

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	CARTA DE AUTORIZACIÓN						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-06	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	1 de 2

Neiva, 08 de diciembre de 2014

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):

Anyela Cardozo Silva, con C.C. No. 55.167.983,

German David Vargas Martínez, con C.C. No. 1'075.287.551,

Kelly Alexandra Villarreal Cometa, con C.C. No. 1'075.263.544,

Autor(es) de la tesis y/o trabajo de grado titulado Ambientes De Aprendizaje Basados En Las TICS Que Propician Una Cultura De Paz En La Primera Infancia, De La Escuela Normal Superior De Neiva En El Año 2014 como requisito para optar al título de Licenciada En Pedagogía Infantil y Licenciado En Educación Básica Con Énfasis En Ciencias Naturales Y Educación Ambiental; autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “open access” y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.

- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.

- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores” , los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.



GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

CARTA DE AUTORIZACIÓN



CÓDIGO	AP-BIB-FO-06	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	2 de 2
---------------	---------------------	----------------	----------	-----------------	-------------	---------------	---------------

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: Kelly Alexandra Villarreal C.

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: Dayela Cardozo S.

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: [Signature]

EL AUTOR/ESTUDIANTE:

Firma: _____

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					   	
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	1 de 5

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: Ambientes De Aprendizaje Basados En Las TICS Que Propician Una Cultura De Paz En La Primera Infancia, De La Escuela Normal Superior De Neiva En El Año 2014

AUTOR O AUTORES:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Cardozo Silva Vargas Martínez Villarreal Cometa	Anyela German David Kelly Alexandra

DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Cuervo	Leidy Carolina

ASESOR (ES):

Primero y Segundo Apellido	Primero y Segundo Nombre
Perdomo Cruz Gómez Calderón	Emperatriz Amalia Isabel

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Licenciada en Pedagogía Infantil y Licenciado En Educación Básica Con Énfasis En Ciencias Naturales Y Educación Ambiental

FACULTAD: Educación

PROGRAMA O POSGRADO: Licenciatura en Pedagogía Infantil y Licenciatura En Educación Básica Con Énfasis En Ciencias Naturales Y Educación Ambiental

CIUDAD: Neiva **AÑO DE PRESENTACIÓN:** 2015 **NÚMERO DE PÁGINAS:** 149

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):

Diagramas Fotografías ___ Grabaciones en discos ___ Ilustraciones en general ___ Grabados ___ Láminas ___
Litografías ___ Mapas ___ Música impresa ___ Planos ___ Retratos ___ Sin ilustraciones ___ Tablas o Cuadros

SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento:

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	2 de 5

MATERIAL ANEXO:

PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o Meritoria):

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

<u>Español</u>	<u>Inglés</u>
1. <u>Primera Infancia</u>	<u>First Childhood</u>
2. <u>Ambientes de aprendizaje basado en las TICS</u>	<u>Learning based on environment TICS</u>
3. <u>Cultura de paz</u>	<u>Peace culture</u>
4. <u>Estrategias didácticas</u>	<u>Didactics strategies</u>
5. <u>Propuesta pedagógica</u>	<u>Pedagogic purpose</u>
6. <u>Paz imperfecta</u>	<u>Imperfect peace</u>

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

La presente investigación se realizó en la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Neiva, durante el periodo comprendido entre mayo 30 de 2013 y enero 8 de 2015, en la que participo toda la comunidad educativa (estudiantes de preescolar, docentes de preescolar, directivos docentes y padres de familia); a la cual se aplicaron los instrumentos. Para su desarrollo se tuvieron en cuenta las siguientes categorías: ambientes de aprendizaje en las Tics, físico y socio afectivo, paz, estrategias didácticas, relación pedagógica. Su propósito principal fue: identificar los ambientes de aprendizaje basados en las TICS que propician una cultura de Paz en la primera Infancia, en la institución Educativa Escuela Normal Superior de Neiva. Para intervenir y fortalecer estos ambientes a través de una propuesta Pedagógica Alternativa Fundamentada en las TICS. Además, de identificar que estrategias didácticas basadas en las tics eran utilizadas por los docentes, para ayudaran a promover la sana convivencia entre los niños y niñas del nivel preescolar de la Escuela Normal Superior de Neiva, y de qué manera inciden en su personalidad. En cuanto a los referente teórico se orientó desde los planteamientos de PAPER (1995), BUCKINGHAM (2002); BARRA (2003); quienes argumentan que actualmente los niños y niñas nacen en la era de las tecnologías y con ellas conviven de forma espontánea, sin miedos y con el interés de dominar la que tienen a su alcance en sus actividades. Desde el punto de vista metodológico se da en el marco de la Investigación-Acción, que hace parte de un proceso que problematiza, cuestiona y transforma, para la creación de conocimiento, por tanto, se ubica al interior de la corriente crítica. También, se identifica por

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	3 de 5

su carácter sistémico que permite abordar el problema de investigación desde la complejidad del entorno de los actores en este caso la comunidad educativa. Al tener un sentido globalizante que considera al individuo en su totalidad.

La población estuvo conformada por estudiantes de preescolar, docentes de preescolar, directivos docentes y padres de familia; cuyos instrumentos fueron: registros de observación, cuestionarios y entrevista. El análisis interpretativo de la realidad estudiada, permitió concluir que se Necesita articular diversas estrategias desde la implementación de las TIC's, que promuevan la cultura de la Paz, las competencias del maestro en el marco de una pedagogía de la paz, el maestro flexible, dinámico con acciones pedagógicas transversales, la cual sirve para promover las competencias afectivas y ciudadanas, actitudes y habilidades para la apropiación de una cultura de la Paz en la escuela, la escuela es un escenario que privilegia la educación en valores, las competencias axiológicas, y que reflexiona frente al mundo de la vida, la ciudadanía en construcción y la condición humana. Es indispensable trabajar dentro de Una sociedad democrática, que vela por los derechos de sus ciudadanos y específicamente de sus niños y niñas debe propender por una educación de calidad que además de aproximarse a los conocimientos, propicie espacios y ambientes de aprendizaje basados en las Tic's que permitan el desarrollo de niños y niñas felices, participativos, que establezcan y mantengan relaciones armónicas, con conceptos positivos sobre sí mismo, que puedan identificar las necesidades de otros y ponerse en su lugar. Igualmente que reconozca sus fortalezas y debilidades, respeten y asuman normas compartidas, pero que también puedan expresar sus opiniones y busquen ser reconocidos y hagan valer sus derechos; por ejemplo la charla de grupos, la escogencia de un rincón de juego, el reconocimiento de las construcciones y los dibujos de otro, el escuchar al compañero mientras habla y pedir la palabra para hacer algunas intervenciones, se convierten en situaciones que se pueden posibilitar en la cotidianidad y desde allí fomentar ambientes de participación y por ende de ciudadanía. La convivencia para la paz necesita trabajarse transversalmente en todos los procesos pedagógicos, que los docentes deben manejar estrategias didácticas pertinentes y de acuerdo a las particularidades valorativas, cognoscitivas y socio afectivas de los niños y niñas, dado el creciente interés de los estudiantes por las interacciones virtuales y sus afinidades con el mundo de las tic's, de esta forma lograr un ambiente armónico y libre de tensiones en el aula de clase.

ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

That research was accomplished at normal Educativa superior school in Neiva. It was carried out between May 30th 2013, and January 8th 2015. All the community participated (kindergarden students, kinder garden teachers, principal, parents) All of them were applied interviews and action research. To learning environments using TICS, physical and affective, peace didactics, pedagogical relationships.

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	4 de 5

Its main aim was to discover the based on environment learning TIC which lead peace culture at the first childhood at superior normal school Neiva 2014. It also tried to implement a new alternative pedagogy to improve and strength the environment.

It also identifies didactic based on strategies on tics which are used for teachers and promote tolerant among kinder garden boys and girls at Normal Superior School in Neiva, and how they affect their personality.

The theoretical framework was based on Paper (1995), Buckingham (2002); Barra (2003); who supported girls and boys are born at the technology area and they live with spontaneity no fears and with the interest and its activities.

From the methodological point of view this research was based on action research. This made problems into reality ask and transform for creation and knowledge. That's why it's identified for its systematic structure which allows understand research problem and around all participants the educative community. It has a globalize meaning in its whole.

The population sample was made up by kinder garden students, kinder garden teachers and parents. The research tools were observation, interview questionnaires the realis interpret five analysis which was studied let discover that a lot of strategies need to be implemented specially tics that promote peace culture, a flexible and dynamic teacher with pedagogical extra activities which promote affective and social competence. They would help create a peace culture at school. It is a scenario which creates education base on axiological competences and which reflects in front of every body, the whole word and the construction of human condition.

It's important to work inside a democratic society which supports human rights, mainly children. It has to be based on quality education which get close to know ledge creates learning environment based on TIC. They would allow to raise happy and participative children they would share harmonious relationship with positive concept about themselves and let them identity each other's problems. Besides their strengths and weaknesses can be recognized. They should also express their own problem sand they rights can be recognized. That's why group interaction, a place to play, recognizing each other work. To listen to each other while speaking, and respect. Ask for opinions. They all turn in situations in their everyday life and promote participation and citizenship environment.

Peaceful environment needs to be worked with pedagogy. Teachers must develop didactic and proper strategies based on students need, values, socio cognitive and affective particularities and their affinities with the TIC'S world. That's why an harmonious environment free of problems can be created.

APROBACION DE LA TESIS

Nombre Presidente Jurado: Gilma Guayara Roa

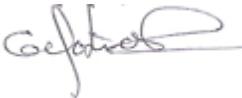
Firma: 

	GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS					  	
	DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO						
CÓDIGO	AP-BIB-FO-07	VERSIÓN	1	VIGENCIA	2014	PÁGINA	5 de 5

Nombre Jurado: Beatriz Perdomo

Firma: 

Nombre Jurado: Gloria Mercedes Chávarro medina

Firma: 

**AMBIENTES DE APRENDIZAJE BASADOS EN LAS TICS QUE PROPICIAN
UNA CULTURA DE PAZ EN LA PRIMERA INFANCIA, DE LA ESCUELA
NORMAL SUPERIOR DE NEIVA EN EL AÑO 2014**

**INVESTIGADORA PRINCIPAL:
LEIDY CAROLINA CUERVO
MAGISTER EN EDUCACION**

**CO-INVESTIGADORAS:
AMALIA ISABEL GOMEZ CALDERON
MAGISTER EN EDUCACION
EMPERATRIZ PERDOMO CRUZ
MAGISTER EN EDUCACION**

**AUXILIARES DE INVESTIGACION:
ANYELA CARDOZO SILVA
GERMAN DAVID VARGAS MARTINEZ
KELLY ALEXANDRA VILLARREAL COMETA**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACION
PROGRAMA DE PEDAGOGIA INFANTIL
NEIVA, HUILA
2015**

**AMBIENTES DE APRENDIZAJE BASADOS EN LAS TICS QUE PROPICIAN
UNA CULTURA DE PAZ EN LA PRIMERA INFANCIA, DE LA ESCUELA
NORMAL SUPERIOR DE NEIVA EN EL AÑO 2014**

**INVESTIGADORA PRINCIPAL:
LEIDY CAROLINA CUERVO
MAGISTER EN EDUCACION**

**CO-INVESTIGADORAS:
AMALIA ISABEL GOMEZ CALDERON
MAGISTER EN EDUCACION
EMPERATRIZ PERDOMO CRUZ
MAGISTER EN EDUCACION**

**AUXILIARES DE INVESTIGACION:
ANYELA CARDOZO SILVA
GERMAN DAVID VARGAS MARTINEZ
KELLY ALEXANDRA VILLARREAL COMETA**

Trabajo de grado presentado para optar el título de Licenciada en Pedagogía Infantil y Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, a través de la Modalidad Proyecto de Investigación.

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACION
PROGRAMA DE PEDAGOGIA INFANTIL
NEIVA-HUILA
2015**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Aprobada

[Handwritten signature]

Jurado

[Handwritten signature]

Jurado

[Handwritten signature]

Jurado

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios porque nos permite gozar de este triunfo en nuestra vida profesional.

A la Universidad Surcolombiana y en especial, a las personas que hacen parte del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil y Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental (directivos, jefe de programa, docentes y estudiantes), por su valiosa colaboración, quienes participaron activamente durante el transcurso de esta investigación.

A nuestras tutoras Leidy Carolina Cuervo y Emperatriz Perdomo Cruz; sus conocimientos, orientaciones, método de trabajo, persistencia, paciencia y motivación han sido fundamentales para nuestra formación como investigadores.

A los directivos, docentes, administrativos, padres de familia y estudiantes de la Institución Educativa Normal Superior, sede Las Brisas, quienes participaron activamente con la disposición de tiempo y el suministro de información para el desarrollo de este proyecto.

TABLA DE CONTENIDO

Pág.

RESUMEN	
PRESENTACIÓN	13
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	15
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	15
2. OBJETIVOS	18
2.1 OBJETIVO GENERAL	18
2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	18
3. JUSTIFICACIÓN	19
4. MARCO REFERENCIAL	23
4.1 REFERENTE CONTEXTUAL	23
4.1.1 Contexto Mundial	23
4.1.2 Contexto Nacional	25
4.1.3 Contexto Local	27
4.2 FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y CONCEPTUALES	29
4.2.1 Referente teórico	29
4.2.2 REFERENTES CONCEPTUALES 29	
4.3 REFERENTE LEGAL	34
5. DISEÑO METODOLOGICO	39
5.1 NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN	39
5.2 FASES METODOLÓGICAS	39
5.3 POBLACIÓN Y MUESTRA	40
5.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN	40
5.5 FUENTES DE INFORMACIÓN	41
5.6 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	42
6. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	43
6.1 REGISTRO DE OBSERVACIÓN	43
6.2 CUESTIONARIO A DOCENTES	59
6.3 CUESTIONARIO DE PADRES DE FAMILIA	66
7. CONCLUSIONES	73
8. RECOMENDACIONES	75

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS.....	78
ANEXOS	83
Anexo A. INSTRUMENTOS, REGISTRO DE OBSERVACIÓN.	84
Anexo B. CUESTIONARIO A DOCENTES.....	92
Anexo C. CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILA	97
Anexo D. CONTEXTO INSTITUCIONAL ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE NEIVA.	100

LISTA DE GRAFICAS

Pág.

Gráfica 1: ¿Qué hace el profesor al iniciar la clase para promover la paz?	44
Gráfica 2: ¿Que recursos utilizan para promover la paz?	45
Gráfica 3: Participación, atención e inquietudes de los niños	46
Gráfica 4: ¿Qué papel juega los contenidos en clase y quien los desarrolla en cuanto a la promoción de la paz?	47
Gráfica 5: ¿Cómo desarrolla los contenidos para la promoción de la paz?	48
Gráfica 6: ¿El estudiante pregunta con relación al tema de la paz?	49
Gráfica 7: La naturaleza de la práctica pedagógica en cuanto a la promoción de la paz se caracteriza	50
Gráfica 8: Durante el desarrollo de la clase para promover la paz el profesor es .	51
Gráfica 9: ¿Qué tipo de códigos se manejan en las relaciones entre el maestro y los alumnos en cuanto a la promoción de la paz?	52
Gráfica 10: Se diferencia la comunicación del niño con sus pares en contexto para la promoción de la paz	53
Gráfica 11: Interacción de los niños en clase.....	54
Gráfica 12: La paz la propicia a través de	55
Gráfica 13: ¿El ambiente físico y afectivo del aula en cuanto a propiciar la paz incentiva a los niños?	56
Gráfica 14: ¿Cuál es la actitud de los niños hacia la promoción de la paz en el aula de clase?.....	57
Gráfica 15: ¿El profesor da la oportunidad para que los educandos conversen sobre la paz?.....	58
Gráfica 16: ¿Cómo maneja la docente los conflictos que se presentan entre los niños en los diversos contextos de interacción desde la promoción de la paz?....	59
Gráfica 17:¿Considera que la paz, es una problemática que concierne a la pedagogía infantil y que por ende se debe abordar desde la primera infancia? ...	61

Gráfica 18: ¿Considera que mediante las TICs se puede propiciar ambientes de aprendizaje para la paz?	662
Gráfica 19: ¿Cree que la aplicación de proyectos enmarcados en la ley 1620, genera efectos positivos en la población infantil, en relación a la construcción de paz?	64
Gráfica 20: ¿De qué manera se resuelven los conflictos que se presentan entre los niños y niñas?	65
Gráfica 21: ¿De que manera resuelve los conflictos o situaciones agresivas que se presentan entre compañeros y/o directivos?.....	66
Gráfica 22: ¿Considera que su hijo tiene principios y actitudes para la paz?	67
Gráfica 23: ¿Habla a su hijo de la importancia de la paz, para convivir con los demás?	68
Gráfica 24: Le brinda al niño recursos para propiciar la paz	69
Gráfica 25: Cuenta en la casa con un espacio específico para realizar actividades para fomentar la paz	70
Gráfica 26: ¿Cree que los ambientes de aprendizaje para propiciar la paz que trabaja la escuela con su hijo, son los mismos que utilizaron con usted?.....	71

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A: INSTRUMENTOS, REGISTRO DE OBSERVACION.....	84
Anexo B: CUESTIONARIO DOCENTES.....	92
Anexo C. CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA.....	97
Anexo D: CONTEXTO INSTITUCIONAL ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE NEIVA.....	100

RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN

AMBIENTES DE APRENDIZAJE BASADOS EN LAS TICS QUE PROPICIAN UNA CULTURA DE PAZ EN LA PRIMERA INFANCIA, DE LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE NEIVA EN EL AÑO 2014

Autores: VARGAS MARTÍNEZ, German David, VILLARREAL COMETA, Kelly Alexandra, CARDOZO SILVA, Anyela.

Facultad: Educación

Programas:

- Licenciatura en Pedagogía Infantil
- Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Naturales y Educación Ambiental

Asesoras:

- Mag. Leidy Carolina Cuervo
- Mag. Emperatriz Perdomo Cruz.

Fecha terminación de estudio: 21 de enero de 2015.

Modalidad de investigación: Investigación.

PALABRAS CLAVES: ambientes de aprendizaje, ambientes de aprendizaje basado en las TIC'S, cultura de paz, la paz imperfecta.

RESUMEN: La presente investigación se realizó en la Institución Educativa

Escuela Normal Superior de Neiva, durante el periodo comprendido entre mayo 30 de 2013 y enero 21 de 2015, en la que participo toda la comunidad educativa (estudiantes de preescolar, docentes de preescolar, y padres de familia); para su desarrollo se tuvieron en cuenta las siguientes categorías: ambientes de aprendizaje, ambientes de aprendizaje en las TIC'S, paz, paz imperfecta.

Su propósito principal fue identificar los ambientes de aprendizaje basados en las TIC'S que propician una cultura de Paz en la primera Infancia, en la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Neiva; para intervenir y fortalecer estos

ambientes a través de una serie de recomendaciones de alternativas pedagógicas fundamentada en las TIC'S.

En cuanto a lo referente teórico se orientó desde los planteamientos de PAPER (1995), BUCKINGHAM (2002); BARRA (2003); quienes argumentan que actualmente los niños y niñas nacen en la era de las tecnologías y con ellas conviven de forma espontánea, sin miedos y con el interés de dominar la que tienen a su alcance en sus actividades.

Desde el punto de vista metodológico se dio en el marco de la Investigación etnográfica con un enfoque cualitativo, se fundamentó a partir de la integración de acciones relacionadas con la elaboración teórica, desde la revisión documental y la caracterización de los diversos contextos pedagógicos o trabajo empírico.

La población estuvo conformada por estudiantes de preescolar, docentes de preescolar y padres de familia; cuyos instrumentos fueron: registros de observación, cuestionarios y entrevista. El análisis interpretativo de la realidad estudiada, permitió concluir que se necesita articular diversas estrategias desde la implementación de las TIC's, que promuevan la cultura de la Paz, las competencias del maestro en el marco de una pedagogía de la paz, el maestro flexible, dinámico con acciones pedagógicas transversales, la cual sirve para promover las competencias afectivas y ciudadanas, actitudes y habilidades para la apropiación de una cultura de la Paz en la escuela, la escuela es un escenario que privilegia la educación en valores, las competencias axiológicas, y que reflexiona frente al mundo de la vida, la ciudadanía en construcción y la condición humana.

Se concluye que la práctica pedagógica es magistral en cuanto a la cultura de la paz, existen rasgos marcados de la pedagogía tradicional. Se evidencia que las TIC'S no son utilizadas como una herramienta que fomenta ambientes de aprendizaje para desarrollar una cultura de paz en el aula de clase. La institución educativa cuenta con los recursos necesarios en cuanto a las tecnologías de la información y comunicación TIC'S, pero los docentes no toman en cuenta estos recursos para la planeación y ejecución de sus clases y así presentar a sus alumnos un recurso innovador para propiciar la paz en el aula de clase.

Dentro de las recomendaciones se cree que desde los ambientes de aprendizaje basados en las TIC'S se considera pertinentes que tanto los docentes como los estudiantes se apropien de herramientas tecnológicas, para fomentar en el aula de clase la cultura de la paz mediante la interiorización de las actitudes para construcción de una cultura de la paz que plantea ZURBANO DÍAZ DE CERIO(1998), por lo tanto, se proponen algunos programas de uso tecnológico para propiciar la cultura de la paz en el aula de clase del nivel preescolar, la construcción de la paz imperfecta de MUÑOZ, LÓPEZ & RODRÍGUEZ (1997).

Las computadoras según HAUGLAND (2000), son una valiosa herramienta para el aprendizaje de los niños en edad preescolar, el cual este aprendizaje se puede orientar hacia una cultura de paz, pero es necesario darles tiempo a los niños para explorar y experimentar programas, por eso aquí juega un papel muy elemental el docente, el cual debe manejar herramientas de esta clase, ya que los niños de este siglo nacen en un tiempo donde la característica universal es la tecnología, por eso se recomienda algunos programas que el docente puede usar fácil uso en dirección de propiciar una cultura de la paz. Por medio de las TIC'S los docentes y los niños podrán tener un acercamiento mucho mayor, juntos podrán enriquecer sus conocimientos sobre la cultura de la paz, dado que por medio de programas tecnológico los profesores y niños tendrían mejor relación, puesto que las ideas de los niños con las instrucción del docente lograrían un mejorar los ambientes de aprendizaje .

Para generar actitudes o comportamientos para la paz en los niños y las niñas, juegan un papel importante las TIC'S, porque sería un medio enriquecedor y didáctico el cual atraería toda la atención del niño para la apropiación de la cultura de la paz en los ambientes de aprendizaje.

PRESENTACIÓN

La presente investigación se realizó en la Institución Educativa Escuela Normal Superior, municipio de Neiva-Huila, durante el año 2014, en la que participó toda la comunidad educativa (niños y niñas, docentes y padres de familia). La pregunta problematizadora fue ¿Qué ambientes de aprendizaje basados en las TIC'S propician una cultura de paz en la primera infancia de la Escuela Normal Superior de Neiva?

Su propósito principal fue identificar los ambientes de aprendizaje basados en las TIC'S que propician una cultura de Paz en la primera infancia, en la institución Educativa Escuela Normal Superior de Neiva; Para intervenir y fortalecer estos ambientes a través de la recomendaciones de alternativas pedagógicas fundamentadas en las TIC'S. El marco teórico se basa en los planteamientos de autores como PAPERT (1995), BUCKINGHAM (2002); BARRA (2003); quienes argumentan que actualmente los niños y niñas nacen en la era de las tecnologías y con ellas conviven de forma espontánea, sin miedos y con el interés de dominar la que tienen a su alcance en sus actividades.

Los ambientes de aprendizaje son concebidos como una construcción cultural, que son posibles de cambio si se consideran que no son los adecuados para el desarrollo integral de la dignidad humana en la primera infancia, en esto se considera a la paz como un ingrediente necesario a tener en cuenta en las interacciones que se generan en estos. La paz desde el paradigma de la paz imperfecta de MUÑOZ, LÓPEZ Y RODRÍGUEZ (1997), que reconoce las debilidades como las fortalezas humanas, es imperfecta porque resulta de una realidad en la que conviven las regulaciones de conflicto pacíficas con las violentas, y porque lejos de una noción utópica no se busca llegar a la perfección sino convivir con la propia imperfección de nuestra naturaleza como seres humanos.

La metodología se dio en el marco de la Investigación etnográfica, se fundamenta a partir de la integración de acciones relacionadas con la elaboración teórica,

desde la revisión documental y la caracterización de los diversos contextos pedagógicos o trabajo empírico. Es de carácter inminentemente: analítico, descriptivo, interpretativo y propositivo, tiene un enfoque cualitativo BRIONES (2004).

Se encontró que las TIC'S no son utilizadas como una herramienta que fomenta ambientes de aprendizaje para desarrollar una cultura de paz en el aula de clase. La institución educativa cuenta con los recursos necesarios en cuanto a las tecnologías de la información y comunicación TIC'S, pero los docentes no toman en cuenta estos recursos para la planeación y ejecución de sus clases y así presentar a sus alumnos un recurso innovador para propiciar la paz en el aula de clase.

Dentro de las recomendaciones se cree que desde los ambientes de aprendizaje basados en las TIC'S se considera pertinentes que tanto los docentes como los estudiantes se apropien de herramientas tecnológicas, para fomentar en el aula de clase la cultura de la paz mediante la interiorización de las actitudes para construcción de una cultura de la paz que plantea ZURBANO DÍAZ DE CERIO(1998), por lo tanto, se proponen algunos programas de uso tecnológico para propiciar la cultura de la paz en el aula de clase del nivel preescolar, la construcción de la paz imperfecta de MUÑOZ, LÓPEZ & RODRÍGUEZ (1997).

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad se ha incrementado la violencia en la escuela, fenómenos como el Bullying y Cyberbullying o acoso o matoneo están presentes desde la Educación infantil, que tiene sus implicaciones en la formación integral de los educandos. Situación que resulta inquietante y que centra la atención del estado la sociedad y por ende los agentes educativos, por ser esta un indicador que dificulta la convivencia en un país sumido durante cuatro décadas por el conflicto.

Se evidencia la necesidad de promover la cultura de paz, desde etapas de escolarización temprana mediante el desarrollo de las competencias afectivas y ciudadanas, actitudes y habilidades para la apropiación de una cultura de la Paz en la escuela, la escuela es un escenario que privilegia la educación en valores, las competencias axiológicas, y que reflexiona frente al mundo de la vida, la ciudadanía en construcción y la condición humana

La falta de compromisos de los agentes educativos en la infancia en la cual surge la necesidad de articular diversas estrategias desde la implementación de las TIC's, que promuevan ambientes de aprendizaje en una cultura de la Paz, las competencias del maestro en el marco de una pedagogía de la paz, el maestro flexible, dinámico con acciones pedagógicas transversales, para la apropiación de una cultura de la paz mediante el uso de las TIC'S

La resistencia del maestro frente a la apropiación de los usos tecnológicos donde se muestra que el proceso educativo hoy se da en espacios como el barrio, el cine, los escenarios deportivos, las TIC'S; esto pone en declive a la escuela vista como epicentro del saber y dirigida por docentes considerados portadores del conocimiento. La información ya no es propiedad de la escuela, esta circula a grandes velocidades y en diversos formatos atractivos para los estudiantes. Si

esto es así, qué retiene al estudiante en la escuela. Por qué van allí, si en esta se encuentra con expresiones de violencia.

En Colombia el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar, crea una ruta de atención en casos de violencia y un sistema nacional único de información para reportar estos casos de violencia y de embarazo en adolescentes, y da la posibilidad de brindar incentivos a quienes cumplan las exigencias y expectativas de la convivencia. De otro lado, los recursos materiales – planta física, bienes muebles, material bibliográfico y de consumo, el personal docente y administrativo, son necesarios para el desarrollo de la vida escolar, pero no suficientes a la hora afrontar situaciones de violencia escolar. (El talento humano con desconocimiento y enajenación frente a la mitigación del fenómeno de la violencia en la escuela).

Una sociedad democrática, que vela por los derechos de sus ciudadanos y específicamente de sus niños y niñas debe propender por una educación de calidad que además de aproximarse a los conocimientos, propicie espacios y ambientes de aprendizaje basados en las TIC'S que permitan el desarrollo de niños y niñas felices, participativos, que establezcan y mantengan relaciones armónicas, con conceptos positivos sobre sí mismo, que puedan identificar las necesidades de otros y ponerse en su lugar. Igualmente que reconozca sus fortalezas y debilidades, respeten y asuman normas compartidas, pero que también puedan expresar sus opiniones y busquen ser reconocidos y hagan valer sus derechos; por ejemplo la charla de grupos, la escogencia de un rincón de juego, el reconocimiento de las construcciones y los dibujos de otro, el escuchar al compañero mientras habla y pedir la palabra para hacer algunas intervenciones, se convierten en situaciones que se pueden posibilitar en la cotidianidad y desde allí fomentar ambientes de participación y por ende de ciudadanía.

De allí que las relaciones y vínculos que se construyen y establecen en la infancia, son la base para que los seres humanos se integren en los sistemas sociales de cada cultura, los cuales están mediados por pactos, las normas y los acuerdos, tanto tácitos como explícitos.

La escuela está representando lo que es la sociedad en general, ella es expresión de lo que se vive afuera, si en lugar de ser un lugar agradable y atrayente es generadora de violencia, es válido preguntarse por los ambientes basados en las TIC'S propiciadores de una cultura de paz en la escuela, dado el creciente interés de los estudiantes por las interacciones virtuales y sus afinidades con el mundo de las Tic's, teniendo en cuenta que Neiva es una ciudad que no escapa al fenómeno de la violencia escolar y al ciberbullying, que la Escuela Normal Superior de Neiva, es un contexto educativo canalizador de actores rurales víctimas del conflicto armado, tiene unas sedes cuya ubicación geográfica está situada en zonas vulnerables al conflicto, por tal razón, viene realizando proyectos de investigación para solucionar problemáticas asociadas a su contexto, así mismo es un Institución formadora de formadores o ciclo complementario que capacita a docentes que en su mayoría laboran en la primaria del sector rural, se propone responder la pregunta de investigación ***¿Qué ambientes de aprendizaje basados en las TIC'S propician una cultura de paz en la primera infancia, en la institución educativa Escuela Normal Superior de Neiva?***

2. OBJETIVOS

2.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar críticamente los ambientes de aprendizaje basados en las TIC'S que propician una cultura de Paz en la primera Infancia, en la institución Educativa Escuela Normal Superior de Neiva, fortaleciendo estos ambientes a través de unas recomendaciones de alternativas pedagógicas fundamentada en las TIC'S.

2.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar los ambientes de aprendizaje basados en las TIC'S que propician una cultura de Paz en la primera Infancia, en la Institución Educativa Normal Superior de Neiva.
- Describir y analizar los ambientes de aprendizaje basados en las TIC'S que propician una cultura de Paz en la primera Infancia, en la institución Educativa Normal Superior de Neiva.
- Diseñar unas recomendaciones de unas alternativas pedagógicas que permita fortalecer los ambientes de aprendizaje basados en las TIC'S, para que se interiorice, fomente y fortalezca una cultura de Paz en la primera Infancia, en la institución Educativa Normal Superior de Neiva.

3. JUSTIFICACIÓN

Las instituciones educativas como centros de socialización se relacionan y se afectan por la cultura, los medios de comunicación, la política, la familia, entre otros. En la actualidad la violencia escolar ha venido en ascenso con consecuencias negativas para los estudiantes, los padres de familia, las instituciones educativas y el mismo sistema educativo. La escuela enfrenta conflictos graves entre alumnos, y entre alumnos y docentes. KRAUSKOPF (2006) en el “*Estado del arte de los programas de prevención de violencia en los ámbitos escolares*” auspiciado por la Organización Panamericana de la Salud y Otros, describe y analiza como la violencia ha llegado a los ámbitos escolares, obstaculizando el rol que cumple la educación, constitución de uno de los espacios fundamentales para la formación personal, social, ética y ciudadana de individuos y grupos.

La escuela está llamada a contrarrestar fenómenos como la intimidación escolar, el matoneo y el ciberbullying. CHAUX (2008) y Otros, afirman que desarrollar estrategias como la empatía (*ponerse en los zapatos del otro, para sentir el dolor ajeno*), la asertividad (*habilidad de defender los derechos propios y los de los demás de manera firme, sin recurrir a la agresión*) y el cuestionamiento de creencias (*creer que se termina con la intimidación dándole golpes al intimidador, o que esta es un problema solo de las víctimas, que no es tan grave*), ayuda a que los testigos de la intimidación escolar no se queden como agentes pasivos y legitimen estas prácticas dañinas, sino que por el contrario desde su condición se opongan, la desvirtúen y ayuden a transformar el conflicto en oportunidades para conocerse y crecer como seres humanos. Cita SALMIVALLI (1996), que identifica seis roles que desempeñan los estudiantes frente a la intimidación: víctima, intimidador, líder, asistente, reforzador, defensor y externo.

En los contextos educativos la formación ciudadana, en valores, y en democracia, son un componente esencial para el desarrollo humano y la formación integral. La escuela como espacio de reflexión, además de constituir el puente para la adquisición de conocimientos y el desarrollo de la cognición, ha de proporcionar los elementos necesarios, los valores, actitudes y mecanismos para que dicha

formación genere la construcción de una cultura de paz a través de las mediaciones tecnológicas, como valor social y proceso inherente al hombre.

La comunicación es una dimensión connatural a la vida social y cultural, lo que sucede en la interacción entre los actores educativos es comunicación, en la escuela todo habla, DUARTE (2012) de la Universidad de Antioquia, en la investigación sobre la convivencia escolar realizada en Medellín analiza la comunicación y contribuye a explicar la convivencia a partir de esta, considera que “en el pedagógico se la juega en todo momento al permitir expresar o reprimir los gustos o los disgustos, al compartir o no los sentimientos, las inclinaciones, las aspiraciones, los instintos y las necesidades materiales y vitales, y no sólo las ideas abstractas, las representaciones o las opiniones de maestros y de aprendices”.

La educación colombiana reconoce que ésta es medio para la socialización, el desarrollo y el acceso a la cultura, en la Constitución Nacional se tiene a la educación como un derecho de la persona y un servicio con función social, Art. 22., “La paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento”, Art. 67 la educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; el Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica”. También es reconocida como un derecho humano, teniendo por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos, favoreciendo la comprensión, la tolerancia y la amistad entre las naciones.

El acoso escolar es una situación que se presenta en el ambiente académico y que genera múltiples consecuencias psicológicas en las víctimas de acoso que se prolongan a lo largo de su vida obstruyendo el desarrollo sano de su personalidad. Existe una nueva forma de violencia que involucra el uso de las TIC'S (Tecnologías de información y comunicación) sumándose a la violencia ya existente en los espacios escolares, en la actualidad los jóvenes escolares se enfrentan a una nueva forma de acoso y violencia presente en los espacios virtuales al cual se le denomina ciberbullying y que se caracteriza por emplear

tecnología para intimidar, acosar, maltratar, humillar, amedrentar, oprimir o excluir a un compañero. KOWALSKI, LIMBER, AGATSTON (2009).

Con relación a las investigaciones sobre el acoso cibernético en los niños y adolescentes son muy pocas. El acoso electrónico ha ido en aumento, más en los países desarrollados por la disponibilidad de las nuevas tecnologías. Países como Reino unido, Australia, Japón, Canadá, Corea y Estados unidos han dado resultados de la creciente prevalencia del ciberbullying.

GARAIGORDOBIL (2011), cita a Li (2006) encontró que la mitad de las cibervíctimas tenían notas por encima de la media. E YBARRA (2006) observaron en las víctimas del hostigamiento son más propensas a hostigar a otras personas por la red, tienen más probabilidades de utilizar los mensajes instantáneos, el blog y los chats.

En la investigación de KOWALSKI & LIMBRE, (2007) se encontró una relación entre la ansiedad social, la autoestima y el acoso cibernético. Los niños que tienen ansiedad social optan por evitar a los amigos y retraerse de las situaciones sociales, no es posible si la ansiedad y la baja autoestima pueden llevar a ser víctimas o es el resultado de la experiencia de ser acosado electrónicamente.

Los docentes y directivos docentes de las instituciones educativas de Neiva son recurrentes en manifestar que el ciberbullying se manifiesta fuertemente en los jóvenes y hasta ahora no se tienen propuestas concretas para contrarrestar este fenómeno.

Esta investigación se interesó indagar por los ambientes basados en las TIC'S que propician una cultura de la paz en los escenarios escolares. Se entiende por ambientes las construcciones que involucran objetos, tiempos, acciones y vivencias de los participantes. El ambiente se da en interacción con el entorno natural que lo rodea. De acuerdo con DUARTE (2012). *“el ambiente es concebido como el conjunto de factores internos –biológicos y químicos– y externos, –físicos y psicosociales– que favorecen o dificultan la interacción social. El ambiente debe trascender entonces la noción simplista de espacio físico, como contorno natural y*

abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia. Desde esta perspectiva se trata de un espacio de construcción significativa de la cultura”¹.

PAOLONI & FESSIA (2005) afirman que las TIC’S se remiten al conjunto de aparatos y medios basados en la utilización de tecnología digital (computadores personales, multimedia, Internet, televisión satelital, DVD, etc.). “En la actualidad, las Tecnologías de la Información y la Comunicación son herramientas de gran potencial para su empleo en la Educación, ya que involucran una diversidad de recursos para la generación y procesamiento de la información y amplían considerablemente las posibilidades de comunicación”.

La educación en la primera infancia debe fomentar variados aprendizajes, el bienestar personal y el desarrollo social que son fundamentales en los primeros años de vida. Todos los autores y teóricos manifiestan su acuerdo en que el niño y la niña son seres sociales por naturaleza y con el paso de los años algunos aprendizajes se pueden alcanzar o lograr, mientras que los daños o los problemas a nivel de lo personal (lo afectivo, lo emocional) y de lo social son difícil recuperación.

¹En artículo “Ambientes de aprendizaje, una aproximación conceptual”. 2012.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 REFERENTE CONTEXTUAL

4.1.1 Contexto Mundial: CARO Corrales (2010) El avance y uso de las tecnologías de Información y Comunicación (TIC) envuelven a toda la sociedad, sin embargo, son los niños los que van a construir un futuro en un entorno marcado por las nuevas tecnologías. Es por esto, que existe la necesidad de conocer la manera adecuada de integrar las nuevas tecnologías en el crecimiento y desarrollo de los niños. La importancia de esta integración, trae consigo el interés de conocer cómo deben de ser las tecnologías dirigidas a los niños de primera infancia, para permitir el diseño, la creación y el uso de tecnologías que beneficien el completo desarrollo de los niños. El término “Tecnologías de Información y Comunicación” agrupa los elementos y técnicas utilizadas en el tratamiento y transmisión de la información, principalmente de informática, Internet y telecomunicaciones.

Se realizó una revisión literaria caso de estudio, se preparó el estudio, se hizo la recopilación de información con los padres de familia, se hizo Identificación de características y comportamientos, se efectuó el análisis de la información, para la generación del modelo de caracterización mediante el establecimiento de principios de diseño y desarrollo del prototipo, Evaluación de prototipo, presentaciones de avances de tesis, escritura de tesis defensa de tesis.

BORJAS, DE CASTRO, RICARDO y VERGARA (2013) Es una Investigación como proyecto de grado realizado por los estudiantes de VII Semestre (2012-10), VIII Semestre (2012-30), IX Semestre (2013-10), X Semestre (2013-30) de Licenciatura en Pedagogía Infantil, de la Universidad del Norte, realizada por un equipo interdisciplinario que mediante un proceso de creación, diseño y publicación del primer banco de recursos educativos digitales para primera infancia del país. Como resultado y propuesta se diseñó un espacio virtual con recursos educativos digitales para promover el desarrollo de las competencias de los niños de transición en preescolar y primer grado de primaria. Para la

consecución del proyecto, se trabajó durante dos años en modalidad de colectivo interdisciplinario de investigación, bajo el paradigma positivista en una investigación de corte científico-técnico.

En cuanto a las técnicas de investigación se desarrollaron rejillas de evaluación y catalogación para los recursos, actividades sugeridas para los docentes. La base teórica que sustenta el trabajo es desde la perspectiva de varios teóricos de las TIC'S y las categorías utilizadas son: TIC'S y educación, ambientes de aprendizaje híbridos, dimensiones y competencias para primera infancia, prácticas docentes, recursos educativos digitales. Del desarrollo del proyecto se obtuvo un espacio web de libre acceso, con recursos educativos digitales catalogados por competencias y nutridos, algunos de ellos, con actividades de guía para docentes, así como un documento escrito en el cual se encuentra consignada la experiencia.

SANTOS, PINTO y OSÓRIO (2008) La idea y la integración de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC'S) desde la primera infancia han provocado innumerables reacciones por parte de especialistas con posiciones bien demarcadas y opuestas. Por un lado, encontraron concepciones teóricas buenas que hicieron creer que las ventajas de las tecnologías ofuscan completamente sus desventajas, pareciendo que todo lo que es producto de la Sociedad de la Información y del Conocimiento puede ser consumible, pues sus potencialidades transportaron a una realidad y calidad de vida sin igual. Por otro lado, la confrontación con el juicio de aquellos que entrevén el fin de la educación y de la infancia, influenciada por las transformaciones que se viven en tan corto espacio de tiempo y en todas las dimensiones de nuestras vidas.

Todavía, a la par de estas ideas tan opuestas, aparecen concepciones que muestran que es necesario encontrar el equilibrio y saber recapacitar sobre lo que dicen los pensamientos positivos y negativos para ser capaces de consumir críticamente las TIC'S. Como resultado de la cultura digital, en que los niños de esta sociedad son considerados nativos digitales y de que es necesario prepararlos para que sepan aprovechar las potencialidades de las TIC'S para su desarrollo, les parece que esta formación y orientación debe hacer parte desde la primera infancia, desde su ambiente familiar, como también en la escuela.

En busca de un camino para la auto-formación en TIC'S para educadores y su consecuente integración en los jardines de infantes, idealizaron y crearon un ambiente virtual colaborativo propicio para este fin, con la intención de integrar participantes de todos los países iberoamericanos. El objetivo principal es acompañar el desarrollo tecnológico, particularmente el que Internet nos ha ofrecido, para establecer un enlace dinámico entre profesionales de educación de infancia. Este proyecto se encuentra en desarrollo y algunos de sus aportes son visibles en el documento.

4.1.2 Contexto Nacional: A continuación se mencionan algunas investigaciones sobre las TIC'S en la primera infancia y en la educación que se han desarrollado a nivel de Colombia.

FAN (2006) Proyecto Computadores para la Paz, Medellín Colombia es una estrategia de innovación educativa que hace de las herramientas tecnológicas medios para potencializar los procesos de desarrollo en los niños y niñas menores de 6 años de edad, ubicados en zonas y sectores de alta vulnerabilidad social y económica, de la ciudad de Medellín y municipios de Colombia. Es una propuesta de innovación educativa que busca llevar calidad y equidad a la educación desde los primeros años de vida, haciendo uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC'S) como medios que enriquecen y potencian el desarrollo de los niños y niñas, con el fin de disminuir los altos índices de repitencia y deserción escolar, potenciando las oportunidades de aprendizaje de niños y niñas de bajos recursos económicos, en situación de pobreza extrema y familias desplazadas por la violencia, a través de procesos de cualificación docente en el uso pedagógico y didáctico de las TIC'S.

Este proyecto se ha desarrollado en el marco de la Política de Atención Integral a la Primera Infancia, y de la Política Educativa para la Primera Infancia, teniendo en cuenta los procesos, procedimientos y lineamientos técnicos que reglamentan la prestación del servicio de atención integral a los niños y niñas menores de 6 años. Computadores para la paz contribuye a la promoción del desarrollo infantil en los primeros años de vida y favorece de manera significativa en la implementación de procesos de innovación educativa con el uso de TIC'S en la educación. En su trayectoria se han desarrollado estrategias metodológicas y didácticas bajo un enfoque constructorista, articulando las TIC'S como herramientas que posibilitan

un mayor desarrollo de las competencias en los niños y niñas desde una perspectiva de integralidad, cualificando a los agentes educativos como mediadores y promotores de nuevas experiencias de aprendizaje, fortaleciendo las entidades beneficiarias en su estructura organizacional.

Los resultados muestran que aumenta los recursos educativos disponibles para crear ambientes de innovación y enriquece las posibilidades de construcción en el proceso de aprendizaje en los niños y niñas. Posibilita la optimización del tiempo de trabajo con los niños con respecto a los métodos y sistemas tradicionales. Promueve estrategias de cuidado y preservación de las herramientas, tanto en los niños como en resto del personal de la institución. A nivel Pedagógico Contribuye a la motivación, al desarrollo de la voluntad, de la constancia, de la autoconfianza, de la capacidad de elección, de decisión, de respuesta, de memoria, de la imaginación y de la creatividad en el niño.

MEN COMPUTADORES PARA EDUCAR (2008) El avance y uso de las tecnologías de Información y Comunicación (TIC'S) envuelven a toda la sociedad, sin embargo, son los niños los que van a construir un futuro en un entorno marcado por las nuevas tecnologías. Es por esto, que existe la necesidad de conocer la manera adecuada de integrar las nuevas tecnologías en el crecimiento y desarrollo de los niños. La importancia de esta integración, trae consigo el interés de conocer cómo deben de ser las tecnologías dirigidas a los niños de primera infancia, para permitir el diseño, la creación y el uso de tecnologías que beneficien el completo desarrollo de los niños. El término "Tecnologías de Información y Comunicación" agrupa los elementos y técnicas utilizadas en el tratamiento y transmisión de la información, principalmente de informática, Internet y telecomunicaciones. La primera infancia comprende la etapa de 0 a 6 años de edad y es la fase más importante para el desarrollo general del niño, ya que las experiencias en esta edad, determinan la salud, la educación y la participación económica durante el resto de la vida. El uso apropiado de las TIC'S en esta etapa puede mejorar las habilidades cognitivas y sociales de los niños además de que proporcionan nuevas y emocionantes oportunidades para la niñez. Las TIC'S hacen que sea posible que los niños apliquen fácilmente conceptos en una variedad de contextos y expone a los niños a actividades y conocimientos que no serían posibles sin su uso.

Para determinar cómo deben ser las TIC'S apropiadas para los niños de primera infancia y así contribuir a su desarrollo, es necesario conocer las características que distinguen a estos niños en particular, tomando en cuenta que el uso de las TIC'S en esta etapa debe estar sustentado en las necesidades de cada niño, además de observar muy de cerca las preferencias y los comportamientos subsecuentes de los niños para poder determinar lo que realmente les beneficia. En este proyecto de investigación se propone realizar un estudio de carácter cualitativo acerca del uso de las TIC'S en la primera infancia. Lo que se pretende lograr con este estudio es obtener una caracterización del uso de las TIC'S en la primera infancia que incluya las tendencias, preferencias, características y comportamientos de los niños de esta etapa respecto al uso de las TIC'S complementándose con las teorías cognitivas y pedagógicas del desarrollo infantil que existen en la literatura. La principal contribución de esta investigación es la obtención de la caracterización del uso de las TIC'S en la primera infancia ya que puede servir como base para el diseño de las nuevas TIC'S dirigidas a este público en particular. Por último, se pretende diseñar y desarrollar un prototipo de software que ilustre los principios de diseño que debe seguir una aplicación dirigida a la primera infancia para cumplir con la caracterización obtenida.

4.1.3 Contexto Local: Realizada minuciosamente la revisión documental no se encontraron a nivel local investigaciones referidas a las TIC'S frente a la apropiación de la cultura de la paz, sin embargo, se encontraron investigaciones orientadas al tema de la paz en la primera infancia, las cuales se citan a continuación.

LARA SUAREZ, (2013) proyecto Construyendo Caminos De Paz Y Convivencia Desde La Primera Infancia, Neiva Huila. Surgidos de la sentida necesidad comunitaria el Jardín Infantil y su Sede "Picardías primaria" constituyen un modelo ejemplarizante de construcción pedagógica participativa, en la que el compromiso unificado de docentes y padres de familia entorno a la idea de la educación digna y humanística para las niñas y los niños del sector, ha logrado crear un espacio ecológico y lúdico en el cuál el conocimiento es una experiencia continua e integral de mejoramiento y crecimiento individual y colectivo.

Construyendo caminos de paz y convivencia desde la primera infancia nace en 1987 de la necesidad de crear un Jardín Infantil para acoger niñas y niños de 4 y 5 años, de estratos 1 y 2 de la Comuna 8, de la ciudad de Neiva-Huila.

Inicialmente el jardín, era un lugar desolado, inhóspito y sin condiciones favorables para el desarrollo de las prácticas pedagógicas, debido a que hacía parte del barrio que se encontraba en construcción, sin zonas verdes, sin encerramiento y situado en uno de los sitios más áridos de la ciudad. Sin embargo, a medida que fueron llegando niñas y niños acompañados de sus padres se sintieron motivados por la propuesta del Jardín y decidieron comprometerse y participar activamente no sólo en los procesos de transformación de la planta física, también, en los de desarrollo y formación integral de sus hijos.

Es así, como a través de un trabajo unificado con la Comunidad Educativa se programaron distintas actividades: Jornadas de mantenimiento y ecológicas, elaboración de material didáctico, construcción de nuevos espacios que permitieron generar ambientes de familiaridad y compromiso despertando en ellos el sentido de pertenencia hacia la Institución.

Hoy día el Jardín es Sede de la I.E. Técnico I.P.C. “Andrés Rosa”, reconocido por la Alcaldía de Neiva en marzo de 2003, está posicionado en el medio como un centro educativo oficial de enseñanza preescolar con cuatro grupos, distribuidos en la jornada de la mañana y la tarde. En el año 2007, a dos cuadras del Jardín, se funda la Sede “Picardías Primaria”, en la actualidad cuenta con 6 grupos: dos primeros y un segundo, en la jornada de la mañana, un tercero, un cuarto y un quinto en la jornada de la tarde. Este proyecto avanzará en la medida en que las políticas de Estado se vean reflejadas en inversión, para la conservación, mantenimiento y proyección hacia los 3 niveles de formación: Pre-jardín, jardín transición y subsiguientes contemplados y dispuestos en la Ley 115.

4.2 FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y CONCEPTUALES

4.2.1 Referente teórico: La orientación teórica de la investigación desde las TIC'S en la educación se sustenta en los planteamientos de tres autores muy reconocidos que consideran que los niños y niñas de este tiempo nacen con el chip incorporado para el manejo de los aparatos tecnológicos, por lo tanto PAPERT (1995), BUCKINGHAM (2002) y BARRA (2003); argumentan que actualmente los niños y niñas nacen en la era de las tecnologías y con ellas conviven de forma espontánea, sin miedos y con el interés de dominar la que tienen a su alcance en sus actividades.

Además, se basa en fundamentos epistemológico propuesto por MUÑOZ, (2000) investigador del Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada, en el cual los actos de paz, presentes en las acciones humanas, son el centro de atención de un análisis proactivo para su promoción y potenciación. En este enfoque, la paz se reconoce imperfecta y se refiere a todas las experiencias en las que los conflictos se han regulado pacíficamente. Se interesa en las prácticas de individuos y/o grupos humanos que han optado por facilitar la satisfacción de las necesidades de los otros, sin que ninguna causa ajena a sus voluntades lo haya impedido. La Teoría de la Paz Imperfecta es hoy una visión alternativa que comporta una nueva forma de comprender y percibir la realidad para explicitar las oportunidades y potencialidades de visualizar y percibir la realidad Humana y sus interrelaciones a partir de los estudios de la Paz.

Y los planteamientos de ZURBANO DÍAZ DE CERIO (2001): “Educar para la paz exige, ni más ni menos, desarrollar en los niños y niñas, lo más genuino de su persona. La armonía consigo mismo, con los demás y con el medio los lleva a la educación integral, toda educación será, por tanto, educación para la paz, cualquier progreso educativo será una mejora de la convivencia humana”.

4.2.2 REFERENTES CONCEPTUALES

4.2.2.1 Concepto de Paz: LOPEZ MARTÍNEZ, (2000) plantea la paz vista desde el paradigma de la paz imperfecta que reconoce las debilidades como las fortalezas humanas, es imperfecta porque resulta de una realidad en la que conviven las regulaciones de conflicto pacíficas con las violentas, y

porque lejos de una noción utópica no se busca llegar a la perfección sino convivir con la propia imperfección de nuestra naturaleza como seres humanos. Es una paz que se construye en la cotidianidad y con el concurso de los otros. Una paz que reconoce el conflicto como elemento constitutivo de la vida humana y potenciador de la misma, motor del desarrollo, son los conflictos los que desinstalan, generan incomodidad y conducen a buscar formas de vida más conciliadoras e incluyentes.

ZURBANO DÍAZ DE CERIO (1998) en su propuesta educativa aborda los conocimientos y actitudes para la convivencia pacífica o para la paz: hacer siempre el bien, respetar siempre, decir y respetar la verdad, compañerismo, amabilidad, ayudar a las personas que viven con nosotros, buenos modales, colaborar con los demás, en el trabajo, juego y otras actividades y responsabilidad en las tareas asignadas.

Según ZURBANO DÍAZ DE CERIO (1998) para educar paz hay que ser modelo de paz, para enseñar convivencia pacífica hay que transmitir convivencia pacífica (con nuestros pensamientos, palabras y obras), el habla de paz según dos concepciones totalmente diferentes: Una paz negativa (ausencia de guerras, terrorismos y violencias) y otra paz positiva (vivir en armonía consigo mismo, con los demás y con el medio). La paz negativa es ciertamente una paz necesaria, urgente en muchos ambientes, pero insuficiente

4.2.2.2 Concepto de Paz imperfecta: Paz Imperfecta, MUÑOZ, LÓPEZ & RODRÍGUEZ (1997), afirman que desde esta posibilidad la paz es sentida, percibida, pensada desde múltiples puntos, espacios y ámbitos, como un enorme potencial que tenemos y que está presente para la construcción de la paz. Y como construcción cultural en la cotidianidad de las relaciones sociales, es decir Paz como cultura, modo de organizar el mundo basado en el derecho a vivir juntos.

4.2.2.3 Concepto de Paz como cultura: La paz como cultura se asume como entramado de significados y sentidos sobre las relaciones entre los hombres que configuran la realidad social de los grupos humanos y le otorgan

una perspectiva constructiva y creativa. De esta manera, la paz se construye con la participación de las personas desde su vivencia diaria, no es algo dado, no se puede comprar, no se recibe; ella es horizonte y punto de partida (JIMENEZ, 2005) de ahí que se considere imperfecta, como lo es también la condición humana.

4.2.2.4 Concepto de Cultura de paz: La UNESCO (199) desde la institucionalidad propone que “la cultura de paz es un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida basados en: a) El respeto a la vida, el fin de la violencia y la promoción y la práctica de la no violencia por medio de la educación, el diálogo y la cooperación; b) El respeto pleno de los principios de soberanía, integridad territorial e independencia política de los Estados y de no injerencia en los asuntos que son esencialmente jurisdicción interna de los Estados, de conformidad con la Carta de las Naciones Unidas y el derecho internacional, c) El respeto pleno y la promoción de todos los derechos humanos y las libertades fundamentales; d) El compromiso con el arreglo pacífico de los conflictos; e) Los esfuerzos para satisfacer las necesidades de desarrollo y protección del medio ambiente de las generaciones presentes y futuras; f) El respeto y la promoción del derecho al desarrollo; g) El respeto y el fomento de la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres; h) El respeto y el fomento del derecho de todas las personas a la libertad de expresión, opinión e información; i) La adhesión a los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia, solidaridad, cooperación, pluralismo, diversidad cultural, diálogo y entendimiento a todos los niveles de la sociedad y entre las naciones”.

4.2.2.5 Concepto de las TIC's: PAOLONI & FESSIA (2005) dicen que las TIC's se remiten al conjunto de aparatos y medios basados en la utilización de tecnología digital (computadores personales, multimedia, Internet, televisión satelital, DVD, etc.). “En la actualidad, las Tecnologías de la Información y la Comunicación son herramientas de gran potencial para su empleo en la Educación, ya que involucran una diversidad de recursos para la generación y procesamiento de la información y amplían considerablemente las posibilidades de comunicación”.

IBÁÑEZ y GARCÍA (2009) definen las TIC's como: Por tecnología de la información y de la comunicación entenderemos todo lo relativo a la informática Conectada a internet, los medios de comunicación y especialmente el impacto social del uso de estos.

Para SÁNCHEZ (1999).Las Tecnologías de la Información, Conocimiento y Comunicación como el computador e Internet, y sus formas de uso a través de Software educativo y la diversidad de servicios de la red, puede constituirse buenos aliados a la educación y el aprendizaje constructivista y significativo”.

4.2.2.6 Concepto de Ambientes de aprendizaje: Para los siguientes autores: Aguilar, VITALIA, CORREDOR, GEUS, FIALLO, PORRAS & SUÁREZ (2008) argumentan que la literatura apunta hacia aquellas condiciones y circunstancias dadas en una institución educativa que ayudan a favorecer los fines de la educación, consideradas como ambientes de aprendizaje.

Según MALAGUZZI (1980), citando textualmente a RUIZ, (2004) y a SANCHO (2006).que los ambientes de aprendizaje han de ser “contenido del contenido y método del método”; vemos que lo realmente importante son los espacios de interacción significativa; es decir, que los ambientes no son nada en sí mismos, si en ellos no se da algún tipo de situación mediada por el docente para que el estudiante genere algún tipo de aprendizaje.

Desde su concepciones MOREIRA (1997) argumenta que los ambientes de aprendizaje deben ser diseñados de manera que sean significativos; para eso hay que tener claro que no solo el aula de clases es considerada un ambiente de aprendizaje, sino todos aquellos lugares en los que el niño puede aprender gracias a las diferentes interacciones que tiene con sus pares y con el ambiente

4.2.2.7 Concepto de Ambientes de aprendizaje basados en las TIC's: IBÁÑEZ y GARCÍA (2009) definen las TICs y los ambientes de aprendizaje basados en estas como: Por tecnología de la información y de la comunicación entenderemos todo lo relativo a la informática Conectada a internet, los medios de comunicación y especialmente el impacto social del

uso de estos. Definimos entonces a las tecnologías de información y comunicación como: Un conjunto de herramientas electrónicas utilizadas para la recolección, almacenamiento, tratamiento, difusión y transmisión de la información representada de forma variada

Para MELO (2011) los ambientes de aprendizaje basados en las TIC's son "Un conjunto de herramientas, equipos, programas informáticos, (electrónica) aplicaciones, redes y medios, que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión como voz, datos, textos, idea e imágenes (p. 220).

Según MARÍA (2006) "Las TIC's no pueden desvincularse del desarrollo de los aprendizajes en la educación inicial pues es indudable la atracción experimentada por los niños y niñas ante las Tecnologías, lo colorido, el audio y video de los proyectos multimedia infantiles".

4.2.2.8 Concepto de Matoneo, Acoso escolar o Bullying: Ley de Convivencia Escolar (2013) Conducta negativa, intencional metódica y sistemática de agresión, intimidación, humillación, ridiculización, difamación, coacción, aislamiento deliberado, amenaza o incitación a la violencia o cualquier forma de maltrato psicológico, verbal, físico o por medios electrónicos contra un niño, niña o adolescente, por parte de un estudiante o varios de sus pares con quienes mantiene una relación de poder asimétrica, que se presenta de forma reiterada o a lo largo de un tiempo determinado. También puede ocurrir por parte de docentes contra estudiantes, o por parte de estudiantes contra docentes. Ante la indiferencia o complicidad de su entorno. El acoso escolar tiene consecuencias sobre la salud, el bienestar emocional y el rendimiento escolar de los estudiantes y sobre el ambiente de aprendizaje y el clima escolar del establecimiento educativo.

4.2.2.9 Concepto de Cyberbullying o Ciberacoso escolar: Ley de convivencia escolar (2013) Forma de intimidación con uso deliberado de tecnologías de información (Internet, redes sociales virtuales, telefonía móvil y video juegos online) para ejercer maltrato psicológico y continuado.

El ciberbullying a diferencia de otro caso de acoso la audiencia y espectadores son masivos lo que permite que no se involucres fuerza física ni tamaño, por lo cual las consecuencias tienen máxima afectación psicológica que puede llegar en su caso extremo al suicidio además de presentar:

- Depresión
- Baja Autoestima
- Consumo y abuso de sustancias
- Malas relaciones sociales y familiares
- Problemas de salud
- Agresividad

4.3 REFERENTE LEGAL

Para el desarrollo de esta investigación se tomaron como referentes legales los siguientes decretos y leyes que dan solidez jurídica a los objetivos propuestos, para garantizar una viabilidad normativa en la ejecución del proyecto planteado, que está acorde con los requisitos legales y normativos actuales.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA (1991) “Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente”.

LEY GENERAL DE EDUCACIÓN 115 (1994) Artículo 5º.- Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

LEY DE CONVIVENCIA ESCOLAR LEY 1620 (2013) Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, Sexuales y Reproductivos y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar.

LEY 1341 PRINCIPIOS Y CONCEPTOS SOBRE LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y LA ORGANIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES – TIC. (2009) El Ministerio de Educación Nacional (MEN) busca darle a Colombia un marco normativo para el desarrollo del sector de Tecnologías de Información y Comunicaciones (TIC), en el Artículo 6 define las TIC como: el conjunto de recursos, herramientas, equipos, programas informáticos, aplicaciones, redes y medios, que permiten la compilación, procesamiento, almacenamiento, transmisión de información como: voz, datos, texto, vídeo e imágenes.

DECLARACIÓN MUNDIAL SOBRE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN LE SIGLO XXI :VISIÓN Y ACCIÓN Y MARCO DE ACCIÓN PRIORITARIA PARA EL CAMBIO Y EL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR APROBADOS POR LA CONFERENCIA MUNDIAL SOBRE LA EDUCACIÓN SUPERIOR "LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN EL SIGLO XXI: VISIÓN Y ACCIÓN" (1998).

Artículo 5: ampliar los medios y el alcance de la educación básica. La diversidad, la complejidad y el carácter cambiante de las necesidades básicas de aprendizaje de los niños, jóvenes y adultos exigen ampliar y re definir constantemente el alcance de la educación básica de modo que en ella se incluyan los siguientes elementos:

- El aprendizaje comienza con el nacimiento. Ello exige el cuidado temprano y la educación inicial de la infancia, lo que puede con seguirse mediante medidas destinadas a la familia, la comunidad o las instituciones, según convenga.
- El principal sistema para impartir la educación básica fuera de la familia es la escuela primaria. La educación primaria debe ser universal, garantizar la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje de todos los niños y tener en cuenta la cultura, las necesidades y las posibilidades de la comunidad. Otros

programas alternativos pueden ayudar a atender las necesidades de aprendizaje de niños cuyo acceso a la escolaridad formal es limitado o no existe, si e m p re que compartan los mismos niveles de aprendizaje aplicados a la enseñanza escolar y que dispongan del adecuado apoyo.

- Las necesidades básicas de aprendizaje de jóvenes y adultos son diversas y pueden satisfacerse mediante sistemas variados. Los programas de alfabetización son indispensables, dado que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma y es la base de otras aptitudes vitales. La alfabetización en la lengua materna refuerza la identidad y la herencia cultural. Otras necesidades pueden satisfacerse mediante la capacitación técnica, el aprendizaje de oficios y los programas de educación formal y no formal en materias tales como la salud, la nutrición, la población, las técnicas agrícolas, el medio ambiente, la ciencia, la tecnología, la vida familiar — incluida una sensibilización a las cuestiones de la natalidad—y otros problemas de la sociedad.

- Todos los instrumentos útiles y los canales de información, comunicación y acción social pueden emplearse para contribuir a transmitir conocimientos esenciales e informar y educar a los individuos acerca de las cuestiones sociales. Además de los medios tradicionales, pueden mobilizarse otros como las bibliotecas, la televisión y la radio, con el fin de utilizar sus posibilidades para satisfacer las necesidades de educación básica de todos.

Estos elementos deben constituir un sistema integrado y complementario, de modo que se refuercen mutuamente y respondan a pautas comparables de adquisición de conocimientos, y contribuir a crear y a desarrollar las posibilidades de aprendizaje permanente.

Artículo 12: el potencial y los desafíos de la tecnología. Los rápidos progresos de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación seguirán modificando la forma de elaboración, adquisición y transmisión de los conocimientos. También es importante señalar que las nuevas tecnologías brindan posibilidades de renovar el contenido de los cursos y los métodos pedagógicos, y de ampliar el acceso a la educación superior. No hay que olvidar, sin embargo, que la nueva tecnología de la información no hace que los docentes dejen de ser indispensables, sino que

modifica su papel en relación con el proceso de aprendizaje, y que el diálogo permanente que transforma la información en conocimiento y comprensión pasa a ser fundamental. Los establecimientos de educación superior han de dar el ejemplo en materia de aprovechamiento de las ventajas y el potencial de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, velando por la calidad y manteniendo niveles elevados en las prácticas y los resultados de la educación, con un espíritu de apertura, equidad y cooperación internacional, por los siguientes medios:

- a) constituir redes, realizar transferencias tecnológicas, formar recursos humanos, elaborar material didáctico e intercambiar las experiencias de aplicación de estas tecnologías a la enseñanza, la formación y la investigación, permitiendo así a todos el acceso al saber;
- b) crear nuevos entornos pedagógicos, que van desde los servicios de educación a distancia hasta los establecimientos y sistemas "virtuales" de enseñanza superior, capaces de salvar las distancias y establecer sistemas de educación de alta calidad, favoreciendo así el progreso social y económico y la democratización así como otras prioridades sociales importantes; empero, han de asegurarse de que el funcionamiento de estos complejos educativos virtuales, creados a partir de redes regionales continentales o globales, tenga lugar en un contexto respetuoso de las identidades culturales y sociales;
- c) aprovechar plenamente las tecnologías de la información y la comunicación con fines educativos, esforzándose al mismo tiempo por corregir las graves desigualdades existentes entre los países, así como en el interior de éstos en lo que respecta al acceso a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación y a la producción de los correspondientes recursos;
- d) adaptar estas nuevas tecnologías a las necesidades nacionales y locales, velando por que los sistemas técnicos, educativos, institucionales y de gestión las apoyen;
- e) facilitar, gracias a la cooperación internacional, la determinación de los objetivos e intereses de todos los países, especialmente de los países en desarrollo, el acceso equitativo a las infraestructuras en este campo y su fortalecimiento y la difusión de estas tecnologías en toda la sociedad;
- f) seguir de cerca la evolución de la sociedad del conocimiento a fin de garantizar el mantenimiento de un nivel alto de calidad y de reglas de acceso equitativas;
- g) teniendo en cuentas las nuevas posibilidades abiertas por el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, es importante observar que ante todo son los establecimientos de educación superior los que utilizan esas

tecnologías para modernizar su trabajo en lugar de que éstas transformen a establecimientos reales en entidades virtuales.

5. DISEÑO METODOLOGICO

5.1 NATURALEZA DE LA INVESTIGACIÓN

De acuerdo con los objetivos propuestos para esta investigación, la naturaleza de la misma es etnográfica, se fundamenta a partir de la integración de acciones relacionadas con la elaboración teórica, desde la revisión documental y la caracterización de los diversos contextos pedagógicos o trabajo empírico. Es de carácter inminentemente: analítico, descriptivo, interpretativo y propositivo, tiene un enfoque cualitativo BRIONES, (2004) puesto que los resultados del análisis de la información, generaron ambientes de aprendizajes transformadores basados en las TIC'S para la construcción teórica.

5.2 FASES METODOLÓGICAS

Análisis textual sistemático: De los fundamentos o los documentos de la institución educativa Escuela Normal Superior de Neiva (PEI, Manual de convivencia, la malla curricular de informática, ética y valores).

Diagnostico descriptivo e interpretativo: Se avanzó en la contrastación consecuente de los ambientes de aprendizaje basados en las TIC'S que asumen los docentes, como también, los comportamientos y actitudes para una cultura de la paz que evidenciaron los estudiantes y docentes en los registros de observación de la práctica pedagógica del aula de clase, las concepciones de los padres de familia.

Fase propositiva: se elaboraron unas recomendaciones con unas alternativas pedagógicas transformadoras pertinentes en cuanto a propiciar ambientes de aprendizajes basados en las TIC'S para promover la cultura de la paz en el aula de clase, de acuerdo a las a las necesidades y expectativas como a las exigencias y demandas del contexto actual, para solucionar o transformar la realidad

encontrada, en algunos procesos pedagógicos que permitirán cualificar y empoderar teóricamente a los docentes para mejorar los ambientes de aprendizaje.

5.3 POBLACIÓN Y MUESTRA

Población. La población con la que se ejecutó este proyecto de investigación fueron todos los miembros pertenecientes a la comunidad educativa de la Escuela Normal Superior, los estudiantes, los docentes y padres de familia.

Muestra. Fue intencional, el 100% de los docentes del nivel preescolar, 60% de estudiantes del nivel preescolar y el 20% de los padres de los estudiantes del nivel preescolar.

Docentes del nivel preescolar (9) docentes de aula con estudiantes regulares (5) y docentes de aula de estudiantes sordos (4), para un total del 100% de los docentes.

Estudiantes del nivel preescolar el total matriculados (150), la muestra que se trabajó en esta investigación fue de aproximadamente del 60% de estudiantes. Padres de familia aproximadamente 150, la muestra fue del 20 %

5.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Para los propósitos de la investigación, se elaboraron cuestionarios y registros de observación a profundidad, para dar cumplimiento a los objetivos propuestos, sobre el estudio de los ambientes de aprendizaje basados en las TIC'S, dirigida específicamente a docentes, estudiantes del nivel preescolar y a padres de familia de la Escuela Normal Superior de Neiva. Cada uno de estos instrumentos fue objeto de validación previa con población de otras instituciones educativas de la ciudad, docentes, estudiantes y padres de familia, para garantizar su validez y

pertinencia durante su aplicación en el desarrollo de la investigación.

Los cuestionarios a profundidad fueron directos y personalizados a los docentes y padres de familia, respecto a los registros se hizo observación directa de las prácticas pedagógicas entre docentes y a estudiantes, de esta forma se pudo realizar una interacción continua, lo que permitió aclarar dudas, recibir aportes, sugerencias y recomendaciones a las preguntas, este ejercicio garantizó la validez y pertinencia de los instrumentos para su posterior utilización.

Se menciona que antes de validar y aplicar los instrumentos, se efectuaron reuniones entre los miembros del grupo, con el fin de garantizar la solidez en su construcción, así como, también, en los dispositivos de aplicación. Cabe resaltar que este proceso se caracterizó porque la aplicación de cada instrumento se realizó de forma personalizada con cada una de los agentes participantes de la muestra.

5.5 FUENTES DE INFORMACIÓN

De acuerdo a los propósitos de esta investigación se seleccionaron las siguientes fuentes de información:

Fuentes empíricas o reales: Registros de observación.

Fuentes documentales: Documentos de la Institución, PEI, Manual de convivencia, orientaciones curriculares del preescolar, currículo de informática, de ética y valores, Ley general de Educación 115, Ley de convivencia escolar 1620. Los fundamentos teóricos de: MUÑOZ, LÓPEZ & RODRÍGUEZ, (1997), PAPERT (1995), BUCKINGHAM (2002) y BARRA (2003) y ZURBANO DÍAZ DE CERIO (1998).

Fuentes Personales: Docentes del nivel preescolar, Padres de familia de los estudiantes del nivel preescolar.

Todas y cada una de estas fuentes constituyen la referencia empírica de la investigación.

5.6 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

De acuerdo con la naturaleza de los instrumentos elaborados, la información obtenida de esta investigación se procesó de la siguiente manera:

- Se sistematizó la información de docentes, estudiantes y padres de familia, a partir de las preguntas desde los registros de observación y cuestionarios.
- Se consolidó la información por instrumentos a partir de las preguntas de cada uno de ellos.
- Se sistematizó una tendencia por cada pregunta, de acuerdo a los resultados obtenidos de la tabulación.

6. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

A continuación se presenta de manera detallada la información obtenida producto de la aplicación de los diferentes instrumentos utilizados en el trabajo de campo, se realizó el análisis de cada una de las fuentes consultadas que garantizó un procedimiento general de la problemática de los ambientes de aprendizaje basados en las TIC'S que propicia una cultura de la paz, presente institución que hizo parte de la muestra. Dada la complejidad del problema a investigar no se pretende dar una respuesta única para la problemática estudiada, sin embargo, los resultados encontrados permitieron hacer una serie de interpretaciones que soportan las recomendaciones a partir del trabajo empírico realizado.

Se precisan nuevamente que los instrumentos utilizados para el análisis y procesamiento de la información fueron:

- Registro de observación de clases
- Cuestionario a docentes
- Cuestionario a padres de familia.

6.1 REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Los registros de observación son asumidos en el marco de esta investigación como un dispositivo metodológico para recoger los aspectos estructurantes de la vivencia y desempeño de los agentes (docente, en su contexto específico que pertenecen a la institución que hizo parte de la muestra). Además se convierte en un mecanismo adecuado para estudiar y leer realidades que se presentan en el aula de clase en cuanto a promover una cultura de la paz desde los ambientes aprendizaje basados en las TIC'S.

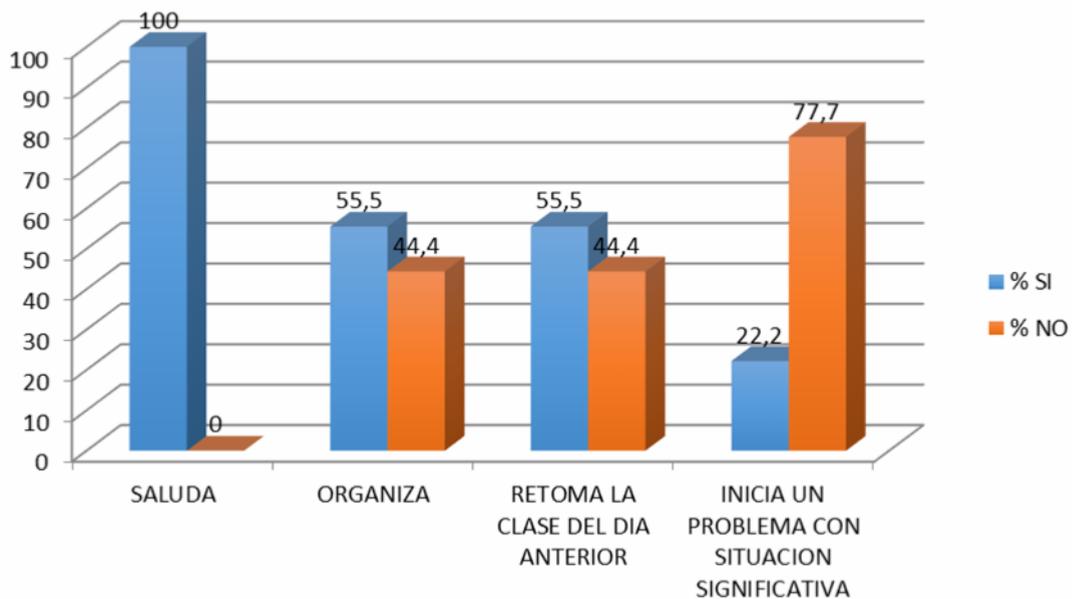
Se trata de un estudio relacionado con la naturaleza de los ambientes de aprendizaje en lo referente a los ambientes de aprendizajes basados en las TIC'S que propician una cultura de la paz en el aula de clase. La información permite

analizar los aspectos que tienen que ver con estos en la institución para propiciar una cultura de la paz. La aplicación de este instrumento se desarrolló mediante un contacto directo en la práctica pedagógica en el desarrollo de la clase, la comunicación de los niños en sus diferentes contextos escolares, con sus pares y sus maestros.

A continuación se presenta la información obtenida en la realización de las observaciones de algunas clases. (Ver Grafica 1).

1. ¿Qué hace el profesor al iniciar la clase para promover la paz?

Gráfica 1. ¿Qué hace el profesor al iniciar la clase para promover la paz?



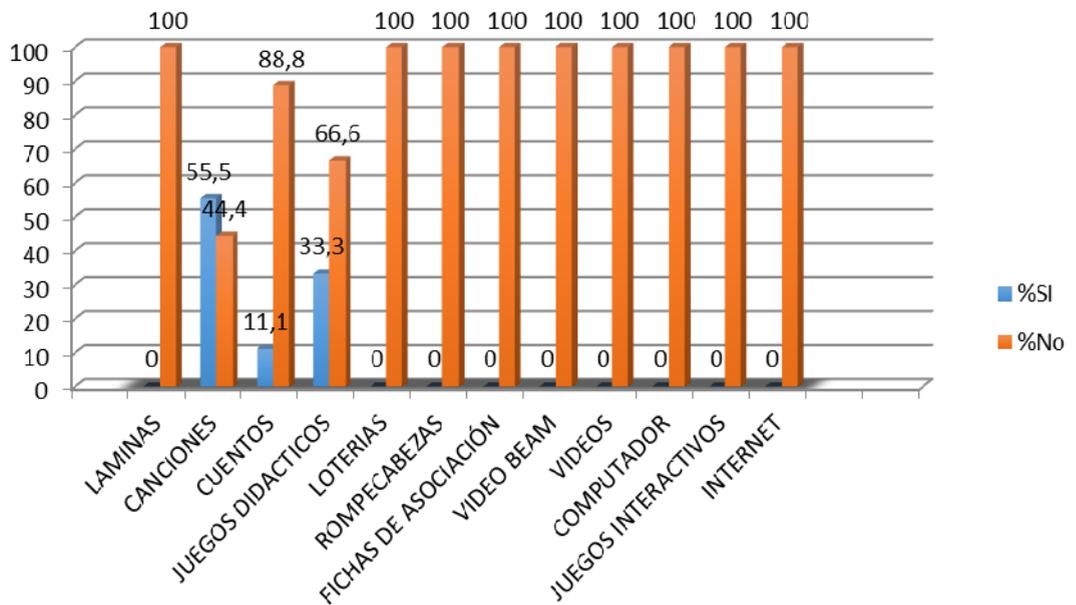
Fuente: IE NORMAL SUPERIOR DE NEIVA SEDE LAS BRISAS “Grado Transición”.

Se puede deducir que en la Institución Educativa Escuela Normal Superior de Neiva sede las Brisas, el docente utiliza como estrategia para promover la paz, el saludo el cual obtuvo un 100% del porcentaje, en su organización y retomando la clase del día anterior obtuvo un 55.5%, cada una, el porcentaje más bajo lo tuvo

en iniciar la clase con una situación significativa la cual fue de 22.2% lo que quiere decir que el saludo es un comportamiento que promueve la cultura de la paz.

2. ¿Qué recursos utilizan para promover la paz?

Gráfica 2. ¿Qué recursos utilizan para promover la paz?.



Fuente: IE NORMAL SUPERIOR DE NEIVA SEDE LAS BRISAS “Grado transición”.

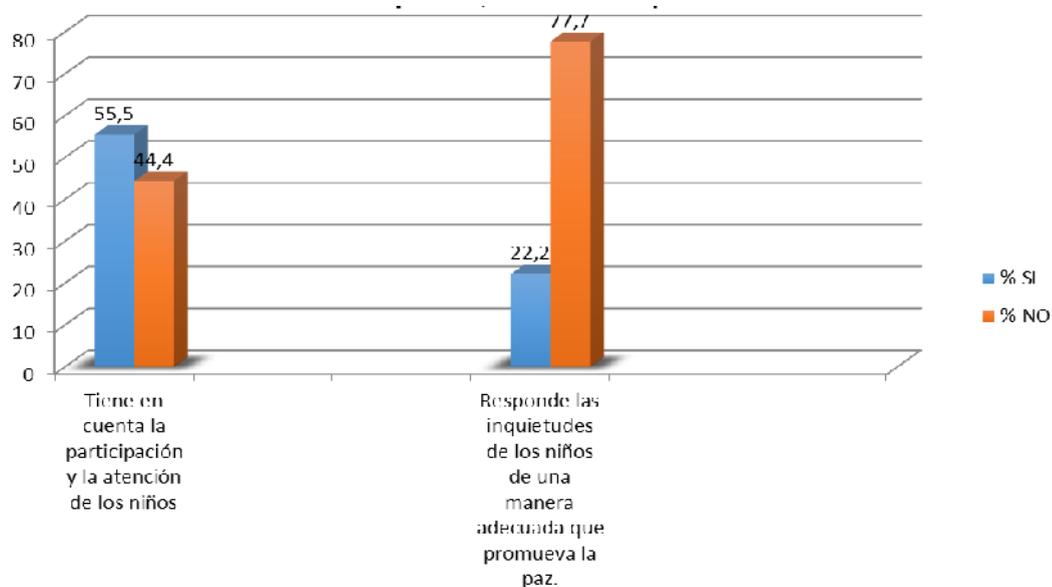
Se evidencia que los recursos más utilizados en el aula de clase por el docente para promover la paz son: las canciones con un 55.5%, seguida de los juegos didácticos con un 33.3% y por último los cuentos con un 11.1%.

También se puede deducir que para iniciar la clase o promover la paz no es necesario recursos físicos solo basta la actitud del docente.

3. Tiene en cuenta la participación y la atención de los niños.

Responde las inquietudes de los niños de una manera adecuada que promueva la paz.

Gráfica 3. Participación, atención e inquietudes de los niños.

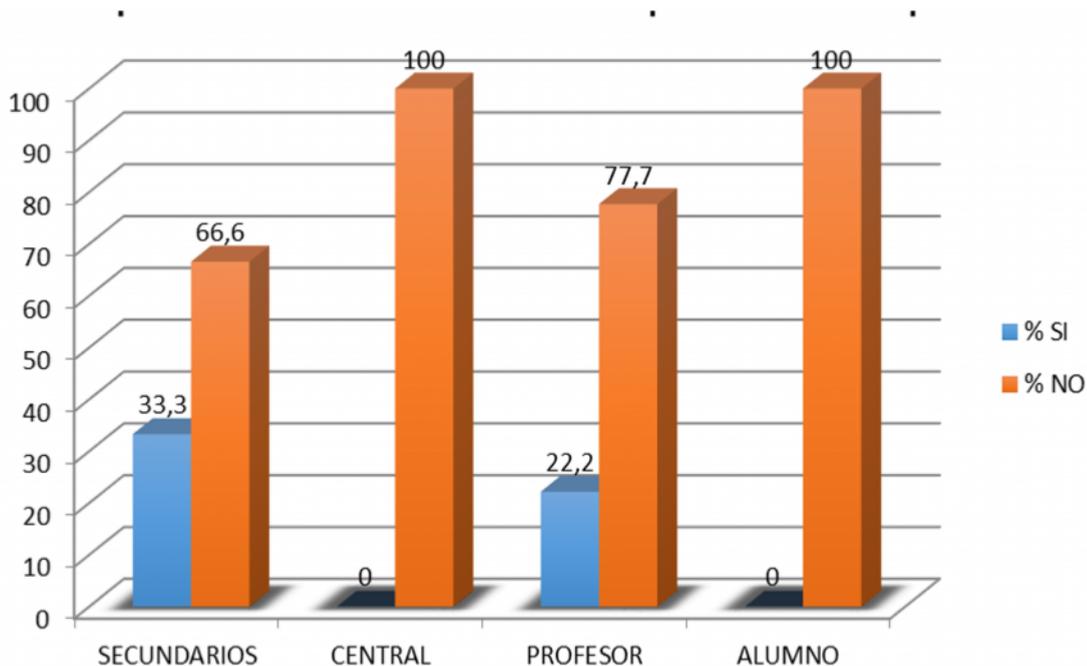


Fuente: IE NORMAL SUPERIOR DE NEIVA SEDE LAS BRISAS “Grado transición”.

Se puede evidenciar que el docente si tiene en cuenta la participación del niño con un 55.5%, y un 44.4% no lo tiene en cuenta. Por otro lado con la pregunta ¿Responde las inquietudes de los niños de una manera adecuada que promueva la paz? Se puede observar que no responde a las inquietudes que tienen los niños con un porcentaje del 77.7%.

4. ¿Qué papel juega los contenidos en clase y quien los desarrolla en cuanto a la promoción de la paz?

Gráfica 4. ¿Qué papel juega los contenidos en clase y quien los desarrolla en cuanto a la promoción de la paz?.

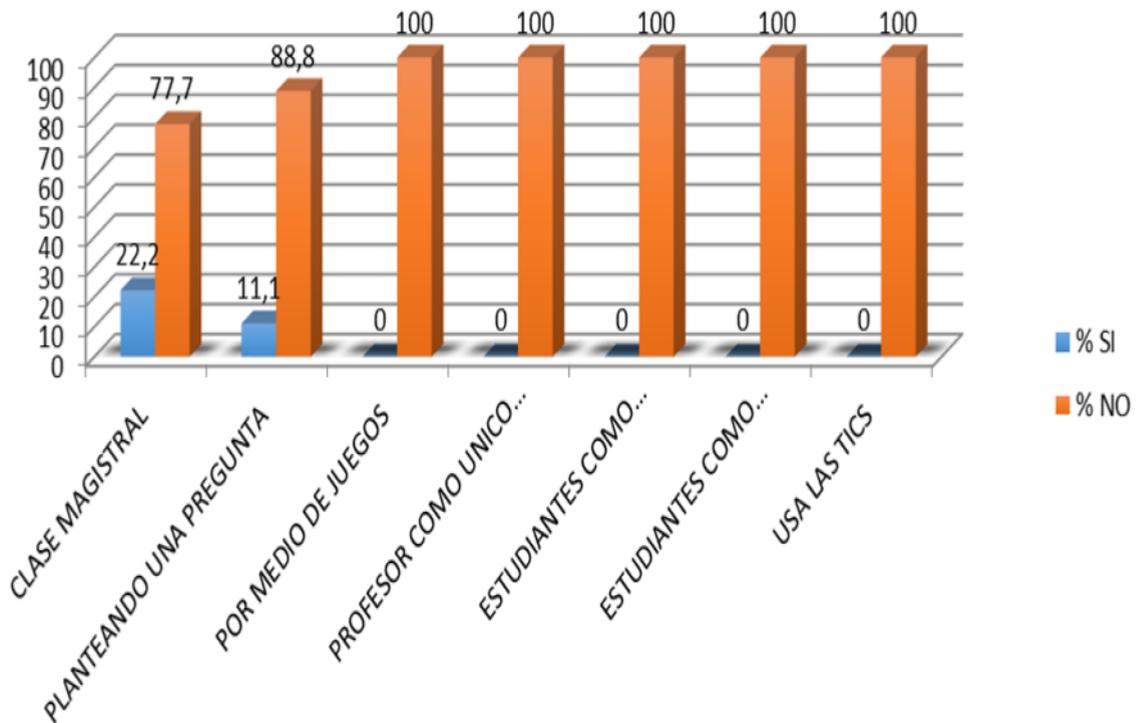


Fuente: IE NORMAL SUPERIOR DE NEIVA SEDE LAS BRISAS “Grado transición”.

Se muestra que el papel que juega los contenidos no es muy significativo, puesto que en porcentaje menor son secundarios con un 33.3% y quien los desarrolla al 100% es el estudiante, siguiéndolo el profesor con un 22.2%.

5. ¿Cómo desarrolla los contenidos para la promoción de la paz?

Gráfica 5. ¿Cómo desarrolla los contenidos para la promoción de la paz?.

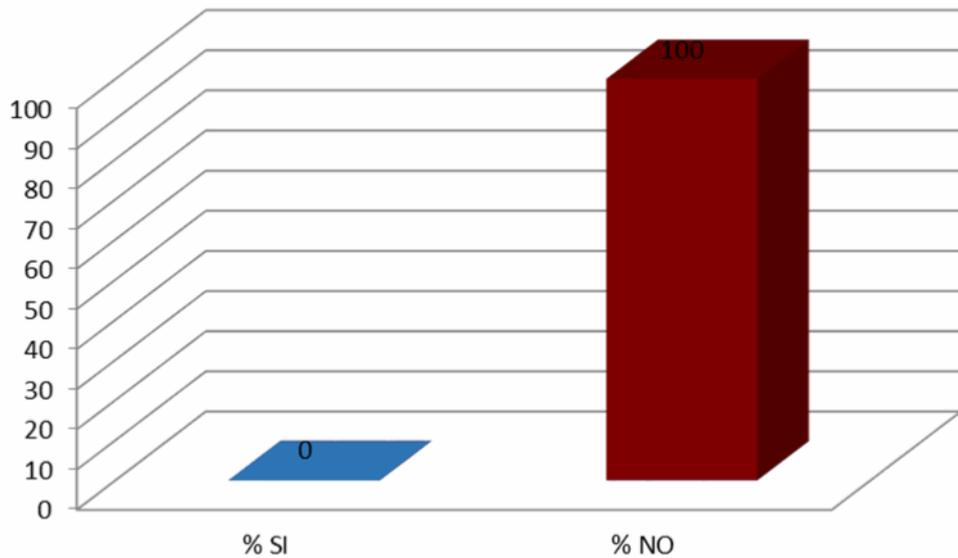


Fuente: IE NORMAL SUPERIOR DE NEIVA SEDE LAS BRISAS “Grado transición”.

Se evidencia que el 22.2% el docente realiza la clase magistral y el 11.1% lo hace planteando una pregunta para desarrollar algún tema. También se puede observar que los docentes no les gusta realizar la clase por medio de los juegos y mucho menos utilizando las TIC'S.

6. ¿El estudiante pregunta con relación al tema de la paz?

Gráfica 6. ¿El estudiante pregunta con relación al tema de la paz?.

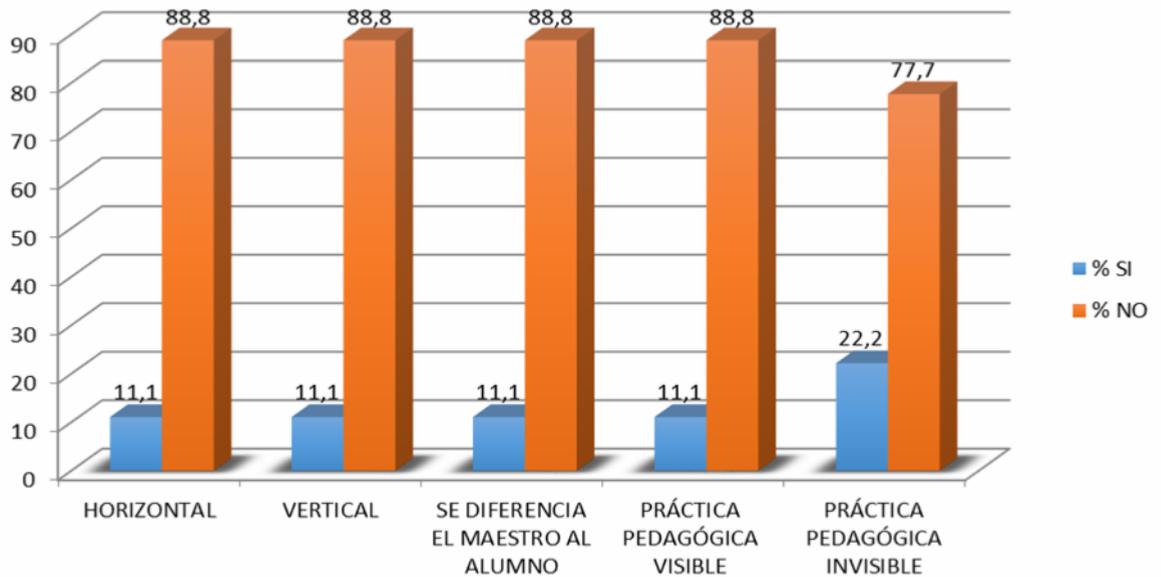


Fuente: IE NORMAL SUPERIOR DE NEIVA SEDE LAS BRISAS “Grado transición”.

Se muestra que el estudiante no hace preguntas acerca de la paz con un 100%. Puesto que no la vivencian en la cotidianidad de la escuela y de su contexto local.

7. La naturaleza de la práctica pedagógica en cuanto a la promoción de la paz se caracteriza.

Gráfica 7. La naturaleza de la práctica pedagógica en cuanto a la promoción de la paz se caracteriza.



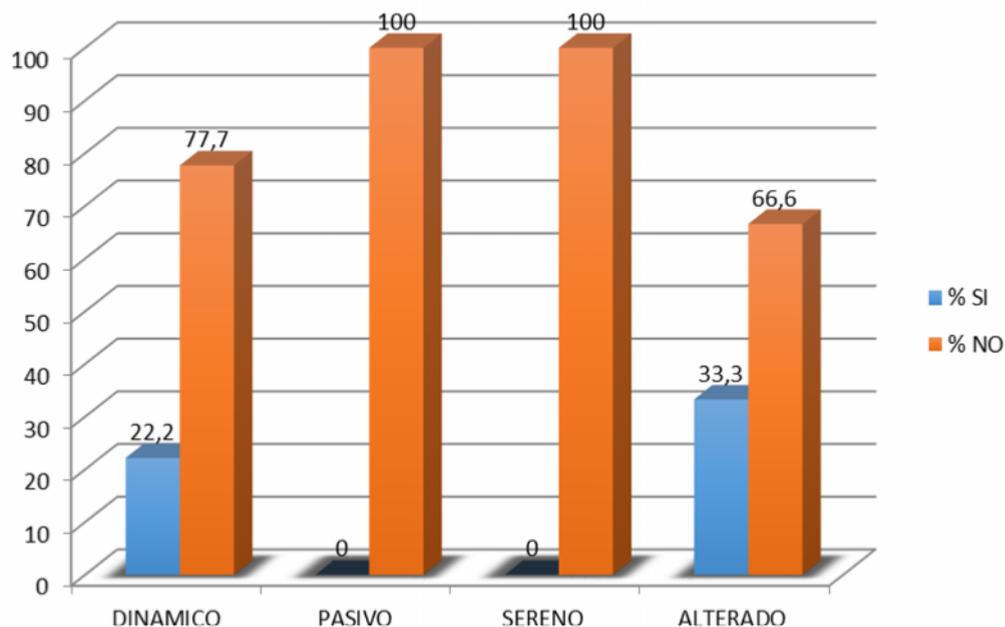
Fuente: IE NORMAL SUPERIOR DE NEIVA SEDE LAS BRISAS “Grado transición”.

Análisis: En la gráfica 7, que muestra los resultados del estudio de la naturaleza de la práctica pedagógica, se evidencia que el 11,1% de las observaciones manifiesta que la naturaleza de su práctica pedagógica es horizontal en cuanto a la promoción de la paz y el 88,8% revela que la naturaleza de su práctica pedagógica es vertical. El 11,1% expresa que la naturaleza de su práctica pedagógica es vertical en cuanto a la promoción de la paz y el 88,8% señala que la naturaleza de su práctica pedagógica no es vertical en cuanto a la promoción de la paz: El 11,1% demuestra que en la naturaleza de su práctica se diferencia el maestro del alumno en cuanto a la promoción de la paz y un 88,8% demuestra que en la naturaleza de su práctica no se diferencia el maestro del alumno en

cuanto a la promoción de la paz. El 11,1% demuestra que la naturaleza de su práctica pedagógica es visible en cuanto a la promoción de la paz y un 88,8% demuestra que la naturaleza de su práctica pedagógica no es visible en cuanto a la promoción de la paz, el 22,2% demuestra que la naturaleza de su práctica pedagógica es invisible en cuanto la promoción de la paz y un 77,7% demuestra que la naturaleza de su práctica pedagógica no es invisible en cuanto la promoción de la paz.

8. Durante el desarrollo de la clase para promover la paz el profesor es:

Gráfica 8. Durante el desarrollo de la clase para promover la paz el profesor es.



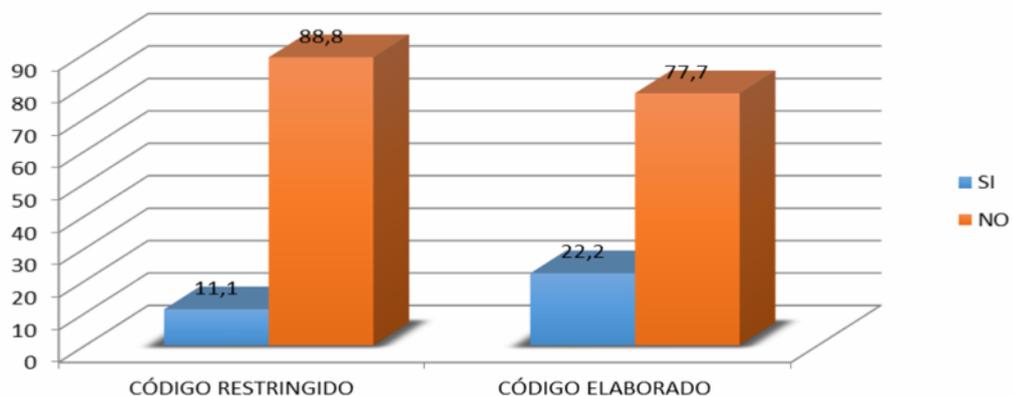
Fuente: IE NORMAL SUPERIOR DE NEIVA SEDE LAS BRISAS “Grado transición”.

El 22.2 % de las observaciones realizadas dentro del desarrollo de una clase muestra que el profesor al momento de realizar la promoción de la paz es

dinámico, en las pocas oportunidades que se dan para ello, carece de actitudes frente a este tema, además, se resalta que cuando se presentan situaciones en los cuales el profesor debe tomar la iniciativa de hablar de la paz porque existe un conflicto entre niños. El profesor en un 33.3 % reacciona de una forma alterada frente a este hecho, es un porcentaje alto al saber que de 9 observaciones realizadas aproximadamente 3 veces se reaccionó de esta manera, sabiendo que para lograr la paz el profesor debe dar ejemplo y hacer entender a los niños de una manera adecuada cual es la solución para que pueda fomentar la cultura de la paz.

9. ¿Qué tipo de códigos se manejan en las relaciones entre el maestro y los alumnos en cuanto a la promoción de la paz?.

Gráfica 9. ¿Qué tipo de códigos se manejan en las relaciones entre el maestro y los alumnos en cuanto a la promoción de la paz?.

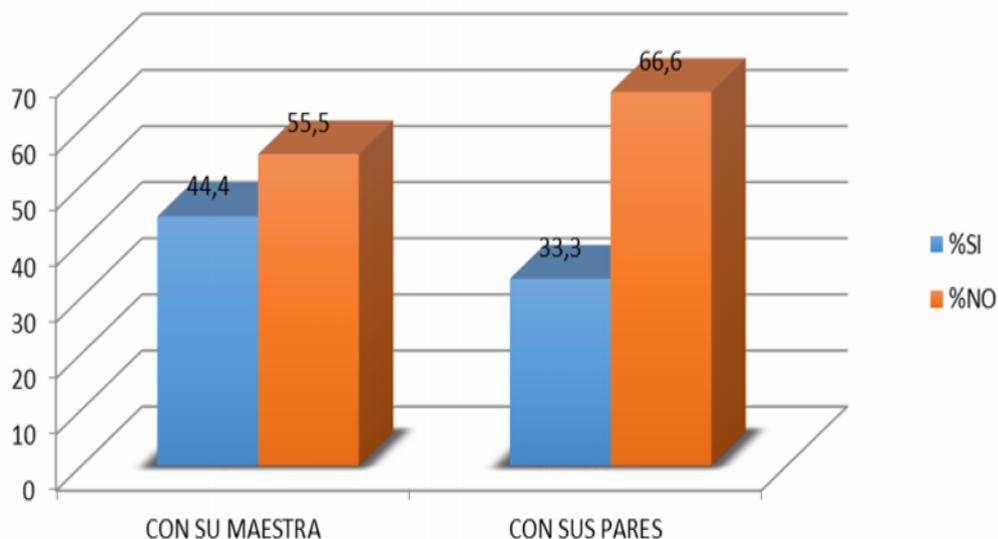


Fuente: IE NORMAL SUPERIOR DE NEIVA SEDE LAS BRISAS “Grado transición”.

Se pudo concluir poco el interés en la promoción de la paz y predomina el código restringido frente al código elaborado, debido a que el docente da poca trascendencia al tema de la paz y se solucionan los conflictos de forma inadecuada.

10. Se diferencia la comunicación del niño con sus pares en contextos para la promoción de la paz.

Gráfica 10. Se diferencia la comunicación del niño con sus pares en contexto para la promoción de la paz.

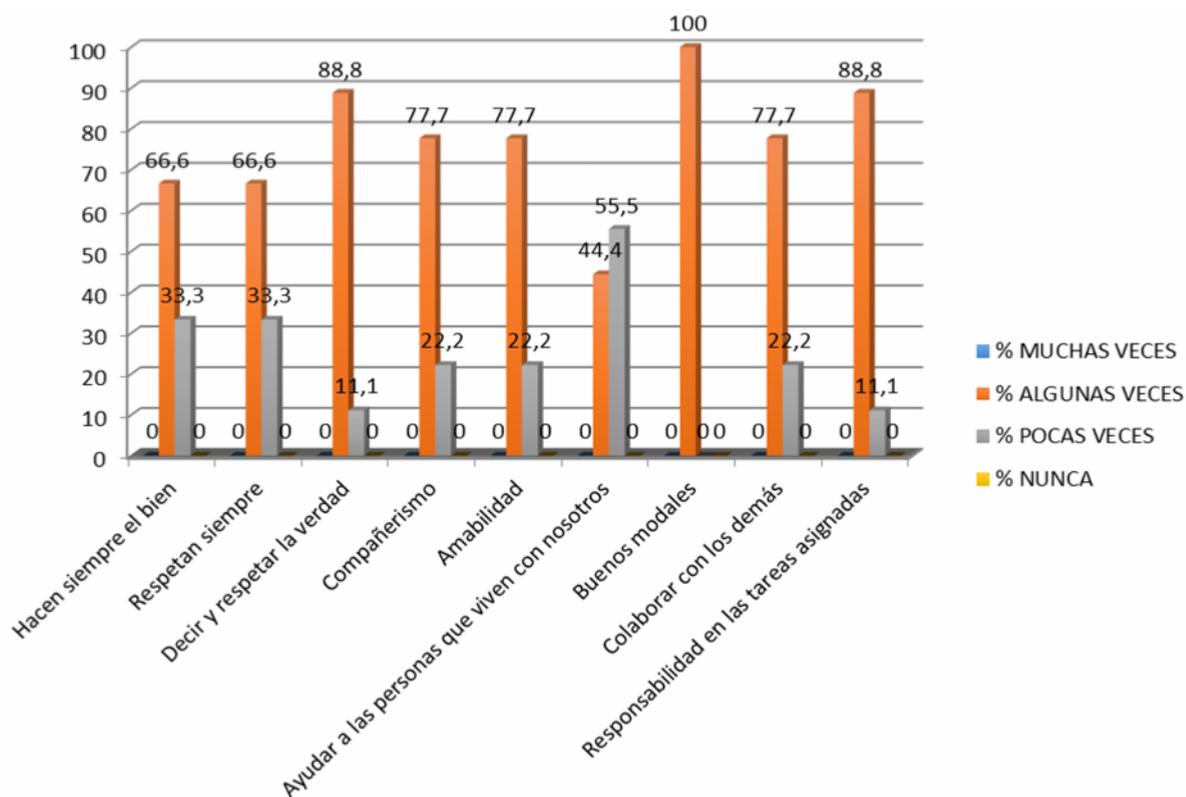


Fuente: IE NORMAL SUPERIOR DE NEIVA SEDE LAS BRISAS “Grado transición”.

Se muestra que con el 44.4 % se determina que se diferencia la comunicación entre maestra-niño, se ve un falla muy grande en la comunicación correspondiente, en la comunicación entre el niño y pares hay una diferencia mayor, esta es de 33.3 % no se da una comunicación eficaz para promover ambiente de aprendizaje de una cultura de la paz entre ellos.

11. Como comunican los niños en diferentes contextos de interacción sus actitudes para la promoción de la paz.

Gráfica 11. Interacción de los niños en los diferentes contextos.

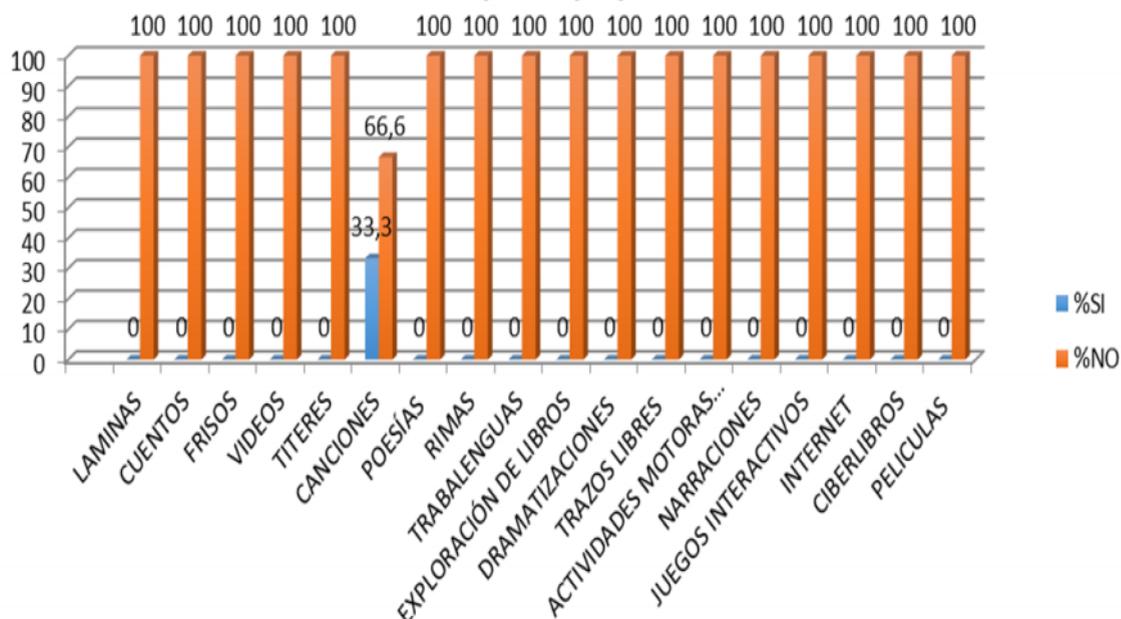


Fuente: IE NORMAL SUPERIOR DE NEIVA SEDE LAS BRISAS “Grado transición”.

Se evidencia que los niños en los diferentes contextos de interacción pedagógica las actitudes más destacadas para promover la paz, predominan los buenos modales, responsabilidad y decir y respetar la verdad.

12. La paz la propicia a través de.

Gráfica 12: La paz la propicia a través de.

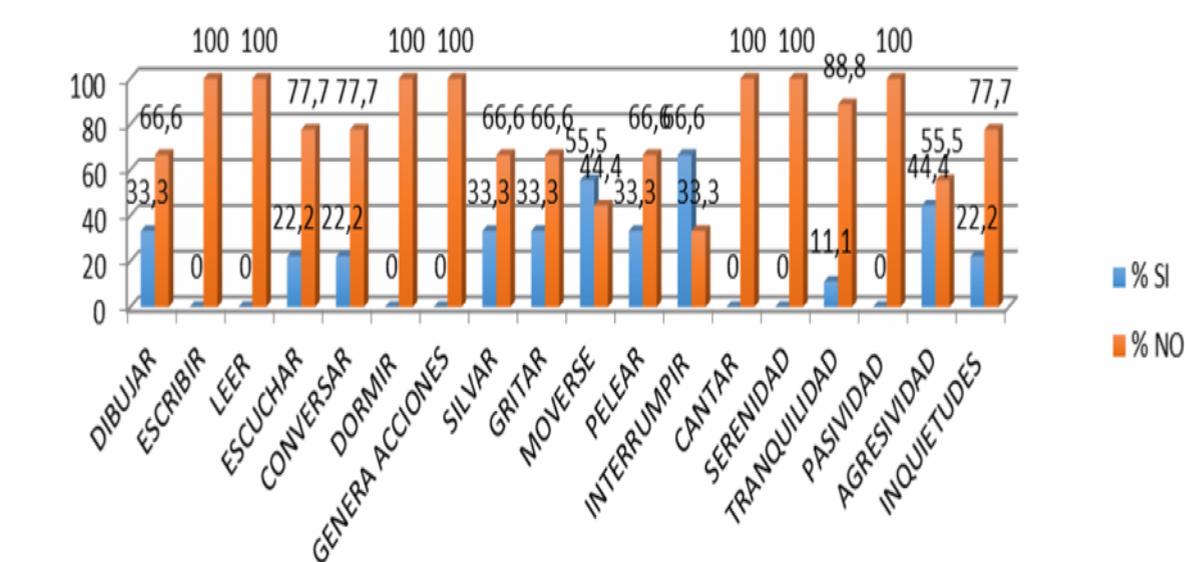


Fuente: IE NORMAL SUPERIOR DE NEIVA SEDE LAS BRISAS “Grado transición”.

En cuanto al empleo de recursos didácticos para propiciar la paz el 33,3% de los docentes emplean canciones alusivas al tema de la paz; sin embargo otros recursos como láminas, cuentos, frisos, videos, títeres, poesías, rimas, trabalenguas, exploración de libros, dramatizaciones, trazos libres, actividades motoras finas, narraciones, juegos interactivos, internet, ciberlibros y películas no son empleados.

13.El ambiente físico y afectivo del aula en cuanto a propiciar la paz incentiva a los niños.

Gráfica 13: ¿El ambiente físico y afectivo del aula en cuanto a propiciar la paz incentiva a los niños?

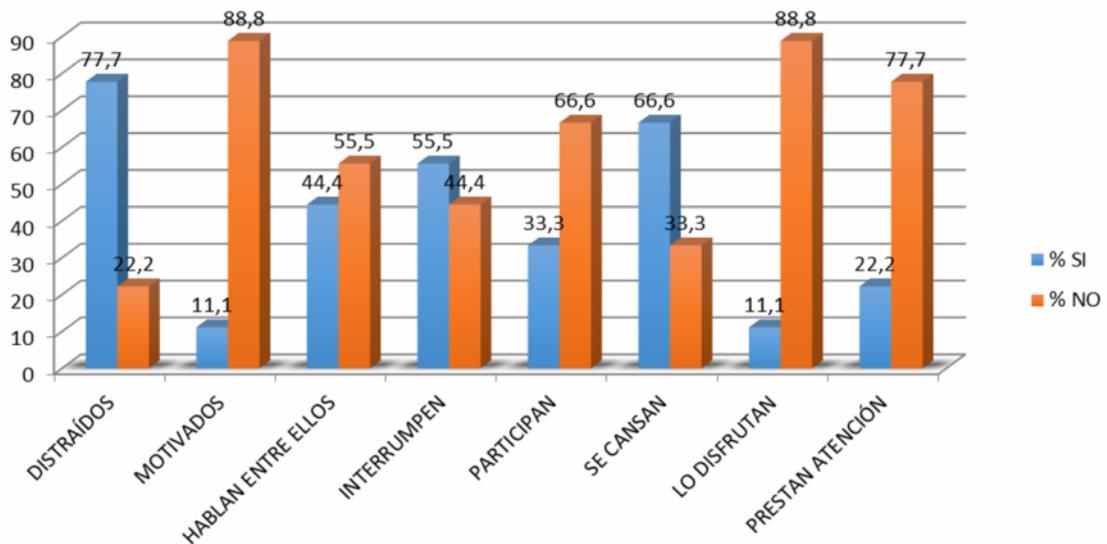


Fuente: IE NORMAL SUPERIOR DE NEIVA SEDE LAS BRISAS “Grado transición”.

Se evidencia que ambiente físico y afectivo incentivan al niño a: el interrumpir en un 66,6%, el moverse en un 44,4% y la agresividad en un 44,4%; les siguen las actividades como dibujar, silbar, gritar y pelear con un 33,3% cada una, luego se reflejan las actividades de: escuchar, conversar e inquietudes con un 22,2% y por último la tranquilidad con un 11,1%. Las ambientes no incentivan a los niños a: escribir, leer, dormir, genera acciones, cantar serenidad y pasividad.

14. ¿Cuál es la actitud de los niños hacia la promoción de la paz en el aula de clase?

Gráfica14: ¿Cuál es la actitud de los niños hacia la promoción de la paz en el aula de clase?

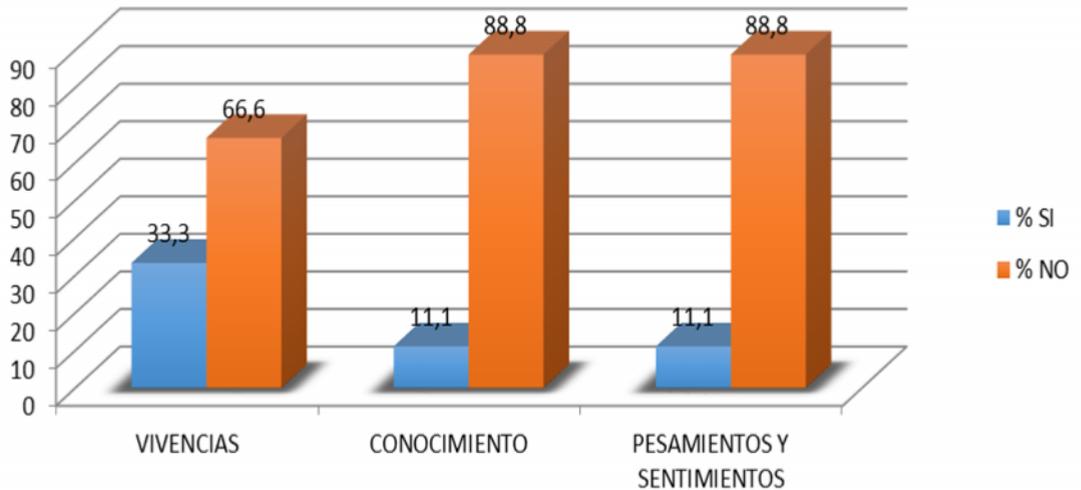


Fuente: IE NORMAL SUPERIOR DE NEIVA SEDE LAS BRISAS “Grado transición”.

La actitud en el aula de clases que más se genera en los niños en cuanto a la promoción de la paz, es la distracción con un 77,7%, el cansancio con un 66,6%, interrumpen con un 55,5% y hablan entre ellos con un 44,4%. Participan en un 33,3%, prestan atención en un 22,2%, se sienten motivados y lo disfrutan en un 11,1%.

15.El profesor da la oportunidad para que los educandos conversen sobre la paz:

Gráfica 15: ¿El profesor da la oportunidad para que los educandos conversen sobre la paz?

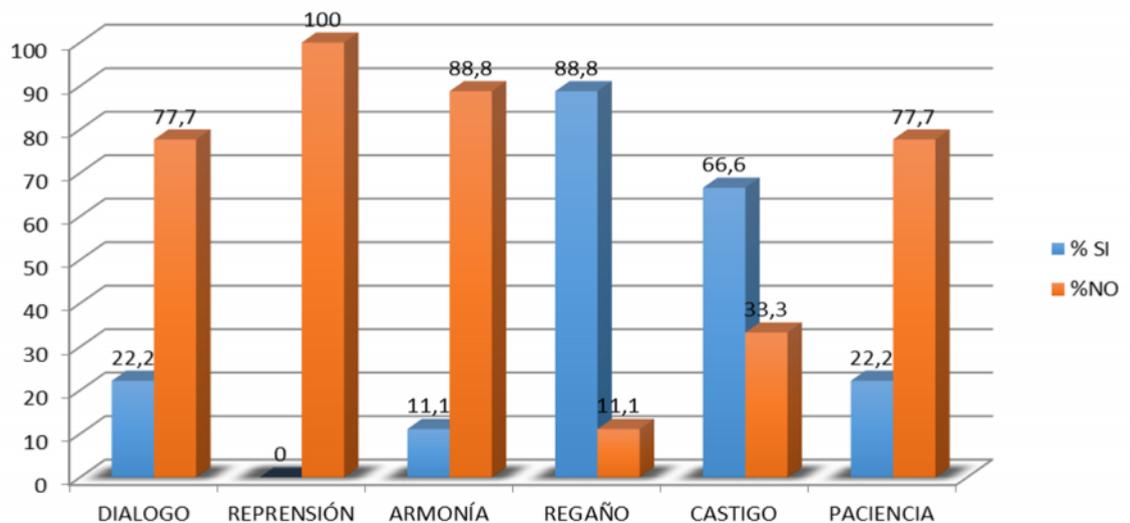


Fuente: IE NORMAL SUPERIOR DE NEIVA SEDE LAS BRISAS “Grado transición”.

Se muestra que el profesor da la oportunidad para que los educandos conversen sobre sus vivencias en un 33,3% y sobre su conocimiento y pensamientos y sentimientos en un 11,1%.

16. ¿Cómo maneja la docente los conflictos que se presentan entre los niños en los diversos contextos de interacción desde la promoción la paz?

Gráfica 16: ¿Cómo maneja la docente los conflictos que se presentan entre los niños en los diversos contextos de interacción desde la promoción de la paz?



Fuente: IE NORMAL SUPERIOR DE NEIVA SEDE LAS BRISAS “Grado transición”.

Se evidencia que se aplica en un 88,8% el regaño y le sigue el castigo con un 66,6%; la paciencia y el dialogo se aplican en un 22,2%, la armonía le corresponde un 11,1% y no se aplica la reprensión.

6.2 CUESTIONARIO A DOCENTES

Se consideró como un recurso esencial para el desarrollo de esta investigación conocer la opinión del personal docente del nivel preescolar tomado como muestra, acerca de los conceptos, de paz, las TIC'S , ambientes de aprendizaje y otros aspectos que se utilizan para propiciar estos.

A partir de la aplicación de un cuestionario a docentes que contenía preguntas cerradas y abiertas directamente relacionadas con aspectos de la investigación en los ambientes de aprendizaje basados en las TIC'S que propician una cultura de la paz, se logró obtener información relevante que permite definir la naturaleza y características de la misma. El análisis se elabora pregunta por pregunta destacando tendencias dentro de la institución. (Ver Anexo 1).

-Frente al concepto de paz, los docentes consideran la paz como un proceso dinámico y permanente el cual afecta todas las dimensiones de la vida; permitiendo vivir en armonía, donde se incorporan diferentes actividades. La cual ayuda a una buena formación en valores, permitiendo desarrollar mutuamente, el respeto, la comprensión hacia los demás.

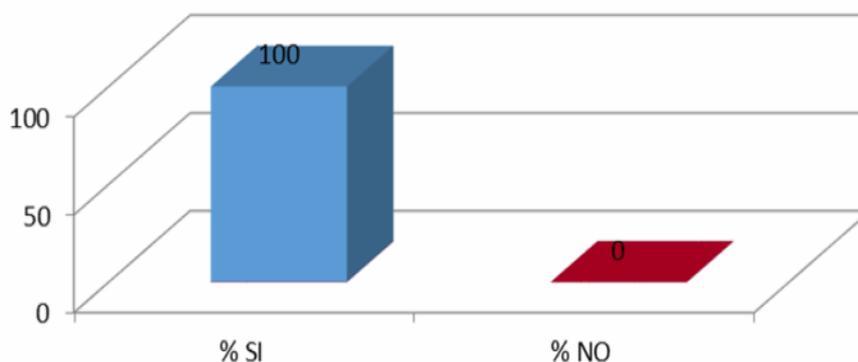
En cuanto al concepto de cultura, de acuerdo con las respuestas de los docentes, la tendencia generalizada es considerarla un conjunto de conocimientos, experiencias, ideas, tradiciones, costumbres y conductas que va adquiriendo cada individuo en el transcurso de la vida, lo cual le permite una buena o mala relación con su entorno.

Desde la cultura de paz, la mayoría de los docentes señalan que consiste en tener en cuenta una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia, buscando prevenir los conflictos. De esta manera nos permite vivir en tranquilidad y armonía con las demás personas.

Respecto a los ambientes de aprendizaje basados en la paz la mayoría de docentes respondieron que son todos aquellos espacios y acciones donde los educandos conviven bajo algunas reglas para formar o hacer realidad la paz. Sobresaliendo el respeto y la vivencia de valores con los demás estudiantes y padres de familia, donde prime el dialogo y los acuerdos.

17. ¿Considera que la paz, es una problemática que concierne a la pedagogía infantil y que por ende se debe abordar desde la primera infancia?

Gráfica 17: ¿Considera que la paz, es una problemática que concierne a la pedagogía infantil y que por ende se debe abordar desde la primera infancia?



Fuente: IE NORMAL SUPERIOR DE NEIVA SEDE LAS BRISAS “Grado transición.”

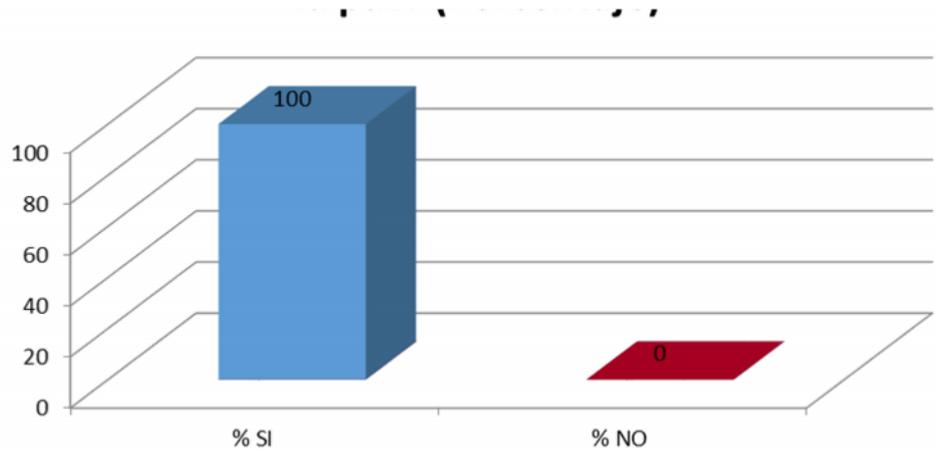
El 100% de docentes señalaron que esta problemática concierne a la pedagogía, y afirmaron que es fundamental empezar desde la primera infancia a fomentar valores y principios para la paz. Ya que los primeros cinco años de vida son especialmente importantes para desarrollar en los niños lo necesario para desempeñarnos en una sociedad, a lo largo de la vida, los niños en esta edad van adquiriendo la cultura, los valores deben fomentarse desde la infancia y más aún en la edad escolar inicial, ya que en esta época los estudiantes tienen mayor capacidad de aprendizaje.

Según la información suministrada por los docentes los ambientes de aprendizaje para propiciar la paz son el desarrollo de proyectos de aula transversales basados en la convivencia, se crean ambientes de aprendizaje los cuales ayudan a fomentar la paz. Otros espacios es cuando se realiza la actividad básica cotidiana, la cual ayuda al fortalecimiento de valores, donde prima el diálogo con los estudiantes sobre sus vivencias.

Las respuestas de los docentes en cuanto a como generan, mantienen y transforman el interés por para la paz en los estudiantes lo hacen generando situaciones de la cotidianidad, mostrando a los infantes las buenas relaciones y la práctica de los valores humanos con disciplina, mediante acuerdos y estímulos.

18. ¿Considera que mediante las TIC'S pueden propiciar ambientes de aprendizaje para la paz?

Gráfica 18. ¿Considera que mediante las TICs se puede propiciar ambientes de aprendizaje para la paz?



Fuente: IE NORMAL SUPERIOR DE NEIVA SEDE LAS BRISAS “Grado transición.”.

Se evidencia que 100% de los docentes señalaron que mediante el uso de TIC'S puede ser una herramienta para propiciar un aprendizaje de paz, afirmaron que gracias a la tecnología el mundo y los niños tienen nuevas herramientas a su alcance como redes sociales e internet, para comunicarse y aprender. Afirman que se puede usar esta herramienta como propiciadores de aprendizajes para la paz puesto que son atractivas para los estudiantes, que solo la usan para jugar.

Para los docentes el concepto que tienen en relación con las políticas del MEN y la ley 1620 de convivencia escolar y la articulación del proyecto de convivencia escolar, para algunos docentes hay que articularla totalmente, para otros las instituciones educativas aplican y adoptan los lineamientos acomodándolos a las necesidades de la institución.

Se demuestra que los docentes tienen en cuenta las experiencias que posee el niño en su hogar para propiciar la paz en el aula, ya que estas experiencias se toman como ejemplos para aplicar valores aprendidos, usando las experiencias para desarrollar contenidos de clase, y realizan un trabajo de diagnóstico y extensión a la comunidad. Aunque algunos docentes manifiestan que no hay una coherencia entre los comportamientos evidenciados en casa y en la institución educativa.

Se evidencia que para propiciar en el aula de clase ambientes de aprendizaje para la paz los docentes desarrollan los proyectos de aula, aplican los valores humanos, propician el desarrollo de proyectos transversales, y plantean acuerdos de convivencia y disciplina con sus estudiantes.

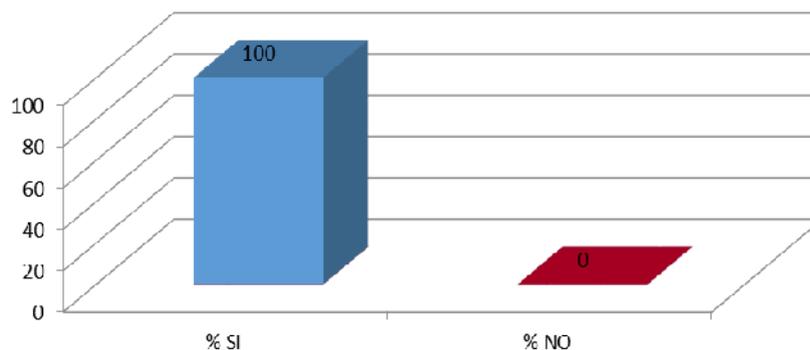
Las respuestas de los docentes evidencian que en la escuela se plantean muchos espacios para que los niños convivan en paz, tales como: el aula, actividades cotidianas de clase, discusiones en las clases, clases de ética y valores, manifestaciones artísticas, el descanso, y el desarrollo de los proyectos pedagógicos en el aula.

Los docentes manifiestan que las actividades para garantizar la paz entre los estudiantes lo hacen a través de espacios lúdicos, celebraciones de fechas especiales, actividades pedagógicas salidas pedagógicas. Fomentan el trabajo en equipo, respeto por el conducto regular, socialización de proyectos de aula. Con los directivos, respeto por la jerarquía, búsqueda de soluciones, el dialogo, intercambios de experiencias, y actividades de discusión académicas.

-En general, los profesores manifiestan que los niños hablan de vivencias familiares en cuanto a la paz, evocando experiencias familiares, y actividades del fin de semana, destacando la ausencia o presencia de la paz.

19. ¿Cree que la aplicación de proyectos enmarcados en la ley 1620, genera efectos positivos en la población infantil, en relación a la construcción de paz?

Gráfica19: ¿Cree que la aplicación de proyectos enmarcados en la ley 1620, genera efectos positivos en la población infantil, en relación a la construcción de paz?

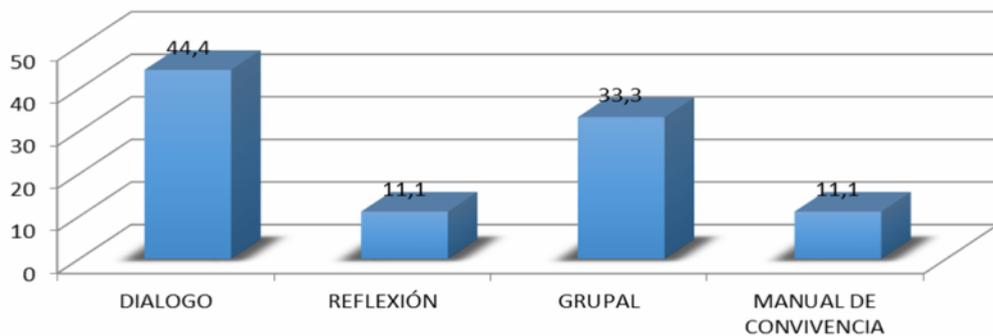


Fuente: IE NORMAL SUPERIOR DE NEIVA SEDE LAS BRISAS “Grado transición.”

El 100% de los docentes señalaron que estos proyectos son de muy buena ayuda para la construcción puesto que se trabajan los valores y el respeto hacia los demás, pero estos proyectos que serían mejor si hubiera trilogía de parte de la institución, los estudiantes y los padres de familia, ya que la escuela no tiene eco en los hogares y la comunidad en general el impacto producido por ellos es mínimo, por eso se necesita que para lograr estos propósitos se puedan trabajar en grupo.

20. ¿De qué manera se resuelven los conflictos que se presentan entre los niños y niñas?

Gráfica 20: ¿De qué manera se resuelven los conflictos que se presentan entre los niños y niñas?

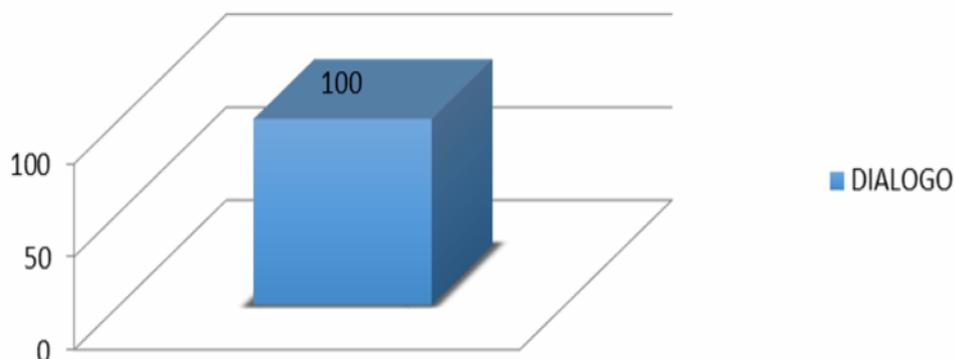


Fuente: IE NORMAL SUPERIOR DE NEIVA SEDE LAS BRISAS “Grado transición”.

Se muestra que cada docente tiene su manera de resolver los conflictos con sus estudiantes. El 44.4% de los docentes lo resuelven mediante el dialogo, ya que por medio de esta los estudiantes dialogan y reflexionan sobre lo sucedido, por lo cual piden disculpas y de esta manera mejoran su convivencia.

21. ¿De qué manera resuelve los conflictos o situaciones agresivas que se presentan entre compañeros y/o directivos?

Gráfica 21: ¿De qué manera resuelve los conflictos o situaciones agresivas que se presentan entre compañeros y/o directivos?



Fuente: IE NORMAL SUPERIOR DE NEIVA SEDE LAS BRISAS “Grado transición”.

El 100 % de los docentes señalaron que el dialogo es la forma más efectiva mediante la cual ellos resuelven los conflictos o situaciones agresivas que se pueden presentar entre sus mismos compañeros y/o directivos, afirman que con el encuentro de los colectivos pedagógicos, donde ellos ponen en consideración las situaciones de conflicto, se busca en equipo las estrategias a implementar para buscar soluciones a estos, resaltando que asumen un papel mediador intentando resolver dichos conflictos a través del dialogo.

6.3 CUESTIONARIO DE PADRES DE FAMILIA

Este cuestionario fue aplicado a treinta padres de familia, del grupo de estudiantes que conformó la muestra. La información obtenida se procesó de la siguiente manera, se acopió la información de padres de familia a partir de las preguntas del cuestionario.

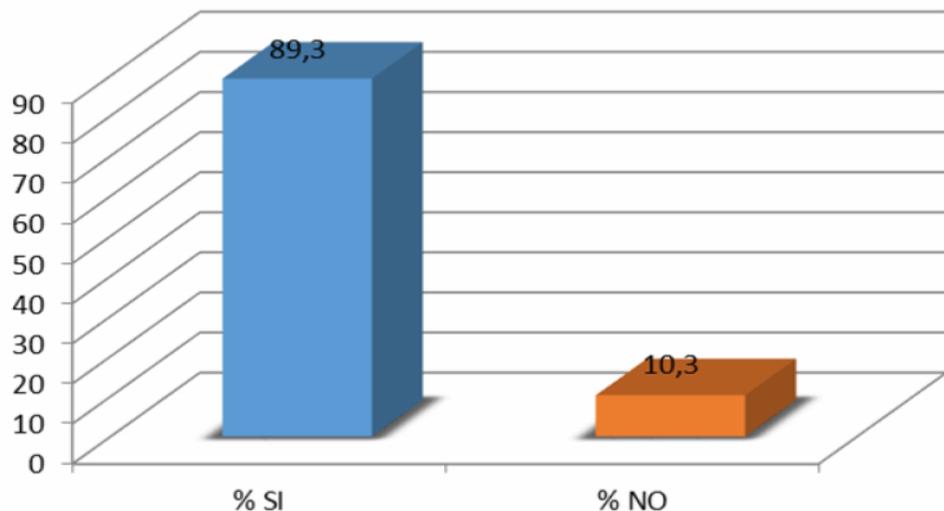
Como elemento esencial en el desarrollo de esta investigación, se consideró pertinente conocer la opinión de los padres de familia frente a la problemática referida a los ambientes basados en las TIC'S que propician una cultura de la paz en el nivel de preescolar.

Después de la aplicación del cuestionario a padres de familia, se logró obtener información importante que permite abordar la naturaleza y característica de la problemática en torno a los ambientes de aprendizajes basados en las TIC'S para la apropiación de una cultura de paz.

El análisis se elaboró teniendo en cuenta los resultados de cada pregunta con el fin de encontrar una tendencia general reflejada por los actores. (Ver Anexo 1)

22. Considera que su hijo tiene principios y actitudes para la paz:

Gráfica 22: *¿Considera que su hijo tiene principios y actitudes para la paz?*



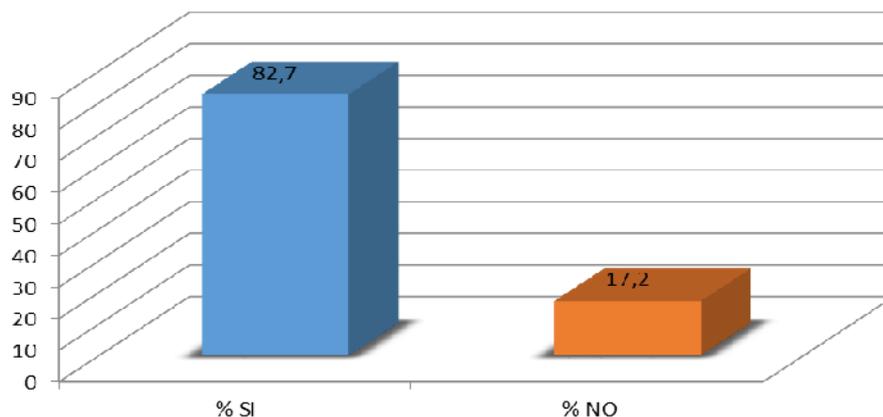
Fuente: IE NORMAL SUPERIOR DE NEIVA SEDE LAS BRISAS "Grado transición".

El 89.3 % de padres familia que fueron encuestados consideran que sus hijos tiene principios y actitudes los cuales ayudan a promover la paz, ellos fomentan valores y principios que se deben adoptar para llevar una convivencia armoniosa permitiendo que sus hijos en la sociedad tenga actitudes para la paz, ya que los principios y valores son fundamentales y estos se le deben enseñar desde pequeños, adicionan que ellos consideran que sus hijos han recibido una suficiente formación en valores para que puedan desenvolverse en la sociedad, sin llegar a agredir o maltratar a alguna persona.

La mayoría de padres de familia encuestados responden que en sus hogares hay ambiente de paz, porque en sus respectivas casas se respira un ambiente agradable y entre ellos se respetan, donde hay respeto hay amor, para lograr ese respeto los padres les enseñan a sus hijos que a pesar que haya algunas indiferencias estas se deben solucionar dialogando, de otro lado, afirman que le han enseñado a sus hijos a aprender a convivir con los demás, para lograr eso le recuerdan todos los días a sus hijos los valores y como deben aplicarlos en la vida diaria, explicándole lo que está bien y lo que está mal, ya que las experiencias y las vivencias que han tenido a diario en sus hogares permiten enriquecer el comportamiento de sus hijos fomentando en ellos el respeto a los demás.

23. Habla a su hijo de la importancia la paz, para convivir con los demás.

Gráfica 23: ¿Habla a su hijo de la importancia de la paz, para convivir con los demás?

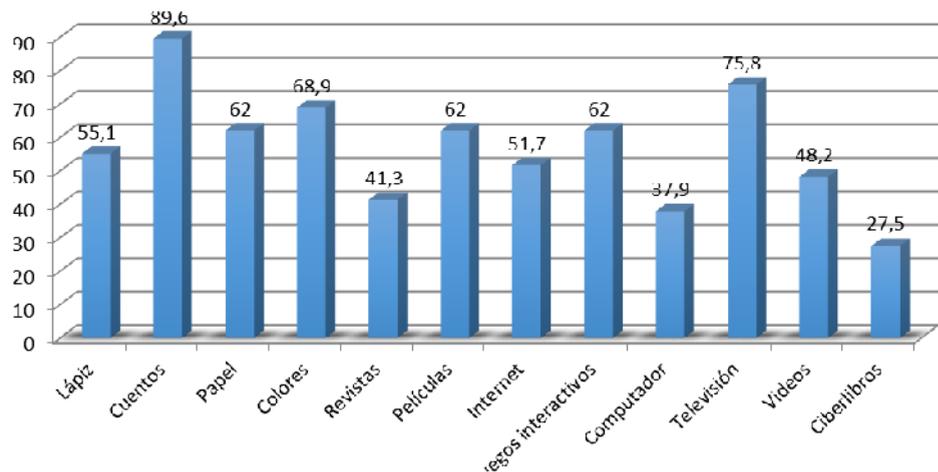


Fuente: IE NORMAL SUPERIOR DE NEIVA SEDE LAS BRISAS “Padres de niños del grado transición”.

Según lo observado en la gráfica 22 de la pregunta ¿habla a su hijo de la importancia que tiene la paz, para convivir con los demás? Se puede evidenciar que el 82.7% de los padres Si le hablan a sus hijos de lo importante que es dialogar, respetar y sobre todo mucha tolerancia hacia los demás para llevar una convivencia ideal, ya que la paz comienza en casa.

24. Le brinda al niño recursos para propiciar la paz.

Gráfica 24: Le brinda al niño recursos para propiciar la paz.



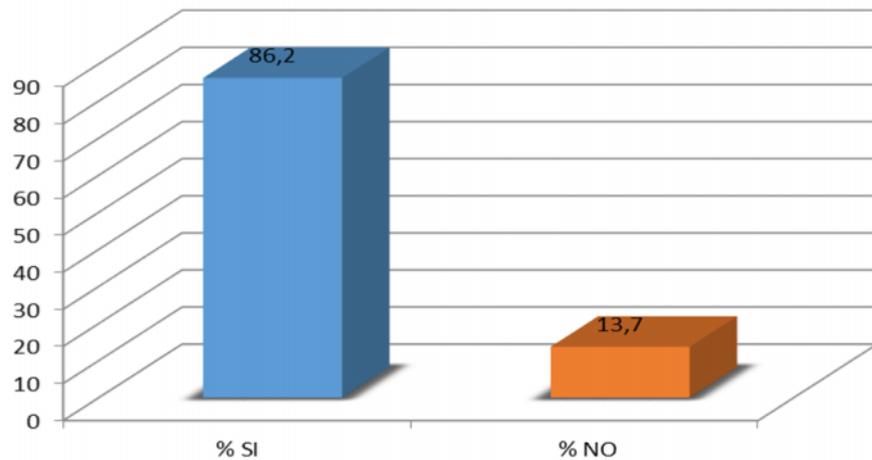
Fuente: IE NORMAL SUPERIOR DE NEIVA SEDE LAS BRISAS “Padres de niños del grado transición”.

Analizando la gráfica 23, se puede concluir que todos los recursos seleccionados cumplen un papel importante para propiciar la paz, no obstante, para los padres de familia lo más importante que se debe de tener en las viviendas son los cuentos, con un porcentaje de un 89.6%. Seguidamente está la televisión con un 75.8%, luego encontramos que tanto el lápiz, el papel y los colores son necesarios para la realización de actividades que propician la paz. Posteriormente se encuentran las películas y los juegos interactivos con un 62%. Lo que no usan en

las casas es el ciberlibro con un 27.5% puesto que no se ve útil para propiciar la paz.

25. Cuenta en la casa con un espacio específico para realizar actividades para fomentar la paz.

Gráfica 25: Cuenta en la casa con un espacio específico para realizar actividades para fomentar la paz.

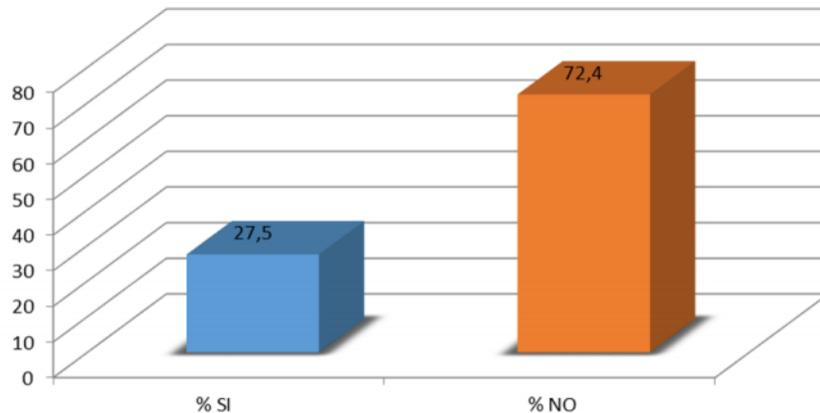


Fuente: IE NORMAL SUPERIOR DE NEIVA SEDE LAS BRISAS “Padres de niños del grado transición”.

Según lo observado en la gráfica el 86.2% respondieron que si tienen sitios estratégicos en la casa, entre los cuales señalan el comedor ya que allí comparten con sus hijos todas las vivencias del día. Otros dicen que la biblioteca por la tranquilidad y concentración que se respira allí, y para otros es la sala y el patio. Esto demuestra que los padres de familia SI tienen espacios que propicien la paz y solo el 13.7% no lo consideran necesario ya que cada situación o vivencia en cualquier lugar es más importante que un espacio en sí. También consideran que la paz y todo lo que esta implica no debe tener un lugar específico para realizarse, por el contrario la paz se debe fomentar en cualquier lugar y a cualquier hora del día.

26. Cree que los ambientes de aprendizaje para propiciar la paz que trabaja la escuela con su hijo. ¿son los mismos que utilizaron con usted?

Gráfica 26: ¿Cree que los ambientes de aprendizaje para propiciar la paz que trabaja la escuela con su hijo, son los mismos que utilizaron con usted?



Fuente: IE NORMAL SUPERIOR DE NEIVA SEDE LAS BRISAS “Padres de niños del grado transición”.

El 72,4% de los padres de familia consideran que los ambientes de aprendizaje para propiciar la paz no son los mismos que utilizan ahora con sus hijos, afirman que las metodologías, el sistema educativo y las épocas han evolucionado permitiendo que sus hijos tengan ambientes diferentes de aprendizaje basados en valores, un 27,5% opinan que los ambientes de aprendizaje si son los mismos para propiciar la paz, afirmando que la educación no ha evolucionado con el tiempo y que se sigue usando las mismas metodologías.

Frente a las actitudes de la vida cotidiana del hogar que propician la paz, se evidencia que la tendencia general fue el respeto, afirmando que el valor del respeto es la base de las actitudes cotidianas en el hogar para propiciar la paz. De otro lado, expresaron que el respeto es el valor esencial para respaldar en sus hijos el resto de los valores y principios necesarios para tener una buena convivencia. El diálogo fue la segunda tendencia ya que los padres de familia consideran que con el diálogo se pueden resolver los conflictos y problemas que

se presenten. Algunos padres de familia consideran que además del respeto y del diálogo, hay más valores y principios que se deben propiciar en los niños, como el compartir, la tolerancia, la honestidad, la solidaridad, el buen trato, la comprensión, el amor, la amabilidad y la oración.

7. CONCLUSIONES

En el siguiente apartado se presentan las consideraciones finales de la investigación, a la luz de las teorías citadas que fundamentaron el referente teórico del presente estudio, ZURBANO DÍAZ DE CERIO(1998), quien plantea una educación para la paz desde el pre-escolar, MUÑOZ, LÓPEZ & RODRÍGUEZ, (1997) quienes asumen la teoría de la paz imperfecta que se construye en la cotidianidad y finalmente los postulados de PAPER (1995), BUCKINGHAM (2002); BARRA (2003); quienes plantean que los niños y las niñas hacen uso de las TIC'S naturalmente por estar inmersos en una cultura digital, más conocidos como "Nativos Digitales". Por lo tanto, se concluye.

- La práctica pedagógica es magistral en cuanto a la cultura de la paz, existen rasgos marcados de la pedagogía tradicional. Se evidencia que las TIC'S no son utilizadas como una herramienta que fomenta ambientes de aprendizaje para desarrollar una cultura de paz en el aula de clase.
- Existe una enmarcación fuerte y aislamientos entre los docentes-estudiantes y estudiantes-estudiantes, donde se evidencia el control del docente sobre lo que enseña y se impone al estudiante, lo que debe aprender sobre la cultura de la paz.
- Desde las actitudes que construyen la cultura de la paz a través de los ambientes de aprendizaje, se demuestra que los niños y las niñas poco vivencian estas actitudes, ya que los docentes no las fomentan y no utilizan las TIC'S para crear ambientes de aprendizaje que construyan una cultura de paz.
- Los ambientes físicos y afectivos del aula no motivan a los niños y niñas a desarrollar actitudes y comportamientos para la cultura de la paz.
- No existe coherencia con lo que dicen sobre el fomento de la cultura de paz y su quehacer en el aula de clase, en cuanto al manejo de las TIC'S para propiciar la paz, ya que argumentan que si tienen los recursos, pero a la hora de trabajar las clases y temáticas lo hacen de manera tradicional.
- Para crear ambientes de aprendizaje los docentes utilizan recursos que en su mayoría carecen del juego, la lúdica y las TIC'S, son utilizados todo el tiempo recursos tradicionales como canciones y cuentos.

- Los docentes tienen claridad sobre los conceptos de la paz, cultura, y cultura de paz, pero se evidencian falencias en el momento de interiorizar estos conceptos a los niños y niñas, puesto que manifiestan propiciar ambientes de aprendizajes para la paz, pero en la práctica pedagógica estos ambientes son visibles.
- La pedagogía infantil es fundamental a la hora de querer intervenir en los primeros años de vida, en cuanto a propiciar ambientes y una cultura de paz en los niños y niñas y esta no se evidencia en los contextos pedagógicos de interacción en la escuela.
- Se considera que los proyectos de aula dan la pauta a los docentes para propiciar en sus aulas de clase ambientes de aprendizaje que propicien la paz, aunque no se visibiliza de manera sustancial el impacto en la comunidad.
- La institución educativa cuenta con los recursos necesarios en cuanto a las tecnologías de la información y comunicación TIC'S, pero los docentes no toman en cuenta estos recursos para la planeación y ejecución de sus clases, por consiguiente, estos recursos son poco utilizados para propiciar la paz en el aula de clase.
- Las estrategias adoptadas por los docentes para solucionar los conflictos de los estudiantes no propician ambientes para la paz ya que son usados los regaños y los castigos. Haciendo con estas estrategias el espacio físico y afectivo del aula de clase propicio para que los estudiantes interrumpen las clases, se muevan constantemente y su respuesta sea la agresividad en diferentes ambientes.
- Los padres de familia afirman que en sus hogares fomentan a través del ejemplo, las actitudes, y principios para una cultura de paz, pero estos no se evidencian en el contexto de la escuela.
- Las herramientas que utilizan los padres de familia para propiciar en ellos esta cultura de paz, son las charlas y los cuentos, por ende, se pudo observar que los padres no usan las TIC'S para fomentar en sus hijos actitudes que fomenten la cultura de paz.
- Los ambientes de aprendizaje en los que crecieron los padres de familia, no son los mismos en los que están creciendo sus hijos, ya que ellos manifiestan que la educación ha evolucionado y avanzado, y que ahora a pesar de los conflictos y la situación social del país, en las instituciones educativas se propician ambientes de aprendizaje para fomentar una cultura de paz en los niños de hoy.

8. RECOMENDACIONES

Desde los ambientes de aprendizaje basados en las TIC'S se considera pertinentes que tanto los docentes como los estudiantes se apropien de herramientas tecnológicas, para fomentar en el aula de clase la cultura de la paz mediante la interiorización de las actitudes y conocimientos que plantea ZURBANO DÍAZ DE CERIO(1998), por lo tanto se plantean algunos programas para propiciar la cultura de la paz en el aula de clase del nivel preescolar, la construcción de la paz imperfecta de , MUÑOZ, LÓPEZ & RODRÍGUEZ, (1997).

Las computadoras son, según HAUGLAND (2000), una valiosa herramienta para el aprendizaje de los niños en edad preescolar, este aprendizaje se puede orientar hacia la construcción de una cultura de paz, sin embargo, es necesario darles tiempo a los niños para explorar y experimentar programas, aquí juega un papel elemental el docente el cual debe usar de manera adecuada las herramientas tecnológicas de este siglo, dado que los niños y niñas nacen en un tiempo cuya característica universal es la tecnología, por lo tanto, se recomienda algunos programas los cuales el docente puede utilizar para propiciar la cultura de la paz:

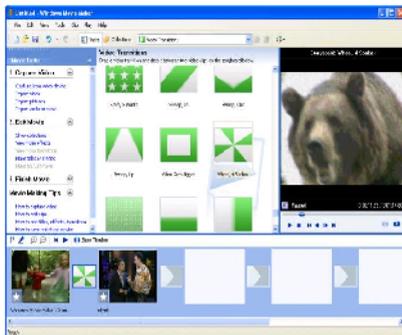
- ADOBE AUDITION 1.5 O 3.0: Adobe audition es un programa de grabación de sonido el cual el docente pueda usar este programa para poder grabar sus propias historias, poesías, canciones, etc, enfocando la cultura de la paz, el cual cuenta con una variados efectos como por ejemplo efecto de llamadas, ecos, doblaje de voz, etc, este programa sería ideal en todo lo que se puede hacer en la parte de audio, el cual también puede crear sus cuentos trabajando con los niños asignando personajes, grabando canciones propias con los niños, lo elemental para poder trabajar con este programa sería el micrófono el cual se conecta a la entrada de audio del computador y se pondría en marcha el programa.





- **SONY VEGAS PRO:** Sony vegas es un programa el cual cuenta con variadas funciones, principalmente es un editor de videos el cual tiene muchos efectos como cámara lenta, acercamiento, alejamiento, etc, dejando el video en calidad que el docente desee, desde calidad baja hasta calidad full HD. Este

programa para los docentes es muy útil tomando en cuenta que aquí el docente puede hacer sus propios videos con los efectos que quiera trabajar, el cual puede realizar videos de los audios que el docente haya grabado, por ejemplo si el docente quiere realizar un video sobre temas de actitudes y comportamientos para la paz, ejemplo: como hacer siempre el bien, la responsabilidad, compañerismo, etc. trabajando estos temas en una forma audiovisual atrae más la atención de los niños sobre la cultura de la paz.



- **MOVIE MAKER:** Windows movie maker es un programa para crear, editar, hacer montajes de imágenes y videos, este programa es fácil de usar y cuenta con buenas opciones de edición en lo que se quiera realizar, por ejemplo: efectos de transición entre imágenes el cual se podría hacer un video con solo imágenes trabajando

con estos efectos y otros. A través del uso de este programa se puede construir imágenes alusivas al tema actitudes para la convivencia pacífica o para la paz: amabilidad, ayudar a las personas que viven con nosotros.

- **CAMTASIA STUDIOS:** es un programa el cual no es tan sencillo de usar, tiene efectos y herramientas que hacen cosas muy sorprendentes como por ejemplo hacer intros de videos asombrosos, jugar con colores y ponerlos en movimientos. Este programa por las opciones que da, atrae la atención del



niño porque el juego de movimientos de objetos que el docente puede manejar actitudes y comportamientos como los buenos modales y colaborar con los demás para propiciar la cultura de la paz,

- POWTOON: es un programa el cual es similar al power point, mucho más avanzado, cuenta con estructura igual en el aspecto de diapositivas pero en forma de video, sus imágenes están en movimiento que lo hace más didáctico, colocando imágenes de formato gif, agregando texto que parece escribirse por sí solo, teniendo esta característica atrae en el niño toda su atención el cual se puede hacer videos de comedia sobre temas que propicien la paz, referidas a trabajo, juego, actividades y responsabilidad en las tareas asignadas.



- MOOVLY: es un programa en el cual se puede realizar videos lyrics, que son videos animados con letras y dan la sensación que todo fuera dibujado. Cuenta con variados efectos e imágenes el cual enriquece las opciones de trabajo y juega un papel muy importante dado que con este se pueden construir mensajes alusivos a la paz.



Por medio de las TIC'S los docentes y los niños podrán tener un acercamiento mucho mayor el cual trabajando juntos podrán enriquecer sus conocimientos sobre la cultura de la paz, ya que por medio de programas tecnológicos los docentes y niños tendrían mejor relación puesto que las ideas de los niños con la instrucción del docente mejoraran los ambientes de aprendizaje.

Las TIC'S se pueden usar como herramienta propiciador de la cultura de la paz de diferentes maneras ya que esto depende del uso del cual se le dé, el uso para generar actitudes o comportamientos de la paz en los niños juega un papel importante las TIC'S, por ser un medio enriquecedor y didáctico que atrae la atención de los niños y niñas.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

AGUILAR, E., Vitalia, M., CORREDOR, C., Geus, E., FIALLO, J., PORRAS, H. & SUÁREZ, J. (2008). Aula virtual, una alternativa en educación superior. Bucaramanga:

BARRA, S. M. M. (2003): Infancia e Internet - Interacciones en la red. Braga: Universidad de Minho.

BETANCOURT de Palacio Lucy. (2003) "En Colombia Florece el Amor". Editorial Kimpres. Bogotá.. Editorial Kimpres. Bogotá. 2003.

BORJAS Mónica, DE CASTRO Adela, RICARDO Carmen y VERGARA Eliana (2013) (Q.E.P.D.).Autor colectivo: Colectivo Educación Infantil y TIC del Instituto de Estudios en Educación (IESE) de la Universidad del Norte Recursos educativos digitales para la educación infantil. Investigación colectiva realizada como Trabajo Final del Programa de Educación Infantil del IESE en 2012 y 2013.

BRIONES, Guillermo. (2004) La Investigación Social y Educativa. Edición del convenio Andrés Bello. Unidad Editorial. Editorial Gente Nueva. Bogotá.

BUCKINGHAM, D. (2002): Crecer en la era de los medios electrónicos: tras la muerte de la infancia. Madrid: Ediciones

CARO Corrales Karina (2010) CARACTERIZACIÓN DEL USO DE LAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA Propuesta de Investigación Presenta: Asesor: Dra. Ana Isabel Martínez García Profesores: Dr. José Alberto Fernández Zepeda Dr. Jesús Favela Vara Materia: Seminario de Investigación Ensenada, Baja California, México, Agosto 2010. CENTRO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y DE EDUCACIÓN

SUPERIOR DE ENSENADA PROGRAMA DE POSGRADO EN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN

DUARTE, Jackeline (2012.) Ambientes de Aprendizaje, una aproximación conceptual. <http://www.rieoei.org/deloslectores/524Duarte.PDF> consultado en abril de 2012.

GRAVE Vera. (2006-2007) "Pacicultura en Familia". Editorial Observatorio para la paz. Bogotá.

LEY 1620 de (2013) I "POR LA CUAL SE CREA EL SISTEMA NACIONAL DE CONVIVENCIA ESCOLAR Y Formación PARA EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS HUMANOS, LA Educación PARA LA SEXUALIDAD Y LA Prevención y Mitigación DE LA VIOLENCIA ESCOLAR" Ministerio de Educación Nacional Colombia.

LARA SUAREZ, Aura Cecilia (2013) proyecto Construyendo Caminos De Paz Y Convivencia Desde La Primera Infancia, Neiva Huila. Surgidos de la sentida necesidad comunitaria el Jardín Infantil y su Sede "Picardías primaria" Revista Aletheia. ISSN 2145-0366. pp. 40 – 51.

LOPEZ MARTÍNEZ, Mario (2000) «La paz imperfecta, apuntes para reconstrucción del pensamiento pacifista», Papeles de cuestiones internacionales; y 2000, 46-49.

MALAGUZZI, L. (1980).Pedagogía como arte: el niño sin el medio ambiente y sin cosas. Recuperado de <http://www.educadorasdeinfantil.es/>.

MANUAL DEL MULTIPLICADOR PARA NIÑOS Y NIÑAS. (2006.) Grafiplast Neiva.

MELO, G. (2011). Apropiación de la masificación de la información y las comunicaciones (TIC) en las cadenas productivas como determinante para competitividad de las mypyme. Criterio Libre, 9(15), 214-230. Morata, S.L.

MOREIRA, M.A. (1997). Aprendizaje significativo: un concepto subyacente. En M.A.

MOREIRA, M.C. Caballero & M.L. Rodríguez (orgs.). Actas del Encuentro Internacional sobre el Aprendizaje Significativo, (pp.19-44) Burgos. Recuperado de <http://www.if.ufrgs.br/~Moreira/apsigsubesp.pdf>.

MUÑOZ Francisco, LÓPEZ Mario y RODRÍGUEZ Javier. Este concepto ha sido propuesto por un grupo de investigadores de la Universidad de Granada en España.

PAPERT, S. (1995): La máquina de los niños. Barcelona: Paidós Contextos.

PAPERT, Seymour (1987) Desafío de la mente. COMPUTADORAS Y EDUCACION. Buenos Aires: Galápagos.

RUIZ, M. (2004). Las TIC, un reto para nuevos aprendizajes. Madrid: Marcea.

SANCHES Bursón, José María. (2010) "Valores y competencias de la infancia en la Sociedad del conocimiento". II Congreso Internacional menores en las TIC.

SANTOS Miranda, PINTO Maribel y OSÓRIO António José (2008) Las TIC en la primera infancia: valorización e integración en la educación inicial a través del enlace @rcacomum. Instituto de Estudios da Crianza. Universidad de do Minho, Braga, Portugal. Revista Iberoamericana de Educación ISSN: 1681-5653n. 46/9 – 10 de septiembre de 2008 EDITA: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)

ZURBANO DÍAZ DE CERIO, José Luis (1998). Bases de una educación para la paz y la convivencia, Pamplona, Gobierno de Navarra. Dpto. de Educación y Cultura. ZURBANO DÍAZ DE CERIO, José Luis (2001) Gobierno de Navarra, departamento de Educación y Cultura. Pamplona.

URREA Claudia (2006) Proyecto Computadores para la Paz. FAN. Fundación de Atención a la Niñez, liderado por el Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Medellín Colombia.

KRAUSKOPF Dina (200) Estado del arte de los programas de prevención de la violencia en ámbitos escolares. Organización Panamericana de la salud. Organización Mundial de la salud. Ministerio Federal de la Cooperación Económica y desarrollo. Sinco Editores. Perú.

CHAUX Enrique (2008). Artículo: Intimidación escolar: rol de los testigos. En libro Educación en valores y ciudadanía desde una perspectiva cotidiana. Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa, IDIE - OEI. Pág. 83 -98. Editora Géminis. Bogotá.

CHAUX TORRES Enrique, BUSTAMANTE TORRES Andrea, CASTELLANOS Melisa, CHAPARRO María Paula JIMENEZ Manuela, (2009) "Intimidación escolar y el rol de los testigos" Educación En Valores Y Ciudadanía Desde Una Perspectiva Cotidiana. En: Colombia ISBN: 978-958-8071-20-6 ed: Organización De Estados Iberoamericanos, v. , p.83 – 98.

SALMIVALLI, C., LAGERSPETZ, K., BJÖRKQVIST, K., Österman, K. y Kaukiainen, A. (1996). Acoso escolar como un proceso de grupo: Participante roles y sus relaciones con el estatus social dentro del grupo. Comportamiento agresivo, 22. 2011, 11, 2, pp. 233-254.

GARAIGORDOBIL Maite (2011) Prevalencia y consecuencias del cyberbullying: una revisión Universidad de País Vasco, España. International Journal of Psychology and Psychological Therapy Tomado de Li Q (2006). Ciberacoso en

las escuelas: Una investigación de las diferencias de género. *Psicología Escolar Internacional*, 27, 157-170

GARCÍA Guilabert Natalia (2014) *Victimización de menores por actos de Ciberacoso continuado y actividades cotidianas en el ciberespacio*. Tesis Doctoral. UNIVERSIDAD DE MURCIA ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO. Tomado de Kowalski, R. M., y Limber, S. P. (2013). Psicológico, físico y académico Correlaciona de cyberbullying y bullying tradicional. *Revista de Salud del Adolescente*, 53, S13-S20.

KOWALSKI Robin, LIMBER Susan, AGATSTON Patricia (2009). *Cyberbullying, el acoso escolar en la era digital* –

ANEXOS

Anexo A. INSTRUMENTOS, REGISTRO DE OBSERVACIÓN.

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA FACULTAD DE EDUCACIÓN PROGRAMA DE PEDAGOGÍA INFANTIL

Grupo responsable: **“PAZ DESDE LA PAZ”**
EMPERATRIZ PERDOMO CRUZ
LEIDY CAROLINA CUERVO

La presente investigación persigue analizar críticamente, los ambientes que propician una cultura de paz en la infancia, de la Escuela Normal Superior de Neiva en el año 2014-2015.

1. Que hace el profesor al iniciar la clase para promover la paz:

	si	no
-saluda	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- organiza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- retoma la clase del día anterior	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- inicia un tema con algún problema o Situación significativa?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
- Otro _____		

2. Que recursos utiliza para promover la paz?

* Láminas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
* Canciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
* Cuentos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
*Juegos Didácticos:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- * Loterías
- * Rompecabezas
- * Fichas de asociación
- *Video beam
- *Videos
- *Computador
- *Juegos interactivos
- *Internet
- * Otros: Cuales _____

Si No

3. Tiene en cuenta la participación y la atención de los niños

Responde las inquietudes de los niños de una manera adecuada que promueva la paz.

4. ¿Qué papel juega los contenidos en clase y quien los desarrolla en cuanto a la promoción de la paz?

Secundarios

Central

Profesor

Alumno

5. ¿Cómo los desarrolla los contenidos para la promoción de la paz?

- Clase magistral

- Planteando una pregunta
- Por medio de juegos
- Profesor como único transmisor
- Estudiantes como receptores
- Estudiantes como adquirientes
- Usa las tics

6. El estudiante pregunta con relación al tema de la paz?

7. La naturaleza de la práctica pedagógica en cuanto a la promoción de la paz se caracteriza:

- | | Si | No |
|--------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| -Horizontal | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| -Vertical | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| -Se diferencia el maestro del alumno | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - Práctica pedagógica visible | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| - Práctica pedagógica Invisible | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

8. Durante el desarrollo de la clase para promover la paz el profesor es:

- | | | |
|-----------|--------------------------|--------------------------|
| -Dinámico | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| -Pasivo | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| -Serenos | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| -Alterado | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

9. ¿Qué tipo de códigos se manejan en las relaciones entre el maestro y los alumnos en cuanto a la promoción de la paz?

- | | Si | NO |
|--|--------------------------|--------------------------|
| | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Código Restringido

Código Elaborado

10. Se diferencia la comunicación del niño con sus pares en contextos para la promoción de la paz.

V H

-Con su maestra

-con sus pares

11. Como se comunican los niños en diferentes contextos de interacción de sus actitudes para la promoción de la paz:

Contexto de interacción	Hacen siempre el bien	Respetan siempre	Decir y respetar la verdad	Compañerismo	Amabilidad	Ayudar a las personas que viven con nosotros	Buenos modales	Colaborar con los demás	Responsabilidad en las tareas asignadas
En Clase									
Descanso									
Trabaja en grupo									
En una fiesta									
En el Juego									

En acto cultural									
Cuando pelea conflicto									
Cuando se da información									
En formación									
En la sala de audiovisuales									
En la sala de informática									
Cuando ven una película									
Cuando están en internet									
En un juego interactivo									

12. La paz la propicia a través de:

Recursos Didácticos	Marco con una x
Laminas	
Cuentos	
Frisos	
Videos	
Títeres	
Canciones	
Poesías	
Rimas	
Trabalenguas	
Exploración de libros	
Dramatizaciones	
Trazos libres	
Actividades motoras finas	
Narraciones	
Juegos interactivos	
Internet	
Ciberlibros	
Películas	

13. El ambiente físico y afectivo del aula en cuanto a propiciar la paz incentiva a los niños:

Si No

Dibujar

Escribir

Leer

Escuchar

Conversar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dormir	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Genera acciones	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Silbar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gritar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Moverse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pelear	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Interrumpir	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cantar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Serenidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tranquilidad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pasividad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Agresividad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inquietud		
Otras, Cuales _____		

14. Cuál es la actitud de los niños hacia la promoción de la paz en el aula de clase.

Actitud	Marco con una x
Distraídos	
Motivados	
Hablan entre ellos	
Interrumpen	
Participan	
Se cansan	
Lo disfrutan	
Prestan atención	

15. El profesor da la oportunidad para que los educandos conversen sobre la paz:

Vivencias

Conocimiento

Pensamiento y Sentimientos

16. ¿Cómo maneja la docente los conflictos que se presentan entre los niños en los diversos contextos de interacción desde la promoción la paz?

Diálogo_____ Reprensión_____ Armonía_____

Regaño_____ Castigo_____ Paciencia_____

Anexo B. CUESTIONARIO A DOCENTES

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE PEDAGOGÍA INFANTIL

Grupo responsable: **“PAZ DESDE LA PAZ”**

Universidad Surcolombiana-Facultad de Educación

La presente investigación persigue analizar críticamente, los ambientes de aprendizaje que propician una cultura de paz en la infancia, de la Escuela Normal Superior de Neiva en el año 2014-2015, su opinión es importante se tendrá en cuenta de manera confidencial, de ninguna manera será expuesta para otros fines.

1. ¿Cuál es su concepto sobre la paz?

2. ¿Cuál es su concepto acerca de cultura?

3. ¿Qué puede inferir acerca de la Cultura de Paz?

4. ¿Qué son ambientes de aprendizaje basados en la paz?

5. ¿Considera que la paz, es una problemática que concierne a la pedagogía infantil y que por ende se debe abordar desde la primera infancia?

SI ____ NO ____ ¿Por qué?

6. ¿Qué ambientes de aprendizaje utiliza para propiciar la paz?

7. ¿Cómo genera, mantiene y transforma el interés por para la paz en los estudiantes?

8. Considera que mediante las TICs se pueden propiciar ambientes de aprendizaje para la paz? SI ____ NO ____ ¿Por qué?

9. ¿Cuál es su concepto en relación con las políticas del MEN, la ley 1620 de convivencia escolar y la articulación del proyecto de convivencia escolar?

10. Tiene en cuenta las experiencias que posee el niño en su hogar para propiciar la paz.

11. ¿Cómo propicia en el aula de clase, ambientes de aprendizaje para la paz?

12. ¿Qué espacios se plantean en la escuela para que los niños hablen, y convivan en paz?

13. ¿Qué actividades pedagógicas realiza para garantizar la paz entre estudiantes, entre profesores y directivos?

14. Los niños hablan de vivencias familiares en cuanto a la paz:

15. ¿Cree que la aplicación de proyectos enmarcados en la ley 1620, genera efectos positivos en la población infantil, en relaciona a la construcción de paz?

16. ¿De qué manera se resuelven los conflictos que se presenta entre los niños y niñas?

17 ¿De qué manera resuelve los conflictos o situaciones agresivas que se presenten entre compañeros y/o directivos?

Anexo C. CUESTIONARIO A PADRES DE FAMILIA

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA FACULTAD DE EDUCACIÓN PROGRAMA DE PEDAGOGÍA INFANTIL

Grupo responsable: **“PAZ DESDE LA PAZ”**

La presente investigación persigue analizar críticamente, los ambientes de aprendizaje basados en las tics que propician una cultura de paz en la infancia, de la Escuela Normal Superior de Neiva en el año 2014-2015.

1. Considera que su hijo tiene principios y actitudes para la paz:

SI ___ NO ___ ¿Por qué?

2. En el hogar existe un ambiente rico en experiencias para la paz que le permita al niño desarrollar el respeto por su semejante.

3. Habla a su hijo de la importancia la paz, para convivir con los demás.

Si ___ NO ___ Con qué frecuencia:

4. Le brinda al niño recursos para propiciar la paz.

Lápiz _____ Cuentos _____ Papel _____ Colores _____ Revistas _____
Películas _____ Internet _____ Juegos interactivos _____
Computador _____ Televisión _____ Videos _____
Ciberlibros _____

5. Cuenta en la casa con un espacio específico para realizar actividades para fomentar la paz.

SI ___ NO ___ ¿Cuál? _____

6. Cree que los ambientes de aprendizaje para propiciar la paz que trabaja la escuela con su hijo. ¿Son los mismos que utilizaron con usted?

SI ___ NO ___ ¿Por qué?

7. ¿Qué actitudes de la vida cotidiana del hogar propician la paz?

Fecha de Diligenciamiento: _____

Anexo D. CONTEXTO INSTITUCIONAL ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE NEIVA.

1. IDENTIFICACION

1.1 DATOS GENERALES

NOMBRE	Institución Educativa Escuela Normal Superior de Neiva.
RECTOR	Libardo Perdomo Ceballos
ENTIDAD TERRITORIAL	Municipio de Neiva
DEPARTAMENTO	Huila
NUCLEO EDUCATIVO	No. 5, sede Institución Rodrigo Lara Bonilla.
DIRECCION	Calle 8° No. 36-20, Las Brisas
COMUNA	No. 7
TELEFONOS	8673942 (fax), 8778747, 8778693, Rector Celular: 3208317702.
NIVELES DE SERVICIO EDUCATIVO	Preescolar, Básica Primaria y Secundaria. Media, con profundización en educación. Modelo Educativo, Posprimaria Rural Escuela Rural como Proyecto Pedagógico Productivo – Básica Primaria rural. Programa de Formación Complementaria.
JORNADAS	Mañana - Tarde: Preescolar, Básica primaria y secundaria, Urbana Única Completa: Media y PFC. Jornada continua – Primaria y Pos primaria Rural
ACTO ADMINISTRATIVO DE CREACION	Ordenanza 007 de noviembre 27 de 1974 (Como Escuela Normal Departamental).

LICENCIA DE FUNCIONAMIENTO No. 1630 de Noviembre 19 de 1999 (Departamento).
 ADOPCION DEL PEI Acuerdo 10 del Consejo Directivo de septiembre 30 de 1998.
 ACREDITACION PREVIA Resolución Ministerial 2037 del 2 septiembre de 1999.

INICIACION DEL CICLO COMPLEMENTARIO de 2000. Febrero

INICIACION PROGRAMA DE FORMACION

COMPLEMENTARIA Enero 2009.

ACREDITACION DE CALIDAD Resolución 1556 del 8 de julio de 2003.

PROPIETARIO Municipio de Neiva

REGISTRO ANTE EL DANE 141001002247

NIT 891180264-1

MATRICULA 2009: 2.944

PLANTA DE PERSONAL	Docentes	111
	Coordinadores	5
	Orientadores Escolares	3
	Docentes de Apoyo	2
	Interpretes	7
	Modelos Lingüísticos	2
	Personal Administrativo	7
	Personal servicios generales	7

NOMBRE Y UBICACIÓN DE LAS SEDES:

SEDE ESCUELA POPULAR

CLARETIANA

Barrio Los Alpes. Tel. 8739381
 Niveles: Preescolar y Básica Primaria
 Jornada Escolar: 6.30 am a 11.30 m y de 12.30 a 5.30 pm
 Educación de Adultos (fines de semana)

SEDE ESCUELA LAS BRISAS

Barrio Las Brisas. Tel 8739344
 Niveles: Preescolar y Básica Primaria
 Jornada Escolar: 6.30 am a 11.30 m y de 12.45 a 5.45 pm

SEDE RURAL EL CENTRO

Vereda el Centro.
 Nivel: Básica primaria
 Jornada escolar: 7 a.m. a 1 p.m

SEDE RURAL PLATANILLAL

Vereda Platanillal

SEDE RURAL EL VERGEL	Nivel: Básica Primaria Jornada escolar: 7 a.m. a 1 p.m. Vereda el Vergel
SEDE RURAL PUEBLO NUEVO	Nivel: Básica Primaria Jornada escolar: 8 a.m. a 2 p.m. Vereda Pueblo Nuevo
SEDE RURAL MOTILON	Nivel: Básica Primaria Jornada escolar: 8 a.m. a 2 p.m. Vereda Motilón
SEDE RURAL PLATA MOTILON	Nivel: Básica primaria Jornada escolar: 8.30 a.m. a 2.30 p.m. Vereda Plata Motilón
SEDE RURAL FLORAGAITA	Nivel: Básica Primaria Jornada escolar: 8:30 a.m. a 2:30 p.m. Vereda Floragaita
SEDE RURAL TUQUILA	Nivel: Básica primaria Jornada escolar: 7 a.m. a 1 p.m. Vereda Tuquila
SEDE RURAL LAS NUBES	Nivel: Básica primaria Jornada escolar: 8 a.m. a 2 p.m. Vereda Las Nubes
SEDE RURAL ALTO MOTILON	Nivel: Básica Primaria Jornada escolar: 8 a.m. a 2 p.m. Educación de adultos (nocturna) Vereda Alto Motilón
SEDE RURAL SANTA HELENA	Nivel: Básica Primaria Jornada escolar: 8 a.m. a 2 p.m. Vereda Santa Helena Jornada escolar: 7 a.m. a 2 p.m. Nivel: Básica Secundaria, Modelo Educativo Pos primaria.

2. COMPONENTE TELEOLÓGICO

2.1. MISION

Formar maestros en y para la vida en los niveles de preescolar y básica primaria, con altas calidades éticas, científicas y pedagógicas, que contribuyan a la transformación del contexto de la región Surcolombiana.

2.2. VISION

Generadora de procesos democráticos, de innovación pedagógica y de políticas públicas que coadyuven en la construcción de proyectos educativos pertinentes con poblaciones rurales, urbano-marginales y sordas, y oferente de servicios de formación permanente de docentes en ejercicio.

2.3. PRINCIPIOS FUNDAMENTALES

- Construcción colegiada de los planes, programas y proyectos en función de la misión- visión institucional.
- Reconocimiento de los sujetos y del contexto
- Autoconciencia y conciencia colectiva
- Educar conforme a contextos y procesos culturales
- Autonomía y flexibilidad curricular.
- Diálogo de saberes en la construcción de conocimientos.
- La investigación como estrategia de trabajo y producción pedagógica.
- Fomento de Innovaciones educativas que fortalezcan la propuesta curricular institucional.
- Mediación y resolución de conflictos como estrategia pedagógica
- Evaluación, seguimiento y sistematización de los procesos organizativos, académicos y de extensión.

2.4. OBJETIVOS INSTITUCIONALES

- Resignificar permanentemente el Proyecto Educativo Institucional con la participación de la comunidad educativa, para que responda a las demandas sociales, culturales y políticas de la región.

- Promover la organización de ambientes de aprendizaje significativos para una apropiación teórico-práctica del conocimiento desde la perspectiva de la solución de problemas y el uso creativo de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Impulsar proyectos de investigación que posibiliten la búsqueda de alternativas para la educación rural, urbano-marginal y de sordos.
- Fomentar la participación democrática, la autonomía, el sentido de pertenencia, y la sensibilidad artística y ecológica, que garanticen la formación de un ciudadano comprometido en el cambio y la transformación social.
- Promover el desarrollo humano integral que garantice la formación de un ciudadano comprometido con el cambio y la transformación social.
- Ofrecer programas de formación permanente a docentes en ejercicio en los niveles de preescolar y básica primaria.
- Organizar ambientes mediáticos de aprendizaje para una apropiación teórico-práctica de las TIC, desde la perspectiva del desarrollo curricular apoyando los procesos de investigación e innovación educativa.
- Establecer convenios y alianzas con instituciones del sector público y privado que propicien el desarrollo integrado de proyectos, planes y programas.
- Potenciar y desarrollar estrategias, métodos y actividades para el fortalecimiento del trabajo en colectivo y colaborativo, como alternativa fundamental en el desarrollo de procesos curriculares y de investigación.

SINTESIS CARACTERIZACION ACTORES ESTUDIANTES ENS-2009.

- NÚMERO DE ESTUDIANTES Y GRADOS.

NIVEL	No. Estudiantes.	No. Grupos.
Básica (7°- A 9°)	662	17
Media (10°, 11°)	286	08
PFC	120	03
TOTAL	1068	28

- PROCEDENCIA DE LOS ESTUDIANTES DE LA ENS.

Los estudiantes de la Normal provienen, la mayoría, de los barrios vecinos al colegio, Las Brisa, La independencia, Buenos Aires, Los Parques, La Floresta, 7 de Agosto, Los Andes, San Carlos, Vergel, La Floresta, Ipanema.

También provienen de otros barrios de la Ciudad: Santa Isabel, Cámbulos, Canaima, Santa Inés, Quebraditas, Diego de Ospina, Los rosales, Canaima, Villa del Prado, Misael Pastrana, Prado Alto, Álamos Norte, Víctor Félix, 11 de Noviembre, El Obrero, Las granjas, Loma de la Cruz, Siglo XXI , Limonar entre otros, aunque en menor cantidad.

En el presente año también han llegado estudiantes de otras ciudades como: Bogotá, Florencia, Pitalito, Gigante, Campoalegre, Ibagué, Tello.

La mayoría de estos barrios son de clase popular, de estratos 1 y 2 y algunos de estrato 3, solo el barrio Ipanema pertenece al estrato 4. Lo que nos indica a primera vista que tienen lo indispensable para vivir y requieren otros recursos para mejorar sus niveles de vida.

- **CONFORMACIÓN DEL GRUPO FAMILIAR:**

La mayoría de los estudiantes conviven con sus padres y hermanos, aunque hay un número significativo de los cuales viven solo con alguno de sus padres, sus abuelos, Padrastro, Madrastra, Madres cabeza de familia e inclusive hay estudiantes que viven solos. Por lo tanto se podría decir que priman las familias nucleares, lo que debe ser satisfactorio para los estudiantes, pero igualmente es significativo el número de familias extensivas, falta conocer el grado de satisfacción de estos estudiantes frente a su grupo familiar.

- **ESTRATO SOCIO-ECONÓMICO.**

La mayoría de los estudiantes de la normal son de estratos 1 y 2, aunque hay presencia de estudiantes que pertenecen a los estratos 3 y 4, número que ha crecido en el presente año. Este indicador ratifica la clase popular de nuestros estudiantes con todas las implicaciones de orden económico que conlleva, por lo tanto se acentúa el reto de elevar los niveles de formación y facilitar los recursos tecnológicos y materiales que posiblemente, no poseen los estudiantes y que se requieren para una educación de calidad.

AMBIENTES ESCOLARES

Descripción de la infraestructura física y dotación:

El área de la Escuela Normal Superior es de tres (3) hectáreas, aunque aproximadamente dos (2) de ellas lo constituye un terreno quebrado de difícil

construcción, no bien habiéndose proyectado en los planos arquitectónicos originales algunas obras como concha acústica, salas especializadas, entre otros. El área sobrante es un terreno plano sobre el cual se levanta la planta física, la cual ha sido arborizada, constituyendo un agradable sitio de trabajo y que en forma general está distribuida de la siguiente manera:

- Una amplia zona de parqueo sobre tierra.
- Zona de tienda escolar
- Cancha de voleibol, baloncesto y microfútbol en cemento (una sola), cancha de minifútbol.
- Amplias zonas verdes de descanso y recreación.
- Cinco (5) bloques de infraestructura física que cumplen con las siguientes funciones:
 - Un bloque administrativo, en el cual funciona Rectoría, Secretarías, Almacén, Pagaduría, Cafetería, Coordinaciones Académica y de Convivencia, Psicorientación y Coordinación de Básica Primaria. En general son instalaciones cómodas, ventiladas, con buena luz y su construcción es de buena calidad.
 - Tres (3) bloques con veintinueve (29) aulas, de las cuales 25 son aulas de clase, una sala de bilingüismo, dos salas de informática y un aula especial para biblioteca. Igualmente existen seis (6) unidades sanitarias.
 - El quinto bloque corresponde a cuatro (4) salones más amplios que las aulas de clase, destinados a: Laboratorio de Física, Laboratorio de Biología y Química en el primer piso, salón de proyección de audiovisuales y un aula de informática en el segundo piso.

Para el apoyo pedagógico se cuenta con una buena dotación de laboratorios para las áreas de Física, Química y Biología, Aula Móvil con 22 computadores portátiles para media y programa de formación complementaria, cinco computadores portátiles para docentes del programa de formación complementaria, las aulas de informática (2) y el aula de bilingüismo están dotadas de computadores y video beam, falta dotar una sala de informática con 20 computadores. En el área de español e inglés es necesario la dotación de algunas grabadoras personales y en cuanto a material bibliográfico, hace falta actualización y varios ejemplares de libros en las diferentes áreas, especialmente en Psicopedagogía, Español, Matemáticas, Sociales y Ciencias.

Organización de los espacios (Flexibilidad, apertura, eficiencia)

Debido a la insuficiencia de las aulas de clase, la Normal Superior trabaja el nivel de básica secundaria, media y programa de formación complementaria en la jornada de la mañana y la básica primaria en la jornada de la tarde, de la sede principal. Las dos sedes urbanas trabajan los niveles de básica primaria y preescolar en las jornadas mañana y tarde. Cada una de las sedes rurales (11) tiene su propia planta física que se han ido adecuando y mejorando en el marco de las prácticas pedagógicas y los Proyectos Pedagógicos Productivos.

A pesar de la alta demanda de estudiantes y por tanto, de no contar con algunos espacios básicos, las actividades pedagógicas, deportivas y culturales se desarrollan normalmente de acuerdo a los programas y proyectos pedagógicos establecidos apoyándose en la multiplicidad de uso de los espacios cerrados y abiertos y las zonas verdes con los que cuenta la Institución.

Integración de niños(as) y jóvenes sordos (programa de Inclusión)

A partir del año 1998 la Institución estableció convenio con el Centro de Adaptación y Rehabilitación del Niño, cuyo propósito es el de propender por la formación de la población con discapacidad sensorial (sordera) como educadores normalistas a partir de su integración académica en el nivel de básica Secundaria.

Para dar cumplimiento a este convenio se matricularon 5 niños sordos, 2 en el grado Sexto (6º) y 3 en el grado Séptimo (7º); el programa de integración cuenta con la participación de dos profesionales intérpretes, uno para cada grado, quienes orientan y acompañan a los estudiantes en todo su proceso de formación. En el año 2004, se fortalece el convenio de inclusión y es así que la Escuela normal Superior asume el proceso de formación de la población sorda de la ciudad de Neiva, en los niveles de preescolar, básica primaria, secundaria, programa de formación inicial y complementaria. En la actualidad la Institución tiene matriculados 103 estudiantes sordos en los diferentes niveles, cuenta con 7 intérpretes, una docente de lengua castellana y dos profesores de apoyo, con un proyecto consolidado.

La evaluación de este programa se realizará de manera interinstitucional entre directivos, docentes, estudiantes y padres de familia, comprometidos en dicho proceso. De esta evaluación dependerá la continuación del programa.

Atención educativa a poblaciones.

Para la atención educativa a poblaciones, grupos étnicos, personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales, se está adelantando un

estudio de reconocimiento de las instituciones a donde más convergen este tipo de personas (indígenas, campesinos, reinsertados, limitados sociales, con necesidades de rehabilitación social y adultos), que le permita a la Normal identificar las necesidades de asistencia técnico – pedagógica y llevar a la práctica los conocimientos abordados en el semestre dos de otros bachilleres y uno de los estudiantes Normalista, en el proyecto de Inclusión del Programa de Formación Complementaria.

ACTUALIZACIÓN EN SERVICIO

Estrategias de Formación y Actualización de los Maestros, Directivos y Personal Administrativo y de Servicios

- Formulación del plan de capacitación y actualización anual, por parte del Rector y aprobado por el Consejo Directivo.
- La continuidad del proceso de asesoría y actualización en el diseño y desarrollo de los Proyectos de aula y los proyectos pedagógicos productivos.
- Formulación de proyectos de formación en pedagogía o la disciplina específica de conocimiento para presentar al Comité Municipal de Capacitación Docente, en los que la Escuela Normal Superior debe ser oferente de servicios de formación para su zona de influencia.
- Participación de docentes en la conformación de redes y nodos de autocapacitación y autoformación.
- Desarrollo de jornadas pedagógicas mensuales en temas de actualidad bajo la orientación de directivos y docentes.
- Invitaciones periódicas a personalidades e instituciones que por su reconocida capacidad e innovaciones merecen ser escuchadas.
- Apoyo en recursos y espacios para la participación de docentes en congresos y eventos pedagógicos.

- Apoyo en recursos y espacios para la participación del personal administrativo y de servicios en cursos y eventos de actualización.
- Asignación de recursos financieros al rubro presupuestal con destinación al programa de capacitación y actualización del personal de la Institución, coordinado por el Consejo Directivo.

COMPONENTE PEDAGÓGICO

MODELO PEDAGOGICO

La aproximación a una definición de modelo pedagógico, como parte fundamental de la reestructuración para obtener la Acreditación previa, se inicia con la investigación realizada durante los años 1995 y 1996 en la Institución². La indagación de los modelos pedagógicos subyacentes en el que hacer de los maestros identificó la falta de un modelo que cohesione el ser y hacer de la Normal, desde la apropiación de un saber pedagógico, situación manifiesta por la ausencia de una tradición crítica³ que asume como ejercicio cotidiano la reflexión, la argumentación, la investigación y la escritura para dar paso a procesos de construcción de un saber propio desde la reconceptualización y resignificación. Los talleres realizados con los maestros para el análisis de los resultados de la investigación y el estudio sobre los modelos pedagógicos⁴, aportaron a la elaboración teórica del modelo a construir en la Normal, ubicada dentro del Modelo desarrollista⁵, desde una visión constructivista e investigativa del desarrollo y el aprendizaje humano que se enriquece con el estudio del pensamiento de autores como: John Dewey, Adolfo Ferreire, Roger Cousinet, Rafael Porlán y Howard Gardner.

La investigación realizada entre los años 2004 y 2006 dirigida a reconocer la realidad socioeducativa rural de la zona de influencia de la ENS y diseñar una Propuesta Curricular para formación inicial de Maestros con Pertinencia al Sector

² La investigación se encuentra sistematizada en el Documento de Modelos Pedagógicos Vigentes a Modelos Pedagógicos Alternativos en la Escuela Normal Departamental de Neiva, 1996.

³ Entendida desde la comprensión de ésta, que se hace en la versión preliminar del Documento Formación de Maestros, elaborado por lo miembros del CAENS, p.5.1999

⁴ Se tomaron como referentes principales las aportaciones hechas por RAFAEL FLORES en : Hacia una Pedagogía del Conocimiento. P.159, Mc Graw Hill, 1994

⁵ Desde la taxonomía que de los modelos hace FLOEZ R. Ibid, p.69

Rural”, en el marco del contrato celebrado entre el Instituto Iberoamericano de Cooperación para la Agricultura, IICA, y la Escuela Normal Superior de Neiva, ENS, por solicitud del Ministerio de Educación Nacional, motivaron la exploración bibliográfica y la realización de pasantías a instituciones educativas con innovaciones educativas pertinentes, las que en diálogo con los resultados de las lecturas de contexto fueron configurando, en la misma línea del modelo pedagógico vigente, el paso hacia la construcción de un modelo pedagógico fundado en la Pedagogía crítica desde los aportes de Simón Rodríguez, Celestine Freinet, Paulo Freire y Peter McLaren .

El Modelo pedagógico, se caracteriza por ser un modelo en permanente construcción, asume la educación como proceso de negociación que facilita la comprensión de la realidad para mejorarla y está guiada por una práctica que considera como elementos importantes la autonomía, la participación, la comunicación, la significación, la humanización, la transformación y la contextualización. Tiene presente los requerimientos socio histórico que reclama el país, la región y la localidad en un período determinado, hecho que lo hace dinámico, en el sentido de estar en permanente sintonía con los avances materiales y espirituales del mundo, el país y la región para construir y reconstruir sus componentes.

Los componentes constitutivos del modelo (Meta, contenidos, método, relación maestro-estudiante, desarrollo cognoscitivo y ambiente institucional) se fundamentan en las siguientes bases teóricas:

La meta de la Institución se orienta a la formación para la democracia, la tolerancia, la paz, el desarrollo del pensamiento crítico⁶ con miras a contribuir a la construcción de una sociedad autónoma, libre, y justa con el más alto nivel cultural y científico.

Para lograr las metas propuestas es necesario un formador de maestros de alto nivel pedagógico que sea conocedor del cómo enseñar. Su práctica se realiza en el trabajo interdisciplinario a través de los colectivos docentes y en el aula se convierte en posibilitador y estimulador de la participación de los estudiantes para que ellos construyan su propio conocimiento producto de la interacción del

⁶ Fundamentado en la dialéctica, con énfasis en la interacción de las dimensiones: social, cultural, histórica y personal que permita cuestionar y transformar la racionalidad que comporta la formación docente hoy.

alumno, maestro, entorno. El maestro es garante de la participación y la libertad en el trabajo creativo e interdisciplinario, en la investigación y en lo lúdico.

El método se fundamenta en la didáctica, entendida como la metodología en la cual interactúa dialécticamente el qué, a quien y para qué enseñar. Los procesos de enseñanza y aprendizaje se convierten en experiencias contextualizadas que parten del reconocimiento de la realidad, sus características, sus problemas, sus expectativas, sus intereses. El docente propicia relaciones entre los sujetos y su realidad en un esfuerzo por comprender esas relaciones. En la interacción con el medio, el estudiante se sensibiliza con los problemas del entorno; por tanto la metodología de los programas es abierta, dinámica, dinamizadora, y permite que se aborden los contenidos a través de las problemáticas reales que posibilitan la reflexión y el análisis crítico de la realidad, donde, el principal recurso didáctico es la misma realidad y la Institución se convierte en un espacio abierto donde la comunidad se incorpora a la vida escolar y viceversa; de esta manera, docentes y estudiantes se transforman en investigadores de su propio contexto. La ciencia, entonces, es vista en un contexto desde el cual surge y hacia donde se vierten sus efectos.

La didáctica juega un papel fundamental por cuanto su función es la de promover y potenciar la investigación crítica de problemas mediante procesos abiertos y circulares, partiendo de problemas concretos y próximos a los estudiantes que ponen en juego sus concepciones personales, ideas y experiencias que traen sobre la materia⁷. La didáctica hace que el maestro sea un facilitador de procesos de construcción de conceptos, valores y procedimientos, a través de la investigación de problemas relevantes que despierten el espíritu investigativo.

A los maestros les corresponde promover la toma de decisiones en torno al qué y cómo evaluar, entendida como proceso de investigación, donde el profesor contrasta el diseño con la dinámica de la clase, mientras quién evalúa, cada vez es más desplazado hacia cada uno y todos los actores, hasta lograr la coevaluación y luego la auto evaluación del desempeño como expresión madura del individuo y del grupo.

⁷ COUSINET destaca la importancia del método de trabajo cooperado en los grupos de trabajo. Para él, el trabajo en grupo se convierte en medio no solo de la formación intelectual, sino también de la educación social.

En términos generales el cómo enseñar responde a indagar y poner en práctica procesos didácticos favorables para que los estudiantes individual y grupalmente tengan responsabilidad y autocontrol de su propio conocimiento y evolución del mismo, relacionándolo con la toma de decisiones prácticas dentro y por fuera del aula.

Los contenidos de la enseñanza posibilitan al alumno un acercamiento a lo universal pero desde su especificidad e identidad. En este sentido son culturales universales incorporados por la humanidad, permanentemente revaluados y recreados en función de las realidades sociales, es decir, en relación al desarrollo científico y social en el que se mueve el conocimiento.

Se funda así el qué enseñar en el currículo negociado donde el profesor aporta las hipótesis de conocimiento deseable a construir y los estudiantes aportan experiencias, intereses, concepciones y problemas. Contenidos construidos desde el status epistemológico propio de cada disciplina, resultado del análisis didáctico de diferentes fuentes de información.

Los contenidos, enfocados desde finalidades educativas y desde perspectivas pedagógicas deben ser los que desarrollen la capacidad de conocer cómo se conoce, esto es, de moverse en medio del conocimiento y producir conocimientos, deben ser troncos generativos desde los cuales se pueda esparcir el conocimiento; que posibiliten cambiar en medio del cambio, de asumir procesos de transformación, de comprender la movilidad del conocimiento; que desarrollen la capacidad de aprender a aprender.

Al negociar con los estudiantes los contenidos de aprendizaje, estos hacen suyos los proyectos de trabajo y movilizan en su entorno los significados construidos desde su experiencia, lo que implica el paso de la experiencia inmediata no sistematizada al conocimiento sistematizado, a formas de elaboración superiores del alumno través de las orientaciones del docente, al proveer al estudiante de elementos de análisis crítico que lo ayudan a superar su experiencia individual.

En el modelo pedagógico, se considera de vital importancia el conocimiento del alumno en tres dimensiones: sociocultural, es decir el cómo viven los estudiantes, cognoscitiva y afectiva.

La dimensión la socio cultural, abordada desde el cómo viven los alumnos, hace relación a la necesidad de conocer las formas de interactuar los estudiantes en la casa, en la calle, por cuanto la trietnicidad, los mundos individualizados de cada

familia, propios del ser latinoamericano producto de las raíces culturales y el modelo de formación social predominante, demuestran que en un contexto aparentemente igual existen diferencias económicas, ideológicas, religiosas, nutricionales, familiares que inciden en lo afectivo y cognitivo, siendo factores insoslayables en la formación.

El desarrollo cognoscitivo está referido a la comprensión de las formas como llegan al conocimiento objetivo, desde las más elementales hasta las más elaboradas y por tanto, al descubrimiento de los ritmos de aprendizaje de cada estudiante.

El desarrollo afectivo considerado importante por cuanto el éxito de la formación está asociado a la manera como se percibe y concibe a cada persona, enmarcada en la construcción del auto concepto y auto imagen. Los estudiantes desarrollan sentimientos, actitudes, intereses, motivaciones, hacia quienes les enseñan, hacia los otros sujetos con quienes interactúan y dependiendo de las formas como se desarrollen esos procesos afectivos y sociales así mismo será el desarrollo intelectual, actitudinal y práctico.

La relación maestro - estudiante es horizontal. El maestro desempeña un papel de sujeto dialogante que no impone su contenido sino que busca junto con sus estudiantes temas de interés que los lleven a un aprendizaje mutuo por el camino de una educación crítica frente al mundo que viven y las situaciones que se les presentan, convirtiéndolos en seres humanos pensantes y reflexivos. Propone problemas de investigación en torno a situaciones existenciales para alcanzar con los educandos una comprensión del universo-mundo que los comprometa cada vez más con la transformación de la realidad. (Paulo Freire).

La búsqueda de soluciones a los conflictos y tensiones se funda en pautas de convivencia, producto de acuerdos entre los distintos actores; la disciplina escolar, el proceso académico y la producción del conocimiento supera manejos verticales y unilaterales, basándose en la autonomía, el trabajo organizado, el autocontrol individual y de grupos, por cuanto maestro y estudiantes están inmersos en un proceso interactivo de construcción colectiva de significados.

El ambiente institucional es fuente de motivación para promover la convivencia, desde donde se agencian las condiciones tanto físicas como de relaciones que potencian el desarrollo personal y colectivo al ser vivenciados por maestros, estudiantes, directivos y padres.

Estos espacios abiertos, permiten el libre acceso, el uso adecuado y el disfrute necesario; flexibles, para la organización dinámica del trabajo individual y grupal; adecuados, posibilitan las diferentes actividades de interacción y producción; decorados, reflejan su actividad vital cuando plasman iniciativas y aportes de los estudiantes; ricos en ornamentación natural, representan intereses de quienes lo comparten por cuanto están ligados a proyectos de conservación y restauración del medio ambiente.

Las actividades interpersonales profesor-estudiante, transforman el aula en un escenario de discusión y elaboración de ideas, en relación activa con el saber, con la acústica, con la iluminación y con la temperatura.

FUNDAMENTACION DEL CURRICULO

La revisión bibliográfica muestra la urgencia de pensar el redireccionamiento de la educación y sus procesos curriculares hacia la búsqueda de respuestas a las demandas de amplios conglomerados sociales atrapados en el nuevo orden económico, social y cultural como la globalización, la competitividad, la pérdida de identidad y con ella, las tradiciones ancestrales.

En este sentido, Puiggrós, citada atrás, nos recuerda la necesidad de volver la mirada a experiencias negadas, olvidadas o desconocidas como los mensajes y la experiencia de los pedagogos Simón Rodríguez y Paulo Freire: El primero, en su época abogaba por una educación formadora de ciudadanos y el trabajo para todos por igual como factor generador de igualdad y libertad; y el segundo se propuso rescatar la política como el elemento más dinámico de la cultura y la educación, capaz de generar esperanza y conciencia libertaria. Puiggrós propone una educación que rescate este legado partiendo de lo local, lo nuestro, lo ancestral; propone reconstruir y darle continuidad a los saberes socialmente productivos y el reconocimiento de las subjetividades desde las experiencias en la escuela y la cotidianidad; el aprovechamiento de las nuevas tecnologías como vehículos portadores de políticas de empoderamiento de identidades iberoamericanas; el reconocimiento del multiculturalismo; el uso de los lenguajes como medio de difusión de saberes entre los pueblos iberoamericanos, el reconocimiento de una historia y la escritura proporcionadora de experiencias desencadenadoras de transformaciones, entre otros. Se trata de elementos articuladores de una propuesta educativa y pedagógica dirigida a fomentar la democracia, la igualdad y la unidad iberoamericana, como una estrategia

emancipadora y de rescate de lo nuestro para competir dignamente en el concierto mundial.

A su turno, McLaren y Giroux, citados atrás, también realizan una mirada crítica a la educación en América en tiempos de posmodernidad y formulan una Pedagogía crítica como política cultural capaz de generar esperanza y posibilidad emancipadora de los marginados desde la escuela, la calle y la cotidianidad de la vida. Valoran la posibilidad de explorar nuevas narraciones epistemológicas, nuevos lenguajes y nuevas formas de asumir la vida desde el centro y la periferia; por políticas de inclusión a partir del reconocimiento de la multiculturalidad y la diferencia; por la construcción de un arco de sueño social frente al actual desorden discursivo y donde no se escondan los sueños libertarios y la justicia social.

En esa dirección, estas exigencias educativas coinciden con aspectos curriculares planteados por Escudero y Magendzo. El primero muestra críticamente los efectos negativos de diseños curriculares elaborados por técnicos, y en su defecto, muestra otras formas de asumir el conocimiento, de reconstrucción de identidades, y por políticas de justicia, equidad e inclusión, generan confianza en la necesidad de construir un currículo en correspondencia con lo anterior. Igualmente, Magendzo propende por la necesidad de formar ciudadanos en democracia y derechos humanos, de rescatar los ancestros, los valores, la multiculturalidad, la equidad y la inclusión, todo ello desde propuestas curriculares problematizadoras, flexibles, abiertas y contextualizadas.

Finalmente, los referentes sobre enfoques curriculares y las pasantías realizadas a instituciones con innovaciones pedagógicas, han generado confianza en la comunidad educativa normalista frente a la necesidad de pensar y actuar por una educación y un currículo que produzca el deseo de contribuir con procesos de transformación social; de un currículo de carácter flexible, procesual, interdisciplinar y democrático, de manera que responda a las exigencias políticas, económicas, sociales, ecológicas y culturales contextualizadas y en el marco de una sociedad globalizada y tecnologizada, tal como lo mostró el diagnóstico.

CARACTERISTICAS DEL CURRICULO

Para materializar el perfil de maestro deseado se requiere establecer unas condiciones institucionales y de talento humano que permitan considerar al currículo como práctica, como conjunto de experiencias vividas por los sujetos que

dista del currículo como contenidos planificados; por lo tanto asumido desde la investigación, como proceso, interdisciplinario, auto reflexivo, democrático y de intervención social.

El currículo como proceso. Educar por procesos para que todo se pueda integrar, ya que en la vida real todo se encuentra integrado, por cuanto desarrollará sus ejes de manera continua, modular y en espiral. Por lo tanto, el saber no se puede fragmentar si se desea construir un panorama que permita hacer análisis de coyuntura, priorizar problemas y tomar decisiones útiles y válidas⁸.

Según Cornbleth, retomado por Escudero, desde los enfoques críticos el currículo es un proceso social creado y vivido en los múltiples contextos interactivos que mantienen alumnos, profesores, conocimiento y medio. El currículum, así, no es un producto tangible sino, primariamente, la práctica a través de la que los sujetos y sus contextos lo construyen, desarrollan y modifican.”⁹

Para realizar procesos de investigación, delimitar problemas y realizar intervenciones se requiere establecer estrategias de planificación conjunta, auto reflexibilidad y trabajo de pares académicos en el aula. La experiencia vital y los proyectos de vida se integran al conocimiento del mundo de la vida y contribuyen a darle sentido al aprendizaje como un todo integrado.

La construcción de currículos por procesos demanda trabajo de grupo y resultados en conjunto, esto ayuda a romper tensiones, competencias y a pensar en producir en equipo. Evita las competencias entre disciplinas.

El currículo asumido desde la interdisciplinariedad. Se pretende aprender a leer y analizar contextos, a integrar experiencias vitales y proyectos de vida, y desde allí contribuir con la formulación y solución de problemas relevantes y pertinentes. Implica reconocer el mundo y la vida no como algo compartimentado y aislado, sino como un todo interrelacionado.

⁸ ENS. Equipos por campos de formación. Relatoría. Neiva, Junio 13, 2006, p.2 y ss.

⁹ Escudero, Juan Manuel, Diseño, desarrollo e innovación del currículo, Editorial síntesis S.A. Pág.: 33,1999

Determinados los problemas, se le hacen preguntas a cada disciplina, para precisar cómo desde allí se puede contribuir a la solución de dichos problemas. Precisar el problema eje, es fundamental para el proceso, en tanto se busca que las diversas perspectivas disciplinares contribuyan a resolver dicho problema.

El currículo asumido desde la autorreflexión. Es autorreflexivo por cuanto evalúa sus recorridos de manera permanente para garantizar no solo su cobertura, sino, sobre todo, su calidad. Los docentes, estudiantes y saberes se vinculan por equipos de trabajo, establecen mecanismos de diálogo y negociación, comparten experiencias de aula y de vida cotidiana; construyen y se aplican colectivamente criterios de evaluación y promoción. Implica la toma de conciencia sobre la importancia de la reflexión permanente sobre el currículo, sus recorridos y las prácticas pedagógicas.

El currículo para la intervención social comunitaria. Por cuanto intenta establecer los problemas relevantes de las comunidades, de su entorno, mediante respuestas creativas, es decir, oportunas y eficaces, en especial, ligadas con proyectos productivos.

El currículo para la formación en democracia. Un currículo democrático debe garantizar un mínimo de criterios, que posibiliten la construcción de la democracia en la escuela, se debe facilitar a los educandos igualdad en el acceso a los contenidos y en ningún momento debe suponer diferencia de calidad, igualmente, evitar la competitividad, ofrecer a los estudiantes aprendizajes que les permitan relacionarse con la sociedad, reflejar la pluralidad cultural de la sociedad, no regirse sólo por el formalismo abstracto, debe establecer un equilibrio entre realidad y reflexión, el curricular debe ser aprendido por todo el alumnado, debe mostrar el conocimiento como algo vivo, criticable y en relación con campos concretos de significado, ha de mostrar la cultura en relación con conceptos éticos, debe contribuir a la acumulación progresiva del conocimiento, pero también demostrar que el conocimiento crece y se construye, es necesario que sea debatido públicamente para asegurar que todo el alumnado va a tener las mismas posibilidades de desarrollo; es decir, contribuir a la formación de un ciudadano, una persona y un profesional.¹⁰ Su reto fundamental es el de contribuir al asentamiento a la democracia participativa propuesta en la Constitución Política Colombiana.

¹⁰ Pallás, Guarro. Diseño, desarrollo e innovación del currículo. Editorial ...

El currículo asumido desde la investigación. La propuesta curricular concibe la práctica pedagógica como práctica investigativa del campo de la educación. Se pretende que los futuros profesionales de la educación asuman sus desempeños de aula mediante la investigación como estrategia de aprendizajes significativos.

Este ejercicio asumido como práctica investigativa parte del aprendizaje del uso de herramientas básicas para que los estudiantes las apropien contextualmente en los retos de detectar, delimitar y formular problemas del contexto, así como ejecutar sus soluciones mediante intervenciones de campo. De esta manera se pretende fomentar la formación inicial en procesos de investigación.

Desde esta perspectiva, docentes y estudiantes, desde estructuras organizativas, planean la intervención desde procesos de investigación en los campos de Contexto, Comunicación y Proyectos de vida; en otras palabras, estos campos conformarán las líneas de investigación con sus correspondientes propósitos, temas-problemas que surjan de las lecturas de estos campos.

Las características y las prácticas de la propuesta curricular con pertinencia rural, buscan que el nuevo profesional de la educación incida en la construcción de una escuela interdisciplinar, capaz de establecer problemas del contexto con el apoyo de las disciplinas, una escuela capaz de transformar realidades sin desconocer saberes ancestrales y arraigos comunitarios, una escuela en donde sus procesos de comunicación permeen la vida de sus moradores, una escuela formadora de personas y ciudadanos capaces de construir democracia.

PROPOSITOS DE FORMACION

Formar personas. Se propone formar en el autorreconocimiento personal y cultural, mediante el conocimiento de sí mismo y de los demás con el fin de aspirar a construir un proyecto de vida con autoestima, autonomía y capacidad para trabajar en equipo.

Formar ciudadanos. La formación de sujetos políticos, personas con derechos y deberes, es decir, capaces de elegir y ser elegidos y de generar procesos de participación y de resolución civilizada de conflictos, mediante el aprender a analizar críticamente las estructuras, los procesos y las coyunturas sociales, políticas, económicas y de desarrollo humano para obrar en coherencia .

Formar profesionales. La meta es la de formar profesionales de la educación solidarios y comprometidos con lo ambiental, lo social-comunitario, competentes la toma de decisiones y en el diseño y desarrollo de currículos pertinentes.

PERFIL DE FORMACION DE MAESTROS CON PERTINENCIA RURAL, URBANO MARGINAL Y DISCAPACIDAD AUDITIVA

✚ En desarrollo humano y ciudadano:

La Normal necesita formar maestros con proyecto de vida, sentido de pertenencia, conocedor de sí mismo y del entorno social y natural, capaz de liderar procesos democráticos, participativos, propiciando el dialogo de saberes y el intercambio de experiencias, que aporten su capacidad crítica y propositiva, reconociendo las potencialidades de los demás como insumo para la recreación de la identidad.

Un maestro amoroso, sensible, respetuoso de los otros, responsable, autónomo, de gran calidad humana, espiritual con sentido de transcendencia. Que ame lo que hace, que sea feliz, creativo, innovador, preparado físicamente para las exigencias de la vida campesina y de las poblaciones de los contextos urbano- marginales.

✚ En producción pedagógica:

Un maestro capaz de asumir una postura pedagógica frente al tipo de hombre y de sociedad a formar, capaz de trascender el discurso y convertirlo en contenido y método de aprendizaje, gestión y transformación de la realidad , critico, reflexivo, conocer del campesino, del campo, de la ciudad y sus complejas interacciones con lo mediático y lo global.

Conocedor del sujeto que aprende, de sus necesidades e intereses para que pueda adecuar los proyectos pedagógicos a las exigencias de la vida, de las poblaciones especiales, con didácticas apropiadas a los niveles de desarrollo de niños y niñas.

Que se arriesgue a investigar y contrastar la realidad siempre cambiante, fortaleciendo los esfuerzos que han hecho las comunidades en sus luchas por mejorar sus condiciones de vida, propiciando a la vez la comprensión del hoy y la renovación de las utopías.

Constructor de una pedagogía de la esperanza haciendo acopio de imaginación, alegría, entusiasmo y fe.

✚ En producción de conocimiento:

Un maestro capaz de elaborar y gestionar proyectos lúdicos, estéticos, científicos, de servicios, educativos, administrativos, de producción agropecuaria, de educación para la democracia, de educación sexual y ambiental

En permanente búsqueda, preocupado por actualizarse en las diferentes áreas del conocimiento y de las nuevas tecnologías de la informática y la educación, como condición para comprender y apoyar los desarrollos y subjetividades de las nuevas generaciones

Con capacidad para hacer estudios socio-culturales de diferentes poblaciones en sus respectivos contextos, que le permita adecuar los enfoques pedagógicos, currículos y metodologías, apoyando el desarrollo de competencias para la comprensión del universo mundo y la comunicación activa y creativa con lo local, lo mediático y global

ESTRUCTURA CURRICULAR

ESTRATEGIAS DE IMPLEMENTACION DEL CURRICULO

❖ ESTRATEGIAS ORGANIZATIVAS:

- Establecer mecanismos de coordinación y asesoría entre los diferentes entes del gobierno escolar como clima para el desarrollo óptimo del programa.
- Organización de los colectivos interdisciplinarios de docentes de media, ciclo, primarias, preescolar donde se define la orientación, el seguimiento, sistematización y evaluación de los procesos de aula y de cada práctica. (proyectos de investigación y proyectos de aula).
- Organización en equipos de trabajo de estudiantes y maestros(as) de las respectivas sedes que retoman en forma secuencial los procesos de planeación anual, para orientar los proyectos generales y particulares de acuerdo a las demandas educativas generales y específicas.
- Incorporación de los maestros titulares a estas dinámicas para apropiar el proceso con una visión de conjunto que trascienda lo puramente local.
- Seguimiento y asesoría planeada de acuerdo con las coordinaciones de primaria y asesores asignados a cada sede para avanzar en la articulación de la práctica y sus propósitos que permita evaluar si realmente es posible hacer docencia, investigación y extensión.

❖ ESTRATEGIAS ACADEMICAS:

- Mantener la perspectiva investigativa desarrollada en la Normal tanto en la primaria como en el preescolar urbano y rural de oyentes y sordos, la que da la garantía de pertinencia y calidad. Esto implica cualificar los proyectos de aula y proyectos pedagógicos productivos.
- Hacer de la planeación institucional y el plan operativo anual, el referente básico para la organización colegiada de planes, programas y proyectos.
- Asumir desde las diferentes áreas el diseño, desarrollo, seguimiento, sistematización y evaluación de las experiencias investigativas para ganar en su comprensión, análisis, argumentación y proyección.
- Hacer de estos procesos, insumo para la elaboración de materiales didácticos, y producciones de saber pedagógico.
- Realizar pasantías a diferentes experiencias que aporten a la formación docente. INSOR, INNOVACIONES PEDAGOGICAS, modelos educativos rurales.

❖ ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

- Partir del reconocimiento de los sujetos y de los contextos.
- Impulsar el trabajo en equipo y promover la interdisciplinariedad.
- Implementar metodologías que permitan a los estudiantes participar como sujetos activos y protagonistas de los procesos pedagógicos.
- Trabajar la historia tanto personal, colectiva e institucional como mirada para aprender.
- Asumir la evaluación crítica como capacidad necesaria para resistir, debatir, sostener y como posibilidad de generar propuestas alternativas.
- Producir saber a partir de la práctica investigativa.

❖ ESTRATEGIAS DE PROYECCION A LA COMUNIDAD:

- Establecer alianzas con instituciones del sector público y privado para diseñar, ejecutar, evaluar y socializar proyectos que fortalezcan los desarrollos de las comunidades urbanas y rurales.
- Mantener la articulación con la secretaría de Educación Municipal para la cualificación de los maestros en ejercicio.
- Hacer seguimiento a las propuestas de mejoramiento y resignificación de los proyectos educativos institucionales a través de las prácticas

pedagógicas que articulan los planes, proyectos y programas de ciclo con las sedes urbanas y rurales.

- Establecer redes de intercambio y cualificación a través de la página Web, los blogs y demás ayudas y mediaciones.
- Realizar eventos de socialización de resultados que enriquezcan las búsquedas con pares académicos de otras normales y universidades del país.
- Hacer seguimiento a los egresados para verificar la pertinencia de la formación recibida y medir el impacto de su accionar en los procesos educativos municipales y regionales.

5.6.2 EJES CURRICULARES DE FORMACION

Se definen tres campos o ejes fundamentales:

Contexto (proceso conceptuales), **Comunicación** (procesos experienciales), **Proyecto de vida y pedagógico** (procesos argumentativos), para abordarlos durante dos años para bachilleres normalistas y dos años y medio para bachilleres académicos.

Para formar ciudadanos desde el eje de contexto. La palabra contexto se refiere al entramado o tejido de significados provenientes del medio ambiente o entorno, que impresionan el intelecto o campo de conocimientos de un grupo humano, como parte integrante de su cultura y su visión de mundo o cosmovisión.

En este campo de formación se pretende estudiar, por un lado, el sentido de los impactos externos en los procesos locales y, por otro, examinar la significación de estos procesos en coyunturas específicas y los aportes que lo local hace a la sociedad, con el fin de precisar su lugar en el mundo.

Para formar personas desde el eje de comunicación. Se pretende indagar por el cómo comprenderse a sí mismo y al otro, desde dónde hablo y desde dónde habla el otro en sus tejidos comunicativos y sociales, cómo convivir con otros, cómo trabajar en grupo.

Para formar profesionales desde el eje de proyectos de vida y pedagógicos. Se busca potenciar los imaginarios personales y colectivos de realización personal, profesional y ciudadana desde el reconocimiento de sus universos culturales, movilizándolo esos procesos que permiten el desarrollo armónico entre el pensar, el sentir y el hacer, es decir, se trata de lograr una tensión dinámica entre razón y creatividad.

- **PROYECTOS INTERINSTITUCIONALES E INTERSECTORIALES:** Los proyectos de investigación y desarrollo interinstitucionales e intersectoriales donde docentes y estudiantes se forman articulando la teoría y la práctica,

el trabajo manual y artesanal, permiten actualizar e interpretar los procesos socioculturales de los sectores rurales y urbanos, locales y globales desarrollando a la vez competencias ciudadanas, de género para participar en la sociedad de manera productiva. En la actualidad existen convenios con el SENA para desarrollar competencias laborales con los estudiantes de grado once y el programa de formación de docentes; con la FAO para articular el proyecto ambiental de la cuenca del Rio las Ceibas al proceso de las practicas pedagógicas en el PFC, con la Universidad Surcolombiana y Mariana para efectos de aportar en procesos de acompañamiento y mejoramiento de la calidad en la formación de maestros así como garantizar la continuidad en los estudios de nivel superior de los estudiantes del PFC,

- ESCUELA DE PADRES: El proyecto escuela de padres es dirigido por los profesores del área de pedagogía, educación física, artes y tecnología, nace por la fragmentación escuela- familia dado al ausentismo de los padres frente a los procesos formativos de los hijos con el objetivos de vincular directa y activamente a los padres de familia en el proceso de formación integral de los hijos desde los tres ejes dinamizadores de la propuesta pedagógica normalista (CONTEXTO, COMUNICACION E HISTORIAS DE VIDA) a través de actividades lúdicas con el propósito de mejorar la convivencia, rendimiento académico de los estudiantes, concientizar al padre de familia sobre la necesidad de acompañamiento permanente en el proceso de formación integral de los hijos, mejorar los procesos comunicativos entre padres, hijos y escuela, contribuir al mejoramiento del rendimiento académico de los estudiantes, fortalecer lazos afectivos entre padres hijos y escuela y desarrollar temáticas sugeridas por los padres a través de actividades lúdicas.
- CAPACITACIÓN EN LAS TICS PARA DOCENTES DE CIUDAD DE NEIVA: Esta capacitación se brinda en dos niveles: uno introductorio y otro avanzado.

Intel Educar Introductorio, es un programa de formación dirigido a Docentes en ejercicio y que aún no están familiarizados con la implementación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la educación.

Este curso ha sido creado para ayudar al maestro a obtener las habilidades y herramientas en el aprendizaje de la tecnología y desarrollar enfoques sobre la educación y el aprendizaje en el siglo XXI.

La fase inicial marca la ruta de formación en informática educativa. Con el nivel introductorio los docentes y directivos docentes se acercan de manera lúdica al uso básico de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), motivando el aprovechamiento de potencialidades en su vida cotidiana y principalmente en su quehacer profesional.

La propuesta se desarrolla durante 32 horas presenciales ,32 virtuales y 26 horas de desarrollo en el aula para un total de 90 las cuales corresponden a 2 créditos educativos válidos para ascenso en el escalafón docente.

Intel educar avanzado: en este nivel se busca que los docentes se capaciten en Las habilidades requeridas en el siglo XXI para que las apliquen como estrategias de enseñanzas innovadoras y apegadas a la realidad de nuestros días. Los docentes necesitan de una verdadera capacitación en el manejo pedagógico de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), para luego convertirlas en elemento integrador del currículo, que se incorpore a programas académicos y se convierta en parte fundamental del quehacer escolar.

Durante el desarrollo de la capacitación los docentes adquieren competencias como: la habilidad en el uso efectivo de la tecnología en la clase aplicando los diferentes modos en que los docentes y estudiantes pueden usar las herramientas informáticas para aumentar el aprendizaje a través de la investigación, la comunicación y la productividad de estrategias; Enfatizar en las prácticas de aprendizaje, la creación de unidades curriculares e instrumentos de evaluación utilizando la tecnología; Implementar la promoción de proyectos básicos de aprendizaje e integrar eficazmente el uso de los computadores en el currículo de manera que los estudiantes incrementen sus aprendizajes y sus logros. Con el fin de Contribuir a dar sentido a los esfuerzos institucionales de implementaciones tecnológicas en la escuela, mediante la formación en los lenguajes y dominios que subyacen en la base de uso de las tecnologías, Potenciar las prácticas docentes como estrategia para la transformación de la escuela y el mejoramiento de la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje y Establecer y mantener una red virtual de maestros a través del portal del Ministerio de Educación Colombia Aprende, con el fin de garantizar una comunicación permanente, ofrecer orientación para la integración de la informática con las otras áreas del currículo, y propiciar reflexiones en torno al uso educativo de la tecnología.