

**LAS MANIFESTACIONES DEL MACHISMO MÁS RECURENTES EN EL
COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 12 AÑOS DEL
ASENTAMIENTO ÁLVARO URIBE VELEZ DE LA CIUDAD DE NEIVA**

**GEHOVELL A. SUAZA SÁNCHEZ
YINETH TOVAR PERDOMO
DIANA ROCÍO ORTÍZ URUEÑA**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE PEDAGOGÍA INFANTIL
NEIVA – HUILA**

**LAS MANIFESTACIONES DEL MACHISMO MÁS RECURENTES EN EL
COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 12 AÑOS DEL
ASENTAMIENTO ÁLVARO URIBE VELEZ DE LA CIUDAD DE NEIVA**

**GEHOVELL A. SUAZA SÁNCHEZ
YINETH TOVAR PERDOMO
DIANA ROCÍO ORTÍZ URUEÑA**

**Esta investigación fue realizada
como trabajo de grado, requisito final para optar el título
de Licenciatura en Pedagogía Infantil**

**Directora del proyecto:
MARTHA CLARA VANEGAS
Docente Facultad de Educación**

**UNIVERSIDAD SURCOLOMBIANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE PEDAGOGÍA INFANTIL
NEIVA – HUILA**

Nota de aceptación

Jurado

Jurado

Neiva Huila, Julio de 2006

DEDICATORIA

A Dios, por ayudarme y guiarme en todo momento.

A mis padres, por el apoyo que siempre me han brindado.

A mi hija Valentina, por darme alegrías y ser la motivación para salir adelante.

Diana Rocío

A Dios, por ser el soporte y guía más fuerte en mi vida.

A mi ,madre, por brindarme su apoyo incondicional.

A mi hermano y a mi abuela, por estar conmigo y ayudarme en todo momento.

Ghovell Andrea

A Dios, por darme tantas bendiciones y por guiarme en todo momento.

A mis padres, por acompañarme y motivarme en el transcurso de la carrera.

A mi hijo José Alberto, motor de mi vida y estímulo para seguir luchando y salir a delante.

A mi esposo, fuente de inspiración por su comprensión y apoyo aun en la distancia.

A resto de familia, por apoyarme cuando lo necesitaba.

Yineth

AGRADECIMIENTOS

Las autoras expresan sus agradecimientos a:

- ***Los niños, niñas, padres y madres del asentamiento Álvaro Uribe***, por su aporte, apoyo y confianza al dejarnos entrar en su corazón.

- ***A la profesora Martha Clara***, por su apoyo incondicional.
-
- ***A los vinculados al macro proyecto como el observatorio para la paz***, que nos permitieron ser parte de esta grata experiencia y a ***mis compañeras*** por hacerla aún más significativa.
-
- ***Al resto de compañeras***, por todos los momentos compartidos.
-
- ***A las profesoras del programa***, por los conocimientos transmitidos.

TABLA DE CONTENIDO

	Página
RESUMEN	8
INTRODUCCIÓN	10
1. JUSTIFICACIÓN	11
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
3. OBJETIVOS	15
3.1 GENERAL	15
3.2 ESPECÍFICOS	15
4. MARCO TEORICO	16
4.1 El Machismo	16
4.2 La ideología de la violencia masculina hacia la mujer	18
4.3 La mujer en el comportamiento de la sociedad machista	19
4.3.1 Reformas del derecho y garantías a la Mujer	22
4.4 Machismo y Familia	22
4.5 Machismo en la sociedad	24
4.6 Machismo en niños, niñas y jóvenes	25
4.7 El machismo de la Biblia	27
5. LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	29
5.1 Definición de Categorías y Subcategorías	29
5.1.1 Categoría: Las caras del Machismo	29
5.1.2 Subcategorías	30
5.1.2.1 Religión	30
5.1.2.2 Poder Físico	30
5.1.2.3 Emocional	31
6. DISEÑO METODOLÓGICO	32
6.1 Tipo de Investigación	32

6.2	Unidad de Trabajo	32
6.3	Unidad de Análisis	33
6.4	Definición de Instrumentos	33
6.4.1	La Cartografía	34
6.4.1.1	La Cartografía para efecto de la Investigación	36
6.4.2	El Teatro “Meterse en la piel del otro”	38
6.4.2.1	El teatro para efecto de la investigación	39
6.4.3	La Caja de Herramientas	40
6.4.3.1	La caja de Herramientas para efecto de la investigación	40
6.4.4	La Memoria	41
6.4.4.1	La Memoria para efectos de la investigación	42
6.5	Momentos de la Investigación	43
6.5.1	Aproximación	44
6.5.2	Aplicación de instrumentos	44
6.5.2.1	Registros de Cartografías	45
6.5.3	Análisis	59
6.5.3.1	Información según subcategorías	60
6.5.3.2	Cuadros de análisis	67
6.5.4	Resultados	70
6.5.5	Evaluación	70
7.	CONSTRUCCIÓN TEÓRICA	71
8.	CRONOGRAMA	77
9.	CONCLUSIONES	78
	REFERENTE BIBLIOGRÁFICO	79
	ANEXOS	80

RESUMEN

El MACHISMO es una de los temas trabajados en el macroproyecto “Pacicultura en Familia” que se llevó a cabo durante la practica social y el cual fue vinculado con el trabajo de grado donde fue necesario trabajar esta categoría con el fin de continuar observaciones directas y aprovechar los vínculos ya establecidos con las familias del asentamiento Álvaro Uribe Vélez para investigar “¿Cuáles son las caras del machismo más recurrentes en el comportamiento de los niños y las niñas entre 5 y 12 años de dicho asentamiento?”.

Para conseguir lo propuesto en esta investigación fue indispensable tener como apoyo un marco teórico donde se trabajó el concepto de machismo, la ideología de la violencia masculina hacia la mujer, el machismo en la sociedad, en la familia, en la Biblia, en niños, niñas y jóvenes y las reformas legales y garantías que el estado le ha dado a la mujer.

Para clasificar a su vez algunos de los aspectos en los que influye conductas machistas, se analizó la categoría del machismo, y también las subcategorías de poder físico, emocional y religioso, los cuales permitieron visualizar algunas manifestaciones que se pueden dar en niños y niñas.

Esta investigación fue cualitativa descriptiva, donde se tuvo en cuenta para la muestra un 30% de la población infantil que participó en el macro proyecto “Pacicultura en familia”, de los cuales fueron 24; 11 niñas y 13 niños.

Con el fin de hacer esta experiencia investigativa más pedagógica se utilizaron herramientas tales como “la cartografía”, “el teatro, meterse en la piel del otro”, “la

memoria”, instrumentos que ayudaron a complementar los diversos métodos de mapeo de entornos colectivos y de familia, como también a obtener información precisa para dar respuesta al interrogante planteado inicialmente.

Después de la aplicación de instrumentos y la recolección de la información, se hizo el análisis a través de cuadros que sistematizan la realidad; la interacción que se adelantó de manera directa, respetuosa, dinámica y sincera, permitió identificar la realidad de los niños y las niñas con respecto a las caras o manifestaciones del machismo, lo que nos lleva a determinar que en los infantes de dicho asentamiento la autoridad es compartida, y que las actitudes, comportamientos y roles que los niños asumen van de acuerdo a los modelos que se les impone y a la educación que sus padres les brindan, en este caso la mujer es la encargada del hogar y de perpetuar en sus hijos esta creencia.

INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas, los fuertes cambios sociales, económicos, científico - técnicos han ejercido su impacto en la cultura universal, con su expresión particular en los contextos socio culturales. Ello se aprecia también en las representaciones acerca de los roles de las personas, afectando por consiguiente, la naturaleza tanto del hombre como de la mujer. Pues se cree que los hombres son de la vida pública, son fuertes y tienen mando mientras que las mujeres deben estar en casa, tienen la responsabilidad del hogar y deben ser sumisas. Estas nociones y prácticas en calma durante milenios, comienzan a desestabilizarse, a traernos complicaciones y maneras diferentes de entender lo femenino y lo masculino, influenciando esto en todas las personas pero especialmente en los niños quienes están aprendiendo y siguiendo los modelos machistas que la cultura les ofrece.

Las manifestaciones o caras del machismo que los niños y niñas reflejan son síntomas del mundo que ellos perciben y reproducen, los cuales en muchos casos pueden ser obstáculos en el desarrollo de su verdadera personalidad; aspectos como el religioso sobre todo en un país tradicional como el colombiano; la barrera de superioridad física del hombre que impide o margina a la mujer o al mas débil; y por último el aspecto emocional que marca los comportamientos y actitudes del género. Son algunas de las categorías del machismo, que para motivos de la presente investigación se han tomado.

Para un buen presente y soñado futuro, la sociedad, la educación, la niñez y la juventud necesita ser dimensionado hacia una cultura de convivencia, solidaridad, justicia y paz; y esto se logra dando mayor relevancia a la educación, logrando una formación integral a la infancia

1. JUSTIFICACIÓN

En el Proyecto “Pacicultura en Familia” que se llevó a cabo durante la práctica social, fue necesario trabajar subcategorías como EL MACHISMO que además de ser un trabajo de grado, servirá para evidenciar que en el proceso de desarrollo de los niños y niñas, la familia y sus relaciones de convivencia juegan un papel fundamental.

El trabajo de la practica social permitió realizar observaciones en las familias del asentamiento Álvaro Uribe Vélez y estudiar las situaciones mas relevantes que motivaron a vincularla con este trabajo de investigación donde se quiere enfatizar en aquellos que son importantes para la convivencia y para el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas; es el caso de las Manifestaciones de Machismo, que están sometidas a un proceso de socialización dentro y fuera de la familia y que de ello depende el comportamiento futuro del niño y la niña.

La cultura establece ideas prejuiciosas a cerca de las personas, y es allí donde aparece el machismo como un conjunto de creencias, costumbres y actitudes que sostienen que el hombre es superior a la mujer en inteligencia, fuerza y capacidad, es decir, asignan a las mujeres características de inferioridad. Estas características prejuiciosas que se suelen enseñar a los niños y a las niñas, no sólo impiden un auténtico conocimiento de la persona como tal, sino que también dificultan un desarrollo psicológico y social. Luego cuando el niño o la niña llegan a la edad escolar, su personalidad está fuertemente marcada por conductas de poder y sumisión según el sexo.

Creyendo que esta situación se presenta en muchas familias del departamento del Huila donde se carece de estudios que traten a fondo esta problemática y más aún

estudios en comunidades tan vulnerables como son los niños y las niñas del asentamiento Álvaro Uribe Vélez, se considera importante realizar esta investigación desde el Programa de Pedagogía Infantil de la Universidad Surcolombiana, buscando que la sociedad desde una perspectiva de género analice creencias, actitudes, acciones y comportamientos que los infantes reproducen, donde se puedan rescatar virtudes que conlleven hacia el respeto y el reconocimiento tanto personal como del otro, como también se contribuya a la transformación de practicas machistas culturalmente aceptadas.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La sociedad colombiana según su constitución y leyes plantea la igualdad, autonomía y libertad entre los colombianos, sin embargo, se ve que no pasa de ser letra muerta puesto que estos valores tan hermosamente expuestos no corresponden con la realidad de explotación, discriminación, desempleo y subempleo, desprotección estatal y social hacia la mujer y la niñez, envuelta en una estructura de poder, de dominación patriarcal y machista, que no les permite desarrollar plenamente su potencial.

Esta situación es copiada a toda la sociedad a través de instituciones como la iglesia, la escuela, los medios masivos de comunicación, la familia y hasta los partidos políticos, mediante transmisión de antivalores y estereotipos que inculcan que las mujeres deben ser abnegadas y dóciles.

El fenómeno histórico social del machismo afecta estructuralmente a la sociedad colombiana, que actualmente está enmarcada por el fenómeno del desplazamiento, situaciones económicas precarias, mínimos servicios públicos, recreacionales y de salud; estos y otros factores originan diversos conflictos que están ligados a la convivencia familiar y a las relaciones entre hombres y mujeres. Esta cultura juega un papel importante en la formación del individuo y en las relaciones que éste sostiene con su medio, al ofrecerle pautas que determinan las diferencias entre niños y niñas, su comportamiento y sus roles sociales que varían de acuerdo a la clase social, a la raza, casta, etnicidad, religión, edad e incluso con el tiempo, siendo estas adoptadas y aceptadas socialmente.

El departamento del huila no es la excepción a esa cultura machista y patriarcal, en donde se viven, se sienten y se expresan estas diferencias e inequidades entre hombres y mujeres. A esto se suma las dificultades y necesidades por la que

atraviesan muchas personas, como es el caso del asentamiento Álvaro Uribe Vélez, donde dichas necesidades son muy visibles (escasez de recursos, salud, educación, vivienda, afecto entre sus miembros, etc), aquí la mujer es subordinada y se le han atribuido características de debilidad, sumisión, atribuyéndole la responsabilidad del hogar; mientras el hombre es el fuerte, el que manda y aporta económicamente, dejando a un lado valores vitales para la convivencia como lo son la solidaridad, el reconocimiento mutuo, el respeto a la vida y la diversidad humana, sin tener en cuenta el daño que se les causa a los niños y niñas quienes aprenden estos modelos machistas vividos en sus familias; niños y niñas que en la mayoría de los casos son forzados a trabajar, a la mendicidad y a ser espectadores y semillitas de la calle, un entorno que le vive transmitiendo a diario comportamientos violentos dando origen a desigualdades y dejando que las oportunidades de descubrimiento y desarrollo tanto para niñas como para niños se estanque en paradigmas culturales y tradicionales. Por eso, mediante observaciones directas podemos decir (a priori) que el fenómeno del machismo está presente en dicha comunidad.

Debido a todo lo anterior y al papel fundamental que tienen los infantes en el desarrollo de nuestra sociedad, se considera importante realizar esta investigación para poder responder el siguiente interrogante: **¿Cuáles son las caras del machismo más recurrentes en el comportamiento de los niños y las niñas de 5 a 12 años del asentamiento Álvaro Uribe Vélez de la ciudad de Neiva?**

3. OBJETIVOS

3.1 OBJETIVO GENERAL

Identificar las caras más recurrentes del machismo mediante un trabajo de observación directa y análisis de entrevistas y visitas, con el fin de reconocer las múltiples manifestaciones machistas en los niños y niñas, copiadas del hogar, para contribuir en la creación de conciencia en el núcleo familiar y en la búsqueda de nuevos valores.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Tener una aproximación con la comunidad creando ambientes que fortalezcan la confianza.

- Aplicar instrumentos pedagógicos y lúdicos que faciliten la espontaneidad de los niños y las niñas.

- Analizar la información obtenida e identificar los comportamientos machistas encontrados en los niños y las niñas de 5 a 12 de dicho asentamiento.

- Hacer una crítica constructiva que pueda contribuir a la transformación de dichos comportamientos y al mejoramiento de la convivencia.

4. MARCO TEÓRICO

El poder de definir, es el poder de conformar la cultura, es el poder de establecer lo que es y lo que no es, es el poder de escoger los valores que guiaran a una determinada sociedad, en los últimos siglos los hombres son los únicos que tienen la mayor parte de poder, hasta el poder de decidir sobre la mujer.

Nuestra sociedad, como muchas otras sociedades tienen la característica de ser androcentrica, esto quiere decir que toma al hombre, como medida para todas las cosas, como prototipo del ser humano y todas las instituciones creadas socialmente, responden a las necesidades del varón, es decir todo gira a su alrededor. Como prueba de ello, muchas mujeres están relegadas al ámbito doméstico, vivenciando situaciones de violencia intrafamiliar, abandono por parte del hombre y en muchas ocasiones excluidas de la vida social.

En los últimos años la cultura y la sociedad viene alimentando estas actitudes machistas por múltiples factores ya sean económicos, políticos, religiosos, los cuales se entrometen en la vida cotidiana de los niños y las niñas, afectando de forma negativa su pleno desarrollo, pues son los infantes quienes perpetúan comportamientos ya sean positivos o negativos de sus padres, quienes son el modelo a seguir.

4.1 EL MACHISMO

El machismo es el conjunto de actitudes, comportamientos, creencias y costumbres que rebajan injustamente la dignidad de la mujer en comparación con el varón. Sostienen que el hombre es superior a la mujer en inteligencia, fuerza y capacidad. Asignan a las mujeres características de inferioridad; por lo tanto quienes creen en el machismo o han sido educados en él, consideran que es

el hombre quien tiene el poder de decisión y elección, quien puede mandar y ordenar, conquistar y proponer en las relaciones afectivas y sexuales, quien debe recibir mayor retribución económica, entre otras creencias. Además, consideran que tienen sus respectivos oficios, actividades exclusivas para el hombre y otras muy distintas para las mujeres; por eso es usual escuchar que el hombre no debe asumir tareas del hogar (barrer, cocinar, planchar...) y que las mujeres no deben realizar tareas que impliquen el uso de la fuerza.

"El machismo surgió en los pueblos primitivos en la etapa de barbarie del desarrollo de la sociedad, quedando la mujer relegada a actividades del cuidado de los hijos y del hogar, y el hombre quien proporciona los medios de subsistencia para la familia; aquí es donde aparece el predominio del hombre sobre la mujer y con ello, las relaciones de dominación. Es así como a través de la historia, los hombres han tenido el poder de definir las cosas desde su perspectiva masculina, conformando la cultura del machismo"¹ y dejando a un lado los sueños y aspiraciones de las mujeres.

El machismo que muchos jóvenes demuestran, es el mismo que compartieron sus ancestros: padres, abuelos, bisabuelos, etc., a ellos siempre se les inculcó la necesidad de dominar a las mujeres para demostrar su masculinidad.

Estas creencias han pasado de generación en generación y por eso aún hoy muchas personas en distintas sociedades y culturas las conservan e incluso las

¹ BERRÍOS POLÍO SILVERIO ENRIQUE, Docente e Investigador, CULTURA Y SOCIALIZACION.

ven como algo normal. Por otro lado, el machismo también a permeado tanto la educación escolar, familiar y los medios de comunicación, que no se ve como una creencia sino como algo natural, es decir, se asume que las mujeres son frágiles, dependientes e incapaces para desarrollar determinados trabajos u oficios. Sin embargo hay personas que consideran que por tratarse de una idea creada por la sociedad y la cultura, el machismo puede transformarse; pues hombres y mujeres tienen los mismos derechos y por lo tanto deben gozar de las mismas oportunidades buscando relaciones más equitativas.

4.2 LA IDEOLOGÍA DE LA VIOLENCIA MASCULINA HACIA LA MUJER

"Para agredir a una persona durante tanto tiempo necesitas una explicación"²

Se trata de una ideología machista, patriarcal, de dominación, donde las mujeres por una dependencia afectiva y económica, se van moldeando como personas sumisas y resignadas ante los hombres. Este dominio se concreta en las acciones y relaciones cotidianas en donde los hombres a través de la fuerza, la presión directa, el lenguaje que utilizan y la división del trabajo determinan cuál es o no el papel que la mujer debe interpretar con el fin de estar a todo momento sometida a él y ser objeto de discriminación, maltratos y violencia.

En esta ideología, los hombres o agresores necesitan una razón ó justificación de esa violencia, si no, no la ejercerían. Por eso es importante saber que lo que busca toda violencia es la anulación del otro y no necesariamente en términos físicos, sino también la anulación de su identidad. Si se parte de la base ideal de que una relación entre dos personas es simétrica, la violencia siempre va encaminada a modificar ese equilibrio, a que a través de la fuerza se anule el porcentaje de influencia de la otra persona.

² QUINTERO GARCÍA BEATRIZ, Red nacional de mujeres, Bogotá, primer semestre, 2003.

En el caso de violencia hacia la mujer se da otro componente importante, que es el de la posesión y que va encaminado a dominar e imponer totalitariamente una serie de parámetros. ¿Por qué? porque tradicionalmente el hombre ha sido educado con base a la idea de que la mujer, de alguna manera le pertenece, es inferior a él, es algo que puede manejar y que si ellas ponen resistencia salen mal libradas; son ellos los que mandan y tienen el poder. Se cree que de allí viene que los agresores usen este presupuesto ideológico para justificar la violencia que ejercen hacia ellas sin importar la condición de vida en que se encuentren.

Pues, como es de saberlo "La violencia hacia la mujer se da en todo tipo de estratos sociales, distintos niveles de ingresos económicos, nivel de estudio, franjas de edad..."³. Este patriarcado no se enmarca sólo en niveles de pobreza y marginalidad sino que atraviesa toda la sociedad, solo que en las clases medias y altas las mujeres han aprendido a silenciarlo más ya que el control social es mayor y la imagen del hogar debe preservarse ante el resto de la gente, pero muy en el interior de la familia, éste sometimiento se da ya sea de forma verbal, física o psicológica.

4.3 LA MUJER EN EL COMPORTAMIENTO DE LA SOCIEDAD MACHISTA

Las mujeres siempre han sido oprimidas y explotadas en esta sociedad machista, se le ha negado la oportunidad de desarrollarse plenamente y ser la protagonista de su propia vida; pues deben someterse a lo que dice el hombre sin oportunidad de opinar sobre sus gustos y decisiones siguiendo el camino que éste le asigne.

A veces parece natural que las mujeres tengan cierto "rol" o lugares en la sociedad, estar en la casa haciendo las tareas domésticas como "dueña de casa", o bien trabajar pero igual llegar a la casa a hacer la limpieza, planchar, cocinar,

³ [www.amnesty.org/actforwomen/violencia contra la mujer](http://www.amnesty.org/actforwomen/violencia%20contra%20la%20mujer)

atender a los niños(as); se asume que son ellas, las principales responsables de los hijos, deben "atender" al marido o pareja siendo muy dependiente de ellos; mientras tanto los hombres se limitan al trabajo productivo adquieren independencia económica y reconocimiento ciudadano. Esta rotulación es uno de los principales obstáculos que la mujer ha tenido que enfrentar y que ha determinado un desigual acceso y control a los recursos. Por otro lado, hay mujeres que salen a la calle a pelear por sus derechos, como las deudoras habitacionales, pobladoras, trabajadoras pero en muchos casos en los sindicatos y organizaciones suelen ser mayoritariamente hombres los que están en la "dirección" o son voceros, hecho que las lleva a seguir por las mismas y dominadas por los hombres.

Históricamente resulta que esto que parece tan natural, que las mujeres tienen un determinado Rol y los hombres otro y que tienen determinados derechos sobre ellas, no fue siempre así como Marx y Engels señalaron, hubo un momento en la historia en el que la mujer pasa a ser considerada "propiedad" del hombre y a asumir un Rol relacionado a las tareas del hogar alejadas de la vida política y pública.

Con el origen de la propiedad privada es que la mujer pasa a tener una situación distinta. "Con esta división social entre productores y no productores y la aparición de la propiedad privada, la sociedad cambió drásticamente, incluyendo las relaciones entre las personas. Los que tenían bienes debieron garantizar la legitimidad de su descendencia que luego sería la que heredaría las propiedades, y entonces la afiliación adquirió una gran importancia, como también la fidelidad de la mujer a un solo varón. Como señala Engels, la institución de la familia fue la gran derrota del sexo femenino en todo el mundo. El hombre empuñó las riendas de la casa, la mujer se vio degradada, convertida en la servidora, en la esclava de

la lujuria del hombre, en un simple instrumento de reproducción”⁴. Todo eso que se le ha atribuido a la mujer y su baja condición en la sociedad, ha sido gradualmente retocada, disimulada y en ciertos sitios hasta revestida de forma más suave, pero no han sido abolidas totalmente estas creencias puesto que es común ver que muchas mujeres solteras tienen mas libertad, hacen y viven la vida a su manera, de acuerdo a sus gustos y aspiraciones sin olvidar que a pesar de todo tienen sus dificultades y en algún momento se le niegan oportunidades por el hecho de ser mujer; luego cuando adquiere un compromiso más serio con su pareja y se casan, ella se compromete en serio, muchas veces renuncia a sus estudios o trabajo y cuando se convierte en madre renuncia a su libertad. Para el hombre en cambio, es mucho más fácil, puede pasar de un trabajo a otro, seguir sus estudios, salir con sus amigos, trabajar de ciudad en ciudad y visitar su familia cada vez que su trabajo lo permita, cosa que las mujeres no pueden hacer en un matrimonio aun sin tener hijos, porque es mal visto por la sociedad.

La ley en Colombia ha sufrido una transformación y procesos desde el momento que la iglesia católica ocupó en el andamiaje político y la función que ésta institución cumplió en la confrontación de los dos partidos tradicionales, el liberal y el conservador, explica la templanza con que las Instituciones tramitaron las demandas por los derechos políticos de las mujeres, hasta el que se inicia con el proceso constituyente de 1991, que a pesar del desencanto que suscita hoy en día, logró en su momento poner a dialogar, así fuese transitoriamente instituciones, movimientos incluido los feministas y partidos.

A continuación se muestran las “reformas y políticas relacionadas con la legislación colombiana que le brindó mayores garantías a la mujer”⁵ y que de una u

⁴ D’ATRI ANDREA, “Las mujeres y la familia ¿No hay nada más lindo que la familia unida?”, 7 de mayo de 2004, La Verdad Obrera N°138. <http://rebelión.org> del texto de F. Engels “El origen de la familia, la propiedad privada y el estado”.

⁵ LUNA LOLA y VILLAREAL NORMA, Historia, Género y Política. Movimientos de Mujeres y Participación Política en Colombia, 1930-1991. Universidad de Barcelona: Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología. CICYT, Barcelona, 1994.

otra manera han servido para que se respeten algunos derechos y se le dé la oportunidad a la mujer de opinar y ser algo más que una ama de casa en la sociedad.

4.3.1 Reformas del Derecho y Garantías a La Mujer

Año	Legislación	Contenido
1933	Decreto 227	Derecho de las mujeres a la educación superior
1954	ANC (Rojas Pinilla) acto Legislativo #3	Voto a la mujer colombiana
1974	Decreto 2820	Se deroga la potestad marital y se decreta la igualdad jurídica de hombres y mujeres.
1991	Constitución Política	Art.13: Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, el estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva. Art.42: (...) Las relaciones familiares se basan en la igualdad de derechos y deberes de la pareja y el respeto recíproco entre sus integrantes. Art.43: La mujer no podrá ser sometida a ninguna clase de discriminación (...)
1992	Corte Constitucional	Reconoce el trabajo doméstico en el hogar como valorable en dinero, lo cual constituye un precedente y establece jurisprudencia.
1996	Ley 248/ 1995	Se ratifica la convención interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer, y se convierte en ley de la república.
1997	Ley 360	Delitos contra la libertad sexual y la dignidad humana

4.4 MACHISMO Y FAMILIA

La familia es el espacio de socialización de las personas y donde se empieza a desarrollar la identidad del sujeto. "En la familia se construye la historia de vida de cada persona, de allí la importancia de la presencia de los padres para cubrir las

necesidades de protección y afecto, así como la formación de hábitos, normas y comportamientos que permitan la estructuración y conformación de conductas maduras y estables para el desarrollo de una identidad segura y equilibrada”⁶. Es en la familia donde se toman modelos para vivir la vida, aquí es donde se perpetúan los roles que la sociedad ha establecido para hombres y mujeres y donde los niños y niñas adquieren diferentes actitudes y comportamientos según su sexo, por ejemplo a las niñas se les induce por la sensibilidad, el miedo la obediencia, la independencia y la afectividad mientras que a los niños la agresividad, la valentía y la independencia, siendo esto ejercido por el padre quien tiene el poder y la disciplina y a quien se le debe respeto. Es importante aclarar que estas actitudes inculcadas por los padres genera inequidad en los infantes, lo que los lleva a ser mujeres sumisas y dependientes por tanta debilidad y consideración que se le atribuyó desde pequeña; y hombres agresivos y poco cariñosos porque en su infancia fueron niños carentes de afecto.

Como todos saben, el afecto es una necesidad primordial tanto en el desarrollo de las niñas como de los niños y es indispensable que los padres establezcan relaciones muy afectivas con sus hijos sin importar su sexo. El contacto que los padres deben tener con los hijos y las hijas se manifiesta a través de abrazos, gestos, besos, halagos, expresiones de ternura, caricias y otras formas silenciosas de comunicación como la mirada cara a cara, que permite que los niños se valoren, se quieran, se acoplen y construyan su autoestima. La expresión activa del afecto y la atención de sus necesidades de acuerdo a la etapa que atraviesa, es fundamental para el equilibrio y desarrollo del niño o la niña. La presencia de los padres influye sobre la seguridad afectiva y el desarrollo emocional, contribuye a generar confianza y seguridad en los infantes para enfrentar al mundo sin ansiedad, percibir la realidad de la vida, tolerar lo malo y ver el mundo como algo bueno y no como algo peligroso y amenazante. El trato cálido, cercano, permanente y la aceptación y comprensión por parte de los padres tiene dos

⁶ <http://www.amnistiainternacional.org/> La familia y la socialización del individuo.

funciones básicas: desarrollar la capacidad de aprendizaje de los hijos y desarrollar la personalidad.

En la relación con los padres, los hijos internalizan los roles, adoptan determinadas conductas y valores, de acuerdo a las pautas impartidas. Los niños, niñas, y adolescentes además de lo que se les enseña, aprenden lo que ven y oyen en su ambiente. La forma como son tratados, como interactúan en la familia y las relaciones que establecen con los vecinos y la comunidad, serán el modelo de sus futuras relaciones; siendo estos “machistas”, egoístas, generosos, individualistas, solidarios, equitativos o positivos según el modelo que hayan visto en su ambiente.

La familia como núcleo fundamental de la sociedad, juega un papel determinante en la educación del niño, pues es justo ahí en donde se moldea la personalidad y en donde se adquieren todos los valores para ser hombres y mujeres de bien con espíritu de equidad frente al sexo opuesto. Si la familia falla, el niño-niña y el hombre-mujer del mañana faltan.

4.5 MACHISMO EN LA SOCIEDAD

La mujer vive inmersa en esa sociedad patriarcal, ella también siente y piensa igual que el hombre. La ideología patriarcal, cuya característica principal es el androcentrismo que permea nuestras instituciones, también ha redundado en que todas las declaraciones de derecho humano, las garantías constitucionales y libertades fundamentales del hombre, tienen como parámetro modelo o prototipo del varón de la especie humana. Se puede visualizar que el machismo, esta latente a todo momento de la historia, así también se encuentra en las convenciones, declaraciones, constituciones y leyes, en su inmensa mayoría, son de y para los hombres, aunque no lo digan explícitamente, pues solo ellos han

participado en la definición, conceptualización y selección de esos derechos, no se debe extrañar cuando se ven los contenidos en las convenciones internacionales que no se reflejan ni las necesidades ni la realidad de las mujeres. El poder que ejerce el machismo no se limita a la opresión de las mujeres, sino que llega a todos los derechos que poseen las mujeres hijos/as y ancianos.

En la sociedad el hombre machista está bien adaptado al sistema patriarcal, percibe a las mujeres como un colectivo débil u hostil, pero en cualquier caso, como un territorio donde debe ejercer la superioridad masculina, que no se le representa como imposible. Trata de obtener por exigencia, lo que de las mujeres desean; generalmente solo sexo y trabajo domestico, se indigna ante la emancipación de las mujeres, pero esta convencido de poder controlarla, no intenta proteger a la mujer porque pese a todo, en el fondo no la considera inferior. Las cualidades del machista son: capacidad de mando, sabiduría, el conocedor de todo, él solo posee la verdad, cualidades que son positivas para el hombre y que es él quien ejerce el poder, pero negativas para la mujer porque es quien está sometida a ese poder, este poder es delegado de generación en generación patriarcalmente.

Aunque hoy en día se puede hablar de crisis en el patriarcado en la medida en que algunas de sus instituciones básicas han desaparecido o se encuentran desapareciendo, ha medida que la mujer se prepara. Se conoce la reacción masculina, ante la mayor presencia de las mujeres en la vida social, el hombre esta sorprendido de que la mujer sea líder, fuerte, trabajadora, tenga inteligencia y capacidad para ocupar un lugar en la sociedad.

4.6 MACHISMO EN NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES

La sociedad es el núcleo de los roles del género, incluso en ella están representados los dos géneros, ya muchas familias tienen hijos e hijas. La familia

proporciona el marco básico en que se identifican los nuevos miembros, con los roles del género a través de los modelos paternos y maternos, donde a los niños de muy temprana edad se les transmite los patrones del género, los padres tratan a los niños diferente a las niñas, las niñas juegan con muñecas y se les enseña a servir y a cuidar de los otros y les hace ser adorables; a los niños se les enseña a jugar con otros niños en equipos deportivos, etc.

La experiencia corporal de ser hombre o mujer, es de vital importancia en la identidad del género, un individuo no nace identificado con el género sino que va adquiriendo esa identidad de diferentes maneras, sobre todo el ser nombrado y preparado para ser niño o niña, consecuentemente “existen tres áreas en las que se producen la socialización del género en los niños y niñas:”⁷

Las diferentes estructuras para los niños y niñas del entorno físico, los colores azul-rosa, la decoración de habitaciones, sus adornos. Los objetos que se proporcionan según el sexo, para las niñas muñecas, para los niños camiones, incluso los juguetes neutros tales como los animales de peluche se escogen según el tipo de animal, por ejemplo, los conejos para las niñas, los leones para los niños. Los diferentes estilos de interacción con los bebés por parte de los padres y otros adultos, en función del género.

Al hacer uso los adultos de estas tres clases externas de la socialización del género, están influyendo en la identidad del género de los niños/as y en la creación o no del machismo.

“En los jóvenes, los géneros marcan las relaciones de poder y cualquier cambio que haya en ellos afectan la estructura social, la familia y la escuela, que es el lugar donde aprenden a desarrollar tales géneros. En la juventud, la esencia del machismo es una conciencia de superioridad”.⁸ Los Jóvenes dependiendo del grado de machismo que tengan consideran o no que la mujer ha nacido para ser

⁷ ASTURIAS LAURA E., Construcción de la masculinidad y Relaciones de Género, ciudad de Guatemala, 5 de marzo de 1997.

idealizada, protegida, conquistada, usadas o abusada. En la adolescencia el varón puede salir con mayor libertad, embriagarse y perder la virginidad, mientras que la mujer adolescente está para cuidar a sus hermanos, cuidar la casa, pedir permiso para salir, es muy dependiente de la autoridad de los padres y del que dirán.

En las familias pequeñas los niños y adolescentes muestran con mayor frecuencia tendencias al idealismo, a huir de la realidad, a buscar satisfacción en la fantasía, y a realizar conductas regresivas. Por el contrario, los niños y adolescentes pertenecientes a familias más numerosas manifiestan una mejor adaptación a la realidad, y se sienten firmemente arraigados. Esto se debe a que en familias pequeñas, se efectúan más presiones sobre los hijos, para que estos se comporten según las expectativas de los padres, creándose así un estado de tensión familiar casi continúa. Las ventajas de las familias pequeñas van acompañadas con frecuencia de algunos inconvenientes, entre los que se destacan, como atributo, los trastornos emocionales de los hijos. Las familias más numerosas tienen una amplia gama de problemas que le son propios, pero, como contrapartida, miman, sobreprotegen y presionan menos a sus hijos, derivándose de ello las consiguientes ventajas. En los niños procedentes de familias numerosas, los trastornos emocionales son menos frecuentes. Entre las causas que pueden explicar este hecho están que tienen siempre alguien en quien confiar sus problemas, o a quien exigir atención y comprensión si sus padres se muestran indiferentes o si no están presentes; tienen mejor comprensión de sus problemas por parte de sus hermanos que de sus propios padres, los celos también son menores, porque hay poca oportunidad de problemas emotivos, y hay menos sobreprotección y dependencia.

4.7 EL MACHISMO DE LA BIBLIA

⁸ IDENTIDAD Y SEXUALIDAD, Programa nacional de municipios escolares, folletos 2004, patrocinado por República de Perú.

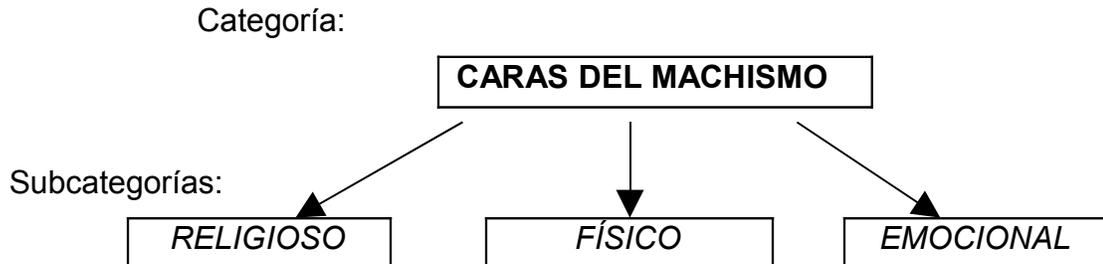
Aunque la causa estructural del machismo sea el desarrollo de las fuerzas productivas de la sociedad, pero este fenómeno se desarrolla y se consolida como elemento cultural a partir de otros aspectos como el componente religioso que argumenta el Dr. Velásquez en el caso de la cultura occidental "se origina en la deformación del modelo familiar cristiano; en el caso de América Latina en la conjunción de esa deformación potenciada por la brutalidad de los colonizadores españoles y portugueses" Velásquez continúa diciendo:

"En la concepción machista, derivada de la cristiana, el hombre es un don, un regalo formado a imagen de Dios, nace para ser servido, pues si bien ha de trabajar, a él le corresponden los trabajos dignos y enaltecidos. La mujer es su contrapartida, concebida como una carga, su vocación es servir y en efecto, se le reservan las pequeñas tareas domésticas. La debilidad que la concepción machista le atribuye a la mujer, no se refiere a su capacidad física para levantar pesos o "correr la milla", sino también a una concepción psíquica. La mujer al ser débil es, por consiguiente, interior, incapaz, desde Eva de resistir a la tentación, por tanto, peligrosa, tentadora ella misma".⁹

Estas y muchas otras son creencias religiosas que alimentan el machismo y la desigualdad entre hombres y mujeres. Hoy en día la iglesia es una de las instituciones en desacuerdo con la liberación de la mujer, pues siempre la ha puesto como propiedad del hombre y no le ha dado muchas esperanzas de salvarse; primero porque tiene que llegar virgen al matrimonio y si esto no es posible, ella será juzgada por el hombre, apedreada y humillada sin la posibilidad de ser considerada. Pero si por el contrario es el marido, a él no se le pide nada y más bien su experiencia con muchas mujeres será un signo de masculinidad, de poder y de una verdadera hombría. En esto último ni la Biblia, ni la iglesia interviene.

⁹ BERRÍOS POLIO SILVERIO ENRIQUE, Docente e investigador, artículo Cultura y Socialización.

5. CATEGORIAS DE ANALISIS



5.1 DEFINICIÓN DE CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS

5.1.1 CATEGORIA: LAS CARAS DE MACHISMO

El machismo es percibido por los niños y niñas ya sean por mensajes enviados directamente o por comportamientos “involuntarios” de los padres, estos pequeños imitadores a través de las diferentes caras o manifestaciones reflejan sus comportamientos machistas, nos muestran sus actitudes y reproducciones socioculturales aprendidos desde el hogar y reforzados en la sociedad, los modelos que ellos deben seguir y exigir sin cuestionar.

Pero este fenómeno se desarrolla y consolida en tres aspectos muy importantes en el ámbito social y familiar como es la religión el poder físico y el sometimiento emocional, lo cual pone en desigualdad a la mujer y las niñas, porque se cree que el hombre o niños tienen mayores derechos y poderes sobre estos temas. La religión, lo físico y emocional son tres subcategorías de las caras del machismo que se explican a continuación.

5.1.2 SUBCATEGORIAS

5.1.2.1 RELIGION

Como muchas otras religiones del mundo, la religión cristiana tanto en su versión católica como evangélica en nuestra cultura, han contribuido a la consolidación de la cultura machista, al justificar la dominación de un grupo social, los hombres que fueron niños y los ahora niños, sobre los demás en este caso de la mujer o niñas. A pesar de ser la religión uno de los más fuertes promotores del machismo son las mismas mujeres las encargadas de prolongar su duración y aceptación en nuestras familias. Estas mismas iglesias le dan soporte a la de sumisión de la mujer, le otorga a la sociedad el poder de discriminar, todo amparado en las sagradas escrituras, reproduciendo su significado sin realmente conocerlo o cuestionarlo pero si exigiéndolo a todos los integrantes de la familia tanto a los niños y niñas como a los padres o madres.

5.1.2.2 PODER FISICO

Con frecuencia se tolera tácitamente, e incluso se fomenta, la agresividad de los varones hacia las mujeres y de una forma copiosa los niños la transmiten y hasta cierto punto lo exigen a sus compañeritas de juegos, protegiéndolas o pidiéndoles que se aparten de actividades que podrían dañarlas sin darles la oportunidad de experimentar.

Se da por sentado que la anatomía del varón es superior en todos los aspectos y por este motivo no solo los hombres se valen para ejercer el poder, que dicho sea de paso es ganado con la violencia física, sino que igualmente las mujeres, niños y niñas se sienten relegados y abandonados sin derecho a defenderse.

Este comportamiento como todas las actitudes de los padres y madre es posteriormente susceptible a reproducciones de violencia en los nuevos hogares de estos ahora niños y niñas futuros hombres y mujeres que serán padres continuando un círculo.

Aparte de esto, los conflictos y la inseguridad afectan a la salud de las mujeres y a la niñez de diversas formas: problemas físicos causados por lesiones relacionadas con la guerra; vulnerabilidad a las enfermedades, exacerbada por la fatiga, la desnutrición y los desplazamientos forzados; daños ocasionados a los servicios de salud; inaccesibilidad de los centros médicos y hospitales debido a la falta de seguridad; y violencia sexual generalizada, con la consiguiente transmisión del SIDA y otras enfermedades.

5.1.2.3 EMOCIONAL

En cuanto a la sensibilidad, el género femenino es altamente sensible, en especial. Por tal razón, son personas que evidencian poco contacto con la realidad, que poseen bastante imaginación y que esto puede ser usado para el beneficio de sí mismos o de sus propios proyectos. Se observa la población femenina mucho más sensible que la población masculina.

Estos comportamientos emocionales, de preferencias, gustos de la ropa hasta los juguetes, exigidos por la sociedad desde muy poca edad es marcada y concluyente para la personalidad de un niño o niña que sin importar o sin experimentar sus reales gustos, debe someterse y continuar con la imposición que socialmente es la aceptada.

6. DISEÑO METODOLOGICO

6.1. TIPO DE INVESTIGACION

Para la presente investigación y en coherencia con los objetivos propuestos fue necesario “Meterse al Rancho” de los niños y niñas del asentamiento Álvaro Uribe Vélez, logrando una interacción de manera directa, respetuosa, dinámica y sincera de quienes hacen parte del proyecto, estudiando su situación e identificando su realidad con respecto a las caras o manifestaciones del machismo mediante una investigación de tipo cualitativo, la cual “estudia y analiza el modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo éstos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias; podríamos decir que describe las múltiples formas de vida de los seres humanos”.¹⁰

6.2 UNIDAD DE TRABAJO

El asentamiento Álvaro Uribe Vélez se encuentra ubicado en la comuna 10 de la ciudad de Neiva. Está conformado por 370 familias de las cuales participaron solo 55 en el proyecto macro “Cultura y Paz”, conformando un total de 286 personas donde 69 fueron niños y niñas en edades de 5 a 12 años, pertenecientes a algunos tipos de familia como monoparentales (madre cabeza de hogar) y nucleares.

¹⁰ María Eugenia Parra Sabaj Cinta de Moebio No.3. Abril de 1998. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile. <http://www.moebio.uchile.cl/03/frprin04.htm>. La Etnografía de la Educación

6.3 UNIDAD DE ANALISIS

En este trabajo se tomó para la muestra un 30% de la población infantil registrada en el macro proyecto, de los cuales fueron 24; 11 niñas y 13 niños. A continuación presentamos el listado de los niños y niñas que participaron de la investigación.

Niñas	edad	Niños	edad
Shirley Andrea Valderrama	5	Arnoldo Duvan Caviche B	5
Claudia Patricia Claros C.	6	Neicer Erney Cerquera	7
Geraldine Martínez Lugo	7	Wilmar Montero	7
Nataly Bernal Guaraca	7	Carlos Andrés García	7
Angie Carolina Gutiérrez	8	Diego Fernando Claros	8
Catherine Martínez	10	Cristian Daniel Roa Martínez	8
Norely Sepúlveda	10	Alejandro Noguera C	8
Angie cilena Cerquera R	11	Abel Caviche Bernal	9
Zuni Andrea Córdoba	12	Cristian Bernal Guaraca	9
Yurany Catherine Martínez	12	Alexander Noguera	10
Diana Mercedes Claros C.	12	Duvan Montero	10
		David Bernal Guaraca	11
		Edwin Alonso Montero	12

6.4 DEFINICION DE INSTRUMENTOS

Los siguientes instrumentos ayudaron a complementar los diversos métodos de mapeo de entornos colectivos y de familia, como también a obtener información precisa que ayudó a dar respuesta al interrogante planteado inicialmente.

Estos juegos didácticos fueron instrumentos aplicados para la investigación con el propósito de hacer visible y potenciar la paz, desarticular las violencias de carácter cultural existentes en la familia enfocándolo en este caso, hacia posibles manifestaciones de machismo en estas familias.

6.4.1 JUEGO DE “LA CARTOGRAFIA”

Esta cartografía desarrollada en forma de juego de la familia pacicultora tiene una dimensión investigativa unida a la promoción de la paz a través del dialogo y el juego. El juego consta de 202 fichas en total, diferenciadas por colores correspondientes a las categorías y convenciones de la cartografía de la convivencia¹¹

La correspondencia de las fichas es de la siguiente manera:

Las Rutas de la Paz, el Conflicto y la Violencia – Color Arcoiris

Estas fichas representaron la ruta a construir, reflexionar, analizar y dialogar. Son las fichas que expresaron el propósito del dialogo – ruta que se construye y que ha de ser, por lo mismo, la primera ficha que se saca y se destaca. Estas son, de acuerdo al propósito de juego: PAZ, CONFLICTO Y VIOLENCIA. El jugador o los jugadores pudieron desde el inicio o durante el desarrollo del mismo combinar dos o tres fichas.

Hay unas fichas que corresponden a las categorías con las cuales construye y se llena de sentido la ruta seleccionada por el jugador los jugadores. Estas son:

Las Relaciones – Color Azul

Comprenden:

- 6 Tipos de relaciones (afecto, sexo, laborales, etc.).
- 6 Calidad de las relaciones (independencia, reconocimiento, igualdad, etc.).
- 6 Acciones de relaciones (cuidar, mantener, corregir, castigar, etc.).
- 6 Sentimientos y estados de animo (alegría, tristeza, y muchos más.).

Las Practicas – Color Verde Claro

Comprenden:

- 6 Acciones cotidianas (levantarse, arreglarse, bañarse, cocinar, etc.).
- 6 Acciones no cotidianas (celebraciones, conmemoraciones, tradiciones, fiestas.).

¹¹ Juego de la familia Pacicultora, cartografía

Los Actores – Color Rojo

Estas son fichas de solo figuras, para que puedan ser usadas de acuerdo a lo que necesitemos en la elaboración de la ruta, definiendo la representación de papa, abuela, hermano, sobrino, amigo, etc. Mujeres y hombres de diversas edades, bebés, niños, niñas, jóvenes, adultos. Animales y mascotas.

Los Objetos De La Vida Cotidiana – Color Morado

Entre ellos están: libros, teléfonos, mecedoras, electrodomésticos y muchos más. Hay objetos como vehículos, etc.; que abarca muchas formas de vehículo que podemos precisar si lo consideramos necesario.

Los Lenguajes – Color Rosado

Allí tenemos, entre otros: saludo, diálogo, burla, etc.

Los Tiempo – Color Amarillo

Son: la mañana, el medio día, la tarde, la noche, el fin de semana, la quincena, el mes.

Situaciones o Estados – Color Café

Se trata de situaciones de la vida de las personas, entre ellas: desplazamiento, discapacidad, enfermedad, muerte, accidente, alcoholismo, drogadicción, tabaquismo.

Los Servicios – Color Verde Oscuro

Públicos, educación, salud, recreación deportiva, recreación cultural.

Fichas De Valoración o Medición – Color Naranja

Estas fichas las podemos agregar a cualquier ficha que consideremos, con el fin de indicar con mayor precisión respecto a lo que dice en ella, sino hay, si hay, debería haber más, debería haber menos.

Comodines en Todos Los Colores

Hay fichas que son comodines, es decir, que pueden reemplazar a otras fichas en cada una de las categorías. Estas fichas existen porque sabemos que en las fichas de categoría mencionadas, pueden darse otras posibilidades además de las señaladas en el juego.

Donde Colocar las Fichas y Definir los Espacios

Para facilitar las construcciones de la ruta no existe un tablero propiamente dicho. Por la dinámica misma de las rutas, se sugiere que se elabore en un espacio amplio y cómodo. Para determinar los espacios y el entorno de la ruta, el juego trae cuñas o ángulos, que han de servir de contexto y escenarios.

- 6 Espacios interiores: cuñas moradas (cocina, sala cuarto, lavadero, baño, patio)
- 6 Espacios exteriores: cuñas rojas (barrio, iglesia, escuela, parque, calle, tienda, instituciones).

6.4.1.1 LA CARTOGRAFÍA PARA EFECTO DE LA INVESTIGACIÓN

Teniendo en cuenta la cantidad de categorías y fichas que posee el juego, se seleccionaron las más adecuadas para la investigación por lo cual se escogieron para trabajar 93 fichas, seleccionadas de la siguiente forma:

 **Verdes claras:** planchar, lavar ropa, jugar, comodín, arreglarse, estudiar, vagar, hacer reparaciones, celebración, arreglar casa, salir de casa, trabajar, descansar, hacer la comida.

 **Azules:** afecto, amor, tristeza, cuidar, celos, resentimiento, respeto, rabia, igualdad, indiferencia, recibir, cariño, dependencia, sumisión, proteger, fidelidad, miedo, trabajo, mantener, autoridad, castigar, odio, enseñar, asear, orgullo, alegría, valorar, corregir, comodín.

- ☼ **Rosadas:** chisme, regaño, dialogo, grito, silencio, consejo, burla, chiste, risa, rumor, saludo, comodín.
- ☼ **Moradas:** dinero, estufa, juguetes, mesas, ropa, sofá, libros, cama, utensilios de cocina, alimentos, bebida, comodín.
- ☼ **Color arcoiris:** conflicto y paz
- ☼ **Amarillas:** mañana, tarde, noche, medio día, fin de semana, comodín.
- ☼ **Naranjas:** debería haber más (2), no hay (2), si hay (2), debería haber menos (2).
- ☼ **Rojo:** familia completa, abuela y abuelo, papá y mamá, dos bebés, dos hermanos, dos hermanas.

DINAMICA DEL JUEGO

Esta actividad se realizó en el salón comunal del asentamiento, por ser un espacio amplio, se ejecutó por grupos familiares y a quienes participaron solos, se les guió individualmente las cartografías.

Se inició la actividad del día con una dinámica de grupo, sacada de la “caja de herramientas”.

Dinámica “venderse”

Cada persona se imagina que es un vendedor callejero que debe vender su mercancía. Mercancía que es “el mismo”, así pues, uno a uno ira pasando y diciendo a los demás sus virtudes como si estuviera intentando que los demás lo compren.

Aplicación de la cartografía

Se realizaron preguntas a los niños los cuales respondieron según las fichas. Ubicados en el marco familiar se inicio con la ficha de autoridad; las siguientes preguntas como: ¿qué hace mamá? ¿Qué hace papá? ¿Qué está bien? ¿Con qué puedo jugar? ¿Porqué puedo jugar con muñecas y no con carros?, etc.

fueron realizadas espontáneamente de acuerdo a la ruta que trazaban los niños. Para un análisis más objetivo esta actividad fue grabada. (Anexo 1)

6.4.2. EL TEATRO: “METERSE EN LA PIEL DEL OTRO”

Fue una herramienta investigativa que al igual que la cartografía dió elementos para la comprensión de la vida en familia, aportó elementos terapéuticos, guío la cartografía y enriqueció la puesta en escena. El teatro es una estrategia pedagógica de transformación de empoderamiento personal y social, partiendo de asumir el cuerpo como territorio de emociones y sentimientos.

Uno de los objetivos del teatro fue dar voz a los personajes, dándole vida y cuerpo fuera de la mente de manera que se pudo reconocer quien es cada personaje, como actúa y en que medida se está de acuerdo con él. De esta manera fue posible entablar un dialogo que permito llegar a acuerdos que poco a poco fortalecieron la relación con otros y consigo mismo desde una perspectiva real y sana.

Otro de los objetivos del teatro fue el poder “meterse en la piel del otro” de la misma manera permitió el trabajo con personajes internos ya que es muy sanador, al igual que el trabajo con personajes reales del pasado y presente que por una u otra razón son difíciles y problemáticos en la vida fueron importantes porque ayudaron a enriquecer, explorar y vivenciar otras maneras de ver y vivir el mundo.

A partir de ejercicios concretos “cambio de piel” se ve al otro como un ser de carne y hueso con sus emociones y sentimientos, sus historias y tragedias y sobre todo sus propias circunstancias de vida que lo hace ser de una determinada manera. Gracias a esto se puede entender que lo que vive y se siente cada persona, lo esta viviendo y sintiendo otras. Y además a aquellas

personas que se ven con oposición se transforma en alguien con miedos, anhelos, tristezas, similares a otros de los cuales se puede aprender.

El teatro es como una lupa que se puede poner sobre distintas practicas, emisiones o situaciones para poder visualizar y darle luz.

6.4.2.1 EL TEATRO PARA EFECTO DE LA INVESTIGACIÓN

Se utilizó como juego de roles, permitiendo que los niños manifestaran lo que se vive a diario en el interior de sus hogares.

DINÁMICA DEL JUEGO

Sé realizo en un espacio amplio; y de exposición grupal, se empezó a hablando de la familia, ¿cuántos son?, ¿por quiénes está conformada?, ¿quiénes están por fuera de la casa?, ¿quiénes trabajan?, ¿a quiénes sienten que quieren más?, pensarán en sus gestos, movimientos y expresiones en general.

Después cada niño a libre escogencia imitará la forma como ven a su madre o padre. Una de nosotras con el fin de orientar y dar confianza a los niños realizó primero el juego de roles. Los niños luego se colocaron la prenda de vestir y pasaron uno a uno. Esta actividad fué filmada con el fin de facilitar el análisis (anexo 2); también fue integrada con la de la caja de herramientas ya que eran muy similares utilizando las dos estrategias en una.

6.4.3. LA CAJA DE HERRAMIENTAS

Esta caja de herramientas fue una ayuda ofrecida a los formadores comunitarios, participantes del Proyecto “Procesos De Formación Y Movilización Para La Prevención De Violencia Intrafamiliar Y La Promoción De

Convivencia”, cuenta con dinámicas de grupo, elementos para trabajar por proyectos y técnicas para la animación y formación de grupos.

En primer lugar se encuentran las dinámicas de grupos, son procesos de animación y acompañamiento. Se orientan, ante todo para pensar y desarrollar la labor de formadores comunitarios desde los principios actuales de la orientación de grupos, especialmente educativos. En segundo lugar, ofrecen una presentación del sentido del trabajo por proyectos y de los distintos elementos que lo componen. Y en tercer lugar, se encuentra una gran variedad de técnicas para la animación y formación de grupos. Tienen herramientas como juegos de narraciones, textos, fases de personajes celebres sobre la paz, parábolas y técnicas de cuestionamiento social. Seleccionadas de distintas experiencias educativas sobre la paz, los derechos humanos, la solidaridad y democracia, tanto locales como internacionales.¹²

6.4.3.1 CAJA DE HERRAMIENTAS PARA EFECTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Teniendo en cuenta el objetivo de la caja de herramientas y las posibilidades que brinda para identificar el machismo se decidió utilizar la siguiente actividad:

El té de mamá (o papá con sus amigos)

Cada uno, se imaginó que era su mamá y lo represento lo más idéntico posible. Reprodujeron su forma de hablar, actuar, sus gestos, sus movimientos, sus expresiones de la cara. El sentido del juego era representar de modo exagerado las características típicas de la propia madre. El argumento de conversación era el niño o niña. Di qué piensas de ti, de tu comportamiento, que temen, que espera. Tienen minutos para hacerlo. Al terminar se hace la versión masculina del juego papá y sus amigos.

¹² Varios autores, Caja de herramientas, observatorio para la paz.

Al finalizar el animador orientó el diálogo con las siguientes preguntas:

¿Qué es lo que más me ha gustado del juego?

¿Hay algo de mi padre – madre que ahora veo, juzgo o siento de modo distinto?

¿Qué padre – madre me ha gustado menos en el juego?

¿Qué padre – madre me ha gustado más en el juego?

¿Hasta qué punto soy muy parecido a mi padre – madre?

¿Hasta qué punto la educación de mis padres influye en mi comportamiento?

¿Quién en mi grupo se parece más a mi padre- madre?

El animador debe tener presente que en este juego se pueden tener muchas variaciones; se pueden representar otras figuras como el jefe, el profesor, etc. Este juego se realizó con el fin de poder observar la actitud de los padres frente a los hijos, como son las manifestaciones machistas de los padres; fue filmado con el fin de optimizar la información para el análisis (anexo 3).

6.4.4. MEMORIA

Como herramienta pedagógica de transformación individual y social en el contexto de la familia, y desde una visión o sentido de paz, la memoria presta dos principales servicios a la construcción de la paz en las familias:

- ⊗ **Reconstrucción- construcción:** de procesos identitarios absolutamente voluntario y espontáneo; rescate y estudio de tradiciones, símbolos, mitos, leyenda, imaginarios, representaciones entre otros. Los grupos (familias) tienen necesidad de reconstruir permanentemente sus recuerdos a través de sus conversaciones, contactos, rememoraciones, efemérides, usos y costumbres, conservación de sus objetos y pertenencias y permanencias en los lugares donde se han desarrollado sus vidas, porque la memoria es la única garantía de que el grupo sigue siendo el mismo, en medio de un mundo en permanente cambio.

6.4.4.1 LA MEMORIA PARA EFECTOS DE LA INVESTIGACIÓN

La intención del ejercicio era que el niño diera a conocer cómo se dan las relaciones presentes en el hogar observando sus ideas y sentimientos que en muchos casos no son tenidos en cuenta.

DINÁMICA DEL JUEGO

Dinámica de apertura:

Se sentaron los niños en círculo, el primer niño dijo su nombre, el segundo dijo el nombre del primero y el de él, el tercer niño dijo el del primero, segundo y el de él y así sucesivamente.

Actividad central:

Una vez sentados en el suelo se les pidió que cerrara los ojos y pensarán en la familia, que pensarán en las respuestas más sinceras y que se las contestarán ellos mismos, para ellos mismos, ¿cómo es?, ¿quiénes son?, ¿cómo es la casa donde viven?, ¿cómo es mamá? Y ¿cómo es papá?, ¿cómo son mis hermanos o hermanas?, ¿cómo me trata mi mamá?, ¿cómo me trata mi papá?, ¿me gusta cómo me tratan?, ¿qué me disgusta?, ¿cómo me tratan mis hermanos o hermanas?, ¿cómo yo los trato?, ¿alguna vez hemos tenido un conflicto? ¿Porqué fue?, ¿cómo me sentí?, ¿lloré?, ¿sentí angustia?, ¿cuál fue mi reacción?, ¿se solucionó el conflicto?, ¿cuál fue la solución?, ¿qué paso después?

Les decimos a los niños: ahora van a pensar en los momentos alegres de la familia, ¿cuándo fueron?, escogemos uno que realmente nos guste, ¿qué era eso que nos llenaba de tanta alegría?, ¿quiénes estaban conmigo?, ¿qué celebrábamos?, ¿cómo actuaban mis padres?, aparte de mi familia quiénes más me acompañaban?. Van a pensar en, ¿cómo les gustaría que fuera su familia?, ¿qué es lo que no les agrada actualmente?, y ¿qué quitaría?, ¿qué es lo que me gusta? y ¿qué desearía conservar para el futuro?, ¿qué la casa sea

bonita?, ¿que estemos unidos?, ¿cómo me gustaría que me trataran mis papás?, ¿cómo se comportarían mis hermanos?, ¿cuántos años tendré?, y ¿qué es lo que mas deseo para mi familia en un futuro, cuando tenga 12,13, 14 o 15 años?.

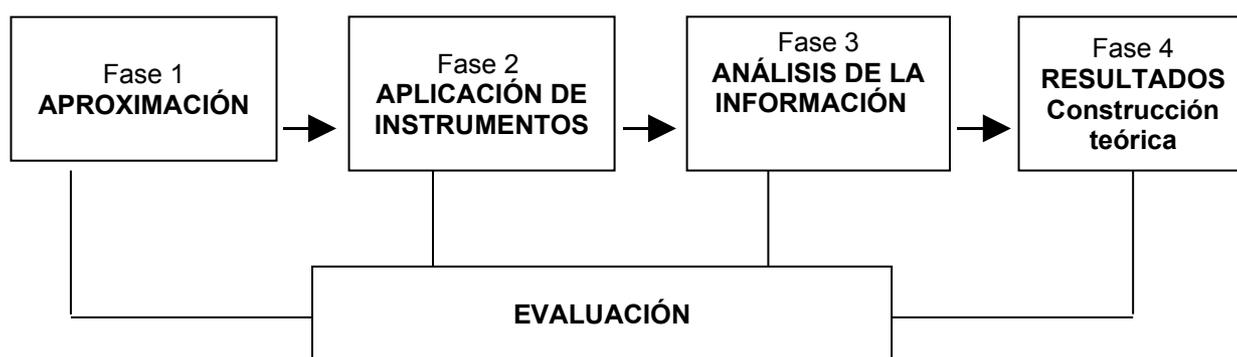
A cada niño se le entregó medio pliego de papel bond, donde plasmó gráficamente el presente (anexo 4). Se entregó materiales para que trabajaran a libre escogencia, ya fueran dibujos, recortes, pinturas, etc.

Materiales que se utilizaron:

- ♻️ 20 pliegos de papel bond, marcadores, plumones, colbón, lápices, vinilos, colores, tijeras, revistas, crayolas.

6.5 MOMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Para efectos de la investigación y de su claro y mejor entendimiento, es necesario describir las fases o etapas que se tuvieron en cuenta para la realización de la misma.



6.5.1 Aproximación

En el proyecto macro “Pacicultura en Familia” de la práctica social del cual hicieron parte las familias del asentamiento Álvaro Uribe Vélez, fue necesario insertarse en la vida de cada uno de ellos por un tiempo prolongado, siendo aceptados, aprendiendo de su cultura, comprendiéndola y logrando describir lo

que realmente sucede, las circunstancias en que suceden mediante el uso del mismo lenguaje de los participantes. Al terminar dicha práctica, se aprovechó la cercanía y los lazos de amistad que se entablaron con las personas, para hacer de inmediato la convocatoria e iniciar el proceso de esta investigación. Se invitó a los niños y niñas a participar del proyecto, se dio a conocer el tema y posibles actividades donde las familias aceptaron gustosamente que sus hijos hicieran parte de este, mostrando interés y buena actitud.

6.5.2 Aplicación de instrumentos

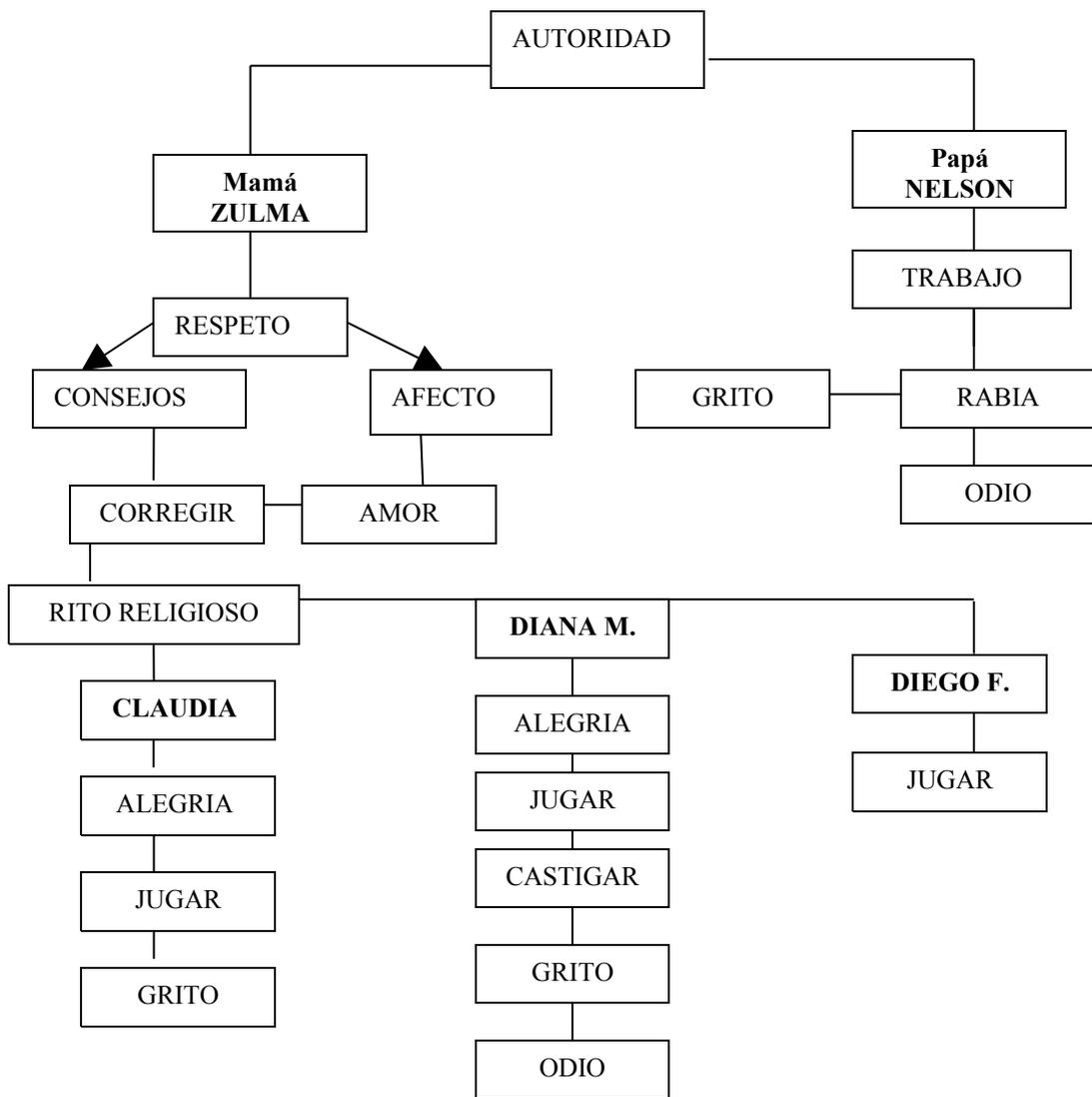
Para la recolección de la información se aplicaron diferentes instrumentos como el juego de “La Cartografía”, en donde los integrantes de la familias crearon sus propias rutas de convivencia, reflejando los diferentes comportamientos, pensamientos y sentimientos tanto personales como de los otros seres con quienes convive; el Teatro “Meterse en la piel del otro”, que consistió en ponerse en el lugar de la otra persona, imitándolo tal y como es, con sus mismos gestos, palabras y acciones; la “Caja de Herramientas”, dinámicas que buscaban la cooperación, el diálogo y la aceptación de los demás; y por último “la Memoria”, para volver al pasado e identificar situaciones vividas por los infantes en cuanto a modelos machistas.

Aquí se tuvo mucho cuidado en ser fieles a la realidad que se observó, a las palabras que se escucharon, a los tonos que utilizaron los niños al hablar. Para conservar estos hechos tal y como se presentaron, fue fundamental el registro de la observación y de las actividades, las cuales arrojaron la información necesaria para un posterior análisis.

6.5.2.1 Registros de Cartografías

Familia: CLAROS CASTAÑEDA

- ☼ Diana Mercedes de 12 años
- ☼ Diego Fernando de 8 años
- ☼ Claudia Patricia de 6 años.



DIANA: “Me gusta jugar con muñecas, a la lleva, mi hermano me dice marimacho porque a veces juego con su carro, trompo, cuido a mi hermano, soy alegre, los hombres son fuertes, mi papá no es cariñoso con nosotros, mi papá llega borracho y le pega a mi mamá, lo odio, él la insulta, le ayudo a

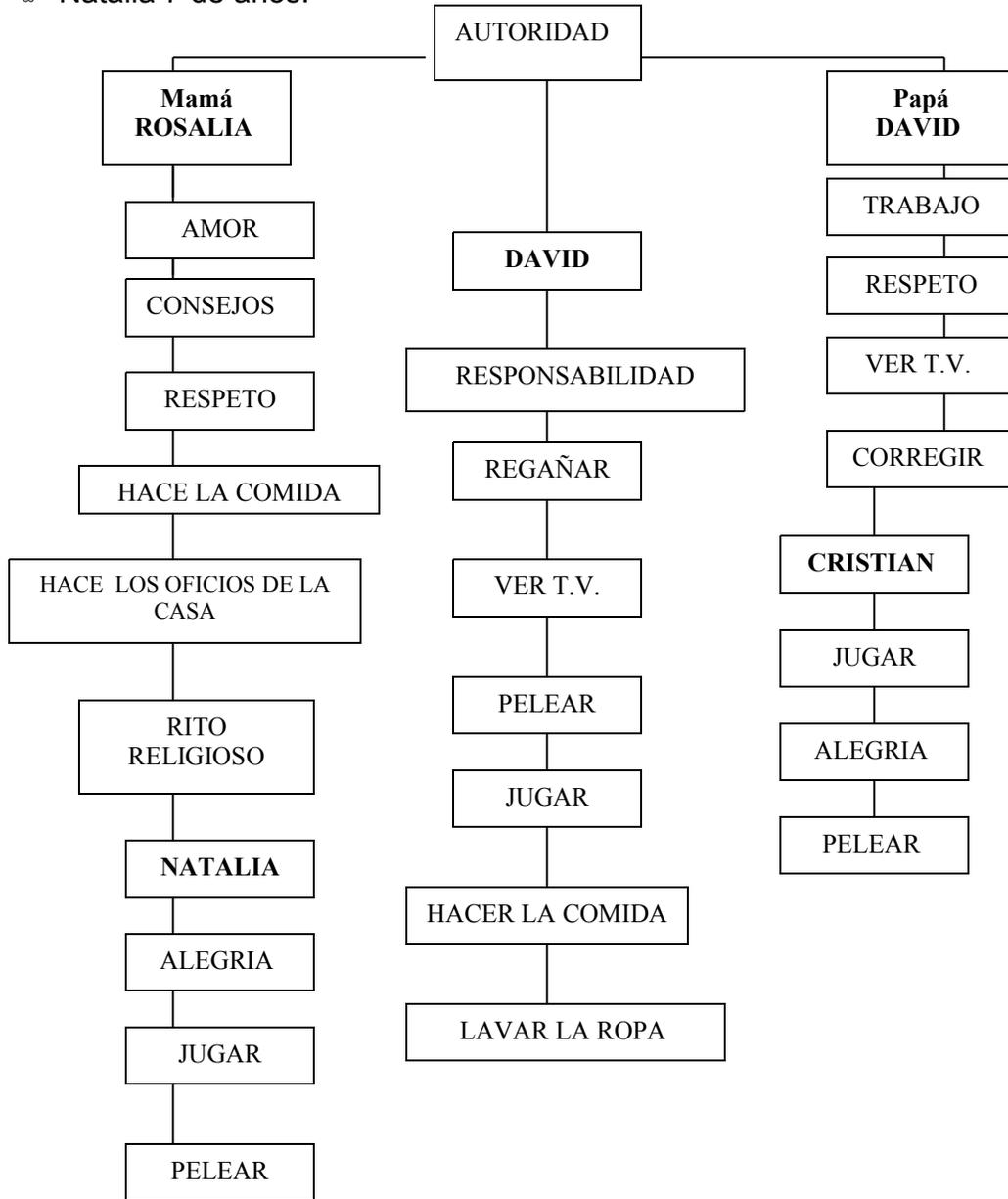
mamá con los oficios, mi mamá nos da amor, ella hace todos los oficios de la casa, lava la ropa, hace de comer, los hombres salen a trabajar, toman trago, los hombres son fuertes”.

DIEGO: “Los niños no juegan con muñecas porque se vuelven maricas, a las mujeres se les debe pegar, las mujeres son lloronas y débiles, las mujeres consiguen marido para que las mantengan y les hagan hijos, ellas tienen que hacer oficios, las mujeres son alegonas, mi mamá dice groserías, los hombres salen a trabajar, toman trago, los hombres son fuertes, las mujeres débiles”.

CLAUDIA: “Los hombres dan puños y patadas, a las mujeres se les pega, los hombres son fuertes, las mujeres son débiles, descanso cuando mi papá sale de la casa, respeto a mi mamá, mi mamá nos da mucho amor, los hombres toman trago por que tienen plata, mi mamá reza para que mi papá no llegue borracho”.

Familia: BERNAL GUARACA

- ☼ David 11 de años
- ☼ Cristian 9 de años
- ☼ Natalia 7 de años.



DAVID: “Yo, hago los oficios de la casa pero a mi no me gusta, los hombres son mas fuertes, las mujeres son débiles, las mujeres son alegonas y pelionas, los hombres tenemos derecho a salir de la casa a trabajar, las mujeres son lloronas,

los hombres toman trago, a las mujeres les gustan las noveles, las niñas son bonitas, las mujeres deben hacer oficio, las mujeres son lloronas, los hombres también hacen oficio”.

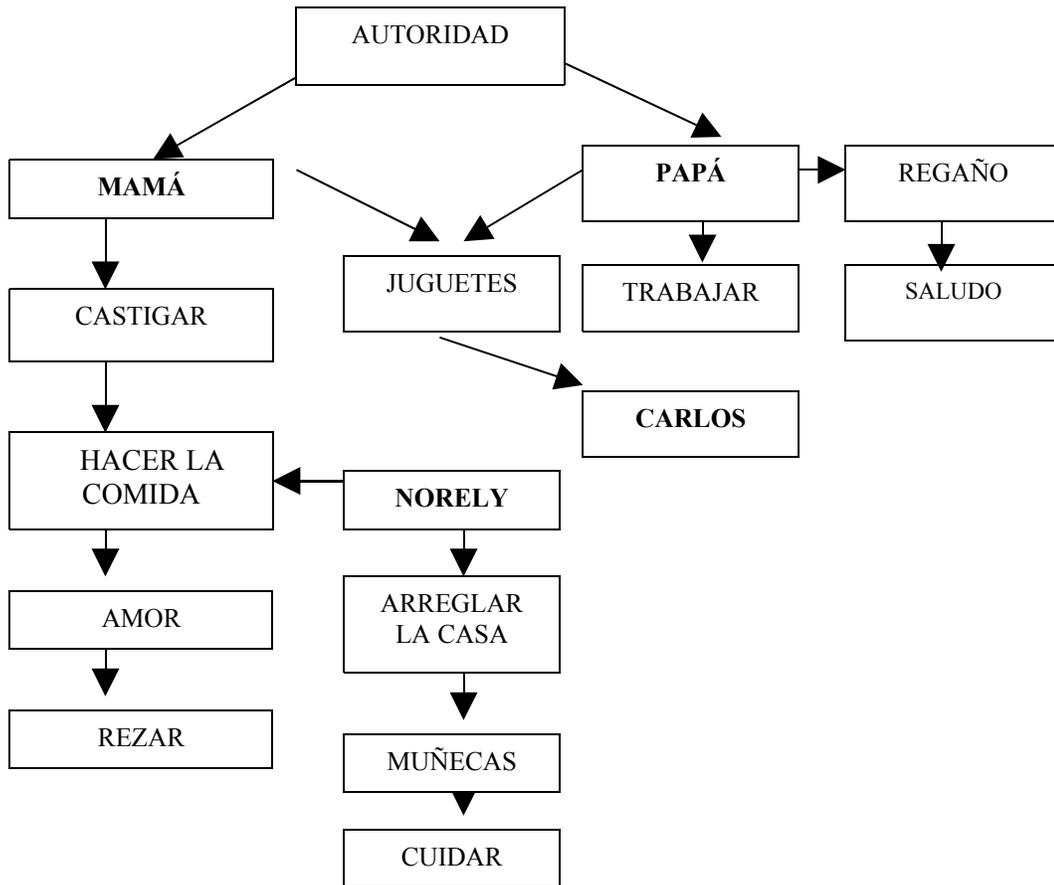
CRISTIAN: “Las mujeres son lloronas, las mujeres deben hacer los oficios de la casa, mi mamá hace los oficios de la casa, mi hermano es responsable de hacer los oficios de la casa, los hombres toman trago, los hombres hacen las reparaciones, los hombres son de la calle, las mujeres juegan con muñecas”.

NATALIA: “Yo, soy bonita, las mujeres son débil, los hombres son fuertes, las mujeres deben hacer oficio, si los hombres juegan con muñecas son maricas, mi mamá no me deja jugar bola, fútbol por que es juego de hombres, me gusta ver novelas, mi mamá le pide a Dios para que le baya bien”.

Familia: SEPULVEDA HORTA

☼ Carlos Andrés de 7 años

☼ Norely de 10 años



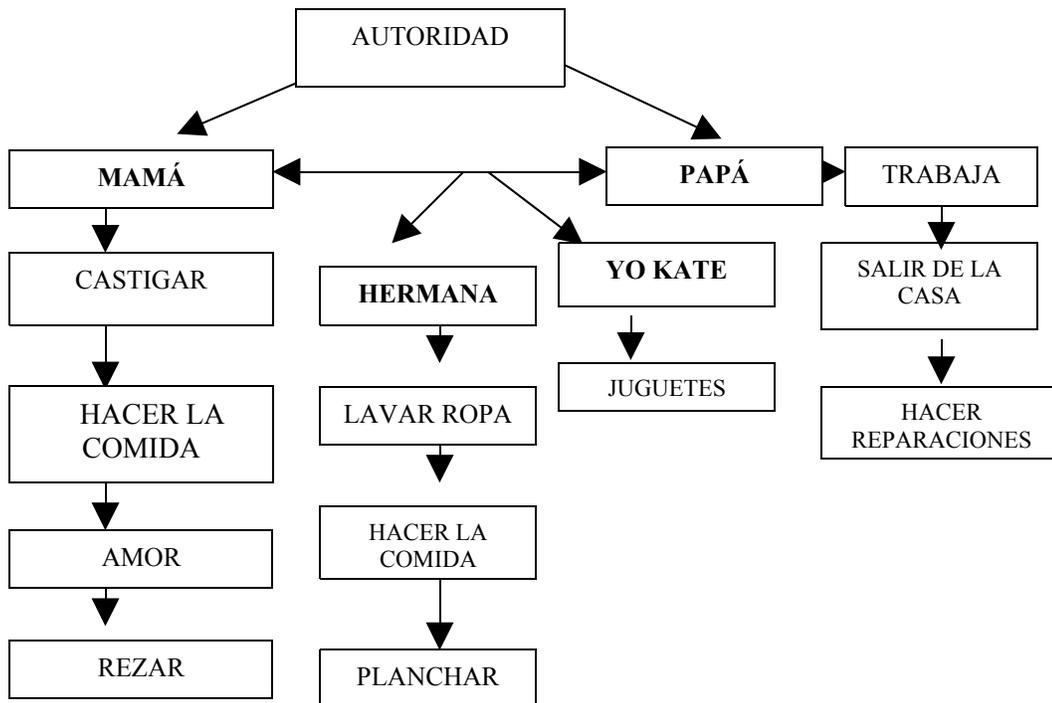
El papá trabaja mas por eso trae la plata y las hijas lo debemos atender, traerle el agua, las arrastraderas y cuando servimos la comida le damos más por que él la necesita.

Norely: “A mi me toca cuidar a mi hermanito porque eso no lo pueden hacer los hombres, cuando no esta mi mamá yo tengo que hacer los oficios, solamente las niñas juegan con muñecas, los niños son mas fuertes y por eso juegan fútbol”.

Carlos: “y si nosotros jugamos con muñecas no volvemos maricas”.

Familia: MARTÍNEZ GUTIERREZ

🌸 Katherine de 10 años

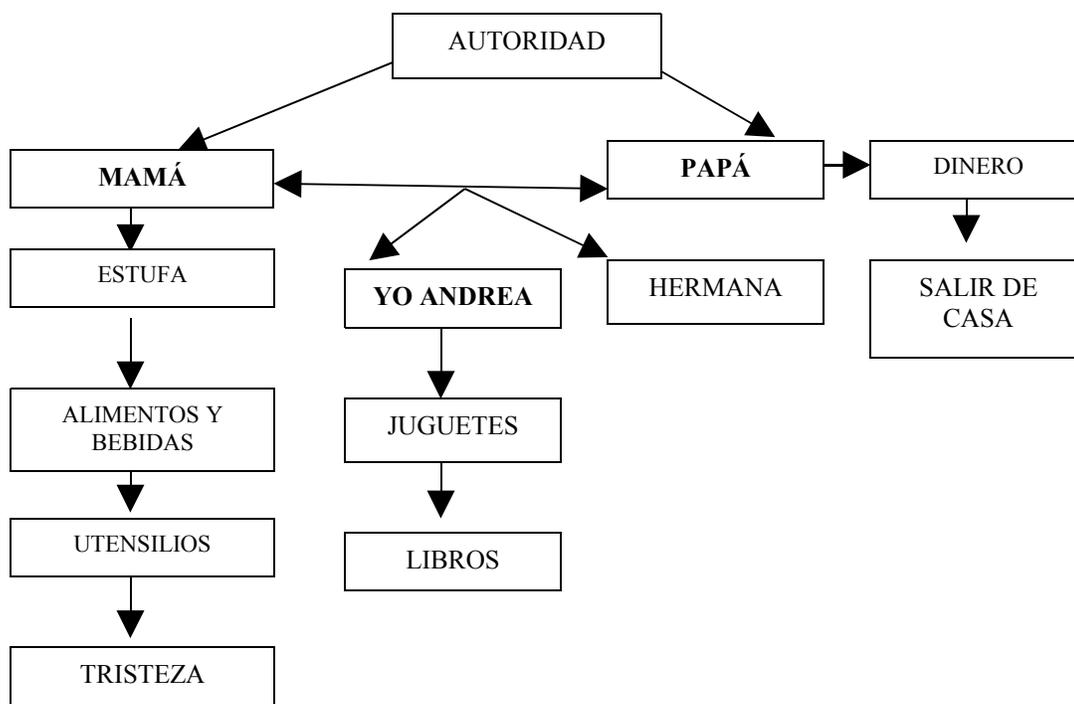


Katherine: “Los hombres no deben arreglar la casa por que son hombres.

- Mi hermana me dice que arregle yo le ayudo pero a mi no me gusta y me da rabia que a mi hermano no le dicen nada mientras que a mi me pegan por no lavar.
- Las niñas no tiene que salir ellas tiene que estar en la casa jugando con muñecas.
- Mi papá sale de la casa, juega tejo y puede tomar trago”.

Familia: VALDERRAMA

🌸 Shirley Andrea de 5 años



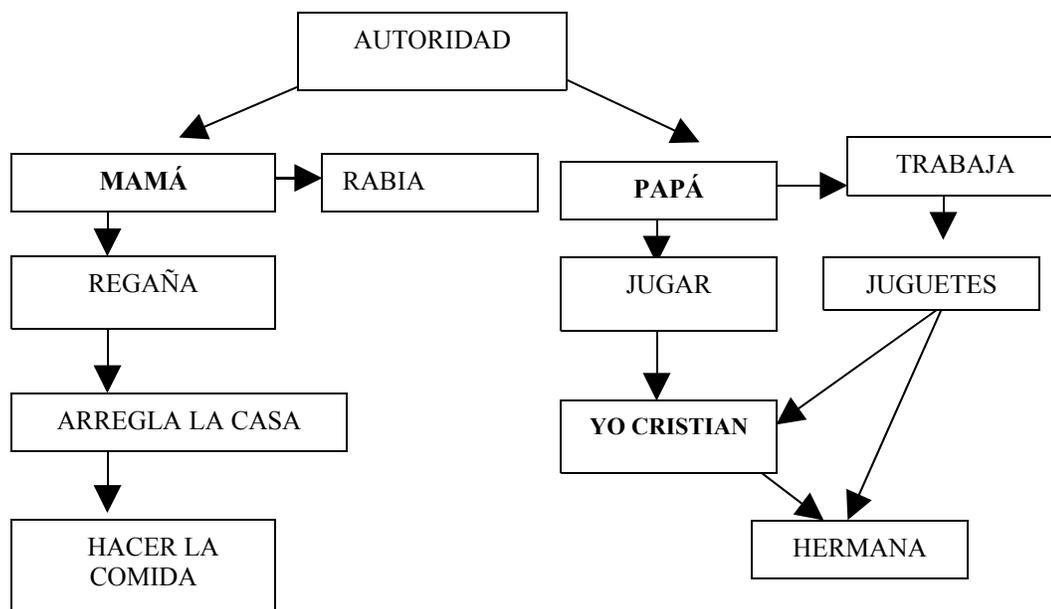
Andrea: “La autoridad la tiene los dos, el “papito” trae la plata, el abraza a la “mamita”, el cuando llega de la calle se sienta y no hace nada más se pone a ver televisión.

Mi “mamita” nos compra juguetes y ella me lleva los libros cuando me lleva a estudiar.

Mi mamita hace todos los oficios, porque pobrecita, y a ella le da tristeza y si no hace las cosas mi papá le pega con una barra y no la deja salir, ella llora mucho.

Familia: ROA MARTINEZ

☼ Cristian Daniel de 8 años



Cristian Daniel: “La autoridad es de los dos, en la casa a la mamá es la que le toca hacer los oficios por que el papá esta ocupado trabajando el trae el dinero y como el viene alegre con el jugamos mi hermanita y yo, el consiente a mi hermanita por que es chiquita.

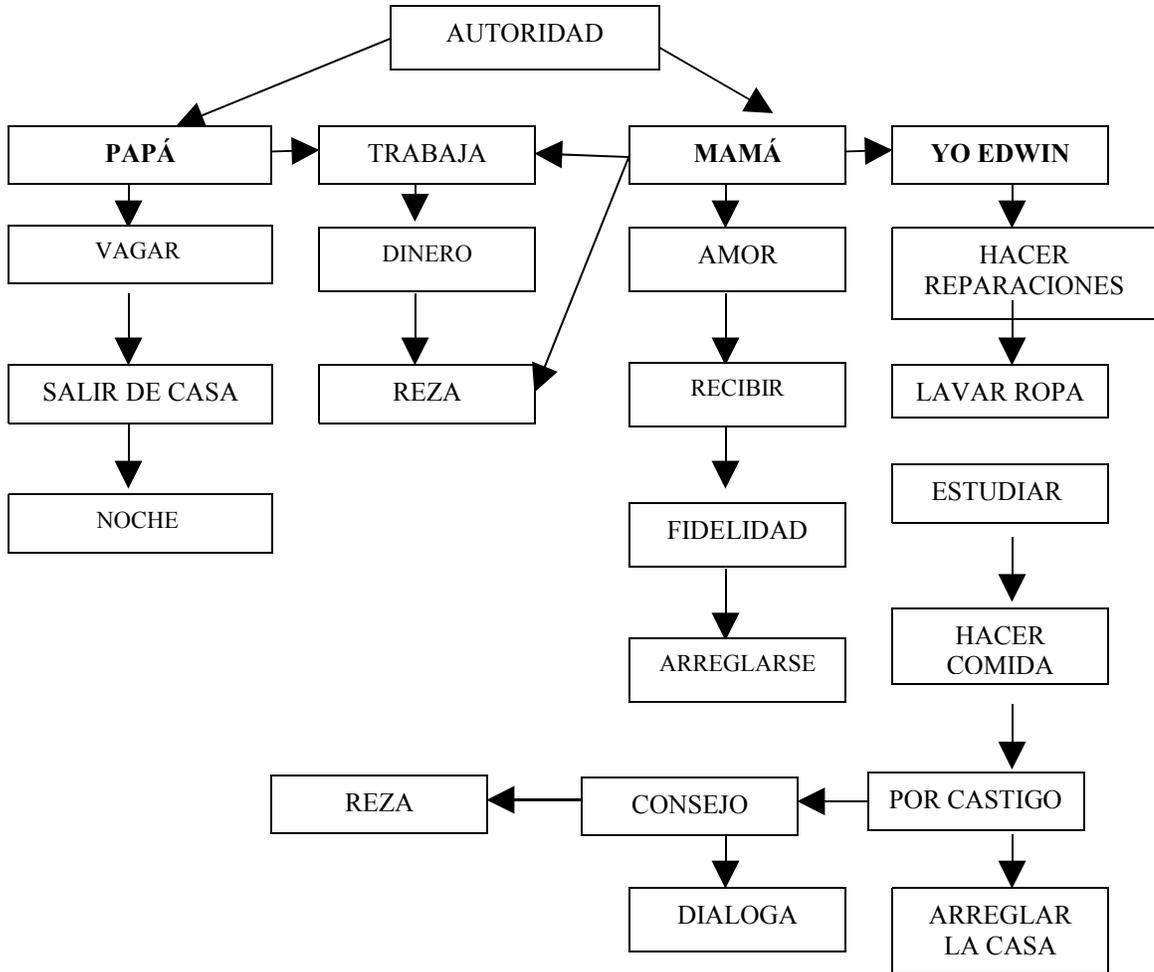
Cuando llego de estudiar mi mamá ya tiene todo listo, por que ella es la que arregla todo, ella casi no me conciente, un poquito a mi hermanita, ella si me regaña mucho y me pone a hacer oficios de castigo.

Mi papá sale más, por que trabaja, mi mamá y todos salimos a misa y algunas veces a dar vueltas cuando mi papá tiene platica”.

- Esta familia es desplazada, y la señora aún vive triste por esto y como comentaba ella algunas veces y sin razón se desquita con los hijos.

Familia: MONTERO RIVAS

🌱 Edwin Alonso de 12 años

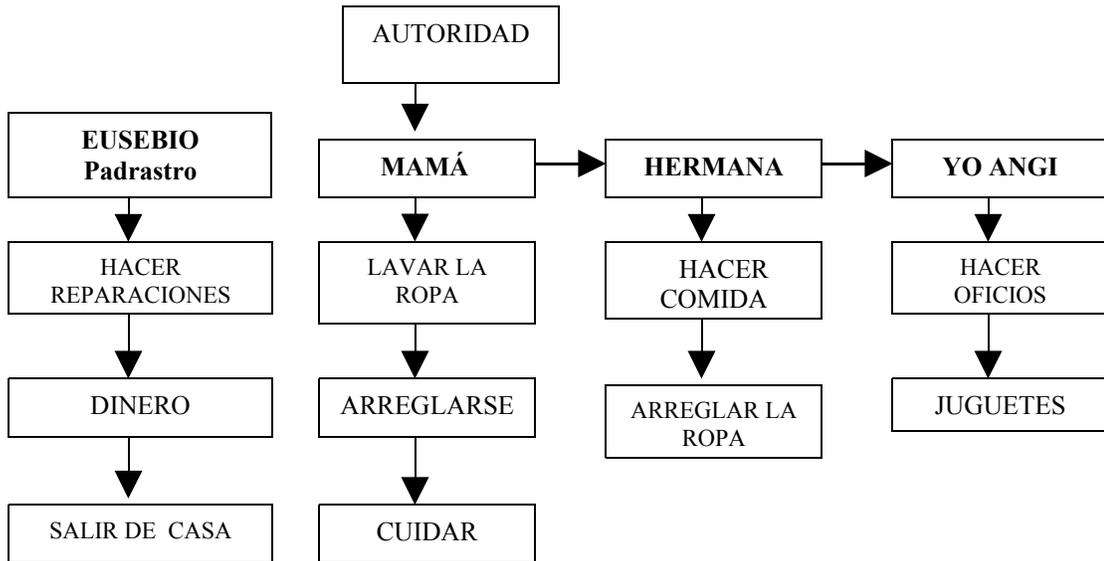


Edwin Alonso: “Mi mamá rezaba mucho para que mi papá cambiara pero ya reza por nosotros. El hombre tiene que corregir a las mujeres, además es quien tiene que conseguir la casa a la mujer. Los niños pueden ayudar en la casa y hacer oficios pero no jugar con muñecas por que eso es de viejas. A las niñas y a las mujeres hay que cuidar más porque son más delicadas”.

- Ellos ya no viven con el papá pero lo siguen viendo, el no quiere que el papá vuelva porque la mamá puede sola y no lo necesitan.
- La mamá es la responsable de ellos, ella a pesar de trabajar no puede llegar tarde porque según ellos es mal ejemplo.

Familia: GUTIERREZ R.

☼ Angi Carolina de 8 Años



Angi Carolina: “Eusebio es el padrastro y es el hombre por eso puede salir de la casa jugar tejo con el vecino.

Mi mamá a veces juega pero no con migo sino con el bebe, ella lo cuida y a mi y mis hermanos nos manda a cuidarlo.

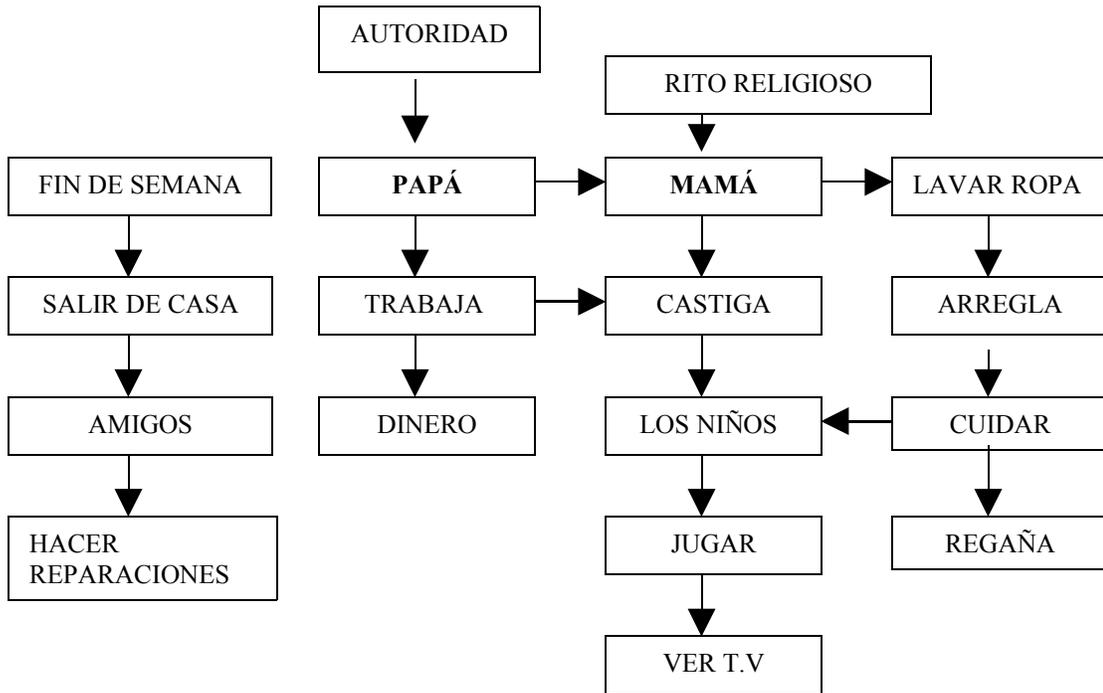
A los niños no se les debe poner oficios a ellos ahí que mandarlos a traer leña como ellos son más fuertes entonces son más bruscos y guaches, solo juegan con balón en cambio las niñas si servimos más y somos más bonitas por que nos ponemos vestidos y jugamos con muñecas.

Mi mamá se fue a vivir con Eusebio por que mi papá nos dejo y una mujer no tiene que estar sola”.

Familia: CABICHE BERNAL

🌀 Abel de 9 años

🌀 Arnolde de 5 años



Abel: “Mi papá me dice que no vea en el televisor, a él no le gusta que veamos novelas. La mejor comida es para mi papá por que él es quien trabaja. Si mi mamá se va para el centro y se demora mi papá se enoja y le pega”

“Mi mamá no trabaja porque a mi papá no le gusta. Las niñas son más débiles porque por eso lloran más. El hombre debe cuidar a la mujer, él es más fuerte.

“Las muñecas son horribles y para maricas” nosotros jugamos con carros y soldados.

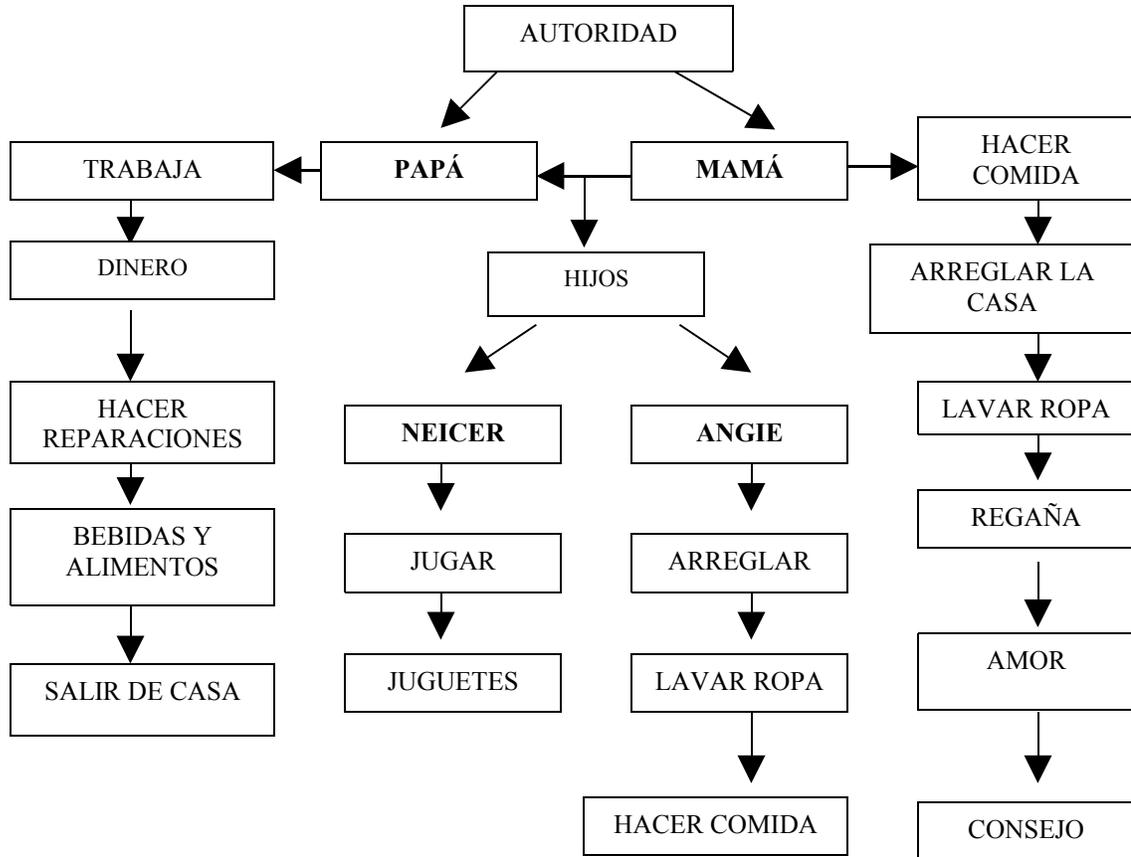
Arnolde: “El que debe trabar es el papá, la mamá debe cuidar a los niños en la casa. Mi papá nos pega con un juguete, a mi mamá no le gusta ella con consiente, ella nos quiere más, pero si no le hacemos caso nos regaña”.

“Mi mamá reza y le pide a Dios que mi papá cambie”

Familia: CERQUERA ROJAS

☼ Neicer de 7 años

☼ Angie de 9 años



Neicer: “Mi papá es más cariñoso con mi hermana, él la consiente más a ella.

Lloran más las mujeres, ellas son más débiles y por eso el hombre las debe cuidar. No me gusta que mi hermana juegue con carros, ella es una niña y debe jugar con muñecas. Yo no juego con muñecas yo no quiero ser gay.

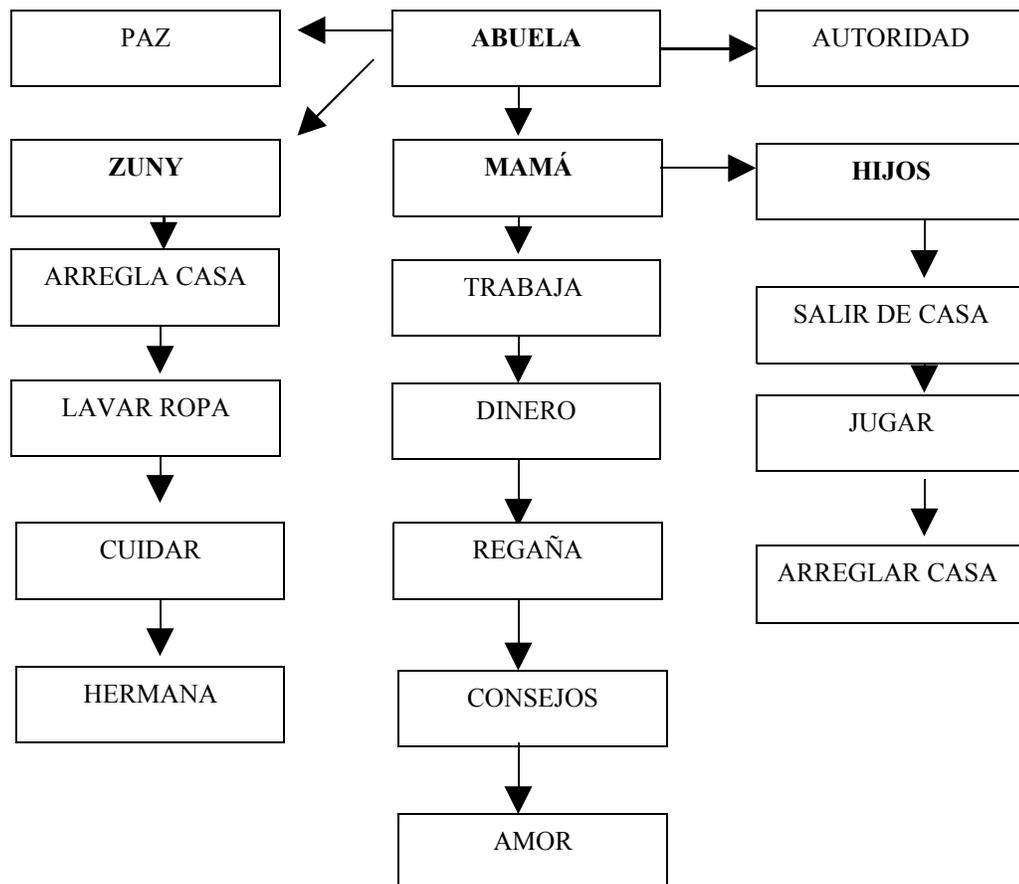
- Salgo de la casa a jugar fútbol con otros niños, las niñas deben estar en la casa haciendo oficio de viejas”.

Angie: “Cuando mi mamá se va yo tengo que hacer oficio y cuidar a mi hermanito, a mí me gusta. A veces juego con carros pero a mis hermanos no les gusta. Si salgo de la casa mis papas se enojan. La mejor comida es para el papá Mi papá trabaja y le da la plata a mi mamá para que compre el mercado.

- Si no le hacemos caso a mi mamá ella se enoja y nos regaña, ella quiere lo mejor para nosotros por eso nos cuida.
- Neicer si puede salir a jugar yo tengo que cuidar la casa y hacer oficios”.

Familia: NOGUERA CORDOBA

- ☼ Zuni Andrea de 12 años
- ☼ Edwin de 10 años
- ☼ Alejandro de 9 años



ZUNY: “Me gustaría salir de la casa para jugar con otras niñas, con niños no ellos son fastidiosos. Yo juego a la lleva, al escondite, con muñecas, no me gusta el fútbol ese es un juego de niños.

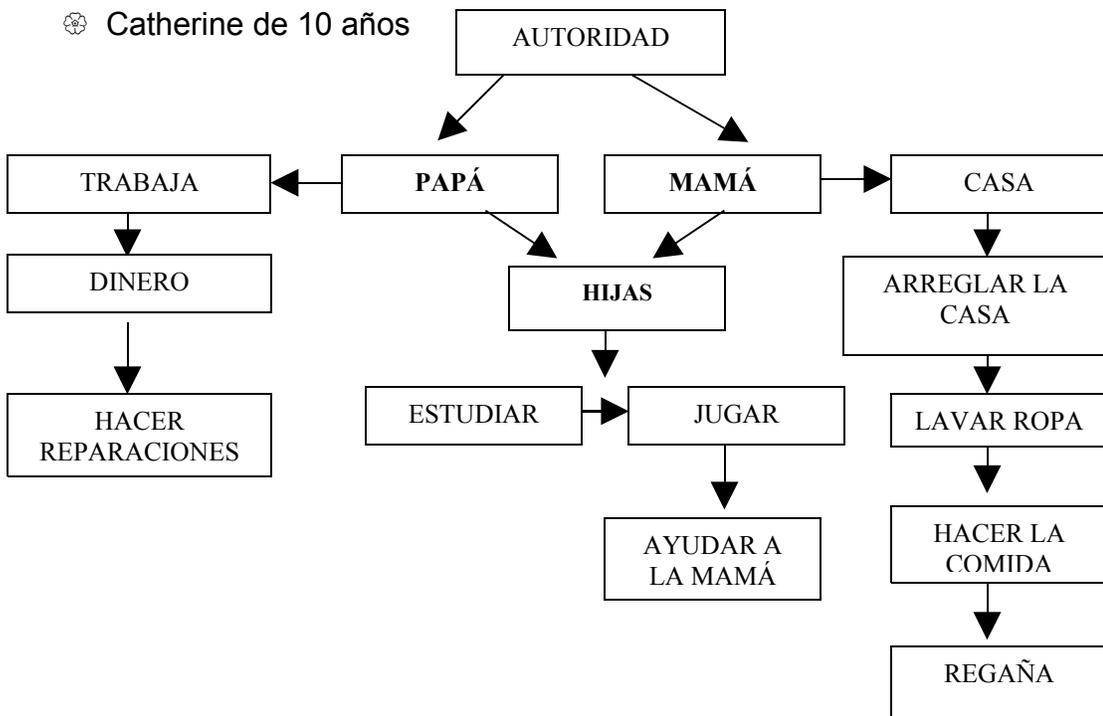
- Si no hago oficio mi abuela me regaña, ella me dice que no consiga nunca novio.
- Me gustan las muñecas y juego con ellas, no me gustan los carros ni los aviones por que son para los niños.
- Los niños también lloran, pero lloran más las niñas”.

ALEJANDRO Y EDWIN: “Las niñas deben estar en la casa, haciendo oficio, Nosotros hacemos oficio porque mi mamá nos manda y si no lo hacemos nos regaña. Los niños no deberían hacer oficio, somos hombres.

- Los hombres son mas fuertes por eso traemos la leña.
- Las muñecas son feas y son para maricas.
- Mi mamá y mi abuela rezan para que nos vaya bien, dicen que hay que confiar en Dios.
- Nosotros jugamos, fútbol, tejo, las niñas no porque tiene que ser delicadas.
- El hombre debe cuidar a la mujer”.

Familia: MARTINEZ LUGO

- ⊗ Geraldine de 7 años
- ⊗ Catherine de 10 años



Catherine: “Nosotros tenemos que ayudar a mi mamá con los oficios de la casa eso es bueno para cuando consigamos marido no nos de tan duro.

- No podemos salir de la casa a jugar con otros niños a mi papá no le gusta y mi mamá nos regaña”.

Geraldine: “Mi papá no nos consiente y tampoco nos gusta el abejorreo.

- Mi papá es el que trabaja, mi mamá nos cuida.
- Nosotras jugamos a la lleva, al escondite, ¡así, con muñecas pero con carros no porque son para los niños, si jugamos con carros nos vemos feas”.

6.5.3 Análisis

Después de aplicados todos los instrumentos y recolectada la información, se procedió a un profundo análisis de las cartografías una por una, como también la información arrojada por las otras herramientas. Posteriormente se elaboraron cuadros donde se encuentran citadas tal y como se dijeron las palabras y las frases mas utilizadas por los niños y las niñas participantes de la investigación.

6.5.3.1 INFORMACION SEGÚN SUBCATEGORIAS

CARTOGRAFÍA						
DIMENSIÓN	CÓMO PERCIBEN LOS NIÑOS Y NIÑAS A LOS HOMBRES			CÓMO PERCIBEN LOS NIÑOS Y NIÑAS A LAS MUJERES		
	RELIGIOSO	FÍSICO	EMOCIONAL	RELIGIOSO	FÍSICO	EMOCIONAL
FAMILIA NUCLEAR	-El que tiene que trabajar es el hombre. (12)	- Mi papá es que hace las reparaciones (10) - Mi papá es más fuerte y las mujeres somos más débiles - Mi papá trae la leña porque es mas fuerte - Los hombres dan puños y patadas.	-Solo mi papá y mis hermanos pueden salir de la casa y llegar tarde. (9) -El que castiga es mi papá (6) -Descanso cuando mi papá se va de la casa (1) -Con mi papá es el que juego. (1) -A mi papá se le da la mejor presa.(8) -Los hombres / papá también lloran (1) -El me regaña -El me dice que soy llorona -Los hombres son alegres	-No pueden trabajar (8) -Algunas veces trabaja (2) -Mi mamá reza para que mi papá cambie -Las mujeres tenemos que cuidar a los hermanitos (8)	-Hacen reparaciones en la casa cuando no está mi papá (5) -Las niñas son débiles (10) -Son bonitas (3) -Se les puede pegar (4) -Son más fuertes las niñas (3)	-Me da más amor. (8) -Mi mamá nos da consejos. (7) -Las mamás son cariñosas. -A ella le da más rabia, es alegona -A las mamás se les respeta. (3) -Mi mamá es la que tiene la autoridad. -Soy alegre (una niña). -Las mujeres son peleonas. -Las mujeres solo sirven para conseguir marido y hacer los oficios de la casa. (2) -Las mujeres son gritonas. (2) -Las mujeres hacen los oficios de la casa.(15) niños y niñas -Lavar la ropa en la moya. (9)
CARTOGRAFÍA						
DIMENSIÓN	CÓMO PERCIBEN LOS NIÑOS Y NIÑAS A LOS HOMBRES			CÓMO PERCIBEN LOS NIÑOS Y NIÑAS A LAS MUJERES		
	RELIGIOSO	FÍSICO	EMOCIONAL	RELIGIOSO	FÍSICO	EMOCIONAL

<p>FAMILIA NUCLEAR</p>		<p>- Los hombres son más fuertes porque le pegan a las mujeres - Mi papá le pega con una vara. - Mi papá sale con los amigos a tomar</p>	<p>-Le tengo miedo a mi papá cuando llega borracho -Le ayudo a mi mamá a cuidar a mis hermanos -El que trae dinero es el hombre(6) -Mi papá consiente a mi hermanita (2) -El hombre debe cuidar a la mujer (4) -El hombre que juegue con muñecas se vuelve marica (6) -Los niños pueden jugar más que las niñas -Algunas veces los hombres hacen oficios (2) -No les gusta hacer cosas de mujeres. (2)</p>	<p>-Mi mamá no puede salir de la casa -La mamá cuida de los hijos</p>	<p>-Solo las mujeres hacemos la comida. (12) -Solo las niñas se visten de rosado de colores pasteles. (2) -Las mujeres son mas lloronas (9) -Hacen oficios de viejas. -Las niñas deben jugar con muñecas (14)</p>
-------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CARTOGRAFÍA						
DIMENSIÓN	CÓMO PERCIBEN LOS NIÑOS Y NIÑAS A LOS HOMBRES			CÓMO PERCIBEN LOS NIÑOS Y NIÑAS A LAS MUJERES		
	RELIGIOSO	FÍSICO	EMOCIONAL	RELIGIOSO	FÍSICO	EMOCIONAL

<p>FAMILIA MADRES CABEZA DE HOGAR</p>	<p>-Los hombres pueden salir de la casa</p>	<p>-El hombre es más fuerte (2)</p>	<p>-Ellos no deberían hacer oficios en la casa -Los niños también lloran (5) -Los hombres son fastidiosos para jugar -Podemos salir a jugar con otros niños (3) -Los hombres también hacen oficios cuando no esta la mamá. (4)</p>	<p>-Las niñas deben permanecer en la casa.(2) -La mamá debe cuidar los hijos</p>	<p>-Las niñas son bonitas -Las mamás trabajan (5) -Las mamás hacen reparaciones -Las mujeres también son fuertes(3)</p>	<p>-No me gustaría jugar con carros porque son para los niños -Lloran más las mujeres -Si me gusta hacer oficios -Las muñecas son para las niñas y son feas (4) -La mama castiga y nos da duro con una correa (5) -La mamá nos regaña pero después nos da consejos -La mamá también trae dinero (5) -Mi abuelita me dice que no consiga nunca novio.</p>
--------------------------------------------------------------	---------------------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LA PIEL DEL OTRO						
DIMENSIÓN	COMO PERCIBEN LOS NIÑOS Y NIÑAS A LOS HOMBRES			COMO PERCIBEN LOS NIÑOS Y NIÑAS A LAS MUJERES		
	RELIGIOSO	FISICO	EMOCIONAL	RELIGIOSO	FISICO	EMOCIONAL
FAMILIA NUCLEAR	<p>-Hola hija ya llegue de trabajar</p> <p>-Me voy a trabajar</p>	<p>-No cargue la leña, venga yo le ayudo.</p> <p>-Usted se me demora ahorita voy a darle una planera</p> <p>-Mientras el hombre le pega a la mujer le dice: sin vergüenza no me vuelva a hacer eso.</p> <p>-Llega borracho y dice: déme una cerveza.</p> <p>Yo soy mas fuerte que usted cálese</p> <p>-Llega borracho y le pega a la señora diciendo: vagabunda no me de jeta.</p>	<p>-Tome la plata para que compre lo que necesita</p> <p>-Como le acabo de ir en el estudio hijo?</p> <p>-El papá se sienta a ver televisión, se queda dormido come. El papá le dice que se vaya para la vega</p> <p>-Dice el papá: Wendy: si se mea la castigo</p> <p>-Dice el papá : me voy para la calle usted quédese por que tiene que hacer los oficios</p> <p>-Papá dice: deje de barrer que las que barren de noche son las brujas.</p>		<p>-La mamá está barriendo, limpiando</p> <p>- Ya voy a hacer la comida</p>	<p>-Mija, ya esta la comida?</p> <p>-Mija porque me llevo tarde de por allá del centro?</p> <p>-Mire la hora en que me vino a llegar</p> <p>-Mami le ayudo a barrer</p> <p>-La mamá esta cuidando a los chinos</p> <p>-La mamá sale regañando: venga y báñese no sea cochino. ¿Por qué no hizo la tarea? ya sabe que si le va mal en el colegio le doy una planera.</p>
MADRES CABEZA DE HOGAR		<p>Dice el niño: Venga le arreglo esa teja</p> <p>-Yo le estoy haciendo el almuerzo para que cuando llegue mi mamá y usted deje de jugar y tienda las camas (Dice hermano mayor al menor)</p>	<p>- Dice el hijo mayor: Vieja mire la plata para que compre el gas.</p>		<p>- Mami nos vamos a traer la leña"</p>	<p>Dice la mamá a los niños: cuiden la niña porque tengo que ir a la red y se portan bien, me arreglan el rancho.</p> <p>-Mijo no sea tan grosero</p> <p>-Dice la mamá: vaya a la tienda</p> <p>-Dice la mamá a la niña: báñese póngase un vestido para que se vea bonita, no ve que así se parece una muchachita de la calle.</p>

MEMORIA “EXPLICACIÓN DE LOS DIBUJOS DE LA MEMORIA”						
DIMENSION	COMO PERCIBEN LOS NIÑOS Y NIÑAS A LOS HOMBRES			COMO PERCIBEN LOS NIÑOS Y NIÑAS A LAS MUJERES		
	RELIGIOSO	FISICO	EMOCIONAL	RELIGIOSO	FISICO	EMOCIONAL
FAMILIA NUCLEAR	<ul style="list-style-type: none"> -Mi papá llega de trabajar -Mi papá sale de la casa para ir a trabajar. -Al papá le toca trabajar y se dividen la plata -Mi papá esta trabajado (3) 	<ul style="list-style-type: none"> -Mi hermano está recogiendo café -Mi papá está tirándole una piedra a la casa -Mi papá llega borracho a la casa y le pega a mi mamá. -Mi hermano está dibujando más grande porque trabaja y porque sí. -Mi hermano se está subiendo al árbol -Mi papá se esta bañando -Mi papá está con una vara dándole a mi mamá. 	<ul style="list-style-type: none"> -Aquí mi papá está tocando a mi hermanito. -Mi hermano está jugando pelota -Mi papá está tomando trago (2) -Mi papá está peleando -El ahora no va a trabajar -Todos mis hermanos están en la calle -Mi hermanito está jugando (2) -Mi hermano y yo vamos a recoger frutas -Yo estoy trabajando para mantener a mi mamá -Mi hermano está barriendo -Están jugando mis hermanos -Yo estoy jugando fútbol, lo dice un niño (3) -Mi hermano está entrando a la cocina a comer. -Mi hermano está viendo televisión -Yo estoy jugando nintendo, lo dice un niño -Mi papá está jugando tejo -Mis hermanos están jugando fútbol. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mi mamá está rezando para que mi papá no llegue borracho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Yo hago todos los oficios de la casa, menos traer plata (niña dice eso) -Mi mamá fue a lavar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mi mamá está haciendo la comida (3) -Mi mamá está lavando (3) -A mi mamá todo esto es lo que le toca: la estufa, la escoba, la ropa -Mi mamá también trae plata. -Me gustaría que mi mamá tuviera una casa bonita -Estamos con mi mamá fuera de la casa -Mi mamá está cocinando (2) -Mi hermana está cuidando el bebe (2) -Mi hermana está barriendo -Mi mamá está barriendo -Yo estoy barriendo -Mi hermana está lavando -Mi mamá me está llamando para entrar a la escuela -Yo estoy jugando con muñecas -Yo estoy lavando loza
	<ul style="list-style-type: none"> - Estamos enterrando a mi papá 	<ul style="list-style-type: none"> - Mi hermano se va en la cicla. 	<ul style="list-style-type: none"> Mi hermano está arreglando la casa -Mis hermanos y yo estamos jugando fútbol lo dice un niño - Yo hago los oficios cuando no está 	<ul style="list-style-type: none"> -Mi mamá reza para que nos vaya mejor 	<ul style="list-style-type: none"> -Mi abuelita está cargando la leña 	<ul style="list-style-type: none"> - Mi hermana está arreglando la casa -Mi mamá está barriendo -Yo estoy con un vestido, lo dice

MEMORIA “EXPLICACIÓN DE LOS DIBUJOS DE LA MEMORIA”						
DIMENSION	COMO PERCIBEN LOS NIÑOS Y NIÑAS A LOS HOMBRES			COMO PERCIBEN LOS NIÑOS Y NIÑAS A LAS MUJERES		
	RELIGIOSO	FISICO	EMOCIONAL	RELIGIOSO	FISICO	EMOCIONAL
FAMILIA NUCLEAR	<ul style="list-style-type: none"> -Mi papá llega de trabajar -Mi papá sale de la casa para ir a trabajar. -Al papá le toca trabajar y se dividen la plata -Mi papá esta trabajado (3) 	<ul style="list-style-type: none"> -Mi hermano está recogiendo café -Mi papá está tirándole una piedra a la casa -Mi papá llega borracho a la casa y le pega a mi mamá. -Mi hermano está dibujando más grande porque trabaja y porque sí. -Mi hermano se está subiendo al árbol -Mi papá se esta bañando -Mi papá está con una vara dándole a mi mamá. 	<ul style="list-style-type: none"> -Aquí mi papá está tocando a mi hermanito. -Mi hermano está jugando pelota -Mi papá está tomando trago (2) -Mi papá está peleando -El ahora no va a trabajar -Todos mis hermanos están en la calle -Mi hermanito está jugando (2) -Mi hermano y yo vamos a recoger frutas -Yo estoy trabajando para mantener a mi mamá -Mi hermano está barriendo -Están jugando mis hermanos -Yo estoy jugando fútbol, lo dice un niño (3) -Mi hermano está entrando a la cocina a comer. -Mi hermano está viendo televisión -Yo estoy jugando nintendo, lo dice un niño -Mi papá está jugando tejo -Mis hermanos están jugando fútbol. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mi mamá está rezando para que mi papá no llegue borracho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Yo hago todos los oficios de la casa, menos traer plata (niña dice eso) -Mi mamá fue a lavar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mi mamá está haciendo la comida (3) -Mi mamá está lavando (3) -A mi mamá todo esto es lo que le toca: la estufa, la escoba, la ropa -Mi mamá también trae plata. -Me gustaría que mi mamá tuviera una casa bonita -Estamos con mi mamá fuera de la casa -Mi mamá está cocinando (2) -Mi hermana está cuidando el bebe (2) -Mi hermana está barriendo -Mi mamá está barriendo -Yo estoy barriendo -Mi hermana está lavando -Mi mamá me está llamando para entrar a la escuela -Yo estoy jugando con muñecas -Yo estoy lavando loza
MADRE CABEZA DE HOGAR			<ul style="list-style-type: none"> mi mamá (dice un niño) -Mi papá no vive con nosotros porque se fue con otra señora -Estamos jugando fútbol en las 	<ul style="list-style-type: none"> -Mi abuelita le pide a Dios que no nos 	<ul style="list-style-type: none"> -Mi mamá esta trabajando 	<ul style="list-style-type: none"> una niña -Yo estoy cuidando a mi hermanita

MEMORIA "EXPLICACIÓN DE LOS DIBUJOS DE LA MEMORIA"						
DIMENSION	COMO PERCIBEN LOS NIÑOS Y NIÑAS A LOS HOMBRES			COMO PERCIBEN LOS NIÑOS Y NIÑAS A LAS MUJERES		
	RELIGIOSO	FISICO	EMOCIONAL	RELIGIOSO	FISICO	EMOCIONAL
FAMILIA NUCLEAR	<ul style="list-style-type: none"> -Mi papá llega de trabajar -Mi papá sale de la casa para ir a trabajar. -Al papá le toca trabajar y se dividen la plata -Mi papá está trabajado (3) 	<ul style="list-style-type: none"> -Mi hermano está recogiendo café -Mi papá está tirándole una piedra a la casa -Mi papá llega borracho a la casa y le pega a mi mamá. -Mi hermano está dibujando más grande porque trabaja y porque sí. -Mi hermano se está subiendo al árbol -Mi papá se está bañando -Mi papá está con una vara dándole a mi mamá. 	<ul style="list-style-type: none"> -Aquí mi papá está tocando a mi hermanito. -Mi hermano está jugando pelota -Mi papá está tomando trago (2) -Mi papá está peleando -El ahora no va a trabajar -Todos mis hermanos están en la calle -Mi hermanito está jugando (2) -Mi hermano y yo vamos a recoger frutas -Yo estoy trabajando para mantener a mi mamá -Mi hermano está barriendo -Están jugando mis hermanos -Yo estoy jugando fútbol, lo dice un niño (3) -Mi hermano está entrando a la cocina a comer. -Mi hermano está viendo televisión -Yo estoy jugando nintendo, lo dice un niño -Mi papá está jugando tejo -Mis hermanos están jugando fútbol. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mi mamá está rezando para que mi papá no llegue borracho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Yo hago todos los oficios de la casa, menos traer plata (niña dice eso) -Mi mamá fue a lavar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mi mamá está haciendo la comida (3) -Mi mamá está lavando (3) -A mi mamá todo esto es lo que le toca: la estufa, la escoba, la ropa -Mi mamá también trae plata. -Me gustaría que mi mamá tuviera una casa bonita -Estamos con mi mamá fuera de la casa -Mi mamá está cocinando (2) -Mi hermana está cuidando el bebe (2) -Mi hermana está barriendo -Mi mamá está barriendo -Yo estoy barriendo -Mi hermana está lavando -Mi mamá me está llamando para entrar a la escuela -Yo estoy jugando con muñecas -Yo estoy lavando loza
			<ul style="list-style-type: none"> canchas -Yo estoy estudiando porque quiero trabajar para ayudar a mi mamá 	desampare		

MEMORIA “EXPLICACIÓN DE LOS DIBUJOS DE LA MEMORIA”						
DIMENSION	COMO PERCIBEN LOS NIÑOS Y NIÑAS A LOS HOMBRES			COMO PERCIBEN LOS NIÑOS Y NIÑAS A LAS MUJERES		
	RELIGIOSO	FISICO	EMOCIONAL	RELIGIOSO	FISICO	EMOCIONAL
FAMILIA NUCLEAR	<ul style="list-style-type: none"> -Mi papá llega de trabajar -Mi papá sale de la casa para ir a trabajar. -Al papá le toca trabajar y se dividen la plata -Mi papá esta trabajado (3) 	<ul style="list-style-type: none"> -Mi hermano está recogiendo café -Mi papá está tirándole una piedra a la casa -Mi papá llega borracho a la casa y le pega a mi mamá. -Mi hermano está dibujando más grande porque trabaja y porque sí. -Mi hermano se está subiendo al árbol -Mi papá se esta bañando -Mi papá está con una vara dándole a mi mamá. 	<ul style="list-style-type: none"> -Aquí mi papá está tocando a mi hermanito. -Mi hermano está jugando pelota -Mi papá está tomando trago (2) -Mi papá está peleando -El ahora no va a trabajar -Todos mis hermanos están en la calle -Mi hermanito está jugando (2) -Mi hermano y yo vamos a recoger frutas -Yo estoy trabajando para mantener a mi mamá -Mi hermano está barriendo -Están jugando mis hermanos -Yo estoy jugando fútbol, lo dice un niño (3) -Mi hermano está entrando a la cocina a comer. -Mi hermano está viendo televisión -Yo estoy jugando nintendo, lo dice un niño -Mi papá está jugando tejo -Mis hermanos están jugando fútbol. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mi mamá está rezando para que mi papá no llegue borracho. 	<ul style="list-style-type: none"> - Yo hago todos los oficios de la casa, menos traer plata (niña dice eso) -Mi mamá fue a lavar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mi mamá está haciendo la comida (3) -Mi mamá está lavando (3) -A mi mamá todo esto es lo que le toca: la estufa, la escoba, la ropa -Mi mamá también trae plata. -Me gustaría que mi mamá tuviera una casa bonita -Estamos con mi mamá fuera de la casa -Mi mamá está cocinando (2) -Mi hermana está cuidando el bebe (2) -Mi hermana está barriendo -Mi mamá está barriendo -Yo estoy barriendo -Mi hermana está lavando -Mi mamá me está llamando para entrar a la escuela -Yo estoy jugando con muñecas -Yo estoy lavando loza

6.5.3.2 CUADROS DE ANALISIS

ANÁLISIS DE RESULTADOS: CARAS DEL MACHISMO		
SUB-CATEGORÍAS	PERCEPCIÓN DEL HOMBRE	PERCEPCIÓN DE LA MUJER
RELIGIOSO	<p><i>MAYOR INCIDENCIA EN LOS SIGUIENTES ASPECTOS</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Es claro observar en la investigación que el padre es el encargado de trabajar para suplir todas las necesidades de su familia. - Es evidente las atenciones que se tiene hacia el padre porque él es quien suple las necesidades del hogar, satisfaciendo todos sus gustos y placeres. - Por su condición favorable de ser superior y contar con ventajas debe cuidar a la mujer y la puede corregir. - Es el sustento económico de la familia. 	<p><i>MAYOR INCIDENCIA EN LOS SIGUIENTES ASPECTOS</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La mujer es la encargada de la casa y las labores domésticas propias de ella, de la crianza y cuidado de los hijos. - La mujer le debe obediencia y fidelidad a su esposo <p><i>MENOR INCIDENCIA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La mujer es la que mas reza. - Inculca a sus hijos el amor y la confianza en Dios.
FÍSICO	<p><i>MAYOR INCIDENCIA EN LOS SIGUIENTES ASPECTOS</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se considera que el hombre es más fuerte por eso realiza trabajos de exigencia física. 	<p><i>MAYOR INCIDENCIA EN LOS SIGUIENTES ASPECTOS</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - la debilidad de la mujer es reflejada en las labores domésticas por no exigir esfuerzo físico.

ANÁLISIS DE RESULTADOS: CARAS DEL MACHISMO

SUB-CATEGORÍAS	PERCEPCIÓN DEL HOMBRE	PERCEPCIÓN DE LA MUJER
FÍSICO	<ul style="list-style-type: none"> - Por ser considerado más fuerte el hombre puede golpear, maltratar verbalmente y físicamente a la mujer. <p style="text-align: center;"><i>MENOR INCIDENCIA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - No está mal visto por los niños y niñas que los papas (hombres) salgan a tomar trago. - Hacen oficios de la casa. - Hacen reparaciones en la casa. 	<ul style="list-style-type: none"> - La mujer al verse reducida por la fuerza física del hombre se deja maltratar. - La mujer trabaja si su esposo se lo permite, o si se encuentra sola con sus hijos, realizando labores no distintas a las del hogar. <p style="text-align: center;"><i>MENOR INCIDENCIA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Son personas débiles que requieren cuidados. - Son maltratadas. - Son trabajadoras y bonitas.
EMOCIONAL	<p style="text-align: center;"><i>MAYOR INCIDENCIA EN LOS SIGUIENTES ASPECTOS</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños permanecen más tiempo en la calle jugando - A los niños no les gusta realizar labores domesticas, lo hacen obligados. - Los niños se identifican con juegos de fuerza o exigencia física. - Los niños tienen un marcado rechazo a todo lo relacionado con lo femenino por que creen que se 	<p style="text-align: center;"><i>MAYOR INCIDENCIA EN LOS SIGUIENTES ASPECTOS</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - las niñas deben permanecer en la casa realizando oficios domésticos - las mamás son más afectuosas con los hijos. - Las mamás son mas regañonas - La mujer debe cuidar la casa y los hijos - Las niñas son más sumisas, sensibles y dóciles. - Dan amor y consejos.

ANÁLISIS DE RESULTADOS: CARAS DEL MACHISMO

SUB-CATEGORÍAS	PERCEPCIÓN DEL HOMBRE	PERCEPCIÓN DE LA MUJER
EMOCIONAL	<p>vuelven afeminados</p> <ul style="list-style-type: none"> - El hombre es quien puede salir de la casa, la mujer debe permanecer ella - La autoridad es compartida (padre – madre) <p align="center"><i>MENOR INCIDENCIA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Se le atiende, se le da la mejor comida - Decide que ver en la televisión. - Se les permite utilizar un lenguaje vulgar 	<ul style="list-style-type: none"> - Deben cuidar a los hijos y a los hermanos menores. - Juegan con muñecas <p align="center"><i>MENOR INCIDENCIA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tienden a formar un hogar. - Ven novelas. - Hablan y consiente más a los hijos. - Son alegres.
LA AUTORIDAD EN EL HOGAR ES COMPARTIDA ENTRE EL HOMBRE Y LA MUJER		

6.5.4 Resultados

La información recolectada y su análisis permitieron identificar que en el asentamiento la autoridad en el hogar es compartida. El machismo se presenta pero no tan marcado, pues la educación que dan los padres a sus hijos no es tan patriarcal. Se tiene el concepto de que los pobres son más machistas por su poca educación, pero en realidad lo que genera dichas actitudes es la violencia intrafamiliar ocasionada por múltiples factores como escasez de recursos económicos, vivienda, salud, alimentación, etc. Además se pudo analizar que las mujeres por ser las encargadas de la crianza de los hijos, inculcan involuntariamente dichos comportamientos machistas.

6.5.5 Evaluación

La evaluación en este proceso fue de forma permanente, se buscó en todo momento utilizar las mejores estrategias para recoger toda clase de información, analizando todos los aspectos y circunstancias presentadas a lo largo de dicho proceso para que la investigación se llevara a cabo de la mejor manera posible. A continuación se presenta la construcción teórica de la investigación.

7. CONSTRUCCIÓN TEORICA

La historia y evolución de la niñez y la participación de la mujer en la sociedad, como en todo el mundo, pero más precisamente en Colombia, ha sido lenta, a pesar del tiempo que ha transcurrido en la constante lucha silenciosa, permisiva, tradicional y repetitiva de comportamientos; la mujer actual alcanza a visualizar un poco la igualdad que tanto se reclama en la nueva Constitución Política de 1991, rompiendo con paradigmas sociales tan fuertes como el religioso, el físico y el emocional.

Nuestra sociedad acepta intelectualmente los valores de igualdad, libertad y autonomía, que explícita o tácitamente están plasmados en la Constitución Política de la República. Estos valores, sin embargo, no se han traducido aún en comportamientos y políticas congruentes con tales conceptos. Y la más viva prueba de ello la encontramos en nuestra propia casa, en la manera en que seguimos formando a niñas y niños.

Aunque se reconoce que las cosas están cambiando, un alto porcentaje de niñas y niños continúan aprendiendo, desde muy temprana edad, que "el mundo de la mujer es la casa y la casa del hombre es el mundo" contrario a esto se debe entender que la mujer no es solo la encargada de los oficios de la casa y crianza de sus hijos, es también capaz de realizarse como persona, trabajar para ayudar en su hogar y sociedad, para que sus hijos e hijas tengan las mismas oportunidades de estudiar, incentivando valores como equidad y respeto mutuo, copiando actitudes positivas que los niños y niñas ni perciben pero que definitivamente son importantes para su desarrollo. De acuerdo con este guión socialmente aceptado en muchas culturas, los patrones de comportamiento en el hombre (juegan a ser quién es el más hábil, audaz, fuerte) afianza su masculinidad tal y como la sociedad lo percibe; mientras que en la mujer (jugar con muñecas, ollitas, planchas, etc) tan solo le permite

desempeñar el papel asignado para beneficio de la comunidad en su conjunto, es decir, el de amas de casa, esposas, madres e hijas.

“Como sociedad, no hemos aún analizado y apreciado, en toda su magnitud, el daño que causamos a niños y niñas a través del rígido acondicionamiento que les imponemos. Y es esa falta de análisis y apreciación lo que nos mantiene en un modelo de formación nocivo y potencialmente destructivo, pues es el producto de acciones y actitudes que, paradójicamente, niegan y contravienen otros valores vitales para la convivencia, como lo son la ética, la solidaridad, el reconocimiento mutuo y el respeto a la vida, a la individualidad y a la diversidad humana.”¹³

La situación social del país está muy marcada por los grandes conflictos que de una u otra forma afectan a diario la población colombiana. Los medios de comunicación son los encargados de transmitir, reflejar e influir la triste realidad; la radio, la televisión y la prensa no solo entretienen, también informan, educan y muestran muchas veces de forma indirecta lo que en el país sucede. Es el caso de las novelas y los dibujos animados, programas preferidos por los niños donde su contenido trata los conflictos armados, la violencia intrafamiliar (no solo física, también psicológica y sexual) y el mal trato entre sus personajes, aceptando y muchas veces tolerando por creerlo irreal, pero si nos detenemos a pensar, es el espejo del círculo vicioso que encierra la sociedad, es el abuso al más vulnerable del hogar (ya sea mujer, niño o niña) no solo afecta a una de las partes, pues él no distingue a culpables o inocentes sino que perjudica a todo el núcleo familiar (niños, niñas, hombres y mujeres) por igual, dejando secuelas que determinan su personalidad hoy, mañana y siempre.

Otro factor que influye es el económico, de una u otra forma perjudican a toda una sociedad como la nuestra, a pesar de tener gente trabajadora no se logran cubrir las necesidades básicas precisas por las condiciones de pobreza, desempleo, falta de oportunidades de educación y capacitación, sin contar con

¹³“Mujeres en Lucha por la Igualdad de Derechos y la Justicia Social” Laura E. Asturias

los problemas de inseguridad y de las migraciones que afectan primordialmente a la capital de nuestro departamento, como el caso del asentamiento Álvaro Uribe Vélez de la ciudad de Neiva, en el que la pobreza y otros factores son evidentes.

Sin embargo la carencia de recursos económicos no se puede igualar a la pobreza emocional, como en la mayoría de los casos sucede. La falta de dichos recurso es tan solo un escudo que muchas veces utilizan las personas vulnerables para justificar su actuar y se acentúa con la presencia del maltrato familiar, donde el machismo se evidencia no solo por parte del hombre quien ultraja y hace lo que quiere con el sexo opuesto, sino, por parte de las mujeres que de una u otra forma permiten y acrecentan esta situación con los diferentes roles que determinan las costumbres socioculturales. En aras de descubrir el verdadero machismo y sus manifestaciones en las familias de bajos recursos económicos; es más efectivo entender el comportamiento de los niños y niñas del asentamiento Álvaro Uribe Vélez quienes de una manera espontánea reflejan la problemática real.

El desarrollo del niño y la niña se ve influenciado en gran medida por su familia, pues recordemos que ella es el “primer agente de socialización con el que interactúa el infante, en él aprende normas sociales y valores que varían de acuerdo a la clase social, la estructura familiar y las pautas de interacción entre sus miembros”¹⁴, es esta la que a través de su actuar manifiesta el machismo, autoritarismo y dominación (modos violentos de ejercer el poder) al tratar de convertir al niño o la niña en una copia de lo que es el adulto; de esta forma es manipulado hasta por la sociedad que les impone estereotipos sin cuestionar si es positivo o negativo cuando el niño lo repite.

El comportamiento repetitivo de violencia, actualmente en Colombia y en el Huila sigue existiendo contra la mujer tanto físico (golpes), como verbal (palabras) y psicológico. El maltrato físico (golpes, moretones, rasguños, etc)

¹⁴ Pacicultura en familia. Pedagogía, Práctica de crianza en la familia de Manuel Jiménez Rodríguez

es bastante normal en razón de la debilidad de la mujer, reflejado en las labores domésticas otorgadas a ellas, pues, estas no exigen mayor esfuerzo físico o en el caso de madres que deben trabajar lo hacen en labores no ajenas a estas. Cosa que en los hombres es contraria y que al poder realizar trabajos de mayor exigencia física se considera más fuerte. Actitudes que los niños y niñas desde ya perciben, las aceptan, realizan y posteriormente continúan exigiéndolas en sus propios hogares.

“Este panorama no ocurre con exclusividad en nuestro departamento ya que en todo el país las tasas corroboran los privilegios laborales hacia el hombre¹⁵. Colombia por ser un país profundamente religioso y seguidor por los mandatos de la iglesia católica, acoge sus ideas y creencias sin discusión alguna. Por tal motivo es la mujer tanto adulta como niña quien tiene la carga o privilegio (dependiendo de los gustos, intereses y motivos) del hogar.

Así que si se ha logrado “liberar” ahora tiene una doble función, pues aún continúa siendo mujer y debe cumplir con los típicos compromisos del hogar que solamente los puede cumplir una mujer por que los hombres física y emocionalmente “no están aptos para labores tan femeninas”. Las costumbres y creencias religiosas se adquieren de generación en generación, es una secuencia que muy difícilmente se transforma, ya que éste ente tradicional no permite cambios en su fondo y a pesar de disfrazar su figura por una más equitativa, continúa promulgando el papel de la mujer en la familia.

En los hogares colombianos, creeríamos que el hombre o padre sería el más interesado en continuar una dominación bajo el esquema de religión, sin embargo, son las madres quienes enseñan a sus hijas niñas, que deben seguir como encargadas del hogar, de la crianza y cuidado de los hijos e hijas y son ellas quienes deben cuidar a los hermanos menores, además de demostrar obediencia y fidelidad a su esposo o al hombre. A los niños se les inculca que es el hombre quien debe trabajar para mantener un hogar, que

¹⁵ Las mujeres somos sujetos y protagonistas, Género, Andrea Martínez, 2006

tienen derecho a exigir atenciones pero que igualmente tienen la obligación de cuidar a la mujer ya sea hermana o mamá. Estas manifestaciones no se dan tan solo en las familias conformadas por papá y mamá (familias nucleares), también las representan los niños que solamente tienen a su mamá (madres cabeza de hogar) pensando ya en una mayor equidad pero sin dejar de lado las obligaciones de ella, pues cumple el deber de papá igualmente sin exceder o sobrepasar sus condiciones como mujer. Por ejemplo puede trabajar, pero no todo el tiempo pues tiene hijos y un hogar que debe atender. Es así como los niños y niñas, entienden y copian esa conducta, siendo pequeños que exigen entre ellos mismos este comportamiento que es totalmente normal, convirtiéndose en algo negativo el hecho de no reproducirlo.

Este tipo de maltratos psicológicos y físicos a las niñas y mujeres, es silencioso y casi imperceptible, hacen que sean aprobadas por la sociedad, atrasan el desarrollo de la mujer, pues limitan su vida a responsabilidades y roles de comportamiento "ideal", se encuentran en el marco de ser madres, labor importantísima, pero que en muchos casos no permite que aflore la verdadera personalidad, pues ya la enmarcan desde muy pequeñas al plano del hogar, cuidando hermanos o siendo ellas quienes hacen los oficios incluso con edades muy mínimas, y los juguetes deben seguir esa misma secuencia como lo son muñecas, ollas, etc. Ahora bien, debido a su debilidad física "las mujeres solo están para ser bonitas" por lo tanto deben estar bien arregladas con vestidos o sino "se parecen niños", la calle, ni pensar, pues no se ve bien, ni hablar con palabras de hombres, ellos tienen un lenguaje exclusivo que a la mujer le queda muy mal. Obviamente ellos tienen más libertades y privilegios por el hecho de ser hombres.

La construcción de una sociedad mas equitativa, en las que se de las ventajas a la mujer y a las niñas, no es solo labor del hombre, ni del niño. La sociedad en conjunto debe reaccionar para poder desarrollar todas las potencialidades no descubiertas y desaprovechadas; los niños y niñas son el foco y eje principal no solo del futuro, sino también del presente, tiempo en el cual

aprenden y se moldean para las acciones venideras que les exija una sociedad que ellos mismos elegirán, porque no somos nosotros los formadores de un futuro, los niños y las niñas son quienes tienen el poder de cambiar y transformar.

8. CRONOGRAMA

MESES 2005-2006	Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
SEMANAS	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Convocatoria macro		X																																						
Capacitaciones				X		X				X				X	X					X																				
Acercamiento comuni						X				X	X																													
Entrega anteproyecto												X																												
Visitas S.P.S										X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X																		
Finalización																							X																	
Socialización Bogotá																							X																	
Aplicación Instrument																							X																	
Análisis de informac.																							X	X																
Construcción teórica																								X																
Entrega 1er lector																									X															
Entrega 2do lector																																	X							

9. CONCLUSIONES

- Se logró cumplir con los objetivos planteados en nuestra investigación, gracias a la colaboración y apoyo que nos brindó la comunidad del asentamiento Álvaro Uribe Vélez de la ciudad de Neiva.
- Se fortalecieron los lazos de confianza con los niños y las niñas para permitir su espontaneidad logrando identificar las manifestaciones más comunes de machismo en el interior de sus hogares.
- La aplicación de los instrumentos utilizados en la investigación fueron muy efectivos arrojando la información requerida.
- En esta investigación encontramos que por ser la mujer la encargada del hogar y de la educación de sus hijos, es ella la que infunde las actitudes, comportamientos y roles de acuerdo a su género.
- Colombia por ser un país católico, es muy marcado el machismo por la influencia de la iglesia, pues se deben respetar las normas que reflejan la sumisión de la mujer ante el hombre.
- En esta comunidad es muy marcado el rol de la niña por ser mujer y el rol del niño por ser hombre; si por el contrario toman comportamientos distintos serán señalados por la comunidad (padres, vecinos, amigos, amigas).
- La mujer se conforma frente a esta situación, pues consideran que eso está bien por haber sido educadas en ese ambiente patriarcal.

REFERENTE BIBLIOGRÁFICO

- ADOLFO TORRECILLA, <http://www.aceprensa.com/>
- EDICIONES DIGITALES HOY, sociedad limitada unipersonal, Tomo 220 folio 66.
- SILVERIO ENRIQUE BERRIOS POLIO, docente e investigador, <http://www.portalmiz.com/comoeres/test8.shtm>.
- www.xchild.dk
- www.amnesty.org/actforwomen
- <http://www.amnistiainternacional.org/>
- <http://www.mujePalabra.net/index.htm>
- <http://www.machismo/violencia>
- <http://www.eclac.org/mujer/proyectos/perfiles/comparados/jefa>
- www.fescol.org.co/doc0/020PDF/boletin0/020No.0/0204.pdf
- QUINTERO GARCIA BEATRIZ, red nacional de mujeres, Bogotá primer semestre 2003
- SINTESIS del proyecto niños, niñas y jóvenes constructores de paz.
- Pacicultura en familia. Pedagogía, Práctica de crianza en la familia de Manuel Jiménez Rodríguez
- Las mujeres somos sujetos y protagonistas, Género, Andrea Martínez, 2006

ANEXO 1
CARTOGRAFÍA



ANEXO 2
LA PIEL DEL OTRO



ANEXO 3
CAJA DE HERRAMIENTAS



ANEXO 4
MEMORIA

