

**PATRONES DE CRIANZA QUE UTILIZAN LOS PADRES DE FAMILIA DEL
ASENTAMIENTO ALVARO URIBE VELEZ PARA DISCIPLINAR LOS NIÑOS Y
NIÑAS EN EDAD PREESCOLAR**

DIANA PATRICIA BONELO COD: 2003104209

KELLY YURANY ESPAÑA COD: 2003104221

SANDRA MILENA RIVERA COD: 2003104222

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

PROYECTO INVESTIGATIVO

PEDAGOGIA INFANTIL

NEIVA

2006

**PATRONES DE CRIANZA QUE UTILIZAN LOS PADRES DE FAMILIA DEL
ASENTAMIENTO ALVARO URIBE VELEZ PARA DISCIPLINAR LOS NIÑOS Y
NIÑAS EN EDAD PREESCOLAR**

DIANA PATRICIA BONELO COD: 2003104209

KELLY YURANY ESPAÑA COD: 2003104221

SANDRA MILENA RIVERA COD: 2003104222

**Trabajo de Grado Asesorado por:
ESTHER CORTES DE SALINAS**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
PROYECTO INVESTIGATIVO
PEDAGOGIA INFANTIL
NEIVA
2006**

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Ciudad de fecha (día, mes y año)

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a las personas que asesoraron y suministraron datos y contribuyeron significativamente al desarrollo del proyecto investigativo **Patrones de Crianza que utilizan Padres y Madres del Asentamiento Álvaro Uribe Vélez para disciplinar el comportamiento de niños y niñas en edad preescolar.**

Familias – Habitantes del Asentamiento Álvaro Uribe Vélez del municipio de Neiva.
Asesora Esther Cortes de salinas, “Docente de la Universidad Surcolombiana”
Asesora Martha Clara Vanegas, Docente de la Universidad Surcolombiana.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
PRESENTACION	10
1. JUSTIFICACION	11
2. OBJETIVOS	12
2.1 Objetivo General	12
2.2 Objetivos Específicos	12
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
4. MARCO TEORICO	15
4.1 Definición de estructura de los patrones de crianza	15
4.2. Mitos referentes a la crianza de los hijos	17
4.2.1 Que hay detrás del maltrato	17
4.2.1.1 Algunos mitos respecto a los niños(as)	18
4.2.1.2 Algunos mitos respecto a los padres	18
4.3 Vínculo Afectivo	19
4.3.1 Patrones del vínculo afectivo en niños	20
4.3.1.1 Vínculo afectivo de seguridad	20
4.3.1.2 Vínculo afectivo de evitación	20
4.3.1.3 Vínculo afectivo resistente	20
4.3.1.4 Vínculo afectivo desorganizado – desorientado.	21
4.4 Comunicación y afecto	22
4.5 Socializar a través del amor	24
4.6 La familia	26
4.7 La paz como cultura	28
4.8 El valor de los valores	29
4.8.1 Clasificación de los valores	29

4.9 Concepción y Vivencia de la Disciplina	31
GLOSARIO	34
5. DISEÑO METODOLOGICO	39
5.1 Unidad de Análisis	39
5.2 Unidad de Trabajo	39
5.3 instrumentos aplicados	40
5.4 Estructura del Proyecto	41
5.5 Momentos de la Investigación	41
5.5.1 Momento Descriptivo	41
5.5.2 Momento de sistematización	42
6. Momento de Análisis e Interpretación	52
6.1 Hallazgos	52
7. CRONOGRAMA	59
CONCLUSIONES	60
BIBLIOGRAFIA	62
ANEXOS	64

LISTA DE ANEXOS

	Pág
Anexo A	65
Anexo B	69
Anexo C	71
Anexo D	72
Anexo E	74

RESUMEN

Cuales son los patrones de crianza que utilizan los padres de familia del asentamiento Álvaro Uribe Vélez para disciplinar los niños(as) en edad preescolar? fue la pregunta que oriento este trabajo de grado a través del cual se pudieron conocer la relación que existe entre la familia y la sociedad que nace con una pautas y formas de crianzas, mitos, creencias y actitudes donde se ve la necesidad de inculcar valores, normas que se creen convenientes para educar y disciplinar a los hijos (as).

A partir de esta realidad se identifico como problemática importante en torno el conocimiento de los patrones de crianza que utilizan los padres y madres del asentamiento Álvaro Uribe Vélez para disciplinar a sus hijos e hijas, pues la problemática intrafamiliar esta íntimamente ligada con lo cultural y con los comportamientos repetitivos y aprendidos en la vivencia infantil “transgeneracional” que la sociedad ha considerado adecuados y que son reproducidos automáticamente.

El estudio de investigación se realizo en el asentamiento Álvaro Uribe Vélez ubicado en la comuna 10 contiguo al barrio las Palmas del municipio de Neiva.

El objetivo general del proyecto investigativo fue el de adelantar una investigación que permitiera identificar los patrones de crianza que utilizan los padres de familia del asentamiento Álvaro Uribe Vélez para disciplinar los niños y niñas en edad de preescolar, permitiendo reflexionar críticamente sobre las practicas de crianzas utilizados en los hogares de asentamiento Álvaro Uribe Vélez reflexionar con los padres de familia si disciplina el comportamiento de sus hijos en relación a algún

mito o basada en la crianza transgeneracional, observando si los niños y niñas aceptan fácilmente las normas impuestas por sus padres.

Por esta investigación se tomo como referente teórico los siguientes temas:

- ☺ Definición de la estructura de los patrones de crianzas, orientaciones para los problemas de conducta y otras pautas de crianzas, mitos referente a la crianza de los hijos, vinculo afectivo, socializar a través del amor, cultura, valores, mitos alrededor del maltrato infantil y pautas de crianzas para prevenir la violencia en niños y niñas.

Finalmente se presente el diseño metodológico conformado por una unidad de trabajo y una unidad de análisis que especifica la población las características mas relevantes de algunas de las familia del sector que participara en el desarrollo del proyecto investigativo, permitiendo conocer los momentos de investigación – sistematización de los instrumentos aplicados con sus análisis e interpretación de información, hallazgo y por últimos conclusiones y anexos.

PRESENTACION

El proyecto de investigación “patrones de crianza que utilizan los padres de familia del asentamiento Álvaro Uribe Vélez para disciplinar los niños y niñas en edad preescolar” se desarrolla de forma paralela a la practica social y el proyecto “Meterse al rancho” con la colaboración de algunas familias del asentamiento Álvaro Uribe Vélez ubicado en al comuna 10 contiguo al barrio las Palmas de municipio de Neiva.

El presente documento se ha estructurado en tres grandes bloques: el primero hace referencia a la presentación, justificación, objetivos y una problemática de trabajo; el segundo consta de un marco teórico; y el tercer bloque consta de un diseño metodológico, un cronograma, un glosario y conclusiones. Por ultimo la bibliografía y anexos.

En general el compromiso gira entorno a conocer cuales son los posibles patrones de crianza que utilizan los padres de familia del asentamiento Álvaro Uribe Vélez para disciplinar los niños y niñas en edad preescolar, permite conocer y asumir la realidad de las familias del asentamiento, evitando el maltrato infantil físico y psíquico en niños de edad preescolar.

1. JUSTIFICACION

Conociendo las formas de disciplinar de algunas familias del asentamiento Álvaro Uribe Velez es importante observar los patrones de crianza que utilizan los padres y madres de familia para disciplinar los comportamientos de niños y niñas en edad preescolar, se hace necesario conocer los estilos de vida de las familias del asentamiento Álvaro Uribe Vélez, saber si los patrones de crianza se han transmitido de generación en generación o como parte del acervo cultural (depende de lo vivido, de lo aprendido o la influencia cultural que se ejerce en cada uno de los contextos), o si disciplinan a su hijo e hija en relación a algún mito contribuyendo a la prevención de la violencia en el contexto familiar, a la desarticulación de violencias a través de la paz y a la formación de valores en las familias.

En conclusión, es primordial conocer al niño y niña en su entorno social y familiar para lograr que su desarrollo integral sea adecuado en su formación como persona.

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo General

- Adelantar una investigación que permita identificar los patrones de crianza que utilizan los padres de familia del Asentamiento Álvaro Uribe Vélez para disciplinar los niños(as) en edad preescolar.

2.2 Objetivos Específicos

- Conocer como fueron disciplinados los comportamientos de padres y madres del Asentamiento Álvaro Uribe Vélez.
- Compartir con los niños y niñas del Asentamiento Álvaro Uribe Vélez experiencias personales, a través del juego de la cartografía que permita conocer la convivencia familiar.
- Indagar a los niños y niñas del Asentamiento Álvaro Uribe Vélez como sus padres disciplinan su comportamiento.
- Conocer cuales son los comportamientos mas reprendidos en los niños y niñas del Asentamiento Alvaro Uribe Vélez.
- Observar como perciben los niños y niñas del Asentamiento Alvaro Uribe Velez los castigos de sus padres.
- Evidenciar mediante el juego de la cartografía como actúan los padres de familia del Asentamiento Alvaro Uribe Velez para castigar a sus hijos.

3. PLANTEAMIENTO Y FORMULACION DEL PROBLEMA

“Cuales son los patrones de crianza que utilizan los padres de familia del asentamiento Álvaro Uribe Vélez para disciplinar los niños y niñas en edad preescolar”.

La relación que existe entre la familia y la sociedad nace con las pautas y las formas de crianza, mitos, creencias, y actitudes donde se ve la necesidad de inculcar valores, normas que se creen convenientes para educar a los hijos (as), formando hombres cabales y de provecho, también existe la idea de que los hijos son propiedad de los padres y gracias a este mito los progenitores creen que gozan de poder absoluto sobre los hijos e hijas.

El niño (a) no sabe defenderse ante las agresiones de los adultos, no pide ayuda, esto los sitúa en una posición vulnerable ante un adulto agresivo o negligente. “Los niños (as) que sufren maltrato tienen múltiples problemas en su desarrollo evolutivo, déficit emocional, conductuales y socio cognitivas que le imposibilitan un desarrollo adecuado de su personalidad” ¹.

A partir de esta realidad se ha identificado como problemática importante el conocimiento de los patrones de crianza que utilizan los padres y madres del asentamiento Álvaro Uribe Vélez para disciplinar el comportamiento de sus hijos (as), pues la problemática intrafamiliar esta íntimamente ligada con lo cultural y

¹ POLITICA NACIONAL DE CONSTRUCCION DE PAZ Y VIOLENCIA FAMILIAR; violencia intrafamiliar, patrones de crianza y maltrato infantil. Vol. 6. Santa Fe de Bogota.

con los comportamientos repetitivos y aprendidos en la vivencia infantil transgeneracional que la sociedad ha considerado adecuados y que son reproducidos automáticamente.

Todo lo anterior, lleva a pensar en la necesidad de realizar un estudio de investigación para conocer los patrones de crianza aplicados por los padres y madres para disciplinar los comportamientos de los niños y niñas de algunas familias del asentamiento Álvaro Uribe Vélez ubicado en la comuna 10 contiguo al barrio las Palmas del municipio de Neiva.

4. MARCO TEORICO

Las representaciones sociales que acerca de la infancia tiene una comunidad dada, constituye un conjunto de implícitos o saberes cotidianos resistentes al cambio.

El concepto de infancia puede aludir a realidades definidas, pero además no son realidades estables a lo largo de los años.

4.1 Definición de estructura de los patrones de crianza

Los patrones de crianza son el resultado de la transmisión transgeneracional de formas de cuidar y educar a los niños y niñas, definidos culturalmente los cuales están basados en normas y reglas. Estas reglas son expresiones particulares de la ley en general y se sustentan en sistemas de creencias que aportan la base para el manejo de las convicciones morales y en su gran regularidad simbólica y ritual conforme el mito, el cual cumple la misión de justificar condiciones dadas, transmitiéndose de generación en generación.²

Según lo planteado anteriormente se considera que las pautas o patrones de crianza se definen como aquellos usos y costumbres que se transmiten de generación en generación como parte del acervo cultural, teniendo en cuenta de como los padres crían, cuidan y educan a sus hijos, dependiendo de lo aprendido, de lo vivido y la influencia cultural que se ejerce en cada uno de los contextos, la familia y su entorno juegan un papel fundamental.

² Torres Cecilia, Nubia, la creencia un camino para transformación, especialización en prevención del maltrato infantil Santa Fe de Bogotá 2.000.

“La estructura y estilos que asuma para criar a los hijos son fundamentales, porque la familia es una alianza de géneros y generaciones para transmitir genes y cultura”³

Pues por ésta razón se considera que los patrones de crianza son parte clave de la vida dentro de un hogar, determinando el manejo del espacio, la comunicación, las reglas, las pertenencias, los premios, castigos etc.

“Los patrones de crianza se articulan en dos aspectos que a su vez se articulan entre si: control y aceptación. El control se refiere a la necesidad de establecer pautas, normas que se deben cumplir, expectativas y una conformidad con el patrón establecido sobre lo que se debe ser en el desarrollo del niño y la niña para cada familia, comunidad o cultura, si esos patrones priman se insistirá en las leyes, las disciplinas y por lo tanto se dará un estilo de vida autoritario, los patrones autoritarios de crianza promueven acciones tajantes, reglamentos rígidos no democráticos, combina la acción y la palabra y por eso tiene como principal herramienta de la crianza el castigo y la amenaza, pero en particular el castigo físico.

La aceptación lleva a los padres a la expresión del afecto, del cariño y una comunicación horizontal, al respecto de los derechos de los niños y niñas y al reconocimiento de las indiferencias individuales⁴.

Se considera que los dos aspectos articulados a los patrones de crianza, tiene relación entre sí, porque se refleja en la realidad, ya que los padres al disciplinar a sus hijos establecen normas, reglamentos, castigos y al mismo tiempo brindan expresiones de afecto, cariño y reconocen las diferencias individuales de sus hijos e hijas.

³⁻⁴ Torres Cecilia, Nubia, la creencia un camino para transformación, especialización en prevención del maltrato infantil Santa Fe de Bogotá 2.000.

4.2 Mitos referentes a la crianza de los hijos

“Los patrones de crianza se sustentan en las creencias, valores y mitos, se mantiene a través del tiempo y como cualquier ritual involucran participantes de la interacción. Secuencias de acciones y reglas que unos y otros deben cumplir.

El mito configura en el ser humano todas sus actitudes, su manera de pensar, su sistema para organizar la sociedad y su ideología”⁵.

El mito se realiza en la vida diaria y se puede expresar en culturas diferentes, son parte del saber popular por el hecho de que se transmitan, es decir que vienen de generación en generación

4.2.1 ¿Que hay detrás del maltrato infantil?

“Los mitos a su vez son patrones naturales que dan significado a la existencia, son como sus vigías de una casa: no se exponen al exterior, son la estructura que aguanta el edificio para que la gente pueda vivir en él”⁶.

El mito representa y da sentido a la realidad cultural, así como la organización de la familia en su identidad, interacciones, roles y funciones.

Vale la pena recordar que en la crianza muchos padres y adultos piden consejos, sobre ajustes familiares, a amigos y parientes, intercambian verdades caseras. Estas verdades a veces están basadas en los mitos que se constituyen en la base de los patrones para criar, educar. Sin embargo es importante observar que los mitos al menos llevan algo de verdad.

A continuación encontramos una serie de mitos y creencias relacionadas con la tarea de ser padre - madre y que se relacionan tanto con las niñas como con los

⁵ .⁶ Política de construcción de paz y violencia familiar, violencia intrafamiliar, Patrones de Crianza y maltrato infantil . Vol 6 Santa Fe de Bogotá

padres.

4.2.1.1 Algunos mitos respecto a los niños (as)

- El seno materno es lo mejor.
- El niño (a) bien alimentado es la demostración de que los padres lo quieren y lo cuidan.
- La niña reacciona emocionalmente y el niño lógicamente.
- Los bebés a menudo lloran solo para molestar.
- No debe motivarse a los niños para jugar demasiado.
- Los pequeños deben aceptar fácilmente todas las normas de autoridad.

4.2.1.2 Algunos mitos respecto a los padres

- La soledad se solucionara teniendo hijos.
- La llegada de los hijos solucionara los matrimonios difíciles.
- Los vínculos de los padres con los hijos mejoran espontáneamente con el tiempo.
- Prescindir del castigo, es echar a perder los hijos.
- Las madres que trabajan abandonan a sus hijos.
- Los padres son más importantes para los hijos que para las hijas.
- Hay que evitar temas sexuales en presencia de los hijos pequeños.
- Los niños tiene poco o nada que enseñar a los padres.
- Los castigos de los padres no se cuestionan porque son correctos.
- Entre hermanos no deben haber peleas.
- Los hijos son el reflejo de los padres.

- La calle es donde están los peligros y las tentaciones.
- Los padres tienen todos los derechos sobre los hijos.
- La autoridad de los padres justifica el castigo.
- No creer lo que dicen.
- Amenazarlos con irse de la casa.
- No preocuparse porque sean felices.
- Regañar y pelear porque están sucios.
- El padre que fue maltratado es padre o madre maltratante.
- Cuando el niño sea grande va a agradecer el castigo.
- Los mayores educaron mejor a sus hijos porque eran más estrictos.
- Al padre se le debe respeto y obediencia

4.3 Vínculo afectivo

El vínculo afectivo es aquel que se establece entre madre e hijo desde el momento de la fecundación atravesando por todas sus etapas de evolución. De la manera en que la madre asuma esta relación dependerá en gran medida el cuidado y desarrollo de su hijo⁷.

La formación de la relación afectiva tanto de la (madre y/o cuidador), ambos contribuyen en mayor o menor medida al desarrollo de sus hijos. Durante los primeros meses de vida, casi cualquier conducta del niño puede promover afecto y ternura en la madre = lloran, sonríen, miran a los ojos, emiten sonidos o balbucean, etc. Ese comportamiento empuja a la madre a acercarse y responder a

⁷ Muñoz Ana, Niños aprendiendo a amar (Vínculo afectivo).

sus necesidades. De este modo el niño va aprendiendo que el mundo es un lugar seguro y desarrolla confianza.

4.3.1 Patrones del vínculo afectivo en niños

4.3.1.1 Vínculo afectivo de seguridad.

“Cuando están con la madre, los niños más pequeños se acercan y se alejan de ella continuamente y le muestran juguetes y la saludan desde lejos. Se entristece cuando son separados de sus madres y la buscan. Cuando ella regresa se alegra, después vuelven a sus niveles habituales de juego rápidamente”⁸.

4.3.1.2 Vínculo Afectivo de evitación

“Mientras están con la madre se centran en el juego sin incluirla a ella, con quien se muestran indiferentes o evasivos. Parecen indiferentes a la separación. Rara vez lloran cuando la madre se va y cuando regresa evitan mirarla y la evitan también a ella. Se mantienen alejados de ella incluso cuando la necesitan”⁹.

Estos niños tienden a relacionarse menos con sus padres y demás personas, como lo sustenta la autora, son niños que no demuestran afecto a las personas que lo rodea.

4.3.1.3 Vínculo afectivo resistente. (También llamado ambivalente o ansioso)

“Cuando están con la madre se relacionan poco con ella y si lo hacen es

⁸ Muñoz Ana, Niños aprendiendo a amar (Vínculo afectivo).

^{9, 10} Muñoz Ana, Niños aprendiendo a amar (Vínculo afectivo).

mostrando una conducta ambivalente, de aproximación y rechazo. Les resulta difícil separarse de ella y sus niveles de juego son bajos. Después de la separación se muestran muy ansiosos y alterados, lloran mucho pero se quedan pasivos y no la buscan. Cuando regresa, se muestran ambivalentes. Es decir, pueden buscar su contacto pero chillar y patear al mismo tiempo. Si los cogen en brazos se muestran pasivos, enfadados o intentan que los dejen en el suelo. No exploran mucho y no se les consuela fácilmente. Es difícil que vuelvan a sus niveles anteriores de juego”¹⁰.

Lo anterior sustenta que las niñas manifiestan falta de autonomía y una dependencia de los padres.

4.3.1.4 Vínculo afectivo desorganizado-desorientado.

“Muestran comportamientos contradictorios e inconsistentes. Saludan alegremente a la madre cuando regresa pero luego se alejan de ella o se aproximan sin mirarla o parecen aturridos durante el reencuentro. Cuando tienen miedo de un extraño se alejan y apoyan la frente en la pared aunque la madre esté cerca. Realizan movimientos repetitivos de balanceo o posturas extrañas, como acurrucarse en el suelo. También pueden tener miedo a los padres (alejarse corriendo, esconderse, ofrecerle objetos desde lejos y con los brazos tensos, como si temieran acercarse demasiado)”¹¹.

En esta relación de padre e hijo puede darse una inversión de roles, actuando el niño como si fuera el padre o madre y tratando de cuidarlo.

Estos tres últimos patrones reciben el nombre de inseguros por que se da el rechazo y la amenaza. Por tanto, el comportamiento de los padres es muy

¹¹ Muñoz Ana, Niños aprendiendo a amar (Vínculo afectivo).

importante a la hora de establecer un vínculo, aunque tampoco pueda descartarse la influencia de la forma de ser innata de los niños

4.4 Comunicación y afecto

“Al analizar las diversas expresiones de las madres, agentes primarios de socialización, hacia sus hijos. La tendencia más importante se orienta a manifestaciones táctiles como cargarlos y acariciarlos. Otra tendencia se relaciona con el juego como escenario para establecer contacto afectivo.

La satisfacción de las necesidades cotidianas del niño, En su aspecto físico, y la utilización de estrategias lingüístico-comunicativas (la conversación y el estímulo lingüístico⁹, hacen también parte del repertorio con el que las madres cuentan para expresar y educar el afecto”¹².

Para la gran mayoría de las madres las actividades de crianza resultan placenteras. Algunas de ellas manifiestan un sentimiento de “orgullo” y “felicidad”, mientras que otras expresan que la realización de esas tareas significa su “realización como madres”. “Dentro de las actividades de la crianza que más disfrutaban las madres se reitera la atención a las necesidades de los niños tales como alimentarlos, vestirlos, asearlos. Otro elemento que les produce gran satisfacción es la constatación de sus avances en el desarrollo y las actividades lúdicas que comparten con ellos”¹³. Algunas madres, sin embargo, consideran la crianza como algo problemático, por no tener el conocimiento adecuado, o por carecer de suficiente “tolerancia” para ello.

“La disciplina, el premio, y el castigo son estrategias que aparecen ante la valoración, positiva o negativa, del comportamiento del niño. Una vez más

¹² Trinidad Laura, Estilos de Comunicación

¹³ Trinidad, Laura. Estilos de Comunicación

aparece la desobediencia de los niños como un factor crítico en el manejo de la conducta y la formación moral en la familia, ya que es uno de los motivos más importantes para castigar; otros factores importantes del castigo se relacionan con los comportamientos inadecuados como “contestarle a la mamá”, “decir groserías”, “hacer daños”, “pelear”, “decir mentiras” y “hacer pataletas”¹⁴.

Todas estas formas de castigo se acompañan de verbalizaciones en las que la madre manifiesta su inconformidad frente al niño, y que en algunos casos se desbordan hasta constituirse en maltrato verbal.

“Para el castigo físico se utiliza en algunos casos la mano; subsisten prácticas relacionadas con el uso de “una rama”, por ejemplo berbena, con “fuate”, con correa, con chanclas, objetos que siguen haciendo parte del bagaje instrumental del castigo; parece existir una tendencia a castigar con objetos que no dejen marcas físicas producto de heridas, vetas o hematomas. Para controlar las peleas entre hermanos, se utiliza tanto el castigo físico, individual y colectivo, como la repreensión. Los argumentos que se esbozan en este sentido convocan a la hermandad, a la prevención de accidentes, y de disgustos en los padres. Las denominadas pataletas o rabietas infantiles se manejan en forma un poco análoga: castigo físico, utilizando las manos y también ramas, correa o lanzándole a los niños agua fría.

En relación a los premios, estos se utilizan cuando el niño hace algo que se considera bueno y significativo dentro de la cotidianidad; los motivos más frecuentes para premiar a los niños son los logros escolares, los avances en su desarrollo, la obediencia, la colaboración especial con las actividades del hogar, la autonomía en el aseo personal y en el trabajo que debe realizar, pero también existe una tendencia a recompensar a los niños en ocasiones

14 Trinidad, Laura. Estilos de Comunicación

especiales como los cumpleaños y la navidad. Los regalos ocupan un lugar importante dentro de las estrategias de recompensa, así sean cosas sencillas como golosinas, o juguetes, así también los estímulos verbales y táctiles (abrazarlos, besarlos)¹⁵.

La responsabilidad en el manejo de castigos esta preferentemente en la madre y en algunos casos en ambos padres. En muy pocos casos el padre asume solo esta práctica. En general, el padre es una figura bastante ausente de estas prácticas, debido básicamente a su falta de presencia.

4.5 Socializar a través del amor

“Hoy mas que nunca, el ambiente de guerra, violencia e intolerancia que vive el mundo y particularmente nuestro país, nos debe hacer reflexionar sobre la necesidad de favorecer los procesos de socialización de nuestras niñas y niños desde etapas muy tempranas de la vida, basados en la reciprocidad, en el afecto, en la confianza y la tolerancia, garantes de relaciones mas equitativas entre hombres y mujeres, esto es lo que se llama EDUCAR EN LA PAZ.”

Una de las necesidades mas importantes del ser humano es la de sentir que hace parte de un grupo, de una familia, de una sociedad. La manera como los adultos podemos favorecer los procesos de socialización de la infancia debe tener como eje fundamental el vinculo afectivo a fin de que sea este el que guíe las normas y pautas de crianza”¹⁶.

Actualmente se habla de la crianza con sintonía, que significa que padres y madres den a entender a sus hijos e hijas que sus mensajes son recibidos, comprendidos y respondidos con afecto. De este modo los pequeñitos van adquiriendo la certeza que sus emociones son percibidas y respondidas con reciprocidad.

¹⁵ Trinidad, Laura. Estilos de Comunicación

¹⁶ Trinidad, Laura. Estilos de Comunicación

Podríamos decir que dicha reciprocidad comienza aun desde antes de nacer cuando madres y padres envían mensajes sonoros, visuales y táctiles a sus bebés en el vientre materno, provocando en ellos reacciones de bienestar dadas por movimientos, chupeteo de los dedos y aun sonrisas.

“El vínculo afectivo que así se crea debería, idealmente tener una continuidad temporoespacial y ser reforzado a través de cada etapa de la vida. De allí la conveniencia de favorecer el parto en familia, es decir, el parto en compañía del padre o de una persona afectivamente significativa para la madre y , algo muy importante, la colocación inmediata del recién nacido sobre el vientre de la mamá, aun sin ligar el cordón umbilical, favoreciendo así el contacto piel a piel, la transición y adaptación armoniosa de la vida fetal a la extrauterina y al reencuentro alegre y amoroso entre el nuevo ser y su familia después de tantos meses de espera e ilusiones. Este es un momento único e irrepetible en la vida del ser humano y además un derecho que no deberíamos negarle ni arrebatárselo a madres, padres e hijos.

La especie humana es una especie llamada de (contacto continuo) porque las crías no pueden valerse por sí mismas, como si lo hacen los animales, y requieren durante los primeros meses de vida del contacto estrecho con sus progenitoras para poder sobrevivir y desarrollarse”¹⁷.

Por eso todo lo que hagamos por favorecer el contacto íntimo madre-hijo en el momento de nacer así como el inicio temprano de la lactancia materna, ayudara a estrechar el apego, a favorecer la estimulación sensorial y el aprendizaje por contacto continuo, que como lo han enfatizado algunos autores, es el que se logra en los periodos de contemplación y audición atenta.

¹⁷ Trinidad, Laura. Estilos de Comunicación

¿Y que mejor momento de contemplación puede haber, que ese durante el cual el niño(a) mientras se amamanta del seno materno, intercambian miradas, caricias, sonrisas y en general se da una completa estimulación sensorial, de modo que se puede hablar de un verdadero dialogo de los sentidos? Recordemos que es a través de la emoción como se accede a la vida psíquica y que la función mas importante de las emociones en la primera infancia, aunque por lo demás en cualquier etapa de la vida, es la de lograr la comunicación con el otro.

En conclusión, las pautas de crianza deben ser dadas partiendo del reconocimiento amoroso de las diversas necesidades que experimentan niñas y niños, guiadas por el respeto y aceptación de las diferencias de unos y otros y encaminadas a hacerle comprender que están comunicados con el mundo que los rodea, que hacen parte de el y que son importantes y valiosos para la sociedad.

De esta manera estaremos educando en la civilidad y en la paz que Colombia necesita para ser viable.

4.6 La Familia

Tratándose de la familia es necesario recordar que “sus características y peculiaridades, nos llenan de interrogantes sobre el hilo de continuidad de nuestra sociedad, la familia anidó las mayores contradicciones en sus orígenes: la violencia del mestizaje, y la bisagra legitimidad / ilegitimidad. (...) En los 5 siglos de historia. La lectura femenina del hogar ha sido tan persistente, que bien podría considerársele como uno de sus componentes formativos. Familia en la que debe valorarse su flexibilidad, su capacidad para construir formas en desaparición y acoger en su seno a los parientes desvalidos, especialmente a los ancianos, a los niños abandonados y a las viudas”

Los grupos, las familias tienen necesidad de reconstruir permanentemente sus recuerdos a través de sus conversaciones, contactos, rememoraciones, efemérides, usos y costumbres, conservación de sus objetos y pertenencias en los lugares en donde se ha desarrollado su vida. Porque la memoria es la única garantía de que el grupo sigue siendo el mismo, en medio de un mundo en permanente movimiento.

Todos los seres humanos del planeta pertenecen a una familia, provienen de una familia, están en tránsito de formar una o fueron parte de otra, la que sea: poligámica, monogámica, patriarcal, matriarcal, nuclear, extensa, etc. Las clasificaciones son tan variadas como su conformación y aspectos socioculturales. Podemos decir, sin temor, que cada forma de organización social tiene su encuentro, reflejo, microcosmos o escala de comparación en la unidad sociocultural llamada “familia” de alguna manera, igual se alimenta en parámetros establecidos por esa organización mayor. Las vías de interrelación son diversas.

Incluso, podemos constatar hoy, con menor índice de equivocación y por lo menos en ciertas regiones del país, que la familia replica, resiente y reproduce en sus prácticas y roles el ambiente externo, las condiciones éticas de la organización social en la que se haya inmersa, costumbres, creencias y ritos, entre otras, las empezamos a encontrar en sus prácticas sociales, internas y externas.

Esas prácticas sociales se aprenden, en primera instancia, en la familia. Es decir, en esa unidad sociocultural de memorias entrecruzadas de sus miembros. Encontramos allí formas de expresión diversas de esas costumbres, tradiciones, creencias y ritos, que constituyen el primer contacto con un universo social determinado igualmente por sus miembros, por sentimientos y diferencias dentro de un entorno y grupo social definido.

La familia se convierte así, desde el principio de la vida de las personas, en la primera y única ventana, a veces, que poseen para acercarse al mundo que los

rodea. Es el primer contacto y de efectos, de fortaleza y seguridad emocional.

La familia, entonces, es nuestro primer mundo, nuestro primer gran descubrimiento. En el así mismo, en familia experimentamos el grito, la discusión, la discordia. Son los seres humanos a los que llegamos sin que nos pregunten antes si deseábamos o no esa mamá y ese papá. Incluso algunos seres humanos llegan al mundo y ya tienen hermanos y hermanas, abuelos, abuelas, tíos, primos, vecinos, amigos que hacían parte de eso que nos dijeron que era “la familia”. Por si fuera poco, la familia nos enseña las primeras paradojas de la vida al mostrarnos cómo son los seres humanos; al menos, los que dicen estar cerca de nosotros por razones de consanguinidad (vínculo de sangre) o afinidad (vínculo civil). Nuestros primeros sueños se gestan dentro del marco familiar, en ese espacio sociocultural llamado familia.

4.7 La Paz como Cultura

“Se ha abordado la cultura la cultura de paz para trabajar las raíces del conflicto, para la consolidación de paz en tiempos del posconflicto; ha estado presente los temas de la mujer y la familia y en la transición de los valores culturales.

Al hablar de paz como cultura, lo importante es el acercamiento a una expectativa que nos permita construir una idea de paz activa y dinámica, posible, que nos permita actuar desde nosotros mismos, como sujetos sociales. Una paz que es camino, método, mentalidad, pedagogía y paradigma. Una idea de paz dinámica, práctica, una nueva lógica para abordar y transformar nuestra realidad. La llamada PAZ COMO CULTURA.

La paz como cultura es la comprobación clara de que la paz no es un sueño y una meta, sino es una realidad a partir de la cual nos recordamos, nos construimos

como personas, como sociedad, desde la cual hacemos historia y damos sentidos a nuestra vida”¹⁸

La cultura no puede ser vista como algo apropiable. Es una producción colectiva de un universo de significados que son transmitidos a través de las generaciones.

4.8 El Valor de los Valores

“La palabra valor viene de latín *valor, valere* (fuerza, salud, estar sano, ser fuerte). Cuando decimos que algo tiene valor afirmamos que es bueno, digno de aprecio y estimación. En el campo de la ética y lo moral los valores son cualidades que podemos encontrar en el mundo que nos rodea. En un paisaje, por ejemplo (un paisaje hermoso), en una persona (una persona solidaria), en una sociedad (una sociedad tolerante), en una acción realizada por alguien (una acción buena), y así sucesivamente.

De los valores depende que llevemos una vida grata, alegre, en armonía con nosotros mismos y con los demás, una vida que valga la pena de ser vivida y en la que podamos desarrollarnos plenamente como personas.

4.8.1 CLASIFICACION DE LOS VALORES:

Aunque son complejos y de varias clases, todos los valores coinciden en que tienen como fin último mejorar la calidad de nuestra vida. La clasificación más extendida es la siguiente:

- ☺ **Valores biológicos:** Traen como consecuencia la salud, y se cultivan mediante la educación física e higiénica.
- ☺ **Valores sensibles:** Conducen al placer, la alegría, el esparcimiento.

¹⁸ Piscicultura en familia. Herramientas para la convivencia en familia, observatorio para la paz con el apoyo de OIM – USAID, ICBF – 2006.

- ☺ **Valores económicos:** Nos proporcionan todo lo que nos es útil; son valores de uso y de cambio.
- ☺ **Valores estéticos:** Nos muestran la belleza en todas sus formas.
- ☺ **Valores intelectuales:** Nos hacen apreciar la verdad y el conocimiento.
- ☺ **Valores religiosos:** Nos permiten alcanzar la dimensión de lo sagrado.

- ☺ **Valores morales:** su practica nos acerca a la bondad, la justicia, la libertad, la honestidad, la tolerancia, la responsabilidad, la solidaridad, el agradecimiento, la lealtad, la amistad, y la paz entre otros”¹⁹.

Los valores son los que orientan nuestra conducta, con base en ellos decidimos como actuar ante las diferentes situaciones que nos plantea la vida. Tienen que ver principalmente con los efectos que tiene lo que hacemos en las otras personas, en la sociedad o en nuestro medio ambiente en general. De manera que si deseamos vivir en paz y ser felices, debemos construir entre todos una escala de valores que facilite nuestro crecimiento individual para que, a través de el, aportemos lo mejor de nosotros a una comunidad que también tendrá mucho para darnos.

Son, pues, tan humanos los valores, tan necesarios, tan deseables, que lo mas natural es que queramos vivirlos, hacerlos nuestros, defenderlos en donde estén peligro o inculcarlos en donde no existan. En este punto es donde intervienen la moral y la ética.

¹⁹ El libro de los valores. Casa editorial el Tiempo - 2002

4.9 Concepción y Vivencia de la Disciplina

“Otro aspecto directamente relacionado con la libertad según Montessori, es la disciplina. Al respecto dice: “si la disciplina se funda sobre la libertad decimos que la disciplina debe necesariamente ser activa. No se puede decir que un individuo es disciplinado si se le ha convertido artificialmente en un ser silencioso como un mudo, o inmóvil como un parálítico. Este es un individuo aniquilado, no disciplinado”.

Entender este concepto de disciplina activa no es fácil y obtenerlo resulta complicado. Es una disciplina que encierra un principio educativo elevado, no fácil de comprender y obtener, que requiere una técnica especial del adulto para llevar al niño a esta disciplina que lo acompañara toda la vida.

“Una persona disciplinada es una persona dueña de si, que tiene control de si mismo y que puede por tanto disponer de si y seguir una línea de conducta. El objeto del educador es disciplinar para la actividad, para el trabajo, para el bien, no para la inmovilidad y para la pasividad.

Hablar de disciplina, generalmente se refiere a la capacidad de un muchacho para ser ordenado y responder a cuanto se le pide y en seguida nos planteamos que métodos aplicar para obtener esto. Existen diversas calidades de disciplina, que es necesario distinguir con base a la edad del niño.

Existe una disciplina del niño muy pequeño, aun incapaz de actos disciplinados porque no ha alcanzado la coordinación de los movimientos (el sistema neurológico muscular no ha alcanzado la madurez). Ese niño, además de ser respetado, debe ser ayudado indirectamente a través de una actividad inteligente, con objetos par alcanzar, manipular, aferrar, aprender a comer; el repite los movimientos hasta lograr su objetivo y de este modo adquiere una disciplina de actos que lo hará independiente. Esta calida de disciplina no es resultado de una voluntad externa que proviene de un adulto que quiere al niño ordenado, tranquilo, sino que responde a un orden interior, como un ejercicio de disciplina.

Hay otra disciplina, de tipo tradicional, la cual constituye un problema para los adultos porque pesamos que obtiene con medios disciplinarios universalmente conocidos, sermones persuasivos, reproches y ordenes. Este caso es disciplina, en ciertas situaciones con niños de edad avanzada, puede ser necesaria y hasta útil y al inicio puede dar una ilusión de eficacia, pero esta forma debe desaparecer cuando después de cierto periodo de tiempo, a través de un trabajo libremente escogido, da lugar a una disciplina espontánea que prevenga del interior y que después será mandado por su voluntad y obediente a ella.

El orden y la disciplina se deben dar no solo por el respeto de normas comunes, sino por el respeto de orden y disciplina que proviene de fuerzas interiores del niño: el es capaz de enlazar armoniosamente ambiente y personalidad y dar un orden a su mente.

“Desde muy temprano Maria Montessori decidió abolir las recompensas, los castigos y el espíritu de emulación, si efectivamente la satisfacción o insatisfacción de las necesidades entrañan la bondad o la maldad, ¿Por qué poner sanciones exteriores? En el dominio de la educación intelectual, resulta obtener concentración de la atención y la disciplina de la inteligencia a través de palabras y exhortaciones.

Así mismo, en la formación moral, el sentido del bien y de lo bueno no se adquiere mediante promesas, recompensas o amenazas de castigo. Por el contrario, la costumbre de dar recompensas provocara al cabo de un tiempo, desviaciones psíquicas, engendrara sentimientos poco morales, como la envidia o el deseo excesivo de lograr una recompensa por el trabajo. El niño debe trabajar para desarrollarse y formarse sin la ayuda de promesas o amenazas. De este modo se hace más consciente de si mismo, mas seguro de su comportamiento, evitando la excitación o la molestia provocadas por el temor.

El adulto, padre, madre, educador, además de ayudarle al niño al logro de su dependencia, porque nadie puede ser libre a menos que sea independiente, debe

permitirle elegir y ser consecuente con sus elecciones, llevándolas a cabalidad y teniendo como limite el interés colectivo”²⁰.

Por lo tanto podemos concluir que si buscamos que el niño sea el mismo, necesitamos que la independencia, libertad, límites y disciplina vayan de la mano, pues no se puede dar la una sin la otra.

Por otra parte, si el adulto ha tenido cuidado de presentar al niño las condiciones que necesita para su desarrollo y de estar siempre listo para ayudarlo, pero nunca para dominarlo, entonces el niño responderá seguramente a amor y al respeto del adulto. El poder de obedecer, de comunicar, de compartir sus alegrías será un nuevo elemento en su vida y finalmente empezara a responder también a otros niños, mostrando conciencia e interés en su trabajo y progreso, así como en los suyos propios.

²⁰ Piscicultura en familia. Herramientas para la convivencia en familia, observatorio para la paz con el apoyo de OIM – USAID, ICBF – 2006.

GLOSARIO

CRIANZA: Conducta destinada al cuidado y desarrollo de los niños (as), se ha comprobado que las madres sensibles y reactivas suelen tener niños (as) que muestran una vinculación segura; en caso contrario, los hijos manifiestan angustia e inseguridad. Los padres participativos son igual de importantes en la protección y crianza de los niños; sin embargo, acostumbran a dedicar mayor parte de su interacción con el niño al juego, que a dispensar sus cuidados. Si ambos padres se apoyan mutuamente y la eficacia de la crianza se incrementa.

INFANCIA: Periodo comprendido entre el momento del nacimiento y los 12 años, aproximadamente. Esta primera etapa de la vida es fundamental en el desarrollo, pues de ella va a depender la evolución posterior, y sus características primordiales serían las físicas, motrices, capacidades lingüísticas y socio afectivas.

DESARROLLO EMOCIONAL: El vínculo consiste en una unión psicológica entre el niño y la persona que lo cuida, por lo general su madre. El llanto y la risa pone en contacto a los niños con quienes los cuida. Este vínculo proporciona una base emocional segura, a partir de la cual se desarrollan las relaciones maduras. Las investigaciones demuestran que un vínculo inadecuado impide el desarrollo social y emocional a lo largo de la vida; por ejemplo, si un niño es separado de su madre y, tras esa situación no establece un vínculo seguro, se perturba su desarrollo posterior.

Es probable que sucesos traumáticos que se producen durante la infancia, tales como los abusos físicos o la malnutrición, afecten al desarrollo y al comportamiento de una forma negativa. Experiencias menos extremas también

tiene su influencia, pero sus efectos pueden ser temporales y menos llamativos. Se ha demostrado que las primeras experiencias influyen en las actitudes hacia el proceso de aprendizaje, en el concepto que el niño tiene de sí mismo, y en la capacidad para formar y mantener relaciones sociales y emocionales en el futuro.

VÍNCULO AFECTIVO: El vínculo afectivo es aquel que se establece entre madre e hijo desde el momento de la fecundación atravesando por todas sus etapas de evolución. De la manera en que la madre asuma esta relación dependerá en gran medida el cuidado desarrollo de su hijo.

DISCIPLINA: Doctrina, instrucción de la persona, especialmente en lo moral. Arte, facultad o ciencia. Especialmente en la milicia y en los estados eclesiásticos secular y regular, observancia de las leyes y ordenamiento de la profesión o instituto. Acción y efecto de disciplinar. Conjunto de las disposiciones morales y canónicas de la iglesia.

La disciplina es una manera de corregir y enseñar a los niños. Pero ellos deben entenderla. Además debe darles la oportunidad de corregir sus errores. El castigo solamente hace que los niños piensen que son malos. Por ejemplo, el golpearlos no les enseña el que hacer. Los golpes también pueden hacerles creer que no hay nada de malo en golpear a los demás.

CULTURA: Conjunto de rasgos distintivos, espirituales y materiales, intelectuales y afectivos, que caracterizan a una sociedad o grupo social en un periodo determinado. El termino "cultura" engloba además modos de vida, ceremonias, arte invenciones, tecnología, sistemas de valores, derechos fundamentales del ser humano, tradiciones y creencias. A través de la cultura se expresa el hombre, toma conciencia de sí mismo, cuestiona sus realizaciones, busca nuevos significados y crea obras que le trascienden.

RELACIONES AFECTIVAS: a partir de las relaciones que el niño establece desde el comienzo de su vida con los adultos mas significativas para el, construye los modelos en los que incluye tanto lo que se puede esperar de los demás como de uno mismo, modelos que desempeñan un decisivo papel en la regulación de su conducta. Cuando el adulto responde con sensibilidad y consistencia a las demandas de atención del niño(a), le ayudan a desarrollar la confianza básica en su propia capacidad para influir en los demás con éxito, como consecuencia de esa interacción, el niño desarrolla un modelo de su figura de apego como alguien disponible que le protege y ayuda, en el que confiar y se conceptualiza a si mismo como una persona valiosa y digna de ser amada.

TRANSMISION TRANSGENERACIONAL: La familia es el lugar donde se dan una serie de procesos psicológicos que forman al ser humano. Este nace dentro de una familia ya que tiene un lenguaje, una religión, un conjunto de estilos para afrontar diversas situaciones que plantea la vida. En cada etapa del ciclo de vida el ser humano se ve engarzado entre una generación a otra. La generación de sus padres cuando son infantes, la de sus contemporáneos cuando eligen pareja, y la de sus hijos cuando forman una pareja y reproducen; por lo tanto con sus propios estilos y de acuerdo con su época social que le corresponde vivir, acarrea estilos de comportamiento de una generación a otra. Sus hijos harán lo mismo así sucesivamente. Los modelos de representación de si mismo, de los otros y de las relaciones tempranas, podrían explicar la continuidad del maltrato. La posibilidad de la transmisión generacional de estos patrones de interacción se incrementa cuando las experiencias tempranas no se recuerdan e integran y no se forman modelos internos de representación coherentes de las relaciones con los otros.

COMPORTAMIENTO: conducta, modo de ser del individuo y conjunto de acciones que lleva a cabo para adaptarse a su entorno. La conducta es la respuesta a una motivación en la que están involucrados componentes psicológicos, fisiológicos y

de motricidad. La conducta de un individuo, considerada en un espacio y tiempo determinados, se denomina COMPORTAMIENTO.

La conducta ha sido objeto de estudio de la psicología desde sus inicios. John B. Watson, representante de la psicología de la conducta o conductismo, postulaba que la psicología, en lugar de basarse en la introspección, debía limitar su estudio a la observación del individuo en una situación determinada.

Toda conducta esta determinada por múltiples factores: los genéticos o hereditarios y los situacionales o del medio. Los primeros hacen referencia a la conducta innata (instintiva) que existe en el individuo al nacer; los segundos, a la conducta concreta que se da ante una determinada situación (aprendida).

Durante mucho tiempo se pensó que gran parte de la conducta humana era instintiva: el individuo a lo largo de su vida llevaba consigo un repertorio de respuestas organizadas que se adecuaban a las diferentes situaciones. Hoy sabemos que a los instintos se superponen las respuestas aprendidas, y que la conducta instintiva es característica de las especies animales, aunque estas pueden también desarrollar pautas de conducta aprendidas. La sociobiología es la ciencia que estudia las bases biológicas de la conducta social en los animales.

El estudio de la conducta no se limita a investigar la evolución de ciertas etapas formativas en el individuo, como la infancia o adolescencia, sino que va unida a su desarrollo físico desde el nacimiento hasta la muerte.

CREENCIAS: son el proceder habitual del pensamiento cotidiano, en el cual la duda se resuelve como una nueva. Es durante la socialización cuando nos apropiamos de esas concepciones y certezas que nuestro de referencia ha ido construyendo, de la misma manera en que compartimos los sentidos y las interpretaciones. (5)

(5) DE SANTACRUZ, C & TORRES, La creencia un camino para la transformación. Modalidad a distancia - . Primera edición. Santa Fe de Bogota; 2001. 35 p.

EL RESPETO: El respeto es la base fundamental para una convivencia sana y pacífica entre los miembros de una sociedad. Para practicarlo es preciso tener una clara noción de los derechos fundamentales de cada persona, entre lo que se destaca en primer lugar el derecho de la vida, además de otros tan importantes como el derecho a disfrutar de su libertad, disponer de sus pertenencias o proteger su intimidad, por solo citar algunos entre los muchos derechos sin los cuales es imposible vivir con orgullo y dignidad.

El respeto abarca todas las esferas de la vida, empezando por el que nos debemos a nosotros mismos y a todos nuestros semejantes hasta el que le debemos al medio ambiente, a los seres vivos y a la naturaleza en general, sin olvidar el respeto a las leyes, a las normas sociales, a la memoria de los antepasados y a la patria en que nacimos.

LA FORTALEZA: Es la capacidad que nos permite mantenernos fieles a nuestras convicciones y hacerles frente con firmeza y energía a las diferentes situaciones con que nos encontramos en la vida. Los que son fuertes no se dejan tentar de las cosas que saben que no les convienen o no son buenas para ellos o para otros, así se les presenten bajo la forma más atractiva y seductoras. Son personas aplomadas y serenas, que conservan la compostura tanto en los buenos como en los malos momentos, pero sobre todo en estos últimos, infundiendo confianza y tranquilidad entre quienes las rodean. No debemos confundir, sin embargo, la fortaleza con inflexibilidad al cerramiento de espíritu o la dureza de corazón.

PAZ: es un fruto de la sana convivencia entre los seres humanos. Para hacerla posible es necesario un ordenamiento social justo, en el que todos los ciudadanos tengan las mismas oportunidades de desarrollarse como persona y les sean respetados sus derechos fundamentales. Los que practican la paz saben que esta no es simplemente la ausencia de conflictos, pues los hombres siempre han sido y serán conflictivos, sino la capacidad de manejar dichos conflictos y superar por medio de métodos no violentos como la protesta pacífica, el diálogo y la negociación.

5. DISEÑO METODOLOGICO

La perspectiva metodológica que sustento esta investigación fue de carácter descriptivo que permitió observar y a su vez comprender e interpretar la realidad de algunas familias del asentamiento Álvaro Uribe Vélez de la comuna 10, descubriendo cuales son los patrones de crianza que utilizan padres y madres para disciplinar a los niños (as) en edad preescolar.

Para que sea una propuesta innovadora y transformadora nos apoyamos en herramientas como: juego de la cartografía de convivencia, memoria en familia y la piel del otro y el dibujo.

5.1 Unidad de Análisis

El proyecto de investigación “Patrones de crianza” se trabajo en forma paralela con la practica social y el proyecto “meterse al rancho”, contando con la colaboración de algunas familias del Asentamiento Álvaro Uribe Vélez ubicado en la comuna 10 donde participaron los padres – madres de familia, hijos e hijas de estas familias.

5.2 Unidad de Trabajo

La población con que se trabajo fueron ocho (8) familias con un porcentaje de 6.25% y un total de doce (12) padres de familia con un porcentaje de 8,33% y sus hijos e hijas para un total de diez y siete (17) niños y niñas de tres (3) a siete (7) años de edad con un porcentaje de 5,88%.

5.3 Instrumentos Aplicados

Los instrumentos que sustentaron el proyecto investigativo “Patrones de Crianza utilizados por los padres de familia del asentamiento Álvaro Uribe Vélez para disciplinar el comportamiento de niños (as) en edad preescolar fueron los siguientes:

Cartografía: Esta cartografía desarrollada en forma de juego de la familia pacicultora tuvo una dimensión investigativa unida a conocer los patrones de crianza utilizados por padres y madres de familia del asentamiento Álvaro Uribe Vélez para disciplinar el comportamiento de sus hijos (as) a través del dialogo y del juego que posibilito aclarar puntos de vista, dando la oportunidad de expresar y reflexionar frente a las rutas escogidas. (Ver anexo A)

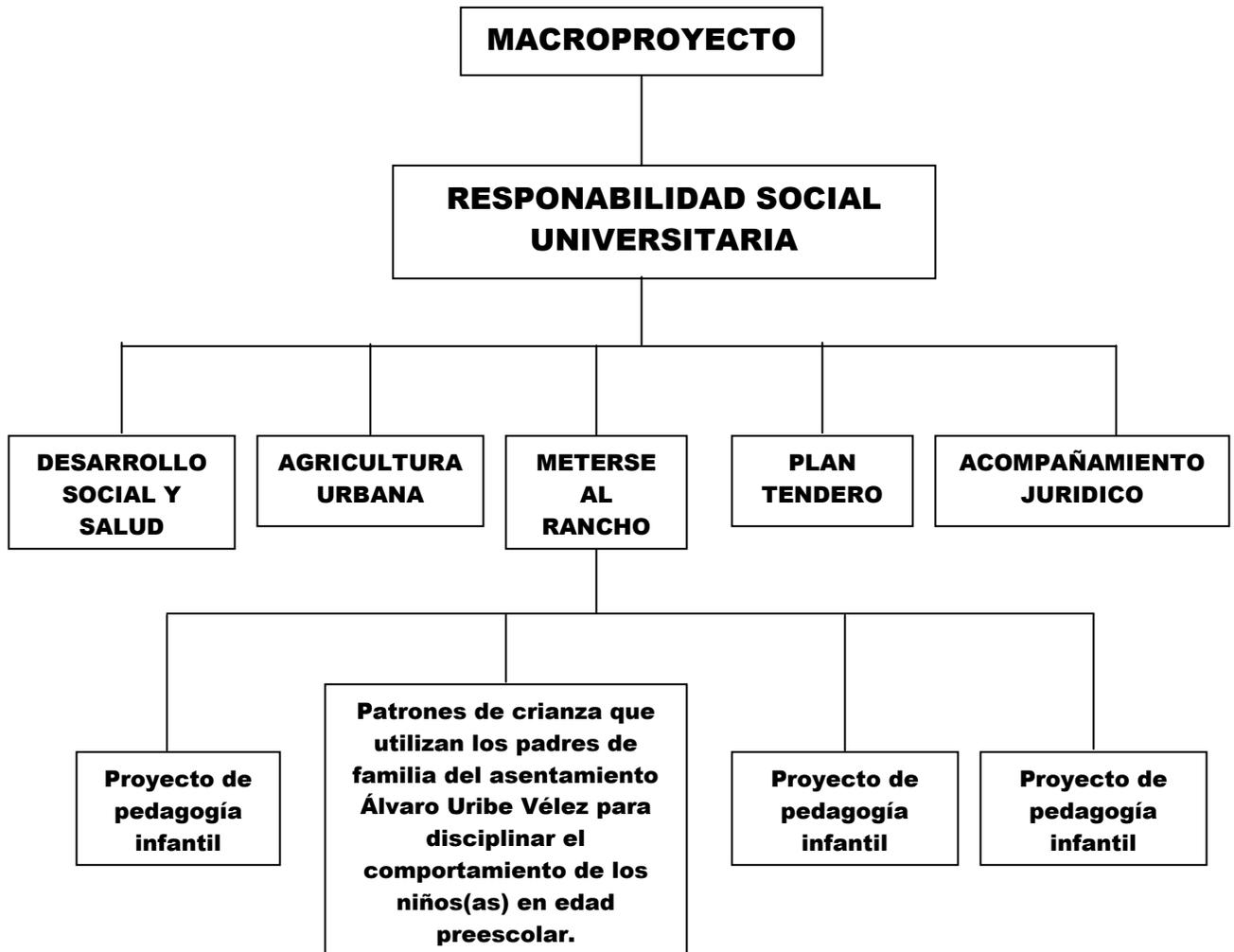
Memoria en familia (historias de vida): La memoria es una capacidad mental que posibilito al sujeto registrar, conservar y evocar las experiencias (ideas, imágenes, acontecimientos, sentimientos) a través de testimonios e historias de vida que se complementaron con la escritura y la narración de su infancia y vida familiar de padres de familia. (Ver anexo B)

Cambio de piel “meterse en la piel del otro”: desarrolla la capacidad de ver al otro como es y no como quisiéramos que fuera. Con el cambio de piel se compartió con los niños y niñas como perciben los castigos y normas impuestas por sus padres. (Ver anexo C)

Dibujo: Permite expresar de manera creativa pensamientos, puntos de vista, con una mayor libertad.

Encuesta: Entrevistas no estructuradas y en situaciones informales. (Ver anexo D)

5.4 Estructura del proyecto



5.5 Momentos de la Investigación

5.5.1 Momento Descriptivo

Para el desarrollo del proyecto de investigación se selecciono el asentamiento Álvaro Uribe Vélez, ubicado en la comuna 10 contiguo al barrio las palmas del

municipio de Neiva.

La población esta conformada por familias desplazadas de diferentes departamentos y familias receptoras del departamento del Huila. Las familias de este sector cuentan con los servicios de luz y gran parte de agua, el nivel educativo esta entre la básica primaria, la mayor parte de las madres son amas de casa y los padres de familia laboran en oficios como construcción, celador y auxiliar de bodega, los niños(as) estudian en zonas aledañas al sector.

La practica se inicio a principios de Agosto donde tuvimos un primer contacto con la comunidad para inscribir a las familias que participaron en el macroproyecto “responsabilidad social universitaria” “meterse al rancho” proyecto que se llevo a cabo en la practica social del décimo (10) semestre de pedagogía infantil en conjunto con el desarrollo del proyecto “patrones de crianza que utilizan los padres de familia del asentamiento Álvaro Uribe Vélez para disciplinar el comportamiento de niños (as) en edad preescolar”.

Un segundo contacto fue la aplicación de los instrumentos: cartografía, memoria, la piel del otro, encuesta y dibujo desarrollada en siete (7) semanas de trabajo. Las familias eran visitadas una vez por semana distribuidas en los días miércoles, jueves y viernes.

5.5.2 Momento de Sistematización

El análisis e interpretación de los instrumentos, se sistematizo a través de unos cuadros, teniendo en cuenta las categorías y subcategorías del proyecto investigativo patrones de crianza utilizados por padres y madres de familia del asentamiento Álvaro Uribe Vélez para disciplinar el comportamiento de niños y niñas en edad preescolar.

CARTOGRAFIA APLICADA A PADRES DE FAMILIA

	COMO ME CORRIGIERÓN	COMO CORRIJO A MIS HIJOS
INFLUENCIA TRANSGENERACIONAL EN LA CRIANZA DE LOS HIJOS	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Cuando no hacia caso me regañaban. ☺ Me pegaban por no hacer los mandados. ☺ Me daban contra el mundo sin compasión. ☺ Mi mamá me pegaba con lo que encontraré. ☺ Me maltrataban mucho. ☺ Me castigaban por ser respingona. ☺ Cuando me portaba mal dialogábamos. ☺ Mis padres no me escuchaban. ☺ Me regañaban y gritaba cuando decía mentira. 	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Le pegamos cuando no hacen caso u oficio. ☺ A través del dialogo nos corregían. ☺ Los regaños cuando se van haber televisión o no me obedecen. ☺ La regaño y la grito por grosera y respingona. ☺ Se castiga por un motivo justo. ☺ Utiliza los golpes por cualquier falta que comete. ☺ Nunca les pego solo los regaño. ☺ Los castigamos prohibiéndoles ciertas

	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Cuando me regañaban lo hacían con grosería. ☺ Me gritaban y me pegaban con correa. ☺ Me daban con una vara o con rejo. ☺ Me decían cosas a los madrasos. ☺ Mi papá nos pegaba, en cambio mi mamá nos defendían. 	<p>cosas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☺ Les llamo la atención dos veces y la tercera les pego con una correa- mano.
--	---	---

	VALORES	MITOS
CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Es importante que exista el respeto. ☺ Debería haber más paz. ☺ Les enseñamos que halla igualdad entre hermanos. ☺ Somos comprensivos por que castigamos adecuadamente. ☺ Les enseñamos a ser honrados. ☺ Inculcamos la fe (creencia religiosa). 	

MEMORIA (HISTORIA DE VIDA) APLICADO A PADRES DE FAMILIA

	COMO ME CORRIGIERÓN	COMO CORRIJO A MIS HIJOS
INFLUENCIA TRASNSGENERACIONAL EN LA CRIANZA DE LOS HIJOS	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Me pegaban con un tostador de café. ☺ Mi mama me pegaba por peleona y contestona. ☺ Me castigaban con perrero y pata. ☺ Me criaron derechito y cuando desobedecía me amarraban en el rayo de sol. ☺ Me metían a la alberca cuando no hacia caso y me daban palmadas. ☺ Mi crianza fue buena. ☺ Me criaron recto. ☺ Me daban con palo por peleón. ☺ Cuando no hacia caso me pegaban con lo que encontrara. ☺ Me pegaban con cable, correa o vara. ☺ Me pegaban cada nada y me hacían chichotes. ☺ Me pegaban por no ir a pescar. ☺ A mi castigaron solo dos veces, pero con correa. ☺ Mis padres nunca peleaban. 	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Los castigo rara vez y los estimulo para que sean mejores y se porten bien. ☺ Quiero que mis hijos reciban amor y no que sean criados como yo. ☺ Los corrijo con cariño.

	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Nos dejaban marcados hasta hacernos sacar sangre. ☺ Me pegaban con correa por botar la plata de los mandados. 	
Cultural	VALORES	MITOS
	<ul style="list-style-type: none"> ☺ En mi infancia jugué bastante y siempre nos inculcaban principios. ☺ Compartíamos en familia. ☺ Les ofrezco amor a mis hijos. ☺ Me inculcaron el trabajo desde muy pequeño. 	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Si criara a mis hijos como me criaron a mi, andarían rectos. ☺ Los castigos de mis padres no se cuestionan por que son correctos. ☺ Ahora que estoy grande agradezco el castigo.

ENCUESTA (DISCIPLINA EL COMPORTAMIENTO DE SUS HIJOS (AS) EN RELACION A ALGUN MITO)

CATEGORIA	MITOS	TOTAL
CULTURA	☺ La soledad se solucionara teniendo hijos.	+++++
	☺ La llegada de los hijos solucionara los matrimonios difíciles.	++++
	☺ Los vínculos de los padres con los hijos mejoran espontáneamente con el tiempo.	+++++
	☺ Prescindir del castigo es echar a perder los hijos.	+++
	☺ Las madres que trabajan abandonan a sus hijos.	++++
	☺ Los padres son más importantes para los hijos que para las hijas.	+++
	☺ Hay que evitar temas sexuales en presencia de los hijos pequeños.	++
	☺ Los hijos tienen poco o nada que enseñar.	++++
	☺ Los castigos de los padres no se cuestionan por que son correctos.	++++

		+++++++
	☺ Entre hermanos no deben haber peleas.	+++++++
	☺ Los hijos son el reflejo de los padres.	+++++++
	☺ La calle es donde están los peligros y tentaciones.	+++++++
	☺ Los padres tienen todos los derechos sobre los hijos.	+++
	☺ La autoridad de los padres justifica el castigo.	+++++++
	☺ Regañar y pelear por que están sucios.	++
	☺ El padre que fue maltratado es padre o madre maltratante.	+++++++
	☺ Cuando el niño (a) sea grande va a agradecer el castigo.	+++++++
	☺ Al padre se le debe respeto y obediencia.	

PIEL DEL OTRO APLICADO A NIÑOS (AS)

INFLUENCIA TRANSGENERACIONAL EN LA CRIANZA DE LOS HIJOS	COMO ME CORRIGEN
	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Me amenazan cuando no hago caso ☺ Me amenazan cuando soy desobediente ☺ Me pegan con la correa pequeña ☺ Me llaman la atención cuando estoy canson ☺ Me jalan el cabello para que haga caso ☺ Me pegan con la mano ☺ Me dicen: gran maricon ☺ Cuando esta bravo me come con la mirada ☺ Nos señala con el dedo índice ☺ Me alzan la voz ☺ Gritan para que hagamos caso
CULTURA	VALORES
	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Quiero a mi papa por que me protege y me cuida ☺ Escojo a mi mama por que me quiere ☺ Mis padres me dan cariño ☺ Escojo a mi mama por que es comprensiva con migo

DIBUJO APLICADO A LOS NIÑO (AS)

<p>INFLUENCIA TRANSGENERACIONAL EN LA CRIANZA DE LOS HIJOS</p>	<p>COMO ME CORRIGEN</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Mis padres me castigan con una correa ☺ Me castigan por que soy muy contestona y no hago los mandados ☺ Me castigan por que no recojo la basura ☺ Me castigan por que no les hago caso de lavar la loza ☺ No me castigan ☺ Si me castigan, de pronto son regaños ☺ Me castigan con la mano y correa ☺ Me castigan por que soy demasiado desobediente ☺ No me castigan aunque a veces soy rebelde ☺ A veces me regañan por malgeniada ☺ No me dejan salir a jugar cuando me castigan
	<p>VALORES</p>
<p>CULTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ☺ Soy una niña obediente y sumisa ☺ Mi mama y mi papa me dan amor ☺ Mi mama me protege cuando estoy enferma

CATEGORIAS DEDUCTIVAS

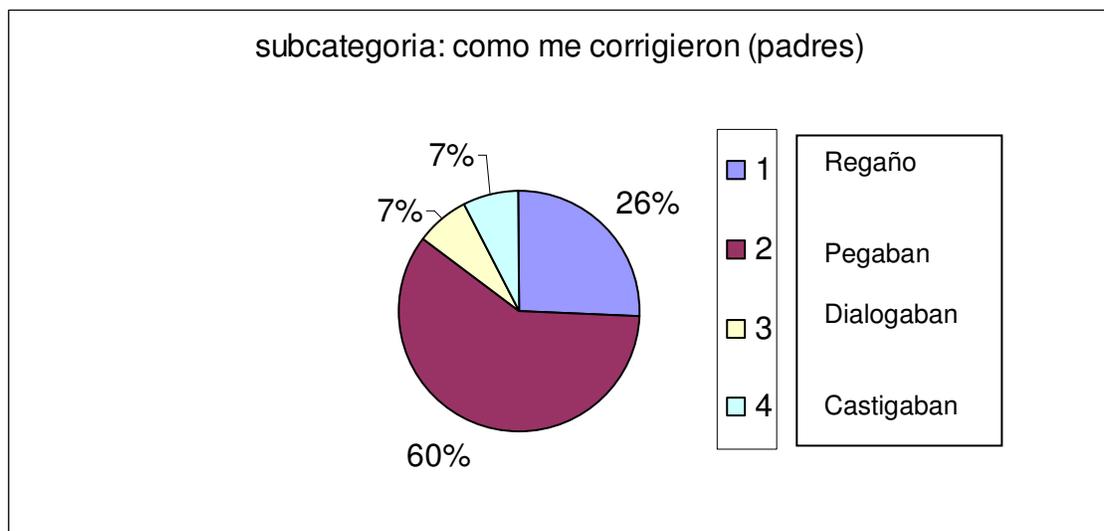
CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS		
INFLUENCIA TRANSGENERACIONAL EN LA CRIANZA DE LOS HIJOS	¿Cómo me corrigieron?	¿Cómo corrijo a mis hijos?	¿Cómo me corrigen?
CULTURA	VALORES		MITOS

5.5.3 Momento de Análisis e Interpretación

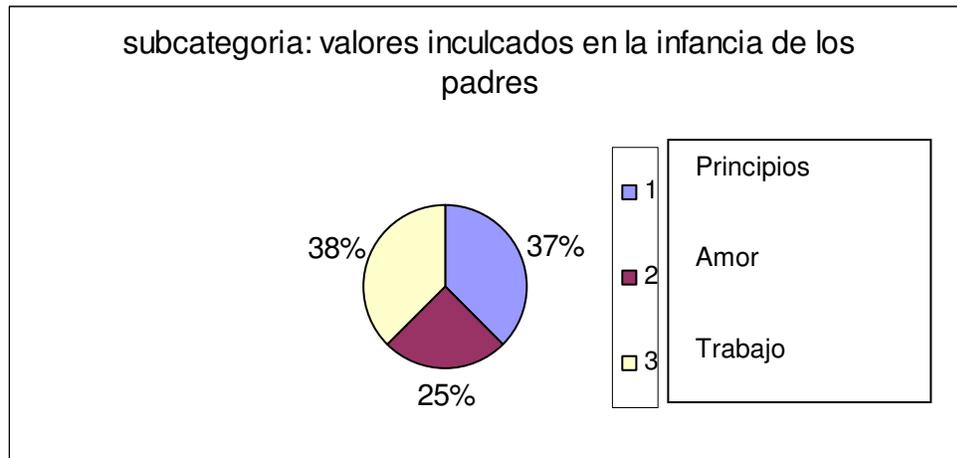
5.5.3.1 Hallazgos

El proyecto investigativo “patrones de crianza que utilizan los padres y madres de familia de asentamiento Álvaro Uribe Vélez para disciplinar el comportamiento de niños (as) en edad preescolar, permitió conocer los patrones de crianza utilizados por los padres, identificando si son de influencia transgeneracional o cultural.

Los instrumentos aplicados a los padres de familia arrojaron ¿Cómo fueron corregidos sus comportamientos? La gran mayoría opinaron que sus conductas fueron reprendidas a través de los golpes, ejemplo: “a mi pegaban con un tostador de café” (José Martínez), otros padres contaron que fueron corregidos a través del regaño y del castigo, vale la pena resaltar el aporte de la señora Amparo Martínez cuando nos cuenta “que en su familia se dialogaba y compartían con mucho amor”, el golpear y regañar constituyó una de las practicas mas frecuentes en padres y madres implicando una acción fuerte y dolorosa durante su infancia.

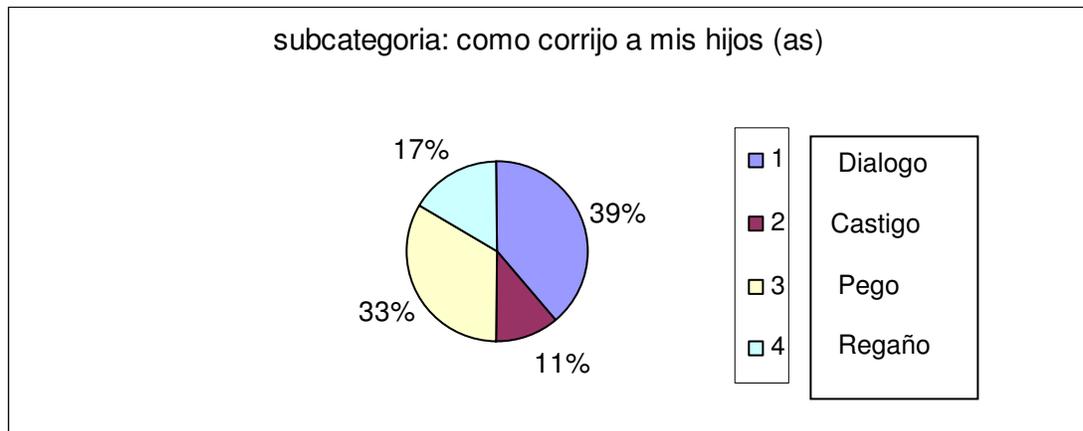


También se reconoció la enseñanza de valores como: el trabajo, principios en general y el amor de familia.



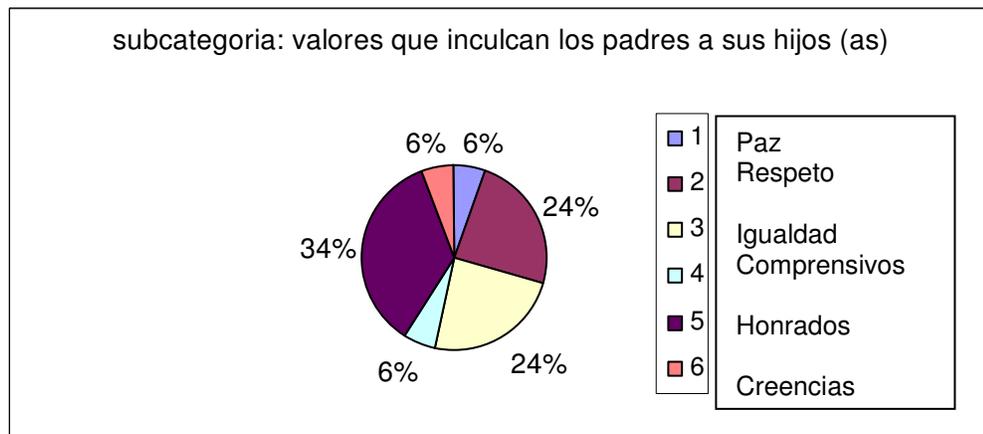
Los padres de familia al corregir a sus hijos han venido transmitiendo de generación en generación patrones de crianza como: el golpe ya no de un manera tan frecuente como lo comparte la señora Virgelina Lugo: “yo les pego de vez en cuando por que son respingones, de resto...no les pego, sino que los regaño, en cambio a mi me pegaban cada nada y me hacían chichotes” (historias de vida). Los padres afirmaron que corregían mediante el dialogo y un buen ejemplo, las señora Clara afirma que antes de regañar a su hija le dice: señorita, yo como mama quiero protegerla y brindarle lo mejor; como consecuencia de esta situación los padres y madres demuestran que estas actividades de crianza resultan placenteras, algunas de ellas manifiestan un sentimiento de orgullo y felicidad al proteger y ayudar a sus hijos. (3)

(3)Loberr, Varmin. La buena disciplina es guiar y enseñar a los niños. (1992)



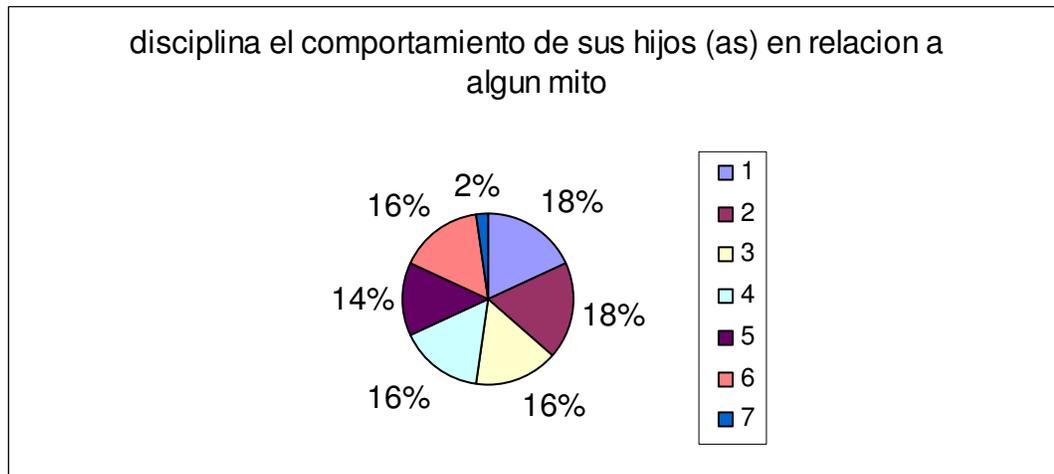
De igual manera creen importante que en la medida en que el niño(a) puedan verse como un ser lleno de valores, crecerán seguros y fortalecerá las posibilidades de ser un adulto feliz. (4)

los padres de familia manifestaron estar de acuerdo con lo planteado anteriormente por que en el momento de educar y corregir a sus hijos inculcan el respeto, la igualdad, la honradez y entre otros como la paz, comprensión y las creencia religiosas valores que han sido transmitidos de la realidad cultural y que creen importantes para la formación de un ser integral, siendo los padres de familia los principales agentes culturales que generan y cumplen la función de transmitir a los niños valores y creencias del mundo sociocultural.



(4) tomado del buen trato en la familia y en la escuela. Convenio del buen trato; fundación Restrepo

Durante el trabajo con los padres se aplico una encuesta donde permitió conocer ¿si disciplinaban el comportamiento de sus hijos en relación a algún mito? Los padres de familia compartieron que tenían encuesta los siguientes mitos: “no deben haber peleas entre hermanos” “al padre se le debe respeto y obediencia” “los hijos son el reflejo de los padres” “si criara a mis hijos como me criaron a mi andarían rectos”. Analizando la aplicación de las encuestas los padres se basan en los mitos, sustentando que “estos al menos llevan algo de verdad”, como se puede evidenciar en la historia de vida de el señor José. “a mis hijos no les pego, pero les hablo fuerte y ellos me hacen caso” ¿si criara a mis hijo como me criaron a mi, andarían recto!



- No debe haber peleas entre hermanos ■
- Los hijos son el reflejo de los padres ■
- Los padres tienen todos los derechos sobre los hijos ■
- Cuando el niño sea grande va a agradecer el castigo ■
- Al padre se le debe respeto y obediencia ■
- Si criara a mis hijos como me criaron a mi, andarían rectos ■
- El padre que fue maltratado es padre maltratante ■

Para ser más válido el proyecto investigativo se contó con la colaboración de niños

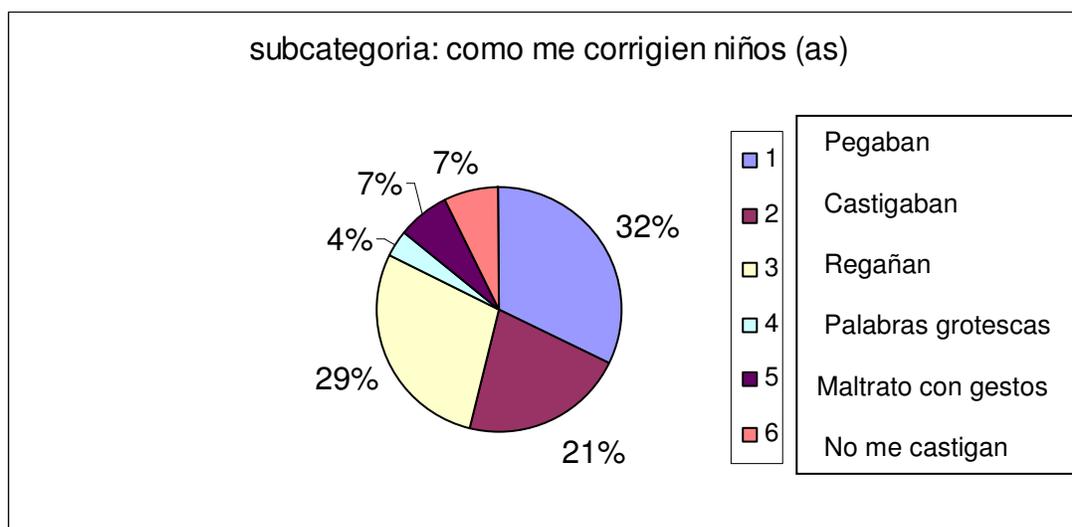
(as) para relacionar lo afirmado por los padres de familia a la hora de disciplinar sus comportamientos.

Los niños expresaron a través de los Instrumentos aplicados (dibujo-piel del otro) que los padres corregían sus comportamientos a través del golpe, el regaño y el castigo. Para el castigo físico se utilizan en algunos casos la mano o por ejemplo una correa o chancla, objetos que según hacen parte del bagaje instrumental del castigo.

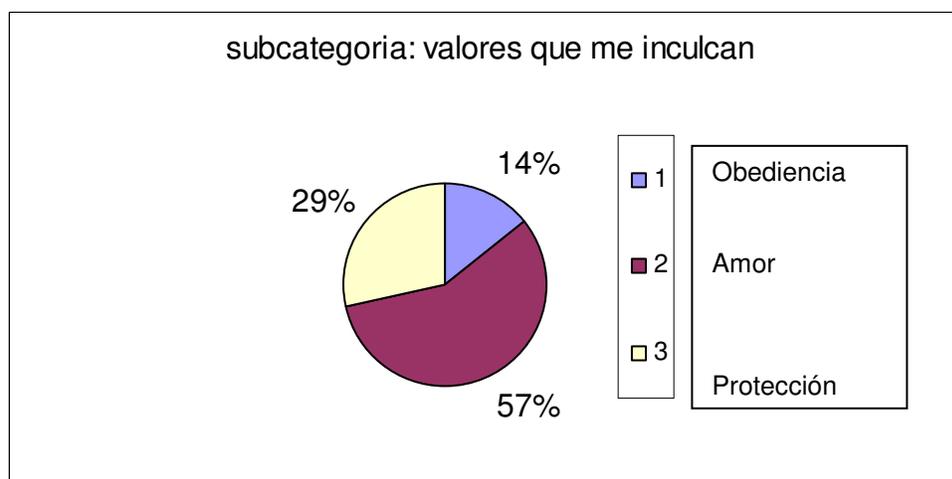
Por ejemplo: me castigan con la mano y correa por que soy muy grosera, y contestona y demasiado desobediente, mis padres se ven obligados a castigarme, y yo subo los hombros (Fanny Jiménez-tomado del dibujo).

Los niños afirmaron otras formas de corregirlos como: maltrato de gestos “cuando esta bravo me come con la mirada” (dice Eduar Casanova) , el uso de palabras grotescas (Maria Alejandra) “cuando mi mama esta muy brava me dice: gran mariconas” (piel del otro), encontramos que estas formas de corregir vienen a hacer parte del castigo verbal porque “el uso de palabras rudas y crueles al niño (a) son ineficaz para prevenir o corregir el mal comportamiento, llega a destruir los sentimientos del niño (a) de ser una persona con un valor. Esta falta de autoestima limita el deseo del niño (a) de intentar comportarse bien” (5). Es decir que siendo tanta la desobediencia de los niños los padres pierden el control a la hora de corregirlos, por que durante las charlas que se tuvieron a menudo con los niños se reflexionaba acerca de su propio comportamiento haciendo caer en cuenta que su conducta debería ser mejor y no llegar al extremo de castigar física y verbalmente. Dos niños afirmaron que no eran castigados por que su comportamiento era bueno, además de ser obediente y sumisa.

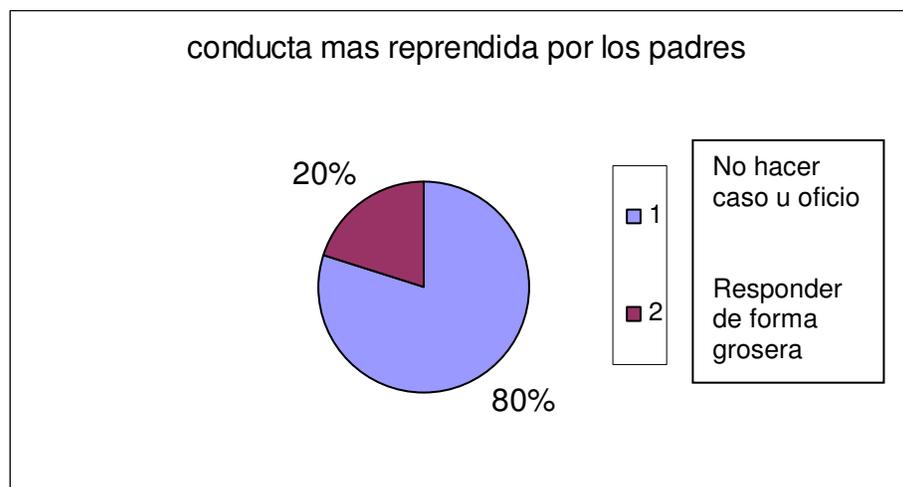
(5) Barber, Kenneth. Especialista en la vida familiar. Niños, guía y disciplina.



Al mismo tiempo los niños percibían que sus padres inculcaban valores como: el amor, la protección, y la obediencia.



También compartieron mediante la actividad del dibujo que las conductas más reprendidas por sus padres son: el no hacer caso u oficio, otras de las conductas más reprendidas es cuando responden de forma grosera a sus padres.



Los padres afirmaron que en su infancia fueron corregidos sus comportamientos de manera fuerte y dolorosa, por lo cual no quieren transmitir ni repetir el castigo fuerte, son padres responsables con sus hijos que reprenden ocasionalmente su comportamiento a través del dialogo o una correa. Mediante el análisis de la información se encontró que los niños afirmaron que sus padres lo corregían pegándoles, regañándolos y castigándolos contradiciendo la afirmación dicha por los padres. A través de los análisis se pudo interpretar que los niños asimilan el dialogo y los consejos de sus padres como un regaño, mientras que sus padres buscan brindarles protección y corregirlos adecuadamente, evitando marcar patrones de crianza transgeneracionales promoviendo la convivencia familiar.

En conclusión, los patrones de crianza utilizados por los padres de familia del asentamiento Álvaro Uribe Vélez para disciplinar el comportamiento de sus hijos (as) se ven mas influenciados a lo cultural por que buscan inculcar el dialogo, los valores y corregir a través del buen ejemplo, sin que esto implique olvidar pautas de crianza transmitidas de generación en generación.

6. CRONOGRAMA

TIEMPO ACTIVIDADES	Año	AÑO 2006											
	Mes	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE			
	Semana	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Revisión de referente conceptual													
Acercamiento a la comunidad													
Cartografía de la convivencia													
Organización de la información (cartografía)													
Como mis padres disciplinan mis comportamientos (dibujo)													
memoria en familia													
La piel del otro													
Encuesta (mitos utilizados para disciplinar el comportamiento de los niños (as))													
Análisis e interpretación de los resultados													
Trascripción de la información													
Entrega del trabajo													
Actividades programadas 		Actividades ejecutadas 											

CONCLUSIONES

- ☺ Es importante reflexionar acerca de los patrones de crianza que se están utilizando para disciplinar a los hijos (a) por que estos influyen en el desarrollo integral del niño (a).

- ☺ Es satisfactorio el trabajo con la comunidad pues este expresa gratitud al trabajo realizado, a las visitas e instrumentos aplicados donde permitieron el desarrollo del proyecto investigativo patrones de crianza.

- ☺ Esta investigación permitió conocer los patrones de crianza más utilizadas en padres de familias del asentamiento Álvaro Uribe Vélez a la hora de disciplinar a los hijos (as).

- ☺ El juego de la cartografía permitió compartir con los niños experiencias personales y conocer la convivencia y la vida familiar.

- ☺ La investigación permitió evidenciar los comportamientos mas reprendidos en los niños (as) del asentamiento Álvaro Uribe Vélez.

- ☺ El golpear a los niños no les enseñan que se deben corregir los golpes, también puedes hacerles creer que no hay nada de malo en golpear a los demás.
- ☺ La investigación abordo una realidad social, que fortaleció aspectos de convivencia permitiéndonos actuar como sujetos sociales.
- ☺ Los patrones de crianza utilizados por los padres de familia del asentamiento Álvaro Uribe Vélez para disciplinar el comportamiento de sus hijos (as) se ven mas influenciados a lo cultural por que buscan inculcar el dialogo, los valores y corregir a través del buen ejemplo, sin que esto implique olvidar pautas de crianza transmitidas de generación en generación

BIBLIOGRAFIA

- Biblioteca de consulta Encarta Microsoft Corporation, 2006
- De Santacruz, Cecilia & Torres, Nubia, la Creencia un camino para la transformación, Especialización en Prevención del Maltrato Infantil- Modalidad a Distancia, Santa Fe de Bogota, Universidad Abierta. 2000.
- Enciclopedia de Psicología, Barcelona España; Océano Grupo Editorial S.A. Vol. 4, p.51.
- Fundación Hogares del Futuro, Maltrato Infantil.
- Muñoz, Ana; Niños Aprendiendo a Amar (vinculo afectivo) thp: // WWW. CEPVI. com. / artículos / apego 2 htm. (25 de agosto/ 2006)
- Trinidad, Laura, Estilos de Comunicación (estilos de comunicación).
- Política Nacional de Construcción de Paz y violencia familiar; Violencia intrafamiliar, Patrones de Crianza y Maltrato Infantil. Vol. 6. Santa Fe de Bogota.
- Pací cultura en Familia, Herramientas para la Convivencia; Aportes para una Pedagogía para la Paz. 2006, Observatorio para la Paz con el apoyo de OIM-USAID e ICBF.
- WARMIN LOBERR (1992).La buena disciplina es guiar y enseñar a los niños, w.w.w.google. com. / co.

- Kenneth E. Barber (especialista en la vida familiar).niños, guías y disciplina.
- [Thp/// w.w.w. guia. Com. / disciplina/. Htm.](http://www.guia.com/disciplina/)
- El libro de los valores. Casa editorial el tiempo 2002.

ANEXOS

Cartografía de la convivencia (Anexo A)

Esta herramienta ayuda complementar los diversos métodos de mapeo de entornos colectivos y de la familia como unidad sociocultural, que permite a la vez una mirada menos culpabilista y una comprensión más pro-activa en función del mejoramiento colectivo. Esta cartografía, desarrollada en forma de juego de la familia pacicultora tiene una dimensión investigativa unida a la promoción de la paz a través del dialogo y del juego.

El acercamiento al tema familia de esta manera resulto novedoso para las propias familias en el pilotaje, con diversos grados de facilidad o dificultad para acercarse al juego y diversas opciones en su aplicación y descubrimiento de sus posibilidades. Una cartografía que se volvió juego adquirió diversos sentidos y utilidades:

- ☺ Como juego y herramienta lúdica.
- ☺ Como herramienta de dialogo.
- ☺ Como instrumento de investigación: identifica problemas, visibiliza prácticas de convivencia.
- ☺ Como herramienta pedagógica porque enseña las rutas de paz y violencia.
- ☺ En la construcción de reglas por los propios participantes.

La cartografía es una apuesta por la capacidad transformadora del dialogo. El trabajo personal en el mapa puede fomentar la toma de conciencia de la complejidad de las situaciones y no puede llevar a imaginar la posición de las otras personas. Pero solo en el dialogo podemos ejercer en realidad nuestra capacidad de asumir que esa posición de las otras personas es valida, valiosa y diferente de la nuestra. Creemos que el dialogo, cuando es este ejercicio de

escucha respetuosa de la otra persona y de ponerse en su posición, moviliza nuestra capacidad de resolver los conflictos de buena manera, sobretodo, comprendiendo que ha pasado, transformando los elementos de violencia y potenciando nuestras competencias de convivencia pacífica.

El juego de la familia pacicultora lo consideramos como una herramienta “no violenta” para meternos al rancho desde la perspectiva de paz. Es juego-trabajo-recreación, porque se orienta a generar procesos de formación y de construcción de la paz, así como de transformación y de deconstrucción de las violencias.

El juego va a ser un elemento central de los procesos formativo e investigativo. En la investigación, se trata de jugar a construir y dialogar en torno a mapas de la vida familiar. Con esta cartografía en forma de juego se podrán trabajar sobre:

- ☺ Los espacios donde se desarrolla la vida familiar.
- ☺ Quienes integran la familia y cuales son los roles que cumple cada integrante.
- ☺ Cual es la historia de la familia.
- ☺ Cuales son los problemas y conflictos enfrentados por la familia y la manera de afrontarlos.
- ☺ Sus prácticas de convivencia.
- ☺ Cuales son las maneras como la familia se relaciona con el entorno.

La piel del otro:

De la misma manera que es posible el trabajo con personajes internos, el trabajo con personajes reales de nuestro pasado y presente que por una u otra razón son difíciles y problemáticos en nuestra vida, es importante y enriquecedor. Se trata de explorar y vivenciar otras maneras de ver y vivir el mundo.

A partir de ejercicios de “cambio de piel” vemos al otro como un ser de carne y hueso, con sus emociones y pensamientos, sus historias y vivencias, y sobre todo

sus propias circunstancias de vida que lo hacen ser de una determinada manera. Gracias a estos podemos entender que lo que vivimos y sentimos no son exclusivamente nuestras sino lo compartimos con quien tenemos enfrente. Y, aquel a quien vemos como contrario se transforma en alguien como yo, con sus miedos, anhelos, fortalezas similares a las mías y de quien puedo aprender.

“Meterse en la piel del otro” es acercarnos e internarnos en el mundo del otro desde un lugar sin juicios, ni críticas, tratando de entenderlo y acercarnos a él. Nos permite verlo desde otra perspectiva, vernos a nosotros mismo también con otros ojos y reconocer nuestro papel y responsabilidad dentro de esa relación. Esto promueve y facilita el diálogo desde nuevos canales de comunicación, basados en el entendimiento mutuo y la aceptación donde no hay culpables ni víctimas, sino seres humanos que buscan acercamiento y están dispuestos a mejorar. Este trabajo nos permite, además, sacar a relucir las fortalezas de nuestro personaje y de nuestra relación con él, de tal manera que el peso ya no está puesto en los defectos o lo malo de la relación, si no en las posibilidades de construcción.

“Meterse en la piel del otro” desarrolla la capacidad de ver al otro como es y no como quisiéramos que fuera.

Memoria en familia

Nos proponemos hacer de la paz una herramienta de concienciación, análisis y cambio individual; ello siempre nos implica un actor determinado en un contexto y una escala. Esta vez nuestro universo esta constituido por el marco social e individual de actuación de la familia, una unidad sociocultural en permanente transformación. Más aun en países como Colombia, donde ha sido golpeada y destruida como tejido primario, se trata de reconocer nuestra capacidad de transformación y aprendizaje continuo. Un aprendizaje que entre cruza múltiples elementos como competencias para el trabajo y para la vida. Un aprendizaje que pretende mostrar la utilidad del conflicto intrafamiliar y social, siempre y cuando se

transite por el en forma no violenta, sin violencia física o verbal. Se trata de aprender a cambiar desde el amor. Enfocar y apalancar nuestros roles familiares (papa, mama, hija, abuela, tío(a), nieto, etc.) en principios y acuerdos que básicamente parten del conocimiento, respeto y responsabilidad por el otro. Esos aspectos cruciales hacen parte del amor filial.

La memoria, como hemos dicho, como recurso pedagógico, es una dimensión constitutiva de todos los ordenamientos sociales. Desde ese punto de vista así posee unos marcos generales y específicos, unos marcos espaciales y temporales de actuación. Un marco social de un tipo especial de memoria colectiva lo constituye la familia.

Como herramienta pedagógica de transformación individual y social, en el contexto de la familia, la memoria presta dos principales servicios a la construcción de paz en las familias: reconstrucción- construcción de procesos identitarios, absolutamente voluntarios y espontáneos; rescate y estudio de tradiciones, símbolos, mitos, leyendas, imaginarios, representaciones, entre otros.

El resurgimiento del tema de la memoria nos permite, entre otras cosas:

- ☺ Desentrañar una relación de la memoria con la historia, menos ambigua, menos subordinada.
- ☺ Develar algunas tensiones entre las representaciones del pasado de una y otra naturaleza, tratándose de la familia.

MEMORIA

HISTORIAS DE VIDA (Anexo B)

LECTURA “DEL JUETE AL DIALOGO”

Para profundizar en la paz como cultura, es importante desarticular violencias que están presentes en la manera en que hemos sido formados o pretendemos educar a nuestros hijos e hijas; educamos recurriendo al castigo como manera de corregir y guiarlos en su crecimiento. Esta forma de educar tiene que ver con las creencias y ritos con que hemos crecido: están en nuestra memoria, creemos ciertas cosas por que siempre las hemos escuchado y hacemos ciertas cosas por que así lo hemos visto y aprendido.

Se trata de hacer un ejercicio de memoria, bien mediante un mapa utilizando “el juego de la familia pacicultora” o bien que primero cada persona, individualmente y luego en grupo, recuerden:

1. si y como eran castigados (as).
2. con que frecuencia y con que objetos.
3. o si en lugar de castigos recibían estímulos y reconocimientos.
4. por que razón y como.

Lo que cada cual recuerde se socializa para ver:

- si hay formas de castigo que se repiten.
- Que razones se esgrimen para el castigo y que discurso acompaña.
- Si las y los participantes también utilizan esas formas y argumentos.
- Que otras formas de seguridad, respeto, ejemplo hubo y hay en sus hogares.

**MEMORIA
HISTORIAS DE VIDA**

**FAMILIA:
NOMBRE:
EDAD:**

LA PIEL DEL OTRO (Anexo C)

ACTIVIDAD: cambio de piel

FAMILIA:

Presento a mi personaje (quien es, que hace, que rol ocupa en la familia, por que lo escogí, etc.). Sigo presentando a mi personaje, pero ahora hablo en primera persona, me apropio del personaje. Empiezo a investigar como es su cuerpo, le aumento gestos típicos de la persona y actuó corporalmente como el.

Hablo de cómo me ve mi personaje a mi, pero lo hago como si yo fuera el, sigo explorando en el cuerpo, aumento gestos y frases típicas del personaje, y así sucesivamente...

PARTICIPANTES	DESCRIPCION

ENCUESTA (Anexo D)

FAMILIA:

Disciplina el comportamiento de sus hijos (as) en relación a algunos de estos mitos:

- ✦ La soledad se solucionara teniendo hijos.
- ✦ La llegada de los hijos solucionara los matrimonios difíciles.
- ✦ Los vínculos de los padres con los hijos mejoran espontáneamente con el tiempo.
- ✦ Prescindir del castigo, es echar a perder los hijos.
- ✦ Las madres que trabajan abandonan a sus hijos.
- ✦ Los padres son más importantes para los hijos que para las hijas.
- ✦ Hay que evitar temas sexuales en presencia de los hijos pequeños.
- ✦ Los niños tienen poco o nada que enseñar a los padres
- ✦ Los castigos de los padres no se cuestionan porque son correctos.
- ✦ Entre hermanos no deben haber peleas.
- ✦ Los hijos son el reflejo de los padres.
- ✦ La calle es donde están los peligros y las tentaciones.
- ✦ Los padres tienen todos los derechos sobre los hijos.
- ✦ La autoridad de los padres justifica el castigo.
- ✦ No creer lo que lo dicen.
- ✦ Amenazarlos con irse de la casa.
- ✦ No preocuparse porque sean felices.
- ✦ Regañar y pelear porque están sucios.
- ✦ El padre que fue maltratado es padre o madre maltratante.
- ✦ Cuando el niño sea grande va agradecer el castigo.

- ✦ Los mayores educaron mejor a sus hijos porque eran mas estrictos.
- ✦ Al padre se le debe obediencia y respeto.

¿Que opina de estos mitos?

.....
.....
.....

¿Conoces algún otro mito ¿Cuál?

.....
.....

CERTIFICADO DE DIFUSIÓN (Anexo E)