

**CARACTERÍSTICAS GENERALES EN LA DIMENSIÓN COMUNICATIVA DE
LOS NIÑOS Y NIÑAS PREESCOLARES DE LOS MUNICIPIOS DE
ALGECIRAS, CAMPOALEGRE Y RIVERA**

**ALEJANDRA MARIA LEON
EMELINA GONZALEZ VALDERRAMA
NOHEMY TRIVIÑO GUEVARA**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACION
PROGRAMA DE PEDAGOGIA INFANTIL
NEIVA
2006**

**CARACTERÍSTICAS GENERALES EN LA DIMENSIÓN COMUNICATIVA DE
LOS NIÑOS Y NIÑAS PREESCOLARES DE LOS MUNICIPIOS DE
ALGECIRAS, CAMPOALEGRE Y RIVERA**

**ALEJANDRA MARIA LEON
EMELINA GONZALEZ VALDERRAMA
NOHEMY TRIVIÑO GUEVARA**

**Trabajo de Grado presentado como requisito para optar
al título de Licenciada en Pedagogía Infantil**

**Directora
ESTHER CORTES SEGURA
Magíster en Educación y Desarrollo Comunitario**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACION
PROGRAMA DE PEDAGOGIA INFANTIL
NEIVA
2006**

AGRADECIMIENTOS

Expresamos nuestros agradecimientos a cada una de las profesoras del Programa de Pedagogía Infantil, que cada día con sus enseñanzas y exigencias, permitieron la culminación de nuestra carrera.

Especialmente a ESTHER CORTES SEGURA, nuestra Directora de trabajo de grado, quien con su colaboración y dedicación hizo posible el avance de nuestra investigación.

A GLORIA CHAVARRO, quien fue nuestra asesora y persona esencial para la feliz culminación de este proyecto, por su entrega y apoyo incondicional, su disposición, conocimientos y experiencia.

A LIGIA LAVAO, jefe del programa de Pedagogía Infantil, y al profesor LUIS IGNACIO MURCIA, quienes con sus orientaciones y consejos nos guiaron en la realización de este trabajo de grado.

DEDICATORIA

A todas aquellas personas que luchan incansablemente por la educación de los niños y niñas en su desarrollo cultural y social, defendiendo su integridad y libre personalidad.

A nuestra familia a quienes con su apoyo incondicional, hicieron posible este primer triunfo.

Nota de Aceptación

Firma del Presidente del Jurado

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Neiva, Agosto de 2006.

CONTENIDO

	Pág.
PRESENTACION	10
JUSTIFICACION	12
2. CARACTERÍSTICAS GENERALES EN LA DIMENSIÓN COMUNICATIVA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS PREESCOLARES DE LOS MUNICIPIOS DE ALGECIRAS, CAMPOALEGRE Y RIVERA	13
2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
3. OBJETIVOS	14
3.1 OBJETIVO GENERAL	14
3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	14
4. MARCO TEÓRICO	15
5. MARCO REFERENCIAL	36
5.1 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LAS INSTITUCIONES VISITADAS	37
6. METODOLOGIA	42
6.1 DISEÑO	42
6.2 INSTRUMENTO METODOLOGICO	43
6.3 TIPO DE INVESTIGACION	43
7. RECURSOS	46
7.1 RECURSOS HUMANOS	46
7.2 RECURSOS FISICOS	46
8. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA	47
8.1 DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS	47
8.2 ANALISIS DE LA INFORMACIÓN	47
8.3 ANALISIS GENERAL DE LAS INSTITUCIONES VISITADAS EN LOS TRES MUNICIPIOS	48
8.4 ANALISIS ENCUESTAS PARA DOCENTES	49

8.5 ANALISIS DE ENCUESTAS PARA PADRES DE FAMILIA	50
9. ANÁLISIS DE TALLERES DESARROLLADOS	53
9.1 CUENTO LA RATITA PRESUMIDA	53
9.2 ANALISIS TALLER "DRAMATIZACIÓN LA PASTORCITA"	53
9.3 BUSCANDO A NEMO	54
10. CONCLUSIONES	56
11. RECOMENDACIONES	58
REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS	59
ANEXOS	60

LISTA DE ANEXOS

	Pág
Anexo A. GUIA DE OBSERVACIÓN	61
Anexo B. ENCUESTA	62
Anexo C. TALLER	63
Anexo D. TALLER	64
Anexo E. TALLER	65
Anexo F. ENCUESTA	66
Anexo G. TALLER	67
Anexo H. TALLER	69
Anexo I. TALLER	70
Anexo J. PELICULA BUSCANDO A NEMO	71
Anexo K. POESIA LA PASTORCITA	73
Anexo L. POESIA LA GATA MAMÁ	74
Anexo M. TALLER LA RATITA PRESUMIDA	75
Anexo N. TALLER LA PASTORCITA	76
Anexo O. TALLER LA PASTORCITA	77
ANEXO P. TALLER LA RATITA PRESUMIDA	78
Anexo Q. TALLERES	79

PRESENTACION

El trabajo de grado "CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA DIMENSIÓN COMUNICATIVA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS PREESCOLARES DE LOS MUNICIPIOS DE ALGECIRAS, CAMPOALEGRE Y RIVERA", objeto de estudio de esta investigación hallamos las exigencias necesarias a través de la observación, talleres, encuestas a padres de familia y maestros. Identificamos las necesidades básicas que aportaron datos trascendentales para la realización de actividades individuales y colectivas, y así cumplir con los objetivos propuestos.

Cabe anotar que estos municipios a pesar de encontrarse en una de las principales zonas de desarrollo integral del país, sufren una profunda problemática social, lo que en alto grado lleva a deficiencias en desarrollo de la dimensión comunicativa en el niño, especialmente en el nivel de preescolar, razón que motiva el presente proyecto de investigación.

Pretendemos suministrar a docentes y comunidad en general de la población objeto de estudio, una herramienta eficaz que permita superar las debilidades encontradas en cuanto a las características generales de la dimensión comunicativa en los niños y niñas preescolar, para ello, con el presente proyecto de investigación presentamos:

Marco teórico: Conceptualización etimológica, Reseña histórica de la comunicación, Teorías alusivas, Tipos de comunicación, Procesos de la comunicación

Marco Referencia: Descripción de los municipios investigados en cuanto a población, descripción de las instituciones educativas trabajadas.

Metodología: incluyendo etapas de la investigación descriptiva, análisis de talleres y encuestas.

Conclusiones, recomendaciones y análisis del trabajo de los niños.

Con ésta propuesta ofrecemos una serie de instrumentos que además de servir de apoyo a quienes profundicen sobre el tema, contribuyan a elevar el nivel de la dimensión comunicativa de los preescolares.

1. JUSTIFICACION

A través del tiempo el niño y la niña en general han sido estudiados en su desarrollo físico como emocional y se ha observado su comportamiento en cada etapa de su vida.

En vista de lo anterior, esta investigación centra su atención en el niño y la niña desde la dimensión comunicativa en los municipios de Algeciras, Campoalegre y Rivera situados en el área noroccidental del departamento del Huila, con el fin de responder así a la búsqueda de unas características propias de los niños y niñas en edad preescolar y que esta investigación permita servir como fuente de conocimiento e información de una nueva investigación.

2. CARACTERÍSTICAS GENERALES EN LA DIMENSIÓN COMUNICATIVA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS PREESCOLARES DE LOS MUNICIPIOS DE ALGECIRAS, CAMPOALEGRE Y RIVERA

2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Conociendo la diversidad de dialectos del Territorio Nacional se profundizó en la nuestra, la "Huilense", ya que hasta el momento no existía investigación referente al niño y la niña en la dimensión comunicativa, que permitiera conocer las influencias en la parte cultural, familiar, social, ética, religiosa y económica.

Esta investigación se llevó a cabo en los municipios de Algeciras, Campoalegre y Rivera propiamente en las Instalaciones; escuela ciudad Barranquilla, Instituto Docente Agustín Codazzi en Algeciras, Escuela Central, Centro Docente Cincuentenario y Centro Docente Encarnación Salas de Mota (Campoalegre), Centro Docente Francisco Jesús Garzón, Centro Docente Andrés Avelino Longas y el Centro Docente Margarita Rivera (en Rivera). De los cuales seleccionamos los niños y niñas en edad preescolar por estar en la etapa de aprendizaje y desarrollo.

Conviene decir que estos niños carecen de ciertos medios tecnológicos que hoy en día facilitan la comunicación, los niños objeto estudio, viven en lugares marginados y relegados del mundo contemporáneo, lo que limita su universo comunicativo y sus imaginarios.

El nivel educativo tanto de los padres, niños como comunidad en general se ve atravesado por estas carencias, lo que hace que el nivel comunicativo sea muy limitado, de otro lado, la ausencia de bibliotecas públicas, salas de teatro y vida cultural determinan la presencia de todas esas falencias anteriormente señaladas.

Nuestro interrogante principal sería ¿cuáles son las características que presenta en la dimensión comunicativa, los niños y niñas en edad preescolar de los municipios de Algeciras, Campoalegre y Rivera?

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Identificar las características en el aspecto comunicativo de niños y niñas en edad preescolar de los municipios de Algeciras, Campoalegre y Rivera del departamento del Huila, a través de la aplicación de variados instrumentos, para que luego se convierta en fuente de apoyo a estudios que deseen profundizar sobre la dimensión comunicativa y aportar herramientas para su buen desarrollo.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Construir una interpretación comprensiva sobre la cultura comunicativa de los niños y niñas en edad preescolar de los municipios de Algeciras, Campoalegre y Rivera del departamento del Huila.
- Presentar a la comunidad de los municipios de Algeciras, Campoalegre y Rivera la importancia de conocer el estado actual de la dimensión comunicativa en los niños niñas en edad preescolar
- Dar a conocer a la comunidad de los municipios de Rivera, Campoalegre y Algeciras la necesidad a desarrollar la dimensión comunicativa en niños y niñas en edad preescolar.

4. MARCO TEÓRICO

La palabra infancia proviene del latín “infans”, que significa “mudo, que no habla; incapaces de hablar”. De hecho, términos como prelingüísticos o preverbal son utilizados frecuentemente para describir a los niños pequeños. Todos estos términos reflejan la creencia común de que el desarrollo del lenguaje es el que hace que los niños se conviertan en seres comunicativos.

La comunicación humana es un proceso único que combina la actividad del aparato fonador, la estructura gramatical y los significados denotados y comprendidos. En el mundo se hablan hoy unas 3.000 lenguas y dialectos agrupados en familias. A medida que unas lenguas se desarrollan, otras van desapareciendo. Las modificaciones del lenguaje reflejan las diferentes clases, géneros, profesiones o grupos de edad, así como otras características sociales (por ejemplo, la influencia de la tecnología en la vida cotidiana). En los primeros tiempos Los pueblos antiguos buscaban un medio para registrar el lenguaje. Pintaban en las paredes de las cuevas para enviar mensajes y utilizaban signos y símbolos, a medida que fue desarrollándose el conocimiento humano, se hizo necesaria la escritura para transmitir información. La primera escritura, que era pictográfica, con símbolos que representaban objetos, posteriormente se desarrollaron elementos ideográficos, en donde el símbolo no sólo representaba el objeto, sino también ideas y cualidades asociadas a él. Sin embargo, la escritura seguía conteniendo el significado, pero no el sonido de las palabras. Más tarde, la escritura cuneiforme incorporó elementos fonéticos, es decir, signos que representaban determinados sonidos. El alfabeto se originó en Oriente Próximo y lo introdujeron los fenicios en Grecia, donde le añadieron los sonidos de las vocales. Los egipcios descubrieron un tipo de material para escribir que se extraía de la médula de los tallos de una planta llamada papiro. Posteriormente se inventó el pergamino, que se obtenía preparando las dos caras de una tira de piel animal. Entretanto, en China, hacia el año 105 d.C. se descubrió el papel. Mil años después, al llegar esta técnica a Europa, provocó una gran demanda de libros.

La forma escrita de las lenguas es constante, estática y suele reflejar la forma que tenía la lengua cuando se adoptó el alfabeto, silabario o sistema gráfico del que se trate. En cambio, la lengua hablada es dinámica y cambia continuamente, aunque lo haga con lentitud desde el punto de vista fonético.

Los antropólogos, etnólogos y lingüistas, desde Luis Heyre (1797-1855) hasta la fecha, han realizado profundas investigaciones en procura de averiguar la posible existencia de un primitivo origen del lenguaje, estableciéndose diferentes hipótesis encaminadas unas a las relaciones psicofísicas entre las sensaciones de la visualidad y las auditivas; otras, tomando como fundamento de la formación natural del lenguaje, la evolución progresiva impuesta por el entorno social, y motivado por las necesidades del ser humano.

A pesar de la innumerables investigaciones realizadas, no se sabe a ciencia como nació el lenguaje, esa facultad que tiene el ser humano para comunicarse con sus semejantes valiéndose de un sistema formado por el conjunto de signos lingüísticos y sus relaciones. Lo claro, es que el lenguaje es el producto de la integración de varios componentes y es la clave de la capacidad del niño para interactuar con los demás, para comunicar lo que desea y necesita y, con el tiempo, pensamientos, esperanzas y sueños. También es la clave del aprendizaje, la lectoescritura y la educación. Según demuestran los estudios de investigación, los bebés y los niños pequeños aprenden más, aprenden más temprano, y aprenden en maneras novedosas e interesantes que no nos habíamos imaginado, así los niños aprenden el lenguaje de los adultos, es decir, se transmite de generación en generación.

A través de los tiempos han surgido dos grandes corrientes filosóficas que se contraponen entre sí, la nativista que sostiene que el lenguaje es un don biológico con el cual nacen los humanos, y la empirista que defiende que el entorno social es el único factor determinante en el desarrollo idiomático.

El nativismo sostiene que la capacidad de ver, oír, pensar y hablar son actos innatos o genéticos. En cambio los empiristas, a la cabeza de los behavioristas o conductistas, están convencidos de que el niño aprende a hablar porque imita a los adultos -sobre todo a la madre- y porque tiene necesidad de manifestar sus necesidades y deseos. Según los empiristas, el niño aprende el idioma de la misma manera que otras destrezas físicas y mentales. Es decir, mediante la llamada "conducta operante", que está determinada por la influencia de factores externos o adquiridos y no así por medio de factores innatos o genéticos.

Así como los empiristas están convencidos de que el niño aprende a articular y combinar sonidos, los nativistas y los psicólogos del Gestalt, que rechazan categóricamente la teoría de que el entorno social sea el único factor determinante en el desarrollo idiomático, están convencidos de que el habla es

un don biológico con el cual nacen los humanos, y que la experiencia cognitiva es apenas un estímulo para su desarrollo posterior. De ahí que el psicólogo Arnold Gesell, a diferencia de John B. Watson y *Brurrhus Skinner, sostiene la concepción de que gran parte del desarrollo lingüístico del individuo está determinado por factores de maduración interna, y no por las simples influencias del entorno social.

De ambas corrientes se desprenden las aportaciones de las principales teorías de adquisición del lenguaje, teorías que no necesariamente son antagónicas sino por el contrario, en algún momento del desarrollo humano, interactúan y se complementan¹.

Skinner propuso la teoría conductista, fundamentándola en un modelo de condicionamiento operante o proceso de aprendizaje mediante el cual se logra que una respuesta llegue a ser más probable o frecuente. Skinner empleó el modelo de condicionamiento operante adiestrando animales y concluyó que podría alcanzar resultados semejantes si lo aplicaba a niños, niñas y jóvenes mediante el proceso de estímulo - respuesta - recompensa. Su marco de referencia conceptual no hace especial hincapié en la noción de forma (como es tradición en estudios de tipo lingüísticos), sino sobre la función.

Skinner rechazó que el lenguaje se utilizara para comunicarse. En lugar de eso propuso que para entender el habla, la escritura y otros usos del lenguaje, primero que nada debían de reconocer que son formas de conductas. Más aun, propuso que la conducta verbal no es diferente en lo esencial de cualquier otra forma de conducta. La conducta verbal se aprende en términos de relaciones funcionales entre la conducta y los eventos ambientales, particularmente de sus consecuencias. Es el ambiente social lo que refuerza la conducta verbal. De igual manera, no afirmó nunca que el lenguaje pueda ser aprendido solamente a partir de la imitación del habla adulta. Tampoco proclamó la necesidad de que todas las emisiones infantiles sean reforzadas. Señaló que el lenguaje está considerado por unidades que pueden dar lugar a nuevas combinaciones.

La conducta verbal se caracteriza por ser una conducta reforzada a través de la mediación de otras personas, en la actividad del escucha. Las conductas del hablante y el escucha conforman juntas lo que podría denominarse un episodio completo. Se puede decir que:

¹ Teoría conductista, Internet: www.google.com

1. Reemplaza la idea de lenguaje como entidad (algo que la persona adquiere y posee) y como instrumento (herramientas para expresar ideas y estados mentales). La conducta verbal se estudia como cualquier otra conducta. Su particularidad es ser reforzada por sus efectos en la gente (primero en otra gente, pero eventualmente en el mismo hablante). Como resultado, está libre de las relaciones espaciales, temporales y mecánicas que prevalecen entre la conducta operante y las consecuencias no sociales.
2. Se opone al mentalismo. Rechaza la concepción del lenguaje como usar palabras, comunicar ideas, compartir el significado, expresar pensamientos, etc. El lenguaje como conducta es objeto de estudio por su propio derecho, sin apelar a algo más.
3. Se opone a la causalidad mecanicista del modelo de estímulo-respuesta. La conducta verbal es de tipo voluntario (operante), es seleccionada por sus consecuencias ambientales, y se investiga por análisis funcional, partiendo de la descripción de la contingencia de tres términos².
4. La particularidad de la conducta verbal respecto a otras operantes, es que las consecuencias de la conducta del hablante están mediadas por otras personas. Las variables controladoras son sociales: la conducta de otros, controla la conducta verbal del hablante.
5. En vez de considerar el lenguaje como un conjunto de palabras que refieren a objetos, el significado de las palabras se investiga en términos de las variables que determinan su ocurrencia en una instancia particular. El significado se comprende al identificar las variables que controlan la emisión.
6. Propone el concepto de "conducta gobernada por reglas". Dentro de la conducta operante diferencia dos subclases: "conducta moldeada por las contingencias" (CMC) y "conducta gobernada por reglas" (CGR). La CGR ocurre cuando el individuo actúa de acuerdo a reglas explícitas, consejos, instrucciones, modelos de actuación, planes, máximas, etc.
7. Las "reglas" son estímulos que especifican contingencias. De manera directa o por implicación de la experiencia previa, la regla especifica una consecuencia ambiental de ciertas conductas (por ejemplo: "quienes aprueban con 7 no rinden examen final"). Funcionan como estímulos discriminativos.
8. El efecto de una regla sobre un individuo depende de la historia de aprendizaje de ese individuo respecto a la conducta (operante) de "seguir reglas". Una persona seguirá reglas en la medida en que la conducta previa

² Teoría conductista, Internet: www.google.com

en respuesta a estímulos verbales similares (reglas, consejos) haya sido reforzada. Por eso, la selección por consecuencia es central para la CGR, aunque de manera menos directa que en la CMC. La mayoría de las conductas humanas son producto tanto de contingencias como de reglas.

Esta teoría conductista de basa en el argumento que los niños y las niñas adquiere el lenguaje por medio de un proceso de adaptación a estímulos externos de corrección y repetición del adulto, en diferentes situaciones de comunicación. Lo cual significa que hay un proceso de imitación por parte del niño donde posteriormente asocia ciertas palabras a situaciones, objetos o acciones. Así el niño se apropia de hábitos o de respuestas aprendidas, interiorizando lo que el adulto le proporciona para satisfacer una necesidad a un estímulo en particular, como por ejemplo; hambre, dolor u otro. El aprendizaje del vocabulario y de la gramática se logra por condicionamiento operante. El adulto que se encuentra alrededor del niño o niñas recompensa la vocalización de enunciados correctos gramaticalmente, la presencia de nuevas palabras en el vocabulario y la formulación de preguntas y respuestas o bien, castiga (desaprueba) todas las formas del lenguaje incorrecto como enunciados gramaticales o palabras no adecuadas³.

Como podemos ver, para este Psicólogo norteamericano con su teoría conductista lo más importante no es la situación lingüística en sí, ya que relega aspectos semánticos y pragmáticos de la comunicación y los sustituye por hábitos fonológicos, morfológicos y sintácticos, características del aprendizaje mecanicista del lenguaje, tampoco explica cómo se adquiere la gramática o el conjunto de reglas que la rigen. Contrario al interés que si le brinda al proceso de adquisición del lenguaje planteando que: La adquisición del lenguaje humano difiere poco de la adquisición de conductas aprendidas por otras especies (por ejemplo: aprendizaje del lenguaje en loros); los niños imitan el lenguaje de los adultos y estas imitaciones son un componente crítico del aprendizaje del lenguaje; los adultos corrigen los errores de los niños(as) donde estos últimos aprenden a través de estos errores; parte del empleo del lenguaje de los niños responde a la imitación de formas empleadas por los adultos.

Es notable que para el modelo *skineriano el aprendizaje del lenguaje se realice con lo que el adulto le proporciona al niño mediante el empleo de diferentes estímulos (recompensa, castigo), según la respuesta que el niño dé sin considerar la predisposición innata que el niño o niña posee para la adquisición del lenguaje.

³ Teoría conductista, Internet: www.google.com

Es importante destacar que esta teoría se centra en el campo extralingüístico y toma como elemento fundamental la influencia del ambiente como mediador del aprendizaje, así como la idea de que el uso del lenguaje responde a la satisfacción de determinadas necesidades por parte de los niños y las niñas.

El lingüista *Noam Chomsky, plantea la teoría innatista, en la cual personas poseen un dispositivo de adquisición del lenguaje (DAL) que programa el cerebro para analizar el lenguaje escuchado y descifrar así sus reglas.

Chomsky postula como hipótesis básica que existe en todo niño y en toda niña una predisposición innata para llevar a cabo el aprendizaje del lenguaje, aprendizaje que no puede ser explicado por el medio externo puesto que la estructura de la lengua está determinada por estructuras lingüísticas específicas que restringen su adquisición. Lo anterior, quiere decir que el lenguaje es algo específico del ser humano quien, según esta teoría, está biológicamente predispuesto a adquirirlo, esto debido a que las personas nacen con un conjunto de facultades específicas (la mente) las cuales desempeñan un papel importante en la adquisición del conocimiento y las capacita para actuar libremente en el medio externo. Además plantea la teoría de que el niño tiene una programación genética para el aprendizaje de su lengua materna, desde el instante en que las normas para las declinaciones de las palabras, y la construcción sintáctica de las mismas, están ya programadas genéticamente en el cerebro⁴.

Lo único que hace falta es aprender a adaptar esos mecanismos gramaticales al léxico y la sintaxis del idioma materno, que, en el fondo, es una variante de una gramática que es común para todas las lenguas, sin que esto quiera decir que exista -o existió- una "lengua madre universal" de la cual derivan todos los idiomas hasta hoy conocidos.

El modelo chomskyano se fundamenta en que, el aprendizaje del lenguaje es específico del ser humano, la imitación tiene pocos o ningunos efectos para aprender el lenguaje de otros, los intentos del adulto, dirigidos a corregir los errores de los niños y de las niñas, no ayudan al desarrollo del lenguaje, a

⁴ ÁLVARO MARCHÉIS, MARIANO CARRETERO y JESÚS PALACIOS psicología evolutiva I. teorías y métodos (1995). s.n.p.

mayoría de las pronunciaciones de los niños y de las niñas son creaciones personales y no repuestas aprendidas de otras personas.

Con base en lo anterior, se puede afirmar que la teoría innatista se contrapone totalmente a la teoría conductista de Skinner al igual que la nuestra, ya que se sobre estima la capacidad creadora que posee el individuo. Contemplando, en primer lugar, la estructura mental que posee el ser humano y la predisposición innata que tiene para adquirir el lenguaje, y en segundo lugar, da énfasis al papel activo de quien aprende frente a su capacidad creadora para construir un número infinito de oraciones. Pero reduciendo y hasta desapareciendo el papel del la interacción con la sociedad de influencias externas.

El psicólogo suizo Jean Piaget, presupone que el lenguaje está condicionado por el desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para apropiarse del lenguaje.

Sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado ya que para Piaget el desarrollo de la inteligencia empieza desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño aprende a hablar a medida que su desarrollo cognitivo alcanza el nivel concreto deseado. Es el pensamiento, señala Piaget, el que posibilita al lenguaje, lo que significa que el ser humano, al nacer, no posee lenguaje, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo.

Considerando además, que los primeros pensamientos inteligentes del niño, no pueden expresarse en lenguaje debido a que sólo existen imágenes y acciones físicas. Él llama habla egocéntrica al primer habla del niño porque la usa para expresar sus pensamientos más que para comunicarse socialmente con otras personas. Simplemente son reflexiones de sus propios pensamientos e intenciones. Podría aseverarse, entonces que el habla egocéntrica precede al habla socializada⁵.

⁵ ÁLVARO MARCHÉIS, MARIANO CARRETERO y JESÚS PALACIOS psicología evolutiva I. teorías y métodos (1995)

Para Piaget, el desarrollo de los esquemas es sinónimo de la inteligencia, elemento fundamental para que los seres humanos se adapten al ambiente y puedan sobrevivir, es decir, que los niños y las niñas desde que nacen construyen y acumulan esquemas como consecuencia de la exploración activa que llevan a cabo dentro del ambiente en el que viven, y donde a medida que interactúan con él, intentan adaptar los esquemas existentes con el fin de afrontar las nuevas experiencias.

Una de las perspectivas de Piaget es que el aprendizaje empieza con las primeras experiencias sensorio motoras, las cuales son fundación del desarrollo cognitivo y el lenguaje, donde el aprendizaje continúa por la construcción de estructuras mentales, basadas éstas en la integración de los procesos cognitivos propios donde la persona construye el conocimiento mediante la interacción continua con el entorno. Para que el niño alcance su desarrollo mental, es fundamental, por lo tanto que atravesase desde su nacimiento diferentes y progresivas etapas del desarrollo cognitivo, etapas que no puede saltarse ni pueden forzarse en el niño a que las alcance con un ritmo acelerado.

Estas etapas Piaget divide así: Etapa sensorio-motriz, la cual inicia con el nacimiento y concluye a los 2 años; Etapa preoperacional, que va de los 2 años hasta los 6 años; Etapa de operaciones concretas, de los 7 años a los 11 años; y por último Etapa de operaciones formales, 12 años en adelante.

Además, propuso dos tipos de lenguaje que ubicó en dos etapas bien definidas: la prelingüística y la lingüística. Se concluye que esta perspectiva psicolingüística complementa la información aportada por los innatistas en el sentido de que junto a la competencia lingüística también es necesario una competencia cognitiva para aprender y evolucionar el dominio del lenguaje, lo que contribuye a documentar no sólo la creatividad del sujeto en la generación de las reglas, sino la actividad que le guía en todo ese proceso.

Ley Vigotsky es el teórico del constructivismo social. Esta perspectiva se fundamenta en que la actividad mental está íntimamente relacionada al concepto social, dándose una íntima interrelación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en el que estos procesos se desarrollan. La escuela Histórico-Cultural fue fundada por Vigotsky a finales de la década de los veinte⁶.

⁶ BAQUERO RICARDO, VIGOTSKY. Aprendizaje escolar, colección psicología cognitiva y educación (1996)

La tesis fundamental que sirve de punto de partida a la obra de Vigotsky expresa que las funciones psíquicas superiores tienen un origen histórico social. En esta tesis se parte de la premisa de que el hombre es un ser social por naturaleza, un producto de la historia social y sujeto activo de las relaciones sociales. Las funciones psíquicas superiores nacen de las interacciones en el proceso de comunicación entre las personas.

Cuando Vigotsky nos habla de las interacciones se refiere básicamente a aquellas que se producen en los pequeños grupos, como el grupo escolar. A pesar de que Vigotsky estudió básicamente las interacciones en los grupos pequeños y fundamentalmente las relaciones entre madre e hijo, sentó las bases para la comprensión del papel que juegan los fenómenos sociales más generales, fenómenos sociales institucionales, en la construcción de la conciencia individual. Las tesis acerca del origen social de las funciones superiores fue decisiva para la teoría que Vigotsky trataba de crear.

Esta teoría alcanza en nuestros días el status de Psicología General o meta psicología, ya que sus tesis y aportes fundamentales permiten una comprensión y reinterpretación de diferentes teorías psicológicas. Con esta intención Vigotsky formuló el núcleo de su proyecto teórico, con esa intención de que nosotros consideramos la Escuela Histórico-Cultural en el contexto de la Psicología Cognitiva Contemporánea.

En sus reflexiones acerca de la psiquis, Vigotsky postuló que el origen de la misma se encontraba fuera de subjetividad misma. La Escuela Histórico Cultural, que da inicio a una nueva era en la comprensión de las formas más complejas de la subjetividad humana. A partir de estas ideas no tiene sentido el estudio de la subjetividad encerrada en los límites de la subjetividad y por otro lado, la conducta externa observable objetiva (cuyo estudio permitió excluir, en determinadas tendencias, la conciencia como objeto de la psicología) no es solamente expresión de fenómenos internos “inabordables” sino que es al mismo tiempo el origen de los fenómenos psíquicos internos, razón por la cual estos fenómenos psíquicos subjetivos se hacen posible al conocimiento.

La tesis acerca del origen social de las funciones psicológicas superiores condujo a Vigotsky a plantear la estructura mediatizada de estas funciones. El hombre se relaciona con los objetos de la cultura, pero en esta relación no está solo, está acompañado por los otros. Sus relaciones con los objetos están

mediatizadas por las relaciones que establece con otras personas, en particular, en el caso de los niños está mediatizada por las interacciones con los adultos y con los otros niños.

Si en el origen de las formas superiores de la subjetividad se encuentran las interacciones entre las personas, estas últimas actúan como mediadores en el proceso de conocimiento. He aquí una primera forma de mediación, que no es la única en el contexto de la Escuela Histórico-Cultural, ya que los instrumentos con los cuales operan las funciones psicológicas superiores son también instrumentos mediadores.

Las funciones psicológicas superiores tienen una estructura mediatizada, y sólo pueden ser comprendidas, señalaba Vigotsky, mediante el estudio de los instrumentos que actúan como mediadores.

La noción de mediadores en Vigotsky es bastante compleja. En la realización de su propia actividad el sujeto humano utiliza instrumentos que actúan como mediadores entre los cuales se distinguen las herramientas de los signos, los mediadores que actúan en el plano externo de aquellos que actúan en el plano interno.

En la consideración del carácter mediatizado instrumental de las funciones psíquicas superiores, Vigotsky utilizó una analogía con la actividad laboral, que es en esencia una actividad mediatizada por instrumentos. La creación y utilización de instrumentos permitió a la especie humana la transformación de la naturaleza y de sí misma.

La creación y utilización de instrumentos permite al hombre el dominio de la naturaleza y al mismo tiempo el dominio de sí mismo. La actividad instrumental transforma el proceso de adaptación y lo convierte en un proceso de transformación de la naturaleza. De modo análogo, los instrumentos creados por la cultura permiten al hombre dominar sus propias fuerzas, dominar y regular su propio comportamiento, y sobre todo tomar conciencia del lugar que ocupa en el seno de la sociedad.

En la historia del desarrollo de la sociedad humana se encuentran las claves que permiten fundamentar las tesis sobre el carácter mediatizado instrumental de las funciones psíquicas superiores. Las marcas, los nudos, los dibujos, las notas, la utilización de las partes del cuerpo, los diagramas, los esquemas, el lenguaje son instrumentos mediadores creados por los hombres. Vigotsky dio a

los signos y entre ellos al lenguaje un papel fundamental en el surgimiento y desarrollo de las formas complejas de la psiquis.

¿Qué son los signos? Los signos son sistemas de diferente nivel de complejidad que eslabonan la actividad psíquica del individuo. Estos eslabones son artificiales, creados por los hombres y en la medida en que prolongan las capacidades biológicas de la especie, permiten el dominio y transformación de la naturaleza y al mismo tiempo la regulación de la vida social y la autorregulación de la actividad de los hombres.

El lenguaje, marca indeleble en el surgimiento de la sociedad humana, es un sistema convencional de signos creados por los hombres en el proceso de la comunicación y la transmisión de la experiencia histórico-cultural. El lenguaje se integra a los sistemas de mediación instrumental del niño y se convierte a lo largo del desarrollo en el regulador fundamental de su comportamiento

El papel del lenguaje como mediador de las funciones psíquicas superiores formó parte esencial del programa inicial de investigaciones llevado a cabo por los fundadores de la Escuela Histórico-Cultural. Estos estudios revelaron aspectos importantes de este instrumento mediador.

A partir de la definición de la palabra como unidad de análisis, se caracterizó la función cognitiva y reguladora del lenguaje. Como resultado de sus investigaciones y del desarrollo de su propia teoría Vigotsky formula la ley genética fundamental del desarrollo: toda función psicológica en el desarrollo del niño aparece al menos dos veces, o en dos planos: primeramente en el plano social, de las interacciones o de la comunicación, para aparecer luego en el plano psicológico individual. Estos planos fueron categorizados del modo siguiente: el primero de ellos fue denominado plano de las relaciones interpsicológicas mientras que el segundo fue denominado plano de las relaciones intrapsicológicas.

La definición de los dos planos, inter e intrapsicológico y la caracterización del carácter primario del primero y derivado del segundo obliga a Vigotsky a plantear el mecanismo hipotético de la interiorización.

La ley genética fundamental del desarrollo condujo a Vigotsky a la formulación de una de las nociones más seminales de la Escuela Histórico-Cultural, y tal vez la noción que más aplicaciones sugiere en el campo de la educación, me refiero a la noción de Zona de Desarrollo Próximo.

La definición de los planos inter e intrapsicológicos puede ser interpretada del modo siguiente en el plano interpsicológico se realizan las interacciones, es el plano de la comunicación, por ende es el plano en el cual la actuación del niño ocurre con la ayuda de los otros, niños o adultos, este es el plano en el cual se revelan las potencialidades del niño; mientras que, el plano intrapsicológico puede caracterizarse como el plano de la subjetividad ya constituida, lo que expresa el desarrollo actual o desarrollo alcanzado por el niño en un momento determinado⁷.

Vigotsky, según *Miretti, M (2003), fue el primero en destacar el papel fundamental del habla para la formación de los procesos mentales. En su concepción, Vigotsky distingue 2 planos dentro del habla: el interno (semántica), y el externo (fonología). Distingue una fase prelingüística en el desarrollo del pensamiento y una fase preintelectual en el desarrollo del habla. Siendo los procesos mentales: pensamiento no verbal, habla interna y habla social (se requiere el pensamiento), habla no intelectual (no se requiere el pensamiento)

Según Vigotsky, el habla es muy importante en la formación del pensamiento. "En el principio no fue la palabra sino la acción. La palabra es el fin del desarrollo coronando los hechos." Este tipo de modelo pone un gran énfasis en el rol activo del maestro mientras que las habilidades mentales de los estudiantes se desarrollan "naturalmente" a través de varias "rutas" de descubrimientos.

Vigotsky consideraba que el medio social es crucial para el aprendizaje, pensaba que lo produce la integración de los factores social y personal. El cambio cognoscitivo es el resultado de utilizar los instrumentos culturales en las interrelaciones sociales y de internalizarlas y transformarlas mentalmente. La postura de Vigotsky es un ejemplo del constructivismo dialéctico, porque recalca la interacción de los individuos y su entorno.

El proceso de adquisición del conocimiento pasa de una dimensión a otra a través de la internalización o interiorización de representaciones simbólicas de una determinada cultura, siempre a través del importante papel que cumple la función semiótica, el lenguaje.

⁷ JESUS PALACIOS, ALVARO MARCHASI y CESAR COLL. Desarrollo psicológico y educación. Editorial alianza (1999) www.google.com

Cuando el niño de doce a dieciocho meses comienza a buscar juguetes escondidos que no puede ver a simple vista, es porque una verdadera revolución se ha operado en su pensamiento: ha internalizado imágenes, preconceptos, que serán la base del lenguaje y del pensamiento. Y el lenguaje ha ayudado para que se realice. Cuando el infante balbucea, y dice sus primeras palabras a modo de monólogo, el niño está enriqueciendo la realidad que internaliza.

Nuestra realidad cotidiana se nos muestra con una estructuración simbólica, esto es, todo lo que vemos, sentimos, conocemos no es sino una interpretación de una simbología que nos viene ya conformada y establecida desde un entorno concreto y que, al decodificar, hacemos nuestra. Así, desde pequeños, la captación del mundo ha de ser irremediamente a través de representaciones de la realidad⁸.

Sostiene que en los niños el pensamiento surge al comienzo, independientemente del lenguaje. Hacia los 2 años de edad las dos curvas del pensamiento y del lenguaje, que han estado separadas, se juntan para volverse a separar, esta vez con una forma de comportamiento: el pensamiento se hace más verbal y el habla más racional. En este momento el pensamiento empieza a adquirir algunas características verbales y el habla se hace racional, manipulándose como educto expresivo que es el pensamiento.

Vigotsky no solo examina el aspecto de las funciones desde el punto biológico, también cultural, tomando al lenguaje como una herramienta para el ser humano de comunicación social. Plantea que la palabra codifica la experiencia, la cual es producto del trabajo del hombre, la palabra se encuentra ligada a la acción y tiene un carácter simpráxico hasta transformarse en un sistema de códigos independientes de la acción.

Para Vigotsky la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, donde cada palabra cuenta con un significado específico para el contexto situacional.

Los tres principales supuestos de Vigotsky son: Construyendo significados: La comunidad tiene un rol central, El pueblo alrededor del estudiante afecta

⁸ VIGOTSKY citado por MIRETTI (2003) formación de los procesos mentales. www.google.com

grandemente la forma que él o ella "ve" el mundo; Instrumentos para el desarrollo cognoscitivo:

El tipo y calidad de estos instrumentos determina el patrón y la tasa de desarrollo, Los instrumentos deben incluir: adultos importantes para el estudiante, la cultura y el lenguaje; La Zona de Desarrollo Próximo, las capacidades de solución de problemas pueden ser de tres tipos: i) aquellas realizadas independientemente por el estudiante) aquellas que no puede realizar aún con ayuda) aquellas que caen entre estos dos extremos, las que puede realizar con la ayuda de otros.

Los principales principios vigotskianos en el aula son:

- El aprendizaje y el desarrollo es una actividad social y colaborativa que no puede ser "enseñada" a nadie. Depende del estudiante construir su propia comprensión en su propia mente.
- La Zona de Desarrollo Próximo puede ser usado para diseñar situaciones apropiadas durante las cuales el estudiante podrá ser provisto del apoyo apropiado para el aprendizaje óptimo.
- Cuando es provisto por las situaciones apropiadas, uno debe tomar en consideración que el aprendizaje debería tomar lugar en contextos significativos, preferiblemente el contexto en el cual el conocimiento va a ser aplicado.

Jerome S. Bruner plantea la teoría interaccionista quien sostiene la hipótesis de que el lenguaje es un constitutivo del desarrollo cognitivo, en donde el lenguaje es lo cognitivo. Bruner concilia la postura Piagetana con las hipótesis de Vigotsky sobre el desarrollo del lenguaje.

Se considera que el lenguaje es un producto tanto de factores innatos como adquiridos, ya que el lenguaje depende de impulsos internos y externos, que están determinados de antemano, lo que presupone la preexistencia de sentimientos y pensamientos. Al faltar los conceptos internos -por diversos motivos- falta también la facultad del habla, como en los recién nacidos o en los impedidos mentales. Pero para hablar, además de un contenido psíquico mínimo, hace falta el estímulo externo, el impulso de expresarse y hacer partícipes a los demás de nuestros estados de ánimo.

De ahí que el estudio del desarrollo idiomático del individuo es tratado no sólo por la psicolingüística, sino también por la sociolingüística, que estudia cómo el idioma influye y es influido en la interrelación existente entre el individuo y el contexto social, habida cuenta que el lenguaje, además de ser un código de signos lingüísticos, es el acto de expresar ideas y sentimientos mediante la palabra; más todavía, cuando el lenguaje es el primer patrimonio familiar que recibe el recién nacido, a quien le acompaña desde la cuna hasta la tumba, y es la herencia, a veces la única, que transmite a sus descendientes

Bruner presupone que la actividad mental está interrelacionada al contexto social, dándose una íntima interrelación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en que estos procesos se desarrollan.

Para Bruner, el niño(a) está en constante transformación. Su desarrollo está determinado por diferentes estímulos y agentes culturales como sus padres, maestros, amigos y demás personas que son parte de su comunidad y del mundo que lo rodea; es decir que el niño está en contacto con una serie de experiencias que le permiten poseer conocimientos previos.

Desde esta perspectiva, el niño (a) conoce el mundo a través de las acciones que realiza, más tarde lo hace a través del lenguaje y por último, tanto la acción como la imagen son traducidas en lenguaje.

Lo anterior permite entender por qué Bruner propone lo que él denomina el "puente cognitivo" que consiste en unir los conocimientos previos que el niño trae con los que va a adquirir posteriormente influenciados por el contexto sociocultural en que se desenvuelve⁹.

Para Bruner el lenguaje se debe adquirir en situaciones sociales concretas, de uso y de real intercambio comunicativo. Ampliando lo anterior Miretti, ML.

⁹ WERTSH, JAMES U. VIGOTSKI, la formación social de la mente editorial pai II (1988) cognición y desarrollo humano. P 17 "teoría interaccionista, hipótesis de que el lenguaje es un constitutivo del desarrollo cognitivo" (*JEROME BRUNER)

(2003) destaca cinco factores lingüísticos que influyen en el desarrollo intelectual:

- Las palabras sirven como invitaciones para formar conceptos, estimulando al niño a descubrir sus significados.
- El diálogo que se da entre los adultos y el (la) niño (a), es importante ya que orienta, motiva y estimula a la participación y a educarlo, procurándole una valiosa fuente de experiencias y conocimientos.
- La escuela como centro generador de nuevas necesidades lingüísticas.
- Los conceptos científicos se elaboran en el seno de una cultura y se transmiten verbalmente.
- La aparición de conflicto entre los modelos de representación puede ser fuente de desarrollo intelectual. Si el conflicto no se resuelve, si no va hacia un equilibrio mayor, no hay desarrollo intelectual.

Basándose en los aspectos anteriores, es evidente que para Bruner el contexto sociocultural en el que se desarrolla el niño(a) es fundamental, tanto para el desarrollo intelectual como para la adquisición y desarrollo del lenguaje, ya que éste va dirigido a una acción comunicativa o bien responde a una necesidad del ser humano. Pero para la adquisición del lenguaje el niño requiere ayuda para interactuar con los adultos y debe utilizar el lenguaje mientras hace algo.

Después de conocer los aspectos más importantes de las cuatro teorías expuestas, las tres últimas guardan relación puesto que se centran en la capacidad cognitiva aunque cada una enfoque aspectos propios. Opuesta a ellas, la teoría conductista deja de lado el potencial que el niño trae para desarrollar los procesos lingüísticos al interactuar con el medio.

Sin embargo, Greene, J. (1980) indica que la teoría del aprendizaje es incapaz de explicar la capacidad que tiene el hablante de emplear el lenguaje y que la adquisición de posibilidades estímulo - respuesta significaría una explicación antieconómica de cómo se aprende el lenguaje.

Es pertinente analizar el enfoque psicolingüístico ya que el sustento teórico de cada una de las teorías psicolingüísticas brinda un aporte fundamental. Piaget, por ejemplo, asevera que es el pensamiento el que posibilita el lenguaje (prioriza lo cognitivo), mientras que Chomsky sostiene que la adquisición del lenguaje responde a la capacidad innata de todo ser humano. Por su parte, Bruner concilia ambas posiciones al afirmar que el lenguaje es el agente del desarrollo cognitivo.

Este hecho, junto algunos otros, tales como el predominio de la teoría Piagetiana durante bastantes décadas, la cual ponía escaso énfasis en los aspectos sociales, así como de las tesis chomskianas sobre el desarrollo del lenguaje, donde los aspectos socio-pragmáticos prácticamente son ignorados, y la consideración de los bebés como unos seres con escasas capacidades para extraer información del mundo, así como para relacionarse, también socialmente con su entorno, explicaría que el estudio de la comunicación previa al lenguaje comenzará a desarrollarse bastante tarde. Sin embargo, sabemos que los niños son capaces de comunicarse mucho antes comenzar a usar el lenguaje verbal, (Los niños que todavía no han estudiado la gramática de su lengua establecen sus propias reglas empleando su capacidad lingüística, así como los estímulos que reciben de la comunidad lingüística en la que han nacido) por lo tanto el desarrollo del lenguaje es el que hace que los niños se conviertan en seres comunicativos empleador y reproductor de características propias.

Los infantes se comunican por medio del llanto, alboroto, sonrisas, movimientos del cuerpo y otros comportamientos no orales. Con la repetición de las interacciones, sus papás, familiares y cuidadores aprenden a interpretar el significado de estas señales y responden de acuerdo. Por medio de estos intercambios los infantes descubren que sus comportamientos tienen un efecto poderoso en sus cuidadores y comienzan a desarrollar otros tipos de comunicación más eficaz - gestos y palabras

COMUNICACIÓN INTERPERSONAL Y COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL: LA COMUNICACIÓN, LAS RELACIONES HUMANAS Y EL TIEMPO ORGANIZACIONAL.

Son muchos los sucesos que se presentan en el ámbito personal, familiar y laboral, problemas que se atribuyen a la comunicación y a la inadecuada transmisión e interpretación de los mensajes.

Se hace caso omiso a estas recomendaciones y solo nos percatamos de su

Importancia cuando estamos en crisis o en problemas mayores.

Demás está recordar los costos emocionales y económicos que esto acarrea, a Personas y organizaciones.

Las organizaciones son “sistemas socio-técnicos”, de allí que el componente humano sea un factor importante. La comunicación es la base de las relaciones humanas y en el ámbito empresarial, esta muy relacionado con el proceso de toma de decisiones - oportunas- y a tiempo.

De esta manera ya se están enlazando para servirse mutuamente: relaciones Grupales, comunicación, toma de decisiones y tiempo efectivo de trabajo.

¿QUÉ ES LA COMUNICACIÓN? O ¿QUÉ ES LA COMUNICACIÓN EFECTIVA?

La palabra comunicación viene del latín *communis*, *común*, de aquí se deriva que el comunicador desee establecer una comunidad de información con otro receptor.

Existen diferentes conceptualizaciones del término comunicación, los recogeremos de forma sencilla y diremos que la comunicación es la transmisión de información y entendimiento mediante el uso de símbolos comunes. Estos símbolos comunes pueden ser verbales o no verbales.

PROCESO DE LA COMUNICACIÓN

Comunicación efectiva:

Se pudiera considerar que una comunicación es efectiva cuando reúne características, tales como:

a) El mensaje que se desea comunicar llega a la persona o grupos considerados

Apropiados para recibirlos.

b) La consecuencia de la comunicación es el cambio de conducta esperado en el Receptor.

c) Cuando no es unilateral, sino que estimula la retroalimentación al mensaje enviado (mensaje de retorno), ya que es igualmente importante saber escuchar, tanto como saber hablar.

d) Cuando existe coherencia entre el lenguaje verbal y el corporal.

e) Cuando se ha escogido el momento, las palabras y la actitud apropiada.

! HOLA!!QUE GUSTO VERTE!

Tipos de comunicación, según el contexto:

A grandes rasgos se pueden señalar tres tipos de comunicación, esta diferenciación es dependiendo de las características de los receptores:

1. Comunicación interpersonal.
2. Comunicación masiva.
3. Comunicación organizacional

1) La comunicación interpersonal es aquella que se realiza generalmente cara

A cara, entre dos individuos o un grupo reducido de personas. Conversaciones Cotidianas entre familiares, o también cartas entre amigos (comunicación escrita).

2) La comunicación masiva está representada principalmente en los medios de

Difusión de información: radio, televisión, periódicos, revistas, INTERNET, entre otros.

El mensaje es enviado por un emisor y no hay respuesta inmediata, hay miles de

Receptores: viendo, oyendo o leyendo los mensajes.

3) Comunicación Organizacional:

La comunicación organizacional es aquella que instauran las instituciones y forman parte de su cultura o de sus normas. En las empresas existe la comunicación formal e informal.

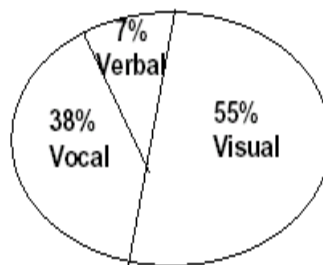
Tipos de lenguaje:

La comunicación de una persona para que sea realmente efectiva, debe ser armónica, equilibrada en cuanto a los recursos o lenguajes que utilice, de allí que comunicacionalmente se hable de:

- ▶ **Lenguaje escrito** (a través de la escritura)
- ▶ **Lenguaje oral** (conversaciones, discursos, conferencias, charlas)
- ▶ **Lenguaje corporal** (movimientos del cuerpo en el espacio, gestos Faciales, de manos, etc.)

La transmisión y efectividad de los mensajes tienen mucho que ver con el tipo de Lenguaje utilizado. En el caso de presentaciones orales, la correspondencia entre la persona, el mensaje, el tono de voz y los gestos es indispensable, ya que los Mensajes emitidos son percibidos por una especie de filtro que recibe información, gestos, tono de voz, todo ello de forma global.

Impacto relativo de los canales de transmisión
en un proceso de comunicación



Por lo anterior es importante verificar si el mensaje verbal coincide con el corporal, por ejemplo, si se tiene un problema de salud y se le dice que se siente bien, verifique su cuerpo, su rostro, donde están sus brazos.

Comunicación asertiva:

El proceso de comunicación visto de forma teórica o para efectos de análisis, pareciera sencillo, pero dicho proceso se ve interferido por variables tales como ruidos durante el envío (tergiversaciones del mensaje o chismes) o ruidos personales (rodeos), como inseguridades, timidez, falta de estima, entre otros.

En virtud de lo anterior consideramos relevante rescatar dos conceptos muy importantes para cualquier proceso de comunicación: autoestima y asertividad.

Estos conceptos ya fueron tocados anteriormente a lo largo del curso, pero es importante tenerlos presente:

Autoestima:

Es la expresión si lastima ni complejos de sí mi mismo. Un crecimiento personal sin evaluaciones ni chantajes hacia sí y hacia los que nos rodean. Una fuerza interna que centra y organiza los procesos individuales. Si se recurriera a algunos sinónimos autoestima es autovaloración, auto imagen, auto confianza.

Una comunicación basada en la propia estima tendrá **congruencia**, es decir se hará verdadero contacto y se será emocionalmente sincero con nosotros mismos y con nuestro interlocutor.

Asertividad:

Este es otro componente esencial para el equilibrio en las relaciones humanas. Asertividad es autoafirmación, es la expresión cabal de mis sentimientos.

Comunicación asertiva es la respuesta oportuna y directa, que respeta la posición propia y la de los demás, que es honesta y mesurada para con los involucrados.

Los niños por excelencia son muy asertivos, van directo a sus necesidades y sentimientos, y se caracterizan por ser descriptivos en sus percepciones u opiniones, de allí que no hagan juicios o evaluaciones de la conducta de los otros, solo la describan. De ellos hay que aprender.

5. MARCO REFERENCIAL

Teniendo en cuenta los municipios escogidos, se hará una investigación donde se pueda descifrar cuales son las características del niño huilense en la dimensión comunicativa de la zona noroccidental del departamento del Huila.

Para dar comienzo a la investigación se tomara como punto de partida el municipio de Campoalegre mas conocido como la capital arrocera del Huila siendo esto de gran importancia para el desarrollo integral de la región localizada en el área noroccidental del territorio huilense y adornado por la imponencia del río grande del Magdalena, la represa de Letanía y las quebradas de Rivera y Macosito.

LIMITES:

Campoalegre limita con:

Norte: Rivera
Sur: Hobo
Oriente: Algeciras
Occidente: Yaguara y Palermo

Campoalegre tiene una Altitud máxima de 3250 mtr sobre el nivel del mar, posee un clima desde caliente hasta el frió, con una temperatura de 27 C°.

POBLACION:

Este municipio cuenta con 30.204 habitantes, de los cuales el 72.19% viven en el área urbana, el 27.80% restante vive en la zona rural.

CENTROS EDUCATIVOS:

Este municipio tiene 26 centros educativos en el área urbana además de los hogares comunitarios del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar I.C.B.F y la sede USCO.

La zona rural cuenta con 36 instituciones académicas.

5.1 DESCRIPCIÓN GENERAL DE LAS INSTITUCIONES VISITADAS

1. Institución Educativa Cincuentenario

La Institución Educativa Cincuentenario es un establecimiento de educación pública, ubicada en el barrio San Francisco.

En cuanto a su planta física esta bien doptada de todos los servicios públicos, pero a su vez es una institución pequeña, cuenta con dos vías de acceso bien pavimentadas y una parte de zona verde con arborización adecuada que brinda sombra a los niños de la Institución. Cuenta con salones de tamaño mediano, pero con buena iluminación, decoración y dotación mobiliaria, además cuenta con sala de informática, equipo de oficina, material didáctico y libros de consulta para alumnos y docentes, tienen también un patio adecuado para la recreación y deporte de los niños.

Descripción general del contexto

La Institución Educativa Cincuentenario está ubicada en el barrio San Francisco, a un lado de la Escuela Encarnación Sala de Mota, la población del barrio generalmente es de escasos recursos económicos pertenecientes a los estratos 1 y 2.

2. Escuela Encarnación Sala de Mota

La planta física de la escuela es un establecimiento de educación pública que fue construido al noroeste de la ciudad. Es una institución bien dotada de todos los servicios públicos, pero en estos momentos carece de servicio de teléfono, debido al factor económico de la escuela, sus vías de acceso están en buen estado y una falta por pavimentar.

La institución cuenta con salones amplios y buena iluminación, decoración y dotación mobiliaria, material didáctico y libros de consulta para el alumno y el docente, además posee un amplio patio para la recreación de los niños, en general la planta física está en buen estado y actualmente carece de ventiladores.

La escuela limita con la Institución Educativa Cincuentenario.

3. Escuela Central

La Escuela Central es un establecimiento público que se fue contribuyendo en el centro de la ciudad, y todas sus vías de acceso son bien pavimentadas, cuenta con salones amplios y buena iluminación, decoración y un buen equipo de oficina y dotación mobiliaria, libros de consulta. Además tiene buena cancha de básquetbol y fútbol, espacios adecuados para el deporte aunque la construcción de la planta física es antigua se encuentra en perfecto estado.

Descripción general del contexto

Esta ubicada en el centro del municipio de Campoalegre, a su alrededor se encuentra la estación de policía nacional, la iglesia, el parque municipal, bancos y supermercados del centro.

ALGECIRAS

Más conocido como la despensa agrícola del Huila, es un lugar de gran importancia para el desarrollo integral de la región, el cual está localizado en el área oriental del departamento, más exactamente sobre la parte del Valle del Magdalena, para llegar a él basta con hacer un recorrido que no supera los 53 Km. desde Neiva.

LIMITES

NORTE:	Rivera y Campoalegre
SUR:	Gigante
ORIENTE:	Caquetá
OCCIDENTE:	Hobo y Gigante

UNIDADES CLIMATICAS

El municipio de Algeciras cuenta con una variedad climática: Cálido, frío, templado y páramo

RANGOS ALTITUDINALES

Los rangos altitudinales están entre 800 y 3.000 Mtr sobre el nivel del mar

POBLACION

Algeciras cuenta con 24.470 habitantes del cual el 42.48% viven en el área urbana mientras el 57.51% restante vive en la zona rural.

EDUCACION

En materia educativa este rincón huilense cuenta con un total de 58 establecimientos que van desde la educación básica primaria hasta la educación superior.

DESCRIPCION GENERAL DE LAS INSTITUCIONES VISITADAS

1. Centro Docente Agustín Codazzi

La planta física de la Institución fue construida por la necesidad del pueblo siendo una de las escuelas públicas que está ubicada en el barrio Abraham Palacios y con una subsede de preescolar en el barrio Porvenir del mismo pueblo.

El centro cuenta con tres salones amplios, un aula múltiple y dos patios de recreación para los niños, una oficina y equipos audiovisuales en buen estado.

Descripción del contexto

La institución subsede se encuentra en el norte del municipio propiamente en el barrio porvenir donde su población pertenece a los estratos 0 y 1.

2. Escuela Ciudad de Barranquilla

La escuela, ciudad de Barranquilla es un establecimiento público construido al sur del municipio entre la calle quinta con la carrera cerca de la galería municipal. Su planta física es grande, consta de 10 salones amplios, un aula múltiple, cocina y comedor donde funciona el restaurante escolar, un patio de fútbol, una cancha de básquetbol y una pequeña biblioteca donde los niños hacen consulta, además posee buenos equipos audiovisuales y dotación mobiliaria.

Descripción del contexto

La escuela ciudad de Barranquilla está ubicada en la calle 5 con carrera 5 del barrio Jorge Eliécer Gaitan quien cuenta con una población perteneciente a los estratos 1 y 2.

RIVERA

Más conocido como el municipio verde del departamento, esta localizado en la parte Nororiental del territorio huilense. Se encuentra ubicado a 22 Km de Neiva.

LIMITES

NORTE:	Neiva
SUR:	Campoalegre
ORIENTE:	San Vicente del caguan y Algeciras
OCCIDENTE:	Palermo

Según estudios del DANE puede afirmarse que Rivera alcanza los 16.400 habitantes de los cuales cerca del 67.29% se encuentra en el casco urbano.

EDUCACION

El sistema de educación local esta integrado por el colegio cooperativo campestre localizado en la vereda Río frío, el colegio agrícola en el Guadual, el satélite, Centro docente de primaria 01-02, que benefician a los habitantes de la Ulloa, arenoso, Río frío La honda alta y baja Arenoso, Monserrate, buena vista arrayanal, Río blanco, Río negro, el Tambillo, Loma larga, Agua caliente, agua Fría

DESCRIPCION GENERAL DE LAS INSTITUCIONES VISITADAS

1. Centro Docente Margarita Rivera

La planta física de la institución antigua ubicada al norte del municipio de Rivera antiguamente era una escuela solo para varones, después con el paso de los años se convirtió en mixta, y solamente para la educación preescolar y primaria.

El centro docente, cuenta con ocho (8) salones, un aula múltiple, un patio grande, convertida en cancha de fútbol y básquetbol, 3 baños para niñas y 3 para niños, cuenta con servicio de restaurante, sala de informática con 12 computadores.

Sus profesores son 7 licenciados con postgrados.

Descripción del contexto

La Institución está ubicada en el norte del municipio y su población pertenece a los estratos 1 y 2.

2. Centro Docente Andrés Abelino Longas

El Centro Docente Andrés Abelino Longas cuenta con una excelente planta física que cuenta con todos los servicios públicos, posee dos entradas que comunican con dos calles y una de ellas con la estación de policía.

Su dotación mobiliaria es buena, posee 6 salones, aula múltiple, patio, baños, servicio de restaurante y biblioteca para consulta de estudiantes y maestros.

Descripción del contexto

Esta ubicado en el noroccidente del municipio de Rivera, su población se encuentra en los estratos 1 y 2.

6. METODOLOGIA

En esta investigación, se realizarán encuestas, entrevistas directas formales y no formales a maestros y padres de familia del grado preescolar de los municipios de Algeciras, Campoalegre y Rivera.

Es importante destacar que la observación detallada de las conversaciones, comportamientos y comentarios que se hagan mediante las encuestas y demás instrumentos, serán la clave para identificar las características de la dimensión comunicativa de los niños y niñas huilenses de los municipios anteriormente mencionados.

6.1 DISEÑO

POBLACION

La población a investigar son los docentes, padres de familia y niños preescolares de las instituciones públicas de tres municipios de la zona noroccidental del Departamento del Huila. (Algeciras, Campoalegre y Rivera), para así de esta manera acceder o adquirir información sobre cuáles son las características generales de los niños preescolares en la dimensión comunicativa.

EN EL MUNICIPIO DE ALGECIRAS TRABAJAREMOS LAS ESCUELAS PÚBLICAS

Centro docente Herminia Escorcía Pérez
Instituto Docente Ciudad de Barranquilla
Urbana mixta Agustín Codazzi 01-02

CAMPOALEGRE

Escuela Central
Institución Educativa Salas de Mota
Institución Educativa Cincuentenario

RIVERA

Centro Docente Andrés Avelino Longas
Centro docente Margarita Rivera.

6.2 INSTRUMENTO METODOLOGICO

Los instrumentos metodológicos que se emplearan para desarrollar esta investigación serán:

- ❖ La observación de la cual se registrara las acciones que se consideren relevantes durante el proceso de la investigación.
- ❖ Encuestas formales e informales a padres de familia y docentes.

6.3 TIPO DE INVESTIGACION

El tipo de investigación que se llevara a cabo era descriptiva la cual da a conocer de modo sistemático las características de una población, situación o área de interés, con base a lo anterior esta investigación tomara a los municipios de Algeciras, Campoalegre y Rivera situados en el noroccidente del departamento del Huila.

CARACTERISTICAS: Este tipo de estudio busca únicamente describir situaciones o acontecimientos; básicamente no esta interesado en comprobar explicaciones, ni en probar determinada hipótesis, ni en hacer predicciones. Con mucha frecuencia las descripciones se hacen por encuestas (estudios por encuestas), aun que esta también puede servir para probar hipótesis específicas y poner a prueba explicaciones EJP:

- 1) Un censo de población.
- 2) Determinar las preferencias de los habitantes de una ciudad por ciertos programas de televisión.
- 3) Determinar algunas características de las escuelas públicas de un país.

ETAPAS DE LA INVESTIGACION DESCRIPTIVA

- 1) Definir en términos claros y específicos que características se desean describir.
- 2) Expresar como van ser realizadas las observaciones; como los sujetos (personas, escuelas) van a ser seleccionados de modo que sean muestra adecuada de la población; que técnicas para observación van a ser utilizadas (cuestionarios, entrevistas, u otras) y si se someterán a una pre-prueba antes de usarlas, como se entrenara a los recolectores de información.
- 3) Recoger los datos.
- 4) Informar apropiadamente los resultados.

OBSERVACION: Para formular la guía de observación se requiere categorizar lo que se desea observar, es decir, jerarquizar las generalidades y particularidades del objeto o fenómeno que va a ser observado; de esta manera surgen las variables que serán apreciadas. Existen dos ejemplos muy comunes en el campo de la pedagogía: si se trata de observar el edificio escolar, se habrán de categorizar los elementos fundamentales primero y los secundarios después: estos casi siempre aparecen subordinados a los primeros. La ubicación, la orientación y la iluminación parecen elementos prioritarios, luego vendrán los espacios verdes, los anexos con que cuentan, la amplitud de las aulas y anexos. Luego se observarían elementos más específicos: materiales empleados en la construcción, disposición del mobiliario, color en los interiores y exteriores, funcionalidad de los anexos, limpieza en las aulas, etc.

Si se trata de observar fenómenos cambiantes, EJP: conductas en los alumnos o en los maestros, se requiere igualmente jerarquizar los rasgos que van a ser objeto de observación, como puede ser la agresividad en los niños que cursan el primer ciclo del nivel primario, se tendría que tomar en cuenta el ambiente que los rodea, el momento en que se produce la agresión, la actitud del maestro ante esta situación y algunos factores mas.

La guía de observación se convierte en el principal instrumento del observador, quien podrá apoyarse además en los siguientes medios:

EL DIARIO: Como relato escrito se convierte en valioso instrumento, porque en e habrá de fijar el observador sus experiencias acerca de los hechos observados; de tal suerte que aquí se podrían encontrar datos que pueden enriquecer la observación, máxime cuando este medio se despoja de la subjetividad y se acerca a una síntesis clara, breve y objetiva.

EL CUADERNO DE APUNTES: Es frecuente que el observador lleve consigo un cuaderno o pequeña libreta donde, en forma práctica y oportuna, tome nota de algún hecho sobresaliente que igualmente permita enriquecer la observación

ENCUESTA: Es un censo en pequeña escala con un propósito más específico. Las encuestas tienen por objeto obtener información estadísticas definidas. Esta se aplicará a los niños de diferentes regiones y de igual forma se empleará otras encuestas a los padres de familia de estos niños.

7. RECURSOS

7.1 RECURSOS HUMANOS

Directora Esther Cortes Segura.

Estudiantes del X semestre de pedagogía infantil de la Universidad Surcolombiana.

EMELINA GONZALEZ
ALEJANDRA MARIA LEON
NOHEMY TRIVIÑO GUEVARA

- ▶ Docentes de las instituciones educativas de los municipios de Rivera, Campoalegre y Algeciras.
- ▶ Niños y niñas en edad preescolar de los diferentes municipios.
- ▶ Padres de familia de los diferentes municipios.

7.2 RECURSOS FISICOS

- ▶ Colegios públicos de Algeciras, Campoalegre y Rivera.
- ▶ Universidad Surcolombiana.
- ▶ Bibliotecas públicas.

8. RESULTADOS DE LA EXPERIENCIA

8.1 DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS

8.2 ANALISIS DE LA INFORMACIÓN

Para poder recolectar información que nos permita dar solución a las hipótesis que hemos planteado en nuestro problema de investigación, queremos dar a conocer los resultados de nuestra experiencia en las diferentes instituciones educativas.

Municipio de Algeciras

Las instituciones observadas fueron Centro Docente Agustín Codazzi, Escuela Ciudad de Barranquilla. La observación en los dos centros educativos tuvo una duración de 45 minutos en el salón de preescolar, jornada de la tarde, en el cual la profesora dio inicio a la clase, preguntándole a los niños de que se acordaban referente con la clase del día anterior, después les pasó los cuadernos a cada niño con el número 10 para que ellos lo decoraran e hicieran una plana del mismo.

Municipio de Campoalegre

En este municipio se observó la Escuela Central, Institución Educativa Cincuentenario y la Escuela de Encarnación Salas de Mota (Subsede de la Institución Educativa Eugenio Falla, generalmente en estas tres instituciones educativas el promedio es de 27 a 30 niños, la observación tuvo una duración de 45 minutos en la que la profesora estuvo enseñándoles las vocales a los niños, luego paso a cada uno al tablero y cuando terminaron les paso una guía donde habían muchas letras y el niño debía encerrar en un círculo las vocales que encontraba.

Municipio de Rivera

Las Instituciones Educativas observadas fueron Centro Docente Margarita Rivera y Centro Docente Andrés Avelino Longas. Al igual que en los anteriores municipios, la duración fue de 45 minutos, en los cuales se pudo observar que la profesora estaba explicando la clase de estética con una guía en el tablero. Luego formó grupos de 4 y les dio papel bond para realizar el boceto que estaba en el tablero.

8.3 ANALISIS GENERAL DE LAS INSTITUCIONES VISITADAS EN LOS TRES MUNICIPIOS

Grado de participación e interés de los niños

A través de la ficha de observación se pudo determinar que en su mayoría los niños y niñas muestran un bajo interés por el desarrollo de las clases debido a la falta de estimulación por parte de padres, maestros y los restantes muestran más satisfacción por las temáticas escolares, presentando interés y participación, pero no se tienen en cuenta sus capacidades intelectuales.

La tesis acerca del origen social de las funciones psicológicas superiores de Vigostky "El hombre se relaciona con los objetos de la cultura, pero en esta relación no está solo, esta acompañado por otros", en el caso de los niños esta mediatizada por las interacciones con los adultos y otros niños.

Según Brunner el niño y la niña están en constante transformación, pues su desarrollo está determinado por diferentes estímulos, y agentes culturales como sus padres, maestros, amigos y demás personas que son parte de su comunidad y mundo que lo rodea.

Con estos aportes podemos deducir que el niño y la niña aprende de acuerdo al contexto donde se desarrollan y a los estímulos que les brinden quienes están a su alrededor.

Los niños demuestran la comprensión del tema

Cuando observamos como los niños comprendían los temas en su mayoría hacían preguntas relacionadas con las temáticas pues, querían conocer a fondo lo que se les estaba enseñando y querían demostrarle a su profesora que era nuevo e interesante para ellos. Sin embargo otros, solo se limitaban a responder pero sin argumentar con ejemplos.

Con base a lo observado se pudo determinar que en gran parte los niños y niñas, poseen una buena participación en clase y se interesan más por los temas que otros, demostrando mayor fluidez verbal y menos timidez.

Los niños se muestran en clase

Son pocos los niños y niñas preescolares que presentan desinterés y problemas de sociabilidad entre ellos y si lo hacen están expresados mediante palabras grotescas no aptas para su edad.

Esto se puede argumentar según el pensamiento de Vigostky donde dice: El lenguaje se integra a los sistemas de mediación instrumental del niño y se convierte a lo largo del desarrollo en el regulador fundamental de su comportamiento.

Interés por la clase

Con respecto al desinterés que se presenta en los niños y niñas se debe a las pocas estrategias y metodologías que utiliza el maestro y la mínima estimulación de los padres para el desarrollo de las actividades relacionadas con la dimensión comunicativa.

Áreas de mayor interés

Se pudo determinar que la preferencia en los niños y niñas son las áreas de expresión corporal y artística, debido a que son más lúdicas y menos tradicionales. Teniendo en cuenta lo que nos dice Vigostky que el medio social es crucial para el aprendizaje, que lo produce la integración de los factores social y personal. El cambio cognitivo es el resultado de utilizar instrumentos culturales entre las interrelaciones en la escuela.

Debido a las pocas estrategias utilizadas por el maestro con relación a otras áreas ya que muchas de ellas son aplicadas de manera tradicional, dando como resultado el desinterés de los niños y la preferencia por las otras.

8.4 ANALISIS ENCUESTAS PARA DOCENTES

Estas encuestas fueron de gran importancia porque a través de los datos recolectados aquí, se logró determinar como perciben los docentes el nivel comunicativo de los niños huilenses.

Al llegar a este punto se pudo conocer que todas las profesoras son Licenciadas, permitiéndoles a los niños una educación en calidad, ya que se prepararon con los conocimientos necesarios y suficientes para abordar todas las dificultades que se les presente con los niños en el aula de clase.

Al mismo tiempo se puede resaltar los modelos pedagógicos con los que la mayoría de docentes trabajan, colocándose en primer lugar el modelo constructivista, donde se hace una interacción entre lo teórico y lo práctico para llegar a una conclusión del problema, como lo menciona Vigostky en los diferentes planteamientos.

Los otros modelos pedagógicos como el activo, el tradicional y conductista son aplicados a algunos docentes, resaltando el modelo tradicional que tiende a desaparecer con el paso del tiempo, pero a la vez los profesores lo usan porque encuentran temáticas que son necesarias manejarlas bajo este enfoque debido a que algunos docentes afirman que los niños aprenden de forma receptiva, pero en su mayoría aseguran que los niños aprenden de forma vivencial, comparando lo teórico con lo que sucede en la realidad.

De acuerdo a las encuestas realizadas los docentes utilizan con más frecuencia las láminas, cuentos y otros, guías, cartillas, vídeos, canciones, poesías, lecturas y dramatizaciones, buscando los mismos intereses por el aprendizaje de los niños, aprendizaje que se ve obstruido en ocasiones, porque hace falta dedicación, estimulación y lugares donde llevar a los niños, en lo que se refiere a conocer sitios de interés para su formación y conocimiento. Con esto se aleja aún más el desarrollo cultural de los niños y niñas de los municipios de Algeciras, Campoalegre y Rivera.

Es importante resaltar que no existe cultura en los colegios, ni escuelas, para mejorar los niveles comunicativos e intelectuales, por eso es que vemos que en la mayoría de las instituciones no cuentan con espacios para que los niños desarrollen y exploten sus habilidades cognitivas, y las pocas que existen tienen un acceso restringido para los pequeños.

En cuanto a las características comunicativas de los niños y niñas, las docentes afirmaron que generalmente son muy expresivos, comunicativos gracias a las

actividades lúdicas y a la creatividad que tienen los niños y niñas, presentándose como único problema, el lenguaje grotesco y poco estructurado en algunos niños; dado a que su procedencia es de estratos 0 y 1 apoyado por un mal manejo en el vocabulario de sus padres.

8.5 ANALISIS DE ENCUESTAS PARA PADRES DE FAMILIA

La totalidad de padres encuestados en las instituciones Algeciras, Campoalegre y Rivera fueron 90, eligiendo 15 por cada salón.

En la encuesta realizada a los padres de familia, se pudo detectar que en colectividad su formación ha sido en educación básica, lo que no permite que tenga un lenguaje fluido y léxicamente estructurado, notándose palabras mal pronunciadas como despertar, un foto, la vide, fugo, un moto, etc.

Al igual muletillas para enlazar una frase con otra, esto nos afirma que el niño aprende del contexto donde se desarrolla. Bruner "presupone que la actividad mental está interrelacionada al contexto social, dándose una íntima interrelación entre los procesos mentales y la influencia del contexto sociocultural en que estos procesos se desarrollan"¹⁰.

Reiterando la escasa formación académica y cultural de los padres y el exceso de trabajo, obligaciones que tienen, no le permiten instruirse por otros medios, diferente a la radio, siendo el principal medio de comunicación durante toda la jornada laboral y negándoles la posibilidad de escuchar algo diferente a la música y noticias regionales.

Sin embargo para otros la televisión constituye el medio más utilizado, pero mal escogido en la totalidad de sus programas inclinándose por las novelas y franjas familiares que en algunos casos demeritan el léxico verbal.

En el curso de esta búsqueda, los encuestados afirmaron en su totalidad que no asisten en familia a ningún sitio de interés general, y si lo hacen es a las

¹⁰ BRUNER, Jerome, Cognición y desarrollo humano. P 17 "Teoría interaccionista, hipótesis de que el lenguaje es un constitutivo del desarrollo cognitivo" .

bibliotecas a acompañar a sus hijos a realizar las tareas, algo importante para destacar, es que este acompañamiento se realiza generalmente por parte de la madre, que es la que se encuentra en la casa y encargada de ayudar a los niños con la realización de las tareas y las labores domésticas, porque los padres debido a sus ocupaciones y poco interés no dedican tiempo suficiente para realizar estas actividades con sus hijos.

Para Bruner, "el niño(a) está en constante transformación. Su desarrollo está determinado por diferentes estímulos y agentes culturales como sus padres, maestros, amigos y demás personas que son parte de su comunidad y del mundo que lo rodea; es decir que el niño está en contacto con una serie de experiencias que le permiten poseer conocimientos previos"¹¹.

Es común que los padres que corresponden a estratos 1 y 2 no les gusta realizar lecturas con sus hijos en el tiempo libre, manifestando que no lo hacen porque ellos no tienen el hábito de leer, afirmando que son oficios exclusivos de las mamás, mientras ellos disfrutan este tiempo con sus amigos o, lo ocupan en otros menesteres, claro está, que esto no exceptúa a algunos que sí le prestan atención a los niños en unión familiar formando hábitos lectores.

Es importante resaltar que el Ministerio de Educación incentiva la lectura por medio del plan lector, que permite mejorar el desarrollo cultural en la dimensión comunicativa sufriendo las necesidades educativas, ya que debido a los ingresos salariales de los padres, no permite cumplir con estos deberes con sus hijos. Lo que representa que el dinero, está sujeto al cubrimiento de las necesidades básicas primarias, donde sólo el aporte del padre, quien trabaja para el sustento de la familia.

¹¹ BRUNER, Jerome, Cognición y desarrollo humano. P 17 "Teoría interaccionista, hipótesis de que el lenguaje es un constitutivo del desarrollo cognitivo" .

9. ANÁLISIS DE TALLERES DESARROLLADOS

9.1 CUENTO LA RATITA PRESUMIDA

En la realización de este taller, se pudo determinar las estructuras léxicas que manejan, pues previamente se aprendieron un guión, para realizar la dramatización del taller de la Ratita Presumida, de esta manera se pudo observar la creatividad y la expresividad en algunos niños, mientras que otros son muy tímidos y al momento de la dramatización, hablaban muy pasito, y se les olvidaba frases de la poesía.

En relación con lo que dice Vigostky, según Miretty (2003) sobre el papel fundamental del habla para la formación de los procesos mentales "Dentro del habla interna, se encuentra la semántica y en el externo la fonología"¹².

Teniendo en cuenta que el habla es muy importante en la formación del pensamiento. Estos niños requieren frecuentemente de una motivación que les facilite expresarse por si mismos.

De igual forma las actividades lúdicas, como juegos, dramatizaciones, cantos y poesías favorecen la interacción de los niños entre sí, ayudándoles a tener una actitud sociable y cordial en su entorno, dependiendo en gran parte de las metodologías utilizadas por el maestro en la realización de dichas actividades.

9.2 ANALISIS TALLER "DRAMATIZACIÓN LA PASTORCITA"

Cuando se realizó esta actividad con los niños mostraron una actitud diferente a la de la clase presentándose atentos a todo lo que sucedía previo a la dramatización, es decir (vestuario, maquillaje, ambientación, etc.).

¹² Internet. www.google.com

En el momento pleno de la escena, algunos permanecían muy atentos y en silencio, para observar lo que se dramatizaba, siendo pocos los que se distraían, optamos por captar su atención involucrándolos en la dramatización.

Con esto se demuestra que los niños, al ser estimulados visual y auditivamente presentan un mayor interés para la adquisición de hábitos lectores, tomando aptitudes positivas frente a nuevas metodologías en enseñanza de lecturas.

De igual forma, cuando se les organizó por equipos para que dramatizaran la poesía ellos quisieron imitar lo que habían visto, es decir empezaron a conseguir accesorios para complementar sus trajes y hacer algo diferente y mejor.

Esto ayudó a que los niños fueran muy espontáneos, creativos y sobre todo lograr que interactuarán con sus compañeros de clase, y a la vez desarrollaran su ingenio artístico a través de dibujos relacionados a la poesía.

Esta descripción sería incompleta, sino aludiéramos al pensamiento vigostkiano donde nos habla de una perspectiva que se fundamenta en la actividad mental que está íntimamente relacionada al concepto social, cultural e individual teniendo en cuenta los planos infrapsicológicos y interpsicológicos que se relacionan con la actuación del niño que ocurre con la ayuda de otros¹³.

9.3 BUSCANDO A NEMO

Con esta actividad se busca que los niños y niñas preescolar, tuvieran un acercamiento a los medios comunicativos que le proporcionan un conocimiento, un rato agradable y diferente a una clase magistral, en la manera de conocer una historia.

Al realizar la proyección de la película, los niños y niñas se mostraron muy interesados en el tema, cabe resaltar que los niños lo hacían más que las niñas y cuando había escenas que les agradaban, la comentaban con el compañero del lado.

¹³ Internet. www.google.com

Cuando finalizó la proyección se le pidió a los niños realizar un dibujo donde le dieran un final diferente a la historia, pero esto no se logró debido a la falta de estimulación temprana en cuentos infantiles. Por tal razón se optó a que realizaran el dibujo de la parte que más les llamo la atención de la película (ver anexos), muchos de ellos dibujaron a Nemo el personaje principal, ya que era el protagonista de una historia que nos muestra la gran capacidad y el amor de una familia compuesta por dos pescaditos del mar que cuidan y les hablan a sus huevos pronto al nacer.

Con esta película se quiere rescatar el amor por la familia, la unión, la comprensión y lucha por estar siempre unidos.

Es fundamental dar a conocer a los niños y niñas la obediencia por los padres, maestros y comunidad en general, primando el respeto. Para Piaget, "el desarrollo de los esquemas es sinónimo de la inteligencia, elemento fundamental para que los seres humanos se adapten al ambiente y puedan sobrevivir, es decir, que los niños y las niñas desde que nacen construyen y acumulan esquemas como consecuencia de la exploración activa que llevan a cabo dentro del ambiente en el que viven, y donde a medida que interactúan con él, intentan adaptar los esquemas existentes con el fin de afrontar las nuevas experiencias"¹⁴.

Para Piaget el desarrollo de los esquemas con respecto a estos los niños y niñas aprenden de sus errores en el caso de la película Nemo no hizo caso a su padre y le toco vivir una experiencia poco agradable, que en muchas ocasiones les sucede a diario en las familias.

¹⁴ Internet. www.google.com

10. CONCLUSIONES

- De acuerdo a las encuestas realizadas y a la ficha de observación, se pudo determinar que los municipios que se encuentran en áreas de conflicto social como lo son Algeciras, Campoalegre y Rivera; los niños son vulnerables al conflicto, es decir su lenguaje es limitado y muy centrado en el conflicto. Además son poco expresivos y muy reacios a interactuar con personas ajenas a su diario convivir.
- De igual forma los niños en edad preescolar son muy sensibles a los conflictos en los que se ven inmersos, y una de las formas como expresan ese tipo de situaciones es la falta de comunicación y la timidez para hablar; pues un gran porcentaje de los niños son bastante callados y poco participativos en clase.
- Uno de los grandes influyentes en la dimensión comunicativa de los niños en edad preescolar son los medios de comunicación, específicamente la televisión; pues los niños pasan la mayor parte de su tiempo libre frente al televisor y viendo programas que son poco educativos; lo que hace que las palabras que van aprendiendo son las que ven en los personajes de la televisión, es por eso que se puede ver en los niños y niñas palabras de alto calibre y la plena imitación de éstos.
- A pesar que La Comisión Nacional de Televisión, ha obligado a los canales privados a prevenir la transmisión de programas aptos para adultos en franjas familiares e infantiles; los niños no son acompañados por sus padres o un adulto responsable al momento de mirar televisión; lo que hace que ellos aprendan y asimilen lo que más incidencia tiene en la vida diaria, es decir escenas de violencia y sexo, son las que llaman la mayor atención por parte de los niños, coadyuvando a que el lenguaje no se desarrolle de forma correcta.
- Otro de los aspectos que tiene gran influencia en las dimensiones comunicativas en los niños es la baja cobertura escolar, ya que cuando no se cuenta con la infraestructura suficiente para que los niños tengan acceso a la educación, sus elementos cognitivos se ven limitados, es decir un niño no puede tener gran fluencia verbal, si nunca ha recibido la estimulación por parte de un profesional. Asimismo, las docentes juegan un papel tan importante en el desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar, pues son las

encargadas de brindar tanto el conocimiento como las herramientas para que el niño se exprese y pueda darse a entender entre las personas del medio que lo rodea.

- El nivel académico de los padres también tiene una gran representación en las dimensiones comunicativas del niño; pues cuando un padre no tiene los conocimientos necesarios no sabe como afrontar las situaciones que se le presentan a su hijo. Una de las características que pudimos determinar es el hecho que los padres de familia tienen un nivel educativo muy bajo, lo que hace que sus hijos, se expresan muy parecido y casi exactamente igual que ellos.

- No obstante, existen padres de familia que carecen de formación educativa, pero que sin embargo incentivan a sus hijos con la lectura en sus casas y también para que aprovechen los espacios que brinda el colegio para el desarrollo de las dimensiones cognitivas.

11. RECOMENDACIONES

- En los colegios objeto de nuestra práctica se debe implementar y reforzar el plan lector; en donde la docente encargada del manejo de los niños abrirá los espacios para leerles cuentos, realizar dramatizaciones y todas aquellas actividades que les permitan mejorar su condición lexical.
- Las instituciones de cada municipio deben solicitar a la secretaría de educación departamental un mayor cubrimiento escolar en dichos municipios, ya que éstos son más vulnerables por el conflicto social al que se ven sometidos. al llevar a cabo esta situación, muchos niños podrían acceder a la educación que hasta el momento se les ha sido negada ya sea por los problemas sociales o económicos de sus padres.
- Las instituciones educativas, deben ampliar los espacios para que los niños compartan con sus padres, es decir en horarios extracurriculares realizar talleres en donde se involucren la familia, el colegio y el estudiante. Esto fortalecerá no solo la seguridad del niño, sino que también se verá reflejado en su sistema comunicativo.
- Se podría solicitar a la alcaldía del municipio, para que adelante programas de formación a los padres de familia; es decir que el gobierno les ofrezca los medios para que ellos puedan culminar sus estudios primarios y secundarios. Lo que ayudaría significativamente en el mejoramiento del lenguaje de los niños.
- Se hagan talleres con los padres de familia, en donde se les explique lo perjudicial que es la televisión para el desarrollo de sus hijos, y además en donde se incentive el amor por la lectura y por tener una lenguaje adecuado para hablar.

REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Agenda Ambiental, Municipio de Rivera. CAM.

Agenda Ambiental, Municipio de Campoalegre. CAM.

Agenda Ambiental, Municipio de Rivera. CAM.

Internet. www.google.com.

MARCHESI, Alvaro. CARRETERO, Mariano y PALACIOS, Jesús. Psicología Evolutiva. Teorías y métodos. Ed. Alianza Psicológica, 1995.

BAQUERO, Ricardo Vigostky. Aprendizaje escolar. Edit. A que/1996. Colección Psicológica, cognitiva y educación.

PALACIOS, Jesús; MARCHESI, Alvaro y COLL, César. Desarrollo psicológico y educación.

Psicología Evolutiva. Edit. Alianza/999. colección Psicológica y educación.

WERTSH, James Vigostky. Formación social de la mente. Edit. Paidós, colección 17. Cognición y desarrollo humano, 1988.

VYGOSTKY y la educación. Connotaciones y aplicaciones de la psicología socio histórica en la educación. Edit. Aigue, 1993.

BERGER, KATHLEEN STASSEN. Psicología del desarrollo: Infancia y adolescencia. Edit. Medina Panamericana, 1997.

ANEXOS

Anexo A. GUIA DE OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

Para : Niños de preescolar
Fecha : Abril 17 - 18 - 19 de 2006.
Lugar : Municipios de Algeciras, Campoalegre y Rivera.

OBJETIVO: Conocer los niños de edad preescolar y observar sus habilidades comunicativas.

1. IMPRESIONES GENERALES

- a. Actitudes comunicativas: los niños son participativos, espontáneos y expresivos.
- b. Participación: algunos niños de estos municipios fueron muy participativos.

2. DESCRIPCIÓN DE LOS ACONTECIMIENTOS OBSERVADOS

La observación realizada durante 45 minutos fue satisfactoria, nos dimos cuenta que los niños son bastante expresivos, pero tienen un mal manejo de vocabulario.

3. REGISTRAR LO QUE SE PIENSA EN EL OBSERVADOR

Se pudo observar que el nivel lingüístico de los niños es muy pobre y hace falta más trabajo comunicativo con ellos.

Anexo B. ENCUESTA

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

PARA : Padres de familia

OBJETIVO: Descubrir si los padres de familia motivan a sus hijos a la lectura y a una buena expresión oral.

INSTRUCCIONES

Nombre : _____

Edad: entre 30 y 45 años

Nivel de estudio: Básica

PREGUNTAS ESTRUCTURADAS

1. Nivel de estudios?
2. Medios de información?
3. Acostumbra a visitar en familia sitios de interés cultural?
4. Hace lectura a sus hijos en tiempo libre?
5. Compra libros infantiles a sus hijos?
6. Su ingreso mensual es?

Anexo C. TALLER

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

PARA : Niños y niñas preescolares

TEMA : Cuento "La Ratita Presumida"

OBJETIVO: Brindar a los niños y niñas un espacio de recreación que le permita tener una fácil comunicación y a la vez observar como se desenvuelven lingüísticamente.

FECHA: Mes de mayo de 2006

LUGAR: Escuelas Públicas de los municipios de Algeciras, Campoalegre y Rivera.

DURACION: 45 minutos

RECURSOS: Disfraces, maquillaje artístico, escoba, máscaras, lápices, colores, borradores, tapabocas, grabadora, flores, monedas, etc.

Humanos: grupo de trabajo, niños (as) preescolares.

1. ACTIVIDADES DE INICIACIÓN

Dinámica: (el gato y el ratón, las tortuguitas).

Integrantes de grupo: aproximadamente entre 28 y 30 niños (as) de cada escuela por grado Transición.

2. ETAPA DE PRODUCCIÓN

Los niños una vez el grupo de trabajo haya realizado la actividad, ellos realizarán un dramatizado en cuanto se refiere a los cuentos, con los cuentos ellos harán un dibujo de los personajes que le llamaron la atención.

3. ETAPA DE EVALUACIÓN

Una vez terminado el taller, el grupo de practicantes se reunieron para ver los logros y las falencias que se vieron en los niños y así mejorar para los siguientes talleres.

Anexo D. TALLER

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

PARA : Niños y niñas preescolares

TEMA : Película "Buscando a Nemo"

OBJETIVO: Despertar la atención de niños y niñas en edad preescolar por medio de una película que le proporcionará palabras útiles para su expresión lingüística.

FECHA: Mes de mayo de 2006

LUGAR: Escuelas Públicas de los municipios de Algeciras, Campoalegre y Rivera.

DURACION: 45 minutos

RECURSOS: DVD, televisor, colores, lápices, borradores y hojas block.

Humanos: grupo de trabajo, niños (as) preescolares.

1. ACTIVIDADES DE INICIACIÓN

Dinámica: (las maripositas).

Integrantes de grupo: aproximadamente entre 28 y 30 niños (as) de cada escuela por grado Transición.

2. ETAPA DE PRODUCCIÓN

Una vez realizada la actividad de la película los niños dibujaron en una hoja lo que más les agrado de los personajes.

3. ETAPA DE EVALUACIÓN

Una vez terminado el taller, el grupo de practicantes se reunieron para ver los logros y las falencias que se vieron en los niños y así mejorar para los siguientes talleres.

Anexo E. TALLER

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

PARA : Niños y niñas preescolares

TEMA : Poesía "La Pastorcita"

OBJETIVO: Facilitar la comunicación oral y la utilización de una gran cantidad de palabras y expresiones nuevas dentro del contexto significativo y entretenido para niños y niñas de preescolar.

FECHA: Mes de mayo de 2006

LUGAR: Escuelas Públicas de los municipios de Algeciras, Campoalegre y Rivera.

DURACION: 45 minutos

RECURSOS: DVD, disfraces, sombreros, maquillaje artístico, casa de cartón.

Humanos: grupo de trabajo, niños (as) preescolares.

1. ACTIVIDADES DE INICIACIÓN

Dinámica: (las tortuguitas).

Integrantes de grupo: aproximadamente entre 28 y 30 niños (as) de cada escuela por grado Transición.

2. ETAPA DE PRODUCCIÓN

Una vez realizada la actividad de la película los niños dibujaron en una hoja lo que más les agrado de los personajes.

3. ETAPA DE EVALUACIÓN

Una vez terminado el taller, el grupo de practicantes se reunieron para ver los logros y las falencias que se vieron en los niños y así mejorar para los siguientes talleres.

Anexo F. ENCUESTA

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

PARA : Docentes

OBJETIVO: Conocer de los maestros las metodologías utilizadas en la enseñanza de la dimensión comunicativa en los niños y niñas preescolares.

Nombre : _____

Título obtenido: _____

PREGUNTAS ESTRUCTURADAS

1. El nivel profesional del docente?

Técnico ____ Normalista _____ Licenciado _____

2. Con qué modelo pedagógico trabaja?

Tradicional _____ Activa _____ Constructivista ____

Conductista _____ Otro _____

3.Cuál es la mejor forma que aprenden los niños a su cargo?

Vivencial ____ Receptiva _____ Otro _____

4. Qué estrategias utiliza con mayor frecuencia para brindar los conocimientos generales a los niños y niñas?

Láminas y cuentos _____ guías y cartillas ____ Vídeos Descripciones
_____ Poesías _____ Canciones _____
Dramatizaciones _____ Clases magistrales _____
Lecturas ____

5. Hace visitas a centros de interés?

Bibliotecas _____ Ludotecas _____
Centros de investigación _____ Periódicos _____
o centros de información _____ Museos ____ Parques ____

Sitios turísticos

6. Existen espacios de lectura en el colegio

Si _____ No _____

7. Cuáles son las características específicas que usted observa en sus alumnos en el área de lenguaje?

Expresivos _____

Tímidos _____

Lúdicas _____

Creativos _____

Comunicativos

Desarrollo de actividades

Utilización de lenguaje grotesco

Anexo G. TALLER

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

FECHA : Abril a Mayo de 2006

MUNICIPIO : Campoalegre

- Visitas realizadas al Municipio de Campoalegre

FECHA : Mayo de 2006

- Visita a la Escuela Central, Centro Docente Cincuentenario y Escuela Encarnación Salas de Mota.

- Entrevista jefe de núcleo: José Miray Perdomo

- Entrevista con la Coordinadora: Ana Judith Fierro de la escuela Encarnación Sala de Mota, Roberto Pérez de la Central y Jaimen Montero de la Escuela Cincuentenario.

- Entrevista con las profesoras Nuri Sofia Gómez, María Clemencia Cuenca, Luz Aurora Pastrana.

- Aplicación de encuesta a docentes de cada una de las instituciones de grado preescolar.

- Aplicación de encuesta a padres de familia a finales del mes de mayo.

- Realización de talleres a los niños y niñas preescolares.

Anexo H. TALLER

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

FECHA : Abril a Mayo de 2006

MUNICIPIO : Algeciras

- Visitas realizadas al Municipio de Algeciras

FECHA : Abril y Mayo de 2006

- Visita a la Escuela Ciudad de Barranquilla y Centro Docente Agustín Codazzi.

- Entrevista con la Coordinadora: Ligia Muñoz.

- Entrevista con las profesoras Sandra Ospina del grado preescolar.

- Aplicación de encuesta a docentes de cada una de las instituciones de grado preescolar.

- Aplicación de encuesta a padres de familia a finales del mes de mayo.

- Realización de talleres a los niños y niñas preescolares.

Anexo I. TALLER

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

FECHA : Abril a Mayo de 2006

MUNICIPIO : Rivera

- Visitas realizadas al Municipio de Rivera

FECHA : Abril y Mayo de 2006

- Visita al Centro Docente Andrés Abelino Longas, Margarita Rivera.

- Entrevista con el Jefe de Núcleo.

- Entrevista con la Coordinadora

- Entrevista con las profesoras Amparo Perdomo y Lilia Mendez del grado preescolar de los colegios anteriormente mencionados.

- Aplicación de encuesta a docentes de cada una de las instituciones de grado preescolar.

- Aplicación de encuesta a padres de familia a finales del mes de mayo.

- Realización de talleres a los niños y niñas preescolares.

Anexo J. PELICULA BUSCANDO A NEMO
UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

Director : Oren Jacob
Editado por : David Lan Salter
Producción : Gram. Walters
Historia : Adrew Stanton
Filmación y animación : Pixar Animations studios y what disney

Personajes:

Memo : Alexander Gould
Marlin : Albert Broots
Coral : Elizabeth Perkins
Arena : Eric Bano
Destist : Brle Hunter
Crush : Andrew Stonton
Miguel : Geoffty Rush
Bubbles : Srephen eott
Gil : Willen paroe

Es una historia de una familia conformada por tres pescaditos de mar.

Una vez un tiburón capturó a la mamá y por ese motivo el padre queda solo con su hijo Nemo, éste lo lleva a la escuela y lo protege; una tarde lleva a su hijo a dar

un paseo a los arrecifes cuando un buzo capturo a Nemo y se lo llevo para meterlo dentro de un acuario, desde ese momento el padre comienza una búsqueda de su único hijo y en su viaje conoce a un pez, que no tiene memoria, pero que se comunica con los demás peces muy bien, además de conocer el océano a la perfección.

Los dos pasan muchos peligros entre tiburones, minas submarinas y otros, pero siempre su amistad y su ansia de encontrar a Nemo persiste.

Existen otros personajes como tortugas, pelícanos, peces de mar de diferentes clases que ayudan al padre a buscar a Nemo.

En el final Nemo se encuentra con su padre después de una serie de aventuras, mostrándonos como el amor, la colaboración y la solidaridad prevalecen en un mundo lleno de adversidad.

Anexo K. POESIA LA PASTORCITA

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

Pastorcita perdió sus ovejas y quien sabe por donde andará no te enfades que oyeron sus quejas y ellas mismas bien pronto vendrán, solas quitarán sus colas y ovejas y colas gran fiesta darán.

Pastorcita se queda dormida soñando y las oye vagar, se despierta y las llama enseguida y engañada se tiende a llorar, no llores pastorcita que brilla que llora muy pronta la oímos reír y cantar.

Levantándose contenta esperando de veras bien fresco quizás y las vio, más dio un grito observando que dejaron las colas detrás, hay mis ovejas, pobre raboncitas donde estarán mis colas no las veré más.

Este taller se realizó con una poesía de forma musical con vestuario alusivo a la misma, donde participaron el grupo de trabajo de grado y los niños de las instituciones de cada municipio visitado.

Anexo L. POESIA LA GATA MAMÁ

UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

La gata mamá está preocupada
Porque tiene su gatito enfermo en la cama.

No es nada señora
Le dice el doctor
Cuide que su gato no sea glotón
Y que en ochos días no coma ratón.

Esta poesía se trabajo en el taller de la ratita presumida como dinámica final, donde los niños también realizaron la actividad una vez vieron como se hacia por el grupo de trabajo.

Anexo M. TALLER LA RATITA PRESUMIDA



Se puede observar la preferencia de los niños y niñas por el personaje principal.



Se observa que los niños le dan un fuerte colorido manifestando la creatividad en los personajes y el lugar donde viven.

Anexo N. TALLER LA PASTORCITA



Aunque los niños son muy pequeños con el dibujo se puede observar la manera de cómo asimilaron el taller y pintan la pastora triste buscando sus ovejas.

ANEXO O. TALLER LA PASTORCITA



En el dibujo el niño trata de darle rasgos de tristeza que caracterizan a la pastora sola buscando sus ovejas, obsérvese la creatividad.

Anexo P. Taller La Ratita Presumida



Los niños prefirieron dibujar los diferentes personajes del cuento.

Anexo Q. TALLERES

MUNDO MAGICO DE LOS NIÑOS TALLER No. 1 PARA NIÑOS Y NIÑAS EN EDAD PREESCOLAR DEL MUNICIPIO DE RIVERA

TALLER: Cuento La Ratita Presumida.

LUGAR: Instituciones Educativas del Municipio de Rivera: Centro Docente Francisco Jesús Garzón, Margarita Rivera y Andrés Avelino Longas.

ENCARGADAS: Alejandra León, Nohemy Triviño, Emelina González.

OBJETIVO GENERAL:

📖 Permitir al niño y a la niña en edad preescolar manifestarse libremente por medio de talleres lúdico recreativos.

OBJETIVO ESPECIFICO:

📖 Brindar al niño y a la niña un espacio de recreación que le permita tener una fácil comunicación.

CONTENIDO DEL TALLER

DINAMICA DE APERTURA: Realizaremos la ronda del gato y el ratón, la cual se forma un círculo, se elige un gato que se situara fuera del círculo y un ratón el cual se ubicare dentro de este, cuando el ratón salga del círculo el gato saldrá a perseguirlo hasta cogerlo y cuando el ratón entre a descansar se tratara de cerrar el círculo para no dejar entrar al gato y el grupo estará gritando este gato no sirvió y silo coge este gato si sirvió.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Se ubicaran los niños cómodamente en el patio central de cada una de las instituciones para realizar la dramatización del Cuento La Ratita Presumida, (ver anexos)

RECURSOS HUMANOS:

- Directora Esther Cortes Segura
- Niños y niñas en edad preescolar de las instituciones nombradas anteriormente del municipio de Algeciras.
- Grupo de trabajo de grado: Alejandra León, Nohemy Triviño, Emelina González.

RECURSOS materiales:

- Disfraces
- Accesorios: sombrero , mascararas, tapa bocas, guantes, etc.
- Maquillaje

**EL MUNDO MAGICO DE LOS NIÑOS
TALLER N° 2 PARA NIÑOS Y NIÑAS EN EDAD PREESCOLAR EN EL
MUNICIPIO DE RIVERA**

TALLER: Película Buscando a Nemo.

LUGAR: Instituciones Educativas del Municipio de Rivera: Centro Docente Francisco Jesús Garzón, Margarita Rivera y Andrés Avelino Longas.

ENCARGADAS: Alejandra León, Nohemy Triviño, Emelina González.

OBJETIVO GENERAL:

Estimular y facilitar la comunicación entre los niños y niñas en edad preescolar a través

de una película, que les permitirá desarrollar la comunicación entre la familia.

OBJETIVO ESPECIFICO:

📖 Despertar la atención de niños y niñas en edad preescolar por medio de una película que les proporcionara palabras útiles para su expresión lingüística.

📖 Brindarle al niño y niña un espacio lúdico-recreativo donde puedan expresar sus fantasías literarias.

CONTENIDO DEL TALLER

DINAMICA DE APERTURA: Se ubicaran los niños en el piso en forma circular y las practicantes cantaran la canción” jugando a los antónimos”.

Cuando yo diga sí, ustedes dicen no (BIS),
Vamos a ver como lo vamos hacer
Arriba, arriba, arriba, abajo, abajo, abajo
Ancho, ancho, ancho, angosto, angosto, angosto.
Blanco, blanco, blanco, negro, negro, negro etc

Esta canción se realizara con mas palabras, para la utilización de antónimos permitiéndole al niño desarrollar mejor su expresión lingüística.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Se ubicara los niños cómodamente en la sala de proyección, para dar comienzo a la película buscando a Nemo, sin olvidar decirles las pautas necesarias para realizar la actividad.

FINALIZACION: Los niños realizará un dibujo relacionado con la película e inventaran una historia con el final que ellos quieran darle.

RECURSOS HUMANOS:

- Directora Esther Cortes Segura
- Niños y niñas en edad preescolar de las instituciones nombradas anteriormente del municipio de Rivera.
- Grupo de trabajo de grado: Alejandra León, Nohemy Triviño, Emelina González.

RECURSOS MATERIALES:

- Película
- TV
- D.V.D
- Hojas de block.
- Lápiz.
- Colores.
- Borradores

MUNDO MAGICO DE LOS NIÑOS
TALLER No. 3 PARA NIÑOS Y NIÑAS EN EDAD PREESCOLAR DEL
MUNICIPIO DE RIVERA

TALLER: Dramatización La Pastorcita

LUGAR: Instituciones Educativas del Municipio de Rivera: Centro Docente Francisco Jesús Garzón, Margarita Rivera y Andrés Avelino Longas.

ENCARGADAS: Alejandra León, Nohemy Triviño, Emelina González.

OBJETIVO GENERAL:

Facilitar la comunicación oral, la utilización de una gran cantidad de palabras, de expresiones nuevas dentro de un contexto significativo y entretenido para niños y niñas en edad preescolar.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

📖 Construir una experiencia comunicativa que desarrolle las habilidades orales en los niños y niñas y que a la vez les permita una verdadera expresión creativa.

CONTENIDO DEL TALLER

DINAMICA DE APERTURA: Nos ubicaremos en forma de media luna parados y procederemos a cantar la canción de la mariposita con la mímica correspondiente.

Por aquí pasaba
la mariposita, que se alimentaba
De las florecitas
Y de tanto comer florecitas
Se le puso la cara colorada
Las antenas besas, tiesas,
Y la colita bien parada.

FINALIZACION: Se jugara al teléfono roto con los niños y niñas de edad preescolar ubicándolos en media luna, se le dirá una situación del cuento al iodo al primer niño, este lo dirá al que sigue y así sucesivamente hasta llegar al ultimo participante el cual rebelara en voz alta el mensaje que recibió. El objetivo de este ejercicio es observar el nivel de comunicación de los niños.

RECURSOS HUMANOS:

- Directora Esther Cortes Segura
- Niños y niñas en edad preescolar de las instituciones nombradas anteriormente del municipio de Rivera.
- Grupo de trabajo de grado: Alejandra León, Nohemy Triviño, Emelina González..

RECURSOS MATERIALES:

- Disfraces
- Grabadora
- CD
- Maquillaje Artístico
- Casa de cartón
- Escoba, moños, moneda, flores. etc

**EL MUNDO MAGICO DE LOS NIÑOS
TALLER 3 PARA NIÑOS Y NIÑAS EN EDAD
PREESCOLAR EN EL MUNICIPIO DE CAMPOALEGRE**

TALLER: Dramatización de la pastorcita

LUGAR: Instituciones Educativas del Municipio de Campoalegre, escuela central; escuela encamación salas de mota e institución educativa cincuentenario

RESPONSABLES: Alejandra León, Emelina González V y Nohemy Triviño.

OBJETIVO GENERAL:

📖 Facilitar la comunicación oral y la utilización de una gran cantidad de palabras, y de expresiones nuevas, dentro de un contexto significativo y entretenido para los niños y niñas del preescolar

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

📖 Constituir una experiencia comunicativa que desarrolle las habilidades orales en los niños y niñas que a la vez les permita una verdadera expresión creativa

CONTENIDO DEL TALLER

DINAMICA DE APERTURA: Canción la mariposita

Por aquí pasaba
La mariposita, que se alimentaba
De las florecitas
Y de tanto comer florecitas
Se le puso la cara colorada
Las antenas tiasas, tiasas,
Y la colita bien parada.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Nos ubicaremos en forma de media luna sentados en sus respectivas sillas, en el patio de la escuela donde los niños podrán observar el dramatizado por parte del grupo de trabajo de grado. Seguidamente los niños y niñas realizarán otra poesía dramatizada; después de un significativo de la misma. (Ver anexo)

FINALIZACION:

Finalizaremos la actividad enseñándoles a los niños y niñas la poesía la gata mamá y posteriormente estos deberán dramatizarla por grupitos. (Ver anexo).

RECURSOS HUMANOS:

- Directora Esther Cortes Segura
- Niños y niñas en edad preescolar de las instituciones nombradas anteriormente del municipio de Algeciras.
- Grupo de trabajo de grado: Alejandra León, Nohemy Triviño, Emelina González.

RECURSOS MATERIALES:

- Disfraces
- Grabadora
- CD
- Maquillaje Artístico
- Casa de cartón
- Escoba, moños, moneda, flores, etc.

**EL MUNDO MAGICO DE LOS NIÑOS
TALLER 2 PARA NIÑOS Y NIÑAS EN EDAD
PREESCOLAR EN EL MUNICIPIO DE CAMPOALEGRE**

TALLER: PELICULA (Buscando a Memo).

LUGAR: Instituciones Educativas del Municipio de Campoalegre, escuela central, escuela encamación salas de mota e institución educativa cincuentenario

RESPONSABLES: Alejandra León, Emelina González V y Nohemy Triviño.

OBJETIVO GENERAL

📖 Incentivar al niño y a la niña, por medio de una película que le permita conocer y explorar nuevas formas de comunicación lingüística

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

📖 Brindarle al niño un espacio lúdico recreativo para que el niño y la niña pueda expresar sus fantasías literarias.

CONTENIDO DEL TALLER

DINAMICA DE APERTURA: Canción los antónimos:

Cuando yo diga no, cuando yo diga no ustedes dicen si, Cuando yo diga no, cuando yo diga no ustedes dicen si, vamos a ver, como lo vamos a hacer arriba, arriba, arriba (niños: abajo, abajo, abajo) blanco, blanco, blanco (niños: negro, negro, negro) etc.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Ubicaremos los niños sentados en las sillas en la sala de televisión, después de haber realizado la dinámica de apertura les presentaremos la película buscando a memo y procederemos a colocarla. Sin olvidar decirles las pautas necesarias para realizar la actividad, como, motivándolos para hacer silencio y orden para así entiendan la película y poder terminarla sin ninguna dificultad

FINALIZACION:

A cada niño se le entregara una hoja bloc para que realice un dibujo alusivo a la película dándole otro final que cada niño desee, posteriormente deberá expresar oralmente su dibujo.

RECURSOS HUMANOS:

- Directora Esther Cortes Segura
- Niños y niñas en edad preescolar de las instituciones nombradas anteriormente del municipio de Algeciras.

- Grupo de trabajo de grado: Alejandra León, Nohemy Triviño, Emelina González.

RECURSOS materiales:

- DVD
- TV
- Película
- Hojas
- Lápiz
- Borrador
- Colores

**EL MUNDO MAGICO DE LOS NIÑOS
TALLER 1 PARA NIÑOS Y NIÑAS EN EDAD
PREESCOLAR EN EL MUNICIPIO DE CAMPOALEGRE**

TALLER: Cuento La Ratita Presumida

LUGAR: Instituciones Educativas del Municipio de Campoalegre, escuela central, escuela encamación salas de mota e institución educativa cincuentenario

ENCARGADAS: Alejandra León, Nohemy Triviño, Emelina González.

OBJETIVO GENERAL:

📖 Permitir al niño y a la niña en edad preescolar manifestarse libremente por medio de talleres lúdico recreativos.

OBJETIVO ESPECIFICO:

📖 Brindar al niño y a la niña un espacio de recreación que le permita tener una fácil comunicación.

CONTENIDO DEL TALLER

DINAMICA DE APERTURA:

Realizaremos la ronda del gato y el ratón, la cual se forma un círculo, se elige un gato que se situara fuera del círculo y un ratón el cual se ubicara dentro de este, cuando el ratón salga del círculo el gato saldrá a perseguirlo hasta cogerlo y cuando el ratón entre a descansar se tratara de cerrar el círculo para no dejar entrar al gato y el grupo estará gritando este gato no sirvió y si lo coge este gato si sirvió.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se ubicaran los niños cómodamente en el patio central de cada una de las instituciones para realizar la dramatización del Cuento La Ratita Presumida, (ver anexos)

FINALIZACION:

Se jugará al teléfono roto con los niños y niñas de edad preescolar ubicándolos en media luna, se le dirá una situación del cuento al oído al primer niño, este lo dirá al que sigue y así sucesivamente hasta llegar al último participante el cual rebelará en voz alta el mensaje que recibió. Este ejercicio se hace para observar el nivel de comunicación de los niños.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: Nos ubicaremos en el aula múltiple de la institución, sentados en forma de media luna, donde los niños y niñas podrán observar el dramatizado por parte del grupo de trabajo de grado, luego realizaremos una serie de preguntas relacionadas con la dramatización.

FINALIZACION:

Posteriormente trabajaremos con los niños la poesía LA GATA MAMA y ellos deberán dramatizarla por grupos, estos grupos son voluntarios, y se le dará a cada uno un personaje de la poesía. Como estímulo se le obsequiare un premio a los niños que mejor hagan su presentación de la poesía. Ver anexos.

RECURSOS HUMANOS:

- Directora Esther Cortes Segura
- Niños y niñas en edad preescolar de las instituciones nombradas anteriormente del municipio de Rivera.
- **Grupo de trabajo de grado: Alejandra León, Nohemy Triviño, Emelina González..**

RECURSOS MATERIALES:

- 📖 Disfraces.
- 📖 Maquillaje.
- 📖 Sombrero.
- 📖 Mascaras
- 📖 Guantes.
- 📖 Tapa bocas.

**EL MUNDO MAGICO DE LOS NIÑOS
TALLER 1 PARA NIÑOS Y NIÑAS EN EDAD
PREESCOLAR EN EL MUNICIPIO DE ALGECIRAS**

TALLER: Cuento La Ratita Presumida

LUGAR: Instituciones Educativas del Municipio de Algeciras, Instituto Geográfico Agustín Codazzi 02, Escuela Erminia Escorsia Pérez.

ENCARGADAS: Alejandra León, Nohemy Triviño, Emelina González.

OBJETIVO GENERAL:

📖 Permitir al niño y a la niña en edad preescolar manifestarse libremente por medio de talleres lúdico recreativos.

OBJETIVO ESPECIFICO:

📖 Brindar al niño y a la niña un espacio de recreación que le permita tener una fácil comunicación.

CONTENIDO DEL TALLER

DINAMICA DE APERTURA:

Realizaremos la ronda del gato y el ratón, la cual se forma un círculo, se elige un gato que se situara fuera del círculo y un ratón el cual se ubicara dentro de este, cuando el ratón salga del círculo el gato saldrá a perseguirlo hasta cogerlo y cuando el ratón entre a descansar se tratara de cerrar el círculo para no dejar entrar al gato y el grupo estará gritando este gato no sirvió y si lo coge este gato si sirvió.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se ubicaran los niños cómodamente en el patio central de cada una de las instituciones para realizar la dramatización del Cuento La Ratita Presumida, (ver anexos)

FINALIZACION:

Se jugará al teléfono roto con los niños y niñas de edad preescolar ubicándolos en media luna, se le dirá una situación del cuento al oído al primer niño, este lo dirá al que sigue y así sucesivamente hasta llegar al ultimo participante el cual rebelará en voz alta el mensaje que recibió. Este ejercicio se hace para observar el nivel de comunicación de los niños.

RECURSOS HUMANOS:

- Directora Esther Cortes Segura

- Niños y niñas en edad preescolar de las instituciones nombradas anteriormente del municipio de Algeciras.
- Grupo de trabajo de grado: Alejandra León, Nohemy Triviño, Emelina González.

RECURSOS MATERIALES:

- 📖 Disfraces
- 📖 Grabadora
- 📖 CD
- 📖 Maquillaje Artístico
- 📖 Casa de cartón
- 📖 Escoba, moños, moneda, flores, etc.

**EL MUNDO MAGICO DE LOS NIÑOS
TALLER 2 PARA NIÑOS Y NIÑAS EN EDAD
PREESCOLAR EN EL MUNICIPIO DE ALGECIRAS**

TALLER: PELICULA (Buscando a Memo).

LUGAR: Instituciones Educativas del Municipio de Algeciras, Instituto Geográfico Agustín Codazzi 02, Escuela Erminia Escorsia Pérez.

RESPONSABLES: Alejandra León, Emelina González V y Nohemy Triviño.

OBJETIVO GENERAL:

📖 Incentivar al niño y a la niña, por medio de una película que le permita conocer y explorar nuevas formas de comunicación lingüística

Objetivo específicos:

📖 Brindarle al niño un espacio lúdico recreativo para que el niño y la niña pueda expresar sus fantasías literarias.

CONTENIDO DEL TALLER

DINAMICA DE APERTURA: Canción los antónimos:

Cuando yo diga no, cuando yo diga no ustedes dicen si, Cuando yo diga no, cuando yo diga no ustedes dicen si, vamos a ver, como lo vamos a hacer arriba, arriba, arriba (niños: abajo, abajo, abajo) blanco, blanco, blanco (niños: negro, negro, negro) etc.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Ubicaremos los niños sentados en las sillas en la sala de televisión, después de haber realizado la dinámica de apertura les presentaremos la película buscando a memo y procederemos a colocarla. Sin olvidar decirles las pautas necesarias para realizar la actividad, como, motivándolos para hacer silencio y orden para así entiendan la película y poder terminarla sin ninguna dificultad

FINALIZACION:

A cada niño se le entregara una hoja bloc para que realice un dibujo alusivo a la película dándole otro final que cada niño desee, posteriormente deberá expresar oralmente su dibujo.

RECURSOS HUMANOS:


- Directora Esther Cortes Segura
- Niños y niñas en edad preescolar de las instituciones nombradas / anteriormente del municipio de Algeciras.


- Grupo de trabajo de grado: Alejandra León, Nohemy Triviño, Emelina González.


RECURSOS materiales:


 DVD

 Película

 Hojas

 Lápiz

 Borrador

 Colores

**EL MUNDO MAGICO DE LOS NIÑOS
TALLER 3 PARA NIÑOS Y NIÑAS EN EDAD
PREESCOLAR EN EL MUNICIPIO DE ALGECIRAS**

TALLER: Dramatización de la pastorcita

LUGAR: Instituciones Educativas del Municipio de Algeciras, Instituto Geográfico Agustín Codazzi 02, Escuela Erminia Escorsia Pérez.

RESPONSABLES: Alejandra León, Emelina González V y Nohemy Triviño.

OBJETIVO GENERAL:

📖 Facilitar la comunicación oral y la utilización de una gran cantidad de palabras, y de expresiones nuevas, dentro de un contexto significativo y entretenido para los niños y niñas del preescolar.

Objetivos específicos:

📖 Constituir una experiencia comunicativa que desarrolle las habilidades orales en los niños y niñas que a la vez les permita una verdadera expresión creativa

CONTENIDO DEL TALLER

DINAMICA DE APERTURA: canción la mariposita

Por aquí pasaba
La mariposita, que se alimentaba
De las florecitas
Y de tanto comer florecitas
Se le puso la cara colorada
Las antenas tiesas, tiesas,
Y la colita bien parada.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Nos ubicaremos en forma de media luna sentados en sus respectivas sillas, en el patio de la escuela donde los niños podrán observar el dramatizado por parte del grupo de trabajo de grado. Seguidamente los niños y niñas realizarán otra poesía dramatizada; después de un significativo de la misma. (Ver anexo).

FINALIZACION:

Finalizaremos la actividad enseñándoles a los niños y niñas la poesía la gata mamá y posteriormente estos deberán dramatizarla por grupitos (ver anexos)

RECURSOS HUMANOS:

- Directora Esther Cortes Segura
- Niños y niñas en edad preescolar de las instituciones nombradas anteriormente del municipio de Algeciras.
- Grupo de trabajo de grado: Alejandra León, Nohemy Triviño, Emelina González.

RECURSOS materiales:

- Disfraces
- Accesorios: sombreros, mascarar, tapa bocas, guantes, etc.
- Maquillaje

**Anexo R. FOTOGRAFÍAS DE LOS DIFERENTES TALLERES REALIZADOS EN
LOS MUNICIPIOS DE ALGECIRAS, CAMPOALEGRE Y RIVERA**



- *Aquí el grupo de trabajo de grado desarrollando escenas de La Pastorcita*



- *En la Fotografía una estudiante de trabajo de Grado con los niños realizando la actividad "La Pastorcita". Interacción grupo de Trabajo- niños (as) preescolar.*



- *Entrada Principal del centro Docente Francisco Jesús Garzón (Rivera). Se observa grupo de Trabajo de Grado y los niños de preescolar*



- *Grupo de niños y niñas preescolares. Iniciación de las Actividades en la Escuela Ciudad de Barranquilla (Algeciras)*



- *Grupo de Trabajo de Grado desarrollando la actividad de La Pastorcita con los niños de la Escuela Ciudad de Barranquilla (Algeciras)*



- *Aquí el grupo desarrolla la Actividad de la Pastorcita en el Centro Docente Ciudad de Barranquilla (Algeciras)*



- *Podemos observar aquí, los alumnos del Instituto Francisco Jesús Garzón Municipio de Rivera en una iniciación de las actividades que se realizaron*



- *Vemos el grupo de trabajo de Grado Desarrollando la actividad la Ratica Presumida- (Municipio de Rivera)*



- *Grupo de Trabajo Desarrollando La Pastorcita en el municipio de Campoalegre. Escuela (Central)*



- *Niños de Preescolar realizando la Poesía La Gata Mamá. Algeciras (huila)*



- *Niños y Niñas de preescolar desarrollando la actividad "Poesía La Gata Mamá"- Escuela Ciudad de Barranquilla*



- *Grupo de Trabajo de Grado- Trabajo Colectivo con los niños de Preescolar Ciudad de Barranquilla (Algeciras)*