

**PATRONES DE LOCOMOCIÓN  
ESTUDIO DESCRIPTIVO POR ESTRATOS SOCIOECONÓMICOS**

**SINDY KATERINE JOVEN DUERO  
WILBER ALFONSO MEDINA RODRIGUEZ  
CRISTIAN CAMILO GONZALEZ ERASO**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
NEIVA  
2008**

**PATRONES DE LOCOMOCIÓN  
ESTUDIO DESCRIPTIVO POR ESTRATOS SOCIOECONÓMICOS**

**SINDY KATERINE JOVEN DUERO**

**WILBER ALFONSO MEDINA RODRIGUEZ**

**CRISTIAN CAMILO GONZALEZ ERASO**

**Presentado como Requisito para optar al Título de Licenciado en  
Educación Básica con énfasis en Educación Física,  
Recreación y Deportes.**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE  
NEIVA  
2008**

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>1. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>7</b>
<b>1.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA.....</b>	<b>7</b>
<b>1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....</b>	<b>9</b>
<b>1.3 ALCANCES.....</b>	<b>9</b>
<b>2. OBJETIVOS.....</b>	<b>10</b>
<b>2.1 Objetivo General.....</b>	<b>10</b>
<b>2.2 Objetivos Específicos.....</b>	<b>10</b>
<b>3. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>11</b>
<b>4. REFERENTE TEÓRICO.....</b>	<b>13</b>
<b>4.1 ANTECEDENTES.....</b>	<b>14</b>
4.1.1 Antecedentes Internacionales.....	14
4.1.2 Antecedentes Nacionales.....	14
4.1.3 Antecedentes Locales.....	15
<b>4.2 REFERENTE CONTEXTUAL.....</b>	<b>16</b>
<b>4.3 REFERENTE CONCEPTUAL.....</b>	<b>16</b>
<b>4.3.1 Desarrollo Motor.....</b>	<b>16</b>
4.3.1.1 Motricidad.....	18
<b>4.3.2 Educación Física.....</b>	<b>20</b>
<b>4.3.3 Patrones de Movimiento.....</b>	<b>21</b>
<b>4.3.3.1 Patrones Básicos de Movimiento.....</b>	<b>22</b>
<b>4.3.3.2 Patrones Diversificados.....</b>	<b>22</b>

4.3.3.3 Patrones Fundamentales de Movimiento.....	22
4.3.4 Patrones de Locomoción.....	24
4.3.4.1 Caminar.....	24
4.3.4.2 Correr.....	25
4.3.4.3 Saltar.....	25
4.4 CUADRO DE ANÁLISIS.....	27
5. DISEÑO METODOLOGICO.....	29
5.1 Naturaleza y Característica del Estudio.....	29
5.2 Población y Muestra.....	30
5.3 Proceso de Recolección de la Información.....	32
5.4 Proceso y Análisis de la información.....	32
6. BIBLIOGRAFIA.....	33
7. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	35
7.1 ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA.....	35
7.1.1 Datos del Niño.....	35
7.1.2 Datos del Acudiente.....	39
7.2 INTERPRETACIÓN Y CORRELACIÓN DE RESULTADOS.....	53
7.3 INSTRUMENTO Nº 2: FICHAS DE OBSERVACIÓN PARA CADA PATRÓN DE MOVIMIENTO (Caminar, Correr y Saltar).....	56
7.3.1 ANALISIS, OBSERVACIONES Y PORCENTAJE POR INSTITUCIONES.....	56
7.3.1.1 Instituciones Públicas.....	57
7.3.1.2 Instituciones Privadas.....	75
7.3.2 DESCRIPCION ENTRE LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS Y	

<b>PRIVADAS.....</b>	<b>93</b>
<b>7.3.3 PORCENTAJE TOTAL DE LAS INSTITUCIONES</b>	
<b>PÚBLICAS.....</b>	<b>98</b>
<b>7.3.4 PORCENTAJE TOTAL DE LAS INSTITUCIONES</b>	
<b>PRIVADAS.....</b>	<b>102</b>
<b>7.3.5 DESCRIPCION GRAFICA DE RESULTADOS.....</b>	<b>106</b>
<b>8. CONCLUSIONES.....</b>	<b>108</b>
<b>9. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>109</b>

## **ANEXOS**

**ANEXO N°1: LISTADO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA MUESTRA EN LA COMUNA 1.**

**ANEXO N°2: HORARIO DE VISITAS A LAS INSTITUCIONES**

**ANEXO N°3: FICHAS DE OBSERVACIÓN**

**ANEXO N°4: ENCUESTA**

**ANEXO N°5: FOTOS**

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo lleva a la práctica los conocimientos adquiridos a través de las asignaturas que hacen parte de la formación en el área de investigación, en el cual se tiene como objetivo, cumplir con los requisitos necesarios que la universidad exige; de esta manera, obtener el título como profesional en Educación Física, Recreación y Deportes.

La propuesta de investigación que a continuación presentamos, tomará los Parámetros del proceso de desarrollo de los Patrones de Locomoción (Caminar, Correr y Saltar) en niños de 7 a 9 años de edad, de 3 Instituciones Públicas de estrato 1 y 3 Instituciones Privadas de estrato 3, de la comuna 1 de la ciudad de Neiva, como elemento central del trabajo, ya que es un tema determinante en nuestro quehacer pedagógico como estudiantes de Educación Física.

En este informe final se exponen el Tema, la Idea, Descripción y Formulación del Problema, Alcances, Objetivos, Justificación y toda la parte de análisis e interpretación de resultados de la investigación realizada, por medio de los instrumentos aplicados (Encuesta y Fichas de Observación), además, se presentarán los Anexos pertinentes al estudio.

Aquí se plasma toda la información que fue arrojada por los niños pertenecientes a las Instituciones que más adelante serán nombradas, junto con la cantidad de estudiantes con sus respectivos porcentajes. También se dan los resultados de la Encuesta, que se les realizó a los acudientes de los niños.

# TRABAJO DE GRADO

**TEMA:** Patrones de Locomoción (caminar, correr y saltar).

**IDEA:**

Describir los Patrones de Locomoción en niños de Instituciones Educativas Públicas y Privadas.

**TITULO:**

## PATRONES DE LOCOMOCION

### ESTUDIO DESCRIPTIVO POR ESTRATOS SOCIOECONOMICOS.

#### 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

##### 1.1 DESCRIPCION DEL PROBLEMA:

*“GALLAHUE, aplica el concepto de estudio de desarrollo en su modelo, lo que es, en cierta forma, un principio de planeación de la organización de la secuencia. La etapa de los 7 a los 10 años de edad, cubre las fases de movimientos fundamentales, con el surgimiento de muchas formas, (caminar, correr, saltar, lanzar, recibir, golpear, brincar, patear, entre otros) y sus combinaciones.”<sup>1</sup>*

Tomando como referencia las fases del desarrollo motor (pirámide del modelo de Gallahue), se observa que los niños ya están en su estadio

---

<sup>1</sup> MUÑOZ, Luis Armando. Educación Psicomotriz. Página 235, Editorial Kinesis, Año 1996.

maduro, el cual, persigue un perfeccionamiento, potencialización y mecanización de la acción motriz en cuestión.

La investigación a realizar se enfoca en:

*“Los patrones de locomoción que hace referencia a: correr, saltar, trepar, rodar, reptar y sus respectivas combinaciones. Además que, el tratamiento de los contenidos en cada colegio, depende de las características del alumno, conocimiento del contexto y de los recursos institucionales; a partir de estos elementos el profesor define su forma particular de trabajo y en tal sentido hace énfasis en los temas que se puedan desarrollar de acuerdo con los intereses del alumno, con sus deficiencias motoras y disponibilidad de material didáctico entre otros”<sup>2</sup>.*

Anteriormente, se realizaron unas prácticas en el Bienestar Familiar y algunas Escuelas, que fueron tratadas en las asignaturas psicomotricidad y aprendizaje motor; por lo tanto, se cree conveniente seguir con este estudio, pero ahora a modo de investigación, para darnos cuenta de las problemáticas en el ámbito motor (Las características de los movimientos fundamentales) que presentan los estudiantes en los Patrones de Locomoción y observar el desarrollo de los estudiantes de Instituciones Públicas de estratos 1 o las Instituciones Privadas de estratos 3; por consiguiente, sé a escogido estos tipos de población teniendo en cuenta su forma de vida; Por ejemplo: un niño de estrato bajo que va a estudiar sin desayunar, que tuvo que caminar para ir a la escuela, carece del vestuario apropiado para la clase deportiva, el calzado, entre otros, al de un niño de buen estrato que tiene sus comodidades.

---

<sup>2</sup> CAMACHO, Hipólito. CASTILLO, Eduardo. BAHAMON, Pablo. CALDERON, Cesar. Alternativa Curricular para la Ed. Física de secundaria, página 18. Año 1994, impresión Elmer Ramírez.



## **1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA**

¿Cuál es el desarrollo de los Patrones de Locomoción (caminar, correr y saltar) en niños entre los 7 a 9 años, de 3 Instituciones Educativas Públicas de estratos 1, y 3 Instituciones Privadas de estrato 3, de la comuna 1 de la ciudad de Neiva?

## **1.3 ALCANCES**

- Lograr que éste estudio sirva de base para futuras investigaciones a nivel Local, Nacional e Internacional relacionadas con la temática del desarrollo de los Patrones de Locomoción en las edades señaladas (7 – 9 años).
- Crear conciencia en los docentes de Educación Física, del papel tan determinante que tienen en el momento de incluir al alumnado en las distintas y constantes actividades físicas - deportivas para un adecuado proceso de formación y crecimiento.
- Realizar un informe detallado sobre el resultado de la Investigación, para posibles mejoras en las Instituciones Educativas, que permitieron la realización de este estudio.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 OBJETIVO GENERAL:**

Realizar una descripción sobre los Patrones de Locomoción (caminar, correr y saltar) en estudiantes entre los 7 a 9 años, de 3 Instituciones Educativas Públicas en estratos 1, y 3 Instituciones Privadas en estratos 3, de la comuna 1 en la ciudad de Neiva.

### **2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Observar el estado social, económico y afectivo en que se encuentran los niños que harán parte de nuestra investigación, mediante encuesta dirigida al acudiente del menor.
- Describir en niños entre los 7 a 9 años de Instituciones Educativas Públicas y Privadas el desarrollo en los Patrones de Locomoción, mediante fichas de observación.
- Analizar los Patrones de Locomoción: caminar, correr y saltar en los niños de Instituciones Educativas Públicas y Privadas, basados en los resultados finales de ésta investigación.

### 3. JUSTIFICACIÓN

Siendo estudiantes del X semestre de la Universidad Surcolombiana adscritos al Programa de Educación Física y teniendo como base los conocimientos adquiridos durante el transcurso de la asignatura Seminario de Investigación, se ve la importancia de resaltar en este proyecto la necesidad de tener una idea clara sobre el punto de vista de muchas personas y de algunos comentarios o discusiones que salen de las asignaturas vistas (Desarrollo Humano, Aprendizaje Motor, Psicomotricidad, Didáctica Especial II, Epistemología de la Pedagogía, entre otras) acerca del desarrollo que tienen los niños de diferentes estratos o clases sociales; pues, estas diferencias son esenciales en el momento de llevar a cabo una jornada académica donde está incluida la materia de Educación Física.

No se puede dejar a un lado la importancia de la motricidad en su contexto para nuestro estudio, ya que:

*“La capacidad del ser humano de moverse es más que una simple conveniencia que lo posibilita a andar, manipular objetos, o jugar. Desde su concepción y nacimiento, el hombre usa el movimiento como un lenguaje para ayudarse y comunicar sus ideas a las otras personas. Él es incapaz de vivir solo.”<sup>3</sup>*

Esta idea, permite aclarar, afianzar, reconocer y tener un concepto claro y conciso sobre la necesidad que tiene el individuo de desenvolverse en un contexto y relacionarse con su entorno, desarrollando sus capacidades a nivel motriz, cognitivo y social determinantes en su mismo proceso de crecimiento.

Este proyecto surge de la posibilidad en conocer y describir el desarrollo de los Patrones de Locomoción, que tienen los estudiantes en edades de 7 a 9 años de básica primaria, en 3 Instituciones Públicas y 3 Instituciones Privadas.

---

<sup>3</sup> MUÑOZ, Luis Armando. Educación Psicomotriz. Página 42, Editorial Kinesis, Año 1996.

Debido a que se ha tomado como referencia a otros autores e investigaciones, se cree que con este estudio se dejan bases, donde se pueden derivar más ideas de la misma índole; además, pueden ser utilizados como referentes para otros estudiantes de la Universidad Surcolombiana, y para otras personas que lo requieran.

#### 4. REFERENTE TEÓRICO

Se centra en conocer el desarrollo motor de niños de Instituciones Públicas y Privadas; por lo tanto, se consultó la bibliografía de algunos autores, permitiendo así, tener bases sólidas y con esto se busca que:

*“Esta investigación pretenda construir teoría sustantiva. Además, se tendrá en cuenta que los investigadores no partan con la mente en blanco.*

*Es necesario, en búsqueda de rigor, poseer un referente conceptual que posibilite, al menos, orientar la indagación; indicando también un cierto conocimiento del fenómeno objeto de estudio”<sup>4</sup>.*

Coffey, Amanda y Atkinson, Paúl:

*”Usamos los conceptos, las teorías y las ideas de manera constructiva y creativa... nuestra tarea como investigadores es usar las ideas a fin de desarrollar interpretaciones que vayan más allá del límite de nuestros propios datos y que superen la forma como los académicos anteriores les han empleado”<sup>5</sup>.*

Con base en lo anterior, se precisarán los antecedentes, referentes contextuales y conceptuales básicos a tratar para la investigación.

---

<sup>4</sup> Camacho, Hipólito, coordinador. Imaginario del adolescente de la clase de educación física. Página 27, diagramación y impresión OTI impresos, 2004.

<sup>5</sup> Coffey, Amanda y Atkinson, Paúl. Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Página 188 y 189, editorial Universidad de Antioquía 1ª edición en español, 2003.

## 4.1 ANTECEDENTES

### 4.1.1 ANTECEDENTES INTERNACIONALES

- “La motricidad en la edad preescolar; coordinadora **Gladis Bécquer Díaz** (cuba): Investigación realizada en el campo pedagógico y psicológico que ha facilitado obtener datos importantes; demostrando, que iniciar la estimulación motriz en edad temprana contribuye a desarrollar una motricidad significativa y permite fortalecer la dimensión cognitiva y socio - afectiva; aspectos básicos en el desarrollo multilateral y armónico del niño.

- El cuerpo de la escuela en el siglo 21; **Jean le-boulch**, el autor a partir de estudios, principios y teorías de Wallon y Piaget propone un programa de educación en las escuelas a partir de la edad preescolar.

**Le-boulch** Considera que la educación psicomotriz ofrecida en las escuelas de párvulos (preescolar) es fundamental para el desarrollo de las funciones instrumentales de las que dependen de la adquisición de los saberes, estos saberes se construyen a partir de la interacción constante entre la motricidad y el lenguaje; es decir entre las funciones psicomotrices y las cognitivas.

### 4.1.2 ANTECEDENTES NACIONALES

- **EULISES DOMINGUEZ MERLANO**; Estudio del arte sobre investigación en educación del niño menor de siete años en el departamento del Magdalena, permite mencionar que en este departamento y en Colombia falta mucha información concreta sobre esta área de estudio. La documentación hasta el momento se encuentra en trabajo de grado, muy pocos circulan en falta de programas pedagógicos y de herramientas que optimizan la educación infantil libros.

Los estudios realizados en este Departamento giran a través de nuevas temáticas que apuntan a la estimulación del desarrollo socio efectivo, intelectual, lógico, expresivo, artístico y psicomotriz.

### 4.1.3 ANTECEDENTES LOCALES

- **PABLO EMILIO BAHAMON CERQUERA:** Evaluación diagnóstica de la educación física para preescolar en el municipio de Neiva desde la perspectiva de la motricidad humana. Surge debido a la legalidad y obligatoriedad que tiene esta área en la formación integral del niño. El proyecto busca a través de un proceso de investigación, estudiar y analizar la situación actual de la educación física en los diferentes niveles de preescolar, además se pretende determinar el modelo pedagógico, la metodología, el grado de aplicabilidad y eficiencia del currículo.

- **LUIS ARMANDO MUÑOZ Y DANIEL YOVANOVIC PRIETO:** Han elaborado estudios de investigación como: Evaluación diagnóstica de las habilidades motoras y de crecimiento físico de los niños, del jardín de la USCO; (1989) la evaluación diagnosticada de las condiciones administrativas y pedagógicas de la Educación Física en las circulares de Huila (1991), fundamentaciones teóricas curriculares de la Educación Física para menores de siete años en el Departamento del Huila (1992) y evaluación experimental de un modelo curricular de Educación Física para preescolar (1993)<sup>6</sup>.

- **“VALORACION DEL PATRON DE MOVIMIENTO PATEAR EN NIÑOS Y NIÑAS CON EDADES DE 7, 8 Y 9 AÑOS DE ESTABLECIMIENTOS PUBLICOS Y PRIVADOS DE LA COMUNA 1 DE LA CIUDAD DE NEIVA:** indica los niveles de desarrollo y maduración que posee esta población al momento de realizar la ejecución de la investigación, observando el desempeño que tuvieron los niños y niñas en el patrón patear, descubriendo que no se encontró mayores diferencias entre instituciones públicas con las privadas”.<sup>7</sup>

---

<sup>6</sup> BAHAMON, Pablo Emilio. Evaluación diagnóstica de la Educación Física para preescolar en el Municipio de Neiva, desde la perspectiva de la motricidad humana. Año 2007, Informe General del proyecto.

<sup>7</sup> CASTILLO Pablo, CIFUENTES, Julián, ORTIZ, Wilfredo y RUEDA, Freddy. Investigación sobre la valoración del patrón de movimiento patear. Universidad Surcolombiana, año 2006.

## **4.2 REFERENTE CONTEXTUAL**

En Colombia se presencia y para nadie es un secreto que, los dos tipos de educación, la pública y privada tienen sus diferencias, o mejor dicho, rivalidades; se quiere buscar por parte de los directivos un nivel alto educativo o de conocimientos que se demuestran con las pruebas de estado, para generar ingresos a las instituciones, y que se pueden verificar en un listado de promedios que presentan por escala, desde el mejor colegio hasta el que obtiene menos puntajes; esto causa diferencias, que entre estudiantes no se toleran, ya que, se agreden verbalmente, sacando a relucir sus instituciones o resultados en las pruebas.

Las problemáticas por las cuales pasan todos los colombianos, son parte del diario vivir, ya que no son capaces de alcanzar un nivel apropiado de tolerancia para con los demás, porque, afrontar una situación, la cual nos implique compartir o discutir con otras personas genera conflictos, de ahí surge la violencia. La ciudad de Neiva se encuentra localizada al sur de Colombia dentro de la región Andina, en ella encontramos una variedad de diferencias dentro de sus comunas.

La estratificación, es un factor que afecta a cualquier comunidad, si son de estratos bajos como 0, 1 y 2, la población presenta muchas necesidades como: la alimentación, estudio, vivienda, vestuario, no pueden darse lujos y siempre están trabajando para subsistir; mientras que, los sectores de estratificación alta 3, 4 y 5, no presentan dificultades como las nombradas anteriormente.

## **4.3 REFERENTE CONCEPTUAL**

### **4.3.1 DESARROLLO MOTOR**

“Gallahue presenta sobre el desarrollo motor que la fase de movimientos fundamentales (maduración) culmina a los 7 años; de ahí se toma como referencia, que los niños ya están en el estadio maduro, el cual, persigue el



perfeccionamiento, potencialización y mecanización de la acción motriz en cuestión”<sup>8</sup>.

- **FASES DEL DESARROLLO MOTOR (GALLAHUE, 1982), PIRAMIDE:**



Propone un modelo de secuencia, con el objetivo o finalidad de servir de base para la programación de actividades motrices para la Educación Física normal. Toma como punto de partida que los cambios observables, en las características del movimiento refleja el proceso de desarrollo, encaminando la secuencialidad más avanzada para la adquisición de actividades deportivas.

<sup>8</sup> MUÑOZ, Luis Armando. Educación Psicomotriz. Página 235, Editorial Kinesis, Año 1996.

La etapa de los 6 a los 10 años, establece las fases de los movimientos fundamentales (caminar, correr, recibir, golpear, patear, saltar, lanzar, entre otros) y sus combinaciones; los cambios observados en los tres estadios de ésta fase, serán fijados en forma de refinamiento de las habilidades básicas y la mejor eficiencia en su combinación, que en últimas, esto es lo que irá a marcar el paso a la siguiente fase que es la relacionada con el deporte.

El desarrollo motor debe tener en cuenta especialmente al niño en cada uno de los estadios, en los cuales los factores de crecimiento y maduración sean asumidos mediante un proceso de aprendizaje que conlleve a realizar nuevas experiencias motrices desde los primeros años de vida.

En el proceso del desarrollo intervienen directamente los factores de crecimiento y maduración. El crecimiento tiene como base el aumento de tamaño del cuerpo con sus segmentos, la maduración, la sobrellevan los cambios cualitativos y progresivos que se necesitan para adquirir cada vez niveles superiores de funcionamiento. **David Gallahue** plantea que:

*“Los factores de maduración y crecimiento cuando interactúan coherente y constantemente en los procesos cognoscitivos, socio afectivo, ambientales y motrices son básicos para el desarrollo humano en todas sus dimensiones”.*<sup>9</sup>

El crecimiento y la maduración dependen de la combinación de los Sistemas Anatómicos, Bioquímica, Neurofisiológico, Motor, Cognoscitivo, Socio – Humanista, Ambiental y de Aprendizaje. Cada uno de estos sistemas tiene un orden de desarrollo.

#### **4.3.1.1 MOTRICIDAD**

La motricidad es un factor muy importante para el desarrollo de un niño, porque en ellos vemos manifestado cada movimiento y acción durante el

---

<sup>9</sup> GALLAHUE. Citado por MUÑOZ, Luis Armando. Educación Psicomotriz. Página 235 y 236. Neiva: Universidad Surcolombiana, Año 1995.

transcurso de su vida, el cual le servirá como medio en algunas situaciones del diario vivir.

**Manuel Sergio** en su tesis doctoral:

*”Propone un concepto de Motricidad en el cual ésta «es la base para la determinación del hombre. Es por ella que el hombre se materializa y revela, en el ámbito de un proceso donde el deseo de trascendencia desempeña un papel primordial de mediación» (1999), una forma concreta de relación del ser humano consigo mismo, con el mundo y con sus semejantes, una forma de relación que se da a través de nuestra corporeidad, de la acción humana, caracterizada por la intencionalidad y por el significado”<sup>10</sup>.*

Por esto, la Motricidad es la capacidad del hombre de generar movimiento por sí mismos; Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (Sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema músculo esquelético).

“La comunidad Científica Internacional, define la Motricidad Humana en estos términos:

- Es antes que todo sentido y acción
- Es energía
- Es acción (pensamiento, emoción, intención, consciencia, energía)
- Virtualidad para el movimiento centrífugo y centrípeto de la personalización de cara a la trascendencia
- Es intencionalidad operante
- Es expresión - impresión de lo humano (expresión/impresión de la corporeidad)
- Es praxis transformadora

---

<sup>10</sup> Sergio M. (1999): Um corte epistemológico. Da educação física á motricidade humana. Lisboa: Instituto Piaget.

- Es praxis creadora
- Es mitos y logos en intercomunicación
- Es posibilidad
- Es proceso y producto
- Es bio y cultura
- Es presencia
- Es comunicación
- Es vivencia
- Es continente y contenido de lo humano”<sup>11</sup>

Para **Trigo** la motricidad es entendida como:

*“La vivencia de corporeidad para expresar acciones que implican el desarrollo del ser humano”<sup>12</sup>*

La motricidad la podemos mirar desde muchos puntos de vista de los actores o expertos en el tema y quedaríamos en incertidumbre ya que todo lo que ellos dicen es válido pero de lo que estamos seguros es a qué tipo de personas la dirigen y por lo general se sabe con qué fin.

La motricidad humana desde este aspecto brinda a los niños y niñas herramientas lúdicas, creativas, críticas para que ellos exploren significativamente movimientos competentes, de tal manera que den cuenta de sus movimientos y expresen comunicativamente aquellos con los que no estén de acuerdo, aceptando críticamente las diferencias de sus compañeros.

#### **4.3.2 EDUCACION FISICA**

La educación física es una disciplina pedagógica reconocida a nivel mundial como área fundamental en el desarrollo humano, en nuestro país su reconocimiento se encuentra establecida en:

---

<sup>11</sup> Pagina Web, [www.google.com](http://www.google.com)

<sup>12</sup> TRIGO AZA Eugenia, Manifestaciones de la Motricidad, Pág.9. Gymnos, Madrid, 2000.

*“El Artículo 52 de la Constitución Política de 1991, en el Artículo 23 de la Ley General de la Educación (Ley 115) de 1994, Ley General del Deporte (Ley 181) de 1995, Ley 934 del 2004, los lineamientos curriculares de Educación Física de 2000, el Plan Nacional de Desarrollo de Educación Física de 2000, y en los planes para el desarrollo de Educación Física a nivel Departamental (Huila) y Municipio (en Neiva)”<sup>13</sup>*

La Educación Física sobre todo en el Municipio de Neiva y en el Departamento del Huila es necesaria una atención especial, debido que la responsabilidad de asumir el proceso de aprendizaje le ha correspondido al profesor o director del curso;

Además la Institución Educativa no cuenta con los escenarios y material didáctico adecuado y suficiente para abordar el proceso de manera científica y pedagógica, de tal manera que trascienda significativamente en el desarrollo de las estructuras cognitivas, del pensamiento y de valores personales y colectivos.

La Educación Física es también un medio para promover la formación de actitudes y valores, como la confianza y la seguridad en sí mismo, el respeto a los demás y la solidaridad con los compañeros.

Los programas de Educación Física tienen características propias, pues sugieren actividades que el maestro debe seleccionar y organizar con flexibilidad, sin sujetarse a contenidos obligatorios ni a secuencias rígidas. El único principio para organizar el trabajo es que las actividades correspondan al momento de desarrollo motor y biológico de los niños y tomen en cuenta las diferencias que existen entre ellos. De acuerdo con estas ideas, la evaluación que realice el maestro no se guiará por el logro de determinados objetivos, sino por la participación y el interés mostrado por los niños.

#### **4.3.3 PATRONES DE MOVIMIENTO**

Se define un patrón de movimiento como un algoritmo repetible de acciones cuya combinación permite el ejercicio de una acción motriz que requiere estabilidad y permanencia en el repertorio motor del ser humano. El caminar

---

<sup>13</sup> Ministerio de educación Nacional (200) lineamiento curriculares de educación Física, recreación y deporte, editorial Magisterio, Bogotá, Colombia.

y el correr, por ejemplo, son funciones que requieren máxima estabilidad, en razón de su uso frecuente en la vida normal de las personas. Cuando se habla de función, se refiere al EFECTO de desplazarse por medio de la marcha o la carrera. Al hablar de patrón, se hace alusión al conjunto de aferencias, eferencias, contracciones, relajaciones y movimiento de los segmentos y palancas óseas que intervienen en la acción.

#### **4.3.3.1 PATRONES BÁSICOS DE MOVIMIENTO**

Son acciones de menor complejidad y requisito indispensable que permite la locomoción, la manipulación y el equilibrio como el andar, el correr, el saltar, el lanzar, el coger, el patear, entre otras.

Se denominan así por dos razones: son los menos complejos y son requisito indispensable para poder adquirir patrones de las otras categorías. Ejemplos: caminar, correr, saltar y lanzar. Desde el punto de vista de la vocación del movimiento, es importante señalar que esta categoría, a pesar de ser la menos compleja, requiere de mayor atención didáctica, sobre todo para evitar los vicios motores.

#### **4.3.3.2 PATRONES DIVERSIFICADOS**

Son aquellos que agrega, sobre el ejercicio de un patrón básico, alguna exigencia adicional. Ejemplo: caminar rápido, caminar como un enano, caminar transportando un objeto. El único requisito es que el patrón básico respectivo observe un buen nivel de maduración.

#### **4.3.3.3 PATRONES FUNDAMENTALES DE MOVIMIENTO**

Esta es una clasificación presentada por **David Gallahue (1982)** define los patrones fundamentales de movimiento de la siguiente manera:

**a. Locomoción:** El conocimiento de la locomoción humana normal es la **base** del tratamiento sistemático y del manejo de la marcha patológica. La locomoción humana normal se ha descrito como una serie de movimientos alternantes, rítmicos, de las extremidades y del tronco que determinan un desplazamiento hacia delante del centro de gravedad.

**b. Manipulación:** Se manifiesta cuando hay combinación de dos o más movimientos de cualquier segmento corporal utilizando elementos. Esta categoría de movimiento le permite al joven distinguir la naturaleza y efecto del objeto con relación al espacio, al tiempo, a su cuerpo y al movimiento mismo. Se consideran dos clases de movimientos manipulativos.

**c. Equilibrio:** Está conformado por aquellos movimientos que comprometen la estabilidad corporal y que actúan a partir del centro de gravedad, la línea de gravedad y la base de sustentación del cuerpo humano. Se consideran dos clases de movimientos de equilibrio:

Los patrones fundamentales de movimiento se integran estrechamente con los movimientos culturalmente determinados. Las conductas psicomotoras se trabajan de manera especial en los primeros años de la escolaridad y para su estudio y trabajo didáctico se han agrupado en tres grandes grupos a saber: esquema corporal, conductas motrices de base y conductas perceptivas motrices o temporo - espaciales.

Al esquema corporal corresponden conceptos relacionados con: conocimiento corporal, tensión y relajación, lateralidad, control corporal global y segmentario.

Las conductas motrices de base están conformadas por el equilibrio y la coordinación en todas sus manifestaciones.

A las conductas perceptivas motrices corresponden las direcciones, las relaciones y las configuraciones de tiempo y de espacio.

Los movimientos culturalmente determinados se construyen a partir de los patrones fundamentales, constituyen aquellas creaciones del ser humano en el campo laboral, deportivo, la danza, el teatro, la expresión corporal y que abarcan desde los movimientos más elementales de una danza tradicional hasta las destrezas más complejas de la gimnasia olímpica. Con fines didácticos se han agrupado en tres grandes campos a saber: movimientos relacionados con el deporte, movimientos relacionados con la cultura y movimientos relacionados con el trabajo.

#### 4.3.4 PATRONES DE LOCOMOCION

**Locomoción:** Comprende la proyección del cuerpo al espacio externo; la posibilidad de desarrollo de estos movimientos puede ser suficientemente flexible de acuerdo con el propósito del acto lo cual implica:

- Que en una ejecución se puedan realizar numerosos tipos de movimiento para alcanzar una meta.
- Que se cambie de movimiento cuando la ejecución lo exija.
- Que se alteren los movimientos de acuerdo con las exigencias del medio.

Los patrones de locomoción se agrupan en:

- Básicos: caminar, correr, saltar, rodar en circunstancias variadas.
- Combinados: galope, deslizamientos, desplazamientos con cambios de dirección, trepar, saltos con elementos y obstáculos.

Patrones a utilizar en la comparación:

##### 4.3.4.1 Caminar:

*“Es una forma de locomoción erecta la cual contiene una organización de movimiento con continua pérdida y ganancia del equilibrio dinámico.*

*Característica: (patrón maduro)*

- *El apoyo del talón.*
- *Oscilación coordinada de brazos.*
- *Oposición sincronizada en relación brazos piernas<sup>14</sup>.*

---

<sup>14</sup> Wickstromr. L. Fundamental Motor Patherns. Citado por Muños Luis Armando en “Desarrollo Motor y Ed. Física Infantil” Neiva: Colección USCO 1987.



#### **4.3.4.2 Correr:**

*“Es una forma acelerada y una extensión natural de la habilidad de caminar, diferente de esta principalmente por haber una corta fase de vuelo durante cada paso, en la cual el cuerpo está fuera de contacto con la superficie.*

*Características: (patrón maduro)*

- *El tronco mediante una inclinación hacia el frente durante las zancadas.*
- *Los brazos se balancean a través de un amplio arco en el plano vertical y en una oposición sincronizada con relación al movimiento de las piernas.*
- *Extensión completa de las piernas de apoyo impulsando el cuerpo para el frente y hacia arriba”<sup>15</sup>.*

#### **4.3.4.3 Saltar:**

*“Las articulaciones del tobillo, la rodilla y la coxofemoral son flexionadas y extendidas con fuerza para proyectar el cuerpo hacia arriba o hacia el frente, despegándolo de la superficie de apoyo. Y el salto puede ser ejecutado con impulso, con una pierna, utilizando un pie para el impulso, o con las dos piernas utilizando los dos pies.*

*Características salto horizontal: (patrón maduro)*

- *Las articulaciones son preparadas por la flexión y oscilación de los brazos para atrás y para adelante.*
- *Los brazos oscilan hacia el frente y hacia arriba.*
- *En la fase de vuelo las piernas se flexionan al igual que la articulación coxofemoral elevando las rodillas para el frente, los brazos van hacia arriba y el tronco hace una extensión.*
- *En la caída las piernas se flexionan al contacto con el piso y el peso corporal se transfiere hacia delante”<sup>16</sup>.*

---

<sup>15</sup> Stewart, M.J. & De OREOK. Motor Skill Developmental Análisis and Motor Development. Citado por Muños Luis Armando en “Desarrollo Motor y Ed. Física Infantil” Neiva. Colección USCO, 1987.

<sup>16</sup> Godfrey B.By Kephart N.C. Educación Motriz y Patrones de Movimientos, New Cork: Century, 1973.

*Características salto vertical: (patrón maduro)*

- *“Hay flexión de la articulación coxofemoral, rodillas y tobillos durante la fase preparatoria.*
- *El salto se inicia con una vigorosa elevación de los brazos para el frente y para arriba.*
- *El impulso es seguido por una extensión explosiva de la articulación coxofemoral, rodilla y tobillos.*
- *El cuerpo permanece en extensión hasta cuando los pies estén listos para el aterrizaje, entonces los tobillos, rodillas y articulación coxofemoral se flexionan para absorber el impacto con el suelo”<sup>17</sup>.*

---

<sup>17</sup> IBID Pág. 115.

#### 4.4 CUADRO DE ANÁLISIS

VARIABLES	SUB VARIABLES	INDICADORES
<p style="text-align: center;"><b>PATRONES FUNDAMENTALES DE MOVIMIENTO</b></p>	<p style="text-align: center;">L O C O M O C I Ó N</p>	<p style="text-align: center;"><b>CAMINAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Balanceo y alternancia de pierna y brazos.</li> <li>- Fluidez del paso</li> <li>- El talón toca primero el suelo.</li> <li>- El cuerpo erecto.</li> <li>- Longitud normal del paso.</li> </ul>
		<p style="text-align: center;"><b>CORRER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El tronco mantiene una ligera inclinación hacia delante.</li> <li>- Balanceo de brazos hacia la línea media manteniendo los codos flexionados.</li> <li>- Elevación de las rodillas en la zancada.</li> <li>- Carrera coordinada y rítmica.</li> <li>- Mantiene la línea en carrera.</li> </ul>
		<p style="text-align: center;"><b>SALTAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Balanceo de las extremidades superiores hacia delante y extensión del cuerpo.</li> <li>- Flexión de piernas.</li> <li>- Movimientos Sincronizados de rodillas, brazos y cuerpo hacia delante.</li> <li>- Mantiene la dirección del cuerpo.</li> <li>- En la caída transfiere el cuerpo hacia delante.</li> </ul>

#### 4.4 CUADRO DE ANÁLISIS

VARIABLES	SUB VARIABLES	INDICADORES
ASPECTO SOCIOECONOMICO	FAMILIA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Estrato.</li><li>- Relaciones familiares.</li><li>- Aspecto laboral.</li><li>- Formación académica.</li><li>- Distribución familiar.</li></ul>

## 5. DISEÑO METODOLÓGICO

### 5.1 NATURALEZA Y CARACTERÍSTICAS DEL ESTUDIO

El **enfoque general** de la investigación es **Empírico Analítico**, ya que, estas son las metodologías científicas que producen, en una forma técnica, el conocimiento útil. Además, nos apoyaremos en el **método Descriptivo**, porque más que un tipo de investigación, es considerado un método o una técnica para recoger o analizar datos, pero independientemente de las consideraciones semánticas que puedan existir sobre él término, no hay duda de que se trata de una de las modalidades más populares y utilizadas. Por lo tanto, para poder realizar la descripción de niños de instituciones públicas y privadas, se necesita describir los patrones de locomoción de los mismos.

Como **modalidad de estudio** se tendrá en cuenta el **Exploratorio**, porque se examina el objeto alternativamente de diversas posiciones, con la esperanza de que la alternancia ayudara a descubrir por qué la incógnita ha adquirido su actual estado. A su vez se utilizará una serie de diálogos y de interacciones. La intención del estudio que se describe aquí es determinar el desarrollo de los niños en cuanto a los patrones de locomoción (correr, caminar, saltar, rodar y trepar).

Para esta investigación se requiere que el **tipo de estudio** sea **Comparativo – Cuantitativo**. Se escogió este el estudio comparativo porque se analizarán niños de diferentes estratos socioeconómicos además de su edad. Permittiéndonos escoger los instrumentos más apropiados para ésta investigación como lo son las fichas de observación y la encuesta.

## 5.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

### POBLACION:

Estudiantes de la comuna 1 de la ciudad de Neiva, en edades entre los 7 a 9 años, de 3 Instituciones Públicas, las cuales, cuentan con 35 alumnos por curso; y 3 Instituciones Privadas que cuenta con 20 niños por curso; el 100% de la población es de 165 niños, que es igual a la suma de todos los estudiantes de ambos tipos de planteles.

### MUESTRA:

**TAMAÑO:** Por cada Institución, se tomará como referencia 10 personas por grupo. Lo anterior es a nivel de cada plantel, pero, tomando esta cantidad por Institución nos dará un total de 60 estudiantes equivalentes al 36% del total de la población, donde el 18% serán de Instituciones Públicas, y el otro 18% de Instituciones Privadas; esto es lo que nos servirá para realizar nuestro estudio.

<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>DATOS/NIÑOS</b>	<b>%</b>
<b>PÚBLICA</b>	<b>30</b>	<b>18%</b>
<b>PRIVADA</b>	<b>30</b>	<b>18%</b>
<b>TOTAL MUESTRA</b>	<b>60</b>	<b>36%</b>
<b>TOTAL POBLACION</b>	<b>165</b>	<b>100%</b>

Lo anterior es para un total de 60 estudiantes que equivalen a 36% de la población (165), que es la suma de los dos sectores educativos, en la comuna 1 de la ciudad de Neiva. De lo cual el grupo investigativo decide tomar 30% equivalentes a 10 niños(a) de cada Institución, de la siguiente manera:

<b>Nº</b>	<b>INST. PÚBLICAS</b>	<b>DATO</b>	<b>%</b>	<b>INST. PRIVADAS</b>	<b>DATO</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	MAURICIO SANCHEZ	10	<b>0,333</b>	AGUSTINIANO	10	<b>0,333</b>
<b>2</b>	CANDIDO LEGUIZAMO	10	<b>0,333</b>	ALEGRIA DEL NORTE	10	<b>0,333</b>
<b>3</b>	LAS MERCEDES	10	<b>0,333</b>	GARCIA MARQUEZ	10	<b>0,333</b>
	<b>SUBTOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>	<b>SUBTOTAL</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**CARACTERÍSTICAS:** el procedimiento de muestreo se realizó:

\*Primero Estratificado: se manejó estudiantes de estrato 1 en planteles Públicos y estrato 3 en planteles Privados.

\*Segundo Aleatorio: se escogieron 10 estudiantes por curso da cada Institución, dependiendo de que cumpla con la edad requerida, entre los 7 a 9 años.

### 5.3 PROCESO DE RECOLECCION DE INFORMACION

#### LOS INSTRUMENTOS QUE SE UTILIZARON FUERON:

**Una ficha de observación**, donde nos permitió observar en los niños los patrones de locomoción (caminar, correr, saltar, rodar y trepar) de forma organizada para afianzar la información que nos arrojó el desempeño que tuvieron los estudiantes.

**Una encuesta**, para los padres, donde, nos arrojó información como: estrato (para realizar la descripción de la investigación con su hijo), barrio (para rectificar estrato), salario (para conocer que respaldo tiene su hijo de carácter económico), ocupación y horario (para saber que tanto tiempo le dedica el padre a su hijo), etc.

### 5.4 PROCESO Y ANALISIS DE LA INFORMACION

Después de recolectar la información se hizo el debido proceso, que es, una evaluación del comportamiento de las variables obtenidas en los distintos gráficos, tablas o cuadros que se realizaron según los datos obtenidos de los instrumentos y cómo actuarán individualmente; además, se establecieron las relaciones existentes entre las distintas variables.

Después de un análisis preliminar, se realizó un análisis estadístico y por último se hizo la interpretación de síntesis en los datos individuales y se reconstruirá en un todo las partes que se han analizado por separado; para construir conclusiones parciales y posteriormente finales de la investigación.



## 6. BIBLIOGRAFÍA

MUÑOZ, Luis Armando. Educación Psicomotriz. Página 235, Editorial Kinesis, Año 1996.

CAMACHO, Hipólito. CASTILLO, Eduardo. BAHAMON, Pablo. CALDERON, Cesar. Alternativa Curricular para la Ed. Física de secundaria, página 18. Año 1994, impresión Elmer Ramírez.

MUÑOZ, Luis Armando. Educación Psicomotriz. Página 42, Editorial Kinesis, Año 1996.

Camacho, Hipólito, coordinador. Imaginario del adolescente de la clase de educación física. Página 27, diagramación y impresión OTI impresos, 2004.

Coffey, Amanda y Atkinson, Paúl. Encontrar el sentido a los datos cualitativos. Página 188 y 189, editorial Universidad de Antioquia 1ª edición en español, 2003.

BAHAMON, Pablo Emilio. Evaluación diagnóstica de la Educación Física para preescolar en el Municipio de Neiva, desde la perspectiva de la motricidad humana. Año 2007, Informe General del proyecto.

CASTILLO Pablo, CIFUENTES, Julián, ORTIZ, Wilfredo y RUEDA, Freddy. Investigación sobre la valoración del patrón de movimiento patear. Universidad Surcolombiana, año 2006.

MUÑOZ, Luis Armando. Educación Psicomotriz. Página 235, Editorial Kinesis, Año 1996.

GALLAHUE. Citado por MUÑOZ, Luis Armando. Educación Psicomotriz. Página 235 y 236. Neiva: Universidad Surcolombiana, Año 1995.

Sergio M. (1999): Um corte epistemológico. Da educação física á motricidade humana. Lisboa: Instituto Piaget.

Página Web, [www.google.com](http://www.google.com)

TRIGO AZA Eugenia, Manifestaciones de la Motricidad, Pág.9. Gymnos, Madrid, 2000.

Ministerio de educación Nacional (200) lineamiento curriculares de educación Física, recreación y deporte, editorial Magisterio, Bogotá Colombia.

Wickstromr. L. Fundamental Motor Patherns. Citado por Muños Luis Armando en “Desarrollo Motor y Ed. Física Infantil” Neiva: Colección USCO 1987.

Stewart, M.J. & De OREOK. Motor Skill Developmental Análisis and Motor Development. Citado por Muños Luis Armando en “Desarrollo Motor y Ed. Física Infantil” Neiva. Colección USCO, 1987.

Godfrey B.By Kephart N.C. Educación Motriz y Patrones de Movimientos, New Cork: Century, 1973.

IBID Pág. 115.

## 7. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Se analizó cada una de las preguntas planteadas en el instrumento N° 01 (ver página 29) y se procedió a interpretar los resultados teniendo en cuenta los objetivos planteados, situación problemática y el criterio del grupo investigador frente a estos aspectos.

### 7.1 ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

#### DATOS DEL NIÑO (A)

##### Edad del niño (a)

Según los datos obtenidos por parte de los encuestados frente a esta pregunta, se puede determinar lo siguiente: ver gráfico N° 01.

#### INSTITUCIONES PÚBLICAS

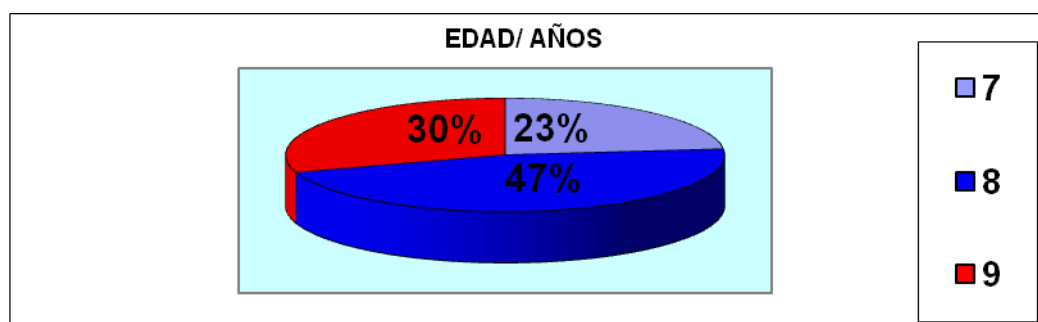


Gráfico N° 1 Edad del niño (a) (años)

El 47%, correspondiente a 7 encuestados, tienen 8 años de edad.

El 30%, correspondiente a 14 encuestados, tienen 9 años de edad.

El 23%, correspondiente a 9 encuestados, tienen 7 años de edad.

Basados en los análisis anteriores se puede determinar que los niños (a) de nuestro estudio están dentro del rango de las edades (7 a 9) especificadas en el proyecto y se observa que la mayoría de ellos están entre los 8 años de edad.

### Edad del niño (a)

Según los datos obtenidos por parte de los encuestados frente a esta pregunta, se puede determinar lo siguiente: ver gráfico N° 02.

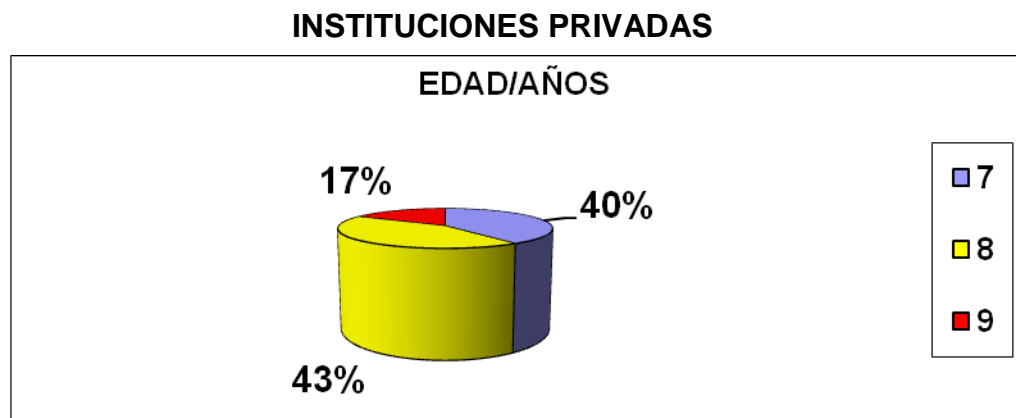


Gráfico N° 2 Edad del niño (a) (años)

El 17%, correspondiente a 5 encuestados, tienen 9 años de edad.

El 43%, correspondiente a 13 encuestados, tienen 8 años de edad.

El 40%, correspondiente a 12 encuestados, tienen 7 años de edad.

Basados en los análisis anteriores se puede determinar que los niños (a) de nuestro estudio están dentro del rango de las edades (7 a 9) especificadas en el proyecto y se observa que la mayoría de ellos están entre los 8 años de edad.

## Comuna a la cual pertenecen

Según los datos obtenidos por parte de los encuestados frente a esta pregunta, se puede determinar lo siguiente: ver gráfico N° 03.

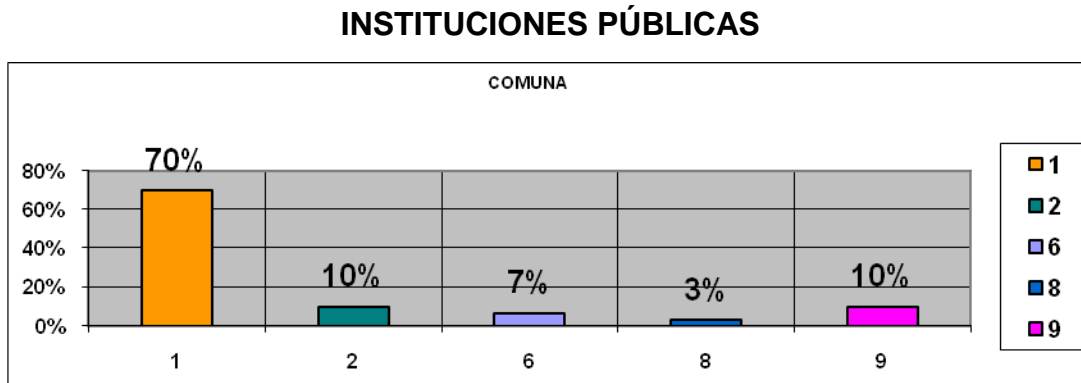


Gráfico N° 3 Comuna a la cual pertenecen

El 70%, correspondiente a 21 encuestados, están viviendo en la comuna 1.

El 10%, correspondiente a 03 encuestados, están viviendo en la comuna 2.

El 07%, correspondiente a 02 encuestados, están viviendo en la comuna 6.

El 03%, correspondiente a 01 encuestados, están viviendo en la comuna 8.

El 10%, correspondiente a 03 encuestados, están viviendo en la comuna 9.

Basados en los análisis anteriores se puede determinar que los niños (a) pertenecen a la comuna 1, demostrando mayor confiabilidad en nuestro estudio al tener pocos niños de otras comunas.

## Comuna a la cual pertenecen

Según los datos obtenidos por parte de los encuestados frente a esta pregunta, se puede determinar lo siguiente: ver gráfico N° 04.

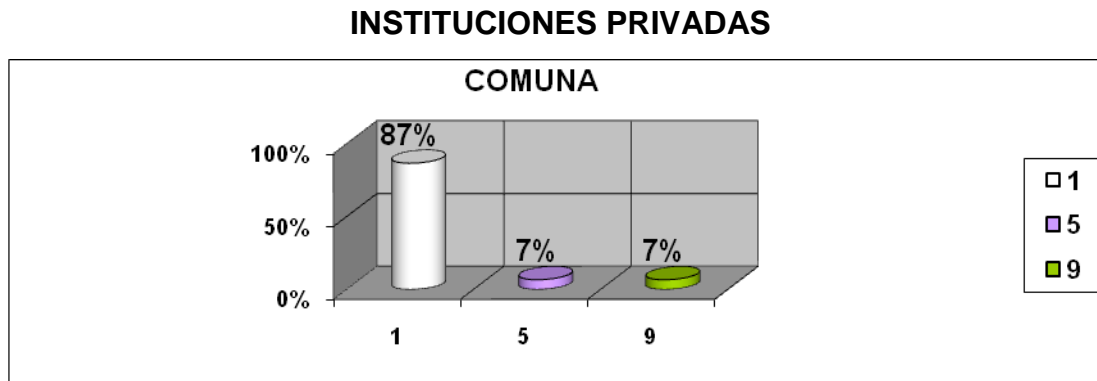


Gráfico N° 4 Comuna a la cual pertenecen

El 87%, correspondiente a 26 encuestados, están viviendo en la comuna 1.

El 07%, correspondiente a 02 encuestados, están viviendo en la comuna 5.

El 07%, correspondiente a 02 encuestados, están viviendo en la comuna 9.

Basados en los análisis anteriores se puede determinar que los niños (a) pertenecen a la comuna 1, demostrando mayor confiabilidad en nuestro estudio al tener pocos niños de otras comunas.

## DATOS DEL ACUDIENTE

### Parentesco con el niño (a)

Según los datos obtenidos por parte de los encuestados frente a esta pregunta, se puede determinar lo siguiente: ver gráfico N° 05.

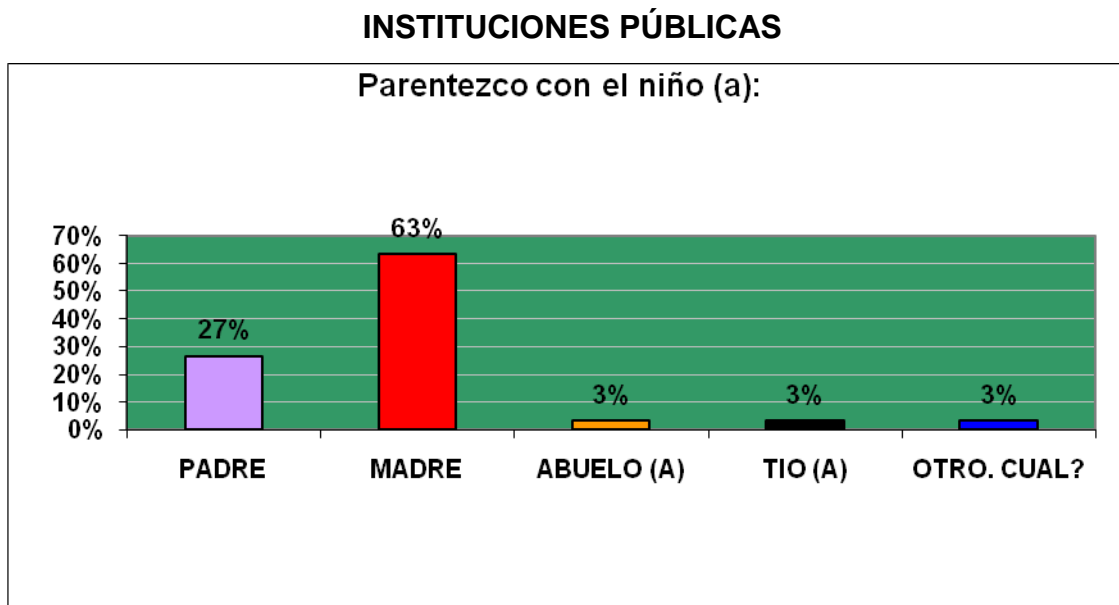


Gráfico N° 5 Que es del niño (a)

El 63%, correspondiente a 19 encuestados, dijeron que las madres son las acudientes de los niños (a).

El 27%, correspondiente a 08 encuestados, dijeron que los padres son las acudientes de los niños (a).

El 03%, correspondiente a 01 encuestados, dijeron que los abuelos son las acudientes de los niños (a).

El 03%, correspondiente a 01 encuestados, dijeron que los tíos (a) son las acudientes de los niños (a).

El 03%, correspondiente a 01 encuestados, dijeron que otros son las acudientes de los niños (a).

Basados en los análisis anteriores se puede determinar que las madres viven más pendientes de sus hijos que cualquier otro miembro de la familia, de ahí se saca un 63% de los encuestados que lo afirmaron.

### Parentesco con el niño (a)

Según los datos obtenidos por parte de los encuestados frente a esta pregunta, se puede determinar lo siguiente: ver gráfico N° 05.

#### INSTITUCIONES PRIVADAS

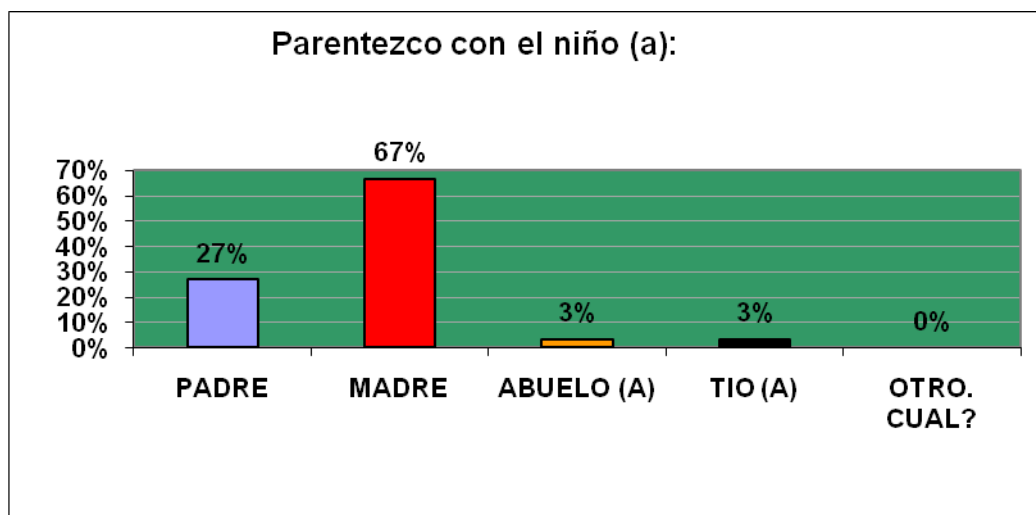


Gráfico N° 6 Que es del niño (a)

El 67%, correspondiente a 20 encuestados, dijeron que las madres son las acudientes de los niños (a).

El 27%, correspondiente a 08 encuestados, dijeron que los padres son las acudientes de los niños (a).

El 03%, correspondiente a 01 encuestados, dijeron que los abuelos son las acudientes de los niños (a).

El 03%, correspondiente a 01 encuestados, dijeron que los tíos (a) son las acudientes de los niños (a).

Mientras que ninguno de los encuestados optan por dejar a sus hijos bajo cuidado de otras personas y menos dejarlos como acudientes.



Basados en los análisis anteriores se puede determinar que las madres viven más pendientes de sus hijos que cualquier otro miembro de la familia, de ahí se saca un 67% de los encuestados que lo afirmaron.

### Ocupación del Acudiente

Según los datos obtenidos por parte de los encuestados frente a esta pregunta, se puede determinar lo siguiente: ver gráfico N° 07.

### INSTITUCIONES PÚBLICAS

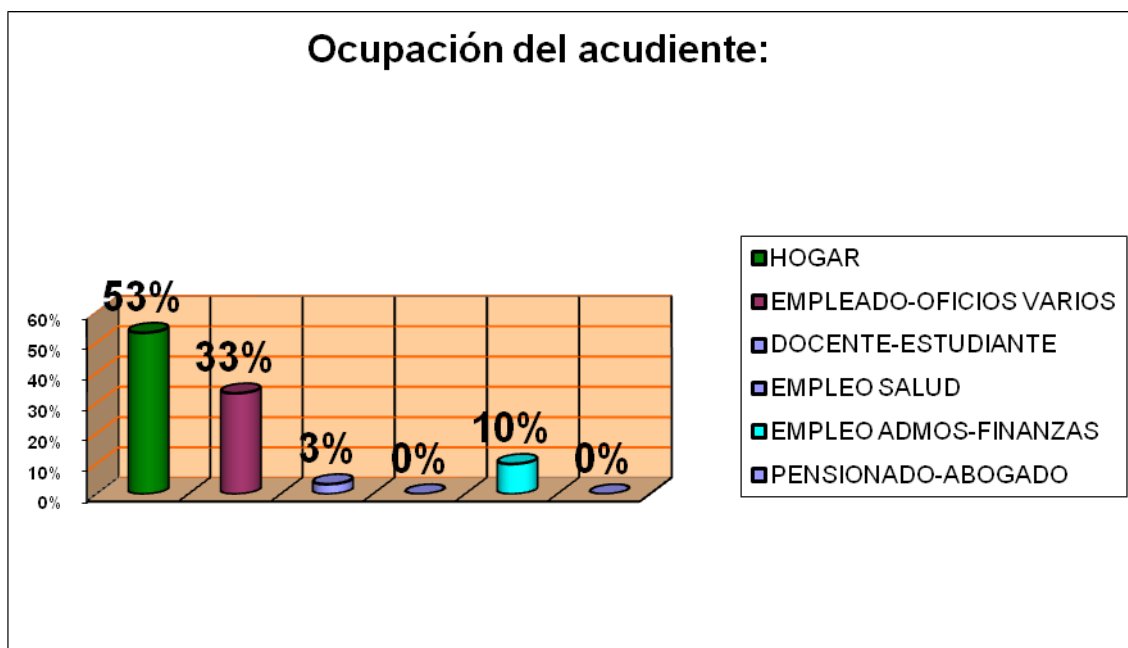


Gráfico N° 7 En qué trabaja

El 53%, correspondiente a 16 encuestados, dijeron que la mayoría trabajan en el hogar.

El 33%, correspondiente a 10 encuestados, dijeron que trabajaban como empleados públicos y otros trabajan en oficios varios.

El 10%, correspondiente a 03 encuestados, dijeron que sus trabajos eran enfocados al comercio, administración y finanzas.

El 03%, correspondiente a 01 encuestados, dijeron que estaban estudiando, pero no hubo ningún docente.

Mientras que ninguno de los encuestados tiene un empleo salud, no hay abogados, ni mucho menos pensionados.

Basados en los análisis anteriores se puede descifrar que la mayoría de los encuestados que tienen sus hijos en instituciones públicas no tienen un empleo, es el caso de las personas que están a diario en el hogar; ahora, solo el 43% de los encuestados están trabajando actualmente.

### Ocupación del Acudiente

Según los datos obtenidos por parte de los encuestados frente a esta pregunta, se puede determinar lo siguiente: ver gráfico N° 08.

#### INSTITUCIONES PRIVADAS

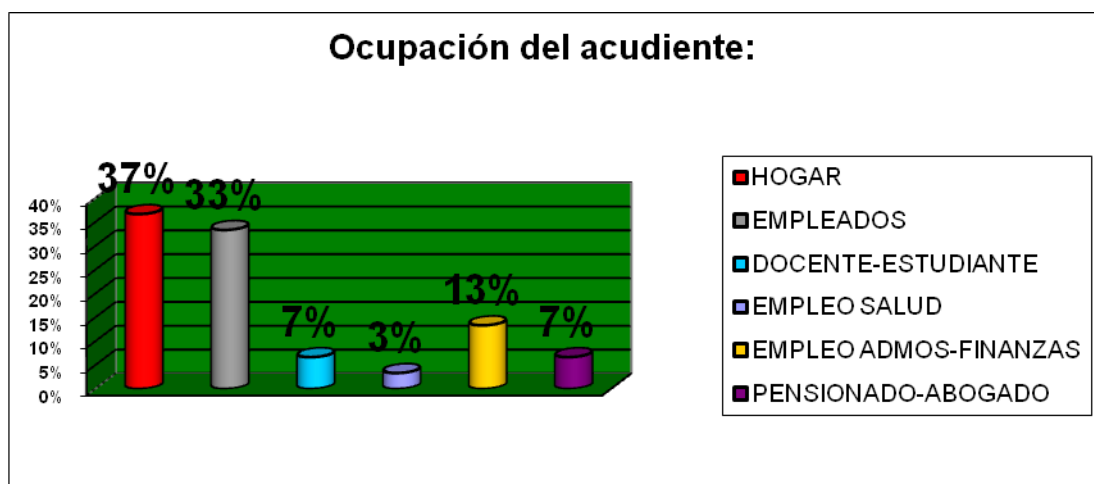


Gráfico N° 8 En qué trabaja

El 37%, correspondiente a 11 encuestados, dijeron que la mayoría trabajan en el hogar.

El 33%, correspondiente a 10 encuestados, dijeron que trabajaban como empleados públicos y otros trabajan en oficios varios.

El 13%, correspondiente a 04 encuestados, dijeron que sus trabajos eran enfocados al comercio, administración y finanzas.

El 07%, correspondiente a 02 encuestados, hay una persona estudiando y la otra persona es un docente.

El 07%, correspondiente a 02 encuestados, dijeron que trabajaban como abogado y hay otro que es pensionado.

El 03%, correspondiente a 01 encuestados, dijo que estaba trabajando en salud.

Basados en los análisis anteriores se puede descifrar que a pesar de que el hogar con un 37% es la ocupación mas practicada por la mayoría de los encuestados de hijos que estudian en instituciones privadas, el 63% de los encuestados están trabajando actualmente mostrando por parte de estos un poco mas de estabilidad económica.

### Salario que recibe mensual

Según los datos obtenidos por parte de los encuestados frente a esta pregunta, se puede determinar lo siguiente: ver gráfico N° 09.

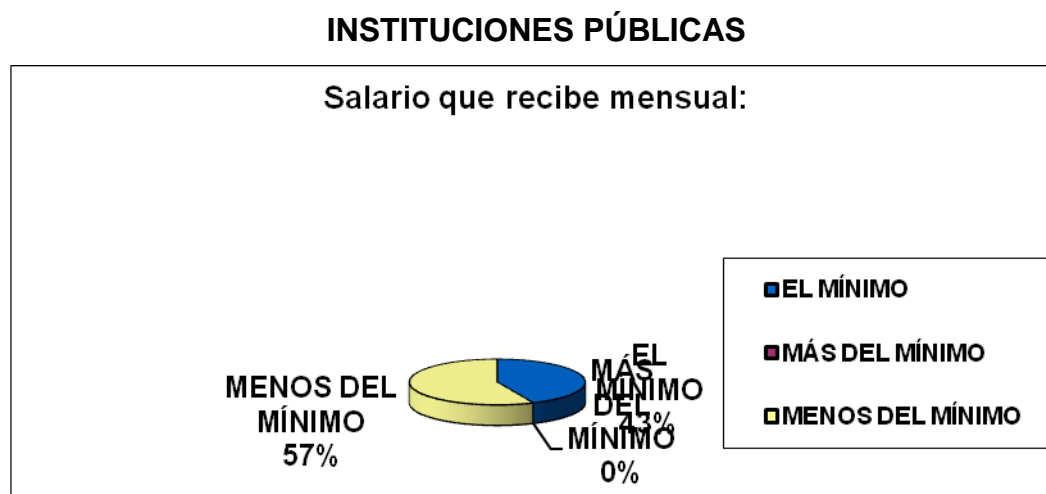


Gráfico N° 9 ¿Cuánto gana?

El 57%, correspondiente a 17 encuestados, reciben un salario mensual menos del mínimo.

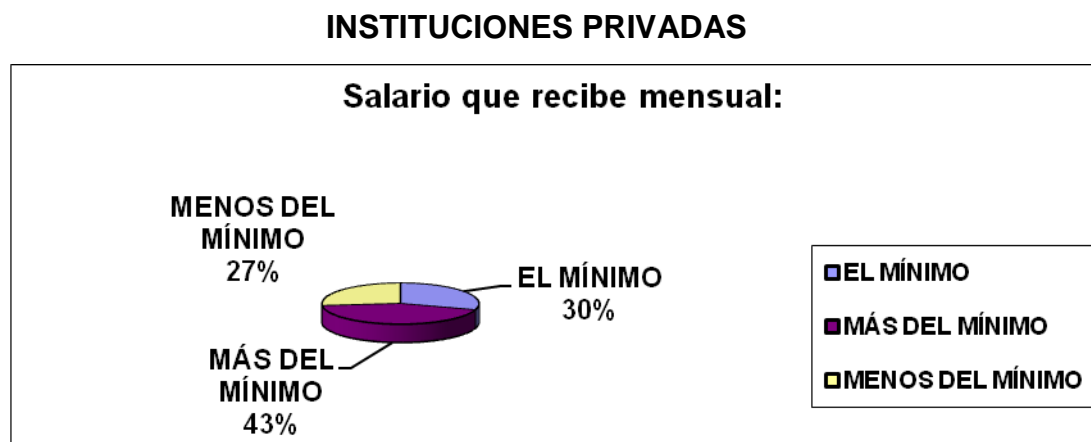
El 43%, correspondiente a 13 encuestados, reciben un salario mensual del mínimo.

Mientras que ninguno de los encuestados recibe un salario mensual más del mínimo.

Basados en los análisis anteriores se puede descifrar que la mayoría de los encuestados no cuentan con suficientes recursos, ya que, no tienen por lo menos un salario mínimo. Se encontró un 43% de encuestados que cuentan con un salario mínimo básico para los gastos diarios; además, ninguno tiene un sueldo mayor que un mínimo.

### Salario que recibe mensual

Según los datos obtenidos por parte de los encuestados frente a esta pregunta, se puede determinar lo siguiente: ver gráfico N° 10.



El 27%, correspondiente a 13 encuestados, reciben un salario mensual menos del mínimo.

El 30%, correspondiente a 09 encuestados, reciben un salario mensual del mínimo.

El 43%, correspondiente a 08 encuestados, reciben un salario mensual más del mínimo.

Basados en los análisis anteriores se puede descifrar que la mayoría de los encuestados cuentan con suficientes recursos, ya que, tienen más de un

salario mínimo y otros cuentan con el salario mínimo. Se encontró que solo un 27% de encuestados no cuentan con un salario mínimo apropiado para los gastos diarios.

### Vive en

Según los datos obtenidos por parte de los encuestados frente a esta pregunta, se puede determinar lo siguiente: ver gráfico N° 11.

### INSTITUCIONES PÚBLICAS

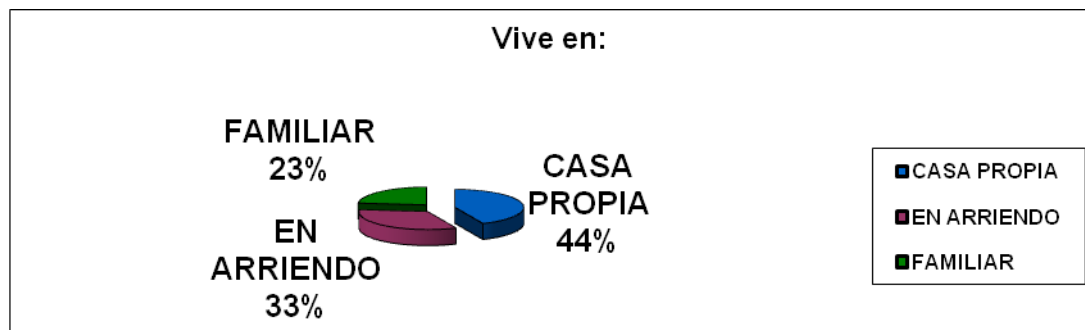


Gráfico N° 11 Donde vive

El 44%, correspondiente a 13 encuestados, poseen casa propia.

El 33%, correspondiente a 10 encuestados, viven en arriendo.

El 23%, correspondiente a 07 encuestados, viven en casa familiar.

Basados en los análisis anteriores se puede descifrar que la mayoría de los encuestados cuentan con una vivienda propia, demostrando a pesar de su condición, interés por obtener un espacio propio. Además, se encontró que solo un 56% de encuestados no cuentan con una vivienda propia.

### Vive en:

Según los datos obtenidos por parte de los encuestados frente a esta pregunta, se puede determinar lo siguiente: ver gráfico N° 12.

### INSTITUCIONES PRIVADAS

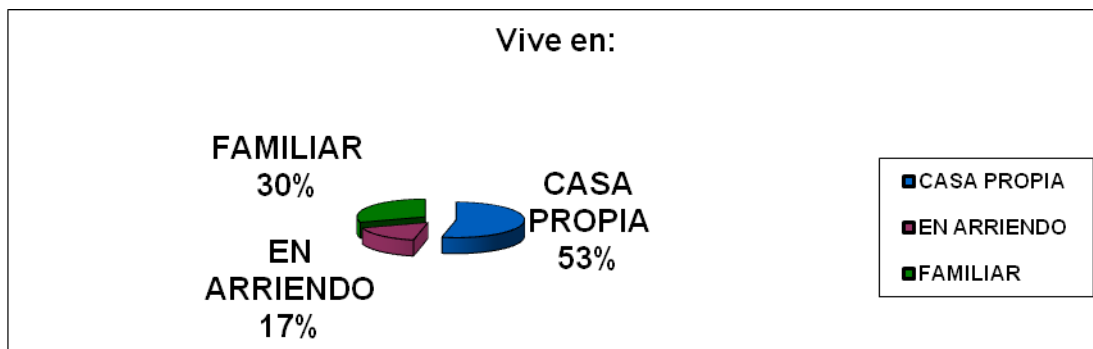


Gráfico N° 12 Donde vive

El 53%, correspondiente a 16 encuestados, poseen casa propia.

El 17%, correspondiente a 05 encuestados, viven en arriendo.

El 30%, correspondiente a 09 encuestados, viven en casa familiar.

Basados en los análisis anteriores se puede descifrar que la mayoría de los encuestados cuentan con una vivienda propia. Además, se encontró que solo un 47% de encuestados no cuentan con una vivienda propia.

## ¿Cuántas personas conviven con el menor?

Según los datos obtenidos por parte de los encuestados frente a esta pregunta, se puede determinar lo siguiente: ver gráfico N° 13.

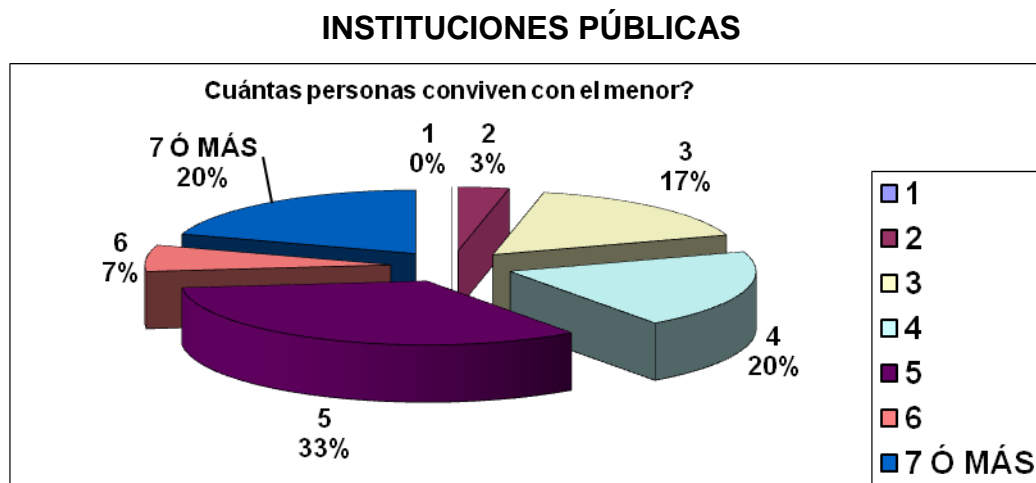


Gráfico N° 13 Cantidad de personas que viven con el menor

El 33%, correspondiente a 10 encuestados, conviven con 5 personas en su casa.

El 20%, correspondiente a 06 encuestados, conviven con 4 personas en su casa.

El 20%, correspondiente a 06 encuestados, conviven con 7 o más personas en su casa.

El 17%, correspondiente a 05 encuestados, conviven con 3 personas en su casa.

El 07%, correspondiente a 02 encuestados, conviven con 6 personas en su casa.

El 03%, correspondiente a 01 encuestados, conviven con 2 personas en su casa.

Mientras que ninguno de los encuestados dijo que vivía una sola persona.

Basados en los análisis anteriores se puede descifrar que la mayoría de los encuestados conviven con 5 personas en su casa, siendo uno de los estándares poco normales de convivencia por vivienda. Mientras que en otros hogares tienen más variación en cuanto a la cantidad de personas que conviven en la casa destacándose 2 ítems con gran porcentaje y de gran contraste, uno de cuatro personas que es un ideal, para la convivencia en una vivienda y el otro el de 7 o más personas el cual se muestra de poca conveniencia para una buena convivencia en el hogar.

### ¿Cuántas persona conviven con el menor?

Según los datos obtenidos por parte de los encuestados frente a esta pregunta, se puede determinar lo siguiente: ver gráfico N° 14.

#### INSTITUCIONES PRIVADAS

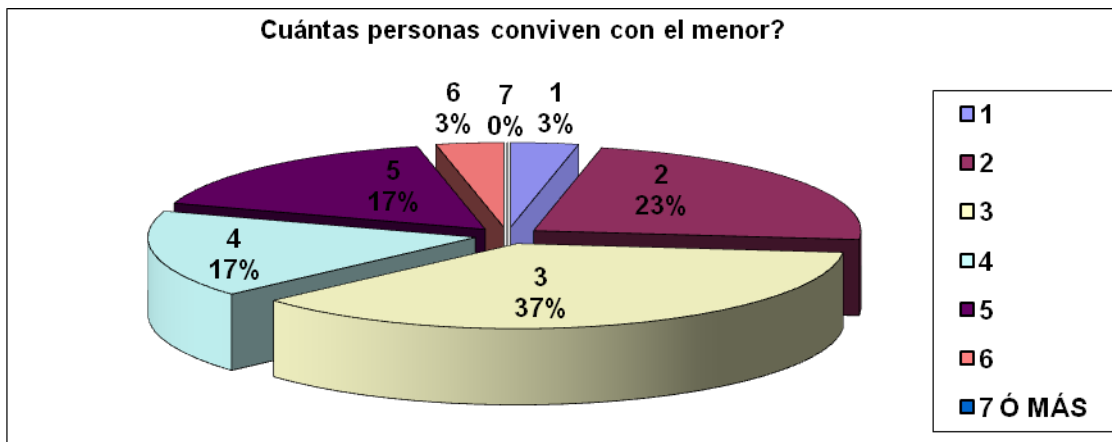


Gráfico N° 14 Cantidad de personas que viven con el menor

El 37%, correspondiente a 11 encuestados, conviven con 3 personas en su casa.

El 23%, correspondiente a 07 encuestados, conviven con 2 personas en su casa.

El 17%, correspondiente a 05 encuestados, conviven con 4 personas en su casa.

El 17%, correspondiente a 05 encuestados, conviven con 5 personas en su casa.



El 03%, correspondiente a 01 encuestados, conviven con 6 personas en su casa.

El 03%, correspondiente a 01 encuestados, convive con 1 persona en su casa.

Mientras que ninguno de los encuestados dijo que vivían con 7 o más personas.

Basados en los análisis anteriores se puede descifrar que la mayoría de los encuestados conviven con 3 personas en su casa siendo uno de los estándares por excelencia en convivencia por vivienda. Mientras que en otros hogares tienen más variación en cuanto a la cantidad de personas que conviven en la casa siendo predominante el tratar de no ser mas de 6 personas por vivienda.

### Horario que le dedican al niño(a)

Según los datos obtenidos por parte de los encuestados frente a esta pregunta, se puede determinar lo siguiente: ver gráfico N° 15.

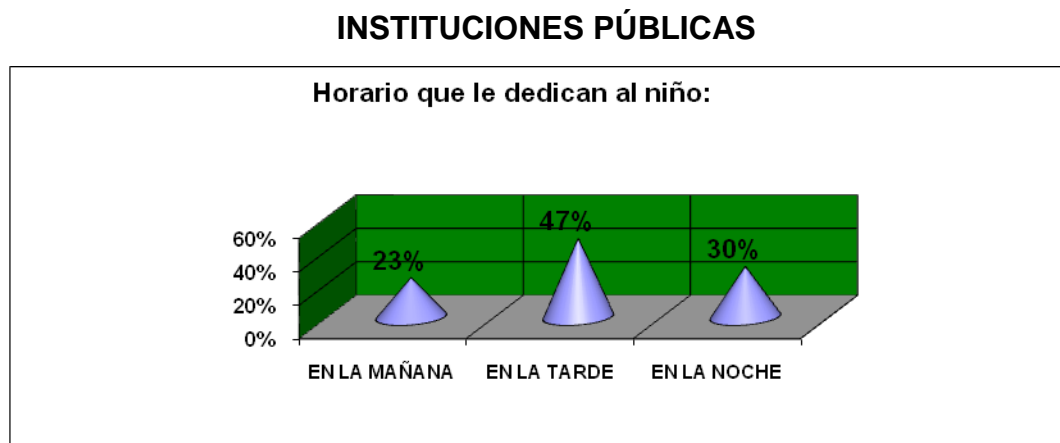


Gráfico N° 15 Horario que le dedican al niño(a)

El 47%, correspondiente a 14 encuestados, están con sus hijos en las horas de la tarde.

El 30%, correspondiente a 09 encuestados, están con sus hijos en las horas de la noche.

El 23%, correspondiente a 07 encuestados, están con sus hijos en las horas de la mañana.

Basados en los análisis anteriores se puede descifrar que la mayoría de los encuestados le dedica más horas a sus hijos en la jornada de la tarde, que en otro horario en el día, teniendo en cuenta el grupo investigador que esto depende también de la disponibilidad de la jornada que el niño tenga, en este caso al ser todos estudiantes de la jornada de la mañana, tienen libre la tarde. Observando también que en un alto porcentaje 30% espera que sea de noche para dedicarle tiempo a sus hijos.

### Horario que le dedican al niño(a)

Según los datos obtenidos por parte de los encuestados frente a esta pregunta, se puede determinar lo siguiente: ver gráfico N° 16.

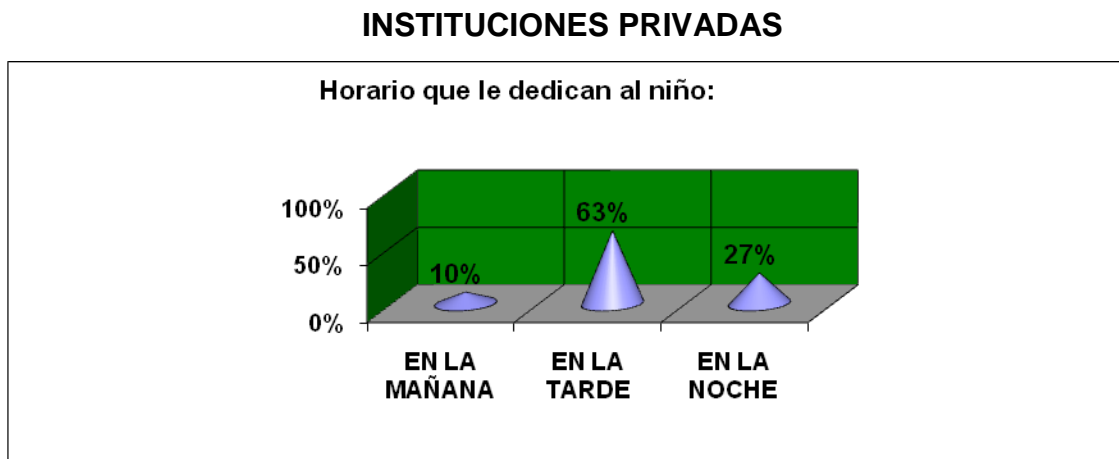


Gráfico N° 16 Horario que le dedican al niño(a)

El 63%, correspondiente a 14 encuestados, están con sus hijos en las horas de la tarde.

El 27%, correspondiente a 09 encuestados, están con sus hijos en las horas de la noche.

El 10%, correspondiente a 07 encuestados, están con sus hijos en las horas de la mañana.

Basados en los análisis anteriores se puede descifrar que la mayoría de los encuestados le dedica más horas a sus hijos en la jornada de la tarde más que otro horario en el día. Teniendo en cuenta el grupo investigador que esto depende también de la disponibilidad de la jornada que el niño tenga, en este caso al ser todos estudiantes de la jornada de la mañana, tienen libre la tarde. Observando también que en un alto porcentaje 27% espera que sea de noche para dedicarle tiempo a sus hijos.

### ¿Cuánto Tiempo?

Según los datos obtenidos por parte de los encuestados frente a esta pregunta, se puede determinar lo siguiente: ver gráfico N° 17.

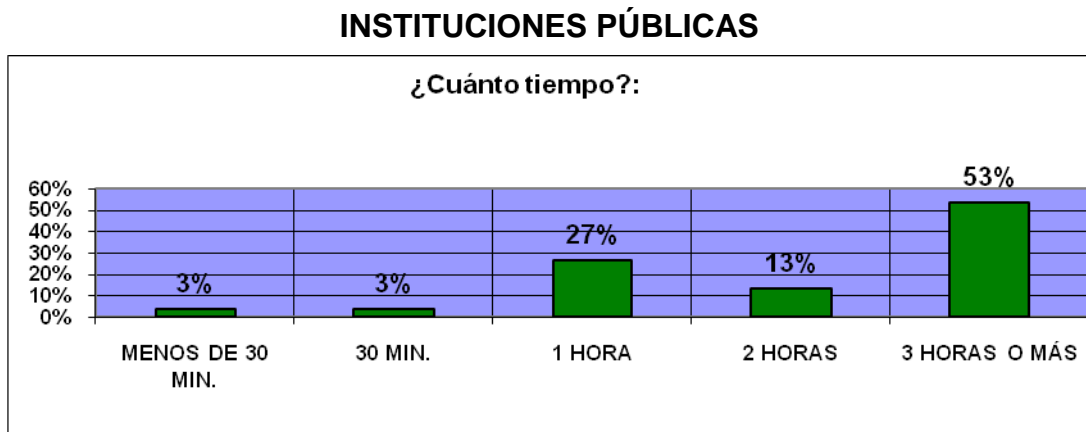


Gráfico N° 17 Cantidad de tiempo que le dedican al niño

El 53%, correspondiente a 16 encuestados, les dedican 3 horas o más a sus hijos.

El 27%, correspondiente a 08 encuestados, les dedican 1 hora a sus hijos.

El 13%, correspondiente a 04 encuestados, les dedican 2 horas a sus hijos.

El 03%, correspondiente a 01 encuestados, les dedican 30 minutos a sus hijos.

El 03%, correspondiente a 01 encuestados, les dedican menos de 30 minutos a sus hijos.

Basados en los análisis anteriores se puede descifrar que la mayoría de los encuestados le dedica más de 3 horas a sus hijos. Mientras que los demás disminuyen el tiempo para estar con ellos, mostrando la mayoría un gran interés por estar pendientes de sus hijos al dedicarles mayor cantidad de tiempo. Destacándose también el ítem de 1 hora con un 27%.

### ¿Cuánto Tiempo?

Según los datos obtenidos por parte de los encuestados frente a esta pregunta, se puede determinar lo siguiente: ver gráfico N° 18.

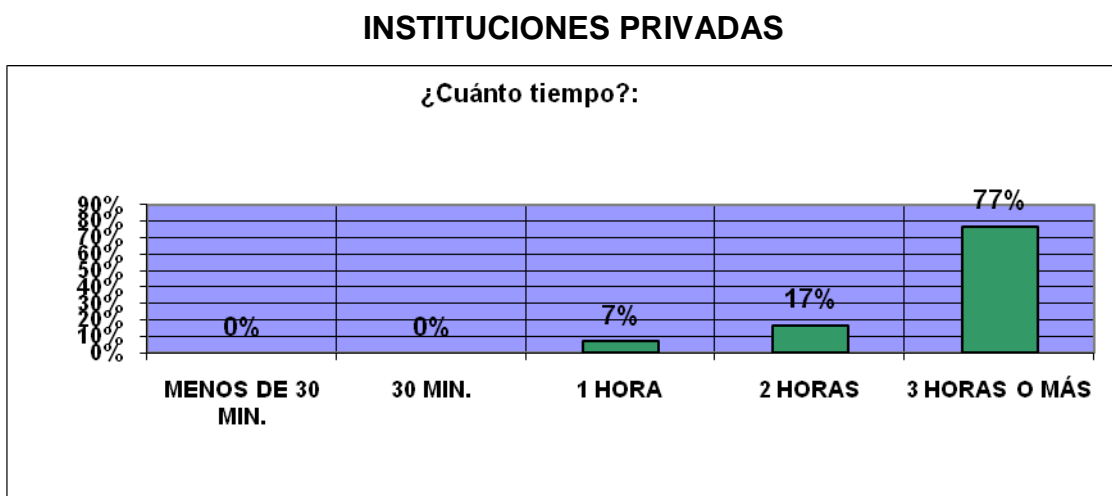


Gráfico N° 18 Cantidad de tiempo que le dedican al niño

El 77%, correspondiente a 23 encuestados, les dedican 3 horas o más a sus hijos.

El 17%, correspondiente a 05 encuestados, les dedican 2 horas a sus hijos.

El 07%, correspondiente a 02 encuestados, les dedican 1 hora a sus hijos.

Mientras que ninguno de los encuestados les dedican a sus hijos 30 minutos o menos.

Basados en los análisis anteriores se puede descifrar que la mayoría de los encuestados le dedica más de 3 horas a sus hijos. Mientras que los demás buscan dedicarle al menos 1 o dos hora en el día para estar con ellos.

Mostrando la mayoría un gran interés por estar pendientes de sus hijos al dedicarles mayor cantidad de tiempo.

## **7.2 INTERPRETACIÓN Y CORRELACIÓN DE RESULTADOS**

Según los resultados arrojados en la investigación se establecen que las características más predominantes son:

- Según los datos obtenidos en los gráficos N°1 edad del niño(a) en Instituciones Educativas Públicas y N°2 edad del niño(a) en Instituciones Educativas Privadas, la mayoría de los niños(a) tienen 8 años, seguido de los de 7 años y por último los de 9 años. Esto indica que nuestro estudio cumplió con este parámetro de la investigación.
  
- En las gráficas N°3 Comuna a la cual pertenecen en Instituciones Educativas Públicas y N°4 en Instituciones Educativas Privadas, se observó que la mayoría de los niños viven en la comuna 1, haciendo más confiable nuestra investigación. Ya que, son en gran mayoría pertenecientes a la comuna donde está ubicada la Institución.
  
- En las gráficas N°5 parentesco con el niño en Instituciones Educativas Públicas y N°6 parentesco con el niño en Instituciones Educativas Privadas, se observa que las personas que viven más pendientes de los niños son las madres seguidas de los padres, cosa que esperábamos que sucediera y no tener que observar casos donde otro integrante de la familia sea el acudiente.
  
- En las gráficas N°7 ocupación del acudiente en Instituciones Educativas Públicas y N°8 ocupación del acudiente en Instituciones Educativas Privadas, las gráficas N° 9 salario que

recibe mensual en Instituciones Educativas Públicas y N°10 salario que recibe mensual en Instituciones Educativas Privadas, se observa que, los que tienen hijos estudiando en Instituciones Públicas, hay mayor cantidad de personas que no tienen un empleo apropiado y por lo tanto el dinero que consiguen es del mínimo o menos que este, esto indica que lo que ganan en ocasiones no les alcanza para los gastos que a diario surgen en su hogar; mientras que, los que tienen hijos estudiando en Instituciones Privadas, encontramos que, se ve que la mayoría tiene un trabajo y que poseen un salario del más que el mínimo o el mínimo, esto indica que lo que ganan es suficiente para sus gastos diarios en el hogar. Demostrando que los niños pertenecientes a Instituciones Públicas presenten más dificultades y/o inconvenientes en su estilo de vida que los niños pertenecientes a Instituciones Privadas.

- Las gráficas N°11 vive en, de Instituciones Públicas y N°12 vive en, de Instituciones Privadas, se observa que la mayoría tienen una casa propia donde pueden vivir demostrando la gran preocupación de sus acudientes por acceder a una vivienda propia, brindándole a su familia mayor comodidad y estabilidad.
  
- En las gráficas N°13 ¿cuántas personas conviven con el menor? En Instituciones Públicas y N°14 ¿cuántas personas conviven con el menor? En Instituciones Privadas, se observa que en las Instituciones Públicas los niños conviven con 5 a 7 personas o más en sus hogares, esto hace que haya un aumento de gastos en la familia, por lo tanto, empeoran las condiciones de vida del menor; mientras que en las Instituciones Privadas los niños conviven con 3 a 2 personas en sus hogares, esto hace que haya una mejor comodidad y puedan tener los recursos necesarios para poder vivir bien.
  
- En las gráficas N°15 horario que le dedican al niño en Instituciones Públicas y N°16 horario que le dedican al niño en Instituciones Privadas, las gráficas N°17 ¿cuánto tiempo? en

Instituciones Públicas Y N°18 ¿cuánto tiempo? en Instituciones Privadas, se observa que a los niños les dedican más tiempo en la jornada de la tarde entre 3 o más horas en ambos tipos de Institución. Demostrando que la jornada de la tarde es la preferida en contraste con la de la noche para dedicarle tiempo a sus hijos y un interés destacado por la cantidad de tiempo que le dedican a sus hijos.

- En las gráficas N°7 ocupación del acudiente, N° 9 salario que recibe mensual y N° 11 viven en, de padres que tienen a sus hijos en Instituciones Públicas encontramos discrepancias, ya que, al argumentar que la ocupación más predominante es la del hogar; su salario tienden a ser el mínimo o menos del mínimo. Estos argumentan tener casa propia, algo que para el grupo investigador nos parece incoherente debido a la situación socioeconómica del País y el estrato 1 al cual ellos dicen pertenecer.

### **7.3 INSTRUMENTO N° 2: FICHAS DE OBSERVACIÓN PARA CADA PATRON DE MOVIMIENTO (CAMINAR, CORRER Y SALTAR)**

Se analizó cada una de las preguntas planteadas en el instrumento N° 02 (ver páginas 26, 27 Y 28) y se procedió a interpretar los resultados teniendo en cuenta los objetivos planteados, situación problemática y el criterio del grupo investigador frente a estos aspectos.

#### **7.3.1 ANALISIS, OBSERVACIONES Y PORCENTAJE POR INSTITUCIONES**

El siguiente análisis se toma como referencia las 3 visitas realizadas a cada Institución Educativa, de igual forma los patrones de movimiento observados y cada uno de sus parámetros, y finalizando con un análisis gráfico correspondiente al porcentaje perteneciente a cada Institución Pública seleccionada en el estudio.

Se toma como referencia los 3 Patrones de Locomoción (Caminar – Correr y Saltar) y cada uno de ellos con sus pertinentes parámetros; todo con el fin de determinar detalladamente las diferencias entre cada institución para hacer su respectivo análisis.

Igual que las comparaciones anteriores, primero se muestra detalladamente el número de registros totales de cada colegio con relación a las tres visitas hechas para un total de 30 registros. Después de tener dicha proporción en número, se sacará el porcentaje perteneciente a cada uno de ellos.

Primero se realizara el análisis de las Instituciones Públicas y posteriormente se efectuará la comparación con las Instituciones Privadas.



## INSTITUCIONES PÚBLICAS

### ✓ COLEGIO: CANDIDO LEGIZAMO (INEM)

En las tres observaciones efectuadas en esta institución se tuvieron en cuenta las características de cada patrón de locomoción para el siguiente análisis.

#### PATRON: CAMINAR

En el *BALANCEO Y ALTERNANCIA DE PIERNAS Y ABRAZOS* se puede observar que solo 2 niños realizan el gesto de forma excelente (Johan Sebastián Castro y Leidy Karina Daza), 2 niñas lo hacen dos de las tres visitas, 5 niños hacen el intento por hacerlo bien y 1 niño (Santiago García Santa) en dos de las tres visitas no hace la ejecución del balanceo y alternancia de sus extremidades.

En la *FLUIDEZ DEL PASO*, solo 6 niños del grupo logro hacerlo correctamente en los tres registros, los niños restantes hicieron el intento por cumplir con lo establecido.

El *TALON TOCA PRIMERO EL SUELO*, en este parámetro 7 niños lo hacen correctamente, 1 niña (Giselle Natalia Ortiz) en la primera visita no lo hace pero en las dos siguientes si cumple con la ejecución, otra niña en las dos primeras visitas hace el intento y en la tercera si toca primero el talón y la ultima niña en la primera visita lo hace y en las dos últimas hace el intento.

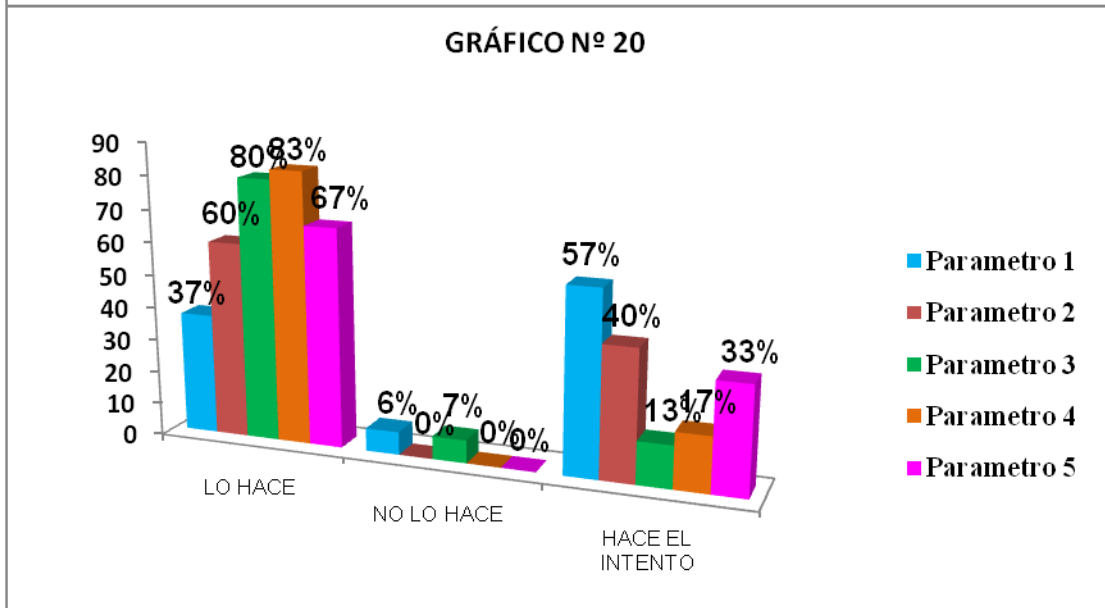
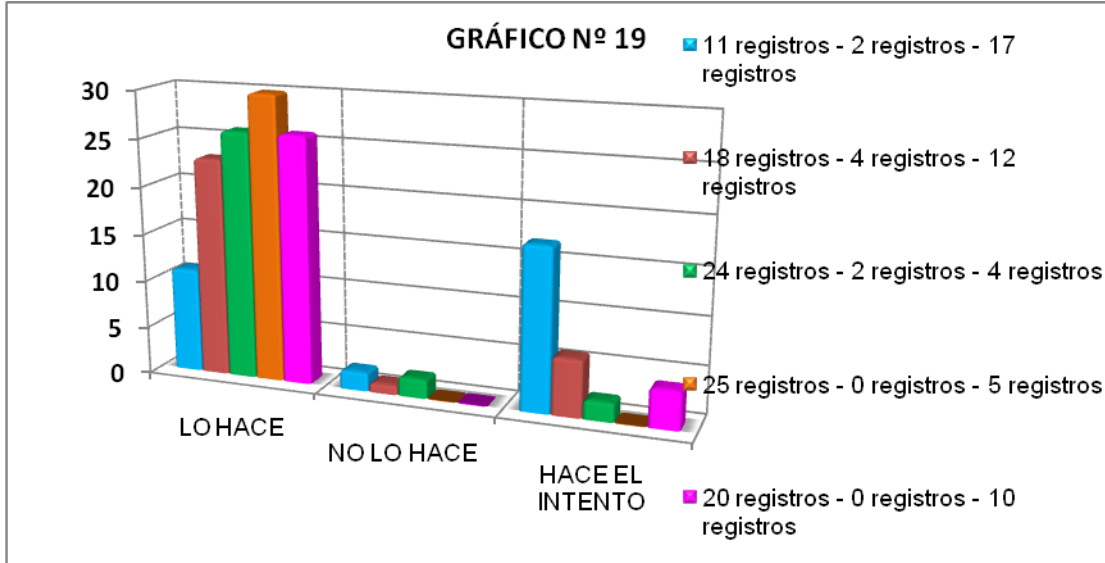
El siguiente parámetro de este patrón fue si el niño mantenía el *CUERPO ERECTO*, se encontró que 8 niños en los tres registros cumplieron con lo señalado, 1 hizo el intento en las tres ocasiones y otro en las dos primeras visitas hizo el intento y en la tercera si logro bien la ejecución.

Por último se toma la *LONGITUD NORMAL DEL PASO*, 6 niños mantienen una longitud normal y lo hacen sin problema alguno en las tres visitas

realizadas, 2 niños en los tres registros hacen el intento y los 2 restantes en la tercera visita lo hacen y en la dos últimas hacen el intento.

## INSTITUCION EDUCATIVA CANDIDO LEGUIZAMO

PATRON: **CAMINAR**



## PATRON: **CORRER**

En cuanto a si el *TRONCO MANTIENE UNA LIGERA INCLINACION HACIA ADELANTE*, 8 niños lo realizan bien este parámetro, los 2 niños restantes no lo hacen en dos ocasiones.

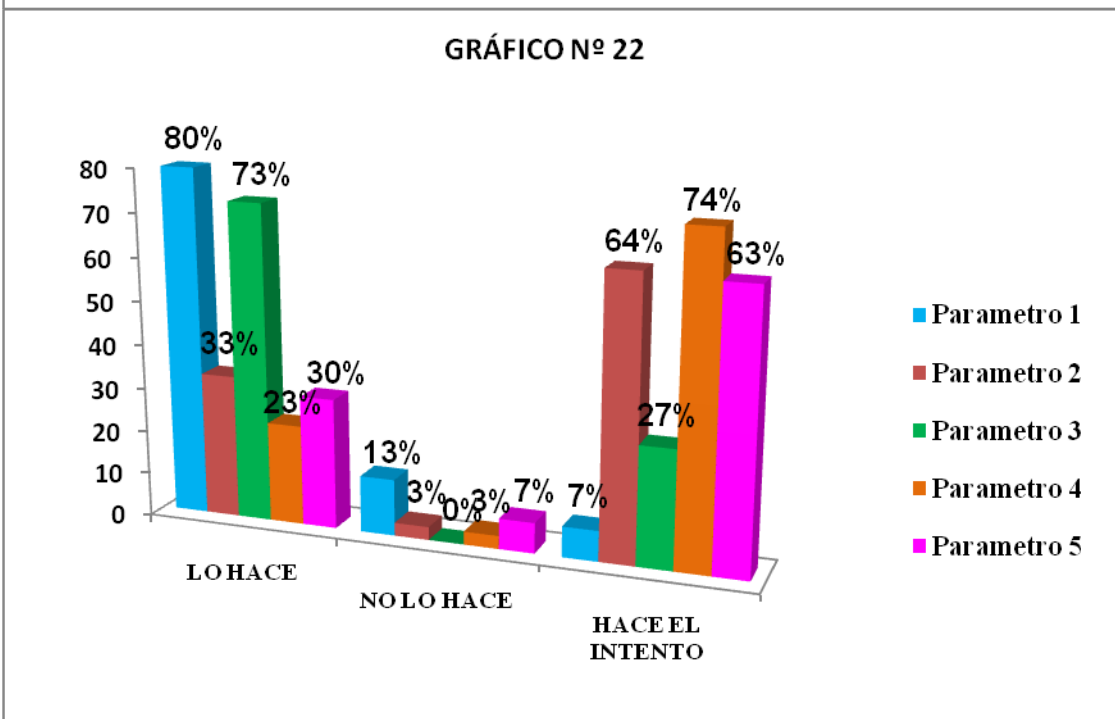
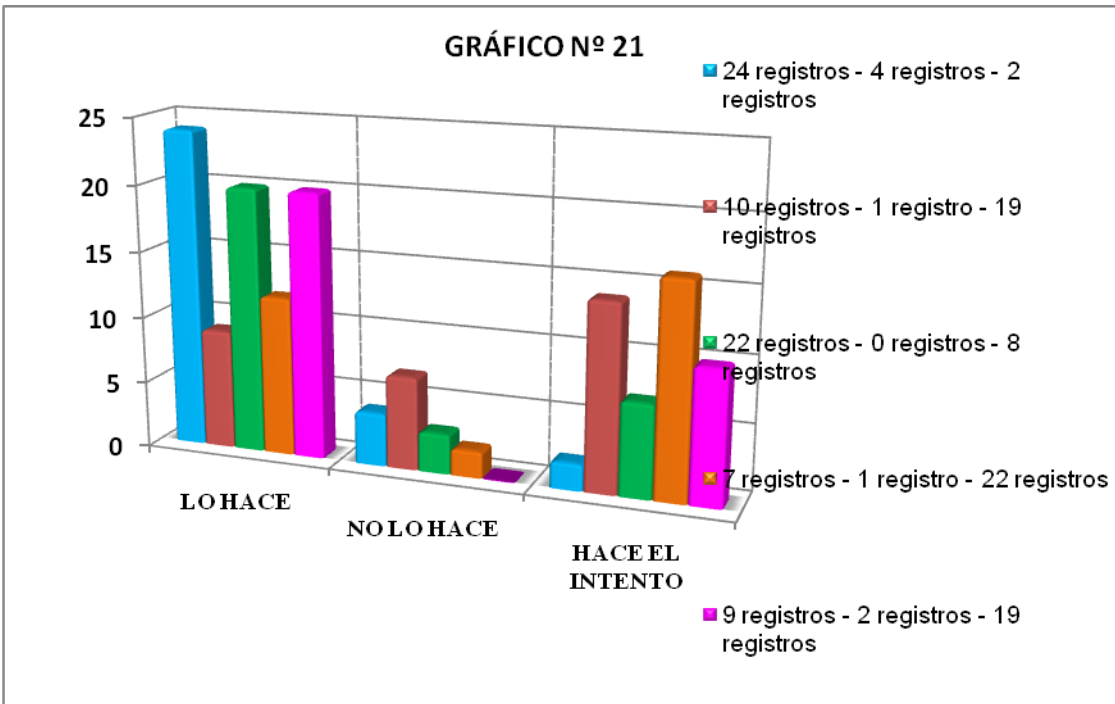
En el *BALANCEO DE BRAZOS HACIA LA LINEA MEDIA MANTENIENDO LOS CODOS FLEXIONADOS*, solamente 2 niños (Johan Sebastián Castro y Leidy Karina Daza) lograron ejecutar el parámetro en las tres visitas hechas, 4 niños tuvieron un registro bueno y dos intentos y el resto del grupo hicieron el intento o no realizaban la exigencia establecida.

En la *ELEVACION DE RODILLAS EN LA ZANCADA*, 7 de los 10 niños lo hacen de la mejor manera posible, 3 hacen el intento por realizarlo y ejecutar bien este parámetro.

En la *CARRERA COORDINADA Y RITMICA*, solo la 2 chicos del grupo lo realiza bien, 7 hacen el intento por realizar este parámetro de la mejor forma posible y 1 (Maria Valentina León) en la primera visita no lo hace y en las dos siguientes hace el intento.

Por último se determino si los niños *MANTENIAN LA LINEA DE CARRERA*, solo 3 niños lo lograron en las tres visitas hacerlo bien, 6 hicieron el intento por cumplir con la medida establecida y 1 (Santiago García Santa) en dos de tres visitas no lo hizo correctamente.

PATRON: ***CORRER***



PATRON: **SALTAR**

En el *BALANCEO DE LA EXTREMIDADES HACIA ADELANTE Y EXTENSION DEL CUERPO*, 3 niños hicieron bien el gesto, 2 hicieron el intento, 3 tuvieron un registro bueno de tres posibles, 1 tuvo dos registros buenos de tres y el último niño en la primera y tercera visita no lo hizo y tuvo un intento o no cumplían con las medidas tomadas de observación.

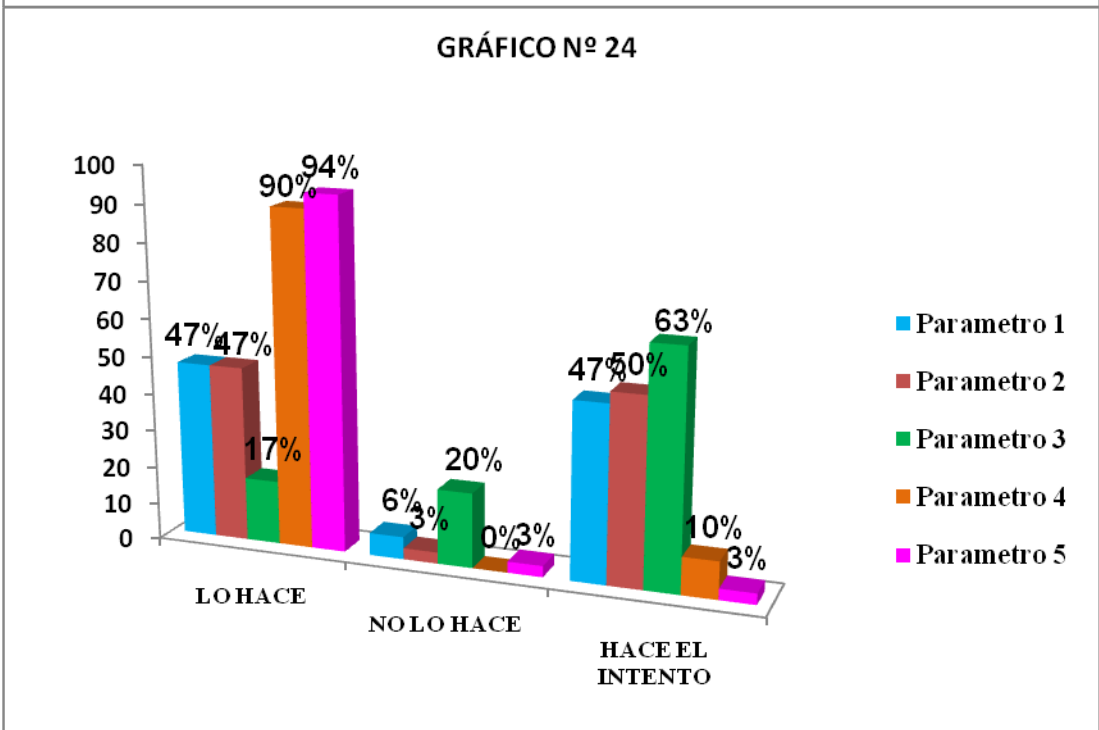
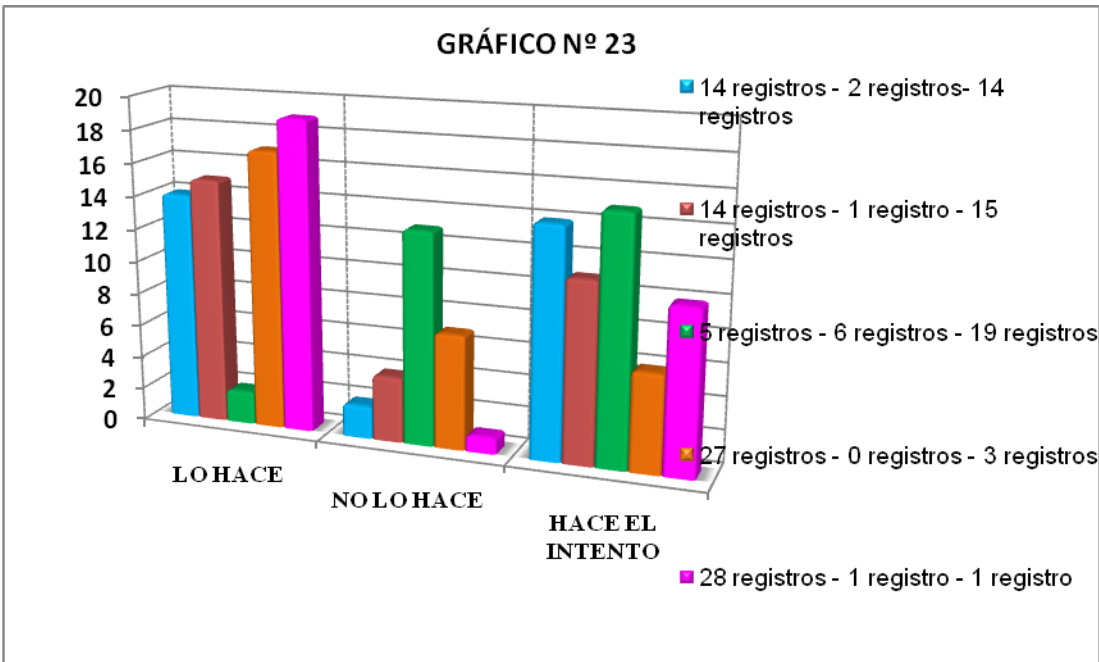
En la *FLEXIONABAN LAS PIERNAS*, 3 de los observados lo hacían, 5 hacían el intento, 1 chico en dos de tres observaciones lo hacía y en la otra hacía el intento, 1 no flexionaba sus piernas en una de las tres visitas en las otras sí.

En el *MOVIMIENTO SINCRONIZADO DE RODILLAS, BRAZOS Y CUERPO HACIA ADELANTE*, solo el niño (Santiago García Santa) en los tres registros cumplió con lo señalado, la niña (Maryuri Alexandra Charry) solo en dos de las tres observaciones; 5 hicieron el intento y 3 niños tuvieron dos registros malos de tres posibles.

El niño mantenía la *DIRECCION DEL CUERPO*, 7 de la totalidad de los alumnos en las tres visitas lo hicieron sin ningún problema; 3 lo hacían también pero en dos de las tres posibilidades.

En la *CAIDA EL NIÑO TRANSFIERE EL CUERPO HACIA ADELANTE*, 8 niños lo hacían con gran facilidad y cumplían las exigencias establecidas, 1 niño de igual manera pero no en los tres registros en solo dos y en el otro apenas lo intento y otro niño en la primera visita no lo hizo y en las dos siguientes sí.

PATRON: **SALTAR**



✓ COLEGIO: MAURICIO SANCHEZ

En esta institución pública, igual que en la anterior se seleccionaron 10 niños para hacer las respectivas observaciones

### PATRON: **CAMINAR**

En el *BALANCEO Y ALTERNANCIA DE PIERNAS Y ABRAZOS* se puede observar que la mitad de los niños (5) ejecutan este parámetro de la mejor forma posible sin ninguna dificultad. 1 niño (Nicolás Andrés Barrero) hace el intento para realizarlo bien, 1 niña (Michael Natalia Mosquera) tiene dos visitas buenas de tres y un intento, 2 niños tienen dos intentos y la tercera visita buena y 1 niña (Patricia Gutiérrez) no ejecuta este ni hace un pequeño intento por realizarlo.

En la *FLUIDEZ DEL PASO*, 5 niños lo realizan sin ningún problema, 2 niños hacen dos buenas de tres posibles y un intento, 1 tiene una visita buena y dos intentos por hacer el paso con fluidez, y 2 niños (Nicolás Andrés Barrera y Patricia Gutiérrez) realizaron dos registros malos en los que no hicieron el gesto bien.

El tercer parámetro es si el *TALON TOCA PRIMERO EL SUELO*, aquí 9 niños lo hacen y 1 solo niño presenta problemas con esta característica (Andrés Felipe González) para hacerlo.

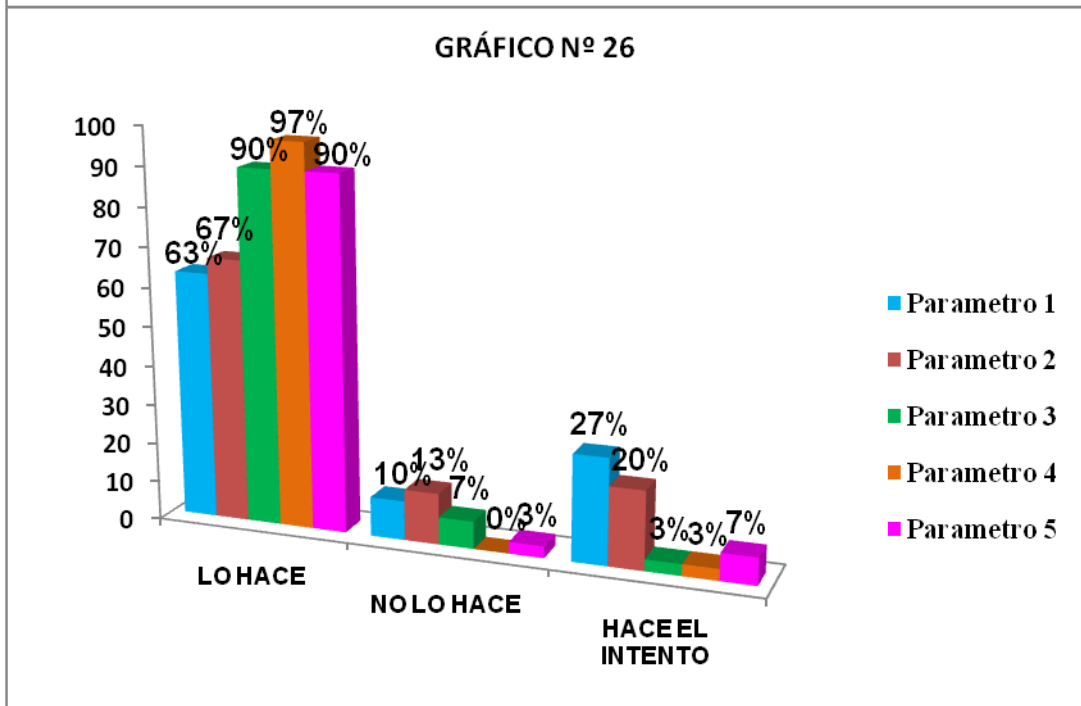
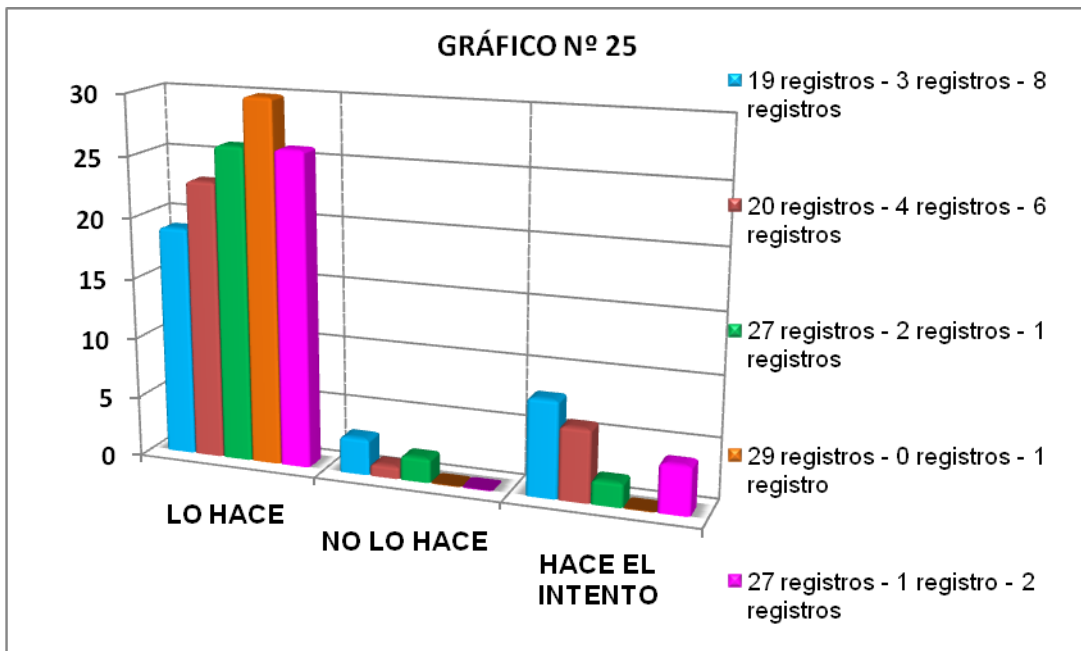
El *CUERPO ERECTO*, se considera que la totalidad del estudiantado lo realiza sin complejidad alguna, a acepción de Cesar Augusto Garrido quien tiene dos de tres posibles bien y una visita con un intento.

Por último se toma la *LONGITUD NORMAL DEL PASO*, 9 niños mantienen una longitud normal y constante en el paso, el niño sobrante Andrés Felipe González en dos registros hizo el intento y en el restante no lo hizo.

### INSTITUCION EDUCATIVA MAURICIO SANCHEZ

### PATRON: **CAMINAR**





PATRON: **CORRER**

En cuanto a si el *TRONCO MANTIENE UNA LIGERA INCLINACION HACIA ADELANTE*, 8 niños lo realizan bien este parámetro, los 2 niños restantes lo hacen en la primera visita y dos ocasiones hacen el intento.

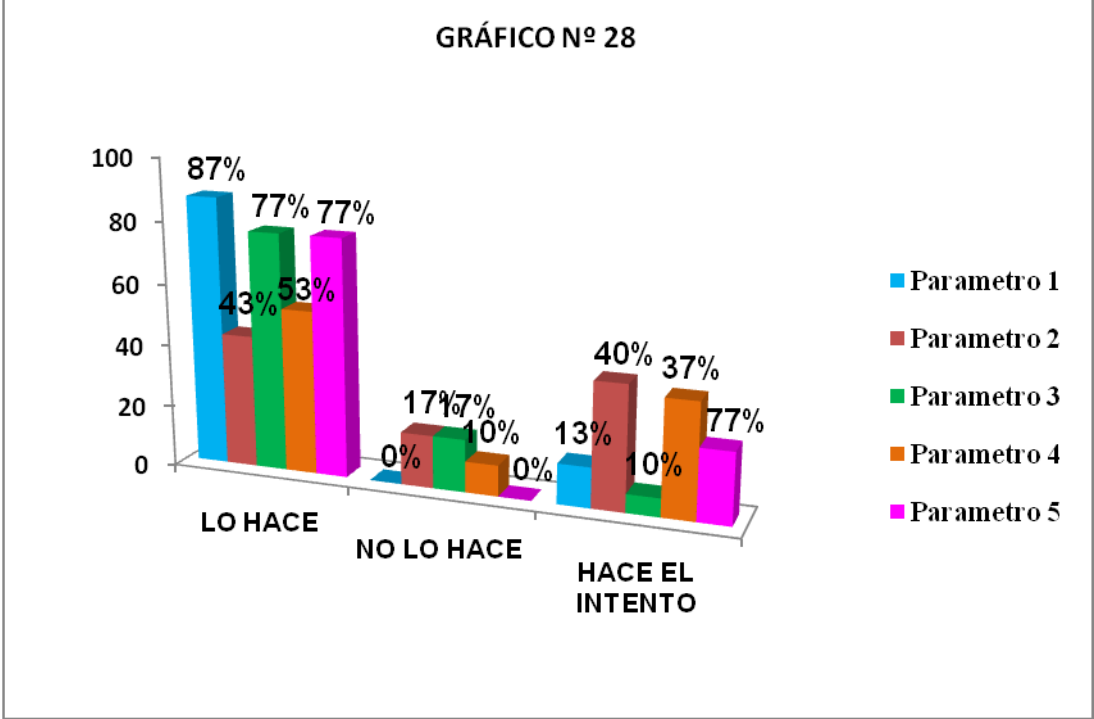
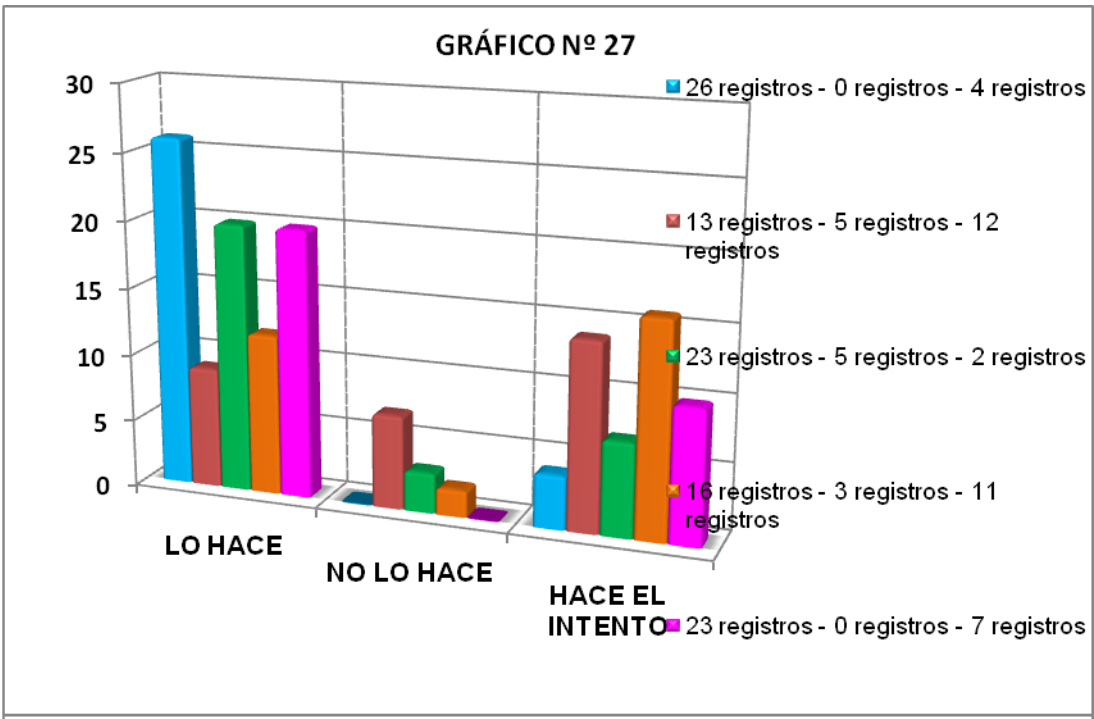
El *BALANCEO DE BRAZOS HACIA LA LINEA MEDIA MANTENIENDO LOS CODOS FLEXIONADOS*, solo 2 niños (Michael Natalia González y Nicolás Andrés Barrero) lograron las exigencias tomadas para dicho registro, 2 niños obtuvieron dos de tres posibles bien y un intento, 3 chicos tuvieron una de tres bien y dos intentos, 1 niño (Cesar Augusto Garrido) en sus tres oportunidades solo hizo el intento y Los 2 restantes no hicieron el gesto como se debe efectuar.

En la *ELEVACION DE RODILLAS EN LA ZANCADA*, 7 de los 10 niños lo hacen de la mejor manera posible, 1 niña (Diana Valentina Torres) obtiene dos de tres buenas y un no lo hizo, 1 chico (Andrés Felipe González) en la primera observación no lo hizo y en las dos restante hizo el intento y Patricia Gutiérrez en las tres oportunidades no lo hizo, esta es una niña que presenta varias dificultades.

La *CARRERA COORDINADA Y RITMICA*, 3 cumplieron con los parámetros de observación establecidos, 2 niños tuvieron dos de tres observaciones buenas y la otra fue un intento, 3 alumnos ejecutaron solo un registro bueno de tres visitas y las otras dos hicieron solo el intento, 1 solo niño obtuvo en las tres observaciones puros intentos y Patricia Gutiérrez en las tres oportunidades no hizo bien el gesto.

El último parámetro fue el *MANTENER LA LINEA DE CARRERA*, 5 niños lo ejecutan bien, 3 obtuvieron dos registros buenos y un intento y 2 alumnos hicieron un registro bueno y dos intentos, pues su dirección no era en línea recta y mantenían cierta inestabilidad al correr.

PATRON: **CORRER**



PATRON: **SALTAR**

*EL BALANCEO DE LAS EXTREMIDADES SUPERIORES HACIA ADELANTE Y EXTENSION DEL CUERPO* aquí 4 niños lo realizan muy bien, 2 niños de igual forma pero con diferencia en que alguna de las tres visitas hace bien el gesto y las otras dos son intentos, 1 niño con dos observaciones buenas y un intento, los tres restantes (Patricia Gutiérrez, Luís Alberto Caviedes, Andrés Felipe González) presentan dificultad en esta característica del patrón saltar.

El segundo parámetro fue si los niños *FLEXIONABAN LAS PIERNAS*; 5 de los observados lo hacían, 2 tenían dos observaciones buenas y un intento, 2 hacían el intento, y 1 chico (Nicolás Andrés Barreras) no flexionaba sus piernas en las tres visitas hechas.

*EL MOVIMIENTO SINCRONIZADO DE RODILLAS, BRAZOS y CUERPO HACIA ADELANTE*, 2 niños (Paula Vanesa Albarracín y Michael Natalia Mosquera) lograron hacerlo bien, 4 hacían el intento para ejecutar el salto bajo el parámetro establecido, 1 niño hizo la tercera observación bien y las dos observaciones primeras fueron intentos, Los restantes no ejecutaron bien la medida implantada.

Posteriormente se observó si el niño mantenía la *DIRECCION DEL CUERPO*, 5 de la totalidad de los alumnos en las tres visitas lo hicieron sin ningún problema; 4 lo hacían también solo en una de las tres observaciones, en las otras hacían el intento y el último niño obtuvo dos observaciones buenas y la tercera observación hizo el intento por hacerlo bien.

Por último, en el parámetro de si en la *CAIDA EL NIÑO TRANSFIERE EL CUERPO HACIA ADELANTE*, 5 chicos lo hacían con gran facilidad y cumplían las exigencias establecidas, 2 niños hacen el intento, los tres últimos en las tres visitas no cumplían con el parámetro, logrando que el salto fuese incomodo y sin secuencia alguna, es decir, el niño después del salto no transfería el cuerpo hacia delante.

PATRON: **SALTAR**

GRÁFICO N° 29

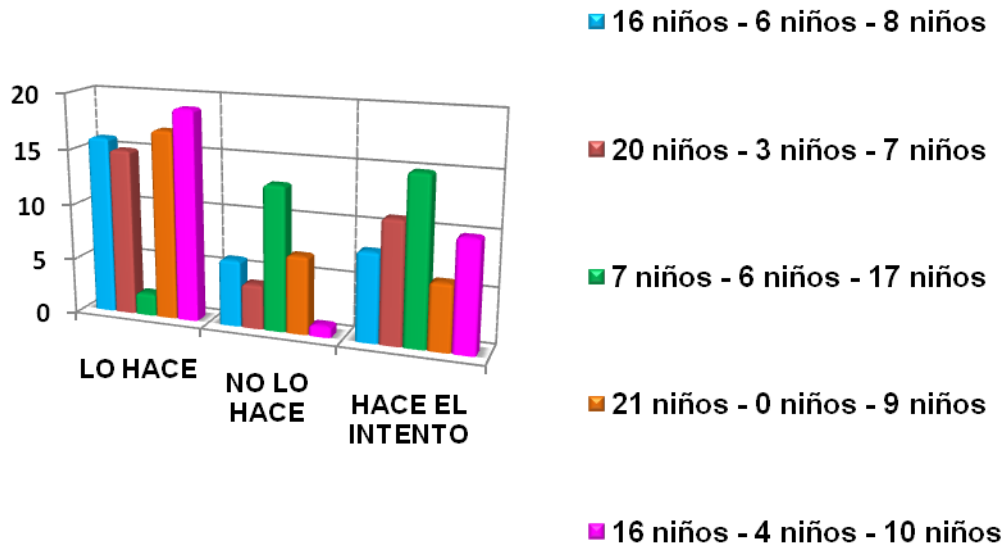
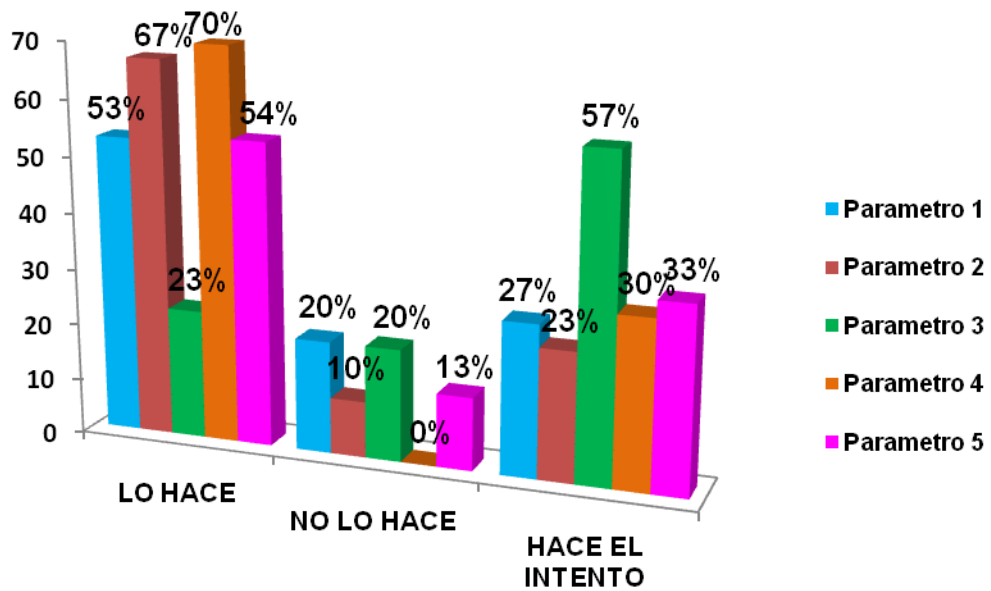


GRÁFICO N° 30



✓ COLEGIO: LAS MERCEDES

En esta institución pública, igual que en la anterior se seleccionaron 10 niños para hacer las respectivas observaciones

### PATRON: **CAMINAR**

En el *BALANCEO Y ALTERNANCIA DE PIERNAS Y ABRAZOS* se puede observar que solo 3 niños ejecutan este parámetro de la mejor forma posible sin ninguna dificultad. 3 niños con dos observaciones buenas una con un intento, 2 niños con un registro bueno de tres posibles y dos intentos en las otras posibilidades, 1 chico hace el intento en las tres visitas y 1 niña (Yudi Andrea Calambas) no ejecuta en ninguna observación este ni hace un pequeño intento por realizarlo.

En la *FLUIDEZ DEL PASO*, 5 niños lo realizan sin ningún problema, 2 niños hacen dos registros buenos y un intento, 2 hacen un registro bueno y dos intentos por realizar bien la característica del patrón y 1 alumno (Ever Luis Ramos) tiene dos observaciones buenas y una osea la segunda visita con no lo hizo.

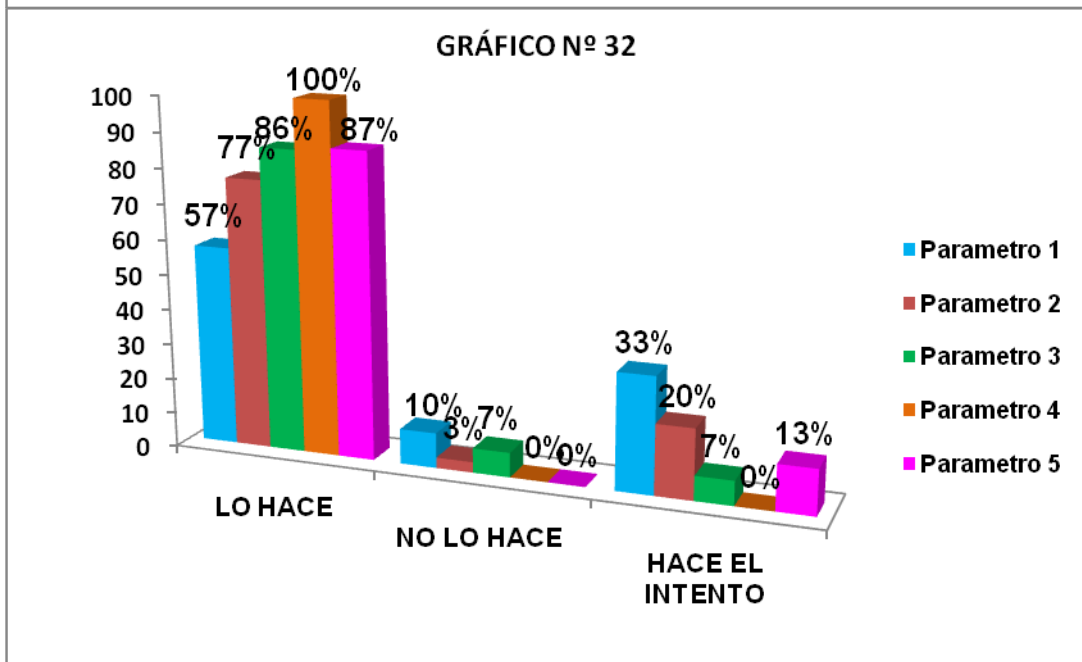
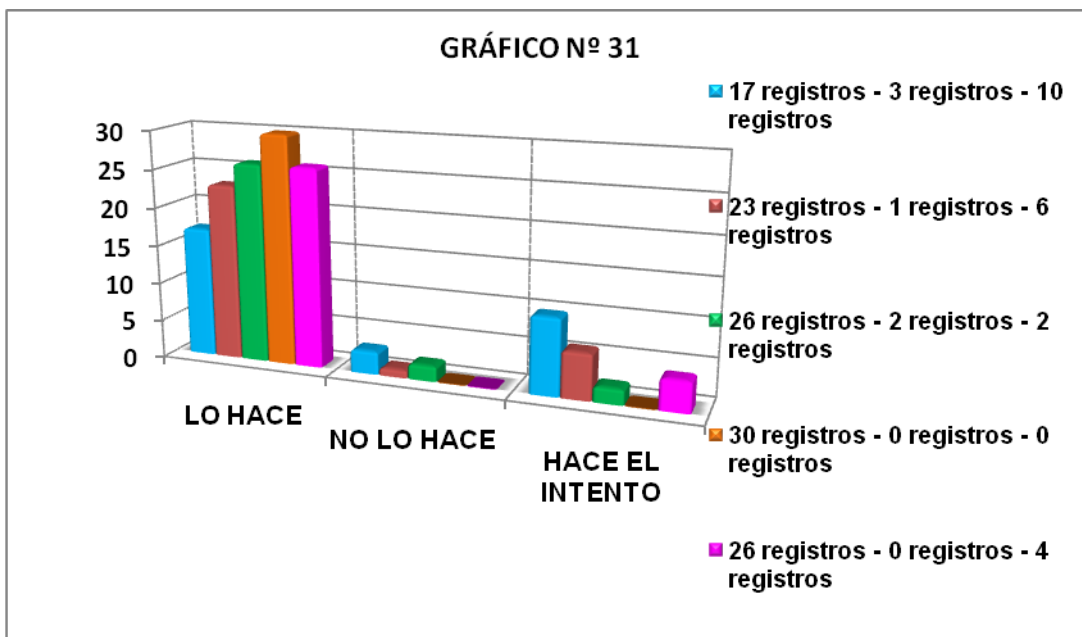
El tercer parámetro es si el *TALON TOCA PRIMERO EL SUELO*, aquí 6 niños lo hacen bien sin problema y 2 alumnos lo hicieron en dos oportunidades bien de tres posibles y un intento y 2 niños tienen dos visitas buenas y una con registro de que no lo hizo.

Seguidamente se observa si el niño mantiene el *CUERPO ERECTO*, aquí no se encontraron inconvenientes, pues la totalidad de los niños lo hacen sin problema alguno en las tres visitas realizadas.

Por último se toma la *LONGITUD NORMAL DEL PASO*, 7 niños no presentan inconveniente para esta ejecución del paso, 2 niño en dos registros cumplieron con la exigencia señalada pero en una de las tres hicieron un intento y la ultima niña (Yudi Andrea Calamba) de tres visitas solo hizo una bien y las otras dos fueron intentos.

### **INSTITUCION EDUCATIVA LAS MERCEDES**

PATRON: **CAMINAR**



PATRON: **CORRER**

Los parámetros definidos son:

El *TRONCO MANTIENE UNA LIGERA INCLINACION HACIA ADELANTE*, 6 niños lo realizan bien, 2 alumnos de igual forma pero en una de las tres observaciones hacen el intento para su buena ejecución. Los dos restantes no lo hacen (Nicolás Arciniegas Martínez y Johan Sebastián Bonilla).

En el *BALANCEO DE BRAZOS HACIA LA LINEA MEDIA MANTENIENDO LOS CODOS FLEXIONADOS*, ningún niño lo realizó bien en las observaciones realizadas. 3 chicos obtuvieron solo dos de las tres observaciones bien y las otra fue un intento, 3 niños hicieron un registro bueno y los otros dos fueron intentos, los 4 restantes no hacen bien el gesto porque su ejecución no es adecuada, tienen problemas en realizarlo.

En la *ELEVACION DE RODILLAS EN LA ZANCADA*, 3 de los 10 niños lo hacen de lo mejor, 4 hacen dos de tres posibles y un intento, 1 chico hace un registro bueno y los otros son intentos, 1 niño hace dos registros buenos y un registro no lo hace bien y el siguiente niño (Nicolás Arciniegas Martínez) hace dos registros mal y el otro es un intento.

En la *CARRERA COORDINADA Y RITMICA* solo 2 alumnos lo realizaron sin inconveniente alguno, 2 alumnos tuvieron dos registros buenos y el otro fue intento, 4 niños hicieron en las tres oportunidades solo el intento por hacerlo bien, Nicolás Arciniegas Martínez obtuvo dos registros buenos pero uno malo y el niño Ever Luís Ramos de tres observaciones hizo una mal y las otras fueron dos intentos.

El último parámetro fue el *MANTENER LA LINEA DE CARRERA*, 5 niños lo ejecutan bien, en los 2 siguientes niños obtuvieron dos visitas buenas y la otra un intento, 2 alumnos que en sus tres visitas solo hicieron el intento para hacerlo bien y Nicolás Arciniegas Martínez realizó un registro mal ( no lo hace ) y el resto fueron intentos.

PATRON: **CORRER**



GRÁFICO N° 33

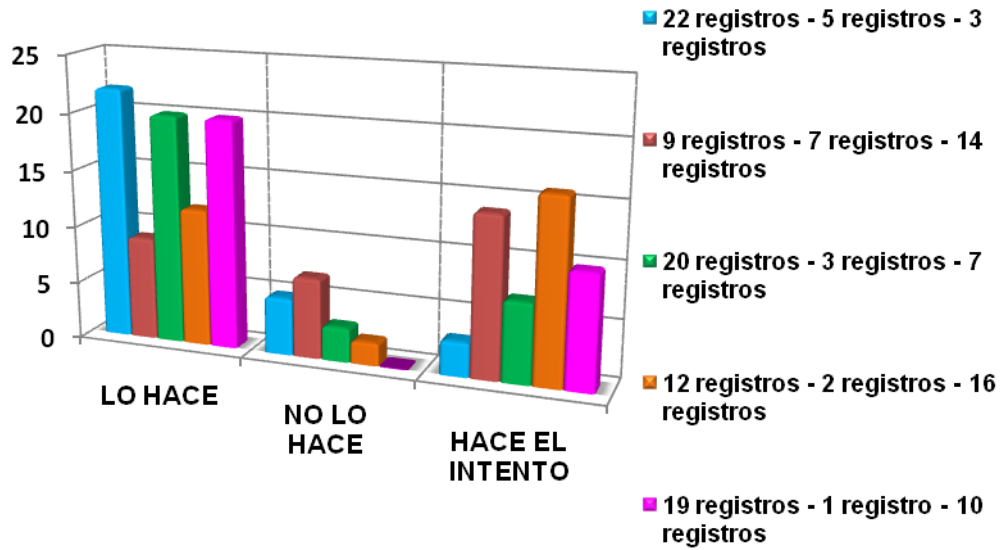
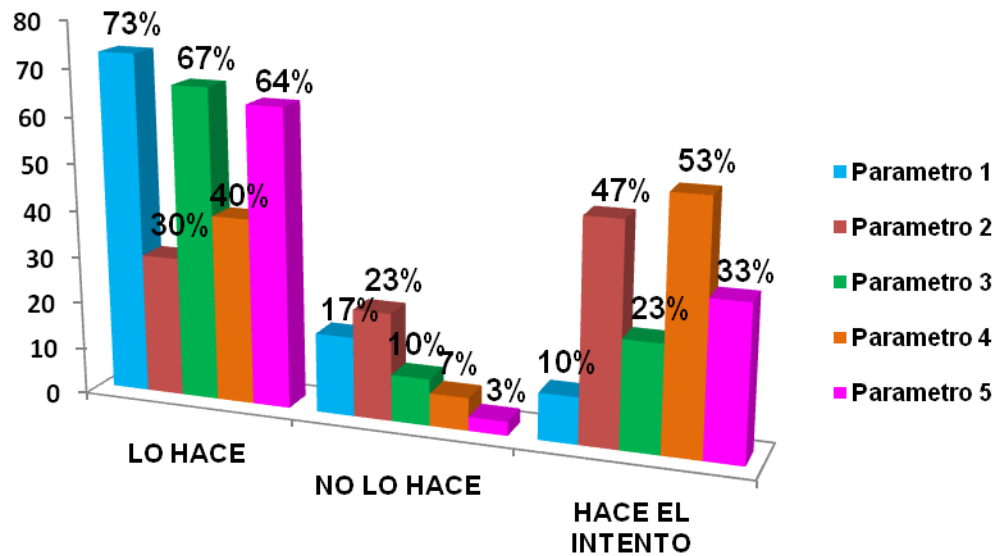


GRÁFICO N° 34



PATRON: **SALTAR**

En el *BALANCEO DE LA EXTREMIDADES HACIA ADELANTE Y EXTENSION DEL CUERPO*, 2 niños hicieron bien el gesto, 2 hicieron dos observaciones buenas y un intento, 2 tuvieron un registro bueno de tres posibles y dos intentos, Wilmer Andrés Paradas hizo un registro malo y dos (hace el intento); 1 niño tuvo dos registros malos de tres y el otro fue (hace el intento).

En la *FLEXION DE PIERNAS*, 6 de los observados lo hacían, 3 hacían el intento una vez y lo hacían bien en dos visitas, 1 chico en las tres ocasiones solo hizo en ellas puros intentos.

En el *MOVIMIENTO SINCRONIZADO DE RODILLAS, BRAZOS Y CUERPO HACIA ADELANTE*, solo los niños Ingrid Julieth Narváez y Nicolás Arciniegas Martínez en los tres registros cumplieron con lo señalado, 1 chico realizó dos registros buenos y un registro de intento, 2 niño hizo una observación buena y dos observaciones de (hace el intento), otros 2 alumnos hicieron solo (hace el intento en las tres ocasiones que se observaron, 1 alumno tuvo dos registros buenos uno malo (no lo hace), por último 2 niños (Johan Sebastián Bonilla y Ever Luís Ramos) tienen dos (no lo hace) y un registro bueno.

El cuarto parámetro fue la *DIRECCION DEL CUERPO*, 7 niños realizaron de forma satisfactoria la ejecución de este punto, mientras que los otros tres alumnos tuvieron solo una registro bien de tres posibles y los otros registros fueron solo (hace el intento).

Por último, en el parámetro de si en la *CAIDA EL NIÑO TRANSFIERE EL CUERPO HACIA ADELANTE*, 7 chicos lo hacían con gran facilidad y cumplían las exigencias establecidas, 2 niños también de igual manera pero no en los tres registros en solo dos y en el otro apenas lo intentaban y el niño Johan Sebastián Bonilla solo tuvo un (lo hace) y dos (hace el intento) el niño después del salto no transfería el cuerpo hacia delante con frecuencia.

PATRON: **SALTAR**

GRÁFICO N° 35

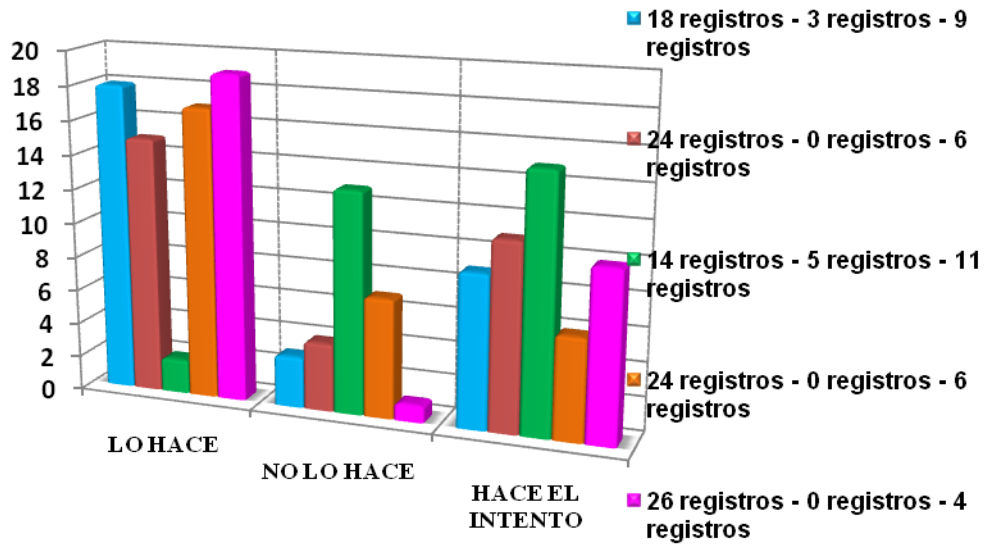
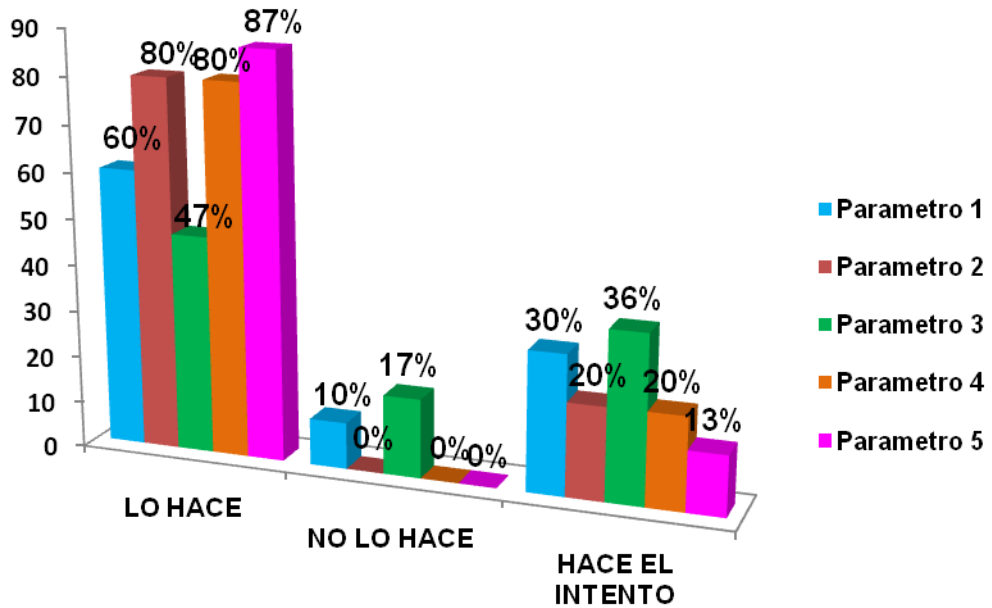


GRÁFICO N° 36



INSTITUCIONES PRIVADAS

✓ **COLEGIO: GABRIEL GARCIA MARQUEZ**

En las tres observaciones realizadas se determinaron ciertos parámetros y a continuación se efectuara un análisis detallado en cada uno de ellos.

**PATRON: CAMINAR**

En el *BALANCEO Y ALTERNANCIA DE PIERNAS Y ABRAZOS* se puede observar que la mitad de los niños (5) ejecutan este parámetro de la mejor forma posible sin ninguna dificultad. Son ellos Angie Carolina Artunduaga, Wilson Steven Ortiz, Daniel Fernando Vargas, Juan Nicolás Tovar y William Felipe Llanos. También tomamos como referencia que dos niñas hacen el intento para realizarlo bien y son ellas Catalina del Mar Rivera, Laura Fernanda Solano. Para finalizar, tres niños no ejecutan este ni hacen un pequeño intento por realizarlo; son ellos, Camilo Andrés Villa, Brayan Fernando Polania y Harvey Andrés Rosas.

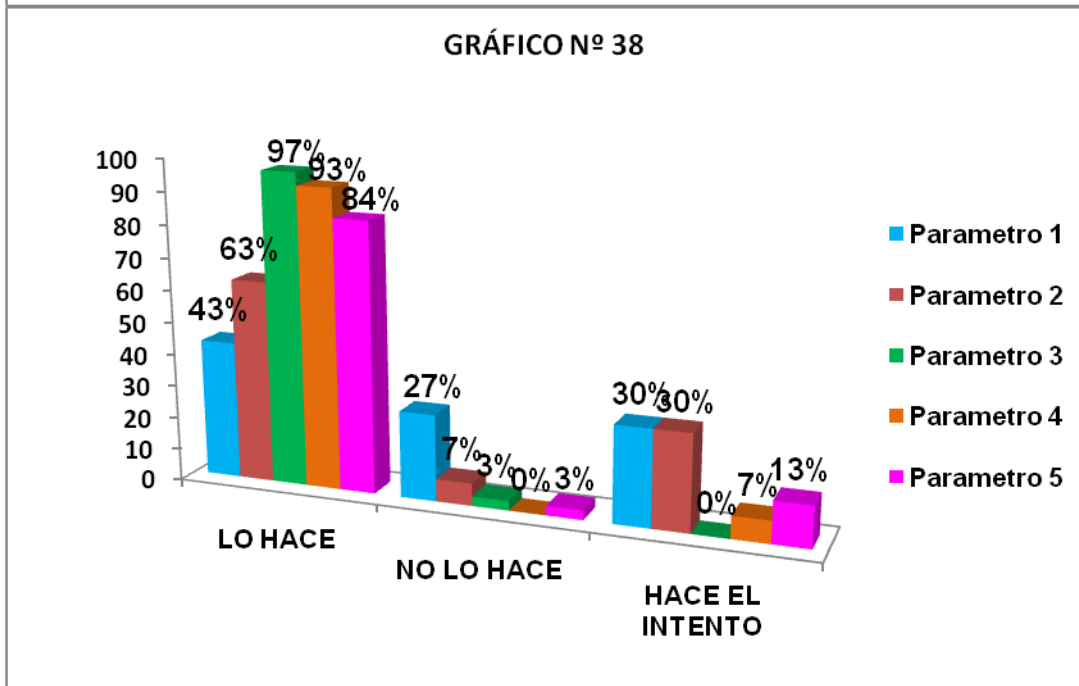
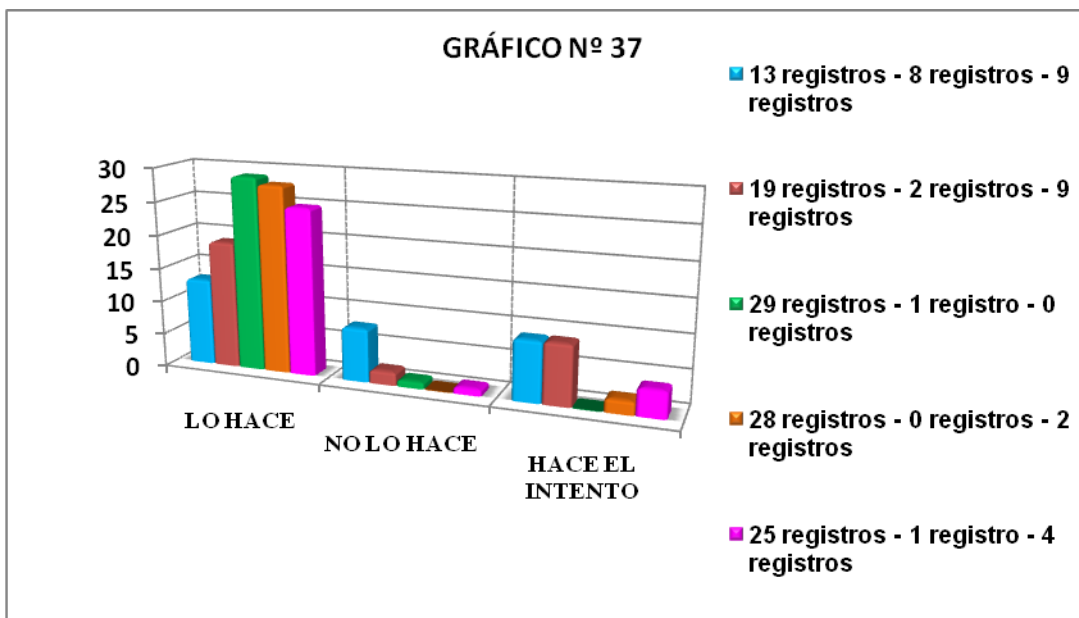
En la *FLUIDEZ DEL PASO*, 5 niños lo realizan sin ningún problema, 2 niños hacen el intento para caminar con paso coordinado y tres niños tienen problemas en su ejecución.

En cuanto a si el *TALON TOCA PRIMERO EL SUELO* y los niños mantienen el *CUERPO ERECTO*, se considera que la totalidad del estudiantado lo realiza sin complejidad alguna o hacen el intento para su ejecución.

Por último, el parámetro definido en el Patrón Caminar fue la *LONGITUD NORMAL DEL PASO*, aquí se puede deducir que todos lo realizan adecuadamente pero en dos de tres observaciones la mayoría haciendo un pequeño intento para su ejecución.

**COLEGIO GABRIEL GARCIA MARQUEZ**

PATRON: **CAMINAR**



PATRON: **CORRER**

Los parámetros definidos son:

En cuanto a si el *TRONCO MANTIENE UNA LIGERA INCLINACION HACIA ADELANTE*, 6 niños lo realizan bien, dos de igual forma pero en una de las tres observaciones hacen el intento para su buena ejecución. Los dos restantes no lo hacen.

En el *BALANCEO DE BRAZOS HACIA LA LINEA MEDIA MANTENIENDO LOS CODOS FLEXIONADOS*, solo Brayan Fernando Polania lo realizo en las observaciones realizadas. 6 de la totalidad hacen un pequeño intento porque su ejecución sea adecuada pero los tres restantes tienen problemas en realizarlo.

En la *ELEVACION DE RODILLAS EN LA ZANCADA*, 6 de los 10 niños lo hacen de la mejor manera posible a nuestro concepto, 3 hacen un pequeño intento por realizarlo y un solo estudiante no ejecuta bien este parámetro.

En la *CARRERA COORDINADA Y RITMICA* se determino que se encontraron muchos problemas, pues solo la mitad del grupo lo realiza bien o hacen el intento por realizar este parámetro de la mejor forma posible, los restantes tienen inconvenientes para que este parámetro se efectuó de la mejor manera.

El último parámetro fue el *MANTENER LA LINEA DE CARRERA*, 7 niños lo ejecutan bien o hacen el intento para que sea bueno, en los 3 restantes encontramos problemas, pues su dirección no era en línea recte y mantenían cierta inestabilidad al correr.

PATRON: **CORRER**

GRÁFICO N° 39

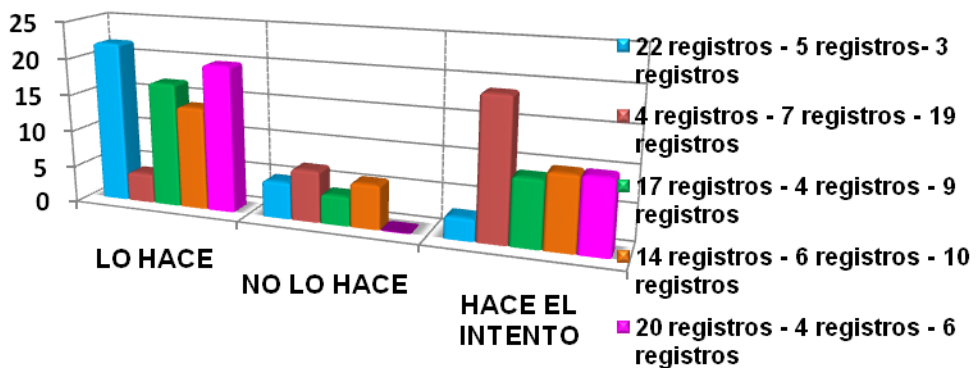
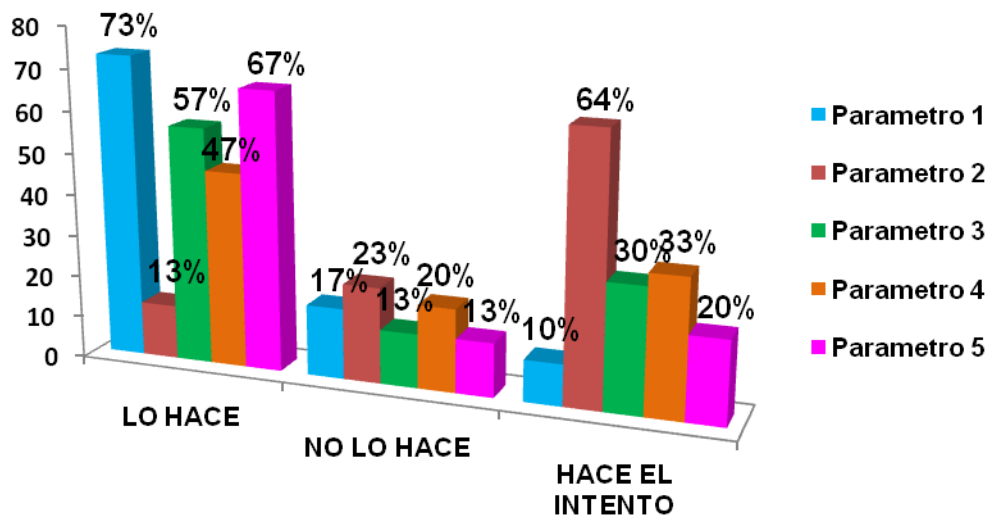


GRÁFICO N° 40



## PATRON: **SALTAR**

Se determinaron los siguientes parámetros a los niños observados en las 3 visitas:

El *BALANCEO DE LAS EXTREMIDADES SUPERIORES HACIA ADELANTE Y EXTENSION DEL CUERPO* fue el primer parámetro; aquí 4 niños lo realizan muy bien y 2 de igual forma pero con diferencia en que alguna de las tres visitas hacen el intento para realizarlo de la mejor manera posible. Los 4 niños restantes no lo efectuaban bajo las condiciones impuestas por nosotros en las visitas realizadas.

El segundo parámetro fue si los niños *FLEXIONABAN LAS PIERNAS* al realizar el salto; 6 de los observados lo hacían, 3 hacían el intento y uno no flexionaba sus piernas en las tres visitas hechas.

El tercer y parámetro más complejo fue el *MOVIMIENTO SINCRONIZADO DE RODILLAS, BRAZOS y CUERPO HACIA ADELANTE*, 2 niños en una visita lograron hacerlo bien pero en las visitas restantes encontraron complejidad, en síntesis la mitad del grupo hacían el intento para ejecutar el salto bajo el parámetro establecido. Los restantes no ejecutaron bien la medida implantada.

Posteriormente se observó si el niño mantenía la *DIRECCION DEL CUERPO*, 4 de la totalidad de los alumnos en las tres visitas lo hicieron sin ningún problema; 3 lo hacían también pero no en todas pero hacían el intento. Los 3 niños sobrantes, tenían problemas y eran inestables al realizar los saltos.

El último parámetro fue si el niño en la *CAIDA TRANSFERIA EL CUERPO HACIA ADELANTE*, 6 niños no encontraron inconveniente alguno para realizarlo bien, los 4 restantes hacían el intento o no lo hacían al finalizar el patrón saltar.



PATRON: **SALTAR**

GRÁFICO N° 41

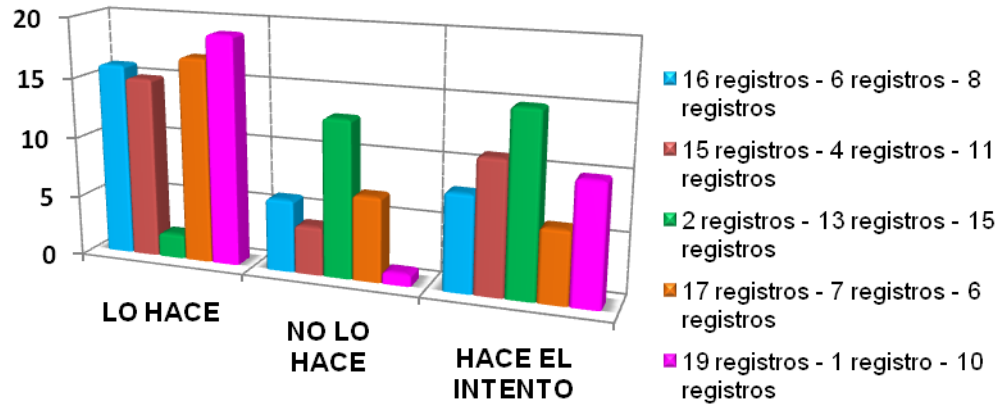
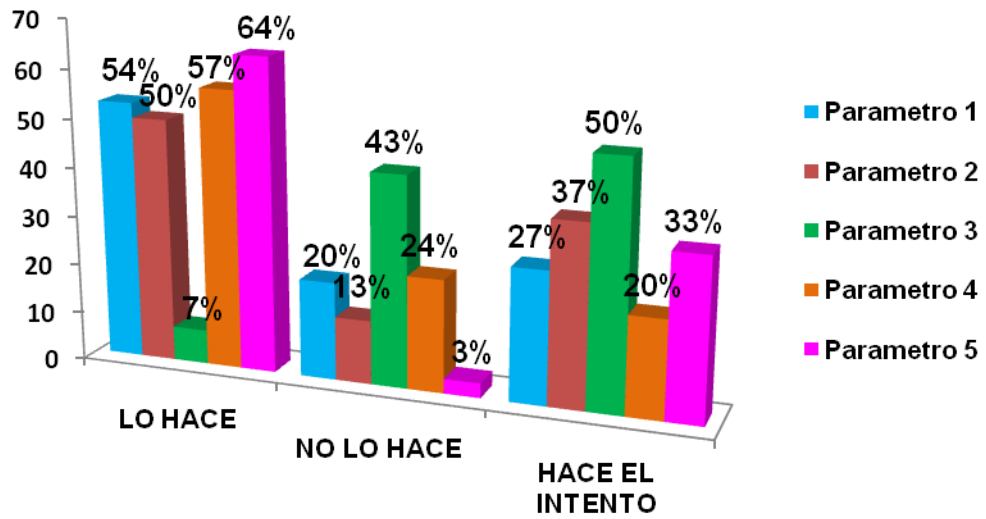


GRÁFICO N° 42



✓ **COLEGIO: ALEGRÍA DEL NORTE**

En esta institución privada, igual que en la anterior se seleccionaron 10 niños para hacer las respectivas observaciones

**PATRON: CAMINAR**

En el *BALANCEO Y ALTERNANCIA DE PIERNAS Y ABRAZOS*, los niños pertenecientes a esta institución en general realizan este parámetro sin ningún problema; pues de los 10 niños observados, 2 de ellos tienen dificultad en cumplir con las exigencias establecidas, es decir tienen problemas en el caminar alternando las piernas y brazos llevando un paso coordinado.

En la *FLUIDEZ DEL PASO*, 8 niños cumplen con los parámetros de observación en las tres visitas realizadas, los 2 restantes también lo hacen pero en una de las visitas hacen el intento y no logran cumplir con las medidas en todas las visitas.

El tercer parámetro es si el *TALÓN TOCA PRIMERO EL SUELO*, aquí 8 niños lo hacen y 2 tienen problemas para hacerlo.

Seguidamente se observa si el niño mantiene el *CUERPO ERECTO* y *LONGITUD NORMAL DEL PASO*, aquí no se encontraron inconvenientes, pues la totalidad de los niños lo hacen sin problema alguno en las tres visitas realizadas.

# COLEGIO ALEGRIA DEL NORTE

PATRON: **CAMINAR**

GRÁFICO N° 43

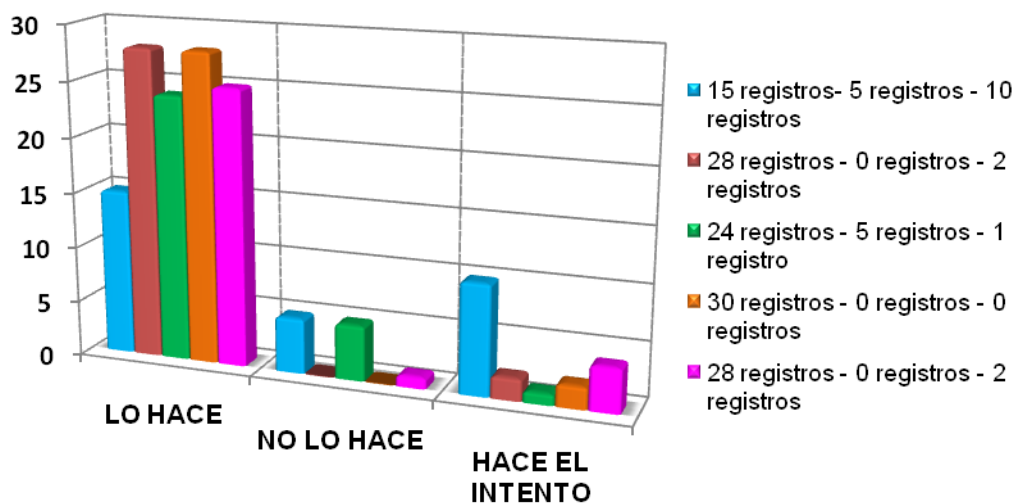
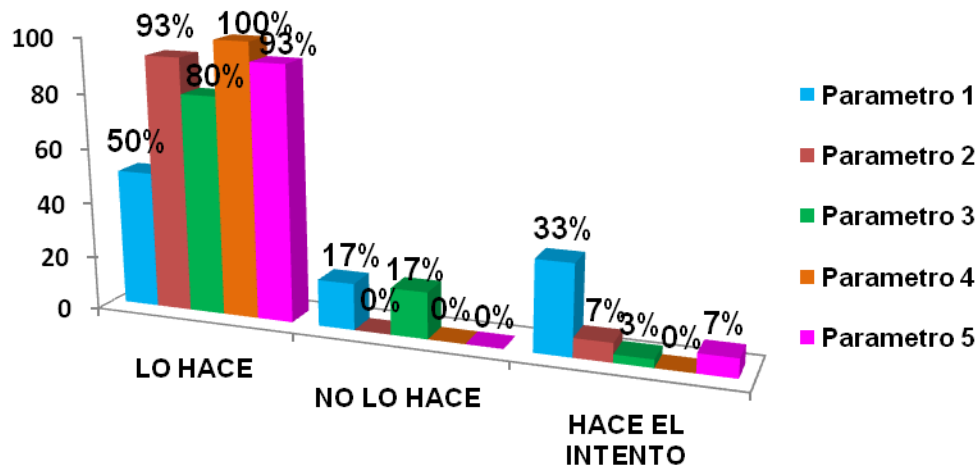


GRÁFICO N° 44



## PATRON: **CORRER**

En el primer parámetro observado que es si el niño *MANTIENE UNA LIGERA INCLINACION HACIA ADELANTE*, 7 de los 10 niños en las tres visitas lo hicieron sin inconveniente alguno, los 3 niños restantes de igual forma, pero solo en dos de las tres visitas, pues en una de ellas solo hicieron el intento por cumplir con el objetivo de hacerlo de la manera más adecuada.

Seguidamente en el *BALANCEO DE BRAZOS HACIA LA LINEA MEDIA MANTENIENDO LOS CODOS FLEXIONADOS* quizás el parámetro más difícil por realizar, solamente el niño Andrés Mauricio Calderón logro ejecutar el parámetro en las tres visitas hechas, 2 niños (Camilo Andrés Rodríguez y Carol Melissa Mora) de igual manera pero en dos de los tres registros realizados. En el resto del grupo se encontraron inconvenientes para el cumplimiento del parámetro establecido, muchos niños hacían el intento o en síntesis no realizaban la exigencia establecida.

Después, en la *ELEVACION DE RODILLAS EN LA ZANCADA* y en la *CARRERA COORDINADA Y RITMICA*, todos los niños no tuvieron problemas para cumplir con las exigencias establecidas en cuanto a estos dos parámetros, pues la totalidad de los niños lo hacían de la manera más adecuada.

El último de los 5 parámetros establecidos fue si el niño *MANTIENE LA LINEA DE LA CARRERA*, aquí igual que el primer y dos últimos parámetros la totalidad de los niños lo hicieron muy bien, dando como análisis que los chiquillos seleccionados de esta institución privada tienen muy bien desarrollado y trabajado este Patrón de Locomoción, pues a pesar de que las actividades eran muy diferentes lograban cumplir con las medidas adecuadas de observación.

PATRON: **CORRER**

GRÁFICO N° 45

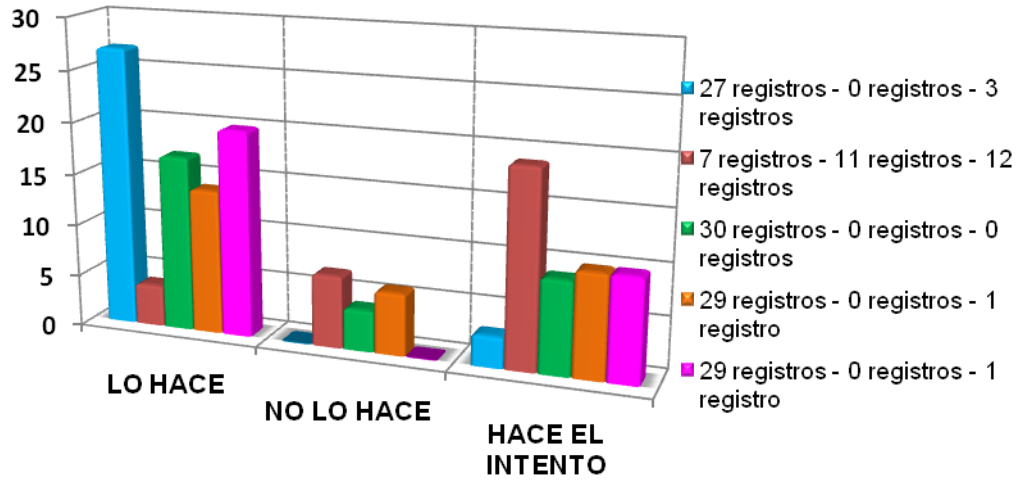
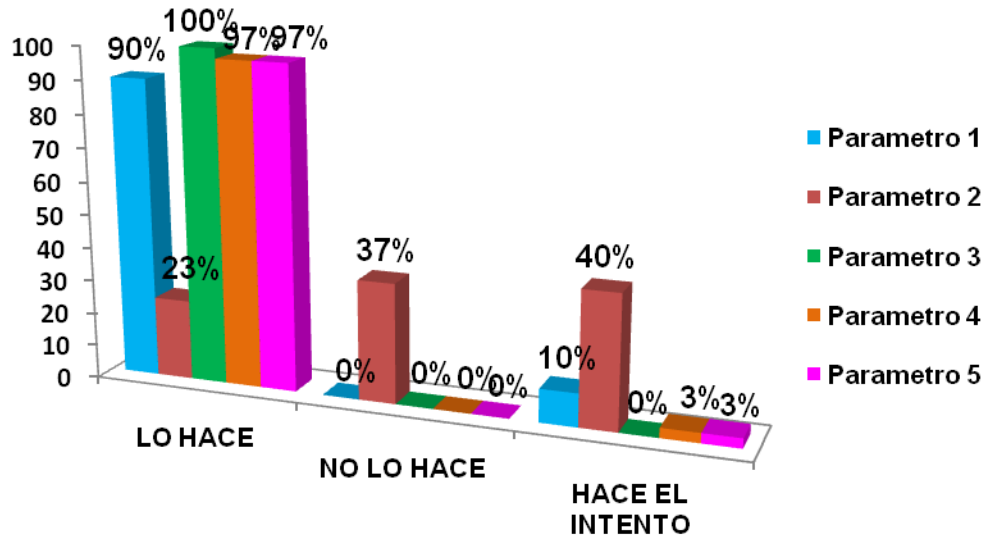


GRÁFICO N° 46



## PATRON: **SALTAR**

En el *BALANCEO DE LAS EXTREMIDADES SUPERIORES HACIA ADELANTE Y EXTENSION DEL CUERPO*, solo 4 niños en las tres visitas lograron cumplir a cabalidad esta medida, 3 niños también lo hicieron pero solo en dos de los tres registros haciendo el intento en una observación, y los 3 niños restantes no cumplían con las medidas establecidas, pues ejecutaban este patrón con el cuerpo muy erecto y sin balanceo alguno.

En la *FLEXION DE PIERNAS* en el salto, la mitad de los chicos lo hacían sin inconvenientes, 2 niños de igual forma pero no en todos los registros, dos de los tres. En los 3 estudiantes restantes encontramos problemas para su ejecución, pues uno de los errores más frecuentes era que no elevaban rodillas sino talones.

En el *MOVIMIENTO SINCRONIZADO DE RODILLAS, BRAZOS Y CUERPO HACIA ADELANTE*, solo el niño Juan Camilo Bastidas en los tres registros cumplió con lo señalado, la niña Carol Melissa Mora solo en dos de las tres observaciones; los infantes restantes hacían el intento o no hacían bien la sincronización en el movimiento al ejecutar este patrón.

El cuarto parámetro fue la *DIRECCION DEL CUERPO*, la mitad del grupo lo hizo sin problema alguno manteniendo una línea imaginaria en el salto como referencia, 2 niños se acercaron a lo establecido, pues en dos observaciones lo hicieron muy bien y en la restante hicieron el intento. En definitiva, en 3 alumnos encontramos problemas en la ejecución de los saltos, pues eran inestables a su ejecución y no llevaban un ritmo y dirección proporcionada.

Por último, en el parámetro de si en la *CAIDA EL NIÑO TRANSFIERE EL CUERPO HACIA ADELANTE*, 4 chicos lo hacían con gran facilidad y cumplían las exigencias establecidas, 4 niños también de igual manera pero no en los tres registros en solo dos y en el otro apenas lo intentaban; los 2 niños restantes en las tres visitas no cumplían con el parámetro logrando que el salto fuese incomodo y sin secuencia alguna, es decir, el niño después del salto no transfería el cuerpo hacia adelante.

PATRON: **SALTAR**

GRÁFICO Nº 47

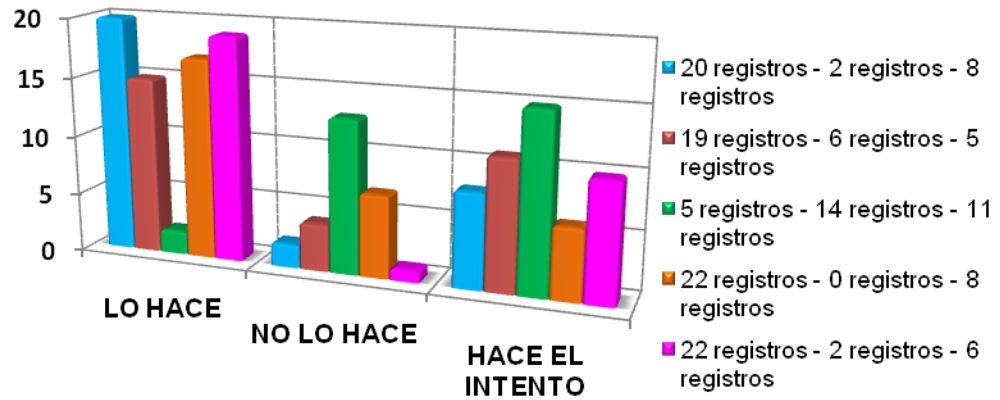
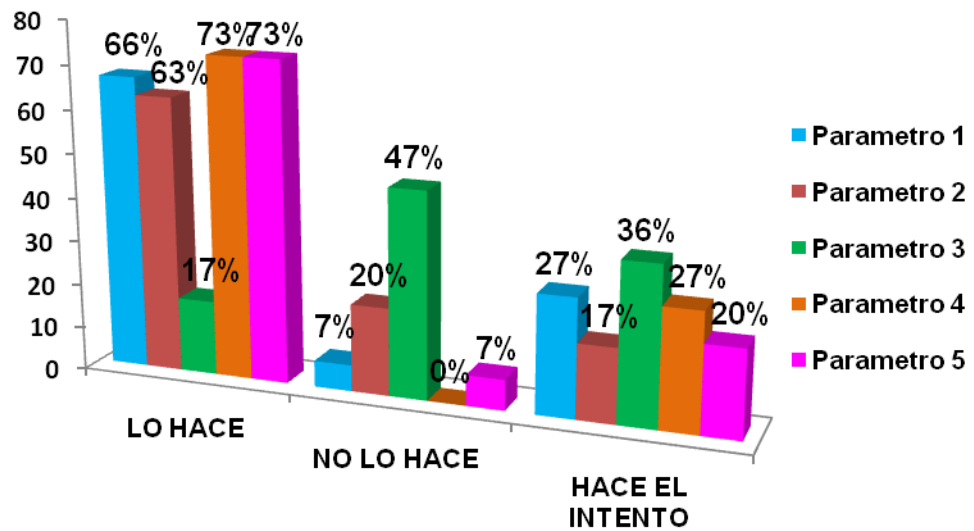


GRÁFICO Nº 48



✓ **COLEGIO: AGUSTINIANO**

De igual manera que en las dos instituciones privadas anteriores se tomo como referencia 10 estudiantes en las edades previamente establecidas para realizar las respectivas observaciones

**PATRON: CAMINAR**

El primer parámetro observado fue el *BALANCEO Y ALTERNANCIA DE PIERNAS Y BRAZOS*, solo 3 niños lograron en las tres visitas realizadas hacerlo de forma adecuada, 3 niños de la misma institución lo hicieron pero en dos de los tres registros tomados, 1 estudiante en las tres visitas solo hizo el intento por hacerlo bien y en los 3 niños restantes encontramos problemas en la ejecución, pues eran descoordinados y no cumplían con las medidas exigidas en el parámetro.

Después se observo la *FLUIDEZ DEL PASO*, solo la mitad del grupo logro hacerlo correctamente en los tres registros, los niños restantes hicieron el intento por cumplir con lo establecido.

Posteriormente se determina si el *TALON TOCA PRIMERO EL SUELO*, aquí la totalidad del estudiantado logra hacerlo bajo las exigencias establecidas dando como resultado que este parámetro se cumple a cabalidad.

El siguiente parámetro de este patrón fue si el niño mantenía el *CUERPO ERECTO*, se encontró que 8 niños en los tres registros cumplieron con lo señalado, los 2 restantes de igual manera pero en una de las observaciones hicieron el intento y no cumplieron a cabalidad con la medida.

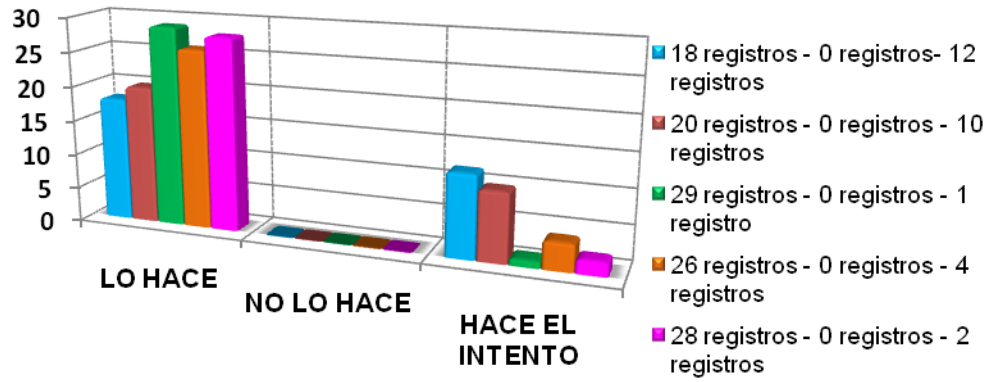
Por último se toma la *LONGITUD NORMAL DEL PASO*, 9 niños mantienen una longitud normal y constante en la zancada, el niño sobrante en dos registros hizo el intento y en el restante cumplió con la exigencia señalada.



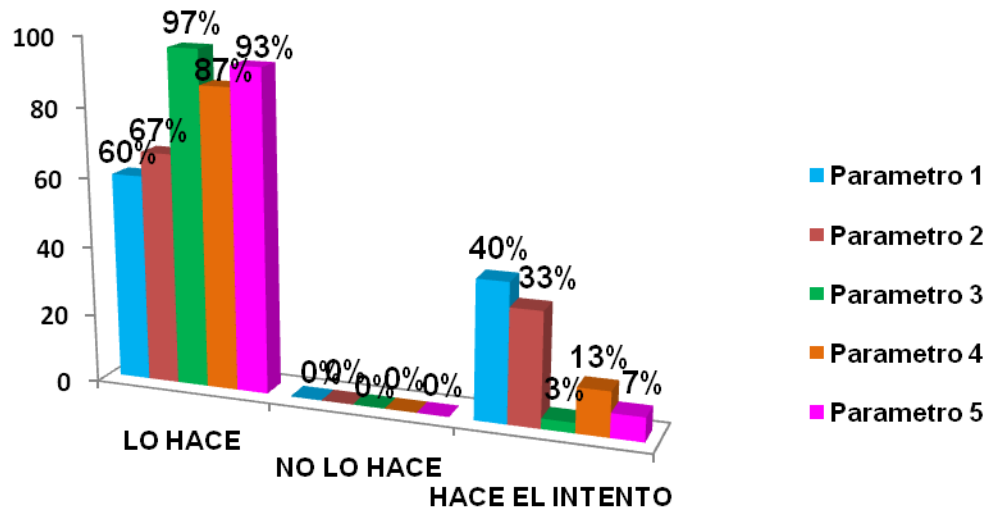
**COLEGIO AGUSTINIANO**

PATRON: **CAMINAR**

**GRÁFICO N° 49**



**GRÁFICO N° 50**



## PATRON: **CORRER**

En cuanto a si el *TRONCO MANTIENE UNA LIGERA INCLINACION HACIA ADELANTE*, 7 niños de los seleccionados en las tres visitas hechas hicieron y cumplieron con las medidas establecidas de observación, los 3 chicos restantes lograron hacerlas en una o dos visitas y en las otras solo hicieron el intento para cumplir con el parámetro.

Seguidamente se observa si hay un *BALANCEO DE BRAZOS HACIA LA LINEA MEDIA MANTENIENDO LOS CODOS FLEXIONADOS*, solo un niño se acerco a las exigencias tomadas para dicho registro; pues en dos de las tres visitas cumplió el parámetro y en la otra hizo un intento por lograrlo. Los 9 chiquillos pertenecientes a la muestra con referencia a esta institución solo hacían el intento o no hacían las medidas tomadas.

En la *ELEVACION DE RODILLAS EN LA ZANCADA*, la totalidad de los niños logro cumplir con las exigencias establecidas.

Después se determino la *CARRERA COORDINADA Y RITMICA*, la mitad del grupo cumplió con los parámetros de observación establecidos, los 5 niños restantes de igual forma pero no en todas las visitas hechas, pues se acercaban a lo establecido haciendo únicamente el intento.

Por último se determino si los niños *MANTENIAN LA LINEA DE CARRERA*, solo 3 chiquillos lo lograron en las tres visitas hacerlo bien, los restantes hicieron el intento por cumplir con la medida establecida.

PATRON: **CORRER**

GRÁFICO Nº 51

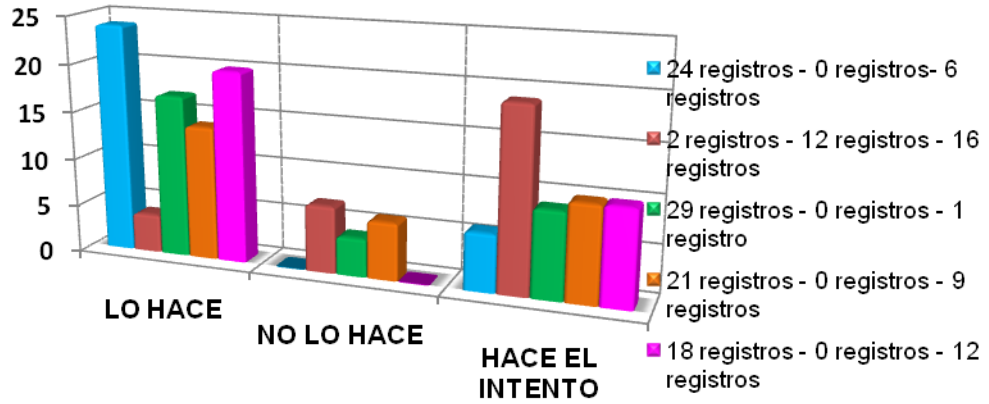
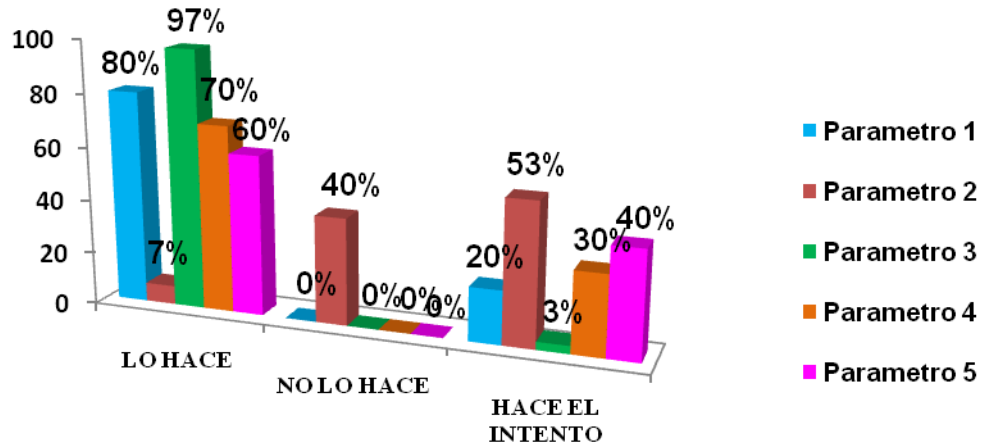


GRÁFICO Nº 52



PATRON: **SALTAR**

En el *BALANCEO DE LA EXTREMIDADES HACIA ADELANTE Y EXTENSION DEL CUERPO*, 2 niños únicamente balanceaban y extendían su cuerpo de forma coordinada y adecuada, los chicos restantes solamente hacían el intento o no cumplían con las medidas tomadas de observación.

En la *FLEXION DE PIERNAS*, solo tres estudiantes cumplían con el parámetro, los niños restantes también lo hacían pero no eran constantes sus movimientos a lo cual se llego a determinar que únicamente hacían el intento por hacerlo bien pero no cumplían a cabalidad con el parámetro.

En el *MOVIMIENTO SINCRONIZADO DE RODILLAS, BRAZOS Y CUERPO HACIA ADELANTE*, ningún niño de la muestra cumplió con las exigencias del parámetro, todos los niños solo hacían el intento por ejecutarlo bien o simplemente no lo hacían, este último fue el más común en las observaciones, el niño no hacia el movimiento sincronizado.

El cuarto parámetro de observación fue si el niño *MANTENIA LA DIRECCION DEL CUERPO*, solo 2 niños en los tres registros cumplieron con la medida, los niños restantes también pero no en todas las visitas, pues en dos lo hacían bien pero en la visita restante se acercaba y solo hacia el intento por mantener una sola dirección.

El ultimo parámetro fue si los niños en *LA CAIDA TRANSFERIAN EL CUERPO HACIA ADELANTE*, igual que el parámetro anterior, solo 3 niños lo hacían con facilidad y los restantes únicamente hacían el intento o lo hacían pero no en todos los registros tomados.

PATRON: **SALTAR**

GRÁFICO N° 53

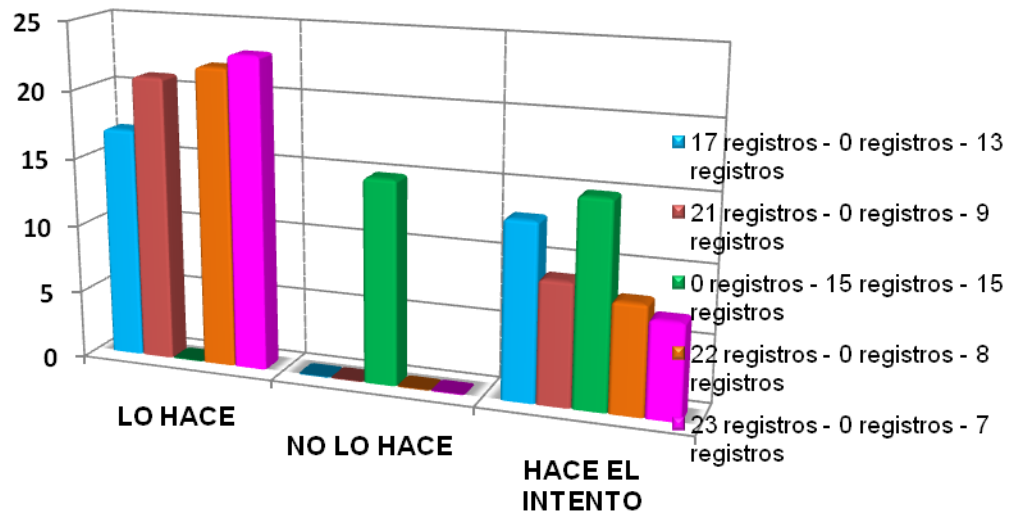
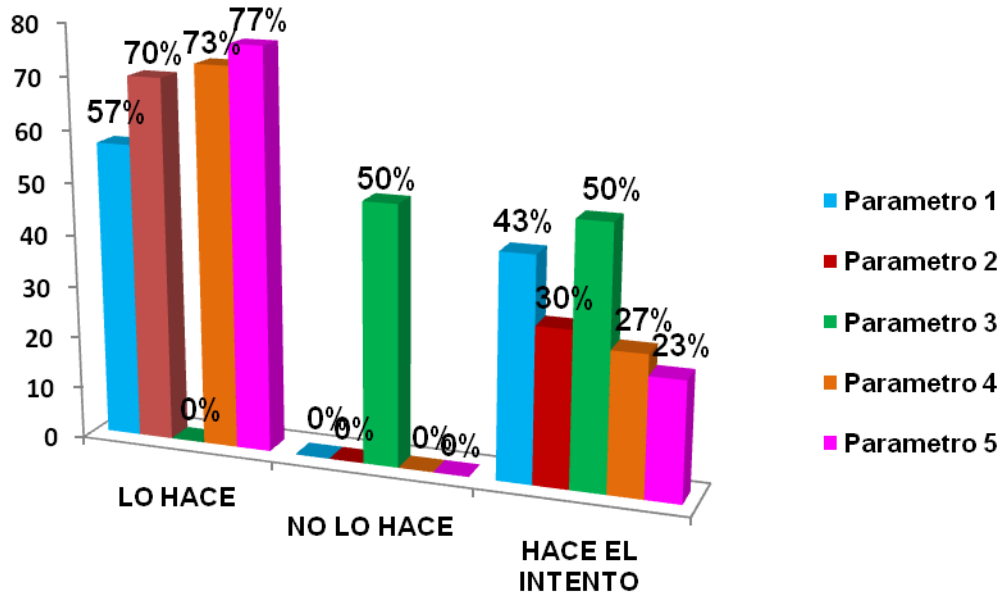


GRÁFICO N° 54



### 7.3.2 DESCRIPCIÓN ENTRE LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS

Teniendo ya un análisis detallado y completo de las Instituciones Públicas e Instituciones Privadas con relación a los Patrones de Locomoción observados (Caminar – Correr - Saltar); a continuación se relacionará parámetro por parámetro para hallar las diferencias y construir las conclusiones finales del Trabajo.

#### PATRON: **CAMINAR**

En el primer parámetro del mencionado patrón de locomoción “**BALANCEO Y ALTERNANCIA DE PIERNAS Y BRAZOS**” los registros fueron los siguientes; en las Instituciones privadas tomando como referencia la totalidad de colegios y totalidad de niños de la muestra con sus 3 intentos cada uno, 46 registros fueron validos, es decir lograron el objetivo de cumplir con la exigencia de la medida establecida. Se observo de igual manera 13 intentos fallidos – erróneos y 31 registros de que se hizo el intento para cumplir con el parámetro. En las Instituciones Públicas los registros totales buenos fueron 47, los registros errados solamente 8 y el numero de que se hizo el intento para cumplir con la medida implantada fueron 35. Teniendo este registro detallado se puede concluir que es similar el número de intentos valederos con relación a las instituciones siendo únicamente la diferencia un registro, pero en los intentos errados se halla una gran diferencia, pues los Colegios Privados tuvieron 13 y los Públicos únicamente 8 permitiendo así aumentar el número de intentos en los Colegios Públicos llegando a 35 en ventaja con las Instituciones Privadas que solo se acercaron a 31 registros. En síntesis, en este parámetro los niños pertenecientes a las Instituciones Públicas estuvieron por encima de los registros de las Privadas, cumpliendo mejor con el parámetro de observación.

El segundo parámetro visto fue la “**FLUIDEZ DEL PASO**”, en las Instituciones Privadas los registros válidos fueron 67, los erróneos solo fueron 2 y el número exacto de que se hizo el intento fue 21. En las Instituciones Públicas 61 fueron los registros buenos, los registros malos 5 y

en los que se hizo el intento 24. Teniendo estos registros se puede concluir que este parámetro fue mejor ejecutado por las Instituciones Privadas, pues la diferencia fue significativa en relación con las Públicas.

El tercer parámetro fue si **“EL TALON TOCA PRIMERO EL SUELO”** aquí los intentos efectivos en las Instituciones Privadas fueron 82, los negativos solo 6 y el número total de que se hizo solamente el intento 2. La diferencia con las Instituciones Públicas fueron significativas porque los registros positivos finales fueron 77, los errados 6 y el número de intentos para cumplir con la medida 7. En síntesis, los Colegios Privados desarrollaron mejor este parámetro logrando mejores registros que los Públicos con una gran diferencia en intentos valederos e intentos fallidos.

El Cuarto parámetro fue determinar si los niños mantenían **“EL CUERPO ERECTO”** cuando realizaban el patrón; los registros en las Instituciones Privadas y Públicas fueron similares porque los registros legítimos fueron 84, no se observó registros de mala ejecución en ambas y el número de intentos para llegar al objetivo de cumplir con el parámetro fue 6.

El último parámetro para el respectivo análisis fue determinar la **“LONGITUD NORMAL DEL PASO”**. Aquí se encontraron diferencias relativas donde se muestra que las Instituciones Privadas cumplen mejor con el parámetro, pues 81 fue el número exacto de registros totales con buena ejecución a diferencia de las Oficiales que solo fueron 73. Los registros desacertados en ambas fueron 1 simplemente y 8 fue el número de registros en los que se hizo el intento para las privadas a diferencia de las públicas que llegaron a 16.

La conclusión final de este Patrón según el análisis anterior de cada parámetro, lleva a determinar que los registros de los Colegios Privados fueron mejores que los registros de las Instituciones Públicas. Únicamente el primer parámetro fue realizado mejor por los oficiales e igual que la cuarta medida donde se igualaron los registros. En el segundo, tercero y último parámetro los Colegios Privados lograron estar por encima de los registros de los Públicos concluyendo así lo que primeramente se había nombrado, que los Privados consiguieron desenvolverse mejor en este patrón de movimiento.

## PATRON: CORRER

El parámetro No.1 observado fue establecer en cada niño si “**EL TRONCO MANTENIA UNA LIGERA INCLINACION HACIA ADELANTE**” los registros valederos de las Instituciones de carácter privado fue 73, los errados solo 5 y el número completo de que se hizo el intento 12. En las Instituciones del estado los registros fueron 72 buenos, 9 fallidos y 9 en los que se hizo el intento. Teniendo los registros anteriores da la posibilidad de determinar que este parámetro fue mejor ejecutado por los Colegios Privados porque tuvieron un registro mas valedero que los oficiales y menos registros erróneos.

El siguiente parámetro fue determinar el “**BALANCEO DE BRAZOS HACIA LA LINEA MEDIA MANTENIENDO LOS CODOS FLEXIONADOS**”, por la dificultad de la medida establecida los registros fueron menores a los parámetros anteriores. Por ejemplo en los Colegios privados solo 13 fueron los registros válidos, aumentando el número de los erróneos (30) y el número de los intentos para cumplir con la exigencia llegando a 47 registros. En las Instituciones públicas igual que en los anteriores parámetros fueron también mínimos pero mejores que en las privadas, pues aumento el número de registros satisfactorios, los totales fueron 32. Los registros malos solo 13 y los intentos por cumplir con la medida 45. Con base a lo anterior, se concluye que este parámetro fue mejor realizado por las Instituciones Oficiales porque estuvieron por encima de los registros de los Privados y se lograron menos registros erróneos.

El tercer parámetro fue la “**ELEVACION DE RODILLAS EN LA ZANCADA**” los registros validos de los Colegios Privados fueron 76, los malogrados 4 y 10 el número exacto de que se hizo el intento por cumplir con la exigencia determinada. En las Instituciones Públicas fueron menores los registros valederos y mayores los errados e intentos, lo que lleva a concluir que el total de estos estuvo por debajo de los conseguidos por los Privados. Es síntesis, 65 fueron los buenos registros de las Instituciones Oficiales, 8 registros los malogrados y 17 los intentos.

El penúltimo parámetro fue determinar la “**CARRERA COORDINADA Y RITMICA**” en los niños, aquí se llega a la conclusión igual que el anterior parámetro que los registros de los Colegios Privados fueron mejores que los



de las Instituciones Oficiales. Por ejemplo en los registros positivos, 64 obtuvo los Privados y solo 35 los Públicos. Los registros malogrados fueron parejos, solo 6 cada uno de ellos; pero el número de intentos en proporción con los positivos fue menor para los Privados llegando a 20 registros simplemente y los Oficiales a 49. Por esta razón se resume que los registros de los Colegios Privados en cuanto a este parámetro de observación fueron más sobresalientes que los Públicos.

El 5to y último parámetro fue determinar si el niño **“MANTENIA LA LINEA EN LA CARRERA”** cuando realizaba este patrón de movimiento, los registros fueron los siguientes: en las Instituciones de carácter Privado 67 fue el número total de registros donde se cumplió la medida, únicamente 4 los frustrados y 19 la cantidad de intentos por efectuar mejor el requerimiento. En las Instituciones de carácter Oficial fue bajo el número de registros y menor a los de las Privadas, por lo menos en los registros satisfactorios, 35 fue solamente la cifra total de las Públicas, 6 el número total de errores dos más que las Privadas y 49 los intentos logrados mucho más de lo debido y en comparación con las otras.

El análisis concluyente de este patrón de movimiento lleva a comprobar que los registros de los Colegios Privados son mejores que los conseguidos por los Públicos, solamente en el 2º parámetro los oficiales obtuvieron mejores registros, pero en los restantes fue lo contrario.

#### PATRON: **SALTAR**

El primer parámetro de observación en cuanto a este patrón fue el **“BALANCEO DE LAS EXTREMIDADES SUPERIORES HACIA ADELANTE Y EXTENSION DEL CUERPO”**. En los Colegios Privados los siguientes fueron los registros; 53 eficaces, 8 erróneos y 29 intentos. A diferencia de los Colegios Oficiales, los registros **buenos** fueron 48 cinco menos que los Privados; 11 fueron los malogrados, (tres más) y 31 registros donde se hizo el intento. Por medio de este análisis, se determina que los colegios de carácter Privado realizaron mejor este parámetro y cumplieron con las expectativas.

El parámetro siguiente fue el **“BALANCEO DE LAS EXTREMIDADES SUPERIORES HACIA ADELANTE Y EXTENSION DEL CUERPO”**, los registros valederos de las Instituciones Privadas fueron 55, los registros

errados solo 10 y 25 intentos totales. Los registros de las Instituciones Oficiales fueron mejores en este parámetro con relación a los Privados; 58 registros positivos tres más que los públicos, 4 fallidos que en síntesis son seis menos y 28 intentos para alcanzar la exigencia.

El parámetro 3, uno de las medidas más complejas fue el **“MOVIMIENTO SINCRONIZADO DE RODILLAS, BRAZOS Y CUERPO HACIA ADELANTE”**. Los registros de los Colegios Privados fueron; 7 logrados, 42 registros malogrados y 41 intentos. Los de las Instituciones Públicas mejoraron categóricamente, pues 26 fueron los registros buenos, 17 los erróneos y 47 los intentos para cumplir con las exigencias establecidas. Lo anterior nos muestra una gran diferencia en cuanto a la realización de los registros, siendo las Instituciones Oficiales aquellas que mejor se desempeñaron.

El 4º parámetro se determinó si los niños **“MANTENIAN LA DIRECCION DEL CUERPO”**; en las Instituciones Privadas los registros legítimos fueron 61, únicamente 7 los registros errados y 22 el número de intentos totales. Semejante al parámetro anterior, las Instituciones Públicas mejoraron decisivamente, 72 fueron los buenos registros 11 más que los Privados; los niños pertenecientes a la muestra de las Instituciones Oficiales no tuvieron registros malogrados y 18 fue la cifra final de los intentos conseguidos, cuatro menos que los Privados.

Por último, el parámetro final del mencionado patrón fue observar si el niño en la **“CAIDA TRANSFIERE EL CUERPO HACIA ADELANTE”**, 64 registros buenos pertenecen a los Privados, 3 erróneos y 23 el número total de los intentos logrados. En las Instituciones Públicas, de nuevo los registros fueron mejores los alcanzados; 70 la cifra total de los buenos registros seis más que los Privados, 5 el número de registros desafortunados y 15 el número de intentos 8 menos.

El resultado final de este patrón de movimiento nos muestra la superioridad de las Instituciones Públicas al ejecutar los parámetros; solo el primero logro estar por encima de los Privados pero el resto fue lo contrario.

### **7.3.3 PORCENTAJE TOTAL DE LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS**

Igual que el análisis de los Colegios Privados se toma como referencia los 10 niños pertenecientes a la muestra de las 3 Instituciones Públicas seleccionadas, posteriormente se toman los tres registros de las 3 visitas hechas a cada una de estas instituciones para un porcentaje total de 90 registros; bajo este porcentaje (90) se determinan cuántos niños cumplieron con el parámetro en cada uno de los patrones observados, cuantos no lo hicieron y cuántos niños hicieron el intento. Seguidamente se referencia esta totalidad de registros pero en porcentaje (%) para dar como resultado 2 gráficos; el primero donde muestra la totalidad de los niños y el otro el porcentaje general.

#### **INSTITUCIONES PÚBLICAS**

- ✓ Institución Educativa Las Mercedes
- ✓ Institución Educativa Mauricio Sánchez
- ✓ Institución Educativa Cándido Leguízamo (INEM)

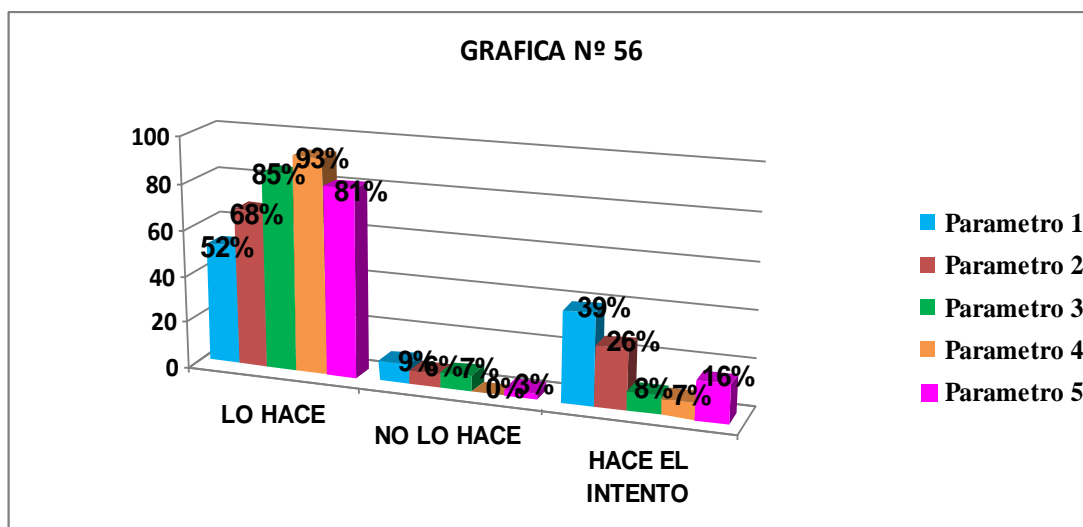
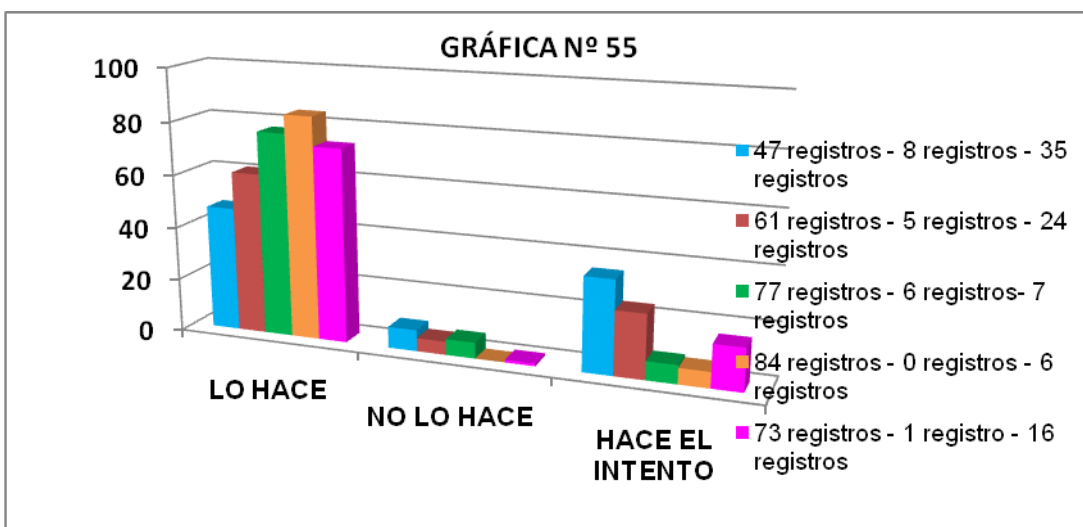
#### **PATRONES DE LOCOMOCION**

- ✓ Caminar
- ✓ Correr
- ✓ Saltar

PATRON: **CAMINAR**

**Parámetros:**

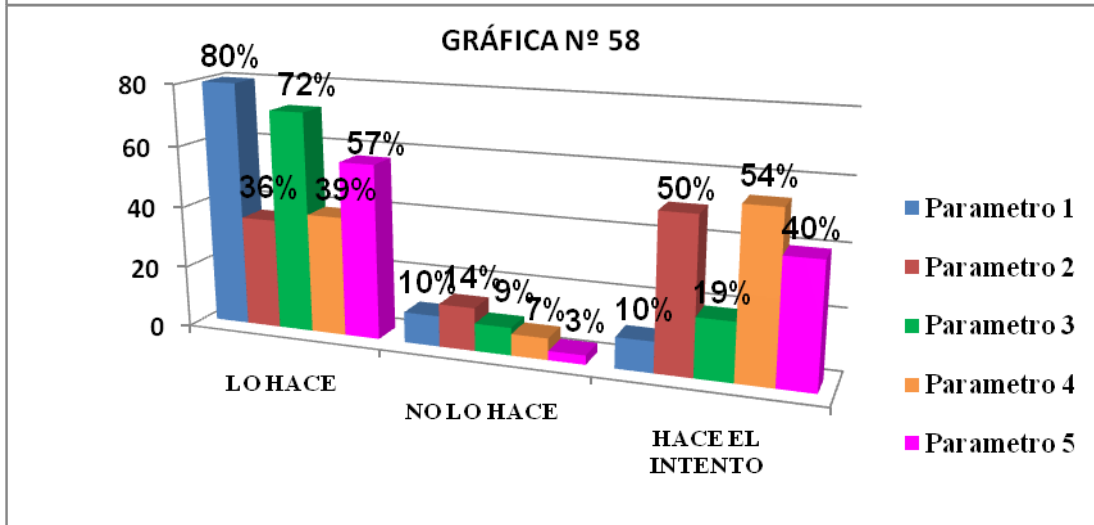
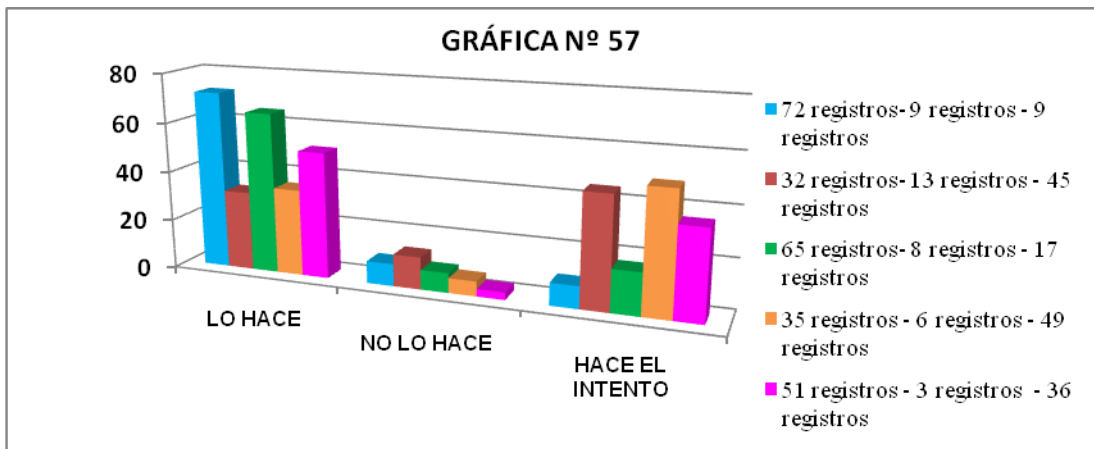
- 1. BALANCEO Y ALTERNANCIA DE PIERNAS Y BRAZOS ■
- 2. FLUIDEZ DEL PASO ■
- 3. EL TALON TOCA PRIMERO EL SUELO ■
- 4. EL CUERPO ERECTO ■
- 5. LONGITUD NORMAL DEL PASO ■



PATRON: **CORRER**

**Parámetros**

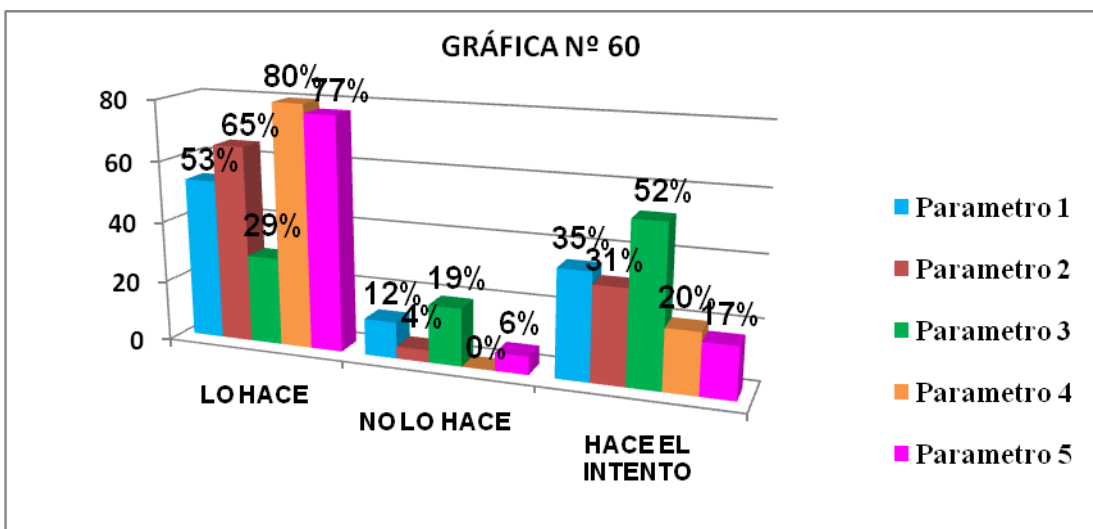
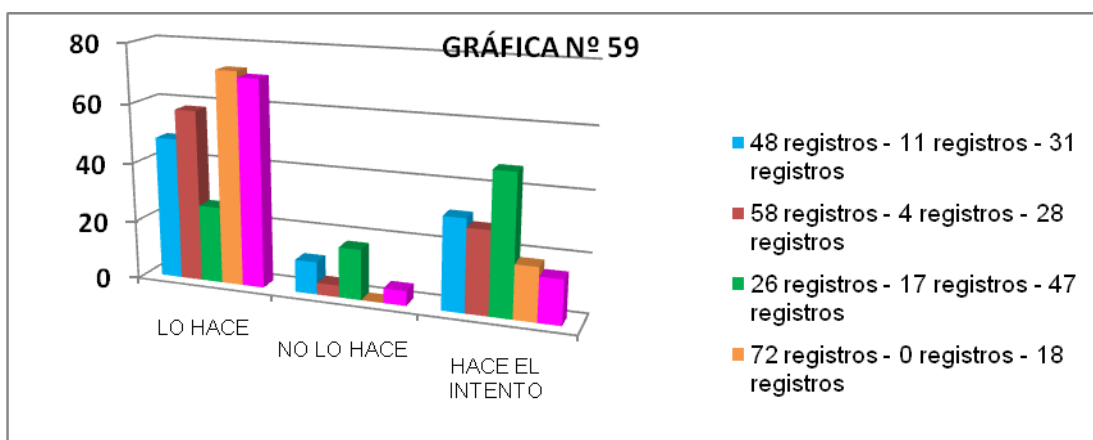
1. EL TRONCO MANTIENE UNA LIGERA INCLINACION HACIA ADELANTE ■
2. BALANCEO DE BRAZOS HACIA LA LINEA MEDIA MANTENIENDO LOS CODOS FLEXIONADOS ■
3. ELEVACION DE RODILLAS EN LA ZANCADA ■
4. CARRERA COORDINADA Y RITMICA ■
5. MANTIENE LA LINEA DE CARRERA ■



PATRON: **SALTAR**

**Parámetros**

1. BALANCEO DE LAS EXTREMIDADES SUPERIORES HACIA ADELANTE Y EXTENSION DEL CUERPO ■
2. FLEXION DE PIERNAS ■
3. MOVIMIENTO SINCRONIZADO DE RODILLAS, BRAZOS Y CUERPO HACIA ADELANTE ■
4. MANTIENE LA DIRECCION DEL CUERPO ■
5. EN LA CAIDA TRANSFIERE EL CUERPO HACIA ADELANTE ■



### **7.3.4 PORCENTAJE TOTAL DE LAS INSTITUCIONES PRIVADAS**

Para dicho análisis se toma como referencia los 10 niños pertenecientes a la muestra de las 3 Instituciones Privadas seleccionadas, posteriormente se toman los tres registros de las 3 visitas hechas a cada una de estas instituciones para un porcentaje total de 90 registros; bajo este porcentaje (90) se determinan cuántos registros cumplieron con el parámetro en cada uno de los patrones observados, cuantos no lo hicieron y en cuantos registros se hizo el intento. Seguidamente se referencia esta totalidad de registros pero en porcentaje (%) para dar como resultado 2 gráficos; el primero donde muestra la totalidad de registros en número de repeticiones y el otro el porcentaje general.

#### **INSTITUCIONES PRIVADAS**

- ✓ Colegio Gabriel García Márquez
- ✓ Colegio Alegría del Norte
- ✓ Colegio Agustiniiano

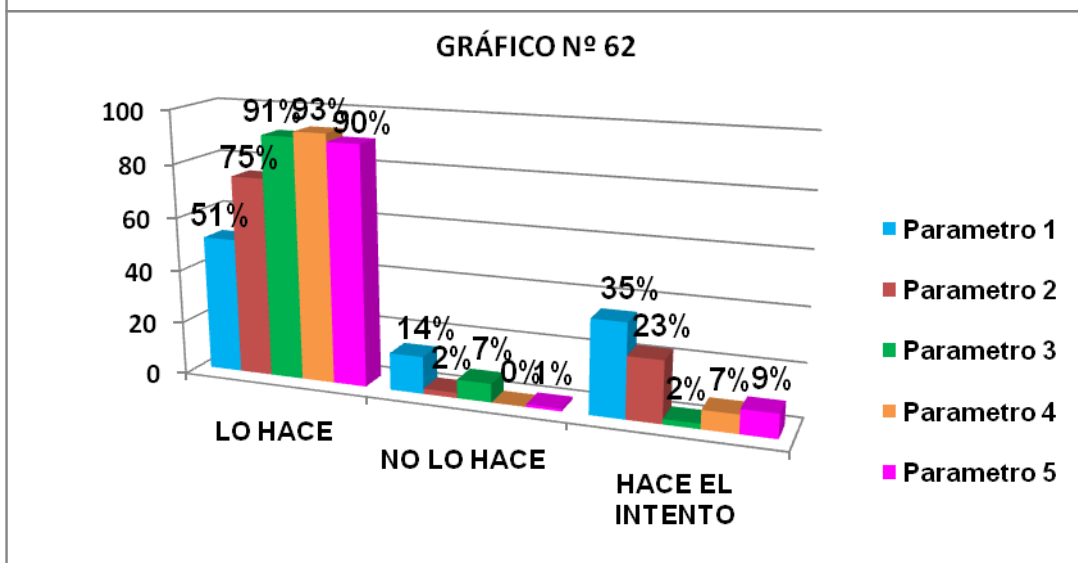
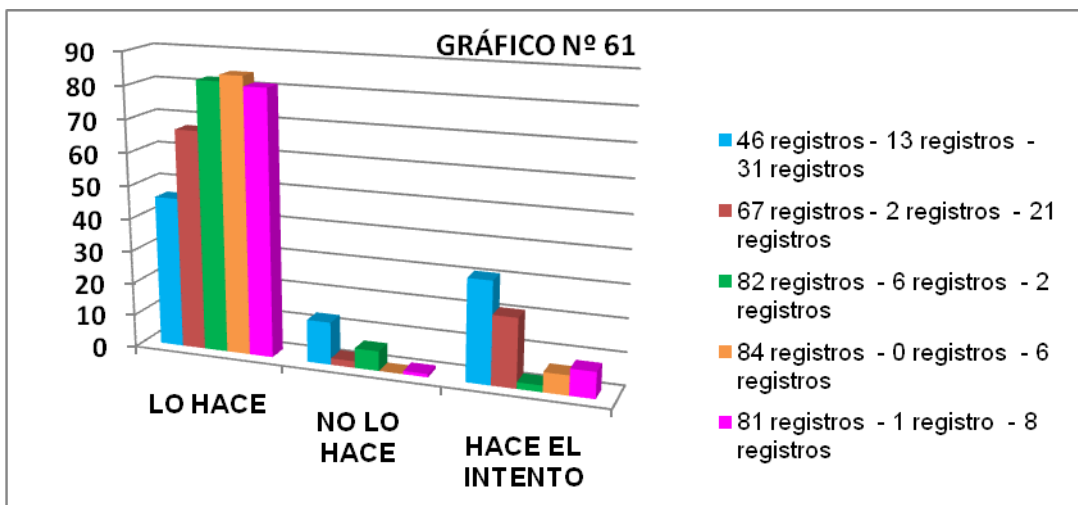
#### **PATRONES DE LOCOMOCION**

- ✓ Caminar
- ✓ Correr
- ✓ Saltar

PATRON: **CAMINAR**

**Parámetros**

- 1. BALANCEO Y ALTERNANCIA DE PIERNAS Y BRAZOS ■
- 2. FLUIDEZ DEL PASO ■
- 3. EL TALON TOCA PRIMERO EL SUELO ■
- 4. EL CUERPO ERECTO ■
- 5. LONGITUD NORMAL DEL PASO ■

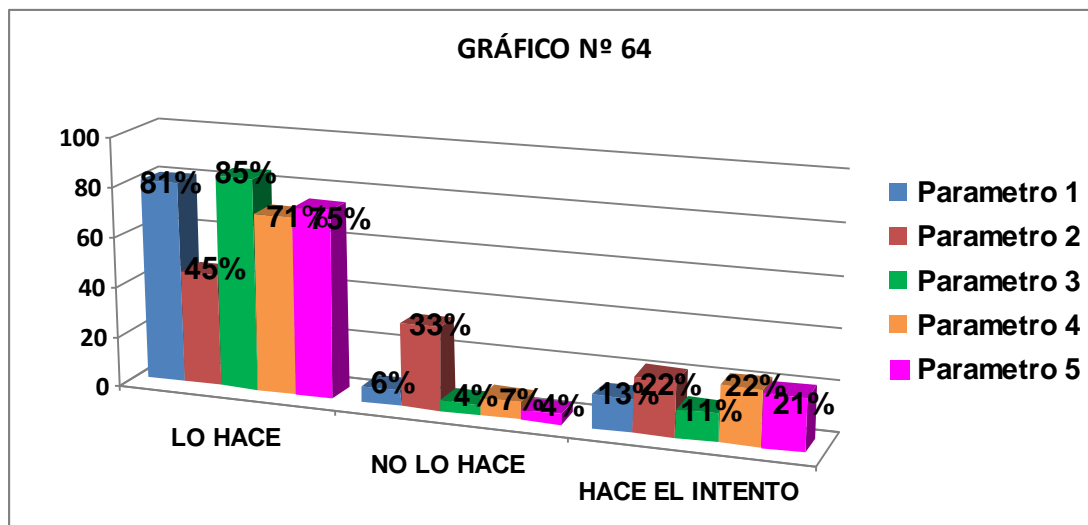
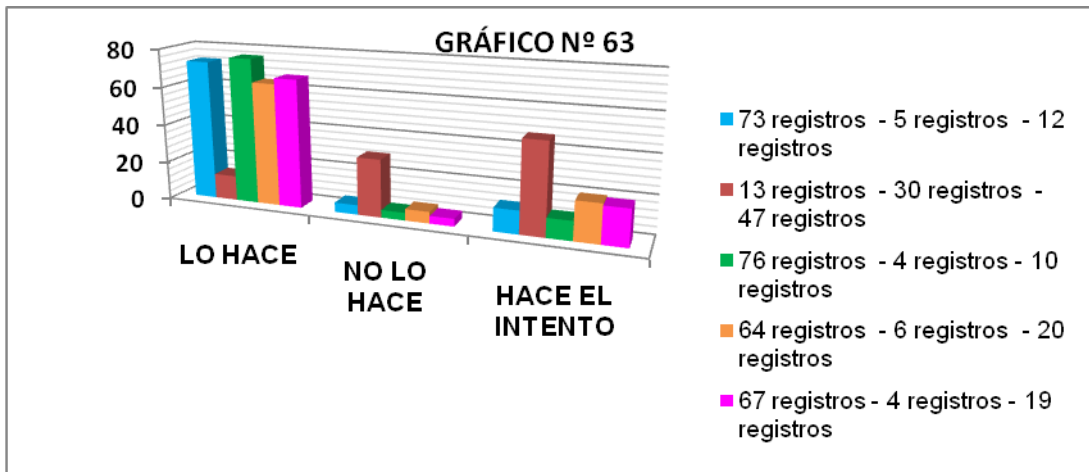




PATRON: **CORRER**

Parámetros

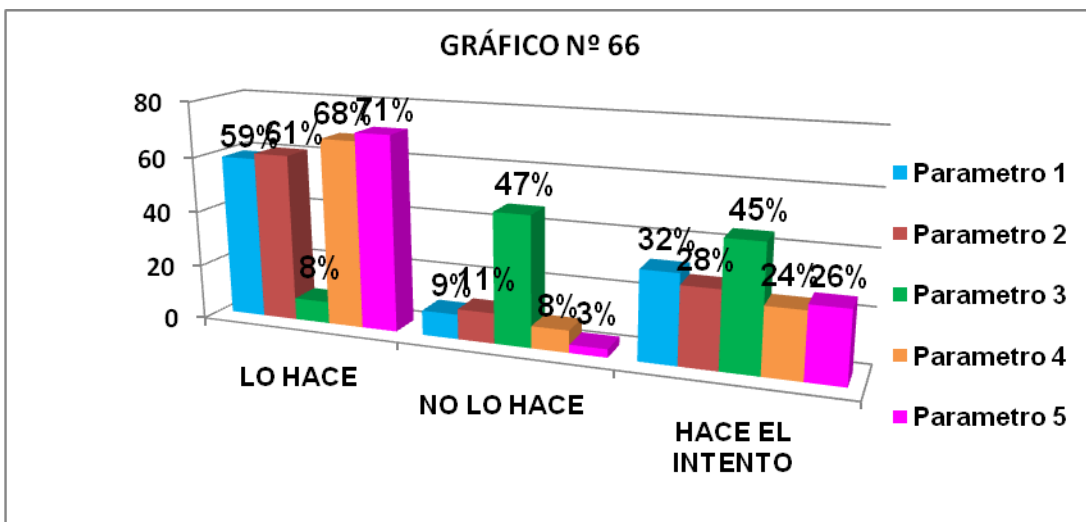
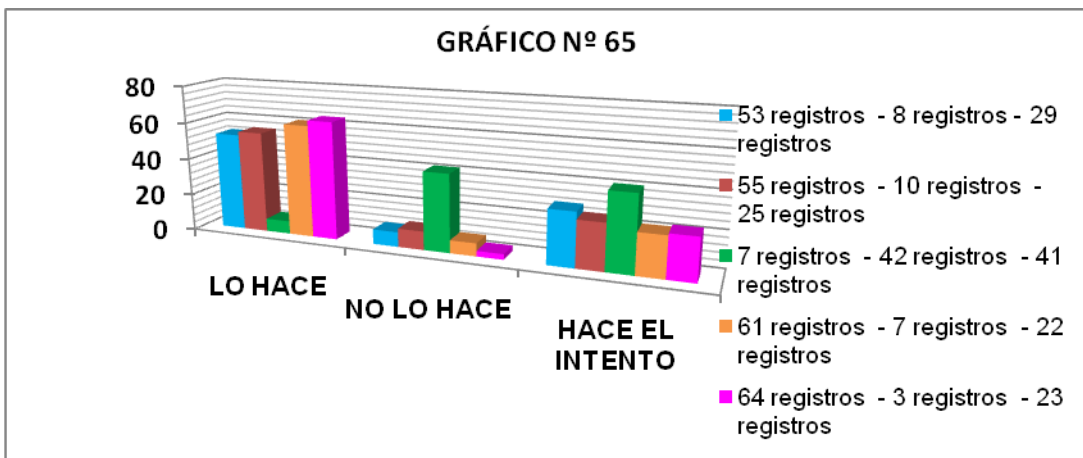
1. EL TRONCO MANTIENE UNA LIGERA INCLINACION HACIA ADELANTE ■
2. BALANCEO DE BRAZOS HACIA LA LINEA MEDIA MANTENIENDO LOS CODOS FLEXIONADOS ■
3. ELEVACION DE RODILLAS EN LA ZANCADA ■
4. CARRERA COORDINADA Y RITMICA ■
5. MANTIENE LA LINEA DE CARRERA ■



PATRON: **SALTAR**

Parámetros

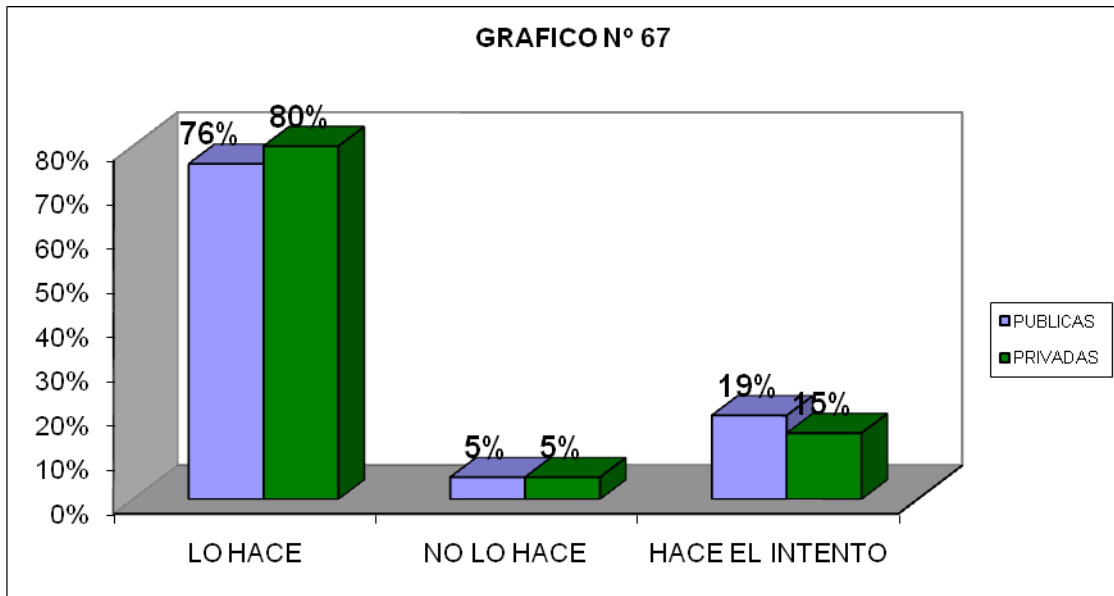
1. BALANCEO DE LAS EXTREMIDADES SUPERIORES HACIA ADELANTE Y EXTENSION DEL CUERPO ■
2. FLEXION DE PIERNAS ■
3. MOVIMIENTO SINCRONIZADO DE RODILLAS, BRAZOS Y CUERPO HACIA ADELANTE ■
4. MANTIENE LA DIRECCION DEL CUERPO ■
5. EN LA CAIDA TRANSFIERE EL CUERPO HACIA ADELANTE ■



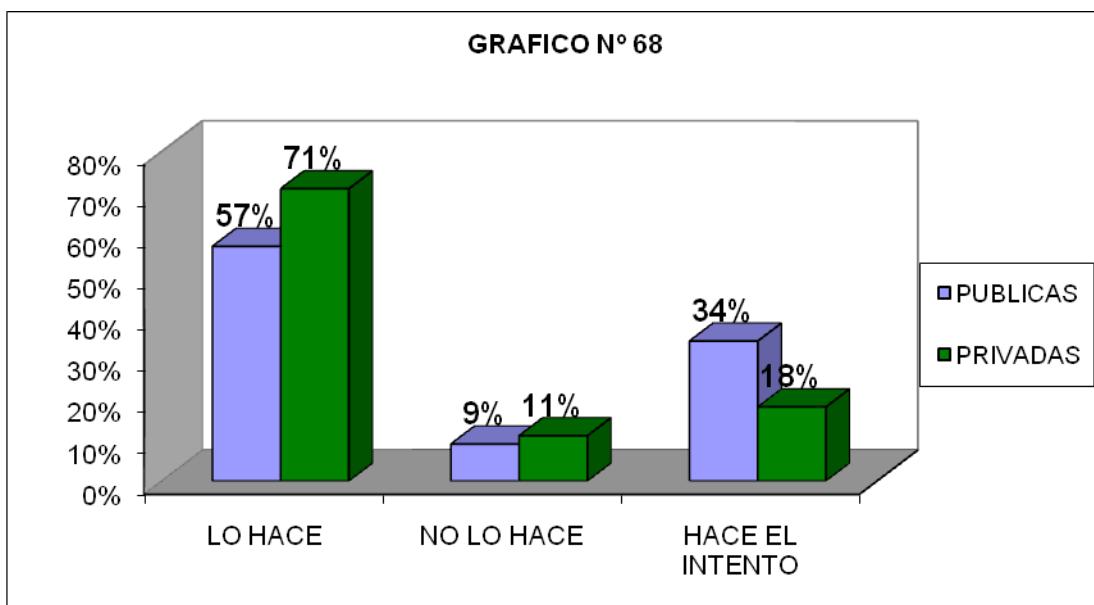
## DESCRIPCIÓN GRÁFICA DE RESULTADOS

Por medio de los siguientes gráficos, se plasmarán los resultados finales obtenidos por nuestra investigación entre las descripciones de las instituciones públicas y privadas, patrón por patrón.

### CAMINAR

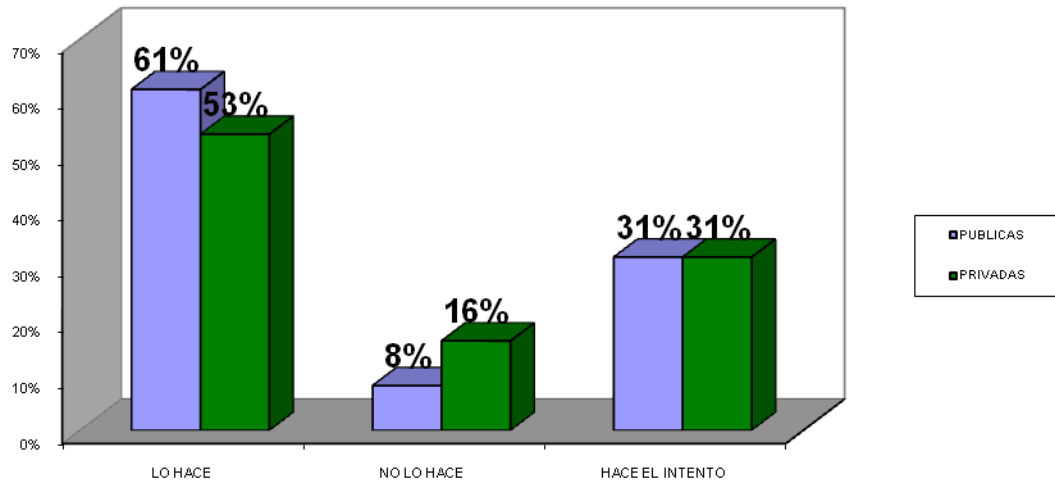


### CORRER



# SALTAR

GRAFICON° 69



## 8. CONCLUSIONES

- ✓ Teniendo ya un análisis específico de las encuestas tomando como referencia el Sector Público y Privado, se concluye que en el Instrumento utilizado se notan muchas incoherencias en la parte Pública, puesto que los encuestados confirman que no poseen un salario mínimo, que en su hogar viven 7 o más personas y que poseen casa propia. Pero lo anterior, nos permite ver qué no tienen buena comodidad económica y por lo tanto influye en los niños (a) para su buen crecimiento y desarrollo en general. En comparación con el sector Privado es todo lo contrario; pues ganan más del mínimo, viven menos cantidad de personas en el hogar y poseen casa propia, además de la comodidad monetaria para un desarrollo íntegro de los niños (a).
- ✓ Cuando se hizo la descripción del Sector Público y el Sector Privado, se dedujo que los Patrones Caminar y Correr son mejor desarrollados por los niños (a) pertenecientes a las Instituciones Privadas con relación a los niños (a) de las Instituciones Públicas, con gran diferencia en cuanto a los parámetros aplicados. En cambio, el análisis específico del Patrón Saltar mostró gran porcentaje y desempeño de los niños (a) del Sector Público que aquellos del Sector Privado.
- ✓ Las dos conclusiones anteriores permite establecer que en base a la muestra tomada, las Instituciones Privadas logran una pequeña ventaja en los patrones caminar y correr frente a las Instituciones Pública. De acuerdo a los resultados, los niños de Instituciones Privadas tienen un mejor desempeño en éstos dos patrones, anteriormente mencionados y los niños de Instituciones Públicas por medio de la descripción establecida se desempeñan un poco mejor en el patrón saltar, aclarando que las diferencias entre una y otra Institución son muy mínimas. Teniendo una relación directamente proporcional con su estado socio-económico, los resultados arrojados tienen coherencia frente al estilo de vida de cada niño(a); tomando como referencia las Instituciones Privadas en los dos primeros patrones donde su desempeño fue mejor; siendo contradictorio el patrón saltar, donde los niños(a) de las Instituciones Públicas se desarrollaron mejor en este patrón producto de la disposición y entrega en cada una de las actividades realizadas, siendo esto algo benéfico para la obtención de resultados satisfactorios.

## 9. RECOMENDACIONES

- ✓ Realizar estudios en otros Patrones de Movimiento teniendo como referencia otro tipo de población tratando de vincular a otros niños y niñas pertenecientes a diferentes comunas y estratificación social.
  
- ✓ Divulgar la información resultante de la Investigación hacia los docentes del área de Educación Física de índole local, Nacional e Internacional.
  
- ✓ Concientizar a las Instituciones y sobre todo al docente de Educación Física sobre la importancia de efectuar un proceso de seguimiento, hacia el desarrollo y crecimiento de los niños respetando cada una de sus etapas.
  
- ✓ Recalcar la importancia en las Instituciones Oficiales de lo esencial que es tener un docente de Educación Física, cuyo objetivo es que siga el proceso anteriormente nombrado.

## **LISTA DE ANEXOS**

**ANEXO N° 1:** LISTADO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA MUESTRA EN LA COMUNA 1.

**ANEXO N° 2:** HORARIO DE VISITAS A LAS INSTITUCIONES

**ANEXO N° 3:** FICHAS DE OBSERVACIÓN

**ANEXO N° 4:** ENCUESTA

**ANEXO N° 5:** FOTOS

**ANEXO N° 1: LISTADO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA MUESTRA EN LA  
COMUNA 1**

**INSTITUCIONES PÚBLICAS**

Se aclara que los estudiantes de esta muestra todos son del grado 3° de primaria y son de estrato social 1.

**1. COLEGIO MAURICIO SANCHEZ GARCÍA**

<b>N°</b>	<b>NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES</b>	<b>EDAD/AÑOS</b>
1	MARIO ANDRÉS REDONDO	8
2	JULIAN ANDRÉS TOVAR JARAMILLO	8
3	LUIS ALBERTO CAVIEDES AVILES	9
4	CARMEN ELENA CARDENAS FIGUEROA	8
5	PAULA VANESA ALBARRACIN GONZALEZ	7
6	DIANA VALENTINA TORRES	7
7	PATRICIA GUTIERREZ	9
8	ANDRÉS FELIPE GONZALEZ	8
9	NICOLAS ANDRÉS BARRERA VERA	9
10	CESAR AUGUSTO GARRIDO GOMEZ	7

**2. COLEGIO PROMOCIÓN SOCIAL – SEDE LAS MERCEDES**

<b>N°</b>	<b>NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES</b>	<b>EDAD/AÑOS</b>
1	YUDI ANDREA CALAMBAS HERNANDEZ	8
2	KAROL ANDREA MOSQUERA CUELLAR	8
3	WILMER ANDRÉS PARADA SANCHEZ	8
4	NICOLAS ARCINIEGAS MARTINEZ	8
5	YESSICA YULIETH GUAZAQUILLO VALDERRAMA	8
6	YOHAN SEBASTIAN BONILLA	9
7	CAMILA GARCIA LOPEZ	7
8	SONIA STEPHANY MESA GORDILLO	7
9	KELLY JOHANNABETANCURT CUELLAR	8
10	EVER LUIS RAMOS GOMEZ	7



**3. COLEGIO INEM “JULIAN MOTTA SALAS” – SEDE CÁNDIDO  
LEGUIZAMO**

<b>Nº</b>	<b>NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES</b>	<b>EDAD/AÑOS</b>
1	GISELLE NATALIA ORTIZ PERDOMO	7
2	AURA CRISTINA DIAZ PRADA	8
3	MARYURY ALEXANDRA CHARRY	9
4	LAURA YULIETH DÍAZ NARVAEZ	7
5	SANTIAGO GARCÍA SANTA	7
6	PAOLA ANDREA MEJÍA JIMENEZ	9
7	WENDY YURANY RODRIGUEZ GARZÓN	8
8	MARIA VALENTINA ANDRADE GOMEZ	7
9	LEIDY KARINA DAZA VARGAS	7
10	MARIA VALENTUNA LEON JIMENEZ	7

**INSTITUCIONES PRIVADAS**

Se aclara que los estudiantes de esta muestra todos son del grado 3º de primaria y son de estrato social 3.

**1. COLEGIO AGUSTINIANO**

<b>Nº</b>	<b>NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES</b>	<b>EDAD/AÑOS</b>
1	JORGE MARIO ARBELAEZ CHARRY	9
2	LAURA LILIANA CARDOSO ROJAS	8
3	JUAN JOSE CASTRO CORREA	9
4	VALENTINA CUELLAR ARTUNDUAGA	8
5	LAURA VANESS GOMEZ RAMIREZA	8
6	PAULA FERNANDA GONZALEZ ANDRADE	8
7	ANDRÉS SANTIAGO HERRERA PANTOJA	8
8	PABLO ANDRES HURTADO OLARTE	9
9	KATERIN ALEJANDRA ORTIZ GUTIERREZ	8
10	SANTIAGO JOSÉ ORTIZ TORRES	8

## 2. COLEGIO ALEGRÍA DEL NORTE

<b>Nº</b>	<b>NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES</b>	<b>EDAD/AÑOS</b>
1	SERGIO ANDRÉS PULIDO	7
2	CAMILO ANDRÉS RODRIGUEZ	8
3	DANA VALENTINA CATAÑO	7
4	STEVEN LEONARDO GARRIDO	7
5	LAURA CAMILA BAUTISTA	8
6	KAROL MELISSA MORA	8
7	ANDRÉS MAURICIO CALDERON	8
8	KEVIN DAVID BLANCO	8
9	JUANITA VARGAS	7
10	JUAN CAMILO BASTIDAS	8

## 3. COLEGIO INEM “JULIAN MOTTA SALAS” – SEDE CÁNDIDO LEGUIZAMO

<b>Nº</b>	<b>NOMBRES DE LOS ESTUDIANTES</b>	<b>EDAD/AÑOS</b>
1	JUAN NICOLAS TOVAR	8
2	ANYIE CAROLINA ARTUNDUAGA	7
3	BRAYAN FERNANDO POLANIA	7
4	LAURA FERNANDA SOLANO	7
5	DANIEL FERTNANDO VARGAS	7
6	WILSON STEVEN ORTIZ	8
7	CATALINA DEL MAR RIVERA	8
8	HARVEY ÁNDRES ROSAS	8
9	CAMILO ANDRES VILLA	9
10	WILLIAM FELIPE LLANOS	9

## ANEXO Nº 2: HORARIO DE VISITAS A LAS INSTITUCIONES

Se realizaron las visitas a los entes educativos en estas fechas, para llevar a cabo nuestra investigación:

<b>INSTITUCIONES PÚBLICAS</b>	<b>Nº</b>	<b>FECHAS</b>	<b>INSTITUCIONES PRIVADAS</b>	<b>Nº</b>	<b>FECHAS</b>
MAURICIO SANCHEZ	1	28 MARZO/08	AGUSTINIANO	1	28 MARZO/08
	2	01 ABRIL/08		2	01 ABRIL/08
	3	25 ABRIL/08		3	11 ABRIL/08
CANDIDO LEGUIZAMO	1	18 ABRIL/08	ALEGRIA DEL NORTE	1	25 MARZO/08
	2	23 ABRIL/08		2	17 ABRIL/08
	3	25 ABRIL/08		3	24 ABRIL/08
LAS MERCEDES	1	09 ABRIL/08	GARCIA MARQUEZ	1	15 ABRIL/08
	2	16 ABRIL/08		2	17 ABRIL/08
	3	21 ABRIL/08		3	22 ABRIL/08

**ANEXO N°3: FICHAS DE OBSERVACIÓN**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
LIC. EN EDUCACIÓN FÍSICA  
TRABAJO DE GRADO**

**NOMBRE:** ..... **EDAD:** ..... **SEXO:** .....  
**FECHA DE APLICACIÓN:** .....  
**INSTITUCIÓN:** ..... **ESTRATO:** .....

CAMINAR	LO HACE			NO LO HACE			HACE EL INTENTO		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1. Balanceo y alternancia de piernas y brazos.									
2. Fluidez del paso.									
3. El talón toca primero el suelo.									
4. El cuerpo con proyección hacia adelante.									
5. Longitud normal del paso.									

**OBSERVACIONES**

---



---



---



---

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
LIC. EN EDUCACIÓN FÍSICA  
TRABAJO DE GRADO**

**NOMBRE:** ..... **EDAD:** ..... **SEXO:** .....

**FECHA DE APLICACIÓN:** .....

**INSTITUCIÓN:** ..... **ESTRATO:** .....

<b>CORRER</b>	<b>LO HACE</b>			<b>NO LO HACE</b>			<b>HACE EL INTENTO</b>		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3
<b>1. El tronco mantiene una ligera inclinación hacia adelante.</b>									
<b>2. Balanceo de brazos hacia la línea media manteniendo los codos flexionados.</b>									
<b>3. Elevación de las rodillas en la zancada.</b>									
<b>4. Carrera coordinada y rítmica.</b>									
<b>5. Mantiene la línea en la carrera.</b>									

**OBSERVACIONES**

---



---



---



---

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
LIC. EN EDUCACIÓN FÍSICA  
TRABAJO DE GRADO**

**NOMBRE:** ..... **EDAD:** ..... **SEXO:** .....  
**FECHA DE APLICACIÓN:** .....  
**INSTITUCIÓN:** ..... **ESTRATO:** .....

<b>SALTAR</b>	<b>LO HACE</b>			<b>NO LO HACE</b>			<b>HACE EL INTENTO</b>		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3
<b>1. Balanceo de las extremidades superiores hacia delante y extensión del cuerpo.</b>									
<b>2. Flexión de piernas.</b>									
<b>3. Movimiento Sincronizados de rodillas, brazos y cuerpo hacia delante.</b>									
<b>4. Mantiene la dirección del cuerpo.</b>									
<b>5. En la caída transfiere el cuerpo hacia delante.</b>									

**OBSERVACIONES**

---



---



---



---



---

## ANEXO Nº 4: ENCUESTA

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**TÍTULO:**

**PATRONES DE LOCOMOCION  
ESTUDIO COMPARATIVO POR ESTRATOS SOCIOECONOMICOS.**

**OBJETIVO:** Realizar una comparación sobre los patrones de locomoción (caminar, correr y saltar) en estudiantes entre los 7 a 9 años, de 3 instituciones educativas Públicas en estratos 1 y privadas en estratos 3, de la comuna 1 en la ciudad de Neiva.

**Señor(a):**

**Nos permitimos solicitarles el favor de colaborarnos con los datos que a continuación preguntamos; ésta información nos ayudará a complementar nuestra investigación.**

### ENCUESTA

Marque con una X las respuestas a cada una de las preguntas; se pueden marcar una o más respuestas, dependiendo la pregunta.

#### DATOS DEL NIÑO(A)

1. Nombre del niño(a): \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_
2. Dirección: \_\_\_\_\_ Barrio: \_\_\_\_\_
3. Número Telefónico: \_\_\_\_\_ Estrato: \_\_\_\_\_ Comuna: \_\_\_\_\_
4. Grado de Escolaridad: \_\_\_\_\_ Nombre de la institución: \_\_\_\_\_

#### DATOS DEL ACUDIENTE

1. Parentesco con el niño(a):  
a. Padre    b. Madre    c. Abuelo(a)    d. Tío(a)    e. Otro. Cual?: \_\_\_\_\_
2. Ocupación del Acudiente: \_\_\_\_\_
3. Salario que recibe mensual:  
a. El Mínimo    b. Más del mínimo    c. Menos del mínimo

**4. Vive en:**

- a. Casa Propia                      b. En arriendo                      c. Familiar

**5. ¿Cuántas personas conviven con el menor? :**

- a. 1                      b. 2                      c. 3                      d. 4                      e. 5                      f. 6                      g. 7 o más

**6. Parentesco de las personas que conviven con el menor:**

- a. Padres                      b. Abuelos                      c. Tíos(a)                      d. Madre                      e. Padre  
f. Otro. Cual?: \_\_\_\_\_

**7. Horario que le dedican al niño:**

- a. En la mañana \_\_\_\_\_                      En la tarde \_\_\_\_\_                      En la noche \_\_\_\_\_

**8. ¿Cuánto tiempo? :**

- a. Menos de 30 Min.                      b. 30 Min.                      c. 1 Hora                      d. 2 Horas                      e. 3 Horas o más

**GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACIÓN.**

**ATENTAMENTE,**

**ESTUDIANTES:**

**SINDY KATERINE JOVEN DUERO  
WILBER ALFONSO MEDINA  
CRISTHIAN CAMILO GONZALEZ**



## ANEXO Nº 5: FOTOS













