



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

1 de 1

Neiva, 26 de Enero 2022

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

Los suscritos: Cindy Katherine Vásquez Ramírez, con C.C. No. 1'075.237152 y Liliana Polanía Plaza, con C.C. No. 1'075.218.298, autoras de la tesis y/o trabajo de grado titulado "Fortalecimiento de Relaciones Empáticas desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz" presentado y aprobado en el año 2022 como requisito para optar al título de Magíster en Educación y Cultura de Paz, autorizamos al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que, con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales "open access" y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.
- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.
- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

EL AUTOR/ESTUDIANTE: CINDY KATHERINE VÁSQUEZ RAMÍREZ

Firma:

EL AUTOR/ESTUDIANTE: LILIANA POLANÍA PLAZA

Firma:

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: FORTALECIMIENTO DE RELACIONES EMPÁTICAS DESDE LA BENEVOLENCIA EN EL MARCO DE LA CULTURA DE PAZ

AUTOR O AUTORES:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
VÁSQUEZ RAMÍREZ	CINDY KATHERINE
POLANÍA PLAZA	LILIANA

DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
CAMACHO COY	HIPÓLITO

ASESOR (ES):

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
CAMACHO COY	HIPÓLITO

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: MAGISTER EN EDUCACIÓN Y CULTURA DE PAZ

FACULTAD: EDUCACIÓN

PROGRAMA O POSGRADO: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y CULTURA DE PAZ

CIUDAD: Neiva

AÑO DE PRESENTACIÓN: 2022

NÚMERO DE PÁGINAS:

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):

Diagramas ___ Fotografías Grabaciones en discos ___ Ilustraciones en general ___ Grabados ___ Láminas ___
Litografías ___ Mapas Música impresa ___ Planos ___ Retratos ___ Sin ilustraciones ___ Tablas o Cuadros

SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento:

MATERIAL ANEXO:

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional www.usco.edu.co, link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o Meritoria):

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

<u>Español</u>	<u>Inglés</u>
1. <u>Benevolencia</u>	<u>Benevolence</u>
2. <u>Empatía</u>	<u>Empathy</u>
3. <u>Ética del Cuidado</u>	<u>Ethics of Care</u>
4. <u>Cultura de Paz</u>	<u>Culture of Peace</u>
5. <u>Pedagogía</u>	<u>Pedagogy</u>

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

Esta investigación forma parte del Macro Proyecto de la Maestría en Educación y Cultura de Paz de la Universidad Surcolombiana, y describe aspectos de empatía, benevolencia y cultura de paz, en el contexto educativo del colegio Comfamiliar Los Lagos de la ciudad de Neiva. , para generar un ambiente donde puedan realizar procesos de consolidación frente a la situación de conflicto, fortaleciendo sus habilidades sociales a través de un proceso de autorreflexión y autoevaluación constante, comprometiéndose con su proceso de formación y adoptando nuevas formas de relación con los demás, contribuir a la sociedad

El desarrollo de la investigación parte de referentes teóricos en torno a los temas de cultura de paz, ética del cuidado, empatía y benevolencia, poniendo en práctica estos elementos en la necesidad de la población escolar de trabajar por el fortalecimiento de valores y relaciones, con alumnos de séptimo grado.

Se estructura una propuesta pedagógica para los estudiantes, la cual ha sido discutida con las directivas institucionales, siendo aprobada y reconocida como una propuesta de posible beneficio para toda la comunidad educativa.

ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

This research is part of the Macro Project of the Master's Degree in Education and Culture of Peace



of the Surcolombiana University, and describes aspects of empathy, benevolence and culture of peace, in the educational context of the Comfamiliar Los Lagos school in the city of Neiva, to generate an environment where they can carry out processes of conciliation against conflict situation, strengthening their social skills through a process of self-reflection and constant self-assessment, committing to their training process and adopting new forms of relationship with others, contribute to the society.

The development of the research is based on theoretical references around the issues of culture of peace, ethics of care, empathy and benevolence, putting these elements into practice in the need of the school population to work for the strengthening of values and relationships, with students of seventh grade.

A pedagogical proposal is structured for the students, which has been discussed with the institutional directives, being approved and recognized as a proposal of possible benefit for the entire educational community.

APROBACION DE LA TESIS

Nombre Presidente Jurado: **WILLIAN SIERRA BARÓN**

Firma:

Nombre Jurado: **ELIANA GONZALEZ VARGAS**

Firma:

Nombre Jurado: **GINA MARCELA ORDOÑEZ ANDRADE**

Firma:

**FORTALECIMIENTO DE RELACIONES EMPÁTICAS DESDE LA BENEVOLENCIA
EN EL MARCO DE LA CULTURA DE PAZ**

Presentado por:

LILIANA POLANÍA PLAZA

CINDY KATHERINE VÁSQUEZ RAMÍREZ

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRIA EN EDUCACIÓN Y CULTURA DE PAZ

NEIVA

2021

**FORTALECIMIENTO DE RELACIONES EMPÁTICAS DESDE LA BENEVOLENCIA
EN EL MARCO DE LA CULTURA DE PAZ**

Presentado por:

LILIANA POLANÍA PLAZA

CINDY KATHERINE VASQUEZ RAMIREZ

Asesor:

HIPÓLITO CAMACHO COY

Para obtener el título de:

MAGISTER EN EDUCACIÓN Y CULTURA DE PAZ

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRIA EN EDUCACIÓN Y CULTURA DE PAZ

NEIVA

2021

Nota de Aceptación

Evaluador

Agradecimientos

Agradecemos ante todo a Dios por la vida y la inspiración para realizar la maestría y este trabajo de grado. También a nuestras familias por su amor y apoyo. A nuestro asesor, Hipólito Camacho Coy, pues sin su ayuda este documento no hubiera visto la luz. Igualmente manifestamos nuestro agradecimiento a la Institución y los docentes participantes en la investigación, y a todas aquellas personas cuya ayuda facilitó la culminación de este proyecto, el cual se presenta como un nuevo peldaño en nuestro crecimiento personal y profesional.

Contenido

Resumen	10
Abstract	11
Introducción	12
1. Planteamiento Del Problema	15
1.1 Descripción Del Problema	15
2. Objetivos	25
2.1 Objetivo General	25
2.2 Objetivos Específicos.....	25
3. Justificación	26
4. Estado del Arte	29
4.1 Educación Para la Paz	29
4.2 Empatía y Educación	34
4.3 Dimensión Cognitiva de la Compasión y la Vida Moral	37
5. Referente Teórico	40
5.1 Construcción de Paz.....	40
5.2 Cultura de Paz	44
5.3 Educación Para la Paz	47
5.4 Ética del Cuidado	52
5.5 Empatía y Cultura Empática	55
5.6 Hacia la Benevolencia.....	59
5.7 Fundamentos Pedagógicos.....	64
6. Metodología del Estudio	70
6.1 Enfoque y Diseño del Estudio.....	70
6.2 Fases de la Investigación	70
6.3 Unidad de Análisis y Unidad de Trabajo	72
6.4 Instrumentos de Investigación	72
6.5 Validación de Instrumentos	73
6.6 Aspectos Éticos de la Investigación.....	73
7.1 Descripción de Escenarios	74
7.2 Descripción de los Actores	75
7.3 Momento Descriptivo	76
7.4 Pre Saberes Sobre la Benevolencia.....	77

7.4 Aplicación y Sistematización de la Experiencia	79
7.4.1 <i>Todos Somos Uno</i>	79
7.4.2 <i>Creciendo Juntos</i>	83
7.4.3 <i>Conociéndome y Reconociendo al Otro</i>	90
7.4.4 <i>El Arte de Nuestro Corazón</i>	92
7.5 Taller de Salida	95
8. Conclusiones y Recomendaciones	98
9. Referencias	101
10. Anexos	107

Lista de Tablas

Tabla 1. <i>Procesos de Paz en Colombia.</i>	18
---	-----------

Lista de Figuras

Figura 1. <i>Ubicación del Colegio Comfamiliar Los Lagos.</i>	23
Figura 2. <i>Características Personales</i>	76
Figura 3. <i>Imagen Utilizada para el Ejercicio</i>	77
Figura 4. <i>Armando la Torre</i>	80
Figura 5. <i>Recogiendo las maletas</i>	80
Figura 6. <i>Dinámica con Globos</i>	81
Figura 7. <i>Plasmando sus reflexiones</i>	83
Figura 8. <i>Actividad La Telaraña</i>	85
Figura 9. <i>Escribiendo sus animales</i>	90
Figura 10. <i>La Torta</i>	92
Figura 11. <i>Dibujos de los Estudiantes</i>	93
Figura 12. <i>Dibujos de Estudiantes</i>	94

Lista de Anexos

Anexo A. <i>Propuesta Pedagógica de Formación Benevolente</i>	107
Anexo B. <i>Talleres de Formación Benevolente</i>	116
Anexo C. <i>Encuesta “Conociéndote”</i>	125
Anexo D. <i>Encuesta de Pre-saberes acerca de la Cultura Empática y la Cultura de Paz</i>	126

Resumen

El presente trabajo forma parte del Macro Proyecto de la Maestría de Educación y Cultura de Paz de la Universidad Surcolombiana, y describe aspectos de empatía, benevolencia y cultura de paz, en el contexto educativo del Colegio Comfamiliar los Lagos de la ciudad de Neiva, para generar un ambiente de interrelación pedagógica que permita a los estudiantes crecer en un ambiente de interrelación más armónica, donde puedan realizar procesos de confrontación con sus saberes previos, y fortalecimiento de habilidades de pensamiento, mediante un proceso de autorreflexión y autoevaluación constante, en donde se vean comprometidos con su proceso de formación y la adopción de nuevas formas de relacionamiento con los demás, para interrelacionarse de una mejor manera en su entorno social.

El desarrollo de la investigación cuenta con un recorrido de referentes teóricos alrededor de las temáticas de cultura de paz, ética del cuidado, empatía y benevolencia, tomando dichos elementos para afrontar la necesidad que tiene la población escolar de trabajar por el fortalecimiento de los valores y las relaciones empáticas en los niños y niñas, especialmente en los primeros niveles educativos, centrando el actual ejercicio en el grado séptimo.

Se estructura una propuesta pedagógica para el alumnado del colegio Comfamiliar, aprobada y reconocida por las directivas institucionales como propuesta de posible beneficio para toda la comunidad educativa, surgida de la voluntad y el deseo de hacer el bien al otro y beneficiar con la acción propia para alcanzar, de acuerdo a Hume (1999), satisfacer el amplio deseo por ver felices a las otras personas, eliminando cualquier acto observado como mal ajeno, procurando absolutamente el bien en todo el sentido de la palabra, acompañado de seguridad y empatía, fortaleciendo las relaciones, en este caso específico, desarrolladas en el ámbito escolar.

Palabras clave: Empatía, Benevolencia, Ética del Cuidado, Cultura de Paz, Pedagogía.

Abstract

This work makes part of the Macro Project of the Education and Peace Culture Magister of the South Colombian University, and describes aspects of empathy, benevolence and culture of peace, in the educational context of the Los Lagos Comfamiliar school in the city of Neiva, to generate an environment of pedagogical interrelation that allows students to grow in an environment of more harmonious interrelation, where they can carry out processes of confrontation with their previous knowledge strengthening their thinking skills through a process of self-reflection and constant self-evaluation, committing to their training process and adopting new forms of relationship with others, to interrelate in a better way in their social environment.

The development of the research has a foundation of theoretical references around the themes of culture of peace, ethics of care, empathy and benevolence, taking these elements to practice in the need of the school population to work for the strengthening of values and empathic relationships in boys and girls, especially in the first educational levels, focusing the current exercise in the seventh grade.

A pedagogical proposal is structured for the students of the Comfamiliar school, which has been discussed with the institutional directives, being approved and recognized as a proposal of possible benefit for the entire educational community, arising from the will and desire to do good to the other, to benefit with one's own action and in this way to achieve, according to Hume (1999), satisfy the broad desire to see other people happy, eliminating any act that is observed as someone else's evil, seeking absolutely the good in everything the meaning of the word, accompanied by security and empathy, strengthening the relationships that, in this specific case, are developed in the school environment.

Keywords: Empathy, Benevolence, Ethics of Care, Culture of Peace, Pedagogy.

Introducción

Este trabajo tiene como propósito definir los elementos teóricos y metodológicos para la estructuración de una propuesta pedagógica encaminada a fortalecer las relaciones empáticas desde la benevolencia en el marco de la cultura de paz, reconociéndolas como componentes importantes en la formación de los estudiantes del Colegio Comfamiliar de la ciudad de Neiva.

Desde esta experiencia, se considera importante aportar en la construcción de nuevas formas de relacionarse, las cuales permitan transformarse desde el interior de cada sujeto y de la misma institución, comprendiendo problemas que se presentan de forma cotidiana, los cuales deben guiarse hacia relaciones empáticas que fortalezcan la armonía en un ambiente saludable.

Por lo tanto, se establece como objetivo el proporcionar herramientas para fortalecer la empatía, con el fin de generar ambientes acordes al crecimiento de los niños y niñas, permitiéndoles resolver sanamente conflictos con las menores diferencias y dentro de una cultura de paz, fomentando valores desde cada uno de ellos, fáciles de transferir a toda la comunidad educativa para continuar en el crecimiento de la educación y de la imagen institucional con proyecciones hacia mejores comportamientos sociales.

En la construcción de la propuesta pedagógica acerca de la empatía y la benevolencia, autores como Capera (2010), Stein (2010), Rifkin (2010) y Salguero (2011), destacan la importancia de la empatía; y en el marco de la filosofía para la paz, autores como Martínez (2001) proponen un paso al giro epistemológico en donde la paz sea el principal componente, trascendiendo la realización de estudios empíricos sobre paz, hacia propuestas críticas que permitan reconstruir nuevas experiencias y capacidades para hacer acuerdos de paz en todos los sentidos, y que vayan desde las aulas hasta escenarios mayores.

Para ello, el presente documento se ha estructurado en diez apartados, en los cuales se describe paso a paso la forma en la cual se llegó a la construcción y desarrollo de este. El primer capítulo presenta la descripción de la problemática, el planteamiento de la situación problema y la presentación de la pregunta de investigación; en la segunda sección se plantean los objetivos generales y específicos a alcanzar durante la aplicación de la propuesta; a continuación, el tercer apartado, describe la justificación, razones que muestran la relevancia del proyecto en diversos aspectos y evidencian los motivos por los cuales se hace interesante e importante la investigación en este campo; el apartado cuarto, por su parte, reúne las categorías de estudio, plasmadas con su debido fundamento teórico, y, el estado del arte, que permite conocer las diversas ópticas y hallazgos relacionados con la empatía, la benevolencia y la cultura de paz, en el ámbito educativo y social, facilitando el análisis del aporte de pasados estudios al actual trabajo investigativo.

En el apartado quinto, se detallan aspectos del marco teórico, destacándose los autores que conceptualizan la paz: Jiménez (2013), Martínez (2018) y Muñoz (2010); la cultura de paz: Guzmán (2011), Jares (1991) y Nussbaum (2010); la ética del cuidado: Foucault (1987), Gilligan (1982), Quintero (2019) y Yáñez (2001); la empatía: Carpena (2010) y Rifkin (2010); y la benevolencia: Hume (1940), Rodríguez (1990), Li Ching (2000) y Li J (2010).

En la siguiente sección, correspondiente al diseño metodológico, se precisan el tipo de investigación, el enfoque, el método, la validación, los instrumentos y el procedimiento empleados. Le sigue el desglose de los objetivos específicos en su desarrollo, considerando el planteamiento de los instrumentos seleccionados para su cumplimiento.

A manera de cierre, se describe lo logrado en cada una de las fases del proyecto, teniendo en cuenta la coherencia de todas sus partes para generar respuesta a los objetivos investigativos,

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

se listan los hallazgos y conclusiones del estudio, destacando la importancia de la empatía y la benevolencia en procesos de cultura y educación para la paz; terminando con la socialización del diseño de una propuesta para el análisis de cada una de las categorías, en busca de fortalecer la armonía y la sana convivencia escolar.

1. Planteamiento Del Problema

1.1 Descripción Del Problema

Boulding (1962), define el conflicto como “una forma de conducta competitiva entre personas o grupos. Ocurre cuando dos o más personas compiten sobre objetivos o recursos limitados percibidos como incompatibles o realmente incompatibles” (p.13); mientras Sollenberg y Wallenstein (1997), lo describen como una “situación social en la cual un mínimo de dos partes pugna al mismo tiempo por obtener el mismo conjunto de recursos escasos” (p. 345); pero, al considerarse un conflicto desde el ángulo de que hay uno que gana y otro que pierde, dificultando el acuerdo, al reducirlo a un asunto de ganadores y perdedores.

En resumen, el conflicto puede plantearse como una:

Situación en la que un actor (una persona, una comunidad, un Estado, entre otras), se encuentra en oposición consciente con otro actor (del mismo o de diferente rango), a partir del momento en que persiguen objetivos incompatibles (o estos son percibidos como tales), lo que conduce a una oposición, enfrentamiento o lucha (Fisas, 2004, p. 54).

Por tanto, hay que tener presente la diferencia entre conflicto y violencia, pues el primer concepto describe desacuerdos a cualquier nivel, inter – estatal, inter o intra grupal, inter o intra organizacional, e incluso interpersonal; así, se pueden precisar subcategorías como el conflicto armado, y, el centro de atención de este estudio, el conflicto social, para el cual es necesaria la presencia de por lo menos dos partes o actores (Giraldo et, al., 2011, p.3).

Estos conceptos permiten afirmar que el conflicto siempre ha existido en el mundo; el problema radica cuando el conflicto incluye diversas formas de violencia entre las personas, las familias, las regiones o las sociedades, y su impacto recae sobre la transformación de las culturas propias de cada comunidad, su economía la educación y cambios en las relaciones

interpersonales, generando con esto una afectación psicosocial a las personas que hacen parte de un conflicto político-militar o conflicto armado; más, cuando se vincula a los niños, niñas y adolescentes.

El conflicto armado es uno de los fenómenos de mayor impacto en la sociedad colombiana, generando un alto nivel de afectación en la población de mayor vulnerabilidad, incluyendo a los menores, las mujeres, y los habitantes de áreas rurales, quienes se ven obligados a abandonar sus tierras, y en casos peores, han perdido algún miembro de la familia. El conflicto armado ha generado violación a los Derechos Humanos en amplios sectores poblacionales, de ahí que sean frecuentes los informes internacionales donde se afirma que Colombia es un país con altos índices de violencia (Alto Comisionado para la paz, 2020).

La historia de Colombia en los últimos sesenta años ha estado marcada por el conflicto armado. En sus inicios, la desigualdad en la repartición de la tierra y la falta de espacios para participación política, dieron cabida a la violencia y lucha (ONU, 2019). Estos hechos han quedado en el referente histórico como un periodo de alta violencia generado porque los gobernantes no permitían cambios considerados legítimos que permitieran superar la desigualdad y la exclusión de clases.

El conflicto armado del siglo XX en Colombia empieza en 1899 con la guerra de los Mil Días, donde los liberales se enfrentaron al gobierno conservador y se caracterizó por ser la época más violenta, brutal y destructiva de todas las guerras decimonónicas (Gutiérrez et, al., 2006, p. 7). Cuando en 1946 el partido conservador asume el poder y Mariano Ospina se convierte en presidente, con el objetivo de evitar el conflicto repartió curules a sus opositores, pero al no lograr ubicar liberales en todas las regiones, estos nuevamente se declararon en oposición debido al abuso del poder que provenía de los conservadores. No obstante, la acción que generó una

nueva e intensa oleada de violencia ocurrió en 1948 con la muerte de Jorge Eliecer Gaitán, quien era candidato a la presidencia de Colombia por el partido liberal.

La muerte de Gaitán dio origen a una época de gran conflicto y muerte conocida como la época de la violencia, en la cual se formaron guerrillas liberales y ejércitos conservadores que por igual afectaron a la población rural, generando desplazamiento forzado y acabando con cientos de vidas. El general Gustavo Rojas Pinilla dio un golpe de estado en 1953 e inició un proceso de pacificación, decretó una amnistía general y la mayoría de los integrantes de las guerrillas liberales entregaron las armas.

El presidente Rojas Pinilla se alejó de los partidos tradicionales; en consecuencia, las protestas de estos no se hicieron esperar, lograron el fin de la dictadura y para superar las diferencias, firmaron un pacto denominado “El Frente Nacional” donde los dos partidos tradicionales, es decir el conservador y el liberal, se turnaron los puestos desde 1958 hasta 1974. A pesar de que la violencia bipartidista disminuyó, el conflicto en el campo y en la ciudad continuó. Entre 1964 y 1974 se formaron las guerrillas de la FARC, el ELN y el M-19, con una filosofía socialista, en contra de la injusticia, la posesión de las tierras por unos pocos, la exclusión política y la desigualdad social, se plantearon como objetivo la toma del poder por medio de las armas. Estas guerrillas tenían pie de fuerza, pero no contaban con suficientes armas, para conseguirlas, en muchas ocasiones recurrieron a actuaciones ilícitas relacionadas con el narcotráfico, el secuestro y la extorsión.

Colombia tiene una larga historia de violencia, pero también una renovada capacidad de resistencia a ella (Gutierrez et, al., 2006, p.13). A continuación, se relacionan en la Tabla 1 los distintos procesos de paz que Colombia a través de su historia ha llevado a cabo para dejar la

violencia, la desolación en el territorio y lograr que los ciudadanos puedan realmente vivir en una tierra que les permita reconstruirse como sociedad.

Tabla 1. *Procesos de Paz en Colombia.*

AÑO	PROCESOS DE PAZ	HECHO	ACTORES
1953	Amnistía	Se ofrece amnistía por los delitos políticos cometidos a partir del 9 de abril de 1948. 6.500 colombianos se acogen a la propuesta	Guerrillas Liberales Rojas Pinilla (presidente)
1974	Suspensión de operaciones militares.	Se suspenden operaciones militares en contra de este grupo, no obstante, este hecho no se alcanzó a iniciar.	ELN López Michelsen Alfonso (presidente)
1984	Acercamientos	Acuerdo de la Uribe *Reformas Sociales *Reforma Agraria *Favorabilidad política para la UP	FARC Belisario Betancur (presidente)
		El pacto bilateral se acordó diálogos nacionales en un pacto social y político que llevó a una asamblea nacional constituyente.	M-19 EPL Belisario Betancur (presidente)
		No aceptaron la amnistía: ELN, PRT, Movimiento Armado Quintín	ELN PRT
		Debido: Los gremios económicos no aceptan concesiones económicas, políticas y sociales. Agresión en campamentos guerrilleros en tregua.	Movimiento Armado Quintín Belisario Betancur (presidente)
1986	Acercamiento	Se intenta firmar con la FARC un protocolo de ratificación, donde los grupos	FARC ELN

AÑO	PROCESOS DE PAZ	HECHO	ACTORES
		(FARC, ELN, M-19, EPL, PRT y QUINTÍN LAME) crean la guerrilla “Simón Bolívar”	M-19 EPL PRT QUINTÍN LAME Virgilio Barco (presidente)
1990	Asamblea Constituyente	Asamblea Constituyente que redactó la constitución de 1991. EPL, PRT y QUINTÍN LAME se desmovilizaron y participaron en la asamblea.	M-19 EPL PRT QUINTÍN LAME César Gaviria (presidente)
1998-2002	Plan Colombia Diálogos	Se ofreció cinco municipios como zona de negociación, sin cese al fuego. Después de tres años se suspende el diálogo.	FARC Andrés Pastrana (presidente)
2005	Acuerdos	Se estableció Ley de Justicia y Paz Impunidad y amnistía 35.000 desmovilizados Extradición a los comandantes	AUC Paramilitares Álvaro Uribe (presidente)
2012	Negociaciones	Puntos de negociación: *Política de desarrollo agrario *Participación Política *Fin del Conflicto *Solución a las drogas ilícitas *Víctimas	FARC Juan Manuel Santos (presidente)
2012	Acuerdo marco	Firma entre el Gobierno y las FARC acuerdo que establece un procedimiento, hoja de ruta para avanzar en negociaciones	Juan Manuel Santos (presidente) y Rodrigo Londoño,

AÑO	PROCESOS DE PAZ	HECHO	ACTORES
		de paz que comenzaron en octubre en Oslo, Noruega y continuaron en Cuba.	Alias (FARC) Timoleón
2012	Conversaciones de Oslo	Se firma la Agenda de negociación y la constitución inicial de los equipos de negociación. Conversaciones bajo tres principios	
2013	Borrador conjunto (1)	Política de Desarrollo Agrario Integral	Desarrollo rural “reforma 13 de junio de 2013” Comisionado de paz
2013	Borrador Conjunto (2)	Participación política. Apertura democrática para conseguir la paz.	Participación política – Oficina Alto comisionado para la paz. Habana Cuba
2014	Borrador conjunto	Solución al problema de drogas ilícitas	Oficina del alto comisionado para la Paz – Habana Cuba
2015	Borrador conjunto	Acuerdo sobre víctimas del conflicto	Oficina del Alto Comisionado para la Paz – Habana Cuba
2016	Firma del acuerdo General para el fin del conflicto	Acuerdo General para el fin del conflicto y el Establecimiento de una paz estable y duradera. Acuerdo sometido a Plebiscito realizado el 3 de octubre del mismo año	60% de abstención, NO que implicaba el rechazo al acuerdo final ganó el 50.21%
24 nov/bre de 2016	Firma de un nuevo acuerdo final	Renegociación con los líderes del NO y dos meses después se logró la firma de un nuevo acuerdo FINAL	Aprobado en plenaria en el Congreso y actualmente se encuentra en las

AÑO	PROCESOS DE PAZ	HECHO	ACTORES
			primeras fases de implementación.
1 junio 2017	Concentración en zonas veredales	De acuerdo a ese día haber dejado la totalidad de las armas en contenedores de las Naciones Unidas	veedores de implementación y cumplimiento de acuerdos.

Nota: Elaborado por las investigadoras (2021), con base en la información extraída de Gutiérrez, et, al. (2006).

Cabe destacar que los actores relacionados en la tabla son aquellos personajes principales en esos procesos de paz. No obstante, las afectaciones se evidencian en toda la sociedad colombiana.

Entre el listado anteriormente expuesto, resalta el proceso de paz durante el gobierno del presidente Juan Manuel Santos, debido a los resultados que ha obtenido. Al iniciar su mandato, el presidente empezó a realizar acercamiento con el secretariado de las FARC, permitiendo en el 2012 establecer las negociaciones, pactando en el 2016 los tratados de paz, conduciendo a los procesos de reintegración de los integrantes de las FARC. Construido el acuerdo de paz, el gobierno nacional presenta el acuerdo a la comunidad colombiana para que se avale este mismo mediante un plebiscito, el cual fracasa. En consecuencia, se realizan ajustes al acuerdo original, y se procede en el 2016 a la firma del acuerdo de paz en el teatro Colón, de la ciudad de Bogotá.

En la actualidad la sociedad colombiana, vivió y vive experiencias significativas, alentadoras y esperanzadoras para alcanzar el fin del conflicto armado que se ha mantenido durante más de cinco décadas. Algunos combatientes de las FARC dejaron la única vida que conocieron, el

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

tronar de las armas para incorporarse a la vida civil, mientras que otros, no convencidos con la política social, denominada construcción de paz y postconflicto, retornaron a las filas, conformando grupos disidentes.

En Colombia, detrás de cada conflicto, siempre ha existido la búsqueda de la paz. Conviene subrayar que todos estos hechos son situaciones que no sólo competen a los gobiernos, sino que han impactado en la sociedad civil y la familia, pues las familias no son ajenas a los problemas sociales de carácter nacional, ni pueden evadir su responsabilidad frente a la formación de futuros ciudadanos capacitados para la búsqueda de justicia, bienestar colectivo, paz y tranquilidad.

A partir de los hechos ocurridos desde el 2013, el gobierno colombiano empezó a visionar una herramienta que preparara a sus ciudadanos ante posibles situaciones de posconflicto, naciendo de allí una implementación pedagógica que sirviera para el sistema de educación en Colombia; de esta forma, se estableció la Cátedra para la Paz, a partir de la Ley 1732 (2014), como una asignatura que contribuye a fortalecer procesos, en los cuales el diálogo, la solución de conflictos, participación democrática, el uso y resguardo de los recursos naturales del país, entre otras necesidades, se destacan como principal estrategia, permitiendo que todos sus ejes giren en torno a aprender y reflexionar sobre la paz, para construir una sociedad unida.

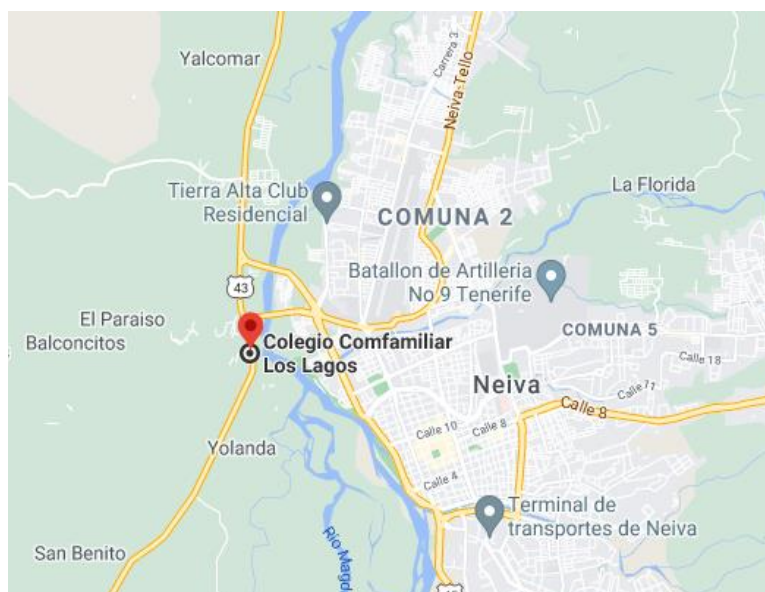
En consecuencia, esta ley logró permear en muchas instituciones educativas del territorio colombiano, permitiendo que, en diferentes regiones, como el departamento del Huila, se desarrollaran experiencias a nivel educativo, las cuales han venido favoreciendo el desarrollo una cultura de paz y acrecentado de la misma manera la cátedra con diversas temáticas como democracia, proyectos de paz y conciliación, acuerdos de elección, entre otros, con base en las

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

necesidades de cada comunidad; desarrollando desde este espacio proyectos artísticos, comunitarios, turísticos... para fortalecer la cátedra de paz.

Acorde con los anteriores esfuerzos, esta investigación busca aportar desde el escenario educativo una propuesta pedagógica que contribuya a una cultura de paz, tomando como escenario de trabajo el Colegio Comfamiliar Los Lagos, ubicado en el municipio de Palermo como se aprecia en la Figura 1, institución en la cual convergen estudiantes de diferentes lugares del departamento de Huila, y que, a pesar de ser un colegio de carácter privado, al ser una entidad subsidiada por la caja de compensación Comfamiliar, reúne estudiantes de los estratos 1 al 4.

Figura 1. *Ubicación del Colegio Comfamiliar Los Lagos.*



Nota: Imagen obtenida de Google Maps (2021).

Con los referentes anteriormente descritos y para llevar a cabo la investigación, se decide trabajar con un grupo de 27 estudiantes del grado séptimo, con el fin de construir una propuesta

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

pedagógica que apunte hacia el fortalecimiento de la empatía haciendo énfasis en la benevolencia, como herramienta que permita conocerse, reconocerse e interactuar con el otro en pro de una cultura de paz. Los hechos y razones anteriormente relatados llevan a plantear la siguiente pregunta de investigación.

¿Cómo fortalecer las relaciones empáticas desde la benevolencia a partir de una propuesta pedagógica que articule elementos teóricos y metodológicos relacionados con la cultura de paz con estudiantes del grado 701 en el colegio Comfamiliar Los Lagos?

2. Objetivos

2.1 Objetivo General

Definir los elementos teóricos y metodológicos para la estructuración de una propuesta pedagógica encaminada a fortalecer las relaciones empáticas desde la benevolencia en el marco de la cultura de paz en el Colegio Comfamiliar de Neiva.

2.2 Objetivos Específicos

- Describir las habilidades empáticas desde la benevolencia de los estudiantes del grado séptimo del colegio Comfamiliar Los Lagos.
- Identificar elementos teóricos que nutran el diseño de la propuesta pedagógica que contribuya a la cultura empática desde la benevolencia.
- Estructurar estrategias que en su desarrollo incrementen la empatía desde la benevolencia entre los estudiantes del grado séptimo del colegio Comfamiliar Los Lagos.
- Evaluar, con la participación de los estudiantes, las estrategias que incrementen la empatía desde la benevolencia entre los estudiantes del grado séptimo del colegio Comfamiliar Los Lagos.

3. Justificación

El presente proyecto de investigación surge a partir del macro - proyecto denominado *Pedagogía del Cuidado para la Paz*, iniciativa derivada de la maestría en Educación y Cultura de Paz, configurada a partir de la pertinencia y la relevancia de construir propuestas pedagógicas orientadas al fomento de la educación para la paz desde el contexto escolar; por ende, esta propuesta se propone realizar experiencias del aula que trascienden hacia los entornos escolares y familiares, fomentando en los estudiantes emociones como la benevolencia, para permitirles desarrollar habilidades sociales, interpersonales e intrapersonales.

Esta investigación pretende aportar a los lineamientos educativos planteados por el gobierno nacional en la Ley 1732 (2014), donde “con el fin de garantizar la creación y el fortalecimiento de una cultura de paz en Colombia, establézcase la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas de preescolar, básica y media como una asignatura independiente” (Art. 1); con el desarrollo de esta investigación se estructuró una propuesta pedagógica que permite fortalecer la cultura empática y con ello favorecer la cultura de paz en las aulas y propiciar eco en la sociedad, a través de la escuela, buscando su expansión en el territorio nacional.

La vida cotidiana es el ámbito donde se establecen y se ponen en práctica diversas y complejas maneras de relacionarse los seres humanos, en el caso de niños, niñas y adolescentes, ocupa un gran espacio la vida cotidiana escolar (Bazdresch, 2009, p. 71). Pues, cada sociedad, dependiendo de su cultura, se relaciona de manera particular, pero las sociedades entre sí conservan valores universales que les permiten interactuar y trascender a diversas esferas, de forma tal que activen respuestas emocionales de carácter tanto personal como social (Carpena, 2016, p.56).

En las instituciones educativas existe una preocupación acerca de la forma en la cual se está educando, pues la formación en una cultura de paz es uno de los más grandes desafíos de la educación de hoy. Aunque son diversas las propuestas teóricas y pedagógicas, su ejecución en el aula de clases no es tan sencilla, razón por la cual esta tarea es delegada, de forma errada, sólo a los docentes de la asignatura de ciencias sociales o al área de ética y valores, con el fin de fortalecer las estructuras mentales en el ser humano y convertirlo en el difusor de procesos de paz, cuando es un aspecto de trascendencia que debe desarrollarse desde todas las instancias, con el fin de mejorar las relaciones para hacerlas más empáticas y mejorar los procesos de comunicación, de forma que faciliten y promuevan el bien común, incluso sin esperar nada a cambio, sin retribuciones, manteniendo siempre una actitud generosa y de satisfacción para el otro.

Los aportes consisten en analizar contenidos que agrupen un conjunto de estrategias para el fortalecimiento y/o la construcción de espacios de armonía, aunado al logro de desarrollo de competencias comunicativas pues, según Abreu, et, al (2008):

Al desarrollar competencias comunicativas en los estudiantes mediante un proceso pedagógico es posible correlacionar conocimientos nuevos con los obtenidos previamente dando lugar a la construcción de aprendizajes, que le permitan desenvolverse adecuadamente cuando se apliquen estos conocimientos de forma espontánea. (p.11)

Además, con esta propuesta se puede aportar a la institución educativa, de tal manera que se estrechen las relaciones y las estrategias con los planes de desarrollo local y mejoramiento institucional, con el fin de obtener beneficios que consoliden y socialicen los valores de la sociedad y de compromisos ciudadanos para modificar comportamientos humanos y comunitarios que desempeñan papeles fundamentales en la gestión directa de sus logros planteados.

Por lo tanto, este trabajo busca estimular en los estudiantes, ciudadanos en formación, el desarrollo de características benevolentes que lleven a desarrollar acciones y relaciones empáticas para ser cada vez mejores ciudadanos y transformarse en líderes para sus comunidades, para aportar a la formación de una política institucional a través de macroproyectos de pedagogías para la paz y la reconciliación, y, a su vez, para la formación de valores, para contribuir con la formación y el fortalecimiento de una cultura de paz que impacte en cada una de las aulas, con propuestas de arte, creación y juego en donde se enfatice en la convivencia, la solidaridad, la benevolencia, el respeto por el otro y el perdón, para la práctica de la no violencia, abordado desde diversas disciplinas con el fin de involucrar esta reflexión en cada uno de los momentos y espacios de los menores, en aras de hacerlo permanente.

4. Estado del Arte

Para fortalecer y enriquecer este trabajo se rastrearon investigaciones de ámbitos internacional, nacional y regional, las cuales se agruparon en las siguientes categorías: Educación Para la Paz, Educación y Empatía, Enfoque Cognitivo Desde la Empatía y Benevolencia.

4.1 Educación Para la Paz

En el desarrollo de este proceso se consultaron diferentes trabajos pedagógicos e investigativos centrados en la educación para la paz, de los cuales se destaca, en el panorama internacional, el estudio de Chacón (2018), en el cual se plantea la educación para la paz como un camino certero para mejorar la convivencia entre los seres humanos y así desterrar la violencia en todas sus formas; adicionalmente, exponiendo la necesidad de contribuir a propiciar realidades pacíficas en todos los pueblos y colaborar con todos aquellos que han decidido adherirse y participar en la construcción de un programa de sensibilización para ayudar a incrementar el respeto por la vida y la dignidad de cada persona, sin discriminaciones, ni prejuicios.

El investigador del país vasco, considera que, aunque no sea fácil, este es el camino para cualquier sociedad que quiera cultivar la generosidad y solidaridad, a fin de terminar con los exclusivismos y las injusticias, llevando a promover el diálogo, la preservación del planeta, el fomento de un consumo responsable y un equilibrio en el uso y manejo de los recursos naturales, pues: la cultura de paz tiene entre sus propósitos fundamentales el de contribuir a la consecución de una convivencia justa y solidaria para todos los seres humanos. (Chacón, J, 2018, p.35)

Dentro de sus conclusiones, se halla la propuesta de una mayor comprensión de la globalización, la cual implica adentrarse críticamente en este proceso para desentrañar sus basamentos económicos, políticos y culturales, con la idea de ir gestando desde la educación, una

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

cultura que globalice también la justicia, la solidaridad, la verdadera hermandad y, en definitiva, la cultura de paz.

Nutriendo esta categoría está el estudio desarrollado por la española Fernández (2008), quien impulsada por la experiencia vivida a lo largo de su trayectoria como estudiante y como maestra, logró comprobar cómo la conflictividad en la escuela ha ido en aumento durante la última década, pero, ha sido sobre todo durante los últimos tres años cuando parece que ha emergido totalmente a partir del reflejo de la misma en los medios de comunicación y que se presenta en todas las formas de violencia, por lo cual se hace necesario propender por la construcción de una cultura de paz entendida esta como un proceso lento que supone un cambio de mentalidad individual y colectiva. (Fernández, S, 2008, p.28)

Como cierre de su trabajo, Fernández (2008), expresa que la escuela es el lugar donde se forma gran parte de la personalidad de los individuos y que el conflicto es un hecho que se produce de manera natural, fruto de la coexistencia, por ello, vio necesario y muy oportuno hacer énfasis en la implementación de herramientas que inviten a desarrollar personalidades que sepan poco a poco cómo gestionar el conflicto de una manera positiva. La mediación, para ella, aporta una visión interesante sobre cómo gestionar los conflictos, con la finalidad de insertar un plan de convivencia escolar, a través de una programación didáctica específica para niños de 3 y 4 años.

A nivel nacional, en el campo educativo se han realizado diferentes investigaciones que demuestran cómo en Colombia a lo largo de su historia se han buscado diferentes maneras de salir del ambiente de conflicto en el cual se ha visto inmerso el país, siendo las escuelas los lugares que se han elegido como propicios para generar una cultura de paz.

Uno de ellos, es el estudio de Díaz y Martínez (2018), cuyo objetivo es analizar las representaciones sociales de los estudiantes y docentes de la primaria de la I.E Moralba S.O, sede Quindío, jornada de la mañana, frente al conflicto y a su resolución.

Por su parte, el Convenio Andrés Bello (2016), en alianza con el Instituto Internacional de Integración, presenta un proyecto busca contribuir a la generación de espacios escolares que formen para la convivencia, la resolución mediada de conflictos y la paz, en la escuela. Con este objetivo se propone trabajar directamente con maestros de instituciones educativas de básica y media, en la construcción de herramientas pedagógicas que les permitan disminuir las formas de violencia en la escuela y desarrollar estrategias para acercar a los padres de familia, de tal forma que se fortalezcan los entornos de protección de los estudiantes. La propuesta se implementa a través de una estrategia compuesta por módulos virtuales de formación teórica, el acompañamiento virtual a la formulación o reorganización de proyectos pedagógicos y sistematización de dichas experiencias, la elaboración de un portafolio de materiales educativos que contempla tanto materiales ya existentes en cada uno de los países como la producción de materiales nuevos en el marco del proyecto; y el intercambio de experiencias a través de pasantías y foros virtuales que contribuyan a crear una red de trabajo en línea.

Esta es considerada una estrategia que busca responder al mandato de los ministros de Educación en la XXV Reunión ordinaria de ministros de educación (REMECAB), realizada en el año 2012, en la ciudad de Santo Domingo, República Dominicana, donde se reconoció la importancia del fortalecimiento de los procesos democráticos en la región y la necesidad de enfrentar las situaciones de violencia en la sociedad y, en particular, en la convivencia escolar, con el objetivo de fortalecer las experiencias pedagógicas, orientadas a disminuir las violencias

que afectan a la escuela y su relación con los entornos familiares y de protección, en los países miembros del CAB.

Mientras tanto, en Cali, Villalba (2016), realiza un trabajo con la finalidad de construir la propuesta curricular para intervenir los conflictos de manera positiva compleja y no violenta, reconociendo la violencia en forma amplia y compleja en todas sus manifestaciones, enlazando con una formación en valores y respeto por los derechos humanos, construcción democrática de las normas, educación emocional y habilidades sociales para el diálogo constructivo. Con esta propuesta curricular se buscó que la paz tenga un rol activo, amplio y complejo, en la construcción de ambientes pacíficos.

Por otra parte, Ramos (2014), buscó desarrollar en la ciudad de Bogotá, una aproximación conceptual y metodológica del enfoque de construcción de paz para contribuir en el proceso educativo impartido en la escuela. Para tal fin, en un primer momento se expuso el contexto en donde surge y se desarrolla su propuesta pedagógica; seguido, se realizó un ejercicio conceptual sobre elementos claves en el abordaje del enfoque; posteriormente se abordaron las categorías de educación para la paz y cultura de paz, como aspectos fundamentales en la construcción de paz; por último, se efectuó un ejercicio que permite identificar la relación entre el enfoque de construcción de paz y la pedagogía crítica, identificando a manera de las contribuciones conceptuales y metodológicas que ofrece el enfoque de construcción de paz para la propuesta pedagógica a la cual tituló 'prohibido olvidar'.

Cerrando el panorama nacional, Cadena, et, al (2017) en su investigación realizada en la ciudad de Bogotá, elaboraron un rastreo teórico sobre la relación existente entre la construcción de una cultura de paz y la transformación de la educación en un mundo inseguro e incierto. Para tal fin, indagaron sobre tendencias conceptuales sobre paz, cultura de paz, construcción de

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

cultura de paz, frente a la responsabilidad de la educación en la construcción de una cultura de paz. Su investigación estuvo orientada por el enfoque hermenéutico y la investigación interpretativa la cual permitió realizar una revisión entre artículos, libros y documentos sobre cultura de paz, encontrando que se asume la complejidad del concepto de paz, que pasa por la paz negativa, la paz positiva y la paz neutral y se reconoce que en la cultura de paz los conflictos de constituyen en motores de desarrollo y la educación en y para el conflicto se entienden como instrumentos de cambio social y oportunidades para aprender a construir relaciones; formando personas y ciudadanos dentro de un clima de respeto y dignidad para lograr la paz.

Investigaciones en la región huilense demuestran cómo, a raíz de los diferentes conflictos presentados en las últimas décadas, diversos grupos se han interesado por implementar una cultura de paz que minimice las consecuencias de la crueldad de la guerra, estudios como el realizado en el INEM de Neiva, por Lemus, Parra y Pimentel (2020), profundizan en el componente pedagógico y didáctico y su relación con la proyección de estrategias que ayuden a los procesos formativos, el mejoramiento del entorno escolar, la convivencia y el desarrollo humano con base en la promoción de una cultura de la paz.

Además, Lemus, Parra y Pimentel (2020), establecen encuentros con otros saberes alrededor de los sujetos en formación; por lo tanto, integrando la educación, la pedagogía y la dimensionalidad del desarrollo humano. El proyecto describe el impacto que generó en los estudiantes del octavo grado de la Institución Educativa Oficial INEM con la implementación de la Cátedra de la Paz, cuya estrategia implicaba la formación en valores, actitudes y comportamientos para prevenir el conflicto y promover las relaciones interpersonales, constituyendo un acto práctico más no teórico, un día a día y la comprensión de que no es una asignatura más, sino un nuevo estilo de convivencia y de cambio para el Currículo Educativo,

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

promoviendo dentro de la comunidad educativa una Cultura de Paz basada en el respeto, el reconocimiento de la diversidad y la diferencia, la justicia y la equidad, orientados a generar procesos de transformación a nivel micro y macro dentro del contexto social.

En Isnos, la docente investigadora Bautista (2016), también aborda las representaciones sociales de la paz y las voces de los niños y niñas de los códigos abiertos a la categoría axial en la familia, en la escuela, y en la comunidad, en una investigación que surge del interés por generar conocimiento en torno a la paz en regiones fuertemente afectadas por el conflicto armado en Colombia, y que se abordó como parte de la investigación del macroproyecto del estudio de las representaciones sociales que sobre paz tienen los niños de la institución educativa Bordones del municipio de Isnos en el departamento del Huila, la cual está inscrita en un modelo de tipo cualitativo, utilizando narrativas que se complementan con abordajes etnográficos, surgiendo de esta forma, conocimientos para el tratamiento de la paz en regiones que se han visto afectadas por el conflicto.

4.2 Empatía y Educación

Dentro de la categoría, se destaca en el contexto internacional, un estudio realizado en la ciudad de México, presentado y desarrollado por docentes del nivel preescolar, los cuales desarrollan aspectos relacionados con la empatía, relevantes para este trabajo de investigación, por el aporte a la labor docente. Gaeta, Martínez y Vital (2019) plantearon un estudio en México con 110 educadores del nivel de preescolar, para establecer los lazos cognitivo-emocional docente con su alumnado, para ello se aplica el Test de Empatía Cognitiva y Afectiva (TECA) a los educadores, evaluando de manera global y en sus cuatro dimensiones la empatía cognitiva y la empatía afectiva incluyendo Adopción de Perspectivas (AP), Comprensión Empática (CE), Estrés Empático (EE) y Alegría Empática (AE), indicando que la gran mayoría de los docentes

tienen niveles medios de empatía; sin embargo, se hallaron diferencias en las dimensiones de la empatía, por lo cual se sugiere plantear medidas formativas para los educadores mexicanos.

En sus conclusiones, expresan que:

Cabe, por tanto, conceptualizar el estilo educativo empático como un proceso cognitivo y afectivo de acercarse a la realidad emocional de los educandos. Este estilo, según queda recogido, puede ser subjetivo, objetivo o intersubjetivo, y condiciona y caracteriza la manera de conocer y sentir los estados emocionales ajenos. El estilo empático depende en última instancia de la propia persona. Su adecuación, además, dependerá de la edad y de la personalidad de los educandos, de su situación, etc., pero, en general, es preferible el estilo educativo empático intersubjetivo (Gaeta, et, al., 2019, p.5).

Con estas prevenciones, resulta mucho más fácil la comunicación, la comprensión y la sintonización, al igual que el proceso educativo. Dando cuenta de la trascendencia que los aspectos humanos, no sólo los factores técnicos, tienen en la labor docente, se resalta la necesidad de trabajar más, tanto a nivel teórico como práctico, en los planes de formación docente. La empatía, en particular, para este equipo de investigadores “ocupa un lugar central en la relación interhumana y así como su adecuación puede facilitar el acrecentamiento intelectual y emocional del educando, si no se le presta suficiente atención o si es inapropiada puede impactar negativamente en su desarrollo (Gaeta, et.al, 2019, p. 6), pues la empatía que emplean los educadores logra desarrollar aspectos fundamentales en los aspectos afectivos y cognitivos de los estudiantes, y además se indican los efectos que puede ocasionar una empatía desbordada, la cual puede generar aspectos negativos en los estudiantes, por lo cual se debe manejar una empatía

equilibrada, que permita a los estudiantes desarrollar una convivencia sana y a su vez, desarrollar sus procesos cognitivos.

Comprender la empatía como herramienta de enriquecimiento social, es lo que plantea el trabajo de investigación de Arango, Clavijo y Puerta (2014), cuyo objetivo fue determinar la relación entre la formación profesional, la empatía, los valores y comportamientos socialmente responsables de 234 estudiantes de 10 programas varios programas académicos de la Fundación Universitaria Luis Amigó, empleando como instrumentos el Cuestionario de Auto-atribución de Comportamientos Socialmente Responsables, el de Valores de Schwartz, el Índice de Reactividad Interpersonal de Empatía y el Test de Metida de Patas, diseñado por los investigadores.

Concluyen que es fundamental desarrollar la empatía en la educación y esencialmente en la formación profesional, pues esta etapa de formación permite que los estudiantes realicen una mayor conciencia del aporte que pueden brindar a la sociedad, ya que:

Un estudiante socialmente responsable es un individuo capaz de comprometerse, escuchar y ponerse en el lugar del otro, es un ciudadano empático que se preocupa no sólo por su bienestar sino por el bienestar de todos los que lo rodean (Arango, et.al, 2014, p.100).

De igual forma, en esta investigación fortalece la empatía, al señalarla como un proceso de regulación cognitiva y emocional que facilitaría la inhibición de comportamientos disociales, el reconocimiento de las emociones en los otros como factor esencial para establecer procesos empáticos y el aumento de habilidades prosociales, morales y éticas (Arango, et. al, 2019, p. 95).

Asimismo, la investigación desarrollada por Martínez (2011), con el objetivo de conocer los grados de empatía de estudiantes universitarios a través de un Test de Empatía Cognitiva y Afectiva (TECA), incluyó un grupo de 105 estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Complutense de Madrid, en el cual se evidenció la necesidad de promover la empatía desde los diferentes programas de formación. Por consiguiente, esta investigación señala que la educación, de hecho, es un proceso de naturaleza relacional en el que la empatía asume gran importancia tanto en la construcción de significados compartidos, como en la aproximación, el encuentro, la comprensión y el cambio personal. (Martínez, 2011, p.45), esto fundamenta la empatía como un proceso que se debe de emplear y realizar en el aula de clase.

Destacar que la empatía es esencial para la construcción de una sociedad, principalmente para alcanzar una convivencia sana, por tanto la educación debe ser la plataforma que permita encontrar espacios que fomenten relaciones empáticas; esto plantea el mexicano Sandoval (2020), quien describe aspectos importantes utilizados para el desarrollo de competencias en los que se adquiere razonamiento crítico, mejoramiento de habilidades lingüísticas, solución de problemas, capacidad de síntesis y búsqueda constante de fuentes confiables, con el fin de establecer desde el punto de vista de la situación de los demás. Concluye que los estudiantes buscan encontrar aspectos básicos para la opinión, sin alterar la empatía, por el contrario, promoviendo espacios donde sobresalgan los valores, las actitudes y los conocimientos con una visión ética y comprometida con el saber y el beneficio de toda la colectividad.

4.3 Dimensión Cognitiva de la Compasión y la Vida Moral

Desde este referente, se analiza el estudio de Pinedo (2018) en Bogotá, en el cual se describen ideas sobre acciones de humanidad generadas por las condiciones económicas, políticas y sociales que se viven en un momento dado y en un mundo convulsionado cuyo

resultado es el sufrimiento global de la humanidad y que se refleja en instancia como las aulas de clase, las instituciones, los barrios, la comunidad, la sociedad en general, y en las cuales se observan situaciones o realidades difíciles que hablan de una humanidad que sufre, pero, a la vez demanda modelos alternativos de convivencia y sensibilidad. El investigador destaca las categorías de amor, benevolencia, compasión, solidaridad y compromiso fuerte con los demás, sobre los cuales pretende explicar un modelo de humanidad que fortalezca lo humano, en la búsqueda de la felicidad con una fórmula de benevolencia, que permita el desplazamiento de la maldad, incluyendo modelos de reflexión moral con cierto tipo de naturaleza bondadosa.

Pinedo (2018) analiza como desde estos referentes la voluntad o deseo de hacer el bien al otro, de querer beneficiar con acciones favorables para las otras personas, descrito por Hume (1999) como “un deseo de felicidad hacia otra persona y una aversión contra su desgracia” (p. 21). De esta forma aflora en el concepto una fuerza de eliminar el mal ajeno, para alcanzar el bienestar futuro y conectarla con la modernidad, involucrando las facetas del amor de Dios, las cuales van acompañadas de piedad cristiana basadas en los deberes religiosos de la filosofía humana.

A esto, se unen conceptos de empatía y actitudes, en un proceso de conectividad con el medio analizado en el estudio realizado en la ciudad de Sevilla por Musitu (2020), y del cual se destacan categorías relacionadas con la empatía, satisfacción con la vida, socialización parental y género, en un ambiente de escolaridad donde se transmiten contenidos, valores y actitudes que se consideran fundamentales para la vida y el desarrollo psicosocial, en interacción con otros adultos en edades diferentes con el fin de identificar las relaciones de diferente calidad para establecer aspectos en los que se sienten satisfechos, integrados y con buena calidad de vida; por lo tanto, la escuela no será solamente el contexto de educación para el niño, también debe

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

vincular rutinas de su diario vivir, en la formación de patrones de interacción, en los cuales se analiza el comportamiento del sujeto desde un modo de vida competente en ambientes significativos.

Finalmente, en el estudio de Seoane (2018), adelantado en la ciudad española de Alcalá, se muestra la estrecha relación que existe entre la simpatía humana y los sentimientos, lo cual sirve para formar cómo se convierten las pasiones en sentimientos morales; así, se plantea la extensión del término benevolencia como una parte de las virtudes que complacen parte de la vida social, sumada a la simpatía, pues, la empatía trabaja junto con la comparación que la atempera y afina para dar a luz las pasiones del alma. (Seoane, 2018, p.21), esto comprende la moral en términos de simpatía y lo explica a través de la experiencia, aunque explica la forma como la simpatía puede suplantar a la benevolencia, aunque a la simpatía le hace falta universalidad.

5. Referente Teórico

Este capítulo abarca los constructos teóricos que constituyen el soporte para la ejecución de esta investigación, desarrollando los siguientes temas generales: Primero, la paz, conceptos y evolución, la cultura de paz y la paz en la educación. Seguidamente, la ética del cuidado, la cultura empática y la benevolencia como herramientas sociales para la construcción intrapersonal e interpersonal en la sociedad. Finalizando, se resalta la importancia de una propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la cultura empática.

5.1 Construcción de Paz

La humanidad a través del tiempo ha buscado desarrollar nociones de paz, las cuales son válidas desde la perspectiva de sus creadores. Desde el momento en el que se entiende la guerra como enfrentamiento por intereses particulares de una comunidad sobre otra, se empieza a establecer el concepto de paz.

El concepto de paz se remonta a las primeras culturas establecidas, una de ellas, la antigua Grecia; los griegos se apoyaban en sus dioses, y de ahí se toma la diosa Eirene, hija de Zeus y Temis, conocida como la diosa de la paz, armonía, calma y tranquilidad; los griegos la invocaban en sus oraciones en periodos de guerra, conflicto y desasosiego. De la misma manera, en la cultura romana, la palabra para referirse a la noción de paz fue Pax, y aunque las culturas comparten las características de los dioses, en Roma la Pax hace referencia a los acuerdos con valor legal en la comunidad, es decir, paz asociada a la ley y el orden. En la cultura romana carece del sentido espiritual que la cultura griega señala (Martínez y Muñoz, 2011).

De la misma manera que la cultura de Grecia basaba la paz en la espiritualidad, lo hacen los judíos y los cristianos con el nombre de Shalom, un dios que es paz y en consecuencia es la paz; de ahí, que la paz se institucionaliza con la figura de la iglesia, dando la paz como una

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

concepción que proviene de lo divino. En América y África el concepto de paz se desarrolla desde el mismo principio de la espiritualidad, donde la noción de la paz va ligada a la naturaleza y la madre tierra (Martínez y Muñoz, 2011, p. 15).

Martínez (2018) aborda los orígenes del concepto de paz en dos macro -culturas: Occidente (culturas como hebrea, cristiana primitiva, islámica, griega, romana, medieval), donde se centra en la dicotomía, indicando que la paz está dentro de un colectivo o fuera de este, la paz está arriba pero no abajo, y Oriente (culturas como la índica, sínica y nipona), en las cuales: se centra hacia dentro, es centrípeto, el concepto de paz no es para universalizar el mundo sino para lograr la paz en el universo, en el cosmos, la armonía en las relaciones que conectan cada ser. (Martínez, 2018, p. 87)

De ahí se puede evidenciar que esta noción se ha desarrollado a través del tiempo buscando mitigar los problemas sociales que se puedan concebir en una sociedad; por ende, la UNESCO señala que la paz:

No puede consistir únicamente en la ausencia de conflictos armados, sino que entraña principalmente un proceso de progreso, de justicia, y de respeto mutuo entre los pueblos, destinado a garantizar la edificación de una sociedad internacional en la que cada cual pueda encontrar su verdadero lugar y gozar de la parte de los recursos intelectuales y materiales del mundo que le corresponde y que, la paz fundada en la injusticia y la violación de los derechos humanos no puede ser duradera y conduce inevitablemente a la violencia (UNESCO, 1974, p.4).

En forma muy reducida, se puede definir la paz como “la simple ausencia de conflicto o de violencia y, en consecuencia, la paz como la ausencia de guerra”. (Martínez, 2018, p. 89), a lo cual se llamaría paz negativa. Pero, después de la segunda guerra mundial, el concepto de paz

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

fue estudiado a profundidad. En los años cincuenta emerge una nueva disciplina, distinta a la Polemología (estudios que se dedican solamente al conflicto armado violento), a la cual se le llamó investigaciones sobre la paz.

El investigador Johan Galtung, fundador del primer instituto internacional de investigaciones para la paz (PRIO) y creador de la Revista *Journal of Peace Research*, en su primera publicación señala dos tipos de paz: la negativa y la positiva, por lo cual se deben implementar dos procesos distintos en su investigación. Según Galtung (1964), creador del concepto de paz positiva se describe esta como la integración de la sociedad humana, y se señala que es ausencia de violencia tanto directa como estructural o indirecta. El estado de paz vendría a coincidir con una situación de justicia en la que las relaciones intergrupales son de tipo cooperativo, y se encuentran vigentes en su plenitud los derechos humanos.

Del mismo modo, Ruiz aporta a esta noción señalando que la paz positiva se relacionó, a su vez, con el desarrollo de las potencialidades humanas encaminadas a la satisfacción de esas necesidades básicas. (Ruiz, 2006, p.4); de esta manera, se emplea una noción de paz, paz positiva, entrelazada a principios y valores como libertad, justicia, libertad y solidaridad, donde se carece de conflicto, restableciendo la necesidad de emplear otro tipo de paz, la cual daría paso a la paz negativa. Galtung (1969) concuerdan en este concepto de paz negativa como “la ausencia de violencia sistemática, organizada y directa. Esta concepción de la paz deja abierta la posibilidad a la existencia del conflicto violento” (p. 168).

De este modo la paz negativa constituye ese estado en el cual no existe la guerra, pero existen conflictos ideológicos y encuentros que, aunque no sean violentos denotan la división y el desagravio por el otro. Mientras que una concepción la paz positiva implica integración, la paz negativa implica ausencia. En conclusión, al comprender que estas paces (positiva-negativa)

denotan lados opuestos, de ahí subyace la paz imperfecta, la cual brinda el intermedio entre estas dos paces.

Molina y Muñoz (2009) describen este último concepto, la paz imperfecta, en los siguientes términos:

El concepto de paz imperfecta para definir aquellos espacios e instancias en las que se pueden detectar acciones que crean paz, a pesar de que estén en contextos en los que existen los conflictos y la violencia. De esta manera entendemos la paz imperfecta como una categoría de análisis que reconoce los conflictos en los que las personas y/o grupos humanos han optado por potenciar el desarrollo de las capacidades de los otros, sin que ninguna causa ajena a sus voluntades lo haya impedido (Molina y Muñoz, 2010, p.47).

De igual forma, estos autores, han señalado la paz imperfecta como aquella paz que no está presente en todos los escenarios sociales, debido a que no es única, pero está presente en la cotidianidad de la sociedad, es decir aquellas situaciones que la sociedad puede regular, construyendo acciones pacíficas. Es por ello por lo que la paz imperfecta entiende a la paz negativa como a la paz positiva puesto que su foco de interés se sitúa tanto en los instrumentos de prevención de las manifestaciones de la violencia directa como en los mecanismos de reducción de los niveles de violencia estructural.

Este trabajo de investigación reconoce la paz como constructo social, que busca desarrollar en los estudiantes herramientas como el diálogo, la comprensión, el respeto, el valor propio y del otro; para permitirles actuar de la mejor manera ante situaciones que se presenten en su vida social. En este sentido, el presente trabajo de investigación considera que el concepto de paz que más se adecua es la paz imperfecta, debido a sus características, adaptadas al diario vivir

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

de los estudiantes, población objetivo de este estudio; y, puesto que, a su vez, este tipo de paz recalca la construcción de acciones pacíficas las cuales se plantea este trabajo, para contribuir a una cultura de paz.

5.2 Cultura de Paz

La cultura puede ser definida como todo aquello, material o inmaterial (creencias, valores, comportamientos y objetos concretos) que identifica a un determinado grupo de personas y que surge de sus vivencias en relación con su mundo. (Molina y Muñoz, 2010, p.46). Se asocia la paz con el fin de construir un estilo de vida y una forma de actuar que sea transmitida a partir de procesos de comunicación y aprendizaje en diferentes grupos en los cuales se desarrollan los seres humanos, ya sea la familia, la escuela, la comunidad etc. dando paso a lo que se conoce como Cultura de paz.

En la UNESCO (1974), se esbozaron una serie de características que era necesario identificar para entender la cultura de paz y que contraponen a una cultura de guerra con imágenes del enemigo, armamento y ejércitos, gobernación autoritaria, información secreta, la educación en una sociedad de guerra donde prima el odio y el resentimiento y la explotación de los débiles; así, el concepto histórico basado en la cultura de guerra debe evolucionar hacia la cultura de paz de forma dinámica. En tal sentido, McGregor (1997) asume la cultura de paz como la solución justa y no violenta de conflictos. Genera un equilibrio en la interacción social, de tal manera que todos los miembros de la sociedad puedan vivir en relaciones armoniosas uno con el otro. (p. 47).

Por tanto, la UNESCO, toma las ideas del padre Mc Gregor para desarrollar la Declaración sobre el Concepto de Paz, desde el respeto, amor por la humanidad, comportamiento y convivencia pacífica, como bases. De esa manera, se hace llamado hacia la construcción de

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

una nueva concepción de la paz, fundada en valores universales, derechos humanos e igualdad entre hombres y mujeres.

A partir de estos conceptos, se fueron presentando diversos programas que promovieron la cultura de paz, hasta el diseño y difusión del documento que presentó Butros Ghali ante el Consejo de Seguridad de la ONU, titulado ‘Un Programa de Paz’, cuyo contenido refleja una serie de recomendaciones que se hicieron para el fortalecimiento de la cultura de paz en el marco de la carta de la ONU. Así, se llega a definir el concepto de cultura de paz como: un proceso que surge de la propia población y se desarrolla de manera diferente en cada país, en función de su historia, sus características y sus tradiciones. (Mayor, 1995, p. 34)

Posteriormente, la Cultura de Paz se materializa como derecho internacional en la asamblea de la ONU mediante la resolución A/RES/53/243 adopta la Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz; en primer lugar, porque los Estados miembros de la ONU reconocen que la paz no solamente es la ausencia de conflictos, sino que requiere un proceso positivo, dinámico y participativo en que se promueve el diálogo y se solucionen los conflictos en un espíritu de entendimiento y cooperación mutua, así como la necesidad de eliminar todas las formas de discriminación e intolerancia. Y, en segundo lugar porque se logra cristalizar formalmente el concepto de cultura de paz en el Derecho Internacional Público, esto en virtud de la adopción de la resolución A/RES/ 53/243 por parte de los Estados miembros de la ONU, el cual es un acto suficientemente relevante y coherente con las resoluciones anteriores al interior de la UNESCO y ONU definiendo la cultura de paz como un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida basados en el respeto a la vida, el fin de la violencia y la promoción y la práctica de la no violencia por medio de la educación, el diálogo y la cooperación.

Con el impulso dado por esta Institución internacional, se tuvo el reconocimiento suficiente para empezar no solo a ser reconocida sino aplicada la cultura de paz y sus principios por los diferentes países como herramienta necesaria en la construcción en la sociedad.

Por su parte, Martínez y Muñoz (2011), consideran que la cultura de paz se fundamenta en:

Construir sobre los pilares de una cultura de paz es sembrar un futuro con muchísimas posibilidades de ofrecer un cobijo seguro contra todas las formas de violencia. Es una tarea de todos, no de unos pocos. Es una obra edificante desde sus primeros pasos por la gran cantidad de satisfacciones que promete y de los buenos resultados que ofrece. (p. 445)

Ahora bien, estudiar la cultura de paz desde el contexto educativo, hace que se tenga que trabajar con el ser humano para que se ejerza una ciudadanía mundial, requiriendo:

El tejido de un programa que vincule niveles y modalidades educativas, con base en la experiencia de la vida cotidiana, ajustando una teoría practicable, la cual permita al ser humano crear competencias para ejecutar, y no sólo decir, que ella es un derecho humano (Cadena et al, 2017, p. 150).

Sustentado en dichos planteamientos, se estructura la actual investigación, en la cual se desarrollaron una serie de trabajos y ejercicios artísticos que fomentaron y consolidaron actitudes y conocimientos para el fortalecimiento de una cultura de paz, enmarcada en el diálogo de las opiniones propias y ajenas, basadas en el respeto y la comunicación asertiva, apostando a la educación como el escenario para las más grandes transformaciones de una sociedad; no sólo en los estudiantes de la institución educativa seleccionada, sino que sirva de referente a otras

instituciones, con las cuales se puedan adelantar propuestas encaminadas a lograr una sociedad benevolente.

5.3 Educación Para la Paz

Si se habla de la educación como herramienta para lograr configurar una cultura de paz, es necesario enlazar el concepto con el ámbito educativo, pues las instituciones educativas constituyen grupos sociales en los cuales hay una alta posibilidad de reproducirla, pues dentro de la dimensión ética de la educación existe la posibilidad de crear y generar la cultura. Pero no cualquier cultura, sino de aquella centrada en el ser humano, que inspire modelos de pensamiento y acción orientados a un bienestar; es decir, aquella cultura dedicada a hacer del mundo el mejor lugar posible; dicha cultura, sin duda se configura en la base de una cultura de paz.

La educación es una parte fundamental en la sociedad, pues edifica, fortalece y enriquece una comunidad, es el lugar donde se construye conocimiento y se fortalece la personalidad del estudiante. Estos espacios académicos, ya sean colegio, instituto o universidad, desarrollan también la formación integral. Guzmán (2011), precisa que la educación es la encargada de promover, de manera consciente y reflexiva, la práctica de valores sociales, tanto en el ámbito familiar como en el ámbito ciudadano, refiriéndose tanto a la formación cívica como política, y que, en tal medida, contribuye a enriquecer la dimensión social del sujeto.

Este planteamiento soporta la relevancia del colegio, no sólo como lugar de adquisición de conocimientos, sino como espacio donde yace la formación personal, la cual es imperativa para la construcción de una cultura de paz. Resulta importante promover en los estudiantes de las instituciones educativas momentos de reflexión, a través de talleres que forjen en los estudiantes habilidades sociales aplicando la reflexión, la racionalización y acciones prosociales que contribuyan a una sociedad capaz de solucionar situaciones de conflicto y/o violencia a través de

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

acciones de paz como el diálogo, las negociaciones y los acuerdos; siendo válida toda herramienta que no emplee ningún tipo de solución violenta ya sea física o verbal.

Adicionalmente, la educación no puede verse como un proceso que sólo le compete al colegio o que se limita al claustro escolar; pues es un proceso que se percibe desde los primeros gestos, reflejo de las acciones aprendidas por los cuidadores. Se puede entonces afirmar que el primer escenario de educación es la casa, el segundo el colegio, y finalmente la comunidad. Por ende, la educación es un compromiso formativo humano de la sociedad para la sociedad. Tuvilla (2002), señala que la educación:

Es una tarea humana, centrada en el diálogo entre los actores, dirigida a aquel aprendizaje que favorece la comprensión del mundo, un mayor desarrollo de la personalidad de cada cual y la mejor forma posible de utilizar las capacidades (individuales y colectivas) para abordar con creatividad y éxito los problemas reales de una sociedad sometida a acelerados y constantes cambios (p. 18)

Adicionalmente, Tuvilla (2002), presenta tres finalidades de la educación: La primera es reflexionar sobre la mejor forma de poner la educación al servicio de la Humanidad; es decir, contribuir en el fortalecimiento de las competencias básicas ciudadanas de los estudiantes para solucionar situaciones que se presenten en la cotidianidad, además de cultivar valores cívicos que fortalezcan las conductas pro -sociales en la comunidad.

La segunda es considerar la educación como un proceso caracterizado por una especial relación comunicativa o aprendizaje dialógico, lo cual consiste en la adquisición de saberes que estén en concordancia con las diferentes inquietudes que la comunidad solicita; con ello, la educación debe promover que los conocimientos no sean el fin, sino el camino del desarrollo social, como construcción colectiva que permita a los estudiantes fortalecer su sentir social y

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

encontrar soluciones y/o propuestas en una sociedad donde se conoce la noción de grupo pero prima el interés particular sobre el interés general.

Finalmente, la tercera es enseñar la condición humana teniendo presente su naturaleza como unidad compleja, en esta última se presenta la necesidad de una organización de conocimientos diversos, proyectos transversales, diseños holísticos y realidades del mundo, que fomente en el estudiante habilidades, acciones y destrezas para las situaciones que se presenten en la comunidad. Para ello, mediante la educación se debe buscar valorar la humanidad y hacerle frente al futuro desde el aprendizaje de una cultura universal, fundamentada en valores éticos, necesidades y realidades sociales.

Nussbaum (2013), señala que diseñar la educación requiere comprender las transformaciones de los estudiantes en ciudadanos de la democracia, hábiles de realizar reflexiones, acciones y elecciones sobre aspectos de importancia nacional y mundial, como el bienestar, la economía y la política. De ahí que la autora proponga en la escuela formar ciudadanos de la democracia:

La escuela puede desarrollar la capacidad del alumno de ver el mundo desde la perspectiva del otro...La escuela puede inculcar actitudes frente a la debilidad y la impotencia que ser débil no es vergonzoso y que necesitar de los demás no es indigno ...sino ocasiones para la cooperación y la reciprocidad. La escuela puede enseñar contenidos reales y concretos sociales... La escuela puede promover activamente el pensamiento crítico, así como la habilidad y el coraje de expresarlo, aunque disienta de los demás (Nussbaum, 2013, p.73)

La propuesta de esta autora es deseable en toda sociedad, pues busca fortalecer la sociedad a través de los estudiantes empleando escenarios como la escuela, es por ello que este

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

trabajo de investigación deseo fortalecer conductas sociales utilizando la empatía, la benevolencia y la ética del cuidado, como conductas proclives a la solución de conflictos.

Por ello, es relevante desarrollar el concepto de paz en y para la educación, como lo hace Jares (1995), quien construye la noción de educación para la paz desde una perspectiva optimista y de confianza del ser, señalando la educación para la paz como:

Un proceso educativo, dinámico, continuo y permanente, fundamentado en los conceptos de paz positiva y en el de conflicto, como elementos significantes y definidores, y que a través de la aplicación de enfoques socioafectivos y problematizantes, pretende desarrollar un nuevo tipo de cultura, la cultura de la paz, que ayude a las personas a desvelar críticamente la realidad, para poder situarse ante ella, y actuar en consecuencia. En este sentido se hace referencia a la educación para la paz como encrucijada de una educación afectiva, una educación sociopolítica y una educación ambiental. (p. 117)

De igual manera, Jares (1995), señala que la escuela es el lugar propicio para transformar realidades sociales y plantea tres modelos en la educación para la paz: El primer modelo planteado es el Técnico Positivista, caracterizado como aquel proceso de sensibilización para evitar la violencia física y para evitar guerra, sustentado por la sociedad, con un enfoque respaldado por el gobierno y su axioma es ‘Si quieres la paz, prepárate para la guerra’.

El segundo modelo es el Hermenéutico, donde educar para la paz consiste en un proceso personal, entre lo subjetivo y la conciencia pacífica; este modelo se caracteriza por que el sujeto interpreta los hechos sociales, potencializa la creación de soluciones individuales y defiende la no violencia personal.

Finalmente, el último modelo es denominado Socio crítico, y en él la educación para la

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

paz está caracterizada por analizar el mundo; es decir, la sociedad y el entorno que le rodea, realizar críticas reflexivas basadas en los valores propios y en el marco de una cosmovisión pacífica y de resolución no violenta de los conflictos.

Es por ello, que este trabajo de investigación reconoce los importantes alcances que han realizado diferentes autores y se apoya en el modelo Hermenéutico conceptualizado por Jares, al considerar que los trabajos empleados en esta propuesta se enfocaron en promover la concientización del proceder propio y del otro en situaciones de discrepancia, logrando fomentar en los estudiantes soluciones creativas y pacíficas que fortalezcan la cultura empática en el aula y lleguen a permear un poco en la sociedad.

Teniendo en cuenta lo anterior, el presente trabajo de investigación se refugia en creer que educar para la paz implica también educar para el conflicto. Como indica Galtung (1999), educar para la paz es enseñar a la gente a encararse de manera más creativa, menos violenta, a las situaciones de conflicto y darles los medios para hacerlo. (p. 293); Para ello resulta fundamental estimular la creatividad para que al buscar soluciones a los conflictos prevalezca la comprensión mutua, la tolerancia y el desbloqueo de posiciones.

Por ende, el trabajo de investigación pretendió fortalecer al estudiante como individuo capaz de conectarse con él mismo, reconocer sus fortalezas y falencias para afrontar las situaciones de conflicto, pensando en el otro no como un agente externo o enemigo, sino como soporte ante los acontecimientos, y, de la misma manera permitiendo al otro reconocerle como apoyo, de forma recíproca y armónica. Así, se propuso dejar en los participantes del proyecto las herramientas necesarias para que ellos puedan comprenderse a sí mismos y al otro para la solución de conflictos, además de poder ser garantes de una convivencia, donde cada integrante pueda desarrollar sus metas y las metas colectivas para el bienestar común.

5.4 Ética del Cuidado

El filósofo Jean-Jacques Rousseau (1762) expresó:

El primer afecto del niño es amarse a sí mismo; y el segundo, que del primero se deriva, amar a los que lo rodean, porque en el estado de flaqueza en que se halla, sólo conoce a las personas por la asistencia y las atenciones que recibe. (p. 277)

Así, indica que el cuidado emana desde el interior para que este pueda ser exteriorizado, es decir, primero a sí mismo y luego a las personas que rodean al individuo. Así, se empieza a contemplar la Ética del Cuidado, la cual tiene sus orígenes en la cultura griega donde la ética y el cuidado giran en sí para administrar la ciudad y ejercer la política. Es por ello, que Fernández et al.(2017), señalan:

En el mundo griego con la noción *épiméléia/cura/sui* y refiere cuidado de uno mismo. El pensador Sócrates plantea la pregunta ¿te ocupas de ti mismo? Este interrogante propicio de su método de la mayéutica no busca afirmar actitudes o acciones egoístas, al contrario, exige reconocer que actuamos en el orden social, ético y en el poder. Con esta sentencia filosófica, se puede sostener que no se puede ocupar de los otros, si no se ha ocupado de sí mismo (p.1).

En tal sentido, la ética aristotélica, la cual se basa en la felicidad, en buscar el bienestar de la comunidad, considera que una acción es correcta cuando la persona es feliz y es incorrecta cuando la persona no lo es, señala que si una persona realiza una acción y esta es errónea, su felicidad será momentánea por lo cual recibirá un castigo; en esta filosofía, la ética se basa en las emociones y sentimientos del individuo, en contraposición con la filosofía de Aristóteles.

Kant crítica la ética material, aquella ética establecida por la acción enfocada en un premio o castigo. Por el contrario, Kant pretende crear una ética universal válida para todos, sin

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

utilizar una misma moral si no un mismo criterio. Por eso plantea una ética formal- racional llamada imperativo categórico, centrada en el criterio del ser humano mostrando dos aspectos: En primer lugar, actuar tal como se crea que debería de actuar todo el mundo, focalizando así la acción y señalando la importancia de no juzgar el actuar de otro, y a su vez indicando al ser humano no como instrumento sino como un fin; de ahí, que se pase a entender e interiorizar el actuar en medida de “deber por el deber”, actuar como se quiere ser tratado, pensando en sí mismo como un bien común, donde el accionar como individuo es reflejo del actuar hacia el otro.

La ética kantiana, como la aristotélica, tiene rasgos diversos pues ambas éticas se desarrollaron en contextos diversos; sin embargo, buscan mejorar la sociedad, sintiendo la necesidad de reflexionar sobre el conocimiento humano, la racionalización de sus acciones y consecuencias. Es por ello que estos pensadores aportan a la ética del cuidado el reconocer que sus acciones pueden afectar al otro, la interiorización de su cuidado; es decir, cómo cuidar de sí, sin lastimar al otro, y cómo cuidar al otro para que me cuide. No obstante, la ética del cuidado tendría lugar años más tarde.

Foucault (1987), por su parte, brinda tres nociones para distinguir la épiméleia; primero la actitud consigo mismo, con el otro y el mundo; segundo, el revertir hacia sí mismo, como la continua vigilancia y reflejo del pensamiento; y, finalmente, el actuar como comportamiento que el individuo desarrolla en sí mismo, donde el mismo debe de modificar comportamientos, purificarlos y realizar la transformación. La ética del cuidado deja ver que la preocupación por el propio ser puede constituir un acto equivalente al egoísmo; es por ello que los individuos en la búsqueda, la práctica y la experiencia desean alcanzar transformaciones necesarias para la verdad apoyados en su espiritualidad y filosofía.

De ahí, que Foucault señala tres características: primero, la transformación a sí mismo en algo distinto; segundo, la transformación a través del eros que es amor y la verdad como efecto de retorno sobre el sujeto. Todas estas transformaciones ocasionan una reflexión del individuo en el ahora, en su sentir y el actuar ante él y del otro.

En 1982, Carol Gilligan formuló la ética de cuidado en contraposición a la teoría de desarrollo moral de justicia de Kohlberg. Basó su trabajo en el proceso evolutivo de desarrollo moral y formuló serie de estadios desde la infancia a la madurez siguiendo la línea de los estadios de Piaget, indagando cómo los individuos en cada etapa adquirirían la noción de justicia. Gilligan enfocó su estudio en mujeres, en un ejercicio investigativo que es fuente del concepto y la consolidación de la ética del cuidado. No obstante, no se puede enmarcar la teoría de Gilligan como una teoría de géneros, pues sería negar su trascendencia, como recalcan Campillay et al. (2021):

La propuesta de Gilligan debe interpretarse más allá del problema de las diferencias de género, como una posición que señala otros componentes que necesariamente deben ser parte de los juicios morales. La ética del cuidado y la benevolencia nos recuerda que en todo juicio moral se expresa el deseo de bienestar y la búsqueda de realización de particulares proyectos de vida y desarrollo (p. 8).

Entonces, mientras la teoría de Kohlberg, su predecesor, se basa en la justicia como orientación moral, la teoría de Gilligan se enfoca en la ética del cuidado y la benevolencia; la preocupación de la teoría de Kohlberg deriva de los principios universales como valores o normas particulares, mientras la teoría de Gilligan se inquieta por el bienestar y realización de las personas, incluyendo la reciprocidad y el respeto a las diferencias. Por ello, el ideal de Kohlberg es la separación de formas y contenidos propios de los juicios imparciales y de justicia, mientras

Gilligan busca el equilibrio entre el propio bienestar y el bien común (Campillay et al., 2021, p.7).

En consecuencia, la ética del cuidado y la ética de la justicia a pesar de tener discrepancia en diversos aspectos, son complementarias, como lo señala Marín (1993):

No nos conformamos con que la ética de la justicia es buena para lo público y la del cuidado para lo privado. Necesitamos superar esa dicotomía por varias razones: La moral pública determina en gran parte la moral privada, por ejemplo, en las cuestiones del divorcio o el aborto, si no son legales ya no podemos ni plantearnos el dilema...Lo público y lo privado son interdependientes. Si la sociedad no se hace responsable de sus miembros menos favorecidos, ni menos aún, del resto de la humanidad, queda a la moral privada la ayuda a todos los colectivos desfavorecidos de dentro y de fuera. (p. 7)

De esta forma se puede apreciar en todo su esplendor la ética del cuidado desde la benevolencia, como herramienta educativa, la cual permita germinar una semilla de valores como el amor, la comprensión, el respeto y la valentía, para verla crecer y entrañar sus raíces para el desarrollo social, formando futuros seres capaces de resolver situaciones partiendo del yo hacia el otro en la construcción de una cultura de paz.

5.5 Empatía y Cultura Empática

Rifkin (2009), indica que “la empatía es el medio por el que creamos vida social y hacemos que progrese la civilización” (p. 20); la anterior afirmación lleva primero a reconocer la empatía como una herramienta social que contribuye al progreso y al enriquecimiento en todos los ámbitos de una sociedad.

Como la gran mayoría de conceptos, la perspectiva etimológica indica que sus raíces provienen de la cultura griega, Fariña (2015) señala que la palabra proviene ἐμπαθής o *empátheia* lo que significó sentir dentro afecto. No obstante, en 1909 con el término *empathy* fue acuñado en lengua inglesa por *Edward B. Titchener* y en al alemán (*Einfühlung*); al principio este término se enfocaba en los románticos de la época, empleados en pinturas y textos literarios.

Sin embargo, Rifkin (2009) planteó que la noción de empatía yace en un pasado ancestral, pues afirma que existen estudios donde se evidencian manifestaciones de una conducta empática. Para él, la sociedad requiere de cultura empática y, por ello expresa:

La realidad es que, en toda cultura, desde la más pobre de todas hasta la más rica, la necesidad de afecto, compañía y pertenencia es sumamente importante. He ahí la razón por la que todas las sociedades de la historia han elaborado complejos rituales para establecer vínculos de fraternidad y han utilizado el ostracismo y el destierro para castigar a los malhechores. La empatía existe en todas las culturas. La cuestión es hasta qué punto es amplia o limitada. En las sociedades basadas en la idea de supervivencia, los vínculos empáticos están menos desarrollados, son más escasos y se reservan para una categoría muy limitada de relaciones. En las culturas tradicionales, la extensión empática está tradicionalmente confinada a las relaciones entre padres e hijos, las relaciones entre hermanos u otros parientes cercanos, y las relaciones entre la familia tribal en sentido amplio y los grupos a los que se pertenece. (p. 418)

En consecuencia, la comunidad siempre ha estado rodeada de ese concepto, sin ser consciente de ello, pues la empatía es un sentimiento que florece en el seno de la familia. En contraste, el autor señala que la empatía como concepto científico no se limita a la conducta humana al presentar la conducta que repite un chimpancé al otro en lo que se llamó la neurona

espejo, que permite captar la mente de otros, pero no mediante el razonamiento conceptual, sino por medio de la simulación directa. Sintiendo, no pensando.

Así, la empatía habla de sentir en, sentir desde dentro del otro. En general, se pueden señalar dos grandes tendencias que tratan de explicar y conceptualizar el constructo empatía: Una de ellas pone de manifiesto la capacidad de la persona para poder adoptar el rol del otro, conociendo y prediciendo sus sentimientos, pensamientos y acciones; mientras que la otra, se centra en las respuestas emocionales vicarias y en la capacidad de percibir los estados emocionales de los demás.

Es por ello, que la empatía que, en términos muy generales, se refiere a la capacidad de ponerse en sintonía con el otro mediante la identificación y la introyección, aspectos que permiten generar un tipo de experiencia social profunda. Pero, más allá, puede ser entendida como aspecto esencial en el desarrollo personal y social que permite tejidos de la sociedad del conocimiento. La esfera individual se atribuye a la conducta asertiva y proactiva y la esfera social aquella que visualiza un mecanismo que ayuda a desarticular la violencia, egoísmos, abusos (Frias et al., 2002, p. 3).

Han sido demasiadas las definiciones de empatía a lo largo de los años y desde cada área del conocimiento hasta cuando las dimensiones cognitiva y afectiva chocaban, al punto de ser asociadas por autores como Howard Garner y Daniel Goleman como muestras de coeficiente intelectual, como uno (o más) tipos de inteligencia humana. Desde esta perspectiva, la empatía es un proceso de continuo aprendizaje en el cual se reaprende periódicamente y aporta a generar entornos de aprendizajes significativos. Y puede considerarse una necesidad social y educativa.

Se pueden señalar los siguientes tipos: Empatía afectiva, cognitiva, intercultural e histórica. Apodaka et al. (1993) las explican:

La empatía afectiva se refiere a la acción de compartir una emoción con el otro, en lo referente a un sentimiento que se puede desarrollar hacia una persona o animal. Esta empatía se basa en sensaciones corporales, enfocados con los estados de ánimo y de supervivencia. El sentimiento de amor se considera una base fundamental de la empatía afectiva.

Otro tipo de empatía es la empatía cognitiva, la cual se refiere a la habilidad de comprender los puntos de vista del otro sin adoptarlos como propios. Esto se evidencia en espacios políticos, donde la posición del otro y sus argumentos son ciertamente respetados, entendidos, aceptados, pero no como afectar la opinión o decisión propia. Una de las características de la empatía cognitiva es el análisis para la comprensión de origen, bases y causas de dichas posturas. Por esta razón, la empatía nace desde lo cognitivo, y se va transformando en una habilidad o competencia que se desarrolla a lo largo de la vida, lo cual trasciende en las diferentes etapas de desarrollo del ser humano, y que se consolida y toma fuerza en la infancia, creando valores que posteriormente saca a la luz en diversos ámbitos, los cuales puede transformar en acciones menos violentas, hacia una sociedad más libre, participativa y solidaria.

La empatía intercultural como la histórica se origina debido a las dos empatías anteriores; por ello, la empatía intercultural se define como la habilidad de comprender una cultura diferente con todo lo que ello implica, sus valores, creencias, ideología, entre otros. Este tipo de empatía respeta las culturas ajenas a la propia y considera el resto de culturas como patrimonio humano.

Finalmente, la empatía histórica se refiere al acto de comprender los puntos de vista o acciones de los hombres del pasado desde la perspectiva de ese pasado. Este tipo de empatía permite el desarrollo de una introspección al conocer las situaciones y las acciones de dichas personas en su proceder.

La empatía debería apuntalarse como un eje transversal de la educación; en particular de la educación media superior que contribuya de manera directa a la formación de una ciudadanía proactiva, tan necesaria en el contexto actual del país. En ese sentido, también resulta pertinente desarrollar investigaciones sobre el concepto de empatía desde las experiencias docentes que contribuyan a la creación de estrategias que favorezcan su desarrollo en la adolescencia y aporten conocimiento preciso sobre su papel en el aprendizaje y la convivencia social (Apodaka et al., 1993, p. 34)

Teniendo esto en cuenta, el presente trabajo de investigación pretendió continuar edificando estrategias a través de diversas actividades artísticas, enfocándose en las empatías afectivas y cognitivas, al considerar que las diferentes actividades buscan que los estudiantes sean conscientes de su proceder, empleando las emociones y asegurándose de enfrentar las problemáticas desde una cultura empática. A su vez, estos tipos de empatía se entrelazan con el modelo hermenéutico anteriormente expuesto, el cual es fundamento de la propuesta pedagógica construida para la I.E. de Comfamiliar.

5.6 Hacia la Benevolencia

La benevolencia es un sentimiento analizado por filósofos, pedagogos y humanistas durante décadas. La benevolencia es considerada como una de las relaciones interpersonales vinculadas a la amistad. Aristóteles señala que al amigo hay que desearle el bien por él mismo. Aunque a los que desean el bien en este sentido se los llama «benévolos» cuando no existe nada igual por parte del otro -pues para quienes se corresponden la benevolencia es amistad. Es a partir de este lazo que Aristóteles empieza a construir el concepto de la benevolencia, como aquel sentimiento fruto de la amistad, enfocando al ser social benevolente no sólo con la gente más cercana, sino con toda la sociedad.

En tal medida, la benevolencia es el principio de la amistad, así como el placer visual lo es del amor, porque nadie ama si antes no ha gozado con la forma visible del ser amado; así, Aristóteles indica que los primeros pasos para establecer una amistad empiezan con el sentimiento de benevolencia, que no siempre conduce a desarrollar una amistad, ya que su objetivo es el bienestar de la otra persona, en un tipo de benevolencia llamado amistad inactiva, al buscar el bienestar del individuo sin establecer mayor vínculo.

Por ello, Aristóteles señala que la benevolencia no puede ser vista como afecto, porque cuando una persona ayuda a otra sin ningún tipo de lazo anterior, esta acción no está acompañada con el afecto, pues se desarrolla a partir de la relación con el otro mientras que la benevolencia puede suscitarse en cualquier momento de la vida diaria.

Acerca de la benevolencia Morris (1996) señala:

La benevolencia o el apetito que acompaña al amor es un deseo de felicidad para la persona amada y una aversión de su desgracia... Por consiguiente, un deseo de la felicidad de otro y una aversión de su desgracia son idénticos con la benevolencia, y un deseo de su miseria y una aversión de su felicidad corresponden a la cólera. (p. 26)

Así, habla de las pasiones y cómo éstas, dependiendo de los contextos y las relaciones, desarrollan ideas y con ello acciones, que realmente contribuyen a conformar una sociedad. Son las pasiones humanas los impulsos llevados por diferentes emociones y una de ellas es la benevolencia. En tal medida, si los hombres se hallan dotados de una benevolencia, no es necesario la creación de reglas, ni el control de las mismas, pues éstas son establecidas por el interés público y propio y tienen como meta regular todas las acciones de una sociedad para su bienestar.

En 1759 Adam Smith compartió sus conocimientos a través de su libro “La teoría de los sentimientos morales”; señala que por más egoísta que se pueda suponer al hombre, existen evidentemente en su naturaleza algunos principios que le hacen interesarse por la suerte de otros, y hacen que la felicidad de éstos le resulte necesaria, aunque no derive de ella nada más que el placer de contemplarla (pág.49)

Precisa además Adam Smith (1759), que el hombre siempre busca el bien y la felicidad; y el camino para alcanzar ese fin es la simpatía. Durante ese trayecto es importante que el hombre reconozca sus fallas, para lo cual propone que el hombre se divida en dos, una parte sea la persona que realizó la acción y la segunda sea la observadora que juzgue la acción realizada como otra persona y así juzgar si la acción fue apropiada.

Continuando con este planteamiento, Adam Smith (1759), señala tres fuentes de juicios morales: El primero es a partir de los sentimientos generados por la simpatía, el segundo es el yo como mi propio observador- juez, y el tercero es la otra persona que ha observado la conducta. Considera entonces al hombre un ser benévolo y empático, el cual se preocupa por el bienestar de la otra persona. No obstante:

Esta benevolencia universal, por noble y generosa que sea, no puede representar la fuente de una felicidad verdadera para ninguna persona que no esté profundamente convencida de que todos los habitantes del mundo, los más ruines y los más insignes, están bajo el inmediato cuidado y protección del magno, benevolente y omnisciente. (p. 421)

También se puede señalar a la benevolencia como sentimiento generado en la presencia de la situación del otro. Así, la benevolencia es la palabra mágica que tiene como objetivo la

felicidad ajena. Aunque no es su único propósito, quien ama a otro goza en su felicidad, por lo cual, ayudándole se ayuda indirectamente así mismo.

De esta manera, la benevolencia es aquel sentimiento que logra generar en el ser humano la felicidad ajena, la cual se comprende por aquella acción que se realiza en pos del bienestar del otro; por ende, la felicidad no siempre está sujeta al acontecimiento del hombre benefactor. No obstante, la benevolencia no sólo debe estar en la felicidad en sí, sino en el proceso para llegar a ella; así, se busca en la actual propuesta hallar en los estudiantes características benevolentes donde se construya una cultura de paz pensada en el propio sujeto, en el otro y de lo otro, como eslabones de una cadena sólida que edifique cimientos para los conflictos presentes en la cotidianidad.

Autores orientales también han analizado la benevolencia, como Confucio. El concepto confuciano de benevolencia es más que un concepto abstracto; también es una conexión entre uno mismo y los objetos, y tal conexión se manifiesta a través de sentimientos o amor. El valor que le da Confucio a la benevolencia, reafirma y concuerda con que la benevolencia, junto al amor, son nociones sentimentales provenientes por naturaleza, pero enfatizan que la benevolencia se encaja en la compasión y, en consecuencia, no se puede hablar de benevolencia sin emplear el término amor. Para Confucio, la función de la benevolencia era amar a la gente; el sentimiento familiar que construye la sociedad ayuda a que, como se ama y se cuida la familia, el ser humano es capaz de proyectar esas emociones a la sociedad.

Es por ello, que la filósofa Tymienieka, señala que la benevolencia no es instinto, ni tampoco una mera emoción-sensible o efímera. La benevolencia es un sentimiento altruista no egocéntrico, explícito en su matizar la disponibilidad de la persona en todas sus capacidades,

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

particularmente la afectiva. Además, la benevolencia tampoco se centra en los estados de ánimo propios, pues su conocimiento es la intencionalidad del bien para el otro.

El sentido moral establecido por Stein (1998), el cual está enraizado en el sentimiento de benevolencia exige replantear el rol moral de la afectividad sin identificarnos con éticas emotivas. La disponibilidad de la benevolencia necesita de una vinculación más rigurosamente establecida en el ser o condición humana como para identificarle en cuanto ser-respuesta que hace presente al otro en su misterio y no como mero problema dispuesto para el control/eficiencia.

La benevolencia hace parte no sólo de aquel sentimiento, emoción o afecto que se puede sentir o hacer por otra persona teniendo o no teniendo lazos de familiaridad, amistad entre otros. A través de la historia se ve cómo la benevolencia se ha transformado para convertirse en algo perpetuo en la ética, y no se hace referencia a la ética enmarcada en un conjunto de principios y valores, sino la ética de cuidado donde cuidar de mí y del otro son las herramientas para una ética de justicia, en una sociedad que requiere rescatar más aspectos humanos como la tolerancia, la comprensión, el cuidado, el amor y la vida, pues sin benevolencia, las personas no tienen ninguna razón para considerar las necesidades de los demás o para ir más allá de sus propios intereses individuales. Dado que la educación cívica y multicultural tiene como objetivo precisamente ayudar a los estudiantes a considerar esas preocupaciones orientadas hacia los demás, la benevolencia debe desempeñar un papel central en el plan de estudios (Stein, 1998).

Es entonces contrario al llamado de la naturaleza y la sociedad, que los planes de estudio a través de décadas no hayan tenido en cuenta el término de benevolencia en los estudiantes, en el sentido que permita cuestionar situaciones sociales, por que estos se han enfocado en los aspectos tradicionalistas, presiones sociales, regulaciones estatales, con un fallido esfuerzo por

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

promover un reconocimiento a las habilidades sociales. Incorporar estos planes de estudios es primordial para el conocimiento, pero también debe estar perpetuado en las habilidades sociales. No obstante, en los últimos años se ha reconsiderado este aspecto, aunque aún falta integrar aspectos como la benevolencia, la cual es necesaria en aspectos sociales.

Esto debido a que el juicio racional en asuntos morales y políticos simplemente no puede y surgen en ausencia de emoción. El afecto saca la razón del suelo y, posteriormente, dirige sus operaciones. Por tanto, la benevolencia busca fortalecer las emociones del ciudadano, cimentando la toma de decisiones basadas en las racionalidades comprendidas en cada individuo, reconociendo que ellos hacen parte de una unidad; por lo cual no se puede limitar al sentir propio, de ahí que la ética del cuidado propio deba ser clara para servir al otro, en el encuentro con el otro y el entorno. En consecuencia, la tesis se ha propuesto promover conductas sociales como el compañerismo, la comprensión y la solidaridad para contribuir a una cultura de paz.

5.7 Fundamentos Pedagógicos

La presente investigación busca fortalecer la cultura de paz a partir de la construcción de una propuesta pedagógica en torno a las emociones empáticas y benevolentes. Resulta pertinente señalar que esta propuesta pedagógica se aplicó en el Colegio Comfamiliar, institución cuyo modelo pedagógico consiste en el Modelo Holístico Transformador, cuyo propósito es:

Formar integralmente al educando, desde su singularidad y la madurez integral de sus procesos y dimensiones, para que construya el conocimiento y transforme su realidad socio-cultural, con liderazgo y emprendimiento, desde la investigación y la innovación educativa, pedagógica, didáctica y curricular (Iafrancesco, 2011, p. 67).

Así, se pretende formar a los estudiantes como líderes que, a partir de diversos conocimientos, transformen sus contextos para fortalecer la sociedad. Este modelo se divide en diversos programas; no obstante, para la implementación de esta propuesta se enfocó en el Programa de Bienestar, Promoción y Desarrollo Humano -BIPRODEHU-. Este Programa es liderado por la psicóloga del nivel, que, a su vez, desarrolla diferentes proyectos. La propuesta pedagógica se realizó bajo el proyecto de Tutorías y Mentorías –TUMEN-, este proyecto cuenta con espacios programados todas las semanas, e integrando todos los tutores o directores de curso, para abrir un espacio liderado por la psicóloga donde se realizan talleres, cuya meta es la formación integral de los estudiantes.

En dicho espacio, los estudiantes expresan las diferentes situaciones vividas durante la semana, las cuales consideran que la directora de curso debe saber y, si es el caso, mediar. También se entablan charlas de formación personal, alrededor de temas como la tolerancia, el liderazgo, la responsabilidad, y el respeto, entre otros valores. Esta propuesta se implementó en esos espacios, centrándose en formar estudiantes con características benevolentes, para desarrollar en los estudiantes, el interés por el otro, la empatía, la preocupación por los asuntos de la comunidad, la solidaridad, tolerancia, civismo, etc., no han formado parte del equipaje de una persona educada (Carrascosa et al., 2018, p.78).

Para ello, las emociones no deberían considerarse como un obstáculo para el pensamiento racional, aunque históricamente las emociones han sido excluidas del pensamiento racional porque atemoriza admitir que la realidad humana es vulnerable y que el control de todo no es posible, cuando, realmente: las emociones no son fuerzas irracionales, sino elementos inteligentes y con potencial discriminador vinculados a la percepción y al juicio. Las emociones

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

juegan un papel en el desarrollo de las capacidades humanas y de la ciudadanía. (Nussbaum, 2013, p. 188)

La propuesta pedagógica tiene en cuenta las teorías establecidas por Martha Nussbaum y Nel Noddings, quienes plantean que la ética del cuidado y las emociones como la empatía y la benevolencia son componentes importantes en la construcción de una cultura de paz. Vázquez (2009), indica que, según los preceptos de Noddings, el cuidado ético demanda reflexión y conocimiento de sí mismo. Tenemos que conocer nuestras aptitudes y saber cómo reaccionaremos en distintas situaciones. (p. 43).

De allí surgen cuatro componentes educativos, explicados por Vázquez (2009):

El primer componente del cuidado es el Modelado; donde el modelo es la guía y la estructura a guiar, es el cimiento de la filosofía moral. Sin embargo, no se recomienda focalizar el modelado, pues implica riesgo de que los propios modelos se concentren en ellos mismos y se alejen del otro. En este componente el modelo debe atender al otro y enfocarse en su desempeño como cuidador, sin dejar de cuidarse así mismo. El segundo componente es el Diálogo:

El verdadero diálogo, es abierto, sin límite, preciso. Los participantes desconocen al principio cuáles serán las conclusiones. Los dos hablan, los dos escuchan. Este componente es fundamental, pues el modelado no debe convertirse en un discurso al otro, el objetivo es que el diálogo que exista tenga una real franqueza entre ellos; donde el cuidador preste atención y dedique a la otra calidad de tiempo, y que a su vez el otro reciba los esfuerzos de su cuidador. (p. 45)

Adicionalmente, el diálogo no puede estar cargado de juicios morales ya sean políticos, étnicos, culturales, sociales o económicos entre ninguno de los integrantes. Porque, si se

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

anteponen los juicios, no se encontrará un verdadero diálogo para conocer lo que el otro quiere, requiere y realiza a través de sus actos.

Estos componentes requieren de un enfoque cognitivo. La educación moral no puede ocultar el razonamiento moral presente en las relaciones del cuidado; por el contrario, es necesario el proceso de racionamiento y de reconocer las acciones que se están haciendo como lo correcto para identificar el cuidado y la mejor manera de proceder al cuidado del otro.

El tercer componente es la práctica, focalizada en el desarrollo interpersonal que el individuo puede presentar frente a diferentes situaciones. Este desarrollo se perpetúa en los apropiados estudios escolares, por ello, es importante promover actividades donde se fortalezca su ser y se reconozca que todo individuo merece el mismo amor que desea recibir. Por tanto, se propone realizar juegos como competencias donde las acciones que se plantean puedan ser realizadas por cualquier niña o niño, desestimando el género como factor excluyente.

En concordancia, una acción donde se aprecia la ética del cuidado es el trabajo comunitario empleado en los colegios, siendo un excelente ejemplo de la práctica de la ética de cuidado. Se señala la importancia de hacer este ejercicio con conciencia, pues este permite nutrir el ser en las acciones que se realizan de manera idónea hacia otro. Reconociendo que el cuidado propio y el cuidado que se brinda al otro enriquecen a una sociedad que día a día trata de cimentar en el ser humano valores de benevolencia y empatía.

Finalmente, el cuarto componente, es la Confirmación. Se propone una confirmación totalmente contrapuesta a lo que se comprende en términos religiosos, la cual aleja tanto a los dos sujetos en la interacción de su diálogo y el fortalecimiento de lazos sociales, pues está sujeta a juicios, a subordinación y a descalificar cualquier acción ocasionando el quebranto del proceso

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

de cuidado propio y del otro; mientras que la confirmación propuesta se centra en realzar las cualidades que él o ella puede concluir al finalizar el trabajo.

Este modelo ético es oportuno para la aplicación realizada en esta propuesta pedagógica, y aunque en cada intervención los temas son diversos todos apuntan al fortalecimiento de actitudes benevolentes y empáticas donde la ética del cuidado presenta la importancia del amor propio y cómo este se proyecta en el cuidado hacia el otro. Al emplear este modelo, se permitió evaluar los procesos como docente, realizando la importancia del diálogo como conexión primordial de los lazos entre estudiantes y de profesor (a) – estudiantes, para el quebranto del miedo y la desconfianza, permitiendo demostrar que los estudiantes están llenos de virtudes que no reconocían y fortalecen al sujeto, al otro y lo otro.

Al desarrollar este modelo es relevante trabajar las emociones, pues están siempre presentes, guiando la acción o la inacción, al punto de potencializar u obstaculizar la habilidad de promover soluciones ante las situaciones de convivencia que se presentan. Por ello, educar en competencias emocionales permite a los estudiantes tener las suficientes bases para su crecimiento personal. A diferencia de la educación tradicional, la cual se enfoca en el desarrollo académico, pero no en la educación emocional. Las competencias emocionales contribuyen al bienestar y a la calidad de vida de las personas; por lo tanto, aporta a la toma de decisiones en distintos ámbitos de la vida, para desarrollar la capacidad de afrontar decisiones frente a los retos que se afrontan.

En tal sentido, se propone una educación emocional en las competencias empleando la autorregulación como proceso de gestión, y el autoconocimiento vinculado al sentimiento de amor y concordia, las cuales fortalecen la empatía proporcionando la construcción de valores auténticos de convivencia y de la conducta moral.

En ocasiones, los estudiantes realizan acciones con base en los prejuicios de su entorno. Es por ello por lo que la tesis procuró que los estudiantes comprendan el racionamiento en sus procesos emocionales, logrando manejar, regular, gestionar y comprender su actuar, promoviendo en los estudiantes su discurso y su apropiación ante las actitudes que ellos presentan frente a las situaciones cotidianas y la capacidad de opinar en ellos mismos.

Al respecto, Grewal y Salovey (2006), expresan que la razón emocional puede estar en la oralidad y en la corporalidad, de la misma manera que la comunicación asertiva, la cual es fundamental en las relaciones interpersonales, al no limitar su interés en la información que se dé, para preocuparse por la manera en que se dice, cómo se dice y cómo se recibe. Esta parte se puede considerar obvia, pero en temas como la virtualidad cada aspecto es decisivo para permitir la cercanía o la pérdida total de cualquier tipo de vínculo que se pueda construir.

Finalmente, con base en estos planteamientos, se puede decir que el proceso central del trabajo pedagógico gira alrededor y desde el estudiante, pues el docente será la guía. Además, sus fundamentos pedagógicos descritos con anterioridad fortalecen la conducta o la acción humana ante un evento o situación de la cotidianidad. Así, resulta pertinente emplear constructos para este trabajo de investigación, de tal forma que el estudiante se sienta motivado e involucre en su cotidianidad actividades prósperas, dado que el hombre es un ser vulnerable que necesita constantemente de auxilio.

6. Metodología del Estudio

Esta investigación se desarrollará en la Institución Educativa Colegio Comfamiliar Los Lagos, con la participación de los estudiantes del grado séptimo de secundaria en jornada completa.

6.1 Enfoque y Diseño del Estudio

El enfoque de esta investigación es crítico social, incluyendo la indagación, obtención de resultados y comprensión de la realidad. Para suscitar transformaciones sociales en los adolescentes se propició un ambiente participativo educativo fomentando un aprendizaje colectivo donde cada participante comparte experiencias e intercambia saberes y conocimientos. La investigación sigue los lineamientos del diseño de investigación - creación- innovación, propuesto por Olivero (2018), el cual se cimienta en la creación de propuestas pedagógicas que parten de la comprensión e interpretación de empatía y cuidado, en contextos situados.

La investigación se desarrolló teniendo en cuenta las fases de la investigación creación innovación, la cual se define como una forma de producción de conocimiento basado en la práctica creativa, donde la generación de ideas es el vértice y la innovación el momento de implementar las ideas.

6.2 Fases de la Investigación

- Formar para investigar

Acorde con los lineamientos del macro-proyecto de investigación de la Maestría en Educación y Cultura de Paz, se trabaja el principio de aprender a investigar investigando; en tal medida, se fortalecieron los investigadores en formación mediante la práctica, al generar un bosquejo epistemológico de los entornos educativos, para proponer aprendizajes significativos

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

basados en el diario vivir y centrados en la construcción de conocimiento desde la paz, la cultura, la educación y la pedagogía.

- Creación

Una vez capacitados en el proceso de investigar, se procedió a la creación de una propuesta pedagógica para el fortalecimiento de la cultura de paz desde la empatía enfatizando en el papel de la benevolencia, en estudiantes del grado séptimo de la Institución Educativa los Lagos.

- Intervención

Una vez estructurada la propuesta pedagógica se realizó el proceso de intervención en el Colegio Comfamiliar los Lagos, ubicada a 1 kilómetro en la vía Neiva – Palermo, Huila. Para lo cual se contó con la autorización respectiva de las directivas institucionales y la oficina de Bienestar.

- Sistematización

Esta propuesta se construyó y se validó en la acción. Los talleres creativos ejecutados desde la pedagogía crítica proporcionaron momentos de reflexión-acción- reflexión. Un taller creativo en el proceso de innovación representa una dinámica que se realiza en grupo para promover el pensamiento creativo. Se recolectó la información permitiendo entender el concepto de benevolencia y empatía desde la óptica de los estudiantes participantes.

- Comunicación

Para finalizar el proceso de investigación, se desarrolló una reunión de socialización con el equipo docente y administrativo del Colegio Los Lagos, y con base en los acuerdos surgidos en el marco de la misma, se proyectó la implementación de la investigación en la Institución.

6.3 Unidad de Análisis y Unidad de Trabajo

La unidad de análisis está conformada por los estudiantes regulares de la institución educativa Comfamiliar Los lagos, la cual corresponde a 1236 estudiantes de básica secundaria.

La unidad de trabajo la conformaron los 27 estudiantes del grado séptimo. Para la selección de los integrantes de la unidad de trabajo se tuvieron en cuenta los siguientes criterios de inclusión:

- Es un grupo dirigido por una de las profesoras investigadoras.
- Los estudiantes mostraron disposición para realizar actividades extracurriculares y.
- Las directivas de la institución brindaron apoyo para vincular este grado a la investigación.

6.4 Instrumentos de Investigación

Los instrumentos utilizados fueron:

- Una encuesta que permitió realizar la caracterización de los estudiantes en aspectos sociales y percepciones vividas en el aula, incluida como Anexo A.
- Fichas de registro y notas de campo, donde se recopiló información de los talleres desarrollados con los estudiantes del grado séptimo del Colegio.

Los talleres desarrollados con los estudiantes fueron los siguientes:

- Un taller de encuadre con el propósito de indagar aspectos de presaberes acerca de paz, empatía, benevolencia y ética del cuidado, compartido en el Anexo B.
- Cuatro talleres de intervención pedagógica: 1. Todos somos uno. 2. Creciendo juntos. 3. Conociéndome y Reconociendo al otro. 4. El arte de nuestro corazón, con el

propósito de formar, en conductas benevolentes, que practican en el diario vivir.

Estos presentes en el Anexo C.

6.5 Validación de Instrumentos

Para la validación de los instrumentos se utilizó la prueba piloto como oportunidad de analizar y ajustar cada uno de los instrumentos y talleres aplicados, siguiendo la recomendación de Acuña (2006): “Si ni el instrumento, ni la técnica empleada requieren una validación especial de resultados, es aconsejable asegurar la bondad del procedimiento de medida, incluida la instrumentación, mediante una Prueba Piloto –PP-” (p. 166).

También se recurrió a la presentación de los instrumentos en varias sesiones de trabajo en los seminarios de la maestría, donde se hicieron recomendaciones y ajustes.

6.6 Aspectos Éticos de la Investigación

Para la ejecución de la investigación se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos de carácter ético:

- Autorización por parte de la institución para el desarrollo de este trabajo.
- Firma del consentimiento informado por parte de los padres de familia.
- Información amplia y clara a los estudiantes participantes acerca de los objetivos de la investigación, alcances y compromisos.
- Comunicación permanente con la BIPRODEHU, y aclaraciones sobre los alcances de esta investigación.
- Respeto a la privacidad de los estudiantes, empleando códigos en las respuestas y percepciones que ellos tenían ante las diversas acciones incluidas en la implementación de este trabajo.

7. Hallazgos

En este apartado se presentan los resultados de la investigación desarrollando los siguientes apartes: descripción de escenarios, descripción de los actores, pre saberes en torno a la benevolencia y, finalmente, la sistematización de la experiencia.

7.1 Descripción de Escenarios

Este trabajo de investigación se desarrolló en el municipio de Palermo- Huila, en las fronteras de la ciudad de Neiva, en el colegio Comfamiliar Los Lagos. Al ser un colegio perteneciente a la Caja de Compensación Familiar, sus estudiantes son de estrato 2 hasta el 4, ya que cuenta con subsidio. El colegio posee una excelente infraestructura física para albergar los 1.236 estudiantes que en la actualidad se encuentran matriculados, organizados en 3 niveles: Preescolar, Primaria y Secundaria-Media.

El colegio cuenta con un área administrativa, donde se ubican rectoría, coordinaciones administrativa y académica, archivo, el área de la sala de informática y enfermería; se encuentra el restaurante, con el espacio suficiente para que los estudiantes almuercen, la zona de mantenimiento, los bloques que albergan los salones, laboratorios de ciencias, salones de informática y adicionalmente coordinaciones de nivel, tienda escolar y polideportivo. Posee espacios de diversión y recreación compartidos con el Club los Lagos.

La investigación se realizó en las instalaciones del Colegio se contó con amplios escenarios para implementar la propuesta pedagógica que vincula aspectos de logística que involucran el aula de clases 701, el laboratorio de sistemas en la sala 3, las zonas verdes de la institución, el polideportivo y ludoteca, escenarios que ofrecen facilidades para cumplir la fase de implementación de la propuesta pedagógica.

7.2 Descripción de los Actores

Los actores que hacen parte de esta investigación son los estudiantes del grado 701, a quienes se les aplicó la encuesta ‘Conociéndote’, con el fin de obtener información acerca de su ámbito social e indagar sobre aspectos referidos a situaciones del aula. De ahí surgen los siguientes datos:

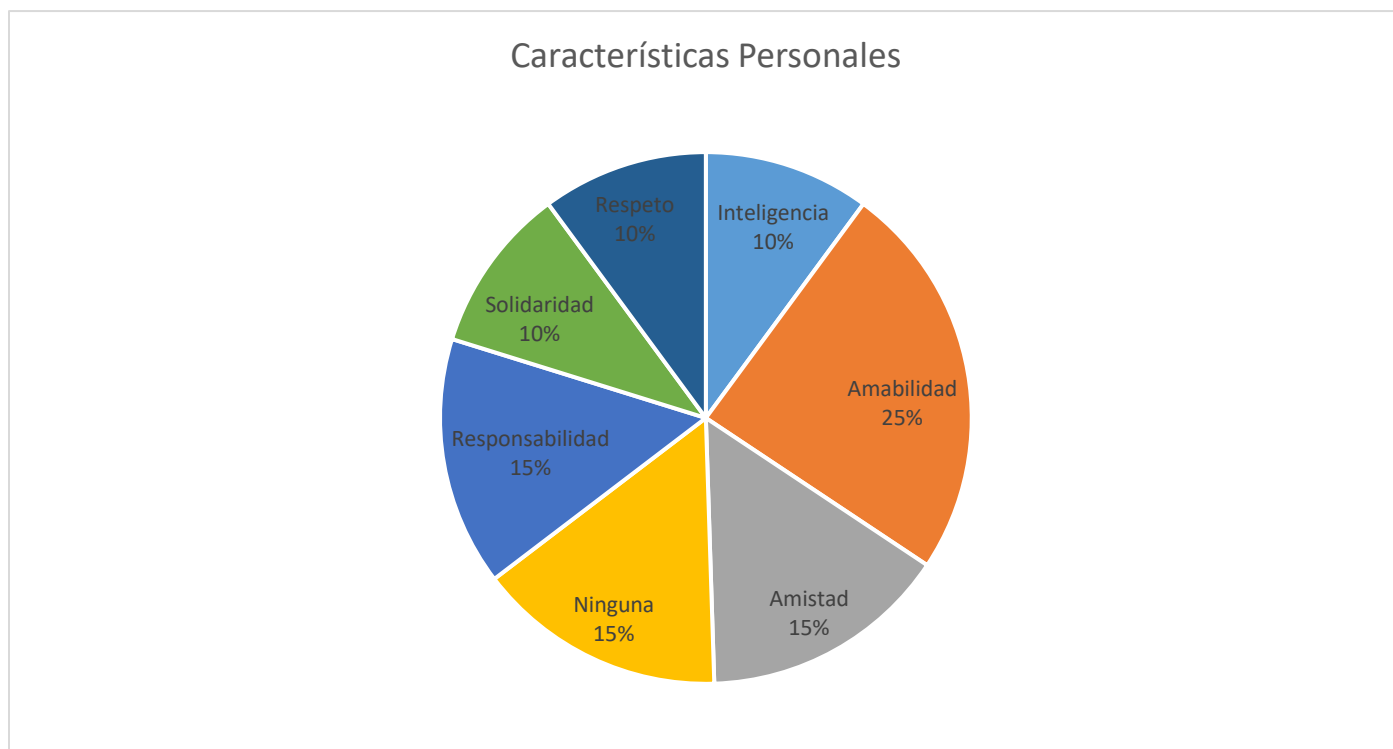
El grupo está comprendido por 18 mujeres y 9 hombres; sus edades oscilan entre 12 a 14 años, donde 16 estudiantes tienen 12 años, 10 estudiantes tienen 13 años y 1 estudiante tiene 14 años. La encuesta también permitió identificar que, de los 27 estudiantes, 23 viven en Neiva, 3 en Palermo y 1 estudiante en el Juncal, lo cual indica que a pesar de que el colegio pertenezca al municipio de Palermo hay una mayor presencia de estudiantes del municipio de Neiva.

El estrato socioeconómico oscila entre los estratos 2 y 4, al estrato 2 pertenecen 18 estudiantes, al estrato 3 pertenecen 5 estudiantes, y al estrato 4, 4 estudiantes, lo cual permite señalar que, aunque la institución sea de carácter privado, en ella convergen principalmente estudiantes de estrato 2, debido al subsidio que reciben por pertenecer a la Caja de Compensación Comfamiliar.

Del mismo modo, se indagó acerca de la composición familiar, obteniendo los siguientes resultados:

23 estudiantes hacen parte de un tipo de familia nuclear, 2 estudiantes tienen una familia reconstituida y 1 estudiante tiene una familia monoparental. Lo cual permite señalar que el 88% de los estudiantes viven con sus papás, mamás y hermanos, mientras, el 12% restante viven con su padrastro o solo con su mamá.

En lo referente a las características personales con las cuales se describe, las más recurrentes se presentan en la Figura 2:

Figura 2. *Características Personales*

Nota: Elaboración Propia (2021).

Se encuentra que la característica más mencionada es la amabilidad, con un 25% de la población considerando poseerla; a esta le siguen la responsabilidad y la amistad, ambas con 15%. Es importante destacar el alto número de estudiantes que no sintieron destacarse por ninguna característica personal positiva. Y, en menor medida, se encuentra que un 10% de la población destaca su solidaridad, otro 10% el respeto que demuestran a los demás, y por último un 10% que menciona su inteligencia como su atributo característico.

7.3 Momento Descriptivo

A continuación, se realiza una presentación de los hallazgos, a partir de los resultados de los talleres desarrollados con los estudiantes. El primer taller hizo referencia a los presaberes de

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

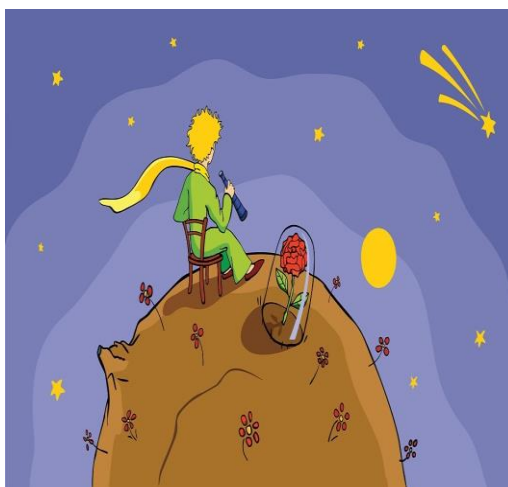
los estudiantes acerca de la benevolencia y los cuatro talleres restantes corresponden a propuesta pedagógica de intervención construida a partir de la encuesta conociéndote y los resultados del primer taller.

7.4 Pre Saberes Sobre la Benevolencia

El taller acerca de los presaberes se tituló ‘Reconocimiento de mis conceptos’, tuvo como objetivo: identificar los conceptos que tienen los estudiantes acerca de la paz, empatía, benevolencia y ética del cuidado.

Este taller contó con tres momentos; en el primer momento los estudiantes observaron una imagen donde ellos describían lo que veían. Se evidenció que los estudiantes en su mayoría describían “príncipe, flores, rosa, planeta, telescopio, mundo”, pero también hubo participaciones que hicieron referencia a las emociones que ellos creían podía sentir la persona de la imagen: “el consiente más a una que a otra”, “el niño se siente solo”, “la esperanza del niño es la rosa”, “está cansado de esperar”, “mira el piso, sin esperanza”.

Figura 3. *Imagen Utilizada para el Ejercicio*



Nota: Imagen Obtenida de ElPrincipito.org (2021).

En el segundo momento, respondieron las nociones que ellos tenían acerca de los cuatro conceptos; el primer interrogante era ¿Qué entendían por Cultura de Paz? El 58% de los estudiantes no expresaron un concepto claro acerca de la paz, la cual es confundida con la ausencia de violencia o con la tranquilidad y quietud. El 27 % tiene un concepto errado de Cultura de Paz y sólo el 15% de los estudiantes demuestran claridad sobre el concepto.

El segundo interrogante fue: ¿Qué entienden por empatía?, en los resultados se pudo apreciar cómo el 46% de los estudiantes no conocían el término empatía, el 42% no tienen un concepto claro de la empatía, pues la confunden con la simpatía o la lástima, y, finalmente, el 11% de los estudiantes tienen mayor claridad conceptual al respecto.

El tercer interrogante fue: ¿Qué es la benevolencia? Se evidenció que el 50% de los estudiantes no reconocen el concepto de benevolencia, confundiéndolo con hacer el bien, bondad y santidad, y el otro 50 % de los estudiantes no expresan ningún concepto de benevolencia, lo cual permite señalar que los estudiantes no conocen el tema.

El último interrogante fue ¿Qué comprendes por ética del cuidado?, al respecto se halló que el 63% de los estudiantes carecen de claridad en el concepto de ética del cuidado; además, se señala que el 37% de los estudiantes no manejan el concepto o tiene una idea totalmente equivocada del tema. Finalmente, llama la atención que ninguno de los estudiantes maneja apropiadamente el tema.

En el tercer momento, las docentes investigadoras socializaron las respuestas y desarrollaron junto con los participantes un replanteamiento de conceptos, para que los estudiantes comprendieran e interpretaran mejor la temática y los conceptos relacionados con ella.

De igual forma, los participantes manifestaron que en la cotidianidad se les dificulta, poner en práctica la benevolencia, la empatía y la ética del cuidado, por falta de conocimiento de los mismos y de herramientas para adaptarlos a sus actividades. Por tanto, se busca que los resultados evidencien un proceso de comprensión y adaptación conceptual desde la esencia de los mismos, para añadirlos a sus imaginarios, a sus discursos, y, muy importante, también a sus prácticas.

7.4 Aplicación y Sistematización de la Experiencia

La sistematización de la experiencia se realizó basada en el desarrollo de cuatro talleres que hacen parte de la propuesta pedagógica de intervención, los talleres permitieron identificar conductas sociales, analizar actuaciones y reconstruir conceptos a través de la reflexión sobre conductas benevolentes que generen una cultura de paz. Con el fin de mantener la reserva de los nombres de los participantes y proteger su privacidad, se presentan sus comentarios acompañados de códigos, generados con base en sus iniciales.

7.4.1 Todos Somos Uno

En esta actividad se logró que los participantes en el juego fortalecieran la benevolencia.

Las investigadoras solicitaron crear dos grupos, cada equipo hizo una torre con los útiles escolares o prendas de vestir. Especificando que la torre más alta sería la ganadora. Se observó que un grupo trabaja en equipo y las bases de su torre son más sólidas. Por otra parte, en la segunda torre hubo momentos de dispersión, pero, luego se organizaron y lograron hacerlo, aunque desafortunadamente se les derrumbó la torre.

Figura 4. *Armando la Torre*



Nota: Fotografía Obtenida por las Docentes Investigadoras (2021).

Seguidamente, se observó el liderazgo de algunos jóvenes. Los dos grupos lograron sus torres. El grupo que tuvo mejor comunicación fue el que tuvo la torre más alta y sólida. En el momento en el cual se retornaron los útiles a cada uno, el equipo que más rápido terminó fue el que cuando agarraban un libro llamaban al dueño. En el otro equipo, cada uno cogía sus propios útiles y no ayudaban a los otros a encontrarlo. Por lo tanto, tomaron más tiempo para organizarse.

Figura 5. *Recogiendo las maletas*



Nota: Fotografía Obtenida por las Docentes Investigadoras (2021).

Posteriormente, se retiraron del salón y al ingresar cada uno recogió el globo marcado con su nombre, para proceder a sentarse en su pupitre. Duraron 3 '40 casi 4 minutos en el proceso de encontrar el globo, fue individual. Sólo 3 estudiantes hicieron el llamado a los dueños de los globos que iban cogiendo.

Figura 6. *Dinámica con Globos*



Nota: Fotografía Obtenida por las Docentes Investigadoras (2021).

Posteriormente, salen del salón los estudiantes dejando los globos dentro. Las investigadoras revuelven los globos en el salón y una de ellas solicita que vuelvan a ingresar al salón y tomen un globo, si no es el suyo deben llamar al dueño e insiste en que deben trabajar en equipo. Lo hicieron en tiempo récord, 1 '20, la mitad del tiempo empleado antes. Se generó una reflexión, logrando que los estudiantes valorarán el trabajo en equipo y a los compañeros. Como seres con los cuales pueden lograr objetivos no solo en agilidad sino en que somos un equipo y todos necesitamos de todos en diferentes situaciones cotidianas.

Después de realizar la actividad, las docentes investigadoras preguntan qué reflexiones les dejó. Los estudiantes dan sus puntos de vista y sus ideas respecto al tema. Entre las respuestas, los estudiantes resaltan expresiones como:

Primera pregunta: ¿Te gustó el taller? ¿Por qué (si /no) gusto el taller? los estudiantes

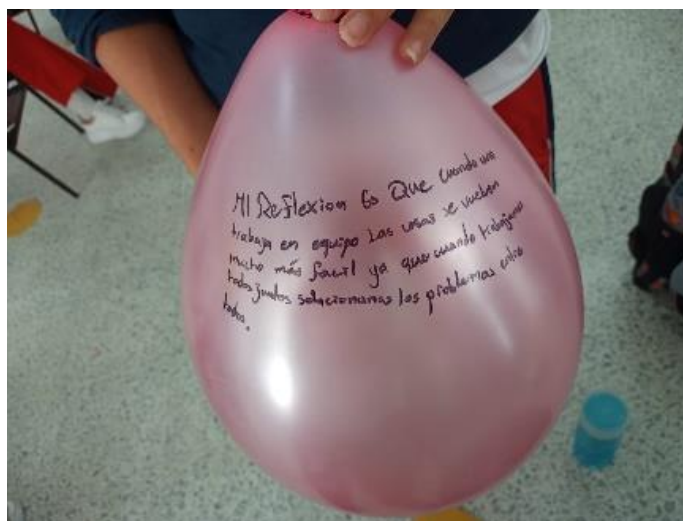
Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

respondieron: **LACA** “Me gusto porque deja una reflexión muy bonita e importante en nuestras vidas y es que a veces trabajar en equipo es mejor que trabajar solo, porque todos se ayudan mutuamente optimizando el tiempo.” **JOES** “sí, porque reconocimos como somos y cómo son los demás trabajando en equipo y caímos en cuenta lo egocéntrico que fuimos”. Con las expresiones se definieron que en su primer momento no hubo preocupación por el otro sino por ellos mismos. Simultáneamente, hubo un proceso de reflexión participativa porque solos llegaron a la reconocen la importancia del trabajo en equipo, y la satisfacción al ayudar al otro para un mismo objetivo.

En la segunda pregunta: ¿Qué aprendiste? **LASA** respondió: “Aprendí a que debemos trabajar en equipo y no solo pensar en mí si no también en los demás”. **MAFE**, “Aprendí que el trabajo en equipo hace la diferencia” **LUMI**, “Que el trabajo en equipo nos ayuda a resolver problemas que tal vez individualmente se nos dificulta”. En estas respuestas se deduce que cuando trabajan en equipo ellos optimizan más el tiempo que individualmente.

En la tercera pregunta: ¿Por qué (si /no) aporta en tu formación integral? **MAPI** dice que “Porque me ayuda a trabajar en equipo, aprendemos a escuchar a los demás y la importancia de ayudar cuando alguien lo necesite” **MAFE** “La cooperatividad es un valor que debemos fortalecer para crecer en equipo.

En este proceso de actividad se resaltan los momentos de reflexión en el cual justifican la importancia de no ser individualistas en todo momento, Reconocen que la cooperación y el trabajo en equipo refuerzan la benevolencia como eje implícito no solo para metas individuales sino también para metas grupales. Si ayudo al otro siento una satisfacción de crecimiento personal. Todas las reflexiones se escribieron en los globos y se fijaron en un espacio del salón para ser leídas.

Figura 7. *Plasmando sus reflexiones*

Nota: Fotografía Obtenida por las Docentes Investigadoras (2021).

7.4.2 Creciendo Juntos

Las docentes investigadoras, después de realizar el análisis del primer taller “todos somos uno”, y concluir que el juego denoto en ellos no solo diversión, si no que permitió captar la atención total de los estudiantes, plantearon para la segunda sesión un juego, cuyo propósito es reconocer el bienestar, el compañerismo y la igualdad, como valores que desarrollan conductas benevolentes. Para ello se tomó como eje central el concepto de benevolencia y su característica de centrarse en el bienestar común, para el mejoramiento de la sociedad.

Los estudiantes se dirigen a un espacio de zona verde de la institución donde las docentes investigadoras los aguardan, aquí inicia el primer momento de la actividad contando la historia de una telaraña, creada por las docentes para introducir el ejercicio a desarrollar, describiendo una telaraña, producto del esfuerzo de las arañas, que estaba obstaculizando el paso de los animales, quienes no querían destruirla por respeto a las arañas, pero debían atravesarla para llegar a su destino. Dicha narración queda inconclusa. En el segundo momento, se organizaron 2

grupos donde las mujeres toman la vocería en la organización. Los hombres son receptivos a las indicaciones dadas por las mujeres.

Se sorprenden al ver la telaraña, un tejido cruzado con lana organizado por las docentes aprovechando los árboles de la zona verde, e inician de manera individual. A pesar de que se les indicó que era un trabajo en equipo, empiezan a tocar la telaraña y en consecuencia se devuelven en varias ocasiones. Han pasado 5 minutos y no están trabajando en equipo, los estudiantes que van atrás empiezan a seguir por el mismo camino de los de adelante. Sin embargo, a la mitad del camino miran a las investigadoras, como manera de indicar que no saben cómo hacer para seguir, pues la telaraña es alta y no alcanzan a pasar por sí solos. Las docentes investigadoras dicen “recuerden que, en el camino de la vida, siempre se necesita de los demás para triunfar”, aun así, intentan atravesar las cuerdas solos, pero sin éxito.

Luego, se dieron cuenta de que solos no logran pasar, empiezan a trabajar en equipo, se nota el liderazgo de tres personas, quienes, empleando su fuerza, logran pasar a los compañeros, al principio se emocionan, se evidencia pena de las niñas, pues los niños deben cargarlas todos empiezan hacer lo mismo... inclusive buscan otras maneras de pasar con ayuda de otros sin emplear fuerza, sino agilidad. Seguidamente, las niñas empiezan a organizarse y no esperan que los hombres puedan pasarlas. Todos pasan la telaraña con éxito.

Figura 8. *Actividad La Telaraña*

Nota: Fotografía Obtenida por las Docentes Investigadoras (2021).

Finalmente, se les solicitó que escribieran el final del cuento, realizado en primer momento. A continuación, se citan algunos de ellos:

“Una compañera x se preocupó demasiado porque la araña independiente no llegaba a la cueva, entonces fue por ella a su casa. Le insistió demasiado para que pudiera ir con las demás, pero la araña no quería, se acabó el tiempo y la tormenta destruyó todo, ellas se alcanzaron a

esconder y proteger. Después de la tormenta se vieron los restos de la casa, las demás arañas que se ocultaron en la cueva regresaron preocupadas por las dos, la araña se dio cuenta que no siempre tiene que estar sola y puede confiar en las demás, que no siempre necesitas ser independiente, solo personas que te apoyen. La araña se disculpó y ayudó a las demás a reconstruir sus viviendas, y ellas le ayudaron a ella” **NIDA**.

“La araña se dio cuenta que necesitaba ayuda porque sola no lograría nada” **MAPA**.

“La arañita se dio cuenta de que no podía sola y que se había equivocado, se dio cuenta que necesitaba ayuda de sus amigos así que sus compañeros la ayudaron a cruzar la telaraña todos trabajaron en equipo y todos pudieron pasar la telaraña y la arañita aprendió, que no solo hay que pensar en ella sino en los demás también” **BEVI**.

En el análisis de estas narraciones, el 100% de los estudiantes señala que la araña actuó mal, y en general consideran según la interpretación generada en sus textos, que la araña debe pedir perdón, debe cambiar de actitud, debe ser colaboradora, debe ser amistosa, debe trabajar con la comunidad. Sin embargo, es relevante mencionar que el cambio no sólo debe ser de la araña, sino también de la sociedad que la rodeaba; el cambio debe ser de ambos ámbitos, tanto de lo personal, es decir, del yo, como del otro y de lo otro.

En el tercer momento, después de leer algunas de las narraciones elaboradas por los estudiantes, se procede a analizar las nociones trabajadas en la actividad, respondiendo las siguientes preguntas:

Primero, ¿Qué rasgos positivos se deben tener para enfrentar retos como La Telaraña? Menciona 3 y por qué, con este interrogante se deseó brindar al estudiante la posibilidad de mencionar 3 características que consideran fortalezas dentro de una sociedad; el resultado arrojó lo siguiente: la amistad y la solidaridad son los más destacados, con 8 opiniones cada uno,

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

continúa el respeto con 5 percepciones de los estudiantes, siguen la amabilidad, el compañerismo y la confianza, cada uno de estos valores fue seleccionado 4 veces por los estudiantes, y en menor medida, se hizo mención a la empatía, el trabajo de equipo, la generosidad, la tolerancia, la comunicación, la cooperación, la convivencia, la integridad, la paciencia, la humanidad, la nobleza, el amor y la confidencialidad.

Se puede observar entonces como la amistad y la solidaridad constituyen los dos rasgos más destacados por los estudiantes, pues ambos son escritos 8 veces, esta situación se puede evidenciar en el relato, “todos tienen que poner de su parte para que se pueda tener una sana convivencia y una comprensión entre todos” **LACA**. Los estudiantes describieron 8 veces, lo cual lleva a concluir que las amistades son fundamentales en el desarrollo de su vida, a su vez que la solidaridad el ayudar al otro como lo indican los estudiantes al justificar su elección, “todos tienen que poner de su parte para que se pueda tener una sana convivencia y una comprensión entre todos.” **LACA**.

La siguiente pregunta de este tercer momento fue: ¿Sí tu fueras la Araña Independiente que sentimiento (felicidad, soledad) te caracteriza y por qué?, en esta pregunta se evidenció que 22 estudiantes señalaron soledad, argumentaron así: “ella solo pensaba por sí misma y se quedó sola por ese motivo” **MAFE**, “ella quiere ser independiente pero no se da cuenta de que a veces necesitamos de los demás para cumplir nuestras metas” **LACA**, “aunque soy independiente siempre se necesita de personas en nuestro camino que nos ayudan a afrontar las dificultades” **VACA**, las anteriores citas permiten señalar que los estudiantes comprenden que el bienestar del otro enriquece a la sociedad y que se necesita una relación bidireccional entre el yo y el otro.

En contraste se evidenció que 5 estudiantes señalan la felicidad, dando las siguientes razones: “La verdad ella transmite soledad, pero en su estilo de vida ella se sentía feliz.” **SOPE**,

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

“felicidad porque hay que estar siempre feliz en las buenas o en las malas” **MABE**, lo que conlleva a analizar que los estudiantes identifican que la soledad no es mala, que puede ser una característica de la persona, la cual la haga feliz. Sin embargo, en la socialización se aclaró que se vive en una sociedad, donde requerimos de todos.

La siguiente pregunta es ¿En la historia la comunidad actuó de la mejor manera? si ___ no __ Por qué?, en este análisis se encontró que 10 estudiantes respondieron no, dando las siguientes razones: “no porque debieron haber dialogado con ella” **LASA**, “no porque dejaron a la araña sola” **JUSE**, “No porque deberían haberle dicho que se viniera con ellos” **JUAN**, “no porque nadie se preocupó por ella y aunque ella los evitara deberían estar apoyándola en todo así ella no quisiera” **JUHU**. Estas observaciones demuestran que los estudiantes identifican que la comunidad hace parte de la situación que vivió la araña y que la misma sociedad, podría haber cambiado la situación que se estaba presentando.

De igual manera, 17 estudiantes respondieron que sí argumentando así: “Si porque pues la araña primero no quería colaborar y pues ellos necesitaban una respuesta y ayuda rápida” **SAPA** “La comunidad actuó de una buena manera porque ellos necesitaban que la araña respondiera, pero ella no lo hizo” **ISSO**, “si , ya que ellos nunca le impidieron ir a las reuniones la araña no quiso ir e informarse” **MASO**, en los comentarios descritos los estudiantes rescatan que la comunidad realizó las acciones para prevenir a la araña.

Después de haber finalizado los tres momentos, se les pide a los estudiantes que respondan una encuesta corta, la cual permitió conocer su percepción ante la actividad. Esta encuesta está compuesta por tres preguntas: primero ¿Te gustó la actividad? ¿Sí ___ o no_ Por qué?, el 100% de los estudiantes respondieron con sí, brindando los siguientes argumentos: “Si, porque fue muy creativa y además nos deja un mensaje” **SAPA**, “Si ya que demuestra que,

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

aunque la independencia es buena y nos ayuda en algunos casos en otros no como pasó en la historia” **VACA**, “Si porque fue muy interactiva” **JUAN**, “Nos enseña, aunque eso ya tendríamos que saber y aplicarlo en nuestra vida” **ANCO**. “Si, porque fue dinámica y divertida” **NIDA**. Estas apreciaciones, permiten identificar que a través del juego se logra hacer vivencial las conductas que ellos tienen y que en ocasiones no reconocen.

La segunda pregunta era ¿Qué aprendiste? los estudiantes respondieron de la siguiente manera: “Que no importa que seamos independientes siempre vamos a necesitar ayuda de las demás personas ”**ISSO**, “Que el trabajo en equipo nos ayuda a afrontar las dificultades” **VACA**, “Que no todas las veces podemos solucionar las cosas por nosotros mismos, si no que necesitamos ayuda de alguien más” **YUPO**, “Que si uno es independiente al extremo, se puede quedar solo y sin nadie” **MAFE**, “Lo que aprendí es que debemos ser amables y ayudar a las personas más cuando vivimos en una comunidad y estamos en un problema el cual nos afecta a todos” **SAPA**, estas son algunas de las apreciaciones que los estudiantes tuvieron respecto a la actividad, enfatizando en el apoyo mutuo, el trabajo en equipo, el comprender al otro para poder ayudar y ser solidarios, amables, etc.

Finalmente, la tercera pregunta ¿Consideras que esta actividad aporta en tú formación integral? ¿Por qué?, ante este interrogante los estudiantes respondieron “Si, nos dejan enseñanzas para aprender y reflexionar” **NIDA**, “Si, porque nos enseña a siempre ayudarnos entre todos” **ISSO**, “Si, si aporta ya que nos enseña a trabaja en equipo y ser pacientes” **MAPI**. Estas reflexiones, juntos a las demás respuestas que reposan en el instrumento de encuesta, la cual señala que esta actividad contribuyo en la perspectiva en que ellos actúan ante situaciones que suceden en su cotidianidad.

Durante la reflexión de esta actividad los estudiantes, no solo realizaron la actividad con

compromiso y empeño, sino que desarrollaron conductas benevolentes: solidaridad, al pasar a sus compañeros antes que ellos; amor, al lograr que todos alcanzarán el propósito, sin tener en cuenta a qué grupo pertenecían; comprender al otro, al reconocer sus habilidades y dificultades para alcanzar el objetivo; reflexión de conductas, al comprender que en ocasiones se actúa pero no se es consciente de la acción que se está realizando.

7.4.3 Conociéndome y Reconociendo al Otro

En el tercer taller se buscó identificar conductas benevolentes frente a una situación de pérdida. En primera instancia, se llegó al sitio de trabajo con una torta y gaseosa, para compartir durante el desarrollo del taller. Una de las investigadoras indicó que en un papel escribieran el nombre de un animal con el que consideraban se podría identificar al compañero asignado y por qué lo caracterizaban con ese animal.

Figura 9. *Escribiendo sus animales*



Nota: Fotografía Obtenida por las Docentes Investigadoras (2021).

El estudiante **VACA** dijo; “Oso polar porque, aunque parezca fría por fuera, es dulce por dentro”, **JUPA** enuncia que “Leopardo por su potencial que es rapidez al entregar las tareas”, finalmente otro estudiante dijo que: **LACA** “Mono porque aparte de ser muy activo y colaborador es muy gracioso y siempre le saca una risa a cualquiera”. Los estudiantes hacen el reconocimiento de habilidades y valores que caracterizan a sus compañeros.

Adicionalmente, se pregunta que de acuerdo con sus habilidades: ¿Qué carrera crees que escogería su compañero? **VACA** dice Investigadora, porque es muy curiosa y no le gusta quedarse con dudas. Por otra parte, **JUPA** dice “Doctora pues es muy inteligente y logrará muchas cosas” y **LACA** enuncia, “Pienso que sería un gran Psicólogo porque siempre se mete en problemas y le dará experiencia para tratar a las personas. Estas valoraciones de futuras profesiones, generó en algunos casos sorpresas, en otros se identificaron con las profesiones asignadas por sus compañeros.

Por otra parte, mientras se realizaban las lecturas de los papelitos con los animales y las profesiones llegó una profesora (infiltrada), actuando y comentándole a los estudiantes que una niña de preescolar quien está cumpliendo años, mientras entraban sus padres al colegio se les cayó el ponqué, y les propuso la alternativa de ceder la torta a la niña, y que al día siguiente ella se la devolvía. Ante la solicitud intempestiva, un 95% de los estudiantes aceptó ceder la torta a la niña y la profesora se llevó el ponqué. Las investigadoras agradecen el gesto y por medio de preguntas indagan las opiniones frente a la torta. Una de las respuestas fue que **JUHU** “no porque nos iban a quitar la torta que teníamos planeado desde hace mucho y también podrían haber buscado otra solución”. Las estudiantes que no cedieron frente a la situación manifestaron que era una injusticia y que a la niña le podrían celebrar su cumpleaños otro día.

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

Seguidamente, los estudiantes valoran la actividad como enriquecedora al proceso de formación integral. **MAFE** “Porque se trabajó la empatía, el compañerismo y el compartir con personas que necesitan de la ayuda de uno”, **NIDA** “Sí, porque nos hizo reflexionar y comprender la situación de la otra persona, pudimos dar nuestro punto de vista sobre esa situación y actuar” y **BEVI** “me gustó mucho esta actividad ya que aprendí que debemos compartir a otras personas que lo necesitan más que nosotros y no solo debemos pensar en nosotros sino en los demás”.

Por otra parte, reconocen la actividad como significativa pues sensibilizó, tocando membranas de auto -reflexión y entendimiento cuando alguien está en situación de necesidad. El anteponer el bienestar de ellos por el de la compañera de preescolar, y así hacerla sentir feliz.

Figura 10. *La Torta*



Nota: Fotografía Obtenida por las Docentes Investigadoras (2021).

7.4.4 *El Arte de Nuestro Corazón*

El último taller tuvo como objetivo reflexionar acerca de la benevolencia. Teniendo en cuenta que la benevolencia tiene una gran variedad de características, pero la que predomina y hace que las demás circunden es el amor, Confucio señala que como se ama y se cuida de sí mismo y del otro, el ser humano es capaz de proyectar esas emociones a la sociedad,

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

desarrollando emociones que permitan formar vínculos benevolentes consigo mismo, con el otro y de lo otro. (yo, él y el entorno).

De igual manera, que, en los talleres anteriores, esta actividad está dividida en tres momentos. Para el desarrollo del primer momento se les solicitó a los estudiantes una semana antes, que realizaran un dibujo que represente el siguiente proverbio: “Una vez terminado el juego, el Rey y el Peón vuelven a la misma caja”.

Figura 11. Dibujos de los Estudiantes

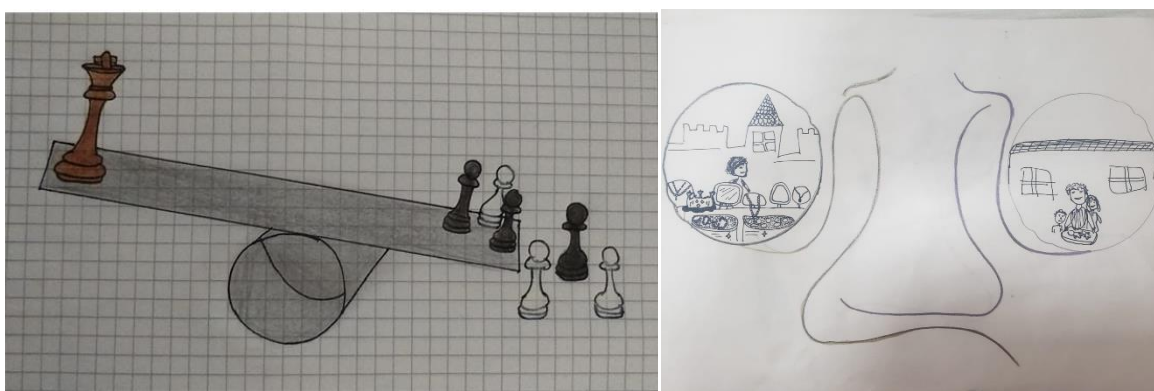


Nota: Fotografía Obtenida por las Docentes Investigadoras (2021).

El segundo momento se inicia, solicitando a los estudiantes que expusieran sus obras. El salón se adecuó como una pequeña galería de arte, donde se hallaban los dibujos creados por los estudiantes.

Cada estudiante empezó a socializar su creación y los elementos incluidos en ellas. “yo quería expresar con la calavera que la muerte siempre va a venir sea la persona que sea” **SIAN**, “yo dibuje una princesa y un niño con ropa rasgada, porque cuando nosotros nacemos lo único que tenemos es el amor de nuestra familia y cuando fallecemos también tenemos el amor de nuestra familia sin importar nuestra condición económica siempre vamos a terminar en el mismo lugar y no nos vamos a llevar nada material, lo único que nos vamos a llevar es lo que tenemos dentro, como nuestros sentimientos y lo que fuimos” **LACA**, “yo hice como una balanza donde quise señalar que el rey no pesa nada, sin la ayuda de los peones, pues en la vida todos somos igual sin importar nuestra procedencia” **SAPA**, “El peón y el rey son iguales porque sin el peón el rey no puede hacer movimientos y el peón sin el rey no podría ni siquiera jugar” **MASO**

Figura 12. *Dibujos de Estudiantes*



Nota: Fotografía Obtenida por las Docentes Investigadoras (2021).

Después de escuchar a todos los estudiantes, se lleva a cabo el tercer momento. Las docentes investigadoras reconstruyen los valores que ellos han plasmado y socializado. Al realizar la reflexión se llegó a las siguientes conclusiones:

- Todos son importantes en la comunidad, se resalta así la Igualdad.
- Se deben comprender las diversas situaciones que vive cada persona, llegando a la Empatía.
- Reconocer la importancia de cuidar de sí mismo, del otro y lo otro, fortalece la comunidad, generando Ética del cuidado.

Finalmente, se les solicita a los estudiantes que realicen una encuesta para evaluar la actividad, ¿la primera pregunta indagaba si les gusto la actividad y por qué?, 26 estudiantes dijeron que, si le gusto la actividad, porque consideran que la manera en que se analizó el texto fue diferente y 1 estudiante no le gusto el proverbio escogido para la actividad. La segunda pregunta es ¿Consideras que esta actividad aporta en tú formación integral? ¿Por qué? “sí porque me ayuda a desarrollar mi pensamiento creativo” **MAPA**, “Si porque aporta a nuestras vidas, y nos deja enseñanzas que vamos a tener para toda nuestra vida y practicarlas de la forma correcta” **SAPA**, “Si porque aporta a nuestras vidas, y nos deja enseñanzas que vamos a tener para toda nuestra vida y practicarlas de la forma correcta” **ANCO**.

7.5 Taller de Salida

Como último punto, se solicita a los estudiantes que diligencien nuevamente la encuesta realizada durante el taller de encuadre, con el objetivo de observar los avances conceptuales obtenidos a través de los talleres y actividades aplicados. Frente a la primera pregunta: ¿Qué es cultura de paz? 22 estudiantes, 84%, expresaron conceptos muy cercanos a los elementos

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

trabajados en clase, demostrando una comprensión superior a la expresada al inicio de los talleres:

“Buen trato con todos, saber manejar las situaciones y no llegar a la violencia” **LUMI**, “Para mi cultura de paz es recordar o poner en práctica valores o actitudes” **LASA**, “La cultura de la paz es dar a conocer una serie de valores y comportamientos, que olvida la violencia y previenen los conflictos” **MAFE**.

Los restantes 5 estudiantes, 16%, no manifestaron claridad acerca de la cultura de paz, lo cual se evidencia en respuestas como: “Es darle paz a una persona tranquila” **SAFA**, “Una enseñanza para ser tolerante” **MAAL**, “son todos los valores que nos rodean” **JUHU**.

Con la segunda pregunta: ¿Cuál es tu concepto de empatía?, 24 estudiantes, 92%, demuestran mayor claridad en torno al concepto que en fases iniciales:

“Mi concepto de empatía es el cariño que se tiene hacia otra persona y es la forma de comprender el problema de la otra persona” **SAPA**, “Ayudar, entender, apoyar a la otra persona por cualquier motivo o suceso que esté pasando” **NIDA**, “La empatía es comprender, apoyar y ayudar al otro en una situación que se le presente” **VACA**.

En contraste, 3 estudiantes, el 8% restante, continúa evidenciando confusión sobre la noción de empatía: “Es expresar o confiar sentimientos hacia otra persona” **MASO**, “no ser grosero con la demás gente” **YOMA**.

Al ser cuestionados ¿Qué comprendes por benevolencia?, 16 estudiantes, 61%, demuestra entendimiento sobre el concepto de benevolencia y sus características:

“Comprender la situación del otro, intentar ayudarlo sin esperar nada a cambio” **MAFE**, “Interponer mi bienestar por el de otro para poder ayudarlo” **SOPE**, “Anteponer la situación de mi compañero y ayudarlo con lo que necesite” **GACA**.

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

A pesar de ello, se encuentra que 11 estudiantes, 39%, revelan confusión aún sobre el concepto: “para mí es perdonar a las personas y entenderlas” **LUMI**, “no sé” **SAFA**.

Finalmente, en la cuarta pregunta ¿Qué comprendes por ética del cuidado?, el 73% de los estudiantes expresan correctamente el concepto de ética del cuidado y sus características:

“Es cuidar de mí y de mi amigo para mejorar juntos” **BEVI**, “es entender que no estoy solo y me corresponde cuidar de los demás” **LUMI**, “es reflexionar en mis acciones mirando el bien del otro” **MAPI**.

Por su parte, el 27% de los estudiantes no demostró mejora en su aprehensión del concepto frente a su prueba inicial: “es la ética que tengo” **SIRO**, “es como se conservan las cosas que tengo” **SOPE**.

8. Conclusiones y Recomendaciones

Se finaliza el estudio revisando el cumplimiento de las metas de la investigación, iniciando por los objetivos específicos, los cuales constituyeron pasos para alcanzar el propósito general del estudio.

Se describieron las habilidades empáticas desde la benevolencia de los estudiantes del grado séptimo del colegio Comfamiliar Los Lagos, como tarea inicial, encontrando que la benevolencia, la empatía, la ética del cuidado y la cultura de paz son términos con los cuales los estudiantes no se encuentran familiarizados; y esto se denota, tanto en su discurso como en su actuar.

Luego se procedió a identificar elementos teóricos que nutrieran el diseño de la propuesta pedagógica que contribuya a la cultura empática desde la benevolencia; esto se hizo acudiendo a estudios sobre educación para la paz, empatía y educación, y dimensión cognitiva de la compasión y la vida moral; y, clarificando los referentes en torno a la construcción de paz, cultura de paz, educación para la paz, al igual que sobre la ética del cuidado, empatía y cultura empática, el camino hacia la benevolencia y los fundamentos pedagógicos para esta formación.

Se cumplió también con estructurar estrategias que en su desarrollo incrementen la empatía desde la benevolencia entre los estudiantes del grado séptimo del colegio Comfamiliar Los Lagos, ya que se evidenció un incremento en las conductas benevolentes en los participantes, cumpliendo con el fin de fortalecer en ellos no sólo la comprensión de diversos conceptos relacionados con la cultura de paz, sino también fortalecer el yo como individuo que debe ser reconocido por los demás, el otro como agente constructor de su vida y valorar el entorno en el cual se encuentra, con el fin de reconocerse como parte de una cultura de paz, que en ocasiones se opaca por falta de consciencia del actuar.

Prueba de ello, es que, de los 27 estudiantes, 24 cedieron la torta a una persona ajena a su círculo social. De igual manera, todos los estudiantes respetaron la opinión de los estudiantes que no estaban de acuerdo en dar la torta. Dicha situación permitió evidenciar en 88% de los estudiantes una de las características benevolentes, consistente en anteponer una necesidad o emoción ajena sobre la propia.

El juego y las actividades de carácter lúdico permitieron en los estudiantes la comprensión y el reconocimiento del yo, del otro y de lo otro; en los momentos en que ellos comprenden y valoran las características y cualidades de cada uno para superar las diversas situaciones planteadas en los juegos que se realizaron. A su vez, esto permitió encontrar en los estudiantes rasgos benevolentes como la compasión, el trabajo en equipo, la solidaridad y la cooperación, al comprender la importancia del bien común.

Al evaluar, con la participación de los estudiantes, las estrategias para incrementar la empatía desde la benevolencia entre los estudiantes del grado séptimo del colegio Comfamiliar Los Lagos, se encuentran incrementos consistentes y significativos en la claridad conceptual sobre la paz, la empatía y la benevolencia; además, los estudiantes manifestaron haber disfrutado y aprendido con la experiencia, formándose para retos de la vida y reconociendo la importancia de valorarse a sí mismos, a sus compañeros y demás personas que les rodean, y a aquellos elementos que componen su entorno.

Se consiguió entonces el objetivo general, de definir los elementos teóricos y metodológicos para la estructuración de una propuesta pedagógica encaminada a fortalecer las relaciones empáticas desde la benevolencia en el marco de la cultura de paz en el Colegio Comfamiliar de Neiva, añadiendo, que contó con buena acogida y cuenta con posibilidad de expansión; en igual medida, se pudo dar respuesta a la interrogante investigativa sobre cómo fortalecer las relaciones

empáticas desde la benevolencia a partir de una propuesta pedagógica que articule elementos teóricos y metodológicos relacionados con la cultura de paz con estudiantes del grado 701 en el colegio Comfamiliar Los Lagos, al construir una propuesta que cumplió con el propósito en la población seleccionada, pudiendo así declararse como satisfactoria esta experiencia y sus resultados; y dejando las puertas abiertas para su réplica dentro de la Institución en otros cursos, y fuera de la Institución, en otros entornos, educativos o sociales, nacionales e internacionales.

9. Referencias

- Abreu, M., Castro, A., y Darin, S. (2008). Una Herramienta TIC Estratégica para el Crecimiento Profesional en la Sociedad del Conocimiento: La Formación Transversal Curricular de Competencias Comunicativas. *Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa* (26), p. 1-11.
- Acuña, B. (2006). *Cómo Se Elabora el Proyecto de Investigación*. Buenos Aires, Argentina: BL Editores.
- Apodaka, P., Etxeberria, I., y Fuentes, M. (1993). Empatía, Role-Taking y Concepto de Ser Humano como Factores Asociados a la Conducta Prosocial-Altruista. *Infancia y Aprendizaje*, 61, p. 73-87.
- Arango, O., Clavijo, S., y Puerta, I. (2014). Formación Académica, Valores, Empatía y Comportamientos Socialmente Responsables en Estudiantes Universitarios. *Revista de la Educación Superior*, 43 (169), p. 89-105.
- Bautista, C. (2016). *Representaciones Sociales de Paz de los Estudiantes con Edades Entre 12 y 14 Años de la Institución Educativa Bordones del Municipio de Isnos, Huila* (Tesis de Maestría). Universidad Surcolombiana USCO, Neiva, Colombia.
- Bazdresch, M. (2009). La Vida Cotidiana Escolar en la Formación Valoral: Un Caso. *REICE*, 7 (2), p. 49-71.
- Boulding, K. (1962). *Teoría General de Conflicto y Defensa*. New York, Estados Unidos: Estudios Michelson.
- Cadena, M., Hernández, I., y Luna, J. (2017). Cultura de Paz: Una Construcción Educativa. Aporte Teórico. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 19 (28), p. 149-172.

- Campillay, M., Rivas, E., y Yáñez, K. (2021). Ética del Cuidado y Cuidado de Enfermería. *Enfermería: Cuidados Humanizados*, 10 (1), p. 3-17.
- Carpena, A. (2016). *La Empatía es Posible. Educación Emocional Para una Sociedad Empática*. Madrid, España: Desclée de Brouwer.
- Carrascosa, L., y Ortega, J. (2018). Apoyo Social, Empatía y Satisfacción Con la Vida en los Diferentes Roles de Agresor-Víctima de Acoso Escolar. *Revista INFAD de Psicología*, 3 (1), p. 71-78.
- Chacón, J. (2018). *Educación Para la Cultura de Paz en la Globalización: un Caso de Estudio en la Universidad Venezolana* (Tesis Doctoral). Herriko Unibertsitatea, Vitoria, País Vasco.
- Congreso de Colombia. (2014). Ley 1732 de 2014, por la Cual se Establece la Cátedra de la Paz en Todas las Instituciones Educativas del País. Diario Oficial 43261, de septiembre 1 de 2014.
- Convenio Andrés Bello. (2016). *Estudio Comparado de los Programas de Formación de Maestras y Maestros en Materia de Ciudadanía de los Países del Convenio Andrés Bello*. Bogotá, Colombia: Instituto Internacional de Integración.
- Díaz, Y., y Martínez, N. (2018). *Representaciones Sociales de Estudiantes y Docentes de la Institución Educativa Distrital Moralba Suroriental Sede B, Quindío, Jornada Mañana, Frente al Conflicto y a su Resolución: Apuestas para la Construcción de CONVIPAZ* (Tesis de Maestría). Corporación Universitaria Minuto de Dios UNIMINUTO, Bogotá, Colombia.
- Fernández, L., Posada, C., y Quintero, M. (2017). *Por Una Ética del Cuidado Para la Prevención del Abuso Sexual a Niños y Niñas en la Ciudad de Medellín, en el Marco del Seguimiento a la Política Pública de Atención Integral a la Infancia y la Adolescencia de Medellín* (Trabajo de Maestría). Universidad de Manizales, Manizales, Colombia.
- Fernández, S. (2008). *El Fomento de la Cultura de Paz Desde la Educación Infantil* (Tesis de Maestría). Universitat de Barcelona, Barcelona, España.

- Fisas, V. (2004). *Un Poco de Historia Sobre la Resolución de Conflictos y la Investigación Sobre la Paz*. Brasilia, Brasil: Escola de Cultura de Pau.
- Foucault, M. (1987). *Historia de la Sexualidad, 1, 2 y 3*. Barcelona, España: Siglo XXI.
- Frías, M., Mestre, V., y Samper, P. (2002). Procesos Cognitivos y Emocionales Predictores de la Conducta Prosocial y Agresiva: La Empatía Como Factor Modulador. *Psicothema, 14* (2), p. 227-232.
- Gaeta, M., Martínez, V., y Vital, L. (2019). La Empatía Docente en Educación Preescolar: Un Estudio Con Educadores Mexicanos. *Educación y Pesquisa, 46*, p. 1-10.
- Galtung, J. (1964). An Editorial. *Journal of Peace Research, 1* (1), p. 1-4.
- Galtung, J. (1969). Violence, Peace and Peace Research. *Journal of Peace Research, 6* (3), p. 167-191.
- Galtung, J. (1999). Cultural Violence. *Journal of Peace Research, 27* (3), p. 291-305.
- Giraldo, M., Gómez, J., y González, M. (2011). Estudios Sobre Memoria Colectiva del Conflicto. Colombia, 2000-2010. *Revista Interamericana de Bibliotecología, 34* (3), 339-341.
- Grewal, D., y Salovey, P. (2006). Inteligencia Emocional. *Mente y Cerebro, 16*, p. 10-20.
- Gutiérrez, F., Sánchez, G., y Wills, M. (2006). *Nuestra Guerra Sin Nombre: Transformaciones del Conflicto en Colombia*. Bogotá, Colombia: Norma.
- Guzmán, M. (2011). Sociedad y Educación: La Educación como Fenómeno Social. *Foro Educativo* (19), p. 109-120.
- Hume, D. (1999). *Resumen del Tratado de la Naturaleza Humana*. Barcelona, España: Libros de Er.
- Iafrancesco, G. (2011). Contexto, Propósito, Fundamentos y Dimensiones del Modelo Pedagógico Holístico Transformador (PHT). *Reflexión e Investigación* (3), p. 61-68.
- Jares, X. (1995). *Educación para la Paz. Su Teoría y Su Práctica*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Popular.

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

- Lemus, C., Parra, R., y Pimentel, Y. (2020). *Cátedra de Paz como Estrategia Pedagógica para Promover las Relaciones Interpersonales en los Estudiantes de Grado Octavo (8°) de la Institución Educativa Oficial INEM Municipio de Neiva – Huila* (Tesis de Especialización). Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, Neiva, Colombia.
- Marín, G. (1993). *Ética de la Justicia, Ética del Cuidado*. Recuperado de: http://morenflix.mx/wp-content/uploads/2021/04/Marin_Etica_de_la_justicia_etica_del_cuidado.pdf
- Martínez, B. (2018). Sobre los Orígenes de la Paz: Cosmovisiones del Concepto Paz en Oriente y Occidente. *La Razón Histórica. Revista Hispanoamericana de Historia de las Ideas* (41), p. 84-94.
- Martínez, C., y Muñoz, F. (2011). *Los Hábitos de la Paz: Teorías y Prácticas de la Paz Imperfecta*. Granada, España: Universidad de Granada.
- Martínez, V. (2001). *Filosofía Para Hacer las Paces*. Barcelona, España: Icaria.
- Martínez, V. (2011). La Empatía en la Educación: Estudio de una Muestra de Alumnos Universitarios. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 14 (4), p. 174- 190.
- Mayor, F. (1995). Un Programa de Paz. *Revista de Relaciones Internacionales* (8), p. 1-5.
- Mc Gregor, F. (1997). Derecho a la Paz, Enseñanza de la Paz, Cultura de Paz. *Tablero. Revista del Convenio Andrés Bello*, 7 (11), p. 21-55.
- Molina, B., y Muñoz, F. (2009). *Complejidad y Conflictividad de la Paz*. Granada, España: Universidad de Granada.
- Molina, B., y Muñoz, F. (2010). Una Cultura de Paz Compleja y Conflictiva. La Búsqueda de Equilibrios Dinámicos. *Revista de Paz y Conflictos*, 3, p. 44-61.

- Morris, W. (1996). *The Hume Literature*. Recuperado de:
<https://www.semanticscholar.org/paper/Ensayos-suprimidos-y-niveles-de-discurso-en-la-obra-Trabal/0f391e89870912f5006614f40ef73a5a536699cb>
- Musitu, D. (2020). *Empatía, Conectividad y Actitudes con el Medio Ambiente Natural. Sus Relaciones Con la Socialización Parental y el Ajuste Escolar* (Tesis Doctoral). Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, España.
- Nussbaum, M. (2013). *Sin Fines de Lucro. Por Qué la Democracia Necesita de las Humanidades*. Buenos Aires, Argentina: Katz.
- Olivero, A. (2018). *Innovación, Desarrollo e Investigación*. Recuperado de:
<https://www.monografias.com/trabajos102/innovacion-desarrollo-investigacion/innovacion-desarrollo-investigacion.shtml>
- ONU. (2019). Misión de Verificación de las Naciones Unidas en Colombia. Nueva York, Estados Unidos: ONU.
- Pinedo, I. (2018). De La Benevolencia a la Ciudadanía Compasiva: La Recuperación de Conceptos Claves para el Cultivo de la Democracia. *Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, 13 (41), p. 29-45.
- Ramos, T. (2014). *Prohibido Olvidar: Jóvenes Constructores de Paz. Una Apuesta Pedagógica Desde el Enfoque de Construcción de Paz*. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Rifkin, J. (2009). *La Civilización Empática*. Madrid, España: Paidós.
- Rousseau, J. (1762). *De la Educación*. París, Francia: Alianza Editorial.
- Ruiz, J. (2006). El Movimiento Pacifista en el Siglo XXI: Nuevos Principios y Estrategias. *Polis*, 14, p. 1-13.

Sandoval, E. (2020). *¿Cómo Desarrollar la Empatía en Nuestros Estudiantes?* Recuperado de:

<https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/como-desarrollar-la-empatia-en-estudiantes>

Seoane, J. (2018). Urbanizar las Pasiones: La Simpatía Humeana y el Afinamiento Moral. *Araucaria*.

Revista Iberoamericana de Filosofía, Política, Humanidades y Relaciones Internacionales, 20 (40), p. 311-332.

Smith, A. (1759). *The Theory of Moral Sentiments*. Bonar, Estados Unidos: Bonar M.A.

Sollenberg y Wallensteen. (1997). Armed Conflicts, Conflict Termination and Peace Agreements, 1989-

96. *Journal of Peace Research*, 34 (3), p. 339-358.

Stein, E. (1998). *La Estructura de la Persona Humana*. Madrid, España: BAC.

Tuvilla, J. (2002). *Cultura de Paz: Desafío Para la Educación del Siglo XXI*. Recuperado de:

<http://portail-eip.org/SNC/Espana/tuvillamonografias.com.pdf>

UNESCO. (1974). Tribuna de la Paz: La Paz y las Convicciones. En: *Congreso Internacional de la*

UNESCO, desarrollado en París, del 7 al 10 de mayo de 1974.

Vázquez, V. (2009). *La Educación y la Ética del Cuidado en el Pensamiento de Nel Noddings* (Tesis

Doctoral). Universitat de Valencia, Valencia, España.

Villalba, J. (2016). Prácticas Curriculares para Una Convivencia y Cultura de Paz Positiva. *Itinerario*

Educativo, 30 (68), p. 131-146.

10. Anexos

Anexo A. Propuesta Pedagógica de Formación Benevolente

- **Presentación**

La presente propuesta pedagógica desea contribuir a los parámetros establecidos por el Ministerio de Educación, “Con el fin de garantizar la creación y el fortalecimiento de una cultura de paz en Colombia, establézcase la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas de preescolar, básica y media como una asignatura independiente” (Ley 1732, 2014, art. 1); debido a que, en la actualidad, la sociedad se ocupa o se preocupa más por los procesos que generen resultados tangibles (posición, dinero, entre otros), dejando a un lado, aquellos aspectos que son de gran importancia en la sociedad como es la formación integral, lo que algunos autores como Carpena señalan como educación blanda.

Es por ello que la presente busca fortalecer la cultura empática y con ello favorecer la cultura de paz en el aula y propiciar eco en la sociedad, a través de la escuela. En consecuencia, la presente investigación enfatiza la benevolencia en las intervenciones pedagógicas, de Lugo (1992) señala que:

El sentimiento de benevolencia no es un instinto, ni tampoco una mera emoción-sensible. Benevolencia es un sentimiento altruista, no egocéntrico, explícito en su matizar la disponibilidad de la persona en todas sus capacidades, particularmente la afectiva. Benevolencia tampoco se centra en los estados de ánimo propios, pues su contenido es la intencionalidad del bien para el otro. (p. 2)

Por lo cual esta propuesta pedagógica establece la importancia de la benevolencia; como suministro empático que fomente en los estudiantes una cultura empática, el cual reconozca los sentimientos, emociones, acciones del otro, para así el proceder de la mejor manera según su sentir

y actuar, lo cual promueve en ellos habilidades interpersonales que contribuyan a una cultura de paz desde el aula hacia la sociedad.

La cultura de paz requiere escenarios académicos donde no solo se construyan conceptos, procesos o se establezcan pautas, se requiere una real intervención en el aula. José Tuvilla Rayo establece que la educación debe enfocarse en tres finalidades: .Reflexionar sobre la mejor forma de poner la educación al servicio de la Humanidad, Considerar la educación como un proceso caracterizado por una especial relación comunicativa o aprendizaje dialógico y Enseñar la condición humana teniendo presente su naturaleza como unidad compleja .Teniendo en cuenta estos aspectos las intervenciones soporta en acciones de reflexión, de comunicación e interpretación encaminada a situaciones de contextos reales. En una sociedad ávida de cultura empática.

Finalmente, esta propuesta pedagógica se estableció bajo una encuesta de reconocimiento “Conociéndote”, el cual permitió conocer a los actores de este trabajo y un taller “Reconocimiento mis conceptos”, el cual permitió indagar las nociones que los actores tenían acerca de paz, ética del cuidado, empatía y benevolencia. Después de analizar este suministro se llevó a cabo cuatro talleres de intervención los cuales pretendieron desarrollar una cultura empática a partir de la benevolencia, promoviendo en los estudiantes la comprensión, la comunicación y el amor hacia el otro, para solucionar situaciones que se presentan en el aula como el rechazo, la antipatía y la falta de comprensión, aportando hacia la sociedad, un ciudadano capaz de racionalizar a través de sus emociones situaciones reales.

- **Objetivos**

- **Objetivo General**

- Concientizar a los estudiantes en sus conductas benevolentes, para fortalecer la cultura de paz en aula del grado séptimo

- **Objetivos Específicos**

- Ejecutar jornadas de reflexión autónoma y colectiva, que permitan fortalecer conductas benevolentes para la convivencia en el aula

- Emplear el juego, la creación y arte como elementos integradores, que permitan desarrollar e identificar la benevolencia, que contribuyan a una cultura de paz.

- **Lineamientos Teóricos**

Esta propuesta pedagógica gira alrededor de cuatro actividades, que centran su atención en promover actitudes benevolentes. Sin embargo, esta propuesta requirió tener en cuenta ciertos conceptos: la paz, la cultura de paz, la ética del cuidado, empatía y finalmente Benevolencia. Dichos conceptos no solo fortalecen la propuesta, sino que permite alcanzar los objetivos que es continuar promoviendo una convivencia enmarcada en una cultura de paz.

PAZ

Es un concepto tan antiguo como las primeras civilizaciones, y esta ha sido entendida desde diferentes ámbitos a través de la historia; desde lo espiritual, lo religioso, lo político e inclusive desde la economía. No obstante, esta propuesta se va a centrar en ¿Qué es la paz?

Debido a las diversas situaciones de conflicto en el mundo, hubo la necesidad de tener claridad del concepto. Es así que la UNESCO proclamo, el siguiente concepto de paz “no puede consistir únicamente en la ausencia de conflictos armados, sino que entraña principalmente un proceso de progreso, de justicia, y de respeto mutuo entre los pueblos, destinado a garantizar la

edificación de una sociedad internacional en la que cada cual pueda encontrar su verdadero lugar y gozar de la parte de los recursos intelectuales y materiales del mundo que le corresponde y que, la paz fundada en la injusticia y la violación de los derechos humanos no puede ser duradera y conduce inevitablemente a la violencia” (Resolución 11.1 Conferencia General de UNESCO, 1974, p. 1).

De ahí muchos investigadores se dieron a la tarea de ahondar más el concepto, pero no fue sino hasta que el investigador Johan Galtung, señaló dos tipos de paz: la negativa y la positiva, por lo cual se deben implementar dos procesos distintos en su investigación. Galtung (1964) creador del concepto de paz positiva señala la paz positiva como “la integración de la sociedad humana” (p. .3) y a su vez, Galtung concordó con Harto de Vera (2016) en el concepto de paz negativa como “la ausencia de violencia sistemática, organizada y directa. Esta concepción de la paz deja abierta la posibilidad a la existencia del conflicto violento” (p. 130)

Otros autores como Jiménez Arenas, J. M.; Muñoz F. (2013) señalaron la paz imperfecta como aquella paz que no está presente en todos los escenarios sociales, debido a que no es única, pero está presente en la cotidianidad de la sociedad, es decir aquellas situaciones que la sociedad puede regular, construyendo acciones pacíficas. Es por ello que la paz imperfecta entiende “a la paz negativa como a la paz positiva puesto que su foco de interés se sitúa tanto en los instrumentos de prevención de las manifestaciones de la violencia directa como en los mecanismos de reducción de los niveles de violencia estructural.” (Harto de Vera,2016, p. 142)

Es importante en esta intervención pedagógica en donde los estudiantes no solo reconozcan el concepto de paz como algo efímero y utópico. Estas intervenciones pretenden permear en los estudiantes el concepto de las diferentes paces de una manera indirecta y a su vez, se han capaces de interiorizar y apropiar el concepto de paz en su cotidianidad.

CULTURA DE PAZ.

Del mismo modo que la UNESCO, definió el concepto de Paz, lo hizo con Cultura de Paz, el director de la UNESCO – Federico Mayor – presentó el documento 142 ext/13 en el cual se define el concepto de cultura de paz como: “un proceso que surge de la propia población y se desarrolla de manera diferente en cada país, en función de su historia, sus características y sus tradiciones” (p. 34). Es de aclarar que este hecho histórico, lleva consigo grandes desafíos en todas las sociedades.

En Colombia, la Cátedra para la Paz, que es lo más cercano que la cultura de Paz en el ámbito educativo, fue establecida a través de la Ley 1732 de 2014, como una asignatura que contribuya a proceso de diálogo, solución de conflictos, participación democrática, el uso y resguardo de los recursos naturales del país, entre otros. Donde todos sus ejes giren en torno a aprender, a reflexionar en la convivencia para construir una sociedad unida.

De ahí que esta propuesta pedagógica busca a través de talleres consolidar no solo el término de cultura de paz, sino demostrar a los estudiantes las actitudes que ellos tienen ante cierto tipo de situaciones y demostrarles cómo estas acciones enmarcadas en la cultura de paz, fortalecen y consolidan una convivencia, donde se sienta la armonía a pesar de las diferencias de pensamiento, creencia, extracto, etc.

Ética del Cuidado

Gilligan ha señalado que la ética del cuidado no solo debe ser vista desde la parte cognitiva, sino contextual. De ahí que la ética debe nacer de las relaciones continuas, no sólo conmigo, sino con el otro y de lo otro. Por eso la ética del cuidado se ha desarrollado con el sentir de la benevolencia. La filosofía aclara que la ética del cuidado no debe enfocarse solo en los juicios para mostrar la concientización de la ética del cuidado. Por el contrario, fórmula que

se debería trabajar no sólo en los juicios, sino a partir de las emociones y sentires como la benevolencia.

Esta propuesta pedagógica desea identificar y fortalecer la benevolencia, al considerar la benevolencia como sentimiento social, que contribuye a una cultura de paz. En consecuencia, la ética del cuidado percibe la benevolencia desde las siguientes tres perspectivas: primero la atención al yo (centran toda su atención en el cuidado de sí misma), segundo el yo con los otros (por medio de la responsabilidad y relegación de sí misma. Auto -sacrificio y la tercera la inclusión del yo y los otros: equilibrio entre el cuidado de sí y del otro.

Empatía

Rifkin (2009), indica que “la empatía es el medio por el que creamos vida social y hacemos que progrese la civilización” (p. 20); la anterior afirmación lleva primero a reconocer la empatía como una herramienta social que contribuye al progreso y al enriquecimiento en todos los ámbitos de una sociedad.

Han sido demasiadas las definiciones de empatía a lo largo de los años y desde cada área del conocimiento hasta cuando las dimensiones cognitiva y afectiva chocaban, al punto de ser asociadas por autores como Howard Garner y Daniel Goleman como muestras de coeficiente intelectual, como uno (o más) tipos de inteligencia humana. Desde esta perspectiva, la empatía es un proceso de continuo aprendizaje en el cual se reaprende periódicamente y aporta a generar entornos de aprendizajes significativos. Y puede considerarse una necesidad social y educativa.

Se pueden señalar los siguientes tipos: Empatía afectiva, cognitiva, intercultural e histórica. Apodaka, Etxebarría y Fuentes (1993) las explican:

La empatía afectiva se refiere a la acción de compartir una emoción con el otro, en lo referente a un sentimiento que se puede desarrollar hacia una persona o animal. Esta empatía se

Fortalecimiento de Relaciones Empáticas Desde la Benevolencia en el Marco de la Cultura de Paz

basa en sensaciones corporales, enfocados con los estados de ánimo y de supervivencia. El sentimiento de amor se considera una base fundamental de la empatía afectiva.

Otro tipo de empatía es la empatía cognitiva, la cual se refiere a la habilidad de comprender los puntos de vista del otro sin adoptarlos como propios. Esto se evidencia en espacios políticos, donde la posición del otro y sus argumentos son ciertamente respetados, entendidos, aceptados, pero no como afectar la opinión o decisión propia. Una de las características de la empatía cognitiva es el análisis para la comprensión de origen, bases y causas de dichas posturas. Por esta razón, la empatía nace desde lo cognitivo, y se va transformando en una habilidad o competencia que se desarrolla a lo largo de la vida, lo cual trasciende en las diferentes etapas de desarrollo del ser humano, y que se consolida y toma fuerza en la infancia, creando valores que posteriormente saca a la luz en diversos ámbitos, los cuales puede transformar en acciones menos violentas, hacia una sociedad más libre, participativa y solidaria.

La empatía intercultural como la histórica se origina debido a las dos empatías anteriores; por ello, la empatía intercultural se define como la habilidad de comprender una cultura diferente con todo lo que ello implica, sus valores, creencias, ideología, entre otros. Este tipo de empatía respeta las culturas ajenas a la propia y considera el resto de culturas como patrimonio humano.

Finalmente, la empatía histórica se refiere al acto de comprender los puntos de vista o acciones de los hombres del pasado desde la perspectiva de ese pasado. Este tipo de empatía permite el desarrollo de una introspección al conocer las situaciones y las acciones de dichas personas en su proceder.

Teniendo esto en cuenta, el presente trabajo de investigación pretendió continuar edificando estrategias a través de diversas actividades artísticas, enfocándose en las empatías afectivas y cognitivas, al considerar que las diferentes actividades buscan que los estudiantes sean conscientes de su proceder, empleando las emociones y asegurándose de enfrentar las problemáticas desde una cultura empática. A su vez, estos tipos de empatía se entrelazan con el modelo hermenéutico anteriormente expuesto, el cual es fundamento de la propuesta pedagógica construida para la I.E. de Comfamiliar.

Benevolencia

La benevolencia es un sentimiento analizado por filósofos, pedagogos y humanistas durante décadas. La benevolencia es considerada como una de las relaciones interpersonales vinculadas a la amistad. Aristóteles señala que al amigo hay que desearle el bien por él mismo. Aunque a los que desean el bien en este sentido se los llama «benévolos» cuando no existe nada igual por parte del otro -pues para quienes se corresponden la benevolencia es amistad.

Por ello, Aristóteles señala que la benevolencia no puede ser vista como afecto, porque cuando una persona ayuda a otra sin ningún tipo de lazo anterior, esta acción no está acompañada con el afecto, pues se desarrolla a partir de la relación con el otro mientras que la benevolencia puede suscitarse en cualquier momento de la vida diaria.

En 1759 Adam Smith, señala tres fuentes de juicios morales: El primero es a partir de los sentimientos generados por la simpatía, el segundo es el yo como mi propio observador- juez, y el tercero es la otra persona que ha observado la conducta. Considera entonces al hombre un ser benévolo y empático, el cual se preocupa por el bienestar de la otra persona. No obstante:

Esta benevolencia universal, por noble y generosa que sea, no puede representar la fuente de una felicidad verdadera para ninguna persona que no esté profundamente convencida de que todos los habitantes del mundo, los más ruines y los más insignes, están bajo el inmediato cuidado y protección del magno, benevolente y omnisciente. (p. 421)

La benevolencia hace parte no sólo de aquel sentimiento, emoción o afecto que se puede sentir o hacer por otra persona teniendo o no teniendo lazos de familiaridad, amistad entre otros. A través de la historia se ve cómo la benevolencia se ha transformado para convertirse en algo perpetuo en la ética, y no se hace referencia a la ética enmarcada en un conjunto de principios y valores, sino la ética de cuidado donde cuidar de mí y del otro son las herramientas para una ética de justicia, en una sociedad que requiere rescatar más aspectos humanos como la tolerancia, la comprensión, el cuidado, el amor y la vida, pues sin benevolencia, las personas no tienen ninguna razón para considerar las necesidades de los demás o para ir más allá de sus propios intereses individuales. Dado que la educación cívica y multicultural tiene como objetivo precisamente ayudar a los estudiantes a considerar esas preocupaciones orientadas hacia los demás, la benevolencia debe desempeñar un papel central en el plan de estudios (Stein, 1998). En consecuencia, la tesis se ha propuesto promover conductas sociales como el compañerismo, la comprensión y la solidaridad para contribuir a una cultura de paz.

Anexo B. Talleres de Formación Benevolente

- **Taller 1. Todos somos uno**

TALLER 1	
NOMBRE	Todos somos uno
CIMIENTOS (Conceptos básicos)	<p>Según Hutcheson, señalado por Elton (2009) “Entonces la conducta virtuosa se estructura de la siguiente manera: impulsada por la afección benevolente la razón investiga la tendencia natural al bien público de las posibles acciones en una circunstancia determinada y, según los resultados de esta indagación el sentido moral aprueba o no el acto o los actos a realizar en la medida en que son manifestación de la benevolencia del agente y contribuyen al bien universal” (pág. 49)</p> <p>Lo que conlleva a consolidar que una de las características de la benevolencia es la cooperación, que lleva a un individuo al otro con el fin de establecer un bien común.</p>
OBJETIVO	Reconocer actitudes benevolentes a través del juego y Fortalecer la benevolencia en los estudiantes participantes
Momento	Descripción de las actividades
Primer momento Soñando	Se les solicita a los estudiantes que se dividan en dos subgrupos y realicen una torre con útiles escolares, la cual debe sostenerse sola. (Se observará si trabajan en grupos, su creatividad e ingenio)
Segundo momento. Construyendo	<p>Después cada uno de los participantes recibe un globo y se les pide que escriban su nombre.</p> <p>Posteriormente se les solicita que salgan del salón y las docentes mezclan los globos.</p> <p>Al volver ingresar por primera vez se les solicita que busquen el globo de cada uno y se sienten. (Aquí observaremos, sí los estudiantes al encontrar</p>

	<p>el nombre de otra persona la entregan o lo botan). La actividad concluye cuando cada persona encuentre su propio globo. Se registra el tiempo que dura la actividad. Una vez terminen se solicita que nuevamente salgan del salón.</p> <p>Al ingresar por segunda vez, se les solicita que busquen las bombas propias y de sus compañeros y cuando todos las tengan pueden sentarse. Nuevamente se toma el tiempo y se lleva a cabo una comparación entre los tiempos empleados en la primera y la segunda actividad. Se discute acerca de la importancia de trabajar unidos y apoyarnos.</p>
<p>Tercer momento</p> <p>Reflexión y socialización</p>	<p>Vamos a coger cada bomba y por detrás de cada una haremos una reflexión de la actividad.</p> <p>Socializamos. (análisis y reflexión)</p>
<p>Valoración de la actividad:</p> <p>¿Te gustó la actividad? Sí ___ o no ___ Por qué?</p> <p>¿Qué aprendiste?</p> <p>¿Consideras que esta actividad aporta en tú formación integral? ¿Por qué?</p>	

- **Taller 2. Creciendo juntos.**

TALLER 2	
NOMBRE	Creciendo juntos
CIMIENTOS (Conceptos básicos)	La Benevolencia también es caracterizada en el bienestar, es por ello que autores como Aristoteles y Smith indican que el deseo del bien hacia un círculo cercano o lejano, son garantes en la construcción de una sociedad.
OBJETIVO	Reconocer el bienestar, el compañerismo y la igualdad, como valores que desarrollan conductas benevolentes a través del juego y la reflexión.
Momento	Descripción de las actividades
Primer momento Soñando	<p>Los estudiantes se ubican en un espacio abierto, mientras la profesora cuenta la historia de la araña independiente.</p> <p>“Esta es la historia de una araña, que sólo creía en ella, en sus poderes y en sus habilidades, no le confiaba a nadie, sus pensamientos, sus sueños o sus metas, no le gusta participar en las actividades de Arañalandia, pues creía que solo se perdía el tiempo. Un día, sin imaginarlo se llegó una borrasca, el resto de la población sabía que hoy se acercaba una tormenta, pues ellos asistían a las reuniones y tenían conocimiento que la borrasca, era solo el comienzo y que la tormenta no cesaría hasta la mañana siguiente. La Araña Independiente, solo veía como los demás empacaban y se refugiaban en el risco, donde Arañalandia tenía una cueva. Ella pretenciosa dijo “Pero, es solo un viento fuerte, y salen como hormigas, por eso no trabajo en equipo se asustan por nada. Mi telaraña es fuerte, ya la he reforzado”- ¿Por qué se van es solo un viento? - gritó.</p>

	<p>El resto de la población no le respondió, pero tampoco le explicó. Cuando la araña quiso salir al verse enredada en su propia telaraña...” (autoras: Vázquez Katherine, Polania Liliana)</p>
<p>Segundo momento. Construyendo</p>	<p>Se ha dispuesto una telaraña en el jardín del colegio, los estudiantes deben atravesar la telaraña sin tocarlas. (Se observan conductas, deben apoyarse de su compañero para lograr atravesar pues solo no lo logrará) Al finalizar se les pide que escriban el final de la Araña.</p>
<p>Tercer momento Reflexión y socialización</p>	<p>Los estudiantes van a responder las siguientes preguntas: ¿Cuáles son los valores que recomendarías que deben trabajar en Arañalandia? ¿Menciona 3 y por qué? ¿Sí tu fueras la Araña Independiente que sentimiento (felicidad, soledad) te caracteriza y por qué? ¿En la historia la comunidad actuó de la mejor manera? si ___ no ___ Por qué?</p>
<p>Valoración de la actividad: ¿Te gustó la actividad? ¿Sí ___ o no___ Por qué? ¿Qué aprendiste? ¿Consideras que esta actividad aporta en tú formación integral? ¿Por qué?</p>	

- **Taller 3. Conociéndome y Reconociendo al otro**

TALLER 3	
NOMBRE	Conociéndome y reconociendo al otro.
CIMIENTOS (Conceptos básicos)	La Felicidad del otro es una de las características de la Benevolencia, de ahí que Hume señala “Parece innegable, por lo tanto, que en general nada puede proporcionar más mérito a un ser humano que la posesión del sentimiento de benevolencia en un grado eminente; y que una parte, al menos, del mérito de este sentimiento surge de su tendencia a promover los intereses de nuestra especie y a hacer feliz a la sociedad humana”
OBJETIVO	Identificar conductas benevolentes como la felicidad de los estudiantes frente a una situación de pérdida, observando conductas de benevolencia o no.
Momento	Descripción de las actividades
<p>Primer momento</p> <p>Soñando</p>	<p>Con anterioridad los estudiantes darán \$2000 para comprar una torta para celebrar los cumpleaños del mes.</p> <p>En una urna se depositan papeletas con los nombres de todas las personas participantes de la actividad, cada uno debe sacar un nombre teniendo en cuenta que no sea el propio, si así sucede, debe devolver la papeleta y sacar otra.</p> <p>Posteriormente cada estudiante debe responder las siguientes preguntas acerca del compañero ¿Qué creés que tu amigo quiere estudiar en la Universidad?</p>

	<p>¿Qué animal identifica a tu amigo? ¿por qué? Las respuestas se escriben en un papel y se depositan en una urna. Al azar se sacan las respuestas y se leen algunas para que la persona procure adivinar quién lo sacó.</p>
<p>Segundo momento.</p> <p>Construyendo</p>	<p>Intempestivamente, llegará una docente quien primero se acerca a la docente y después a los estudiantes. Donde les cuenta la siguiente situación:</p> <p>“Los trabajadores de mantenimiento sin culpa han hecho caer la torta de cumpleaños de una niña de preescolar, la bebé está llorando y todos los niños del salón también. Razón por la cual la profesora está buscando una torta para calmar a los bebés de preescolar.”</p> <p>(Observar las conductas)</p> <p>La profesora del salón les dice que la torta es de ellos. En consecuencia, la decisión de donar o no es de ellos....</p> <p>Se registran conductas y emociones vistas para la toma de la decisión.</p>
<p>Tercer momento</p> <p>Reflexión y socialización</p>	<p>Al finalizar, sin importar la respuesta se socializa el objetivo de la actividad y se reflexiona acerca de la misma.</p> <p>De igual manera, socializamos las preguntas del primer momento, para saber ¿qué tanto conocen de sus compañeros? y se realiza el compartir que estaba previsto, la celebración de los cumpleaños</p>

	del mes.
<p>Valoración de la actividad:</p> <p>¿Te gustó la actividad? ¿Sí __ o no __ Por qué?</p> <p>¿Qué aprendiste?</p> <p>¿Consideras que esta actividad aporta en tú formación integral? ¿Por qué?</p>	

- **Taller 4. El arte de nuestro corazón**

TALLER 4	
NOMBRE	El arte de nuestro corazón
CIMIENTOS (Conceptos básicos)	La benevolencia tiene una gran variedad de características pero la que predomina y hace que las demás circundan en ellas es el amor, Confucio señala que como se ama y se cuida de sí mismo y del otro, el ser humano es capaz de proyectar esas emociones a la sociedad, desarrollando emociones que permitan formar vínculos benevolentes con sí mismo, con el otro y de lo otro.(yo, él y el entorno).
OBJETIVO	Reflexionar acerca de la benevolencia a partir de ante un proverbio, que genera conductas empáticas
Actividad	Descripción
Primer momento Soñando	Con anterioridad los estudiantes han recibido un proverbio y se les ha solicitado que realicen un dibujo que lo represente; el proverbio compartido es el siguiente: “Una vez terminado el juego, el Rey y el Peón vuelven a la misma caja”
Segundo momento. Construyendo	Ellos muestran sus dibujos y hacen una interpretación acerca del significado del dibujo, se les solicita que en la interpretación hagan referencia a los temas trabajados en los talleres anteriores (Se observa la interpretación que tiene cada uno y se espera que los talleres anteriores permitan un discurso)
Tercer momento Reflexión y socialización	Sacar reflexiones acerca de la actividad. Los estudiantes escriben un compromiso para el crecimiento del aula, la cual todos firman y se coloca en el salón.

Valoración de la actividad:

¿Te gustó la actividad? Sí ___ o no___ Por qué?

¿Qué aprendiste?

¿Consideras que esta actividad aporta en tú formación integral? ¿Por qué?

Anexo C. Encuesta “Conociéndote”

Objetivo: Conocer acerca del ámbito social de los estudiantes de la institución educativa

Comfamiliar Los Lagos, y a su vez indagar sobre algunos aspectos referidos a situaciones del aula.

Nota: Teniendo en cuenta que se estaba trabajando desde la casa mediante el uso de plataformas educativas; en consecuencia, esta encuesta se aplicó a los estudiantes a través de google forms.

Se debe aclarar que los estudiantes participantes tenían habilidades para usar esta herramienta.

¿Cuál es tu nombre completo?

¿Eres mujer o hombre?

¿Dónde vives?

¿Qué extracto económico eres?

¿Con quién vives?


¿Cuál es tu edad?

En la virtualidad o en la presencialidad ¿Cómo grupo tuvieron conflictos? (peleas físicas o verbales, malos tratos). Relata la situación.

¿Cuál es el valor o actitud que consideras debes mejorar?

Anexo D. Encuesta de Pre-saberes acerca de la Cultura Empática y la Cultura de Paz

Nota: Teniendo en cuenta que se estaba trabajando desde la casa mediante el uso de plataformas educativas; en consecuencia, la parte de la encuesta se aplicó a los estudiantes a través de google forms. Se debe aclarar que los estudiantes participantes tenían habilidades para usar esta herramienta.

NOMBRE	Reconocimiento mis conceptos	
OBJETIVO	IDENTIFICAR los conceptos que tienen los estudiantes acerca de la paz, empatía, benevolencia y ética del cuidado.	
Momento	Actividad	Descripción
Momento 1.	Expresa tus emociones	Se muestra una imagen y los estudiantes expresan qué sentimientos evocan la imagen. 
Momento 2.	Reconoce que sabes y aprende cosas nuevas	Los estudiantes a través de una página web desarrollan 5 preguntas 1.¿Qué es para ti la Cultura de Paz? 2. ¿Cuál es tu concepto de Empatía? 3. ¿Qué comprendes por benevolencia? 4. Escribe que comprendes por ética del cuidado.

		Después se hace un feedback de los términos.
Momento 3	Cerrando y abriendo nuevos conocimientos	Se les pregunta acerca de la actividad sus nuevas ideas de los conceptos.