

**PROGRAMAS QUE SE IMPLEMENTAN EN LOS CENTROS DE  
ESTIMULACION TEMPRANA Y RECREACION EN LA CIUDAD DE NEIVA  
HACIA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA PRIMERA INFANCIA**

**JENNIFER MEDINA TRUJILLO  
DILEYNA ALEXANDRA PULIDO  
YEIMY ALEJANDRA GUILOMBO**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE EDUCACION  
PROGRAMA DE PEDAGOGIA INFANTIL  
OCTAVO SEMESTRE  
NEIVA - HUILA  
2013**

**PROGRAMAS QUE SE IMPLEMENTAN EN LOS CENTROS DE  
ESTIMULACION TEMPRANA Y RECREACION EN LA CIUDAD DE NEIVA  
HACIA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA PRIMERA INFANCIA**

**JENNIFER MEDINA TRUJILLO  
DILEYNA ALEXANDRA PULIDO  
YEIMY ALEJANDRA GUILOMBO**

**Asesora  
GLORIA MERCEDES CHAVARRO**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE EDUCACION  
PROGRAMA DE PEDAGOGIA INFANTIL  
OCTAVO SEMESTRE  
NEIVA - HUILA  
2013**

**Nota de aceptación:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Presidente del jurado

---

Jurado

---

Jurado

Neiva, Noviembre de 2013

## **DEDICATORIA**

Dedicamos a DIOS Todopoderoso por darnos la sabiduría, paciencia y la oportunidad de culminar nuestros estudios, porque sin la voluntad de él, nada hubiera sido posible.

Dedicamos a nuestros padres y demás familiares, quienes nos acompañaron durante el proceso de nuestra carrera educativa, a los docentes que nos apoyaron y colaboraron en el desarrollo de este proyecto investigativo, en donde todos sus aportes fueron muy valiosos y fueron plasmados en este trabajo, a nuestros amigos(as) que han creído en nuestro desempeño como futuras profesionales.

**JENNIFER MEDINA TRUJILLO  
DILEYNA ALEXANDRA PULIDO  
YEIMY ALEJANDRA GUILOMBO**

## **AGRADECIMIENTOS**

Expresamos nuestro agradecimiento a:

A Dios que nos permitió alcanzar una nueva meta en nuestra vida profesional.

A nuestros padres, quienes siempre nos brindan su apoyo incondicional y nos motivan para continuar con nuestras metas.

A la profesora CATALINA TRUJILLO que con su dedicación y apoyo nos colaboraron en el proceso de esta investigación, a los maestros que fueron nuestra guía y a las personas que nos aportaron conocimientos para hacer posible el desarrollo de este proyecto.

A nuestra asesora del proyecto, GLORIA MERCEDEZ CHAVARRO, por su tiempo y dedicación.

A la Universidad SURCOLOMBIANA por permitirnos hacer parte de esta familia, y lograr culminar satisfactoriamente nuestra carrera profesional.

## TABLA DE CONTENIDO

	<b>Pág.</b>
INTRODUCCIÓN	12
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
2. JUSTIFICACIÓN	16
3. OBJETIVOS	17
3.1 OBJETIVO GENERAL	17
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	17
4. MARCO DE REFERENCIA	18
4.1 MARCO CONTEXTUAL	18
4.2 MARCO TEÓRICO Y CONCEPTUAL	20
4.2.1 Estimulación Temprana	22
4.2.2 Infancia	23
4.2.3 Centros de Estimulación Temprana y Recreación	23
4.2.4 El Juego	23
4.2.5 El Ballet	24
4.2.6 Títeres	24
4.2.7 La Expresión Corporal	24
4.2.8 La Fisioterapia	24
4.2.9 La Motricidad Gruesa	25
4.2.10 La Motricidad Fina	25
4.2.11 El Aprendizaje Significativo	25
4.2.12 Dimensión Socio-Afectiva	25
4.2.13 Dimensión Comunicativa	26
4.2.14 Dimensión Cognitiva	26
4.2.15 Dimensión Corporal	27
4.2.16 Dimensión Estética	27
4.3 MARCO LEGAL	27
4.3.1 Código de la Primera Infancia y la adolescencia de 1098	27
4.3.2 Constitución Política de Colombia de 1991	28
5. METODOLOGÍA	29

5.1.1 Población	29
5.1.2 Muestra	29
5.2 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	30
6. PROCESO OPERATIVO DE LA INVESTIGACIÓN	31
6.1 CATEGORÍAS	31
7. PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS	32
8. ANÁLISIS GENERAL DE LAS CATEGORÍAS	37
9. CONCLUSIONES	39
10. RECOMENDACIONES	40
BIBLIOGRAFIA	41
ANEXOS	43

## LISTA DE CUADROS

	<b>Pág.</b>
Cuadro 1. Categoría No. 1	32
Cuadro 2. Categoría No. 2	33
Cuadro 3. Categoría No. 3	35



## LISTA DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
Anexo A. Formato de Encuesta a Directivos	44
Anexo B. Formato de Registro de Observación	46
Anexo C. Formato de Encuesta a Docentes	47

## RESUMEN

**Palabras claves:** Estimulación Temprana, recreación, centros de estimulación, programas, primera infancia.

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistemática y secuencial. Se emplea en niños desde su nacimiento hasta los 6 años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales, fortaleciendo el desarrollo integral, de igual manera evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres con eficacia y autonomía en el cuidado y desarrollo del infante, por lo anterior se llevó a cabo una investigación denominada “Programas que se implementan en los centros de estimulación temprana y recreación en la ciudad de Neiva a favor de la primera infancia en el año 2013”.

En la presente investigación se planteó como objetivo general Caracterizar e Identificar los programas que implementan los centros de estimulación y recreación en la ciudad de Neiva y como objetivos específicos se plantearon; Identificar los programas que desarrollan los centros de estimulación temprana y recreación, Describir los programas que ofrecen los centros de estimulación temprana en la ciudad de Neiva para la primera infancia. Y Caracterizar el personal que orienta los programas a favor de la infancia en los centros de estimulación temprana en Neiva.

Para alcanzar dichos objetivos fue indispensable tener un apoyo teórico y conceptual que facilitara conocer los conceptos y autores que hablan sobre el tema, como lo son: Vladmir Bechtereov, Burrhus Frederick Skinner el filósofo J. Muller y Jean Piaget, los cuales proporcionaron información clave para el desarrollo de la investigación, también se tuvo en cuenta categorías de análisis como: Programas que realizan en los centros de estimulación temprana, Descripción de los programas de los centros de estimulación tempranas en la ciudad de Neiva en pro de la primera infancia. Y caracterización del personal que orienta los programas de los centros de estimulación.

Dicha investigación fue de carácter cualitativa con enfoque etnográfico, donde se trabajó con el personal que labora en los centros de estimulación temprana. Los instrumentos aplicados para lograr las categorías de análisis fueron: la encuesta realizada a directivos y docentes y el Registro de observación dirigida a todo el personal educativo incluyendo los niños.

Después de aplicados los instrumentos, recolección de datos y análisis de la

información se identificaron los programas dirigidos a la primera infancia que tiene como base la estimulación temprana, se logró establecer la pertinencia de estos programas y la adecuada formación de cada uno de los docentes en su respectiva profesión. Con base en el análisis de los resultados se propuso algunas recomendaciones teniendo en cuenta el bienestar social de los niños de bajos recursos de la ciudad de Neiva, quienes por su nivel económico bajo no pudieron participar de estos programas.

## INTRODUCCIÓN

Actualmente la sociedad se ve afectada por los cambios permanentes que se presentan en todos los ámbitos, especialmente los enfoques que tiene la educación. Se han desarrollado planes diversos en pro de una mejora educativa; efectuando diversas técnicas que contribuyan en el proceso de mejoramiento. Una de estas posibles estrategias son las implementadas dentro de los programas de los centros de estimulación temprana y recreación.

La investigación “programas que se implementan en los centros de estimulación temprana y recreación en la ciudad de Neiva hacia el desarrollo integral de la primera infancia”, se centró en conocer y analizar los programas establecidos en los centros de estimulación temprana y recreación, a favor de la primera infancia y caracterizar el personal encargado de la orientación de estos programas.

Para el desarrollo de esta investigación se tuvo en cuenta los siguientes pasos estructurados a seguir:

- Como primera instancia se recopiló información que permitió la elaboración de un diagnóstico preliminar.
- Esta información se clasificó y se organizó de acuerdo al protocolo establecido, con su respectiva introducción, justificación, objetivos, marcos de referencia, metodología, naturaleza de la investigación, población y muestra, las categorías de análisis, instrumentos, para finalizar se organizó toda esta información mediante la interpretación y el análisis de ésta.
- Los resultados obtenidos en esta investigación permitieron tener un conocimiento más detallado y un registro de los programas establecidos en los centros de estimulación temprana y recreación en la ciudad de Neiva en el año 2013.

## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

“Educar a un niño es esencialmente, enseñarle a prescindir de nosotros”. Berge<sup>1</sup>. Se tomó como punto de partida esta hipótesis, donde se señala que todas las actuaciones positivas que se lleven a cabo en materia de estimulación con los niños y niñas en edades tempranas favorecerán su posterior desarrollo a distintos niveles y contribuirán a que alcancen una autonomía personal.

De hecho, se involucran a los niños y niñas en actividades educativas desde muy pequeños, donde se les puede ayudar a desarrollar de manera prematura competencias motoras, socio-afectivas, lingüísticas y cognitivas.

En los últimos años la comunidad internacional ha orientado sus esfuerzos a llamar a cada uno de los países al desarrollo de programas de todo tipo, enfocados a la protección de la niñez, a lograr mejorar la calidad de vida de la misma, así como a trabajar para que alcance niveles cada vez más altos de desarrollo.

Eventos tan importantes como la Declaración de los Derechos Humanos de la ONU (1948), la Convención de los Derechos del Niño (1989), la Cumbre en Favor de la Infancia (1990), así como numerosos congresos y eventos regionales, reconocen la necesidad de que los estados propongan medidas encaminadas a la atención de la infancia.

La respuesta de los países ante estos esfuerzos mundiales por la protección de la niñez ha comenzado ya a dar frutos, los cuales se ven en la creación de programas y modalidades para la atención de los niños y las niñas en la primera infancia.

Se presenta entonces la necesidad de iniciar la estimulación de los niños desde el mismo momento de la concepción. El hombre es un ser social y alcanza su desarrollo en las relaciones sociales que establece en ese medio a través de la actividad que desarrolla en él y la comunicación con los demás.

Desde la aprobación de la Convención sobre los Derechos del Niño en 1989, se han logrado avances significativos en las condiciones sociales y económicas de los niños, niñas y adolescentes, los cuales cada día necesitan ser fortalecidos.

---

<sup>1</sup> BERGE. Disponible en: <http://www.pensamientos.org/pensamientosnino.htm>.

La Convención sobre los Derechos del Niño (CDN) propone un antes y después respecto al lugar que se le da a la infancia en nuestras sociedades, al reconocer a los niños y las niñas su condición de “sujetos de derechos”. Este proceso origina una idea de ciudadanía según la cual el niño es un ser con derechos y debe reclamar para que éstos se cumplan y se respeten. Las evidencias científicas reiteran que los primeros años de vida del ser humano son fundamentales, en tanto que durante la niñez temprana se sientan las bases para desarrollar al máximo las capacidades con las que nace el ser humano a nivel cognitivo, socio afectivo y psicomotriz. La efectividad de las intervenciones tempranas ha sido ampliamente comprobada en el mundo, siendo especialmente relevante en familias con un menor grado de educación formal, en las cuales los niños obtienen mayores beneficios cognitivos.

Nuestro país no se ha quedado atrás en sus planes de mejoramiento educativo hacia la primera infancia, se han desarrollado diversas estrategias en pro de este objetivo. Una de estas estrategias se proyectó en el año 2011 y se denominó estrategia nacional de atención a la primera infancia “de cero a siempre” El objetivo de esta estrategia fue lograr una atención verdaderamente integral para los niños y niñas en Colombia que incluía desarrollo físico, desarrollo cognitivo, socio afectivo y en derechos. Como herramienta fundamental se trabajan la estimulación temprana desde la edad promedio de los tres meses de edad.

Por otro lado, cabe resaltar los programas desarrollados desde la alcaldía de Neiva con el ICBF, donde se buscó el pleno desarrollo integral de los niños de la región. Se ha desarrollado un Plan de Atención Integral a la Primera Infancia, que tiene como objetivo global: “Promover el desarrollo integral, diverso e incluyente de las niñas y niños desde la gestación hasta los 6 años, en una perspectiva de ciclo vital y protección de los derechos, mediante el trabajo intersectorial e interinstitucional que consolide la formulación e implementación de una política pública de infancia en el municipio de Neiva”.<sup>2</sup>

Por tanto, este trabajo buscó conocer los programas dirigidos a la primera infancia, desde los centros de estimulación temprana y recreación de la ciudad de Neiva, que mostrara una información precisa acerca de nuevas alternativas de enseñanza y facilitara una recopilación certera de ella.

---

<sup>2</sup> CASTRILLON Q. Miryam. Consuelo. Alcaldía de Neiva. Secretaria de Educación. Plan de Atención Integral a la Primera Infancia. Disponible en: [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-305952\\_neiva.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-305952_neiva.pdf). 2010

Por ello, se planteó como problema de investigación el siguiente interrogante: ¿Qué programas se implementan en los centros de estimulación temprana y recreación en la ciudad de Neiva a favor de la primera infancia en el año 2013?

## 2. JUSTIFICACIÓN

“La pedagogía infantil es la ciencia o disciplina cuyo objeto de estudio es la educación de los niños. El pedagogo infantil tiene una amplia formación teórica, metodológica e investigativa para desarrollar una actividad docente en el área de la educación preescolar o primaria. Este especialista también puede actuar de diversas formas para fortalecer los procesos educativos de este nivel y para incidir en la socialización del niño. Las tareas de estos pedagogos también incluyen la elaboración o análisis de las políticas de atención de la infancia, la construcción de nuevos sentidos y significados, la reflexión sobre las teorías educativas y el desarrollo de propuestas que favorezcan el pensamiento crítico y la autonomía. Cabe destacar que no existen límites precisos en la definición y el alcance de la pedagogía infantil. Como ciencia, se encarga de estudiar todo lo referente a la educación de los niños y, de este modo, se diferencia de lo que sería el conjunto de técnicas que facilitan el aprendizaje”<sup>3</sup>. Teniendo como punto de referencia esta cita encontrada, se pudo descifrar al pedagogo infantil como la primera persona profesional que se encarga de brindar bases escolares integrales al infante, teniendo en sus manos la capacidad de experimentar con diversas estrategias.

La estimulación temprana, es una de esas herramientas que podemos manejar dentro del rango de métodos para llegar al niño y fomentar sus aptitudes de manera positiva. Cabe resaltar que esta herramienta ha sido calificada por los expertos como base del desarrollo integral del niño.

Esta investigación buscó fortalecer los conocimientos previos del manejo de algunos programas dentro del sistema educativo de la ciudad de Neiva, con el fin de tener una recopilación verídica de los programas desarrollados, que les facilite a los futuros pedagogos infantiles tener una visión más clara del beneficio que conlleva el manejo de esta herramienta en el rol de educadores, tener alternativas de enseñanzas diferentes a las tradicionales, además de promover la inclusión de nuevos programas dentro del currículo del programa de Pedagogía Infantil de la Universidad Surcolombiana, que vaya encaminado a ejercer un enfoque pedagógico diferente a lo conocido, y haya una motivación a explorar actividades basadas en la estimulación del niño, que desarrollen su capacidad integral. Sin dejar de lado los conocimientos ya obtenidos, para una formación más completa del futuro profesional.

---

<sup>3</sup> Disponible en: <http://patricia-h.blogspot.com/p/estimulacion-temprana-de-los-0-los-3.html>



### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVO GENERAL**

- Caracterizar los programas que tienen los centros de estimulación temprana y recreación de la ciudad de Neiva a favor de la primera infancia.

#### **3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Identificar los programas que desarrollan los centros de estimulación temprana y recreación de la ciudad de Neiva.
- Describir los programas que ofrecen los centros de estimulación temprana en la ciudad de Neiva para la primera infancia.
- Caracterizar el personal que orienta los programas a favor de la infancia en los centros de estimulación temprana en Neiva.

## **4. MARCO DE REFERENCIA**

### **4.1 MARCO CONTEXTUAL**

Para la realización de este proyecto se tomó como referencia algunas estrategias que se implementaron a nivel internacional, sobre una base educadora a la primera infancia.

En los últimos años la comunidad internacional ha orientado sus esfuerzos a requerir a cada uno de los países al desarrollo de programas de todo tipo encaminados a la protección de la niñez, a lograr mejorar la calidad de vida de la misma, así como a trabajar porque alcance niveles cada vez más altos de desarrollo.

Se han realizado diversos planes de mejoramiento desde la Declaración de los Derechos Humanos de la ONU (1948), la Convención de los Derechos del Niño (1989), la Cumbre en Favor de la Infancia (1990), así como numerosos simposios y eventos regionales reconocen la necesidad de que los estados emprendan medidas encaminadas a la atención de la infancia.

Dentro de esta gran masa poblacional infantil, de este mundo, una parte muy vulnerable es la de los niños de 0 a 6 años. Estos niños aun no van a la escuela y son quienes más necesitan de los cuidados y la satisfacción de necesidades por la familia, especialmente las de afecto. Estos niños son potencialmente los más capaces de desarrollarse psíquicamente si cuentan con un medio social y cultural favorable.

La UNICEF involucró la lúdica y la estimulación temprana en el proceso de aprendizaje de la primera infancia aprovechando el potencial del deporte, la recreación y el juego dentro de sus programas en diversos países. Igualmente la introducción de la estimulación dentro de programas educativos. En la actualidad, se tienen alianzas con todos los sectores de la sociedad, desde los gobiernos hasta el mundo deportivo, la sociedad civil, con el fin de promover el acceso de los niños y las niñas a los centros de estimulación y campos deportivos brindándole tanto a ellos como a sus familias los beneficios de esta actividad dentro del proceso de aprendizaje.

Se tuvo por sueño: que los niños y las niñas disfrutaran de patios de recreo, campos, estadios nuevos y rehabilitados; que las escuelas incluyan la educación física y la estimulación temprana en sus planes de estudio, que los niños y las niñas tengan espacios donde puedan jugar y entretenerse sin correr peligro y adquiriendo conocimiento a través de éste. Se aspira a que los niños y niñas crezcan sanos, comprometidos con sus familias y sus amigos, preparados para el trabajo y para asumir responsabilidades que como ciudadanos les corresponden.

En el ámbito nacional, la investigación ha llevado a analizar los métodos de educación tratados en el país, se encontró que la educación en Colombia se conforma por los niveles de educación preescolar, educación básica, educación media y de nivel superior. La entidad encargada de la coordinación de la misma es el Ministerio de Educación Nacional, que delega en las 78 secretarías de educación la gestión y organización según las regiones. La educación estatal es generalmente más económica que la educación privada.

Además se encuentra la educación informal que consiste en reforzar los conocimientos de manera implícita, allí se ubica los centros de estimulación temprana y recreación, a los cuales hace referencia este trabajo.

En Colombia son muchos los centros especializados en estos temas, de los cuales no se encuentra gran información sobre los programas que manejan y el impacto que ha tenido en la comunidad donde se implementan.

Se han manejado diferentes programas que benefician a la primera infancia, mediante la estimulación temprana, con el desarrollo de sus capacidades motoras, cognitivas, sociales y de lenguaje.

Uno de estos es El Plan Nacional de Desarrollo Prosperidad para Todos,<sup>4</sup> contempla una estrategia para la atención integral a la primera infancia, porque Colombia reconoce lo que significa este momento de la vida en el desarrollo de las personas y porque asume que hablar de la eliminación de la pobreza y de la pobreza extrema, debe necesariamente incluir acciones que garanticen la igualdad y la generación de condiciones de igualdad desde antes del nacimiento. El País cuenta con una herramienta fundamental para avanzar en este propósito: la Ley 1098 que obliga a definir una política prioritaria y diferencial sobre los temas de infancia y adolescencia. Por eso se cuenta con el apoyo de todas y todos los gobernantes

---

<sup>4</sup> PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2010 – 2014. “Prosperidad para Todos” Resumen Ejecutivo. Disponible en: <https://www.google.com.co/search?q=plannacionaldedesarrolloprosperidad+para+todos+pdf&oq=plannacionaldedesarrollo>

para lograr el propósito nacional de hacer de la atención integral, la manera como se expresa la prosperidad para las niñas y niños en primera infancia.

A nivel local se encontraron cinco (5) centros que trabajan con estimulación temprana, tales como: Castillo Mágico, My first steps, Iwannabe, arcoíris y Baby'art; que benefician igualmente a la primera infancia con ayuda de la gobernación y la alcaldía. Se encontró que la alcaldía de Neiva trabaja con una política dirigida a la primera infancia con la misión de promover y propiciar la garantía de los derechos y su diversidad, a través del desarrollo de la política pública de atención integral diferenciada, con cobertura, pertinencia, calidad, eficiencia y equidad; materializada en el diseño e implementación de un modelo de intervención denominado Plan de Atención Integral para lograr la inclusión social y la convivencia.

Estos centros cuentan con recursos físicos, económicos, materiales y con personal capacitado para orientar cada uno de los programas, se encuentran ubicados en las comunas 1 y 3, atendiendo una población entre los estratos 3, 4 y 5, son instituciones privadas, brindan servicio a niños solo entre las edades de cero meses a 6 años de edad, hay niños con limitación cognitiva y motriz leve, ofrecen horario en las noches para los niños, como especie de hotel, su misión es brindar a los padres una ayuda para en el fortalecimiento de las capacidades en cada una de las áreas del desarrollo del niño.

## **4.2 MARCO TEORICO Y CONCEPTUAL**

El proyecto tomó como puntos de referencia las teorías de autores reconocidos dentro del ámbito de la estimulación en la primera infancia.

El primer concepto o idea de estimulación surgió en el siglo IV A.C cuando Aristóteles (384-322 a.c) se ocupó de estudiar y explicar lógica, epistemológica, física, biológica, ética, política, y estética en el año 335 a.c.<sup>5</sup>. Este filósofo afirmaba que los procesos de estimulación estaban guiados por dos polos: agrado y desagrado; y que el fin de cualquier estimulación es la felicidad.

Más tarde en el siglo XIX, El fisiólogo J. Müller (1801-1858); quien es conocido por escribir un libro considerado esencial para los estudiantes de medicina: "Tratado General de Fisiología", afirma que nuestras sensaciones vienen por los sentidos y que los nervios transmiten los estímulos captados por nuestro cuerpo. Ante estímulos

---

<sup>5</sup> Disponible en: <http://www.monografias.com/>

iguales, las sensaciones son distintas porque los sentidos lo son.<sup>6</sup> De tal forma, se puede decir que el ser humano está adaptado a aprender dependiendo de la estimulación que reciban sus sentidos.

Otro científico ruso, Vladimir Bechterev (1857-1927) establece el esquema en que se basa la psicología del hombre: hay un estímulo que llega a nuestro organismo y luego se produce la respuesta: Estímulo-Organismo-Respuesta, es como una cadena.<sup>7</sup> Así que, se puede decir que el niño responde según el nivel de estimulación que se le dé.

Otra figura fue Burrhus Frederick Skinner, nacido en 1904, quien estudió la psicología, y dice que es posible controlar y predecir la conducta si se hace bajo una observación directa y en condiciones experimentales de estímulo-respuesta.<sup>8</sup> Se pudo establecer que se tiene la capacidad de predecir determinada conducta si se brinda una estimulación acertada bajo una supervisión continua.

Posteriormente, el modelo neoconductista de Hull (1943) explicaba el comportamiento a partir de dos conceptos motivacionales: el impulso y el incentivo, y uno de aprendizaje asociativo: el hábito. Se logra resaltar que el ser humano adquiere hábitos mediante el proceso de estimulación que se le brinda.

Son sin duda los enfoques cognitivos los que ejercieron la influencia más fuerte sobre el desarrollo de la estimulación durante la segunda mitad del siglo XX. El científico suizo que revolucionó la psicología con el desarrollo cognitivo en los niños fue Jean Piaget (1896-1980), que afirmaba que el pensamiento de los niños es de características muy diferentes del de los adultos y que con la maduración se producen una serie de cambios sustanciales en las modalidades de pensar, creando así, las etapas de desarrollo cognoscitivo. En su teoría sobre el desarrollo cognitivo, la evolución individual se divide en cuatro etapas, desde los 0 a los 2 años es una etapa sensoriomotora donde se estimula al niño a través de sus sentidos y la etapa pre operacional de los 2 a los 7 años donde el aprendizaje se basa principalmente en la imitación de conductas, gradúa su capacidad de pensar simbólicamente y desarrolla el lenguaje hablado.<sup>9</sup> Piaget suponía que los niños a cada edad tienen capacidad para resolver determinadas situaciones y problemas. El desarrollo de las funciones sensorio-motoras que ocurre durante estos años influye posteriormente en todos los procesos mentales; el niño aprende acerca de los objetos, las acciones,

---

<sup>6</sup> Disponible en: <http://www.monografias.com/>

<sup>7</sup> Disponible en: <https://www.google.com.co/search?q=vladimirbechterevteoria&aq=Vladimir+Bechterev&aqs>. 2013.

<sup>8</sup> Disponible en: [http://es.wikipedia.org/wiki/Burrhus\\_Frederic\\_Skinner](http://es.wikipedia.org/wiki/Burrhus_Frederic_Skinner). 2013

<sup>9</sup> DIAZ, Gilberto y otros. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Colegio de Santa Rosa. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos32/estimulacion-temprana/estimulacion-temprana.shtml>. Venezuela.

el espacio, el tiempo y la causalidad. Este desarrollo se resume en un proceso de información progresiva, que está en función con las experiencias vividas provocadas por estímulos externos o sensaciones internas, y la respuesta manifiesta de todas las conductas motoras aprendidas.

Sin lugar a dudas se ha desarrollado el reconocimiento a la importancia de la primera infancia gracias a las numerosas investigaciones sobre desarrollo humano que muestran cómo se produce éste a lo largo de todo el ciclo vital, es durante los primeros años que se forman las bases para el desarrollo a futuro del ser humano, en el que se desarrollan sus capacidades, habilidades y potencialidades. Los estudios de la ciencia continúan produciendo conocimientos acerca de la influencia de una buena atención y cuidado del niño y la niña desde la gestación, el desarrollo de habilidades básicas del lenguaje, la motricidad, el pensamiento e interacciones sociales tienen un alto nivel de desarrollo antes de que los niños y las niñas ingresen a la educación formal. Este proceso puede facilitarse mediante las técnicas de la estimulación temprana.

**4.2.1 Estimulación Temprana.** Se define a toda aquella actividad de contacto o juego con un bebé o niño que propicie, fortalezca y desarrolle adecuada y oportunamente sus potenciales humanos.<sup>10</sup>

Tiene lugar mediante la repetición útil de diferentes eventos sensoriales que aumentan, por una parte, el control emocional, proporcionando al niño una sensación de seguridad y goce; y por la otra, amplían la habilidad mental, que le facilita el aprendizaje, ya que desarrolla destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre y del ejercicio de la curiosidad, la exploración y la imaginación.

Cuando a un bebé se le proporcionan medios más propicios y considerables para desarrollarse, crece en él un interés y una capacidad para aprender sorprendente. La estimulación se concibe como un acercamiento directo, simple y satisfactorio, para gozar, comprender y conocerlo. Con el objetivo principal de convertir la estimulación en una rutina agradable que vaya estrechando cada vez más la relación, aumentando la calidad de las experiencias vividas y la adquisición de importantes herramientas de desarrollo infantil.

---

<sup>10</sup> DE NARVAEZ, María Teresa, JARAMILLO, Natalia. Disponible en: [http://www.contusalud.com/folder/sepa\\_psicologia\\_estimulacion](http://www.contusalud.com/folder/sepa_psicologia_estimulacion). Colombia. Editora CONTUSALUD. Octubre 2001,

**4.2.2 Infancia.** “Es la infancia una época clave de la vida, en la cual se configuran todos los resortes afectivos e intelectuales del individuo, de cuyo correcto desarrollo depende buena parte del éxito o fracaso posterior de cada individuo en su proyecto vital” <sup>11</sup>

**4.2.3 Centros de Estimulación Temprana y Recreación.** Son instituciones encargadas de brindarle al niño un desarrollo en habilidades, destrezas cognitivas y artísticas, con comportamientos y actitudes sociales que responden a las necesidades de su entorno a través de una educación complementaria.

La metodología que utilizan estos centros se basa en el aprender jugando. Los juegos con los que cuentan le proporcionan al estudiante apoyo en las tareas que tienen dificultades, desarrollando la creatividad, memoria, pensamiento independiente, seguridad en sí mismos, oratoria, etc. Lo que propician a través del juego es que el niño aprenda a aprender y se potencien estrategias de aprendizaje que le permitan aprender de manera independiente. Aplicándolo de forma personalizada ya que permite aplicar una determinada estrategia de trabajo en dependencia del problema del niño.

Estos centros atienden niños y niñas comprendidos entre las edades de 0-6 años. Teniendo en cuenta los estratos bajo, medio y alto. Ofreciendo las funciones de Sala de Tareas y biblioteca: que tiene el Objetivo de apoyarlos en el desarrollo de las tareas que les dan en sus unidades educativas. Brindándole una Estimulación y motivación en la aplicación de sus propias estrategias de aprendizaje con actividades lúdicas. Con un perfil profesional de pedagogas, aparte de esto también nos ofrece recreación y vacaciones recreativas para que el niño aprenda jugando.<sup>12</sup>

**4.2.4 El Juego.** Es una actividad inherente al ser humano. Todos nosotros hemos aprendido a relacionarnos con nuestro ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego. Se trata de un concepto muy rico, amplio, versátil y ambivalente que implica una difícil categorización. Etimológicamente, los investigadores refieren que la palabra juego procede de dos vocablos en latín: "iocum y ludus-ludere" ambos hacen referencia a broma, diversión, chiste, y se suelen usar indistintamente junto con la expresión actividad lúdica.<sup>13</sup>

---

<sup>11</sup> Disponible en: [http://enciclopedia\\_universal.esacademic.com/124226/infancia](http://enciclopedia_universal.esacademic.com/124226/infancia). 2000

<sup>12</sup> Disponible en: <https://www.google.com.co/CENTROS+DE+ESTIMULACION+C3%93N+TEMPRANA+Y+RECREACION>

<sup>13</sup> Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Juego>. 2013.

**4.2.5 El Ballet.** Danza académica o danza clásica es una forma concreta de danza y también el nombre de la técnica correspondiente. Según las épocas, los países o las corrientes y el espectáculo, esta expresión artística puede incluir: danza, mímica, y teatro (de orquesta y coral), personas y maquinaria.<sup>14</sup>

**4.2.6 Títeres:** Es un muñeco que se mueve mediante hilos u otro procedimiento. Puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material y permite representar obras de teatro, en general dirigidas al público infantil.

La historia de los títeres, también conocidos como marionetas, se remonta a la Antigua Grecia. Los griegos utilizaban el concepto de neurópata para referirse a los títeres, un vocablo vinculado al movimiento con hilos. Los romanos también utilizaron los títeres como diversión.

Es importante que quien maneja el títere pueda ocultarse y sólo deje al muñeco a la vista del público. De esta forma, se crea la ilusión de que el títere tiene vida propia y se mueve sin ningún guía.

**4.2.7 La Expresión Corporal.** Es una de las formas básicas para la comunicación humana. Con material educativo, la expresión corporal se refiere al movimiento, con el propósito de favorecer los procesos de aprendizaje, estructurar el esquema corporal, construir una apropiada imagen de sí mismo, mejorar la comunicación y desarrollar la creatividad. Su objeto de estudio es la corporalidad comunicativa en una relación: estar en movimiento en un tiempo, un espacio y con una energía determinada. Las estrategias para su aprendizaje se basan en el juego, la imitación, la experimentación y la imaginación. Estos procesos son los que se ponen en juego para el desarrollo de la creatividad expresiva, aplicada a cualquiera de los lenguajes. Como tal, ofrece a los educadores una amplia gama de posibilidades en su trabajo específico.<sup>15</sup>

**4.2.8 La Fisioterapia.** Es una rama de las ciencias de la salud que consiste en apelar a elementos naturales o a acciones mecánicas, como movimientos corporales y ejercicios físicos. Se caracteriza por buscar el desarrollo adecuado de las funciones que producen los sistemas del cuerpo, donde su buen o mal funcionamiento repercute en la cinética o movimiento corporal humano. Interviene, mediante el empleo de técnicas científicamente demostradas, cuando el ser humano ha perdido o se encuentra en riesgo de perder, o alterar de forma temporal

---

<sup>14</sup> Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Ballet>. 2013

<sup>15</sup> Disponible en: [http://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n\\_corporal](http://es.wikipedia.org/wiki/Expresi%C3%B3n_corporal). 2013



o permanente, el adecuado movimiento, y con ello las funciones físicas. Sin olvidarnos del papel fundamental que tiene la Fisioterapia ámbito de la prevención para el óptimo estado general de salud.

En conclusión, la fisioterapia no se puede limitar a un conjunto de procedimientos o técnicas. Debe ser un conocimiento profundo del ser humano. Para ello es fundamental tratar a las personas en su globalidad bio-psico-social por la estrecha interrelación entre estos tres ámbitos diferentes.<sup>16</sup>

**4.2.9 La Motricidad Gruesa.** Tiende en si a realizar movimientos drásticos e estructurales, es decir, que se realiza con movimientos largos en sentido más primitivo del nauró desarrollo se involucran grupos musculares más grandes que implican mayor aplicación de fuerza, mayor velocidad y distancia de movimiento. Ejemplo, correr, saltar, empujar, arrojar, etc.<sup>17</sup>

**4.2.10 La Motricidad Fina.** Hace referencia a movimientos voluntarios mucho más precisos, que implican pequeños grupos de músculos y que requieren una mayor coordinación. Se refiere a las prensiones o agarres que facilita actividades de precisión. Todo debidamente organizado y sincronizado previamente<sup>18</sup>.

**4.2.11 El Aprendizaje Significativo.** Es, según el teórico norteamericano David Ausubel, el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista.<sup>19</sup>

**4.2.12 Dimensión Socio-Afectiva.** “El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, de sentir y juzgar sus propias actuaciones

---

<sup>16</sup> Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Fisioterapia>. 2013

<sup>17</sup> Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Motricidad>. 2013

<sup>18</sup> Disponible en: <http://es.wikipedia.org/wiki/Motricidad>. 2013

<sup>19</sup> Disponible en: [http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje\\_significativo](http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_significativo). 2013

y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.”  
20

**4.2.13 Dimensión Comunicativa.** Contiene las distintas formas de interacción que posibilitan a los niños establecer diálogos que permiten expresar, sentimientos, emociones. Necesidades, pensamientos e interacciones. El lenguaje no solo hace referencia a la palabra escrita o hablada, esta aparece cuando se ha alcanzado la maduración física requerida, la estructura mental apropiada y una comprensión del mundo e interacción socio-afectiva que lo permiten.

Por medio de una buena comunicación se logra el desarrollo infantil y a su vez, el desarrollo apunta a la búsqueda de la capacidad comunicativa del niño y la niña, indispensables para un crecimiento de adecuado.

Es decir, que la sonrisa, el balbuceo, las primeras palabras y actividades corporales, entre otras, son expresiones de la capacidad comunicativa. El desarrollo de la expresión y comunicación se logra mediante el lenguaje verbal y no verbal, la lengua materna, la identificación y comprensión de las características de desarrollo de los procesos de lectura y escritura.

Teniendo en cuenta que los primeros años, la comunicación es muy importante, los padres deben aprovechar para sembrar los principios y valores que determinen el resto de su vida.

**4.2.14 Dimensión Cognitiva.** Es la que nos permite entender el desarrollo de la persona remitiéndose a la comprensión del mundo que le rodea y a la vez , actuar y transformar la realidad, es decir, tratar de explicar cómo se conoce y el uso de los procesos mentales en los diferentes momentos de la vida en infinidad de contextos. El ser humano debe ser visto como totalidad, como una unidad tal, que no es posible afectar una de sus dimensiones sin que se afecten las demás, superando así la tradición cultural y disciplinaria que lo ha venido abordando de manera parcial, particular y aislada.<sup>21</sup>

---

<sup>20</sup> Disponible en: <http://colfem.edu.co/descargas/preescolar/dimpres/dimen/socioafectiva.html>

<sup>21</sup> Disponible en: <http://colfem.edu.co/descargas/preescolar/dimpres/dimen/socioafectiva.html>

**4.2.15 Dimensión Corporal.** Se conjuga de manera dinámica, constante y en muchas situaciones impredecible, la naturaleza humana con el mundo de la cultura, conformando así un hecho específico: la experiencia corporal, que se constituye en la complejidad de acciones y relaciones del hombre y la mujer con el mundo dando lugar a la vivencia y construcción de experiencias eróticas, éticas, estéticas, cognitivas y expresivas o comunicativas que tienen como condiciones el desarrollo de capacidades y competencias para su apropiación, aplicación y transformación. El cuerpo del ser humano está conformado por diferentes estructuras con funciones específicas que le permiten conocer e interactuar con otros: perceptivas, óseo-musculares y orgánicas. Dichas estructuras realizan funciones especializadas e interdependientes que dan como resultado capacidades de relación y de acción.<sup>22</sup>

**4.2.16 Dimensión Estética.** Es la capacidad profundamente humana de aprehender física, emocional, intelectual y espiritualmente la calidad del mundo, de manera integrada donde puede conocer las diferentes formas de comprender, cuidar, disfrutar y recrear la naturaleza y la producción cultural, local y universal donde se da significación personal a lo que se hace. La percepción y creación estéticas no son necesariamente motivadas por situaciones placenteras, hay eventos dolorosos y obras artísticas que tienen gran valor estético, como puede ser un rito fúnebre o una obra literaria que interpreta situaciones violentas, se habla de formas estéticas cuando se refiere a pensamientos, acciones o cosas equilibradas y armónicas, consideradas bellas en una cultura particular.<sup>23</sup>

### **4.3 MARCO LEGAL**

Las leyes y artículos que rigen legalmente la primera infancia son:

**4.3.1 Código de la Primera Infancia y la adolescencia de 1098.** Ley en la que están plasmados artículos que promueven la educación a través de la estimulación y la recreación de la primera infancia.

**Artículo 28. Derecho a la Educación.** Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en

---

<sup>22</sup> Disponible en: <http://colfem.edu.co/descargas/preescolar/dimpres/dimen/socioafectiva.html>

<sup>23</sup> Disponible en: <http://colfem.edu.co/descargas/preescolar/dimpres/dimensioncorporal.html>

la Constitución Política. Incurrirá en multa hasta de 20 salarios mínimos quienes se abstengan de recibir a un niño en los establecimientos públicos de educación.<sup>24</sup>

**Artículo 29. Derecho al Desarrollo Integral en la Primera Infancia.** La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas.<sup>25</sup>

**Artículo 30. Derecho a la Recreación, Participación en la Vida Cultural y en las Artes.** Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho al descanso, esparcimiento, al juego y demás actividades recreativas propias de su ciclo vital y a participar en la vida cultural y las artes. Igualmente, tienen derecho a que se les reconozca, respete, y fomente el conocimiento y la vivencia de la cultura a la que pertenezcan.<sup>26</sup>

#### **4.3.2 Constitución Política de Colombia de 1991**

**Artículo 67.** La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

**Artículo 44.** Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia.<sup>27</sup>

---

<sup>24</sup> CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 1098 de 2006. Diario Oficial No. 46.446 de 8 de noviembre de 2006. Disponible en: [http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2006/ley\\_1098\\_2006.html](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2006/ley_1098_2006.html). 2006

<sup>25</sup> CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 1098 de 2006. Diario Oficial No. 46.446 de 8 de noviembre de 2006. Disponible en: [http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2006/ley\\_1098\\_2006.html](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2006/ley_1098_2006.html). 2006

<sup>26</sup> CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 1098 de 2006. Diario Oficial No. 46.446 de 8 de noviembre de 2006. Disponible en: [http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2006/ley\\_1098\\_2006.html](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2006/ley_1098_2006.html). 2006

<sup>27</sup> CONGRESO DE LA REPÚBLICA. Ley 1098 de 2006. Diario Oficial No. 46.446 de 8 de noviembre de 2006. Disponible en: [http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/cp/constitucion\\_politica\\_1991\\_pr002.html](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/cp/constitucion_politica_1991_pr002.html). 2006

## 5. METODOLOGIA

De acuerdo a los objetivos propuestos se implementó la investigación de tipo cualitativa con carácter etnográfico. Orientada a responder a los objetivos establecidos.

Este tipo de investigación consiste en descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos y no como uno los describe.<sup>28</sup> Una de las características más importantes de las técnicas cualitativas de investigación es que procuran captar el sentido que las personas dan a sus actos, a sus ideas, y al mundo que les rodea.

Un criterio importante a tener en cuenta es la credibilidad, criterio de rigor que toda investigación cualitativa debe tener. Equivale al concepto de validez interna, es decir, que se reconozca o que se crea que nuestras conclusiones responden a la realidad que se estudia, igualmente en el enfoque etnográfico se utilizó a través de un estudio directo de personas o grupos durante un cierto período, utilizando el registro de observación participante para conocer su comportamiento social. Según Rodríguez Gómez se trata de un método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta, logrando ser ésta una familia, una clase, una aglomeración de profesores o una escuela.<sup>29</sup>

### 5.1 POBLACION Y MUESTRA

**5.1.1 Población.** La población estuvo constituida por cinco (5) Centros de estimulación temprana y recreación, de carácter privado, de la ciudad de Neiva, los cuales son: Castillo Mágico, My first steps, Iwannabe, Arcoíris y Baby'art.

**5.1.2 Muestra.** Para este estudio se escogieron al azar tres centros de estimulación temprana, que son: Castillo Mágico, Iwannabe y Baby'art. Quienes manifestaron su interés y disposición para participar en el proyecto.

---

<sup>28</sup> GONZÁLEZ y HERNÁNDEZ. Disponible en: [http://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE](http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE). 2003.

<sup>29</sup> BARBOLLA DIZ, Cristina y otros. Investigación Etnográfica. Métodos Investigación Educativa en Ed. Especial. Disponible en: [http://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/I\\_Etnografica\\_Trabajo.pdf](http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf). 3ª Edición. 2010.

## **5.2 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION**

Se realizaron encuestas y registros de observación con el propósito de obtener información detallada de los objetivos de la investigación dirigida a los centros de estimulación temprana y recreación de la ciudad de Neiva y al análisis de los programas que allí ofrecen.

Los protagonistas de la investigación fueron los directivos, docentes y niños asociados con los centros de estimulación temprana y recreación, tomados como muestra en la investigación. Quienes respondieron las encuestas personalizadas y recibieron de manera positiva la realización de los registros de observación.

## **6. PROCESO OPERATIVO DE LA INVESTIGACIÓN**

La información obtenida de esta investigación se procesó de la siguiente manera:

- Se tabulo por categorías
- Se recolectó información de los directivos, docentes y niños de los diferentes centros, a partir de la aplicación de las encuestas y los registros de observación.
- Para terminar se elaboró un análisis general de la información obtenida de las encuestas y registros de observación que permitió categorizar los diferentes agentes que hicieron parte de la muestra.

### **6.1 CATEGORÍAS**

1. Programas que se realizan en los centros de estimulación temprana: castillo mágico, iwannabe y baby art´s en la ciudad de Neiva, para la primera infancia.
2. Descripción de los programas de los centros de estimulación tempranas en la ciudad de Neiva en pro de la primera infancia.
3. Caracterización del personal que orienta los programas de los centros de estimulación.

## 7. PRESENTACION DE LOS RESULTADOS

**Cuadro 1. Categoría No. 1**

PREGUNTAS	DIRECTIVOS
1.1.1 ¿Qué programa realiza en manera general hacia la primera infancia?	Los programas que se realizan hacia la primera infancia son estimulación a través de la fisioterapeuta, la cual ayuda a niños en la parte de motricidad gruesa, fonoaudióloga parte de la expresión verbal. Pediatra y auxiliar de enfermería valoración de niños peso talla crecimiento y desarrollo. Otro de los programas es la batuta: dimensión musical, desarrolla la capacidad del niño. Aparte de esto también tiene programas dirigidos a niños de 1 a 3 años con el taller de adaptación al jardín, talleres de arte, diversión, ballet, danzas y acompañamiento de tareas.
1.1.2 ¿Qué clase de actividades se realiza dependiendo la edad?	Dependiendo la necesidad del niño se realizan para cubrir sus falencias: motoras, cognitivas, artísticas y desarrollo psicosocial: las clase que se realizan teniendo en cuenta la edad son : De 0 a 8 meses se trabajan los reflejos, la atención de cuentos narrados, imágenes y textura. De 1 a 18 meses se trabaja lo relacionado con la motricidad fina, garabateo, dactilopintura y guías. De 2 años en adelante se desarrolla la parte cognitiva (textos y cuadernos).



<b>PREGUNTA</b>	<b>REGISTRO DE OBSERVACION</b>
2.1.1 se realizan actividades propuestas con anterioridad según el proyecto desarrollado: si o no	Si, se realizan las actividades con anterioridad según el proyecto.
3.1.1 ¿Qué actividades de estimulación se realiza a niños menores de 1 año?	Las actividades que se desarrollan a los niños menores de 1 año son la estimulación sensorial vestibular motora gruesa y fina, lecturas de cuentos, juegos, videos, títeres, masajes e instrumentos musicales.
3.1.2 ¿Qué actividades de estimulación se realiza a niños mayores de 1 año?	Para los niños mayores de 1 año se realizan las siguientes actividades sicomotoras , cognitivas, de lenguaje , sensorial, recreación libre y dirigida , videos, iniciación en canciones infantiles ,gimnasia y danza .
3.1.3 ¿Qué actividades recreativas se realizan con todos los niños?	La actividades recreativas que se realiza son la imitación de roles, rondas, juegos (concentración y obstáculos) bailes y lecturas de cuentos, pintucaritas, show de títeres y piscina.

Fuente. Autoras del Proyecto

## Cuadro 2. Categoría No. 2

<b>PREGUNTA</b>	<b>DIRECTIVOS</b>
1.2.1 ¿Qué metodología implementan en el centro de estimulación temprana y recreación al momento de desarrollar los programas?	La metodología que implementan los centros de estimulación y recreación está basada en el juego como estrategia de aprendizaje
1.2.2 al momento de realizar una actividad ¿se tiene en cuenta las necesidades de los niños?	En la mayoría de los centros de estimulación y recreación se tienen en cuenta las necesidades de los niños ya que es el factor fundamental al momento de hacer una actividad. Solo encontramos que en uno de los centros no se tiene en cuenta las necesidad del niño en su momento, sino que se guían por proyectos establecidos a principios de año

<b>PREGUNTA</b>	<b>DIRECTIVOS</b>
1.2.3 ¿los programas establecidos están basados en algún autor o autores en específico?	Todos los centros tienen en cuenta diferentes autores como: Piaget, Skinner, Hull y el método de las inteligencias múltiples.
1.2.4 ¿los programas establecidos se trabajan de acuerdo a las dimensiones de desarrollo?	Todos los centros trabajan con las dimensiones de desarrollo: estética, corporal, cognitiva, comunicativa, socio afectiva.
1.2.5 ¿Cómo evalúan los programas establecidos?	Los programas establecidos en los centros de estimulación son evaluados de acuerdo a la evolución del niño mediante las actividades realizadas y a través del juego.
1.2.6 ¿para trabajar estos programas hacen alguna división por edades o por necesidades de los niños?	En la mayoría de los centros de estimulación se le da libertad de tiempo para que el niño trabaje a su ritmo y no sienta presión alguna, mientras que en otro la docente es quien da el tiempo según la preparación de la clase.
<b>PREGUNTA</b>	<b>REGISTRO DE OBSERVACION</b>
2.2.2 existen espacios adecuados para el desarrollo de las actividades programadas: <b>si o no</b>	Sí , todos los centros de estimulación cuentan con espacios adecuados para la realización de las actividades; los cuales están divididos en: gimnasios , salas audiovisuales, salón de expresión corporal y musical
<b>PREGUNTA</b>	<b>DOCENTE</b>
3.2.1 ¿las actividades realizadas están sujetas a un programador?	Todas las actividades realizadas en los centros se encuentran sujetas a un programador semanal y mensual.

**Fuente. Autoras del Proyecto**

**Cuadro 3. Categoría No. 3**

<b>PREGUNTA</b>	<b>DIRECTIVO</b>
1.3.1 ¿A qué población de niños van dirigidos los programas?	Los programas van dirigidos a niños de estrato medio y alto de la ciudad de Neiva.
<b>PREGUNTA</b>	<b>DIRECTIVO</b>
1.3.2 ¿Los niños que participan en las actividades han tenido un progreso durante el tiempo que han asistido? ¿cuál?	Los niños que asisten a estos centros de estimulación y recreación han progresado de manera satisfactoria ya que su evolución se ve reflejada en el desarrollo motriz, de lenguaje, social y de adaptación al jardín.
1.3.3 ¿Cómo se ven beneficiados los niños a través de estos programas?	Se ven beneficiados al presentar avances significativos en la prevención de problemas de aprendizaje, habilidades talentos y potencialidades.
1.3.4 ¿Qué clase de persona se encuentra laborando actualmente en el desarrollo de estos programas?	Todos los centros de estimulación cuentan con licenciados en pedagogía infantil, psicóloga, fisioterapeuta; algunos de ellos cuentan con terapeuta ocupacional, licenciados en arte, nutricionista, auxiliar de enfermería docente de música y de danza.
<b>PREGUNTA</b>	<b>REGISTRO DE OBSERVACION</b>
2.3.1 Al momento de la realización de las actividades los niños muestran aptitud de: <b>gustos o disgusto.</b>	Los niños muestran actitud de gusto frente las actividades realizadas, mostrándose atentos y dispuestos a trabajar.
2.3.2 Frente a la realización de las actividades el docente tiene sentimientos de: <b>gusto o disgusto.</b>	El docente muestra sentimientos de gusto de agrado debido a que ama lo que hacen y busca que los niños aprendan divirtiéndose.
2.3.3 Las actividades son pertinentes para la edad del niño: <b>si o no.</b>	Todas las actividades realizadas en los centros de estimulación y

	recreación son pertinentes a la edad del niño.
<b>PREGUNTA</b>	<b>DOCENTE</b>
3.3.1 ¿Con que rapidez se ve la evolución de los niños que realizan las actividades?	La evolución del niño depende de las capacidades de cada uno pero se ven efectivas a nivel grupal.
<b>PREGUNTA</b>	<b>DOCENTE</b>
3.3.2 ¿Quién es el encargado de revisar si las actividades programadas son pertinentes a realizar?	En todos los centros de estimulación el encargado (a) de revisar las actividades programadas es la directora de cada centro; en caso de no encontrarse dicho personal, el programador pasa a manos de un coordinador de talleres.

Fuente. Autoras del Proyecto

## 8. ANALISIS GENERAL DE LAS CATEGORIAS

1. Los Programas que realizan los centros de estimulación temprana castillo mágico, iwannabe, baby art´s en Neiva para la primera infancia son: estimulación temprana, Taller de adaptación al jardín, Taller de arte y diversión, Acompañamiento de tareas, Taller de danza de 4 a 6 años: Ballet, danza folclórica y moderna, servicio de cuidado nocturno y por horas. . Todos estos programas están orientados a fortalecer cada una de las dimensiones de desarrollo del niño, teniendo en cuenta los planteamientos de: Jean Piaget, que van al desarrollo sensorio-motor, cognitivo, social, entre otros. Lo cual están en función con las experiencias vividas por los estímulos externos o sensaciones internas, provocando una manifestación positiva frente a lo aprendido.

La pertinencia de estos seis (6) programas, es apropiada, ya que se hacen pensando en la necesidad del niño, con propósito de mejorar su desarrollo integral: motor, cognitivo, artístico, comunicativo, sicosocial enseñándole al niño las relaciones interpersonales y el desarrollo de sus valores.

2. Los programas estipulados dentro de los Centros de Estimulación temprana, tienen como objetivos: Fortalecer el desarrollo de las capacidades psicomotoras del niño, fomentar en el niño el hábito escolar logrando que él sea independiente, promover en el niño la creatividad artística, brindar espacios de apoyo y refuerzo, impulsar la expresión corporal, la motricidad gruesa y el gusto por la danza.

Estos objetivos se alcanzan a través de: La estimulación Temprana dirigida a niños de 3 a 12 meses, Se ejecuta a través de la Fisioterapia, logrando una evolución en el desarrollo de la Motricidad fina: ensartado, modelado, arrugado, garabateo y textura; la Motricidad gruesa: rondas, saltos, caminar, correr y trepar y la Estimulación de lenguaje: Ejercicios fono articulatorios, lectura de cuentos, entre otros.

Otra de las actividades brindadas es el Taller de adaptación al jardín, implementado para niños de 1 a 3 años, que busca la independencia del niño y el ingreso a la vida escolar, se desarrolla a través de actividades lúdicas como: rondas, cuentos, canciones, adivinanzas, trabalenguas, poesías, entre otros.

El Taller de arte y diversión, está dirigida a niños entre las edades de 3 a 6 años, y se llevan a cabo a través de actividades de expresión corporal, obras de teatro, show de títeres, dactilo pintura, juego de roles, y otros.

El Acompañamiento de tareas, permite el refuerzo en las diferentes áreas del saber, está dirigido a niños de 3 a 6 años, en las que se realizan diversas actividades de apoyo de tareas y nivelación. El Taller de danza, a través del Ballet, la danza folclórica y moderna, pretende fomentar en el niño, el arte y la cultura, sin obviar los diferentes gustos artísticos, es ofrecida a niños de 4 a 6 años de edad, la metodología que se implementan es basada en la lúdica, el juego y la libre intervención de los niños, buscando siempre el desarrollo integral de ellos, teniendo en cuenta las dimensiones de desarrollo: cognitiva, comunicativa, corporal, estética, socio-afectiva. Tienen como eje central en su metodología las teorías de Piaget, que a lo largo del tiempo ha dejado modelos pedagógicos basados en la estimulación temprana y el desarrollo integral del niño.

Para la realización de las actividades se dividen a los niños según su edad y la necesidad que presenta en ese momento, para llevar un seguimiento en su evolución y poder hacer una evaluación progresiva.

3. En los tres centros de estimulación temprana y recreación, se pudo determinar que el personal que orienta los programas establecidos, están capacitados para atender las necesidades de los infantes que allí asiste, debido a su larga formación y experiencia como maestros con título profesional. Encontramos diversas especializaciones y profesiones dentro del personal que allí labora: licenciados en pedagogía infantil, psicóloga, fisioterapeutas, licenciados en artes, nutricionista, auxiliar de enfermería, docente de música y de danzas; que además reflejan un amor incondicional por los niños que atienden.

## 9. CONCLUSIONES

A continuación se presentan las conclusiones, resultado del trabajo realizado: Reconociendo la importancia que tiene la estimulación temprana en el niño y los logros obtenidos a través de ella, los centros de estimulación temprana implementan programas orientados a fortalecer las habilidades de los niños, usando como base de apoyo ésta herramienta. Ofrecen sus programas a niños que comprenden las edades de 0 a 6 años. Y lo hacen a través de programas como: el taller de adaptación al jardín, el taller de arte y expresión corporal.

Los programas ofrecidos por los centros de estimulación de la ciudad de Neiva en pro de la primera infancia, están caracterizados por el nivel de beneficios que le ofrecen al niño, el manejo de los programas favorecen el desarrollo integral del niño, permitiéndole tener una visión más clara de las metas que se quieren alcanzar, una de ellas se hace, mediante la estimulación temprana padre-hijo, ya que es importante el vínculo afectivo entre el bebé y sus padres, por lo que también se fomenta el apego, brindando herramientas para el desarrollo de habilidades que les permitan no sólo desarrollar un fuerte vínculo de amor con sus hijos, sino además ayudarles a tener un desarrollo integral desde el nacimiento hasta la primera infancia. Estos programas orientados desde la Estimulación temprana son importante debido a que apoya en gran medida el desarrollo de las potencialidades físicas, mentales, sociales y afectivas de los niños, además se logra un buen desarrollo de los cinco sentidos y de la percepción.

Se considera pertinente el desarrollo de estos programas a nivel local, debido a la falta de proyección que se ha encontrado respecto al tema y considerando el avance que presentan los menores al ser partícipes de dichas actividades alternas.

Como conclusión final cabe resaltar que todos los programas desarrollados en los centros de estimulación temprana y recreación, cuentan con personal capacitados en las diferentes áreas de desarrollo; quienes se sienten complacidos y satisfechos llevando a cabo estos programas con los pequeños, ya que, se ven los resultados positivos conseguidos al implementar sus conocimientos y al perseverar en la búsqueda de mejores resultados en el lugar donde laboran diariamente.

## 10. RECOMENDACIONES

Luego de realizar un análisis detallado acerca de la investigación, sugerimos de manera factible las siguientes recomendaciones:

1. La experiencia obtenida durante la investigación fue gratificante, ya que, contamos con el apoyo y la información requerida, a través de los instrumentos aplicados. Sin embargo, se pusieron en evidencia algunas falencias de tipo social que se presentan en la ciudad de Neiva, debido a que, los directivos o propietarios de estos centros buscan un beneficio lucrativo, que afecta la inclusión de los menores de estratos bajos, quienes no cuentan con un recurso económico para poder asistir a los programas ofrecidos por ellos. tal razón, se desea dejar un interrogante que busque el surgimiento de nuevos programas que involucren a niños de todos los estratos, ya que, sabemos que estas actividades promueven el desarrollo integral del infante.

2. Otro de los puntos en el que se desea enfatizar, es que se pueda permitir de manera más constante el aprendizaje a través de la lúdica y la recreación. Por que como es de conocimiento general el niño adquiere destrezas y saberes con más facilidad a través de ellos.



## BIBLIOGRAFIA

### PÁGINAS WEB.

BERGE. Pensamientos y Reflexiones. Bogotá, 2011. Publicado mayo 3 de 2011.  
<http://www.pensamientos.org/pensamientosnino>.

CASTRILLON Q. Miryam Consuelo. Plan de Atención Integral a la Primera Infancia. Alcaldía de Neiva 2010.  
[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-305952\\_neiva.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-305952_neiva.pdf).

TERRÉ Orlando. Estimulación temprana. Cuba 2002. <http://patricia-h.blogspot.com/p/estimulacion-temprana-de-los-0-los-3>.

MÜLLER J. "Tratado General de Fisiología". Alemania. Publicado Abril 28 de 2007.  
[http://psicologosancash.host22.com/web\\_documents/semana\\_3.sist.ii.pdf](http://psicologosancash.host22.com/web_documents/semana_3.sist.ii.pdf).

DIAZ, Gilberto y otros. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Venezuela, 2010.  
<http://www.monografias.com/trabajos32/estimulacion-temprana/estimulacion-temprana.shtml>.

CONGRESO DE LA REPÚBLICA Ley 1098. Bogotá 2006. Publicado noviembre 8 de 2006.  
[http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2006/ley\\_1098\\_2006.htm](http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2006/ley_1098_2006.htm)  
2006

GONZÁLEZ y HERNÁNDEZ. Investigación. Publicado 2003.  
[http://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE](http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE).

BARBOLLA DIZ, Cristina y otros. Investigación Etnográfica. España 3º Edición. 2010.

[http://www.uam.es/personal\\_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso\\_10/I\\_Etnografica\\_Trabajo.pdf](http://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf).

## **RESUMEN EJECUTIVO.**

PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2010 – 2014. “Prosperidad para Todos”.  
Bogotá, 2010. Resumen Ejecutivo.  
<https://www.google.com.co/search?q=plannacionaldedesarrolloprosperidad+para+todos+pdf&oqplannacionaldedesarrollo>.

# **ANEXOS**

**ANEXO A.**  
**Formato de Encuesta a Directivos**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA**  
**FACULTAD DE EDUCACION PROGRAMA DE PEDAGOGIA INFANTIL**

A través de este instrumento queremos conocer los programas implementados en los centros de estimulación temprana y recreación.

1.2 ¿Qué programas realizan a manera general hacia la primera infancia? \_\_\_\_\_

---

---

---

1.1 ¿Qué clase de actividades se realizan dependiendo la edad? \_\_\_\_\_

---

---

---

1.2 ¿Qué metodología implementan en el centro de estimulación temprana y recreación al momento de desarrollar los programas? \_\_\_\_\_

---

---

---

1.2 Al momento de realizar una actividad ¿se tienen en cuenta las necesidades de los niños? \_\_\_\_\_

---

---

---

1.3 ¿A qué población de niños van dirigidos los programas? \_\_\_\_\_

---

---

---

1.1 ¿Los programas establecidos están basados en algún autor o autores en específico? \_\_\_\_\_

---

---

---

1.1 ¿los programas establecidos se trabajan de acuerdo a las dimensiones de desarrollo? \_\_\_\_\_

---

---

---

1.2 ¿Cómo evalúan los programas establecidos? \_\_\_\_\_

---

---

---

1.3 ¿Los niños que participan en las actividades han tenido un progreso durante el tiempo que han asistido? ¿Cuál? \_\_\_\_\_

---

---

---

1.3 ¿Cómo se ven beneficiado los niños a través de estos programas? \_\_\_\_\_

---

---

---

1.2 ¿Para trabajar estos programas hacen alguna división por edades o por necesidades de los niños? \_\_\_\_\_

---

---

---

1.3 ¿Qué clase de personal se encuentra laborando actualmente en el desarrollo de estos programas? \_\_\_\_\_

---

---

---

**ANEXO B**  
**Formato de Registro de observación**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA**  
**FACULTAD DE EDUCACION PROGRAMA DE PEDAGOGIA INFANTIL**

A través de éste instrumento queremos verificar la realización de los programas y el grado de aceptación de los niños frente a ellos.

	<b>GUSTO</b>	<b>DISGUSTO</b>	<b>OBSERVACION</b>
2.3 Al momento de la realización de las actividades los niños muestran actitud de			
2.3 Frente a la realización de las actividades el docente tiene sentimientos de			
2.2 Se les da a los niños un tiempo determinado para la realización de actividades	SI	NO	
2.3 Existen espacios adecuados para el desarrollo de las actividades programadas			
2.1 Se realizan actividades propuestas con anterioridad según el proyecto desarrollado			
2.3 las actividades son pertinentes para la edad del niño			

**ANEXO C**  
**Formato de Encuesta a docentes**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA**  
**FACULTAD DE EDUCACION PROGRAMA DE PEDAGOGIA INFANTIL**

A través de este instrumento queremos conocer los programas implementados por los docentes en los centros de estimulación temprana y recreación y el grado de pertinencia de cada uno.

3.1 ¿Qué actividades de estimulación se realiza a niños menores de 1 año? \_\_\_\_\_

---

---

---

3.1 ¿Qué actividades de estimulación se realiza a niños mayores de 1 año? \_\_\_\_\_

---

---

---

3.3 ¿Con que rapidez se ve la evolución de los niños que realizan las actividades? \_\_\_\_\_

---

---

---

3.2 ¿Las actividades realizadas están sujetas a un programador? \_\_\_\_\_

---

---

---

3.3 ¿Quién es el encargado de revisar si las actividades programadas son pertinentes a realizar? \_\_\_\_\_

---

---

---

3.2 ¿Qué metodología implementa a la hora de realizar las actividades? \_\_\_\_\_

---

---

---