación se muestran los cuadros que constituyen las estructuras descriptivas por sujeto, distribuidas en las categorías deductivas (La dimensión espacial o espacio vivido, Cuerpo vivido o corporalidad, Tiempo vivido o temporalidad, la dimensión social e interpersonal o contexto relacional). En cada cuadro se identifican los temas centrales presentados en letra negrilla, columna izquierda, los patrones comunes en cursiva en la columna central y las subcategorías subrayadas en la columna derecha.



### 7.2.5.1. Estructura descriptiva del sujeto 1: JOSE (JMS1)

**Cuadro1:** Integración de los temas centrales de la categoría espacial o espacio vivido en patrones comunes y subcategorías del sujeto 1.

TEMAS CENTRALES	PATRONES COMUNES	SUBCATEGORIAS
<p>♦ <b>Prestar guardia y patrullar</b>  <b>Como soldado profesional hace un reentrenamiento por la mañana la prueba física así lo normal los polígonos con toda la seguridad del caso.</b></p> <p>♦ <b>Cuando no esta de centinela puede hacer lo que quiera.</b></p>	<p><i>Actividades que desarrollan.</i></p>	<p><u>Actividades en el área.</u></p>
<p>♦ <b>Eso tiene una organización y es que toca que saber por que la ametrallador dispara rozante y el mortero es un arma para apoyar por encima de las mismas tropas y pues uno va andando normal y si le inician a disparar desde la izquierda entonces inicia a disparar desde la izquierda.</b></p>	<p><i>Organización en El área.</i></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Si van para una parte lejos y no es tan peligrosa van en carro y de pronto hay más peligro lógicamente uno va caminando normal pues ellos son los que le disparan a uno primero y uno reacciona a disparar.</li> <li>◆ Primera reacción depende si uno puede abrirse se va abierto si a usted lo sigue de adelante entonces reaccionan son los de adelante, eso uno va relevando de aquí salta allá.</li> <li>◆ Lo más duro de un combate es cuando los primeros disparos por que usted no sabe de donde le están disparando cuando usted ubica de donde le están disparando entonces ya sabe para donde tiene que agarrar.</li> <li>◆ A mi no me ha gustado quedarme por que ha habido casos en los que hay que frentiar por que de pronto tienen a un man que no lo dejan ni mover entonces toca sacarlo de ahí por que si lo deja lo cogen y lo joden.</li> <li>◆ El comandante tiene que también frentiar pues cada uno se cuida su pellejo.</li> <li>◆ Cuando el enemigo se encuentra en una parte muy alta y usted esta en la parte bajo entonces tiene la posibilidad de mirarlo a uno y si la cosa esta grave entonces uno pide apoyo acá le mandan el helicóptero entonces le dice en las coordenadas que usted esta.</li> </ul>	<p><i>Reacciones.</i></p>	<p><u>Reacción ante el peligro.</u></p>
--	---------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Hay soldados que le da miedo pero hay otros que le da rabia que lo manden que llegue allá y no haya nada.</li> <li>◆ A uno le da susto por que eso suena feo por allá plomo por lado y lado y cuando uno esta en esas vainas no busca ni trincheras ni nada.</li> <li>◆ Hay soldados más miedosos que otros.</li> <li>◆ La guerrilla le tienen respeto a los panches.</li> </ul> <p>Le aseguro que aquí nadie va a querer irse para el área usted allá de pronto alguien lo pela a uno.</p>	<p><i>Miedo.</i></p>	<p><u>Miedo.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ No temor no de pronto si uno matara a alguien y lo va a esconderlo que de pronto lo están viendo si de pronto le daría susto.</li> </ul>	<p><i>Nunca he demostrado miedo.</i></p>	
<p>Uno nunca se da cuenta de quien da de baja a quien y cuando ha dado de baja cae de una vez la fiscalia a investigar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ hay artos que desean que allá un enfrentamiento para de pronto darme una baja entonces le dan permiso.</li> <li>◆ Si le pagaran a uno por muerto ya no era militar si no ya un sicario.</li> <li>◆ A ellos les interesa no dejar un bandido muerto para no darles resultado a las tropas.</li> </ul>	<p><i>Resultados.</i></p>	<p><u>Resultados.</u></p>

<p>♦ Ha habido errores que las mismas tropas se han encontrado inclusive una vez nos dimos plomo con una compañía un soldado hirió a otro soldado por ejemplo no hay coordinación y en un encuentro entre mismas compañías eso hay muerte por que todo mundo echa para adelante.</p>	<p><i>Existen errores entre las compañías por falta de coordinación.</i></p>	<p><u>Errores por falta de Coordinación.</u></p>
<p>♦ De todos modos son humanos por ejemplo ellos piden auxilio y uno lo cuida para sacarlos para a la ciudad que para de pronto un bandido que esta muy herido ellos no lo van a prestarle los primeros auxilios si toca pelarlo lo pelan.</p> <p>♦ Toca cuidarlos por que lo llegan a matar entonces el gobierno es el culpable.</p> <p>♦ Hay unos que dicen bueno pero hay otros que de pronto sientan odio por que un man de esos le ha hecho daño.</p> <p>♦ Hirieron a un teniente y a un soldado y sacaron primero al soldado y lo echaron al helicóptero se iba yendo y cuando se dieron cuenta que no era el teniente hay se devolvió por el teniente.</p>	<p><i>Ayuda al herido.</i></p>	<p><u>Ayuda al herido.</u></p>
<p>♦ Lo mandan a un operativo y no sabe en que va a parar.</p>	<p><i>Operativo.</i></p>	<p><u>Operativo.</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Yo estaba por los lados de Praga cuando me dijeron que me habían matado un hermano pues dicen que fue la guerrilla entonces púa ya no se puede ir por que pueden saber que uno trabaja acá y lo pueden joder.</li> <li>◆ Cuando ella perdió el niño no estaba acá</li> <li>◆ En lo que llevo han matado solamente a un soldado entonces uno lo amarra lo echa a la hamaca y lo coge uno en una punta y el otro en la otra.</li> <li>◆ Cuando se le ha morido a un compañero y usted cuando llega aquí al otro día es por que ya lo han enterrado o algo.</li> </ul>	<p><i>Fallecimiento.</i></p>	<p><u>Fallecimiento.</u></p>
--	------------------------------	------------------------------

**Cuadro 2:** Integración de los temas centrales de la categoría corporalidad en patrones comunes y en subcategorías del sujeto 1.

TEMAS CENTRALES	PATRONES COMUNES	SUBCATEGORIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ A lo que más respeto tiene es a las minas y al secuestro también.</li> </ul>	<p><i>Peligro quiere decir que el enemigo está ahí.</i></p>	<p><u>Peligro.</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Peligro quiere decir que el enemigo está por ahí o una mina.</b></li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Las minas son explosivos que dejan por ahí los bandidos y son de diferente tamaño unas son grandes que son las que ya lo matan a uno otras pequeñas son solamente para mochar los pies a uno.</b></li> <li>◆ <b>Es algo que usted va caminando y cuando menos piensa es que ya lo levanto.</b></li> <li>◆ <b>Para mirar una mina tiene que ser uno muy de buenas.</b></li> </ul>	<p><i>Las minas.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>A uno le da tristeza mirar a un muchacho así bien mocho.</b></li> <li>◆ <b>Los traen acá a los hospitales soldados mochos abajo al pie del tobillo y acá le dejan caer cangrena y les ha tocado mochar también más arriba y los dejan joder.</b></li> <li>◆ <b>Yo he estado en partes donde han explotado minas que le han cortado los pies pero que valla hay junto con él no.</b></li> <li>◆ <b>He visto que le han mochado lo que es los pies.</b></li> <li>◆ <b>He visto muertos pero no en desaparición yo he visto man mochos que le han volado el pie.</b></li> </ul>	<p><i>Es triste ver a una persona que haya perdido una parte de su cuerpo por una mina.</i></p>	<p><u>Minas.</u></p>

<p>♦ Ha habido soldados que han caído así que no encuentran nada y ahí tratan de recuperar lo que pueden pero dentro de la compañía nunca ha habido así manes que hayan desaparecido</p>		
<p>♦ Eso es suerte un ejemplo van diez soldados pasan nueve y el último la pisa y es el que vuela.</p> <p>♦ Ellos colocan la mina donde es paso obligado como un puente entonces el comandante da la orden de registrar pero cuando uno siente que voló el primero.</p> <p>♦ Nunca pienso en que si me vuela una pierna pues uno no sabe toca lo que Dios quiera.</p>	<p><i>Suerte.</i></p>	<p><u>Minas.</u></p>
<p>♦ Uno va en el trayecto y no se imagina que puede haber algo por ahí pero cuando hay información de campo minado pues si hay detectores de minas.</p>	<p><i>Detectores de minas.</i></p>	
<p>Unos militares que caen es por rudo por que uno sabe que trocha</p>	<p><i>Rudo.</i></p>	

<p><b>traficada usted no tiene que meterse.</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Ha habido que por falta de apoyo no han podido sacarlo se ha muerto.</b></li> <li>◆ <b>Cuando hay un herido lo primero que se hace es llamar acá a la brigada para que manden apoyo.</b></li> </ul>	<p><i>Apoyo.</i></p>	<p><u>Apoyo.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Uno carga el plástico y la colchoneta y la cobija la toalla productos de aseo.</b></li> <li>◆ <b>En zona roja no puede usted bañarse hasta ocho cinco días.</b></li> <li>◆ <b>Les toco que comer bore si no que llevaban sin mercado como cinco días.</b></li> </ul>	<p><i>Bienestar.</i></p>	<p><u>Bienestar.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Cuando escucha una explosión lo único que hace uno es salirse del eje de avance.</b></li> <li>◆ <b>Cuando uno encuentra un campo minado se registra y se explota con una carga hueca.</b></li> </ul>	<p><i>Explosión.</i></p>	<p><u>Explosión.</u></p>



**Cuadro 3:** Integración de los temas centrales de la categoría tiempo vivido en patrones comunes y subcategorías del sujeto1.

TEMAS CENTRALES	PATRONES COMUNES	SUBCATEGORIAS
<p>◆ Yo estaba pequeño cuando mi papá y mi mamá se separaron.</p>	<p><i>Separación de los padres.</i></p>	<p><u>Separación de padres.</u></p>
<p>◆ Nos mataron un soldado por que el man tenia un objetivo de envolver y claro llego otro bandido y lo jodio pero de todas formas lo cuidamos y ese día llegamos hasta ahí y unos se quedaron candéliando.</p> <p>◆ Cuando uno mira a un compañero muerto uno piensa es en la familia que es la que sufre.</p> <p>◆ Han muerto compañeros así que de pronto uno ha recochado yo nunca me han aparecido.</p> <p>◆ Ha habido soldados que se suicido por problemas personales.</p>	<p><i>Muerte de soldados.</i></p>	<p><u>Muerte.</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>No todo el mundo llora de pronto los familiares más allegados.</b></li> <li>◆ <b>Lo único que si piensa quedar por ahí que no se pueda ni parar es mejor que le peguen un solo pepazo en la cabeza.</b></li> </ul>	<p><i>Sufrimiento.</i></p>	<p><u>Muerte.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Yo a un muerto no tiene por que ponerse a tocarlo tal vez lo toque y de una vez le sacan las huellas así usted no haya jodido al man.</b></li> </ul>	<p><i>A un muerto no tiene por que tocarlo.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Yo nunca he pensado en irme ni en morirme todavía.</b></li> <li>◆ <b>A uno nunca le gustaría que alguien se muriera.</b></li> </ul>	<p><i>No he pensado ni me gustaría morirme.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Hay veces que uno se pone a pensar en el muerto.</b></li> </ul>	<p><i>Uno piensa en el muerto.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Uno después de muerto no puede pensar.</b></li> </ul>	<p><i>El muerto no puede pensar.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>La muerte es que le quiten la vida a uno.</b></li> </ul>	<p><i>La muerte es que le quiten la vida a uno.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>La muerte se sabe que nos va a llegar eso no tiene escapatoria de nada.</b></li> </ul>		

<p>♦ Debe ser el día por que visto gente que le han hecho una cantidad de vainas y nunca s ha muerto y man que tantico lo tocaron de una vez se murió.</p> <p>♦ Había un policia que la mamá lo tenia del cuellos que se saliera por que le daba miedo que lo mataran y el man pidió la baja y a los díitas en la misma casa se cayo y se mato.</p>	<p><i>La muerte llega el día que tiene que llegar.</i></p>	<p><u>Muerte.</u></p>
<p>♦ Yo no se como es la muerte.</p>	<p><i>No se como es la muerte.</i></p>	
<p>♦ Donde coja el corazón ya pailas ya muerto.</p>	<p><i>Donde coja el corazón ha muerto.</i></p>	
<p>♦ Trabajaba en el campo con el ganado y me vine para acá cuando preste servicio.</p> <p>♦ A uno no le gusta esta vaina le toca por allá voliar pica.</p>	<p><i>Trabajo en el campo.</i></p>	<p><u>Trabajo</u></p>
<p>Yo se lo que tengo que hacer en mi trabajo.</p>	<p><i>Trabajo en el ejercito</i></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Uno por allá en la civil uno trabaja acá quince días y se acabo el trabajo me entiende usted trabaja hasta que ya se aburre.</li> <li>◆ Salí de prestar servicio y me puse a trabajar en una fabrica de plástico y entonces metieron al otro pelado familiar de la mujer del cucho y entonces me decidí venirme a trabajar como soldado profesional.</li> </ul>	<p><i>Trabajo en la civil.</i></p>	<p><u>Trabajo</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ En lo único en que creo es en Dios.</li> <li>◆ Uno no piensa en nada que sea lo que Dios quiera.</li> <li>◆ Y a cuando Dios lo tenga plantillado ese día se muere no lo salva nadie.</li> <li>◆ Ya uno tiene el día marcado pero uno no sabe pero Dios si sabe.</li> </ul>	<p><i>Dios.</i></p>	<p><u>Creencias.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Yo no creo en milagros a mi nunca me ha pasado nada de eso.</li> <li>◆ Los que creen en milagros pues creen en sueños.</li> </ul>	<p><i>Milagros.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ He escuchado que uno a los nueve días recorre todo el alma es que después de que se muere empieza a ambular por todas partes y dicen que cuando alguien se muere toca mover todas las vainas de donde él las ha</li> </ul>	<p><i>Alma.</i></p>	

dejado.		
♦ Se murió un cucho en el barrio y a los tres días se murió un sobrino y pues nos ponemos a disociar con la mujer será que el finado coco se lo llevo.	<i>Los muertos se llevan a los vivos.</i>	
♦ Después de muerto si hay muchos pecados se lo lleva el viejo viruñas que es el diablo que era un angel normal sino que se descarrío.	<i>Diablo.</i>	<u>Creencias.</u>
♦ Los novenarios son supuestamente para lavar los pecados. ♦ Dicen que hay otra vida.	<i>Novenarios.</i>	
♦ En las películas es en la única parte que los muertos resucitan.	<i>Resurrección.</i>	
♦ Cuando esta en reentrenamiento le recalcan los valores pues uno tiene que respetar para que lo respeten.	<i>Valores.</i>	<u>Valores.</u>
♦ A mi el cementerio no produce miedo pues de pronto ir de noche por allá me imagino que tiene que darle como miedo y hay veces que le dan		

<p>como escalofríos nomás.</p> <p>♦ Aquí en el Tenerife hay un cementerio donde entierran soldados.</p>	<p><i>Cementerio.</i></p>	<p><u>Cementerio.</u></p>
<p>♦ Que lo secuestren a uno y por ahí lo torturen tiene que ser grave.</p> <p>♦ Es gente que no tiene cuerpo ni alma por que hay gente que por que de pronto necesitan la plata pero hay otros que están obligados pues lo mandaron a que hiciera el secuestro.</p>	<p>Secuestro.</p>	<p><u>Secuestro</u></p>
<p>♦ Nunca he estado de huida de alguien de pronto uno nunca se asusta.</p> <p>♦ Cuando estaba en la finca me iba por hay de noche y nunca me dio miedo.</p>	<p>Nunca me han asustado.</p>	<p><u>Nunca me han asustado.</u></p>
<p>Es de buenas acá han salido pensionados y tampoco los han tocado mientras que hay chinos que llevan cinco o seis meses y ya los han herido.</p> <p>♦ cuando hieren a alguien uno piense que de pronto me puede pasar a mí.</p>	<p><i>Destino de cada persona.</i></p>	<p><u>Destino.</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ El luto es como la canción uno tiene que ayudar a la persona o llorar cuando este viva ya usted muerto ya para que.</li> </ul>	<p><i>Luto.</i></p>	<p><u>Luto.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Cuando murió mi abuelo el que me crió fui al entierro y llore mucho y ni entre al cementerio.</li> <li>◆ De mi abuela no me di cuenta cuando la enterraron por que no me habían avisado y después de que la enterraron fui una vez.</li> <li>◆ Yo ha entierros casi nunca he ido.</li> <li>◆ Los mariachis en un entierro le dan ganas de llorar hasta el que no tiene que ver con el muerto.</li> </ul>	<p>Entierro</p>	<p><u>Entierro</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Uno se divide el tiempo entre los soldados.</li> <li>◆ En cualquier parte hay gente buena y alguien le endulzo la oreja de irse para otro lado a torcerse y arranco para allá.</li> <li>◆ Uno ya esta enseñado a irse de pronto cuando esta nuevo si hay veces que le afecta.</li> </ul>	<p>Ejercito</p>	<p><u>Ejercito</u></p>

<p>♦ <b>Esto ha cambiado mucho o sea a un soldado no lo pueden tocar la otra vez la cosa era más leprosa allá le daban tabla.</b></p>		
---	--	--

**Cuadro 4:** Integración de los temas centrales de la categoría contexto relacional en patrones comunes y subcategorías del sujeto 1.

<p><b>TEMAS CENTRALES</b></p>	<p><b>PATRONES COMUNES</b></p>	<p><b>SUBCATEGORIAS</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ <b>Amigos casi no se ve aquí.</b></li> <li>♦ <b>Lo que llevo en los panches nunca he peleado con nadie.</b></li> <li>♦ <b>No falta que por allá el mismo compañero lo pele a uno.</b></li> <li>♦ <b>Cada nada se agarran a tiestos hasta cargar el fusil para pegarle un tiro.</b></li> <li>♦ <b>Uno tiene amigo pero cuando esta pequeño.</b></li> </ul>	<p><i>Relación con los amigos.</i></p>	<p><u>Amigos.</u></p>



<p>◆ Yo no vivo con mi papá.</p>	<p><i>Relación con el papá.</i></p>	<p><u>Relación con los padres.</u></p>
<p>◆ Con mi mamá casi no me comunico.</p>	<p><i>Relación con la mamá.</i></p>	
<p>◆ Por parte de mamá tengo dos hermanas y por parte de mi papá pues también y con ellos nunca me hablo.</p>	<p><i>Relación con los hermanos.</i></p>	<p><u>Relación con los hermanos.</u></p>
<p>◆ Uno no se mantiene todos los días con los mismos acá en el ejército. No pedí permiso ni le dije nada al comandante.</p>	<p><i>Ejercito.</i></p>	<p><u>Relación con los compañeros de trabajo.</u></p>
<p>◆ Cuando vivían yo siempre iba a visitarlos.</p>	<p><i>Relación con los abuelos.</i></p>	<p><u>Relación con los abuelos.</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ La familia de más de uno he escuchado que le dicen a los hijos que no se metan mire sálgase de allá que lo pueden joder.</li> <li>◆ Nunca he sido apegado a la familia.</li> <li>◆ Cuando estoy acá me mantengo por la mañana y por la tarde miro a mi hijo.</li> <li>◆ El niño me hace mucha falta por que el esta pequeño y uno lo quiere mirar todos los días.</li> <li>◆ En este momento al que más quiero es a mi hijo.</li> <li>◆ Yo soy una persona que quiero mucho a los niños.</li> <li>◆ A uno le da tristeza eso que todavía no había nada.</li> </ul>	<p><i>Relación con la familia.</i></p>	<p><u>Relación con la familia.</u></p>
---	--	--

#### 7.2.5.2. Estructura descriptiva del sujeto 2: Diego: (DMS2)

**Cuadro5:** Integración de los temas centrales de la categoría espacial o espacio vivido en patrones comunes y subcategorías del sujeto 2.

TEMAS CENTRALES	PATRONES COMUNES	SUBCATEGORIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Allá hacemos de todo, comida, juega cartas, trabaja.</li> <li>◆ El trabajo es caminar, prestar guardia.</li> <li>◆ Cuando uno a estado sin señal y coge señal pues contento porque puede llamar.</li> <li>◆ Se pone a jugar cartas y se le olvida todo.</li> </ul>	<p><i>Actividades que desarrollan.</i></p> <p><i>Actividades que desarrollan.</i></p>	<p><u>Actividades en el Área.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Un mgl y un mortero sirven para atemorizarlos a ellos.</li> <li>◆ Pues lo que hacemos sobre todo en el área, yo era el puntero, entonces el comandante me llamaba como hacemos tenemos que llegar a tal lado.</li> <li>◆ En reentrenamiento le enseñan todo.</li> </ul> <p>Si claro uno escoge que enfermero que todo eso y uno acá seis meses a eso y cambia a otra, entonces una va aprendiendo de todo, se defiende en todo.</p>	<p><i>Organización en El área.</i></p> <p><i>Organización en El área.</i></p>	<p><u>Actividades en el Área.</u></p>
<p>Cuando esta en un combate la posición es lo que menos importa lo que</p>	<p><i>Reacciones.</i></p>	<p><u>Reacción ante el</u></p>

importa es alcanzarlos.		<u>peligro.</u>
♦ En la adolescencia lo que hacen los adolescentes donde yo vivo tomar trago, andar.*	<i>Adolescencia.</i>	<u>Adolescencia.</u>

**Cuadro 6:** Integración de los temas centrales de la categoría corporalidad en patrones comunes y en subcategorías del sujeto 2.

TEMAS CENTRALES	PATRONES COMUNES	SUBCATEGORIAS
♦ El pie esta todo fracturado pero ahí lo tengo. ♦ Me cortan el pie pues yo mire el pie tenia una rajadura y salían los huesos yo le decía a mi lanza vaya a desquitarse y me dijo me voy y me quede solo. ♦ Siempre hay minas.	<i>Las minas.</i>	<u>Minas</u>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ El día que me hirieron a mí donde yo no caiga ahí caigo mas adelante y esa me había matado a mí ya a varios.</li> <li>◆ Por andar detrás de esos manes persiguiéndolos, dejaron minas yo pise la mina y donde yo no pise esa piso la otra.</li> <li>◆ Uno le da guayabo uno sabe que a cualquier momento le toca.</li> <li>◆ me hubiera matado a mí y a mi lanza.</li> </ul>	<p><i>Suerte.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Uno siempre piensa que joven el man, que mujer que hijos, le da guayabo se eso.</li> <li>◆ Cuando el man queda bien jodido uno dice paila, cuando queda bien vale chivo.</li> <li>◆ Uno piensa una cosa en el basan mirábamos manes tan despedazados que uno decía no yo le pediría a mi Dios que me llevara que mas y ellos piensan en salvar la vida, la moral es que estoy vivo y estoy aquí.</li> </ul>	<p><i>Es triste ver a una persona que haya perdido una parte de su cuerpo por una mina.</i></p>	<p><u>Minas.</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Llame a mi novia y le dije no se ponga a hacer las vueltas para comprar la casa ya para que me mocharon el pie, pise una mina.*</b></li> <li>◆ <b>Llame a mi hermano siempre hemos sido como amigos y le dije me jodieron.*</b></li> <li>◆ <b>Gracias a Dios como a las siete llego el helicóptero y me trajo para el hospital y a las nueve de la noche Salí de cirugía y estaban ellos ahí.*</b></li> </ul>	<p><i>Avisar.</i></p>	<p><u>Minas.</u></p>
---	-----------------------	----------------------

**Cuadro 7:** Integración de los temas centrales de la categoría tiempo vivido en patrones comunes y subcategorías del sujeto2.

TEMAS CENTRALES	PATRONES COMUNES	SUBCATEGORIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Un 31 de diciembre nos jodieron un man y nosotros quedamos colinos y como a finales de febrero cogimos uno y cuando lo encontramos muerto dijimos esto es por quiti y me imagino que ellos dirán lo mismo cuando cae uno de nosotros.</li> </ul>	<p><i>Muerte de soldados.</i></p>	<p><u>Muerte.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ha uno le llega el día, mientras no llegue la hora uno no muere.</li> <li>◆ No hay personaje que se llame muerte.</li> </ul>	<p><i>La muerte llega el día que tiene que llegar.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ El espíritu de uno llega algo otro lado, el infierno o el cielo y uno a veces piensa que uno se muere y ya se termino todo.</li> <li>◆ Que uno muere y se termina todo en la tierra.</li> <li>◆ Yo pienso que uno se muere y ahí se acabo todo y creo que hay Dios y</li> </ul>	<p><i>Se muere y ya se termina todo.</i></p>	

<p>tiene que pasar algo con uno después.</p>		
<p>♦ Yo le dije a mi lanza a mi me matan peleando no me van a matar así sin nada.*</p> <p>♦ Cuando yo escucho un poco de tiros y el man estaba en el suelo y todo el mundo cogió para el cambuchadero y el man gritaba no me deje morir y yo arranque y empecé a dispara pa el lado de arriba y lo cogí y lo lleve a donde yo estaba allí no nos podían hacer nada.*</p>	<p><i>A mi me matan peleando.</i></p>	<p><u>Muerte.</u></p>
<p>♦ yo nunca he estado cerquita, lo mas cerquita fue la ultima vez que sentía que ya era conmigo , porque todos se fueron y me quede solo por sacar a un man que estaba herido.</p> <p>♦ fue ahí lo mas cerca que me toco la muerte, porque si no era pa mi era pa el cabo.</p>	<p><i>Herido.</i></p>	
<p>♦ Trabajar en la finca, coger café.</p>	<p><i>Trabajaba en el campo.</i></p>	



<p>♦ Salí de prestar servicio y no hacia si no tomar trago entonces yo dije voy a trabajar en el ejército y me vine.</p>	<p><i>Trabajo en el ejército.</i></p>	
<p>♦ Yo conseguí trabajo en un centro comercial como vendedor y estuve un año y ahí me vine para Pitalito y no estudie y ahí en la casa me dieron un lote de café y ahí comencé a trabajar juicioso hasta los dieciséis y ahí empecé a tomar trago y se acabo todo a seguir estudiando.</p> <p>♦ Yo quiero conseguir trabajo porque yo ahora salgo de aquí y yo tengo que ponerme a hacer algo, no me puedo quedar todo el tiempo haciendo nada.</p>	<p><i>Trabajo en la civil</i></p>	<p><u>Trabajo.</u></p>
<p>♦ El que hace las cosas mal es el que hace lo más fácil, la fe en Dios lo lleva a hacer las cosas bien.</p> <p>♦ Quitarse la vida eso es no tenerle temor a Dios, porque si no cree en Dios le va a ir mal.</p>	<p><i>Dios.</i></p>	<p><u>Creencias.</u></p>

<p>♦ Cuando uno se olvida de Dios hace cosas buenas y malas y ya es lo mismo, en cambio cuando uno piensa en Dios se da cuenta que está mal hecho y procura no hacerlo.</p> <p>♦ Yo creo en Dios entonces no puedo creer que todo se termina ahí, pero si no creyera me imagino que pensaría que uno se muere y hasta ahí llego.</p>		
<p>♦ Yo no sé que pensar, porque dicen que el alma se va para el cielo, para el infierno, hay veces que me pongo a pensar y digo eso debe ser puro cuento, que es un invento uno se muere y hasta ahí llego.</p>	<p><i>Alma.</i></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Es pura mentira cuando alguien dice que lo asustan eso es imaginación.</b></li> <li>◆ <b>Entonces yo empecé a pensar eso fue imaginación mía, porque yo me imagine muchas cosas, que me estaban asustando.</b></li> <li>◆ <b>Un día el dijo que se iban a morir seis y se murió cinco y el dijo que seguía una muchacha y ella nunca se murió.</b></li> </ul>	<p><i>Los muertos se llevan a los vivos.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>El diablo no existe el que hace las cosas mal es porque la cabeza no le sirve.</b></li> </ul>	<p><i>Diablo.</i></p>	<p><u>Creencias.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>son creencias que yo no creo, eso que los viejitos dicen es pura mentira.*</b></li> </ul>	<p><i>Las creencias de los viejitos son mentiras.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Los valores los aprendí desde la casa.</b></li> </ul>	<p><i>Valores.</i></p>	<p><u>Valores.</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ El sacrificio es muy importante.</li> <li>◆ Hay que pensar positivo, todo esta en la cabeza.</li> <li>◆ Uno se traza metas y se lo propone hasta que las consigue.</li> <li>◆ Esos manes que emborrachan a las muchachas y después se aprovechan, eso es grave.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Yo prefiero que me maten y no que me secuestren, yo trataría de escapar y si me toca morir en el intento pues lo hago en vez de quedarme allá.</li> </ul>	<i>Secuestro.</i>	<u>Secuestro.</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Uno esta haciendo algo malo y le dicen las cosas y uno reconoce y cambia de opinión, yo creo que soy flexible.</li> <li>◆ Ahora dan un mes y depende si uno ha hecho buenos trabajos le dan mas.</li> <li>◆ La parte económica es lo que mas lo motiva a uno porque uno allá no</li> </ul>	<i>Ejercito.</i>	<u>Ejercito.</u>

<p><b>hace nada en cambio acá hace más.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Algo que le guste a uno porque si a uno no le gusta aguantarse acá no es tan fácil, el trabajo acá no es fácil, todo el mundo piensa que si, pero no es tan fácil.</b></li> <li>◆ <b>Acá uno metido seis meses tiene que ajuiciarse porque que mas va hacer.</b></li> </ul>	<p><i>Ejercito.</i></p>	<p><u>Ejercito.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Eso me explican y entiendo y cuando llego a la casa se ha olvidado otra vez.</b></li> </ul>	<p><i>Se me olvida lo que me han explicado.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Uno en la casa cuando esta niño que pelea con todo mundo entonces yo me aburrí y un amigo me dijo que nos fuéramos a Mocoa y allá me quede un año. y ahí yo termine el estudio.</b></li> </ul>	<p><i>Deje mi estudios.</i></p>	<p><u>Estudio.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Ojala mi Dios me diera esa oportunidad de encontrármelos y tener con</b></li> </ul>	<p><i>Cobrar venganza.</i></p>	<p><u>Venganza</u></p>

<p>que defenderme y que sea parejo ni pa acá ni pa allá y ojala coger unito de ellos y que les pasara lo que a mi me paso, aunque mi compañía saco dos peor, todos despedazados.*</p> <p>♦ Yo le digo que me cobre venganza por mi pie y el me dice que si que le se desquita, claro a mi me gustaría desquitarme yo mismo.*</p>	<p><i>Cobrar venganza.</i></p>	<p><u>Venganza</u></p>
<p>♦ La guerra toca terminarla porque no le sirve a nadie, pero toca hacerla porque se imagina como estaría Neiva de guerrilla.*</p>	<p><i>La guerra toca terminarla porque no le sirve a nadie.</i></p>	<p><u>Guerra.</u></p>

**Cuadro 8:** Integración de los temas centrales de la categoría contexto relacional en patrones comunes y subcategorías del sujeto 2.

TEMAS CENTRALES	PATRONES COMUNES	SUBCATEGORIAS
<p>♦ Cuando llego me dicen camine a tomar cerveza y nos vamos a andar y me emborracho hasta el martes y ahora no puedo tomar por las pastas y a fin de año vamos a ver que me invento para salir.</p> <p>♦ Los amigos con los que trabajo, mi lanza con le que estaba cada rato yo lo llamo y el me llama y otros amigos que han trabajado acá pero no son amigos si no los de hablar mierda.</p> <p>Creo le provocaba pegarme un tiro porque yo lo jodia mucho allá y el no se aburrió de mi vivía contento.</p>	<p><i>Relación con los amigos.</i></p>	<p><u>Amigos.</u></p>
<p>♦ El papa bien porque no tuve.</p>	<p><i>Relación con el papá.</i></p>	<p><u>Relación con los padres.</u></p>
<p>Como si fueran amigos mi mama y yo.</p>	<p><i>Relación con la</i></p>	

<p>♦ <b>Mucha confianza que puede uno hablar todo con ella.</b></p> <p>♦ <b>Ella le dice las cosas no le tapa nada.</b></p>	<p><i>mamá.</i></p>	
<p>♦ <b>Con mis hermanos bien con mis hermanas no mucho porque la mayor hace cosas que a mi no me gustan no hablo con ella, la otra es una peladita pero mas bien hablamos.</b></p> <p>♦ <b>Yo tengo buena relación con ellas y un hermano que es muy religioso. Ella conmigo la perdió.</b></p>	<p><i>Relación con los hermanos.</i></p> <p><i>Relación con los hermanos.</i></p>	<p><u>Relación con los hermanos.</u></p> <p><u>Relación con los hermanos.</u></p>
<p>♦ <b>Conoce todo mundo, la relación con ellos bien, no falta también problemas con algunos, porque uno hace cosas que a otros no le gusta y otros hacen cosas que a uno no le gustan pero no son problemas graves, tonteras, pero con la mayoría bien.</b></p>	<p><i>Relación con los compañeros de trabajo.</i></p>	<p><u>Relación con los compañeros de trabajo.</u></p>
<p>♦ <b>Buena yo veía que era muy mentiroso.</b></p>	<p><i>Relación con los abuelos.</i></p>	<p><u>Relación con los abuelos.</u></p>





### 7.2.5.3. Estructura descriptiva del sujeto 3: Javier (JSS3)

**Cuadro 9:** Integración de los temas centrales de la categoría espacial o espacio vivido en patrones comunes y subcategorías del sujeto 3.

TEMAS CENTRALES	PATRONES COMUNES	SUBCATEGORIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Prestar guardia y hacer aseo.</li> <li>◆ Recién entra uno le toca ir a reentrenamiento y a los tres meses me sacaron para el área.</li> <li>◆ Se patrullaba y a cuidar bases.</li> <li>◆ Toca que caminar y nos mandaban por ahí que la guerrilla esta en tal parte.</li> <li>◆ Aquí lo único que toca que prestar es de centinela o de ecop que es estar pendiente de los radios.</li> <li>◆ En el momento hay muchas actividades para hacer uno se va por allá para que no lo achicharronen.</li> </ul>	<p><i>Actividades que desarrollan.</i></p>	<p><u>Actividades en el área.</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Si no hay nada que hacer uno se pone por ahí a jugar carta o a lavar a bañarse o hay días que uno esta muy cansado uno no hace nada.</li> <li>◆ Los centinelas están en las cuatro esquinas así pendiente cuidar a los que están descansando.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ El canino es que se encarga el perro y los antiexplosivos son artos.</li> </ul>	<p><i>Organización en El área.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Hay partes que le dicen a uno que se le meten en pisa suave los guerrilleros y si le da tantico miedo.</li> <li>◆ Hace poquito nos jodieron a un soldado y ellos no saben que la orden que tenemos es que nosotros disparemos con toda y ellos les da miedo votar la munición entonces llegaron los manes antiguos y les quitaban las armas y disparaban rápido.</li> <li>◆ Ellos dirán no pues de pronto me dicen algo lo comandantes por que vote la munición.</li> </ul>	<p><i>Miedo.</i></p>	<p><u>Miedo.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Uno dice a veces ojala que allá algo y llega uno y mira si es verdad que están</li> </ul>	<p><i>Resultados.</i></p>	<p><u>Resultados.</u></p>

por ahí.		
<p>◆ Nosotros estábamos así en un filo y el mismo día tiraron una granada y hirieron a un compañero que estaba en una hamaca y lo esquilaron.</p>	<i>Ayuda al herido.</i>	<u>Ayuda al herido.</u>
<p>◆ Nosotros salimos a una carretera cuando ellos venían de tomarse dos municipios entonces ahí empezamos a pelear y los civiles se quedaban quietos en cambio los guerrilleros sí habían unos que peleaban por ahí se tiraban del carro disparando y otros corrían.</p> <p>◆ Hoy en día la mayoría de soldados dicen que están embalados o sea que no toca dispararles a ellos primero</p>	<i>Operativo.</i>	<u>Operativo.</u>

**Cuadro 10:** Integración de los temas centrales de la categoría corporalidad en patrones comunes y en subcategorías del sujeto 3.

TEMAS CENTRALES	PATRONES COMUNES	SUBCATEGORIAS
<p>♦ Hay unas minas que las colocan únicamente volarle el pie hay otras que para borrar a varias personas.</p>	<p><i>Las minas.</i></p>	<p><u>Minas.</u></p>
<p>♦ Él decía ayúdeme que me jodieron y me duele y lo único que le hice fue quitarle el chaleco y recoger el fusil.</p> <p>♦ Cuando estábamos en el Caquetá hubo un soldado que piso una mina y yo estaba cerca de él.</p>	<p><i>Es triste ver a una persona que haya perdido una parte de su cuerpo por una mina.</i></p>	
<p>♦ Uno pisa una mina ya por que es el día de uno por ahí nosotros llegamos a un túnel entonces cuando dijeron que lo iban a desbaratar entonces yo arranque a corre a hacerme de tras de un palo y aquí estaba una tabla yo la salte y el man que venia de tras mío la piso y lo levanto y le partió el hueso.</p>	<p><i>Suerte.</i></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Hay veces que lo han dejado tapadas ellas se destapan y las mira uno o hay veces que el perro o el detector las encuentran.</li> <li>◆ Al perro le colocan un explosivo y lo mandan él arranca y a la tercera vez es que la encuentran.</li> </ul>	<p><i>Detectores de minas.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Yo he mirado a artos que van caminando y los levantaba las minas.</li> <li>◆ En el momentico que suena una mina a uno le da como miedo uno piensa que ellos están ahí y le van a prender a uno entonces uno se pone en situación y le caen los enfermeros y a nosotros nos tocaba que ir a asegurar el camino más adelante que de pronto no fuera a venir alguien.</li> </ul>	<p><i>Explosión.</i></p>	<p><u>Explosión.</u></p>

**Cuadro 11:** Integración de los temas centrales de la categoría tiempo vivido en patrones comunes y subcategorías del sujeto 3.

TEMAS CENTRALES	PATRONES COMUNES	SUBCATEGORIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ El me dijo que me fuera con él y yo no quise porque estaba viviendo con mi mamá.</li> <li>◆ Mi mamá se iba a trabajar y nos dejaba con mis hermanos y nos íbamos a estudiar y cuando nos veníamos para la casa nos veníamos todos juntos.</li> </ul>	<p><i>Separación de los padres.</i></p>	<p><u>Separación de padres.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Él se murió en el helicóptero pero cuando nosotros lo echamos el todavía estaba vivo y en esos días fueron once pero él fue el único que se murió y habían otros peores heridos que todavía están por ahí pensionados. Uno no piensa en eso que él va a morir ni nada de eso uno piensa que el man vive y cuando llega la razón de que se murió es como para uno una mentira.</li> </ul>	<p><i>Muerte de soldados.</i></p>	<p><u>Muerte.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Yo pienso que uno ya no es normal y que el día de uno de pronto le pase algo.</li> <li>◆ El día de uno morirse así este de civil o acá uno también puede morirse.</li> </ul>	<p><i>La muerte llega el día que tiene que llegar.</i></p>	

♦ Me imagino que la muerte le llega a uno de una.		<u>Muerte.</u>
♦ A uno le da como tristeza de ver el man recién herido por que yo me imagino que el dolor debe ser muy intenso y siempre ellos piden que los ayuden.	<i>Herido.</i>	
♦ Uno piensa es en seguir viviendo. ♦ Me da miedo que me lleguen a coger y lo lleguen a matar. ♦ A mí no me gustaría morirme.	<i>No he pensado ni me gustaría morirme.</i>	
♦ Yo casi a los muertos no me gusta tocarlos.	<i>No me gusta tocar muertos.</i>	
♦ Mi abuelo lo miramos cuando él se murió.* ♦ Mi abuelo cuidaba la finca y se fue para allá y cuando iba subiendo el se rodó y se golpeo y con eso le causo la muerte.	<i>Muerte del abuelo.</i>	
♦ Uno se enseña a mirarlos.	<i>Los muertos me</i>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ A él que yo mire estaba muy feo le cayó una granada de mortero entonces quedo desbaratado y a uno le da como miedo.</li> <li>◆ Para uno es como normal ya uno ha mirado muertos.</li> </ul>	<p><i>Producen miedo.</i></p>	<p><u>Muerte.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ En ese sentido yo no lo ayudaría porque no soy enfermero.*</li> </ul>	<p><i>No ayudaría.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Yo casi muertos no he cargado.</li> </ul>	<p><i>No he cargado muertos.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Pienso que está mal hecho por que muere gente inocente.*</li> </ul>	<p><i>Mueren inocentes.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ A mi otro hermano estuvo para morirse no ve que le pegaron un tiro.</li> </ul>	<p><i>Mi hermano estuvo para morirse.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Yo creo que la muerte es fea.*</li> <li>◆ Yo creo que termina todo ya uno muerto.</li> </ul>	<p><i>La muerte es fea.</i></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ En el campo sembrando y cogiendo café con mi mamá.</li> <li>◆ Cuando niños acostumbrábamos a trabajar.</li> <li>◆ Le dije a mi mamá que me iba para Pitalito por allá estuve trabajando luego me fui para Caquetá y me vine.</li> </ul>	<p><i>Trabajaba en el campo.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Uno está en el monte por que le toca como decir un trabajo cualquiera.</li> </ul>	<p><i>Trabajo en el ejército.</i></p>	<p><u>Trabajo</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ No me gusto el estudio me gusta el trabajo material.</li> <li>◆ En el trabajo material cogiendo café.</li> </ul>	<p><i>Trabajo civil.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lo único que le pedía a mi Diosito que lo ayudara.</li> </ul>	<p><i>Dios.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Si es buena como yo se va para el cielo después de muerto y si no es bueno se irá para el infierno.</li> </ul> <p>Será que el espíritu es el que se mete ahí.</p>	<p><i>Alma.</i></p>	<p><u>Creencias.</u></p>

<p>♦ Yo no creo que lo asusten a uno.</p>	<p><i>Los muertos se llevan a los vivos.</i></p>	
<p>♦ Un amigo me dijo que uno se moría y que al tiempo volvía a nacer y si usted había sido malo que nacía con defectos que nacía en este mundo otra vez a sufrir o sea a pagar lo que había hecho.</p>	<p><i>Resurrección.</i></p>	
<p>♦ Yo he soñado que el infierno es muy feo. ♦ Yo lo he mirado así que yo en medio de la candela que ya me va a coger y yo me imagino que así debe ser el infierno.</p>	<p><i>Infierno.</i></p>	<p><u>Creencias.</u></p>
<p>♦ El cielo debe ser bacano. ♦ Yo creo que allá hay puros ángeles pero uno de ir allá es el espíritu de uno. Yo creo que son amables y tienen que estar allá como un militar.</p>	<p><i>Cielo.</i></p>	
<p>♦ A uno le toca ser responsable.</p>	<p><i>Valores.</i></p>	<p><u>Valores.</u></p>
<p>♦ Pienso que está mal porque se lo llevan por allá.</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Si es secuestrado yo creo que no le hacen nada.</li> <li>◆ Debe ser muy aburridor que le quitan la libertad a uno o sea es como estar en una cárcel.</li> </ul>	<p>Secuestro.</p>	<p><u>Secuestro.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Entre al ejército porque yo quería.</li> <li>◆ Preste servicio en el batallón de garzón.</li> <li>◆ Le dijo que sacara algunos candidatos para el batallón de contraguerrilla entonces nosotros nos anotamos y como a los dos meses me salió el traslado.</li> <li>◆ A uno le dan una misión y pues le dicen los comandantes a usted que allá es peligroso cuídese que uno va pendiente.</li> <li>◆ Ahí hay un alojamiento en él si uno quiere duerme ahí y la comida si quiere la manda a comprar por fuera.</li> <li>◆ Nosotros inmediatamente llegamos de una vez le dan víveres.</li> <li>◆ Yo creo que estamos en todo lado donde nos manden ahí uno tiene que estar.</li> <li>◆ Los servicios médicos aquí a uno le toca que pagar nada.</li> <li>◆ Yo cargue la ametralladora y uno le mete el dedo y eso vota mucha</li> </ul>	<p><i>Ejercito.</i></p>	<p><u>Ejercito.</u></p>

<p>munición rapidísimo así es bacano entonces cuando la cogí me la empezaron a montar que tenía que colabórale con la comida del perro que tenía que cargar papa entonces yo les dije que no entonces la entregué.</p> <p>♦ El man que me hizo la guerra era menos recluta y todavía le tocaba cargar las ollas y cananas entonces yo le dije pues cójala chino que a mí no me queda grande cargar víveres.</p> <p>♦ A uno le da como miedo a que horas le pegaran un tiro pero en el momentico a uno le dan ganas es de disparar.</p>	<p><i>Ejercito.</i></p>	<p><u>Ejercito.</u></p>
<p>♦ Yo no pienso en nada.*</p>	<p><i>No pienso en nada.</i></p>	<p><u>No pienso en nada.</u></p>
<p>♦ Un ataúd donde lo echan a uno.</p> <p>♦ Una señora llorando porque se le murió algún familiar.</p>	<p><i>Entierro.</i></p>	<p><u>Entierro.</u></p>
<p>♦ Cuando hay una cruz es porque ahí han enterrado alguien.</p>	<p><i>Cementerio.</i></p>	<p><u>Cementerio.</u></p>
<p>♦ Uno ya no es normal.*</p>	<p><i>Uno ya no es normal.</i></p>	<p><u>Uno ya no es normal.</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Más de una vez ha corrido peligro.</li> <li>◆ A uno le da miedo en el momento pro ya desde que no le pasa nada a uno trata de ir donde fue la vaina.</li> <li>◆ Uno tiene más peligro que en cualquier momento quede herido.</li> <li>◆ Uno ya pierde el miedo.</li> <li>◆ Por ahí más que todo es peligroso.</li> </ul>	<p><i>Peligro.</i></p>	<p><u>Peligro.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Le gusta a uno por el sueldo.</li> <li>◆ Ya uno se resigna porque ya para irse para otro lado y volver a empezar desde cero pues la piensa.</li> <li>◆ Aquí muchas cosas buenas.</li> <li>◆ A uno aquí le pagan por el tiempo ya por lo menos para ganarse lo uno por afuera le toca comprar a uno todo.</li> <li>◆ Me gusta el uniforme.</li> <li>◆ Porque a uno como que le nace.</li> </ul> <p>Por ratos a uno le gusta el camuflado y más de un primo había dicho que era tal tal.</p>	<p><i>Motivación.</i></p>	<p><u>Motivación.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Así que me acuerde tuve un combate así como unos cuatro pero de media</li> </ul>		

<p>hora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Nosotros llamamos combate es que por lo menos uno con la guerrilla que ellos le disparen a uno y uno le dispare a ellos</b></li> <li>◆ <b>Por allá arriba nosotros íbamos a dormir y la guerrilla nos escucharon que llegamos a ranchar y comenzaron a disparar pero nosotros no hicimos nada.</b></li> <li>◆ <b>Eso es un combate grande por que hubieron como veintiún guerrillo muerto y cogimos harta gente civil por que venía revuelta con la guerrilla.</b></li> <li>◆ <b>Hay unos que cuando uno dice plomo les da ganas de ir a ver donde es. Nosotros íbamos para donde ellos estaban sino que nos detectaron entonces ellos nos dispararon pero no sabían bien donde nosotros estábamos y por lo menos para el lado del Caquetá ellos nos gritaban que subiéramos igual el primer rafagazo fue así y no nos cogió a ninguno.</b></li> </ul>	<p><i>Combate.</i></p>	<p><u>Combate.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>La compañía mía está ahí por cualquier cosa la sacan por allá donde hay unos soldados heridos.</b></li> <li>◆ <b>Cuando salen heridos nosotros quedamos allá y cuando uno viene ya no están en el hospital.</b></li> <li>◆ <b>Tuve un accidente un taxi me arrollo.</b></li> </ul>	<p><i>Heridos.</i></p>	<p><u>Herido.</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Nosotros nos encontramos a un guerrillero o un soldado herido antes lo sacan le dicen bueno den oxigeno porque con la curiosidad de mirar a veces la gente se amontona.</b></li> <li>◆ <b>Cuando quedan heridos todo el mundo quiere verlo.</b></li> <li>◆ <b>Cuando por radio le dicen que julano está herido a uno le dan ganas de ir a mirar que fue lo que paso.</b></li> <li>◆ <b>Le librarón la vida o sea quedaron heridos y los ayudaron.</b></li> <li>◆ <b>En lo único que uno piensa cagada con el man que lo jodieron.</b></li> </ul>	<i>Heridos.</i>	
--	-----------------	--

**Cuadro 12:** Integración de los temas centrales de la categoría tiempo vivido en patrones comunes y subcategorías del sujeto 3

TEMAS CENTRALES	PATRONES COMUNES	SUBCATEGORIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Uno habla de todo con los que trabaja.</b></li> <li>◆ <b>Nosotros éramos amigos y hablábamos arto con él.</b></li> </ul>	<i>Relación con los</i>	<u>Amigos.</u>



<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Nosotros nos hemos acostumbrado a que uno sale por allá a tomarse sus cervezas y a uno muchas veces dice uno esta cansado de estar con los amigos pero con quien más sale por que uno tiene amigos gente civil no tienen tiempo.</b></li> <li>◆ <b>Cuando uno esta enfermo hay muchos compañeros de uno que lo visitan.</b></li> </ul>	<p><i>amigos.</i></p> <p><i>Relación con los amigos.</i></p>	<p><u>Amigos.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>A mi papá yo nunca lo metí para nada a mi mamá no más.</b></li> <li>◆ <b>Yo nunca estuve con él.</b></li> <li>◆ <b>Ya mi papá no me hace falta.</b></li> </ul>	<p><i>Relación con el papá.</i></p>	<p><u>Relación con los padres.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Yo me acostumbre mi mamá nos saca adelante y a nosotros nos ha gustado tener cada uno su plata.</b></li> <li>◆ <b>Uno va y le pregunta negocios que uno tiene con ella mami yo al fin cuanto le debo y así cosas que uno habla con ella.</b></li> </ul>	<p><i>Relación con la mamá.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Yo con todos los hermanos nos hablamos.</b></li> </ul>	<p><i>Relación con los hermanos.</i></p>	<p><u>Relación con los hermanos.</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ En el ejército uno no se regala ni se mira.</li> <li>◆ La gente le dice a uno que sería bueno que el ejército no se fueran de acá aquí estamos muy amañados con ustedes.</li> </ul>	<p><i>Ejercito.</i></p>	<p><u>Relación con los compañeros de trabajo.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ A mi abuelito si lo queríamos harto y nosotros llorábamos junto a mi mamá por que me hacia dar tristeza.</li> </ul>	<p><i>Relación con los abuelos.</i></p>	<p><u>Relación con los abuelos.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Yo creo que la distancia por que éramos novios por teléfono.</li> </ul>	<p><i>Relación con la familia.</i></p>	<p><u>Relación con la familia.</u></p>

7.2.5.4. Estructura descriptiva del sujeto 4: Leonardo: (LFLS4)

**Cuadro13:** Integración de los temas centrales de la categoría espacial o espacio vivido en patrones comunes y subcategorías del sujeto 3.

TEMAS CENTRALES	PATRONES COMUNES	SUBCATEGORIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ prestar centinela y los fines de semana salimos hacer patrulla</li> <li>◆ Hay partes que usted llega y dura dos hasta tres meses sentado solo comiendo y durmiendo y hay gente que se pone hacer gimnasio y juega uno carta, póker pero hay veces que le toca trabajar durísimo.</li> <li>◆ No la pasamos caminando diario.</li> </ul>	<p><i>Actividades que desarrollan.</i></p>	<p><u>Actividades en el área.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Cada quien tiene su especialidad y tiene su sitio y empieza usted su marcha sin pararse el uno del otro.</li> </ul>	<p><i>Organización en el área.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Cuando usted los ve los toma más relajados porque el que lo ve primero lleva la ventaja y uno sabe cómo va a reaccionar usted vio tin que le disparo corra y déle.</li> </ul>		

<p>♦ Eso le disparan a uno eso es una plomacera que pareciera que fuera el fin del mundo pero la guerrilla dispara mas poquito y después de que termina eso usted se pone a buscar que queda y si encuentra muertos porque todo mundo disparan y cayeron fue de salado a uno se le da por nada.</p> <p>♦ En combate se pelea como se pueda el mas verraquito va para delante y los cobardes para atrás</p>	<p><i>Reacciones.</i></p>	<p><u>Reacción ante el peligro.</u></p>
<p>♦ Hay gente que escucha un tiro y busca esconderse a mí se me sube la sangre a la cabeza y me gusta es pa lante.</p>	<p><i>Miedo.</i></p>	<p><u>Miedo.</u></p>
<p>♦ Cuando me accidente los manes decían que lastima que yo me hubiera jodido a mi me tienen por buen soldado yo nunca he demostrado miedo y no por que diga la gente sino que a uno le nace.</p>	<p><i>Nunca he demostrado miedo.</i></p>	
<p>♦ Nosotros vamos con el objetivo de dar resultados así sea capturas y de brindar seguridad</p>	<p><i>Resultados.</i> <i>Resultados.</i></p>	<p><u>Resultados.</u> <u>Resultados.</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ . En el ejército pasa de todo.</li> <li>◆ Una vez casi matamos a un soldado de otro batallón vimos los rastros de botas de caucho y dijimos eso es la guerrilla que esta por aquí cuando vimos que venían los otros dos atrás todo mundo se alisto a darle cuando lo salvo una prensilla.</li> </ul>	<p><i>Existen errores entre las compañías por falta de coordinación.</i></p>	<p><u>Errores por falta de coordinación.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Usted va a reentrenamiento lo que le enseñan a uno es que hay que respetar los derechos humanos tratan de enseñarle todo lo bueno.*</li> </ul>	<p><i>Reentrenamiento.</i></p>	<p><u>Reentrenamiento.</u></p>

**Cuadro 14:** Integración de los temas centrales de la categoría corporalidad en patrones comunes y en subcategorías del sujeto 4.

TEMAS CENTRALES	PATRONES COMUNES	SUBCATEGORIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Una mina puede ser un celular.</li> </ul>	<p>Las minas.</p>	<p><u>Minas.</u></p>

<p>♦ Usted por allá le da miedo pisar usted manda el paso y no sabe si vuelve a ver la pata si ve la psicosis es verraca quien le va a gustar que le boleen un pie o una pierna.</p> <p>♦ Me duele mucho cuando un soldado pisa una mina que maten los soldados también eso me da tristeza y rabia pero estamos en una guerra que tiene que haber muertos de lado y lado no somos inmortales que puede hacer uno aguantarse.</p>	<p><i>Es triste ver a una persona que haya perdido una parte de su cuerpo por una mina.</i></p>	<p><u>Minas.</u></p>
<p>♦ Las minas están ahí enterradas esperando que las pisen por los caminos donde la tropa a cambuchado cargan un detector de metales el perro antiexplosivo pero usted coge un camino y échese la bendición</p>	<p><i>Detectores de minas.</i></p>	
<p>♦ Es verraco sentirse con un tiro sin saber si usted se salve o no</p> <p>♦ Tocaría esperar a que me saquen y si alcanzo a llegar vivo si lo dejan bien herido usted ya queda pensionado de pronto a que no llegue a quedar bien despedazado ahí si prefiero morirme</p>	<p><i>Bienestar.</i></p>	<p><u>Bienestar.</u></p>

<p>♦ Ya que usted no tenga mas salida mátese no se deje coger en vez de aguantarme un sufrimiento prefiero pegarme un tiro que ya se que no voy a sufrir mas para siempre</p>	<p><i>Bienestar.</i></p>	<p><u>Bienestar.</u></p>
<p>♦ La cabeza mueve todo el cuerpo.*</p>	<p><i>La cabeza mueve todo.</i></p>	<p><u>Cuerpo.</u></p>
<p>♦ La vista es lo más importante.*</p>	<p><i>La vista es lo más importante.</i></p>	
<p>♦ El cuerpo si no lo entierran se vuelve una pudrición un muerto huele horrible y el alma se irá a descansar o si no se quedara penando-*</p>	<p><i>El cuerpo si no lo entierra se vuelve pudrición y el alma se irá a descansar o si no quedara penando.</i></p>	

<p>◆ <b>El enemigo es enemigo.*</b></p>	<p><i>El enemigo es enemigo.</i></p>	<p><u>Enemigo.</u></p>
<p>◆ <b>el ejercito cuando no existía los derechos humanos y cogían un guerrillero le metían la cabeza dentro de una bolsa o un rato al agua.*</b></p>	<p><i>Cuando no existían los derechos humanos el ejercito cogía un guerrillero le metía la cabeza dentro de una bolsa o al agua.</i></p>	

**Cuadro 15:** Integración de los temas centrales de la categoría tiempo vivido en patrones comunes y subcategorías del sujeto 4.



TEMAS CENTRALES	PATRONES COMUNES	SUBCATEGORIAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Cuando usted se muere no es una persona no es un alma no es un espíritu es algo natural tin cerró los ojos y no mas*</li> <li>◆ yo en la muerte no pienso la muerte para mi es algo natural que no hay que tenerle miedo porque es algo bueno porque si no hubiera la muerte como seria este mundo*</li> <li>◆ La muerte es algo natural y bueno eso deo dios todo el que es vivo se muere y muere todo*</li> <li>◆ La muerte natural es lo mas bacano*</li> </ul>	<p><i>La muerte es algo natural</i></p>	<p><u>Muerte.</u></p>

<p>♦ todo mundo cree que muerto uno va a quedar en una calavera yo creo que se refleja así porque la muerte no existe que alguien venga a quitarle la vida no existe*</p> <p>gracias a dios no me paso nada vi a la muerte cerca pero ver la muerte no*</p>	<p><i>Usted se muere y se acaba.</i></p> <p>.</p>	
<p>♦ Una vez mi mama tuvo una niña muerta</p> <p>♦ Cuando se moría un vecino por las noches medaba miedo salir que de pronto lo asustara, la gente le metía cizaña de que los muertos asustan que le jalaban los pies a uno pero ya después de que usted se acostumbra a ver todos los días muertos se le quita el miedo</p>	<p><i>Miedo.</i></p>	<p><u>Muerte.</u></p>

<p>♦ Yo dije que si yo quedaba invalido me mataba yo prefiero estar muerto usted ya no siente*</p> <p>♦ Si yo me muero allá muero contento haciendo lo que a mí me gusta más tristeza me daría que me mataran por aquí afuera yo ya estoy resignado si me toca morirme me muero*</p> <p>♦ Siempre me ha gustado estar en riesgo a mi me alegra cuando me dicen que la guerrilla está por allí se me sube algo a la cabeza y me caliento es bacano escuchar las explosiones la plomacera usted lo mandan eso a matarlos es un juego de muerte usted tiene que ir dispuesto a matar o a morir*</p>	<p><i>Resignación.</i></p>	<p><u>Muerte.</u></p>
--	----------------------------	-----------------------

<p>♦ Ellos se ponen contentos cuando lo matan a uno cuando vemos un guerrillero muerto lo sacan a las patadas nadie tiene consideración uno llora los dolientes de uno un man de esos que no hace sino hacerle daño a la humanidad es mejor que se muera*</p>	<p><i>Felicidad.</i></p>	
<p>♦ Mi infancia fue buena desde niños nos ha tocado trabajar en el campo cogiendo café, rozando mi papa me compro una escopeta y yo me la pasaba matando pajaritos me han gustado las armas como la adrenalina estar en el peligro.</p> <p>♦ Empecé a rumbear a los 16 años era una persona que no salía de la casa me gustaba mucho la casería coger la escopeta e irme por allá al monte a matar pájaros o a caminar soy feliz caminando me</p>	<p><i>Trabajo en el campo.</i></p>	<p><u>Trabajo.</u></p>

<p>envicie a los gallos y me gustaba el trago son etapas de la vida que hay que quemar.</p>	<p><i>Trabajo en el campo.</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Como soldado profesional vivo amañado, contento, relajado me gusta mi trabajo tengo estabilidad laboral buena soy independiente aquí trabajé o no trabaje el sueldo es lo mismo</li> <li>◆ El trabajo en el ejercito es pesado el que no le gusta esta vaina se va yendo pero la necesidad lo obliga a uno</li> <li>◆ Sería una gran pérdida en mi vidairme perdería una de de las cosas que más quiero mi trabajo el ejercito porque mi sueño desde muy niñoirme para el ejercito</li> </ul>	<p><i>Trabajo en el ejército.</i></p>	<p><u>Trabajo.</u></p>

<p>♦ No podía dormir desesperado por irme a trabajar con la psicosis de que me había quedado dormido el miedo de perder el trabajo me estaba llenando mucho de esa psicosis vine y hable con la vieja y ella me dijo así como usted pudo caminar puede volver a trabajar*</p>	<p><i>Miedo a perder el trabajo.</i></p>	<p><u>Trabajo.</u></p>
<p>♦ Ese día yo dije me mataron pero gracias a dios no me paso nada usted desde que ande con diosito no le pasa nada uno tiene que creer mi diosito si existe hay gente que cree que no yo le pido mucho por mi familia por la humanidad completa y por el ejercito que no pise minas</p> <p>♦ Hay gente que enferma ala mama por venirse usted sabe que mi diosito lo puede castigar a uno</p>	<p><i>Dios.</i></p>	<p><u>Creencias.</u></p>
<p>♦ Cuando era niño o en mi adolescencia usted es inocente de las cosas pasa a creer que el diablo</p>	<p><i>Diablo.</i></p>	

<p><b>lo asusta.</b></p>		
<p>♦ <b>Nadie ha resucitado a venir a contarnos como es la muerte, yo sí creo que los espíritus malos quedan penando hay gente que se reencarna en otra para descansar quien quita que se acaben los espíritus y toca volver a sufrir que los que somos pobres en esta vida en la otra seremos ricos</b></p>	<p><i>Resurrección.</i></p>	<p><u>Creencias.</u></p>
<p>♦ <b>El cielo debe ser muy lindo algo hermosísimo uno quien sabe se morirá y quedara en nada</b></p>	<p><i>Cielo.</i></p>	
<p>♦ <b>Yo soy una persona incrédula en espantos un muerto ya no asusta téngale miedo a los vivos.</b></p> <p>♦ <b>Nosotros mismo somos los que nos hacemos</b></p>	<p><i>Un muerto no asusta.</i></p>	

<p><b>los daños los que nos asustamos usted se asusta usted mismo por su psicosis siente que lo agarran por detrás, ve cosas.</b></p>	<p><i>Un muerto no asusta.</i></p>	
<p>♦ <b>El secuestro es algo que no debería tener perdón privar a una persona de la libertad es muy verraco debe ser horrible buscar la forma de cómo se puede escapar.</b></p> <p>♦ <b>Esa señora Ingrid me tenía ofendido yo dije que ojalá no la soltara porque por ella no nos subieron el sueldo que un soldado no podía ganar más porque éramos un poco de analfabetas.</b></p>	<p><i>Secuestro.</i></p>	<p><u>Secuestro.</u></p>
<p>♦ <b>Desde que me faltaba un año empecé a borrar los días que iban pasando hasta que llegue a 10 muy aburridor es desesperante estresante salí y no</b></p>		



**pensaba volver al ejercito salí decepcionado es muy duro me fui para la casa me puse a trabajar y ganaba poquito me aburrí me sentía solo ya usted se acostumbra a estar con gente y ya la meta mía es no irme esto es lo mío acá me quedo.**

**◆ Cuando van por los muertos le manda a uno pollo brosters vienen las vacaciones el permiso el bienestar la verdad es que acá todo el mundo quiere resultados.**

**◆ En el ejercito usted quiere estar en la casa la moral de todo soldado es vacaciones.**

**◆ Aquí tiene que ser duro de corazón.**

**◆ Un soldado nunca llora.**

**◆ Me gustaría estudiar pero el tiempo no me da yo me voy a trabajar y que estudiar a larga distancia pero yo que me voy a poner a cargar libros sabiendo que no puedo ni con lo que llevo.**

**◆ Me he puesto a pensar que hace falta ya ir haciendo un hogar pero yo las pienso mucho**

*Ejercito.*

Ejercito.

<p>♦ Sirve más un guerrillero vivo que un guerrillero muerto.</p>	<p><i>Ejercito.</i></p>	<p><u>Ejercito.</u></p>
<p>♦ Se me llega a morir mi mama y tengo la oportunidad de ir al entierro cantarle darle una despedida bonita sabiendo que uno nunca la va volver a ver me dará duro mi dios ya no la dio hizo lo que tenía que hacer ya tiene que irse a descansar así somos todos como llega se va uno viene al mundo hace lo que tiene que hacer se desaparece igualmente yo prefiero ver a mi mama muerta que verla sufriendo o a mi papa igualmente.</p> <p>♦ Un familiar es muy diferente a un amigo usted va al entierro y listo.</p> <p>♦ Uno se muere y no ir nadie eso a uno le da tristeza.</p> <p>♦ Me gustaría que me cantaran el día que me muera.</p>	<p><i>Entierro.</i></p>	<p><u>Entierro.</u></p>

<p>♦ Los cementerios es un barrio donde usted va a descansar de por vida llega allá y queda para toda la vida.</p> <p>♦ Yo no le tendría miedo a un cementerio eso es pura psicosis lo que si no me gustaría quedar allá mi anhelo es que me quemem polvo eres y en polvo te convertirás.</p>	<p><i>Cementerios.</i></p>	<p><u>Cementerios.</u></p>
<p>♦ Primero que todo toca pelear dejarlo ahí le habían despedazado un pulmón y el man casi se muere yo estaba haciendo lo que me correspondía no me podía echarme el fusil al hombro e irme a mirarlo primero que todo tocaba luchar yo doy gracias a dios que mi contraguerrilla el único herido a sido ese.</p>	<p><i>Heridos.</i></p>	<p><u>Heridos.</u></p>

<p>♦ La vida es bonita vivirla ya que tuvimos la oportunidad de nacer y bregar a disfrutarla hasta que morimos si lo matan es porque le toco pero ponerme un fusil y matarme eso es bobo.</p> <p>♦ Es la ley de la vida nacer y morir ese es el rumbo que todos tómanos.</p>	<p><i>Vida.</i></p>	<p><u>Vida.</u></p>
<p>♦ Mientras estuve hospitalizado pase momentos muy difíciles después me llevaron a la casa fue más relajado todo se mejora los compañeros me llamaban tranquilo lanza que se mejore para que vuelva*</p> <p>♦ Cuando yo fui a pagar servicio me toco duro pero dije que yo nunca tenía que llorar y llore el día que me subí a una silla de rueda a mi me daba miedo que de pronto llegara a quedarme de por vida</p>	<p><i>Momentos difíciles.</i></p>	<p><u>Momentos difíciles.</u></p>

<p><b>una silla de rueda*</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Cuando llegaba la gente y me veía me hacia sentir muy mal uno como que le da tristeza que la gente o sea inspira es lastima eso es un error que uno comete llegar a visitar un enfermo y decirle que esta para morirse moralmente lo joden a uno*</b></li> <li>◆ <b>Tuve un accidente y me jodí la columna caí sentado y se partió una vértebra y casi quedo parapléjico para toda la vida*</b></li> </ul>	<p><i>Momentos difíciles.</i></p>	<p><u>Momentos difíciles.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Es verraco imaginarse uno al otro lado ahí está el problema como será al uno morirse que sentirá si es bueno se va para el cielo que si es malo se va para el infierno sin saber si todo el mundo no cogera para el mismo lado yo quiero desaparecer por completo no quedar ahí e una tumba*</b></li> <li>◆ <b>Yo como era nada en este mundo yo quiero quedar en nada desaparecer por completo que me</b></li> </ul>	<p><i>Desaparecer por completo</i></p>	<p><u>Desaparecer por completo.</u></p>

<p><b>quemaran y tiraran las cenizas al agua*</b></p> <p>♦ <b>Una vez le pegue a la profesora otro día casi mato a otro niño estábamos jugando le pegue un solo empujón lo tire por ese barranco abajo los profesores siempre tenían problemas conmigo era muy dañado son tiempos ya uno va creciendo usted se preocupa por el trabajo*</b></p> <p><b>Donde yo me crié era muy difícil estudiar la gente se preocupaba más que uno aprendiera a trabajar que a estudiar esa era la mentalidad de los padres desafortunadamente*</b></p>	<p><i>Infancia.</i></p>	<p><u>Infancia.</u></p>
<p>♦ <b>Esta guerra es absurda matarnos colombianos con colombianos a mi no me gustaría eso pero desafortunadamente para eso nos tiene y para eso nos pagan eso se le hace tan normal usted le tiro un tiro y lo mato pues bien y si se fue pues de buenas</b></p>	<p><i>La guerra.</i></p>	<p><u>Guerra.</u></p>

<p>de todas formas está limpiando la humanidad.</p> <p>♦ Le tengo miedo a los cuchillos o las peinillas a un arma de fuego no*</p>	<p><i>Miedo a armas.</i></p>	<p><u>Miedo a las armas.</u></p>
--	------------------------------	----------------------------------

**Cuadro16:** Integración de los temas centrales de la categoría contexto relacional en patrones comunes y subcategorías del sujeto 4.

<p><b>TEMAS CENTRALES</b></p>	<p><b>PATRONES COMUNES</b></p>	<p><b>SUBCATEGORIAS</b></p>
<p>♦ usted puede ser muy sana pero andando con sus amigas que le gusta de rumba en rumba coge mala fama y a mí no me gusta eso que lo respeten a uno</p> <p>♦ se puso las botas y se vino y yo iba a salir corriendo para no pelearle y yo dije no que voy a salir corriendo me devuelvo y nos encendemos yo tenía todas las intenciones de pegarle un tiro no se algo me dio me arrepentí y arranque a correr es mejor que digan aquí corrió un cobarde y no murió un valiente.</p>	<p><i>Relación con los amigos.</i></p>	<p><u>Amigos.</u></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Siempre ha sido buena la relación con mis padres</li> <li>◆ Me considero que soy muy buen hijo a mi mama nunca le contesto y no hago nada que le moleste trato de ayudarle nunca tengo problemas con mi papa la relación es buena por ese lado</li> <li>◆ Cuando yo me accidente ellos vinieron y se estuvieron cinco meses conmigo porque a mí me tenían que bañar pero se aburren acá ellos están enseñados andar.</li> <li>◆ yo quiero mucho a mi mama y a mi papa a veces duro el año dos años que no la veo y se me da por nada con llamarla es suficiente dos personas con rabia no se arregla nada es mejor dialogar y mirar que está pasando quien está fallando pero es triste porque a uno le da duro como hijo una vez mi papa le iba a pegar a mi mama y yo me metí.</li> </ul>	<p><i>Relación con el papá y la mamá.</i></p>	<p><u>Relación con los padres.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Con mis hermanas las mayores no la pasábamos jugando y en la escuela yo era buen estudiante y muy maldadoso.</li> </ul>	<p><i>Relación con los hermanos.</i></p>	<p><u>Relación con los hermanos.</u></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ La relación de la familia ha sido buena nosotros nos queremos mucho y nos</li> </ul>	<p><i>Relación con la</i></p>	<p><u>Relación con la</u></p>



<b>ayudamos en todo nunca peleamos y nos respetamos.</b>	<i>familia.</i>	<u>familia.</u>
--	-----------------	-----------------

### 7.3. MOMENTO INTERPRETATIVO

#### **7.3.1 Integración de todas las estructuras particulares en una estructura general expresada en lenguaje científico**

Luego de realizar la integración de todos los temas centrales en una estructura descriptiva por sujeto, se realiza una integración de estas estructuras en una general donde se determina la fisonomía grupal que caracteriza la vivencia de los soldados de contraguerrilla No. 9 “ los panches”.

A continuación se presentan cuadros por categorías que componen tres columnas, en una de ellas esta categoría, seguidamente una columna donde se encentra la subcategoría y por ultimo una columna titulada la interpretación donde se realiza una compilación interpretativa teniendo en cuenta la retroalimentación con los sujetos, que permite el planteamiento de la hipótesis.

**Cuadro 17:** Interpretación de las subcategorías en la categoría espacial o espacio vivido.

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INTERPRETACIÓN
E S P A C I A L	<u>Actividades en el área.</u>	La institucionalización de los soldados ha permitido compartir actividades y situaciones propias de el ejercito como son prestar centinela, caminar por largas jornadas, prestar guardia, patrullar, ir a reentrenamiento y hacer de comer para todo la compañía, estas permiten un mayor grado de socialización y de colaboración mutua entre ellos; así mismo comparten actividades encaminadas a distraerse como lo es jugar cartas (poker), facilitándoles un ambiente adecuado ante sus necesidades; por otro lado mantienen una organización dentro del área o lugar de trabajo que les brinda protección y seguridad para cada uno como para su compañía; al mismo tiempo cuando se enfrentan ante el peligro reaccionan de acuerdo al nivel de amenaza que perciben es por eso que a veces necesitan
	<u>Reacción ante el peligro.</u>	protegerse rápidamente para defender tanto su vida como la de sus compañeros. Es decir que la proximidad de la amenaza es lo que le da impulso a su reaccionar; lo que hace que en algunas ocasiones sientan miedo, el cual es una reacción del ser humano ante una situación que presenta como un peligro real o percibido, esta predispuesta por las experiencias que embargan la vida militar de estos soldados; es por ello que cuando

O	<u>Miedo</u>	algunos sujetos se enfrentan a una situación que probablemente le cause la muerte genera acciones de defensa como lo son mirar desde a donde les están disparando en caso de un enfrentamiento; mientras que otros los invaden sentimientos subjetivos de temor y nerviosismo lo que los conlleva a buscan protección ante cualquier amenaza que los pueda perjudicar físicamente. Sin embargo siguen dichos enfrentamientos porque tanto el ejercito como el gobierno nacional esperan resultados favorables y positivos para nuestro país
	<u>Resultados.</u>	convirtiéndose estos en algo importante para los soldados, por que les permite tener algunos privilegios dentro de la vida militar como lo son los permisos para visitar a sus seres queridos; esto significa que cuando hay un guerrillero muerto los soldados se ofrecen para responder por él con el fin de adquirir dicho permiso.
	<u>Errores por falta de Coordinación.</u>	Pero por el afán de mostrar resultados dentro de los diferentes batallones con los que cuenta la republica de Colombia existen errores por falta de coordinación entre ellos mismos como los son enfrentamientos entre las mismas tropas a causa de una mala información del sitio donde se encuentra otra compañía, ocasionando así que hayan heridos lo que conlleva a generar sentimientos de culpa, como lo es un dolor causado por la preocupación y originados por el error que se cometió al no darse cuenta a tiempo de que se enfrentaban con una compañía de los suyos; por ellos dentro de la vida militar la ayuda que se pueda ofrecer a un herido dentro del área es importante debido a que se encuentra en un lugar donde no

E S P A C I O	<u>Ayuda al herido</u>	existen centros de salud que hagan esta labor; por lo tanto es primordial prestar los primeros auxilios a todo ser humano sin tener en cuenta si es amigo o enemigo.
	<u>Operativo</u>	Por otro lado en el ejercito se realizan frecuentemente operativos con el fin de combatir los diferentes grupos al margen de la ley, por consiguiente los soldados se convierten en los actores principales de esta labor donde enfrentan una incertidumbre ante su suerte debido a que saben cuando inician pero no conocen su final ni las consecuencias que esto traerá como puede ser el fallecimiento de un compañero de trabajo como de un familiar algunas veces no pueden asistir al entierro, debido a que se encuentran cumpliendo sus labores o por que el asistir al entierro en determinados lugares pone en riesgo su vida.
	<u>Fallecimiento.</u>	Al terminar su labor en el área los soldados se dirigen hacia reentrenamiento que es una actividad que se realiza semestralmente esta encaminada al reiterar aprendizajes previos como lo son los relacionados con los derechos humanos.
	<u>Reentrenamiento.</u>	
	<u>Adolescencia</u>	Una de las cosas que mas recuerdan de su vida es la adolescencia la cual es una etapa de transición entre la niñez y la adultez, se encuentra caracterizada por cambios biológicos y psicológicos donde se inicia a construir su propia identidad, en la cual se pueden tomar decisiones inadecuadas como lo es tomar trago sin medir sus consecuencias lo que conlleva

V I V I D O		a no tener claridad en sus metas.
----------------------------	--	-----------------------------------

**CUADRO 18:** Interpretación de las subcategorías corporalidad

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INTERPRETACIÓN
	<u>Peligro.</u>	Los soldados diariamente se ven enfrentados al peligro debido a que vivencias situaciones adversas que atentan contra su vida y su integridad física, como lo son las minas, que son explosivos que dejan los grupos al margen de la ley en lugares estratégicos con el fin de dar de bajas a soldados o causarles lesiones graves en su cuerpo, es así como algunos caen y pierden partes de su cuerpo debido a este artefactos; al suceder este hecho se inicia una elaboración de duelo al miembro perdido donde existen pensamientos de muerte debido a que
	<u>Minas.</u>	

C O R P O R A L I D A D		se sufre por alguna mutilación la cual trae sentimientos de dolor y tristeza; es por ello que en el ejército y más aun en el área de trabajo de los soldados el apoyo toma un gran significado debido a que este se convierte en la única esperanza de salvarle la vida a una persona, quiere decir, que este es un intercambio recíproco, y voluntario de habilidades y servicios por un beneficio mutuo que se encuentra representado en el bienestar que el ejército les ofrece como son algunas condiciones básicas para la subsistencia en el área tales como una colchoneta, el poderse bañar y la comida; sin embargo esto no es lo único que se desea ya que se busca mantener la integridad física y el no caer en combate o sufrir algún tipo de lesión.
	<u>Apoyo.</u>	Por otro lado las explosiones son asociadas dentro de la vida militar con las minas ya que se considera que cada vez que se escucha alguna detonación es por que probablemente alguien cayo en uno de estos artefactos por lo que se inicia un despeje de la zona de avance, por que
	<u>Bienestar.</u>	Para el ejército los únicos enemigos son los grupos al margen de la ley que atentan contra la integridad física y psicológica de la población civil, sin embargo a ellos se les respeta los derechos fundamentales al ser arrestados.
	<u>Explosión.</u>	Por otra parte para los soldados el cuerpo es la estructura física y material del hombre que esta compuesto por un eje principal que es la cabeza quien mueve todo, pero este
	<u>Enemigo.</u>	

		descompone al momento de morir, sin embargo el ser humano esta compuesto de dos partes centrales como lo son el cuerpo y el alma, la cual al morir se ira a un descanso eterno que es anhelado en vida o se queda penando para pagar por sus pecados.
	<u>Cuerpo.</u>	

**CUADRO 19:** Interpretación de las categoría temporalidad o tiempo vivido

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INTERPRETACIÓN
T E M P O R	Separación de padres	En algunos soldados encontramos que su núcleo familiar primario se encuentra reconstituido, ya que en su niñez sus padres se separaron ocasionando con esto la falta de una figura paterna donde la madre debía asumir este rol; en otros casos estos eran asumirlos por los abuelos los cuales se convertían en el primer núcleo afectivo.
		En este ámbito familiar son trasmitidas ciertas creencias las cuales son tomadas como una representación mental del creyente influyen en el comportamiento que una persona pueda



<p>A L I D A D</p>	<p><u>creencias</u></p>	<p>expresar ante una determinada situación como lo es la muerte, siendo así como los soldados consideran que existen un Dios el cual puede otorgar milagros a las personas y protegerlos de algunos peligros como lo son las minas en el ámbito militar, así mismo existe un cielo en el cual va el alma de las personas que son buenas donde lograrán su descanso eterno; por otra parte encontramos que creen en el diablo como un ser encargado de castigar a quien comete pecados, el cual vive en el infierno que es un lugar lleno de llamas y sufrimiento del cual la escapatorias es que los vivos recen por el alma de quien se murió para que pueda lavar los pecados.</p>
<p>O</p>	<p><u>Nunca me han asustado.</u></p>	<p>Por consiguiente las diferentes creencias de los soldados se encuentran enmarcadas por una concepción judeocristiana donde se busca que las personas mantengan ciertos comportamientos con la recompensa de un sueño eterno en un lugar inimaginable como lo es el cielo, o en caso contrario donde no cumpla con determinadas reglas sociales será castigado por toda la eternidad por un ser maligno como lo es el diablo; en consecuencia las personas sienten susto que es considerado como un impresión repentina de miedo, el cual es causado por un peligro real o imaginario.</p>
<p>T I E M P O</p>		<p>Es así como la muerte dentro del ambiente militar es concebida como algo natural en cuanto a que todo el mundo le sucede y la cual esta predestinada; ocurre un día específico sin importar la actividad que se encuentren realizando, esta es el cese de la vida donde se</p>

<p>V I V I D O</p>	<p><u>Muerte.</u></p>	<p>termina todo lo terrenal y se pasa a un estado sustancial como lo es el espíritu el cual ira encaminado hacia dos lugares como lo es el infierno donde ira a pagar los pecados o al cielo donde gozara de la dicha eterna junto a un Dios; por otra parte no se consideran que exista algún personaje que se llame muerte como se lo imaginan y lo pintan algunas personas, si no que es un acontecimiento que sucede en cualquier momento.</p> <p>En otro sentido en el ejercito es común hablar de muerte ya que los soldados se enfrentan a esta constantemente debido a la labor que desempeñan dentro de la sociedad pero sin duda ellos no se acostumbran del todo a esta, ni mucho menos el tener que ver a un compañero que lo hieren y que probablemente morirá , cuya situación despierta en el soldado un dolor intenso que lo conlleva a seguir luchando, igualmente existe una negación constante del echo del morir y al ocurrir este hecho se inicia una incertidumbre y una preocupación por el dolor de los familiares ya que se considera que son ellos los que sufren ante una noticia como esta y no quien fallece, por que este ya no puede pensar ni sentir; sin embargo le tienen miedo al echo de una muerte en agonía donde se sufra en el lecho de morir. Es decir que para algunos es mejor morir combatiendo que morir en otro lado; además para algunos de ellos es preferible el morir que quedar con una limitaciones bien graves o someterse a estar secuestrados,</p> <p>Por lo anterior el entierro es considerado para los soldados como un ritual que se hace cuando una persona se muere, este en ocasiones va acompañado de música como una</p>
--	-----------------------	--

		<p>forma de dar el último adiós a quien nunca volverá a ver generando sentimientos de dolor y llanto que hacen parte del luto que se hace visible cuando alguien se muere, y a su vez lo consideran como algo innecesario debido a que piensan que este llanto se debe expresar cuando la persona se encuentra viva.</p>
	<p><u>Entierro</u></p>	
	<p><u>Luto.</u></p>	<p>Es así como el cementerio es tomado como símbolo de muerte dentro de nuestra cultura el cual ayuda a que se de una mejor elaboración del duelo por que permite tener un sitio donde se pueden visitar a los seres queridos después de muerte; por ende el cementerio es algo que no les produce miedo a los soldados ya que para ellos el sentir temor por estar allí es</p>
	<p><u>Cementerio.</u></p>	<p>psicosis de las personas, también algunos piensan que no les gustaría cuando mueran estar ahí si no ser cremado, para así desaparecer por completo después de el hecho de morir donde se vuelve a la nada sin necesidad de llegar a un cielo o a un infierno.</p> <p>No obstante el trabajo es contemplado como el principal medio para generar ingresos económicos para el sostenimiento tanto individual como el familiar se convierte en algo</p>

<u>Desaparecer por completo</u>	<p>indispensable para subsistir, es así, como los soldados comenzaron a realizar trabajos cuando a penas eran unos niños en las labores del campo, es por ello que se encuentran satisfechos con el trabajo que les ofrece el batallón donde encuentran estabilidad económica; mientras que en el ámbito civil para ellos se torna difícil lograr esta estabilidad, además de ser el lugar de acción de los soldados donde se forman todas las experiencias de la vida militar y son compartidas entre ellos, allí comparte la mayor parte del tiempo convirtiéndose en una forma de vida y con esta en una comunidad donde existen problemas de convivencia los cuales son resueltos de manera pacífica para así poder llevar las largas jornadas a las que se enfrentan en el área; a su vez les brinda a sus integrantes estabilidad económica y saneamiento básico (servicios médicos).</p> <p>Sin embargo se corren con algunos riesgos como lo es el secuestro que es considerado como la privación de la libertad y es uno de los temores a los que se enfrentan constantemente los soldados, ya que este conlleva consecuencias como lo es una posible tortura por parte del enemigo donde se pone en peligro la integridad física y psicológica, por esto prefieren morir en el intento de escapar que quedarse sufriendo. Y el peligro es percibido como aquel daño físico que se puede sufrir en cualquier momento.</p> <p>Al presentarse continuos combates entre el ejército y los grupos al margen de la ley resultan personas con lesiones físicas a causa de armas de fuego o minas antipersonas, estos son</p>
<u>Trabajo.</u>	
<u>Ejército</u>	
<u>Secuestro</u>	
<u>Peligro.</u>	
<u>Herido</u>	

		auxiliados por los soldados quienes les prestan primeros auxilios y un acompañamiento ya que al salir del área se torna difícil visitarlos; estos combate son entendido como aquel intercambio de disparos de manera prolongada entre un grupo ilegal y el ejército el cual probablemente dejara heridos o personas muertas y como consecuencias la guerra, es considerada como algo absurdo que no beneficia a nadie, lo único que ocasiona es un daño mutuo entre las partes; de esta manera los soldados creen que toca hacerla por que para eso están trabajando y recibiendo sueldo, y es la única forma de limpiar la humanidad de personas que infringen la ley y perjudican al país en general, ya que esto genera un resentimiento que conlleva a buscar venganza que se convierte para algunos como una forma de compensar lo que han sufrido, es por eso que en ocasiones el estar trabajando se convierte en la oportunidad de cobrar el daño causado.
	<u>Combate</u>	
	<u>Guerra.</u>	
	<u>Venganza</u>	
	<u>Uno ya no es normal</u>	Por lo anterior los soldados consideran que ya no son iguales a las demás personas debido a que están enfrentados a peligros y situaciones complejas que atentan contra su vida y los pone en un continuo contacto con la muerte. Estas situaciones ya son normales para ellos debido a que diariamente las vivencian en el área de trabajo, pero que para otros serian traumáticas como lo son ver muertos, transportarlos, estar en constante peligros y mantener enfrentamientos, donde se viven momentos difíciles que son las circunstancias no amenas a las que se enfrentan en algún momento de la vida donde no se observa ni un

		<p>horizonte o alguna salida favorable, pero que hay que sacar fuerza y valor para seguir adelante y no dejarse vencer por la adversidad ya que existe un destino que es comprendido dentro de la vida militar como aquello que se encuentra preeditado y el cual va suceder en un momento dado sin importar las acciones que se realicen.</p>
	<u>Momentos difíciles</u>	
	<u>Destino.</u>	<p>A pesar de lo anterior existe una motivación la cual es considerada como el impulso que conduce al soldado a elegir, realizar y permanecer en el ejército, es por esta razón que la estabilidad económica cobra gran significado dentro de esta entidad ya que les ofrece un trabajo estable, y muestran un notable gusto por las labores que realizan diariamente, en las cuales se les recalcan los valores que son comprendidos como características morales compartida dentro de una cultura que promueven cambios y actitudes en los soldados; y son aprendidas desde la casa, es por ello que cuando se ingresa a la vida militar ya se encuentran inmersos algunos de ellos tales como el respeto, la responsabilidad y el sacrificio, los cuales son importantes para la convivencia dentro del ejército.</p>
	<u>Motivación</u>	
	<u>Valores.</u>	<p>Debido a esto la vida es considerada como algo sagrado que se debe disfrutar al máximo ya que esta es frágil y en cualquier momento se puede perder, por ende ellos en ocasiones muestran un notable miedo a las armas corto punzante ya que en alguna forma afectan sus cuerpos y les proporciona una lesión visible tanto a ellos como al enemigo que son aquellas</p>
	<u>Vida</u>	

	<u>Miedo a las armas</u>	personas que se encuentra en algún grupo ilegal los cuales fueron reclutados por estos o están voluntariamente allí, por falta de oportunidades en la vida y si deciden retirarse o escarpasen sus vidas corren peligro, y en consecuencia a esto tienen que seguir contra su
	<u>ellos</u>	voluntad.
	<u>ellos</u>	Por otro lado la infancia es concebida como la primera etapa de la vida en la que se establecen lazos afectivos que se caracterizan por el adquirir nuevos aprendizajes dentro del ámbito escolar donde se construye vínculos de amistad y al mismo tiempo comportamientos agresivos; pero el estudio aparece como algo sin importancia para los padres de los soldados ya que ellos preferían que aprendieran a trabajar que ha estudiar , por esto los soldados dejan sus estudios por conseguir recursos económicos por que consideran que es más importante aprender a trabajar que estudiar; pero con el tiempo cambia su concepción y deciden retomar sus estudios los cuales se tornan en un principio difícil.
	<u>infancia</u>	
	<u>Estudio.</u>	

**CUADRO 19:** Interpretación de las categoría contexto relacional.

CATEGORIA	SUBCATEGORIA	INTERPRETACIÓN
C O N T E X T O  R E L A	<u>Amigos.</u>	<p>En el ejército se establecen vínculos de amistad debido a que permanece la mayor parte de tiempo con sus compañeros, con los cuales se comparten actividades tanto en el área como en los días de permiso generando un apoyo emocional en los momentos difíciles; aunque algunos dicen que no existen amigos dentro de la vida militar si no compañeros de trabajo con los cuales se mantienen buenas relaciones tanto con los soldados como con los superiores donde se ayudan mutuamente por que son con estos con lo que pasan la mayor parte del tiempo; pero sin embargo algunas ocasiones se presentan algunos conflictos los cuales son resueltos pacíficamente.</p> <p>Por otro lado algunos de los soldados vienen de una familia monoparental en la cual se establece un vinculo afectivo con la persona que se vive generando una mayor confianza entre ellos; por otro lado existen familias donde se cuenta con una figura materna y paterna, con los cuales se establecen buenas relaciones intrafamiliares;</p>
	<u>Relación con los compañeros de trabajo</u>	



C I O N A L	<u>Relación con los padres.</u>	mientras que la relación con los hermanos en la infancia estuvo caracterizada por el apoyo mutuo y por ser compañeros de juego; pero al transcurrir los años esa relación paso de ser cercana a distante donde la comunicación se vuelve menos constante debido a que están afuera en el área o porque existen conflictos entre ellos.
	<u>Relación con los hermanos.</u>	
	<u>Relación con los abuelos.</u>	Así mismo la relación con los abuelos se encontraba enmarcada en el afecto mutuo, en la comprensión y cuidado; aunque en ocasiones se sentían engañados por ellos debido a que a veces les decían mentiras. Es así como las relaciones familiares se encuentran caracterizadas por el apoyo mutuo tanto en lo afectivo como en lo económico donde se forman fuertes lazos emocionales con algún miembro de esta, como lo son los niños los cuales les proporcionan ternura y animo para seguir adelante.
	<u>Relación con la familia.</u>	Por otra parte el ejercito posee un lema por el cual se rigen todos los soldados, en este año esta enfocado en los derechos humanos y la importancia de la implementación de estos durante cualquier enfrentamiento por que el no cumplirlos trae consecuencias como lo son sanciones o la destitución y también el ir a parar en una cárcel, es por ello que los soldados tratan de practicarlos; aunque hay casos en los que infringen las normas establecidas y como consecuencia se les impone algún castigo.
	<u>Sistema socia</u>	

#### 7.4. HIPOTESIS DE SENTIDO

- ◆ El significado de la muerte para los soldados de contraguerrillas n. 9 los “panches” coincide en lo esencial con el concepto general de la muerte en la sociedad occidental, es decir la muerte como suceso no deseado, doloroso y generador de incertidumbre. Dicho significado, sin embargo no impide el ejercicio de la labor, gracias a otros significados sobre aspectos como el trabajo, la familia o la vida.
- ◆ Para los soldados es posible trabajar el significado de la muerte disfrazándola, ridiculizándola, en otras palabras es todo aquello que la haga ver de una manera distinta.
- ◆ Las ideas de la muerte coexisten y es superada en muchos casos por la necesidad de estabilidad laboral y económica.
- ◆ La idea de muerte coexiste y también se supera con anhelos de fuerza y de prestigio asociada a la vida militar y al uso frecuente de armamento.
- ◆ Las características del rol que los soldados de contraguerrilla cumplen no dan espacio para la elaboración de duelo ni las reflexiones acerca de este fenómeno de la muerte.

## 7.5. COMPRESIÓN TEORICA

El significado que los soldados de contraguerrilla N. 9 “Los Panches” elaboran sobre la muerte coincide, en lo esencial, con el concepto general de muerte en la sociedad occidental. Así lo deja ver el testimonio de Leonardo, uno de los tantos soldados que habla con respeto sobre la muerte, que reconoce lo inevitable de ese suceso y la incertidumbre después de ella.

*“...La muerte es algo natural porque eso dejó dios eso es algo que todo el ser vivo todo el que es vivo se muere si un árbol una planta una mata un ser humano todo animales y hay cosa que tienen más vidas que otras pero de todas formas y pues así mitos de muerte...” (LFLS4)*

Leonardo, como casi todos sus compañeros, es consciente de que va a morir y esa es una idea que no le resulta inadvertida, por el contrario, lo moviliza en función de su seguridad y la de sus compañeros. Sabe, porque lo ha visto y lo ha vivido, que en su trabajo esa es una posibilidad que está aun más cercana y eso le trae angustia y preocupación. Sabe, a pesar de su trabajo, que no quiere morir. La muerte resulta entonces, dentro del contexto militar, como un acontecimiento doloroso muy a pesar de ser entendida como natural y desconocida.

Una pregunta interesante respecto a la muerte es: ¿cómo los soldados, conscientes del riesgo de morir, a causa del rol que desempeñan, permanecen en la vida militar? En ese sentido conviene traer a colación los diversos argumentos interpretativos surgidos del análisis realizado a los testimonios y la experiencia de los participantes de la investigación.

En primer lugar, es necesario hablar de que los soldados acuden a mecanismos de elaboración de las ideas y la experiencia para reducir así sus aspectos negativos. Pudiera pensarse que los soldados conviven con la muerte mediante la negación o indiferencia. Esta les permite alejar de la conciencia aquellos aspectos de la realidad de su contexto laboral que son desagradables como lo es la presencia constante de morir. Como se evidencia en el siguiente testimonio:

*“...Prácticamente él se murió me o sea él se murió pero él se murió en el helicóptero pero cuando nosotros lo echamos al helicóptero todavía estaba vivo // y uno dice no pues no // pues a ratos como que uno no las cree este man ayer estaba vivo y ya le llega la razón a uno que se murió y tales pero así que se muriera así nosotros lo alcanzamos a echarlo al helicóptero se murió en el helicóptero pero así nosotros yo no lo mire así y yo me acuerdo de él pero ya que.” (LFLS4)*

La negación es definida por Küber Ross, como la resistencia a estar muriendo o ver a un ser querido muerto<sup>55</sup>

De igual manera la cultura, es una cultura negadora de la muerte. Es decir, dentro de la mentalidad, la muerte es lo más horrible que puede pasar, y de esta idea nace la de ser inmortales, en el sentido de que nuestro cuerpo no desaparezca jamás conllevando a creer en una vida después de la muerte.

Así mismo lo expresa Montiel Montes en su texto El pensamiento de la muerte en Heidegger y Pierre Theilhard de Chardin. El hombre se convierte en víctima del ansia y de la inquietud; cuando cree poseer la vida, se aferra a ella egoístamente, aunque este aferrarse no es más que una quimera, que puede

---

55 Küber Ross. E. Etapas de Duelo. Encontrado en <http://academic.uprm.edu/~morengo/Adultez.pdf>. El día 31 de marzo del 2009

hacer que el momento final sea aún más dramático para quien lo "vive" y para quienes lo rodean.<sup>56</sup>

Por otro lado, optan por jugar a ser inmortales al enfrentarse a constantes peligros que ponen en riesgo su vida como lo son los enfrentamientos con grupos ilegales. Así viven, y con frecuencia ven morir a sus compañeros en combate, como lo expresan los soldados a continuación:

*"...A mí siempre me ha gustado eso a estar eso en riesgo o sea yo no sé hay gente que nace así pero yo me siento bien a mi me alegra que cuando dicen que por allí está la guerrilla a mi me da una alegría inmensa a mí se me sube algo a la cabeza yo como que me caliento si me entiende si soy como arrebatado en ese sentido yo de resto soy calmado..." (LFLS4)*

Otro aspecto que ayuda a comprender el significado de la muerte es el de las creencias religiosas debido a que estas se encuentran enmarcadas por la cultura judeocristiana, las cuales son enseñadas por la sociedad desde tiempos remotos y han sido transmitidas de generación en generación a partir de las enseñanzas de Cristo.

Por lo tanto, para el cristianismo la muerte es un fenómeno de la vida humana: es "una ruptura" no sólo de la vida sino también de los lazos interpersonales forjados a lo largo de la existencia, y de la actividad por la cual cada hombre produce una obra siempre inacabada y siempre perfectible. El hombre es intrínsecamente mortal". La muerte para el cristianismo es entonces la suerte inevitable de todo hombre.

Por consiguiente las diversas creencias sobre la muerte se forman en el contexto cultural y religioso y ayudan a conciliar el significado de muerte y su

---

<sup>56</sup> **MONTIEL. M.J.** El pensamiento de la muerte en Heidegger y Pierre Teilhard de Chardin. Encontrado en <http://www.serbi.luz.edu.ve>. El día 17 de marzo del 2009

rol laboral; las cuales juega un papel importante debido a que han estado ocultas en el interior del sujeto y fluyen cuando existe la posibilidad de perder la vida en un momento inesperado y que de una u otra manera influyen en la concepción que se tiene acerca del fenómeno de la muerte.

Con relación a lo anterior, Kastembaum dice que hay explicaciones alternativas del predominio de las creencias, entre ellas el hecho de que, quizá mucha gente necesita creer. Posiblemente hay circunstancias bastante comunes en la experiencia humana a las que hay que atribuirles el nacimiento de estas creencias.<sup>57</sup>

Estas creencias se encuentran relacionadas con la idea de un infierno, donde aparece un constante miedo al sufrimiento eterno a causa de los errores y pecados cometidos en vida. Por otro lado aparece la idea de un cielo que es un lugar en donde se alcanza la felicidad eterna y al cual la única forma de acceder es sufriendo en vida, siendo obediente, orar, perdonar, entre otros. Como lo expresa los soldados a continuación:

*“...Que el espíritu de uno llegue algo otro lado y / no sé cómo será // porque en la religión siempre le enseñan a uno que el infierno y que el cielo y que el paraíso que // pues uno piensa a veces que uno se muere y ya se terminó todo y que más.”*  
(DMS2)

Los soldados, al creer en una vida después de la muerte, asumen que la muerte no es el fin de la existencia sino que es un paso a un lugar que ellos se tienen ganado como lo es el cielo. Este lugar es la recompensa a todo el esfuerzo que han hecho durante en la vida, el defender la población civil, proteger a la nación y por ser considerados por las personas como seres

---

<sup>57</sup> KASTEMBAUM. R. Entre la vida y la muerte. Capítulo9, la muerte a través de la lente retroscópica: Barcelona ,1984. P 211

buenos que los defienden a pesar de que matan personas por defender su vida, como lo expresa Javier:

*“Se va para el cielo yo creo yo o sea eso es según la persona / si es buena como yo se va para el cielo ya después de muerto ya que.” (JSS3)*

Lo dicho se sustenta además en las ideas que los soldados presentan respecto a los grupos ilegales al creer que ellos tienen ganado el infierno por que son seres malos que causan daño a la población civil y a los cuales tienen que combatir como cuidadores de la sociedad en pro de la seguridad del país. Marco, los soldados se definen como seres buenos, sin importar el daño que ellos causan a sus contendientes, además la sociedad les brinda un reconocimiento a los resultados obtenidos en el área.

De la misma manera Montiel M<sub>1</sub> expresa que en la visión cristiana, se hace una reflexión sobre el origen del mal y la muerte viéndolos de tal forma, que pudiese darles un sentido positivo: "Dios es incapaz de hacer mal, por la excelsa bondad de su naturaleza".<sup>58</sup>

Toda creación de Dios por venir de él es buena, fruto de una naturaleza en la que no hay indeterminación ni hacia el mal, ni hacia el bien, y en la cual en consecuencia, el mal ocupa un segundo plano ontológico. Ontológicamente, el mal sólo podrá darse en aquel ser cuya naturaleza permite la posibilidad de no obrar rectamente, es decir en todo ser dotado de voluntad. De ello exceptúa a Dios que es Bondad Suprema.<sup>59</sup>

Analógicamente, se interpreta la muerte a partir de las creencias como una desintegración en los seres animados, en donde el alma y el cuerpo

---

<sup>58</sup> MONTIEL, M.J. El pensamiento de la muerte en Heidegger y Pierre Teilhard de Chardin. Encontrado en <http://www.serbi.luz.edu.ve>. El día 17 de marzo del 2009

<sup>59</sup> Ibid.

permanecen unidos formando un todo, se puede decir que existe aquel ser vivo. Pero destruida su unidad por la separación de los dos elementos, el ser viviente deja de existir, ocasionando que el alma inicie a pagar los pecados que se han cometido en la tierra o goce del descanso eterno que ha sido tan anhelado por los seres humanos.

En consecuencia, existe una unidad entre cuerpo y alma, la cual es la forma de existencia de este ser. Por lo tanto la muerte, es la carencia de unidad entre el cuerpo y el alma; es la separación del ser, y cuando todo esto sobreviene el ser deja de existir físicamente. Como lo expresa los soldados:

*“...El cuerpo si lo entierra se vuelve pues digamos lo hacia una pudrición porque sinceramente un muerto huele horrible si eso huele desastroso y el alma pues se irá y si usted fue bueno se irá a descansar o si no se quedara penando.” (LFLS4)*

En relación con lo anterior Montiel M, define la muerte como la privación biológica de todas las funciones vitales, supone un desligue, una ruptura o separación de todo nexo terrenal para el paso al nexo íntimo del origen, es decir, somos privados de algo, que es la vida, pero nos será devuelta después en una medida mucho mayor (respondiendo un poco desde la fe), dado el dogma de la resurrección. En consecuencia, el mal físico que representa la muerte, dentro de los planes divinos, está encauzado hacia un bien mucho mayor.<sup>60</sup>

Como se puede observar, estas concepciones son similares a la de las demás personas. Lo que quiere decir que estos conceptos no cambian dentro de la vida militar, por lo que las construcciones que se realicen de este fenómeno antes de ingresar a la institución se mantienen a través del tiempo. Sin embargo, no se debe dejar de lado que cada experiencia contribuye a formar los significados de los fenómenos y a resignificarlos. Más aun cuando en las

---

<sup>60</sup> Íbid.



actividades diarias los soldados se encuentran cara a cara con la muerte, por lo que para poder convivir con esta deciden burlarse de la muerte ridiculizándola.

Otro elemento que muestra la resignificación de la muerte es el hecho de que los soldados realizan una ridiculización de la muerte, la cual ha sido una constante en la historia de la humanidad ya que desde la mitología griega la muerte es conocido como Tánatos, por lo que desde tiempos remotos existe en la cultura popular la figura de la Muerte personificada con forma humana o como personaje ficticio. Junto a esto la imagen de la muerte personificada que se ha hecho más popular es la de un esqueleto con una guadaña y, en ocasiones, con una túnica negra que lo cubre desde la cabeza hasta los tobillos.<sup>61</sup> Así mismo los soldados personifican a la muerte mediante calaveras y nombrándola como el viejo viruñas como lo expresa a continuación José:

*“...Después de muerto si hay muchos pecados pues se los lleva para el otro lado lo lleva el viejo viruñas.” (JMS1)*

Al ridiculizar la muerte se logra convivir día a día con ella ya que los soldados diariamente se enfrentan con grupos al margen de la ley, en donde su vida y la de sus compañeros corre peligro, por lo que los soldados se encuentran rodeados en ambientes llenos de incertidumbre e inseguridad, en el que es común ver personas que han muerto y que han sufrido mutilaciones físicas en combate que los imposibilita realizar ciertas labores

Por lo anterior los soldados deciden continuar en combate, en donde las percepciones personales juegan un importante papel en ese íntimo proceso individual que permite que un soldado arriesgue voluntariamente su vida y a la vez sea capaz de vencer los condicionamientos morales que prohíben matar a los semejantes.

---

<sup>61</sup> Muerte (personificación). Encontrado en <http://es.wikipedia.org>. El día 18 de marzo del 2009.

En otro sentido, se encuentra plausible afirmar que los soldados luchan en el campo de batalla primero para sobrevivir; después para ayudar al compañero y contribuir con ello a su propia supervivencia y, en tercer lugar, por una compleja red de motivaciones.

El primer aspecto es de índole económico. Aunque pudiera parecer secundario, lo económico se ha revelado en esta investigación como un elemento de primera importancia y definitorio del ejercicio laboral en escenarios cercanos a la muerte. Los participantes han reconocido en principio un cierto nivel de valoración de la estabilidad laboral y económica que les proporciona la institución militar y que es, para ellos, difícil de lograr en otras actividades. Lo anterior, por supuesto, soportado sobre el hecho de no contar con las competencias necesarias para enfrentarse a nuevas actividades que les proporcione un bienestar igual al del ejército. Para los soldados es vital mantener un rol laboral que les permita ofrecer a sus familias las comodidades básicas como una vivienda, salud y educación.

De acuerdo con lo anterior, parece claro, en primer lugar, que la presencia constante de la muerte en la vida militar sea puesta en segundo plano, superada, en principio, por la seguridad económica y la estabilidad laboral. Esto es similar a lo que propone Maslow. A<sup>62</sup> en el concepto de la jerarquía de Necesidades que se plantea dentro de la teoría de la personalidad, donde muestra una serie de necesidades que atañen a todo individuo y que se encuentran organizadas de forma estructural (como una pirámide), de acuerdo a una determinación biológica causada por la constitución genética del individuo. En la parte más baja de la estructura se ubican las necesidades más prioritarias y en la superior las de menos prioridad. En este sentido, el rol que cumplen los soldados les proporciona los medios necesarios para satisfacer las necesidades básicas.

---

<sup>62</sup> MASLOW.A. La jerarquía de las necesidades básicas. Encontrado en <http://www.gestiopolis.com/gerencial/articulos/18/jerarqui.htm>. El día 20 de abril del 2009

El segundo aspecto tiene que ver con la percepción de poder, seguridad y fuerza que los militares sienten a partir de su ejercicio. Esto en relación principalmente con el uso de armamento.

El uso de armas despierta en los soldados pensamientos de poder, confianza, seguridad en el lugar de trabajo y de dominar aquellas personas que se encuentran ajenas a este tipo de armamento. Los soldados resaltan como las armas los hacen sentir tranquilos a pesar de la cercanía del enemigo o de los diversos riesgos de su trabajo. Los soldados sienten que la tenencia de armas y la posibilidad de su uso los hace personas más fuertes y, en cierto modo, inmunes a los peligros. Esto, por supuesto, distante de la realidad, en donde las pérdidas de vidas de militares son frecuentes y elevadas.

Lo anterior es comprensible o puede entenderse desde un análisis del concepto de alienación expuesto por Karl Marx, debido a que los soldados hoy en día se encuentran inmersos en un sistema de económico y de producción que ha conllevado los soldados dejen de creer en sí mismo y desconozcan el valor que tienen dentro de la sociedad por lo que este valor lo buscan en herramientas externas a ellos, como lo es el uso de armas, el prestigio militar y el estatus de pertenecer al Ejército Nacional.

A lo anterior se suma el beneplácito que describen los soldados cuando, por efecto de su trabajo y el uso de las armas y la fuerza, logran favorecer a personas desvalidas. Es lo que ocurre cuando hay rescates de secuestrados o prevención de hostigamientos o tomas guerrilleras.

Del mismo modo, un cierto sentido de prestigio y respeto se suma a aquellos aspectos que facilitan la coexistencia del ejercicio del rol militar y el riesgo permanente de la muerte. Los participantes de la investigación manifiestan que elementos propios del rol como el uniforme y las armas hace que las demás personas se relacionen con ellos de una mejor manera. Estos soldados, a

través de la percepción de respeto, admiración e incluso temor, que tienen sobre sus procesos relacionales los alienta a mantener el rol. Como lo expresan los soldados a continuación:

*“...La guerrilla le tiene tanto respeto a los panches / por que los panches no echan para atrás ni para coger impulso.” (JMS1)*

Entonces, la sensación de prestigio y el temor de perderlo impulsa a los soldados a ejecutar adecuadamente sus deberes.

Otro aspecto es que los soldados debido a la falta de tiempo no realizan reflexiones profundas acerca del fenómeno de la muerte y de su rol dentro de la sociedad como cuidadores de la seguridad de la nación. En tal caso cuando muere un compañero en combate los soldados deben seguir enfrentando al enemigo quien ha ocasionado está pérdida dolorosa para ellos, por lo tanto el asistir al entierro de su compañero caído en combate aparece como un imaginario difícil de cumplir por el contexto en el cual se desenvuelve.

El proceso de elaboración de duelo que es definido por Navarro, S, M como la reacción natural ante la pérdida de una persona, objeto o evento significativo, Se trata de una reacción principalmente emocional y comportamental en forma de sufrimiento y aflicción, cuando el vínculo afectivo se rompe.<sup>63</sup> En los soldados no se da este proceso. La estructura y el contexto militar en el que los participantes desempeñan sus roles desvanece los espacios para el dolor y el sufrimiento, sustituyéndolos por espacios para la sublimación a través del cumplimiento del deber.

Todos los anteriores motivos permiten que los soldados acepten y soporten las exigencias del rol militar. Ellos aceptan y aprenden a manejar la presencia constante de la muerte. Aceptan largas temporadas lejos de sus seres

---

<sup>63</sup> Navarro S, M. La muerte y el duelo como experiencia vital: acompañando el proceso de morir. V-841. 1983. pág. 17

queridos. Enfrentan las adversidades e incomodidades como no tener un lugar fijo para dormir, caminar largas jornadas en búsqueda del enemigo. Enfrentan también su principal temor, el de ser secuestrados.

En conclusión, los soldados se ven enfrentados día a día al fenómeno de la muerte; debido a que están en constante peligro que pone en riesgo sus vidas y las de sus compañeros. No obstante, el desempeño del rol militar se ve posibilitado gracias a las elaboraciones mentales que los sujetos realizan de la muerte y de la experiencia en el contexto de la milicia y gracias a los recursos espirituales que han incorporado en su proceso de culturización desde la tradición judeocristiana. En tal contexto, la muerte es negada, disfrazada y hasta ridiculizada, sólo así le es posible a estos “hombres de acero” cumplir con su deber.

## 8. CONCLUSIONES

- ◆ La muerte es concebida por los soldados como un hecho inevitable, que no tiene escapatoria y que sucede en un tiempo y lugar determinado.
  
- ◆ En la vida militar existe una negación constante del hecho del morir y al ocurrir este acontecimiento se inicia una incertidumbre y una preocupación por el dolor de los familiares ya que se considera que son ellos los que sufren ante una noticia como esta y no quien fallece.
  
- ◆ Las creencias sobre la muerte que tienen los soldados se encuentran enmarcadas por la tradición judeocristiana debido a que creen que existe un cielo donde se dirigen los buenos y un infierno donde van a quedar los pecadores.
  
- ◆ Existe una constante negociación de los riesgos frente a los beneficios del rol militar, en cuanto a lo económico y al estatus por el uso de armas y uniformes.
  
- ◆ Dentro del complejo motivacional se encuentra la necesidad laboral y el bienestar económico que le puede brindar a la familia.
  
- ◆ El ejército es percibido por los soldados como un lugar de acción donde confluye el riesgo de morir y las experiencias de satisfacción; y a la misma vez se comparten situaciones y actividades que les generan satisfacciones como jugar cartas (póker), hacer ejercicios las cuales ayudan a su crecimiento tanto individual como grupal.

◆ La muerte no es el peor escenario asociado a la vida militar sino el secuestro que es considerado como una situación degradante para cualquier ser humano, en el que se atenta contra la integridad física y psicológica de la persona, razón por la cual los soldados prefieren morir en el intento de escapar que quedarse allí.

◆ El significado de la muerte que tienen los soldados coincide en lo esencial con el significado de la sociedad occidental en cuanto a que este acontecimiento genera sentimientos de dolor, ira, culpa e incertidumbre; pero difiere en que los soldados en su labor diaria vivencian este fenómeno.

## 9. RECOMENDACIONES

- ◆ Se proporcionen espacios reflexivos dentro de la vida militar en donde se reflexione acerca de su vida y su rol dentro de la sociedad.
- ◆ Se realicen investigaciones relacionadas con el proceso de elaboración de duelo.
- ◆ Se establezcan estrategias de intervención en el manejo de elaboración de duelo dentro de la vida militar.
- ◆ Que se continúen realizando investigaciones relacionadas en el contexto militar.



## BIBLIOGRAFIA

ALAVA, C.T. Satisfacción Laboral. Encontrado en <http://www.monografias.com>.  
El día 17 de marzo del 2009

ALVARES, E. La génesis de la subjetividad: vida y autoconciencia en la fenomenología del espíritu de Hegel. Editorial Eikaisa. 2007

BLANCO, L. Muerte digna: consideraciones bioéticas-jurídicas. Buenos Aires, 1997

BOWKER, J. Los significados de la muerte. Cambridge .University Press. 1996.

CONSUEGRA, A. Diccionario de psicología. Eco ediciones.

EDMUNDO, A, R. Aspectos filosóficos de la muerte

FONNEGRA, I. La experiencia del duelo en los niños. Bogotá: el tiempo. 1989.

GAVIRIA, A. La importancia de educar a los niños para la vida y para la muerte: Guía para padres y educadores. Bogotá, 2001. Universidad de los Andes

GILLEN R.J; REINOSO, R. M.A. A la muerte uno nunca se acostumbra. Universidad Surcolombiana. Facultad de salud. Neiva. 2003.<sup>1</sup>

HERNANDÉZ S, R; FERNANDÉZ C, C; Y BAPTISTA L, P. Metodología de la investigación. Cuarta edición. México: Mc Graw Hill, 2006.

KASTEMBAUM. R. Entre la vida y la muerte. 1984.

KASTEMBAUM. R. Entre la vida y la muerte. Capitulo 2, felices para siempre: Barcelona ,1984.

KASTEMBAUM. R. Entre la vida y la muerte. Capitulo 9, la muerte a través de la lente retroscópica: Barcelona ,1984.

KÜBLER-ROSS, E. Etapas de duelo. Encontrado en [http//academic.uprm.edu](http://academic.uprm.edu). El día 31 de marzo del 2009.

KÜBLER-ROSS, E. Sobre la muerte y los moribundos. Barcelona: Grijalbo. 1989.

MARTINEZ, M. Comportamiento humano. Editorial: Trillas, México, 2002.

MARTÍNEZ, M. Validez y confiabilidad en la metodología cualitativa. Encontrado a través del vínculo. <http://prof.usb.ve/miguelm>. El día 23 de marzo del 2008

MASLOW.A. La jerarquía de las necesidades básicas. Encontrado en [http//www.gestiopolis.com/gerencial/articulos/18/jerarqui.htm](http://www.gestiopolis.com/gerencial/articulos/18/jerarqui.htm). El día 20 de abril del 2009

MINISTERIO DE DEFENSA. Informe octubre 2002: combatientes muertos en medio de las confrontaciones.

MONTIEL. M.J. El pensamiento de la muerte en Heidegger y Pierre Theilhard de Chardin. Encontrado en <http://www.serbi.luz.edu.ve>.El día 17 de marzo del 2009.

MORGAN, J.D. "Living our Dying: social and cultural considerations". In: Dying, Facing the Facts. Hamnelore Wass. New York: Hemisphere Publishing Corp., 1988: 13-27

MOTIVACIÓN POR LA PRIMER EXPERIENCIA LABORAL. Encontrado en <http://www.monografias.com>. El día 17 de marzo del 2009.

MUERTE (PERSONIFICACIÓN). Encontrado en <http://es.wikipedia.org>. El día 18 de marzo del 2009.

NAVARRO S, M. La muerte y el duelo como experiencia vital: acompañando el proceso de morir. V-841. 1983.

PIEPER, J. Muerte e inmortalidad. Herder. 1982.

POLIT, D Y HUNGLER, B. Investigación científica en las ciencias de la salud. McGraw Hill Interamericana, 2000.

PRIOR, A, J, C. Formación, construcción y evolución de los conceptos y actitudes acerca de la muerte. Universidad de la sabana. Santa Fe de Bogotá.

RAFFO, O. La muerte violenta. Buenos Aires. Editorial Universidad. 1987, Pág.21

RODRIGUEZ, G; G, Gil, F, J y GARCIA J, E. Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe: Málaga, 1999

ROMERO, Emilio. Las dimensiones de la vida humana. Existencia y experiencia. Primera edición. Ediciones Norte-Sur, 2003.

VALLES, Miguel S. Técnicas cualitativas de investigación social. Edit. Síntesis. España. 1999

VARGAS. A. El conflicto armado colombiano y sus perspectivas. Colombia, 1988.

# **ANEXOS**

**Anexos A : formato de declaración de consentimiento informado**

**FORMATO DE DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**

YO \_\_\_\_\_ identificado don C.C. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_, he sido informado acerca de la justificación y los objetivos de la investigación titulada: “SIGNIFICADO DE LA MUERTE EN SOLDADO DE CONTRAGUERRILLAS N° 9” LOS PANCHES” DEL DEPARTAMENTO DEL HUILA”, así como de los procedimientos, las molestias o beneficios que puedan obtenerse; que para mí tienen importancia por el fenómeno que se estudia.

Se me ha informado sobre los objetivos de la investigación, además del uso que se le dará a la información que se suministre durante el desarrollo de este estudio y de la forma como se manejará la grabación de la información. Se ha asegurado que será confidencial.

A demás se me ha garantizado recibir a cualquier pregunta y aclaración a cualquier duda acerca de procedimientos, riesgos y beneficios relacionados con la investigación, y de la libertad de retirar el consentimiento en cualquier momento y dejar de participar en el estudio sin que por ello se me creen perjuicios.

Se que los resultados de la investigación serán publicados sin dar a conocer los nombres de las personas que serán entrevistadas.

Firma: \_\_\_\_\_

C.C. \_\_\_\_\_

**Anexos B:** formato de la entrevista en profundidad

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE SALUD  
PROGRAMA DE PSICOLOGIA  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN “SIGNIFICADO DE LA MUERTE EN  
SOLDADOS”

FORMATO DE LA ENTREVISTA EN PROFUNIDAD

OBJETIVO: Elaborar una interpretación comprensiva del significado de la muerte en los soldados de contraguerrilla del Batallón de Artillería N. 9 Tenerife del departamento del Huila.

FECHA: \_\_\_\_\_ LUGAR: Batallón de Artillería N.9 Tenerife  
HORA DE INICIO \_\_\_\_\_ HORA DE FINALIZACION \_\_\_\_\_  
SUJETO \_\_\_\_\_ ENTREVISTADOR \_\_\_\_\_

EJES TEMATICOS

1. Dimensión espacial o espacio vivido: corresponde a la configuración que los soldados dan a los objetos de su entorno revelando el sitio de sus acciones y espacio colonizado.

- Ψ Actividades que se realizan dentro del batallón.
- Ψ Actividades que se realizan fuera del área.
- Ψ Movimientos realizados en combate.
- Ψ Movilización de lugares.
- Ψ Conocimiento del objetivo de la institución por parte del soldado.

2. Dimensión corporal o corporalidad: construcción simbólica que los soldados hacen sobre el cuerpo, tomando el cuerpo como instrumento de acción, relación, integración psicofísica y de existencia.

Ψ Minas antipersonales.

Ψ Lesiones Físicas

Ψ Saneamiento básico.

3. Dimensión del tiempo vivido o temporalidad: Momento oportuno para actuar, para plasmar en acciones las intenciones y los propósitos. Se constituye como pasado, se articula y se actualiza en el presente y se proyecta y se trasciende.

Ψ Familiarizarse con el pasado:

-reapropiarse del pasado

-integrarlo con su realidad

Ψ Redituar los personales y reevaluar los eventos vividos:

-utilizar los personajes que estén en su historia

-hacer una reflexión sobre las experiencias que ha tenido si son malas buenas, como las percibe.

Ψ comprender como se originaron los rasgos distintivos del carácter y otros factores de personalidad.

- afectivas

- creencias

- valores

- representaciones predominantes.

Ψ Manejo del tiempo.

Ψ Ingreso, permanencia y abandono de la institución

4. dimensión social e interpersonal o contexto relacional: son las diferentes percepciones que los soldados otorgan a las interacciones con las demás

personas generadas durante sus experiencias.

Ψ El sistema social

- normas, sanciones y prescripciones
- pautas de reacción ,de acción y sensibilización
- internalización de las normas, valores y creencias.

Ψ Relaciones con los compañeros.

Ψ Relaciones con la familia.

Ψ Relaciones con los superiores.

Ψ Relaciones en el ambiente de trabajo.





Anexo C: comité de bioética e investigación

**Universidad Surcolombiana**

NIT 891.180.084-2

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
COMITÉ DE BIOÉTICA EN INVESTIGACIÓN  
NCS-011**

Neiva, 18 de Junio de 2008

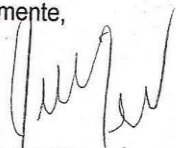
Estudiantes  
**CONSTANZA CORTES OLAYA  
MARGARITA ROSA SANCHEZ  
PAOLA ANDREA CAMACHO**  
Programa de Psicología  
Presente

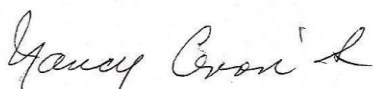
Reciba un cordial saludo

El Comité de Ética en Investigación de la Facultad de Salud en sesión del 10 de Junio de 2008 y según consta en el acta No. 007 de la fecha, se permite informar que el proyecto "SIGNIFICADO DE LA MUERTE EN LOS SOLDADOS DE CONTRAGUERRILLA No. 9 LOS PANCHES DE LA CIUDAD DE NEIVA-HUILA" Se aprueba por unanimidad.

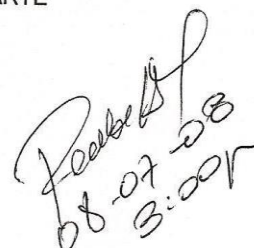
Muy comedidamente solicitamos hacernos llegar los resultados finales de este trabajo para realizar el seguimiento desde el punto de vista Bioético al mismo.

Atentamente,

  
JESUS ALBERTO CASADIEGO PATIÑO  
Presidente Comité

  
NANCY CERÓN SOLARTE  
Secretaria

Elaboró: Rocio T.



Avenida Pastrana Borrero - Carrera 1a. A.A. 385 y 974 - PBX 8754753 - Fax 8758890 - 8759124 - 8752374 - 8752436  
www.usco.edu.co  
NEIVA - HUILA

Anexo D: autorización Ejercito Nacional

EJERCITO NACIONAL  
NOVENA BRIGADA  
BATALLON DE ARTILLERIA No.9 TENERIFE

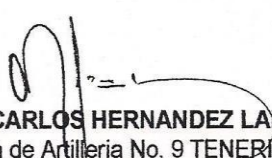
Neiva, 26 de Agosto de 2008

No. 6223 / MD-CE-DIV5-BR9-BATEN-CDO

ASUNTO : Respuesta solicitud  
AL : Señor FABIO SALAZAR  
COORDINADOR DE INVESTIGACION PSICOLOGIA  
Universidad Surcolombiana  
Neiva.-

Con toda atención y en referencia a su solicitud para realizar la tesis de pregrado me permito manifestar que el Comando del Batallon autoriza para que se continúe con el proyecto de acuerdo a lo manifestado en el oficio. Así mismo, deben tomar contacto con la señora Teniente Psicóloga Marcela Calderón para que se efectúen las coordinaciones.

Atentamente,

  
Teniente Coronel. **JUAN CARLOS HERNANDEZ LARGO**  
Comandante del Batallon de Artilleria No. 9 TENERIFE.

2008, Año del Fortalecimiento por el respeto de los Derechos Humanos.

Anexo D: autorización Ejército Nacional

EJERCITO NACIONAL  
NOVENA BRIGADA  
BATALLON DE ARTILLERIA No.9 TENERIFE


Neiva, 26 de Agosto de 2008

No. 6223 / MD-CE-DIV5-BR9-BATEN-CDO

ASUNTO : Respuesta solicitud  
AL : Señor FABIO SALAZAR  
COORDINADOR DE INVESTIGACION PSICOLOGIA  
Universidad Surcolombiana  
Neiva.-

Con toda atención y en referencia a su solicitud para realizar la tesis de pregrado me permito manifestar que el Comando del Batallon autoriza para que se continúe con el proyecto de acuerdo a lo manifestado en el oficio. Así mismo, deben tomar contacto con la señora Teniente Psicóloga Marcela Calderón para que se efectúen las coordinaciones.

Atentamente,

  
Teniente Coronel. **JUAN CARLOS HERNANDEZ LARGO**  
Comandante del Batallon de Artilleria No. 9 TENERIFE.

2008, Año del Fortalecimiento por el respeto de los Derechos Humanos.