

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	CARTA DE AUTORIZACIÓN						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-06	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	1 de 1

Neiva, 17 de octubre de 2023

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):

Juan Carlos Perdomo Quintero, con C.C. No. 7717489 de Neiva, autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado titulado *Estrategias didácticas alternativas en lectoescritura para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Promoción Social De Neiva* presentado y aprobado en el año 2023 como requisito para optar al título de MAGISTER EN EDUCACIÓN; autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

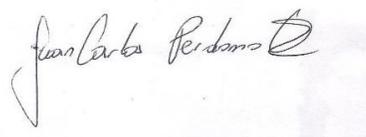
Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “open access” y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.

- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.

- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: 

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	1 de 3

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: Estrategias didácticas alternativas en lectoescritura para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Promoción Social De Neiva

AUTOR O AUTORES:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Perdomo Quintero	Juan Carlos

ASESOR (ES):

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Monje Álvarez	Carlos Arturo

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Magister en educación

FACULTAD: Educación

PROGRAMA O POSGRADO: Maestría en Educación.

CIUDAD: Neiva

AÑO DE PRESENTACIÓN: 2023

NÚMERO DE PÁGINAS: 155

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):

Diagramas___ Fotografías___ Grabaciones en discos___ Ilustraciones en general_ Grabados___ Láminas___
Litografías___ Mapas___ Música impresa___ Planos___ Retratos___ Sin ilustraciones___ Tablas o Cuadros **X**

SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento:

MATERIAL ANEXO: consentimiento informado, encuesta a estudiantes, matriz de revisión documental, test diagnóstico pensamiento crítico, escala de valoración del test diagnóstico, cuestionario de habilidades lectoescritoras, guía entrevista a profundidad docentes y estudiantes y guía de pautas para grupos focales estudiantes y docentes.

PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o Meritoria):

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	2 de 3

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

Español

Inglés

- | | |
|----------------------------------|---------------------|
| 1. pensamiento crítico | critical thinking |
| 2. lectura | reading |
| 3. escritura | writing |
| 4. estrategias didácticas | teaching strategies |

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

Las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de comprensión y producción textual en las diferentes áreas se evidencian en las bajas calificaciones y demuestra la falta de estrategias de enseñanza-aprendizaje que mejoren la lectoescritura y el desarrollo del pensamiento crítico. Este artículo presenta los hallazgos del estudio de diseño de estrategias didácticas alternativas en lectoescritura para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Promoción Social de Neiva. El estudio fue de carácter mixto, de casos, descriptivo y participativo. Contó con la participación de veinte estudiantes, cinco docentes y un directivo. La información fue recolectada a través de un test diagnóstico, encuesta, entrevista semiestructurada y análisis documental. Los datos cualitativos se categorizaron con apoyo del programa Atlas Ti. El estudio caracteriza en primer lugar el contexto escolar donde se encontró que las TIC son herramientas fundamentales para explorar y aprender, problemáticas familiares como separación de los padres y dificultades económicas; el desempeño en lectoescritura constituye un factor básico a mejorar, las percepciones de docentes y estudiantes acerca de las actividades curriculares en lectoescritura muestran que se ignoran temas de interés y la ausencia de estrategias metacognitivas. Los resultados del test del pensamiento crítico evidenciaron fortalezas al valorar, argumentar, transferir y generalizar. No obstante, se presentan dificultades en acciones como nombrar, definir, compara, explicar y concluir. Con base en los resultados se diseñaron estrategias didácticas que vinculan a los diferentes actores del proceso educativo con la lectoescritura y el desarrollo de habilidades cognitivas.

ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

The difficulties that students present in the process of comprehension and textual production in the different areas are evidenced in the low grades and demonstrates the lack of teaching-learning strategies that improve



GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO



CÓDIGO

AP-BIB-FO-07

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

3 de 3

the literacy and the development of critical thinking. This article presents the findings of the Study of Design of Alternative Didactic Strategies in Readchriture to develop critical thinking in tenth grade students of the Educational Institution Social Promotion of Neiva. The study was mixed, cases, descriptive and participatory. It was attended by twenty students, five teachers and one manager. The information was collected through a diagnostic test, survey, semi - structured interview and documentary analysis. Qualitative data was categorized with support from the Atlas Ti program. The study first characterizes the school context where it was found that ICTs are fundamental tools to explore and learn, family problems such as separation from parents and economic difficulties; Reading performance constitutes a basic factor to improve, the perceptions of teachers and students about the curricular activities in readingwrite show that topics of interest are ignored and the absence of metacognitive strategies. The results of the critical thinking test evidenced strengths by assessing, arguing, transferring and generalizing. However, difficulties are presented in actions such as naming, defining, comparing, explaining and concluding. Based on the results, didactic strategies were designed that link the different actors of the educational process with the literacy and the development of cognitive skills.

APROBACION DE LA TESIS

Firma:



MARÍA ELVIRA CARVAJAL

Mg. en Desarrollo Educativo y Social

Firma:



MARTHA PATRICIA VIVES HURTADO

Doctora en Sociología Jurídica e Instituciones
Políticas

**Estrategias Didácticas Alternativas en Lectoescritura para el Desarrollo del
Pensamiento Crítico en Estudiantes de Décimo Grado de la Institución Educativa
Promoción Social de Neiva**

Juan Carlos Perdomo Quintero

Universidad Surcolombiana

Facultad de Educación

Maestría en Educación

Neiva, 2023

**Estrategias Didácticas Alternativas en Lectoescritura para el Desarrollo del
Pensamiento Crítico en Estudiantes de Décimo Grado de la Institución Educativa
Promoción Social de Neiva**

Línea de investigación: Educación y Pedagogías Críticas y Didácticas Alternativas

Juan Carlos Perdomo quintero

**Tesis de grado presentado como requisito para optar al título de Magíster en
Educación**

Asesor:

Carlos Arturo Monje Álvarez

Mg. en Educación y Desarrollo Comunitario, Mg. en Comunicación

Universidad Surcolombiana

Facultad de Educación

Maestría en Educación

Neiva, 2023

Nota de aceptación

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

Neiva, 21 de septiembre de 2023

Dedicatoria

A mis amados padres, Laurentino y Nelcy, por su decidido apoyo y motivación. A mis queridas hermanas, Diana y Norma, mujeres valientes e inteligentes.

Agradecimientos

A mi asesor de tesis, Carlos Arturo Monje, por dedicar su valioso tiempo y sapiencia durante todo el proceso investigativo. A los estudiantes, profesores y directivos de la Institución Educativa Promoción Social de Neiva.

Contenido

Introducción	16
1 Planteamiento del problema.....	19
2 Justificación.....	22
3 Objetivos	25
4 Marco referencial.....	26
4.1 Estado del arte	26
4.2 Fundamentos teóricos.....	33
4.2.1 Pensamiento crítico	33
4.2.2 Lectura	38
4.2.3 Escritura	43
4.2.4 Lectoescritura	45
4.2.5 Estrategia didáctica	47
5 Metodología	54
5.1 Tipo de estudio.....	54
5.2 Población objetivo y sujetos participantes	56
5.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	57
5.4 Procesamiento y análisis de los datos.....	59
6 Resultados y discusión.....	60
6.1 Contexto escolar.	60
6.1.1 Estructura familiar.....	61

6.1.2 Nivel educativo de los padres	62
6.1.3 Uso de las tecnologías de la información y la comunicación.....	63
6.1.4 Procesos comunicativos	66
6.1.5 Dinámica familiar	70
6.1.6 Resultados escolares.....	74
6.1.7 Expectativas de la familia sobre las necesidades educativas.....	76
6.2 Habilidades de pensamiento crítico.....	80
6.2.1 Evaluación	84
6.2.2 Análisis	86
6.2.3 Aplicación	88
6.2.4 Síntesis.....	90
6.2.5 Comprensión	92
6.2.6 Conocimiento.....	94
6.3 Niveles de desarrollo del pensamiento crítico.....	96
6.4 Valoración del pensamiento crítico a través de la lectoescritura.....	98
6.5 Percepción sobre las actividades de lecto-escritura	105
6.5.1 De docentes.	106
6.5.2 De estudiantes.....	112
7 Estrategias didácticas propuestas	117
Diagnóstico situacional.....	117
Operacionalización de estrategias.....	121

Conclusiones	134
Recomendaciones	138
Referencias.....	140
Anexos.....	146

Lista de tablas

Tabla 1. <i>Niveles de la comprensión de lectura.</i>	40
Tabla 2. <i>Estándares básicos de competencias del lenguaje para 10° y 11°.</i>	47
Tabla 3. <i>Niveles y habilidades del pensamiento crítico.</i>	51
Tabla 4. <i>Nivel educativo de los padres de los estudiantes de 10°.</i>	62
Tabla 5. <i>Lugar donde más acceden al internet los estudiantes de 10°.</i>	64
Tabla 6. <i>Pasatiempo preferido por los estudiantes de 10°.</i>	66
Tabla 7. <i>Comunicación de los estudiantes de 10° con sus familiares.</i>	71
Tabla 8. <i>Persona con la que más dialoga el estudiante de 10°.</i>	73
Tabla 9. <i>Problemas que afectan la familia de los estudiantes de 10°.</i>	74
Tabla 10. <i>Los resultados académicos positivos de los estudiantes de 10° se deben a.</i> .75	
Tabla 11. <i>Los resultados académicos negativos de los estudiantes de 10° se deben a.</i> 76	
Tabla 12. <i>Resultados del test diagnóstico del pensamiento crítico.</i>	83
Tabla 13. <i>Nivel de evaluación en pensamiento crítico elegido por los estudiantes en sus respuestas a los dilemas presentados en el test diagnóstico.</i>	84
Tabla 14. <i>Nivel de análisis en pensamiento crítico elegido por los estudiantes en sus respuestas a los dilemas presentados en el test diagnóstico.</i>	86
Tabla 15. <i>Nivel de aplicación en pensamiento crítico elegido por los estudiantes en sus respuestas a los dilemas presentados en el test diagnóstico.</i>	88
Tabla 16. <i>Nivel de síntesis en pensamiento crítico elegido por los estudiantes en sus respuestas a los dilemas presentados en el test diagnóstico.</i>	90
Tabla 17. <i>Nivel de comprensión en pensamiento crítico elegido por los estudiantes en sus respuestas a los dilemas presentados en el test diagnóstico.</i>	92
Tabla 18. <i>Nivel de conocimiento en pensamiento crítico elegido por los estudiantes en sus respuestas a los dilemas presentados en el test diagnóstico.</i>	94

Tabla 19. <i>Matriz D.O.F.A. Diseño de estrategias didácticas, basadas en la lectoescritura, para el desarrollo del pensamiento crítico.</i>	118
Tabla 20. <i>Descripción de la fortalezas - oportunidades.</i>	121
Tabla 21. <i>Descripción de fortalezas - amenazas.</i>	124
Tabla 22. <i>Descripción de debilidades - oportunidades.</i>	127
Tabla 23. <i>Descripción de debilidades - amenazas.</i>	131

Lista de figuras

Figura 1. <i>Estructura familiar del hogar de los estudiantes de 10°</i>	61
Figura 2. <i>Dispositivos tecnológicos en la casa de los estudiantes de 10°</i>	63
Figura 3. <i>Utilización de las TIC por los estudiantes de 10°</i>	65
Figura 4. <i>Medios de comunicación más utilizados por los estudiantes de 10°</i>	67
Figura 5. <i>Libros para consultar en la casa de los estudiantes de 10°</i>	68
Figura 6. <i>Frecuencia de lectura en los estudiantes de 10°</i>	69
Figura 7. <i>Frecuencia de escritura en los estudiantes de 10°</i>	69
Figura 8. <i>Relación de los estudiantes de 10° con sus padres</i>	70
Figura 9. <i>Relación de los estudiantes de 10° con sus hermanos</i>	71
Figura 10. <i>Frecuencia de diálogo acerca de temas difíciles entre estudiantes de 10° y sus padres</i>	72
Figura 11. <i>Solución de problemas en casa de los estudiantes de 10°</i>	73
Figura 12. <i>Desempeño académico de los estudiantes de 10°</i>	75
Figura 13. <i>Expectativas familiares en mejorar la autonomía de los estudiantes de 10°</i>	77
Figura 14. <i>Expectativas familiares en mejorar las habilidades sociales de los estudiantes de 10°</i>	78
Figura 15 <i>Expectativas familiares para el ingreso a la universidad de los estudiantes de 10°</i>	79
Figura 16 <i>Resultados del test diagnóstico por niveles de desarrollo del pensamiento crítico en 10°</i>	96
Figura 17 <i>Resultados del cuestionario de valoración del pensamiento crítico a través de la lectoescritura en estudiantes de 10°</i>	103

Resumen

La presente investigación tuvo como propósito contribuir al desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de décimo grado a partir del diseño de estrategias didácticas en lectoescritura y transformar las prácticas educativas tradicionales. El marco teórico de este trabajo se fundamentó en los principales planteamientos del pensamiento crítico, especialmente en los trabajos de Ennis (2005) y Lipman (1991); con respecto a la lectura, se tuvieron en cuenta los planteamientos de Zuleta (2017) y Cassany (2006); en la escritura, con las propuestas de Cassany (1995) y Flower (2003), y los estándares básicos de lenguaje. La metodología combinó enfoques de carácter cuantitativo y cualitativo para conocer e interpretar el fenómeno educativo, también es un estudio de carácter descriptivo y participativo con una muestra de veinte estudiantes de grado décimo. En la investigación se aplicaron distintas técnicas tales como la encuesta, la entrevista y la revisión documental. El análisis de los datos permitieron dar respuesta a la pregunta de investigación, la cual se planteó en los siguientes términos: ¿Qué estrategias didácticas alternativas basadas en la lectoescritura, contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Promoción Social de Neiva? Para finalmente presentar los resultados. En relación con el contexto escolar se encontró que los educandos pertenecen a una estructura familiar nuclear donde el nivel educativo de las madres es superior al de los padres, en el hogar hay dispositivos móviles y de cómputo con acceso a la red. La lectura y la escritura son procesos que solo algunas veces lo ponen en práctica y falta mejorar la comunicación familiar en temas como necesidades académicas y emocionales. De acuerdo con el test diagnóstico del pensamiento crítico se encontró que los estudiantes tienen fortalezas en acciones como valorar, argumentar (nivel de evaluación), transferir (nivel de aplicación) y generalizar (nivel de análisis). Tienen alguna dificultad al concluir (nivel de síntesis) y presentan dificultad al nombrar, identificar, definir (nivel de conocimiento), explicar y comparar (nivel de comprensión).

El cuestionario de lectoescritura nos muestra que el estudiante tiene dificultad para explicar las características de personajes u objetos (nivel de comprensión), no aplican los conocimientos adquiridos en clase (nivel de aplicación), no determinan la importancia de una situación o hecho relevante (nivel de análisis), escasamente utilizan la información y los datos para proponer soluciones a problemáticas (nivel de síntesis), no logran elaborar juicios y opiniones argumentadas (nivel de evaluación). En cuanto a las percepciones de los informantes, estos coinciden en la necesidad de crear estrategias didácticas donde se involucre al estudiante en actividades que les permita desarrollar ideas de forma creativa, articuladas y bien estructuradas. Las estrategias didácticas propuestas plantean la integración del componente de lectura y escritura en los planes curriculares reconociendo los puntos débiles de los educandos en las diferentes pruebas aplicadas en la institución y mejorar la comunicación vinculando a los diferentes actores educativos con ayuda de herramientas TIC. Como también recoger el concepto valorativo paterno sobre el trabajo elaborado en casa por los estudiantes e implementar capacitaciones para los docentes.

Palabras clave: Pensamiento crítico, lectura, escritura, estrategias didácticas.

Abstract

The purpose of this research was to contribute to the development of critical thinking in tenth grade students through the design of teaching strategies in literacy and transform traditional educational practices. The theoretical framework of this work was based on the main approaches of critical thinking, especially in the works of Ennis (2005) and Lipman (1991); With respect to reading, the approaches of Zuleta (2017) and Cassany (2006) were taken into account; in writing, with the proposals of Cassany (1995) and Flower (2003), and the basic language standards. The methodology combined quantitative and qualitative approaches to understand and interpret the educational phenomenon; it is also a descriptive and participatory study with a sample of twenty tenth grade students. In the research, different techniques were applied such as survey, interview and documentary review. The analysis of the data allowed us to answer the research question, which was posed in the following terms: What alternative teaching strategy based on literacy, implement to develop critical thinking in tenth grade students of the Social Promotion Educational Institution from Neiva? To finally present the results. In relation to the school context, it was found that the students belong to a nuclear family structure where the educational level of the mothers is higher than that of the fathers, and in the home there are mobile and computing devices with access to the network. Reading and writing are processes that are only sometimes put into practice and family communication needs to be improved on issues such as academic and emotional needs. According to the critical thinking diagnostic test, it was found that students have strengths in actions such as evaluating, arguing (evaluation level), transferring (application level) and generalizing (analysis level). They have some difficulty in concluding (level of synthesis) and have difficulty in naming, identifying, defining (level of knowledge), explaining and comparing (level of understanding). The literacy questionnaire shows us that the student has difficulty explaining the characteristics of characters or objects (understanding level), they do not apply the knowledge acquired in class

(application level), they do not determine the importance of a relevant situation or fact (level of analysis), they barely use information and data to propose solutions to problems (synthesis level), they are unable to develop reasoned judgments and opinions (evaluation level).

Regarding the perceptions of the informants, they agree on the need to create teaching strategies where the student is involved in activities that allow them to develop ideas in a creative, articulated and well-structured way. The proposed teaching strategies propose the integration of the reading and writing component in the curricular plans, recognizing the weak points of the students in the different tests applied in the institution and improving communication by linking the different educational actors with the help of TIC tools. As well as collecting the parental evaluative concept about the work done at home by the students and implementing training for teachers.

Keywords: Critical thinking, reading, writing, teaching strategies.

Introducción

Las dificultades que presentan los estudiantes en el proceso de lectura y producción de textos en las diferentes áreas y en particular en el área de lengua castellana se evidencia en las bajas calificaciones de trabajos, pruebas, evaluaciones, investigaciones, consultas, producciones y demás actividades relacionadas con la comprensión de lectura y producción de diferentes tipos de texto. Esto evidencia la ausencia de estrategias didácticas y pedagógicas alternativas que reemplacen a las anticuadas prácticas de la escuela tradicional donde los estudiantes se limitan a copiar lo que el docente dicta, responder evaluaciones que exigen memorización y pasar talleres o conceptos del libro guía al cuaderno. Por eso los diferentes actores del proceso educativo no logran crear ambientes adecuados para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Dichas dificultades en la educación tienen su origen en la falta de estrategias de aprendizaje que integren la lectura y la escritura al contexto institucional, las problemáticas de su comunidad, gustos e intereses de la era digital incluyendo aquellos que involucran dispositivos electrónicos y otras ayudas digitales y que permitan con la ayuda del maestro el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en el aula. Se puede afirmar que el pensamiento crítico además de las habilidades cognitivas también se caracteriza por la manera como la persona se enfrenta a los desafíos de la vida diaria y transforma los diferentes contextos donde interactúa saliéndose así del aula de clase.

Las Instituciones educativas deben brindar a sus estudiantes una educación que los prepare para las exigencias del mundo actual lo que incluye mejorar sus habilidades lingüísticas y sus competencias comunicativas no solo en la lectura y la escritura, sino que también los ayude a fortalecer el pensamiento complejo. Para los estándares básicos del

lenguaje del Ministerio de Educación Nacional (2006) estos dos procesos –comprensión y producción– suponen la presencia de actividades cognitivas básicas como la abstracción, el análisis, la síntesis, la inferencia, la inducción, la deducción, la comparación y la asociación.

Para la pedagogía dialogante cuando se habla de pensamiento, su desarrollo está muy ligado a la lectura, según las competencias interpretativas y el desarrollo del pensamiento, consiste en convertir el texto en una breve estructura de proposiciones, la cual se liga con las estructuras mentales y socioafectivas del sujeto. Zubiría (2010) indica que “La lectura y la escritura deben ser entendidas como competencias psicolingüísticas y ser vistas como competencias sociolingüísticas” (p.10).

Por eso, preparar el pensamiento crítico en los estudiantes desarrollando la capacidad de clarificar las informaciones, la capacidad de elaborar un juicio sobre la fiabilidad de las informaciones y la capacidad de evaluar las informaciones (Ennis, 2005, pág. 47) es primordial al momento de enfrentarse a la lectura y la escritura de diferentes tipos de texto. De esta manera la información y el conocimiento adquirido con el desarrollo de habilidades cognitivas se convierte en una ventaja que prepara al estudiante para enfrentarse a los desafíos de la sociedad contemporánea.

El estudiante de secundaria necesita de un pensamiento más crítico y reflexivo para confrontar la gran cantidad de información, unas de fuentes confiables y otras como las *fakenews* o noticias falsas que circulan en los diferentes medios de información y en las diferentes plataformas tecnológicas. En relación con lo expuesto, Arenas (2007) define el pensamiento crítico como “un proceso mental disciplinado que hace uso de estrategias y formas de razonamiento que usa la persona para evaluar argumentos o proposiciones, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos” (p.19).

Por eso resulta importante desarrollar en los estudiantes los diferentes niveles de comprensión lectora en el momento de planear y llevar a cabo un trabajo de aula. Estos niveles deben ser: el literal, el inferencial, el crítico y la metacompreensión (Cubides, Rojas , & Cárdenas, 2017).

Esta exigencia nos obliga a los docentes a enfocar la enseñanza y el aprendizaje en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes y es deber del maestro seleccionar un método adecuado para lograrlo, por eso este proyecto se propone formular estrategias didácticas para mejorar los procesos de pensamiento crítico de los estudiantes de décimo grado mediante la lectoescritura de diferentes tipos de texto y proporcionar un material de evaluación que permita establecer el nivel de desarrollo de las habilidades de pensamiento en los estudiantes, además de unas actividades curriculares significativas que aportan al desarrollo de los procesos de construcción de conocimiento, de tal manera que el estudiante pueda reflexionar, planear estrategias y poder alcanzar niveles óptimos a partir de las actividades de lectura y escritura. Este estudio considera que para lograr aprendizajes significativos es necesario abordar el para qué se enseña, el por qué y el cómo, según lo define la didáctica como la disciplina que responde a los proceso de enseñanza.

Este trabajo de investigación pertenece a la línea de investigación denominada Educación y Pedagogías Críticas y Didácticas Alternativas, que tiene como propósito generar alternativas en el área de Lengua Castellana para desarrollar el pensamiento crítico a través de la lectoescritura en los estudiantes de grado décimo. También pretende indagar acerca de problemáticas que se presentan dentro del contexto educativo y motivar la reflexión de los diferentes actores involucrados en el proceso educativo para transformar la realidad de los estudiantes.

1 Planteamiento del problema

Este estudio tomó como punto de partida la profunda preocupación de los docentes de Lengua Castellana que observan la deficiente comprensión de lectura y la escasa producción textual de los estudiantes. Esta situación se evidencia en los bajos resultados de las pruebas de Estado (Saber e ICFES), haciendo la aclaración de que las pruebas estandarizadas no evalúan la calidad de la educación, sí nos suministran evidencia necesaria para interpretar el bajo nivel que caracteriza a los estudiantes de secundaria para contrastar datos, jerarquizar ideas, discriminar información falsa, realizar inferencias significativas y resolución de problemas de su cotidianidad y ambiente escolar. Es evidente que en los estudiantes de la Institución Educativa Promoción Social de Neiva es bajo el interés en el proceso de lectura y escritura ya que no encuentran una motivación suficiente por eso los resultados en las evaluaciones no son los esperados y tienen dificultad para utilizar todas aquellas habilidades del pensamiento superior como hacer preguntas, concebir y juzgar definiciones, distinguir los diferentes elementos de una argumentación, de un problema, de una situación o de una tarea, identificar y aclarar los problemas importantes, juzgar la credibilidad de una fuente de información, identificar los presupuestos implícitos, juzgar la validez lógica de la argumentación, obtener conclusiones apropiadas, realizar generalizaciones, inferir, formular hipótesis, generar y reformular de manera personal una argumentación, un problema, una situación o una tarea.

Además, el docente no integra en sus estrategias de enseñanza y aprendizaje la gran cantidad de recursos que existen en el mundo de hoy donde lo digital toma cada vez más fuerza. La utilización de los saberes previos, los gustos e intereses de los estudiantes enriquecen el diálogo pedagógico y ayuda a despertar intereses y temáticas que pueden ser pertinentes para la elaboración de estrategias de lectura y escritura. Tampoco existen unos objetivos claros en el desarrollo de las habilidades comunicativas que impulse a mejorar la

lectura y la escritura pero que, a través de la interacción entre el estudiante, el saber y el docente se logre identificar las habilidades del pensamiento que intervienen. Estas aseveraciones son el resultado de la observación de quien formula esta propuesta, como resultado de su quehacer como educador en su práctica cotidiana.

De ahí la necesidad de valorar las prácticas lectoescritoras como una manera de acceder a diferentes saberes académicos, contenidos, informaciones y experiencias pero que también requiere del desarrollo de habilidades cognitivas como comparar, contrastar, deducir, analizar, sintetizar, ejemplificar, generalizar, organizar, entre otras, y que hacen posible un pensamiento más innovador, disruptivo y reflexivo.

La sociedad de hoy enfrenta nuevos retos como resultado del avance vertiginoso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación y en la educación son mayores las exigencias a estudiantes y profesionales para integraras en el campo educativo. Los estudiantes y sus comunidades tienen diferentes formas de ver e interpretar el mundo y no pueden ser ajenas a estos cambios que genera la globalización e invitan a las personas a interactuar con diferentes culturas, asimilar nuevos conocimientos, enterarse de otras problemáticas y buscar soluciones. Por eso resulta importante convertir las instituciones educativas en espacios de reflexión y análisis de los diferentes discursos y saberes. Por tal motivo, una estrategia didáctica donde participen los diferentes actores del proceso de enseñanza y aprendizaje basada en la lectoescritura de diferentes tipos de texto se orienta de igual manera a desarrollar el pensamiento crítico y habilidades relacionadas con este fin a la vez que pretende convertirse en una herramienta importante para los estudiantes en su proceso educativo en la medida en que propicia el aprendizaje significativo y mejora los resultados académicos de la Institución Educativa Promoción Social de Neiva.

De las anteriores consideraciones surgió la siguiente pregunta:

¿Qué estrategias didácticas alternativas basadas en la lectoescritura, contribuyen al desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Promoción Social de Neiva?

2 Justificación

La lectoescritura es fundamental en el desempeño académico del estudiante porque ayuda al desarrollo de una serie de habilidades relacionadas con el pensamiento crítico y el pensamiento creativo. Asimismo, permite la adquisición de un vocabulario más amplio y mejores resultados en las diferentes asignaturas. Por eso se pretende que los estudiantes valoren la lectura y la escritura en diferentes entornos como el presencial y el digital, despierten mayor sensibilidad en su manera de ver el mundo e imaginen otros mundos posibles, se interesen por poseer saberes pertinentes y sientan una gran satisfacción por compartir con sus compañeros los conocimientos que han interiorizado.

De ahí nació la necesidad de mejorar en los estudiantes sus habilidades de pensamiento complejo mediante la lectura y escritura de diferentes tipos de textos favoreciendo la apropiación de nuevos conocimientos, experiencias de vida y saberes que le permitan argumentar sus ideas en sociedad y enriquecer su visión del mundo. Por tal razón es importante ayudar a los estudiantes a que sean lectores y escritores habituales capaces de comprender, comparar, controlar y evaluar sus propias producciones.

La situación mencionada motivó la reflexión del autor frente a las estrategias metodológicas tradicionales y a los procesos inadecuados que se vienen adelantando en la institución para mejorar la lectoescritura y el pensamiento crítico. Sin olvidar que las instituciones educativas tienen la necesidad de transformar su esquema formativo teniendo en cuenta que los estudiantes no aprenden solo en el aula de clase: también lo hacen desde múltiples sistemas semióticos, desde una cantidad de vivencias e interacciones que incluyen los medios masivos de comunicación, el uso de dispositivos electrónicos inteligentes, el auge

de las aplicaciones de mensajería instantánea por lo cual el conocimiento y la información ya no es exclusiva de lo que se lleva a cabo dentro del aula de clase porque hacen parte del contexto social y cultural donde las personas complementan sus procesos de aprendizaje.

Este estudio se considera de gran utilidad ya que se entrega a la institución educativa una estrategia didáctica alternativa que permitirá mejorar las prácticas educativas en el proceso de enseñanza y aprendizaje e integrar habilidades del pensamiento crítico a través de la lectura y la escritura lo cual resulta de gran utilidad para los estudiantes de educación media de la institución y los prepara para continuar con su formación académica y profesional en instituciones de educación superior.

Con la ayuda de los diferentes actores del proceso educativo y la utilización de diferentes recursos se diseñó una alternativa válida para los docentes de castellano en el momento de tener un plan detallado. Todas las actividades teóricas y prácticas que se desarrollarán en la institución educativa durante este estudio estarán articuladas al contexto educativo de los estudiantes, institucional y sociocultural más apropiado para el fortalecimiento del pensamiento crítico y se tendrán muy en cuenta las características de la población a la cual pertenecen los estudiantes.

Los principales beneficiados con este estudio son los estudiantes quienes podrán reconocer y fortalecer sus capacidades cognitivas de orden superior, apasionarse por la lectura y la escritura de diferentes tipos de texto. Además, permitirá al estudiante acercarse a los cuatro niveles sugeridos por SERCE y PISA (aplicativos internacionales) en las prácticas de lectura y escritura de los estudiantes que son: lectura literal local, lectura literal con paráfrasis (lectura superficial del texto), lectura inferencial y lectura crítica (lectura profunda del texto) (Jurado, 2022).

En segundo, lugar la institución educativa recibe como contribución una estrategia didáctica que incluye: objetivos, competencias, secuencia didáctica, recursos, estrategias de evaluación y logros esperados. Una estrategia planificada para varias clases especificando la forma de organizar el grupo de estudiantes, el orden de presentación de los contenidos, la preparación del ambiente de aprendizaje, el material didáctico a utilizar y las actividades a realizar.

De esta forma se buscó diagnosticar en los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Promoción Social por medio de una prueba de lectoescritura enfocada a determinar las debilidades, las amenazas, las fortalezas y las oportunidades en cada una de las habilidades determinantes en el desarrollo del pensamiento crítico. Posteriormente, de los análisis de ella derivados se presentará una propuesta que desarrolle destrezas y habilidades del pensamiento crítico teniendo en cuenta los tres niveles de comprensión (literal, inferencial y crítico) y los tres momentos del proceso lector (antes, durante y después).

Toda la estrategia vinculada al desarrollo de habilidades del pensamiento crítico como formular hipótesis, ver un problema desde diferentes puntos de vista, plantear nuevas preguntas y posibles soluciones adaptando las propuestas de Begoña y Sanmartí (2009) quienes afirman que “para llegar a la comprensión crítica de textos comporta asumir que el discurso no refleja la realidad con objetividad, sino que ofrece una mirada particular y contextualizada” (p.2).

3 Objetivos

General

Diseñar estrategias didácticas basadas en la lectoescritura para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Promoción Social de Neiva, a partir de un diagnóstico participativo con los actores educativos.

Específicos

- Caracterizar el contexto escolar de los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Promoción Social, asociado a los procesos comunicativos, de lectura y escritura, en los cuales estos participan.
- Diagnosticar el nivel de desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico de los estudiantes para identificar debilidades, fortalezas, amenazas y oportunidades de mejora.
- Identificar la percepción de docentes y estudiantes respecto al desarrollo de las actividades curriculares relacionadas con la lectoescritura.
- Comprender los intereses, expectativas y necesidades de los educandos en relación con sus competencias en lectoescritura.
- Formular, con la participación de los sujetos del estudio, las estrategias didácticas a implementar, basadas en la lectoescritura, para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes.

4 Marco referencial

En esta sección se abordan los antecedentes del estudio, además de la definición y enfoque relacionado con los conceptos y categorías centrales del mismo.

4.1 Estado del arte

De acuerdo con la búsqueda llevada a cabo, aquí se reportan los estudios previos más relevantes a nivel local, nacional e internacional, relacionados con el pensamiento crítico, la lectura y la escritura.

Como antecedentes locales se destacan los siguientes:

Losada (2021) realizó un estudio para diseñar una propuesta pedagógica y didáctica para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de educación media de la Institución Educativa Jorge Eliecer Gaitán del municipio de Gigante Huila. La investigación buscaba transformar las prácticas tradicionales y preparar a los estudiantes para leer su contexto, su realidad local, nacional y global de manera crítica. El marco teórico se basó en los principales planteamientos de la pedagogía crítica, el pensamiento crítico y la lectura crítica. La metodología que uso combina el enfoque cualitativo y cuantitativo y se aplicaron distintas técnicas como la observación participante, entrevista semiestructurada y análisis de documentos. Se concluyó que a pesar de los vacíos en las políticas educativas durante la pandemia del COVID 19, es posible diseñar propuestas pedagógicas que incentiven el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y habilidades emocionales en los estudiantes de la zona rural del departamento del Huila. En relación con el presente estudio se destacan los

referentes conceptuales y teóricos para la elaboración de estrategias educativas en el área de Lengua Castellana y las demás áreas si se hace transversal a los currículos escolares.

En el programa de Lengua Castellana de la Universidad Surcolombiana, Cabrera (2018) realizó un estudio con el propósito de diseñar una estrategia didáctica de carácter transversal al plan de estudios para el fortalecimiento de las capacidades escriturales de los estudiantes. La investigación toma como antecedentes varios estudios de Carlino para el análisis sobre las prácticas de escritura en diferentes universidades para el diseño y desarrollo de un programa de escritura. La investigación se llevó a cabo a partir de una metodología mixta, de tipo transversal, con una muestra de 165 estudiantes de primero y quinto semestre. El investigador encontró que la capacidad escritural de los estudiantes de quinto semestre es ligeramente superior a los de primer semestre y concluye que existe una necesidad perentoria de implementar estrategias didácticas para el fortalecimiento de las capacidades escriturales ya que los estudiantes presentan dificultades en la construcción de múltiples textos, problemas de puntuación y ausencia de los procesos de preescritura y reescritura. En relación con el presente estudio se destacan las estrategias didácticas y metodológicas planteadas para mejorar el proceso de escritura, así como los aspectos conceptuales y metodológicos que lo guiaron.

Como antecedentes nacionales se destacan los siguientes:

Silva (2015) realizó un estudio para formular e implementar estrategias metacognitivas adecuadas, con el fin de mejorar el desarrollo de la comprensión lectora en los escolares del grado séptimo de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Ricaurte de Páez Cauca. El fin fundamental de este trabajo de investigación fue acercar el tema de la comprensión lectora en los estudiantes utilizando sus habilidades y facultades metacognitivas como estrategia que

favoreciera sus niveles de interpretación. El marco teórico lo constituyó con las principales categorías que son necesarias para el fortalecimiento de la capacidad lectora y la metodología que uso para el desarrollo de este proyecto es la investigación acción participativa. Se concluyó que el desarrollo de las estrategias metacognitivas en los estudiantes fue mínimo y parcial, la mayoría de los estudiantes no pudo trascender el nivel literal de lectura por lo cual se deben trazar planes de mejoramiento en cuanto a la práctica de lectura. En relación con el presente estudio se destacan las estrategias metodológicas planteadas para mejorar la comprensión lectora, así como los aspectos conceptuales y metodológicos que lo guiaron.

La investigación titulada “*La lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento*” de Marín y Gómez (2015) también se propuso en su indagación mejorar y fortalecer la lectura crítica en los estudiantes del grado 602 de la jornada tarde del colegio San José Norte en Bogotá. La investigación se realizó captando la atención de los estudiantes con herramientas que permitieron involucrarlos plenamente en la clase, de tal forma que ellos participaron activamente con un material de su agrado. Se aplicaron ocho talleres con sus respectivos criterios de evaluación y desarrollaron habilidades de pensamiento de los estudiantes a partir de la lectura crítica de cuentos breves. Además, se fomentaron las competencias comunicativas en el siguiente orden: interpretativa, argumentativa y propositiva. Además, esta propuesta se basó en el método del Aprendizaje Basado en Problemas que es usado como una estrategia para la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes, que al mismo tiempo propicia el trabajo en equipo, la resolución de problemas y el uso del pensamiento crítico, entendido, como una habilidad que el estudiante desarrolla por medio del análisis objetivo de una información para tomar una decisión de manera lógica y coherente. Se concluyó que los estudiantes a través de la resolución de los talleres mostraron un progreso significativo en su criticidad frente a las diferentes lecturas propuestas, además se evidencio por parte de los docentes la carencia de herramientas y material educativo para que los

educandos desarrollen sus habilidades mentales. Esta investigación aporta bases conceptuales y metodológicas para la elaboración y desarrollo de la estrategia pedagógica en lectoescritura que fortalezca el pensamiento crítico en la población escolar objeto de estudio.

Cubides, Rojas y Cárdenas (2017) en su estudio sobre “La lectura crítica como estrategia pedagógica en el área de ciencias naturales”, desarrollado entre 2016 y 2017 en la Institución Educativa Simón Bolívar de Soracá (Boyacá, Colombia), sedes Centro (sector urbano) y Otro Lado (sector rural), realizaron una conceptualización la lectura crítica, como el nivel de comprensión ideal al que debe llegar cualquier individuo lector. La metodología utilizada se basó en el análisis hermenéutico de documentos y la escritura dialogada. Dentro de los principales hallazgos se encuentra el amplio interés de la comunidad educativa en ampliar estos conceptos con el ánimo de que los estudiantes respondan con excelentes resultados a las pruebas externas estandarizadas. Una de las principales conclusiones de este trabajo se refiere a la importancia de formar lectores críticos, ya que estos serán ciudadanos críticos y propositivos.

Riátiga (2009) se ocupó en su estudio de establecer las habilidades del pensamiento aplicadas en la interacción con el texto escrito y diagnosticar los procesos de lectura realizados por los estudiantes de primer semestre de la universidad del Magdalena. Este trabajo se fundamenta en la acción educativa desde la técnica del taller únicamente con artículos de opinión y se realiza bajo los conceptos del aprendizaje planteados por Vygotski. En los talleres propuestos en esta estrategia de trabajo educativo se identifican cinco momentos a saber: la prelectura, la lectura, la acción de poslectura, la interacción con los compañeros y la socialización. Cada uno de estos momentos se enfoca hacia la habilidad que se intenta desarrollar en el taller. Se concluye que las habilidades de pensamiento de los estudiantes se encuentran en bajos niveles de desempeño lo que amerita la puesta en escena de un programa

de acompañamiento fundamentado en la lectura pues ésta guarda relación directa con el pensamiento. Este trabajo contribuye metodológico y conceptualmente al desarrollo de una estrategia pedagógica en estudiantes de secundaria del área de lengua castellana, basada en la lectoescritura para el desarrollo del pensamiento crítico con diferentes tipos de texto.

Como antecedentes internacionales se destacan los siguientes:

En colegios fiscales de Ecuador las investigadoras Auria, Carriel y Piedrahita (2012) en su estudio sobre estrategias didácticas de la lectura crítica en la optimización de la enseñanza aprendizaje en los estudiantes de los grados décimos, detectaron debilidades en los docentes en relación al conocimiento que poseen acerca de estrategias didácticas adecuadas para mejorar la lectura de sus alumnos. Se pudo evidenciar que los docentes en la mayoría de las ocasiones no planifican las estrategias didácticas que utilizan para la enseñanza de la lectura, como tampoco aplican alternativas. Tampoco enseñan a sus alumnos como identificar palabras desconocidas ni ofrecen a sus estudiantes un ambiente apropiado para el aprendizaje de la lectura donde tengan la posibilidad de interactuar con el lenguaje escrito. Se presentó una propuesta sobre las diversas estrategias que deben aplicar los maestros en la lectura, surgida del estudio, de la reflexión teórica de la lectura crítica y de una mirada sobre la práctica educativa de la realidad social y cultural. Se concluyó que las causas del bajo rendimiento sobre comprensión lectora son diversas, pero lo más preocupante es que muchas veces los estudiantes no conocen o simplemente no hacen uso de estrategias de lectura que les ayuden a comprender un texto, sean más creativos en sus trabajos y despierten mayor interés hacia la lectura. Además, es fundamental que el docente oriente a sus estudiantes en cada momento de la lectura, ya sea antes, durante y después. Esta investigación aporta bases conceptuales y metodológicas para la elaboración y desarrollo de la estrategia didáctica que fortalezca el pensamiento crítico en la población escolar objeto de estudio.

En España Begoña y Sanmartí (2009) realizaron una investigación titulada “La lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico” que tuvo como objetivo analizar algunas actividades aplicadas en clases de secundaria, con jóvenes entre los 14 y 16 años, orientadas a desarrollar la capacidad del alumnado de leer críticamente. Seleccionaron, entre las actividades para aprender a leer críticamente textos con contenido científico, distintos tipos de estrategias didácticas como el cuestionario para afrontar la lectura del texto, promoviendo que el estudiante identifique las principales afirmaciones del discurso y los intereses que mueven al autor a construirlo, el punto de vista que adopta, la solidez, fiabilidad y validez de las evidencias y argumentos, incoherencias, imprecisiones, errores o contradicciones, que son formas de aproximarse al texto que le han de posibilitar una lectura significativa y crítica. En el diseño de cada actividad también se tuvieron en cuenta las tres fases del proceso lector: *fase previa* (activación de ideas previas y formulación de hipótesis iniciales), *durante la lectura* (regulación del proceso de lectura) y *después de la lectura* (evaluación y búsqueda de implicaciones). Finalmente se ha promovido la lectura cooperativa, la ayuda mutua y la co-regulación del pensamiento y de la acción a lo largo de toda la actividad. Concluyen que la lectura de estos artículos ha ayudado al alumnado a conectar la ciencia escolar con el mundo real y que la lectura de textos con contenido científico de diferentes fuentes tiene un papel fundamental en el aprendizaje de las ciencias, no sólo para mejorar la comprensión de fenómenos científicos sino también para ayudar al alumnado a desarrollar una serie de capacidades para desenvolverse en el mundo y poder discutir con argumentos científicos y con espíritu crítico problemas de relevancia social. Los aportes de esta investigación ayudan a considerar la importancia que tiene una estrategia pedagógica vinculada al pensamiento crítico más cercana a las problemáticas reales del diario vivir.

De la Herrán (2018) en su investigación diseñó un programa para el desarrollo del pensamiento crítico, teniendo en cuenta los destinatarios del mismo y el contexto donde se va a llevar a cabo. Implementaron el programa en un grupo de estudiantes de 1º de Bachillerato del instituto público Torrente Ballester de San Sebastián de los Reyes (Madrid). Utilizaron un enfoque de infusión, abordando la enseñanza del pensamiento crítico desde la base de la formación de la competencia científica. Para comprobar la calidad del programa, su correcto desarrollo y su eficacia, lo evaluaron siguiendo el modelo de Pérez Juste (2000).

Paralelamente llevaron a cabo un estudio de casos múltiple con el objetivo de comprender mejor el proceso de adquisición de las habilidades trabajadas en el programa. Para los resultados cuantitativos, siguieron una metodología cuasi-experimental, con medidas en la prueba HCTAES antes y después de la aplicación, y mediante el uso de grupo control, constataron la eficacia del programa. Por otra parte, desde el punto de vista cualitativo pusieron de manifiesto las dificultades principales en la adquisición de este tipo de habilidades y la transferencia de las mismas, desde un contexto científico a otro de carácter social. Este estudio puede suponer un paso previo para la futura implantación del programa en otros cursos, otras materias relacionadas u otros centros educativos.

4.2 Fundamentos teóricos

En este apartado se abordan los conceptos y categorías centrales del estudio como el pensamiento crítico y las habilidades que lo componen. Se contextualiza el desarrollo del pensamiento crítico en el currículo, en los estándares y lineamientos del área de lengua castellana. La importancia de la lectoescritura, lo mismo que la noción de diseño, estrategia didáctica y aspectos teóricos sobre la pedagogía dialogante definiendo no solo el sentido de dichos conceptos sino el enfoque con que se asumen.

4.2.1 Pensamiento crítico

El pensamiento, en términos generales, y en relación con la educación “es la capacidad o competencia general del ser humano para procesar información y construir conocimiento, combinando representaciones, operaciones y actitudes mentales en forma automática, sistemática, creativa, para producir conocimientos, plantear problemas, y buscar soluciones, tomar decisiones y comunicarse e interactuar con otros y establecer metas y medios para su logro” (Jusino, 2003). Pero implica también “hablar de razonamiento deductivo e inductivo, de establecer categorías, de construir conceptos, de tomar decisiones y resolver problemas” (Riátiga, 2009, pág. 16).

El estudio y desarrollo de las habilidades cognitivas es necesaria en todas las disciplinas y áreas del conocimiento, para comprender y solucionar problemáticas y lograr aprendizajes significativos, lo cual indica una postura diferente al aprendizaje memorístico de la educación tradicional, debido a que “la investigación sobre la solución de problemas ha contribuido a que se comprendan mejor los diferentes tipos de conocimiento que el sujeto debe adquirir. Frente a la concepción común de que el conocimiento es una colección estática de conceptos y

relaciones, los estudios de relación de problemas ponen de manifiesto la importancia de cómo actuar, que procedimientos seguir, que acciones y operaciones realizar para transformar la situación problema y llegar a la solución” (Alonso, 1987).

De la noción general de pensamiento pasemos ahora a la de pensamiento crítico ya que existen diversos autores que abordan el tema y que se tendrán muy en cuenta para la presente investigación.

Para Lipman (1991) el pensamiento crítico y el pensamiento creativo se apoyan y se refuerzan, es crítico cuando inventa nuevas premisas o criterios, y es creativo cuando da un nuevo giro a una convención o tradición establecida: “El pensamiento de orden superior (crítico) es también un pensamiento ingenioso y flexible. Ingenioso en el sentido que busca los recursos que necesita y flexible, pues es capaz de desplegar estos recursos libremente con tal de maximizar su efectividad” (p. 63). Por tal motivo el pensamiento crítico se considera un pensamiento complejo más riguroso y resolutivo que no se limita a lo intuitivo y permite que una persona no tome a la ligera cualquier obstáculo o situación que busque superar.

Como complemento conceptual el filósofo educativo Ennis (2005) define el pensamiento crítico “como un pensamiento reflexivo razonado, que se centra en la toma de decisiones acerca de lo qué hacer o creer” (p.61). Tengamos en cuenta que esta definición no excluye actos creativos como la formulación de hipótesis, los puntos de vista alternativos de un problema, la formulación de preguntas, las posibles soluciones y los planes para investigar.

El pensamiento crítico no puede entenderse y practicarse fuera de los entramados del razonamiento lógico y la reflexión cognitiva, siendo los resultados de esta reflexión aplicada la que conduce a una toma de decisiones y a la práctica en diversos escenarios de naturaleza

personal y social. En este sentido, debemos de observar que el pensamiento crítico además de lo cognitivo suma habilidades de pensamiento y actitudes de valor que permiten a la persona situarse en un contexto de aprendizaje proyectual de todos los elementos que entornan el problema, asunto o evento que el estudiante debe asumir para su solución.

Lo anterior nos conduce a otro asunto de interés desde el punto de vista de la educación y es que la enseñanza de habilidades del pensamiento crítico es dependiente de varios factores, considerando que el principal es que se debe ajustar a situaciones reales por lo que su puesta en práctica en las aulas de clase está en sintonía con la actual propuesta de los estándares de lengua castellana que se encuentran vigentes.

Asimismo, para la práctica docente, Ennis (2005) estableció un modelo de pensador crítico reflexivo basado en quince capacidades, así como tres estrategias fundamentales para su desarrollo didáctico mediante la discusión en el aula. Que son: 1) detenerse a reflexionar en lugar de hacer juicios precipitados, 2) preguntarse por cuáles son las razones que hay detrás de una fuente de información y 3) generar hipótesis alternativas que permitan ofrecer nuevos puntos de vista o soluciones. Los diferentes componentes que se trabajan en estas tres estrategias actúan de un modo interconectado y presentan una gran coherencia interna.

Principales características del pensador crítico ideal

Disposiciones del pensador crítico ideal

1. A ser claro en el significado de aquello que pretende decir, escribir o comunicar de cualquier forma.
2. A intentar estar bien informado.
3. A buscar alternativas.
4. A tener la mente abierta: a considerar seriamente los puntos de vista distintos al propio.

5. A tomar una postura (y a cambiarla) cuando las evidencias y las pruebas son suficientes.

Ennis (2005) describe quince capacidades del pensamiento crítico, que son:

1. Centrarse en la pregunta
2. Analizar los argumentos
3. Formular las preguntas de clarificación y responderlas
4. Juzgar la credibilidad de una fuente
5. Observar y juzgar los informes derivados de la observación
6. Deducir y juzgar las deducciones
7. Inducir y juzgar las inducciones
8. Emitir juicios de valor
9. Definir los términos y juzgar las definiciones
10. Identificar los supuestos
11. Decidir una acción a seguir e Interactuar con los demás
12. Integración de disposiciones y otras habilidades para realizar y defender una decisión. (Habilidades auxiliares, de la 13 a la 15)
13. Proceder de manera ordenada de acuerdo con cada situación
14. Ser sensible a los sentimientos, nivel de conocimiento y grado de sofisticación de los otros.
15. Emplear estrategias retóricas apropiadas en la discusión y presentación (oral y escrita).

Según Piette (1998) los investigadores coinciden en que el pensamiento crítico no es únicamente la adquisición de conocimientos especializados sino que se desarrolla mediante la adquisición y el dominio de habilidades de nivel superior y aunque la lista de dichas habilidades varía considerablemente de un autor a otro sugiere agrupar las habilidades en tres grandes categorías; la primera de ellas se refiere a la capacidad de clarificar las informaciones (hacer preguntas, concebir y juzgar definiciones, distinguir los diferentes elementos de una argumentación, de un problema de una situación o de una tarea, identificar y aclarar los problemas importantes); La segunda categoría abarca las habilidades vinculadas a la

capacidad de elaborar un juicio sobre la fiabilidad de las informaciones (juzgar la credibilidad de una fuente de información, juzgar la credibilidad de una información, identificar los presupuestos implícitos, juzgar la validez lógica de la argumentación); y la tercera categoría se refiere a las habilidades relacionadas con la capacidad de evaluar las informaciones (obtener conclusiones apropiadas, realizar generalizaciones, inferir, formular hipótesis, generar y reformular de manera personal una argumentación, un problema, una situación o una tarea).

Además del dominio de habilidades cognitivas, los investigadores consideran que el pensamiento crítico está estrechamente vinculado a la adquisición y a la práctica de habilidades metacognitivas, es decir, a las operaciones mentales por las cuales el alumno dirige, controla y evalúa su propio proceso de pensamiento. El pensamiento crítico depende del nivel de conciencia que el alumno tiene de su propio proceso de pensamiento. Del mismo modo, se insiste en la importancia que tiene para el individuo el conocimiento del tema sobre el que emite un juicio crítico, con lo que se supone que, para pensar de modo crítico, el alumno tiene que adquirir forzosamente unos conocimientos especializados.

Se reconoce el aporte de la pedagogía dialogante la cual plantea que los procesos cognitivos, valorativos, comunicativos y sociales están enmarcados por los contextos históricos y culturales en los que viven los sujetos. En este sentido, una teoría, un sentimiento o una práctica no pueden comprenderse si se desconocen los contextos sociales, económicos y políticos que la originaron.

Para Zubiría (2010) “el pensamiento involucra los instrumentos del conocimiento como las competencias cognitivas. Esto quiere decir que para desarrollar el pensamiento es necesario que les proporcionemos a nuestros estudiantes herramientas cognitivas o redes conceptuales sobre las cuales ejercitar esas competencias cognitivas” (p.11).

Lo esencial es abordar con estudiantes temáticas posibles de carácter hipotético y a partir de allí razonar de dos maneras: inductiva y deductivamente. Un razonamiento inductivo es aquel que marcha hacia niveles de generalidad cada vez mayores y conduce a generalizaciones graduales a partir de situaciones inicialmente particulares. Un razonamiento deductivo marcha hacia niveles de generalidad cada vez menores y se aplican leyes de carácter general a situaciones particulares. (Zubiría, 2010)

4.2.2 Lectura

La lectura es una habilidad compleja que se puede dividir en habilidades más simples, las cuales deben ser enseñadas y aprendidas de forma contextualizada y en una secuencia determinada. De estas habilidades más simples, la decodificación es considerada como la primera de la secuencia ya que se considera como prerrequisito de las demás y base de las siguientes habilidades:

- Leer es decodificar.
- La identificación de palabras es considerada como la habilidad fundamental.
- La lectura es un proceso guiado por el conocimiento del código.
- La decodificación de las palabras garantiza la comprensión lectora.

Zuleta (2017) considera que los textos poseen una riqueza de significados y define la lectura como un desciframiento constante cuando afirma que:

“Leer es trabajar quiere decir ante todo que no existe un código común al que hayan sido *traducidas* las significaciones que luego vamos a descifrar. El texto produce su propio código por las relaciones que establece entre sus signos; genera, por decirlo así, un lenguaje interior, en relación de afinidad, contradicción y diferencia con otros *lenguajes* “(p. 208).

Entiende la lectura como una actividad dinámica y compleja que exige en primer lugar un reconocimiento de su carácter interpretativo y en segundo lugar una valoración que no se limita simplemente al reconocimiento de palabras, reglas gramaticales o sintaxis, con el fin de apreciar en su conjunto el valor real que abarca el acto mismo de leer y que interpela a cualquier autor cuando como lectores nos comprometemos a descifrar un texto. La lectura implica entonces un desciframiento y una interpretación de la obra en un sentido fuerte, es decir, que al interpretar lo que el lector debe hacer realmente es producir el código que el texto oculta.

Reconociendo la importancia de la lectura desde una visión moderna y científica, Cassany (2006) define la lectura así:

Leer es comprender. Para comprender es necesario desarrollar varias destrezas mentales o procesos cognitivos: anticipar lo que dirá un escrito, aportar nuestros conocimientos previos, hacer hipótesis y verificadas, elaborar inferencias para comprender lo que sólo se sugiere, construir un significado, etc. (p. 1)

Pero además de la adquisición del código escrito implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores como la reflexión y el espíritu crítico. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla, en parte, su pensamiento. Por eso la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual. Aspectos como el éxito o el fracaso escolar, la preparación técnica para acceder al mundo del trabajo, el grado de autonomía y desenvolvimiento personales se relacionan directamente con las capacidades de la lectura.

El trabajo pedagógico para desarrollar la comprensión de lectura ha de ser orientado a considerar los tres niveles, de manera que la meta final es alcanzar el nivel de destreza de una lectura crítica (ver tabla 1).

Tabla 1. *Niveles de la comprensión de lectura.*

NIVELES	CARACTERÍSTICAS
LITERAL	<p>El lector reconoce que una determinada expresión corresponde a un determinado contenido y no otro.</p> <p>La literalidad transcriptiva: el lector simplemente reconoce palabras y frases con sus correspondientes significados de “diccionario” y las asociaciones automáticas con su uso.</p> <p>Le lector hace una traducción semántica en donde palabras semejantes a las del texto leído ayudan a retener el sentido.</p> <p>El lector parafrasea o resume lo que lee.</p> <p>Son lecturas instauradas en el marco del “diccionario” o de los significados “estables” integrados a las estructuras superficiales de los textos.</p> <p>Comprensión local de sus componentes: el significado de un párrafo, de una oración, el significado de un término dentro de una oración, la identificación de sujetos, eventos u objetos, mencionados en el texto, el reconocimiento del significado de un gesto (en el caso del lenguaje de la imagen) o el reconocimiento del significado y función de signos como las comillas, o los signos de interrogación.</p> <p>Aspectos como la coherencia y la cohesión son centrales en este tipo de lectura.</p>
INFERENCIAL	<p>Asociación de ideas consiste en que un juicio ocasiona otro juicio, del cual es signo.</p> <p>El estudiante realiza inferencias cuando logra establecer relaciones y asociaciones entre los significados.</p> <p>Construye relaciones de implicación, causación, temporalización, espacialización, inclusión, exclusión, agrupación, etc.</p> <p>Logra hacer deducciones, presuposiciones, complementaciones de los intersticios textuales.</p>

Este tipo de lectura supone una comprensión global de los significados del texto y el reconocimiento de relaciones, funciones y nexos entre las partes del texto: relaciones temporales, espaciales, causales, correferencias, sustituciones para llegar a conclusiones a partir de la información del texto.

La posibilidad de identificar el tipo de texto: texto narrativo, texto argumentativo, texto explicativo, etcétera.

En este modo de lectura se exploran tres aspectos básicos:
Enciclopedia: se trata de la puesta en escena de los saberes previos del lector para la realización de inferencias.

Coherencia global - progresión temática: se refiere a la identificación de la temática global del texto (macroestructura) y al seguimiento de un eje temático a lo largo de la totalidad del texto.

Coherencia global - cohesión: se refiere a la identificación y explicación de relaciones de coherencia y cohesión entre los componentes del texto para realizar inferencias.

Construir una red de saberes de múltiples procedencias (esto sería lo intertextual).

Emisión de juicios respecto a lo leído.

El lector activa sus saberes para conjeturar y evaluar aquello que dice el texto.

Identificar intenciones ideológicas de los textos y de los autores.

El reconocimiento valorativo del mismo texto en relación con otros textos a manera de citación, alusión o imitación.

CRÍTICO- INTERTEXTUAL

Un lector crítico tiene la capacidad de refutar, cuestionar, objetar conscientemente y defender sus propios puntos de vista con argumentos.

Desarrollar las competencias cognitivas (conocimientos previos, construcción inferencial, formulación de hipótesis, relación con otros textos y juicios valorativos, ¿qué dice explícitamente el texto?, ¿qué aporta?, ¿cuál es el punto de vista del autor?, ¿qué opinión merece?); competencias lingüísticas y discursivas (género del discurso, estructura, recursos y estilo); competencias pragmáticas y culturales (uso y función del texto además de su significado, argumentos); y competencias valorativas y afectivas (emociones del autor, emociones del lector).

Nota: Tabla adaptada de Leer y escribir en la escuela (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2006), Lineamientos curriculares de Lengua Castellana (Colombia Aprende).

La teoría de los niveles de lectura está soportada en estudios de las áreas de lingüística, sociología y semiótica. De esta forma, investigaciones realizadas por Cassany, Castillo, Pérez, Tapia y Luna citadas en Pérez (M, 2003), evidencian la importancia de tener en cuenta los principales niveles de comprensión lectora en el momento de plantear un trabajo de aula.

Dichos niveles, son:

- **Literal:** implica un reconocimiento y recordación de los hechos tal y como aparecen expresados en el texto. Acciones: transcripción, identificación, paráfrasis – traducción o reelaboración–, coherencia y cohesión.
- **Inferencial:** deducción de información que se traslapa en el texto. Se realiza esta deducción a partir de los conocimientos previos del lector o la información adicional que se presenta en el texto. Acciones: revisión saberes previos, macroestructura, coherencia y cohesión.
- **Crítica:** nivel elevado de comprensión textual, supone un alto grado de experticia para emitir juicios de valor sobre el texto. En este nivel se pueden esclarecer hasta los pensamientos y emociones de quienes protagonizan el escrito.
- **Meta comprensión:** actividad cognitiva que conlleva un proceso de planificación, supervisión y evaluación. En esta última etapa o nivel, el lector puede detectar fallas del documento, reconociendo las posibles causas del error y proponiendo acciones de mejora.

Para la pedagogía dialogante existe una profunda relación entre la lectura y el pensamiento, al mismo tiempo que leemos pensamos de manera inductiva y deductiva. Se lee de manera inductiva o en un lenguaje coloquial, de “abajo” hacia “arriba”, de las letras a las palabras, de las palabras a las oraciones y de las oraciones a los párrafos. Pero al mismo tiempo leemos de manera deductiva: verificando hipótesis de manera predictiva, rastreando los supuestos y validando nuestras intuiciones; es decir, de “arriba” hacia “abajo” (Zubiría, 2010, pág. 10).

4.2.3 Escritura

La escritura hace parte de la actividad humana moderna y del trabajo de muchas personas alrededor del mundo, el cual gira en torno a documentación escrita. En este sentido escribir significa mucho más que tener un buen manejo de la ortografía, la caligrafía y un conocimiento de la gramática, Cassany (1995) define escribir como:

Un proceso de elaboración de ideas, además de una tarea lingüística de redacción. El escritor tiene que saber trabajar con las ideas tanto como con las palabras (...) Escribir es mucho más que un medio de comunicación: es un instrumento epistemológico de aprendizaje. Escribiendo se aprende y podemos usar la escritura para comprender mejor cualquier tema. (p.32).

Para un estudiante aprender a escribir significa poder elaborar una hoja de vida, una carta, un resumen, un relato, un poema, una tarjeta, un informe, una queja, plantear los resultados de un trabajo académico o investigativo, etc. También aprender a organizar ideas, construir textos con significado y coherencia lógica, utilizar los argumentos, adaptar el estilo según el destinatario y el tema tratado. En el mismo sentido Casanny (1995) aclara que “hay

tantas maneras de escribir como escritores y escritoras (...) Cada uno tiene que desarrollar su propia técnica de escritura.” (p.17).

En la escritura es fundamental el proceso de composición más que el texto acabado. Según esta visión, lo más importante es enseñarles a los alumnos que un buen texto no se logra desde el primer borrador. Los autores competentes elaboran listas de ideas, esquemas, gráficas y posteriormente escriben un primer borrador, el cual monitorean con frecuencia, lo corrigen y lo rehacen tantas veces como lo consideren necesario Cassany citado por Coconas (2013). Por ello se enfatiza en “enseñar al alumno a pensar, a hacer esquemas, a ordenar las ideas, a pulir la estructura de la frase, a revisar el escrito, etc.” (2018).

Flower citado por Caldera (2003) propone diversas estrategias para trabajar el proceso global de composición:

- a. Analizar la situación comunicativa: el estudiante se pregunta sobre la intención comunicativa del texto que va a producir. Surgen preguntas como: ¿qué se quiere conseguir? ¿qué se sabe del tema? ¿quién lo leerá?
- b. Generar ideas: para lo cual el autor sugiere la técnica del torbellino que consiste en concentrarse unos minutos y apuntar todo lo que se sepa de un tema particular.
- c. Organizar ideas: clasificar información, mapas mentales, esquemas, listas, ideogramas, etc.
- d. Revisar técnicas: hace referencia a los aspectos formales del texto como la ortografía, la gramática, la legibilidad, clases de frases.

- e. Valorar técnicas: realizar relecturas del texto en voz alta y de manera crítica con el fin de realizar un juicio parcial del texto.

4.2.4 Lectoescritura

En la formación del estudiante la lectura y la escritura sirven para adquirir conocimientos. Es por eso que la lectura no se limita únicamente a descifrar el código, ni la escritura a copiar un modelo. Al referirse a la lectoescritura Ferreiro y Teberosky citadas por Segovia (2013) afirman que “este proceso se inicia mucho antes de que el estudiante llegue al aula de clase, y que puede ser de muchas maneras y en espacios insospechados” (p.176). Lo cual significa que muchas veces dejamos pasar desapercibidos numerosos detalles en el momento de observar y recordar una secuencia de imágenes y sensaciones en una caminata por el campo o en el mismo acto de leer y escribir una historia, una experiencia o un texto superando así la lectura y la escritura instrumental.

La lectoescritura despierta el pensamiento crítico ya que arranca de sus hábitos el uso automático y mecánico de la misma acción de leer y escribir convertida en una obligación académica para que las personas puedan disfrutar y elaborar sus propios argumentos para vivenciar sus cotidianidades. Vygotsky (1931), en relación, con lo anterior, afirma que: “A los escolares no se les enseña el lenguaje escrito, sino a trazar las palabras y por ello su aprendizaje no ha sobrepasado los límites de la tradicional ortografía y caligrafía (p. 183)”.

Con el desarrollo de la tecnología y de diferentes dispositivos electrónicos y programas que usan Internet se hace evidente que las formas de leer y de escribir se han diversificado en casi todos los lugares, sin desconocer la importancia del libro impreso. Por eso, acercar a los estudiantes a la cultura digital y el uso de las TIC es indispensable en las aulas de las instituciones educativas para que puedan acceder más fácilmente al conocimiento.

Crear una cultura digital en las aulas y motivar al estudiante a superar sus problemas de aprendizaje es fundamental pues “No se trata solamente de un manejo pobre de la escritura, sino de la habilidad para moverse en los entornos virtuales y comprender las convenciones de comportamiento y de interacción en el mundo digital.” (Denise Hernández, 2018).

Por eso, el docente debe orientar también la enseñanza de la lectura y la escritura en entornos digitales a través de una orientación didáctica bien definida y que permita también el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico en los estudiantes y va descubriendo el sentido comunicativo y expresivo de la lengua castellana. Considero que esta forma de trabajo rompe con la escuela tradicional y posibilita que en un futuro sean mejores lectores y escritores.

A propósito de la lectura y la escritura en el proceso comunicativo y dentro de las distintas manifestaciones de la actividad lingüística, sean de naturaleza verbal o no verbal, se dan dos procesos: la producción y la comprensión. La producción hace referencia al proceso por medio del cual el individuo genera significado, ya sea con el fin de expresar su mundo interior, transmitir información o interactuar con los otros. Entre tanto, la comprensión tiene que ver con la búsqueda y reconstrucción del significado y sentido que implica cualquier manifestación lingüística (Ministerio de Educación Nacional, 2006).

El presente estudio tendrá en cuenta el estándar de producción textual y el estándar de comprensión e interpretación textual. En los cinco subprocesos básicos se manifiesta el estándar y aunque no son los únicos, téngase en cuenta que pueden y deben enriquecerse a partir de los intereses de los estudiantes, las características de la institución, las necesidades de la región y la creatividad del maestro (ver tabla 2).

Tabla 2. Estándares básicos de competencias del lenguaje para 10° y 11°.

PRODUCCIÓN TEXTUAL	COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL
<p>Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.</p> <p>Para lo cual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. • Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos. • Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos. • Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género. 	<p>Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Para lo cual</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. • Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se ha producido. • Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, interlocutor e intención comunicativa. • Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo. • Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.

Fuente: MEN (2006).

4.2.5 Estrategia didáctica

La didáctica se define como “la disciplina que responde a los procesos de enseñanza, lo que implica abordar el para qué se enseña, el por qué y el cómo; atiende de igual forma a la estructuración de procesos de enseñanza de cada docente” (Capera, 2014, pág. 100) la didáctica propone que cada docente adapte su conocimiento teórico y metodológico a la institución educativa donde interactúa, al contexto escolar, a las condiciones socio-culturales de

la población y a las particularidades de los estudiantes. Es importante destacar que la didáctica permite la reflexión sobre la experiencia y la práctica sobre lo que le favorece al estudiante para su aprendizaje y generar así situaciones de enseñanza en contextos motivadores y significativos.

A continuación, se reflexionará sobre el concepto de estrategia didáctica para poder contextualizar la implementación de las diferentes actividades propuestas en la investigación.

Las estrategias didácticas son procedimientos fabricados por el docente que poseen una intencionalidad con motivaciones definidas en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En relación con lo anterior Feo (2010) indica que:

Las estrategias didácticas se definen como los procedimientos (*métodos, técnicas, actividades*) por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa (p.222).

Este estudio entiende que la educación de hoy es de índole expresiva: y procura despertar en los estudiantes actitudes vinculadas con la ductilidad, la disposición al aprendizaje, la autonomía y las habilidades comunicativas y de relación; contrariamente a la educación instrumental de las competencias laborales que tradicionalmente se han establecido para competir en el mercado global. Es importante en la investigación buscar alternativas pedagógicas y didácticas a un enfoque centrado únicamente en el aspecto operacional de la educación que margina cuestiones como la reflexión sobre el propio pensamiento, la comprensión de los propósitos, las situaciones y las personas (Aronson, 2007).

El Proyecto Educativo Institucional de la Institución educativa y su plan de estudio de grado décimo muestran que, aunque se tiene en cuenta algunos elementos del pensamiento crítico, no hay una estrategia clara y sólida para potenciarlo en los estudiantes. Desde la psicopedagogía en particular, no basta con conocer y analizar el pensamiento crítico como concepto cognitivo abstracto, sino que el interés se centra en profundizar en los estados de desarrollo de esta habilidad como herramienta esencial del aprendizaje metacognitivo y autorregulado de los seres humanos, y que permite también no solo el desarrollo de una habilidad particular de pensamiento, sino también el desarrollo de diversas capacidades asociadas que propician el bienestar social, la autonomía y el desarrollo de sociedades más críticas.

Al diseñar una estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico a través de la lectoescritura no solo debe considerar el logro y la comprensión de contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales como cualidades fundamentales para el aprendizaje, sino también, constituir una herramienta para la vida social, en función de la solución de problemáticas conocidas en la institución educativa. A este respecto, Halpern citado en Cursach (2018), destaca la importancia de cuatro pilares fundamentales en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes:

1. El desarrollo de una ética del pensamiento crítico, sin la cual el estudiante no puede progresar.
2. Las habilidades específicas a enseñar deben incluir el entendimiento de cómo se determina una causa, reconocimiento y crítica de supuestos, análisis de relaciones medios-fines, razonamiento de apoyo a conclusiones, evaluación de

grados de probabilidad e incertidumbre, incorporación de datos aislados a un marco mayor, y el uso de analogías para resolver problemas.

3. El aprendizaje debe ser diseñado para optimizar la transferencia, comenzando por el fortalecimiento de la sensibilidad para reconocer situaciones que requieren pensamiento crítico.

4. La educación en pensamiento crítico debe tener un elemento metacognitivo, es decir, uno que lleve a la autoconciencia y fortalezca la función de planeamiento que guía el uso de los recursos de pensamiento.

Para el diseño del test diagnóstico se revisaron las habilidades del pensamiento crítico que vienen siendo evaluadas con los diferentes test, y se decidió por las habilidades que son importantes fortalecer en la educación básica y media (conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar) propuestos por Cano y Álvarez (2020) que sirvieron para la realización del instrumento, como indica la tabla 3, utilizando ítems de selección múltiple y respuestas cerradas. El test es pertinente para determinar modos de pensamiento crítico en los estudiantes relacionados con las habilidades de pensamiento superior.

Tabla 3. Niveles y habilidades del pensamiento crítico.

Nivel	Habilidad	Manifestaciones de la habilidad. Acciones-operaciones. Se valorarán a través de los dilemas
<p>Nivel 1. Conocimiento. El estudiante recuerda y reproduce una información dada.</p>	<p>Conocer: identificar y recordar información.</p>	<p>Definir: Acción a través de la que se distinguen las características esenciales de un objeto o fenómeno y se enuncian en formas de un concepto.</p> <p>Nombrar: Acción en la que se utiliza una palabra para identificar a una persona, lugar, cosa o concepto. Implica saber designar un fenómeno. El proceso de nombrar ayuda a organizar y codificar la información para que esta pueda ser utilizada en el futuro.</p> <p>Identificar: Acción mediante la que se determinan los rasgos que caracterizan a un objeto o fenómeno, y sobre esa base se descubre su pertenencia a la extensión de un concepto o ley ya establecidos.</p>
<p>Nivel 2. Comprensión. El estudiante usa la información de que dispone para representarla y entenderla de maneras diversas y creativas.</p>	<p>Comprender: organizar y seleccionar los hechos y las ideas.</p>	<p>Comparar: Operación o acción por medio de la que se establecen analogías y diferencias entre los objetos y fenómenos de la realidad objetiva. Sirve para descubrir lo principal y lo secundario en los objetos, hechos o situaciones.</p> <p>Describir: Operación o acción en la que el sujeto enumera y relaciona las características o elementos que se aprecian en objetos, hechos o situaciones para verbalizar lo percibido mediante los sentidos.</p> <p>Explicar: Acción de exponer un asunto, tema o concepto con claridad para hacerlo perceptible y comprensible a otros. Dicha exposición provee de sentido el contenido que se estudia.</p>
<p>Nivel 3. Aplicación. El estudiante aplica la información que recibió al enfrentar situaciones nuevas.</p>	<p>Aplicar: usar los hechos, reglas y principios</p>	<p>Adaptar: Operación que implica conocer un ámbito, tema o concepto para utilizarlo en contextos y situaciones nuevas. En ella se hace uso de información recibida y aprendida. Es la utilización de las representaciones abstractas en casos particulares y concretos.</p> <p>Transferir: Transferir es usar el conocimiento adquirido para ser aplicado de manera similar en otro contexto. Cuando una persona se apoya en conocimientos ya adquiridos para acceder o comprender otros, está llevando a cabo una transferencia.</p>

Nivel 4. Análisis.

El estudiante analiza situaciones y realiza inferencias de acuerdo con la información encontrada. Además, identifica motivos, razones y / o causas de un evento específico, generaliza la información que conoce y encuentra pruebas que apoyen o refuten una idea.

Analizar: separar el todo en partes.

Inferir: Proceso en el que se sacan conclusiones tentativas de datos incompletos. Implica la suposición y la deducción, y lleva a la predicción. Consiste en utilizar la información de que disponemos para aplicarla o procesarla con miras a emplearla de una manera nueva o diferente.

Abstraer: Consiste en la acción de separar mentalmente determinadas propiedades y cualidades de un objeto o fenómeno para ser examinadas sin tener en consideración sus restantes relaciones y propiedades.

Generalizar: Operación lógica en la que se unifican mentalmente las características, cualidades y propiedades que son comunes a un grupo de objetos y fenómenos, que sirve de base para la formulación de conceptos, leyes y principios.

Nivel 5. Síntesis.

El estudiante piensa de manera original y creativa para responder a las situaciones que se le plantean. Produce mensajes originales, hace predicciones y resuelve problemas.

Sintetizar: combinar ideas para formar una nueva.

Recopilar: Operación con la que se espera, utilizando un criterio de unidad, reunir o recoger diversas cosas.

En relación con la síntesis, tiene que ver con la recolección de información para encontrar un núcleo común y luego expresarla de manera concisa. Implica la capacidad de presentar sucintamente lo que se ha comprendido de manera que resulte accesible.

Predecir: Acción-operación que consiste en utilizar los datos que tenemos a nuestro alcance para formular con base en ellos sus posibles consecuencias.

Concluir: Acción de encontrar los nexos entre las partes buscando su integración.

Nivel 6. Evaluación.

El estudiante expresa sus ideas y aprendizajes reconociendo que no hay una respuesta correcta única a las situaciones que se le plantean.

Evaluar: desarrollar opiniones y juicios.

Valorar: Implica determinar la trascendencia de un objeto o proceso desde el conocimiento de sus cualidades y de la confrontación posterior de estas con ciertos criterios o puntos de vista del sujeto.

Criticar: Acción de organizar hechos, razonamientos y argumentos que se contrapongan a un juicio y teoría de partida.

Argumentar: Operación en la que se determina la fundamentación de un juicio o razonamiento de partida mediante el establecimiento de relaciones entre otros conceptos y juicios conocidos anteriormente.

Para caracterizar el contexto escolar asociado a los procesos comunicativos de lectura y escritura se utilizó la encuesta a estudiantes y la entrevista a profundidad a profesores y directivos. Los criterios que se valoraron fueron: estructura familiar, situación socioeconómica y cultural, procesos comunicativos, dinámica familiar, resultados escolares y las expectativas familiares sobre las necesidades educativas.

A través de la entrevista en profundidad de manera individual y grupal se estableció una conversación con los actores implicados con el fin de comprender sus percepciones acerca de los intereses, expectativas y necesidades de la comunidad educativa en relación con la lectoescritura y el pensamiento crítico.

Se utilizó como herramienta estratégica la matriz DOFA la cual permitió diagnosticar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que favorecieron u obstaculizaron el pensamiento crítico a partir de la lectoescritura en los estudiantes. Para formular con la participación de los actores una estrategia alternativa que motive a través de talleres de lectura y escritura el desarrollo de habilidades específicas para pensar críticamente, tales como: el conocimiento, la comprensión, la aplicación, el análisis, la síntesis y la evaluación.

5 Metodología

En esta sección se presenta el diseño metodológico adoptado para la presente investigación, desagregado en sus distintos componentes. Se describe el tipo de estudio, sus fases, la población objetivo, los sujetos participantes, las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de la información y el tratamiento que se dio a los datos obtenidos.

El presente estudio tuvo como finalidad diseñar estrategias didácticas alternativas en lectoescritura para el desarrollo del pensamiento crítico a partir de un diagnóstico participativo que involucró estudiantes, docentes y directivos. En el proceso educativo es importante lograr la reflexión, transformación y la innovación de los problemas que se evidencian al interior de las instituciones educativas. Motivo principal por el cual se relaciona con los problemas en los procesos cognoscitivos, metodológicos y prácticos en los procesos educativos; como también en los currículos, las didácticas y procesos de evaluación vinculando en el proceso formativo el buen desarrollo humano, ciudadano y democrático. Acorde con este cometido se define el diseño metodológico adoptado en los siguientes puntos:

5.1 Tipo de estudio

El estudio es de carácter descriptivo, de casos, mixto pues conjugó aspectos de orden cuantitativo y cualitativo y participativo. Es descriptivo ya que caracterizó el contexto escolar asociado a los procesos comunicativos, de lectura y escritura; diagnosticó el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico para identificar debilidades, fortalezas, amenazas y oportunidades de mejora; conoció la percepción de docentes y estudiantes respecto al desarrollo de las actividades curriculares relacionadas con la lectoescritura; comprendió los

intereses, expectativas y necesidades de los educandos en relación con sus competencias en lectoescritura. Formuló, con la participación de los sujetos del estudio, las estrategias didácticas alternativas a implementar, basada en lectoescritura, para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes. Los datos se tomaron de manera sincrónica, para el momento presente en que se realizó el estudio.

Es un estudio de casos ya que fueron situaciones particulares con estudiantes que presentaron un muy bajo nivel de desempeño en lenguaje; así mismo, con estudiantes que presentan un alto desempeño. Estos estudios de casos permitieron hacer descripciones, son heurísticos ya que permitieron descubrir nuevos aspectos o confirmar algunas problemáticas ya conocidas; además de ser inductivos para elaborar hipótesis y hallar nuevas relaciones.

Tiene un componente cuantitativo a través del cual se determinó el nivel de pensamiento crítico de los estudiantes mediante la aplicación de un test diagnóstico diseñado por Cano y Álvarez (2020) para el curso de Pensamiento Crítico, un reto docente del siglo XXI, con siete dilemas para evaluar habilidades que son importantes fortalecer en la educación secundaria y un cuestionario que incluyó doce aseveraciones que posteriormente fueron analizados estadísticamente de manera que permitieron clasificar a los participantes por niveles de desarrollo y una valoración.

Por su parte, el componente cualitativo consistió en recoger las percepciones de docentes, estudiantes y directivos de grado décimo acerca de las actividades curriculares en lectoescritura que se vienen desarrollando en la Institución Educativa Promoción Social de Neiva, a través de la técnica de las entrevistas a profundidad individuales con el fin de comprender sus percepciones, intereses y expectativas de la comunidad educativa en relación con la lectoescritura y el pensamiento crítico.

La participación se llevó a cabo involucrando a los sujetos participantes del estudio en el proceso, permitiendo así diagnosticar la situación y proponer las estrategias didácticas para el fortalecimiento del pensamiento crítico mediante la lectoescritura. Fue participativo por cuanto involucró en el proceso investigativo a los diferentes actores educativos: estudiantes, docentes y directivos.

5.2 Población objetivo y sujetos participantes

La población objetivo del estudio la conformaron todos los estudiantes de grado décimo de la institución educativa que incluye tres grupos, de los cuales se tomó una muestra de estudiantes que los representó, bajo criterios no aleatorios o no probabilísticos, dada la naturaleza del estudio, descrita precedentemente. A los sujetos seleccionados se les realizó una encuesta para caracterizar el contexto escolar, también se les aplicó un test diagnóstico para evaluar el pensamiento crítico con preguntas de selección múltiple con única respuesta y un cuestionario para evaluar el pensamiento crítico a través diferentes acciones relacionadas con el proceso lectoescritor.

Seguidamente se aplicaron unas entrevistas a profundidad a diez estudiantes. Como parte de la muestra también se entrevistó a docentes de las diferentes áreas del grado décimo para conocer sus percepciones sobre la adquisición y desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por los alumnos y acerca de los aspectos curriculares relacionados con su formación. La selección se hizo bajo criterios establecidos por el investigador aplicando los conceptos de muestreo teórico y saturación teórica, propios de la investigación cualitativa.

5.3 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Con la anuencia de las directivas de la institución educativa se buscó en primera instancia acceder a los documentos institucionales, como también a la información de los estudiantes. Para la participación de los estudiantes que conformaron la muestra se elaboró un consentimiento con la autorización del padre de familia o acudiente y quedando informados de la finalidad de la investigación, el uso y tratamiento de los datos recogidos, garantizando la plena confidencialidad de la información (Ver anexo A).

El test se utilizó para diagnosticar seis niveles de pensamiento crítico, que son: conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación. Cada nivel o habilidad tiene su manifestación (acción-operación) en la respuesta que seleccionaron. Además, el instrumento se compone de siete dilemas y el estudiante eligió una respuesta de las seis opciones ya que usa ítems de selección múltiple. Las situaciones planteadas en los diferentes dilemas se enmarcaron en contextos cotidianos para estudiantes de educación media (Ver anexo D).

También se utilizó un cuestionario que tiene un conjunto de aseveraciones relacionadas con el proceso lectoescritor que permitieron también evaluar el pensamiento crítico con diversas opciones de respuesta; el cuestionario tiene dos columnas, la primera se refiere a la frecuencia con la que lleva a cabo lo planteado por la afirmación con tres opciones de respuesta, y la segunda se refiere al nivel de dificultad con la que lleva a cabo lo planteado por la misma aseveración con tres opciones de respuesta (Ver anexo F).

El cuestionario para grupos focales se compone de ítems organizados en cuatro variables que dieron cuenta de aspectos como: las concepciones acerca de la lectoescritura, el

papel del docente en la enseñanza de la lectoescritura, las concepciones acerca del pensamiento crítico y habilidades relacionadas según la asignatura y las estrategias didácticas y pedagógicas empleadas (Ver anexo K).

La entrevista en profundidad fue una herramienta cualitativa pertinente para que estudiantes (ver anexo H), docentes y directivos (ver anexo I) hablaran acerca de sus opiniones, experiencias y motivaciones acerca de los objetivos de este estudio; consistió en establecer una conversación con los actores implicados en el proceso educativo, guiada por los objetivos del estudio y unos tópicos o preguntas orientadoras.

Para caracterizar los procesos comunicativos, en la competencia de comprensión textual y producción de texto, a través de técnicas como la entrevista y la encuesta a estudiantes, las entrevistas a algunos maestros y directivos docentes se pudieron conocer las impresiones acerca de los niveles de lectura, los momentos del proceso lector, técnicas de comprensión lectora, habilidades escriturales y el aprovechamiento de recursos tecnológicos, digitales, virtuales y audiovisuales (Ver anexo B).

Para la formulación de las estrategias previstas como resultado del estudio se hizo uso de la matriz DOFA (FODA o DAFO). Esta es una herramienta estratégica de diagnóstico que permite vislumbrar en qué situación se encuentra una organización. Consiste en realizar una lista con las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, para facilitar la toma de decisiones a futuro. Mediante este recurso se conocieron los factores internos y externos que favorecen o limitan el pensamiento crítico a partir de la lectura y la escritura en el proceso formativo y entorno educativo de los escolares en estudio.

Las etapas para su realización fueron:

1. Análisis del entorno educativo.
2. Definición de los factores internos, debilidades y fortalezas.
3. Definición de los factores externos: Oportunidades y amenazas.
4. Diseño de estrategias.
5. Cruce de la matriz.
6. Operacionalización de estrategias y plan de trabajo propuesto.

5.4 Procesamiento y análisis de los datos

La información cuantitativa proveniente de los test y el cuestionario fue procesada manualmente para obtener datos numéricos relacionados con la valoración de las competencias en lectoescritura, más no con pretensiones de establecer inferencias, por tratarse básicamente de un estudio de casos. Los datos cualitativos fueron objeto de un proceso de codificación y categorización, aplicando los principios y orientaciones metodológicas de la teoría fundamentada, con apoyo de Software para análisis de este tipo de datos no numéricos, como lo es Atlas Ti.

6 Resultados y discusión

Los resultados del estudio se organizaron a partir de las categorías y objetivos de la investigación en los siguiente acápite: contexto escolar de los estudiantes, nivel de desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico, percepciones de docentes y estudiantes respecto al desarrollo de las actividades curriculares relacionadas con la lectoescritura, los intereses de los estudiantes, las expectativas y necesidades de los educandos en relación con sus competencias en lectoescritura y las estrategias didácticas que se proponen implementar para desarrollar el pensamiento crítico.

6.1 Contexto escolar.

La Institución Educativa Promoción Social es un establecimiento oficial situado en la zona urbana de la ciudad de Neiva, en el barrio Cándido Leguízamo de la comuna uno, con jornadas de mañana, tarde, noche y fin de semana. Es mixta y tiene un carácter académico-técnico. Ofrece en articulación con el SENA técnico en programación de Software, técnico en registros contables, técnico en mantenimiento y reparación de equipos de audio y vídeo. También cuenta con la sede central para bachillerato, sede Contraloría, sede Colombo y sede Las Mercedes donde se desarrolla preescolar y primaria. La misión de la institución está enfocada, según el PEI de la institución, en formar personas íntegras, emprendedoras, creativas y comprometidas con el mejoramiento de su calidad de vida y el entorno natural, fundamentadas en la orientación humanística, técnica y científica.

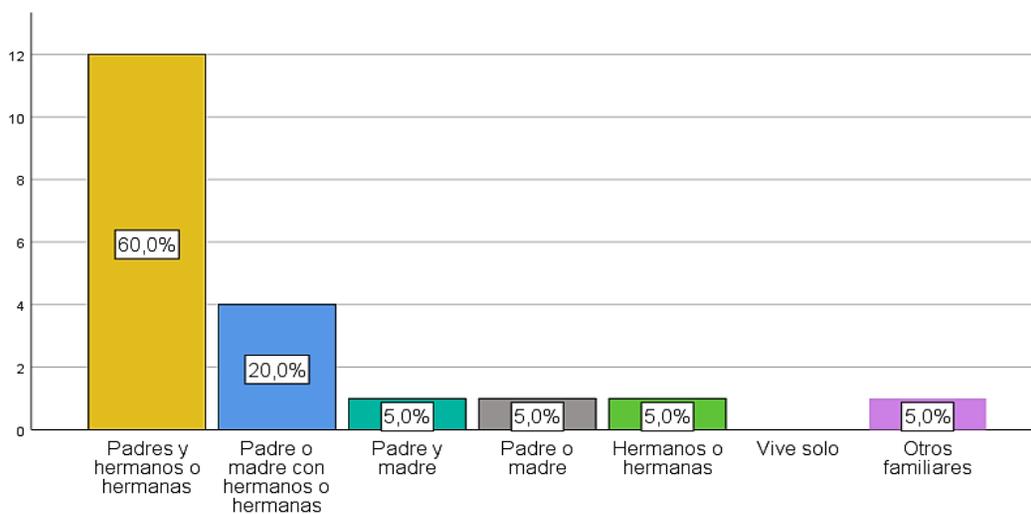
Con base en la encuesta realizada a veinte estudiantes de grado décimo, se describe la estructura familiar, nivel educativo de los padres, uso de las tecnologías de la información y la

comunicación, procesos comunicativos, dinámica familiar, resultados escolares y las expectativas familiares sobre las necesidades educativas manifestadas por los participantes del estudio, con el fin de tener una visión contextual de este grupo poblacional.

6.1.1 Estructura familiar

Los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Promoción Social en su mayoría hacen parte principalmente de estructuras familiares nucleares y monoparentales conformadas por un solo progenitor, que puede ser el padre o la madre, con uno o varios hijos a su cargo. El 60% conviven con sus padres y hermanos o hermanas en familias nucleares; 20% con el padre o madre con hermanos o hermanas. Solo el 5% cohabita con otros familiares, tal como se puede apreciar en la figura 1.

Figura 1. Estructura familiar del hogar de los estudiantes de 10°.



Fuente. Elaboración propia.

6.1.2 Nivel educativo de los padres

El nivel educativo de las madres supera ligeramente el de los padres. Hay una mayor proporción de madres con educación secundaria y con formación universitaria. Entre tanto, en los hombres es más frecuente la formación técnica. 45% de las mujeres tienen educación secundaria mientras en los hombres este valor baja al 35%. Y en cuanto a la educación universitaria las mujeres representan el 35% y los hombres solo el 10%. En términos generales, los niveles de escolaridad de los padres de los escolares son relativamente bajos y corresponden con hogares de sectores medios y bajos de la población urbana, que son los que acceden a esta institución educativa (ver tabla 4).

Tabla 4. Nivel educativo de los padres de los estudiantes de 10°.

Nivel educativo	Padre		Madre	
	#	%	#	%
Secundaria	7	35,0	9	45,0
Técnico	5	25,0	2	10,0
Universitario	2	10,0	7	35,0
No sabe / No responde	5	25,0	2	10,0
Primaria	1	5,0	0	0
Total	20	100,0	20	100,0

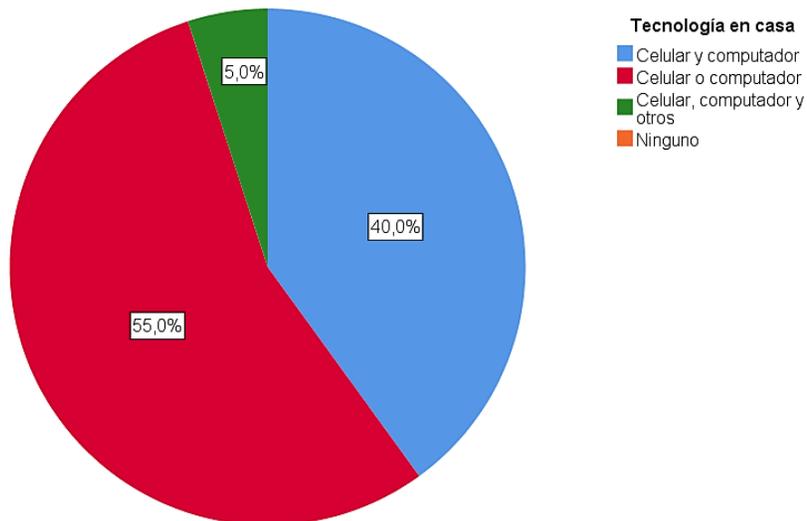
Fuente. Elaboración propia.

El nivel de escolaridad de los padres influye en la forma de estructurar el entorno familiar y en la interacción que tienen con sus hijos para promover el logro académico.

6.1.3 Uso de las tecnologías de la información y la comunicación.

En los hogares de los estudiantes hay disponibilidad del teléfono celular y también del computador. Usan celular o computador, alternativamente, el 55% y ambos dispositivos tecnológicos el 40% de los hogares. En el 5% hay otros dispositivos, además del celular y el computador. Esto significa que en la mayoría de los hogares hay accesibilidad a estas herramientas tecnológicas (ver Figura 2). A pesar de ser familias que pertenecen a estratos socio económico medio y bajo, la tecnología hace parte de cada uno de los individuos que la conforma por el fácil acceso que tienen a dispositivos móviles y de cómputo. Es importante destacar que la tecnología con su contenido audiovisual permite explorar e indagar la construcción de saber y desarrollar habilidades comunicativas y de pensamiento crítico.

Figura 2. *Dispositivos tecnológicos en la casa de los estudiantes de 10°.*



Fuente. Elaboración propia.

Se hace necesario el aporte de las nuevas tecnológicas al mejoramiento de procesos educativos más colaborativos en la institución educativa.

Hay un alto nivel de conectividad a la red en los hogares, pues cuentan con Internet en casa el 95% de los estudiantes. Solo el 5% restante carece de Internet en el hogar. Este nivel de conectividad está por encima del promedio nacional que fue de 60,5%, y en cabeceras municipales fue de 70,0%, según la encuesta de tecnologías de la información y las comunicaciones en hogares del DANE para el 2021.

El sitio donde los estudiantes más acceden al servicio de internet es en el hogar ya que desde allí realizan la suscripción sus familias, mientras que un porcentaje menor accede al servicio de internet desde la institución educativa. Acceden a internet desde la casa el 70% de los estudiantes, desde el colegio el 15% y en el aula de clase un 5% (ver tabla 5). En las aulas de clase no hay conexión a internet, razón por la cual no se utilizan los diferentes servicios que ofrece la red para apoyar el proceso de enseñanza.

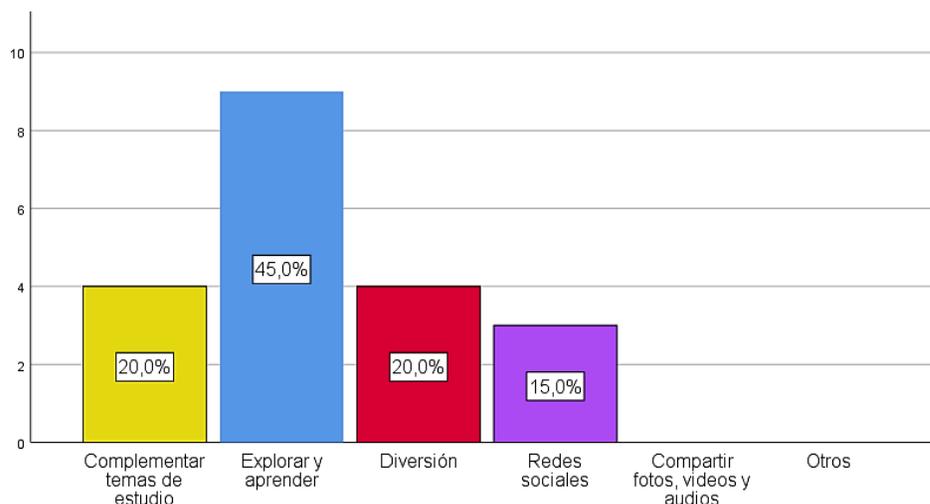
Tabla 5. Lugar donde más acceden al internet los estudiantes de 10°.

Lugar	Frecuencia	Porcentaje
Casa	14	70,0
Habitación	2	10,0
Colegio	3	15,0
Aula de clase	1	5,0
Total	20	100,0

Fuente. Elaboración propia.

Se observa que un 45% utiliza las TIC para explorar y aprender, mientras que un 15% para interactuar en las redes sociales. Lo cual indica que los estudiantes reconocen la necesidad y la importancia de estas herramientas tecnológicas para mejorar el proceso educativo ya que les permite realizar trabajos con mayor rapidez y eficacia (ver figura 3). Para el MEN (2006) las NTIC son una posibilidad real para la creación de ambientes educativos innovadores que desarrollen el pensamiento crítico, la autonomía y la creatividad.

Figura 3. Utilización de las TIC por los estudiantes de 10°.



Fuente. Elaboración propia.

A los estudiantes se les facilita el manejo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, pero lamentablemente al interior de la institución educativa la utilización de estos recursos es escaso debido principalmente a la falta de internet y a la poca importancia que le dan algunos docentes a estas nuevas herramientas que permitirían fortalecer la lectoescritura y el pensamiento crítico. Durante la pandemia los docentes de áreas como lenguaje y ciencias sociales utilizaron los blogs para compartir actividades como talleres y contenidos para que los estudiantes pudieran leer la información antes de clases y responder en los trabajos. También algunos textos en formato PDF como libros guías y videos educativos son utilizados por los profesores como recursos de enseñanza.

La práctica deportiva es la actividad que más realizan los estudiantes en su tiempo libre si se compara con otras actividades como leer, escuchar música, ver televisión y escribir. Las respuestas fueron las siguientes: la práctica deportiva con el 35%, leer con el 20% y escribir con el 5% (ver tabla 6). Los estudiantes consideran la práctica deportiva en horas libres dentro

de la institución como una actividad relevante, pero también demuestra por otro lado el escaso interés que tienen por la lectura y escritura.

Tabla 6. *Pasatiempo preferido por los estudiantes de 10°.*

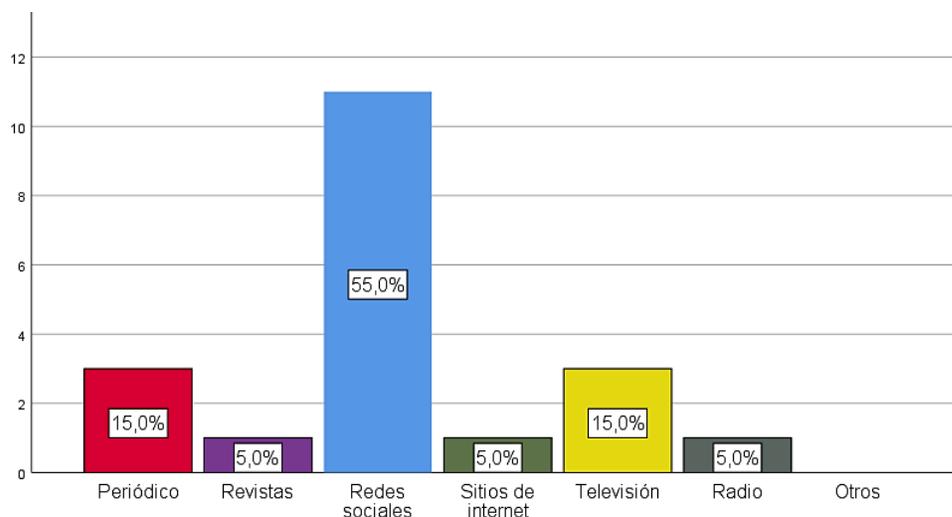
Pasatiempo	Frecuencia	Porcentaje
Práctica deportiva	7	35,0
Ver TV	4	20,0
Leer	4	20,0
Escuchar música	4	20,0
Escribir	1	5,0
Total	20	100,0

Fuente. Elaboración propia.

6.1.4 Procesos comunicativos

Las redes sociales son los medios de comunicación más utilizados por los estudiantes, para informarse acerca de lo que pasa en el barrio, la ciudad y el país, superando así a medios tradicionales como la televisión, el periódico o la radio. El 55% utiliza las redes sociales, la televisión con el 15% y las revistas con el 5% (ver figura 4). Para los estudiantes las redes sociales facilitan la comunicación y el intercambio permanente de información con sus compañeros superando así a los medios tradicionales.

Figura 4. Medios de comunicación más utilizados por los estudiantes de 10°.



Fuente. Elaboración propia.

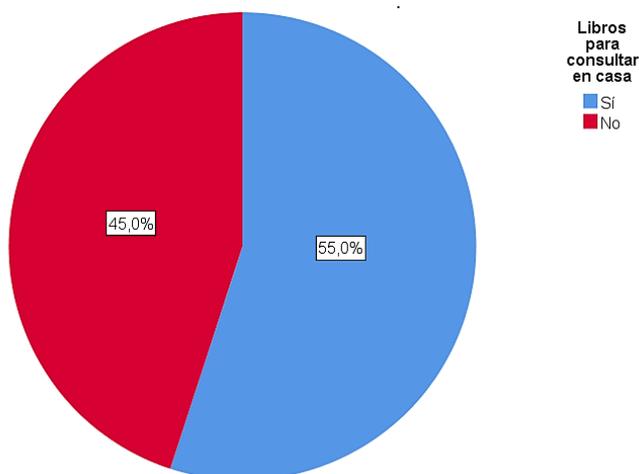
La encuesta también revela que los estudiantes saben identificar la información falsa que circula en las redes sociales. El 80% define la información falsa (fakenews) como aquella que utiliza las emociones y las creencias de las personas para convencer y desinformar sobre contenidos y temas de actualidad. El 20% no identifica la información falsa.

Los estudiantes saben identificar noticias falsas, pero no es claro si son responsables al momento de compartir estos contenidos sin antes analizarlos de forma crítica y contrastarla con otras fuentes. Importante fortalecer en los educandos la criticidad que es la capacidad de filtrar la información que tiene para seleccionar aquella que es más confiable y tomar decisiones con criterio en una sociedad cada vez más cambiante.

La mayoría de los estudiantes tienen libros para consultar desde la casa. Un 55% lo confirma, mientras que el 45% restante carece de libros (ver figura 5). Al tener libros en los

hogares de los estudiantes, ellos mejoran las habilidades de lectura y aumenta el alfabetismo entre las personas que integran una familia.

Figura 5. Libros para consultar en la casa de los estudiantes de 10°.

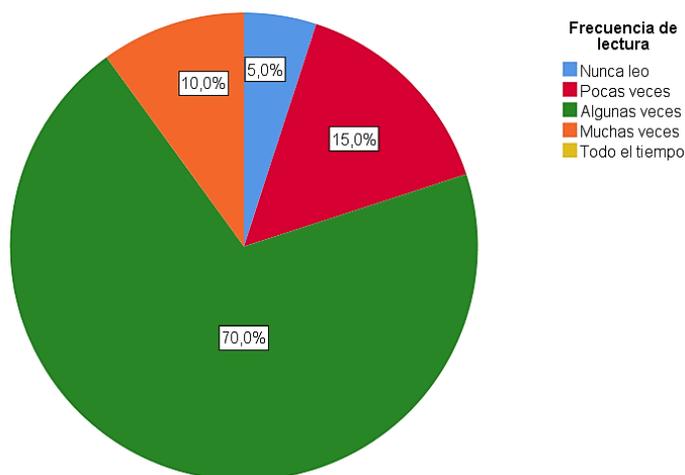


Fuente. Elaboración propia

Los estudiantes consideran en su mayoría que la lectura y la escritura son procesos importantes en la educación secundaria con un 90%, mientras que un 10% de los estudiantes considera que no lo es. Para los educandos desarrollar capacidades de lectura y la escritura los prepara para mejorar la comprensión y producción de textos y cumplir con las exigencias escolares.

La lectura o comprensión de textos no es un hábito que el estudiante realice frecuentemente en clase ya que la mayoría de los estudiantes la lleva a cabo solo algunas veces con el 70%, un 15% la realiza pocas veces y un 5% nunca lee (ver figura 6). La lectura como hábito motivador e interesante es el proceso de enseñanza y aprendizaje falla por la falta de estrategias didácticas y pedagógicas innovadoras.

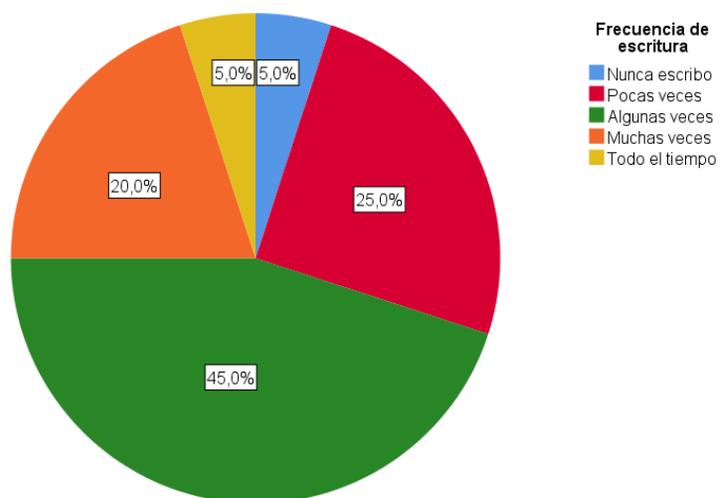
Figura 6. Frecuencia de lectura en los estudiantes de 10°.



Fuente. Elaboración propia

La escritura o producción de textos no es un proceso que el estudiante realice frecuentemente en el proceso de aprendizaje. El 45% lo lleva a cabo solo algunas veces, el 25% lo realiza pocas veces y un 5% nunca escribe un texto (ver figura 7). Lo cual indica que el proceso de escritura o producción de textos es escasamente practicado por la falta de estrategias significativas que desarrollen procesos analíticos y de argumentación.

Figura 7. Frecuencia de escritura en los estudiantes de 10°.

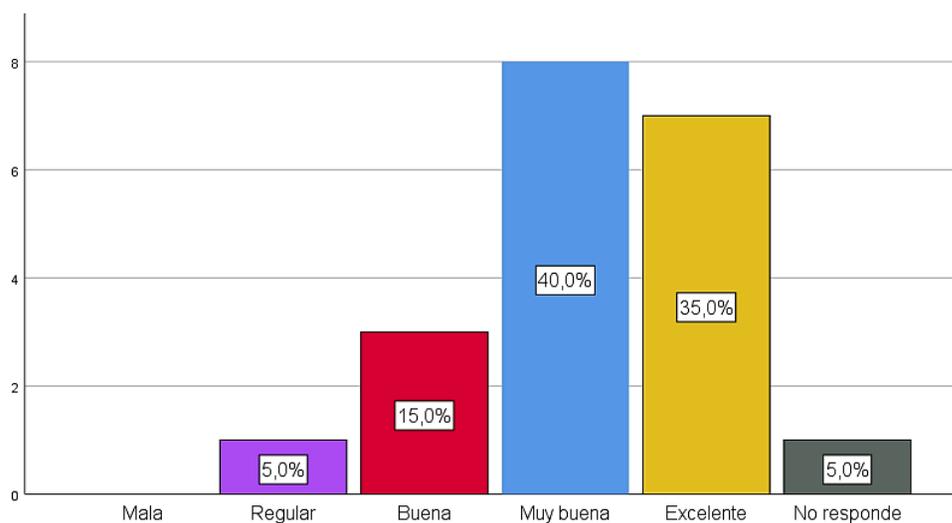


Fuente. Elaboración propia.

6.1.5 Dinámica familiar

Los estudiantes consideran que la relación familiar con sus padres es muy buena y también llega a ser excelente, en la gran mayoría. Las respuestas fueron las siguientes: muy buena con el 40%, excelente con el 35% y no sabe o no responde con el 5% (ver figura 8). Lo cual evidencia una buena relación de los estudiantes con sus padres y se ve reflejado en el buen desarrollo social y emocional del educando.

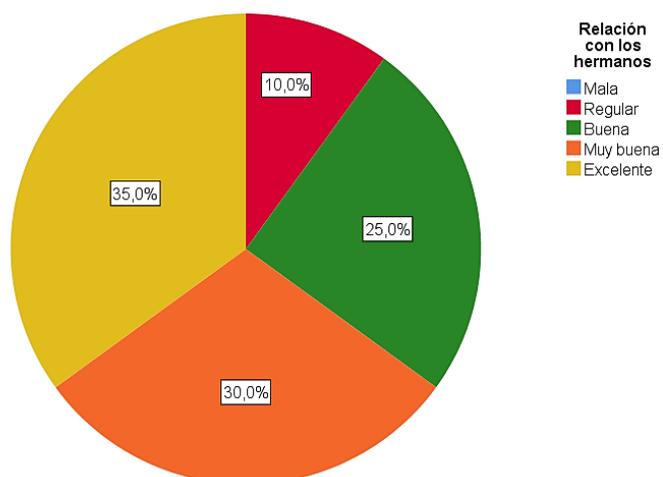
Figura 8. *Relación de los estudiantes de 10° con sus padres.*



Fuente. Elaboración propia.

La relación de los educandos con los hermanos también es excelente y muy buena. La figura 9 muestra que es excelente con el 35%, muy buena con el 30% y regular con el 10%. La buena relación con los hermanos le ayuda a ser solidario, a relacionarse socialmente y a adquirir competencias emocionales.

Figura 9. Relación de los estudiantes de 10° con sus hermanos.



Fuente. Elaboración propia

En la tabla 7 se presentan los resultados acerca de la comunicación en los hogares. Para el 60% de los educandos la comunicación con sus familiares es muy buena y excelente. Solo se reportó una mala comunicación en el 10% de ellos. Lo cual indica que existe una buena comunicación en los hogares y eso ayuda a consolidar unas relaciones más saludables, armónicas y productivas, lo que a su vez se espera que repercuta positivamente en el desempeño académico de los estudiantes.

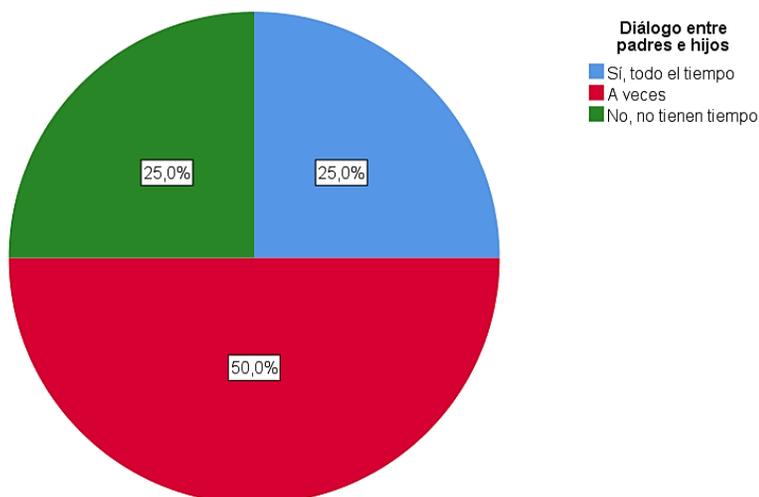
Tabla 7. Comunicación de los estudiantes de 10° con sus familiares.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy buena	9	45,0
Buena	6	30,0
Excelente	3	15,0
Mala	2	10,0
Total	20	100,0

Fuente. Elaboración propia.

El dialogo es insuficiente sobre temas difíciles que se presentan entre padres e hijos como situaciones y necesidades escolares. La figura 10 muestra que un 50% a veces dialoga sobre esos temas, mientras que un 25% no tiene tiempo. Hace falta una comunicación más abierta sobre estos temas para que los estudiantes desarrollen una comunicación más profunda con sus padres y permita generar opiniones independientes formando habilidades para afrontar situaciones difíciles.

Figura 10. Frecuencia de diálogo acerca de temas difíciles entre estudiantes de 10° y sus padres.



Fuente. Elaboración propia.

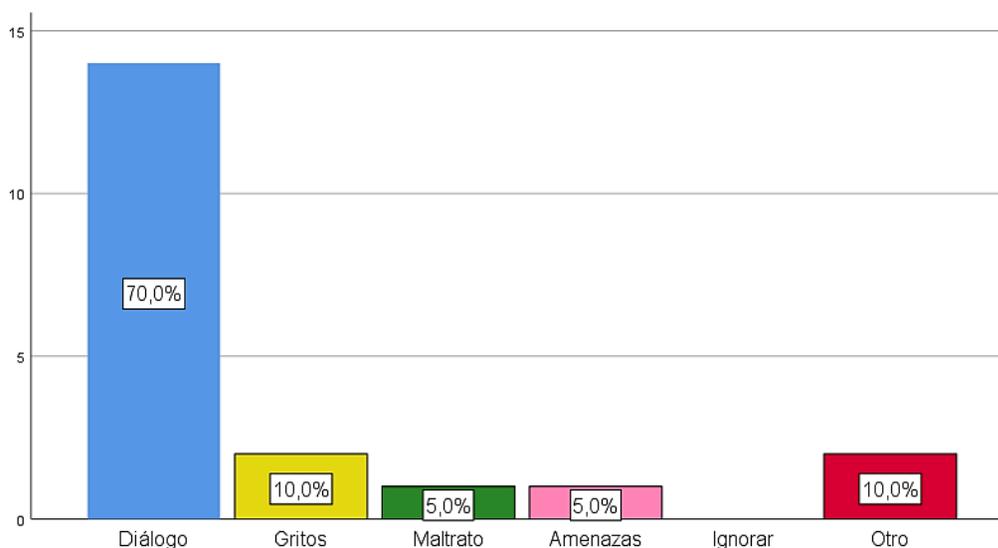
Los amigos son las personas con las que más dialogan y comparten los estudiantes sobre diferentes temas e inquietudes que requieren ser escuchados y analizados. Por eso al preguntarles por la persona con la que más dialoga sobre diferentes temas e inquietudes, las respuestas fueron las siguientes: el amigo o amiga con el 35%, la madre con el 30%, el padre con el 20% (ver tabla 8). Lo cual indica que los amigos influyen positiva o negativamente en aspectos académicos y comportamentales de los jóvenes estudiantes por eso consideran importante el apoyo que ellos ofrecen.

Tabla 8. Persona con la que más dialoga el estudiante de 10°.

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Amigo/Amiga	7	35,0
Padre	4	20,0
Madre	6	30,0
Hermano	2	10,0
Novio/Novia	1	5,0
Total	20	100,0

Fuente. Elaboración propia.

El diálogo es la forma principal como solucionan los problemas las familias de los estudiantes. Las respuestas de los estudiantes a la pregunta cómo resuelven los problemas las personas que viven en su casa fueron las siguientes: diálogo con el 70%, gritos con el 10%, otras formas con el 10%, maltrato con el 5% y amenazas con el 5% (ver figura 11). El dialogo ayuda a una mejor relación en el ambiente escolar ya que favorece la comunicación, la tolerancia hacia los demás y la capacidad de admitir los errores.

Figura 11. Solución de problemas en casa de los estudiantes de 10°.

Fuente. Elaboración propia.

Aunque en la mayoría de las familias no hay problemas destacados a nivel familiar (el 45%), se encuentran problemática como tener padres separados y graves dificultades económicas. El 30% tiene padres separados y el 10% con graves dificultades económicas (ver tabla 9). Son problemas familiares que afectan directamente la concentración en el proceso formativo y el rendimiento escolar.

Tabla 9. *Problemas que afectan la familia de los estudiantes de 10°.*

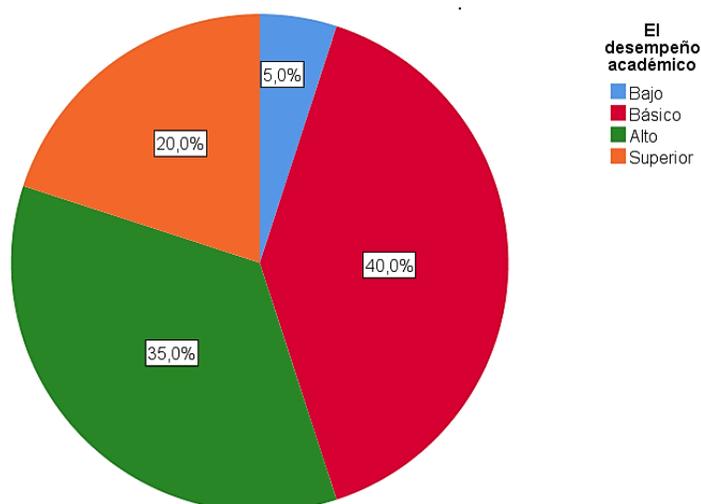
Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Sin problemas destacados	9	45,0
Padres separados	6	30,0
Graves dificultades económicas	2	10,0
Violencia	1	5,0
Abandono	1	5,0
Enfermedad de algún miembro de la familia	1	5,0
Total	20	100,0

Fuente. Elaboración propia.

6.1.6 Resultados escolares

El desempeño académico básico predomina en los resultados con un 40%, luego se encuentra el desempeño alto con el 35% y el desempeño bajo con el 5% (ver figura 12). Los estudiantes apenas superan los desempeños necesarios en relación con las áreas obligatorias y fundamentales.

Figura 12. Desempeño académico de los estudiantes de 10°.



Fuente. Elaboración propia.

Para la mayoría de los estudiantes los resultados académicos positivos se obtienen con esfuerzo y dedicación, la tabla 10 muestra que los buenos resultados académicos se consiguen gracias al esfuerzo que realiza el estudiante, con el 85%, y a la atención familiar oportuna, con el 15%. Para la mayoría de los educandos conseguir buenos resultados escolares es posible con esfuerzo y dedicación.

Tabla 10. Los resultados académicos positivos de los estudiantes de 10° se deben a.

Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
El esfuerzo que realiza	17	85,0
Atención familiar adecuada	3	15,0
Total	20	100,0

Fuente. Elaboración propia.

En cuanto a los resultados escolares negativos, la mayoría de los estudiantes considera que son el resultado del poco esfuerzo que realizan en el cumplimiento de las exigencias académicas. El 75% considera que los resultados escolares negativos se deben al poco

esfuerzo que realizan, un 5% a la escasa atención familiar y otro 5% a la dificultad de las tareas o actividades (ver tabla 11). Los malos resultados son consecuencia del poco esfuerzo que le ponen los estudiantes al realizar los trabajos y la escasa preparación para los exámenes. Entre los efectos del fracaso escolar se encuentra también la deserción y la baja autoestima.

Tabla 11. *Los resultados académicos negativos de los estudiantes de 10° se deben a*

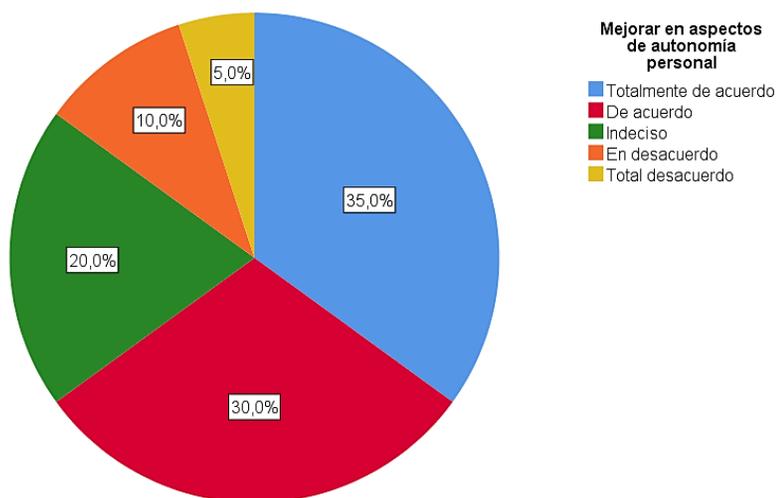
Respuestas	Frecuencia	Porcentaje
Poco esfuerzo que realiza	15	75,0
Escasa atención familiar	1	5,0
Gran dificultad de las tareas o actividades	1	5,0
Otras	3	15,0
Total	20	100,0

Fuente. Elaboración propia.

6.1.7 Expectativas de la familia sobre las necesidades educativas

En cuanto a las expectativas que tienen las familias acerca de mejorar la autonomía del estudiante a través de la educación que reciben, la mayoría dice estar totalmente de acuerdo y de acuerdo en ese aspecto. Las respuestas que dieron fueron los siguientes: totalmente de acuerdo con el 35%, de acuerdo con el 30% y en total desacuerdo con el 5% (ver figura 13). Para los educandos la autonomía permite tener un pensamiento crítico ya que fomenta la reflexión sobre el propio aprendizaje y desarrolla la capacidad de aprender.

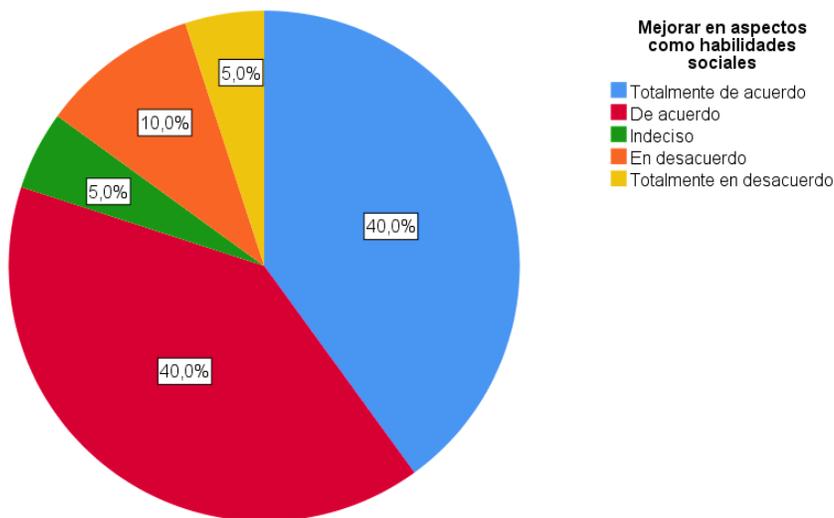
Figura 13. *Expectativas familiares en mejorar la autonomía de los estudiantes de 10°.*



Fuente. Elaboración propia.

Acerca de mejorar las habilidades sociales del estudiante por medio de la educación, las respuestas indican que están totalmente de acuerdo con el 40%, otro 40% dice estar de acuerdo e indeciso con el 5% (ver figura 14). Los estudiantes reconocen que es a través de la educación donde pueden mejorar esos hábitos de conducta que afectan negativamente sus relaciones interpersonales favoreciendo el respeto mutuo.

Figura 14. Expectativas familiares en mejorar las habilidades sociales de los estudiantes de 10°.

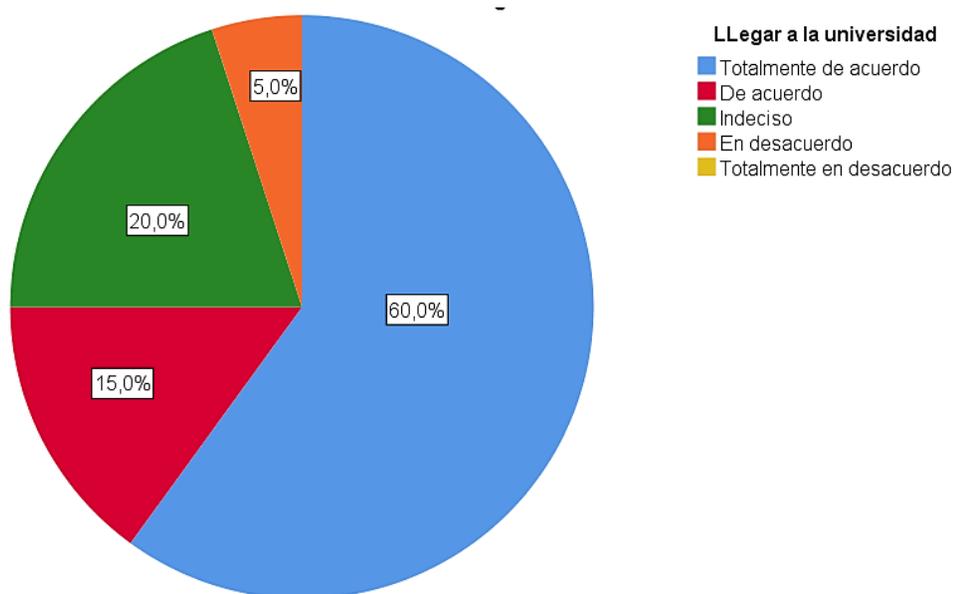


Fuente. Elaboración propia.

Las expectativas que tienen las familias de los estudiantes acerca de culminar satisfactoriamente la educación secundaria es contundente: el 80% dice estar totalmente de acuerdo y de acuerdo con un 20%. El buen desempeño académico beneficia al estudiante para continuar por el camino de la educación y los prepare para asumir las responsabilidades de la vida adulta.

Las expectativas que tienen las familias de los estudiantes acerca de ingresar a la educación superior una vez terminados los estudios de secundaria son alentadoras, en su mayoría, ya que el 60% está totalmente de acuerdo en ingresar a la universidad y de acuerdo con el 15% (ver figura 15). Indica la importancia que tiene para el educando, la familia y la sociedad el poder ingresar a la universidad y culminar satisfactoriamente una carrera profesional.

Figura 15 Expectativas familiares para el ingreso a la universidad de los estudiantes de 10°



Fuente. Elaboración propia.

Como positivas y reales son las expectativas que tienen los estudiantes de 10° sobre las posibilidades que brinda la educación en el futuro. Las respuestas que dieron los estudiantes fueron las siguientes: positivas con el 45% y excesivamente positivas con el 10%. Lo cual indica que la educación es importante para los estudiantes, el futuro de sus familias y de la sociedad.

6.2 Habilidades de pensamiento crítico.

Estas habilidades se evaluaron mediante la aplicación de un test de carácter diagnóstico, descrito en la sección de metodología, el cual incluyó los siguientes seis niveles del pensamiento crítico: conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación. (Ver anexo D) Cada nivel o habilidad del pensamiento crítico tiene su manifestación (acción-operación) realizada por el estudiante. Los siete dilemas o situaciones propuestas en el test se enmarcaron en contextos cotidianos cercanos a los estudiantes de educación media. La tabla 12 indica los resultados del test en cada una de las habilidades del pensamiento crítico.

Los resultados evidenciaron que los estudiantes tienen dificultad en la habilidad de conocer como el distinguir las características esenciales de un objeto o fenómeno y enunciarlos en un concepto, tampoco determinaron los rasgos que caracterizan a un objeto o fenómeno. En el dilema tres solo el 10% de los estudiantes eligió la respuesta referida a la acción de nombrar, en el dilema cuatro solo el 15% eligió definir y en el dilema siete únicamente el 10% de los estudiantes eligió identificar (ver tabla 12). Lo cual indica que tuvieron dificultad al recordar y reproducir información. Los estudiantes no mostraron capacidad para nombrar los elementos relevantes en una situación, lo cual implica un problema de organización al no poder utilizar posteriormente conocimientos, información y experiencias convirtiéndose de esta manera en un riesgo para el proceso de aprendizaje.

En la habilidad de comprender no lograron establecer analogías y diferencias entre los diferentes objetos y fenómenos de la realidad objetiva. En el dilema uno solo el 25% de los estudiantes eligió explicar y en el dilema cuatro el 15% de los estudiantes eligió comparar. Lo cual indica que los estudiantes no saben usar la información que se les presenta ya que no compararon la situación analizada con otros hechos o conocimientos adquiridos. Para el

proceso de aprendizaje es necesario que los educandos puedan percibir analogías y diferencias, de lo contrario se convierte en un obstáculo al intentar resolver problemas.

Presentaron dificultades en la habilidad de sintetizar o buscar nexos entre las partes que integran una situación buscando su integración. En el dilema siete (30%) y en el dilema seis (25%) en menor medida los estudiantes eligieron la respuesta relacionada con la acción de concluir. Lo que indica que los estudiantes presentaron alguna dificultad para elaborar conclusiones acerca de lo ocurrido buscando alguna relación entre los acontecimientos de la situación planteada. Es necesario mejorar esta habilidad ya que encontrar la idea central de un discurso permite articular las ideas secundarias que la rodean.

Lo que indica que los estudiantes presentaron alguna dificultad al pensar de manera original y creativa al responder como producir mensajes y hacer predicciones. Ello indica que están afectadas las habilidades del pensamiento crítico referidas al nivel de síntesis, comprensión y conocimiento.

Pero también los resultados mostraron fortalezas en la habilidad de evaluar, al valorar y argumentar. Al valorar los estudiantes determinaron la trascendencia de la situación desde el conocimiento de sus cualidades y la confrontaron con ciertos criterios o puntos de vista, al argumentar los estudiantes lograron determinar la fundamentación de un juicio o razonamiento de partida mediante el establecimiento de relaciones entre otros conceptos y juicios conocidos anteriormente. En el dilema uno, el 40% de los estudiantes eligió valorar. En el dilema tres, el 60% de los estudiantes eligió valorar. En el dilema cuatro, el 25% de los estudiantes eligió argumentar. En el dilema seis el 40% de los estudiantes eligió argumentar. Lo cual le permitió al estudiante expresar sus ideas o aprendizajes.

Presentaron fortalezas en la habilidad de aplicación al transferir, al transferir los estudiantes mostraron fortalezas al usar el conocimiento adquirido para luego ser aplicado de manera similar en otro contexto para acceder o comprender otros. En el dilema dos (45%) y en el dilema cinco (35%) eligieron la acción de transferir. El estudiante aplicó la información recibida para la resolución de los problemas planteados y le permitió desenvolverse en situaciones nuevas.

También presentaron fortalezas en la habilidad de analizar al generalizar o unificar las características, cualidades y propiedades que son comunes a un grupo de objetos y fenómenos. En el dilema siete (40%) y en el dilema cinco (30%) los estudiantes eligieron la acción de generalizar. Los estudiantes pudieron analizar las situaciones y la información dada.

Tabla 12. Resultados del test diagnóstico del pensamiento crítico.

Dilemas	Nivel 1: Conocimientos		Nivel 2: Comprensión		Nivel 3: Aplicación		Nivel 4: Análisis		Nivel 5: Síntesis		Nivel 6: Evaluación	
	#	%	#	%	#	%	#	%	#	%	#	%
1. Un estudiante por accidente ha hecho un daño en uno de los baños del colegio. El chico resbaló en el piso mojado y se sostuvo del lavamanos para evitar darse un golpe en la cabeza, con tan mala suerte de que el lavamanos se cayó y se quebró. El docente de este estudiante no sabe quién ha sido el causante de dicha situación y ha reunido a todos los alumnos de su grupo para preguntar qué ocurrió y quién es el estudiante implicado	0	0	5	25	3	15	3	15	1	5	8	40
2. Una estudiante entra al laboratorio de química a buscar una sustancia que necesita el docente en el aula. El laboratorio se encuentra ubicado en una zona alejada del resto de las instalaciones del colegio. Al entrar, halla a un joven y a una chica en una situación íntima y comprometedoras.	0	0	0	0	9	45	5	25	0	0	6	30
3. Un joven se encuentra en un almacén. Cuando está en la caja pagando entrega un billete de USD 10 y su cuenta es de USD 8. El cajero le devuelve USD 12, pues, al parecer, se confundió y pensó que el comprador le entregó un billete de USD 20. El comprador se percata de lo sucedido, pero no dice nada y se aleja con tranquilidad. El cajero deberá reponer el dinero que falte cuando entregue la caja.	2	10	1	5	1	5	4	20	0	0	12	60
4. En la escuela Portachuelo se está presentando un caso de acoso escolar (bullying), en el que tres estudiantes han acosado durante un tiempo a uno de sus compañeros. En un descanso, los tres estudiantes en mención insultan al chico y lo agreden físicamente mientras sus compañeros lo observan. Finalmente, llega la profesora y comienza a interrogar a los alumnos presentes sobre lo sucedido. A continuación, se presentan algunas de las posturas que mostraron los estudiantes implicados.	3	15	3	15	2	10	3	15	4	20	5	25
5. Un chico se encuentra jugando en la red y le da gran importancia a la necesidad de ganar. Un desconocido le escribe y le dice que puede ayudarlo a sumar puntos en el juego a cambio de una fotografía suya en ropa interior. A continuación, se presentan varias formas de entender tal situación	0	0	0	0	7	35	6	30	3	15	4	20
6. En una familia en la que uno de los hijos es alcohólico se presentan riñas y disputas de manera frecuente entre los padres y el chico en mención. Un día cualquiera en una de las discusiones, el hijo agrede físicamente a su padre. Se presentan a continuación distintas formas de entender este hecho.	0	0	2	10	2	10	3	15	5	25	8	40
7. En un partido de fútbol un jugador hace caer a otro jugador del equipo contrario en una jugada que podía terminar en un gol. La caída fue algo incómoda, pero no produjo ninguna lesión importante. Sin embargo, el jugador en el suelo finge dolor y hace parecer que el golpe fue mucho mayor. El árbitro sanciona la falta con un tiro libre.	2	10	2	10	1	5	8	40	6	30	1	5

6.2.1 Evaluación

En los resultados del test diagnóstico el nivel de evaluación ocupó el primer lugar, lo cual indica que los estudiantes emitieron juicios de valor acerca de la situación presentada, cuestionaron el comportamiento de los personajes manifestando si estaban o no de acuerdo con ellos. También argumentaron claramente sus opiniones mencionando el porqué de sus posiciones (ver tabla 13).

Tabla 13. Nivel de evaluación en pensamiento crítico elegido por los estudiantes en sus respuestas a los dilemas presentados en el test diagnóstico.

Fuente. Elaboración propia.

DILEMAS (Nivel evaluativo del pensamiento crítico)	Estudiantes que lo eligieron
1. Un estudiante por accidente ha hecho un daño en uno de los baños del colegio. El chico resbaló en el piso mojado y se sostuvo del lavamanos para evitar darse un golpe en la cabeza, con tan mala suerte de que el lavamanos se cayó y se quebró. El docente de este estudiante no sabe quién ha sido el causante de dicha situación y ha reunido a todos los alumnos de su grupo para preguntar qué ocurrió y quién es el estudiante implicado.	40%
2. Una estudiante entra al laboratorio de química a buscar una sustancia que necesita el docente en el aula. El laboratorio se encuentra ubicado en una zona alejada del resto de las instalaciones del colegio. Al entrar, halla a un joven y a una chica en una situación íntima y comprometedor.	30%
3. Un joven se encuentra en un almacén. Cuando está en la caja pagando entrega un billete de USD 10 y su cuenta es de USD 8. El cajero le devuelve USD 12, pues, al parecer, se confundió y pensó que el comprador le entregó un billete de USD 20. El comprador se percata de lo sucedido, pero no dice nada y se aleja con tranquilidad. El cajero deberá reponer el dinero que falte cuando entregue la caja.	60%
4. En la escuela Portachuelo se está presentando un caso de acoso escolar (bullying), en el que tres estudiantes han acosado durante un tiempo a uno de sus compañeros. En un descanso, los tres estudiantes en mención insultan al chico y lo agreden físicamente mientras sus compañeros lo observan. Finalmente, llega la profesora y comienza a interrogar a los alumnos presentes sobre lo sucedido. A continuación, se presentan algunas de las posturas que mostraron los estudiantes implicados.	26%
5. Un chico se encuentra jugando en la red y le da gran importancia a la necesidad de ganar. Un desconocido le escribe y le dice que puede ayudarlo a sumar puntos en el juego a cambio de una fotografía suya en ropa interior. A continuación, se presentan varias formas de entender tal situación.	20%

6. En una familia en la que uno de los hijos es alcohólico se presentan riñas y disputas de manera frecuente entre los padres y el chico en mención. Un día cualquiera en una de las discusiones, el hijo agrede físicamente a su padre. Se presentan a continuación distintas formas de entender este hecho.	40%
7. En un partido de fútbol un jugador hace caer a otro jugador del equipo contrario en una jugada que podía terminar en un gol. La caída fue algo incómoda, pero no produjo ninguna lesión importante. Sin embargo, el jugador en el suelo finge dolor y hace parecer que el golpe fue mucho mayor del real. El árbitro sanciona la falta con un tiro libre.	5%

En el dilema tres el porcentaje de estudiantes que eligió la habilidad de evaluar en las respuestas fue del 60%, eligiendo la siguiente respuesta: “En las pequeñas situaciones puede observarse la manera de actuar de las personas. Puede entenderse entonces que este comprador no es una persona honesta”.

Durante la socialización de la actividad algunos estudiantes manifestaron haber vivido una situación similar a la planteada y un estudiante expresó lo siguiente: “Es una manera de robar al vendedor que se equivocó, estuvo mal el comportamiento del comprador ya que el vendedor deberá responder por el dinero”.

En el dilema uno el porcentaje de estudiantes que eligió el nivel evaluativo fue el 40%, eligiendo la siguiente respuesta: “Es innegable que fue un accidente y que pudo haber traído otras consecuencias; es necesario saber quién lo hizo para reparar el daño y evitar otros riesgos”. Durante la socialización de esta actividad con el test diagnóstico algunos estudiantes manifestaron lo siguiente: “El estudiante no tenía la culpa de que el lavamanos se dañara cuando se resbaló porque el piso estaba mojado”, otro estudiante expreso: “el estudiante debió decirle al profesor lo que pasó realmente para aclararlo todo”.

6.2.2 Análisis

En los resultados de la evaluación del pensamiento crítico el nivel de análisis ocupó en segundo lugar, lo cual indica que construyeron inferencias con base en la situación presentada o sea que expresaron nuevas ideas, pudieron abstraer elementos que configuraban el dilema, de modo que separaron ciertos elementos de la situación planteada para ser estudiados sin tener en cuenta los demás factores y lograron generalizar la situación enunciando opiniones que pudieran aplicarse a diversos contextos en los que se presentara el mismo hecho (ver tabla 14).

Tabla 14. *Nivel de análisis en pensamiento crítico elegido por los estudiantes en sus respuestas a los dilemas presentados en el test diagnóstico.*

Fuente. Elaboración propia.

DILEMAS (Nivel de análisis del pensamiento crítico)	Estudiantes que lo eligieron
1. Un estudiante por accidente ha hecho un daño en uno de los baños del colegio. El chico resbaló en el piso mojado y se sostuvo del lavamanos para evitar darse un golpe en la cabeza, con tan mala suerte de que el lavamanos se cayó y se quebró. El docente de este estudiante no sabe quién ha sido el causante de dicha situación y ha reunido a todos los alumnos de su grupo para preguntar qué ocurrió y quién es el estudiante implicado.	15%
2. Una estudiante entra al laboratorio de química a buscar una sustancia que necesita el docente en el aula. El laboratorio se encuentra ubicado en una zona alejada del resto de las instalaciones del colegio. Al entrar, halla a un joven y a una chica en una situación íntima y comprometedor. Elige a continuación la opción que mejor refleje tu manera de pensar.	25%
3. Un joven se encuentra en un almacén. Cuando está en la caja pagando entrega un billete de USD 10 y su cuenta es de USD 8. El cajero le devuelve USD 12, pues, al parecer, se confundió y pensó que el comprador le entregó un billete de USD 20. El comprador se percató de lo sucedido, pero no dice nada y se aleja con tranquilidad. El cajero deberá reponer el dinero que falte cuando entregue la caja. Elige la opción que mejor refleje tu manera de pensar frente a la situación.	20%
4. En la escuela Portachuelo se está presentando un caso de acoso escolar (bullying), en el que tres estudiantes han acosado durante un tiempo a uno de sus compañeros. En un descanso, los tres estudiantes en mención insultan al chico y lo agreden físicamente mientras sus compañeros lo observan. Finalmente, llega la profesora y comienza a interrogar a los alumnos presentes sobre lo sucedido. A continuación, se presentan algunas de las posturas que mostraron los estudiantes implicados. Elige la opción que más se acerque a tu forma de pensar.	15%

5. Un chico se encuentra jugando en la red y le da gran importancia a la necesidad de ganar. Un desconocido le escribe y le dice que puede ayudarlo a sumar puntos en el juego a cambio de una fotografía suya en ropa interior. A continuación, se presentan varias formas de entender tal situación. Elije la opción que mejor refleje tu forma de pensar.	30%
6. E una familia en la que uno de los hijos es alcohólico se presentan riñas y disputas de manera frecuente entre los padres y el chico en mención. Un día cualquiera en una de las discusiones, el hijo agrede físicamente a su padre. Se presentan a continuación distintas formas de entender este hecho. Seleccione la opción que mejor refleje tu forma de pensar.	15%
7. En un partido de fútbol un jugador hace caer a otro jugador del equipo contrario en una jugada que podía terminar en un gol. La caída fue algo incómoda, pero no produjo ninguna lesión importante. Sin embargo, el jugador en el suelo finge dolor y hace parecer que el golpe fue mucho mayor del real. El árbitro sanciona la falta con un tiro libre.	40%

En el dilema siete el porcentaje de estudiantes que eligió la habilidad de analizar en las respuestas fue del 40%, eligiendo la siguiente opción de respuesta: “Las reglas son importantes en todos los campos de la vida. Además, no respetarlas generalmente acarrea consecuencias”.

Durante la socialización de la actividad una estudiante manifestó lo siguiente: “en un partido de fútbol el árbitro es la persona que hace cumplir las reglas del juego y pita las faltas”, otro estudiante dijo: “pienso que el jugador pudo haber hecho el gol pero el otro equipo le cometió la falta, así es el futbol”. Lo cual indica que generalizaron una problemática planteada acerca de las consecuencias que tiene al no cumplir con las reglas de un juego del fútbol a otras reglas de la sociedad.

En el dilema cinco el porcentaje de estudiantes que eligió la habilidad de analizar en las respuestas fue del 30%, eligiendo la siguiente respuesta: “El chico piensa en lo sucedido y entiende que establecer relaciones con desconocidos en la red es peligroso, pues nunca se tiene seguridad de que la información que se recibe de estas personas sea real”.

Durante la socialización de la actividad una estudiante expresó: “es muy peligroso darle a desconocidos fotos o información privada de uno ya que existen delincuentes que están

pendientes de hacer maldades”. Lo cual indica que lograron generalizar la situación planteada dando opiniones que pueden aplicarse a diversos contextos.

6.2.3 Aplicación

En los resultados de la evaluación el nivel de aplicación ocupó el tercer lugar, lo cual indica que mostraron capacidad para adaptar la situación, o sea entender los hechos en otros contextos. También usaron el conocimiento adquirido (transferir) al analizar la situación planteada y así resolvieron otras situaciones parecidas (ver tabla 15).

Tabla 15. Nivel de aplicación en pensamiento crítico elegido por los estudiantes en sus respuestas a los dilemas presentados en el test diagnóstico.

Fuente. Elaboración propia.

DILEMAS (Nivel de aplicación del pensamiento crítico)	Estudiantes que lo eligieron
1. Un estudiante por accidente ha hecho un daño en uno de los baños del colegio. El chico resbaló en el piso mojado y se sostuvo del lavamanos para evitar darse un golpe en la cabeza, con tan mala suerte de que el lavamanos se cayó y se quebró. El docente de este estudiante no sabe quién ha sido el causante de dicha situación y ha reunido a todos los alumnos de su grupo para preguntar qué ocurrió y quién es el estudiante implicado.	15%
2. Una estudiante entra al laboratorio de química a buscar una sustancia que necesita el docente en el aula. El laboratorio se encuentra ubicado en una zona alejada del resto de las instalaciones del colegio. Al entrar, halla a un joven y a una chica en una situación íntima y comprometedor. Elige a continuación la opción que mejor refleje tu manera de pensar.	45%
3. Un joven se encuentra en un almacén. Cuando está en la caja pagando entrega un billete de USD 10 y su cuenta es de USD 8. El cajero le devuelve USD 12, pues, al parecer, se confundió y pensó que el comprador le entregó un billete de USD 20. El comprador se percató de lo sucedido, pero no dice nada y se aleja con tranquilidad. El cajero deberá reponer el dinero que falte cuando entregue la caja. Elige la opción que mejor refleje tu manera de pensar frente a la situación.	5%
4. En la escuela Portachuelo se está presentando un caso de acoso escolar (bullying), en el que tres estudiantes han acosado durante un tiempo a uno de sus compañeros. En un descanso, los tres estudiantes en mención insultan al chico y lo agreden físicamente mientras sus compañeros lo observan. Finalmente, llega la profesora y comienza a interrogar a los alumnos presentes sobre lo sucedido. A continuación, se presentan algunas de las posturas que mostraron los estudiantes implicados. Elige la opción que más se acerque a tu forma de pensar.	10%

5. Un chico se encuentra jugando en la red y le da gran importancia a la necesidad de ganar. Un desconocido le escribe y le dice que puede ayudarlo a sumar puntos en el juego a cambio de una fotografía suya en ropa interior. A continuación, se presentan varias formas de entender tal situación. Elije la opción que mejor refleje tu forma de pensar.	35%
6. E una familia en la que uno de los hijos es alcohólico se presentan riñas y disputas de manera frecuente entre los padres y el chico en mención. Un día cualquiera en una de las discusiones, el hijo agrede físicamente a su padre. Se presentan a continuación distintas formas de entender este hecho. Seleccione la opción que mejor refleje tu forma de pensar.	10%
7. En un partido de fútbol un jugador hace caer a otro jugador del equipo contrario en una jugada que podía terminar en un gol. La caída fue algo incómoda, pero no produjo ninguna lesión importante. Sin embargo, el jugador en el suelo finge dolor y hace parecer que el golpe fue mucho mayor del real. El árbitro sanciona la falta con un tiro libre. Se presentan a continuación diferentes posturas sobre el hecho, debes elegir aquella que refleje mejor tu manera de pensar.	5%

En el dilema dos el porcentaje de estudiantes que eligió la habilidad de aplicar fue del 45%, eligiendo la siguiente respuesta que corresponde a ese nivel: “Aunque el laboratorio de química es un lugar apartado de otras instalaciones del colegio, entiendo que no es lugar para un encuentro de esta naturaleza”.

Durante la socialización de la actividad una estudiante expresó: “no está bien ya que dentro del colegio no está permitido ese tipo de comportamiento en el manual de convivencia y también es un mal ejemplo para los estudiantes más pequeños”. Se puede notar que la estudiante utiliza el conocimiento adquirido para analizar la situación planteada.

En el dilema cinco el porcentaje de estudiantes que eligió la habilidad de aplicar fue del 35%, eligiendo la siguiente respuesta que corresponde a ese nivel: “el chico piensa en lo sucedido y recuerda lo visto en clase acerca de la seguridad en la red. Así que no acepta la invitación y se retira del juego”.

Durante la socialización un estudiante expresó: “el uso indebido del internet es peligroso y puede llevar a la gente a la cárcel cuando lo utilizan para dañar o afectar a alguien por eso

debemos cuidarnos y avisar a nuestros padres y profesores si tenemos algún problema”, logrando así analizar la situación planteada y comprender los hechos que se plantean.

6.2.4 Síntesis

En los resultados de la evaluación del pensamiento crítico el nivel de síntesis ocupó el cuarto lugar, lo cual indica que recopilaron los elementos que intervinieron en el dilema o la situación analizada y tuvieron la capacidad de predecir posibles consecuencias que pudieran derivarse de la situación, también mostraron habilidad para sacar conclusiones acerca de lo ocurrido (ver tabla 16).

Tabla 16. Nivel de síntesis en pensamiento crítico elegido por los estudiantes en sus respuestas a los dilemas presentados en el test diagnóstico.

Fuente. Elaboración propia.

DILEMAS (Nivel de síntesis del pensamiento crítico)	Estudiantes que lo eligieron
1. Un estudiante por accidente ha hecho un daño en uno de los baños del colegio. El chico resbaló en el piso mojado y se sostuvo del lavamanos para evitar darse un golpe en la cabeza, con tan mala suerte de que el lavamanos se cayó y se quebró. El docente de este estudiante no sabe quién ha sido el causante de dicha situación y ha reunido a todos los alumnos de su grupo para preguntar qué ocurrió y quién es el estudiante implicado.	5%
2. Una estudiante entra al laboratorio de química a buscar una sustancia que necesita el docente en el aula. El laboratorio se encuentra ubicado en una zona alejada del resto de las instalaciones del colegio. Al entrar, halla a un joven y a una chica en una situación íntima y comprometedor. Elige a continuación la opción que mejor refleje tu manera de pensar.	0%
3. Un joven se encuentra en un almacén. Cuando está en la caja pagando entrega un billete de USD 10 y su cuenta es de USD 8. El cajero le devuelve USD 12, pues, al parecer, se confundió y pensó que el comprador le entregó un billete de USD 20. El comprador se percató de lo sucedido, pero no dice nada y se aleja con tranquilidad. El cajero deberá reponer el dinero que falte cuando entregue la caja. Elige la opción que mejor refleje tu manera de pensar frente a la situación.	0%
4. En la escuela Portachuelo se está presentando un caso de acoso escolar (bullying), en el que tres estudiantes han acosado durante un tiempo a uno de sus compañeros. En un descanso, los tres estudiantes en mención insultan al chico y lo agreden físicamente mientras sus compañeros lo observan. Finalmente, llega la profesora y comienza a interrogar a los alumnos presentes sobre lo sucedido. A continuación, se presentan algunas de las posturas que	20%

mostraron los estudiantes implicados. Elige la opción que más se acerque a tu forma de pensar.	
5. Un chico se encuentra jugando en la red y le da gran importancia a la necesidad de ganar. Un desconocido le escribe y le dice que puede ayudarlo a sumar puntos en el juego a cambio de una fotografía suya en ropa interior. A continuación, se presentan varias formas de entender tal situación. Elige la opción que mejor refleje tu forma de pensar.	15%
6. En una familia en la que uno de los hijos es alcohólico se presentan riñas y disputas de manera frecuente entre los padres y el chico en mención. Un día cualquiera en una de las discusiones, el hijo agrede físicamente a su padre. Se presentan a continuación distintas formas de entender este hecho. Seleccione la opción que mejor refleje tu forma de pensar.	25%
7. En un partido de fútbol un jugador hace caer a otro jugador del equipo contrario en una jugada que podía terminar en un gol. La caída fue algo incómoda, pero no produjo ninguna lesión importante. Sin embargo, el jugador en el suelo finge dolor y hace parecer que el golpe fue mucho mayor del real. El árbitro sanciona la falta con un tiro libre. Se presentan a continuación diferentes posturas sobre el hecho, debes elegir aquella que refleje mejor tu manera de pensar.	30%

En el dilema siete el porcentaje de estudiantes que eligió la habilidad de síntesis fue del 30%, eligiendo la siguiente respuesta: “El jugador que tumbó al otro debía decidir rápido porque podían meterle un gol a su equipo. El otro jugador tampoco podía desperdiciar la oportunidad de hacer un tiro libre, porque era la única posibilidad de que la jugada terminara en gol”.

Durante la socialización de la actividad una estudiante expresó: “cada jugador decidió hacer lo que le pareció bien para su equipo y poder ganar el partido”. Lo cual indica que sacaron conclusiones de la situación ocurrida.

En el dilema seis el porcentaje de estudiantes que eligió la habilidad de síntesis fue del 25%, eligiendo la siguiente respuesta: “la situación de esta familia podría empeorar, con el tiempo el alcoholismo tiende a ser más severo”. Durante la socialización un estudiante expresó: “el consumo de alcohol y de otras drogas vuelve agresiva a algunas personas y genera problemas dentro de las familias”.

6.2.5 Comprensión

En los resultados de la evaluación del pensamiento crítico en el nivel de comprensión ocupó el quinto lugar, lo cual indica que compararon la situación analizada con otros hechos o conocimientos que ya el estudiante tenía, también establecieron analogías y diferencias entre la situación planteada y otros hechos conocidos, explicando y describiendo los hechos con claridad enumerando y relacionando sus características (ver tabla 17).

Tabla 17. Nivel de comprensión en pensamiento crítico elegido por los estudiantes en sus respuestas a los dilemas presentados en el test diagnóstico.

Fuente. Elaboración propia.

DILEMAS (Nivel de comprensión del pensamiento crítico)	Estudiantes que lo eligieron
1. Un estudiante por accidente ha hecho un daño en uno de los baños del colegio. El chico resbaló en el piso mojado y se sostuvo del lavamanos para evitar darse un golpe en la cabeza, con tan mala suerte de que el lavamanos se cayó y se quebró. El docente de este estudiante no sabe quién ha sido el causante de dicha situación y ha reunido a todos los alumnos de su grupo para preguntar qué ocurrió y quién es el estudiante implicado.	25%
2. Una estudiante entra al laboratorio de química a buscar una sustancia que necesita el docente en el aula. El laboratorio se encuentra ubicado en una zona alejada del resto de las instalaciones del colegio. Al entrar, halla a un joven y a una chica en una situación íntima y comprometora. Elige a continuación la opción que mejor refleje tu manera de pensar.	0%
3. Un joven se encuentra en un almacén. Cuando está en la caja pagando entrega un billete de USD 10 y su cuenta es de USD 8. El cajero le devuelve USD 12, pues, al parecer, se confundió y pensó que el comprador le entregó un billete de USD 20. El comprador se percató de lo sucedido, pero no dice nada y se aleja con tranquilidad. El cajero deberá reponer el dinero que falte cuando entregue la caja. Elige la opción que mejor refleje tu manera de pensar frente a la situación.	5%
4. En la escuela Portachuelo se está presentando un caso de acoso escolar (bullying), en el que tres estudiantes han acosado durante un tiempo a uno de sus compañeros. En un descanso, los tres estudiantes en mención insultan al chico y lo agreden físicamente mientras sus compañeros lo observan. Finalmente, llega la profesora y comienza a interrogar a los alumnos presentes sobre lo sucedido. A continuación, se presentan algunas de las posturas que mostraron los estudiantes implicados. Elige la opción que más se acerque a tu forma de pensar.	15%
5. Un chico se encuentra jugando en la red y le da gran importancia a la necesidad de ganar. Un desconocido le escribe y le dice que puede ayudarlo a sumar puntos en el juego a cambio de una fotografía suya en ropa interior. A continuación, se presentan varias formas de entender tal situación. Elige la opción que mejor refleje tu forma de pensar.	0%

6. E una familia en la que uno de los hijos es alcohólico se presentan riñas y disputas de manera frecuente entre los padres y el chico en mención. Un día cualquiera en una de las discusiones, el hijo agrede físicamente a su padre. Se presentan a continuación distintas formas de entender este hecho. Seleccione la opción que mejor refleje tu forma de pensar.	10%
7. 10%En un partido de fútbol un jugador hace caer a otro jugador del equipo contrario en una jugada que podía terminar en un gol. La caída fue algo incómoda, pero no produjo ninguna lesión importante. Sin embargo, el jugador en el suelo finge dolor y hace parecer que el golpe fue mucho mayor del real. El árbitro sanciona la falta con un tiro libre. Se presentan a continuación diferentes posturas sobre el hecho, debes elegir aquella que refleje mejor tu manera de pensar.	10%

En el dilema uno el porcentaje de estudiantes que eligió la habilidad de comprender fue el mayor con el 25%, eligiendo la siguiente respuesta: Esto ha sido un accidente. Un chico resbaló y, al sostenerse del lavamanos, este se cayó y se quebró. Durante la socialización de la actividad una estudiante expresó lo siguiente: “un accidente es algo que no se puede evitar como un choque entre dos carros”, otro estudiante dijo: “el estudiante se resbaló y para no golpearse en la cabeza tumbó un lavamanos y lo dañó”.

En el dilema cuatro el porcentaje que eligió la habilidad de comprender fue del 15%, eligiendo la siguiente respuesta: “otro de los estudiantes que observó el hecho indicó que no se trataba solo de una agresión, sino que en comparación con otros niños que a veces pelean, estos tres estudiantes siempre atacan al mismo chico; lo que no ocurre con otros compañeros”.

Durante la socialización de la actividad un estudiante expresó lo siguiente: “ningún estudiante puede ser acosado por varios compañeros ya que él se va a sentir muy mal y no volverá a estudiar”, otro estudiante expresó: “cualquier forma de maltrato escolar está mal hacerlo a un compañero de clase por eso debemos rechazar esa forma de maltrato”. Lo cual indica que explicaron el tema con claridad.

6.2.6 Conocimiento

En los resultados de la evaluación del pensamiento crítico el nivel de conocimiento ocupó el sexto lugar, lo cual indica que mostraron capacidad para nombrar y designar elementos relevantes de una situación o fenómeno, señalaron las características principales y secundarias de la situación y las enunciaron correctamente, también Identificaron diferentes hechos y los relacionaron con categorías más amplias de organización de la información (ver tabla 18).

Tabla 18. Nivel de conocimiento en pensamiento crítico elegido por los estudiantes en sus respuestas a los dilemas presentados en el test diagnóstico.

Fuente. Elaboración propia.

DILEMAS (Nivel de conocimiento del pensamiento crítico)	Estudiantes que lo eligieron
1. Un estudiante por accidente ha hecho un daño en uno de los baños del colegio. El chico resbaló en el piso mojado y se sostuvo del lavamanos para evitar darse un golpe en la cabeza, con tan mala suerte de que el lavamanos se cayó y se quebró. El docente de este estudiante no sabe quién ha sido el causante de dicha situación y ha reunido a todos los alumnos de su grupo para preguntar qué ocurrió y quién es el estudiante implicado.	0%
2. Una estudiante entra al laboratorio de química a buscar una sustancia que necesita el docente en el aula. El laboratorio se encuentra ubicado en una zona alejada del resto de las instalaciones del colegio. Al entrar, halla a un joven y a una chica en una situación íntima y comprometedor. Elige a continuación la opción que mejor refleje tu manera de pensar.	0%
3. Un joven se encuentra en un almacén. Cuando está en la caja pagando entrega un billete de USD 10 y su cuenta es de USD 8. El cajero le devuelve USD 12, pues, al parecer, se confundió y pensó que el comprador le entregó un billete de USD 20. El comprador se percató de lo sucedido, pero no dice nada y se aleja con tranquilidad. El cajero deberá reponer el dinero que falte cuando entregue la caja. Elige la opción que mejor refleje tu manera de pensar frente a la situación.	10%
4. En la escuela Portachuelo se está presentando un caso de acoso escolar (bullying), en el que tres estudiantes han acosado durante un tiempo a uno de sus compañeros. En un descanso, los tres estudiantes en mención insultan al chico y lo agreden físicamente mientras sus compañeros lo observan. Finalmente, llega la profesora y comienza a interrogar a los alumnos presentes sobre lo sucedido. A continuación, se presentan algunas de las posturas que mostraron los estudiantes implicados. Elige la opción que más se acerque a tu forma de pensar.	15%
5. Un chico se encuentra jugando en la red y le da gran importancia a la necesidad de ganar. Un desconocido le escribe y le dice que puede ayudarlo a sumar puntos en el juego a cambio de una fotografía suya en ropa interior. A	0%

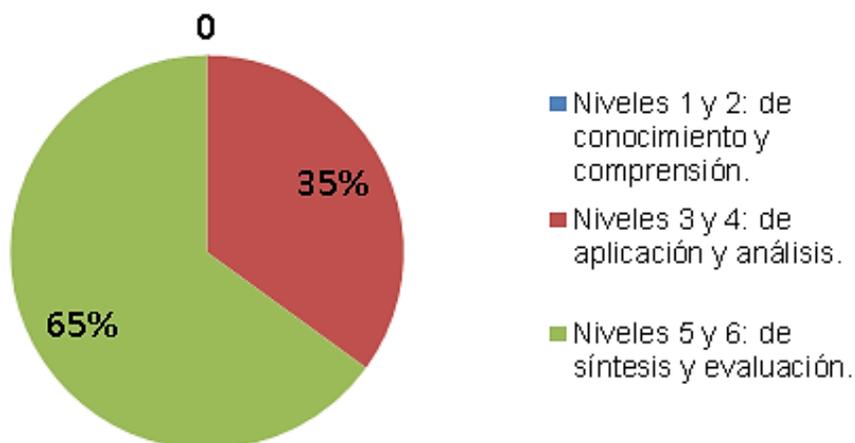
continuación, se presentan varias formas de entender tal situación. Elije la opción que mejor refleje tu forma de pensar.	
6. E una familia en la que uno de los hijos es alcohólico se presentan riñas y disputas de manera frecuente entre los padres y el chico en mención. Un día cualquiera en una de las discusiones, el hijo agrede físicamente a su padre. Se presentan a continuación distintas formas de entender este hecho. Seleccione la opción que mejor refleje tu forma de pensar.	0%
7. En un partido de fútbol un jugador hace caer a otro jugador del equipo contrario en una jugada que podía terminar en un gol. La caída fue algo incómoda, pero no produjo ninguna lesión importante. Sin embargo, el jugador en el suelo finge dolor y hace parecer que el golpe fue mucho mayor del real. El árbitro sanciona la falta con un tiro libre. Se presentan a continuación diferentes posturas sobre el hecho, debes elegir aquella que refleje mejor tu manera de pensar.	10%

En el dilema cuatro se encontró el mayor porcentaje de estudiantes que eligió la habilidad de conocer con el 15%, eligiendo la siguiente respuesta: Uno de los estudiantes que observó el hecho mencionó que los tres agresores insultaron a su compañero y lo agredieron físicamente. Durante la socialización de la actividad realizada un estudiante expresó lo siguiente: “al estudiante le dieron golpes y lo insultaron otros compañeros que no lo querían y otros miraban lo malo que le estaban haciendo”. “El maltrato verbal y físico en el colegio es acoso o bullying escolar”. Los estudiantes definieron el acoso escolar y distinguieron sus características para enunciarlas en un concepto.

Con el mismo 10% en el dilema tres y el siete los estudiantes eligieron la habilidad de conocer. La respuesta elegida en el dilema tres fue la siguiente: “el comprador se apropió de un dinero que no era suyo”. Durante la socialización de la actividad realizada una estudiante expresó lo siguiente: “el comprador no debió quedarse con la plata que no era de él, sino devolverla a su dueño”.

6.3 Niveles de desarrollo del pensamiento crítico

Figura 16 Resultados del test diagnóstico por niveles de desarrollo del pensamiento crítico en 10°.



Fuente. Elaboración propia.

En los niveles de desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de décimo grado hay un 65% en el nivel de síntesis y evaluación y un 35% en el nivel de aplicación y análisis.

Los resultados de la figura 16 muestran que los estudiantes tienen un nivel óptimo en síntesis y evaluación con el 65%, lo cual indica que piensan con ingenio, de forma original y creativa para responder a los retos. También lograron hacer predicciones teniendo en cuenta inferencias, ofrecen diferentes respuestas a las situaciones que se le plantea, resuelven problemas.

En los niveles de aplicación y análisis (ver figura 16), con el 35%, se evidencia un resultado negativo ya que aplicaron en menor medida la información recibida en situaciones nuevas, es decir, no utilizaron lo aprendido en diferentes contextos. Lo cual indica que

presentaron alguna dificultad al analizar información mediante ejemplos, metáforas, analogías y esquemas.

En los niveles de conocimiento y comprensión se demuestra que la mayoría de los estudiantes tiene gran dificultad para nombrar y designar elementos relevantes de una situación, no enunciaron ni señalaron las características principales y secundarias de fenómenos u objetos. Tampoco pudieron comparar la situación analizada con otros hechos o conocimientos, estableciendo analogías y diferencias entre la situación planteada y otros hechos conocidos.

En definitiva en lo que respecta al test diagnóstico de los niveles de pensamiento crítico cabe decir que los estudiantes se mostraron reflexivos y críticos frente a los dilemas planteados. De igual manera tiene entre su más importante soporte el nivel la evaluación y para ello la pregunta y la argumentación son dos de sus principales herramientas las cuales coinciden con las habilidades del pensamiento crítico planteadas por Ennis.

6.4 Valoración del pensamiento crítico a través de la lectoescritura

Tabla 19. Resultados del cuestionario de valoración del pensamiento crítico a través de la lectoescritura en estudiantes de 10 °.

Niveles	Preguntas	Frecuencia						Dificultad					
		2		1		0		2		1		0	
		Siempre #	%	Algunas veces #	%	Nunca #	%	Fácil #	%	Difícil #	%	Muy difícil #	%
Conocer: identificar y recordar información	identifica las causas que llevan a un personaje de una historia a actuar y pensar de una determinada manera	18	90	0	0	2	10	19	95	0	0	1	5
	reconoce afirmaciones, sentimientos y pensamientos similares a otros que se plantean a lo largo de una lectura e identifica los personajes principales y secundarios	17	85	0	0	3	15	17	85	0	0	3	15
	identifica la persona gramatical en un cuento o relato para decir qué tipo de narrador es, los resultados fueron los siguientes	13	65	0	0	7	35	13	65	0	0	7	35
Comprender: organizar y seleccionar los hechos y las ideas	observa y describe las diferentes características de algunos personajes en un texto narrativo	3	15	5	25	12	60	4	20	4	20	12	60
	comprende y jerarquiza el tema principal y los temas secundarios en un texto	18	90	0	0	2	10	18	90	0	0	2	10
Aplicar: usar los hechos, reglas y principios	escribe una expresión propia con las mismas características semánticas de otra expresión o frase de un texto	14	70	0	0	6	30	14	70	0	0	6	30
	aplica los conocimientos adquiridos en clase o lecturas a otros temas o problemáticas de otras asignaturas	5	25	5	25	10	50	6	30	4	20	10	50
Analizar: separar el todo en partes	selecciona la razón principal que mueve a los personajes principales de una historia a realizar determinadas acciones	20	100	0	0	0	0	20	100	0	0	0	0
	determina la importancia de una situación o hecho relevante en una historia para luego y confrontar la decisión con otros puntos de vista	6	30	4	20	10	50	7	35	3	15	10	50
Sintetizar: combinar ideas para formar una nueva	sintetiza el contenido de una historia y recoge información para luego expresarla de manera que resulte comprensible	19	95	0	0	1	5	19	95	0	0	1	5
	utiliza información y datos de un texto para proponer soluciones a las problemáticas que se presentan	2	10	0	0	18	90	2	10	0	0	18	90
Evaluar: desarrollar opiniones y juicios	elabora juicios y opiniones argumentadas al valorar la intención comunicativa del autor de un texto,	7	35	0	0	13	65	7	35	0	0	13	65

La tercera actividad que se realizó fue un cuestionario con un conjunto de aseveraciones relacionadas con el proceso lectoescritor y que corresponden a las seis habilidades del pensamiento crítico propuestas en el test diagnóstico; con este cuestionario se midió la frecuencia y la dificultad con la que llevaron a cabo cada una de las doce aseveraciones (ver la tabla 19) y da un resultado final con un puntaje fijado por la escala de valoración del instrumento (ver anexo G).

Conocer

En la pregunta identifica las causas que llevan a un personaje de una historia a actuar y pensar de una determinada manera, los resultados fueron:

La frecuencia, siempre con el 90% y nunca con el 10%.

La dificultad, fue fácil con el 95% y muy difícil con el 5%.

Lo cual indica que el estudiante identifica el aspecto local de un texto como la identificación de sujetos.

En la pregunta reconoce afirmaciones, sentimientos y pensamientos similares a otros que se plantean a lo largo de una lectura, los resultados fueron:

La frecuencia, siempre con el 86% y nunca con el 15%.

La dificultad, fue fácil con el 85% y muy difícil con el 15%.

El estudiante reconoce que una determinada expresión corresponde a un determinado contenido y no a otro, logrando una comprensión local de los componentes de un texto.

En la pregunta identifica la persona gramatical en un cuento o relato para decir qué tipo de narrador es, los resultados fueron los siguientes:

La frecuencia, el 65% siempre y el 35% nunca

La dificultad, el 65% fácil y el 35% muy difícil.

El estudiante identifica el tipo de texto y la persona gramatical.

Comprender

En la pregunta observa y describe las diferentes características de algunos personajes en un texto narrativo, los resultados fueron:

La frecuencia, nunca con el 60%, algunas veces con 25% y siempre con el 15%.

La dificultad, muy difícil con el 60%, difícil con el 20% y fácil con el 20%.

Los estudiantes presentan una dificultad al observar y describir las características físicas y psicológicas de los personajes centrales de un texto narrativo.

En la pregunta comprende y jerarquiza el tema principal y los temas secundarios en un texto, los resultados fueron:

La frecuencia, siempre con el 90% y nunca con el 10%.

La dificultad, fácil con el 90% y muy difícil con el 10%.

Los estudiantes comprenden el tema central y los temas secundarios al leer y comprender un texto.

Aplicar

En la pregunta escribe una expresión propia con las mismas características semánticas de otra expresión o frase de un texto, las respuestas fueron:

La frecuencia, nunca con el 50%, algunas veces con el 25% y siempre con el 25%.

La dificultad, fue muy difícil con el 50%, fácil con el 30% y difícil con el 20%.

Los estudiantes presentan dificultad cuando se les pide escribir una frase o expresión con un significado o sentido similar a otra frase o expresión trabajada en clase.

En la pregunta aplica los conocimientos adquiridos en clase a través de lecturas a otros temas o problemáticas de otras asignaturas, los resultados fueron los siguientes:

La frecuencia, siempre con el 70%, nunca con el 30%.

La dificultad, fácil con el 70% y muy difícil con el 30%.

Se evidencia que el estudiante construye una red de saberes de múltiples procedencias, lo que se conoce como lo intertextual.

Analizar

En la pregunta selecciona la razón principal que mueve a los personajes principales de una historia a realizar determinadas acciones, los resultados fueron los siguientes:

La frecuencia, siempre con el 100%.

La dificultad, fácil el 100%.

El estudiante hace una comprensión local de los componentes del texto.

En la pregunta determina la importancia de una situación o hecho relevante en una historia para luego y confrontar la decisión con otros puntos de vista, los resultados fueron los siguientes:

La frecuencia, nunca con el 50%, siempre con el 30% y algunas veces con el 20%.

La dificultad, muy difícil con el 50%, fácil con el 35% y difícil con el 15%.

El estudiante no tiene la capacidad de refutar, cuestionar, objetar conscientemente y defender sus propios puntos de vista con argumentos.

Sintetizar

En la pregunta sintetiza el contenido de una historia y recoge información para luego expresarla de manera que resulte comprensible, los resultados fueron:

La frecuencia, siempre con el 95% y nunca con el 5%.

La dificultad, fácil con el 95% y muy difícil con el 5%.

El estudiante logra una comprensión global de los significados del texto y el reconocimiento de relaciones, funciones y nexos entre las partes del texto para llegar a conclusiones.

En la pregunta utiliza información y datos de un texto para proponer soluciones a las problemáticas que se presentan, los resultados fueron los siguientes:

La frecuencia, nunca con el 90% y siempre con el 10%.

La dificultad, muy difícil con el 90% y fácil con el 10%.

Los estudiantes presentan dificultad al utilizar información y datos de un texto visto en clase para proponer soluciones a las diferentes problemáticas que se plantean en el proceso lector.

Evaluar

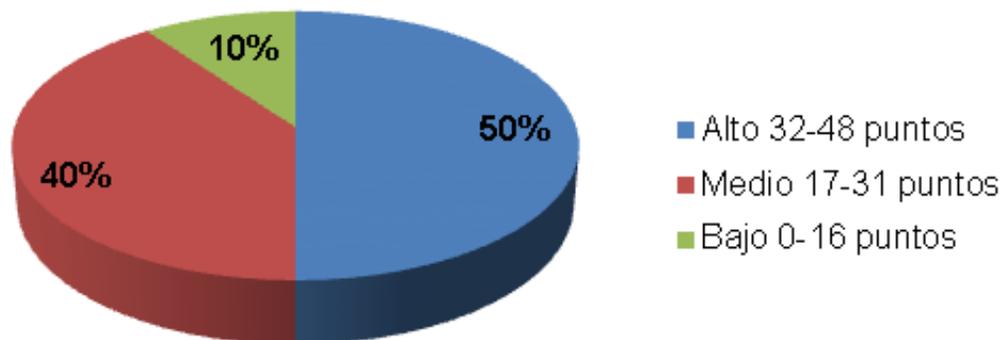
En la pregunta elabora juicios y opiniones argumentadas al valorar la intención comunicativa del autor de un texto, los resultados fueron los siguientes:

La frecuencia, el 65% nunca y el 35% siempre.

La dificultad, el 65% muy difícil y el 35% fácil.

Los estudiantes presentan dificultad al momento de elaborar juicios de valor respecto a lo leído, ni opiniones argumentadas cuando evalúan la credibilidad de un texto o de un autor.

Figura 17 Resultados del cuestionario de valoración del pensamiento crítico a través de la lectoescritura en estudiantes de 10°.



Fuente. Elaboración propia.

Como indica la figura 17 los resultados del cuestionario de valoración del pensamiento crítico a través de la lectoescritura fueron los siguientes: Hay un 50% de nivel alto en la valoración del cuestionario, un 40% de nivel medio y un 10% de nivel bajo.

El desempeño de los educandos en la valoración del pensamiento crítico a través de la lectoescritura se constituye en un factor muy básico que se debe mejorar para que los estudiantes alcancen niveles óptimos en las habilidades del pensamiento crítico a través de la lectoescritura.

Se encontraron serias dificultades en el proceso de escritura al no expresar las ideas con claridad de forma incoherente y desordenada lo cual demuestra. También se encontraron las siguientes dificultades en los estudiantes que se ubicaron en el nivel medio y bajo del cuestionario:

- En el nivel de comprensión tienen dificultad para identificar los personajes centrales de una historia y describir sus características tanto físicas como psicológicas.
- En el nivel de aplicación los estudiantes presentaron dificultad al escribir una frase o expresión con un significado similar o parecido a una frase trabajada anteriormente en clase.
- En el nivel de análisis los estudiantes no tienen la capacidad de refutar, cuestionar, objetar conscientemente y defender sus propios puntos de vista con argumentos.
- En el nivel de síntesis los estudiantes presentan dificultad al utilizar información y datos de un texto visto en clase para proponer soluciones a las diferentes problemáticas que se plantean en una lectura.
- En el nivel de evaluación los estudiantes presentan dificultad al momento de elaborar juicios de valor respecto a lo leído, carecen de opiniones argumentadas cuando evalúan la credibilidad de un texto o de un autor.

6.5 Percepción sobre las actividades de lecto-escritura

En las opiniones de docentes y estudiantes con respecto al desarrollo de las actividades curriculares en el proceso lectoescritor se encontraron debilidades como el desconocimiento de una diversidad de temas más atractivos al interés de los educandos para tener en cuenta en los contenidos, así como seleccionar material de lectura considerando la edad y el entorno, el poco tiempo con el que cuenta de lectura y escritura en el desarrollo de las diferentes actividades curriculares de aprendizaje, se evidenció la necesidad de establecer buenos hábitos relacionados con la comprensión y producción de textos; se evidenció el desconocimiento de técnicas, procedimientos y utilización de recursos más cercanos al uso de las nuevas tecnologías que ayuden al educando a aprender de sus errores conociendo sus procesos cognitivos, permitiéndoles mejorar en la comprensión y producción de diferentes tipos de texto textos, también se encontró que al realizar un uso inadecuado de la internet y las nuevas tecnologías se reduce la capacidad creativa del educando.

La opinión de los participantes del estudio permitió también comprender los intereses, expectativas y necesidades de los educandos en relación con la lectoescritura. Considerando la lectura como un vehículo para comprender e interpretar, la lectura como un análisis profundo de un texto, la lectura como una forma de contextualizarse, la lectura como un proceso formador de pensamiento y de interpretación simbólica, la lectura como constructora de significado, la lectura como un medio para activar los conocimientos previos y como una ayuda para resolver las exigencias escolares.

Acerca de la escritura las nociones van desde la escritura como un medio para expresar conocimientos, opiniones y pensamientos; la escritura como proceso reflexivo y generador de conocimiento, la escritura de un texto como un proceso constante de mejoramiento, la escritura

como un manejo adecuado de un sistema de símbolos y signos, la escritura como un proceso que requiere del buen uso de las reglas ortográficas, la escritura como un medio para organizar ideas y plasmarlas de forma coherente en un texto.

6.5.1 De docentes.

Los docentes consideran que la lectura es un proceso que implica un desciframiento y una comprensión profunda de un material escrito con el fin de apreciar en su conjunto el valor real que abarca el acto mismo de leer, de acuerdo con la percepción de la profesora de lengua castellana quien dijo que: *“La lectura es un análisis profundo de un texto, entendiendo sus puntos de apoyo como temas principales y temas secundarios, sus contraargumentos, pero también es interpretar su contenido para tener una idea clara del texto”* (4 3:3).

La lectura trasciende de la simple comprensión básica de un texto escrito hasta llegar a la interpretación completa de la realidad considerando el proceso lector una forma de contextualizarse, pues de acuerdo con la percepción de la profesora de ciencias sociales quien dijo que:

La lectura es la apropiación que el estudiante hace de un contexto y las relaciones que él establece con otros contextos, yo pienso que la lectura es importante en el sentido en que no solamente se debe trabajar la lectura en prosa, sino que también se debe trabajar en la misma lectura de la realidad o sea el contexto de ellos (P5: 4:30).

También coincide en ver la lectura como una forma de contextualizarse con las realidades e interpretarlas, la opinión del coordinador quien dijo que:

Hay que aclarar dos cosas sobre la lectura: la primera es la de textos escritos y la segunda es la lectura de la realidad sobre el lenguaje no verbal, situaciones donde el muchacho aprenda a interpretar la realidad ya sea de un texto escrito o directamente relacionada con ella porque es la única manera que puede comprender el mundo (P5: 11:1).

También implica el desarrollo de habilidades cognitivas como la reflexión y el espíritu crítico, pues de acuerdo con la percepción del profesor filosofía quien dijo que: *“la lectura es un proceso pedagógico donde se investiga acerca de muchos temas y se ahonda en los diferentes conocimientos a través de diferentes temas para consolidar un pensamiento más preparado”* (P5: 5:1). Dando a entender que una lectura eficiente desarrolla un pensamiento más preparado.

La lectura es un desciframiento constante de diferentes contenidos y significados (algunos ocultos) de un texto. Considerando la lectura como un proceso de interpretación de un sistema de símbolos y signos, pues de acuerdo con la percepción del coordinador quien dijo que:

Leer es interpretar una serie de símbolos ya sea escritos, símbolos matemáticos, iconos, es tratar de entender que mensaje quiere dar la persona, para que una persona lo interprete; la lectura es la manera, la forma como yo lo voy a entender a través de una representación gráfica, pictográfica o por medio de símbolos (P6: 11:1).

Escritura

La escritura es un proceso de elaboración de ideas pero también es una tarea lingüística de redacción la cual permite expresar conocimientos, opiniones y pensamientos, pues de acuerdo con la opinión de la profesora de inglés quien dijo que: *“escribir es poner en palabras los pensamientos, las ideas y lo que quieran expresar”* (P7: 1:2).

La anterior percepción la corrobora la opinión del profesor de filosofía, quien manifestó que: *“la escritura es una manifestación del estudiante para dar a entender sus ideas y pensamientos a través de los textos escritos”* (P 8: 5:8).

Escribir es construir textos con significado y coherencia lógica, utilizando los diferentes recursos de nuestro idioma y adaptar un estilo propio teniendo en cuenta el destinatario y el tema, pues de acuerdo con la percepción de la profesora de lengua castellana quien dijo que: *“la escritura es para mí una especie de sistema que permite representar gráficamente un idioma plasmando todos los conocimientos, incluyendo las opiniones y la información sobre un texto”* (P7: 3:5).

Dificultades

Entre las dificultades encontramos el poco tiempo con el que cuenta el proceso de lectoescritura en el currículo educativo, pues de acuerdo con la profesora de ciencias sociales quien dijo que:

También sería que en el colegio no se fragmentara tanto el currículo que es una hora y más bien trabajar por habilidades, la habilidad lectora por ejemplo sería muy bueno que todos los días al menos quince minutos todo el colegio, todo el mundo leyéramos y que eso se adquiriera porque los hábitos se adquieren mediante la repetición. (P 42: 4:102).

Los docentes también manifiestan la falta de técnicas o procedimientos en el proceso lectoescritor, pues de acuerdo con la opinión de la profesora de ciencias sociales quien dijo que: *“Los estudiantes no tienen la técnica de escritura del ensayo a veces pienso que el muchacho tiene las ideas, pero no saben organizarlas y pues en una hora es muy difícil a veces se le orienta un párrafo, pero textos más largos es muy difícil”*. (P10: 4:83).

La opinión anterior la corrobora el señor coordinador, quien agrega que:

Llega un momento en que si usted no sabe leer no puede redactar una carta, un informe y eso se ve en la universidad, ya que se les pide un informe y no pueden redactar algo concreto en párrafos concretos, entonces es porque ese problema viene de los colegios y las escuelas donde no le enseñaron a leer y escribir, pues sino leo ni escribo tampoco puedo hacer una lectura crítica (P23: 11:90).

También preocupan las distracciones por el uso inadecuado del celular que afectan el desarrollo de la clase, según la percepción de la profesora de ciencias sociales quien dijo que: *“Me parecen que están muy llamados (ensimismados) por el celular, por estos dispositivos, pero no lo ponen al servicio de la pedagogía que es para aprender, a ellos les gusta chatear, a ellos les gusta jugar y manejan muy bien los celulares”*. (P39: 4:99).

De igual manera un docente afirma que la tecnología ha contribuido a la desaparición de la creatividad en el proceso de escritura, pues de acuerdo con la opinión del coordinador académico quien dijo que:

La tecnología ha hecho que nos volvamos icónicos, ya no se escribe casa se dibuja la casa y eso indica que se está perdiendo la creatividad cuando se escribe. Hay una creatividad que quiero plasmar ya sea con palabras bonitas o palabras comunes y corrientes (P15: 11:72).

El docente tampoco crea ambientes de aprendizaje significativo, pues según la percepción del coordinador quien dijo que: *“es fundamental porque por sí solo el estudiante no está motivado a escribir y a leer, el docente debe crear ambientes de aprendizaje para que él pueda interpretar unas realidades, el muchacho de ahora es muy icónico” (P12: 11:68).*

Otra de las dificultades es la falta de internet en el colegio, pues según la percepción de la profesora de ciencias sociales: *“uno quisiera con esta explosión tecnológica pues utilizar muchos de esos recursos, pues empezando en que la institución no hay internet entonces que hago para llegarle al estudiante” (P33: 4:93).*

Fortalezas

Entre las fortalezas encontramos las destrezas del estudiante en el manejo de la tecnología, pues de acuerdo con la profesora de ciencias sociales: *“Esas destrezas para manejar las tecnologías es un buen elemento, pero no lo han puesto al servicio de su aprendizaje, por ejemplo, no saben abrir un correo, si vamos abrir un correo electrónico*

muchos no saben a pesar de que tienen su celular para ver videos y chatean". (P42: 4:101).

Los programas de lectura como el plan lector favorecen la lectura crítica y el pensamiento crítico, pues de acuerdo con la opinión del coordinador: *"todo eso es lo que vemos en nuestro plan lector rescatar no solo la lectura critica también viene el análisis, la lógica, también los procesos y análisis que se dan cada día"* (P23: 11:76).

La importancia de confrontar diferentes perspectivas acerca de un tema a través de textos y documentos, pues de acuerdo con la profesora de ciencias sociales quien dijo que:

Desarrollamos primero es la interpretación de perspectivas, los diferentes puntos de vista que hay sobre un problema y esa capacidad de compararlos para luego tener una conclusión, una solución propia, eso es lo que hacemos en sociales y precisamente para analizar esas perspectivas tenemos que leer documentos, por ejemplo, en grado decimo estamos trabajando el conflicto armado tenemos que ver la perspectiva institucional, la perspectiva de los actores del conflicto, la perspectiva de las víctimas, de los victimarios, entonces pues tenemos que contrastar digamos con ellos y el objetivo es que tomen su propia decisión con lo que ellos han leído, han escuchado (P 20: 4:90).

La utilización del libro impreso, el libro digital y los artículos de opinión también son recursos que fortalecen el pensamiento crítico, según la concepción de la profesora quien dijo que:

Hemos estado leyendo documentos que salen de la Comisión de la Verdad, por ejemplo, acabaron de leer el periódico “La época” que es un documento que recoge la comisión sobre el conflicto agrario en el Sumapaz, entonces los estudiantes de décimo lo tienen de forma física o digital (P15: 4:106).

De igual manera coincide con la apreciación la profesora de ciencias naturales quien dijo que:

“Se maneja aun libro en el aula, se habla de problemas relacionados con el tema, ya sea el tema de movimiento, fuerza, utilizando Información relacionada con el concepto de física y ejercicios, pero siempre contextualizados a lo que se está viendo en el momento”. (P7: 2:82).

6.5.2 De estudiantes.

Según las entrevistas realizadas la lectura es un proceso que permite comprender e interpretar, pues de acuerdo con la percepción de la estudiante dijo que: *“leer es una actividad que nos ayuda a tener más conocimiento y también para poder comprender un texto y una situación planteada por el escritor”* (P6: 14:15).

La anterior percepción la confirma la opinión de un estudiante del grupo focal, quien manifestó: *“A mí la lectura me da a conocer muchas cosas nuevas y me sirve para entender lo que dicen los libros y textos. Suelo guiarme por lecturas continuas sacando palabras claves que me ayuden a tener mejor comprensión de texto”.* (P13: 22:49).

Opinión que coincide con la del estudiante, quien manifestó: *“la lectura es el acto de comprensión de una persona frente a un escrito ya establecido o una idea, objetivo, pensamiento o problemática del autor”* (P3: 18:3).

También la lectura es necesaria para enfrentar las exigencias escolares, pues de acuerdo con la percepción de una estudiante quien dijo que:

Leer es adquirir conocimientos y tener información sobre los temas que vemos en el colegio, dependiendo de la información que se quiera obtener de un texto, la lectura sirve para el área de español y para varias asignaturas ya que nos ayuda a comprender las cosas, a resolver trabajos, las evaluaciones y más. (P6: 15:7).

La anterior percepción la corrobora la opinión de otro estudiante, quien manifestó que:

La lectura es la capacidad de poder entender un texto, una información y eso sirve para todas las áreas que nos dan, para la vida es muy importante también ya que siempre vamos a leer y buscamos comprender las diferentes opiniones que se nos presentan (P6: 16:7).

La lectura es un medio para activar los conocimientos previos, pues de acuerdo con la percepción de un estudiante del grupo focal quien dijo que:

Leer es comprender, es construir un significado con muchas ideas que salen de los libros que uno lee, pero también es relacionar lo que ya sabemos con ideas nuevas que recibimos del texto, para eso tenemos que saber el significado de las palabras nuevas

que hay en los textos, como lo hacemos cuando leemos los artículos de opinión y los ensayos en clase de Castellano, por eso tenemos que relacionar las ideas que tiene el texto con las nuestras para poder construir algo que tenga sentido (P11: 21:46).

Escritura

Se considera que la escritura es un medio para expresar conocimientos, opiniones y pensamientos, pues de acuerdo con la percepción de una estudiante quien dijo que: *“escribir es como desahogarme, o sea expresar las emociones y los pensamientos, eso es lo que más me motiva a escribirlos” (P9: 15:16).*

La anterior percepción la corrobora la opinión de un estudiante, quien dice que: *“la escritura es el acto de plasmar mediante la acción de escribir un pensamiento, una idea o un sentimiento que tengamos” (P6: 18:16).*

Pero también coincide con la opinión de una estudiante, quien manifestó que: *“la escritura es una acción en la cual desarrollamos un conocimiento para expresar nuestros sentimientos e ideas” (P10: 17:17).*

La escritura como un proceso que requiere del buen uso de las reglas ortográficas, pues de acuerdo con la percepción de una estudiante quien dijo que: *“la escritura es una acción que implica tener una buena ortografía para escribir bien expresando sentimientos, ideas y fantasías” (P10: 14:23).*

La escritura de un texto como un proceso de mejoramiento constante, pues de acuerdo con la percepción de una estudiante quien dijo que: *“Por medio de la escritura expreso lo que siento, mis emociones, lo que pienso en los diferentes contextos, también es bueno al escribir iniciar con algo e irlo mejorando” (P10: 16:20).*

Dificultades

La falta de programas y planes que motiven la lectoescritura en la institución, pues de acuerdo con un estudiante del grupo focal quien dijo que: *“aquí, en la institución se tiene una oferta muy pobre de propuestas para mejorar la lectura y la escritura, pero en las asignaturas de lengua castellana y sociales algunas veces leemos y escribimos en el salón, pero en las demás casi no”* (P10: 21:47).

En el proceso lectoescritor se ignoran los temas que interesan a los estudiantes, pues de acuerdo con un estudiante del grupo focal quien dijo que: *“La profesora solo promueve los temas de su interés o el tema planteado, debería tener en cuenta nuestros intereses para empezar a escribir sobre lo que nos gusta y seguir hasta mejorar”* (P67: 22:92).

La anterior percepción la corrobora un estudiante del grupo focal quien dijo que: *“faltan lecturas acerca de nuestra edad para que puedan comentarse más en la clase y cada uno opine”* (P32: 22:82).

Como también coincide con la opinión de un estudiante del grupo focal, quien dice que: *“Muchos temas no son de mi interés ya que siempre se ve robo, violencia y corrupción”* (P82: 102:103).

La falta de tiempo para desarrollar estrategias que trasciendan, pues de acuerdo con la opinión de un estudiante del grupo focal quien dijo que: *“Pienso que tenemos poco tiempo para leer bien en clase y eso debería mejorar”* (P106: 22:103).

Las distracciones por el uso del celular afectan el desarrollo de la clase, pues de acuerdo con la opinión de una estudiante del grupo focal quien dijo que: *“unos compañeros están más pendientes de los celulares, las aplicaciones o jugando con los videojuegos y redes sociales por eso no les gusta escribir y lo hacen mal”* (P36: 21:79).

Fortalezas

La importancia que le asignan los educandos al desarrollo de las destrezas en el manejo de la tecnología es decisivo en su formación escolar, pues de acuerdo con un estudiante del grupo focal: *“las ayudas tecnológicas pueden servir para mejorar la lectura y la escritura ya que los medios tecnológicos son algo nuevo para leer o informarse mejor sobre los libros que nos dejan, los blogs”* (P110: 22:74).

La disposición del estudiante por aprender, según la percepción de Ruth Tatiana Ortiz quien dijo que: *“ellos están muy atentos a aprender y eso es importante ellos tienen actitudes y aptitudes de aprender y es importante para entender en el aula de clase”* (P51: 2:87).

Lo cual indica que el estudiante es consciente de la importancia que tiene la lectura y la escritura para su futuro académico y profesional derivando en la necesidad de que la institución se repiense en función del diseño e implementación de una enseñanza que lleve a desplegar las habilidades del siglo xxi, entre las que se encuentran la creatividad, la solución de problemas, la colaboración y la criticidad.

7 Estrategias didácticas propuestas

Diagnóstico situacional

Con base en los resultados obtenidos en el estudio y atendiendo a uno de los objetivos, en este apartado se formulan las estrategias didácticas, basadas en la lectoescritura, para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Promoción Social de Neiva. Para ello se inició con un diagnóstico situacional efectuado mediante la utilización de la matriz de debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas (DOFA) junto con la información obtenida a través de las técnicas e instrumentos de recolección de información utilizados como la encuesta, la entrevista semiestructurada y la revisión documental que permitieron recoger información cualitativa y cuantitativa de los participantes. La información proveniente de estas fuentes se integra con los resultados de la matriz DOFA para el lograr el propósito señalado.

La tabla 19 contiene las estrategias didácticas propuestas en lectoescritura para el fortalecimiento del pensamiento crítico, derivadas de la realización de la matriz DOFA y el relacionamiento estratégico a partir de ella. Las estrategias se trazaron comparando fortalezas, oportunidades, amenazas y debilidades. Tres estrategias FO que dan cuenta de qué forma podemos usar nuestras fortalezas para aprovechar nuestras oportunidades, desde un **enfoque de éxito**; tres estrategias FA que responden a cómo se pueden usar nuestras fortalezas para mitigar las amenazas desde un **enfoque de reacción**; cinco estrategias DO encaminadas a establecer cómo podemos aprovechar las oportunidades para corregir nuestras debilidades desde un **enfoque de adaptación**; y tres estrategias DA que responden a la pregunta de cómo podemos mantenernos en pie aun con las amenazas vistas basadas en un **enfoque de supervivencia**.

<p>F2. Reconocimiento de los beneficios y potencial educativo al adquirir capacidades lectoescritoras.</p> <p>F3. Destrezas del estudiantado en el manejo de dispositivos tecnológicos.</p> <p>F4. Exposiciones de lecturas como cierre de periodo académico con stand de libros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La integración curricular previamente enunciada debe considerar los puntos débiles en comprensión lectora según pruebas de Estado y fortalecerlos reconociendo la importancia de desarrollar capacidades lectoescritoras. (F1, F2, O1). - Vinculación de los diferentes actores del proceso educativo (docentes, estudiantes y padres de familia) en la creación y participación de una feria del libro institucional con exposiciones y reseñas de libros del Plan Lector elaborado por estudiantes. (F4, O2). 	<ul style="list-style-type: none"> - Incluir el concepto valorativo paterno sobre el trabajo elaborado en casa de sus hijos y de las actividades escolares, mediante correos según formato sencillo creado por docentes. (F2, F3, A1, A2). - Socialización tipo conversatorio entre estudiantes como retroalimentación constructiva del trabajo en narrativas incluyendo las etapas del proceso lectoescritor (cuento y novela). (F4, A2, A5).
<p>Debilidades (D)</p> <p>D1. Dificultad para recordar y reproducir información al leer y escribir.</p> <p>D2. Prelación por el texto argumentativo (ensayo-artículo) con menoscabo de otras tipologías textuales.</p> <p>D3. Plan lector sin tiempo suficiente y limitado únicamente al área de lenguaje.</p> <p>D4. No incorporación de recursos NTIC en el fortalecimiento de procesos lectoescritores y aprendizaje autónomo.</p> <p>D5. Ambientes de aprendizaje sin una</p>	<p>Estrategias DO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intercambio de correos con textos de diferentes tipologías construidas como trabajo de lectura en casa por grupos. (D2, D4, O3). - Elaboración grupal de historietas (planificación, ejecución, corrección y publicación) para complementar narrativas escritas reconociendo características y elementos. (D1, D5). - Creación de podcast dramatizados por los profesores como bases para la creación de la continuidad de la narrativa planteada por el estudiante (entrega opcional: Podcast - voz dramatizada - o escrito -este último con lectura pública para un plus de nota). (D4, D5, O3, O4, O5). 	<p>Estrategias DA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilizar la gestión paterna para facilitar recursos NTIC a sus hijos al menos dos veces a la semana como ayuda dinamizadora para la comprensión y producción de textos. (D1, D4, A1, A2). - Invitar a cuestionar la recepción noticiosa para detectar si es verdadera o no, con procesos comparativos como ejercicio colectivo familiar. (D1, D2, A3, A5). - Creación del club de lectura en la biblioteca de la institución educativa con actividades complementarias (cine foro, representación teatral, presentación musical y conversatorio con escritores) con libros del plan lector y otros

<p>clara intervención de naturaleza motivacional.</p> <p>D6. Docentes con dificultades para desarrollar estrategias de enseñanza-aprendizaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Los trabajos se intercambian por correo con los compañeros para su lectura y posterior valoración durante un conversatorio. Igualmente, todos llegan al correo del docente para su heterovaloración. (D1, D4, O3, O4). - Implementar capacitación periódica sobre la importancia de desarrollar estrategias de enseñanza acerca de capacidades lectoescritoras en los docentes de las diferentes áreas con apoyo TIC (D6, O3). 	<p>propuestos por los estudiantes. (D2, D3, A2, A5).</p>
---	---	--

Fuente. Elaboración propia.

Con base en las acciones presentadas se evidencia la importancia que tiene el ambiente educativo donde interactúan los estudiantes en la creación de estrategias novedosas y pertinentes y como también puede afectar de una manera u otra el proceso de enseñanza y aprendizaje en el desarrollo de habilidades del pensamiento. También es importante vincular a los diferentes actores del proceso educativo en proyectos y estrategias, empezando por participar de la construcción de ambientes de enseñanza y aprendizaje significativo que desarrollen capacidades lectoescritoras y habilidades del pensamiento crítico en el aula o en los diferentes espacios que tiene la institución. Así mismo, los docentes, en su obligación de interpretar los retos de la sociedad del conocimiento deben crear herramientas didácticas y pedagógicas que vayan encaminadas a responder a las expectativas y aspiraciones de los educandos y sus familias.

Operacionalización de estrategias

Las estrategias antes mencionadas se operacionalizaron a partir de la definición de objetivos, metas, actividades e indicadores de gestión, por cada una de ellas. En la tabla 20 se presentan las estrategias FO que se refieren a la maximización de las fortalezas y oportunidades encontradas en el estudio.

Tabla 20. Descripción de la fortalezas - oportunidades.

FO (MAXI-MAXI)				
FACTOR-ESTRATEGIA	OBJETIVO	METAS	ACTIVIDADES	INDICADORES DE GESTIÓN
Integración del componente de lectura y escritura en los contenidos de las diferentes asignaturas de manera explícita en el currículo para desarrollar trabajo en este sentido en el aula.	Crear espacios de trabajo colaborativo entre estudiantes, docentes y directivos para integrar habilidades de los educandos en lectoescritura y desarrollar habilidades del pensamiento crítico (síntesis, comprensión y conocimiento) en los planes curriculares.	<p>Implementación de reuniones con los diferentes actores en donde se definan las necesidades educativas de los estudiantes.</p> <p>Realización de jornadas de trabajo para hacer ajustes de las mallas curriculares de las diferentes áreas.</p> <p>Tener ajustadas las mallas curriculares de las diferentes áreas de acuerdo con las necesidades de los educandos.</p>	<p>Organizar grupos de trabajo o comisiones en las diferentes áreas.</p> <p>Motivar e invitar a la comunidad educativa para que haga parte del proceso de actualización de las mallas curriculares.</p> <p>Definir un cronograma de trabajo.</p> <p>Realizar un informe de los avances a los ajustes a las mallas curriculares y socializarlo una vez finalizado.</p>	<p>Reuniones o asambleas de la comunidad educativa.</p> <p>Una jornada de trabajo por comisiones quincenal.</p> <p>Entrega de <i>ajustes</i> a las mallas curriculares mensualmente.</p> <p>Informe final de las mallas curriculares ajustadas.</p>

<p>La integración curricular previamente enunciada debe considerar los puntos débiles en comprensión lectora según pruebas de Estado y desarrollar capacidades lectoescritoras.</p>	<p>Mejorar los resultados académicos mediante el desarrollo de capacidades lectoescritoras como la identificación y caracterización de personajes o situaciones, la construcción de textos con una clara intención comunicativa. El cuestionar y defender argumentos. Y la elaboración de juicios de valor.</p>	<p>Apropiación del hábito de la lectura y de la escritura por parte de los estudiantes.</p> <p>Mejorar los resultados en las pruebas de Estado.</p> <p>Beneficios académicos para acceder a una educación superior.</p>	<p>Crear espacios de divulgación de lectura y escritura en toda la institución.</p> <p>Incluir preguntas tipo SABER – ICFES desde sexto a once en el plan lector de la institución.</p> <p>Realizar concursos de lectura y escritura por parte de los docentes en clase quincenal.</p> <p>Actualizar el material de lectura del que dispone la institución socializando con los todos los actores.</p>	<p>Inclusión de espacios de lectura y escritura dentro de los tiempos libres con apoyo docente de todas las áreas.</p> <p>Incorporación de preguntas tipo SABER – ICFES en evaluaciones formativas.</p> <p>Lineamientos para los concursos de lectura.</p> <p>Gestión por parte de directivos con apoyo docente para actualización de material de lectura.</p>
<p>Vinculación de los diferentes actores del proceso educativo (docentes, estudiantes y padres de familia) en la creación y participación de una feria del libro institucional con exposiciones y reseñas de libros del Plan Lector elaborado por estudiantes.</p>	<p>Involucrar más a los diferentes actores del proceso educativo en los planes y proyectos de la institución educativa.</p>	<p>Crear en los estudiantes buenos hábitos de lectura y escritura acompañados de un trabajo colaborativo.</p> <p>Mejorar las habilidades comunicativas, expresivas y cognitivas en los educandos beneficiando el desempeño académico.</p>	<p>Lectura y análisis de libros de diferentes tipologías textuales.</p> <p>Escritura de reseñas y exposiciones como proceso de producción de conocimiento.</p> <p>Diseño y elaboración de quioscos para exponer libros.</p>	<p>Invitaciones y reuniones para la planificación y participación en las diferentes actividades.</p> <p>Registro de la participación de la comunidad educativa en el desarrollo de la feria del libro institucional.</p> <p>Productos y resultados de los estudiantes.</p>

Fuente. Elaboración propia.

Se propone como estrategia la integración del componente de lectura y escritura en los contenidos transversales de las diferentes asignaturas de manera explícita en el currículo para desarrollar trabajo en este sentido en el aula. Con la creación de espacios de trabajo colaborativo que permitan integrar las habilidades de los educandos en lectoescritura y pensamiento crítico. A través de la implementación de reuniones con los diferentes actores en donde se definirán las necesidades educativas y se realicen los ajustes pertinentes a las mallas curriculares de las diferentes áreas.

La integración curricular previamente enunciada debe considerar los puntos débiles en comprensión lectora según pruebas de Estado y trabajar en desarrollar las capacidades lectoescritoras. Para mejorar los resultados académicos y en pruebas mediante la consolidación de hábitos de lectura y escritura en los estudiantes. Y obtener beneficios académicos para acceder a una educación superior.

Vincular a los diferentes actores del proceso educativo (docentes, estudiantes y padres de familia) en la creación y participación de la feria del libro institucional que motive la lectura de textos de diferentes tipologías con actividades como exposiciones y reseñas de libros elaboradas por los estudiantes y asesoradas por los docentes. Lo anterior permite involucrar más a los padres en la planeación de estrategias y proyectos de la institución educativa.

En la tabla 21 se presentan las estrategias FA que se refieren a la maximización de las fortalezas y minimización de amenazas.

Tabla 21. Descripción de fortalezas - amenazas.

FA (MAXI-MINI)				
ESTRATEGIA	OBJETIVOS	METAS	ACTIVIDADES	INDICADORES DE GESTIÓN
-Vincular a los padres con la institución educativa para mejorar la interacción comunicativa con ayuda de la tecnología y realizar trabajo complementario en casa tipo NTIC.	Involucrar más a los padres como agentes motivadores del trabajo complementario en casa tipo TIC que realizan sus hijos.	Motivar a los estudiantes a realizar trabajos de manera autónoma y asesorados por sus padres. Elaboración de estrategias de enseñanza para el buen uso de las herramientas NTIC en el colegio.	Realizar reuniones con los padres de familia para motivar su participación. Hacer talleres acerca del buen uso de las herramientas TIC en el contexto escolar. Crear espacios para la formulación de proyectos con la participación de las familias.	Invitaciones y reuniones acerca de oportunidades con las nuevas tecnologías. Registro de la participación de la comunidad en la formulación de proyectos que vinculen a los padres. Productos y resultados de los estudiantes acerca del trabajo complementario en casa.
-Incluir el concepto valorativo paterno sobre el trabajo elaborado en casa de sus hijos y de las actividades escolares, mediante correos según formato sencillo	Involucrar el concepto valorativo paterno sobre el trabajo de casa de sus hijos y de las actividades escolares, mediante correos según formato sencillo creado por docentes.	Elaboración de parte de los docentes del formato de valoración que deberán diligenciar los padres. Motivar a los padres a involucrarse en la evaluación de sus hijos.	Realizar reuniones con los padres para socializar la estrategia que les permitirá dar un concepto valorativo. Crear espacios que permitan la interacción entre padres y	Invitaciones y reuniones de socialización de la estrategia. Formatos de valoración diligenciado por los padres.

creado por docentes.			docentes a través del correo electrónico.	
-Socialización tipo conversatorio entre estudiantes como retroalimentación constructiva del trabajo en narrativas incluyendo las etapas del proceso lectoescritor (cuento y novela).	Fortalecer los conversatorios entre estudiantes y maestros de lenguaje como retroalimentación constructiva del trabajo en narrativas (cuento y novela).	Propiciar el desarrollo de aprendizajes vinculados con capacidades en oralidad, lectura y escritura. Mejoramiento del trabajo colaborativo, relacionamiento e interacción. Desarrollo del pensamiento crítico y creativo resolviendo situaciones problemáticas planteadas en textos narrativos.	Organizar conversatorios con temas literarios y culturales promoviendo el buen uso de las habilidades comunicativa en el área de lengua castellana. Motivar e invitar a los estudiantes a participar y dialogar con ideas novedosas. Proponer en el marco de los espacios curriculares la participación y diálogo con ideas novedosas.	Asistencias de los estudiantes a los conversatorios. Productos y resultados de los estudiantes acerca del trabajo en narrativas. Conversatorio mensual como retroalimentación.

Fuente. Elaboración propia.

La estrategia consiste en vincular a los padres con la institución educativa para mejorar la interacción comunicativa entre los diferentes actores con ayuda de las nuevas tecnologías y asignar trabajo complementario en casa tipo TIC para ser resuelto. Se propone como objetivo involucrar más a los padres como agentes motivadores del trabajo que deben realizar sus hijos e incentivarlos a cumplir con sus deberes escolares. También motiva a la comunidad educativa

a participar en el diseño de estrategias de enseñanza para el buen uso de las herramientas TIC en el colegio.

Es importante involucrar el concepto valorativo paterno sobre el trabajo elaborado por el estudiante en casa y el cumplimiento de las exigencias escolares, a través de correos según formato sencillo elaborado por docentes y que deberán diligenciar los padres. Permitiendo a los padres involucrarse en el proceso de aprendizaje y la evaluación de sus hijos.

Socialización tipo conversatorio entre estudiantes como retroalimentación constructiva del trabajo realizado en narrativas (cuento y novela). También se fortalece la comunicación entre estudiantes y maestros del área de lenguaje y permite propiciar el desarrollo de capacidades en oralidad, lectura y escritura. Mejoramiento del trabajo colaborativo, relacionamiento e interacción. Desarrollar destrezas del pensamiento crítico para mejorar acciones como recordar, reproducir información, y elaborar conclusiones, resolviendo así situaciones problemáticas planteadas en textos narrativos.

En la tabla 22 se presentan las estrategias DO que se refieren a la minimización de debilidades y maximización de oportunidades.

Tabla 22. Descripción de debilidades - oportunidades.

DO (MINI – MAXI)				
ESTRATEGIA	OBJETIVOS	METAS	ACTIVIDADES	INDICADORES DE GESTIÓN
- Intercambio de correos con textos de diferentes tipologías construidas como trabajo de lectura en casa. Por grupos.	Fomentar el intercambio de correos entre grupos de estudiantes con textos de diferentes tipologías construidas por ellos mismos para leer y corregir en casa.	Propiciar el desarrollo de aprendizajes relacionados con habilidades lectoescritoras. Mejoramiento del trabajo colaborativo a través de herramientas digitales.	Elaboración de textos como proceso de escritura grupal guiado por docentes de lengua castellana. Seguir las indicaciones al momento de corregir los textos entre compañeros y compartir los resultados.	Productos y resultados de los estudiantes en comprensión y producción de textos. Uso de las herramientas tecnológicas con enfoque educativo. Informe de seguimiento a los aprendizajes de los estudiantes.
-Elaboración grupal de historietas (planificación, ejecución, corrección y publicación) para completar y acrecentar características y elementos.	Proponer la resolución de formatos tomados de la red sobre historietas o comics para completar y acrecentar.	Análisis crítico de lenguajes verbales y no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados. Desarrollar técnicas y procedimientos para incrementar el aprendizaje través de las historietas. Elaboración de relatos o narraciones a través de	Realizar talleres de análisis y producción de historietas. Generar espacios de diálogo con los estudiantes donde ellos expongan sus intereses y expectativas del área de lengua castellana. Proponer temas de interés para que los estudiantes se motiven.	Producción de los talleres de análisis y producción de historietas. Informe de intereses y expectativas de los estudiantes con respecto a las estrategias del área. Memorias del proceso de fortalecimiento de análisis y

		ilustraciones que se complementan con texto.		producción de historietas.
-Creación de podcast dramatizados por los profesores como base para la creación de la continuidad de la narrativa planteada por el estudiante (entrega opcional: Podcast -voz dramatizada - o escrito -este último con lectura pública para un plus de nota).	Usar las herramientas tecnológicas con fines educativos para la creación de podcast dramatizados por profesores y estudiantes para el fortalecimiento de la producción escrita y creativa de historias y relatos.	<p>Darles un uso educativo a las nuevas herramientas tecnológicas dentro de la comunidad educativa.</p> <p>Crear redes sociales y blogs como espacios para compartir información de las herramientas tecnológicas más usadas.</p> <p>Fortalecimiento del sentido de pertenencia por la institución educativa con el compartir de experiencias e información a través de herramientas tecnológicas.</p>	<p>Organizar un grupo de estudiantes por periodo para que lideren las redes sociales con sentido de pertenencia para que compartan información de interés.</p> <p>Realizar talleres sobre la importancia que tienen las herramientas digitales y concientizar sobre su buen uso.</p>	<p>Frecuencia del uso de las herramientas tecnológicas en la creación de podcast y blogs.</p> <p>Acompañamiento de los docentes en la supervisión del uso de las herramientas tecnológicas.</p> <p>Uso de las herramientas tecnológicas con enfoque educativo.</p>
-Los trabajos se intercambian por correo entre compañeros para su lectura y posterior valoración durante un conversatorio. Igualmente, todos llegan al correo del docente para su heterovaloración.	Desarrollar la estrategia de intercambio de correos entre compañeros para la lectura de trabajos y posterior valoración durante un conversatorio.	<p>Análisis y retroalimentación de los trabajos por parte del docente y estudiantes.</p> <p>Reescritura y versión final de los textos.</p>	<p>Compilar las versiones finales de los escritos en un blog o grupo cerrado de Facebook.</p> <p>Socializar en periodos mensuales las versiones finales de los trabajos en un conversatorio.</p>	<p>Registro de cada estudiante.</p> <p>Corrección y edición de cada texto.</p> <p>Revisión de todos los trabajos con los ajustes indicados.</p>

Implementar capacitación periódica sobre la importancia de desarrollar estrategias de enseñanza acerca de capacidades lectoescritoras en los docentes de las diferentes áreas con apoyo NTIC.	Desarrollar espacios de capacitación docente que fortalezcan las capacidades lectoescritoras de los docentes y contribuyan a la formación y desarrollo de las mismas en los educandos a través de estrategias de enseñanza.	Implementar capacitaciones periódicas para docentes. Brindar espacios para reuniones periódicas en los comités de áreas donde un punto a tratar sea la socialización de estrategias didácticas para el fortalecimiento de las capacidades lectoescritoras.	Desarrollar talleres y guías con base en las capacitaciones recibidas con el fin de desarrollar las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes. Implementar metodologías estrategias conjuntas que permitan a los docentes trabajos continuos en las diferentes asignaturas.	El desarrollo de los planteamientos consignados en los talleres y guías. Acta de consignación de las actividades específicas a desarrollar de acuerdo a los planteamientos desarrollados y a las conclusiones.
---	---	---	--	---

Fuente. Elaboración propia.

La estrategia consiste en fomentar el intercambio de correos con textos de diferentes tipologías elaborados por estudiantes como trabajo de comprensión de lectura y producción textual. Es un proceso de lectura y corrección de textos que favorecen el desarrollo de aprendizajes relacionados con habilidades lectoescritoras y el mejoramiento del trabajo colaborativo a través de herramientas digitales.

Elaboración de historietas (planificación, ejecución, corrección y publicación) para completar y acrecentar características y elementos del texto narrativo a la vez que resuelven formatos tomados de la red sobre el mismo tema. Generando un análisis crítico de lenguajes verbales y no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionados. Desarrollando técnicas y procedimientos para la elaboración de relatos a través de ilustraciones que se complementan con texto.

Creación de podcast dramatizados por los profesores como bases para la creación de la continuidad narrativa planteada por el estudiante (entrega opcional: Podcast -voz dramatizada - o escrito -este último con lectura pública para un plus de nota). Utilizando herramientas tecnológicas para elaborar y compartir historias a través de grupos cerrados en redes sociales y blogs como espacios que fortalecen también el sentido de pertenencia por la institución educativa con el compartir de experiencias e información.

Los trabajos se intercambian por correo entre compañeros para su lectura y posterior valoración durante un conversatorio. Igualmente, todos los trabajos llegan al correo del docente para su heterovaloración. Es una estrategia que se utilizará para el análisis y retroalimentación de los trabajos por parte del docente y estudiantes hasta llegar a la versión final de los textos.

Se hace necesario implementar una capacitación periódica sobre la importancia de desarrollar estrategias de enseñanza significativas en los docentes enfatizando en el mejoramiento de las capacidades lectoescritoras con apoyo TIC. También es preciso que el docente fortalezca sus capacidades lectoescritoras y contribuya a la formación y desarrollo de las mismas en los educandos. La institución educativa debe brindar espacios para la socialización de estas estrategias didácticas.

En la tabla 23 se presentan las estrategias DA que se refieren a la minimización de debilidades y amenazas.

Tabla 23. Descripción de debilidades - amenazas.

DA (MINI – MINI)				
ESTRATEGIA	OBJETIVOS	METAS	ACTIVIDADES	INDICADORES DE GESTIÓN
- Movilizar la gestión paterna para facilitar recursos NTIC a sus hijos al menos dos veces a la semana como ayuda dinamizadora para la comprensión y producción de textos.	Gestionar recursos o herramientas NTIC ante entidades gubernamentales para optimizar el proceso educativo de los estudiantes movilizando la gestión paterna.	Fortalecimiento de vínculos entre la familia y la institución mediante proyectos que beneficien a la comunidad. Mejoramiento del proceso educativo a través de experiencias significativas con el uso de las NTIC.	Realizar reuniones que generen la participación de la comunidad educativa acerca de las necesidades y fortalezas en NTIC. Crear espacios para la formulación de proyectos NTIC con la participación de autoridades locales, regionales y nacionales.	Invitaciones y reuniones sobre oportunidades de optimización del proceso educativo con herramientas NTIC. Registro de la participación de la comunidad en la formulación de proyectos NTIC.
- Invitar a cuestionar la recepción noticiosa para detectar si es verdadera o no la información, con procesos comparativos como ejercicio colectivo familiar.	Infundir una participación más activa de los padres de familia en el análisis crítico de contenidos y contrastación de otras fuentes para identificar noticias falsas.	Participación más activa de los padres de familia en el cuestionamiento de las noticias. Obtención de mayores logros en la resolución de problemas de actualidad local y nacional.	Definir estrategias para la participación de los padres de familia. Realizar talleres para trabajar la noticia con actividades y material didáctico anteriormente socializado.	Registro de reuniones de concertación para seguimiento de procesos familiares. Aportes relevantes de los padres de familia en reuniones. Producción de los talleres de análisis y contrastación noticiosa.

				Muestras de las secuencias didácticas aplicadas a los estudiantes.
Creación del club de lectura en la biblioteca de la institución educativa con actividades complementarias (cine foro, representación teatral, música y literatura, conversatorio con escritores) y textos propuestos por los estudiantes.	Crear un club de lectura en la biblioteca de la institución educativa con actividades complementarias y textos de diferentes tipologías y temas propuestos por estudiantes.	Darle mayor uso a la biblioteca de la institución. Fortalecer buenos hábitos de lectura y espacios que motiven el aprendizaje.	Definir las lecturas y los temas propuestos por los estudiantes para articularlos con las actividades complementarias. Crear secuencias didácticas como estrategia de aprendizaje articuladas con las temáticas abordadas en el club de lectura.	Desarrollar una unidad temática quincenal. Una secuencia didáctica por cada tema desarrollado.

Fuente. Elaboración propia.

La estrategia consiste en movilizar la gestión paterna para facilitar recursos NTIC a los estudiantes al menos dos veces a la semana como ayuda dinamizadora para la comprensión y producción de textos. Lo cual permite gestionar estos recursos ante entidades gubernamentales y fortalecer así los vínculos entre la familia y la institución educativa mediante proyectos que buscan mejorar el proceso educativo a través de experiencias significativas.

Invitar a cuestionar la recepción noticiosa para detectar si es verdadera o no la información que circula con procesos comparativos como ejercicio colectivo familiar. Permite Infundir una participación más activa de los padres de familia en el análisis crítico de contenidos y contrastación de otras fuentes y obtener mayores logros en la resolución de problemas.

Creación del club de lectura en la biblioteca de la institución educativa con actividades complementarias relacionadas con los textos como ver una película, una representación teatral, presentaciones de musicales y conversatorio con escritores. Los textos deben ser con temáticas propuestas por los estudiantes buscando fortalecer los buenos hábitos de lectura.

Conclusiones

Existe pluralidad de significados en torno al pensamiento crítico y sus habilidades que más que contradecirse ofrecen una complementariedad, pero lo que si queda en evidencia es la necesidad de desarrollar en el estudiante no solo habilidades cognitivas de orden superior sino también convertirlos en actores principales de su aprendizaje; hacerlo participe en la creación de estrategias significativas que se enmarquen en el conocimiento de la mente humana, la utilización de herramientas y recursos motivantes con el acompañamiento permanente y decidido del docente.

En relación con el contexto escolar y los procesos comunicativos, de lectura y escritura en los cuales participan los estudiantes se encontró que pertenecen a una estructura familiar nuclear donde el nivel educativo de las madres es superior al de los padres, hay disponibilidad de dispositivos móviles, también de computadores con acceso a la red en los hogares. Consideran las TIC como herramientas que pueden ser usadas para explorar y aprender y las redes sociales como los medios más utilizados para informarse acerca de lo que pasa en el barrio, la ciudad y el país. Los estudiantes consideran que la lectura y la escritura son procesos importantes en su formación escolar, pero que solo algunas veces los llevan a cabo.

La comunicación familiar es muy buena, pero al abordar temas académicos y emocionales de los hijos hace falta mejorarla. Los amigos son las personas con las que más dialogan y comparten. Aunque en la mayoría de las familias no hay problemas destacados, se encuentran otras problemáticas que afectan a los educandos como la separación entre los padres y graves dificultades económicas.

En cuanto a los resultados académicos los estudiantes apenas superan los desempeños necesarios en relación con las áreas obligatorias y fundamentales. Para la mayoría de los estudiantes los resultados académicos positivos se obtienen con esfuerzo y dedicación, en cuanto a los resultados negativos, consideran que son el resultado del poco esfuerzo que realizan. Las expectativas que tienen los estudiantes acerca de culminar satisfactoriamente la educación secundaria e ingresar a la educación superior una vez terminados los estudios de secundaria son alentadoras.

Se concluye que al diagnosticar los niveles de desarrollo del pensamiento crítico los estudiantes presentaron fortalezas en acciones como valorar y argumentar en el nivel de evaluación, también en la acción de transferir en el nivel de aplicación y al generalizar en el nivel de análisis. Presentaron alguna dificultad en acciones como concluir en el nivel de síntesis y bastante dificultad al explicar y comparar en el nivel de comprensión, y al nombrar, definir e identificar en el nivel de conocimiento.

Los estudiantes al enfrentarse a problemas o situaciones cercanas a su realidad como miembros de una comunidad académica, familiar y de amistades pueden alcanzar habilidades de pensamiento de orden superior relacionadas con el ingenio, la originalidad y la creatividad; pero en el proceso de lectura y escritura donde se les exige más en clase presentan dificultades al describir características o elementos de una situación, no usan el conocimiento adquirido para aplicarlo de manera similar en otro contexto, no identifican motivos, razones o causas de una situación; no utilizan los datos que tiene a su alcance para formular con base en ellos posibles consecuencias y no fundamentan un juicio o razonamiento.

Presentaron dificultad al elaborar juicios de valor respecto a lo leído cuando evalúan la credibilidad de un texto en el nivel de evaluación, también presentaron dificultades cuando se

les pide escribir una frase o expresión con un significado o sentido determinado en el nivel de aplicación; no tienen la capacidad de refutar, cuestionar, objetar conscientemente y defender sus propios puntos de vista con argumentos en el nivel de análisis.

Con relación a la percepción de docentes y estudiantes respecto al desarrollo de las actividades curriculares relacionadas con la lectoescritura en los procesos de enseñanza y en el plan lector se ignoran los gustos de los estudiantes, como consecuencia del poco tiempo con el que cuenta el proceso de lectoescritura en la malla curricular. Los estudiantes no conocen y no usan estrategias de lectura y escritura que les ayude a comprender y a producir textos. Por eso es importante que el docente oriente a sus estudiantes en cada momento del proceso de lectura y de escritura, y tengan claridad sobre que estrategias utilizar para cada momento.

La falta de estrategias didácticas con sus tres momentos como la prelectura, lectura y relectura; también la preescritura, la escritura y reescritura no se evidencian en la práctica docente. Lo cual indica que no se desarrollan hábitos relacionados con la lectoescritura, ni se tiene en cuenta al estudiante como centro del proceso cognitivo lo cual le permitiría adquirir técnicas y procedimientos o con ayuda de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

En conclusión las estrategias didácticas propuestas posibilitan mejorar las prácticas de aula ya que proponen la integración del componente de lectura y escritura en los planes curriculares de las diferentes áreas de forma explícita considerando los puntos débiles evidenciados en las pruebas estandarizadas y las habilidades del pensamiento superior. También buscan mejorar la comunicación y el vínculo entre los diferentes actores de la comunidad educativa a través del intercambio de correos, la creación de podcast y blogs que motiven la capacidad creativa del educando con ayuda de herramientas TIC. Para finalmente vincular el concepto valorativo

paterno sobre el trabajo elaborado en casa por los jóvenes e implementar capacitaciones para docentes en estrategias didácticas y pedagógicas significativas.

Recomendaciones

Dadas las condiciones del contexto escolar, las percepciones recibidas de los actores del proceso educativo y el hecho de evaluar las habilidades del pensamiento crítico, se recomienda implementar las estrategias didácticas diseñadas en este estudio.

Profundizar el estudio acerca de la influencia que tienen las familias en la formación de buenos hábitos en lectura y escritura, como también la utilización de las TIC como herramientas de mediación para lograr mejorar los resultados académicos y verificar si efectivamente se necesitan estas estrategias.

Las estrategias didácticas deben incluir los tres momentos del proceso lectoescritor como son la prelectura, lectura y relectura; también la preescritura, la escritura y reescritura, también incluir diversas posturas ideológicas o diferentes orientaciones teóricas cuando se presenta un tema para que el estudiante pueda confrontar diferentes puntos de vista e incorporar en clase el análisis de algún contenido de los medios masivos de comunicación.

Los docentes se deben capacitar para el desarrollo de capacidades digitales con metodologías, métodos y estrategias que garanticen la apropiación de mediaciones tecnológicas desde cualquier área del conocimiento para fortalecer las dificultades presentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje considerando capacidades en lectura y escritura con el apoyo del Ministerio de Educación Nacional.

Desarrollar planes y proyectos que cuenten con un acompañamiento más decidido de docentes y directivos en el reconocimiento de fallas y dificultades que se viene presentando en la institución educativa. También se hace necesario promover que el material de estudio,

recurso y lecturas sean comentadas y socializadas con los estudiantes y acudientes para tener en cuenta otras alternativas temáticas más cercanas a las preferencias lectoras de los educandos.

Mejorar el Plan Lector de la institución educativa y convertirlo en un plan estratégico que involucre a toda la comunidad educativa en la selección de libros atractivos, en brindar mayor tiempo semanal para leer, en programar unas actividades planificadas para antes, durante y después de la lectura con preguntas que evalúen la comprensión lectora según los procesos de las pruebas SABER y que trabajen el pensamiento crítico en un ambiente favorable en el hábito y gusto por la lectura.

Referencias

- Alonso, J. (1987). *¿Enseñar a pensar? perspectivas para la educación compensatoria*. España: Ministerio de Educación de España. Recuperado el 20 de 5 de 2020, de [https://books.google.es/books?id=vm3lQyAe-pEC&dq=PIAGET,+1972\):+el+razonamiento+deductivo,+el+razonamiento+inductivo+y+la+soluci%C3%B3n+de+problemas&lr=&hl=es&source=gbs_navlinks_s](https://books.google.es/books?id=vm3lQyAe-pEC&dq=PIAGET,+1972):+el+razonamiento+deductivo,+el+razonamiento+inductivo+y+la+soluci%C3%B3n+de+problemas&lr=&hl=es&source=gbs_navlinks_s)
- Arenas, A. C. (2007). *Pensamiento crítico. Técnicas para su desarrollo*. Bogotá: Magisterio.
- Aronson, P. P. (2007). *El retorno de la teoría del capital humano*. Obtenido de Dialnet: <file:///C:/Users/JUANCHO/Downloads/Dialnet-ElRetornoDeLaTeoriaDelCapitalHumano-2693624.pdf>
- Auria, A., Carriell, F., & Piedrahita, M. (2012). *Estrategias didácticas de la lectura crítica en la optimización de la enseñanza aprendizaje en los estudiantes de los décimos años de educación básica de los colegios fiscales de la ciudad de Ventanas*. Ventanas, Ecuador: Universidad Técnica de Babahoyo.
- Barriga, F. D. (1999). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Mexico: McGraw Hill.
- Begoña, O., & Sanmartí, N. (2009). *La lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Blanca Magola Segovía de Ortiz, M. H. (2013). Lectoescritura argumentativa y pensamiento crítico en el aula. *Criterios*, 1(20), 161-185.
- Blanca Magola Segovía, M. H. (2013). Lectoescritura argumentativa y pensamiento crítico en el aula. *Criterios*, 1(20), 161-185.
- Cabrera, J. A. (2018). *Estrategia didáctica para el fortalecimiento de las capacidades escriturales en estudiantes de Lengua Castellana*. Neiva.

- Caldera, R. (2003). El enfoque cognitivo de la escritura y sus consecuencias metodológicas en la escuela. *Educere*.
- Cano, L. M., & Alvarez, L. (2020). *Pensamiento crítico: un marco para su medición, comprensión y desarrollo desde la perspectiva cognitiva*. (1 ed.). Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana.
- Capera, P. H. (2014). La didáctica: un acercamiento al quehacer del docente. *Papeles*, 6(11), 100.
- Cassany, D. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. 1.
- Coconas, N. A. (2013). *Modelo pedagógico dialogante y su aplicación en la escritura*. Obtenido de Scielo: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152013000100003
- Colombia Aprende. (s.f.). *Lineamientos curriculares de Lengua Castellana MEN*. Obtenido de http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plegable_niveles_de_comprehension_lectora_leng.pdf
- Cubides, C., Rojas, M., & Cárdenas, R. (2017). Lectura Crítica. Definiciones, experiencias y posibilidades. *Saber, Ciencia y Libertad*, 187.
- Cubides, C., Rojas, M., & Cárdenas, R. (2017). Lectura Crítica. Definiciones, experiencias y posibilidades. *Saber Ciencia y Libertad*, 187.
- Cursach, J. F. (2018). *Medición del desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes chilenos de educación superior*. Concepción.
- De La Herrán, A. (2018). Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria: diseño y evaluación de un programa educativo. *Currículum y Formación de Profesorado*, 270.

- De La Herrán, A. (2018). Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación secundaria: diseño, aplicación y evaluación de un programa educativo. *Revisat currículum y formación de profesorado*, 22(4), 269-285. Recuperado el 3 de 7 de 2020
- Denise Hernández, D. C. (2018). *Prácticas de lectura y escritura en la era digital* (Vol. 1). Brujas.
- Ecuador, M. d. (2009). *Curso de didáctica del pensamiento crítico*. Quito.
- Ennis, R. (2005). Pensamiento crítico: un punto de vista racional. *Revista de Psicología y Educación*, 1, 47-64. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/710/71028042008.pdf>
- Feo, R. (2010). Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas. *Tendencias pedagógicas*, 16, 222. Obtenido de https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/5273/33795_2010_16_13.pdf
- Guatemala, M. d. (2017). Enseñanza de la Comprensión Lectora. 15.
- Gutierrez, C., & Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. *Profesorado, revista de currículum y formación*, 16(1), 2.
- Jurado, F. (2022). *Escuela y pedagogía*. Obtenido de <https://escuelaypedagogia.educacionbogota.edu.co/miradas/las-competencias-comunicativas-en-el-sistema-nacional-de-evaluacion-de-la-calidad-de-la>
- Jusino, A. V. (2003). Teoría y pedagogía del pensamiento crítico. *Perspectivas psicológicas*, 37.
- Lipman, M. (1989). *Pensamiento Complejo y Educación*. Recuperado el 8 de 6 de 2020, de [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=GI1yBAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=con+BRUNER+\(Bruner,+1986\)+que+el+pensamiento+est%C3%A1+relacionado+con+la+influencia+de+la+cultura+sobre+el+modo+de+razonar+espec%C3%ADfico+de+sus+mie mbros&ots=FAi83PPb5T&sig=8OTyS1](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=GI1yBAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=con+BRUNER+(Bruner,+1986)+que+el+pensamiento+est%C3%A1+relacionado+con+la+influencia+de+la+cultura+sobre+el+modo+de+razonar+espec%C3%ADfico+de+sus+mie mbros&ots=FAi83PPb5T&sig=8OTyS1)
- Lipman, M. (1991). *Pensamiento Complejo y Educación* (2 ed.). Ediciones de la torre. Recuperado el 8 de 6 de 2020, de

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=GI1yBAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=con+BRUNER+\(Bruner,+1986\)+que+el+pensamiento+est%C3%A1+relacionado+con+la+influencia+de+la+cultura+sobre+el+modo+de+razonar+espec%C3%ADfico+de+sus+mie mbros&ots=FAi83PPb5T&sig=8OTyS1](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=GI1yBAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=con+BRUNER+(Bruner,+1986)+que+el+pensamiento+est%C3%A1+relacionado+con+la+influencia+de+la+cultura+sobre+el+modo+de+razonar+espec%C3%ADfico+de+sus+mie mbros&ots=FAi83PPb5T&sig=8OTyS1)

Losada, K. P. (2021). *Desarrollo del pensamiento crítico a partir de estategias didácticas en la IE Jorge Eliecer Gaitan*. Neiva.

M, P. (2003). *Leer y escribir en la escuela. Algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión*. Bogotá: Icfes.

Marín, M. P., & Gómez, D. L. (2015). *La lectura crítica: un camino para desarrollar habilidades del pensamiento*. Bogotá: Universidad libre.

Martínez Carazo, P. C. (2006). El método de estudio de caso. *Pensamiento y Gestión*, 20, 165-193.

Maya, A. (1916). *El taller educativo*. Colombia: Editorial Magisterio. Recuperado el 9 de 9 de 2020, de

https://books.google.es/books?id=Bo7tWYH4xMMC&pg=PA3&dq=%22taller+en+educaci%C3%B3n%22&hl=es&source=gbs_selected_pages&cad=2#v=onepage&q&f=false

Miguélez, M. (2004). Los grupos focales de discusión como métodos de investigación. *Heterotopía*, 26, 59-72.

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2006). *Estandares básicos de competencias del lenguaje*. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1780/articulos-340021_recurso_1.pdf

Ministerio de Educación Nacional [MEN]. (2006). *Leer y escribir en la escuela: algunos escenarios pedagógicos y didácticos para la reflexión*. Obtenido de <Http://cms.univalle.edu.co/todosaaprender/anexos/enelcamino/2-MEN-Leeryescribirenlaescuela.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estandares básicos de competencias del lenguaje*.

Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-340021_recurso_1.pdf

Perez, A. M., Bermudez, A. E., & Gallego, L. M. (2017). *Fortalecimiento de la comprensión*

lectora en sus tres niveles mediante el uso de la taxonomía de Barret. Guadalajara de Buga. Obtenido de

<http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/bitstream/handle/123456789/231/fortalecimiento>

[%20de%20la%20comprension%20lectora%20en%20sus%20tres%20niveles%20literal](http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/bitstream/handle/123456789/231/fortalecimiento)

[%20C%20inferencial%20y%20cr%C3%8Dtico%20mediante%20el%20uso%20de%20la%](http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/bitstream/handle/123456789/231/fortalecimiento)

[20taxonomia%20de%20barret.pdf](http://repositorio.unicauca.edu.co:8080/bitstream/handle/123456789/231/fortalecimiento)

Pérez, J. (2000). Evaluación de programas educativos: conceptos básicos, planteamientos generales y problemática. *Revista de Investigación Educativa*, 261-287.

Pérez, J. (2000). Evaluación de programas educativos: conceptos básicos, planteamientos generales y problemática. *Revista de investigación educativa*, 18(2), 261-287.

Piette, J. (1998). Una educación para los medios centrada en el desarrollo del pensamiento crítico. *Formación del profesorado en la sociedad de la información*. Obtenido de https://www.educacion.to.uclm.es/pdf/revistaDI/3_22_2012.pdf

Riátiga, R. (2009). *La lectura como generadora de pensamiento crítico*. Santa Marta: Universidad del Magdalena.

Riátiga, R. (2009). *La lectura como generadora de pensamiento crítico*. Santa Marta.

Riátiga, R. (2009). *La lectura como generadora de pensamiento crítico*. Santa Marta.

Rivera, K. P. (2021). *Desarrollo del pensamiento crítico a partir de estrategias didácticas en la IE Jorge Eliecer Gaitan*. Neiva.

Sampieri, H. (2014). *Metodología de la investigación* (sexta ed.). Mexico: Mcgrawhill.

Sampieri, R. H. (2014). *Metodología de la Investigación*. México DF, México: Mac Graw Hill.

Silva, C. (2015). *Estrategias metacognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora*. Neiva: Universidad Surcolombiana.

Vargas, E. O. (1989). Relaciones entre pedagogía, didáctica y enseñanza. *Revisat de la universidad de la Salle*, 48.

Vygotsky, L. (1931). *Obras escogidas III*. Obtenido de

<http://www.papelesdesociedad.info/IMG/pdf/vygotsky-obras-escogidas-tomo-3.pdf>

Zubiría, J. d. (2010). *Hacia una pedagogía dialogante*. Obtenido de Instituto Merani:

<https://www.institutomerani.edu.co/noticias/hacia-una-pedagogia-dialogante.pdf>

Zubiría, J. d. (2010). *Hacia una pedagogía dialogante*.

Zubiría, J. d. (s.f.). *Hacia una pedagogía dialogante*.

Zuleta, E. (2017). *Elogio de la dificultad y otros ensayos*. Recuperado el 7 de junio de 2020, de

https://movil.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/aprenderencasa/libros-docentes/bbcc_libro_pdf_69_elogia_de_la_dificultad.pdf

Anexos

Anexo A. Consentimiento informado

Investigación: *Diseño de estrategias didácticas alternativas en lectoescritura para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de décimo grado en la Institución Educativa Promoción Social de Neiva.*

IE: **Promoción Social de Neiva**

Sede: Central del municipio de Neiva

Yo, _____ identificado con
CC No: _____ de: _____ como representante legal/padre o madre del
estudiante: _____ del grado décimo de
la Institución Educativa Promoción Social, identificado con tarjeta de identidad No:
_____ avalo su participación en la presente investigación durante el desarrollo de
algunas clases de Lengua Castellana.

Juan Carlos Perdomo Quintero con CC 7717489 de Neiva en calidad de investigador garantiza el bienestar de los estudiantes y asegura que sus identidades o nombres no serán divulgados de ninguna manera en las publicaciones relacionadas con la investigación, y que todo dato que atente contra su integridad será descartado sin excepción.

Firma del padre o responsable legal

Anexo B. Encuesta a estudiantes

Estimado estudiante el objetivo de la siguiente encuesta es caracterizar el contexto escolar de los estudiantes de décimo grado de la **Institución Educativa Promoción Social de Neiva**, asociado a los procesos comunicativos, de lectura y escritura.

Datos iniciales

Nombre: _____ Edad: _____

Indicaciones: Lea con atención los interrogantes planteados y marque con una **X** la opción o las opciones que crea más apropiada. *Gracias por su colaboración.*

Estructura familiar

<p>1. Personas con las que usted vive <input type="checkbox"/> Padre <input type="checkbox"/> Madre <input type="checkbox"/> Hermano <input type="checkbox"/> Hermana <input type="checkbox"/> Vive solo <input type="checkbox"/> Otro, cuál: _____</p>

Situación socioeconómica y cultural familiar

<p>2. Nivel educativo del padre <input type="checkbox"/> Ninguno <input type="checkbox"/> Primaria <input type="checkbox"/> Secundaria <input type="checkbox"/> Técnico <input type="checkbox"/> Tecnólogo <input type="checkbox"/> Universitario <input type="checkbox"/> No sabe</p>
<p>3. Nivel educativo de la madre <input type="checkbox"/> ninguno <input type="checkbox"/> primaria <input type="checkbox"/> secundaria <input type="checkbox"/> técnico <input type="checkbox"/> tecnólogo <input type="checkbox"/> universitario <input type="checkbox"/> No sabe</p>
<p>4. Tiene acceso a dispositivos electrónicos en su casa o lugar de residencia como: <input type="checkbox"/> Celular <input type="checkbox"/> Computador <input type="checkbox"/> Tablet <input type="checkbox"/> Otro, cuál: _____</p>
<p>5. Qué medios de comunicación utiliza para informarse: <input type="checkbox"/> Periódico <input type="checkbox"/> Revistas <input type="checkbox"/> Redes sociales <input type="checkbox"/> Sitios de internet <input type="checkbox"/> Televisión <input type="checkbox"/> Radio <input type="checkbox"/> otro, cuál: _____</p>

Procesos comunicativos

<p>6. Con qué frecuencia le gusta leer <input type="checkbox"/> nunca leo <input type="checkbox"/> pocas veces <input type="checkbox"/> algunas veces <input type="checkbox"/> muchas veces <input type="checkbox"/> todo el tiempo</p>
<p>7. Con qué frecuencia le gusta escribir <input type="checkbox"/> nunca escribo <input type="checkbox"/> pocas veces <input type="checkbox"/> algunas veces <input type="checkbox"/> muchas veces <input type="checkbox"/> todo el tiempo</p>
<p>8. Lugar dónde utiliza más el internet <input type="checkbox"/> Habitación <input type="checkbox"/> Salón de clase <input type="checkbox"/> Casa <input type="checkbox"/> Colegio <input type="checkbox"/> biblioteca <input type="checkbox"/> otro, cuál: _____</p>
<p>9. Usted utiliza las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC) para: <input type="checkbox"/> Complementar y afianzar contenidos de estudio <input type="checkbox"/> Explorar y aprender</p>

<input type="checkbox"/> Pasar un rato divertido <input type="checkbox"/> Acceder a redes sociales <input type="checkbox"/> Subir videos, fotos y audios <input type="checkbox"/> Otro, cuál: _____
10. La información falsa que circula en las redes sociales es la que <input type="checkbox"/> Utiliza los hechos objetivos <input type="checkbox"/> Utiliza las emociones y creencias de la gente <input type="checkbox"/> No sabe
11.Cuál es su hobby o pasatiempo preferido <input type="checkbox"/> ver TV <input type="checkbox"/> leer <input type="checkbox"/> escribir <input type="checkbox"/> bailar <input type="checkbox"/> cocinar <input type="checkbox"/> escuchar música <input type="checkbox"/> otro cuál: _____
12. Disfruta de pertenecer a un grupo, manifestando respeto por los demás <input type="checkbox"/> Nunca <input type="checkbox"/> Casi nunca <input type="checkbox"/> A veces <input type="checkbox"/> Siempre
13. Tiene libros para consultar en su casa o lugar de residencia <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
14. Considera que la lectura y la escritura son importantes en su educación <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No
15. Tiene conexión a internet en su casa o lugar de residencia: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No

Dinámica familiar

16. La relación con sus padres es <input type="checkbox"/> Mala <input type="checkbox"/> regular <input type="checkbox"/> buena <input type="checkbox"/> muy buena <input type="checkbox"/> excelente
17. La relación con los hermanos es <input type="checkbox"/> Mala <input type="checkbox"/> regular <input type="checkbox"/> buena <input type="checkbox"/> muy buena <input type="checkbox"/> excelente
18. La comunicación con las personas que convive es <input type="checkbox"/> Mala <input type="checkbox"/> regular <input type="checkbox"/> buena <input type="checkbox"/> muy buena <input type="checkbox"/> excelente
19. Los padres hablan regularmente con usted de sus necesidades emocionales y académicas <input type="checkbox"/> Sí, todo el tiempo <input type="checkbox"/> A veces <input type="checkbox"/> No, no tienen tiempo
20. La persona con la que más dialoga sobre diferentes temas e inquietudes es: <input type="checkbox"/> Padre <input type="checkbox"/> Madre <input type="checkbox"/> Hermano <input type="checkbox"/> Hermana <input type="checkbox"/> Amigo o amiga <input type="checkbox"/> Novio o novia <input type="checkbox"/> Otro, cuál: _____
21. Cómo resuelven los problemas las personas que viven en su casa o lugar de residencia <input type="checkbox"/> Diálogo <input type="checkbox"/> Gritos <input type="checkbox"/> Maltrato <input type="checkbox"/> Amenazas <input type="checkbox"/> Ignorándolo <input type="checkbox"/> Otro, cuál: _____

22. Problemas que se detectan y afectan significativamente la dinámica familiar: <input type="checkbox"/> Sin problemas destacables <input type="checkbox"/> Los padres están separados <input type="checkbox"/> dificultades económicas <input type="checkbox"/> Maltrato infantil <input type="checkbox"/> Violencia <input type="checkbox"/> Enfermedades familiares <input type="checkbox"/> Alcoholismo <input type="checkbox"/> abandono <input type="checkbox"/> Otros, cuáles: _____

Resultados escolares

23. Cómo considera su desempeño académico: <input type="checkbox"/> Insuficiente <input type="checkbox"/> Aceptable <input type="checkbox"/> Básico <input type="checkbox"/> Superior
24. Cree que los resultados escolares positivos se deben a: <input type="checkbox"/> El esfuerzo que realiza <input type="checkbox"/> La preparación de sus profesores <input type="checkbox"/> La atención familiar adecuada <input type="checkbox"/> La facilidad de las tareas escolares <input type="checkbox"/> Otras
25. Cree que los resultados escolares negativos se deben a: <input type="checkbox"/> Su poco esfuerzo <input type="checkbox"/> La insuficiente preparación de sus profesores <input type="checkbox"/> Insuficiente atención familiar <input type="checkbox"/> La dificultad de las tareas escolares <input type="checkbox"/> Otras

Expectativas de la familia sobre las necesidades educativas

Su familia piensa que podrá mejorar en aspectos como					
	Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Indeciso	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
26. Autonomía personal					
27. Habilidades sociales					
28. Terminar la secundaria					
29. Llegar a la Universidad					
30. Las expectativas de su familia sobre las posibilidades educativas son <input type="checkbox"/> Negativas <input type="checkbox"/> Positivas <input type="checkbox"/> Realistas <input type="checkbox"/> Excesivamente negativas <input type="checkbox"/> Excesivamente positivas					

Fuente. Elaboración propia.

Anexo C. Matriz de revisión documental

Objetivo: Caracterizar el contexto escolar de los estudiantes de décimo grado de la Institución Educativa Promoción Social de Neiva, asociado a los procesos comunicativos, de lectura y escritura.

Nombre del documento	Link de acceso	Resumen
Proyecto Educativo Institucional (PEI) Institución Educativa Promoción Social.		El PEI define los énfasis de la institución y orienta la forma como se planifican, desarrollan y valoran sus propósitos educativos, los cuales a su vez se insertan en el proyecto de Nación, tal como lo exige nuestra Constitución Política.
Lineamientos curriculares Lengua Castellana.	https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf	Los lineamientos buscan fomentar el estudio de la fundamentación pedagógica de las disciplinas, el intercambio de experiencias en el contexto de los Proyectos Educativos Institucionales. Plantear unas ideas básicas que sirvan de apoyo a los docentes en sus definiciones referentes al desarrollo curricular, dentro de los Proyectos Educativos Institucionales.
Estándares básicos de Competencias del Lenguaje (Lengua castellana, literatura y otros sistemas simbólicos)	https://www.mineduccion.gov.co/1780/articles-116042_archivo_pdf1.pdf	Los estándares son criterios claro que permiten juzgar si un estudiante, una institución o el sistema educativo en su conjunto cumplen con unas expectativas comunes de calidad; expresa una situación deseada en cuanto a lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en cada una de las áreas a lo largo de su paso por la Educación Básica y Media, especificando por grupos de grados (1 a 3, 4 a 5, 6 a 7, 8 a 9, y 10 a 11) el nivel de calidad que se aspira alcanzar.

Anexo D. Test diagnóstico

Nombre: _____ Grado: _____ Fecha: _____

Objetivo: Diagnosticar en los estudiantes de décimo grado el nivel de desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico para identificar debilidades, fortalezas, amenazas y oportunidades de mejora.

Instructivo: El instrumento se compone de siete dilemas que ofrecen seis soluciones, correspondiente cada una con un nivel de pensamiento crítico propuesto; es decir, una solución pertenecía al nivel 1. Conocimiento, 2. Comprensión, 3. Aplicación, 4. Análisis, 5. Síntesis, 6. Evaluación.

Lea atentamente los siete dilemas y elige solo una solución de las seis opciones marcando con una X en la fila donde indica elige la opción que mejor refleje tu manera de pensar por medio de la respuesta que darías.

Niveles	Nivel 1	Nivel 2	Nivel 3	Nivel 4	Nivel 5	Nivel 6
Acción-operación (manifestación de la habilidad)						
Dilemas	Nombrar	Explicar	Adaptar	Inferir	Predecir	Valorar
1. Un estudiante por accidente ha hecho un daño en uno de los baños del colegio. El chico resbaló en el piso mojado y se sostuvo del lavamanos para evitar darse un golpe en la cabeza, con tan mala suerte de que el lavamanos se cayó y se quebró. El docente de este estudiante no sabe quién ha sido el causante de dicha situación y ha reunido a todos los alumnos de su grupo para preguntar qué ocurrió y quién es el estudiante implicado.	Lo que sucedió fue un accidente.	Esto ha sido un accidente. Un chico resbaló y, al sostenerse del lavamanos, este se cayó y se quebró	Los accidentes suelen suceder. Es como cuando hay un accidente entre dos autos; es imposible controlar los daños	Al estar el piso mojado, cualquiera hubiera podido pasar por tal situación. El piso mojado es un riesgo en un baño	Esto fue un accidente y no pasó nada de gravedad. El estudiante se hubiera podido cortar con los pedazos del lavamanos u ocasionarle una herida a otro estudiante.	Es innegable que fue un accidente y que pudo haber traído otras consecuencias; es necesario saber quién lo hizo para reparar el daño y evitar otros riesgos.
Elige la opción que mejor refleje tu forma de pensar	1	2	3	4	5	6

Dilemas	Identificar	Explicar	Transferir	Abstraer	Recuperar	Argumentar
2. Una estudiante entra al laboratorio de química a buscar una sustancia que necesita el docente en el aula. El laboratorio se encuentra ubicado en una zona alejada del resto de las instalaciones del colegio. Al entrar, halla a un joven y a una chica en una situación íntima y comprometedor.	Es un encuentro íntimo entre dos personas que se gustan.	El laboratorio de química es lejano y apartado. Los chicos estaban buscando un lugar donde pudieran estar a solas.	Aunque el laboratorio de química es un lugar apartado de otras instalaciones del colegio, entiendo que no es lugar para un encuentro de esta naturaleza.	El laboratorio de química no es lugar para un encuentro así. Hay lugares para cada propósito.	El laboratorio de química es un sitio apartado y no había clase en ese momento. Los chicos vieron la oportunidad y no tuvieron en cuenta la posibilidad de que alguien llegara.	Aunque el laboratorio de química está apartado y se presta para que una situación de estas se presente, los jóvenes toman de manera ligera los encuentros íntimos, sin sopesar las consecuencias que pueden enfrentar por ello
Elige la opción que mejor refleje tu forma de pensar	1	2	3	4	5	6
Dilemas	Nombrar	Comparar	Transferir	Abstraer	Concluir	Valorar
3. Un joven se encuentra en un almacén. Cuando está en la caja pagando entrega un billete de USD 10 y su cuenta es de USD 8. El cajero le devuelve USD 12, pues, al parecer, se confundió y pensó que el comprador le entregó un billete de USD 20. El comprador se percata de lo sucedido, pero no dice nada y se aleja con tranquilidad. El cajero deberá reponer el dinero que falte cuando entregue la caja.	El comprador se apropió de un dinero que no era suyo	Lo que sucedió en el almacén es como lo que sucede a veces en clase cuando a un chico se le pierde una moneda y otro estudiante la encuentra, y, aunque sepa a quién le pertenece, no dice nada y se queda con esta.	Legalmente hablando, esta es una falta grave: es un robo.	Quedarse con algo que le pertenece a otra persona implica un perjuicio para ella	Es posible que el comprador nunca haya estado en una situación en la que deba hacerse responsable por una pérdida. Tal vez por esto decidió quedarse con el dinero	En las pequeñas situaciones puede observarse la manera de actuar de las personas. Puede entenderse entonces que este comprador no es una persona honesta.
Elige la opción que mejor refleje tu forma de pensar	1	2	3	4	5	6

Dilemas	Definir	Comparar	Transferir	Abstraer	Concluir	Argumentar
<p>4. En la escuela Portachuelo se está presentando un caso de acoso escolar (bullying), en el que tres estudiantes han acosado durante un tiempo a uno de sus compañeros.</p> <p>En un descanso, los tres estudiantes en mención insultan al chico y lo agreden físicamente mientras sus compañeros lo observan.</p> <p>Finalmente, llega la profesora y comienza a interrogar a los alumnos presentes sobre lo sucedido. A continuación, se presentan algunas de las posturas que mostraron los estudiantes implicados.</p>	<p>Uno de los estudiantes que observó el hecho mencionó que los tres agresores insultaron a su compañero y lo agredieron físicamente</p>	<p>Otro de los estudiantes que observó el hecho indicó que no se trataba solo de una agresión, sino que en comparación con otros niños que a veces pelean, estos tres estudiantes siempre atacan al mismo chico; lo que no ocurre con otros compañeros.</p>	<p>Otro estudiante advirtió que en clase ya se había hablado de bullying, que era importante recordar lo visto para poder solucionar el problema.</p>	<p>Para otra estudiante lo importante era reconocer exactamente por qué estos tres estudiantes no dejaban tranquilo a su compañero; de esta forma se podría llegar a una solución.</p>	<p>Otro estudiante señaló que no solo es responsabilidad de los tres agresores; la actitud pasiva del estudiante agredido y la indiferencia de todo el grupo hacían que el problema continuara. Era necesario contar con todos para buscar soluciones.</p>	<p>Otro estudiante mencionó que no hay una sola manera de entender el problema, que era necesario escuchar las partes de forma independiente y las razones de su comportamiento para luego llegar a puntos de acuerdo y solucionar la situación</p>
<p>Elige la opción que más se acerque a tu forma de pensar</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>5</p>	<p>6</p>

Dilemas	Nombrar	Comparar	Transferir	Generalizar	Predecir	Argumentar
5. Un chico se encuentra jugando en la red y le da gran importancia a la necesidad de ganar. Un desconocido le escribe y le dice que puede ayudarlo a sumar puntos en el juego a cambio de una fotografía suya en ropa interior. A continuación, se presentan varias formas de entender tal situación	El chico piensa en lo sucedido y hace un recuento: yo estaba jugando, un desconocido me habla, me pide una fotografía en ropa interior y me ayuda a ganar	El chico piensa en lo sucedido y entiende que algo parecido sucede con las personas que quieren ganar dinero por medio de la venta de fotografías comprometedoras en la red	El chico piensa en lo sucedido y recuerda lo visto en clase acerca de la seguridad en la red. Así que no acepta la invitación y se retira del juego.	El chico piensa en lo sucedido y entiende que establecer relaciones con desconocidos en la red es peligroso, pues nunca se tiene seguridad de que la información que se recibe de estas personas sea real	El chico piensa en lo sucedido y construye una serie de sucesos que podrían ocurrir si accediera al pedido del desconocido	El chico piensa en lo sucedido y compara las ganancias y pérdidas que asumiría tanto en caso de acceder a la petición del desconocido como en el caso de no hacerlo. Teniendo en cuenta esto, toma una decisión
Elige la opción que mejor refleje tu forma de pensar	1	2	3	4	5	6

Dilemas	Nombrar	Explicar	Transferir	Generalizar	Concluir	Argumentar
6. En una familia en la que uno de los hijos es alcohólico se presentan riñas y disputas de manera frecuente entre los padres y el chico en mención. Un día cualquiera en una de las discusiones, el hijo agrede físicamente a su padre. Se presentan a continuación distintas formas de entender este hecho.	Simplemente el papá está enojado, el hijo también y pelearon.	El alcoholismo hace que el comportamiento de las personas se altere, por lo que es posible que el chico no sea consciente de lo que pasó.	He aprendido que el alcohol en el cuerpo puede hacer que fallen algunas funciones cerebrales y uno no se dé cuenta de lo que hace; es posible que eso le haya pasado al chico.	El alcoholismo no le facilita a las personas llevar una vida tranquila y feliz. Es por ello que esta familia no podrá convivir mejor hasta no resolver dicha situación.	La situación de esta familia podría empeorar, con el tiempo el alcoholismo tiende a ser más severo.	Dado que la problemática es compleja, es necesario que cuando estén más tranquilos, el papá y su hijo conversen y expongan las razones por las que llegaron a tal situación; así podrán encontrar soluciones
Seleccione la opción que mejor refleje tu forma de pensar.	1	2	3	4	5	6

Dilemas	Identificar	Comparar	Transferir	Generalizar	Concluir	Argumentar
<p>7. En un partido de fútbol un jugador hace caer a otro jugador del equipo contrario en una jugada que podía terminar en un gol. La caída fue algo incómoda, pero no produjo ninguna lesión importante. Sin embargo, el jugador en el suelo finge dolor y hace parecer que el golpe fue mucho mayor. El árbitro sanciona la falta con un tiro libre.</p>	<p>En el fútbol siempre hay faltas; a veces hay encuentros muy fuertes.</p>	<p>Las faltas van en contra de las reglas; si no se siguen, se debe pagar la pena. Es como en la vida real, si cometes una infracción, debes pagar una multa.</p>	<p>Después de observar lo sucedido en el partido de fútbol, sé que si cometo faltas, voy a tener consecuencias.</p>	<p>Las reglas son importantes en todos los campos de la vida. Además, no respetarlas generalmente acarrea consecuencias.</p>	<p>El jugador que tumbó al otro debía decidir rápido porque podían meterle un gol a su equipo. El otro jugador tampoco podía desperdiciar la oportunidad de hacer un tiro libre, porque era la única posibilidad de que la jugada terminara en gol.</p>	<p>El jugador que tumbó al otro debía decidir rápido y el jugador en el piso tampoco podía desperdiciar la oportunidad de hacer un tiro libre. Para saber lo que ocurrió sería necesario escuchar ambos jugadores, lo que piensan y las razones de su comportamiento.</p>
<p>Seleccione la opción que mejor refleje tu forma de pensar</p>	1	2	3	4	5	6

Fuente. Cano, L. M. & Álvarez, L. d. (2020).

Anexo E. Escala de valoración del test diagnóstico

Dilemas																		
	Nivel 1 conocimiento (1 punto por solución)			Nivel 2 comprensión (2 puntos por solución)			Nivel 3 aplicación (3 puntos por solución)		Nivel 4 análisis (4 puntos por solución)			Nivel 5 síntesis (5 puntos por solución)			Nivel 6 evaluación (6 puntos por solución)			
	definir	nombrar	identificar	comparar	describir	explicar	adaptar	Transferir	inferir	abstrair	generalizar	recopilar	predecir	concluir	valorar	criticar	argumentar	
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		
6																		
7																		
Puntaje total																		

Al terminar la prueba, se suman los puntajes que corresponden con cada respuesta dada, lo que debe dar un resultado mínimo de 7 puntos y un máximo de 42. Así, pueden valorarse los resultados encontrados en la prueba de acuerdo con la siguiente escala:

- De 7 a 14 puntos en los niveles 1 y 2 de conocimiento y comprensión. Los estudiantes recuerdan la información, la reproducen y la usan para dar explicaciones, describir situaciones y hechos, completar datos, localizar información, etc.
- De 15 a 28 puntos en los niveles 3 y 4 de aplicación y análisis. Los estudiantes aplican la información recibida en situaciones nuevas; es decir, utilizan lo aprendido en diferentes contextos. Analizan situaciones o información tomando sus partes y estructurándolas coherentemente mediante ejemplos, metáforas, analogías, esquemas, etc.
- De 29 a 42 puntos en los niveles 5 y 6 de síntesis y evaluación. Los estudiantes piensan con ingenio, original y creativamente, para responder a los retos que asumen. Hacen predicciones teniendo en cuenta inferencias, no conciben una respuesta única a las situaciones que se les plantean, resuelven problemas y evalúan constantemente el avance del aprendizaje.

Fuente. Cano, L. M. & Álvarez, L. d. (2020).

Anexo F. Cuestionario para evaluar habilidades lectoescritoras y de pensamiento crítico en estudiantes de décimo grado

Objetivo: Diagnosticar en los estudiantes de décimo grado el nivel de desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico para identificar debilidades, fortalezas, amenazas y oportunidades de mejora.

Instructivo: El siguiente cuestionario está constituido por un conjunto de aseveraciones con diversas opciones de respuesta. Lea con mucha atención cada aseveración y elige la opción que represente de mejor manera tu experiencia. Para marcar tu respuesta tiene las columnas X y Y cada una con tres opciones.

La columna X se refiere a la frecuencia con la que llevas a cabo lo que plantea la aseveración. Tienes tres opciones para elegir: siempre, algunas veces y nunca. Elige sólo una opción. La columna Y se refiere al nivel de dificultad con la que haces lo que plantea la aseveración. Aquí también tienes tres opciones para elegir: fácil, difícil y muy difícil. De igual manera elige sólo la opción que mejor represente tu experiencia.

Es importante no dejar de contestar ninguna afirmación. Marca tu respuesta con una X.

Institución Educativa Promoción Social de Neiva		Grado:			Fecha:		
Nombre Completo:							
HABILIDADES	ACCIONES	COLUMNA X			COLUMNA Y		
		FRECUENCIA			DIFICULTAD		
		2	1	0	2	1	0
		SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA	FÁCIL	DIFÍCIL	MUY DIFÍCIL
Conocer: identificar y recordar información.	1. Identifica las razones y las causas que llevan a un personaje de una historia a actuar y pensar de una determinada manera						
	2. Reconoce afirmaciones, sentimientos y pensamientos similares que se plantean a lo largo de una lectura e identifica los personajes principales y secundarios						
Comprender: organizar y seleccionar los hechos y las ideas	3. Comprende el tema principal y los temas secundarios que se plantean en una lectura realizada						
	4. Selecciona la razón principal que originan las acciones que realizan los personajes principales de una historia						

Aplicar: usar los hechos, reglas y principios	5. Escribe una expresión propia con las mismas características semánticas que identifico en un fragmento de un texto leído.						
	6. Usa el conocimiento adquirido previamente para identificar el tipo de narrador en una narración						
Analizar: separar el todo en partes	7. Analiza y define las diferentes características de algunos personajes de un texto narrativo sacando conclusiones desde su punto de vista						
	8. Relaciona los temas de una lectura con temas vistos en otras asignaturas						
Sintetizar: combinar ideas para formar una nueva	9. Sintetiza el contenido de una historia y recoge información para luego expresarla de manera que resulte comprensible						
	10. Utiliza información y datos de un texto para descifrar posibles problemáticas que se presenten						
Evaluar: desarrollar opiniones y juicios	11. Determina la importancia de una situación desde el conocimiento de sus cualidades y las confronta con otros puntos de vista.						
	12. Elabora juicios y opiniones para evaluar la intención comunicativa del autor de un texto						

Fuente. Elaboración propia.

**Anexo G. Escala de valoración del pensamiento crítico a través de habilidades
lectoescritoras en estudiantes de 10°**

El cuestionario para evaluar el pensamiento crítico tiene 12 afirmaciones con diversas opciones de respuesta así: las tres primeras opciones de respuesta corresponden a la columna X (frecuencia) y las otras tres opciones de respuesta corresponden a la columna Y (dificultad), el estudiante deberá elegir una opción de respuesta en cada columna, cada opción de respuesta tiene un puntaje que puede ser de 0 a 2 como se indica en el instrumento, con un puntaje mínimo de 0 o máximo de 4 en cada afirmación. La escala de valoración del cuestionario para evaluar el pensamiento crítico de los estudiantes de décimo grado quedará así:

NIVELES DE DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO	PUNTAJE
Alto	32-48
Medio	17-31
bajo	0-16

Fuente. Autor.

Anexo H. Guía para entrevista a profundidad a docentes

Nombre: _____ Fecha: _____

Asignatura: _____

Objetivo: Identificar la percepción de docentes y estudiantes respecto al desarrollo de las actividades curriculares relacionadas con la lectoescritura. Teniendo en cuenta: las concepciones acerca de la lectoescritura, el papel del docente en la enseñanza de la lectoescritura, las concepciones acerca del pensamiento crítico y habilidades relacionadas según la asignatura y las estrategias didácticas empleadas.

Concepciones acerca de la lectoescritura

A partir de su experiencia o conocimiento defina:

1. ¿Qué es la lectura?
2. ¿Qué es la escritura?

El papel del docente en la enseñanza de la lectoescritura

3. Cuando usted como profesor le pide un texto escrito a un estudiante: ¿Qué tipo de indicación y asesoría brinda para su realización?
4. Cuando usted como profesor le pide a un estudiante que lea un texto: ¿Qué tipo de indicación y asesoría brinda para su realización?

Desde su conocimiento y práctica docente responda

Las concepciones acerca del pensamiento crítico y habilidades relacionadas con el área

5. ¿Qué entiende por pensamiento crítico?
6. ¿Considera necesario formar a sus estudiantes en pensamiento crítico y por qué?

Estrategias didácticas

7. ¿Qué estrategias didácticas (métodos, técnicas, actividades o procedimientos) utiliza para mejorar el proceso de lectura y escritura en sus estudiantes?
8. ¿Qué estrategias didácticas (métodos, técnicas, actividades o procedimientos) utiliza para desarrollar habilidades del pensamiento crítico en sus estudiantes?
9. ¿Cómo tiene en cuenta el contexto educativo, las condiciones socioculturales de la población y las particularidades de los estudiantes de grado décimo al diseñar estrategias didácticas?
10. ¿Utiliza las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para mejorar los procesos de lectura y escritura en sus estudiantes? Explique cómo lo hace.

Anexo I. Guía para entrevista a profundidad a estudiantes

Nombre: _____ Fecha: _____

Objetivo: Identificar la percepción de docentes y estudiantes respecto al desarrollo de las actividades curriculares relacionadas con la lectoescritura. Teniendo en cuenta: las concepciones acerca de la lectoescritura, el papel del docente en la enseñanza de la lectoescritura, las concepciones acerca del pensamiento crítico y habilidades relacionadas según la asignatura y las estrategias didácticas empleadas.

Concepciones acerca de la lectoescritura

1. ¿Qué es la lectura?
2. ¿Qué es la escritura?

El papel del docente en la enseñanza de la lectoescritura

3. Cuando su profesor o profesora le pide un texto escrito: ¿Qué tipo de indicación y asesoría brinda para su realización?
4. Cuando su profesor o profesora le pide a un estudiante que lea un texto: ¿Qué tipo de indicación y asesoría brinda para su realización?

Las concepciones acerca del pensamiento crítico y habilidades relacionadas la asignatura

5. ¿Qué entiende por pensamiento crítico?

6. ¿Por qué cree necesario formarse para tener un pensamiento crítico?

Estrategias didácticas

7. ¿Qué estrategias didácticas (métodos, técnicas, actividades o procedimientos) utiliza el profesor o profesora para mejorar el proceso de lectura en sus estudiantes?

8. ¿Qué estrategias didácticas (métodos, técnicas, actividades o procedimientos) utiliza el profesor o profesora para mejorar el proceso de escritura en sus estudiantes?

9. ¿Qué estrategias didácticas (métodos, técnicas, actividades o procedimientos) utiliza el profesor o profesora para desarrollar habilidades del pensamiento crítico en sus estudiantes?

10. ¿El profesor utiliza las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para mejorar los procesos de lectura y escritura en sus estudiantes? Explique cómo lo hace

11. ¿Tendría algo que proponer para elaborar una estrategia de enseñanza en el área de Lengua Castellana?

Anexo J. Guía de entrevista a profundidad para estudiantes

Objetivo: Comprender dificultades, intereses, expectativas y necesidades de los educandos en relación con las competencias en lectoescritura.

1. ¿Cuál es su nombre?
2. ¿Qué dificultades presenta en el proceso de comprensión textual?
3. ¿Qué dificultades presenta en el proceso de producción escrita?
4. ¿Qué intereses o motivaciones le podrían ayudar para tener un mejor nivel en el proceso de comprensión de lectura?
5. ¿Qué interés o motivaciones le podrían ayudar para tener un mejor nivel en el proceso de escritura?
6. ¿Cuál o cuáles son las expectativas que tiene acerca de la lectura en su proceso educativo?
7. ¿Cuál o cuáles son las expectativas que tiene acerca de la escritura en su proceso educativo?
8. ¿Qué le falta a los estudiantes que tienen un bajo nivel de lectura o comprensión textual?
9. ¿Qué le falta a los estudiantes que tienen un bajo nivel de escritura o producción escrita?
10. ¿Qué hace falta para llevar a cabo estrategias didácticas que mejoren ambientes de aprendizaje significativos en los procesos de lectura y escritura?
11. ¿Qué necesidades educativas (recursos, materiales) considera usted que hacen falta para mejorar en los procesos de lectura y escritura?
12. ¿Qué dificultades encuentra en el desarrollo de estrategias de enseñanza y aprendizaje que motiven la lectoescritura en la institución educativa?
13. ¿Cuál sería esa motivación que hace falta para mejorar en la institución educativa la comprensión y la producción de textos?
14. ¿Quién considera que es el responsable de enseñar a leer y escribir correctamente al estudiante?

Anexo K. Guía de pautas para grupos focales de estudiantes de 10°

Buenos días, mi nombre es Juan Carlos Perdomo Quintero, docente de Lengua Castellana, estudiante de Maestría y estoy llevando a cabo la investigación Diseño de Estrategias Didácticas Alternativas en Lectoescritura para el Desarrollo del Pensamiento Crítico. Como parte de este estudio estoy realizando entrevistas a estudiantes de grado décimo de la Institución Educativa Promoción Social de Neiva para que puedan compartir sus opiniones. Este encuentro tiene una duración aproximada de una hora.

Perfil y condición del entrevistado

Para empezar les pedimos a los estudiantes que se presenten, diciendo su nombre.

Lectura y comprensión textual

1. ¿Qué significa comprender un texto escrito? (profundizar en la importancia, pedir un ejemplo)
2. ¿Qué intereses o motivaciones le podrían ayudar para tener un mejor nivel en el proceso de comprensión de lectura?
3. ¿Qué dificultades presenta en el proceso de comprensión textual?
4. ¿Cuál o cuáles son las expectativas que tiene acerca de la lectura en su proceso educativo?
5. ¿Qué le falta a los estudiantes que tienen un bajo nivel de lectura o comprensión textual?

Escritura y producción textual

6. ¿Qué significa escribir o producir un texto escrito? (profundizar en la importancia, dar un ejemplo)
7. ¿Qué intereses o motivaciones le podrían ayudar para tener un mejor nivel en el proceso de escritura?
8. ¿Qué dificultades presenta en el proceso de producción escrita?
9. ¿Cuál o cuáles son las expectativas que tiene acerca de la escritura en su proceso educativo?
10. ¿Qué le falta a los estudiantes que tienen un bajo nivel de escritura o producción escrita?

Estrategias didácticas

11. ¿Qué hace falta para llevar a cabo estrategias didácticas que mejoren ambientes de aprendizaje significativos en los procesos de lectura y escritura?
12. ¿Qué necesidades educativas (recursos, materiales) considera usted que hacen falta para mejorar en los procesos de lectura y escritura?
13. ¿Qué dificultades encuentra en el desarrollo de estrategias de enseñanza que motiven la lectoescritura en la institución educativa?
14. ¿Cuál sería esa motivación que hace falta para mejorar en la institución educativa la comprensión y la producción de textos?
15. ¿Quién considera que es el responsable de enseñar a leer y escribir correctamente al estudiante?

Pensamiento crítico

1. ¿Qué es conocer? (profundizar en la importancia)
2. ¿Qué acciones indican en un estudiante la habilidad de conocer?
3. ¿Qué es comprender?
4. ¿Qué acciones indican en un estudiante la habilidad de comprender?
5. ¿Qué es aplicar (usar información)?
6. ¿Qué acciones indican en un estudiante la habilidad aplicar (aplicación de información)?
7. ¿Qué es analizar?
8. ¿Qué acciones indican en un estudiante la habilidad de análisis?
9. ¿Qué es sintetizar?
10. ¿Qué acciones indican en un estudiante la habilidad de síntesis?
11. ¿Qué es evaluar?
12. ¿Qué acciones indican en un estudiante la habilidad de evaluación?

Cierre

Agradezco el tiempo brindado y recalco la importancia de las opiniones genuinas aportadas, que serán de relevancia para el estudio correspondiente.