





|   |   |                |          |                 |             |   |               |
|---|---|----------------|----------|-----------------|-------------|---|---------------|
|  | <b>GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b> |                |          |                 |             |    |               |
|   | <b>CARTA DE AUTORIZACIÓN</b>            |                |          |                 |             |   |               |
| <b>CÓDIGO</b>   | <b>AP-BIB-FO-06</b>                     | <b>VERSIÓN</b> | <b>1</b> | <b>VIGENCIA</b> | <b>2014</b> | <b>PÁGINA</b>   | <b>1 de 2</b> |

Neiva – Huila, 21 de enero de 2015

Señores:

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad: Neiva

El (Los) suscrito(s):

Angie Julieth Rojas obando, con C.C. No. 1083898207





Elisabeth Alvarez Puentes con C.C. No. 36285078

Henry Montano con C.C. No. 7704636

Autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado: Angie Julieth Rojas obando, Elisabeth Alvarez Puentes y Henry Montano

Titulado: Desarrollo de pensamiento lateral en el entorno escolar. Una aproximación al conocimiento que tienen los docente de preescolar y básica primaria del colegio Liceo Don Bosco del Municipio de Pitalito y su aplicación en textos narrativos durante el año 2014. Buscando conocer aspectos fundamentales que conlleven a un mejor nivel educativo y de aprendizaje en los primeros años de edad escolar.

Presentado y aprobado en el año 2015 como requisito para optar al título de Licenciado en Pedagogía Infantil;

|   |   |                |          |                 |             |               |   |
|---|---|----------------|----------|-----------------|-------------|---------------|---|
|  | <b>GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b> |                |          |                 |             |               |    |
|   | <b>CARTA DE AUTORIZACIÓN</b>            |                |          |                 |             |               |   |
| <b>CÓDIGO</b>   | <b>AP-BIB-FO-06</b>                     | <b>VERSIÓN</b> | <b>1</b> | <b>VIGENCIA</b> | <b>2014</b> | <b>PÁGINA</b> | <b>2 de 2</b>   |

Autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “open access” y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.

- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.

- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores” , los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

EL AUTOR/ESTUDIANTE:






Firma: 

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: 

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: 

|   |   |                |          |                 |             |   |               |
|---|---|----------------|----------|-----------------|-------------|---|---------------|
|  | <b>GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>       |                |          |                 |             |     |               |
|   | DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO |                |          |                 |             |   |               |
| <b>CÓDIGO</b>   | <b>AP-BIB-FO-07</b>                           | <b>VERSIÓN</b> | <b>1</b> | <b>VIGENCIA</b> | <b>2015</b> | <b>PÁGINA</b>   | <b>1 de 4</b> |

**TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO:** Desarrollo de pensamiento lateral en el entorno escolar. Una aproximación al conocimiento que tienen los docente de preescolar y básica primaria del colegio Liceo Don Bosco del Municipio de Pitalito y su aplicación en textos narrativos durante el año 2014.

**AUTOR O AUTORES:**

| Primero y Segundo Apellido | Primero y Segundo Nombre |
|----------------------------|--------------------------|
| Rojas Obando               | Angie Julieth            |
| Alvarez Puentes            | Elisabeth                |
| Montano                    | Henry                    |

**DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:**

| Primero y Segundo Apellido | Primero y Segundo Nombre |
|----------------------------|--------------------------|
| Moreno Gaitán              | Alberto                  |





**ASESOR (ES):**

| Primero y Segundo Apellido | Primero y Segundo Nombre |
|----------------------------|--------------------------|
| Moreno Gaitán              | Alberto                  |

**PARA OPTAR AL TÍTULO DE:** Licenciado Pedagogía Infantil

**FACULTAD:** Educación

**PROGRAMA O POSGRADO:** Licenciatura en Pedagogía Infantil

|   |   |                |          |                 |             |               |   |
|---|---|----------------|----------|-----------------|-------------|---------------|---|
|  | <b>GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>       |                |          |                 |             |               |    |
|   | DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO |                |          |                 |             |               |   |
| <b>CÓDIGO</b>   | <b>AP-BIB-FO-07</b>                           | <b>VERSIÓN</b> | <b>1</b> | <b>VIGENCIA</b> | <b>2015</b> | <b>PÁGINA</b> | <b>2 de 4</b>   |

**CIUDAD:** Neiva **AÑO DE PRESENTACIÓN:** 2015 **NÚMERO DE PÁGINAS:** 53

**TIPO DE ILUSTRACIONES** (Marcar con una **X**):

Diagramas\_\_\_ Fotografías\_\_\_ Grabaciones en discos\_\_\_ Ilustraciones en general\_\_\_  
 Grabados\_\_\_ Láminas\_\_\_ Litografías\_\_\_ Mapas\_\_\_ Música impresa\_\_\_ Planos\_\_\_  
 Retratos\_\_\_ Sin ilustraciones **X** Tablas o Cuadros **X**





**SOFTWARE** requerido y/o especializado para la lectura del documento:

**MATERIAL ANEXO:** 1 tabla información de análisis.

**PREMIO O DISTINCIÓN** (*En caso de ser LAUREADAS o Meritoria*):

**PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:**

| <u>Español</u>         | <u>Inglés</u>    |
|------------------------|------------------|
| 1. Pensamiento Lateral | lateral thoughts |
| 2. Pensamiento Lógico  | logical Thinking |
| 3. Textos narrativos   | narrative texts  |
| 4. solución            | solution         |
| 5. Creatividad         | creativity       |
| 6. Habilidad           | ability          |

|   |  |                |          |                 |             |               |   |   |   |
|---|--|----------------|----------|-----------------|-------------|---------------|---|---|---|
|  | <b>GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS</b>              |                |          |                 |             |               | <br>ISO 9001<br>Icontec<br>SC 7384-1 | <br>GP 205-1 | <br>CERTIFIED<br>iNet<br>MANAGEMENT SYSTEM<br>CO-SC 7384-1 |
|   | <b>DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO</b> |                |          |                 |             |               |   |   |   |
| <b>CÓDIGO</b>   | <b>AP-BIB-FO-07</b>                                  | <b>VERSIÓN</b> | <b>1</b> | <b>VIGENCIA</b> | <b>2015</b> | <b>PÁGINA</b> | <b>3 de 4</b>   |   |   |

**RESUMEN DEL CONTENIDO:** (Máximo 250 palabras)

El objetivo que se desea alcanzar con el presente proyecto de investigación es identificar en los profesores del Liceo don Bosco del municipio de Pitalito el conocimiento que tienen sobre el pensamiento lateral y su respectiva aplicación en los textos narrativos en los niveles de preescolar y básica primaria, a través de un estudio exploratorio, para ayudar a mejorar procesos didácticos-metodológicos en el entorno escolar; para alcanzar dicho objetivo se utilizó la metodología de investigación acción participación, en la cual las personas o las instituciones a investigar pasan de ser objetos a investigar a convertirse en sujetos investigadores de sus propias acciones; y los investigadores profesionales se convierte en facilitadores. El insumo para obtener la información y resultados pertinentes fueron: la entrevista estructurada, trabajo de campo y talleres. Algunos de los autores que soportan este proyecto son Edwar de Bono (Pionero del Pensamiento Lateral), Melanie Allami, Machado, Egan, entre otros.

Se pudo constatar que en su gran mayoría los docentes no tienen conocimiento sobre el pensamiento lateral y que en algunas ocasiones lo aplican de manera empírica en su práctica educativa; esto permitió el desarrollo de talleres donde se dio a conocer la teoría del pensamiento Lateral y su debida aplicación, haciendo uso de los diferentes textos narrativos en su quehacer pedagógico. El proyecto de investigación finalizó con el diseño de una guía didáctica para su aplicación para su aplicación con estudiantes a fin de estimular el desarrollo de pensamiento lateral.

Al cierre de la investigación se obtuvo como resultado el mejoramiento en la relación estudiante – docente a la hora hallar solución a un problema o situación; despertó en los estudiantes la creatividad; estimuló nuevas ideas sin prescindir de fórmulas predeterminadas.

**ABSTRACT:** (Máximo 250 palabras)

La versión vigente y controlada de este documento, solo podrá ser consultada a través del sitio web Institucional [www.usco.edu.co](http://www.usco.edu.co), link Sistema Gestión de Calidad. La copia o impresión diferente a la publicada, será considerada como documento no controlado y su uso indebido no es de responsabilidad de la Universidad Surcolombiana.



## GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

### DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO



CÓDIGO

AP-BIB-FO-07

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2015

PÁGINA

4 de 4

#### ABSTRACT

The objective to be achieved with this project is to identify investigation teachers Lyceum Don Bosco of Pitalito their knowledge about lateral thinking and its corresponding implementation in narrative texts in pre-school and basic primary, through an exploratory study to help improve educational-methodological processes in the school environment; to achieve this objective the participation action research methodology was used, in which individuals or institutions to investigate objects happen to be investigating researchers become subjects of their own actions; researchers and practitioners become facilitators. The input to obtain relevant information and results were: structured interviews, fieldwork and workshops. Some of the authors who support this project are Edwar de Bono (Pioneer of Lateral Thinking), Melanie Allami, Machado, Egan, among others.

It was found that the vast majority of teachers do not know about lateral thinking and sometimes empirically apply it in their educational practice; this allowed the development of workshops unveiled the theory of Lateral thinking and its proper application, using different narrative texts in their pedagogical. The research project was completed with the design of a teaching guide for application for use with students to encourage the development of lateral thinking.

At the end of the investigation it resulted in improved student - teacher when finding solution to a problem or situation; It aroused the student's creativity; stimulated new ideas without sacrificing predetermined formulas.

#### APROBACION DE LA TESIS

Nombre Presidente Jurado:

*Beatriz Pardo de Arce*

Firma:

*Beatriz Pardo de Arce*

Nombre Jurado:

*Gilma Guayano Roa*

Firma:

*Gilma Guayano Roa*

Nombre Jurado:

*Gloria Mercedes Chacorro M.*

Firma:

*Gloria Mercedes Chacorro M.*

**DESARROLLO DE PENSAMIENTO LATERAL EN EL ENTORNO ESCOLAR. UNA APROXIMACIÓN AL CONOCIMIENTO QUE TIENEN LOS DOCENTE DE PREESCOLAR Y BÁSICA PRIMARIA DEL COLEGIO LICEO DON BOSCO DEL MUNICIPIO DE PITALITO Y SU APLICACION EN TEXTOS NARRATIVOS DURANTE EL AÑO 2014.**

**ANGIE JULIETH ROJAS OBANDO.  
ELISABETH ALVAREZ PUENTES.  
HENRY MONTANO.**

**ALBERTO MORENO GAITAN**  
Asesor

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE PEDAGOGIA INFANTIL  
PITALITO – HUILA  
2014**

## Tabla de contenido

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>Raed</b> .....  | 5                                   |
| <b>Abstract</b> .....  | 6                                   |
| <b>1. Introducción</b> .....   | 7                                   |
| <b>2. Justificación</b> .....  | 10                                  |
| <b>3. Descripción del problema</b> .....   | 12                                  |
| 3.1 Formulación del problema .....   | 13                                  |
| <b>4. Objetivos</b> .....  | 14                                  |
| 4.1 Objetivo general.....  | 14                                  |
| 4.2 Objetivos específicos .....  | 14                                  |
| <b>5. Marco de referencia</b> .....  | 15                                  |
| 5.1 Marco contextual.....  | 15                                  |
| 5.1.1 Ubicación geográfica. ....   | 15                                  |
| 5.1.2 Reseña del colegio Liceo Don Bosco. ....                                       | 16                                  |
| 5.2 Marco teórico .....  | 17                                  |
| 5.2.1 Pensamiento lateral. Melanie Allami (2011) dice que en: .....                  | 17                                  |
| 5.2.3 Texto narrativo.....   | 21                                  |
| 5.3. Marco conceptual .....  | 24                                  |
| 5.3.1 La Narración. ....   | 24                                  |
| <b>6. Metodología</b> .....  | 27                                  |
| 6.1 La investigación acción participación.....                                       | 27                                  |
| 6.1.1 Elementos de la investigación acción .....                                     | 27                                  |
| 6.1.2 Fases.....   | 28                                  |
| 6.1.3 Fases de la investigación acción aplicadas en los docentes del Liceo Don Bosco | <b>Error! Marcador no definido.</b> |
| 6.2 Enfoque.....   | <b>31</b>                           |
| 6.3 Tipos de investigación .....   | <b>31</b>                           |
| 6.4 Población. ....  | <b>32</b>                           |
| 6.5 Técnicas e instrumentos de recolección de la información.....                    | <b>32</b>                           |
| <b>7. Análisis e interpretación de la información</b> .....                          | <b>33</b>                           |
| 7.1 Conocimiento que tienen los docentes sobre pensamiento lateral .....             | <b>33</b>                           |



|            |  |           |
|------------|--|-----------|
| 7.2        | Uso el pensamiento lateral a la hora de trabajar los textos narrativos .....                     | 35        |
| 7.2.1      | Fase de exploración.....   | <b>35</b> |
| 7.2.2      | Fase de reflexión .....  | 35        |
| 7.2.3      | Planeación .....   | 36        |
| 7.2.4      | Acción.....  | 36        |
| 7.2.5      | Evaluación .....   | 37        |
| 7.2.6      | Reflexión.....   | 38        |
| 7.2.7      | Acción.....  | 38        |
| 7.3        | GUÍA DE DIDÁCTICA DE DESARROLLO DE PENSAMIENTO LATERAL. ....                                     | 38        |
| 7.3.1      | Introducción .....   | 38        |
| 7.3.2      | Objetivos.....   | 39        |
| 7.3.3      | Fundamento teórico.....  | 399       |
| 7.3.4      | Estrategias para desarrollar el pensamiento creativo a través del uso de textos narrativos ..... | 42        |
| 7.3.5      | Descripción de las actividades .....   | 44        |
| 7.3.5.1    | Actividad 1. Cambio de roles .....   | <b>44</b> |
| 7.3.5.2    | Actividad 2. Proyecto de vida .....  | <b>45</b> |
| 7.3.5.3    | Actividad 3. ¿Qué pasaría si...? .....   | <b>45</b> |
| 7.3.5.4    | Actividad 4. Preguntas capciosas .....   | 46        |
| 7.3.5.6    | Actividad 5. ¿Qué harías tú? .....   | 47        |
| 7.3.5.6    | Actividad 6. Tú eres hoy mi personaje favorito.....  | 47        |
| 7.3.5.7    | Actividad 7. Construyamos algo .....   | 48        |
| 7.3.6      | Recomendaciones.....   | <b>49</b> |
| 7.3.7      | Bibliografía.....  | <b>49</b> |
| <b>8.</b>  | <b>Conclusiones.....</b>   | <b>50</b> |
| <b>9.</b>  | <b>Recomendaciones .....</b>   | <b>52</b> |
| <b>10.</b> | <b>Anexos.....</b>   | <b>53</b> |
| <b>11.</b> | <b>Bibliografía.....</b>   | <b>53</b> |



ACEPTACIÓN.

NOTA DE ACEPTACIÓN

*Aprobado*

---

---

---

---

---

---

*[Signature]*

---

PRESIDENTE DEL JURADO

*[Signature]*

---

JURADO

*[Signature]*

---

JURADO

NEIVA, HUILA 21 ENERO DE 2015

## **Rae**

**Palabras claves:** pensamiento lateral, Pensamiento Lógico, textos narrativos, solución, creatividad, habilidad.

El objetivo que se desea alcanzar con el presente proyecto de investigación es identificar en los profesores del Liceo don Bosco del municipio de Pitalito el conocimiento que tienen sobre el pensamiento lateral y su respectiva aplicación en los textos narrativos en los niveles de preescolar y básica primaria, a través de un estudio exploratorio, para ayudar a mejorar procesos didácticos-metodológicos en el entorno escolar; para alcanzar dicho objetivo se utilizó la metodología de investigación acción participación, en la cual las personas o las instituciones a investigar pasan de ser objetos a investigar a convertirse en sujetos investigadores de sus propias acciones; y los investigadores profesionales se convierte en facilitadores. El insumo para obtener la información y resultados pertinentes fueron: la entrevista estructurada, trabajo de campo y talleres. Algunos de los autores que soportan este proyecto son Edwar de Bono (Pionero del Pensamiento Lateral), Melanie Allami, Machado, Egan, entre otros.

Se pudo constatar que en su gran mayoría los docentes no tienen conocimiento sobre el pensamiento lateral y que en algunas ocasiones lo aplican de manera empírica en su práctica educativa; esto permitió el desarrollo de talleres donde se dio a conocer la teoría del pensamiento Lateral y su debida aplicación, haciendo uso de los diferentes textos narrativos en su quehacer pedagógico. El proyecto de investigación finalizó con el diseño de una guía didáctica para su aplicación para su aplicación con estudiantes a fin de estimular el desarrollo de pensamiento lateral.

Al cierre de la investigación se obtuvo como resultado el mejoramiento en la relación estudiante – docente a la hora hallar solución a un problema o situación; despertó en los estudiantes la creatividad; estimuló nuevas ideas sin prescindir de fórmulas predeterminadas.

### **Abstract**

**Keywords:** lateral thoughts, logical Thinking, narrative texts, solution, creativity, ability.

The objective to be achieved with this project is to identify investigation teachers Lyceum Don Bosco of Pitalito their knowledge about lateral thinking and its corresponding implementation in narrative texts in pre-school and basic primary, through an exploratory study to help improve educational-methodological processes in the school environment; to achieve this objective the participation action research methodology was used, in which individuals or institutions to investigate objects happen to be investigating researchers become subjects of their own actions; researchers and practitioners become facilitators. The input to obtain relevant information and results were: structured interviews, fieldwork and workshops. Some of the authors who support this project are Edwar de Bono (Pioneer of Lateral Thinking), Melanie Allami, Machado, Egan, among others.

It was found that the vast majority of teachers do not know about lateral thinking and sometimes empirically apply it in their educational practice; this allowed the development of workshops unveiled the theory of Lateral thinking and its proper application, using different narrative texts in their pedagogical. The research project was completed with the design of a teaching guide for application for use with students to encourage the development of lateral thinking.

At the end of the investigation it resulted in improved student - teacher when finding solution to a problem or situation; It aroused the student's creativity; stimulated new ideas without sacrificing predetermined formulas.

## **1. Introducción**

Desde los primeros años de vida el niño va desarrollando el pensamiento de una u otra forma y por diferentes medios. Las principales formas de evidenciarse son a través de la manera como soluciona sus problemas, toma decisiones y se relaciona pacíficamente con su entorno social.

El niño al ingresar a la educación formal se encuentra con docentes, quienes en gran medida son responsables de propiciar ambientes y situaciones que permitan a sus estudiantes desarrollar el pensamiento lógico, desconociendo que existen estrategias fundamentadas en teorías, que propician la creatividad y la imaginación. Específicamente, se trata del pensamiento lateral o creativo el cual permite al niño buscar y encontrar otros posibles caminos que lo lleven a la solución requerida o a nuevas respuestas de problemas cognitivos o situaciones de la vida cotidiana.

El presente trabajo de investigación pretende identificar, por una parte qué nivel de conocimiento tienen los docentes acerca del pensamiento lateral y por otra la aplicación que hacen de éste en sus prácticas educativas, particularmente cuando se trabajan los textos narrativos, con el fin de desarrollar el pensamiento creativo en los niños de preescolar y básica primaria, delimitando la muestra de investigación a los docentes del Liceo Don Bosco, ubicado en el municipio de Pitalito Huila.

El producto final de esta investigación, es la aproximación al conocimiento y aplicación por parte de los docentes de estrategias que visualicen el desarrollo de pensamiento lateral a través de los textos narrativos; además el diseño de una guía dirigida a docentes en la cual se muestran algunas actividades que permiten el desarrollo del pensamiento creativo en los estudiantes, a través del uso de textos narrativos en las diferentes áreas.

Revisando el estado del arte, esto es, las investigaciones más recientes que se han adelantado sobre el tema, se pudo establecer que se ha trabajado textos narrativos por un lado, y algunos trabajos sobre el pensamiento lateral, por otro, pero una fusión entre estos dos, no se ha registrado por ningún medio; es por esto que se ha decidido realizar dicha fusión, en atención a que en el medio educativo, hay un afán para que el estudiante aprenda, de una forma memorística, aplicando algoritmos y fórmulas para llegar a resultados precisos, impidiendo que el estudiante busque e identifique otros caminos para encontrar libremente soluciones a problemas y situaciones planteadas tanto en el ámbito académico como en lo personal.

La base teórica que fundamenta este trabajo, es la teoría de pensamiento lateral, formulada por Edward de Bono (1933) escritor, psicólogo, entrenador e instructor en el tema del pensamiento y la creatividad y es el padre del concepto "pensamiento lateral" (la habilidad adquirida para hacer que el pensamiento escape a la rigidez y se convierta en creativo), se caracteriza por producir análisis e ideas que están fuera del patrón de pensamiento habitual. Entre las ventajas que se destacan en el pensamiento lateral, tenemos: - Soluciones positivas a los problemas reales que se plantean; aprender a tomar las mejores decisiones posibles; encarar el futuro con una mentalidad creativa, abierta y anticipada; tener convicciones sólidamente razonadas; plantear ideales valiosos en cada uno de los aspectos de su vida cotidiana. El mayor razonamiento permanente forjará en el niño una mente activa y alerta, así como una mayor confianza en sí mismo.

Para la elaboración del proyecto, se eligió la metodología de investigación cualitativa, de tipo investigación-acción-participación (IAP), que tiene la ventaja de que los miembros de la comunidad, no son objetos investigados, sino que se convierten en sujetos investigadores de sus propias acciones. El rol de nosotros, en la metodología IAP es el de orientadores y facilitadores de

la investigación. Se emplearon instrumentos como talleres, observación de las clases, entrevista estructurada, diario de campo. La población y muestra se constituyó de nueve profesores del colegio Liceo Don Bosco ubicado en el municipio de Pitalito, Huila quienes se desempeñan en las diferentes áreas del conocimiento.

Los resultados de esta investigación se encuentran en el capítulo uno (1) y dos (2), donde se obtuvo, que la gran mayoría de los docentes no poseen conocimiento teórico en lo que a pensamiento lateral se refiere, algunos de ellos lo aplican de forma empírica a la hora de su acción pedagógica. El tercer capítulo es la elaboración de una guía didáctica, la cual será de gran ayuda para el trabajo de los docentes con sus estudiantes.



## **2. Justificación.**

Los niños del mundo actual están rodeados de mucha información proveniente de medios de comunicación. Por otra parte se encuentran inmersos en una comunidad educativa con docentes que en la mayoría de los casos se preocupan por el desarrollo de desempeños preestablecidos por el Ministerio de Educación en los estándares curriculares, los cuales determinan qué es lo que debe saber un estudiante, pero en muchas ocasiones en sus prácticas prima el impartir gran cantidad de información sobre estructuración en procesos de pensamiento.

Lo anterior permite que el estudiante aprenda a leer y escribir, memorice datos, siga algoritmos para solucionar problemas, avance en las habilidades artísticas o deportivas, pero los procesos de pensamiento se van rezagando, y la creatividad, la imaginación, la proposición de alternativas de solución a los problemas avanzan cada vez menos en el niño.

Hacer que el docente dé prioridad a los procesos de pensamiento lateral, en lugar de hacer que el estudiante memorice información, es relevante para alcanzar una educación de calidad y esto se verá reflejado en estudiantes creativos y participativos, que sean capaces de proponer soluciones a problemas desde diferentes caminos, lo cual no sólo es importante para el éxito en el aprendizaje de las diversas áreas del conocimiento, sino también en el quehacer cotidiano.

Es por esto que se hace necesario, inicialmente, identificar con claridad el nivel de conocimiento que tienen los maestros acerca del pensamiento lateral, facilitar que los mismos docentes hagan reflexión sobre su quehacer, orientar las acciones para mejorarla, para así formular estrategias asequibles y pertinentes tendientes a la estructuración de este tipo de pensamiento.

Este proyecto de investigación está pensado en mejorar las prácticas educativas de los docentes a favor de un mejor aprendizaje de los niños de preescolar y de primaria, los cuales necesitan de espacios educativos que favorezcan un libre pensamiento y opinión.

Revisando las prácticas educativas se considera que una estrategia apropiada es el uso de textos narrativos, pues además se observa que éstos, están presentes en la vida de todo ser humano y más aún en el día a día de los niños. Los textos narrativos ayudan a los infantes a viajar a tiempos y lugares donde no pueden ir personalmente, ayudan a desarrollar la imaginación, la creatividad y el lenguaje, y qué mejor cuando estos textos no son sujetos a estructuras predeterminadas. Aquí es donde el presente proyecto relaciona el manejo del texto narrativo con el pensamiento lateral, el cual deja a voluntad del estudiante apropiarse del mismo, utilizarlo a su favor en el momento de solucionar situaciones del día a día. El mayor razonamiento permanente forjará en el niño una mente activa y alerta, así como una mayor confianza en sí mismo.

### **3. Descripción del problema**

Se ha podido establecer al interior de esta investigación, que los docentes de preescolar y básica primaria del Liceo Don Bosco, están inquietos por encontrar estrategias que permitan desarrollar de manera más práctica el pensamiento, debido a que en la actualidad hay carencia de las mismas al momento de estimular los procesos del pensamiento en los estudiantes; en ocasiones por falta de conocimiento, y en otras, porque los docentes manejan, en el mejor de los casos, exclusivamente el pensamiento lógico, el cual lleva al estudiante a que se quede siempre con estructuras prediseñadas, y se limite en la búsqueda de soluciones o planteamientos que se presenten en el diario vivir comenzando por la institución educativa.

La no estimulación de los procesos del pensamiento se debe al desconocimiento, estrategias y/o motivación de la temática por parte de los docentes de preescolar y primaria, que no han adquirido en los procesos de formación profesional, ni en los de formación continuada, o que si recibieron este enfoque no lo ponen en práctica, sino que por el contrario priorizan las exigencias de los padres y otros familiares de los niños que esperan se envíe tareas a casa sin que el niño haya adquirido el proceso necesario de desarrollo mental para ejecutarlos adecuadamente.

Esta falta de desarrollo y/o estimulación en los niños de preescolar y primaria por parte de los docentes determina en los estudiantes que el desarrollo del pensamiento no sea adecuado ya que no manifiestan creatividad, atención, concentración, percepción, lenguaje, los cuales propician aspectos perdurables y significativos que son aplicables en la toma de decisiones y en la solución de problemas.

Esto permite concluir que se hace necesario identificar el nivel de conocimiento que los docentes del Colegio Liceo Don Bosco, tienen o no, acerca del pensamiento lateral y su forma de

aplicarlo en los estudiantes, para luego diseñar una guía didáctica que les facilite a los maestros desarrollar el pensamiento lateral en sus estudiantes.

### 3.1 Formulación del problema

¿Cuál es el desarrollo de pensamiento lateral en el entorno escolar. Una aproximación al conocimiento que tienen los docente de preescolar y básica primaria del colegio Liceo Don Bosco del municipio de Pitalito y su aplicación en textos narrativos durante el año 2014?

## **4. Objetivos**

### 4.1 Objetivo general

Identificar en los profesores del Liceo don Bosco del municipio de Pitalito el conocimiento que tienen sobre el pensamiento lateral y su respectiva aplicación en los textos narrativos en los niveles de preescolar y primaria, a través de un estudio exploratorio, para ayudar a mejorar procesos didácticos-metodológicos en el entorno escolar

### 4.2 Objetivos específicos

Identificar el conocimiento que tienen los maestros de preescolar y básica primaria sobre el pensamiento lateral.

Identificar la aplicación que hacen los docentes en actividades del desarrollo del pensamiento lateral a través del análisis de entrevistas estructuradas, talleres, diario de campo en los diferentes grados y áreas

Construir una guía didáctica dirigida a docentes para el desarrollo del pensamiento lateral en niños de preescolar y básica primaria.

## **5. Marco de referencia**

### 5.1 Marco contextual

#### 5.1.1 Ubicación geográfica.

Pitalito está ubicado al sur del departamento, limitando de la siguiente manera: al Norte con los municipios de Timaná, Elías y Saladoblanco, al Occidente con los municipios de Isnos y San Agustín, al Sur con el municipio de Palestina y al Oriente con el municipio de Acevedo. El municipio cuenta con una extensión total de 666 Km<sup>2</sup>

La ubicación estratégica le permite gozar de condiciones ambientales privilegiadas que le han llevado a ser considerado, como uno de los municipios con el mayor número de predios adquiridos para la protección de micro cuencas.

Entre tanto, poseemos importantes fuentes económicas, que están proyectando a Pitalito como el centro de desarrollo del Sur Colombiano alrededor del cual giran muchos de los mercados de nuestro departamento y de los departamentos vecinos como el Caquetá, Putumayo y Cauca; sus principales generadoras de ingresos son el sector Agropecuario, el Comercio informal y la Prestación de Servicios.

Simultáneamente, Pitalito es considerado el primer y mayor productor de café en el País, el cual es reconocido a nivel Internacional por la Calidad y posicionamiento de los llamados Cafés Especiales que se comercializan en los grandes mercados mundiales. Además nos posicionamos como grandes productos en frutales de clima frío moderado entre los cuales están: la Granadilla, Mora, Lulo y Golupa, permitiéndose la comercialización de estos productos mediante un buen sistema de transporte a nivel local centrado en la Terminal de Transportes de Pitalito, única en el sur del Huila.

Además de lo anterior, tenemos que, a 3 Kilómetros de llegar a la Ciudad de Pitalito por la vía panamericana, que comunica el centro del país con los Departamentos de Putumayo y Cauca y el vecino país del Ecuador, los turistas que visitan el sur del país se encuentran con la más amplia galería y exposición pública o también llamado el museo vial se encuentran las obras de arte como muestra del talento artístico, característica que identifica al pueblo laboyano.

#### 5.1.2 Reseña del colegio Liceo Don Bosco.

El liceo Don Bosco es una institución de carácter privado y mixto, ubicado en la ciudad de Pitalito (Huila) en el kilómetro 06 vía a Bruselas, fue fundado en el año 2000 por el ingeniero Carlos Fernando Losada Burbano y la abogada Sandra Inés Bernal Páez quienes son egresados salesianos.

El Liceo Don Bosco es una institución salesiana que contribuye con la Comunidad Educativa en la cualificación del servicio Educativo, liderando estrategias administrativas, pedagógicas y pastorales enmarcadas en los principios de Don Bosco y su sistema preventivo; que posibilite el desarrollo y la formación integral del estudiante como buen cristiano y honesto ciudadano en ambientes académicos, técnicos, tecnológicos, científicos, artísticos, apostólicos, ecológicos y deportivos consecuentemente al mejoramiento de la calidad de vida de los que acceden al servicio y su comunidad, basada en los fundamentos de Don Bosco quien siempre vela por los jóvenes más necesitados.

El Liceo Don Bosco es un plantel Católico. Busca la formación Cristiana Integral de jóvenes del Municipio de Pitalito y alrededores. Con base a los principios educativos de Don Bosco el estudiante es una persona protagonista de su propio aprendizaje mediante una metodología activa

y de permanente acompañamiento de los docentes y padres de familia, llevándolo a encontrar su plena realización como persona y mejorando su calidad de vida y la de su comunidad.

La Comunidad Educativa del Liceo, fiel al carisma de Don Bosco, ha tenido y tiene como centro de su apostolado, la educación y promoción integral de los niños y jóvenes, mediante la Calidad Educativa, Exigencia Razonable e Identidad Salesiana.

Con su programa educativo trata de dar respuesta hoy a los retos planteados por la realidad colombiana:

Acoge al muchacho como es y en el punto en que se encuentra; le ayuda a crecer y lo lleva a reconocer, mediante variadas y concretas propuestas educativas, su necesidad de nutrirse, de jugar, de relacionarse y de hacerse responsable de las propias opciones.

No se contenta por lo tanto, con sólo las horas de escuela, sino que alterna al estudio con actividades artísticas, recreativas, culturales, religiosas y sociales.

## 5.2 Marco teórico

### 5.2.1 Pensamiento lateral. Melanie Allami (2011) dice que en:

*“New Think: The Use of Lateral Thinking, Bono acuñó al término de pensamiento lateral para diferenciarlo del pensamiento lógico que él denominó vertical y lo considera como una limitación de posibilidades cuando se trata de buscar soluciones a problemas nuevos que necesitan de ideas creativas y por eso propuso un método efectivo para el pensamiento creativo” (p. 16)*



Liberal (1996) citando a De Bono, afirma que: “La mente tiende a crear modelos fijos de conceptos, lo que limitará el uso de la nueva información disponible a menos que se disponga de algún medio de reestructurar los modelos ya existentes, actualizándolos objetivamente con los nuevos datos”. (p. 28)

Según esto, el pensamiento lateral actúa de manera que libera a la mente de un efecto polarizador de las ideas viejas y estimula a las nuevas, lo cual se hace a través de la perspicacia, la creatividad y el ingenio, que son los procesos mentales con los que está íntimamente relacionado, y se manifiestan de forma espontánea, consciente y deliberada.

Por otra parte se ha identificado que el pensamiento vertical o lógico se determina por el análisis y el razonamiento; es selectivo, le importa la corrección lógica del encadenamiento de las ideas, se mueve en una dirección determinada; analiza, es convencional; de este modo se puede establecer que se desecha toda idea que no tenga una base sólida en qué apoyarse; cada paso debe ser correcto, se utiliza la negación para bloquear bifurcaciones y desviaciones, se excluye todo lo que no parece estar relacionado con el tema. Así mismo sigue los caminos más evidentes, es un proceso finito; siempre pretende llegar a una solución, importa la calidad, se repiten los esquemas conocidos y evita la complejidad.

Mientras que el pensamiento lateral es libre y asociativo, la información se usa no como fin, sino sólo como un medio para provocar una disgregación de los modelos y la consiguiente reestructuración de nuevas ideas.

En contraste, el pensamiento lateral es creador, considera que todo lo esencial es efectividad, se mueve para crear una dirección y deambula sin rumbo, es provocativo, todas las ideas valen, es

innovador, natural, abierto, no se rechaza ningún camino, explora incluso lo que parece completamente ajeno al tema. Las categorías, clasificaciones y etiquetas no son fijas, sigue los caminos menos evidentes, es un proceso probabilístico; no siempre llega a una solución, pero tiene mayor probabilidad de llegar a una solución óptima y es importante la cantidad.

El pensamiento lateral es de gran utilidad para generar nuevas maneras de ver las cosas y mientras que el vertical es necesario para su subsiguiente enjuiciamiento y aplicación práctica.

En 1992, De Bono citado por Liberal (1996) en el texto de Melanie Allami (2011), plantea que: “La lógica es la herramienta usada para excavar agujeros más grandes y profundos...Pero si el agujero está en el lugar equivocado no hay grado de perfeccionamiento que lo coloque en el mismo agujero, el pensamiento lateral es ensayar en alguna otra parte...No es posible mirar en dirección diferente mirando más intensamente en la misma dirección” (P.16)

De Bono ha comparado el pensamiento lateral con la marcha atrás de un automóvil, diciendo que a nadie se le ocurriría conducir todo el tiempo en marcha atrás, pero no por ello el uso de esa marcha es menos necesaria; requiere de su perfecto funcionamiento y de un cierto acostumbramiento de su manejo.

Según Melanie Allami (2011) clasifica las técnicas del pensamiento lateral en grupos según sus procesos y objetivos:

A) Eliminar las ideas dominantes. Una vez reconocidas estas es necesario eliminarlas, para destrabar los procesos del pensamiento creativo.

Este pensamiento trata de demostrar que ciertas premisas no son válidas, para así buscar otras mejores, es decir impulsar hacia una idea diferente, en un nuevo marco de referencia. De lo contrario, se siguen aceptando ideas anteriores como base.

B) Evitar la función de rechazo de ideas nuevas. Aunque consiga eliminar las ideas dominantes, el ser humano debe vencer una gran barrera psicológica para aceptar ideas nuevas. Como el pensamiento vertical acostumbra a emitir juicios críticos y su énfasis educativo está dirigido hacia la evaluación, la función de rechazo cuenta con la palabra “no” como elemento de base. Para relajar el control del pensamiento vertical se deben evitar los calificativos, críticas, evaluaciones y negaciones. Una de las dos técnicas más aconsejables es postergar toda evaluación como función de rechazo.

La palabra que soluciona estas dificultades es “PO”, elegida al azar, cuyo significado correspondería a “Prosiga”, cuando se ha emitido alguna idea nueva, sin críticas ni juicios de valor. Mediante PO, se evita la función de rechazo e introduce la función de discontinuidad.

C) Introducir la función de discontinuidad. Una discontinuidad es una etapa o punto singular, que no resulta del desarrollo natural de un proceso.

Introducir la función de discontinuidad tiene como propósito generar nuevas ideas. De Bono sigue tres grandes grupos de técnicas: cambio desde adentro, cambio desde afuera, discontinuidad deliberada.

A través del pensamiento lateral, De Bono sugiere que el hombre reconozca y escape de las ideas dominantes, genere evasión del esquema cultural, adopte una actitud innovadora.

Propone que se genere una provocación de las ideas nuevas. Evitar la función de rechazo, buscar diferentes maneras de percibir “lo mismo”, reducir el rígido control del pensamiento vertical, usar el azar, usar la palabra clave PO, introducir la función de discontinuidad a través del cambio desde adentro, del cambio desde afuera y la discontinuidad deliberada : palabras al azar, analogías. Continuando con el pensamiento creativo y las barreras que las personas se auto imponen en el desarrollo de su propia creatividad.

#### 5.2.2 Texto narrativo.

La literatura se ha considerado como una forma de excelente aproximación a la diversidad cultural ya que enriquece el mundo y está relacionada con los mitos, leyendas, cuentos y narraciones atractivas de otras comunidades.

Los textos narrativos influyen en el desarrollo de las capacidades intelectuales como la imaginación, “... el acto o capacidad de formar imágenes mentales de lo que no está presente en la realidad” o “el acto o capacidad de crear imágenes mentales de lo que nunca se ha experimentado en realidad...” (Egan, 1999, p. 19). También Señala que esta capacidad se observa con facilidad desde la niñez y se destaca en la vida de las personas cuando afirma que “...la imaginación de los niños es la herramienta de aprendizaje más potente y enérgica...” (Egan, 1999, p. 19).

Es muy importante resaltar que la imaginación no es una capacidad que se limita en los primeros años de vida, sino que ella nos acompaña a lo largo de la vida, por lo tanto debemos cultivarla, porque nos ayuda a vivir e interpretar la cotidianidad.

Egan (1999) dice que “los cuentos sólo tienen sentido en cuanto tales si ya disponemos de alguna idea abstracta de argumento que organice y dé sentido a la fuerza afectiva del relato” (p. 22). Esta idea abstracta de argumento que señala Egan surge a partir del acercamiento a los cuentos, por ello es fundamental introducir a las personas desde edades tempranas en el mundo del relato, de tal manera que haya una variedad de cuentos, narraciones fantásticas que inviten a imaginar, porque en las narraciones, especialmente los cuentos fantásticos, abunda las transformaciones, los objetos mágicos, lo imposible se vuelve posible, los personajes tienen vida propia; y esos personajes míticos del mundo incrementan los sueños porque reflejan la creatividad e imaginación de la mente humana, invitando al lector a crear diversas imágenes mentales que se enriquecen con las interpretaciones, lo que propicia un ambiente idóneo para desarrollar la creatividad.

Colomer (2002) señala: que hay un acuerdo generalizado sobre el hecho de que las narraciones enseñan a “pensar solo con palabras” sin apoyarse en la percepción ni en el contexto, que permite elaborar un modelo mental del mundo y el vocabulario (p. 13).

Se considera los textos narrativos en el proceso escolar de gran utilidad práctica; a esta suposición subyace la idea de Machado (1997), en el que el sentido práctico aplicado a la lectura mata el interés por los textos narrativos, cuando en vez de permitir al lector su libre interpretación, se derivan de su lectura actividades como: listas de aprendizajes, el reconocimiento de alguna información específica, la identificación de una enseñanza o elaboración de una moraleja. Actividades como las que se acaban de mencionar pueden hacerse con textos que no sean

narrativos, porque su poder es del embeleso y ésta es esencialmente una de las ideas que debe buscar su lectura. En este sentido según Bruner (1998), Machado (1997), citados por Rubiela Aguirre de Ramírez (2011), afirma que “no se ha aclarado por qué algunos relatos logran atraer al lector mientras que otros no pueden hacerlo. Esto significa que es el propio lector quien decide qué texto le gusta o le llama la atención; se convierte en un ser hechizado de la narración que vive las experiencias, aventuras, comparte las ocurrencias, cree en los personajes, y sabe que es supuesto a lo que está escrito en ellos, es decir, que no confunde la fantasía con la realidad” (p.87)

Teniendo en cuenta lo anterior se puede establecer que los textos narrativos permiten al lector divertirse, disfrutar libremente la lectura y dar rienda suelta a la imaginación.

*“No deja de ser paradójico que, partiendo de mi interés por la fantasía de los niños, llegue a la conclusión de que un currículo más académico resulte más adecuado para los primeros años. Quiero insistir en que las capacidades imaginativas de los niños no sólo encuentran aplicación en los relatos fantásticos, sino que también crecen y se desarrollan cuando se aplican a las distintas áreas de conocimiento” (Egan 1999, p. 33).*

El aporte mencionado de Egan se puede complementar con los descubrimientos de Colomer, los que cuales “han demostrado que la lectura de los textos narrativos a los niños incide muchísimo en aspectos tales como el desarrollo del vocabulario, la comprensión de conceptos, el conocimiento de cómo funciona el lenguaje escrito y la motivación para querer leer” (Colomer 2002, p. 16).

De las aseeraciones de los autores, se considera que el relato de textos narrativos proporciona beneficios intelectuales y afectivos que permiten al lector explorar e interpretar su propio mundo a partir de lo que ocurre en los textos.

### 5.3. Marco conceptual

#### 5.3.1 La Narración

La narración oral es una parte común de la vida, muchos niños y adultos cuentan historias diariamente a amigos, familiares o compañeros de trabajo. Sin embargo, la narración puede ser más que un pasatiempo social; sus beneficios en la escuela son numerosos. Los estudiantes que cuentan historias mejoran sus habilidades de lenguaje, habilidades sociales, creatividad y capacidad de aprendizaje. Tan pronto como en la edad preescolar, los niños aprenden a contar historias y, aún a esa joven edad, sus mentes se benefician de la narración de cuentos e historias.

##### 5.3.1.2 Lenguaje

La narración se utiliza en las aulas para ayudar a los niños a desarrollar habilidades de lenguaje oral. Los niños en edad preescolar especialmente pueden beneficiarse de contar historias, ya que sus habilidades lingüísticas no son lo suficientemente avanzadas para un aula formal. Por medio de la narrativa de cuentos, los estudiantes aprenden a armar palabras y frases en párrafos y oraciones lógicas. Basarse en las habilidades del lenguaje es una meta importante de la narración de aula y puede aumentar la confianza del niño en su capacidad para comunicar ideas y percepciones.

### 5.3.1.3 Comprensión.

La narración de cuentos puede enseñar a los niños a escuchar y puede mejorar su comprensión de lectura. La capacidad de escucha se perfecciona a medida que los niños tratan de dar sentido a los relatos de sus compañeros. Además, la narración de cuentos en preescolar puede facilitar la transición en el aprendizaje avanzado de sujetos mediante la introducción de los estudiantes a nuevos modelos y conceptos desconocidos, haciendo hincapié en la importancia de escuchar y comprender.

### 5.3.1.4 Habilidades sociales

En el aula, la narración puede utilizarse para ayudar a los estudiantes a comprender el mundo que les rodea por medio de enseñarles a crear mundos complejos con personajes complejos. Los maestros pueden utilizar historias para ayudar a los niños a entender el miedo, el amor, la amistad, la diversidad y otros conceptos complejos que no se explicaron con facilidad. La narración de cuentos puede enseñar a niños sobre motivaciones y empatía a través de considerar los pensamientos y acciones de los personajes. Los niños en edad preescolar pueden superar la timidez contando historias en el aula a sus compañeros.

### 5.3.1.5 Creatividad

Los estudiantes que participan en la narración desarrollan creatividad. La narración requiere que los estudiantes creen imágenes basadas en las cosas que han visto o imaginado. Crear cuentos estimula la imaginación y alienta a los niños a considerar el mundo que los rodea enseñándoles a combinar conceptos familiares en nuevas y distintas maneras. Mediante la incorporación de voces divertidas o gestos dramáticos, los niños en edad preescolar aprenden a medir la reacción del público y modificar en consecuencia sus historias.



5.3.1.6 Pensamiento Lateral. Trata de cambiar los conceptos y percepciones en lugar de profundizar con los mismos conceptos y percepciones.

Insiste más en las ideas que no llevan a una solución, puede ser que no resuelva el problema, hay que moverse lateralmente para probar nuevas ideas y un enfoque distinto.

Este pensamiento trata de escapar de las ideas y percepciones establecidas y encontrar nuevas ideas.

## 6. Metodología

La presente investigación es de tipo cualitativo con la metodología Investigación Acción Participación, la cual tiene las siguientes características que nos llevó a elegir ésta.

### 6.1 La investigación acción participación

Es un método de investigación cualitativa en la cual las personas o las instituciones a investigar pasan de ser objetos a investigar a convertirse en sujetos investigadores de sus propias acciones. Es un proceso ante todo auto reflexivo en el que los sujetos inmersos en una comunidad son capaces de identificar su quehacer y planea, con base en la reflexión, los pasos a seguir para mejorar. Seguido a la planeación, pasa a ejecutar lo planeado. Posterior a esto, la etapa de evaluación se hace necesaria para así revisar si lo planeado fue acertado, o bien, está sujeto a mejoras. Finalmente empieza de nuevo la planeación, la ejecución y la evaluación.

#### 6.1.1 Elementos de la investigación acción

- El investigador profesional se convierte en facilitador.
- Es un proceso reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene como finalidad mejorar las condiciones o las prácticas de los sujetos inmersos en una comunidad.
- La acción es fuente de conocimiento.
- La participación significa que en el proceso están involucrados no solo los investigadores profesionales sino la comunidad destinataria del proceso.
- Los individuos de la comunidad no son objetos investigados, sino sujetos investigadores que contribuyen a conocer y transformar su realidad.

- Intenta superar a las investigaciones realizadas por sujetos expertos que no transforman su realidad sino que enriquecen únicamente el conocimiento del grupo investigador.

### 6.1.2 Fases

- Observación participante basada en el trabajo en equipo.
- Elección del método y los instrumentos de investigación.
- Ejecución.
- La información es recogida, sistematizada y analizada,
- La evaluación tiene como finalidad estimar la efectividad de la acción en cuanto a los cambios logrados.

### 6.1.3 Fases de la investigación acción aplicadas en los docentes del Liceo Don Bosco

Para realizar la investigación presentada a continuación, se desarrollaron las siguientes fases:

Tabla 1

| Fase                     | Acción realizada  |
|--------------------------|---|
| Observación participante | Los facilitadores realizaron observación de las clases de los docentes de diferentes áreas de la institución educativa. Registraron esta actividad. |
| Entrevista estructurada  | Con base en la observación participante, se dio paso a diseñar y aplicar la entrevista estructurada que sirvió como punto de partida                |

|            |   |
|------------|---|
|            | <p>para que los docentes reflexionaran sobre el quehacer pedagógico en el desarrollo de pensamiento lateral.</p>  |
| Reflexión  | <p>Una vez aplicada la entrevista, los docentes manifestaron su interés por el tema.</p> <p>Los facilitadores permitieron el espacio para que los maestros discutieran sobre sus prácticas educativas y plantearan algunas reflexiones.</p>   |
| Planeación | <p>Dada la reflexión, se logró que los maestros expresaran sus necesidades, tales como conocer teorías de desarrollo de pensamiento.</p> <p>Los facilitadores, junto con los maestros participantes, planearon un taller en el cual se daría a conocer la teoría de Edward de Bono. Los docentes se comprometieron a hacer revisión bibliográfica del tema.</p> |
| Acción     | <p>Se realizó el primer taller, en el cual los facilitadores permitieron dar puesta en común de lo consultado por los maestros. En este mismo taller se dio la discusión acerca de qué elementos de la teoría De Bono han aplicado previamente, sin conocerla.</p> <p>Surgió la necesidad de que los maestros</p>   |

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | dejaran por escrito las estrategias que pudiesen ser implementadas en cada área, luego de conocer el fundamento teórico,   |
| Evaluación               | Se dio el espacio para permitir, en el mismo taller, determinar si las acciones realizadas surtieron efecto, si la teoría quedó clara y qué necesidades se plantean para continuar con el proyecto para mejorar sus prácticas educativas.              |
| Observación participante | Los facilitadores realizaron observación de las clases impartidas por los maestros, a fin de determinar si las estrategias propuestas por cada maestro en el taller anterior se han llevado a cabo, igualmente qué impacto produce en los estudiantes. |
| Reflexión                | Cada maestro reflexiona sobre la estrategia implementada y la escribe. Producto de ésta plantean unas necesidades.   |
| Planeación               | Se orientó para que los maestros de las diferentes áreas hicieran uso de textos narrativos para desarrollar el pensamiento lateral. Ésto hace que lleguen al consenso de la necesidad de hacer revisión bibliográfica acerca de textos narrativos.     |
| Ejecución                | Se dio paso a un siguiente taller en el cual se  |

|            |   |
|------------|---|
|            | revisa lo que los maestros encontraron sobre los textos narrativos. Plantearon estrategias para trabajarlos en clase.   |
| Acción     | Basados en el taller anterior, los facilitadores, apoyados en las ideas de los maestros, dieron paso a diseñar una guía didáctica para la aplicación de la teoría De Bono, a través de los textos narrativos. |
| Evaluación | El proyecto de investigación finalizó con el diseño de la guía didáctica. Su implementación y evaluación aún no se aplica.  |

## 6.2 Enfoque

Se trata de una investigación de campo, por cuanto nosotros como investigadores entramos en la comunidad de maestros, para hacer las observaciones dentro de la institución, vivenciamos sus prácticas, registramos observaciones, trabajamos con ellos en diferentes talleres, aprendimos de los docentes en diferentes momentos. La observación de sus acciones facilitó plantear nuevas estrategias.

## 6.3 Tipo de investigación

La investigación es de tipo cualitativo, por cuánto ésta nos permite describir y comprender las acciones de una comunidad a partir de observaciones, para lo cual se adoptan técnicas de recopilación de la información tales como las entrevistas estructuradas, narraciones y diarios de

campo. En este tipo, la investigación se centra en la comunidad que se investiga, es ante todo inductiva; parte de fenómenos particulares para llegar a generalizaciones.

En este caso en particular, se determinó que ésta es consecuente con los objetivos propuestos. A partir de observaciones, entrevistas y talleres, se estableció qué nivel de conocimiento tienen los maestros acerca del pensamiento lateral, y el uso que hacen de éste al trabajar los textos narrativos. Es inductiva, por cuanto, a partir de observaciones, entrevistas y talleres, pasamos a formular generalizaciones.

#### 6.4 Población

La población y muestra corresponde a la totalidad de los maestros (nueve), del colegio privado Liceo Don Bosco, ubicado en el municipio de Pitalito, Huila; los cuales laboran en las áreas de: lengua castellana, inglés, biología, ciencias sociales, ciencias naturales, matemáticas, entre otras; algunos de los docentes son licenciados, técnicos, la rectora (Sandra) es abogada con especialización en administración educativa y con un post grado en español, su coordinador es ingeniero metal mecánico, con especialización en pedagogía; la edad de los docentes oscila entre 25 y 42 años.

#### 6.5 Técnicas e instrumentos de recolección de la información.

Entrevista estructurada, talleres y diario de campo, con el fin de observar y analizar el nivel de conocimiento que tenían los docentes sobre la teoría del pensamiento lateral y su debida aplicación de la misma con sus estudiantes, apoyados de los diferentes textos narrativos en cada una de las diferentes áreas.

## **7. Análisis e interpretación de la información**

### 7.1 Conocimiento que tienen los docentes sobre pensamiento lateral

En este tiempo, más que en ningún otro, se habla de calidad en todos y cada uno de los campos de la vida: económico, socio-cultural, político y educativo.

Al hacer referencia a la calidad humana, es inevitable traer a colación el tema de la educación, como herramienta básica del desarrollo de la vida de todas las personas.

Cada institución educativa ya sea de carácter público o privado ofrece a la comunidad diferentes metodologías y estrategias para hallar una calidad educativa. En ese afán por alcanzarla, los docentes en ocasiones al orientar sus clases omiten desarrollar en los estudiantes su creatividad e imaginación dando así prioridad al desarrollo lógico; sin tener en cuenta que el desarrollo del ser humano debe ser integral.

Este capítulo tiene como propósito dar a conocer el resultado de la entrevista estructurada realizada a los docentes del colegio don Bosco la cual nos arroja en sus respuestas que algunos de ellos manejan conocimientos que sustentan a su quehacer acercándose a la teoría de E. De Bono (pensamiento lateral) sin saber de manera general que estos conceptos hacen parte de esta teoría.

En la intervención realizada al grupo de docentes se pudo constatar que la totalidad no tienen conocimientos sustentado en teorías sobre el pensamiento lateral.

El 33% de los docentes poseen un conocimiento empírico sobre el pensamiento lateral, el 44% fragmentado y el 22% desconocimientos relacionados con el pensamiento lateral; es decir, que este grupo de maestros en su hacer diario, realizan acciones con los estudiantes que llevan a desarrollar estructuras de las que podrían llamarse pensamiento lateral, pero que no tienen



elementos conceptuales que explique en forma sistemática y consciente el actuar para alcanzar un resultado.

Se pudo establecer que los docentes tienen un conocimiento empírico en la medida en que ellos tienen elementos de la teoría de E. De Bono tal como se demostrará en las respuestas dadas a algunas de las preguntas de la entrevista estructurada así:

El 33% de los docentes relacionan el pensamiento lateral con la fantasía, este es un elemento que De Bono plantea afirmando que en el pensamiento lateral se desarrolla la imaginación y la creatividad.

Otro elemento que nos permite ubicar a los docentes en este conocimiento (empírico) es cuando afirman que a través de los textos narrativos se desarrollan ilusiones y se recrean nuevas ideas. Esto coincide con lo establecido por De Bono en su teoría que establece que el pensamiento lateral se mueve para crear una nueva dirección donde todas las ideas valen y son innovadoras.

Por otra parte el 44% de los maestros, se ubican en un conocimiento fragmentado; es decir, que poseen algunos conocimientos que los acercan al pensamiento lateral y aplican algunos elementos pero no la totalidad del conjunto. Contrario del empírico establecen relación entre elementos teóricos y la práctica tal como lo vemos en las siguientes afirmaciones:

“El pensamiento lateral desarrolla la imaginación para que los niños y niñas definan nuevos conceptos y así lo apliquen en su diario vivir” (Miller).

“Despierta en los estudiantes el interés para dar solución a los nuevos problemas o problemáticas sociales” (Sandra).

Por último se observa el 22% de los docentes que en sus respuestas manifiestan no poseer conocimientos acerca del tema y en consecuencia no exponen elementos del pensamiento lateral.

## 7.2 Uso el pensamiento lateral a la hora de trabajar los textos narrativos

En el presente capítulo se detallan los resultados obtenidos en cada una de las fases, que evidencian el uso que los maestros hacen del texto narrativo para desarrollar el pensamiento lateral. Adicionalmente se plasma las propuestas de los docentes en el diseño de una guía dirigida a maestros para que estos se interesen en formar el pensamiento lateral en los niños.

### 7.2.1 Fase de exploración

Inicialmente se realizó con los docentes una entrevista estructurada que sirvió como elemento para la exploración del conocimiento acerca del pensamiento lateral; con esta entrevista como insumo, se determinó que algunos están ubicados en un nivel de conocimiento empírico y otros en un nivel fragmentado.

### 7.2.2 Fase de reflexión

Los resultados obtenidos en la fase de exploración dan inicio a la primera fase de la investigación acción: esto es, la reflexión, ya que nosotros como facilitadores despertamos el interés por abordar el tema de una manera más teórica. Reflexionaron acerca de sus prácticas educativas, principalmente de cómo están desarrollando la creatividad en sus estudiantes. Producto de esta reflexión se encontró los siguientes resultados.

En general, podemos afirmar que en sus clases se interesan por desarrollar el pensamiento lateral utilizando estrategias como:

- Desarrollo de Creatividad a través de materiales de la vida cotidiana.

- Plantean la creación de historias reales y ficticias a través de la exposición oral con el fin de vencer la timidez.
- Hacer que los estudiantes inventen historias y que las dramaticen.
- Facilitan la innovación a través de darle finales alternativos a los cuentos infantiles.
- Elaboración de herramientas en el taller de metalmecánica haciendo uso de la creatividad.
- Destacan la importancia de la innovación en la resolución de problemas. Hacen uso de la música y otras actividades artísticas para despertar el interés del estudiante.

Como podemos observar, el elemento más relevante aplicado es la imaginación y la innovación, además de involucrar la cotidianidad con el aprendizaje.

Se encontró igualmente, que los docentes de las áreas de idiomas y ciencias sociales, trabajan los textos narrativos y éstos se utilizan para despertar la creatividad. Por su parte, los docentes de ciencias naturales y matemáticas despiertan la creatividad utilizando materiales cotidianos para despertar la imaginación y la creación de cosas nuevas, pero no trabajan los textos narrativos.

### 7.2.3 Planeación

Como resultado de la reflexión, los maestros manifestaron la necesidad de conocer teorías que traten acerca de cómo despertar la imaginación y la creatividad, además de la necesidad de plantear estrategias para aplicarla en sus estudiantes. Esto fue llevado a cabo en el segundo taller precisando que nosotros les sugerimos revisar bibliografía acerca del tema, como insumo para la discusión.

### 7.2.4 Acción

Una vez expresadas las necesidades de los docentes, se diseñó y se aplicó el taller con los mismos, pertenecientes a las diversas áreas, dando a conocer la teoría de Edward De Bono, por

una parte, e indagando qué elementos de ésta teoría han aplicado en su quehacer pedagógico, por el otro.

A continuación se enuncia lo manifestado por ellos en el nuevo proceso de reflexión:

Nuevamente se observó que los docentes de matemáticas y ciencias proponen el desarrollo del pensamiento lateral a partir de la elaboración de modelos o explicaciones teóricas basadas en la materiales de uso diario. Así por ejemplo, el profesor Carlos Losada, docente de matemáticas y diseño afirma que se debe despertar la creatividad haciendo que el estudiante haga un diseño partiendo de materiales cotidianos.

Los maestros de artística ponen de manifiesto que utilizan las dramatizaciones y las canciones de su gusto para despertar la imaginación. Por su parte, los docentes de idiomas hacen uso de los textos narrativos para tomar elementos del pensamiento lateral, tales como romper paradigmas, establecer paradojas, retos mentales, preguntas capciosas, historias reales y ficticias, cuentos incompletos, elaboración de historias cooperativas, entre otros.

Lo anterior nos conduce a afirmar que los docentes de idiomas son quienes en gran medida aplican los textos narrativos para desarrollar la creatividad en los estudiantes. Esta conclusión resultó de gran importancia, ya que hizo que los maestros de las otras áreas se mostraran interesados en la aplicación de este tipo de textos.

#### 7.2.5 Evaluación

Se observó entonces, los facilitadores y los maestros, cómo las estrategias utilizadas por los maestros de idiomas y sociales involucran en gran medida la narración.

Dado lo anterior, concluyeron que se hace necesario un segundo taller, pero esta vez encaminado a mostrar cómo los textos narrativos se pueden utilizar en todas las áreas para de este modo fortalecer el pensamiento lateral.

#### 7.2.6 Reflexión

Ya en el segundo taller, con la orientación de los facilitadores, los maestros de idiomas socializaron su experiencia con los textos narrativos y cómo esta estrategia permite a los niños ser más creativo. Es aquí cuando entre todo el grupo de maestros plantearon actividades que pueden ser transferidas a las demás áreas.

#### 7.2.7 Acción

Una vez planteadas las actividades, el equipo facilitador, recopiló la información, la sistematizó, es decir, se realizó un análisis contrastándola con fundamentos teóricos y se dio la tarea de realizar una guía para que los docentes apliquen los textos narrativos en el desarrollo del pensamiento lateral.

### 7.3 Guía de didáctica de desarrollo de pensamiento lateral.

#### 7.3.1 Introducción

La presente guía está dirigida a usted, amigo maestro. Es el fruto del trabajo de nueve maestros investigadores del Liceo Don Bosco, institución de carácter privado, ubicada en el municipio de Pitalito, Huila, orientado por nosotros, estudiantes de la Universidad Sur Colombiana, de la carrera de Pedagogía Infantil, con sede en el municipio de Pitalito, quienes nos convertimos en facilitadores de su proceso de investigación.

En el papel de investigadores facilitadores, se orientó para que se aplicara la teoría del pensamiento lateral, planteada por Edward de Bono, en la que se muestra dicho pensamiento como una alternativa, frente al pensamiento lógico, el cual también es necesario.

La guía está estructurada a partir de talleres en los que se determinó que nivel de conocimiento tenían los docentes sobre la teoría del pensamiento lateral, para luego proponer algunas estrategias que pueden ser utilizadas en las diferentes áreas. Es de aclarar que las estrategias fueron formuladas por los maestros.

En esta guía didáctica se plasman estas estrategias, especialmente haciendo uso del texto narrativo como herramienta para el desarrollo de pensamiento lateral.

### 7.3.2 Objetivos

- Dar a conocer la teoría de pensamiento lateral planteada por Edward De Bono como alternativo al desarrollo del pensamiento lógico.
- Presentar algunas estrategias didácticas que facilitan el desarrollo del pensamiento lateral en diferentes áreas de conocimiento, haciendo uso del texto narrativo.
- Despertar el interés en los maestros para que empiecen a aplicar los métodos del pensamiento lateral en la enseñanza de cada una de las áreas fundamentales.

### 7.3.3 Fundamento teórico

Edward de Bono (1933) médico psicólogo y fisiólogo, es una de las máximas autoridades en el campo del Pensamiento lateral. Se ha destacado académicamente por la innovación y la enseñanza directa del pensamiento como una aptitud, así como por el desarrollo de la técnica de los Seis Sombreros para Pensar y las herramientas para la Dirección de la Atención (DATT).

Tradicionalmente, influenciado por las corrientes psicológicas y los modelos pedagógicos tradicionales, el pensamiento se ha visto desde el análisis, el juicio y la argumentación. En un mundo estable y predecible, que requería de un orden y un acto transmisión-recepción, esto era suficiente para identificar las situaciones normales y aplicar las soluciones normales o preestablecidas.

Actualmente con el constante desarrollo, las nuevas problemáticas, la implementación de tecnologías y la necesidad de desarrollar nuevas habilidades y competencias esto ya no es así, debido a que las soluciones normales o tradicionales puede que no funcionen o no sean valoradas. Existe la necesidad de pensamiento lateral y constructivo que tenga impacto y propicie el desarrollo, aspectos en los que Edward de Bono ha conceptualizado y proporcionado los métodos y las herramientas para este nuevo pensamiento.

Por otro lado, De Bono plantea en su teoría de pensamiento lateral la existencia de dos tipos diferentes, pero complementarios de pensamiento: el pensamiento vertical (lógico, analítico, convergente y deductivo) utiliza la información por su valor intrínseco, para llegar eventualmente a una solución dentro de los modelos tradicionales existentes. En cambio, el pensamiento lateral (creativo, imaginativo, divergente e inductivo) no utiliza la información en sí misma sino como un medio para provocar una disgregación de los modelos y su reestructuración perspicaz en ideas creativas.

Desde la educación es posible y sería pertinente desarrollar el pensamiento lateral, iniciando con la estimulación y potenciación de los procesos básicos de aprendizaje y actitudes como la responsabilidad, la flexibilidad, la actitud lúdica, la reestructuración cognitiva, la perseverancia, el entusiasmo, etc. Con esta base se podrán ir desarrollando transversalmente procesos mentales de

alto orden que dirigen la actividad del pensamiento, que actúan asociando, planificando, dirigiendo y evaluando la propia solución de problemas.

Para lograr este aprendizaje creativo, el docente como mediador de aprendizajes deberá diseñar ambientes enriquecidos, en los que el estudiante participa, planea, crea, experimenta, ejecuta y evalúa; además, trabaja en equipo, lo que le permite flexibilizarse cognitivamente, ser receptivo y analizar diversas formas y visiones de abordar un concepto, problema o hipótesis.

Para desarrollar el pensamiento lateral, según De Bono, se requiere de un pensamiento elaborado, fluido, original y flexible, desarrollado con intensidad, deseo y preparación; incluye reformular ideas, requiere de un proceso interno de evaluación en lugar de un pronunciamiento verbal e incluye trabajar en el límite de la propia capacidad.

Con todo lo anterior, por medio del pensamiento lateral se quiere encontrar salidas novedosas, pero además pertinentes y oportunas; así mismo indica que este se puede aprender y aplicar como cualquier aprendizaje de otra habilidad en pro del desarrollo personal y profesional.

En la siguiente tabla mostramos algunos métodos para desarrollar el pensamiento lateral y el uso que éste tiene en los sujetos.



Tabla 2

| Métodos   | Uso de pensamiento  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Alternativas</li> <br/> <li>○ Cuestionamientos</li> <li>○ Ideas dominantes</li> <br/> <li>○ Revisión de supuestos</li> <li>○ Retos y desafíos</li> <li>○ Entradas aleatorias</li> <br/> <li>○ Provocación</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Para el perfeccionamiento: mejorar lo que se está haciendo.</li> <br/> <li>❖ Rompe paradigmas</li> <li>❖ Resolución de problemas: desde el enfoque analítico y creativo para buscar posibles soluciones.</li> <br/> <li>❖ Generación de oportunidades y creación de valores.</li> <li>❖ El futuro: prevé las consecuencias de la acción y genera nuevas alternativas</li> <br/> <li>❖ La motivación: interés por lo que se está haciendo.</li> </ul> |

#### 7.3.4 Estrategias para desarrollar el pensamiento creativo a través del uso de textos narrativos

Para el trabajo que nos ocupa, proponemos el desarrollo del pensamiento lateral a través del texto narrativo. Resaltamos que no siempre acudiremos a la escritura en los niños, ya que los estudiantes de preescolar aún no tienen las habilidades de lectura y escritura. Con ellos

proponemos utilizar relatos leídos por los maestros y las ideas expresadas oralmente por los estudiantes.

A continuación sugerimos algunas actividades que pueden ser fácilmente aplicadas en las clases. Indicamos el método, la actividad y el beneficio que trae para la comunidad de estudiantes, no sólo en el aprendizaje de cada asignatura, sino su aplicación en su vida diaria.

Inicialmente se escribe la actividad para luego detallarla en profundidad.

Tabla 3

| <b>Método</b>         | <b>Actividad</b>   | <b>Beneficio</b>                                       |
|-----------------------|--|--|
| Alternativas          | Cambio de roles  | Generación de nuevas alternativas.                     |
| Cuestionamientos      | Proyecto de vida   | Repensar el futuro.<br>Prevé las consecuencias.        |
| Revisión de supuestos | ¿Qué pasará si.....?   | Prevé las consecuencias.<br>Rompe paradigmas           |
| Retos y desafíos      | Solución de preguntas<br>capciosas                                       | Resolución de problemas                                |
| Retos y desafíos      | ¿Qué harías tú por...?<br>¿Qué harías tú con?<br>¿Qué harías por?        | Resolución de problemas<br>Generación de oportunidades |
| Provocación           | Hoy voy a entrevistar<br>a mi personaje favorito.<br><br>Yo voy a ser tu | Interés por lo que se hace y hacen<br>los otros.       |

|              |                                |                                   |
|--------------|--------------------------------|-----------------------------------|
|              | personaje favorito             |                                   |
| Alternativas | Construyamos una...<br>(Un)... | Creación de valores, imaginación. |

### 7.3.5 Descripción de las actividades

#### 7.3.5.1 Actividad 1. Cambio de roles

En esta actividad se hace que el estudiante cambie los roles de personajes de un cuento clásico, el cual sea de su preferencia y muy conocido por ellos.

El maestro inicia por leer el cuento. Pregunta a cada uno cuáles son los personajes y qué rol desempeña cada uno. Posteriormente pide que cambie las acciones de cada personaje por otro. Por ejemplo, caperucita roja era de apetito feroz y se comió al lobo asado.

Finalmente le indica que cada uno escriba de nuevo el cuento adaptándolo según su creatividad e imaginación y lo lean a sus demás compañeros.

Puede utilizarse en diversas áreas, por ejemplo en sociales, cambiando los roles de los personajes históricos y cuestionar qué pasaría en la actualidad si esto hubiese sido real.

Con esta actividad se hace que los niños evidencien que pueden existir nuevas alternativas, que no todo está finalizado, sino que está sujeto a modificación.

### 7.3.5.2 Actividad 2. Proyecto de vida

Se indica al estudiante que escriba su proyecto de vida, orientado con preguntas como: ¿Qué profesión quieres desempeñar? ¿Qué debes hacer para lograrlo?; ¿Quieres formar un hogar y tener hijos? ¿Cuántos y cuándo?; ¿Qué debes tener para tu proyecto?; ¿Con la ayuda de quiénes debes contar?, Con base en la lectura de su proyecto, le dices cosas que le permitan repensar el proyecto. Por ejemplo: esa profesión que quieres no te va a servir; es muy costoso y no cuentas con dinero suficiente; ¿qué pasaría si tuvieras un hijo antes de empezar su carrera? El estudiante, con estas preguntas piensa en nuevas alternativas o bien plantea soluciones a los cuestionamientos.

Lo anterior hace que prevea las consecuencias de los actos, perfecciona y mejora lo que está haciendo. Modela el futuro.

### 7.3.5.3 Actividad 3. ¿Qué pasaría si....?

Esta actividad puede ser empleada en diversas áreas. Se le pide al estudiante que relate que sucedería si los eventos, hechos, leyes o teorías fuesen cambiados por otro o interpretados de diferentes maneras. A continuación damos algunas preguntas a manera de ejemplo:

¿Qué pasaría si en el ecosistema no existieran los carroñeros y los descomponedores?

¿Qué pasaría en Colombia si la colonización la hubiesen hecho los ingleses?

¿Qué pasaría con las matemáticas si no existieran las tablas de multiplicar?

¿Qué pasaría con el diseño de herramientas no tuviésemos máquinas para trabajar?

¿Qué pasaría con nuestro cuerpo si la piel no tuviera grasa?

¿Qué pasaría si Jesucristo no hubiese existido?

Este tipo de preguntas abiertas da la posibilidad de que el estudiante conteste infinidad de respuestas, todas válidas, producto de su imaginación, pero a su vez, relacionando con los conocimientos previamente adquiridos en las asignaturas. Podemos afirmar que con esta estrategia combinamos los dos tipos de pensamiento: el lógico y el lateral.

#### 7.3.5.4 Actividad 4. Preguntas capciosas

La pregunta capciosa es aquella que su contenido es en apariencia de difícil solución, pero no lo es. La clave está en leer e interpretar para dar posibles soluciones y explicaciones. Comparando con las otras actividades, las preguntas capciosas tienen una única respuesta verdadera, pero lo importante, y que desarrolla el pensamiento lateral, son todas las posibles soluciones que da al problema. A continuación damos ejemplos de preguntas capciosas.

Si un hombre cava un agujero en una hora, dos hombres cavan dos agujeros en dos horas  
¿Cuánto tardará un hombre en cavar medio agujero?

¿Cuántas parejas de animales subieron al arca de Moisés?

Entras a un cuarto oscuro y en la mesa hay una vela, una lámpara de aceite y un fósforo ¿Qué enciendes primero?

Hay 4 gatos en un cuarto, cada gato ve 3 gatos ¿cuántos gatos hay?

El papá de Rosa tiene 5 hijas: la primera se llama Lala, la segunda se llama Lele, la tercera se llama Lili y la cuarta se llama Lolo ¿Cómo se llama la quinta hija?

Un niño y un adulto están sentados en una banca, el niño es hijo del adulto pero el adulto no es padre. ¿Quién es el adulto?

Este tipo de retos mentales trae como beneficio os la solución a problemas tanto en la vida diaria como en el estudio de cada asignatura.

#### 7.3.5.5 Actividad 5. ¿Qué harías tú?

En esta actividad el maestro pide al estudiante que escriba un relato contestando la pregunta ¿Qué harías tú si...?. Luego de solucionar cada pregunta el maestro pide que lean sus escritos ante los demás compañeros para iniciar una discusión.

Las siguientes son algunas preguntas de éste tipo, aplicadas a diferentes áreas.

¿Qué harías si ves un animal herido en la calle? ¿Qué harías si el animal herido no es tu favorito o si es peligroso?

¿Qué harías por el país si te dieran la oportunidad de ser presidente?

¿Qué harías si tuvieses mucho dinero?

¿Qué harías para hacer problemas de matemáticas si no existieran las tablas de multiplicar?

¿Qué máquina construirías con estos materiales?

Este tipo de preguntas facilita al estudiante a solucionar problemas de una manera alternativa, a estudiar y analizar diferentes posibilidades, no quedarse en la respuesta única, ya terminada sin posibilidad de ser debatida. Hace romper paradigmas.

#### 7.3.5.6 Actividad 6. Tú eres hoy mi personaje favorito

El maestro pide trabajar por parejas. Uno de los estudiantes elige un personaje representativo del área del conocimiento según se trate. El otro compañero plantea unas preguntas imaginarias al

personaje y éste las contesta. Los personajes pueden haber existido o ser producto de la imaginación. Así se combina la creatividad con el conocimiento que cada uno tiene del tema.

Ejemplo de esta actividad tendríamos:

Una entrevista a protagonistas de un cuento; entrevista a personajes de la historia; entrevista a científicos, deportistas, artistas, entre otros.

En esta actividad se despierta el interés por lo que hacen los otros para aprender de ellos. Esto lleva a que se establezca que podemos aprender de los demás, las fuentes del conocimiento son variadas.

#### 7.3.5.7 Actividad 7. Construyamos algo

Se trata de aprender a valorar las ideas de los demás. No hay ideas malas, son opciones para solucionar un problema, utiliza no sólo su propia imaginación sino la de sus pares.

En esta actividad se pide que en grupos grandes, entre cinco y diez, realicen un trabajo utilizando las ideas de los demás. Ejemplos de este tipo son:

Elaboración de un cuento colectivo. Un estudiante empieza un relato original, el otro lo continúa, y así sucesivamente hasta que todos los miembros del grupo hayan aportado sus ideas para la finalización del relato.

El docente le proporciona un material y una herramienta a cada miembro del grupo. El reto es construir un objeto con los recursos suministrados.

El docente entrega una palabra a cada estudiante del grupo. Uniendo cada palabra construyen un párrafo coherente. Esto se puede realizar en cualquier asignatura. En artística por ejemplo no se da la palabra sino un objeto dibujado y entre todos construyen un paisaje o cualquier tipo de

dibujo; en música componen una canción o en teatro se pasa la lista de personajes y ellos le asignan los roles a cada uno para armar una obra en colectivo.

### 7.3.6 Recomendaciones

Las anteriores fueron algunas de muchas actividades que usted, amigo maestro puede utilizar con sus estudiantes, pero a su vez, son viables de aplicar en casa en familia, dada su sencillez.

Ahora es su turno de activar la creatividad. Diseñe otro tipo de estrategias, ubíquelas en asignaturas y temáticas, así como el beneficio que traería cada una.

Aplíquela y reflexione sobre el impacto que produce en su grupo de estudiantes. Plasme estas reflexiones por escrito y socialícelas con sus compañeros de trabajo. Son la base para planear unas nuevas; aprendiendo de los aciertos y errores que emerjan de la primera. Consulte fuentes bibliográficas, pues los elementos teóricos aquí descritos son apenas un esbozo de la complejidad de la teoría de E. De Bono.

### 7.3.7 Bibliografía

Rodríguez, L, Rodrigez, J. (24 de enero, 2012). Guía para Maestros y Maestras: Desarrollando el Pensamiento en Niños, Niñas y Jovenes en Etapa de Pensamiento Proposicional (6 a 12 años), (edición inédita). Bogota, Colombia 2012.



## **8. Conclusiones.**

Tras la intervención del grupo facilitador en el proceso de investigación, se logró obtener conclusiones en dos momentos; antes de los talleres y después de éstos.

En la fase exploratoria, esto es, antes de los talleres, se concluyó que:

Algunos maestros, en especial de idiomas y sociales, llevaban a cabo actividades que favorecen el pensamiento lateral. Estas actividades no responden a una fundamentación teórica. Son producto de su experiencia y el interés por mejorar sus clases. Para esto, ya manejaban los textos narrativos.

Los maestros de las demás áreas llevaban a cabo estrategias que pueden facilitar la creatividad y la imaginación, pero aún no hacían uso de los textos narrativos.

Los maestros tenían un nivel de conocimiento empírico o fragmentado acerca de la teoría del pensamiento lateral.

Luego de comenzar el proceso investigativo, se concluyó que:

Los docentes manifiestan interés en aprender a través de la investigación de su propia práctica.

Los maestros avanzaron en el conocimiento de la teoría Edward de Bono. Establecieron relación entre las prácticas que ya venían aplicando y la teoría.

Aquéllos que ya usaban los textos narrativos, han mejorado estas estrategias. Están en la capacidad de proponer unas nuevas y aplicarlas.

Quienes no hacían uso de los textos narrativos, ya se revelan interesados por emplearlos en sus asignaturas, esto producto del aprendizaje que se da en el proceso de socialización con sus compañeros.

A los profesores les interesa profundizar acerca de la teoría para conocer y recrear su práctica.

Las estrategias propuestas por los participantes de la investigación, fueron útiles para el diseño de la guía que contiene algunas estrategias para el desarrollo del pensamiento lateral.

La investigación realizada sirve como base para mejorar la calidad educativa de la institución.

## **9. Recomendaciones**

Dado el impacto positivo que ha causado en la comunidad de profesores del Liceo Don Bosco, se realizan las siguientes recomendaciones.

Se invita a que en el colegio Liceo Don Bosco, no termine la formación en investigación, sea que ahonden en la temática investigada, o en otra que emerja de las necesidades.

Ya que la guía didáctica ha sido diseñada, pero no aplicada, proponemos que las actividades allí plasmadas, sean llevadas a la práctica, no sólo en este colegio, sino en cualquier otro, pues son significativas, asequibles y no requieren de recursos económicos para su implementación.

Es necesario que en cada institución educativa se den espacios para la investigación de sus propias prácticas.

Se hace indispensable que los docentes sean formados en investigación pedagógica. Esto mejora la calidad educativa.

## 10. Anexos

| OBJETIVOS  | UNIDAD DE ANALISIS   | VARIABLES  | INSTRUMENTOS  |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el conocimiento que tienen los maestros de preescolar y básica primaria sobre el pensamiento lateral.</li> <li>• Identificar el uso que hacen los docentes en actividades del desarrollo del pensamiento lateral a través del análisis de la planeación curricular en los diferentes grados y áreas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El conocimiento y las estrategias para el desarrollo del pensamiento lateral.</li> <li>• La aplicación de los maestros sobre el pensamiento lateral.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Preescolar, grupo de grados 1°, 2°, 3° y grupo de grado 4° y 5°.</li> <li>• Estrategia de aplicación</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista estructurada.</li> <li>• Entrevista estructurada</li> <li>• Observación directa.</li> </ul> |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir una guía didáctica para el desarrollo del pensamiento lateral en niños de preescolar y básica primaria.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• El desarrollo del pensamiento lateral en los niños de preescolar y primaria</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sin variable.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Test de medición del pensamiento lateral.</li> <li>• Lectura didáctica a través de imágenes</li> </ul> |
|---|---|---|---|

## 11. Bibliografía

Aguirre, R. (12 de diciembre, 2012). Pensamiento Narrativo y Educación, (edición inédita). Mérida, Venezuela.

Allami, M. (21 de febrero, 2011). Acerca de la Inspiración y el Proceso Creativo, (edición inédita).Palermo España

Fundación Educación Católica, (2012) Texto Narrativorecuperado: <http://es.slideshare.net/aitana30/el-texto-narrativo-teora> (20 de mayo, 2013)

Liberal, J. (1996). Por los caminos de la creatividad, Madrid: Editorial Libsa

Montesa, J, Gil, H. (2003). Creatividad y resolución de problemas en T.I. DOE (edición inédita). Bogota, Colombia

Rodríguez, L, Rodríguez, J. (24 de enero, 2012). Guía para Maestros y Maestras: Desarrollando el Pensamiento en Niños, Niñas y Jóvenes en Etapa de Pensamiento Proposicional (6 a 12 años), (edición inédita). Bogotá, Colombia.