

**“REPRESENTACIONES SOCIALES DE PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS QUE CURSAN EL  
GRADO QUINTO DE PRIMARIA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA ZONA  
URBANA Y RURAL DEL DEPARTAMENTO DEL HUILA”**

**DIANA CAROLINA RODRÍGUEZ ÁLVAREZ**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA  
NEIVA-HUILA**

**2017**

**“REPRESENTACIONES SOCIALES DE PAZ EN NIÑOS Y NIÑAS QUE CURSAN EL  
GRADO QUINTO DE PRIMARIA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA ZONA  
URBANA Y RURAL DEL DEPARTAMENTO DEL HUILA”**

**DIANA CAROLINA RODRIGUEZ ALVAREZ**

**Tesis de grado presentada como requisito  
Parcial para optar el título de Psicóloga**

**ASESORA:**

**PhD. MYRIAM OVIEDO CÓRDOBA**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS  
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA  
NEIVA-HUILA**

**2017**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

Presidente del Jurado

---

Jurado

---

Jurado

Neiva, agosto de 2017

**Tabla de Contenidos**

1. Planteamiento del problema	12
2. Objetivos	16
2.1 Objetivo general	16
2.2 Objetivos específicos	16
3. Justificación	17
4. Antecedentes investigativos	19
4.1 Antecedentes Investigativos sobre paz a nivel Internacional, nacional y regional.	19
4.2 Antecedentes Investigativos sobre representaciones sociales de paz	24
4.3 Antecedentes Investigativos sobre representaciones sociales de paz en niños y niñas	27
4.4 Antecedentes investigativos de categorías que se relacionan con la paz	29
5. Referente conceptual	32
5.1 Las Paces: Un recorrido por la historia	32
5.2 Reflexión teórica sobre la paz	34
5.2.1 Paz negativa, paz positiva.	35
5.2.2 Cultura de paz.	36
5.2.3 Paz imperfecta.	37
5.3 Teoría de las representaciones sociales	39
6. Metodología del estudio	43
6.1 Fundamentación epistemológica	43
6.2 Diseño de investigación	43
6.3 Consideraciones éticas del estudio	44
6.4 Unidad poblacional y unidad de trabajo	45
6.5. Categorías y subcategorías de análisis	47
6.6 Estrategia de recolección de los relatos	47
6.6.1 Momentos para la recolección de la información.	48
6.6.2 Técnicas de recolección de la información.	50
6.7 Estrategia de sistematización	51
6.8 Validez de la investigación	56
7. Hallazgos	57
7.1. Descripción de los escenarios y actores sociales	57

	5
7.1.1 Escenarios.	57
7.1.2 Actores sociales.	70
7.2 Las voces de los niños y las niñas	73
7.2.1 Las voces de los niños y las niñas de la sede Santa Isabel: De los códigos abiertos a las categorías axiales.	74
7.2.2 Las voces de los niños y las niñas del colegio Gimnasio Humanístico del Alto Magdalena: De los códigos abiertos a las categorías axiales.	102
7.2.3 Las voces de los niños y las niñas de la sede Morelia: De los códigos abiertos a las categorías axiales.	116
7.3. Interpretando las voces de los niños y las niñas	132
7.3.1. Interpretando las voces de los niños y las niñas de la sede Santa Isabel	132
7.3.2. Interpretando las voces de los niños y las niñas del colegio Gimnasio Humanístico del Alto Magdalena.	138
7.3.3. Interpretando las voces de los niños y las niñas de la sede Morelia	142
8. Discusión de resultados	146
9. Conclusiones	150
10. Recomendaciones	156
Referencias	158

**Lista de tablas**

Tabla 1. Etapas evolutivas de los estudios para la paz.....	35
Tabla 2. Unidad de trabajo.....	46
Tabla 3. Categorías y subcategorías de análisis.....	47
Tabla 4. Estructura de los talleres lúdicos.....	49
Tabla 5. Ejemplo del proceso de codificación abierta.....	55
Tabla 6. Actores sociales de la sede Santa Isabel.....	71
Tabla 7. Actores sociales del colegio Gimnasio Humanístico del Alto Magdalena.....	72
Tabla 8. Actores sociales de la sede Morelia.....	72
Tabla 9. Asignación de un color distintivo a las creencias, prácticas, sentimientos y símbolos...73	

## Lista de figuras

Figura 1. Localización geográfica del departamento del Huila.....	58
Figura 2. Comunas y corregimientos del municipio de Neiva.....	62
Figura 3. Sede Santa Isabel, de la institución educativa Oliverio Lara Borrero.....	65
Figura 4. Colegio Gimnasio Humanístico del Alto Magdalena.....	66
Figura 5. Localización del municipio de Saladoblanco.....	67
Figura 6. Sede Morelia, de la institución educativa La Cabaña.....	69
Figura 7. Paz: Es ser buen hijo, estudiante y amigo.....	74
Figura 8. Paz: Son demostraciones de afecto.....	75
Figura 9. Paz: Es vivir en un mundo bonito y sin conflictos.....	76
Figura 10. Paz: Es una buena convivencia.....	77
Figura 11. Paz: Es respeto.....	78
Figura 12. Paz: Es un regalo de Dios, para los que cumplen sus leyes.....	79
Figura 13. Paz: Es no ser malo.....	80
Figura 14. Paz: Es el derecho a la libertad y a la vida.....	81
Figura 15. Paz: Es un privilegio de clase.....	82
Figura 16. Paz: Es la buena relación con la naturaleza.....	82
Figura 17. Paz: Es vivir feliz.....	83
Figura 18. Paz: Es conflictiva.....	84
Figura 19. Paz: Se da entre los seres humanos.....	85
Figura 20. Paz: Es no guerra.....	86
Figura 21. Paz: Es que no haya conflictos cuando se quiere demasiado.....	87

	8
Figura 22. Paz: Es un acuerdo entre gobernantes.....	88
Figura 23. Paz: No pelear.....	89
Figura 24. Paz: Compartir.....	90
Figura 25. Paz: Preservar la naturaleza.....	91
Figura 26. Paz: Ir a la iglesia.....	92
Figura 27. Paz: Portarse bien en la casa y el colegio.....	92
Figura 28. Paz: Llegar un acuerdo.....	93
Figura 29. Paz: Darse la mano y abrazarse como amigos.....	94
Figura 30. Paz: No maltratar a la mujer.....	95
Figura 31. Paz: Perdonar.....	96
Figura 32. Paz: Tratar bien a los hijos y con responsabilidad.....	97
Figura 33. Paz: Amar y querer.....	98
Figura 34. Paz: Sentirse feliz.....	99
Figura 35. Paz: No sentir odio, ni rencor.....	99
Figura 36. Paz: Paloma.....	100
Figura 37. Paz: Corazón.....	101
Figura 38. Paz: Letrero de prohibido las armas.....	102
Figura 39. Paz: Es una relación armoniosa.....	103
Figura 40. Paz: Es no violencia, no guerra.....	104
Figura 41. Paz: Es tranquilidad.....	104
Figura 42. Paz: Es la existencia de Dios.....	105
Figura 43. Paz: Es ser obediente.....	106
Figura 44. Paz: Hacer el bien.....	107



Figura 45. Paz: No pelear.....	108
Figura 46. Paz: Resolver los conflictos de manera no violenta.....	109
Figura 47. Paz: Reparar un daño.....	110
Figura 48. Paz: No maltratar al medio ambiente.....	111
Figura 49. Paz: Tratar bien a la familia.....	112
Figura 50. Paz: No maltratar a los niños.....	112
Figura 51. Paz: Brindar seguridad.....	113
Figura 52. Paz: Querernos.....	114
Figura 53. Paz: Felicidad.....	115
Figura 54. Paz: Paloma.....	115
Figura 55. Paz: Es no violencia, no guerra.....	117
Figura 56. Paz: Es relacionarse bien con los demás.....	118
Figura 57. Paz: Es ser bueno.....	118
Figura 58. Paz: Es un derecho.....	119
Figura 59. Paz: Es vivir en libertad.....	120
Figura 60. Paz: Es vivir en un mundo tranquilo.....	120
Figura 61. Paz: Es el derecho a la educación.....	121
Figura 62. Paz: Es no ser malos.....	122
Figura 63. Paz: Es excluyente.....	122
Figura 64. Paz: No pelear.....	123
Figura 65. Paz: Cuidar la naturaleza.....	124
Figura 66. Paz: Obedecer.....	125
Figura 67. Paz: No matar.....	125

	10
Figura 68. Paz: Hacer las paces entre la guerrilla y el ejército.....	126
Figura 69. Paz: No maltratar.....	127
Figura 70. Paz: Divertirse.....	127
Figura 71. Paz: Dialogar.....	128
Figura 72. Paz: Ir a misa.....	129
Figura 73. Paz: Aceptar las diferencias.....	129
Figura 74. Paz: Querernos.....	130
Figura 75. Paz: Felicidad.....	131
Figura 76. Paz: Corazón.....	132

**Lista de anexos**

Anexo 1. Taller “Reconocimiento y socialización del proyecto”.....	169
Anexo 2. Taller “Dibujando la paz”.....	170
Anexo 3. Taller “Un cuento sobre la paz”.....	171
Anexo 4. Taller “Representemos la paz”.....	172

## 1. Planteamiento del problema

Desde que nacemos establecemos interacciones con el mundo y las personas que lo habitan. Estas interacciones permiten el desarrollo de criterios y categorizaciones del entorno. Berger y Luckman (1986), denominan a este proceso socialización. Así la primera relación con los padres o cuidadores se conoce como socialización primaria, y a través de ella el niño se convierte en un integrante de la sociedad. Igualmente, los autores en mención denominan la socialización secundaria, como el proceso donde se adquieren e internalizan los conocimientos recibidos por las instituciones sociales (religiosa, educativa, económica, entre otras).

De esta manera se construyen significados y sentidos, a partir de los tejidos sociales entre el individuo y su contexto, entre el mundo interno y externo, que justifican nuestras acciones (éticas, morales, políticas, entre otras). Por lo anterior, señalamos que la vida gira en torno a las representaciones sociales, de hechos o temas que hacen parte de nuestra cotidianidad como la religión, la política, la educación, la salud, la sexualidad, la globalización, los derechos humanos, la guerra y la paz.

Las representaciones sociales son construcciones simbólicas que se crean y recrean en el curso de las interacciones sociales (Moscovici, 1984). Por ello son maneras específicas de entender y comunicar la realidad que se generan en las interacciones. Para Moscovici (1981) las representaciones sociales son un:

“conjunto de conceptos, declaraciones y explicaciones originadas en la vida cotidiana, en

el curso de las comunicaciones interindividuales. Equivalen, en nuestra sociedad, a los mitos y sistemas de creencias de las sociedades tradicionales; puede, incluso, afirmarse que son la versión contemporánea del sentido común” (p.181).

Uno de los objetos sobre el que elaboramos representaciones, es la paz. El ser humano, viene hablando de este tema desde la época arcaica, sin embargo, es claro que sus concepciones de paz han ido cambiando, ya que, estas responden a una construcción histórico-cultural. Por ende, el tiempo, espacio geográfico, y la cultura inciden en la construcción individual y colectiva de las representaciones.

La paz es uno de los anhelos de la mayoría de los colombianos y colombianas. Recientemente y específicamente a partir del proceso de paz entre el gobierno y las Farc-Ep, que llegó a su acuerdo final el 24 de noviembre de 2016, con la firma de ambas partes. Y, del proceso de paz entre el gobierno y el ELN. Es así, que este tema aparece de manera constante en los medios de comunicación, y por ende es tema obligado en las conversaciones cotidianas. En estas, es evidente la emergencia de diversas concepciones, de manera tal que no conocemos con precisión a que nos referimos cuando hablamos de Paz. Es posible que para algunos, la paz esté relacionada con la venganza, la espiritualidad, la ausencia de guerra, o la justicia social.

Teniendo en cuenta las consideraciones anteriores, suponemos que los niños y las niñas del Huila, específicamente de Neiva y Morelia, poseen representaciones sociales de paz. Partimos de este supuesto, pues consideramos que este tema circula de manera permanente en los diversos espacios de la vida social, en los cuales los niños y las niñas son actores importantes. Y

precisamente, el auge de la paz, ha llevado a la realización de diversas actividades y eventos de carácter político, académico, cultural y deportivo, desarrollados desde los sectores sociales y populares, hasta la institucionalidad, en los cuales los niños y las niñas han sido partícipes.

Es evidente que niños y niñas participan directa o indirectamente de dichas actividades, como son: marchas por la paz, concursos, foros académicos, entre otros. No obstante es preciso reconocer que tales actividades se concentran principalmente en las ciudades, y que los centros poblados no siempre acceden a ellos. Es por ejemplo el caso de Morelia-Saladoblanco, una vereda bastante aislada, y por lo tanto con poca información documentada sobre el tema. Además de la ausencia de políticas, estrategias o programas sobre paz, por parte del gobierno local. Sin embargo, se asume que los niños y las niñas poseen representaciones sociales de paz, ya que Morelia ha vivido el conflicto social y armado, lo cual ha dejado una huella en sus habitantes. Además del acceso que tienen los niños y las niñas a medios de comunicación, como la televisión y la radio.

Todos estos hechos muestran que en el departamento del Huila, hay prácticas, símbolos, creencias, sentimientos, y discursos sobre la paz, que circulan en la vida cotidiana de los niños y niñas. No obstante, desconocemos el contenido de las representaciones sociales sobre la paz que poseen los niños y niñas. Ya que, si bien están influidas por el contexto, Gonzales Rey (citado por Alasino, 2011) afirma que no siempre continúan la dirección de las formas hegemónicas de interacción social. Porque como menciona Alasino (2011), las Representaciones sociales son dinámicas puesto que son creaciones individuales. Por ende, no sabemos si existen diferencias en las representaciones sociales entre la zona urbana y rural, y entre los colegios o Instituciones educativas públicos y privado. Por ello, con base en los anteriores planteamientos, surgen las

siguientes preguntas de investigación:

*Ψ ¿Cuáles son las representaciones sociales de paz de los niños y las niñas de quinto grado de primaria, en una institución educativa pública y un colegio privado, de la zona urbana del municipio de Neiva?*

*Ψ ¿Cuáles son las representaciones sociales de paz de los niños y las niñas de quinto grado de primaria, en una institución educativa pública, de la zona rural del municipio de Saladoblanco?*

## 2. Objetivos

### 2.1 Objetivo general

Ψ Describir e interpretar las representaciones sociales de paz, que poseen los niños y las niñas de quinto grado de primaria, de un colegio (privado) y una institución educativa (público) de la zona urbana del municipio de Neiva; y de una institución educativa (público) de la zona rural del municipio de Saladoblanco (Morelia).

### 2.2 Objetivos específicos

Ψ Identificar las creencias, símbolos, sentimientos y prácticas de paz, que poseen los niños y las niñas de quinto grado de primaria, de un colegio y una institución educativa de la zona urbana del municipio de Neiva; y de una institución educativa de la zona rural del municipio de Saladoblanco (Morelia).

Ψ Establecer comparaciones entre las representaciones sociales de paz, que poseen los niños y las niñas de quinto grado de primaria, de un colegio de carácter privado y una institución educativa de carácter público, de la zona urbana del municipio de Neiva.

Ψ Establecer comparaciones entre las representaciones sociales de paz, que poseen los niños y las niñas de quinto grado de primaria, de una institución educativa de la zona urbana y una institución educativa de la zona rural, del departamento del Huila.



### 3. Justificación

El presente trabajo, propone interpretar las representaciones sociales de paz que poseen los niños y las niñas, de un colegio y una institución educativa del municipio de Neiva, y de una institución educativa de la vereda Morelia (Saladoblanco). La relevancia y la pertinencia del estudio residen en que la paz es un fenómeno social que nos involucra a los colombianos y colombianas, antes y ahora en el marco de los procesos de paz entre el gobierno y las guerrillas (Farc-Ep, ELN).

Por esto, es necesario identificar las representaciones sociales de paz de diversos actores sociales, que han vivido de manera diferente los impactos de las violencias, como: habitantes de zonas urbanas y rurales, y beneficiarios de la educación pública o privada. Así, nos aproxima aún más a la comprensión de la diversidad que constituye este país y nos permitirá ser más efectivos en el momento de pensar en procesos de intervención para la preparación hacia la paz y el período del postacuerdo.

Por otra parte, “rara vez se ha estudiado a los niños en el mundo en que se produce su desarrollo, o en uno en el que nos podamos dar cuenta de las sutilezas de la comprensión social del contexto” (Bruner, 2000, p.9). De esta manera, abordar este estudio desde la mirada de la investigación cualitativa, aporta conocimientos a partir de las voces, expresiones, e intereses de los mismos niños y niñas, siendo de gran importancia, porque se les reconoce como actores fundamentales en la sociedad, y en la construcción de paz.

Asimismo, contribuye a la psicología social, entendida según Baron & Byrne (citado por Barra, 1998), como la constante búsqueda para comprender cómo y porqué los individuos se comportan, piensan y sienten frente a diferentes situaciones sociales y en relación a otras personas. Ya que, los resultados de esta investigación, permiten identificar a través de las expresiones del lenguaje, creencias, prácticas, sentimientos y símbolos de paz. Se considera además que la psicología debe desempeñar un papel fundamental en la educación y promoción de la paz. Pero la realización de este propósito requiere de la construcción de conocimiento calificado y pertinente.

Este conocimiento científico sirve como insumo, para la construcción de políticas públicas de paz e infancia, y para la elaboración de programas y proyectos relacionados con la niñez y la paz. Finalmente, y no por ello menos importante, este estudio es coherente con la misión de la USCO (universidad Surcolombiana): “comprometidos (...) con la construcción de una nación democrática, deliberativa, participativa y en paz, (...) orientada por la ética cívica, el diálogo multicultural, la preservación y defensa del medio ambiente, y el pensamiento complejo, con proyección nacional e internacional” (Acuerdo número 026 del 2014).

Derivado de lo anterior esta investigación brindará elementos, para concluir si es necesario reconstruir las representaciones sociales de paz que tienen los niños y las niñas, debido a que, estas son las que generan prácticas sociales en torno a la violencia; o fortalecerlas, puesto que generan prácticas sociales enfocadas a la paz, reforzando de la mano, la convivencia, ciudadanía y comunicación, en pro de una cultura de paz.

#### **4. Antecedentes investigativos**

Para la realización de esta investigación se tuvo en cuenta estudios a nivel internacional, nacional y regional, sobre representaciones sociales, paz y niñez. En los cuales se hizo hincapié en los aportes teóricos, con el propósito de enriquecer la construcción conceptual y metodológica, para sustentar el proceso de recolección de información y análisis, acordes a la temática y población escogida.

##### **4.1 Antecedentes Investigativos sobre paz a nivel Internacional, nacional y regional.**

A partir de la revisión de los antecedentes, se encontró el libro “Peace, Conflict, and Violence: Peace Psychology for the 21st Century”, de Christie, Wagner & Winter (2001), el cual contiene cuatro apartados: violencia directa, violencia estructural, paz y construcción de paz: enfoques de la justicia social. En el último, encontramos el capítulo veintitrés, denominado “Giving Voice to Children's Perspectives on Peace”, de los autores Hakvoort & Hägglund, que busca comprender las perspectivas de paz, desde las voces de los niños y adolescentes, de dos países europeos: Países Bajos y Suecia, a partir de los resultados de un proyecto de investigación, que inició a mediados de la década de 1990 (cf. Hägglund, Hakvoort, & Oppenheimer, 1996). Éste estudio, contó con la participación de 207 holandeses, y 209 suecos, que tenían entre siete y diecisiete años, a los que se les realizó entrevistas semi-estructuradas.

Este capítulo muestra las reflexiones que tienen sobre el concepto de paz, y posibles estrategias para su promoción, lo cual se desarrolla en cuatro temas: comunicación, relaciones interpersonales,

valores humanos y naturaleza. En la comunicación, los niños y jóvenes, suecos y holandeses, se refieren a la paz como ausencia de guerra (paz negativa), y manifiestan que para lograr la paz negativa, se debe detener y prevenir la guerra. Para ello una minoría piensa, que deben participar en las acciones para atajar la guerra; por el contrario, la mayoría sugiere que se debe hacer mediante estrategias de conversación, como negociaciones, y diálogos, promovidas por alguien con poder, así, se evidencia la confianza que en estos países, depositan en sus líderes.

En las relaciones interpersonales, se asocia la paz, con la amistad. De esta manera, el concepto de paz, trasciende de la ausencia de guerra, a la armonía en las relaciones con los demás. Además, los actores se incluyen como participantes activos en la construcción de paz, evidenciando que poseen conocimientos y habilidades para mantener relaciones positivas con sus amigos y pares; y así evitar o solucionar los conflictos interpersonales.

El tercer concepto de paz, se relaciona con los valores humanos, los niños lo perciben desde la individualidad, mientras que los adolescentes (13 a 17 años), lo relacionan con la justicia social, por ello hablan de valores como, la igualdad y la solidaridad. No obstante, los holandeses y suecos poseen conceptos diferentes de igualdad, los primeros la asocian con la reducción de la discriminación, la tolerancia, y el fortalecimiento de los procesos democráticos, lo cual se debe hacer a través de la educación, utilizando estrategias comunicativas. En contraste, los adolescentes suecos, se refieren a la igualdad, como el apoyo internacional y la solidaridad con pobres de países tercermundistas (envío de ropas, dinero, y medicina). También, proponen la adhesión a la Unión europea, como una forma de alcanzar la paz.

Es común encontrar el concepto de paz, relacionado con la naturaleza y sostenibilidad, especialmente en los niños holandeses, que mencionan la ecología como una manera de tener paz, manifestando la necesidad de preservar los bosques tropicales, cerrar industrias contaminantes, y detener el uso de carros y aviones.

Como segundo referente investigativo, tenemos el estudio “Concepciones de un grupo de niños y niñas de Colombia acerca de la vida, la muerte y la paz”, realizado por Alvarado, Ospina & Vasco (2001), en cinco departamentos de Colombia (Caldas, Risaralda, Tolima, Nariño y Huila), el cual se enmarca dentro del proyecto de investigación, "Niños y niñas constructores de paz"<sup>1</sup>. Para esta etapa del proyecto, se contó con la participación de 375 niños y niñas de doce colegios oficiales, entre diez y doce años, de 4° grado de primaria.

La información se recolecto a partir de talleres, y la realización de cuentos construidos colectivamente por cada colegio, que eran representados gráficamente y por medio de dramatizaciones, frente a los cuales se hacía un ejercicio de reflexión con todos los niños y niñas. Respecto al análisis, la información se organizó en dos grandes temáticas muerte/violencia y vida/paz. En la temática vida/paz, se definen cinco categorías: asociaciones con expresiones humanas, asociaciones simbólico-objetuales, asociaciones con procesos socio-políticos, asociaciones con comportamientos sociales, y asociaciones con comportamientos éticos.

---

<sup>1</sup> El proyecto “Niños y Niñas Constructores y Constructoras de Paz”, se está implementando en Colombia desde 1998 por el Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud del CINDE y la Universidad de Manizales, en alianza con Save the Children UNICEF, Fundación Antonio Restrepo Barco y Children of the Andes.

La categoría de asociaciones con expresiones humanas, tiene cinco sub-categorías: sentimientos y expresiones de afecto; emociones ligadas al placer, la lúdica, y la estética; ausencia o moderación de emociones; ausencia de agresión y de procesos auto-destructivos; y visión de futuro. La categoría de asociaciones simbólico-objetuales, tiene cuatro sub-categorías: asociación con la naturaleza; símbolos o situaciones formales; símbolos, imágenes o actos religiosos; e imágenes humanas. La categoría asociación con procesos socio-políticos, posee dos sub-categorías: expresiones en contra de la violencia y la guerra; y expresiones en relación con la equidad y justicia social.

La categoría de asociaciones con comportamientos sociales, tiene dos sub-categorías: una de ellas ligada a escenarios familiares; y la otra ligada a escenarios que trascienden el ámbito familiar. Y la categoría de asociaciones con comportamientos éticos, posee expresiones como: vivir la justicia, ser honestos, el respeto, vivir en tolerancia, vivir en libertad, y la verdad. Siendo, la categoría asociaciones con expresiones humanas, la que posee más alta frecuencia, con 46,7%, y la categoría asociaciones con comportamiento éticos, la que tiene más baja frecuencia, con 7,4%.

Un tercer estudio analiza las “Prácticas culturales de paz en jóvenes adscritos y no adscritos a la Red de Jóvenes por la Paz”, realizado por Ballesteros, Novoa & Sacipa (2009), de la Universidad Javeriana. El trabajo contó con la participación de 12 jóvenes del grado 10° (6 jóvenes de colegios públicos y 6 de colegios privados, 6 mujeres y 6 hombres, 6 jóvenes adscritos y 6 no adscritos). También participó un profesor a cargo del seguimiento de los jóvenes estudiantes en cada institución educativa, así como 2 representantes de las ONG (Campaña Colombiana contra Minas

Antipersona y Naciones Unidas) que lideran proyectos en torno a la paz, la convivencia y la ecología.

Este trabajo utilizó una metodología multimétodo, que incluyó análisis funcionales de la información multifuente (jóvenes, profesores, miembros de varias ONG) y multimétodo (entrevistas, diarios de campo, cineforo), a través de un diseño transversal de comparación de grupos equivalentes en función de la institución educativa y el grado escolar (10°). Las comparaciones, se hicieron, con base en, el género, los tipos de institución educativa (pública o privada), y la adscripción a proyectos organizados por la Red de Jóvenes por la Paz en Bogotá, buscando establecer si existen diferencias o similitudes, en las prácticas culturales de paz de jóvenes adscritos y no adscritos.

Este estudio aporta a nuestro análisis y discusión, a partir de sus resultados, teniendo en cuenta la distinción entre el colegio público y privado. En relación con el colegio público y privado, se encontró que en el primero, las prácticas de paz, consistían en desarrollar acciones de mediación y resolución de conflictos entre estudiantes y profesores, y entre pares. Por otro lado, las prácticas culturales de paz en los colegios privados, eran de tipo asistencialista con comunidades vulnerables, las cuales se generaban por la falta de contacto directo con los grupos poblaciones.

En la misma universidad se realiza el estudio, “Significados e interacciones de paz de jóvenes integrantes del grupo Juventud Activa de Soacha, Colombia”, elaborados por Tovar, Guerra & Sacipa (2011). El cual tiene como objetivo, conocer los significados de paz en jóvenes, mujeres y hombres, habitantes de Altos de Cazucá; y comprender las interacciones de los jóvenes en diversos

contextos. A partir de ello, se hace un recorrido por autores (Johan Galtung, Vicent Fisas y Juan Pablo Lederach) que han trabajado en la comprensión de la idea de paz, el cual nos brinda información para la construcción del referente teórico.

En los resultados, se hallaron: significados de la acción (justificaciones, legitimaciones, explicaciones), significado de violencia estructural, significado de la exclusión, significado de paz negativa, significado de evitación. Por otro lado, las interacciones, se organizaron en categorías emergentes, desde la perspectiva de la psicología de la paz, encontrando: interacciones en la familia, interacciones amistosas, interacciones de inclusión y producción del diálogo, interacciones de carácter solidario, apoyo mutuo y cuidado, interacciones que hablan de exclusión entre jóvenes,

#### **4.2 Antecedentes Investigativos sobre representaciones sociales de paz**

En la búsqueda que se realizó, se encontraron los siguientes estudios: 1) “Paz y guerra como representaciones sociales: una exploración con adolescentes italianos”, de Sarrica & Wachelke (2009), realizada por la University of Padua-Italy. Este estudio pretende hacer una aproximación de los conceptos de paz y guerra, a partir de las representaciones sociales. Para ello, se eligió una población de 112 estudiantes, con los cuales se desarrolló tareas de asociación libre, con estímulos de guerra y paz, haciendo énfasis en las diferencias relacionadas con el sexo, la edad y la escolaridad. Y prestando especial atención al papel de las actividades de educación para la paz.



Con respecto a los resultados, encontramos en primer lugar, que las representaciones sociales de paz, están más enfocadas hacia el razonamiento abstracto, teniendo como núcleo central las experiencias emocionales íntimas y positivas, como la felicidad y el amor, habiendo en la zona de contraste tres elementos cercanos al núcleo, la paz interior (siendo las experiencias y emociones fundamentales para su construcción), la utopía (paz *inalcanzable*, que se describe a través de símbolos), y elementos de construcción de paz.

Además, se evidencian diferencias entre el grupo de personas que participaron previamente a las actividades de educación de la paz, y las que no. Sin embargo, en ambos se mantiene el carácter del núcleo central, y se generan cambios en las áreas periféricas, incluyendo muchos elementos relacionados con enfoques positivos a la paz (convivencia, respeto, solidaridad e igualdad) en el grupo que tuvo conocimientos sobre la paz. Y reforzándose la relación entre la paz como algo inalcanzable (utopía, religión) en el otro grupo.

2) “Representaciones sociales de la paz y la violencia en Bolivia”, de la Fundación UNIR Bolivia (2013). Este estudio de tipo descriptivo, se realizó en tres macro regiones: tierras altas, correspondientes a los departamentos de La Paz, Oruro y Potosí; tierras intermedias, donde se localizan Cochabamba, Chuquisaca y Tarija, y tierras bajas, conformadas por Santa Cruz, Beni y Pando. En cada departamento se trabajó en las ciudades capitales y en tres municipios y/o comunidades, con hombres y mujeres mayores de 18 años.

Esta investigación, aporta desde el estudio de las representaciones sociales, la irenología o investigación para la paz, que data desde la década de los 50, después de la segunda guerra

mundial. Además de tratar de comprender el significado de paz y cultura de paz, teniendo en cuenta antecedentes históricos. Para la recolección de la información se trabajó con las técnicas de entrevistas a profundidad, los grupos focales y la asociación libre, los dos primeros desde un enfoque cualitativo y el último desde un enfoque cuantitativo.

En cuanto a los resultados, encontramos que los actores sociales hacen más hincapié sobre la categoría de violencia, en comparación con la categoría de paz. Teniendo en cuenta, que la paz es vista como un anhelo o utopía, desconociéndose como una realidad, esto debido a que es difícil imaginar la paz, en medio de realidades violentas. Sin embargo, es importante mencionar que en este estudio se trasciende de la paz como ausencia de violencia armada, a una paz relacionada con la equidad y la justicia social, y con los aspectos espirituales y morales.

De la misma manera, se evidenció la relación entre las representaciones sociales y el contexto. Así, encontramos que en los lugares marcados por el conflicto social y armado, se hace énfasis a la paz negativa, como también en algunas zonas rurales se asocia con las tradiciones ancestrales. Lo anterior, nos permite entender que la diversidad geográfica y sociocultural, amplían la comprensión de las representaciones sociales de paz.

Y por último, se hicieron propuestas con el propósito de avanzar en la construcción de la paz y la cultura de paz. Frente a esto, se coincidió en un mecanismo en las tres macroregiones, que consiste en: la promoción de la gestión, y la transformación constructiva de los conflictos, la interculturalidad, la atenuación de la violencia estructural, la educación y la modificación de comportamientos y actitudes personales, entre otros factores. Para ello, es importante trabajar

desde el ámbito social, sin desconocer lo individual. En lo referente a lo social, se reconoce la responsabilidad de los políticos y el Estado, los medios de comunicación, la necesidad de reconocimiento de las diferentes culturas, y la necesidad de la educación, para la superación de la violencia y la construcción de una cultura de paz.

#### **4.3 Antecedentes Investigativos sobre representaciones sociales de paz en niños y niñas**

Dentro de la pesquisa realizada, encontramos la siguiente investigación: “Representaciones de violencia y paz que los niños y las niñas significan a través de los noticieros de televisión: estudio con alumnos y alumnas de grado 5° de primaria del Instituto Cultural Riosucio”, realizado por Lopez (2009). Éste nos aporta al referente conceptual, con la teoría de las representaciones sociales, particularmente con información sobre las funciones de las representaciones sociales (de conocimiento, identitaria, justificativa y que guían el comportamiento).

Este estudio adopta un enfoque histórico-hermenéutico, teniendo en cuenta que su interés fundamental es hallar significados, a partir de la interpretación y comprensión. En cuanto a los instrumentos de recolección de información, se utilizaron las encuestas a padres de familia, entrevistas estructuradas a los estudiantes, talleres de sentido, encuestas de recepción, notidramas y observaciones. Cabe decir, que las representaciones sociales de paz y violencia, son a partir de los contenidos de los noticieros de televisión, específicamente, RCN y Caracol.

En cuanto al análisis, se menciona que lo catalogado como pacífico, contiene un sustrato moral, es decir, la paz está relacionada con lo bueno, y a su vez, con la moral, haciendo énfasis en los

ideales impuestos socialmente, entre ellos la religión católica. Y también vemos, como la moral, se interioriza como un ideal, evidenciado en el anhelo de "...tener paz interior...".

Dentro de la unidad de análisis, se realiza la siguiente pregunta ¿Qué es para ti la paz?, donde predomina la concepción de la negación de la violencia; evidenciando que para los niños y niñas significa quitar lo que causa la violencia, indicando en su mayoría, que es la guerrilla la causante de la violencia, por ende hay que acabarla. También, vinculan la paz con la convivencia en la familia, la felicidad, el equilibrio y la libertad. En los dibujos, la representan, a través de la paloma, el diálogo, las manos unidas, la bandera de Colombia, el Escudo Nacional, el jugar en un paisaje natural, armas o cigarrillos tachados y el ámbito religioso. Además de prevalecer en ellos, los colores blanco y azul.

Por otro lado, encontramos que en el discurso, un elemento articulador es la triada sociedad-paz-solidaridad. En este mismo sentido, se define como nodo central de la representación social de paz, al expresidente Álvaro Uribe Vélez, el cual relacionan con un fuerte contenido de lo pacífico, representado en su ejército, la legitimación de las armas, la fe en sus palabras, la intelectualidad (gafas), y la comunalidad en torno a él. Además de representar para los niños y niñas una idea semejante a la de Dios.

Si bien, se presenta la idea de que la paz es la muerte del otro, en relación con acabar con los grupos insurgentes. El diálogo, aparece en un cuento, como mecanismo para acabar con el conflicto armado, reconociendo la comunicación y la voluntad, como caminos que conducen a la paz. Finalmente en el análisis de los notidramas, relacionaban la paz con la sección de farándula

y deporte, aclarando que en RCN solo se observa violencia, mientras que en Caracol, se muestra violencia y paz. Lo anterior, nos confirma, como la cultura y el contexto social, inciden en la construcción de las representaciones sociales.

#### **4.4 Antecedentes investigativos de categorías que se relacionan con la paz**

En la búsqueda de antecedentes, encontramos dos investigaciones de carácter regional y nacional, en las que sus categorías de análisis (convivencia y justicia), se vinculan con el concepto de paz. Por esta razón, se considera que aportan al estudio, en el momento investigativo de la interpretación de la información. A nivel regional, el grupo Crecer del programa de psicología de la Universidad Surcolombiana, realizó el estudio denominado “Representaciones sociales infantiles de convivencia y conflicto en el departamento del Huila”, por Oviedo & Bonilla (2004).

Esta investigación, se propuso el objetivo de comprender de una manera inductiva las representaciones sociales que establecen niños y niñas, con respecto a sus construcciones sobre lo que es la convivencia y el conflicto. Para la recolección de la información, se manejaron diferentes técnicas como los encuentros lúdicos, los talleres de dibujo, la proyección y asociación libre, y entrevista a profundidad.

Los resultados arrojaron la hipótesis, de que las representaciones sociales que los niños y niñas elaboran con respecto a la convivencia y el conflicto, se enmarcan en la evolución genética, desde la perspectiva piagetiana. Esta hipótesis hace parte de la teoría psicológica cognitiva

socioconstructivista, en la que se reconoce la construcción de las representaciones sociales, a partir de la influencia adultocéntrica, sin desconocer la individualidad del niño o la niña.

Las representaciones sociales de convivencia y conflicto se expresan en conceptos sobre las relaciones de género, relaciones sociales familiares y escolares, vida de pareja, consumo de psicoactivos, televisión y el dinero. En la relación de género, se atribuye la paz como un concepto asociado con la convivencia, desde una visión unilateral, bajo la influencia del modelo patriarcal. Sin embargo, los niños y niñas, desde la visión bilateral, atribuyen formas pacíficas como una manera de resolver conflictos, incorporando el diálogo, la mediación, la concertación, y la negociación. Además de relacionar la paz con carencia de conflicto, como se evidencia en el siguiente relato: “El conflicto, se trata de que hay guerrilleros que matan a las personas, destruyen un país y hacen que las personas sufran y no cumplen con la paz. (M10PT)” (Bonilla & Oviedo, 2004, p.147).

El estudio “Concepciones de Justicia en niños y niñas que habitan contextos urbanos violentos”, de Alvarado, Ospina & Luna (2005), hace parte de la investigación “Concepciones políticas y transformación de actitudes frente a la equidad de niños y niñas de sectores de alto riesgo social de Eje Cafetero”, desarrollado entre el 2002 y 2004. Esta investigación se fundamentó epistemológicamente en el enfoque cualitativo y diseño hermenéutico.

La recolección de la información se hizo a través de la entrevista a profundidad y talleres lúdicos, en los que se planteó las siguientes preguntas: ¿Qué es para ustedes la justicia? y ¿Podrían poner ejemplos de cosas o situaciones que les hayan parecido justas y cosas que les hayan parecido

injustas en la casa, la institución, el barrio o el país?. Según los resultados, una de las tres categorías, definidas en este estudio, fue justicia como “ejercicio de la democracia”, en la que se evidencian dos subcategorías: “justicia como construcción de paz”, y “justicia como ejercicio de la política”.

Respecto a la subcategoría “justicia como construcción de paz”, que corresponde al 75% de la categoría “justicia como ejercicio de la democracia”, se encontraron tres dimensiones: la construcción de paz como un *hecho político*, la construcción de paz como un *acto de conciencia individual*, y la paz como *superación de la violencia en la vida cotidiana*. En la primera dimensión, se plantea como concepción de justicia, la tendencia de paz como un **hecho universal**, es decir, el deseo de que todos y todas los ciudadanos estemos en paz, y que los niños y niñas puedan vivir sin violencia. Es importante mencionar, que se reconoce al niño y niña como víctima, y no como partícipe de la construcción de paz. Y la tendencia de paz como **responsabilidad del estado**, en la cual se legitima la fuerza armada, con el objetivo de conseguir el bienestar de los ciudadanos y ciudadanas.

En la segunda dimensión, se esboza como responsabilidad de la violencia al sujeto de manera individual. En el que se considera que la paz se logra desde un acto de “buena conciencia” y de voluntad, por parte de las personas. Por ello, no es necesaria la acción política. Y finalmente en la tercera dimensión, se reconoce la justicia como la superación de la violencia en la vida cotidiana, es decir, encontrar soluciones a los actos de violencia que se presentan diariamente, como la delincuencia, el maltrato intrafamiliar, la intolerancia, entre otros.

## 5. Referente conceptual

En primer lugar, se muestra la evolución y transformación del concepto de paz; y como el ser humano se adapta ante nuevas situaciones de conflictos, y logra recuperar durante largos períodos, la paz y la prosperidad en el planeta (Muñoz y López, 2000). En este sentido, se mencionan algunas ideas de paz y hechos pacíficos, que han surgido a lo largo de la historia. En segundo lugar, se hace referencia a los estudios para la paz (irenología), y sus principales conceptos teóricos. Y en un tercer lugar, se estudia la teoría de las representaciones sociales (antecedentes, definición, enfoque y funciones).

### 5.1 Las Paces: Un recorrido por la historia

Desde el origen de la humanidad han existido los conflictos, y gracias a ellos, el individuo ha desarrollado habilidades, para resolver sus necesidades. Por ello, en la evolución de los homínidos se evidencia que la mayoría de los conflictos eran resueltos, a través de comportamientos cooperativos y altruistas (pax homínida); que han contribuido al desarrollo de las potencialidades humanas, y a su vez, al proceso evolutivo (Jiménez, s.f).

En la historia del mundo occidental, la paz ha sido representada a través de la mujer. Así pues, la imagen de la paz y la figura femenina, se han relacionado con: paz y fertilidad, paz y abundancia, paz y vida, paz y capacidad de creación (Martínez, 2000). Por ejemplo, en la antigua Grecia, la paz era personificada por la diosa Eirene, que generaba bienestar, prosperidad, y fecundidad.



Además, la paz ha estado presente en diferentes culturas. Por consiguiente, “la mayoría de las lenguas tienen no sólo palabras para definir la paz sino también todo un campo semántico y conceptual formado por otros términos y expresiones que son complementarios entre sí” (Muñoz y López, 2004, p.47). En la lengua hebrea (antiguo testamento), se utilizan las palabras: ShaLaM<sup>2</sup> y ShaQaT<sup>3</sup>; y en el mundo árabe islámico, se utiliza la palabra Salam<sup>4</sup>.

Por otra parte, se denominó pax sumérica, a la primera ciudad de sumeria (Uruk), porque vivió cerca de 70 años, sin ningún conflicto bélico (Muñoz y López, 2004). Y pax romana o Augusta, al período de estabilidad que tuvo el imperio de Roma, producto de la hegemonía del imperio sobre los pueblos oprimidos.

En la edad media, la iglesia católica retoma la idea de paz presente en las sagradas escrituras (pax Dei o paz de Dios), y por medio de su poder, limita las acciones violentas, principalmente en contra de los eclesiásticos (Muñoz y Lorente, s.f). Asimismo, se crean los caballeros de la paz y las milicias de la paz. “De esta manera la paz aparece como un valor espiritual ligado a la EQUIDAD y la JUSTICIA, aunque ello a costa de que finalmente la Iglesia terminara bendiciendo las armas (y las guerras) «justas»” (Muñoz y Lorente, párr. 7).

Por otro lado, la aparición del Estado en la época moderna, trae consigo conflictos entre Estados. Los cuales, se resolvían mediante gestiones diplomáticas, alianzas y tratados de paz

---

<sup>2</sup> Representa lo completo y perfecto (Cano, 1998).

<sup>3</sup> Se refiere al descanso, tranquilidad o silencio (Cano, 1998).

<sup>4</sup> Posee varias acepciones: integridad, bienestar, entrega, abandonar la guerra voluntariamente, seguridad, inmunidad, reconciliación, sumisión, absolución, entre otros (Molina, 1998).

(relaciones internacionales), como: el Tratado entre Inglaterra y Borgoña en 1496, el Tratado de Friburgo (o de la paz perpetua) entre Francia y Suiza en 1516, o la Tregua de los Doce años (o tratado de Amberes) entre España y los Países Bajos en 1609 (Enríquez, 2000).

Por último, la edad contemporánea se caracteriza por el auge en el mundo de los derechos humanos que se materializa en la Declaración Universal de los Derechos Humanos; y “la utilización de la noviolencia, como instrumento de cambio y transformación social y política” (Muñoz y López, 2004 p.59). Es por esto, que después de la segunda guerra mundial (1939-1945), se generan los tratados y contratos de no agresión amparados primordialmente por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), para terminar con la barbarie y destrucción que producen las guerras, y promover la paz.

También, es importante mencionar, que en esta etapa, “la posición de las mujeres a favor de la paz adquiere una dimensión de acción colectiva y pública. Sufragismo y pacifismo, y luego feminismo y pacifismo se han dado la mano en múltiples ocasiones para justificarse o reforzarse mutuamente” (Martínez, 2000, p.260). Lo que refleja, el papel que las mujeres han tenido como defensoras de la paz, mediadoras y reguladoras de conflictos.

## **5.2 Reflexión teórica sobre la paz**

Si bien, durante la historia se han mencionado algunos conceptos de paz, es con la primera y segunda guerra mundial, que se comienza a elaborar una reflexión teórica de la paz (Jiménez, 2009). Martínez, Comins, y Paris, (2009), junto con Jiménez (2009), plantean tres etapas

evolutivas de los estudios para la paz (Ver tabla 1).

Tabla 1.

*Etapas evolutivas de los estudios para la paz*

Según Jiménez (2009)	Según Martínez, Comins, y Paris (2009)	Descripción
Primera etapa	1930-1959	Enfoque violentológico. Paz negativa (ausencia de violencia directa). Inicia con la creación en 1959 del instituto de investigación para la paz de Oslo por Johan Galtung.
Segunda etapa	1959-1990	Paz positiva (ausencia de violencia estructural).
Tercera etapa	1990-Actual	Surge el concepto de cultura de paz, en contraposición al concepto de violencia cultural. Paz imperfecta.

### 5.2.1 Paz negativa, paz positiva.

Inicialmente, la paz negativa se concibe como ausencia de guerra. Pero, posteriormente se amplía su concepto y es definida como ausencia de violencia directa<sup>5</sup>. Por lo tanto, también incluye la ausencia de malos tratos, violaciones, abusos de la infancia, matanzas callejeras (Martínez, Comins, y Paris, 2009), entre otras manifestaciones de violencia verbal, psicológica o física

<sup>5</sup> “...es aquella situación de violencia en donde una acción causa un daño directo sobre el sujeto destinatario, sin que haya apenas mediaciones que se interpongan entre el inicio y el destino de las mismas...” (Jiménez, 2012, p. 31-32).

(Jiménez, 2004).

Más tarde, Johan Galtung propone el concepto de paz positiva, que “se entiende no sólo como ausencia de guerra, sino que hace referencia además a la existencia de las condiciones de justicia y desarrollo necesarias para optimizar la realización de las necesidades básicas del ser humano” (Martínez, Comins, y Paris, 2009, p.94). En este sentido, la paz positiva es la ausencia de la violencia estructural<sup>6</sup>. Por ende, no hay paz, mientras existan injusticias y las necesidades humanas sean insatisfechas, a pesar de que no haya violencia directa (Jiménez, 2009).

### **5.2.2 Cultura de paz.**

La cultura de paz<sup>7</sup> emerge como alternativa a la violencia cultural<sup>8</sup>. A través de ella, el ser humano resuelve los desafíos que se le presentan, y logra mayor organización, equilibrio y armonía con sus pares y con su medio (Muñoz y Molina, 2010). Según la UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization<sup>9</sup>), la cultura de paz se basa en:

“...el respeto a la vida, el fin de la violencia y la promoción y la práctica de la no violencia por medio de la educación, el diálogo y la cooperación; el respeto pleno de los principios de soberanía, integridad territorial e independencia política de los Estados (...); el respeto pleno

---

<sup>6</sup> La violencia estructural engloba a la pobreza condicionada estructuralmente (cuando no se garantiza la satisfacción de necesidades como: alimentación, vivienda, vestido y educación), a la represión política, y a la alineación (Jiménez, 2012).

<sup>7</sup> O paz cultural, según Johan Galtung.

<sup>8</sup> “...se entiende como aquellos discursos que legitiman y justifican la violencia directa y/o la violencia estructural. Son discursos que opacan nuestra responsabilidad moral y que en la mayoría de las ocasiones pasan desapercibidos, al estar fusionados en nuestros patrones culturales” (Martínez, Comins, y Paris, 2009, p.95).

<sup>9</sup> Traducida en español como: Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura.

y la promoción de todos los derechos humanos y las libertades fundamentales; el compromiso con el arreglo pacífico de los conflictos; los esfuerzos para satisfacer las necesidades de desarrollo y protección del medio ambiente (...) la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres (...); la adhesión a los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia, solidaridad, cooperación, pluralismo, diversidad cultural, diálogo y entendimiento a todos los niveles de la sociedad y entre las naciones; y animados por un entorno nacional e internacional que favorezca a la paz” (Naciones Unidas, 1999, p. 2-3).

### **5.2.3 Paz imperfecta.**

La idea de la paz imperfecta, se menciona por primera vez, en la reunión fundacional de la Asociación Española de Investigación para la Paz (AIPAZ) en el año 1997, pero su concepto es desarrollado en el año 2001 por Francisco A. Muñoz. La paz imperfecta, nace como crítica al pensamiento que se tenía en la modernidad de paz perfecta, y surge como consecuencia del pensamiento emancipatorio (Muñoz y Bolaños, 2011).

Esta noción de paz, rompe con la concepción de paz perfecta, utópica, y alcanzable con la mediación de los dioses (Muñoz, 2001). Ya que, “...no es una paz total, ni está absolutamente presente en todos los espacios sociales, sino que convive con la violencia interpretando y tratando de regular el conflicto por la vía pacífica” (Muñoz y López, 2004, p.51). Por lo tanto, la paz imperfecta es considerada un proceso inacabado, que se construye permanentemente en las relaciones intersubjetivas del ser humano. De esta manera:

“La paz imperfecta señala un avance por cuanto si bien reconoce la imperfección de la condición humana, también percibe que nuestras relaciones están caracterizadas por decisiones y acciones guiadas, la mayoría de las veces, por la regulación pacífica o no violenta de los conflictos, lo que permite que los seres humanos (...) tengamos cotidianamente más momentos de paz que de violencia o de guerra” (Terán, 2011, p.55-56).

Así pues, la paz imperfecta se presenta en diversas prácticas humanas. Por ejemplo: la paz imperfecta de género<sup>10</sup>, consiste en la regulación pacífica de los conflictos de género, a través de actitudes pacíficas de mujeres y hombres (nuevas masculinidades), en busca de la construcción de la igualdad (Muñoz y Martínez, 2011). De igual forma, la paz propuesta por Shiva (paz Gaia o ecológica), resuelve los conflictos ambientales, por medio de acciones pacíficas, que preserva la vida y la naturaleza. Por esto, rechaza cualquier tipo de explotación, dominación, o mercantilización de los sistemas vivos, y plantea la relación armoniosa con el medio ambiente (Ubric, 2011).

En conclusión, se evidencia un giro epistemológico en los conceptos de paz positiva, cultura de paz y paz imperfecta, ya que, desde estas propuestas, los estudios para la paz dejan a un lado el enfoque violentológico, para comenzar a pensar la paz desde la paz. Por ello, es necesario reconocer que han sido más los conflictos que se han solucionado de manera pacífica y no violenta (López, 2011).

---

<sup>10</sup> “...es imprescindible para reconstruir (...) el empoderamiento, de las mujeres. Las mujeres (...) pueden incidir en la regulación de determinados conflictos, tienen capacidad para mediar en ellos; y, (...) pueden influir en que éstos generen paz o violencia” (Muñoz y Martínez, 2011, p.60).

### 5.3 Teoría de las representaciones sociales

La teoría de las representaciones sociales ha tenido influencias teóricas de diferentes autores (Lucien Lévy-Bruhl, Wilhelm Wundt, Jean Piaget, Emile Durkheim, Sigmund Freud, George Herber Mead, Fritz Heider, y Luckmann). De los cuáles se destacan: 1) los conceptos de representación y conciencia colectiva de Wundt, que se refieren a la imagen que un objeto proyecta dentro de la conciencia; y a la conexión de representaciones y sentimientos que tiene una comunidad, respectivamente (citado por Rodríguez y Lourdes, 2007). 2) Y el concepto de representaciones colectivas de Durkheim, que se entiende como las representaciones mentales que tiene un grupo, en relación con los objetos de su entorno (Perera, 2003). De esta forma, Wundt y Durkheim esbozan las representaciones como contenidos mentales, que incluyen sensaciones, percepciones, imágenes y conceptos (Rodríguez y Lourdes, 2007).

Igualmente, la teoría del interaccionismo simbólico de Mead, es un aporte importante para la teoría de las representaciones sociales. El interaccionismo simbólico, da prioridad al mundo social. En esta medida, la unidad básica de su teoría social es el acto social, que tiene como mecanismo básico el gesto. Por lo tanto, los seres humanos son capaces de comunicar a través de los gestos, y a su vez, desarrollar y utilizar símbolos significantes (Olivera, 2006).

Con base en los anteriores planteamientos, varios autores han estudiado las representaciones sociales, uno de los temas más complejos y debatidos en el campo de la psicología social. Según Moscovici (1981) las representaciones sociales son un:

“conjunto de conceptos, declaraciones y explicaciones originadas en la vida cotidiana, en el curso de las comunicaciones interindividuales. Equivalen, en nuestra sociedad, a los mitos y sistemas de creencias de las sociedades tradicionales; puede, incluso, afirmarse que son la versión contemporánea del sentido común” (citado por Perera, 2003, p.10).

Para Denise Jodelet:

“...las representaciones sociales conciernen al conocimiento del sentido común, que se pone a disposición en la experiencia cotidiana; (...) que sirven de guía para la acción e instrumento de lectura de la realidad; sistemas de significaciones que permiten interpretar el curso de los acontecimientos y las relaciones sociales; que expresan la relación que los individuos y los grupos mantienen con el mundo y los otros; que son forjadas en la interacción y el contacto con los discursos que circulan en el espacio público; que están inscritas en el lenguaje y las prácticas; y que funcionan como un lenguaje en razón de su función simbólica y de los marcos que proporcionan para codificar y categorizar lo que compone el universo de la vida” (Jodelet y Guerrero, 2000, p. 10).

Así pues, la teoría de las representaciones sociales es una propuesta alternativa a los enfoques netamente psicológico o sociológico. Por consiguiente, las representaciones sociales poseen un componente individual y social, debido a que son elaboradas por individuos, que se sitúan en un contexto específico e interactúan con otros sujetos (Bonilla y Ospina, 2006).

A partir de esto, se construyen conocimientos de sentido común, sobre los objetos y



acontecimientos de la vida diaria. Lo anterior, se fundamenta en el enfoque procesual de las representaciones sociales. Puesto que, se estudian las representaciones sociales desde una mirada hermenéutica, la cual reconoce al ser humano como: productor de significados y constructor de la realidad social (Banchs, 2000).

Además, se evidencia que la teoría de las representaciones sociales posee diversas categorías que sirven para entender la realidad y comunicarse. Entre la cuales encontramos: creencias, prácticas, sentimientos y símbolos. Las creencias son proposiciones simples que expresan la opinión de la persona en relación con algo (Araya, 2002). Las prácticas son acciones que el ser humano realiza con base en el conocimiento adquirido socialmente. Los sentimientos son percepciones afectivas que el ser humano tiene en relación con su entorno (personas, animales, cosas, entre otros) y consigo mismo. Y el símbolo es la representación figurativa (signos, imágenes) de una concepción, idea u opinión.

Por otra parte, es importante mencionar que las representaciones sociales se estructuran por medio de la objetivación y el anclaje, procesos que explican “cómo lo social transforma un conocimiento en representación y cómo esta representación transforma lo social” (Jodelet, xxx, p.480). El proceso de objetivación convierte en imagen la información abstracta que el ser humano recibe de su medio (Perera, 2003). Dicho proceso materializa y organiza los significados que tiene el individuo sobre su cotidianidad. Seguidamente, el proceso de anclaje incorpora la nueva información en el sistema de pensamiento preexistente, teniendo en cuenta la dimensión social y cultural de la persona (Bonilla y Ospina, 2006).

Ambos procesos (objetivación y anclaje), permiten la articulación de las tres funciones básicas de una representación social: función de integración de la novedad, función de interpretación de la realidad, y función de orientación de las conductas (Jodelet, 2000). La primera consiste en introducir nuevos elementos en el sistema de representaciones preexistentes, lo cual posibilita familiarizarse con lo desconocido. La segunda función, ubica la nueva información en categorías preexistentes, acordes a su significado social. De esta manera, los seres humanos interpretan la realidad, se comunican e interactúan con los demás. Y la tercera función, guía los comportamientos del individuo, con base en las representaciones construidas sobre un objeto, sujeto, o hecho social (Cruz, 2006).

## **6. Metodología del estudio**

### **6.1 Fundamentación epistemológica**

Este estudio se realizó desde una aproximación cualitativa, de conformidad con los objetivos planteados. La investigación cualitativa reconoce “la realidad subjetiva e intersubjetiva como campo de conocimiento, la vida cotidiana como escenario básico de investigación, y el diálogo como posibilidad de interacción...” (Mieles, Tonon y Alvarado, 2012, p. 197). En este sentido, el enfoque cualitativo permite indagar los fenómenos sociales, a partir de las construcciones individuales y colectivas, que se expresan a través del lenguaje. Por lo tanto, esta opción epistemológica permite la interpretación de las representaciones sociales que poseen los niños y las niñas acerca de la paz. Teniendo en cuenta, que las representaciones sociales son producciones subjetivas sobre los fenómenos sociales, que se construyen y deconstruyen en la interacción social (Perera, 2003).

### **6.2 Diseño de investigación**

Para el abordaje de este estudio, se empleó el diseño de investigación narrativa, con base en los “postulados que conciben la narración como esencia ontológica de la vida social y, a la vez, como método para adquirir conocimiento” (Domínguez & Herrera, 2013, p.622). El cual se fundamenta en su vertiente relativista/construccionista (Lieblich, Tuval-Mashiach y Zilber, 1998).

Este enfoque epistemológico de la investigación narrativa reconoce la existencia de múltiples

realidades, que no son dependientes de la mente de las personas. Por lo tanto los significados no se ubican en la mente individual, se construyen a partir de las relaciones, y por ello se trasciende de la construcción individual a la construcción social (Gergen & Warhus, 2003). Además desde los supuestos constructivistas, la investigación narrativa indaga por los significados de la realidad social, sus complejidades, cambios y transformaciones (Domínguez y Herrera, 2013).

En este sentido las narrativas se consideran “instrumentos primordiales para la creación y comunicación del significado” (Domínguez y Herrera, 2013, p.628). De esta manera, los significados se evidencian en la relación con los otros, desde sus narrativas, dándole un sentido al mundo y a la vida. Es así, que las narrativas se convierte en la unidad de análisis y la forma en que los seres humanos comunican su experiencia, siendo la investigación narrativa una forma de reconstrucción de las experiencias personales que tienen con otras personas y con la sociedad (Pinnegar y Daynes, 2007).

### **6.3 Consideraciones éticas del estudio**

Para preservar los derechos de los actores sociales (niños y niñas), se tuvieron en cuenta las siguientes consideraciones éticas con base en la Ley 1090 del 2006<sup>11</sup>:

Ψ Documento de consentimiento informado, por parte de los padres de familia y/o cuidadores de los actores sociales: en dicho escrito, se autoriza la participación del niño o la niña, y se dan a

---

<sup>11</sup> Ley que reglamenta el ejercicio de la profesión de psicología, a través del código deontológico y bioético y otras disposiciones.

conocer los objetivos, la metodología, y los instrumentos a utilizar en la investigación (cámara y grabadora de voz).

Ψ Confidencialidad: la investigadora, garantiza la preservación de la identidad de los actores sociales y la exclusividad de la información para fines académicos.

Ψ Trato digno: la relación de la investigadora con los actores sociales se fundamenta en la cordialidad, el respeto y el reconocimiento.

#### **6.4 Unidad poblacional y unidad de trabajo**

La población estuvo constituida por niños y niñas que cursan quinto grado de primaria<sup>12</sup>, en planteles educativos de los municipios de Neiva y Saladoblanco (Huila). Para la selección de la unidad de trabajo, se tuvo en cuenta las características de la unidad poblacional, y se realizó un muestreo intencional, con los siguientes criterios de inclusión:

Ψ Consentimiento, disposición y colaboración por parte de los directivos de los planteles educativos.

Ψ Estudiantes de quinto grado de primaria, pertenecientes a una institución educativa pública de la zona urbana del municipio de Neiva.

---

<sup>12</sup> Argumentar porque niños y niñas de quinto grado de primaria y no otro curso.

Ψ Estudiantes de quinto grado de primaria, pertenecientes a un colegio privado de la zona urbana del municipio de Neiva.

Ψ Estudiantes de quinto grado de primaria, pertenecientes a una institución educativa pública de la zona rural del municipio de Saladoblanco.

Ψ Participación voluntaria de los actores sociales.

Ψ Consentimiento informado por parte de los padres de familia y/o cuidadores.

Con base en lo anterior, se seleccionó como unidad de trabajo un total de 37 niños y 40 niñas, agrupados en 3 grupos de quinto grado de primaria: 25 niños y 20 niñas de una institución educativa pública, ubicada en la zona urbana; 7 niños y 9 niñas de un colegio privado, ubicado en la zona urbana; y 5 niños y 11 niñas de una institución educativa pública, ubicada en la zona rural (Ver tabla 2).

Tabla 2

*Unidad de trabajo*

Nombre del plantel educativo	Ubicación	Carácter	Niños	Niñas	Total
Santa Isabel (I.E. Oliverio Lara Borrero)	Ψ Comuna 6 Ψ Zona urbana de Neiva	Público	25	20	45
Colegio Humanístico del Alto Magdalena	Ψ Comuna 3 Ψ Zona urbana de Neiva	Privado	7	9	16
Sede Morelia (I.E. La Cabaña)	Ψ Inspección de Morelia Ψ Zona rural del municipio de Saladoblanco	Público	5	11	16
Total			37	40	77

*Nota:* Elaboración de la investigadora (2017).

## 6.5. Categorías y subcategorías de análisis

En este trabajo las categorías y subcategorías de análisis se entendieron como unidades de sentido conceptual y metodológico que orientaron los procesos de indagación, recolección, sistematización y análisis de la información. Las categorías de análisis sirvieron como objeto de delimitación sin llegar a constituirse en encuadres analíticos cerrados. Sin embargo, no se encontraron categorías emergentes. Las categorías y subcategorías de análisis se presentan en la tabla 3.

Tabla 3

### *Categorías y subcategorías de análisis*

Categorías de análisis	Subcategorías
Ψ Representaciones sociales Ψ Paz	Creencias de paz
	Prácticas de paz
	Sentimientos de paz
	Símbolos de paz

*Nota:* Elaboración de la investigadora (2017).

## 6.6 Estrategia de recolección de los relatos

En este estudio se recogieron relatos verbales y escritos, elaborados por los niños y las niñas participantes, que expresan las representaciones sociales de paz que poseen, y dan cuenta de las

creencias, prácticas, sentimientos y símbolos, que tienen sobre la paz. Dichas narrativas se produjeron y recolectaron en dos momentos distintos (talleres lúdicos y encuentros individuales), a través de la utilización de técnicas de recolección de la información. Ambos momentos, se grabaron en audio y video, y se registraron en fotografías.

### **6.6.1 Momentos para la recolección de la información.**

Momento 1: talleres lúdicos. Así se denominaron a los encuentros colectivos entre la investigadora y los actores sociales. Este momento se configuro por el uso de juegos y formas de interacción, orientadas a la creación de un ambiente ameno, grato y tranquilo; para la producción de piezas de expresión escrita, pictórica, oral y corporal, sobre las experiencias, opiniones, reflexiones y sentimientos, que tienen los niños y las niñas acerca de la paz.

En cada plantel educativo, se realizó un (1) taller de reconocimiento y socialización del proyecto, y tres (3) talleres que indagan las representaciones sociales de paz, a partir de la pregunta generadora ¿Qué es la paz?. En el desarrollo de los talleres lúdicos, se emplearon las siguientes actividades: dinámicas de presentación, dinámicas de animación (juegos), elaboración de dibujos, elaboración de cuentos, dramatizaciones improvisadas (sociodramas), y grupos de discusión (Ver tabla 4).

También, es importante mencionar que los talleres lúdicos fueron sometidos a una prueba piloto, en planteles educativos con niños y niñas de las mismas características que los seleccionados en este estudio. Esto permitió evidenciar, la pertinencia de los talleres con los



objetivos de la investigación, la edad de los actores sociales, y el contexto sociocultural.

Momento 2: encuentros individuales. Son los espacios de conversación que tiene la investigadora con cada niño o niña, provocados a través de una entrevista abierta. En la entrevista se utilizaron como elementos generadores de diálogo: los dibujos y los cuentos sobre paz, que realizaron los actores sociales en los talleres lúdicos. Cada entrevista duró aproximadamente 30 minutos y se realizaron 77 entrevistas, para un total de 77 sesiones.

Tabla 4

*Estructura de los talleres lúdicos*

Nombre del taller	Desarrollo	Duración
Taller 1: “Reconocimiento y socialización del proyecto” (Ver anexo 1)	Ψ Bienvenida.	10 minutos
	Ψ Dinámica de presentación.	20 minutos
	Ψ Dinámica de animación.	15 minutos
	Ψ Actividad central: Socializar el proyecto.	20 minutos
	Ψ Dinámica de animación.	15 minutos
	Ψ Cierre, compromisos y despedida.	10 minutos
Taller 2: “Dibujando la paz” (Ver anexo 2)	Ψ Bienvenida	10 minutos
	Ψ Dinámica de animación.	20 minutos
	Ψ Actividad central: Hacer un dibujo sobre la paz.	30 minutos
	Ψ Discusión grupal.	20 minutos
	Ψ Cierre, compromisos y despedida.	10 minutos
Taller 3: “Un cuento sobre la paz” (Ver anexo 3).	Ψ Bienvenida.	10 minutos
	Ψ Dinámica de animación:	20 minutos
	Ψ Actividad central: Elaborar un cuento sobre la paz.	30 minutos
	Ψ Discusión grupal.	20 minutos
	Ψ Cierre, compromisos y despedida.	10 minutos
Taller 4: “Representando juntos la paz” (Ver anexo 4)	Ψ Bienvenida.	10 minutos
	Ψ Dinámica de animación:	20 minutos
	Ψ Actividad central: Realizar un sociodrama sobre la paz.	40 minutos
	Ψ Discusión grupal.	20 minutos
	Ψ Refrigerio	20 minutos
	Ψ Cierre y despedida.	10 minutos

*Nota:* Elaboración de la investigadora (2017).

### **6.6.2 Técnicas de recolección de la información.**

Para la recolección de los relatos se utilizaron las siguientes técnicas: grupos de discusión y observación participante en el momento 1, y entrevista en profundidad en el momento 2, las cuales se explican a continuación:

Grupos de Discusión: según Krueger (1988) “un grupo de discusión puede ser definido como una conversación cuidadosamente planeada. Diseñada para obtener información de un área definida de interés” (citado por Cáceres, 2013, p.94). La aplicación de esta técnica se sustenta en que, en un contexto de grupo, surge nueva información sobre el tema a investigar, a partir de los aportes, la retroalimentación y el debate de los participantes. En este estudio, la presentación de los sociodramas generó el diálogo y la discusión grupal acerca de la paz.

La Observación participante: se refiere a la interacción de la investigadora con los actores sociales en su entorno natural; espacio en el cual se recolecta información sobre el tema a investigar (Taylor y Bogdan, 1986). La observación participante permite “...focalizar la atención de manera intencional, sobre algunos segmentos de la realidad que se estudia, tratando de capturar sus elementos constitutivos y la manera cómo interactúan entre sí, con el fin de reconstruir inductivamente la dinámica de la situación” (Bonilla y Rodríguez, 1997, p.118).

En el caso de este estudio, la investigadora participó en las sesiones de los talleres lúdicos, para romper la asimetría propia de las relaciones entre adultos/as-niños y niñas, y así, recolectar la información de manera natural y no intrusiva. Además, permitió conocer las condiciones y el

contexto en que se produjeron las narrativas, y facilitó la obtención de relatos descriptivos, en los que se captaron las palabras (orales y escritas) de los niños y niñas.

La información recolectada fue anotada en diarios de campos, un método de registro que utiliza la investigadora, para monitorear el proceso de observación, y tomar “nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información...” (Bonilla y Rodríguez, 1997, p.129).

Entrevista en profundidad: son los “...encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes dirigidos a la comprensión de las perspectivas que tienen (...) respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras” (Taylor y Bogdan 1986, p.194-195). Estas entrevistas se caracterizan por su carácter no estructurado y abierto, y se realizan con el objetivo de profundizar sobre la información recolectada.

### **6.7 Estrategia de sistematización**

La estrategia de sistematización se desarrolló utilizando elementos de la teoría fundada (Glasser y Straus, 1967). La Teoría fundada se deriva de “...datos recopilados”, y una de sus características fundamentales es la estrecha relación entre la recolección de los datos, su análisis y la elaboración de teoría basada en los datos obtenidos en el estudio (Strauss y Corbin 2002:13).

La Teoría Fundada genera teoría a partir de la información proporcionada por los sujetos sociales, que viven o están relacionados estrechamente con la problemática estudiada. Esta teoría

intenta explicar fenómenos o procesos sociales (Rodríguez Gómez et al., 1999; Charmaz, 2000; Strauss y Corbin, 2002; Trinidad et al., 2006; Andréu et al., 2007). De acuerdo con Trinidad et al. (2003), Trinidad y Jaime (2007), y Kolb (2012) el de análisis se desarrolla en etapas así: 1) identificación de los incidentes para asignarle códigos; 2) comparación de los códigos sustantivos, conceptos y categorías, y 3) integración de estos elementos en una teoría que se elabora a partir de los datos que permitan construir hipótesis teóricas.

En este estudio se retomaron algunos elementos de la teoría fundada y se adaptaron a las condiciones y contextos específicos en los que se desarrolló. Por ello las etapas del análisis en este trabajo fueron: 1. Transcripción de la información, 2. Microanálisis, 3. Codificación abierta, y 4. Codificación axial. Las tres primeras etapas corresponden al momento descriptivo, y la cuarta etapa al momento interpretativo. A continuación, se describen cada una de las etapas del proceso de sistematización:

Etapa 1: transcripción de la información. En esta etapa se recolecta todo el material audiovisual, y las notas de campo resultantes de las técnicas de recolección de la información, empleadas en los talleres lúdicos y encuentros individuales. Asimismo, en la transcripción de la información se realiza la identificación de los actores sociales a través de códigos, se ordena la información recolectada y se hace una tarea de limpieza del texto, que incluye los acentos y expresiones emocionales de los niños y niñas. En cuanto a la codificación, cabe anotar que se hace con base en las siguientes características:

Ψ Procedencia: de un cuento (C#), de un dibujo (D#), y de un sociodrama (S#) con sus respectivas numeraciones.

Ψ Sexo: Niño (NO) y Niña (NA).

Ψ Edad: número de años (Ej: 9, 10, 12).

Ψ Carácter del plantel educativo: público (P) y privado (PRI).

Ψ Zona: urbana (U) y rural (R).

Ejemplos: El código (*C4.NA.12.P.U.*) se refiere al cuento número 4 de una niña de 12 años, que estudia en un plantel educativo público de la zona urbana. El código (*S4.P.U.*) se refiere al sociodrama número 4 que hicieron los estudiantes de un plantel educativo público, ubicado en la zona urbana.

Etapa 2: microanálisis. Consiste en la lectura y el análisis detallado (línea por línea) del texto (Strauss y Corbin, 2002). El microanálisis es una etapa de acercamiento inicial a los textos narrativos, que tiene como propósito seleccionar información acorde con los objetivos y las categorías del estudio. De esta manera se realiza una primera reducción de los datos, a partir de la clasificación de la información. Esto posibilita realizar de manera más limpia el proceso de codificación, así como analizar e interpretar los datos de manera cuidadosa.

Etapa 3: codificación abierta. Es el proceso analítico, por medio del cual la investigadora identifica los conceptos relacionados con su indagación, junto con sus propiedades<sup>13</sup> y

---

<sup>13</sup> “características de una categoría, cuya delineación la define y le da significado” (Strauss y Corbin, 2002, p. 110)

dimensiones<sup>14</sup> (Strauss y Corbin, 2002). En la codificación abierta, “los datos se descomponen en incidentes, ideas, acontecimientos y actos discretos a los que luego se les da un nombre que los represente o reemplace” (Strauss y Corbin, 2002, p.114). De igual manera, el nombre se puede tomar literalmente de las palabras de los niños y niñas, lo cual se denomina “códigos in vivo” (Strauss y Corbin, 2002).

En esta etapa del análisis, los acontecimientos, sucesos, objetos y acciones, se agruparon según la similitud de sus características y significados (Strauss y Corbin, 2002). Y los códigos abiertos se organizaron en las categorías del estudio (creencias, prácticas, sentimientos y símbolos). En la tabla 5, se ilustran algunos relatos del estudio con sus respectivos códigos abiertos.

Etapa 4: Codificación axial. Es un proceso que tiene como propósito “reagrupar los datos que se fracturaron durante la codificación abierta” (Strauss y Corbin, 2002, p.135). En esta etapa se establecieron relaciones entre las categorías identificadas en la fase de codificación abierta, teniendo en cuenta sus propiedades y dimensiones. Con base en esto, se construyeron las categorías axiales, que explican de manera más precisa y completa el fenómeno a estudiar (Strauss y Corbin, 2002). Por ende, en esta etapa se expresan las representaciones sociales de paz que tienen los actores sociales.

---

<sup>14</sup> “escala en la cual varían las propiedades generales de una categoría, y que le da especificaciones a la categoría y variaciones a la teoría” (Strauss y Corbin, 2002, p. 110).

Tabla 5

*Ejemplo del proceso de codificación abierta*

Plantel educativo	Relatos	Códigos abiertos	Subcategoría
	“paz es valorar y respetar a las demás personas” (S2.U.P).	Es valorar y respetar a las personas	Creencia
Sede Santa Isabel (Institución educativa Oliverio Lara Borrero)	“Un día abandonaron a Andrea en la calle, y paso una señora y la vio sola, y le pregunto ¿Dónde están tus papás?, y ella le respondió no lo sé, se fueron y no volvieron. Entonces la señora coloco un anuncio diciendo: para que haya paz, los padres no deben abandonar a sus hijos. Y los padres de Andrea vieron el anuncio y volvieron por Andrea y así hubo paz” (C28.NA.10.P.U.)	No abandonar a los hijos	Práctica
	“El niño sabía que estaba en paz, porque se puso muy feliz que grito de alegría” (C17.NO.10.P.U.)	Sentirse feliz	Sentimiento
	“La paz es un sentimiento que uno tiene por dentro, quien tiene ese sentimiento se siente alegre, feliz” (D31.NO.9.P.U.)		
	“El corazón significa paz, porque la paz es amor” (D38.NA.11.P.U.)	Corazón	Símbolo
	“La paz es (...) no responder al papá y a la mamá” (C6.NO.10.PRI.U.)	Es no responderle a la mamá y al papá	Creencia
Colegio Gimnasio Humanístico del Alto Magdalena	“Para que haya paz debemos reconciliarnos. Por eso yo me reconcilé con mi hermano, para que haya paz” (C12.NA.10.PRI.U.)	Reconciliarnos	Práctica
	“En el colegio si hay paz porque nos queremos mucho” (D11.NO.10.PRI.U.)	Querernos en el colegio	Sentimiento
	“La Paloma es el símbolo de la paz” (D5.NO.10.PRI.U.)		
	“...todas las palomas blancas se vinieron y esas palomas trajeron la paz...” (C8.NA.9.PRI.U.)	Paloma (2)	Símbolo
	“Todos los seres humanos tenemos derecho a la paz” (C1.NA.12.P.R.)		
	“Todo el mundo debe tener derecho a la paz” (D2.NA.12.P.R.)	Es un derecho (2)	Creencia
Sede Morelia (Institución educativa La Cabaña)	“En un parque no había paz, porque un niño cortaba los árboles...” (D4.NA.12.P.R.)	No cortar los árboles	Práctica
	“Es cuando los colombianos nos queramos (...)” (D16.NA.12.P.R.)	Querernos	Sentimiento
	“El corazón simboliza la paz, porque la paz se relaciona con el amor” (D1.NA.12.P.R.)		
	“Cuando hay un corazón, hay paz. El corazón muestra la paz, muestra que todos debemos de querernos, para así tener la paz” (D8.NA.12.P.R.)	Corazón (2)	Símbolo

Nota: Elaboración de la investigadora (2017).

## 6.8 Validez de la investigación

En los estudios cualitativos, la triangulación es un criterio de validez que “muestra la consistencia y lógica que se desprende de cada uno de los pasos y de cada uno de los sectores de donde provienen los datos (...) y los resultados” (Donolo, 2009, p.3). Denzin (1970) establece 4 tipos de triangulación: de datos, de investigadores, teórica y metodológica (Alzás, Casa, Luengo, Torres y Verissimo, 2016), de los cuales se adoptan 3 de ellos en esta investigación.

La triangulación metodológica hace referencia al uso de varias técnicas de recolección de la información, en este caso la observación participante, los grupos de discusión y las entrevistas a profundidad (Okuda y Gomez, 2006). La triangulación de datos “consiste en la (...) comparación de la información obtenida en diferentes momentos mediante los diferentes métodos” (Okuda y Gomez, 2006, p.121 2005). Esto se fundamenta en los diversos momentos que hubo en esta pesquisa para la recolección de la información, y en la comparación que se realizó entre los 3 planteles educativos.

Y la triangulación de teorías, se refiere a la utilización de distintos conceptos teóricos sobre el fenómeno a estudiar (paz). Por ejemplo, en este estudio se tuvieron en cuenta los postulados de paz negativa, paz positiva, paz imperfecta y cultura de paz, para el análisis y la discusión de los resultados.



## 7. Hallazgos

### 7.1. Descripción de los escenarios y actores sociales

#### 7.1.1 Escenarios.

Los sujetos elaboran representaciones sociales, a partir de la interacción con otros, y su contexto social y cultural (Bonilla y Ospina, 2006). Por ende, es necesario caracterizar los escenarios, en donde se sitúan los niños y las niñas participantes de esta investigación.

#### *Departamento del Huila.*

El Huila se localiza al suroccidente de Colombia en la región andina, limita por el norte con Cundinamarca y Tolima, por el oriente con Meta y Caquetá, por el sur con Cauca y Caquetá, y por el occidente con Cauca y Tolima. De igual manera, se encuentra delimitado por la cordillera Central, la cordillera Oriental, el Macizo Colombiano, los ríos Cabrera y Patá (Ver figura 1). El departamento tiene una extensión de 19.900 kilómetros cuadrados, y está conformado por 37 municipios, 121 inspecciones de policía y 1.369 veredas, que se agrupan en 4 subregiones: norte, centro, sur y occidente (Olaya, 1996).

Es un departamento con gran potencial hidroeléctrico, por su riqueza hídrica y condición topográfica (Olaya, 1996). Por esto, el gobierno nacional y empresas multinacionales fomentan la construcción de represas y centrales hidroeléctricas (ej: Betania, El Quimbo), con el argumento de

generar desarrollo en las regiones. Sin embargo, estos megaproyectos, son un factor de conflictividad en el Huila, debido a aspectos como: la explotación y distribución de la tierra, la explotación de los recursos naturales, la afectación a la población campesina, y la imposición de un modelo económico (PNUD, 2010); situaciones que han generado la consolidación del movimiento social por la defensa del territorio.

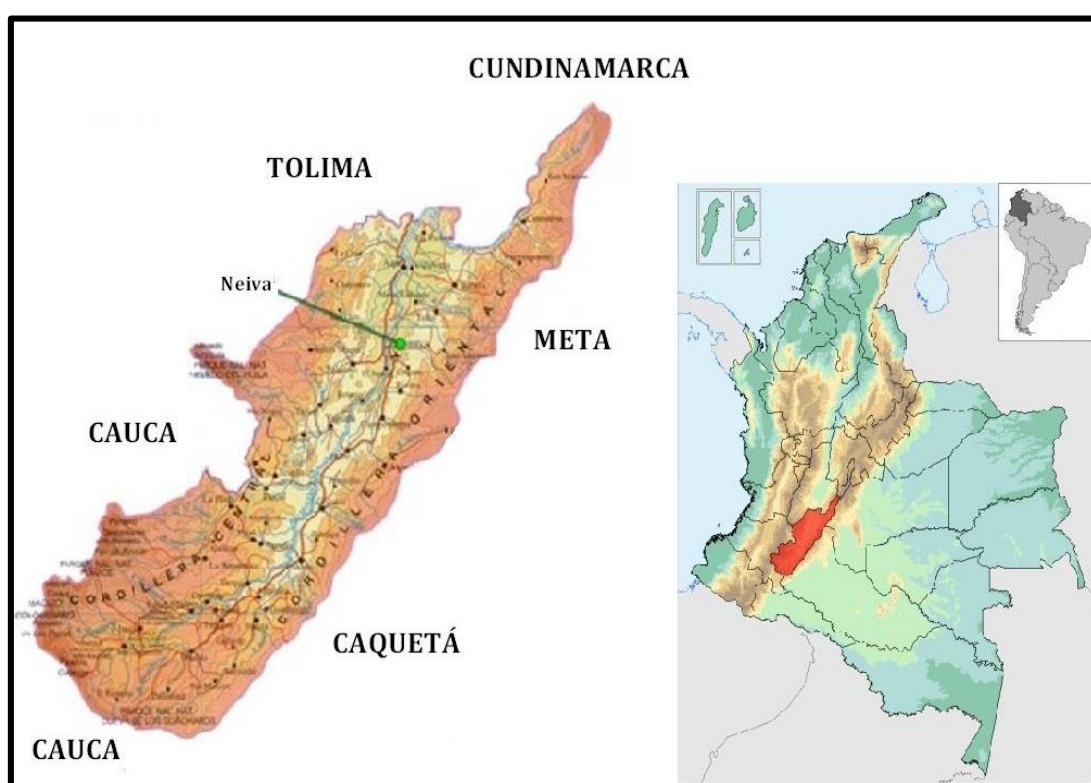


Figura 1. Localización geográfica del departamento del Huila.

A pesar de las diferentes actividades económicas que posee el Huila (agricultura, minería, construcción, ganadería, piscicultura, turismo, comercio), el sector informal ha venido aumentando, por la necesidad que tienen los huilenses de rebuscarse su sustento diario, en un departamento con

un índice de desempleo de 7,6% y subempleo<sup>15</sup> de 50,5%, (DANE, 2015). Y con uno de los mayores índices de desigualdad en el país durante el año 2015 (coeficiente Gini<sup>16</sup> de 0,536).

Por otro lado, el Huila se ha caracterizado por su concepción conservadora e influencia clerical (Oviedo y Vanegas, 2007). La religión católica se convierte en una institución dominante y hegemónica en el departamento, por el triunfo de los conservadores en la guerra civil de 1885 en Colombia. El proyecto evangelizador, se materializa por parte de monseñor Esteban Rojas Tovar, con la fundación de colegios como: San Luis Gonzaga de la Mesa de Elías (1893), el Seminario de Garzón (1895) y La Presentación de Timaná, Pitalito, Agrado y Garzón (Academia Huilense de Historia, 2011). Y posteriormente, con la creación en el año 1990 de la primera diócesis en Garzón y en el departamento (Salas, 2011). Aunque, con el tiempo nuevas iglesias se han instaurado, especialmente la cristiana (La Nación, 2013).

Según el DANE (Departamento Administrativo Nacional de Estadística), el Huila tiene una población estimada para el 2016 de 1'168.869 habitantes, de los cuales: 586.427 (50,17%) son hombres, 582.442 (49,83%) son mujeres, 699.045 (59,81%) pertenecen a la zona urbana, 469.824 (40,19%) pertenecen a la zona rural, 316.303 (27,06%) son niños entre los 0-13 años, 324.329 (27,75%) son jóvenes entre los 14-28 años, 409.186 (35%) son adultos entre los 29-59 años, y 119.051 (10,19%) son adultos de 60 años en adelante.

---

<sup>15</sup> Es la agrupación de trabajadores, que se sienten insatisfechos en su empleo por: tener una jornada laboral menor a la que quisieran tener, desempeñar actividades que no corresponden a sus capacidades, y ser remunerados de manera inadecuada (García, Ortiz y Uribe, 2008).

<sup>16</sup> El coeficiente de Gini es un indicador de desigualdad. Su valor se sitúa entre 0-1, siendo el valor 0 la misma distribución de ingresos en todas las personas (igualdad) y el valor 1 la distribución desigual de ingresos. De esta manera, los valores próximos a 0 indican mayor igualdad, y los valores próximos a 1 indican mayor desigualdad.

En relación con la población huilense, es necesario reconocer los grupos étnicos que allí habitan (indígenas y afrocolombianos), y dejar de pensar el Huila como una población netamente mestiza (Bonilla, 2014). Ya que, es un departamento que ha sido habitado por pueblos aborígenes (Salas, 2011), de los cuáles se heredó un importante patrimonio arqueológico, en los municipios de: San Agustín, Isnos, Villavieja, Aipe, Timaná, Acevedo, Gigante (Paso del Colegio), Garzón (La Jagua), Agrado, Suaza, Saladoblanco, Colombia (Santana) y Pitalito (OBSURDH, 2009).

Por su ubicación geoestratégica, factores socioeconómicos y políticos, el Huila es uno de los departamentos de Colombia más afectados por el conflicto social, político y armado. Por lo cual, 12 de sus 37 municipios, son considerados vulnerables a este tipo de violencia: Acevedo, Campoalegre, Colombia, Guadalupe, Hobo, Isnos, La Argentina, La Plata, Palestina, Pitalito, Saladoblanco y San Agustín (PNUD, 2003); y se han registrado 164.746 víctimas del conflicto (Unidad para las Víctimas, 2017).

Pero, el conflicto político y armado no es la única forma de violencia que vive el departamento. Según el Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses, en el 2015 el Huila ocupó en Colombia, el 7.º puesto en tener mayores casos de violencia de pareja (1.583 por cada 100.000 habitantes), el 8.º puesto en tener mayores casos de violencia interpersonal (4.049 por cada 100.000 habitantes), el 10.º puesto en tener mayores casos de violencia intrafamiliar en niños, niñas y adolescentes (252 por cada 100.000 habitantes), el 12.º puesto en tener mayores casos de violencia intrafamiliar en adultos mayores (41 por cada 100.000 habitantes), el 13.º puesto en tener mayores casos de delitos sexuales (498 por cada 100.000 habitantes), y el 15.º puesto con mayores casos de homicidio (200 por cada 100.000 habitantes). También, se generan conflictos y violencias

en el departamento a causa de:

“un modelo de desarrollo excluyente; concentración de los recursos y profundas desigualdades sociales relacionadas con los conflictos inherentes de la propiedad de la tierra; explotación de carácter fundamentalmente extractivista, (...); corrupción de la administración pública; el impacto del narcotráfico; baja calidad de vida; (...) altos índices de delincuencia común...” (Dussán, s/f)

No obstante, el Huila ha sido un departamento con experiencias de movilización social y resistencia, que aportan a la construcción de paz, como: la lucha por el reconocimiento de los cabildos indígenas, la lucha por la titulación de predios baldíos y la reforma agraria, la creación de asambleas constituyentes en los municipios, la defensa de los derechos humanos, el movimiento por la defensa del territorio, el movimiento de mujeres y jóvenes, entre otros (PNUD, 2010).

Además, se han generado iniciativas de paz como: la creación de la corporación de Desarrollo y Paz del Huila y Piedemonte Amazónico-HUIPAZ (2007), la creación de la Maestría en Educación y Cultura de Paz en la Universidad Surcolombiana (2012), el tercer Festival Departamental de la Juventud: “Construyendo caminos para la Paz” (2013), el Encuentro Regional de Experiencias y Saberes en la Implementación de Estrategias de Prevención y Construcción de una Cultura de Paz para niños, niñas y jóvenes (2014), entre otros.

### *Neiva: Capital del Huila.*

La capital del Huila (Neiva), se encuentra ubicada entre la cordillera Central y Oriental, en una planicie sobre la margen derecha del río Magdalena, cruzada por el río de Las Ceibas y el Río del Oro (Salas, 2011). Su extensión es de 1.553 kilómetros cuadrados, y está conformada por 10 comunas en la zona urbana, y por 8 corregimientos en la zona rural (Acuerdo N° 014 de 2008) (Ver figura 2). Es una ciudad, que cuenta “con una tradición socioeconómica vinculada al sector agropecuario; la presencia significativa de la iglesia católica y las secuelas de los conflictos político-militares propios de las luchas por el poder regional y nacional” (Bonilla, 2009, p.45).

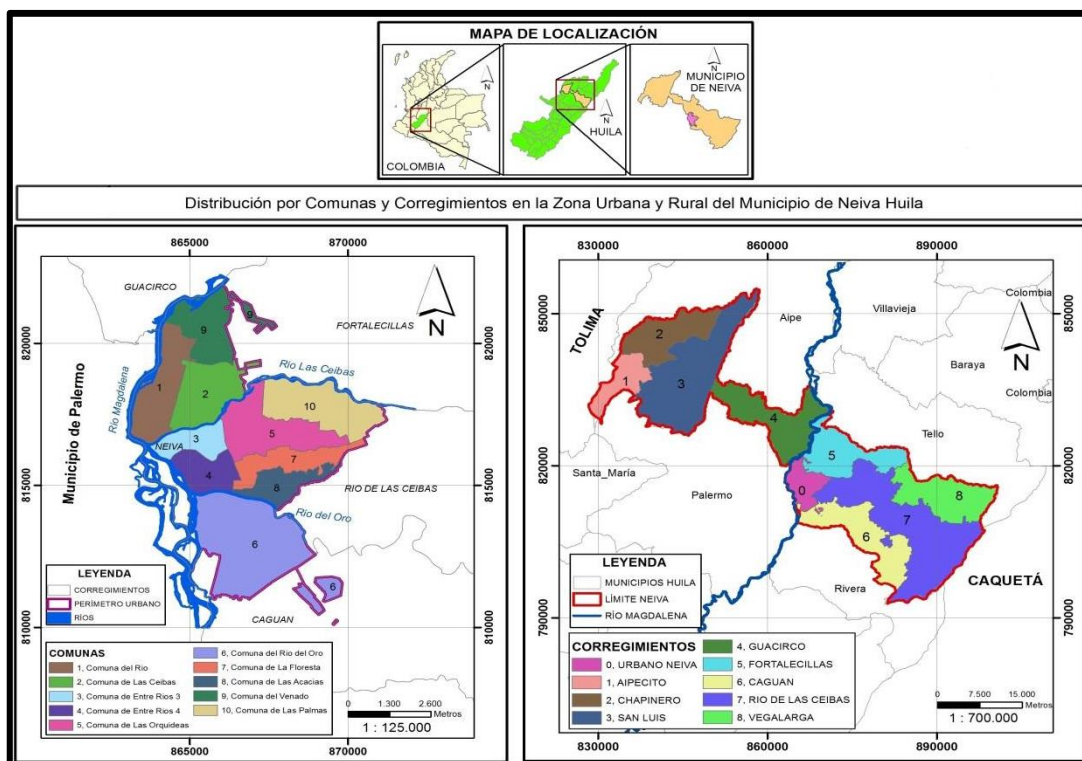


Figura 2. Comunas y corregimientos del municipio de Neiva. Tomada de: Observatorio de prospectiva y desarrollo multisectorial.

Según el DANE, Neiva tiene una población estimada para el 2016 de 344.026 habitantes, de los cuales: 164.582 (47,84%) son hombres, 179.444 (52,16%) son mujeres, 324.375 (94,29%) pertenecen a la zona urbana, 19.651 (5,71%) pertenecen a la zona rural, 81.804 (23,78%) son niños entre los 0-14 años, 91.503 (26,60%) son jóvenes entre los 15-29 años, 131.533 (38,23%) son adultos entre los 30-59 años, y 39.186 (11,39%) son adultos de 60 años en adelante.

Por otra parte, la desigualdad, la pobreza y la falta de oportunidades, son realidades que viven los neivanos. En el año 2015, Neiva tuvo un índice de pobreza de 21,5% y un coeficiente de Gini de 0,454 (DANE). Además, de tener más del 20% de desempleo, en la zona urbana (Torres y Pachón, 2003). Por lo cual, las personas recurren al trabajo informal (vendedores ambulantes), como una alternativa para resolver sus necesidades básicas.

A pesar de tener escenarios culturales, deportivos y académicos como: la biblioteca departamental Olegario Rivera Ortiz, la biblioteca del Banco de la República, la Academia Huilense de Historia, el Centro Cultural y de Convenciones José Eustasio Rivera, el Coliseo Álvaro Sánchez Silva, el Estadio Roberto Urdaneta Arbeláez, el Estadio Guillermo Plazas Alcid, la Universidad Surcolombiana, entre otros, es poca la inversión presupuestal y las actividades que ofrecen a los neivanos y sus familias. Por esto, su vida social se ha trasladado a los centros comerciales, como un lugar de encuentro y esparcimiento (Oviedo y Cortés, 2007)

Aunque en las ciudades, se evidencia el conflicto político y armado, la violencia proviene principalmente del delito ordinario (PNUD, 2003). Según el Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses, en el año 2014 Neiva fue una de las ciudades capitales con mayores casos de

violencia interpersonal (2.510) y violencia intrafamiliar (1.654)<sup>17</sup>. Y también, es el municipio con mayores índices de violencia en el departamento del Huila.

De la misma manera, es importante mencionar las iniciativas de paz que se han realizado en la ciudad, como: la semana por la paz, el ciclo paseo por la paz, marchas por la paz, y eventos académicos con temáticas de paz (foros, debates). De igual forma, se han presentado iniciativas para los niños y las niñas como: el proyecto de lectoescritura “Proyecto la Paz”, de la biblioteca del Banco de la República; y la campaña literaria “Para la guerra nada, para la paz todo” de la Fundación Mundo Posibles.

A continuación, se realiza la descripción de la sede de una institución educativa de carácter público, y del colegio privado (Neiva), en donde estudian los niños y las niñas participantes de esta investigación.

*Sede Santa Isabel (Institución educativa Oliverio Lara Borrero).*

Es una sede de la institución educativa Oliverio Lara Borrero, que ofrece los niveles de preescolar y básica primaria, de carácter público y mixto (Ver figura 3). Funciona en una infraestructura antigua y deteriorada, que cuenta con un parque infantil y salones pequeños para la cantidad de estudiantes matriculados por grado (aproximadamente 40-45 alumnos), dotados con tablero acrílico y pupitres individuales. En relación con la paz, la institución educativa Oliverio

---

<sup>17</sup> De los cuales: 153 casos son de violencia a niños, niñas y adolescentes; 28 casos de violencia al adulto mayor; 1.106 casos de violencia de pareja (siendo el hombre el principal agresor); y 367 casos de violencia entre otros familiares (Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses, 2014).



Lara Borrero, tiene el proyecto resolución de conflictos-Tejedores de paz, y plantea el fortalecimiento de la convivencia pacífica en la misión, la visión y los objetivos de la institución (PEI, 2014).

La sede, se encuentra ubicada en el barrio Santa Isabel, en la comuna 6 (comuna sur). Dicho barrio, se caracteriza por ser el primero en conformarse en la comuna, con población desplazada por la violencia bipartidista en 1948 en Colombia (PEI, 2014). Los habitantes de este sector son de escasos recursos económicos, se desempeñan en trabajos informales e independientes, y pertenecen a los estratos 1 y 2. Además, la comuna 6 es considerada una de las más vulnerables en la zona urbana de Neiva, con altos índices de violencia. Por esto, la administración municipal, la incluye en el macroproyecto estratégico de “Territorios de vida, convivencia y paz” (La Nación, 2016).



*Figura 3.* Sede Santa Isabel, de la institución educativa Oliverio Lara Borrero.

*Colegio Gimnasio Humanístico del Alto Magdalena.*

Es un colegio de carácter privado, mixto, con niveles de educación preescolar, básica primaria y básica media (Ver figura 4). Cuenta con una infraestructura moderna en buenas condiciones, y con salones que tienen capacidad para aproximadamente 15 o 20 estudiantes, dotados con tablero acrílico, televisor, ventilador, pupitres individuales y cómodos. No obstante, son pocos los espacios de esparcimiento y zonas verdes. El Colegio Gimnasio Humanístico del Alto Magdalena, se encuentra localizado en la comuna 4 (comuna central) de la zona urbana de Neiva, en un sector de estrato 3 y 4; que se caracteriza por ser comercial, y porque allí funcionan las principales entidades públicas del municipio y escenarios culturales. Por ende, es una comuna que accede fácilmente a iniciativas de paz, como marchas, conciertos y foros, que se realizan en el centro de la ciudad.



*Figura 4.* Colegio Gimnasio Humanístico del Alto Magdalena.

***Saladoblanco: “El jardín del Huila”<sup>18</sup>.***

El municipio de Saladoblanco, se localiza al suroccidente del departamento del Huila, sobre territorios montañosos comprendidos entre la vertiente oriental de la cordillera Central y el río Magdalena (Ver figura 5). Su extensión es de 448 kilómetros cuadrados, y está conformado por 38 veredas en la zona rural, y por 6 barrios en la zona urbana. Es un municipio con mucho potencial turístico, por sus riquezas naturales (Salto de Bordonos, laguna el Dorado, termales de Morelia), y recientes hallazgos arqueológicos en las veredas de Morelia y Piedra Tajada (Acuerdo N° 026 de 2016).



Figura 5. Localización del municipio de Saladoblanco. Tomada de: <https://es.wikipedia.org/wiki/Saladoblanco>.

---

<sup>18</sup> Denominado así, por sus hermosos paisajes.

Según el DANE, Saladoblanco tiene una población estimada para el 2016 de 11.581 habitantes, de los cuales: 5.995 (51,77%) son hombres, 5.586 (48,23%) son mujeres, 2.824 (75,62%) pertenecen a la zona urbana, 8.757 (24,38%) pertenecen a la zona rural, 4.068 (35,13%) son niños entre los 0-14 años, 3.196 (27,60%) son jóvenes entre los 15-29 años, 3.332 (28,77%) son adultos entre los 30-59 años, y 985 (8,50%) son adultos de 60 años en adelante.

En relación con su economía, sus principales actividades son la agricultura y la ganadería. No obstante, Saladoblanco es uno de los municipios más pobres en el departamento del Huila, con 49,44% de NBI (Necesidades básicas insatisfechas), principalmente en la zona rural (DANE, 2005).

De igual forma, es considerado uno de los municipios más vulnerables en el Huila, por sus altos índices de violencia y poca gobernabilidad (PNUD, 2003). Por lo tanto, es un municipio afectado por el conflicto político y armado, los cultivos ilícitos (la amapola), y la corrupción. Actualmente cuenta con un registro de 1.786 víctimas del conflicto (Unidad para las víctimas, 2017).

A continuación, se realiza la descripción de la sede de una institución educativa de carácter público, ubicada en la zona rural del municipio de Saladoblanco, en donde estudian los niños y las niñas participantes de esta investigación.

*Sede Morelia (Institución educativa La Cabaña).*

Es una de las 17 sedes de la institución educativa La Cabaña, ubicada en la vereda Morelia (Saladoblanco), de carácter público y mixto, que ofrece los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria, y educación media (Ver figura 6). Y, trabaja con el modelo de escuela nueva<sup>19</sup> en los grados de primaria. La infraestructura de la sede Morelia se encuentra deteriorada, y cuenta con amplias zonas verdes, parque infantil, polideportivo (cancha de baloncesto y microfútbol), restaurante, comedor escolar, sala de informática, y salones dotados con tablero acrílico y pupitres de dos puestos.



*Figura 6.* Sede Morelia, de la institución educativa La Cabaña.

---

<sup>19</sup> Es un modelo educativo, que permite ofrecer los cinco grados de la básica primaria, en escuelas multigrado de las zonas rurales, con uno, dos o hasta tres maestros (Ministerio de educación nacional de Colombia, 2010).

En relación con la paz, la institución educativa La Cabaña, propone en su misión y visión, la solución pacífica de los conflictos; desarrolla el proyecto transversal “Democracia, paz y convivencia”; y relaciona la paz con los derechos humanos, en el plan de área de ciencias sociales.

La vereda (Morelia) en la que se sitúa la sede, es una zona rural afectada por el conflicto político y armado, la pobreza, y otras problemáticas sociales (consumo de drogas, embarazos en adolescentes, violencia intrafamiliar). Además, la ausencia del Estado colombiano se refleja en las condiciones regulares de las vías, las viviendas, el cementerio, el puesto de salud (ausencia de médico y equipos), y en la falta de políticas públicas.

### **7.1.2 Actores sociales.**

Para la identificación de los actores sociales, se tuvo en cuenta las consideraciones éticas y procedimentales del estudio. Por ello, el requisito fundamental, para la participación de los niños y las niñas en la investigación, fue el consentimiento escrito por parte de los padres de familia y/o acudientes, y el consentimiento de los niños y las niñas de los 3 planteles educativos, quienes se mostraron muy entusiastas y colaboradores.

#### ***Los niños y las niñas de la sede Santa Isabel (Institución educativa Oliverio Lara Borrero).***

Participaron 22 niños y 23 niñas del grado quinto de primaria, entre los 9 y 13 años, que pertenecen a estratos 1 y 2 (Ver tabla 6). En cuanto a su apariencia, se observa que portan el uniforme oficial de las instituciones públicas, que en algunos de los estudiantes se encuentra

deteriorado. Y son niños y niñas, que acceden en sus hogares a medios de comunicación como: la televisión (canales nacionales) y la radio; y en lugares públicos al internet y al teléfono.

*Tabla 6*

*Actores sociales de la sede Santa Isabel*

Edad	Niños	Niñas	Total
9 años	7	6	13
10 años	10	12	22
11 años	4	2	6
12 años	1	2	3
13 años	0	1	1
Total	22	23	45

*Nota.* Elaboración de la investigadora (2017).

***Los niños y las niñas del colegio Gimnasio Humanístico del Alto Magdalena.***

Participaron 7 niños y 9 niñas del grado quinto de primaria, entre los 9 y 10 años, que pertenecen a estratos 3 y 4 (Ver tabla 7). En cuanto a su apariencia, se observa que portan en buenas condiciones el uniforme distintivo del colegio. Por otra parte, la mayoría de los niños y niñas acceden en sus hogares a medios de comunicación como: la televisión por cable, el internet, el teléfono y los periódicos.

Tabla 7

*Actores sociales del colegio Gimnasio Humanístico del Alto Magdalena*

Edad	Niños	Niñas	Total
9 años	1	2	3
10 años	6	7	13
Total	7	9	16

*Nota.* Elaboración de la investigadora (2017).

***Los niños y las niñas de la sede Morelia (Institución educativa La Cabaña).***

Participaron 5 niños y 11 niñas del grado quinto de primaria, entre los 11 y 14 años, que pertenecen a estratos 1 y 2 (Ver tabla 8). Los estudiantes de la sede son principalmente de Morelia, y la mayoría manifiesta no haber salido de la vereda o del municipio de Saladoblanco. En cuanto a su apariencia, se observa que portan el uniforme oficial de las instituciones públicas, en buenas condiciones. Y son niños y niñas, que acceden en sus hogares a medios de comunicación como: la televisión (canales nacionales) y la radio, y en lugares públicos al internet y al teléfono.

Tabla 8

*Actores sociales de la sede Morelia*

Edad	Niños	Niñas	Total
11 años	2	4	6
12 años	1	6	7
13 años	1	0	1
14 años	1	1	2
Total	5	11	16

*Nota.* Elaboración de la investigadora (2017).



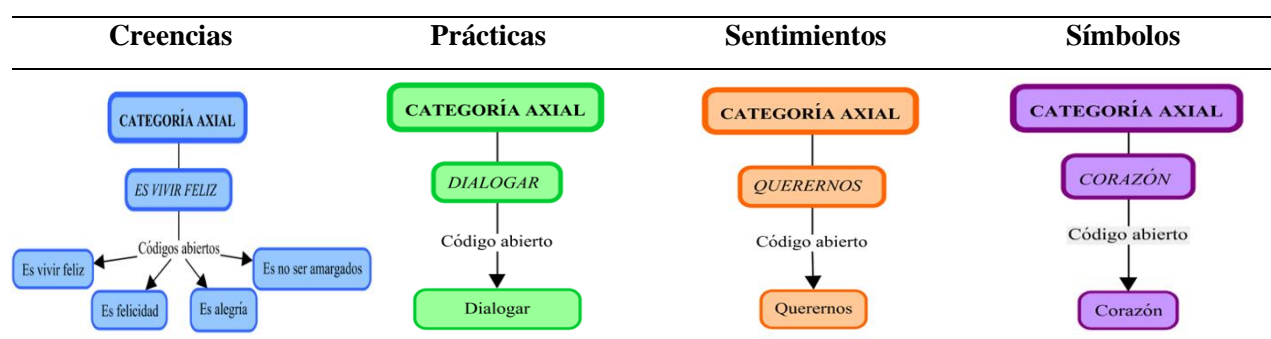
## 7.2 Las voces de los niños y las niñas

En un primer momento, se realiza un texto descriptivo por cada plantel educativo, que evidencia las tendencias de paz que poseen los niños y las niñas, expresadas en creencias, prácticas, sentimientos, y símbolos. Las tendencias de paz (categorías axiales), se construyeron desde el ejercicio de la codificación abierta—proceso realizado a partir de los relatos de paz—. De esta manera, el texto se escribe a dos voces: la voz de los actores sociales, representada en los códigos abiertos y los relatos, y la voz de la investigadora, expresada en el ejercicio interpretativo que dio lugar a las categorías axiales.

Para la presentación de los resultados, se asigna un color distintivo a las creencias (azul), las prácticas (verde), los sentimientos (naranjado) y los símbolos (morado), que se observan en las figuras ilustrativas (Ver tabla 9). Y se utilizan códigos al finalizar cada relato, para identificar los actores sociales y sus características.

Tabla 9

*Asignación de un color distintivo a las creencias, prácticas, sentimientos y símbolos.*



*Nota.* Elaboración de la investigadora (2017).

### 7.2.1 Las voces de los niños y las niñas de la sede Santa Isabel: De los códigos abiertos a las categorías axiales.

#### Creencias.

*Paz: Es ser buen hijo, estudiante y amigo.*

Esta categoría, recoge las expresiones que se refieren al rol social que los niños y las niñas deben adoptar, especialmente con los adultos. De esta manera, relacionan la paz con las normas que se han establecido socialmente, y que configuran estereotipos de comportamiento con la familia, el colegio, y el

*“La paz es responsabilidad, la responsabilidad es ser responsable con su tarea y ordenar el cuaderno” (C15.NA.12.P.U.)*

*“La paz para mi es ser un buen amigo, un buen estudiante y no ser grosero con los papás ni nada...” (C4.NA.12.P.U.)*

entorno social como: *“es no ser grosero con los papás”, “es ser buen estudiante”, “es ser buen amigo”, “es ser amable”, “es estar juntos y ser siempre amigos”, “es ser colaborador”, y “es ser responsable”* (Ver figura 7).

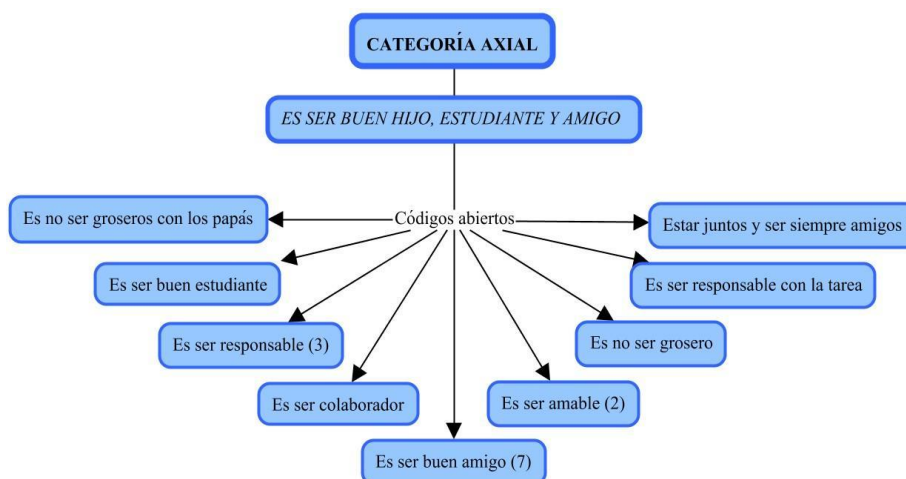


Figura 7. Paz: Es ser buen hijo, estudiante y amigo. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Son demostraciones de afecto.*

En esta categoría, los niños y las niñas consideran que la paz son las manifestaciones de afecto que tiene una persona hacia sí mismo y hacia los demás, como:

*“es quererse”, “es ser cariñoso”, “es ser sinceros con las personas que amamos”, “es valorar a las personas”*

y *“es amor”*. Por lo tanto, la paz se relaciona con los sentimientos (*“es un sentimiento del uno al otro”*) y las *“expresiones de cariño”* (Ver figura 8).

*“Paz es que me digan poemas, y den abrazos” (C22.NA.10.P.U.)*

*“...la paz es valorar a las demás personas” (S2.P.U.)*

*“La paz es amar” (D37.NO.10.P.U.)*

*“La paz es el cariño, el amor y los sentimientos” (C21.NO.10.P.U.)*

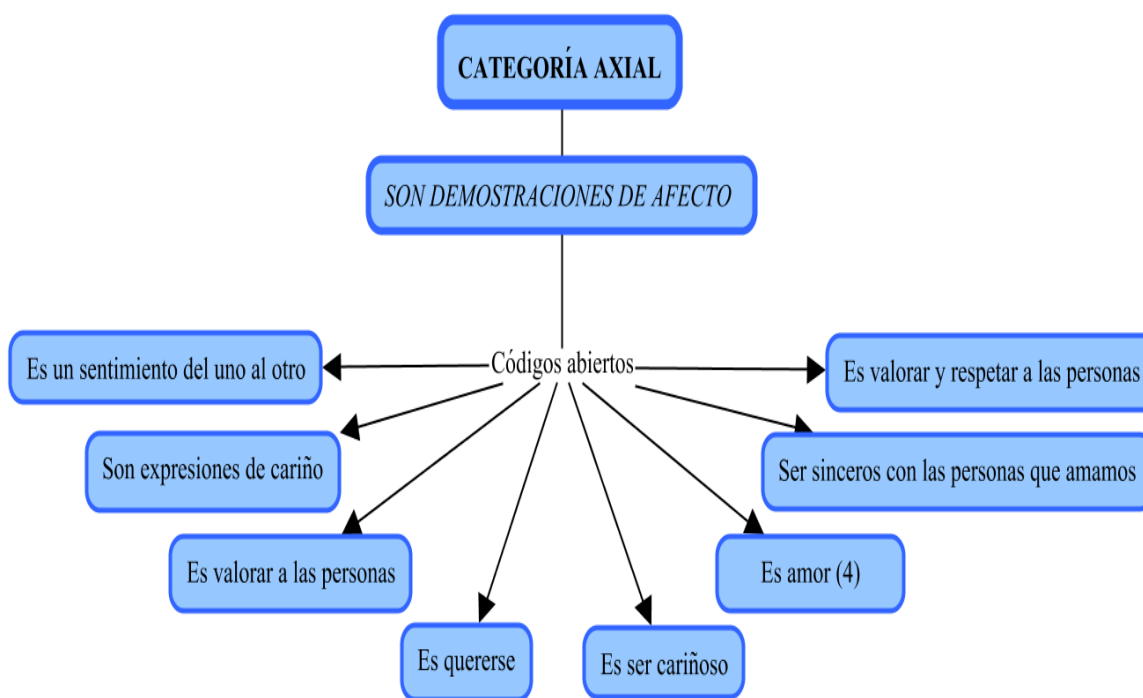
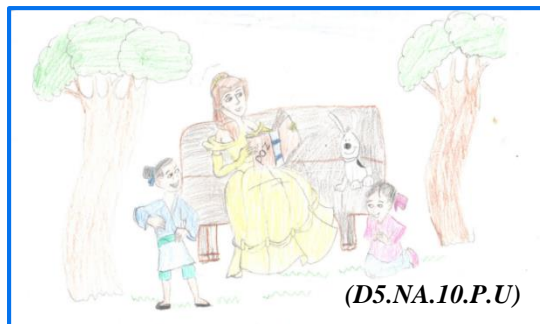


Figura 8. Paz: Son demostraciones de afecto. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Es vivir en un mundo bonito y sin conflictos.*

Esta categoría, recoge las expresiones de los niños y las niñas, que conciben la paz como un mundo ideal y sin conflictos, que se caracteriza por ser bonito, lindo, armonioso y sin problemas (“*es vivir en armonía*”, “*es un mundo bonito*”, “*es muy linda para*



*convivir*”, “*es no tener problemas*”). Esta concepción de paz se genera posiblemente, por el deseo inminente que tienen los niños y las niñas de vivir en un mundo maravilloso y fantástico, como el de los cuentos de hadas (Ver figura 9).

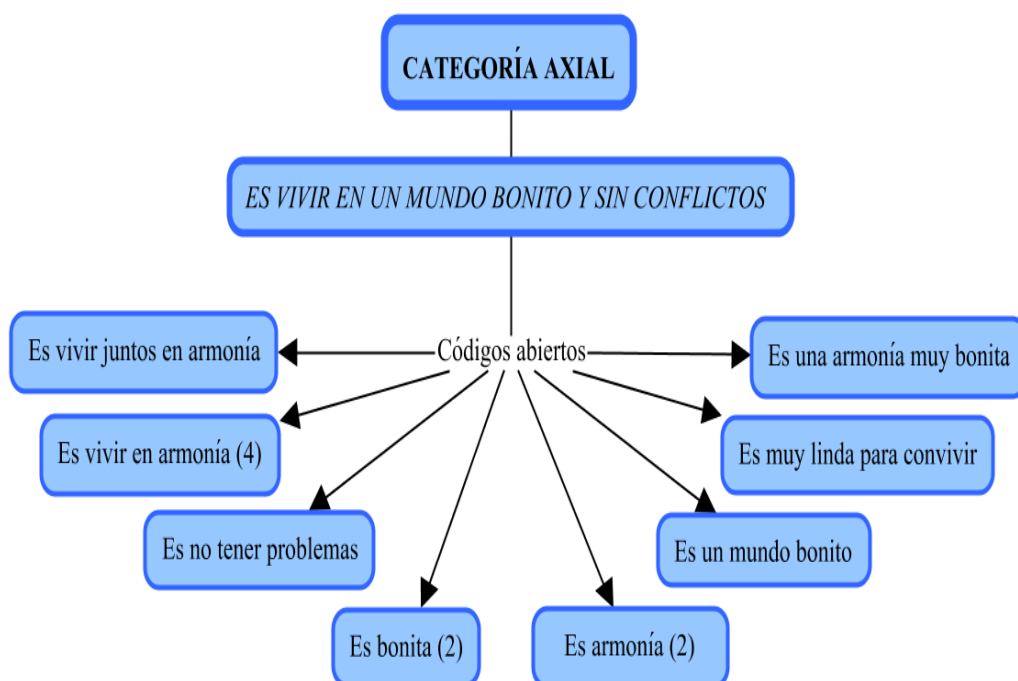


Figura 9. Paz: Es vivir en un mundo bonito y sin conflictos. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Es una buena convivencia.*

En esta categoría, los niños y las niñas manifiestan que la paz “*es la convivencia*” con la familia (“*es convivir con la familia*”), con los vecinos (“*es convivir entre vecinos*”), y con la comunidad (“*es convivir con las demás personas*”). En ella se



evidencian aspectos como: la solidaridad (“*es la solidaridad*”, “*convivir y ayudarse*”), el respeto (“*convivir y respetar a las personas*”) y la no violencia (“*convivir sin peleas*”).

“*La paz es convivir con su familia*” (C39.NO.9.P.U.)

“*Le dijo la señora abeja: claro vecino que te regalo un poco de miel, si somos vecinos, debemos convivir en paz*” (C27.NA.9.P.U.)

De esta manera, la paz es una construcción humana, que se genera en las interacciones sociales (Ver figura 10).

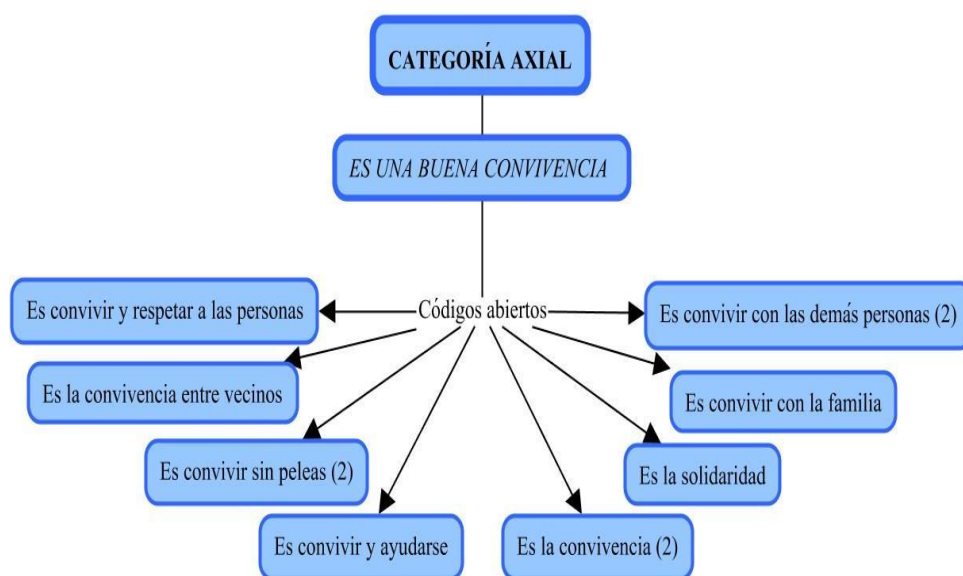


Figura 10. Paz: Es una buena convivencia. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Es respeto.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que relacionan la paz con el respeto (“*es respetar*”, “*es respetar a las personas*”).

“*La paz es (...) que lo respeten y respetar, para así remodelar un nuevo mundo*”. (D20.NO.11.P.U.)

“*La paz es respetar a las personas*” (C16.NO.11.P.U.)

“*...para mí la paz es respetar a otras personas y no juzgarla...*” (D32.NA.9.P.U.)

“*La paz es (...) respetar a los mayores, respetar a los profesores...*” (C12.NO.10.P.U.)

En este sentido, se hace hincapié en el respeto mutuo entre las personas (“*respetar y que lo respeten*”), el respeto hacia los adultos mayores (“*respetar a los mayores*”) y el respeto sin prejuicios (“*respetar y no juzgar al otro*”).

De esta forma, el respeto es fundamental para la construcción de paz, a partir del reconocimiento hacia el otro (Ver figura 11).

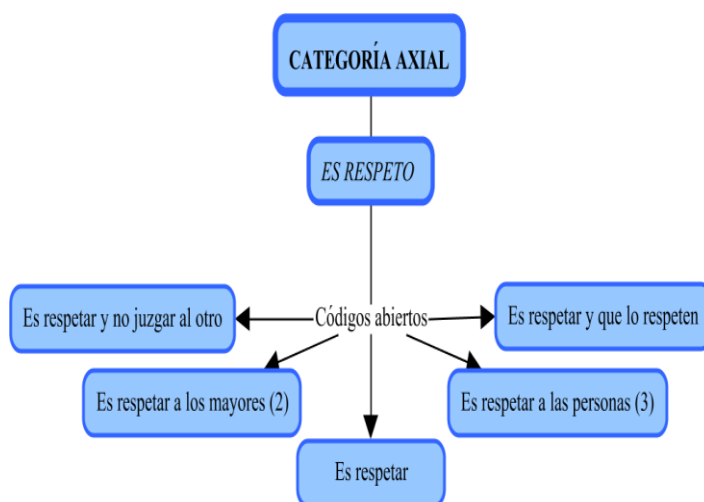
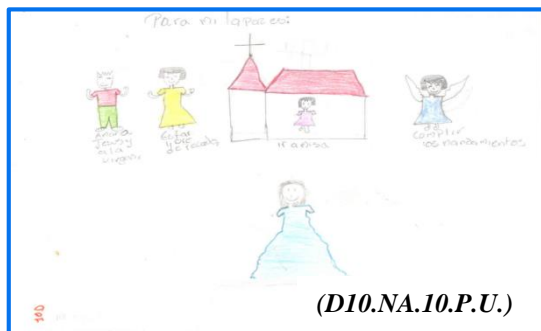


Figura 11. Paz: Es respeto. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Es un regalo de Dios, para los que cumplen sus leyes.*



En esta categoría, los niños y las niñas conciben la paz como un regalo divino (“*es un regalo de Dios*”), que se les otorga a las personas creyentes (“*es cumplir los mandamientos de Dios*”, “*es estar con Dios y la iglesia, para que no haya problemas*” y

“*comportarnos como la iglesia dice*”). Así pues, la paz es la dádiva de un ser superior que no pertenece al mundo terrenal, y que se expresa a través de: “*el espíritu de Dios*”, “*el espíritu santo*”, o “*un milagro*”.

A partir de esto, se evidencia que la iglesia cumple un papel fundamental como institución humana que representa a Dios en la tierra, y como medio de paz (Ver figura 12).

“*Dios creeré siempre en la paz divina de tu espíritu*” (C2.NA.9.P.U.)

“*Hay paz en la iglesia porque nos dicen cómo comportarnos y conectarnos con Dios*” (D25.NA.10.P.U.)

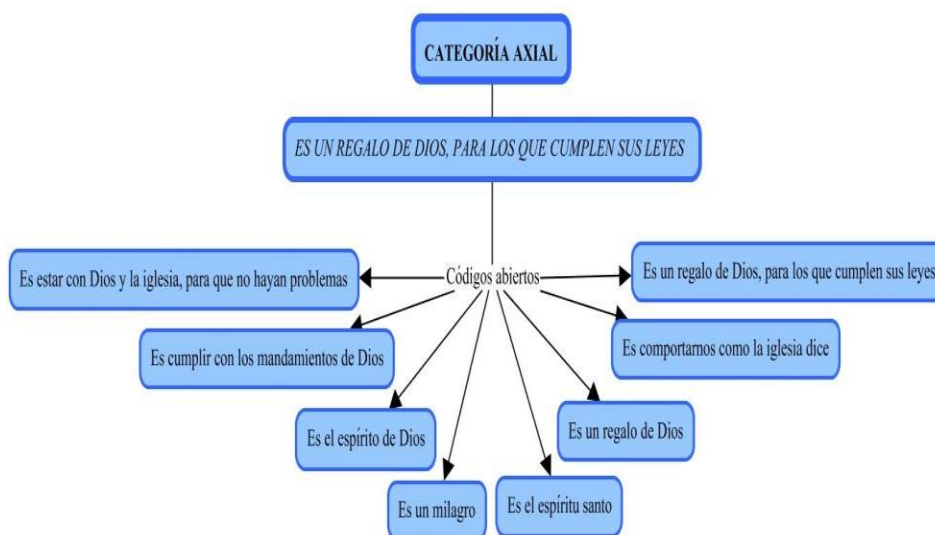


Figura 12. Paz: Es un regalo de Dios, para los que cumplen sus leyes. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Es no ser malo.*

Esta categoría, recoge las expresiones de los niños y las niñas, rechazan las acciones que causan daño, y afectan la integridad humana. Las siguientes, son frases utilizadas por los niños y las niñas: “no hacer malas cosas con los amigos”, “no robar”, “no matar”, “no quitarle las cosas a los demás”, “no ser malo con las personas que tienen necesidades”, “no tratar mal”.

*“(…) pero matar una persona eso no tiene nada que ver con la paz…” (S2. P.U.)*

*“(…) no toca hacerles males a las personas eso es paz, y no ser tan malo con las otras personas que tienen necesidades… (C21.NO.10.P.U.)*

*“...Cuando de pronto llega un niño malo y le dice que tenía que hacer caso a lo que le dijera y le dice al otro niño que dijera odio el mundo entero y si no lo dices voy a matar a tus padres y dice el niño enfurecido llorando está bien lo diré y por favor no vayas a matar a mis padres te lo pido porque en mi casa si hay paz en mi casa y alrededor no hay paz, eso porque está sucediendo no puede haber violencia”. (C11.NA.9.P.U.)*

En este sentido, se considera que la paz es un asunto relacionado con la moral, que nos dicen cómo debe ser nuestra conducta, a partir del bien y del mal, y de las normas socialmente establecidas (Ver figura 13).

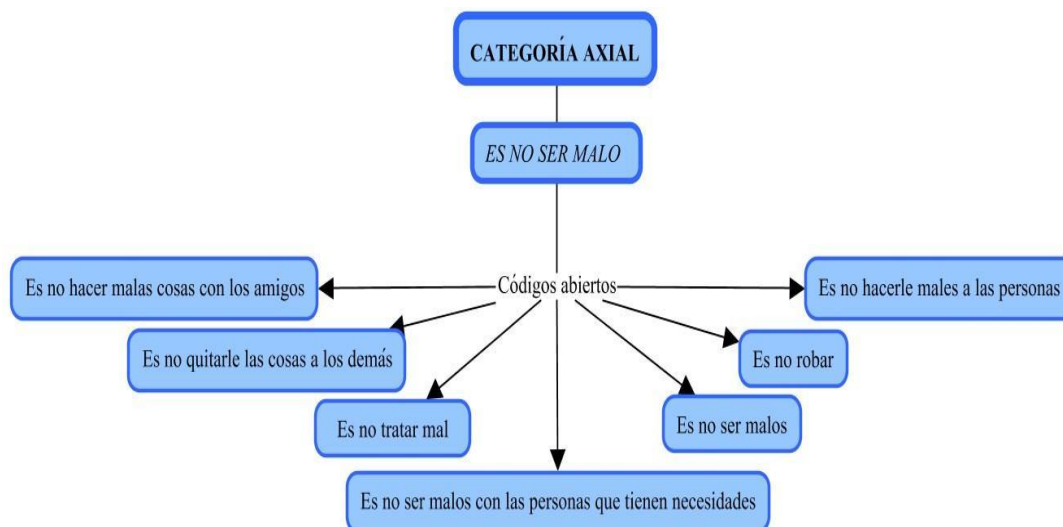


Figura 13. Paz: Es no ser malo. Elaboración de la investigadora (2017)



*Paz: Es el derecho a la libertad y a la vida.*

En esta categoría, los niños y las niñas manifiestan que la paz es “*el derecho a la vida*” y “*el derecho a la libertad*”.

Por consiguiente, le dicen **NO** a cualquier acción que vulnere los derechos mencionados (“*es no secuestrar*”, “*es*

*no matar*” y “*es que no haya matanzas*”). De esta manera, relacionan la paz con la preservación de la vida y con la libertad (Ver figura 14).

“*El secuestro no tiene que ver con la paz porque no tienen derecho a la libertad, por eso no deben estar encerrados, la paz es libertad*”. (S4.P.U.)

“*La paz es el derecho a vivir*” (S4.P.U.)

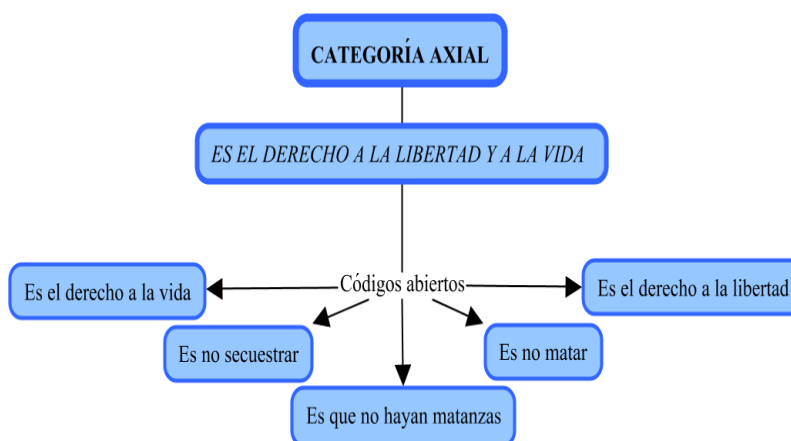


Figura 14. Paz: Es el derecho a la libertad y a la vida. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Es un privilegio de clase.*

Esta categoría, recoge las expresiones de los niños y las niñas, que conciben la paz como un privilegio que tienen las personas de buenos ingresos económicos (“*es cuando se tiene plata*”), y buena educación (“*es ser bien educado*”). Por ende,

la paz es un beneficio del que gozan los sujetos de buen estatus social (Ver figura 15).

“*Había una vez una familia llena de paz, porque la familia tenía mucha plata...*” (C30.NA.9.P.U.)

“*La paz debe ser una persona bien educada, que tenga buenos modales*” (C4.NO.12.P.U.)

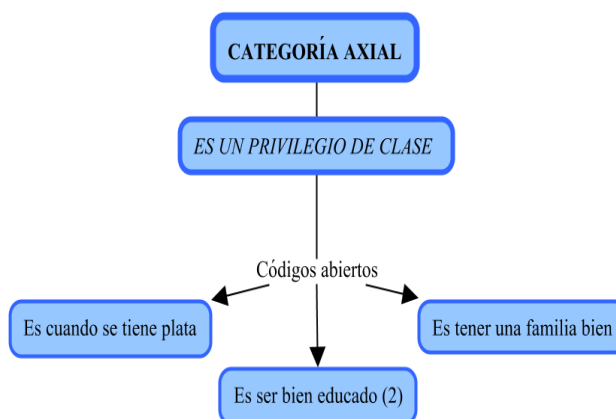


Figura 15. Paz: Es un privilegio de clase. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Es la buena relación con la naturaleza.*

Esta categoría plantea una relación entre el ser humano y la naturaleza, basada en el respeto (“*respetar a los animales*”, “*respetar al medio ambiente*”) y en el amor (“*es amar la naturaleza*”, “*es valorar la naturaleza*”). Con base en esto, se apoya la defensa del medio ambiente y los derechos de los animales (Ver figura 16).

“*La naturaleza se relaciona con la paz porque hay que respetar a los animales, y al ambiente de los seres vivos*”  
(D35.NO.10.P.U.)

“*La paz es amor a la naturaleza*”.  
(C18.NO.10.P.U.)



Figura 16. Paz: Es la buena relación con la naturaleza. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Es vivir feliz.*

En esta categoría, los niños y las niñas consideran que la paz es tener una vida feliz (“es vivir feliz”). De esta forma, la persona feliz se encuentra en paz. Ya que, a lo largo de la vida experimentan sentimientos positivos (“es alegría”, “es felicidad”), y evitan sentimientos negativos (“es no ser amargados”) (Ver figura 17).

“La paz es vivir feliz”  
(C5.NA.10.P.U.)

“la paz, es cuando uno vive en paz,  
no amargados” (C27.NA.9.P.U.)

“La paz es alegría”  
(D28.NA.10.P.U.)



Figura 17. Paz: Es vivir feliz. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Es conflictiva.*

En esta categoría, los niños y las niñas manifiestan que la paz surge en medio del conflicto (“sin guerra no hay paz”). Por lo tanto, se reconoce que el conflicto es inherente al ser humano, y está presente en la cotidianidad (“son los conflictos en pareja”). Por eso, hay que buscar las formas de resolverlos de manera no violenta. Además, la paz es alcanzable por los seres humano (“es una lucha”, “es vencer obstáculos”) (Ver figura 18).

“Por la guerra se formó la paz, por la paz término la guerra.” (C8.NO.9.P.U.)

“Se trata de dos personas que querían la paz,  
pero la paz a veces es conflictiva”  
(D6.NO.13.0.U.)

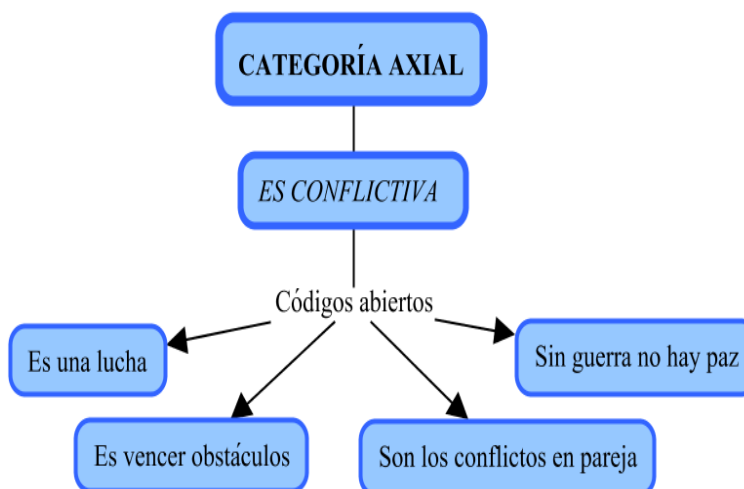


Figura 18. Paz: Es conflictiva. Elaboración de la investigadora (2017)

*Paz: Se da entre los seres humanos.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas relacionadas con la creencia de que la paz “se da entre hombres” y “es una práctica humana”, es decir, la paz es una cuestión que le corresponde al ser humano, y por ende es su responsabilidad.

“...todos nosotros los que habitamos el mundo debemos practicar la paz como en el pueblo donde todo es tranquilo y tanto como ellos como nosotros debemos ser así como los del pueblo y que gobierne la paz en el mundo”. (C42.NO.11.P.U.)

“Yo veo la paz en las personas en mi papá, porque él es muy amigable, aunque ha tenido problemas, no le importa así tenga problemas con la gente él sigue. En mi tía, mi tía es buena con todos porque nos quiere, porque nos ayuda”. (D30.NA.9.P.U.)

De igual manera, se hace referencia a la paz como un asunto familiar, por lo cual se plantea que la paz “está en la familia”. Si bien, es importante el papel que cumple la familia en la sociedad, no se puede limitar el concepto de paz al escenario

familiar, que pertenece a la esfera de lo privado; por el contrario, debemos trascender de lo privado

a lo público. Esta concepción de paz genera que las familias sean ajenas a la realidad social, y a las decisiones que se toman en la sociedad en general, porque desconocen que la paz es un tema que compete a la ciudadanía (Ver figura 19).

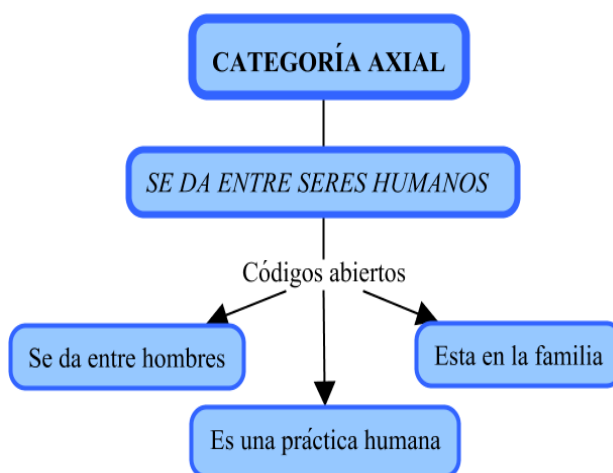


Figura 19. Paz: Se da entre los seres humanos. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Es no guerra.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que se refieren a la paz como un mundo sin guerra. Por lo tanto, se evidencia el deseo que tiene la niñez de vivir en un país en paz (Ver figura 20).

*“Es paz porque si también hubiera muerto ese (uno de la patrulla roja y los androides, y los androides de una irían atacado a kamehause y goku todavía no tenía la fuerza suficiente para pelear con todos, por ahí con el 12 y el 7, pero de resto no), hubiera habido una guerra”. (C3.NO.9.P.U.)*

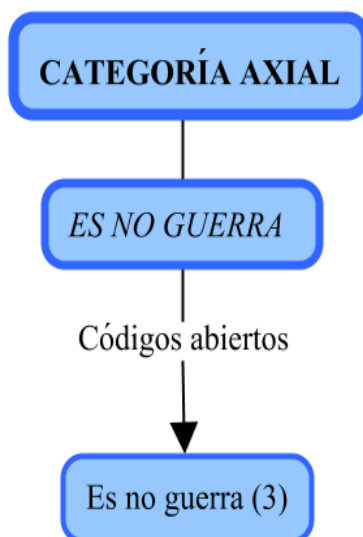


Figura 20. Paz: Es no guerra. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Es que no haya conflictos cuando se quiere demasiado.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que manifiestan que la paz es “cuando uno quiere demasiado” a alguien. Razón por la cual se evitan los conflictos con esa persona, y se afirma que “en el amor no se pelea”. En este sentido, asocian

“La paz se trata de enamorados, de no pelear, ni nada, mire en el amor no se pelea...” (D19.NO.9.P.U.)

“...cuando se mete mucho y uno termina queriendo demasiado, eso es paz” (D6.NO.13.P.U.)

la paz con la ausencia de los conflictos en las relaciones sentimentales, que además deben de caracterizarse por la entrega hacia la pareja. De esta manera, se evidencia la visión unilateral que tienen los niños y las niñas, al no involucrar a los dos en la construcción de la relación. Por otro lado, justifican la continuidad de una relación basados en el amor, y niegan la posibilidad de que se presenten discusiones cuando sea necesario, lo que conlleva a que la persona se cohíba de expresarse, por evitar una pelea (Ver figura 21).

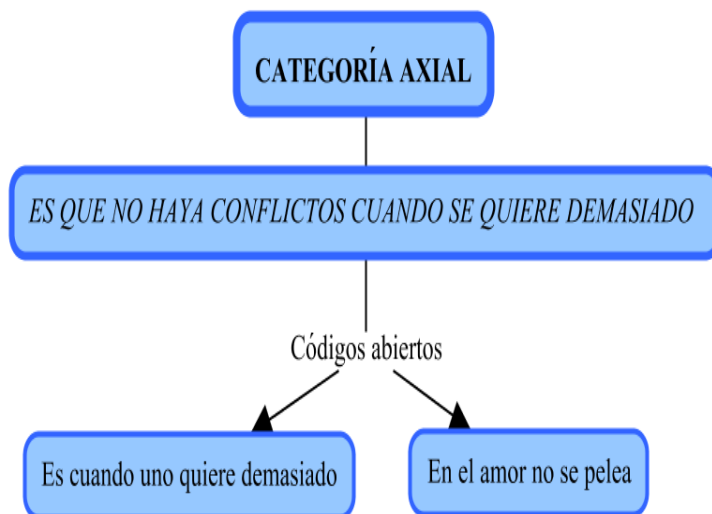


Figura 21. Paz: Es que no haya conflictos cuando se quiere demasiado. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Es un acuerdo entre gobernantes.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que plantean que la paz “*es una decisión de los reyes*”, haciendo referencia a los gobernantes. Por ende, aunque los ciudadanos anhelan la paz y busquen la manera de conseguirla, ésta depende de la voluntad de las personas

*“Villavieja y Campoalegre estaban en guerra porque ellos estaban bravos y ya habían peleado anteriormente, entonces Campoalegre le declaro la guerra a Villavieja por haber hecho eso. Villavieja quería hacer la paz pero ellos no podían si el otro no aceptaba. Sin el permiso de los dos reyes no habría paz” (C13-H,UP,10).*

con poderío. En lo anterior, se evidencia las relaciones de poder, en donde las personas con autoridad imponen sus decisiones sobre los demás; y desconocen el papel y aporte de la sociedad (Ver figura 22).

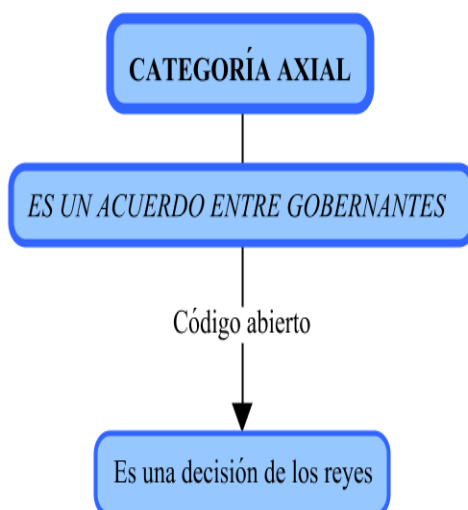


Figura 22. Paz: Es un acuerdo entre gobernantes. Elaboración de la investigadora (2017).

### ***Prácticas.***

*Paz: No pelear.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que hacen referencia a “no pelear”. Frente a lo cual, se le da dos significados. Por un lado, se refiere a cuando se emplea la fuerza física en contra de alguien. Y por otra parte, donde se genera

*“Un día el mono se encontró al gorila y le dijo ¿gorila quieres pelear? El gorila respondió no mono guerrero eso es solo violencia y con los golpes no se resuelve nada, el mono dijo pues para mi si, el gorila dijo pues si no eres pacifista te voy a hacerte cambiar el gorila lo hizo ver que con nada de puños patadas y fuerza no se arregla nada pues desde ese día el mono dejo de ser el mono guerrero al mono de la paz” (C37 - H,UP,10)*

una discusión con otra persona. De esta manera, la práctica de “no pelear”, está relacionada con la idea, de que la paz no se soluciona de manera agresiva, a los golpes o a los gritos. Con base en este planteamiento, se infiere que los niños y las niñas, ven el diálogo como la mejor manera para solucionar los conflictos y las diferencias (Ver figura 23).





Figura 23. Paz: “No pelear”. Elaboración de la investigadora (2017).

#### *Paz: Compartir*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que conciben como práctica de paz: “*compartir*”, es decir, dar algo a otra persona o estar en un mismo espacio compartiéndolo, que se manifiesta en: “*compartir con los amigos*”, “*compartir con los compañeros*”, y “*compartir y ser amigos*”. Por lo tanto, consideran que la paz se exterioriza en la interacción con las personas.



Por otro lado, manifiestan que la paz es: “*no ser egoístas con los que no tienen*”, y “*compartir los alimentos*”. Lo cual supone, que los niños y las niñas, son conocedores de la desigualdad entre los seres humanos y de la existencia de las clases sociales (Ver

figura 24).

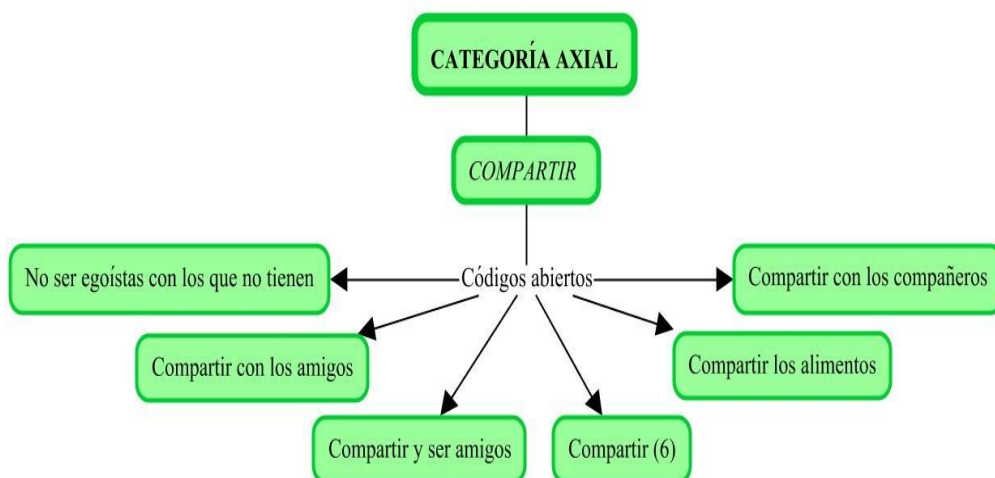


Figura 24. Paz: Compartir. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Preservar la naturaleza.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, relacionadas con: “*cuidar a los animales y a la naturaleza*”, “*cuidar y convivir con la naturaleza*”, “*tratar bien a los animales*”, “*no cortar los árboles*” y “*no destruir la naturaleza*”. Lo



anterior está relacionado con los derechos de los animales, la protección y la defensa del medio ambiente, ya que éste se encuentra en peligro por diversas causas, algunas generadas por el ser humano (Ver figura 25).

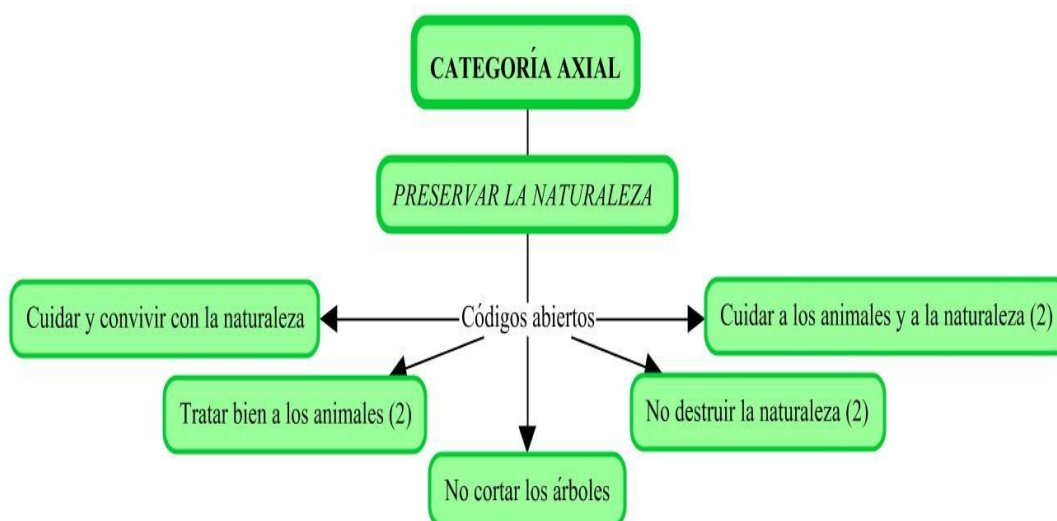


Figura 25. Paz: Preservar la naturaleza. Elaboración de la investigadora (2017).

Paz: Ir a la iglesia.



Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas que consideran que la paz es una práctica religiosa, en la cual se realizan acciones como: “rezarle a Dios”, “dar la bendición”, “darse un saludo en la iglesia”, “escuchar la misa” y

“cumplir una penitencia”. Por lo tanto, se plantea la paz desde un ámbito netamente religioso y espiritual (Ver figura 26).

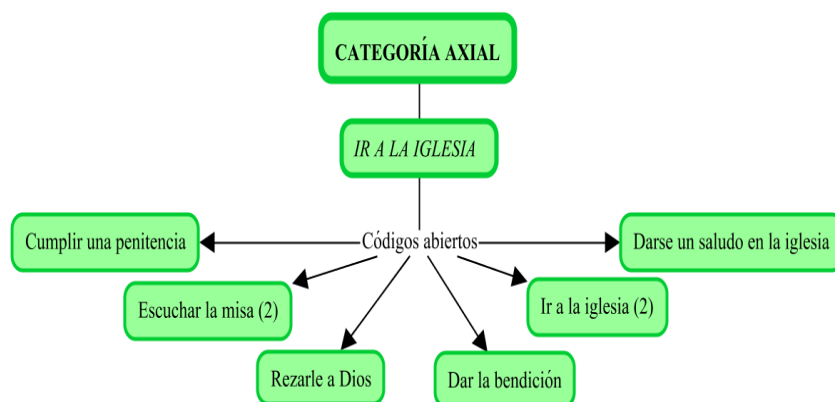


Figura 26. Paz: Ir a la iglesia. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Portarse bien en la casa y en el colegio.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas relacionadas con “*portarse bien*”, conducta que debe adecuarse a los deseos del adulto para ser considerada pacífica. Por eso es un

“*La paz es cumplir con las tareas (...) hacer caso y hacer las tareas responder a la casa, y a la escuela. (C22.NA.10.P.U.)*”

deber: “*ayudar a los papás cuando viejitos*”, “*cumplir con las tareas*”, “*cuidar a la mamá*”, “*hacer caso a los profesores*”, y “*sacar buenas calificaciones*”. Este comportamiento se tiene que reflejar, principalmente en las relaciones familiares y escolares (Ver figura 27).

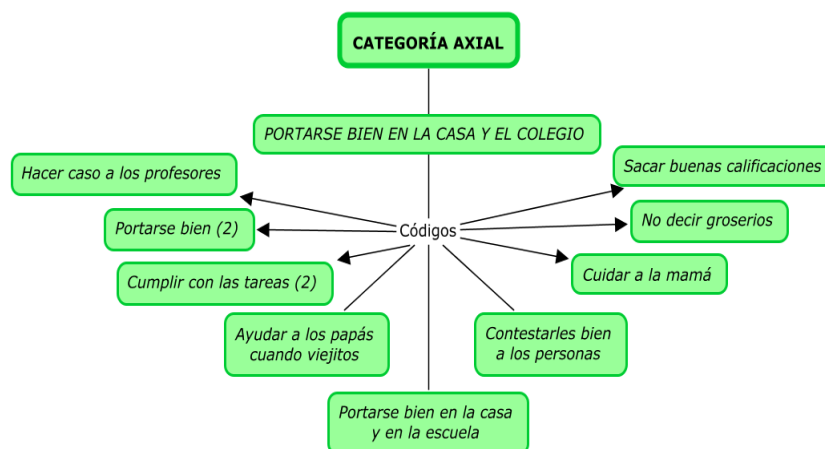


Figura 27. Paz: Portarse bien en la casa y el colegio. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Llegar a un acuerdo.*

“...Después de horas al fin logro hacer un túnel y se encontraron y dijo Eleso mi padre me conto que nuestras especies pelean, si lo sé también me lo dijo mi padre, dijo Mantis, entonces los dos niños reunieron a todos los camellos y serpientes y los niños dieron un gran discurso de la paz y los camellos y serpientes estuvieron de acuerdo y derrumbaron esa muralla y se declararon la paz”.  
(C45.NO.12.P.U.)

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas relacionadas con “llegar a un acuerdo”, como una práctica de paz, que permite resolver los conflictos (“llegar a un acuerdo sin importar las diferencias”, “hacer un pacto”, “firmar un

*tratado”*)

Lo anterior plantea, formas no violentas de regulación de conflictos. Además, de evidenciar la influencia que han tenido los diálogos entre las guerrillas y el gobierno colombiano, divulgado por diferentes medios de comunicación, en los niños y las niñas (Ver figura 28).

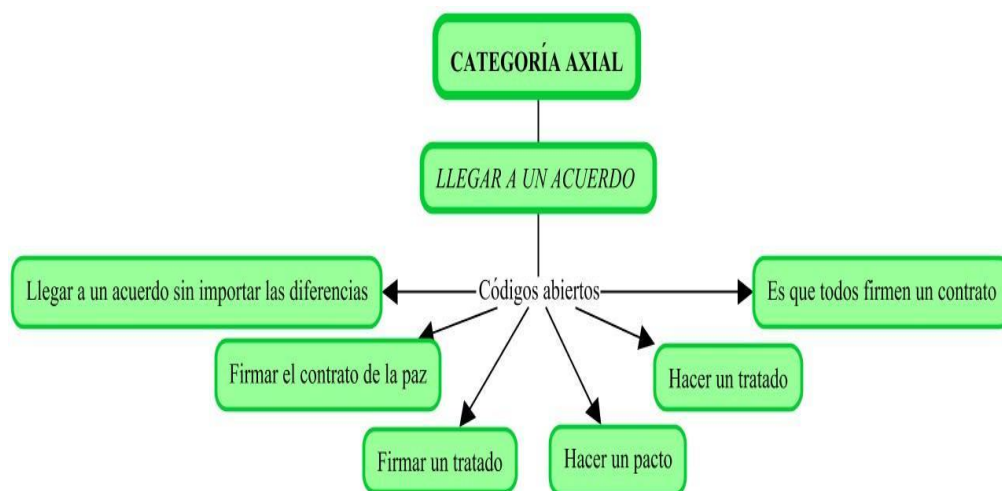
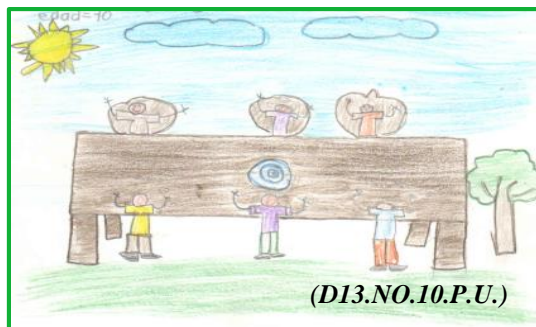


Figura 28. Paz: Llegar un acuerdo. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Darse la mano y abrazarse como amigos.*



Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas relacionadas con prácticas de paz, que consisten en demostrar afecto hacia los demás como: “darse la mano”, “apretarse las manos”, “darse la mano y abrazarse”, y “ayudar”. Además, se

concede la paz como una forma de reconciliación (“darse la mano como amigos”), que permite darles solución a los conflictos (Ver figura 29).

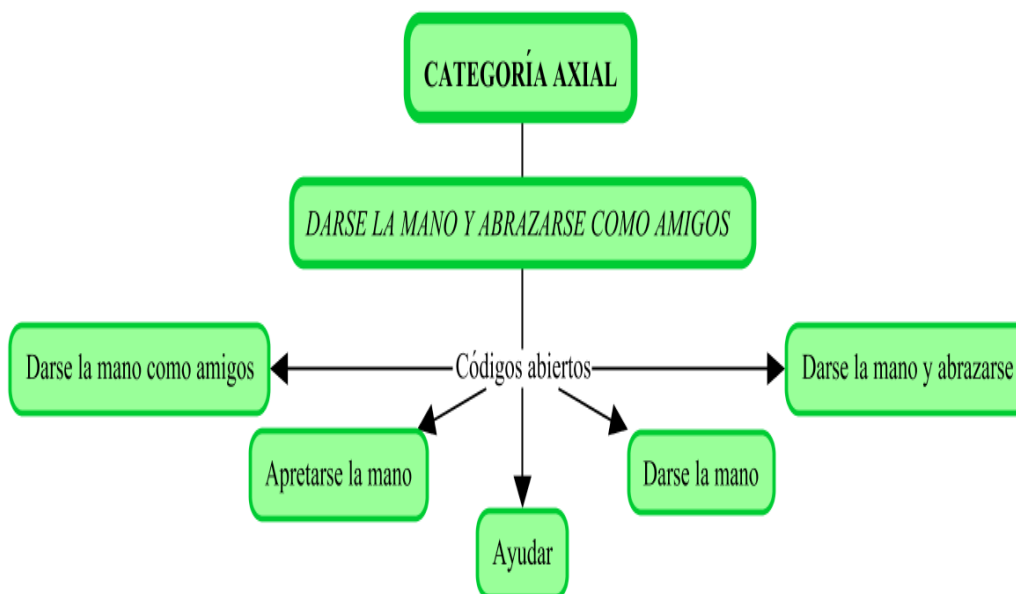


Figura 29. Paz: Darse la mano y abrazarse como amigos. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: No maltratar a la mujer.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas relacionadas con “ayudar a la mujer, no pegarle”, haciendo referencia a no “maltratar a la mujer”, quién ha sido víctima durante muchos años por ser considerada culturalmente el “sexo débil”. Sin embargo, se ha generado conciencia a partir de

*La paz es cuando uno no puede pegarle a la mamá, ni maltratar a nadie”. (D29.NA.19.P.U.)*

*“Érase una señora que le gustaba mucho el día de la paz, que un día ocurrió que el esposo llevo de trabajar y que de repente le pego sin parar y de repente el vecino escucho que le estaban pegando y salió corriendo para ayudarla y le dijo al esposo que la paz no era para pegarle, a una mujer hay que quererla y ayudarle, eso es lo que es la paz...” (C6.NO.13.P.U.)*

las campañas contra la violencia de género, y las mismas mujeres se han empoderado para defender sus derechos humanos.

No obstante, siguen siendo muchos los casos de violencia hacia la mujer, los cuales se presentan principalmente en el ámbito familiar, por eso los niños y las niñas dicen: “no pegarle a la mamá”. Lo anterior indica, que una práctica de paz no es solamente decir no a la violencia contra la mujer, es también ayudar a una mujer cuando esta se encuentre en peligro (Ver figura 30).



Figura 30. Paz: No maltratar a la mujer. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Perdonar.*

*“...la ternura sin querer le pego al amor y el amor se puso muy triste y no jugo más y la paz le dijo: porque estas llorando y el amor respondió: la ternura me pego, y la paz le dijo a la ternura que se perdonaran y se dieron un beso y un golpe en el calabazo”. (C44.NA.10.P.U.)*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas que plantean como práctica de paz: “*perdonar*”, que se debe hacer con “*alegría y amor*”. De esta manera la paz consiste en eximir una ofensa o un daño, para evitar

tener sentimientos negativos. Y para esto, es necesario “*disculparse*”, es decir reconocer los errores (Ver figura 31).

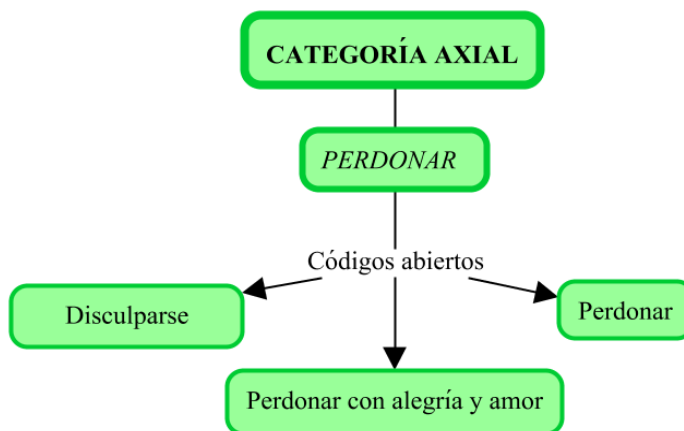


Figura 31. Paz: Perdonar. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Tratar bien a los hijos y con responsabilidad*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas relacionadas con la no vulneración de sus derechos, específicamente en relación a sus padres o cuidadores, por eso manifiestan: “*que los padres no abandonen a sus hijos*”, “*buen trato entre padres e hijos*”, y “*tratar bien*

*“Érase una vez dos niños llamados paz y responsabilidad que ellos pretendían cambiar el mundo porque ellos querían que todos los padres fueran felices con sus hijos, pero los padres mantenían regañando a sus hijos pegándoles y castigándolo” (C7.NO.10.P.U.)*

*“porque la paz es que los padres no abandonen a sus hijos”. (C28.NO.10.P.U.)*



a los hijos y con responsabilidad”, es decir, brindarles una familia, protección, afecto, educación, salud, vivienda digna, para garantizar sus derechos de manera integral. En este sentido, los niños y las niñas se reconocen como sujetos de derechos (Ver figura 32).

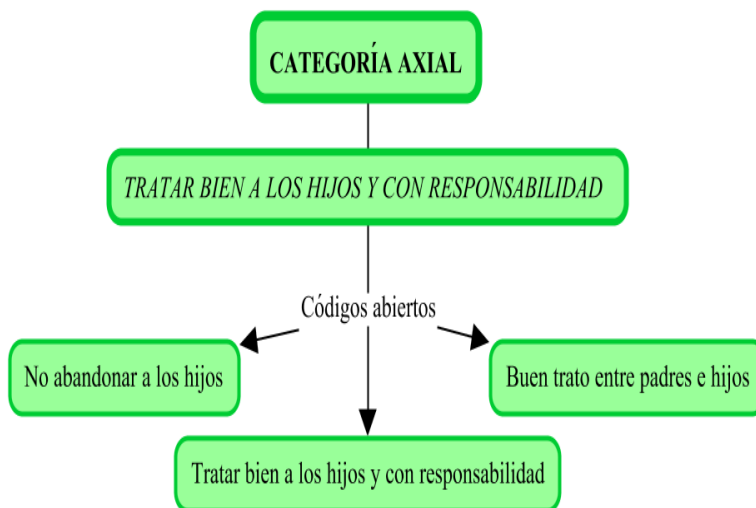


Figura 32. Paz: Tratar bien a los hijos y con responsabilidad. Elaboración de la investigadora (2017).

### **Sentimientos.**

*Paz: Amar y querer.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas relacionadas con “*amar y querer*”, como sentimientos de paz. Estos sentimientos, se expresan hacia las personas y el medio ambiente.



Por un lado, en el ámbito familiar, se refieren al: “*amor de los padres*”, “*querer a la esposa*”, y “*amar a su familia*

“*la paz... amar a su familia, sus hermanos y no pelear*”.  
(D7.NO.10.P.U.)

y a sus hermanos”; y de manera más general, hacen referencia a: “*amar a las personas*”, y “*amarse unos a otros*”. Por otro lado, expresan que la paz es “*querer al medio ambiente*”. Por lo tanto, para los niños y las niñas, son sentimientos que mejoran las relaciones familiares y sociales, y del ser humano con la naturaleza (Ver figura 33).

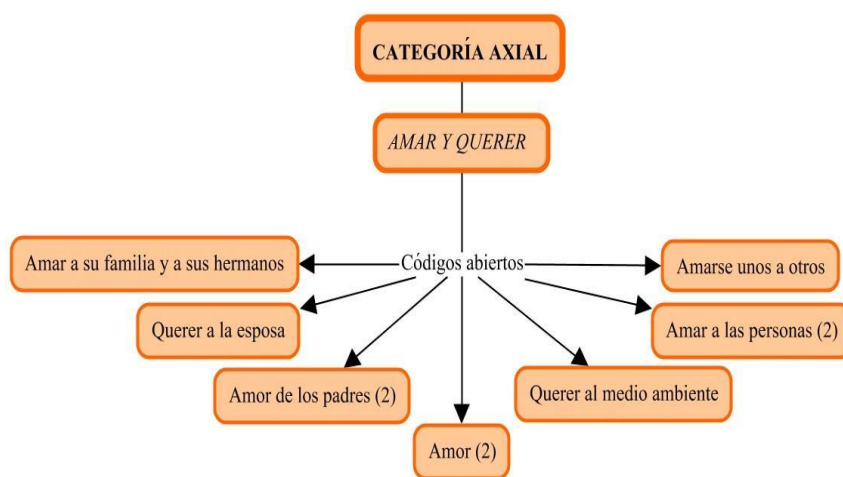


Figura 33. Paz: Amar y querer. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Sentirse feliz.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas relacionadas con “*sentirse feliz*” y “*sentimiento de felicidad*”, y como a través de él, se experimenta la paz. De esta manera, se plantea la paz como un asunto personal (Ver figura 34).

“*La paz es un sentimiento que uno tiene por dentro, quien tiene ese sentimiento se siente alegre, feliz*” (D31.NO.9.P.U)

“*El niño se puso muy feliz que grito de alegría, casi todo el mundo estaba (...) dándose al paz*” (C17.NO.10.P.U.)

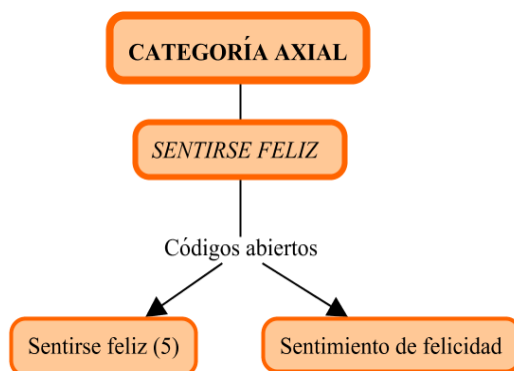


Figura 34. Paz: Sentirse feliz. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: No sentir odio, ni rencor.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas relacionadas con el rechazo a tener sentimientos negativos, como el “odio hacia los demás”. Estos sentimientos se fundamentan en acciones perjudiciales

“...los dos se dieron cuenta que no es necesario pelear y se dieron la paz e hicieron un juramento: nunca tendremos odio hacia los demás, sino amor y confianza y si nos trata mal no tenerles rencor, sino que estrechar su mano y decirles la paz es no odiarse sino quererse”. (C17.NO.10.P.U.)

que genera la otra persona, y por ello se realizan afirmaciones, como “no tener rencor a quién nos trata mal”. Sin embargo, para dejar de tener sentimientos de rencor u odio, es necesario reparar el daño causado (Ver figura 35).



Figura 35. Paz: No sentir odio, ni rencor. Elaboración de la investigadora (2017).

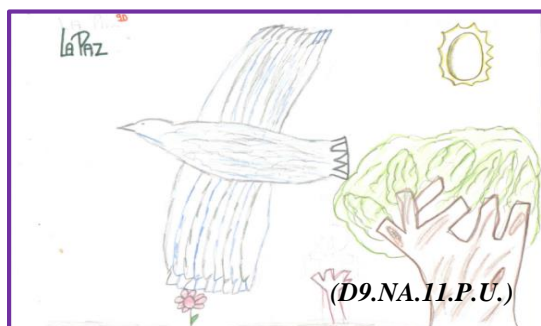
## Símbolos.

### Paz: Paloma.

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, relacionadas con la idea de que la paz, se representa a través de la “paloma”. En los relatos se evidencian varios significados: el primero, hace referencia a la paloma como un ser enviado por Dios, por lo cual hay una relación entre la paz y la religión.

“...cuando estaban peleando apareció una hermosa paloma blanca y todos dijeron esa es la paloma más hermosa que habían visto en su vida y todos soltaron las armas, porque era la paloma de la paz” (C35.NO.10.P.U.)

“...la paloma que aparece en la biblia aparece la paloma con una ramita que significa de la paz. (S4. P.U.)



El segundo, asocia a la paloma con el fin de la guerra, y, por lo tanto, la paz es que no haya guerra. Y el tercero vincula a la paloma con el vuelo, haciendo alusión a la paz con la libertad (Ver figura 36).

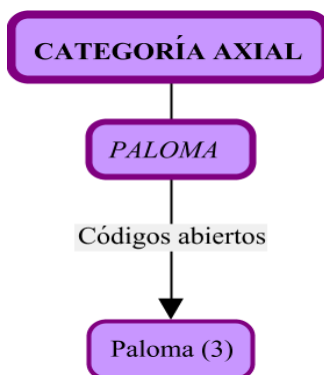


Figura 36. Paz: Paloma. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Corazón.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que relacionan la paz con el amor, el cual se simboliza a través del “*corazón*” (Ver figura 37).

“El corazón significa la paz, porque el corazón se relaciona con el amor”.  
(D38.NA.11.P.U.)

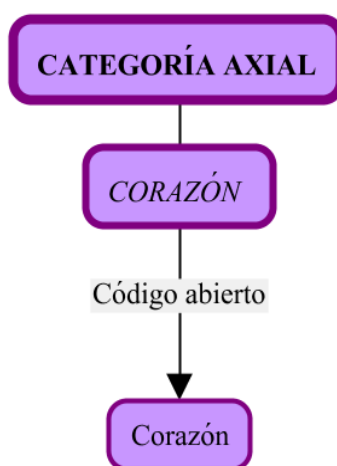


Figura 37. Paz: Corazón. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Letrero de prohibido las armas.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que relacionan la paz con la no violencia-no guerra, la cual se simboliza a través de la señal de “*prohibido las armas*” (Ver figura 38).



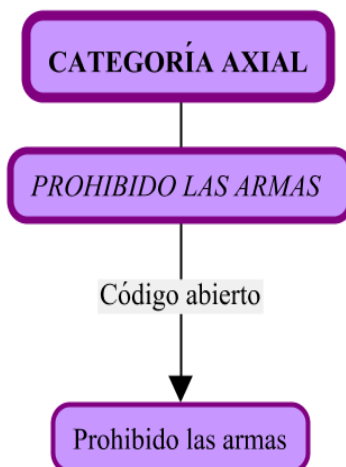


Figura 38. Paz: Letrero de prohibido las armas. Elaboración de la investigadora (2017).

### 7.2.2 Las voces de los niños y las niñas del colegio Gimnasio Humanístico del Alto Magdalena: De los códigos abiertos a las categorías axiales.

#### *Creencias.*

*Paz: Es una relación armoniosa.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que se refieren a la paz como: “*una relación armoniosa*”. En este sentido, la paz se da en el marco de las interacciones humanas, en las cuales las personas se caracterizan por: “*compartir*”, “*ser amistosas*”, y “*ser buena gente*”.

“*La paz es (...) que la gente sea buena...*”

(D7.NA.10.PRI.U.)

“*La paz es buena. La paz fuera mala habría pólvora, habría llanto, habría heridos...*” (D12.NA.10.PRI.U.)

“*Para mí la paz es compartir con las demás personas*” (D14.NA.10.PRI.U.)



Además, los niños y niñas consideran que el “*respeto*”, es fundamental para tener una buena convivencia, y su vez, una cultura de paz. Por lo tanto, la paz se concibe como un asunto que les corresponde a los seres humanos (Ver figura 39).

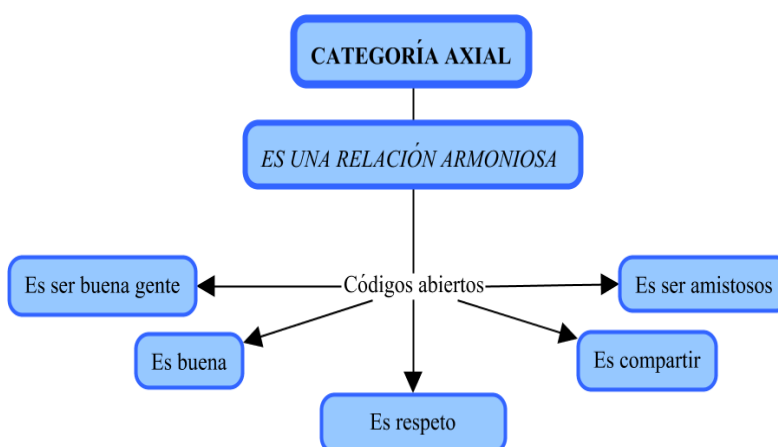


Figura 39. Paz: Es una relación armoniosa. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Es no violencia, no guerra.*

Esta categoría, recoge las expresiones de los niños y las niñas, que asocian la paz con la “*no violencia, no guerra*”. Lo cual evidencia, el deseo que tienen que se acabe la guerra (“*es no estar en guerra*”, “*es que no haya guerrilleros*”) y cesen las acciones que generan daño a otros (“*es no violencia*”), para que: “*no haya muertos en el mundo*” (Ver figura 40).

“*La paz es (...) no estar en guerra para que no haya más muertos en el mundo, continentes, países y las demás personas que viven en este pequeño mundo*”. (C16.NA.10.PRI.U.)

“*Hay que enseñar a la gente que la paz es no violencia*” (D3.NO.9.PRI.U.)

“*Tiene que ver con la paz, porque (...) no hay guerrilleros, ni nada*”. (D6.NO.10.PRI.U.)

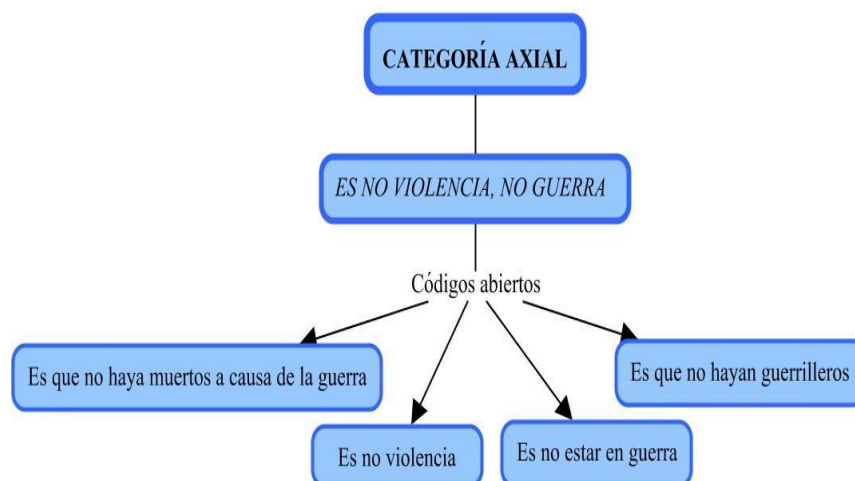


Figura 40. Paz: Es no violencia, no guerra. Elaboración de la investigadora (2017)

*Paz: Es tranquilidad.*



Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que plantean que la paz: “*es tranquilidad*”. La cual se experimenta consigo mismo y en relación con las demás personas. (Ver figura 41)

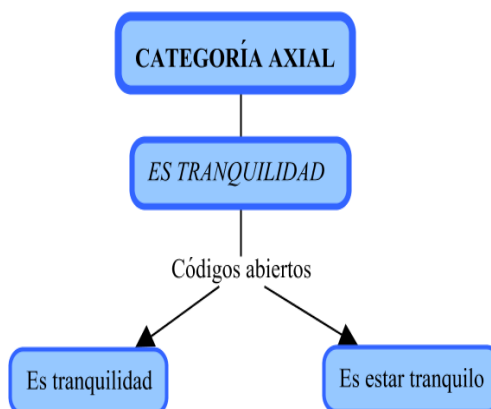
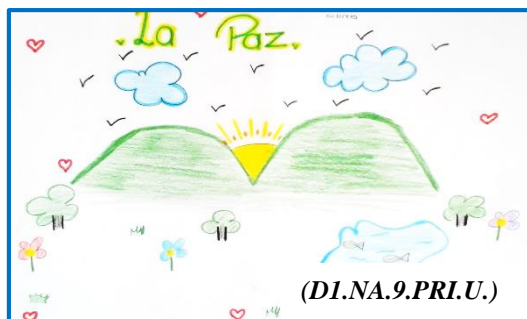


Figura 41. Paz: Es tranquilidad. Elaboración de la investigadora (2017).

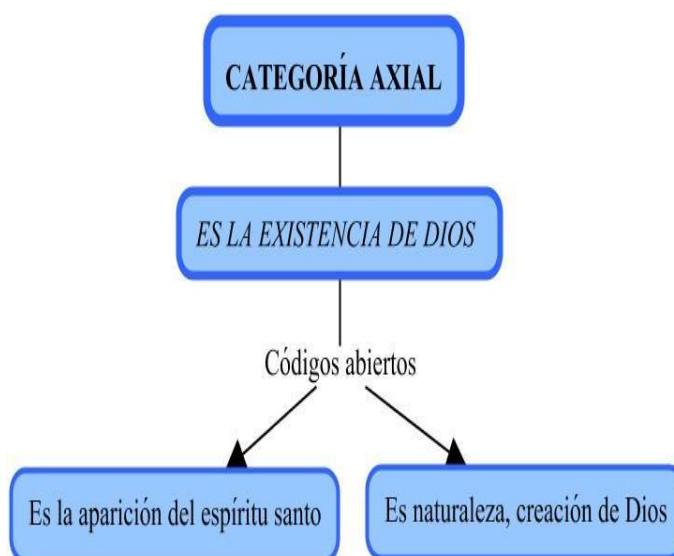


*Paz: Es la existencia de Dios.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, relacionadas con la creencia de que paz es: “*la existencia de Dios*”, la cual se manifiesta con “*la aparición del espíritu santo*”. De igual manera, esta creencia se sustenta con la naturaleza, ya que esta es



una creación de Dios (“*es naturaleza, creación de Dios*”). Por ende, los niños y las niñas asocian el concepto de paz, con lo divino (Ver figura 42).



*Figura 42. Paz: Es la existencia de Dios. Elaboración de la investigadora (2017).*

*Paz: Es ser obediente.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, relacionadas con la creencia de que la paz “*es ser obediente*”.

“La paz es (...) no responder al papá y a la mamá”  
(C6.NO.10.PRI.U.)

Por lo tanto, es un deber “*hacer caso a la mamá*” y “*no responderle a la mamá y al papá*”, porque ellos tienen la razón, y por ende no hay que contradecirlos.

“Había una vez un animalito que se llamaban Juan, Camilo, Diana, Carolina, y Juan le dijo a la mamá: mamá, puedo ir a jugar con mis amigos y amigas con Diana, Camilo, Carolina y yo vamos a jugar, si puedo ir mamá, Juan se puso muy triste porque su mamá le dijo que no (...) Pero la paz es hacer caso a la mamá”  
(C9.NA.10.PRI.U.)

De esta manera, se evidencia la autoridad que tienen la madre, el padre y/o cuidadores sobre los niños y las niñas, lo cual les impide pensar o hacer algo diferente a las normas establecidas por el adulto

(Ver figura 43).

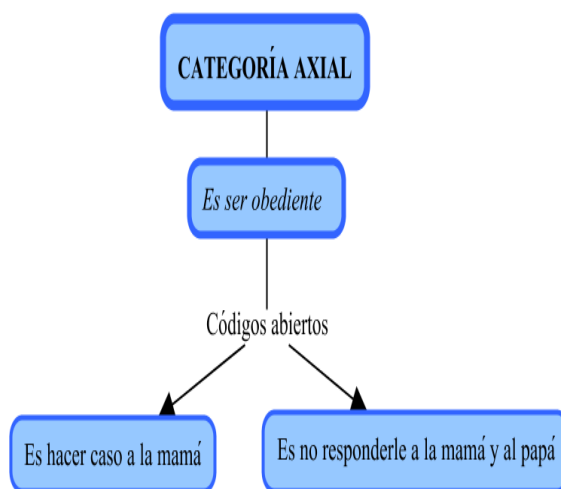


Figura 43. Paz: Es ser obediente. Elaboración de la investigadora (2017).

## Prácticas.

### Paz: Hacer el bien.

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, relacionados con la práctica de “hacer el bien”, que se caracteriza por realizar conductas como: “*ser honrado*”, “*ser bueno con las personas*”, y “*ayudar a las personas*”, especialmente a las personas con desventaja (“*ayudar a las personas de edad*”), e independientemente de la circunstancia por la que esté atravesando (“*ayudar en las buenas y en las malas*”). De igual forma para los niños y niñas hacer el bien es afín al ejercicio de “*hacer justicia*”. Y por ello, consiste en tener un comportamiento, que busque beneficiar positivamente al otro (Ver figura 44).

“Había una vez una niña que se llamaba Angélica, que hacía la paz, porque ella (...) ayudaba a las personas de edad...”  
(CI.NA.9.PRI.U.)

“La justicia es como la paz, hacer justicia por una cosa buena”.  
(SI.PRI.U.)

“Al niño se le cayó, lo que creo que es un billete y el adulto se lo devolvió, en vez de quedárselo se lo devolvió, fue honrado, por eso es paz”. (D5.NO.10.PRI.U.)

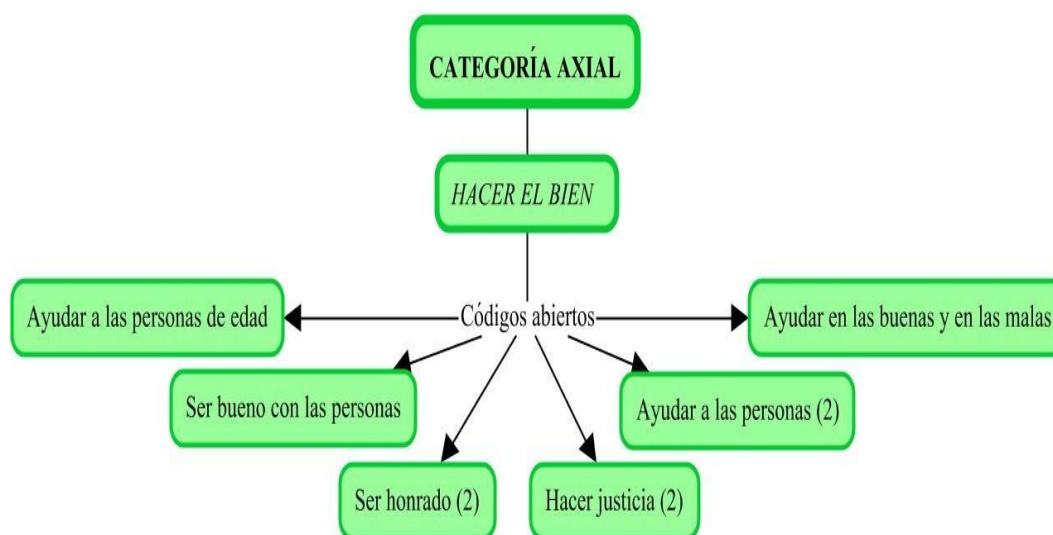


Figura 44. Paz: Hacer el bien. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: No pelear.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, relacionadas con el rechazo hacia la violencia. Por ello manifiestan, que la paz es: “no pelear”, “no ser peleones”, “no pelear por las cosas materiales” y “no pelear en la familia”. Es decir, evitar prácticas que generen confrontación, especialmente en la familia. Ya que dichas prácticas, traen consigo consecuencias negativas en la integridad de la persona (Ver figura 45).

*“La paz es que no peleemos por las cosas materiales”. (C5.NO.10.PRI.U.)*

*“Había una vez un superhéroe, que quería que toda la gente no peleara y quería que toda la gente viva en paz para siempre y nunca más vuelvan a pelear y el superhéroe reunió a toda la gente para decirles que no hay que pelear por nada”. (C10.NO.10.PRI.U.)*

*“En la familia vemos la paz (...) porque no peleamos” (D12.NA.10.PRI.U.)*

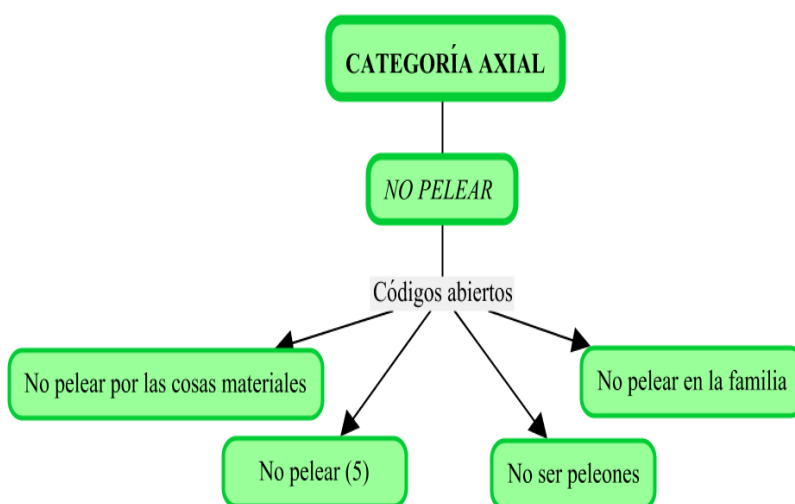


Figura 45. Paz: No pelear. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Resolver los conflictos de manera no violenta.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que establecen prácticas pacíficas para la regulación de los conflictos. Lo que significa, que es posible solucionar los conflictos a través del diálogo (“reconciliarnos”, “convertirse en compañeros”) sin

“Para que haya paz debemos reconciliarnos. Y reconciliarnos es olvidarnos de todo (...)”  
(C12.NA.10.PRI.U.)

“Había una vez un señor que se llamaba el Mono Jojoy, que era guerrillero que secuestraba y que mataba gente y luego hicieron las paces con el ejército...”  
(C6.NO.10.PRI.U.)

tener que recurrir a formas violentas, inclusive en casos de guerra (“hacer un acuerdo entre guerrilleros y soldados”, “hacer las paces entre la guerrilla y el ejército”) (Ver figura 46).



Figura 46. Paz: Resolver los conflictos de manera no violenta. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Reparar un daño.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que plantean la necesidad de “reparar un daño”, cuando se ha agredido la integridad de la persona. Frente a esto se plantean dos formas de reparación: económica y simbólica (“reparar” “pedir perdón”). Y de esta manera, poder resarcir el daño causado (Ver figura 47).

“Hace un tiempo atrás los Angry Birs sociales atacaban a los cerdos para robar sus huevos, y los cerdos eran tan malos que hacían torres y no dejaban que los Angry Birs sociales los tumbaran. Los cerdos malos tenían un rey, y un día los cerdos salieron a decirles a todos los Angry Birs sociales: Hagamos paz amigos, y el Angry Birs sociales rojo les respondió: pero denos nuestros huevos, y los cerdos trajeron sus huevos y los Angry Birs sociales hicieron la paz con los cerdos”. (C11.NO.10.PRI.U.)

“Yo pido perdón, porque para que haya paz debemos pedir perdón” (C12.NA.10.PRI.U.)

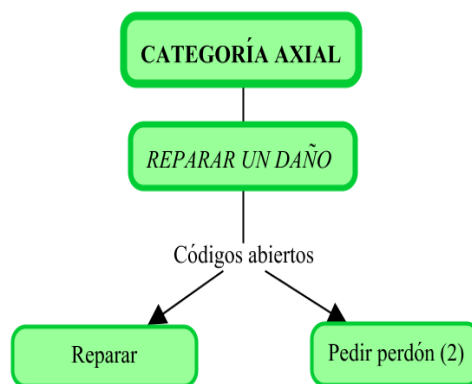


Figura 47. Paz: Reparar un daño. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: No maltratar al medio ambiente.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que se refieren a “no maltratar al medio ambiente”, como una práctica de paz. La cual, se basa en la protección de la naturaleza y de los animales (“no pegarles a los animales”, “no dañar la naturaleza”).

“Había una vez un niño llamado Carlos que era envidioso que les pegaba a los animales, pero un día le pego a un perro que era callejero y una señora se dio cuenta y le dijo: niño, si eres malo, la gente no te va a dar la paz”. (C3.NO.9.PRI.U.)

*“No hay paz en Colombia, porque los arcoíris casi ya no salen, las plantas ya no crecen, los árboles los cortan (...) hay gente que quema la basura, los ríos se secan por el sol, los pajaritos casi no tienen un lugar para vivir” (D4.NA.10.PRI.U.)*

Por lo tanto, no es posible vivir en paz, si los seres humanos siguen destruyendo al medio ambiente (Ver figura 48).



Figura 48. Paz: No maltratar al medio ambiente. Elaboración de la investigadora (2017)-

*Paz: Tratar bien a la familia.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que manifiestan que la paz es *“tratar bien a la familia”*. Por ende, rechazan cualquier conducta que afecte la integridad familiar (*“no molestar, ni pegarles a mis hermanos”*), y por el contrario,

*“Yo hago la paz porque no molesto a mis hermanos, no les pego...” (D12.NA.10.PRI.U.)*

*“Hay paz en mi familia porque nos tratamos bien, no peleamos ni gritamos” (D9.NA.10.PRI.U.)*

promueven acciones que fortalecen las relaciones familiares (*“buen trato en la familia”*). Por ello, para los niños y las niñas, la paz es una práctica familiar (Ver figura 49).

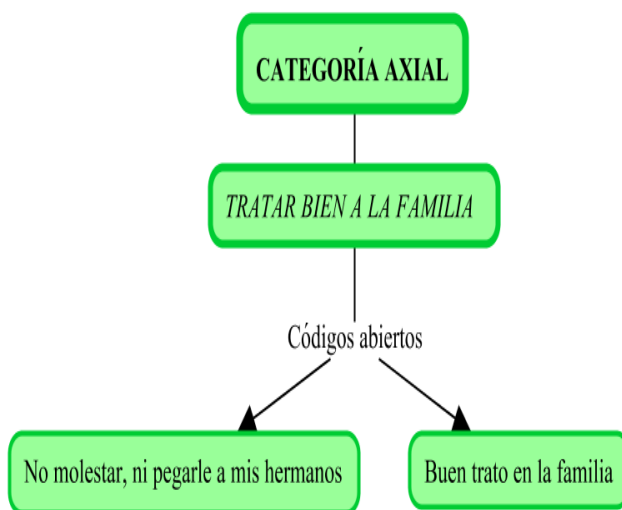


Figura 49. Paz: Tratar bien a la familia. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: No maltratar a los niños.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que manifiestan que la paz es: “no maltratar a los niños”. De esta

“El señor maltrata a su hijo.  
La paz es no maltratar a los  
niños...” (D7.NA.10.PRI.U.)

manera, se rechaza la violencia, especialmente hacia la niñez. Por lo tanto, no hay paz, si existe el maltrato infantil (Ver figura 50).



Figura 50. Paz: No maltratar a los niños. Elaboración de la investigadora (2017).



*Paz: Brindar seguridad.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, relacionadas con la protección que se debe dar por parte de las autoridades, para “brindar seguridad” a los ciudadanos, y evitar que se encuentren en peligro.



*“Los policías Vigilan para que haya paz y algunas veces si le toca pedir refuerzos, pues piden los refuerzos para que lo ayuden, para que la ciudad este libre”*  
(D2.NO.10.PRI.U.)

Por lo tanto, “brindar seguridad” es una práctica de paz, en la cual la policía juega un papel importante, por considerarse protectores (Ver figura 51).

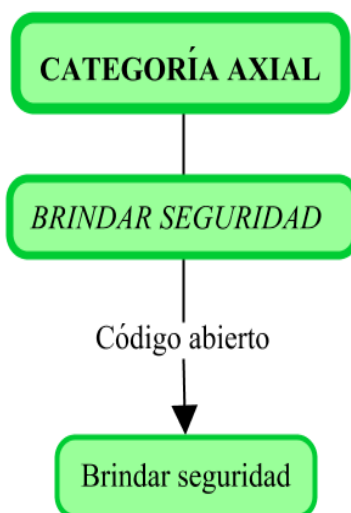


Figura 51. Paz: Brindar seguridad. Elaboración de la investigadora (2017)

## *Sentimientos.*

### *Paz: Querernos.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que conciben la paz como “querernos”, un sentimiento que se refleja principalmente en el ámbito familiar y escolar (“querernos en la familia” y “querernos en el colegio”). Por lo tanto, los sentimientos positivos hacia los demás, son formas de paz (Ver figura 52).

*“En la familia vemos la paz porque todos nos queremos...”*  
(D12.NA.10.PRI.U)

*“En el colegio si hay paz porque somos como hermanos, nos queremos mucho”.*  
(D11.NO.10.PRI.U.)

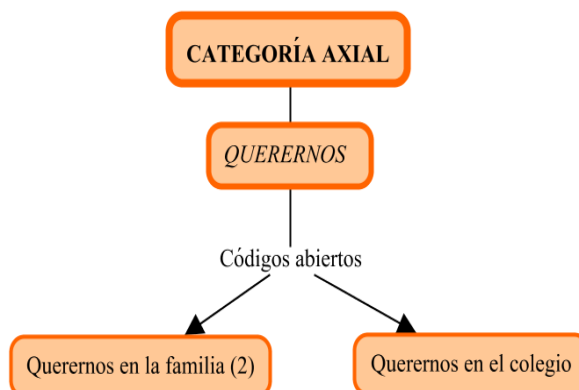


Figura 52. Paz: Querernos. Elaboración de la investigadora (2017).

### *Paz: Felicidad*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que relacionan la paz con el sentimiento de la “felicidad”. Este sentimiento, se experimenta de manera individual, por lo tanto, la paz es un asunto personal (Ver figura 53).

*“...donde haya paz, uno se siente feliz”.* (D2.NO.10.PRI.U.)

*“La paz es (...) sentir alegría...”*  
(D1.NA.9.PRI.U.)

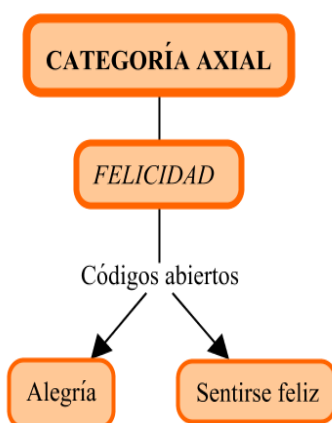


Figura 53. Paz: Felicidad. Elaboración de la investigadora (2017).

### *Símbolos.*

#### *Paz: Paloma.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que representan la paz, a través de la paloma (Ver figura 54).

*"...todas las palomas blancas se vinieron y esas palomas trajeron la paz...". (C8.NA.9.PRI.U.)*

*"La Paloma es el símbolo de la paz" (D5.NO.10.PRI.U.)*

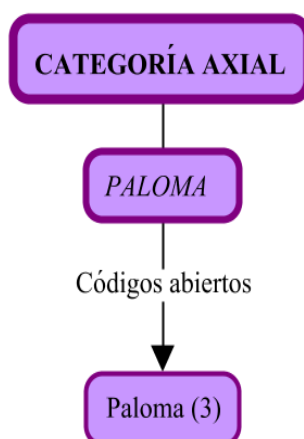


Figura 54. Paz: Paloma. Elaboración de la investigadora (2017).

### 7.2.3 Las voces de los niños y las niñas de la sede Morelia: De los códigos abiertos a las categorías axiales.

#### *Creencias.*

*Paz: Es no violencia y no guerra.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que se refieren a la paz como: “no violencia y no guerra”. Por lo tanto, están en contra de cualquier manifestación de violencia (“no violencia”, “es no guerra”).



*“Digamos no más al matoneo, no más a la violencia”. (D2.NA.12.P.R.)*

*“La paz es no más guerras en Colombia para poder todos convivir en paz”. (C3.NA.12.P.R.)*

*“En Morelia ahora hay paz, pues porque en otras ciudades y países casi matan y acá casi no hay violencia”. (D3.NA.12.P.R.)*

Por un lado, rechazan la violencia en el ámbito escolar (“no matoneo”). Y, por otra parte, plantean la necesidad de que no haya guerras (“es que se acabe la guerra”), especialmente en Colombia (“es no estar en guerra en Colombia”) (Ver figura 55).

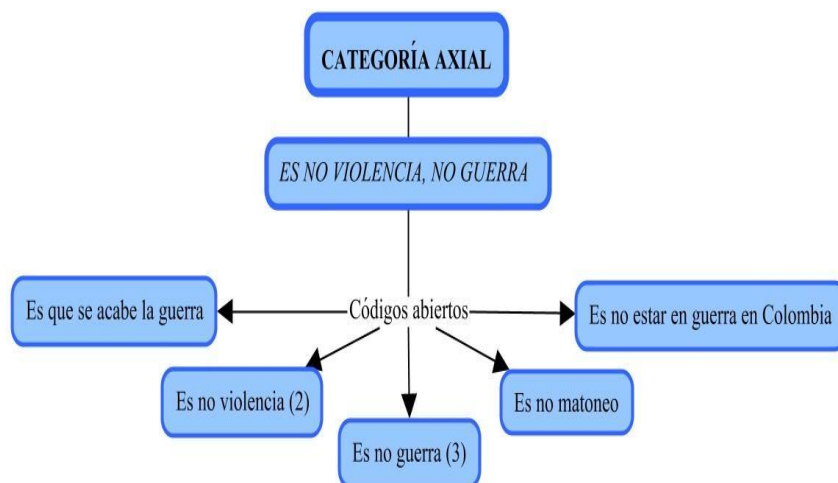


Figura 55. Paz: Es no violencia, no guerra. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Es relacionarse bien con los demás.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que consideran que la paz es: “relacionarse bien con los demás”, lo cual consiste en “llevarse bien con los demás”, “no hablar mal de los demás” y “no tener problemas”.

“Es vivir bien con todas las personas, llevarse bien” (C15.NA.11.P.R.)

“La paz es no hablar mal de los demás” (D4.NA.12.P.R.)

“La paz con los compañeros, es no tener problemas” (D4.NA.12.P.R.)



De esta manera, se reconoce la importancia de las relaciones humanas (“es estar reunidos”, “es estar unidos”) en la construcción de paz. Por lo cual, la paz se asocia con el concepto de convivencia (“es convivir”) (Ver figura 56).

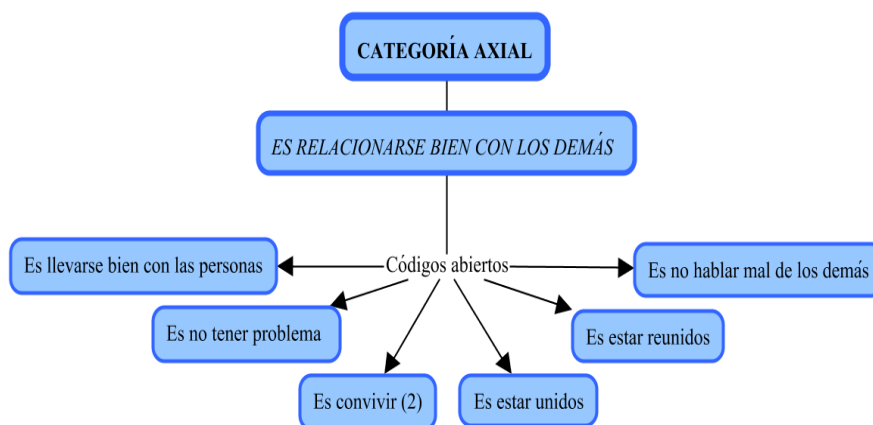


Figura 56. Paz: Es relacionarse bien con los demás. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Es ser bueno.*

*“Para vivir en paz hay que dejar de ser egoístas” (C1.NA.12.P.R.)*

*“La paz es ser amable” (D15.NA.11.P.R.)*

*“La paz ayudar a las personas...” (D15.NA.11.P.R.)*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que plantean la creencia de que la paz es: “*ser bueno*”. Para ello, los seres humanos deben: “*ayudar a las personas*”, “*ser buenas personas*”, “*ayudar a los enfermos*”, “*ser amable*”, y “*no ser egoístas*”. Por lo tanto, la paz consiste en realizar buenas acciones hacia los demás (Ver figura 56).

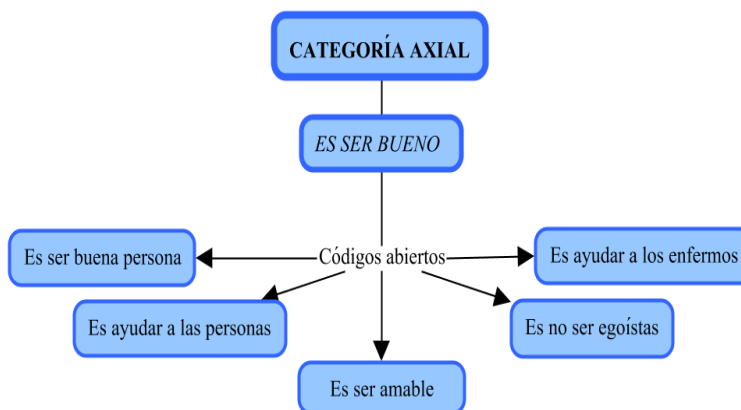


Figura 57. Paz: Es ser bueno. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Es un derecho.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que conciben la paz como: “*un derecho*”. Por ende, todos los seres humanos, sin ninguna distinción, tienen derecho a la paz. Razón por la cual, es deber del estado, garantizarlo (Ver figura 58).

“*Todos los seres humanos tenemos derecho a la paz, a la educación...*”  
(C1.NA.12.P.R.)

“*Todo el mundo debe tener derecho a la paz*”  
(D2.NA.12.P.R.)

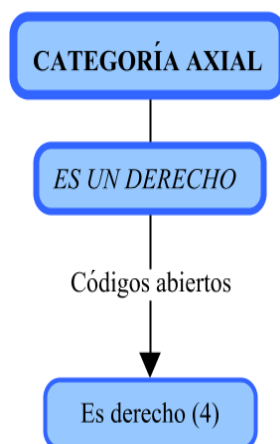
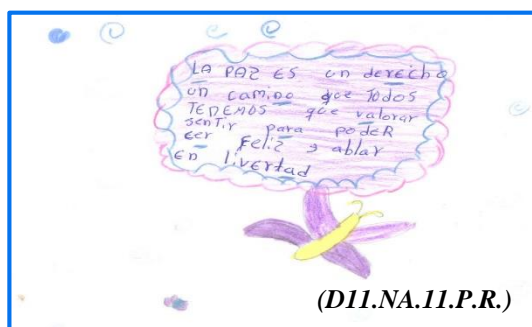


Figura 58. Paz: “Es un derecho”. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Es vivir en libertad.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que manifiestan que la paz: “*es vivir en libertad*”. Lo cual significa, que las personas pueden expresarse libremente (“*es ser libre*”, “*vivir en libertad sin ser juzgado*”, “*tener la libertad*”, “*es la libertad*”), sin miedo a ser censuradas o a coartar su libertad (Ver figura 59).



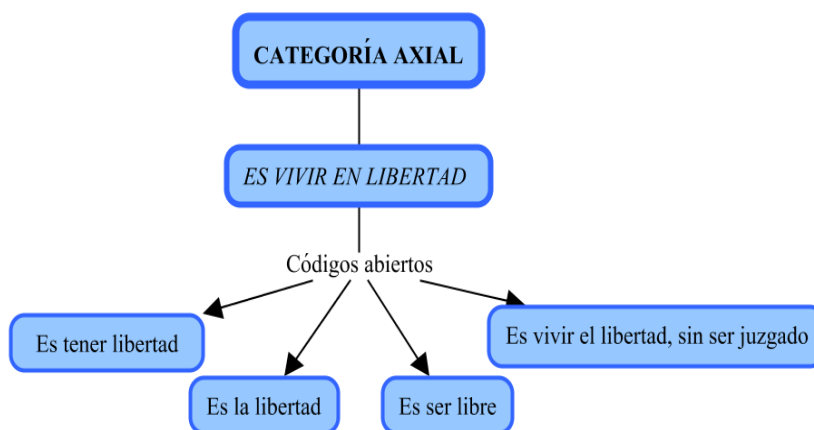


Figura 59. Paz: Es vivir en libertad. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Es vivir en un mundo tranquilo.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, relacionadas con la creencia de que la paz es: “*vivir en un mundo tranquilo*”, el cual se distingue por ser seguro y armonioso (“*es sentirse seguro*”, “*es vivir en armonía*”). Por lo tanto, relacionan la paz con un mundo sin violencia y peligro (Ver figura 60).

*“Vivir en armonía para que todos nosotras las niñas y niños vivamos en paz...” (C1.NA.12.P.R.)*

*“La paz es vivir tranquilos en las veredas (...)” (C6.NA.14.P.R.)*

*“La paz es algo maravilloso porque nos sentimos bien seguro...” (C14.NO.12.P.R.)*

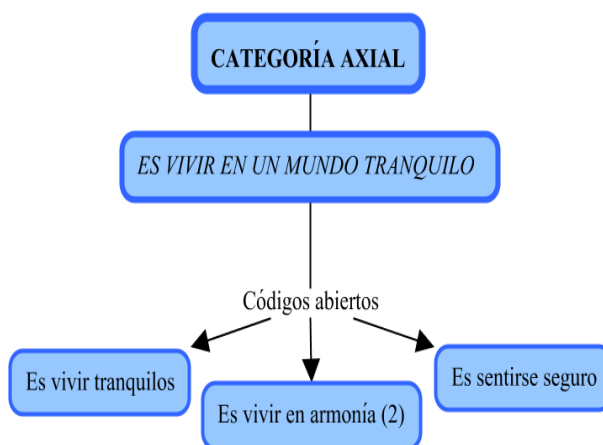


Figura 60. Paz: Es vivir en un mundo tranquilo. Elaboración de la investigadora (2017).



*Paz: Es el derecho a la educación.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que se refieren a la paz como: “*el derecho a la educación*”. De esta manera, se relaciona la paz con el acceso a una educación (“*es poder estudiar*”) de calidad. Porque todos los seres humanos, tienen el derecho a la igualdad de oportunidades, especialmente la niñez (Ver figura 61)

“*La paz es algo maravilloso porque podemos ir a estudiar y a las demás cosas nos permite investigar cosas...*” (C14.NO.12.P.R.)

“*En un pueblo donde había muchas guerras y peleas donde todos los seres humanos peleaban, pero cuando un niño muy pequeño les dijo no peleen más sus hijos tienen derecho a una educación igual que ustedes y dijo un campesino, claro todos tenemos derecho a una educación, y así se logró la paz*”. (C9.NO.11.P.R.)

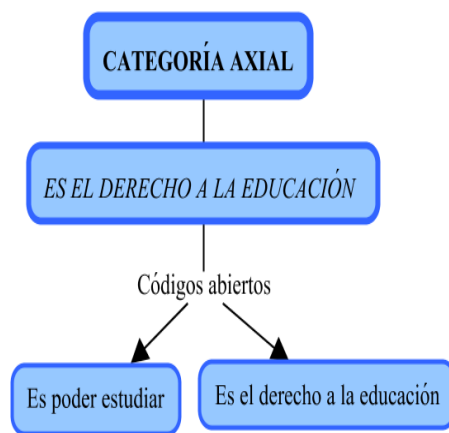


Figura 61. Paz: Es el derecho a la educación. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Es no ser malos.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que conciben la paz como: “*no ser malos*”. Lo que implica “*no hacer cosas malas*”, que dañen la integridad de la persona (Ver figura 62).

“*...disfrutamos la paz porque no somos malos...*” (C2.NA.12.P.R.)

“*Paz es que uno vive sin hacer cosas malas*” (D10.NO.11.P.R.)



Figura 62. Paz: Es no ser malos. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Es excluyente.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que manifiestan que la paz es: “*excluyente*”.

Razón por la cual, sólo es disfrutada por las personas que cumplen con ciertas características (“*es para los que*

*tienen mamá y papá*”, “*es para los ricos*”), es decir, la paz no es para todos los seres humanos

(Ver figura 63).

“*La paz no la disfrutan, los que no tienen ni a su papá, ni a su mamá*”. (C2.NA.12.P.R.)

“*La paz la disfrutan los ricos y los que hacen cosas malas, porque ellos pueden tener lo que ellos quieran, como plata o hacer lo que ellos quieran...*” (C2.NA.12.P.R.)

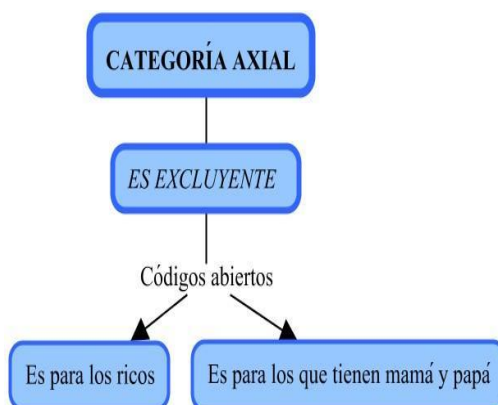


Figura 63. Paz: Es excluyente. Elaboración de la investigadora (2017).

### *Prácticas.*

#### *Paz: No pelear.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que rechazan las acciones violentas (“no pelear”), especialmente las peleas en la comunidad y en las relaciones de pareja. Ya que, dichas conductas lastiman, e inclusive pueden ocasionar la muerte (Ver figura 64).

“Paz es dejar las peleas entre las parejas” (D7.NO.11.P.R.)

“No hay paz porque acá en Morelia pelean, toman” (D15.NA.11.P.R.)

“Paz es que no peleen más porque puede haber muchos muertos...” (D14.NO.12.P.R.)



Figura 64. Paz: No pelear. Elaboración de la investigadora (2017).

#### *Paz: Cuidar la naturaleza.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que se refieren a la paz como: “cuidar la naturaleza”. Por lo tanto, hay que defender al medio ambiente de las acciones dañinas

del ser humano (“no cortar los árboles”, “no matar a los animales”). Y por el contrario “disfrutar de la naturaleza”.

(Ver figura 65)

“La naturaleza se relaciona con la paz, porque no hay que cortar los árboles, ni destruirlos”  
(D4.NA.12.P.R.)

“...no hay paz, porque a los animales no los cuidan, sino que van a matarlos”. (D3.NA.12.P.R.)

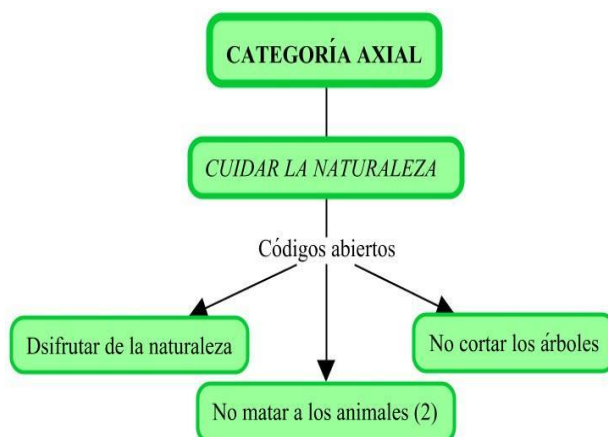


Figura 65. Paz: Cuidar la naturaleza. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Obedecer.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que manifiestan que la paz es: “obedecer”. De esta manera, los adultos imparten órdenes (“hacer caso a los adultos”, “hacer caso a los padres”, “hacer caso”), y los niños y niñas, deben de acatarlas. Por ende, se reflejan las relaciones de poder en las prácticas de paz (Ver figura 66)

“Paz es hacer caso a los papás y a los profesores”  
(D9.NO.11.P.R.)

“Debemos hacer las cosas cuando nos dicen que hay que hacerla, y no hacer lo que no debemos, eso es paz”  
(D4.NA.12.P.R.)

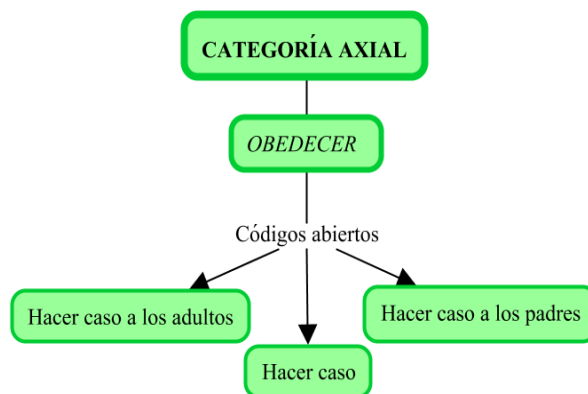


Figura 66. Paz: Obedecer. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: No matar.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que rechazan las muertes intencionales causadas por el ser humano. Por ello, expresan que la paz es: “no matar” y “no matanzas” (Ver figura 67).

*La paz es (...) que no maten a las personas (C6.NA.14.P.R.)*

*La paz es (...) no matar... (D7.NA.11.O.R.)*

*La paz la hacemos dejando las matanzas, como la que tiene el ejército y la guerrilla” (D5.NA.11.P.R.)*

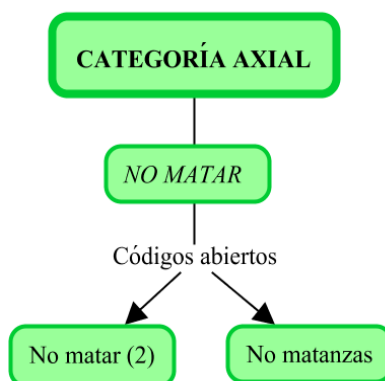


Figura 67. Paz: No matar. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Hacer las paces entre la guerrilla y el ejército.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que conciben como práctica de paz: “*hacer las paces entre la guerrilla y el ejército*”. Para ello, debe de haber voluntad de ambas partes y materializar dicha voluntad con acciones como la dejación de armas (“*dejar las armas*”) (Ver figura 68).

“*Para que haya paz en Colombia se necesita, que hagan los guerrilleros y el ejército hicieran la paz*” (C3.NA.12.P.R.)

“*Paz es que dejen ya las armas*” (D7.NA.11.P.R.)

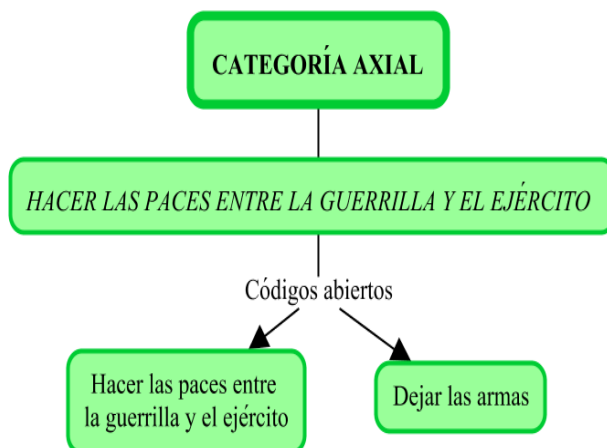


Figura 68. Paz: Hacer las paces entre la guerrilla y el ejército. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: No maltratar.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que están en contra del maltrato. Por ello, expresan que la paz es: “*no maltratar*”, especialmente a los hijos y a las mujeres (“*no pegarles a sus hijos*” y “*no pegarle a la mujer*”) (Ver figura 69)

“*Hay personas, a veces como las mujeres que los hombres les pegan, entonces no tienen paz*” (D11.NA.11.P.R.)

“*En mi casa hay paz, porque (...) los padres no le pegan, ni nada a sus hijos*” (C3.NA.12.P.R.)

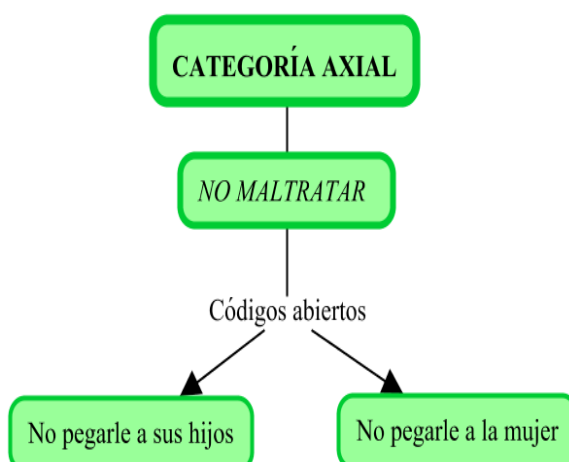


Figura 69. Paz: No maltratar. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Divertirse.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que plantean que: “*divertirse*”, es una práctica de paz. Por lo tanto, la paz consiste en realizar actividades, que busque el goce de las personas (“*reírnos*” y “*reírse y jugar*”) (Ver figura 70).

“...nosotros tenemos la paz al reírnos”. (D4.NA.12.P.R.)

“Que uno se puede reír y jugar, la paz es reír y jugar” (C10.NO.11.P.R.)

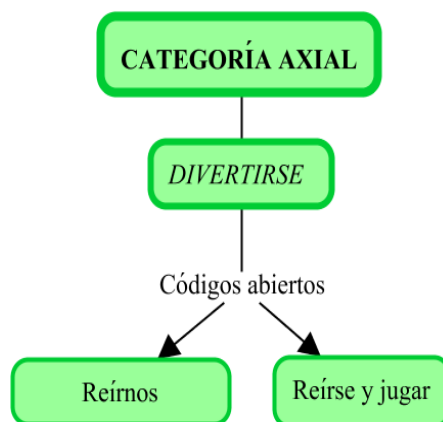


Figura 70. Paz: Divertirse. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Dialogar.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que hacen referencia a la importancia del diálogo (“*dialogar*”), y de la participación de todas las personas en

*“La paz se hace entre todos, porque uno no podemos solos, sino entre todos, haber un diálogo entre todos, y que todos pudiéramos ponernos de acuerdo, para que haya la paz”*  
(D8.NA.12.P.R.)

la construcción de paz. Por lo tanto, para que haya paz, los seres humanos deben plantear las diferencias, intercambiar opiniones y llegar a acuerdos, a través de la palabra (Ver figura 71).

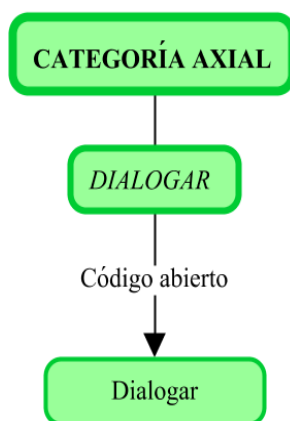


Figura 71. Paz: Dialogar. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Ir a misa.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que conciben como práctica de paz: “*ir a misa*”. Por ende,

*“Paz es ir a misa los domingos, a alabar a Dios, el creador de la tierra”*  
(D9.NO.11.P.R.)

relacionan la paz con las prácticas religiosas. Y consideran, que, a través de ellas, se logra tener paz (Ver figura 72).



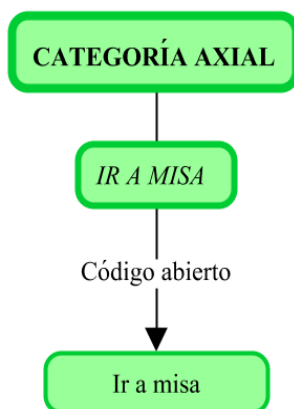


Figura 72. Paz: Ir a misa. Elaboración de la investigadora (2017).

*Paz: Aceptar las diferencias.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que consideran que la paz es: “*aceptar las diferencias*”. Por consiguiente, no se debe discriminar a las personas por su raza, género, estatus social, ideología política o religión. Por el contrario, hay que propender por la igualdad de todos los seres humanos (Ver figura 73).

“*La paz se empieza aprendiendo aceptar a las personas como son, por ejemplo: raza, sexo y su estrato social (...) Y en este colegio hay discriminaciones de raza o de sexo o, de cualquier forma, o de lo físico, porque si alguien, por ejemplo, tiene un problema de no ver bien, entonces ya comienzan a molestarlo aquí a uno, y yo digo que uno debe de aceptar a las personas como son*” (C8.NA.12.P.R.)

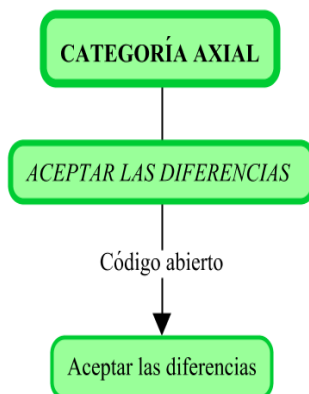


Figura 73. Paz: Aceptar las diferencias. Elaboración de la investigadora (2017).

### *Sentimientos.*

#### *Paz: Querernos.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que conciben la paz como “querernos”, un sentimiento positivo, que se debe reflejar en todos los colombianos (Ver figura 74).

“Es que los colombianos nos queramos (...)”  
(D16.NA.12.P.R.)

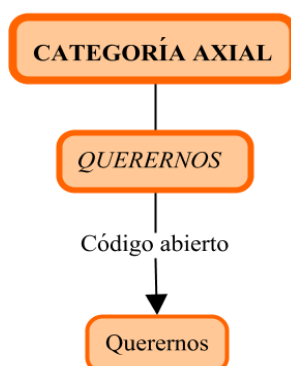


Figura 74. Paz: Querernos. Elaboración de la investigadora (2017).

#### *Paz: Felicidad.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que asocian la paz con el sentimiento de “felicidad”. Por lo cual se evidencia el deseo que tienen los niños y las niñas, de que todos los seres humanos sean felices (Ver figura 75).

“Paz es que los colombianos nos queramos (...)” (D16.NA.12.P.R.)

“La paz es que todos sean más felices.” (C3.NA.12.P.R.)

“La paz ser felices”  
(D1.NA.12.P.R.)



Figura 75. Paz: Felicidad. Elaboración de la investigadora (2017)

### *Símbolos.*

#### *Paz: Corazón.*

Esta categoría recoge las expresiones de los niños y las niñas, que relacionan la paz con el amor, el cual se representa por medio de un corazón (Ver figura 76).

*“El corazón con la paz, se relaciona con la paz porque nosotros tenemos que tener amor”.  
(D1.NA.12.P.R.)*

*“El corazón muestra que todos debemos de querernos, para así tener la paz”.  
(D8.NA.12.P.R.)*

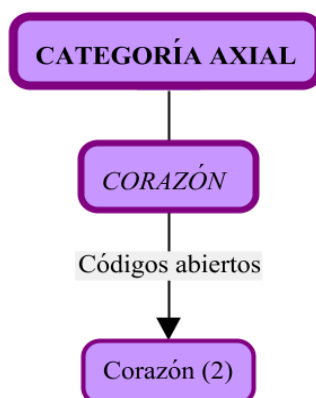


Figura 76. Paz: Corazón. Elaboración de la investigadora (2017).

### **7.3. Interpretando las voces de los niños y las niñas**

En un segundo momento, se realiza un texto interpretativo por cada plantel educativo, que relaciona las tendencias de paz (categorías axiales) con los conceptos de paz expuestos en el referente conceptual. Con base en esto, se evidencia que los niños y las niñas participantes poseen representaciones sociales de paz basadas en los conceptos de paz imperfecta, paz negativa, paz perfecta, paz positiva, paz normativa<sup>20</sup>, sentimientos positivos y violencia estructural.

#### **7.3.1. Interpretando las voces de los niños y las niñas de la sede Santa Isabel**

Las tendencias de paz (categorías axiales) de la sede Santa Isabel, se fundamentan en los conceptos de paz imperfecta, paz normativa, paz perfecta, paz negativa, paz positiva, violencia estructural y sentimientos positivos, de los cuáles prevalece el concepto de paz imperfecta. A continuación, se presenta la relación de las tendencias de paz con cada uno de los conceptos anteriormente mencionados, junto con los símbolos que los niños y las niñas expresan sobre la paz.

#### ***Paz imperfecta.***

En primer lugar, la paz se relaciona con el cuidado en las categorías axiales: “son demostraciones de afecto” (12), “amar y querer” (10), “es respeto” (8) y “tratar bien a los hijos y

---

<sup>20</sup>En este estudio se define como paz normativa a las tendencias de paz que se relacionan con la obediencia y el cumplimiento de las normas sociales, por parte de los niños y las niñas principalmente.

con responsabilidad” (3). Por ende, ubica a las personas en un mundo intersubjetivo, que construye sus significados considerando al otro y en interacción con el otro (Hernández & Galindo, 2007).

De esta manera, el cuidado es dinámico y abierto a la interpelación y a la complejidad de situaciones y contextos, que busca dar respuesta a la naturaleza imperfecta, no terminada, y siempre en desarrollo del ser humano (Comins, París & Martínez, 2011). Por esta razón, el cuidar es una forma de interacción pacífica, basada en el concepto de paz imperfecta.

De igual forma, el cuidado (afecto, respeto, responsabilidad) conlleva a la satisfacción de las necesidades humanas, y aporta a la construcción de una cultura de paz, a través del desarrollo de tres habilidades fundamentales: habilidades para el desarrollo y sostenimiento de la vida, habilidades para la transformación pacífica de conflictos y habilidades para el compromiso cívico y social (Muñoz et al., 2013).

Por otra parte, las categorías axiales: “compartir” (11), “es una buena convivencia” (11), “llegar a un acuerdo” (6), “darse la mano y abrazarse como amigos” (5), “es conflictiva” (4), “se da entre seres humanos” (3), “perdonar” (3), y “es un acuerdo entre gobernantes” (1), proponen la regulación pacífica de los conflictos. Es decir, para los niños y las niñas es necesario crear maneras de dirimir los conflictos sin recurrir a la violencia, y que propicien el diálogo y el reconocimiento hacia el otro, a partir del desarrollo de las potencialidades humanas (Muñoz y Bolaños, 2011). Por lo cual, se evidencia la importancia del reconocimiento recíproco en la construcción de una cultura de paz (Comins, París y Martínez, 2011).

En el marco de estas interacciones, los seres humanos hacen paces imperfectas, y por tanto, los mediadores y transformadores de dichos conflictos, se caracterizan por ser:

“...abiertos a la pluralidad de propuestas, capacidades y competencias que las partes en conflicto tengan para poder percibir la situación de maneras diferentes y reconocerse como seres humanos capaces de empoderarse: de expresar intersubjetivamente capacidades y competencias, también imperfectas en el sentido dinámico, de manera que tomen conciencia de que «pueden» hacer las cosas por medios pacíficos” (Comins, París y Martínez, 2011, p.102).

En este sentido, la paz aparece en los niños y las niñas como una construcción humana en la cual son partícipes, o sea, son actores de paz que reconocen alternativas pacíficas de regulación de conflictos, especialmente en la relación con sus pares. Sin embargo, en las prácticas de paz promovidas por los adultos (acuerdos de paz), se excluyen y ocupan el lugar de espectadores. Por ende, conciben la paz como un asunto de los adultos.

Por otro lado, las categorías axiales: “preservar la naturaleza” (8) y “es la buena relación con la naturaleza” (4), se fundamentan en la propuesta de paz de Shiva, que consiste en la preservación de la diversidad de la vida, el rechazo de la explotación y mercantilización de los sistemas vivos, y la relación armoniosa con la naturaleza, tanto intelectual como emocionalmente. (Ubric, 2011). De ahí que, esta concepción de paz es acorde a los postulados de la paz imperfecta y la paz gaia o ecológica. Dado que, buscan la armonía del ser humano con el medio ambiente (Hernández, 2011) y reconocen los derechos del medio ambiente, especialmente en contextos de problemáticas

medioambientales.

***Paz normativa.***

En segundo lugar, la paz se refleja como un asunto normativo en las categorías axiales: "es ser buen hijo, estudiante y amigo" (18), "portarse bien en el hogar y el colegio" (8), "es un regalo de Dios, para los que cumplen sus leyes" (8), "ir a la Iglesia" (8) y "es no ser malo" (7). Así pues, se establece el deber ser de las personas, a partir de lo que se considera como bueno y correcto en una sociedad. Entonces, los niños y niñas guían sus comportamientos con base en las pautas definidas socialmente. De esta manera, se evidencia la visión adultocéntrica en las tendencias de paz, la cual se expresa en los ideales de los adultos en relación con lo que se espera de los niños y las niñas.

Las principales instituciones normativas son: la familia, la escuela y la iglesia. La relación con dichas instituciones se fundamenta en las relaciones de poder, situando a los adultos (padres y/o cuidadores, docentes) y a Dios como autoridades, y a los niños y niñas como sujetos pasivos que limitan su participación al cumplimiento de las normas sociales. Lo cual, demuestra que la familia y el colegio son necesarios para el proceso de socialización primaria y secundaria. Además, señala que la religión como parte de nuestra cultura, es casi inherente a los comportamientos del ser humano (Cano y Rojas, 2004, p.98).

***Paz perfecta.***

En tercer lugar, en las categorías axiales: “es vivir en un mundo bonito y sin conflictos” (13), “vivir feliz” (4), “sentir a Dios” (2) y “es que no haya conflictos cuando se quiere demasiado” (2), se esboza la paz como la ausencia de conflictos en las relaciones del ser humano, caracterizadas por encontrarse en un estado permanente de tranquilidad y felicidad. Esto revela la percepción negativa que se tienen de los conflictos, los cuáles se asumen como oposiciones u obstáculos para la felicidad.

Ello muestra que no se acepta que “las situaciones de conflicto puedan ser oportunidades creativas, de encuentro, comunicación, cambio, adaptación e intercambio” (Fisas, 1998, p.350). Por lo tanto, aún persiste una idea quimérica de paz, que no reconoce la relación entre los conflictos y la naturaleza humana, lo que conlleva a que los niños y las niñas deseen una paz que no corresponde al mundo de los humanos, una paz perfecta, infalible y utópica.

***Paz negativa.***

En cuarto lugar, se observa el concepto de paz negativa en las categorías axiales: “no pelear” (12), “es no guerra” (3) y “no maltratar a la mujer” (3). Así que, para los niños y las niñas, la paz es la no violencia física y la no violencia hacia las mujeres. Es decir, la paz es la ausencia de la violencia directa, que se manifiesta de manera física, verbal o psicológica (Calderón, 2009).



***Paz positiva.***

En quinto lugar, la categoría axial: “es el derecho a la libertad y a la vida” (5), se basa en el concepto de paz positiva (ausencia de violencia estructural). En otras palabras, consiste en la satisfacción de las necesidades de supervivencia, bienestar y libertad, haciendo énfasis en la justicia y el desarrollo (López, 2011). Por consiguiente, los niños y las niñas relacionan la paz con la integridad y la preservación de la vida humana.

***Violencia estructural.***

En sexto lugar, los niños y las niñas plantean la paz como un beneficio al que pueden acceder pocas personas a partir de su buen estatus social. Por lo cual, no todos participan de la construcción de paz. Es por esto, que la categoría axial “es un privilegio de clase” (4) no se basa en un concepto de paz, por el contrario, se fundamenta en la definición de la violencia estructural, que consiste en:

...un conflicto entre dos o más grupos de una sociedad (normalmente caracterizados en términos de género, etnia, clase, nacionalidad, edad u otros) en el que el reparto, acceso o posibilidad de uso de los recursos es resuelto sistemáticamente a favor de alguna de las partes y en perjuicio de las demás, debido a los mecanismos de estratificación social (La parra & Tortosa, 2003, p.57).

### *Sentimientos positivos.*

En séptimo lugar, los niños y las niñas se refieren a la paz como la presencia de sentimientos positivos: “amar y querer” (10) “sentirse feliz” (6), y la ausencia de sentimientos negativos: “no sentir odio, ni rencor” (2). Los sentimientos son un factor de la conducta humana, y por tanto, juegan un papel importante en la transformación de los conflictos. En este sentido, los sentimientos negativos facilitan la regulación violenta de los conflictos, mientras que los sentimientos positivos permiten la regulación pacífica de los conflictos (París, 2005).

### *Símbolos.*

Finalmente, algunos de los conceptos de paz mencionados anteriormente, se simbolizan a través de figuras como: “corazón” (1) y “letrero de prohibido las armas” (1), que representan respectivamente el amor y el rechazo hacia la violencia.

### **7.3.2. Interpretando las voces de los niños y las niñas del colegio Gimnasio Humanístico del Alto Magdalena.**

Las tendencias de paz (categorías axiales) del colegio Gimnasio Humanístico del Alto Magdalena, se fundamentan en los conceptos de paz imperfecta, paz negativa, sentimientos positivos, paz normativa y paz perfecta, de los cuáles prevalece el concepto de paz imperfecta. A continuación, se presenta la relación de las tendencias de paz con cada uno de los conceptos anteriormente mencionados, junto con los símbolos que los niños y las niñas expresan sobre la

paz.

***Paz imperfecta.***

En primer lugar, los niños y las niñas relacionan la paz con las prácticas del cuidado. Por consiguiente, en las categorías axiales: “es una relación armoniosa” (5) y “tratar bien a la familia” (2), se evidencia que el ser humano acompaña, cuida y procura por los otros en sus diversos modos (Comins, París y Martínez, 2011). Así pues, “la paz es originaria y radical al ser humano, las prácticas de cuidado intersubjetivo son un ejemplo de ello. Además, el ser humano es complejo e imperfecto, y por tanto, la paz es imperfecta y dinámica” (Comins, París & Martínez, 2011, p.116-117).

Igualmente, en la categoría axial: “cuidar al medio ambiente” (2), se observa la interconexión del ser humano con la naturaleza y el papel que debe tener frente al cuidado y la defensa del medio ambiente (Comins, 2016). De modo que, es evidente que para los niños y las niñas debe de existir, “mayor grado de organización, de equilibrio y armonía en el conjunto de la especie y con su medio” (Muñoz y Molina, 2009, p.49).

Del mismo modo, la categoría axial: “hacer el bien” (9), se basa en el concepto de paz imperfecta. Puesto que, se caracteriza por ser altruista, solidaria y de cooperación. Y la paz imperfecta hace referencia a: “...la justicia, las respuestas humanas no violentas a los desafíos, el desarrollo de las potencialidades dentro de la especie humana (...) y la movilización pacífica en procura del bienestar...” (Hernández, 2011, p.211).

Por otra parte, la categoría axial: “resolver los conflictos de manera no violenta” (4), plantea que la paz es solucionar los conflictos por el camino del diálogo y de la negociación (Tuvilla, 2004), especialmente en contextos de guerra o conflictos políticos y armados, como en el caso colombiano entre las guerrillas y el estado. No obstante, el cese de las confrontaciones entre los actores armados no es suficiente para conseguir la paz.

Por ello, los niños y las niñas exponen en la categoría axial: “reparar un daño” (3), la necesidad de la reparación integral (material y simbólica) en el proceso de reconciliación, y construcción de paz. En este sentido, “podríamos agrupar bajo la denominación de paz imperfecta a todas estas experiencias y estancias en la que los conflictos se han regulado pacíficamente...” (Muñoz, 2001: 38).

### ***Paz negativa.***

En segundo lugar, se refleja la concepción de paz negativa en las categorías axiales: “no pelear” (8), “es no violencia, no guerra” (4) y “no maltratar a los niños” (1). Por ende, para los niños y las niñas, la paz no sólo consiste en la no guerra, también incluye la ausencia de malos tratos, violaciones y abusos de la infancia (Jiménez, 2009). Asimismo, se relaciona con la categoría axial: “es tranquilidad” (2), la cual muestra que aún persiste el concepto de los griegos, acerca de la paz (eirene) como sinónimo de armonía, término que se refiere a un estado de tranquilidad y ausencia de guerra (Jiménez, 2011).

### *Sentimientos positivos.*

En tercer lugar, se reconoce en las categorías axiales: “querernos” (3), y “felicidad” (2), la relación entre la paz y los sentimientos, dado que se actúa en función de lo que se siente. Por lo cual: “los sentimientos juegan un papel destacable en la regulación positiva de los conflictos, ya que se hace complicada su transformación pacífica si no nos dejamos llevar por aquellos sentimientos más favorables al desarrollo de las actitudes pacíficas” (París, 2007, p.9).

### *Paz normativa.*

En cuarto lugar, las categorías axiales: “es ser obediente” (2) y “brindar seguridad” (1), esbozan la paz desde una visión normativa, que busca mantener el orden social a través de las normas. Por ello, es un deber cumplir las reglas establecidas en el hogar y la comunidad. Lo que significa, que los niños y las niñas cumplen un rol pasivo frente a los adultos (madre, padre, y/o policía), quienes son los que imparten la autoridad. Es decir, se excluyen como actores fundamentales en la construcción de paz.

### *Paz perfecta.*

En quinto lugar, la categoría axial: “es la existencia de Dios” (2), concibe la paz como un asunto divino. Razón por la cual, se refiere a una paz utópica y perfecta, que está por fuera del alcance de los humanos, y sólo es posible con la intervención de los dioses (Muñoz, 2001). Por esto, es común que los niños y las niñas simbolicen la paz a través de figuras no humanas, como: “la

paloma” (3).

### **7.3.3. Interpretando las voces de los niños y las niñas de la sede Morelia**

Las tendencias de paz (categorías axiales) de la sede Morelia, se fundamentan en los conceptos de paz negativa, paz imperfecta, paz positiva, paz normativa, sentimientos positivos y violencia estructural, de los cuáles prevalece el concepto de paz negativa. A continuación, se presenta la relación de las tendencias de paz con cada uno de los conceptos anteriormente mencionados, junto con los símbolos que los niños y las niñas expresan sobre la paz.

#### ***Paz negativa.***

En primer lugar, en las categorías axiales: “es no violencia y no guerra” (8), “no pelear” (6), “es vivir en un mundo tranquilo” (4), “no matar” (3) y “no maltratar” (2), los niños y las niñas rechazan cualquier tipo de violencia (matoneo, maltrato infantil, maltrato contra la mujer), especialmente los conflictos políticos y armados. Por lo cual, prevalece el concepto de paz negativa, que concibe la paz como la ausencia de guerra y violencia (Jiménez, 2009). En este sentido, se evidencia el deseo que tienen los niños y las niñas de que finalice la guerra en Colombia, para poder vivir en un país tranquilo.

### ***Paz imperfecta.***

En segundo lugar, en las categorías axiales: “es relacionarse bien con los demás” (7), “es ser bueno” (5), “divertirse” (2), “hacer las paces entre la guerrilla y el ejército” (2), “dialogar” (1) y “aceptar las diferencias” (1), se expresan “valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto a la vida, de la persona humana, y de su dignidad” (Jiménez, 2011, pág.117). Por lo tanto, estas relaciones intersubjetivas y dinámicas se agrupan:

...bajo la denominación de paz imperfecta (...) en la que los conflictos se han regulado pacíficamente, es decir en las que los individuos y/o grupos humanos han optado por facilitar la satisfacción de las necesidades de los otros, sin que ninguna causa ajena a sus voluntades lo haya impedido (Muñoz, 2001, p.38).

También, la paz imperfecta consiste en la relación armoniosa del hombre con la naturaleza (Hernández, 2011). Por esto, los niños y las niñas manifiestan en la categoría axial: “cuidar la naturaleza” (4), que los seres humanos deben propender por el bienestar medioambiental y no por su destrucción.

### ***Paz positiva.***

En tercer lugar, las categorías axiales: “es un derecho” (4), “es vivir en libertad” (4), “es el derecho a la educación” (2), conciben la paz como un derecho fundamental, que debe garantizar la vida y la dignidad de los seres humanos sin ninguna distinción, es decir, la paz es un derecho de

todos y todas. Así pues, la paz es “la práctica real de los derechos humanos en su dimensión social, económica y política” (Tuvilla, 2004, p.400).

Lo anterior, permite la construcción de ciudadanía, y de una cultura de paz, “fundada en los principios de libertad, justicia, democracia, (...) que asegura a todos los seres humanos el pleno ejercicio de sus derechos y los medios necesarios para participar plenamente en el desarrollo endógeno de su sociedad” (Tuvilla, 2004, p.397). De esta manera, se fundamenta en el concepto de paz positiva, que manifiesta: “la construcción de una paz basada en la justicia social y el respeto a los derechos humanos, como pilares fundamentales para la satisfacción de las necesidades de las personas” (Sánchez, 2011, p.118)

### ***Paz normativa.***

En cuarto lugar, en las categorías axiales: “es no ser malos” (2), “obedecer” (3) e “ir a misa” (1), se plantea la paz, como aquellos comportamientos que se rigen con base en las normas sociales. Por ende, los niños y las niñas cumplen un papel de sumisión frente a lo establecido por los adultos. Además, se refleja: “...que las “culturas y religiones no son realidades aisladas e independientes, por el contrario, en toda sociedad humana se da una interrelación entre elementos culturales y religiosos” (Molina, Cano & Rojas, 2004, p.98).



### *Sentimientos.*

En quinto lugar, la paz se relaciona con los sentimientos positivos, en las categorías axiales: “felicidad” (2) y “querernos” (1). De ahí que, los niños y las niñas simbolicen la paz, por medio del “corazón” (2), como representación del amor. En este sentido, los sentimientos positivos, permiten desarrollar habilidades, que propician el reconocimiento, la cooperación y el perdón, y por tanto, facilitan la transformación pacífica de los conflictos (París, 2007).

### *Violencia estructural.*

En sexto lugar, los niños y las niñas plantean que la paz “es excluyente” (2), es decir, la paz no es para todos los seres humanos. Así pues, se evidencia una concepción de paz basada en la violencia estructural, “provocada por situaciones como la competencia desigual en el control de los recursos, los desequilibrios o intereses económicos y políticos, etc” (Muñoz, Herrera, Molina y Sánchez, 2005, p. 22), la cual genera pobreza y exclusión social.

## 8. Discusión de resultados

A partir de la descripción e interpretación de las voces de los niños y las niñas, descritas en cada institución educativa y colegio (público-urbano, privado-urbano, público-rural), se evidencia el hallazgo de tendencias de paz comunes, a pesar de las diferencias geográficas, sociales y económicas de los planteles educativos. Ya que, los niños y las niñas que allí estudian también interactúan con otras instituciones sociales (familia, religión, medios de comunicación), y acceden a fuentes de información similares (televisión, internet, entre otros).

Así pues, el individuo está determinado por las interacciones sociales; y la actividad mental es resultado del aprendizaje social, la interiorización de la cultura y de las relaciones sociales (Lucci, 2006). Por esta razón, la similitud encontrada en los actores sociales sobre la paz se debe a que, sus representaciones sociales se han construido con base en elementos comunes, adquiridos en su entorno y sus relaciones. Lo cual, fundamenta que los niños y las niñas de la sede Santa Isabel, el colegio Gimnasio Humanístico, y la sede Morelia, tengan representaciones sociales de paz, basados en la concepción de: paz imperfecta, paz negativa, paz normativa, y relacionen la paz con los sentimientos positivos.

En relación con la paz imperfecta, los niños y las niñas esbozan la paz como un asunto que se da entre los seres humanos, y a su vez, en su condición conflictiva. La paz busca convertir los conflictos en un vehículo para inventar, imaginar, aprender y comunicar; y de este modo, regularlos de manera pacífica (Muñoz, 2001). Por ello, la paz no es la ausencia de conflictos, es

saber convivir con ellos, como parte de la naturaleza humana, potenciar los conflictos positivos, y frenar los negativos, que ocasionan situaciones violentas (Muñoz, 2001).

Aquellas “interacciones pacíficas (...) son parte constitutiva de las relaciones intersubjetivas” (Comins, París & Martínez, 2011, p.99). Por eso, las relaciones intersubjetivas pacíficas son diversas, dinámicas, e imperfectas. Y, por lo tanto “siempre se están haciendo, siempre están en proceso interactivo con las relaciones entre los seres humanos” (Comins, París & Martínez, 2011, p.100).

En este sentido, los niños y las niñas de los 3 planteles educativos mencionan variopintas formas de paz imperfecta, las cuáles hacen énfasis en: las prácticas del cuidado, los acuerdos, la buena convivencia, el perdón y la reconciliación, la preservación del medio ambiente y el proceso de paz colombiano. Sumado a esto, en el colegio de carácter privado, se refieren a la reparación simbólica o económica. Y en la I.E. de la zona rural, hacen referencia a la realización de actividades placenteras y lúdicas (ej. juego), las cuales fomentan las habilidades sociales, cognitivas y emocionales.

Con respecto a la paz negativa (ausencia de violencia o guerra), los actores sociales de los 3 planteles educativos plantean que la paz es: no violencia (peleas, matoneo, matar), no maltrato (hacia la mujer e infantil), no guerra y tranquilidad. Por ende, los niños y las niñas que habitan en uno de los departamentos (Huila) de Colombia, con mayores índices de violencia, y en una las regiones más afectadas por el conflicto político y armado, especialmente en las zonas rurales; anhelan vivir en un mundo sin violencias.

En cuanto a las tendencias de paz, relacionadas con el cumplimiento de las normas, los actores sociales de los 3 planteles educativos manifiestan el deber que tienen los niños y las niñas de obedecer a los adultos, y acatar las leyes de las instituciones sociales (familia, iglesia, colegio, estado). Asimismo, el deber que tienen las instituciones sociales de implantar el orden. De esta manera, se refleja en las categorías axiales, la visión adultocéntrica, y las relaciones de poder, en las cuales los niños y las niñas asumen un rol pasivo.

Finalmente, los niños y las niñas de los 3 planteles educativos, conciben la paz como: la presencia de sentimientos positivos y la ausencia de sentimientos negativos. Los sentimientos positivos “son los que permiten la conversión de los conflictos en situaciones de cambio y de aprendizaje, tal y como ocurre con sus regulaciones positivas” (París, 2007, p.13), lo cual conlleva, a la transformación pacífica de los conflictos.

En ambas instituciones públicas, se evidencian tendencias de paz, que se basan en los conceptos de violencia estructural y paz positiva. Con respecto a la violencia estructural, los niños y las niñas de los planteles educativos públicos creen que no tienen derecho a la paz, y por ello suponen que la paz es un privilegio de pocos. Por consiguiente, la paz es sinónimo de desigualdad.

Y referente a la paz positiva, los niños las niñas de ambas instituciones educativas de carácter público, señalan que es la superación de las desigualdades sociales, a partir de una estructura social justa, que resuelva las necesidades básicas y garantice el cumplimiento de los derechos humanos (Aznar & Cáceres, 2008). Debido a lo cual, la paz positiva, es la ausencia de la violencia estructural.

Por otro lado, se develan tendencias de paz comunes, en la institución educativa y el colegio de la zona urbana (pública y privada), que se fundamentan en el concepto de paz perfecta. Con base en esto, los niños y las niñas de ambos planteles educativos, consideran que la paz sólo es factible con la mediación de Dios, por esta razón, no es un asunto que le corresponde al ser humano. Además, los actores sociales de la I.E. del colegio público, expresan que la paz es vivir en un mundo ideal, en donde las relaciones entre los seres humanos, se caracterizan por no tener conflictos o problemas.

## 9. Conclusiones

Los hallazgos de este estudio y la discusión de los resultados permitieron concluir que:

Ψ Los niños y las niñas representan la paz de diferentes maneras. Por lo tanto, la paz es un concepto diverso, plural y polisémico, que se construye con base en las interacciones sociales y la cultura. En este sentido, se reconoce “la complejidad histórica, teórica, axiológica y práctica que implica cualquier definición” (López, 2011, p-86). Y se propone dejar de hablar de paz, para comenzar a hablar de paces, ya que no existe un único concepto.

Ψ Los niños y las niñas de los tres planteles educativos, poseen representaciones sociales de paz basadas en los conceptos de paz imperfecta, paz negativa, paz normativa y sentimientos positivos. Esto significa que, se hallaron tendencias de paz comunes entre lo público-privado y lo urbano-rural. Con base en lo anterior, se propone en primer lugar fortalecer los conceptos de paz imperfecta, paz negativa y sentimientos positivos, porque promueven en los niños y las niñas: la no-violencia, la regulación pacífica de los conflictos, la buena convivencia, el diálogo, los acuerdos, el reconocimiento, el amor, la reconciliación y el cuidado del medio ambiente.

En segundo lugar, reestructurar las representaciones sociales basadas en la paz normativa, que fomenta en los niños y las niñas creencias y prácticas adultocéntricas. Teniendo en cuenta que desde la perspectiva adultocéntrica:

“se ha caracterizado al infante dentro de un rol teñido de acciones que no son propositivas, sino más bien construidas sobre una posición pasiva, como un receptor de información y cuidado que pretende formar un adulto pleno enmarcado dentro de los márgenes del deber ser en la adultez, con un fuerte contenido normativo inculcado por medio de la educación tanto formal (ej. La escuela) como informal (ej. intercambio con pares, información proveniente de los medios de comunicación)” (Chang y Enríquez, 2013, p. 16).

Por ende, es necesario que los niños y las niñas dejen de responder a los ideales de los adultos y asuman un papel protagónico en la construcción de paz y sociedad. Y para ello, es imperioso que ejerzan su ciudadanía, participen en la toma de decisiones y se reconozcan como sujetos transformadores.

Ψ Hubo similitudes en las representaciones sociales de paz de los niños y las niñas de las instituciones educativas públicas de la zona urbana y rural. Dado que, en ambas instituciones se hallaron tendencias de paz basadas en los conceptos de paz positiva y violencia estructural. A partir de esto, se propone fortalecer el concepto de paz positiva y replantear el concepto de violencia estructural. Y de esta manera, generar prácticas sociales enfocadas a la promoción de la justicia social, la inclusión, la no violencia, la ciudadanía y los derechos humanos.

Ψ Es primordial que los niños, las niñas y en general todos los seres humanos, sean conscientes de que la paz es un derecho humano, el cual es promulgado por la Declaración Universal de los derechos humanos, la Declaración de las Naciones Unidas sobre el Derecho de

los pueblos a la paz<sup>21</sup>, la Constitución Política de Colombia<sup>22</sup>, entre otros. Por esto, toda persona sin distinción alguna tiene derecho a convivir en un mundo en paz.

Ψ La promoción y la preservación de los derechos humanos permite la paz en una sociedad. Pues, “los Derechos Humanos son una regulación de conflictos en sentido estricto ya que ante el reconocimiento de las diferencias en el acceso a recursos, satisfactores y bienes, propone normas para alcanzar situaciones de mayor equidad” (Muñoz, Herrera, Molina y Sánchez, 2005, p. 14). Por consiguiente, los derechos humanos fomentan el bienestar, la dignidad y la igualdad de los seres humanos. (Tuvilla, 2004).

Ψ De igual forma, se encontraron semejanzas en las representaciones sociales de paz de los niños y las niñas de los planteles educativos público y privado de la zona urbana. Puesto que, en ambas instituciones se identificaron tendencias de paz basadas en el concepto de paz perfecta y el cuidado. En relación con lo anterior, se plantea en primer lugar reestructurar el concepto de paz perfecta, ya que, desconoce el carácter complejo, conflictivo y transformador del ser humano. Y por lo tanto, impide que los niños y las niñas sean constructores de paz.

Y en segundo lugar, fomentar las tendencias de paz relacionadas con el cuidado. Teniendo en cuenta que, “la práctica del cuidar lleva consigo el desarrollo de una serie de habilidades como son la empatía, el compromiso, la paciencia, la responsabilidad o la ternura, que son elementos constituyentes de una Cultura de Paz” (Comins, París y Martínez, 2011, p. 121). Por ende, las

---

<sup>21</sup> Resolución AG/39/11 del 11 de Noviembre de 1984 (ONU, 1984).

<sup>22</sup> Artículo 22. La paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento. (Constitución Política de Colombia, 1991).



prácticas del cuidado aportan en la prevención de los conflictos y en la construcción de una cultura para la paz.

Ψ También es necesario reconocer el vínculo que existe entre la cultura y la religión, y como ambas son un marco de referencia para la construcción de paz en los niños y las niñas. Por lo tanto, es imperioso encontrar en las diferentes religiones “puntos de convergencia capaces de posibilitar el diálogo y potenciar el entendimiento mutuo y la convivencia pacífica entre diferentes culturas y grupos humanos” (Molina, Cano & Rojas, 2004, p.102). De esta manera, se busca que los grupos religiosos sean mediadores de paz, que ayuden a regular los conflictos.

Ψ Los sentimientos cumplen un papel esencial en la transformación pacífica de los conflictos, ya que, los seres humanos actúan en función de lo que sienten (París, 2005). Para regular un conflicto de manera pacífica, se requiere transformar los sentimientos negativos en sentimientos positivos, “que faciliten la voluntad de las partes para actuar siguiendo nuevas alternativas. Es decir, dejando de lado la violencia y la aniquilación y haciendo uso del diálogo y la empatía” (París, 2005, p.3).

Ψ El contexto social incide en la construcción de las representaciones sociales. Es por esta razón que en la sede Morelia (zona rural), los niños y las niñas poseen representaciones sociales de paz, basadas principalmente en la ausencia de guerra (paz negativa), teniendo en cuenta que la sede se encuentra ubicada en una vereda que ha sido afectada por el conflicto político y armado. Adicional algo de lo urbano Relación del contexto con el Medio ambiente.

Ψ Los conflictos son ineludibles, dinámicos e inherentes al ser humano. Por lo cual, es necesario dejar de darle una connotación negativa y comenzar a darle una connotación positiva, que reconozca: la diversidad y la diferencia como un valor, el conflicto como un proceso de aprendizaje y el conflicto como un medio para la transformación social (Cascón, 2001). En este orden de ideas, es fundamental educar en y para el conflicto, con el objetivo de buscar alternativas que permitan o posibilitan prevenir y regular los conflictos de manera no violenta. Cabe mencionar que:

“es más adecuado hablar de regulación que de resolución, ya que los conflictos son inherentes a la actividad humana y social. Nos interesa ante todo aprender a manejarnos en los conflictos, aprender formas pacíficas y justas de regularlos que nos permitan ver los conflictos más como una oportunidad de crecimiento y mejora que como un mal a extirpar” (Comins, 2003, p.122).

Ψ Es imprescindible que las escuelas sean territorios de paz, que digan: no a la violencia, no a la exclusión, no a la desigualdad, no a la discriminación, no al patriarcado, no a las armas, no a parir hijos para la guerra, no al servicio militar obligatorio. Y por el contrario, le diga: si a la paz, si a la inclusión, si a la igualdad, si al respeto, si a la objeción de conciencia, si a la educación, si a los derechos humanos (Alvarado, et al., 2012). De esta manera, las escuelas son espacios de paz que se fundamentan en:

“una educación para la paz que desemboque en una educación para la liberación, eliminando todos los factores de exclusión y así permitir que, desde el diálogo, el respeto

por la diversidad y la formación ciudadana y política para una democracia directa y participativa se den las bases de la transformación social en donde todas y todos seamos los forjadores de nuestros propios destinos” (Alvarado, et al., 2012, p.228).

Ψ Los procesos de paz entre las guerrillas (FARC-EP y ELN) y el gobierno colombiano, han influido en la construcción de las representaciones sociales de paz de los niños y las niñas participantes. Por esto, se evidencian expresiones relacionadas con los acuerdos de paz como: “es un acuerdo entre gobernantes”, “hacer las paces entre la guerrilla y el ejército”, “hacer un acuerdo entre guerrilleros y soldados” y “firmar un contrato”. No obstante,

“la construcción de la paz en Colombia no se hace sólo con firmar pactos. Ese puede ser un punto de partida para crear un clima de menor discriminación y desigualdad social. Pero, de seguro, la paz en Colombia se consigue si formamos sujetos, personas, ciudadanos” (Torres, 2008, p. 253).

Es por ello que se deben generar alternativas que promuevan el desarrollo humano y la justicia social, especialmente en un país con altos índices de pobreza y desigualdad. Asimismo, se requiere que niños, niñas, jóvenes, adultos y adultos mayores, participen en la construcción de una cultura para la paz.

## 10. Recomendaciones

Ψ Interpretar las representaciones sociales de paz de los niños y las niñas, desde una perspectiva de género.

Ψ Profundizar sobre el papel que cumplen los medios de comunicación en la construcción de paz.

Ψ Indagar sobre las representaciones sociales que tienen los niños y las niñas acerca del conflicto.

Ψ Implementar en las instituciones educativas y colegios, programas y proyectos que promuevan la educación para la paz, la educación para el cuidado, y la educación en y para el conflicto.

Ψ Fomentar en el departamento del Huila, que las escuelas sean territorios de paz. En este sentido, es necesario que los P.E.I. (Proyecto educativo institucional), los manuales de convivencia y los currículos promuevan una educación para la paz.

Ψ Implementar programas de educación continuada (cursos, seminarios, diplomados) con contenidos en cultura de paz, derechos humanos, ciudadanía, participación, regulación de conflictos, ética del cuidado, entre otros temas. Dichos programas deberán ser ofrecidos en las zonas urbanas y rurales del departamento del Huila.

Ψ Implementar proyectos en la zona urbana y la zona rural del departamento del Huila y sus municipios, especialmente de Neiva y Saladoblanco, que promuevan la cultura de paz, los derechos humanos, la ciudadanía, la participación, la regulación de conflictos, la ética del cuidado, entre otros.

Ψ Crear escenarios de participación para los niños y las niñas, y desde allí fomentar el ejercicio de ciudadanía y la construcción de paz.

Ψ Construir la política pública de paz del departamento del Huila y sus municipios, especialmente de Neiva y Saladoblanco, desde una metodología participativa.

## Referencias

¿Crece la fe, o aumenta el número los creyentes?, (2013). La Nación. Recuperado de <http://www.lanacion.com.co/2013/02/10/crece-la-fe-o-aumenta-el-numero-los-creyentes/>

Academia Huilense de Historia (2011). Asamblea departamental del Huila 100 años. Neiva, Colombia: Surcolombiana S.A.

Acuerdo N° 014 de 2008. “Por medio del cual se aprueba el plan de desarrollo municipal de Neiva: “Un pacto por lo nuestro, compromiso de todos 208-2011”. Y se dictan otras disposiciones y se concede una facultad”, 27 y 27 de mayo.

Acuerdo N° 026 de 2016. Por medio del cual se adopta el plan de desarrollo del municipio de Saladoblanco “Unidos es mejor 2016.-2019”, 22 de mayo.

Alvarado, et al. (2012). *Las escuelas como territorios de paz. Construcción social del niño y la niña como sujetos políticos en contextos de conflicto armado*. Buenos Aires: CLACSO.

Alzás, T., Casa, L., Luengo, R., Torres, J., y Verissimo, S. (2016). Revisión metodológica de la triangulación como estrategia de investigación. *ATAS INVESTIGAÇÃO QUALITATIVA NAS CIÊNCIAS SOCIAIS*, 3, 639-648.

Araya, S. (2002). *Las representaciones sociales: Ejes teóricos para su discusión*. San José, Costa Rica: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).

Aspectos de la construcción del conocimiento sobre la sociedad. Juan Delval. *Educar*, Curitiba, n. 30, p. 45-64, 2007. Editora UFPR

- Banchs, M. (2000). Aproximaciones procesuales y estructurales al estudio de las representaciones sociales. *Papers on Social Representations*, 4, 3.1-3.15.
- Bonilla, C (2009). Justificaciones morales de dos grupos de niños y niñas acerca de la sexualidad (Tesis de doctorado). Universidad de Manizales-CINDE, Manizales.
- Bonilla, C. y Ospina, F. (2006). Trascendencia de las representaciones sociales infantiles sobre el maestro para la formación de ciudadanía. *Hologramática*, 2(5), 71- 86.
- Bonilla, E. y Rodríguez. P. (1997). *Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Colombia: Norma.
- Bonilla, V. (2014). Una sola carne: deseo, amor y región. Estudio de caso en el Huila (Tesis de maestría). Universidad Nacional, Bogotá.
- Cáceres, M. (2013). El grupo de discusión como estrategia para la profesionalización docente. *Revista de educación, cooperación y bienestar social*, (2), 89-102.
- Cano, M. J. (1998). Paz en el antiguo testamento. En F. A. Muñoz, y B, Molina. *Cosmovisiones de paz en el Mediterráneo antiguo y medieval* (pp.29-61). España: Instituto de la Paz y los Conflictos. Universidad de Granada.
- Cascón, P. (2001). *Educación en y para el conflicto*. Barcelona, España: Cátedra UNESCO sobre Paz y Derechos Humanos.
- Chang, S. y Henríquez, K. (2013). Adultocentrismo y ciudadanía infantil: dos discursos en conflicto para la convivencia. *Serie Documentos de Trabajo, Red de Posgrados CLACSO*, (45), 5-18.

Comins. I. (2003). *La ética del cuidado como educación para la paz* (Tesis doctoral). Universidad Jaume I, Castellón de la Plana.

Comins. I., París. S., y Martínez. V. (2011). Hacer las paces imperfectas: entre el reconocimiento y el cuidado. En J. Bolaños., y F. Muñoz. *Los Habitus de la Paz. Teorías y prácticas de la Paz Imperfecta* (95-122). España: Universidad de Granada.

Constitución Política de Colombia (1991).

Cruz, F. (2006). *Género, psicología y desarrollo rural: La construcción de nuevas identidades-Las representaciones sociales de las mujeres en el medio rural*. España: Ministerio de Agricultura, Pesca, y Alimentación.

DANE - Gran Encuesta Integrada de Hogares - GEIH. Incidencias de Pobreza Monetaria, Pobreza Monetaria Extrema y Coeficiente de Gini, Fecha de publicación: marzo 2 de 2016 (Revisar citas estadísticas)

DANE (2016). Boletín técnico. Mercado Laboral por departamentos 2015.

DANE (2016). Comunicado de prensa. Pobreza monetaria por departamentos 2015.

DANE. Estimaciones de población 1985-2002 y proyecciones de población 2005-2020 nacional, departamental y municipal por sexo, grupos quinquenales de edad.

DANE. Estimaciones de población 1985-2005 y proyecciones de población 2005-2020 total departamental por área.

DANE. Estimaciones de población 1985-2005 y proyecciones de población 2005-2020 total



municipal por área.

Domínguez, E., y Herrera, J. D. (2013). La investigación narrativa en psicología: definición y funciones. *Revista psicología del Caribe*, 30(3), 620-641.

Donolo, D. (2009). Triangulación: procedimiento incorporado a nuevas metodologías de investigación. *Revista Digital Universitario*, 10(8).

Dussán, M. (s/f). El contexto regional de la política minero energética agraria. El Huila como región. (Ensayo inédito).

Enríquez, E. (2000). La paz y las relaciones internacionales en los inicios del mundo moderno. En F. A. Muñoz, y M. López. *Historia de la paz: tiempos, espacios y actores* (pp. 229-253). España: Instituto de la Paz y los Conflictos. Universidad de Granada.

Herrera, J., Molina, B., Muñoz, F., y Sánchez, S. (2005). Investigar la paz y los derechos humanos. En J. Herrera., B. Molina., F. Muñoz., y S. Sánchez. *Investigación de la paz y los derechos humanos desde Andalucía* (13-32). Granada, España: Universidad de Granada.

Instituto Nacional de Medicina Legal (2015). Forensis 2014. Datos para la vida. Recuperado de <http://www.medicinalegal.gov.co/documents/88730/1656998/Forensis+Interactivo+2014.24-JULpdf.pdf/9085ad79-d2a9-4c0d-a17b-f845ab96534b>

Instituto Nacional de Medicina Legal (2016). Forensis 2015. Datos para la vida. Recuperado de <http://www.medicinalegal.gov.co/documents/88730/3418907/0.+PRELIMINARES.pdf/8cb58240-e423-4487-acba-1f952f1b5d70>

- Jiménez, F. (2004). Propuesta de una Epistemología Antropológica para la paz. *Convergencia*, 11(34), 21-54.
- Jiménez, F. (2009). Hacia un paradigma pacífico: la paz neutra. *Convergencia*, 16, 141-189.
- Jiménez, F. (2012). Conocer para comprender la violencia: origen, causas y realidad. *Convergencia*, 19(58), 13-52.
- Jiménez, J. Pax Homínida. Una aproximación imperfecta a la evolución humana. (s.f). Instituto de la Paz y los Conflictos. Universidad de Granada.
- Jodelet, D. (1984). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En S. Moscovici. *Psicología Social II*. (pp. 469-494). París: Paidós.
- Jodelet, D. (2000). Representaciones sociales: contribución a un saber sociocultural sin fronteras. En D. Jodelet y A. Guerrero. (Ed1), *Develando la cultura. Estudios en representaciones sociales* (pp. 7-30). México: Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Psicología.
- López, M. (2011). Teorías para la paz y perspectivas ambientales del desarrollo como diálogos de imperfectos. *Luna Azul*, (33), 85-96.
- Martínez, C. (2000). Las mujeres y la paz en la historia. Aportaciones desde el mundo antiguo. En F. A. Muñoz, y M. López. *Historia de la paz: tiempos, espacios y actores* (pp. 255-290). España: Instituto de la Paz y los Conflictos. Universidad de Granada.
- Martínez, V., Comins, I. y París, S. (2009). La nueva agenda de la filosofía para el siglo XXI: los estudios para la paz. *Convergencia*, 16, 91-114.

- Mieles, M. D., T, G., y Alvarado, S. V. (2012). Investigación cualitativa: el análisis temático para el tratamiento de la información desde el enfoque de la fenomenología social. *Revista universitas humanística*, (74), 195.225.
- Ministerio de Educación Nacional (2010). Manual de implementación escuela nueva. Generalidades y orientaciones pedagógicas para transición y primer grado. Tomo I. Recuperado de [http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles340089\\_archivopdf\\_orientaciones\\_pedagogicas\\_tomoI.pdf](http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles340089_archivopdf_orientaciones_pedagogicas_tomoI.pdf)
- Molina, B. (1998). Aproximación al concepto de paz en los inicios del Islam. En F. A. Muñoz, y B, Molina. *Cosmovisiones de paz en el Mediterráneo antiguo y medieval* (pp.229-264). España: Instituto de la Paz y los Conflictos. Universidad de Granada.
- Muñoz F. A. (2001). La paz imperfecta ante un universo en conflicto. En F.A. Muñoz. *La paz imperfecta* (pp. 21-66). España: Universidad de Granada.
- Muñoz F. A., y Bolaños J. (2011). La praxis (teoría y práctica) de la paz imperfecta. En F. A. Muñoz y J. Bolaños. *Los habitus de la paz. Teorías y prácticas de la paz imperfecta* (pp. 13-36). España: Instituto de la Paz y los Conflictos. Universidad de Granada.
- Muñoz F. A., y Martínez C. (2011). Los habitus de la paz imperfecta. En F. A. Muñoz y J. Bolaños. *Los habitus de la paz. Teorías y prácticas de la paz imperfecta* (pp. 37-64). España: Instituto de la Paz y los Conflictos. Universidad de Granada.
- Muñoz, F. A., y López, M. (2004). Cultura de Paz y Educación. En J. Tuvilla. *Manual de paz y conflictos* (pp. 385-425). España: Universidad de Granada.

Muñoz, F. A., y López, M. (2004). Historia de la paz. En F.A. Muñoz, y B, Molina. *Manual de paz y conflictos* (pp. 43-65). España: Universidad de Granada.

Muñoz, F. A., y Lorente, M. (s.f.). Pax Dei.

Muñoz, F., y López, M. (2000). Historia de la paz: tiempos, espacios y actores. España: Instituto de la Paz y los Conflictos. Universidad de Granada.

Neiva, “territorios de vida, convivencia y paz”, (2016). La Nación. Recuperado de <http://www.lanacion.com.co/index.php/noticias-regional/neiva/item/269479-neiva-territorios-de-vida-convivencia-y-paz>

Observatorio de prospectiva y desarrollo multisectorial. Mapa 1. Comunas y corregimientos.

Observatorio del Programa Presidencial de Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario (2003). Panorama Actual del Huila. Recuperado de [http://www.acnur.org/t3/uploads/media/COI\\_337.pdf](http://www.acnur.org/t3/uploads/media/COI_337.pdf)

OBSURDH. (2009). Memorias del conflicto. Informe: misión de verificación de la situación de derechos humanos y derecho internacional humanitario en los municipios de Colombia y Algeciras. Recuperado de <http://obsurdh.org.co/memorias-del-conflicto/>

Okuda, M., y Gómez, C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34(1), 118-124.

Olaya, A. (1996). El espacio del hombre huilense. En actividades pedagógicas de la cátedra de la huilensidad. Guía de aplicación y desarrollo (pp. 105-135). Neiva, Colombia: secretaria de

educación, departamento del Huila.

Olivera, E. (2006). La escuela pública como representación simbólica popular. Una lectura interpretativa desde el interaccionismo simbólico en Iberoamérica. *Revista Iberoamericana de educación*. 40(4).

Organización de las Naciones Unidas. (1984). Declaración sobre el Derecho de los Pueblos a la Paz (Resolución AG/39/11). Recuperado de <http://www.un.org/es/comun/docs/?symbol=A/RES/39/11&Lang=S>

Organización de las Naciones Unidas. (1999). *Asamblea general*. (A/RES/53/243). Recuperado de [http://www3.unesco.org/iycp/kits/sp\\_res243.pdf](http://www3.unesco.org/iycp/kits/sp_res243.pdf)

Organización de las Naciones Unidas. Resolución 53/243 de 1999. Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz, 6 de octubre.

Oviedo, M. y Cortés, R. (2007). Una mirada a la soledad. Neiva, Colombia: Universidad Surcolombiana

Oviedo, M. y Vanegas, J. (2007). La maternidad, la paternidad y la sexualidad en madres y padres adultos y madres adolescentes. Neiva, Colombia: Universidad Surcolombiana.

París, S. (2005). *La transformación de los conflictos desde la filosofía para la paz* (Tesis doctoral). Universidad Jaume I de Castellón de la Plana, Castellón de la Plana.

PEI (Proyecto Educativo Institucional) (2014), Institución educativa Oliverio Lara Borrero Link: <http://www.oliveriolaraborrero.edu.co/peiOLB/index.html#/2>

Perera, M. (2003). A propósito de las representaciones sociales: apuntes teóricos, trayectoria y actualidad. Centro de investigaciones psicológicas y sociológicas.

PNUD (2010). Huila: Análisis de la conflictividad. Recuperado de [https://info.undp.org/docs/pdc/Documents/COL/00058220\\_Analisis%20de%20conflictividad%20Huila%20PDF.pdf](https://info.undp.org/docs/pdc/Documents/COL/00058220_Analisis%20de%20conflictividad%20Huila%20PDF.pdf)

PNUD. (2003). El conflicto callejón con salida. Informe Nacional de Desarrollo Humano para Colombia (958-97196-7-8). Recuperado de [http://www.acnur.org/t3/uploads/media/COI\\_1541.pdf](http://www.acnur.org/t3/uploads/media/COI_1541.pdf)

Ramírez, J. (2007). Durkheim y las representaciones colectivas. En T. Rodríguez y M. de Lourdes (Ed.1), *Representaciones sociales: teoría e investigación* (pp. 17-50). Guadalajara, Jalisco, México: Universidad de Guadalajara.

Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Ediciones Aljibe.

Salas, C. (2011). Huila Montaña Luminosa. Neiva, Colombia: Fondo de autores huilenses.

Strauss, A. y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa: técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Colombia: Universidad de Antioquia.

Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.

Terán, C. (2011). Las redes sociales, un compromiso de la investigación y la educación en la

construcción de la paz del siglo XXI. *Comunidad y salud*, 9(2), 54-57.

Torres, W. (2000). El espacio del hombre huilense. En actividades pedagógicas de la cátedra de la huilensidad. Guía de aplicación y desarrollo (pp. 229-253). Neiva, Colombia: secretaria de educación, departamento del Huila.

Torres, W. y Pachón, H. (2003). Construir desde abajo. Subjetividades en la región surcolombiana. En: Luis E. Lasso, William Torres y Bernardo Tovar (Comps.). *In-Sur-Gentes: Construir región desde abajo* (pp. 260-331). Neiva: Universidad Surcolombiana. (Revisar si está bien la cita)

Tuvilla, J. (2006). Cultura de Paz y educación para la ciudadanía democrática. En I Jornadas de Cooperación Educativa con Iberoamérica sobre educación y cultura para la paz. Cartagena de Indias.

Ubric P. (2011). Gaia y las semillas de la paz. Las propuestas de Vandana Shiva. En F. A. Muñoz y J. Bolaños. *Los habitus de la paz. Teorías y prácticas de la paz imperfecta* (pp. 341-355). España: Instituto de la Paz y los Conflictos. Universidad de Granada.

Unidad para las Víctimas (2017). Red nacional de información. Registro único. Recuperado de <http://rni.unidadvictimas.gov.co/RUV>

Uribe, J., Ortiz, C., y García, G. (2008). Informalidad y subempleo en Colombia: dos caras de la misma moneda. *Cuadernos de Administración*, 21(37), 211-241.

## Anexos

### **Anexo 1: Taller “Reconocimiento y socialización del proyecto”**

Objetivo: Dar a conocer los objetivos de la investigación, y establecer una relación con los niños que permita crear un ambiente adecuado para el desarrollo de los talleres.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

Desarrollo:

Ψ Bienvenida: se les brinda un caluroso y fraternal saludo de bienvenida. 10 minutos

Ψ Dinámica de presentación. 20 minutos

Ψ Dinámica de animación: carrera de globos. Se forman dos equipos en fila, cada jugador tiene un globo y a la señal del director los dos primeros jugadores deben inflar el globo y luego sentarse en ellos hasta reventarse, solo cuando los hallan reventando continúa el siguiente y gana la fila que primero termine. 15 minutos

Ψ Actividad central: Presentación del proyecto. 20 minutos

Ψ Dinámica de animación: al gato y al ratón. se escoge a un niño o una niña que hagan el papel del gato y el ratón, el gato debe de atrapar al ratón, pero los compañeros deberán impedirlo. “A que te atrapo ratón ladrón; A que no gato chillón” y 2 ese gato no sirvió”. 15 minutos

Ψ Cierre, acuerdos de próximo encuentro, y despedida. Concluir la sesión e informar la fecha del próximo encuentro. 10 minutos



**Anexo 2: Taller “Dibujando la paz”**

Objetivo: Promover la expresión pictórica y oral de los niños y niñas en relación con la paz.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

Desarrollo:

- Ψ Bienvenida: se les brinda un caluroso y fraternal saludo de bienvenida. 10 minutos
- Ψ Dinámica de animación: 20 minutos
- Ψ Actividad central: 30 minutos
- Ψ Discusión grupal: 20 minutos.
- Ψ Cierre, acuerdos de próximo encuentro, y despedida. Concluir la sesión e informar la fecha del próximo encuentro. 10 minutos

**Anexo 3: Taller “Un cuento sobre la paz”.**

Objetivo: Promover la expresión escrita y oral de los niños y niñas en relación con la paz.

Duración: 1 hora y 30 minutos.

Desarrollo:

Ψ Bienvenida: se les brinda un caluroso y fraternal saludo de bienvenida. 10 minutos

Ψ Dinámica de animación: 20 minutos

Ψ Actividad central: 30 minutos

Ψ Discusión grupal: 20 minutos.

Ψ Cierre, acuerdos de próximo encuentro, y despedida: Concluir la sesión e informar la fecha del próximo encuentro. 10 minutos

**Anexo 4: Taller “Representemos la paz”.**

Objetivo: Promover la expresión corporal y oral de los niños y niñas en relación con la paz.

Duración: 2 horas.

Desarrollo:

Ψ Bienvenida: se les brinda un caluroso y fraternal saludo de bienvenida. 10 minutos

Ψ Dinámica de animación: 20 minutos

Ψ Actividad central: 40 minutos

Ψ Discusión grupal: 20 minutos.

Ψ Refrigerio: 20 minutos

Ψ Cierre y despedida. Concluir las sesiones de talleres, y agradecer la participación a los niños y niñas. 10 minutos