



CARTA DE AUTORIZACIÓN

CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

1 de 1

Neiva, marzo 21, 2023

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):

Carlos Enrique Mosquera Ramos, con C.C. No. 7.720.091,

Juan Guillermo Delgado Leiton, con C.C. No. 13.069.433,

Autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado o \_\_\_\_\_

Titulado: Sensibilización empática ante situaciones de menosprecio por exclusión social en adolescentes: reflexión-acción en el aula presentado y aprobado en el año 2023 como requisito para optar al título de Magíster en Educación y Cultura de Paz;

Autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que, con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

- Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales "open access" y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.
- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.
- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que, de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma:

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma:

Vigilada Mineducación



DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO

**CÓDIGO**

**AP-BIB-FO-07**

**VERSIÓN**

**1**

**VIGENCIA**

**2014**

**PÁGINA**

**1 de 3**

**TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO:** Sensibilización empática ante situaciones de menosprecio por exclusión social en adolescentes: reflexión – acción en el aula

**AUTOR O AUTORES:**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Delgado Leiton	Juan Guillermo
Mosquera R5amos	Carlos Enrique

**DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre

**ASESOR (ES):**

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Camacho Coy	Hipólito

**PARA OPTAR AL TÍTULO DE: MAGÍSTER EN EDUCACIÓN Y CULTURA DE PAZ**

**FACULTAD: EDUCACIÓN**

**PROGRAMA O POSGRADO: MAESTRÍA EN EDUCACIÓN Y CULTURA DE PAZ**

**CIUDAD: NEIVA**

**AÑO DE PRESENTACIÓN: 2023**

**NÚMERO DE PÁGINAS: 115**

**TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):**

Diagramas X Fotografías X Grabaciones en discos \_\_\_ Ilustraciones en general X Grabados \_\_\_  
Láminas \_\_\_ Litografías \_\_\_ Mapas X Música impresa \_\_\_ Planos \_\_\_ Retratos \_\_\_ Sin ilustraciones \_\_\_  
Tablas o Cuadros X

**SOFTWARE** requerido y/o especializado para la lectura del documento: WINDOW (MICROSOFT WORD – PDF READER)

**MATERIAL ANEXO:**

Vigilada Mineducación

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional [www.usco.edu.co](http://www.usco.edu.co), link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o Meritoria):

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

<u>Español</u>	<u>inglés</u>	<u>Español</u>	<u>Inglés</u>
1. <u>Empatía</u>	<u>Empathy</u>	6. _____	_____
2. <u>Exclusión Social</u>	<u>Social Exclusion</u>	7. _____	_____
3. <u>Menosprecio</u>	<u>Contempt</u>	8. _____	_____
4. <u>Ambientes Prosociales</u>	<u>Prosocial Environments</u>	9. _____	_____
5. <u>Cultura de Paz</u>	<u>Culture of Peace</u>	10. _____	_____

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

Investigación que aborda situaciones de menosprecio por exclusión social en adolescentes: reflexión-acción en el aula. Contó con la vinculación de los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Humberto Muñoz Ordoñez, de Pitalito y sus padres y/o madres de familia (contexto educativo).

Objetivo Estructurar una propuesta pedagógica de intervención para fortalecer la sensibilización empática con miras a superar situaciones de menosprecio por exclusión social en adolescentes del grado décimo 3, jornada de la mañana, de la I.E.M. Humberto Muñoz Ordoñez. La metodología empleada fue de carácter crítico social con diseño de investigación acción en el aula.

Se buscaron antecedentes, referentes bibliográficos, y la aplicación de encuestas para la contextualización, posteriormente se desarrollaron talleres como parte de la estrategia pedagógica propuesta para abordar el tema de la exclusión social, desde el aula para fortalecer la sensibilidad empática en cada estudiante en el entorno escolar y fuera de este. Todo esto aporta a la cultura de paz y al finalizar el proceso investigativo, el resultado se presenta mediante un Foro Institucional sobre la empatía.

Los talleres involucraron adolescentes de grado décimo, sus padres/madres, todos fueron partícipes activos y proponentes de estrategias para abordar el tema de menosprecio por exclusión social. Se avanzó en la construcción de paz desde la escuela; la estrategia pedagógica creada con la participación de estudiantes y padres de familia se asume como una herramienta que permite la reflexión, la crítica, el fortalecimiento y por qué no, la transformación de los diferentes actores involucrados.



**ABSTRACT:** (Máximo 250 palabras)

In this investigation, the problem related to situations of contempt for social exclusion in adolescents was addressed: reflection-action in the classroom. for which the tenth three graders at Humberto Muñoz Ordoñez School, from Pitalito and their parents. It was developed in an educational context.

The objective was to structure a pedagogical intervention proposal that allows strengthening empathic awareness with a view to overcoming situations of contempt due to social exclusion in adolescents of the tenth grade. The methodology used was of a critical social nature with a classroom action research design.

It was developed through a background search, bibliographic references, and the application of surveys for contextualization, later workshops were developed as part of the proposed pedagogical strategy to address the issue of social exclusion, from the classroom to strengthen empathic sensitivity in each student in the school environment in general and why not, outside of it. All this contributes to the culture of peace, and at the end of the investigative process, the result is presented through an Institutional Forum about Empathy.

The execution of workshops involved tenth grade adolescents, and their fathers and mothers, who were allowed to be active participants and proponents of strategies to address the issue of contempt for social exclusion, which allowed significant progress in the construction of peace from school.

The pedagogical strategy created with the participation of students and parents is assumed as a tool that allows reflection, criticism, strengthening and why not, the transformation of the different actors involved.

**APROBACION DE LA TESIS**

Presidente Jurado:

Nombre: **MYRIAM OVIEDO CÓRDOBA**

Firma: 

Jurado 2

Nombre: **ERIKA JUDITH LÓPEZ SANATAMARÍA**

Firma: 

Jurado 3

Nombre: **WILLIAN SIERRA BARÓN**

Firma: 

Vigilada Mineducación

Sensibilización empática ante situaciones de menosprecio por exclusión social en  
adolescentes: reflexión-acción en el aula.

Presentado por:

Lic. Juan Guillermo Delgado Leiton

Lic. Carlos Enrique Mosquera Ramos

Docente asesor: Mg. Hipólito Camacho Coy

Universidad Surcolombiana

Maestría en Educación y cultura paz

Neiva – Huila

2023

SENSIBILIZACIÓN EMPÁTICA – EXCLUSIÓN ADOLESCENTES

Sensibilización empática ante situaciones de menosprecio por exclusión social en  
adolescentes: reflexión-acción en el aula.

Trabajo de grado para obtener el título de Magíster En Educación y Cultura de  
Paz

Docente asesor: Mg. Hipólito Camacho Coy

Universidad Surcolombiana  
Maestría en Educación y cultura paz  
Neiva – Huila  
2023

**Nota de Aceptación**

---

---

---

---

**Presidente**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

### **Agradecimientos**

Agradezco a Dios, a mi esposa Leidy Fernanda, a la Universidad Surcolombiana, a Min. Ciencias, a la Doctora Myriam Oviedo Cordoba, a el Magister Hipólito Camacho Coy, a los docentes de los distintos seminarios, a mi compañero de tesis, Carlos Enrique Mosquera Ramos, a los todos los compañeros de maestría y a todas las personas que contribuyeron de alguna manera para alcanzar esta meta añorada. Solo me resta decirles, graciara y mil veces gracias, por que sin cada uno de ellos el camino no hubiese sido posible.

***Juan Guillermo Delgado Leiton***

Agradezco, primeramente, a Dios, por bendecirme día a día con la vida y el discernimiento. A mi madre por su apoyo y amor incondicional. A mis estudiantes por participar activamente en este trabajo de investigación. A la Universidad Surcolombiana y a la Maestría de Educación y Cultura de Paz, por permitirme adquirir los conocimientos y la formación necesaria para contribuir desde mi labor pedagógica, en la construcción y transformación de la sociedad en un espacio más pacífico y empático.

***Carlos Enrique Mosquera Ramos***

**Marzo de 2023**

**Dedicatoria**

Dedico el fruto de este esfuerzo a Dios, el padre eterno y guía indispensable en mi vida, a mi esposa Leidy Fernanda, por su apoyo y amor incondicional, a mi señor padre Juan Bautista, por su confianza, mi madre María Amparo, por mostrarme que el camino es el estudio, a mis hijos Nicolle y Juan Diego por ser la inspiración, a mi abuelita Clara Luz, por sus conatantes oraciones, a mi segunda madre Rosalba Serrato, por su confianza, y palabras positivas y a todos aquellos que hicieron posible la realización de este sueño que hoy se vuelve realidad.

***Juan Guillermo Delgado Leiton***

Dedico el resultado de este proceso a Dios, por ser el creador de todas las cosas y el dueño absoluto de la vida, a mi madre Betsabé, por el apoyo, amor, compañía y paciencia durante este tiempo de formación académica y a todos y todas quienes hicieron posible esta transformación personal.

***Carlos Enrique Mosquera Ramos***

## Tabla de contenido

Introducción.....	16
Capítulo 1. Entrando al territorio .....	18
1.1 Contexto.....	18
1.2 Riesgo y Oportunidades de Transformación.....	17
1.3 Objetivos.....	23
1.3.1 General.....	24
1.3.2 Específicos.....	24
1.4 Justificación.....	24
Capítulo 2. Antecedentes.....	29
2.1 Cultura de Paz desde las Aulas de Clase.....	29
2.2 Estudios sobre Muestras de Menosprecio en Instituciones Educativas.....	31
2.3 Exclusión Social en Niños, Niñas, y Adolescentes de Instituciones Educativas.....	33
2.4 Ambientes Prosociales y Empatía.....	36
2.5 Empatía en Torno a Situaciones de Violencia.....	41
Capítulo 3. Referente teórico.....	46
3.1 Cultura de Paz.....	46
3.2 Menosprecio.....	46
3.3 Exclusión Social.....	51
3.4 Ambientes Prosociales.....	52
3.5 Empatía.....	54
Capítulo 4. Diseño metodológico.....	57
4.1 Enfoque y Tipo de Investigación.....	57

## SENSIBILIZACIÓN EMPÁTICA – EXCLUSIÓN ADOLESCENTES

4.2 Unidad de Análisis y Unidad de Trabajo.....	58
4.3 Técnicas e Instrumentos de Investigación.....	59
4.4 Validación de los Instrumentos.....	62
4.5 Fases del Estudio.....	62
4.6 Consideraciones Éticas.....	64
Capítulo 5. Hallazgos - Plan de acción para el nuevo Ciclo de transformación en el aula.....	66
5.1 Descripción de los Escenarios y Actores.....	66
5.1.1 Escenarios.....	66
5.1.2 Actores.....	69
5.2 Hallazgos.....	70
5.2.1 Resultados del Diagnóstico a Estudiantes.....	70
5.2.1.1 Encuesta a Estudiantes.....	70
5.2.1.2 Resultados del diagnóstico desde el Experimento Social.....	78
5.2.2 Actividades de Devolución a partir de los resultados del diagnóstico.....	82
5.2.2.1 Resultados Taller de Devolución del diagnóstico – Grupo de discusión .....	82
5.2.2.2 Resultados taller de reconocimiento empático entre pares.....	85
5.2.2.3 Resultado de taller sobre reconocimiento empático	

## SENSIBILIZACIÓN EMPÁTICA – EXCLUSIÓN ADOLESCENTES

de padres de familia y hacia sus hijos.....	87
5.2.3 Resultados de la Actividad de Izada de Bandera sobre la Multiculturalidad y la Empatía.....	92
5.3 Plan de Acción para un Nuevo Ciclo de Transformación de Aula.....	96
Capítulo 6. Conclusiones.....	99
Referencias.....	103
Apéndices .....	6
Apéndice A. Lista de Figuras.....	6
Apéndice B. Lista de Anexos.....	7

## Apéndices

### Apéndice A Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> <i>Mapa de Pitalito con ubicación de zona urbana, el Huila y Colombia .....</i>	<i>67</i>
<b>Figura 2</b> <i>Ubicación de Instituciones Educativas – Zona urbana del Municipio por Comuna.....</i>	<i>67</i>
<b>Figura 3</b> <i>Foto Sede Principal Institución.....</i>	<i>68</i>
<b>Figura 4</b> <i>Cuadro Resumen Actividad de la encuesta diagnóstica .....</i>	<i>71</i>
<b>Figura 5</b> <i>Síntesis de resultado Encuesta – Categoría Pobreza.....</i>	<i>73</i>
<b>Figura 6</b> <i>Síntesis de resultado Encuesta – Categoría Rechazo.....</i>	<i>75</i>
<b>Figura 7</b> <i>Síntesis de resultado Encuesta – Categoría Emociones.....</i>	<i>77</i>
<b>Figura 8</b> <i>Cuadro resumen actividad del experimento social .....</i>	<i>78</i>
<b>Figura 9</b> <i>Docente Personificado de Habitante de calle – Reciclador.....</i>	<i>81</i>
<b>Figura 10</b> <i>Momento del saludo a estudiantes.....</i>	<i>81</i>
<b>Figura 11</b> <i>Momento de compartir el alimento.....</i>	<i>82</i>
<b>Figura 12</b> <i>Cuadro resumen actividad taller de devolución sobre el experimento social.....</i>	<i>83</i>
<b>Figura 13</b> <i>Evidencia taller de devolución experimento social – Grupo focal.....</i>	<i>85</i>
<b>Figura 14</b> <i>Cuadro resumen actividad test de la empatía para estudiantes de 10-03.....</i>	<i>85</i>

<b>Figura 15</b> <i>Resultado test de conocimiento empático a estudiantes.....</i>	87
<b>Figura 16</b> <i>Evidencia taller test de conocimiento empático por madres/padres.....</i>	88
<b>Figura 17</b> <i>Cuadro resumen actividad test de la empatía para padres/madres de familia.....</i>	89
<b>Figura 18</b> <i>Resultado test de conocimiento empático a padres/madres de familia.....</i>	90
<b>Figura 19</b> <i>Resultado test de conocimiento empático de padres de familia hacia estudiantes.....</i>	90
<b>Figura 20</b> <i>Cuadro resumen actividad de izada bandera institucional.....</i>	92
<b>Figura 21</b> <i>Evidencia izada de bandera – Grupo Musical.....</i>	94
<b>Figura 22</b> <i>videncia izada de bandera – Discurso sobre empatía.....</i>	95
<b>Figura 23</b> <i>Evidencia izada de bandera – Obra de teatro sobre la empatía.....</i>	95
<b>Figura 24</b> <i>videncia izada de bandera – Muestra danza folclórica .....</i>	96

**Apéndice B Listado de Anexos**

<b>Anexo 1</b> Encuesta para Estudiantes.....	108
<b>Anexo 2</b> Consentimiento Informado.....	109
<b>Anexo 3</b> Guía de preguntas – Grupo focal/ discusión .....	110
<b>Anexo 4</b> Test de conocimiento Empático.....	111
<b>Anexo 5</b> Interpretación de puntajes del test.....	112
<b>Anexo 6</b> Test de Conocimiento Empático por Padres de Familia – Hijos.....	113
<b>Anexo 7</b> Mención Izada de Bandera – para Estudiantes – Niña.....	114
<b>Anexo 8</b> Mención Izada de Bandera – para Estudiantes – Niño.....	114
<b>Anexo 9</b> Mención Izada de Bandera – para Docente – Hombre.....	115
<b>Anexo 10</b> 10 Mención Izada de Bandera – para Docente – Mujer.....	115

## Resumen

En esta investigación se abordó la problemática referente a situaciones de menosprecio por exclusión social en adolescentes: reflexión-acción en el aula. para lo cual se contó con la vinculación de los estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Humberto Muñoz Ordoñez, de Pitalito y sus padres y/o madres de familia, es decir que se desarrolló en un contexto educativo.

El objetivo general fue Estructurar una propuesta pedagógica de intervención que permita fortalecer la sensibilización empática con miras a superar situaciones de menosprecio por exclusión social en adolescentes del grado décimo 3, jornada de la mañana, de la I.E.M. Humberto Muñoz Ordoñez de Pitalito. La metodología empleada fue de carácter crítico social con diseño de investigación acción en el aula.

Se desarrolló mediante una búsqueda de antecedentes, referentes bibliográficos, y la aplicación de encuestas para la contextualización, posteriormente se desarrollaron talleres como parte de la estrategia pedagógica propuesta para abordar el tema de la exclusión social, desde el aula para fortalecer la sensibilidad empática en cada estudiante en el entorno escolar en general y por qué no, fuera de este. Todo esto aporta a la cultura de paz y al finalizar el proceso investigativo, el resultado se presenta mediante un Foro Institucional por la Paz.

La ejecución de talleres involucró a adolescentes de grado décimo, y a sus padres y madres, a los cuales se les permitió ser partícipes activos y proponentes de estrategias para abordar el tema de menosprecio por exclusión social, lo cual permitió un avance significativo en la construcción de paz desde la escuela; la estrategia pedagógica

## SENSIBILIZACIÓN EMPÁTICA – EXCLUSIÓN ADOLESCENTES

creada con la participación de estudiantes y padres de familia se asume como una herramienta que permite la reflexión, la crítica, el fortalecimiento y por qué no, la transformación de los diferentes actores involucrados.

*Palabras clave:* empatía, exclusión social, menosprecio, ambientes prosociales, cultura de paz.

### **Abstract**

In this investigation, the problem related to situations of contempt for social exclusion in adolescents was addressed: reflection-action in the classroom. for which the tenth grade students of the Humberto Muñoz Ordoñez Educational Institution, from Pitalito and their parents were involved, that is, it was developed in an educational context.

The general objective was to structure a pedagogical intervention proposal that allows strengthening empathic awareness with a view to overcoming situations of contempt due to social exclusion in adolescents of the tenth 3rd grade, morning session, of the I.E.M. Humberto Muñoz Ordoñez de Pitalito. The methodology used was of a critical social nature with a classroom action research design.

It was developed through a background search, bibliographic references, and the application of surveys for contextualization, later workshops were developed as part of the proposed pedagogical strategy to address the issue of social exclusion, from the classroom to strengthen empathic sensitivity in each student in the school environment in general and why not, outside of it. All this contributes to the culture of peace, and at the end of the investigative process, the result is presented through an Institutional Forum for Peace.

The execution of workshops involved tenth grade adolescents, and their fathers and mothers, who were allowed to be active participants and proponents of strategies to address the issue of contempt for social exclusion, which allowed significant progress in the construction of peace from school.

## SENSIBILIZACIÓN EMPÁTICA – EXCLUSIÓN ADOLESCENTES

The pedagogical strategy created with the participation of students and parents is assumed as a tool that allows reflection, criticism, strengthening and why not, the transformation of the different actors involved.

*Keywords:* empathy, social exclusion, contempt, prosocial environments, culture of peace.

## Introducción

La Institución Educativa y específicamente el aula de clases es un espacio de suma importancia para el desarrollo de procesos de investigación, pues en ella se encuentran los protagonistas que se relacionan, interactúan y conviven, lo que hace que se convierta en un lugar muy importante en su vida, y además es ahí donde fortalecen y afianzan comportamientos que interiorizarán y se aprenden para el resto de su vida.

La investigación sensibilización empática ante situaciones de menosprecio por exclusión social en adolescentes: reflexión-acción en el aula, hace parte del macroproyecto, pedagogía de las emociones investigación en el aula para la construcción de paz planteado desde la maestría en Educación y Cultura de Paz.

A partir de esta investigación en el aula y de sus actividades de intervención, se quiere escudriñar sobre las emociones que suscitan en los adolescentes todas aquellas situaciones de menosprecio, para reflexionar de manera crítica, en cada una de ellas y poder transformarlas positivamente, con el propósito de que los estudiantes comprendan la importancia del desarrollo de la sensibilización empática ante situaciones de menosprecio por exclusión social.

Los procesos de reflexión se generan a partir de talleres y actividades de intervención programados y proyectados de manera participativa desde un contexto conocido y analizado previamente, con el fin de lograr efectividad en cada una de estas actividades y su posterior aplicación en contextos escolares diversos en los que se pueda interactuar.

La metodología empleada es de carácter participativo con diseño de investigación acción en el aula.

Este proyecto está estructurado por capítulos organizados en el siguiente orden: capítulo 1 Entrando al territorio en el que se encuentra Contexto, Riesgo y oportunidades de transformación, objetivo general, objetivos específicos y Justificación. En el capítulo 2 Antecedentes de: Cultura de Paz, Estudios sobre muestras de menosprecio en instituciones educativas, Exclusión social en niños, niñas, y adolescentes de instituciones educativas, Ambientes Prosociales y Empatía y Empatía en Torno a Situaciones de Violencia. En el capítulo 3 Referente Teórico que abarca los conceptos de: Cultura de Paz, Menosprecio, exclusión social, ambientes prosociales y empatía. En el capítulo 4: Enfoque y tipo de investigación, Unidad de análisis y unidad de trabajo, Técnicas e Instrumentos de investigación, Validación de los instrumentos y Fases del estudio. En el Capítulo 5, se encuentra: Hallazgos, descripción de los escenarios y actores, resultados del diagnóstico, plan de acción para el nuevo ciclo de transformación en el aula, resultados del experimento social, resultados de la actividad de Izada de bandera sobre la multiculturalidad y la empatía y plan de acción para un nuevo ciclo de transformación de aula. En el capítulo 6 se encuentran las conclusiones y las recomendaciones.

## Capítulo 1. Entrando al Territorio

### 1.1 Contexto

Pitalito está ubicado al sur del Departamento del Huila sobre el valle del Magdalena y en el vértice que forman las cordilleras central y oriental a 1.318 m.s.n.m. y a unos 195 Km de Neiva, la capital del Huila. Es considerado la estrella vial surcolombiana por su localización estratégica, que permite la comunicación con los Departamentos vecinos del Cauca, Caquetá y Putumayo. Limita al Norte con los municipios de Timaná, Elías y Saladoblanco, al Occidente con los municipios Isnos y San Agustín, al Sur con el municipio de Palestina y al Oriente con el municipio de Acevedo, esta característica llamativa por demás, podría hacer que a Pitalito se pueda considerar “el corazón del sur del Huila” o “la puerta del sur del Huila”.

Mediante el Acuerdo municipal 015 de 2001 se descentralizó administrativamente el municipio, con la creación de 4 comunas, las cuales se componen de 67 barrios, 32 urbanizaciones y 12 conjuntos cerrados. La comuna 1, también conocida como la comuna occidental, agrupa 22 barrios, la comuna 2, llamada comuna nororiental, en esta se encuentran 22 barrios, la comuna 3, se encuentra conformada por 8 barrios y la comuna 4 conocidos como Barrios Unidos del Sur, allí se aglomeran 15 barrios.

La mayor concentración de la población se halla ubicada en la comuna 1, la cual corresponde al sector occidental del área urbana del municipio, seguida de la comuna 2, conformada por los barrios localizados en el sector este, le sigue en densidad la comuna 4, que se ubica en la zona sur, y finalmente la comuna 3, que corresponde al centro de la ciudad. De igual forma, la zona rural se encuentra dividida en 8

## SENSIBILIZACIÓN EMPÁTICA – EXCLUSIÓN ADOLESCENTES

corregimientos conformados por 136 veredas: Bruselas integrado por 33 veredas, La laguna, integrado por 10 veredas, Criollo, integrado por 10 veredas, Chillurco, integrado por 20 veredas, Palmarito, integrado por 12 veredas, Charguayaco, integrado por 17 veredas, Guacacayo, integrado por 6 veredas y Regueros, integrado por 18 veredas. Estas características, hacen que la población de Pitalito sea diversa, permitiendo una gran variedad socio-cultural y económica, determinado por los distintos orígenes que tiene las personas que viven o viajan al Valle de Laboyos, nombre distintivo de esta región.

Pitalito, se considera un municipio donde converge la población de lugares aledaños, así como de varios territorios de nuestro país, y como la mayoría de municipios del Huila vive la situación del desplazamiento interno, en donde el conflicto armado ha sido una de las principales causas de desplazamiento de veredas al casco urbano, otro problema que sobresale, es la inseguridad, reseñada en robos en distintas modalidades.

Asimismo, es preocupante el alto índice de asesinatos, bajo la modalidad de sicariato. Por otro lado, la incursión del narcotráfico y en especial el microtráfico, ha desarrollado una percepción generalizada de inseguridad, generada por bandas de delincuencia común que disputan territorios de comercialización de estupefacientes, atentando contra la vida de quienes estén en el bando contrario. Estos hechos, no solo han acentuado la inseguridad, sino también un alto índice de consumo de sustancias psicoactivas, principalmente en la población juvenil, sin desconocer que esta problemática, afecta de manera lamentable a infantes, que al desarrollar dependencia se pierden en el mundo de las drogas. Según un estudio sobre el consumo de drogas de uso lícito e ilícito en población escolarizada de 11 a 18 años en el departamento

## SENSIBILIZACIÓN EMPÁTICA – EXCLUSIÓN ADOLESCENTES

Huila realizado por la Secretaria de Salud Departamental del Huila, durante el periodo 2012-2015 se encontró que las edades más frecuentes de consumo fueron 14, 15 y 16 años. En relación al consumo de marihuana Pitalito tiene las prevalencias más altas con el 7,98%. De acuerdo al consumo de cocaína, Pitalito, es uno de los municipios con un mayor consumo de este alcaloide. (Gobernación del Huila - Secretaría de Salud Departamental, 2012 – 2015).

Entre otros problemas también se suman el desempleo, la prostitución y una marcada desigualdad socio-económica. Todos estos elementos, sin duda crean un mundo hostil, para la sociedad en general, pero especialmente para la niñez y la juventud del municipio de Pitalito.

Estos factores, no son ajenos a la comuna 1 ( sector de estudio), la cual está compuesta por los barrios: Brisas del Guarapas, Cálamo, La Esperanza, Las Acacias, Los Pinos, El Popular, El Porvenir, Primero de Mayo, Rodrigo Lara Bonilla, San Mateo, Simón Bolívar, Tequendama, Las Américas, Trece de Agosto, Urbanización Las Acacias, Villa del Prado, Cristo Rey, Divino Niño, Halcones, Juan de Dios, Ciudad de Laboyos y Altos del Magdalena; 9 urbanizaciones: El Encanto I y II etapa, Villas de Santa Marta, Mi Casita, Villa Helena, Villas de San Roque, Villa Matilde, Santa Mónica, Los Cristales I, II, III y IV etapa, Veinte de Julio (urbanización especial); y un conjunto cerrado: Santa Clara. También está ubicada en esta comuna la Plaza de mercado Mayorista de la Ciudad, la Villa Olímpica y la Institución Educativa Municipal Humberto Muñoz Ordoñez, donde se desarrollarán procesos de estudio, reflexión y análisis en la presente investigación, pues como se debe entender, esta Institución recibe a niños, niñas y adolescentes de barrios aledaños, quienes les atormenta la realidad de su diario vivir, pero miran en el estudio, posibilidades y oportunidades de cambio, dándole

## SENSIBILIZACIÓN EMPÁTICA – EXCLUSIÓN ADOLESCENTES

un sentido a la vida y soñando con un futuro mejor, tanto para ellos como para sus familias, y porque no, influir en las comunidades a las que pertenecen, con sus talentos, habilidades e inteligencias.

La Institución Educativa Humberto Muñoz Ordóñez es de carácter Oficial y de modalidad Mixta. Fue fundado en el año de 1970 y se encuentra localizada en el casco urbano del Municipio de Pitalito, al Sur del Departamento del Huila, actualmente cuenta con 2500 estudiantes aproximadamente, distribuidos en: la sede principal donde se ofrece educación básica secundaria y media, tres sedes de educación inicial y básica primaria, Sede Central, Sede Cortés y Sede Nogales.

En la institución se atienden en dos jornadas ordinarias, mañana y tarde, pero además presta un servicio comunitario a los habitantes con la jornada sabatina. La sede principal, se encuentra ubicada al occidente de Pitalito, sector donde se presentan las mayores problemáticas sociales del municipio.

Los procesos pedagógicos en la institución se apoyan en los fundamentos de la teoría constructivista que favorece el desarrollo del pensamiento y en consecuencia facilita los conocimientos de las nuevas tecnologías, que le permitirán demostrar los avances de las ciencias y llegar a su comprensión (Aspecto fundamental en el enfoque socio – crítico), además toma como fundamento y estrategia su Modelo Pedagógico que es la teoría del Aprendizaje Significativo.

Muchos de los estudiantes de la institución provienen de familias disfuncionales, hogares monoparentales, es decir, viven solo con papá, o con mamá, o incluso con otros familiares como abuelos y tíos, como lo indica el POE Institucional. Por este motivo se trata de tener una cercanía con los padres de familia y/o acudientes, lo cual se logra mediante reuniones periódicas con ellos, proyectos y programas institucionales

## SENSIBILIZACIÓN EMPÁTICA – EXCLUSIÓN ADOLESCENTES

como la escuela de padres y el proyecto de orientación escolar (POE), con una regularidad de por lo menos una vez, en cada periodo académico, con el fin de informarles los avances o dificultades que se están presentando con sus hijos. De esta manera ellos desde el hogar puedan colaborar en el proceso formativo de los mismos. Solo en casos extraordinarios o que lo ameriten se citan a los padres de manera individual, en el horario de atención a padres de familia con que cuenta cada docente.

El grupo con el que se llevó a cabo la investigación es el grado 10- 3 de la I.E. M. Humberto Muñoz Ordoñez, dicho grado está integrado por 30 estudiantes de los cuales 14 (47%) son hombres y 16 (53%) mujeres, de los mismos 3 (10%) pertenecen a zona rural y 27 (90%) a zona urbana. En la estratificación social: estrato 1, pertenecen 18 (60%) estudiantes, estrato 2: 10 (33%) estudiantes estrato 3: 2 (7%) estudiantes.

Existen 2 estudiantes de distintas nacionalidades, 1 venezolano y 1 ecuatoriana, (7%) población extranjera y (93%) población nacional.

Según la edad los estudiantes se distribuyen así: con 19 años, 1 (3,5%), con 18 años, 1 (3,5%), con 17 años 8 (27%), con 16 años 10 (33%) y estudiantes con 15 años, 10 (33%).

### **1.2 Riesgo y Oportunidades de Transformación**

¿Cuáles fueron los riesgos encontrados en el grupo de estudio?

Al realizar el diagnóstico con los estudiantes del grado décimo tres, encontramos los siguientes riesgos:

Emociones de menosprecio por condición social (exclusión social), que se evidencia en el trato a personas en condición de pobreza, que se ve reflejada en el

trato entre pares, ya que crean grupos con compañeros que compartan particularidades socio- económicas y aíslan o rechazan a quienes se muestran diferentes, tanto dentro del aula en actividades académicas, como en momentos de esparcimiento y/o descanso, lógicamente este comportamiento se traslada también a su vida fuera de la Institución Educativa.

Apatía frente al dolor ajeno, causado por el menosprecio por condición social (exclusión social), demostrado en la desidia de los escolares ante situaciones de humillación de sus condiscípulos.

¿Cuáles las oportunidades de transformación?

Reconocimiento de la existencia de la exclusión, inequidad social y desigualdades por condición económica.

Crear conciencia empática, buscando la sensibilización de los y las estudiantes frente a los daños que provocan la inequidad.

Por ello, la pregunta que guía el presente estudio es ¿Cómo desarrollar una estrategia de intervención en el aula para fortalecer la sensibilización empática ante situaciones de menosprecio por exclusión social en adolescentes del grado décimo 3, jornada de la mañana, de la I.E.M. Humberto Muñoz Ordoñez de Pitalito?

### **1.3 Objetivos**

La presente investigación, propone los siguientes objetivos:

### **1.3.1 Objetivo General**

Estructurar una propuesta pedagógica de intervención que permita fortalecer la sensibilización empática con miras a superar situaciones de menosprecio por exclusión social en adolescentes del grado décimo 3, jornada de la mañana, de la I.E.M.

Humberto Muñoz Ordoñez de Pitalito.

### **1.3.2 Objetivos Específicos**

1. Reconocer la existencia de la exclusión social en adolescentes del grado decimo 3 de la jornada de la mañana de la I.E.M. Humberto Muñoz Ordoñez de Pitalito.

2. Fortalecer y promover las expresiones empáticas frente a situaciones de menosprecio por exclusión social, en los estudiantes del grado decimo 3 de la jornada de la mañana de la I.E.M. Humberto Muñoz Ordoñez de Pitalito.

3. Diseñar con la participación de los estudiantes distintos procesos de intervención pedagógica que permitan estructurar una propuesta de fortalecimiento de la sensibilidad empática, con miras a superar situaciones de menosprecio por exclusión social en adolescentes del grado décimo 3, jornada de la mañana, de la I.E.M.

Humberto Muñoz Ordoñez de Pitalito.

## **1.4 Justificación**

Este es un mundo cargado de emociones y sensaciones, que, se expresan en el diario vivir, en las relaciones interpersonales de los diferentes grupos sociales. Esos grupos, aunque heterogéneos por naturaleza o cultura, se homogenizan en el momento de encontrarse con “el otro”, pues se busca a personas que se identifiquen con

## SENSIBILIZACIÓN EMPÁTICA – EXCLUSIÓN ADOLESCENTES

maneras de pensar, actuar, hablar y hasta en apariencia (vestuarios, peinados, atuendos...), este asunto termina por reflejar un proceso discriminatorio consciente o inconscientemente, y además se tiende a creer que quienes pertenecen a un grupo determinado son mejores que los que pertenecen a otros (sesgo endogrupal).

Es así como el menosprecio y la exclusión social se evidencian con aquellos que muestran características diferentes, insensibilizándose y mostrándose apáticos a las situaciones y condiciones que se muestran como características accidentales (Nadie escoge el contexto en el que nace), como el nivel de desigualdad e injusticia social que presenta el país.

Los adolescentes de las Instituciones Educativas, no están exentos de esta realidad, pues en su proceso cultural de desarrollo y afianzamiento de su personalidad, se refleja lo que la sociedad colombiana, huilense o laboyana muestran como comportamientos normalizados, - ¿si los demás lo hacen, yo por qué no? -, posibilitando ambientes de tensión de hermetismo con los grupos sociales disímiles y pocas posibilidades de preocuparse e interesarse por los demás.

Es por ello, que la estrecha interacción entre una cultura de paz y el sistema educativo debe convertirse en una realidad, que será la concreta posibilidad de construir un nuevo sistema y modelo de sociedad, con nuevos conceptos y significados culturales. El compromiso de todos, pero sobre todo, desde las instituciones educativas, por incentivar la importancia de valorar y respetar la vida, la dignidad de todos nuestros semejantes, la práctica de acciones no violentas, la defensa de la libertad de expresión, la verdadera inclusión social, la conservación y protección del entorno natural en que vivimos y medio ambiental, el respeto por la diversidad en todos los ámbitos, por la diferencia, el reencontrarse con valores, como la solidaridad,

la compasión, la empatía, son emociones que generan espacios de paz dentro de las instituciones educativas, que a su vez se convierten en un factor clave y muy influyente para promover este anhelado cambio de mentalidad y de cultura.

Conscientes de la importancia del papel del entorno escolar en ese proceso de transformación cultural, se evidencia la necesidad de contribuir con ese objetivo, a través de una investigación-acción en el aula, con un grupo de estudiantes adolescentes de grado décimo, de la I.E.M Humberto Muñoz Ordoñez de Pitalito.

Es así como se analiza una de las problemáticas sociales más visibles que afectan la existencia de una cultura de paz en los adolescentes que se relaciona directamente con falta de empatía ante situaciones de menosprecio por exclusión social. Es común que hoy en día, los estudiantes y en general los adolescentes y jóvenes, no tengan ningún tipo de emoción positiva o de sensibilidad empática, frente a eventos o hechos de menosprecio, humillación o de violencia a causa de su condición económica o de exclusión social.

A partir de esta investigación en el aula y de sus actividades de intervención, se quiere indagar sobre las emociones que suscitan en los adolescentes todas aquellas situaciones de menosprecio, para reflexionar de manera crítica, en cada una de ellas y poder transformarlas positivamente, para que los estudiantes comprendan la importancia del desarrollo de la sensibilización empática ante situaciones de menosprecio por exclusión social.

Los procesos de reflexión se generan a partir de talleres y actividades de intervención programados y proyectados desde un contexto conocido y analizado previamente, con el fin de lograr efectividad en cada una de estas actividades y su posterior aplicación en contextos escolares diversos en los que se pueda interactuar.

Como es bien sabido por todos, la investigación en el aula es un proceso, que no solo beneficia a los estudiantes sino también al maestro que la realiza. Al desarrollar las habilidades de los estudiantes y a estimular la construcción de nuevos conocimientos, esta investigación se convierte en una herramienta clave en su labor pedagógica y docente, la cual fortalece enormemente el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si el docente logra esto, esa reflexión crítica sobre su quehacer como profesional de la docencia, le aportará muchos más beneficios a este proceso.

La investigación en el aula, permite beneficios también para las instituciones y en general a toda la comunidad educativa que hace parte de la misma. Los estudiantes por su lado logran adquirir habilidades emocionales, cognitivas, sociales, entre otras; para los docentes, este recurso les permite profundizar y crecer profesional y pedagógicamente dentro de su campo de acción y le genera valiosos recursos, dinámicas y didácticas, que llevan a mejorar su labor académica y a lograr el éxito en sus propósitos y contribuir de esta forma a la consecución destacada de los objetivos institucionales que se tengan trazados.

El siguiente trabajo de investigación en el aula, nace del propósito de contribuir con la promoción y el reconocimiento de una cultura de paz en nuestra sociedad, inspirada desde el ser, desde cada estudiante y reflejada en su contexto personal, social, educativo y cultural. La paz actualmente se percibe como algo intangible, algo utópico, se asume simplemente como la NO GUERRA, pero va mucho más allá de eso.

La paz es una forma de conciencia y es un estilo y una forma de vida, donde se rechaza tajantemente cualquier tipo de violencia a la hora de resolver cualquier tipo de conflictos, a los que nos vemos enfrentados inevitablemente a diario, pero donde se emplea el dialogo, el respeto por sí mismo y por los demás, la empatía, la

## SENSIBILIZACIÓN EMPÁTICA – EXCLUSIÓN ADOLESCENTES

consideración de los derechos humanos, etc., la deconstrucción de muchas actitudes y hábitos arraigados en nuestra cultura, para llegar a la construcción de una verdadera cultura de paz, esto requiere principalmente de un compromiso total de toda la sociedad humana. Es ahí donde el sistema educativo debe asumir una gran responsabilidad que es la de promover esa conciencia colectiva, desde sus aulas, desde sus comunidades educativas, donde se incorporen valores, comportamientos y actitudes que ayuden a fomentar una cultura de paz.

## **Capítulo 2. Antecedentes**

Este capítulo se dedica a presentar el estado actual de la investigación en lo que respecta a la sensibilización empática ante situaciones de menosprecio por exclusión social, entre las investigaciones consultadas se examinan estudios de nivel internacional, nacional y regional. Los antecedentes se organizaron de acuerdo con categorías analíticas. La primera hace referencia a estudios sobre la Cultura de Paz, la segunda muestra de menosprecio en Instituciones educativas, la tercera menciona trabajos sobre exclusión social en niños, niñas y adolescentes de instituciones educativas, la cuarta categoría analítica hace referencia a estudios de ambientes prosociales y empatía y la quinta, se refiere a la empatía en tiempos de violencia. Al explorar estos estudios realizados, permite encontrar y analizar las tendencias de las investigaciones.

### **2.1. Cultura de Paz desde las Aulas de Clase**

Oñate, (2015). “Cultura de paz para la escuela en tiempos de violencia”  
Venezuela. Esta investigación, ofrece una descripción de la cultura de paz para la escuela en tiempos violentos, teniendo en consideración los significados asociados por los propios actores. El diseño de investigación etnográfica es sistémico y emergente de un ir y venir continuo de descripción- interpretación - descripción - interpretación. En este estudio se describe la escuela primaria como primer escenario situacional, responde a la pregunta: ¿Cómo es su cultura escolar? Como resultado se tiene que lo que ocurre en la escuela debe estar marcado por el diálogo, las conversaciones, la fortaleza del diálogo. Los inconvenientes y las debilidades, en las relaciones interpersonales, se relacionan con las debilidades de sus conversaciones o por el

hecho de que faltan conversaciones decisivas, razón que justifica que los conflictos tratados desde la discusión (sin conversación decisiva o eficaz), no se resuelven, sino que se propagan.

Cruz, (2008) "Educar para gestionar conflictos en una sociedad fragmenta. Una propuesta educativa para una cultura de paz". Barcelona. En la presente investigación se llevaron a cabo varias acciones formativas en el campo de la educación para la paz, implementando estrategias didácticas para su elaboración. La investigación se apoyó en las metodologías cuantitativas y cualitativas teniendo presente, que son complementarias al analizar un fenómeno. Las características atribuidas a la investigación acción, fueron imponiéndose, tanto en lo referido al papel del investigador como en lo que tiene que ver a los espacios, actores, acciones y tiempos en el desarrollo del trabajo. Como resultado se obtuvo que el estudio proyecta la necesidad de pensar y actuar en el marco escolar con programas amplios de educación para la paz y el tratamiento de conflictos de forma articulada con procesos formativos para favorecer una cultura de paz.

Rangel, (2020) "Hacia la Construcción de una Cultura de Paz desde la Perspectiva de Los Derechos y Deberes Constitucionales, en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Colegio Eliseo Pinilla Rueda del municipio de Villanueva, Santander" Este trabajo investigativo se abordó bajo los principios de la acción-participación investigación (I.A.P), y permitió identificar una situación problema existente dentro de una comunidad educativa, donde participaron los estudiantes del grado noveno, los maestros de ciencias sociales y español con el propósito de solucionar problemas encontrados al interior del aula, así mismo, con ayuda de la formulación, estructuración y ejecución de actividades pertinentes para transformar la

mentalidad y las actitudes y de esta forma, mejorar el convivir (relaciones interpersonales) en la comunidad educativa. Este proyecto es de tipo descriptivo, con enfoque cuantitativo, como resultado se obtuvo que, hay deficiencia para identificar las consecuencias de una toma de decisiones, así como de la capacidad de reflexión, y análisis crítico, las competencias emocionales, las competencias comunicativas y la capacidad para escuchar para ser comprendidos.

La Cultura de Paz debe ser la apuesta de toda sociedad actual, y el saber que en distintas latitudes del planeta y de Colombia, estos procesos se desarrollan con unos resultados satisfactorios, se convierte en una invitación a seguir confiando que la paz es la mejor manera de hacer que el mundo sea un mejor lugar, claro está que este proceso necesita de trabajo arduo y constante y aunque se quisiera que la Cultura de Paz sea un hecho generalizado, lo cierto es que se debe empezar por las particularidades, y uno de esos espacios son las Instituciones Educativas, donde está la niñez y juventud que busca cambiar la realidad.

## **2.2 Estudios sobre muestras de menosprecio en instituciones educativas**

(Caguana y Huaman, 2021) “Cuál es la relación entre la autoestima y el rendimiento académico en estudiantes de 5to año de secundaria de la Gran Unidad Escolar Miguel Grau Abancay del Perú”, 2019. Este trabajo, presenta un estudio de tipo básico sustantivo, el diseño no experimental con alcance correlacional, es de carácter descriptivo y de corte transversal. De los resultados estadísticos obtenidos se determina que la mayoría de los estudiantes tienen una autoestima significativamente baja, su autoestima social está considerada como media y su autoestima familiar está en el nivel media baja. Como resultado de la investigación, se demuestra que los

estudiantes tienen una autoestima media baja. Indudablemente, el resultado de la autoestima baja tiene su repercusión en el rendimiento académico.

Aros dueñas y Rozo Bermúdez, (2017) Bogotá, realizaron el diagnóstico sobre “Del menosprecio al amor, de la violencia a la solidaridad”. Esta investigación que tiene como propósito comprender las formas como las vivencias de violencia escolar, influyen en el desarrollo del sujeto infante entre los 9 y 11 años de edad. Para lograrlo, las investigadoras analizan las significaciones de los actores educativos y caracterizan la cultura escolar de esta Institución educativa, encontrando elementos que dan lugar a una violencia cultural, expresada en acciones agresivas o destructivas como formas de violencia directa; y vivencias de violencia familiares y sociales, que influyen en la configuración del sujeto infante; aunque se concluye que dicha influencia no es determinante al encontrarse acciones y experiencias de amor, derecho y solidaridad que se construyen en las relaciones intersubjetivas y dan la posibilidad de construir una cultura de paz.

Vargas Sánchez, (2015) Altamira, estudia el comportamiento de los estudiantes de los grados 9, 10 y 11 de la Institución Educativa Divino Salvador del municipio de Altamira (Huila) llamado “Representaciones sociales de los estudiantes sobre la violencia entre iguales en la escuela hacia una generación de ambientes éticos”, a causa del aumento en los eventos de agresividad/violencia física y verbal entre estudiantes. El diseño utilizado para realizar esta investigación, estuvo enmarcado dentro del enfoque cualitativo, aplicando el método acción crítico reflexiva enriqueciendo el ejercicio investigativo, mediante la aplicación de tres técnicas seleccionadas a saber: narrativas estudiantiles, entrevistas con preguntas abiertas, y la técnica de grupo focal, enfocado en el análisis de contenido obtenido en el desarrollo

del mismo, concluyendo que los y las estudiantes asocian las peleas como sinónimo de la violencia escolar y la violencia entre iguales, manifestando agresión física (golpes, puños, patadas, halar el cabello, apretar el cuello, etc.), de agresión verbal, gestual, actitudinal, de discriminación -rechazo social, abuso del poder – intimidación, y bullying o matoneo escolar.

Las personas tienen unos derechos inalienables, que se deberían respetar a cabalidad. Sin embargo, la sociedad actual ha hecho que esos derechos universales sean privilegio de unos pocos, eso pocos generalmente son aquellos que tienen también privilegios económicos, los demás se convierten en blanco de rechazo, burlas y agresiones en general. Es importante conocer el origen de este accionar y como, mediante la investigación se puede dar un sentido distinto al modo de ver y apreciar a las personas que nos rodean, a aceptar la diferencia y lo más importante a cultivar el respeto, mirando al ser humano por lo que es, y no por lo que posee.

### **2.3 Exclusión social en niños, niñas, y adolescentes de instituciones educativas**

Acuña Godínez, (2017) de México, desarrolló una investigación llamada “la exclusión y discriminación educativa a causa de las diferentes creencias y costumbres en los niveles básicos” (Escuela sec. tec. no 1 Álvaro Obregón y el Colegio Iberoamericano México), se trabaja con diferentes instituciones educativas tanto públicas como privadas, teniendo en cuenta las múltiples desigualdades o maltratos hacia los alumnos que tengan una creencia y costumbre diferente a aquella institución; se hicieron encuestas dirigidas para alumnos con experiencias quizás malas en relación a su proceso actual en la educación nivel básico, su proceso metodológico fue

## SENSIBILIZACIÓN EMPÁTICA – EXCLUSIÓN ADOLESCENTES

cuantitativo y cualitativo, no obstante estos fueron representados mediante gráficas, referencias bibliográficas, información teórica, encuestas, opiniones acertadas de autores catedráticos los cuales en su función tienen un conocimiento pleno del tema. Concluyendo que muchos de los afectados se encuentran muchas veces en situaciones incómodas ya que son rechazados por sus creencias, por su forma de pensar y ver la vida y hasta por la forma de vestir y cuestionados en parte por los mismos docentes llevándolos a tomar decisiones tales como alejarse del grupo, no participar en clases o desertando.

Martínez Mora, (2021) Bogotá, trabajaron en un proyecto de investigación llamado “Exclusión social y proyecto de vida en estudiantes de educación media”, donde participaron seis estudiantes (6 mujeres), de 15 a 16 años de edad, las cuales cursan el último grado de educación media (undécimo grado). Fueron seleccionadas según su pertenencia a una institución educativa pública o privada; siendo equitativa el número de estudiantes por instituciones educativas, es decir tres estudiantes pertenecen a instituciones educativas públicas y tres estudiantes a instituciones educativas privadas. Cabe resaltar que participaron solo estudiantes de dos colegios (uno público y uno privado) de la localidad de Suba, realizando una entrevista semiestructurada construida por los investigadores, la aplicación de este tipo de entrevista permite entre otras cosas “motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos, utilizando un enfoque cualitativo. De esta manera se concluye que los dos grupos pueden catalogarse en riesgo de exclusión social. Si bien su situación de dependencia económica las ubica en un riesgo inadvertido, no se convierte en un determinante en la construcción de proyección vital de las jóvenes.

Valencia y Tierradentro, (2021), trabajaron en un Proyecto de investigación que llamaron “Prácticas de Inclusión y Exclusión en los niños y niñas Indígenas en el grado quinto de Básica Primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora del Socorro, de la Vereda El Socorro, en el Pital - Huila” donde el objetivo general de esta investigación, es analizar las prácticas estudiantiles de inclusión y exclusión de los niños y niñas indígenas del grado quinto de una zona rural, se realizó un estudio cualitativo con 16 estudiantes, entre los 9 y 10 años mediante la observación, una entrevista y la realización de un taller. Los resultados muestran que las prácticas de exclusión se dan en contextos de aislamientos, burlas, información desvirtuada y la no comprensión del lenguaje nativo. Se concluye que las nociones que tienen los estudiantes sobre la condición indígena parte de un imaginario colectivo, tradicional y de los aprendidos en la escuela, razón por la cual influyen en situaciones propias, de interacción, entorno social, geográfico e histórico.

Cruz et al. (2016) Trabajan en “La exclusión juvenil: una mirada a los problemas de exclusión educativa de los estudiantes de grado once de la Normal Superior de Pitalito Huila y su incidencia en la construcción de proyectos de vida colectivos” el impacto que tienen los principales problemas de exclusión educativa, en la construcción de proyectos de vida colectivos de los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Normal Superior de Pitalito-Huila. El estudio fue de tipo descriptivo en un primer momento y hermenéutico en su segunda etapa, e incluyó la participación de 110 jóvenes del grado once. Los resultados descritos se agrupan en: características socio demográficas de los estudiantes, condiciones sociales, académicas, culturales y económicas que se convierten en generadores de exclusión educativa, además del impacto que los diferentes elementos generadores de exclusión

social, han producido cambios en la construcción de proyectos de vida colectivos en la comunidad educativa de la I. E. Normal superior de Pitalito-Huila. Los resultados obtenidos develan que existen en el medio institucional y social diversos factores que se constituyen en generadores de exclusión educativa, y que a su vez se convierten en agentes importantes, asociados a la falta de construcción de proyectos de vida personal, pero sobre todo colectivos entre los estudiantes de grado once de la Escuela Normal superior.

Se ha enseñado por décadas que el ser humano es un ser inherentemente social y que su vida es imposible si no está relacionado con otras personas que aportan y engrandecen su vida, sin embargo, culturalmente se ha enseñado a hacer a un lado y/o a rechazar a algunas personas, porque se piensa que “valen menos”, son diferentes o simplemente porque no concuerdan con una manera de pensar en particular. Es indispensable que desde la escuela se desarrollen procesos investigativos, que nos hagan reflexionar sobre el respeto y la inclusión, vitales en las sociedades modernas y logren la transformación de costumbres arraigadas.

#### **2.4 Ambientes Prosociales y Empatía**

Sánchez-Queija et al. (2006). Sevilla, España. Estos investigadores realizan una investigación titulada: “Empatía y conducta prosocial durante la adolescencia”, en la cual se plantea un concepto de empatía y de prosocialidad. Además, se hace un paralelo entre estos dos términos y otras variables relacionadas con en el contexto social en una muestra de 513 adolescentes (221 hombres y 292 mujeres) en condiciones de escolaridad con edades entre 13 y 19 años, con el fin analizar la relación entre la conducta prosocial y la empatía disposicional y la influencia de las

relaciones familiares e interpersonales con su grupo de iguales y de qué forma influyen en la promoción de expresiones empáticas.

Este estudio se realizó a través de la selección de una muestra formada en 9 centros educativos públicos y privados de Sevilla y su provincia (5 en la capital, 3 en zonas rurales y 1 en el área metropolitana) a través de entrevistas individuales y privadas.

Se tomaron como muestra algunos cursos, para responder a cuestionarios sobre empatía, conducta prosocial y otras variables, de manera anónima. Algunas de las hipótesis manejadas en el estudio, tienen que ver con la afirmación de que la empatía y el comportamiento prosocial se denota más en chicos que, en chicas, además que existe una relación positiva entre la empatía y el comportamiento prosocial y las relaciones con sus mejores amigos, estableciendo relaciones más íntimas que los llevan a ser más empáticos y entre ellos se destacan actitudes más empáticas por parte de las chicas que de los chicos.

Por otra parte, se habla de la influencia de las relaciones familiares en el grado de empatía y su comportamiento prosocial, tanto en chicas, como en chicos, evidenciando que, a mejores relaciones con sus padres, mayor clima afectuoso y comunicativo, con límites en sus acciones, sin conflictos, además que al final de la investigación se muestran más empáticos y prosociales. Todas estas conclusiones sin embargo deben tener en cuenta que, para analizar el comportamiento de cada adolescente, es crucial tener en cuenta todos sus contextos y los aspectos que puedan influenciar su comportamiento y en general, su desarrollo integral como persona en todos los ámbitos y ambientes.

Murillo, (2020), en su artículo titulado: “Comportamientos prosociales para mejorar la convivencia escolar en las instituciones educativas de Colombia”, presenta unos planteamientos teóricos y conceptuales sobre cómo el comportamiento prosocial ayuda a la efectiva convivencia escolar en Colombia.

Lo hace mediante el análisis contrastante de las relaciones de los estudiantes, en el ámbito educativo, en el contexto social, usando emociones y valores como la empatía, la solidaridad y el respeto por las diferencias.

A través de un análisis monográfico dirigido a la revisión de las fuentes y a un análisis hermenéutico para interpretar los planteamientos de autores a partir de la sustentación, vigencia y alcance; se planteó que hay una problemática de la convivencia y las conductas prosociales presentes en la educación colombiana.

Frente a la problemática de la convivencia y la necesidad de incentivar comportamientos prosociales en los niños, niñas y adolescentes en Colombia, existen algunas iniciativas en el ámbito educativo, como el trabajo pedagógico, las aulas de paz, la construcción de los estándares de competencias ciudadanas, los talleres de socialización donde se fijaron estándares de convivencia y el Plan de Desarrollo 2014-2018, pero en algunos sectores educativos persisten los problemas de convivencia y violencia dentro de los ambientes educativos.

Estas iniciativas buscan desde la educación, dar respuesta a la problemática personal y social de la educación colombiana con el objetivo de empoderar a los estudiantes con herramientas de asertividad, solidaridad y respeto a utilizar en sus relaciones tanto en el ámbito educativo, como en el contexto social, para alcanzar así una convivencia escolar efectiva, que se refleje y replique en su ámbito escolar, pero

también en la armonía de sus relaciones sociales, familiares y con la comunidad educativa en general.

Se hace entonces muy importante destacar la escuela como un espacio de creación y de construcción de conductas prosociales que logren superar los comportamientos de violencia, exclusión y racismo, etc., que caracterizan a la sociedad colombiana y global hoy en día, lo cual nos hace reconocernos como seres diversos, pero con igualdad de derechos, para poder llegar a una sociedad justa e ideal en lo posible, donde la escuela, a través de la educación, fortalezca la experiencia de participación con respeto en todos los matices culturales de cada comunidad y entonces y donde lo aprendido conforme los estándares y lineamientos bases, nos lleven a tener una convivencia efectiva con espacios para el diálogo, el entendimiento y la empatía con los otros.

Tezón y Mesurado, (2021), con su investigación titulada: “Validación de una escala de empatía para niños, niñas y adolescentes colombianos” pretenden validar la escala de empatía en español para niños y adolescentes desarrollada por los autores Richaud, Lemos, Mesurado y Oros (2017), para lo cual tomaron una muestra de niños, niñas y adolescentes tempranos colombianos, describiendo así sus propiedades psicométricas en su contexto sociocultural particular. Este objetivo apunta a poder materializar modelos de medición – en coincidencia con modelos teóricos de otros países – en población colombiana.

Con una muestra de 470 niños, niñas y adolescentes tempranos de 9 a 14 años de edad, de ambos sexos (41% varones; 59% mujeres). Los participantes fueron estudiantes de primaria y secundaria de cuatro escuelas de dos ciudades colombianas: Bogotá y Cartagena de Indias.

Se concluyó que los niños, niñas y adolescentes en Colombia se ven afectados por una situación de violencia estructural diversa, la cual determina que los niveles e indicadores de la empatía suelen ser diferentes respecto a la población de otros países latinoamericanos. Se puede validar sin embargo que el contagio emocional (sentir lo que el otro siente), la autoconciencia (percibir las propias emociones y diferenciarla de las emociones de los otros), la toma de perspectiva (entender el punto de vista de los otros), la regulación emocional (control emocional) y la acción empática (ser verdaderamente empático lleva a actuar de forma prosocial), aparecen claramente definidas en la investigación colombiana, confirmando la estructura original de la escala internacional.

Por otra parte, los resultados del proceso de validez hecho en Colombia indican que la escala adaptada muestra correlaciones positivas y significativas respecto a la prosocialidad y otros indicadores de empatía. Se detectó que hay relación y asociación entre empatía y prosocialidad, tal como se demuestra en otros estudios que evidencian correspondencia entre ambas variables, ya que los adolescentes tempranos comienzan a tener respuestas emocionales hacia estados emocionales de los otros, manifestándose de algún modo, así como mostrando conductas prosociales como el ayudar, compartir o consolar, las cuales manifiestan una preocupación por lo que le pasa a los demás.

Durante el proceso investigativo, es importante el desarrollo de ambientes y conductas prosociales, que posibiliten el fortalecimiento de la empatía, ya que estos dos términos están directamente relacionados. Este proceso hace que los actos sean más conscientes y que procuremos la utilización de buenas palabras en las relaciones interpersonales, haciendo posible de este modo, y de manera progresiva un ambiente

fraterno, confiable y seguro, para quienes lo cohabitan, facilitando la resolución de conflictos de manera pacífica.

## **2.5 Empatía en Torno a Situaciones de Violencia**

Duarte y Mendoza, (2021) realizaron una investigación titulada: “Las escuelas como espacios para la construcción de la paz y la convivencia. Una propuesta posible con niños y niñas de primarias en México” cuyo objetivo era implementar un Proyecto de Educación para la Paz (PEP) en un aula de primer grado de una escuela primaria ubicada en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México. Se promovieron un conjunto de competencias prosociales entre estudiantes, docentes y familias en general, a través del desarrollo de estrategias universales y focalizadas. Se empleó un enfoque mixto de investigación, con evaluaciones previas y posteriores. Se recolectó información mediante la investigación-acción-participativa. Dentro de los hallazgos se indican que los PEP sistemáticos en el aula, disminuyen notoriamente acciones violentas y fortalecen la prosociabilidad. Hubo una reducción en el índice de violencia escolar de 1.12% a 1.10% y un aumento en la prosociabilidad estudiantil de 3.34% a 3.70%. Las estrategias incidieron favorablemente en el mantenimiento de un clima escolar de cordial, ameno con muestras de mayor empatía, asertividad en la comunicación, mejor manejo y conocimiento propio de las emociones y aumento y fortalecimiento en las relaciones de amistad.

Después de realizadas estas sesiones, las actividades, juegos y dinámicas, hicieron que los niños y niñas compartieran más y aprendieran nuevas formas para resolver conflictos por medios pacíficos. Comentaron además que en poco tiempo vieron resultados en el cambio de conducta de algunos estudiantes (más receptivos,

amables, tolerantes, comunicaban mejor lo que sentían y usaban en su vocabulario la palabra paz, prosocial, respeto, empatía). Señalaron que los manuales son fáciles de utilizar y apropiados para la edad de los estudiantes. Luego de las observaciones sistemáticas realizadas en el aula de clases, se puede señalar cualitativamente que el grupo es mucho más participativo, los niños y niñas sonrían en el aula, se divierten y mantienen su atención a las indicaciones que ofrece la maestra.

En el orden nacional tenemos una investigación realizada por Ríos, (2017), denominada: “Formación de la empatía a través del uso de la imagen artística. El caso de las víctimas de la violencia en Colombia”, el cual se llevó a cabo con estudiantes de grado 6 de la I.E.D María Mercedes Carranza, ubicada en la localidad de ciudad Bolívar, en Bogotá, Colombia, con edades entre los 11 y 13 años con el ánimo de reconocer y evaluar la capacidad de estos estudiantes de sentir empatía en torno a situaciones relacionadas con el conflicto colombiano, a partir de la exposición de obras artísticas pictóricas y gráficas.

Tomando como base algunas categorías de las emociones basadas en la teoría de Robert Plutchik, (1980), se concluyó que algunas de las categorías que evocan emociones son: la melancolía / tristeza / pena / remordimiento.

Luego de ser expuestos a estos trabajos gráficos e imágenes desgarradoras e impactantes del conflicto, como resultado de la guerra y sus tragedias, se convierten en un importante elemento para promover empatía con todos los actores del conflicto, pero sobre todo con las víctimas. Esta dinámica es por naturaleza un ejercicio que despierta este tipo de emociones en los estudiantes, niños, niñas y adolescentes, lo cual se convierte en una herramienta y recurso muypreciado a la hora de generar

expresiones, emociones y acciones empáticas frente a las víctimas de la guerra, del conflicto armado o de cualquier tipo de violencia.

En el campo de la educación esta propuesta puede ser un gran aporte como herramienta y propuesta didáctica y pedagógica con el objetivo de darle un equilibrio a la exposición de estas obras que denotan la crueldad de la guerra y sus consecuencias, con historias de vida que muestran la superación y el espíritu resiliente, que lleven y dejen un mensaje claro y conciso de esperanza, conciliación, perdón y sobre todo de no repetición.

En el ámbito regional, en el departamento del Huila, encontramos un trabajo realizado por Dussán y Yosa, (2021), cuyo título es: “Fortalecimiento de la empatía como aporte a la educación para la paz, a través de las narrativas de estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa La Ulloa, del municipio de Rivera, Huila”. A través de la narrativa se recorrieron las temáticas que fortalecieron las relaciones empáticas de los jóvenes, a través de talleres que integraron, formas, procesos, prácticas discursivas mediante los cuales se incorporaron narrativamente acontecimientos, hechos y experiencias de aprendizaje.

El diagnóstico obtenido con la encuesta inicial mostró actitudes y posiciones variadas, frente a la problemática de comportamientos inadecuados, falta de respeto, agresiones verbales, y poca tolerancia, así surge esta iniciativa con el ánimo de fortalecer la convivencia entre estos estudiantes, bajo un marco teórico lúdico pedagógico y con una metodología de investigación cualitativa.

Mediante la aplicación de algunos instrumentos se permitió rescatar los valores en los diferentes contextos de la cotidianidad de los estudiantes, que a la final les dejó

un aprendizaje significativo, producto de la incorporación de acontecimientos y experiencias a lo largo de sus jornadas académicas.

Los resultados obtenidos surgieron de la aplicación y desarrollo de talleres, los cuales estuvieron orientados de acuerdo con los planes de aula, para evidenciar comportamiento de interacción, que denotaron mejoría en las relaciones empáticas en los procesos de enseñanza-aprendizaje, haciendo que en la convivencia escolar se generara un cambio de actitudes y demostrando a través de hechos concretos valores como: el amor, la amistad, el respeto, la responsabilidad, la tolerancia, la solidaridad y la paz.

En el municipio de Pitalito Huila, Cuellar, (2014) desarrolló un trabajo de investigación, denominado: “Expresión Corporal: Comunicación lúdica para mejorar las relaciones interpersonales de los niños de grado tercero de primaria de la escuela San Antonio, de la Institución Educativa Nacional del municipio de Pitalito”.

A través de esta investigación que se hizo con un enfoque etnográfico cualitativo, permitió identificar y conocer de manera directa las cualidades y características del grupo social objeto, permitiendo al mismo tiempo conocer su realidad y el contexto y a la vez, transformarlos.

Con una entrevista estructurada se recolectó la información y su posterior análisis y sistematización. Se hizo la aproximación y diagnóstico para conocer al grupo. Fue así como desde la teoría de Santiago M. (1985) que habla del lenguaje corporal como medio por el cual los seres humanos se relacionan y comunican con su mundo exterior y también le permite interactuar con otros y consigo mismo.

Esta interacción le da las pautas para conformar su propio lenguaje corporal, siendo este un eje esencial de la comunicación humana, al permitir la expresión de sus propias emociones, sentimientos, sensaciones y pensamientos.

Los resultados de esta investigación reflejaron que los estudiantes manifiestan expresiones corporales que deterioran las relaciones interpersonales y los padres y maestros no utilizan esas situaciones para resignificarlas y utilizarlas para mejorar las relaciones, como medio de comunicación, para que el niño dé a conocer sus emociones y sentimientos. Se pudo establecer que los niños no tienen claro el significado de las diferentes expresiones corporales que experimentan en su día a día y que los docentes como conocedores de las características individuales, conocimientos, desarrollo cognitivo y emocional, de los estudiantes, deben desarrollar la habilidad de detectar esas expresiones negativas, para resignificarlas, reorientarlas y transformarlas, de esta manera se promueve una comunicación mucho más asertiva, más incluyente y con mejores niveles de empatía y tolerancia.

Las Instituciones Educativas, tienen una comunidad diversa, donde muchas personas se reúnen en torno a un fin (La educación), estos seres humanos, tienen distintos orígenes y antecedentes, que sin duda se convierte en caldo de cultivo para posibles conflictos y/o desacuerdos, que fácilmente podrían generar actos de violencia, si no se atienden de la manera adecuada. La presente investigación ahonda, en las circunstancias diversas, ayuda a reconocer la diferencia y a fortalecer procesos de aceptación y empatía entre las personas que confluyen y comparten un espacio como las escuelas.

### **Capítulo 3. Referente Teórico**

A continuación, se presenta, en primer lugar, el contexto teórico de la Cultura de Paz, en segundo lugar, el menosprecio, en tercer lugar, se presentan los conceptos de exclusión social, en cuarto lugar, los ambientes prosociales y en quinto lugar empatía, desde la perspectiva de algunos teóricos.

#### **3.1. Cultura de Paz**

La Cultura de paz como definición, abarca un amplio espectro, que permea el accionar humano en su cotidianidad, hasta llegar a los ámbitos más exigentes de la sociedad. Se fundamenta en una sucesión de valores, actitudes y comportamientos, que rechazan la violencia, buscando resolver de forma adecuada los conflictos (Dialogo significativo), entre personas, grupos de personas y hasta llegar a macrosociedades como las naciones. Eso sí, teniendo en cuenta la observancia de los derechos humanos.

La cultura de paz fue definida por resolución de la ONU, siendo aprobada el 6 de octubre de 1995 en el Quincuagésimo tercer período de sesiones según Resolución 53/243. Artículo 1: “Una cultura de paz es un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida (...)”. En la actualidad, la escuela es el escenario ideal para el fomento de la cultura de paz, ya que los estudiantes pasan gran parte de su tiempo en un aula de clases, en contacto con un docente, que puede ayudar al fomento y/o al fortalecimiento de valores como la empatía, la solidaridad, el respeto para con los demás y uno mismo, e impulsando el diálogo y la participación activa de todos y todas, para la resolución de conflictos.

Para Galtung (1984), la violencia es el resultado de los conflictos no resueltos, priva a los seres humanos de los Derechos Humanos, atentando contra la vida, la

felicidad y la prosperidad, y sin duda una disminución de los niveles de bienestar.

Siguiendo este mismo hilo argumentativo, James (2018) expresa que la educación para la paz, es un compromiso que se expresa en el trabajo de educar a los niños y adolescentes, para alejar de ellos, el peligro de la guerra, (De ahí la importancia de la escuela en todo este proceso).

Al desarrollar la cultura de paz desde las Instituciones Educativas, mediante un dialogo vinculante, en la resolución de conflictos, no solo garantiza la solución a dicho conflicto, sino que también en un alto porcentaje, deja las bases sentadas, para que las situaciones no vuelvan a ocurrir y les da a los diferentes actores del proceso la posibilidad de ver en los conflictos una oportunidad. De la misma forma, los estudiantes en el futuro, pueden llegar a ser protagonistas y mediadores de procesos más grandes y complejos de los grupos humanos a los que pertenezca, construyendo y fortaleciendo la Paz y desarrollando de esta manera una cultura de paz.

La educación en cultura de paz requiere del trabajo mancomunado entre los adolescentes, sus padres y madres y docentes, y como resultado de este trabajo y esfuerzo integrado aportar la construcción de la estrategia pedagógica que fortalezcan la sensibilización empática, como contribución a la paz.

### **3.2 Menosprecio**

Cuando se habla de relaciones sociales, se entiende como acciones intangibles de gran relevancia, que obliga al sujeto moderno a vivir en un contacto constante con otros, y regula su comportamiento de acuerdo a unas normas existentes, para que de esa manera se pueda lograr una vida en común que logra la satisfacción de los derechos y el alcance de la libertad, (Simmel, 2016).

Sin embargo, las relaciones y las interacciones sociales pueden volverse tangibles, como con el dinero y lo que posibilita este, y la espacialidad, entendida como el espacio geográfico (Lugares comunes), para la vida en sociedad (Escuela, colegio, universidad, barrio, entre otros), haciéndose posible a partir de la representación simbólica y de los usos o prácticas que allí ocurren (Aguilar, 2011).

Nuestra sociedad, tiene ciertos “estándares” de comportamiento, que se han desarrollado, modificado y adaptado a distintos momentos históricos y distintas culturas, es así que en nuestra larga y ajetreada historia, numerosos grupos humanos se han visto y autoproclamado, como superiores a otros, por cuenta de su raza y/o condición socio-económica (u otras características que se abordan), propiciando numerosos eventos de menosprecio que redundaron y siguen redundando en actos violentos, que menoscaban la dignidad de otros seres humanos, hasta el punto de llegar a decidir si merecen vivir o no. Por esa razón, se ha dado una larga y constante lucha por buscar el reconocimiento de todos los seres humanos, dentro de la sociedad en general, tomado mayor vigor en los últimos años, es por eso que Honneth (2009), menciona que las luchas más importantes de la modernidad son las que se hacen por el reconocimiento en diversos aspectos y para quienes la lucha por dicho reconocimiento, consiste en una confrontación o negociación de los sujetos para establecer entre sí, la consideración de reconocimientos de su identidad.

Asimismo, la distribución de recursos económicos, redundan en la desigualdad social y económica que se pueden comprender de manera razonable y adecuada, como luchas de reconocimiento de la diferencia, y estas luchas a su vez están amarradas con la noción de vida satisfactoria, (La noción de vida satisfactoria que se tenga en un imaginario individual y/o colectivo), y que, a través de una diferenciación

de las formas de daño moral que provoca el menosprecio social o cultural, del cual se desprenden, diferentes formas de reconocimiento (Honneth, 2010), en otras palabras se reconoce a aquel que tiene una situación socioeconómica similar a la de un individuo determinado o “superior” (o porque no decirlo, la aparenta), y se disocia a aquellos que se perciben “inferiores” (pobreza monetaria o multidimensional, por ejemplo).

La escuela es un lugar que no se escapa de esta situación, ya que las “diferencias” se marcan en pequeños detalles, que empiezan a encasillar a las personas en grupos de personas “populares o rechazados”, generándose situaciones de menosprecio, reflejadas en una de estas formas básicas definidas por Honneth (2010).

Una forma de menosprecio sería la humillación física, que sin duda aniquila la confianza de una persona en sí mismo y en el mundo que lo rodea, privando por decirlo así, de la satisfacción de sus necesidades básicas y el afecto, por la ausencia de un “atractivo físico”, (Ante los ojos de otras personas), que percibirían esa carencia como la parte tangible, a través de manifestaciones de amistad, cariño e interés romántico (Según el caso). Este escenario de no reconocimiento atenta contra la seguridad emocional y física de la persona, en la exteriorización de las necesidades y los sentimientos propios, de esta forma trata de evitar el rechazo, evitando expresar sus sentimientos y emociones, poniéndose ante los demás “la máscara” de una felicidad fingida, y de no necesitar de este tipo de expresiones en su vida.

Otra forma de menosprecio, reside en la ausencia de derechos y la exclusión social (Este tema se profundizará más adelante). La humillación en este caso ocurre dentro de un grupo social. Incide sobre el amor propio, ya que la persona pierde la

capacidad de verse a sí mismo como merecedor de los mismos derechos que los “otros” ostentan. Esto a su vez imposibilita la aplicación de las libertades individuales y dejan de estar garantizadas en los distintos vínculos sociales, permitiendo que los demás nos traten como ellos consideren adecuado, lo que incluiría tratos degradantes y humillantes. Lo que complicaría la situación es que la persona sometida a este tipo de trato lo normalizaría, creyendo que su condición hace que no merezca un trato diferente.

Una tercera forma de menosprecio según Honneth, radica en la degradación del valor social del proyecto de vida, definida como un proceso de realización personal, basada en las decisiones y modo de vida elegidos por individuo. Esta situación incide sobre la percepción y la valoración propia, ya que no se encontraría la aprobación y valoración social a las capacidades y formas de vida desarrolladas individualmente. En otras palabras, se trata de la negación de las características de las personas que las individualizan a lo largo de su existencia. Como consecuencia, el sujeto pierde seguridad y la capacidad de reconocer e identificarse con sus cualidades y aportes a la sociedad a la que pertenece (Honneth, 2010, como se citó en Ferreira, et al., 2021).

Es así como la escuela se convierte en el centro que refleja la realidad social, así como la estructura que permitiría un cambio. Este cambio se hace como un proceso largo y continuo de reflexión que permita que el ser salga de lo preestablecido y reconozca la diferencia, la individualidad (en el sentido de reconocerse y reconocer al otro como un ser único e irrepetible), pero con la convicción de no poder alejarse de los grupos sociales que integramos y entender que en la sociedad todos los individuos aportan, enseñan y construyen, como integrantes activos del tejido social como sociedad activa y cambiante.

### **3.3. Exclusión social**

La integración se entiende como un estado y a la vez que un proceso, mediante el cual se elimina el aislamiento para asegurarse la participación en las decisiones y en la distribución de bienes materiales o inmateriales, por lo que se puede estimar una correspondencia clara, entre la integración social y la ciudadanía. (Rizo, 2006). Lo contrario a esto, es la exclusión.

En el caso de la exclusión social, se puede ver como uno de los pasos siguientes al menosprecio, ya que al darle “un menor valor” a las personas, y pensar que no concuerdan o no pueden hacer parte de un determinado grupo social, y de los beneficios que pueden surgir de estos, a saber, protección, estatus y/o popularidad, su trato no sería el adecuado, es por eso que UNISEF (2005), considera que un adolescente está excluido cuando no puede beneficiarse de un contexto que le proteja contra la violencia y la explotación.

La exclusión social, no siempre se desarrolla del medio hacia la persona, hay ocasiones que se puede iniciar desde el interior del sujeto (su mente), y se va evidenciando en su forma de comportarse y desenvolverse en el entorno. Los estudiantes que están privados de elementos o condiciones que otros compañeros sí poseen, desarrollan fuertes sentimientos de exclusión y por esto, empiezan a experimentar problemas de acoso escolar, aislamiento y baja autoestima. (Connell, 1997). Este panorama, si no es corregido a tiempo, puede acarrear problemáticas más complejas en edad adulta, personas retraídas aisladas, con problemas de socialización y por ende dificultades en sus relaciones interpersonales y problemas para la consecución de un empleo.

La escuela, representada en la Institución Educativa, es el lugar propicio para la transformación de actitudes que influyan en la convivencia de los educandos. Claro está este proceso debe tener personas que lideren dicho proceso transformatorio, hacia una nueva visión de la vida y los procesos sociales que esta conlleva.

### **3.4 Ambientes prosociales**

La escuela (Representada en la Institución Educativa), es uno de los espacios en los que niños y adolescentes pasan una gran parte de su tiempo, por lo que es primordial que el ambiente escolar sea positivo y que promueva en todos los miembros de la comunidad educativa a desarrollarse de manera óptima (Orpinas y Horne, 2009).

Esto es posible, al desarrollar y fortalecer en los educandos, comportamientos prosociales. La prosocialidad, se define como cualquier conducta deliberada que tiene consecuencias positivas en la sociedad o que procura algún tipo de beneficio hacia otros. Este comportamiento puede exteriorizarse de muchas maneras, entre las cuales se incluyen la cooperación, la solidaridad y las conductas específicas para ayuda (Roche, 1995).

Se ha observado que la prosocialidad proporciona variados beneficios en las personas, tanto para el que recibe la conducta como para quien la realiza. Las consecuencias positivas que conlleva la realización de actos prosociales generan una serie de consecuencias en la sociedad favoreciendo las relaciones interpersonales y promover un entorno confiable y solidario (Redondo, 2013). Cuando mayores sean las muestras de este tipo de acciones, se va desarrollando un padrón de conducta fundamental en el abordaje y solución de situaciones de difíciles de convivencia, así

como la protección de los derechos y combate el desinterés por el otro (Grant y Dutton, 2012).

Asimismo, otros beneficios de los ambientes prosociales, sería la afectación directa sobre quienes vivencian este proceso de acciones positivas, pues al disminuir la agresión y mejorar la convivencia, los adolescentes desarrollarán una autoestima más elevada, mejores relaciones con sus condiscípulos, sentido de pertenencia de la comunidad y/o comunidades a las que pertenezca, así como bajos niveles de agresividad, redundando todo esto en un mejor rendimiento académico. Por el contrario, quienes que se encuentran inmersos en comportamientos agresivos, ya sea como agresores o como víctimas, manifiestan mayores niveles de depresión y ansiedad (víctimas) y mayores niveles de problemas de conducta (agresores), en comparación con adolescentes no victimizados y no agresivos (Resett, 2018).

Por las razones expuesta, se puede decir que en este sentido la escuela, también protagoniza un escenario primordial, a la hora de desarrollar y posibilitar ambientes y comportamientos prosociales, ya que motiva un cambio en la forma de entender las relaciones interpersonales, de reaccionar y responder a ellas y de posibilitar la solución pacífica de conflictos, mediante el desarrollo de habilidades emocionales.

En el ambiente escolar se pueden reforzar las prácticas del cuidado de las relaciones interpersonales, así como la observancia de reglas sociales que a su vez favorezcan las actitudes y habilidades prosociales (LaRusso y Selman, 2011; Diazgranados, 2014).

### 3.5 Empatía

Cuando se trata de definir el término empatía, muchas personas dirían que es colocarse en el lugar del “otro” o “ponerse en los zapatos del otro”, pero la realidad es que sería muy complicado sentir lo que el otro siente, sin estar viviendo una situación similar a la que otro sujeto está atravesando, es por eso que, para muchos, el concepto de empatía, se ubicaría fácilmente en el campo conceptual personal, posibilitando muchos significados y una construcción continua e inacabada.

Pero si se piensa en una posible definición, se podría decir que la empatía es la capacidad de comprender los sentimientos y emociones de los demás, y el reconocimiento del otro como similar (NO igual), es decir un ser humano con capacidad de sentir de acuerdo a estímulos que se reciben del contexto donde cohabita con otros y otras. Además, es una habilidad necesaria para todos los seres humanos, ya que la vida gira en torno a relaciones sociales variadas y complejas. Esta naturaleza social del ser humano, hace que el reconocimiento, la comprensión y la capacidad de compartir los distintos estados de ánimo de los demás, sea de suma importancia, así como la capacidad de responder a ellos de modo apropiado, con respecto a esto, Carpena (2006, p. 123), nos dice: “La empatía aumenta la buena forma inclusiva de los organismos: en primer lugar, la conducta grupal, que requiere empatía, optimiza la supervivencia de varias maneras”.

Para trabajar en la transformación de las emociones, se debe considerar la necesidad de disponer de habilidades sociales para entender las emociones del otro (empatía y asertividad), se destaca la habilidad de conocerse y valorarse, y señala que hay que disponer de habilidades como la toma de conciencia de los propios pensamientos, valores, sentimientos y acciones y su control y autorregulación.

Esto lleva a pensar en la alfabetización emocional necesarias y posible, a través del sistema educativo, es por ello que Caperna, (2016), manifiesta que la empatía es una capacidad que se puede manifestar con uno mismo, con el entorno cercano y con la humanidad, y que se puede desarrollar por medio de la educación emocional.

Carpena, (2010), “La educación emocional se orienta al desarrollo de las competencias intrapersonal e interpersonal, dimensiones que tienen carácter de complementariedad. El propio conocimiento y la propia autorregulación satisfactoria influye en la alteridad, en el descubrimiento y el entendimiento del otro, lo que al mismo tiempo repercute en la relación con uno mismo”. Lo que hace pensar en uno de los fines de la empatía, que deja la individualidad a un lado y compromete al ser, como un agente social, que permea el sistema educativo, la escuela, el aula y lo encamina a un proceso educativo basado en emociones y centrado en la Empatía.

Es necesario aclarar qué; la escuela es uno de los agentes principales para la transformación del ser humano y ayuda a encontrar un espacio dentro del aula de clases donde se puedan identificar sentimientos y emociones para la construcción personal y del otro.

Carpena, (2010), “La educación emocional se orienta al desarrollo de las competencias intrapersonal e interpersonal, dimensiones que tienen carácter de complementariedad. El propio conocimiento y la propia autorregulación satisfactoria influye en la alteridad, en el descubrimiento y el entendimiento del otro, lo que al mismo tiempo repercute en la relación con uno mismo”. Esto nos destaca la importancia de tener objetivos éticos para no caer en fines individualistas que comprometerían la intención del proceso educativo basado en emociones y centrado en la Empatía, enfatizando a la escuela como agente principal de transformación del ser humano a

## SENSIBILIZACIÓN EMPÁTICA – EXCLUSIÓN ADOLESCENTES

conocer y reconocer su persona interior y a conocer y reconocer al otro, como ser de sentimientos y emociones.

## **Capítulo 4. Diseño Metodológico**

La presente investigación titulada sensibilización empática ante situaciones de menosprecio por exclusión social en adolescentes: reflexión-acción en el aula.

es una investigación de carácter cualitativo que se llevó a cabo en el municipio de Pitalito Huila, en la Institución Educativa Municipal Humberto Muñoz Ordoñez, con estudiantes del grado décimo 3.

### **4.1 Enfoque y tipo de investigación**

La presente investigación es de carácter cualitativo, ya que los datos recolectados se sistematizan en forma de palabras Cárdenas, (2018). Además, como lo expresa Vasilachis, (2006). La investigación cualitativa implica una forma particular de pensar, una manera específica de aproximación al objeto de estudio, una búsqueda que permita descubrir lo nuevo, incluso antes que comprobar lo conocido, permitiendo entender la complejidad, destacar los detalles, posibilitar la transformación y crear conocimiento. Descripción que se refleja en la presente investigación.

La investigación cualitativa se caracteriza por la flexibilidad en el proceso de investigación, permite al investigador volver al campo, a redactar los textos interpretativos, a destacar la particularidad por sobre la generalización, priorizar la diferencia, para no caer en las comparaciones, observar situaciones reales y genuinas (Vasilachis, 1992). Ya que cada contexto y grupo humano tiene consigo una serie de procesos que se han arraigado a través del tiempo y que conforman su cultura, en otras palabras, aunque la pregunta de investigación sea la misma, aplicada a distintos actores sociales, la respuesta será totalmente diferente.

La investigación desarrollada tuvo en cuenta el diseño de investigación -acción educativa, es la investigación-acción pedagógica que utiliza el modelo de investigación-acción para transformar la práctica pedagógica de los docentes investigadores exaltando los resultados de la práctica discursiva. En suma, la Investigación Acción Educativa es un tipo de investigación que permite al maestro comportarse como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprender, cómo comprender la organización de su propia práctica y cómo transformar permanente y organizadamente su práctica pedagógica. (Restrepo, 2006).

Es importante resaltar este tipo de investigación para el docente como un proceso de reflexión continua que posibilita la transformación de los procesos y la práctica profesional. Al respecto, Elliot (1993), señala: "la investigación acción 'educativa' supone el estudio de las estructuras curriculares, no adoptando una postura despegada, sino comprometida con la realización de un cambio valioso".

#### **4.2 Unidad de análisis y unidad de trabajo**

La unidad de análisis se conformó por 30 estudiantes, adolescentes y adultos (Dos estudiantes mayores de edad), entre los 15 y 19 años de edad, y sus padres, quienes hacen parte del grado décimo 3 de la Institución Educativa Municipal Humberto Muñoz Ordoñez de Pitalito (Sede principal), que viven en la comuna 1 de este mismo municipio, donde también está ubicado el Establecimiento Educativo; los tipos de familias son monoparentales, nucleares y algunas extensas, las familias pertenecen al estrato 1, 2 y 3. Según consulta de SIMAT y el POE (proyecto de Orientación Escolar).

Se decidió trabajar con todos los estudiantes pertenecientes al grado décimo 3 y padres y/o madres de familia. Se realizó una reunión en donde se les presentó y socializó la propuesta, destacando que todos estuvieron de acuerdo con la participación en el desarrollo de la investigación, por tal razón, los padres de familia accedieron a firmar el consentimiento informado.

### **4.3 Técnicas e instrumentos de investigación**

Técnicas utilizadas:

- La encuesta inicial a estudiantes
- Grupo focal / Grupo de Discusión
- La observación directa, no participante y no estructurada

Los Instrumentos de investigación usados fueron:

- Experimento Social
- Test
- Grabación en video

La encuesta como instrumento de recolección de información “utiliza cuestionarios para medir las características de una población mediante la recogida de datos, obtenidos a partir de las respuestas que hayan emitido los encuestados, y analizándolos estadísticamente. Tiene como finalidad recoger información objetiva o sobre hechos, recurre a informantes y utiliza censos o muestras intencionadas” (Martin, 2011) por ello, fue uno de los instrumentos utilizados en esta investigación, dando acceso a la información de los estudiantes frente a distintos temas.

La encuesta inicial y de diagnóstico para los estudiantes se compuso de 10 preguntas cerradas, con opción de respuesta SI y NO, distribuidas en 3 categorías (Pobreza – Rechazo – Emociones) en las cuales se indagaba sobre información básica, percepciones y actitudes frente a situaciones cotidianas en contextos escolares, personales y familiares. Es importante mencionar que la encuesta dentro de este tipo de investigación – acción en el aula, permite al investigador, no guiarse por sus apreciaciones, suposiciones y observaciones propias, sino que le da las herramientas para tener a la mano y analizar las actitudes, preferencias y comportamientos de los participantes del grupo objeto de la investigación y llegar a nuevos conceptos y conocimientos de manera sistemática.

El segundo momento empleó dos técnicas de recolección de información, la primera fue un experimento social, donde se empleó otra técnica que es la observación directa - no participante, para su posterior estudio y análisis. Este tipo de observación es aplicada como: “Un mecanismo para confrontar el fenómeno que se desea comprender y describirlo, tomar nota de sus peculiaridades, de su entorno, en fin, detallarlo. Suele ser el primer paso básico de todo tipo de saber” (Anguera, 2003).

Este experimento social es una técnica concebida como: “Un tipo de investigación psicológica o sociológica para evaluar la reacción de una persona frente a ciertas situaciones o eventos, este tipo de experimentos dependen de un enfoque social particular, en el cual la fuente principal de información es el punto de vista y el grado de conocimiento, de los participantes en el experimento y sus propósitos” (Pitzer, 1989). A partir de este insumo, después de revisar la grabación del experimento social, hecha a través de una cámara oculta, se confrontaron las respuestas dadas por los

estudiantes en el instrumento de la encuesta inicial y se pudo notar que algunas de las actitudes mostradas por los estudiantes durante el experimento, mostraron ser diferentes a las respuestas dadas previamente.

En el siguiente momento, luego del experimento social, se hizo una presentación del proyecto, sus objetivos y se plantearon las actitudes mostradas y analizadas en la grabación del experimento y se debatieron algunas situaciones relacionadas con sus reacciones y respuestas emocionales a la presencia del “habitante de calle”. Para esto se empleó la técnica del grupo focal o grupo de discusión la cual, de acuerdo con Abarca et al. (2013): “es una entrevista que se realiza, mediante la intermediación de una persona moderadora, a un grupo reducido de personas alrededor de un tema preliminarmente establecido”. En este espacio se tocaron temas y conceptos como el manejo de las emociones, la exclusión social, el menosprecio por condición socio-económica, basados en los comportamientos mostrados por los estudiantes durante la visita del personaje.

Otro de los instrumentos empleados en la investigación, fue la aplicación de un test, un test de conocimiento empático, el cual se aplicó de manera personal, a por cada estudiante, entendiendo el test como: “Un instrumento de medida utilizado principalmente por los psicólogos para obtener datos sobre la conducta de las personas. Con ellos los profesionales y/o investigadores toman decisiones que pueden describir la vida o las personalidades de los/las evaluados (as). Por tanto, es esencial que los test cumplan unos estándares científicos de rigor y calidad. Los test no toman decisiones por su cuenta, son los psicólogos y/o investigadores quienes las toman, basándose en los datos obtenidos por este u otro procedimiento. Una evaluación

rigurosa es la base de un diagnóstico preciso, que a su vez permita una intervención eficaz, basada en evidencias empíricas” (Muñiz y Fonseca, 2019).

Las grabaciones son herramientas que sirven para la recolección de datos cualitativos para su análisis, ayudan a entender o comprender fenómenos de índole investigativo, lo pueden llevar a cabo personas u organizaciones. Esta herramienta les sirve a los investigadores para conocer antecedentes de un ambiente, entorno, vivencias, actitudes o situaciones que se producen en estos contextos. (Sampieri et al. 2014). Fue así como se empleó esta herramienta para llevar a cabo la técnica de la observación directa – no participante, para estudiar y analizar cada una de las actitudes y comportamientos mostrados por los/las estudiantes durante el desarrollo del experimento social, con el “habitante de calle”, personificado por el docente Juan Guillermo Delgado Leiton.

#### **4.4 Validación de los Instrumentos**

Los instrumentos se crearon y fortalecieron partiendo de la orientación de los docentes de la maestría en educación y cultura de paz de la universidad Surcolombiana, asimismo, su validación fue posible, mediante un juicio de expertos conformada por 3 profesionales con título de maestría, quienes, a partir del análisis y la reflexión, dieron algunas recomendaciones, para tener en cuenta y dar el visto bueno para la aplicación.

#### **4.5. Fases del Estudio**

1. Inmersión en el contexto. Se llevó a cabo un diagnóstico sobre conceptos propios sobre la sensibilidad y prácticas empáticas, la exclusión, el menosprecio, el

manejo de las emociones, por parte de los/las estudiantes y otras prácticas de los jóvenes en sus contextos y aplicación de la encuesta inicial y con los padres de familia, se desarrolló una encuesta sobre estas mismas prácticas y conceptos para hacer un análisis de comparación y contraste.

2. Planificación del plan de acción. Se realizó la estructuración de talleres de intervención, a partir de los resultados del diagnóstico y aproximación al proyecto de investigación con la participación de estudiantes, padres y madres de familia se hicieron las propuestas de las actividades para la transformación dentro del grupo objeto.

3. Dinámica de ejecución del plan de acción. Para materializar cada uno de los talleres se llevó a cabo una dinámica distribuida en dos momentos para cada actividad propuesta. Un primer momento para la aplicación del taller (actividad) con los participantes y posteriormente un segundo momento de devolución y socialización de dicha actividad o taller con ellos mismos.

4. Sistematización de resultados. Para la sistematización de datos se emplearon técnicas de codificación para describir cada uno de los actores y sus comportamientos, dándole a cada participante un código que lo identificara y de esta forma analizar y sistematizar lo observado. Otra de las técnicas al momento de sistematizar la experiencia fue la categorización, con el objetivo de describir a partir de las categorías identificadas inicialmente, algunas subcategorías que permitieran detallar algunas situaciones de manera más específica, como por ejemplo algunas causas, dimensiones o consecuencias en algunas de las actitudes, procesos y comportamientos observados en los participantes.

5. Definición de la propuesta pedagógica La definición de la propuesta se realiza finalizada la fase inicial de diagnóstico con los participantes (estudiantes – padres de familia). Se llevó a cabo durante la realización de un evento de orden institucional para lograr un mayor impacto y transformación en la comunidad educativa, es por eso que se elige una izada de bandera, la cual desarrolla un tema relacionado con la propuesta de investigación.

6. Socialización de la propuesta en la institución. Para llevar a cabo la socialización dentro de la institución, se hizo con las directivas y el equipo de docentes del área de inglés, quienes estaban a cargo de llevar a cabo la izada de bandera. Para tal fin se hizo la explicación del proyecto, sus objetivos, alcance y metodología, de forma general, para de este modo, darle forma a la izada de bandera. El tema asignado por la institución es la fecha de celebración del día de la raza (12 de octubre), pero se quiso dar un sentido más enfocado a celebrar la multiculturalidad, el respeto a la diferencia y la sensibilidad empática frente a esa diferencia, donde se resaltaron los estudiantes y docentes que, según sus pares y docentes (entre colegas) se destacan por mostrar actitudes de sensibilidad empática en su cotidianidad.

#### **4.6 Consideraciones Éticas**

Se elaboró un consentimiento informado dirigido a los padres de familia de los estudiantes participantes del estudio, que permitieron la participación y la autorización de toma de fotografías y videos.

Estos documentos fueron firmados tanto por padres y/o madres de familia como representantes legales de los estudiantes (Sus hijos) participantes del proceso investigativo.

Para el desarrollo del presente estudio, se parte de la impronta de la confidencialidad de los datos proporcionados en los hallazgos para las interpretaciones y conclusiones posteriores. Los actores sociales participantes recibieron información clara y justificada para la ejecución de la experiencia social por los docentes investigadores.

Los procedimientos llevados a cabo en esta investigación se realizaron conforme a los acuerdos éticos de una investigación social, que regula la participación de las personas en la comunidad y propende por la garantía de su dignidad humana.

Esta investigación es soportada en los principios éticos del respeto a la integridad de los participantes, para no poner en riesgo la salud ni física, ni mental de los mismos; propende por la protección a la dignidad, a través de un proceso de consentimiento informado, firmado al inicio de la investigación; que salvaguarda la privacidad de los participantes y la no divulgación de información confidencial recolectada sin discriminación por cualquier motivo.

Los actores sociales fueron espontáneos al firmar con su nombre de pila la información documental, experiencia donde prevaleció la discreción sobre la diversidad de opiniones y subjetividades iniciales inspeccionadas por las docentes.

## **Capítulo 5. Hallazgos y Plan de Acción para el Nuevo Ciclo de Transformación en el Aula**

Dentro de este capítulo se da cuenta de los resultados del proceso de investigación, en los cuales se encuentran las descripciones de los escenarios, actores, hallazgos de la implementación de cada uno de los talleres, y resultados obtenidos con los participantes; padres y madres de familia, estudiantes del grado decimo tres (10-03) y demás integrantes de la comunidad educativa. Del mismo modo se presenta el plan de acción para la ejecución del nuevo ciclo de transformación en el aula propuesto para la institución.

### **5.1. Descripción de los escenarios y actores**

A continuación, se puede encontrar una breve descripción de los escenarios y actores participantes en este proyecto.

#### **5.1.1. Escenarios**

El proyecto se implementó en el Municipio de Pitalito-Huila la segunda ciudad más grande del departamento Huila, estrella vial del sur de Colombia, en la sede principal (Bachillerato) de la I.E.M. Humberto Muñoz Ordoñez, la cual se encuentra ubicada dentro de la comuna 1, al occidente de Pitalito, en el barrio Cálamo, sector que incluye las zonas más vulnerables del municipio, sobre una de las avenidas principales y frente al complejo deportivo de la villa olímpica de Pitalito.

**Figura 1**

*Mapa de Pitalito con ubicación de zona urbana, el Huila y Colombia*

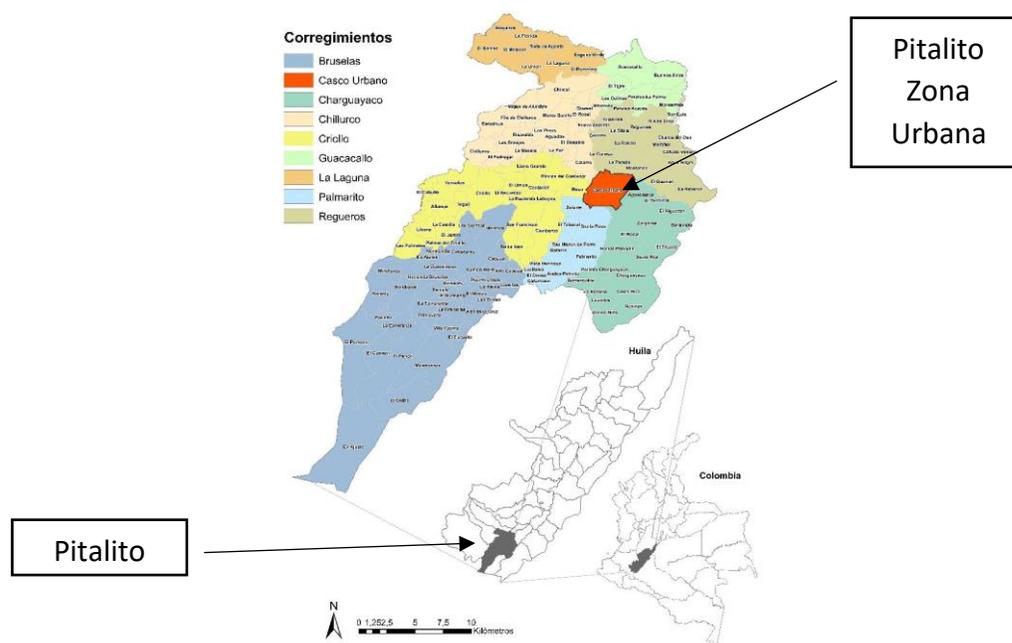


Figure 1 Mapa de Pitalito con ubicación de zona urbana, el Huila y Colombia

Fuente: MinAmbiente (2015)

**Figura 2**

*Ubicación de Instituciones Educativas - Zona urbana del Municipio por Comuna*

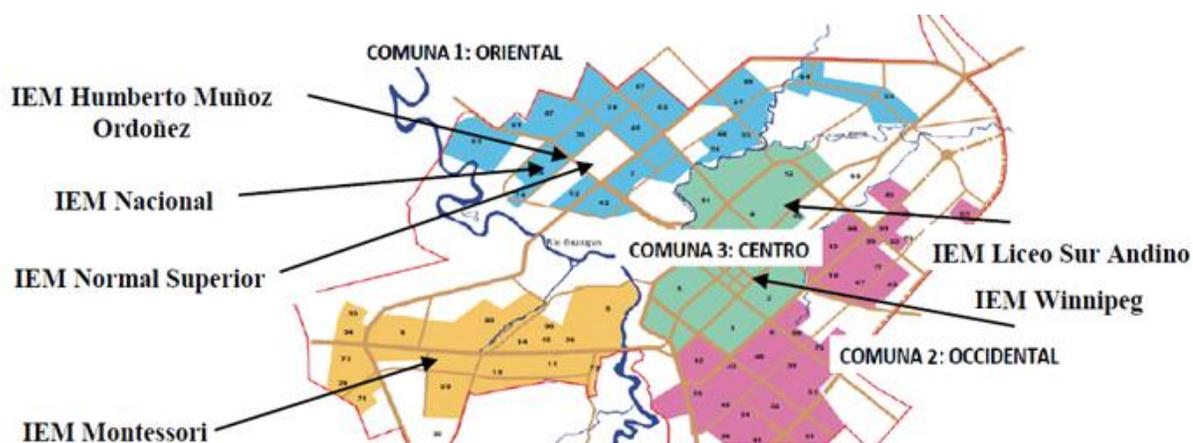
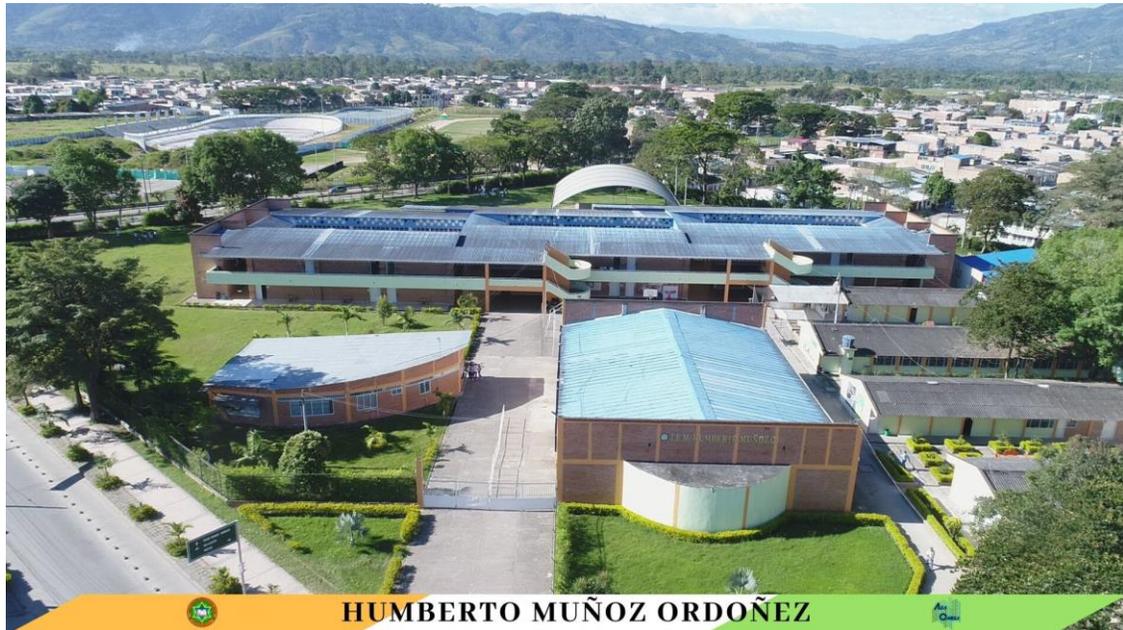


Figure 2 Ubicación de Instituciones Educativas - Zona urbana del Municipio por Comuna

Fuente: Secretaría de Gobierno Municipal (2018).

**Figura 3**

*Foto Sede Principal Institución*



*Figure 3 Foto Sede Principal Institución*

Fuente: [https://www.facebook.com/Humbertistas/?paipv=0&eav=Afb47Mkih8ztosPttcRe941LM1f7rS\\_M4fTbbippLC7Fbzvx1DhaRQ\\_kNPPjAGGYagl&\\_rdr](https://www.facebook.com/Humbertistas/?paipv=0&eav=Afb47Mkih8ztosPttcRe941LM1f7rS_M4fTbbippLC7Fbzvx1DhaRQ_kNPPjAGGYagl&_rdr)

La Institucion Educativa Municipal Humberto Muñoz Ordoñez, es una de las instituciones con mayor tradición y reconocimiento en el ámbito local y regional. A través de los años ha logrado destacarse en diferentes escenarios como el deportivo, el académico, en tener un énfasis y una modalidad de profundización en el idioma inglés para los estudiantes de media académica y por contar con un semillero de investigación, formados por docentes de planta, quienes se encargan de resaltar y dar a conocer en diferentes espacios, las experiencias pedagógicas significativas de la institución y todo el proceso investigativo que conlleva.

### **5.1.2. Actores**

Estudiantes del grado décimo, del grupo décimo tres (10-03), de educación media con profundización en Inglés, de la jornada de la mañana de la institución. 30 jóvenes, adolescentes, en total 14 niños y 16 niñas, con edades entre 15 y 19 años de edad y los/los padres/madres de familia del grupo, que viven en diferentes barrios de la zona urbana y algunos en la zona rural. La mayoría de los estudiantes pertenecen a familias de estratos sociales medio y medio-bajo lo cual implica que algunas de estas familias comparten ciertas características: algunas familias son de bajos recursos económicos, algunos tienen condición de desplazados y otros sobreviven con el trabajo de ambos padres.

Los tipos de familias que se encuentran en la comunidad educativa son: monoparentales, nucleares y familias extensas, tanto de zona urbana, como de zona rural. Sus ingresos económicos provienen de algunos trabajos informales como: vendedores ambulantes, trabajo doméstico, oficios varios en hogares, empleados en menor proporción y otros se dedican a labores del campo, (agricultores). El nivel educativo de los padres de familia o cuidadores de estudiantes tiene las siguientes características; todos han cursado básica primaria; un 90% aprobó el nivel de básica secundaria y un 10% tienen o han cursado estudios superiores de nivel técnico y/o universitario.

El grupo de 10-03 es un grupo destacado, no solamente por el aspecto académico, del cual se resalta que son el primer puesto en el promedio de toda la institución, sino que muestran un excelente comportamiento, actitudes de respeto y compromiso frente a sus deberes y responsabilidades académicas, así como actitudes de solidaridad, compañerismo y respeto con sus demás pares y docentes.

## **5.2 Hallazgos**

Los hallazgos del trabajo de investigación fueron obtenidos en dos momentos: un primer momento de diagnóstico y acercamiento a partir de una encuesta a los estudiantes, en la cual se hizo una primera aproximación e inmersión a la investigación, trabajo que se complementó con un experimento social a partir de una personificación de un habitante de calle y el segundo momento fue la devolución, transformación y socialización a partir de talleres y de una izada de bandera.

### ***5.2.1 Resultados del diagnóstico a estudiantes***

El diagnóstico tuvo dos partes: una primera parte donde se aplicó una encuesta inicial y otra donde los estudiantes participaron de un experimento social.

#### **5.2.1.1 Encuesta a estudiantes**

Con los/las estudiantes se aplicó una encuesta de 15 preguntas sobre sensibilidad empática (ver anexo 1), la cual se realizó con el propósito de tener un primer acercamiento a la perspectiva de cada estudiante frente la importancia del desarrollo de la sensibilización empática ante situaciones de menosprecio por exclusión social entre ellos, se hizo referencia a 3 categorías (Pobreza, Rechazo, Emoción).

La encuesta cuantitativa dentro de la investigación-acción participativa es una técnica que le permite al investigador no guiarse por sus propias suposiciones y observaciones, sino que prefiere dejarse guiar por las opiniones, actitudes o preferencias del público o grupo objeto para lograr ciertos conocimientos. Este método que permite explorar sistemáticamente lo que otras personas saben, sienten, piensan, profesan o creen. Desde el enfoque crítico social, las encuestas cuantitativas recogen

datos más o menos limitados, pero que se refieren a los grupos donde se aplican, en donde lo más importante, son las variables que describen a esos mismos grupos y no necesariamente a los individuos que aportan la información. La siguiente es la ficha de descripción de la actividad:

#### Figura 4

*Cuadro Resumen Actividad de la encuesta diagnóstica*

<b>ACTIVIDAD # 1</b>	
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL</b>	
<b>Título del taller</b>	<i>Primera Encuesta (Diagnóstico)</i>
<b>Tema</b>	Acercamiento y diagnóstico de prácticas de sensibilización empática ante situaciones de menosprecio por exclusión social.
<b>Dirigido a</b>	Estudiantes del grupo 10-03.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar un acercamiento y tener un diagnóstico de algunas prácticas de sensibilización empática frente a situaciones de menosprecio por exclusión social en l@s estudiantes.</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</b>	
<b>Descripción general de la actividad</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Saludo a l@s estudiantes.</li> <li>Sensibilización frente a la importancia de la honestidad y sinceridad de las respuestas de la encuesta</li> <li>Socialización del objetivo de la encuesta y la confidencialidad de sus respuestas.</li> <li>Explicación de la dinámica de la encuesta.</li> <li>Desarrollo y aplicación de la encuesta. (ANEXO 1)</li> <li>Recolección de la encuesta.</li> </ol>
<b>RECURSOS</b>	- Salón 40, fotocopia de la encuesta.

*Figure 4 Cuadro Resumen Actividad de la encuesta diagnóstica*

Fuente: Propia

Después de tabular y analizar la información suministrada a través de la encuesta se obtuvieron los siguientes resultados:

Con relación a la categoría de pobreza: La mayoría de los estudiantes manifiesta poder identificar a una persona económicamente pobre en distintos contextos y además casi ninguno de ellos se considera a sí mismo, una persona económicamente

pobre, pero la gran mayoría de ellos siente que esa condición de pobreza económica sí genera situaciones de menosprecio hacia otras personas, pero para casi todos ellos precisan que esa misma condición económica, no debería incidir en las relaciones interpersonales dentro de la sociedad, un alto porcentaje de los participantes, ha sentido en algunas actitudes propias y de los demás, la percepción de que la pobreza económica está estrechamente relacionada con la falta de honradez.

Lo anterior indica que, pese a que se reconoce a una persona económicamente pobre, y que dicha condición no incide en las relaciones interpersonales, se puede considerar una contradicción, ya que muchos participantes del estudio, perciben asimismo que esta condición económica se convierte en un estereotipo de falta de honradez, por eso Honneth, (2009) menciona que las luchas más importantes de la modernidad son las que se hacen por el reconocimiento en diversos aspectos y para quienes la lucha por dicho reconocimiento, consiste en una confrontación o negociación de los sujetos para establecer entre sí, la consideración de reconocimientos de su identidad.

Reconocimiento, que sin duda debe ir más allá de la apariencia y se debe centrar en procesos de aceptación de la diferencia y fortalecimiento de la sensibilización empática, sin confundirla con lástima.

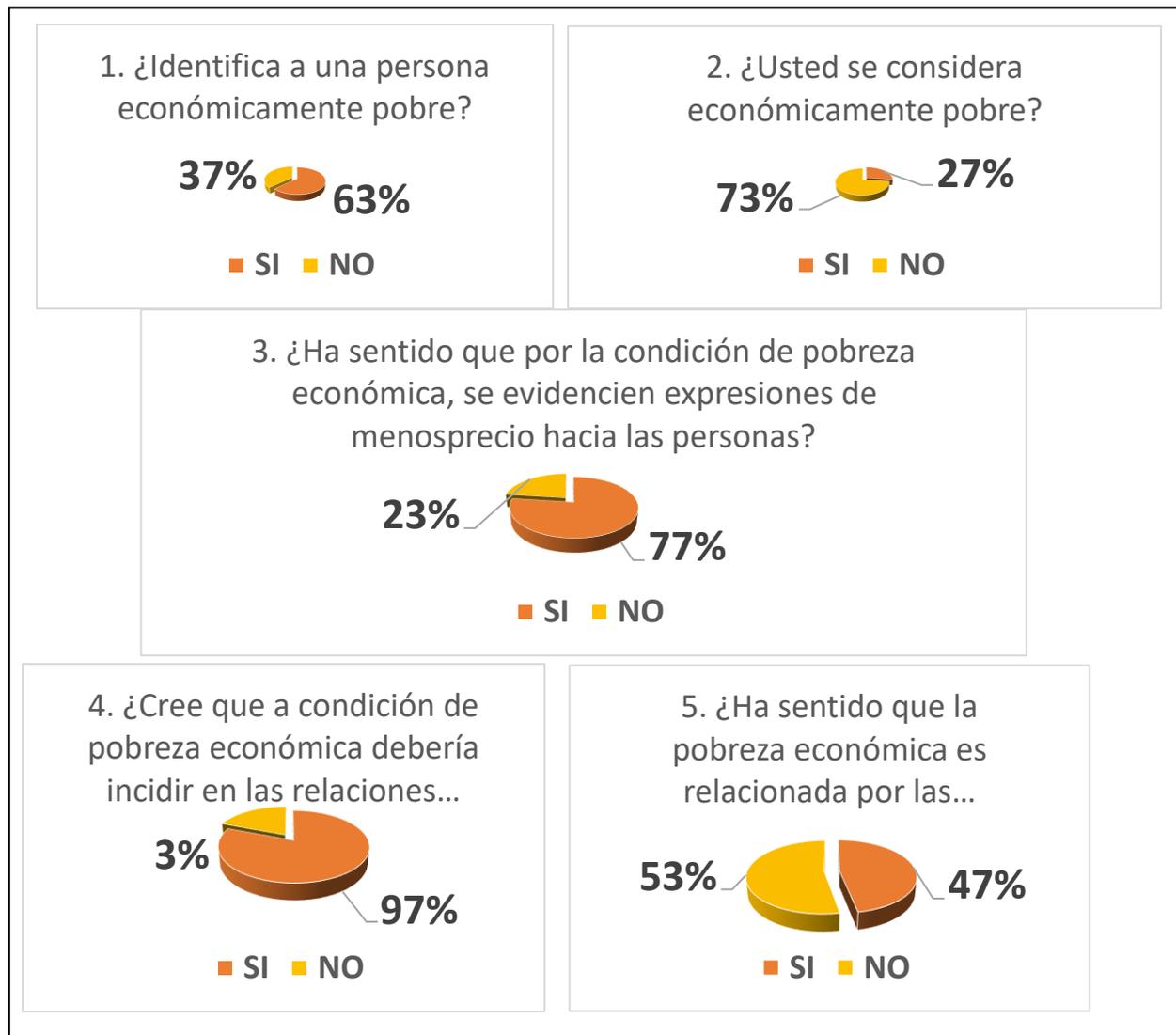
**Figura 5***Síntesis de resultado Encuesta – Categoría Pobreza*

Figure 5 Síntesis de resultado Encuesta – Categoría Pobreza

Fuente: propia

En relación con la categoría del rechazo, se presentan los siguientes hallazgos: La opinión del grupo muestra unos resultados bastante parejos frente a la percepción que tienen los estudiantes de que la condición socio-económica de una persona, determina o es causante de acciones de rechazo de parte de la sociedad, pero la

## SENSIBILIZACIÓN EMPÁTICA – EXCLUSIÓN ADOLESCENTES

mayoría manifiesta no haber mostrado rechazo hacia nadie por su condición socio-económica, de hecho para casi todos ellos es desconocida una acción de rechazo debido a su propia condición socio-económica, por el contrario algunos estudiantes manifiestan haber intervenido alguna vez en sus vidas, ante una situación de rechazo y menosprecio sufrido por persona, debido a su condición socio-económica porque para casi todos ellos el rechazo es considerado como una forma de violencia en nuestra sociedad.

Las formas de rechazo y menosprecio en la sociedad, lastimosamente se han hecho más frecuentes, y que la condición socioeconómica influye de gran manera en este aspecto, y aunque el rechazo no es un factor dominante en el grupo de estudio, si lo consideran como una muestra de violencia. Los estudiantes que están privados de elementos o condiciones que otros compañeros sí poseen, desarrollan fuertes sentimientos de exclusión y por esto, empiezan a experimentar problemas de acoso escolar, aislamiento y baja autoestima. (Connell, 1997). Todo esto como formas de violencia visualizada en los Establecimientos Educativos.

**Figura 6**

*Síntesis de resultado Encuesta – Categoría Rechazo*

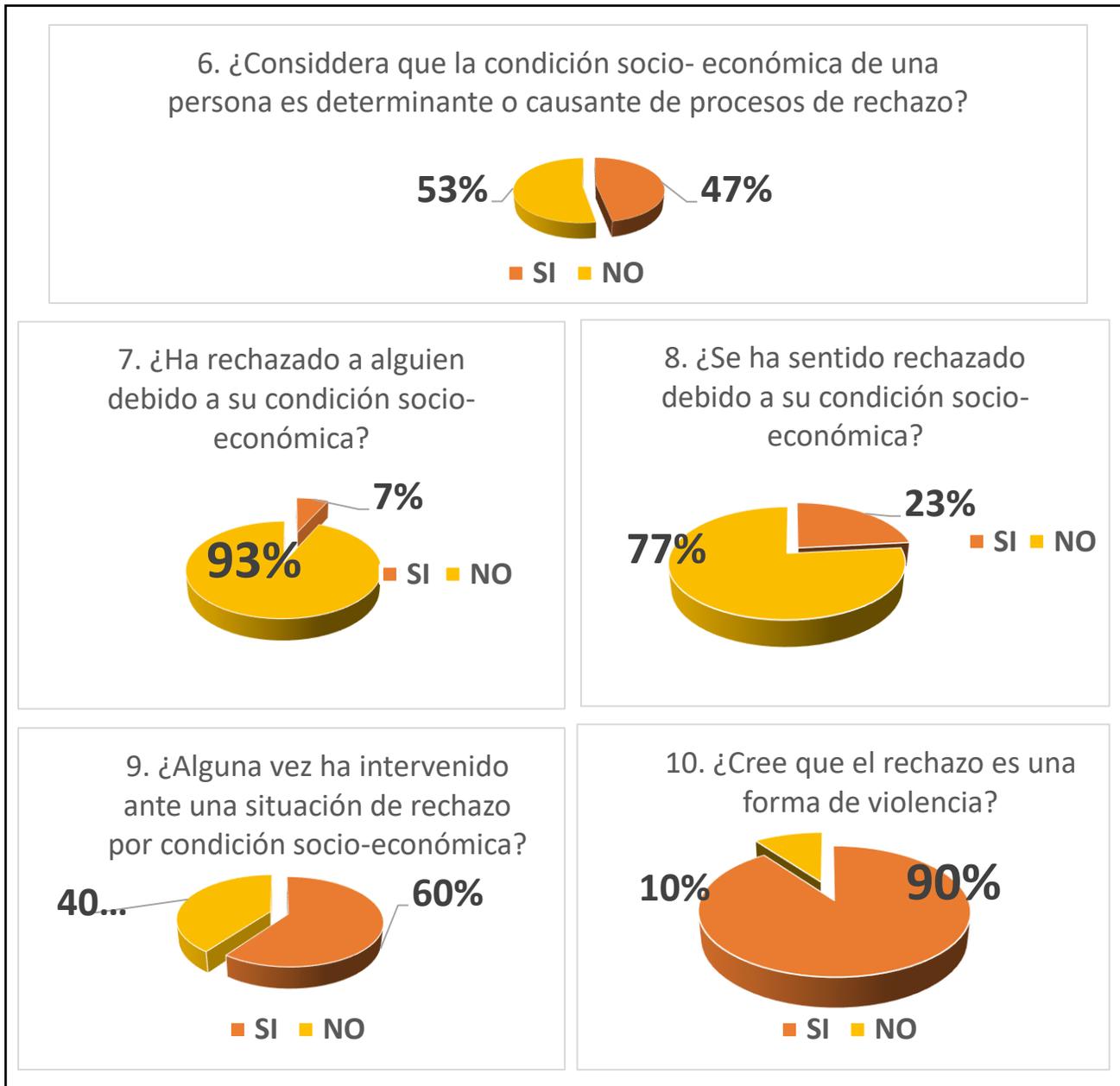


Figure 6 Síntesis de resultado Encuesta – Categoría Rechazo

Fuente: propia

La última categoría sobre la cual se indagó en la encuesta fue la de Emociones, estos son los resultados:

La gran mayoría de los estudiantes manifiesta que se involucran afectivamente con las personas cercanas a ellos, cuando estas pasan por situaciones difíciles en sus vidas. Casi todos ellos consideran que su sensibilidad se despierta cuando presencian un acto de exclusión por condición socio-económica, con sentimientos como el de solidaridad, el cual casi todos manifiestan que experimentan cuando son testigos de un acto de exclusión de una persona y también un gran número de ellos ha sentido solidaridad de parte de otras personas ajenas a su familia, cuando han atravesado situaciones difíciles en sus vidas; pero en contraste también muchos de ellos han experimentado un sentimiento contrario y negativo, como es el odio, cuando presencian situaciones de exclusión de una persona por su condición socio-económica.

Esto está directamente relacionado con la sensibilización empática, pese a que, es difícil en la sociedad actual encontrar actos genuinos de empatía, la mayoría de los encuestados afirma sentir esta emoción hacia personas que son discriminadas por su condición socioeconómica, (Información que se pondrá a prueba con la aplicación de otra herramienta). Caperna, (2016), manifiesta que la empatía es una capacidad que se puede manifestar con uno mismo, con el entorno cercano y con la humanidad, y que se puede desarrollar por medio de la educación emocional. Esto nos hace entender que la empatía, es el resultado de las vivencias y que no es posible si no existe “el amor propio”.

**Figura 7**

*Síntesis de resultado Encuesta – Categoría Emociones*

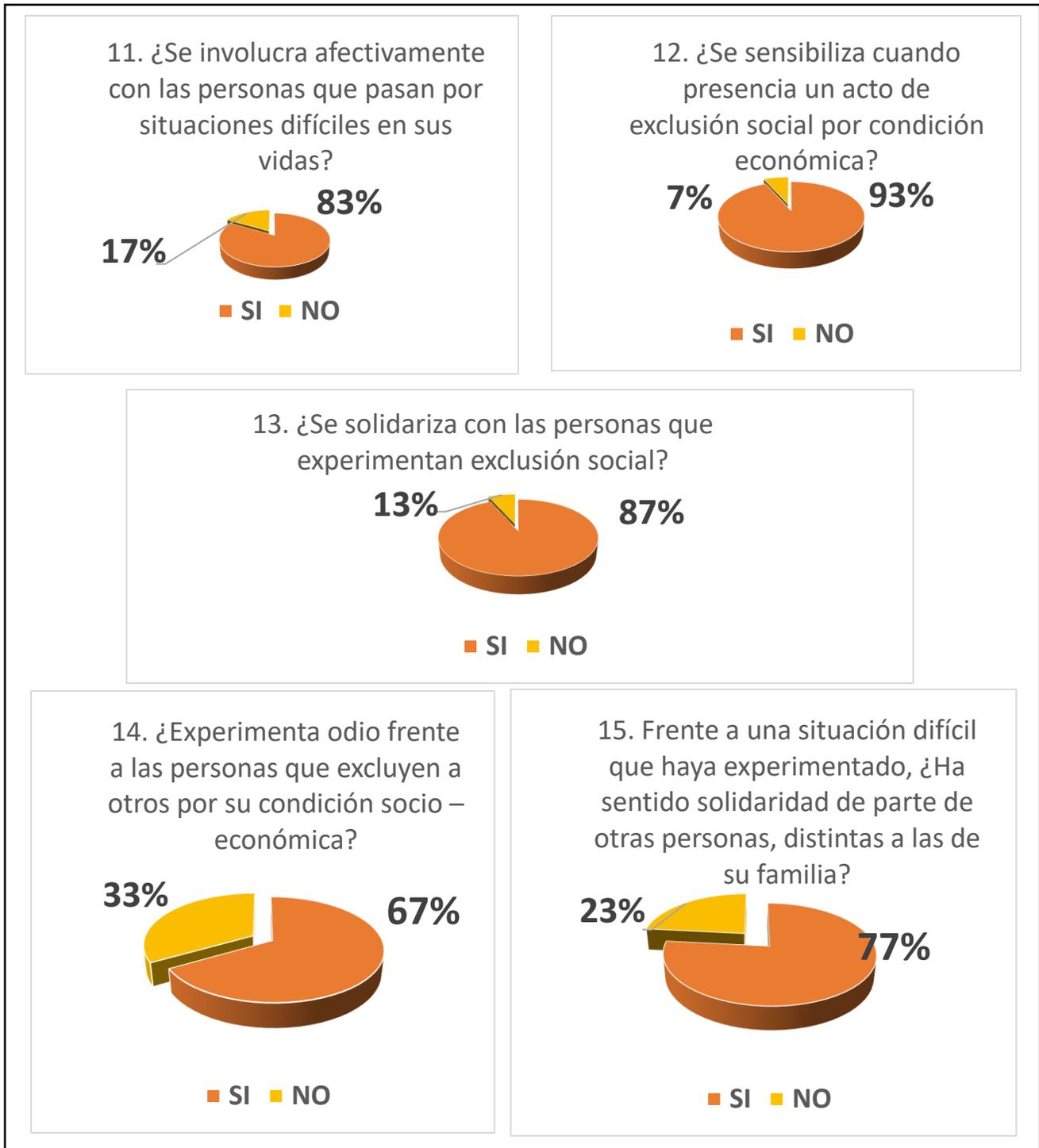


Figure 7 Síntesis de resultado Encuesta – Categoría Emociones Fuente: propia

### 5.2.1.2 Diagnóstico desde el experimento social

Como actividad complementaria y de contraste de la etapa de diagnóstico, luego de realizar la encuesta inicial, se planeó ejecutar un experimento social, con todos los participantes del grupo objeto, dentro del contexto escolar en una situación cotidiana, cuyos detalles se muestran en la figura 8. La dinámica fue la siguiente:

**Figura 8**

*Cuadro resumen actividad del experimento social*

<b>ACTIVIDAD # 2</b>	
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL</b>	
<b>Título del taller</b>	<i>Experimento Social (Habitante de calle)</i>
<b>Tema</b>	Identificación de las emociones y prácticas actitudinales y verbales frente a la presencia de una persona en condición de vulnerabilidad social.
<b>Dirigido a</b>	Estudiantes del grupo 10-03.
<b>Objetivos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar las emociones, reacciones y prácticas actitudinales y verbales frente a la presencia de una persona en condición de vulnerabilidad social.</li> <li>• Desarrollar un experimento social para analizar las actitudes de l@s estudiantes</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</b>	
<b>Descripción general de la actividad</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los estudiantes están en una clase normal con el docente Carlos Mosquera.</li> <li>2. El ingreso del docente Juan Guillermo a la institución, personificado de habitante de calle, ha sido coordinado y es de conocimiento de las directivas y encargados de logística en la institución.</li> <li>3. L@s estudiantes se encuentran sentados en forma de mesa redonda, para facilitar la visualización de sus reacciones ante la presencia del personaje, ya que van a ser grabad@s mediante una cámara oculta, para lo cual, ha sido diligenciado un formato de autorización (consentimiento informado) (ANEXO2) para uso de las imágenes de l@s estudiantes, por parte de sus padres/madres de familia.</li> <li>4. L@s estudiantes van a notar la presencia del “habitante de calle”, quien va a merodear el salón de clase.</li> <li>5. El “habitante de calle”, saluda al docente Carlos Mosquera, quien cuestiona su presencia en las instalaciones del colegio, pero simula mostrar consideración por este personaje, quien le solicita al docente, el ingreso al salón y dirigirse a l@s estudiantes.</li> <li>6. El “habitante de calle saluda a l@s estudiantes, de mano, a cada uno, para ver sus reacciones y poder analizar sus actitudes frente a esa situación.</li> </ol>

	<p>7. Después de saludarlos, el “habitante de calle” les habla de su experiencia personal de vida, su historia y finaliza con un mensaje de reflexión sobre aprovechar las oportunidades, de tener una familia, amigos, de estudiar.</p> <p>8. Antes de despedirse, el “habitante de calle” les ofrece un pan de maíz (rosca) los cuales saca de una tula, donde se supone carga algunos de los elementos que recicla en su cotidiana labor, recalcándole que es todo lo que tiene para ofrecer pero que quiere compartirlo con ell@s.</p> <p>9. El “habitante de calle” se despide, deseándoles lo mejor en sus vidas.</p> <p>10. Posterior a la salida del “habitante de calle”, el docente Carlos Mosquera, trata de indagar algunas actitudes mostradas por algun@s estudiantes, pero sin hacer tanto énfasis en la situación, con el ánimo de no despertar ninguna sospecha en el objetivo o propósito del experimento.</p>
<b>RECURSOS</b>	- Cámara celular oculta, Salón 40, docente Juan Guillermo Delgado Leiton (habitante calle reciclador)

Figure 8 Cuadro resumen actividad del experimento social

Fuente: propia

Después de realizado el experimento social se evidenciaron algunas actitudes que no correspondían al 100% de la información que habían expresado los/las estudiantes en la encuesta inicial, ya que se pudo notar algunas reacciones de rechazo y de falta de empatía frente a un habitante de calle (docente personificado), quien se dirigió a ellos y tuvo dos momentos de acercamiento, inicialmente el saludo y el otro cuando les compartió algo de comer que sacó de su costal (roschas de maíz). En el momento de darle la mano para saludarlo, todos los estudiantes accedieron a corresponder a este saludo, dando la mano o mostrando el puño, para “chocarla” con el “habitante de calle” docente), pero en los rostros de algunos, se notaba la incomodidad, el desagrado y en algunos, hasta un poco de asco.

En el segundo momento de interacción cercana con el “habitante de calle”, fue cuando este se acercó a entregarles algo que él les expresó, quería compartirles, porque era lo único que tenía para ofrecerles, era una rosca de maíz. Todos los estudiantes accedieron a recibirla, la tomaron de la bolsa donde él se las pasó, pero no todos tomaron la decisión de ingerirla en ese momento, algunos la mantuvieron en su

## SENSIBILIZACIÓN EMPÁTICA – EXCLUSIÓN ADOLESCENTES

mano, otros las dejaron sobre el pupitre, esperaron que el docente personificado, terminara su charla donde les comentaba su experiencia de vida, para tomar la decisión de qué hacer con este alimento. Otros estudiantes si decidieron en ese momento empezar a ingerir el pan, sin muchas prevenciones, unos más tranquilos que otros. Cuando el “habitante de calle” terminó su charla, se despidió y se retiró del aula de clases, los estudiantes que no habían ingerido el alimento, empezaron a buscar quien de sus compañeros quería tomarlo y empezaron a expresar sus razones para no consumirlo. Entre estas razones dijeron que, a ellos, sus padres les habían enseñado a no recibir alimentos, ni ningún tipo de producto de personas desconocidas, otros, que no les daba confianza el señor y otros que les generaba un poco de asco.

Es importante reconocer, que, al momento de contestar una encuesta, muchos participantes no responden honestamente, tal vez por no generar controversia o ser percibido como indolente o hasta “mala persona”, sin embargo, la actividad a todas luces, fue útil, ya que permitió percibir de primera mano la reacción del grupo de estudiantes, al someterlo a un contexto “real”, que hizo posible la recolección de información, mediante su reacciones, gestos y postura corporal. Estos comportamientos (Reacciones, gestos y posturas), provoca el menosprecio social o cultural, del cual se desprenden, diferentes formas de reconocimiento (Honneth, 2010), en otras palabras, se reconoce a aquel que tiene una situación socioeconómica similar a la de un individuo determinado o “superior”, y se aparta a aquellos que se perciben “inferiores”

**Figura 9**

*Docente Personificado de Habitante de calle – Reciclador*



*Figure 9 Docente Personificado de Habitante de calle – Reciclador*

Fuente: propia

Fuente: propia

**Figura 10**

*Momento del saludo a estudiantes*



*Figure 10 Momento del saludo a estudiantes*

Fuente: propia

Fuente: propia

**Figura 11**

*Momento de compartir el alimento*



*Figura 11 Momento de compartir el alimento*

Fuente: propia

Fuente: propia

**5.2.2 Actividades de devolución a partir de los resultados del diagnóstico**

Posterior a la aplicación de la encuesta inicial y de la realización del experimento social como fases de diagnóstico de la investigación, se llevó a cabo un taller de devolución con los estudiantes participantes con el objetivo de dar a conocer las generalidades de la investigación y los hallazgos allí encontrados.

**5.2.2.1 Resultados taller devolución del diagnóstico – grupo de discusión**

Para realizar el taller de devolución con los estudiantes, para socializar los resultados y hallazgos de esta primera fase, se realizó la siguiente actividad:

**Figura 12**

*Cuadro resumen actividad taller de devolución sobre el experimento social*

<b>ACTIVIDAD # 3</b>	
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL</b>	
<b>Título del taller</b>	<b>TALLER DE DEVOLUCIÓN (Experimento Social)</b>
<b>Tema</b>	Análisis y reflexión sobre el experimento social (habitante de calle).
<b>Dirigido a</b>	Estudiantes del grupo 10- 03.
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar a conocer el objetivo del experimento social (habitante de calle-reciclador).</li> <li>• Analizar y reflexionar sobre las prácticas actitudinales mostradas en el experimento social ante la presencia del “habitante de calle”.</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</b>	
<b>Descripción general de la actividad</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saludo a los estudiantes por parte del docente Juan Guillermo (habitante de calle) sin caracterización.</li> <li>2. Presentación de los objetivos y aspectos generales de la investigación sobre sensibilidad empática.</li> <li>3. Socialización de algunos conceptos claves y de algunos teóricos de la investigación.</li> <li>4. Reflexión sobre las prácticas actitudinales mostradas por l@s estudiantes durante el experimento social del “habitante de calle” en comparación con las respuestas de la encuesta inicial, a través de la aplicación de la técnica de investigación de grupo focal o grupo de discusión (ANEXO 3)</li> <li>5. Agradecimiento a l@s estudiantes por sus apreciaciones y reflexiones acerca de la actividad del experimento social.</li> </ol>
<b>RECURSOS</b>	- Salón 40, video beam, áulicos, preguntas entrevista dirigida.

*Figure 12 Cuadro resumen actividad taller de devolución sobre el experimento social*

Fuente: propia

Durante el taller de devolución se hizo el descubrimiento del docente como responsable de la personificación del habitante de calle - reciclador. Se le presentaron a los estudiantes algunas generalidades del proyecto, los objetivos, algunos aspectos temáticos y metodológicos etc., con el fin de que los estudiantes tuvieran una idea. Para ahondar en la temática, complementar la etapa de diagnóstico, lograr la observación y hacer un contraste de las actitudes mostradas por los estudiantes frente a la presencia de este personaje y las respuestas dadas por ellos en la encuesta inicial.

## SENSIBILIZACIÓN EMPÁTICA – EXCLUSIÓN ADOLESCENTES

Para esto se aplicó la técnica de grupo focal/ grupo de discusión, con una guía de preguntas, dándole la oportunidad a todos los estudiantes de participar, interactuar, analizar y debatir con ellos, las actitudes y comportamientos mostrados en el experimento social.

Una de las conclusiones de este taller de devolución es que la mayoría de los estudiantes mostraron una actitud empática frente a la presencia del habitante de calle, todos lo saludaron y escucharon atentamente su historia de vida. Expresaron que el sentimiento que la mayoría experimentó con esta presencia, fue de compasión y solidaridad. Respecto a la ingesta del alimento compartido por el habitante, se mencionó que quienes lo consumieron no vieron elementos antihigiénicos para hacerlo, entonces por eso no dudaron en hacerlo, en cambio otros, a pesar de recibirlo, decidieron no comerlo y regárselo a alguien más.

Se hizo la reflexión de que todos tuvieron una actitud de respeto frente a la presencia de esta persona en el aula de clase, aunque sintieron sorpresa con su visita, si vieron en algunos de sus compañeros y compañeras a alguna incomodidad, como algo de rechazo, lo cual es un tipo de violencia, al mostrar exclusión por la condición económica y aspecto físico. También expresaron que algunos de sus compañeros mostraron una actitud de empatía y compasión frente a algunos compañeros que tenían sus reservas o habían mostrado alguna actitud negativa frente a la presencia de este personaje, con la intención de transmitir un poco de confianza y generar una reacción positiva y una sensibilización empática en sus compañeros, haciendo comentarios sobre lo difícil de su situación y lo complicado e impactante de su supuesta historia de vida.

**Figura 13**

*Evidencia taller de devolución experimento social – Grupo focal*



*Figure 13 Evidencia taller de devolución experimento social – Grupo focal*

Fuente: Propia

Fuente: Propia

### **5.2.2.2 Taller sobre reconocimiento empático entre pares.**

Para hacer un diagnóstico frente al nivel de empatía que cada estudiante percibe en su cotidianidad y distintos contextos se realizó el siguiente test de la empatía. Se empleó la siguiente dinámica:

**Figura 14**

*Cuadro resumen actividad test de la empatía para estudiantes de 10-03*

<b>ACTIVIDAD #4</b>	
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL</b>	
<b>Título del taller</b>	<b>TEST DE LA EMPATÍA para estudiantes</b>
<b>Tema</b>	Introspección y reflexión personal frente a las prácticas empáticas, a través de un test de empatía.
<b>Dirigido a</b>	Estudiantes adolescentes del grupo 10- 03.
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar una introspección y una reflexión personal de cada estudiante frente a algunas situaciones cotidianas, con el fin de conocer el nivel de empatía frente a estas.</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</b>	
<b>Descripción general de la actividad</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>El docente explica el objetivo de la dinámica del test.</li> <li>El docente explica a l@s participantes la confidencialidad de las respuestas del test y la importancia de responderlas con total honestidad y sinceridad</li> <li>Se da a conocer la escala y la forma de calificar cada situación, para medir el nivel de empatía en cada una.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Se hace lectura de cada situación de la vida cotidiana y se da una valoración en la escala que propone el test y se aplica el test de forma individual de cada estudiante y luego aplicado al padre o madre que asista a la siguiente reunión. (ANEXO 4)</li> <li>5. Se totaliza la escala valorativa de todo el test.</li> <li>6. Se hace lectura de la interpretación de la escala valorativa frente al resultado obtenido por cada participante (estudiante a padre-madre).</li> </ol>
<b>RECURSOS</b>	- Salón 40, fotocopia del test de empatía, video beam, áulicos.

Figure 14 Cuadro resumen actividad test de la empatía para estudiantes de 10-03

Fuente: propia

El test de conocimiento empático se aplicó de forma confidencial, muy personal y de manera muy honesta, aclarando que el objetivo de este, es con fines investigativos y académicos, todo esto con el fin de iniciar el proceso de transformación a partir de las actividades realizadas hasta el momento en la etapa de diagnóstico y las cuales permitieron un conocimiento más amplio de las actitudes de los estudiantes en contextos de su cotidianidad.

El test nos mostró que, según la percepción de cada estudiante, la gran mayoría de ellos, el 80% (24) se encuentra en el rango de una persona medianamente empática, quienes tienden a mostrar mayor empatía por personas cercanas, familiares o amigos y quienes en ocasiones no se detienen a indagar por las emociones que presentan las demás personas y se adelantan a dar un consejo o tomar alguna decisión con la intención de ayudar.

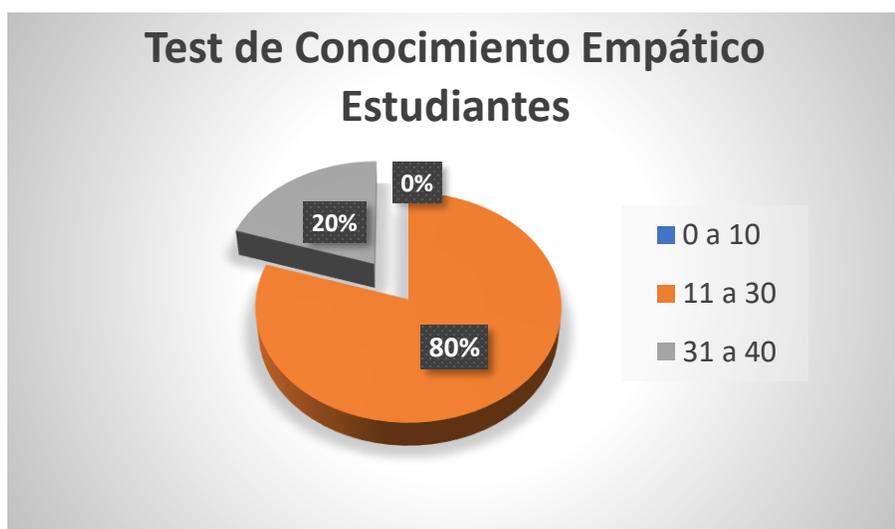
Otro de los rangos que mostraba el test, arrojó que solo el 20% (6) de los estudiantes, se le considera como una persona plenamente empática, a quien a menudo recurren las personas que lo rodean para solicitar un consejo, para ser escuchados o simplemente para disfrutar de su compañía y sentir la tranquilidad que esta persona genera en los demás.

Esta cualidad les ayuda en sus relaciones interpersonales, familiares y

escolares. Sin embargo, son personas a las que se les recomienda canalizar muy bien las emociones de los demás y sus situaciones para que no afecten demasiado su propia vida o alteren su propia emocionalidad.

### Figura 15

*Resultado test de conocimiento empático a estudiantes*



*Figure 15 Resultado test de conocimiento empático a estudiantes*

Fuente: propia

#### 5.2.2.3 Taller sobre reconocimiento empático entre padres y de padres a hijos

El test de conocimiento empático aplicado en los estudiantes, se aplicó en los padres/madres de familia, pero ellos no solamente analizaron su nivel de empatía personal frente a distintas situaciones, sino que hicieron el análisis y aplicaron el test para cada uno de sus hijos/hijas.

**Figura 16**

*Evidencia taller test de conocimiento empático por madres/padres*



*Figure 16 Evidencia taller test de conocimiento empático por madres/padres*

Fuente: propia

Fuente: propia



*Figure 16 Evidencia taller test de conocimiento empático por madres/padres*

Fuente: propia

**Figura 17**

*Cuadro resumen actividad test de la empatía para padres/madres de familia*

<b>ACTIVIDAD #5</b>	
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL</b>	
<b>Título del taller</b>	<b><i>TEST DE LA EMPATÍA para padres/madres de familia</i></b>
<b>Tema</b>	Introspección y reflexión personal frente a las prácticas empáticas, a través de un test de empatía.
<b>Dirigido a</b>	Padres/madres de familia del grupo 10- 03.
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una introspección y una reflexión personal de cada padre/madre de familia frente a situaciones cotidianas, con el fin de conocer el nivel de la capacidad de empatía.</li> <li>• Determinar las actitudes empáticas que perciben l@s padres/madres de familia en sus hij@s.</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</b>	
<b>Descripción general de la actividad</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El docente explica a los padres/madres de familia el objetivo de la dinámica del test.</li> <li>2. El docente explica a los padres/madres de familia la confidencialidad de las respuestas del test y la importancia de responderlas con total honestidad y sinceridad</li> <li>3. Se da a conocer la escala y la forma de calificar cada situación, para medir el nivel de empatía en cada una.</li> <li>4. Se hace lectura de cada situación de la vida cotidiana y se da una valoración en la escala que propone el test y se aplica el test de manera personal y luego de padres/madres a sus hij@s. (ANEXO 4)</li> <li>5. Se totaliza la escala valorativa de todo el test.</li> <li>6. Se hace lectura de la interpretación de la escala valorativa frente al resultado obtenido por cada uno (padre/madre a estudiante).</li> </ol>
<b>RECURSOS</b>	- Salón 40, fotocopia del test de empatía, video beam, áulicos.

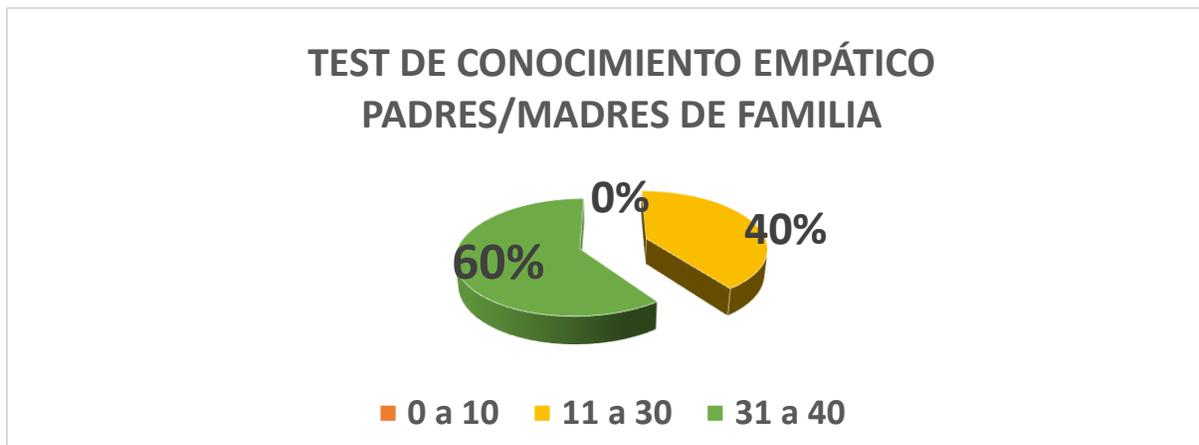
*Figure 17 Cuadro resumen actividad test de la empatía para padres/madres de familia*

Fuente: propia

Los test aplicados por los padres/madres de familia, hacia sus hijos arrojaron los siguientes resultados:

**Figura 18**

*Resultado test de conocimiento empático a padres/madres de familia*



*Figure 18 Resultado test de conocimiento empático a padres/madres de familia*

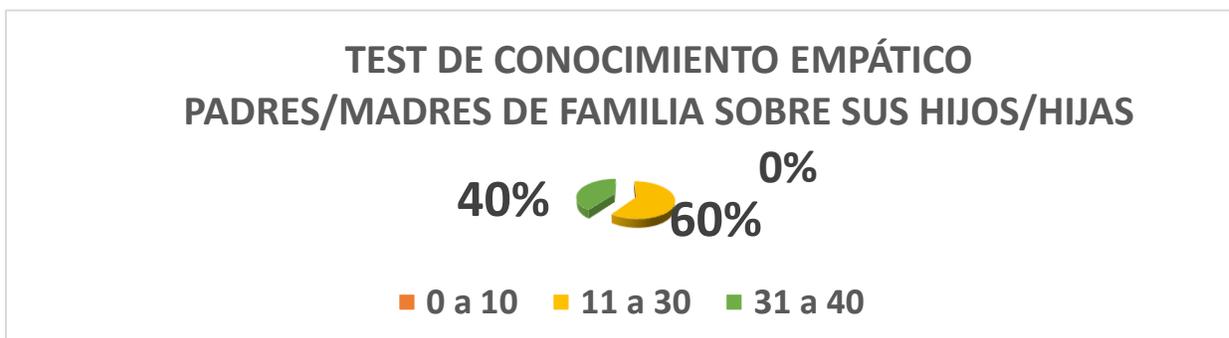
Fuente: propia

En primera instancia los padres/madres analizaron sus propias actitudes y completaron el test, donde se evidenció que un alto porcentaje de padre/madres de familia muestran gran sensibilidad empática según la interpretación del test.

En un segundo momento, cada uno de los padres/madres de familia, hizo el análisis de las actitudes de sus hijos/hijas.

**Figura 19**

*Resultado test de conocimiento empático de padres de familia a estudiantes*



*Figure 19 Resultado test de conocimiento empático de padres de familia a estudiantes*

Fuente: propia

El resultado arrojado por este test, deja ver una diferencia notoria, pero positiva, en la cantidad de estudiantes que, según la apreciación de sus padres, se encuentran en el rango de personas con mayor sensibilidad empática, según el test. En este caso, los padres/madres de familia, perciben a sus hijos/hijas en un alto porcentaje (18 estudiantes) 60%, como personas altamente empáticas y en un menor porcentaje (12 estudiantes) 40% como personas medianamente empáticas.

Es importante mencionar que el trabajo realizado en la presente investigación acción, permitió generar una propuesta de intervención pedagógica de aula para los próximos dos años en la institución, la cual consiste en transformar algunas actitudes de menosprecio y exclusión social, a partir de la promoción y el fortalecimiento de la sensibilización empática en los miembros de la comunidad educativa de la institución Humberto Muñoz Ordoñez, a través del desarrollo de un FORO POR LA PAZ.

Esta actividad que se llevará a cabo de manera organizada y planificada, involucrando distintos actores y participantes de orden institucional (Comunidad

educativa), con el objetivo de lograr un evento de calidad que tenga un impacto, no solo institucional, sino también municipal, que aporten a un proceso de transformación de la sociedad, ya que desde la experiencia vivida con el grupo 10-03 de la I. E.M Humberto Muñoz Ordoñez, se lograron identificar algunas prácticas poco empáticas en ellos mismos y en sus contextos cercanos, pero que luego de la intervención mediante la IAP y las actividades y talleres de sensibilización y reflexión, establecieron un avance importante, al transformar algunas de esas acciones negativas y cultivar e interiorizar para tener y promover actitudes y emociones positivas, que se opongan al rechazo, la exclusión o la discriminación por la condición socio-económica de una persona, todo esto gracias a que se logró resaltar la importancia de fortalecer la sensibilidad empática en distintos contextos.

### ***5.2.3 Resultados de la actividad de la izada de bandera***

Como actividad de socialización y transformación de la investigación se llevó a cabo una izada de bandera en la institución con la temática central de la diversidad, la multiculturalidad y la empatía.

La descripción de esta actividad se presenta a continuación: Como actividad de socialización y transformación de la investigación se llevó a cabo una izada de bandera en la institución con la temática central de la diversidad, la multiculturalidad y la empatía. La descripción de esta actividad se presenta a continuación:

**Figura 20***Cuadro resumen actividad de izada bandera institucional*

<b>ACTIVIDAD # 5</b>	
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL</b>	
<b>Título del taller</b>	<b>IZADA DE BANDERA (Diversidad, Multiculturalidad y Empatía)</b>
<b>Tema</b>	Empatía y Multiculturalidad
<b>Dirigido a</b>	Comunidad educativa Humberto Muñoz Ordoñez
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Destacar la capacidad de empatía de l@s estudiantes reconocida por su compañer@s de clase y exaltada en una izada de bandera institucional.</li> </ul>
<b>DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES</b>	
<b>Descripción general de la actividad</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elección democrática del estudiante, que, según su propio criterio en el test de la empatía, tenga el mayor puntaje, el cual mide la cantidad de prácticas empáticas, mostradas en su ámbito escolar y percibidas por su compañer@s y docentes (se eligen los 3 puntajes más altos), entre l@s mism@s compañer@s del grupo.</li> <li>2. Realización de una izada de bandera donde se destacan valores como la inclusión, la tolerancia y el respeto por la diversidad y la diferencia. Se exalta además la importancia de conocer y manejar las emociones propias y de los demás y la capacidad de sentir empatía en situaciones de nuestra cotidianidad.</li> <li>3. Presentación por parte del docente Juan Guillermo Delgado, personificado como habitante de calle y reciclado, hablando sobre los aspectos generales del manejo de las emociones, la empatía y la multiculturalidad.</li> <li>4. Reconocimiento a estudiantes que izan bandera, elegidos en cada salón, donde se reconoce y se exalta su capacidad para sentir empatía y respetar la diferencia en sus diversos entornos familiares, escolares y sociales. (ANEXOS 7-10)</li> <li>5. Presentación de obra teatral “Los lentes de la empatía”, una puesta en escena donde se representan situaciones de prácticas de sensibilidad empática en la cotidianidad de la vida actual.</li> <li>6. Entonación canción “Imagen” de John Lennon, al final de la obra de teatro, por parte de tod@s los estudiantes de la institución, con el fin de destacar la importancia de valorar y respetar la diferencia, de tener una actitud proactiva en búsqueda de la inclusión y la promoción de una cultura de paz.</li> </ol>
<b>RECURSOS</b>	- Aula múltiple, docente personificado, estudiantes actores, video beam, menciones de la empatía, sonido, micrófonos, silletería, escenografía y demás elementos para la obra de teatro y su puesta en escena.

*Figure 20 Cuadro resumen actividad de izada bandera institucional*

Fuente: propia

La actividad de la izada de bandera fue el medio de socialización con toda la

## SENSIBILIZACIÓN EMPÁTICA – EXCLUSIÓN ADOLESCENTES

comunidad educativa el impacto del trabajo de sensibilización sobre la importancia de la empatía frente a situaciones de menosprecio por exclusión social por condición económica, ya que participaron todos los docentes, estudiantes de todos los grados y se contó con la presencia de algunos padres/madres de familia. Se logró dejar un mensaje de inclusión, de respeto por la multiculturalidad y empatía por la diferencia en la forma de ser, de pensar y en la condición socio-económica. Se exaltó la capacidad de empatía de algunos estudiantes, reconocida por sus mismos compañeros y docentes.

Además, entre los docentes, también se efectuó un sondeo, para elegir el maestro y la maestra que, según sus demás compañeros y compañeras, mostraba mayores actitudes empáticas frente a distintas situaciones cotidianas del ámbito laboral institucional.

**Figura 21**

*Evidencia izada de bandera – Grupo Musical*



*Figure 21 Evidencia izada de bandera – Grupo Musical*

Fuente: Propia

**Figura 22**

*Evidencia izada de bandera – Discurso sobre empatía*



*Figure 22 Evidencia izada de bandera – Discurso sobre empatía*

Fuente: Propia

**Figura 23**

*Evidencia izada de bandera – Obra de teatro sobre la empatía*



*Figure 23 Evidencia izada de bandera – Obra de teatro sobre la empatía*

Fuente: Propia

**Figura 24**

*Evidencia izada de bandera – Muestra danza folclórica*



*Figure 24 Evidencia izada de bandera – Muestra danza folclórica*

Fuente: Propia

**5.3 Plan de acción para un nuevo ciclo de transformación de aula**

A partir de la praxis ejecutada en el aula con los estudiantes, los padres y madres de familia del grado 10-03, jornada mañana y considerando el impacto que se logró en el resto de los integrantes de la comunidad educativa, donde se lograron afianzar y generar conocimientos reflexivos, críticos y empáticos para así obtener resultados que sirvan para transformar situaciones de la realidad frente a las situaciones de menosprecio por exclusión social debido a las condiciones económicas de las personas.

El grupo de investigación, estudiantes del grado 10 – 3 y los padres de familia de la I.E.M. Humberto Muñoz Ordoñez de Pitalito, propone la preparación y ejecución de un Foro por la paz, para el cual, durante el año y con la participación de otros docentes de la institución y otras áreas, como desde el área de sociales, lengua

## SENSIBILIZACIÓN EMPÁTICA – EXCLUSIÓN ADOLESCENTES

castellana, también con el apoyo de los estamentos directivos institucionales y demás agentes como el/la docente orientador (a), que se apoyen la aplicación de los talleres durante un determinado tiempo del año, en todos los grados, para así preparar y disponer de material, actividades, invitados y demás elementos para ser presentados en el foro por la paz, dándole un énfasis en el manejo de las emociones, la multiculturalidad y la empatía. Que sea una actividad institucionalizada con el propósito de sembrar en toda la comunidad educativa la importancia de la empatía hacia el otro partiendo del respeto por la diferencia y la multiculturalidad desde la escuela y llevando a casa este mensaje a sus padres/madres y demás integrantes de la familia y su entorno social cercano, que puedan lograr la transformación de algunas prácticas poco empáticas con sus semejantes.

Al finalizar el proceso de preparación del foro, se hará una difusión local del evento, invitando a otras instituciones y personalidades locales, regionales y/o nacionales involucradas con el tema de la cultura de paz que puedan aportar significativamente a los objetivos del foro institucional por la paz.

El foro tiene por nombre “FORO POR LA PAZ” - CONTRUYENDO DESDE LA ESCUELA - EDUCACIÓN PARA UN MUNDO MÁS EMPÁTICO” a partir de esta actividad se desarrollan los siguientes talleres y/o momentos previos al foro, a través de un proyecto con sus respectivos componentes, como justificación, objetivos, recursos, cronograma, etc. Algunas de esas etapas serían:

***Primer momento:***

1. Diagnóstico e inmersión a partir de encuestas a estudiantes sobre manejo de las emociones, con un taller sobre “INTELIGENCIA EMOCIONAL”
2. Devolución para estudiantes “MANEJO DE MIS EMOCIONES”

**Segundo momento:**

3. Diagnóstico e inmersión a partir de charlas y videos sobre el tema de la empatía y respeto por la diferencia y la multiculturalidad, taller llamado: “SENSIBILIDAD EMPÁTICA”

4. Devolución para estudiantes a través de un test de la empatía.  
Llamado TEST DE LA EMPATÍA

**Tercer momento:**

5. Diagnóstico e inmersión a partir de charlas y videos sobre el tema de la cultura de paz, tipos de violencia y tipos de paces, taller llamado “LA PAZ NO ES LA AUSENCIA DE LA GUERRA”

6. Devolución para estudiantes, representación de su propio concepto de paz a través de una representación gráfica, un escrito, una composición poética, acróstico, caricatura, etc.

**Cuarto momento:**

7. Selección de material y actividades para presentar en el foro. De acuerdo al material elaborado por los estudiantes en los talleres previos.

**Quinto momento:**

8. Perfilamiento de invitados y panelistas del foro. HABLEMOS DE PAZ DESDE LA MULTICULTURALIDAD Y LA EMPATÍA

**Sexto momento:**

9. Realización del foro, con la difusión institucional, local y regional respectiva, medios de comunicación y canales informativos y mediáticos

**Séptimo momento:**

10. Evaluación y sistematización del foro para su proyección del siguiente año.

## 6. Conclusiones

Durante el desarrollo del proyecto de investigación en el aula, se contó con la participación de estudiantes, padres y madres de familia, posibilitando de esta forma, la discusión, reflexión y análisis de conceptos, hábitos y costumbres obtenidos dentro de su contexto, con respecto a la percepción del menosprecio por exclusión social. Se evidenciaron diferentes experiencias en la aplicación de las actividades y se generaron diversas conclusiones que se comparten a continuación.

El presente proyecto investigativo, ha demostrado que es posible el fortalecimiento de la sensibilización empática ante situaciones de menosprecio por exclusión social en adolescentes. Mediante el trabajo integrado con estudiantes y padres de familia en procesos de investigación de aula, tipo de investigación que si bien es cierto tiene ya varias décadas de vigencia, en el contexto en el contexto regional es poco desarrollada por los maestros, constituyendo una experiencia novedosa.

Al aplicar la encuesta, centrada en tres categorías, se pudo evidenciar que los jóvenes son conscientes de los distintos procesos de menosprecio, así como de sensibilización empática.

Con respecto a la pobreza, los estudiantes del 10 -3 de la I.E.M. Humberto Muñoz Ordoñez de Pitalito, manifiestan que es determinante al momento de generar situaciones de menosprecio, pero para ellos esa condición no debería incidir en las relaciones interpersonales.

En teoría, estos estudiantes, han intervenido a favor de personas rechazadas, tal vez porque muchos de ellos han sufrido ese mismo rechazo por su condición socioeconómica, en algún momento de sus vidas. Sin embargo, han mostrado un rasgo

muy positivo, ya que, para casi todos, el rechazo es una forma de violencia.

En el grupo de estudiantes involucrados con la investigación, se destacan aspectos, que favorecen la sensibilización empática, y se evidencia que el factor socio – económico, no es determinante al momento de establecer relaciones sociales.

Sin embargo, es fundamental evaluar las respuestas, determinar y confrontar la veracidad de las mismas, con la aplicación de otras técnicas.

Los resultados obtenidos mediante la aplicación del experimento social, muestran que los adolescentes tienen ciertas reservas ante la presencia de un habitante de calle y sus gestos, posturas y reacción, demuestran prevención, (De pronto una postura propia del instinto conservación), pero se convierte en menosprecio cuando algunos de los adolescentes con sus expresiones corporales, demuestran asco, hacia un ser humano, lo que nos advierte que los procesos de sensibilización empática se deben fortalecer en gran medida. No obstante, la mayoría de los estudiantes mostraron una actitud empática frente a la presencia del habitante de calle, escucharon con atención su historia de vida. Expresaron que el sentimiento que les despertó con su presencia, fue de compasión y solidaridad. Hay que precisar y resaltar que de la teoría a la práctica (Encuesta y experimento social), hay algunas contradicciones, pues mientras en primera instancia respondían que aceptaban la diferencia, socio económica, la apreciación cambia cuando se enfrentan a una situación “real” con una persona en condición de pobreza.

Mediante la aplicación del test de la empatía en los estudiantes adolescentes, es de resaltar que se empieza a evidenciar un proceso de fortalecimiento del sentimiento empático hacia otros, reconociendo las diferencias socio – económicas y la existencia de menosprecio y exclusión en distintos grupos sociales, incluyendo el escolar, y con

ello, la necesidad de seguir trabajando en mejorar las actitudes frente a esta temática.

Al aplicar el test de la empatía a los padres, se nota una variabilidad en torno a la apreciación que tienen los adultos sobre sus hijos, pues de acuerdo a como ellos perciben la crianza que les dieron, los miran más fortalecidos al momento de mostrar sentimientos solidarios y empáticos hacia otros, pero es de reconocer que los jóvenes tiene distintos escenarios que inciden en ellos a la hora de desarrollar su personalidad, encontrando información que muchas veces no es orientada adecuadamente, o no es la más conveniente y/o educativa, e influye de forma negativa en la percepción de la diferencia.

Los estudiantes adolescentes son capaces de reconocer sus errores, corregirlos, demostrando que hay mucho que hacer en la sociedad para cambiar la cultura del menosprecio, y dejar de excluir a las personas por su condición social, eso incluyen los espacios escolares, es por esa razón, que se hace necesario transformar algunas prácticas institucionales como la izada de bandera, las asambleas de padres, los eventos culturales entre otras actividades, incluyendo conceptos relacionados con la multiculturalidad, la empatía, son un paso importante y determinante en el largo camino hacia el fortalecimiento empático, tanto de ellos mismos, como de quienes los rodean.

Mediante el proceso de investigación acción – participación, se ha construido una propuesta que ha posibilitado el cambio de actitudes, haciendo conscientes a los participantes de actitudes negativas. Dicho proceso que siguió una metodología, con pasos definidos que posibilitaron logros, como la observancia de los estudiantes enfrentados a una situación “real”, (Experimento social), y la consolidación de una actividad institucional como fue la izada de bandera, donde se entendió la diversidad en nuestra sociedad y el respeto por la diferencia, evitando el menosprecio por exclusión

social. Es necesario seguir robusteciendo la propuesta y elevarla a una esfera superior.

Es importante reconocer que es necesario seguir fortaleciendo la sensibilidad empática y debilitando el menosprecio y la exclusión social, para ello es fundamental continuar con un proceso que integre a la comunidad educativa de la I.E.M. Humberto Muñoz Ordoñez de Pitalito, que contribuya en la construcción de la paz, esto se abordará mediante un Foro por la Paz, para lo cual se propondrá su institucionalización para que año a año haya una aproximación a la cultura de Paz. Es importante referir que los actores, protagonista y promotores de este evento serán los estudiantes, la niñez y la juventud, que merece un lugar mejor donde vivir, en condiciones de respeto y empatía.

### Referencias

Acuña, G. (2017). la exclusión y discriminación educativa a causa de las diferentes creencias y costumbres en los niveles básicos” (escuela sec. tec. no 1 Álvaro obregón y el colegio iberoamericano México).

8-la-exclusion-y-discriminacion-educativa.pdf (eumed.net)

Alcaldía Municipal de Pitalito (2016 – 2019). Plan de Desarrollo Municipio de Pitalito.  
[https://www.alcaldiapitalito.gov.co/normatividadvigente/Acuerdo\\_022-2016.pdf](https://www.alcaldiapitalito.gov.co/normatividadvigente/Acuerdo_022-2016.pdf)

Alcaldía Municipal de Pitalito (2020 – 2023). Plan de Desarrollo Municipio de Pitalito.  
[https://alcaldiapitalito.gov.co/PlanesProgramas/DiagnostivoPDM-2020\\_2023.pdf](https://alcaldiapitalito.gov.co/PlanesProgramas/DiagnostivoPDM-2020_2023.pdf)

Alcaldía Municipal de Pitalito (2017). Análisis de situación de salud con el modelo de los determinantes sociales de salud municipio de Pitalito Huila.  
<file:///C:/Users/hogar/Downloads/ASIS%20PITALITO%202017.pdf>

Aros D. & Rozo B. (2017) Bogotá, realizaron el diagnóstico sobre “Del menosprecio al amor, de la violencia a la solidaridad.  
TESIS VIOLENCIA ESCOLAR-AROS\_ROZO.pdf (educacionbogota.edu.co)

Asamblea General de Naciones Unidas, (1995). documento A/RES/53/243, p. (4).

Balabanian, C., & Lemos, V. (2020). El rol de la atribución en el comportamiento prosocial adolescente. *Interdisciplinaria*, 37(2), 129-142.

Caguana y Huaman (2021) Cuál es la relación entre la autoestima y el rendimiento académico en estudiantes de 5to año de secundaria de la Gran Unidad Escolar Miguel Grau Abancay, 2019.  
TESIS CAHUANA - HUAMAN.pdf (autonomadeica.edu.pe)

Carpena, A. (2016). La empatía es posible. España: Editorial Desclée de Brouwer, S.A.

Cruz, F. (2008). Educar para gestionar conflictos en una sociedad fragmentada. Una propuesta educativa para una cultura de paz  
[https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2935/FCA\\_TESIS.pdf](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/2935/FCA_TESIS.pdf)

Cruz, Meneses, Ibarra y Díaz (2016). La exclusión juvenil: una mirada a los problemas de exclusión educativa de los estudiantes de grado once del normal superior de Pitalito Huila y su incidencia en la construcción de proyectos de vida colectivos.  
Cruz\_Vargas\_ Luis Antonio\_2016.pdf (umanizales.edu.co)

DANE. (2014). Misión para el Empalme de las Series de Empleo, Pobreza y Desigualdad. Colombia.

DANE (2021). Información II trimestre 2021pr acumulado 2020pr y año corrido 2021pr  
<https://www.dane.gov.co>

Elliott, J. (1993). El cambio educativo desde la investigación-acción. Ediciones Morata.

Ferreira, P, Moreno, M, & Martineli G. (2021). Bienestar Social, Autoestima y Reconocimiento: Estudio Empírico sobre Crimen y Exclusión Basado en la Categoría de Menosprecio de Axel Honneth. *Revista Colombiana de Psicología*, 30(1), 11-26.

Gobernación del Huila, Secretaria de Salud Departamental (2012-2015), Estudio línea base de prevalencia de consumo de drogas de uso lícito e ilícito en población escolarizada de 11 a 18 años en el departamento Huila.

[https://www.minjusticia.gov.co/programas-co/odc/documents/publicaciones/consumo/estudios/locales/co310052015-estudio\\_drogas\\_huila.pdf?csf=1&e=8jkmlp](https://www.minjusticia.gov.co/programas-co/odc/documents/publicaciones/consumo/estudios/locales/co310052015-estudio_drogas_huila.pdf?csf=1&e=8jkmlp)

Honneth, A. (2009). *Luta por reconhecimento. A gramática moral dos conflitos sociais*. (Luiz Repa trad.). (2ª ed.). São Paulo, Brasil: Editora 34.

López, A. (2018). ¿A qué llamamos exclusión social? *Polis* (Santiago), (15).

Honneth, A. (2010). *Reconocimiento y menosprecio. Sobre la fundamentación normativa de una teoría social*. (Judith Romeu Labayen trad.). Barcelona, España: Katz Editores.

Martínez, Mora (2021) *Exclusión social y proyecto de vida en estudiantes de educación*

media.

EXCLUSIÓN SOCIAL Y PROYECTO DE VIDA EN ESTUDIANTES DE  
EDUCACIÓN MEDIA-FINAL.docx (javeriana.edu.co)

Ministerio de Justicia y del Derecho - Observatorio de Drogas de Colombia, Ministerio de Educación Nacional y Ministerio de Salud y Protección Social (2016), Estudio Nacional de consumo de sustancias psicoactivas en población escolar.

[http://www.odc.gov.co/Portals/1/publicaciones/pdf/consumo/estudios/nacionales/CO03142016\\_estudio\\_consumo\\_escolares\\_2016.pdf](http://www.odc.gov.co/Portals/1/publicaciones/pdf/consumo/estudios/nacionales/CO03142016_estudio_consumo_escolares_2016.pdf)

Oñate, (2015). Cultura de paz para la escuela en tiempos de violencia

<http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/2243/omonate.pdf>

Opíta, O. (2015). El Portal de los Huilenses. Obtenido de Departamento del Huila

<http://www.ondaopita.com/municipios.html#.VPxsT3yG-0U>

Ruiz, I. C. (2013). El análisis de contenido en la investigación educativa: propuesta de fases y procedimientos para la etapa de evaluación de la información. *Pedagogía Universitaria*, 14(3).

Sassen, S. (2013). Expelled: Humans in Capitalism's Deepening Crisis. *Journal of World- Systems Research*, 19(2), 198-201. <https://doi.org/10.5195/jwsr.2013.495>

Sassen, S. (2014). The Language of Expulsion. Truthout. Recuperado de

<http://www.truth-out.org/opinion/item/25235-the-language-of-expulsion>.

Sassen, S. (2015). *Expulsiones. Brutalidad y complejidad en la economía global*. (Stella Mastrangelo trad.). Buenos Aires, Argentina: Katz Editores.

Simmel, G. (2014a). *Sociología: estudios sobre las formas de socialización*. J. Pérez Bances (trad.). Fondo de Cultura Económica.

Simmel, G. (2016). *Filosofía del dinero*. Ediciones Paidós.

Valencia y Tierra dentro (2021), *Prácticas de Inclusión y Exclusión en los niños y niñas Indígenas en el grado quinto de Básica Primaria de la Institución Educativa Nuestra Señora del Socorro, de la Vereda El Socorro, en el Pital – Huila*.  
88.-Practicas-de-Inclusion-y-Exclusion-en-los-Ninos-y-Ninas-Indigenas-en-el-Grado-Quinto-de-Basica-Primaria-de-la-Institucion-Educativa-Nuestra-Senora-Del-Socorro-De-La-Vereda-El-Socor.pdf (grupoimpulso.edu.co)

Vargas Sánchez (2015). *Representaciones sociales de los estudiantes sobre la violencia entre iguales en la escuela hacia una generación de ambientes éticos*  
vargasleidy2015.pdf (usta.edu.co).

**Anexos**

**Anexo 1 Encuesta para Estudiantes**



**UNIVERSIDAD SUR COLOMBIANA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**MAESTRIA EN EDUCACIÓN Y CULTURA DE PAZ**  
**MIN. CIENCIAS 2**

**ENCUESTA**

**INSTRUCCIONES GENERALES**

Esta encuesta es anónima y personal, dirigida a los estudiantes del grado 10-3 J.M. de la I.E.M. Humberto Muñoz Ordoñez de Pitalito. Constituye un primer acercamiento, para comprender la importancia del desarrollo de la sensibilización empática ante situaciones de menosprecio por exclusión social en adolescentes, teniendo en cuenta 3 categorías (Pobreza, Rechazo, Emoción).

Agradecemos dar sus respuestas con la mayor transparencia, sinceridad, honestidad y veracidad a las preguntas de la encuesta.

**INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN**

Marque con una equis (X), SI o NO como respuesta, a cada una de las siguientes preguntas:

CATEGORÍAS	PREGUNTAS	OPCIONES DE RESPUESTA	
<b>POBREZA</b>	1. ¿Identifica a una persona económicamente pobre?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
	2. ¿Usted se considera económicamente pobre?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
	3. ¿Ha sentido que, por condición de pobreza económica, se evidencien expresiones de menosprecio hacia las personas?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
	4. ¿Cree que la condición de pobreza económica debería incidir en las relaciones interpersonales?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
	5. ¿Ha sentido que la pobreza económica es relacionada por las personas con la falta de honradez?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
<b>RECHAZO</b>	6. ¿Considera que la condición socio – económica de una persona, es determinante o causante de procesos de rechazo?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
	7. ¿Ha rechazado a alguien debido a su condición socio- económica?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
	8. ¿Se ha sentido rechazado por su condición socio- económica?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
	9. ¿Alguna vez ha intervenido ante una situación de rechazo por condición socio - económica?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
	10. ¿Crees que el rechazo es una forma de violencia?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
<b>EMOCIÓN</b>	11. ¿Se involucra afectivamente con las personas que pasan por situaciones difíciles en sus vidas?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
	12. ¿Se sensibiliza cuando presencia un acto de exclusión social por condición económica?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
	13. ¿Se solidariza con las personas que experimentan exclusión social?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
	14. ¿Experimenta odio frente a las personas que excluyen a otros por su condición socio – económica?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO
	15. Frente a una situación difícil que haya experimentado, ¿Ha sentido solidaridad de parte de otras personas, distintas a las de su familia?	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input checked="" type="checkbox"/> NO

Fuente: propia

## Anexo 2 Consentimiento Informado



**CONSENTIMIENTO INFORMADO**  
**PADRES/MADRES O ACUDIENTES DE ESTUDIANTES**  
Institución Educativa Municipal  
**HUBERTO MUÑOZ ORDOÑEZ**  
Pitalito - Huila

Docente investigador: CARLOS ENRIQUE MOSQUERA RAMOS C.C.: 7.720.091  
yo Vicente Trochez Campuzano yo Judith Murillo Rojas  
o yo \_\_\_\_\_, mayor de edad, en mi calidad de  
[  ] madre [  ] padre, [  ] acudiente o [  ] representante legal del estudiante  
Maria de mar Trochet Murillo de 16 años de edad, he (hemos) sido  
informad@ (s) acerca de la grabación de videos con fines investigativos dentro del ámbito educativo  
y escolar, los cuales se tomarán como insumo para que el docente de mi hijo(a), lleve a cabo un  
estudio de Investigación en el aula, como parte de un proceso de formación de nivel de maestría, en  
el cual se encuentra inmerso actualmente el docente.

Luego de haber sido informad@ (s) sobre las condiciones de la participación de mi (nuestr@) hijo(a)  
en las grabaciones, resuelto todas las inquietudes y comprendido en su totalidad la información sobre  
esta actividad, entiendo (entendemos) que:

- La participación de mi (nuestr@) hijo(a) en estos videos o los resultados e información obtenida por el  
docente en la investigación de aula, NO tendrán repercusiones o consecuencias en sus actividades  
escolares, evaluaciones o calificaciones en el curso.
- La participación de mi (nuestr@) hijo(a) en estos videos, no generará ningún gasto, ni recibiremos  
remuneración alguna por su participación en ellos.
- No habrá ninguna sanción para mi (nuestr@) hijo(a) en caso de que no autoricemos su participación.
- La identidad de mi (nuestr@) hijo(a) no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante las  
grabaciones; se utilizarán únicamente para los propósitos de la investigación en el aula y como evidencia  
de la práctica investigativa que está realizando el docente.
- Las personas y entidades a cargo de realizar la investigación y el docente encargado y autorizado,  
garantizarán la protección de las imágenes de mi (nuestr@) hijo(a) y el uso de las mismas, de acuerdo con  
la normatividad vigente, durante y posteriormente al proceso de investigación realizado por el docente.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y  
voluntaria

[  ] DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO [  ] NO DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO

para la participación de mi (nuestro) hijo (a) en la grabación de los videos, como instrumentos de  
recolección de información, con fines investigativos, por parte del docente encargado, dentro de las  
instalaciones de la Institución Educativa Humberto Muñoz Ordoñez.

Lugar y Fecha: Pitalito - Huila 10/05/2022

Judd Flores  
FIRMA MADRE  
CC/CE: 36278444

Vicente Trochez  
FIRMA PADRE  
CC/CE:

\_\_\_\_\_  
FIRMA ACUDIENTE O REPRE. LEGAL  
CC/CE:

Fuente: propia

## Anexo 3 Guía de preguntas – Grupo focal/ discusión



**UNIVERSIDAD SUR COLOMBIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN Y CULTURA DE PAZ  
MIN. CIENCIAS 2**

**ENTREVISTA DIRIGIDA**

Después de haber evidenciado y vivenciado el experimento social con el “habitante de calle” y con base en sus propias emociones, impresiones y conclusiones, responda las siguientes preguntas:

1. ¿Qué emoción o sentimiento le generó la presencia, ingreso e interacción con el “habitante de calle”?
2. ¿Compartió, ingirió o desechó el alimento ofrecido por parte del “habitante de calle en su visita al aula de clase”? ¿Por qué?
3. ¿Considera que su actitud y comportamiento frente a la presencia y acciones del “habitante de calle” le transmitieron a él, algún signo o actitud violenta? ¿Por qué?
4. ¿Desde su perspectiva, evidenció algún tipo de acciones o actitudes de rechazo, menosprecio o indiferencia por parte de sus compañer@s hacia el “habitante de calle” durante el tiempo de su visita? ¿Cuáles? ¿Por qué?
5. ¿Manifestó o presenció algún gesto de solidaridad o de empatía frente a un comentario/actitud/acción de rechazo o exclusión por parte de alguno de sus compañer@s frente a la presencia y/o acciones del “habitante de calle” durante su visita o posteriormente?

Fuente: propia

## Anexo 4 Test de conocimiento Empático

## Test de Conocimiento Empático

Name: Ingrid Lizeth Noñe Ovdoño Grade: 10º03 Date: 15/09/2022

Califica cada una de las situaciones que aparecen a continuación según el grado de similitud que te producen o producirían en tu vida, con las siguientes escalas:

**NO, NADA = 1**  
**UN POCO = 2**  
**BASTANTE = 3**  
**SÍ, MUCHO = 4**



Director de curso:  
**CARLOS MOSQUERA**

1	Me siento triste cuando veo un extraño que está solo en un grupo.	4	4
2	Cuando tengo un desacuerdo o pelea trato siempre de ponerme en el lugar del otro y saber qué siente.	2	2
3	Incluso cuando estoy muy seguro de que tengo razón, soy lo bastante paciente para escuchar la opinión de los demás.	3	2
4	Mis amigos y familiares suelen acudir a mí para contarme y pedirme ayuda con sus problemas personales.	3	4
5	Cuando veo una película no puedo evitar sentirme identificado con la historia de los personajes.	2	1
6	Si un amigo o ser querido se siente mal trato de animarlo, porque me genera tristeza verlo así.	4	4
7	¿Te es muy fácil leer o interpretar los sentimientos de un amigo, aunque este trate de ocultar sus problemas?	4	3
8	En ocasiones no haz podido evitar sentirte abrumado con las emociones que tienen otras personas.	2	3
9	¿Puedes ayudar a una mascota (perro o gato) aún así lo acabas de conocer?	4	3
10	¿Recibes con buen ánimo las críticas constructivas?	3	3
<b>Suma total:</b>		<u>31</u>	<u>29</u>

Fuente: Adaptación de [http://www.iglesia.cl/especiales/diadelcatequista2020/docs/Test\\_de\\_Empatia.pdf](http://www.iglesia.cl/especiales/diadelcatequista2020/docs/Test_de_Empatia.pdf)

## Anexo 5 Interpretación de puntajes del test

### RESULTADOS

#### DE 0 A 10 PUNTOS:

Cuidado, eres una persona muy poco empática, es decir, no sueles ponerte en el lugar de los demás. Por lo que puedes parecer para otros, como alguien egoísta. Trabaja en fortalecer tu comunicación y comprensión con los de tu alrededor.

#### DE 11 A 30 PUNTOS:

Te encuentras en un término medio. Puedes ser una persona empática con tus seres queridos y amigos, sin embargo, a veces te puedes apresurar a decretar las emociones de otros. Es mejor que preguntes, antes de que te adelantes a un consejo o decisión.

#### DE 31 A 40 PUNTOS:

Eres una persona empática, a menudo te encuentras rodeado de personas que recurren a ti para solicitar consejos, también para escucharlas y sentir tranquilidad en un momento difícil de la vida. Esta es sin duda una cualidad que te ayuda en tus relaciones interpersonales, familiares, escolares, etc. Sin embargo, ten cuidado al canalizar las emociones de otros y sentir empatía por ellos y su situación, pero sin que te afecten demasiado o perturben tu tranquilidad.

Fuente: Adaptado de [http://www.iglesia.cl/especiales/diadelcatequista2020/docs/Test\\_de\\_Empatia.pdf](http://www.iglesia.cl/especiales/diadelcatequista2020/docs/Test_de_Empatia.pdf)

## SENSIBILIZACIÓN EMPÁTICA – EXCLUSIÓN ADOLESCENTES

## Anexo 6 Test de Conocimiento Empático por Padres de Familia - Hijos

**Test de Conocimiento Empático**

Name: Aireya Zarata Grade: 10<sup>a</sup> Date: \_\_\_\_\_

Califica cada una de las situaciones que aparecen a continuación según el grado de similitud que te producen o producirían en tu vida, con las siguientes escalas:

NO, NADA = 1  
UN POCO = 2  
BASTANTE = 3  
SÍ, MUCHO = 4



1	Me siento triste cuando veo un extraño que está solo en un grupo.	2
2	Cuando tengo un desacuerdo o pelea trato siempre de ponerme en el lugar del otro y saber qué siente.	3
3	Incluso cuando estoy muy seguro de que tengo razón, soy lo bastante paciente para escuchar la opinión de los demás.	2
4	Mis amigos y familiares suelen acudir a mí para contarme y pedirme ayuda con sus problemas personales.	4
5	Cuando veo una película no puedo evitar sentirme identificado con la historia de los personajes.	3
6	Si un amigo o ser querido se siente mal, trato de animarlo, porque me genera tristeza verlo así.	3
7	¿Te es muy fácil leer o interpretar los sentimientos de un amigo, aunque este trate de ocultar sus problemas?	4
8	En ocasiones no haz podido evitar sentirte abrumado con las emociones que tienen otras personas.	3
9	¿Puedes ayudar a una mascota (perro o gato) aún así lo acabas de conocer?	4
10	¿Recibes con buen ánimo las críticas constructivas?	3
<b>Suma total:</b>		<b>31</b>

Director de Grupo: Carlos Mosquera

**Test de Conocimiento Empático**

Name: Juan David Vahos Grade: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

Califica cada una de las situaciones que aparecen a continuación según el grado de similitud que te producen o producirían en tu vida, con las siguientes escalas:

NO, NADA = 1  
UN POCO = 2  
BASTANTE = 3  
SÍ, MUCHO = 4



1	Me siento triste cuando veo un extraño que está solo en un grupo.	3
2	Cuando tengo un desacuerdo o pelea trato siempre de ponerme en el lugar del otro y saber qué siente.	2
3	Incluso cuando estoy muy seguro de que tengo razón, soy lo bastante paciente para escuchar la opinión de los demás.	3
4	Mis amigos y familiares suelen acudir a mí para contarme y pedirme ayuda con sus problemas personales.	3
5	Cuando veo una película no puedo evitar sentirme identificado con la historia de los personajes.	3
6	Si un amigo o ser querido se siente mal, trato de animarlo, porque me genera tristeza verlo así.	4
7	¿Te es muy fácil leer o interpretar los sentimientos de un amigo, aunque este trate de ocultar sus problemas?	3
8	En ocasiones no haz podido evitar sentirte abrumado con las emociones que tienen otras personas.	3
9	¿Puedes ayudar a una mascota (perro o gato) aún así lo acabas de conocer?	4
10	¿Recibes con buen ánimo las críticas constructivas?	2
<b>Suma total:</b>		<b>30</b>

Director de Grupo: Carlos Mosquera

Fuente: Adaptado de [http://www.iglesia.cl/especiales/diadelcatequista2020/docs/Test\\_de\\_Empatia.pdf](http://www.iglesia.cl/especiales/diadelcatequista2020/docs/Test_de_Empatia.pdf)

## Anexo 7 Mención Izada de Bandera – para Estudiantes - Niña

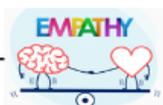



**Awarded to:**




---

**For caring and feeling.**



**You have been selected for the Empathy Award**

This award is for demonstrating care for others and everything, for understanding how people and other beings are feeling and what they need, and for being someone who always show the same positive attitude to face any situation, at all times.



\_\_\_\_\_ Signed \_\_\_\_\_ Date

Fuente: Diseño Propio

## Anexo 8 Mención Izada de Bandera – para Estudiantes - Niño

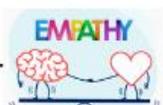



**Awarded to:**




---

**For caring and feeling.**



**You have been selected for the Empathy Award**

This award is for demonstrating care for others and everything, for understanding how people and other beings are feeling and what they need, and for being someone who always show the same positive attitude to face any situation, at all times.



\_\_\_\_\_ Signed \_\_\_\_\_ Date

Fuente: Diseño Propio

Anexo 9 Mención Izada de Bandera – para Docente – Hombre



Fuente: Diseño Propio

Anexo 10 Mención Izada de Bandera – para Docente - Mujer



Fuente: Diseño Propio