





| | | | | | | | |
|---|---|----------------|----------|-----------------|-------------|---------------|---|
|  | GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS | | | | | |    |
| | CARTA DE AUTORIZACIÓN | | | | | | |
| CÓDIGO | AP-BIB-FO-06 | VERSIÓN | 1 | VIGENCIA | 2014 | PÁGINA | 1 de 2 |

Neiva, 14 de diciembre del 2016

Señores

CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA

Ciudad

El (Los) suscrito(s):

Diana María Charry Fuentes, con C.C. No. 1.075.289.761,

Aura Cristina Ardila Ramos, con C.C. No. 1.075.286.688,

María Alejandra Sierra Mosquera, con C.C. No. 1.075.285.621.

Autor(es) del Informe de auxiliares de Investigación titulado Todos Podemos: un programa integral para personas con discapacidad cognitiva.

Presentado y aprobado en el año 2016 como requisito para optar al título de Licenciada en Pedagogía Infantil

Autorizo (amos) al CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN de la Universidad Surcolombiana para que con fines académicos, muestre al país y el exterior la producción intelectual de la Universidad Surcolombiana, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo de grado en los sitios web que administra la Universidad, en bases de datos, repositorio digital, catálogos y en otros sitios web, redes y sistemas de información nacionales e internacionales “open access” y en las redes de información con las cuales tenga convenio la Institución.

- Permita la consulta, la reproducción y préstamo a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, ya sea en formato Cd-Rom o digital desde internet, intranet, etc., y en general para cualquier formato conocido o por conocer, dentro de los términos establecidos en la Ley 23 de 1982, Ley 44 de 1993, Decisión Andina 351 de 1993, Decreto 460 de 1995 y demás normas generales sobre la materia.

- Continúo conservando los correspondientes derechos sin modificación o restricción alguna; puesto que de acuerdo con la legislación colombiana aplicable, el presente es un acuerdo jurídico que en ningún caso conlleva la enajenación del derecho de autor y sus conexos.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, “Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores”, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.



GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

CARTA DE AUTORIZACIÓN



CÓDIGO

AP-BIB-FO-06

VERSIÓN

1

VIGENCIA

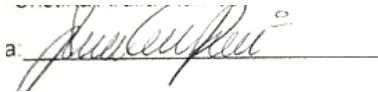
2014

PÁGINA

2 de 2

Aura Cristina Ardila Ramos:

Firma:

a 

Diana María Charry Fuentes:





Firma:



María Alejandra Sierra Mosquera:

Firma:



| | | | | | | | |
|---|--|----------------|----------|-----------------|-------------|---------------|---|
|  | GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS | | | | | |    |
| | DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO | | | | | | |
| CÓDIGO | AP-BIB-FO-07 | VERSIÓN | 1 | VIGENCIA | 2014 | PÁGINA | 1 de 4 |

TÍTULO COMPLETO DEL TRABAJO: INFORME AUXILARES DE INVESTIGACIÓN DEL PROYECTO TODO PODEMOS: UN PROGRAMA INTEGRAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD COGNITIVA.

AUTOR O AUTORES:

| Primero y Segundo Apellido | Primero y Segundo Nombre |
|----------------------------|--------------------------|
| Charry Fuentes | Diana María |
| Ardila Ramos | Aura Cristina |
| Sierra Mosquera | María Alejandra |

DIRECTOR Y CODIRECTOR TESIS:

| Primero y Segundo Apellido | Primero y Segundo Nombre |
|----------------------------|--------------------------|
| Cuellar Lopez | Zully |





ASESOR (ES):

| Primero y Segundo Apellido | Primero y Segundo Nombre |
|----------------------------|--------------------------|
| Cuellar Lopez | Zully |

PARA OPTAR AL TÍTULO DE: Licenciada en Pedagogía Infantil

FACULTAD: Educación

PROGRAMA O POSGRADO: Pedagogía Infantil

| | | | | | | | |
|---|---|----------------|----------|-----------------|-------------|---------------|---|
|  | GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS | | | | | |    |
| | DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO | | | | | | |
| CÓDIGO | AP-BIB-FO-07 | VERSIÓN | 1 | VIGENCIA | 2014 | PÁGINA | 2 de 4 |

CIUDAD: Neiva **AÑO DE PRESENTACIÓN:** 2016 **NÚMERO DE PÁGINAS:** 36

TIPO DE ILUSTRACIONES (Marcar con una X):

Diagramas___ Fotografías x Grabaciones en discos___ Ilustraciones en general___ Grabados___ Láminas___
 Litografías___ Mapas___ Música impresa___ Planos___ Retratos___ Sin ilustraciones___ Tablas o Cuadros___

SOFTWARE requerido y/o especializado para la lectura del documento: CD

MATERIAL ANEXO: Cd.





PREMIO O DISTINCIÓN (En caso de ser LAUREADAS o Meritoria):

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS:

| <u>Español</u> | <u>Inglés</u> | <u>Español</u> | <u>Inglés</u> |
|---------------------------|-------------------------|-----------------------|-------------------|
| 1. Discapacidad cognitiva | Cognitive impairment | 6. Disfasia | Dysphasia |
| 2. Motricidad Fina | Fine Motor | 7. Educación Especial | special education |
| 3. Dimensión Estética | Aesthetic dimension | 8. Comunidad | Community |
| 4. Dimensión comunicativa | Communicative dimension | 9. Inclusión | Inclusion |
| 5. Síndrome de Down | down síndrome | 10. Formación | Training |

RESUMEN DEL CONTENIDO: (Máximo 250 palabras)

En el municipio de Neiva, se encontro una franja de 650 personas con discapacidad cognitiva sensorial, mental o física, de las cuales 221 presentan discapacidad cognitiva. Se trabajará con 25 personas con dicha discapacidad, registradas en la fundación Síndrome de Down de Neiva, las cuales no han tenido oportunidad de vincularse al proceso educativo regular para continuar su desarrollo humano, debido a que son excluidas de cierto modo por la misma sociedad. El proyecto: Todos podemos. Programa integral para personas con discapacidad cognitiva busca brindar desarrollo humano mediante la promoción de las dimensiones del desarrollo a estas personas habitantes de Neiva-Huila. Adicional a ello, con necesidades psicológicas y sociales fundamentándonos en la teoría de la modificabilidad cognitiva estructural y la mediación de

| | | | | | | | |
|---|--|----------------|----------|-----------------|-------------|---------------|---|
|  | GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS | | | | | |    |
| | DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO | | | | | | |
| CÓDIGO | AP-BIB-FO-07 | VERSIÓN | 1 | VIGENCIA | 2014 | PÁGINA | 3 de 4 |

Feuerstein. La cual nos indica que todo ser humano gracias a una estrategia de intervención por medio de un mediatizador (maestro) la persona podrá desarrollar su potencial de aprendizaje, mejorando el procesamiento de su información los cuales fortalecen habilidades para desarrollar actividades motrices y el uso del lenguaje como medio de comunicación. Estas habilidades se desarrollan durante el trabajo que realiza el semillero de investigación a través de los auxiliares pertenecientes a este. De esta manera los auxiliares de investigación junto con el investigador principal y demás miembros del equipo de investigación aportarán diferentes puntos de vista basados en sus experiencias y las fuentes de información que indagados y así poder brindar un trabajo de calidad para obtener buenos resultados que cumplieran con el objetivo principal de este.

ABSTRACT: (Máximo 250 palabras)

In the municipality of Neiva, is found a strip of 650 people with cognitive, sensory, physical or mental disability, of which 221 have cognitive disabilities. It will work with 25 people with such disabilities, registered in the Neiva Down Syndrome Foundation, which have not had opportunity to tie into the educational process regular to continue their human development, since they are excluded in some way by the same society. The project: all we can. Comprehensive program for people with cognitive disabilities seeks to provide human development through the promotion of development dimensions to these people of Neiva-Huila. In addition to this, with psychological and social needs basing us on the theory of structural cognitive modifiability and mediated by Feuerstein. Which tells us that all human beings thanks to a strategy of intervention through a mediatizador (teacher) a person can develop their learning potential, improving the processing of your information which strengthen skills for developing motor activities and the use of language as a means of communication.

These skills are developed during the work that performs the seedlings of research through the auxiliary belonging to this. Of this way them auxiliary of research together with the researcher main and others members of the team of research will provide different views based in their experiences and them sources of information that researched and thus to provide a work of quality to get good results that met with the target main of this.



GESTIÓN SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

DESCRIPCIÓN DE LA TESIS Y/O TRABAJOS DE GRADO



CÓDIGO

AP-BIB-FO-07

VERSIÓN

1

VIGENCIA

2014

PÁGINA

4 de 4

APROBACION DE LA TESIS

Nombre presidente Jurado: *Beatriz Pardo de Curri*

Firma:

Nombre Jurado: *Gloria Mercedes Chávarro M.*

Firma:

Nombre de Jurado: *Alix María Casadiego C.*

Firma:

“TODOS PODEMOS PROGRAMA INTEGRAL PARA PERSONAS CON
DISCAPACIDAD COGNITIVA”

INFORME DE AUXILIAR DE INVESTIGACIÓN
AURA CRISTINA ARDILA - Código: 20122114522
MARIA ALEJANDRA SIERRA Código: 20122114353
DIANA MARIA CHARRY – Código: 20122114229

PRESENTADO A:
INVESTIGADOR PRINCIPAL
ZULLY CUELLAR LÓPEZ

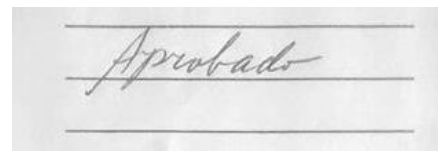
UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL
SEMILLERO CiNaFE
2016

TABLA DE CONTENIDO

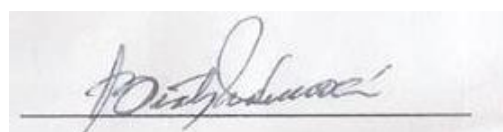
pág.

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN..... | 3 |
| JUSTIFICACIÓN..... | 4 |
| 1 MARCO TEÓRICO..... | 5 |
| 2. OBJETIVOS..... | 9 |
| 2.1. Funciones del auxiliar de investigación..... | 9 |
| 3. PROCESO INVESTIGATIVO DEL AUXILIAR..... | 12 |
| 3.1. Cronograma de actividades..... | 12 |
| 3.2. Plan de Trabajo del Auxiliar..... | 14 |
| 3.3. Tabla de triangulación..... | 25 |
| 4. APORTES..... | 29 |
| 4.1. Aportes al proceso de investigación..... | 29 |
| 4.2. Aportes a mi formación..... | 29 |
| 4.3. Aportes académicos..... | 30 |
| 5. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS..... | 31 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 32 |
| ANEXOS..... | 33 |

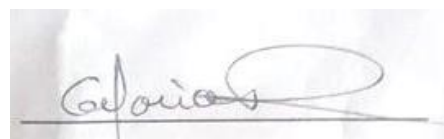
Carta de aceptación



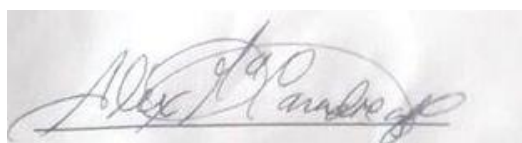
Aprobado



Presidente de jurado



Jurado



Jurado

17 noviembre 2016

RESUMEN ANALÍTICO ESTRUCTURADO-RAE
INFORME AUXILIAR DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO: “TODOS PODEMOS PROGRAMA INTEGRAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD COGNITIVA”.

AUTORAS: Diana María Charry Fuentes, Aura Cristina Ardila Ramos y María Alejandra Sierra Mosquera

PALABRAS CLAVES EN ESPAÑOL E INGLÉS

| <u>Español</u> | <u>Inglés</u> |
|--------------------------------------|-------------------------|
| 1. Discapacidad Cognitiva | Cognitive impairment |
| 2. Motricidad Fina | Fine motor |
| 3. Dimensión Estética y Comunicativa | Aesthetic dimension and |
| 4. Síndrome De Down | Down syndrome |
| 5. Inclusión | Inclusion |
| 6. Educación Especial | Special education |

RESUMEN:

El siguiente es un informe que pertenece a un proyecto de carácter interdisciplinar. En este se da a conocer la intervención de las Auxiliares de Investigación del Programa de Pedagogía Infantil al Proyecto de Investigación **TODOS PODEMOS “Programa de discapacidad cognitiva”** Aprobado por Vicerrectoría de Educación con el código 2015 de la Universidad Surcolombiana. El objetivo principal de este proyecto fue contribuir con el desarrollo humano mediante las Dimensiones Estética y Comunicativa a la población de jóvenes, niños y adultos con discapacidades sensorial, mental o física y cognitiva, basado en la Teoría de la Modificabilidad por **Reuver Feurestein**. Este se llevó a cabo en las instalaciones de la Fundación Síndrome Down del Huila, ubicado en la ciudad de Neiva departamento del Huila en la dirección: carrera 5 A Bis No. 21 A - 37 Barrio Sevilla. Donde se trabajó con 25 personas con dicha discapacidad, registradas en la fundación Síndrome de Down de Neiva, las cuales no han tenido oportunidad de vincularse al proceso educativo regular para continuar su desarrollo humano.

En este informe se podrá encontrar 5 fases en las cuales el proyecto vivencio una serie de talleres para el desarrollo de este. El proyecto dio apertura realizando como eje fundamental jornadas de observación y diagnóstico con duración de tres meses, en donde cada integrante del proyecto empleó instrumentos de investigación para recolectar la información, como fueron las fotografías, guía de

observación y diarios de campo quedando registrado cada momento de trabajo. Realizada esta jornada se logró dar una caracterización a la población participante, permitiendo descubrir las habilidades y falencias generales que se encontraban en ella.

Luego de haber conocido las falencia y habilidades enfocadas en las dimensiones en las que se iban a trabajar se diseñaron dos talleres los cuales tuvieron como propósitos fortalecer cada una de sus debilidades en este caso en la dimensión estética con motricidad fina, coordinación óculo manual, empleando técnicas de rasgados, pegado y utilización de pinza. Con respecto a la dimensión comunicativa se trabajaron ejercicios fono articulatorio, empleando la lengua, los labios por medio de canticos infantiles, imitación de sonidos de animales, medios de transportes y frases cortas.

Después de tener los talleres diseñados y preparados adecuadamente para la población, se realizó una convocatoria a los padres de familia los cuales tenían hijos participantes de los diversos talleres que dictaba la Fundación Síndrome de Down. Esta convocatoria se realizó por medio de llamadas telefónicas, mensajes por correo electrónico y notas de invitación en físico las cuales fueron entregadas a cada padre de familia.

Terminada la convocatoria los padres interesados en el proyecto tuvieron la oportunidad de asistir a la presentación de este, En el centro de convenciones **JOSE EUSTACIO RIVERA** allí se les dio una charla dirigida por las docentes y asesoras del proyecto Zully Cuellar del programa de Ciencias Naturales y Sonia Amparo Aristizábal del programa de Psicopedagogía Dando a conocer el propósito que tenía el proyecto, su fecha de iniciación y duración junto con a la jornada de trabajo. Expuesto el proyecto se resolvieron las diversas dudas de los padres de familia y se firmó el acta de compromiso sobre la asistencia de los jóvenes a los talleres.

Luego de tener la autorización y aprobación de los padres de familia para la iniciación e inclusión de sus hijos en el proyecto, se dio marcha el día 15 de agosto a las 2:00 p.m. en las instalaciones de la fundación. Se trabajaron los talleres **ALCANCÍA DE CERDITOS Y EL TALLER DE GE PETO** todos los viernes durante dos meses las primeras 3 semanas, se realizaron actividades que estimularon la parte motriz fina de los jóvenes y las otras 4 semanas que quedaban se realizaron actividades estimulantes para la dimensión comunicativa de los jóvenes.

El taller de **ALCANCÍA DE LOS CERDITOS** tuvo como objetivo la exploración de la creatividad y expresión de emociones a la vez que fortalecer su psicomotricidad fina. se observaron falencias en algunos chicos (6) en actividades como rasgado empleando la pinza y el pegado en la utilización del pincel estas se fueron fortaleciendo el transcurso de los talleres; y se logró un gran cambio en los jóvenes afianzando poco a poco su coordinación viso-manual, participando en las actividades con buena actitud y comportamiento. Culminado los talleres se

puede decir con certeza que los jóvenes participantes de este proyecto afianzaron el rasgado, pegado por medio de la técnica de la pinza. Al iniciar EL TALLER DE GEPETO se tuvo como objetivo conocer y motivar las necesidades especiales en la comunicación de los jóvenes. Se observó falencias en la mayoría de los jóvenes participantes su vocalización y fluidez verbal no eran muy buenas, por medio de ejercicios de fono articulación, canciones infantiles y de manipulación de títeres se logró mejorar este aspecto. Los participantes lograron incrementar más palabra a su vocabulario, manipularon títeres con los cuales emitieron sonidos de distintos animales, canciones y frases cortas mejorando su vocalización.

Cada una de las fases pertenecientes al proyecto estuvieron enfocadas en fortalecer el proceso de educación especial, pues a través de esta experiencia se logró mostrar que estos jóvenes son capaces de realizar actividades imposibles según para las personas que tiene poco conocimiento e interacción con la población síndrome Down. Por tal motivo las Auxiliares de Investigación fueron capaces de intervenir en cada una de las fases del proyecto obteniendo resultados satisfactorios en las dimensiones trabajadas, dando solución a las necesidades encontradas de la población.

INTRODUCCIÓN

El presente informe tiene como objetivo dar a conocer los aportes realizados por las estudiantes Aura Cristina Ardila con código 20122114522. María Alejandra Sierra con código 20122114353 y Diana María Charry con código 20122114229 como auxiliares de investigación (miembros del semillero CiNaFE), teniendo en cuenta que se acogieron a dicha modalidad de grado para optar el título de licenciado, según el acuerdo 062 artículo 22, de la Facultad de Educación. La investigación en la cual desarrolló su trabajo se denominó "TODOS PODEMOS PROGRAMA INTEGRAL PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD COGNITIVA", aprobado según el código 2115 por la Vicerrectoría de Investigación y Proyección social, como consta en el archivo adjunto en el plan de investigación del 2016 de la Universidad y que inició el primero de Febrero del 2016. Además se adjunta carta dirigida a la vicerrectoría de investigación donde se hace explícito los auxiliares de investigación de dicho proyecto.

Como auxiliares de investigación el objetivo principal fue contribuir al logro del objetivo general del proyecto que pretendía desarrollar y ejecutar una serie de talleres creándose de esta manera un terreno propicio para desarrollar las dimensiones: estética y comunicativa que lleven a un desarrollo humano. De esta manera el informe evidenciará las diferentes actividades organizadas y desarrolladas a partir de las funciones del auxiliar y del plan de trabajo trazado para llevar a cabo el objetivo general de la investigación. También se mostrarán las conclusiones y sugerencias derivadas del trabajo como auxiliar de investigación.

JUSTIFICACIÓN

Hacer parte de un grupo de investigación el IPPE (Investigación en Prácticas Pedagógicas) de la Facultad de Educación con participación de estudiantes de varios programas como el de Ciencias Naturales con 2 estudiantes participantes: Ingrid Yurany Saavedra y Caren Yulieth Vanegas Castillo, el de Lenguas Extranjeras con 3 estudiantes participantes: Anlly Maritza Balanta Castro, Jesus David Trujillo Bermeo y Cristian Mauricio Varon Pérez y del Programa de Pedagogía Infantil con 5 estudiantes participantes, 2 de ellas trabajando en la rama de la Filosofía; Ana Yusselky Fierro Jiménez y Yuri Alejandra Palacios Varón y las restantes María Alejandra Sierra, Aura Cristina Ardila y Diana Maria Charry enfocadas en la pedagogía, permite desarrollar proyectos los cuales fortalecen habilidades para producir conocimiento y materiales didácticos en dichos campos que pueden ser utilizados en el aula desde la mirada interdisciplinar según su campo de formación.

Todas participantes mediante una propuesta integradora de las dimensiones cognitivas, comunicativas, estética y ética con mediaciones significativas y de interacción en el aula y la vida, cercanas a sus propias realidades. Los cuales fortalecen habilidades para desarrollar actividades motrices y el uso del lenguaje como medio de comunicación. Estas habilidades se desarrollan durante el trabajo que realiza el semillero de investigación a través de los auxiliares pertenecientes a este. De esta manera los auxiliares de investigación junto con el investigador principal y demás miembros del equipo de investigación aportarán diferentes puntos de vista basados en sus experiencias y las fuentes de información que indagadas.

Es de gran importancia Como auxiliares de investigación tener la capacidad de Desarrollar proyectos enfocados en la rama de la pedagogía, con los cuales se puedan fortalecer los conocimientos adquiridos durante la carrera y desarrollar habilidades argumentativas e investigativas.

Por este motivo el auxiliar de investigación será capaz de intervenir en los procesos de un proyecto planteado logrando que este se desarrolle y lleve a cabalidad fase por fase, además podrá enriquecer el proyecto a trabajar con la información que ha debido de investigar y comprobar para el beneficio y crecimiento de la investigación.

MARCO TEÓRICO

La investigación pretendía desarrollar y ejecutar una serie de talleres y actividades desde diversas dimensiones las cuales sirvieran de apoyo para desarrollar éstas en la población escogida. Nos compete hablar de las dimensiones tales como ESTÉTICA (motricidad fina), COMUNICATIVA (fona articulación) y el significado de DISCAPACIDAD COGNITIVA en el contexto de las que presentan los niños y jóvenes con los cuales trabajamos.

DIMENSIÓN ESTÉTICA

Busca la posibilidad de construir la capacidad de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respecto a sí mismo y a su entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción. El niño manifiesta sus sensaciones, sentimientos y emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético, garantizando climas de confianza y respeto, donde los lenguajes artísticos se expresan y juegan un papel fundamental para transformar lo contemplado de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural. Para el logro de esta dimensión es necesario el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación viso-manual.

- **Motricidad fina:** la psicomotricidad fina se corresponde con las actividades que necesitan precisión y un mayor nivel de coordinación. Se refiere a movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo. Dentro de ella, podemos tratar:
- **Coordinación viso-manual:** la cual conduce al niño/a al dominio de la mano. La Coordinación viso-manual es la capacidad de realizar ejercicios con la mano de acuerdo a lo que ha visto. En ella intervienen el brazo, el antebrazo, la muñeca y la mano. Una vez adquirida una buena coordinación viso-manual, el niño podrá dominar la escritura. Las actividades que podemos hacer en la escuela para trabajarla son numerosas: recortar, punzar, pintar, hacer bolitas, moldear (Le Bulch, 1983).

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

El uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento. (Jimenez, 2013)

DISCAPACIDAD COGNITIVA

La *discapacidad cognitiva* es una distinción relativamente nueva, que se relaciona con las de *discapacidad mental* e *intelectual*. Se entiende como un conjunto de condiciones que afectan el desarrollo y adaptación social de algunas personas. Entre las dificultades asociadas están las sicolingüísticas y de pensamiento lógico. Comprende condiciones como el autismo, la disfasia, síndrome de Down, entre otras. (Descubreme, 2004)

SINDROME DOWN

El síndrome de Down es una alteración genética que se produce por la presencia de un cromosoma extra (el cromosoma es la estructura que contiene el ADN) o una parte de él.

Las células del cuerpo humano tienen 46 cromosomas distribuidos en 23 pares. Uno de estos pares determina el sexo del individuo, los otros 22 se numeran del 1 al 22 en función de su tamaño decreciente. Las personas con síndrome de Down tienen tres cromosomas en el par 21 en lugar de los dos que existen habitualmente; por ello, este síndrome también se conoce como trisomía 21.

El síndrome de Down no es una enfermedad. El efecto que la presencia de esta alteración produce en cada persona es muy variable. Lo que sí podemos afirmar es que una persona con síndrome de Down tendrá algún grado de discapacidad intelectual y mostrará algunas características típicas de este síndrome.

Las personas con síndrome de Down muestran algunas características comunes pero **cada individuo es singular**, con una apariencia, personalidad y habilidades únicas. (Mapfre, 2016)

DISFASIA

La disfasia suele ser muy frustrante para el paciente, ya que la capacidad de comunicación puede estar muy limitada por las propias dificultades del paciente.

ENSEÑANZA CON POBLACIÓN EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD COGNITIVA.

Partimos de los planteamientos de Reuven Feuerstein, educador judeo rumano, que desarrolló la teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural (MCE), afirmando que todas las personas pueden tener su potencial de aprendizaje desarrollado y que para que tal modificación acontezca, es preciso apoyarnos en una estrategia de intervención por medio de un mediatizador (maestro) que sobresalga por su aptitud, intentando producir efectos en el organismo del mediatizado, buscando mejor eficacia en el desarrollo de las dimensiones del desarrollo. De esta manera, según Fonseca (citado por Orrú, 2002)⁸ “se combaten las crueldades de las perspectivas pasivas o tradicionales, tales como la indiferencia de los diagnósticos conclusivos que caracterizan el universo de las alternativas terapéuticas, curriculares y vocacionales de la deficiencia mental”. Se trata de una innovación que puede ser considerada utópica, donde los jóvenes con discapacidades cognitivas son susceptibles al cambio, mediante la propuesta de nuevos procesos de diagnóstico y de interacción en el aula. (Muñoz, 1999)

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Contribuir en el desarrollo humano mediante la promoción de las dimensiones estética y comunicativa a 25 personas entre niños, jóvenes y adultos de Neiva - Huila que presentan discapacidad cognitiva basado en la teoría de la modificabilidad cognitiva de Feuerstein.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Identificar las características de la población participante para conocer sus habilidades estéticas y comunicativas

Diseñar actividades, con base en las dimensiones estéticas y comunicativas, teniendo en cuenta las características identificadas.

Aplicar las actividades diseñadas a la población participante en el proyecto.

2.1. Funciones del auxiliar que se asignaron en la investigación.

- a) Revisar fuentes primarias y secundarias de información relacionadas con el tema del proyecto.
- b) Aportar en la argumentación sobre las alternativas metodológicas y procedimentales que convienen dentro del proyecto de investigación.
- c) Codificar y preparar las bases de datos del proyecto de investigación y participar en el procesamiento y análisis cualitativo y/o cuantitativo de los datos.
- d) Participar activamente en el diseño y desarrollo de las sesiones y/o actividades de campo.
- e) Aplicar instrumentos y protocolos de la investigación bajo la supervisión del Director del proyecto.
- f) Participar en la elaboración de los productos parciales y finales del proyecto como generación de informes, artículos, seminarios y demás derivados de la investigación.
- g) Participar en la elaboración del informe parcial y final sobre las actividades desarrolladas en cada fase de la investigación en el que trabaja con el grupo de investigación al que se encuentre adscrito.

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Fase 6. Sistematización y socialización | | | | | | | | | | | | | |
| Actividad 1. Reunión del equipo para sistematizar y analizar los resultados | | | | | | | | | | | | | |
| Actividad 2. Asistencia a eventos para socializar resultados. | | | | | | | | | | | | | |

3.1. RESULTADOS DEL PLAN DE TRABAJO DEL AUXILIAR.

A continuación describiremos las actividades realizadas en cada fase del proyecto y los aportes de las auxiliares de investigación para el logro de éstas.

FASE 1: EXPLORATORIA Y DE INMERSIÓN DEL MEDIO

La fase número uno tuvo como objetivo principal incentivar y motivar a los padres de familia de la población con limitaciones cognitiva, Los cuales hacían partícipe de la fundación síndrome de Down, a la exposición del proyecto TODOS PODEMOS.

Como primera medida, el equipo de trabajo de dicho proyecto conformado por los estudiantes de Lenguas Extranjeras, Ciencias Naturales y Pedagogía Infantil, los cuales estuvieron encargados de invitar a la convocatoria a los padres de familia, por medio de llamadas telefónicas, mensajes por vía electrónica y físico para extenderle la citación y confirmar su asistencia, este tuvo duración de una semana.

A la semana, luego de haber confirmado la asistencia a la exposición del proyecto, se realizó la reunión planeada en la BIBLIOTECA DE CENTRO DE CONVENCIONES, JOSE EUSTACIO RIVERA, a las 3:00pm, dando el inicio a las 3:35pm. Allí se contó con la asistencia de 15 padres de familias, a los cuales las profesoras coordinadoras del proyecto Zully Cuellar y Sonia Amparo Salazar, les

dieron a conocer detenidamente cuál era el objetivo del proyecto y cómo se iban a ejecutar los talleres, tal cual como se ve en las imágenes, **ver Anexo 1 A y B.**

Estando en la reunión se llegaron a mutuos acuerdos, entre ellos estaban la jornada en que se iban a dictar los talleres y los horarios en que los padres de familia tenían la posibilidad de mandar a sus hijos para la participación de estos. Luego de despejar dudas y llegar a los arreglos pertinentes, se finalizó a exposición del proyecto a las 5:00 pm con un refrigerio patrocinado por la panadería y pastelería PETER PAN

FASE 2: DIAGNOSTICA.

En la segunda fase las auxiliares tuvieron la oportunidad de asistir a la fundación 3 veces por semana, allí lograron acercarse a la población y conocer las habilidades y las falencias que tenía los jóvenes al momento de desarrollar las actividades planteadas por la pedagoga Ana Raquel quien es egresada de la Universidad Surcolombiana de la Facultad de Educación del programa de Pedagogía Infantil, la cual lleva trabajando en la Fundación más de 3 años como docente de los jóvenes pertenecientes a esta, poniendo en desarrollo todos los conocimientos adquiridos durante su carrera.

Para poder dejar evidencia del diagnóstico se realizó el seguimiento por medio de un diario de campo **ver anexo 2, imagen C** en el cual se escribió todo tipo de información que fuese necesario para dar a conocer las capacidades que posee cada joven. Durante este mes de diagnóstico, los auxiliares lograron deducir los saberes previos que tienen los estudiantes como el qué hacer con las basuras, la adecuada utilización del agua, el cuidado de las plantas y demás relación con la naturaleza , también encontramos dificultades como la comunicación verbal ya que no tenía un diálogo fluido, su vocalización era muy limitada, no usaban artículos y tenía poco vocabulario en las construcciones de frases, al igual se pudo concluir por medio de dibujos que los niños tenía dificultades en la utilización del lápiz, colores, tijeras, rasgados y demás con relación a la psicomotricidad fina, estos datos registrados fueron la base fundamental para la elaboración de los talleres.

FASE 3: DISEÑO DE TALLERES.

Esta fase se realizó partiendo de los datos obtenidos de la fase anterior, Con la información requerida y sistematizada se comenzó a diseñar los talleres desde el enfoque de cada licenciatura, en este caso el de PEDAGOGÍA INFANTIL.

Los talleres diseñados fueron abordados desde dos dimensiones la comunicativa y la estética donde se encontraron falencias al momento de comunicarse con las personas en su entorno siendo el factor de mayor la fonología y en la psicomotricidad fina donde la utilización de los músculos de la manos no tenía exactitud y precisión.

En la dimensión estética se diseñaron talleres de rasgados, pegado y la utilización de pincel con el objetivo de fortalecer los tendones de la mano para un mayor manejo de herramientas en el ámbito escolar y de la misma manera complementando las actividades de escritura que se realiza en la fundación, respecto a la dimensión comunicativa, se diseñaron talleres de imitación de sonidos de animales, ejercicios de gesticulación y realización de títeres con materiales reciclables.

Se planearon 2 talleres que fueron divididos en 4 sesiones cada uno, en las cuales abarcaron las dos dimensiones con las que se trabajaron. La primera titulada ALCANCIA DE CERDITOS, de carácter estético se dividió en tres sesiones y la segunda titulada EL TALLER DE GEPETO, de carácter comunicativo se dividió en 4 sesiones y 1 una sesión de estética para la realización de títeres con material reciclable.

Para la realización de estos talleres las integrantes del programa de pedagogía tomaron como referencia al educador Reuven Feuerstein con su teoría de la modificabilidad cognitiva el cual afirma que la modificación acontezca, es preciso apoyarse en una estrategia de intervención por medio de un mediatizado (maestro) que sobresalga por su aptitud, intentando producir efectos en la mente del mediatizado, buscando mejor eficacia en el procesamiento de su formación.

FASE 4: APLICACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA PROPUESTA INTEGRADORA.

Los talleres de pedagogía que hacían parte del proyecto TODOS PODEMOS dio marcha el día 8 del mes de agosto del año 2016 a las 2:00pm en la Fundación Síndrome Down del Huila. Se realizaron todos los viernes de 2:00 a 5:30 pm durante dos meses.

Se trabajó con una población de 25 estudiantes, por ende se vio necesario dividir el taller en dos sesiones. La primera inició a las 2:20 p.m. hasta las 3:20 p.m. con 9 estudiantes y la segunda de 4:00 pm hasta las 5:00pm con otros 9 estudiantes diferentes a los de la primera sesión (Ver **Anexo 3**).

Para Cada sesión o taller ejecutado, se realizó un seguimiento, por medio de fichas de observación (**ver anexo 4**), fotografías y el diario de campo. Fueron dos diarios de campo que se utilizaron para analizar los resultados del proyecto y se codificaron de la siguiente manera: DA= diario de campo de la auxiliar de investigación Aura Cristina Ardila y DM= diario de campo de la auxiliar de investigación María Alejandra Sierra.

Cabe mencionar que en cada taller orientado, los auxiliares de investigación del programa de Lenguas Extranjeras, Cristian Varón, Jesús David Trujillo Bermeo y Angie Balante, fueron los que estuvieron observando, describiendo sistemáticamente la ejecución del taller, evaluando así los objetivos propuestos para ese día. Los estudiantes aparte de evaluar, fueron los encargados de tomar las evidencias de los talleres realizados, tales como fotografías.

3.2 RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LOS TALLERES APLICADOS.

TALLER # 1 ALCANCIA DE CERDITOS.

PRIMERA SESIÓN: RASGADO Y PEGADO

REALIZACIÓN: 12 DE AGOSTO DEL 2016.

OBJETIVO: Conocer y motivar a los jóvenes con necesidades especiales en la exploración de la creatividad y expresión de emociones a la vez que fortalecen su psicomotricidad fina.

DESARROLLO: este día se inició el taller con los jóvenes de la fundación síndrome Down del Huila, el cual consistía en la realización de una alcancía de cerditos. Como primera medida se rasgó papel servilleta (**Img.1**) y luego se pegó este a las botellas utilizando pegante, agua y un pincel (**Img.2**).

Imagen 1. Rasgado y pegado de servilletas a las botellas plásticas



Fuente: autoría propia.

Imagen2. Pegado de servilletas a las botellas plásticas.



Fuente: autoría propia.

SEGUNDA SESIÓN: PINTURA

REALIZACIÓN: 19 DE AGOSTO DEL 2016

OBJETIVO: Conocer y motivar a los jóvenes con necesidades especiales en la exploración de la creatividad y expresión de emociones a la vez que fortalecen su psicomotricidad fina.

DESARROLLO: se continuó con la elaboración de las alcancías, seco ya el papel en las botellas se procedió a la pintada **(Img.3)** para ello se utilizó témperas de color rosado, un pincel y demás herramientas como batas, vasos, papel periódico, algunos padres decidieron participar colaborando a sus hijos durante la actividad (Img4).

Imagen.3 Pintando botellas plásticas.



Fuente: autoría propia

Imagen 4. Colaboración de madre de familia voluntariamente.



Fuente: estudiante de lengua extranjera Jesús David Trujillo

TERCERA SESIÓN: DETALLES DEL CERDO

REALIZACIÓN: 19 DE AGOSTO DEL 2016

OBJETIVO: Conocer y motivar a los jóvenes con necesidades especiales en la exploración de la creatividad y expresión de emociones a la vez que fortalecen su psicomotricidad fina.

DESARROLLO: este se culmina la realización de los cerditos colocándole los últimos detalles como: cola, orejas patas y ojos (**Ima5**). Terminada la alcancía se le entrega a cada joven (**Img6**).

Imagen5 Detalles de las alcancías de cerditos.



Fuente: estudiante de lengua extranjera Jesús David Trujillo

Imagen 6. Entrega de la alcancía a los niños.



Fuente: estudiante de lengua extranjera Jesús David Trujillo

ANÁLISIS DEL TALLER ALCANCÍA DE LOS CERDITOS:

Inicio del taller: al iniciar el taller de ALCANCÍA DE LOS CERDITOS se vieron falencias en algunos chicos (6) en actividades como rasgado empleando la pinza y el pegado en la utilización del pincel. En el transcurso de los talleres se vió un gran cambio en los jóvenes, fueron fortaleciendo poco a poco su coordinación viso-manual participando en las actividades con buena actitud y comportamiento.

Finalización del taller: culminado los talleres se puede decir con certeza que los jóvenes participantes de este proyecto terminaron este taller logrando fortalecer el rasgado, pegado por medio de la técnica de la pinza.

TALLER # 2: EL TALLER DE GEPETO

PRIMERA SESION: OBRA DE TÍTERES

REALIZACIÓN: 26 DE AGOSTO DEL 2016

OBJETIVO: Conocer y motivar las necesidades especiales en la comunicación de los estudiantes de proyecto todos podemos

DESARROLLO: este día se inicia el taller de títeres con una pequeña obra titulada Jack y los frijoles mágicos a cargo de las estudiantes de pedagogía infantil (**Img. 7**), con el fin de motivar a los joven y despertar el interés en ellos.

Luego de la presentación se dejó que los estudiantes participaran libremente con los títeres (**Img7**).

Imagen 7. Obra de títeres “los frijoles mágicos” a cargo de estudiantes pedagogía infantil.



Fuente: autoría de estudiante de lengua extranjera Jesús David Trujillo

Imagen 8 y 9 los niños voluntariamente pasaron a manejar el títere libremente.



Fuente: autoría de estudiante de lengua extranjera Jesús David Trujillo

SEGUNDA SESIÓN: EJERCICIOS ARTICULATORIOS

REALIZACIÓN: 2 DE SEPTIEMBRE DEL 2016

OBJETIVO: Estimular y fortalecer su fonología mediante ejercicios articulatorios

DESARROLLO: comenzamos la actividad de títeres realizando ejercicios con la boca, y mano, logrando que los niños coordinaran estos dos. Se realizaron ejercicios de sonidos de animales, medios de transportes y palabras fáciles y cortas para ellos. **(img. 10 y 11)**

10 y 11. Ejercicios manejo del títere a la vez que se articula.



Fuente: autoría de estudiante de lengua extranjera Jesús David Trujillo

TERCERA SESIÓN: TÍTERES EN MATERIAL REUTILIZABLE

REALIZACIÓN: 9 DE SEPTIEMBRE DEL 2016

OBJETIVO: Fortalecer su psicomotricidad fina.

DESARROLLO: como segunda medida realizamos títeres en material reutilizable, utilizando bolsas de papel azúcar, lana, pegamento, ojos y marcadores con el fin de que ellos conocieran las diversas formas de realizar títeres **(Img.12)**.

Imagen 12. Realización de títeres con bolsas



Fuente: autoría de estudiante de lengua extranjera Jesús David Trujillo

CUARTA SESIÓN: TÍTERES EN MATERIAL REUTILIZABLE (MEDIAS)

REALIZACIÓN: 16 DE SEPTIEMBRE DEL 2016.

OBJETIVO: Estimular y fortalecer su fonología mediante ejercicios articulatorios.

DESARROLLO: realización de títeres con material reutilizable, en este caso fue realizado con un calcetín, lana, pegamento, ojos y marcadores.

Luego de realizarlos se comenzó a manipular como se había enseñado

Donde los niños practicaron detrás del telón, algunos saludaban y otros cantaban canciones **(Img. 13 y 14)**.

Imagen 13. Títere terminado, siendo manipulado por un joven de la fundación



Fuente: autoría de estudiante de lengua extranjera Jesús David Trujillo

Imagen 14. Practicando obra de teatro detrás del telón



Fuente: autoría de estudiante de lengua extranjera Jesús David Trujillo

QUINTA SESIÓN: JUGANDO AL SHOW

REALIZACIÓN: 23 DE SEPTIEMBRE DEL 2016

OBJETIVO: sostener conversaciones sencillas con los compañeros.

DESARROLLO: como última actividad se realizó un ensayo, show donde los jóvenes presentaron con los títeres (**imagen15**).



Imagen15: Fuente: autoría de estudiante de lengua extranjera Jesús David Trujillo

ANÁLISIS DEL TALLER "EL TALLER DE GEPETO":



Al iniciar EL TALLER DE GEPETO se vieron falencias en la mayoría de los jóvenes participantes pues su vocalización y fluidez verbal no eran muy buenas, por medio de ejercicios de fono articulación, de canciones infantiles y de manipulación de títeres se logró mejorar este aspecto.

Los participantes lograron incrementar más palabra a su vocabulario, manipularon títeres con los cuales emitieron sonidos de distintos animales, canciones y frases cortas mejorando su vocalización.

FASE 5: EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LAS DIMENSIONES.

Para llevar a cabo este ítem se realizó una triangulación desde diferentes fuentes de recolección de información, que consiste en decodificar los resultados de cada instrumento que se empleó como el diario de campo, las fichas de observación y las fotografías para luego concluir con un análisis de los resultados de cada dimensión trabajada como la estética y comunicativa.

3.3 Tabla 1 Triangulación de la información.

| Categoría Actividad. | FORMATO DE EVALUACIÓN | DIARIO DE CAMPO D.M: María Alejandra Sierra | FOTOGRAFÍAS. Fuentes: equipo de auxiliares de investigación. | INTERPRETACIÓN DE LAS TRES FUENTES |
|---|---|--|---|---|
| <p>Categoría Motricidad fina La pinza Técnica rasgado</p> <p>Actividad #1 Alcancía de cerditos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Objetivos ● Fortalecer la psicomotricida fina <p>Acciones observadas</p> <p>Los jóvenes presentaron dificultad a la hora de realizar ejercicios de psicomotricida fina. (Si).</p> <p>Se cumplieron los objetivos propuestos. (si)</p> | <p>DM: “En esta actividad los jóvenes estuvieron familiarizados con los materiales presentados, expresando agrado y conocimiento de su utilidad. a la hora de manipularlos los niños Mostraron nociones de cómo rasgar y pegar papel siguiendo instrucciones sencillas, mostraron receptivos y comprometidos a trabajar en su manualidad”.</p> |  <p>En esta imagen se puede observar cómo los niños realizan la técnica de rasgado con papel con la cual se fortalece la pinza y la coordinación óculo manual.</p> <p>Imagen : autoría Jesús Trujillo</p>  | <p>Se logró fortalecer la coordinación óculo manual al trabajar la pinza rasgando el papel. Además de que se despertó el gusto y la creatividad por lo estético.</p> |
| <p>Sesión #2 Alcancía de cerditos.</p> <p>Categoría Motricidad fina Coordinación óculo manual Técnica pintado</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Objetivos ● Fortalecer la psicomotricida fina <p>Acciones observadas</p> <p>Los jóvenes presentan dificultad a la hora de realizar ejercicios de psicomotricida d fina. (no) Se cumplieron los objetivos propuestos. (</p> | <p>DM:En la segunda sesión se contó con la asistencia de los dos grupos a trabajar, durante el taller los niños estuvieron receptivos y motivados a continuar con la elaboración de las alcancías, esta se trabajó pintura con pincel donde los niños tuvieron buen dominio de la coordinación óculo manual al agarrar y trabajar</p> |  | <p>Se observó un buen manejo del pincel y la aplicación de la pintura mostraron gran habilidad para desarrollar actividades manuales los niños lograron pintar sus alcancías y fortalecer el dominio de la pinza para coger el pincel y la coordinación visual y manual que tienen para</p> |

si)

con el pincel fueron muy detallados y minuciosos para trabajar.







pintar en diferentes direcciones. algunos se les brindó apoyo.



Imagen : autoría Jesús Trujillo

En estas imágenes se puede observar cómo los niños realizan la técnica de pintado y el dominio de la pinza para agarrar el pincel y la coordinación visual y manual que tienen para pintar en diferentes direcciones.

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>Actividad #3 Sesión #1 Alcancía de cerditos.</p> <p>Categoría Motricidad fina Pinza coordinación óculo manual Técnica Pegado</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Objetivos ● Fortalecer la psicomotricida fina <p>Acciones observadas</p> <p>Los jóvenes presentan dificultad a la hora de realizar ejercicios de psicomotricida fina. (si)</p> <p>Se cumplieron los objetivos propuestos. (si)</p> | <p>DM: En esta tercera sesión de trabajo se realizó la técnica de pegado para el embellecimiento de las alcancías De tal forma que los niños estuvieron muy receptivos a las indicaciones lograron fortalecer el agarre de objetos con la pinza y coordinación de ojo – mano para pegar ojos , oreja y cola</p> |  <p>Imágenes ,Autoría: Jesús Trujillo Se observa como los niños trabajan la técnica de pegado y dominio de la coordinación óculo manual.</p> | <p>se pegaron los ojos , orejas ,la cola y las patas . Cada niño personalizó su alcancía dejando huella de su estilo.</p> <p>La motricidad fina de los niños se observó, algunos realizaban con autonomía el pegado de elementos utilizando la pinza, otros se les dificultó y recibieron apoyo pero en general se alcanzó el objetivo se observó avance en la coordinación óculo manual de los jóvenes.</p> |
| <p>Sesión# 4 títeres</p> <p>Categoría Ejercicios fono articulatorios</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Objetivos <p>Estimular y fortalecer su fonología</p> <p>Acciones observadas</p> <p>Los estudiantes presentan dificultad a la hora de realizar los ejercicios fonológicos. (si)</p> <p>Se cumplieron los objetivos propuestos. (si)</p> | <p>DM: inició con un nuevo taller el de títeres donde se les presentó una obra de teatro la cual tuvo una duración de 15 a 20 minutos durante la obra se presentaron tres títeres y los niños al finalizar la obra eligieron el personaje que más les gusto y pasaron detrás del teatrino a manejarlo expresarnos algunas palabras. Los niños</p> |  | <p>La obra de teatro llamada Juanito y los frijoles mágicos Los niños estuvieron contestos y alegres y curiosos con los títeres y el teatrino cada niño tuvo la oportunidad de manejar los títeres presentados y expresaron palabras y sonidos por medio de los títeres. Algunos solo movían el títere y no</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | <p>estuvieron muy contentos y participativos se emocionaron bastante al trabajar con los títeres y observar la obra de teatro Esta actividad permitió que alguno de los niños emitiera palabras y sonidos para comunicarse</p> |  | <p>hablaban con estos.</p> |
| <p>Sesión # 5 títeres de mano Categoría Ejercicios fono articulatorios</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Objetivos Estimular y fortalecer su fonología <p>Acciones observadas</p> <p>Los estudiantes presentan dificultad a la hora de realizar los ejercicios fonológicos. (si)</p> <p>Se cumplieron los objetivos propuestos. (si)</p> | <p>DM: En esta quinta sesión de trabajo se elaboró títeres de mano con bolsas de papel los niños estuvieron dispersos y poca precisión para pintar rostros y agregar detalles para personificación del títere, requirieron apoyo para la realización de este en cuanto a la articulación los niños emitieron palabras cortas y sonidos de animales como la vaca , el perro , el cerdo. Expresando agrado y emoción.</p> |   <p>Se observa la elaboración de títeres con bolsas de papel los chicos personalizaron sus títeres.</p> <p>Imágenes ,Autoría: Jesús Trujillo</p> | <p>Se observó y se concluyó que los niños no tenían una precisión en pintar rostros y agregar detalles pero en la parte comunicativa se observó que los niños emitieron sonidos de animales como muuu. Uaaa, oioi etc. y palabras cortas como mama, papa, niño, hola, adiós.</p> |
| <p>Sesión # 6 títeres de media. Categoría Ejercicios fono articulatorios</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Objetivos Estimular y fortalecer su fonología <p>Acciones observadas</p> <p>Los estudiantes</p> | <p>DM: En esta sexta sesión se elaboraron títeres de media con los cuales los niños trabajaron ejercicios de</p> | | <p>Se realizaron ejercicios de articulación y fonología, donde se trabajó boca, lengua y labios, también se</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>presentan dificultad a la hora de realizar los ejercicios fonológicos. (si)</p> <p>Se cumplieron los objetivos propuestos. (si)</p> | <p>praxias en donde se hicieron movimientos con la boca y los títeres se pronunciaron palabras, frases cortas y sonidos los niños estuvieron atentos y participativos e intentaban con entusiasmo y esfuerzo decir Palabras como hola soy Juan pablo me gustan los frijoles. La vaca hace muuu, el pollo pio, el pato cua, cua, perro gua, gua y manejar el títere este taller les permitió a algunos niños explorar su lenguaje y emociones.</p> | | <p>trabajaron sonidos y palabras cortar, los cuales emitieron con esfuerzo logrando decir palabras más claras y asociando el nombre con el sonido.</p> |
|--|--|---|--|--|

4. APORTES

4.1. Aportes al proceso de investigación

A nivel de la investigación realizada los aportes al desarrollo de la investigación según el anterior cronograma de actividades y funciones del auxiliar de investigación fueron los siguientes:

Se indagaron estrategias para el desarrollo de las dimensiones comunicativa y estética para la realización de talleres con la población con discapacidad cognitiva. Junto al equipo investigador se realizaron observaciones en distintas clases realizadas en la fundación a nivel de lectura y escritura donde se tuvo la oportunidad de interactuar y compartir con ellos.

Construcción de cuestionario con el objetivo de identificar los saberes previos que tenía la población frente a los temas del agua, elementos reciclables entre otras cosas (Ver **Anexo 7**). Se orientaron 2 talleres, el primer taller en 3 sesiones y el segundo en 4 sesiones, cada una con su respectivo objetivo, con momentos de: iniciación, desarrollo y finalización. Además se realizaron observaciones con base en unas series de fichas de observación en las cuales el equipo de observación evaluaba la sesión realizada con el propósito de mirar si el objetivo principal se cumplía y detectar dificultades.

También, se hicieron toma fotográfica en diferentes sesiones para luego analizarlas y fortalecer las debilidades en cada sesión y actas con el equipo de investigación.

Basado en fotografías, fichas de observación y diario de campo se hace la construcción de la tabla de triangulación con el objetivo de dar a conocer el desarrollo obtenido de las dimensiones estética y comunicativa.

Finalmente se escribe y presenta el informe final sobre los resultados del proyecto de investigación y el trabajo de las auxiliares de investigación.

4.2. Aportes a la formación profesional.

Teniendo en cuenta el proceso de la investigación y el desarrollo de la misma los aportes fueron los siguientes:

Se ampliaron los conocimientos indagando sobre conceptos claves para el desarrollo de nuestra investigación sobre discapacidad cognitiva, las dimensiones comunicativas, estéticas, coordinación óculo-manual, síndrome down entre otros. con el proyecto de investigación. Adquirimos conocimiento de cómo desarrollar, habilidades estéticas y comunicativas en los jóvenes con discapacidad cognitiva mediante la relación equilibrada entre conocimiento disciplinar y conocimiento pedagógico. Esto es importante porque en nuestra programa de Licenciatura en pedagogía infantil la mayoría de créditos pertenecen a la parte disciplinar y esto no nos brinda herramientas suficientes para el desarrollo de proyectos de investigación en el ámbito pedagógico y didáctico.

Por último la participación como auxiliares proporcionó herramientas teóricas y prácticas sobre la metodología de investigación y nos despertó el interés para

continuar investigaciones en la línea de formación de maestros para futuros estudios de posgrado.

4.3. Aportes académicos, conocimientos adquiridos durante el trabajo realizado.

Para el campo de la formación docente es importante reconocer que el conocimiento pedagógico desde la perspectiva de Reuven Feuerstein con su teoría de la modificabilidad, el cual es retomado en mayor parte para la educación de la población con discapacidad cognitiva, que considera necesario apoyarse en una estrategia de intervención por medio de un mediatizador (maestro) que sobresalga por su aptitud, intentando producir efectos en el organismo del mediatizado, buscando mejor eficacia en el procesamiento de su formación, de ahí la importancia el diseño y aplicación de talleres que motivaron y estimularon el interés práctico en el momento de su implementación.

Es importante aclarar que fueron tomadas las dimensiones del desarrollo infantil por el grupo investigador para facilitar los objetivos y evaluación en la enseñanza/aprendizaje que se propone y desarrolla en esta investigación teniendo en cuenta las necesidades de la población. Además se aportan referencias bibliográficas para investigaciones posteriores y esta se convierte en un punto de referencia.

Para el programa es importante la realización de esta investigación porque es primera vez que se hace este tipo de investigación con la población de discapacidad cognitiva, uno de los temas más actuales en la formación de profesores a nivel nacional e internacional.

Con el trabajo de auxiliar de investigación realizado en esta investigación estamos aportando al programa cómo llevar a cabo y qué parámetros seguir en un informe de esta modalidad, funciones del auxiliar, su metodología de trabajo, que no se encuentra muy bien determinada en el acuerdo 062 de la Facultad de Educación sobre modalidades de grado; esto contribuye a ir profundizando en este campo.

También se aporta como antecedente en el programa en la línea de educación para investigaciones relacionadas con el desarrollo de las dimensiones en la población mencionada, el desarrollo de un futuro profesor, pues en este campo de la formación docente no existe ninguna.

A nivel de aportes al semillero de investigación CiNaFE indica un camino a los compañeros que inicien proyectos en la línea de educación y formación de profesores y el aprendizaje de técnicas de investigación para realizar sus proyectos como auxiliares de investigación.

5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

La experiencia pedagógica obtenida durante el proceso investigativo fue agradable, compartir con un equipo investigador, discutir y tomar decisiones que definían el rumbo de la investigación. Las estrategias metodológicas empleadas para la realización de los talleres los cuales comprendían las dimensiones comunicativas y estéticas fueron pertinentes y de gran utilidad tanto para la población con la que se trabajó como con el equipo de trabajo.

Escribir si fueron pertinentes los instrumentos para recolectar la información como diario de campo, cuestionario de observación, fotografía, y si sirvieron para analizar los resultados. Por qué fue acertada escoger estos instrumentos.

. Con respecto al estudio del marco teórico, las referencias utilizadas fueron de gran utilidad para comprender, complementar la investigación y la realización de los talleres se tomaron teóricos y lecturas fundamentales (facilitando la comunicación en el niño síndrome de Down) **ver Anexo 8** (Freinet, 1969), **Ver Anexo 9**

Teniendo en cuenta que uno de los objetivos del programa de Licenciatura en pedagogía infantil es “...*elaborar y desarrollar proyectos de investigación tanto en el campo disciplinario así como también en los campos pedagógico y social*” vemos que existe un desequilibrio entre lo pedagógico y lo disciplinar para lograr este objetivo porque la cantidad de créditos que posee el componente disciplinar es mayor que el componente didáctico. Un aspecto importante que refleja este proyecto es que mediante un trabajo investigativo es posible integrar estos dos componentes obteniendo muy buenos resultados, que pueden ser tenidos en cuenta en el desarrollo del programa de licenciatura. Una recomendación importante es utilizar implementar estrategias con las cuales se puedan trabajar con la población con discapacidad cognitiva, estrategias que sean de tipo tangible en donde el ser humano o persona al realizar o experimentar algún tema nuevo sea por medio de objetos reales que marquen el momento de la realización la actividad con el objetivo de que se tenga un aprendizaje significativo

Respecto a la modalidad de auxiliar de investigación expresado en el acuerdo 062 de la Facultad de Educación sobre modalidades de grados, no hay claridad en los aspectos que debe tener el informe y no se especifica las funciones del auxiliar. En este sentido sugerimos con relación a los aspectos que debe tener un informe del auxiliar de investigación y las funciones de este, tener en cuenta como punto de referencia las expuestas en este informe.

BIBLIOGRAFÍA

Descubreme, F. (2004). *Fundación Descubreme*. Obtenido de <http://www.descubreme.cl/informacion/>

Disfasia. (s.f.). Obtenido de <http://disfasia.org/>

Freinet, C. (1969). *Técnicas FREINET DE LA ESCUELA MODERNA*. México: Siglo Veintiuno Editores, SA.

Jimenez, D. v. (s.f.). *centro infantil pequeños del futuro*. Obtenido de <http://damaris-victoria-jimenez.webnode.com.co/las-dimensiones-del-preescolar/dimension-comunicativa/>

Le bulch, j. (1983). *el desarrollo psicomotor desde el nacimiento*. En j. le bulch. Madrid: Doñate.

Mapfre, F. (s.f.). *Mi hijo con síndrome de Down*. En: <http://www.mihijodown.com/es/portada-menu/que-es-el-sindrome-de-down>

Universidad Surcolombiana: Facultad de Educación (2013). *Reglamento de práctica*.

ANEXOS

Anexo 1. Imagen A y B

Socialización del proyecto a padres de familia.



Img. A

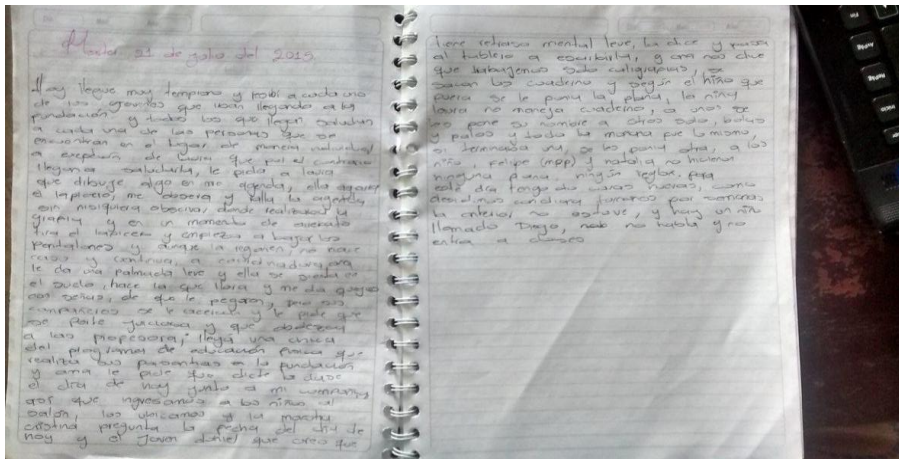
Fuente: Autoría Propia.



Img. B

Anexo 2. Imagen C

Diario de campo



Anexo 3

Listado de jóvenes asistentes a los talleres

| | | UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA FUNDACIÓN SÍNDROME DE DOWN DEL HUILA GRUPO DE INVESTIGACIÓN IPPE SEMILLERO CINAPE | | FSDE | | | | | |
|---------|------------------------------------|--|----|------|----|------------|---|----|----|
| | | ASISTENCIA NIÑOS Y JOVENES TALLER DE PEDAGOGIA INFANTIL | | | | | | | |
| | ESTUDIANTES | AGOSTO | | | | SEPTIEMBRE | | | |
| | | 5 | 12 | 19 | 16 | 2 | 9 | 16 | 23 |
| GRUPO 1 | 1. Jesus Adrian Cajibío | ✓ | | ✓ | | | | | |
| | 2. Nicolás Montes Gómez | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 3. Tomas Santiago Medina | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 4. Claudia Milena Ninco | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 5. Juan Pablo Diaz | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 6. Yamileth Delgado Bustos | F | | F | | | | F | F |
| | 7. Diana Marcela Silva | F | | F | | | | F | F |
| | 8. Jhon Wilmer Silva | F | | ✓ | | | | F | F |
| | 9. Carolina Monette Cecilia Chacón | | | ✓ | | | | ✓ | ✓ |
| | 10. Zharid Stefany Medina | | | ✓ | | F | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 11. Maria de los Angeles Trujillo | ✓ | | F | | F | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 12. Juan Sebastián Antury Borda | | | F | | F | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 13. Juan de Dios Salazar | ✓ | | F | | F | ✓ | ✓ | ✓ |
| GRUPO 2 | 1. Angee Tatiana Beltrán | | | F | | | | | |
| | 2. Wendy Lorena Bravo | | | F | | | | | |
| | 3. Aura Sofia Silva | | | F | | | | | |
| | 4. Carlos Jose Silva | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | ✓ |
| | 5. Lidia Marcela Barrios | | | ✓ | | | | ✓ | ✓ |
| | 6. Alexis Quintero Manzano | ✓ | | ✓ | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| | 7. Johan Sebastian Cortés | ✓ | | ✓ | | | | ✓ | ✓ |
| | 8. José Leonardo Hernandez | | | ✓ | | | | ✓ | ✓ |
| | 9. Santiago Trujillo | | | ✓ | | | | ✓ | ✓ |
| | 10. Jesus David Artunduaga | | | ✓ | | | | ✓ | ✓ |
| | 11. Nicolás Tamayo Rojas | | | ✓ | | | | ✓ | ✓ |
| | 12. Juan David Arevalo | | | ✓ | | | | ✓ | ✓ |

Anexo 4

- Ficha de observación vacía:



UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FUNDACIÓN SÍNDROME DE DOWN DEL HUILA
GRUPO DE INVESTIGACIÓN IPPE
SEMILLERO CINAPE

| | |
|---|----------------------------|
| Establecimiento educativo: FUNDACION SINDROME DE DOWM DEL HUILA | |
| Nombre de docentes encargados: Diana María Charry , María Alejandra Sierra , Aura Cristina Ardila | |
| Jornada: | Curso: |
| Asignatura: PEDAGOGIA INFANTI | Fecha de diligenciamiento: |

| ACCIONES A OBSERVAR | si | No | OBSERVACIONES |
|---|----|----|---------------|
| Los estudiantes se encontraban familiarizados con los materiales reciclables y la utilización que se les puede dar a estos. | | | |
| Los estudiante presentaron dificultad a la hora de realizar ejercicios de psicomotricidad fina | | | |
| Los estudiantes se encontraban motivados al inicio de la clase. | | | |
| Durante el desarrollo de la clase, los estudiantes participaron activamente. | | | |
| Se cumplieron los objetivos propuestos. | | | |
| Durante el desarrollo de la clase sucedió alguna situación inesperada. | | | |
| Otras observaciones. | | | |

| BJETIVOS DE LA CLASE |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocer y motivar los estudiantes con necesidades especiales en la exploración de la creatividad, y expresión de emociones. ➤ Identificar y fortalecer la psicomotricidad fina de los estudiantes. ✓ Realizar un diagnóstico sobre el manejo y utilización de materiales reciclables. |

Marque con una x la casilla correcta indicando si se cumplieron lo propuesto en cada ítem.

| Nombre y Firmas | |
|------------------|---|
| Observador (es): | Docentes observados: Diana María Charry , María Alejandra Sierra , Aura Cristina Ardila |

- Formato de ficha de observación diligenciado.

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FUNDACION SINDROME DE DOWN DEL HULA
GRUPO DE INVESTIGACION IPPE
SEMILLERO CINAFE

FSD

Observador: PATTY HENAO B. Fecha: 16-02-16

Docentes observados: Diana María Charry, María Alejandra Sierra, Aura Cristina Ardila

| ACCIONES A OBSERVAR | SI | NO | OBSERVACIONES |
|--|-------------------------------------|--------------------------|---|
| Los estudiantes se involucran participando con el mundo de los temas y se ven motivados una hora de clase. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Algunos no Sabían Como trabajar la arcilla. |
| Los estudiantes se encuentran presentados dificultades de hora de realizar las acciones propuestas. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | Algunos no hablan. |
| Los estudiantes se encuentran motivados al inicio de la clase. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| Definen el desarrollo de la clase, los estudiantes participan activamente. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| Se cumplen las acciones propuestas. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| Existen al desarrollo de la clase suculas algunas dudas respecto a las actividades. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

Observaciones:

Nombre y Firmas: Patty Henao B.

Anexo 5. Diario de campo de D.M

● Sesión #1. Acerca de cerillos.
● Categoría: actividad fina.

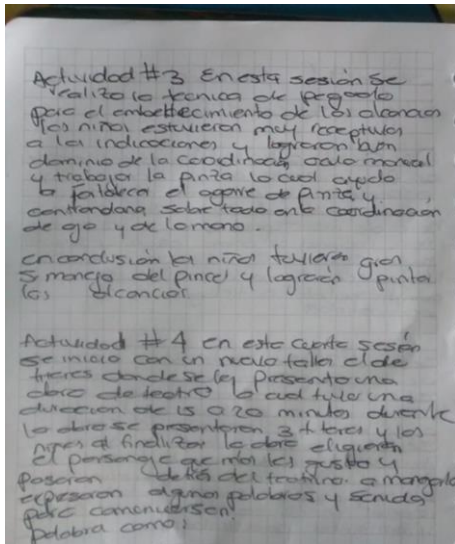
● D.M. En esta actividad los niños están en familia, con los familiares presentes y presento con ellos conocimiento de su utilidad a la hora de manipular los niños tratan con paciencia de como raspar y poner para seguir con instrucciones sencillas de realizar. Se muestran receptivos con respecto a trabajar con su manualidad.

● Sesión #2. Se conto con la asistencia de los grupos a trabajar durante el taller. Los niños estuvieron receptivos a continuación la elaboración de los cerillos en esta se trabajo pintando donde los niños muestran buen dominio de la pintura con dirección escrita manual y hacen uso de la pintura al hacer los trabajos con el pincel fueron muy detallados y cuidadosos para trabajar.

● Para este taller se dieron los fundamentos de como utilizar el pincel y la pintura además de que los niños estaban emocionados por pintar.

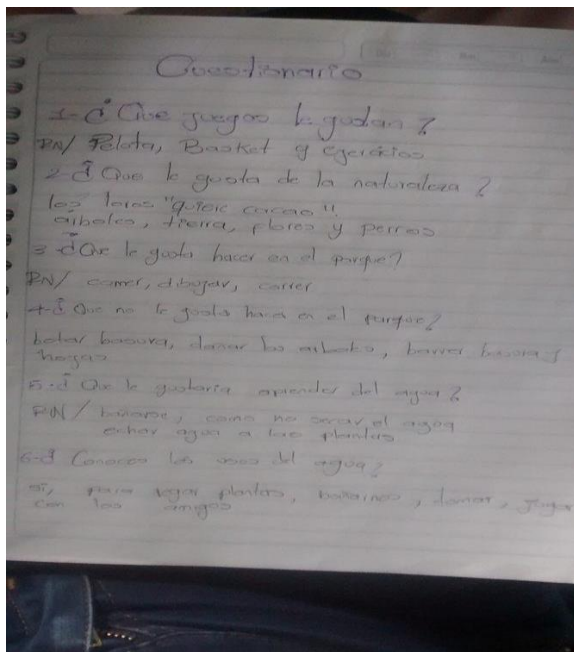
Anexo 6

Diario de campo de D.M



Anexo 7

Cuestionario realizado sobre el medio ambiente



Anexo 8

Artículo: Facilitando la comunicación en el niño síndrome de Down



Anexo 9

Libro: Técnicas de Freinet de la escuela moderna por Celestin Freinet.

