



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

2 de 2

Neiva, 25 de septiembre de 2019

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):

\_\_\_\_\_ Derly Yuliani Ortiz \_\_\_\_\_, con C.C. No. \_ 1.075.294.859 \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ Diego Fernando Medina \_\_\_\_\_, con C.C.No. \_ 1.003.811.149 \_\_\_\_\_

, \_\_\_\_\_ Geobany Plazas Adames \_\_\_\_\_, con C.C. No. \_ 7719591 \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ Jairo Dario Bernal Huertas \_\_\_\_\_, con C.C. No. \_ 1.075.233.264 \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ Laura Fernanda Ninco \_\_\_\_\_, con C.C. No. \_ 1.075.308.526 \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ María Paula Chala Plazas \_\_\_\_\_, con C.C. No. \_ 1.080.297.321 \_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ Yessica Yadira Yáñez \_\_\_\_\_, con C.C. No. \_ 1.075.316.667 \_\_\_\_\_,

Autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado o \_\_\_\_\_ Semillero \_\_\_\_\_

titulado \_\_\_ Biblioteca y Talleres disciplinares de lectura y escritura en los estudiantes del primer semestre del programa de ciencias sociales \_\_\_

presentado y aprobado en el año \_2019\_ como requisito para optar al título de \_\_\_ Licenciados en Lengua Castellana \_\_\_\_\_;

Autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que, con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales "open access" y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.
- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.

Vigilada Mineducación La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional [www.usco.edu.co](http://www.usco.edu.co), link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

2 de 2

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: [Firma]

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: [Firma]

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: [Firma]

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: [Firma]

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: [Firma]

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: [Firma]

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: [Firma]



**TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: SEMILLERO SOKAL: Proyecto de semillero (Propuesta de talleres de lengua como apoyo a los procesos de lectura de textos disciplinares en los estudiantes del programa de Licenciatura en Ciencias Sociales)**

**AUTOR O AUTORES:**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Huertas Bernal	Jairo Darío
Ortiz Tello	Derly Yuliani
Medina Villareal	Diego Fernando
Plazas Adames	Geobani Plazas
Ninco Medina	Laura Fernanda
Chala Plazas	María Paula
Yáñez Mosquera	Yessica Yadira

**DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS: N/A**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre

**ASESOR (ES): Para Semillero de investigación**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Mahecha Bermúdez	Miguel Ángel

**PARA OPTAR AL TÍTULO DE:** Licenciados en Lengua Castellana

**FACULTAD:** Educación

**PROGRAMA O POSGRADO:** Licenciatura en Lengua Castellana

**CIUDAD:** Neiva      **AÑO DE PRESENTACIÓN:** 2019      **NÚMERO DE PÁGINAS:** 14

**TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):**

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional [www.usco.edu.co](http://www.usco.edu.co), link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO

<b>CÓDIGO</b>	<b>AP-BIB-FO-07</b>	<b>VERSIÓN</b>	<b>1</b>	<b>VIGENCIA</b>	<b>2014</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>2 de 5</b>
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	---------------

Diagramas\_x\_\_ Fotografías\_x\_\_ Grabaciones en discos\_x\_\_ Ilustraciones en general\_\_ Grabados\_\_  
Láminas\_\_ Litografías\_\_ Mapas\_\_ Música impresa\_\_ Planos\_\_ Retratos\_\_ Sin ilustraciones\_\_ Tablas  
o Cuadros\_\_

**SOFTWARE** requerido y/o especializado para la lectura del documento: Ninguno

**MATERIAL ANEXO: DOCUMENTAL BIBLIOTECA**

**PREMIO O DISTINCIÓN** (*En caso de ser LAUREADAS o Meritoria*):

**PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:**

**Español**

**Inglés**

**Biblioteca**

**Library**

**Talleres de gramática**

**Grammar workshops**

**Documental**

**Documentary video**

**Propuestas didácticas universitarias**

**University didactic proposals**

**Historia de la biblioteca Juan Sábalo**

**History of the Juan Sábalo library**

**Libro y ciencias sociales**

**Book and social sciences**



DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO

<b>CÓDIGO</b>	<b>AP-BIB-FO-07</b>	<b>VERSIÓN</b>	<b>1</b>	<b>VIGENCIA</b>	<b>2014</b>	<b>PÁGINA</b>	<b>3 de 5</b>
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	---------------

**RESUMEN DEL CONTENIDO:** (Máximo 250 palabras)

El Semillero Sokal pasó a realizar una Investigación en la Biblioteca con futuras propuestas, pero por problemas administrativos el proyecto quedó atrás, como resultado se realizó un documental, el cual recoge la Biblioteca Juan Sábalo, las problemáticas actuales y las posibles soluciones, se cuenta con la participación del director, administrativos y estudiantes.

Para continuar con el apoyo académico, el Semillero pasó a planear Propuesta de talleres de lengua como apoyo a los procesos de lectura de textos disciplinares en los estudiantes del programa de Licenciatura en Ciencias Sociales, formando parte de la elaboración del Micro diseño de las diferentes sesiones. Se inició con la pregunta problema ¿Qué tipo de elementos teóricos y metodológicos hay que tener en cuenta para el diseño de un taller de lengua como instrumento facilitador de procesos de lectura y escritura académicas?

La metodología que se usó fue la Participativa y Cognitiva, los principales temas eran tipología textual, ortografía y Gramática. El grupo se dividió en dos sesiones lunes y jueves.

Con base a las observaciones, experiencias y actividades los estudiantes mostraron mejoría en la tipología textual con un 30% , ortografía con un 30% y Reseña como trabajo final con un 40%

Concluimos que es de suma importancia mantener activa las clases de Ortografía y Gramática y Comprensión de lectura en todas las carreras que ofrece la Universidad Surcolombiana, que permita al estudiante/lector enfrentarse a diversos textos académicos. Además, estas clases deben estar equilibradas con las materias de línea y no ser simplemente complementarias.



**ABSTRACT:** (Máximo 250 palabras)

The Sokal Semillero went on to carry out an Investigation in the Library with future proposals, but due to administrative problems the project was left behind, as a result a documentary was made, which includes the Juan Sábalo Library, current issues and possible solutions, there are the participation of the director, administrators and students.

To continue with the academic support, the Semillero went on to plan Proposal for language workshops to support the processes of reading disciplinary texts in the students of the Bachelor of Social Sciences program, being part of the development of the Micro design of the different sessions . What kind of theoretical and methodological elements must be taken into account for the design of a higher language as a facilitator of academic reading and writing processes?

The methodology used was Participatory and Cognitive, the main topics were textual typology, spelling and grammar. The group is divided into two sessions Monday and Thursday.

Based on observations, experiences and activities, students observed improvement in textual typology with 30%, spelling with 30% and Review as final work with 40%

We conclude that it is of utmost importance to keep the Spelling and Grammar and Reading Comprehension classes active in all the careers offered by the Universidad Surcolombiana, which allows the student / reader to face various academic texts. In addition, these classes must be balanced with line matters and not simply be complementary.



**APROBACION DE LA TESIS**

Nombre Presidente Jurado: Consejo de programa literatura y lengua castellana

Firma:

*Ladys Jiménez Torres*

Nombre Jurado:

*[Signature]*

Firma:

*ANGELIA I. BÓYER CALDERÓN*

Nombre Jurado:

*Miguel Angel MAHECHA*

Firma:

*[Signature]*

SEMILLERO SOKAL

ASESOR: MIGUEL ÁNGEL BERMÚDEZ MAHECHA

INTEGRANTES:

DARIO BERNAL HUERTAS

DERLY YULIANI ORTIZ

DIEGO FERNANDO MEDINA

GEOBANY PLAZAS ADAMES

LAURA FERNANDA NINCO

MARÍA PAULA CHALA

YESSICA YADIRA YÁÑEZ

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

NEIVA- HUILA

2019





## **BIBLIOTECA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA**

La Biblioteca es un bien público de la Universidad Surcolombiana, que brinda un espacio de aprendizaje para la comunidad estudiantil. Se ostenta que ésta tiene como propósito ofrecer los servicios bibliotecarios a la comunidad Surcolombiana y garantizar que los mismos se brinden de manera eficiente y oportuna, además adecuarlos a los avances de la ciencia y tecnología; orientar al usuario al uso eficaz de los servicios bibliotecarios, de tal forma que se estimule el estudio y la investigación; constituir acervos equilibrados, representativos de los diversos contenidos, del saber humano, y acordes con los planes de estudio, de investigación y difusión de la cultura; elevar la calidad en el desempeño del personal, que presta sus servicios en las bibliotecas, por medio de un plan permanente de capacitación, formación y desarrollo profesional; informar a la comunidad Surcolombiana y difundir los servicios bibliotecarios disponibles y mantener instalaciones locativas confortables.

Del mismo modo, se reitera en el documento de reglamento interno para una excelente calidad del sistema de biblioteca debido a la modernización y la tecnificación de los servicios que se presta, exigen adecuar y modificar el reglamento y los procesos seguidos para que sea acorde con los adelantos de la tecnología y a los nuevos procedimientos seguidos, de acuerdo con lo plasmado en el informe del reglamento se estipulan una serie de capítulos, entre ellos, está el Capítulo IV: SERVICIOS que se plantea servicios de extensión, para lo cual se dan la promoción de lectura, actividades culturales, exposiciones, publicaciones, pasantías, asesorías y cursos de capacitación.

Con lo expuesto anteriormente, consideramos que la “calidad” de prestación de servicios de la biblioteca Surcolombiana, no ha cumplido del todo lo que lo que ha establecido y se encuentra afectada por diversas problemáticas que menoscaba el propósito. Para lo que se diseñó el grupo Semillero Sokal, quienes integran al grupo IPPE, por lo tanto surge con el objetivo de buscar mejorías y mitigar algunas de las problemáticas que se presentan con las observaciones realizadas donde se evidencia las falencias sobre las actividades que se llevan a cabo en el establecimiento (leer, estudiar, investigar, entre otras).



**¿Qué estrategias se pueden implementar para que el estudiante de la Universidad Surcolombiana de la ciudad de Neiva le dé un buen uso a la biblioteca central convirtiéndola en un lugar a la mano para la adquisición de conocimiento y aprendizaje?**

A partir de las actividades que nuestro Semillero Sokal realiza, podemos darnos cuenta cuán importante es adentrarnos a la mejora de estos espacios, ya que, de alguna manera nos acercamos más a los estudiantes para tomar conciencia del mal uso que hacemos de la biblioteca.

Para lograr nuestras estrategias, el semillero sokal ha decidido plantear unos objetivos contundentes que nos ayudarán al desarrollo de las actividades y a la mejora del uso y del ambiente en el espacio de la biblioteca.

**Objetivo General:**

- Transformar la dinámica cultural de la Biblioteca de la Universidad Surcolombiana de la sede Neiva.

**Objetivos Específicos:**

- Identificar los antecedentes y estructura de la Biblioteca de la Universidad Surcolombiana.
- Diseño de instrumentos para encuestas y entrevistas.
- Incentivar a los estudiantes de diferentes áreas de estudio para su participación en las actividades a realizar.
- Conocer las referencias de Bibliotecas

Modificar los espacios internos de la Biblioteca con el fin de mejorar ambientes.

Esto, siempre con la finalidad de mejorar los espacios de nuestra biblioteca para el beneficio de los estudiantes, logrando obtener un mejor ambiente, un lugar ameno para la adquisición de conocimientos.

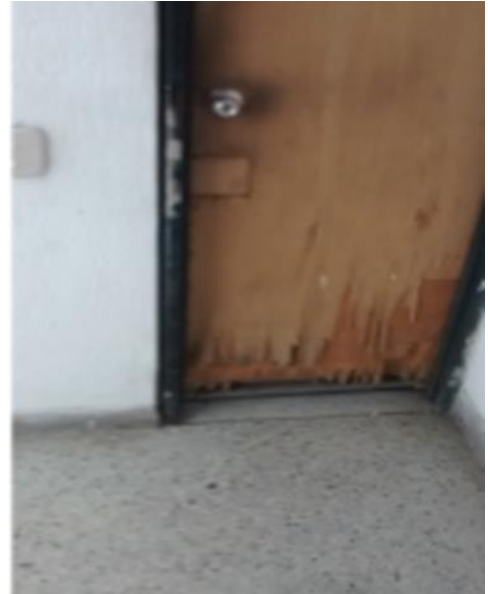
## DESARROLLO

Para dar respuesta a la pregunta, se dio paso a observaciones, encuestas y entrevistas en la Biblioteca Central de la Universidad Surcolombiana, adentrándonos en el ambiente que brinda la Biblioteca central y sus funciones, los resultados fueron las siguientes fotografías:

### EXTERNAS



Escalera angosta para ascender a la Biblioteca, en caso de emergencia se dificultaría evacuar a las personas



Puerta del baño del segundo piso, mala presentación.

### INTERNAS



Estantes vacíos y desperdició de espacio



Estantes vacíos y Hemeroteca desactualizada



Más charla, Más Chat, y menos lectura



## ENCUESTAS:

Se realizaron 5 preguntas a 5 estudiantes acerca de la calidad y servicio que presta la Biblioteca de la Universidad Surcolombiana, se llega a la conclusión que la “calidad” de prestación de servicios de la biblioteca Surcolombiana, no ha cumplido del todo lo que lo que ha establecido, nos encontramos con el poco interés de los bibliotecarios, razón que lleva a darnos cuenta que no existe la formación y capacitación de los bibliotecarios, el préstamo de libros es casi nulo, porque hay pocos libros a su vez implica un proceso algo demorado para reservar un libro, el tiempo de préstamo es muy poco, asimismo cada vez que se quiere acceder a un libro, se pide por reserva y no están expuestos libremente para la comunidad universitaria.

Esto ha provocado que se encuentre afectada por diversas problemáticas que menoscaba el propósito para lo que se diseñó. Del mismo modo, deja mucho que pensar, sobre el apoyo que se brindan a la investigación, la ciencia y la tecnología; ya que en un tiempo atrás no se tuvo el reconocimiento que entrega Colciencias a las editoriales Universitarias y decidieron examinar la Misión y Visión para reelaboración de la misma, queriendo obtener una calidad de servicio en todo los campos.



## ENTREVISTAS (DOCUMENTAL)

En base a las ideas que se tenían en el semillero Sokal para desarrollar el video documental, se decidió buscar asesoría en un docente de la misma universidad. Del programa de comunicación social, el profesor Fernando Charry y un productor técnico para la puesta en escena de la universidad de los Andes. Camilo Andrés Jiménez, con los que se pudo apreciar varios aspectos, a la hora de trabajar un formato de grabación que fuera ideal para una puesta en escena con una temática y un fin.

El documental relata la historia de la Biblioteca infantil Juan Sabalo dirigida por la profesora Cecilia Repizo, como en realidad funciona en estos últimos años, contando anécdotas de las actividades de que se realizaban; en la biblioteca infantil “Juan Sabalo”

Además se contó con la participación del Director y administrativos los cuales comentan propuestas de cómo recuperar esos espacios de lectura y escritura por medio de la literatura infantil y juvenil, fomentando espacios de aprendizaje a través de esta dependencia universitaria. Y hablando también de sus adecuaciones en pro de un mejor servicio. A continuación se resume el Documental de la Biblioteca Universidad Surcolombiana.

### DOCUMENTAL DE LA BIBLIOTECA

Alguna vez te has preguntado ¿cómo es realmente es el funcionamiento de la biblioteca Rafael Cortez Murcia, de la universidad sur colombiana? ¿Qué es lo que verdaderamente prioriza sus servicios? ¿Qué podemos encontrar en ella y ¿Cómo está distribuida?

Pues bien en este corto pasaje sobre su creación y los servicios brindados a la comunidad universitaria, hablaremos un poco de ella y de todo lo que la constituye dentro del alma mater. Como lo son sus funcionarios, estudiantes y su misma estructura física.

Cabe aclarar que por ella se ha pasado por una serie de procesos estructurales, como administrativos que han ayudado a darle un valor agregado a este bloque educativo. y como esta misma ha contribuido con sus habituales lectores, en el desarrollo de tan interesante proceso. Es también de a clara que para llegar hacer una verdadera biblioteca de nivel universitario, tuvo que haber pasado por una serie de reestructuraciones físicas, que hoy en día sigue en pie en cuestión de mejoramiento institucional, como a la vez en desarrollo intelectual en favor de la comunidad universitaria.

-Recordemos un poco- Hace más de tres décadas de haber sido inaugurada ya contaba con varios servicios que se le brindaban al público en general, como lo era su sala de lectura, préstamos de libros, y su inolvidable biblioteca infantil, “Juan Sábalo” que de no ser por ella el gusto lector de nuestros estudiantes contemporáneos, no hubiera podido tener el respaldo con el que hoy en día, cuenta esta biblioteca.



Pero hablemos un poco de cómo está distribuida en estos momentos la biblioteca de la usco, ya que cuenta con cuatro plantas físicas en las que cada una ejerce una función muy importante, en cuestión de servicios a la comunidad universitaria; en el primer piso encontramos todo lo que es la colección en general. O sea el servicio de préstamos de libros, en el cual podemos ver los estantes donde se encuentran, cada una de las réplicas que necesitamos para cuestiones de asesoramiento educativo. Ya sean novelas y documentos de información en todos los campos que brinda la institución, y una que otra revista intensada, sobre investigación, que han hecho los estudiantes y docentes de la misma universidad.

En el segundo piso encontramos, lo que es la sala de estudio en la que de por sí, utilizamos por su silencio para tener una mejor concentración y una lectura más amena. en esta misma está ubicada una dependencia donde podemos pedir periódicos y revistas para leer en la misma sala, también encontramos las oficinas administrativas de la biblioteca y en las que se deciden que ejemplares están al servicio del estudiantado, que libros acaban de llegar para el servicio, o que libro están para cambio por deterioro o para arreglo.

En el tercer piso encontramos la sala de informática con muebles exclusivos para dicha actividad, y que cuenta también con sillas y mesas para desarrollar trabajos en grupo, y salones adecuados para brindar conferencias y clases las veces que sean necesarias. La mero teca está ubicada en el cuarto pisos y en ella está destinada para guardar y hacer uso de cada una de las tesis que nuestros estudiantes egresados dejará, para el mejoramiento institucional, social y académico según la rama que hayan decidido usar, para dicho proceso.

#### Preguntas

- 1- Cuánto lleva trabajando y qué tipo de actividades ha realizado en la biblioteca en el tiempo que ha estado?
- 2- Qué propuestas considera que sean necesarias para el mejoramiento de la planta educativa?
- 3- Según su experiencia, cuál sería su propuesta para el mejoramiento bibliotecario?
- 4- Cuál ha Sido su experiencia más significativa en la biblioteca de la universidad?
- 5- La biblioteca se ha encargado de actividades culturales?
- 6- Qué perspectivas tiene acerca de los procesos administrativos que se desarrollan en la biblioteca?

**Carlos Alfonso Sánchez:** Analista y Documental de la Universidad Surcolombiana.

1 llevo 40 años laborando en la Universidad Surcolombiana, inicio con la labor de auxiliar administrativo.

2. Pueden haber varios, la Biblioteca debe ser discutida con relación a los procesos académicos, siento que la Biblioteca la han aislado toda la información que actualmente se encuentra en Mrs Google le es suficiente y no acceden a los libros que les ofrece la biblioteca, la biblioteca no cumple la función de investigación, tiene aproximadamente el 60 por ciento de los libros que no han sido usados pareciera que la población universitaria no tuviera tiempo para los libros, a la población estudiantil le hace falta disciplina, la biblioteca se ha convertido en un laboratorio de aprendizaje programas en donde se incentive las lecturas. Ya que hay muchos que están desconectados con este propósito. Existen vario estudios que muestran que la lectura es muy baja, usted pasa a los corredores y la gente está muy fresca acostada en los pasillos, hacen otras cosas diferentes, falta mucha motivación.



4. Cuando hago capacitaciones siempre pregunto qué libros están leyendo y cuántos libros se ha leído en ese periodo. Si nosotros, hipotéticamente nos leyéramos un libro, eso implica que en un año nos leeríamos 52 libros, son millones de libro diarios, no nos alcanza la vida para leerlos, hay mucha cosa que leer, la universidad hace mucho esfuerzo para traer los libros pero no los aprovechan las autoridades de la universidad han atendido y a esas dificultades pero a pesar de todo es una de las mejores en cuanto capacidad bibliográfica.

5. si, se han hecho, con otras entidades, conciertos musicales, pero como siempre hay poca asistencia, el programa de artes también nos ha colaborado con exposiciones y cosas creativas, de igual forma el profesor Orinzón ha traído exposiciones muy importantes pero es muy poco el interés de parte de los estudiantes.

6. Se tiene problema con personal, yo pienso que la Biblioteca debería contar con un personal de planta, no con contratistas porque son periodos que se acaban y esto hace que el proceso Bibliotecario mengue, es decir, faltan personas cuando se les acaba el contrato y mantiene muchos escritorios vacíos y no se pueden reemplazar por la baja economía de la universidad.

### **Juan Manuel Gonzales**

Encargado del soporte técnico.

1. Labora hace 4 años, empezó la monitoria cuando estaba en tercer semestre, el ingreso como contratista después de ser monitor, lleva elaborando un año de contratista.

2. Lo más importante es la parte tecnológica, se debe tener unos buenos equipos de cómputo, tanto para el uso de los estudiantes como el personal interno.

3. Muchos portátiles que se prestaban se han extraviado y para volver a traer ese tipo de instrumentos de compute debe haber una mejor vigilancia, el que se tiene ahora es de investigaciones y debe haber un acta de permiso, los computadores muy desactualizados, he pasado experiencias bonitas y he prestado el servicio a las personas atendíéndolas desde circulación y préstamo, yo observo las lecturas de mayor interés, mi experiencia más grande es interactuar con las personas y ayudarles en lo que necesiten.

4. Se reciben estudiantes tanto internos como externos de la Universidad Surcolombiana, 200 o 300, estudiantes que ingresan de la jornada de la mañana.

5. Se hace préstamos de las salas de tercer y cuarto piso, más que todo para razones considerables de la Universidad como: Exposiciones, espacios culturales donde se promueve también la feria del libro.

6. Todo empieza desde la catalogación a la compra de libros, es donde el material Bibliográfico de la Biblioteca se ingresan esos libros, se organizan en el sistemas, se ponen en estantes del primer piso de la Biblioteca y después se ponen a disposición de los estudiantes y se capacitan.





### **LUIS EDGAR VIDAL AUXILIAR ADMINISTRATIVO DE LA USCO**

1. Año y medio
2. La Planta educativa maneja esa arte, yo solo manejo solo bibliotecología, pero es necesario resaltar que estamos implementando plan lector para incentivar al estudiantado a proceso de lectura e investigación
3. Todos los días aprendemos en este caso estamos en el proceso de aprender software, coar, para ayudar a desarrollar un mejor proceso en educación y hacer más fácil la toma de libros.
4. El tiempo que llevo todo ha sido agradable porque no conocía el manejo de libros y he ido aprendiendo para una mejora.
5. Si un programa plan lector, música, cultura en la parte de arte la biblioteca se ha tratado de enfocar para ayudar lo cultural
6. La dirección y la parte de calidad maneja eso, pero lo que debería mejorar proceso de desarrollo y calidad la mayoría bibliotecas son abiertas aquí está cerrada pero nos gustaría ir a ese proceso a un futuro.

### **DOCENTE, CECILIA REPIZO**

- Háblenos un poco de las vivencia y lo que constituyo la biblioteca infantil "Juan Sábalo"
- ¿Cuánto tiempo se trabajó en la biblioteca infantil y que actividades se realizaron?
- Háblenos de un antes y un después de la biblioteca
- (Suponemos que ira tocando puntos graves de la biblioteca, el abandono de las directivas)

Las vivencias que tuvimos en la Biblioteca Juan Sábalo fueron dos; una laboratorio de la catedra literatura infantil que inicio en el año 1986 y dos la Creación de lectores que hoy en día son personas importantes, estas son las dos vivencias importantes.

Estas vivencias estuvieron llenas de literatura de conferencias y títeres. No podemos seguir siendo huérfanos en literatura Infantil El rector Ricardo Mosquera y vicerrector Edgar Machado me apoyaron buscando lectores y lo logramos.

Es solo de recordar (el despilfarro que sufrió hace algunos años en la que quedo en obra negra y sus libros sumergidos en el polvo y la húmeda por la cual pasaba en eso momentos y para el cual no tenía estantes ni sitios adecuados donde colocar cada uno de los libros de valor académico, condenando gran parte de la pérdida total y de difícil acceso.



## ACTIVIDADES

Se propone impactar de manera positiva en la comunidad universitaria (estudiantes, docentes y administrativos) con el fin de generar nuevas expectativas acerca de la biblioteca y el buen uso para cada uno de los espacios que está tiene.

Se propone estrategias culturales tales como foros de lectura y escritura desde todos los campos disciplinares en los cuales se están formando los estudiantes, exposiciones artísticas de fotografía y pintura, puestas en escena, y todo un catálogo de actividades que ofrecerá la biblioteca para la comunidad universitaria.

3.6.1 Literatura regional Conozcamos nuestros autores	Literatura nacional	Literatura para Halloween Terror	Literatura de amor y amistad Románticas Colombianas:	Mundiales:	Mes de la mujer Literatura femenina
<p>•José Eustasio Rivera Novela: ¿Por qué leer La Vorágine? Poesía: Alas de seda, Esta noche, La grulla, Los potros, Sintiendo</p> <p>•Sor Petronila Cuéllar, inicia en Colombia, en 1805, la literatura mística con su libro "Riego espiritual para nuevas plantas".</p> <p>•Waldina Dávila Ponce de León novela "Próceres" (1884)</p>	<p>Jorge Isaac</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gabriel García Márquez</li> <li>• José María Vargas Vila</li> <li>•José asunción silva</li> <li>•Rafael Pombo</li> <li>•Tomas carrasquilla</li> <li>•Andrés Caicedo</li> </ul>	<p>•Edgar Allan Poe</p> <p>•DRÁCULA</p> <p>•BRAM STOKER</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• María-Jorge Isaac</li> <li>• Aura olas violetas - Vargas Vila</li> <li>•Del amor y otros demonios - García Márquez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las penas del joven Werther - Goethe</li> <li>•Madame Bovary - Gustave Flaubert</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Soledad Acosta de Samper</li> <li>•Virginia Woolf</li> <li>•Gabriela Mistral</li> <li>•Isabel Allende</li> <li>•Gabriela Mistral</li> <li>•Sor Juana Inés de la Cruz</li> <li>•Agatha Christie</li> <li>•Laura Esquivel</li> <li>•Alfonsina Storni</li> <li>•Gertrudis Gómez de Avellaneda</li> </ul>

### Literatura infantil

#### Mes del niño

- Hans Christian Andersen
- Maurice Sendak
- Gianni Rodari
- Ana María Machado
- Julio Verne
- Jairo Aníbal Niño
- Mark Twain
- Lygia Bojunga Nunes
- Charles Dickens
- María Elena Walsh
- Lewis Carroll



Todo lo anterior estará vinculado a la agenda cultural que promueve el programa de lengua Castellana y literatura, con el fin de articular espacios propios dentro de la universidad y que a través de esto se oferte actividades de calidad a los estudiantes, docentes y administrativos.

También se propone hacer impacto en diferentes bibliotecas de las sedes de la universidad (Garzo, Pitalito, La Plata) y en municipios aledaños a la ciudad de Neiva y que han requerido de nuestro apoyo para mejorar su estructura organizacional y promover para los habitantes dinámicas culturales que permitan el reconocimientos de la biblioteca como un ente tangible e indispensable para la comunidad.

Adicional a esto el semillero propone la reactivación de la biblioteca infantil, ya que dentro de la universidad no se cuenta con un espacio para los niños, y que también funcionará como un laboratorio de lectura y que apoyará a quienes deseen hacer su práctica dentro de la biblioteca.

De este modo, es importante que la biblioteca se convierta en un campo propicio para el conocimiento, ya que la mayoría de la comunidad educativa accede a ella en busca de algún material que pueda apoyar sus labores académicas, o buscando un espacio para el ocio.

Con el fin de hacer incidencia en la comunidad educativa, el semillero SOKAL, plantea actividades que sean de intereses a los usuarios de este establecimiento, teniendo en cuenta que se planea exaltar y recuperar los autores contemporáneos y aquellos que han sido olvidados por el paso del tiempo, para de esta manera construir lo que se conoce como identidad o mejor aún país.

De esta manera, la presente investigación se inscribe en el paradigma crítico, se enfoca y se relaciona con la manera vincular a la comunidad educativa de la universidad Surcolombiana, llamándolos a proponer transformaciones sociales importantes para su vida.

El paradigma critico condensa, procesos de autorreflexión que aportan cambios y transformaciones a los participantes de la investigación, a nivel social y educativo, busca cambiar la realidad actual de la población implicada en la investigación, despertando la realidad para formar un acto educativo y representarlo como un acto de conocimiento social, que aporte a la comunidad impactada con este proyecto.

Por lo tanto el enfoque critico social es una combinación de todos los tipos de investigación propuestos hasta el momento, se compone de cualidades empíricas cualitativas, cuantitativas, métodos deductivos entre otras y propone una forma de incluir juicios e intereses de compromiso para la transformación de la sociedad, este enfoque se integra de un carácter auto reflexivo y contiene



varios tipos de participación como lo son: la política, la educación, un contexto cultural y social.

**Cabe aclarar que por falta de recursos administrativos, la investigación quedo estancada, teniendo como resultado el documental. Por lo tanto las propuestas culturales en la Biblioteca, son a futuro.**

**Como segunda propuesta se realizó la siguiente investigación.**



## **Propuesta de talleres de lengua como apoyo a los procesos de lectura de textos disciplinares en ciencias sociales**

El programa de Licenciatura en Ciencias Sociales consideró importante incluir en su programación académica, una asignatura electiva que se concentrara en el trabajo de comprensión lectora de los textos más importantes del área de ciencias sociales. Junto a la Comunicación lingüística, la asignatura 'Lectura de textos disciplinares en ciencias sociales' es un espacio para llevar a cabo un ejercicio complementario de comprensión lectora de los documentos que se trabajan en las asignaturas de Introducción a las ciencias sociales, Diversidad cultural, Didáctica de las ciencias sociales e Historia y filosofía de la educación (ver anexo).

El syllabus (microdiseño curricular) del curso fue diseñado en conjunto por los profesores del programa de ciencias sociales y los miembros del semillero Sokal. Uno de sus propósitos era que se pudieran realizar actividades prácticas como talleres de lengua que reforzaran la lectura y tuvieran como valor agregado mejorar los niveles de ortografía, gramática, tipología textual, la escritura de reseñas e informes y el manejo de las normas APA.

El titular del curso se encargaba de hacer una lectura intertextual y polifónica de los textos propuestos por las demás asignaturas con el fin de fortalecer la apropiación discursiva y la necesidad de entender que la lectura de los textos disciplinares contiene un elemento conceptual (presentación de un modelo teórico) y un elemento epistémico (los problemas de la comunidad especializada) por parte de la comunidad estudiantil.

Se creyó importante que el semillero Sokal apoyara las actividades académicas del curso, y como sus integrantes son estudiantes del programa de literatura y lengua castellana, eran los más calificados para orientar los talleres de lengua.



**¿Qué tipo de elementos teóricos y metodológicos hay que tener en cuenta para el diseño de un taller de lengua como instrumento facilitador de procesos de lectura y escritura académicas?**

## **Objetivos**

**General:** Diseñar talleres de lengua cuyo propósito sea mejorar las habilidades de lectura disciplinar.

### **Específicos:**

- Aplicar el instrumento de encuesta Redlees, Prácticas de lectura y escritura durante la educación media.
- Identificar modelos conceptuales para el desarrollo de la lectura disciplinar en la universidad
- Identificar los tópicos más relevantes de gramática, ortografía y tipología textual para el ejercicio de lectoescritura académica

Narvaja, Di Stefano & Pereira (2002), desarrollaron un trabajo importante en relación con la lectura y la escritura en la universidad. Al preguntarse cómo se lee en la universidad, las autoras explican que “las prácticas de lectura que realizan los estudiantes universitarios en relación con sus carreras (...) tienen una especificidad que las diferencia de las que se realizan en otros ámbitos, por los textos que se leen, por los saberes previos que suponen, por los soportes materiales que predominan en la circulación de los textos al ser leídos, por la presencia de la institución académica como mediadora de esta práctica lectora, y por la finalidad de la lectura. De modo que es indispensable que el alumno/lector aprenda cuanto antes los códigos que regulan la actividad lectora en la universidad y esté alerta para no confiar solo en los modos en que ha leído en otros ámbitos –incluso dentro de las instituciones educativas previas- ya que es probable que no le resulten eficaces para enfrentar las exigencias académicas.” (p. 7) Tanto la asignatura de Lectura de textos disciplinares en ciencias sociales, así como nuestra propuesta de taller de lengua, se han enfocado en sensibilizar a los estudiantes de primer semestre hacia la cultura académica universitaria.

En nuestro caso, el manejo de la lengua materna es clave para el desarrollo lectoescritura. Es por esa razón que se incluyen temas de gramática, ortografía, tipología textual y normas APA.



## DESARROLLO

Para dar respuesta a la pregunta, se dio paso a observaciones, encuesta Redless y diferentes actividades en las sesiones de los días Lunes y Jueves del programa de Ciencias Sociales primer semestre de la Universidad Surcolombiana, adentrándonos en un ambiente de aula y orientando las diferentes temáticas a continuación se presentará la malla curricular que se llevó a las diferentes sesiones de clases con base en autores didácticos y útiles.

### FORMATO OFICIAL DE MICRODISEÑO CURRICULAR

**FACULTAD:** Educación

**PROGRAMA:** Licenciatura en Ciencias Sociales

#### 1. Identificación del curso

**NOMBRE DEL CURSO:** Lectura de textos disciplinares en ciencias sociales<sup>1</sup>

**CÓDIGO:**

**No. DE CRÉDITOS ACADÉMICOS:**   **HORAS SEMANALES:** 2

**REQUISITOS:** No hay

---

<sup>1</sup> Este microdiseño sigue todos los lineamientos indicados en el PEU de la USCO [Acuerdo 026 de 2014, Artículos 14 y 15] y en el Artículo 18 del Manual de Convivencia Estudiantil [Acuerdo 049 del 15 de diciembre de 2004].



**ÁREA DEL CONOCIMIENTO: Lingüística** aplicada  
**UNIDAD ACADÉMICA RESPONSABLE DEL DISEÑO CURRICULAR:**  
Licenciatura en Literatura y Lengua Castellana

UNIDAD TEMÁTICA	No. SEMANAS	TEMA	CONTENIDO DE LA SESIÓN	H. TRABAJO PRESENCIAL	H. TRABAJO INDIVIDUAL
				Clases	Trabajo dirigido
1	2	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conceptos Iniciales ¿Qué es un texto?</li></ul> <b>1 TEXTOS, TIPOS DE TEXTO Y TEXTOS ESPECIALIZADOS</b> Alfonso Corbacho Sánchez Universidad de Extremadura. <b>2 Fundamentos epistemológicos de la lingüística del texto de Sebastián huerta</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introducir a los participantes en los elementos principales que integran un texto y los errores más frecuentes que se cometen a la hora de producir uno.</li></ul>	1	Trabajo independiente ¿Qué es un texto y tipos de textos?
2		<b>EL TEXTO Y EL DISCURSO</b> -Diferencias y ejemplos - ¿Cuál es la secuencialidad que debe tener?	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introducir a los estudiantes en el texto para que conozcan la diferencia entre el texto como tal y el discurso</li></ul>	5 minutos	Teoría por medio de diapositivas





3	<p><b>¿QUÉ ES LA ORACIÓN?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Sujeto</li><li>-Predicado</li><li>- ¿Cómo usar las oraciones?</li><li>- Conjunciones</li><li>-Preposiciones</li><li>- Verbos y modos verbales ejemplos.</li><li>- Conectores Gramaticales</li><li>- Tipos de conectores</li><li>-Ejemplos de textos con conectores.</li><li>- coherencia y cohesión</li></ul> <p><b>2 Texto El Pensante</b></p> <p><b>¿QUÉ ES LA ORACIÓN COORDINADA Y SUBORDINADA?</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-¿Cómo formarlas?</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Se dará paso a la Oración, con el fin de que los estudiantes conozcan la estructura y los componentes de la misma.</li><li>• Además se explicará la diferencia entre la oración coordinada y subordinada.</li></ul>	30 minutos	<p>Teoría por medio de diapositivas.</p> <p>. Lectura del Artículo científico, para tener en cuenta la estructura y características que el autor uso para realizar la oración.</p> <p><i>“Aporte de las sociedades estudiantiles en la publicación científica en Scielo-Perú, 2009 □ 2010”</i></p> <p><i>Álvaro Taype-Rondán 1,2,a, Yasmín Lajo-Aurazo 1,2,a, Rodrigo Gutiérrez-Brown 1,a, Natalia Zamalloa-Masías 1,a, Michelle Saldaña-Gonzales 1,a</i></p> <p>La actividad se basará en que cada estudiante escribirá 15 oraciones acerca de la Lingüística. Y a partir de la teoría dada, se dará paso a que los estudiantes lo formen hasta construir un texto.</p>
---	---	---	------------	--



Con base en la malla curricular Se elaboró un taller con las siguientes propuestas de trabajo: Tipología textual, ortografía y elaboración de reseña.

<b>Primera sesión</b>	<b>Segunda sesión</b>	<b>Tercera sesión</b>
<p>Se llevó a cabo en primera hora de clases, una clase constructivista sobre qué conocimientos tenían los estudiantes acerca de los tipos de textos como el argumentativo, informativo, y narrativo.</p> <p>Teniendo una base de lo que los estudiantes respondieron, procedimos a profundizar más en la estructura y contenido de estos tipos de textos.</p> <p>En la segunda hora, se mostraron ejercicios y plantillas de cada una de las tres clases de textos. Se propuso elaborar cada estudiante un tema libre y se dividieron los tipos textuales por cada fila. De igual forma se brindaba apoyo sobre alguna inquietud que tuvieran. Finalizando la clase se escogieron cinco estudiantes para que compartieran sus escritos.</p>	<p>Iniciamos con un ejercicio de oraciones. Los estudiantes hacían 5 oraciones de lo que supieran o tuvieran alguna idea de lo que era la universidad. Luego expusimos el tema de la clase, Ortografía-coherencia y cohesión.</p> <p>Para ello, mostramos ejemplos del uso de los conectores y signos de puntuación. Al finalizar la clase, le propusimos a los estudiantes que participaran en una dinámica, que consistió en darle fichas que tuvieran una oración, y en el tablero se encontraban los temas que habíamos visto, de manera que el estudiante, según lo visto en la clase, recuperara esa información, se apropiase de ella y aportara sus ideas de forma participativa.</p> <p>Finalmente sugerimos, que con las oraciones que habían escrito, hicieran un texto de una cuartilla, teniendo en cuenta la clase dada. Este trabajo se realizó de manera individual.</p>	<p>Contamos con tres textos dados por el profesor Miguel Ángel Mahecha para los estudiantes y nuestra labor, era orientarlos en la elaboración de un texto tipo reseña. En la cual nos apoyamos del texto, <i>La reseña: orientaciones para su escritura del Profesor Luis Bernardo Peña</i>. Se trabajó en grupo bajo el apoyo del autor Vygotsky con “zona de desarrollo próximo” ya que consideramos que al trabajarse en grupo, el estudiante aprendía o se apoyaba con otras ideas y además se incentivaba el manejo de todas ideas expuestas generando un equilibrio entre los participantes del grupo, llegando a dejar un buen resultado. Con este taller damos por concluida las tres intervenciones que se realizaron con los estudiantes de Ciencias Sociales I semestre.</p>

Al principio los estudiantes se presentaron asombrados al momento de ver que teníamos la responsabilidad de orientar la lectura de esos textos disciplinares de gramática, uno se salió de clases y otros no prestaban mucha atención. Por lo que nos dio la idea de orientar la clase a partir de ayuda audiovisual y con diferentes talleres en clase. Esto con el fin de que los estudiantes tuvieran una mejor comprensión del tema.

Las siguientes notas presentan la poca comprensión de la tipología textual en la actividad que se llevó a cabo en la primera sesión, por lo que el grupo Semillero tomo la decisión de unir nuevamente la tipología textual con el tema de ortografía y oración, esto con el fin de apoyar y orientar mejor el conocimiento dado en clases. Los resultados fueron los siguientes

PRIMERAS NOTAS



NOMBRE	NOTA
José Alberto Cuellar Castillo	2.0
Jhonatan Ríos Urreste	2.0
Juan Camilo Velázquez Horta	2.5
José Felipe Ramos	3.0
Luz Denith Carreño Rodríguez	3.0
Jeferson Narváez Díaz	3.3
Valentina Quintero Quintero	3.0
Fernanda Suaza Narvaéz	3.5
Natalia Velásquez Luna	3.0
Juan Camilo Videl	2.0
Juan Camilo Vásquez	2.5
Jennifer Tatiana Varón Perdomo	2.5

SEGUNDAS NOTAS



Andrés Tovar	2.0
María Suaza	4.0
Jhonatan Rios	4.0
Jennyfer Barón	3.8
Jeferson Narvárez	4.0
Valentina Quintero	3.0
Ángel Medina	4.0
Jorge Fernando Díaz	2.0
Harcon Peña Luisa Fernanda	4.0
Aron Joel Daza Guevara	4.0
Ferney Cuellar Cristian	3.3
Vidal Juan Camilo	4.0
Suarez Andrés	3.0
Velázquez Natalia Luna	3.6
Julián Santiago Forero Ramírez	3.5
Ramón Vargas Juan José	4.0
Carreño Luz	3.5
Vargas Juan Camilo	3.0
Ramos Méndez José Felipe	3.0
Cuellar José Alberto	3.5
Cediel Santiago	2.8
Angarita Leal Juan Sebastián	4.2

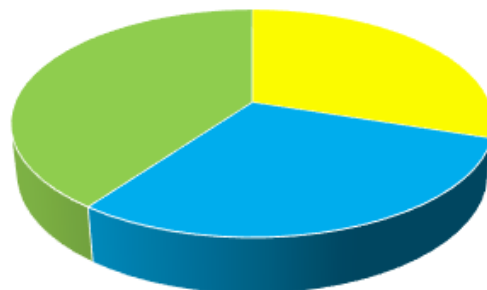
En las segundas fotos se evidencia la participación de los estudiantes y la habilidad didáctica que uso el Semillero Sokal para una mejor adquisición de conocimientos. Dando como resultado una mayor participación y mejor resultado escritural.

## Resultados

De acuerdo a las observaciones, experiencias y actividades realizadas en las diferentes sesiones de clase, dan paso a un porcentaje valorativo, que, permite conocer el avance y el apoyo gramatical que realizó el Semillero Sokal dirigido por el Profesor Miguel Ángel Mahecha a los estudiantes de Ciencias Sociales del primer semestre, sesiones que se dieron los días lunes y jueves. A continuación se dará a conocer los resultados que presentaron los estudiantes en los diferentes contenidos expuestos en clase, los cuales fueron los siguientes:

Tipología Textual	Ortografía	Reseña	Total
30%	30%	40%	100%

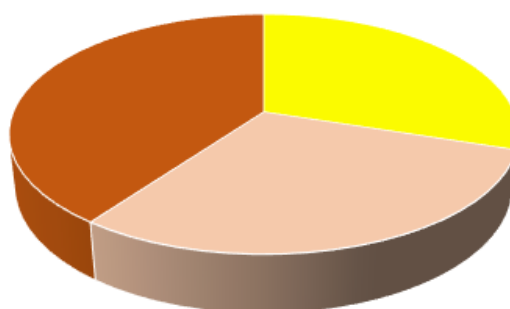
RESULTADOS DE LOS ESTUDIANTES DEL DÍA  
LUNES



Tipología Textual Ortografía Reseña

Tipología textual	Ortografía	Reseña	Total
30%	30%	40%	100%

RESULTADOS DE LOS DIAS JUEVES



Tipología textual Ortografía Reseña

Los estudiantes de los días lunes y jueves, presentaron una buena tipología textual, con base en las diferentes actividades realizadas en clase, se valora un 30% la clasificación de los textos y discursos lingüísticos que hicieron los estudiantes de acuerdo con las características comunes. De igual manera con la ortografía. Los diferentes talleres de refuerzo, mostraron una mejoría en la



ortografía que es la parte normativa del lenguaje, se llegó a un porcentaje de 30% por el buen manejo de las reglas ortográficas.

Por otra parte, en el trabajo final, el grupo del día lunes mostro mayor mejoría en reseña, ya que, su forma de evaluar y dar críticas constructivas a la clase, daba pasó a un ambiente de debate que demostraba el buen trabajo de los monitores en las sesiones con un porcentaje de 40%. De igual forma en los estudiantes del día jueves, con un 40%, Este porcentaje surge a partir de la participación oral de los estudiantes, su atención a las diferentes enseñanzas que se daban durante la sesión de clase, por lo tanto, el valor del porcentaje supera la tipología textual y la ortografía, ya que se evidenció en la sesión de Reseña que los estudiantes expresaban mejor sus dudas y aprendizajes por medio de lo oral, permitiendo una mejor comprensión de contenido.



## Conclusiones

Mediante las intervenciones de refuerzo en temas de Ortografía, Tipología Textual, Elaboración de Reseña.

La reseña crítica un texto expositivo- argumentativo, presentó gran preocupación e interés por los estudiantes universitarios debido a que es la más frecuente en el campo académico de la carrera Licenciatura en Ciencias Sociales. Es menester que quien realice la reseña, presente sus propias ideas y las apoye con el texto leído. No obstante, el estudiante presenta confusiones, la reseña termina siendo un resumen, sus posturas no son suficientemente fuertes, poseen poco conocimiento de los usos de conectores y eso les impide desenvolverse de la mejor manera.

Concluimos que es de suma importancia mantener activa las clases de Ortografía y Gramática y Comprensión de lectura en todas las carreras que ofrece la Universidad Surcolombiana, que permitan al estudiante/lector apropiarse del tema y tener una base para enfrentarse a diversos textos académicos. Además, estas clases deben estar equilibradas con las materias de línea y no ser simplemente complementarias.

La ortografía nos ayuda a tener una mejora de comprensión de lectura. La comprensión de lectura llega a ser un complemento para la Ortografía. Un conector bien usado, signos de puntuación, saber referenciar, son de mucha ayuda para desarrollar un buen proceso de lectura y escritura, obteniendo una buena redacción y decodificación de los textos.

En cuanto al comportamiento de los estudiantes, hubo varios factores que influenciaron. Por ejemplo, la costumbre de la visita a menudo hacía que prestaran más atención a los expositores; tenían la confianza de realizar preguntas, y se mostraban más activos a participar de los talleres ofrecidos por el grupo Semillero.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, se vuelve a reiterar la importancia que cumplen estos campos de Ortografía y Lectura en los estudiantes universitarios; agradecemos el apoyo y la disposición del profesor Miguel Ángel Mahecha, quien estuvo orientándonos durante todo el trayecto de estudio, nos sería de muy agrado seguir apoyando estos temas en una próxima ocasión, participando en el mismo tipo de proyecto con varias comunidades estudiantiles.