



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

1 de 2

Neiva, 06 de febrero de 2019

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):

LORENA PATRICIA CUARAN RIVERA, con C.C. No. 1.075.262.780

DANIELA FORERO RIVERA, con C.C. No. 1.075.279.771.

ASTRID JIMENA TOVAR REYES , con C.C. No. 1.075.279.933.

LINA MARCELA LIZCANO MACHADO, con C.C. No. 1.075.291.278,

YENY FERNANDA LOSADA ROJAS, con C.C. No. 1.075.300.953,

KAREN JULIETH LLANOS TOVAR, con C.C. No. 1.075.297.205

DANIELA ROA RODRIGUEZ, con C.C. No. 1.075.298.414,

MICHAEL STEVE ROLDAN GUZMAN, con C.C. No. 11.09.844.650,

autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado

titulado “IMPLEMENTACION PEDAGOGICA DE LAS EXPRESIONES MOTRICES, DEPORTIVAS, LUDICAS Y ARTISTICAS PARA LA CONSTRUCCION DE PAZ Y CONVIVENCIA EN LA COMUNA 6 DE LA CIUDAD DE NEIVA “

presentado y aprobado en el año 2019 como requisito para optar al título de

LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL;

Autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “open access” y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

2 de 2

- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.
- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: Loirena Patricia Acarón R.

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: Karen Flares Fournier

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: Daniela Forero R.

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: Daniela Roa R.

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: Lina Marcela Lizcano M.

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: MICHAEL STEVE BOLDAN G.

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: JENY FERNANDA LOSADA R.

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: Astrid Jimena Toral R.



TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: “Implementación pedagógica de las expresiones motrices deportivas- lúdicas y artísticas para la construcción de paz y convivencia en la comuna seis de la ciudad de Neiva”.

AUTOR O AUTORES:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Cuaran Rivera	Lorena Patricia
Forero Rivera	Daniela
Tovar Reyes	Astrid Jimena
Lizcano Machado	Lina Marcela
Losada Rojas	Yeny Fernanda
Llanos Tovar	Karen Julieth
Roa Rodríguez	Daniela
Roldan Guzmán	Michael Steve

DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Bahamon Cerquera	Pablo Emilio
Cuellar Santos	Juan Carlos

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL

FACULTAD: Educación

PROGRAMA O POSGRADO: Pedagogía Infantil

CIUDAD: Neiva **AÑO DE PRESENTACIÓN:** 2019 **NÚMERO DE PÁGINAS:** 44

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):

Vigilada mieducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO

CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	2 de 4
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	---------------

Diagramas Fotografías Grabaciones en discos ___ Ilustraciones en general ___ Grabados ___ Láminas ___
Litografías ___ Mapas ___ Música impresa ___ Planos ___ Retratos ___ Sin ilustraciones ___ Tablas o Cuadros ___

SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento:

MATERIAL ANEXO:

PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o Meritoria):

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

<u>Español</u>	<u>Inglés</u>
1. <u>Comunidad</u>	<u>Community</u>
2. <u>Cuerpo</u>	<u>Body</u>
3. <u>Movimiento</u>	<u>Movement</u>
4. <u>Expresiones Motrices</u>	<u>Driving expressions</u>
5. <u>Libre Expresión</u>	<u>Free expression</u>
6. <u>Convivencia</u>	<u>Cohabitation</u>
7. <u>Paz</u>	<u>Peace</u>

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

El proyecto de investigación "implementación pedagógica de las expresiones motrices deportivas- lúdicas y artísticas para la construcción de paz y convivencia en la comuna seis de la ciudad de Neiva", se realizó con el objetivo de hacer un acercamiento a las problemáticas que se venía presentando en la comuna seis de la ciudad de Neiva, debido al conflicto armado que se vivencia en nuestro país (desplazamiento forzado, delincuencia común, drogadicción) lo cual ha llevado a una ocupación del cuerpo y movimiento a fomentar acciones seudomotrices; Expresiones motrices llegó a causar impactos en toda la comunidad, adultos, jóvenes y población infantil, implementando diferentes actividades deportivas, lúdicas y artísticas para construcción de paz y convivencia, se realizaron talleres



CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	3 de 4
--------	--------------	---------	---	----------	------	--------	--------

para una ocupación adecuada del cuerpo y movimiento en diferentes sectores de la comuna, que aporten a la construcción de espacios de libre expresión , y la calidad de vida de los habitantes de la comuna.

la situación problemática planteada permite formular lo siguiente:

¿Cuál es el efecto de las expresiones motrices deportivas, lúdicas y artísticas en la construcción de paz y convivencia en la comuna seis de la ciudad de Neiva?

¿De qué manera, la participación y la integración entre los habitantes de la comuna seis, los entes gubernamentales y no gubernamentales, legitiman propuestas a partir de las expresiones motrices para crear caminos de paz y convivencia?

Para dar respuesta se acuden las expresiones motrices como forma de vivencia desde lo humano, no solo como necesidad, sino también como emergencia surgida dentro del mismo proceso.

ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

The research project "Pedagogical implementation of sport-recreational and artistic driving expressions for the construction of peace and coexistence in the commune six of the city of Neiva", It was carried out with the objective of approaching the problems that had been presented in the commune six of the city of Neiva, due to the armed conflict that is experienced in our country (forced displacement, common crime, drug addiction) which has Led to an occupation of the body and movement to foment pseudomotrices actions; Motor expressions came to cause impacts throughout the community, adults, youth and children's population, implementing different sporting, recreational and artistic activities to build peace and coexistence, workshops were held for an occupation Adequate of the body and movement in different sectors of the commune, which contribute to the construction of spaces of free expression, and the quality of life of the inhabitants of the commune.

The problematic situation raised makes it possible to formulate the following:

What is the effect of sport, recreational and artistic driving expressions in the construction of peace and coexistence in the commune six of the city of Neiva?

In what way, the participation and the integration between the inhabitants of the commune six, the governmental and non-governmental entities, legitimize proposals from the driving expressions to create paths of peace and coexistence?

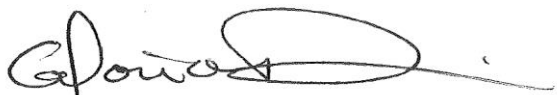


CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	4 de 4
--------	--------------	---------	---	----------	------	--------	--------

To respond to the motor expressions as a form of experience from the human, not only as a necessity, but also as an emergency arising in the same process.

APROBACION DE LA TESIS

Nombre Presidente Jurado:  **Beatriz Perdomo de Guzman**
Firma:

Firma: 
Nombre Jurado: **Gloria Mercedes Chavarro Medina**

Firma: 
Nombre Jurado: **Gilma Guayara Roa**

Firma: 
Nombre Jurado: **Clara Elsa Gaitan Osorio**

Firma: 
Nombre Jurado: **Catalina Trujillo Vanegas**

**PROYECCIÓN SOCIAL****GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL**

CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	1 de 44
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	----------------

1. INFORMACIÓN DEL PROYECTO

*Título del proyecto				*Código	
IMPLEMENTACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS EXPRESIONES MOTRICES DEPORTIVAS- LUDICAS Y ARTISTICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ Y CONVIVENCIA EN LA COMUNA SEIS DE LA CIUDAD DE NEIVA.					
*Área de trabajo		EDUCACIÓN			
*Coordinador		PABLO EMILIO BAHAMÓN CERQUERA		*C.C 12.114.365 de Neiva	
*Correo electrónico		Pabloemilio.bahamon@usco.edu.co		*Teléfono fijo y móvil 315 8780762	
*Facultad/Unidad		EDUCACIÓN		*Programa EDUCACIÓN FÍSICA	
*Fecha inicio	15 DE ENERO DE 2016	*Fecha final	14 DE DICIEMBRE 2016	*Duración	11 MESES
Lugar de ejecución del proyecto		*Ciudad NEIVA		*Departamento HUILA	
*Descriptores / Palabras claves Paz, convivencia, pedagogía y expresiones lúdicas-deportivas					
<i>Tipo de Proyección Social (MARQUE CON UNA X el que se adecue al desarrollo del proyecto).</i>					
Solidaria²		Remunerada³		Servicios Docente- Asistenciales⁴	
Responsabilidad Social Universitaria:		Servicios Tecnológicos:		Consultorios/ Clínicas:	
Cooperación internacional		Laboratorios		Consultorio de salud humana	
Macroproyectos	X	Pruebas de ensayo		Consultorio de salud animal	
Intervención social		I+D bajo demanda		Consultorio jurídico	
Proyectos solidarios	X	Transferencia de tecnología		Consultorio psicológico	
Prácticas y pasantías Universitarias		Gestión de propiedad intelectual		Clínica jurídica	
Convenios Institucionales		Gestión del conocimiento		Servicio social	
Voluntariado		Gestión de procesos de innovación			
		Vigilancia tecnológica			
		Inteligencia de mercados			
		Inteligencia competitiva			
		Producción audiovisual y radiofónica por encargo			
		Diplomados			
		Seminarios - talleres			
		Conferencias - congresos			
		Consultorías			
		Asesorías			
		Interventorías			
		Veedurías			
		Conceptos			
		Evaluaciones			
*Docentes participantes					

¹ Corresponde al código asignado por el sistema de Información de Proyectos de la Vips.

² Son proyectos que generan rentabilidad social. Los costos logísticos y administrativos pueden ser asumidos de manera conjunta entre la Universidad y/o otras instituciones u organizaciones.

³ Es toda actividad que genera rentabilidad económica y deben cumplir las normas para el manejo por Fondos Especiales.

⁴ Desarrollo de un modelo académico de servicio social a la comunidad, según el área de conocimiento y de acuerdo a la reglamentación curricular y administrativa institucional.



PROYECCIÓN SOCIAL

GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL



CÓDIGO MI-PSO-FO-01 **VERSIÓN** 4 **VIGENCIA** 2015 **Página** 2 de 44

Nombre y apellidos	C.C.	Email	Teléfonos fijo y móvil	Área del conocimiento	Horas docentes		Rol
					Con descarga	Sin descarga	
Pablo Emilio Bahamón C.	12114365	pabloemilio.bahamon@usco.edu.co	3158780762	Investigación	10		Investigador
Edgar Cometa G.	12126695	edgarcometam@gmail.com	3185237981	Investigación	08		Co-investigador
Ángel Miller Roa	12138722	millerroa5@hotmail.com	8713753	Investigación	08		Co-investigador
Juan Carlos Cuellar	12201284	solrac2004@gmail.com	3115525404	Investigación	04		Co-investigador
Eivar Fernando Vargas	1075209507	eivargaspolaniam@gmail.com	3102380414	Investigación	04		Co-investigador
Oscar Huber Zúñiga	7728342	oscarhuber.zuniga@usco.edu.co	3165313426	Derechos humanos	08		Co-investigador

***Estudiantes participantes**

Nombre y apellidos	C.C./T.I.	Email	Teléfonos fijo y móvil	Semestre	Área del conocimiento	Rol
Emilio Hernández	1075286415	emiliohernandez1995@hotmail.com	3182460186	Octavo	Educación Física	Auxiliar de investigación
Carlos Alfredo Mora	1075278635	seancarlos1@hotmail.com	3202811480	Octavo	Educación Física	Auxiliar de investigación
Erika Juliana Quiroz	1077862423	Julianita15seancarlos1@hotmail.es	3185135251	Octavo	Educación Física	Auxiliar de investigación
Lorena Patricia Cuaran Rivera	1075262780	pati.lore19@gmail.com		Octavo	Pedagogía Infantil	Auxiliar de investigación
Daniela Forero Rivera	1075279771	Forerod.1003@gmail.com	3219548643	Octavo	Pedagogía Infantil	Auxiliar de investigación
Astrid Jimena Tovar Reyes	1075279933	Aitr933@gmail.com	3222401285	Octavo	Pedagogía Infantil	Auxiliar de investigación
Lina Marcela Lizcano Machado	1075291278	Lina.lizcano95@hotmail.com	3143541246	Octavo	Pedagogía Infantil	Auxiliar de investigación
Yeny Fernanda Losada Rojas	1075300953	Fernandalos1117@gmail.com	3108937159	Octavo	Pedagogía Infantil	Auxiliar de investigación
Karen Julieth Llanos Tovar	1075297205	Karenllanos_23@hotmail.com	3134585576	Octavo	Pedagogía Infantil	Auxiliar de investigación
Daniela Roa	1075298414	Daniil09@hotmail.com	3145084308	Octavo	Pedagogía	Auxiliar de

**PROYECCIÓN SOCIAL****GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL**

CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	3 de 44
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	----------------

Rodriguez		l.com			Infantil	investigación
Michael Steve Roldan Guzman	1109844650	xxmaicolxx@hotmail.com	3212606292	Octavo	Pedagogía Infantil	Auxiliar de Investigación
*Egresados participantes						
Nombre y apellidos	C.C.	Email	Teléfonos fijo y móvil	Programa	Rol	
Jhon Freddy Trujillo	1077867744	Jhonfre9090@gmail.com	3223551495	Educación Física	Co-investigador	
Fabián Andrés Molano	1015405690	amdndries.colo20@gmail.com	3158104515	Educación Física	Co-investigador	
Miller Alexander Bustos	1083888039	Mabuz177@gmail.com	3123963490	Educación Física	Co-investigador	
Valentina Agustina Castañeda	26422700	valesskilla@gmail.com	3208487970	Ingles	Co-investigador	
Pablo E. Bahamón M.	1075221743	pabamonte20@gmail.com	3182556489	Lengua Castellana	Co-investigador	

2. IDENTIFICACIÓN DEL GRUPO

Nombre del Grupo	MOLÚFODE/ CO-CIENCIA JURÍDICA
Nombre del Semillero	SIM - TRASCENDENCIA - OTIUM
Línea ó área del conocimiento	MOTRICIDAD – LÚDICA – FORMACIÓN DEPORTIVA - ACTIVIDAD FÍSICA Y TEJIDO SOCIAL





3. ENTIDAD PROPONENTE Y PARTICIPANTES (CONTRAPARTIDAS)

Nombre de la institución	UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA	NIT	891.180.084-2
Responsable ó Contacto	PEDRO LEÓN REYES	C.C	
Dirección	Av. Pastrana Borrero con Carrera 1ª	Email	www.usco.edu.co
Teléfonos	875 4753 – 875 3686	Fax	875 8890
Ciudad	NEIVA	Departamento	HUILA
Tipo de entidad: (Marque con X):			
Universidad Pública	<input checked="" type="checkbox"/>	Universidad Privada	<input type="checkbox"/>
Centro de Investigación Privado	<input type="checkbox"/>	Entidad o Instituto Público	<input type="checkbox"/>
Otro	<input type="checkbox"/>	Centro Empresarial o Gremio	<input type="checkbox"/>
		ONG	<input type="checkbox"/>
Otras entidades (Contrapartida)			
Nombre de la institución	FUNDACIÓN SOCIAL UTRAHUILCA	NIT	823001599-3
Responsable ó Contacto	Yael Garavino Rodriguez	C.C	12106811
Dirección	CALLE 24-3-15	Email	yagaros@gmail.com

**PROYECCIÓN SOCIAL****GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL**

CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	4 de 44
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	----------------

Teléfonos	3212367781	Fax	
Ciudad	NEIVA	Departamento	HUILA
Tipo de entidad: (Marque con X):			
Universidad Pública	Universidad Privada	Entidad o Instituto Público	Empresa
Centro de Investigación Privado	Centro de Desarrollo Tecnológico	Centro Empresarial o Gremio	ONG
Otro			X
Financiación solicitada			
Valor USCO nivel central		\$ 50.000.000	
Valor Facultad		\$	
Valor entidad externa (Saber y Vida LTDA)		\$ 10.000.000	
Total		\$ 60.000.000	
Nombre de la convocatoria a la cual se presenta el proyecto:			
CONVOCATORIA INTERNA N° 2 PARA CONFORMAR EL BANCO DE PROYECTOS SOLIDARIOS ELEGIBLES DE PROYECCION SOCIAL PARA LA VIGENCIA 2016.			

	PROYECCIÓN SOCIAL					  	
	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL						
CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	5 de 44





4. COMPONENTES DEL PROYECTO

4.1. RESUMEN

El presente proyecto se orienta sobre el hallazgo de la *IMPLEMENTACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS EXPRESIONES MOTRICES – DEPORTIVAS- LÚDICAS Y ARTÍSTICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ Y CONVIVENCIA EN LA COMUNA SEIS DE LA CIUDAD DE NEIVA*, en esta medida el proyecto tiene el propósito de desarrollar actividades y tareas que promuevan la participación, el respecto, la empatía, la solidaridad y la cooperación entre los habitantes de la comuna seis, los entes gubernamentales y no gubernamentales, mediante el desarrollo de actividades académicas, sociales, deportivas, lúdicas y artísticas.

El proyecto se abordará desde el diseño cualitativo y el enfoque critico social, apoyados del método acción participación, porque estos, permiten generar impacto, sentido de pertenencia y legitimación por parte de la comunidad, y admite comprender e interpretar razonable y críticamente, con los actores mismos, empezar a transformar la realidad, en búsqueda de la paz y la convivencia.

La propuesta será desarrollada por las Facultad de Educación, en alianza con la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, a través de los programas de Educación Física y Derecho, además se cuenta con la co-financiación de la Fundación Social Utrahuilca, colectivo de instituciones y personas que plantean una serie de actividades y tareas, que manera coherente, permiten la construcción de aprendizajes significativos que conducen a generar compromisos interactuantes y reflexivos que integran la teoría y la práctica, y concretar acciones contextualizadas, que impliquen el desarrollo de las expresiones motrices deportivas, artísticas y lúdicas con prospectiva de Paz y convivencia.

	PROYECCIÓN SOCIAL					  	
	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL						
CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	6 de 44

La propuesta que se manifiesta en el presente texto, ha sido construida y orientará su desarrollo sobre la sensibilidad teórica y vivencial que permita abordar el problema, los objetivos desde la realidad de sus protagonistas, por lo cual se gestará como un proyecto de permanente configuración y reconfiguración con lo cual se busca atender los criterios de pertinencia y calidad en atención a la realidad abordada.

4.2. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Los informes de Colombia sobre Desarrollo Humano, presentados a las Naciones Unidas a partir del año 2003, plantean que la problemática a nivel social, económico, político y cultural que está viviendo el pueblo colombiano es causada por el conflicto político, militar, los desplazamientos forzados, el desempleo y las limitaciones para ingresar al sistema educativo. Estos factores han producido altos niveles de pobreza, violencia e inequidad, ya que el gobierno no ha establecido políticas estatales que proyecten calidad de vida y deseos de trascender a un desarrollo humano integral sostenible que genere sentido de identidad local, regional y nacional. Esta situación ha llevado progresivamente a debilitar valores, fomentar acciones seudomotrices y a utilizar inadecuadamente del tiempo libre

Los problemas sociales los vivencian con mayor intensidad los habitantes de las zonas vulnerables de las ciudades, porque son seres humanos que están viviendo una serie de problemas que influyen significativamente en el comportamiento y el desarrollo humano. Esta situación problemática se encuentra reflejada en un alto porcentaje en los barrios vulnerables e instituciones públicas de la ciudad de Neiva, pues son sectores abandonados por el gobierno municipal, en el cual sus habitantes se hallan en la pobreza y en la miseria, situación que se ha incrementado en los últimos años, sobre todo por el desplazamiento forzoso causado por el conflicto armado.



PROYECCIÓN SOCIAL

GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL



CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	7 de 44
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	----------------

La falta de implementar una verdadera política de bienestar social ha conducido a la violación permanente de los derechos humanos y en especial las personas desplazadas por la violencia; porque en sí, son los sujetos que más sienten y viven silenciosamente la desigualdad, la inequidad y la injusticia social.

La presente situación problemática ha sido estudiada y analizada por el grupo de investigación MOLÚFODE (Motricidad, Lúdica y Formación Deportiva) del programa de Educación Física de la Universidad Surcolombiana a partir del año 2007 mediante la investigaciones, en las cuales tienen como objeto de estudio la motricidad humana y las expresiones motrices como manifestaciones fundamentales en la construcción y reconstrucción de tejido social. Además en el año 2014 se desarrolló la investigación, *vivencias de las expresiones deportivas y lúdicas en los polideportivos: estrategias para la construcción de paz y convivencia en la comuna seis de la ciudad de Neiva*; Mediante las pocas intervenciones realizadas, a partir de las diferentes expresiones motrices, se propició el desarrollo de algunos valores personales, sociales, y de hábitos sobre el uso adecuado del tiempo libre, se fortalecieron los principios de organización, participación, autonomía y democracia, elementos trascendentales para construcción de paz y convivencia.

Tomando como referente los estudios realizados por el grupo MOLÚFODE, se ha verificado que las expresiones motrices, aun practicadas de manera ocasional, son una estrategia válida para inducir a los infantes y a los adolescentes a evitar la drogadicción, la prostitución, la violencia y la utilización inadecuada del tiempo libre. Así mismo se ha determinado, junto con la comunidad que las expresiones motrices deportivas, lúdicas y artísticas orientadas mediante los principio de la pedagogía crítica y popular, se fortalecen valores y hábitos que potencien un desarrollo humano, la participación, el sentido de pertenencia y sobre todo el empoderamiento social de las expresiones motrices como canalizadoras de paz y convivencia.



PROYECCIÓN SOCIAL

GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL



CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	8 de 44
--------	--------------	---------	---	----------	------	--------	---------

Para enfrentar objetiva y propositivamente esta situación problemática, se presenta el proyecto de proyección social denominado, *IMPLEMENTACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS EXPRESIONES MOTRICES – DEPORTIVAS- LÚDICAS Y ARTÍSTICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ Y CONVIVENCIA EN LA COMUNA SEIS DE LA CIUDAD DE NEIVA*, ya que es estrategia para que los niños y jóvenes y adultos interactúen motriz y socialmente de manera colectiva, con el fin de promover la participación, el respeto, la empatía, la solidaridad y la cooperación entre los habitantes de la comuna seis, los entes gubernamentales y no gubernamentales.

En ese sentido el presente proyecto se orienta a la vivenciación de las expresiones motrices por parte de los habitantes de la comuna, en búsqueda de su trascendencia humana y construcción como ser que no puede ser visto por fuera de la sociedad. En este sentido nos referimos a un *“ser histórico y cultural que no puede no se puede explicar solamente por la biología o por la genética, ni tampoco solamente por su cultura, sino que se constituye socialmente transformándose en un cuerpo consiente”*. (Freire, 1996). Por lo anterior, para comprender lo humano, es necesario conocer como se hace en lo humano, y para ello solo se hace y es posible en relación dialogante con los otros en la magnitud de su devenir.

Ante esto (Maturana, 1991) en su libro el Sentido de lo Humano, declara que “la esencia, trascendencia y evolución del ser como humano, solo ha sido y es posible a través de la colaboración”. Es decir esa colaboración que nace en el encuentro con los otros, en el amor, en la solidaridad, la otredad, vivencias que han sido evidenciadas como pueden emerger a partir de las expresiones motrices como configuración de lo humano y lo social, pues para (Maturana,1997) el ser humano solo es siendo con y en los otros.

Sin duda en este entramado, las expresiones motrices y las reflexiones teóricas vivenciadas en los diferentes encuentros inciden significativamente a la reflexión, a la crítica, a la unidad y a la concientización, sobre la importancia de la paz y la



PROYECCIÓN SOCIAL

GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL



CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	9 de 44
--------	--------------	---------	---	----------	------	--------	---------

convivencia en la dignificación de la calidad de vida y el buen vivir de las habitantes de la comuna seis de la ciudad de Neiva.

La situación problemática planteada permite formular los siguientes interrogantes:

¿Cuál es el efecto de las expresiones motrices deportivas, lúdicas y artísticas en la construcción de paz y convivencia en la comuna seis de la ciudad de Neiva.

¿De qué manera, la participación y la integración entre los habitantes de la comuna seis, los entes gubernamentales y no gubernamentales, legitiman propuestas a partir de las expresiones motrices para crear caminos de paz y convivencia?

4.3. JUSTIFICACIÓN

La proyección social en Colombia se encuentra instaurada en la misma constitución política que habla de la función social del Estado y sus instituciones, postulados que son reglamentados en la ley 1188 del 25 de Abril de 2008, por la cual regula el registro calificado de los programas de educación superior, establece la condiciones de calidad que se deben cumplir para ofrecer y desarrollar los programas académicos. El decreto 1295 del 20 de Abril de 2010, que reglamentó la ley 1188, resalta que un programa en funcionamiento o uno que se aspira desarrollar debe explicitar, entre otras, la relación entre el programa académico y el “sector externo”, evidenciando el desarrollo de actividades de servicio social a la comunidad. De mismo modo, en los lineamientos del CNA del 2013 para acreditación de Programa y los lineamientos del 2015 para la acreditación institucional contemplan en varias de sus características y aspectos sobre la importancia de proyección social para implementar proyectos de investigación y permitir las relaciones con contextos regionales, nacionales e internacionales.



PROYECCIÓN SOCIAL

GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL



CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	10 de 44
--------	--------------	---------	---	----------	------	--------	----------

La Universidad Surcolombiana, para cumplir con la misión y los principios institucionales tiene reglamentada la proyección social en el acuerdo número 046 de 2004; norma que ubica la proyección social como una acción que articula la academia y la investigación, como estrategia para ofrecer proyectos tendientes a solucionar problemas del medio que generen impacto positivo en la transformación social.

Para proyectar los postulados de proyección social de la universidad Surcolombiana, el grupo de investigación MOLÚFODE del Programa de educación Física presenta el proyecto de proyección social denominado, *IMPLEMENTACION PEDAGOGICA DE LAS EXPRESIONES MOTRICES – DEPORTIVAS- LUDICAS Y ARTISTICAS PARA LA CONSTRUCCION DE PAZ Y CONVIVENCIA EN LA COMUNA SEIS DE LA CIUDAD DE NEIVA*: proyecto que tiene su génesis en la investigación vivencias de las expresiones deportivas y lúdicas en los polideportivos: estrategias para la construcción de paz y convivencia en la comuna seis de la ciudad de Neiva, realizada en el año 2014.

Según el estudio realizado por el grupo de investigación MOLÚFODE, es notable detectar que la población civil de la comuna número seis, que representa los sectores populares y marginados de la ciudad de Neiva, sueñan y acarician la paz como aquella alternativa que conduce a mejorar la calidad de vida, al buen vivir. En esta medida es trascendental que se dinamice en todos los escenarios la cultura y la pedagogía de la no violencia y de la guerra en todas sus formas, para darle la bienvenida a la educación para paz y la convivencia ciudadana, protegida de equidad y de justicia social.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante resaltar como el acuerdo número 031 de 2014, "Por medio del cual se aprueba el Plan de Desarrollo Institucional (PDI) para el decenio comprendido entre los años 2015 y 2024", deja claro que el



PROYECCIÓN SOCIAL

GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL



CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	11 de 44
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	-----------------

subsistema de la proyección social de la Universidad Surcolombiana, presenta problemas de alta relevancia, siendo uno de ellos la carencia de líneas y políticas de proyección social desde una perspectiva inter, multi y transdisciplinar. Y otro de los problemas es el bajo nivel de participación de la comunidad universitaria en actividades de Proyección Social.

En este sentido se considera prioritario y urgente desarrollar el presente proyecto, porque nuestro país, estamos cercanos a firmar el acuerdo de paz entre el gobierno y las FARC, pacto que sin duda disminuye el conflicto armado que tanto ha lastimado el departamento del Huila y la ciudad de Neiva. No queremos más violencia, queremos la paz, para esta y para nuestras futuras generaciones, queremos conservar la esperanza, los deseos y luchar para alcanzar el sueño de la paz; estamos cerca, consideramos que es posible entendernos, perdonarnos, integrarnos y amarnos, para vivir en un país donde fluya la justicia social. El odio y los rencores se conviertan en sonrisas, abrazos y en un caminar juntos hacia el horizonte de la hermandad, la convivencia y la solidaridad.

Para desarrollar el presente proyecto, se acuden a las expresiones motrices como forma de vivenciación desde lo humano, no solo como necesidad, sino también como emergencia surgida dentro del mismo proceso. Pero antes de ello es necesario entender lo humano “como una trama de identidades sin centro, que se encuentran en una interacción dinámica y fluida, en la cual cada aspecto que es enfrentado o desarrollado desde una identidad afecta a las demás, necesariamente nos encontramos con un ser indivisible que no puede ser trabajado o desarrollado por partes sino que por el contrario cada parte actualiza el conjunto y en conjunto actualiza la parte” (VARELA, 2000).

Hacer referencia sobre lo humano, es también hacerlo sobre la corporeidad, propuesta por (MERLEAU-Ponty, 1956) como la “experiencia de ser cuerpo” y con



PROYECCIÓN SOCIAL

GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL



CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	12 de 44
--------	--------------	---------	---	----------	------	--------	----------

ello sobre la “motricidad Humana o el cuerpo en acto” (CUNHA & TORO, Arevalo, 2005), como vivencia de esa corporeidad, a través de la búsqueda de trascendencia hacia una consciencia colectiva, de poder sentirnos y sentir a los otros en armonía.

Desde esta perspectivas las expresiones motrices, son asumidas por el grupo de investigación MOLÚFODE, como todas aquellas acciones potenciadoras de desarrollo y constructoras de tejido social que le dan sentido al movimiento y trascienden para comprender e interpretar y asumir la convivencia ciudadana, como espacio de participación y de compromiso para mejorar la calidad de vida y el buen vivir de los seres humanos.

En este sentido se comparte con Rubiela Arboleda cuando define las expresiones motrices como todas “aquellas manifestaciones de la motricidad que se realizan con distintos fines: lúdico, comunicativo, estético, político, preventivo, afectivo, de mantenimiento, de rehabilitación, de rendimiento, de salud, entre otros, organizadas siguiendo una lógica interna que establece un contexto social-cultural” (ARBOLEDA Gómez , 2013).

El grupo de investigación **MOLÚFODE**, ha venido estudiando las expresiones motrices deportivas, lúdicas y artísticas, como caminos para favorecer la construcción de tejido social y potenciar la construcción de paz y convivencia. Se ha logrado comprender como las expresiones motrices, favorecen la construcción de subjetividad, colectividad, sentidos de vida y presencia ante el mundo, en donde son sentidas como revelación de lo humano ante el mundo y viceversa, a través de una construcción que jamás será individual sino como pueblo.

Las expresiones motrices deportivas, lúdicas y artísticas como práctica social y humana favorecen el decantar fenómenos como la droga y la delincuencia en sus contextos, potenciando la resignificación de valores y la reconstrucción de tejido social no solo en la creación de condiciones de paz, sino como aporte significativo en



PROYECCIÓN SOCIAL

GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL



CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	13 de 44
--------	--------------	---------	---	----------	------	--------	----------





la solución del conflicto. Por eso para su legitimación y empoderamiento por parte de comunidad deben ser orientadas a través de los postulados de la pedagogía popular.

La pedagogía popular es la mejor estrategia, para desarrollar las expresiones motrices y generar procesos de participación democrática en búsqueda de la libertad, la autonomía y la toma de consciencia frente a las situaciones problemáticas que obstaculizan en vivir dignamente como ciudadano. En este sentido la pedagogía popular es una estrategia que puede iluminar el sendero de la reflexión, la crítica y la toma de conciencia en el cual *“la participación es el ejercicio de la voz, de tener voz, de intervenir”* (SORIANO, 2009, pág. 160). Postulado que nos indica pasar de la cultura del silencio, a la acción crítica y a la formación de seres humanos libres y emancipadores.

El proyecto sin duda responde a dar respuesta a los objetivos del milenio, en especial los relacionados con lograr una enseñanza primaria universal y promover la igualdad de sexos y la autonomía de la mujer. Es importante destacar como la (ONU, 2015) en su informe sobre el desarrollo de los objetivos del milenio declara:

“Que aunque se han alcanzado logros significativos en muchas de las metas de los ODM en todo el mundo, el progreso ha sido desigual a través de las regiones y los países, dejando enormes brechas. Millones de personas siguen desamparadas, en particular los más pobres y los desfavorecidos debido a su sexo, edad, discapacidad, etnia o ubicación geográfica. Se necesitarán esfuerzos específicamente dirigidos a alcanzar a aquellas personas más vulnerables”.

Según lo detallado en el informe emitido por la ONU, motiva y hace necesario la creación de propuestas como la presente, propuestas que se encuentren encarnadas en la atención de las personas más vulnerables, en busca de la generación de procesos de emancipación que nutran el pensamiento político emancipador, lo cual es coherente también con el *“Plan decenal del deporte, la recreación, la educación*

	PROYECCIÓN SOCIAL					  	
	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL						
CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	14 de 44

física y la actividad física para el desarrollo humano, la convivencia y la paz 2009 – 2019”.

El proyecto sin duda responde a dar respuesta a los objetivos del milenio sobre todo a los relacionados con lograr una enseñanza primaria universal y promover la igualdad de género y la autonomía de la mujer. Del mismo modo busca nutrir el pensamiento político emancipador del plan decenal del deporte, la recreación, la educación física y la actividad física para el desarrollo humano, la convivencia y la paz 2009 – 2019. Elementos conceptuales que se encuentran inmersos en la Acuerdo General para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera firmada por los delegados del Gobierno de la República de Colombia (Gobierno Nacional) y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo e, (FARC-EP); Como resultado del Encuentro Exploratorio que tuvo como sede La Habana, Cuba, entre febrero 23 y agosto 26 de 2012, que contó con la participación del Gobierno de la República de Cuba y del Gobierno de Noruega como garantes, y con el apoyo del Gobierno de la República Bolivariana de Venezuela como facilitador de logística y acompañante; Con la decisión mutua de poner fin al conflicto como condición esencial para la construcción de la paz estable y duradera.

Por eso se hace necesario que desde la academia colombiana se realice una profunda reflexión sobre la paz y la convivencia que permita comprender para poder transformar realidad, para romper este círculo de lo absurdo que parece no tener fin ante nuestra pasividad y tolerancia. Cambiar al socializar con la comunidad otros valores y principios que les posibiliten soñar otra realidad posible en el contexto de una cultura de paz y de convivencia ciudadana que dignifique la calidad de vida. En esta medida, las expresiones lúdicas, artísticas y deportivas, aportan al nacimiento de relaciones armónicas, encarnadas en la comprensión, en el sentir, y en el respeto por la diversidad, y la diferencia en las formas de ser,



PROYECCIÓN SOCIAL

GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL



CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	15 de 44
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	-----------------

estar, sentir, vivir, pensar, soñar y anhelar la realidad, para construir otras formas posibles.

MARCO TEÓRICO

Se considera prioritario y urgente desarrollar el presente proyecto, porque nuestro país, estamos cercanos a firmar el acuerdo de paz entre el gobierno y las FARC, pacto que sin duda disminuye el conflicto armado que tanto ha lastimado el departamento del Huila y la ciudad de Neiva. No queremos más violencia, queremos la paz, para esta y para nuestras futuras generaciones, queremos conservar la esperanza, los deseos y luchar para alcanzar el sueño de la paz; estamos cerca, consideramos que es posible entendernos, perdonarnos, integrarnos y amarnos, para vivir en un país donde fluya la justicia social. El odio y los rencores se conviertan en sonrisas, abrazos y en un caminar juntos hacia el horizonte de la hermandad, la convivencia y la solidaridad.

Para desarrollar el presente proyecto, se acuden a las expresiones motrices como forma de vivenciación desde lo humano, no solo como necesidad, sino también como emergencia surgida dentro del mismo proceso. Pero antes de ello es necesario entender lo humano “como una trama de identidades sin centro, que se encuentran en una interacción dinámica y fluida, en la cual cada aspecto que es enfrentado o desarrollado desde una identidad afecta a las demás, necesariamente nos encontramos con un ser indivisible que no puede ser trabajado o desarrollado por partes sino que por el contrario cada parte actualiza el conjunto y en conjunto actualiza la parte” (VARELA, 2000). Hacer referencia sobre lo humano, es también hacerlo sobre la corporeidad, propuesta por (MERLEAU-Ponty, 1956) como la “experiencia de ser cuerpo” y con ello sobre la “motricidad Humana o el cuerpo en acto” (CUNHA & TORO, Arevalo, 2005), como vivencia de esa corporeidad, a través



PROYECCIÓN SOCIAL

GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL



CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	16 de 44
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	-----------------

de la búsqueda de trascendencia hacia una consciencia colectiva, de poder sentirnos y sentir a los otros en armonía.

Desde esta perspectiva las expresiones motrices, son asumidas por el grupo de investigación MOLÚFODE, como todas aquellas acciones potenciadoras de desarrollo y constructoras de tejido social que le dan sentido al movimiento y trascienden para comprender e interpretar y asumir la convivencia ciudadana, como espacio de participación y de compromiso para mejorar la calidad de vida y el buen vivir de los seres humanos. En este sentido se comparte con Rubiela Arboleda cuando define las expresiones motrices como todas “aquellas manifestaciones de la motricidad que se realizan con distintos fines: lúdico, comunicativo, estético, político, preventivo, afectivo, de mantenimiento, de rehabilitación, de rendimiento, de salud, entre otros, organizadas siguiendo una lógica interna que establece un contexto social-cultural” (ARBOLEDA Gómez , 2013).

El grupo de investigación MOLÚFODE, ha venido estudiando las expresiones motrices deportivas, lúdicas y artísticas, como caminos para favorecer la construcción de tejido social y potenciar la construcción de paz y convivencia. Se ha logrado comprender cómo las expresiones motrices, favorecen la construcción de subjetividad, colectividad, sentidos de vida y presencia ante el mundo, en donde son sentidas como revelación de lo humano ante el mundo y viceversa, a través de una construcción que jamás será individual sino como pueblo.

Las expresiones motrices deportivas, lúdicas y artísticas como práctica social y humana favorecen el decantar fenómenos como la droga y la delincuencia en sus contextos, potenciando la resignificación de valores y la reconstrucción de tejido social no solo en la creación de condiciones de paz, sino como aporte significativo en la solución del conflicto. Por eso para su legitimación y empoderamiento por parte de comunidad deben ser orientadas a través de los postulados de la pedagogía popular.



PROYECCIÓN SOCIAL

GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL



CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	17 de 44
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	-----------------

La pedagogía popular es la mejor estrategia, para desarrollar las expresiones motrices y generar procesos de participación democrática en búsqueda de la libertad, la autonomía y la toma de consciencia frente a las situaciones problemáticas que obstaculizan en vivir dignamente como ciudadano. En este sentido la pedagogía popular es una estrategia que puede iluminar el sendero de la reflexión, la crítica y la toma de consciencia en el cual “la participación es el ejercicio de la voz, de tener voz, de intervenir” (SORIANO, 2009, pág. 160). Postulado que nos indica pasar de la cultura del silencio, a la acción crítica y a la formación de seres humanos libres y emancipadores. El proyecto sin duda responde a dar respuesta a los objetivos del milenio, en especial los relacionados con lograr una enseñanza primaria universal y promover la igualdad de sexos y la autonomía de la mujer.

Es importante destacar cómo la (ONU, 2015) en su informe sobre el desarrollo de los objetivos del milenio declara: “Que aunque se han alcanzado logros significativos en muchas de las metas de los ODM en todo el mundo, el progreso ha sido desigual a través de las regiones y los países, dejando enormes brechas. Millones de personas siguen desamparadas, en particular los más pobres y los desfavorecidos debido a su sexo, edad, discapacidad, etnia o ubicación geográfica. Se necesitarán esfuerzos específicamente dirigidos a alcanzar a aquellas personas más vulnerables”.

Según lo detallado en el informe emitido por la ONU, motiva y hace necesario la creación de propuestas como la presente, propuestas que se encuentren encarnadas en la atención de las personas más vulnerables, en busca de la generación de procesos de emancipación que nutran el pensamiento político emancipador, lo cual es coherente también con el “Plan decenal del deporte, la recreación, la educación física y la actividad física para el desarrollo humano, la convivencia y la paz 2009 – 2019”. El proyecto sin duda responde a dar respuesta a los objetivos del milenio sobre todo a los relacionados con lograr una enseñanza primaria universal y promover la igualdad de género y la autonomía de la mujer. Del mismo modo busca nutrir el pensamiento



PROYECCIÓN SOCIAL

GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL



CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	18 de 44
--------	--------------	---------	---	----------	------	--------	----------

político emancipador del plan decenal del deporte, la recreación, la educación física y la actividad física para el desarrollo humano, la convivencia y la paz 2009 – 2019. Elementos conceptuales que se encuentran inmersos en la Acuerdo General para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera firmada por los delegados del Gobierno de la República de Colombia (Gobierno Nacional) y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia-Ejército del Pueblo e, (FARC-EP); Como resultado del Encuentro Exploratorio que tuvo como sede La Habana, Cuba, entre febrero 23 y agosto 26 de 2012, que contó con la participación del Gobierno de la República de Cuba y del Gobierno de Noruega como garantes, y con el apoyo del Gobierno de la República Bolivariana de Venezuela como facilitador de logística y acompañante; Con la decisión mutua de poner fin al conflicto como condición esencial para la construcción de la paz estable y duradera. Por eso se hace necesario que desde la academia colombiana se realice una profunda reflexión sobre la paz y la convivencia que permita comprender para poder transformar realidad, para romper este círculo de lo absurdo que parece no tener fin ante nuestra pasividad y tolerancia. Cambiar al socializar con la comunidad otros valores y principios que les posibiliten soñar otra realidad posible en el contexto de una cultura de paz y de convivencia ciudadana que dignifique la calidad de vida. En esta medida, las expresiones lúdicas, artísticas y deportivas, aportan al nacimiento de relaciones armónicas, encarnadas en la comprensión, en el sentir, y en el respeto por la diversidad, y la diferencia en las formas de ser, estar, sentir, vivir, pensar, soñar y anhelar la realidad, para construir otras formas posibles.

La Motricidad Humana como posibilidad para fortalecer el desarrollo social y humano.

El grupo de investigación **MOLÚFODE** de la Universidad Surcolombiana, a lo largo de diversos procesos de investigación, ha experimentado múltiples maneras de accionar ante la incesante tarea de aportar a la sociedad local, regional y nacional; todo ello marcado por la órbita de la motricidad humana,



PROYECCIÓN SOCIAL

GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL



CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	19 de 44
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	-----------------

entendiéndola como “la interacción trascendental con el yo, con el otro y el cosmos, es ahí donde los sujetos empiezan el camino hacia la humanización, la libertad y la emancipación, exponiendo y revelando su subjetividad ante el contexto y universo; contacto que será posible a través de un movimiento centrífugo, es decir, un movimiento multidimensional que nace en lo más interno del ser y que estará encarnado en la motricidad humana; por consiguiente, es un movimiento que trascenderá de lo visiblemente mecánico y físico hacia lo intangible” (MOLÚFODE, Grupo de investigación., 2009); una teoría que ha tomado fuerza por ser una dinámica alternativa en las formas de educación, entendiéndola como espacio institucional y fenómeno vitalicio y esencial del hombre en su paso por la vida que aporta a la construcción colectiva; por esto se tiene en cuenta el planteamiento de Manuel Sergio en el que asume la motricidad humana como “el movimiento Intencional hacia la trascendencia. Movimiento centrípeto y centrífugo de la personalización en busca de la trascendencia” (KON-MOCIÓN, Grupo de Investigación, 2008), que por tanto aporte en la construcción de tejido social.

En este sentido, la Motricidad Humana no quiere algo diferente a las ideas que tiene Michael Foucault en el texto Vigilar y Castigar, tomando las referencias en que “el humanismo consiste en querer cambiar el sistema ideológico sin tocar la institución; el reformismo en cambiar la institución sin tocar el sistema ideológico. La acción revolucionaria se define por el contrario como una conmoción simultánea de la conciencia y de la institución; lo que supone que ataca las relaciones de poder allí donde son el instrumento, la armazón, la armadura” (LEDESMA). Y que precisamente busquemos y hallemos la emancipación y construcción de otro mundo posible.



PROYECCIÓN SOCIAL

GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL



CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	20 de 44
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	-----------------

Por ello desde las expresiones motrices como aspectos característicos de la motricidad y potenciadores de desarrollo, que aportan a la construcción de tejido social, son definidas por Rubiela Arboleda como todas “aquellas manifestaciones de la motricidad que se realizan con distintos fines: lúdico, comunicativo, estético, político, preventivo, afectivo, de rehabilitación, de rendimiento, de salud, entre otros, organizadas siguiendo una lógica interna que establece un contexto social-cultural. Las expresiones motrices permiten acciones corporales, como: la danza, el teatro, los juegos, la aventura, las terapias, la diversidad de disciplinas deportivas y las prácticas ecológicas entre otras” (ARBOLEDA Gómez, 2008); que además son una herramientas clave el fortalecimiento de conductas sociales en el marco de un desarrollo humano integral sostenible.

Lo anterior implica una serie de compromisos con el propósito de ir construyendo una sociedad que propenda por el bien común, que entienda y comprenda las necesidades ciudadanas, para que, desde la motricidad humana y la convivencia, se tome conciencia para la formación de ciudadanos responsables y autónomos con capacidad de construir proyectos que conduzcan a crear espacios participativos y democráticos donde fluya la paz y el bienestar social.

Moverse sin estrellar con el otro es aprender a convivir.

La existencia y desarrollo del ser humano, se enmarca en situaciones de carácter colectivo; es decir que la naturaleza de la sociedad deviene en el vivir en comunidad; actuación que supone una forma humanizadora para disfrutar la vida, gozarla y construirla con base en las buenas costumbres; por tanto un carácter contrario requiere de intervención, la cual mejore, dé



PROYECCIÓN SOCIAL

GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL







CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	21 de 44
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	-----------------

compostura y ayude a reorientar la coexistencia humana. Dichas razones, han venido ganando terreno en los procesos de enseñanza y la transformación de la cultura, partiendo desde los cambios de actitud frente a los procesos de organización, participación, desenvolvimiento armónico y sostenido de la comunidad en el marco de la sana convivencia y el amor por la vida.

La convivencia, de este modo se convierte en un baluarte, para la construcción de ciudadanía, entendiéndose como “un fenómeno complejo, multidimensional y heterogéneo, construido a partir de las relaciones que se producen cotidianamente entre los múltiples actores que comparten un sistema, el cual se reproduce en un espacio social flexiblemente delimitado y que se ve afectado por un determinado y relativamente influyente contexto social y normativo” (VIEDMA, 2007 & GIL Espinosa, 2009, pág. 8), que se supone un bastión para el desarrollo de acciones y conductas que propenden por el bienestar y armonía en el espacio en el que el ser humano se mueve.

La convivencia ciudadana es uno de los propósitos actuales de la familia, las instituciones gubernamentales y las organizaciones sociales para enfrentar el conflicto y la descomposición social en el ámbito regional, nacional y mundial. El problema de convivencia generalmente está determinado por lo Económico, Político y Cultural, aspectos que tienen gran incidencia en la realidad, en los imaginarios, en las condiciones y en la calidad de vida de la persona; por estas razones la convivencia se ve afectada cuando hay desequilibrio en estos factores, que de una u otra forma condicionan el comportamiento humano.

	PROYECCIÓN SOCIAL					  	
	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL						
CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	22 de 44

La paz, un rumbo que se busca desde el aprender a caminar juntos.

Nuestro país ha experimentado múltiples transiciones de gobierno, al igual que diversas formas de conflicto, que han acentuado la violencia. Del mismo modo se han construido y abordado, diferentes estudios, estrategias y normas, que desde la contextualización tratan de contrarrestar, neutralizar el efecto y reconciliar a los actores sociales que intervienen, entendiendo que se hace referencia al “hecho de ponerse de acuerdo, de estar en armonía dos personas que estaban enemistadas. reconciliarse es no estar más desgarrado, dividido, descontento consigo mismo” (Robert (1982). , LOVEMAN, & LIRA, 1999, pág. 17); por otro lado, “significa encontrar acuerdo entre dos ideas o situaciones que parecían estar en oposición. Es llevar a alguien a aceptar algo no querido o desagradable” (LONGMAN (1993), LOVEMAN, & LIRA, 1999, pág. 17). Es decir; tratar de mediar y aprender a coexistir en relación con las diferentes conductas sociales y culturales.

La educación como escenario de proyección y búsqueda para construir cultura de paz, parte de la idea que el ser humano es un ser cultural y social; sujeto de costumbres hábitos, valores, aprendizajes y transformaciones. Cuando decimos que somos sujetos sociales estamos diciendo que tenemos la capacidad y habilidad de actuar y de cambiar, de incidir en nuestro entorno familiar y social. Por eso, la violencia de todo tipo obedece a patrones culturales aprendidos y legitimados en la cultura. Pues “no nacemos violentos ni pacíficos por lo tanto podemos cambiar aprender y desaprender, prácticas, lenguajes y formas de relacionarse sin importar la edad, oficio, origen en el cual vivamos para ir construyendo una cultura de paz” (GRAVE, 2013). Por consiguiente proyectar la cultura de paz contribuye



PROYECCIÓN SOCIAL

GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL



CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	23 de 44
--------	--------------	---------	---	----------	------	--------	----------

a transformar nuestra propia realidad y ampliar nuestro ámbito de actuación sin dejar de reconocer los límites del ser humano.

ESTADO DEL ARTE

1. Motricidad: estrategia para la construcción y reconstrucción de tejido social en los jóvenes de la comuna no 10 de la ciudad de Neiva: investigación realizada por el grupo MOLÚFODE, estudio que utilizó el enfoque de la Complementariedad, donde determinó que las expresiones deportivas, lúdicas y artísticas son estrategias fundamentales para construir y reconstruir tejido social en comunidades vulnerables. La motricidad humana fue el hilo conductor, porque considera a la persona como ser trascendente, como alguien que se relaciona con el otro y con el contexto, creando y recreando ambientes que lo hacen cada día más humano.

2. la pedagogía de expresiones motrices: una estrategia para construir tejido social en niños y jóvenes de los barrios Palmas II y Neiva Ya, comuna 10 de la ciudad de Neiva. Investigación realizada por Pablo Emilio Bahamón Cerquera, como tesis de grado para adquirir el título de magister. El estudio utilizó el enfoque crítico social, en el que se analizó la incidencia que tienen las expresiones motrices en la construcción de tejido social y en el fortalecimiento del desarrollo humano en los niños y jóvenes de los barrios Palmas II y Neiva Ya, Comuna No. 10, de la ciudad de Neiva. En particular, se indagó la creación de hábitos sobre el uso adecuado del tiempo libre, que favorezca la integridad de la persona a partir de su relación con el otro y con el cosmos, a partir de una formación crítica, autónoma y creativa, que integró armónicamente las diferentes dimensiones del desarrollo humano, y los procesos de organización, participación, democracia y autonomía; estos últimos son principios que, sin duda, contribuyeron a potenciar, la cooperación, la equidad, la justicia social, la paz y la convivencia ciudadana.



PROYECCIÓN SOCIAL

GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL



CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	24 de 44
--------	--------------	---------	---	----------	------	--------	----------





3. La motricidad humana: vivencia de las comunidades originarias Yanacunas, Guambianas y Nasa Páez en la configuración de tejido social e identidad cultural. El estudio se abordó desde enfoque cualitativo, apoyado en los tipos de investigación etnográfica y participativa en la cual busco Comprender las vivencias e interacciones motrices que han permitido configurar el tejido social y la identidad cultural en las comunidades originarias Nasa, Yanacuna y Guambiana que habitan en el departamento del Huila, con el fin de construir una propuesta de expresiones motrices fundamentada en la motricidad humana, que encarne la cosmovisión de las comunidades originarias en Colombia. En particular, se indagó sobre las expresiones motrices autóctonas, la incidencia de las expresiones motrices y su aporte en la configuración del tejido social que permitan preservar la identidad cultural.

INVESTIGACIONES NACIONALES

El proyecto de investigación “Hacia una propuesta curricular en Motricidad y gestión comunitaria”, realizado en el año 2008 por el grupo de investigación KON-MOCIÓN de la Universidad del Cauca, fue una iniciativa para proyectar la formación de profesionales interesados en una nueva perspectiva, que partió desde la necesidad de adentrarse en el conocimiento y acción del paradigma de la Motricidad Humana, su dinámica metodológica, el reconocimiento del camino recorrido entre investigadores y comunidades sobre este paradigma, para finalizar con la estructuración de un programa académico en la Universidad del Cauca.

4.4. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

4.4.1. Localización física.

	PROYECCIÓN SOCIAL					  	
	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL						
CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	25 de 44

La población se encuentra localizada en la comuna número seis de la ciudad de Neiva. Las actividades se desarrollaran en los polideportivos, casetas de acción comunal y las instituciones educativas Oliverio Lara, Agustín Codazzi y Limonar.

Para organizar de manera estructural el desarrollo de las actividades programadas y garantizar la participación de la comunidad, la comuna seis por tener más de 50 barrios se divide en tres sectores. El primer sector comprende la parte baja (barrios ubicados a orillas del Río del Oro). El segundo el sector medio. El tercer sector el denominado Neiva la nueva

4.4.2. Metodología (Actividades y Tareas – métodos y técnicas de trabajo).

El proyecto se ubica dentro del diseño **cualitativo**, apoyado en el enfoque **CRÍTICO SOCIAL**, ya que esta forma de indagar parte de un proceso planificado y de acción reflexiva, participativa y emancipadora, que permite comprender e interpretar razonable y críticamente, con los actores mismos, empezar a transformar la realidad, en búsqueda de la paz y la convivencia.

Desde esta mirada metodológica, los objetivos se alcanzaran de la siguiente manera:

- La universidad Surcolombiana y el programa de educación física liderarán procesos de paz y convivencia a partir de la organización y el desarrollo de las expresiones motrices.
- Mediante la vinculación activa de líderes comunitarios, directivos docentes, padres de familia y entes oficiales y sector privado.



PROYECCIÓN SOCIAL

GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL



CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	26 de 44
--------	--------------	---------	---	----------	------	--------	----------

- Por medio de los líderes, entes gubernamentales y no gubernamentales crear espacios de discusión y análisis para construir propuestas de paz y convivencia.
- La resignificación de valores desde las expresiones motrices y actividades académicas.
- Mediante la vinculación de los actores sociales en los procesos de organización y desarrollo de las diferentes actividades y tareas motrices, sociales y académicas.
- Mediante la articulación de procesos de gestión vincular los entes gubernamentales y no gubernamentales, para imprimir legalidad e impacto social.

Los objetivos se alcanzaran mediante la realización de actividades y tareas.

ACTIVIDADES Y TAREAS

Las actividades asumidas como acciones que permiten la construcción de aprendizajes significativos, a través de compromisos interactuantes y reflexivos e que integren la teoría y la práctica. Mientras las tareas, son asumidas como el conjunto de acciones concretas y contextualizadas que tienen como finalidad facilitar de manera responsable el desarrollo de las actividades.

El desarrollo de las actividades y las tareas la constituyen cuatro momentos:

Primero: acercamiento a la realidad y sensibilización de la comunidad.

Segundo: vivenciación de las expresiones motrices y de recolección de la información.



PROYECCIÓN SOCIAL

GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL



CÓDIGO MI-PSO-FO-01 VERSIÓN 4 VIGENCIA 2015 Página 27 de 44

Tercero: procesamiento y análisis total de la información

Cuarto: socialización de los resultados y construcción teórica.

ACTIVIDADES Y TAREAS A DESARROLLAR

ACTIVIDADES	TAREAS
Reencuentro con los líderes comunitarios de la comuna seis	<ol style="list-style-type: none">1. Elaborar y entregar la carta de invitación a los líderes comunitarios.2. Elaborar la agenda a desarrollar3. Preparar toda la logística para la reunión4. Levantar una acta de acuerdos
Festivales de expresiones deportivas, lúdicas y artísticas	<ol style="list-style-type: none">1. Elaborar y entregar la carta de invitación a los líderes comunitarios.2. Realizar un conversatorio sobre expresiones motrices deportivas, lúdicas y artísticas para construir paz y convivencia.3. Estructurar la propuesta sobre la organización y ejecución de los festivales.4. Construir el reglamento y/o acuerdos en la organización de los festivales.5. Elaborar el calendario de los festival
Elaboración de instrumentos para recolectar la información	<ol style="list-style-type: none">1. laborar talleres, entrevistas, fichas de observación y conversatorios.2. Realizar la prueba piloto a los instrumentos
Recolección de la	<ol style="list-style-type: none">1. Seleccionar a las personas a quienes se les



PROYECCIÓN SOCIAL

GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL



CÓDIGO MI-PSO-FO-01 VERSIÓN 4 VIGENCIA 2015 Página 28 de 44

información	<p>aplicara la entrevista</p> <ol style="list-style-type: none">2. Invitar a niños, jóvenes y adultos a los talleres y conversatorios.3. Recoger la información pertinente a la ficha de observación.4. Organizar y desarrollar tres conversatorios (paz, convivencia y expresiones motrices)5. Realizar siete talleres: Taller N° 1: Reencuentro y contextualización con la realidad Taller N° 2: Paz y reconciliación (23 agosto) Taller N° 3: Equidad y justicia social (23 de septiembre) Taller N° 4: Convivencia Ciudadana (27 de septiembre) Taller N° 5: Expresiones motrices (13 de noviembre) Taller N° 6: Dignidad y responsabilidad en la transformación social (11 de octubre) Taller N° 7: prospectivas y sueños posibles
Procesamiento y análisis de la información	<ol style="list-style-type: none">1. Sistematizar la información recolectada2. Triangular la información3. Comprender la realidad vivenciada4. Extraer conclusiones
Socialización de los resultados	<ol style="list-style-type: none">1. Elaborar el documento para realizar las respectivas presentaciones2. Buscar los escenarios donde se va a socializar el proyecto
Foro; paz y convivencia en la comuna seis de la	<ol style="list-style-type: none">1. Buscar y seleccionar los ponentes del foro



PROYECCIÓN SOCIAL

GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL



CÓDIGO MI-PSO-FO-01 VERSIÓN 4 VIGENCIA 2015 Página 29 de 44

ciudad de Neiva	2. Preparar la logística para el foro 3. Realizar la convocatoria a la comunidad
Elaboración del artículo	1. Buscar nuevas fuentes bibliográficas 2. Concretar el cuerpo del artículo 3. Construir el artículo
Elaboración del informe final	1. Tener recopilada toda la información 2. Construir el informe final

MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA RECOGER LA INFORMACIÓN

MÉTODO

Para desarrollar las actividades y tareas, consideradas en el presente proyecto se acude a los métodos de **participación** y **acción**; porque estos, permiten generar impacto, sentido de pertenencia y legitimación por parte de la comunidad, y admiten la aplicación de técnicas cualitativas para recolectar la información.

La participación como método en el desarrollo del proyecto admite:

1. Proyectar de manera concertada con la comunidad las actividades y tareas que impliquen el desarrollo de las expresiones motrices con prospectiva de Paz y convivencia.
2. Transformar colectivamente la cultura de la violencia, por vivencias de paz y convivencia.



PROYECCIÓN SOCIAL

GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL



CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	30 de 44
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	-----------------

3. Comprometer a las personas como agentes fundamentales en la transformación social.

4. Involucrar a la población en la toma de decisiones.

La acción como método en el desarrollo del proyecto permite:

1. Desarrollar acciones motrices deportivas, lúdicas y artísticas que impliquen actos de formación, toma de consciencia y compromiso frente a la paz y la convivencia.

2. Responder mediante acciones de intervención, en actos académicos y sociales que generen prospectiva de paz y la convivencia.

3. Favorecer la participación crítica y propositiva en la toma de decisiones.

TECNICAS PARA RECOLECTAR LA INFORMACIÓN

TALLERES

Los talleres son una estrategia para recolectar información, en los cuales se presentan diferentes temáticas relacionadas con el objeto del proyecto, para ser sometidas a la discusión.

ENTREVISTAS



PROYECCIÓN SOCIAL

GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL



CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	31 de 44
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	-----------------

A través de la entrevista de profundidad, se busca que los líderes de los diferentes barrios de la comuna seis, respondan de manera autónoma, reflexiva y dialógica una serie de preguntas sobre la paz, la convivencia y expresiones motrices.

FICHAS DE OBSERVACIÓN

En este instrumento se registra toda la información observada, relacionada con los quehaceres y las vivencias manifestadas por la comunidad.

CONVERSATORIOS

Es el espacio que se aborda a partir del dialogo y la acción de conversar, sobre la paz, la convivencia y las expresiones motrices.

4.5. OBJETIVOS

4.5.1. Generales.

Comprender la incidencia de las expresiones motrices deportivas y lúdicas vivenciadas en los polis deportivos dela comuna número seis de la ciudad de Neiva como estrategia para mejorar la convivencia, la construcción de paz y la promoción de la cultura de no violencia

4.5.2. Específicos.

Determinar el papel de la universidad surcolombiana y los programas de Educacion Física y Educacion Infantil, como agentes dinamizadores en los procesos de paz y convivencia.

Describir la incidencia de las expresiones motrices deportes, lúdicas y artísticas como ejes dinamizadores para construir desde la colectividad acciones que conlleven a la paz y a la convivencia.

	PROYECCIÓN SOCIAL						
	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL						
CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	32 de 44

Comprender la dinámica de los talleres, conversatorios y foros como estrategia para crear espacios de discusión, análisis y acuerdos para consolidar propuestas de paz y convivencias desde las expresiones motrices.

Explicar en la comunidad la participación, la solidaridad el respeto, empatía y trabajo en equipo, como vías para solucionar problemas y crear caminos de paz y convivencia

4.6. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO DE LA POBLACIÓN OBJETIVO.

El proyecto será desarrollado en la comuna seis de la ciudad de Neiva en los barrios, asentamientos y en las instituciones educativas del Limonar, Agustín Codazzi y Oliverio Lara. En estos sitios participan personas pertenecientes a los estratos 1, 2 y 3, porque son los estratos que más población tiene en la comuna y por ende serán los de mayor vinculación a las actividades planeadas en el proyecto

4.6.1. Beneficiarios y su caracterización (directos e indirectos).

BENEFICIARIOS DIRECTOS	No. APROXIMADO
Niños y niñas de la comuna seis focalizados en los barrios, asentamientos e instituciones educativas de la comuna seis.	600 niños y niñas
Adolescentes y jóvenes de la comuna seis focalizados en los barrios, asentamientos e instituciones educativas de la comuna seis.	300 adolescentes y jóvenes
Personas adultas focalizadas en los barrios y asentamientos de la comuna seis.	100 adultos
Líderes comunitarios de la comuna seis y Profesores de Educación Física y de Educación artística de las Instituciones Educativas.	40 líderes comunitarios 4 profesores
BENEFICIARIOS INDIRECTOS	No. APROXIMADO
Niños y niñas de la comuna seis focalizados en los barrios, asentamientos e instituciones educativas de la comuna seis.	2.000 niños y niñas
Adolescentes y jóvenes de la comuna seis focalizados en los barrios, asentamientos e instituciones educativas de la comuna seis.	1.000 adolescentes y jóvenes.
Personal adulto de la comuna seis focalizados en los barrios y	500 adultos



PROYECCIÓN SOCIAL

GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL



CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	33 de 44
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	-----------------

asentamientos de la comuna seis.	
Líderes comunitarios de la comuna seis y Profesores de Educación Física y de Educación artística de las Instituciones Educativas.	90 líderes comunitarios 32 profesores

4.7. METAS / RESULTADOS / PRODUCTOS E IMPACTOS ESPERADOS.

4.7.1. Metas programadas / Resultados esperados.

OBJETIVO ESPECÍFICOS	METAS	PRODUCTO	IMPACTO ESPERADO
Vincular a la universidad Surcolombiana y al Programa de Educación Física, a la comunidad como institución dinamizadora en los procesos de paz y convivencia	Lograr que el 20% de docentes del programa se vincule a las actividades y la USCO lo difunda en sus medios.	Cartilla sobre historietas que representen la realidad circundante, expuesta por los actores sociales víctimas del conflicto.	A partir de la socialización de estrategias, se dinamice el uso de las expresiones motrices, acciones encarnadas en la reconfiguración del tejido social en el futuro post-conflicto.
Desarrollar festivales de expresiones motrices deportivas, lúdicas y artísticas, como medio prospectivo para construir desde la colectividad acciones que conlleven a la paz y la convivencia.	Ejecución del 100% de los festivales de expresiones motrices deportivas, artísticas y lúdicas programados	Propuesta para la reconstrucción de paz y convivencia, para socializar y ejecutar por el ente municipal encargado de la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y el deporte comunitario.	Que ente municipal encargado de la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y el deporte establezca un programa que vele por la reconstrucción de paz y convivencia y el desarrollo comunitario en el posconflicto, que promueva la Paz, Equidad y Reconciliación.
Organizar talleres, conversatorios y foros con el propósito de crear espacios de discusión, análisis y acuerdos para consolidar propuestas de paz y convivencia desde las expresiones motrices.	Convocar al 100% de la muestra, para que participen en los espacios de discusión, análisis y acuerdos para consolidar propuestas.	Ayudar al fortalecimiento de la comunicación y trabajo en equipo entre los actores sociales	Que la comunidad participe activamente en talleres, conversatorios y foros, teniendo en cuenta que son ellos quienes tienen las voces y han sentido la dinámica social y comunitaria durante los últimos 50 años de conflicto colombiano.
Mejorar el liderazgo y la participación comunitaria, por medio de las expresiones motrices artísticas, deportivas y lúdicas.			
	Realizar el V	Lograr la	



PROYECCIÓN SOCIAL

GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL



CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	34 de 44
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	-----------------

Estimular en la comunidad la participación, la solidaridad, el respeto, empatía y trabajo en equipo, como vías para solucionar problemas y crear caminos de paz y convivencia.	Congreso Internacional y X Encuentro Nacional de Egresados, Estudiantes y Trabajadores de la EF, R Y D.	participación de 100 líderes deportivos y comunitarios, 200 estudiantes y 180 egresados y profesionales de la Educación Física, Recreación y Deporte.	Comunidad investigativa de las universidades participantes al evento, como líderes deportivos y comunitarios de la comuna seis
	Ponencias en Eventos de carácter Nacional e Internacional	Presentar 2 ponencias, una en evento de carácter internacional y una en evento de carácter nacional.	Comunidad investigativa en general y específica relacionada con las realidades y teorías abordadas.
Vincular a las organizaciones gubernamentales y no gubernamentales en el desarrollo del proyecto.	Que el 100% de la población beneficiaria se apropie y contribuya a Estructurar una política pública para la Construcción de programas PER.	Estructuración de una política pública que oriente Programas para reconfigurar el tejido social a víctimas del conflicto armado, para que sean tomadas como puntos de referencia a nivel municipal y departamental.	Que el gobierno municipal, tenga como modelo los resultados del proceso de investigación y proyección social para el abordaje de propuestas de política pública orientadas a la reconfiguración del tejido social en poblaciones víctimas del conflicto armado.

4.7.2. Indicadores de Gestión.

Indicador de eficacia: grado en el que se realizan las actividades planificadas y se alcanzan los resultados planificados.

Indicador de eficiencia: relación entre los resultados alcanzados y los recursos utilizados.

Indicador de efectividad: medida del impacto de la gestión tanto en el logro de los resultados planificados como en el manejo de los recursos utilizados y disponibles.

NOMBRE INDICADOR	TIPO	FÓRMULA DE CÁLCULO	META	RESULTADO	ANÁLISIS
Número de talleres	Eficacia	Talleres programados / Talleres realizados	100% A 1 año	7	Realizar la totalidad de los talleres programados
Numero de	Eficacia	Festivales	100%	6	Realizar la totalidad de los



PROYECCIÓN SOCIAL

GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL



CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	35 de 44
--------	--------------	---------	---	----------	------	--------	----------

festivales		programados / Festivales realizados	A 1 año		festivales programados
Número de personal participante	Eficiencia	Personal invitado/ Personal participante	80% 1 año	12 personas de planta	Vincular a 5 docentes de planta y 5 docentes catedráticos del programa de Educación Física y 2 directivas de la Facultad como invitados a participar del proyecto de manera activa.
Disponibilidad y utilidad de recursos	Efectividad	Proyección del recurso requerido / recurso utilizado	90% A 1 año	1040	Utilizar el recurso para atender a 1040 beneficiarios directos de la comuna 6 en el plazo estimado de 11 meses.
Disponibilidad y utilidad de recursos	Efectividad	Proyección del recurso requerido / recurso utilizado	100% A 1 año	480	Se prevé la participación de 100 líderes deportivos y comunitarios, 200 estudiantes y 180 egresados y profesionales de la Educación Física, Recreación y Deporte.

4.5 INCIDENCIA DEL PROYECTO EN EL FORTALECIMIENTO DE LA LÍNEA

El macro proyecto de proyección social IMPLEMENTACIÓN PEDAGÓGICA DE LAS EXPRESIONES MOTRICES – DEPORTIVAS- LÚDICAS Y ARTÍSTICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ Y CONVIVENCIA EN LA COMUNA N° SEIS DE LA CIUDAD DE NEIVA; le aporta a la línea de investigación “**Motricidad, lúdica, actividad física, formación deportiva y tejido social**”, comprender la dinámica relacionada con las vivencias de niños y niñas, reflejando a través de expresiones lúdicas, deportivas y artísticas, las voces y sentimientos, las cuales encaminan, orientan y dan sentido a la construcción de estrategias hacia el mejoramiento de la calidad de vida.

Se busca también vivenciar y socializar experiencias que ayuden a cualificar el paradigma de la motricidad humana, como corriente humanista, emancipadora y práctica, que busca la paz, equidad y reconciliación en el postconflicto.



PROYECCIÓN SOCIAL

GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL



CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	36 de 44
--------	--------------	---------	---	----------	------	--------	----------

La relación con otros grupos de investigación reconocidos a nivel nacional como MOTRICIDAD Y MUNDOS SIMBOLICOS, KON-MOCIÓN, URDIMBRE, ETNOGRAFÍA Y DIVERSIDAD DE LA UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS e internacionales como el equipo KON-TRASTE, La ASOCIACIÓN INTERNACIONAL Y NACIONAL DE MOTRICIDAD HUMANA; la participación como miembro fundador del Centro de Investigación en Calidad de la Educación, y la RED INTERNACIONAL DE INVESTIGADORES EN MOTRICIDAD HUMANA, es otro de los aspectos relevantes, ya que estos grupos permiten socializar nuestras experiencias en sus espacios de capacitación y discusión.

4.6 ACTIVIDADES DE SOCIALIZACIÓN Y DIFUSIÓN.

El proyecto se divulga y se promociona a través de las siguientes actividades:

1. Festivales deportivos, lúdicos y artísticos, que promuevan la creación de hábitos sobre el uso adecuado del tiempo libre y la P.E.R.
2. Encuentros de convivencia ciudadana y cultura de paz, con el fin de crear hábitos y fortalecer el valor de convivir en paz y amor.
3. Campañas en los asentamientos e instituciones educativas sobre paz, convivencia, perdón y buen trato.
4. Conferencias y talleres sobre postconflicto orientado por expertos.
5. Publicación de libros y artículos sobre el objeto de estudio.

4.7 CONTENIDOS ACADÉMICOS (Cuando se trate de Cursos, Diplomados, Talleres, Seminarios y/o Capacitaciones).

Se deberá detallar los módulos a desarrollar, intensidad horaria, fechas establecidas y docentes responsables con el micro diseño temático a trabajar.

TALLERES	CONTENIDOS	RESPONSABLES	FECHA Y LUGAR
----------	------------	--------------	---------------

**PROYECCIÓN SOCIAL****GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL**

CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	37 de 44
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	-----------------

No 1 REENCUENTRO Y CONTEXTUALIZACIÓN CON LA REALIDAD	1. Socialización del proyecto. 2. Consideraciones para modificar el proyecto. 3. Acuerdos y compromisos para asumir el proyecto.	Grupo de investigación MOLÚFODE, Grupo de investigación CO-Ciencias Jurídicas y Fundación Social UTRAHUILCA	30 de Febrero Universidad Surcolombiana
N° 2 PAZ Y RECONCILIACIÓN	1. Juegos de integración. 2. Videos sobre el tema. 3. Comentarios del video. 4. Memorias y Relatos sobre vivencias relacionadas él y otros procesos de paz. 5. La paz como cultura. 6. Actitud social y comunitaria para asumir la paz y reconciliación. 7. Socialización de vivencias.	Grupo de investigación MOLÚFODE y Fundación Social UTRAHUILCA	26 de Marzo Universidad Surcolombiana
No. 3. RECUERDOS DE MIS PRIMERAS ANDANZAS EN MI TERRUÑO el	1. Juegos de integración 2. Videos sobre el tema 3. Comentarios del video 4. Memorias y Relatos de vivencias sobre andanzas 5. convivencia 6. Collage 7. socialización de vivencias	Grupo de investigación MOLÚFODE, Grupo de investigación CO-Ciencias Jurídicas y Fundación Social UTRAHUILCA	30 de Abril JAC AULAS MULTIPLES INSTITUCION ES EDUCATIVAS SELECCIONA DAS
No 4. MEMORIAS: HECHOS SOBRE EL DESALOJO	1. Juegos de integración 2. Videos sobre el tema 3. Comentarios del video 4. Memorias y Relatos de vivencias sobre el momento del desalojo 5. La paz como cultura 6. Collage 7. socialización de vivencias	Grupo de investigación MOLÚFODE, Grupo de investigación CO-Ciencias y Fundación Social UTRAHUILCA	15 de Junio JAC AULAS MULTIPLES INSTITUCION ES EDUCATIVAS SELECCIONA DAS
No. 5. AQUÍ ESTAMOS Y NO SE, SI NOS QUEDAMOS	1. Juegos de integración. 2. Videos sobre el tema. 3. Comentarios sobre el		15 de Agosto JAC AULAS

**PROYECCIÓN SOCIAL****GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL****CÓDIGO** MI-PSO-FO-01 **VERSIÓN** 4 **VIGENCIA** 2015 **Página** 38 de 44

	video. 4. Estadía en parques, polideportivos, zonas verdes e instituciones educativas. 5. Perdón y buen trato. 5. Collage. 6. socialización de vivencias.	Grupo de investigación MOLÚFODE y Fundación Social UTRAHUILCA	MULTIPLES INSTITUCIONES EDUCATIVAS SELECCIONADAS
N° 6. PROSPECTIVAS Y SUEÑOS POSIBLES vida.	1. Juegos de integración, 2. Videos sobre el tema. 3. Comentarios sobre los videos. 4. El postconflicto un nuevo estilo de vida. 4. Construcción del proyecto de vida. 5. Socialización de vivencias.	Grupo de investigación MOLÚFODE, Grupo de investigación CO-Ciencias Jurídicas y Fundación Social UTRAHUILCA	15 de Octubre JAC AULAS MULTIPLES INSTITUCIONES EDUCATIVAS SELECCIONADAS
N° 7. FESTIVALES DEPORTIVOS ARTÍSTICOS Y LÚDICOS	1. Festivales y campeonatos internos. 2. Festivales y encuentros intercomunales.	Grupo de investigación MOLÚFODE y Fundación Social UTRAHUILCA	Del 1 de Marzo al 15 de Noviembre Sitios: Parques y zonas verdes de los asentamientos y escenarios deportivos de las instituciones educativas seleccionadas en la muestra.

5. CRONOGRAMA.

Indicar en meses, las actividades, responsables, productos y costos de cada actividad.

	PROYECCIÓN SOCIAL						
	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL						
CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	40 de 44

6. PRESUPUESTO.

Presupuesto global de la propuesta por fuentes de financiación (en pesos \$).

6.1. Ingresos

Convocatorias internas	\$ 50.000.000
Convocatorias nacionales e internacionales	\$
Convenios de cooperación	\$
Contrapartidas: (Deben tener un aval o respaldo en el que determine el aporte de recursos económicos, humanos o de bienes y servicios que realizara al proyecto.)	\$10.000.000
Donaciones o comodatos	\$
Venta de servicios	\$
Otros	\$

6.2. Egresos

Rubros	Fuentes			Total
	USCO	Contrapartidas fundación Utrahuilca	Aportes Grupo	
Personal	\$15.000.000	\$	\$	\$15.000.000
Insumos y materiales	\$2.000.000	\$ 10.000.000	\$	\$12.000.000
Trabajo de campo. Desarrollo de talleres	\$22.500.000	\$	\$	\$22.500.000
Fotocopias, impresos y publicaciones	\$ 2.500.000	\$	\$	\$ 2.500.000
Compra y mantenimiento de equipos y software	\$	\$	\$	\$
Servicios técnicos y logísticos.	\$ 4.000.000	\$	\$	\$4.000.000
Infraestructura	\$	\$	\$	\$
Presentación de resultados en eventos.	\$ 4.000.000	\$	\$	\$ 4.000.000
TOTAL	\$50.000.000	\$10.000.000		\$60.000.000

Comentado [PS1]: Pendiente por como ejecutarse.

Memoria de cálculo (Sustentación de cada uno de los rubros de egresos.)

Personal.

Nombre de Docentes/ Expertos / Auxiliares	Formación académica	Rol dentro del proyecto	Dedicación Horas/Semana		Total (\$)
			Con descarga	Sin descarga	
Napoleón Murcia Peña	Doctor	Formador		X	\$4.000.000
Fabián Andrés Molano	Profesional	Formador		X	\$3.000.000
Jon Freddy Trujillo	Profesional	Formador		X	\$ 5.000.000
Valentina Agudelo	Profesional	Formador		X	\$ 3.000.000
Total:					\$15.000.000

**PROYECCIÓN SOCIAL****GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL****CÓDIGO****MI-PSO-FO-01****VERSIÓN****4****VIGENCIA****2015****Página****41 de 44**

Insumos y materiales.

Insumos y materiales*	Justificación	Valor (\$)
Resmas de papel	Impresión de informes y documentos relacionados y requeridos en el proceso investigativo.	\$400.000
Agendas	Llevar registro de las actividades de campo.	\$600.000
Toner Impresora Hp Laser Jet 1020 y impresora HP laser Jet Pro P1102w	Impresión de informes e relacionados y requeridos en el proceso investigativo.	\$1.000.000
material deportivo lúdico y artístico	Adquisición de materiales deportistas, artísticos para la realización exitosa de los diferentes talleres programados en los polideportivos de la comuna deis.	10.000.000
Total		\$12.000.000

* Pueden agruparse por categorías, Ej: vidriería, reactivos, papelería, etc., suscripciones a revistas, libros, etc.

Valoración trabajo de campo (Salidas).

Ítem	Costo unitario	No. talleres	Total (\$)
Siete talleres	\$ 1.500.000	7	\$ 10.500.000
Seis festivales y encuentros deportivos	\$2.000.000	6	\$12.000.000
Total			\$22.500.000

Fotocopias, impresos y publicaciones.

Tipo de servicio	Justificación	Total (\$)
Fotocopias	Material necesario para el buen desarrollo académico	\$2.500.000
Total		\$2.500.000

Presentación de resultados en eventos.

Descripción	Total (\$)
Participación en eventos a nivel nacional con el fin de presentar resultados y/o avances de la investigación.	\$4.000.000
Total	\$4.000.000



PROYECCION SOCIAL

GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL




CÓDIGO MI-PSO-FO-01 **VERSIÓN** 4 **VIGENCIA** 2015 **Página** 42 de 44

7. FLUJO DE CAJA MENSUAL

	Tiempo											
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Agos	Sept	Oct	Nov	Dic
Saldo Inicial	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Ingresos												
Convocatorias internas	\$ 10.000	\$	\$8.000	\$	\$8.000	\$	\$8.000	\$	\$8.000	\$	\$8.000	\$
Convocatorias nacionales e internacionales	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Convenios de cooperación	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Contrapartidas	\$	\$3.000	\$	\$2.000	\$	\$2.000	\$	\$2.000	\$	\$3.000	\$	\$
Donaciones o comodatos	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Venta de servicios	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Otros	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Total de Ingresos	\$8.000	\$3.000	\$8.000	\$2.000	\$8.000	\$2.000	\$8.000	\$2.000	\$8.000	\$3.000	\$8.000	\$
Egresos												
Personal	\$	\$4.000	\$	\$3.000	\$	\$5.000	\$	\$	\$	\$3.000	\$	\$
Insumos y materiales	\$	\$2.000	\$2.000	\$	\$2.000	\$	\$2.000	\$	\$2.000	\$	\$2.000	\$
Trabajo de campo	\$	\$3.500		\$3.500			\$3.500	\$3.500		\$3.500	\$3.500	\$1.500
Fotocopias, impresos y publicaciones	\$	\$300	\$300	\$300	\$300	\$300	\$200	\$	\$200	\$300	\$300	
Compra y mantenimiento de equipos y software	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Presentación en eventos									2000		\$2000	
Servicios logísticos	\$	\$400	\$400	\$400	\$400	\$400	\$400	\$	\$400	\$400	\$400	\$400
Infraestructura	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Costos Administrativos	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Total Egresos	\$ 0	\$ 10.200	\$2.700	\$7.200	\$2.700	\$5.700	\$6.100	\$3.500	\$4.600	\$7.200	\$8.200	\$1.900
*Saldo	\$8.000	\$800	\$ 6.100	\$900	\$6.200	\$2.500	\$ 4.400	\$2.900	\$6.300	\$2.100	\$1.900	\$ 0

* El saldo corresponde a la diferencia entre los Ingresos y lo Egresos.

	PROYECCIÓN SOCIAL						
	GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL						
CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	43 de 44

ANEXO 1. Formato de hoja de vida

HOJA DE VIDA (RESUMEN) DEL COORDINADOR DEL PROYECTO			
IDENTIFICACIÓN DEL COORDINADOR PRINCIPAL O PARTICIPANTES DEL PROYECTO: favor diligenciar datos de identificación (nombre completo y cédula de ciudadanía) según constan en documento de identidad			
Información General:			
Apellidos:	BAHAMÓN CERQUERA	Nombres:	PABLO EMILIO
Documento de Identidad:	12.114.365	Fecha de nacimiento:	12 de agosto de 1958
Nacionalidad:	COLOMBIANO	Correo electrónico:	Pabloemilio.bahamon@usco.edu.co
Información laboral:			
Entidad donde labora:	Universidad Surcolombiana		
Cargo o posición actual:	Docente de Planta Tiempo Completo		
Información profesional:			
Títulos académicos obtenidos (Área / disciplina, universidad, año).			
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN DESARROLLO HUMANO – UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA 2009			
Campos de la ciencia y la tecnología en los cuales es experto.			
Educación Pedagogía Motricidad			
Cargos desempeñados (Tipo de posición, institución, fecha) en los últimos 5 años			
<ul style="list-style-type: none"> • Profesor de tiempo completo, programa de Licenciatura en Educación Física. • Profesor de las especializaciones: Pedagogía de la Expresión Lúdica y maestría en Educación Física. • Jefe de Programa de Educación Física • Coordinador de currículo facultad de Educación • Coordinador de la Maestría en Educación Física. 			
Publicaciones recientes (Por lo menos las cinco publicaciones más importantes que haya hecho en los últimos cinco años).			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Deserción estudiantil universitaria. Universidad Surcolombiana. Neiva 2008. ✓ MOTRICIDAD HUMANA Y CONSTRUCCIÓN DE TEJIDO SOCIAL EN SECTORES VULNERABLES “Experiencia de investigación en la Comuna 10 de la ciudad de Neiva”. Universidad Surcolombiana. Neiva. 2009. ✓ Motricidad y tejido social: vivencia desde las tribus urbanas. Universidad 			



PROYECCIÓN SOCIAL

GUÍA PARA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS Y ACTIVIDADES DE PROYECCIÓN SOCIAL

CÓDIGO	MI-PSO-FO-01	VERSIÓN	4	VIGENCIA	2015	Página	44 de 44
--------	--------------	---------	---	----------	------	--------	----------

Surcolombiana. Neiva. 2012.

- ✓ Cuerpo y movimiento en los escolares: un deseo de trascendencia hacia la motricidad humana. Universidad Surcolombiana. Neiva. 2012.
- ✓ Las expresiones motrices como sentido pedagógico alternativo para construir tejido social en sectores vulnerables. Universidad Surcolombiana. Revista Entornos. Septiembre 2009.
- ✓ El sentido de cuerpo y movimiento que transita en los escolares de secundaria en el Huila. Universidad Surcolombiana. Revista Entornos. Septiembre 2011.

Patentes, prototipos u otro tipo de productos tecnológicos, de intervención o reconocimiento social, o de investigación obtenidos en los últimos 5 años