

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	CARTA DE AUTORIZACIÓN						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-06	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	1 de 2

Neiva, 25 de enero de 2023

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad Neiva

El (Los) suscrito(s):

María Fernanda Vargas Reina, con C.C. No. **1.075.315.793**, y **Sharon Vanessa Aranda Mosquera**, con C.C. No. **1.075.283.246**,

autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado titulado_

La lectura crítica mediada por las TIC para contribuir a la construcción de autonomía después de la pandemia del COVID-19

presentado y aprobado en el año 2023 como requisito para optar al título de

MAGISTER EN EDUCACIÓN; autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “open access” y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.

- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.

- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.



GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

CARTA DE AUTORIZACIÓN



CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

2 de 2

EL AUTOR/ESTUDIANTE: María Fernanda Vargas Reina

Firma:

María Fernanda Vargas Reina.

EL AUTOR/ESTUDIANTE: Sharon Vanessa Aranda Mosquera

Firma:

Sharon Vanessa Aranda Mosquera

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS				  		
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	1 de 2

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: La lectura crítica mediada por las TIC para contribuir a la construcción de autonomía después de la pandemia del COVID-19

AUTOR O AUTORES:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Vargas Reina	María Fernanda
Aranda Mosquera	Sharon Vanessa

ASESOR (ES):

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Pérez Trujillo	Diego Fernando

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Magíster en Educación

FACULTAD: Educación

PROGRAMA O POSGRADO: Maestría en Educación Área de Profundización: Docencia e Investigación Universitaria.

CIUDAD: Neiva

AÑO DE PRESENTACIÓN: 2023

NÚMERO DE PÁGINAS: 402

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):

Diagramas___ Fotografías___ Grabaciones en discos___ Ilustraciones en general **X** Grabados___ Láminas___
Litografías___ Mapas___ Música impresa___ Planos___ Retratos___ Sin ilustraciones___ Tablas o Cuadros **X**

SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento: Ninguno.

MATERIAL ANEXO: Sí. Anexo A. Costos y fuentes de financiación, Anexo B. Cronograma de Actividades, Anexo C. El color asignado según la clasificación determinada por las investigadoras, Anexo D. Transcripción de entrevistas semiestructuradas con clasificación por medio de colores, Anexo E. Evaluación diagnóstica de comprensión y evaluación sumativa de comprensión con clasificación por colores, Anexo F. Formatos Diarios de Campo y Anexo G. Consentimiento informado para las entrevistas.

PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o Meritoria): Ninguno.

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

Español

Inglés

Español

Inglés

1. Lectura crítica

Critical reading

2. TIC

TIC

6. _____

7. _____



GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO



CÓDIGO

AP-BIB-FO-07

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

2 de 2

3. autonomía Autonomy

4. Pandemia del COVID-19. COVID-19 pandemic

5. _____

8. _____

9. _____

10. _____

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

Este proyecto intenta dar respuesta a la falta de desarrollo de la lectura crítica mediada por las TIC para contribuir a la construcción de la autonomía tras la pandemia del COVID-19. Por ello, se propone analizar los aportes de la lectura mediada por las TIC de los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa María Cristiana Arango de Pastrana.

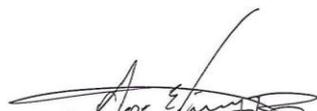
De esta forma, el método es cualitativo en una perspectiva interpretativa y enfoque etnográfico-educativo. Además, el método de triangulación ayuda a obtener evidencias a través de las actividades, concepciones, manifestaciones y aportes de los docentes. Demostrando que los maestros pueden fortalecer la lectura crítica y la autonomía de sus estudiantes, y potencializar sus habilidades apoyados en las TIC, permitiendo así una mejora en la construcción de sujetos sociales, que apuesten por forjar un espíritu crítico y la apertura de un espacio de ensoñación donde se pueda pensar caminos distintos a los posibles.

ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

His project tries to respond to the lack of development of critical reading mediated by TIC to contribute to the construction of autonomy after the COVID-19 pandemic. Therefore, it proposes to analyze the contributions of reading mediated by TIC of fourth-grade students of the Maria Cristiana Arango de Pastrana Educational Institution.

In this way, the method is qualitative in an interpretative perspective and ethnographic educational approach. In addition, the triangulation method helps us to obtain evidence through teachers' activities, conceptions, manifestations, and contributions. Teachers can strengthen the critical reading and autonomy of their students, and potentiate their skills supported by TIC, thus allowing an improvement in the construction of social subjects, which bet on forging a critical spirit and openness of a space for reverie where you can think of ways other than the possible.

APROBACION DE LA TESIS


Doctor, José Emilio Díaz Ballén
Profesor e Investigador
Universidad Pedagógica Nacional
jdiaz@pedagogica.edu.co
jedballen2011@gmail.co


GUILLERMO BUSTAMANTE

**La lectura crítica mediada por las TIC para contribuir a la construcción de autonomía
después de la pandemia del COVID-19**

Autoras:

María Fernanda Vargas Reina

Sharon Vanessa Aranda Mosquera

Universidad Surcolombiana

Facultad de Educación

Maestría en Educación Área de Profundización: Docencia e Investigación Universitaria.

Neiva

2022

**La lectura crítica mediada por las TIC para contribuir a la construcción de autonomía
después de la pandemia del COVID-19**

Línea de Investigación: Las TIC y el proceso de aprendizaje

Autoras:

María Fernanda Vargas Reina

Sharon Vanessa Aranda Mosquera

Documento resultado del trabajo de grado para optar por el título de

Magister en Educación

Asesor:

Diego Fernando Pérez Trujillo

Universidad Surcolombiana

Facultad de Educación

Maestría en Educación Área de Profundización: Docencia e Investigación Universitaria.

Neiva

2022

Nota de Aceptación

Jurado

Jurado

Jurado

Dedicatorias

Este proyecto deseo dedicarlo en primera instancia a Dios, por darme la luz y la fortaleza cuando me ha faltado; a mis padres porque siempre estuvieron a mi lado brindándome su infinito amor, apoyo y confianza; a mi hermana, por sus sabios consejos y su comprensión; a otros miembros de mi familia y personas cercanas que me dieron su compañía e hicieron este camino más transitable, entendible y gratificante.

María Fernanda Vargas Reina.

Este proceso de aprendizajes lo deseo dedicar a Dios por permitirme llevar a cabo cada uno de mis objetivos y anhelos, por brindarme salud y fuerzas para continuar día tras día; a mi luz, mi pedacito de cielo Samuel, quien ha sido testigo de las noches de desvelo y mi gran compañía, motor e impulso; a mi familia, padre y madre por brindarme la tranquilidad y persistencia que se necesita para afrontar los retos y a alguien muy especial Andrés por estar siempre allí como mi sombra en los momentos de oscuridad.

Sharon Vanessa Aranda Mosquera

Agradecimientos

El equipo investigador agradece a todas aquellas personas que desde sus posibilidades aportaron a la construcción de este proyecto. En primera medida a nuestro asesor, compañero de batallas y buen amigo, el maestro Diego Fernando Pérez Trujillo, quien desde el inicio extendió sus brazos y nos acogió con cariño, fraternidad y empatía orientando este proceso de la manera más sabia, respetuosa y comprometida, muchas gracias profe Diego por avivar la llama del espíritu crítico, por abrir un espacio para la ensoñación y por ayudarnos a sembrar y cosechar otras formas de lo posible.

En segunda instancia, hacemos extensivo nuestro mayor y más profundo agradecimiento a la Institución Educativa María Cristina Arango de Pastrana, sede principal en la ciudad de Neiva que nos abrió sus puertas con gran solidaridad, del mismo modo, al rector Dr. Tobías Rengifo, al coordinador Daniel Humberto Escandón y a las queridas docentes Carmenza Bautista e Idaflor Reina por su apoyo incondicional durante todo el proceso, el tiempo, por enseñarnos desde sus grandes experiencias pedagógicas y acogernos en su seno maternal.

Resumen

Este proyecto intenta dar respuesta a la falta de desarrollo de la lectura crítica mediada por las TIC para contribuir a la construcción de la autonomía tras la pandemia del COVID-19. Por ello, se propone analizar los aportes de la lectura mediada por las TIC de los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa María Cristiana Arango de Pastrana.

De esta forma, el método es cualitativo en una perspectiva interpretativa y enfoque etnográfico-educativo. Además, el método de triangulación ayuda a obtener evidencias a través de las actividades, concepciones, manifestaciones y aportes de los docentes. Demostrando que los maestros pueden fortalecer la lectura crítica y la autonomía de sus estudiantes, y potencializar sus habilidades apoyados en las TIC, permitiendo así una mejora en la construcción de sujetos sociales, que apuesten por forjar un espíritu crítico y la apertura de un espacio de ensoñación donde se pueda pensar caminos distintos a los posibles.

Palabras claves: Lectura crítica, TIC, autonomía, Pandemia del COVID-19.

Abstract

His project tries to respond to the lack of development of critical reading mediated by TIC to contribute to the construction of autonomy after the COVID-19 pandemic. Therefore, it proposes to analyze the contributions of reading mediated by TIC of fourth-grade students of the Maria Cristiana Arango de Pastrana Educational Institution.

In this way, the method is qualitative in an interpretative perspective and ethnographic-educational approach. In addition, the triangulation method helps us to obtain evidence through teachers' activities, conceptions, manifestations, and contributions. Teachers can strengthen the critical reading and autonomy of their students, and potentiate their skills supported by TIC, thus allowing an improvement in the construction of social subjects, which bet on forging a critical spirit and openness of a space for reverie where you can think of ways other than the possible.

Keywords

Critical reading, TIC, Autonomy, COVID-19 pandemic

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	12
Capítulo 1. Marco General.....	15
1.1 Planteamiento del problema de Investigación	15
1.2 Justificación	20
1.2 Objetivos	25
1.2.1 Objetivo general.....	25
1.2.2 Objetivos específicos	26
Capítulo 2. Revisión de la Literatura	27
2.1 Antecedentes	27
2.1.1 Antecedentes Internacionales.....	27
2.1.2 Antecedentes Nacionales	30
2.1.3 Antecedentes Regionales	40
2.2 Referentes Teóricos y Conceptuales	44
2.2.1 Pensamiento crítico.....	44
2.2.2 Lectura crítica	47
2.2.3 Formación de lectores críticos para alcanzar autonomía desde las aulas.	49
2.2.4 Las TIC en la educación: herramienta para cultivar la lectura crítica	52
2.2.5 La autonomía generada por la pandemia del COVID-19	53
2.2.6 Indicadores de autonomía en el estudiante	55
Capítulo 3. Enfoque metodológico	56
3.1 Método de investigación Cualitativa	56
3.2 Enfoque de la investigación desde la Etnografía Educativa	59
3.3 Fases de la Investigación	60
3.4 Caracterización de la Institución.....	62
3.5 Técnicas e Instrumentos de recolección de información	64
3.6 Estrategia de análisis de información	87
Capítulo 4. Análisis e interpretación de la información	90
4.1 Resultados	90
4.2 Análisis de la Información	94
4.3 Concepciones de las docentes del grado 403 y 404 sobre lectura crítica, TIC y autonomía. .	97
4.3.1 La lectura crítica se concibe como el permanente cuestionamiento.	97

4.3.2 El manejo mesurado de las TIC en el aprendizaje y la vida.	101
4.3.3. La Autonomía como la capacidad de hacer las cosas por sí mismo.	103
4.4 Las prácticas de lectura crítica mediada por las TIC para la construcción de la autonomía.	107
4.4.1 Las prácticas pedagógicas que tienen los docentes en lectura crítica, TIC y autonomía e implementan con los estudiantes.	108
4.4.2 Práctica pedagógica del maestro como educador y su función social.	121
4.4.3 Práctica pedagógica asociada a la educación por proyectos que transforman pensamientos.	125
4.5 Relación entre las concepciones y las practicas pedagógicas.	129
4.5.1 La lectura crítica en diálogo con las TIC fortalece el desarrollo de la autonomía en los estudiantes.	129
Capítulo 5. Conclusiones y Sugerencias	259
5.1 Conclusiones	259
5.2 Consideraciones finales.	264
5.3 Sugerencias.	266
Bibliografía	268
Anexos	276

LISTA DE TABLAS

<i>Tabla 1. Informantes.....</i>	<i>64</i>
<i>Tabla 2. Aspectos considerados para la observación participante en las sesiones de clase.</i>	<i>67</i>
<i>Tabla 3. Guión de entrevista semiestructurada.....</i>	<i>70</i>
<i>Tabla 4. Relación entre objetivos, categorías iniciales y subcategorías.....</i>	<i>96</i>
<i>Tabla 5. Desempeño en la evaluación diagnóstica de comprensión para la pregunta 1.....</i>	<i>131</i>
<i>Tabla 6. Desempeño en la evaluación diagnóstica de comprensión para la pregunta 2.....</i>	<i>132</i>
<i>Tabla 7. Desempeño prueba evaluación diagnóstica de comprensión para la pregunta 3 grado 403.....</i>	<i>136</i>
<i>Tabla 8. Desempeño prueba evaluación diagnóstica para la pregunta 3 grado 404.....</i>	<i>138</i>
<i>Tabla 9. Desempeño prueba evaluación diagnóstica de comprensión p ara la pregunta 4 grado 403.....</i>	<i>142</i>
<i>Tabla 10. Desempeño prueba evaluación diagnóstico de comprensión para la pregunta 4 grado 403.....</i>	<i>150</i>
<i>Tabla 11. Desempeño prueba evaluación diagnóstica de comprensión para la pregunta número 5.....</i>	<i>159</i>
<i>Tabla 12. Desempeño prueba evaluación diagnóstica de comprensión para la pregunta número 6 grado 403.....</i>	<i>162</i>
<i>Tabla 13. Desempeño prueba evaluación diagnóstica de comprensión para la pregunta 6 grado 404.....</i>	<i>166</i>
<i>Tabla 14. Desempeño prueba evaluación diagnóstico de comprensión para la pregunta número 7 grado 403.....</i>	<i>172</i>
<i>Tabla 15. Desempeño prueba evaluación diagnóstica de comprensión para la pregunta número 7 grado 404.....</i>	<i>179</i>
<i>Tabla 16. Desempeño prueba evaluación diagnóstica de comprensión para la pregunta número 8 grado 403.....</i>	<i>188</i>
<i>Tabla 17. Desempeño prueba evaluación diagnóstica de comprensión para la pregunta número 8 grado 404.....</i>	<i>192</i>
<i>Tabla 18. Desempeño prueba evaluación diagnóstica de comprensión para la pregunta número 9.....</i>	<i>197</i>
<i>Tabla 19. Desempeño prueba evaluativa sumativa de comprensión para la pregunta 1.....</i>	<i>200</i>
<i>Tabla 20. Desempeño prueba evaluación sumativa de comprensión para la pregunta número 2.....</i>	<i>203</i>
<i>Tabla 21. Desempeño prueba evaluación sumativa de comprensión para la pregunta 3.....</i>	<i>206</i>
<i>Tabla 22. Desempeño prueba evaluación sumativa de comprensión para la pregunta número 3.....</i>	<i>211</i>
<i>Tabla 23. Desempeño prueba evaluación sumativa de comprensión para la pregunta número 4.....</i>	<i>216</i>
<i>Tabla 24. Desempeño prueba sumativa de comprensión para la pregunta número 4.....</i>	<i>220</i>
<i>Tabla 25. Desempeño prueba evaluación sumativa de comprensión para la pregunta número 5.....</i>	<i>224</i>
<i>Tabla 26. Desempeño prueba de evaluación sumativa de comprensión grado 403.....</i>	<i>226</i>

<i>Tabla 27. Desempeño prueba evaluación sumativa de comprensión para la pregunta 6 grado 404.....</i>	<i>232</i>
<i>Tabla 28. Desempeño prueba de evaluación sumativa de comprensión para la pregunta 7 grado 403.....</i>	<i>239</i>
<i>Tabla 29. Desempeño prueba de evaluación sumativa de comprensión para la pregunta 7 grado 404.....</i>	<i>242</i>
<i>Tabla 30. Desempeño prueba de evaluación sumativa de comprensión para la pregunta 8.....</i>	<i>246</i>
<i>Tabla 31. Desempeño prueba evaluación sumativa de comprensión para la pregunta 9 grado 403.....</i>	<i>249</i>
<i>Tabla 32. Desempeño prueba evaluación sumativa de comprensión para la pregunta número 9 grado 404.....</i>	<i>253</i>

LISTA DE GRÁFICAS

<i>Gráfica 1. Respuestas del grado 404 pregunta 1.....</i>	<i>131</i>
<i>Gráfica 2. Respuestas del grado 403 pregunta 1.....</i>	<i>132</i>
<i>Gráfica 3 Respuestas del grado 404 pregunta 2.....</i>	<i>134</i>
<i>Gráfica 4. Respuestas del grado 403 pregunta 2.....</i>	<i>135</i>
<i>Gráfica 5. Respuestas del grado 403 pregunta 5.....</i>	<i>160</i>
<i>Gráfica 6. Respuestas del grado 404 pregunta 5.....</i>	<i>161</i>
<i>Gráfica 7. Respuesta del grado 403 pregunta 9.....</i>	<i>198</i>
<i>Gráfica 8. Respuestas del grado 403 pregunta 9.....</i>	<i>198</i>
<i>Gráfica 9. Respuestas del grado 403 pregunta 1.....</i>	<i>201</i>
<i>Gráfica 10. Respuestas del grado 404 pregunta 1.....</i>	<i>202</i>
<i>Gráfica 11. Respuestas del grado 403 pregunta 2.....</i>	<i>204</i>
<i>Gráfica 12. Respuestas del grado 404 pregunta 2.....</i>	<i>205</i>
<i>Gráfica 13. Respuestas del grado 403 pregunta 5.....</i>	<i>224</i>
<i>Gráfica 14. Respuestas del grado 404 pregunta 5.....</i>	<i>225</i>
<i>Gráfica 15. Respuestas de la pregunta 8 grado 403.....</i>	<i>247</i>
<i>Gráfica 16. Respuestas del grado 404 pregunta 8.....</i>	<i>248</i>

LISTA DE FIGURAS

<i>Figura 1. Árbol de problemas.....</i>	<i>20</i>
<i>Figura 2 Formato del diario de campo.....</i>	<i>68</i>
<i>Figura 3. Características de la evaluación. Fuente propia.....</i>	<i>72</i>
<i>Figura 4. Formulario de la evaluación diagnóstica de comprensión.....</i>	<i>74</i>
<i>Figura 5. Formulario de evaluación sumativa de comprensión.....</i>	<i>80</i>

Introducción

El trabajo titulado “La lectura crítica mediada por las TIC para contribuir a la construcción de autonomía después de la pandemia del COVID-19” es el resultado de dos años de estudio en la Maestría en Educación Área de Profundización: Docencia e Investigación Universitaria. Este proyecto se inscribe en la línea de investigación de la Facultad de Educación “Las TIC y el proceso de aprendizaje” que relaciona los avances de la tecnología y la comunicación y sus impactos en el proceso de aprendizaje, ya que cuando se habla de aprendizajes autónomos, críticos y transformadores, surge el interrogante del papel que juega la tecnología y la comunicación en la construcción de sociedades que cooperen en la búsqueda del bienestar y el buen vivir.

El equipo investigador está conformado por la licenciada en Lengua Castellana María Fernanda Vargas Reina y la licenciada en Ciencias Naturales Sharon Vanessa Aranda Mosquera. Este proyecto surge a partir de la preocupación y la búsqueda de respuestas ante la ausencia de un desarrollo intencionado de la lectura crítica mediado por las TIC para contribuir a la construcción de autonomía de los estudiantes de básica primaria después de la pandemia del COVID-19. En tanto, se presume que los niños y las niñas no leen, no sienten un gusto o afinidad por la lectura y tienen habilidades innatas para el manejo o uso de las tecnologías. Por ello, el eje fundamental de esta investigación es la relación existente entre las categorías iniciales denominadas TIC, lectura crítica y autonomía.

Por otra parte, existe una marcada ausencia de conocimiento sobre la importancia de la lectura crítica en el aprendizaje y en la construcción de pensamiento crítico, autonomía y conciencia, además del protagonismo de las TIC para motivar al estudiante a acercarse al conocimiento de sus realidades y contextos.

Como consecuencia de lo anterior, se opta por una investigación de tipo cualitativo con enfoque etnográfico educativo, por cuanto su objetivo es analizar las contribuciones de la lectura crítica mediada por las TIC en el desarrollo de la autonomía de los estudiantes del grado cuarto después de la pandemia del COVID-19 en la Institución Educativa María Cristiana Arango de Pastrana en el año 2022, para ello, se ha llevado a cabo el análisis de entrevistas semiestructuradas, observaciones participantes y el desarrollo de dos evaluaciones una diagnóstica y otra sumativa de comprensión.

Ahora bien, el documento presentado a continuación se desarrolla en cinco capítulos, el primer capítulo denominado “Marco General” que comprende el planteamiento del problema, la justificación, así como también presenta el objetivo general y los objetivos específicos que orientan el desarrollo de la investigación. El segundo capítulo llamado “Revisión de la Literatura” presenta los antecedentes del proceso investigativo desarrollado sobre la lectura crítica mediada por las TIC para la construcción de autonomía, el marco teórico que aborda las categorías de lectura crítica y pensamiento crítico, la formación de lectores críticos y la autonomía desde las aulas, la autonomía y la pandemia del COVID- 19 y finalmente las TIC y la lectura crítica.

En el tercer capítulo denominado “Enfoque Metodológico”, se presenta la metodología, el enfoque etnográfico educativo, las técnicas e instrumentos empleados, las fases de desarrollo de la investigación, la estrategia de análisis de la información y la caracterización de la Institución Educativa en la cual se desarrolló el proceso investigativo.

El cuarto capítulo nombrado “Análisis e Interpretación de la Información” se presentan los hallazgos teniendo en cuenta la información que se obtuvo mediante la realización de entrevistas semiestructuradas, las observaciones y las evaluaciones, este análisis se centró en las

relaciones existentes entre las categorías iniciales que se presentan de manera organizada en una red de sentido y las relaciones que surgen a partir del establecimiento de la información recurrente.

Por último, el quinto capítulo, se designó como “Conclusiones y Sugerencias” aquí se presentan los resultados obtenidos basados en el aporte a las prácticas derivadas del proceso de enseñanza orientando al aprendizaje, del mismo modo, se da respuesta a la pregunta problemática y se revisó el nivel de pertinencia en relación con los objetivos.

Capítulo 1. Marco General

1.1 Planteamiento del problema de Investigación

A lo largo de la historia para el hombre ha sido fundamental aprender y enseñar a leer, ya que esta es una habilidad de suma importancia para lograr la adquisición de conocimientos sobre el mundo y sobre la vida, es un instrumento fundamental en el proceso educativo, constituye la puerta de acceso del individuo al saber y al ejercicio de sus derechos políticos y a sus deberes como ciudadano. No obstante, según Petit (1999) la lectura se ha volcado sobre un fin completamente utilitario y obligatorio, en el sentido de leer para cumplir con lo que el sistema requiere. Por otro lado, como es bien sabido, diariamente se realizan lecturas de tipo literal en diferentes medios y canales, pero estas no son garantes, edifican, preservan, solidifican, ni ayudan a construir pensamiento crítico que según Epstein & Kernberger (2006) sirve como barrera de seguridad contra ideas potencialmente nocivas y como fundamento para toda interacción, ya que establece la crítica a todo elemento ideológico que se presenta en el ambiente de un sujeto.

Del mismo modo, el maestro Daniel Cassany afirma que leer no es simplemente seguir una secuencia de grafías, sino en realidad consiste en comprender, desarrollar una serie de destrezas mentales y procesos cognitivos que permitan a su vez, realizar inferencias, lanzar hipótesis y comprender los significados del texto (Cassany, 2006).

A pesar de los argumentos anteriormente planteados por los expertos y la multiplicidad de investigaciones que se direccionan hacia el deber ser de la lectura, la sociedad colombiana aún no llega al corazón del problema, posiblemente por los bajos niveles de lectura, ya que las estadísticas plasman que un colombiano promedio lee 2,7 libros anualmente (Boletín Técnico Encuesta Nacional de Lectura (ENLEC) 2017. Bogotá 5 de abril 2018). Esto se ve reflejado en

la calidad de vida que en el país se está gestando y desarrollando, además de la ausencia, coarta la libertad porque sustrae la posibilidad de estar preparados para saber elegir, edifica una barrera histórica, social, cultural geográfica y política que circunscribe la experiencia vital del sujeto a lo que ve y escucha.

Sin embargo, hay que ser cuidadosos con dos aspectos: el primero, que una cosa es el índice de lectura en libros y otra los lectores, ya que estas encuestas solo miden la cantidad de libros que se venden, compran o toman en préstamo sin tener en cuenta los textos multimodales como: música, monumentos o esculturas, comics, fotografía, pintura, periódicos, artículos en la web, chat en redes, entre otros.

Por otra parte, en una aproximación a las cifras vinculadas al análisis de las pruebas estandarizadas de carácter internacional y nacional se puede constatar que los estudiantes colombianos ubicados en la educación básica secundaria se encuentran por debajo del nivel de desempeño básico o media de la OCDE. En un sentido más amplio, el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos PISA, (por sus siglas en inglés) advierte que el 50% de los estudiantes colombianos que presentaron la prueba en el año 2018 alcanzaron el Nivel 2 (media de la OCDE: 77%) de competencia en lectura; lo anterior significa, que estos estudiantes pueden identificar la idea principal en un texto de extensión moderada, encontrar información basada en criterios explícitos, y pueden reflexionar sobre el propósito y la forma de los textos cuando se les instruye claramente para hacerlo, mientras que cerca de 1% de los estudiantes de Colombia se ubicaron como los de mejor rendimiento en lectura, es decir, alcanzaron el Nivel 5 o 6 en la prueba PISA (media de la OCDE: 9%). Estos estudiantes pueden comprender textos largos, manejar conceptos abstractos o contradictorios y establecer distinciones entre hechos y opiniones con base en pistas implícitas relacionadas con el

contenido o la fuente de la información (Echazarra & Markus, 2019).

Ahora bien, en el panorama nacional, para el 2021 según el Informe Nacional de Resultados del Examen Saber 11, el promedio fue de 248 puntos, considerándose que estos resultados serían los más bajos en los últimos siete años, por lo cual, se evidencia una disminución muy grande en términos estadísticos. Del mismo modo, específicamente en el calendario A, las pruebas de lectura crítica presentaron igualmente reducciones en el puntaje promedio, en cambio en el calendario B hubo un incremento. Es menester recalcar que el departamento del Huila y la ciudad de Neiva hacen parte del calendario A en donde se ha presentado la reducción en el puntaje (Observatorio ExE Gestión educativa, 2022).

Así mismo, en la Sede principal de la Institución Educativa María Cristina Arango de Pastrana en Neiva se ha podido evidenciar un bajo nivel de lectura crítica, esto soportado en el reporte de las pruebas de Competencia Comunicativa en Lenguaje del primer semestre del año 2022 que ofreció el programa “Evaluar para Avanzar”, donde se develó específicamente que de los estudiantes del grado cuarto de la jornada la tarde (J.T) tan solo el 35% alcanzaron un rendimiento alto (mayor al 60% de aciertos en la prueba) mientras que el otro 65% de estudiantes se encuentran por debajo del estándar nacional. De forma sucinta la prueba contenía 20 preguntas (siete de tipo literal, ocho inferencial y cinco de nivel crítico). Cabe resaltar que en el nivel crítico los estudiantes no alcanzaron un grado satisfactorio, ya que el promedio de respuestas correctas fue de 48.4 % lo cual indica, según el programa, dificultad en estas preguntas.

Ahora bien, esta situación alarmante da cuenta de los rezagos y desaciertos de las políticas que orientan la educación colombiana, tal como lo manifiesta el maestro Diego Pérez:

Cada vez que se publican resultados que evalúan los diferentes niveles de gestión del

sector educativo en Colombia, las reacciones apuntan a la búsqueda de los responsables y aunque las críticas por el pésimo desempeño generalmente se relacionan con el puesto logrado, y no con los rezagos y desaciertos del sistema educativo, sirven como indicador de fortalezas y debilidades de la educación colombiana. En un sentido más amplio, marcan el horizonte de las políticas que implementará el establecimiento para enfrentar el problema (Pérez, 2014).

Por lo anterior, se pone en evidencia un problema latente frente a la comprensión de lectura en todos sus niveles literal, inferencial y crítico. No obstante, es menester recalcar que esto no afecta solamente en la formación de lectores sino en la construcción de seres humanos, ya que la educación, no solamente debe ser para la escolaridad, sino que debe brindar habilidades y competencias para la vida real. En esa medida, no se le está dando la importancia a la lectura crítica como medio para la transformación, emancipación y construcción de autonomía, viéndose esta última como un desafío en medio de la pandemia generada por el COVID-19 como lo manifiesta Patiño (2021) en su artículo “*Educación la Autonomía: Un desafío en la pandemia*” en donde recalca una paradoja expresada en términos de la flexibilidad para el desarrollo de capacidades y habilidades que brindaron las instituciones educativas como estrategia de manera autónoma, frente al acompañamiento exacerbado por parte de los acudientes, que a todo modo incidió en los niveles de respuesta a las actividades que plantean los procesos de formación escolar y el desarrollo de la libertad en los niños, niñas y jóvenes.

En esta misma línea de argumentación, Vásquez (2013) manifiesta que las prácticas de lectura deben inspirar a crear en los más pequeños el hábito sin depender de otros, siendo el objetivo final formar lectores autónomos, es decir, lectores capaces de elegir, de tener un punto

de vista, de cuestionar, de pasar de consumir a proponer, formando así seres integrales, que en efecto, serán sujetos sociales que contribuyen al bienestar y al buen vivir de las comunidades, esto lo hace digno de ser investigado y analizado para aportar desde las ciencias de la educación.

Del mismo modo, se hace evidente otros factores socioculturales y formativos que también inciden en esta problemática, es así como la creencia y a su vez la estrategia que promulga el sistema educativo colombiano postula que la lectura sirve para desarrollar: lo cognitivo, procedimental y actitudinal, pero esto inmerso dentro de la cultura y la sociedad no responde a la construcción de un paradigma diferente, que conciba a la lectura desde otras formas posibles y diferentes a lo que plantea el currículo tradicional.

Es así como la lectura se debe posicionar para la vida, para la adquisición del capital cultural, entendiéndose este como “un conjunto de conocimientos y saberes que posee un sujeto y que puede encontrarse en tres estados: estado incorporado, estado objetivado y estado institucionalizado” (Bourdieu, 1987) para potenciar la imaginación, la creatividad, estar en contacto con otras dimensiones de la realidad y generar construcción de subjetividades que terminan vinculadas la construcción de la autonomía.

En otras palabras, se esboza un paradigma de la lectura para la vida, no para la gestión del currículo, para las evaluaciones de aprendizaje o para las pruebas estandarizadas, se considera que la lectura debe repercutir en la vida, mantener la supervivencia de las utopías, finalidades y propósitos.

Por todos los argumentos anteriormente expresados, se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo la lectura crítica mediada por las TIC contribuye en la construcción de la

autonomía después de la pandemia del COVID-19 en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa María Cristina Arango de Pastrana?

A continuación, se presenta un árbol de problemas, que describe la problemática identificada en esta investigación.

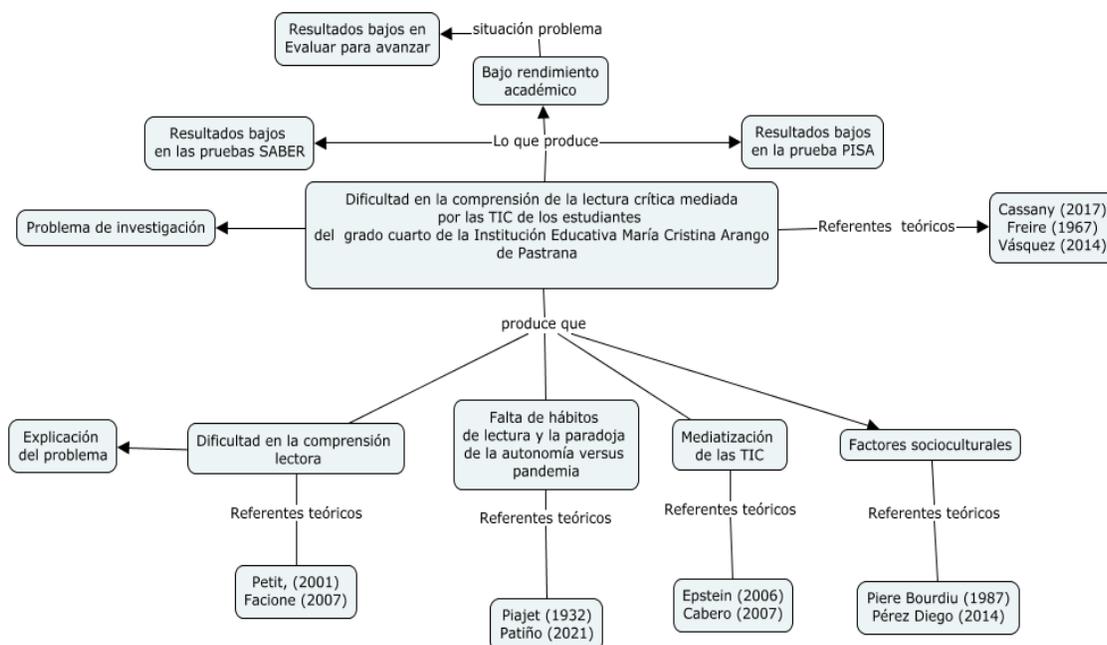


Figura 1. Árbol de problemas

Este árbol recoge la problemática presentada por los estudiantes de grado cuarto (403 y 404) de la Institución Educativa María Cristina Arango de Pastrana de la ciudad de Neiva, en cuanto la comprensión de lectura crítica, sus causas, sus efectos y sus bases teóricas.

1.2 Justificación

Como es bien sabido, las instituciones educativas son lugares en los cuales se orientan procesos para que aquellos seres humanos vinculados adquieran aprendizajes por medio de la curiosidad, la creatividad, la investigación, el análisis y la interacción social. Dentro de lo mencionado anteriormente, el proceso de la lectura se instaura como una herramienta fundamental en la búsqueda del conocimiento y en la formación de individuos reflexivos de la

sociedad, críticos de sus contextos y propositivos para lograr transformaciones de beneficio colectivo. Inmerso en este asunto aparece el verbo leer, de suma importancia, amplio, trascendente y complejo, puesto que desde hace muchos años atrás el hombre se ha preocupado por aprender, enseñar y comprender el acto de la lectura, ya que es el canal que le permite al ser humano descifrar, descubrir, percibir e interpretar el mundo, entendiendo de este modo que el acto en sí mismo no solo comprende la decodificación de grafías en un texto sino que traspasa barreras, siendo así como leemos los gestos, los sentimientos, las posturas, las indicaciones, los símbolos, etc.

En este sentido, se puede razonar que la acción de leer y específicamente la lectura crítica son ejes fundamentales que articulan la educación ya que en el proceso se vinculan la cognición, la lingüística, las esferas sociales y culturales. Sin embargo, no se le está dando la importancia a la lectura crítica como medio para la transformación, emancipación y construcción de la autonomía en los sujetos sociales que contribuyen al bienestar y al buen vivir de las comunidades.

Todo lo dicho hasta aquí interpela las tradicionales concepciones y prácticas de lectura fundadas en visiones elitistas que redundan en la instrumentalización, en el procesamiento de la información de manera secuencial, que constriñe la posibilidad de construir conjuntamente el significado y el sentido por parte de los sujetos que participan en el proceso formativo. En oposición a lo anteriormente expuesto, se propone la lectura crítica mediada por las TIC como una herramienta para alcanzar el pensamiento crítico y con él la liberación de lo moral, intelectual y comportamental.

En este contexto, la presente investigación pone en el centro de interés la lectura crítica mediada por las TIC, en tanto contribuye con el desarrollo de la autonomía en los estudiantes,

promueve la formación de una cultura académica cooperativa, participativa e incluyente en la que los sujetos vinculados traspasan sus roles tradicionalmente establecidos y se comprometen en lo cognitivo, praxeológico y actitudinal.

En consecuencia, este proyecto corresponde a la línea de investigación de la Facultad de Educación de la Universidad Surcolombiana, denominada “Las TIC y el proceso de aprendizaje” del programa de Maestría en Educación Área de Profundización: Docencia e Investigación Universitaria, en donde se toman como principales elementos la lectura crítica, las TIC y la autonomía después de la pandemia del COVID-19 para configurar un conjunto de sapiencias aplicables a la creación de soluciones dignas de las principales necesidades y expectativas de los estudiantes, del colegio y de la sociedad, aportando así al desarrollo de pensamiento crítico con visión social y humanística.

Del mismo modo, este proyecto es relevante porque se sumerge en el contexto de la población realizando observación y análisis de los procesos que se llevan a cabo dentro del aula, evidenciando así que la lectura crítica no ha sido tomada como eje central en la adquisición de conocimientos y en la transformación de realidades.

Así mismo, esta investigación es vigente porque tras la búsqueda de antecedentes y pesquisas se puede manifestar que no se encuentran investigaciones relacionadas con la promoción de lectura crítica mediada por las TIC que contribuyan al desarrollo de autonomía después de la pandemia del COVID-19.

Cabe resaltar, que el déficit o los estándares bajos en lectura crítica en la Educación Secundaria e incluso en la Educación Superior responden a la ausencia y falta de desarrollo intencionado de hábitos de lectura desde edades tempranas o en Educación Primaria y a pesar de

encontrar referentes investigativos a nivel nacional e internacional se sigue presentando o evidenciando esta problemática.

Conviene observar, que dada la situación de emergencia sanitaria del COVID-19 muchas Instituciones Educativas de todos los niveles (preescolar, educación básica, educación media y educación superior) se vieron en la necesidad de utilizar medios de comunicación alternos ligados a artefactos tecnológicos que develaron y brindaron las dinámicas y actividades en el momento para orientar procesos educativos que exigía el Ministerio de Educación. No obstante, esto mostró dos aspectos; el primero, es que hoy en día no se puede dejar de actuar sin las Tecnologías de la Información y la Comunicación, más aún para los maestros que interactúan a diario con los nativos digitales. La segunda, se hizo evidente la mediatización de las TIC, develando de esta forma que no están al servicio del aprendizaje, no transforman los métodos tradicionales, mantienen las clases magistrales y las relaciones verticales. Por ello, en este proyecto se le apuesta a la mediación porque sirve como instrumento o herramienta para lograr un fin determinado.

Es prudente advertir que las falencias de los docentes frente al dominio de las TIC y las estrategias que pueden aplicar para mediar la lectura crítica implican adquirir nuevas destrezas y también propone la necesidad de capacitarse, estar a la vanguardia, interpelar la práctica pedagógica analógica para hacerla interactiva, experiencial, contextualizada y dotada de una estrecha vinculación con la realidad y los intereses de las nuevas generaciones, además de las formas en que se gestiona la información, se aprende y se construye conocimiento.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede manifestar que la lectura crítica es fundamental en estos tiempos en el que cualquier persona accede a una cantidad ilimitada de información, a través de los medios masivos de comunicación y aún más los niños y niñas que en edades muy

tempranas se encuentran inmersos en esta era digital, por lo que son llamados nativos digitales, crecen en medio de esta oleada de tecnologías, por tanto, requieren urgentemente una educación que los incluya, que les permita discernir, cuestionar, pensar, dar sus puntos de vista, reflexionar, entre otros. Las TIC, sin duda alguna son un medio estratégico para acercar a estas nuevas generaciones, para que puedan acceder al conocimiento fácilmente, apoyar procesos de aprendizaje, cerrar las brechas de acceso a la información y derribar las barreras de tiempo y espacio; pero mal utilizadas se convierten en distractores o armas peligrosas para la sociedad.

Agregando a lo anterior, tal como lo expresa Romero (2021) en el texto *“Incorporación del pensamiento crítico en la enseñanza del lenguaje”* quien manifiesta que existe una cantidad desmedida de información que circula a través de múltiples medios y canales y ante ese escenario el pensamiento crítico opera como barrera de seguridad contra ideas potencialmente nocivas que permiten aplicar la crítica a todo elemento ideológico que rodea al sujeto.

Los aportes que genera una investigación de este tipo, se ven reflejados en todos los ciclos del estudiante siempre y cuando continúe con el proceso constante y progresivo. Un niño que sea capaz de cuestionar y cuestionarse, de ir más allá de lo que a simple vista se observa, de buscar más información, de mirar el contexto, será un ser humano justo y sabio. En palabras de Petit (1999) en su libro *“Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura”* la lectura es fundamental porque incita al espíritu crítico, que es la clave de una ciudadanía activa porque permite abrir las puertas de un espacio de ensoñación en el que se puede pensar otras formas de lo posible.

Desde esta perspectiva, esta investigación es sumamente importante porque establece a la lectura crítica como un objetivo prioritario dentro del contexto, la escuela y el currículo de la institución, una habilidad inherente a los niños, niñas, maestros, directivos, padres de familia o

tutores y demás actores que hacen parte de la comunidad educativa y en general de las sociedades, ya que debe ser un imperativo formar desde edades iniciales en pensamiento crítico frente a la vida y demás aspectos particulares como la sociedad del conocimiento, la economía, la cultura, la política y demás esferas que se necesitan en una ciudad como Neiva y en general en un país como Colombia ser cultivadas con esfuerzo, dedicación, pasión y replantearse bajo otros posicionamientos epistémicos.

Por último, esta investigación es fundamental porque invita a convertir las aulas en espacios de diálogo y discernimiento más que en espacios de conferencias o monólogos del profesor, donde este último pregona que los estudiantes no leen, no comprenden o mucho menos tienen pensamientos críticos, pero no generan o buscan alternativas para enfrentar o estudiar el problema, por esta misma razón, este proyecto incita a las acciones creativas e innovadoras y a la utilización de estrategias y métodos novedosos y eficaces entre docentes y estudiantes para que establezcan la relación existente entre la lectura crítica y el uso de las TIC, para que hagan de la lectura crítica un proceso fuerte, flexible acogedor y deseado por los alumnos, permitiendo de esta forma que este trabajo genere a futuro propuestas innovadoras que propicien la lectura crítica y las TIC como eje fundamental para construir autonomía.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Analizar las contribuciones de la lectura crítica mediada por las TIC en el desarrollo de la autonomía de los estudiantes del grado cuarto después de la pandemia del COVID-19 en la Institución Educativa María Cristina Arango de Pastrana en el año 2022.

1.2.2 Objetivos específicos

1. Identificar las concepciones sobre lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y desarrollan en el grado cuarto.
2. Caracterizar las prácticas de lectura crítica mediadas por las TIC y cómo estas contribuyen en la autonomía de los estudiantes del grado cuarto.
3. Establecer la relación que existe entre las concepciones y las prácticas pedagógicas vinculadas a lectura crítica, TIC y Autonomía en el grado cuarto.

Capítulo 2. Revisión de la Literatura

2.1 Antecedentes

Es conveniente mencionar algunas experiencias, investigaciones y reflexiones sobre el uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, para ejemplificar su utilidad y pertinencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en el caso concreto de esta investigación se realizó una exploración documental en artículos, tesis de pregrado, maestría, doctorado, conferencias y libros sobre la temática de estudio, para observar cómo ha incidido el uso de las TIC'S como estrategia pedagógica para aumentar la comprensión de lectura, fortalecer el pensamiento crítico y la autonomía en estudiantes de básica primaria.

Es así como en el contexto internacional se encontraron proyectos de investigación en países de América Latina y uno europeo en los que se realizan investigaciones que abordan los procesos de comprensión lectora y la lectura crítica en estudiantes, en aprendices, en bachilleres y universitarios. Además de mencionar conceptos muy importantes como literacidad, alfabetización crítica en general y lectura crítica en particular en el que se le adopta un paradigma sociocultural.

2.1.1 Antecedentes Internacionales

Así es como en Venezuela, Barboza & Peña (2014) consolidan el artículo “*El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria*” en donde su principal objetivo era recoger, revisar, analizar e interpretar los resultados que caracterizan un hecho, fenómeno o grupo, con el fin de conocer su comportamiento y aportar una solución al problema encontrado. Para ello, emplearon una población de 12 docentes de educación primaria de escuelas públicas y 6 de educación privada, además utilizaron una metodología

que se inscribió dentro del paradigma cualitativo, concretamente, en una investigación de campo de carácter exploratorio y descriptivo. De este modo, obtuvieron como resultado que los docentes no se detienen en el proceso de la enseñanza de la lectura que conduce al fortalecimiento de la conciencia social, para la transformación efectiva de la sociedad.

Así mismo Arias (2018) en el país de Ecuador desarrolló la investigación “*La lectura crítica como estrategia para el desarrollo del pensamiento lógico*” en donde con ayuda de una población de jóvenes estudiantes se propuso lograr la formación de seres autocríticos y analíticos capacitados para enfrentar una sociedad globalizada a través de la mayéutica permitiéndole al estudiante deducir la importancia de codificar y decodificar mensajes como un acto cotidiano, otorgándole sentido a la comunicación humana. De este modo, se obtuvo como conclusión que los jóvenes pueden mejorar su nivel de lectura, cuando encuentran en el acto de leer la mejor forma de interpretar y ver el mundo, en algunas ocasiones les permite evadir la realidad que los agobia, finalmente, les permitió comprender que el éxito de la aplicación de la propuesta requiere investigación y capacitación permanente, porque si se da el caso contrario no tiene el impacto deseado.

De igual manera, en Perú con Méndez (2019) quien realizó la investigación titulada “*El uso de las TIC’S y los procesos de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de primaria de la I.E.P Rubén Darío Santa María 2018*” el objetivo que se planteó fue determinar de qué manera el uso de las TIC’S se relaciona con los procesos de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de primaria de esta institución educativa. Para ello, empleó la metodología No Experimental Transeccional Correlacional. La investigación fue de enfoque mixto. La muestra se consideró el 100 % de las unidades de investigación, es decir, toda la población estudiantil del quinto grado de primaria. Se utilizó como técnica la encuesta.

El instrumento fue de tipo cuestionario. Para el procesamiento de Datos se empleó el SSPS versión 19 para obtener los valores de la escala de actitudes, concluyendo que existe suficiente prueba estadística para afirmar que el uso de las TIC'S se relaciona significativamente con los procesos de la comprensión lectora literal, inferencial y crítica en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E.P. Rubén Darío-Santa María 2018. Asimismo, respecto al recurso de las Tecnologías de la Información y Comunicación sugirió establecer lugares destinados a la lectura en donde se puedan motivar a los alumnos y así se puede obtener una mejor comprensión de texto. A los docentes emplear las tecnologías actuales de forma eficaz dentro de su pedagogía impartida en sus sesiones de clase, lográndolo con una capacitación constante sobre las mismas.

También en España con Ortiz (2019) investigó “*La literacidad crítica y el uso de las TIC Para mejorar la competencia lectora*” en donde se trazó el objetivo de utilizar las TIC para proponer diferentes versiones de un cuento tradicional para promover un lector crítico que participara activamente en la construcción de la lectura, ya que se encuentra con distintas versiones de una misma historia. Para ello, buscó la población del segundo ciclo de la Enseñanza Secundaria obligatoria o para el primer curso de Bachillerato. En donde utilizó como metodología las diferentes versiones de un mismo romance, la lectura e interpretación de varias versiones del cuento de Cenicienta (mediante el uso de las TIC), así como el visionado de un cortometraje de 1.922, mudo y musical, sobre esta misma historia, en donde obtuvo como conclusión que la lectura crítica de las diferentes versiones de un cuento sirve para plantear un lector activo, que toma decisiones y que es capaz de construir nuevo conocimiento y de crear a partir de lo leído, indefectiblemente dinamizado. Frente a un lector acrítico que considera la lectura desde una concepción pasiva y superficial, el concepto

de literacidad crítica potencia lectores críticos, competentes para participar en las sociedades democráticas de la actualidad.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Por otro lado, a nivel nacional se han realizado muchas investigaciones en donde se utiliza la lectura crítica como principal método de enseñanza-aprendizaje en diferentes áreas como la Química, la Biología, la Lengua castellana, el inglés y demás áreas del conocimiento mediante el uso de las TIC. Por lo que se hace claro que es un tema interdisciplinario y se puede aplicar a cualquier campo de estudio en el que se requiera un nivel mayor de comprensión lectora. Además, se plantearon en los proyectos de investigación muchas estrategias novedosas como el club virtual de lectura, los textos publicitarios, herramientas novedosas como: Edublog Leonet, cuentos con juegos Oxbooks, Moddle, sitios web interactivos, Ambientes de Aprendizaje Blended, recursos audiovisuales, lectura cooper, textos multimodales, entre otros. Demostrando de esta manera, que Colombia es un país que le está apostando a la investigación de la lectura crítica en pro de mejorar y construir ciudadanos propositivos y críticos de sus contextos y modos de vida.

El primer trabajo a nivel nacional de Guzmán (2014) se titula “*Influencia de las TIC’S en la comprensión lectora de estudiantes de primer grado del colegio La Candelaria*” de cuyo objetivo principal es identificar los factores que facilitan la comprensión lectora por medio del uso de las TIC’S en los estudiantes del grado primero de IE la candelaria por lo que se utiliza una metodología experimental que demuestra que las TIC’S sí son eficientes y contribuyen de manera positiva en los procesos de enseñanza de la lectura siempre y cuando los profesores las utilicen adecuadamente y los centros educativos cuenten con los recursos para su implementación.

En el mismo año Vargas (2015) escribe un artículo titulado “*Literacidad crítica y literacidades digitales ¿una relación necesaria? (aproximación a un marco teórico para la lectura crítica)*”, en donde su objetivo principal fue aportar en la construcción de un andamiaje teórico para comprender las nuevas dimensiones de la literacidad crítica en la enseñanza de las prácticas letradas contemporáneas mediadas por las tecnologías digitales , sus resultados arrojan que los currículos y discursos oficiales siguen reproduciendo el paradigma del enfoque psicolingüístico, desconociendo los avances de disciplinas como los nuevos estudios de literacidad (nuevos estudios de cultura escrita) y enfoques más socioculturales y críticos, necesarios para poder navegar con timón crítico en la sociedad digitalizada.

Por su parte, Vargas (2018) realizó para la tesis de maestría la investigación titulada “*Diseño de estrategia pedagógica mediante el uso de las TIC’S como un abordaje de pensamiento crítico para la comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Departamental de Ricaurte del Municipio de Guamal*”, en donde la población que hizo parte de esta investigación estuvo conformada por 10 docentes y 510 estudiantes de estrato uno que oscilan en edades entre 5 y 16 años, de la Institución Educativa Departamental de Ricaurte, de Guamal Magdalena, con los cuales tenía como objetivo diseñar una estrategia pedagógica encaminada a la comprensión lectora mediante el uso de las TIC’S en los estudiantes de básica primaria de dicha Institución, para lo cual diseñó una metodología que estuvo enmarcada en un enfoque cualitativo bajo la perspectiva del estudio Investigación acción participativa (IAP). La técnica utilizada fue observación participante, la entrevista focalizada, el diario de campo. En donde se escogió el taller y la discusión de grupo como modalidad de encuentros para el trabajo en equipo, combinando exposiciones o conferencias

breves, trabajos en mesas, lecturas dirigidas y dinámicas de compromisos de trabajo. La entrevista se utilizó como instrumento para la recolección de datos, se tomaron en cuenta docentes como informantes clave. Los datos se procesaron a través de la categorización, subcategorización y el análisis de la información que generó lineamiento estratégico, lo que permitió develar los hallazgos y señalar una serie de sugerencias en función de un abordaje de pensamiento crítico para la comprensión lectora en los estudiantes de básica primaria, con ello, se logró demostrar que la estrategia pedagógica mediante el uso de las TIC'S permite otras formas de enseñar, que hacen más agradable y efectivo el aprendizaje a los estudiantes, aún más si se involucra la tecnología. Las TIC'S como herramienta metodológica tuvo gran acogida por los estudiantes de la institución porque es llamativa, dinámica y despierta el interés de ellos hacia la lectura, además por medio de ella se pueden realizar actividades prácticas como llevar la lectura a la vida real por medio de los cuentos interactivos, también se presta para trabajarla en diferentes modalidades como completar, reinventar, entre otras, facilitando en el estudiante las habilidades inferenciales, analíticas y creativas. Se logró evidenciar el gran abanico de posibilidades que existen en la plataforma tecnológica y que pueden utilizarse, para renovar y enriquecer la comprensión lectora, y que esta no se vuelva monótona y que además puedan ser utilizadas en otras temáticas y áreas. Así mismo, se puso en evidencia un proceso de autoformación por parte de los docentes involucrados, en torno a la comprensión lectora mediante la aplicabilidad de la TIC'S, como alternativa para atender los problemas sociales cada día más complejos, pues, este exige una vinculación con la realidad, con los contenidos de los Programas de Formación desde comprensión lectora, potenciando el desarrollo de capacidades profesionales en situaciones reales, ya que los problemas los definen quienes los experimentan, convirtiéndose en co-investigadores de una realidad concreta.

El siguiente trabajo por Grajales (2019) se titula “*Mejora de la lectura crítica mediada por las TAC OFFLINE*” cuyo objetivo es analizar los recursos TAC OFFLINE más pertinentes al desarrollo de la lectura crítica con miras a identificar un nuevo recurso apropiado para la población de 20 estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa Departamental Ernesto Aparicio Jaramillo utilizando como metodología la investigación-acción, como resultado de la investigación se pudo identificar programas, software y aplicaciones como Hot Potatoes, J click y Power Point, como los más adecuados para el proceso.

En cuanto a la relación de lectura y autonomía Núñez (2018) realiza la investigación titulada “*Construcción de Autonomía a través de la Lectura*” la cual propone desarrollar la autonomía en niños y niñas de 8 a 10 años del Colegio Liceo Superior de Bogotá a través de la lectura como mediadora. Como metodología se planteó una investigación de corte cualitativo con diseño de estudio de caso en donde se realizó la recolección de datos a partir de talleres planteados para la comunidad de estudiantes. Por medio de esta serie de talleres se pudo evidenciar como la adquisición de la autonomía se convierte en un proceso enriquecedor por medio de la lectura pues esta, abre puertas hacia nuevos mundos de conocimiento, llevando a los niños y niñas lectores a encontrarse inmersos en un sinfín de páginas que los motivan a convertirse en seres críticos, reflexivos, propositivos, investigativos, llenos de una sed de conocimiento la cual saciaran con cada libro que lean.

Por otra parte, el trabajo de Muñoz et al (2019) titulado “*Estrategias docentes para la lectura crítica de la información que circula en la red social Facebook*”, tiene como objetivo principal identificar las estrategias docentes para fortalecer la lectura crítica de la información que circula en la red social Facebook , los sujetos participantes son un grupo de

4 personas expertas en estrategias docentes, lectura crítica y redes sociales y otro grupo de seis docentes pertenecientes a las tres instituciones participantes (2 por cada institución) llamadas IED Paulo Freire, IED Los Tejares y IED Ciudad Bolívar Argentina pertenecientes a las localidades de Usme y Ciudad Bolívar, integrantes de las áreas Lengua Castellana y Ciencias Sociales, los resultados arrojaron que los profesores de las instituciones no tienen estructuradas estrategias para fortalecer la lectura crítica de la información que circula en Facebook, por lo tanto, no se encuentran integradas en sus prácticas diarias. Lo que se encuentra en los hallazgos son una serie de acciones que en sus individualidades aportan al trabajo propuesto y se caracterizan por desarrollar diversas actividades no continuas, ni articuladas, empleando como medio la red social Facebook.

Por otra parte, Valdiriz (2020) desarrolló su investigación “*concepciones de aprendizaje que emergen de la práctica de docentes en lectura crítica, mediada por TIC’S en el área de lengua castellana, en los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Mogambo*” en donde contó con una población base de 10 docentes específicamente del área de español y 30 estudiantes del grado cuarto, de la Institución Educativa Mogambo del municipio de Montería, departamento de Córdoba- Colombia. Con ellos pretendía analizar las concepciones de aprendizaje que emergen de la práctica de los docentes de Lengua Castellana para el desarrollo de la lectura crítica mediado por las TIC’S. Para ello, utilizó una metodología participativa, dinámica, colaborativa e interactiva. El enfoque de esta investigación fue el socio crítico, el tipo de investigación fue analítico y consistió fundamentalmente en establecer la comparación de categorías de análisis entre grupos de estudio. Para los instrumentos de recolección de la información fue necesario realizar un proceso de indagación con la ayuda de cuestionarios en donde los profesores expusieron

libremente sus concepciones de la práctica docente en Lengua Castellana para el desarrollo de la lectura crítica, mediada por TIC'S. Estos datos obtenidos en la encuesta se tabularon en gráficas circulares para mirar el número de frecuencias, para así concluir que la comprensión lectora es una competencia fundamental para la vida, por ello, se debe asegurar que los educandos la desarrollen de forma significativa. Por otra parte, estableció que las TIC'S se deben integrar en el diseño de una estrategia pedagógica, según las necesidades de la Institución, para mejorar el proceso de enseñanza de la lectura crítica. Con la utilización de las herramientas Tecnológicas de la Información y las Comunicaciones se fortalecen los procesos de lectura de los estudiantes y se estimula la imaginación y creatividad de los mismos, consiguiendo una mejor disposición por parte de los jóvenes hacia el desarrollo de la temática de la asignatura, así como también al docente se le facilita la conquista de los objetivos de la clase, por ende, se presenta una mejoría en los resultados académicos. También afirma que la introducción de la tecnología es uno de los mayores desafíos del sistema de educación actual. La inclusión de las TIC'S como medio o herramienta de ayuda optimizan la educación, generando cambios que facilitan el acceso a la información, lo que hace concluir que estas contribuyen dentro del proceso enseñanza-aprendizaje como un elemento esencial, por lo tanto, se debe capacitar al docente para un mejor desenvolvimiento en su quehacer pedagógico; tomar conciencia crítica-reflexiva referentes a los cambios que se vienen dando en la educación de hoy, implementado novedosos y nuevos medios de enseñanza, que permitan al estudiante conocer, aprender y adquirir un mejor desarrollo de aptitudes y actitudes que permitan su pleno desarrollo y un mejor desenvolvimiento en esta sociedad que cambia a ritmos acelerados.

Así mismo, Daza et al (2020) desarrollaron la investigación "*Estrategia pedagógica*

mediante las TIC para la aprehensión de la comprensión lectora en niños de segundo “A” de primaria de la Institución Educativa San José de Achí” en donde trabajaron con una población de 25 estudiantes de grado segundo “A” de la Institución Educativa San José de Achí. Las edades de los estudiantes estuvieron en el rango de los 7 a 8 años. Con el ánimo de desarrollar la competencia lectora de los estudiantes por medio de las TIC a través de estrategias tecnológicas de la comunicación. El enfoque de la estrategia de intervención fue cualitativo, de tipo descriptivo. Este enfoque se basó en métodos de recolección de datos no estandarizados, por lo que no se realizó una medición numérica de las variables en investigación ya que la realidad es entendida como subjetiva, cambiante y que comprende diversos contextos. Se elaboró una encuesta con 10 preguntas tipo test con el formato de la página web AllCounted, esto con el propósito de determinar el interés, usos y conocimientos sobre las herramientas TIC, también para determinar el nivel académico en cuanto a comprensión lectora de los estudiantes de 2 “A”. Se elaboró un registro anecdótico, esto permitió hacer observaciones sobre los adelantos, las consideraciones y obstáculos que eventualmente pudieran tener los estudiantes en la medida que fueron interactuando y participando en los medios digitales propuestos. Posteriormente se aplicó la propuesta de una evaluación. El objetivo era el de determinar los resultados obtenidos de aplicar esta propuesta, por medio de las aplicaciones digitales “Cuentos con juegos” y “Oxbooks” las cuales fueron las estrategias y /o propuestas de intervención. Con ello se demostró que la digitalización de la enseñanza por medio de las TIC como estrategia lúdica ayuda en gran medida a la motivación de los estudiantes. Los resultados generados por los antecedentes investigativos propuestos fueron positivos, estos vinculaban la enseñanza por medio de mecanismos digitales generando un mayor interés por parte de los estudiantes y en consecuencia mejorando su nivel académico

en comprensión lectora. A partir del marco teórico se deduce que la comprensión lectora debe concebirse como parte de la lectura, pues el contexto de los textos permite atribuir el significado de los mismos y es allí donde radica su importancia.

En el mismo año, Soto & Verbel (2020) realizaron un trabajo titulado “*Lectura crítica una herramienta didáctica para potenciar los aprendizajes de Química*” su objetivo principal fue caracterizar los procesos, recursos y estrategias de comprensión lectora que llevaban a cabo los docentes de la Institución Educativa Cecilia de Lleras para el análisis de textos de la asignatura de Química con una población de 154 estudiantes del grado quinto, su enfoque fue mixto y como resultado de las estrategias utilizadas por cada docente, aunque están bien estructuradas para ser eficientes, necesitan ejes de motivación más eficaces que le proporcionen interés al estudiante por aprender, y que estos aprendizajes tengan sentido y significancia, para lo cual le contribuya en el desarrollo de pensamiento crítico y una postura autónoma y reflexiva que lo lleve a cuestionar su realidad e incidir en ella para un beneficio personal y colectivo.

En el municipio de Espinal, Tolima con Bonilla et al (2021) le apostaron a la creación de un “*Club Virtual: estrategia de enseñanza y aprendizaje para el fortalecimiento de la lectura crítica*”, en donde la población estuvo conformada por cuarenta estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima del Municipio de Espinal Tolima en Colombia. Desarrollando con ellos este proyecto con objetivo de implementar un club virtual de lectura como estrategia de enseñanza y aprendizaje para fortalecer la lectura crítica. Para ello, se desarrolló una metodología de enfoque cualitativo y un diseño de investigación acción en fases así: (a) Preparatoria, (b) Trabajo de campo, (c) Analítica y (d) Informativa. Sobre los instrumentos de recolección de información de este proceso, hubo que construirlos desde el enfoque cualitativo, entre estos se tuvo: la prueba diagnóstica, prueba de

lectura crítica, instrumento de grupo focal dirigido a estudiantes, entrevista de validación de la estrategia, diario de campo, este último se aplicó sobre la observación de los logros del encuentro, consignando las dificultades que presentaron los estudiantes inherentes a la actividad del CVL. Luego del análisis de la prueba diagnóstica, se establecen los parámetros para diseñar el CVL, partiendo de las dificultades evidenciadas en el proceso de comprensión textual e intertextual de los estudiantes. De esta manera, a través del uso de la plataforma Edmodo mediante un CVL, se complementaron actividades dentro del aula. Además de trabajar significativamente desde el contexto con la obra literaria *la vendedora de claveles* de Andrés Elías Flórez Brum que trasluce la realidad, de la mayoría de estudiantes. Por tanto, las sesiones que se trabajaron en esta propuesta pedagógica se encaminaron a desarrollar propósitos como actividades amenas, motivadoras y constructivas, encaminadas a formar lectores críticos y con interés hacia la lectura, cada una de las sesiones tuvo una duración de 6 horas, distribuidas en diferentes clases. Con ello, se concluyó que la implementación de un CVL para el fortalecimiento de la lectura crítica, se constituyó en una estrategia didáctica innovadora para el proceso de enseñanza y aprendizaje, consolidando resultados positivos. Se destaca el avance en cuanto a la construcción de la interacción entre pares para construir y analizar textos, reconocimiento de contenidos, establecer nexos intertextuales y por tanto comprender el valor del lenguaje para la construcción de conocimiento. En general, la prueba inicial permitió identificar las dificultades iniciales de los estudiantes, las cuales fueron mitigadas por medio de la implementación de la propuesta pedagógica. De esta manera, se evidenció como las plataformas virtuales tienen funciones particulares en los procesos educativos y cómo las TIC pueden ayudar en la solución de determinada situación. También a partir de este importante trabajo, se sugiere que es de vital importancia el papel que

desempeña el docente, en algunas ocasiones las TIC a pesar de estar en las escuelas no son aprovechadas al máximo. Sin lugar a dudas, se evidencia en esta propuesta como la utilización de las TIC permitió convertir una plataforma virtual en un CVL desde el trabajo en un aula presencial. Por otra parte, se evidencia la construcción del pensamiento analítico y crítico que adquirieron los estudiantes, adicionalmente los resultados contribuyeron en el afianzamiento de su autoestima, a la valoración y respeto por el otro, al replanteamiento de metas individuales y grupales, en donde la tecnología se convierte en un medio para alcanzar el fin. De igual manera, se destaca la importancia en la generación del hábito de la lectura en edades tempranas, mediante la incorporación de un CVL. En este sentido la mediación tecnológica y la construcción colectiva acompañada de un par lector, permitió motivar al estudiante, en cuanto al apoyo con su grupo de lectura, y la motivación intrínseca por el logro propuesto en cada encuentro de lectura.

También, en el año Fernández (2021) para optar por su título de máster investigó *“Los textos publicitarios como estrategia para el fortalecimiento de la lectura crítica en estudiantes de quinto grado de básica primaria del Colegio San Luis del municipio de Aratoca, Santander”*. Este trabajo de investigación acción se realizó con 70 estudiantes con edades promedio entre los 10 y 12 años quienes pertenecen a los estratos 1,2 y 3, con el objetivo de diseñar una propuesta pedagógica a través de la cual se promueva el mejoramiento de los procesos de comprensión de lectura y de lectura crítica a través del análisis del discurso publicitario, para desarrollarlo Fernández acudió a una metodología basada en un enfoque cualitativo porque se buscaba la comprensión de los hechos a partir de la experiencia académica y de acompañamiento por parte de la familia, es decir de los todos los involucrados. Fue de carácter descriptivo al presentar las condiciones actuales y su

caracterización por parte de los actores principales, los estudiantes. Es decir que el proceso investigativo se inscribe en el diseño de investigación- acción, orientación investigativa de carácter crítico para el aula de clase. La investigación del presente proyecto se sustentó bajo el Modelo de Elliott, que incluye los siguientes elementos: elaborar el plan, ponerlo en marcha, rectificar, ponerlo en marcha y evaluar. Las Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información que se utilizaron fueron el análisis documental, la prueba diagnóstica, la observación no participante mediante un Diario de campo, la entrevista semiestructurada y finalmente las encuestas semiestructuradas. A través de esta investigación se pudo concluir que fue posible analizar, de manera crítica y articulada con el contexto de los estudiantes, el discurso publicitario desde su dimensión lingüística y semiótica. Se identificó que los temas que suscitan el debate por su carácter polémico son los que más aportan en el desarrollo de la lectura crítica porque exige: asumir una postura personal ante el tema debatido; tener en cuenta las diferentes perspectivas que pueden manifestarse sobre el mismo tema; reconocer la posibilidad de la diferencia y la confrontación dentro de una discusión argumentada; e identificar la importancia y riqueza de tener una postura argumentada para expresar opiniones.

2.1. 3 Antecedentes Regionales

Ahora bien, en el ámbito regional, entendiéndose este como el departamento del Huila, se hallaron tres investigaciones, las cuales tienen en común la lectura crítica enfocada hacia niños y jóvenes, donde se concluyó de forma general que es imprescindible que se enseñen en edades tempranas esta importante habilidad y que las estrategias vayan de acuerdo al contexto de los estudiantes huilenses, que han nacido en esta era digital y, por tanto, la tecnología se ha vuelto un atractivo para ellos. Algunas estrategias planteadas enmarcadas son los AVA, el

aprendizaje colaborativo y las redes sociales como Facebook.

La primera investigación corresponde a una tesis de maestría desarrollada por Cano (2016), la cual lleva por título *“Impacto de una estrategia didáctica de aprendizaje cooperativo mediado por Tic para el fortalecimiento de la comprensión lectora en la Institución Educativa la Merced en el municipio de Agrado-Huila”*. En donde para su desarrollo se acude a una población de niños y niñas que oscilan en edades de 7 y 10 años, en donde el 100% de los estudiantes son estrato uno y se realiza una división en el grupo experimental que está constituido por 8 niñas y 8 niños y el grupo control por 10 niñas y 5 niños. En esta investigación se tenía por objetivo determinar el impacto de la aplicación de una estrategia didáctica de aprendizaje cooperativo mediado por las TIC’S para el fortalecimiento de la comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de básica primaria de la IE La Merced. La metodología empleada fue de carácter empírico- analítico, cuantitativo, con diseño cuasi-experimental, en donde se tuvo un grupo control y un grupo experimental con el cual se llevó a cabo el estudio para establecer si existía o no la relación causal prevista. Inicialmente en los grupos tanto control como experimental se aplicó un pre-test, para determinar la línea base que determinó en qué nivel de comprensión lectora se encontraban los estudiantes y, por otro lado, se realizó un diagnóstico comparativo con respecto al grupo control y experimental, durante tres meses consecutivos. Finalmente, se concluyó que la estrategia de articulación de las TIC’S y el aprendizaje cooperativo en el aula es una estrategia que debe realizarse en tiempos más prolongados, por lo que se deduce que los estudiantes requieren un mayor tiempo para fortalecer en caso particular los niveles de comprensión lectora y más aun conociendo la situación en contexto en que se encuentran los estudiantes de la zona.

Por otra parte, Rodríguez & Carvajal (2020) investigan los “*Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura crítica en estudiantes de media vocacional del municipio de Pitalito Huila, tomando como referentes investigaciones a nivel nacional e internacional*” en donde abordaron estudiantes de media vocacional de las diferentes instituciones educativas públicas y privadas en el municipio de Pitalito- Huila, con el objetivo de determinar la influencia de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) en el fortalecimiento de la lectura crítica en los estudiantes. En donde trabajaron bajo una metodología de investigación de enfoque cualitativo, de tipo descriptivo, aplicando como técnicas el análisis documental y como instrumentos de evaluación se realizaron entrevistas y observación participante. En primera instancia se llevó a cabo un acercamiento al contexto inmediato para determinar si en las instituciones educativas Municipal Nacional, Normal Superior y la Presentación del municipio de Pitalito Huila, implementaban los Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) en aras de mejorar los procesos de lectura crítica. En un segundo momento se hizo la lectura minuciosa de diferentes referentes bibliográficos; ejercicio que permitió profundizar sobre las ventajas y desventajas de los AVA en los entornos educativos, discerniendo los efectos que dichos recursos generan en la población, teniendo en cuenta que son nativos digitales, por tanto, están familiarizados con la tecnología, lo que facilitó involucrarlos de una forma pedagógica, dinámica y creativa en los procesos de aprendizaje. En un tercer momento se investigó sobre la pertinencia de los (AVA) en el fortalecimiento de las competencias en lectura crítica en las actuales modalidades de enseñanza ofertadas en la localidad de Pitalito a partir del contraste con investigaciones realizadas a nivel local, nacional e internacional. Los resultados de dicha investigación sustentaron la influencia positiva que tienen los Entornos Virtuales de

Aprendizaje (AVA) en lectura crítica de los estudiantes, ello gracias a que se alcanzaron los objetivos específicos. No obstante, se identifican algunas falencias de los docentes frente el dominio de los AVA mediados por las TIC'S, así como, la falta de desenvolvimiento de los estudiantes frente estos nuevos recursos.

Por último, Charry (2020) realizó la investigación titulada “*Facebook como herramienta pedagógica en el aula de clase para estudiantes de grado once de educación media secundaria en lectura crítica de la IE Eduardo santos en la ciudad de NEIVA*”, en donde empleó como unidad de trabajo 27 estudiantes del grado 1101 de la sede principal de la I.E Eduardo Santos en la Ciudad de Neiva, con el objetivo de caracterizar estrategias para implementar el uso de Facebook como herramienta pedagógica en el aula de clase para los estudiantes del grado once, bajo un método de investigación cualitativo mixto el cual poseía fase diagnóstica, fase de intervención y fase de evaluación, además de talleres a través del Facebook, como conclusión se afirmó que se observó una mejoría en los procesos de lectura inferencial bastante notoria y en menor grado en lectura crítica textual, pero avanzaron en comparación con los resultados de la prueba diagnóstica también, se observó que los estudiantes que poco o nada hablaban en clase, lo hacían de manera más cómoda por medio de los chats grupales. Así mismo, se recalcó que este es un proceso que requiere constancia, mayor continuidad para mejorar dichos aspectos.

Por tanto, con base en los referentes analizados, se concluye que aún faltan estrategias didácticas y pedagógicas mediadas por las TIC'S que incluyan otros medios masivos, como el WhatsApp, el Telegram, el Tik Tok, que son muy conocidos por nuestros niños y niñas y que se puedan incluir en los planes de aula. Por otra parte, se apreció a raíz de las lecturas realizadas la falta de dominio frente a la tecnología por parte de nuestros docentes como

también de los estudiantes, así mismo se recomiendan tiempos más prolongados por lo que este proceso requiere constancia y continuidad.

2.2 Referentes Teóricos y Conceptuales

En este capítulo se presentan los referentes teóricos sobre la relación entre la lectura crítica y las TIC como herramienta para construir autonomía después de la pandemia del COVID-19 en el grado cuarto de primaria en la institución educativa María Cristina Arango de Pastrana en la ciudad de Neiva.

2.2.1 Pensamiento crítico

El pensamiento crítico (PC) tiene sus orígenes en la antigua filosofía que se desarrollaba en Grecia, uno de sus principales exponentes era Sócrates, las disciplinas de fundamentación fueron la lógica, la retórica y la dialéctica. Este propone examinar la estructura de los razonamientos sobre cuestiones de la vida diaria, y tiene una doble vertiente analítica y evaluativa. La definición del PC es compleja ya que no se puede resumir en unas pocas palabras, por esta razón en este proyecto de investigación se ha decidió abarcarlo desde diversas posturas y autores. Es así como Facione (2007) manifiesta que el PC es un pensamiento que tiene como propósito: probar un punto, interpretar lo que significa y resolver un problema, así mismo asegura que el pensamiento crítico debe ser una tarea colaborativa mas no competitiva. También Ay et al (2015) definieron el pensamiento crítico como un método científico que justifica el análisis y resolución de problemas para una correcta toma de decisión; indicaron también que el pensamiento crítico es el proceso de evaluación e interpretación de la información previa a la toma de decisión.

Por su parte, para que una persona llegue a ser considerada un pensador crítico, este tiene que entender qué es lo que constituye un razonamiento de calidad y que tenga los compromisos pertinentes para emplear y buscar un análisis con fundamentos. (Bailin et al., 1999). Así mismo, para que una persona pueda hacer uso de su pensamiento crítico, es necesario formular un propósito y plantearse claramente la formulación interrogativa del problema (Elder & Paul, 2001). Por tanto, la capacidad de una persona de tener PC es muy importante, en cualquier aspecto de su vida, ya que le ayuda a tener un mejor panorama de la situación para poder tomar decisiones correctas.

Realizando un análisis sobre las consideraciones de los autores anteriormente mencionados, el pensamiento crítico resulta ser una habilidad importante para el sujeto social, que le concede discernir adecuadamente en situaciones diversas, así también le permite construir a través de los procesos mentales, síntesis y evaluaciones críticas de lo observado o leído; el pensamiento crítico es un componente ideal para elevar el interés de las personas, por esta razón, es necesario introducirlo como práctica dentro de las aulas , sin embargo la falta de conocimiento del pensamiento crítico entre los profesores son los mayores obstáculos para aplicarlo.

Ahora bien, el pensamiento crítico desarrolla unas habilidades cognitivas que se según los expertos son esenciales, ellas son: interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación. De acuerdo con las definiciones dadas por el autor (Facione, 2007) se explica cada una de ellas:

-La interpretación: entender y manifestar de acuerdo a sus pensamientos e ideas un significado determinado, decodificando, explicando y aclarando algo ininteligible, en palabras del doctor Facione es “comprender y expresar el significado o la relevancia de una amplia

variedad de experiencias, situaciones, datos, eventos, juicios, convenciones, creencias, reglas, procedimientos o criterios”.

-Análisis: examinar detalladamente un texto para conocer sus características y así detectar sus cualidades que permiten emitir un juicio de valor o una conclusión, según Facione “consiste en identificar las relaciones de inferencia reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen el propósito de expresar creencia, juicio, experiencias, razones, información u opiniones”.

-Evaluación: atribuirle valor a algo o alguien ya sea cuantitativo o cualitativo, con respecto a ello, el doctor Facione lo define como la “Valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona...”

-Inferencia: habilidad en la que se recurre a los saberes previos para deducir sobre algún aspecto o línea del saber, en concordancia Facione lo define como “Identificar y asegurar los elementos necesarios para sacar conclusiones razonables; formular conjeturas e hipótesis; considerar la información pertinente y sacar las consecuencias que se desprendan de los datos, enunciados, principios, evidencia, juicios, creencias, opiniones, conceptos, descripciones, preguntas u otras formas de presentación”.

-Explicación: dar a conocer o comprender una postura de pensamiento de forma clara y precisa, según Facione (2007) lo explica “Como la capacidad de presentar los resultados del razonamiento propio de manera reflexiva y coherente. Esto significa poder presentar a alguien una visión del panorama completo: tanto para enunciar y justificar ese razonamiento en términos de las consideraciones de evidencia, conceptuales, metodológicas, de criterio y contextuales en

las que se basaron los resultados obtenidos; como para presentar el razonamiento en forma de argumentos muy sólidos”

-Autorregulación: autogeneración y regulación de manera consciente de pensamientos, sentimientos y acciones con el fin de debatir, discernir sobre sus propios juicios de valor, según Facione es “monitoreo auto consciente de las actividades cognitivas propias, de los elementos utilizados en esas actividades, y de los resultados obtenidos, aplicando particularmente habilidades de análisis y de evaluación a los juicios inferenciales propios, con la idea de cuestionar, confirmar, validar, o corregir el razonamiento o los resultados propios”

2. 2. 2 Lectura crítica

El pensamiento crítico es el objetivo de la lectura crítica en cuanto a la formación de los sujetos sociales debido a que logra desenvolver en ellos habilidades para analizar, cuestionarse, interpretar, emitir juicios de valor sobre la información que subyace en los textos y los contextos, construir sus propios discursos, evaluar el contenido de lo que consume y de lo que produce. En otras palabras, la lectura crítica confiere al sujeto la capacidad de generar hipótesis, obtener conclusiones dotadas de razón, extraer elementos que permiten contextualizar y relacionar los textos con el contexto, diferenciar las ideas verídicas de las que no lo son, entre otras.

Muchos académicos han investigado sobre el conocimiento de lectura crítica como herramienta para la construcción de pensamiento crítico. A continuación, se citarán algunas definiciones que explicarán con mayor profundidad el significado y componentes de esta.

Es así como Vásquez (2014) en “*Repensar la Lectura y la Lectura crítica*” texto inmerso dentro del macroproyecto “*Estrategias de enseñanza de la Lectura*” manifiesta que “la lectura crítica es un legado de los maestros de la sospecha” (p. 11) lo anterior hace referencia a los

pensadores del siglo XIX, Marx, Nietzsche y Freud, quienes en conjunto consideraban que la conciencia se enmascara en intereses económicos, religiosos y en la represión del inconsciente. Denunciaban las ilusiones y la falsa percepción de la realidad, buscando comprender el sentido, alcanzar la emancipación humana, mediante una revolución y de esta forma la humanidad se reconciliará para construir un mundo de bienestar. Estos tres autores compartían una visión crítica hacia la sociedad que conocían y se avecinaba, pudiéndolos considerar como frutos de un mismo espíritu crítico.

Por otra parte, la lectura crítica según Cassany (2017) es vista como la posibilidad de generar independencia, responsabilidad, construcción y reconstrucción de sus propias opiniones de manera consiente y generar un bien a la comunidad, en palabras exactas de este autor la lectura crítica es “el único procedimiento didáctico que fortalece el crecimiento de un yo autónomo, consciente y constructivo, con opiniones propias y con capacidad de compromiso con la comunidad”. Del mismo modo Cassany afirma que existen tres planos en la lectura, los cuales denomina: leer las líneas, leer entre las líneas y leer detrás de las líneas. El primero hace referencia a entender el significado literal del texto, el segundo manifiesta lo que no está explícita, es decir, el lector debe hacer un proceso de inferencias y presuposiciones y finalmente detrás de las líneas habla sobre la ideología, el punto de vista, la intención oculta del autor y todos los elementos que desea aportar el lector desde su contexto.

Agregando a lo anterior Jurado (s. f.), en su texto la lectura crítica en tiempo de aislamiento, pone en discusión cómo se lee y qué se requiere para constitución de un lector crítico, para ello se remonta en el siglo XVI al filósofo León Hebreo en su libro neoplatónico “Diálogos de Amor” elabora una metáfora la cual indica que una fruta tiene tres capas, la cáscara, la telilla y la médula, teniendo en cuenta que la fruta es el texto y algunas personas consumen

sólo la capa exterior su lenguaje es sólo lingüístico, otras por sus inquietudes trascienden a la telilla que hace referencia a la concepción psicolingüística, y por último están las personas quienes de acuerdo a su saberes , a su experiencia, interacción con los textos de diversos contenidos se alimentan de la médula que es la parte más profunda del texto y de esta manera es capaz de construir y reconstruir conocimientos desde lo sociocultural. Es decir, en palabras de Cassany leer no es sólo un proceso realizado con unidades lingüísticas, también, es una práctica cultural sumergida en las comunidades, que poseen una historia, una tradición, unos hábitos y unas prácticas comunicativas especiales.

2.2. 3 Formación de lectores críticos para alcanzar autonomía desde las aulas.

La formación de lectores críticos debe fomentarse en todos los niveles de escolaridad (preescolar, educación básica primaria y secundaria, educación media y educación superior), no sólo con el objetivo de alcanzar mayor calidad en las instituciones educativas si no en formar sujetos sociales, transformadores de su realidad, pensantes, discernientes, autónomos, que no consuman de manera directa la información que los rodea. Por esta razón, la escuela debe aprender hacer la gran distinción entre formar lectores críticos y no solo lectores alfabetizados que dependen de otros, los cuales son sólo capaces de decodificar un texto, que reconocen palabras con significados de diccionario, que repiten y memorizan información que no hace parte de sus propias reflexiones y conjeturas.

En relación con lo anteriormente mencionado las prácticas de lectura en la escuela, deben apostar a la autonomía y consolidar el anhelo, como lo afirma Vásquez (2014)

Las prácticas de lectura escolar aspiraban a crear en los más pequeños el hábito de la lectura, se aspiraba a que el acto de leer no dependiera

únicamente de la tutela de otros para germinar o dar sus frutos. El objetivo final, la meta más alta, era crear lectores autónomos. Es decir, lectores capaces de elegir o seleccionar sus lecturas, tener un punto de vista manifestado en una opinión, y seguir cultivándose a lo largo de toda la vida. Esa era o sigue siendo, una aspiración de las prácticas de lectura escolar (p. 10).

Sin embargo, esto no es fácil de desarrollar en un país como Colombia en donde el estado le pide a las instituciones educativas formar lectores críticos, pero no están las condiciones y las dinámicas necesarias, pues estamos inmersos dentro de un contexto caracterizado por la globalización, el cambio vertiginoso, el empoderamiento masivo de comunicación como agentes educativos que definen comportamientos, normas, maneras de pensar y estilos de vida en la sociedad del consumo. (Rondón, 2014)

En esa medida, se presenta un panorama complejo, pero no imposible de realizar, por eso es menester que los maestros se formen en pensamiento crítico y contribuyan con el desarrollo de habilidades y atributos que sean capaces de poner a flor de piel la agudeza en todos los sentidos sensoriales, a su vez cultivar la capacidad de asombro, la duda y la incertidumbre. Por ello, Vásquez (2014) señala que:

Un lector crítico tiene exacerbadas la perspicacia y la sospecha.

Esa perspicacia es lo que le permite leer entre líneas, darse cuenta de cuando una omisión es fundamental para entender el conjunto, o cuando un epígrafe abre un intersticio para entrar de lleno en la médula de un texto. Otro tanto podría decirse de la sospecha: es necesaria para descubrir en los textos las marcas de filiaciones políticas o el interés soterrado de un autor; a para hacer evidente una mentira, un

engaño o para develar una sutil manipulación. El lector crítico, por eso mismo es una figura de la modernidad; un ser que se le ha permitido la mayoría de edad de su razón y, a la vez, un ser de conciencia reflexiva, enfrentando constantemente a ejercer un distanciamiento de sus propias creencias. (p.12)

En concerniente con lo anterior, si el lector logra obtener la mayoría de edad que se remonta al filósofo Immanuel Kant la cual consiste en lograr la revolución de nuestro espíritu, romper las cadenas ciegas que nos atan a los amos alcanzará la tan anhelada autonomía caracterizada por tomar decisiones y ejecutarlas. Ahora a partir de esto podrá pasar de un consumidor pasivo a un productor activo que socava, deconstruye y reconfigura cualquier argumento. Con respecto a ello Vásquez (2014) expresa:

Al lector crítico, le corresponde volver a reconfigurar los textos; elaborar un nuevo producto intelectual a partir del cual pueda juzgarse el primer objeto de lectura. Porque esa es su principal tarea: valorar, aquilatar, dar juicios razonables sobre un texto. No se trata de mostrar una inconformidad o convertir la obra en pretexto para divagar sobre cualquier cosa; más bien es lo contrario: el lector crítico fabrica una opinión argumentada y consistente (p. 13)

Finalmente, la lectura crítica es la oportunidad para que se construya una sociedad enmarcada en la resistencia, en el cuestionamiento, en la rebeldía a un sistema neoliberal y mercantilista que utiliza los medios de comunicación masivos para favorecer a una élite selecta, y son las nuevas generaciones quienes deben tener un desarrollo avanzado en pensamiento crítico en palabras de Vásquez (2014) se debe

Propiciar y formar las nuevas generaciones con disposición a la lectura crítica es una tarea prioritaria de la educación. No podemos seguir avalando las actitudes conformistas y pasivas o caer en el letargo de las actuales sociedades de la frivolidad. La educación esta impelida a forjar en sus estudiantes espejos que refracten o filtren el mundo establecido. Y con esos lentes adquirir la valentía para cuestionar, resistir, oponerse u ofrecer otras alternativas de lectura a las ya establecidas. Con el prisma de la lectura crítica a las generaciones venideras les será más fácil desatarse de las ligaduras de la alienación y estar posibilitados para reconstruir sentidos, reelaborar significados y participar activamente en la construcción de su cultura (p. 14)

2.2.4 Las TIC en la educación: herramienta para cultivar la lectura crítica

En este apartado se presentará la definición de las TIC, para ello se recurre a Cabero et al (2007) quien manifiesta que:

“las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino de manera interactiva e interconexionadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas”. (p.198)

Ahora bien, el surgimiento y posterior uso de las TIC, representan el cambio de las nuevas generaciones, que obliga a la educación a pensar y repensarse las pedagogías, esto con el fin de proponer nuevas formas de llegar al estudiante y que puedan tener una formación de carácter interdisciplinario que sirva como base a las exigencias de la sociedad en cuanto a innovación y competencia.

Por lo anterior, se hace importante cultivar esa lectura crítica en el aula de una manera provocadora, para ello se recurre a las TIC como medio para llegar a un objetivo propuesto, no obstante, es necesario recalcar que no es el fin último, pues según Cabero (2007)

Hay que ver a las tecnologías como medio y recurso didáctico, más no como la panacea que resolverá las problemáticas dentro del ámbito educativo, esto nos lleva a no sobredimensionarlas y establecer orientaciones para su uso, logrando así soluciones pedagógicas y no tecnológicas (p. 5)

En otras palabras, las TIC posibilitan el desarrollo de propuestas educativas que requieran el uso de ellas, ya que deben ayudar a resolver un problema creando así un entorno diferente para que el aprendizaje se propicie. En esa medida, es un recurso o un instrumento que puede integrarse a las acciones educativas, pero no son indispensables en la educación.

2.2.5 La autonomía generada por la pandemia del COVID-19

Según el informe brindado por CEPAL-UNESCO (2021) manifiesta que la pandemia por COVID-19 provocó una crisis sin precedentes. Específicamente en la esfera de la educación esta emergencia dio lugar al cierre masivo de las actividades presenciales en instituciones educativas en más de 190 países con el fin de evitar la propagación del virus y mitigar su impacto.

En estos tiempos pandémicos se vio la necesidad y la urgencia de fomentar habilidades que le permitieran a los estudiantes ser autónomos, autogestivos, autorregulados y autoevaluados.

Ese así, como el aprendizaje autónomo, es comprendido como la facultad de dirigir el propio proceso para entender y dar cuenta de la realidad, tiene que contar con la participación de

varios elementos, los cuales son según Sierra (2005) el elemento tecnológico que hace parte de la cultural global específicamente las TIC se convierten en ayudas eficaces porque permiten la comunicación y el acceso rápido a la información y de esta manera pueden emplearse para superar el analfabetismo funcional, como también aprender de modo colaborativo y cooperativo sin importar las fronteras del tiempo y el espacio.

Por consiguiente, la autonomía en los estudiantes se genera a través de contenidos significativos que potencializan el aprendizaje y fortalecen el pensamiento crítico ya que su disciplina o ciencia deben ser aplicables, pertinentes y trascendentes en cualquier contexto.

Con respecto a esto Tassinari (2018) indica que la autonomía del estudiante es la meta-capacidad para tomar el control del proceso propio, en diferentes grados y de diferentes maneras, con base en ello. construyó un modelo de cinco dimensiones que contemplaba el trabajo autónomo, este fue:

- Afectiva. Vinculada con los sentimientos, emociones, voluntad y motivación que poseemos para aprender algo.
- Social. Es el aprendizaje y la negociación del aprendizaje que logramos a partir de la interacción con pares, asesores, profesores, entre otros.
- Cognitiva. Referente al conocimiento y las estrategias que empleamos para avanzar en el logro de una actividad u objetivo.
- Metacognitiva. Sobre la conciencia y conocimiento que poseemos sobre el proceso que empleamos para aprender algo.
- Orientada a la acción. Considera el comportamiento, habilidades, actitudes y toma de decisiones que ponemos en práctica al momento de aprender algo.

La sociedad en el contexto actual tiene como reto un sustancial cambio educativo, para formar ciudadanos autónomos y críticos, que puedan ser aprendices a lo largo de la vida.(Gous, 2019).Debido a lo anterior, el papel del docente en la formación de la autonomía en los estudiantes, es de vital importancia ya que un profesor que impulse la participación del alumno y lo guía para que relacione su aprendizaje con sus intereses, pasiones, gustos, contexto, y con ello construya redes de aprendizaje que le permita autoevaluarse en una sociedad de lo instantáneo y lo efímero (Vázquez & Hernández, 2021).

2.2.6 Indicadores de autonomía en el estudiante

- El estudiante obtiene autonomía al lograr criticidad e independencia intelectual;
- Al ser capaz de reestructurar el pensamiento a partir de textos ajenos que se han balanceado desde la auscultación cuidadosa y argumentada de saberes previos y nuevos;
- Al establecer estrategias para dinamizar el propio aprendizaje;
- Al concientizarse de qué y cómo se aprende y qué y cómo mejorar el proceso,
- Al tomar decisiones propias en el campo personal y profesional;
- Al procurarse en las tareas académicas posibilidades de crecimiento en el campo de las competencias;
- Al ver en los errores no fracasos, sino oportunidades para emprender mejoras.
- La capacidad de generar textos propios
- La capacidad de autocontrolar todo el proceso de aprendizaje.

Capítulo 3. Enfoque metodológico

En concordancia con el problema planteado y fundamentado en los apartados anteriores, en este segmento se hará en primera medida, una revisión teórica y justificada de los componentes primordiales del enfoque metodológico sobre el cual se sustenta las bases de este proyecto de investigación, es decir, aspectos de suma relevancia como el método de investigación cualitativa y el enfoque de investigación etnográfica educativa. Del mismo modo, se expone la descripción y caracterización de la Institución Educativa en la cual se recopiló la información; así mismo, se muestran y narran las fases desde las cuales se puso en marcha el proyecto, las técnicas e instrumentos empleados y se develará la estrategia de análisis elegida. Finalmente, se describirá de forma sucinta cómo se desarrolló el proceso presentado en apartados, esquemas y modelos que facilitan la comprensión.

3.1 Método de investigación Cualitativa

En esta investigación intitulada “*La lectura crítica mediada por las TIC para contribuir a la construcción de autonomía después de la pandemia del COVID-19*”, indaga sobre el papel de la lectura crítica mediada por las TIC y sus contribuciones para el desarrollo de la autonomía después de un periodo de emergencia sanitaria a nivel mundial que desencadenó el confinamiento como medida preventiva al contagio y la propagación de la enfermedad denominada COVID-19, situación que estuvo en sintonía con el contexto educativo, correspondiendo a una investigación cualitativa porque permitió observar información de orden descriptivo respecto a los procesos de enseñanza- aprendizaje de la lectura crítica mediada por las TIC abordados en el aula de clase y que posteriormente, condujo a una comprensión de las dinámicas sociales e interpretación de la realidad de sus contextos.

El método cualitativo resulta ser el más adecuado dentro del campo educativo, puesto que dirige a los investigadores hacia la comprensión, interpretación y distinción de la información obtenida, frente a los saberes previos, la praxis y la vivencia en el campo de la docencia, en adición, las prácticas sociales, culturas y políticas reunidas principalmente en la enseñanza.

En ese sentido, desde la postura de Torres (1996) la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto y cómo se desarrolla, analizando los fenómenos de acuerdo a los sujetos implicados, siendo un modo de encarar el mundo positivista. Así mismo, busca entender la realidad subjetiva y el sentido que se oculta a las acciones sociales, en un sentido más amplio, señala que la investigación produce datos descriptivos, que habitan en las palabras de las personas, habladas o escritas y en la conducta observable.

En este escenario el método cualitativo se entiende en esta investigación como aquel que profundiza en la comprensión de la lectura crítica mediada por las TIC, desde el significado que construye cada sujeto y cómo aquello, permite observar las contribuciones en la autonomía. En concordancia con lo expuesto por Torres (1996) se puede asumir que los métodos investigativos cualitativos asociados a la perspectiva interpretativa de la educación y las ciencias humanas presenta la realidad social como una comprensión conjunta de sentido, y como un tejido de relaciones y representaciones sociales siempre versátiles y laberínticas; aquí el objetivo fundamental es descifrar la realidad de los grupos observados y, mediante el análisis de la información subyacente, lograr la construcción mancomunada de sentido. Esto trazado en armonía con el objetivo general con el que se pretende analizar las contribuciones de la lectura crítica mediada por las TIC en el desarrollo de la autonomía de los estudiantes del grado cuarto después de la pandemia del COVID-19 en la Institución Educativa María Cristina Arango de Pastrana en el año 2022.

El método cualitativo permite en esta investigación:

- a. Establecer un punto de partida desde las categorías iniciales de lectura crítica, TIC, autonomía y pandemia del COVID-19 y adicionalmente, elementos como la interacción, intencionalidad y contexto, los cuales guardan estrecha relación entre sus maneras de realización y manifestación de forma real en el aula, en donde no se excluye ninguna respuesta que la investigación aporte.
- b. Comprender las concepciones de lectura crítica mediada por las TIC presentes en el aula del grado cuarto y, por consiguiente, sus contribuciones al desarrollo de la autonomía en los estudiantes.
- c. Develar las concepciones que tienen los maestros en ejercicio de su labor en cuanto a la formación de lectura crítica mediada por las TIC y cómo estas se manifiestan en el desarrollo de la autonomía en el aula de clase y en sus contextos sociales.
- d. Darle una mirada característica y consiente en los procesos que conllevan la interacción de docentes y estudiantes en cuanto a la relación de la lectura crítica en sus contextos.

El método cualitativo en el que se soporta este estudio es adoptado por las investigadoras porque permite relacionar la realidad de los informantes con los múltiples fenómenos sociales, educativos y comunicativos en relación con las concepciones, prácticas y modos de realización. Así mismo, al ser este proyecto veedor de la realidad pretende intervenirla, en palabras de Torres (1996) “centra su objeto de conocimiento y finalidad en la práctica; parte de ella y vuelven a ella para cambiar. Su fin no es verificar hipótesis sino dinamizar procesos “trasformar la realidad” (p. 10). Del mismo modo, pretende modificar las condiciones y circunstancias que impiden la realización plena y autónoma de los sujetos sociales. Finalmente, entregarle a la población

vinculada una devolución en cuanto a lo recogido, analizado, reflexionado y recomendado, como lo menciona Torres (1996) “Buscan democratizar la producción, circulación y apropiación de los conocimientos; por ello, generalmente involucran procesos de devolución y socialización de avances” (p.11).

3.2 Enfoque de la investigación desde la Etnografía Educativa

A partir de la definición del método de investigación cualitativo, se abre un sendero hacia la búsqueda de los fundamentos epistemológicos que envuelven la presente investigación, por ello, se elige el enfoque etnográfico que, según García et al (1994) “busca, por medio de la construcción de modelos interpretativos y comprensivos, el análisis y la caracterización de mensajes y significados no evidentes en el contexto educativo” (p. 74).

Ahora bien, en el libro “*El maestro y su formación: tras las huellas y los imaginarios*” Tezanos (2002) define el enfoque etnográfico como “una forma de procedimientos en el trabajo de campo como al producto final de la investigación. Dentro del marco de la Antropología, la etnografía se define como <una teoría de la descripción> ” (p.22).

Así mismo, el objetivo de la etnografía educativa se basa en descubrir lo que está sucediendo cotidianamente para aportar información relevante, de la manera más descriptiva para después analizarla y reflexionarla y, finalmente comprenderla e intervenirla. Es decir, tiene como propósito crear una imagen realista y fiel del grupo estudiado, para posteriormente contribuir en la comprensión de sectores amplios que tiene características similares. En palabras de Erickson (1977) “La tarea fundamental de la etnografía es descubrir lo significativo, lo que tiene sentido, lo que es importante para observar” (p. 58).

En concordancia con esto Rockwell (2009) manifiesta que “El principal aporte que hace la etnografía escolar reside en su capacidad para ilustrar al investigador sobre la escuela, permitiéndole comprender las dinámicas cotidianas escolares” (p. 30).

Por otra parte, Torres (1996) plantea que “las etnografías no deben quedarse exclusivamente en su dimensión descriptiva, sino que, como modalidad de investigación educativa que son, deben coadyuvar a una intervención pedagógica mejor” (p.17).

En este orden de ideas, la etnografía es un proceso que se dirige al descubrimiento de relatos idiosincrásicos, narrados por sujetos reales sobre eventos reales. Este enfoque presenta sucesos de la vida cotidiana, con un lenguaje natural que devela de la manera más fiel posible cómo siente la gente, qué sabe, cómo lo conoce y cuáles son sus creencias, percepciones y modos de ver y entender el mundo (Guba, 1978)

Finalmente, esta investigación tiene un enfoque etnográfico dado que esta no tiene una única finalidad sino múltiples que se complementan y permiten a su vez darle luminosidad al proceso investigativo. Estas se buscan entre los que se relacionan en los diferentes contextos (concepciones de los docentes sobre la lectura crítica, TIC, autonomía y pandemia del COVID-19, manifestaciones de estas dentro del aula y aportes sobre la lectura crítica mediada por las TIC y su contribución a la autonomía), para llegar a una comprensión de la realidad a través del camino del análisis y la interpretación de la información, considerando este enfoque etnográfico como fundamental, coherente y preciso frente a lo que se espera alcanzar.

3.3 Fases de la Investigación

Este proceso de investigación se desarrolló en cuatro fases:

1. Fundamentación.

2. Planeación del diseño metodológico.
3. Aplicación de instrumentos y Recolección de la Información.
4. Análisis e interpretación de la información.

Es menester recalcar que cada de estas fases presenta diversas etapas que permiten la articulación de las categorías abordadas por medio de la secuencia metodológica.

La primera fase, correspondiente a la fundamentación, tiene inicio en la indagación preliminar sobre el problema de los bajos niveles de lectura crítica en Colombia y su relación con las TIC y la autonomía. Se desarrolló la respectiva búsqueda bibliográfica, revisión de antecedentes, construcción del problema, justificación, objetivos y marco referencial, a partir de ello, se determinó que se analizarían las contribuciones de la lectura crítica mediada por las TIC en el desarrollo de la autonomía de los estudiantes del grado cuarto después de la pandemia del COVID-19, hecho que se precisa abordar de manera interdisciplinaria, de forma distinta y con mayor capacidad reflexiva.

La segunda fase es la de planeación del diseño metodológico, que se refiere al plan de acción, definiendo el tipo y el enfoque de la investigación, el cual orientó la forma de analizar la lectura crítica mediada por las TIC para el desarrollo de la autonomía en las diferentes construcciones discursivas de los docentes y el lugar donde se realizaron las clases. En este punto es importante resaltar que la recolección de la información se realizó mediante la observación participante en las clases, la aplicarse de una entrevista semiestructuradas a cuatro docentes de diferentes del ciclo I y II de la educación básica primaria y dos evaluaciones (una diagnóstica de comprensión y otra sumativa de comprensión).

La tercera fase corresponde a la ejecución, en palabras de García et al (1994) “al inicio visible de la indagación y se objetiva mediante la organización por categorías de la información

recolectada”. Esta organización se desarrolló mediante la construcción de diferentes tablas y gráficos, para su posterior clasificación en subcategorías y para su interpretación.

Para concluir, en la cuarta fase, corresponde al análisis e interpretación de la información, en donde se sistematiza el proceso, resalta y analiza la información relevante, se confronta con la teoría de referencia y se presente una visión subjetiva de lo que se encontró y se publican los resultados de la investigación.

3.4 Caracterización de la Institución

Esta investigación se realizó con docentes y estudiantes del ciclo II de la educación básica primaria en la Institución Educativa María Cristina Arango de Pastrana, el cual es un colegio de carácter oficial, adscrito al calendario A, que ofrece niveles de servicio educativos como Preescolar, Básica Primaria y Básica Secundaria en las jornadas de la mañana y la tarde (cabe mencionar que la secundaria solo aplica en la mañana). Esta institución Educativa se encuentra ubicada en el departamento del Huila, Municipio de Neiva, en la comuna dos (2) de la zona urbana posee tres sedes, las cuales son: Mi Pequeño Mundo, Calle 36 No. 8 – 10, Tel: 8755901; Los Pinos, Carrera 22 No. 46 – 60, Tel: 8770499-8770498 y María Cristina Arango, carrera 8 Bis No. 33 – 25, Tel: 8667104 con REGISTRO DANE 141001001038, NIT 813.011.533-0 con Acto Administrativo de Creación Resolución 1383 de la Secretaría de Educación Departamental y Resolución 069 del 25 de marzo de 2003, de la Secretaría de Educación Municipal y Licencia de Funcionamiento Resolución 01185 del 27 de septiembre de 1999, de la Secretaría de Educación Departamental.

En continuidad con lo anterior, la Pedagogía es por Proyectos bajo la estrategia educativa llamada Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA) que conecta a quienes participan con la realidad.

Así mismo, esta vincula los objetivos de la pedagogía, el cambio conceptual, la formación hacia la autonomía y la interacción maestro y estudiante para la generación de conocimientos. Esta institución ha construido según el PEI (2020)

Un modelo pedagógico con base en los procesos de desarrollo de pensamiento, soportado en un paradigma comunicacional, arraigado en valores y principios humanísticos, que permitan formar ciudadanos con criterios con un profundo sentido de lo que es la vida y el respeto a la dignidad de sus semejantes, partiendo del principio de que toda forma o debe ser ocasión propicia para la formación (p. 10)

Finalmente, la Institución Educativa que posibilitó el desarrollo de la investigación fue seleccionada debido a la transversalidad del componente de lenguaje que conecta con la pedagogía por Proyectos Pedagógicos de Aula (PPA) que allí desarrollan. En adición, los aspectos teleológicos y fundamentos que orientan la acción de la comunidad educativa en tanto epistemológicos, filosóficos, psicosociales y educativos se relacionan con el desarrollo del pensamiento crítico, la autonomía, la libertad y la emancipación lo cual permite una sinergia entre los elementos y a su vez una transformación en la sociedad, logrando el bienestar y buen vivir de la población.

3.5 Población

En cuanto a la población beneficiada con esta investigación será la Institución Educativa María Cristina Arango de Pastrana, sede principal, jornada de la tarde (J.T) de la ciudad de Neiva, departamento del Huila. Como muestra representativa se encuentra el grado cuarto, con los cursos 403 y 404 para una totalidad de cincuenta (50) estudiantes con edades que oscilan

entre los nueve (9) y once (11) años. Del mismo modo, el proceso investigativo se desarrolló con dos docentes que orientan el proceso de aprendizaje de los grados mencionados.

La muestra que posibilitó el desarrollo de la investigación fue seleccionada debido a que estos cursos (403 y 404) presentaron los puntajes más bajos en la prueba de Competencia Comunicativa en Lenguaje del Programa “*Evaluar para Avanzar*”. En consecuencia, se eligen a las dos docentes que los acompañan en este segundo ciclo en sus procesos de aprendizaje, es decir, durante este año lectivo 2022.

3.5 Técnicas e Instrumentos de recolección de información

Las técnicas que se utilizaron para este proyecto de investigación fueron: La Observación Participante, la entrevista estructurada y la aplicación de una evaluación diagnóstica de comprensión y evaluación sumativa de comprensión. La primera se aplicó con el propósito de confirmar y afianzar los resultados observados para propiciar un acercamiento con esta investigación. La información se recolectó mediante fichas de observación, elaboración de protocolos de entrevistas y grabaciones para cada uno, ver en la tabla 1 como se relacionan los informantes con cada uno de las técnicas e instrumentos utilizados y se determinan su respectiva codificación.

Tabla 1. Informantes

Ocupación	Código asignado	Técnicas e instrumentos utilizados
Estudiantes grado 403	EMCAPG40301	Observación, evaluación diagnóstica de comprensión y evaluación sumativa de comprensión.
	EMCAPG40302	
	EMCAPG40303	
	EMCAPG40304	
	EMCAPG40305	
	EMCAPG40306	
	EMCAPG40307	

	EMCAPG40308	
	EMCAPG40309	
	EMCAPG40310	
	EMCAPG40311	
	EMCAPG40312	
	EMCAPG40313	
	EMCAPG40314	
	EMCAPG40315	
	EMCAPG40316	
	EMCAPG40317	
	EMCAPG40318	
	EMCAPG40319	
	EMCAPG40320	
	EMCAPG40321	
	EMCAPG40322	
	EMCAPG40323	
Estudiantes grado 404	EMCAPG40401	Observación, evaluación diagnóstica de comprensión y evaluación sumativa de comprensión.
	EMCAPG40402	
	EMCAPG40403	
	EMCAPG40404	
	EMCAPG40405	
	EMCAPG40406	
	EMCAPG40407	
	EMCAPG40408	
	EMCAPG40409	
	EMCAPG40410	
	EMCAPG40411	
	EMCAPG40412	
	EMCAPG40413	
	EMCAPG40414	
	EMCAPG40415	
	EMCAPG40416	
	EMCAPG40417	
	EMCAPG40418	
	EMCAPG40419	
	EMCAPG40420	
	EMCAPG40421	
	EMCAPG40422	
	EMCAPG40423	
Profesoras	PMCAPG403	Observación y entrevista
	PMCAPG404	

Finalmente, se elaboraron dos evaluaciones denominadas evaluación diagnóstica de comprensión y evaluación sumativa de comprensión. Todas las técnicas anteriormente mencionadas serán explicadas a continuación:

3.6.1 Observación Participante

En esta técnica de recolección de información se elige la observación participante, debido a que las investigadoras tienen la facultad de participar, escuchar y por ende, observar el fenómeno en el contexto real. Esta técnica utiliza como instrumento el diario de campo en donde se registran lo que las investigadoras observan y piensan de manera ordenada para obtener un registro que permita recoger pistas de las manifestaciones de la lectura crítica mediada por las TIC para el desarrollo de la autonomía.

En la investigación cualitativa es necesario desarrollar y agudizar la capacidad de observación, así como tener la capacidad de sumergirse en las situaciones sociales y mantener un rol activo, determinante y constante, en otras palabras, estar interesado en los detalles, en los acontecimientos, hechos, situaciones e interacciones.

De manera más amplia, por medio de la observación se puede proporcionar según Díaz (2011) “descripciones de los acontecimientos, las personas y las interacciones que se observan, pero también, la vivienda, la experiencia y la sensación de la propia persona que observa”. Del mismo modo, según Hernández et al (2014) “implica adentrarnos en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente”.

Las observaciones se realizaron durante dos meses y medio a los grados 403 y 404 de la jornada de la tarde en la Institución María Cristina Arango de Pastrana desde la 1:00 p.m. hasta las 6:00 p.m. y posterior acompañamiento a la docente titular hasta cerca de las 8:00 p.m.

Estas sesiones tuvieron seguimiento por medio de fichas de observación que permitieron detallar aspectos reiterativos en la temática que validaron la información obtenida y así mismo, realizar seguimiento a las prácticas de las docentes; esto brindó la oportunidad de percatar comportamientos gestuales, ambientales y de respuesta que involucraron tanto a las maestras como a los estudiantes en la actividad propuesta, de esta manera, proporcionando datos suficientes para el análisis, información que se convirtió en referentes y aportes al proceso investigativo.

La información obtenida durante las sesiones de clase permitió fortalecer los ejes temáticos que se complementa con los resultados derivados de las entrevistas y de las evaluaciones así, las observaciones permitieron a partir de las categorías iniciales como lectura crítica, TIC, pandemia y autonomía, obtener la información necesaria para dar respuesta al problema y a los objetivos presentados.

Así mismo, las observaciones permitieron entrever una interacción más clara del proceso de lectura crítica mediado por las TIC para el desarrollo de la autonomía en el aula de clase y su desarrollo. Por esta razón, para el desarrollo de las observaciones se consideraron aspectos concretos que permitieron analizar la información de un modo más organizado. Los aspectos mencionados se desarrollan de una manera más detallada en la tabla 2.

Tabla 2. Aspectos considerados para la observación participante en las sesiones de clase.

Aspectos considerados para la observación participante	
Consideraciones sobre el desarrollo de la clase	Eje del tema.
	Objetivos de la clase.
	Acciones a desarrollar.
	Estrategias didácticas.
	Finalidad.
	Interacción
	Participantes

Motivaciones durante el
proceso de aprendizaje
Recursos

Ahora bien, teniendo en cuenta que la técnica de recolección que para este caso es la observación se utilizó el instrumento diario de campo. El diario de campo se define según Hernández et al (2014) como un instrumento que permite analizar información sobre la práctica, que proporciona la posibilidad de extensión de la experiencia a investigar, generando conocimiento desde la introspección del investigador a través de la observación y la auto observación acumulando observaciones de diversa índole. A continuación, en la figura 2 se muestra el formato utilizado en esta investigación.

FORMATO DIARIO DE CAMPO	
<i>Fecha:</i>	
<i>Observadora:</i>	
<i>Grupo observado:</i>	
Este formato recopila información sobre las concepciones de lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y que desarrollan en grado cuarto. La información recolectada es totalmente confidencial con fines exclusivamente académicos.	
Observación	Reflexión sobre lo observado

Figura 2. Formato del diario de campo

3.6.2 Entrevista semiestructurada

Esta técnica fue considerada de gran importancia ya que permitió socializar con los informantes de manera individual con carácter privado, en donde a través de una forma afable el entrevistado dio cuenta de sus percepciones, concepciones y de su experiencia en el aula, también contestó preguntas relacionadas con las categorías del problema de investigación (lectura crítica, TIC, autonomía, pandemia del COVID- 19). Por tales motivos la entrevista es oportuna, ya que contribuyó a situar la cualificación en un contexto social y cultural más amplio.

La entrevista cualitativa es definida por Díaz & Ortiz (2005) como “una conversación verbal entre dos o más seres humanos, (entrevistador y entrevistado), cuya finalidad en lo que en verdad le otorga el carácter, es una conversación que establece un interrogador y un interrogado para un propósito expreso”. Así mismo, la entrevista es definida por Nahoum (1961) como “un intercambio verbal que ayuda a reunir datos durante el encuentro de carácter privado y cordial, donde una persona se dirige a otra, cuenta su historia, su versión de los hechos y responde a preguntas relacionadas con un problema específico”.

Para el caso de esta investigación, se empleó una entrevista semiestructurada la cual partió de una guía de ejes temáticos o preguntas y las entrevistadoras tuvieron la autonomía de orientar preguntas adicionales con el propósito de precisar, aclarar o alcanzar mayor información sobre el tema deseado, los ejes temáticos sobre los cuales se centró el desarrollo de esta entrevista partió del análisis minucioso del problema, la indagación en categorías como lectura crítica, TIC y autonomía se obtuvieron la información necesaria para dar respuesta al problema y los objetivos planteados.

El protocolo diseñado para esta técnica (entrevista semiestructurada) fue el guion con preguntas semiestructuradas que brindaron la posibilidad de recibir más información y de volver a preguntar cuando se requieran más datos sobre un tema en particular por parte del entrevistado.

Tabla 3. Guión de entrevista semiestructurada

<p style="text-align: center;">ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA PARA DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARÍA CRISTINA ARANGO DE PASTRANA</p>	
<p>Instrumento de recolección de información para docentes</p>	
<p>Fecha:</p>	
<p>Objetivo: Identificar las concepciones sobre la Lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y desarrollan en el grado cuarto.</p>	
<p>Población: docentes orientadoras de los grados 403 y 404.</p>	
<p>Apertura: Se da inicio a la entrevista semiestructurada con un saludo por parte de las entrevistadoras, posteriormente se propone la presentación de un cuestionario de preguntas que apuntan al primer objetivo específico de la investigación, seguidamente se entrega el consentimiento informado y se proceden a las realizar las siguientes preguntas:</p>	
1.	¿Por qué decidió ser maestra?
2.	¿Cómo fue su proceso de vinculación a la Institución Educativa María Cristina Arango de pastrana?
3.	Cuénteme una experiencia significativa durante su práctica profesional en la Institución Educativa María Cristina Arango de pastrana.
4.	¿Cómo describiría usted la actitud de sus estudiantes frente al proceso de lectura?
5.	¿Qué entiende usted por: ¿lectura crítica, TIC y autonomía?
6.	¿Cuál es la relación que existe entre la lectura crítica y la autonomía?
7.	¿De qué manera contribuye usted al desarrollo de la lectura crítica en sus estudiantes?
8.	¿Cuál es la importancia de la lectura crítica en la vida?
9.	¿De qué manera promueve la lectura crítica mediada por el uso de las TIC en sus

estudiantes?

10. ¿Cuáles son las dificultades que se presentan al momento de enseñar la lectura crítica mediada por las TIC?
11. ¿Qué aprendizajes le dejó la pandemia del Covid-19 en cuanto a la utilidad de las TIC en la formación académica de sus estudiantes?
12. ¿Cómo la pandemia del Covid-19 incidió en el desarrollo de la autonomía?
13. ¿Cómo pueden contribuir los maestros en la construcción de autonomía?

3.6.3 Instrumento de evaluación (evaluación diagnóstica de comprensión y evaluación sumativa de comprensión)

En términos generales, se llama evaluación a todo juicio educativo y calificación que se da sobre una persona o situación basándose en una evidencia contrastable o dicho con otras palabras plantearse juicios acerca del avance y progreso de cada estudiante (Moreno et al., s f.).

En ese sentido, la evaluación es un proceso que acompaña permanentemente el aprendizaje, los procesos y es una oportunidad para aprender del error, esta consiste en recoger información, analizarla, valorarla y compararla con unos objetivos trazados de aprendizaje y preferir sobre el grado de consecución de este propósito.

La evaluación se realiza para determinar las debilidades y fortalezas en el proceso formativo de los estudiantes, entendiéndose por este, no solo los conocimientos académicos y disciplinarios adquiridos sino la forma en como los emplea, es decir de manera conveniente en su contexto.

En adición, la evaluación se realiza para observar y contribuir con los aspectos relacionados con la formación integral del ser, en valores y en la trascendencia de su desarrollo dentro de una comunidad.

Según Ley & Espinosa (2021) la evaluación del aprendizaje se caracteriza por ser continua, sistemática, integral, interrelacional, objetiva, efectiva y eficiente, todas estas características están relacionadas de forma cíclica como se muestra en la figura 3.

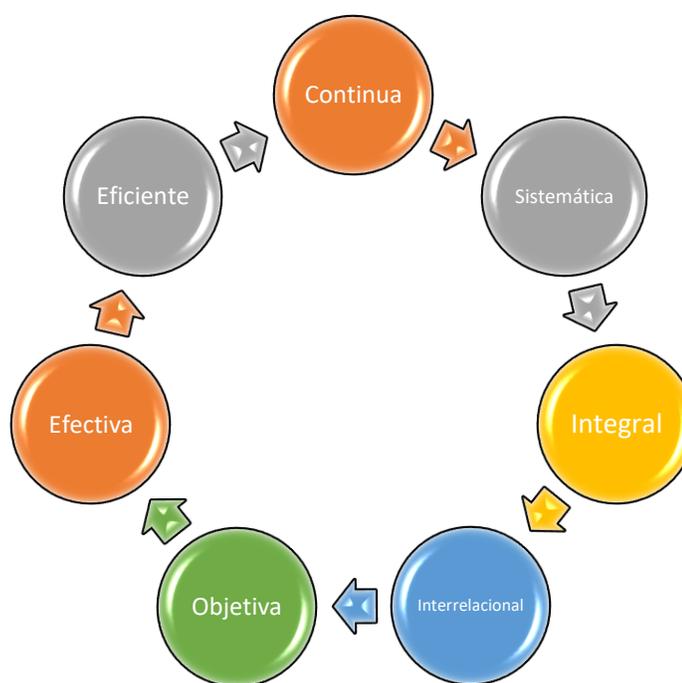


Figura 3. Características de la evaluación. Fuente propia.

Ahora bien, la evaluación diagnóstica es un instrumento que permite identificar el desarrollo de los procesos de aprendizaje de los niños, niñas, jóvenes y adolescentes, su objetivo es identificar los diferentes niveles de desempeño que tienen los estudiantes en cada grado, generar hipótesis de dificultades en la comprensión de algunos saberes y proporcionar a la Institución Educativa un informe detallado del desempeño académico de los estudiantes.

La evaluación diagnóstica es un buen insumo, que sirve como punto de partida para orientar los procesos de formación docente, conocer las necesidades y el nivel de comprensión de los estudiantes. Permite obtener información y determinar los aprendizajes de los estudiantes respecto a la lectura crítica, TIC y autonomía.

Por otra parte, la evaluación sumativa tiene como función determinar el grado de consecución que un alumno ha obtenido en relación con los objetivos fijados dentro de la investigación. Se realiza habitualmente al final de un proceso de enseñanza-aprendizaje, en donde el papel del investigador generó otras dinámicas de desarrollo de la clase en las docentes y en los estudiantes, pasando por un proceso de retroalimentación que se ofreció al estudiante para contribuir a obtener mejores resultados al final.

Para el caso específico de esta investigación, la evaluación diagnóstica se centró en el tipo y nivel de conocimientos que tenían los estudiantes antes de iniciar este proceso investigativo frente a las categorías de análisis (lectura crítica, TIC y autonomía). Posteriormente, se realizó un seguimiento continuo a las clases y al final del proceso de acompañamiento, se realizó una evaluación sumativa de comprensión en donde se pudo comparar los conocimientos de los estudiantes antes y después de esta investigación dando cuenta del proceso desarrollado de la lectura crítica mediada por las TIC para la construcción de autonomía pasado el tiempo de contingencia por la pandemia del COVID-19.

En consecuencia, el instrumento utilizado para esta técnica de recolección de datos es un formulario del software de administración de encuestas conocido comúnmente como “Formulario de Google” el cual contenía nueve preguntas que permitían evidenciar el desempeño de los estudiantes en las categorías principales de análisis como lectura crítica, TIC y autonomía como se muestran en las siguientes figuras.

Figura 4. Formulario de la evaluación diagnóstica de comprensión.



**EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE
COMPRESIÓN PARA EL PROYECTO “LA
LECTURA CRÍTICA MEDIADA POR LAS
TIC PARA CONTRIBUIR A LA
CONSTRUCCIÓN DE AUTONOMÍA
DESPUÉS DE LA PANDEMIA DEL COVID-
19”**

El objetivo de este Pretest es analizar las contribuciones de la lectura crítica mediada por las TIC en el desarrollo de la autonomía de los estudiantes del grado cuarto después de la pandemia del COVID-19 en la Institución Educativa María Cristina Arango de Pastrana en el año 2022.

Nombres y apellidos: Respuesta corta

Texto de respuesta corta

Clave de respuestas (0 puntos) Obligatorio

Grado: *

Texto de respuesta corta

Realiza la lectura del siguiente cuento y responde la pregunta 1, recuerda que solamente puedes seleccionar una opción de respuesta *

1) En la afirmación: "Yo soy la criatura más inteligente y ágil de mar, con mis tentáculos puedo buscar en varias partes al mismo tiempo, así sea por los más pequeños y angostos del mar; muy pronto su hijo estará nuevamente con su majestad" el pulpo mostró una actitud de:

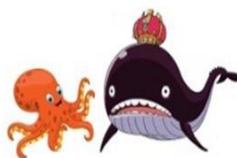
EN BUSCA DEL BALLENATO

Autor: Reinaldo Duque Serna

En un hermoso castillo, vivía el rey ballena con su hijo el ballenato. En una mañana muy fría salió el rey de su castillo a buscar a su hijo que se le había perdido. Muy preocupado el rey ballena, les pidió ayuda a sus tres mejores amigos: el pulpo, el tiburón y el delfín.

El pulpo fue el primero en llegar al castillo y le dijo al rey: "yo soy la criatura más inteligente y ágil del mar, con mis tentáculos puedo buscar en varias partes al mismo tiempo, así sea por los más pequeños y angostos del mar; muy pronto su hijo estará nuevamente con su majestad". El rey muy contento de lo que

había escuchado, le deseó mucha suerte para iniciar su travesía. El pulpo salió veloz en búsqueda del ballenato, haciendo mucho ruido con sus tentáculos y dejando una gran nube de tierra a su alrededor. Pasadas varias horas, el pulpo volvió al castillo sin haber encontrado ningún rastro del ballenato y se disculpó ante el rey por no haberlo traído.



- A) vanidad porque tiene una necesidad de ser admirado por los demás.
- B) humildad porque quiso ayudar al rey Ballena.
- C) superioridad porque se cree mejor que los demás animales del mar.
- D) solidaridad porque se preocupó por la desaparición del príncipe Ballenato.

Continúa leyendo la historia y luego responde la pregunta 2, recuerda que solamente puedes seleccionar una opción de respuesta *

2) Consideras que el comportamiento del tiburón frente a los peces es

El rey muy preocupado llamó a su amigo el tiburón. Al poco tiempo, llegó el tiburón y le dijo al rey "yo soy el pez más fuerte y astuto del mar, muy pronto tendrá razón de su hijo el ballenato". Salió entonces el tiburón a buscar por todos los lugares más oscuros del mar y en su camino les preguntaba a los peces de manera malhumorada acerca del hijo del rey, los peces muy asustados no daban razón del ballenato. Después de un largo rato volvió el tiburón sin haberlo hallado.



- A) Buena porque es importante mostrar los atributos que alguien tiene, en este caso ser fuerte y astuto.
- B) Mala porque intimidar a los demás no es una conducta adecuada.
- C) Aceptable porque sin importar la manera se debe conseguir un objetivo, en el caso del tiburón encontr...
- D) Natural porque el tiburón es un animal salvaje y esas son las características que está representando e...

Continúa leyendo la historia y luego responde la pregunta 3. *

- 3) ¿Qué harías si te encontraras en la posición del delfín?

...

*

Continúa leyendo la historia y luego responde la pregunta 4

4) Define con tus propias palabras humildad, empatía, perseverancia y autonomía.

El rey en medio de su desesperación al ver que su hijo no aparecía y que sus tres amigos no habían podido encontrarlo, subió a lo más alto del castillo para ver si en la inmensidad del mar veía algún rastro de su hijo. De repente, el rey observó a lo lejos que se acercaba una pequeña criatura a su castillo, cuando lo tuvo más de cerca, se dio cuenta que era un caballito de mar que venía muy apresuradamente. El caballito de mar se acercó al rey y le dijo: "He escuchado que estás buscando a tu hijo el ballenato y he venido a ayudarte" el rey después de escucharlo, empezó a reírse y le dijo "las criaturas más fuertes del mar estuvieron buscándolo por todas partes y no lo pudieron hallar, ¿usted siendo tan pequeño pretende encontrarlo?" Mientras el rey seguía hablando, el caballito de mar empezó a bajar rápidamente al sótano del castillo, haciendo un sonido muy particular "hepa... hepa... hepa", al poco tiempo el caballito subió acompañado del ballenato, y el rey muy sorprendido le preguntó a su hijo: "¿Dónde estabas? He estado muy preocupado durante todo el día", el hijo le respondió: "estaba muy cansado y me había dado mucho sueño y decidí ir al sótano del castillo dónde nadie pudiera interrumpir" y el caballito de mar agregó: "era tanto el ruido que hacían al buscarlo que no se dieron cuenta que estaba aquí, en el mismo castillo".

El rey muy agradecido por tener nuevamente a su hijo a lado, decidió regalarle la mitad de sus riquezas al caballito de mar, pero antes que nada el rey quería saber qué era ese ruido tan extraño que el caballito de mar hacía cuando estaba buscando a su hijo y el caballito le respondió: "hepa... humildad, empatía, perseverancia y autonomía las grandes virtudes que les hicieron falta a sus tres amigos, para encontrar al ballenato".



Texto de respuesta larga

...

*

Realiza la lectura de la siguiente fábula y responde la pregunta 5

5. ¿Cuál es la reflexión o moraleja que queda después de leer esta fábula?

EL PERRO Y EL PEDAZO DE CARNE

Autor: Esopo

Un buen día, un perro que se creía muy inteligente, robó un enorme pedazo de carne de una carnicería. Antes de que pudieran atraparlo, corrió tan lejos como pudo, quería poder disfrutar de aquella pieza con tranquilidad.

Tras la carrera llegó hasta un puente y, cuando se hallaba sobre él, miró hacia abajo y vio su imagen reflejada en el agua.

Aquel perro que se creía muy listo pensó:

"Ese perro que está ahí abajo también tiene un pedazo de carne. ¡No puede ser! Su trozo parece más grande que el mío. Pero ese perro tiene cara de bobo. Si lo logro asustar, dejará su pedazo de carne y yo podré comer hoy dos trozos de esta delicia. ¡Soy tan listo!

Pero, al abrir el hocico para ladrar, el pedazo de carne cayó al río, se hundió en el agua y desapareció.

Pero, al abrir el hocico para ladrar, el pedazo de carne cayó al río, se hundió en el agua y desapareció.



- A) Las personas que se creen muy listas y quieren pasar por encima de los demás, actúan de una manera...
- B) Si deseas algo que no tienes y dejas lo tuyo por conseguirlo, puede que te quedes sin nada.
- C) Aprender a tomar decisiones correctas después de pensar y reflexionar las posibles consecuencias.
- D) Ser humilde y conformarte con lo que tienes.

...

*

6) Lee la siguiente historia y escribe el final que te gustaría para este cuento

La paz perfecta

Había una vez un presidente en Colombia que quiso premiar al artista que mejor plasmara en un cuadro la sensación de paz perfecta. Muchos fueron los pintores que asistieron a la invitación con obras de gran belleza, pero, finalmente, el presidente escogió sólo dos que realmente le agradaron.

La primera obra mostraba el Río Magdalena con aguas tranquilas en las que se reflejaban las grandes y hermosas montañas que lo rodeaban y un cielo de un azul intenso con algunas nubes blancas.

Por otra parte, el segundo cuadro era muy diferente. Aunque también pintaba unas montañas colombianas, éstas eran en punta. Sobre ellas caía una tormenta que descargaba un fuerte aguacero con rayos y truenos. En la parte de abajo caía un río que rompía con fuerza contra las piedras. Detrás de este, el presidente de Colombia había observado que existía un árbol y allí se había posado un pájaro que descansaba tranquilamente, sin afectarle el ruido de la tormenta.

Al ver esto el presidente de Colombia...



Texto de respuesta larga



Texto de respuesta larga

7. Escribe tu rutina diaria detalladamente.

(Recuerda que son las acciones que realizas todos los días)

8) Observa el siguiente video llamado "Internet y redes sociales para niños (ventajas y desventajas)"



Después de observar el video escribe lo que tú piensas (de acuerdo, en desacuerdo, más ejemplos de ventajas y desventajas, entre otras). *

9) ¿Cuál es la reflexión a la que invita la siguiente secuencia de imágenes? *



- A) Seguir el buen ejemplo de los adultos para pensar en la transformación del mundo.
- B) Pensar en los problemas que genera el mal uso de la tecnología.
- C) Es bueno usar mucho tiempo los artefactos tecnológicos para olvidar el mundo en el que vivimos.
- D) Tejer lazos entre la lectura y la tecnología para contribuir a la construcción de un mundo mejor.

Figura 5. Formulario de evaluación sumativa de comprensión.



EVALUACIÓN SUMATIVA DE COMPRENSIÓN PARA EL PROYECTO “LA LECTURA CRÍTICA MEDIADA POR LAS TIC PARA CONTRIBUIR A LA CONSTRUCCIÓN DE AUTONOMÍA DESPUÉS DE LA PANDEMIA DEL COVID-19”

El objetivo de este Post Test es analizar las contribuciones de la lectura critica mediada por las TIC en el desarrollo de la autonomía de los estudiantés del grado cuarto después de la pandemia del COVID-19 en la Institución Educativa María Cristina Arango de Pastrana en el año 2022.

Realiza la lectura del siguiente cuento y responde la pregunta 1, recuerda que solamente puedes seleccionar una opción de respuesta *

1. ¿por qué crees que el niño no dijo que le gustaba más su flor que la de su maestra?

EL NIÑO PEQUEÑO

Autora: Helen Buckley

Una vez un niño pequeño fue a la escuela. Era bastante pequeño y era una escuela bastante grande. Pero cuando el niño pequeño descubrió que podía entrar a su salón desde la puerta que daba al exterior, estuvo feliz y la escuela ya no parecía tan grande.

Una mañana, luego de haber estado un tiempo en la escuela, la maestra dijo: “Hoy vamos a hacer un dibujo”. ¡Qué bueno!, pensó el pequeño. Le gustaba hacer dibujos. Podía hacerlos de todas clases: leones y tiburones, pollos y vacas, trenes y barcos; y sacó su caja de crayones y empezó a dibujar. Pero la maestra dijo: ¡Esperen!, aún no es tiempo de empezar y esperó a que todos estuvieran listos. Ahora, dijo la maestra, vamos a dibujar flores. ¡Qué bien!, pensó el pequeño, le gustaba hacer flores y empezó a hacer unas flores muy bellas con sus crayones rosados, naranjas y azules. Pero la maestra dijo: ¡Esperen!, yo les enseñaré cómo. Y era roja, con el tallo verde. Ahora, dijo la maestra, ya pueden empezar. El pequeño miró la flor que había hecho la maestra, luego vio la que él había pintado, le gustaba más la suya, mas no lo dijo. Sólo volteó la hoja e hizo una flor como la de la maestra. Era roja, con tallo verde.



A) porque tiene miedo que su maestra le coloque una mala calificación.

 B) porque no quiere que su maestra se sienta triste.

 C) porque debe obedecer todo lo que le digan los adultos.

 D) porque sentía miedo de mostrar a la maestra sus pensamientos.

Continúa leyendo la historia y luego responde la pregunta 2, , recuerda que solamente puedes seleccionar una opción de respuesta

*

2. Consideras que el aprendizaje del niño fue

Otro día, cuando el pequeño había abierto la puerta desde afuera, la maestra le dijo: "hoy vamos a hacer algo con arcilla". ¡Qué bien!, pensó el pequeño, le gustaba la arcilla. Podía hacer toda clase de cosas con la arcilla: empezó a estirar y revolver su bola de arcilla. Pero la maestra dijo: ¡Esperen, aún no es tiempo de empezar! Y esperó a que todos estuvieran listos. Ahora, dijo la maestra, vamos a hacer un plato. ¡Qué bien!, pensó el pequeño. Le gustaba hacer platos y empezó a hacer algunos de todas formas y tamaños. Entonces la maestra dijo, ¡Esperen!, yo les enseñaré cómo. Y les enseñó cómo hacer un solo plato hondo. Ahora, dijo, ya pueden empezar. Y muy pronto, el pequeño aprendió a esperar y a ver y a hacer cosas iguales, y muy pronto no hacía cosas de él solo.



- A) bueno porque aprendió a realizar las cosas como a su maestra le gustaban.
- B) inadecuado porque no tuvo oportunidad de fortalecer los conocimientos que ya tenía, sino que tuvo que resignarse a seguir instrucciones.
- C) excelente porque aprendió a esperar y hacer las cosas iguales.
- D) incorrecto porque la maestra no le permitía realizar las cosas por sí mismo.

Continúa leyendo la historia y luego responde las preguntas 3 y 4. *

3. ¿Cuál crees que es la mejor actitud de enseñanza en la escuela, la de la primera o la de la segunda maestra? ¿Por qué?

Luego sucedió que el niño y su familia se mudaron a otra ciudad y el pequeño tuvo que ir a otra escuela. Esta escuela era más grande que la otra y no había puerta del exterior hacia el salón. Tenía que subir grandes escalones y caminar un corredor grande para llegar a su salón. Y el primer día que estuvo allí, la maestra dijo: "Hoy vamos a hacer un dibujo". ¡Qué bien!, pensó el pequeño y esperó a que la maestra le dijera qué hacer. Pero la maestra no dijo nada, solo caminaba por el salón. Cuando llegó con el niño, le dijo: "¿No quieres hacer un dibujo?", "Sí", contestó el niño, "¿Qué vamos a hacer?". No sé hasta que lo hagas, dijo la maestra. "¿Cómo lo hago?", preguntó el niño. "Como quieras", dijo la maestra. "¿Cualquier color?", preguntó el niño. "Cualquier color", dijo la maestra. "Si todos usaran los mismos colores, ¿cómo sabría yo quién hizo qué y cuál era cuál?". "No sé", contestó el niño y empezó a hacer una flor roja con un tallo verde.



Tu respuesta

4. ¿Qué harías si te encontraras en la situación del niño del cuento? *

Tu respuesta

Realiza la lectura de la siguiente fábula y responde la pregunta 5

*

5. ¿Cuál es la reflexión o moraleja que queda después de leer esta fábula?

EL LOBO Y EL PERRO

Autor: La Fontaine

Un lobo que se encontraba hambriento, se encontró a un mastín gordo y sano que andaba recorriendo el bosque. Atacarlo y comerlo hubiera sido lo correcto para el lobo, pero la realidad es que hubiera sido también, una pelea feroz, con un enemigo bien dotado.

El lobo se le acerca para dialogar y alabar lo bien que se lo veía, a lo que el mastín respondió: -No estás tan bien como yo, porque no quieres, deja el bosque y a tus amigos. Sígueme y tendrás una vida excelente. Y el lobo preguntó:

- ¿Y qué tendré que hacer?

- Casi nada, dijo el Perro: atacar a quien ponga en peligro al amo; querer a los dueños de casa, y siempre complacerlos. Con algo tan simple como eso que te digo, tendrás las sobras de todas las comidas, huesos de pollos, carne fresca, frutas y verduras; y también cariño, como un elemento extra.

El lobo se sintió feliz y lleno de gozo. Mientras caminaban hacia la casa del amo del mastín, el lobo se dio cuenta que el perro tenía el cuello pelado.

- ¿Qué es eso? - preguntó.

- Nada.

- ¿Cómo nada!

- Una tontería.

- Pero algo es, esa peladura en el cuello.

- Será la señal del collar con el que a veces estoy atado.

- ¡Atado! - exclamó el lobo

- ¿Tú no vas a dónde quieres?

- No siempre, pero eso, ¿qué importa?

- Importa tanto, que no quiero ni el más grande de los tesoros por renunciar a mi libertad - Terminó de decir el lobo, y se alejó corriendo, sin mirar atrás.



- A) A veces por tener más, hay que renunciar a lo que más se ama.
- B) No hay que vender nuestra libertad por ningún precio.
- C) La seguridad, el alimento y el cariño valen más que la libertad.
- D) Libérate de las cadenas que no te dejan ser tú mismo.

6. Lee la siguiente historia y escribe el final que te gustaría para este cuento *

LA FÁBRICA DE LOS DESEOS

En el país más diverso del mundo, en donde sus tierras están cargadas de pasión, alegría, belleza, riquezas en animales, vegetación y culturas, rodeado por el mar Caribe y el océano pacífico se había construido una gran fábrica en la que muchos enanitos trabajaban para darle y cumplirle a las personas los sueños más profundos que guardaban en sus corazones, de este modo, un deseo bien pensado podía transformar y mejorar la vida de todos sus habitantes, por eso, en una noche estrellada, un niño deseó con todas las fuerzas de su corazón que en su tierra querida hubiera...



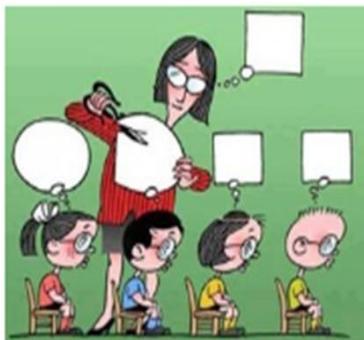
Tu respuesta

7. ¿Qué quiere decir la siguiente frase? *



Tu respuesta

8. ¿Qué representa la siguiente imagen? *



- A) el adulto manipula el pensamiento de los niños.
 - B) todos debemos tener la misma manera de pensar.
 - C) La profesora moldea las ideas
 - D) Algunos adultos cortan la libertad, creatividad e imaginación de los niños
-

9. Observa el siguiente video llamado "Malika- crecer con autonomía" y después escribe lo que tú piensas (si estás de acuerdo, en desacuerdo, si presentas alguna experiencia similar).



Tu respuesta

Enviar Borrar formulario

3.6 Estrategia de análisis de información

La triangulación se refiere al uso de varios métodos (tanto cuantitativos como cualitativos), de fuentes de datos, de teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de un fenómeno, tiene como objetivo la búsqueda de patrones de convergencia para poder desarrollar o corroborar una interpretación global del fenómeno humano objeto de la investigación.(Okuda & Gómez, 2005)

Dentro del marco de una investigación cualitativa, la triangulación comprende el uso de varias estrategias al estudiar un mismo fenómeno, la triangulación ofrece la alternativa de poder visualizar un problema desde diferentes ángulos (sea cual sea el tipo de triangulación) y de esta manera aumentar la validez y consistencia de los hallazgos.(Okuda & Gómez, 2005)

Es por esta razón, que la triangulación es una de las estrategias que permiten tener mayor entendimiento y validez, al analizar la información obtenida en un proceso de investigación.

Ahora bien, existen cuatro tipos de triangulación que implican el uso de varias metodologías en el estudio de un mismo fenómeno, permitiendo el uso de técnicas cualitativas como cuantitativas. La primera, es la triangulación de información o de datos, donde ésta es recolectada a través de diversas técnicas que implican que su análisis sea interconectado.

El segundo tipo, es la triangulación de investigadores o de personas, el análisis del fenómeno es llevado a cabo por diferentes personas. Para dar mayor fortaleza a los hallazgos suelen utilizarse personas provenientes de diferentes disciplinas, así mismo, la información es recolectada y seleccionada de acuerdo a unos criterios preestablecidos con anterioridad, en ella se contrastan los hechos con las perspectivas expresadas por varios informantes.

El tercer tipo es la triangulación de perspectiva teórica, aquí se establecen diferentes teorías para observar un fenómeno con el fin de producir un entendimiento de cómo diferentes suposiciones y premisas afectan los hallazgos e interpretaciones de un mismo grupo de datos o información. Las diferentes perspectivas se utilizan para analizar la misma información y, por ende, poder confrontar teorías.

Por último, la triangulación de métodos que se utiliza para validar los conocimientos por medio de diferentes técnicas (entrevistas, instrumentos escritos, diarios, etc.).

Del mismo modo, Hernández et al (1991) que esta estrategia permite tener mayor entendimiento y validez, al analizar la información obtenida ya que “al realizar varias técnicas de recolección de datos, reduce los sesgos lo que permite mirar desde diferentes ángulos o perspectivas múltiples o diferentes”.

Por tanto, el análisis de la información en esta investigación se dividió en dos etapas. La primera, confronta la información obtenida de cada una de las entrevistas, observaciones

realizadas y evaluaciones, es decir, se toma cada transcripción de las entrevistas, cada ficha de observación del diario de campo y la tabulación de la información de los formularios aplicados y posteriormente se lee cuidadosamente la información allí registrada. En este proceso se resaltaron los enunciados y la información recurrente que surgió de las respuestas y de los aspectos observados, aquí fue de gran utilidad emplear diferentes colores para facilitar la agrupación de dichos enunciados, como muestra en el anexo 1 en donde es posible evidenciar la clasificación y un color determinado en el que se resaltaron los enunciados recurrentes para la identificación de la información a partir de: las fichas de observación, la transcripción de las entrevistas y el formulario de evaluación diagnóstico de comprensión y de evaluación sumativa de comprensión.

En la lectura de la información obtenida en las respuestas de las fichas de observación, las entrevistas y las evaluaciones, se identificaron los conceptos de los docentes y los estudiantes (a un nivel intuitivo, fundamental y teórico), con respecto a cada una de las categorías (lectura crítica, TIC y autonomía), se agruparon los enunciados que se identificaron como recurrentes y dichos enunciados dieron origen a las subcategorías.

Posteriormente, se realizó un análisis correlacional que permitió identificar las relaciones existentes entre las categorías iniciales y las subcategorías permitiendo llegar al establecimiento de los aspectos en común de las categorías, a partir de las cuales se detallaron los ejes de interpretación y los hallazgos.

Capítulo 4. Análisis e interpretación de la información

4.1 Resultados

En este capítulo se presenta la gestión de la información, derivadas de las entrevistas semiestructuradas, diarios de campo y la evaluación diagnóstica de comprensión y la evaluación sumativa de comprensión, de este modo, se hizo necesario en primer lugar hacer la transcripción de las entrevistas basado en las convenciones que brinda la ELE (ver anexos digitales del proyecto) estas entrevistas se realizaron dentro de la Institución Educativa, de manera presencial después de la jornada laboral de las docentes.

Es menester recalcar que la entrevista semiestructurada fue considerada por las investigadoras como una técnica de suma importancia puesto que permitió interactuar con las informantes de manera personalizada y con carácter individual, en donde a través de una relación amena, cordial y enmarcada dentro del respeto, las entrevistadas dieron cuenta de sus concepciones, percepciones y experiencias dentro y fuera del aula que permitió de forma elocuente responder a preguntas relacionadas con las categorías de análisis del problema de investigación (lectura crítica, Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), autonomía y pandemia del Covid-19).

Del mismo modo, la entrevista es pertinente ya que contribuye a situar la cualificación en un contexto social y cultural variado. Este instrumento es definido por Murillo et al (s.f) “La entrevista es la técnica con la cual el investigador pretende obtener información de una forma oral y personalizada. La información versará en torno a acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona tales como creencias, actitudes, opiniones o valores en relación con la situación que se está estudiando”. La entrevista puede ser estructurada, semiestructurada, no

estructurada o abierta. Para el caso concreto de esta investigación; se empleó la entrevista semiestructurada, la cual partió de una guía de ejes temáticos y/o preguntas y las entrevistadoras tuvieron la libertad de introducir preguntas adicionales con el objetivo de precisar algunos conceptos y en adición, obtener más información sobre temas puntuales. Los ejes temáticos sobre los cuales se centralizó el desarrollo de estas entrevistas partieron del análisis minucioso del problema, permitiendo que, mediante la indagación a partir de categorías, se obtuviera la información necesaria para dar respuesta al problema y a los objetivos presentados.

Particularmente el protocolo diseñado para la entrevista semiestructurada que se empleó en la investigación fue revisado y avalado por un experto en investigación y por esta razón, la entrevista semiestructurada permitió la relación interpersonal, el valor de empatía, y la posibilidad de observar el comportamiento verbal y no verbal, la cantidad de información oral recibida, los pensamientos, las emociones, algunas historias de vida, las perspectivas frente a los conceptos que se querían recolectar. Esta información es necesaria para llegar a la categorización de la información, se realizaron de este modo, las entrevistas registradas mediante grabación de voz, durante el tiempo que cada una de las entrevistadas permitió, para después transcribirlas y luego llevarlas a un análisis minucioso.

Por otra parte, el instrumento del diario de campo proporcionó de forma directa aspectos del contexto diario de la población sujeto de estudio, permitió realizar la descripción de ambientes físicos, sociales y humanos, así como las acciones sociales y colectivas en situaciones de la cotidianidad y en hechos significativos que generaron y ampliaron los datos emergentes dentro del proceso investigativo. En otras palabras, por medio de la observación, del adentrarse en la multiplicidad de situaciones, en el estar atento a los detalles e interacciones se pudo explorar el contexto, la cultura y subculturas que enmarcan esta comunidad.

Es de suma importancia recalcar que los diarios de campo de campo se realizaron en el transcurso de dos meses y medio en donde se hacía acompañamiento al curso toda la jornada de clases (desde la 1:00 p.m. hasta las 6:00 p.m.) y posterior acompañamiento a la docente (hasta cerca de las 8:00 p.m.) para seguir el proceso de atención a padres de familia y/o acudientes, revisiones de producción en aula o para realizar reflexión en torno a la jornada que se cumplía, con esto se reforzó aspectos que permitieron validar la información obtenida y en adición, permitió fortalecer los ejes temáticos que se complementaban con los resultados derivados de las entrevistas; así, las observaciones permitieron a partir de las categorías iniciales obtener la información necesaria para dar respuesta al problema y a los objetivos presentados.

Asimismo, las observaciones permitieron vislumbrar una interacción más clara de las concepciones de las maestras frente a su práctica pedagógica y como la conducen hasta sus estudiantes. Por esta razón, para el desarrollo de las observaciones se consideraron aspectos concretos que permitieron analizar la información de una manera más estructurada.

Los aspectos mencionados se desarrollan de una manera más detallada en los diarios de campo seleccionados (ver anexos digitales del proyecto). Donde se exponen consideraciones sobre el desarrollo de la clase; eje del tema, objetivos de la clase, acciones a desarrollar, estrategias didácticas, finalidad, participantes, motivaciones y recursos. Los aspectos considerados para los diarios de campo hacen parte del desarrollo habitual de la clase.

Finalmente, también se desarrolló el análisis de dos evaluaciones ex ante y ex post, para (Hernández et al., 2014)“Un cuestionario es un conjunto de preguntas con respecto de una o más variables” (p.217) los cuales fueron un Formulario de Google y se presentaron antes y una vez terminado el proceso de observación, esto con la finalidad de obtener información específica y de primera mano por parte de los estudiantes.

De acuerdo con esto, la evaluación se diseñó con base en el problema planteado y los objetivos propuestos, de manera que sus resultados permitieron evidenciar la intención de la prueba. Este instrumento fue práctico, confiable y consistente, puesto que se sometió a la revisión por parte de dos expertos y adicionalmente, se elaboró con él una prueba piloto que presentaron estudiantes del grado cuarto de educación Básica Primaria de una Institución Educativa de carácter privado de la ciudad de Neiva, lo cual sirvió para comprobar la administración de la prueba, su duración, el contenido y las posibles respuestas.

Dentro de estos formularios, se encuentran dos tipos de preguntas, por un lado, las abiertas en las cuales el estudiante desconoce las opciones de respuesta y le permite crear de forma independiente y según sus criterios, concepciones y percepciones una posible opción de respuesta. dando la oportunidad a los participantes para que expresen libremente y permitiendo conocer a las investigadoras detalles importantes que quizás no se tenían considerados durante la investigación.

Por otro lado, las preguntas cerradas en las cuales se presentaba al estudiante las posibles respuestas en donde sólo eligiera una de ellas, con el fin conocer su nivel de lectura (literal, inferencial y crítico) y en adición, obtener respuestas claras y concisas.

Ahora bien, tanto la evaluación diagnóstica de comprensión que se aplicó antes de la observación como la evaluación sumativa de comprensión que se aplicó después de la observación, contenía nueve preguntas dentro de las cuales cuatro eran preguntas cerradas de selección múltiple con única respuesta y cinco abiertas.

El desarrollo de estas evaluaciones permitió determinar el nivel de desempeño en la comprensión de lectura crítica, nivel de autonomía y dominio frente a las Tecnologías de la

Información y la Comunicación (TIC) de los estudiantes antes y después de hacer la observación en el aula de clase.

Los resultados de esta prueba se analizaron según el tipo de pregunta, en las cerradas se examinaron estadísticamente con gráficas de frecuencia y de porcentaje, por el contrario, en las preguntas abiertas se realizó una revisión exhaustiva de la información y se clasificó de acuerdo a la intención de respuesta dada por el estudiante y a los objetivos de la investigación. De este modo, serán descritas detalladamente en el siguiente apartado.

4.2 Análisis de la Información

En este apartado se desarrolla el proceso de análisis e interpretación de la información obtenida, mediante la aplicación de técnicas e instrumentos para la recolección de la información (entrevista semiestructurada, observación participante y evaluaciones), adecuados para esta investigación cualitativa con enfoque etnográfico.

En un sentido más amplio, se pretenden mostrar los hallazgos de esta investigación, que tiene como finalidad analizar las contribuciones de la lectura crítica mediada por las TIC en el desarrollo de la autonomía de los estudiantes del grado cuarto después de la pandemia del COVID-19 en la Institución Educativa María Cristina Arango de Pastrana en el año 2022. Estos hallazgos se presentan desde la convergencia entre los planteamientos teóricos, la información recolectada y el punto de vista de los investigadores a manera de triangulación.

Estructuraremos estos apartados desde tres ejes de análisis evidenciados en la tabla 4, la cual muestra la red de relaciones entre las categorías iniciales en las que para efectos del proceso desarrollado y del corpus obtenido se obtuvo en cuenta las categorías de lectura crítica,

autonomía y TIC, las subcategorías y las subcategorías emergentes en afinidad con los objetivos específicos planteados desde el inicio de este proceso investigativo.

El primer eje está relacionado con la identificación de las concepciones de las maestras del grado cuarto de educación básica primaria en el colegio María Cristina Arango de Pastrana de la ciudad de Neiva sobre lectura crítica, TIC y autonomía; el segundo eje, está enfocado hacia las prácticas pedagógicas en lectura crítica mediada por las TIC de las docentes del grado cuarto (403 y 404); y el tercer eje está orientado hacia la relación entre las concepciones y la práctica pedagógica vinculadas a la construcción de autonomía en los estudiantes de básica primaria pertenecientes a los grados antes mencionados.

Tabla 4. Relación entre objetivos, categorías iniciales y subcategorías

Objetivo general	Objetivos específicos	Subcategorías emergentes	Descripción de subcategorías emergentes	Categorías iniciales
<p>Analizar las contribuciones de la lectura crítica mediada por las TIC en el desarrollo de la autonomía de los estudiantes del grado cuarto después de la pandemia del COVID-19 en la Institución Educativa María Cristina Arango de Pastrana en el año 2022.</p>	<p>Identificar las concepciones sobre lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y desarrollan en el grado cuarto.</p>	<p>Concepciones sobre lectura crítica, TIC y autonomía.</p>	<p>1. La lectura crítica se concibe como el permanente cuestionamiento.</p> <p>2. El manejo mesurado de las TIC en el aprendizaje y la vida.</p> <p>3. La Autonomía como la capacidad de hacer las cosas por sí mismo.</p>	<p>Lectura crítica mediada por las TIC para la construcción de autonomía.</p>
	<p>Caracterizar las prácticas de lectura crítica mediada por las TIC y cómo estas contribuyen en la autonomía de los estudiantes del grado cuarto.</p>	<p>Las prácticas de lectura crítica mediada por las TIC en construcción de la autonomía.</p>	<p>1. Las prácticas pedagógicas que tienen los docentes en lectura crítica, TIC y autonomía e implementan con los estudiantes.</p> <p>2. Práctica pedagógica del maestro como educador y su función social.</p> <p>3. Práctica pedagógica asociada a la educación por proyectos que transforma sus pensamientos.</p>	

Establecer la relación que existe entre las concepciones y las prácticas pedagógicas vinculadas a la lectura crítica, TIC y autonomía del grado cuarto.	Relación entre las concepciones y las prácticas pedagógicas.	1.La lectura crítica en diálogo con las TIC fortalece el desarrollo de la autonomía en los estudiantes.
---	--	---

4.3 Concepciones de las docentes del grado 403 y 404 sobre lectura crítica, TIC y autonomía.

Las concepciones de las docentes de los grados 403 y 404 de educación básica primaria de la institución María Cristina Arango de Pastrana de la ciudad de Neiva, sobre lectura crítica, TIC y autonomía, que se identificaron a partir del análisis de la información recolectada a partir de dos entrevistas semiestructuradas fueron:

1. La lectura crítica se concibe como el permanente cuestionamiento.
2. Las TIC y el manejo mesurado de las TIC en el aprendizaje y la vida.
3. La Autonomía como la capacidad de hacer las cosas por sí mismo.

A continuación, se presenta la interpretación y el análisis detallado de cada una de las concepciones identificadas.

4.3.1 La lectura crítica se concibe como el permanente cuestionamiento.

Para iniciar el permanente cuestionamiento hace referencia a una disciplina que es usada para buscar pensamientos, propósitos, sentidos u horizontes para lograr explicar ideas complejas,

explorar problemas, analizar concepciones, desmontar supuestos y alcanzar la tan anhelada verdad, es así como hay un punto dudoso del cual se desea controvertir, interpelando con razones pruebas y fundamentos. Del mismo modo, se asocia con la mayéutica de Sócrates entendiéndose como el método por el cual el maestro hace que sus estudiantes descubran por sí mismos el conocimiento.

Por consiguiente, las concepciones de las docentes del grado cuarto van encaminadas a la lectura crítica en cuanto a un constante cuestionamiento en donde se emplean preguntas que direccionen a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, como también que los motive y cultive la capacidad del asombro, la curiosidad y la incertidumbre. Además, esta no se encuentra sujeta a los contenidos escritos sino a una amplia gama de textos multimodales y a ellos como sujetos inmersos en una realidad que se encuentra en constante cambio. Analicemos las voces de las maestras al respecto:

P2: ...la lectura crítica para mí es el cuestionamiento permanente de las cosas de todos los días, del trabajo que se hace de todos los días, siempre preguntas preguntas, ¿está bien?, ¿está mal?, ¿me ayuda?, ¿me sirve?, ¿le ayuda a los otros miembros del grupo de las familias? si es el caso... PMCAP404.

En este testimonio se puede evidenciar que la docente considera que la lectura es eminentemente un cuestionamiento que se debe hacer todos los días por medio de preguntas que inviten a la reflexión y a la crítica, no en el sentido de poner en duda de manera negativa la afirmación u acción de otra persona sino en generar una visión más clara de la situación abordándolo con preguntas e inquietudes.

En ese sentido es posible relacionar esta concepción también con el desarrollo que se presenta dentro del contexto entendiéndose como situaciones o problemas que se plantean y se encuentran entorno al estudiante y que piden profundizar en el ¿cómo actuar? y ¿por qué actuar?, analicemos otra voz:

P1: ...pues hablando mucho con ellos, dándoles mucho la palabra, dejando que ellos expresen cada uno en su individualidad / como ... que piensa de lo que es el texto / que piensa de los que está pasando en este... en esta tarde con respecto al que le pegó al otro y el que se dio puños y el que ... si todo eso yo lo... yo les hago que ellos mismos sean los que analizan y opinan sobre la situación en particular ¡claro! Les pongo un texto y además de, de contestar lo literal ellos deben contestar que les parece... PMCAP403.

En el párrafo anterior, se evidencia cómo la lectura crítica traspasa las barreras de lo escrito y se adhiere a las diferentes situaciones que pueden presentarse dentro de las aulas como conflictos, discusiones y problemas, los cuales generan el fortalecimiento de un pensamiento acucioso con tendencia hacia la criticidad y a la reflexión como habilidades a partir de las cuales se busca caracterizar la elaboración de hipótesis, predicciones e inferencias como actividades necesarias para responder a los interrogantes que emergen de su relación con el mundo(Morales, 2018)

Sin embargo, estas situaciones también ayudan a mejorar la comunicación entre los sujetos que conviven dentro del aula, puesto que propicia ambiente de reflexión, estimula la búsqueda de respuestas y brinda herramientas para la resolución de los conflictos, ofreciendo el espacio y tiempo necesario para no dar soluciones precipitadas.

Por otro lado, las docentes se sirven de diferentes recursos o herramientas educativas como los textos multimodales que generan en los estudiantes atención, entretenimiento y diversión que permite un aprendizaje efectivo y una formación en cuanto a su ser como persona y como individuo con una función dentro de la sociedad, en cuanto a ello la docente se refiere a

P2:...lectura crítica lo entiendo como no solamente las letras que se toman del libro, que se hace un proceso mental, sino también una lectura de imágenes, una lectura de contexto o de una lectura / de ver ¿cómo te veo? no recuerdo el termino preciso //&hmm, pero es como tener la capacidad, de reflexionar ante lo que se está leyendo // hmm ¿Que me ayuda a mí? y ¿cómo es eso que estoy leyendo, me puede ayudar a mejorarme como persona, como ser humano? , pero también ayudar a otras personas, digamos viendo si ¿está bien? o ¿está mal?, ser capaz de decir falta tal cosa o no está bien esto, o si está bien lo otro, debería mejor hacerse así o no de esta manera //(...) tener esa capacidad de analizar de reflexionar , frente a lo que se lee, de cualquier forma; bien sea de contexto, bien sea en el libro que no es tan sencillo porque a veces los niños desarrollan la lectura literal es decir lo que decía ahí y no más // &hmm es un proceso en el que hay que hacer un esfuerzo de que hay un paso a paso, pero digamos , como desarrollo mental para que ellos puedan , los niños puedan hacerlo , pero si considero que es como la capacidad de analizar, de reflexionar ante alguna forma de lectura... PMCAP404.

Lo anteriormente expuesto se relaciona con su individualidad, llevar al sujeto a la construcción de mejores formas de vida en el que abra los ojos a su propia realidad en las que muchas veces solo se tiene una idea general o se desconoce ya que se está regido por una cultura acrítica históricamente.(Freire, 2004).

4.3.2 El manejo mesurado de las TIC en el aprendizaje y la vida.

En este apartado se propone analizar e interpretar las evidencias que permitieron establecer las docentes en cuanto a la concepción de las TIC, su uso mesurado y el aprendizaje que pueda generar para la academia y para la vida, en ese orden de ideas, es menester contemplar que según MinTIC (2009) en la Ley 1341 de 2009, las TIC son “el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios, que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, vídeo e imágenes” .

Ahora bien, como es bien sabido estas hacen parte de la cotidianidad y se manifiestan en todos los ámbitos, revolucionando las formas tradicionales y vinculándose de forma directa a la vida de los sujetos, de ejecutar las cosas, de relacionarse y de aprender. En contraposición a todos los beneficios que las TIC ofrecen, también se generan riesgos y vulnerabilidades que atentan contra la individualidad de cada sujeto, analicemos algunas voces al respecto:

P1: ...me gustaba / y es una buena / es una buena ayuda / es un buen recurso, la tecnología, es un buen recurso, sin embargo, hay que saberlo utilizar ¿no? / porque como ya hemos visto los niños que se vuelven adictos al computador, que se adictan... he sabido de niños que les dan la una o las dos de la mañana pegados al computador porque no tienen orientación ni guía y ellos... eso crea adicción / pero así para el colegio... a mí me gustaría como una vez leí que la educación sería que cada niño tuviera su computador en el colegio // pero yo no sé si lo lograré ver hhh{%act: risas} ¿sí o no?... PMCAP403.

P2: Las TIC, me ayudan a crecer como personas, me ayudan a fortalecer mi proyecto de vida / por supuesto que caben aquí, y tal vez lo exprese hace un rato/ depende del manejo que yo le di, si sin ella no (...) si uno no lo sabe utilizar perdió... PMCAP403.

P1: ...eso es una gran ayuda para la humanidad, eso es un avance/ para mí eso sería una berraquera que pudiéramos tener un niño por ...en este momento un niño por ... con su celular / porque es que es fácil en vez de yo ponerme... a escribirle el listado de los adjetivos y encontrar en un texto los adjetivos jum... el celular se los da es, pero para antier y ahí avanzaríamos / sería un gran avance/ pero eso para mí es fundamental... PMCAP403.

Las percepciones anteriores demuestran que las docentes comprenden la importancia que tienen las TIC en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de básica primaria, pero evidentemente estas deben ser manejadas bajo supervisión y guía de los adultos ya que pueden crear vicios o generar afectaciones en la salud, por lo que se hace necesario cultivar el pensamiento crítico desde las primeras edades de la infancia para que les permita discernir entre lo falso y lo verdadero, lo bueno y malo y lo justo e injusto.

Continuando con lo anteriormente mencionado se invita a reflexionar sobre los aspectos éticos y morales en cuanto al uso de las tecnologías, acuñando así el término de Tecnoética que según la UNESCO (2006)

Tiene como objetivo tratar los problemas morales planteados por las innovaciones científicas y tecnológicas. Esas innovaciones exigen a las comunidades humanas no sólo que den muestras de espíritu de creatividad, sino que adopten las medidas apropiadas para asegurarse de que los adelantos científicos y tecnológicos se utilizarán en beneficio de toda la especie humana. (p.1)

Es así como las Tecnologías de la Información y la Comunicación en sintonía con el pensamiento crítico lleva a plantear, a justificar, a defender que la sociedad del conocimiento debe dar un vuelco y asumir con sentido crítico, reflexivo, valorativo, empático, solidario y responsable las condiciones que plantea las nuevas eras tecnológicas.

4.3.3. La Autonomía como la capacidad de hacer las cosas por sí mismo.

El análisis de la información recolectada permitió detectar que las docentes entrevistadas conciben la autonomía como una capacidad para que un sujeto dotado de raciocinio pueda hacer las cosas por sí mismo, en este punto es conveniente rescatar que estas concepciones están en sintonía con autores como Piaget (1968), Kant (1997), Vygotsky (1993) y Bornas (1994) en donde según Maldonado (2017) develan que la autonomía es la capacidad de desarrollar de manera independiente la valoración por sí mismo, la toma de decisiones, el sentido de responsabilidad, etc. Como resultado de un largo proceso de desarrollo individual y social a través de la aportación de distintos ámbitos de intervención de la educación social con el objetivo de promover el bienestar social y mejorar la calidad de las personas en general. En este escenario, analicemos algunas voces de las docentes al respecto:

P1: ...autonomía pues cuando el niño sea capaz de // de, de hacer las cosas por sí solo, pero por gusto no porque lo están obligando no porque la mamá espera que el niño pase el año, que eso ya no debiera existir / la escuela es una experiencia y una secuencia infinita // pero... pero a los niños los hemos frenado así que tienen que pasar a quinto, que tienen que pasar a sexto, que tiene que, que tiene que en sexto tienen que responder ¡no! Eso no debiera eh.. preocuparle eso a los niños / de que pasó el año escolar... PMCAP403.

P2: ...yo soy de las que no trago tan enteros, yo reviso, yo pienso, yo analizo, esto me sirve, no me sirve, en que me ayuda, si no me ayuda / entonces la autonomía para mí es esa capacidad de pensar por mí misma y que no los demás piensen por mí, de hacer la cosas por mí misma y que no los demás la hagan por mí... PMCAP404.

Además de conceptualizar la autonomía como la capacidad de hacer las cosas por sí mismos, las docentes del grado cuarto confirmaron la paradoja que se expresó durante el problema de investigación, en donde las dinámicas generadas por la pandemia en la escuela brindaron al estudiante autonomía en el proceso de aprendizaje, sin embargo, los acudientes intervinieron en coartando gran parte del proceso de desarrollo intelectual. Veamos algunas de las experiencias que compartieron las docentes:

P1: ...los niños siempre estaban ahí con la mamá esperando ahí soplarles lo que dijeran... es que los niños no fueron autónomos en pandemia, / autonomía es cuando el niño solo puede prender su computador y empezar a conversar y decirle profe hice esto, esto, estoy lo otro ¡no, yo no vi eso! No hubo eso / lo que hubo fue el afán de las mamás para que sus hijos respondieran de alguna una manera y no fueran a perder el año... PMCAP403.

P2: ... / muchos niños perdieron autonomía porque no tenían la capacidad de decidir que les ayudaba y que no les ayudaba, lo digo por la propia experiencia /el análisis que hice cuando terminó la pandemia /bueno cuando terminó la pandemia no, cuando terminó la virtualidad y llegamos en septiembre al salón de clase, varios niños de los que yo vi que en la virtualidad eran muy buenos, respondían muy bien y hacían sus trabajos muy bien y cuando llegaron no era tanto / yo decía ¡Dios mío! ¿esto qué? /... PMCAP404.

Uno de los desafíos que dejó la pandemia del COVID-19 en la escuela fue desarrollar la capacidad de autonomía en los niños, niñas y jóvenes ya que esta por un lado abrió la posibilidad de flexibilizar los horarios, de recurrir a otras fuentes que no fueran precisamente recurrir a los libros en físico y por otro lado se convirtió en un inconveniente para forjar libertad en la personalidad, debido a que los acudientes se tomaron el papel de facilitadores en situaciones que ameritaban el desarrollo individual. A partir de esto se entiende que la buena pedagogía desafía a los alumnos a pensar, resolver y lograr las cosas por sí mismo siendo estas las bases necesarias para lograr un salto de lo conocido a lo desconocido. (Patiño, 2021)

Por otra parte, las profesoras expresan conceptos contrarios que relacionan o enmarcan la autonomía como la obediencia que es el comportamiento de sumisión, dependencia, la falta de libertad en tomar decisiones, la falta de creatividad y la proactividad. Siendo esto un factor asesino de la espontaneidad y, por tanto, cuando un niño no es espontáneo deja de ser niño. En palabras de las docentes se expresa así:

P1: ...el sueño es que ellos se manejen solos ¿no? Que sean autónomos, que tengan un tiempo para ir tomar gaseosa, para tomar las onces, que tengan un tiempo para tomar sus libros y hacerlo solos eso es un sueño ¿de qué manera la escuela hace eso? Mire yo pienso que los horarios, la rigidez de las filas, todo eso no, no forma en autonomía, el hecho de que haya puertas y que las personas digan de aquí usted no puede pasar y el rector si pase, los maestros si pasen, eso es como la diferencia ¿no?... PMCAP403.

P1: ...Yo sueño con la escuela abierta, la escuela tranquila, donde cada niño venga, llegue y haga lo suyo, pero yo no creo que haya autonomía cuando tengo que cerrar la puerta y pegarles un grito para que hagan silencio hhh {%act: risa} ¿sí? Eso no es... autonomía es que el mismo... ahora ¿Cuánta cantaleta le echó el papá antes de traerlo a la escuela? / ¿eso no es

autonomía! ¿sí? Pues, es como la misma, es como la tradición / la tradición que venimos de formar niños que nos hagan caso, que sean obedientes... PMCAP403.

Finalmente, las docentes exponen que la autonomía puede ser un proceso que se enseña, se aprende, pero que también puede surgir de lo innato, de lo profundo del ser y que, a pesar de todas las adversidades en todas las esferas sociales, el estudiante se libera de las cadenas opresoras. Es así como (Ferrada & Flecha, 2008) plantean que el aprendizaje autónomo se obtiene como resultado de la interacción dialógica entre todas las personas que participan en instancias educativas claves para el aprendizaje de los y las estudiantes. Sin embargo Sánchez & Casal, (2016) manifiesta que la autonomía como la habilidad de hacerse cargo del aprendizaje de uno mismo, no es innata, sino que debe ser adquirida, bien por medios naturales, o bien a través de la educación formal.

P1: ...contamos con la autonomía del ser humano y eso nadie se lo enseña, eso va por dentro, se va sacando, se lo va potenciado esa autonomía que tienen los niños y que tenemos nosotros... PMCAP403.

P1: .../ y habrá niños que el maltrato no los destruye, sino que al contrario los saca a ser mejores personas y empiezan a discernir que hace mi mamá malo y que hago yo de malo, a liberarse, entonces es ahí donde tenemos que llegar, al fondo del espíritu de lo que es en sí, ese espíritu que tiene alma y que tiene cuerpo y tiene espíritu y tiene la capacidad de ser autónomo porque cuando yo soy autónomo si a mí no me sirvió lo que mi mamá me hizo durante estos quince años pues voy, vuelo rapidito y busco ayuda si es que me ha traumatizado... PMCAP403

4.4 Las prácticas de lectura crítica mediada por las TIC para la construcción de la autonomía.

Es importante considerar que no se debe pensar la lectura crítica, TIC y autonomía de manera aislada y particular o como formas esporádicas de realización. Es necesario ubicarlas dentro de un contexto determinado; en este sentido, el presente apartado se pretende dejar ver la realidad, en situaciones específicas en la que se desarrollan las prácticas pedagógicas, sus usos y sus realizaciones.

Ahora bien, en las observaciones de clase fue posible advertir las dinámicas de las categorías anteriormente mencionadas que involucran tanto a las docentes como a los estudiantes de los grados 403 y 404 de la educación básica primaria en diferentes situaciones comunicativas. La clave para identificar las manifestaciones mencionadas se encuentra en las secuencias enunciativas que tiene lugar en las diferentes situaciones de interacción, que al relacionarlas con la acepción discursiva se concretan en discursos organizados o en otras palabras en una sucesión de enunciados del lenguaje organizados por similitudes temáticas de estilo verbal y no verbal.

Desde esta perspectiva es posible asumir la conversación como la forma básica de interacción comunicativa usada por todos los participantes en el proceso de comunicación oral, en este caso docentes y estudiantes en el contexto del aula de clase. Es conveniente mencionar que, a partir de las observaciones de clase, las conversaciones propias de este contexto atendieron a las propiedades de la interacción, lo que implica que no se presentaron limitaciones especiales en la realización de las conversaciones por parte de los sujetos en las situaciones concretas.

No obstante, las conversaciones si se rigieron por reglas constantes como por ejemplo la atribución de quien determine el turno de hablar, quien no, cómo y cuándo. Aunque esas atribuciones se dieron en algunas situaciones concretas como debates, mesas redondas, actividades lúdicas, juegos, entre otros. En ese orden de ideas se plantearon las siguientes descripciones de las subcategorías emergentes

1. Las prácticas pedagógicas que tienen los docentes en lectura crítica, TIC y autonomía e implementan con los estudiantes.
2. Práctica pedagógica del maestro como educador y su función social.
3. Práctica pedagógica asociada a la educación por proyectos que transforman sus pensamientos.

A continuación, se presenta la interpretación y el análisis detallado de cada una de las concepciones identificadas.

4.4.1 Las prácticas pedagógicas que tienen los docentes en lectura crítica, TIC y autonomía e implementan con los estudiantes.

En este apartado se enunciarán las categorías principales asociadas a la práctica pedagógica que presentan los docentes en el aula de clase, esto con el fin de develar si hay una concordancia entre lo manifestado en las entrevistas y su acción profesional.

En primera medida Avalos (2002) manifiesta que la práctica pedagógica se concibe como “el eje que articula todas las actividades curriculares de la formación docente, de la teoría y de la práctica”, es decir, incluye diversas labores que empieza desde organizar la clase, preparar o elaborar materiales, poner a disposición de los estudiantes los recursos pertinentes que permiten

alcanzar las metas u objetivos de aprendizaje y que responden a las situaciones dentro y fuera del aula, esquivando las diversas situaciones debido a la experiencia adquirida.

Prácticas pedagógicas en lectura crítica

Por otro lado, en cuanto a lectura crítica Van Dijk (1991) planteó que un lector debe apropiarse de los contenidos de un texto, por lo cual debe ir más allá de la simple memorización o de la interpretación sino que debe asociarlo con sus saberes previos, con su contexto y a partir de eso emitir un juicio, de este modo señaló que “dicha influencia discursiva puede deberse tanto al contexto como a las propias estructuras del texto y del habla” en otras palabras, la lectura crítica y el el análisis crítico del discurso se ven orientados por situaciones sociales propias del contexto, veámoslo en la siguientes situaciones que se dan en medio de las clases cuando se intentaban abordar temáticas asociadas a la historia de Colombia.

Situación 1

Los estudiantes del grado 404 fueron llevados a la sala de tecnología para hacer una lectura grupal sobre “la violencia en Colombia” lo primero que observan es una imagen que devela a un campesino amarrado a un poste y a su vez tirado allí de rodillas, su camisa cambia de color constantemente de azul a rojo, debajo se encuentra un epígrafe que dice: “víctima de la política”. Los niños le piden a la profesora que se detenga allí para ellos observar, la maestra aprovecha esto y les dice que la analicen y le cuenten que entienden de ella. Los niños levantan la mano y comienzan a referenciar:

E1: ... “la guerra cruel, sucia e injusta que se vive en Colombia” ... EMCAPG40401

otro niño menciona

E2: ... “profe, es un campesino que no lo dejan cultivar, sino que lo enredaron y lo metieron en la política para después hacerle daño” ... EMCAPG40402

E3: ... “profe, la guerra ha sido creada en Colombia como una receta para que los hombres más ricos pudieran controlar al pueblo” ... EMCAPG40403

Después de esta discusión la profesora les pone YouTube y observan el video de “El Bogotazo” documental de History Channel, Una de las estudiantes levanta la mano y dice con frustración:

E4: ...profe, no entiendo aun por qué mataron a Gaitán” ... “los colombianos merecemos saber la verdad” ... EMCAPG40404

En otra de sesión desarrollada en la clase del grado 403, la profesora proyecta a los estudiantes un video titulado “¿Por qué se generan las guerras?”, a partir de ello, los estudiantes manifiestan:

E5: ... “las guerras se dan por ideología, política y por la tierra” ... EMCAPG40305

E6: ... “esas personas que tienen esos sentimientos son capaces de matar hasta la mamá por la tierra” ... EMCAPG40306

E7... “porque Colombia ha estado metida desde siempre en la guerra y se ha dado por parte de los militares, guerrilleros, paramilitares y campesinos” ... EMCAPG40307

A partir de los textos, los videos proyectados por las profesoras, sus vivencias , experiencias y conocimientos previos, los estudiantes fueron capaces de realizar asociación y en adición, una lectura crítica del texto y del contexto, emitiendo posturas claras y contundentes sobre la historia de Colombia, la forma de desarrollar la política actual, el papel que ha jugado la guerra como acompañante permanente por muchos años del territorio, siendo decisivos con sus posturas en donde prevalece el desdén y el rechazo hacia la violencia, apostando por el contrario

a una verdad que repara, que estabiliza sentimientos y genera otras dinámicas contextuales para un mejor vivir. Otro aspecto importante es como los niños tienen la capacidad de pensarse a Colombia como un valioso territorio que ha sido víctima de múltiples conflictos, pero en sus intervenciones se aprecia como ellos saben que son el futuro y la transformación y por esa razón, consideran fundamental formarse y fomentar valores como la paz, la solidaridad de los pueblos y la integración para obtener logros con fines en común.

Por otro lado, es de resaltar la capacidad de la maestra de relacionar el tema con el proyecto para apuntar a un norte, como genera los espacios propicios para la comunicación, el diálogo y el intercambio de saberes y cómo pone la lectura allí como sustento para poder darles bases sólidas que les permitan participar.

Finalmente, los niños que se están formando en estas aulas están pensando diferente a su país, a su gente, su historia, las vicisitudes que se han padecido y, por tanto, se construyen pensamientos e ideas entorno a generar ayudas al que sufre por los intereses económicos, políticos y sociales y a trabajar mancomunadamente para buscar alternativas, soluciones y/o escapes.

Situación 2.

Los estudiantes del grado 404 se encuentra observando un video en el televisor sobre el proceso de realización de las conclusiones del proyecto que se encuentran realizando, por tanto, la profesora comienza un proceso de indagación o cuestionamiento sobre lo que han aprendido en el transcurso de las clases y así llevarlos a crear sus propias conclusiones:

La profesora indaga

E8: ... “¿Qué es la Biodiversidad?” ... EMCAPG40408

y los niños responden

E9: ... “Flora, fauna, vida, cultura, paisajes, ecosistemas y la relaciones entre todos ellos” ... EMCAPG40409

la profe sigue cuestionando

E10: ... “¿Qué pasaría si no existiera la flora?” ... EMCAPG40410

un estudiante responde

E11: ... “no tendríamos oxígeno, alimento, aire limpio” ... EMCAPG40411

otro dice

E12: ... “nos ayudan a mantener el oxígeno limpio” ... EMCAPG40412

y la profe continúa

E13: ... “¿Cómo nos ayuda la biodiversidad en mi Tierra Querida?” ...EMCAPG40413

En otra sesión de clase del grado 403, la profesora realiza la socialización de la lectura “UMA KIWE”, y de las preguntas planteadas a partir del mismo como forma de retroalimentación de lo aprendido en clase, por ende, la profesora comienza el proceso de indagación como se muestra en la siguiente situación:

Dice un estudiante

E14: ... “Duque quería quitarle los páramos y los indígenas se pararon para defender su territorio” ... EMCAPG40314

otro niño dice

E15: ... “Petro quiere quitarles las tierras a los ricos y darles a los pobres” ...
EMCAPG40315

otro estudiante expresa

E16: ... “la mentira del buen vivir y la defensa del territorio” ... EMCAPG40316

la profe pregunta

E17: ... ¿Qué significa el buen vivir? ... EMCAPG40317

contesta un niño

E18: ... “vivir sabroso, vivir bien, cómodamente” ... EMCAPG40318

y la profe pregunta

E19: ... ¿Cuántos años lleva Colombia en violencia? ¿Qué pasó con Rusia? ¿por qué invadió a Ucrania? ... EMCAPG40319

y un niño conecta contesta que

E20: ... “por el afán de poder” ... EMCAPG40320

Se observan en las dos situaciones anteriores que las docentes son generadoras de preguntas y cuestionamientos permanentes que avivan el espíritu crítico para que los estudiantes puedan analizar, pero también proponer un juicio dotado de raciocinio que hace escrutinio y contrastan la información recibida con el sentido común que poseen y la realidad que viven, de este modo, aceptando, rechazando, reformulando y reflexionando las ideas.

Así mismo, se logra evidenciar la relación profunda que establecen del texto con sus contextos ratificando que la expresión desde sus pensamientos es más fácil desde la oralidad que de la parte escrita, por esa razón, es importante el papel del docente que permite que el niño establezca relaciones que tal vez no había logrado conectar, y que permite llevar a cabo un proceso mental más avanzado a un nivel no sólo literal sino crítico.

Prácticas pedagógicas que vinculan las TIC

En el texto la “Resistencia *al uso de las TIC*” Ramírez, (2020) postula la gran importancia que tienen las TIC en la práctica docente y en adición, afirma el sentimiento de apatía que se puede generar por tener desconocimiento en su manejo e implementación, de este modo sugiere:

Que los docentes deben buscar nuevas estrategias de enseñanza y de interacción, así como la incorporación de nuevas formas de acceder a la información, para generar el conocimiento, incorporar las TIC’S en la práctica docente, facilita la construcción activa y permanente del conocimiento en los alumnos, al explotar las herramientas de aprendizaje de todo tipo en los medios electrónicos propicia un medio de comunicación colaborativo entre los alumnos y el profesor a través del chat o correos electrónicos. (Ramírez, 2020, p6)

Sin embargo, dentro de las prácticas pedagógicas desarrolladas por las docentes del grado cuarto de la María Cristina de Pastrana, se logró evidenciar que el desconocimiento del manejo de las TIC puede generar distracción, pérdida de tiempo y confusión, veámoslo en las siguientes situaciones:

Situación 1

Para iniciar, la profesora da las indicaciones y la agenda a desarrollar durante la tarde y manifiesta que va empezar con un video, no obstante, dura alrededor de 15 minutos la docente tratando de proyectarlo, demostrando que presenta mucha dificultad con el manejo del televisor que le permitirá la proyección del video explicativo, pasado este tiempo y sin obtener buen resultado, solicita ayuda a una de las estudiantes y a la observadora, mientras se soluciona el incidente la profesora hace llamado de atención, controla al grupo y explica que

P2: ... “la tecnología deja sin sabores al momento de utilizarla” por esa razón no es partidaria de usarla todo el tiempo... PMCAPG404

A lo largo de todas las observaciones se pudo evidenciar que dentro de las instalaciones de la Institución Educativa hay la forma de trabajar con artefactos tecnológicos, dentro de las aulas se cuentan con equipos como computador, televisor y sonido, todos en condiciones óptimas para su uso, y en la sala de tecnología con alrededor de 35 computadores, dos aires acondicionados, video beam, sonido, tablero digital y buena iluminación.

Sin embargo, por desconocimiento y miedo no se emplean a plenitud, de hecho, es recurrente dentro del aula (como queda plasmado en los múltiples diarios de campo) que las docentes acudan a un tercero para obtener respuesta o una solución frente al uso, manejo y apropiación de herramientas tecnológicas.

Del mismo modo, en esta situación se identificó que el desconocimiento de los avances en las herramientas tecnológicas por parte de la docente, es uno de los factores que inciden en mayor medida, para limitar su uso dentro de las clases.

Situación 2.

La docente inicia clase de inglés, los niños continúan aprendiendo los miembros de la familia y para ello, hacen una actividad de colorear en donde relacionan el vocabulario con sus contextos, con las personas que viven en sus hogares. Al hacer esto, los niños se ven obligados a consultar por más vocabulario que no fue visto en la clase y para darles respuesta la profesora se apoya del celular, allí busca las palabras desconocidas y se las va escribiendo en el tablero, uno de los niños pregunta:

E1: ... “¿alguien tiene un diccionario que me pueda prestar?” ...EMCAPG40401

una niña le responde:

E2: ... “¿y para qué si ya tenemos los celulares de las profes?” ...EMCAPG40402

el niño acentúa con su cabeza y con su rostro hace comprender que él ya tiene claro que así, quizás perdería más tiempo.

A partir de esta situación, se suscita otro aspecto importante que es digno de reflexión y es la concientización que tienen los niños, niñas, adolescentes y es que la tecnología les ahorra tiempo y trabajo pues absolutamente todos fueron capaces de dejar una búsqueda tradicional y sencilla en el diccionario para mencionarle palabras a la profesora y que ella se las buscara en el celular, aunque es válido mencionar que muchos también abandonaron la búsqueda por no saber emplear correctamente el diccionario y porque buscar página por página les pareció tedioso.

En adición, después del periodo de la pandemia del COVID-19, se experimentó la necesidad de tener un manejo óptimo de la tecnología y aplicarla a las clases, por esa razón, se hace necesario una intervención que implique la capacitación constante del profesorado, el desarrollo de materiales y recursos didácticos, que permitan a los docentes estar a la vanguardia de la innovación académica y de las necesidades que existen dentro la educación, ya que cuando se tiene buen dominio de las tecnologías se convierten en una herramienta poderosa para la orientación pedagógica de las clases y, sobre todo, para la optimización del tiempo.

Prácticas pedagógicas para la construcción de la autonomía

La autonomía es la que tiene en cuenta dos aspectos, el moral y el intelectual. (Piaget, 1932) En el primero se destacan las acciones éticas vinculadas a lo que es correcto o en otras palabras lo que está bien o está mal; en el segundo aspecto se refiere a lo que es verdadero o falso y la habilidad de tener el control de sí mismo y emplearlo para el crecimiento personal. En ese sentido, en la enseñanza de la autonomía, se tienen en cuenta las decisiones y la capacidad de

discernir que tienen los docentes y estudiantes, lo cual debe ir más allá de enseñar o aprender algo que está en el currículo, es lograr encajar y relacionar los contextos y las situaciones que a diario se confrontan, veámoslo en las siguientes situaciones:

Situación 1

La profesora del grado 403 en una de sus clases, invita a los estudiantes a una actividad que consiste en la interiorización del concepto de autonomía, para ello genera la siguiente pregunta:

P1: ... “¿Qué es autonomía para ustedes?” ... PMCAPG403

Las opiniones de los niños son:

E1: ... “Que una mamá lo educa para ser un niño de bien, exitoso” ... EMCAPG40301

E2: ... “Creativo, que la mamá nos enseña a tener orden, respeto hacia las personas adultas” ...EMCAPG40302

E3: ... “Cualidades que nos enseñan, modales y valores, nos enseña la mamá”
...EMCAPG40303

E4: ... “Orden” ... EMCAPG40304

E5: ... “Vida perfecta” ... EMCAPG40305

E6: ... “Que la mamá no nos diga lo que debemos hacer” ... EMCAPG40306

Todos empiezan a opinar y se genera una discusión sobre la pregunta ¿qué es autonomía?
y la docente interviene

P1: ... “no entren en discusión porque no acabamos nunca” ... PMCAPG403

Posteriormente la profesora empieza a explicar el concepto y dice que la autonomía es

P1: ... “Mi ser como persona” “Soy capaz de hacer las cosas por mí mismo” ...

PMCAPG403

Consecutivamente la profesora les genera otro cuestionamiento

P1: ... “¿qué puedo hacer por mí mismo a los diez años?” cada uno escribirá 10 cosas que puedan hacer por sí mismos, deben hacer un listado. ... PMCAPG403

Por tanto, los niños hacen el trabajo y la profesora les pide que compartan algunas cosas y ellos contestan

E8: ... “Cocinar: arroz, comida, almuerzo” ... EMCAPG40308

es lo primero que se refieren y posteriormente siguen con aspectos relacionados al orden como: tender la cama solo, hace los aseos de la casa, alistarse solo, lavar la loza, barrer la casa organizar los zapatos, levantarse solo, arreglar la cocina trapear la casa, hacer las tareas, hacer oficio, ser ordenados, doblar la ropa, entre otros. También hablan que hacen por sí mismos cosas como: ir al colegio solos, cuidar al bebé o al hermanito, ser amables. Luego, se formó discusión cuando una niña dijo:

E9: ... “bañarse, vestirse” ... EMCAPG40309

Otro niño le dijo

E10... “usted es como loca, hay cosas que usted no puede hacer acompañado”

...EMCAPG40310

Finalmente, la profe puso una tarea que dice: hacer un listado de las actividades que no puedo hacer sola.

Ahora bien, con base en la situación ocurrida es permitido acotar que Agota, (2000) propone tres pasos para desarrollar la autonomía del alumnado: en primer lugar, los docentes deben lograr que los alumnos sean conscientes del concepto de autonomía aportándoles nuevos

puntos de vista sobre la enseñanza y motivándoles a reflexionar sobre su proceso y opciones de aprendizaje también fuera del aula. Posteriormente, el docente puede contribuir a que el estudiante cambie su actitud practicando nuevas competencias, roles y comportamientos. Por último, se va delegando cada vez más responsabilidad en los estudiantes, de forma que puedan cambiar la estructura de las clases y tengan más margen de maniobra para tomar y poner en práctica decisiones sobre ejercicios planteados en la clase o las tareas.

En conformidad con lo anteriormente dicho, se puede establecer que la docente dentro de su práctica pedagógica propone el desarrollo de la autonomía por parte de sus estudiantes con una actividad que viene siendo enriquecedora porque permite hacer una retrospectiva con cada uno de los estudiantes quienes expresaban qué podían hacer ellos por sí mismos, sin ayuda de alguna persona externa.

Situación 2

De un momento a otro, los estudiantes empiezan acusar a uno de los niños que aparentemente ya había presentado conductas irregulares en situaciones similares donde se habían perdido útiles escolares y dinero. El alumno agacha la cabeza y dos estudiantes (una niña y un niño) toman la voz y empiezan a cuestionar a sus pares con un tono de voz elevado

E11: ... “¿qué pruebas tienen ustedes para juzgarlo?” ... EMCAPG40411

E12: ... “¿Por qué deben señalarlo solo por haberlo hecho antes?” ... EMCAPG40412

E13: ... “¿no tiene un niño la oportunidad de no volver a cometer un error y que lo perdonen?” ... EMCAPG40401

En uno de los capítulos del libro “*La inteligencia emocional*” de Goleman (1995) refiere a que los niños desde sus primeras etapas son empáticos, es así como un niño al ver que otro chico llora también lo hace, él manifiesta que este importante valor normalmente va

disminuyendo con el paso de los años, en el tiempo que se ha hecho acompañamiento a los estudiantes del grado 404 he podido dimensionar que la empatía es un valor permanente y hace que ellos se preocupen por sus compañeros, por su maestra, por los objetos que residen dentro del aula, por su bienestar común y ello es digno de admirar.

Situación 3

La siguiente es un acontecimiento presenciado por la observadora y redactado en el diario de campo, en la que se evidencia una situación que involucra el grado de desarrollo en la autonomía de los estudiantes del grado 404 jornada de la tarde del colegio María Cristina Arango de Pastrana y comienza así:

...la docente inicia conversatorio sobre el orden, el aseo y la limpieza, aprovechando que la situación contextual lo amerita, pues por las fuertes lluvias ocurridas en la ciudad algunos objetos del salón sufrieron daño. Los niños después de escucharla, de manera colaborativa y grupal ponen nuevamente el salón en las condiciones óptimas para desarrollar la clase del día. En medio del trabajo mancomunado los estudiantes se disponen a brindar soluciones que ellos mismos pueden realizar sin ayuda de nadie para evitar que se repita lo sucedido y se asignan ellos mismos tareas como volver a decorar la pared, conseguir bolsitas transparentes para meter allí sus fotografías y que no se dañen en la pared por cuestiones de humedad, también hablan de poner bolsas en las ventanas, sin embargo, la profesora les corta la comunicación y los invita a sentarse para dar inicio a la jornada escolar...

Lo anteriormente descrito es un caso particular en el que hay trabajo en equipo, esto se debe a la puesta en escena de la docente que permite abrir un espacio de para la resolución de un inconveniente, por ende el papel de los docentes es abrir los ojos frente al contexto y lo que ellos

pueden generar dentro del aula, los niños con su salón inundado comenzaron a organizarse de manera conjunta para tratar de solucionar el problema que se encontraba allí latente, generando muy buenas ideas, lo que demuestra que definitivamente cuando las comunidades o grupos de personas se organizan pueden pensarse cosas diversas que generan beneficios generales para todos.

Por lo tanto, los docentes desempeñan un papel muy importante en el fomento de la autonomía, ya que escuchan a los estudiantes con atención y los motivan para que asuman la iniciativa de cara a su aprendizaje, los ayudan a formular objetivos propios realistas y a plasmarlos además de ayudarles a construir una condición que desarrollaran para toda la vida.

A raíz de estas situaciones, se evidencia que en una clase se puede estimular la autonomía en cuanto que se anima a los estudiantes a que participen activamente en la creación del proceso de aprendizaje conjunto.

4.4.2 Práctica pedagógica del maestro como educador y su función social.

Los maestros sin duda alguna son trascendentales para nuestra sociedad, ya que cumplen una función social indispensable, la cual se enmarca en formar, enseñar y construir conocimientos de en conjunto con los estudiantes. El desarrollo de su práctica pedagógica trae consigo una serie de características que pasan desprevenidas para la mayoría de las personas, ya que además de planear clases, diseñar estrategias de aprendizaje, orientar saberes propios de una disciplina, crear múltiples herramientas y ajustar sus contenidos a los contextos deben también desarrollar otros roles que van desde hacer un seguimiento continuo, personalizado y permanente a cada estudiante hasta resolver problemáticas que se presentan dentro de los vínculos familiares.

Es por esta razón que los maestros se han visto en la necesidad de pensar, mejorar y transformar sus prácticas pedagógicas, pues con el pasar de los años su función ha ido cambiando y por ello, no es en vano que poco a poco se le vayan encomendando otros aspectos en la formación de valores éticos y morales, orientaciones en procesos psicológicos, enseñanza sobre la sexualidad y las competencias básicas que se requieren para desarrollarse en una sociedad. Veamos las situaciones que lo refieren:

Situación 1

...La profesora saca a los niños a organizar el colegio, los jardines, recoger basura y se queda con uno de los niños que está perdiendo el año escolar y lo confronta por el consumo diario de una bebida energizante (Red Bull). El consumo indiscriminado de esta sustancia está produciendo que le den taquicardias y al parecer está presentando adicción, ya que lo hace dos veces, todos los días. La maestra habla con él sobre cómo está atentando contra su vida y su salud, también le habla sobre su autonomía y las decisiones que él puede tomar y como solamente él lo puede detener. La respuesta del niño es el llanto y afirma que por más visitas al médico y a la psicóloga que ha hecho no lo puede dejar, por eso, en las mañanas y en las tardes va al parque y los compra...

¿Cómo está contribuyendo la educación al desarrollo y la mejora de la calidad de vida de los estudiantes? Esta pregunta suscita curiosidad después de la situación anterior ya que la educación de calidad supone que el bienestar y la vida de los estudiantes está por encima de los conocimientos disciplinares, por tanto, se necesita que la escuela eduque de acuerdo a las demandas y necesidades que genera la sociedad, comunidad y sujetos para lograr la potencialización de habilidades.

Por tanto, lo maestros se encuentran sujetos a diversas condiciones sociales, culturales, socioeconómicas, políticas y familiares de sus alumnos, los cuales se encuentran en situaciones desiguales en el proceso de aprendizaje y por tanto presentan una experiencia que es única e irreplicable en cada uno de ellos, por tanto, es importante que se tome a consideración desde sus individualidades, sus contextos y sus problemáticas.(Mayorga, 2011)

En las siguientes concepciones de las maestras también se evidencia un proceso de vinculación de esa práctica docente tradicional, vertical y trasgresora versus la labor docente con función social, emancipadora y para la vida. Observaremos algunas enunciaciones:

P1: ... “aprendí que ser maestro no es solo enseñarles a leer y escribir, sino que también mirar en su vida yo duré trece años hasta que me empezó afectar la parte emocional me empecé como a no dormir y yo tenía los ... la imagen de los niños con muchos problemas entonces eso me estaba como afectando” ... PMCAPG403

P1: ... “y pues a mí me da tristeza cuando dicen que mala la educación no eso es que la educación es de cada uno, de cada persona / que él aprenda a descubrir el mundo y saber para donde es que va y que puesto va a ocupar, hacia donde va a vincular en la sociedad / eso es lo que yo pienso de los niños y en la escuela pues yo me preocupo es por saber venga a ver ¿usted por qué fue que la embarró? venga, ¿para dónde va?, venga ¿usted qué es lo que hace? ¿su mamá que es lo que hace” ... PMCAPG403

P1: ... ¿Qué es lo que hace su mamá? Y encuentra uno unas situaciones que el problema no es ni del niño sino del papá y la mamá que / no lo están formando y la familia ahorita está en crisis, pienso que la familia está en crisis / porque las mamás y los papás se tienen que ir y dejar los niños solos / y en algún momentico el niño que está solo pues aprende a comportarse y todo,

pero ¿el qué no? El que no, no el que se va la mamá y le dice que tiene que arreglar la casa, tiene que hacer tareas” ... PMCAPG403

P1: ... “yo pillo aquí alguien que los maltrata y es que se la monto al papá / venga para acá ¿Cómo es que es? / ¿usted si cree que así lo va a hacer crecer? / y los encaro y todo y entonces bajan la guardo” ... PMCAPG403

La función del docente también implica brindar ayuda desde sus posibilidades, puesto que está dotado con unas cualidades como vocación, paciencia, empatía, dedicación y creatividad que permite generar vínculos con los estudiantes y de esa manera responder a sus necesidades y también generar un clima propicio que permita la continuidad del proceso de formación, esto se evidencia en el siguiente comentario:

P2: ... “al principio los papás de esos niños, ni siquiera les compraron los libros, yo les compre los libros, no sé ahí hay una falla, una fallita allí en la familia, porque/ si el niño necesita el libro para leer , el hecho de que el niño no sepa leer no implica que no la vayan a comprar, entonces dije bueno yo no me mato la cabeza más, y listo yo voy a solucionar porque yo necesito avanzar con los niños y los niños no tiene la culpa” ... PMCAPG403

Ahora bien, las historias de vida generan un recorrido personal que permiten formar teniendo en cuenta que los docentes están inmersos en un contexto sociocultural, económico y político y a partir de sus vivencias generan una mirada distinta de la realidad y de los sujetos inmersos en ella, es por esta razón, que las experiencias a lo largo de la vida direccionan la práctica profesional de los docentes porque les permiten asociar las necesidades de los estudiantes con su recorrido personal, por tanto, da voz , visibilidad y protagonismo a los

estudiantes que están en el proceso de formación. Veámonos la siguiente situación descrita en el diario de campo:

...surge una conversación espontánea y muy orgánica sobre las luchas sociales que se presentaron durante el año 2021, la docente manifiesta estar muy de acuerdo con estos procesos revolucionarios, por esta razón, siempre estuvo presente en todas las marchas que se convocaban y también prestando auxilio y dotando de alimentación a los chicos conocidos como la primera línea. También manifiesta ser muy afín con estas causas porque ella comenta lo siguiente:

P2: ... “yo soy nacida y criada en el pueblo, sufrí la violencia por parte de las guerrillas de las FARC y el Ejército Nacional” ... PMCAPG404

En este fragmento se puede apreciar como la maestra a partir de momentos enrevesados de su vida ha generado una nueva concepción sobre Colombia, ha concebido alternativas para educar a sujetos éticos, preocupados por el otro y por el convivir, todo enmarcado desde la historia contada con los horrores contada desde la verdad, dese la experiencia y por medio de lecturas y otras fuentes fidedignas, puedes apropiarse de la historia nacional, darla a conocer para evitar la repetición de los hechos como lo han realizado varias potencias para eludir el horror de la guerra, para sacar las armas y reemplazarlas por el valor de las palabras, para eliminar todo rastro atávico de pasión por la catástrofe, la consternación y la muerte y reemplazar por la vida, la paz y el amor.

4.4.3 Práctica pedagógica asociada a la educación por proyectos que transforman pensamientos.

El aprendizaje basado en proyectos es una estrategia que implementa un grupo de actividades que buscan la resolución de preguntas problemáticas, mediante un proceso

permanente de investigación por parte de los estudiantes que trabajan de manera conjunta con la docente, sin embargo, el estudiante debe realizar en ciertos aspectos un trabajo autónomo, libre e independiente, motivado por las dudas e incertidumbre que se generan en el proceso de aprendizaje arrojando como resultado final un informe producto de su avance escolar.

Los principios de los proyectos son: currículum integrado, en donde se abordan diferentes disciplinas a través de un tema relevante; protagonismo compartido, en donde los docentes son orientadores y su función es crear los escenarios pertinentes de aprendizaje que les permitan a los estudiantes desarrollar el proyecto; inclusivo, porque responde a los diversos ritmos de aprendizaje, intereses habilidades, capacidades, talentos, entre otros; siempre parte de un reto o de un interés por parte de los estudiantes para garantizar su motivación; posee constante evaluación y reflexión que permite realizar una autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación y finalmente socialización y difusión, que se produce con otros sujetos vinculados a los procesos educativos.

Además de lo anteriormente dicho, la importancia del trabajo por proyectos reside en que es beneficioso formar desde la incertidumbre puesto que la sociedad está en continuo cambio y requiere de individuos que se ajusten a dichos cambios, construyendo experiencias, conocimientos compartidos generados desde la educación y fomentados desde la autonomía. De este modo, el aprendizaje se convierte en relevante y se sostiene mediante el intercambio cultural de la creación compartida, lo cual permite implementar una educación activa y centrada en el ser, saber, y saber hacer. A continuación, se muestran las diferentes situaciones en el que se evidencia el trabajo basado en proyectos:

Situación 1

La profe expresa

P3: ... “Después de todo lo aprendido se realiza un informe del proyecto que nosotros denominamos “Mi Tierra Querida” ... PMCAPG404

sigue la profe diciendo

P2: ... “este informe tiene Introducción, objetivos tanto general como específicos y el objetivo general ¿cuál sería?” ... PMCAPG404

y entre todos elaboran un objetivo general que resulta ser: Aprender sobre la biodiversidad y otros temas importantes de Colombia y formación de proyecto de vida. Entonces la profe dice

P2: ... “¿y cuáles serían los objetivos específicos? para hacerlo se deben utilizar verbos para iniciar y no se deben repetir” ... PMCAPG404

y entre todos van elaborando los objetivos específicos, los niños van soltando ideas y la profe las escribe en el tablero:

E3: ... “fortalecer el proceso lecto-escritor” ... EMCAPG40403

E4: ... “aprender cómo se hace un proyecto pedagógico” ... EMCAPG40404

E5: ... “Saber convivir” ... EMCAPG40405

entonces la profe con la ayuda de los niños empieza a elaborar los objetivos específicos.

De lo anterior, se reflexiona la labor de la docente en donde por medio de preguntas propuestas por los niños, ha relacionado este proyecto a los estándares de competencias y así logró abarcarlo de manera integral y transversal. Esto posibilita abordar más temas sin olvidar los anteriores. Por otro lado, la libertad que se le da al estudiante para que él mismo redacte con sus propias palabras las respuestas a esas preguntas recogiendo así lo que la profesora les ha enseñado, lo que han consultado externamente, lo que han construido con sus compañeros de

clase y que posteriormente, se divulga o socializa con la comunidad estudiantil, todo lo anterior es sin duda alguna una construcción de saberes, de pensamientos e ideas.

Siendo así, como los proyectos generan una visión crítica, les permite tener a los niños claro que ellos son el cambio, que son la transformación que se necesita en este planeta, en esta “tierra querida”, empoderándolos y esto se ve reflejado en su escritura y oralidad.

Situación 2

La docente pregunta

P2: ... “¿Qué aprendieron durante todo el proyecto?” ... PMCAPG404

El estudiante responde que

E2: ... “aprendimos a fortalecer el proceso lectoescritura, investigación, aprender a convivir, a ser personas” ... EMCAPG40402

La profe completa

P2: ... “también aprendieron cómo realizar un proyecto pedagógico, los pasos y los ítems para realizar el proyecto, a expresar sus ideas y sus pensamientos claramente” ... PMCAPG404

el estudiante dice

E2: ... “a mí me gusta trabajar por proyectos porque en los otros colegios los profesores que hablan de un tema y al ratico del otro, entonces no relacionan” ... EMCAPG40402

El maestro que necesita hoy Colombia es aquel capaz de convertirse en un líder transformador que medie entre la comunidad y el conocimiento y que, por lo tanto, debe tener fuertemente arraigadas las convicciones democráticas y estar dotado con la actitud, disposición,

conocimientos y herramientas necesarias para superar el sistema educativo tradicional que centraliza el conocimiento y recompensa la memoria.

La pregunta que genera la docente permite que los niños y las niñas piensen conscientemente y propositivamente sobre lo que significa trabajar por proyectos para lograr transformaciones en la realidad, les permitió analizar y evaluar los actos cotidianos que realizan como sujetos en la sociedad. Definitivamente esta es una apuesta por la construcción de un pensamiento crítico, sensato y práctico.

4.5 Relación entre las concepciones y las practicas pedagógicas.

En este apartado se destacan: una evaluación diagnóstica de comprensión y una evaluación sumativa de comprensión, en donde su propósito principal era establecer las relaciones que existían entre las concepciones y las prácticas pedagógicas en donde se vincula la lectura crítica mediada por las TIC para fortalecer la construcción de la autonomía, para ello, se expondrán a continuación los cuestionarios que permitieron develar en los estudiantes la relación antes mencionada:

4.5.1 La lectura crítica en diálogo con las TIC fortalece el desarrollo de la autonomía en los estudiantes.

En el siguiente apartado se mostrara el diálogo entre las TIC, lectura crítica y autonomía en los estudiantes a partir de los resultaos arrojados de dos cuestionarios que presentaron como un tipo de evaluación diagnóstica en la que se pudiera tomar la información a partir de sus propias percepciones, opiniones, ideas y comentarios a través de cuentos, videos, preguntas de selección múltiple, preguntas abiertas, elaboración de sus propios textos, secuencias, hábitos,

rutinas que nos dieran cuenta de la integración y trascendencia que tiene la educación en la vida, los contextos y las realidades de los niños, niñas y jóvenes.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE COMPRENSIÓN

Grado: 403 Y 404

Total de estudiantes que presentaron el cuestionario: 47

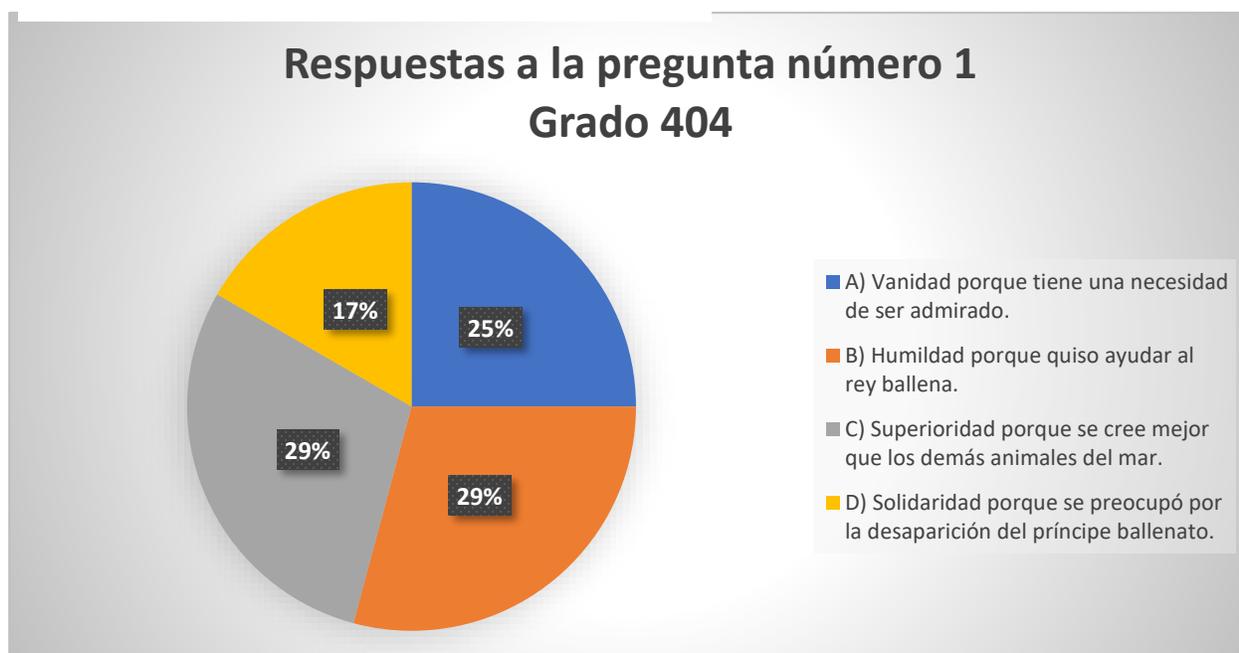
PREGUNTA 1: Esta pregunta es de tipo cerrada y consta de cuatro opciones de respuesta, en donde los estudiantes podían escoger solamente una opción que consideraran la más acertada o correcta. En esta pregunta se evaluó la lectura inferencial, esta postulaba que:

1) En la afirmación: "Yo soy la criatura más inteligente y ágil de mar, con mis tentáculos puedo buscar en varias partes al mismo tiempo, así sea por los más pequeños y angostos del mar; muy pronto su hijo estará nuevamente con su majestad" el pulpo mostró una actitud de:

Tabla 5. Desempeño en la evaluación diagnóstica de comprensión para la pregunta 1.

PREGUNTA 1 (CERRADA)	ESTUDIANTES	
	403	404
A) Vanidad porque tiene una necesidad de ser admirado.	2	6
B) Humildad porque quiso ayudar al rey ballena.	2	7
C) Superioridad porque se cree mejor que los demás animales del mar.	17	7
D) Solidaridad porque se preocupó por la desaparición del príncipe ballenato.	2	4
TOTAL	23	24

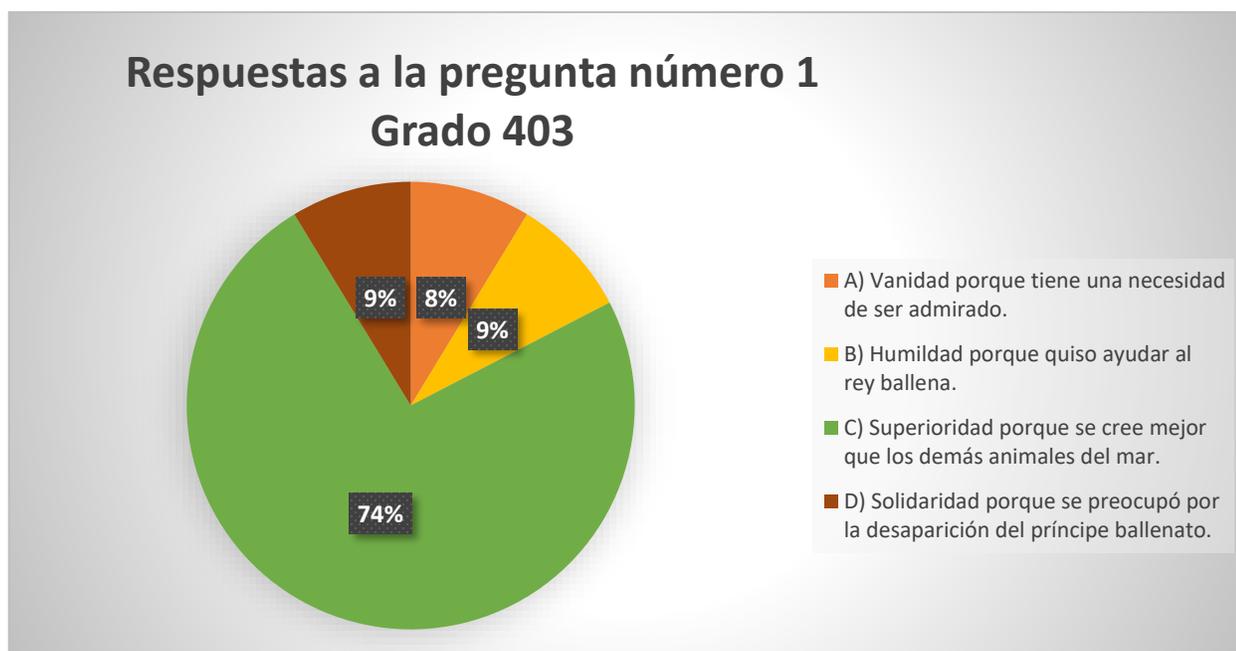
Gráfica 1. Respuestas del grado 404 pregunta 1.



La gráfica 1 que corresponde al grado 404 devela que los estudiantes que sacaron la respuesta correcta equivalen a un 29% en comparación con los estudiantes del grado 403 que obtuvieron un porcentaje del 74% lo cual indica que en el grado 403 hubo mayor comprensión en lectura de tipo inferencial ya que fueron capaces de realizar un mayor grado de abstracción y de deducir elementos como la actitud del personaje.

PREGUNTA 2: Esta pregunta es de tipo cerrada y consta de cuatro opciones de respuesta, en donde los estudiantes podían escoger solamente una opción que consideraran la más acertada o correcta.

Gráfica 2. Respuestas del grado 403 pregunta 1



En esta pregunta se evaluó la lectura inferencial, esta postulaba que:

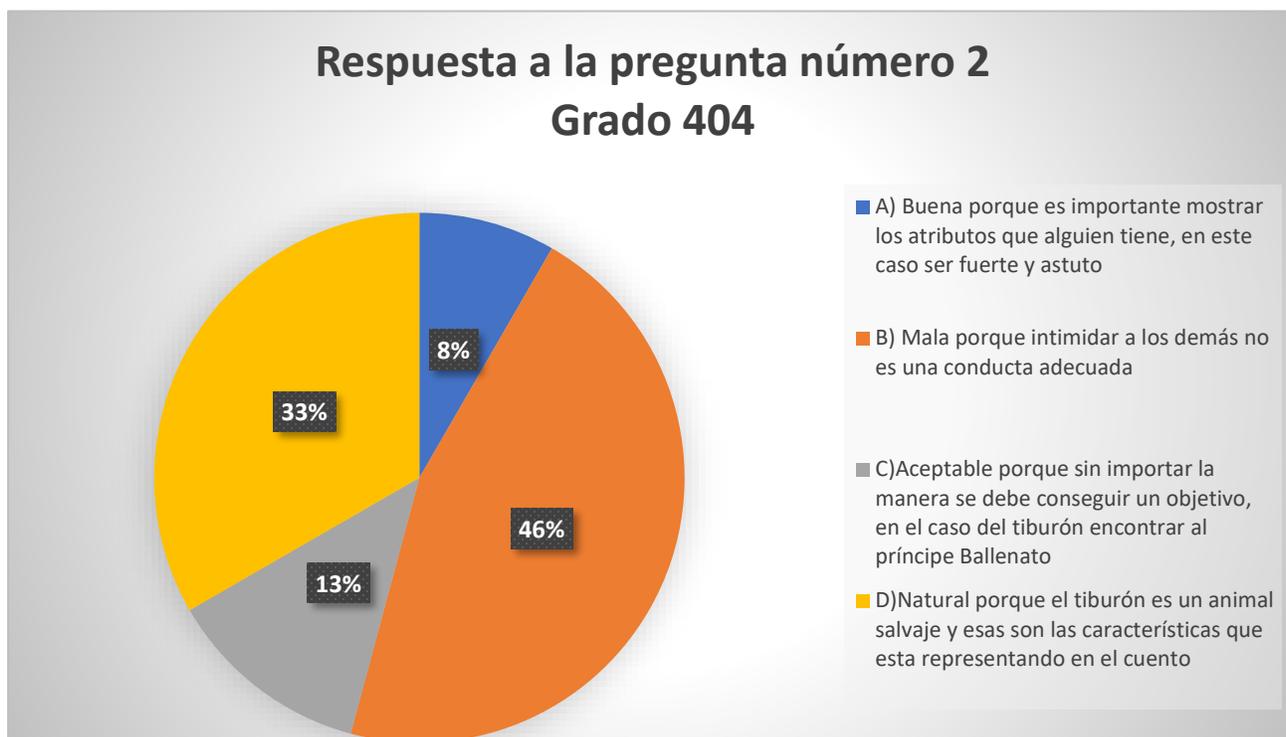
2) Consideras que el comportamiento del tiburón es:

Tabla 6. Desempeño en la evaluación diagnóstica de comprensión para la pregunta 2

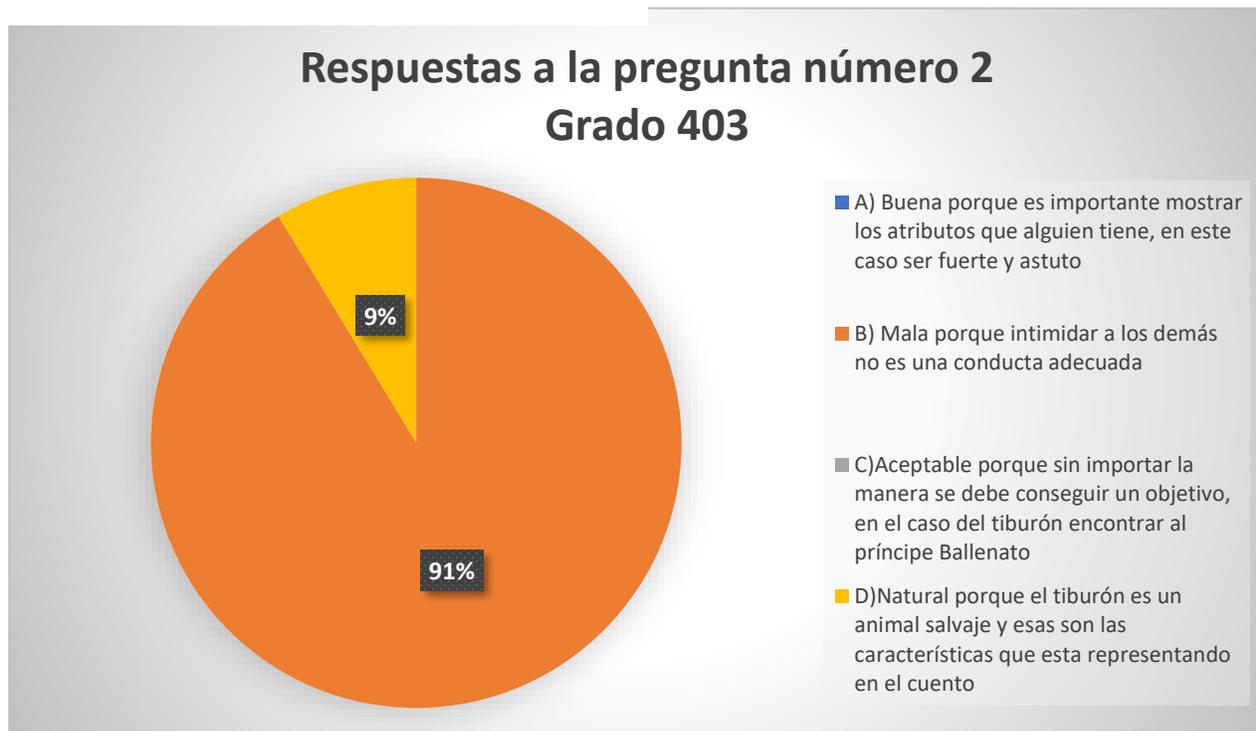
PREGUNTA 2	ESTUDIANTES
------------	-------------

(CERRADA)	403	404
A) Buena porque es importante mostrar los atributos que alguien tiene, en este caso ser fuerte y astuto	0	2
B) Mala porque intimidar a los demás no es una conducta adecuada	21	11
C) Aceptable porque sin importar la manera se debe conseguir un objetivo, en el caso del tiburón encontrar al príncipe Ballenato	0	3
D) Natural porque el tiburón es un animal salvaje y esas son las características que está representando en el cuento	2	8
TOTAL	23	24

Gráfica 3 Respuestas del grado 404 pregunta 2



Gráfica 4. Respuestas del grado 403 pregunta 2



La gráfica 3 que corresponde al grado 404 revela que los estudiantes que sacaron la respuesta correcta equivalen a un 33% en comparación con los estudiantes del grado 403 que obtuvieron un porcentaje del 91% lo cual indica que en el grado 403 hubo mayor comprensión en lectura de tipo inferencial ya que fueron capaces de realizar un mayor grado de abstracción y de deducir elementos del comportamiento del tiburón, adicionalmente fueron capaces de acudir a sus conocimientos previos y asociar el desarrollo natural de este animal en su hábitat y traerlo en relación con la lectura.

PREGUNTA 3. Esta pregunta es abierta lo cual es ideal para obtener datos cualitativos que advierten sobre la autonomía y la capacidad de resolución de problemas que presentaban los estudiantes. En la tabla 5 se encuentran consignadas las respuestas con su respectiva codificación y clasificación acuerdo al significado de sus respuestas. a continuación, se mostrará la pregunta:

3) ¿Qué harías si te encontraras en la posición del delfín?

Tabla 7. Desempeño prueba evaluación diagnóstica de comprensión para la pregunta 3 grado 403

PREGUNTA 3 GRADO 403	CODIFICACIÓN	CLASIFICACIÓN
ABIERTA		
Recordar por donde yo iba.	EMCAPG40301	Recordar por sí mismo el camino
Lo que yo haría es pedir la ubicación a alguien que está a mi alrededor.	EMCAPG40302	Recurrir a un tercero
Pues dijo a las otras personas que donde queda esto porque me perdí.	EMCAPG40303	Recurrir a un tercero
Fuera ayudado a buscar al ballenato.	EMCAPG40304	La respuesta no resuelve el problema
Volver como yo me vine.	EMCAPG40305	Recordar por sí mismo el camino
Buscarlo en todas partes con la ayuda en la lupa de N, A, E, O.	EMCAPG40306	Recurrir a un artefacto tecnológico
Mirar alrededor y pensar donde se vino.	EMCAPG40307	Recordar por sí mismo el camino

Yo hubiera estado asustada.	EMCAPG40308	Emoción que no permite la resolución del problema
Estuviera asustada.	EMCAPG40309	Emoción que no permite la resolución del problema
Saltar tan alto para ver el castillo del rey Ballena.	EMCAPG40310	Recurre a una habilidad propia
Mantendría mucha calma, preguntaría a los demás peces del mar que me orientaran a la casa del rey Ballena.	EMCAPG40311	Recurrir a un tercero
Acudir a los demás peces para que la guíe al castillo del rey.	EMCAPG40312	Recurrir a un tercero
Tratar de recordar alguna o algunas cualidades por donde pasé, desde el castillo hasta donde llegué.	EMCAPG40313	Recordar por sí mismo el camino
Intentar devolverme o intentar guiarme por las características de lo que haya visto.	EMCAPG40314	Recordar por sí mismo el camino
Decirle a un pescado que me perdí y que me dé la indicación.	EMCAPG40315	Recurrir a un tercero

Preguntarle a alguien para dónde es el castillo.	EMCAPG40316	Recurrir a un tercero
Buscar hasta lo hondo del mar y por todos los lados del mar.	EMCAPG40317	No responde a la pregunta
Ir con un señor que conozca el camino por donde vive el rey Ballena	EMCAPG40318	Recurrir a un tercero
Lo ayudaría porque tenemos que ayudar a los demás porque cuando tenemos un problema nos van ayudar.	EMCAPG40319	No resuelve el problema
Si yo estuviera en la posición del delfín yo no hubiera ido tan rápido y saltando.	EMCAPG40320	No resuelve el problema
Pediría ayuda y diría que estaba perdido mientras encontraba al príncipe Ballenato	EMCAPG40321	Recurrir a un tercero
Preguntar a algún pez.	EMCAPG40322	Recurrir a un tercero
Yo hubiera hecho pedir ayuda o decir a alguna persona ayuda	EMCAPG40323	Recurrir a un tercero

Tabla 8. Desempeño prueba evaluación diagnóstica para la pregunta 3 grado 404

PREGUNTA 3 GRADO 404	CODIFICACIÓN	CLASIFICACIÓN
ABIERTA		

Yo creo que había ido por el mismo camino	EMCAPG40401	Recordar por sí mismo el camino
Pedir ayuda para regresar	EMCAPG40402	Recurrir a un tercero
Yo haría pedir ayuda a los demás peces	EMCAPG40403	Recurrir a un tercero
Yo haría buscar el castillo o llamaría a mi amigo o también lloraría.	EMCAPG40404	Recordar por sí mismo, recurrir a un tercero y generar una emoción,
Nadar y brincar para encontrar un camino que lo guíe.	EMCAPG40405	Recordar por sí mismo el camino y recurrir a una habilidad propia
Lo que yo haría en la posición del delfín es ir saltando para encontrar el camino ya que los delfines saltan muy alto.	EMCAPG40406	Recordar por sí mismo el camino y recurrir a una habilidad propia.
Viajar y pedir ayuda a los demás decirle donde está el reino para volver o que si pueden ir conmigo y me guíen y decirles gracias.	EMCAPG40407	Recurrir a un tercero

Preguntarles a otros peces donde estoy y preguntarles si estoy cerca del castillo	EMCAPG40408	Recurrir a un tercero
Ayudar los niños.	EMCAPG40409	Recurrir a un tercero
Pedir ayuda e intentar seguir mis huellas o rastro	EMCAPG40410	Recordar por sí mismo el camino
Pues yo le pediría ayuda a otra persona y le diría que llamara a mi mamá.	EMCAPG40411	Recurrir a un tercero
Pues me asustaría mucho y llamaría a alguien	EMCAPG40412	Recurrir a un tercero y generar una emoción
Le pediría ayuda a alguien a ver si me puede ayudar a volver	EMCAPG40413	Recurrir a un tercero
Yo buscaría ayuda.	EMCAPG40414	Recurrir a un tercero
Yo le preguntaría a los peces con amabilidad.	EMCAPG40415	Recurrir a un tercero
Pues yo iría al castillo y llamo a mis amigos.	EMCAPG40416	Recurrir a un tercero
Preguntarles a otros peces de la ubicación del rey ballena.	EMCAPG40417	Recurrir a un tercero
Yo le diré al rey el explicaría todo	EMCAPG40418	Recurrir a un tercero

Se puede pedir ayuda a un animal marino.	EMCAPG40419	Recurrir a un tercero
Lo que haría es decirles a los peces que me ayudarán a encontrar el castillo del rey ballena.	EMCAPG40420	Recurrir a un tercero
Calmarme y nadando por donde había venido, o sea del castillo del rey ballena.	EMCAPG40421	Recordar por sí mismo el camino y generar emoción
Me devolvería por el camino que pasé.	EMCAPG40422	Recordar por sí mismo
Pedir ayuda para regresar.	EMCAPG40423	Recurrir a un tercero

En la tabla 7 se puede constatar que la solución a la que más recurrieron los estudiantes del grado 403 frente al problema de estar perdidos y no saber cómo retornar fue el de “recordar el camino por sí mismos” frente al grado 404 que optó por “recurrir a la ayuda de un tercero”, ambos grados demuestran que tiene capacidad de resolver la situación sin embargo el grado 403 presenta mayor grado de autonomía al valerse por sí mismos para hacerlo.

PREGUNTA 4. Esta pregunta es de tipo abierta, lo cual es importante para entender la concepción, el concepto o la definición de cuatro palabras, dentro de ellas autonomía. En la tabla 9 se encuentran consignadas las respuestas con su respectiva codificación y clasificación acuerdo al significado de sus respuestas. a continuación, se mostrará la pregunta:

4) Define con tus propias palabras humildad, empatía, perseverancia y autonomía.

Tabla 9. Desempeño prueba evaluación diagnóstica de comprensión p ara la pregunta 4 grado 403

PREGUNTA 4 GRADO 403	CODIFICACIÓN	CLASIFICACIÓN
(ABIERTA)		
<p>Humildad: es que uno presume las cosas ayuda las personas no se cree los mejores no sólo cree las cosas mal.</p> <p>Empatía: ponerse en los zapatos de nosotros no de nadie más.</p> <p>Perseverancia: no sé,</p> <p>Autonomía: Yo soy muy aburrido, amoroso y amigoso</p>	EMCAPG40301	<p>No tiene claridad frente a los conceptos.</p>
<p>La humildad para mí es no tener envidia hacia los demás si no ayudarlos.</p> <p>Empatía: para mí la empatía es como decir que le dije algo grosero a una compañera y ella se pone triste y me tengo que poner en los zapatos del otro.</p>	EMCAPG40302	<p>Responde adecuadamente los conceptos de humildad y empatía, pero no contesta nada frente a la definición de autonomía y perseverancia.</p>

<p>Humildad: que es una buena mente ayuda a las personas.</p> <p>Empatía: sentir los pensamientos de los demás.</p>	EMCAPG40303	<p>Responde adecuadamente los conceptos de humildad y empatía, pero no contesta nada frente a la definición de autonomía y perseverancia.</p>
<p>Humildad: agradecido, amable, respeto, con los demás.</p> <p>Empatía: cuando no siente lo que siente el otro</p> <p>autonomía</p>	EMCAPG40304	<p>Responde parcialmente a los conceptos de humildad y empatía, pero no contesta nada frente a la definición de autonomía y perseverancia.</p>
<p>Humildad: ser agradecido con cada cosa que nos da es también ser humilde con otras personas. Empatía ponerse en los zapatos del otro. Perseverancia: no se.</p>	EMCAPG40305	<p>Responde adecuadamente los conceptos de humildad empatía y</p>

Autonomía: independiente.		autonomía, pero no contesta nada frente a la definición de perseverancia.
Humildad: significa que no hacemos cosas y somos rebeldes.	EMCAPG40306	Responde parcialmente el concepto de empatía, pero no contesta nada frente a las definiciones de humildad, perseverancia y autonomía.
Empatía: es ayudar al compañero y ser bueno con el amigo.		
Perseverancia: es cuando es feliz con la persona		
Humildad: es una persona tranquila respetuosa que le gusta ayudar a las otras personas.	EMCAPG40307	Responde parcialmente a los conceptos de humildad y empatía, pero no contesta correctamente la definición de perseverancia y autonomía.
Empatía: ponerse los zapatos del otro		
Perseverancia: no ser apurado.		

Humildad: es ayudar a una persona	EMCAPG40308	Responde parcialmente al concepto de humildad, pero no contesta nada sobre autonomía, perseverancia y empatía.
Humildad es ser amable con los demás, perseverancia es no fallarle a los amigos y empatía es sentir el dolor de los demás	EMCAPG40309	Responde parcialmente al concepto de humildad, correctamente al de empatía, no responde adecuadamente al de perseverancia y no dice nada de autonomía
Humildad: compartir con todos sin importar en qué situación este y ayudar a los más necesitados. Empatía: estar en los zapatos	EMCAPG40310	Responde adecuadamente los conceptos de empatía y

del otros. Autonomía: es lo que yo puedo hacer solo.

autonomía,
parcialmente el de
humildad y no
contesta nada frente
a la definición de
perseverancia.

<p>Humildad: virtud humana que implica conocer y aceptar las debilidades, cualidades propias del ser Empatía: identificación o sentimiento sobre alguien</p> <p>Autonomía: ser propio</p>	<p>EMCAPG40311</p>	<p>Responde adecuadamente los conceptos de empatía y autonomía y humildad y no contesta nada frente a la definición de perseverancia.</p>
---	--------------------	---

<p>Humildad: se significa no se creen mayores a los demás</p> <p>Empatía: ser avisado y escuchar todo</p> <p>Autonomía: capaz de creer en el mismo</p>	<p>EMCAPG40312</p>	<p>Responde parcialmente a la definición de autonomía, pero no responde adecuadamente a los conceptos de humildad y empatía</p>
--	--------------------	---

		finalmente no responde nada frente a la perseverancia.
Humildad: que puedes ser superior a alguien, pero aun así no es maleducado, grosero, etc con los demás. Perseverancia: cuando no te rindes Empatía: cuando intentas entender o entiendes lo que otro siente.	EMCAPG40313	Responde parcialmente los conceptos de empatía y perseverancia, pero no contesta adecuadamente el concepto de humildad y no dice nada sobre perseverancia
Para mí la humildad es no ser agradecido con lo que nos dan. Para mí la empatía es sentir los sentimientos de los demás cuando uno va a decir. Perseverancia:	EMCAPG40314	Responde adecuadamente al concepto de empatía, pero no contesta bien sobre humildad y no dice nada de perseverancia y autonomía

<p>Humildad: para mí la humildad es no tener envidia hacia las demás si no empatía, para mí la empatía es como decir que le dije algo gracioso Perseverancia no ser apurado</p>	EMCAPG40315	<p>No tiene claridad frente a los conceptos.</p>
<p>Humildad: no creerse mucho solo por tener algo que otros no.</p> <p>Empatía: ponerse en los zapatos del otro</p> <p>Perseverancia: no apurarse por cosas</p>	EMCAPG40316	<p>Responde adecuadamente a los conceptos de humildad y empatía, pero no contesta bien sobre perseverancia y no dice nada de autonomía</p>
<p>Humildad: ser solidario con las personas y ayudarlos.</p> <p>Empatía: Amistad valores con las otras personas Perseverancia: Tener respeto y ser amable con otras personas.</p>	EMCAPG40317	<p>Responde adecuadamente al concepto de humildad, pero no contesta bien sobre empatía y perseverancia y nada sobre autonomía.</p>

<p>Humildad: es ser buenos con las otras personas. Empatía: caerle bien a otras personas Perseverancia: no ser apurado</p>	EMCAPG40318	<p>No tiene claridad frente a los conceptos.</p>
<p>Humildad: Es cuando uno le da a otro Empatía: es la capacidad que tiene una persona percibir emociones y sentimientos. Perseverancia: Firmeza y constancia en la manera de ser o de obrar.</p>	EMCAPG40319	<p>Responde adecuadamente los conceptos de humildad, empatía y perseverancia, pero no dice nada de autonomía.</p>
<p>Humildad amable con los demás Empatía:</p>	EMCAPG40320	<p>No tiene claridad frente a los conceptos.</p>
<p>Humildad: yo creo que cuando le regalan algo a las personas que necesitan recursos. Empatía: yo creo que significa paz Perseverancia: yo creo que perseverancia es cuando se pasan desapercibidos</p>	EMCAPG40321	<p>No tiene claridad frente a los conceptos.</p>
<p>Humildad, no sentirse superior a los demás. Empatía, ponerse en los zapatos de los demás. Perseverancia, alcanzar las metas.</p>	EMCAPG40322	<p>Responde correctamente a todos los conceptos</p>

Autonomía, tomar sus propias decisiones		de humildad, perseverancia, empatía y autonomía,
Humildad: significa ser bueno con las demás personas.	EMCAPG40323	Responde correctamente a todos los conceptos de humildad, perseverancia, empatía, pero no dice nada sobre autonomía.
Empatía: significa ponerse en el zapato del otro.		
Perseverancia: significa ser fuerte y nunca rendirse.		

Tabla 10. Desempeño prueba evaluación diagnóstico de comprensión para la pregunta 4 grado 403.

PREGUNTA 4 GRADO 403 (ABIERTA)	CODIFICACIÓN	CLASIFICACIÓN
Yo creo que humildad es como tristeza La empatía es valentía Perseverancia es la paciencia	EMCAPG40401	No tiene claridad frente a los conceptos.

Autonomía es		
La humildad es ser buena persona con los demás.	EMCAPG40402	No tiene claridad frente a los conceptos.
Empatía es ser bueno con las personas y tener buenos sentimientos.		
Perseverancia es mantenerse ordenado o pasar de año.		
Humildad es saber no ser interesado y presumir empatía: creer en sí mismo	EMCAPG40403	Responde adecuadamente los conceptos de autonomía, pero no contesta nada frente a la definición de humildad, perseverancia y empatía
Autonomía pensar por mí no dejar que nadie piense por mí.		
Humildad: es no tener tantos recursos, o es una virtud o una cualidad	EMCAPG40404	Responde parcialmente a los conceptos de humildad,

<p>Empatía: Es entender emociones o pensamientos Perseverancia: no identifico la palabra.</p>		<p>adecuadamente el concepto de empatía, pero no contesta nada frente a la definición de autonomía y perseverancia.</p>
<p>Humildad: ser bueno con las demás personas Empatía: participación. Perseverancia: firmeza, autonomía</p>	<p>EMCAPG40405</p>	<p>No tiene claridad frente a los conceptos.</p>
<p>Humildad: Ayudar a los demás Empatía: Llevarse bien con los demás Perseverancia: no rendirse</p>	<p>EMCAPG40406</p>	<p>Responde parcialmente el concepto de perseverancia, pero no contesta bien frente a las definiciones de humildad, empatía y nada sobre autonomía.</p>

<p>La humildad es ser bueno con las personas no ser malo.</p> <p>Empatía: lo que no tenía los otros.</p> <p>Perseverancia: Alcanzar sus metas.</p>	EMCAPG40407	<p>No tiene claridad frente a los conceptos.</p>
<p>Humildad: es ser buenas personas con las más necesitadas siendo pobre o rico.</p> <p>Empatía: es ayudar a las personas sintiendo lo mismo que ellos.</p> <p>Perseverancia: es si me sale algo mal volver lo hacer hasta que me salga bien</p>	EMCAPG40408	<p>Responde adecuadamente al concepto de humildad, empatía y perseverancia, pero no contesta nada sobre autonomía.</p>
<p>La humildad: ser humilde o bueno con los demás. La empatía: ser empático es ser gentil o amable Perseverancia: no rendirse fácilmente</p>	EMCAPG40409	<p>Responde adecuadamente al concepto de perseverancia, pero parcialmente al de humildad, en cambio el concepto de empatía no corresponde y no</p>

		contesta nada sobre autonomía.
Humildad: inteligencia. Empatía: oír todo. Perseverancia: preservar la paciencia Autonomía: auto control	EMCAPG40410	Responde parcialmente al concepto de autonomía, pero no contesta adecuadamente los conceptos de humildad, empatía y perseverancia.
La humildad es la cualidad de quienes actúan con conciencia.	EMCAPG40411	No tiene claridad frente a los conceptos.
Humildad: es ser amable Empatía: amabilidad con los demás Autonomía: es tener mis propios pensamientos.	EMCAPG40412	Responde parcialmente al concepto de autonomía, pero no responde bien al de empatía y humildad y no contesta nada sobre perseverancia.

<p>Humildad: Ser bueno con las demás personas empatía: participación perseverancia: firmeza autonomía: facilidad de ser bueno</p>	EMCAPG40413	<p>No tiene claridad frente a los conceptos.</p>
<p>Humildad: pobreza generosa Empatía: amistad Perseverancia: no rendirse fácilmente. Autonomía: tener pensamientos propios y originales.</p>	EMCAPG40414	<p>Responde adecuadamente al concepto de autonomía y perseverancia, pero no contesta bien sobre humildad y empatía</p>
<p>La humildad: es cuando las personas son amables y generosas. La empatía: es cuando alguien pregunta amablemente. La perseverancia: creo que es cuando las personas buscan sin rendirse. Autonomía: es cuando no importa que sea fuerte, rápido, inteligente y siempre son buenos.</p>	EMCAPG40415	<p>Responde adecuadamente al concepto de perseverancia, pero no contesta correctamente a las definiciones de empatía, humildad y autonomía.</p>

<p>La humildad: es la cualidad de quienes actúan con sencillez de una persona.</p> <p>Empatía: entender los pensamientos de los demás perseverancia: no rendirse fácilmente</p> <p>autonomía: ser capaz de todo</p>	EMCAPG40416	<p>Responde adecuadamente a los conceptos de humildad, empatía y perseverancia, pero parcialmente el de autonomía.</p>
<p>Humildad es a un siendo rico o pobres ayudar a las personas que lo necesitan.</p> <p>Empatía: es sentir lastima por el prójimo.</p> <p>Perseverancia es paciencia.</p> <p>Autonomía es amor</p>	EMCAPG40417	<p>No tiene claridad frente a los conceptos.</p>
<p>Humildad: es creer en alguien ayudando a otro Empatía: es llevarse bien con las demás personas autonomía: es no robar las ideas de las demás personas y siento únicos</p> <p>perseverancia: es no rendirse nunca</p>	EMCAPG40418	<p>Responde adecuadamente los conceptos de autonomía y perseverancia, pero no contesta bien sobre empatía y humildad.</p>

<p>La humildad: es cuando una persona le da algo sin querer nada a cambio</p> <p>empatía: ser amable o amistoso con la demás</p> <p>perseverancia: no rendirse nunca</p> <p>autonomía: ser originales</p>	EMCAPG40419	<p>Responde adecuadamente los conceptos de autonomía y perseverancia, pero no contesta bien sobre empatía y humildad.</p>
<p>Humildad: Es cuando una persona a ayuda a otra persona está necesitada</p>	EMCAPG40420	<p>Responde parcialmente el concepto de humildad y no contesta nada sobre perseverancia, empatía y autonomía,</p>
<p>Humildad: Ser amable con los demás.</p> <p>Empatía: Tener empate con los demás</p> <p>Perseverancia: ayudar a alguien sin esperar nada a cambio</p> <p>Autonomía: Quererse a uno mismo</p>	EMCAPG40421	<p>No tiene claridad frente a los conceptos.</p>

<p>Humildad: Es cuando uno le da a otro</p> <p>Empatía: es la capacidad que tiene una persona percibir emociones y sentimientos</p> <p>Perseverancia: Firmeza y constancia en la manera de ser o de obrar.</p>	EMCAPG40422	<p>Responde</p> <p>correctamente a los conceptos de humildad, perseverancia, empatía, pero nada sobre la definición de autonomía.</p>
<p>Humildad es cuando uno le da a otro, empatía, es la capacidad que tiene una persona de percibir emociones y los sentimientos. Perseverancia, en la psicología, la persistencia es un rasgo de personalidad.</p>	EMCAPG40423	<p>Responde</p> <p>correctamente a los conceptos de humildad, perseverancia, empatía, pero nada sobre la definición de autonomía.</p>
<p>La humildad es ser buena persona con los demás. Empatía es ser bueno con la persona y tener buenos sentimientos.</p> <p>Autonomía es hacer las cosas solos o con los demás.</p>	EMCAPG40424	<p>No tiene claridad frente a los conceptos.</p>

Perseverancia es mantenerse ordenado o

pasar de año

En concordancia con las tablas anteriores 9 y 10 respectivamente se pudo comprobar que los estudiantes de los grados 403 y 404 tenían dentro de sus esquemas mentales los conceptos de humildad y empatía y por ello, eran capaces de definirlos y asociarlos con un ejemplo, sin embargo, con los conceptos de perseverancia y empatía presentaron mayor dificultad ya que reconocían no haber escuchado esas palabras y por tanto desconocían su significado.

PREGUNTA 5. Esta pregunta es de tipo cerrada y consta de cuatro opciones de respuesta, en donde los estudiantes podían escoger solamente una opción que consideraran la más acertada o correcta. En esta pregunta se evaluó la lectura crítica, esta postulaba que:

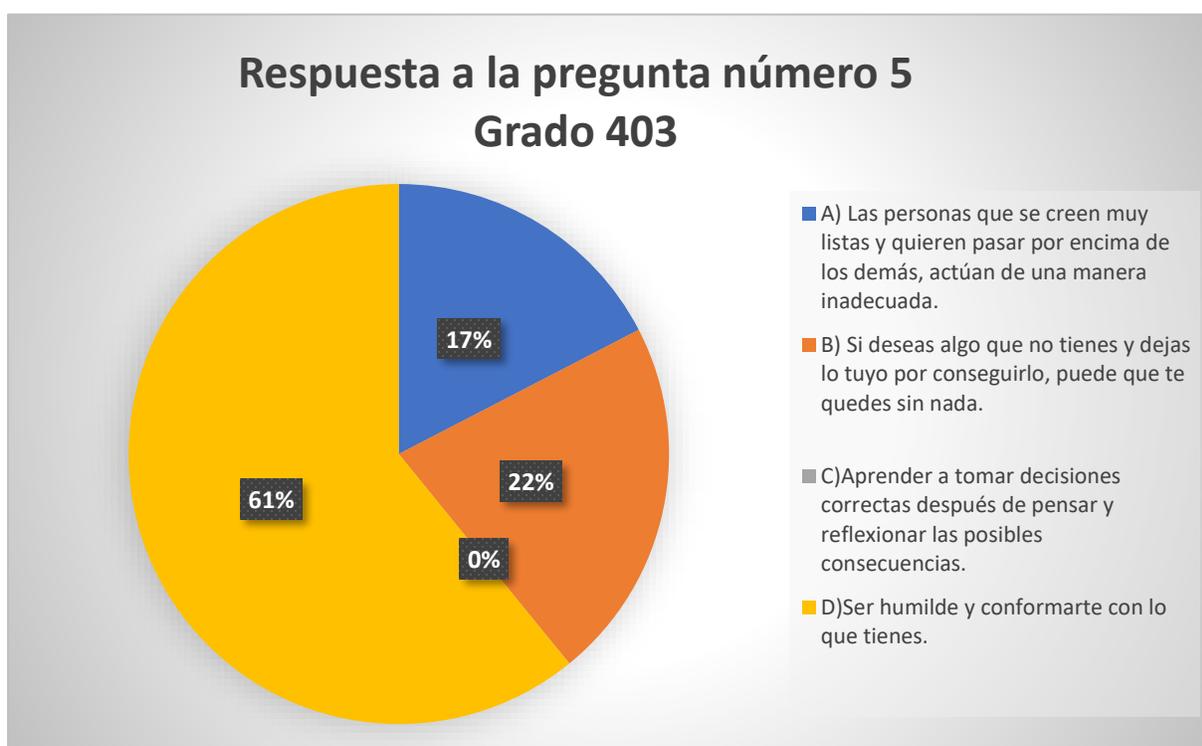
5) ¿Cuál es la reflexión o moraleja que queda después de leer esta fábula?

Tabla 11. Desempeño prueba evaluación diagnóstica de comprensión para la pregunta número 5

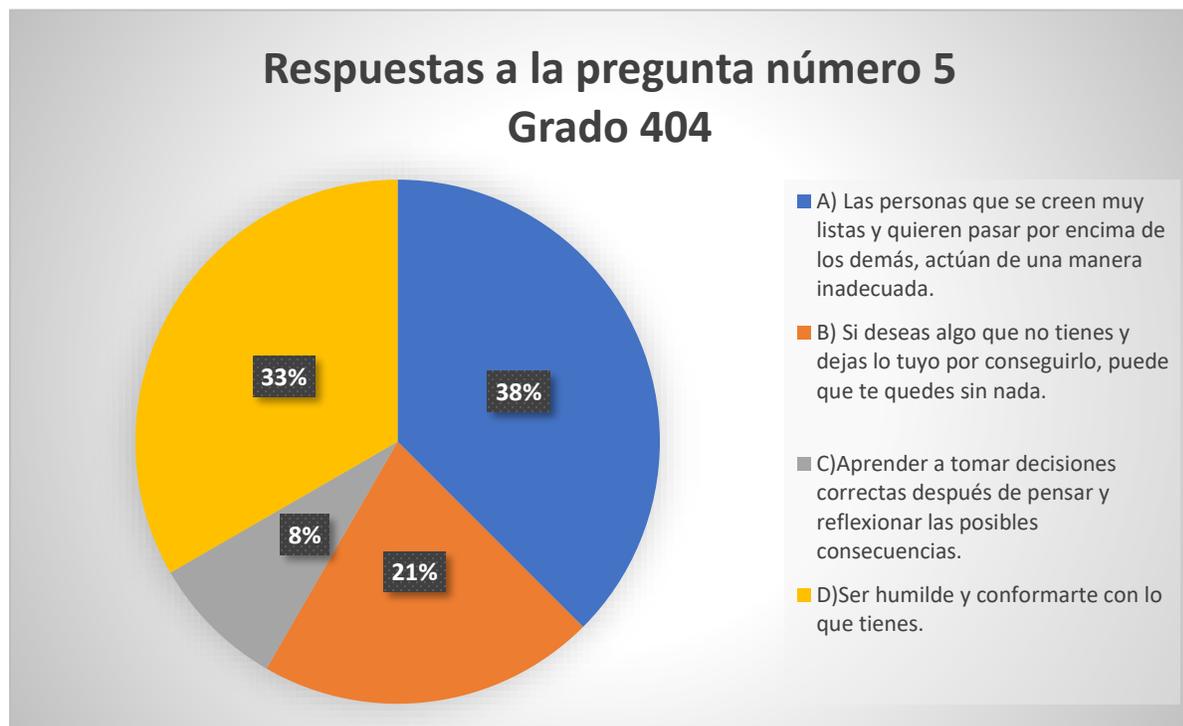
PREGUNTA 5 (CERRRADA)	ESTUDIANTES	
	403	404
A) Las personas que se creen muy listas y quieren pasar por encima de los demás, actúan de una manera inadecuada.	4	9
B) Si deseas algo que no tienes y dejas lo tuyo por conseguirlo, puede que te quedes sin nada.	5	5

C)Aprender a tomar decisiones correctas después de pensar y reflexionar las posibles consecuencias.	0	2
D)Ser humilde y conformarte con lo que tienes.	14	8
TOTAL	23	24

Gráfica 5. Respuestas del grado 403 pregunta 5



Gráfica 6. Respuestas del grado 404 pregunta 5.



En las gráficas se puede observar que el grado 403 obtuvo un porcentaje del 0% frente a un 8% en comparación con el grado 404 en la selección de la respuesta correcta, esto indica que los estudiantes presentan dificultad en cuanto a la generación de reflexión en torno a una lectura. Por el contrario, en ambos grados la opción con mayor porcentaje de respuesta fue la D) y A) con un 61% y 38% respectivamente, lo que advierte que para los estudiantes es aceptable el conformismo o adaptarse a una realidad individual al igual que a una norma social y por otro lado sancionan a los sujetos que no actúan conforme a la moral y pasan por encima de los demás.

PREGUNTA 6. Esta pregunta es de tipo abierta, lo cual es importante para desarrollar autonomía. En la tabla 12 se encuentran consignadas las respuestas con su respectiva codificación y clasificación acuerdo al significado de sus respuestas. a continuación, se mostrará la pregunta:

6) Lee la siguiente historia y escribe el final que te gustaría para este cuento

Tabla 12. Desempeño prueba evaluación diagnóstica de comprensión para la pregunta número 6 grado 403

PREGUNTA 6 GRADO 403	CODIFICACIÓN	CLASIFICACIÓN
(ABIERTA)		
Escogería la de los Árboles y pasto, agua y nubes es hermoso.	EMCAPG40301	Falta despliegue en el hecho narrativo y elige el cuadro número uno.
Al ver esto el gran presidente de Colombia hizo fiestas donde había cada cuadro y en la que más gente fuera iba hacer el ganador	EMCAPG40302	Responde a la secuencia narrativa del cuento dejando un final inesperado.
Decimo	EMCAPG40303	La respuesta no resuelve la pregunta.
Yo escojo el cuadro bonito	EMCAPG40304	Falta despliegue en el hecho narrativo y elige el cuadro número uno.

Eligia el cuadro 1 para que toda Colombia este bonita y no con tormentas	EMCAPG40305	Falta despliegue en el hecho narrativo y elige el cuadro número uno.
Que Rodolfo por Rodolfo, pero Petro le robo a Rodolfo y ganó Petro	EMCAPG40306	La respuesta no resuelve la pregunta, sin embargo, asocia con su contexto político.
Escoger a la del rayo porque es más bonito y fue el ganador	EMCAPG40307	Falta despliegue en el hecho narrativo y elige el cuadro número dos.
El cuadro que gana es el primero	EMCAPG40308	Falta despliegue en el hecho narrativo y elige el cuadro número uno.
La más linda	EMCAPG40309	La respuesta no resuelve la pregunta
Eligió al del rio Magdalena con montañas porque era un estado muy agradable.	EMCAPG40310	Falta despliegue en el hecho narrativo y

		elige el cuadro número uno.
Se asombra por aquella pintura al ver la fortaleza de aquel pájaro en situaciones precarias de la naturaleza, por eso elige el cuadro número dos como ganador	EMCAPG40311	Responde a la secuencia narrativa del cuento, eligiendo el cuadro número uno.
Escogía el primero porque tenía fauna flora y el rio magdalena	EMCAPG40312	Falta despliegue en el hecho narrativo y elige el cuadro número uno.
El presidente eligió el primero porque era el que daba una sensación de paz	EMCAPG40313	Falta despliegue en el hecho narrativo y elige el cuadro número uno.
Decido hacer votaciones para decidir, su votación se demora dos días y gano el de la izquierda.	EMCAPG40314	Responde a la secuencia narrativa del cuento, eligiendo el cuadro número uno.
No puse cuidado perdón	EMCAPG40315	La respuesta no resuelve la pregunta.

Decidió escoger las montañas ya que le daba mucha paz	EMCAPG40316	Falta despliegue en el hecho narrativo y elige el cuadro número uno.
Eligió el río Magdalena porque representa a su país y la otra pintura porque cuando llovía las tinieblas, nadie gana los dos quedaron en empatados.	EMCAPG40317	Presenta confusión en el hecho narrativo y elige los dos cuadros.
Presidente escoge el cuadro del río los árboles	EMCAPG40318	Falta despliegue en el hecho narrativo y elige el cuadro número uno.
Gana la naturaleza porque ella nos da el aire para sobrevivir.	EMCAPG40319	La respuesta no resuelve la pregunta.
Al ver esto el presidente... el presidente eligió el de la tormenta	EMCAPG40320	Falta despliegue en el hecho narrativo y elige el cuadro número dos.
Decidía que al pintor con la pintura del río Magdalena era la mejor	EMCAPG40321	Falta despliegue en el hecho narrativo y

		elige el cuadro número uno.
Eligió el oscuro ya que era el que escondía un oscuro secreto y secreto que era un cuadro antiguo que valía libras esterlinas.	EMCAPG40322	Responde a la secuencia narrativa del cuento, eligiendo el cuadro número dos.
Al ver esto el presidente de Colombia... se sorprendía tranquilo como el artista que hizo el cuadro le dijo que significa este cuadro dijo esto así que haiga problemas no preocuparse dijo este es el ganador y así el cuadro lo pusieron en el museo.	EMCAPG40323	La respuesta es ininteligible

Tabla 13. Desempeño prueba evaluación diagnóstica de comprensión para la pregunta 6 grado 404

PREGUNTA 6 GRADO 404 (ABIERTA)	CODIFICACIÓN	CLASIFICACIÓN
Yo creo que es la primera porque tiene, pero la otra solo tiene rayos y nubes y un pájaro en un Árbol.	EMCAPG40401	Falta despliegue en el hecho narrativo y

		elige el cuadro número uno.
El primer cuadro porque es muy bonito, tiene ríos, mucha naturaleza, aves, peces y monos, etc.	EMCAPG40402	Falta despliegue en el hecho narrativo y elige el cuadro número uno.
El primer cuadro porque su paisaje es divino y el segundo por su color y el pájaro se posa el cuadro número 2.	EMCAPG40403	Falta despliegue en el hecho narrativo y elige los dos cuadros.
Al ver esto el presidente de Colombia premio un lago hermoso con Árboles y por otro lado un Árbol y se había quedado un pájaro que dormía tranquilamente y no le afectaban el ruido de las tormentas, pero al igual los 2 cuadros son muy bonitos.	EMCAPG40404	Responde a la secuencia narrativa del cuento, eligiendo los dos cuadros.
Colombia es la 1 porque el cuadro es moderno y elegante y además porque es bonito y se muestra la verdadera naturaleza.	EMCAPG40405	Falta despliegue en el hecho narrativo y elige el cuadro número uno.
Dijo que el primer cuadro ya que muestra lo hermosa que es la naturaleza con su	EMCAPG40406	Falta despliegue en el hecho narrativo y

hidrografía y su paisaje el presidente de Colombia le gustó mucho.		elige el cuadro número uno.
decidió que premio el 1 cuadro porque es sobre la naturaleza y la paz y el otro cuadro es no la paz es truenos y quiere que Colombia este hermosa	EMCAPG40407	Falta despliegue en el hecho narrativo, elige el cuadro número uno asociándolo con su contexto político.
Al ver esto el presidente de Colombia premio al segundo porque le recordó a choco por que 216 días al año allá llueve y porqué le causó curiosidad.	EMCAPG40408	Responde a la secuencia narrativa del cuento, eligiendo el cuadro número dos y asociándolo con su contexto político.
Que no botar basura, me gusta el primero	EMCAPG40409	Falta despliegue en el hecho narrativo y elige el cuadro número uno.
El presidente decidió el del río tranquilo pero los dos dueños de los cuadros eran amigos el ganador al ver su amigo triste le	EMCAPG40410	Responde a la secuencia narrativa del cuento, ofreciendo un final inesperado.

<p>dió su cuadro y el otro se lo entrego al presidente.</p>		
<p>El cuadro con paisaje el presidente dijo y los invitados sorprendieron y la que hizo el cuadro</p>	EMCAPG40411	<p>Falta despliegue en el hecho narrativo y elige el cuadro número uno.</p>
<p>Es el primero porque está bien todo se ve bien y su vista es bonita mientras que el segundo es oscuro y tiene truenos, al fin el 1 está muy bonito y me gustó ese</p>	EMCAPG40412	<p>Falta despliegue en el hecho narrativo y elige el cuadro número uno.</p>
<p>El presidente de Colombia eligió el primero porque hablaba de la paz</p>	EMCAPG40413	<p>Falta despliegue en el hecho narrativo y elige el cuadro número uno asociándolo con su contexto</p>
<p>El cuadro que eligió es la selva feliz el presidente fue a ayudar a la naturaleza.</p>	EMCAPG40414	<p>Falta despliegue en el hecho narrativo, no hay claridad del cuadro que elige.</p>

Elijo el primero porque había tranquilidad y paz.	EMCAPG40415	Falta despliegue en el hecho narrativo y elige el cuadro número uno asociándolo a su contexto.
Al ver el presidente de Colombia premió hay hermoso arboles un rio lindo una naturaleza hermosa. Detrás de este el presidente Petro.	EMCAPG40416	Responde a la secuencia narrativa del cuento, lo asocia a su contexto, sin embargo, no hay claridad en la elección del cuadro
El presidente premió la segunda obra de arte ya que le causaba curiosidad que el loro estuviera tan tranquilo a pesar de que hubiera una gran tormenta.	EMCAPG40417	Responde a la secuencia narrativa del cuento, lo asocia a su contexto, sin embargo, y elige el cuadro número dos.
2	EMCAPG40418	La respuesta no resuelve la pregunta.

<p>Al ver el presidente de Colombia vio los 2 cuadros eligió el primero porque tiene el Árbol, las plantas y el cielo bonito. el otro no lo quiso porque tiene como el primero era pura tormenta no lo quiso.</p>	EMCAPG40419	<p>Falta despliegue en el hecho narrativo y elige el cuadro número uno.</p>
<p>El presidente escogió una pítate, pero Él estaba indeciso Él pudo escoger uno y fue el de las rayas Él lo escogió porque el esfuerzo de Él, pero el segundo no se queda si premio El presidente se llama Petro</p>	EMCAPG40420	<p>Responde a la secuencia narrativa del cuento, pero le falta claridad en su elaboración eligiendo, eligiendo así el cuadro número uno.</p>
<p>El presidente de Colombia escogió el cuadro del Magdalena porque representa mucha paz y tranquilidad.</p>	EMCAPG40421	<p>Falta despliegue en el hecho narrativo y elige el cuadro número uno.</p>
<p>Quedó sorprendido con la tormenta y dijo "la tormenta es la ganadora". La pintura 1 también le gustó, pero el presidente decidió la de la tormenta.</p>	EMCAPG40422	<p>Responde a la secuencia narrativa del cuento, eligiendo el cuadro número dos.</p>

El primer cuadro porque es muy bonito y tiene el Río Magdalena y mucha naturaleza aves, peces y monos etc.	EMCAPG40423	Falta despliegue en el hecho narrativo y elige el cuadro número uno.
--	-------------	--

La pregunta anterior motiva a que los estudiantes puedan construir perspectivas distintas entorno a una misma situación en este caso la selección de una obra de arte por parte del presidente de la República de Colombia, aquí se incentivó a la creatividad y a la toma de decisiones, en ambos grados tuvo mayor acogida el cuadro número 1, el cual exhibía la paz perfecta en relación con la tranquilidad y la estabilidad, frente al cuadro número dos que presentaba la paz perfecta en medio del caos.

PREGUNTA 7. Esta pregunta es de tipo abierta, lo cual es importante para conocer el grado de autonomía que tienen los estudiantes dentro de su cotidianidad. En la tabla 14 y 15 se encuentran consignadas las respuestas con su respectiva codificación y clasificación acuerdo al significado de sus respuestas. a continuación, se mostrará la pregunta:

- 7) Escribe tu rutina diaria detalladamente. Recuerda que son las acciones que realizas todos los días

Tabla 14. Desempeño prueba evaluación diagnóstico de comprensión para la pregunta número 7 grado 403

PREGUNTA 7 GRADO 403	CODIFICACIÓN	CLASIFICACIÓN
(ABIERTA)		

Despertarme temprano, desayunar, cepillarme, vestirme y bañarme.	EMCAPG40301	Presenta una secuencia lógica en su narración y un grado natural de responsabilidad
Mi rutina: me levanto, me cepillo, desayuno, hago tareas, hago aseo, me baño, vengo al colegio, a las seis ceno y me acuesto.	EMCAPG40302	Presenta una secuencia lógica en su narración y un alto grado de responsabilidades que añade autonomía en su diario vivir.
Me levanto me cepillo, como, después miro televisor para esperar el almuerzo después voy al colegio y después voy a entrenar.	EMCAPG40303	Presenta una secuencia lógica en su narración, un grado normal de responsabilidades que añade autonomía en su diario vivir e incluye el uso de artefactos tecnológicos.

Yo me levanto a las 6:30 me cepillo, desayuno me baño me pongo a repasar le ayudo a mi mamá a organizar la casa.	EMCAPG40304	Presenta una secuencia lógica en su narración y un alto grado de responsabilidades
Me levanto, me cepillo, me peino, tiendo la cama, desayuno, veo TV, salgo a la Calle, me dentro y a las 11:30 me baño almuerzo me cepillo y me vengo al colegio 12:45 llego del colegio y me cambio.	EMCAPG40305	Presenta una secuencia lógica en su narración y un grado natural de responsabilidad Incluye el uso de artefactos tecnológicos.
Me cuesto, me levanto y ceno me baño y me pongo la ropa, hago la tarea y veo computador y repaso y estiro y almuerzo y voy a la escuela a las 12 y barro y trapeo y le ayudo a mi mamá a mi abuela, papá y trabajo con mi abuela y abuelo ¡papá! y le doy comida a los gatos y perros y pagar bebe. Gracias y rezo a Dios y maría gracias	EMCAPG40306	Tiene parcialmente una secuencia lógica en su narración y un alto grado de responsabilidades que añade autonomía en su diario vivir.

Me levanto me lavo la cara me cepillo desayuno cereal después me baño me coloco la ropa y me voy a estudiar	EMCAPG40307	Presenta una secuencia lógica en su narración y un grado natural de responsabilidad.
Lo que yo hago es levantarme, cepillarme, lavarme la cara, ver el celular, desayuno, me pongo a estudiar	EMCAPG40308	Presenta una secuencia lógica en su narración y un grado natural de responsabilidad. Incluye el uso de artefactos tecnológicos.
Me despierto, me cepillo los dientes, desayuno, me cepillo otra vez le alisto para ir al colegio almuerzo y estudio	EMCAPG40309	Presenta una secuencia lógica en su narración y un grado natural de responsabilidad
Me levanto, me estiro, me cepillo, me baño, me coloco ropa, desayuno, hago tareas, veo televisión , me alisto para ir al colegio y almorzar.	EMCAPG40310	Presenta una secuencia lógica en su narración y un grado natural de

		responsabilidad. Incluye el uso de artefactos tecnológicos.
Me levanto, me cepillo, me peino, desayuno, me voy para la escuela, regreso a la casa, almuerzo, hago las tareas, veo televisión, me cepillo y me acuesto	EMCAPG40311	Presenta una secuencia lógica en su narración y un grado natural de responsabilidad. Incluye el uso de artefactos tecnológicos
Me levantan, tiendo mi cama, me cepillo, miro televisión, desayuno, me baño, me alisto para ir al colegio	EMCAPG40312	Presenta una secuencia lógica en su narración y un grado natural de responsabilidad. Incluye el uso de artefactos tecnológicos.
Me despierto, oro, me cepillo los dientes, salgo a saludar a mi mamá, desayuno, por la	EMCAPG40313	Presenta una secuencia lógica en

<p>tarde me baño y me visto, voy al colegio, después de salir me cambio, y después cuando es de noche me empijamo y me acuesto a dormir</p>	<p>su narración y un grado natural de responsabilidad.</p>
---	--

<p>Me levanto, miro la hora, desayuno, organizo mi cuarto, alisto agua y jugo, organizo el uniforme, veo el celular y luego me baño, me cepillo los dientes, me visto, almuerzo y me voy al colegio.</p>	EMCAPG40314	<p>Presenta una secuencia lógica en su narración y un alto grado de responsabilidades que añade autonomía en su diario vivir.</p>
--	-------------	---

<p>Me levanto como y me cepillo después me pongo a ver la tele, si me toca tarea las hago, me baño y almuerzo y almuerzo y me voy a estudiar y me cepillo</p>	EMCAPG40315	<p>Tiene parcialmente una secuencia lógica en su narración y un alto grado de responsabilidades que añade autonomía en su diario vivir. Incluye el uso de artefactos tecnológicos.</p>
---	-------------	---

1.Me despierto, 2. Desayuno, 3. Veo televisión, 4. Me baño, 5. Almuerzo, 6. Vengo al colegio, 7. Llego a la casa, 8. Ceno, 9. Duermo	EMCAPG40316	Presenta una secuencia lógica en su narración y un grado natural de responsabilidad.
Levantarme de la cama, cepillarme, ducharme, bañarme y alistarme para salir a clases	EMCAPG40317	Presenta una secuencia lógica en su narración y un grado natural de responsabilidad.
Lavo la ropa, repaso, colorea, me baño, me cepillo	EMCAPG40318	No tiene secuencia
Me levanto de la cama me cepillo los dientes me baño me visto me desayuno me baño me pongo el uniforme y me voy a la escuela a aprender	EMCAPG40319	Presenta una secuencia lógica en su narración y un grado natural de responsabilidad.
Mi rutina que hago todos los días es: Me despierto me cepillo me baño me pongo el uniforme los zapatos alisto maleta y me vengo a la escuela.	EMCAPG40320	Presenta una secuencia lógica en su narración y un

		grado natural de responsabilidad.
Bañarme, estudiar, vestirme, dormir, cepillarme y desayunar	EMCAPG40321	No tiene secuencia
Me levanto, desayuno, me baño, me cepillo, me visto, almuerzo, me cepillo y me voy al colegio.	EMCAPG40322	Presenta una secuencia lógica en su narración y un grado natural de responsabilidad.
yo me levanto y me cepillo me baño me visto desayuno tiendo la cama y termino de hacer el oficio y hago las tareas y me vengo al colegio.	EMCAPG40323	Presenta una secuencia lógica en su narración y un alto grado de responsabilidades que añade autonomía

Tabla 15. Desempeño prueba evaluación diagnóstica de comprensión para la pregunta número 7 grado 404

PREGUNTA 7 GRADO 404	CODIFICACIÓN	CLASIFICACIÓN
(ABIERTA)		

Yo me levanto y comienzo a hacer las tareas cuando termino desayuno y veo televisión y me baño me cepillo para ir a estudiar	EMCAPG40401	Presenta una secuencia lógica en su narración y un grado natural de responsabilidad, que añade autonomía y el uso de artefactos tecnológicos.
Me levanto a las 6:30 o a las 8:00am, voy a traer el pan y hago el chocolate, le doy comida a los loros y a mi perrita Alaska, luego hago la tarea y juego free fire.	EMCAPG40402	Presenta una secuencia lógica en su narración y un alto grado de responsabilidades que añade autonomía en su diario vivir y el uso de artefactos tecnológicos.
Me levanto a las 8:20 de la mañana voy al baño y me cepillo, hago mis necesidades, desayunos cereales, juego roblox o hago tareas a las 11 a.m. me baño y me alisto a las 11:50 reviso que lleve todo horario y	EMCAPG40403	Presenta una secuencia lógica en su narración y un alto grado de responsabilidades

almuerzo a las 12:00 p.m. 12:25 p.m. voy para el colegio		que añada autonomía en su diario vivir como también el uso de artefactos tecnológicos.
Muy rutina diaria: primero me levanto a las ocho hacer ejercicio y luego desayuno algo saludable después de desayunar me baño y me cepillo, también me estoy organizando mi cuarto y después de organizar el cuarto me estoy un rato con el teléfono y después almuerzo, me cepillo y me voy al cole.	EMCAPG40404	Presenta una secuencia lógica en su narración y un grado natural de responsabilidades que añada autonomía en su diario vivir como también el uso de artefactos tecnológicos.
Yo me levanto a las 6 voy y saludo a mi mamá después me baño y desayuno voy me visto saco el perro y el gato al parque a las ocho cuando llego mis hermanas se levantan y luego a las 10 hago la tarea a las 11 hago deporte como alzar pesas y hacer sentadillas	EMCAPG40405	Presenta una secuencia lógica en su narración y un grado alto de responsabilidad que añada autonomía en su diario vivir.

después veo tele a las 12 almuerzo y me

lavo los dientes

Mi rutina: me levanto por la mañana tarde
sino tengo tarea, pero si tengo me levanto
temprano. Lo primero que hago es agradecer
a Dios porque un día más estoy viva después
me baño y me visto, desayuno, me cepillo
los dientes, juego roblox o veo videos por el
cel y por último me baño otra vez, me pongo
el uniforme y almuerzo y me voy a estudiar.

EMCAPG40406

Presenta una
secuencia lógica en
su narración, un
grado alto de
responsabilidad que
añade autonomía en
su diario vivir y
también el uso de
artefactos
tecnológicos

Mis actividades son: me levanto, voy y me
lavo la cara, desayuno, me baño y me alisto
para ir al colegio

EMCAPG40407

Presenta una
secuencia lógica en
su narración y un
grado natural de
responsabilidad.

Como, me baño, me visto, como, me cepillo,
veo televisión, voy a clase, llego a mi casa,
me pongo el pijama, hago la tarea, ceno y
duermo

EMCAPG40408

Presenta una
secuencia lógica en
su narración y un
grado natural de
responsabilidad.

Correr comer	EMCAPG40409	No tiene secuencia
--------------	-------------	--------------------

Me levanto, me lavo la cara, como el desayuno, alisto mis Útiles, me baño, como y a la escuela	EMCAPG40410	Presenta una secuencia lógica en su narración y un grado natural de responsabilidad.
--	-------------	--

Me levanto me como mi desayuno arreglo mi cocina y juego con mi celular.	EMCAPG40411	Tiene parcialmente una secuencia lógica en su narración y un grado natural de responsabilidad. Incluye el uso de artefactos tecnológicos.
--	-------------	--

Yo me levanto y como y después veo televisión, hago oficio, me baño y me cepillo para ir a estudiar	EMCAPG40412	Presenta una secuencia lógica en su narración y un grado natural de responsabilidad. Incluye el uso de artefactos tecnológicos.
---	-------------	--

Me levanto a las 7:00 desayuno y estudio	EMCAPG40413	Presenta parcialmente una secuencia lógica en su narración y un grado natural de responsabilidad.
Me levanto y juego baloncesto y veo YouTube y hago videos en mi canal como y juego Roblox y stumble guys	EMCAPG40414	Presenta parcialmente una secuencia lógica en su narración y un grado natural de responsabilidad que añade autonomía en su diario vivir como también el uso de artefactos tecnológicos.
Mi rutina diaria empieza cuando me levanto tiendo la cama, me baño y me cepillo, me visto y voy al colegio	EMCAPG40415	Tiene una secuencia lógica en su narración y un grado natural de responsabilidad.

me paro, me cepillo, miro mi celular, me baño y desayuno y ya me voy a la escuela.	EMCAPG40416	Presenta una secuencia lógica en su narración y un grado natural de responsabilidad.
Primero me baño, como, me cepillo, me visto, veo televisión o veo mi celular, almuerzo, me cepillo, voy a clase, regreso a casa, me pongo pijama, hago tareas, ceno, me cepillo, y duermo	EMCAPG40417	Presenta una secuencia lógica en su narración y un grado natural de responsabilidad que añade autonomía en su diario vivir y el uso de artefactos tecnológicos.
me levanto, me baño, desayuno, me cepillo los dientes y juego un rato free fire.	EMCAPG40418	Presenta parcialmente una secuencia lógica en su narración y un grado natural de responsabilidad que añade el uso de

		artefactos tecnológicos.
mi rutina es: cuando me cepillo, me pongo mi ropa, después hago ejercicio, bañarme, voy a estudiar, hacer tareas	EMCAPG40419	Presenta parcialmente una secuencia lógica en su narración y un grado natural de responsabilidad.
Yo me levanto a las 8 o 9 am voy al baño hago mis necesidades veo tele después me baño me desayuno me preparo el almuerzo estudio después llego ceno veo Celu hago tareas y listo	EMCAPG40420	Presenta una secuencia lógica en su narración, un grado alto de responsabilidad que añade el uso de artefactos tecnológicos.
Yo me levanto por la mañana, me doy un baño, me visto, me preparo un buen desayuno, juego reblox, almuerzo y me voy al colegio.	EMCAPG40421	Presenta una secuencia lógica en su narración, un grado natural de responsabilidad, como también el uso

		de artefactos tecnológicos
Me levanto, me cepillo, desayuno, me pongo a ver videos, alisto mi uniforme, me baño, almuerzo, reposo, voy a estudiar, llego y me cambio, ceno, y me acuesto a dormir.	EMCAPG40422	Presenta una secuencia lógica en su narración, un grado natural de responsabilidad, como también el uso de artefactos tecnológicos.
Me levanto a las 6:36, a las 8:00 voy a traer el pan de cada día y hago chocolate, le doy comida a los loros y a mi perrita Alaska, luego hago la tarea y luego juego Free Fire. Curiosidad: mi mascota la perrita es raz Jusk prisma, soy bueno jugando Free Fire, soy heroico en BR y soy diamante 1 hoy en la casa subo a diamante 3 o 4.	EMCAPG40423	Presenta una secuencia lógica en su narración, un alto grado de responsabilidades que añade autonomía en su diario vivir como también el uso de artefactos tecnológicos.

Con base en las tablas anteriores se puede analizar que la mayoría de los estudiantes presentan una secuencia lógica en su narración y un alto grado de responsabilidades que añade autonomía en su diario vivir, también se devela, que la gran mayoría presenta bastante uso de artefactos tecnológicos como medio de comunicación y de entrenamiento y en pocas ocasiones como medio para realizar actividades que se envuelven dentro de lo académico.

PREGUNTA 8. Esta pregunta es de tipo abierta, lo cual es importante para conocer el grado de autonomía que tienen los estudiantes dentro de su cotidianidad. En la tabla 16 y 17 se encuentran consignadas las respuestas con su respectiva codificación y clasificación acuerdo al significado de sus respuestas. a continuación, se mostrará la pregunta:

8) Observa el siguiente video llamado “Internet y redes sociales para niños (ventajas y desventajas)” y después escribe lo que tú piensas (de acuerdo, en desacuerdo, más ejemplos de ventajas y desventajas, entre otras).

Tabla 16. Desempeño prueba evaluación diagnóstica de comprensión para la pregunta número 8 grado 403

PREGUNTA 8 GRADO 403	CODIFICACIÓN	CLASIFICACIÓN
(ABIERTA)		
Yo estoy de acuerdo de todo lo que dijo la niña porque nos está dando ejemplo si usamos aplicaciones o no.	EMCAPG40301	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura literal.

Las redes sociales pueden ser buenas y malas	EMCAPG40302	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura literal.
Yo estoy de acuerdo porque la seguridad	EMCAPG40303	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura literal.
Yo si estoy de acuerdo porque el internet sirve para hacer las tareas u otras cosas.	EMCAPG40304	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura literal.
Estoy de acuerdo porque dice toda la verdad y también les ha pasado a otros niños.	EMCAPG40305	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura literal.
Jugar con mis amigos en línea y puedo comer en línea	EMCAPG40306	No responde a la pregunta
De acuerdo porque lo dijo la niña es cierto por que aparece personas malas y después hablas	EMCAPG40307	Esta respuesta se encuentra dentro

con niños grandes y después le dice que nos veamos después las violan.		del nivel de lectura Inferencial.
Estoy de acuerdo con la niña porque es verdad de la desventaja, no debemos confiar en nadie.	EMCAPG40308	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura literal.
Estoy de acuerdo	EMCAPG40309	No justifica su punto de vista
Estoy de acuerdo con el video ya que uno compra cosas y lo roban y nunca llegan.	EMCAPG40310	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura inferencial.
De acuerdo porque son herramientas útiles para la educación la tenemos que aprovechar de la mejor manera.	EMCAPG40311	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura inferencial.
Estoy de acuerdo porque hay unas cosas buenas del internet o más redes sociales porque podamos comunicarnos con nuestros familiares y también hay cosas malas del internet	EMCAPG40312	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura literal.

Estoy de acuerdo porque habla sobre las desventajas y ventajas más importantes	EMCAPG40313	No justifica su punto de vista
Pienso que dice muchas cosas verdaderas.	EMCAPG40314	No justifica su punto de vista
Que dicen mucha verdad Y muchas mentiras	EMCAPG40315	No justifica su punto de vista
Estoy de acuerdo con la niña	EMCAPG40316	No justifica su punto de vista
Estoy de acuerdo con la niña ya que ha habido muchas cosas en las que roban abusa y maltratan a los niños	EMCAPG40317	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura inferencial.
Si estoy de acuerdo con La Niña del video: porque algunas personas tienen cosas importantes en su celular y hay gente hackean los celulares	EMCAPG40318	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura inferencial
Es verdad lo que dice el video	EMCAPG40319	No justifica su punto de vista

Estoy de acuerdo con las desventajas de las redes sociales sobre el grooming. Estoy en desacuerdo con la niña con las ventajas	EMCAPG40320	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura literal.
Estoy de acuerdo porque las redes sociales tienen desventajas y ventajas igual que el internet	EMCAPG40321	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura literal
Estoy de acuerdo	EMCAPG40322	No justifica su punto de vista
Yo estoy de acuerdo con lo que dijo la niña tocamos que usar el internet para cosas buenas.	EMCAPG40323	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura literal

Tabla 17. Desempeño prueba evaluación diagnóstica de comprensión para la pregunta número 8 grado 404

PREGUNTA 8 GRADO 404 (ABIERTA)	CODIFICACIÓN	CLASIFICACIÓN
-----------------------------------	--------------	---------------

Estoy de acuerdo	EMCAPG40401	No justifica su punto de vista
Estoy de acuerdo, pero en el caso de free fire, no es malo, ya que cuando estás aburrido, puedes jugar cuando quieras.	EMCAPG40402	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura inferencial.
Que hay que saber utilizar el internet y si estoy de acuerdo.	EMCAPG40403	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura literal.
Yo estoy de acuerdo con lo que dijo la niña y tengo otras desventajas.	EMCAPG40404	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura literal.
Las redes sociales son utilizadas por muchas cosas, estoy de acuerdo.	EMCAPG40405	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura literal.
Estoy de acuerdo con el video ya que no siempre es bueno el internet o las redes sociales, te pueden llevar a cosas malas	EMCAPG40406	Esta respuesta se encuentra dentro

		del nivel de lectura literal.
yo estoy de acuerdo porque en las redes todo de internet porque nos dicen mentiras nos hacen creer la mentira.	EMCAPG40407	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura literal.
Estoy de acuerdo y un poco desacuerdo porque algunos juegos nos enseñan y otra desventaja sufrir bulling cibernético	EMCAPG40408	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura inferencial
Desacuerdo por el internet	EMCAPG40409	No justifica su punto de vista
Estoy de acuerdo	EMCAPG40410	No justifica su punto de vista
Si estoy de acuerdo porque es malo jugar un juego que mostraron	EMCAPG40411	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura literal.
Yo estoy de acuerdo con el vídeo.	EMCAPG40412	No justifica su punto de vista

Estoy en desacuerdo porque la niña nos dijo las ventajas.	EMCAPG40413	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura literal.
Estoy de acuerdo con el vídeo	EMCAPG40414	No justifica su punto de vista.
Algunas desventajas son compras falsas y ventajas es que podemos ver películas, estoy de acuerdo con la niña	EMCAPG40415	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura inferencial.
Me acuerdo que las redes sociales no son para meterse a mentirse a otras redes	EMCAPG40416	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura literal.
Ventajas mantenerte comunicado con tu familia los juegos son pérdida de tiempo	EMCAPG40417	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura inferencial.
estoy de acuerdo con la niña	EMCAPG40418	No justifica su punto de vista

no estoy con las redes sociales y no me gustan, la niña dice la verdad, las redes sociales no son buenas con los niños y padres	EMCAPG40419	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura literal.
No se en una parte esta de acuerdo y en la otra no porque en una parte es por nuestra seguridad	EMCAPG40420	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura inferencial.
Estoy de acuerdo con las ventajas y desventajas, ya que se utilizó mucha de estas para cuando estábamos en pandemia.	EMCAPG40421	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura inferencial.
De acuerdo	EMCAPG40422	No justifica su punto de vista
Estoy de acuerdo, pero Free Fire es malo es pa cuando estas aburrido y jugar cuando quieras.	EMCAPG40423	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura inferencial.

En las anteriores tablas se muestra como el nivel de lectura de los estudiantes estuvo enmarcado dentro de lo literal, permitiendo entender en una capacidad básica lo planteado

durante el video, fue inexistente el pensamiento crítico, discerniente, con criterio y justificación por parte de los estudiantes.

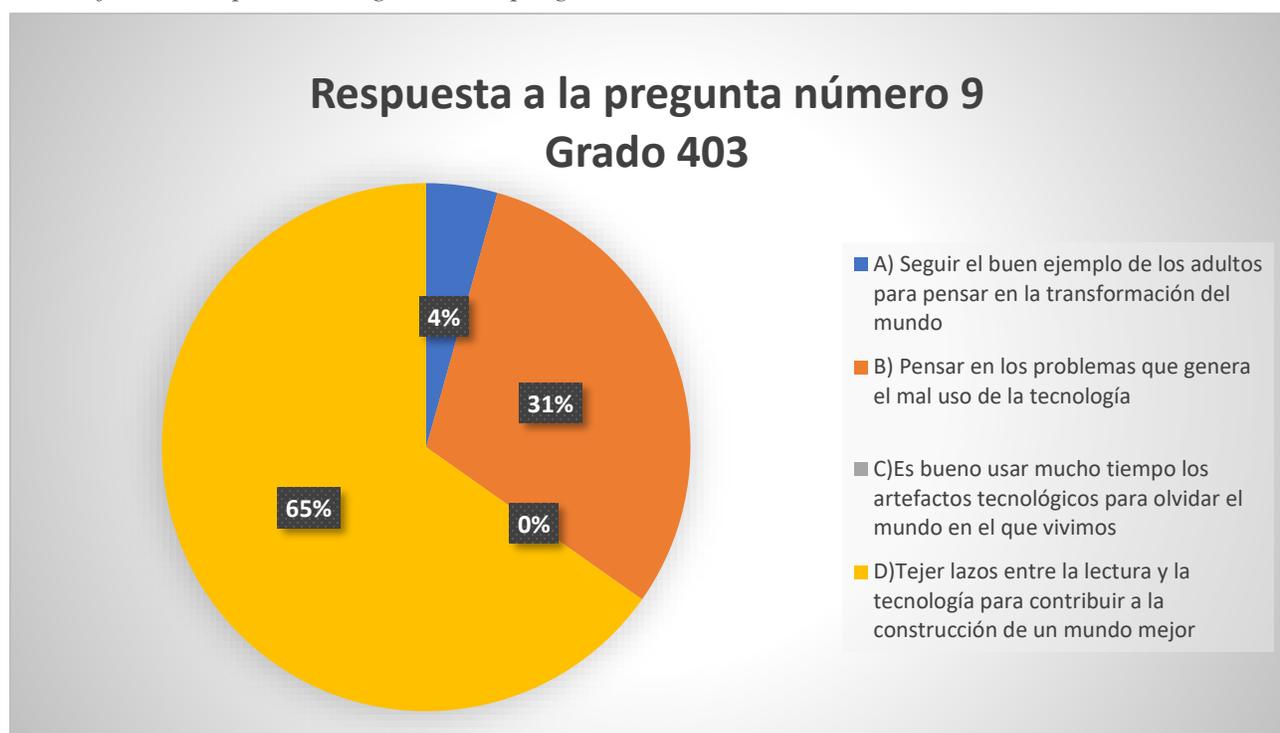
PREGUNTA 9. Esta pregunta es de tipo cerrada y consta de cuatro opciones de respuesta, en donde los estudiantes podían escoger solamente una opción que consideraran la más acertada o correcta. En esta pregunta se evaluó la lectura crítica, esta postulaba que:

9) ¿Cuál es la reflexión a la que invita la siguiente secuencia de imágenes?

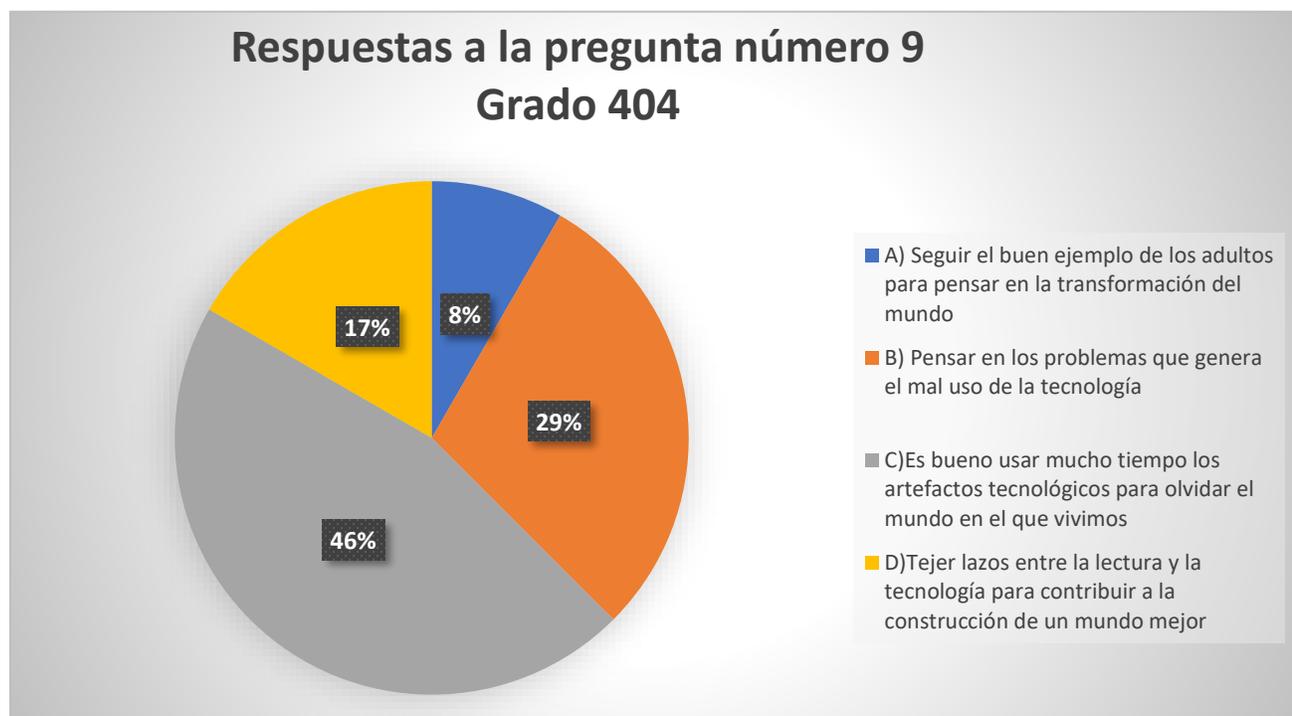
Tabla 18. Desempeño prueba evaluación diagnóstica de comprensión para la pregunta número 9

PREGUNTA 9 (CERRADA)	ESTUDIANTES	
	403	404
A) Seguir el buen ejemplo de los adultos para pensar en la transformación del mundo	1	2
B) Pensar en los problemas que genera el mal uso de la tecnología	7	7
C) Es bueno usar mucho tiempo los artefactos tecnológicos para olvidar el mundo en el que vivimos	0	11
D) Tejer lazos entre la lectura y la tecnología para contribuir a la construcción de un mundo mejor	15	4
TOTAL	23	24

Gráfica 7. Respuesta del grado 403 pregunta 9



Gráfica 8. Respuestas del grado 403 pregunta 9



En los gráficos anteriores se puede evidenciar que el grado 403 con un 65% respondió acertadamente a la pregunta, frente a un 17% del grado 404. Por otro lado, es de resaltar que los estudiantes del 404 con una mayoría del 46% respondió a la pregunta C) como la correcta, planteando que la tecnología puede ser un escape o una salida a la realidad o al mundo en el que vivimos para sumergirse en los espacios virtuales.

Ahora bien, en este apartado se presentarán los resultados de la evaluación sumativa de comprensión para establecer balances fiables de los resultados obtenidos al final de un proceso de aprendizaje.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN SUMATIVA DE COMPRENSIÓN

Grado: 403 Y 404

Total, de estudiantes que presentaron el cuestionario: 45

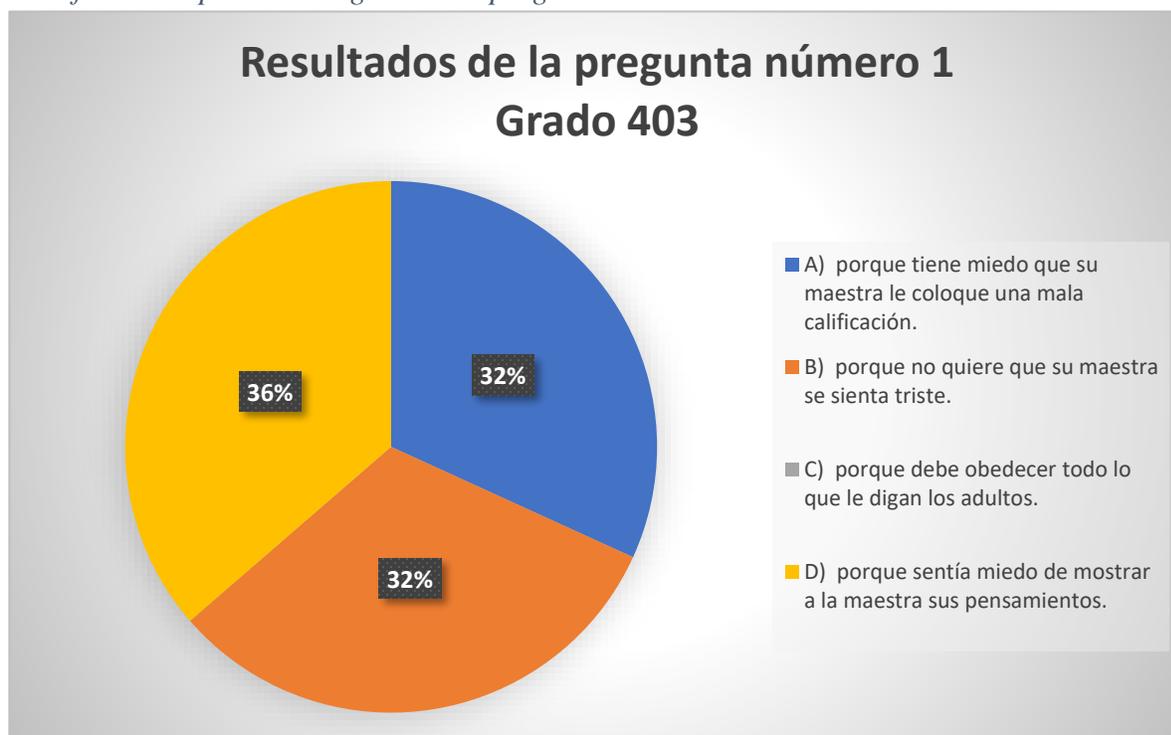
PREGUNTA 1: Esta pregunta es de tipo cerrada y consta de cuatro opciones de respuesta, en donde los estudiantes podían escoger solamente una opción que consideraran la más acertada o correcta. En esta pregunta se evaluó la lectura inferencial, esta postulaba que:

1). ¿por qué crees que el niño no dijo que le gustaba más su flor que la de su maestra?

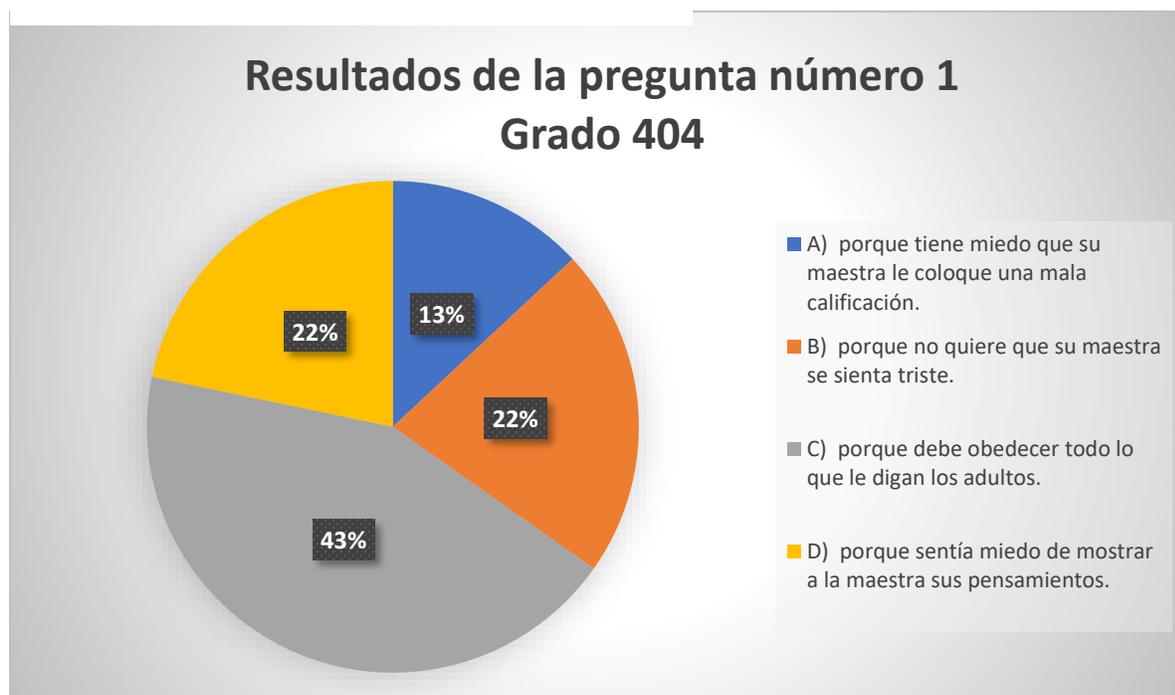
PREGUNTA 1 (CERRADA)	ESTUDIANTES	
	403	404
A) porque tiene miedo que su maestra le coloque una mala calificación.	7	3
B) porque no quiere que su maestra se sienta triste.	7	5
C) porque debe obedecer todo lo que le digan los adultos.	0	10
D) porque sentía miedo de mostrar a la maestra sus pensamientos.	8	5
TOTAL	22	23

Tabla 19. Desempeño prueba evaluativa sumativa de comprensión para la pregunta 1

Gráfica 9. Respuestas del grado 403 pregunta 1



Gráfica 10. Respuestas del grado 404 pregunta 1



En las gráficas anteriores se evidencia como el 36% de los estudiantes del grado 403 obtuvieron la respuesta correcta frente a un 22% en el grado 404 lo cual indica que en el grado 403 hubo mayor comprensión en lectura de tipo inferencial ya que fueron capaces de realizar un mayor grado de abstracción y de deducir elementos como la actitud del personaje.

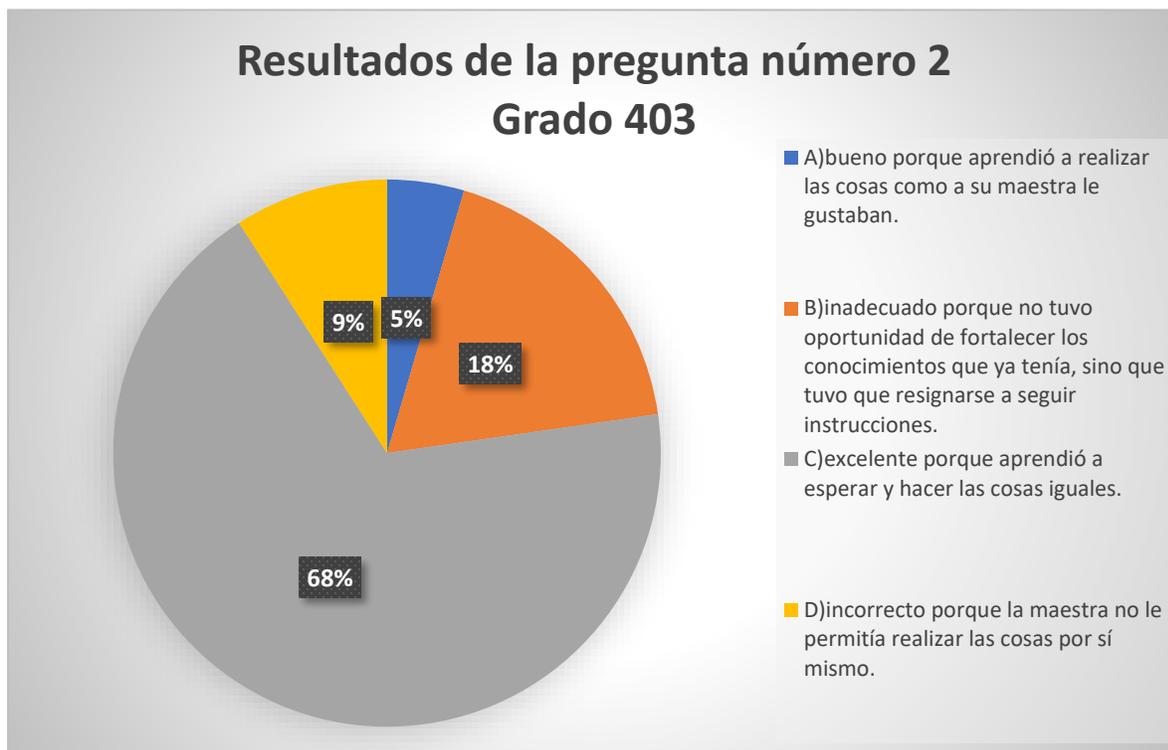
PREGUNTA 2: Esta pregunta es de tipo cerrada y consta de cuatro opciones de respuesta, en donde los estudiantes podían escoger solamente una opción que consideraran la más acertada o correcta. En esta pregunta se evaluó la lectura inferencial, esta postulaba que:

2) Consideras que el aprendizaje del niño fue:

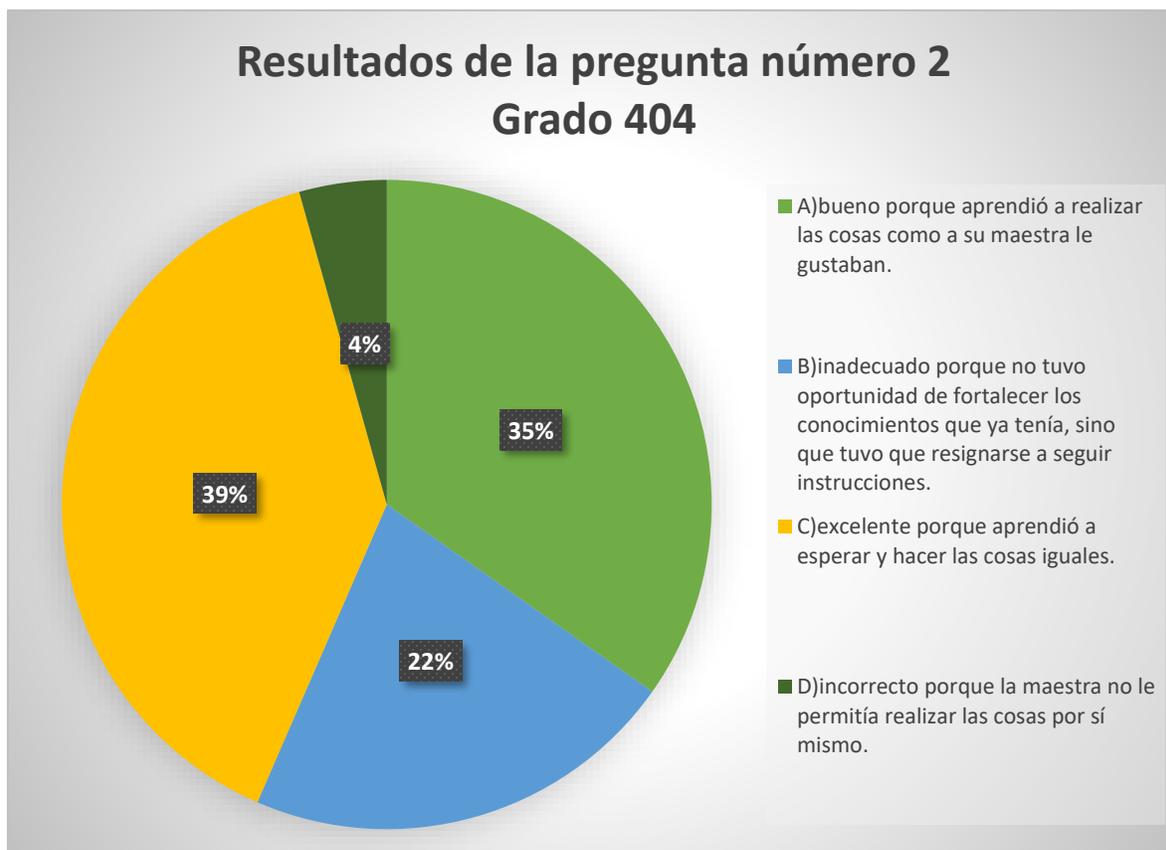
Tabla 20. Desempeño prueba evaluación sumativa de comprensión para la pregunta número 2

PREGUNTA 2 (CERRADA)	ESTUDIANTES	
	403	404
A) bueno porque aprendió a realizar las cosas como a su maestra le gustaban.	1	8
B) inadecuado porque no tuvo oportunidad de fortalecer los conocimientos que ya tenía, sino que tuvo que resignarse a seguir instrucciones.	4	5
C) excelente porque aprendió a esperar y hacer las cosas iguales.	15	9
D) incorrecto porque la maestra no le permitía realizar las cosas por sí mismo.	2	1
TOTAL	22	23

Gráfica 11. Respuestas del grado 403 pregunta 2



Gráfica 12. Respuestas del grado 404 pregunta 2



En las gráficas anteriores se advierte que el 22% de los estudiantes del grado 404 obtuvo la respuesta correcta en comparación con el 18% de los estudiantes del grado 403. En ambos grados la respuesta con mayor elección fue la C, lo cual demuestra que para los estudiantes es adecuado tener un aprendizaje dirigido, repetitivo e imperativo.

PREGUNTA 3. Esta pregunta es abierta lo cual es ideal para obtener datos cualitativos que advierten sobre la autonomía y la capacidad de resolución de problemas que presentaban los estudiantes. En la tabla 21 se encuentran consignadas las respuestas con su respectiva codificación y clasificación acuerdo al significado de sus respuestas, a continuación, se mostrará la pregunta:

3). ¿Cuál crees que es la mejor actitud de enseñanza en la escuela, la de la primera o la de la segunda maestra? ¿Por qué?

Tabla 21. Desempeño prueba evaluación sumativa de comprensión para la pregunta 3

PREGUNTA 3 GRADO	CODIFICACIÓN	CLASIFICACIÓN
403 ABIERTA		
En la escuela 1 porque le enseñaron a no ser tan rápido sin las ordenes	EMCAPG40301	Presencia de heteronomía, sigue órdenes y especificaciones de lo que debe desarrollar, elige la primera forma de enseñanza.
Yo creo que en la primera escuela porque le enseñan a respetar la palabra.	EMCAPG40302	Presencia de heteronomía, sigue órdenes y especificaciones de lo que debe desarrollar, elige la primera forma de enseñanza.
La segunda porque dice aprender y la primera solo dice ir a la escuela y la actitud de la profe que no está haciendo nada y la segunda tiene una buena actitud	EMCAPG40303	Presencia de autonomía de pensamiento, elige la segunda forma de enseñanza.

porque está leyendo y está
ayudando a los alumnos.

La 2 porque su profe le
enseña mejor aprende mas

EMCAPG40304

Presencia de
autonomía de pensamiento,
elige la segunda forma de
enseñanza.

La primera porque le enseño
más a no ser descuidado

EMCAPG40305

Presencia de
heteronomía, sigue órdenes y
especificaciones de lo que
debe desarrollar, elige la
primera forma de enseñanza.

La primera porque le enseña
a aprender y esperar.

EMCAPG40306

Presencia de
heteronomía, sigue órdenes y
especificaciones de lo que
debe desarrollar, elige la
primera forma de enseñanza.

Porque de la primera es
como más organizada les enseñan
más bien a los niños y que sea
educados la segunda quiere que los

EMCAPG40307

Presencia de
heteronomía, sigue órdenes y
especificaciones de lo que
debe desarrollar, elige la
primera forma de enseñanza.

niños hagan lo que quiera y no les
explica bien a sus alumnos.

<p>La segunda porque tiene que ir a la escuela aprender en la escuela hacer nada</p>	<p>EMCAPG40308</p>	<p>Presencia de autonomía de pensamiento, elige la segunda forma de enseñanza. Deja incógnita en el “hacer nada”.</p>
<p>Segunda</p>	<p>EMCAPG40309</p>	<p>No justifica su punto de vista, elige la segunda forma de enseñanza.</p>
<p>mejor la segunda por que los enseña a ser más creativos.</p>	<p>EMCAPG40310</p>	<p>Presencia de autonomía de pensamiento, elige la segunda forma de enseñanza.</p>
<p>No responde</p>	<p>EMCAPG40311</p>	<p>No responde</p>
<p>Es la segunda porque enseñan a tomar sus propias decisiones</p>	<p>EMCAPG40312</p>	<p>Presencia de autonomía de pensamiento, elige la segunda forma de enseñanza.</p>
<p>En la segunda porque le enseñan a los niños</p>	<p>EMCAPG40313</p>	<p>Presencia de autonomía de pensamiento,</p>

		falta ampliar la justificación, elige la segunda forma de enseñanza.
La de la 2 clase porque deja que los niños tengan creatividad	EMCAPG40314	Presencia de autonomía de pensamiento, elige la segunda forma de enseñanza.
Yo creo que en la primera escuela porque le enseñaron a respetar la palabra y aprender	EMCAPG40315	Presencia de heteronomía, sigue órdenes y especificaciones de lo que debe desarrollar, elige la primera forma de enseñanza.
La escuela dos porque los dejaba hacerlo cuando querían	EMCAPG40316	Presencia de autonomía de pensamiento, falta ampliar la justificación, elige la segunda forma de enseñanza.
Yo creo que la nueva escuela porque nosotros tenemos que hacer las cosas solos hasta contestar y escribir	EMCAPG40317	Presencia de autonomía de pensamiento, falta ampliar la justificación,

		elige la segunda forma de enseñanza.
Porque en la escuela 1 le enseñan a ser paciente	EMCAPG40318	Presencia de heteronomía, sigue órdenes y especificaciones de lo que debe desarrollar.
La escuela nueva porque ahí uno está contento	EMCAPG40319	Presencia de autonomía de pensamiento, falta ampliar la justificación, elige la segunda forma de enseñanza.
No responde	EMCAPG40320	No responde
La 1 porque enseña a ser paciente	EMCAPG40321	Presencia de heteronomía, sigue órdenes y especificaciones de lo que debe desarrollar, elige la primera forma de enseñanza.
No responde	EMCAPG40322	No responde
La dos porque es más buena	EMCAPG40323	Presencia de autonomía de pensamiento, falta ampliar la justificación,

elige la segunda forma de enseñanza.

Tabla 22. Desempeño prueba evaluación sumativa de comprensión para la pregunta número 3

PREGUNTA 3 GRADO 404	CODIFICACIÓN	CLASIFICACIÓN
ABIERTA		
Es mejor la primera porque ella si enseña a dibujar	EMCAPG40401	Presencia de heteronomía, sigue órdenes y especificaciones de lo que debe desarrollar, elige la primera forma de enseñanza.
No responde	EMCAPG40402	No responde
yo creo que esta maestra segunda porque trata mejor a los niños	EMCAPG40403	Presencia de autonomía de pensamiento, elige la segunda forma de enseñanza.
que la profe 2 enseña más a los niños y la profe 1 no enseñaba nada.	EMCAPG40404	Presencia de autonomía de pensamiento, falta ampliar la justificación,

		elige la segunda forma de enseñanza.
La primera profesora la aburría y la otra no la aburría los hacía aprender y aprender es bueno no se aburren	EMCAPG40405	Presencia de autonomía de pensamiento, elige la segunda forma de enseñanza.
La segunda maestra ya que deja que los niños se expresen por sí solos	EMCAPG40406	Presencia de autonomía de pensamiento, elige la segunda forma de enseñanza.
La maestra la segunda es mejor porque ella dejaba que sus estudiantes hicieran lo que quisiera, pero la otra le decía que dibujó hacer también es mejor por que los niños pueden demostrar sus talentos	EMCAPG40407	Presencia de autonomía de pensamiento, elige la segunda forma de enseñanza.
La segunda porque les enseñaba a hacer cosas por sí mismos, en cambio en la primera la profesora les dijo como lo hiciera y el niño quería aprender por sí mismo	EMCAPG40408	Presencia de autonomía de pensamiento, elige la segunda forma de enseñanza.

yo escogería la profesora uno porque es bien estricta	EMCAPG40409	Presencia de heteronomía, sigue órdenes y especificaciones de lo que debe desarrollar, elige la primera forma de enseñanza.
fue la primera	EMCAPG40410	Presencia de heteronomía, falta ampliar la justificación, elige la primera forma de enseñanza.
La segunda profe porque era buena	EMCAPG40411	Presencia de autonomía de pensamiento, falta ampliar la justificación, elige la segunda forma de enseñanza.
2 está bien porque le enseñaban muchas cosas mientras que en la 1 está mal no le enseñaban bien, eso la 2 el profesor no quería darles clases y si no no tenían una profesión	EMCAPG40412	Presencia de autonomía de pensamiento, la justificación no es clara, hace falta mejorar la redacción, elige la segunda forma de enseñanza.

La segunda era mejor porque ella era buena con los estudiantes hace juego o tipo dibujo	EMCAPG40413	Presencia de autonomía de pensamiento, elige la segunda forma de enseñanza.
Porque en la 2 escuela estudia más	EMCAPG40414	Presencia de autonomía de pensamiento, falta ampliar la justificación, elige la segunda forma de enseñanza.
porque la 1 profesora les decía que hacer de dibujos y otras cosas aburriéndolos, pero la segunda profesora dejaba que la imaginación de los niños fluya	EMCAPG40415	Presencia de autonomía de pensamiento, elige la segunda forma de enseñanza.
La primera porque era una maestra buena	EMCAPG40416	Presencia de heteronomía, sigue órdenes y especificaciones de lo que debe desarrollar, debe ampliar la justificación, elige la primera forma de enseñanza.

La segunda profe porque deja a sus alumnos expresarse libremente	EMCAPG40417	Presencia de autonomía de pensamiento, elige la segunda forma de enseñanza.
No responde	EMCAPG40418	No responde
Porqué a uno le enseña a dibujar bonito y hacer las cosas bien.	EMCAPG40419	No justifica su punto de vista, no es claro en su elección de preferencia en cuanto a la forma de enseñanza.
La primera por que la profesora les dice como lo pueden hacer en una manera más fácil	EMCAPG40420	Presencia de heteronomía, sigue órdenes y especificaciones de lo que debe desarrollar, elige la primera forma de enseñanza.
La maestra numero 2 creo que es mucho más mejor que la 1 porque enseña a los niños y la 1 solo deja que los niños vayan a la escuela y casi no les enseña nada,	EMCAPG40421	Presencia de autonomía de pensamiento, elige la segunda forma de enseñanza.
No responde	EMCAPG40422	No responde

<p>La de la primera porque le ayudaban explicándole los demás amigos.</p>	<p>EMCAPG40423</p>	<p>Presencia de heteronomía, sigue órdenes y especificaciones de lo que debe desarrollar, hace falta ampliar la justificación, elige la primera forma de enseñanza.</p>
---	--------------------	---

Con base en las tablas anteriores se puede manifestar que la gran mayoría de los estudiantes eligen la segunda forma de enseñanza, es decir, se evidencia un grado de autonomía de pensamiento sin embargo también se evidencia heteronomía por tanto se siguen órdenes y especificaciones de lo que debe desarrollar en el dibujo y se coarta la libertad en la creatividad e imaginación.

PREGUNTA 4. Esta pregunta es de tipo abierta y busca determinar la resolución de problemas ante posibles situaciones que requieren un accionar del estudiante, lo cual es importante para entender la categoría de autonomía. En la tabla 23 Y 24 se encuentran consignadas las respuestas con su respectiva codificación y clasificación de acuerdo al significado de sus respuestas. a continuación, se mostrará la pregunta:

4) ¿Qué harías si te encontraras en la posición del niño del cuento?

Tabla 23. Desempeño prueba evaluación sumativa de comprensión para la pregunta número 4

PREGUNTA 4 GRADO 403	CODIFICACIÓN	CLASIFICACIÓN
----------------------	--------------	---------------

(ABIERTA)

Decirle a mi mamá que yo me siento aburrido	EMCAPG40301	Recurre a un tercero.
Me acostumbro a la otra escuela	EMCAPG40302	Genera resignación frente al problema.
Pues esperemos	EMCAPG40303	Genera resignación frente al problema.
Les diría a mis padres que me cambien por una escuela mejor	EMCAPG40304	Recurre a un tercero
Conseguir amigos	EMCAPG40305	Se adapta al contexto para resolver el problema.
Seguir aprendiendo y esperar lo que diga la profe.	EMCAPG40306	Se adapta al contexto para resolver el problema.
Le dijera que me metiera a otro colegio mejor y que le explique bien a sus niños	EMCAPG40307	Recurre a un tercero, confronta la

		manera de enseñanza y demuestra autonomía.
Le diría a mis padres que mi cambiarán a otra escuela mejor	EMCAPG40308	Recurre a un tercero.
Aprender y más a leer	EMCAPG40309	No da solución a la problemática planteada.
conformarme con la maestra	EMCAPG40310	Genera resignación frente al problema.
No responde	EMCAPG40311	No responde
Yo tomaría mis propias decisiones sin que me digan que hacer.	EMCAPG40312	Demuestra alto grado de autonomía.
Intentar hacerlo por mis propios méritos	EMCAPG40313	Demuestra alto grado de autonomía.
Hacerle caso a mi maestra de lo que ella diga	EMCAPG40314	Se adapta al contexto para resolver el problema.
Le pediría ayuda a alguien	EMCAPG40315	Recurre a un tercero.

Estaría muy confundido	EMCAPG40316	No resuelve el problema.
Lo que yo haría es prestar atención hacer caso y respetar a los demás.	EMCAPG40317	Se adapta al contexto para resolver el problema.
Estaría triste	EMCAPG40318	Emoción que no permite la resolución del problema.
les diría a mis padres que me cambien a la escuela anterior	EMCAPG40319	Recurre a un tercero.
No responde	EMCAPG40320	No responde
Yo le diría a la profesora que en mi otra escuela me enseñaron a ser paciente.	EMCAPG40321	Busca en el diálogo una solución.
No responde	EMCAPG40322	No responde
Yo haría decirle a mi mamá.	EMCAPG40323	Recurre a un tercero.

Tabla 24. Desempeño prueba sumativa de comprensión para la pregunta número 4

PREGUNTA 4 GRADO 404 (ABIERTA)	CODIFICACIÓN	CLASIFICACIÓN
Yo creo que la maestra hizo las cosas mal porque no le enseñó a dibujar a los niños. si yo fuera el niño yo recuerdo lo que me enseñó la otra profe.	EMCAPG40401	Ausencia de autonomía, requiere que le den instrucciones para realizar un ejercicio.
No responde	EMCAPG40402	No responde
Yo lo ayudaría a resolver sus cosas	EMCAPG40403	No da solución a la problemática planteada.
No responde	EMCAPG40404	No responde
Que los alumnos pusieran los nombres de cada uno en la hoja así la profe sabe de quien es el dibujo	EMCAPG40405	Se adapta al contexto para resolver el problema.
Hacer un dibujo que a mí me guste, pero no copiarme de los demás ya que cada uno tiene su propia forma de pensar	EMCAPG40406	Demuestra alto grado de autonomía.

La profe me diría que podría dibujar lo que sea y demostraría mi talento	EMCAPG40407	Demuestra alto grado de autonomía.
Le diría al profesor que tiene que cambiar su forma de enseñarles y de ser.	EMCAPG40408	Busca en el diálogo una solución.
Repasar y buscar ayuda en los padres	EMCAPG40409	Recurre a un tercero.
Decirle a mi familia	EMCAPG40410	Recurre a un tercero.
Yo haría una moto de color amarillo	EMCAPG40411	Se adapta al contexto para resolver el problema y presenta un grado natural de autonomía.
Le diría al profesor que cambie su forma de ser y enseñar.	EMCAPG40412	Busca en el diálogo una solución.
Lo aprovecho porque si estuviera a último año hay que aprovechar la diversión	EMCAPG40413	No da solución a la problemática planteada.

Aprender a dibujar	EMCAPG40414	Se adapta al contexto para resolver el problema.
Yo le diría a la profesora que por favor nos deje que nos fluya la imaginación	EMCAPG40415	Busca en el diálogo una solución.
Yo haría un dibujo de un carro de color verde	EMCAPG40416	Se adapta al contexto para resolver el problema y presenta un grado natural de autonomía.
Simplemente le haría caso a le profe	EMCAPG40417	Genera resignación frente al problema.
No responde	EMCAPG40418	No responde
Le preguntaría a la maestra que podré hacer o que dibujó tenemos que hacer.	EMCAPG40419	Se adapta al contexto para resolver el problema.
Que le diría a mi mamá que no me cambiaran de escuela	EMCAPG40420	Recurre a un tercero.

Primero le preguntara a la profesora como lo hizo el niño y pintar lo que quisiera por ejemplo un carro negro.	EMCAPG40421	Busca en el diálogo una solución, presenta un grado natural de autonomía.
No responde	EMCAPG40422	No responde
estaría triste porque no explica para hacerlo de la misma manera	EMCAPG40423	Emoción que no permite la resolución del problema.

En concordancia con las tablas anteriores 23 y 24 respectivamente se pudo comprobar que los estudiantes del grado 403 y 404 generan las siguientes clasificaciones de acuerdo al tipo de respuesta brindada por el estudiante, la primera es la de mayor frecuencia: se adapta al contexto para resolver el problema, genera resignación frente al problema, recurre a un tercero, busca en el diálogo una solución, presenta un grado natural de autonomía y por último se produce una emoción que no permite la resolución del problema.

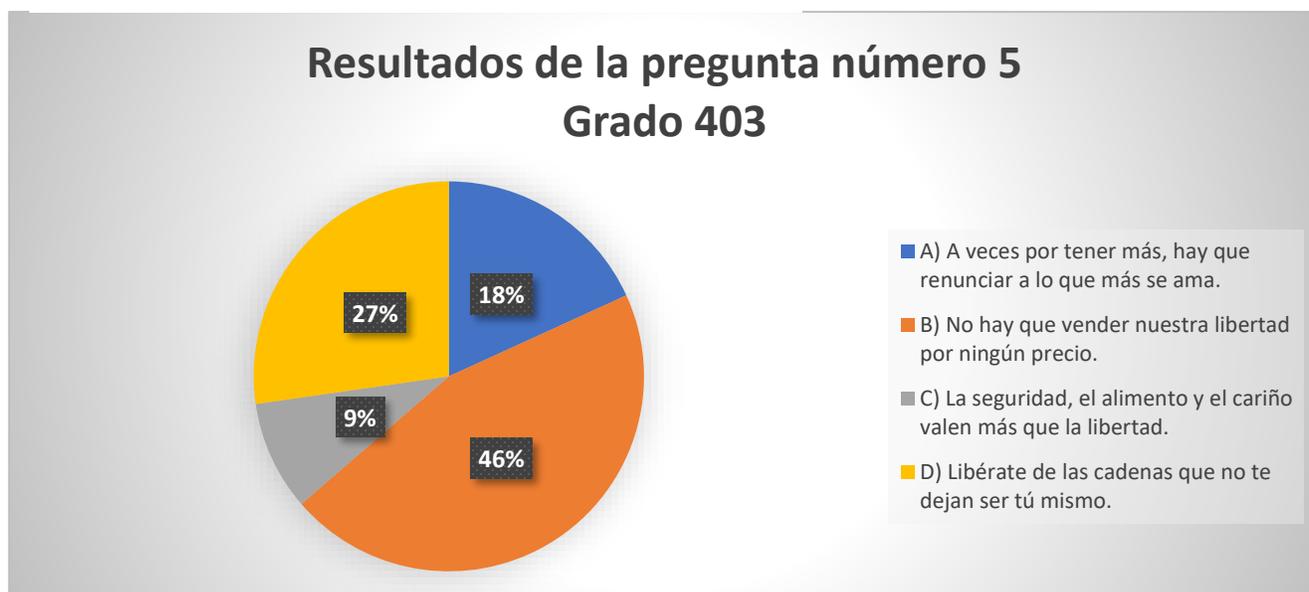
PREGUNTA 5. Esta pregunta es de tipo cerrada y consta de cuatro opciones de respuesta, en donde los estudiantes podían escoger solamente una opción que consideraran la más acertada o correcta. En esta pregunta se evaluó la lectura crítica, esta postulaba que:

5) ¿Cuál es la reflexión o moraleja que queda después de leer esta fábula?

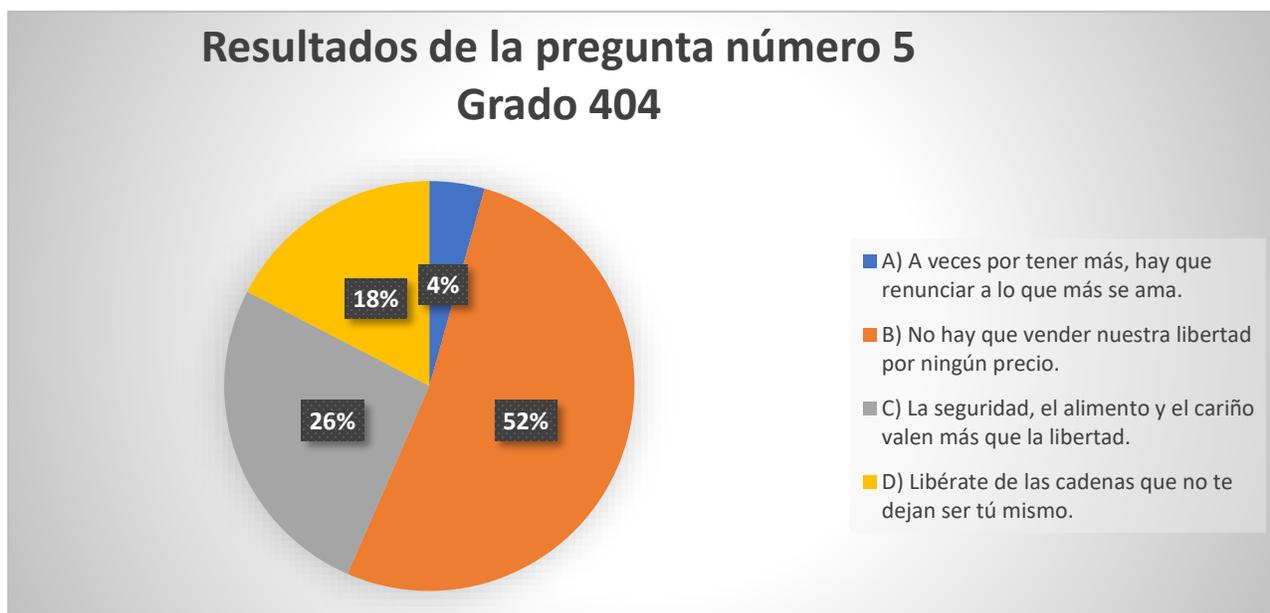
Tabla 25. Desempeño prueba evaluación sumativa de comprensión para la pregunta número 5.

PREGUNTA 5 (CERRRADA)	ESTUDIANTES	
	403	404
A) A veces por tener más, hay que renunciar a lo que más se ama.	4	1
B) No hay que vender nuestra libertad por ningún precio.	10	12
C) La seguridad, el alimento y el cariño valen más que la libertad.	2	6
D) Libérate de las cadenas que no te dejan ser tú mismo.	6	4
TOTAL	22	23

Gráfica 13. Respuestas del grado 403 pregunta 5



Gráfica 14. Respuestas del grado 404 pregunta 5



En las gráficas anteriores se puede observar que el grado 403 obtuvo un porcentaje del 46% frente a un 52% en comparación con el grado 404 en la selección de la respuesta correcta, esto indica que más de la mitad de los estudiantes presentan dificultad en cuanto a la generación de reflexión en torno a una lectura. Sin embargo, la opción correcta fue la de mayor porcentaje de respuesta, por tanto, los estudiantes reflexionan que la libertad es algo muy valioso no tiene precio, ni cadenas y puedes ser tú mismo.

PREGUNTA 6. Esta pregunta es de tipo abierta, lo cual es importante para desarrollar autonomía. En las tablas 26 Y 27 se encuentran consignadas las respuestas con su respectiva

codificación y clasificación acuerdo al significado de sus respuestas. a continuación, se mostrará la pregunta:

6) Lee la siguiente historia y escribe el final que te gustaría para este cuento

Tabla 26. Desempeño prueba de evaluación sumativa de comprensión grado 403

PREGUNTA 6 GRADO		CLASIFICACIÓN
403	CODIFICACIÓN	
(ABIERTA)		
Enanitos para jugar y ver un paisaje bonito	EMCAPG40301	Falta despliegue en el hecho narrativo, no presenta conciencia frente a las problemáticas del contexto.
Un mundo mejor cada día	EMCAPG40302	Falta despliegue en el hecho narrativo, presenta un ideal relacionado a una transformación de la sociedad.
Muchos juegos dulces y muchas cosas más	EMCAPG40303	Falta despliegue en el hecho narrativo, no presenta conciencia frente

		a las problemáticas del contexto.
Paz mundial	EMCAPG40304	Falta despliegue en el hecho narrativo, presenta un ideal relacionado a una transformación de la sociedad.
Paz mundial	EMCAPG40305	Falta despliegue en el hecho narrativo, presenta un ideal relacionado a una transformación de la sociedad.
Hacer regalos y regalarlos	EMCAPG40306	Falta despliegue en el hecho narrativo, no presenta conciencia frente a las problemáticas del contexto.
Otra tierra de deseos	EMCAPG40307	Falta despliegue en el hecho narrativo, no presenta conciencia frente

		a las problemáticas del contexto.
Paz mundial	EMCAPG40308	Falta despliegue en el hecho narrativo, presenta un ideal relacionado a una transformación de la sociedad.
Más regalos	EMCAPG40309	Falta despliegue en el hecho narrativo, no presenta conciencia frente a las problemáticas del contexto.
paz mundial por todas las guerras del mundo	EMCAPG40310	Falta despliegue en el hecho narrativo, presenta un ideal relacionado a una transformación de la sociedad.
	EMCAPG40311	

Que hubiera humildad para que no roben a las demás personas.	EMCAPG40312	Falta despliegue en el hecho narrativo, presenta un ideal relacionado a una transformación de la sociedad.
Gente feliz porque sus deseos fueron cumplidos	EMCAPG40313	Falta despliegue en el hecho narrativo, presenta un ideal relacionado a una transformación de la sociedad.
Paz, armonía y amor	EMCAPG40314	Falta despliegue en el hecho narrativo, presenta un ideal relacionado a una transformación de la sociedad.
Un mundo mejor cada día	EMCAPG40315	Falta despliegue en el hecho narrativo, presenta un ideal relacionado a una

		transformación de la sociedad.
Paz y alegría	EMCAPG40316	Falta despliegue en el hecho narrativo, presenta un ideal relacionado a una transformación de la sociedad.
Mucha paz alegría y un poco de dinero para ayudar al gobierno y a la sociedad	EMCAPG40317	Falta despliegue en el hecho narrativo, presenta un ideal relacionado a una transformación de la sociedad.
Felicidad y alegría paz	EMCAPG40318	Falta despliegue en el hecho narrativo, presenta un ideal relacionado a una transformación de la sociedad.

que todas las personas tuvieran mucho amor para vivir en paz	EMCAPG40319	Falta despliegue en el hecho narrativo, presenta un ideal relacionado a una transformación de la sociedad.
<hr/>		
EMCAPG40320		
Paz y amor	EMCAPG40321	Falta despliegue en el hecho narrativo, presenta un ideal relacionado a una transformación de la sociedad.
<hr/>		
EMCAPG40322		
Paz mundial.	EMCAPG40323	Falta despliegue en el hecho narrativo, presenta un ideal relacionado a una transformación de la sociedad.

Tabla 27. Desempeño prueba evaluación sumativa de comprensión para la pregunta 6 grado 404

PREGUNTA 6 GRADO 404 (ABIERTA)	CODIFICACIÓN	CATEGORÍAS
Que su mamá tuviera trabajo porque ella no tiene trabajo.	EMCAPG40401	Falta despliegue en el hecho narrativo, despliega problemáticas de su entorno familiar.
	EMCAPG40402	
Paz, amor, alegría y cariño para toda la familia	EMCAPG40403	Falta despliegue en el hecho narrativo, presenta un ideal relacionado a una transformación de su entorno familiar.
Que hubiera paz, y que todo estuviera tranquilo y para la humanidad.	EMCAPG40404	Falta despliegue en el hecho narrativo, presenta un ideal relacionado a una

		transformación de la sociedad.
Unos duendes para que le cumpla todos sus deseos a la gente para que sean felices como el país de aquellos duendes.	EMCAPG40405	Responde parcialmente a la secuencia narrativa del cuento, presenta un ideal relacionado a una transformación de la sociedad.
Mucha tranquilidad paz y amor también que no hubiese tanta violencia para pasar una hermosa navidad	EMCAPG40406	Responde parcialmente a la secuencia narrativa del cuento, presenta un ideal relacionado a una transformación de la sociedad.
Paz, amor y alegría que no haya tanta violencia y si puede un juguete	EMCAPG40407	Falta despliegue en el hecho narrativo, presenta un ideal relacionado a una transformación de la sociedad.

Que hubiera libertad y buenas personas ya que en donde vivía la gente era mala	EMCAPG40408	Responde parcialmente a la secuencia narrativa del cuento, presenta un ideal relacionado a una transformación de la sociedad.
paz amor no maltrata	EMCAPG40409	Falta despliegue en el hecho narrativo, presenta un ideal relacionado a una transformación de la sociedad.
Hubiera mucha paz	EMCAPG40410	Falta despliegue en el hecho narrativo, presenta un ideal relacionado a una transformación de la sociedad.
Aburrimiento porque a él no le gustaba la felicidad y los enanos se sintieron mal porque ellos	EMCAPG40411	Responde a la secuencia narrativa del

pensaron que lo que hizo el niño estaba mal		cuento dejando un final inesperado.
Tuvieran libertad pudieran respirar	EMCAPG40412	Falta despliegue en el hecho narrativo, presenta un ideal relacionado a una transformación de la sociedad.
Personas que tuvieran un día feliz	EMCAPG40413	Falta despliegue en el hecho narrativo, presenta un ideal relacionado a una transformación de la sociedad.
Humildad, que no haya violencia a las personas porque eso es malo	EMCAPG40414	Falta despliegue en el hecho narrativo, presenta un ideal relacionado a una transformación de la sociedad.

Paz, amor, No maltrato animal ni a la mujer	EMCAPG40415	Falta despliegue en el hecho narrativo, presenta un ideal relacionado a una transformación de la sociedad.
Que en mi tierra querida no hubiera tanta violencia porque después matarian a los niños a la gente y a los animales	EMCAPG40416	Responde parcialmente a la secuencia narrativa del cuento, presenta un ideal relacionado a una transformación de la sociedad.
La igualdad en su tierra porque los problemas en Colombia son causados por la desigualdad	EMCAPG40417	Responde parcialmente a la secuencia narrativa del cuento, presenta un ideal relacionado a una transformación de la sociedad.
No responde	EMCAPG40418	No responde

Mucha flora y fauna para que no se acabará la respiración de "Mi Tierra Querida".	EMCAPG40419	Responde parcialmente a la secuencia narrativa del cuento, presenta un ideal de intervención frente a la naturaleza.
Que no hubiera guerra gente muerta ni siquiera hambruna que hubiera paz armonía para toda la gente.	EMCAPG40420	Responde parcialmente a la secuencia narrativa del cuento, presenta un ideal relacionado a una transformación de la sociedad.
Que hubiera mucha tranquilidad y armonía para todos y todas para la humanidad porque hay gente que roba por eso el niño lo pidió ;)	EMCAPG40421	Responde parcialmente a la secuencia narrativa del cuento, presenta un ideal relacionado a una transformación de la sociedad.
No responde	EMCAPG40422	No responde

Tener tierra ya que el agua los rodea y tener frutas para comer.	EMCAPG40423	Responde parcialmente a la secuencia narrativa del cuento, presenta un ideal de intervención frente a la naturaleza.
---	-------------	---

La pregunta anterior motiva a que los estudiantes puedan construir perspectivas distintas entorno a una misma situación en este caso que terminara un cuento en que el que se debería pedir un deseo que brindara la posibilidad de ayudar a todas las personas de Colombia, también que utilizaran su imaginación para darle final al cuento, debido a lo anterior las respuestas se clasificaron de la siguiente manera, la primera es la de mayor recurrencia: responde parcialmente a la secuencia narrativa del cuento, presenta un ideal relacionado a una transformación de la sociedad y falta despliegue en el hecho narrativo, no presenta conciencia frente a las problemáticas del contexto, lo que indica que muchos de los niños desearon cosas para el bienestar de toda la comunidad como: amor, tranquilidad, paz, armonía, igualdad, no al a violencia, no al maltrato, no al a violación lo que refleja una consciencia frente a estas situaciones en la sociedad colombiana.

PREGUNTA 7. Esta pregunta es de tipo abierta, lo cual es importante para conocer el grado de lectura crítica a través de imágenes o representaciones que tienen los estudiantes dentro de su cotidianidad. En las tablas 28 y 29 se encuentran consignadas las respuestas con su respectiva codificación y clasificación acuerdo al significado de sus respuestas. a continuación, se mostrará la pregunta:

7. ¿Qué quiere decir de la siguiente frase?

Tabla 28. Desempeño prueba de evaluación sumativa de comprensión para la pregunta 7 grado 403

PREGUNTA 7 GRADO 403 (ABIERTA)	CODIFICACIÓN	CLASIFICACIÓN
Yo entiendo que si tu aprendes a leer comprenderás todo y entenderás	EMCAPG40301	La lectura como forma de aprendizaje y posibilidad para la creación de nuevas ideas.
Que la lectura es una parte de la vida para ser cada día mejor	EMCAPG40302	La lectura para la transformación de la vida.
Está en libertad	EMCAPG40303	La lectura como una forma de liberación.
Cuando aprende a leer no necesito que nadie me lea un cuento o otra cosa	EMCAPG40304	La lectura para la construcción de autonomía.
Aprender para ser libre de un cargo para siempre	EMCAPG40305	La lectura como una forma de liberación.
Si pero no para siempre porque siempre hay que... repasar ..	EMCAPG40306	La lectura en constante evolución.

Ser sus sueños	EMCAPG40307	Su respuesta no se relaciona con la frase.
Se significa que cuando seas grande puedes ser libre porque aprendiste a leer y eres inteligente	EMCAPG40308	La lectura como una forma de liberación.
Que hay que aprender a leer para ser profesional más adelante	EMCAPG40309	La lectura para la transformación de la vida.
que aprender a leer para librarse de un cargo para siempre	EMCAPG40310	La lectura como una forma de liberación.
No responde	EMCAPG40311	No responde
Que si en un libro digamos es un diario y podemos escribir nuestros sentimientos en él.	EMCAPG40312	Su respuesta no se relaciona con la frase.
Que cuando aprendas a leer podrás cumplir tus sueños antes de encadenarte a algo que no quieres hacer porque no tuviste oportunidades	EMCAPG40313	La lectura como una forma de liberación.
Que con la lectura podrás expresarte y sentirse libre	EMCAPG40314	La lectura como una forma de liberación.

Sí	EMCAPG40315	Su respuesta no se relaciona con la frase.
----	-------------	--

Porque vas a salir de la ignorancia	EMCAPG40316	La lectura como forma de aprendizaje y posibilidad para la creación de nuevas ideas.
-------------------------------------	-------------	--

Que nosotros somos libres porque somos capaces de leer todo a nuestro antojo	EMCAPG40317	La lectura como una forma de liberación.
--	-------------	--

Porque vas a salir de la ignorancia	EMCAPG40318	La lectura como forma de aprendizaje y posibilidad para la creación de nuevas ideas.
-------------------------------------	-------------	--

Que puedo tomar mis propias decisiones para mi vida	EMCAPG40319	La lectura para la construcción de autonomía.
---	-------------	---

No responde	EMCAPG40320	No responde
-------------	-------------	-------------

Cuando aprendas a leer no tendrás que preocuparte por las responsabilidades.	EMCAPG40321	La lectura como una forma de liberación.
--	-------------	--

No responde	EMCAPG	No responde
	40322	
Yo puedo ser libre porque puedo expresarme.	EMCAPG	La lectura como una forma de liberación.
	40323	

Tabla 29. Desempeño prueba de evaluación sumativa de comprensión para la pregunta 7 grado 404

PREGUNTA 7 GRADO	CODIFICACIÓN	CLASIFICACIÓN
404		
(ABIERTA)		
Eso es que uno será libre de leer	EMCAPG40401	La lectura como una forma de liberación.
No responde	EMCAPG40402	No responde
Que uno aprende a leer se siente libre	EMCAPG40403	La lectura como una forma de liberación.
Que cuando uno aprenda a leer que en cualquier otro lado será libre	EMCAPG40404	La lectura como una forma de liberación.
Se significa que las personas aprenden a leer van a	EMCAPG40405	La lectura para la transformación de la vida.

tener un mejor futuro y mejor vida		
Que aprenderemos más cosas y sabremos más del mundo	EMCAPG40406	La lectura como forma de aprendizaje y posibilidad para la creación de nuevas ideas.
porqué podemos leer un libro que nos inspiren y estar libre de la tristeza, y del odio	EMCAPG40407	La lectura para fortalecer la inteligencia emocional.
porque cuando te enseñan a leer una persona te enseña y está contigo, pero cuando aprendes no necesitas ayuda	EMCAPG40408	La lectura para la construcción de autonomía.
que cuando sepa leer voy a saber todo	EMCAPG40409	La lectura como forma de aprendizaje y posibilidad para la creación de nuevas ideas.
que seremos libres para leer lo que queramos	EMCAPG40410	La lectura como una forma de liberación.
Cuando yo leo conozco más de mi tierra	EMCAPG40411	La lectura como forma de aprendizaje y

		posibilidad para la creación de nuevas ideas.
Para que escojas una profesión y para que trabajes bien en biblioteca	EMCAPG40412	La lectura para la transformación de la vida.
Uno no sería libre porque tenemos que aprender a leer	EMCAPG40413	La lectura como una forma de liberación.
Cuando yo termine de leer voy a leer de corrido o sea rápido	EMCAPG40414	La lectura para decodificación de grafías.
significa que más adelante tendrás un mejor futuro	EMCAPG40415	La lectura para la transformación de la vida.
que seremos libres para leer lo que queramos	EMCAPG40416	La lectura como una forma de liberación.
si aprendes a leer entraras en mundos de lectura a entender lo que piensan los autores de los libros	EMCAPG40417	La lectura para fomentar la creatividad e imaginación.
No responde	EMCAPG40418	No responde
Que cuando uno aprenda a leer que sea libre para siempre	EMCAPG40419	La lectura como una forma de liberación.

pues cuando uno aprende a leer puede expresarse	EMCAPG40420	La lectura como una forma de comunicación y liberación.
que cuando aprendamos a leer seremos libres porque leeremos todos los cuentos que queramos para divertirnos a cualquier hora del día.	EMCAPG40421	La lectura como una forma de liberación y para fomentar la creatividad e imaginación.
No responde	EMCAPG40422	No responde
A mi meda pereza leer a veces	EMCAPG40423	Su respuesta no se relaciona con la frase.

Con base en las tablas anteriores se puede analizar que la mayoría de los estudiantes presentan una secuencia lógica en su narración y un alto grado de responsabilidades que añade autonomía en su diario vivir, también se devela, que la gran mayoría presenta bastante uso de artefactos tecnológicos como medio de comunicación y de entrenamiento y en pocas ocasiones como medio para realizar actividades que se envuelven dentro de lo académico.

PREGUNTA 8. Esta pregunta es de tipo cerrada y consta de cuatro opciones de respuesta, en donde los estudiantes podían escoger solamente una opción que consideraran la más acertada o correcta. Esta pregunta se realizó con el objetivo de conocer el nivel de lectura crítica que tienen los estudiantes dentro de su cotidianidad a través de imágenes. En la siguiente

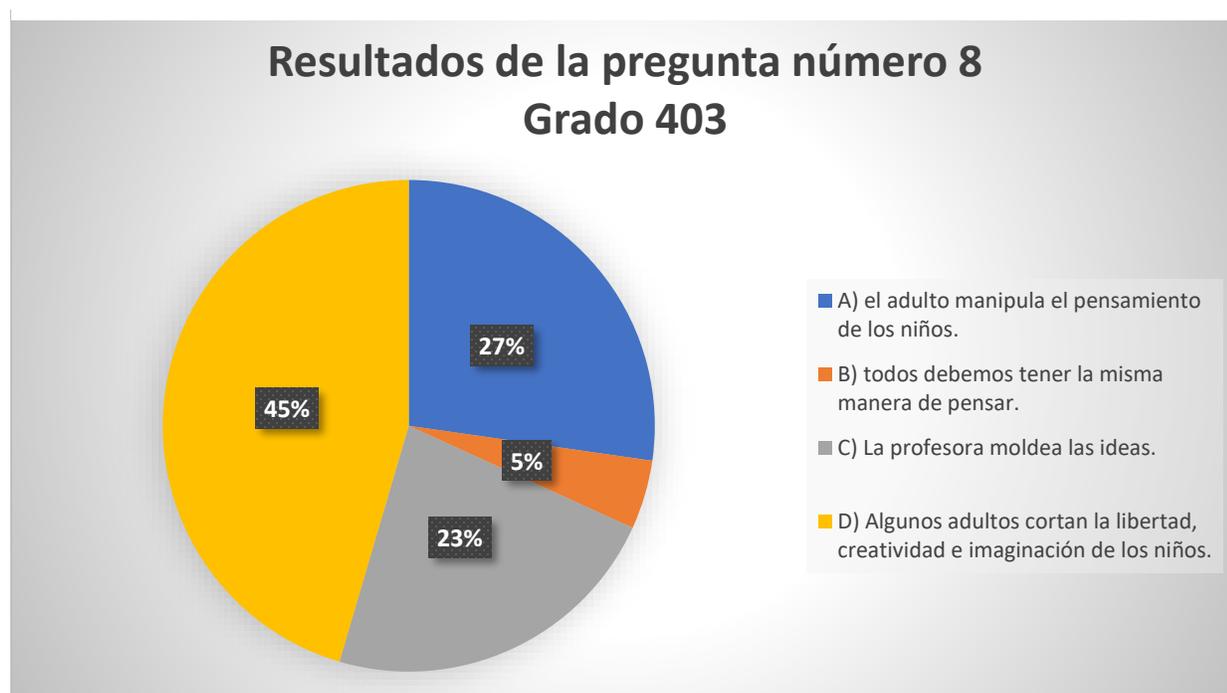
tabla se encuentran consignadas las respuestas acuerdo número de estudiantes, a continuación, se mostrará la pregunta:

8) ¿Qué representa la siguiente imagen?

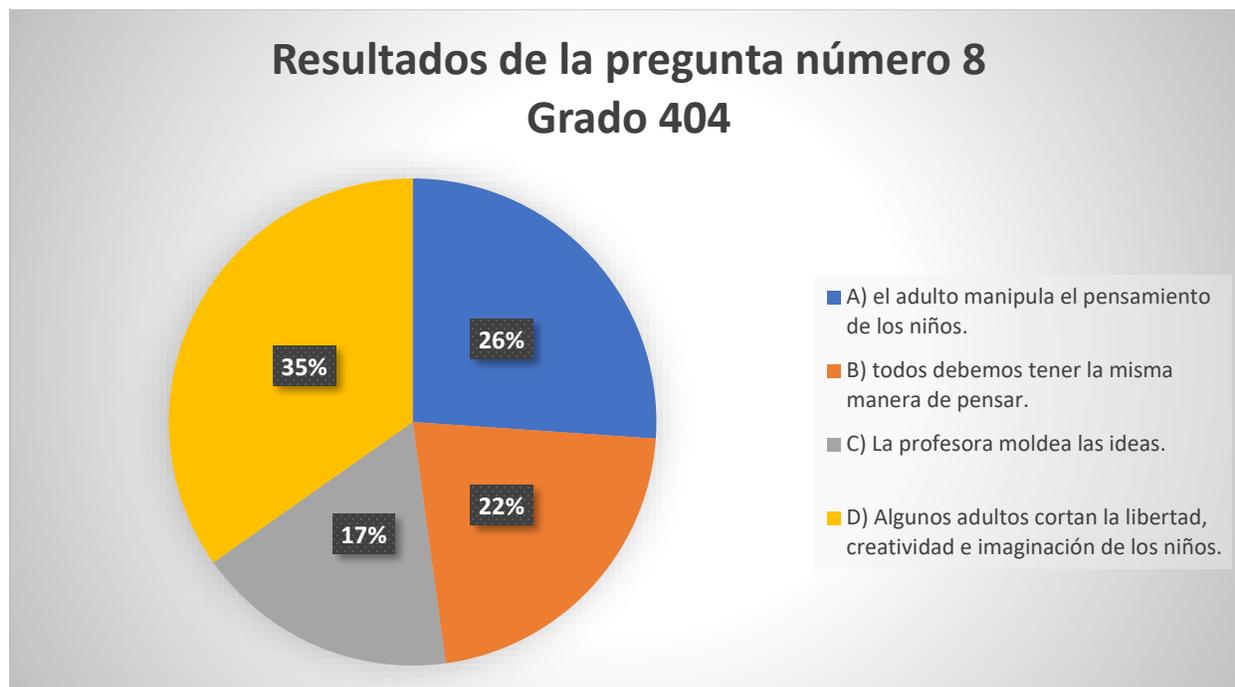
Tabla 30. Desempeño prueba de evaluación sumativa de comprensión para la pregunta 8

PREGUNTA 8 (CERRADA)	ESTUDIANTES	
	403	404
A) el adulto manipula el pensamiento de los niños.	6	6
B) todos debemos tener la misma manera de pensar.	1	5
C) La profesora moldea las ideas.	5	4
D) Algunos adultos cortan la libertad, creatividad e imaginación de los niños.	10	8
TOTAL	22	23

Gráfica 15. Respuestas de la pregunta 8 grado 403



Gráfica 16. Respuestas del grado 404 pregunta 8



En las anteriores gráficas se muestra como el nivel de lectura literal de los estudiantes estuvo por debajo de la media, ya que en el grado 403 se obtuvo un porcentaje del 45% frente al grado 404 con un porcentaje de 35%, lo cual indica tienen una capacidad básica de lectura frente lo planteado en la imagen, debe reforzarse el pensamiento crítico, discerniente, con criterio y justificación por parte de los estudiantes.

PREGUNTA 9. Esta pregunta es de tipo abierta, en la que se valora la autonomía de los estudiantes por medio de un video. En las tablas 31 y 32 se encuentran consignadas las respuestas con su respectiva codificación y clasificación acuerdo al significado de sus respuestas. a continuación, se mostrará la pregunta:

8) Observa el siguiente video llamado “Malika- crecer con autonomía” y después escribe lo que tú piensas (si estás de acuerdo, en desacuerdo, si presentas alguna experiencia similar).

Tabla 31. Desempeño prueba evaluación sumativa de comprensión para la pregunta 9 grado 403

PREGUNTA 9 GRADO 403 (ABIERTA)	CODIFICACIÓN	CLASIFICACIÓN
Que los hijos les dio buena autonomía y diciendo que de la pereza no llevaban nada	EMCAPG40301	Falta argumentar su planteamiento, se evidencia apropiación del concepto de autonomía.
No estoy de acuerdo porque ya están grandes y deben hacer las cosas por si solos	EMCAPG40302	Justifica parcialmente su respuesta, se evidencia apropiación del concepto de autonomía.
Está bien porque dice que los hijos no pueden hacer solos las cosas y la mamá no le ayuda porque ya son grandes y en el futuro no va a poder hacer nada	EMCAPG40303	Justifica parcialmente su respuesta, hace falta desarrollo en las ideas para una mejor comprensión.
No estamos de acuerdo porque debemos tener autonomía	EMCAPG40304	Falta argumentar su planteamiento, se

		evidencia apropiación del concepto de autonomía.
Sí	EMCAPG40305	Su respuesta no se relaciona con la pregunta.
No me deja ver el video	EMCAPG40306	Su respuesta no se relaciona con la pregunta.
Si porque la mamá no le ayuda para que el futuro haga las cosas sola la niña	EMCAPG40307	Justifica parcialmente su respuesta, se evidencia apropiación del concepto de autonomía.
Estamos de acuerdo porque debemos tener autonomía	EMCAPG40308	Falta argumentar su planteamiento, se evidencia apropiación del concepto de autonomía.
Pues que la mamá el primer día estaba muy pendiente de los trabajos del niño y todo y después al siguiente día los niños están más pendientes de su trabajo que no se le	EMCAPG40309	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura literal.

<p>olvide la maqueta la comida y el papá el celular</p>	EMCAPG40310	<p>Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura literal.</p>
<p>de que debe recordarles todo porque se les olvida</p>	EMCAPG40311	No responde
<p>No estoy de acuerdo porque cuando uno se preocupa por ellos no hacen nada pero uno cuando no se preocupa por ellos hacen sus cosas por ellos mismos.</p>	EMCAPG40312	<p>Justifica parcialmente su respuesta, hace falta desarrollo en las ideas para una mejor comprensión.</p>
<p>Estoy de acuerdo porque eso fortalece la autonomía de los niños</p>	EMCAPG40313	<p>Justifica parcialmente su respuesta, se evidencia apropiación del concepto de autonomía.</p>
<p>Estoy en desacuerdo porque tanto como los niños como los adultos tienen que ser responsables</p>	EMCAPG40314	<p>Justifica parcialmente su respuesta, se evidencia apropiación del concepto de autonomía.</p>

No	EMCAPG40315	Su respuesta no se relaciona con la pregunta.
Estoy de acuerdo en que no tiene que hacer algo que puede hacer el hijo	EMCAPG40316	Falta argumentar su planteamiento, se evidencia apropiación del concepto de autonomía.
Estoy de acuerdo porque a veces a nosotros siempre se nos olvida algo o cualquier cosa y siempre necesitaremos a alguien que nos ayude	EMCAPG40317	La estudiante argumenta, sin embargo, hay ausencia de autonomía.
Los niños tienen que levantarse más temprano que no se les olvide algo ser ordenados	EMCAPG40318	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura literal.
no porque los niños tienen que tener autonomía propia y realizar sus deberes para el diario vivir	EMCAPG40319	Justifica parcialmente su respuesta, se evidencia apropiación del concepto de autonomía.
No responde	EMCAPG40320	No responde

Hay unos niños irresponsables	EMCAPG40321	Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura literal.
No responde	EMCAPG40322	No responde
No responde	EMCAPG40323	No responde

Tabla 32. Desempeño prueba evaluación sumativa de comprensión para la pregunta número 9 grado 404

PREGUNTA 9 GRADO 404 (ABIERTA)	CODIFICACIÓN	CLASIFICACIÓN
yo me sentiría como triste porque mi familia no me conteste.	EMCAPG40401	El estudiante manifiesta una emoción, sin embargo, hay ausencia de autonomía.
No responde	EMCAPG40402	No responde
no estoy de acuerdo porque los hijos deberían hacer sus propias cosas siempre hay que ser independiente y no pedirle todo a su mamá.	EMCAPG40403	La estudiante justifica su postulado, se evidencia apropiación del concepto de autonomía.

yo si estoy de acuerdo con lo que expresa el video porque no hay que hacer todo por los hijos porque ellos pueden hacer todo ellos mismos.	EMCAPG40404	La estudiante justifica su postulado, se evidencia apropiación del concepto de autonomía.
Los hijos también tienen que aprender a ser algunas cosas solos como el esposo y si estoy de acuerdo	EMCAPG40405	Justifica parcialmente su respuesta, se evidencia apropiación del concepto de autonomía.
Que cada uno tiene que encargarse de sus cosas que no le tengan que acordar lo que uno tiene que hacer	EMCAPG40406	Justifica parcialmente su respuesta, se evidencia apropiación del concepto de autonomía.
si estoy de acuerdo porque los hijos se vuelven flojos y quieren todo fácil	EMCAPG40407	Justifica parcialmente su respuesta, no se evidencia apropiación del concepto de autonomía.

<p>si estoy de acuerdo por que al hacer las cosas por si mismos podemos aprender más y estar bien</p>	EMCAPG40408	<p>Justifica parcialmente su respuesta, se evidencia apropiación del concepto de autonomía.</p>
<p>los niños estaban dejando las cosas en la casa y eso está mal porque después la profesora le pregunto a uno por el trabajo.</p>	EMCAPG40409	<p>Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura literal.</p>
<p>Estoy de acuerdo porque si hay que pensarlo primero.</p>	EMCAPG40410	<p>Su respuesta no se relaciona con la pregunta.</p>
<p>La mamá no le ponía cuidado a los niños</p>	EMCAPG40411	<p>Su respuesta no se relaciona con la pregunta.</p>
<p>Dice que es muy duro con los niños, pero fue un pediatra y mejoro.</p>	EMCAPG40412	<p>Su respuesta no se relaciona con la pregunta.</p>
<p>yo si estoy de acuerdo con lo que expresa el video porque no hay que hacer todo por los hijos porque ellos pueden hacer todo ellos mismos.</p>	EMCAPG40413	<p>Justifica parcialmente su respuesta, se evidencia apropiación del concepto de autonomía.</p>
<p>No responde</p>	EMCAPG40414	<p>No responde</p>

<p>Que los niños también pueden hacer cosas sin que los manden también los maridos pueden ayudar</p>	EMCAPG40415	<p>Justifica parcialmente su respuesta, no se evidencia apropiación del concepto de autonomía.</p>
<p>El error que tuvo la mamá fue que no le ponía cuidado a los niños ni atención</p>	EMCAPG40416	<p>Su respuesta no se relaciona con la pregunta</p>
<p>Se ve que la señora tiene alucinaciones y se preocupa demasiado por sus hijos</p>	EMCAPG40417	<p>Esta respuesta se encuentra dentro del nivel de lectura literal.</p>
<p>No responde</p>	EMCAPG40418	<p>No responde</p>
<p>No responde</p>	EMCAPG40419	<p>No responde</p>
<p>no estoy de acuerdo porque uno también tiene que tener ayuda como en una tarea porque solo somos niños eso no significa que no necesitamos ayuda.</p>	EMCAPG40420	<p>Justifica parcialmente su respuesta, hace falta desarrollo en las ideas para una mejor comprensión.</p>
<p>Estoy acuerdo con esto porque a veces yo me olvido de trabajos o de mi lonchera o hasta de los cuadernos</p>	EMCAPG40421	<p>La estudiante relaciona con una experiencia de vida, sin</p>

un día me olvide de la mochila menos mal eran la 12:10 me dio tiempo para ir a la casa por la mochila y llegué al colegio de primera :)		embargo, no hay apropiación del concepto de autonomía.
No responde	EMCAPG40422	No responde
La señora está manipulando los hijos porque ellos se ven tristes y aburridos	EMCAPG40423	El estudiante manifiesta una emoción, sin embargo, hay ausencia de autonomía.

En las anteriores tablas se muestra el nivel de lectura de los estudiantes en diferentes textos multimodales en este caso un video, en el que además tienen como propósito relacionarlo con la formación en autonomía, por tanto, la pregunta estuvo enmarcado dentro de lo crítico permitiendo entender sus pensamientos, ideas o situaciones de alguna índole en el que sea evidente el pensamiento crítico, discerniente, con criterio y justificación, en esos sentido se clasificaron sus respuestas de acuerdo a la intención de la misma: justifica parcialmente su respuesta y se evidencia apropiación del concepto de autonomía, finalmente, algunas respuestas fueron sacadas del mismo video por tanto se evidencia lectura literal.

En conclusión, los estudiantes del grado cuarto en los dos cuestionarios evaluativos que se presentaron durante la observación, se evidencia el ejercicio de la crítica en el aula de clase tanto en sus dinámicas diarias como en sus oralidades y esto se debe al manejo de las docentes y al tipo de enseñanza empleados por el colegio, lo que permite que se presten los recursos y las

herramientas que genera una calidad básica pero muy necesaria para llevarlas a cabo con responsabilidad y determinación. La práctica pedagógica expresados a lo largo de esta investigación se encuentran sumergidos en un contexto inmediato que fue la pandemia del COVID-19 y los artificios que presentó la educación ante esta situación que dejó secuelas y huellas en los aprendizajes, conocimientos y procesos formativos de los niños, niñas y jóvenes.

Finalmente nos referimos a la construcción de la autonomía para la vida relacionada a la lectura crítica no para responder exámenes, o unas pruebas estandarizadas, es para que construya vivencias y que las personas puedan tomar decisiones, determinaciones consientes sobre lo que impacta sus realidades y por ello se asocia a un momento externo de transición de lo que significó la pandemia, porque a partir de la teorías de la complejidad debemos prepararnos para una cultura de la contingencia, a una realidad contingente o de emergencia porque las pandemias van a seguir ocurriendo y con seguridad nos van a volver a someter en el estado en el que se estuvo, por tanto, la investigación significa un antecedente y un precedente para poder obrar en esos mismos escenarios históricos de transición que invitan a las personas a repensarse sus prácticas cotidianas, sus mismas culturas y en lo que significan los procesos educativos formativos o prácticas pedagógicas.

Capítulo 5. Conclusiones y Sugerencias

5.1 Conclusiones

El estudio de la lectura crítica mediada por las TIC para contribuir a la construcción de autonomía de los estudiantes del grado cuarto después de la pandemia del COVID-19 ha permitido tener evidencias en torno a las concepciones de los docentes sobre lectura crítica, TIC y autonomía y a su vez que desarrollan dentro del aula, características de las prácticas y la relación existente entre las mismas. Las evidencias anteriormente mostradas, permiten responder a la pregunta problema, al objetivo general y a los objetivos específicos, así como también resaltar algunos aspectos en sintonía con el objeto de la presente investigación.

En sintonía con lo anteriormente dicho y con respecto a la pregunta problemática que nació al principio de esta investigación la cual cuestionaba ¿Cómo la lectura crítica mediada por las TIC contribuye en la construcción de la autonomía después de la pandemia del COVID-19 en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa María Cristina Arango de Pastrana? Se puede manifestar en primera medida que la pandemia puso en evidencia la necesidad de emplear las TIC en el proceso de construcción de conocimiento y a su vez develó una manera de intervenir en el fortalecimiento de la lectura crítica y también, en su finalidad como lo es el pensamiento crítico, garante importante para el desarrollo de la autonomía.

Del mismo modo, esta investigación permitió comprender el fenómeno y vislumbrar la razón del problema y a partir de ello, abrir camino para posteriores investigaciones que piensen en construir o generar estrategias como formas de alternativas de solución, en donde se considere una lectura crítica democrática, inclusiva para todos y todas, como una herramienta para los sujetos inmersos en los contextos en donde no puede seguir siendo una utopía el sacar la lectura del currículo, del aula y de la institución para interiorizarla y situarla en la vida y en otros

mundos posibles, donde todos los sujetos epistémicos son pares y/o interlocutores válidos donde no existen los subordinados.

De este modo, las conclusiones se estructuran desde los ejes de análisis presentados en el capítulo anterior como hallazgos; a saber, las concepciones de las docentes titulares de los grados 403 y 404 de la educación básica primaria de la Institución Educativa María Cristina Arango de la ciudad de Neiva sobre la lectura crítica, las TIC y la autonomía en primer lugar; el segundo enfocados hacia la caracterización de las prácticas de lectura mediada por las TIC y estas como contribuyen con la autonomía de los estudiantes y el tercero, establecer las relaciones que existen entre las concepciones y las practicas pedagógicas vinculadas a estas categorías de análisis. Para concluir, algunas consideraciones en torno a las mismas en el contexto de la educación actual y a los procesos de desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico en las nuevas generaciones de estudiantes en la educación.

A continuación, se presentan las *conclusiones en torno a las concepciones de los docentes sobre Lectura crítica, TIC y autonomía.*

En el análisis de la concepción de las docentes sobre lectura crítica se puede evidenciar que es un proceso eminentemente de cuestionamiento, que se debe hacer todos los días por medio de preguntas que inviten a la reflexión y a la crítica, no en el sentido de poner en duda de manera negativa la afirmación u acción de otra persona sino en generar una visión más clara de la situación abordándolo con interpelaciones e inquietudes. Del mismo modo, que sea generadora de pensamientos y sentimientos motivantes que impulsen a cultivar la capacidad del asombro, la curiosidad y la incertidumbre. Además, se pudo constatar que la lectura crítica no se encuentra sujeta a los textos escritos sino a una amplia gama de textos multimodales y así mismo, a ellos

como sujetos inmersos en contextos particulares, en realidades diversas que se encuentra en constante cambio y transformación.

Por otra parte, en cuanto a la concepción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC, es posible afirmar que favorece el desarrollo y el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica primaria pero evidentemente estas deben ser manejadas bajo supervisión y guía de los adultos ya que pueden ocasionar adicciones o generar afectaciones en la salud, por lo que se hace necesario cultivar el pensamiento crítico desde las primeras edades de la infancia para que les permita discernir el contenido al que están expuestos, lo falso y lo verdadero, lo bueno y malo y su justo medio.

Así mismo, frente a la concepción relacionada con la categoría de autonomía se establece como un sinónimo de la capacidad para hacer las cosas por sí mismos, bajo este modelo se expone que la autonomía puede ser un proceso que se enseña y se aprende, puede ser adquirida por medios naturales o a través de la educación, puede surgir de lo innato, de lo profundo del ser y que, a pesar de todas las adversidades en las diversas esferas socioculturales, los sujetos, si se lo proponen, pueden llegar a la liberación, emancipación e independencia frente a un sistema que mantiene el statu quo, coarta, homogeniza y estandariza la educación.

En adición, es menester recalcar que durante esta investigación se confirmó la paradoja que se expresó durante el problema de investigación, en donde las dinámicas generadas por la pandemia en la escuela brindaron al estudiante autonomía en el proceso de aprendizaje, sin embargo, los acudientes intervinieron coartando gran parte del proceso de desarrollo intelectual por parte de los estudiantes y el avance en las prácticas pedagógicas por parte de los docentes, por tanto, se convirtió en un desafío más posterior a la pandemia del COVID-19 en la escuela, debido a que no se alcanzaron los estándares y las competencias básicas en medio de la

educación virtual (se corroboró que varios estudiantes ingresaron al grado cuarto sin la competencia de lectura y escritura) y por tanto, hubo un grado mayor de dificultad al desarrollar la capacidad de autonomía en los niños, niñas y jóvenes y la construcción de un pensamiento crítico de los contextos.

Conclusiones en torno a la caracterización de las prácticas de lectura crítica mediada por las TIC y como estas contribuyen a la autonomía de los estudiantes.

Resulta muy conveniente rescatar que la lectura crítica desarrolla en el ser humano, diferentes prácticas que le permite desentrañar diversos campos sociales y culturales, interactuando con su entorno en las diferentes situaciones que se presenten en la vida cotidiana y logrando resolver de manera adecuada diferentes conflictos.

Del mismo modo, la lectura crítica mediada por las TIC sirve como base para fomentar espacios de lectura que llevan a los estudiantes a cavilar, reflexionar y criticar el mundo, generando así un proceso de liberación, experimentación, transformación del contexto y la comunicación con el otro, ya que esta se construye en medio de actividades netamente sociales.

En las diversas situaciones comunicativas y prácticas analizadas se pone en evidencia como la escuela y particularmente las maestras poco permiten leer desde la fragmentación o desde unas pautas lingüísticas que dividen el texto sin generar ningún tipo de acercamiento social, sino que por el contrario, le apuestan a la literacidad, a propiciar espacios y estrategias que permiten desarrollar lectores críticos, estudiantes capaces de interpretar, interactuar, expresar su opinión, punto de vista o posicionamiento, analizando cambios socioculturales que cuestionan la postura sobre los textos leídos, mejorando de esta manera la capacidad de observación, participación y discusión de prácticas letradas.

Es así como se caracterizan las prácticas de lectura mediadas por las TIC para contribuir a la autonomía desde dos orientaciones básicas como:

- Un medio para reflexionar, expresar, comprender, transformar el mundo, alcanzar una comunicación con el otro, entender los espacios socioculturales y de esta manera tomar conciencia social.
- Una finalidad comunicativa, que permite conocer más allá del texto, desde los diferentes niveles para de esta manera generar espacios dialógicos, que busca la formación del estudiante como un sujeto social, histórico y cultural que se presenta frente a una sociedad para entenderla, interpretarla y evaluarla.

Conclusiones en torno a la relación existente entre las concepciones y las prácticas pedagógicas vinculadas a la lectura crítica, TIC y autonomía.

Es relevante destacar la relación existente de carácter intencionado de la lectura crítica mediada por las TIC, ya que, si los sujetos son conscientes de este aspecto en su cotidianidad, se verá materializado su aporte al fortalecimiento de la autonomía. Sin embargo, no debe olvidarse que, si bien es necesario desarrollar de manera intencional, esto puede llegar a desdibujar en cierta medida su carácter emancipador. Por otro lado, se considera problemático que estas situaciones deban “implementarse” como si fuera una obligación, las prácticas no deben desarrollarse desde la imposición.

También es necesario añadir que en efecto existe una relación estrecha entre las concepciones que tienen las maestras y las prácticas que desarrollan en el aula, no obstante, es inexistente una afinidad en la manera en la que lo apropian los estudiantes desde la escritura,

pero si se visualiza interiorización desde la forma de pensar y la manera en la que lo comunican. Lo anterior, pone en evidencia la urgencia de continuar trabajando en la lectura desde todos los niveles y la forma de comunicar lo apropiado desde lo escrito.

Desde esta perspectiva, al proyectar la construcción y fortalecimiento de la autonomía y el pensamiento crítico al interior mismo del saber escolar, se alcanza una nueva dimensión en donde se genera una ruptura de la heteronomía y, en adición, se obtiene una apropiación del pensamiento, del conocimiento, de la capacidad de disertar y/o distinguir información o argumentos de valor de los prescindibles, concibiendo una unidad convergente del conocimiento de todas las áreas del currículo que se encamina hacia el mundo real donde viven los sujetos, donde se dan los procesos de interacción social y donde se gesta la formación de conciencia crítica y la participación de una construcción de una nueva realidad social.

5.2 Consideraciones finales.

Profundizando un poco más en el contexto de la educación actual y concretamente en los procesos académicos y pedagógicos, se explora que la lectura crítica mediada por las TIC, como una estrategia pedagógica, que aunque no fueron completamente desarrolladas de manera activa, consiente y con una intencionalidad formativa definida podría ampliarse su manera de trabajo para ver un mayor avance en los estudiantes del aula.

El proceso de fortalecimiento de la autonomía y del pensamiento crítico para que sea desarrollado e interiorizado debe potenciar al máximo la habilidad en lectura crítica y en la interacción, en donde se busca pasar de consumir a generar procesos de producción y de comprensión de discursos en los cuales sea protagonista la libertad, la emancipación, la independencia y el libre albedrío porque estas son inherentes a la condición humana.

Por otra parte, la lectura crítica mediada por las TIC facilita la creación de espacios de construcción conjunta de sentidos en los cuales esta importante habilidad cumplirá un papel determinante para las generaciones actuales y futuras.

Del mismo modo, resulta indispensable que el alma mater o en el corazón de las facultades de educación de docentes en las Universidades a nivel local, internacional se desarrollen procesos más profundos sobre otras formas de pensar en la lectura crítica en su relación con las TIC y la autonomía, para que de esta manera, los profesores en formación puedan explorar diversas formas de expresión de pensamientos en sus estudiantes y es tener la capacidad de emplear mecánicas pedagógicas y didácticas para trabajarlos de forma mancomunada.

Desde la perspectiva de las actuales políticas nacionales, es importante resaltar que la lectura crítica mediada por las TIC para la construcción de autonomía debe generar un problema de conocimiento y práctica en los procesos de enseñanza en la educación básica primaria.

Seguidamente nos referimos a la construcción de la autonomía para la vida relacionada a la lectura crítica no para responder exámenes, o unas pruebas estandarizadas, es para que se construyan vivencias y que las personas puedan tomar decisiones, determinaciones consientes sobre lo que impacta sus realidades y por ello se asocia a un momento externo de transición de lo que significó la pandemia, porque a partir de la teorías de la complejidad debemos prepararnos para una cultura de la contingencia, a una realidad contingente o de emergencia porque las pandemias van a seguir ocurriendo y con seguridad nos van a volver a someter en el estado en el que se estuvo, por tanto, la investigación significa un antecedente y un precedente para poder obrar en esos mismos escenarios históricos de transición que invitan a las personas a

repensarse sus prácticas cotidianas, sus mismas culturas y en lo que significan los procesos educativos formativos o prácticas pedagógicas.

Finalmente, la lectura crítica mediada por las TIC, como corriente de pensamiento disputa desde, en, por y sobre las instituciones y otros espacios sociales y habituales que potencian la agnición, la imaginación, el empoderamiento, el deseo y, sobre todo, la emancipación de los sujetos dotados de raciocinio y las comunidades como sujetos de saber y poder, para enfrentar las posturas déspotas, dictatoriales, arbitrarias, homogeneizadoras o de pensamiento único y alcanzar la transformación humanista de la sociedad, promesa incumplida de la modernidad.

5.3 Sugerencias.

Es de gran importancia que la lectura crítica mediada por las TIC se haga visible, sea identificada y se cree una conciencia de su presencia y beneficio y, además, que se le imprima una intencionalidad formativa.

En adición, después del periodo de la pandemia del COVID-19, se experimentó la necesidad de tener un manejo óptimo de la tecnología y aplicarla a las clases, por esa razón, se sugiere una intervención que implique la capacitación constante del profesorado, el desarrollo de materiales y recursos didácticos, que permitan a los docentes estar a la vanguardia de la innovación académica y de las necesidades que existen dentro la educación, ya que cuando se tiene buen dominio de las tecnologías se convierten en una herramienta poderosa para la orientación pedagógica de las clases y, sobre todo, para la optimización del tiempo.

Del mismo modo, se recomienda que las TIC sean integradas en el diseño de estrategias pedagógicas, según las necesidades particulares de las instituciones para mejorar el proceso de la

enseñanza de la lectura crítica, de este modo, con la utilización de las herramientas Tecnológicas de la Información y las comunicaciones se fortalecerán los procesos de lectura de los estudiantes y se estimulará la imaginación y la creatividad de los mismos, consiguiendo una mejor disposición por parte de los jóvenes hacia el desarrollo de un área del conocimiento específica.

Por último, se invita a la comunidad académica a gestionar un proceso de autoformación en torno a la lectura crítica mediada por la aplicabilidad de las TIC como alternativa para atender los problemas sociales, que se vinculen a la realidad del estudiantado, potenciando, de esta manera, el desarrollo de las habilidades, destrezas, y conocimientos.

Bibliografía

- Arias, G. (2018). *La lectura crítica como estrategia para el desarrollo del pensamiento lógico*.
- Agota, S. A. S. (2000). *Learner Autonomy: A guide Developing Learner Responsibility*.
- Ay, F. A., Karakaya, A., & Yilmaz, K. (2015). Relations Between Self-leadership and Critical Thinking Skills. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 207, 29-41.
<https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.10.147>
- Avalos, B. (2002). *Profesores de Chile, Historia de un Proyecto*.
- Bailin, S., Case, R., Coombs, J. R., & Daniels, L. (1999). Common misconceptions of critical thinking. *Taylor & Francis Online*.
- Barboza, F., & Peña, F. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Redalyc.Org*, 18, 133-142.
- Boletín técnico Encuesta Nacional de Lectura (ENLEC) 2017 Bogotá 5 de abril 2018*. (s. f.).
- Bonilla, Á., Triana, A., & Silva, A. (2021). Club Virtual: estrategia de enseñanza y aprendizaje para el fortalecimiento de la lectura crítica. *Revista Iberoamericana de Educación*, 85(1), 117-133.
<https://doi.org/10.35362/rie8514016>
- Bourdieu, P. (1987). *Los Tres Estados del Capital Cultural*.
- Cabero, J. (2007). *Las necesidades de las TIC en el ámbito educativo: oportunidades, riesgos y necesidades*. <http://tecnologiaedu.us.es>
- Cabero, J., Alonso, C. M., & Gallego, D. (2007). *Nuevas tecnologías aplicadas a la educación*. McGraw-Hill.

- Cano, C. (2016). *Impacto de una estrategia didáctica de aprendizaje cooperativo mediado por TIC para el fortalecimiento de la comprensión lectora en la Institución Educativa la Merced en el municipio de Agrado-Huila*. [Universidad Surcolombiana]. www.usco.edu.co,
- Cassany, D. (2017). Aproximaciones a la lectura crítica teoría, ejemplos y reflexiones. *Tarbiya* 32, 1-20.
- Cassany, Daniel. (2006). *Tras las líneas : sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- CEPAL-UNESCO. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*.
https://www.siteal.iiep.unesco.org/respuestas_educativas_covid_19.
- Charry, J. (2020). *Facebook como herramienta pedagógica en el aula de clase para estudiantes de grado once de educación secundaria en lectura crítica de la IE Eduardo en la ciudad de Neiva*.
www.usco.edu.co,
- Daza, E., Palencia, K., & Ruiz, M. (2020). *ESTRATEGIA PEDAGOGICA MEDIANTE LAS TIC PARA LA APREHENSION DE LA COMPRESION LECTORA EN NIÑOS DE SEGUNDO «A» DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSÉ DE ACHÍ*. Fundación Universitaria los Libertadores.
- Echazarra, A., & Markus, S. (2019). *Programme For International Student Assessment (PISA) Resultd From PISA 2018*.
- Elder, L., & Paul, R. (2001). *Critical thinking: thinking with concepts*.
- Epstein, R., & Kernberger, C. (2006). *Workbook for Critical Thinking* (3.^a ed.). Wadsworth Cengage Learning.

Erickson, F. (1977). SOME APPROACHES TO INQUIRY IN SCHOOL-COMMUNITY

ETHNOGRAPHY. *Anthropology & Education Quarterly*, 8(2), 58-69.

<https://doi.org/10.1525/aeq.1977.8.2.05x1396r>

Facione, P. A. (2007). *Actualización 2007 Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?*

<http://www.eduteka.org/PensamientoCriticoFacione.php>

Fernández, M. (2021). *Los Textos publicitario como estrategia para el fortalecimiento de la lectura crítica en estudiantes de quinto grado de básica primaria del Colegio San Luis del municipio de Aratoca, Santander.*

Ferrada, D., & Flecha, R. (2008). The dialogic educational model: a contribution based on the learning communities experience. In *Estudios Pedagógicos XXXIV, N°* (Vol. 1).

Freire, P. (2004). *La importancia de leer y el proceso de liberación.: Vol. ed 16.*

García, F. Manuel., Ibáñez, J., & Alvira, Francisco. (1994). *El análisis de la realidad social: métodos y técnicas de investigación.* Alianza Editorial.

Gous, I. (2019). Yesterday, Today and Tomorrow: The Blossoming Art of Teaching and Learning Required to Prepare Students for the 4th Industrial Revolution. *EDEN Conference Proceedings, 1*, 126–135. <https://doi.org/10.38069/edenconf-2019-ac-0015>

Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional porque es más importante que el coeficiente intelectual.* <http://LeLibros.org/>

Grajales, I. (2019). *MEJORA DE LA LECTURA CRITICA MEDIADA POR LAS TAC OFFLINE.*

Universidad Externado de Colombia.

- Guba, E. (1978). Toward a Methodology of Naturalistic Inquiry in Educational Evaluation. En E. Baker (Ed.), *CSE MONOGRAP SERIES* (pp. 1-98).
- Guzmán, E. (2014). *Influencia de las TIC en la comprensión lectora de estudiantes de primer grado del Colegio La Candelaria* [Universidad de la Salle]. https://ciencia.lasalle.edu.co/lic_lenguas
- Hernández, S. R., Fernández, C. C., & Baptista, L. P. (2014). *Metodología de la investigación ed 6: Vol. sexta edición*.
- Hernández, S. Roberto., Fernández. Collado Carlos., & Baptista, L. Pilar. (1991). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- Jurado, F. (s. f.). *LA LECTURA CRÍTICA EN TIEMPOS DE AISLAMIENTO*. 1-4.
- Maldonado, P. C. (2017). *El rol del docente como favorecedor del desarrollo de la autonomía en los niños de tres años de una I.E. de Miraflores*.
- Mayorga, A. (2011, octubre 18). *De la práctica pedagógica a la práctica social*.
- Méndez, E. (2019). *El uso de las TIC'S y los procesos de la comprensión lectora de los estudiantes de quinto grado de primaria de la I.E.P Rubén Darío Santa María*. Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión.
- MinTIC. (2009). *ley_1341_2009*.
- Morales, J. (2018). Aportes de Paulo Freire a la Investigación y a la Lectura Crítica. *Revista Internacional de Educación Para La Justicia Social (RIEJS)*, 7(2), 175–192.
<https://doi.org/10.15366/riejs2018.7.2.010>

- Muñoz, L., Posada, L., & Torres, V. (2019). *Estrategias docentes para la lectura crítica de la información que circula en la red social Facebook*©.
- https://ciencia.lasalle.edu.co/maest_docencia
- Murillo, T. J., García, H. M. D., Martínez, G. C., Martín, M. N., & Sánchez, G. L. (n.d.). *La entrevista Metodología de Investigación Avanzada*.
- Nahoum, C. (1961). *La Entrevista Psicológica* (Editorial Kapelusz).
- Núñez, S. (2018). *CONSTRUCCIÓN DE AUTONOMÍA A TRAVÉS DE LA LECTURA*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Ley, L. N. V., & Espinosa, F. E. (2021). Características de la evaluación educativa en el proceso de aprendizaje. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(6), 363–370.
- Observatorio ExE Gestión educativa. (2022). *Análisis de resultados Pruebas Saber 11° 2016-2021*.
- Ortiz, E. (2019). La literacidad crítica y el uso de las TIC para mejorar la competencia lectora. *Conference Proceedings EDUNOVATIC 2019*, 229.
- Okuda, B. M., & Gómez, R. C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34.
- Patiño, H. (2021, julio 9). *Educación la autonomía: un desafío en la pandemia*.
- <https://www.educacionfutura.org/educar-la-autonomia-un-desafio-en-la-pandemia/>.
- Petit, M. (1999). *Nuevos acercamientos a las jóvenes y la lectura* (1.ª ed.). Fondo de Cultura Económica.
- Pérez, D. F. (2014). *Tertulias Literarias Dialógicas*.

- Piaget, J. (1932). *Juicio Moral del Niño*.
- Ramírez, G. M. I. (2020). *Resistencia al uso de las TIC*.
- Rockwell, Elsie. (2009). *La experiencia etnográfica : historia y cultura en los procesos educativos* (1ra ed.). Paidós.
- Rodriguez, F., & Carvajal, M. (2020). *Ambientes Virtuales de Aprendizaje (AVA) como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura crítica en estudiantes de media vocacional del municipio de Pitalito-Huila, tomando como referentes investigaciones a nivel nacional e internacional*. Universidad Nacional abierta y a distancia (UNAD).
- Romero, F. (2021). Incorporación del pensamiento crítico en la enseñanza del lenguaje. *Paideia Surcolombiana*, 26, 352-368. <https://doi.org/10.25054/01240307.3218>
- Rondón, G. (2014). Condiciones y características de un lector crítico en el aula de clase. En R. Páez & G. Rondón (Eds.), *La lectura crítica: propuestas para el aula derivadas de proyectos de investigación educativa* (Kimprés).
- Sánchez, I., & Casal, M. S. (2016). *El desarrollo de la autonomía mediante las técnicas de aprendizaje cooperativo en el aula de l2*. 25, 1–12.
- Sierra, J. (2005). *APRENDIZAJE AUTÓNOMO: EJE ARTICULADOR DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL*. 18.
- Soto, R., & Verbel, A. (2020). *Lectura crítica una herramienta didáctica para potenciar los aprendizajes de Química*. Universidad Autónoma de Manizales.

- Tassinari, M. (2018). Alentando la autonomía en la educación superior: modelo de un centro de autoaprendizaje de lenguas. *Revista Intercultural e Interdisciplinar*, 26, 38-52.
<https://doi.org/10.12795/magazin.2018.03>
- Tezanos, A. (2002). *El maestro y su formación: tras las huellas y los imaginarios*.
- Torres, A. (1996). *Estrategias y Técnicas de Investigación Cualitativa*.
- UNESCO. (2006). *Ética de la Ciencia y la Tecnología*.
- Valdiriz, A. (2020). *Concepciones de aprendizaje que emergen de la práctica de docentes en lectura crítica, mediada por TIC'S en el área de lengua castellana, en los estudiantes de grado cuarto de la Institución Educativa Mogambo*.
- Vargas, A. (2015). *Literacidad crítica y literacidades digitales: ¿una relación necesaria? (Una aproximación a un marco teórico para la lectura crítica) (Vol. 42)*.
- Vargas, C. (2018). *DISEÑO DE ESTRATEGIA PEDAGÓGICA MEDIANTE EL USO DE LAS TICS COMO UN ABORDAJE DE PENSAMIENTO CRITICO PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL DE RRICAURTE DEL MUNICIPIO DE GUAMAL*. Universidad UMECIT.
- Van Dijk, T. A. (1991). *El análisis crítico del discurso*.
- Vásquez, F. (2013). *El Quehacer Docente* (1.^a ed.).
- Vásquez, F. (2014). Repensar la lectura y la lectura crítica. En *Estrategias de la enseñanza de la lectura*.

Vázquez, L., & Hernández, M. (2021). Alumnos en pandemia: una mirada desde el aprendizaje autónomo. *Revista Digital Universitaria*, 22(2).

<https://doi.org/10.22201/cuaieed.16076079e.2021.22.2.11>

ANEXOS

Anexo A. Costos y fuentes de financiación

En toda investigación es muy importante considerar los recursos financieros que requiere el proyecto para desarrollarlo de la mejor manera, en consecuencia, para este proyecto se requiere:

Personal:

Nombre	Formación académica	Rol dentro de proyecto	Dedicación de horas semanal	total
María Fernanda Vargas Reina	Licenciada en Lengua Castellana-estudiante de Maestría	Investigadora	25	\$2.0000.000
Sharon Vanessa Aranda Mosquera	Licenciada en Ciencias Naturales-estudiante de Maestría	Investigadora	25	\$2.0000.000

Insumos y materiales:

Insumos y materiales	Justificación	Valor
----------------------	---------------	-------

Papelería: marcadores, papel, cinta, pintura, pinceles, entre otros	Insumos necesarios para el desarrollo de las actividades colectivas, de manera que se produzcan insumos de interés para el proyecto.	\$200.000
--	--	-----------

Equipos:

Tipo de equipo	Justificación	Valor unitario
2 Computadores portátiles	Sistematización de la información Desarrollo de actividades mediadas por Tic	\$4'000.000
Video beam	Proyección de videos y diapositivas en público.	\$2'000.000
Grabadora de voz	Grabar las entrevistas semi-estructuradas.	\$320.000
2 Celulares	Medio de comunicación de las investigadoras con la comunidad d educativa.	\$1.000.000

Salidas de campo:

Nombre	Justificación	Valor Unitario
Transporte	Desplazamiento para la Institución Educativa	\$10.000

Material bibliográfico:

Nombre	Justificación	Valor Unitario
Bases de datos de la Universidad	Para consolidar la propuesta de investigación	\$0
Libros de consulta	Sustento teórico para el proyecto de investigación	\$500.000

Software:

Nombre	Justificación	Valor Unitario
Atlas.ti	Analizar los resultados cualitativos de la investigación	\$2.000.000
Gestor bibliográfico	Herramienta para almacenar, organizar, compartir e insertar bibliografía	\$0

Servicios de expertos:

Nombre	Justificación	Valor Unitario
---------------	----------------------	-----------------------

Experto en entrevistas	Profesional con 17 años de experiencia que revisó el instrumento de recolección de información para docentes.	\$8000.000
Experto en pre-test y post-test	Profesional con 17 años de experiencia que revisó el instrumento de recolección de información para estudiantes.	\$8000.000

Egresos:

Rubros	Valor
Personal	\$4.000.000
Insumos y materiales	\$200.000
Equipos	\$12.320.000
Salidas de campo	\$1.500.000
Material bibliográfico	\$500.000
Software	\$2.000.000
Servicios de expertos	\$1.600.000

Anexo C. El color asignado según la clasificación determinada por las investigadoras.

Clasificación	Color
Concepción de autonomía	gris
Concepción sobre Lectura	naranja
Concepción sobre TIC	rojo
Defensa ante los pensamientos y diferencias ideológicas	azul marino
El maestro en su función social	amarillo
Falta de manejo y apropiación a las herramientas tecnológicas	verde
Historias de vida que permiten formar	Verde manzana
Intervención de la familia en el proceso educativo	Verde oscuro
La realidad en medio de la pandemia	Café
Pensamiento crítico hacia su realidad	morado
Práctica pedagógica mediada por proyectos	azul oscuro
Relación entre TIC, Autonomía y Lectura Crítica	<u>Subrayado</u>
Sentimientos generados post- pandemia	rosado
Una puesta por otras formas de lectura	bronceado

Anexo D. Transcripción de entrevistas semiestructuradas con clasificación por medio de colores

Transcripción de entrevista (#1)	
Entrevistadora:	María Fernanda Vargas Reina
Auxiliar de entrevista:	Sharon Vanessa Aranda Mosquera
Entrevistada	Docente del grado cuarto (403)
Código	PMCAPG403
Lugar de la entrevista:	Institución Educativa María Cristina Arango de pastrana (sede principal)

INVESTIGADORA: bueno profe Carmencita, buenas tardes

DOCENTE: buenas tardes muñecas, ¿cómo están?

INVESTIGADORA: muy bien muchísimas gracias, gracias a Dios. Hhh{%act: chasquido} ¿y sumercé qué tal profe? ¿cómo me le ha ido?

DOCENTE: pues bien, también, deseosa de ... de que se acabe este año porque estamos como ya / cansados nos ha tocado muy duro, des... el reintegro ha sido duro / pero bueno vamos ahí dándole, trabajando duro.

INVESTIGADORA: bueno mi profe / profe queremos realizar con sumercé una entrevista semiestructurada ehhh es uno de nuestros instrumentos de recolección para la información de nuestro proyecto, ehh antes de iniciar nosotras queremos hacerle entrega de este consentimiento informado el cual habla de / forma específica lo que es nuestro proyecto / sumercé sabe que nosotras estamos trabajando en lectura crítica media por las TIC para la formación de autonomía

en los niños del grado cuarto, entonces le hacemos entrega del documento para que sumercé tenga conocimiento de lo que vamos hablar aquí, es claro manifestar que toda la información queda aquí, es solo objeto de estudio, nadie la va conocer ehh mmm es solo para poder comprender ese objetivo que tenemos, que es lograr identificar esas concepciones que tiene la profe en cuanto a lectura crítica, en cuanto a TIC y autonomía después de toda esta pandemia que nos ha afectado a todos, entonces, profe ¿acepta? En este momento estamos grabando.

DOCENTE: claro que sí, acepto.

INVESTIGADORA: muchísimas gracias profe. Bueno profe, primera pregunta ¿Por qué decidió ser maestra mi profe?

DOCENTE: bueno de hecho yo no decidí ser maestra, fue mi madre que en primaria yo estaba en quinto y ya era grandecita porque a mí me pusieron a los ocho años de edad a hacer primero, pero cuando yo llegué a primero yo ya sabía leer y escribir / claro ya tan grande pero entonces llegué a quinto primero, segundo... y yo hacía escuela yo salía al recreo la casa era al frente de la escuela y yo salía a recreo a jugar con los niños de primero y a enseñarles a leer y escribir y mi mamá no hacía sino mirarme y cuando llegó el sexto, llegamos al sexto pues que para el Liceo... y en el Liceo llegamos a quinto, a cuarto ... terminamos bachillerato en el grado noveno y nos fueron a sacar de la Normal, del Liceo para la Normal y yo fui la primera en salir porque dije que mi mamá quería que yo fuera maestra se reía hhh{%act:risa} porque pues / en ese sentido la que decidió que yo fuera maestra y la que vio mi vocación fue mi madre / ya seguí quinto y sexto normal fue bien, fui la mejor alumna maestra en el año setenta y siete o setenta y seis y / como cosas de Dios apareció Fidel González mmm / era un viejito que trabajaba en la secretaría y me dijo usted es hija, usted es nieta de don Benjamín el hombre que me crío, mi abuelo había criado a Fidelito / y Fidelito pues muy agradecido me dijo a tal hora pues sí ...ah

bueno entonces como usted es una persona que descendiente de una persona que me hizo mucho bien a mí entonces la voy ayudar a nombrar cerquita, y entonces me nombraron en el Juncal, nombrada en el Juncal y ahí directamente en el Juncal nos veníamos todos los día a las seis de la tarde nos descargaban en la Universidad con tierra hasta en los dientes a estudiar en las noches de seis a diez de la noche estudiábamos / y yo por supuesto sin / sin mucho apoyo camina de diez de la noche, a la diez noche desde la Universidad a mí casa cerca a la escuela Montenegro al pie de Alquin, ¿usted sabe dónde es?

INVESTIGADORA: no profe

DOCENTE: ¿sabe dónde es el hospital?

INVESTIGADORA: sí señora

DOCENTE: por ahí vivimos nosotros, yo caminaba todas las noches, yo salía a las cinco de la mañana de la casa y regresaba / a las diez de la noche / entonces fue algo que me marcó algo que hizo que me entregara totalmente a la educación, porque es que ni siquiera habíamos terminado la Normal cuando ya nos estaban llevando el contrato de trabajo a la Normal, y Fidelito llegaba con las hojas con las con con , los contratos a que nosotros los firmáramos antes , casi antes de graduarnos para llenar datos y todo / fue en la época de mi en la, el relevo generacional y lo mismo esta pasando ahora, ahora nosotros nos vamos y llegan los nuevos maestros que concursaron hace un mes ¿no? .

INVESTIGADORA: sí señora

DOCENTE: es lo mismo / estuve estudiando administración educativa pero nunca ejercí la administración educativa.

INVESTIGADORA: ¿Por qué profe?

DOCENTE: pues porque me gustaba estar con los niños / me gustaba yo prefería la parte de manejo con los docentes no es fácil / y yo soy muy mala / para que me estén contradiciendo diciendo que, no eh... que por ahí no, no es que el uno dice una cosa, no es que el otro no es que por acá no. Yo sentí que ya no era capaz de eso, entonces nunca pedí que me nombraran de coordinadora ni / ni directora y a mí me lo pidieron varias veces, pero no, no quise / siempre estuve en la escuela / después de que fui nombrada en el Juncal me mandaron trece años para La Casa Del Niño, La Casa Del Niño es un centro de niños abandonados allá en Galindo / y allá dure trece años / pero allá a no ejercía casi la labor de docente si no como una labor social / recogíamos vidrios de todo Neiva, botellas y los mandábamos a a y nos los compraba / la empresa de cristales Cristal y / nos vendían y compraban, como por cada recogida de todo Neiva a nosotros no daban los vidrios de la policía los del municipio y cogíamos... recogíamos mucho vidrio con eso manteníamos a los niños íbamos a la galería a pedir comida, eso era como ... nosotros éramos como en comisión y allá aprendí mucho / aprendí que ser maestro no es solo enseñarles a leer y escribir sino que también mirar en su vida darles la forma de como ... / y de hecho hay muchos niños grandes en Bogotá hombres que todavía me llaman y me saludan y son papá, niños rehabilitados, porque allá llevaban los niños que recogían en la calle / y nosotros en el la escuela el niño que medio sabia escribir y le gustaba estudiar y todo, lo enviamos a la escuela de allá el barrio /

INVESTIGADORA 2: profe, que pena, ¿y tú manejabas qué edades?

DOCENTE: no siempre, no ...

Habla investigadora 2 y docente xxx (ininteligible)

DOCENTE: pero como era una institución era gente del Bienestar gente que la nombra por ejemplo el xxx (ininteligible) pagaba la rectora entonces había un equipo / entonces ellos se preocupaban por todo y nosotros éramos tres docentes / en comisión por la secretaria de educación, yo dure trece años hasta que me empezó afectar la parte emocional me empecé como a no dormir y yo tenía los ... la imagen de los niños con muchos problemas entonces eso me estaba como afectando y yo tenía la posibilidad de un lote acá en Villa Milena y me gusto este colegio, entonces dije bueno me quedo acá porque... pido para acá porque me queda cerquita de la casa y uno tiene como ir visualizando, y construimos aquí y llevo ¿qué? Veinticinco años viviendo aquí y feliz porque aquí se trabaja muy rico / acá uno no pierde tiempo en visitas ni siquiera en el recreo que pa comerse la empanada porque como ustedes han visto esto es un, una sola, un solo trajín toda la tarde, y todos somos así acá todos en función de los niños. /

INVESTIGADORA: bueno mi profe ahora segunda pregunta ya va muy encaminada y era ¿Cómo ha sido su proceso de vinculación a la institución María Cristina Arango?

DOCENTE: cuando yo trabajé en La Casa Del Niños yo me propuse a buscar el colegio que yo quería donde me gustaría trabajar / y definitivamente me gustó este, era un espacio sin, / sin tapias, esto era abierto no había si no solo estas dos naves y esto era abierto, por acá por el centro pasaba la gente, por acá, por el patio del colegio pasaban y los niños jugando por ahí / y de ahí ehh empezamos a ver que, abrieron la unidades básicas con la coordinadora con la directora de acá y yo le dije, profe porque no hacemos el proyecto para que nos amplíen a sexto, séptimo, octavo, noveno quedémonos hasta noveno hicimos el proyecto y nos lo aprobaron y de una vez abrimos unidad básica como en el dos mil no mentiras como en el dos mil cinco casi cuando yo llegue, pero yo llegue acá y no había grado para mí, me mandaron nombramiento para María Cristina Arango pero no había ni salón ni niños para mi /, entones / me dijeron abra ... mire allá

en ese salón allá donde Luz Elvia ese salón es un salón llenito de pupitres viejos y de cartones y cartulinas, ese salón le puede servir a usted, aquí no hay preescolar y nos exigen que haya preescolar, entonces me puse la camiseta y las pantalonetas y me fui a sacar chécheres y a decir esto no sirve y esto si sirve, necesito desocupar ese salón, yo misma / lo pinté / no... saque todo y puse un letrero hay cupos para preescolar hhh{%act: risas} se me llenó al otro día / veinticinco niños y yo profesora de primaria imagínese... bueno pues sí... me fue muy bien yo arranqué con preescolar acá , cantaba, brincaba, jugaba pues dígame.. las fotos de ese tiempo... yo digo hay no Dios mío los años como lo vuelven a uno, pero era rico hhh{%act: risas}, estando en preescolar // ehh me dijeron ah no... quedó el salón vacío entonces yo me fui con la directora para la secretaria de educación y allá estaba de, de Secretario todavía Tobías Rengifo / entonces yo dije ¿y este pollo? hhh{%act: risas} el Secretario de Educación ¿Por qué no seré yo? Entonces.... Sigán, sigan profesoras... / doctor yo ni sabía cómo se llamaba él/ doctor necesitas pupitres para la María Cristina, para los niños de preescolar, ya tenemos el salón, ya tenemos los niños hhh{%act: sorpresa} y ese hombre nos llenó el salón / de una vez nos mandó/ pupitres, material y todo lo que había en la Secretaria para los niños de preescolar/ y estando yo allá en el preescolar/ llego la profesora del preescolar y me dejaron a mí / hhh{%act: risas} por fuera, y entonces ahí dijo que coordinadora encargada pero que, coordinadora encargada no, y sí estuve un tiempo como coordinadora encargada pero antes sucedieron... pero antes del preescolar cogí uno de segundo // que estaba solo / y eh eh en eso había profesora de educación física y dijeron que los profesores de educación física tenían que coger grupo / y entonces se llegó la profesora de educación física, pues yo llevo ahí como ocho años, permiso usted que ya no, que usted ya no, hhh{%act: risas} ¿y yo? Entonces ¿y yo? ¿Qué voy a hacer yo? Entonces me dijeron váyase para ahí para / el Luis Ignacio Andrade y llegué allá y me dijeron pues usted quedará asignada como

profesora de Español de los grados quintos y eran siete quintos / ¿se pueden ustedes imaginar? // pues mijita yo no tuve más que ponerme a prepararme y ponerme hablar con los profesores de Español como era y todo /eso de los Estándares / y hágale y no pues me fue bien con los muchachos de Español en quinto, y yo la profesora de Español me parecía patinadora hhh{%act: risas} y cuando me dijeron, no Carmenza que vuelva para la María Cristina porque usted es nombramiento de la María Cristina /entonces aquí me dejaron de coordinadora encargada un tiempo mientras arrancaba la unidad básica / y como sabíamos de proyecto ahí habíamos hecho algo... y me dijeron sí abrieron sexto... y ahí ese año para arriba con la unidad básica/ y después volví acá... ah no yo era de la mañana// yo era coordinadora pero trabajaba por la mañana / y entonces llegó un rector ahí / como / y me me ... dijo profesora / usted ya no es coordinadora, pues imagínese, yo estaba volando porque estaba encargada, ni le pagaban a uno ni nada, eso era váyase para un grupo, imagínese yo fui ... oiga descubro que yo fui una pelotica de viento todo ese tiempo hhh{%act: risas} pues váyase y coja segundo, cuando al poquito tiempo llegó una profesora para segundo, y ahí fue cuando me dijo el coordinador venga para acá / dele el // el curso a la profesora Olga Roa, y quédese usted de coordinadora encargada... como tres años de coordinadora encargada / me dijeron ya Carmenza ¡basta ya!, ya llegó un nuevo coordinador y son solamente tres coordinadores y con usted son cuatro y entonces la población no alcanza y usted es encargada, entonces usted queda por fuera, ah entonces que Olga Roa me entregue / el grupo porque yo vuelvo a la mañana / porque me habían nombrado coordinadora todo el tiempo / y la Olga Roa me dijo pues no señora yo quedo aquí / yo no entrego / y por allá había un cuento/ raro y entonces ni modo de hablar con ella ¡claro! Entonces el año siguiente abrieron más grupos y ya me dieron grupo, y ya quedé estable pero siempre por la tarde porque yo no quise volver a saber de la mañana porque uno se organiza en la casa / la madrugada ya no... funciona entonces

no... uno se organiza que queda en la casa en la mañana y hace y voltea y luego sale a las doce para el colegio/ y la tarde resulta ser como más cómoda cuando uno tiene niños, cuando uno tiene hijos / y ya ahí crecieron mis hijos y aquí estoy / juiciosa... eh pasando como conociendo la vida de los rectores, de los coordinadores, cubriéndolos yo prácticamente, yo soy la de más experiencia aquí, de acá, ellos siempre me piden consejos ... y por ejemplo Tobías él conmigo es / sino que él va por ahí a veces a cosas así de... Carmencita me extraña hhh{%act: risas} pues sí porque uno siempre no tiene que decir que sí, sí, sí/ y ya ahí trabajamos rico / yo he peleado cuando tengo que ponerme brava, me pongo brava y si no me gusta algo yo digo no me gusta y ya / y esa es la vida en el trabajo de uno //

INVESTIGADORA: profe nos gustaría que nos contara una experiencia significativa que sumercé haya tenido durante su práctica profesional aquí en el colegio y que si puede haya vinculado la lectura o las TIC

DOCENTE: pues experiencia significativa // así como relacionada con las TIC no porque en ese tiempo... yo soy maestras de las viejas y, y la tecnología resulta es ahorita hace poco y la incorporación de las TIC aquí / eso fue aquí en el dos mil cinco, pero no, significativa para mí es que yo me alié con las profesoras de preescolar que trabajan proyectos y me traje el proyecto para primaria primero porque / ellas me enseñaron como se manejaban proyectos y yo me vi ... y yo estuve acá y tuve varios años primero / después de dar tantas vueltas y trabajé con primero y preguntaron qué profesora trabaja una metodología diferente y fui yo, y me dieron un premio, y eso a mí nunca se me olvida setecientos mil pesos, en ese tiempo era platica // y cogí esos setecientos mil pesos hice un pase con mis compañeros y bailamos y rumbeamos //

INVESTIGADORA 2: y el premio fue específicamente ¿por qué profe?

DOCENTE: porque yo manejaba una metodología diferente a la / a la tradicional, pero era por proyectos y era en primero y en eso muy bien, yo me aterraba como llegaron del Ministerio con esas cámaras a filmarme todo y hablaron con los papás y con las profesoras y sí ella hace cosas diferentes y y...

INVESTIGADORA 2: ¿y quién le dio el premio?

DOCENTE: el ministerio de educación

INVESTIGADORA 2: ¿el ministerio de educación?

DOCENTE: que para cada escuela había un premio para que cada docente tuviera... sí es que antes había estímulos, pero yo no sé por que quitaron eso // ¿será que lo manejaron mal? No sé/ pero antes si preguntaban por los maestros que... no, hace poco también sé que les dieron premios a algunos docentes // si no que / pues yo era muy // como muy abierta yo entonces yo hacía coordinación, yo reemplazaba al uno yo reemplazaba al otro entonces pues no... pero después yo si supe que les habían dado premio a otros profesores / sobre todo en secundaria les dieron premios a algunos / por ejemplo el premio Tulia Rosa les han dado bueno, buenas remuneraciones sobre todo como algunos premios en efectivo les han dado a los profesores / esa fue la experiencia pero en cuanto a tecnología a las TIC no, no soy muy buena en tecnología / pues la máxima experiencia fue en pandemia / nosotros nos costó mucho eh ... como adaptarnos a la metodología sin embargo, fue un gran logro que nosotros // los maestros de la vieja data como nos dicen ahora, hubiéramos podido, no todos porque hubo mucho maestro que renunció porque no pudo adaptarse / eh pues yo sí me adapté y me gustó, me gustaba / y es una buena / es una buena ayuda / es un buen recurso, la tecnología, es un buen recurso, sin embargo hay que saberlo utilizar ¿no? / porque como ya hemos visto los niños que se vuelven adictos al

computador, que se adictan... he sabido de niños que les dan la una o las dos de la mañana pegados al computador porque no tienen orientación ni guía y ellos... eso crea adicción / pero así para el colegio... a mí me gustaría como una vez leí que la educación sería que cada niño tuviera su computador en el colegio // pero yo no sé si lo lograré ver hhh{%act: risas} ¿sí o no?

INVESTIGADORA: ¡La utopía!

DOCENTE: ¡Y eso de ir a la sala! // a que ellos consulten esos chinos vuelan eso no necesita que uno les explique nada // vuelan eso... las salas van y dejan, se acomodan y así no hubieran ido nunca fueron y contestaron y se ubicaron y entraron y ya listo profe ya contesté la prueba ¿sí? Ah bueno chévere //chévere, pero ¿Quién sabe? Hasta donde llegará el presupuesto de la educación para poder ehh// darle a cada niño / que su computador y que ellos mismos // se informen y se concentren yo creo que mermaría toda esa indisciplina que arman y todos esos gritos y todo eso que vivimos ahora porque yo pienso que eso si les sirve a los seres humanos para concretarse ¿sí? Para// para estar en contacto con / con el conocimiento y de ahí ellos como que quieren hacer más cosas / con respecto a la investigación porque eso los lleva sobre todo al manejo de / los datos/ el análisis de los datos, todos los gráficos todo eso que hacen de diseño, todo eso que hacen los arquitectos eso es hermoso / pero pues es una nueva era diría yo, eso ya sería una nueva era // que cuando ustedes tengan su colegio sea así ... hhh{%act: risas}o que cuando ustedes tengan su escuela pero es tan utópico ¿cierto? Por tanta necesidad, por tanta pobreza, por tanto /problema en el país / muy muy xxx (ininteligible)/ esperemos a ver hacia donde llegaremos.

INVESTIGADORA: mi profe, ¿Cómo describiría usted la actitud de sus estudiantes frente al proceso de lectura? ¿Cómo es la actitud de ellos frente al proceso de lectura? //

DOCENTE: pues / sinceramente / los describo con mucha pereza para leer / yo no los he podido encontrar una hora leyendo / ellos leen media hora y ya están / bueno, digo que no estén leyendo eh cosas interesantes para ellos, pero ¿Por qué un cuento de la tortuga no es interesante para ellos? / los cuentos que vienen aquí en Leo y Comprendo son interesantísimos, los Cuentos de la Selva son interesantísimos para ellos, pero yo no sé / a mí se me hace que ellos tienen... no sé si estaré juzgándolos mal, pero ellos tienen mucha pereza para leer ahora / mucha pereza / y no leen entre líneas hay que preguntarles y preguntarles, sin embargo, tuve la experiencia con la película y esos muchachos se desbordaron en análisis / no sé si es que es aparte de ver y de escuchar y de ...escudriñar las imágenes es mas // ellos son más // como que les gusta más // pero para leer libros yo sinceramente / lo hacen es porque la profe los va a evaluar / pero por sí solos no, ¡ay no la profe ya no nos preguntó! ya nos van a pedir el otro libro ¡ay, dejémoslo así! Ya no lo leo / eso es lo que yo veo en ellos /.

INVESTIGADORA: Listo profe. Mi profe, ¿Qué entiende sumercé por lectura crítica, Tic y autonomía?

DOCENTE: // pues las tecnologías de la información ¿no? y de las comunicaciones eso son las TIC ¿no? / eso es una gran ayuda para la humanidad, eso es un avance/ para mí eso sería una berraquera que pudiéramos tener un niño por ...en este momento un niño por ... con su celular / porque es que es fácil en vez de yo ponerme... a escribirle el listado de los adjetivos y encontrar en un texto los adjetivos jum... el celular se los da es pero para antier y ahí avanzaríamos / sería un gran avance/ pero eso para mí es fundamental eh... autonomía pues cuando el niño sea capaz de // de, de hacer las cosas por si solo pero por gusto no porque lo están obligando no porque la mamá espera que el niño pase el año, que eso ya no debiera existir / la escuela es una experiencia y una secuencia infinita // pero... pero a los niños los hemos frenado así que tienen que pasar a

quinto, que tienen que pasar a sexto, que tiene que, que tiene que en sexto tienen que responder ¡no! Eso no debiera eh.. preocuparle eso a los niños / de que pasó el año o de que, si pierdo el año, entonces pues la autonomía es muy... yo pienso que es muy formativo, pero desde el hogar... desde muy chiquitos/ pero a los adultos a veces se nos mojan los papeles no permitiéndoles a ellos ser autónomos, ser responsables, ser ellos// autonomía ... ¿y Cuál es la otra? La crítica/ pues mire yo con el paro ese... de noviembre del dos mil / ¿Qué? Del dos mil veintiuno // pues a mí me gustaba ver esos chinos todos allá reunidos revolcándose por todos ¿sí? Pidiendo y eso es una muestra de que los niños están / que los niños están siendo críticos / y que los de la Universidad también han recibido... y que todo es un camino, todos ellos van creciendo lo que uno si como maestro les tiene que enseñar es a no tragar entero, pero enseñarles con la verdad, no decirle mentiras a un niño / ¿sí? Porque si los niños llegan y / y yo les estoy echando una cantidad de cuentos / que a larga él en la Universidad va a descubrir que eso no era así, que eso no fue así/ pues estamos como retrocediendo en ese proceso formativo de ser críticos ante lo que está siendo real, es mostrándoles la verdad / es... pero por ejemplo, acá aquí entre nos ... el profesor se nos... el coordinador se nos puso bravo porque una vez nosotros hablamos de... del gobierno de Petro, de lo que iba a pasar de ahora en adelante y como él es uribista entonces a él no le gustó eso y que, y que ¿Qué tenía que ver eso? ¿Qué tenía que ver Petro con la izada de bandera de la independencia de Colombia? Pues mucho / pues muchísimas cosas que pasaron, por ejemplo, lo de la espada de Bolívar eso lo dramatizamos y eso no le gustó, entonces son cosas que uno se pone a ver que en la educación estamos como muy mal, estamos mal porque no estamos hablando el mismo lenguaje / y si queremos formar niños críticos es fundamental la verdad, la verdad y que aprendan a leer entre líneas y que relacionen la lectura con el contexto / ¿sí? Si por ejemplo yo le digo que el televisor vale tanto y que / por agua pagan

tanto y que por / luz pagan tanto y que ¿Cuánto vale una hamburguesa? Y que ¿cuántas hamburguesas se comieron? eso es el contexto y entonces aquí estamos viendo cuánto gana mamá, cuánto gana papá yo que tanto estoy aportando como hijo todo eso es importante, pero que todos los maestros hablemos el mismo lenguaje / y en ese sentido se desarrolla la actitud crítica y la autonomía / para que ellos sean más responsables porque la autonomía va muy de la mano con la responsabilidad/ si el niño es autónomo es responsable / y eso de ser responsables hace que ellos crezcan / bien formados, súper, que alegría es encontrarnos un médico por allá en los corredores del hospital general y que diga venga profe usted es la profe Carmenza hhh{%act: risas} y que chévere / y pues a mí me da tristeza cuando dicen que mala la educación no eso es que la educación es de cada uno, de cada persona / que él aprenda a descubrir el mundo y saber para donde es que va y que puesto va a ocupar, hacia donde va a vincular en la sociedad / eso es lo que yo pienso de los niños y en la escuela pues yo me preocupo es por saber venga a ver ¿usted por qué fue que la embarró? venga, ¿para dónde va?, venga ¿usted qué es lo que hace? ¿su mamá que es lo que hace? Venga ¿Qué es lo que hace su mamá? Y encuentra uno unas situaciones que el problema no es ni del niño sino del papá y la mamá que / no lo están formando y la familia ahorita está en crisis, pienso que la familia está en crisis / porque las mamás y los papás se tienen que ir y dejar los niños solos / y en algún momentico el niño que está solo pues aprende a comportarse y todo, pero ¿el qué no? El que no, no el que se va la mamá y le dice que tiene que arreglar la casa, tiene que hacer tareas y se queda es con el celular y no haciendo precisamente la tarea que le dejaron/ entonces pues esto está muy complicada ahora la situación / y hay mamás que los maltratan, que les pegan, que llegan y encuentran que no han hecho nada y les cascan y les pegan duro / y entonces están creciendo niños amargados, niños rebeldes / pero no rebeldes en el sentido de ser críticos porque ser rebelde también es ser crítico sino bravos, con

ganas de morirse porque no encuentran afecto en esta, en ese papá y en esa mamá sino maltrato /
 yo pienso la verdad que está muy complicada la vida en la escuela porque tenemos niños de todo,
 de todo unos buenos/ unos niños muy bien tratados, muy bien atendidos muy poquitos / pero a
 otros en el fondo hay más cantidad de niños / locos, haciendo lo que quieren / eh... tomando el
 pelo, les importa cinco / y hay otros pues muy maltratados / que los papás quieren que sean
 buenas personas pero a punta de cachetadas y a punta de madrazos / porque así es, porque así es
 los papás los tratan mal verbal y físicamente/ y viven como en ese ambiente de maltratar a sus
 hijos y que no les vayan a dar quejas porque si no es muy difícil la queja entonces se van es en
 contra del maestro entonces el maestro es el que tiene la culpa / en muchas ocasiones vienen a
 tratar mal a las profes / son groseros, tenemos una gran cantidad de papás groseritos / le echan la
 culpa de todo a las profes e igual la pandemia también nos dejó muchas tragedias ahí como por
 fuera/ ahí como muy abiertas las situaciones en los hogares / se dejó ver mucho, mucha realidad
 después de la pandemia / entonces pues, ¿uno qué? Uno no se ofusca, pero trata al máximo de
 que el ambiente / sea bueno y se trabaje, se consiga lo que uno quiere lograr que es algún grado
 de responsabilidad en los niños y algunas ganas de estudiar/ pero eh... a pesar de eso, por debajo
 el sufrimiento de la familia, hay muchas dificultades yo veo más que todo eso es el trato, el trato
 que tienen los padres con los niños, no es muy feo y como ustedes saben que un niño / se
 preocupa... se da cuenta que no hay control que entonces se aprovecha de eso, ah que mi mamá
 no me revisa, ah que yo no sé qué, que mi mamá está muy ocupada, que mi mamá tiene muchos
 problemas, que mi mamá tiene que y trabajar, que mi papá le puso los cachos, que mi mamá está
 concentrada es allá en otra cosa entonces el niño como que se va saliendo de... de esa formación
 que nos dieron a nosotros...

INVESTIGADORA 2: profe, ¿aquí hay escuela de padres?

DOCENTE: aquí hay orientadora escolar, pero como es una orientadora escolar y son dos mil y pico o mil ochocientos pues ¿usted sabe qué hace una orientadora escolar con tantos niños? / ¿con tantos casos? ¿con tantas historias que tiene que manejar una orientadora escolar? Entonces pues es muy difícil / aquí la orientadora reúne por grupos, vamos a reunirnos con los papás de los grados cuarto, por decir algo, entonces se cita a los papás de los tres grados, lo hacen en el aula múltiple / y les da unas pautas de crianza y les habla del buen trato, de la necesidad de que ellos crezcan en un buen ambiente, en un ambiente agradable, eso pues es lo que hace la orientadora porque no da para más, así que la culpa no es del colegio, es de que no hay más y eso es lo que se les puede brindar ¿cierto? / y pues nosotros todos los martes hacemos reunión con los papás, aquí a las seis de la tarde / que a veces también se les hace muy difícil venir los martes a las seis de la tarde ¡ay profe no! ¡ay, ya me voy!, otro día, venga le firmo, profe ¿Cómo le va a mi hijo? No pues que siéntese que tenemos que hablar ¡ay, no profe, dejémoslo para después! / ¿sí? Porque tengo afán, porque me llegó la hora, porque la moto, porque no tengo luces / entonces pues eso... eso como una / como una realidad que nos lleva a dudar de / de que tanto / de que tanto impacto da la escuela sobre la vida de los estudiantes / yo veo mucho abismo entre papás, entre hogar y escuela, un abismo inmenso / y... ¿qué he visto? al papá solo le importa que su hijo pase el año, así no sepa nada pero que pase el año/ y que, complicado es cuando se le dice que perdió el año, que no, que no se puede promover porque en realidad el niño no ha hecho nada pero si en realidad el niño no ha hecho nada es porque el papá dice ... no pues es que la escuela tiene que hacerlo todo / y a veces los niños vienen a la escuela solo por, solamente por su tal refrigerio que ya no es ni refrigerio, entonces yo veo esa brecha para/ para crecer niños autónomos se necesita un buen hogar, no sé si estaré equivocada// pero para mí es muy importante que tengan... un lugar bien, unos padres, sobre todo unos padres que sean muy espirituales que los metan a ellos

en esa vida de la espiritualidad / que los enseñen por lo menos / que les metan a Dios en la cabeza yo no sé / yo pienso que un ser humano que crea en Dios ya es mucho lo que logra / porque no se va a torcer así de buenas a primeras ¿cierto? / no sé // que la fe es uno de los pilares que no puede variar en eso de la formación // ¿ustedes leyeron el ... lo que nos escribió el rector sobre el día de Halloween?

INVESTIGADORA: no, no señora, no lo vimos

DOCENTE: un día de estos te lo comparto y lo leemos ¿Qué más niñas?

INVESTIGADORA: profe, siguiente pregunta ¿Cuál es la relación que sumercercé considera que existe entre la lectura crítica, las Tic y la autonomía? ¿Cuál es la relación que existe entre esas tres categorías?

DOCENTE: / pues es todo en la vida ¿no? Es la vida, es el contexto es lo que ellos viven todo eso está metido en una sola / eh... en una sola intención que es la educación ¿no? / existe una elación muy estrecha entre esos tres las TIC...//

INVESTIGADORA: TIC, lectura crítica y autonomía

DOCENTE: jum... ¿Cómo no? El ser autónomos le hace entender a ellos su realidad / le hace ver / más allá del texto y del contexto ¿cierto? / porque eso es muy estrecha la relación en esas tres cosas que chévere que se tuviera... que se pudiera implementar en la escuela donde se pensara un proyecto donde se pudiera pensar esos tres elementos / pero es muy importante.

INVESTIGADORA: listo, profe / ¿de qué manera contribuye usted al desarrollo de la lectura crítica en sus estudiantes?

DOCENTE: / pues, pues hablando mucho con ellos, dándoles mucho la palabra, dejando que ellos expresen cada uno en su individualidad / como ... que piensa de lo que es el texto / que piensa de los que está pasando en este... en esta tarde con respecto al que le pegó al otro y el que se dio puños y el que ... si todo eso yo lo... yo les hago que ellos mismos sean los que analizan y opinan sobre la situación en particular ¡claro! Les pongo un texto y además de, de contestar lo literal ellos deben contestar que les parece, que opinan, su punto de vista y algunos niños ya en cuarto / pues si hablamos de hoy es muy difícil porque me ha tocado duro porque ellos prácticamente no hicieron ni segundo ni tercero / eso a distancia fue muy difícil, los papás se estresaron, pero si me parece hhh{%act: ruido de celular} ¡ay, Dios mío! ¿y por qué si yo le bajé el volumen? / pero es muy estrecha la relación, muy importante fuera que nosotros pudiéramos relacionar, pero en cuanto a que hago / pues / darles la palabra, darles la oportunidad de pensar y de manifestar su pensamiento, hay niños que no / que no hablaban, pero ya ellos están hablando y uno se propone que en cuarto y quinto sean capaces de salir a expresar, exponer, a pensar, a manifestar su pensamiento yo estoy de acuerdo con ellos la parte de la elección, de la democracia, todo eso es importante que ellos elijan la pregunta, que ellos elijan el... que película ver todo eso me parece muy importante para que ellos vayan entendiendo / a los papás les hablo de que es muy importante que ellos se vinculen a una actividad deportiva en la casa y que eso les da mucha autonomía mucha responsabilidad que ellos tengan una ocupación pero en la escuela si ¡uy, no hay que luchar por eso! Que ellos mismos digan que hay que hacer con esta situación / que... que nos espera si seguimos así y / en cuanto a Colombia mostrarles la verdad y la realidad para que ellos sean capaces de/ de participar en los cambios que necesitamos en la sociedad y la escuela misma porque / porque / pues traguen entero y hagan como borregos frente a los demás ¡no! Si a mí un muchacho me dice no, yo no estoy de acuerdo con eso pues yo pues le digo

venga para acá ¿por qué no está de acuerdo? Y lo enfrento con los otros y ¡ah sí, sí él tiene razón! Si profe, es darles la oportunidad a los muchachos de ver/ de expresarse de hablar / por ejemplo anoche que dijeron lo de Halloween fuéramos, que no fueran a salir hoy hablamos poquito, pero hablamos con los poquitos que me dijeron profe es que en mi barrio casi todos los niños se disfrazaron, pero yo ya no me quise disfrazar ¡ah, pues eso es un logro! ¿sí? Que los niños ya digan ¡ah no es que ellos tienen razón, mis maestros tienen razón! Eso se les hablo que no a la celebración / y / y si son niños que la cogieron y cambiaron la actitud y eso es lo que uno espera / que cambien de actitud/ que la actitud no sea la de hacer caso y decir sí a todo como / como los tontos hhh{%act: risas}yo cuando tenía dieciocho años yo hacía paro y juemadre yo me la pasaba era en la calle y no todo la secre... el estatuto docente es porque nosotros uy, ustedes ¡ay, si ustedes escucharon las historias! Ahí con Nelson López y con todos los profesores eso era una propuesta muy buena eso, ¡logramos tantas cosas! Entonces eso es como inherente al ser humano ¿no? / el escuchar que no se diga... es que en este papel... es que con este papel que mmm... ¡esta la verdad! pues si esta la verdad tenemos que confrontarlos a todos y saber ¿por qué decimos que aquí está la verdad? / y cuando a nosotros nos toca actuar es cuando nos damos cuenta si realmente somos críticos o no ¿sí o no? Pero sí se puede, yo en la escuela / ¡total! Cualquier situación es crítica ¿por qué lo hicieron? ¿qué le pasó? ¿por qué? ¿Por qué actuaron así? ¿Qué había que hacer? Ello... y entonces ellos reflexionan, la reflexión, el análisis de lo que ellos han hecho, de lo que se vive, de lo que se habla, de lo que se hace ... es importante hacer que haya un cambio de actitud y yo lo que siento es que al final... es que yo llevo bastantes ya con cuarto y con quinto y yo logro cosas / no sé más allá como será //

INVESTIGADORA: Listo, profe ¿Cuál es la importancia que tiene la lectura crítica y las TIC en la vida?

DOCENTE: / jum... pues es que uno encuentra de todo en las TIC el niño hay que encausarlo y hay que mostrarle que ahí ya va a encontrar toda la información que quiera y que él sea capaz de decir eso me sirve, esto no me sirve, esto es verdad, esto no es verdad por... prefiero esto y no esto, y ¿Por qué? / entonces en ese sentido/ mm... en la medida que van creciendo y ya van tomando sus propias decisiones se van llegando a la Universidad y ya ellos... el joven ya está en capacidad de ver el mundo con los ojos buenos, digo yo ¿no? Que claramente, que no sea todo ¿para dónde va Vicente? Para donde va la gente si no tener la oportunidad de decir bueno, esto es por acá... las noticias, los mismos noticieros, las mismas carreras, las mismas profesiones ¿por qué la salud? ¿Por qué la enfermería? ¿por qué? ¿para dónde vamos con eso? Yo me pongo a escuchar a Petro y ese hombre es un berraco ¿no? Un crítico, yo creo que el allá en las cárceles donde estuvo, donde los torturaban le salía a flor de piel / a mí me gusta el tipo, el hombre ese es un berraco es muy inteligente / pero eso sale es con la lectura, el que no lee jum... ¡Dios mío nos vamos quedando! hhh{%act: risas} sí / yo les digo a los niños eso, yo les digo hay que leer la lectura lo saca a uno de la ignorancia pero aceleradamente de una manera impresionante /

INVESTIGADORA: profe, ¿de qué manera promueve sumercé la lectura crítica mediada por el uso de las TIC en los niños, acá con los estudiantes?

DOCENTE: Pues mire que acá, en este cuarto con los niños me ha tocado duro, pero la lectura crítica mediada por las TIC me... es... // pues que ellos vean y miren y ayudarles a analizar el texto bien, con claridad, con comprensión / y que puedan decir/ es mejor este o es mejor el otro, pero en cuarto y quinto es solo como meterlos en el proceso de hacerles lectura crítica, de leer entre líneas y proyectarse hacia lo que no aparece en el texto pero que lo que yo... en ese sentido se le pregunta a través de preguntas, se lee el cuento, se analiza o se lee el texto, se analiza,

estamos viendo diferentes tipos de texto, entonces siempre buscando la forma de cómo se relaciona la vida con el contexto con la vida nuestra es eso lo que más hago así, así lo hago yo//

INVESTIGADORA: profe, ¿Cuáles son las ventajas de usar las TIC para promover la lectura crítica y también el desarrollo de la autonomía?

DOCENTE: // jum... pues son intelectuales sobre todo la parte intelectual tiene que `es la que toca ahí el, el... el uso de las Tic de las Tecnologías de la Información y la comunicación eh...unas ventajas son grandísimas / ¡uy, no! Como no... como no antes, antes pues eran los libros, pero ahorita los niños ahorita con esa información todo lo que le muestran en el celular y en el computador todo lo de información que ellos pueden ver, semejante cantidad de información pues una, como dicen una revolución / pero entonces la revolución se queda ahí cuando no tenemos recursos para todos / pero en cuanto al niño que hace buen uso de su computador, de su... de su / aparatico, ese niño que hace buen uso uno le nota la diferencia en el lenguaje, en el ... en todas las figuras que ellos ven, en todos los videos que se muestran, los documentales no esa información es hermosa para que ellos crezcan en cuanto a conocimiento /

INVESTIGADORA: mi profe y ¿Cuáles serían las desventajas que se presentan en el momento en que yo quiero enseñar lectura crítica mediada por las TIC? ¿Cuáles son las desventajas?

DOCENTE: / ¡uy! Yo no me he detenido a pensar en las desventajas, yo siempre he visto eso muy positivo ¿desventajas? / pues porque es cuando ellos están chiquitos ellos todavía no tienen la autonomía suficiente para decir no a determinado atractivo que le muestra las TIC, las comunicaciones que la parte de la informática ahorita ¿cierto? / pues por eso es que hay que estar muy pendientes de ellos, seleccionándoles la... para eso necesitan mucho apoyo del adulto, del que está ahí, porque un muchacho ya de dieciocho años ya sabe, debe saber que le gusta, que es

lo bueno y que es lo malo eh... entonces yo creo que en desventajas no mucho, pero si necesidad de acompañarlos para... y verlos en su proceso de... en el desarrollo de la autonomía que ya sean capaces de manejarse solos y tener una relación directa con las TIC es muy estrecha la relación entre autonomía y critica y TIC ahí ya volvemos, el niño autónomo y responsable, inteligente, bien guiado y con buenos valores pues esto para ellos es una, es una gran ayuda, pero así / porque la escuela **por ejemplo los niños trajeron fotos en celulares e hicieron un grupo de WhatsApp y facilito se pusieron a tomarse fotos y / las niñas bien lindas, posudas así y aquí hubo un escandalito / por eso, porque es necesario como el ...la guía, la supervisión, como saber el que andan ellas, porque los pueden llamar también por otro lado ¿cierto? / muy lindas las fotos, lindas / y ya iban en camino al porno... hicieron porno y ya iban en camino al negocio / entonces en esa medida eso sería como el... ese bachecito de a mí... a mí un niño me dijo profe yo veo porno / y eso es muy peligroso eh... la niña que se comunica con / con el tipo de México y la contacta y empiezan una amistad y el tipo le manda dólares y la niña se escapó y se fue para México / eso... esas serían las cosas que uno ve / pero en cuanto a educación / en la escuela, en la Universidad en el colegio en sí es muy bueno pero que haya la guía, en pandemia me dijo una mamá, profe, este muchacho Emmanuel se me descuadró, Emmanuel no suelta el celular pero... no para estudiar profesora ese Emmanuel coge el celular y juega y juega y le dan las tres de la mañana y ahora le quité el celular profesora y como le parece que se me saltó la tapia y fue le esculcó el celular... el chifonier a la vecina y me le robó el celular entonces pues eso... uno no puede prever tantas cosas que puedan ocurrir pero es necesario estar ahí con los niños menores que todavía no tienen la edad ni el desarrollo de su autonomía y su sentido crítico todo eso es un proceso mental / y yo creo que formativo para poder, para poder, ser capaz de seleccionar y ubicar lo que a mí me sirve, claro el youtuber no dice eh... mostrar a mis amigas y hacer rumbas**

y colorear mi pelo y colocarme la máscara y fumar marihuana y todo eso él no dice que eso es malo porque con eso consigue plata ¿sí o no? Entonces es autonomía, valores, yo le metería esos valores ahí, la familia debe estar ahí muy... y la escuela pues tener muy claro su camino ¿no? Y definir el proyecto que va apuntar ahí para poder llevar a cabo un proyecto de estos / ¿o no? ¿no les parece? hhh{%act: risas}

INVESTIGADORA: Profe, eh sumercé mencionaba la pandemia del Covid-19 la siguiente pregunta eh ya casi vamos a terminar es ¿Cómo la pandemia del Covid-19 incidió en el desarrollo de la autonomía?

DOCENTE: / pues yo no vi nada, no vi / en ninguna parte de mis estudiantes vi autonomía porque los niños siempre estaban ahí con la mamá esperando ahí soplarles lo que dijeran... es que los niños no fueron autónomos en pandemia, / autonomía es cuando el niño solo puede prender su computador y empezar a conversar y decirle profe hice esto, esto, estoy lo otro ¡no, yo no vi eso! No hubo eso / lo que hubo fue el afán de las mamás para que sus hijos respondieran de alguna una manera y no fueran a perder el año / pero después cuando el ministerio dijo que no iban a perder el año así no estudiaran o nunca se hubieran comunicado ahí si murió el pollo por la pepita porque hubo gente que ni siquiera se volvió a comunicar, entonces no hay autonomía, no hay autonomía / la pereza ahorita por estudiar es notable es que yo digo si yo cuando estaba chiquita y en mi colegio yo hubiera tenido todo eso ¡ja, que no hubiera hecho yo! / pero no vi, no sé, no sé, ahí el afán se les veía era a las mamás como de / pues como no iban a trabajar ¿no?, se quedaron con ellos entonces el afán era como de decirles a las... como de soplarles, como de decirles a ellos, a darles las respuestas de lo que teníamos que hacer, en el caso de mis niños ¿no? / y se fueron para sexto y ahorita están patinando en sexto con matemáticas y todo eso, si porque yo tenía quinto //

INVESTIGADORA: profe, ¿Qué aprendizajes le dejó la pandemia del Covid-19 en cuanto a la utilidad de las TIC en la formación académica de los niños?

DOCENTE: // ¿pues qué? eso... que, si lo niños fueran autónomos bien, vaya y venga ¿sí? pero el aprendizaje que me dejó es que es muy difícil a distancia pues listo vamos ahí unos días, unos días presencial y otros días en, en computador ¿sí o no? Pero yo digo no, no ayudo nada el hecho de las crisis, de la crisis económica que tenía la familia, la pobreza, el susto por estar enfermo, por estar con Covid, que se murió el papá, que se murió... a mí se me murieron dos papás y dos abuelas, eso es muy triste, escuchar a la mamá de la niña angustiada que la tiene ahí con Covid y que luego se murió, entonces hubo mucha presión, bueno yo pienso que en un estado normal sin pandemia chévere, bueno, me gustaría como tener la experiencia pero hay que alternar, que listo como nosotros, ahora nosotros como maestros, nosotros hay días que nos reunimos así presencial y otras que volvemos a la reunión y chévere, cantamos, nos reímos, es muy bueno, pero así como forma alterna pero no, no, no vi ventajas ni cosas buenas que hubiera dejado con respecto a la autonomía porque los papas se dedicaron fue como hacerles las tareas a los niños, yo sentí eso y hablando con mis compañeras ¡sí! La mayoría les preocupaba era que no fueran a perder al año / y que uno estuviera ahí pendiente del teléfono, del televisor y del computador ¡ve! Del computador y del celular para atenderlos y / y ¿Qué tarea? ¿Qué hay que hacer? / muy poco, fue muy poco lo que se logró y mucho menos que autonomía no, no porque los papás... perdóneme lo que les voy a decir y no quiero juzgar mal, pero los papás no saben de autonomía, ellos no están formando hijos autónomos, yo no sé si estaré juzgándolos mal / pero/ vuelvo y digo no, no, no fue buena la experiencia, fue traumática para mí fue muy traumática, yo creo que, para los papás, yo creo que para nosotros hhh{%act: risas} y para los niños y para todo el mundo fue traumático, eso de la presión ¿no? Esa presión que vivimos o ¿ustedes no?

INVESTIGADORA: profe, hace un momentito perdón, vamos a retomar una pregunta anterior tu hablabas de un comunicado del Ministerio de Educación donde hacías referencia a que los niños no podían perder

DOCENTE: sí

INVESTIGADORA: nos podrías contar sobre eso ¿Cuándo salió? ¿Cuándo se emitió? ¿Qué decía?

DOCENTE: eso cada ratito decía, salían comunicados de que... que sobre todo en los noticieros, en los noticieros veíamos que el Ministerio, que la Ministra // la Karen Abudinen ¿Karen Abudinen es que se llama? / decía que no, que los niños no podían perder el año, que ninguna manera hubiera / forma de decirle a los papás que los hijos iban mal y que esta pandemia iba a tocar repetir... que nos iba a tocar repetir porque no habíamos podido estudiar porque para eso eran las comunicaciones, las Tic y ¿Qué condiciones? Eso es una gran mentira, nosotros no estábamos en condiciones, todo fue tan aceleradamente, es diferente si dijeran, bueno maestros los vamos a preparar para manejar las tecnologías, vamos a hacer un curso por acá, por allá, se va a educar a los niños... mire a mí me tocó decirles a los papás venga por mi celular viejito para prestárselo / entonces es muy diferente eso de que ... ¡si, no puedo decirle cuando se emitió! Porque por los noticieros era a toda hora diciendo que los niños no podían perder el año y yo creo que ustedes escucharon, pero sí y el rector también nos dijo que no había modo de que los niños perdieran el año, de igual, todos se vinieron para tercero, de segundo se vinieron para tercero y todos los de tercero se vinieron para cuarto aquí no hubo... ¡ah sí! El niño que nunca se comunicó perdió el año, por ejemplo, Emmanuel el niño que / la mamá le dejó el celular y el niño se dedicó a jugar y a jugar y le daban las tres de la mañana jugando, yo le dije mi señora que pena era agosto y el niño nunca se había comunicado y ella si le había dado celular pero así

solos es muy difícil, eso es lo que hace falta, el seguimiento que haga el papá y la mamá con respecto al manejo de estos aparatos tecnológicos / por ejemplo mi sobrina... no, la hija de mi sobrina, ella es una niña de diez años linda / la pusieron en el Humanístico / y ella tiene celular porque el papá se lo compró porque es militar y porque tiene plata y la niña /organiza /fiestas/ los sábados por el celular y se ven en tal parte y van y gozan y bailan y rumbean y toman cervecita ya de diez años y las mamás sanas, se iban a hacer tareas / a la niña y pues eso, mi sobrina tuvo un accidente y estaba mala de las caderas y ella no puede caminar, ella ahorita prácticamente está en silla de ruedas, pero la niña se iba a hacer tareítas y allá si le contestaban, se hacían pasar por la mamá de una y entonces ¿si están haciendo tareas? Sí, eso habían montado todo un plan / un guion para que las mamás no se dieran cuenta / y le dijeron a mi sobrina ¿y sabe quién es la organizadora? Isabela, es la organizadora de la rumba de los sábados, alquilan un lugar en el centro, ellos reúnen plata, pagan, allá les atienden con todo / y van de una a cuatro o cinco de la tarde y van y rumbean, bailan y quien sabe... no han podido saber que más van, pero ojalá que sea solo a bailar / yo le dije a mi sobrina / puede que vayan solo a bailar / y son del Humanístico y el Humanístico que es un buen colegio en Neiva, tiene muy buena fama en Neiva / y entonces es muy importante, la autonomía es primero / ¿Cómo va a ser que los niños dicen mentiras y se dedican a la fiesta? Vaya póngales un proyecto de investigación / póngales un taller / no pues por... yo no sé es muy complicado / estudiar cuando no hay papá y mamá ¿cierto? Es muy complicado formar cuando no hay papá y mamá formando como forma la escuela como la escuela se lo propone porque bueno o malo nosotros planeamos y nos tenemos unos propósitos en nuestro Proyecto Educativo ¿pero cuando no hay nadie allí al otro lado? ¡se pierde! / ¡se pierde la tarea! La tarea formadora de la escuela para mi primero el hogar, la tarea formadora del

hogar es esencial y la autonomía es el hogar, los primeros pinitos que hacen de autonomía es en el hogar/ ¿cierto? / Si no pues nada que hacer /

INVESTIGADORA: mi profe, última pregunta para ya terminar la entrevista y es ¿Cómo podemos contribuir nosotros los maestros en la construcción de autonomía en los estudiantes?

DOCENTE: pues como ya les he dicho hhh{%act: risa}si, por ejemplo el hecho de darle// bueno, el sueño es que ellos se manejen solos ¿no? Que sean autónomos, que tengan un tiempo para ir tomar gaseosa, para tomar las onces, que tengan un tiempo para tomar sus libros y hacerlo solos eso es un sueño ¿de qué manera la escuela hace eso? Mire yo pienso que los horarios, la rigidez de las filas, todo eso no, no forma en autonomía, el hecho de que haya puertas y que las personas digan de aquí usted no puede pasar y el rector si pase, los maestros si pasen, eso es como la diferencia ¿no? Yo sueño con la escuela abierta, la escuela tranquila, donde cada niño venga, llegue y haga lo suyo, pero yo no creo que haya autonomía cuando tengo que cerrar la puerta y pegarles un grito para que hagan silencio hhh{%act: risa} ¿sí? Eso no es... autonomía es que el mismo... ahora ¿Cuánta cantaleta le echó el papá antes de traerlo a la escuela? / ¿eso no es autonomía! ¿sí? Pues, es como la misma, es como la tradición / la tradición que venimos de formar niños que nos hagan caso, que sean obedientes, que hagan lo que uno les dice ¿sí? Hhh {%act: interrupción} sí, eso.

INVESTIGADORA: Entonces mi profe, te agradecemos muchísimo, muchísimo este espacio, mil gracias por el tiempo, la dedicación, la sinceridad.

DOCENTE: sí, yo soy muy sincera, yo digo es... bueno, sueños, utopías, de poder llegar a una escuela diferente / ¿no? pero la misma estructura física hace que ... ¡que la escuela no cambie!, los salones los mismos, todos los años lo mismo, niños diferentes, pero haciendo lo mismo

¿cierto? Es muy triste / pero bueno, no lo mismo que hace diez años, todo va aflojando y de nosotros depende... de los nuevos maestros depende que esto cambie / lo que yo digo es que hay que trabajar más con los papás que con los niños porque uno ve niños con muchos problemas y uno mira al papá y habla con el papá y resulta que el papá tiene problemas y el problema no es de los niños sino del papá y de la mamá ¿sí? Es muy difícil / entonces uno lo considera, lo consiente, le tiene compasión porque la compasión no para ser ¡ay que pobrecito! ¡no! Sino como la comprensión como el compadecerse del otro cuando sé que el anda con unas falencias que no le ayudan para formarse como una buena persona y eso sí que vemos ¡uy, vemos muchas situaciones muy difíciles! / muy difíciles, uno empieza a meterse por allá entre la casa / y a preguntarle a él más y más y más y hay mamás que son muy cínicas e hipócritas porque los maltratan y los maltratan y los tienen como los tienen con problemas de sueño, con niños que se dan en la cabeza, que niños que se dan contra la pared y la mamá haciéndose la sana ¿Cómo no va a ser un niño así si usted lo maltrató desde que nació? Entonces usted es la que lo ha destruido, esa frase de ... hoy me dijo profesora le llegó la regla y no me contó / le dije, pero ¿cómo le va a contar? Si usted a toda hora que ella le va a hablar le da una cachetada ¡así le dije! Hoy se lo dije allá en la puerta, uno cuando maltrata a un hijo lo único que consigue es que el hijo no le tenga confianza y eso es lo que usted ha construido con su hija, que su hija no confíe en usted ¡esa es una muestra! Le dije hoy así, le hablé duro a esa señora / porque Sofía es así, una niña toda nerviosa / y ella la coge y la levanta así hhh{%act: onomatopeya de golpe}en la cara / y eso yo he sido aquí muy peleona con los papás que maltratan a los hijos, yo pillo aquí alguien que los maltrata y es que se la monto al papá / venga para acá ¿Cómo es que es? / ¿usted si cree que así lo va a hacer crecer? / y los encaro y todo y entonces bajan la guardia y todo, pero eso viene, el daño viene desde chiquiticos, imagínese que le pegues desde chiquiticos y llegan a los

diez años ya es un niño maltratado eso... pero bueno, a pesar de eso contamos con la autonomía del ser humano y eso nadie se lo enseña, eso va por dentro, se va sacando, se lo va potenciado esa autonomía que tienen los niños y que tenemos nosotros / y habrá niños que el maltrato no los destruye, sino que al contrario los saca a ser mejores personas y empiezan a discernir que hace mi mamá malo y que hago yo de malo, a liberarse, entonces es ahí donde tenemos que llegar, al fondo del espíritu de lo que es en sí, ese espíritu que tiene alma y que tiene cuerpo y tiene espíritu y tiene la capacidad de ser autónomo porque cuando yo soy autónomo si a mí no me sirvió lo que mi mamá me hizo durante estos quince años pues voy, vuelo rapidito y busco ayuda si es que me ha traumatizado / porque usted sabe que no hay peor.. mala manera que pegarle a un niño que darle en la cabeza, que voltearlo contra el mundo y ahora más decirle malas palabras... es que a mi si me gustaría estudiar para hacer una investigación, pero estudiar psicología porque uno en psicología puede entrar al fondo de la gente, al sentimiento, analizar las respuestas que hay con respecto a ciertas conductas de los padres y de los que están criando, me gustaría eso, pero no ya no, hhh{%act: risas} me voy mejor a cultivar flores, a cuidar mi jardín.

INVESTIGADORA: me haces acordar de la obra de *Héctor Abad Faciolince*, el papá decía que quería cultivar el jardín en “El Olvido que Seremos”. Mi profe, muchísimas gracias nuevamente, muy amable ya damos por terminada la entrevista, muchas, muchas gracias por el espacio

DOCENTE: ¡Con mucho gusto!

Transcripción de entrevista (#2)	
Entrevistadora:	María Fernanda Vargas Reina
Auxiliar de entrevista:	Sharon Vanessa Aranda Mosquera

Entrevistada	Docente del grado cuarto (404)
Código	PMCAPG404
Lugar de la entrevista:	Institución Educativa María Cristina Arango de pastrana (sede principal)

Investigador: Buenas noches profe Ida flor

Docente: Buenas noches

Investigador: ¿Cómo estás?

Docente: Bien, contenta (risa) feliz

Investigador: Que bueno profe, pues agradecerle este espacio, sabemos que ha sido una jornada bien larga, pero de antemano te agradecemos que nos estés atendiendo el día de hoy con mucho cariño aquí

Docente: con mucho gusto

Investigador: Mi profe, antes de comenzar esta entrevista semiestructurada, nosotros te hacemos entrega de un consentimiento informado, el cual manifiesta pues el objetivo que nosotras tenemos con esta investigación que se está realizando en el marco de la maestría en educación y docencia universitaria de la universidad Surcolombiana. Nuestro propósito es lograr identificar esas concepciones que tienen ustedes los maestros en cuanto a TIC, Lectura crítica y Autonomía, cómo se puede desarrollar y potencializar en nuestros niños, entonces, claramente toda la información que queda aquí es solamente para trabajo, no va a ser divulgada, ni nada, listo. Entonces ¿mi profe acepta que nosotros estemos grabando?

Docente: Si señoritas, con mucho gusto

Primera pregunta

Investigador: Muchas gracias profe. Mi profe primera pregunta ¿Por qué decidió ser maestra?

Docente: Yo decidí ser maestra porque creo que desde mu y niña tenía vocación, nosotras en el campo, yo nací en el campo, orgullosamente nací en el campo, jugamos y yo era la que dirigía, jugábamos a la familia, hacer postres, hacer cosas, a lo que fuera, pero yo era la que dirigía, del mismo modo yo tengo dos hermanos más chiquitos, yo no soy la más pequeña de la familia y la más grande tampoco porque antes de mí, hay cuatro hermanos, pues digamos que los tres últimos éramos lo que más nos identificábamos por las edades y yo los dirigía a ellos, después yo no había ido todavía a la escuela y mi mamá me trajo a Neiva / y eso fue una aventura y en el barrio yo lideré / juegos / yo nunca he sido grande pero en el barrio yo lideré juegos y me acuerdo tanto de unas anécdotas de los chicos que estaban ahí y vivían entre mi prima, vivía en las Mercedes y nos reuníamos por las nohécitas, por las tardecitas seguro cuando ellos salían de estudiar, yo tenía siete añitos y no me quedé porque / he digamos me gustó la ciudad en el rol que estaba llevando en este momento de era de organizar juegos con niños de la ciudad y una campesina como yo /, pero lo hice // después ya //, no sé si te había comentado antes con lo de las prueba / Icfes en ese tiempo había una electiva que era la de pedagogía pues yo terminé en un colegio académico que es el Liceo / y pues / en esa electiva que eran 60 preguntas , de las 60 yo saqué 60 bien, entonces eso fue algo que / pues digamos yo no lo estaba esperando porque yo de razonamiento abstracto yo no tenía ni idea, ósea yo a ese le tenía miedo como a las matemáticas, entonces yo veía que eso era más matemática que otra cosa y yo le tenía pavor a eso y entonces yo escogí incluso a mi hermana que le estaba ayudando para terminar el bachillerato y me dijo usted porque escogió eso? Yo no le contesté, no le dije / jum / no le contesté/ no le dije nada más, pero eso me fue muy bien. / Cuando ella se revisó la prueba dijo ve, te fue bien en eso, y al año siguiente en marzo yo

ya estaba trabajando por contrato, o sea tenía esa capacidad para tal vez para liderar cosas o hablar, o expresarme y dirigir / pero para ser maestra yo // pues // yo no me había formado para eso pero me gustaba,/ o sea era tolerante hacia los niños porque hay gente que definitivamente con los niños nada que ver // y si fueron los primeros dos años que no sabía cómo hacerlo pero yo fui maestra entonces en dos años así como a ciegas como a tientas porque siendo bachiller académico de pedagogía uno no aprende nada, o sea tal vez los ejemplos de los maestros pero que yo hubiera recibido clases en pedagogía no / hasta cuando fui a la normal a validar porque ya // entonces inicié a trabajar por contrato // luego de eso duré un año por ahí prácticamente sin hacer nada y descubrí haciendo otros oficios que mi trabajo era ser docente // pero era por una curiosidad, / eh no me gustaba que me mandaran que pena, pero es así. // Uno va a trabajar a otra parte y uno está expuesto a que alguien le diga haga esto haga lo otro haga lo otro y que como yo ya había tenido experiencia en la escuela yo hacía lo que yo pensaba que estaba bien, entonces no tenía quién xxx// claro mi jefe / pero mi jefe iba de en vez en cuando.

Segunda pregunta

Investigador: ¿Profe cómo fue tu proceso de vinculación con la institución educativa María Cristina?

Docente: ehhh fue algo // que yo no estaba esperando porque en el colegio donde estaba sufrí una amenaza por parte de los familiares de un niño que tenía una dificultad / yo trabajaba/ dice la gente aquí en Neiva eso es una olla/ y pues los niños tenían, algunos tenían difícil comportamiento/ porque en ese contexto que ellos se mueven se desarrollan , vivían y estudiaban entonces // yo estaba haciendo un proceso de corrección con el niño eh y ya había mandado llamar a la familia y no vinieron entonces yo no deje entrar al niño y entonces el niño se enojó y fue y me trajo un pandillero y el pandillero me amenazó ehh y luego yo , pues me vine a presentar a la secretaria de

educación / yo realmente no me quería venir estaba haciendo un trabajo chévere con ellos . pero entonces Ya el segundo año en el que había empezado a trabajar ya con proyectos digamos que como con más claridad, empecé a saber que el trabajo con proyecto era lo que yo quería hacer con los niños yo no quería hacer lo que todo el mundo hacia porque / veía cosas que como que no estaban bien / y en ese trabajo por proyectos pues había logrado de cierta manera una cohesión entre la familia, los estudiantes y la escuela , entonces había logrado como crear un grupo de trabajo chévere con los niños y con los padres de familia y yo no me quería venir cuando la amenaza pues listo yo me tuve que venir y / pues aquí yo había estudiado con Tobías yo soy licenciada en ciencias religiosas y Tobías había sido mi maestro entonces el me recibió con los brazos abiertos cuando le dijeron que yo venía para acá y ya me dijeron mire, me lo pasaron de una vez al teléfono / esa fue la experiencia pues de una cosas desagradable salió otra que bueno // aquí los niños eran completamente diferentes en el aspecto / en todos los aspectos, muy diferentes / y la verdad yo llegué aquí y me sentí un poco más tranquila como un poco más cómoda porque no tenía que esforzarme tanto para / desarrollar mi trabajo // entonces viendo eso // eehh aquí con mayor razón el // nivel de exigencia es mayor , entonces yo decía, yo puedo dar eso / y listo me integré, los primeros días xxx , los primeros años ,los dos , tres primeros años logré por lo menos con las niñas de quinto (sonido de bus) / las compañeras de quinto empecé a trabajar con proyectos aquí pero que pudiéramos liderar, pudiéramos trabajar en varios grupos / no en uno solo y // pues yo creo que en eso logre también fortalecerme en en algunas cosas yo ya que con lo mínimo , había avanzado , había leído, empecé a Ondas, había ingresado a Ondas y pues en Ondas el aprendizaje fue muy chévere y eso me ayudo muchísimo a fortalecerme // y aquí con los niños, los padres de familia, nosotros salimos varias veces fuimos a la cuenca del río la ceibas , con tres quintos , con un grupo de padres de familia / eh yo creo que esa experiencia es muy bonita / eso niños

fueron formados (sonido de bus) como líderes de alguna manera porque tres cuatro, cinco
 estudiantes, el año pasado, antepasado, pasado / estaban, todos eran líderes en el colegio estaban
 de ¿Cómo se llama?/ representantes de grado, de sexto, séptimo, octavo y en noveno y (sonido
 de bus) había otra niña de noveno que era la personera y todos habían pasado por nuestro grupo
 por nuestras manos, por nuestro proyecto, me los encuentro y el profe y el proyecto, profe y el
 proyecto, profe y el proyecto / eh entonces pienso que ha sido una experiencia agradable
 haber trabajado/ haber llegado acá donde había espacio para desarrollarlo porque en el
 otro colegio, pues si yo lo estaba haciendo y con los padres de familia que ellos me habían
 apoyado , pero pues teníamos como unos choques con la rectora porque // eehhh hmm he sido
 como en algunas cosas muy autónoma y cuando a uno le imponen las cosas yo de una vez me
 choco // entonces eehh con eso empezamos con la rectora con choques y yo / me pare en la raya
 y le dije cuántas eran cinco y hasta que me tuvo que ir // me llamo a rectoría con el orientador
 escolar y yo no sé qué más cosas y yo le dije , yo no estoy cometiendo ningún delito
 solamente estoy diciendo que yo tengo autonomía en mi clase y usted no tiene que imponerme lo
 que yo tengo que hacer, estaban imponiendo PTA / y yo dije no, no , yo no tengo porque / otro que
 venga y piense por mí y el día que yo necesite los libros de PTA yo los cojo y los reviso si este
 me sirve para la clase, esto me sirve, esto no me sirve, pero no porque otro me quiera imponer
 /entonces ese fue el choque, entonces y ya / cayó como anillo al dedo , la pelea con la rectora, lo
 de la salida de allá, listo me vine para acá y acá pues digamos que me he fortalecido un poco más
 en proyectos y ya el año pasado , bueno el antepasado con con el rector, dijo aquí vamos a dejar la
 dictadura de clase , esas fueron las palabras que el utilizó, vamos a dejar la dictadura de clase y
 vamos a trabajar por proyectos, /entonces en esas me dijo el proyecto de aguas no va , entonces yo
 me quedé (ruido y risas) (xxx) el proyecto de aula no va, pensaba yo qué había pasado, bueno, (

ruido) pero era que había (xxx) con el coordinador por lo que yo venía diciendo, cuando yo veo que las cosas no son así, yo me paro donde me tengo que parar xxx, entonces chocamos bueno, entonces en ese momento pues habíamos mucho xxx con el coordinador, el rector me llamó justo en ese momento no sé, si sería eso o no sería eso, lo cierto al caso es que // pues me dijo que el proyecto de aguas no va y yo en un momento quedé como revisando a ver qué // hasta me matriculé en un curso que estaban ofreciendo virtual, lo pagué y bueno será que lo estoy haciendo tan mal, no no y simplemente eso que , entonces decidí como // listo, si no lo he hecho bien pues de todas maneras , lo voy a intentar de otra manera igual cuando entramos en / en pandemia que nos reunimos las profes de cuarto porque éramos todas las de cuarto , la experiencia que había tenido funcionó // eh ahora que veo a una compañera que xxx la ha llevado a las exposiciones así que mire que yo no sé qué, que proyectos que la María Cristina que estamos trabajando por proyectos // ehh yo me acuerdo de ella, ella se queda así (gesto) en la reunión virtual y uno vea // o sea muy atenta, ella parecía esponjita / entonces después cuando todas las exposiciones xxx me alegre porque yo dije bueno, si hay alguien que ha aprovechado lo que uno ha hecho , la experiencia que uno ha tenido y si pues, con la otra compañera que también estaba dentro del grupo, con otra niña que ya se fue // hmm hicieron la maestría y los chicos , mis estudiantes fueron los conejillos de indias para la práctica de ellas / y pues ellos decían Ida, su estudiantes chévere, mire que dijeron esto, lo otro, que yo se que más , los llevaron los trajeron , con mi grupo que en ese tiempo tenía, creo que era a quinto ehh entonces digamos que ha sido como así , he visto que/ que lo que he hecho, no esta tan mal , esta abajo por proyectos / entonces en mi es normal que a veces le gente le tenga miedo , hasta yo misma a veces, será que lo estoy haciendo mal, será que me estoy equivocando pero mire falta esto, falta lo otro, entonces el compañero pues de pronto no confía / ehh dirá pero mire esta es la programación y la profe se está saliendo de esa programación

, no sé qué, y eso/ entonces pues yo decidí como respetar eso , pero seguir el proceso con lo que considero y he evaluado que está bien / y pues, cuando yo veo que los niños están contentos , cuando yo veo que los niños participan , tienen una actitud diferente , / ehhh le dicen a uno profe / te quiero mucho , profe mañana no puedo venir pero yo me voy a poner al día, profe , llegan y el día que no vinieron, profe es que no pude venir por tal y tal cosa o sea , ellos sienten que el momento en que no están , les queda como un espaciosito vacío / hay niños sin familias que no valoran, hay familias que no les interesa, pero de todas maneras todo eso que se ha hecho en esta institución / ehh yo creo que ha ayudado muchísimo y me ha ayudado a afianzar lo que ya traía / que pena yo como que hablo mucho.

Tercera pregunta

Investigador: No Profe, nosotras acá estamos felices. Profe, hace un momentico tu estabas hablando de unas experiencias, a nosotras nos gustaría que tú nos contaras una de esas experiencias significativas durante tu práctica profesional, que haya vinculado pues la lectura o el uso de las TIC, acá en esta institución, en la María Cristiana

Docente: hmmm / estoy pensando en el año, en el 2017, y el 2018, digamos entendida la tecnología como diversas formas porque a veces yo no la entiendo solamente como coger el computador y hacer cosas , / ehh yo creo que todos los proyectos , porque porque /claro unos más que otros, yo creo que el antepenúltimo, ehhh / los niños hicieron videos, utilizando el celular, hicieron grabaciones en la casa, con el proyecto del aula que fue, muy chéveres, a mi encantó, los niños estaban contentos y yo me sentía bien y lo demás bueno, eh utilizaron la los videos, los celulares para hacer , los videos en la casa y también aquí en el colegio / no no creo que tenga acá la memoria, hubiera compartido al menos hubieran visto algo/ ehh digamos que esa parte también fue muy productiva y para los niños impactantes descubrir que ellos podrían hacer otras cosas / de

pronto niños que que / ay, no los aguantaba nadie y cuando descubrieron que que ellos podían hacer cosas en la casa y se la podían mostrar a uno, ehh eh el niño cambio sí, /en cuarto un niño era re grosero que no se lo aguantaba nadie, ese muchacho y pues yo llame al papa y le dije bueno ,su hijo esto, esto, esto , ehh todo lo que ellos van hacer, yo espero que tú le colabores a tu hijo para ver si lo motivamos porque en efecto xxx (ruido) con todos los compañeritos, el mejoró , entonces /pues es un conjunto no , no solo la tecnología, si no el uso, también, lo que uno les coloque hacer, el valor que uno le coloque al trabajo con tecnología // porque también podría ser con tecnología, hacer un cartel , unas líneas, un cuaderno grande, porque no solamente las ideas y escribir , sino el hecho de hacerlo, // de de, en efecto una vez lo hicimos para presentar el proyecto ¿ Cómo se llama? un periódico grande, tamaño del papel bond, con recortes, figuras, dibujos, y escritos, yo considero en parte ,que esto es tecnología, sino que no es tan tan selecta como utilizar el televisor, o la sala, o el celular. De hecho en el Gabriel García Márquez con eso logre, atrapar a los niños que decía que eran unos/ desplazados por completo, niños con hambre infinita , con lo que tenían puesto vinieron, eso eso /allá, ayudó muchísimo que era un trabajo con robótica, pero aquí no tenemos eso , cuando yo llegue a exponer el proyecto acá ,pues aquí no teníamos el material que allá hay, /nos fuimos a la exposición en Ondas, pero xxx (ruido)la exposición donde todos colocan sus trabajos , pero pues a nivel general , ese trabajo con tecnología / esto, lo que estamos haciendo este año, un proyecto // pues yo considero que hay algunas cosas que... por ejemplo no se pudieron hacer que estaban ahí, o sea dentro de lo que uno piensa hacer, pero no alcanza , porque las circunstancias no se dieron / por ejemplo llevarlos a la sala de tecnología , a consultar a mí eso me pareció , impresionante en el momento en el que se pueda enfocar bien /y que los niños puedan /entender el sentido de lo que se va hacer /porque pues uno los lleva a la sala de tecnología y uno tiene que estar con cincuenta ojos, porque pues hay alguien responsable y uno

debe responder por la sala de tecnología / tuve al principio mucho miedo de llevarlos pero precisamente por eso , más por los loquillos que uno tiene, que andan jugando en todas partes y que tal que me dañen el computador y después me meto en líos / pues uno es el que tiene que responder , los papás, uno les manda las notas y bueno.// eh , pero yo estoy convencida que si tuviéramos / hmm tres semanas más , allá estuviéramos de cabeza , mucho tiempo, leyendo, sobre todo leyendo , porque pues no todos pueden tener la información en la casa a través de internet para buscar /digamos que esa parte (ruido de ambulancia) es muy muy positiva / que me faltó tiempo si , para hacerlo pero ya tendré el año entrante/ como una visión más amplia para / por el recorrido que ya han hecho los niños para avanzar y no partir de cero, en tecnología, pero pues eso es a futuro, pero yo considero que lo se ha hecho este año y pues ahora lo que intentamos hacer con la terminación del video, de la presentación del trabajo / &hmm **pues claro alguna cosa la embarre yo, pero pues digamos que ya lo haré yo, con mi niña porque ella tiene la facilidad de coger un equipo y mi celular está bien viejito y mi cámara también, entonces ya no aplica,** // eeh pero pues el trabajo digamos ya como resultados los mido, pero hay chicas que hicieron exposiciones con diapositivas, hicieron videos, hicieron cosas chéveres , digamos que aplicaron el trabajo, uno porque en la casa tienen la posibilidad , porque pues alguien les orientó , pero ya después ellas se defienden solas , pero si hay un buen trabajo, digamos que adelantado, un buen porcentaje para el año entrante con base en lo que hicimos en este , ¿no sé si está satisfecha la respuesta?

Cuarta pregunta

Investigador: (Risas), si profe claro que sí Profe ehh la siguiente pregunta va encaminada hacia la actitud que toman los niños frente al proceso de lectura, ¿cómo es esa actitud de ellos?

Docente: Al principio de este año fue durísimo , porque tener cuatro niños que no leyeran , ni escribieran y // al principio los papás de esos niños , ni siquiera les compraron los libros , yo les compre los libros , no sé ahí hay una falla, una fallita allí en la familia, porque/ si el niño necesita el libro para leer , el hecho de que el niño no sepa leer no implica que no la vayan a comprar, entonces dije bueno yo no me mato la cabeza más, y listo yo voy a solucionar porque yo necesito avanzar con los niños y los niños no tiene la culpa. Alguien los promovió, alguien les dijo si lo pueden hacer/ entonces era asumir lo que había. // El proceso de lectura este año es prácticamente desde el primer periodo era muy duro porque era lograr que la lectura , los atrapara a ellos / entonces empezamos con cuentos de la selva , que es un libro bonito porque cuentan unas historias bonitas ,que los vimos todos , todos vienen con el mismo tamaño de letra entonces eso al principio fue como difícil, pero poco a poco los fui encarretado en el sentido de que los niños que más leían entonces yo los ponía al leer en voz alta y se aburrían cuando le tocaba a un niño que leía silabeado, pero fue un proceso, entonces ellos entendieron que pues tenían dificultades y que estaban en cuarto y que habían que ser tolerantes hasta ciertos momentos y que pues ellos tenían que superar ese proceso y de hecho , ya lo superaron. Juan David que era uno de los que no no leía, está leyendo de corrido, pero lo ha hecho, claro él ha tenido apoyo del papá, / ehh pero pues digamos que ese proceso de lectura lo pude evidenciar este año en el sentido que uno como maestro tiene que ser muchas cosas para poder captar , captarles a ellos el interés por la lectura /porque si uno los pone a leer lo que no les interesa se pierde absolutamente cualquier cosa que uno haga con ellos la lectura puede ser para uno como maestro puede ser interesante , pero si para ellos no les capta la atención // entonces digamos que fueron varias cosas de eso, // el el hecho de que prácticamente en el segundo periodo leímos casi todo el libro , hay unos niños que no alcanzaron a leer, si ustedes, si no terminamos hoy aquí, listo hágalo en la casa , algunos que quedaron aquí

en la página 10 y al otro día terminaron xxx en la página 10 / pero pues ya después poco a poco tal vez las estrategias simples que uno utiliza, una como de mecanismo de presión o una mirada , o vas a perder si no haces el proceso , tú quieres pasar, quieres promoverte xxx (ruido) eh // eso fue también digamos la primera parte (ruido) el otro libro fue Colombia mi abuelo y yo que también es un libro muy bonito que también lo leyeron los otros grados, cuarto, pero entonces yo ya no tenía que esforzarme para decirle, me decían profe, ¿Cuándo vamos a leer? , profe y ¿ Cuándo vamos a leer? entonces ya uno ve que que lo niños han pensado de forma diferente y que ya tienen un interés, / hmmm digamos más centrado en la lectura , creo que fue un buen trabajo así, un buen trabajo de lectura, aunque todavía no lo están haciendo tan bien, hay uno que otro que lee, por favor vuelve a leer porque uno le pregunta y no entendió, una evidencia que no ha entendido lo que se leyó, pero bien en ese proceso // &hmmm tal vez donde yo más evidencio que hemos avanzado / en la parte de lectura y pues ahora con la parte de escribir sus propias ideas, pues uno dice, bueno , si si funcionó, si sirvió, si entendieron, si aprendieron, si se hizo un buen trabajo, en esta semana en estos días que hemos estado escribiendo más, ya uno se da cuenta que sí, / que fue efectivo el proceso, a mí personalmente me alegraría de escucharlos hablar, de leer lo que escriben, algunos más que otros, eso es normal pero , a nivel general me pareció que fue un buen trabajo como se manejó este año.

Quinta pregunta

Investigador: Ok profe, mi profe ¿qué concepto o que entiendes tú, por lectura crítica, TIC y autonomía?

Docente: ¿Lectura crítica, TIC y autonomía? Bueno, hmm bueno // de lectura crítica lo entiendo como no solamente las letras que se toman del libro, que se hace un proceso mental, sino también una lectura de imágenes, una lectura de contexto o de una lectura / de ver cómo te veo, no recuerdo

el termino preciso //&hmm, pero es como tener la capacidad, de reflexionar ante lo que se está leyendo // hmm ¿Que me ayuda a mí? y ¿cómo es eso que estoy leyendo, me puede ayudar a mejorarme como persona, como ser humano? , pero también ayudar a otras personas, digamos viendo si está bien o está mal, ser capaz de decir falta tal cosa o no está bien esto, o si está bien lo otro, debería mejor hacerse así o no de esta manera //eh a estas horas de la vida, digamos bueno bueno del grado, del año académico, / hay niños que se atreven a ser lo que yo considero como lectura crítica , yo creo que ese término lo acuñé dentro del proceso , lectura crítica //&hmm y más por allá en el 2009 , 2010 eh , tener esa capacidad de analizar de reflexionar , frente a lo que se lee, de cualquier forma; bien sea de contexto, bien sea en el libro que no es tan sencillo porque a veces los niños desarrollan la lectura literal es decir lo que decía ahí y no más // &hmm es un proceso en el que hay que hacer un esfuerzo de que hay un paso a paso, pero digamos , como desarrollo mental para que ellos puedan , los niños puedan hacerlo , pero si considero que es como la capacidad de analizar, de reflexionar ante alguna forma de lectura.

Investigador: Bueno, eso en cuanto a lectura crítica, faltaría TIC Y AUTONOMIA

Docente: Bueno, en cuanto a TIC , lo de la TIC a veces se torna complejo / porque algunas personas consideran que las TIC son muy buenas, pero hay otras personas que tal vez &hmm han tenido una experiencia y dicen que no son tan buenas, pero, yo considero que bien usadas es muy necesario, fortalece y ayuda muchísimo , el problema está en el uso que uno le de &hmm sobre todo con los niños es bien complejo y falta resolver algunas situación precisamente con eso / porque desde chiquitos le están entregando esto las mamás a los bebes, a los niños chiquitos jueguen con esto y mientras las mamás ven televisión o hace otra cosa diferente, // &hmm no está bien, físicamente no está bien y eh / mucha de la información en un principio que consumirla se enteren que los niños hasta cierta edad no se le deben permitir este cierto tipo de cosas, / por el

daño que puede causar la radiación que produce el teléfono, el mismo televisor o el computador en la neuronas o en su cuerpo o en algunas células de su cuerpo , la exposición permanente, frecuente , diaria a las TIC / en cuanto a eso leí mucha información hace como unos diez años cuando empezó y yo empecé a tener internet en mi casa / compré mi primer computador porque eso ya estaba vieja cuando lo compre , entonces eso buscar que otros no me dijeran que era bueno o era malo, el concepto que yo tuviera referente a eso, / pero las TIC, como decía hace un momento , bien manejadas ayudan, ayudan, pero si yo no sé utilizarlas , no utilizarlas como tal manipularlas sino sacar la información que necesito y xxx...perdón, / si yo tengo un tiempo prudente , además que físicamente sobre todo uno ya a esta edad después de los 15 y medio (risas) ya uno empieza, el dedito se le duerme de chatear o aquí, que el túnel del carpo a mí me paso cuando hice la maestría y la especialización yo terminé con esta mano (gesto) en terapia que ya me toco aprender a escribir con la mano izquierda porque ya no aguantaba / porque como estaba haciendo la maestría y estaba haciendo la especialización , la especialización también estábamos terminando el trabajo y yo era la de , la que sistematizaba y organizaba la información , nos reuníamos en mi casa , entonces uno andaba todo el tiempo en función de y / pues se me junto con la maestría y exactamente lo mismo , yo era la que organizaba , ehh / bueno nos reunimos tal cosa , los otros chicos aportaban y todo, pero yo era la que sistematizaba todo, entonces era doble mi trabajo, yo terminé con esto (muestra) inflamado, esto inflamado , esto inflamado ,bueno / entonces por eso , yo tengo la experiencia de que alguna cosa extraña pasa con eso , por eso hablo de la con propiedad de la radiación y de lo que la parte física eso puede causar, a uno como adulto y con mayor razón a los chiquitos , sino se sabe manejar, pero que bien utilizada muy bien. ¿Y me falta cual es la otra?

Investigador: Autonomía profe.

Docente: ¿Autonomía en cuanto a?

Investigador: Si, tu cómo concibes, ¿Cómo te piensas esa categoría de análisis? de autonomía, ¿Cómo la entiendes?

Docente: Pues yo creo que ustedes, ya me la han analizada a medida que he ido desarrollando la entrevista, ehhh / yo soy de las que no trago tan enteros, yo reviso, yo pienso , yo analizo , esto me sirve, no me sirve , en que me ayuda , si no me ayuda / entonces la autonomía para mí es esa capacidad de pensar por mí misma y que no los demás piensen por mí ,de hacer la cosas por mi misma y que no los demás la hagan por mí y por eso tal vez tanto en la maestría como en la especialización , centraba el trabajo porque a veces me echaba las cargas que no eran mías , pero pues quería que mi trabajo saliera bien / entonces eso de autonomía , lo tengo clarísimo , es esa capacidad para hacer uno mismo, en el momento que yo veo que como que necesito ayuda , pues pedirla porque yo no me las sé todas, tengo muchas por aprender todavía , entonces es eso, esa capacidad de pensar, de analizar, de reflexionar en que otros lo hagan por mí.

Sexta pregunta

Investigador: Listo profe, perfecto, profe cual es la relación que tu consideras que existe entre estas tres categorías, entre la lectura crítica, las Tic y la autonomía ¿Cuál es la relación que existe entre esas tres?

Docente: En que uno como persona como ser humano, está la capacidad de seleccionar lo que a uno le hace crecer como persona /&hmm la lectura me enriquece como ser humano como persona, como maestra, las TIC, me ayudan de pronto hacer algunas cosas que yo no puedo y que quiero mejorar que quiero consultar y que / alguna información que no la tengo la utilizo y la tengo ahí a la mano// y pues la autonomía soy yo misma la que la hago y no mando , no delego a nadie que

lo haga ,, entonces a veces eso de la autonomía en algún momento en algunos momentos tiene el doble filo porque entonces uno se está echando unas cargas que no, que no son de uno y que uno tendría que delegar y que resulta por no dejar que el otro ayude entonces uno se las carga ,pero digamos que es como lo que yo humanamente veo de negativo en la autonomía pero por lo demás, o sea, si yo tengo la capacidad de saber hasta dónde puedo ir /(ruido) pero si claro que si hay una relación estrecha entre las tres , yo puedo asumir puedo decidir , puedo definir que necesito y que no necesito de las tres , pero las tres me enriquecen como ser humano y con mayor razón como maestra , si me ayudan.

Séptima pregunta

Investigador: Listo profe, profe de qué manera contribuyes al desarrollo de la lectura crítica en tus estudiantes, ¿cómo contribuyes en el desarrollo de la lectura crítica de tus niños?

Docente: Con muchos cuestionamientos , con lo que ellos leen o con la lectura de contexto de una situación que pasa en el salón y con lo que pasa con las familias, con lo que uno los escucha decir, hablar, hmm / claro que hay veces digamos son pocos los momentos en los que uno no tiene tiempo de escuchar a los niños pero generalmente y tal vez lo padres de familia me podrán critica por eso , porque yo procuro escucharlos y cuando hay alguna cosa que llama la atención de ellos y que quieren saber y que preguntan y que cuestionan, hay estoy para ayudarles a resolver preguntas /claro yo no sé , ¿ Tú estabas ayer? ¿Cuándo hicimos la respuesta de la pregunta en qué seguirá después de nosotros? ¿Tú estabas? o ¿Quién estaba de las dos? Bueno tal vez en la primera parte del conversatorio, hubo cosas que /pues uno tiene su propio concepto , pero para ellos no es como tan fácil asimilarlo /entonces a veces uno prefiere como / ir por una sola línea para no irse a un lado y al lado y como ser que digo yo / parcializarse , entonces /&hmm, que digo yo // es muy importante que eso se forme , que la lectura critica se forme desde cosas sencillas, desde preescolar,

desde los primeros grados, incluyendo la familia, pero apenas a nosotros hace cierto tiempo empezamos hablar de lectura crítica, mucho menos lo hacen en la familia, / aunque hay padres que son muy profesionales y les ayudan a sus hijos con cosas sencillas y a hacer lectura de contexto crítico, /pero si, siempre el cuestionamiento ¿que piensas? y si esto está bien, ¿si eso te ayuda a crecer como persona?, ¿si eso te ayuda a sentirte bien?, / claro algunas cosas que no son tan buenas y los niños dicen, pero yo me siento bien si, y uno dice bueno/ entonces el asunto de ver que esa lectura , esa formación ayuda a vivir bien o a sentirse bien también en los que están en grupo de la convivencia y hablo de la convivencia escolar porque cuando la convivencia no es tan buena, uno tiene que parar y revisar que es lo que no está funcionando / y yo considero que tiene que ver con la lectura crítica en el sentido que pues si la convivencia no es buena , como va hacer un aprendizaje si hay un foco de indisciplina de patanería, de grosería o algo que está sucediendo, o esa va de alguna manera a parar o a dañar digamos parte de la formación y del trabajo que se está haciendo //&hmm , la lectura crítica para mi es el cuestionamiento permanente de las cosas de todos los días , del trabajo que se hace de todos los días , siempre preguntas preguntas, está bien, está mal, me ayuda, me sirve , le ayuda a los otros miembros del grupo de las familia si es el caso , hay algunas cosas que se prestan para hacerlo como hay momentos que pues que no,/ bueno digamos // que la lectura se hace en todas las áreas de conocimiento en matemáticas , entonces hoy estaba pensando en la clase de matemáticas de hoy a ver si podía hacer lectura crítica , sería analizar si los niños habían entendido o no / pienso yo, pero pues todo el tiempo debería estarse haciendo ese cuestionamiento / de ayudar de funcionar, perdón no funcionar, si lo que hago me ayuda a crecer y ayuda crecer a los que están en el entorno.

Octava pregunta

Investigador: ¿Profe cuál es la importancia de lectura crítica y de las TIC para la vida?

Docente: ¿Importancia de la lectura crítica y tic para la vida? Bueno/ lo que decía hace un momento si la lectura me ayuda a fortalecerme como ser humano, ayuda a fortalecer mi proyecto de vida, yo quiero ser, // me estoy formando como una buena persona, yo creo que va ayudar muchísimo, y si las TIC, me ayudan a crecer como personas, me ayudan a fortalecer mi proyecto de vida / por supuesto que caben aquí, y tal vez lo exprese hace un rato/ depende del manejo que yo le di, si sin ella no xxx, estoy haciendo un trabajo de leer , estoy en Duolingo , estoy de duolinguera porque necesito fortalecer el oído , entonces pues no será tan acertado, pero esa práctica me ayuda y eso es tecnología y me ayuda , /eh para la clase, yo reviso , / bueno necesitamos resolver esta pregunta que me ayuda, entonces si una fotocopia, si escribir en el cuaderno , si les hago pasar al tablero o sí que formen un Cross Word, que hagan un cartelito, porque todas esas son formas de tecnología sencillas y que ayudan , si perfectamente ayudan a crecer, insisto que es el uso que yo le dé / si funciona, si si ./ pero también hay que mirar el otro lado/ porque también , la tecnología través de ella / nos están manejando a veces hasta el desayuno, se dan cuenta / entonces tu cierras aquí, metete en cualquier parte que aparece ¿Cómo se llama? una propaganda de xxx, digo yo vulgarmente , eh y tú no estabas pensando en eso pero apareció ahí , entonces es una motivación que le crean a uno ,/ unas necesidades que le crean a uno a través de esto y que uno dice ay tan chévere , no que mire que vacaciones en tal parte , ay que yo quiero, y / entonces uno termina siendo manejado por el teléfono o por el dueño de ¿ Que digo yo? de las páginas web o de quienes hacen los programas , // eeh tengo una pelea entre Microsoft y entre Google en mi computador /por la instalación de la primera página cuando uno abre internet y entonces el uno no me deja instalar el otro porque mi sobrino me lo formateo y me dejo el que el tenia de Microsoft, pero yo tenía Google por tengo el correo, tengo como cinco correos de Google y ahora entonces, lo abro en una parte y el me sale es en la otra, si Google o

Microsoft, // bueno entonces fíjense que en esa bobada puede ser una bobada pero uno se ve que todo el tiempo se están peleando por uno y otros se ganan la plata porque uno entra ahí , con el Facebook, con todo los que ustedes conocen /, entonces esa forma de ganarse otro la vida con esto (muestra el celular) con que le manejen a uno la información, con que le manejen a uno las ideas, o la mente, no hay independencia, no hay autonomía cuando uno se le olvida, sobre todo cuando uno no tiene idea de que eso viene siendo de esa manera /, cuando hice la especialización tuve una discusión con una compañera / porque ella decía, precisamente por los medio de comunicación/ entonces hablé lo que he sabido siempre desde hace mucho tiempo por ejemplo las emisoras, y la radio y la televisión que ha sido siempre RCN Y CARACOL y fíjense como ellos, han manejado el país, hasta cuando poco a poco la gente fue descubriendo de que a través de esa forma de tecnología que manejan los medio de comunicación /estaban manejando las ideas y las emociones de las personas / poco a poco la gente ha ido descubriendo de cómo funcionan las cosas entonces y entonces uno ya como que se (xxx) entonces por ejemplo yo tengo mi Facebook, pero entonces eso no debería quedar en la grabación porque eso ya no importa, yo tengo mi Facebook / y cuando empiezo a descubrir cómo funciona entonces ya casi ni veo eso, de vez en cuando / tengo como un montón de seguidores , yo trabajé en la Ricardo Borrero los domingos de 5:30 de la mañana a 3:30 de la tarde , entonces con ellos que eran adultos me hice muy amiga de mucha gente , de ellos, entonces ellos fueron mis seguidores con nueve años que yo trabaje en la Ricardo Borrero los sábados, no mentiras los domingos / y pues a veces ellos profe que pasa, me escriben porque no tenemos sino este tipo de contacto, mi teléfono ya no es el mismo número de contacto / entonces pues en esos casos ayuda, pero cometí tal vez y eso paso el error que tal vez ha muchos les ha pasado no,(ruido) tranquila, de que pasaban horas sentados ahí, escribiendo hablando con la gente, y eso / pero pues cuando uno cambia de actitud , cuando entiende que el tiempo se le

está yendo por ese lado y hay otras cosas que se necesitan hacer entonces ya , cuando uno madura no , en ese aspecto pues / quien no paso por ahí , quien no paso un buen ratito chateando en el Facebook con // o haciendo cualquier cosa (risa) quien no paso por ahí, pero fíjese que esa tecnología / ayudo tal ves a que digo yo / a pasar un rato, cuantos matrimonios no destruyeron por ahí, por ese lado , porque ya no estaba aquí, pero mire allá la vi en el Facebook con fulano o con sultano, esos son muchos los casos , entonces fíjese que esa parte de la tecnología , pues algunos vivirán felices porque allá fue donde lo conquisto, pero por los otros dirá que allí fue donde me dejó (risas) entonces/ que pena que me salga del tema pero como estamos hablando de la tecnología y pues eso es tan grande tan amplio, ///&hmm regreso a la misma idea donde parto, **si uno no lo sabe utilizar perdió** (risas)

Novena pregunta

Investigador: Profe, de qué manera sumerced promueve la lectura crítica mediada por el uso de las Tic, pues en los niños, ¿Como lo hace? ¿De qué manera lo hace?

Docente: Pues digamos que / perdí ese pedacito (risas)/ ya perdí porque yo tenía la costumbre de con los mismos trabajos de ellos hacer una foto y mostrarlos no para publicarlos sino para decir mire, esto porque así, pues ellos algunos no lo alcanzan a ver y que uno lo entrega y el compañero que estaba ahí se dio cuenta de lo que entregó al otro compañero , pero este año digamos que tal vez,// **lo otro fue que huy salimos de reuniones, de computadores, de celulares y de televisor y de esas cosas por los años de pandemia, porque yo me gane como tres kilos de más y no he podido devolverme / entonces ya seguramente , por esa razón como que deje de hacerlo porque en pandemia a mí eso me ayudo muchísimo por supuesto y era la forma de contacto de nosotros y todos los días yo , todos los días de lunes a viernes conectada por el computador por lo menos, ya necesitaba que se fuera la luz , o que no hubiera internet pero de resto sagrado y pues eso ayudo**

muchísimo a los niños y pues yo estaba que me encontraba con las maestras que tienen los niños en sexto, mis niños en sexto este año para preguntarle como les había ido a mis niños, como estaban en matemáticas y como estaban leyendo, porque no todos leían mucho, todos los libros que tenemos acá los leímos y los que no los tenían les mandaban fotocopias, les mandaba fotos, les mandaba, pero nosotros leíamos, entonces, / ehhh cuando me encuentro con la profe me dice, no los niños mire julano, fulano, fulano con nombres propios les ha ido muy bien, el otro niño si julano está muy agresivo, yo le dije si bueno, cosas como esas, entonces digamos / que en ese momento forzado a utilizarlo, entonces ya ahora como que yo salí, muy cansada de eso, agotada de eso, con eso cambie como tres veces de gafas en dos años termine con dolor acá, inflamado acá, ya no quiero eso, ay ya no, bendito sea mi Dios que nos volvimos para el salón, yo volví a vivir porque era demasiado estrés con la tecnología porque eso era revise y revise fotos, o yo no sé si sí lo hice mal mi trabajo y fui yo la que me llene de muchos trabajos / porque todos los días los niños enviaban tareas, yo no sé si soy muy necia con eso, entonces tal vez por eso salí como cansada y pues ahorita entonces el trabajo lo estamos haciendo más acá, pero hay algunas cosas que yo voy a retomar para el año entrante del uso de las Tecnologías que / pues en este momento los niños ya saben manejar algunas, pero hay otras que no, yo aquel día los lleve a la sala, vamos a abrir Word y profesora, ¿cómo se abra Word? ¿Cómo se guarda un archivo? ¿Cómo se hace la letra más grande? Como se le hecha color?, entonces esas cosas simples, los niños, la mayoría no las saben hacer / incluso ah porque me estrelle cuando hicieron un cuento y les dije bueno, la evaluación de tecnología va hacer que ustedes digiten el cuento, cinco contando muchos lo hicieron, otros, no lo pudieron hacer, / entonces ahí como que me apague en eso y dije bueno, tengo que empezar de cero pero como había tantas cosas por hacer / para mejorar la lectoescritura de los niños entonces / evaluando yo me centre en esa parte y ahí hay algunas como que se fueron

quedando a un lado y una precisamente fue la tecnología y ahora revisando ya el final hmmm / cuando vuelvo a revisar la pregunta de ¿Qué sigue después de nosotros? y vuelvo a leer lo de la IA y yo digo necesito fortalecer tecnología, necesito fortalecer tecnología, / porque ellos no se pueden ir así no más, /entonces claro que tendré que hablar muchísimo y también con los padres de familia, pero pues el futuro está en tecnologías y yo soy de las que digo/ si hay cosas buenas, pero hay cosas que no están tan bien con la tecnología / que hay que / digo yo, abrirle los ojitos a los niños para decirles ojo con esto, esto y esto porque pues que a través de eso le manejen a uno la vida/ o que el uso de la tecnología desplace a los trabajadores / entonces eso también hay que analizarlo con lupa, /pero mientras tanto, ellos la van a necesitar entonces yo como maestra tengo que fortalecer el uso de las tecnologías si o sí.

Décima pregunta

Investigador: Mi profe hace un instante hablabas justamente de esto, me gustaría que lo volviéramos a recapitular y es exactamente ¿Cuáles serían esas ventajas de usar las TIC para promover la lectura crítica y también la autonomía en los niños?

Docente: &Hmm la formación en lo positivo que tiene y en lo que te puede enriquecer como ser humano como estudiante y como ser humano, porque yo a ellos les digo / últimamente les he estado diciendo, / sobre todo por alguno en especial / si estudiar, si aprender, no te hace mejor persona para que estudias / ósea, yo los frenteo con eso, si eso no te ayuda a convivir mejor con las otras personas /a mejorar un poco tu personalidad para con tu entorno ¿para que estudian? entonces, // &hmmm es importante que de alguna manera //, se fortalezca lectura, //primero la parte en que / se vea lo positivo que tiene pero también en lo negativo que puede ser si no se utiliza bien,/ que es complejo sobre todo con los niños es muy complejo / porque los papás les bloquean las páginas de entrada a ciertos lugares, pero ya aquí el me dijo profesora julanita me dijo que

abriera tal página y yo entre y había tales y tales y tales cosas pornografía y yo no sé que más cosas y uno cree que estos niños no lo hacen es otra cosa, si lo hacen y los papás no creen que los niños lo hacen, no saben que los niños lo hacen / yo quede en llamar a la señora para que viniera ves, / entonces eso es aprender hacer crítico, frente a una situación frente a la tecnología, ¿en que te ayuda eso? ¿eso te forma bien?, ¿te fortalece como persona?, ¿fortalece tu proyecto de vida?./ es importante que pues que tal vez la maestra abra su mente más en cuanto a eso y me forme más en cuanto a eso./ **porque hay cosas que yo sé hacer y hay cosas que ellos a saben más que yo, eso si no hay vuelta de hoja, pero hay algunas cosas básicas que no lo saben hacer,** /entonces **la lectura crítica, debería hacerse todos los días / en cualquiera de las áreas del conocimiento, en cualquiera de las áreas del conocimiento y pues algunas se prestan más que las otras pero se debe hacer** (suena el celular) es un teléfono desconocido, pero yo pensaba que le había bajado xxx.

Onceava pregunta

Investigador: ¿Profe cuáles son las dificultades que a sumerced se le ha presentado, en efecto, al tratar de enseñar quizás lectura crítica mediada por las TIC?

Docente: &Hmm **tal vez soy yo misma** en cuanto a que/ los niños tiene libros, porque algunos niños no manejan internet, entonces, no manejan no,/ en la casa ya no es tan necesario, entonces cortaron y no se les facilita hacer una consulta, hacer una lectura, ver un video, uno les pregunta,/ les dice bueno le quedo este video que no lo terminamos de ver hoy y se los envió para que revisen con su familia, cinco lo hicieron, los demás no lo hicieron porque la mamá tiene el internet, es el teléfono el trabajo entonces se lo lleva y el niño no tiene acceso a él //&hmm digamos que se ha centrado, / mire el trabajo en los libros físicos, se hace cuestionamiento, siempre mucho cuestionamiento, pero pues no sé, / yo creo que estoy como muy pegada de los libros y yo pienso que los libros no deben desaparecer, entonces yo he tratado como que bueno , **se puede obviar la**

tecnología, pues lo haremos, pero pues ya sé que no entonces, / tal vez en algún momento revise y como que mejore esa parte, la fortalezca pues yo soy especialista en gerencia informática , pero gerencia, igual aprendí muchas cosas en eso , entonces eso ha hecho de alguna manera como que se si, pero no , ósea este como yendo de un lado al otro entre usarlo y no usarlo / y a veces captar la atención de los niños en torno al uso de la tecnología de forma mesurada/ pero por ejemplo Juan David traía el teléfono y hoy me dijo profesora es que yo ya hice las respuestas y las tengo en el teléfono /las tengo en el teléfono es que como él tiene servicio de internet era sacar y copiar por ahí lo que encontró y pues esas son las cosas que uno procura mejor no este, / porque pues el consume y consume la información y así como consume esa puede consumir otro tipo de cosas, e incluso en el salón de clase / eh si yo creo que hay que fortalecer el trabajo con tecnología para la lectura crítica , hay que hacerlo .

Doceava pregunta

Investigador: ¿Profe qué aprendizajes te dejó la pandemia del COVID-19 en cuanto a la utilidad de las TIC en la formación académica de los niños de los estudiantes?

Docente: Si hablo solamente de tecnología yo creo que en muchos aspectos fue positivo, / pero si yo hablo de la parte estructuración de la personalidad, si yo hablo del conocimiento del aprendizaje, / de estos niños entraron a reuniones en grado segundo, / segundo y tercero lo hicieron a través de la virtualidad y ese proceso no fue bueno, ósea el nivel de formación en el que llegaron los niños, / y yo estoy segura que no fueron sólo mis niños, o sea para mí ¡uy, no eso fue desastroso! / o sea pienso que retrocedimos un muy buen espacio, la parte de la motricidad fina, también los niños llegaron escribiendo de cualquier manera / eeh no sabían dibujar, menos colorear / ósea que son cosas básicas que ayudan a fortalecer al niño con eso tan sencillo ayudan a fortalecerlo/ también su desarrollo mental, su desarrollo cognitivo, el dibujo , ayuda xxx y eso que

la profesora era de artística, entonces ella la de artística la tomo más como por la danza,(ruido agudo) movimiento, esas cosas porque seguramente se le facilitaba más , uno entiende, todo el mundo tuvo dificultades para desempeñar el trabajo, pero para mí en los niños , en los niños /al principio de año, yo les dije a los padres de familia bueno, a mí me hacen el favor todo el mundo va a usar tapabocas porque yo no quiero volver a virtualidad y bueno padres de familia, me dijeron profe eso no fue bueno, pues a ellos les tocaba asumir ciertos roles y algunos lo hicieron bien y otros muchos no lo hicieron / entonces, porque pues el trabajo era de nosotros pero pues eran las condiciones que tenían xxx.

Treceava pregunta

Investigador: Mi profe ya estamos terminando, ¿cómo la pandemia del covid 19 incidió en la autonomía?

Docente: Yo creo que fue lo contrario / muchos niños perdieron autonomía porque no tenían la capacidad de decidir que les ayudaba y que no les ayudaba , lo digo por la propia experiencia /el análisis que hice cuando terminó la pandemia /bueno cuando termino la pandemia no , cuando termino la virtualidad y llegamos en septiembre al salón de clase, varios niños de los que yo vi que en la virtualidad eran muy buenos, respondían muy bien y hacían sus trabajos muy bien y cuando llegaron a la presencialidad , no era tanto / yo decía ¡Dios mío! ¿esto qué? /, mire que hubo unas, las primeras semanas uno se queda , me quedo yo así como uff ,¿ aquí que paso? /Si yo era consciente que habíamos visto tales y tales y tales cosas, muchas y los niños no daban razón y más en la parte matemática, más en la parte matemática porque después entendí / yo como había tanto ruido al otro lado del micrófono, yo cierran el micrófono , la mamá se hacía ahí al lado y respondía y el niño repetía lo que la mamá le decía, entonces el niño profe yo, ah entonces sí , bravo, ¡check! , bien y cuando ya llegamos aquí, no era eso, no hubo autonomía , no hubo

autonomía / en digamos, yo diría en un 90 % o contar con los dedos de la manito, unos pocos casos que los niños realmente // &hmm la asesoría que tuvieron por parte de papás, la utilizaron bien porque yo hacía muchas reuniones con los padres de familia / me comunicaba mucho con ellos / de hecho todavía hay niños que se comunican conmigo a través del teléfono o a través de correo porque ya no tienen teléfono porque la mamá se lo llevó o el papá se lo llevó, que se yo y me escriben./ &Hmm digamos que la mayoría de esos niños como que si estaban centrados en lo que estaban haciendo, se fortalecieron, avanzaron, **pero un muy buen grupo y muy buen porcentaje eso fue un fiasco completo.** ¿ustedes se pueden imaginar los niños de preescolar, los niños de primero? yo decía esas maestras de primero son unas artistas completas por Dios, / me les quito el sombrero con estas mujeres de primero porque, se esforzaron muchísimo porque es donde más se evidencia si aprendieron o no aprendieron, no sé si he respondido la pregunta o no.

Décima cuarta pregunta

Investigador: Si profe, si la respondiste. Profe última pregunta para cerrar la entrevista semiestructurada y es como podemos contribuir nosotros los maestros en la construcción de autonomía de los estudiantes. ¿Cómo podemos contribuir nosotros en que ellos formen, construyan autonomía?

Docente: Fortaleciendo la parte del proyecto de vida, porque en el momento en que el niño sabe para donde va/ el niño se esfuerza, pero **ese proyecto de vida se construye conjunto con la familia/ porque ellos solitos pues uno les dice uno les habla, pero si en la casa no tienen apoyo de los papás / uno se puede reventar haciendo fuerza y no lo logra** , contados uno , dos , cinco que de pronto los hayan ayudado en la casa (se atoró) a que hagan sus propias cosas / pero hay muchos , **para eso lo mando a la escuela, para que la profesora le enseñe ,empezando de valores, cuando eso lo deben hacer en la casa / entonces eso es un trabajo conjunto pero yo estoy segura que un proyecto**

de vida fortalecido que el niño sepa que en la familia , le ayuden así quiera ser cualquier cosa, pero que el niño sepa para donde va, porque cuando uno tiene claro para donde va , y yo siempre les digo, así me puedan encontrar una piedra en el camino, yo le doy la vuelta porque yo sé que voy para allá , pero si encuentro un tropiezo puede ser muy pequeño y hasta ahí voy, hasta ahí llega el niño porque no hay quien le guie , quien le diga mire levántese súbese y siga o bueno si le dolió, parece, mire los otros ya pasaron /, mire yo no voy a estar después, tu tendrás que andar solo, necesitas fortalecerte porque la competencia, hay millones de niños como tú que quieren hacer tal cosas y aquí el que lo haga mejor le va a ir mejor , el que se forme mejor, le va a ir mejor con toda seguridad / algunos un poco suertudos y no hicieron las cosas bien y de chiripa dicen por ahí les ha ido bien, pero en este momento la competencia es mucha, la competencia es mucha y si ellos no están muy fortalecidos llegan a décimo y no alcanzan a llegar a la universidad porque cuantos nacieron pobres, familias, pobres muy necesitadas y se propusieron salir adelante y lo han hecho, pero algunos ni siquiera teniéndolo todo lo han logrado, porque hace falta esa autodeterminación para querer ser y esforzarse por serlo /proyecto de vida yo creo que sería muy importante en la formación , en la autodeterminación , en la autoestima y en la formación de los niños. No sé si haya alguna otra cosa que no haya respondido.

Preguntas adicionales

Investigador: Tú tienes alguna pregunta para añadirle a la profe.

Investigador: Si profe, tú hablas que el proyecto de aula acá en el colegio hace poco se implementó, ¿hace cuánto más o menos?

Docente: Digamos general y que venga desde rectoría desde la dirección, el primer año de pandemia, si señora ,2020

Investigador ¿Profe, tú eres magister en qué?

Docente: Conflicto, territorio y cultura y soy una peleona, (risas)

Investigador: Profe muchísimas gracias por este espacio

Docente: No gracia a Ustedes., creo que a veces hablo mucho y como que me salgo del tema (ininteligible)

Investigador: No esta noche se hablaron cosas muy valiosas

Docente: Sí porque todos los días uno aprende, de los niños, los niños son unos maestros tenaces, los niños lo frenan a uno , una cosa simple,/ con ellos desde el principio yo no les he perdonado, ni una de ortografía , aparte de ortografía, canción, ¡ah profesora le faltó la tilde! , o sea esa exigencia que uno les hace desde el principio, a veces se vuelve cansona necia, pero ellos después lo van asumiendo que es por el bien de ellos y que algunos se dan cuenta que han mejorado / entonces en esas cosas lo niños son los mejores a maestros y en la parte de convivencia ellos pelean en un momento pero al rato ya se han amistado y no ha pasado nada, y andan abrazado y andan de la mano

Anexo E. Evaluación diagnóstica de comprensión y evaluación sumativa de comprensión con clasificación por colores

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE COMPRENSIÓN

El siguiente cuestionario se realiza virtualmente a los estudiantes del grado cuarto del colegio María Cristina Arango de Pastrana, se muestra el diseño de las preguntas realizadas en el formulario, se selecciona la opción correcta y el link del mismo.

Link:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeFbV02qCXWr38deanhiR2AvHUXSXF88UKYkZzPpBU8W9NFeuA/viewform?usp=sharing>

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DE COMPRENSIÓN PROYECTO “LA LECTURA CRÍTICA MEDIADA POR LAS TIC PARA CONTRIBUIR A LA CONSTRUCCIÓN DE AUTONOMÍA DESPUÉS DE LA PANDEMIA DEL COVID-19”

El objetivo de esta evaluación diagnóstica de comprensión es analizar las contribuciones de la lectura crítica mediada por las TIC en el desarrollo de la autonomía de los estudiantes del grado cuarto después de la pandemia del COVID-19 en la Institución Educativa María Cristina Arango de Pastrana en el año 2022.

Nombres y apellidos: _____ grado: _____

Realiza la lectura del siguiente cuento y responde la pregunta 1, recuerda que solamente puedes seleccionar una opción de respuesta

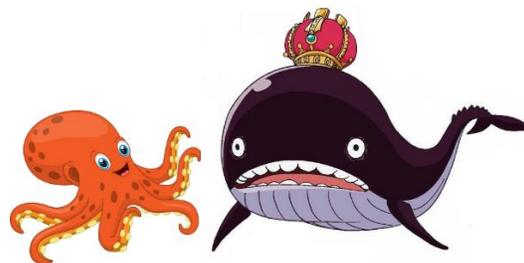
EN BUSCA DEL BALLEMATO

Autor: Reinaldo Duque Serna

En un hermoso castillo, vivía el rey ballena con su hijo el ballenato. En una mañana muy fría salió el rey de su castillo a buscar a su hijo que se le había perdido. Muy preocupado el rey ballena, les pidió ayuda a sus tres mejores amigos: el pulpo, el tiburón y el delfín.

El pulpo fue el primero en llegar al castillo y le dijo al rey: “yo soy la criatura más inteligente y ágil del mar, con mis tentáculos puedo buscar en varias partes al mismo tiempo, así sea por los más pequeños y angostos del mar; muy pronto su hijo estará nuevamente con su majestad”. El rey muy contento de lo que había escuchado, le deseó mucha suerte para iniciar su travesía. El pulpo salió

veloz en búsqueda del ballenato, haciendo mucho ruido con sus tentáculos y dejando una gran nube de tierra a su alrededor. Pasadas varias horas, el pulpo volvió al castillo sin haber encontrado ningún rastro del ballenato y se disculpó ante el rey por no haberlo traído.



1) En la afirmación: "Yo soy la criatura más inteligente y ágil de mar, con mis tentáculos puedo buscar en varias partes al mismo tiempo, así sea por los más pequeños y angostos del mar; muy pronto su hijo estará nuevamente con su majestad" el pulpo mostró una actitud de:

- A) vanidad porque tiene una necesidad de ser admirado por los demás.
- B) humildad porque quiso ayudar al rey Ballena.
- C) ~~superioridad porque se cree mejor que los demás animales del mar.~~
- D) solidaridad porque se preocupó por la desaparición del príncipe Ballenato.

Continúa leyendo la historia y luego responde la pregunta 2, recuerda que solamente puedes seleccionar una opción de respuesta.

El rey muy preocupado llamó a su amigo el tiburón. Al poco tiempo, llegó el tiburón y le dijo al rey "yo soy el pez más fuerte y astuto del mar, muy pronto tendrá razón de su hijo el ballenato". Salió entonces el tiburón a buscar por todos los lugares más oscuros del mar y en su camino les preguntaba a los peces de manera malhumorada acerca del hijo del rey, los peces muy asustados no daban razón del ballenato. Después de un largo rato volvió el tiburón sin haberlo hallado.



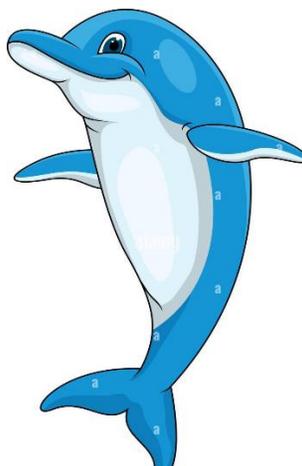
2. Consideras que el comportamiento del tiburón es:

- A) Bueno porque es importante mostrar los atributos que alguien tiene, en este caso ser fuerte y astuto.

- B) Malo porque intimidar a los demás no es una conducta adecuada.
- C) Aceptable porque sin importar la manera se debe conseguir un objetivo, en el caso del tiburón encontrar al príncipe Ballenato.
- D) ~~Natural porque el tiburón es un animal salvaje y esas son las características que está representando en el cuento.~~

Continúa leyendo la historia y luego responde la pregunta 3.

El rey ballena ya no sabía qué hacer y llamó a su amigo el delfín, quien era su última esperanza. Cuando llegó el delfín al castillo del rey, le dijo: “Yo soy el pez más rápido del mar, además soy el único que puedo saltar más alto sobre el agua. Pronto estará su hijo en casa”. Salió el delfín nadando muy rápido y saltando por encima del agua en busca del ballenato, pero al poco tiempo el delfín se dio cuenta que se había perdido y no podía volver al castillo del rey ballena.



3. ¿Qué harías si te encontraras en la posición del delfín?

Continúa leyendo la historia y luego responde la pregunta 4

El rey en medio de su desesperación al ver que su hijo no aparecía y que sus tres amigos no habían podido encontrarlo, subió a lo más alto del castillo para ver si en la inmensidad del mar veía algún rastro de su hijo. De repente, el rey observó a lo lejos que se acercaba una pequeña criatura a su castillo, cuando lo tuvo más de cerca, se dio cuenta que era un caballito de mar que venía muy apresuradamente. El caballito de mar se acercó al rey y le dijo: “He escuchado que estás buscando a su hijo el ballenato y he venido a ayudarlo” el rey después de escucharlo, empezó a reírse y le dijo “las criaturas más fuertes del mar estuvieron buscándolo por todas partes y no lo pudieron hallar, ¿usted siendo tan pequeño pretende encontrarlo?” Mientras el rey seguía hablando, el caballito de mar empezó a bajar rápidamente al sótano del castillo, haciendo un sonido muy particular “hepa... hepa... hepa”, al poco tiempo el caballito subió acompañado del ballenato, y el rey muy sorprendido le

preguntó a su hijo: “¿Dónde estabas? He estado muy preocupado durante todo el día”, el hijo le respondió: “estaba muy cansado y me había dado mucho sueño y decidí ir al sótano del castillo donde nadie pudiera interrumpir” y el caballito de mar agregó: “era tanto el ruido que hacían al buscarlo que no se dieron cuenta que estaba aquí, en el mismo castillo”.

El rey muy agradecido por tener nuevamente a su hijo al lado, decidió regalarle la mitad de sus riquezas al caballito de mar, pero antes que nada el rey quería saber qué era ese ruido tan extraño que el caballito de mar hacía cuando estaba buscando a su hijo y el caballito le respondió: “hepa... humildad, empatía, perseverancia y autonomía las grandes virtudes que les hicieron falta a sus tres amigos, para encontrar al ballenato”.



4. Define con tus propias palabras humildad, empatía, perseverancia y autonomía.

Realiza la lectura de la siguiente fábula y responde las preguntas 5

EL PERRO Y EL PEDAZO DE CARNE

Autor: Esopo

Un buen día, un perro que se creía muy inteligente, robó un enorme pedazo de carne de una carnicería. Antes de que pudieran atraparlo, corrió tan lejos como pudo, quería poder disfrutar de aquella pieza con tranquilidad.

Tras la carrera llegó hasta un puente y, cuando se hallaba sobre él, miró hacia abajo y vio su imagen reflejada en el agua.

Aquel perro que se creía muy listo pensó:

"Ese perro que está ahí abajo también tiene un pedazo de carne. ¡No puede ser! Su trozo parece más grande que el mío. Pero ese perro tiene cara de bobo. Si lo logro asustar, dejará su pedazo de carne y yo podré comer hoy dos trozos de esta delicia. ¡Soy tan listo!

Pero, al abrir el hocico para ladrar, el pedazo de carne cayó al río, se hundió en el agua y desapareció.



5. ¿Cuál es la reflexión o moraleja que queda después de leer esta fábula?

- A) Las personas que se creen muy listas y quieren pasar por encima de los demás, actúan de una manera inadecuada.
- B) Si deseas algo que no tienes y dejas lo tuyo por conseguirlo, puede que te quedes sin nada.
- C) ~~Aprender a tomar decisiones correctas después de pensar y reflexionar las posibles consecuencias.~~
- D) Ser humilde y conformarte con lo que tienes.

¡Ahora vas a convertirte en un escritor!



Lee la siguiente historia y escribe el final que te gustaría para este cuento

La paz perfecta

Había una vez un presidente en Colombia que quiso premiar al artista que mejor plasmara en un cuadro la sensación de paz perfecta. Muchos fueron los pintores que asistieron a la invitación con obras de gran belleza, pero, finalmente, el presidente escogió sólo dos que realmente le agradaron.

La primera obra mostraba el Rio Magdalena con aguas tranquilas en las que se reflejaban las grandes y hermosas montañas que lo rodeaban y un cielo de un azul intenso con algunas nubes blancas.

Por otra parte, el segundo cuadro era muy diferente. Aunque también pintaba unas montañas colombianas, éstas eran en punta. Sobre ellas caía una tormenta que descargaba un fuerte aguacero con rayos y truenos. En la parte de abajo caía un rio que rompía con fuerza contra las piedras. Detrás de este, el presidente de Colombia había observado que existía un árbol y allí se había posado un pájaro que descansaba tranquilamente, sin afectarle el ruido de la tormenta.

Al ver esto el presidente de Colombia...

7. Escribe tu rutina diaria detalladamente. Recuerda que son las acciones que realizas todos los días



8. Observa el siguiente video llamado “Internet y redes sociales para niños (ventajas y desventajas)” y después escribe lo que tú piensas (de acuerdo, en desacuerdo, más ejemplos de ventajas y desventajas, entre otras).

Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=JSLUCfpCkWg>

9) ¿Cuál es la reflexión a la que invita la siguiente secuencia de imágenes?



- A) Seguir el buen ejemplo de los adultos para pensar en la transformación del mundo.
- B) Pensar en los problemas que genera el mal uso de la tecnología.
- C) Es bueno usar mucho tiempo los artefactos tecnológicos para olvidar el mundo en el que vivimos.
- D) Tejer lazos entre la lectura y la tecnología para contribuir a la construcción de un mundo mejor.

EVALUACIÓN SUMATIVA DE COMPRENSIÓN

El siguiente cuestionario se realiza virtualmente a los estudiantes del grado cuarto del colegio María Cristina Arango de Pastrana, se muestra el diseño de las preguntas realizadas en el formulario, se selecciona la opción correcta y el link del mismo.

Link:

https://docs.google.com/forms/d/1mzHHUgsb16aztb7t2uTajz_BPIkH5duGBohoAs_UpHk/edit?usp=drivesdk

EVALUACIÓN SUMATIVA DE COMPRENSIÓN PROYECTO “LA LECTURA CRÍTICA MEDIADA POR LAS TIC PARA CONTRIBUIR A LA CONTRUCCIÓN DE AUTONOMÍA DESPUÉS DE LA PANDEMIA DEL COVID-19”

El objetivo de esta evaluación sumativa de comprensión es analizar las contribuciones de la lectura crítica mediada por las TIC en el desarrollo de la autonomía de los estudiantes del grado cuarto después de la pandemia del COVID-19 en la Institución Educativa María Cristina Arango de Pastrana en el año 2022.

Nombres y apellidos: _____ **grado:** _____

Realiza la lectura del siguiente cuento y responde la pregunta 1, recuerda que solamente puedes seleccionar una opción de respuesta

EL NIÑO PEQUEÑO

Autora: Helen Buckley

Una vez un niño pequeño fue a la escuela. Era bastante pequeño y era una escuela bastante grande. Pero cuando el niño pequeño descubrió que podía entrar a su salón desde la puerta que daba al exterior, estuvo feliz y la escuela ya no parecía tan grande.

Una mañana, luego de haber estado un tiempo en la escuela, la maestra dijo: “Hoy vamos a hacer un dibujo”. ¡Qué bueno!, pensó el pequeño. Le gustaba hacer dibujos. Podía hacerlos de todas clases: leones y tiburones, pollos y vacas, trenes y barcos; y sacó su caja de crayones y empezó a dibujar. Pero la maestra dijo: ¡Esperen!, aún no es tiempo de empezar y esperó a que todos estuvieran listos. Ahora, dijo la maestra, vamos a dibujar flores. ¡Qué bien!, pensó el pequeño, le gustaba hacer flores y empezó a hacer unas flores muy bellas con sus crayones rosados, naranjas y azules. Pero la maestra dijo: ¡Esperen!, yo les enseñaré cómo. Y era roja, con el tallo verde. Ahora, dijo la maestra, ya pueden empezar. El pequeño miró la flor que había hecho la maestra, luego vio la que él había pintado, le gustaba más la suya, mas no lo dijo. Sólo volteó la hoja e hizo una flor como la de la maestra. Era roja, con tallo verde.

1. ¿por qué crees que el niño no dijo que gustaba más su flor que la de su maestra?

- A. porque tiene miedo de que su maestra coloque una mala calificación.
- B. porque no quiere que su maestra se sienta triste.
- C. porque debe obedecer todo lo que le digan los adultos.
- ~~D. porque sentía miedo de mostrar a la maestra sus pensamientos.~~



le

le

Continúa leyendo la historia y luego responde la pregunta 2, recuerda que solamente puedes seleccionar una opción de respuesta.

Otro día, cuando el pequeño había abierto la puerta desde afuera, la maestra le dijo: “hoy vamos a hacer algo con arcilla”. ¡Qué bien!, pensó el pequeño, le gustaba la arcilla. Podía hacer toda clase de cosas con la arcilla: empezó a estirar y revolver su bola de arcilla. Pero la maestra dijo: ¡Esperen, aún no es tiempo de empezar! Y esperó a que todos estuvieran listos. Ahora, dijo la maestra, vamos a hacer un plato. ¡Qué bien!, pensó el pequeño. Le gustaba hacer platos y empezó a hacer algunos de todas formas y tamaños. Entonces la maestra dijo, ¡Esperen!, yo les enseñaré cómo. Y les enseñó cómo hacer un solo plato hondo. Ahora, dijo, ya pueden empezar. Y muy pronto, el pequeño aprendió a esperar y a ver y a hacer cosas iguales, y muy pronto no hacía cosas de él solo.



2. Consideras que el aprendizaje del niño fue

- A. bueno porque aprendió a realizar las cosas como a su maestra le gustaban.
- ~~B. inadecuado porque no tuvo oportunidad de fortalecer los conocimientos que ya tenía, sino que tuvo que resignarse a seguir instrucciones.~~
- C. excelente porque aprendió a esperar y hacer las cosas iguales.
- D. incorrecto porque la maestra no le permitía realizar las cosas por sí mismo.

Continúa leyendo la historia y luego responde las preguntas 3 y 4.

Luego sucedió que el niño y su familia se mudaron a otra ciudad y el pequeño tuvo que ir a otra escuela. Esta escuela era más grande que la otra y no había puerta del exterior hacia el salón. Tenía que subir grandes escalones y caminar un corredor grande para llegar a su salón. Y el primer día que estuvo allí, la maestra dijo: “Hoy vamos a hacer un dibujo”. ¡Qué bien!, pensó el pequeño y esperó a que la maestra le dijera qué hacer. Pero la maestra no dijo nada, solo caminaba por el salón. Cuando llegó con el niño, le dijo: “¿No quieres hacer un dibujo?”, “Sí”, contestó el niño, “¿Qué vamos a hacer?”. No sé hasta que lo hagas, dijo la maestra. “¿Cómo lo hago?”, preguntó el niño. “Como quieras”, dijo la maestra. “¿Cualquier color?”, preguntó el niño. “Cualquier color”, dijo la maestra. “Si todos usaran los mismos colores, ¿cómo sabría yo quién hizo qué y cuál era cuál?”. “No sé”, contestó el niño y empezó a hacer una flor roja con un tallo verde.



3. ¿Cuál crees que es la mejor actitud de enseñanza en la escuela, la de la primera o la de la segunda maestra? ¿Por qué?

4. ¿Qué harías si te encontraras en la posición del niño del cuento?

Realiza la lectura de la siguiente fábula y responde la pregunta 5

EL LOBO Y EL PERRO

Autor: La Fontaine

Un [lobo](#) que se encontraba hambriento, se encontró a un mastín gordo y sano que andaba recorriendo el bosque. Atacarlo y comerlo hubiera sido lo correcto para el lobo, pero la realidad es que hubiera sido también, una pelea feroz, con un enemigo bien dotado.

El lobo se le acerca para dialogar y alagar lo bien que se lo veía, a lo que el mastín respondió: - No estás tan bien como yo, porque no quieres, deja el bosque y a tus amigos. Sígueme y tendrás una vida excelente. Y el lobo preguntó:

- ¿Y qué tendré que hacer?

- Casi nada, dijo el Perro: atacar a quien ponga en peligro al amo; querer a los dueños de casa, y siempre complacerlos. Con algo tan simple como eso que te digo, tendrás las sobras de todas las comidas, huesos de pollos, carne fresca, [frutas y verduras](#); y también cariño, como un elemento extra.

El lobo se sintió feliz y lleno de gozo. Mientras caminaban hacia la casa del amo del mastín, el lobo se dio cuenta que el perro tenía el cuello pelado.

- ¿Qué es eso? - preguntó.

- Nada.

- ¡Cómo nada!

- Una tontería.

- Pero algo es, esa peladura en el cuello.

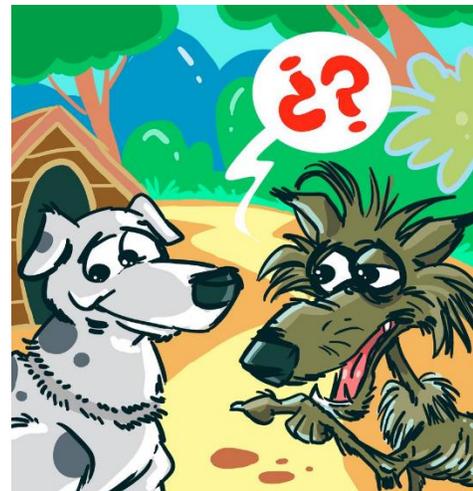
- Será la señal del collar con el que a veces estoy atado.

- ¡Atado! - exclamó el lobo

- ¿Tú no vas a dónde quieres?

- No siempre, pero eso, ¿qué importa?

- Importa tanto, que no quiero ni el más grande de los tesoros por renunciar a mi libertad - Terminó de decir el lobo, y se alejó corriendo, sin mirar atrás.



5. ¿Cuál es la reflexión o moraleja que queda después de leer esta fábula?

- A. A veces por tener más, hay que renunciar a lo que más se ama.
- ~~B. No hay que vender nuestra libertad por ningún precio.~~
- C. La seguridad, el alimento y el cariño valen más que la libertad.

D. Libérate de las cadenas que no te dejan ser tú mismo.

Lee la siguiente historia y escribe el final que te gustaría para este cuento

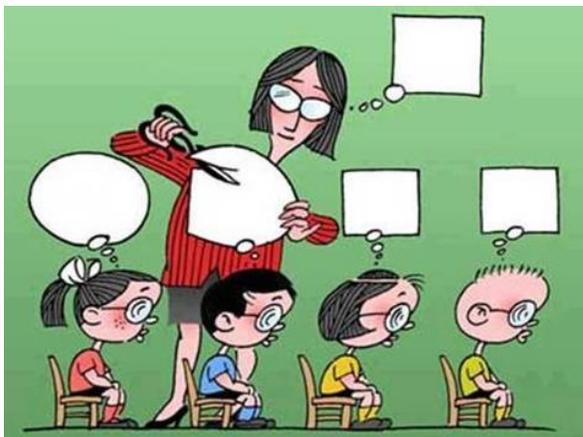
LA FÁBRICA DE LOS DESEOS

En el país más diverso del mundo, en donde sus tierras están cargadas de pasión, alegría, belleza, riquezas en animales, vegetación y culturas, rodeado por el mar Caribe y el océano pacifico se había construido una gran fábrica en la que muchos enanitos trabajaban para darle y cumplirle a las personas los sueños más profundos que guardaban en sus corazones, de este modo, un deseo bien pensado podía transformar y mejorar la vida de todos sus habitantes, por eso, en una noche estrellada, un niño deseó con todas las fuerzas de su corazón que en su tierra querida hubiera...

7. ¿Qué quiere decir de la siguiente frase?



8. ¿Qué representa la siguiente imagen?



- A. el adulto manipula el pensamiento de los niños.
- B. todos debemos tener la misma manera de pensar.
- C. la profesora moldea las ideas.
- ~~D. algunos adultos cortan la libertad, creatividad e imaginación de los niños.~~

9. Observa el siguiente video llamado “Malika- crecer con autonomía” y después escribe lo que tú piensas (si estás de acuerdo, en desacuerdo, si presentas alguna experiencia similar).

Link del video: <https://www.youtube.com/watch?v=7w4i8s6arnI>

Anexo F. Formatos Diarios de Campo

FORMATO DIARIO DE CAMPO	
<i>Fecha: 19 de octubre del 2022</i>	
<i>Observadora: María Fernanda Vargas Reina</i>	
<i>Grupo observado: 403 (25 estudiantes)</i>	
Este formato recopila información sobre las concepciones de lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y que desarrollan en grado cuarto. La información recolectada es totalmente confidencial con fines exclusivamente académicos.	
Observación	Reflexión sobre lo observado
<p>Realizo el ingreso al aula, para los niños no es raro que haya una persona externa observándolos, al parecer, con frecuencia los visitan y realizan con ellos intervenciones desde diferentes Instituciones Educativas.</p> <p>El ambiente del salón es cómodo, la maestra y los estudiantes cuentan con equipos como computador, televisor y sonido, todos en condiciones óptimas para su uso. Del mismo modo, las condiciones son favorables en cuanto a la iluminación (luz natural y artificial), cuentan con grandes ventanales que permiten un espacio ventilado y en adición, tienen la opción de utilizar aire acondicionado. Todos los estudiantes cuentan con pupitres y un espacio adecuado para el movimiento y la circulación. Sin embargo, los estudiantes se distraen con facilidad, un par de ellos fomentan indisciplina, lo cual genera que no avance progresivamente la clase.</p> <p>Después de tomar el receso que la Institución estipula es de media hora, la docente inicia activando conocimientos previos sobre ¿qué es la guerra?, la profesora hace un gran esfuerzo para que los niños participen, varios dan algunas de sus ideas, sin embargo, la docente es muy gestual y en varias ocasiones desapruaba con sus ojos y movimientos varios comentarios, por esta razón, en el conversatorio solo quedan participando dos estudiantes y la profesora.</p> <p>Posterior a ello, la docente coloca un video que permite conceptualizar acerca de este</p>	<p>Cuando uno observa los recursos que ha destinado la Institución para los espacios de aprendizaje y los equipos se da uno cuenta que han hecho un gran trabajo para brindarle a los maestros y a los niños espacios cómodos y dignos para el desarrollo de actividades académicas, algo que va encaminado hacia la concepción de formación y educación que tienen en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y es que ha sido demostrado por expertos que cuando uno se enfrenta a un ambiente de aprendizaje es menester revisar los espacios, la iluminación, la ventilación, los materiales didácticos para el desarrollo de actividades, entre otros pues esto en gran medida, propicia el desarrollo de habilidades, conocimientos, creatividad, comunicación, etc. Si contemplamos y reflexionamos acerca del sentido de esta investigación qué es analizar las contribuciones de los maestros apoyados por la lectura crítica mediada por las Tic para el desarrollo de autonomía en los niños se hace necesario hacerse un panorama del contexto para lograr comprender si los maestros y los niños cuentan con los recursos para desarrollarlo.</p> <p>Por otro lado, es sumamente interesante como no tienen un horario específicamente distribuido para el desarrollo de la clase y cómo perfectamente si el tema de conversación se desarrolla ampliamente, pueden hacerlo toda la tarde, sin presiones de cambios de clase.</p> <p>Otro aspecto muy importante que me parece</p>

asunto, después ella les solicita que escriban lo que entendieron de ese concepto, para esto les da un tiempo estimado de quince minutos. Pasado este tiempo, llama en orden de lista para que los estudiantes lean sus construcciones. De manera general los diez estudiantes que realizaron la actividad hacen referencia acertada a la guerra como “un conflicto que se produce entre diversos países y que genera muerte y sufrimiento donde se llevan soldados y muchas armas”. A partir de ello, la docente inicia a realizar la construcción del significado global del término en el tablero con lo que los estudiantes aportaron y adicionalmente el conocimiento nuevo, pasado esto, la profesora solicita que escriban esta construcción colectiva en sus respectivos cuadernos.

Posteriormente, se observa otro vídeo que se refiere a ¿por qué se generan las guerras? Nuevamente los dos niños hacen su participación y la maestra solicita al resto del grupo que manifiesten si están de acuerdo con los dos puntos de vista expuestos, a lo que de manera consensuada manifiestan que sí, de esta forma, se concreta que “las guerras se dan por ideología, política y por la tierra”.

Dando progresión a la clase la profesora pregunta ¿cuál es la opinión de cada uno de los estudiantes sobre los sentimientos de avaricia, rencor y odio que se insertan en las personas que hacen la guerra?, los estudiantes realizan comentarios como “las personas que matan y hacen la guerra no tienen perdón de Dios”, “Esas personas que tienen esos sentimientos son capaces de matar hasta la mamá por la tierra”, es interesante ver como los niños a partir de esta pregunta llevan la conversación hasta la importancia de disculparse, de pedir perdón y unírnos como ciudadanos.

Luego de esto, la maestra trae a la reflexión el ¿por qué consideran que están hablando de la guerra en el aula? Un niño del salón se

digno de resaltar es como los niños tienen la capacidad de pensarse a Colombia como un lindo territorio que ha sido víctima de múltiples conflictos, pero en sus intervenciones se aprecia como ellos saben que son el futuro y la transformación y por esa razón, es fundamental formarse y fomentar valores como la paz, la solidaridad de los pueblos y la integración para obtener logros con fines en común.

Finalmente, es de resaltar la capacidad de la maestra de relacionar el tema con el proyecto para apuntar a un norte, como genera los espacios propicios para la comunicación, el diálogo y el intercambio de saberes y cómo pone la lectura allí como sustento para poder darles bases sólidas que les permitan participar, aunque siento que con este trabajo que desarrollaron durante la clase considero que la forma de organización no debió ser en filas sino de forma horizontal como una manera de demostrar que están entre pares y pueden dar el mismo nivel de interlocución, así mismo, el llamado a lista como forma de participación casi que obligatoria desencadenó que muy pocos lo hicieran, no obstante, pude percibir un cambio radical en cuanto mencionaron la película, demostrando que los niños, niñas y jóvenes conectan mejor con el texto multimodal.

para con mucha propiedad y manifiesta “porque Colombia ha estado metida desde siempre en la guerra y se ha dado por parte de los militares, guerrilleros, paramilitares y campesinos”.

La profesora aprovecha este comentario para hablar de los actores vinculados en la guerra colombiana y rápidamente asocia toda la temática discutida con la película de Disney “Encanto”, la cual fue el punto de partida para el desarrollo de su proyecto de aula, automáticamente todos los niños comenzaron a opinar sobre como los protagonistas fueron desplazados posiblemente por la violencia y la guerra, y a partir de ello, construyeron lo que fue su casita mágica.

Aprovechando la amplia participación la docente les deja la tarea de consultar ¿cuáles fueron las batallas más violentas en Colombia?, sus años respectivos y sus actores, pero ella hace reiterativo énfasis en no escribir nada en el cuaderno, ella solo quiere que ellos lean, comprendan y compartan con sus compañeros lo que les haya quedado.

Diario de campo 2

FORMATO DIARIO DE CAMPO	
<i>Fecha: 20 de octubre del 2022</i>	
<i>Observadora: María Fernanda Vargas Reina</i>	
<i>Grupo observado: 404 (25 estudiantes)</i>	
Este formato recopila información sobre las concepciones de lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y que desarrollan en grado cuarto. La información recolectada es totalmente confidencial con fines exclusivamente académicos.	
Observación	Reflexión sobre lo observado
<p>La docente inicia conversatorio sobre el orden, el aseo y la limpieza, aprovechando que la situación contextual lo amerita, pues por las fuertes lluvias ocurridas en la ciudad algunos objetos del salón sufrieron daño. Los niños después de escucharla, de manera colaborativa y grupal ponen nuevamente el salón en las condiciones óptimas para desarrollar la clase del día. En medio del trabajo mancomunado los estudiantes se disponen a brindar soluciones que ellos mismos pueden realizar sin ayuda de nadie para evitar que se repita lo sucedido y se asignan ellos mismos tareas como volver a decorar la pared, conseguir bolsitas transparentes para meter allí sus fotografías y que no se dañen en la pared por cuestiones de humedad, también hablan de poner bolsas en las ventanas, sin embargo, la profesora les corta la comunicación y los invita a sentarse para dar inicio a la jornada escolar.</p> <p>Para iniciar, la profesora da las indicaciones y la agenda a desarrollar durante la tarde y manifiesta que va empezar con un video, no obstante, dura alrededor de 15 minutos la docente tratando de proyectarlo, demostrando que presenta mucha dificultad con el manejo del televisor que le permitirá la proyección del video explicativo, pasado este tiempo y sin obtener buen resultado, solicita ayuda a una de las estudiantes y a la observadora, mientras los demás niños esperan los estudiantes se levantan de los puestos, hablan y presentan un poco de indisciplina.</p> <p>Mientras se soluciona el incidente la</p>	<p>Considero que como docentes debemos abrir los ojos frente al contexto y lo que ello puede generar dentro del aula, los niños con su salón inundado comenzaron a organizarse de manera conjunta para tratar de solucionar el problema que se encontraba allí latente, generando muy buenas ideas, lo que demuestra que definitivamente cuando las comunidades o grupos de personas se organizan pueden empezar a pensarse cosas diversas que generan beneficios generales para todos. Me generó bastante sin sabor que la maestra cortara de manera drástica esa conversación que los estudiantes realizaban, creo que, a partir de ello, se hubieran podido generar ideas interesantísimas dentro del marco del proyecto que realizan.</p> <p>Hoy pude ver de forma latente plasmada las recomendaciones que hacen en muchos trabajos de investigación, en donde se invita al maestro a formarse en tecnologías, pues cuando se tiene buen dominio de ellas se convierten en una herramienta poderosa para la orientación pedagógica de las clases y, sobre todo, para la optimización del tiempo.</p> <p>De manera particular, me parece atractívísimo el hecho de que algunos niños no quieran salir del salón a tomar su lonchera y tiempo de receso, aun no comprendo si es porque el tema les parece supremamente interesante y quieren continuar realizándolo, porque disfrutan hacer ese taller, si es por su grado particular e individual de responsabilidad frente a la clase y la maestra, o por el contrario,</p>

profesora hace llamado de atención, controla al grupo y explica que “la tecnología deja sin sabores al momento de utilizarla” por esa razón no es partidaria de usarla todo el tiempo.

Luego de solucionar el inconveniente la profesora proyecta el video sobre los miembros de la familia y de acuerdo al proyecto “Colombia mi tierra querida” la maestra realiza la construcción de un árbol genealógico bajo una actividad titulada “mi familia vive en mi tierra querida”, a partir de ello, recuerdan vocabulario en inglés. Los estudiantes del salón tienen una participación muy activa, la docente brinda plena libertad para que ellos salgan al tablero a escribir, presentar su vocabulario y mostrar sus construcciones, llama la atención que no es participación obligatoria es voluntaria, cada niño tiene la capacidad de decidir si lo hace o no. Del mismo modo, es interesante apreciar como los estudiantes realizan su trabajo sin que la maestra pase supervisando de puesto en puesto, es decir, hacen lo que les corresponde y si requieren ayuda se acercan, pero de resto su trabajo es individual y sin apoyo.

La docente se acerca a la investigadora a manifestar lo orgullosa que se siente por ver a los niños participar y trabajar de esa manera y el avance significativo que han presentado después de una pandemia que no permitió según ella, “generar conocimiento a los niños”, pues “el acompañamiento permanente y en exceso por parte de los padres de familia y personas a cargo del cuidado de los menores, generó un retraso en los procesos, tanto así, que durante este año muchos niños ingresaron a cuarto sin saber leer ni escribir”.

Pasan cerca de tres horas y suena el timbre para el recreo, seis estudiantes se quedan dentro del aula trabajando en la actividad, sin que nadie se los pida, fue su decisión y la ejecutaron.

encuentran en el salón y en la maestra una especie de refugio frente a la comunidad escolar y algunas presiones que allí se presentan.

Finalmente, hoy pude confirmar gracias a los niños que se quedaron en el salón que, en efecto, la organización del aula, todo el tiempo sin importar la actividad que se esté realizando, es de manera circular, bastante atractivo porque permite a los niños mirarse como pares. Además, me permite comprender que la maestra no se piensa la escuela de una forma vertical, con filas estrictamente realizadas, con puestos específicamente asignados y mucho menos el uso de una lista para generar una participación obligatoria por parte de los estudiantes, sino que les da bastante libertad.

Diario de campo 3

FORMATO DIARIO DE CAMPO	
<i>Fecha: 20 de octubre del 2022</i>	
<i>Observadora: María Fernanda Vargas Reina</i>	
<i>Grupo observado: 403 (24 estudiantes)</i>	
Este formato recopila información sobre las concepciones de lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y que desarrollan en grado cuarto. La información recolectada es totalmente confidencial con fines exclusivamente académicos.	
Observación	Reflexión sobre lo observado
<p>Los estudiantes ingresan al salón, la clase da inicio 20 minutos después, mientras se espera que las condiciones mejoren, pues los niños no hacen silencio por más insistencia, llamados de atención y favor que les pide la maestra.</p> <p>Cuando las condiciones son óptimas, la maestra pide a los estudiantes que rompan filas y realicen una mesa redonda para socializar la investigación que realizaron sobre batallas de Colombia. Mientras hacen esto llega el coordinador al aula a entregar dos de los estudiantes de este salón, a los cuales había retenido en el patio central por no presentar un comportamiento adecuado a la hora de la lonchera. Al cerrar la puerta, la docente les recuerda a los estudiantes que no pueden correr en el colegio, que es una norma y esta rotundamente prohibido hacerlo, dicho esto, la docente sienta en la mitad del salón, en el suelo a los niños que trajo el coordinador, ese será su lugar hasta las 6:30 p.m.</p> <p>Pasado esto, la docente inicia el tradicional juego de tingo-tingo-tango; sin embargo, lo suspende con prontitud porque los niños se tiran bruscamente el borrador (objeto que se deben pasar) y, además, porque a los niños que les cae por azar, se niegan rotundamente a contar lo leído, con esto, obligan a la maestra a sacar la lista y llamar en orden a uno por uno, en adición, acudir a el otorgamiento de una nota para que los estudiantes tengan disposición y participación del diálogo.</p> <p>De los 24 estudiantes que se encuentran dentro del aula solo 5 realizaron la consulta,</p>	<p>Hoy observé un gran trabajo por parte de la docente para tratar de hacer dinámica la actividad y evidenciar el proceso de aprendizaje, sin embargo, se hizo evidente la no preparación por parte de los estudiantes con respecto a la actividad. Escuchando a dos estudiantes en voz baja manifestaron su apatía por realizar el proceso lector sobre esta temática. Esto me lleva a pensar como docente, cuando uno afronta un proceso evaluativo, busca mirar si los conocimientos fueron apropiados e interiorizados por los estudiantes, también valorar si es posible continuar con el plan académico que uno se ha trazado, o sí en efecto, hay que hacer ajustes porque no se han conseguido los objetivos propuestos para cada uno de los estudiantes.</p> <p>Con respecto a las respuestas de los estudiantes donde manifestaban no tener tiempo para leer, me trae a la mente a la escritora Michéle Petit cuando hace referencia a cómo la lectura se ha segregado y se ha visto como “pérdida de tiempo”, como una actividad improductiva que se debe realizar para cumplir con algo y no como en este caso la maestra solicitaba solo para informarse y sostener una charla en el aula.</p> <p>Por otra parte, es interesante observar como los niños y las niñas son conscientes de cómo el gobierno nacional ha generado conflictos y disputas dentro del territorio y esto les afecta como el caso de la estudiante que habló la cual no uso solo su lenguaje verbal sino el corporal para decirlo. Finalmente, después de hoy me preocupa</p>

<p>el resto manifestó no haberla hecho porque “no tenían tiempo para leer”.</p> <p>Dentro de este conjunto de niños que participaron, una estudiante habla sobre como Colombia ha sido uno de los países con mayor guerra en el mundo e históricamente y habla sobre cómo el gobierno influye en esto y manifiesta “aun no entiendo como hay gente que admira al gobierno”.</p> <p>A partir de esto, la maestra finaliza la clase reflexionando sobre la importancia de respetar las ideologías de otras personas o sus pensamientos frente al desarrollo de los gobiernos, por último, genera un llamado de atención por el incumplimiento con el deber y la poca participación.</p>	<p>como dentro de la institución no les permiten el libre movimiento y realización de juegos a los niños, entiendo perfectamente que pueden lastimar a los pequeños de grados inferiores, pero creo que existen las maneras de organizar o dividir los espacios para que ellos puedan aprovechar su escuela, no solo como un lugar donde pueden aprender sino también donde pueden compartir, jugar y divertirse. Por último, creo que es de reconsiderar la forma de castigo que se les impone a los niños que no cumplen con las normas como es exponerlos frente a todo el salón, donde los niños de manera cruel se ríen de ellos por ocupar ese lugar central y en el suelo y además, la incomodidad que presentan para continuar con el desarrollo de las actividades, esto me lleva a cuestionarme si ¿será posible plantear otras formas de llamado de atención que sean efectivas pero que no atenten contra las emociones y la comodidad de los estudiantes?</p>
---	--

Diario de campo 4

FORMATO DIARIO DE CAMPO	
<i>Fecha: 24 de octubre del 2022</i>	
<i>Observadora: María Fernanda Vargas Reina</i>	
<i>Grupo observado: 404 (24 estudiantes)</i>	
Este formato recopila información sobre las concepciones de lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y que desarrollan en grado cuarto. La información recolectada es totalmente confidencial con fines exclusivamente académicos.	
Observación	Reflexión sobre lo observado
<p>La docente inicia la clase haciendo juego de activación en donde realiza preguntas sobre las tablas de multiplicar, lo realiza de forma aleatoria a los estudiantes. Los niños muestran emoción por no saber a quién le corresponde el turno, se motivan bastante a participar, aprovechando esto, la docente trae a colación el tema que están aprendiendo el cual corresponde a fracciones.</p> <p>La maestra lanza diversas preguntas buscando que los estudiantes sean capaces</p>	<p>Hoy pude evidenciar de forma muy clara que la docente emplea una de las técnicas más antiguas en el proceso de enseñanza-aprendizaje la cual se remonta a Sócrates y se denomina la Mayéutica como proceso para estimular y orientar a los estudiantes en la adquisición de nuevos saberes.</p> <p>En adición, otro aspecto sumamente interesante que pude contemplar hoy es que la maestra comprende que el error dentro de la educación (y en cualquier otra esfera) es sinónimo de aprendizaje y se convierte en</p>

de construir sus propios conceptos sobre las fracciones sin que ellos tengan que ver en sus libros de texto o sin que ella tenga que dictarlos.

Posterior a esto, los alumnos inician a realizar ejercicios sobre esta temática. Un estudiante presenta una dificultad para reconocer las fracciones propias e impropias la profesora le solicita que pase al tablero y ponga un ejemplo que el mismo desee crear, el niño plantea una operación, pero al intentar resolverla no lo hace correctamente para el caso señalado, sin embargo, la docente no desaprovecha lo que el estudiante creó y le solicita el mismo ejemplo para las fracciones impropias en donde si es válido y a partir de ello, le permite comprender a través del error.

Mientras los estudiantes continúan realizando ejercicios que permiten afianzar sus conocimientos sobre la temática, me percaté que la profesora les ha puesto a los estudiantes una cajita de uso colectivo, la cual contiene múltiples objetos de uso escolar como: lapiceros, marcadores, colores, tijeras, reglas, pegamento, entre otros, la maestra me explica que ella ha comprado la gran mayoría de los objetos que residen en la caja y que los niños pueden emplear lo que necesiten con la condición de no llevar nada a sus casas.

Pasado un tiempo y después del trabajo individual la profesora llama a la socialización. Los estudiantes revelan gran participación, pasan al tablero muy emocionados, sin embargo, no lo hacen sin permiso, sino que esperan el llamado de la profesora. Hay momentos en los que ellos levantan la mano y al ver que no son seleccionados generan indisciplina gritando que ellos quieren hacerlo “profe, yo, yo, yo” para que los estudiantes hagan silencio la docente se sienta en su silla, cruza los brazos y ellos de forma casi que automática, dejando pasar tan solo unos segundos, saben que deben hacer silencio.

una apuesta loable para contemplar otros métodos de enseñanza, algo que no todos los maestros han comprendido pues ven al error como sinónimo de ineptitud o como la oportunidad perfecta para generar críticas poco constructivas, llevando esto a al bloqueo, al inmovilismo y al pensamiento único dentro del aula.

Al acercarme a la maestra ella me cuenta que se preocupa excesivamente para que los niños no sientan que comenten errores, sobre todo en las matemáticas, ya que ella sufrió en carne propia la agresividad de maestros por equivocarse, por no saber las tablas o poder resolver un ejercicio, por esa razón, para ella es de suma importancia demostrarles que todo lo ellos producen lo pueden emplear, aunque es bastante difícil en algunas ocasiones hacerlo. Es aquí donde veo un sujeto empático, que piensa primero en las emociones y sentimientos que pueden padecer esos niños que a diario tiene y que no quiere repetir una historia en donde ella salió con traumas.

Del mismo modo, considero que la maestra día a día les da una enseñanza valiosa a los niños y es que ellos pueden compartir los objetos que se encuentran allí en la caja, pero es importante velar por su correcto uso y mantenerlos allí, sin que se pierdan. Esto denota una gran responsabilidad que ellos han adquirido y que los prepara para una sociedad en donde tenemos objetos o bienes del común y muchas veces son mal empleados o saqueados por los mismos sujetos vinculados a la comunidad, quizás sin dimensionar que los mismos afectados se relacionan con sus familiares, amigos y vecinos, creo que este aparentemente pequeño acto encaja perfecto con el proyecto de Colombia que están manejando en el aula, pues permite a los niños pensarse otras formas de bienestar para un grupo.

Por otro lado, me parece muy emocionante y hasta divertido que ella les pregunte “¿qué más quieren aprender?” creo que si todas las

<p>Con los pocos estudiantes que no desarrollan ejercicios correctos la docente utiliza como estrategia la pregunta hasta que los mismos niños lleguen a la respuesta. Finalizando la clase, la profesora pregunta: “¿sobre qué más quieren aprender?” los estudiantes responden que más sobre fracciones y justo sobre ello deja la tarea.</p> <p>Los niños ven que ha llegado la hora de la salida, recogen sus pertenencias y saben que cada uno tiene cargos (responsabilidades) asignadas por la maestra que van desde tomar el control de la asistencia, borrar el tablero, recoger papeles, barrer el salón y no se pueden ir hasta que no las realicen, tanto así, que muchos padres de familia ingresan a la institución preocupados porque no han visto salir a sus hijos, se asoman y saben que están cumpliendo su responsabilidad entonces toman asiento y los esperan.</p>	<p>personas nos hicieran esta simple pregunta en nuestros centros educativos no tendríamos estudiantes frustrados o con pereza por realizar ciertas actividades pues la curiosidad siempre será una excelente opción para llegar a un acercamiento. Finalmente, atribuir una responsabilidad a cada estudiante y por cierto tiempo genera en ellos un hábito, además de generar conciencia cívica y cuidado por el patrimonio público, algo que otras culturas, como por ejemplo la oriental han desarrollado en sus educandos.</p>
--	---

Diario de campo 5

FORMATO DIARIO DE CAMPO	
<i>Fecha: 25 de octubre del 2022</i>	
<i>Observadora: María Fernanda Vargas Reina</i>	
<i>Grupo observado: 404 (25 estudiantes)</i>	
Este formato recopila información sobre las concepciones de lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y que desarrollan en grado cuarto. La información recolectada es totalmente confidencial con fines exclusivamente académicos.	
Observación	Reflexión sobre lo observado
<p>Hoy se realiza la clase en la sala de informática un lugar que está muy bien equipado pues cuenta con alrededor de 35 computadores, dos aires acondicionados, video beam, sonido, tablero digital y buena iluminación. Antes de permitir el ingreso a los niños la maestra se cerciora de las condiciones en las que se encuentra el aula, pues según me cuenta en la jornada de la tarde ella es quien más la emplea y si se llega a dañar algo se lo cobrarían a ella, así que esto le genera algo de miedo, sin embargo, considera que es el mejor lugar para el desarrollo de la clase.</p> <p>Después de la revisión exhaustiva, los niños</p>	<p>¿Por qué en mi tierra querida hay tanta violencia? Preguntó la estudiante Alejandra del grado 404 al principio del año académico 2022, esta pregunta la realizó en el marco del proyecto “Mi tierra querida” y suscitó hoy toda una clase (que me planteo si es suficiente ya que la temática es bastante extensa y arroja muchas aristas que son importantes reflexionar y discutir dentro de la clase) y un mes completo con muchos desvelos por parte de la maestra para preparar y mostrarles la mejor ruta a los niños.</p> <p>Hoy disfruté en exceso la clase, me pareció súper interesante la lectura provocadora</p>

pueden ingresar, el tema que van a desarrollar hace referencia a la violencia en Colombia (temática que corresponde a una de las preguntas que se plantearon los niños al principio del año escolar) para ello, realizarán una lectura, seguidamente los estudiantes deben realizar una serie de preguntas tanto de lo que no entiendan como de lo que sí, porque ya existen asuntos que son bastante claros para ellos y por esa razón, existe la opción de lo que deseen completar, a la par irán escribiendo palabras desconocidas para buscar en sus casas los significados.

La profesora empieza a darles el paso a paso, el instructivo para obtener la lectura como método para que puedan hacerlo en casa, pues en la clase no emplearán los computadores, es así como ingresan a la Biblioteca Nacional y allí escriben “La violencia en Colombia”.

Lo primero que observan es una imagen que devela a un campesino amarrado a un poste y a su vez tirado allí de rodillas, su camisa cambia de color constantemente de azul a rojo, debajo se encuentra un epígrafe que dice: “víctima de la política”. Los niños le piden que se detenga allí para ellos observar, la maestra aprovecha esto y les dice que quiere que la analicen y le cuenten que entienden de ella. Los niños levantan la mano y comienzan a referenciar “la guerra cruel, sucia e injusta que se vive en Colombia”, otro niño menciona “profe, es un campesino que no lo dejan cultivar, sino que lo enredaron y lo metieron en la política para después hacerle daño”.

Seguido a estos comentarios, se hace lectura párrafo por párrafo por parte de cada uno de los estudiantes. En cada uno de ellos se hace pausa para que los estudiantes puedan preguntar tanto lo que no entienden como lo que les queda generando ruido o les llama la atención.

Uno de los estudiantes manifiesta después de la lectura del tercer párrafo que: “profe,

para la discusión que me permitió detectar la autonomía intelectual, conciencia sobre los sucesos y empatía de los estudiantes, en realidad fue muy enriquecedor escucharlos hablar con tanta propiedad sobre el asunto y también como cada palabra iba con un tinte emocional porque sentían a Colombia en su pecho y los horrores que hemos tenido que padecer los habitantes de estos territorios.

Del mismo modo, hoy aprecié que los niños que se están formando en estas aulas se están pensando diferente a nuestro país, a su gente, su historia, las vicisitudes que hemos padecido, quizás el día de mañana como suele ocurrir olviden nombres o fechas históricas, pero estoy segura que no olvidarán apreciar a su nación, ayudar al que sufre por los intereses económicos, políticos y sociales, comprender que Colombia es una y cuando entendemos el panorama que nos asfixia entonces empezará el trabajo mancomunado para buscar alternativas, soluciones y/o escapes.

El único sinsabor que quizás me llevo hoy es que a pesar de que en la Institución Educativa se tienen los espacios y los recursos tecnológicos, los maestros no hagan uso de ellos por miedo, comprendo que se corre un riesgo gigante, pero desde mi punto de vista es preferible un daño por uso que por no hacerlo. Me hubiera encantado ver que los niños además de ocupar la sala, el video beam y el internet, empleando por su cuenta los computadores para realizar las lecturas de manera individual desde cada uno de los computadores y después realizar una socialización o retroalimentación entre pares o que mínimamente les hubiera permitido la maestra encenderlos para buscar las palabras desconocidas, es indudable que estamos sumergidos en una era donde la los niños y niñas manejan muy bien los computadores, tabletas y celulares pero es dudoso su empleo para adquisición de aprendizajes y es allí donde la escuela

la guerra ha sido creada en Colombia como una receta para que los hombres más ricos pudieran controlar al pueblo”.

Al finalizar, la lectura los niños hablan con mucha propiedad sobre la violencia y los desplazamientos que tuvieron que hacer los campesinos “y las invasiones” que hicieron en lo urbano, en la ciudad, los estudiantes relacionan, hacen referencia a sus contextos y hablan sobre las personas que viven allí, cerca de ellos, muchos a las orillas del río Las Ceibas, que están sin trabajo, aguantando hambre y “en condiciones muy feas”.

Una de las estudiantes plantea que “profe, no es justo que a los campesinos les hicieran eso, ellos son buenos porque cultivan y nos ayudan a comer y nuestro gobierno no los quiere por eso los matan”. Otro niño manifiesta “profe no entiendo porque dicen que el comunismo es malo ¿acaso las personas que pertenecen a ese grupo nos harán daño?”

La maestra aprovecha este último comentario y explica este tema haciendo relación ágilmente con la religión y les manifiesta que el comunismo no es malo, que las personas que son partidarias piensan en el común, en ella, en cada uno de ellos y sus familias y que las ideas comunistas vienen desde hace muchos años, incluso que las postulaba Jesús.

Del mismo modo, la maestra postula como la industrialización creció gracias a la “aguantada de hambre” manifiesta así que de toda esta crisis pueden salir cosas buenas, también habla de los “miserables gobiernos que no respetan su pueblo”.

Posterior a ello, un estudiante es capaz de realizar intertextualidad de los sucesos de la industria colombiana y el exterior como, por ejemplo, el que conmemora el día de la mujer, “profe, no se acuerda que lo mismo pasó en Estados Unidos cuando las mujeres hicieron una protesta porque trabajaban mucho y las mataron en un incendio”.

debe demostrar y brindarles libertad para que por sí mismos se den cuenta que pueden hacerlo sin la necesidad de dejarse desconcentrar por juegos o actividades que pueden realizar, pues ellos, deben aprender a mirar los espacios, a discernir, a clasificar lo que es útil de lo que no, así también se gestarían y se contribuiría con la construcción de autonomía intelectual.

<p>Después de esta discusión la profesora les pone YouTube y observan el video de “El Bogotazo” documental de History Channel, mientras este se va presentando los niños no hacen ni un solo ruido, están concentrados completamente, en sus rostros se nota el impacto que les genera, la maestra detiene el video y cuenta los lazos de Alemania con Colombia y como a partir de ello, se infiere que la muerte de Jorge Eliécer Gaitán fue ordenada por L. Gómez. Una de las estudiantes levanta la mano y dice con frustración: “profe, no entiendo aun por qué mataron a Gaitán” ... “los colombianos merecemos saber la verdad”.</p> <p>La profesora queda sorprendida y les invita a que continúen la lectura en sus casas, organiza a los niños, revisa de nuevo exhaustivamente la sala y salen.</p>	
---	--

Diario de campo 6

FORMATO DIARIO DE CAMPO	
<i>Fecha: 26 de octubre del 2022</i>	
<i>Observadora: María Fernanda Vargas Reina</i>	
<i>Grupo observado: 404 (25 estudiantes)</i>	
Este formato recopila información sobre las concepciones de lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y que desarrollan en grado cuarto. La información recolectada es totalmente confidencial con fines exclusivamente académicos.	
Observación	Reflexión sobre lo observado
<p>La docente inicia clase de inglés, los niños continúan aprendiendo los miembros de la familia y para ello hacen una actividad de colorear en donde relacionan el vocabulario con sus contextos, con las personas que viven en sus hogares al hacer esto los niños se ven obligados a consultar por más vocabulario que no fue visto en la clase y para darles respuesta la profesora se apoya del celular, allí busca las palabras desconocidas y se las va escribiendo en el tablero, uno de los niños pregunta: “¿alguien tiene un diccionario que me pueda prestar?” una niña le responde: “¿y para qué si ya tenemos los celulares de las profes?” el niño acentúa con su cabeza y con su rostro</p>	<p>En uno de los capítulos del libro “La inteligencia emocional” de Daniel Goleman el autor refiere a que los niños desde sus primeras etapas son empáticos, es así como un niño al ver que otro chico llora también lo hace, él manifiesta que este importante valor normalmente va disminuyendo con el paso de los años, en el tiempo que he acompañado a los estudiantes del grado 404 he visto que, por el contrario, está allí latente, ellos se preocupan por sus compañeros, por su maestra, por los objetos que residen dentro del aula, por su bienestar común y ello es digno de admirar.</p> <p>Otro aspecto importante que me suscita reflexión es como los mismos niños se</p>

me hace comprender que él ya tiene claro que así, quizás perdería más tiempo.

Mientras los niños trabajan hoy confirmo que el salón mantiene para la realización de todas las actividades la organización en forma circular, en este salón es inexistente el orden en filas.

Pasado un tiempo de trabajo llega la hora del recreo una niña se acerca a la maestra porque no ha entendido el tema pues explica que lleva varios días sin asistir a clases a causa de una fuerte gripa y molestia corporal, al escuchar esto que nos cuenta mientras organizaba sus útiles y sacaba su merienda una de las niñas se ofrece para explicarle de manera voluntaria.

Transcurrido el tiempo de receso en donde también observé que los niños mantienen muy cerca al salón, se sientan junto a la puerta o en el árbol que está en frente y a penas suena la campana hacen una fila y esperan a que el niño encargado de la llave les de paso.

Ingresan y continúan ahora en clase de matemáticas la profesora realiza la explicación pertinente al tema y les realiza un taller de práctica. Una de las estudiantes no entendió específicamente la temática a desarrollar de matemáticas sobre simplificación y complicación, la docente entonces realiza preguntas buscando que sea otro alumno quien le explique, tomándose el papel de maestro, porque debe salir al frente, usar el tablero y realice su exposición.

Para ser el seleccionado uno de los niños cuenta que buscó anoche, por sus propios medios y completamente solo sobre el tema de simplificación y complicación y la profesora le permitió que fuera el quien explicara el tema, pues ella resalta su responsabilidad y habilidad para ver el tema que continuaba y adelantar por su cuenta.

concientizan que la tecnología les ahorra tiempo y trabajo pues absolutamente todos fueron capaces de dejar una búsqueda tradicional y sencilla en el diccionario para mencionarle palabras a la profesora y que ella se las buscara en el celular, aunque es válido mencionar que muchos abandonaron la búsqueda por no saber emplear correctamente el diccionario y buscar página por página les pareció tedioso, considero que con esto se desaprovechó un poco este importante proceso de exploración, pero también sirve para plantear una vertiente interesante que le permitiera a ellos, por su cuenta, hacer uso de la tecnología para las búsquedas, empleando las tabletas de la biblioteca o los computadores de la sala y con ello, evitar estar supeditados a la respuesta que pueda brindar un solo dispositivo.

Por último, me parece digno de resaltar el principio de autonomía que tuvo el niño frente a la clase de matemáticas pues no se quedó solo con el criterio de la profesora y lo que le pudo brindar el aula, sino que de forma independiente quiso buscar más dando con la causalidad de prepararse para otras temáticas que vendrían, me surgió la inquietud y me acerqué a él para preguntar a lo que me explicó que sus padres son maestros y le han enseñado que la única forma de aprender más, independientemente del tema, es leyendo por tu propia cuenta, es aquí donde pienso automáticamente en la relación tan estrecha que debe existir entre hogar y escuela para formar un triángulo armónico que permita colocar en la cúspide al educando y más aún si todos conciertan en que la lectura puede ser el medio.

Diario de campo 7

FORMATO DIARIO DE CAMPO	
<i>Fecha: 26 de octubre del 2022</i>	
<i>Observadora: María Fernanda Vargas Reina</i>	
<i>Grupo observado: 403 (24 estudiantes)</i>	
Este formato recopila información sobre las concepciones de lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y que desarrollan en grado cuarto. La información recolectada es totalmente confidencial con fines exclusivamente académicos.	
Observación	Reflexión sobre lo observado
<p>Hoy los estudiantes del grado 403 se encuentran realizando actividades de matemáticas, pues como bien lo explica la maestra de forma general para el grupo, está preocupada por los resultados que han obtenido, ella no desea que ellos pasen al grado quinto sin saber realizar las operaciones básicas, por esta razón, deben emplear toda la tarde en afianzar el proceso y aclarar dudas que no les permiten ejecutar correctamente los ejercicios.</p> <p>La mecánica dentro del salón funciona así, la maestra dicta unas cifras, los niños deben realizar el proceso de las sumas, restas multiplicación y división, posteriormente ellos entregan el cuaderno en la mesa de la docente ella revisa resultado, si el proceso está bien pone un check, si tiene algunos números que coinciden les pone R (regular) y si definitivamente no tiene ningún número en concordancia pone una X, finalmente, ella les hace la retroalimentación en el tablero para que ellos vean como se resolvía.</p> <p>En el tiempo que ella emplea revisando los cuadernos los niños generan gran indisciplina, entonces la profesora con la mirada fija, su lenguaje corporal y elevación de la voz, genera control en el aula.</p> <p>Mientras los niños realizan los ejercicios me percaté que la forma de organizar este salón siempre es por filas, y en adición, existen unos puestos asignados que son inamovibles, los estudiantes que generan indisciplina son sentados en el centro del salón en el suelo.</p> <p>Para finalizar la clase, la profesora escribe</p>	<p>Entiendo que las matemáticas son exactas y no sé si es correcto poner un regular cuando algunos números coinciden dentro de la operación o no sé si más allá del resultado, la maestra se piensa el regular como una manera de decirle a los niños que van por buen camino a pesar de que deben ajustar cosas, esto con el fin de no generar desmotivación, angustia o tristeza en ellos. Según lo que he averiguado la disciplina en este salón se torna compleja puesto que en un acto de solidaridad la maestra recibió a los niños que sacaron de otros cuartos por sus comportamientos irregulares e iban a ser expulsados de la Institución Educativa, la maestra averiguó los contextos de los niños y al ver que padecían situaciones difíciles en sus hogares tomó la decisión de aceptarlos dentro de su aula, esto me pareció supremamente noble, un gran reto y una muestra de que la educación debe ser pensada para todos como eje central de resocialización.</p> <p>Sin embargo, no me parece que el terror de perder un año escolar o el miedo de ser expulsado de la Institución con grandes riesgos de no ser recibidos en otras Instituciones oficiales de la ciudad se deba convertir en el factor amenazante para que ellos repasen, estudien en casa y se comprometan seriamente, considero que cuando te enfrentas a estos procesos en primera medida debes trabajar para hacerlos conscientes del mundo que les espera fuera de las puertas del colegio o de la casa y cómo la educación es el arma más poderosa para no sucumbir frente a los ataques de una</p>

<p>un problema en el tablero (se observan errores ortográficos por parte de la docente como hamburguesas con z y no emplea los signos de interrogación para plantear la pregunta problemática) en donde para solucionar ella les solicita que saquen aparte los datos, luego hagan la operación y, por último, redacten con sus propias palabras la respuesta, de los 24 estudiantes presentes solo 5 pueden resolver el problema de multiplicación por esa razón, ella les hace escribir en sus cuadernos que de no generar un compromiso en casa no les dará el pase de año y perderán el cupo en la institución, finalizando firma ella y hace firmar a los estudiantes.</p>	<p>realidad hostil o como lo manifestaba el magnánimo Freire para cambiar a las personas que se encargarán de transformar el mundo, los territorios y las comunidades.</p>
---	--

Diario de campo 8

FORMATO DIARIO DE CAMPO	
<p><i>Fecha: 28 de octubre del 2022</i></p>	
<p><i>Observadora: María Fernanda Vargas Reina</i></p>	
<p><i>Grupo observado: 404 (25 estudiantes)</i></p>	
<p>Este formato recopila información sobre las concepciones de lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y que desarrollan en grado cuarto. La información recolectada es totalmente confidencial con fines exclusivamente académicos.</p>	
Observación	Reflexión sobre lo observado
<p>El día jueves 27 de octubre los estudiantes no desarrollaron actividades académicas dentro de la Institución Educativa puesto que en la ciudad era día sin carro y sin moto, esta medida fue tomada por la alcaldía como una forma de darle un respiro a Neiva y reducir las emisiones de CO2 que causan el cambio climático. Adicionalmente, el colegio no contaba con servicio de agua, lo que imposibilitaba el desarrollo natural de las sesiones.</p> <p>Es así como en esta jornada todos los maestros desarrollaron un encuentro virtual con el rector en donde uno de los puntos tratados fue el texto “Uma Kiwe” escrito por Jesica Ilbana Ramos (mujer perteneciente a la comunidad indígena Nasa del Cauca).</p> <p>La maestra el día de hoy decidió compartir el texto con los niños, realizó su lectura y respectiva explicación y a partir de ello,</p>	<p>Admito que sentí un poco de desconfianza hacia la actividad realizada por la docente, no sabía si quizás podría herir susceptibilidades de niños que tienen muy marcados patrones, conductas e ideologías que apuntan hacia la corriente política de la extrema derecha, también dudé que a los niños les gustara la temática porque para ellos los indígenas están distantes y el lenguaje que utiliza la estudiante universitaria quizás no es el más cercano a sus contextos, sin embargo, me sorprendí por la acogida que tuvieron los niños con el texto, una actividad realmente maravillosa que permitió a los estudiantes reflexionar y develar a través de un dibujo su concepción sobre la explotación por parte de las industrias hacia los territorios ancestrales de las comunidades indígenas.</p> <p>Me sorprendió muchísimo la calidad de los</p>

generó un concurso de dibujos, todos los niños participaron de la actividad muy emocionados, ya que es un espacio donde pueden dar rienda suelta a la creatividad y demostrar lo que interpretaron, su visión sobre la opresión a los pueblos.

Tanto fue el éxito de la actividad que se hizo extensiva la invitación a todos los grados del segundo ciclo (cuartos y quintos) sin embargo, solo participaron los grados 504 y 402. La actividad cerró a la hora de la salida 6:30 p.m. la profesora me pidió que me quedara para seleccionar los ganadores, me manifestó mientras observábamos las creaciones de los niños que ella quería ver la lectura crítica que habían generado frente al texto y como eran capaces de plasmarlo, de ese modo, realizamos la revisión de alrededor de 70 obras y seleccionamos 6, es decir, dos de cada grado, los parámetros fueron: estética, elementos armónicos que planteaban su postura crítica, los que además de emplear el dibujo decidían escribir mensajes les mirábamos la ortografía y caligrafía. Una vez seleccionamos reflexionamos con la maestra que quizás no era tan justo solo escoger 6 porque quizás era una forma de mostrar rechazo hacia el entendimiento subjetivo y análisis que cada niño hizo, en ese orden de idea, se tomó la decisión de darles a todos los participantes un dulce por su valiente participación y a los seis seleccionados un pequeño detalle que los impulsara a continuar pensando en los territorios y las comunidades que allí habitan.

dibujos de los niños, cómo plasmaban en las selvas fuego, guerra, muerte y grandes empresas o autos relacionados con marcas internacionales de bebidas azucaradas y alcohólicas, aunque el texto no hacía referencia directa a ello, los niños fueron capaces de hacer la relación.

La clase del día de hoy brindó un panorama perfecto para ver la autonomía de pensamiento de los niños y la manera en la que también cavilan la defensa al territorio, hoy los niños demostraron una gran habilidad para entender lo leído, razonarlo, resolver el problema de cómo hacer el dibujo y tomar la decisión de incorporar ciertos elementos con mucha claridad y precisión, evaluando la información relevante que permitiera poner esas ideas abstractas allí en el papel y que en efecto, se pudieran interpretar por los evaluadores.

Diario de campo 9

FORMATO DIARIO DE CAMPO	
<i>Fecha: 31 de octubre del 2022</i>	
<i>Observadora: María Fernanda Vargas Reina</i>	
<i>Grupo observado: 403 (25 estudiantes)</i>	
Este formato recopila información sobre las concepciones de lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y que desarrollan en grado cuarto. La información recolectada es totalmente confidencial con fines exclusivamente académicos.	
Observación	Reflexión sobre lo observado
<p>El día de hoy la docente ha decidido poner cinco divisiones en el tablero y les plantea un “negocio” a los estudiantes el cual consiste en: “la condición para que los estudiantes de este salón puedan salir a trabajar en el proyecto de medio ambiente con las practicantes de psicología o a jugar en la cancha es que realicen correctamente las operaciones” los niños aceptan el trato y comienzan a desarrollar la actividad. A medida que el tiempo transcurre, los niños se levantan, se acercan al puesto de la maestra para las respectivas orientaciones o correcciones, mientras esto sucede muchos de los estudiantes están dispersos, hablan, comen en clase, se ríen y tan solo ocho aproximadamente están concentrados en la actividad. Este comportamiento de los estudiantes indisponen a la profesora, le hace elevar la voz y generar amenazas que van desde hablar con los padres de familia hasta perder el año escolar.</p> <p>Después de esto, alrededor de quince niños terminan la actividad y salen del salón, mientras otros niños aún continuaban presentando el ejercicio de divisiones, los anteriores fueron devueltos al salón por las practicantes y el coordinador, ya que presentaron mal comportamiento, generaron desorden en el patio y desobedecieron las normas que se les habían establecido.</p> <p>La docente entrega las hojas con las que los estudiantes habían resuelto sus ejercicios y sorprendentemente solo dos niños los realizaron correctamente, ella genera una charla manifestándoles su inconformismo</p>	<p>Comprendo que existen muchos procesos que la escuela debe afianzar con los niños, sin embargo, pienso que el tiempo no se está aprovechando de la manera más óptima por parte de la maestra y los niños, pues una tarde completa para realizar cinco divisiones es exagerado.</p> <p>También pienso en la excesiva dependencia que tienen los niños hacia la docente, entiendo que requieran de apoyo en el proceso de división que aun no lo manejan adecuadamente, pero acercarse muchas veces a preguntar si bajar un número o que resultado da cierto número cuando se multiplica por otro es desmedido y no les permite pensar y resolver por sí mismos.</p> <p>Otro aspecto de suma importancia es que la docente dotó de confianza a sus estudiantes y estos todo el tiempo tuvieron la oportunidad de decidir qué hacer dentro del aula y por fuera de ella, demostrando que su autonomía moral no se ha desarrollado por completo, pues no actúan de la mejor manera, no se pusieron reglas así mismos, ni pusieron en práctica la capacidad de tomar decisiones sin intervención o influencia externa.</p> <p>Algo que me parece favorable es que la profesora invitó a los estudiantes al diálogo para hacerles saber a ellos como se siente, lo que piensa y los actos que desarrollará, considero que es buena opción acudir a los padres de familia, pues más allá de ser las autoridades en casa, les permite dimensionar el desarrollo de sus hijos y buscar alternativas de solución en conjunto que permitan mejorar procesos.</p>

<p>pues no logra entender como en toda la tarde no lograron realizar cinco ejercicios de división de manera correcta, otros realizaron la tradicional “copia” y además de ello, los que salieron generaron inconvenientes y disgustos por fuera del salón, por esa razón, decide citar a los padres de familia para mañana martes pues le preocupa mucho el desarrollo académico, la realización de procesos y sobre todo, el complejo comportamiento.</p>	
--	--

Diario de campo 10

<p align="center">FORMATO DIARIO DE CAMPO</p>	
<p>Fecha: 01 de noviembre del 2022</p>	
<p>Observadora: María Fernanda Vargas Reina</p>	
<p>Grupo observado: 404 (25 estudiantes)</p>	
<p>Este formato recopila información sobre las concepciones de lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y que desarrollan en grado cuarto. La información recolectada es totalmente confidencial con fines exclusivamente académicos.</p>	
<p align="center">Observación</p>	<p align="center">Reflexión sobre lo observado</p>
<p>La maestra les pide a los niños que recojan todo y barran el suelo del salón para que se puedan organizar, los niños se ponen manos a la obra y pasados unos minutos la posición de todos los niños es en el suelo, acostados para observar la película Apocalyppto, la finalidad de la maestra es que los estudiantes pudieran conocer la gran civilización Maya y algunas de sus tradiciones, los niños están sumamente entretenidos durante toda la película y muy atentos a cada suceso.</p> <p>Una vez terminada la película los niños salen a receso, toman su merienda y reingresan al salón.</p> <p>En esta segunda parte de la jornada, la profe les cuenta a los niños la historia desde el Bogotazo hasta los años 90 para continuar respondiendo a la pregunta de ¿Por qué hay tanta violencia en mi tierra querida?, acompañando su discurso ha realizado una presentación en el sitio web de herramientas de diseño gráfico “Canva”, las cuales, con frases puntuales, imágenes, colores y transiciones permite que los niños se</p>	<p>El dolor de vivir en carne propia los horrores de la guerra influye en la manera en la que reflexionas la vida y lo transmites a los demás, este es el caso de la profe que además de tener una vocación grande, se siente convocada a decir la verdad para no perpetuar el horror del engaño, la injuria y la injusticia en una nueva sociedad que se está construyendo en estas aulas.</p> <p>Qué bueno que la profesora tomó la decisión de utilizar herramientas de la web para hacer más atractiva su exposición frente a su público, es aquí donde se ve un gran compromiso, pues ella me manifestó lecturas hasta altas horas de la noche y luego como tuvo que acudir a su hija, vecinas y videos de YouTube para manejar el programa y entregar un buen producto, el resultado la dejó feliz y con ganas de seguir descubriendo aplicaciones, pues aseguró que a pesar de tener bastantes años le pareció más divertido y aprovechable, es aquí donde pienso nuevamente en la necesidad de formar a los maestros en el uso y manejo de nuevas herramientas.</p>

concentren más en los hechos históricos.

La profe habla del comunismo, la manera cómo surgió en Europa con los movimientos de los trabajadores durante la Revolución Industrial, habla de cómo llegó muy cerca de nosotros con el gobierno cubano, mientras explicaba una niña dice: “si, profe lo que hablábamos el otro día el comunismo no es malo, el comunismo es el que defiende el común al obrero, al campesino”.

Posterior a ello, en continuidad con la presentación, la profesora evoca experiencias de la vida cotidiana en donde ella misma vio el exterminio de la U.P (Partido de la Unión Patriótica) donde estaban vinculados varios conocidos de ella, sus ojos se ponen aguados y su voz se quiebra, pide un momento a sus estudiantes para respirar y tomar agua.

La profesora cambia la diapositiva y genera dialogo sobre el expresidente Álvaro Uribe Vélez, una de las niñas pone cara incomoda, la profesora se percata de ello, la confrontan y le habla del llamado a la verdad que tiene como persona que ha sido víctima, como maestra, como sujeto que se preocupa por la construcción de una nueva sociedad y en adición, habla de la necesidad de poder expresar porque tiene esa convicción de que en definitiva debe hacerlo.

Otra niña en apoyo a la profesora manifiesta que no está mal que la maestra les cuente sobre la historia, de hecho, dice que es necesario porque las noticias les mienten todo el tiempo y no les permiten ver y mucho menos hablar con la verdad.

Con esto, la clase finaliza los niños salen y nos quedamos las dos hablando, en ese momento una de las niñas del salón se devuelve para pedirle a la profesora que por favor le preste una lupa y observar en el billete de mil donde esta Jorge Eliecer Gaitán, además manifiesta que si se la puede llevar a casa pues necesita ver con detenimiento porque según estuvo

Finalmente, hoy se expuso en el aula que la familia y la sociedad son los ejes fundamentales de los pensamientos que se gestan en los niños, es allí donde definitivamente se transmiten o los aprenden, siendo aquí clara la muestra de la adquisición por parte de los menores de las dos corrientes políticas fuertemente arraigadas, la tradicional y la liberal y es impresionante como sienten, se disgustan o se alegran cuando se habla de un actor político y los niños profesan la necesidad de defenderlos, halar de ellos sin quizás conocer en amplitud la historia u otras posibles versiones. Hoy fue un día muy provechoso para acceder a las convicciones y develar en cierta medida la autonomía de pensamiento que tiene la maestra y los estudiantes.

investigando allí también se puede observar a Fidel Castro y finalmente la pequeña habla de que quiere volver a Bogotá para poder ir a la Biblioteca Nacional, la niña sale corriendo con la lupa en la mano porque su prima lleva rato esperándola fuera del colegio, nosotras por el contrario quedamos sorprendidas por el discurso y la actitud de la niña.	
---	--

Diario de campo 11

FORMATO DIARIO DE CAMPO	
Fecha: 02 de noviembre del 2022	
Observadora: María Fernanda Vargas Reina	
Grupo observado: 404 (25 estudiantes)	
Este formato recopila información sobre las concepciones de lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y que desarrollan en grado cuarto. La información recolectada es totalmente confidencial con fines exclusivamente académicos.	
Observación	Reflexión sobre lo observado
<p>La profesora inicia clase reforzando sobre la temática de adición y sustracción de fracciones, ella les pone ejercicios en el tablero y desea apoyar a los estudiantes para la resolución, sin embargo, una de las niñas le dice que no los ayude, que ellos pueden solos, que: “somos pequeños pero responsables de nuestros actos”, después de esto, la profesora sonrío y les da alrededor de 20 minutos, los niños entregan y satisfactoriamente socializan el taller.</p> <p>Posteriormente, se da paso a la socialización de la pregunta 15 generada por Isabella en el marco del proyecto “Mi tierra querida” ¿Qué seguirá después de nosotros? Es menester recalcar que la profesora no dejó en clase esta tarea, sino que muy temprano en la mañana se comunicó por medio del WhatsApp con los padres de familia para que les ayudaran a leer a los niños sobre este asunto, o en su efecto, que les dieran la opinión que ellos tenían sobre esta pregunta y la escribieran en su cuaderno.</p> <p>De este modo, todos llegaron con algo, inician conversatorio sobre lo que les dijeron sus padres, uno de los estudiantes empieza recalcando sobre la vida después</p>	<p>Para los niños y la profesora la pandemia marcó un suceso trascendente enmarcado en el horror, en muchos de los comentarios que hacían respondiendo a qué seguirá después de nosotros, hablaban de enfermedades y de volver a una posible pandemia, se veía la angustia, y no es para menos, los pequeños fueron en gran medida muy afectados porque las normas con ellos fueron estrictas en cuanto a salidas, dejar sus entornos, su desarrollo normal en una sociedad que es necesario para la configuración de sus esquemas mentales, cambio en las rutinas, muchos de estos pequeños hasta su alimentación en vista de que sus padres perdieron los empleos y no se podían abastecer normalmente con víveres, el aumento del tiempo frente a las pantallas, el acrecentamiento en cuanto a la violencia física y psicológica dentro de los hogares. Aunque la tecnología también fue gran aliada y vean en ella también una posible solución, incluso es sorprendente que la profesora mantenga aun la línea de comunicación directa por WhatsApp para pasar información, dejar tareas, enviar fotografías sobre lo hecho, citar a padres de</p>

de la muerte y el proceso para llegar hasta el cielo, es decir la visión que tuvieron en su hogar o la forma de responder a esta pregunta fue más desde el ámbito religioso y espiritual. Una de las niñas entra en debate con él, afirma no entender por qué aseguran eso si “cuando los hombres que pertenecen a la Nasa van al espacio a cumplir con sus misiones, salen de la tierra, pasan por el cielo y nunca ven a Dios”.

La profesora interviene afirmando que ellos saben que su formación es en ética y religión y les habla de las dimensiones físicas y espirituales.

Con este ejercicio se puede ver con claridad la gran cantidad de creencias que tienen los niños sobre el tema de la espiritualidad y la religión pues llevan la conversación hasta sucesos paranormales.

La profesora retoma la voz e invita a la reflexión de lo que hemos hecho como seres humanos, como hemos sobrepoblado la tierra, como hemos ganado comodidad para nosotros como especie humana, pero generando destrucción de los territorios y explorando con la ciencia hasta crear nuevas cosas, una de ellas es la inteligencia artificial.

A partir de lo dicho, les invita a observar el video de lo que posiblemente suceda cuando el ser humano no esté más sobre la tierra. Los niños están muy concentrados viendo el video, algo curioso que percaté es que apenas la profesora prende el televisor, ellos se acuestan, no hablan, ni generan desorden. Después de observar el video, la profesora abre la discusión para que los niños den sus impresiones sobre lo visto, muchos de ellos coincidiendo con que les da miedo si algún día llega a suceder porque no soportarían dejar a sus familias, sus mascotas, en general sus hogares.

Posterior a ello, la docente les entrega una hoja a cada uno de los niños para que ellos plasmen lo que comprendieron y reflexionen unificando lo que les dijeron sus

familia y demás asuntos que se conectan completamente con la academia.

El ejercicio de hoy para ver hacia el futuro permitió que los niños y las niñas pensarán conscientemente y propositivamente sobre su realidad, les permitió analizar y evaluar los actos cotidianos que realizan como sujetos en la sociedad. Definitivamente esta es una apuesta por la construcción de un pensamiento crítico, sensato y práctico.

padres, la profesora y el video.	
Paso de puesto en puesto para leer los textos, llevándome la sorpresa de ver que los niños si plasman lo que vieron y escucharon, pero adicionalmente, la gran mayoría plantea posibles soluciones para no llegar a un fin devastador, hablan de cuidar, respetar el planeta y todos los organismos que tienen vida, también hablan de formar una unidad con científicos para buscar alterar el curso que nos espera.	

Diario de campo 12

FORMATO DIARIO DE CAMPO	
<i>Fecha: 02 de noviembre del 2022</i>	
<i>Observadora: María Fernanda Vargas Reina</i>	
<i>Grupo observado: 403 (25 estudiantes)</i>	
Este formato recopila información sobre las concepciones de lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y que desarrollan en grado cuarto. La información recolectada es totalmente confidencial con fines exclusivamente académicos.	
Observación	Reflexión sobre lo observado
<p>La profesora saca a los niños a organizar el colegio, los jardines, recoger basura y se queda con uno de los niños que está perdiendo el año escolar y lo confronta por el consumo diario de una bebida energizante (Red Bull). El consumo indiscriminado de esta sustancia está produciendo que le den taquicardias y al parecer está presentando adicción, ya que lo hace dos veces, todos los días. La maestra habla con él sobre cómo está atentando contra su vida y su salud, también le habla sobre su autonomía y las decisiones que él puede tomar y como solamente él lo puede detener. La respuesta del niño es el llanto y afirma que por más visitas al médico y a la psicóloga que ha hecho no lo puede dejar, por eso, en las mañanas y en las tardes va al parque y los compra.</p> <p>Pasados unos cuarenta minutos los niños regresan al salón, la profesora les entrega el texto de Uma kiwe (madre tierra) para que cada uno de ellos lo lea mentalmente y posterior a ello, escriban y realicen un dibujo de lo que comprenden, de su visión y</p>	<p>La autonomía es algo que se debe formar en la familia, en el seno de un hogar y en la escuela, es muy complejo pedírselo a un niño que ha padecido situaciones terribles en su corta vida, abandono por parte de la madre, olvido por parte del padre y cuidados de una abuelita que ya no está cerca por cuestiones de salud. Valoro el esfuerzo de la maestra por orientarlo, mostrarle el camino y preocuparse, pero es muy complejo que lo logre sola.</p> <p>La enseñanza de la autonomía, la toma de decisiones y la capacidad de discernir va más allá de enseñar en las aulas algo que está en el currículo, es lograr encajar en los contextos y en las situaciones que a diario se confrontan, considero que eso hace un buen pedagogo.</p> <p>Ahora bien, reflexionando por otra parte sobre la clase, considero que no fue la estrategia más pertinente poner el texto como evaluación, pues los niños ya no querían plantear sus puntos de vista sino colocar algo que la profesora aceptara y diera como calificación mínima un básico.</p>

<p>concepción sobre los sucesos.</p> <p>La maestra sabe que ya no participarán del concurso de la maestra del 404, sin embargo, manifiesta ser un buen elemento para evaluar su nivel de lectura.</p> <p>Los estudiantes al comprender que es una forma de evaluarlos, la buscan a ella e incluso a mí para que les digamos que dibujar, como hacerlo o les demos “una pista”; la profesora se molesta y les insiste en que ellos solos deben realizar el trabajo, se acerca la hora de la salida y los niños no han terminado, entonces ellos le piden que los deje terminar mañana a lo que ella les responde que no hay problema, los niños entregan, salen del salón y una estudiante se queda barriando, pues la profesora ha organizado según la lista a quien le corresponde el aseo diario, mientras tanto, le ayudo a revisar las hojas y nos llevamos la sorpresa que en el tiempo transcurrido varios niños tan solo han escrito un par de palabras, ella me explica que los entiende, que este año escolar después de la pandemia ha sido para reforzar los procesos de segundo y tercero, también para enseñar a leer y a escribir, ya que habían algunos que no lo sabían.</p>	<p>Nuevamente, se hace evidente como la pandemia fue un asunto muy complejo de manejar y hoy por hoy sitúa grandes retos a la hora de evaluar a los estudiantes que definitivamente no pudieron realizar un proceso normal por acompañamiento excesivo de los padres o el otro extremo por abandono de los mismos, por no contar con equipos que le permitieran conexión o como le sucedió a este grado en particular, no tener una docente que se conectara durante todo el año, ¿Cómo llega una maestra a tratar de subsanar estas situaciones académicas? ¿Cómo no desviar el foco principal de educación con problemas que también son de suma importancia y se relacionan con situaciones y dificultades emocionales, físicas, psicológicas y contextuales que encierran a estos niños?</p>
---	--

Diario de campo 13

FORMATO DIARIO DE CAMPO	
<i>Fecha: 03 de noviembre del 2022</i>	
<i>Observadora: María Fernanda Vargas Reina</i>	
<i>Grupo observado: 404 (25 estudiantes)</i>	
Este formato recopila información sobre las concepciones de lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y que desarrollan en grado cuarto. La información recolectada es totalmente confidencial con fines exclusivamente académicos.	
Observación	Reflexión sobre lo observado
<p>Hoy se perdieron dos mil pesos en el salón y la profesora hace una reflexión sobre la importancia de devolver lo que no es nuestro, afirma que “nuestra tierra querida necesita personas justas y honradas, aquí en el colegio y en sus casas también lo compartimos”.</p> <p>Solicita que, si alguien los tiene, se los entregue al coordinador como ha sucedido en otras ocasiones con diferentes grados, los niños se observan entre ellos como si supieran algo, no obstante, ninguno dice nada.</p> <p>Pasado esto, llega una profesora perteneciente a un colegio privado de la ciudad, con la cual la maestra concertó unas clases para sus niños. Inicia la clase de baile, preparan el musical de navidad, la profesora titular del aula no obliga a participar a los niños, ella les da libre opción, les permite decidir, los que no desean hacerlo simplemente se sientan y pueden realizar otras actividades.</p> <p>Una vez terminado el ensayo, salen a receso y retornan al aula, la profesora les explica que en el resto de la tarde tienen programadas dos actividades más, una relacionada con el proyecto “Mi tierra querida” y en segunda instancia actividades matemáticas.</p> <p>Después de esto, los niños están pasando para mostrar el proceso de avance de sus libros de cierre del proyecto, muchos de ellos, manifiestan no tener dinero para los materiales adecuados para la decoración, la docente les dice que pueden seleccionar o sacar de lo que tenga en sus casas, que no se</p>	<p>La pérdida de los dos mil pesos me puso a pensar varias cosas, una de ellas era que el estudiante que los había tomado lo hizo como muestra de “valentía” frente a sus compañeros, quizás por ser “aceptado” por sus pares o demostrar que no dependía de ningún adulto para obtener dinero, lo comprendo de esta manera ya que se podía sobreentender que muchos del salón sabían quién los había tomado, la forma en la que ellos se veían los ponía en evidencia, sin embargo, a pesar de percatarse de lo mismo, la maestra con mucha calma solo quiso hacer la reflexión grupal, sin crucificar a nadie, pero sí haciéndoles entender que su confianza disminuía y en sus hogares sucedería lo mismo.</p> <p>Continuando con el análisis de la jornada, está más que claro que la maestra todo el tiempo es promotora de la libertad, de la participación por gusto y no por obligación, del impulso o estímulo hacia la creatividad, de la realización del trabajo por mano de los mismos estudiantes y no con ayuda de los adultos a cargo demostrando que desde las aulas, con pequeños actos, se puede contribuir a la construcción de autonomía.</p>

<p>les ha pedido nada por obligación y que si dejan volar su imaginación y creatividad podrán obtener resultados bellos sin gastar dinero.</p> <p>Los estudiantes frente a estas palabras se motivan, y continúan trabajando en sus libros finales, ya que deben escribir todo a mano, recopilar lo realizado durante el año, responder a las preguntas, luego poner su parte creativa, decorarlo a su estilo, ponerle su huella personal.</p> <p>En los últimos cuarenta minutos de la jornada, la profesora inicia clase de matemáticas, absolutamente todos quieren participar de manera voluntaria en la realización de los ejercicios, pasar al tablero y mostrar que sus investigaciones individuales han dado fruto.</p>	
---	--

Diario de campo 14

FORMATO DIARIO DE CAMPO	
<i>Fecha: 08 de noviembre del 2022</i>	
<i>Observadora: María Fernanda Vargas Reina</i>	
<i>Grupo observado: 404 (25 estudiantes)</i>	
Este formato recopila información sobre las concepciones de lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y que desarrollan en grado cuarto. La información recolectada es totalmente confidencial con fines exclusivamente académicos.	
Observación	Reflexión sobre lo observado
<p>El día de ayer fue festivo, por esa razón, los estudiantes tienen bastante trabajo acumulado que envuelve su compromiso final, ya que todo debe ser realizado en el aula por ellos, por esto, apenas timbran para el inicio de la jornada académica, los estudiantes se sientan a redactar la introducción para su libro final el cual contempla lo que ha sido el proyecto “Mi tierra querida”. Cada uno de ellos hace su proceso solo, acuden terminando el párrafo para que les hagan revisión de lo que han realizado hasta el momento y les den correcciones pertinentes. Es el momento en el que la profesora aprovecha y habla de los aprendizajes que les quedan después de haber estado todo un año trabajando por</p>	<p>Es interesante como la maestra genera el dialogo a partir de un video y lo conecta ágilmente con el proyecto y, a partir de ello, los estudiantes pueden opinar, generar puntos de vista muy críticos en cuanto al daño que hacemos los seres humanos al planeta, del mismo modo, los niños tienen muy claro que ellos son el cambio, que son la transformación que necesitamos en este planeta, en esta “tierra querida”, están convencidos de ello, se sienten empoderados y es lo que plasman en su escritura.</p> <p>Del mismo modo, es curioso ver como los niños no requieren apoyo en cuanto al desarrollo de sus ideas, eso lo hacen solos, varios (la gran mayoría) tienen mucha</p>

proyectos y de haber contestado unas preguntas en concreto.

Posterior a ello, observan un video para realizar la conclusión, los estudiantes sin que nadie les diga, toman nota sobre lo observado (como estudiantes universitarios) a partir de este video, se genera un diálogo de saberes, en donde la docente conecta el proyecto para poder continuar dando las pautas para escribir.

Todo esto, lleva a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de la biodiversidad y cómo la relación que existe entre esta y nosotros los seres humanos es fundamental, ya que la pregunta general del proyecto es ¿Cómo nos ayuda la biodiversidad en mi tierra querida?

Del mismo modo, los alumnos generan plática sobre como el ser humano ha arrasado con la biodiversidad incluyendo aquí la flora, la fauna y la vida misma.

Mientras los estudiantes charlan sobre este asunto a la profe le es un tanto difícil el manejo del televisor, es la observadora quien debe darle las indicaciones de como se hace.

Seguido a esto, la docente habla de cómo el proyecto ha sido fundamental para que los estudiantes se piensen los procesos de paz, de reconciliación y el ser mejores sujetos que contribuyan a una sociedad más armónica.

La profe incita a que de forma autónoma los estudiantes reflexionen sobre sus aprendizajes adquiridos y a partir de ello, los plasmen en la hoja que tienen allí. Los estudiantes empiezan su proceso de escritura de manera individual y nuevamente solo se acercan cuando ya van finalizando.

claridad sobre el asunto, solo requieren apoyo y/o acompañamiento en el proceso relacionado con aspectos gramaticales y sintácticos, no obstante, si ellos ven que su idea se está “perdiendo” o no leen en la hoja lo que están pensando lo borran así la profesora les diga que es la forma correcta de escribirlo, los niños son sumamente consientes que son sus libros, ellos son los autores y actores principales, es esta labor por la que serán conocidos por los estudiantes del curso siguiente que ingresan a cuarto, por esa razón, explican muchas veces su ideas para plasmar su esencia.

Considero finalmente que esta es la virtud que aporta el trabajo por proyectos, el motivar a los niños a leer y aprender más del asunto, a desarrollar su autonomía y su espíritu crítico, a reforzar sus capacidades sociales mediante el intercambio de ideas, promover la creatividad y atender a la diversidad.

Diario de campo 15

FORMATO DIARIO DE CAMPO	
<i>Fecha: 09 de noviembre del 2022</i>	
<i>Observadora: María Fernanda Vargas Reina</i>	
<i>Grupo observado: 404 (25 estudiantes)</i>	
Este formato recopila información sobre las concepciones de lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y que desarrollan en grado cuarto. La información recolectada es totalmente confidencial con fines exclusivamente académicos.	
Observación	Reflexión sobre lo observado
<p>Los estudiantes presentan su evaluación de matemáticas de manera tradicional sobre todos los temas vistos, una vez terminan, los alumnos salen a la clase de educación física con un practicante de la Universidad, mientras los observamos con la docente y miramos sus evaluaciones, surge una conversación espontánea y muy orgánica sobre las luchas sociales que se presentaron durante el año 2021, la docente manifiesta estar muy de acuerdo con estos procesos revolucionarios, por esta razón, siempre estuvo presente en todas las marchas que se convocaban y también prestando auxilio y dotando de alimentación a los chicos conocidos como la primera línea. También me manifiesta ser muy afín con estas causas porque ella es: “yo soy nacida y criada en el pueblo, sufrí la violencia por parte de las guerrillas de las FARC y el Ejército Nacional”.</p> <p>A partir de algunas historias muy fuertes que envolvían a sus padres, otros familiares y seres muy cercanos a su núcleo, la profesora con lágrimas en sus ojos habla de su convicción en la formación para la transformación de sociedades y siente que ha compaginado muy bien con los padres de familia y con los niños de este curso, por eso, ha logrado transmitir en ellos un trabajado de manera autónoma, los ha hecho conscientes de que sus libros deben mostrar realidades, ideas que hablen sobre la belleza de su territorio, pero también de las debilidades que no han hecho sumergir en una guerra que aún no culmina.</p>	<p>Después de sucesos nacionales históricos como por ejemplo que ganó el “NO” en el plebiscito por los acuerdos de paz en Colombia que se desarrollaron durante el año 2016 para aprobar los acuerdos entre el gobierno y la guerrilla de las FARC uno se piensa si ¿es posible comprender en el horror de la guerra en nuestro país y los episodios traumáticos que se desarrollaron sin que las personas de forma directa hubiesen sido afectadas? Hace algún tiempo yo diría que era muy difícil, pero la profesora hoy me hizo comprender que de la mano de la pedagogía y la verdad se puede pensar en alternativas para educar a sujetos éticos, preocupados por el otro y por el convivir, considero que cuando llegas y planteas todo un proyecto que encierra verdades a las que pueden acceder por medio de lecturas y otras fuentes fidedignas puedes apropiarte de tu historia, conocerla para evitar la repetición de los hechos como lo han realizado varias potencias para evitar el horror de la guerra, para sacar las armas y reemplazarlas por el valor de las palabras, para eliminar todo rastro atávico de pasión por la catástrofe, la consternación y la muerte y reemplazar por la vida, la paz y el amor.</p>

Diario de campo 16

FORMATO DIARIO DE CAMPO	
<i>Fecha: 10 de noviembre del 2022</i>	
<i>Observadora: María Fernanda Vargas Reina</i>	
<i>Grupo observado: 404 (25 estudiantes)</i>	
Este formato recopila información sobre las concepciones de lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y que desarrollan en grado cuarto. La información recolectada es totalmente confidencial con fines exclusivamente académicos.	
Observación	Reflexión sobre lo observado
<p>Dentro del salón se perdieron dos dulces que la profesora había comprado para dar a los niños premiados por el concurso de dibujo, la docente los castiga sin lonchera y habla sobre la formación integral que desea ella, la institución y los padres de familia para cada uno de ellos, de un momento a otro, los estudiantes empiezan acusar a uno de los niños que aparentemente ya había presentado conductas irregulares en situaciones similares donde se habían perdido útiles escolares y dinero. El alumno agacha la cabeza y dos estudiantes (una niña y un niño) toman la vocería y empiezan a cuestionar a sus pares con un tono de voz elevado “¿qué pruebas tienen ustedes para juzgarlo?”, “¿Por qué deben señalar solo por haberlo hecho antes?”, “¿no tiene un niño la oportunidad de no volver a cometer un error y que lo perdonen?” los estudiantes del salón se quedan en silencio, la profesora declara asunto clausurado y les piden que retomen sus actividades.</p> <p>Los niños culminan de escribir y realizan entrega de sus libros de proyecto que han cultivado durante todo el año escolar, algunos por sugerencia de la profesora tienen que realizar cambios y los que terminaron por voluntad propia van y ayudan a sus pares para que todos puedan dar por terminada la actividad de cierre del año escolar.</p>	<p>Hoy prácticamente es la última clase que envuelve lo académico, los días siguientes serán para la revisión de los libros, asignación de notas, realización de la navidad, actividades de clausura, entrega de boletines y matriculas. Sin embargo, siendo hoy “el ultimo día” los encargados de dar una lección muy bella fueron los dos estudiantes quienes mostraron su empatía, solidaridad y compañerismo y pusieron a reflexionar a todos (incluyendo a la profesora y a mí misma) sobre la manera de afrontar las situaciones, las opciones de cambiar y mostrar que siempre podemos ser mejores.</p> <p>Finalmente, hoy también exalto el gran trabajo de la docente por direccionar el proyecto y a los niños por su responsabilidad, cumplimiento y ardua labor, cerrando un trabajo, pero abriendo puertas enormes al mundo del conocimiento, la verdad y la transformación.</p>

FORMATO DIARIO DE CAMPO 1	
<i>Fecha: 20 /10 /22</i>	
<i>Observadora: Sharon Aranda</i>	
<i>Grupo observado: 403</i>	
Este formato recopila información sobre las concepciones de lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y que desarrollan en grado cuarto. La información recolectada es totalmente confidencial con fines exclusivamente académicos.	
Observación	Reflexión sobre lo observado
<p>El colegio maneja el aprendizaje basado en Proyectos que para el grado cuarto se titula “Mi familia es Colombia” que se refiere a Colombia. En primera instancia sacan el libro de sociales y se dirigen al tema de la conquista de Colombia y las batallas que tuvieron que enfrentar para liberar e independizar a Colombia.</p> <p>La actividad posterior es realizar un escrito de manera individual sobre lo que han leído e indagado de Colombia, cualquier aspecto en general, pueden referenciarse de la película “Encanto” todo su contexto, su biodiversidad, su cultura, economía, entre otros; se les recalca que esto no es para revisar, es para socializar y comentarlo en la clase, se hará una valoración de los que participen.</p> <p>Cuando los niños terminan el escrito, la profesora les indica que van a jugar al “tingo, tingo, tango” y el que le toque leerá su escrito, los niños están asustados por participar. Comenzó el juego y los estudiantes dan diferentes tipos de información sobre Colombia pero la mayoría habla sobre la película, ésta permite que los estudiantes se desenvuelven más, participen con mucha más seguridad, se desahogue, conecten, sin embargo, se quedan estancados hablando solamente de la película solamente un estudiante dice: “Es el segundo país con mayor diversidad” la profesora debe hacer</p>	<p>Ese día la clase es muy integradora, los niños y las niñas tiene la oportunidad de expresar lo que aprendieron sobre la película encanto conectándolo con mucha más profundidad con temas importantes de la historia de Colombia y con los actuales que todavía nos competen como: la violencia, el desplazamiento forzado, la biodiversidad de fauna y flora, el papel que cumple cada uno de los protagonistas de la película, su vestuario, su música y su folclor. En definitiva, la película es un detonante de ideas, conceptos, cultura e imaginación que pueden tener los niños y niñas y que expresan con mucha más facilidad al relacionar con estas películas.</p>

intervención, darles pistas para que ellos puedan charlar más, relaciona unas escenas de la película con la violencia, desplazamiento, que sufren las personas, también con el descubrimiento y la conquista de Colombia, por tanto los niños efectivamente asienten y comienzan a hablar más de la historia de Colombia.

En ciertos momentos los estudiantes interrumpen las clases por tanto la profe recurre a sentarlos en el medio de ellos, ya que los estudiantes se encuentran situados en mesa redonda.

Consecuentemente, la profe pide a los estudiantes que como tarea lean el libro o la cartilla xxx (Historia de Colombia) la profe indica las páginas donde están las lecturas (pág. 22 y 23 leer para el próximo jueves y contestar las preguntas). Ellos deben apuntar en su agenda autónomamente, la profe no les escribe en el tablero.

Finalmente, la profesora les presenta un video que contiene varios conceptos para explicar la Gran Colombia, los niños copian en sus cuadernos, también realizan preguntas de lo que no se entiende, cabe anotar que la letra es muy pequeña para visualizarlo tranquilamente en sus puestos y por tanto se tiene que parar o sentar más cerca.

Los niños terminan clase tipo 5:38 pm, hay una persona asignada para hacer aseo y realizan una oración final. La profe dice por último que la semana siguiente es la evaluación y que se preparen.

FORMATO DIARIO DE CAMPO 2

Fecha: 21/10/22

Observadora: Sharon Aranda

Grupo observado: 404

Este formato recopila información sobre las concepciones de lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y que desarrollan en grado cuarto. La información recolectada es totalmente confidencial con fines exclusivamente académicos.

Observación	Reflexión sobre lo observado
<p>La profesora contextualiza a la observadora ofreciendo un resumen respecto a lo trabajado con los estudiantes y al tipo de proyecto con el que están trabajando titulado “Mi Tierra Querida” por tanto es un aprendizaje basado en proyectos, pero también en problemas porque los estudiantes se plantean problemáticas a través de preguntas en las que finalmente después de una selección minuciosa se escogieron 18 entre todas las propuestas por los estudiantes y una pregunta general la cual es ¿Cómo nos ayuda la biodiversidad en mi Tierra Querida? que tiene como principal reto para los estudiantes en la manera que deben construir textos a cada una de las preguntas con sus propias respuestas, sus propias palabras y en párrafos, todo ello a partir de lo que la profesora les brinde, las actividades que realicen en el transcurso del año y de lo que consulten e indaguen por sí mismos.</p> <p>Un asunto importante que se debe recalcar, es que la profesora integra sus clases con palabras en inglés, constantemente se dirige a ellos en inglés.</p> <p>Por otra parte, la frase de la semana es: “Debo practicar el orden”, a raíz de ello, la profesora pretende escuchar propuestas sobre el arreglo de</p>	<p>Es interesante que la profesora se motiva, se interesa y se esfuerza para que los estudiantes entiendan y comprendan lo que se les pide, se observa bastante participación de los niños, ello radica en que no les da temor participar y si se equivocan los compañeros respetan y por el contrario ayuda a resolver las inquietudes y los errores de los demás niños, son un grupo sólido, participativos, respetuosos con la maestra y cariñosos.</p>

unas fotos que se encuentran situadas dentro del salón, colgadas y en un mal estado por la humedad que se les ha entrado al aula de clase y deja abierto el interrogante para escuchar ideas.

Posteriormente la profesora había realizado unas diapositivas y un video, pero no las pudo proyectar en el televisor, por tanto, las deja para enviarlas en el WhatsApp y los niños las visualicen con sus familias en la casa.

Continuamente la profe empieza a indagar ¿saben que es un árbol genealógico? y un estudiante responde “yo conozco muchos árboles que son de las fotos de la familia” y allí empieza a explicar la actividad en la que deben escribir los nombres de todos sus familiares, pero en inglés.

Un niño pregunta a la profesora: “¿Los amigos son de la familia?” y la profesora responde que “no, aunque algunos se consideran así por los sentimientos, pero genéticamente no lo son” Otro niño pregunta “¿los padrastros y las madrastras son de la familia? y ¿si se pueden poner varios padres o varias madres o dos padres o dos madres?” la profesora se ríe y dice “claro que sí hay muchos tipos de familias”

Seguidamente la profe les pregunta si recuerdan sobre las palabras de la familia en inglés y se las deletrea en inglés, los niños también participan y lo hacen activamente, por voluntad propia, además, realiza speaking, y luego se reparte una hoja que contiene un árbol genealógico, en el que ellos podrán colorear y completar.

Continuamente pone una actividad en el cuaderno que es la de escribir en inglés a los integrantes de la familia, timbran a descanso y algunos niños se quedan en la hora del descanso a terminar su actividad en el cuaderno (seis niños) nadie los obliga a quedarse, son voluntarios, pero la profe les dice que deben salir y descansar y luego continúan, pero ellos insisten en quedarse , pero la profe les dice que ella debe salir porque también

debe hacer sus necesidades y debe cerrar el salón, ella no deja a nadie a cargo con las llaves.	
---	--

FORMATO DIARIO DE CAMPO 3

Fecha: 24/10/22

Observadora: Sharon Aranda

Grupo observado: 403

Este formato recopila información sobre las concepciones de lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y que desarrollan en grado cuarto. La información recolectada es totalmente confidencial con fines exclusivamente académicos.

Observación

El día de hoy empieza con la frase de la semana que es: “Debo practicar el orden”; los niños participan activamente con sus opiniones a la pregunta ¿Por qué debo desplazarme en orden? la profe pone unas imágenes que tiene por WhatsApp, pero está presentado dificultades para la ampliación de la imagen, en medio de esta dificultad dos estudiantes entran en discusión uno le dice al otro “Cállese la jeta que le voy a meter un puño” entran en discusión, pero se callan cuando la profe los voltea a mirar. Algunos estudiantes comen dentro del aula de clase diferentes alimentos como maíz pira, dulces, colombinas. Los niños son muy habladores, bulliciosos y la profesora para referirse a los niños que están conversando les dice: “gracias señorita Salazar” pero ellos constantemente continúan interrumpiendo las clases. La profe los llama por

Reflexión sobre lo observado

La profesora comenta que están cambiando para no gritar tanto en el salón de clase, en especial las profesoras, porque a ella casi no le gusta gritar a los niños, entonces están trabajando en ello, ni que los niños griten, ni mucho menos los profesores.

En esta clase los niños tenían otro concepto de la palabra autonomía, lo asociaban a la frase de la semana que era sobre el orden y sobre las enseñanzas de los padres, los valores, las cualidades y aspectos positivos de los seres humanos

La actividad es enriquecedora porque permite hacer una retrospectiva con

los apellidos para que hagan silencio y retomar el orden (señorita Salazar nuevamente)

La profe dice el orden es “No perturbar la vida a nadie” y después de tranquilizar al grupo siguen con la pregunta inicial mostrando unas diapositivas para explicar la frase de la semana y en las diapositivas dice que el orden es:

Crear metas

Paciencia

Definir tiempo

Ser un ejemplo

Algunos niños y niñas no están copiando, la profesora no les dice nada, la profesora sigue leyendo desde el computador, proyectando en el televisor, pero la letra es muy pequeña, los niños deben acercarse para poder ver y escribir; luego hace un comentario un niño llamado Matías que dice “Ayer me le perdí a mi mamá mucho tiempo, durante siete horas” cabe recalcar que el niño hace rato no iba al colegio, estudiaba en la casa, tenía una profesora particular. En seguida la profesora le dice “¿Quiere una felicitación o dígame? No pidas la palabra si vas a decir sandeces” y la profesora continúa, el niño se ríe y baja la cabeza, sigue copiando en el cuaderno, la profesora trata de conectar la frase con la palabra autonomía y pregunta a sus estudiantes “¿Qué es autonomía para ustedes?” Matias respondió “yo le cojo el celular a mi mamá sin permiso y me pongo a ver videos” la profesora lo ignora y sigue escuchando a los demás niños. Las opiniones de los niños son:
 “Que una mamá lo educa para ser un niño de bien, exitoso”
 “Creativo, que la mamá nos enseña a tener orden, respeto hacia las personas adultas”
 “Cualidades que nos enseñan, modales y valores, nos enseña la mamá”
 “Orden”
 “Vida perfecta”
 “Que la mamá no nos diga lo que debemos hacer”

cada uno de los estudiantes quienes expresaban qué podían hacer ellos por sí mismos, sin ayuda de alguna persona externa.

La actitud de la profesora a veces se torna un poco cortante con los estudiantes, ya que hablan mucho en clase, forman indisciplina, son dispersos

Todos empiezan a opinar y se arma una discusión sobre la pregunta de que es autonomía y la profe interviene y dice “no entren en discusión porque no acabamos nunca”

Posteriormente la profe empieza a explicar el concepto y dice que la autonomía es:

“Mi ser como persona”

“Soy capaz de hacer las cosas por mí mismo”

Consecutivamente la profe les pone una actividad que tiene como pregunta “¿qué puedo hacer por mí mismo a los diez años?” en la que cada uno escribirá 10 cosas que puedan hacer por sí mismos, deben hacer un listado.

Por tanto, los niños hacen el trabajo y ponen que una de las actividades que hacen por sí mismos es “Cocinar: arroz, comida, almuerzo” es lo primero a lo que hacen referencia y posteriormente siguen con el orden como tender la cama solo, aseos de la casa, alistarse solo, lavar la loza, barrer la casa organizar los zapatos, levantarse solo, arreglar la cocina, trapear la casa, hacer las tareas, hacer oficio, ser ordenados, doblar la ropa, entre otros. También hablan que hacen por sí mismos cosas como: Ir al colegio solos, cuidar al bebé o al hermanito, ser amables. Luego, se formó discusión cuando una niña dijo; bañarse, vestirse, otro niño le dijo “usted es como loca, hay cosas que usted. no puede hacer acompañado” pero la profe no intervino.

Finalmente, la profe puso una tarea que dice: hacer un listado de las actividades que no puedo hacer sola, la copia en el tablero y ponen una canción que dice: a guardar a guardar cada cosa en su lugar. Se terminó la clase a las 5:30 pm y hay una niña indicada para el aseo del día.

FORMATO DIARIO DE CAMPO 4

Fecha: 25 de octubre del 2022

Observadora: Sharon Aranda

Grupo observado: 403

Este formato recopila información sobre las concepciones de lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y que desarrollan en grado cuarto. La información recolectada es totalmente confidencial con fines exclusivamente académicos.

Observación	Reflexión sobre lo observado
<p>En la clase se encuentran las practicantes de lengua castellana de la Universidad Surcolombiana y la docente se encuentra sentada en su escritorio, ella interviene de vez en cuando. Las practicantes dejan de tarea a los niños un libro-álbum, pero los niños están muy dispersos, hablan, se paran del puesto, interrumpen a las docentes, alzan la voz, no dejan que las practicantes realicen las indicaciones, están eligiendo el tema para realizar el libro-álbum, para cada estudiante, por tanto, se les hace un llamado de atención en general por estar haciendo mucho ruido. Pero continúan hablando y la profesora hace un comentario “complicado con esta gente que no entiende” y les dice a los estudiantes que “hoy es la reunión de padres a la última hora y por tanto deben portarse bien”, las practicantes siguen explicando que es un libro-álbum, de que se trata y cómo se realiza, proceden a preguntarle a los niños para saber si pusieron atención, pero no responden de manera correcta. La profesora dice “no sé qué hacer con ustedes, los pongo a hacer una actividad y no les gusta, los pongo a escribir y tampoco le gusta” la profesora sigue diciendo “ustedes prefieren</p>	<p>Las instrucciones para la realización de tareas no son claras, falta más precisión y escribirlas en los cuadernos. Además, se demoran mucho para dar las instrucciones y los practicantes deben trabajar en el grupo en la atención, en el comportamiento. Se deben hacer actividades, canciones para llamar la atención de los estudiantes y no haya tanta necesidad de gritar.</p> <p>Por otra parte, no son claras las indicaciones de lo que se debía hacer con el foami, por eso no se logró el objetivo, los niños no llevaron, ni recortes, ni marcadores, no nada para decorar, solamente el foami y ya.</p>

no venir para no entregar las tareas y están preguntando qué deben hacer para no asistir”.

Además de ello, las clases pasadas se les pidió un foami, se les escribió en el tablero, pero no todos lo trajeron, la profe reitera lo que deben realizar para el libro-álbum que es consultar sobre el tema asignado, no lo escriben en el tablero, se los dicen oralmente.

Posteriormente, las profes practicas organizan a los niños en grupos, ellos se levantan a preguntar qué es lo que deben hacer, se desordenan y hacen mucho ruido, las profesoras tienen mucho contacto físico con los estudiantes con empujones para poder controlarlos. Hay un niño que no participa en la actividad, se llama Samuel y el niño está perdiendo el año, no trae materiales, no trae tareas, tiene problemas familiares y de desobediencia.

La profesora indica que “ustedes se alborotan cuando hay otras actividades diferentes”, además hay muchas interrupciones de los demás practicas porque abren la puerta, entran y salen, los niños hacen lo mismo.

Finalmente dejan de tarea terminar la actividad del foami, porque los niños no trajeron recortes, y debían hacer la portada allí.

FORMATO DIARIO DE CAMPO 5

Fecha: 31/10/ 2022

<i>Observadora: Sharon Aranda</i>	
<i>Grupo observado: 403</i>	
Este formato recopila información sobre las concepciones de lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y que desarrollan en grado cuarto. La información recolectada es totalmente confidencial con fines exclusivamente académicos.	
Observación	Reflexión sobre lo observado
<p>En la clase de matemáticas el día de hoy, los niños están haciendo divisiones por una cifra, pero muchos de ellos no han podido realizar este tipo de operación, se les dificulta demasiado. Por tanto, la profesora expresa: “dichosos los que tienen hermanos universitarios, papás profesionales que les ayudan” los niños empiezan a hablar de un concierto, y la profe interrumpe diciendo “¿Gracias muy amable, aquí venimos a hablar de concierto?” La profe les dice que saquen la cartilla que van hacer repaso en el tablero, los va a pasar uno por uno, y cuando pasan, algunos pueden realizarlo, pero la mayoría debe reforzar las tablas de multiplicación. Después salen a refrigerio, se les da las boletas para que salgan a comer y luego vuelven a clase.</p> <p>Cuando vuelven a clase, se realiza otra actividad que se encuentra en la cartilla, sobre adivinanzas por ejemplo: “Un número que sea múltiplo de tres, divisibles por tres o múltiplos de dos, divisibles por dos y con condiciones que termine en cero o cifra par”. Hay varios niños que se quedaron fuera del salón y no volvieron después del refrigerio, se demoraron mucho (tres estudiantes) y la profe continuó la clase, pero les puso negativo.</p>	<p>La profe me comentaba que algunos padres se les fue encima por implementar ese modelo pedagógico, les decían que es lo que deben enseñar y que no, aunque es verdad que los profesores están aprendiendo a manejar el modelo de proyecto de aula, y les falta consolidar y aprender mejor sobre ¿cómo sería el proceso evaluativo?, por otra parte, los niños utilizan una agenda (un solo cuaderno) para copiar sus apuntes, sus tareas, entre otros, como si estuvieran en la universidad, es muy interesante, se evidencia que los niños tiene mucha libertad de elegir si copian lo que les dicen las profesoras o no, también si realizan los talleres, lo ejercicios matemáticos, o las actividades en el aula de clase.</p> <p>Finalmente la profe dice que ella está trabajando para no gritar a los niños y que ellos tampoco griten, (utilizan la palabra, por favor y gracias cuando alguien está hablando).</p>

<p>Se evidencia que los niños casi no participan en la clase de matemáticas y todos están haciendo otra cosa por tanto una estudiante dice “esto está muy aburrido” entonces la profe les pone un taller en la cartilla para que copien la solución en el cuaderno, pero solamente unos pocos lo están haciendo. Otra vez es reiterativo el comportamiento del niño Samuel Ortiz, está perdiendo año, se para del puesto, borra al tablero, se distrae constantemente, siempre está haciendo algo, no trajo la cartilla y se distrae demasiado con mucha facilidad. Poco a poco los niños se están soltando más en el tema y siendo más participativos. Finalmente, lo que no pueden resolver lo dejan de tarea.</p>	
--	--

FORMATO DIARIO DE CAMPO 6	
<i>Fecha: 31/10/22</i>	
<i>Observadora: Sharon Aranda Mosquera</i>	
<i>Grupo observado: 404</i>	
Este formato recopila información sobre las concepciones de lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y que desarrollan en grado cuarto. La información recolectada es totalmente confidencial con fines exclusivamente académicos.	
Observación	Reflexión sobre lo observado

El día de hoy la profesora realiza la siguiente pregunta: ¿Cuáles alimentos naturales hay en mi Tierra Querida? y un estudiante llamado Cristian ha contestado a la profe correctamente porque él ha indagado e investigado por otros medios para poder contestar, todos los niños participan activamente.

Por consiguiente, la primera actividad que pone la profesora es que cada estudiante realice una poesía utilizando el género lírico, antes de ello, cuestiona sobre ¿Qué es la lírica? y pone ejemplos de rimas. Continuamente realizan entre todos (estudiantes y docente) una lista de alimentos naturales de nuestra Tierra Querida, que es Colombia dividiéndolos así en frutas y verduras, luego, les hace varios cuestionamientos para direccionar y realizar correctamente la actividad en clase son: ¿cuáles son los alimentos que se producen de la naturaleza de nuestra Tierra Querida?, ¿los alimentos importados se ponen o no en la lista de los alimentos naturales cultivados en Colombia? y los niños contestan que “no se ponen los alimentos importados en la lista de lo que produce la naturaleza Colombiana”, posteriormente pregunta un estudiante ¿el tomate es una fruta o un vegetal? y la maestra contesta “es un fruta y también el aguacate es un fruta, porque tiene semilla”, otro niño también le pregunta a la maestra “¿El algodón es un alimento? y la profe responde “no es un alimento”, después los niños con la lista de palabras, crean sus propias poesías y la profesora se las califica a uno por uno, hacen una fila enfrente del escritorio de la profesora y pasan uno por uno.

Cuando la profe está calificando, un niño alza la mano y pregunta “¿el agua es un alimento natural?” y la profesora responde “si, es un alimento mineral que nos ayuda para nuestro cuerpo” y el niño dice “el agua nutre a nuestro cuerpo, el agua del río, del mar, de donde sea es nutritiva para nuestro cuerpo” y la profe

La profesora trata de hablarles constantemente y permanentemente en las clases en inglés, donde conecta con el tema principal que son las preguntas realizadas por los mismos estudiantes; en esta oportunidad hacen un listado de los alimentos autóctonos de Colombia, lo relacionan con los alimentos que trajeron los conquistadores de América, ósea los Europeos, específicamente los Españoles, también sobre la clasificación de los alimentos en verduras, frutas, minerales, por tanto es un tema que ya se había visto pero que se retoma con actividades para que ellos recuerden sobre lo visto en las clases anteriores, además la profesora trata de enseñar a sus estudiantes la importancia de tomar las cosas que no les pertenece y demuestra tranquilidad y buen manejo ante las problemáticas que se presentan en el aula de clase.

responde “ el agua donde la recogen no la pueden tomar” otro niño participa en el diálogo y pregunta ¿todas las frutas tienen agua? y la profesora responde “ si, es un alimento natural”

Posteriormente la profesora quiere encender el televisor, pero no puede, entonces los estudiantes le ayudan, al fin ponen un video de las regiones de Colombia, pero el sonido no funciona y los niños ya no pueden hacer nada al respecto.

Luego, a un niño se le perdió un lápiz y la profe dice “no voy a parar la clase por buscar sus pertenencias, usted debe ser responsable por sus cosas, solucionen ustedes” y continúa con la clase. Continuamente la profe recuerda a sus estudiantes “hoy deben entregar el libro “Mi Tierra Querida” ese libro es producto de las preguntas generadas por los mismos estudiantes, ellos le cuestionan a la maestra ¿estamos viendo sociales o ciencias naturales? y otro niño expresa “profesora yo no me quiero ir del colegio” la profesora le hace un gesto tierno y le sonrío.

Entonces la profesora dice “entréguenme sus borradores, yo les termino de corregir en la casa”

Prontamente otro estudiante dice a la profesora “profe se me perdieron unos ganchos” y la profe dice “ ¿otra vez?, se ha perdido el reloj de arena , hace algún tiempo y ¿ahora esto?” y dice un estudiante “ ¿profe porque no busca en los bolsos? pero la profe dice “ yo no soy policía para estarlos esculcando, deben entregarlos” pero dio autorización para que el compañero que se le perdieron los ganchos, lo busque en los bolsos de los demás y finalmente se le encontraron a un niño, y la profe lo miró fijamente y el niño bajó la cabeza y no expresó ninguna palabra y la profesora tampoco lo hizo.

FORMATO DIARIO DE CAMPO 7

Fecha: 03 de octubre del 2022

Observadora: Sharon Aranda

Grupo observado: 404

Este formato recopila información sobre las concepciones de lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y que desarrollan en grado cuarto. La información recolectada es totalmente confidencial con fines exclusivamente académicos.

Observación	Reflexión sobre lo observado
<p>La clase de hoy radica en realizar un repaso de las preguntas sobre el proyecto de mi Tierra Querida, para que algunos niños que no han escrito las respuestas a las preguntas, las terminen en la clase, por tanto, pueden preguntar y apoyarse con sus compañeros y la maestra, ya que deben entregar el libro para mañana que es el último plazo que tienen.</p> <p>Continuamente, la profesora les indica a los estudiantes que tienen que realizar un video sobre lo visto en la clase, la idea es que ellos aprendan a escribir lo que están pensando y plasmarlo en algún documento en este caso en la cartilla, pero también en un video. Después, la profesora les expresa que todo lo que están haciendo es como si estuvieran haciendo un trabajo de grado, un proyecto o una investigación y que les servirá de mucho más adelante y se acordaran de la profesora.</p>	<p>La profesora por medio de las preguntas propuestas por los niños, le ha permitido relacionar este proyecto a los estándares de competencia y así poderlos abarcar integral y transversalmente, esto le permite abordar más temas sin olvidar los anteriores. Por otro lado la libertad que se le da al estudiante para él mismo redacte con sus propias palabras las respuestas a esas preguntas recogiendo así lo que la profesora les ha enseñando y lo que han consultado externamente y que también comparten con sus compañeros, es sin duda alguna una construcción de saberes, de pensamientos, e ideas en pro al proyecto principal y general que es mi Tierra Querida, Colombia y todo lo que en él lleva, historia, cultura, biodiversidad, violencia, política, entre otros.</p>

Más tarde un niño levanta la mano y pregunta ¿por qué en Colombia no nieva? ¿Por qué en Colombia no hay estaciones? y la profesora les explica por medio de un dibujo de la tierra con sus coordenadas y su línea ecuatorial en el tablero, además ella ofrece una explicación sencilla utilizando imágenes, objetos, realizando gestos, entre otros. Siendo así, otros niños que ya habían resuelto la pregunta apoyaron a la profesora en su explicación e incluso dieron otros tipos de respuesta que daban solución a la misma pregunta. Los demás niños que no han respondido lo hacen en una hoja de borrador que la maestra les suministra, por tanto, debe redactar con sus propias palabras, mostrar a la maestra, hacer las correcciones que se les indique y cuando estén mejor elaborados, con buena ortografía y caligrafía, entonces lo pasan en una hoja blanca para anexar a la cartilla.

Se realizan otros cuestionamientos que no habían realizado en las clases pasadas como:

- “¿Por qué la luna se pone roja?”
- “¿Qué pasaría después de nosotros?”
- “¿Cómo puedo ayudar a disminuir la violencia?”
- ¿Cómo se originó la violencia?”

La profesora para despejar un poco la mente, hace que se levanten y realizan una actividad con comandos en inglés y parados, ellos no escuchan a la profe y la profe, les dice “¿Por qué tengo que gritarlos para que hagan caso y obedezcan?”

FORMATO DIARIO DE CAMPO 8

Fecha: 03 de octubre del 2022

Observadora: Sharon Aranda

Grupo observado: 403

Este formato recopila información sobre las concepciones de lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y que desarrollan en grado cuarto. La información recolectada es totalmente confidencial con fines exclusivamente académicos.

Observación	Reflexión sobre lo observado
<p>En la clase del día de hoy, están haciendo un dibujo a partir de un texto “Uma Kiwe”, la profe saca de su dinero para comprar fotocopias y les indica que deben completar el dibujo, porque aún les falta para terminarlo a la mayoría de estudiantes, por tanto, deben terminarlo hoy, aunque ya habían hecho una clase de dos horas y media sobre lo mismo. Les entrega las guías y los dibujos. Realizando ello la profe les dice que deben traer los niños dos mil pesos para la cena de Navidad. Se sienta en el escritorio y se pone a revisar unas fotocopias, después dice “si ven mis amores, que yo tenía el corrector y ya no está” la profe tiene una caja de marcadores y lápices encima del escritorio, la profe continúa con sus cosas y escucha a unas niñas hablar y dice “sólo hablan de hombres”. Posteriormente los niños le piden otras hojas a la profe para corregir su dibujo y la profe dice “sólo les voy a dar una hoja, así garrapiñen y no les guste, no les voy a dar más hojas” y un estudiante responde una expresión que se escucha mucho en la clase que es “es de chil, es de chil” y se ríe. La profe después les dice que escriban qué significa su trabajo o el dibujo que realizaron, “pueden escribir lo que quieran” dice la profe.</p>	<p>Hay que destacar que a la profe no le dan abrazos, cariño, ni besos los niños.</p> <p>Por otra parte, en la actividad en clase los niños hacen dibujos coloridos, y dibujan la naturaleza y no los aspectos negativos de ello. también se evidencia que los niños en esta actividad en la que deben realizar un dibujo sobre la lectura presentada por la maestra “UMA KIWE” se muestra que la profesora ya les había dado dos horas para realizar ello, y aún así no habían terminado el dibujo, después les indicó que redactaran un texto que diera respuesta al significado del dibujo y por último los puso a que solucionaran unas preguntas que son de tipo literal, por tanto, se encuentran en el texto, pero aun así los estudiantes presentaban cierta dificultad por responder correctamente, porque en primera instancia no hacían una lectura consciente, sino rápida que en definitiva no lograban captar la ideas claves del texto, así mismo realizaron el dibujo, que básicamente no tenía relación con la idea central o principal del texto.</p>

<p>Se observa que el estudiante Samuel, que va perdiendo el año, se arrastra por todo el suelo, es el único que no sigue las indicaciones de la profe y tampoco se sienta en el puesto correspondiente.</p> <p>Más adelante, la profe les pone a realizar las siguientes preguntas sobre el texto, y se las escribe en el tablero:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Quién es la autora del texto? 2. ¿Puedo decir algo de ella? 3. ¿Quiénes atentaron contra la vida de la madre Tierra? 4. ¿Qué les sucedió a los ríos? 5. ¿Cómo son los hijos de la madre Tierra? 6. ¿Qué daños le causaron a la Tierra? 7. ¿Cuál fue el legado que los abuelos y las abuelas dejaron a sus nietos? 8. ¿A qué nos invita el texto? <p>La profe les dice “busquen las respuestas en el texto, ya ustedes contestaron un libro completo de comprensión lectora y estas preguntas son la evaluación”</p> <p>Los estudiantes proceden a realizarlo y la profe finalmente les indica ya para terminar la clase, que mañana hay evaluación de matemáticas, pero, en ningún momento les escribe en el tablero.</p>	<p>Por lo tanto, resulta notorio es que al grupo no les gusta leer: opinión de estudiante. Por tanto, solo buscan adivinando dónde está la pregunta y la traspasan y listo, tampoco le hacen una introducción a cada pregunta.</p>
<p>FORMATO DIARIO DE CAMPO 9</p>	
<p><i>Fecha: 04 de Noviembre del 2022</i></p>	
<p><i>Observadora: Sharon Aranda</i></p>	

Grupo observado: 404	
Este formato recopila información sobre las concepciones de lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y que desarrollan en grado cuarto. La información recolectada es totalmente confidencial con fines exclusivamente académicos.	
Observación	Reflexión sobre lo observado
<p>En primera instancia a los niños los estaban sacando para ponerles el flúor en la boca, algunos salieron y la profe con los que quedó en el salón comenzó a indagarles:</p> <p>“¿Qué aprendieron durante todo el proyecto?”</p> <p>El estudiante responde que “aprendimos a fortalecer el proceso lectoescritura, investigación, aprender a convivir, a ser personas” La profe completa “también aprendieron cómo realizar un proyecto pedagógico, los pasos y los ítems para realizar el proyecto, a expresar sus ideas y sus pensamientos claramente” Continúa la profe diciendo “Después de todo lo aprendido se realiza un informe del proyecto que nosotros denominamos “Mi Tierra Querida”, sigue la profe diciendo “éste informe tiene Introducción, objetivos tanto general como específicos y el objetivo general ¿cuál sería?” y entre todos elaboran un objetivo general que resulta ser : Aprender sobre la biodiversidad y otros temas importantes de Colombia y formación de proyecto de vida. Entonces la profe dice “¿y cuáles serían los objetivos específicos? para hacerlo se deben utilizar verbos para iniciar y no se deben repetir” y entre todos elaboraron los objetivos específicos, los niños van soltando ideas y la profe las escribe en el tablero como: “fortalecer el proceso lectoescritura”, “aprender cómo se hace un proyecto pedagógico” y “Saber convivir”,</p>	<p>Esta clase es muy significativa porque la docente esta enseñando a sus estudiantes las pautas para escribir un informe o un proyecto de investigación, donde podrán plasmar todo lo realizado con los estudiantes durante las clases, lo que han aprendido, sus redacciones, sus escritos, sus ideas, sus propias ideas y las respuestas a las preguntas abordadas.</p> <p>La profe ágilmente ha permitido dentro de sus clases que los estudiantes plasmen sus escritos en hojas de borradores, lo que les permite equivocarse, revisar varias veces, hacer tachones, volver a empezar, corregir ortografía y después que lo tengan listo para incluir en el informe. Igualmente, la profesora procedió a indicarles cómo se realiza una introducción y como se realizan los objetivos y entre todos los construyeron, lo que enriquece mucho más el aprendizaje. La docente busca verbos para crear los objetivos y que los niños se puedan guiar de allí mismo.</p> <p>También se evidencia que a la docente se le dificulta el manejo del televisor para proyectar a los niños.</p>

<p>entonces la profe con la ayuda de los niños empiezan a armar los objetivos específicos que finalmente quedan como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprender y expresar mis ideas de forma verbal escrita. -Fortalecer habilidades matemáticas básicas. -Reconocer que la biodiversidad es importante para mi proyecto de vida. <p>Cabe recalcar que cuando llegaron comenzaron a hablar de “¿quién tiene caries y quién no?”, comenzaron a criticar, “¿a quién se le puso los dientes amarillos?, son los que no se cepillaron bien los dientes” e interrumpir la clase con esos comentarios.</p> <p>Por último la profe va a poner un video , pero no hay internet y la profe finaliza la clase despidiéndose de los niños.</p>	
FORMATO DIARIO DE CAMPO 10	
<i>Fecha: 04 de Noviembre del 2022</i>	
<i>Observadora: Sharon Aranda</i>	
<i>Grupo observado: 403</i>	
<p>Este formato recopila información sobre las concepciones de lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y que desarrollan en grado cuarto. La información recolectada es totalmente confidencial con fines exclusivamente académicos.</p>	
Observación	Reflexión sobre lo observado

Los estudiantes se encuentran haciendo repaso de divisiones y están en Jean Day. Continuamente les dice que la siguiente actividad es con la lectura anterior llamada “Uma Kiwe” en la que deben contestar las siguientes preguntas en la agenda y con lápiz:

1. ¿Cuántos párrafos tiene el texto?

¿Cuántas oraciones tiene el párrafo 1?

La docente dice que las oraciones van hasta donde hay un punto

¿Cuántas oraciones tiene el párrafo dos?

¿Cuántas oraciones tiene el párrafo tres?

¿Cuántas oraciones tiene el párrafo cuatro?

¿Cuántas oraciones tiene el párrafo seis?

Un niño se levanta del puesto y le dice ¿Profesora que es un párrafo? la profe se asombra y le contesta y otro niño le dice ¿profesora que es una oración? la profe contesta “las oraciones van hasta donde hay un punto” al ver esto la profe decide realizar junto con ellos el taller.

Después de ello, los niños salen a comer la merienda a las 3:30 p.m. y vuelven a clase, para terminar el taller propuesto porque la hora de descanso es a las 4 : 10 pm. Además, se observa que mientras la profe realiza su clase las practicantes de psicología (quien una de ellas es madre de familia de una de las estudiantes de este salen) entran y salen del salón con mucha frecuencia, llevan casi un año en el colegio realizando su práctica y ya tiene mucha confianza con la profesora, sin embargo, esto genera interrupción y distracción en los estudiantes.

Se evidencia en las clases que los estudiantes tienen autonomía cuando: tienen que merendar y volver a clase, les dan como 10 minutos para ello, algunos se tardan en llegar e incluso se van a realizar otras cosas, pero la mayoría vuelve a la clase para salir a descanso a las 4 y 10. No hay un horario fijo para salir a merendar, pero más o menos salen a eso de las 3 y 30 o 3: 40 pm.

También se evidencia autonomía cuando les indican que es la tarea, pero no se la copian en el tablero, sino que se la dicen y ellos deben acordarse en sus casas lo que deben traer o hacer.

Por otra parte hay muchos niños que no han aprendido a dividir, tampoco leen muy bien, les hace falta más comprensión de texto, más seguimiento en las lecturas.

FORMATO DIARIO DE CAMPO 11

Fecha: 08 de Noviembre del 2022

Observadora: Sharon Aranda

Grupo observado: 404

Este formato recopila información sobre las concepciones de lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y que desarrollan en grado cuarto. La información recolectada es totalmente confidencial con fines exclusivamente académicos.

Observación	Reflexión sobre lo observado
<p>Suena una canción de inglés, la cantan y bailan los niños para hacer la pausa activa.</p> <p>Continuamente la profe les indica cómo se hace la conclusión y en donde va situada en el informe, para ellos los cuestiona: “¿Dónde va la conclusión?”, los niños dicen: “la conclusión es la última parte, antes del a bibliografía” y la profe muestra un video en Powtoon en el computador y el televisor, pero con la ayuda de los practicantes que también se encuentran haciendo observación y los niños copian en sus cuadernos las características de las conclusiones que muestran en el video , que constantemente lo pausan.</p> <p>Consecuentemente, la profe les indaga “¿Qué es la Biodiversidad?” y los niños responden “Flora, fauna, vida, cultura, paisajes, ecosistemas y la relaciones entre todos ellos” la profe sigue cuestionando “¿Qué pasaría si no existiera la flora?” un estudiante responde “no tendríamos oxígeno, alimento, aire limpio” otro dice “nos ayudan a mantener el oxígeno limpio” y la profe continúa “¿Cómo nos ayuda la biodiversidad en mi Tierra Querida?” posteriormente escribe en el tablero “en conclusión, la biodiversidad ... nos</p>	<p>La profesora anteriormente ha indicado cuáles son los apartados que lleva un informe, en esta oportunidad los instruye en cómo elaborar las conclusiones de todo lo abordado durante las diferentes clases, por tanto, la docente junto con todos sus estudiantes va diseñando algunas conclusiones respecto a los objetivos propuestos, pero también les pide que diseñen otras conclusiones que ellos quisiera redactar de acuerdo a lo que han aprendido individualmente en sus clases.</p> <p>Lo bonito es que el informe que ellos van a realizar es una cartilla que contiene además de las respuestas de cada pregunta, los dibujos que ellos quisieran plasmar para ayudarse con cada una de las preguntas.</p>

<p>ayuda a...” las respuestas de los niños son casi inmediatas relacionadas con los libros que se leyeron que son: sangre de campeón, Colombia, mi abuelo y yo, los cuentos de la selva versus las zonas de conflicto armado, también conectándolo sobre la historia de Colombia. Continuamente la profe dice: “¿Qué valores nos enseñaron los libros? y ¿cómo estos nos ayudan a ser mejores personas? La finalidad es ser mejores personas, contribuir a la paz, disminuir las zonas de conflicto armado, cómo nos ayudan con la autoestima, entre otros “Un estudiante dice “en sangre de campeón hay una cosa relacionada a la primera clase de ciencias” y otra estudiante dice “a mí me gusta trabajar por proyectos porque en los otros colegios los profesores que hablan de un tema y al ratico del otro, entonces no relacionan”</p> <p>Después la profe de explicarles que era una conclusión, les da una hoja para que hagan allí, como un borrador y la profesora recoge esas hojas y las califica en la casa.</p>	
FORMATO DIARIO DE CAMPO 12	
<i>Fecha: 10 de Noviembre del 2022</i>	
<i>Observadora: Sharon Aranda</i>	
<i>Grupo observado: 403</i>	
<p>Este formato recopila información sobre las concepciones de lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y que desarrollan en grado cuarto. La información recolectada es totalmente confidencial con fines exclusivamente académicos.</p>	
Observación	Reflexión sobre lo observado

<p>La profesora les está repartiendo las funciones de la novena de Navidad que será el día jueves 17 de noviembre, y que cuando les toque decirla, entonces los niños salgan muy bien, están repasando, aprendiéndosela de memoria.</p> <p>Además de ellos, están inventando un baile, ellos solitos, (burrito sabanero) las coreógrafas son las niñas, algunos niños no querían bailar, pero ya se animaron, la mayoría se animó a participar del baile.</p>	<p>Baile completamente autónomo, inventado por ellos. En esa clase, ellos deben preparar un baile, por ellos mismos, lo que permite que ellos sean autónomos de sus propias coreografías, sus propios pasos, y que también puedan dirigir a un grupo de personas, y ponerse de acuerdo, entablar diálogo, conversaciones, proponer ideas y que estas sean escuchadas o por lo menos respetadas, todos ellos con la profesora de mediadora, quien solamente es observadora de lo que están realizando sus estudiantes. Al principio pocos participaban en el baile, pero poco después ya todos se unieron, se incentivaron y se motivaron.</p>
FORMATO DIARIO DE CAMPO 13	
<p><i>Fecha: 11 de Noviembre del 2022</i></p>	
<p><i>Observadora: Sharon Aranda</i></p>	
<p><i>Grupo observado: 403</i></p>	
<p>Este formato recopila información sobre las concepciones de lectura crítica, TIC y autonomía que tienen los docentes y que desarrollan en grado cuarto. La información recolectada es totalmente confidencial con fines exclusivamente académicos.</p>	
Observación	Reflexión sobre lo observado

La socialización de la lectura y de las preguntas que dejó la profesora, esta clase es un retroalimentación sobre lo que hicieron los estudiantes en la lectura “UMA KIWE” por tanto, la profe les dice “no están siguiendo la lectura, no están leyendo siguiendo comas y puntos y los dibujos que ustedes realizaron no tiene conexión con el texto, ni con lo que escribieron sobre el dibujo”, continuamente la profe está leyendo el texto nuevamente y pregunta “¿Cuáles son las multinacionales?, ¿Qué son las multinacionales?” los niños responden “Duque quería quitarle los páramos y los indígenas se pararon para defender su territorio” otro niño dice “Petro quiere quitarles las tierras a los ricos y darles a los pobres” otro estudiante expresa “la mentira del buen vivir y la defensa del territorio” la profe pregunta ¿Qué significa el buen vivir? contesta un niño “vivir sabroso, vivir bien, cómodamente” y la profe pregunta ¿Cuántos años lleva Colombia en violencia? ¿Qué pasó con Rusia? ¿por qué invadió a Ucrania? Pregunta la docente y un niño conecta contesta que “por el afán de poder”. La clase es un constante cuestionamiento a los estudiantes para que asocien la lectura de “Uma Kiwe” con los demás contextos, sociales, políticos, culturales, entre otros.

Después la profe recoge las guías nuevamente para calificarlas y comienzan a ensayar el baile de la novena ellos mismos y están tratando de leer la novena de aguinaldos entre otros, practicando, allí termina la clase y los niños salen para sus casas.

En esta clase los niños se les ha evidenciado que las preguntas realizadas al texto, las relacionan con sus contextos cotidianos y ahí comienzan a expresar con palabras sus ideas, que tal vez no plasmaron en la hoja de preguntas, pero que si las tienen en sus cabecitas, por tanto es importante el papel del docente que permite que el niño entable relaciones que tal vez no había logrado conectar, y que permite lleve a cabo un proceso mental más avanzado a un nivel no sólo literal si no crítico.

Anexo G. Consentimiento informado para las entrevistas.

CONSENTIMIENTO INFORMADO DOCENTES

Fecha:

Cordial saludo:

Estimada Maestra

Somos María Fernanda Vargas Reina y Sharon Vanessa Aranda Mosquera. En la actualidad nos desempeñamos como estudiantes de la Maestría en Educación: Área de Profundización: Docencia e Investigación Universitaria de la Universidad Surcolombiana. El trabajo que nos encontramos desarrollando para optar a tal título tiene por nombre ***“La lectura crítica mediada por las TIC para contribuir a la construcción de autonomía después de la pandemia del COVID-19”***, este tiene como objetivo principal analizar las contribuciones de la lectura crítica mediada por las TIC en el desarrollo de la autonomía de los estudiantes del grado cuarto después de la pandemia del COVID-19 en la Institución Educativa María Cristina Arango de Pastrana en el año 2022.

Por ello, le invitamos a hacer parte de nuestra investigación como maestra sujeta de reflexión, su participación consiste en hacer parte de una entrevista la cual tiene un tiempo de duración aproximada de una hora en la que conversaremos a través de su experiencia docente.

Lo que se analiza en dicho material, la información que desde allí nos pueda proporcionar nos aporta para comprender las concepciones que tienen los docentes sobre lectura crítica, TIC y autonomía.

Se garantiza completa confidencialidad y tratamiento ético sobre el uso de la información suministrada. El estudio no conlleva ningún riesgo, usted no recibirá ningún beneficio económico por su colaboración, los resultados estarán disponibles en el repositorio del Centro de Documentación de la Facultad de Educación de la Universidad Surcolombiana por si desea solicitarlos, o puede pedirnos una copia directamente.

Si tiene alguna duda respecto al trabajo y su contribución se puede comunicar con nosotras a los siguientes correos electrónicos: _____ o a los números telefónicos

_____.

María Fernanda Vargas Reina

Sharon Vanessa Aranda Mosquera.

He leído lo descrito anteriormente y voluntariamente deseo participar en el trabajo de grado de las estudiantes.

Firma del participante

C.C