

**PERTINENCIA DE LOS METODOS Y RECURSOS DIDACTICOS UTILIZADOS
EN EL DESARROLLO, ESTRUCTURACION Y CONSOLIDACION DE
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN NIÑOS DEL NIVEL PREESCOLAR**

**SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN GEINCO
Génesis Desarrollo e Internalización de Competencias Comunicativas
Sólidas**

**EMPERATRIZ PERDOMO CRUZ
LEIDY XIMENA GUEVARA SALAZAR
NINI JOHANNA LUGO GONZALEZ**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
NEIVA
2007**

**PERTINENCIA DE LOS METODOS Y RECURSOS DIDACTICOS UTILIZADOS
EN EL DESARROLLO, ESTRUCTURACION Y CONSOLIDACION DE
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN NIÑOS DEL NIVEL PREESCOLAR**

**SEMILLERO DE INVESTIGACIÓN GEINCO
Génesis Desarrollo e Internalización de Competencias Comunicativas
Sólidas**

**EMPERATRIZ PERDOMO CRUZ
LEIDY XIMENA GUEVARA SALAZAR
NINI JOHANNA LUGO GONZALEZ**

**Trabajo de grado para optar el título
de Licenciatura en Pedagogía Infantil**

**Tutor Asesor
NELSON ERNESTO LOPEZ JIMENEZ
Director del Grupo de Investigación PACA
Programa de Acción Curricular Alternativo**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION
LICENCIATURA EN PEDAGOGIA INFANTIL
NEIVA
2007**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Tutor

Segundo lector

Neiva, Junio de 2007

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo de investigación:

A Dios por darnos la vida y la sabiduría.

A nuestras familias Blázquez Perdomo, Guevara Salazar, y Lugo González, por su incondicional apoyo.

Al profesor Nelson López Jiménez por transmitirnos su sabiduría y orientarnos hacia el camino de la investigación.

Emperatriz, Leidy Ximena y Nini Johana

AGRADECIMIENTOS

Las autoras del presente proyecto expresan sus agradecimientos:

A Dios por iluminarnos el camino del conocimiento y la sabiduría, nos brindó la oportunidad de cumplir con los propósitos de la investigación.

A nuestras familias y a todos los que de alguna manera colaboraron en el desarrollo y cristalización de nuestra capacitación profesional.

A la Universidad Surcolombiana.

A nuestras profesoras del Programa de Pedagogía Infantil por transmitirnos sus conocimientos.

Al profesor y amigo Nelson López Jiménez, tutor de nuestra investigación por sus sabias enseñanzas, que nos ayudaron a crecer en el conocimiento y fortalecer las bases para nuestro futuro desempeño profesional.

A las instituciones educativas por su gran colaboración en el proceso de la investigación del proyecto.

CONTENIDO

	pág.
JUSTIFICACION	7
1. MARCO TEORICO	11
1.1. Contexto Internacional.....	14
1.2. Contexto Nacional.....	19
1.2.1 Caracterizacion de los agentes	20
1.3. Contexto Local	25
1.3.1. El Programa de Pedagogía Infantil.....	26
2. OBJETIVOS	28
OBJETIVO GENERAL:	28
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	28
3. DESARROLLO METODOLÓGICO	29
3.1. Plan de Trabajo.....	29
3.1.2. Elaboración de Instrumentos.....	29
3.1.3. Validación de instrumentos.....	29
3.1.4. Aplicación de Instrumentos.....	29
3.2. Población y Muestra	30
3.3. Fuentes de Información.....	31
4. ANALISIS Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN.....	33
4.1. REGISTRO DE OBSERVACIÓN 01	33
4.1.1. Tendencia dentro de Instituciones.....	33
4.1.1.1. Institución estrato 0	34
4.1.1.2. Institución estrato 1	34
4.1.1.3. Institución estrato 2	35
4.1.1.4. Institución estrato 4, 5,6	36
4.1.2. Tendencias entre Instituciones. 01	36
4.2. CUESTIONARIO A DOCENTES 02.....	38
4.2.1. Tendencia dentro de instituciones.....	38
4.2.1.1. Institución estrato 0.....	38
4.2.1.2 Institución estrato 1.....	39
4.2.1.3. Institución estrato 2.....	39
4.2.1.4 Institución estrato 4, 5,6.....	39
4.2.2 Tendencias entre instituciones. 02	40
4.3. ENTREVISTA A DIRECTIVOS 03	41
4.3.1. Tendencia dentro de Instituciones.....	42
4.3.1.1. Institución estrato 0.....	42
4.3.1.2. Institución estrato 1.....	43
4.3.1.3. Institución estrato 2.....	44
4.3.1.4. Institución estrato 4, 5,6,	45
4.3.2. Tendencia entre instituciones 03	46

4.4. CUESTIONARIO DE PADRES DE FAMILIA	04	48
4.4.1.1. Institución estrato 0		48
4.4.1.2. Institución estrato 1		48
4.4.1.3. Institución estrato 2		49
4.4.1.4. Institución de estrato 4, 5,6,		49
4.4.2. Tendencia entre Instituciones	04	49
5. CONCLUSIONES Y PROPUESTA		51
5.1. Conclusiones		51
5.2.Propuesta		54
BIBLIOGRAFÍA		59
ANEXOS		64

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Instrumentos	65
Anexo B. Descripción de las Instituciones Educativas	73
Anexo C. Guía Metodológica para generar competencias comunicativas	75
Anexo D. Publicación Artículo Diario del Huila	97

JUSTIFICACION

La competencia lecto escritora se reconoce como una de las habilidades inmersas en las denominadas competencias comunicativas a las cuales se les atribuye que informan, comunican y abstraen los fenómenos de la existencia humana y del mundo, y desde las cuales se genera la posibilidad de adquirir conocimiento para explicar, reconstruir o transformar la realidad en cualquier campo.

También éstas competencias comunicativas son condiciones básicas para poder ejercer plenamente el derecho a la educación consagrado en los artículos 44, 67, 68, 70, de la Constitución Política de Colombia y además, fueron declarados en la conferencia mundial sobre Educación Para Todos (EPT) como necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar en el desarrollo social, mejorar la calidad de su vida, tomar decisiones fundamentadas y continuar aprendiendo.

La lectura y la escritura cumplen un papel fundamental, se ha convertido no solo en una realización intelectual, individual, sino también en un bien colectivo, indispensable para el avance económico y social en una época con una economía y sociedad en plena globalización. Un ejemplo palpable son las sociedades industrializadas donde la capacidad de leer y escribir ha dejado de ser un privilegio y se ha convertido en los requerimientos básicos para el desarrollo socioeconómico.

Además esta competencia permite el acceso a la información, se relaciona con las demandas y situaciones que condicionan la vida del hombre contemporáneo frente a los cambios sociales, políticos y económicos a los avances científicos y tecnológicos y a la vida comunitaria.

En esta investigación se tomara como base teórica los planteamientos de Basil Bernstein y continuadores consignados en la Teoría de la Transmisión Cultural, se interactúa con el enfoque pedagógico constructivista, que se fundamenta en la teoría Piagetiana que tiene como fin el desarrollo de la inteligencia y construcción del conocimiento, así como también las elaboraciones realizadas por los siguientes teóricos: Ana Teberosky, Emilia Ferreriro, Juan Carlos Negret, Adriana Jaramillo, Rubén Darío Hurtado, Maria del Rosario Díaz, Noam Chomsky, Eliseo Veron, Dell Hymes que han investigado sobre el desarrollo de la Lecto- escritura en los niños en edad pre-escolar. Este desarrollo constituye la parte inicial del estudio.

En su segundo capítulo se consigna la manera como se desarrolló el trabajo de

campo, su estrategia metodológica, la elaboración, validación y aplicación de cada uno de los instrumentos.

El tercer capítulo trata sobre el análisis de la información relevante para los objetivos de esta investigación, se efectúa un análisis detallado de las diferentes fuentes utilizadas (instituciones, docentes, directivos, padres de familia), como también sus respectivas tendencias dentro y entre fuentes, elaborada a partir no solo de los comportamientos encontrados sino del dialogo con los diferentes agentes participantes.

Finalmente se realiza una propuesta que señala sugerencias y recomendaciones como aporte de esta investigación a la formación en competencias lecto-escritoras en los niños en edad pre-escolar.

El Semillero de Investigación GEINCO¹ adscrito al Grupo de Investigación PACA² es consciente que este trabajo no pretende agotar la problemática inherente a las competencias comunicativas, y de manera concreta a la lectoescritura del niño en edad pre-escolar, no obstante considera que puede servir de referencia a futuras investigaciones que contribuyan a consolidar una línea investigativa fuerte en el estudio de las problemáticas de las competencias comunicativas.

¹ Creado mediante acuerdo 056 del 2006 por el Consejo de Facultad.

² Creado mediante acuerdo 032 del 13 de Abril de 2004.

1. MARCO TEORICO

La educación contiene elementos que son propios de cada cultura. Sin embargo, el elemento común en los sistemas educativos es la formación y el desarrollo de las personas para lograr la reproducción, transformación y re-creación de la sociedad. Según Durkheim³, la educación se entiende como "un conjunto de prácticas e instituciones que se organizan lentamente en el curso del tiempo en estrecha relación con las demás instituciones sociales. Su objeto es suscitar y desarrollar en los individuos cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exige de él la sociedad política y el medio especial al que está particularmente destinado". Durkheim reconoce la función social de la educación, que se cumple dependiendo de la coherencia del sistema educativo, que busca permanentemente alternativas para inducir a "aprender", a "pensar" debe guiar a la persona a buscar la verdad por sí misma, y no sesgarla con una "verdad" ya construida; debe proporcionar al individuo una formación que le permita explorar, buscar, cuestionar y generar los conceptos que como individuo se siente impulsado a concebir o examinar (método científico).

La educación debe complementarse con los principios que hacen que el individuo sea coherente con su condición humana y social, que lo dotan de habilidades que le permiten modificar las instituciones o la sociedad cuando se alejen del interés colectivo o cuando las cosas o los fenómenos sean contrarios al desarrollo humano. Además de la dimensión ético-axiológica, es necesario definir las habilidades específicas que la educación desarrolla para formar los ciudadanos del siglo XXI, estas habilidades configuran los requerimientos mínimos para que el individuo pueda enfrentar sus retos, que consisten en el desarrollo de competencias básicas (lecto-escritura, expresión oral, cálculo y solución de problemas y la capacidad de comunicar ideas y conceptos), la formación de la personalidad y la formación para el trabajo, la ciencia y la tecnología. El logro de estas habilidades depende de la capacidad crítica y el desarrollo de la alta inteligencia, lo que se logra cuando se producen unas condiciones diferentes pero complementarias: saber por saber (desarrollo del espíritu); saber para hacer (saber eficaz), que requiere un pensamiento lógico, capacidad de comunicar pensamientos e ideas, capacidad para generar juicios relevantes y capacidad para discriminar valores; y, por último, saber reflexionar (desarrollo del intelecto).

En el marco de esta investigación la teoría de la transmisión cultural de Basil Bernstein⁴ es básica para la comprensión de los estudios en la formación de competencias comunicativas sólidas. En este sentido toma tanto el nivel macro

³ DURKHEIM, Emile, Educación Y Sociedad. Península Barcelona 1989.

⁴ BERNSTEIN, Basil. La Estructura del Discurso Pedagógico. Clases, Códigos y Control. Vol4. Pablo Manzano. Madrid: Morata 2ª edición 1994.

como el micro en relación directa con el logro de éstas. Aquí se señala el estudio sobre las relaciones de poder y los principios de control presentes en las prácticas pedagógicas del aula, también las relaciones de clases que generan, distribuyen, reproducen las formas específicas de comunicación presente en los códigos.

Basil Bernstein⁵ establece una relación determinante entre lengua y clase social. Las clases sociales filtran el lenguaje y lo adaptan a procesos de comunicación diferenciados, desiguales, con distintos alcances cognitivos. Su esfuerzo teórico parte del análisis empírico de los menores en las aulas, consiste en acercar los estudios lingüísticos a la sociología, en los que se describe como sociolingüística; estudia la expresión de individuos de distintas clases sociales y analiza sus diferencias, lo que le lleva a formular la teoría de los códigos lingüísticos. Advierte dos tipos de código en la expresión oral: el elaborado, empleado por las clases medias, y el restringido, que observa en la clase trabajadora, con proyecciones cognitivas y de comunicación desiguales. En función de estas modalidades comunicativas, también los medios contribuyen a sus contenidos en función de los públicos destinatarios, por lo que cabría hablar de medios con usos lingüísticos pobres y ricos, restringidos y elaborados. Para Bernstein que proyecta en sus análisis algunos de los valores neomarxistas de los fundadores británicos de los estudios culturales, estas desigualdades que se consolidan en la fase escolar de la socialización, son una forma de control social y de acentuación de la división de clases.

La categoría de código⁶, afirma el profesor Bernstein, es un principio regulador adquirido de forma tacita que selecciona e integra significados relevantes, formas de realización de los mismos y contextos evocadores, el concepto de código es inseparable de los conceptos de comunicación legítima e ilegítima y por lo tanto presupone una jerarquía de formas de comunicación, así como su demarcación y criterios, es un regulador de las relaciones entre contextos.

El principio de clasificación⁷ crea, mantiene, reproduce y legitima por el mantenimiento del aislamiento, cualquier intento de cambiar la clasificación supone necesariamente un cambio en el grado de aislamiento entre categorías. Las relaciones pueden estar regidas por clasificaciones fuertes o débiles.

El enmarcamiento⁸ se refiere al principio que regula las prácticas comunicativas de las relaciones sociales dentro de la reproducción de los recursos discursivos, es decir, entre transmisores y adquirentes. Cuando el enmarcamiento es fuerte, el

⁵ *Ibíd.* Pág. 7.

⁶ DIAZ VILLA, Mario y LOPEZ JIMENEZ, Nelson (editores). Basil Bernstein. Hacia una sociología del discurso pedagógico. Bogotá. Colección SEMINARIUM, Abril 2000.

⁷ BERNSTEIN, Basil. La Estructura del Discurso Pedagógico. Clases, Códigos y Control. Vol4. Pablo Manzano. Madrid: Morata 2ª edición 1994.

⁸ *Ibíd.* Pág. 7.

transmisor regula de manera explícita las características distintivas del contexto comunicativo.

La voz es donde las categorías se expresan y el elemento donde el mensaje se expresa que fija los límites de un mensaje legítimo. En el reconocimiento de la voz y en la realización concreta de cualquier materia se incluye la presencia invisible de la clasificación de todas las demás materias y de las relaciones de poder de su independencia y, por tanto de su carácter específico.

La categoría⁹ depende del lugar o posicionamiento que tiene el agente dentro del contexto comunicativo, tiene su voz y envía mensajes entre transmisores y adquirentes.

En los planteamientos de Bernstein¹⁰ se afirma que las prácticas pedagógicas se formulan a través de unas reglas:

Reglas Jerárquicas Están relacionadas con el poder, el que transmite en un contexto de poder y quien adquiere lo hace en un contexto de poder.

Reglas de Secuencia Cuando se da un proceso de transmisión algo va primero y algo va después, la secuencia va con el ritmo, además define otras reglas de criterio.

Reglas de Criterio en el acto pedagógico, a los alumnos se les debe mostrar con claridad los criterios que va a tener el maestro para calificar, alguien determina quien lo hace, como lo hace y cuando lo hace.

Ritmo¹¹: Es la tasa a lo que se quiere que se reproduzca el aprendizaje, en las pedagogías invisibles se logra que el niño se autoregule, no toma tanto los análisis de lo local, sino que lo hace desde unos contextos mas amplios; por lo tanto el niño que utiliza códigos restringidos hace sus análisis desde lo local.

Estos conceptos permiten abordar el estudio de las prácticas pedagógicas en la formación de competencias comunicativas (lecto-escritoras) sólidas en los niños del nivel de preescolar. Dado que el interés del Semillero de Investigación GEINCO es avanzar en un estudio sistemático sobre esta problemática, en el desarrollo de la investigación se tendrá especial cuidado o atención en la coherencia de estos fundamentos y el trabajo práctico.

⁹ BERNSTEIN, Basil. La Estructura del Discurso Pedagógico. Clases, Códigos y Control. Vol4. Pablo Manzano. Madrid: Morata 2ª edición 1994.

¹⁰ LOPEZ JIMENEZ, Nelson Ernesto. Encuentros y desencuentros con la pedagogía en educación superior. Seminario N° 7, La clase social y las prácticas pedagógicas. Facultad de Educación Universidad Surcolombiana. Editorial Guadalupe. Ltda. Bogotá 2004.

¹¹ Ibíd. Pág. 9.

Con el propósito de hacer más sólido el marco de referencia, teórico y conceptual en lo que sigue, se avanzará en la caracterización de los contextos internacionales, nacionales, locales e institucionales.

1.1. CONTEXTO INTERNACIONAL

Alcanzar una educación con calidad, pertinente y para todos ha sido el propósito que se ha venido trazando la comunidad internacional, en pro del mejoramiento de la sociedad y de la calidad de vida de la niñez en todo el mundo.

El fortalecimiento de la educación infantil debe hacer realidad desde la consolidación de políticas educativas nacionales e institucionales pertinentes al contexto social, que permitan la formación de personas polivalentes, y cualificadas con valores, conocimientos y las destrezas que se requieren para el desarrollo de una buena competencia.

En algunas declaraciones mundiales como: la Jomtien, Dakar y la Habana se toma como de vital importancia, brindar herramientas esenciales para el aprendizaje, entre las que se encuentran entre otras la lectura, la escritura, y la expresión oral, como necesarias para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad.

Para hablar de formación en competencias comunicativas es importante tener en cuenta los aportes que brindan las diferentes Declaraciones, donde se recalca la importancia de brindar la enseñanza de la lecto escritura como contenido básico del aprendizaje necesario para poder desarrollar plenamente las capacidades del hombre y como base de todo conocimiento.

La declaración mundial de Educación Para Todos (EPT) realizada en Jomtien¹², Tailandia en 1990, ve la necesidad de ofrecer un renovado compromiso hacia el mejoramiento de la educación, proponiendo la satisfacción de necesidades básicas de aprendizaje como herramientas esenciales: la lectura, la escritura, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas, como los contenidos básicos del aprendizaje, además de ayudar al mejoramiento de la calidad de vida y la toma de decisiones.

Otros aspectos que tiene en cuenta este tratado son, fomentar la equidad y el acceso de la educación, tener en cuenta el carácter cambiante de las necesidades de aprendizaje, la importancia de programas de alfabetización, dado que el saber leer y escribir es una capacidad necesaria y la base de otras aptitudes vitales, además refuerzan la identidad y herencia cultural, el mejoramiento de las condiciones de aprendizaje y la vital importancia del maestro y la familia en la

¹² UNESCO, Conferencia Mundial Educación para todos. (Tailandia) Alfa.minedu.gov.pc/alfa/index.jsp Opc =. 2000.

satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje.

El Marco de Acción Dakar (Senegal 2000)¹³, también tiene como planteamiento central la educación para todos, es un complemento de la Declaración de Jomtien, donde compromete a los gobiernos y comunidades internacionales a brindar una educación gratuita, otros objetivos de este marco fueron:

- Extender y mejorar la protección y educación integral de la primera infancia, especialmente los niños más vulnerables y desfavorecidos.
- Velar porque antes del 2005 todos los niños y sobre todo las niñas y niños que se encuentran en situaciones difíciles y los que pertenecen a minorías étnicas, tengan acceso a una enseñanza primaria gratuita y obligatoria de buena calidad y la terminen.
- Mejorar todos los aspectos cualitativos de la educación, garantizando los parámetros mas adecuados para conseguir resultados de aprendizaje reconocidos y mensurables, especialmente en la lectura, escritura, aritmética y competencias prácticas esenciales.
- Velar porque sean atendidas las necesidades de aprendizaje de todos los jóvenes y adultos mediante el acceso a un aprendizaje adecuado y a programas de preparación para la vida activa.

Ambos textos, el Marco de Acción Dakar y la Declaración de Jomtien, se ocupan de la atención y educación de la primera infancia y los programas de preparación a la vida activa para jóvenes y adultos, así como a la mejora de la calidad de la educación.

Mas adelante el Centro Regional de la UNESCO para la educación superior en América Latina y el Caribe llevo a cabo en la Habana¹⁴, la Conferencia Regional sobre políticas y estrategias para la transformación de la Educación Superior en noviembre de 1996, se hizo hincapié que las universidades de los países en desarrollo tienen la obligación de realizar investigación, que pueda contribuir a solucionar los problemas mas graves de dichos países dado que les corresponde proponer nuevos enfoques para el desarrollo, que les permita construir un futuro mejor. Si las universidades no hacen investigación no podrán apropiarse de los descubrimientos mas recientes, abriendo aun mas la brecha entre los países desarrollados y los países en desarrollo. Además defiende la educación para todos, hace énfasis en la calidad y en un conocimiento adecuado y pertinente.

¹³ Marco de Acción Dakar. Educación para Todos, Cumplir nuestros compromisos comunes. Aprobado en el Foro Mundial sobre Educación Dakar Senegal. 26 al 27 de abril de 2000. Tomado de Formar en Investigación: Algo más que discursos.

¹⁴ Declaración de la Habana. “Conferencia Regional sobre Políticas y Estrategias para la transformación de la Educación Superior en América Latina y el Caribe”. Palacio de las Convenciones. Ciudad de la Habana Cuba del 18 -22 de noviembre de 1996. Tomado de Formas en Investigación: Algo más que Discursos.

Sin embargo en la realidad de Colombia se constata que sus conclusiones y directrices no se cumplen, cuando se habla de educación para todos se excluye tanto a niñas como a niños porque el gobierno no brinda las condiciones necesarias para que se lleven a cabo; uno de los factores que influyen para que los niños no ingresen a las escuelas es la violencia, esta hace que sean desplazados de su contexto de origen, obligándolos a aumentar los cinturones de miseria de las ciudades y donde la educación pasa a un segundo plano de importancia. El gobierno neoliberal¹⁵ ha hecho que la economía de los hogares colombianos se halla disminuido hasta llegar a los extremos de pobreza y miseria que hace que los padres no puedan suplir el derecho a la educación. Es el Estado responsable de brindar una educación gratuita para todos; Sin embargo, su política educativa ha instituido unos planes de mejoramiento en la parte integral de la educación como lo son los restaurantes escolares, refrigerio reforzado y kits escolares que no logran cubrir el 100% de la demanda de niños con este tipo de necesidades y solo llega a cierto numero de escuelas.

Se habla mucho de calidad, pero para el gobierno la calidad es concebida como cobertura, se abren cupos, sin tener en cuenta la existencia de maestros, de recursos, de un buen ambiente escolar, se convierte el aula en un hacinamiento, con un maestro a cargo de muchos niños, donde además no se tiene en cuenta la pertinencia de los contenidos para conseguir un conocimiento adecuado acorde a las necesidades de la sociedad.

Para esta investigación es necesario tener claro el concepto de competencias comunicativas, en la medida que las competencias lecto- escritora hace parte de ellas.

El consejo de Europa (2001)¹⁶ analiza la competencia comunicativa en tres componentes: sociolingüístico, (aspectos socioculturales o convenciones sociales del uso de la lengua); Lingüístico: (abarca los sistemas léxico, fonológico, sintáctico, las destrezas y otras dimensiones del lenguaje como sistema), y pragmático: (la interacción por medio del lenguaje así como todos los aspectos extra y paralingüísticos que apoyan la comunicación); cada uno de los cuales consta de tres elementos: unos conocimientos declarativos (conceptos: un saber) unas habilidades y destrezas (procedimientos: un saber hacer) y una competencia existencial (actitudes: un saber ser) las competencias comunicativas implican el despliegue de las capacidades relacionadas con el uso del lenguaje, competencias lingüísticas, discursivas, pragmáticas, etc. Las competencias en la lengua escrita y las habilidades lingüísticas desde el enfoque funcional y comunicativo de los usos sociales de la lengua se concretan en cuatro: Escuchar, hablar, leer y escribir.

¹⁵ UNESCO (1994) II Reunión Americana sobre Infancia y Política Social. Bogotá 1994

¹⁶ CONSEJO DE EUROPA, 2001. Modern Languages learning, teaching Assessment. A common European Framework of Referente. Cambridge University Press, Cambridge.

Por otra parte el término competencia comunicativa se incorpora al pensamiento científicamente estructurado en la década de los sesenta del siglo XX asignado por la autoría lingüística y asociado a su progenitor, el norteamericano Noam Chomsky,¹⁷ plantea que ningún acto de comunicación sucede en el vacío, dos personas que se comunican pueden actuar significativamente tan sólo si poseen una competencia comunicativa suficientemente homogénea, que no quiere decir simplemente uniformidad de códigos (aspecto formal) sino convergencia de disposiciones pragmáticas y por consiguiente socioculturales. El acto comunicativo no se entiende como algo estático, ni como un proceso lineal, sino como un proceso cooperativo de interpretación de intenciones. No se limita a la expresión oral, de manera simultánea se puede dar en diferentes modalidades (escuchar, hablar, leer y escribir), por esto requiere la capacidad de codificar y decodificar mensajes atendiendo a las finalidades de la comunicación.

Chomsky¹⁸ hace la distinción entre competencia lingüística y actuación o desempeño. En el primer caso se refiere al conocimiento que tiene el sujeto del sistema de reglas de la lengua y en el segundo caso a la utilización que hace el sujeto de ese sistema de reglas en su vida diaria. Habla de la teoría lingüística de un hablante ideal y de un oyente ideal en una comunidad lingüística homogénea, pero en realidad todo acto comunicativo tiene ruidos una caja negra, tiene en cuenta entre otros sus fallos de memoria y equivocaciones, que carecen de valor gramatical, que hace de oyentes y hablantes reales en comunidades lingüísticas reales.

Para Dell Hymes¹⁹ la competencia comunicativa es incorporar y reconocer el papel fundamental de los elementos de la situación de comunicación, en nuestra actuación lingüística (contexto) no se aprende sencillamente una lengua sino que se aprende a vivir en sociedad lingüísticamente. Por eso aprender una lengua es aprender su uso. La expresión (communicative competence) fue introducida por vez primera en la literatura por Dell Hymes 1972 refiriéndose a la habilidad de los hablantes nativos para usar los recursos de su lengua de forma que no fuera solo lingüísticamente correctos sino socialmente apropiados.

Eliseo Veron²⁰, en su competencia ideológica plantea que quien habla hace dos operaciones: selección y ordenamiento, escoge términos y palabras a la vez que los pone en determinado orden, cada vez que alguien habla sea discurso científico o de farándula escoge unos términos y no otros eso es ideológico, los organiza de cierta manera y no de otra, eso es ideológico.

¹⁷ CHOMSKY, Noam Y DIETERICH, Heinz. La sociedad global educación mercado y democracia. En www.ifoamerica.org.

¹⁸ TORRES CARDENAS, Edgar. El Concepto de Competencia. Una mirada Interdisciplinar. Sociedad Colombiana de Pedagogía. Alejandría Libros. Bogotá 2da Edición 2002.

¹⁹ Ibíd. Pág. 15.

²⁰ Ibíd. Pág. 15.

Además se han realizado diversas investigaciones donde se formulan nuevas propuestas pedagógicas sobre el aprendizaje de la lecto-escritura, entre ellas el desarrollo de las competencias comunicativas en la alfabetización inicial por Maria del Rosario Díaz Perea²¹, quien expone la importancia del desarrollo de competencias comunicativas para que los niños sean usuarios de la lengua, oral y escrita, en situaciones reales de la vida cotidiana, para ello los métodos o propuestas basadas en un enfoque comunicativo son de mucha utilidad, especialmente para aquellos con dificultades en la alfabetización inicial. Estos planteamientos desde dicho enfoque apuestan por la adquisición y desarrollo de competencias comunicativas, trabajan desde el currículo escolar de las etapas de educación infantil y primaria contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales dentro de un contexto en el que el uso y manejo del lenguaje, sea significativo, global y funcional. Toma como marco de referencia un planteamiento vigotskiano en cuanto a que lenguaje y pensamiento tienen una relación dinámica continua, Watzlawick (1995) quien plantea que “la conducta es comunicación” y Batjin que considera al lenguaje como un comportamiento social. El currículo desde un enfoque comunicativo prioriza la importancia del significado de leer y escribir mensajes, donde el sentido y la intencionalidad ocupan un lugar privilegiado, el intercambio de significados es guía y fuente en los aprendizajes. La intervención educativa se basa en los presupuestos constructivistas que conciben entre otros aspectos la creación de un ambiente alfabetizador, la importancia de la madurez neurológica de los niños, se adhiere a un sujeto diferenciado de los demás, autónomo que se comunica con otros y que apelan a su responsabilidad. Maria del Rosario, tiene en cuenta los conceptos de lectura y escritura, y revisa las ideas sobre el aprendizaje de la lectura por autores como Chomsky F, Smith y K Goodman, así como también las ideas sobre el aprendizaje de la escritura de E Ferreiro, A Teberosky y L Tolchinsky.

Para Emilia Ferreiro²², la escritura tiene un origen extraescolar, el comienzo de su organización en tanto objeto del conocimiento precede las prácticas escolares. La escritura efectiva evoluciona en el niño a través de modos de organización que la escuela desconoce, esta inmersa en múltiples objetos físicos en el ambiente que rodea un niño urbano incluso cuando este niño pertenece a los medios más marginados de la sociedad.

Teberosky (1986)²³, considera que existe una historia de la escritura en el nivel preescolar que de ninguna manera puede ser reducida a una asociación entre formas gráficas y sonoras, sino que consiste en una reconstrucción conceptual del

²¹ DIAZ, Perea Maria del Rosario, CABALLERO, Maria de los Ángeles, HERNANDEZ, Pizarro, El desarrollo de las competencias comunicativas en la alfabetización inicial. mr Diaz@mac-to.uslm.es/mariachp@edu.ucm.es. 2002- 2003.

²² FERRERIO Emilia, TEBEROSKY Ana, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI Editores, México 1986.

²³ *Ibíd.* P 17.

objeto a conocer, muestra como antes de saber leer y escribir en el sentido convencional del termino, los niños preescolares pueden compartir y confrontar con otros niños sus concepciones acerca del sistema, a través de la interacción con el objeto y entre sujetos, el modo en que el niño aprende a escribir sigue el camino de la apropiación individual de un fenómeno social; pero considerar individual esta apropiación no implica reducir su aprendizaje a una actividad solitaria.

Un aporte muy importante es el de Edgar Morin²⁴, con los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Su intención es suscitar un debate que contribuya ayudar a educadores y dirigentes a elucidar su propio pensamiento acerca de cómo orientar la educación hacia el desarrollo sostenible, es una reflexión acerca de los problemas esenciales que permanecen olvidados o ignorados y que han de salir a la luz de la enseñanza del siglo XXI. Los siete saberes fundamentales: Las cegueras del conocimiento, El error y la ilusión, Los principios de un conocimiento pertinente, Enseñar la condición humana, Enseñar la identidad terrenal, Enfrentar las incertidumbres, Enseñar la comprensión, y La ética del género humano, deben ser abordados por la educación en cualquier sociedad y cultura para alcanzar una formación de calidad que capacite al sujeto para llevar a la máxima optimización de la sociedad.

1.2. CONTEXTO NACIONAL

En el contexto Colombiano la educación preescolar es la responsable de la formación de hombres y mujeres con bases sólidas, creadora de valores, hábitos y aptitudes, la educación preescolar debe motivar en el niño (a) futuro ciudadano la capacidad de asombro la exploración, la solución de problemas, ser competente y el aprender a convivir con otros. Como lo plantea Edgar Morin en su libro los Siete saberes para la educación del futuro²⁵. "La verdadera tolerancia no es indiferente a las ideas o escepticismo generalizados; esta supone una convicción, una fe, una elección ética y al mismo tiempo la aceptación de la expresión de las ideas, convicciones, elecciones contrarias a las nuestras".

La Constitución Política de Colombia de 1991²⁶, regula el grado preescolar como obligatorio, la Ley General de Educación²⁷ de 1994 reitera su importancia como primer nivel de educación formal. En el país la atención y educación formal de niños y niñas de la primera infancia entre los tres y seis años de edad es reciente, pues solo hasta 1976 el MEN lo incluye como educación formal pero no obligatoria, desde entonces se han formulado políticas educativas para brindar a

²⁴ *Ibíd.* P 19.

²⁵ MORIN, Edgar, Los Siete Saberes Necesarios Para La Educación Del Futuro Capitulo VI Enseñar la comprensión. Mesa Redonda Magisterio. Cooperativa editorial magisterio 2001, Bogota.

²⁶ CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA, Editorial Lito Imperio Ltda., Colombia, 2002.

²⁷ LEY GENERAL DE EDUCACION, Ediciones Lito Imperio, 2003.

los infantes una mejor calidad de vida donde el niño debe ser el centro del proceso educativo y de actividades pedagógicas, contextualizadas al modo de vida de cada infante, así como los recursos metodológicos y didácticos acorde a sus características de desarrollo, también la necesidad de formar profesionales especializados para atender a esta población, que posean gran calidad humana y bases teórico prácticas que cumplan con las expectativas y exigencias de la época y de los infantes. Por esto es necesario analizar desde una visión crítica todo lo referente a este nivel.

El nivel de preescolar como cualquier otro nivel educativo, posee un sistema en el cual se encuentran incluidos varios factores como los agentes, los procesos, la organización del sistema, las didácticas y metodologías que interrelacionados pretenden como objetivo alcanzar una educación con calidad que permitan la formación de hombres cualificados con destrezas y conocimientos que se requieren para una participación activa y productiva en la actual sociedad.

1.2.1 Caracterización de los agentes. El primer agente formador en este proceso vital es la familia; de ella depende la socialización del individuo y la construcción inicial de los valores. El segundo agente es la sociedad, lleva al hombre a adquirir conocimientos, a reforzar y desarrollar capacidades y destrezas en los ámbitos del todo social; en este proceso las personas adquieren los códigos básicos para interpretar a la naturaleza, a la sociedad, a sus semejantes, de acuerdo con unas instituciones o reglas de juego donde el docente cumple un papel importante dentro del proceso ya que este debe ser aquel que guía, un facilitador de un aprendizaje significativo en el niño. El tercer agente es el Estado, cuya función en el sistema educativo es construir, guiar, regular, acreditar, evaluar con los demás actores sociales el proceso de formación, de modo que sirva al desarrollo íntegro del individuo y al interés colectivo. El cuarto agente está conformado por el sector productivo y las organizaciones; éstas deben ampliar las posibilidades de desarrollo e integrar a la persona al proceso económico.

El anterior juego de agentes de la educación no conduce a nada si no existe un hilo que articule los esfuerzos del proceso educativo para el logro de objetivos colectivos e individuales, lo que resulta posible si media el consenso de los agentes sociales en torno al proyecto de nación. Expuestas las anteriores consideraciones, se puede hablar de cómo la educación está ligada a la construcción de las naciones desarrolladas²⁸; dichas naciones, en su mayoría, fueron construidas con base en un proyecto soportado en un sistema educativo, moral y ético; Entre otros, la educación brinda una mayor capacidad para crear, desarrollar, transformar y elegir colectivamente unas instituciones transparentes y pertinentes con las necesidades sociales; en términos económicos, es la vía para construir las capacidades y habilidades humanas que requieren el sector

²⁸ CEPAL/UNESCO.1992. Educación y conocimiento, eje de la transformación productiva con equidad. Santiago de Chile.

productivo y la sociedad, para desarrollar capacidad de demanda interna, para lograr inserción favorable en los mercados internacionales siendo competitivos. Permite adaptar y empoderar al sistema económico en la globalización, y conocer, apropiarse y aprovechar benéficamente los recursos naturales del país, sin comprometer el goce de estos recursos por parte de las generaciones futuras.

Se considera que el nivel de preescolar debe contribuir al desarrollo de unas competencias comunicativas sólidas, en beneficio de la formación del ser integral y como base a todos los conocimientos posteriores, en todas las dimensiones del desarrollo del niño, así como también es necesario el aporte que hace el contexto local y universal y la política educativa del país.

La lecto- escritura se basa en la manera como el niño aprende de su medio de forma natural y espontánea mediante la interacción con contextos universales, con sus pares y adultos, mostrando que así como el niño aprende a hablar sin necesidad de utilizar ningún método impuesto, de este modo debe verse el desarrollo de la escritura, reconociendo que el niño ya trae su propia forma de comunicarse que es diferente del adulto; por ende hay que partir de sus nociones para empezar a construir la competencia comunicativa propiamente dicha. Otro aspecto que se debe resaltar es la predictividad de su escritura y su origen que es el dibujo, del cual se parte pasando por varias etapas hasta su adquisición completa.

Darío Hurtado²⁹, considera que el aprendizaje de la lengua escrita comienza extra escolarmente: es a partir de las diversas interacciones sociales como pasacalles, graffiti, logotipos, periódicos y revistas, entre otros, como los niños comienzan a construir la lengua escrita. Desde el punto de vista constructivo, las escrituras infantiles siguen una sorprendentemente regular línea de evolución, a través de diversos medios culturales, de diversas situaciones educativas y de diversas lenguas.

El niño pasa por diferentes etapas en su escritura: iniciando con las seudoletras, luego las grafías sin control, hipótesis de cantidad, hipótesis de variedad, hipótesis silábica, hipótesis silábico alfabética, y finaliza con la hipótesis alfabética donde el niño escribe claramente, el proceso que existe entre la lógica individual y la social.

Juan Carlos Negret y Adriana Jaramillo³⁰, El aprendizaje en este caso la lengua escrita se deriva más del desarrollo de los esquemas que los niños han consolidado en sus interacciones con la cultura que de la enseñanza como único y

²⁹ HURTADO V, Rubén Darío, HERNANDEZ S, Diana Maria, JARAMILLO S, Luz Maria, Lectura y escritura en la infancia, Estrategias pedagógicas para facilitar su construcción. L & V Impresores. Escuela Normal Superior María Auxiliadora Copacabana 2003.

³⁰ NEGRET, Juan Carlos: Propuesta Constructiva para el Aprendizaje de la Lengua escrita. Montaje de situaciones significativas. Impresión Panamericana. 1994.

principal factor” . En la propuesta Constructivista, el niño escribe y lee así como dibuja, habla y juega de manera espontánea, a los niños no hay que enseñarles lo que ya saben, pues siempre están en el proceso de construcción, ellos leen y escriben a su manera, con sistemas de escritura no fonéticos.

Edgar Torres Cárdenas, pretende poner en discusión una perspectiva epistémica para abordar la noción de competencia, que por efecto de la política, ha provocado diversos rumbos y sesgos en el discurso sobre las prácticas del sector educativo. Pretende construir una tesis sobre el tema de competencias, desde la filosofía del pensamiento griego que es beligerante y problemático con Aristóteles, Parmenides, Platón y Protagoras³¹.

Luis Fernando Marín Ardila³², en su ensayo tiene como propósito hacer referencia ha algunos aspectos filosóficos del concepto de competencia desde la perspectiva de la obra de Ludwig Wittgenstein con su teoría de los juegos del lenguaje (Uso de palabras por medio del cual aprenden los niños su lengua materna), en relación con el hecho de que todo juego posee reglas y estas a su vez son practicadas por jugadores competentes. La perspectiva de Jurgen Habermas alude a la competencia comunicativa y a la interactiva, tal como las ha argumentado a lo largo de su teoría de la acción comunicativa, los actores como hablantes – oyentes que se refieren mediante sus expresiones ha algo en el mundo objetivo, social y subjetivo entablándose pretensiones de valides que pueden ser rechazas o aceptadas, o no respondidas temporalmente, Habermas basa toda su teoría en el estudio de lo que significa “entender-se con alguien - acerca de algo”.

Guillermo Bustamante Zamudio³³, indaga en las “ciencias del lenguaje” ámbito desde el que se reconoce cierto origen del termino de competencia y desde donde se es pertinente pedir rigor a quienes usan la categoría, aborda las conceptualizaciones de Noam Chomsky quien plantea en su “teoría lingüística” un hablante y oyente ideal en una comunidad lingüística del todo homogénea, Eliseo Veron en su competencia ideológica propone que quien habla hace dos operaciones, selección y ordenamiento de términos y palabras a la vez los ponen en determinado orden, Dell Hymes plantea la competencia comunicativa como incorporar y reconocer el papel fundamental de los elementos de las situaciones de una comunicación en la actuación lingüística “el contexto”.

Jairo H. Gómez E³⁴, entiende la competencia como “Un saber hacer en contexto”

³¹ TORRES CARDENAS, Edgar, Las competencias, una aproximación desde Aristóteles, El concepto de competencia, una mirada interdisciplinar. Alejandría Libros, Bogota 2002.

³²MARIN ARDILA, Luís Fernando, Perspectivas filosóficas de las competencias, El concepto de competencia, una mirada interdisciplinar. Alejandría Libros, Bogota 2002.

³³ BUSTAMANTE ZAMUDIO, Guillermo. Las competencias lingüísticas, ideológicas y comunicativas, a propósito de la evaluación masiva en Colombia, El concepto de competencia, una mirada interdisciplinar. Alejandría Libros, Bogota 2002.

³⁴ GOMEZ E, Jairo H. Problemas conceptuales y cognitivos. El concepto de competencia, una mirada interdisciplinar. Alejandría Libros, Bogota 2002

en semejanza con los conceptos de la psicología cognitiva, acción mediada y como la capacidad de realización, situada y afectada por y en el contexto en que se desenvuelve el sujeto, estas dos visiones de competencia son complementarias en tanto “implica la articulación entre lo interno cognitivo y lo externo sociocultural” ya que la actuación de la competencia requiere no solo un escenario social para expresarse sino también ciertas reglas de funcionamiento mental para poder atribuirle sentido y significado bien sea al otro o a la tarea que se le esta proponiendo.

Esteban Barrantes C³⁵, enfoca el concepto de competencia desde las políticas educativas internacionales que deben ser contextualizadas a las necesidades y características locales y regionales de un país, y no solo como un propósito de evaluación de la calidad de la educación. Para formar en competencias, la estrategia mas pertinente es el aprendizaje por medio de resolución de problemas, para competir ante las demandas de los países desarrollados y sus políticas de globalización se exige el desarrollo de recursos humanos que tiene que ver con las instituciones de carácter público o privado, el capital humano es el compromiso de alcanzar el proceso de formación de cada sujeto, y el capital social que tiene que ver con la noción de una estructura social dentro del contexto.

Para Eduardo Serrano³⁶ en un sentido general, el concepto de competencia designa el conjunto de capacidades, aptitudes, habilidades, condiciones, que le permiten a un sujeto ejecutar una acción con miras a la consecución de una meta.

Fabio Jurado Valencia³⁷ aporta en su informe lenguaje, competencias comunicativas y didácticas, considera que en Colombia se inicio el cambio que va de una educación anclada en la memorización de información hacia una educación que privilegia las competencias: saber hacer con el saber ; es decir, construcción de sentido y de significación en torno a los asuntos que se abordan en la formación académica, esta a favor de la educación basada en competencias, a lo largo de su exposición hace referencia a los conceptos de competencia lingüística, competencia comunicativa y competencia textual, es necesario profundizar en la comprensión de sus características con la finalidad de desarrollar y enriquecer dicha concepción educativa; concibe la competencia como producción, generación de sentido y de significación.

La investigación es necesario ubicarla dentro de los modelos pedagógicos

³⁵ ESTEBAN BARRANTES C. Política social, evaluación educación y competencias básicas “Una mirada desde las políticas internacionales”. El concepto de competencia, una mirada interdisciplinar. Alejandría Libros, Bogota 2002

³⁶ SERRANO OREJUELA. Eduardo. Consideraciones Semióticas sobre el concepto de competencia. [www. Geocities.com/semiotico.eso@uniweb.net.co](http://www.Geocities.com/semiotico.eso@uniweb.net.co).

³⁷ JURADO, Fabio. Consideraciones semióticas sobre el concepto de competencia comunicativa. www.geocities.com/semiotico_eso@uniweb.net.co.

existentes para saber de que manera benefician o no el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños de nivel preescolar, por esto es necesario describir brevemente en que consiste cada modelo pedagógico.

Un modelo pedagógico³⁸ es una forma particular de selección, organización y evaluación del conocimiento educativo constituido por tres sistemas de mensajes: currículo, pedagogía y evaluación. Es una forma particular de organización de las relaciones sociales de la escuela.

En la actualidad existen dos modelos pedagógicos básicos:

a) El modelo pedagógico de actuación o tradicional, en el cual existen roles fuertemente marcados y clasificados: el profesor (el que enseña), el estudiante (a los que enseña) los conocimientos (lo enseñado); es un modelo sustentado en la enseñanza y asociado a la defensa del statu – quo es el modelo actualmente hegemónico en el campo formativo en Colombia y América Latina.

La formación es enmarcada como el resultado de un proceso de transmisión, que se caracteriza por:

- Trabajo insular del profesor
- Contenidos disciplinarios
- Asimetría relación profesor – alumno
- Evaluación igual a medición
- Fragmentación y jerarquización de los saberes.

b) El segundo modelo pedagógico es el de competencia: Consistente en un proceso cuya estructura formativa soportada en procesos de indagación sistemática tendiente a la solución de problemas complejos. En este modelo, los roles de los agentes están determinados por la búsqueda de respuestas satisfactorias a preguntas pertinentes. Una formación competente se identifica por:

- Formar analistas simbólicos
- Lectores autónomos
- Aumentar actividad de trabajo grupal
- Investigadores y creativos

La formación³⁹ es considerada como el resultado de un proceso de indagación sistemática caracterizado por:

³⁸ LOPEZ JIMÉNEZ, Nelson Ernesto. La De- construcción curricular. Editorial Magisterio, Bogota 2001.

³⁹ LOPEZ JIMENEZ, Nelson Ernesto, Seminario Acerca de los modelos pedagógicos. Universidad Surcolombiana. Neiva 2006.

- Coherencia con el PEI
- Los problemas son la base formativa
- El asombro, la incertidumbre y la duda soportan el proceso de formación
- Trabajo colectivo
- Supera la relación asimétrica profesor – alumno
- La interdisciplinariedad, la transversalidad y la transdisciplinariedad son el “ethos” formativo
- La evaluación como proceso académico resultado de la concertación.

Luego de analizar el campo internacional y nacional, es incuestionable la marcada importancia de la formación en competencias comunicativas en los niños en los primeros años de enseñanza; sin embargo, se encuentra en la escuela dificultades en el análisis, comprensión, y producción de textos, que llevan a deducir que es posible que los métodos y recursos didácticos que los maestros utilizan en la práctica pedagógica para la construcción de competencias comunicativas no sean los más pertinentes.

1.3. CONTEXTO LOCAL

Dentro del contexto local es importante resaltar los aportes de la comunidad educativa de la Universidad Surcolombiana, donde algunos docentes trabajan sobre el desarrollo de las competencias comunicativas desde el nivel macro del concepto de competencia y en el nivel micro que es la competencia lecto escritora, entre estos están los siguientes:

Justo Morales Álvarez y María Teresa Cortés⁴⁰ escriben un texto sobre discurso y desarrollo de la competencia comunicativa en la educación básica; cuando los niños llegan al preescolar tienen una competencia pragmática, gramatical y comunicativa que les permite reconocer los significados de los objetos y de las cosas del mundo natural en el cual viven; distinguir los significados y las intenciones de diferentes tipos de acciones e interacciones sociales que ejecutan en la vida cotidiana, y expresar tales significados intencionales en discursos sencillos pero plausibles en la comunicación verbal con sus semejantes. Esto muestra con claridad el papel que debe jugar la enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria y secundaria. Se trata evidentemente de desarrollar estas competencias: pragmática, lingüística y comunicativa que ya los niños han adquirido pero desafortunadamente la escuela básica va en contravía. En lugar de elaborar acciones, interacciones y actividades comunicativas; en lugar de construir talleres, prácticas participativas para que los niños solucionen o intenten solucionar diferentes problemas del contexto escolar; en vez de elaborar procesos

⁴⁰ MORALES ALVAREZ, Justo, CORTÉS María Teresa, Discurso y desarrollo de la competencia comunicativa en la educación básica, Perspectiva teóricas y metodológicas, Trilce Editores, Universidad Surcolombiana. Santafé de Bogota, 1997.

comunicativos que lleven la escuela a la comunidad; en lugar de todas estas actividades formativas y comunicativas, la enseñanza de la lengua materna en la educación básica se dedica a la transmisión de principios gramaticales abstractos que muchas veces los mismos maestros no entienden.

Nelson Ernesto López Jiménez⁴¹, director académico del seminario permanente sobre problemática de la evaluación superior, recoge los productos surgidos de los debates y discusiones que hicieron parte del seminario permanente de la Problemática de la Evaluación por Competencias; entre las temáticas abordadas están: Cambios paradigmáticos en la evaluación de la calidad de la educación, Evaluación por competencias: realidad o reto por enfrentar, Acerca de la cultura de la evaluación de la calidad de la educación, Problemática de la difusión de la calidad de los resultados de la evaluación, Referentes críticos de los procesos evaluativos, Análisis de experiencias sobre la evaluación educativa, Paradigmas de la evaluación de la educación; además los ensayos, las competencias en su dimensión pedagógica y humanista, Pablo Emilio Bahamón Cerquera.

1.3.1. El Programa de Pedagogía Infantil. Actualmente el programa se encuentra en el proceso de acreditación, es un compromiso en busca de la excelencia y el reconocimiento de la educación infantil a nivel regional nacional e internacional. Por consiguiente es una forma para establecer en que medida el programa de Pedagogía infantil asume el término CALIDAD EDUCATIVA como un proceso participativo que implica todo un modelo de organización, que garantiza la labor pedagógica e investigativa.

Dentro de las etapas del proceso de acreditación esta la auto-evaluación, evaluación externa – evaluación de pares, evaluación final, reconocimiento, acto de acreditación – reconocimiento público. En este momento el programa se encuentra en el proceso de auto-evaluación que consiste en un proceso permanente, participativo, ordenado y continuo de reflexión por parte de los estamentos universitarios que pertenecen a un programa académico, acerca de sus objetivos, contenidos, cantidad y calidad de los recursos, espacios, metodología utilizada en el proceso de enseñanza – aprendizaje, pertinencia, impacto en el entorno, funcionamiento e instrumentos de evaluación, de forma que se tenga una visión estratégica del programa, que oriente las acciones que permitan asegurar su calidad en el marco de la realidad social, económica, científica y técnica que se vive. Participan en este proceso de auto evaluación: egresados, docentes, estudiantes, empleados e instituciones que tienen incidencia con el programa de pedagogía infantil, en conclusión, es lograr la voluntad y la participación decidida de todos los actores de la vida universitaria, en lo cual se han avanzado en varios aspectos:

⁴¹ LOPEZ JIMENEZ, Nelson Ernesto. Evaluación por competencias: un reto por enfrentar y un proceso por construir. Grupo de Investigación Paca. Universidad Surcolombiana, litocentral Ltda... Neiva Huila .2006.

- Solicitud C.N.A- Condiciones iniciales para asumir el proceso de autoevaluación.
- Capacitación sobre procesos de autoevaluación.
- Elaboración del plan de mejoramiento
- Elaboración de documentos para el cumplimiento de las condiciones iniciales para la acreditación
- Taller de socialización del proceso de acreditación y manual de convivencia profesores y estudiantes
- Seminario de socialización PEP
- Talleres de trabajo y socialización con docentes y representantes

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL:

Analizar críticamente, la pertinencia de los métodos y recursos didácticos en el desarrollo, estructuración y consolidación de competencias comunicativas sólidas en el preescolar, de instituciones educativas de la ciudad de Neiva.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Describir los métodos actuales de enseñanza – aprendizaje de la Lecto – escritura en el nivel preescolar.
- Caracterizar la pertinencia de los métodos de enseñanza aprendizaje en la Lecto escritura, de acuerdo con las particularidades cognoscitivas, valorativas y psicomotoras de los niños que se encuentran en el nivel preescolar en el desarrollo, estructuración y consolidación de las competencias comunicativas.
- Proponer alternativas metodológicas que garanticen la pertinencia de los métodos utilizados en la construcción de competencias comunicativas, en la enseñanza de la Lecto escritura en el nivel de preescolar.

3. DESARROLLO METODOLÓGICO

De acuerdo con los objetivos propuestos en esta investigación de naturaleza etnográfica, quiere esto decir, que se caracterizo por ser participativa (involucrando el mayor numero de agentes de la comunidad educativa); se hace necesario precisar la manera como se desarrolla el trabajo de campo base para sustentación empírica de la problemática abordada.

Dentro de los propósitos del Semillero de Investigación GEINCO y del proyecto de investigación "Pertinencia de los métodos y recursos didácticos en el desarrollo, estructuración y consolidación de competencias comunicativas sólidas en el nivel de preescolar", se mantuvo como constante el afianzamiento teórico y conceptual, situación que implicó la realización de jornadas de estudio permanentes del equipo de investigación, y la participación en 5 sesiones en el Seminario Investigativo sobre La Teoría de la Transmisión Cultural de Basil Bernstein, realizado por el Grupo P.A.C.A. durante el segundo semestre de 2006.

3.1. PLAN DE TRABAJO

Se elaboró un cronograma de trabajo detallado donde se acordó realizar una reunión de asesoría semanal a la cual asistían todos los miembros del Semillero de Investigación GEINCO, con el propósito de revisar, discutir y replantear el trabajo de campo y el afianzamiento teórico y conceptual del proyecto.

3.1.2. Elaboración de Instrumentos. Durante el mes de junio de 2006 se realizó la elaboración de entrevista a directivos, los cuestionarios a padres de familia, y docentes y los registros de observación. En agosto y septiembre se realizó la validación de cada uno de ellos y posteriormente entre octubre y noviembre la aplicación de todos los instrumentos. Se asignaron tiempos y responsabilidades para cada una de estas tareas a los miembros del semillero de investigación.

Para la elaboración de los instrumentos anteriormente descritos se realizaron varias sesiones de trabajo, donde los diferentes miembros del grupo tenían la posibilidad de expresar sus comentarios y observaciones frente a los mismos, logrando un ambiente agradable y motivador para continuar con el proyecto de investigación.

3.1.3. Validación de instrumentos. Se realizó en el mes de septiembre en las siguientes instituciones: Colegio El Rincón de la Expresión, Colegio Comfausco, y la Institución Educativa Luís Ignacio Andrade, Sede "La Manguita", esto posibilito una revisión y perfeccionamiento de los instrumentos antes de su aplicación.

3.1.4. Aplicación de Instrumentos. Se continuó con el cronograma de actividades propuestas, la primera acción fue el envío de una carta a los Rectores de cada institución donde se explican los propósitos de la investigación y las acciones por desarrollar, luego de recibir la aceptación de las instituciones se acordó que primero se realizarían los registros de observación de clase, luego la aplicación del cuestionario a docentes y padres de familia, y finalmente las entrevistas a los directivos; antes fue necesario la concertación de fechas y horarios con los respectivos directivos.

Se comenzó el trabajo de campo con los registros de observación: quince (15) registros de observación en total, tres (3) en la institución de estrato (0), tres (3) en la institución de estrato uno (1), tres (3) en la institución estrato dos (2), y seis (6) en la institución estrato 4,5,6; Se obtuvo evidencias de los comportamientos tanto de los niños como de los docentes que permitió identificar las características básicas de sus comportamientos en los diferentes contextos de interacción en la vida escolar; así como también los métodos y recursos didácticos utilizados en la estructuración y consolidación de competencias comunicativas, la aplicación de este instrumento no presentó ninguna dificultad.

En el diligenciamiento de los cuestionarios por parte de los cinco (5) docentes se evidenció inseguridad en algunos de ellos, al leer las preguntas no sabían que responder y pedían explicación de ellas; también planteaban la necesidad de llevarse el cuestionario para su casa y traerlo después, se debe resaltar la amabilidad y disposición que todos los docentes mostraron hacia la investigación y el trabajo del Semillero, fuimos tratadas de manera respetuosa y motivadas a continuar con esta labor.

El cuestionario a padres de familia no presentó ninguna dificultad, se mostraron dispuestos a colaborar con la investigación, respondiendo a cada pregunta de manera espontánea.

A mediados de noviembre se realizaron las entrevistas a directivos, entre Rectores y Coordinadores, en esta etapa se observó que se sentían intimidados al tener que responder las preguntas de manera inmediata y ante una grabadora periodística, se evidenció no estar actualizados sobre dicha problemática.

La aplicación de instrumentos a comienzos del mes de octubre de 2006 no fue fácil, debido a que la época en que se desarrolló el trabajo de campo no era la más propicia, ya que las instituciones se encontraban finalizando el año escolar, en la realización y entrega de informes, y la preparación de clausuras y grados.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

El Semillero de Investigación GEINCO, optó por trabajar con diferentes instituciones unas de carácter oficial y otras de carácter privado en la ciudad de

Neiva, teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- El grado obligatorio de preescolar “Transición”
- Se utilizan diferentes métodos para el desarrollo de competencias comunicativas.
- Estratificación social.

La población con la que se desarrollo la investigación fueron los docentes, directivos, padres de familia, y estudiantes de las siguientes instituciones.

#	INSTITUCIONES	ESTRATO
1	Institución Educativa Humberto Tafur Charry “sede las palmas”.	0
2	Institución Educativa CEINAR	1
3	ICBF Hogar Infantil Santa Inés.	2
4	Colegio ASPAEN Gimnasio Yumaná.	4,5,6

En el anexo N° 2 se encuentra la información básica que caracteriza a las instituciones educativas que hicieron parte de la muestra.

3.3. FUENTES DE INFORMACIÓN

De acuerdo con los objetivos de esta investigación se seleccionaron cuatro tipos de fuentes (4):

Fuentes empíricas o reales:

- Registros de observación

Fuentes documentales:

- Teoría de la Transmisión Cultural, Constitución Política de Colombia, declaraciones mundiales sobre Educación Jomtien, Dakar y la Habana, Ley General de Educación.

Fuentes Personales:

- Docentes de las instituciones
- Directivos de las instituciones
- Padres de Familia

REGISTROS DE OBSERVACIÓN

#	INSTITUCIÓN	Nº DE REGISTRO
1	Institución Educativa Humberto Tafur Charry	3
2	Institución Educativa CEINAR	3
3	ICBF Hogar Infantil Santa Inés.	3
4	Colegio ASPAEN Gimnasio Yumaná.	6

CUESTIONARIO A DOCENTES

#	INSTITUCIÓN	Nº DE DOCENTES
1	Institución Educativa Humberto Tafur Charry	1
2	Institución Educativa CEINAR	1
3	ICBF Hogar Infantil Santa Inés.	1
4	Colegio ASPAEN Gimnasio Yumaná.	2

CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

#	INSTITUCIÓN	Nº DE PADRES
1	Institución Educativa Humberto Tafur Charry	4
2	Institución Educativa CEINAR	6
3	ICBF Hogar Infantil Santa Inés.	5
4	Colegio ASPAEN Gimnasio Yumaná.	5

ENTREVISTA A DIRECTIVOS

Del grupo de los seis entrevistados hicieron parte de los siguientes académicos: 4 rectores y dos coordinadores.

#	INSTITUCIÓN	Nº DE DIRECTIVOS
1	Institución Educativa Humberto Tafur Charry	1
2	Institución Educativa CEINAR	2
3	ICBF Hogar Infantil Santa Inés.	1
4	Colegio ASPAEN Gimnasio Yumaná.	2

4. ANALISIS Y PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

A continuación se presenta de manera detallada la información obtenida producto de la aplicación de los diferentes instrumentos utilizados en el trabajo de campo, se realizó el análisis de cada una de las fuentes consultadas que garantizó un procedimiento general de la problemática de la formación en competencias comunicativas, presentes en cada una de las instituciones que hicieron parte de la muestra. Dada la complejidad del problema a investigar no se pretende dar una respuesta única para la problemática estudiada, sin embargo, los resultados encontrados permitieron hacer una serie de interpretaciones que soportan la propuesta a partir del trabajo empírico realizado.

Es necesario precisar nuevamente que los instrumentos utilizados para el análisis y procesamiento de la información fueron:

Registro de observación de clases

Cuestionario a docentes

Entrevista a directivos

Cuestionario a padres de familia

4.1. REGISTRO DE OBSERVACIÓN

01

Los registros de observación son asumidos en el marco de esta investigación como un dispositivo metodológico para recoger los aspectos estructurantes de la vivencia y desempeño de los agentes (docente, en su contexto específico que pertenecen a las instituciones que hicieron parte de la muestra). Además se convierte en un mecanismo adecuado para estudiar y leer realidades que se presentan en el aula de clase.

Se trata de un estudio relacionado con la naturaleza de las prácticas pedagógicas en lo referente a la pertinencia de los métodos y recursos didácticos en el desarrollo, estructuración y consolidación de competencias comunicativas sólidas. La información permite analizar los aspectos que tienen que ver con las estrategias metodológicas utilizados en la institución para el desarrollo de estas competencias. La aplicación de este instrumento se desarrollo mediante un contacto directo en la práctica pedagógica en el desarrollo de la clase, la comunicación de los niños en sus diferentes contextos escolares, con sus pares y sus maestros.

A continuación se presenta la información obtenida en la realización de las observaciones de algunas clases. (Ver Anexo A)

4.1.1. Tendencia dentro de Instituciones

4.1.1.1. Institución estrato 0. En la aplicación del registro de observación en la institución de estrato 0, se pudo concluir que la maestra al iniciar su clase saluda y organiza al grupo y utiliza como recurso didáctico canciones sin retomar la clase del día anterior, impone el tema sin tener en cuenta las experiencias previas del niño, No da oportunidades de intervención de los estudiantes, pues la participación del alumno se encuentra coartada a la posibilidad de preguntar, el estudiante se desenvuelve en un contexto dominado por el profesor, el decide que enseña y en que momento, esencialmente lo que prevalece en la relación pedagógica son los conocimientos específicos que se desarrollan en forma magistral donde el profesor es el único trasmisor y los estudiantes receptores.

En cuanto a la naturaleza de la práctica pedagógica se caracterizó por ser vertical, visible, donde el profesor durante el desarrollo de la clase es dinámico, y utiliza un código restringido donde se diferencia la comunicación del niño con sus pares de forma horizontal; se comunican de forma espontánea, fluida y sin ninguna enmarcación y con su maestra de forma vertical; es decir rígida y autoritaria. El registro de observación analizó la comunicación de los niños en diferentes contextos y el ambiente físico y afectivo del aula, mostrando una forma de comunicación normal que genera acciones como escuchar, conversar, cantar, donde el profesor no da la oportunidad para que los educandos hablen sobre sus vivencias, conocimientos, pensamientos y sentimientos.

4.1.1.2. Institución estrato 1. El siguiente análisis intenta describir las prácticas pedagógicas presentes en el proceso de desarrollo de competencias comunicativas sólidas en la institución de estrato 1:

El docente lo primero que hizo al iniciar la clase es saludar de manera amable a los niños y organizar en círculo el grupo, utiliza de forma regular los siguientes recursos didácticos: canciones, tablero, encaje de letras, plastilina y hojas reciclables, durante el desarrollo de la clase la maestra tiene en cuenta la participación de los niños, responde de forma adecuada a las inquietudes que ellos tienen respecto al tema del día o cualquier otro. Los contenidos son tomados como elemento central y desarrollados de forma conjunta entre el profesor y el niño, a través del dialogo, planteamiento de un problema o situación significativa, donde los estudiantes toman el papel de adquirientes participan y preguntan con relación al tema. La naturaleza de la practica pedagógica es horizontal e invisible el profesor no impone su criterio al orientar los trabajos desarrollados por los niños, además toma una actitud dinámica en cada clase que permite el manejo de un código elaborado en la relación con los niños, que fomenta una comunicación de tipo horizontal tanto con la maestra como con sus pares, en los diferentes contextos de interacción que ofrece la institución como son las fiestas, en clase, trabajo en grupo , en juego, en formación y cuando se da una información los niños son muy expresivos. En cuanto al ambiente físico y afectivo del aula el

registro de observación arrojó como resultado que motiva a los niños a dibujar a escuchar a estar atentos y moverse. El profesor da la oportunidad para dialogar libremente sobre las vivencias de los niños, conocimientos, pensamientos y sentimientos, los recursos didácticos más utilizados son los siguientes: cuentos, láminas y canciones.

4.1.1.3. Institución estrato 2. A continuación se presenta la información obtenida a partir de la observación de clase en la institución de estrato 2, que hace parte de la muestra utilizada para esta investigación.

Se observó que el profesor al iniciar la clase realiza variedad de actividades comienza por el saludo, permite a los niños tomar un complemento alimenticio por un tiempo de 20 minutos los niños cuentan sus experiencias del fin de semana a todo el grupo en general, juegan, dicen la fecha, realizan oraciones, se organizan y cuentan entre todos el número de niños que conforman el salón, utilizan como recursos didácticos canciones y rondas.

El maestro tiene en cuenta la participación de los niños y responde a sus inquietudes de manera adecuada, en cuanto a los contenidos se manejan de manera secundaria y son desarrollados por el maestro y el alumno, los niños plantean preguntas dan sus preconceptos del tema a desarrollar, toman el papel de adquirentes, la naturaleza de la práctica pedagógica es horizontal e invisible; el maestro toma una actitud dinámica y establece relaciones de respeto y cordialidad que permiten manejar un código elaborado. El estudiante se desenvuelve en un contexto libre que permite una comunicación horizontal con su maestra y sus pares en los diferentes contextos de interacción como lo son la clase, el trabajo en grupo y el juego, con una actitud expresiva.

En cuanto al ambiente físico y afectivo del aula de clase el registro de observación revela que dichos ambientes incentivan a los niños a realizar diferentes acciones como escuchar, jugar, pelear, moverse, bailar, mirarse en el espejo, mirar hacia la calle y compartir con sus compañeros. El aula no presenta un ambiente favorable para la hora de dormir⁴² debido a que carece una adecuación acústica y luminosa.

En el desarrollo de las clases se puede registrar que el maestro da la oportunidad a los niños para dialogar sobre sus vivencias, conocimientos, pensamientos y sentimientos, en un ambiente cordial; los recursos que más se utilizan son las revistas y canciones.

⁴² En el ICBF una de las rutinas diarias obligatorias es una siesta después del almuerzo que no tiene un tiempo determinado. Depende del hábito de cada niño.

4.1.1.4. Institución estrato 4, 5,6. la tendencia que se encontró presenta las siguientes características, se observa que los docentes lo primero que hacen al iniciar la clase es saludar a los niños en un ambiente de cordialidad, organizan el grupo, seguidamente retoman la actividad del día anterior de forma irregular, no se inicia la clase con algún problema o situación significativa, utilizan como recursos didácticos mas frecuentes los cuentos, canciones, laminas, tablero, tienen en cuenta la participación y la atención de los niños y responden sus inquietudes de manera adecuada.

El papel que juegan los contenidos en clase tienen que ver con el docente y la asignatura; podemos encontrar docentes que manejan los contenidos de forma magistral son ellos los únicos transmisores y los estudiantes vistos como receptores, también están los docentes que aunque los contenidos tienen un papel fundamental los desarrollan con los alumnos por medio de juegos, el estudiante toma el papel de adquiriente. Es importante destacar que se observa la participación del estudiante en el desarrollo de la clase mediante la formulación de preguntas respecto al tema; la naturaleza de la practica pedagógica y la forma de comunicación se caracterizan por ser horizontales, aunque algunas veces son verticales son visible, el maestro da los criterios para la realización de un trabajo y se observa la diferencia entre el maestro y el alumno, el maestro tiene una actitud dinámica dentro de la clase que permite manejar los dos tipos de códigos educativos⁴³ con los niños, restringido y el elaborado que tiene en cuenta la dependencia directa de su contexto.

En los registros de observación se analizaron otros aspectos que permiten profundizar en las competencias comunicativas, por ejemplo en la comunicación de los niños en diferentes contextos de interacción, en el descanso, actos culturales y todas las actividades que plantea la institución los niños son expresivos, la observación del ambiente físico y afectivo del aula de clase genera acciones como conversar, moverse, interrumpir y cantar, donde el maestro da la oportunidad de que participen de forma activa en cuanto a conocimientos, dejando de lado vivencias, pensamientos y sentimientos de los niños; los recursos didácticos mas utilizados para el desarrollo de las clases son cuentos grandes y pequeños, laminas, fichas, bingos.

4.1.2. Tendencias entre Instituciones No. 01. A continuación se elabora un análisis general de la información obtenida mediante los registros de observación, utilizados en la identificación del tipo de practicas pedagógicas que se presentan

⁴³ Entendidos como el conjunto de principios que regulan y estructuran un modelo pedagógico, en sus dimensiones instruccional y regulativa. Es un principio regulador y estructurador de prácticas pedagógicas. Los códigos y sus modalidades son gramáticas semióticas que regulan la adquisición, reproducción y legitimación de reglas fundamentales de exclusión, inclusión y apropiación por y a través de los cuales los sujetos son selectivamente creados, ubicados y controlados.

en el aula de clase, como también, las relaciones de poder y control, (clasificación y enmarcación), además, el tipo de códigos restringido y elaborado que se manejan en la interacción docente-estudiante en las actividades realizadas para el desarrollo, estructuración de competencias comunicativas.

El registro de observación es un instrumento que permite estudiar y leer la realidad que se presenta en el aula escolar con respecto a la formación en competencias comunicativas básicas, su utilización permitió corroborar la información empírica que suministran los profesores, directivos y padres de familia en relación al proceso de formación en competencias comunicativas.

Se observa que los docentes lo primero que hacen es saludar a los niños y organizar el grupo; la mayoría de los docentes no inician la clase, con la actividad del día anterior, además la mayoría omite iniciar la clase con un problema o situación significativa, utilizan con más frecuencia los siguientes recursos didácticos: canciones, tablero, cuentos y rondas, tienen en cuenta la participación y atención de los niños y responden a sus inquietudes de forma adecuada, se evidencia algunos docentes manejan una pedagogía invisible y otros visible.

El papel de los contenidos es fundamental, son desarrollados con los estudiantes por medio de juegos, diálogo, planteamiento de un problema o una situación significativa, donde los estudiantes toman el papel de adquirientes, es importante destacar que se observa la participación del estudiante en el desarrollo de la clase mediante formulación de preguntas respecto al tema.

La naturaleza de la práctica pedagógica en la forma de comunicación se caracteriza por ser horizontal, visible e invisible. Visible donde algunos docentes dan los criterios a los niños para la realización de un trabajo, se observa la diferencia entre el maestro y el estudiante, invisible porque algunos profesores fomentan la creatividad en los educandos. El docente con frecuencia es dinámico, con actitud motivadora que permite el manejo de una comunicación horizontal, tanto entre los niños y la maestra, y con sus pares en los diferentes contextos de interacción, el aula de clase, trabajo en grupo, el juego en formación, los niños son muy expresivos.

El ambiente físico y afectivo del aula motiva a los niños a realizar acciones como: moverse, escuchar, jugar, cantar, donde el profesor de la oportunidad a que participe activamente para dialogar sobre sus vivencias, conocimientos, pensamientos y sentimientos, los recursos didácticos utilizados con más regularidad para el desarrollo de la competencia son los siguientes, cuentos, laminas, canciones.

No se pudo observar la realización de planes lectores en ninguna institución debido a que en la finalización del año escolar, las actividades que se desarrollan son la entrega de informes y clausuras.

La forma de organización del salón expresa una concepción tradicional y jerárquica de proceso de formación, donde se definen los roles que desempeñan los agentes, el docente y el dicente, quien desarrolla los contenidos y el lugar que ocupa cada uno de ellos.

4.2. CUESTIONARIO A DOCENTES

02

Se consideró como un recurso esencial para el desarrollo de esta investigación conocer la opinión del personal docente de las instituciones tomadas como muestra, acerca del concepto de competencias comunicativas, estrategias metodológicas y otros aspectos que se utilizan para el desarrollo de estas.

A partir de la aplicación de un cuestionario a docentes que contenía preguntas cerradas y abiertas directamente relacionadas con aspectos de la investigación en competencias comunicativas, se logro obtener información relevante que permite definir la naturaleza y características de la misma. El análisis se elabora pregunta por pregunta destacando tendencias dentro de cada institución y luego entre las mismas, que permite expresar al final una tendencia global a partir del instrumento. (Ver Anexo A).

4.2.1. Tendencia dentro de instituciones

4.2.1.1. Institución estrato 0. Según la información analizada la tendencia encontrada, describe como la docente concibe el concepto de competencia comunicativa como los pasos o procesos para seguir y lograr un buen desarrollo del tema mediante canciones, poesías, dramatizaciones y una buena interacción alumno, profesor. No considera la competencia comunicativa como una problemática de la pedagogía infantil, argumenta que quien las desarrolla es el docente al que le guste verdaderamente trabajar buscando estrategias de convencimiento dándole un buen enfoque al funcionamiento tanto dentro como fuera del aula, donde le permite conocer y experimentar a cada estudiante. Las estrategias metodológicas tienen que ver con la escucha, la variedad de canciones, observación de la pronunciación y estilo de participación del niño. Para generar, mantener y transformar el interés por la lectoescritura se fomenta el interés por manejar el espacio, el renglón, la copia de textos, mirar el desarrollo y moldeando algunos aspectos para mejorar su aprendizaje. Tiene en cuenta las experiencias que tiene el niño en su hogar respetando los comentarios de cada uno; en cuanto al manejo del estrato social no se presenta diferencia ya que todos pertenecen al mismo nivel uno y a todos se les brinda por igual los recursos y materiales. Los espacios que se plantean en la institución para el desarrollo de esta competencia se realizan en las siguientes actividades: narrar cuentos, canciones, poesías y trabajos en grupo además se realizan reuniones frecuentes para garantizan el dialogo entre estudiantes, profesores y directivos, los niños expresen sus vivencias familiares a través de los dibujos, sus propias grafías y de forma verbal, lo realizan con mucha propiedad; no sabe en que nivel de grafía se

encuentran los niños, la maestra argumenta que los niños transcriben y manejan la copia del tablero.

4.2.1.2 Institución estrato 1. Según la información analizada arrojo la siguiente tendencia: en cuanto al concepto de competencia comunicativa la docente lo entiende como la capacidad del niño para comunicarse de todas formas con quienes comparte el tiempo y los espacios, la considera como una problemática de la pedagogía infantil porque se ha visto descuidado el desarrollo de las mismas. Como estrategia pedagógica maneja la expresión autónoma de las necesidades e inquietudes de los niños, como diálogos, narraciones de historias, descripciones, secuencias, etc., generando a través de estas la motivación en el niño no solo por responder preguntas sino a relatar experiencias propias de su entorno partiendo de su contexto local a través de sus experiencias familiares para propiciar el desarrollo de estas competencias. La mayoría de los niños se encuentran en el mismo estrato socioeconómico por ende no existen diferencias sustantivas. En cuanto a los espacios que se plantean para el dialogo, la escucha, la lectura y el trabajo en grupo se encuentran las jornadas lúdicas, juego libre y la hora del recreo, la institución garantiza la interacción entre estudiantes, profesores y directivos desde el momento en que el niño ingresa al colegio y durante toda la jornada diaria, los niños expresan sus vivencias familiares a través del dibujo o la expresión verbal en actividades de rutina, en cuanto al nivel de grafía cada niño de acuerdo a varios aspectos de su desarrollo se encuentran en etapas diferentes.

4.2.1.3. Institución estrato 2. El docente maneja el concepto de competencia comunicativa como la experiencia del contexto para poder interactuar con los demás al tener una mejor expresión, considera que no es una problemática de la pedagogía infantil, relacionando el término de problemática no como una situación importante para intervenir sino como un problema o dificultad en si. Argumenta que a través de esta competencia el niño adquiere un mejor conocimiento utilizando como estrategias metodológicas para facilitar la adquisición de la competencia comunicativa la reflexión crítica y la expresión oral; utilizan revistas, cuentos y experiencias cotidianas de los niños. Además no se presenta en el aula diferencia de estrato social, en cuanto a los espacios que se brindan en la institución para que los niños desarrollen sus competencias existe un tiempo de veinte minutos diarios pero no se realizan actividades que garanticen el dialogo entre estudiantes, profesores y directivos; los niños escriben sus vivencias familiares utilizando sus propios códigos, ya que se encuentran en la etapa presilábica.

4.2.1.4 Institución estrato 4, 5,6. Según la información obtenida se estableció la siguiente tendencia:

En cuanto a las competencias comunicativas se puede observar que manejan un concepto adecuado de ésta, las asumen como las habilidades del lenguaje que posee el niño como medio para desempeñarse correctamente en la interacción

social. La consideran como una problemática de la pedagogía infantil, porque no hay suficiente conocimiento acerca de estas ya que es importante aprender a desarrollarlas en los niños y fundamentar los contenidos curriculares a partir de estas. Utilizan el método constructivista con estrategias basadas en el desarrollo del habla, escucha, lectura, y escritura. Para generar, mantener y transformar el interés por la lectoescritura los docentes realizan actividades visuales y lúdicas teniendo en cuenta los intereses de los niños como cuentos, ordenes, juegos y otros, tienen muy en cuenta los preconceptos y el proceso de desarrollo de los niños sobretodo en la hora de la narración de los cuentos; no se presenta en el aula de clase diferencia de estrato social.

En cuanto a los espacios y actividades que garantizan el desarrollo de las competencias comunicativas se encuentran aulas especializadas como (salón de ingles, de video, de comunicativa, etc.) donde se realizan charlas grupales, lectura de cuentos, juegos, rutinas como la actividad básica cotidiana, que motiva a los niños para realizar creaciones literarias en textos individuales, así como el desarrollo de la capacidad del habla mediante sus vivencias familiares ubicando a las niñas en el nivel de grafía de la etapa alfabética.

4.2.2 Tendencias entre instituciones. 02. De acuerdo con la información procesada se hace importante destacar, la tendencia entre las instituciones escogidas como muestra, se presenta las siguientes características.

En cuanto al concepto de competencia comunicativa se encuentra que los docentes manejan un código elaborado dado que lo relacionan con un contexto universal donde lo asumen como las capacidades y habilidades que tienen que ver con el desarrollo del lenguaje para comunicarse de todas las formas posibles, en el contexto con el que el niño se relaciona directamente, así mismo como una forma de interacción social en los diferentes contextos, familia, comunidad, pares y escuela.

Consideran esta competencia como una problemática de la pedagogía infantil por que no hay suficiente conocimiento acerca de ella, aquí se evidencia el manejo de un código restringido respecto al conocimiento del texto privilegiante, argumentan el descuido de su desarrollo en los niños, y se deben incluir en los contenidos curriculares, en las practicas pedagógicas tanto dentro como fuera del aula de clase puesto que aportan el desarrollo integral del estudiante.

Es interesante resaltar que para generar, mantener y transformar el interés por la lecto-escritura, los materiales didácticos y actividades más utilizadas por los docentes, son las revistas, cuentos, experiencias cotidianas y responder preguntas teniendo en cuenta sus preconceptos y vivencias directas de su contexto, evidenciándose una relación directa con su base material.

En cuanto al manejo del estrato socioeconómico no se presenta ningún inconveniente dentro del aula de clase, los niños pertenecen a un mismo estrato, así no se dan procesos de comunicación diferenciados con distintos alcances cognitivos. En cuanto a los espacios y actividades para propiciar el desarrollo de dicha competencia, entre otros, se encuentran aulas especializadas, charlas grupales, lecturas de cuentos, juegos, rutinas, el medio de expresión más utilizado por los niños para manifestar sus vivencias familiares es el dibujo, luego le siguen sus propios códigos, por último la expresión verbal.

En cuanto al nivel de grafía en la que se encuentran los niños, los docentes, lo interpretan de diferentes formas, algunos dicen que varía de acuerdo a los aspectos del desarrollo de cada niño y se encuentran en una etapa de grafía diferente, algunos especifican que todos sus estudiantes están en una etapa determinada, presilábica y alfabética.

Se evidencia que algunos docentes manejan pedagogías visibles al ubicar a todos los niños en una etapa de grafía determinada, como también se evidencia el manejo de una pedagogía invisible debido a que tienen en cuenta las reglas de secuencia, las reglas de ritmo o tasa de adquisición de dicha competencia a favor del progreso del niño, donde se respeta las etapas del desarrollo de la escritura.

4.3. ENTREVISTA A DIRECTIVOS

03

En el presente aparte se resaltan los aspectos relevantes de los diálogos que se obtuvieron entre los directivos de las instituciones que hacen parte de la muestra y las integrantes del Semillero de Investigación. Se desarrollaron seis entrevistas haciendo reiteradas visitas con citas preestablecidas que en muchas ocasiones no se cumplían, además de la constante negativa por parte de algunos directivos que decían estar muy ocupados para conceder las entrevistas. Estos inconvenientes que son frecuentes en el trabajo de la investigación se transformaron en un reto que se asumió con gran ímpetu. El Semillero GEINCO, también, fue una motivación para continuar con el trabajo.

Se consideró como otro recurso primordial para el desarrollo de esta investigación conocer la opinión de los directivos de las instituciones tomadas como muestra, acerca del concepto de competencias comunicativas, modelo pedagógico vigente en la institución, estrategias metodológicas y el concepto en relación con las normas del MEN que habla de formar en competencias comunicativas.

A partir de la aplicación de una entrevista a directivos que contenía preguntas cerradas directamente relacionadas con aspectos de la investigación en competencias comunicativas, se logró obtener información relevante que permite definir la naturaleza y características de la misma.

El análisis se elabora pregunta por pregunta destacando tendencias dentro de cada institución y luego entre las mismas, que permite expresar al final una tendencia general a partir del instrumento. (Ver Anexo A)

Según la información obtenida se establece la siguiente tendencia.

4.3.1. Tendencia dentro de Instituciones

4.3.1.1. Institución estrato 0. La tendencia que se observa luego del análisis de la información obtenida del instrumento posee las siguientes características.

El directivo demuestra tener conocimiento acertado sobre el concepto de competencia comunicativa considerándola como ese conjunto de habilidades y destrezas que permiten al individuo ser altamente competente dentro de los procesos comunicativos.

Las competencias comunicativas dentro de la institución las desarrollan los docentes siguiendo los estándares propuestos por el MEN, se tratan de orientar los logros en cada una de las asignaturas del currículo, hacia el desarrollo de las competencias comunicativas básicas en los niños, hablar leer escuchar y comprender, iniciando desde el preescolar hasta el grado once. Sin embargo se sabe que la competencia comunicativa es un proceso continuo que debe darse durante toda la vida escolar.

En cuanto a las competencias comunicativas en el nivel preescolar el directivo responde, que se deben tener en cuenta las investigaciones que hicieron que se tomaran dichos lineamientos o conceptos para orientar dichas competencias, sin embargo, hace como observación que las normas no ha sido producto de una investigación al interior de las instituciones educativas, sino que ha sido la imposición del modelo estandarizado que no tiene en cuenta las variaciones dialectales y regionales que se dan en cada contexto, argumenta que para la adquisición de la lengua por ejemplo es diferente en todo el país, no en todas partes los niños pueden desarrollar las habilidades de la misma manera, dependiendo de las condiciones socioculturales y de estratificación no es lo mismo un niño con todos los medios en casa(computador, TV, viaje) que ayudan al desarrollo de la competencias mas rápidamente, que un niño que vive en condiciones de pobreza, con sus necesidades insatisfechas, esto es lo que no tiene en cuenta las normas del MEN, porque ellos tratan de estandarizar a nivel nacional la educación en cuanto a competencias comunicativas.

Al indagar sobre las estrategias metodológicas que utilizan para el desarrollo de las competencias comunicativas plantea el uso de todas las posibilidades que se tengan, se trata se implementar nuevas tecnologías, la lectura , la comprensión de lectura, talleres de lectura, el plan lector que es el proyecto bandera de la Secretaria de Educación Municipal, para desarrollar la competencia lectora,

competencia comprensiva y de acuerdo a los lineamientos del currículo, se trata de que los niños produzcan textos, se participa en el concurso de cuentos ecológicos para que los niños pongan en juego su creatividad. Sin embargo la institución encuentra como dificultad que el medio social en el que viven los niños no ayuda mucho para el desarrollo de esta competencia, los padres de familia no tienen modelos de lectura no hay colaboración por parte de ellos, la situación económica, no permite a los niños el acceso a otros medios como el Internet, que ayuda al desarrollo de la competencia comunicativa, dentro de la institución se hace lo que se puede con el material didáctico pero hay mucho que mejorar.

Como sugerencias y observaciones el directivo dice que se abstiene de hacer alguna sugerencia debido a que no conoce a profundidad la investigación, sin embargo plantea que es interesante que esta no se quede en una simple exploración de los problemas que ya se conocen, sino que se plantee una capacitación mas apropiada para los maestros que permita el desarrollo de competencias comunicativas, y que se socialicen propuestas entre los maestros interesados de preescolar y básica primaria.

4.3.1.2. Institución estrato 1. Según la información obtenida a partir de la entrevista a los directivos la tendencia que se encontró posee las siguientes características; en cuanto al concepto que tienen sobre las competencias comunicativas es adecuado, lo relacionan con todas las dimensiones del desarrollo del niño, argumentan que es el desarrollo correcto de las habilidades del lenguaje en sus diversas formas (oral, escrito, gestual, grafico) que hace que el niño este en capacidad de comunicarse e interpretar correctamente su entorno, además, tiene en cuenta que la danza, el teatro, la música y las artes plásticas sensibilizan a la persona como tal, que por medio de estas comunican sus emociones, vivencias a través del lenguaje gestual, y permite que se apropien de esta competencia participando en las actividades a nivel individual y grupal. Desde la perspectiva del modelo pedagógico vigente de esta institución expresan que no hay uno solo, hablar de un modelo pedagógico único no es posible puesto que debe ser el resultado del análisis y del diagnostico de la institución, sin embargo se basan en el modelo constructivista y humanista, argumentan que a través del arte se humaniza al niño por ende al hombre del mañana. Realizan una caracterización de dichos modelos, la institución prepara hombres capaces de identificarse consigo mismos y con su medio a partir del arte y lo académico que lo identifiquen en su pensamiento creador como máxima expresión de la libertad individual sobre la base en procesos de competencias, valores, capacidades cognitivas, psicomotoras, afectivas, espirituales y artísticas, siendo esta ultima el eje articulador del proceso de aprendizaje a través del arte.

Respecto a como trabajan lo relacionado con competencias comunicativas en la vida académica de la institución los directivos responden que no hay competencia totalmente independiente de los contenidos temáticos de un ámbito del saber, estas competencias requieren de conocimientos, habilidades, destrezas y

aptitudes específicas. Como es sabido la modalidad de la institución es artística donde se promueve la expresión voluntaria de sentimiento a través del arte “música, danzas, teatro, artes plásticas” van a fortalecer la construcción de la comunicación significativa verbal y no verbal, escucha, habla, lectura y escritura, toman sentido los actos de la comunicación contribuyen al desarrollo de las habilidades lingüísticas donde la competencia argumentativa, interpretativa y propositiva son transferibles a muchas áreas.

En relación con las normas del MEN los directivos se muestran de acuerdo puesto que la comunicación es la base del desarrollo de toda persona , es así como la edad de los niños de preescolar es la etapa mas importante y en la que se puede lograr grandes propósitos, tanto académicos como de formación en valores que nos darán como resultado un ciudadano mejor y con capacidad de enfrentar los retos que a diario nos brinda esta sociedad, todos estos propósitos basados en los intereses y necesidades del niño, las estrategias metodológicas mas utilizadas para el desarrollo de competencias comunicativas sólidas es el arte, puesto que a través de él, el niño es capaz de resolver situaciones cotidianas y mejorar su comunicación con el resto de actores de la institución, las metodologías se enfatizan en métodos activos y participativos, se va alternando lo teórico con lo práctico, donde el arte como estrategia de enseñanza aprendizaje ayuda al niño a desarrollar su creatividad, valores, y en cada una de las dimensiones que establece el currículo en el nivel de transición.

Las sugerencias y observaciones que se realizaron a la investigación son las siguientes:

- La época del año en la que se realiza la investigación no es la mejor debido a que la institución se encuentra en la entrega de informes finales, grados y clausura lo que hace que no se tenga tiempo para otras actividades.
- Dar a conocer a las instituciones involucradas los resultados de la investigación para tener la posibilidad de aplicar correctivos y continuar con los aspectos positivos.
- Felicitar al Semillero de Investigación GEINCO porque va brindar una enorme oportunidad de explotar al máximo el potencial de esta competencia, además fomenta conocimientos y valores en una comunidad educativa de calidad humana y académica, también contribuye en la formación y educación de personas que fomentan el cambio y mejoramiento de la calidad de educación, de vida y de la sociedad.

4.3.1.3. Institución estrato 2. Según la información obtenida en la entrevista se tiene como resultado la siguiente tendencia:

El concepto que tiene sobre competencia comunicativa es la habilidad que

desarrolla un individuo para interactuar a través de la escritura, la lectura la escucha y el habla, plantea como modelo pedagógico el constructivista en donde el menor va creando o construyendo el conocimiento con la orientación de la maestra jardinera.

Al preguntar como trabaja lo relacionado con las competencias comunicativas plantean el desarrollo de proyectos, Reconozcámonos, valorémonos, exploremos y amemos nuestro mundo, recordemos el pasado para vivir feliz el presente y viajando hacia el futuro, pero no se hizo una precisión se la forma como desarrollan las competencias comunicativas.

La directora se muestra de acuerdo con las normas de MEN que hablan sobre competencias comunicativas a los niños de preescolar; argumenta que son muy importantes y validos porque el niño esta en esta edad terminando de formar las basas de sus actitudes y aptitudes, las destrezas y el desarrollo cognitivo frente al mundo en que interactúa. La institución utiliza como estrategia metodológica para el desarrollo de dicha competencia, saludos rutinas material lúdico expresivo, lectura de cuentos, dramatizados con títeres y sugiere la observación de trabajos y parceladores de las jardineras para identificar estrategias metodológicas.

Al finalizar la entrevista la directora hace como sugerencia y observaciones a la investigación, que las conclusiones o resultados se encaminen a la solución de problemas sean socializados con los integrantes del hogar infantil para así poder detectar debilidades y fortalezas que se tengan con respecto a la competencias comunicativas, para ejecutar un plan de mejoramiento que facilite la calidad del servicio en la institución.

4.3.1.4. Institución estrato 4, 5,6. A partir de la información suministrada por los directivos de la institución se observa la siguiente tendencia. Ante la pregunta de cual es el concepto que tiene sobre competencia comunicativa se evidencia que manejan un concepto adecuado, lo relacionan con las capacidades del lenguaje. Argumenta que debe ser desarrollada por los niños en sus cuatro habilidades, citan a Piaget con sus estudios, donde el niño desde que nace se comunica a través del llanto, su cuerpo, el balbuceo, hasta llegar a las palabras, todo este proceso mediante otro no menos importante como lo es el de la escucha, así los niños se van apropiando de la lengua de una forma natural a través de experiencias del lenguaje que se presentan en su cotidianidad y en el juego. Posteriormente el niño se interesa por la lectura y la escritura esto solo después de la madurez que da la edad cronológica y la estimulación que haya recibido. Además consideran la competencia comunicativa como la más importante y debe ser transversalizada para todos los componentes del currículo.

Respecto a la naturaleza del modelo pedagógico que orienta la acción docente de la institución manejan una metodología bastante dinámica con énfasis en comunicación y literatura, el modelo tiene en cuenta al niño como persona

multidimensional. Describen sus características pero no precisan el modelo en sí, en cuanto a como están trabajando lo relacionado con competencias comunicativas en la vida académica de la institución, se desarrollan durante todo el tiempo que el niño permanece en el preescolar, preparan al niño para que enfrente las distintas tareas que demandan el aprendizaje de la lectura y la escritura, también desde la interdisciplinariedad ejercida desde el plan lector, las estrategias metodológicas más utilizadas para el desarrollo de dicha competencia tienen en cuenta que desde muy corta edad los niños manifiestan en los juegos iniciativas por aprender los códigos escritos, por eso en el preescolar estimulan a los niños para que aprendan a leer y a escribir, al igual que hablar y escuchar de manera natural, es otra estrategia el plan lector interdisciplinario.

El concepto que tienen en relación a las normas del MEN que hablan de formar a los niños en competencias comunicativas en el preescolar, responden que todos los documentos son acertados, las recomendaciones y observaciones que hacen a la investigación son gratificantes expresando, su felicitación al grupo investigador por interesarse por este tema tan importante en la estructuración mental de los niños, sugieren que los resultados de la investigación sean divulgados a todos los colegios con el fin de proporcionar a los docentes herramientas necesarias para el desarrollo de esta dimensión.

4.3.2. Tendencia entre instituciones 03. Una vez hecho el análisis de la información general suministrada por los directivos académicos (directores y coordinadores) de las instituciones educativas, se cuenta con la información necesaria para precisar las características de la tendencia encontrada.

Ante la pregunta de cual es el concepto que se tiene sobre competencia comunicativa, se evidencia que los directivos manejan un código elaborado y un concepto universal de la misma, puesto que lo relacionan con el desarrollo de las cuatro habilidades del lenguaje, habla, escucha, lectura y escritura, además consideran la competencia comunicativa como la más importante para el desarrollo integral del educando, así como también una forma de interactuar y de comunicarse de variadas formas posibles como lo son el llanto, los gestos, la danza, el teatro, la pintura, la música, entre otros, resaltan la importancia de apropiarse de esta competencia de forma individual en interacción grupal.

La naturaleza del modelo pedagógico que orienta la acción docente de las instituciones, algunos directivos describen las características del modelo pedagógico que se encuentra estipulado en el PEI, que además debe ser el resultado del análisis y el diagnóstico de la institución: se maneja una metodología dinámica, con énfasis en comunicativa y literatura, que tiene en cuenta al niño como persona multidimensional, que se gestiona a través del PEI mediante el proceso de concertación con los docentes, pero no precisan el modelo en si se evidencian que no tienen en claro cual es la naturaleza del modelo pedagógico que manejan, otros directivos argumentan que el modelo pedagógico es

constructivista, donde el menor va creando o construyendo el conocimiento con la orientación de la maestra jardinera, también el humanista que a través del arte se humaniza al niño y por ende al hombre del mañana.

Respecto a las estrategias metodológicas más utilizadas en las instituciones, que tienen que ver con el desarrollo de las capacidades en competencias comunicativas, son las siguientes, juegos, plan lector interdisciplinario, trabajos por proyectos, leer y escribir, expresión mediante las artes plásticas, basándose en lo estipulado en el currículo, PEI de las instituciones y en los estándares propuestos por el MEN.

En cuanto al concepto que tienen con relación a las normas del MEN algunos directivos, omitieron la pregunta, otros simplemente respondieron que son acertados y que están de acuerdo con tal argumento, que es importante desarrollar las habilidades y destrezas de las competencias comunicativas en el nivel de preescolar, que es la etapa más importante donde se pueden realizar grandes logros tanto académicos como en formación de valores, por ende asumen la comunicación como la base del desarrollo de toda persona, otros dicen que estas normas no han sido producto de la investigación al interior de las instituciones educativas sino que han sido imposición de un modelo estandarizado, que desconoce la situación socioeconómica de niños de las diferentes regiones del país, estas normas deberían ser más contextualizadas.

Al indagar sobre las metodologías, las mas utilizadas en las instituciones son las siguientes: hablan de métodos activos y participativos de forma teórica y práctica, talleres de lectura, plan lector, lineamientos basados en el currículo de la institución, algunos directivos argumentan que se presentan dificultades para el desarrollo de dicha competencia pues no cuentan con los recursos necesarios puesto que las condiciones socioeconómicas de las familias de los niños de la institución, no permiten el acceso a medios como el Internet para el mejor desarrollo de la misma, esto hace que solo puedan trabajar con el material didáctico que posee la institución que no es mucho.

Como sugerencias que se hacen a la investigación encontramos que algunos directivos se abstienen de hacer sugerencias, debido a que no conocen profundamente de la investigación, sin embargo, plantean que seria interesante que no se quede en una simple exploración de la problemática, sino que se proponga una capacitación para los maestros no solo de preescolar sino también en la básica primaria.

Que se den a conocer a las instituciones involucradas los resultados de la investigación, para tener la posibilidad de aplicar correctivos y continuar con los aspectos positivos. Felicitar al grupo de investigación porque es la investigación la que va a brindar una oportunidad para explorar al máximo esta competencia.

Que la época del año en la que se desarrolla la investigación no es la mejor debido a que las instituciones se encuentran en la entrega de informes finales, grados y clausuras lo que hace que no se tenga tiempo para otras actividades.

4.4. CUESTIONARIO DE PADRES DE FAMILIA

04

Este cuestionario que fue aplicado a veintiún padres de familia, que hacían parte de las instituciones que conformaron la muestra. La información obtenida se proceso de la siguiente manera:

- Se tabuló por estrato de cada institución
- Se acopio la información de padres de familia a partir de las preguntas del cuestionario.
- Se elaboro un análisis de la información encontrada en padres de familia para determinar una tendencia.

Como elemento esencial en el desarrollo de esta investigación, se consideró pertinente conocer la opinión de los padres de familia frente a la problemática del desarrollo, estructuración y consolidación de competencias comunicativas sólidas en el nivel de preescolar.

Después de la aplicación del cuestionario a padres de familia se logro obtener información importante que permite abordar la naturaleza y característica de la problemática en torno a las competencias comunicativas.

El análisis se elabora teniendo en cuenta pregunta por pregunta con el fin de encontrar una tendencia dentro y entre instituciones, según la información obtenida se establece la siguiente tendencia. (Ver Anexo A)

4.4.1.1. Institución estrato 0. La información obtenida en la aplicación del cuestionario a padres de familia, arroja como tendencia que no consideran al los niños con capacidad cognitiva para el desarrollo de la lectoescritura, asumen que en el preescolar no se desarrolla esta habilidad o destreza.

Relacionan el ambiente rico en experiencias lectoras con el ejemplo de padres y hermanos al realizar las tareas escolares por tanto la lectura a los niños se presenta de forma irregular; sin embargo, se les brinda recursos básicos ya que son de fácil acceso, además, cuentan con un sitio específico para la realización de sus tareas. (El comedor). En cuanto al método que utiliza la institución los padres consideran que el actual es menos exigente y más flexible, diferenciándose con el método con el que les enseñaron a ellos.

4.4.1.2. Institución estrato 1. La tendencia encontrada tiene como característica que los padres de familia piensan que los niños no tienen el desarrollo psicomotriz y cronológico para este proceso, asumen que en el preescolar apenas se empieza

a leer y a escribir; sí se le ofrecen ambientes ricos en experiencias lectoras ya que se lee cuentos a los niños en forma regular, así como también se le brindan los recursos fundamentales para el desarrollo de la lectoescritura, no existen espacios físicos específicos dentro del hogar, se convierte en multiespacios (sala, comedor, garaje, etc) para realizar las tareas escolares; en cuanto a los métodos de enseñanza que utiliza la institución los padres de familia consideran que no es el mismo, han cambiado porque ahora enseñan mas.

4.4.1.3. Institución estrato 2. Según la información obtenida en la institución estrato 2,3, los padres de familia consideran que a esta edad el niño empieza el proceso de aprendizaje de la lectura, escritura; al niño no se le ofrecen experiencias lectoras se evidencia dependencia del contexto local debido a que el habito de lectura en el hogar no es frecuente, tampoco se ofrecen recursos básicos ni específicos para el desarrollo de dichas competencias, los padres desconocen la interacción social en el aula escolar para el desarrollo de la lectoescritura.

4.4.1.4. Institución de estrato 4, 5,6. Los padres de familia demuestran en sus respuestas que tienen un conocimiento suficiente en cuanto a competencias comunicativas lectura y escritura, asumen que el niño posee la capacidad para leer pues cuentan con medios ricos que permiten o proporcionan el desarrollo de estas competencias ofreciendo espacios y recursos adecuados para la estructuración de estas. Consideran que el método de enseñanza actual ha cambiado de tradicionalista a constructivista.

4.4.2. Tendencia entre Instituciones 04. Una vez sistematizado la información obtenida con la aplicación de cuestionarios a padres de familia se puede observar que la tendencia encontrada es la siguiente;

Se evidencia que los padres de familia manejan un código restringido en cuanto al desarrollo de las competencias comunicativas, ya que argumentan que a esta edad apenas empiezan el proceso de lectura y escritura, además creen que los niños no poseen las capacidades cognitivas necesarias para el desarrollo de esta competencia.

El capital simbólico de los niños evidencia una relación directa con su base material y dependencia de su contexto local, en ambientes ricos en materiales, pero se lee de forma irregular cuentos a los niños, relacionan estas experiencias con la realización de tareas escolares de algún miembro cercano a la familia, además le brindan recursos básicos destinados para el desarrollo y apropiación de dicha competencia.

En lo referente a los espacios que existen en el hogar para el cumplimiento de las responsabilidades escolares no existe un espacio específico, los niños realizan las tareas en el cuarto, la sala, el comedor, el garaje, el patio, etc.

Los padres consideran que los métodos utilizados actualmente para el desarrollo de las competencias comunicativas han cambiado, presentan diferencias que son interpretadas de maneras muy particulares y se evidencian diferencias y puntos de vista opuestos, unos dicen que son buenos y otros dicen que son muy flexibles.

El cuestionario a padres de familia arroja como resultado, que en estas familias la práctica pedagógica local domina la práctica pedagógica oficial, esta última aparece en forma débil, debido a la posición de clase, donde el adquiriente está situado de manera desigual, con respecto a la adquisición del texto privilegiante o competencia comunicativa, que genera un sujeto pedagógico resistente, esto en cuanto a la relación con el texto privilegiante.

5. CONCLUSIONES Y PROPUESTA

Una vez procesada la información obtenida con la aplicación de la batería de instrumentos utilizados, (registros de observación, cuestionario a docentes y padres de familia y entrevista a directivos), que constituyen la “base empírica” de la investigación y en el marco de la Teoría de la Transmisión Cultural se presentan las siguientes conclusiones y recomendaciones.

5.1. CONCLUSIONES

La fundamentación de la teoría de la Transmisión Cultural resultó básica y pertinente para los estudios etnográficos en las instituciones educativas que hicieron parte de la muestra, como sustento teórico adecuado para el estudio de los procesos de formación en competencias comunicativas y la caracterización de la naturaleza de las prácticas pedagógicas en el aula de clase de nivel preescolar. Permitió desde un nivel macro caracterizar las políticas internacionales, en el nivel meso las políticas nacionales y en el nivel micro lo concerniente a las instituciones garantizo una lectura holística de la problemática estudiada.

La concepción predominante del proceso de formación en competencias comunicativas es la transmisión de conocimientos o forma tradicional del proceso académico, basada en una clasificación⁴⁴ fuerte entre las categorías o voces y una enmarcación⁴⁵ fuerte en el desarrollo de la comunicación que hacen parte del proceso formativo.

- La forma de organización del salón expresa una concepción tradicional y jerárquica del proceso de formación, donde se definen los roles que desempeñan los agentes, el docente y el dicente, quien desarrolla los contenidos y el lugar que ocupa cada uno de ellos.
- En algunas instituciones educativas los recursos didácticos no son suficientes para alcanzar una formación sólida en competencias

⁴⁴ Define el principio de una división social de trabajo. Así la clasificación fuerte (+C) se refiere a las posiciones/ categorías de una división social del trabajo con fuerte aislamiento entre ellas, mientras que la clasificación débil (-C) se refiere a posiciones/ categorías en las que el aislamiento es mucho mas limitado y, en consecuencia cada posición/ categoría es menos especializada. Para modificar un principio de clasificación ha de cambiar el aislamiento entre categorías. Se refiere al poder sobre las categorías.

⁴⁵ Se refiere a la localización del control sobre las reglas de comunicación, así el enmarcamiento fuerte (+E) sitúa el control en el transmisor, mientras que el enmarcamiento débil (- E) pone el control mas bien en el adquirente, si la clasificación regula la voz de la categoría el enmarcamiento regula la forma del mensaje legitimo.

comunicativas, son escasos y no son pertinentes debido a la falta de recursos económicos; además algunos docentes no manejan los recursos de forma significativa y motivadora para los niños.

- La naturaleza de la práctica pedagógica en algunas instituciones en la forma de comunicación se caracteriza por ser horizontal⁴⁶ y en otras instituciones es vertical⁴⁷, visible e invisible. Visible donde algunos docentes dan los criterios a los niños para la realización de un trabajo, se observa la diferencia entre el maestro y el estudiante, invisible porque algunos profesores fomentan la creatividad en los educandos.
- El ambiente físico y afectivo del aula no es muy motivador para el desarrollo de las competencias comunicativas sólidas; genera acciones como: moverse, jugar, cantar, donde el niño poco desarrolla las habilidades cognitivas superiores como la concentración y la atención, porque las actividades son de un tiempo prolongado y no están acorde con el tiempo de atención que poseen los niños en la edad preescolar.
- En cuanto al concepto de competencia comunicativa se encuentra que los docentes manejan un código elaborado ya que lo relacionan con un contexto universal que lo independiza del ambiente local.
- En cuanto al nivel de grafía en la que se encuentran los niños, los docentes, lo interpretan de diferentes formas, algunos dicen que varía de acuerdo a los aspectos del desarrollo de cada niño y se encuentran en una etapa de grafía diferente, algunos especifican que todos sus estudiantes están en una etapa determinada, presilábica y alfabética, y otros no saben en que etapa se encuentran sus estudiantes.
- Se encuentra divergencia entre lo que dicen y lo que hacen algunos docentes en la práctica pedagógica del aula de clase. No permiten a los niños la posibilidad de hablar sobre sus vivencias, conocimientos, pensamientos y sentimientos.
- Se evidencia que los directivos manejan un código elaborado⁴⁸ y un concepto universal de competencia, lo relacionan con el desarrollo de las cuatro habilidades del lenguaje, habla, escucha, lectura y escritura, además

⁴⁶ Se refiere a las categorías especializadas que comparten los miembros de un conjunto determinado, por ejemplo, los temas escolares de un curso concreto, los alumnos, los trabajadores que comparten una misma categoría.

⁴⁷ Se refiere a la posición jerárquica de una categoría dentro de un conjunto y la relación jerárquica entre conjuntos. El poder puede ser necesario para introducir un conjunto y siempre lo es para cambiar las posiciones jerárquicas dentro de los conjuntos y entre ellos.

⁴⁸ Posee valores débiles de clasificación y enmarcamiento (-C) (-E), el código se transmite a través de una pedagogía invisible.

la consideran como la más importante para el desarrollo integral del educando.

- Algunos directivos describen las características del modelo pedagógico que se encuentra estipulado en el PEI, que además debe ser el resultado del análisis y el diagnóstico de la institución, pero no precisan el modelo en sí, se evidencia que no tienen en claro cual es la naturaleza del modelo pedagógico que manejan; otros directivos argumentan que el modelo pedagógico es constructivista y humanista.
- Algunos directivos y docentes manejan un código restringido⁴⁹ respecto al concepto de método, metodología y estrategias metodológicas, al responder las preguntas no precisaban claramente cada una de ellas.
- En cuanto al concepto que tienen con relación a las normas del MEN algunos directivos, omitieron la pregunta, otros simplemente respondieron que son acertados y que están de acuerdo con ellas, demuestran el manejo de un código restringido respecto al tema y otros dicen que estas normas no han sido producto de la investigación al interior de las instituciones educativas sino que han sido imposición de un modelo estandarizado.
- Se evidencia que los padres de familia manejan un código restringido en cuanto al desarrollo de las competencias comunicativas, ya que argumentan que a esta edad apenas empiezan el proceso de lectura y escritura, además creen que los niños no poseen las capacidades cognitivas necesarias para el desarrollo de esta competencia.
- El capital simbólico de los niños evidencia una relación directa con su base material y dependencia de su contexto local, en ambientes con materiales básicos para el aprendizaje de la lectura y escritura, además, se lee cuentos a los niños de forma irregular.
- Los padres consideran que los métodos utilizados actualmente para el desarrollo de las competencias comunicativas han cambiado, presentan diferencias que son interpretadas de maneras muy particulares y se evidencian diferentes puntos de vista, unos dicen que son buenos y otros que son muy flexibles.
- El cuestionario a padres de familia arroja como resultado, que en estas familias la práctica pedagógica local domina la práctica pedagógica oficial, esta última aparece en forma débil, debido a la posición de clase, donde el adquirente esta situado de manera desigual, con respecto a la adquisición

⁴⁹ Posee valores fuertes de clasificación y enmarcamiento (+C) (+E), ese código se transmite mediante una pedagogía visible.

del texto privilegiante⁵⁰ o competencia comunicativa, que genera un sujeto pedagógico resistente, esto en cuanto a la relación con el texto privilegiante.

5.2. PROPUESTA

El Semillero de Investigación GEINCO considera relevante los elementos teóricos y conceptuales que han fundamentado el desarrollo de la investigación; la Teoría de la Transmisión Cultural de Basil Berntein y continuadores, así como también, el Enfoque Comunicativo de Maria del Rosario Díaz. Como consecuencia del trabajo desarrollado el Semillero de Investigación GEINCO señala las siguientes recomendaciones que tienen como fin servir de referencia para las diferentes acciones que se adelanten en la formación de competencias comunicativas sólidas en niños en edad pre-escolar.

- Desde la Teoría de la Transmisión Cultural es importante implementar la pedagogía invisible donde solo el transmisor conoce las reglas discursivas, el adquirente llena el espacio pedagógico haciendo hincapié en la adquisición de la competencia.
- ❖ El maestr@ debe tener en cuenta el contexto local⁵¹ del niño, para ofrecer contextos universales⁵² que enriquezcan la practica pedagógica en el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños.
- ❖ Fomentar la dominancia de prácticas pedagógicas universales⁵³ sobre las prácticas pedagógicas locales⁵⁴ para lograr que los niños queden situados como sujetos pedagógicos competentes.

⁵⁰ El "texto" que se ha denominado "privilegiante", confiere privilegios de clase, genero, o raza, de forma directa o indirecta. Es importante comprender que aquí se utiliza "texto" tanto en sentido literal como en sentido amplio. Puede referirse al currículo dominante, a la práctica pedagógica dominante, pero también a cualquier representación pedagógica (competencias comunicativas) leer, escribir, hablar y escuchar.

⁵¹ La relación entre los significados locales de aquí y ahora, los dependientes del contexto, en términos pedagógicos esto se refiere a la adquisición de operaciones ligadas al contexto, por otra parte, y a las operaciones y comprensión de principios y aplicación a situaciones nuevas por otras. (niños de la clase baja)

⁵² La relación entre los significados menos locales, más distantes, más independientes del contexto local. La comunicación es menos limitadora y más abierta (niños que pertenecen a la clase media).

⁵³ Se refiere a la practica que facilita la adquisición del texto o textos privilegiantes de la escuela, si la practica pedagógica oficial dentro de la escuela/ familia es dominante como control sobre el grupo de iguales, esas relaciones y practicas apoyan la competencia.

⁵⁴ Tiene que ver con las relaciones en la familia, lo que sucede en la calle (relaciones entre pares), lo que ocurre en la comunidad (relaciones comunitarias). A esto aludimos con la practica pedagógica local y la practica pedagógica local dentro de la familia, el grupo de pares y la comunidad que posiciona inicialmente al niño o a los padres respecto al texto privilegiante, algunos se posicionan de la manera que pueden apropiárselo, otros no.

- ❖ Se debe tener en cuenta las reglas de secuencia⁵⁵ (complejidad), unas cosas deben ir antes y otras después para establecer un progreso. Toda práctica pedagógica debe tener unas reglas de secuencia que suponen unas reglas de ritmo (tiempo de adquisición), es decir, la tasa de adquisición esperada de las reglas de secuencia o sea cuanto ha de aprenderse en un tiempo determinado.
- ❖ Tener en cuenta las reglas de criterio⁵⁶ donde el profesor conozca, se amolda y respeta los criterios del niño frente al desarrollo de las competencias comunicativas.
- Desde el Enfoque Comunicativo⁵⁷, se recomienda tener en cuenta las situaciones reales de la vida cotidiana para que los niños sean usuarios de la lengua oral y escrita en el desarrollo de las competencias comunicativas sólidas.
- ❖ Trabajar desde el currículo de educación infantil contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales dentro de un contexto en el que el uso y manejo del lenguaje sea significativo, global y funcional.
- ❖ Tener en cuenta la madurez neurológica de los niños para evaluar su desarrollo real (lo que puede hacer solo) y del potencial (lo que puede hacer el niño con ayuda de otra persona). Zona de desarrollo próximo.⁵⁸
- ❖ Ver a cada niño como un sujeto diferenciado de los demás, autónomo que se comunica con otros, que apela a su responsabilidad de escribir como sabe, que busca soluciones, que propone ideas.
- ❖ Crear un ambiente alfabetizador, con la determinación de un tiempo y un escenario rico en materiales didácticos pertinentes (carteles, libros, revistas, murales, audiovisuales, computarizados, digitales, ideográficos, etc.) que

⁵⁵ Reglas de secuencias implícitas, cuando así ocurre, el niño nunca puede conocer su proyecto temporal, solo lo conoce el transmisor, el niño vivirá solo el presente de sus propias acciones. En un principio puede que el adquirente nunca llegue a conocer el significado signo porque este se deriva de teorías complejas y de su recontextualización, por lo que solo están en disposición del transmisor.

⁵⁶ Reglas de criterio, pueden ser, implícitas, por definición el niño desconoce los criterios que tiene que cumplir salvo en líneas muy generales. Esta práctica pedagógica crea un espacio en el que el adquirente puede crear su texto en condiciones de limitaciones externas en apariencias mínimas y en un contexto y relación social que parecen muy favorables para el texto espontáneo que ofrece el adquirente.

⁵⁷ A partir de los diversos desarrollos (Chomsky, Hymes, Verón, Díaz, otros) se entiende como el enfoque que plantea a la otra persona que tiene pretensión de verdad, colocarse en el lugar del otro, un proceso de interacción.

⁵⁸ VIGOTSKY, Lev. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Grijalbo. Barcelona. 1934

fomente el gusto por la lengua escrita a través de la lectura y producción de todo tipo de textos comunicativos.

Es preciso señalar que la pertinencia de las recomendaciones y sugerencias planteadas está directamente relacionada con la forma o el “cómo” de operacionalizar y llevar a la práctica las mismas, lo cual implica sugerir, entre otras, las siguientes pautas metodológicas o logísticas.

- ❖ La realización de una **entrevista grupal** del maestro con los padres de familia y el menor que ingresará a la institución, a través de la cual se pueda conocer el contexto local (la realidad que vive el niño), los intereses educativos de los padres hacia el niño, el conocimiento que tienen los padres sobre el desarrollo de las competencias comunicativas lectora – escritora, para referenciar contextos universales que enriquezcan la practica pedagógica.
- ❖ La realización de una **entrevista individual** con el niño en la que se evalué la madures neurológica y el capital simbólico con el que cuenta en el momento de ingresar al nivel preescolar. Se puede sugerir que el maestr@ tenga como punto de partida la lectura de un cuento y la entrega de materiales (lápiz, hojas, colores) donde el niño demuestre de manera espontánea la forma de expresarse, interpretar, argumentar y proponer, así se podrá ver al niño como un sujeto diferenciado y observar el nivel evolutivo de la lecto -escritura en la que se encuentra; esto permite el manejo de unas adecuadas reglas de secuencia, ritmo y criterio en la practica pedagógica docente.
- ❖ El desarrollo de **sesiones educativas** en las que los padres de familia expresen ante los docentes las dificultades que presentan los niños en el proceso de desarrollo de la lecto – escritura, y comenten sobre el método de enseñanza que se utiliza con el fin de lograr relacionar escuela y familia. El maestro da pautas para el desarrollo de las competencias comunicativas en el hogar, esto permite el dominio de contextos universal sobre la práctica pedagógica local, y el desarrollo de ambientes alfabetizadores tanto en el aula como en el hogar.

Lo anterior no excluye que se utilicen algunas estrategias didácticas conocidas, siempre y cuando se precise que lo importante es desarrollar en el niño, las competencias comunicativas sólidas. Entre otras, se pueden señalar:

Carteles: Considerar la posibilidad de colgar afiches con la fotografía de escritores que sean significativos en la producción de narraciones infantiles, Christian Anderson, Miguel de Cervantes Saavedra, Rafael Pombo, Jairo Aníbal

Niño, etc,⁵⁹

La sala letrada: consiste en poblar la sala de múltiples materiales letrados que varían de acuerdo a las diversas realidades específicas de la escuela y de los niños. Es una forma de provocar el contacto del niño con el lenguaje escrito, en los muros del salón el maestro puede colocar variados textos que constituyan material de apoyo para sus actividades y la de sus alumnos.

Rótulos: Escribir y pegar en cartulina los nombres de objetos significativos para los niños y que pertenezcan al contexto del aula de clase, y léalos frecuentemente. Se inicia así el aprendizaje de la lectura por memoria visual y asociación imagen – palabra, asociación palabra – palabra.

- Preparar etiquetas grandes donde se escriba visiblemente los nombres de los elementos cotidianos de la sala como mesa, silla, puerta, pegue las etiquetas en los lugares correspondientes y léalas frente a los alumnos mostrando las letras mientras las pronuncia, también puede estimular a los alumnos a leer diariamente las etiquetas. Pídeles que busquen las palabras en otros contextos.

Palabras claves: En un cartel se motiva a los niños ha que dibujen un objeto significativo para ellos, y se escriban el nombre del objeto, se pega en la pared y se motiva a los niños con frecuencia a su lectura.

Las palabras claves deben ser figurativas e inconfundibles para no inducir en errores a los alumnos, ha medida que los niños aprenden el sonido de las letras cada una de estas palabras servirá como clave para recordar un sonido y la letra que lo representa.

Logotipos: Se le dice a los niños que traigan de su casa los empaques vacíos de alimentos que consuman en el hogar, se recortan y pegan sobre una cartulina y forman un panel para que los niños jueguen a leerlos, se puede animar a que los niños comparen palabras y a copiar logotipos imitando la tipografía.⁶⁰

- ❖ Generar un espacio de dialogo entre el adulto y los alumnos respeto al tema o actividad. Permitir la expresión de ideas o preconceptos en los niños, las vivencias, a través de la expresión de sentimientos, emociones y necesidades, así como también la formulación y generación de preguntas y respuestas.

⁵⁹ TORP. Linda, SAGE. Sara. El aprendizaje basado en problemas, desde el jardín de infantes hasta el final de la escuela secundaria. Amorrortu editores.

⁶⁰ CONDEMARIN, Mabel, GALMADES Viviana, MEDINA Alejandra, Taller del Lenguaje. Dulmen Ediciones S.A Santiago de Chile. 1996.

Trabajo por proyectos: Tener en cuenta las alternativas de trabajo que niños y adultos traen y que se organizan en el escenario del aula, en ellos se escucha, se pregunta, se argumenta, se debate se utiliza el lenguaje y se reflexiona sobre dicho uso con el fin de organizarnos y comunicarnos, para registrar, recordar y disfrutar.⁶¹

- ❖ Hacer propuestas de lectura y escritura que sean significativas para los niños, donde desarrollen capacidades relacionadas con el uso del lenguaje (leer y escribir).

Jugar a leer: Consiste en que el niño lee de corrido un texto que le guste y que conoce de memoria, aunque todavía no domine o domine parcialmente la decodificación, poemas, retahílas, coplas, o cuentos.

Seleccionar libros de formato grande: Que tengan letras grandes y personajes claros, definidos y de rápidas acciones.

Lectura en voz alta: libro gigante, colocar el libro frente al grupo de niños para que puedan seguir visualmente las líneas leídas, lea los cuentos con entusiasmo y expresión varias veces, esto ayuda a internalizar aspectos del lenguaje con relación a la escucha, enriquecimiento del vocabulario.⁶² (Ver Guía Anexo C).

Actividades de escritura

Juego con palabras

Llevar un diario

Lectura individualizada

Leer a toda la clase

Publicaciones (crear un periódico de la clase)⁶³

Finalmente el estudio sobre las prácticas pedagógicas en el desarrollo de competencias comunicativas en el nivel preescolar en algunas de las instituciones educativas de la ciudad de Neiva apenas comienza, es una contribución para mejorar el desarrollo de las competencias comunicativas y servir de base para futuras investigaciones que contribuyan a consolidar una línea investigativa sólida para el estudio de esta problemática.

⁶¹ DIAZ, Perea Maria del Rosario, CABALLERO, Maria de los Ángeles, HERNANDEZ, Pizarro, “El desarrollo de las competencias comunicativas en la alfabetización inicial”. mr Diaz@mac-to.uslm.es/mariachp@edu.ucm.es. 2002- 2003.

⁶² CONDEMARIN, Mabel, GALMADES Viviana, MEDINA Alejandra, Taller del Lenguaje. Dulmen Ediciones S.A Santiago de Chile. 1996.

⁶³ ARMSTRONG Thomas, las inteligencias múltiples en el aula. Manantial buenos aires.

BIBLIOGRAFÍA

- ANDRICAN Sergio, MARIN de Sasa flora, RODRIGUEZ Antonio Orlando, Puertas a la lectura, Mesa redonda, Magisterio, Editorial Delfín Limitada 2001.
- ARMSTRONG Thomas, las inteligencias múltiples en el aula. Manantial buenos aires
- BARRANTES ESTEBAN C. Política social, evaluación educación y competencias básicas “Una mirada desde las políticas internacionales”. El concepto de competencia, una mirada interdisciplinar. Alejandría Libros, Bogota 2002.
- BETANCOURT Mabel, PUCHE Maria Eugenia, Acerca del Método, MEN. Impreandes S.A. Bogotá 1997.
- _____, El proyecto pedagógico facilitador de un aprendizaje significativo, MEN. Imperantes S.A. Bogotá 1997.
- _____, Reflexionando sobre nuestras concepciones, MEN. Impreandes S.A. Bogotá 1997.
- _____, Guía metodológica, MEN. Impreandes S.A. Bogotá 1997.
- BERNSTEIN, Basil. La Estructura del Discurso Pedagógico. Clases, Códigos y Control. Vol4. Pablo Manzano. Madrid: Morata 2ª edición 1994.
- BRAILOVSKY Daniel, “El lenguaje, entendido en el sen Proyecto Educativo”. www.jardindeinfantes.net, daniel@jardindeinfantes.net.
- BURNS Musan, GRIFFIN AEG y Know Catherine, “Una guía para promover la lectura en la infancia”. www.burnsgriffin@sonw.net. 2001.
- BUSTAMANTE ZAMUDIO, Guillermo. Las competencias lingüísticas, ideológicas y comunicativas, a propósito de la evaluación masiva en Colombia, El concepto de competencia, una mirada interdisciplinar. Alejandría Libros, Bogota 2002.
- CEPAL/UNESCO. “Educación y conocimiento, eje de la transformación productiva con equidad”. Santiago de Chile. 1992.

- CHOMSKY, Noam Y DIETERICH, Heinz. La sociedad global educación mercado y democracia. En www.ifoamerica.org.
- CONDEMARIN, Mabel, GALMADES Viviana, MEDINA Alejandra, Taller del Lenguaje. Dulmen Ediciones S.A Santiago de Chile. 1996.
- CONDEMARIN, Mabel, Evaluación autentica de los aprendizajes un medio para mejorar las competencias en lenguaje y comunicación. Editorial Andrés Bello, Chile. 2000.
- CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA, Editorial Lito Imperio Ltda., Colombia, 2002.
- DIAZ, Perea Maria del Rosario, CABALLERO, Maria de los Ángeles, HERNANDEZ, Pizarro, “El desarrollo de las competencias comunicativas en la alfabetización inicial”. mrdez@mac-to.uslm.es/mariachp@edu.ucm.es. 2002- 2003.
- DIAZ VILLA, Mario y LOPEZ JIMENEZ, Nelson (editores). Basil Bernstein. Hacia una sociología del discurso pedagógico. Bogotá. Colección SEMINARIUM, Abril 2000.
- DURKHEIM, Emile, Educación Y Sociedad. Península Barcelona 1989
- FERRERIO Emilia, TEBEROSKY Ana, Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Siglo XXI Editores, México 1986.
- FERRERIRO Emilia, GOMEZ P Margarita, Nuevas Perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura. Siglo XXI Editores México 1986.
- FREINET Celestin, El método natural de lectura, editorial LAIA, Barcelona 1981.
- FREINET Celestin, El diario escolar, editorial LAIA, Barcelona 1981.
- GELB, Ignace J. Historia de la escritura. Alianza Editorial, Madrid, 1976.
- GOMEZ E, Jairo H. Problemas conceptuales y cognitivos. El concepto de competencia, una mirada interdisciplinar. Alejandría Libros, Bogota 2002
- GOODMAN, Kenneth. “El lenguaje integral. Serie de la palabra”, Aique Grupo Editor S.A. 1986.
- HURTADO V, Ruben Darío, HERNANDEZ S, Diana Maria, JARAMILLO S,

Luz Maria, Lectura y escritura en la infancia, Estrategias pedagógicas para facilitar su construcción. L & V Impresores. Escuela Normal Superior Maria Auxiliadora Copacabana 2003.

- JARAMILLO Adriana, NEGRET Juan Carlos, “Programa de Letras para la construcción inicial de la Lengua Escrita”. www.herramientasygestion.com 2004.
- JURADO V Fabio, BUSTAMANTE Z Guillermo. Los procesos de la Escritura, Hacia la producción Interactiva de los sentidos, Colección Mesa Redonda. Editorial Impreandes S.A Colombia.
- JURADO, Fabio. “Consideraciones semióticas sobre el concepto de competencia comunicativa”. www.geocities.com/semiotico_eso@uniweb.net.co.
- KAUFMAN Ana María, CASTEDO Mirta, TERUGGI Lilia, MOLINARI Claudia. “Alfabetización de niños construcción en intercambio, Experiencias Pedagógicas en el jardín de Infantes y Escuela Primaria”, Aique Grupo Editor S.A Argentina 1990.
- LEY GENERAL DE EDUCACION, Ediciones Lito Imperio, 2003.
- LOPEZ JIMENEZ, Nelson Ernesto, “Acerca de los enfoques curriculares”, Revista internacional MAGISTERIO. Educación y Pedagogía, Cooperativa Editorial Magisterio, Bogota, 2005.
- _____ Encuentros y desencuentros con la pedagogía en educación superior. Seminario N° 7, La clase social y las prácticas pedagógicas. Facultad de Educación Universidad Surcolombiana. Editorial Guadalupe. Ltda. Bogotá 2004.
- _____ La De- construcción curricular. Editorial Magisterio, Bogota 2001.
- _____ Seminario Acerca de los modelos pedagógicos. Universidad Surcolombiana. Neiva 2006.
- _____ Evaluación por competencias: un reto por enfrentar y un proceso por construir. Grupo de Investigación Paca. Universidad Surcolombiana, litocentral Ltda. Neiva Huila .2006.
- _____ Retos para la construcción curricular. De la certeza al paradigma. De la incertidumbre creativa. Cooperativa Editorial Magisterio.

Santa fe de Bogota 1998

- MARCO DE ACCIÓN DAKAR, “Educación para todos, cumplir nuestros compromisos comunes. Aprobado en el Foro Mundial sobre Educación”. Dakar, Senegal. [www. Campus-oei.org/revista/rie](http://www.Campus-oei.org/revista/rie) 22 a09. 2000.
- MARIN ARDILA, Luis Fernando, Perspectivas filosóficas de las competencias, El concepto de competencia, una mirada interdisciplinar. Alejandría Libros, Bogota 2002.
- MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, Eligio. “Cultura escrita en el jardín de niños y desarrollo de la conciencia fonológica”, www.martinezhernandez..2000.
- MORALES ALVAREZ, Justo, CORTÉS María Teresa, Discurso y desarrollo de la competencia comunicativa en la educación básica, Perspectiva teóricas y metodológicas, Trilce Editores, Universidad Surcolombiana. Santafé de Bogota, 1997.
- NEGRET, Juan Carlos: “Propuesta Constructiva para el Aprendizaje de la Lengua escrita. Montaje de situaciones significativas”. Impresión Panamericana. 1994.
- NEGRET, Juan Carlos, “La función comunicativa y expresiva en los primeros escritos de los niños, colección de hojas pedagógicas”, Impresión Panamericana, Colombia, 2000. tromero@funrestrepobarco.org.co
- NEGRET, Juan Carlos, “Niños textos escritos y evaluación, La evaluación en la construcción inicial de la escritura, programa de letras“ juannegret@herramientasygestion.com.2000
- RIVERA Lam Mailing, “Estrategias de Lectura para la comprensión de textos escritos: El pensamiento reflexivo y no lineal en alumnos de educación superior”. Revista Digital UMBRAL 2000. www.reduc.cl 2003.
- RODRIGUEZ G, Sandra del Pilar. “Experiencia en Lecto – escritura”. Pilarogu@starmedia.com. 2000.
- SEDE REGIONAL DEL INSTITUTO INTERNACIONAL DE PLANEAMIENTO DE LA EDUCACIÓN, “Informe sobre como se enseña a leer en la escuela”. Www.buenosaires.gov.arG. 2001.
- SERRANO OREJUELA. Eduardo. “Consideraciones Semióticas sobre el concepto de competencia”. [www. Geocities.com/semiotico.eso@uniweb.net.co](http://www.Geocities.com/semiotico.eso@uniweb.net.co).

- TEZANOS Araceli, Constructivismo un largo y dificultoso camino desde la investigación al aula de clase. Chile 1996.
- TORRES CARDENAS, Edgar. El Concepto de Competencia. Una mirada Interdisciplinar. Sociedad Colombiana de Pedagogía. Alejandría Libros. Bogotá 2da Edición 2002.
- TORP. linda, SAGE. Sara. El aprendizaje basado en problemas, desde el jardín de infantes hasta el final de la escuela secundaria. Amorrortu editores.
- UNESCO, “Conferencia Mundial Educación Para Todos”. (Tailandia) Alfa.minedu.gov.pc/alfa/index.jsp? Opc =. 2000.
- UNESCO II Reunión Americana sobre Infancia y Política Social. Bogota 1994
- VIGOTSKY, Lev. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Grijalbo. Barcelona. 1934

ANEXOS

	Si No
2. Tiene en cuenta la participación y la atención de los niños	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3. Responde las inquietudes de los niños de una manera adecuada	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
4. ¿Qué papel juega los contenidos en clase y quien los desarrolla?	
Secundarios	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Central	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Profesor	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Alumno	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
¿Cómo los desarrolla?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
- Clase magistral	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
- Planteando una pregunta	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
- Por medio de juegos	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
- Profesor como único transmisor	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
- Estudiantes como receptores	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
- Estudiantes como adquirientes	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
5. El estudiante pregunta con relación al tema?	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
6. La naturaleza de la práctica pedagógica se caracteriza:	Si No
-Horizontal	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
-Vertical	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
-Se diferencia el maestro del alumno	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
- Práctica pedagógica visible	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
- Práctica pedagógica Invisible	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
7. Durante el desarrollo de la clase el profesor es:	
-Dinámico	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
-Pasivo	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
8. Que tipo de códigos se manejan en las relaciones entre el maestro y los alumnos?	Si No
Código Restringido	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Código Elaborado	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
9. Se diferencia la comunicación del niño con sus pares	V H
Con su maestra	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
10. Como se comunican los niños de diferente estrato, en diferentes contextos:	

Contexto de interacción	Estrato 1			Estrato 2			Estrato 3			Estrato 6		
	Expresivo	normal	Tímido	E	N	T	E	N	T	E	N	T
En Clase												
Descanso												
Trabaja en grupo												
En una fiesta												
En el Juego												
En acto cultural												
Cuando pelea												
Cuando se da información												
En formación												

11. La lecto escritura es fomentada a través de:

Recursos Didácticos	Estrato 1	Estrato 2	Estrato 3	Estrato 6
Laminas				
Cuentos				
Frisos				
Videos				
Títeres				
Canciones				
Poesías				
Rimas				
Trabalenguas				
Exploración de libros				
Dramatizaciones				
Trazos libres				
Actividades motoras finas				
Narraciones				

12. El ambiente físico y afectivo del aula incentiva a los niños:

	Si	No
Dibujar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escribir	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escuchar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Conversar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dormir	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Genera acciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Silbar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gritar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Moverse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pelear	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Interrumpir	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cantar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Otras, Cuales _____	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

13. Cual es la actividad de los niños en el desarrollo de los planes lectores en las diferentes clases sociales.

Actitud	Estrato 1	Estrato 2	Estrato 3	Estrato 6
Se distraen				
Motivados				
Hablan entre ellos				
Interrumpen				
Participan				
Se cansan				
Lo disfrutan				
Prestan atención				

14. El profesor da la oportunidad para que los educandos conversen sobre:

Vivencias

Conocimiento

Pensamiento y Sentimiento

B. CUESTIONARIO A DOCENTES

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA 02
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE PEDAGOGÍA INFANTIL
PERTINENCIA DE LOS MÉTODOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL
DESARROLLO, ESTRUCTURACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE COMPETENCIAS
COMUNICATIVAS SÓLIDAS

Grupo responsable: P.A.C.A. – GEINCO
EMPERATRIZ PERDOMO CRUZ
LEIDY XIMENA GUEVARA
NINI JOHANNA LUGO

La presente investigación persigue analizar críticamente, la pertinencia de los métodos y recursos didácticos en la construcción de competencias comunicativas en el nivel de preescolar, en algunas instituciones educativas de la ciudad de Neiva.

Grado: _____

Edad de los niños: _____

1. Cual es su concepto sobre competencia comunicativa

2. Considera que las competencias comunicativas son una problemática de la pedagogía infantil. Si ____ No ____

Porque:

3. Cuales estrategias pedagógicas desarrolla para facilitar la adquisición de competencias comunicativas en la lecto- escritura.

4. Como genera, mantiene y transforma el interés por la lecto – escritura en los estudiantes. _____

5. Tiene en cuenta las experiencias que posee el niño en su hogar para propiciar el desarrollo de las competencias comunicativas (lectura-escritura)

6. Como maneja en el aula de clase la diferencia de estrato socio económico en los niños. _____

7. Que espacios se plantean en la escuela para que los niños hablen, escuchen, lean, vivan en grupo. _____

8. Que actividades realiza para garantizar el dialogo entre estudiantes, profesor, directivos. _____

9. Los niños escriben vivencias familiares: _____

10. En que nivel de grafía se pueden ubicar: _____

C. ENTREVISTAS DIRECTIVOS

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA 03
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE PEDAGOGÍA INFANTIL

**PERTINENCIA DE LOS MÉTODOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL
DESARROLLO, ESTRUCTURACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE COMPETENCIAS
COMUNICATIVAS SÓLIDAS**

Grupo responsable: P.A.C.A. – GEINCO
EMPERATRIZ PERDOMO CRUZO

LEIDY XIMENA GUEVARA
NINI JOHANNA LUGO

La presente investigación persigue analizar críticamente, la pertinencia de los métodos y recursos didácticos en la construcción de competencias comunicativas en el nivel de preescolar, en algunas instituciones educativas de la ciudad de Neiva.

1. Cual es su concepto sobre competencia comunicativa.
2. Cual es la naturaleza del modelo pedagógico de la institución.
3. Como están trabajando lo relacionado con competencias comunicativas en la vida académica de la institución.
4. Cual es el su concepto en relación con las normas del MEN que hablan de formar en competencias comunicativas a los niños de preescolar.
5. Cuales son las estrategias metodológicas en el desarrollo de competencias comunicativas que utiliza la institución
6. Que sugerencias y observaciones hace a esta investigación.

D. CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA 04
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE PEDAGOGÍA INFANTIL

**PERTINENCIA DE LOS MÉTODOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL
DESARROLLO, ESTRUCTURACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE COMPETENCIAS
COMUNICATIVAS SÓLIDAS**

Grupo responsable: P.A.C.A. – GEINCO
EMPERATRIZ PERDOMO CRUZ
LEIDY XIMENA GUEVARA
NINI JOHANNA LUGO

La presente investigación persigue analizar críticamente, la pertinencia de los métodos y recursos didácticos en la construcción de competencias comunicativas en el nivel de preescolar, en algunas instituciones educativas de la ciudad de Neiva.

1. Considera que su hijo sabe leer y escribir: Si ___ No___

Porque_____

2. En el hogar existe un ambiente rico en experiencias lectoras que le permita al niño desarrollar amor a la lectura. _____

3. Lee cuentos a su hijo. Si ___ NO___ Con que frecuencia: _____

4. Le brinda al niño recursos para desarrollar su lecto escritura

Lápiz _____ Cuentos _____

Papel _____ Colores _____

Revistas _____

5. cuentan la casa con un espacio específico para realizar las actividades escolares.

Si _____ No _____ Cual: _____

6. Cree que el método de enseñanza para la lectura y la escritura que trabaja la escuela con su hijo es el mismo con el que le enseñaron a leer y a escribir a usted.

Si ___ No___ Porque_____

ANEXO B

DESCRIPCIÓN DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS

Institución Educativa Humberto Tafur Charry: Esta institución esta ubicada en la comuna 10 de la ciudad de Neiva, su planta física no es muy extensa, cuenta con seis (6) aulas de clases, desde el grado preescolar hasta quinto de primaria dotadas cada una de un televisor y un DVD, sala de profesores, oficina de dirección, sala de materiales, posee una cancha de básquetbol, carece de zonas verdes, y se desarrolla el proyecto de restaurante escolar por el ICBF y la alcaldía de Neiva, las baterías sanitarias están en buen estado.

Aula de Preescolar: El aula de transición esta construida en ladrillo y cemento terminado, el techo es de teja eternit y madera, esta dotada de televisor y DVD, dos ventiladores y buena iluminación, posee baño adecuado para los niños, no tiene decoración, el salón es muy pequeño para el numero de estudiantes que reciben clase, los escritorios y las sillas eran adecuados para los niños pero no suficientes, los materiales y recursos didácticos son suministrados por la institución mas no por los padres de familia, existe una sola maestra para dictar todas las clases. A esta institución asisten los niños de los asentamientos que se ubican alrededor del barrio las Palmas.

Institución Educativa CEINAR: Esta institución esta ubicada en la comuna 4 en el barrio los Mártires de la ciudad de Neiva, su planta física es de tres pisos, cuenta con aulas de clases desde el grado preescolar hasta la básica media; así como también, aulas para danzas amplias y dotadas de espejos, los salones son amplios con ventilación y luz, sala de profesores, oficina de rectoría, Vicerrectoria y Coordinación , sala de materiales deportivos y artísticos, aula múltiple, aula de audiovisuales, cancha de básquetbol, fútbol, y voleibol, aula para la socialización de eventos, posee algunos árboles frutales y se desarrolla el proyecto de restaurante escolar por el ICBF y la alcaldía de Neiva, las baterías sanitarias están en buen estado.

Aula de Preescolar: El aula de transición es amplia, esta construida en láminas metálicas, el techo es de teja de zinc, tiene un (1) ventilador y buena iluminación, no posee baño adecuado para los niños, esta decorada con los trabajos de los estudiantes y con láminas didácticas alusivas a los temas que se ven en preescolar, los escritorios y las sillas eran adecuados para los niños, suficientes pero no están en muy buen estado; los materiales y recursos didácticos son suministrados por los padres de familia y utilizan hojas reciclables, existe la maestra directora del nivel, la profesora de danzas y las practicantes del grado 11º que dictan la clase de artística. A esta institución asisten los niños de los barrios aledaños y al barrio las palmas.

ICBF Hogar Infantil Santa Inés: Esta institución esta ubicada en la comuna 1 de la ciudad de Neiva en el barrio Santa Inés, su planta física no es muy extensa, cuenta con cuatro (4) aulas de clases desde el nivel de sala cuna hasta jardín, un aula múltiple dotada de un televisor, VHS y DVD, no hay sala de profesores, cuenta con una oficina de dirección, una cocina bien dotada y en buenas condiciones de salubridad, un mueble para materiales y colchonetas, posee una cancha pequeña de básquetbol, un parque y una arenera con buena arborización, los niños reciben desayuno, meriendas y almuerzo dentro del hogar infantil, cuenta con suficientes baterías sanitarias adecuadas para los niños y en buen estado.

Aula de Preescolar: Esta aula esta construida en ladrillo y cemento terminado, el techo es de teja eternit, esta Dotada de grabadora, dos ventiladores y buena iluminación, el aula no tiene baño en su interior, tiene decoración según la época del año y el proyecto que se este trabajando, el salón es amplio, los escritorios y las sillas eran adecuados para los niños y suficientes; los materiales y recursos didácticos son suministrados por los padres de familia, existe una sola maestra para dictar todas las clases. A esta institución asisten los niños de los barrios aledaños, Santa Inés, California, y Candido Leguizamo.

Colegio ASPAEN Gimnasio Yumaná: Esta institución esta ubicada en la vía a San Antonio de Anaconda, su planta física es muy extensa, cuenta con aulas de clases desde el nivel de prejardin hasta la básica media , varias aulas múltiples, sala de profesores, oficina de rectoría, coordinación, una cocina bien dotada en buenas condiciones de salubridad y comedor, en cada aula se encuentra un mueble para materiales y recursos didácticos, posee canchas para practicar diferentes deportes, amplias zonas verdes, parqueadero, los niños toman merienda y almuerzo dentro de la institución financiados por los padres de familia, cuenta con suficientes baterías sanitarias adecuadas para los estudiantes y en buen estado.

Aula de Preescolar: La institución posee una estructura especial para preescolar, donde se encuentran aulas especializadas, comunicativa, ingles, cognitiva, artes, y sala de dirección, esta construida en ladrillo y cemento terminado, el techo es de teja eternit y cielorraso, esta dotada de grabadoras, DVD, televisor, ventiladores y buena iluminación, cada aula tiene baño en su interior, tiene decoración según la época del año, los escritorios y las sillas son adecuados para los niños y suficientes; los materiales y recursos didácticos son suministrados por los padres de familia, existe una maestra para cada asignatura, la maestra jardinera, ingles, danzas, deportes e informática, existen parques dotados con juegos infantiles, piscina, arenera, casa de madera y mini mercado, jardines y huerta. Aquí asisten los niños de diferentes sectores de la ciudad que están en condiciones económicas para cubrir los costos de la institución.

ANEXO C

SEMILLERO DE INVESTIGACION
GEINCO

GUIA METODOLOGICA

PARA GENERAR

COMPETENCIAS COMUNICATIVAS.

X SEMESTRE
PROGRAMA DE PEDAGOGIA INFANTIL
FACULTAD DE EDUCACION
UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
NEIVA
2007

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	3
INTRODUCCIÓN	4
1. COMPETENCIA LECTORA	5
1.1 SALA LETRADA	5
1.2 ROTULOS	7
1.3 PALABRAS CLAVES	8
1.4 LOGOTIPOS	9
1.5 JUGAR A LEER	10
1.6 SELECCIONAR LIBROS DE FORMATO GRANDE	11
1.7 LECTURA EN VOZ ALTA	12
1.8 JUEGOS CON PALABRAS	13
1.9 LECTURA A TODA CLASE	14
1.10 LECTURA INDIVIDUALIZADA	15
2. COMPETENCIA ESCRITORA	16
2.1 ACTIVIDADES DE ESCRITURA	16
2.2 PUBLICACIONES (CREAR UN PERÍODICO DE LA CLASE)	17
2.3 LLEVAR UN DIARIO	18
3. METODOLOGÍA POR PROYECTOS	19
BIBLIOGRAFÍA	22

PRESENTACION

La presente guía tiene como propósito central especificar las diferentes alternativas metodológicas que los docentes de educación inicial pueden realizar para propiciar en los niños la construcción de competencias comunicativas sólidas.

Esta guía metodológica de lectura y producción de textos, se basa en la pedagogía invisible y el enfoque comunicativo.

La importancia del desarrollo del lenguaje se valora cada día más en esta época moderna, gracias a él, el niño aprende del mundo y lo construye, saber, saber hacer y querer son realidades que solo se dan en las competencias comunicativas. El dominio progresivo de estas hacen posible la concertación e interacción entre los seres humanos dentro de determinados contextos, la relación entre lenguaje, contexto y el desarrollo de los procesos de pensamiento se hace cada día mas evidente dado que el establecimiento de las relaciones entre causa y efecto, la relación entre fenómenos, la condicionalidad y otros, pasan por la conciencia de los mecanismos lingüísticos que Intervienen en ellos.

Las competencias comunicativas, su aprendizaje y su desarrollo son un instrumento relacionado con el proceso de desarrollo intelectual. Un gran número de problemas escolares puede ser atribuido al fracaso en algún aspecto en el área del lenguaje, algunas veces se debe a que los maestros no aceptan el lenguaje de los niños, su forma de leer y escribir antes de entrar al preescolar desconociendo los procesos; otras veces se debe a la falta de comunicación dentro del aula de clase donde el poder esta centrado en el profesor, y existen unos conocimientos descontextualizados a la realidad de la escuela y de la familia.

INTRODUCCION

Es preciso señalar que la pertinencia de las recomendaciones y sugerencias planteadas está directamente relacionada con la forma o el “cómo” operacionalizar y llevarlas a la práctica, lo cual implica sugerir, entre otras, las siguientes pautas metodológicas o logísticas.

- ❖ La realización de una **entrevista** del maestro, y cada padre de familia, y el menor que ingresará a la institución, a través de la cual se pueda conocer el contexto local (la realidad que vive el niño); de qué forma desarrollan las competencias comunicativas en la casa, los intereses educativos de los padres hacia el niño, el conocimiento que tienen los padres sobre el desarrollo de las competencias comunicativas lectora – escritora, para referenciar contextos universales que enriquezcan la practica pedagógica, mediante alternativas metodológicas pertinentes llevadas a la práctica en el aula de clase.
- ❖ La realización de una **entrevista** con el niño en la que se evalué la madures neurológica y el capital simbólico con el que cuenta en el momento de ingresar al nivel preescolar. Se puede sugerir que el maestr@ tenga como punto de partida la lectura de un cuento y la entrega de materiales (lápiz, hojas, colores) donde el niño demuestre de manera espontánea la forma de expresarse, interpretar, *argumentar* y *proponer*, así se podrá conocer el grado de autonomía en el niño y la etapa de la grafía en que se encuentra, esto permite el manejo de unas adecuadas reglas de secuencia, ritmo y criterio, además a partir de este diagnóstico el profesor puede proponer su proyecto de trabajo durante el año escolar.
- ❖ El desarrollo de **sesiones educativas** en las que los padres de familia expresen ante los docentes las dificultades que presentan los niños en el proceso de desarrollo de la lecto – escritura, y comenten sobre el método de enseñanza, sus aspectos positivos y negativos con el propósito de integrar escuela y familia para que el maestro de pautas para el desarrollo de las competencias comunicativas en el hogar, esto permite el dominio de la práctica pedagógica universal de la escuela sobre la práctica pedagógica local, de la comunidad y familia y propiciar ambientes alfabetizados tanto en el aula como en el hogar., donde el niño interactúe de forma natural con actividades y materiales ricos en experiencias lectoras y escritoras.

1. COMPETENCIA LECTORA

1.1 SALA LETRADA:



Para la realización de la sala letrada es necesario poblar el aula de clase con múltiples materiales letrados que varían de acuerdo a los intereses de los niños y a la realidad de la escuela y su entorno.

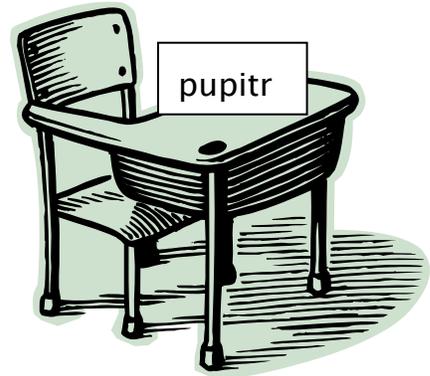
Mientras mas amplio y diversificado sea el contacto con el lenguaje escrito mayores serán sus oportunidades para descubrir las regularidades de este y para familiarizarse con sus características específicas. La sala letrada es una estrategia

para promover este contacto del niño con el lenguaje escrito, dado que ella tiene en sus muros múltiples y variados textos que constituyen un material de apoyo para el profesor y el niño.

Estos materiales surgen del contexto cotidiano del niño y están permanentemente expuestos para ser leídos con distintos propósitos de acuerdo a los intereses y necesidades del niño. Esta alternativa adquiere importancia en los primeros niveles iniciales cuando los niños aun no dominan los códigos, ya que permite que ellos jueguen a leer textos que les son familiares y les proporcionan una inmersión en el mundo letrado.

El uso de la sala letrada abre espacios de comunicación dentro de los cuales pueden estar presentes el afecto, el humor y la curiosidad. Esto constituye una instancia en el desarrollo de las competencias relacionadas con el lenguaje oral y escrito, también con la autoestima, habilidades sociales, los procesos cognitivos superiores y la creatividad. Cuando el niño ve publicados en los muros de la sala textos que contienen manifestaciones de su cultura y de sus propias creaciones siente que su lengua materna, su cultura y su mundo están siendo valorados por la escuela, permite que el niño continúe el proceso de la lectura y la escritura a partir del contexto en actividades con sentido, desarrollando la discriminación visual.

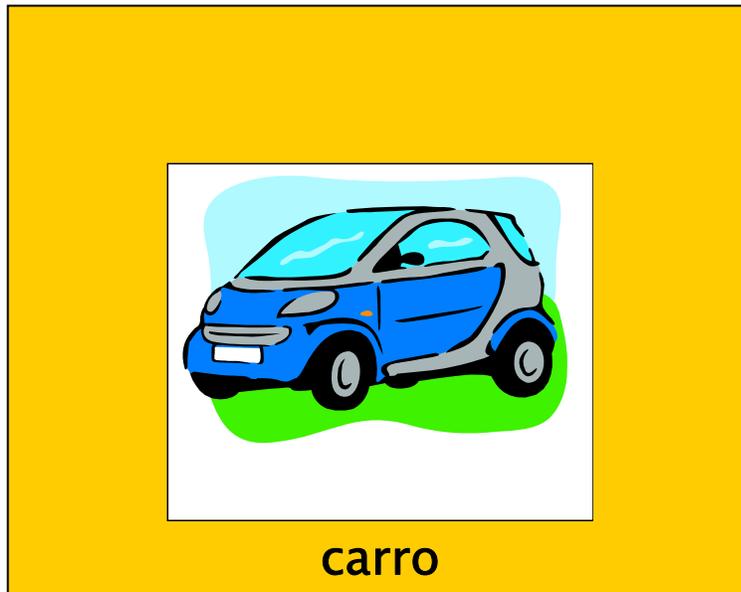
1.2 ROTULOS:



Prepare etiquetas grandes y escriba en ellas, de manera visible, los elementos del aula de clase que sean significativos y propuestos por los niños, tales como puerta, mesa, tablero, pegue las etiquetas en los lugares correspondientes y léalas frente a los alumnos mostrando las letras mientras las pronuncia, también puede estimular a los alumnos a leer diariamente las etiquetas. Pídeles que busquen las palabras en otros contextos. Invítelos a trabajar por pares, unos muestran la etiqueta y el otro la lee. Cambie las etiquetas de lugar y pida a los niños que las vuelvan a ubicar en el objeto correspondiente.

Prepare varios conjuntos de tarjetas con las mismas palabras e invite a los niños a identificarlas comparándolas con las que están pegadas en los objetos, invite a los niños a jugar con las tarjetas nombrando a uno de ellos como el jefe del juego. Este da diversas órdenes; por ejemplo, pide al resto del grupo que muestre una palabra determinada; muestra una tarjeta y los otros la leen; pide que formen conjuntos de etiquetas con una misma palabra. Renueve los rótulos una vez que los niños se hayan familiarizado con ellas.

1.3. PALABRAS CLAVES:



A partir del proyecto y actividad que se este trabajando, en un cartel se motiva a los niños ha que dibujen un objeto significativo para ellos, y que escriban el nombre del objeto, se pega en la pared y se motiva a los niños con frecuencia a su lectura.

Las palabras claves deben ser figurativas e inconfundibles para no incurrir en errores a los alumnos, ha medida que los niños aprenden el sonido de las letras cada una de estas palabras servirá como clave para recordar un sonido y la letra que lo representa. Realiza las mismas actividades indicadas para los rótulos, escribiéndolas en las tarjetas individuales que permiten a los niños ejercitarse en el reconocimiento de las palabras, estimule a los niños a apoyarse en las palabras claves cuando no recuerden como escribir otras palabra, por ejemplo, zanahoria se escribe con z de zapato.

1.4. LOGOTIPOS:



Se le dice a los niños que traigan de su casa los empaques vacíos de alimentos que consuman en el hogar, se recortan y pegan sobre una cartulina, se forman un panel para que los niños jueguen a leerlos, se puede animar a que los niños comparen palabras y a copiar logotipos imitando la tipografía. Juegue con los niños a identificar estas palabras, a asociarlas con otras iguales, a buscar palabras que empiecen o terminen igual que ellas, a separarlas en sílabas, hacer oraciones y posteriormente textos a partir de la construcción del texto oral.

1.5. JUGAR A LEER: POESÍA: Dientes limpios



**Niños y niñas
limpien sus dientes,
todos los días
con un cepillo
de cerdas finas,
si comen
dulces y golosinas**

Consiste en que el niño lee de corrido un texto que le guste y que conoce de memoria, aunque todavía no domine o domine parcialmente la decodificación, poemas, retahílas, coplas, o cuentos. Los textos que el niño puede leer de memoria se llaman lecturas predictibles, porque el niño puede anticipar las palabras que vienen a continuación, gracias a que el texto se basa en su propia lectura oral, a que utiliza patrones repetitivos y/o acumulativos y a que presenta ritmos de secuencia, la utilización de libros predictibles reafirma el valor de la literatura en el aprendizaje de la lectura y de las otras modalidades, se pueden utilizar rimas, poemas, coplas, cuentos cortos, etc.

La actividad de jugar a leer presenta las siguientes ventajas:

- favorece una entrada a la lectura entretenida y gratificante.
- Permite que los niños visualicen el lenguaje hablado y se familiaricen con las características del lenguaje escrito a través de su inmersión en él.
- Permite que los niños practique la correcta articulación de sonidos y palabras al repetir varias veces las canciones, poesías, juegos, etc.
- Estimula la toma de conciencia de la lectura como una actividad portadora de sentido entretenida y gratificante.
- Permite que los niños desarrollen la creatividad sobre la base de su familiarización con diversas manifestaciones de su cultura oral.

1.6. SELECCIONAR LIBROS DE FORMATO GRANDE:



Al seleccionar libros de formato grande es necesario tener en cuenta las siguientes características:

- sencillez del lenguaje
- se conserve la frescura y la cadencia de lo que fue creado para ser narrado oralmente
- un narrador que vaya a lo esencial, sin detenerse en detalles, pero que mantenga un ritmo que no abandone la atención del auditorio.
- personajes claros, definidos y de rápidas acciones.
- espacios concretos, impregnados de magia que despierten la sensibilidad a través de las imágenes.
- Una estructura simple que siga, en lo posible, un patrón repetitivo y por ende predecible.
- Un lenguaje que transporte a los niños a un universo con sus propias leyes y que despierte su imaginación invitándolos a crear.
- Ilustraciones que a través del color, la forma y la textura conformen un lenguaje en si y constituyan un complemento significativo a la lectura de los cuentos.

1.7. LECTURA EN VOZ ALTA:



Al leer ante sus estudiantes tome en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Colocar el libro frente al grupo de niños para que puedan seguir visualmente las líneas leídas, lea los cuentos con entusiasmo y expresión varias veces, esto ayuda a internalizar aspectos del lenguaje con relación a la escucha, enriquecimiento del vocabulario.
- Esta actividad los ayuda a internalizar aspectos del lenguaje relacionados con la capacidad de escuchar, con el enriquecimiento del vocabulario y el manejo de diversas estructuras gramaticales y textuales.
- A medida que lea, vaya mostrando las palabras para que los niños se familiaricen con la lectura. Observe que las palabras escuchadas y usadas al hablar se representen por una serie de marcas graficas llamadas letras, que en la lectura existe un orden de izquierda a derecha y de arriba abajo.
- A continuación de la lectura del cuento, déles tiempo para que ellos lo evoquen y comenten su contenido y sus ilustraciones, realicen análisis comprensivo y crítico de la lectura y recuerden otros cuentos similares sobre la lectura, hagan dibujos inspirados en el tema y creen sus propios cuentos, permita la libre interacción entre ellos.

1.8. JUEGOS CON PALABRAS:
CANCION: La mariposita

**Por aquí pasaba la mariposita,
que se alimentaba de rica sopita,
y de tanto tomar sopita,
se le puso la cara colorada,
las antenas tiesas, tiesas
y su cola bien parada.**

Presente a los niños una canción, poesía o adivinanza conocida por ellos e invítelos a realizar las siguientes actividades con el fin de ayudarlos a identificar las palabras dentro de una oración o texto.

- Destacar cada palabra con un golpe de mano.
- Contar junto con ellos las palabras que componen la oración
- Pedir a los niños que reemplacen unas palabras por otras parecida, en cuanto a su función en la oración.
- Invite a los niños a cantar una canción e ir omitiendo la palabra final reemplazándola por golpes de mano.
- Represente las palabras de una oración con líneas de diferente longitud.
- Escriba oraciones incompletas y estimule a los niños a encontrar la palabra que falta.

1.9. LECTURA A TODA LA CLASE:

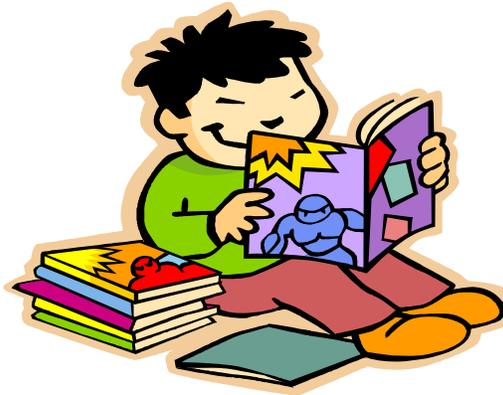


A través de los sonidos y ritmos de un lenguaje rico, ilustraciones coloridas e interesantes de la constante estimulación de su imaginación receptiva y de revivir estas experiencias de manera anticipatoria, los niños de jardín infantil desarrollan altas expectativas con relación a los libros y a la lectura, los niños ven los libros como una fuente de satisfacción personal, aprenden a manejar físicamente los libros y los usan en sus actividades de juego independiente, las experiencias compartidas de lectura a través de escuchar cuentos en la proximidad segura y cálida de una persona querida no se traduce necesariamente en que todos los niños aprendan a leer en forma espontánea pero se reflejan en que la mayoría desarrolla amor por la lectura y ve facilitado su futuro aprendizaje.

Los materiales de lectura esenciales para las lecturas compartidas son los cuentos presentados en libros con formato grande, con el fin de que puedan ser leídos ante un grupo de niños o ante una clase completa. También se recomienda que los cuentos tengan contenidos entretenidos y en lo posible predecibles, las lecturas compartidas permiten cumplir los siguientes objetivos:

- Recrear dentro de la sala de clase la experiencia de lectura compartida.
- Introducir a los niños en el mundo de la literatura infantil.
- Desarrollar el gusto por lo estético valorando las ilustraciones de los libros
- Enriquecer su vocabulario y manejo de diversas estructuras gramaticales y textuales.
- Contribuir a introducir a los niños con naturalidad en el aprendizaje en el lenguaje escrito.
- Desarrollar amor por los libros.

1.10. LECTURA INDIVIDUALIZADA:



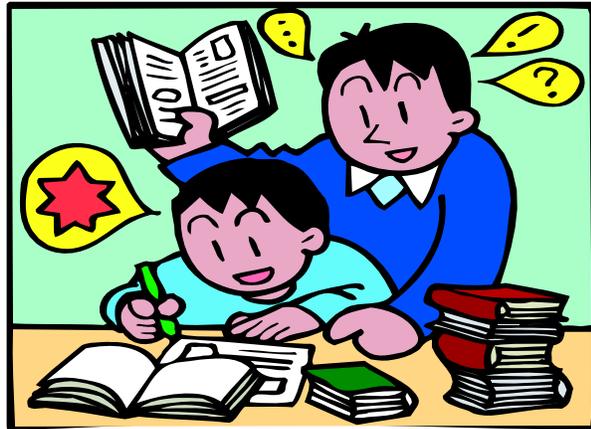
Es un espacio que se ofrece a los niños y profesores para que lean en un ambiente cálido y agradable, materiales completos y escogidos según la preferencia de los niños, los principales objetivos de este programa es mejorar el interés y la actitud de los niños por la lectura, en este sentido constituye un complemento del programa de la lectura escolar, permitiendo que los niños practiquen individualmente la lectura de los textos completos.

Ventajas:

- Permite que el niño lea de manera placentera.
- Evita la tensión producida por la lectura en voz alta frente a los demás
- Permite que el niño adapte el ritmo y estrategias de lectura a sus posibilidades y propósitos.
- Favorece el procesamiento de una buena cantidad de información, lo que se traduce en un enriquecimiento lingüístico en cuanto al vocabulario.
- Permite que el niño reaccione frente al texto desde el punto de vista cognitivo y afectivo sin la presión del tiempo.
- Favorece de manera fundamental el desarrollo del hábito de leer, porque el maestro proporciona al niño un modelo lector.

2. COMPETENCIA ESCRITORA

2.1. ACTIVIDADES DE ESCRITURA:



Una de las funciones del lenguaje escrito es la que constituye el escribir para interactuar con otros, en general, esta función de la escritura se practica cuando el destinatario se encuentra distante y se desea o necesita comunicarle algo. Se trata entonces de un tipo de composición no impuesta y que tiene un propósito claro para quien escribe. La escritura interactiva implica la redacción de cartas, felicitaciones, agradecimientos, comunicaciones, excusas, telegramas, etc, esto no solo sirve de pretexto para que el niño aprenda redactar sino que también desarrollan las habilidades sociales y fortalecen los lazos afectivos entre las personas.

Una de las ventajas de ofrecer espacios a los niños para interactuar con otros a través de la escritura es que además de estimular el interés por escribir se promueve un clima emocional, cálido, positivo y de respeto mutuo, por otra parte, cuando el niño desarrolla el hábito de escribir felicitaciones o cartas desarrolla su autoestima en cuanto esta se basa preferentemente en la percepción del aprecio que le tienen los otros. Este tipo de escritura permite a los niños expresarse con mayor precisión y claridad, al disponer del tiempo necesario para reformular sintetizar y expandir los conceptos emitidos a través de la escritura, puede ser realizado desde los inicios del preescolar y ser mantenido en forma natural y cotidiana.

2.2. PUBLICACIONES (CREAR UN PERIÓDICO DE LA CLASE):



Estimule a los niños a traer a la clase una noticia escrita sobre un tema que sea interesante para ellos, llévelos a leer las noticias y luego péguelas en el periódico mural.

Propóngales hacer un diario mural con los aportes que ellos traigan a la clase referente a las noticias de los periódicos, cada vez que el niño traiga una noticia aproveche para que el lo lea a los demás y de ahí escriban otros hechos o noticias.

2.3. LLEVAR UN DIARIO:



Estimule a los niños a que escriban una anécdota o una experiencia de su vida escolar u hogareña, invítelos a leerla, escúchelos con atención, aunque esta sea una sencilla experiencia cotidiana haciéndoles preguntas que los estimule a expresarse con naturalidad.

Invite a los niños a hacer un diario del curso, escribiendo en una cartulina las experiencias contadas por ellos o por sus padres, registre exactamente el vocabulario y la sintaxis empleada por los niños, utilizando una ortografía correcta, solo modifique las palabras incorrectas.

Exponga los registros de experiencias en el diario del curso o en las noticias del curso en el muro durante varios días, cada registro debe aparecer firmado por su autor e ilustrado con un dibujo alusivo al contenido. Estimule a los niños a leer o a jugar a leer diariamente el registro de las experiencias, invite a los niños a que escriban sus experiencias sobre un octavo de cartulina, para que sean fotocopiados para que cada uno tenga un ejemplar, estas hojas pueden ser archivadas por cada niño para tener a fin de año un diario original del curso, también se puede realizar en el computador.

3. METODOLOGÍA POR PROYECTOS:



Un proyecto de un curso se puede definir como una estrategia metodológica centrada en la planificación puesta en marcha y evaluación por parte de un maestro y de sus estudiantes, de un conjunto de actividades y procesamientos con miras a lograr un determinado fin propuesto por los niños, de acuerdo a sus intereses y necesidades. Esta estrategia facilita el aprendizaje de los niños dado que reúne las siguientes condiciones:

- Surge de los intereses y necesidades de los niños, significa que responde a una problemática propia que considera sus experiencias, sus patrones culturales, sus motivaciones. El contenido del proyecto se enraíza en los conocimientos previos de los niños ofreciéndoles una ocasión de establecer nuevas redes de significado.
- Es una actividad compleja que se asemeja a las situaciones de la vida real; los aprendizajes surgidos a través de él se refieren a totalidades; no representan para los niños una materia de estudio sino una herramienta para comprender e interactuar con el medio que lo rodea, accediendo así a los nuevos aprendizajes de manera vivencial.
- El proyecto es planificado, realizado y evaluado de manera interactiva por el maestro y los niños, esto significa que se produce un cambio en el estatus de los alumnos, dado que son considerados interlocutores válidos por el maestro. De esta manera adoptan actitudes autónomas, responsables y comprometidas en su propio proceso de aprendizaje alcanzando niveles de creatividad y comprensión más profundos.

- Las acciones emprendidas por los participantes surgen del análisis de la situación y de acuerdos conjuntos, esto significa que los niños tienen una clara noción de los propósitos de la tarea.
- Es una ocasión para relacionarse con variados tipos de textos. Esto permite que el niño tome contacto con el lenguaje oral y escrito de manera significativa, adquiriendo conciencia del carácter portador del significado y de sus características específicas. el carácter multidisciplinario de un proyecto hace posible que el niño utilice el lenguaje escrito en sus diversas funciones y constituye una tipología de textos que le facilite su utilización en la vida cotidiana.
- Por ultimo un proyecto es una situación de consolidación sistemática de los aprendizajes abordados en las ocasiones precedentes ya que permite aplicarlos a situaciones nuevas. Cada etapa del proyecto es una buena ocasión para el maestro de observar a los niños e interactuar con ellos, de sistematizar sus conocimientos, de regular sus propias representaciones y objetivos, de controlar sus conocimientos y progresos. De que manera los niños utiliza el lenguaje al realizar un proyecto? Escriben cartas, buscan y leen información acerca del tema, copian o resumen textos o informaciones verbales, dibujan los implementos propios del tema, solicitan y transcriben información dada por otras personas, planifican como se realiza la visita, en que medio de transporte, con que recursos, formulan las preguntas para hacer las entrevistas. El producto logrado a traves de un proyecto es concreto visulizable y comunicable.
- El proyecto como estrategia metodológica constituye situaciones funcionales de la vida real durante las cuales los niños se enfrentan con el mundo a traves de la acción.

ETAPAS:

1. **Análisis de la situación:** se estimula a los niños a proponer ideas y a tomar decisiones acerca de posibles proyectos. fomentar sus proposiciones, a discutirlos en pequeños grupos y colectivamente.
2. **Definición de objetivos:** Paralelamente a la definición del contenido del proyecto y de su factibilidad, estimule a los niños a clarificar sus objetivos y a llegar a acuerdos orales o escritos.
3. **Selección de los medios necesarios:** Oriente a los niños para que tomen conciencia y seleccionen los medios tanto materiales como humanos con que cuenta el colegio, su familia o el barrio para realizar el proyecto. Organice la elaboración por parte de los niños de un listado con los medios suplementarios para la realización del proyecto.

4. **Definición de acciones y elaboración de contenido:** Estimule al grupo a definir las acciones del proyecto a dar forma a un contrato negociado de trabajo con los alumnos. Definir tareas, establecer un cronograma que incluya todas las etapas del proceso y determinar un calendario de reuniones periódicas.
5. **Puesta en marcha del proyecto:** Esta etapa cubre todo el proceso de elaboración del contrato hasta la evaluación final.
6. **Selección de los medios de evaluación:** Orientemos a seleccionar algunos medios de evaluación tanto en el proceso como en el producto final, estos procedimientos pueden ser;
 - Balance periódico oral, escrito, individual o colectivo.
 - Producciones escritas
 - Diario o bitácora del proyecto
 - Reuniones periódicas con registro escrito de las intervenciones
 - Al término del proyecto la evaluación debe referirse al proceso, al producto y a los participantes. El producto del proyecto debe ser confrontado con los objetivos. Y la evolución de los participantes se puede establecer sobre la base del desarrollo de todas las habilidades.

BIBLIOGRAFIA

- BERNSTEIN, Basil. *La Estructura del Discurso Pedagógico. Clases, Códigos y Control*. Vol4. Pablo Manzano. Madrid: Morata 2ª edición 1994.
- CONDEMARIN, Mabel, GALMADES Viviana, MEDINA Alejandra, *Taller del Lenguaje*. Dulmen Ediciones S.A Santiago de Chile. 1996.
- DIAZ, Perea Maria del Rosario, CABALLERO, Maria de los Ángeles, HERNANDEZ, Pizarro, “El desarrollo de las competencias comunicativas en la alfabetización inicial”. mrdez@mac-to.uslm.es/mariachp@edu.ucm.es. 2002-2003.
- FERRERIO Emilia, TEBEROSKY Ana, *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI Editores, México 1986.
- FERRERIRO Emilia, GOMEZ P Margarita, *Nuevas Perspectivas sobre los procesos de Lectura y Escritura*. Siglo XXI Editores México 1986.
- KAUFMAN Ana María, CASTEDO Mirta, TERUGGI Lilia, MOLINARI Claudia. “Alfabetización de niños construcción en intercambio, Experiencias Pedagógicas en el jardín de Infantes y Escuela Primaria”, Aique Grupo Editor S.A Argentina 1990.

Anexo D
PUBLICACIÓN ARTÍCULO DIARIO DEL HUILA

**PERTINENCIA DE LOS METODOS Y RECURSOS
DIDACTICOS UTILIZADOS EN EL DESARROLLO,
ESTRUCTURACION Y CONSOLIDACION DE
COMPETENCIAS COMUNICATIVAS**

Emperatriz Perdomo Cruz
Leidy Ximena Guevara
Nini Johanna Lugo
Semillero de Investigación GEINCO Grupo de investigación PACA
Programa de Acción Curricular Alternativo.

Los crecientes problemas de aprendizaje en las competencias comunicativas (lectura y escritura), que presentan los estudiantes en los niveles superiores de educación, entre los cuales se observa la dificultad para interpretar, argumentar y proponer; se convirtió en la razón de la creación del Semillero de Investigación GEINCO (Génesis, desarrollo, internalización de competencias comunicativas), con la intención de investigar si estos problemas son posiblemente causados por no llevar a la práctica pedagógica, alternativas metodológicas pertinentes para el desarrollo de dichas competencias en el preescolar, teniendo en cuenta que es en este nivel en el que se construye la base de todo conocimiento.

La competencia lectora -escritora se reconoce como el conjunto de habilidades que informan comunican y abstraen los fenómenos de la existencia humana y del mundo, y desde las cuales se genera la posibilidad de adquirir conocimiento para explicar, reconstruir o transformar la realidad en cualquier campo. Estas habilidades son condiciones básicas para ejercer plenamente el derecho a la educación; igualmente fueron declaradas en la conferencia mundial sobre Educación Para Todos como una necesidad de los seres humanos para sobrevivir, desarrollar sus capacidades, trabajar con dignidad, participar en el desarrollo social, mejorar la calidad de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo.

En el desarrollo de esta investigación se tuvo como base la Teoría de la Transmisión Cultural de Basil Bernstein (y continuadores), que señala el estudio sobre las relaciones de poder y los principios de control presentes en las prácticas pedagógicas del aula, establece una relación determinante entre lengua y clase social y parte del análisis empírico de los menores en las aulas, estudia la expresión de individuos de distintas clases sociales y las analiza sus diferencias. También se tiene en cuenta el enfoque comunicativo sus representantes (Chomsky Hymes, Veron y Díaz entre otros), que trabaja desde el currículo escolar de las etapas de educación infantil y primaria contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales dentro de un contexto en el que el uso y manejo del lenguaje, sea significativo, global y funcional.

El Semillero de Investigación GEINCO, trabajo con diferentes instituciones unas de carácter oficial y otras de carácter privado en la ciudad de Neiva, a partir de los siguientes criterios: el grado obligatorio de preescolar "transición", que se utilicen diferentes métodos para el desarrollo de competencias comunicativas, y la diferencia en la estratificación social.

A partir de la información obtenida producto de la aplicación de diferentes instrumentos utilizados en el trabajo de campo (observación de prácticas pedagógicas, entrevista a directivos y cuestionario a docentes y padres de familia), se realizó el análisis de cada una de las fuentes consultadas, en cada una de las instituciones que hicieron parte de la muestra. Como conclusiones básicas se pueden resaltar que los docentes y directivos demuestran tener conocimiento sobre la importancia del desarrollo de las competencias lectoras-escritoras. Sin embargo, se observa que la formación en dichas competencias esta orientada hacia la transmisión de conocimientos de manera tradicional del proceso académico, la dinámica se centra en el profesor, el da las instrucciones sin tener en cuenta los intereses de sus estudiantes, creando una práctica pedagógica autoritaria, que desconoce los contextos de los niños, su capital simbólico, y se interesa solo por enseñar a leer y escribir en el menor tiempo posible sin capacidad de análisis.

Teniendo en cuenta la problemática observada en las instituciones el Semillero de Investigación GEINCO propone las siguientes alternativas metodológicas, que tienen como fin servir de referencia para las diferentes acciones que se adelanten en la formación de competencias comunicativas sólidas en niños en edad pre-escolar:

-Trabajar desde el currículo escolar de las etapas de educación infantil; tener en cuenta la madurez neurológica de los niños para evaluar su desarrollo; ver a cada niño como un sujeto diferenciado de los demás; crear un ambiente alfabetizador; generar un espacio de dialogo entre el adulto y los alumnos respecto al tema o actividad y hacer propuestas de lectura y escritura que sean significativas. Para el desarrollo práctico de la propuesta planteada el Semillero aporta una guía - metodológica para orientar al maestro.

Finalmente las recomendaciones que se ofrecen a la comunidad educativa persiguen el mejoramiento de las prácticas pedagógicas en cuanto al desarrollo de la competencia lectora-escritora. Con el propósito de reflexionar acerca del quehacer del docente en el aula de clase y se motiven hacia la formación de ciudadanos competentes.

REMITIDO PAGADO