



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

1 de 1

Neiva, 27 de julio de 2022

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):

SANDRA CUÉLLAR SOTO, con C.C. No. 55.159.705,

YESENIA SUAZA PINTO, con C.C. No. 1.075.241.647.

Autor(as) de la tesis y/o trabajo de grado o El Artículo titulado INICIATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ DESDE LA COMUNIDAD ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA 1980 – 2018 presentado y aprobado en el año 2022 como requisito para optar al título de Magister en Educación y Cultura de Paz;

Autorizamos al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que, con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “open access” y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.
- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.
- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma:

Sandra Cuéllar Soto

Firma:

Yesenia Suaza Pinto  
27/07/22

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional [www.usco.edu.co](http://www.usco.edu.co), link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



**TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO:**

**AUTOR O AUTORES:**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
CUÉLLAR SOTO	SANDRA
SUAZA PINTO	YESENIA

**DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
OVIEDO CÓRDOBA	MYRIAM

**ASESOR (ES):**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
OVIEDO CÓRDOBA	MYRIAM

**PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Magíster en Educación y Cultura de Paz**

**FACULTAD:** Educación

**PROGRAMA O POSGRADO:** Maestría en Educación y Cultura de Paz

**CIUDAD:** Neiva

**AÑO DE PRESENTACIÓN:** 2022

**NÚMERO DE PÁGINAS:** 41

**TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):**

Diagramas\_\_\_ Fotografías\_\_\_ Grabaciones en discos\_\_\_ Ilustraciones en general\_\_\_ Grabados\_\_\_  
Láminas\_\_\_ Litografías\_\_\_ Mapas\_\_\_ Música impresa\_\_\_ Planos\_\_\_ Retratos\_\_\_ Sin ilustraciones  Tablas o  
Cuadros



**SOFTWARE** requerido y/o especializado para la lectura del documento:

**MATERIAL ANEXO:**

**PREMIO O DISTINCIÓN** (*En caso de ser LAUREADAS o Meritoria*): N/A

**PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:**

**Español**

1. **Iniciativas para la paz**
2. **construcción de paz**
3. **Paz**
4. **Cultura de paz**
5. **narrativas**
6. **metodologías**

**Inglés**

1. **Peace initiative**
2. **Peacebuilding**
3. **Peace**
4. **peace culture**
5. **narratives**
6. **methodologies**

**RESUMEN DEL CONTENIDO:** (Máximo 250 palabras)

Este artículo presenta la caracterización de las iniciativas para la construcción de paz más representativas, desarrolladas desde la Universidad Surcolombiana durante los años 1980 a 2018. Este texto es resultado de un proyecto de investigación, realizado desde la metodología cualitativa, con un diseño narrativo en el cual se practicaron entrevistas a líderes docentes, estudiantes y egresados para la recolección de la información.

Los participantes han desarrollado estrategias durante su vinculación con la institución. La caracterización en mención presenta ejes temáticos y metodologías utilizadas, aportes al proceso de memoria y estrategias de acompañamiento a comunidades, resultado del compromiso y gestión de cada una de las personas que lideran y hacen parte de sus equipos de trabajo. Estos aportes a la construcción de paz generan la reflexión de apuestas para promocionar e implementar la construcción de cultura de paz en la Universidad Surcolombiana, generando más espacios participativos en los territorios.



**ABSTRACT:** (Máximo 250 palabras)

This paper presents the characterization of the most representative initiatives for the construction of peace developed by Surcolombiana University during the time between 1980 to 2018. This article is the result of a research project, carried out following the qualitative methodology, with a narrative design in which interviews were conducted with teaching leaders, students, and graduates to collect information. The participants have developed strategies during their relationship with the institution. This characterization presents the thematic axes and methodologies used, the contributions to the memory process, and the strategy of accompaniment to communities due to the commitment and management of each person who leads and is part of their work teams. These contributions to the construction of peace generate the reflection of actions to promote and implement the construction of a culture of peace in Surcolombiana University, developing more participatory spaces in the territories.

**APROBACION DE LA TESIS**

Nombre Presidente Jurado: Elisabet Amor Romero

Firma: *Elisabet Amor R.*

Nombre Jurado: Catalina Cuéllar Silva

Firma: *Catalina Cuéllar Silva*

Nombre Jurado: Willian Sierra Barón

Firma: *Willian Sierra Barón*

# INICIATIVAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PAZ DESDE LA COMUNIDAD ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA 1980 – 2018<sup>1</sup>

Sandra Cuéllar Soto<sup>2</sup>  
Yesenia Suaza Pinto<sup>3</sup>  
Maestría en Educación y Cultura de Paz  
Universidad Surcolombiana

## Resumen

Este artículo presenta la caracterización de las iniciativas para la construcción de paz más representativas, desarrolladas desde la Universidad Surcolombiana durante los años 1980 a 2018. Este texto es resultado de un proyecto de investigación, realizado desde la metodología cualitativa, con un diseño narrativo en el cual se practicaron entrevistas a líderes docentes, estudiantes y egresados para la recolección de la información. Los participantes han desarrollado estrategias durante su vinculación con la institución. La caracterización en mención presenta ejes temáticos y metodologías utilizadas, aportes al proceso de memoria y estrategias de acompañamiento a comunidades, resultado del compromiso y gestión de cada una de las personas que lideran y hacen parte de sus equipos de trabajo. Estos aportes a la construcción de paz generan la reflexión de apuestas para promocionar e implementar la construcción de cultura de paz en la Universidad Surcolombiana, generando más espacios participativos en los territorios.

**Palabras claves:** Iniciativas para la paz, construcción de paz, paz, cultura de paz, narrativas, metodologías.

## Introducción

---

<sup>1</sup> Este artículo presenta los resultados del trabajo de investigación del mismo nombre realizado como requisito parcial para obtener el título de Magíster En Educación y Cultura de Paz de la Universidad Surcolombiana

<sup>2</sup> Licenciada en lingüística y literatura, especialista en comunicación y creatividad para la docencia de la Universidad Surcolombiana, Estudiante Cohorte VI de la Maestría en Educación y Cultura de Paz de la Universidad Surcolombiana

Correo electrónico: sandrac@usco.edu.co

<sup>3</sup> Psicóloga de la Universidad Surcolombiana, Estudiante Cohorte VI de la Maestría en Educación y Cultura de Paz de la Universidad Surcolombiana Correo electrónico: psiyesenia2012@gmail.com

Colombia históricamente ha estado inmersa en acciones bélicas originadas en constantes enfrentamientos entre grupos armados legales e ilegales. Tales enfrentamientos, ocurridos dentro del denominado conflicto armado interno, han intervenido en el desarrollo político, económico y social del país.

El conflicto armado interno se ha caracterizado por su origen, contexto, evolución, actores, víctimas, dimensiones y tipos de violencias. A lo largo de su evolución se hizo evidente su degradación, específicamente en los métodos utilizados<sup>4</sup>, su escalonamiento, vinculado a la dominación de nuevos territorios que favorecen las rutas para el narcotráfico, el comercio de armas y la circulación de población en situación de reclutamiento forzado.

En tales confrontaciones, se evidenció ausencia del Estado en los territorios de mayor afectación, lo cual condujo al abandono de los territorios, dificultades para el acceso de programas para el desarrollo social, carencia en procesos de protección a la población, entre otras. Las ausencias del Estado originaron incertidumbre, desesperanza, amenazas a la vida y a los derechos humanos en los habitantes de diversas regiones del país, como el Magdalena Medio, Urabá, Antioquia, Valle del Cauca y región Surcolombiana.

De acuerdo con González “En las diferentes regiones del país, el Estado ha disputado históricamente su autoridad con los grupos guerrilleros y paramilitares y con otros actores ilegales” (pg. 3, 2010), pero, se nota la falta de inversión en programas y proyectos que beneficien a la población civil.

Paralelamente al extenso conflicto que ha vivido Colombia, reflejado en su historia, han surgido Iniciativas de Paz desde distintos sectores, y en diversos lugares de la geografía nacional. Un grupo de aquellas iniciativas son las emanadas de los gobiernos en diferentes épocas. De este modo, se registran iniciativas gubernamentales orientadas a finalizar con la confrontación armada, así, durante el gobierno de Julio César Turbay Ayala (1978-1982) se creó la primera comisión de paz (con 12 miembros) y se formalizó la ley 37 del 23 de marzo de 1981 por la cual se declara una amnistía condicional, sin embargo, tal iniciativa fue opacada mediante la aplicación de instrumentos jurídicos especiales como el Estatuto de Seguridad Nacional (Arias, 2008).

---

<sup>4</sup> secuestro, narcotráfico, ecocidios, reclutamiento forzado de menores, uso de armas químicas, entre otros.

También, Belisario Betancur (1982-1986) reconfigura la Comisión de Paz mediante el decreto 2711 de 1982 integrada por 40 miembros, planteando una comisión con funciones definidas y de carácter asesor sin poder decisorio, creando y derogando normatividad durante su periodo:

“nueva Ley de Amnistía (Ley 35 de 1982); inicia acercamientos y diálogos con la insurgencia<sup>5</sup> crea el Plan Nacional de Rehabilitación –PNR–, los Altos Comisionados de Paz (Decreto 240 y 2560 de 1983), la Comisión Nacional de Verificación (comunicación presidencial del 29 de mayo de 1984), la Comisión Nacional de Negociación y Diálogo (comunicación presidencial del 17 de julio de 1984), y la Comisión de Paz, Diálogo y Verificación (Decreto 3030 de 1985), y finalmente impulsa una Ley de indulto (Ley 49 de 1985)” (Arias, 2008, pág. 10).

Por su parte Virgilio Barco (1986-1990) impulsó un modelo de negociación con la guerrilla, orientado a la desmovilización, con miras a constituirse en un partido político; así, se logró la desmovilización del M-19 y la apertura de procesos de negociación con el Ejército Popular de Liberación EPL<sup>6</sup>, el PRT<sup>7</sup> y el Quintín Lame, igualmente acercamientos con las Farc. (García, M. G. 2004).

Los gobiernos posteriores combinaron en diversas propuestas los principales componentes desarrollados en dos modelos diversos y novedosos, en un primer momento Betancur puso en marcha un modelo de conversaciones con la guerrilla con base en “una amplia agenda (reformas sociales y políticas) pero en el marco de un proceso no suficientemente institucionalizado ni respaldado por la sociedad” (Durán, M. G. 2004, pág. 7). Por su parte, Barco impulsó un modelo de diálogo con la guerrilla con agenda limitada y encaminada a “la desmovilización de esa fuerza con miras a constituirse en un partido político legal, una política de paz claramente institucionalizada y liderada por el gobierno, y unas reformas sociales y políticas concebidas independientemente del proceso de paz” (Durán, M. G. 2004, pág. 7).

---

<sup>5</sup> M-19, FARC-EP, ADO y EPL

<sup>6</sup> Ejército de Liberación Popular (1967-1991)

<sup>7</sup> Partido Revolucionario de los Trabajadores (1982-1991)

Así, César Gaviria (1990-1994) siguió el modelo Barco para negociar con otros grupos que se desmovilizaron y amplió su propuesta en dirección del modelo Betancur en intentos con la Coordinadora Guerrillera Simón Bolívar (CGS); por su parte Ernesto Samper (1994-1998) situado en la perspectiva del modelo Betancur reconoció un papel más protagónico a la sociedad civil y avanzó hacia la ratificación de los segundos protocolos de Convenios de Ginebra; Andrés Pastrana (1998-2002) tratando de hacer operativo el modelo de Betancur, creó algunos espacios de negociación con las Farc, como el despeje militar y zona de distensión<sup>8</sup>, centro de conversaciones con ése grupo guerrillero. Por su parte, Álvaro Uribe Vélez durante el 2002 focalizó sus acciones en la desmovilización y reinserción de grupos armados, particularmente a los Paramilitares; simultáneamente dirigió una ofensiva militar a los grupos insurgentes, especialmente a las Farc (García, M. G. 2004).

Los esfuerzos propuestos desde los distintos gobiernos se pueden determinar como aproximaciones a la construcción de paz; éstos visualizaron, por un lado, el problema agrario en su origen y por ello, crearon comisiones y programas de rehabilitación, y por otro lado otros se centraron en la paz negativa, es decir la pacificación de las zonas de confrontación mediante el silenciamiento de las armas mediante la negociación y desmovilización de los grupos armados existentes en su momento.

En efecto, las iniciativas de paz en mención lograron visibilizar que se puede participar de la construcción de un mejor país, que se permite conciliar en medio de las diferencias y la pluralidad, para garantizar a sus ciudadanos derechos fundamentales. No obstante, al no lograr la desmovilización de la Farc, el grupo armado con mayor número de combatientes y de control territorial no fue posible lograr la anhelada paz.

El acuerdo de paz firmado entre el gobierno de Juan Manuel Santos y las FARC, el 26 de septiembre de 2016 en Cartagena y el definitivo rubricado el 24 de noviembre de

---

<sup>8</sup> La Zona de distensión creada mediante la Resolución Presidencial No. 85, el 14 de octubre de 1998, comprendía una zona de 42.000 Kilómetros cuadrados y estuvo conformada por los municipios de La Uribe, Mesetas, La Macarena, Vista Hermosa en el departamento del Meta y San Vicente del Caguán en el departamento del Caquetá. La zona era igual de grande a un país como Suiza.  
Disponibile en: <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-684002>

2016<sup>9</sup>, en el Teatro Colón de Bogotá, expresa la decisión mutua de dar terminación al conflicto y a construir una paz estable y duradera (Álvarez, et al., 2019). En el acuerdo los firmantes se comprometieron:

“a entregar todas sus armas a las Naciones Unidas, a no incurrir en delitos como el secuestro, la extorsión o el reclutamiento de menores, a romper sus vínculos con el narcotráfico y a cesar los ataques a la Fuerza Pública y a la población civil. Habrá verdad, justicia y reparación para las víctimas. El Acuerdo logra que, a partir de su aprobación por la ciudadanía, las FARC hagan política sin armas. El Acuerdo incluye un plan de desarrollo agrario integral con acceso a tierras y servicios y una estrategia de sustitución sostenible de cultivos ilícitos” (ABC del acuerdo final 2016, pág.7)

Esta iniciativa de paz consensuada entre las fuerzas en pugna significó la apertura de un nuevo período en el cual se puso de manifiesto al país sobre la manera de producir acuerdos que permitan la convivencia, superando la lógica de amigo – enemigo y valorando la figura de opositores que pactan sus diferencias para lograr un propósito común, el cual supera las aspiraciones triunfalistas de uno y otro lado.

Además de las iniciativas gubernamentales, desde hace varios años y en medio de la confrontación armada, diversas organizaciones de la sociedad civil han desarrollado propuestas de construcción de paz, las cuales han sido presentadas en diferentes publicaciones. Entre las instituciones que han trabajado por la paz tenemos:

- El Centro de Investigación y Educación Popular Cinep<sup>10</sup>, que orienta su trabajo desde una opción preferencial por las comunidades excluidas y víctimas, aquellas a las que no se les reconocen ni respetan sus derechos fundamentales; el centro anima el cambio social a partir de las orientaciones de la Compañía de Jesús en Colombia.

---

<sup>9</sup> Tras un periodo de negociación con los promotores del «No», el gobierno y las FARC-EP acordaron un nuevo texto para el acuerdo de paz. Este nuevo acuerdo fue ratificado por el [Senado de Colombia](#) y la [Cámara de Representantes](#), el 29 y 30 de noviembre. Disponible en: [http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20191108024211/El\\_acuerdo\\_de\\_paz\\_en\\_Colombia.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20191108024211/El_acuerdo_de_paz_en_Colombia.pdf)

<sup>10</sup> <https://www.cinep.org.co/Home2/institucion/nosotros.html>

- Redepaz<sup>11</sup>, que articula procesos como el Movimiento Nacional de Mujeres Constructoras de Paz, el Movimiento de Niñas y Niños por la Paz, la Red de Jóvenes por el Desarme, la Coordinación Nacional de Asambleas Constituyentes Locales, el Movimiento de Madres por la Vida, las veedurías ciudadanas al proceso de reparación integral.
- La Corporación Nuevo Arcoíris<sup>12</sup>, cuyo objetivo desde su creación en 1996 fue apostarle a la reconciliación, construir e impulsar iniciativas y promover acciones relacionadas con la superación del conflicto armado, la paz, el post-conflicto y la seguridad, para contribuir a la profundización de la democracia y alternativas de equidad social y desarrollo.

A estas propuestas o acciones colectivas desarrolladas desde diferentes organizaciones, se les denomina “iniciativas colectivas estructuradas en torno al propósito de identificar y cimentar las bases para una paz duradera en Colombia por medios pacíficos” como lo plantea Reetberg (2006).

En efecto, se identifica que otro de los actores sociales en construcción de iniciativas de paz es el sector académico, representado mayoritariamente por las Universidades, por lo que se da paso a contextualizar la historia normativa de la educación superior colombiana configurada a partir de las influencias del movimiento universitario en Colombia, resultado del Movimiento universitario en Córdoba, Argentina “objeto de sangrientas luchas y apasionados debates” (Zambrano, 2008). En esta vista panorámica se identifica en el sector académico, cómo los estudiantes inician un movimiento ideológico que en la actualidad hace parte de un referente teórico a partir del cual la lucha estudiantil impulsa la autonomía universitaria en Colombia.

De acuerdo con lo anterior, se expone que para los años 50 y 60 la protesta estudiantil por la educación superior reclamaba en medio del conflicto armado y social el principio de la autonomía universitaria, que procuraba al mismo tiempo exigir por la educación de calidad.

---

<sup>11</sup> <https://redepaz.org.co/>

<sup>12</sup> <https://www.arcoiris.com.co/>

De manera que, se reconoce la universidad como un actor activo en la construcción de iniciativas de paz, muestra de ello, es la iniciativa de académicos, directivos, investigadores, estudiantes y egresados, de algunas universidades públicas y privadas que en el año de 1997 conformaron REDUNIPAZ Gabriel Izquierdo<sup>13</sup> con el propósito de vincular las universidades colombianas a la construcción de la paz.

Entre las experiencias de universidades públicas y privadas, más reconocidas tenemos las siguientes:

- El Instituto de Derechos Humanos y Construcción de Paz Alfredo Vázquez Carrizosa adscrito a la Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de la Pontificia Universidad Javeriana<sup>14</sup> creado en 1994; trabaja la incidencia para la transformación de conflictos en equipos interdisciplinarios bajo la participación y liderazgo en redes académicas, generando conocimientos pertinentes para las comunidades y que resulten en el beneficio social.
- Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) de la Universidad Nacional de Colombia. es un programa de carácter académico y cobertura nacional, que desde 1999 buscó generar actividades que aporten a la construcción de paz bajo líneas programáticas de derechos humanos, procesos identitarios, violencias sociopolíticas, prácticas de atención institucional y políticas públicas, entre otras; al crear espacios de articulación entre la extensión, la investigación y la docencia, con miras a fortalecer el compromiso de la Universidad con el país<sup>15</sup>.
- El Instituto para la Pedagogía, la Paz y el Conflicto Urbano de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas – IPAZUD, el cual, desde su creación en el año 2002, se ha caracterizado por incentivar investigaciones sobre el territorio, la memoria y el conflicto armado, implementar procesos de formación mediante diplomados, seminarios y cátedras, así como acompañar procesos organizativos y comunitarios en favor de la paz, los Derechos Humanos y la reconciliación, dando

---

<sup>13</sup> Disponible en: <https://www.redunipaz.org/historia/#1450383761198-3827fb5f-0c44>

<sup>14</sup> Tenemos como misión el afianzamiento de una cultura basada en el respeto a los derechos humanos, la construcción de paz, la participación democrática y la solidaridad. Disponible en: <https://www.javeriana.edu.co/ins-derechos-humanos>

<sup>15</sup> Disponible en: <https://www.humanas.unal.edu.co/piupc/extension/formacion-e-intervencion-psicosocial/pre/>

cumplimiento a sus objetivos misionales de investigar, educar y generar iniciativas de proyección social en torno a la paz, el conflicto y la ciudadanía, tanto en el espacio local como en las diferentes regiones de Colombia<sup>16</sup>.

- Programa de Investigación sobre Conflicto Armado y Construcción de Paz, ConPaz, del Departamento de Ciencia Política (Facultad de Ciencias Sociales) de la Universidad de los Andes, creado en 2003 donde se han generado proyectos y publicaciones en las líneas de investigación como la justicia transicional, la economía política del conflicto, las negociaciones de paz, el estado y la violencia en Colombia, el género y la memoria, entre otros<sup>17</sup>.
- El Observatorio de Construcción de Paz<sup>18</sup> de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, adscrito a la Facultad de Ciencias Sociales, espacio de investigación académica que se ocupa de la construcción de paz en Colombia, pensado para ser una instancia de búsqueda, sistematización, análisis, realización y divulgación de producción académica sobre el tema, así como una plataforma de interacción y seguimiento a la información, iniciativas, políticas y agendas ciudadanas y estatales de paz en el país.
- El Laboratorio de Paz<sup>19</sup> de la Universidad de la Salle es un espacio académico que facilita diálogos, articulaciones, interacciones e intervenciones, que tienden puentes con la finalidad de contribuir a la construcción de paz, donde en la actualidad, su trabajo se centra en tres temáticas relevantes como procesos de paz, las víctimas y la reconciliación, visibilizando acciones en educación para la paz, construcción de la paz y procesos de paz, entre otros.

La presente investigación se sitúa en el departamento del Huila, ubicado en la región andina, una de las zonas más poblada del país<sup>20</sup> y económicamente activa como lo señala la Universidad del Rosario en su Boletín No. 1 ¿Cómo vamos en las regiones?. En este territorio las dinámicas del conflicto armado que azotaron durante más de cinco décadas al país no fueron ajenas a la realidad y desarrollo del departamento, como lo

---

<sup>16</sup> Disponible en: <https://ipazud.udistrital.edu.co/>

<sup>17</sup> Disponible en: <https://cienciassociales.uniandes.edu.co/conpaz/>

<sup>18</sup> Disponible en: <https://www.utadeo.edu.co/es/proyecto/ciencias-sociales/35/observatorio-de-construccion-de-paz>

<sup>19</sup> Disponible en: <https://www.lasalle.edu.co/Investigacion/centros-de-estudios/laboratorio-de-paz-lasallista>

<sup>20</sup> Disponible en: <https://www.urosario.edu.co/Home/Principal/boletines/Ediciones-OPIP-Regionales/Edicion01-Regiones/Como-vamos-en-las-regiones/>

expresa el documento El Futuro del Huila 2034 Una apuesta por un futuro común de las subregiones Centro y Sur (Andrade, J. M 2018).

Así, en el departamento del Huila, se han gestado iniciativas desde diferentes instituciones y organizaciones, dentro de las cuales se pueden resaltar las experiencias sistematizadas por Briceño y Posada (2018) quienes sistematizaron las experiencias del secretariado nacional de pastoral social. Allí se encuentra las iniciativas: “El Caguán que Soñamos”<sup>21</sup> La Iniciativa Local de Paz “Transformando Relaciones” Para la Convivencia en el sector de “Los Comuneros” de Garzón<sup>22</sup>, (Briceño & Posada 2018).

En el departamento en mención se encuentra la Universidad Surcolombiana<sup>23</sup>, cuya historia se remonta a los años 60 cuando a partir de la movilización social expresada en marchas y protestas, tuvo lugar una lucha popular por la universidad. Esta lucha originada en una realidad social y económica de la región, marcada por la inequidad y la exclusión, generó la búsqueda de un beneficio comunitario, como fue exigir la creación de una institución de educación superior. En la época, en la ciudad y en la región, “la educación estaba reducida a la escuela primaria y a los colegios de secundaria” (USCONEXION, 2012). Por ello, los bachilleres debían desplazarse a otras regiones del País para desarrollar estudios de educación superior. Como resultado del movimiento social en mención, se crea el Instituto Técnico Universitario Surcolombiano ITUSCO, el cual se transforma en la Universidad Surcolombiana<sup>24</sup>.

Es importante mencionar que, los procesos académicos y reflexivos de concientización política, liderados y orientados por docentes, colectivos académicos y

---

<sup>21</sup> ILP El Caguán que soñamos, Neiva: Ever Tovar, Lucas Tovar, Aurelina Sanabria, Claudia Yaneth, Sandra Liliana Ramírez Gutiérrez, Claudia Esperanza Martínez, Víctor Hugo Tique. Se creó en el 2010. En este se realizaban reuniones periódicas, talleres sobre el análisis de la situación del Corregimiento, para la transformación de conflictos.

<sup>22</sup> Stella Toledo, Yenny Delgado, Ana Lucia Correa, Martha Parra, Concepción Berrio, Juliana Garzón, María Ignacia, María Gladys Mora, Hna. María de Lourdes Arias, Hna. Francisca Rodríguez, Padre Samuel Collazos, Alfredo Guayan, Alfredo Caicedo, Claudia Flórez, Denis Sánchez, Padre Samuel Chonimo, Hna. Ma. De Lourdes Ramírez, Dina Nipi, Susana Calderón, José Alberto Torres, Ana Julia Caicedo, Edna Rocío Gerena, Brayan Steven Díaz, Dioselina García, Claudina Chivara, Gladys Mora, María Rodríguez, Hna. Francisca Rodríguez, Oralia Perdomo, Stella Toledo, Ma. Gladys Mora, Martha Beatriz Perilla, Jenny Delgado, Marcela Díaz Ortiz, Zenaida Ardila y Diego Alejandro Santamaría. - nace de una reunión que se realiza en la Pastoral Social de Garzón, durante el año 2010 (Briceño & Posada 2018).

<sup>23</sup> Mediante ley 55 de 15 de diciembre de 1968, se crea el Instituto Técnico Universitario ITUSCO; legalizada como Institución de Educación Superior mediante la Ley 13 de 1976; hoy acreditada de Alta Calidad por el Ministerio de Educación Nacional. con sede principal en Neiva.

<sup>24</sup> Tal mérito se debe a la movilización de estudiantes, padres de familia, docentes y líderes como Reinaldo Polania Polania, Misael García García, entre otros, que ven materializado el acceso a la educación superior en la región, a través del proyecto ley que impulsó el entonces congresista Guillermo Plazas Alcid.

líderes estudiantiles, motivan y despiertan el interés por la creación de colectivos en defensa de los derechos fundamentales, lo que ocasionó la desaparición de estudiantes y docentes por ser gestores de procesos que iban en oposición a quienes lideraban métodos de control político y militar<sup>25</sup>.

Desde sus inicios, el alma mater se ha pronunciado y manifestado ante el conflicto, la violencia y la guerra, se sabe ha generado diversas iniciativas orientadas a su comprensión, estudio y transformación. Sin embargo, aquellas iniciativas no se reconocen, pues no se ha construido un consolidado que dé cuenta de los actores, la metodología, el propósito, los logros y limitaciones, tal como si se encuentra en la literatura consultada a nivel nacional como las referidas por Rettberg (2006), González (2010), Franco (2012), Bernardelli (2014), entre otros.

Se conoce que las iniciativas se han gestado en coyunturas históricas específicas cuando el estado pone el tema de la paz en la agenda pública; en lugares donde el conflicto ha sido más intenso y agudo, y, cuando se duda de la incapacidad institucional del Estado para respaldar los impactos del conflicto, es decir cuando se lideran o se gestan procesos desde la misma comunidad.

De este modo, y basándonos en todo lo desarrollado anteriormente en esta situación problemática, se plantea como objetivo de este estudio caracterizar las iniciativas para la construcción de paz que ha promovido la comunidad académica de la Universidad Surcolombiana, durante el periodo 1980 – 2018; identificando actores y temáticas de las iniciativas de paz en la Universidad Surcolombiana.

El impacto de este ejercicio investigativo es el reconocimiento de las iniciativas como un aporte a la construcción de paz a nivel regional, que trascienda a nivel nacional e internacional, dejando un legado a las nuevas generaciones académicas que harán parte de la Universidad Surcolombiana, quienes tendrán la oportunidad de participar en nuevas

---

<sup>25</sup> en la Universidad Surcolombiana se identifica la desaparición de estudiantes y docentes, entre 1979 – César Medina Charry – Estudiante, 1985- Olga Tony Vidales – Docente, 1988 – Tarcisio Medina Charry- Estudiante, 1989 – Rafael Mazorra Muñoz- Estudiante, 1989 –Luz Dary Murillo – Estudiante, 1989 – Reynaldo Cuenca Wilson- Estudiante, 1989 – Liliana Camacho – Estudiante, 1989- Gerardo García, 1990 –José Alberto Peñuela Rojas- Estudiante, 1995- Álvaro Cuenca Wilson- Estudiante, 1999 – Aldemar García Chávarro- Estudiante, 1999 –Rachel Capry Dussán Martínez- Estudiante. (Hernando Gutiérrez Hoyos Conversatorio Círculos de la verdad julio de 2021, virtual).

propuestas desde la proyección social y la investigación con el fin de contribuir y apostarle a la construcción de paz.

Esta investigación describe iniciativas de construcción de paces, que han tenido su origen en la Universidad Surcolombiana durante treinta y ocho años, buscando visibilizar no sólo el avance que la academia ha experimentado frente a la comprensión y construcción de paz, sino también rescatar aquellas iniciativas que dan importancia a las prácticas comunitarias de esta, buscando desde la educación, la consolidación de una cultura de paz como aporte a la construcción de paz en el país, fomentando en los estudiantes la necesidad de actuar frente a problemáticas locales, con el fin de crear proyectos políticos y democráticos que contribuyan a la construcción de paz desde sus territorios<sup>26</sup>.

Así, esta investigación se fundamentó en diferentes nociones como: Nociones de paz y paces, Construcción de paz y paces o iniciativas de paz. Educación y cultura de paz.

#### *Nociones de paz y paces*

El concepto de paz es heterogéneo, polémico, ambiguo y polisémico, por cuanto su principal comprensión es relacionada de manera exclusiva con la ausencia de guerra. Sin embargo, los acontecimientos violentos han dado paso a diferentes planteamientos en la investigación para la paz (Jiménez 2011).

La paz como concepto se ha transformado de acuerdo con el momento histórico y surge delimitado por ideas que acotan un campo conceptual constituido por el altruismo, la cooperación, la solidaridad, el amor (Comins Mingol, I. 2002).

Así, la investigación para la paz toma relevancia luego de la primera y segunda guerra mundial, y se nutre según como lo indica Hernández D.A. (2019) con múltiples características y diversos vínculos, conforme presenta unas nociones y su incidencia en la investigación.

---

<sup>26</sup> Los diferentes estudios realizados se han enfocado en nociones de paz, Galthung (1983), y “paces imperfectas” Francisco Muñoz (2001), Harto de Vera, Francisco Jiménez (2009); Esperanza Hernández (2009). Paz imperfecta desde abajo, Paz territorial, Tuvilla (2004) Cultura de Paz, Jares (2004) Educar para la paz.

Al hablar de las nociones de paz y paces, el instituto de paz y los conflictos de la universidad de Granada, referidos por DE la Rosa y Cabello (2017), enfatiza en la paz desde una propuesta por generaciones, a partir del cual nos centramos en la de primera generación: paz negativa, paz positiva, y paz neutra.

En este sentido, En 1959<sup>27</sup> Galtung plantean las nociones de paz positiva y violencia estructural. Para Galtung la paz positiva es un proceso orientado a satisfacer unas necesidades básicas y, en definitiva, a la creación de las condiciones necesarias para que el ser humano desarrolle toda su potencialidad en la sociedad. En los años setenta los estudios para la paz ampliaban su campo de trabajo hacia los movimientos sociales por los derechos humanos, las reivindicaciones feministas y en contra de la guerra de Vietnam. Se alcanza una autocrítica sobre el papel de los Estudios para la paz. (Jiménez, 2009). En consecuencia, la propuesta de Galtung frente a la violencia estructural responde a situaciones que producen un daño a la satisfacción de las necesidades humanas básicas (oportunidades de supervivencia, bienestar, identidad y/o libertad de las personas) (Galtung 1996).

En ese contexto, se abren nuevos estudios entorno a la paz y se formulan conceptos de paz negativa y positiva, siendo así la paz negativa una propuesta que surge como la necesidad de frenar la guerra, fortalecida por el movimiento pacifista (Hernández, D.A 2019), tal como lo propone Galtung al desarrollar el concepto como ausencia de violencia y de guerra.

En esta orientación, el concepto de paz positiva planteada por Galtung sienta las bases para continuar en la investigación y trabajando por la paz. Al reconocerla como la ausencia de guerra y violencia directa junto con la presencia de la justicia social<sup>28</sup> (De Vera, 2016).

---

<sup>27</sup> crea en Oslo el primer Instituto para la investigación de la paz (PRIO)<sup>27</sup>, (Peace Research Institute of Oslo – PRIO-), como el primer centro de investigación académica del mundo centrado en Estudios de la paz, dónde se plantea la definición de paz positiva y violencia estructural. Francisco Jiménez Bautista. Profesor Titular, Universidad de Granada, España (2009).

<sup>28</sup> Los autores que encarnan los dos polos del debate ilustran esta división geográfica. Así, el principal representante de la defensa de la paz negativa, fue el norteamericano Kenneth Boulding, mientras que el creador del concepto de paz positiva es el noruego Johan Galtung. La polémica surgió a raíz de la revisión crítica a la que en la década de los sesenta del siglo XX sometió Johan Galtung el paradigma de la

En esta misma línea Jiménez (2009) plantea una paz neutra, intentando romper con la polarización entre paz negativa y paz positiva. Igualmente, hace énfasis en los aspectos culturales (de paz y diversidad ) y de esa forma, intentar reducir las violencias (culturales y simbólicas), en su planteamiento define la paz neutra como un proceso gradual, un acuerdo a comprometer a sus actores bajo un conjunto de normas y reglas fruto del diálogo, nacidas sobre principios como la honestidad, la igualdad, la libertad, la justicia o la responsabilidad. Este tipo de paz es lenta y no solo por sus acciones frente a la violencia, sino por la dificultad de crear una educación basada en la cultura de paz siendo esta: Cultura de paz = Paz negativa + Paz positiva + Paz neutra.

Francisco Muñoz (2004) nos presenta un nuevo panorama de la noción de paz y los estudios para la paz, planteando el concepto de Paz Imperfecta. El autor define esta noción como todas aquellas situaciones en las que conseguimos el máximo de paz posible de acuerdo con las condiciones sociales y personales de partida, este denominativo de imperfección nos permite entender la paz en diversos contextos y niveles; a su vez, pensarla como inacabada, un objeto de construcción constante dinámica y flexible. Para el autor es más adecuado hablar de “paces imperfectas” pues existen muchos espacios donde se producen regulaciones pacíficas de los conflictos, es decir asumir los modos que se van encontrando de construir paz y de resolver conflictos. Lo que quiere decir que es un proceso, un camino interminable dentro de la cotidianidad de las comunidades y las diferentes culturas. Ante esto se reconocen los esfuerzos comunitarios de construcción de paz. Este concepto difiere de los conceptos anteriores en donde se creía la paz como algo perfecto, verdadero, terminado e “inalcanzable para muchos, pero necesaria para todos... y posible” Bouché J. Henri (2003).

Por lo anterior, Muñoz (2001) llama a recuperar las paces imperfectas que se construyen y ver esa historia de paz en la que incorporaríamos las interrelaciones causales entre las distintas estancias donde tales prácticas se producen y, se vería cómo esas paces se dan en medio de los contextos conflictivos, en los cuales, se ha de llegar a consensos o negociaciones.

---

investigación para la paz<sup>22</sup>. En el editorial del primer número del Journal of Peace research de 1964, Galtung formula por primera vez la distinción entre paz positiva y paz negativa.

Concluyendo el concepto de paz, y, como lo señala Muñoz, no se puede quedar con una paz negativa que busque la ausencia de conflicto armado, ni esperar llegar a una paz positiva, la cual, elimine todo rastro de violencia estructural. Por lo tanto, el aporte de Muñoz es muy relevante, es necesario reconocer la historia de esas mediaciones entre pueblos y comunidades que se han dado de modo pacífico, reconocer los esfuerzos de paces en medio de los conflictos para ir construyendo a partir de estos (Muñoz, 2001).

### *Construcción de paz y paces o Iniciativas de paz.*

La investigación en iniciativas de construcción de paz se ha adelantado por diversos autores que se enfocan en las iniciativas desde la base (Hernández 2004), iniciativas locales de paz (Rettberg, 2006), en las movilizaciones por la paz (García, 2006), iniciativas nacionales y comunitarias (González 2010) en la infraestructura local para la paz en Colombia (Jaramillo 2018). En este sentido, el auge investigativo da cuenta de las iniciativas de construcción de paz como un conjunto de acciones que movilizan la transformación de una situación específica con la puesta en marcha de alternativas de solución enfocadas en el individuo, en colectivos, y en el territorio.

En afinidad con la postura de Rettberg, (2012, p.4) se infiere que la construcción de paz hace parte de un proceso dinámico, no secuencial, que contempla altibajos, y que implica diversos retos y frentes de acción paralelos. Para otro autor como lo es Hernández (2004), estas iniciativas de paz se gestan desde la base o desde abajo, con el objetivo de generar procesos participativos en la búsqueda de soluciones a problemas locales, garantizando la mejora de las condiciones de vida de forma colectiva. En ese sentido se ratifica que la sociedad civil propone estrategias para aportar y mejorar su condición de vida, pero también, como un aporte a la construcción de paz (Delgado, E. H. 2004).

Desde otra postura, Rettberg (2006), establece para las iniciativas de construcción de paz seis categorías según su propósito, para su tratamiento: Ampliación de la democracia, iniciativa indígena de autonomía, resistencia al conflicto, apoyo a la paz, desarrollo y paz y educación para la paz. Estas categorías muestran que las iniciativas de paz, se encaminan a considerar los elementos necesarios para mantenerla, en intermediación con diferentes tipos de conflicto.

Así, la postura de esta autora es muy cercana a la de González (2010), entendiendo que buscan soluciones a las consecuencias más graves del conflicto armado o social en el territorio. Sin embargo, estas iniciativas no son ajenas a la falta de recursos, a la permanencia de la intervención por parte de los actores, a la vulneración de derechos y garantías para quienes la promueven. Pese a esto, la unidad, la solidaridad y la empatía de líderes o instituciones, que han activado rutas y se han movilizado, han permitido la intervención en el territorio y con diversos actores comunitarios e institucionales.

### *Educación y cultura de paz*

En este apartado, la paz es entendida como instrumento de transformación social, lo que la convierte más que una utopía en una construcción gradual y permanente de nuevas relaciones dialógicas, relacionales y experienciales basada en el reconocimiento individual y colectivo de los derechos humanos.

En este sentido, el reconocimiento de la educación como “un proceso de formación permanente, personal, cultural, y social, que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y deberes”<sup>29</sup>. Esta noción se relaciona con la propuesta de Tuvilla (2004), quien hace hincapié en que la educación deberá ser una enseñanza primera y universal centrada en la condición humana.

La educación para la paz posibilita de manera gradual, la puesta en marcha de acciones para la paz, en tanto se transita desde la dialógica hasta la práctica ciudadana, posibilitando así, la construcción de una cultura de paz mientras se da un equilibrio con el conocimiento disciplinar y relacional.

Asimismo, los modelos y enfoques integrales de la educación para la paz pretenden contribuir a la edificación de la cultura de la paz, desde:

“diversas propuestas estatales que ponen de manifiesto la necesidad de articular políticas educativas orientadas a resolver situaciones de violencia

---

<sup>29</sup> Ley 115 de febrero 8 de 1994 por la cual se expide la ley general de educación.

donde la educación constituye el eje estratégico fundamental del proceso de cambio en una sociedad con un grado de militarización y de violencia muy arraigados” (Tuvilla, J. 2004).

Por consiguiente, se reconocen barreras en la praxis de la paz que ponen de relieve la necesidad de fortalecer a través de la educación, las acciones a favor de la paz en el nivel político, económico, cultural, social y civil, vinculando un desarrollo humano sostenible y de respeto para con el medio ambiente, así como la presencia de procesos de desarme, y la garantía para el ejercicio de la democracia. De ahí que, entender las finalidades de la educación en el ciudadano del siglo XXI nos acentúa en la posibilidad de reflexionar sobre la forma de poner la educación al servicio de la humanidad, seguidamente nos permite considerarla como un proceso caracterizado por una relación comunicativa o de aprendizaje dialógico y finalmente nos invita a enseñar la condición humana teniendo presente su naturaleza como unidad compleja que aborda la transversalidad.

Al mismo tiempo y de acuerdo con las finalidades para la educación de una cultura de paz, ésta se materializa en la preparación para la no violencia, con un modelo de educación en valores, en derechos humanos y en conexión con las problemáticas mundiales que ameritan la responsabilidad de los ciudadanos del mundo, en relación con la visión del futuro al que aspiran (Tuvilla, J. 2004, pág. 412).

Al dialogar sobre educación para la paz, nos permite referirnos a los planteamientos de la educación que se proclaman en la carta de las naciones unidas, y en la declaración universal de los derechos humanos de 1948<sup>30</sup>, la comprensión, cooperación y la paz internacional, la no violencia, y el desarme.

Lo anterior, entendiendo que el cese de hostilidades y confrontaciones bélicas no está únicamente relacionado con la paz, por el contrario, se vinculan otros fenómenos como: “la pobreza, las carencias democráticas, el desarrollo de las capacidades humanas, las desigualdades estructurales, el deterioro del medio ambiente, la tensiones y los conflictos étnicos” (Tuvilla 2004). De eso modo, observamos que, en las diversas

---

<sup>30</sup> Declaración Universal de los Derechos humanos. La Convención Internacional de los Derechos del Niño. Naciones Unidas. Declaración sobre la Protección de todas las personas contra la tortura.

problemáticas de orden económico, social, cultural, político, se hace cada vez más necesaria la educación para la paz, particularmente cuando intenta asentarse, diversas formas de violencia y de fundamentalismos como formas naturales (Jares 2004).

Por lo tanto, desde los postulados de Jares (2004) respecto a la educación para la paz acentúa la necesidad de formar al profesorado para el conflicto y la convivencia, así como la necesidad de compatibilizar la metodología didáctica desde el método y el enfoque psicoactivo, los aprendizajes curriculares, la educación en valores, desde y para la acción como dimensión transversal del currículo, frente a la realidad volátil y susceptible de transformación.

Hay que hacer hincapié en la importancia de las iniciativas y movilizaciones por la paz, como lo señalan Rettberg (2006) y Fernández, García-Durán & Sarmiento (2004), ya que estas surgen en Colombia como respuesta a la violencia y, ante una coyuntura política que favorece su aparición, pues no se puede olvidar que las paces surgen como resultado del esfuerzo por la construcción de paz, son el fruto de la imaginación moral, de pensar alternativas en donde parecen no existir. Lederach (2016). Si bien esto se da, Hernández Delgado en el 2009 expone que se producen desde la misma comunidad, ya que, con la educación se busca deconstruir esa violencia cultural arraigada a un sistema de control de dominación masculino (patriarcado) que se mantiene desde siglos, a pesar de los avances que han logrado los movimientos feministas, y es ahí donde entra en juego la principal herramienta que hace evolucionar la cultura en una sociedad, la educación (Fisas, 2011). Se comprende que la educación es un instrumento eficaz de empoderamiento, que permite avanzar, para transformar escenarios, impulsando cambios positivos, hacia la paz.

## **Metodología**

Esta investigación centró su interés en caracterizar las iniciativas para la construcción de paz que ha promovido la comunidad académica de la Universidad Surcolombiana. Para el logro de este propósito se optó por el enfoque cualitativo cuyo proceso analiza múltiples realidades subjetivas, donde la acción indagatoria se mueve de manera dinámica entre los hechos e interpretación, donde como lo refiere Roberto

Hernández-Sampieri (2018) “las decisiones respecto al muestreo reflejan las premisas del investigador acerca de lo que constituye una base de datos creíble, confiable y válida para abordar el planteamiento del problema”. Al entender la muestra como grupo de personas, eventos, sucesos, comunidades, etc., sobre el cual se habrán de recolectar los datos, sin que necesariamente sea estadísticamente representativo del universo o población (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018).

Se asumió un diseño narrativo, siendo aplicable a cualquier producto discursivo, ya sean creaciones literarias, juegos, discursos políticos, académicos, o todo lo que necesite ser narrado o comunicado (Feijóo, Chamizo & Trapero, 2019) pues este pretende entender a través de las vivencias contadas por quienes las experimentaron, contextualizando categorías y temas para entretejerlos; realizando la recolección de información desde la entrevista semiestructurada a partir de narrativas de líderes de iniciativas para la construcción de paz, siendo docentes activos y pensionados, estudiantes y egresados, que durante su vinculación con la Universidad Surcolombiana promovieron y participaron en acciones entre los años 1980 a 2018. Para el desarrollo de esta se establecen las siguientes fases:

- **Fase 1.** Revisión de la Literatura. En esta etapa se revisará la información teórica necesaria para contextualizar conceptualmente el estudio.
- **Fase 2.** Revisión y validación de instrumentos de recolección de información. En esta etapa se realizará el proceso de revisión de los instrumentos de recolección de las narrativas.
- **Fase 3.** Recolección y análisis de la información. En esta etapa con previa autorización y consentimiento de los actores se realizará la recolección y análisis de la información.

## **Resultados**

A partir de la información obtenida desde las narrativas, las iniciativas encontradas evidencian una serie de experiencias, en donde los participantes desarrollaron diversas estrategias durante su vinculación en la institución, estos ejes temáticos y metodologías

utilizadas, son un aporte al proceso de memoria y estrategias de acompañamiento a comunidades.

Estos resultados se pueden evidenciar en las distintas experiencias que se detallan a continuación y que hacen parte de la promoción e implementación en la construcción de una cultura de paz.

En cuanto a los actores de la comunidad académica de la Universidad Surcolombiana, que cumplieron con los criterios de inclusión (vinculación con la universidad como docente, estudiante y/o egresado, así como haber participado de manera voluntaria, y liderando o participando en iniciativas de construcción de paz), encontramos 10 personas entre docentes, y egresados, que se encuentran vinculados a dos (2) de las siete (7) facultades de la Universidad, entre ellas La Facultad de Educación y la Facultad de Ciencias Sociales Y Humanas, como se presenta en la tabla 1. De acuerdo con la tabla de los 10 actores identificados solo 3 de ellas son entre los 23 a los 62 años, solo una tiene grado de doctorado en su formación académica; así mismo, los 7 actores restantes son género masculino, con edades entre los 38 a los 75 años.

**Tabla 1. Actores de las iniciativas de paz en la Universidad Surcolombiana**

<b>Seudónimo</b>	<b>Género</b>	<b>Edad</b>	<b>Vínculo con la Universidad</b>	<b>Formación</b>
DC,MA.DU-E1	M	71	Docente de planta de tiempo completo	Licenciatura en Lingüística y Literatura, especialista en derecho constitucional, magíster en educación y doctor en ciencias de la educación.
JS,JR. DU-E2	M	38	Docente de planta de tiempo completo	Psicólogo, Magíster en Conflicto, Territorio y Cultura, 2012, Universidad Surcolombiana, doctorando en Ciencias Sociales. Niñez y Juventud, Universidad de Manizales.
BV,G. DU-E3	M	75	Docente pensionado	Licenciado en filología e idiomas, magíster en literatura hispana y en educación y desarrollo comunitario.

CC,H. DU-E4	M	66	Docente de planta de tiempo completo	Licenciado en educación física, magister en educación y desarrollo social.
BC,PE. DU-E5	M	64	Docente de planta de tiempo completo	Licenciado en Educación Física, Especialista en Docencia de la Educación Física y Magíster en Educación, Desarrollo Humano y Valores.
TS,WF. DU-E6	M	66	Docente de planta de tiempo completo	Licenciado en idiomas, doctor filosofía hispánica y doctor en historia.
C,LC. DU-E7	F	38	Docente de planta de tiempo completo	Licenciada en pedagogía infantil, especialista en integración educativa para la discapacidad y magíster en educación.
OC,M. DU-E8	F	62	Docente de planta de tiempo completo	Psicóloga, especialista en proyectos educativos y comunitarios, magíster en educación y desarrollo comunitario, doctora en ciencias sociales niñez y juventud. Coordinadora Grupo de Investigación CRECER.
PC,E. E-9	F	23	Egresada	Psicóloga, estudiante de la especialización memorias colectivas, derechos humanos y resistencias. Vinculada a grupo de Investigación (CRECER)
C,W.E-E-10	M	56	Egresado	Licenciado en lingüística y literatura. Estudios de postgrado en Proyectos.

Fuente: elaboración propia

De acuerdo con la información anterior, se identificó que los actores pertenecen a las áreas del conocimiento de la educación y las ciencias sociales y humanas, que, de los 10 actores participantes, 3 pertenecen a la Facultad de Ciencias Sociales y humanas, donde 2 de ellos cuentan con titulación de doctorado.

Los 7 restantes pertenecen a la Facultad de Educación 5 cuentan con título de Magíster y los otros 2 tienen estudios de Especialización.

A cerca de las iniciativas: en las diferentes iniciativas encontradas se pudo establecer que los participantes desarrollaron una serie de acciones a través de diferentes estrategias, con el objetivo de llegar hasta las comunidades, realizando un acompañamiento con diversas temáticas en la comunidad académica de la universidad, orientadas hacia una cultura de paz. Estas iniciativas cumplieron un trabajo específico, de acuerdo al impacto generado en su momento tanto en la institución, como en la sociedad civil.

En este estudio las iniciativas se entendieron como: Acciones para la construcción de paz a través de diversas formas: académicas, sociales, culturales, ambientales, con la participación de la comunidad, como estrategia para el fortalecimiento de sus derechos fundamentales.

Partiendo de esta noción a continuación se muestran las iniciativas identificadas en la siguiente tabla.

**Tabla 2. Iniciativas de Construcción de Paz en la Universidad Surcolombiana.**

NOMBRE DE LA INICIATIVA	TRABAJO REALIZADO	POBLACION DE TRABAJO	AÑO
Maracaibo DC,MA.DU-E1	El Grupo interuniversitario de mediación en los conflictos político-militares por medio de un dialogo directo en Maracaibo, Venezuela, donde se planteó como lograr una resolución pacífica y se cuestionó el papel que tiene la universidad entorno a la contribución a ese tipo de conflictos.	Maracaibo, Venezuela. Estudiantes y profesores en dialogo con los dirigentes de la cúpula de guerrilla de las FARC.	1980
Cátedra: “resolución de conflictos” DC,MA.DU-E1	Se desarrolló un proceso de Formación de un grupo de estudiantes, bajo una perspectiva de entendimiento a la naturaleza positiva de los conflictos y las posibilidades de solucionarlos de manera argumentada o racional.	Estudiantes universitarios.	1980
Diplomado: Formación de resolución de conflictos DC,MA.DU-E1	El diplomado con una intensidad de 52 Horas desarrolló un proceso formativo con líderes comunitarios. En el diplomado se abordan los distintos tipos de conflicto como los escolares, comunitarios, estructurales. Se elaboró un libro con la experiencia recogida.	Varias comunas de la ciudad de Neiva, municipios como: Palermo, Aipe y algunos otros del norte del departamento con aproximadamente 800 líderes sociales. .	1980
Alfabetización de la comuna #6 DC,MA.DU-E1	Formar a las personas para comprender el contexto dónde viven y generar métodos y alternativas para resolver los conflictos que se presenten en la comunidad.	Actores de la comuna número 6 de la ciudad de Neiva.	1980

<p>Negociación en San Vicente del Caguán DC,MA.DU-E1</p>	<p>Se entrevistó a representantes del estado, a insurgentes de las FARC y a otros sectores como maestros y actores religiosos para documentar como cada actor percibía el proceso de paz en el territorio en mención, Se elaboró el libro “nuevas formas de gobernabilidad en san Vicente del Caguán” Donde se recoge la experiencia.</p>	<p>Los actores principales fueron insurgentes de las FARC, gremios económicos, sectores de la institucionalidad, actores religiosos y maestros.</p>	<p>1980</p>
<p>Renovación y mejoramiento de espacios físicos en la Universidad Surcolombiana TS,WF. DU-E6</p>	<p>Junto a otros representantes de la universidad se pensó en mejorar la infraestructura para los jóvenes universitarios y así lograr brindarle otros espacios dónde se pudiera desvincularlos de dinámicas conflictivas que se desarrollaban en esa época.</p>	<p>Actores universitarios, profesores, directivos y estudiantes.</p>	<p>1980</p>
<p>Campaña de alfabetización "progresems" realizada por la universidad Surcolombiana en la región del Pato” BV,G. DU-E3</p>	<p>La campaña de alfabetización como expresión de cómo la cultura creó en su momento nuevas relaciones sociales, regidas por el respeto al otro y orientadas a una finalidad como era el que las acciones educativas-culturales se dirigieran al bienestar común.</p>	<p>Colonos, miembros de la base militar del Pato y algunos suboficiales que fueron formados como alfabetizadores.</p>	<p>1984 - 1985</p>
<p>Producción del libro “Economía, política y cultura, Años 80” TS,WF. DU-E6</p>	<p>Libro que habla sobre las petroleras crisis e incertidumbre, en mira de hacer historia en la educación sobre los procesos culturales.</p>	<p>Comunidad en general de la ciudad de Neiva.</p>	<p>1986</p>
<p>Encuentro Nacional de Escritores C,W.E-E-10</p>	<p>Propuesta de Encuentro de Escritores desarrollado por un profesor del Programa de Lingüística y Literatura, con el apoyo de la asociación colombiana de escritores, colectivo de estudiantes Usco. Citaba a grandes maestros en literatura y de otras artes del país, se convocaba a la reflexión actual y a la paz a través del análisis y la</p>	<p>Estudiantes Universitarios – varias comunas de la ciudad de Neiva.</p>	<p>1991-1998</p>

introversión de las obras.

Encuentro Surcolombiano de estudiantes Universitarios C,W.E-E-10	Se convocó en Neiva, a las organizaciones estudiantiles del Huila, Caquetá, Cauca y Nariño. Se discutieron y compartieron experiencias de las organizaciones y situaciones especiales frente a los líderes estudiantiles.	Estudiantes Universitarios del Surcolombiano.	1993
Programa Radial-Región y Cultura C,W.E-E-10	Se realizaba en la emisora Radio Neiva A.M. se transmitía los sábados en la mañana, los temas propuestos: difusión y reflexión de los derechos humanos, fragmentos literarios y crítica política.	Comunidad en general de la ciudad de Neiva.	1993-1994
Cine club Popular C,W.E-E-10	Los estudiantes convocaban sábado a sábado a través de la proyección de películas y documentales de carácter reflexivo, donde se reunían más de 500 personas. El contenido de estas proyecciones generaba un espacio de crítica y reflexión de situaciones presentadas, trasladadas a la realidad del país.	Comunidad en general de la ciudad de Neiva.	1994
Creación de la Revista Lanzas y Letras C,W.E-E-10	Iniciativa de carácter estudiantil que llegó a transcender, con más de 25 años de historia en el campo de las ideas, las estéticas y las narrativas, debate, sensibilización y búsqueda de salidas negociadas al conflicto político y social interno de la región y el país, producidas desde el bando popular.	Comunidad en general de la ciudad de Neiva.	1994

<p>Foro de derechos Humanos C,W.E-E-10</p>	<p>Contribución a la difusión y conocimiento en la época de persecución y muerte contra los líderes sociales del departamento del Huila, de la UP, A LUCAR, este Foro de Derechos Humanos contó con la participación del Senador Manuel Cepeda, padre de Iván Cepeda.</p>	<p>Comunidad en general de la ciudad de Neiva.</p>	<p>1994</p>
<p>Práctica docente rural C,W.E-E-10</p>	<p>Desde el Programa de Lingüística y Literatura, se propuso el desarrollo de la Práctica docente en el municipio de Rivera convocando 200 personas, con el objetivo de capacitar a líderes campesinos y de acción comunal, en el momento que la insurgencia comenzaba en el territorio.</p>	<p>Municipio de Rivera.</p>	<p>1995</p>
<p>Libro La ebriedad de los apóstoles y otras postales Neivanas TS,WF. DU-E6</p>	<p>Ésta es una apretada selección de crónicas y reportajes que descubren hondos procesos de la urbe, en especial aquellos en los que las culturas populares resisten las manipulaciones del poder, mediante la creación de memorias colectivas o confieren otros sentidos a los tejidos simbólicos que les imponen. Como telón de fondo se cierne al atronador impacto de la guerra en la región durante los últimos años, pero, asimismo, la construcción de la esperanza.</p>	<p>Comunidad en general de la ciudad de Neiva.</p>	<p>25 años de trabajo. Publicado en el año 2002</p>
<p>Maestría en Conflicto, Territorio y Cultura TS,WF. DU-E6</p>	<p>Creación de la Maestría en Conflicto, Territorio y Cultura.</p>	<p>Postgrado abierto a todos los profesionales de todas las disciplinas, que aspiren a construirse un proyecto intelectual, como investigadores.</p>	<p>2013</p>

<p>Implementación de una estrategia pedagógica de expresiones motrices para construir tejidos sociales en niños y jóvenes de los barrios Palmas II, Neiva Ya y Calle Real de la ciudad de Neiva BC,PE. DU-E5</p>	<p>Encaminado a la construcción y reconstrucción de tejido social con una sana convivencia, recuperando espacios ecológicos, espacios deportivos, generando emprendimiento y creación de grupos juveniles, logrando empoderamiento de la comunidad.</p>	<p>Neiva, sector de la medialuna Palmas II bajo.</p>	<p>2007-2012</p>
<p>Víctimas del desarrollo (Quimbo) DC,MA.DU-E1</p>	<p>Buscó entender cómo los actores se enfrentan a un proyecto hidroeléctrico, y como resultado se obtuvo el Libro producto de la investigación titulado: “El Quimbo, extractivismo, despojo, ecocidio y resistencia”.</p>	<p>Múltiples poblaciones: Campesinos, indígenas, paleros, etc. (comunidad general)</p>	<p>2008-2021</p>
<p>Expresiones Motrices “Camino para la construcción de paz y convivencia” BC,PE. DU-E5</p>	<p>Encaminado a las expresiones motrices, lúdicas, artísticas, ecológicas como estrategia para construir paz en los sectores vulnerables. Posteriormente se realizaron también talleres de paz, convivencia y creación del comité de derechos humanos de la comuna #6.</p>	<p>Niños, jóvenes y adolescentes. Posteriormente se integró toda la comunidad de la Comuna #6 Barrios: Timanco, Bogotá, Galán y Bosques de San Luis.</p>	<p>2013</p>
<p>Maestría En Educación Y Cultura De Paz CC,H. DU-E4 OC,M. DU-E8</p>	<p>Creación de la maestría en educación y cultura de paz.</p>	<p>Posgrado ofertado a Docentes, profesionales de las ciencias sociales, jurídicas y de la salud, vinculados a procesos de desarrollo educativo, social y comunitario en el sector urbano o rural.</p>	<p>2010</p>

<p>Tejidos De Vida JS,JR. DU-E2</p>	<p>Desarrollado bajo 4 ejes de trabajo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acompañamiento individual y familiar.</li> <li>2. Acompañamiento familiar comunitario.</li> <li>3. Memorias de dignidad.</li> <li>4. Movilización social.</li> </ol>	<p>Víctimas del conflicto, niños, jóvenes y adultos. Neiva: asentamiento bajo Tenerife, asentamiento villa Colombia, comuna 8 (escuela popular claretiana). Pitalito, Garzón, La Plata y Gigante.</p>	<p>1 fase 2012-2014 2 fase 2014-2017 3 fase 2018</p>
<p>Bienales Internacionales en Educación y Cultura de Paz OC,M. DU-E8 CC,H. DU-E4 PC,E. E-9</p>	<p>Estos espacios buscan identificar un escenario para el diálogo, la deliberación, reflexión, divulgación, producción, socialización, articulación académica y política de iniciativas en torno a la construcción de una cultura de paz, se desarrollaron procesos a partir del intercambio de experiencias significativas relacionadas con iniciativas estéticas, educativas y culturales que permitieron en su conjunto.</p>	<p>Se han realizado 4 encuentros donde se ha abarcado a toda la población interesada en los distintos sitios: San Agustín y Mocoa.</p>	<p>I 2015 II 2017</p>
<p>Festipaz OC,M. DU-E8 CC,H. DU-E4 PC,E. E-9</p>	<p>Experiencia lúdico-pedagógica, mediante juegos organizados en un circuito establecido por estaciones o stand en donde se manejan distintos temas de paz, cuidado del otro, reconciliación, trabajo cooperativo o derechos humanos.</p>	<p>Se han desarrollado de la mano con las Bienales Internacionales en Educación y Cultura de Paz También, bajo invitación a espacios como colegios de diferentes</p>	<p>2015-actualidad</p>

<p>PERDÓN-ARTE</p> <p>Formación para la Paz, el Perdón y la Reconciliación con niños y niñas víctimas de la violencia, vinculados a organizaciones culturales de Neiva, experiencia piloto.</p> <p>OC,M. DU-E8 CC,H. DU-E4</p>	<p>Propuesta pedagógica con niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad, orientada a la formación en paz, perdón y reconciliación en y para ambientes no escolarizados, razón por la cual no se incluye en el marco de la cátedra de paz instituida por el gobierno nacional. Metodológicamente, este estudio tuvo un enfoque participativo, con un diseño de Investigación, Creación e Innovación.</p>	<p>municipios como Algeciras, Neiva, Íquira y Campoalegre.</p> <p>Trabajó con 45 niños y niñas de la ciudad de Neiva vinculados a programas de formación artística relacionados con la música, en diferentes niveles instrumentales, y las artes escénicas.</p>	<p>2015-2018</p>
<p>SURCOPAZ</p> <p>OC,M. DU-E8 CC,H. DU-E4 PC,E. E-9</p>	<p>Proyecto solidario institucional resultado de las reflexiones desarrolladas en el marco del Diplomado Universidad y Construcción de Paz Territorial desarrollado por la Universidad Nacional. En este evento participaron un total de 17 Universidades ubicadas en zonas de conflicto. Como resultado se generaron las directrices para la construcción de paz territorial desde la Universidad Pública.</p>	<p>Ha desarrollado estrategias de formación bajo invitación a espacios como colegios de diferentes municipios como Algeciras, Neiva, Íquira y Campoalegre.</p>	<p>2018-actualidad</p>
<p>Curso: Conversaciones para el perdón y la reconciliación (Cátedra De Paz)</p> <p>OC,M. DU-E8</p>	<p>Surge de las reflexiones desarrolladas al interior de: Comité de currículo de la Maestría en Educación y Cultura de paz, los grupos de investigación CRECER y ACCIÓN MOTRIZ y El Colectivo</p>	<p>Estudiantes de pregrado de la Universidad Surcolombiana.</p>	<p>2018-actualidad</p>
<p>Curso: Conversaciones para la paz (Cátedra De Paz)</p>	<p>Educación para la paz. La propuesta se fundamenta en las Orientaciones de carácter jurídico como son la ley 1732 y el Decreto 1038.</p>		

---

OC,M. DU-E8

Niños, niñas que entretejen Paz  
C,LC. DU-E7

Es una propuesta alternativa de pedagogía para la paz, la cual se constituyó en tres ejes fundantes: Memorias para la comprensión del conflicto que abordó la categoría paz desde el marco político; Herencia y Tradiciones para construir la paz, la cual exploró la categoría paz desde las impresiones de la cultura, y el eje La Paz en nuestras acciones cotidianas.

Instituciones Educativas de Rodrigo Lara Bonilla, Juan de Cabrera y Claretiano Gustavo Torres de la ciudad de Neiva (Huila, Colombia).

2018

---

Fuente: elaboración propia

En el anterior cuadro debemos resaltar que los actores PC,E. E-9 y C,W.E-E-10 en sus relatos dan a conocer iniciativas en las que participaron mayoritariamente desde su rol de estudiantes líderes.

A partir de las iniciativas relacionadas, se proponen agruparlas tres categorías, teniendo en cuenta la intencionalidad, el espacio temporo-espacial y los actores; entre ellas las iniciativas de formación académica, comunitarias y de investigación.

En las iniciativas realizadas por los actores anteriormente señalados, se encuentran similitudes desde los componentes temáticos desarrollados en cada una de las experiencias, por lo que, los ejes temáticos que presentan coincidencias en los actores son las violencias, paz (ces), derechos humanos y movimientos, luchas y resistencias sociales. Es importante resaltar el impacto alcanzado a través de seminarios, foros, actos entorno a la construcción de paz, como resultado de acciones como marchas, concentraciones, protestas, huelgas, paros, todas estas concentraciones con mismo objetivo.

Para el primer eje temático encontrado denominado Violencias, se puede señalar que en las iniciativas se toman los conceptos de violencia y conflicto, problemas estructurales de la realidad del país: desigualdad social y económica, exclusión social, represión, agitación social, incremento de violencia, conflicto político militar, socio-ambientales, conflicto en el contexto de violencias; como partida para el reconocimiento de los acontecimientos de cada una de las poblaciones donde se desarrollan, los siguientes subtemas, presentados en la tabla 2.

***Tabla 3. Eje temático Violencias***

---

	El conflicto como posibilidad de transformación social y aprendizaje.
	La violencia producto de la degradación del conflicto.
	Conflicto político militar.
<b>Violencias</b>	Avances en la teoría sobre el problema del conflicto.
	Conflictos socio-ambientales.
	Tipos de Violencias.
	Cultura, conflicto, territorio.

---

---

Impactos del conflicto en la subjetividad.

Prácticas violentas en la convivencia escolar.

Conflicto en el contexto de violencia.

Violencia y vida cotidiana.

---

Fuente: elaboración propia

Las violencias desde los relatos de los actores aluden a los comportamientos y actos sufridos por la población civil, en el marco del conflicto armado o cualquier otro conflicto que implique el interés del sostenimiento del poder, como se puede resaltar en los siguientes fragmentos de entrevista:

“...cuando yo estoy hablando de la violencia me estoy refiriendo fundamentalmente, a una manifestación del comportamiento social en vista de que no fui capaz de resolver el conflicto de manera racional y a través de la movilización, es decir que estamos hablando de que la violencia es producto de la degradación del conflicto” (DC,MA.DU-E1, 75-79).

Mientras que, para el anterior actor, la violencia es una manifestación del comportamiento social, para el siguiente relato, la actora desde un enfoque social e investigativo resalta que surge la necesidad de realizar acciones no solo de reconocimiento sino de socialización, capacitación e investigación en estos temas:

“...hicimos el primer encuentro departamental de violencia y vida cotidiana, fue un encuentro que desarrollamos trabajando con las madres comunitarias de los hogares comunitarios de bienestar, en el cual recogimos diversas acciones; hicimos como un diagnóstico comunitario de lo que eran las diversas formas de violencia en la ciudad de Neiva, no fue en el departamento si no en la ciudad de Neiva y en esas experiencias de violencias tocamos diferentes temas. Tocamos violencia en infancia, violencia en la vida en pareja, violencia comunitaria y yo te diría que ese es como el primer contacto que tuvimos nosotros con visibilizar las formas de violencia que tenemos en Neiva, en ese momento siempre hablábamos en una prevención de la violencia, pero no teníamos otras categorías con las cuales trabajar.” (OC,M. DU-E8, 15-23)

Para el siguiente actor, desde sus vivencias de líder estudiantil relata su visión de país y cómo podemos aportar a la transformación de violencia a una cultura de paz:

“... el país es un país completamente traumatado por la violencia y creo que todos los esfuerzos que se hagan en la construcción de la paz y de garantizarle a las futuras generaciones poder vivir sin violencia, es un esfuerzo que tenemos todos que contribuir a construir.” (CS,W. DU-E10, 557-560).

El segundo eje temático, es el concepto de paz que han referido los actores desde sus prácticas educativas, de investigación e iniciativas desarrolladas, como se demuestra en la siguiente tabla.

**Tabla 4. Eje temático Paz**

---

	Paz corporativa como aporte al concepto de paz.
	Prácticas, conocimientos y saberes de paz que tienen los niños.
	Paz como solución del conflicto político militar.
	Paz como cambio del modelo extractivista al energético, paz nuevo modelo soberano y autónomo.
	Paz territorial con justicia socio-ambiental, aporte al poder autóctono y soberano del sujeto eco-social plural.
	Paz como respuesta a una problemática en la que se identifica el trabajo sectorial e institucional.
Paz(es)	Paz como una noción que permite la construcción del país, del ambiente, de la región; sin violación de los derechos humanos.
	La paz es crear soluciones a problemáticas, haciendo participe a los diferentes actores de la región, utilizando una metodología participativa.
	La paz entendida como una noción que permite la construcción del país, del ambiente, de la región; sin violación de los derechos humanos.
	Paz imperfecta.
	Procesos de Perdón y reconciliación.
	Paz como construcción colectiva y desde la vida cotidiana.
	Promoción de acciones de paz.

---

---

Paz como cultura y diferentes paces.  
Construcción de cultura de paz.  
Cualificación profesional en cultura de paz.  
Educación en cultura de paz.  
Construcción de paz estable y duradera.

---

Fuente: elaboración propia

Las nociones de paz construidas se sostienen en aportes conceptuales como se reconoció en el siguiente relato, pues desde allí los actores se fundamentan para la realización y desarrollo de los diferentes procesos en territorio:

“...siempre hemos tenido una base teórica que hemos sustentado desde, la sociología, la psicología y la pedagogía, para comprender la paz desde una cultura, comprender los sentidos que configuran las diferentes tipologías de paz y violencia y las distintas paces.” (C,LC. DU-E7, 90-93).

Aunque para algunos actores la paz se sustenta a partir de enfoques y conceptos desde la investigación, para otros, la paz se construye a partir de experiencias y vivencias desde lo cotidiano.

“...la paz es una construcción colectiva, no sólo ante los enfrentados, sino en la vida cotidiana. La paz se construye en la vida cotidiana y eso es lo que hay que pensar ¿cómo sembrar otras prácticas que nos permitan mirarnos a los ojos, que nos permiten comunicarnos? esto es un proceso lento, teniendo en cuenta que son procesos lentos, no aspiramos a ver que la paz floreció mañana o en la noche, en la matera del balcón de la casa.” (TS,WF. DU-E6, 364-371).

Coincidiendo así, estos actores, acerca de la construcción de paz desde las cotidianidades, llamándola también paz imperfecta, como se indica a continuación.

“...en nuestras experiencias le hemos aportado fundamentalmente al concepto de paz imperfecta entendida como esa construcción permanente de procesos de paz que se van construyendo en la cotidianidad y que están alternados con situaciones de conflictos y a veces de violencia, pero

entendido de que esta paz imperfecta es una construcción diaria que se vive en diferentes espacios” (CC,H. DU-E4, 97-101)

Para el eje de derechos humanos, es importante resaltar que más que un tema conceptual común en todos los actores se puede presentar como un enfoque transversal en todas las iniciativas de construcción de paz realizadas desde y para la comunidad Surcolombiana.

Por ello, y finalizando con el eje temático de movimientos, luchas y resistencias sociales, como se puede ver en la tabla 4., para los actores las acciones en pro de algún cambio desde las comunidades y territorios son una clara forma de resistencia, pues también, el acoger las diferentes iniciativas para la construcción de paz bajo procesos de capacitación y diferentes apuestas simbólicas evidencian innumerables esfuerzos, para generar procesos de cambios desde los territorios.

**Tabla 5. Eje temático Movimientos, Luchas y Resistencias sociales.**

	Movilización social, espacios de organización y equilibrio del poder, Diálogo para equidad.
	Resistencias por la defensa del territorio.
	Defensa del territorio a través de la participación en la política.
	La política está regida por la defensa del territorio.
Movimientos, luchas y resistencias sociales	El territorio como escenario de disputa para realizar proyectos extractivos.
	El territorio como control de los bienes naturales comunes.
	Lucha por la restitución de la propiedad.
	Participación política.
	El diálogo como herramienta de hermandad.
	Reconstrucción del tejido Social.
	Mirada emancipadora.
	La educación como forma de transformación del conflicto.

Fuente: elaboración propia

Las diversas formas de resistencias, relatadas desde las experiencias de acompañamiento a comunidades y territorios afectados por la vulneración de derechos, se reflejan en las narraciones como se evidencia en el siguiente actor:

“El trabajo más importante que entro a realizar, está ligado a la lucha de resistencia por la defensa del territorio. Y es clave porque resulta que desde la lucha de la resistencia por la defensa del territorio comenzamos a plantear algo como un aporte a la discusión internacional” (DC,MA.DU-E1,150-154)

Se resaltan también algunas coincidencias que se presentan entre los procesos e iniciativas que realizan los actores entrevistados, en donde la necesidad de generar espacios de acompañamiento y formación psicosocial, se demuestra en el relato de algunos actores como se expone en el siguiente relato:

“...llegamos a la zona de biodiversidad La Esperanza que es una zona pues de reserva, pero también de resistencia campesina y familiar porque son personas víctimas de la violencia de una sola familia, son 8, entonces a partir de la desaparición de su padre, ellos empiezan a crear una forma allí de resistencia y también de búsqueda por los y las desaparecidas, entonces pues inicia allí la zona de biodiversidad” (PC,E. DU-E8, 63-67).

De igual forma, al identificar las metodologías de estas iniciativas para la construcción de paz, hacen parte del proceso de caracterización y reconocimiento de los esfuerzos de los actores para acompañar territorios, comunidades y organizaciones desde la academia, como lo señala la siguiente tabla, las cuales se pueden agrupar en dos formas institucionales de realizar estas acciones.

***Tabla 6. Metodologías de Iniciativas para la Construcción de Paz***

<b>Investigación</b>	<b>Proyección Social</b>
Creación y conformación de líneas de investigación	Estrategias lúdico, pedagógico, recreativas.
Conformación de grupos de investigación	Educación continua
Aplicación de la metodología cualitativa con sus diversos diseños	Creación de programas académicos de postgrado

---

Proyectos y producción científica

Estrategias de difusión

Eventos apropiación social del conocimiento

Formulación y ejecución de proyectos

Educación para el trabajo

---

Fuente: elaboración propia

Tal y como lo muestra la tabla anterior, la investigación es parte importante en las iniciativas realizadas desde los líderes, pues, el interés por los temas alusivos a la paz en el transcurso de los años se ha convertido en pilares para la creación de líneas, grupos y centros de investigación en la Universidad Surcolombiana, donde a ello, se suman proyectos que en las narrativas refieren la necesidad de obtener conocimiento y divulgación de estos.

En las acciones desarrolladas desde la proyección social, se encuentra que las estrategias lúdico, pedagógicas y recreativas en distintas áreas del conocimiento y campos profesionales de los actores son de gran importancia, porque generan espacios reflexivos mediante jornadas artísticas y culturales como el teatro, el juego, el muralismo o pintura y la música, aportando procesos de acompañamiento psicosocial y terapéuticos colectivos.

Otra estrategia frecuente en los relatos es la educación continua, haciendo alusión a los procesos de formación mediante cursos, talleres y diplomados, así como la creación de nuevos programas de postgrado como la Maestría en conflicto, territorio y cultura, la Maestría en educación y cultura de paz y la Especialización en creatividad, como también los diferentes eventos académicos y de difusión.

## **Conclusiones**

El objetivo de la presente investigación fue identificar y caracterizar las iniciativas para la construcción de paz que ha promovido la comunidad académica de la Universidad Surcolombiana. Este objetivo se pudo cumplir al identificar y visibilizar diez actores entre docentes, egresados y estudiantes, que a través de sus iniciativas para la construcción de paz gestadas desde la academia en la Universidad Surcolombiana durante los años de 1980 a 2018, entendieron y materializaron en su praxis la paz como instrumento de transformación social. En este sentido, las iniciativas para la construcción de paz aportan al

proceso de memoria y reconocimiento por medio de estrategias, acompañamiento a comunidades, como resultado del compromiso y gestión de cada uno de estos actores.

Recientemente a través de los Acuerdos de paz, se han generado diversas acciones orientadas a fortalecer la cultura de paz, en la Universidad Surcolombiana.

Aún en medio de la carencia de inversión presupuestal que manifiestan los actores en el desarrollo de sus acciones, la presencia del interés investigativo en las iniciativas de construcción de paz se destacan entre otras motivaciones la necesidad de aportar a la construcción de tejido social y fortalecimiento del territorio, a través de estrategias de educación implementadas en procesos de formación, de movilización social por parte de activistas y/o líderes, que han impactado a comunidades y procesos culturales, así como las relaciones sociales dirigidas al bienestar común.

Como institución, las relaciones entre los territorios y comunidades se han generado desde la necesidad de construir un país justo y equitativo, al sistematizar los relatos de los actores se pueden resaltar las luchas estudiantiles y las propuestas desde la academia que están encaminadas a la construcción de ciudadanías, esto demuestra que al visibilizar, contar y generar memoria de estos procesos, se puede orientar a las personas vinculadas a la Universidad Surcolombiana en las diversas formas de transformar realidades. Sin embargo, en algunas iniciativas no fue posible ampliar su descripción debido a que, a pesar de conocer la existencia de organizaciones y colectivos, no se encontró todo el soporte de la información, siendo necesario que la institución en su repositorio, incluya toda la producción académica y de experiencias sobre iniciativas de paz.

A nivel metodológico y a medida que avanza el conocimiento de las ciencias críticas en el tema de la formación. Se entiende que la paz es un objeto de estudio que debe ser entendida, comprendida y contextualizada. Por lo que la investigación Inaugura una línea de investigación, de análisis temático de iniciativas de paz, que se construyen en la Universidad, como parte de la Memoria de la institución.

Estos aportes a la construcción de paz se pueden visibilizar en acciones agrupadas y orientadas a reflexionar, acompañar e intervenir problemáticas de orden social, cultural y político, en la defensa y preservación del medio ambiente, en la aplicación del conocimiento que contribuya a la solución de problemas relevantes en el departamento del Huila y otros sectores de la región Surcolombiana, generando un impacto favorable a la sociedad, y a las poblaciones, dando cumplimiento a los propósitos citados en la misión y visión como institución de educación superior, considerando que la educación, es un medio movilizador para que la paz se materialice, como una respuesta en la complejidad humana.

Finalmente, es relevante generar la reflexión de apuestas para promocionar e implementar la construcción de cultura de paz en la Universidad Surcolombiana, en la formación de investigadores, que promuevan los procesos de apropiación, producción y aplicación de los conocimientos, generando más impacto y espacios participativos en los territorios, como resultado de la implementación de una política institucional transversal en pregrado y posgrado que incluya la promoción en derechos humanos, la cátedra de paz, expresiones artísticas y culturales, procesos de formación en liderazgos y pertinencias en el territorio.

## **Referencias**

- ABC del acuerdo final (2016), Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una PAZ estable y duradera.
- Álvarez, J. E. (Ed.). (2019). *El Acuerdo de paz en Colombia: entre la perfidia y la potencia transformadora*. Gentes del Común.
- Andrade, J. M (2018). El Futuro del Huila 2034 ,Una apuesta por un futuro común de las subregiones Centro y Sur.
- Arias, G. (2008) Una mirada atrás: procesos de paz y dispositivos de negociación del gobierno colombiano. Working Papers. Fundación Ideas para la paz
- Bernardelli, L. S. (2014). Aproximación a iniciativas locales de construcción de paz en Colombia.
- Boletín N° 1 ¿Cómo vamos en las regiones?, Universidad del Rosario (2015) Disponible en: <https://www.urosario.edu.co/Home/Principal/boletines/Ediciones-OPIP-Regionales/Edicion01-Regiones/Como-vamos-en-las-regiones/>

- Bouché, J. Henri (2003). La paz comienza por uno mismo. *Educación XXI*, (6),25-43. [fecha de Consulta 16 de Junio de 2022]. ISSN: 1139-613X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70600602>
- Briceño Alvarado, P. D. P., & Posada Escobar, J. J. (2018). VIVIENDO SUEÑOS, CONSTRUYENDO PACES. Disponible en: <http://hdl.handle.net/20.500.11907/2356>
- Comins Mingol, I. (2002). Construyendo la Paz, una Perspectiva Interdisciplinar y Transdisciplinar. *Convergencia Revista De Ciencias Sociales*, (29). Consultado de <https://convergencia.uaemex.mx/article/view/1703>
- De la Rosa, C. y Cabello, P. (2017). Análisis de la tipología de la paz del siglo XXI. *Pensamiento Americano*, 10(19), 68-79.
- Delgado, E. H. (2009). Resistencias para la paz en Colombia. Experiencias indígenas, afrodescendientes y campesinas. *Revista de paz y conflictos*, 2, 117-135. <https://doi.org/10.30827/revpaz.v2i0.434>
- Delgado, E. H. (2009). Paces desde abajo en Colombia. *Reflexión política*, 11(22), 12.
- Durán, M. G. (2004). Colombia: retos y dilemas en la búsqueda de la paz. *REVISTA CONTROVERSIA*, 4-9.
- Feijóo, J., Chamizo, S., & Trapero, J. (2019). El diseño narrativo: un nuevo paradigma para la comunicación.
- Fisas, V. (2011). Educar para una cultura de paz. *Quaderns de construcció de pau*, 20(1), 2-10.
- Fernández, C., Durán, M. G., & Sarmiento, F. (2004). Movilización por la paz en Colombia 1978-2002. *REVISTA CONTROVERSIA*, 18-23.
- Franco, M. C (2012) Iniciativas de construcción de paz desde la sociedad civil en el marco del programa de desarrollo y paz del magdalena medio: estudio de caso: la asociación de campesinos del valle del rio de cimitarra
- Galeano Marín, M. E. (2018). Estrategias de investigación social cualitativa.
- Galtung, J. (1996). Paz por medios pacíficos: Paz y conflicto, desarrollo y civilización. Instituto Internacional de Investigación para la Paz de Oslo; publicaciones sabias, inc.
- García-Durán, M. (2006). Movimiento por la Paz en Colombia. 1978-2003. Bogotá, D. C.: CINEP
- González, C. (2010). Iniciativas de paz en Colombia. Civilizar: Ciencias sociales y humanas, 10(18), 35-53. <https://doi.org/10.22518/16578953.15>
- Hernández Delgado E. (2004), Resistencia civil artesana de paz. Experiencias indígenas, afrodescendientes y campesinas”. Bogotá: Javegraf
- Hernández Delgado, E. (2009). Paces desde abajo en Colombia. *Reflexión Política*, 11(22). Recuperado a partir de <https://revistas.unab.edu.co/index.php/reflexion/article/view/470>

- Hernández, D. A. (2019). Nociones de paz: una revisión teórica del concepto. *Ciudad Pazando*, 12(1), 78–88. <https://doi.org/10.14483/2422278X.13951>
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, T. C. (2018). Metodología de la investigación.
- Hernández Pérez, M. (2011). Hacia una definición de experiencia civil de construcción de paz en Colombia. *Análisis político*, 24(73), 37-54.
- Hormanza, O. P., Loewenherz, V. G., & García-Durán, M. (2009). El camino del M-19 de la lucha armada a la democracia: una búsqueda de cómo hacer política en sintonía con el país. Introducción general.
- Humanos, D. (1948). Declaración Universal de los Derechos humanos. La Convención Internacional de los Derechos del Niño. Naciones Unidas. Declaración sobre la Protección de todas las personas contra la tortura.
- Jiménez Bautista, Francisco (2009). Hacia un paradigma pacífico: la paz neutra. Convergencia. *Revista de Ciencias Sociales*, 16,141-189. [fecha de Consulta 16 de Marzo de 2022]. ISSN: 1405-1435. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10512244007>
- Jaramillo, S. (2018). LA PAZ TERRITORIAL, Alto Comisionado para la Paz
- Jiménez Bautista, Francisco (2011) Racionalidad pacífica. Una introducción a los Estudios para la paz, Madrid, Dykinson
- Lederach, J. P. (2016). La imaginación moral. Bogotá: Nomos impresores
- Lederach, A. J. (2017). “The campesino was born for the campo”: A multispecies approach to territorial peace in Colombia. *American Anthropologist*, 119(4), 589-602. <https://doi.org/10.1111/aman.12925>
- Ley de amnistía condicional, ley 37 del 23 de marzo de 1981.
- Muñoz, F. A. (Ed.). (2001). La paz imperfecta (p. 2). Granada: Universidad de Granada.
- Muñoz, F. A. (2004). Qué son los conflictos. En: Molina, B. y Muñoz, F. Manual de Paz y Conflictos. Granada, España: Universidad de Granada.
- Muñoz, F. A., Herrera, J., Molina, B., & Sánchez, S. (2005). Investigación de la Paz y los Derechos Humanos desde Andalucía. Granada: Universidad de Granada.
- Pastrana Rodríguez, Eduardo (2008). La reforma universitaria, el movimiento de córdoba y sus repercusiones en Colombia. *Educere*, 12(41),313-318. ISSN: 1316-4910. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35611336011>
- Peña, P., Valera, A., & Marles, C. (2020). Tendencias en los procesos de construcción de paz. *Revista Espacios*, 41, 47.
- Rettberg, A. (Ed.). (2012). Construcción de paz en Colombia (1st ed.). Universidad de los Andes, Colombia. <http://www.jstor.org/stable/10.7440/j.ctt18d83gj>
- R Jares, X. (2004). Educar para la paz en tiempos difíciles. Bilbao: Asociación Bakeaz, 2004. <http://hdl.handle.net/11162/155123>

- Rettberg Beil, B. A. (2006). *Buscar la paz en medio del conflicto-un propósito que no da tregua: un estudio de las iniciativas de paz en Colombia (Desde los años 90 hasta hoy)*. Universidad de los Andes, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Ciencia Política, Ediciones Universidad de los Andes.
- Tuvilla, J. (2004). *Cultura de paz. Fundamentos y claves educativas*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- USCONEXION, Universidad Surcolombiana. (2012) Disponible en:  
[https://www.usco.edu.co/archivosUsuarios/12/revistas/usconexion/revista\\_usconexion\\_14a\\_edicion.pdf](https://www.usco.edu.co/archivosUsuarios/12/revistas/usconexion/revista_usconexion_14a_edicion.pdf)
- Vera, F. H. (2016). La construcción del concepto de paz: paz negativa, paz positiva y paz imperfecta. *Cuadernos de estrategia*, (183), 119-146.
- Vizcaino, L. M. (2020). *Estudio de caso. La semana por la paz: una iniciativa de trabajo en red que construye paces imperfectas desde abajo*. Recuperado de:  
<http://hdl.handle.net/10554/47765>.
- Zambrano, A. (2008). Planes de gobierno, autonomía y universidad con condición en Colombia. *Educere*, 12(41), 319-328.